

25

Q.12-1^a
2425

100

100

100



100

100

100

100

Fig. 1.

Trazado de Errard.



Fig. 2.

Trazado de Marolais.

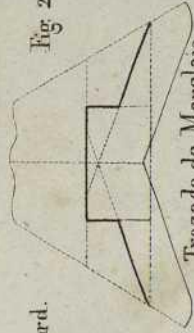


Fig. 3.

Trazado de de Ville.

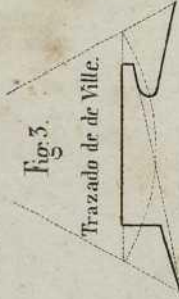


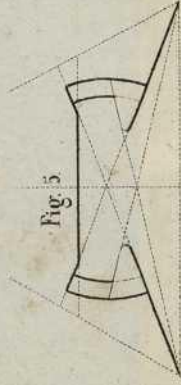
Fig. 4.

Trazado de la Mediana de Pagan.



Fig. 5.

2.º Trazado de Coehorn.



1.º Trazado de Vauban.

Fig. 6.

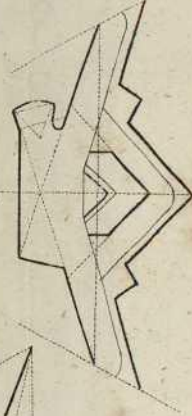
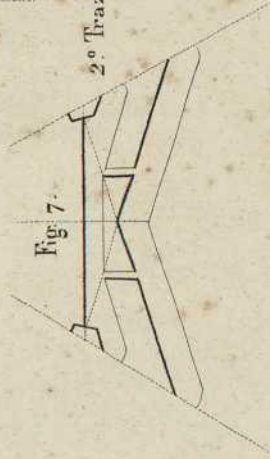


Fig. 7.

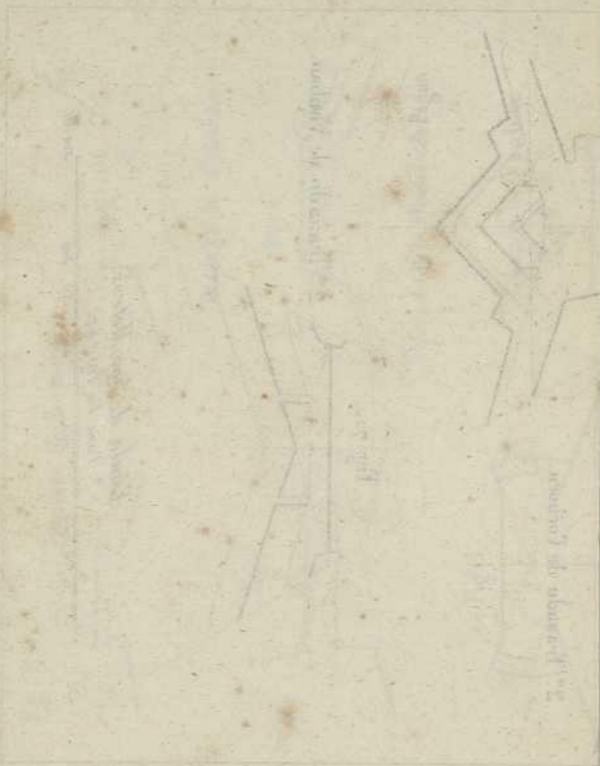
2.º Trazado de Vauban.



Escala de 500 Metros.

Para las Fig. 1.ª 7.





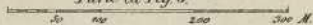
7. Plan of the above

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

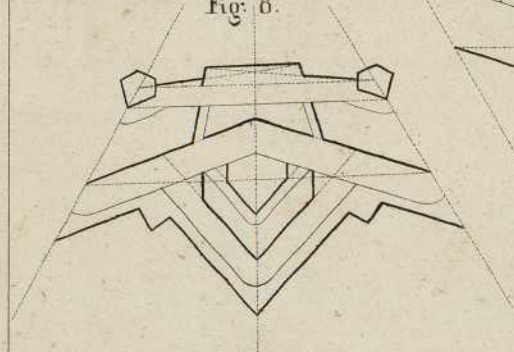
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS



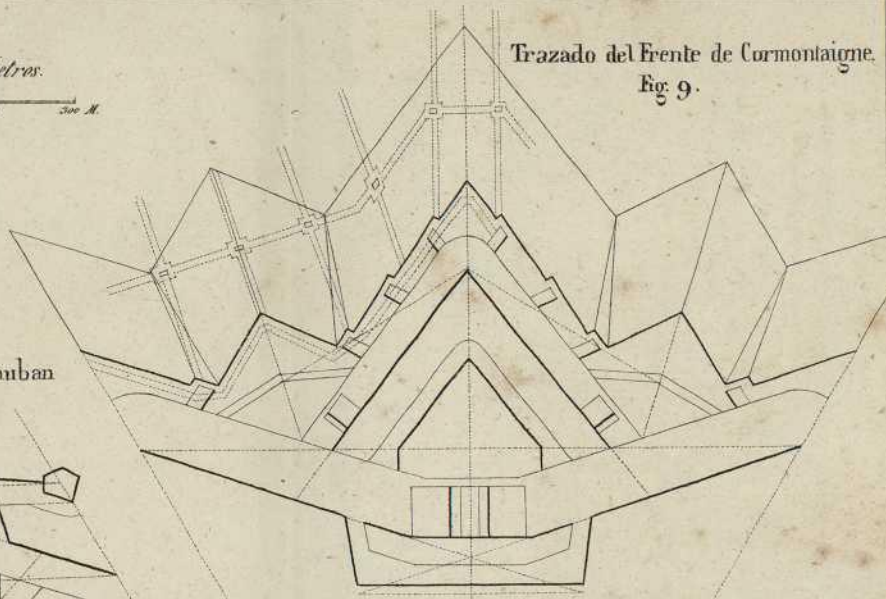
*Escala de 300 Metros.
Para la Fig. 8.*



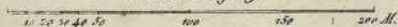
3^{er} Trazado de Vauban
Fig. 8.



Trazado del Frente de Cormontaigne.
Fig. 9.

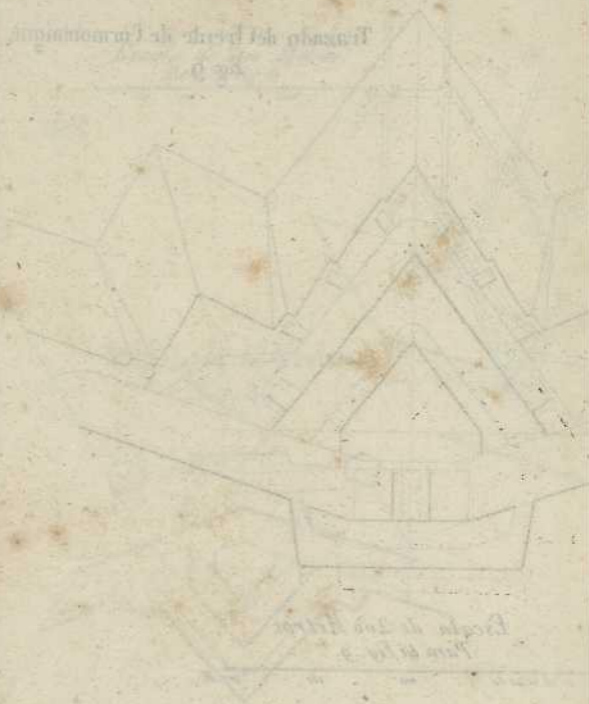


*Escala de 200 Metros
Para la Fig. 9.*



Plano del pueblo de Guadalupe

N.º 1



Plano de San Juan
N.º 2

1871

1871

1871

1871

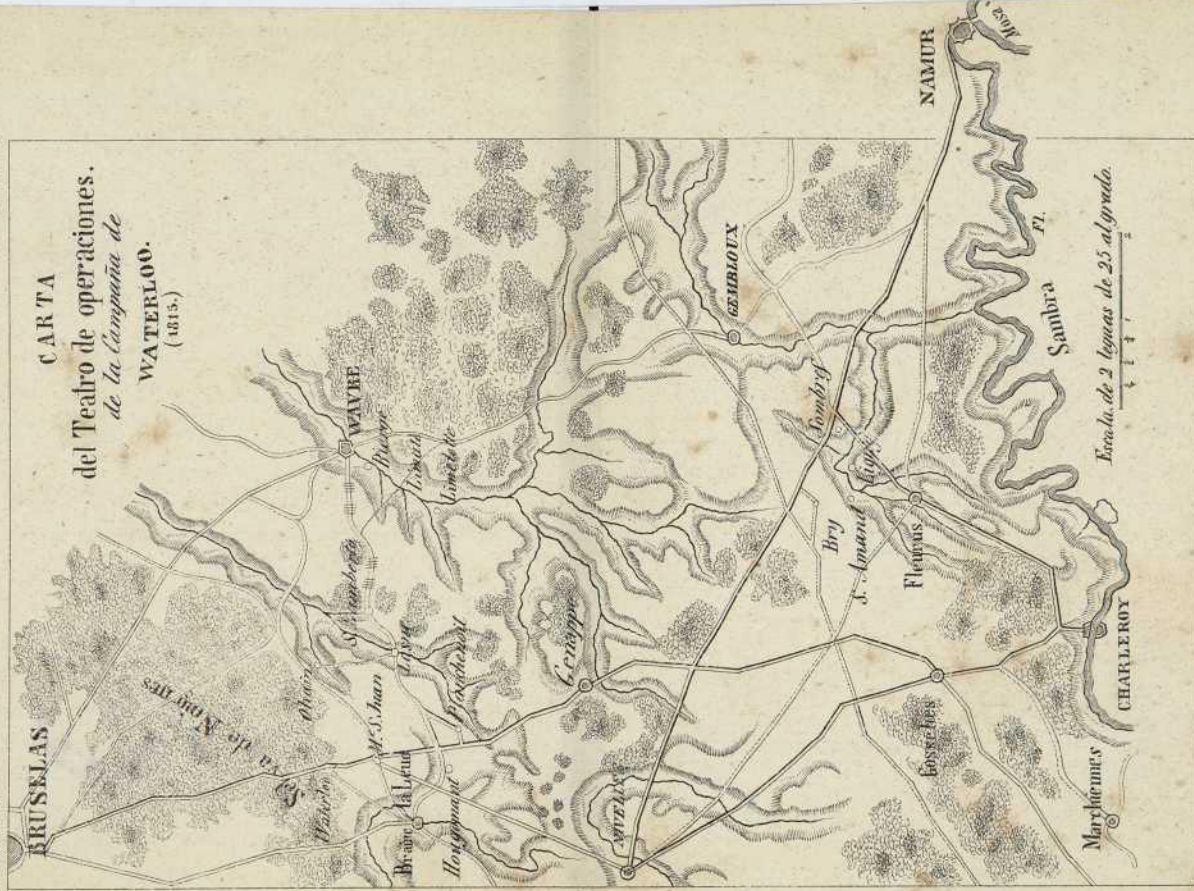
1871

1871

1871



CARTA
del Teatro de operaciones.
de la Campaña de
WATERLOO.
 (1815.)



Escala de 2 leguas de 25 al grado.



Millesimo

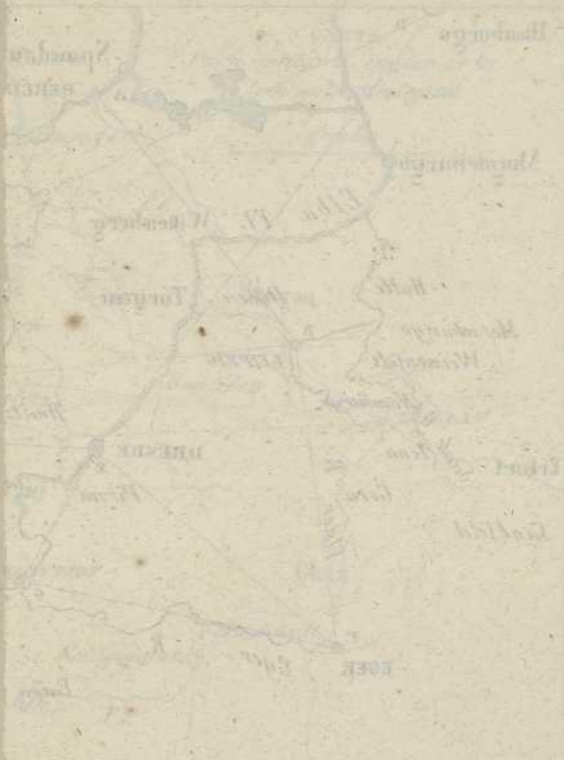
Khartoum

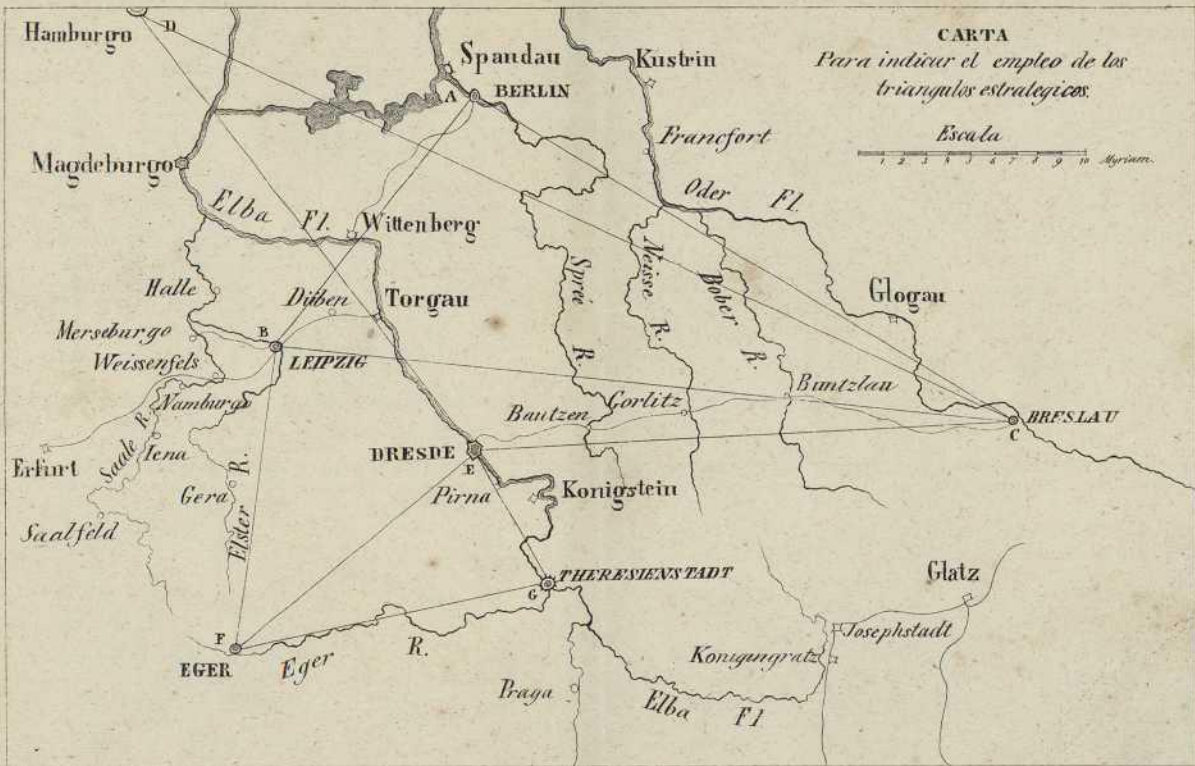
Sudd

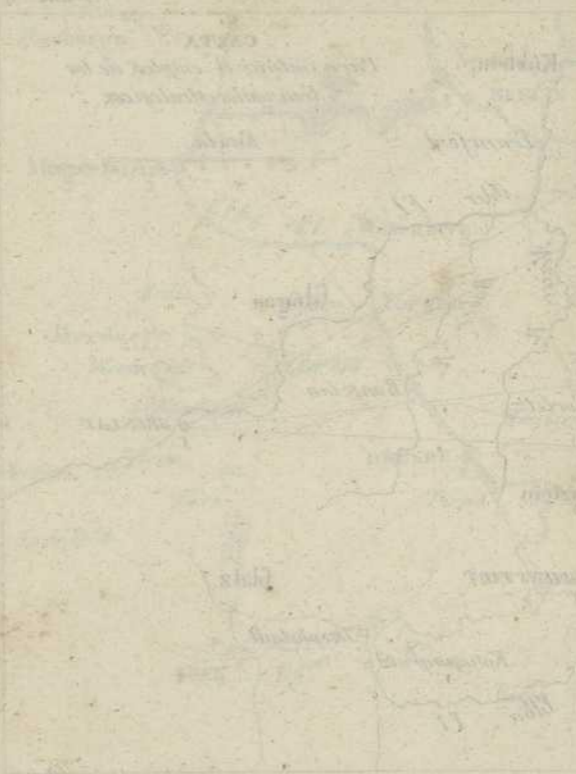
Nile

Abou

Sudd







CALIFORNIA

These counties are included in the
first census district

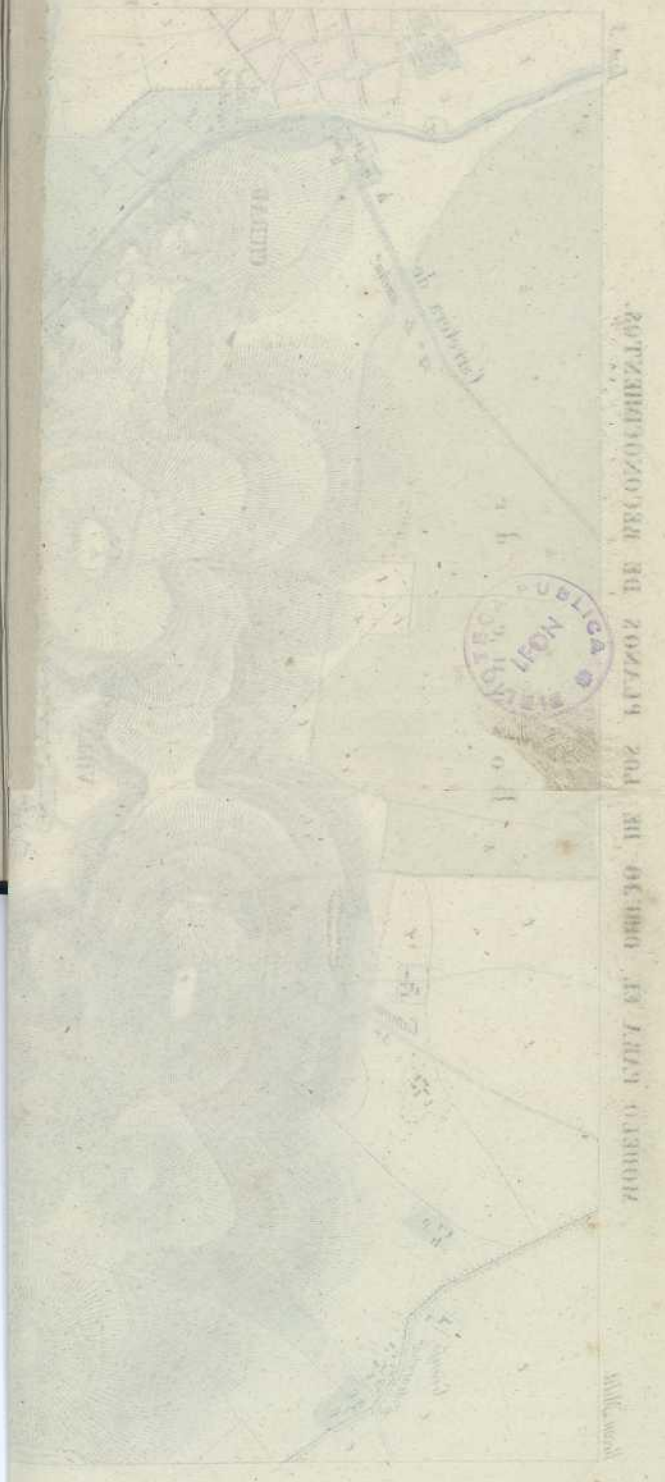
Albany

Brooklyn

Ohio

NEW YORK

Albany



CIELO

REPUBLICA MEXICANA
SECRETARIA DE INTERIORES

ROBERTO GUTIÉRREZ Y OCHOA DE PUZ BUIZOS DE RECONOCIMIENTO

ROBERTO GUTIÉRREZ Y OCHOA DE

MEXICO

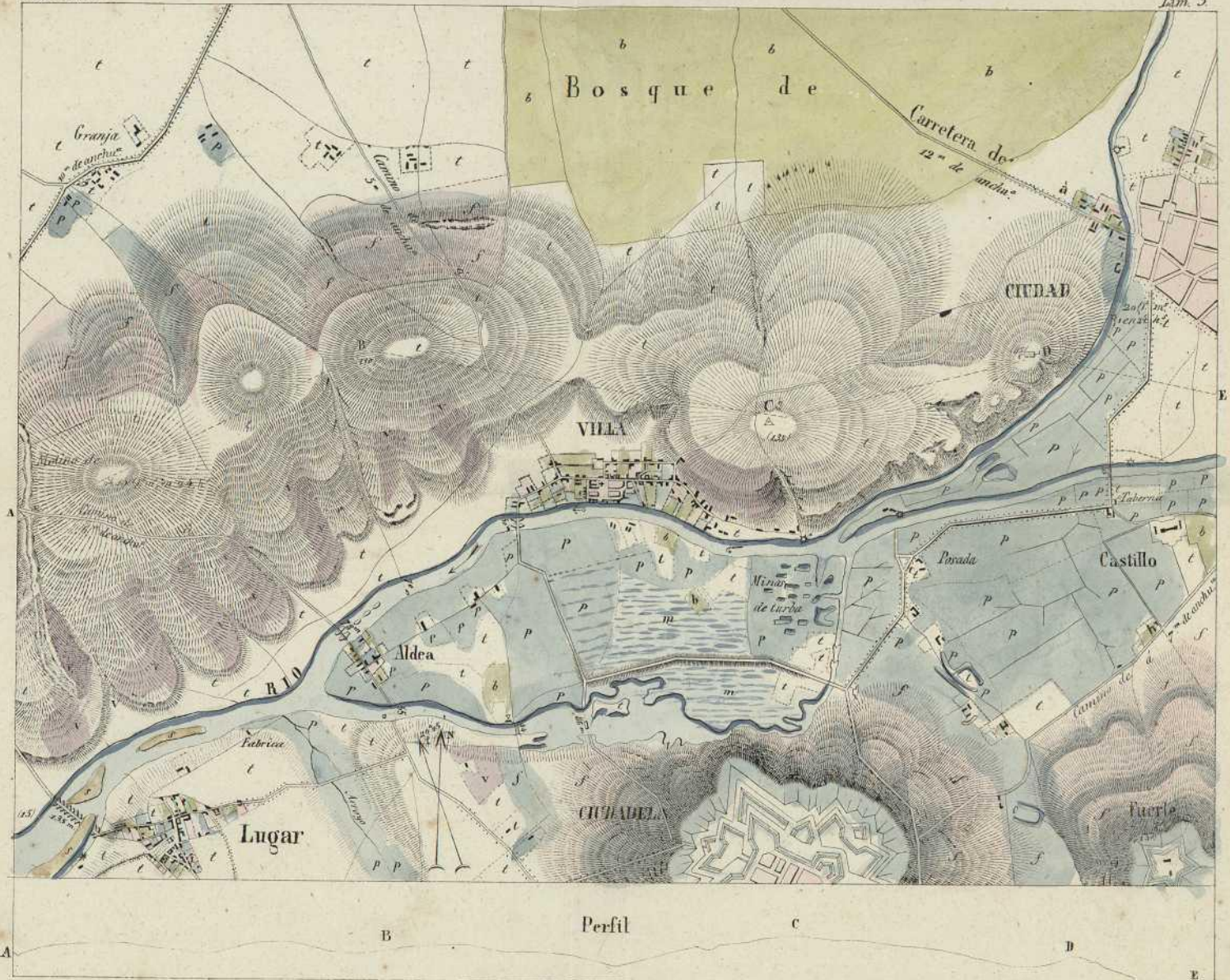


PLATE I. THE MOUNTAINS OF THE MOUNTAIN RANGE.



Scale of Miles

0 1 2 3 4 5

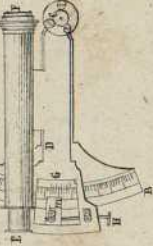
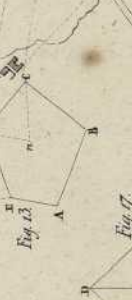
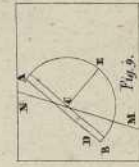
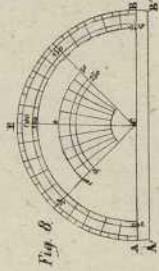
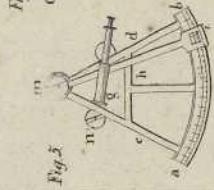
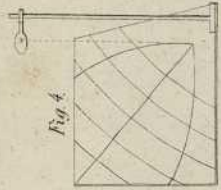
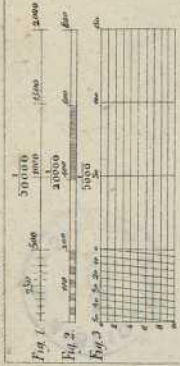
1777/1000 9157



TOPOGRAFIA.

Recon. Milit.

Lant. 6.





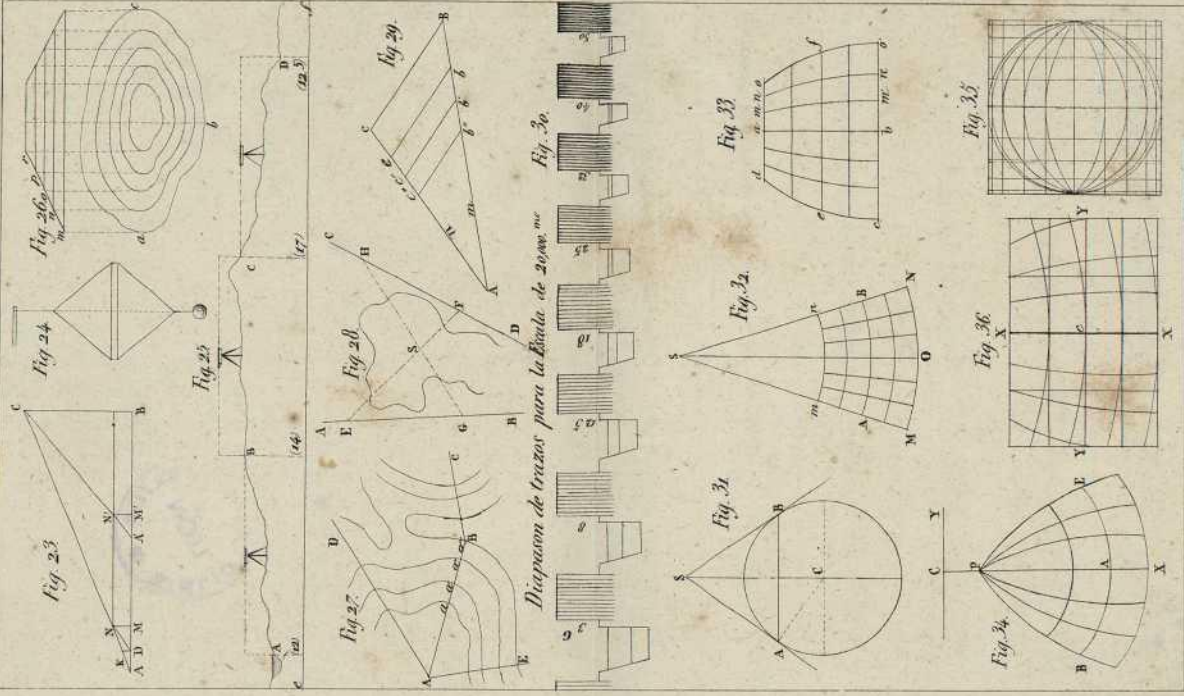


CYCLEOQUEBET, A. OLIVERIA

CARTOGRAFIA, TOPOGRAFIA.

Recon. Milit.

Lam. 7



Disposicion de trazos para la Escala de 20,000 me



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

RECEIVED FROM ...

...







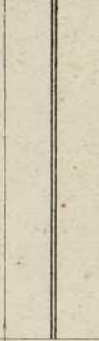







Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

SIGNOS CONVENCIONALES.

Recon. Milit.

Carreteras y Caminos.

Lam. 8

<p>Carreteras Nacionales Empedradas <i>con arboles y sin ellos.</i></p>	
<p>Carreteras Nacionales con afirmado <i>de piedra con arboles y sin ellos.</i></p>	
<p>Carreteras de Departamento con afirmado <i>de piedra con arboles y sin ellos.</i></p>	
<p>Carreteras de madera <i>con arboles y sin ellos.</i></p>	
<p>Ferrocarriles de locomotivas.</p>	
<p>Ferrocarriles atmosféricos</p>	
<p>Caminos vecinales <i>de primer orden.</i></p>	
<p>Caminos vecinales <i>de segundo orden.</i></p>	
<p>Caminos de explotación</p>	
<p>Senderos importantes</p>	
<p>Vestigios de antiguas vías Romanas</p>	
<p>Carreteras: 1.º Encajonada 2.º en Calzada</p>	

1840

1841

1842

1843

1844

1845

Quoq; capitulis

Prout capitulis et hinc

Prout in hinc

Prout in hinc et hinc

Prout in hinc et hinc

Prout in hinc

Prout in hinc et hinc

Prout in hinc



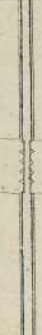
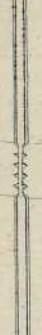



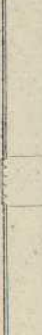
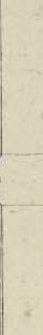







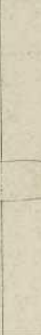
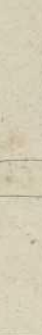


LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF LEON

SIGNOS CONVENCIONALES.

Recon. Milit.

Puentes, Barcas, Vados.

Lam. 9.

Puente de piedra.....	
Puente de madera con pilas de piedra.....	
Puente de madera.....	
Puente lebadizo con estribos de piedra.....	
Puente lebadizo con estribos de madera.....	
Puente de hierro.....	
Puente colgante con pilas.....	
Puente colgante.....	
Puente colgante p. ^a caminantes.....	
Puente giratorio.....	
Puente de barcos.....	
Puente volante.....	
Barca de tralla.....	
Barca.....	
Paso de barcos.....	
Vado para carruages.....	
Vado para hombres y Caballos.....	
Puente de pontones.....	

STEVENS' CHEMICAL ANALYSIS
OF
ROCKS AND MINERALS

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I. INTRODUCTION

CHAPTER II. THE ELEMENTS

CHAPTER III. THE COMPOUNDS

CHAPTER IV. THE ANALYSIS OF ROCKS

CHAPTER V. THE ANALYSIS OF MINERALS

CHAPTER VI. THE ANALYSIS OF METALS

CHAPTER VII. THE ANALYSIS OF ORGANIC SUBSTANCES

CHAPTER VIII. THE ANALYSIS OF GASES

APPENDIX

4000

2010年11月11日
 日期
 2010年11月11日



11月11日

11月11日




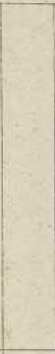


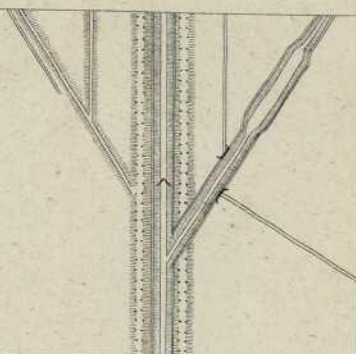
11月11日

11月11日

SIGNOS CONVENCIONALES.
Canales Fosos Diques.

Recon. Milit.

Lam 10.

Gran Canal navegable	
Canal navegable de pequeña seccion Doble Esclusa	
Canal no navegable	
Fosos	
Dique con Fosos	
Dique	
Sistema de Canales y Diques	



RECHENKUNDE

BRUNNEN



<p>1. Durchmesser des Zahnrades</p> <p>2. Zahnweite</p> <p>3. Zahnhöhe</p> <p>4. Zahnstärke</p> <p>5. Zahnabstand</p> <p>6. Zahnabstand</p> <p>7. Zahnabstand</p> <p>8. Zahnabstand</p> <p>9. Zahnabstand</p> <p>10. Zahnabstand</p>	<p>11. Zahnabstand</p> <p>12. Zahnabstand</p> <p>13. Zahnabstand</p> <p>14. Zahnabstand</p> <p>15. Zahnabstand</p> <p>16. Zahnabstand</p> <p>17. Zahnabstand</p> <p>18. Zahnabstand</p> <p>19. Zahnabstand</p> <p>20. Zahnabstand</p>	<p>21. Zahnabstand</p> <p>22. Zahnabstand</p> <p>23. Zahnabstand</p> <p>24. Zahnabstand</p> <p>25. Zahnabstand</p> <p>26. Zahnabstand</p> <p>27. Zahnabstand</p> <p>28. Zahnabstand</p> <p>29. Zahnabstand</p> <p>30. Zahnabstand</p>
--	---	---



1870

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

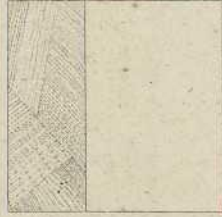


SIGNOS CONVENCIONALES.
Cultivos Diversos.

Benav. Milla.

Lam. II.

Tierras Labradas.



Praderas.



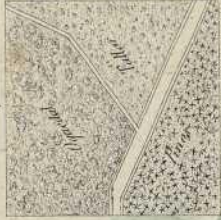
Viñas.



Vergeles.



Bosques.



Tinta de los bosques.



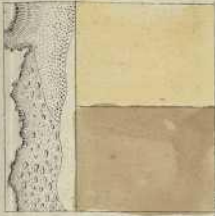
Brezos, Barbechos.



Pantanos, aguas.



Gujarros, arenas.



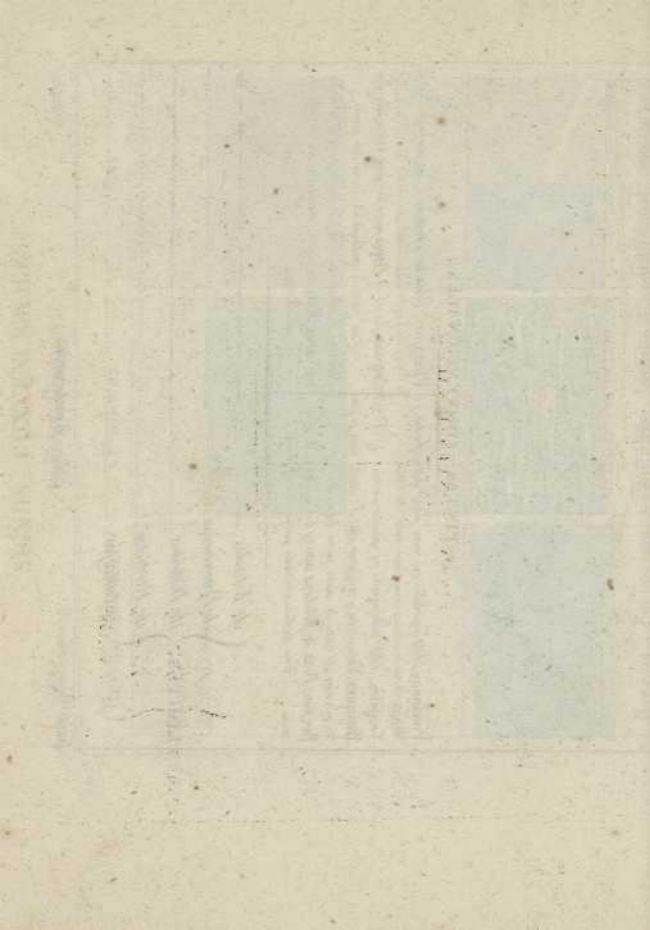
TINTAS CONVENCIONALES.

Praderas. *Ástil mezclado con muy poco gualapinto.*
Viñas. *Carmin, azul y magenta todo de china.*
Vergeles. *Ástil, gualapinto en igualada parte.*
Bosques. *Gualapinto y muy poco azul. En unido, una pequeña porción de tinta de china para los Pinos.*
Brezos. *Tinta de pradera negra y tinta ligera de carmin.*
(Esta las tintas se aplican juntas en dos pintadas)

Pantanos. *Tinta de praderas, los charcos se azul de Prusia.*
Aguas. *Ástil de Prusia para los rios, aunque de y un poco de gualapinto para las maras.*
Arenas. *Gualapinto mezclado en poca de Prusia.*
Gujarros. *Tinta de arena mezclada con un poco de tinta de china.*

LIMITES. {
de Estados
de Provincias
de Distritos
de Partidos
de Concejos







1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900























1900

1900

SIGNOS CONVENCIONALES.
Edificios diversos, Cercas.

Recon. Milit.







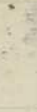
Lam. 12

Iglesia.....		Horno de yeso.....	⊓
Iglesia.....		Horno de ladrillos ó tejar.....	
Capilla ó ermita.....		Cabaña.....	⊓
Calvario.....	⊓	Ruinas.....	⊓
Cruz.....	+	Punto trigonométrico.....	△
Castillo señorial.....		Parages en que los rios son notables.....	⊓
Granja.....		Parages en que los rios son navegables.....	↓
Edificios de piedra.....	—	Compartido que sirve de punto trigonométrico.....	⊓
Edificios de madera.....	—	Piedra leguaria.....	◊ 18° P.
Fern.....		Mojon.....	◊ 4° M.
Pozo.....	◊	Edificio notable.....	
Fuente.....		Cercas de piedra.....	
Parada de besta.....		Cercas de tablas ó de enrejado.....	
Casa de correas.....		Cercas en terraplén.....	
Telegrafo.....		Cercas de zanjas llenas de agua.....	
Molino de viento de piedra.....		Cercas de seda.....	
Molino de viento de madera.....		Cercas de matorral.....	
Molino de agua.....			
Manufactura.....			
Fabrera.....	—		
Horno de cal.....	⊓		

SIENAS CONVENCIONALES.

Norm. 1116

L. 1116

Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		
Alfabeto de las letras Vulgares		Alfabeto de las letras Vulgares		

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5


























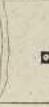







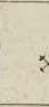

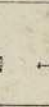

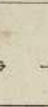
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

SIGNOS CONVENCIONALES.

R. Mitá Lugares habitados. Objetos de hidrografía

Lom. 2.

Signos para la geografía.	Signos para la corografía.
Plaza Fuerte de 1. ^o Orden 	Dunas ó montañas 
Plaza Fuerte de 2. ^o Orden 	Zona de pleamar 
Plaza Fuerte de 3. ^o Orden 	Zona de bajamar 
Ciudadela 	Resquería 
Castillo fuerte 	Almadraba 
Ciudad cerrada de 1. ^o Orden 	Bahco de arena siempre descubierta 
Ciudad cerrada de 2. ^o Orden 	Bahco de arena que se cubre y descubre 
Ciudad cerrada de 3. ^o Orden 	Bahco de arena que no se descubre jamás 
Villa cerrada 	Penas siempre descubiertas 
Castelo cerrado 	Rocas que se cubren y descubren 
Ciudad abierta de 1. ^o Orden 	Rocas que no se descubren jamás 
Ciudad abierta de 2. ^o Orden 	Arroyos y acedús 
Ciudad abierta de 3. ^o Orden 	Escal 
Villa abierta 	Torre vigía 
Barco ó villa propicia 	Balsas 
Castillo abierto 	Loma 
Lugar 	Puerto 
Aldea 	Fondadores de navios de linea 
Torre 	Fondadores de pequeños buques 

SECTIONS - (TRANSVERSE)

Section 1 - 100 ft. deep. Section 2 - 100 ft. deep.

Section	Depth (ft.)	Soil Description	Notes
1	0-10	Dark brown loam	
1	10-20	Dark brown loam	
1	20-30	Dark brown loam	
1	30-40	Dark brown loam	
1	40-50	Dark brown loam	
1	50-60	Dark brown loam	
1	60-70	Dark brown loam	
1	70-80	Dark brown loam	
1	80-90	Dark brown loam	
1	90-100	Dark brown loam	
2	0-10	Dark brown loam	
2	10-20	Dark brown loam	
2	20-30	Dark brown loam	
2	30-40	Dark brown loam	
2	40-50	Dark brown loam	
2	50-60	Dark brown loam	
2	60-70	Dark brown loam	
2	70-80	Dark brown loam	
2	80-90	Dark brown loam	
2	90-100	Dark brown loam	

1875

RELAZIONE
DELLA
COMMISSIONE











1875

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

SIGNOS CONVENCIONALES.
Mineralogía.

Recon. Méz.

Lam. 14.

Hulla.....	H	Antimonio.....	A ^c
Antracita.....		Sol.....	S
Cristalo.....	CP	Manantiales salados.....	M ^s
Combustibles de las mareas.....		Alta hornos.....	☼ H
Arzados ó de besper.....		Rejiveria.....	☼ F
Idem de los terrenos jurasios.....		Fragata catalana.....	☼ f ^c
Idem de los terrenos cretaceos.....		Fabrics de acer.....	☼ a
Idem de los terrenos terciarios.....		Ferreas diversas.....	☼ f
Lignitas.....	V	Fabrica Sundicion de zinc.....	☼ z
Caparrusa.....	A	id. de plomo.....	☼ P
Alumbre.....	CB	id. de plomo y plata.....	☼ Pa
Lignita petroleo y nafta.....	SB	id. de cobre.....	☼ c
Especto carbo-bituminoso.....		id. de antimonio.....	☼ al
Mina de hierro.....		Salina.....	☼ s
Mina de hierro.....		Fabrica de caparrusa.....	V
Cere.....		id. de alumbre.....	☼ al
Manguisco.....	M	id. de caparrusa y alumbre.....	Val
Zinc.....	Z	id. de betun.....	☼ b
Plomo.....	P	Minas de turba.....	☼ t
Plomo y Plata.....	PA		
Cobre.....	C		
Estiño.....	E		

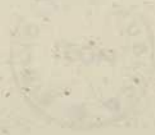
STANLEY TO VICTORIA MILES

1858

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

1790






















<p>1790</p>	<p>1790</p>	<p>1790</p>
<p>1791</p>	<p>1791</p>	<p>1791</p>
<p>1792</p>	<p>1792</p>	<p>1792</p>
<p>1793</p>	<p>1793</p>	<p>1793</p>
<p>1794</p>	<p>1794</p>	<p>1794</p>
<p>1795</p>	<p>1795</p>	<p>1795</p>
<p>1796</p>	<p>1796</p>	<p>1796</p>
<p>1797</p>	<p>1797</p>	<p>1797</p>
<p>1798</p>	<p>1798</p>	<p>1798</p>
<p>1799</p>	<p>1799</p>	<p>1799</p>

SIGNOS CONVENCIONALES.
Para el ejército.

Regum. Milia.

Lam. 12

	Posicion antes del combate.		Sin color.
Infanteria por Batallon.	1. ^a Posicion de combate.		Con color.
	2. ^a Posicion de combate.		Con color en los trian- gulos superiores unis- quados
	3. ^a Posicion de combate.		Hecho los solo los dos cuadros de la extremida del
Caballeria	por Escuadron.		Se distinguen las aver- tas por divisiones de colores y por y con las mismas tin- tas que se usen en la infanteria
	por Regimiento de 3 Escuadrones.		
	de a pie Posicion antes del combate.		Se distinguen las aver- tas por divisiones de colores y por y con las mismas tin- tas que se usen en la infanteria
Artilleria por Bateria.	id. 1. ^a Posicion de combate.		
	id. 2. ^a Posicion de combate.		
	id. 3. ^a Posicion de combate.		
Tropas auxiliares en los dos ejercitos.	montada		Se multiplican las sig- nas del mismo modo que con la artilleria, de 1. ^a por las dos diferentes posiciones.
	Posicion antes del combate.		
	1. ^a Posicion de combate.		Se hace la parte superior del cuadrado negro con el color del grado principal y la parte inferior con el de la division auxiliar.
	2. ^a Posicion de combate.		
Columnas en Marcha.	3. ^a Posicion de combate.		
	Infanteria.		
	Caballeria.		
	Artilleria.		
	Compuesta de todas armas.		

N.^o Las tropas enemigas, cuando no tienen un color especial se dibjan en blancos.

(*) Instruccion sobre los planes de los campos de batalla.





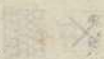
<p>1. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>
<p>2. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>
<p>3. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>
<p>4. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>
<p>5. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>
<p>6. [unclear] [unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>	<p>[unclear]</p>

RECHENBUCH

1666

1000
1000

1000
1000



1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

1000
1000

SIGNOS CONVENCIONALES.
Para el ejército.

Recon.Milit.

Lam. 16.

Gran guardia de infantería



Gran guardia de Caballería



Avanzada de infantería



Avanzada de Caballería



Cuartel general



Administración militar



Parque de artillería



Parque de ingenieros



Parque de los equipajes militares



Parque de los viveres



Batería de cañones



Batería de morteros



Reducto



Cuerpo de guardia



Combate



Batalla ganada



Batalla perdida



Campamento de infantería



Campamento de caballería



Campamento de artillería



*Signos para la
Topografía.*

*Signos para la
Geografía.*

SIGNOS CONVENCIONALES
Para el sistema

Armenio

L. 100. 26

Armenio de la Iglesia Católica —————

Armenio de la Iglesia Protestante —————

Armenio de la Iglesia Ortodoxa —————

Armenio de la Iglesia Armeno-Católica

Armenio de la Iglesia Armeno-Protectora

Armenio de la Iglesia Armeno-Ortodoxa

Armenio de la Iglesia Armeno-Protectora

Armenio de la Iglesia Armeno-Ortodoxa

Armenio de la Iglesia Armeno-Protectora

Armenio de la Iglesia Armeno-Ortodoxa

Armenio

Armenio de la Iglesia Católica

Armenio de la Iglesia Protestante

Armenio de la Iglesia Ortodoxa

Armenio

Armenio

Armenio

Armenio

Armenio

Armenio

Armenio

СВЯТЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕЩЕННЫЙ

ИМЕНА

КРЕЩЕННЫЙ

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

ИМЕНА

CARACTERES Y ALTURAS DE LA LETRA.

Indicaciones.	Carácter	Altura en decimetros.	Observaciones.
CIUDAD	M.D.	25	Para los demas nombres, se adoptaran los caracteres y alturas designados en el estado, pagina 170 del tomo V. ^o Nota. Como muchos objetos de igual especie, varian en su extension, es difícil asignar rigurosamente la altura conveniente a los nombres que tienen. La que indicamos aqui servira de punto de comparacion y podra aumentarse o disminuirse. Respecto de esto, no puede darse regla alguna, debiendo el gusto servir de unico guia; Se conservaran sin embargo los caracteres de letra indicados.
VILLA	M.I.	25	
Lugar	r. d.	20	
Aldea	r. k.	12	
CIUDADELA	M.I.	20	
Fuerte	r. d.	15	
Castillo	r. d.	12	
Granja	Bast.	7	
Posada	Bast.	7	
Fabrica.	Bast.	7	
Molino	Bast.	7	Las abreviaturas M.D., M.I., r. d., r. i., bast., significan mayusculas derechas, mayusculas inclinadas, redonda derecha, redonda inclinada y bastar dilla.
Carretera	r. d.	12	
Camino	Bast.	7	
GRAN RIO	M.I.	20	
Rio secundario	r. d.	15	
Riachuelo	Bast.	7	
CANAL	M.I.	20	
Estanque	r. d.	15	
Pantano	r. i.	12	
Bosque	r. d.	20	
Aguas minerales	Bast.	10	

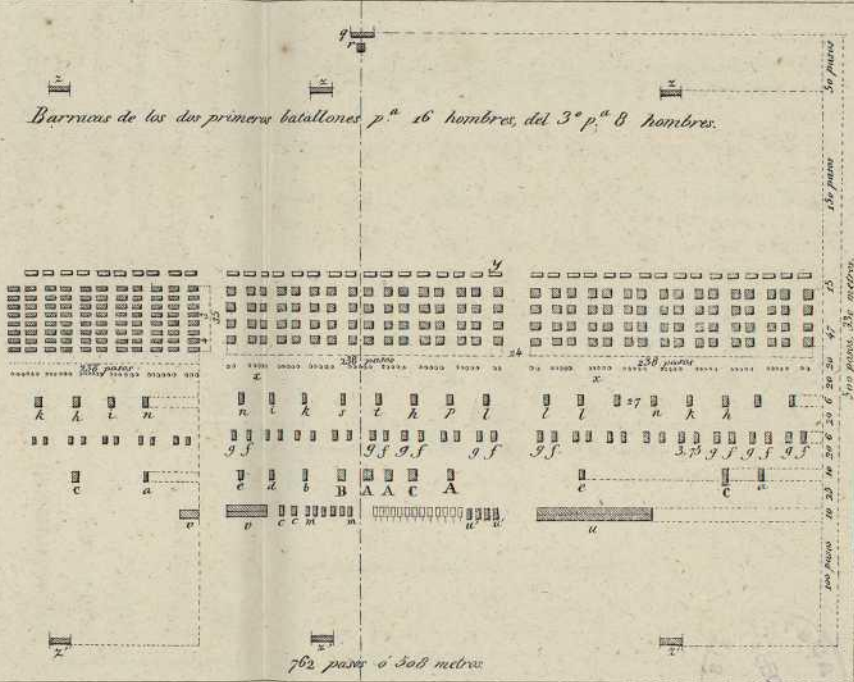
TABLE OF THE CONTENTS OF THE VOLUME

Page	Chapter	Page	Page	Page
1	Of the Nature and Properties of the Elements	1	1	1
15	Of the Nature and Properties of the Simple Bodies	15	15	15
35	Of the Nature and Properties of the Compound Bodies	35	35	35
55	Of the Nature and Properties of the Minerals	55	55	55
75	Of the Nature and Properties of the Metals	75	75	75
95	Of the Nature and Properties of the Stones	95	95	95
115	Of the Nature and Properties of the Plants	115	115	115
135	Of the Nature and Properties of the Animals	135	135	135
155	Of the Nature and Properties of the Human Body	155	155	155
175	Of the Nature and Properties of the Diseases	175	175	175
195	Of the Nature and Properties of the Remedies	195	195	195
215	Of the Nature and Properties of the Diet	215	215	215
235	Of the Nature and Properties of the Exercise	235	235	235
255	Of the Nature and Properties of the Sleep	255	255	255
275	Of the Nature and Properties of the Dreams	275	275	275
295	Of the Nature and Properties of the Madness	295	295	295
315	Of the Nature and Properties of the Deafness	315	315	315
335	Of the Nature and Properties of the Blindness	335	335	335
355	Of the Nature and Properties of the Leprosy	355	355	355
375	Of the Nature and Properties of the Scabies	375	375	375
395	Of the Nature and Properties of the Eczema	395	395	395
415	Of the Nature and Properties of the Psoriasis	415	415	415
435	Of the Nature and Properties of the Vitiligo	435	435	435
455	Of the Nature and Properties of the Alopecia	455	455	455
475	Of the Nature and Properties of the Trichotillomania	475	475	475
495	Of the Nature and Properties of the Tinea	495	495	495
515	Of the Nature and Properties of the Favus	515	515	515
535	Of the Nature and Properties of the Ringworm	535	535	535
555	Of the Nature and Properties of the Scald Head	555	555	555
575	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Face	575	575	575
595	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Neck	595	595	595
615	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Arm	615	615	615
635	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Leg	635	635	635
655	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Foot	655	655	655
675	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hand	675	675	675
695	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Finger	695	695	695
715	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Nail	715	715	715
735	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair	735	735	735
755	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Beard	755	755	755
775	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Eyebrow	775	775	775
795	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Eyelash	795	795	795
815	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Head	815	815	815
835	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Body	835	835	835
855	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Face	855	855	855
875	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Neck	875	875	875
895	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Arm	895	895	895
915	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Leg	915	915	915
935	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Foot	935	935	935
955	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Hand	955	955	955
975	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Finger	975	975	975
995	Of the Nature and Properties of the Ringworm of the Hair of the Nail	995	995	995

A large table with multiple columns and rows of text, oriented horizontally but appearing upside down relative to the page's header. The text is faint and difficult to read.

Campamento de un Regimiento de 3 Batallones en 1. línea Lam. 18

- R. mil.*
 A Coronel.
 B Teniente coronel.
 c Comandantes.
 a Ayudante primero.
 b Cájera.
 c Oficiales encargados del vestuario y equipo.
 d Abanderado.
 e Líricos.
 f Capitanes.
 g Tenientes y subtenientes.
 h Ayudantes.
 i Aposentador.
 k Tambor mayor y cabo de tambores.
 l Musicos.
 m Obreros.
 n Zabanderos.
 p Cantinero.
 q Busto avanzado.
 r Brevos.
 s Guardia de prevención.
 t Oficiales de guardia.
 u Caballos de furgones.
 u' Soldados del tren.
 v Caballos de oficiales.
 x Cocinas.
 y Caballos.
 z Comunes de soldados.
 z' Comunes de oficiales.



Date	Description	Debit	Credit
1860	Jan 1		
	Jan 2		
	Jan 3		
	Jan 4		
	Jan 5		
	Jan 6		
	Jan 7		
	Jan 8		
	Jan 9		
	Jan 10		
	Jan 11		
	Jan 12		
	Jan 13		
	Jan 14		
	Jan 15		
	Jan 16		
	Jan 17		
	Jan 18		
	Jan 19		
	Jan 20		
	Jan 21		
	Jan 22		
	Jan 23		
	Jan 24		
	Jan 25		
	Jan 26		
	Jan 27		
	Jan 28		
	Jan 29		
	Jan 30		
	Jan 31		
	Feb 1		
	Feb 2		
	Feb 3		
	Feb 4		
	Feb 5		
	Feb 6		
	Feb 7		
	Feb 8		
	Feb 9		
	Feb 10		
	Feb 11		
	Feb 12		
	Feb 13		
	Feb 14		
	Feb 15		
	Feb 16		
	Feb 17		
	Feb 18		
	Feb 19		
	Feb 20		
	Feb 21		
	Feb 22		
	Feb 23		
	Feb 24		
	Feb 25		
	Feb 26		
	Feb 27		
	Feb 28		
	Feb 29		
	Feb 30		
	Feb 31		

ANNO DOMINI 1784

1784

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text, possibly a title or page number, oriented vertically on the left side of the page.

The table is oriented vertically on the page. It consists of approximately 10 columns and 20 rows. The text within the table is very faint and mostly illegible. The columns appear to contain numerical or alphanumeric data, while the rows represent individual entries or items. The overall appearance is that of a historical ledger or account book page.

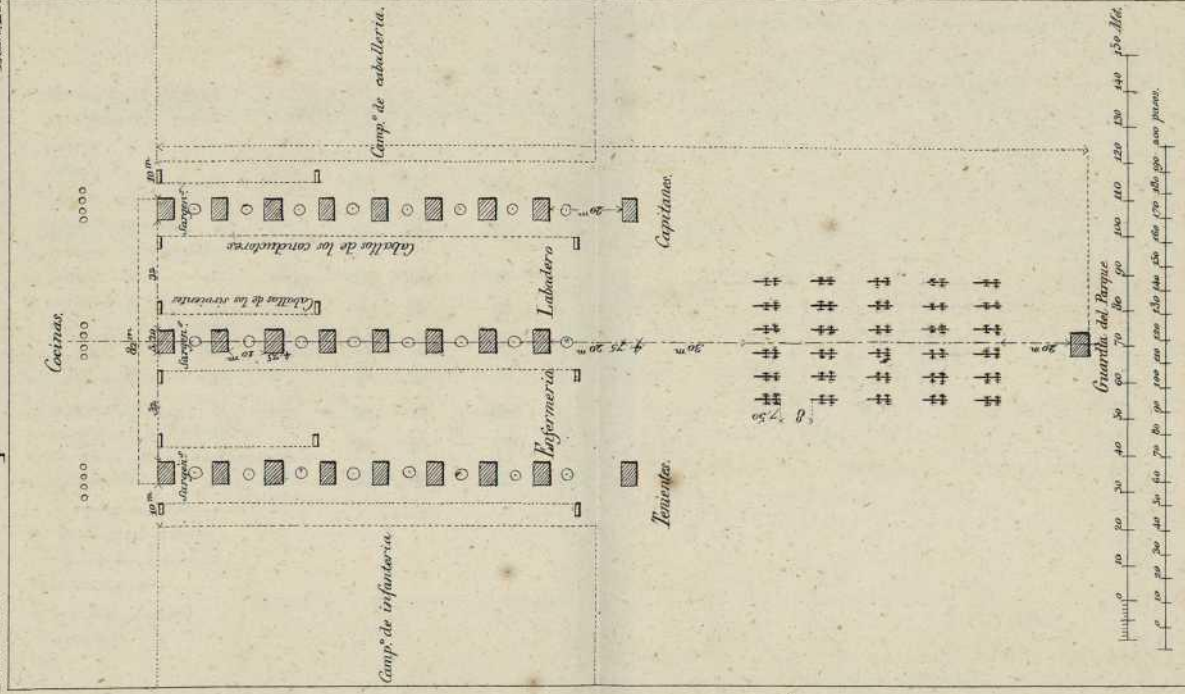
REPORT OF THE COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE

No. of acres	Value	Rent	Other
100	100	100	100
200	200	200	200
300	300	300	300
400	400	400	400
500	500	500	500
600	600	600	600
700	700	700	700
800	800	800	800
900	900	900	900
1000	1000	1000	1000
1100	1100	1100	1100
1200	1200	1200	1200
1300	1300	1300	1300
1400	1400	1400	1400
1500	1500	1500	1500
1600	1600	1600	1600
1700	1700	1700	1700
1800	1800	1800	1800
1900	1900	1900	1900
2000	2000	2000	2000

Campamento de una Bateria.

Recor. Milít.

Lam. 20.

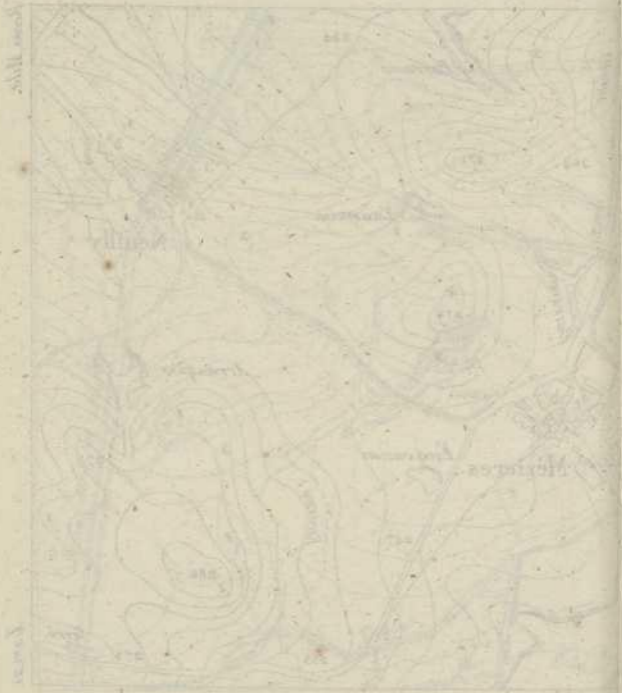


MOOREHEAD

Apprentice to the profession of a...



...the ... of the ...

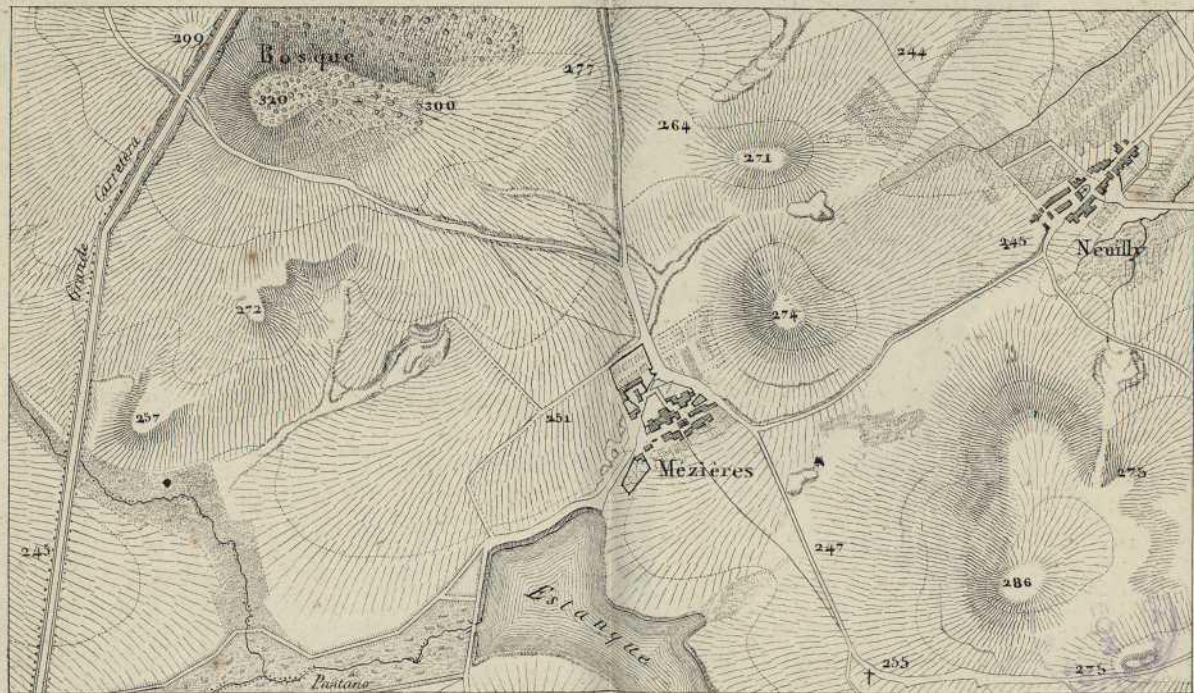


THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON



Printed and Published by
G. B. LITTLE, 100 NASSAU ST.

MODELO PARA EL FIGURADO DEL TERRENO.
 en escala de $\frac{1}{20,000}$.

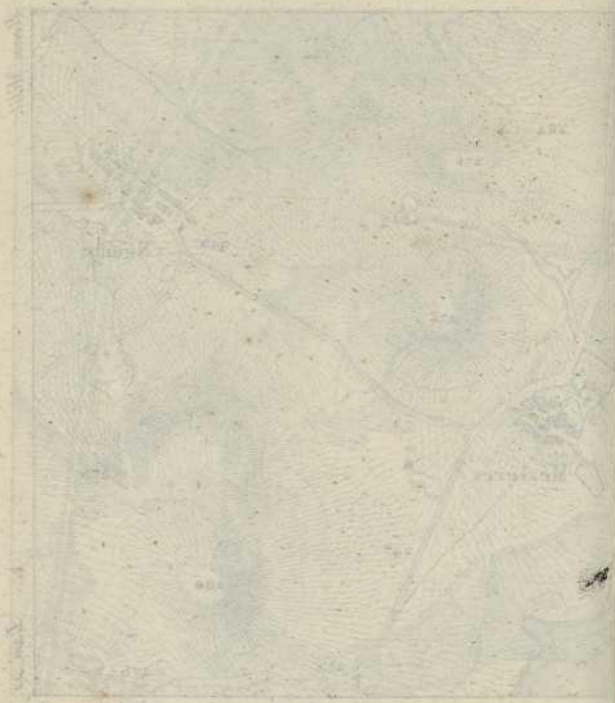


La equidistancia es de 5 metros y las curvas
 de puntos son de 20 en 20 metros.

Echauri, gr.

Reson. Militar

Lam. 22.



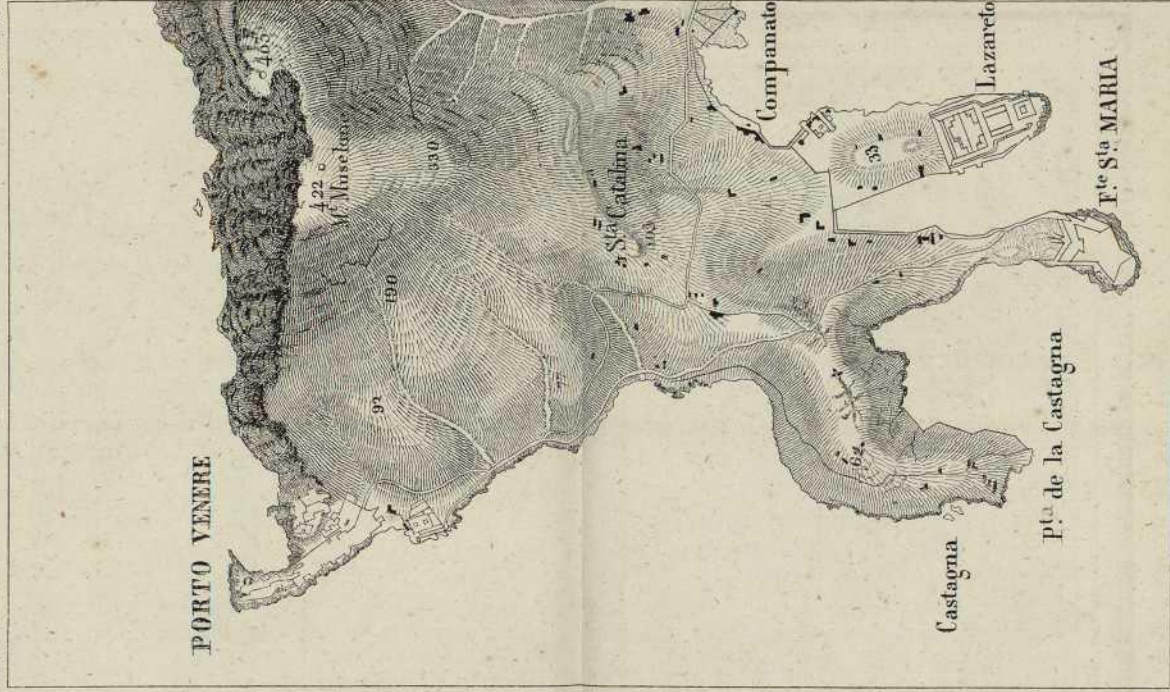
Topographic map showing terrain contours, roads, and settlements.

MODELO PARA EL FIGURADO DEL TERRENO.

en pais Montuoso.

Recon. Milit.

Lam. 23



Escala 20,000.

Eclausse



MUSEO PARA EL COLECCIONAMIENTO DEL TERMINO

PLAN DE LA ZONA

TERMINO

TERMINO

TERMINO

TERMINO



№ 111

Дубъ де въ северѣ де юзъ Юзбегъ.

ЛЮБЕГО БЪЖІ ЕГ КИСЕЛНО ДЕ ГОЗ МЪБІЗ ДЕ БЕБЕЖІ БЕСІТІ

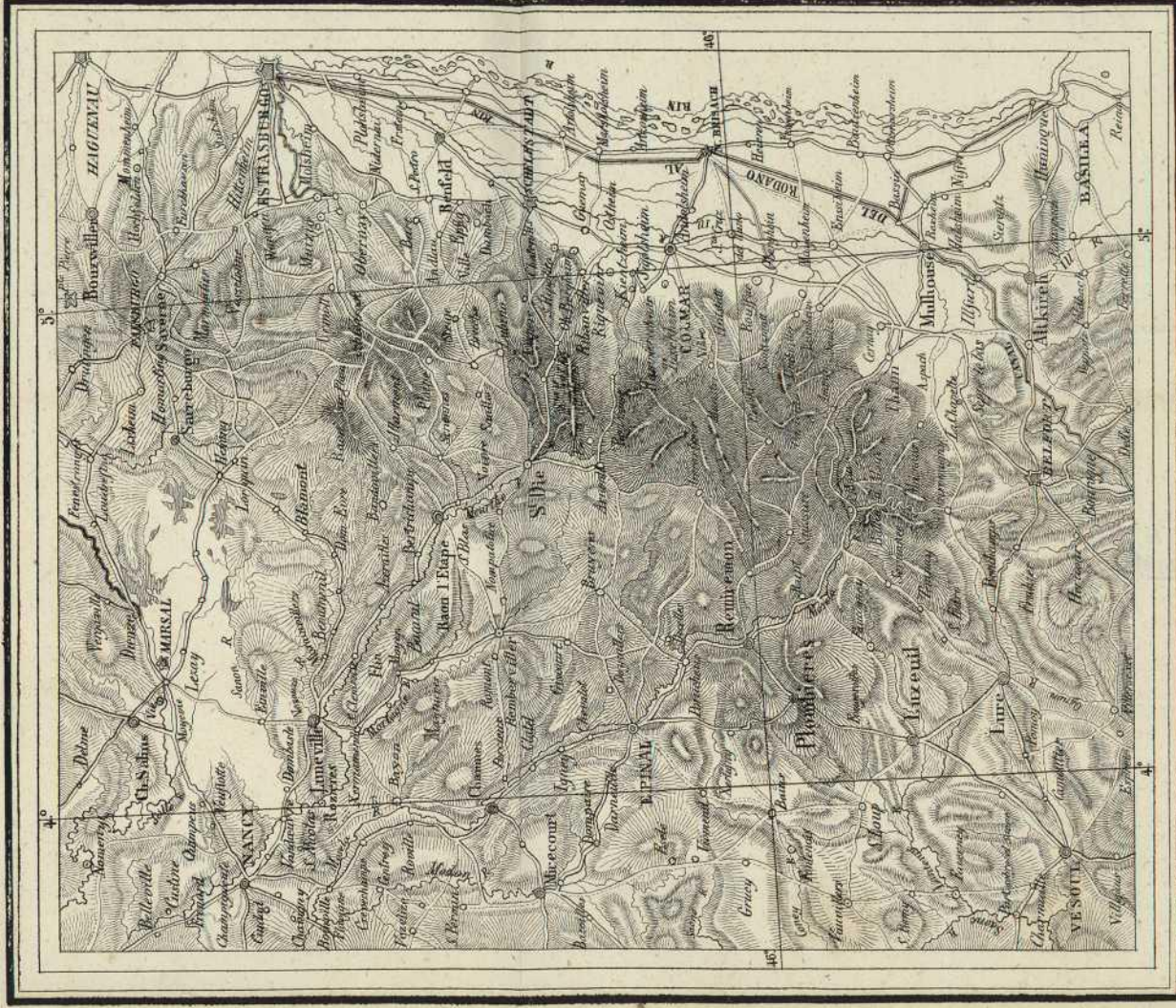
Удѣлы

MODELO PARA EL FIGURADO DE LOS MAPAS DE PEQUEÑA ESCALA.

Mapa de la Cadena de los Vosges.

Rec. Milit.

Lam. 24



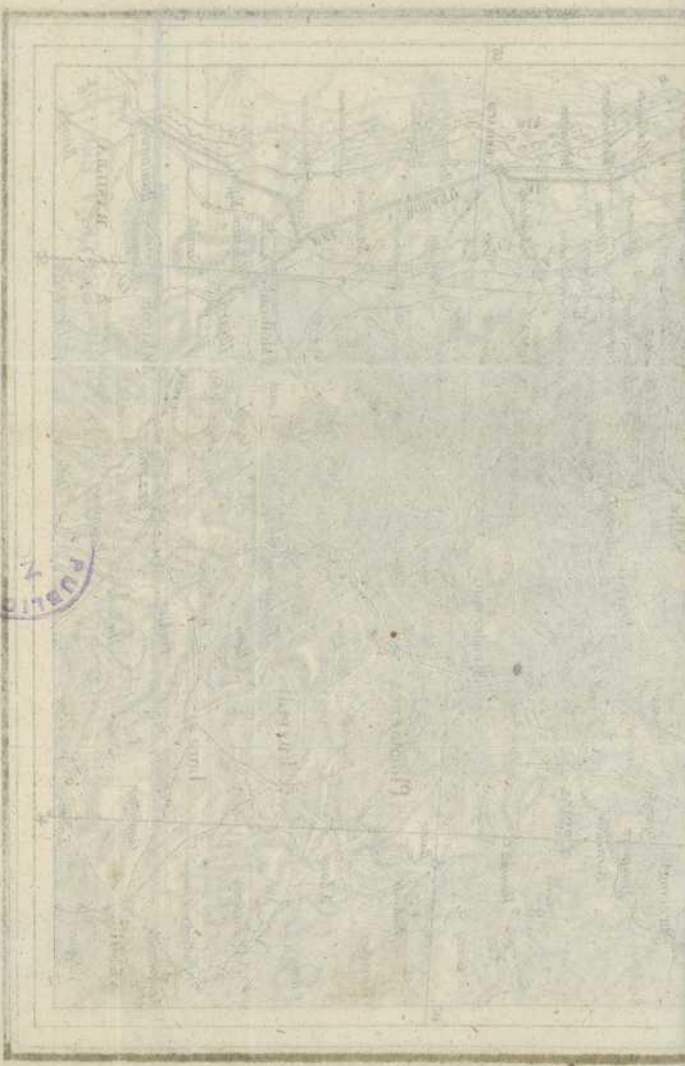
Ed. de Ensayo, Garmen, 34.

Escala 1:100,000.

Echauri, gr.

1776

1776



1850

PLAN OF THE CITY OF BIRMINGHAM

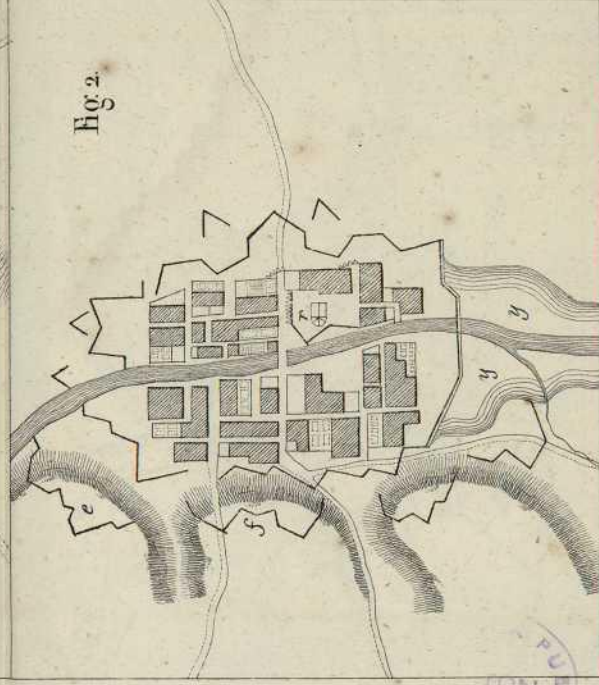
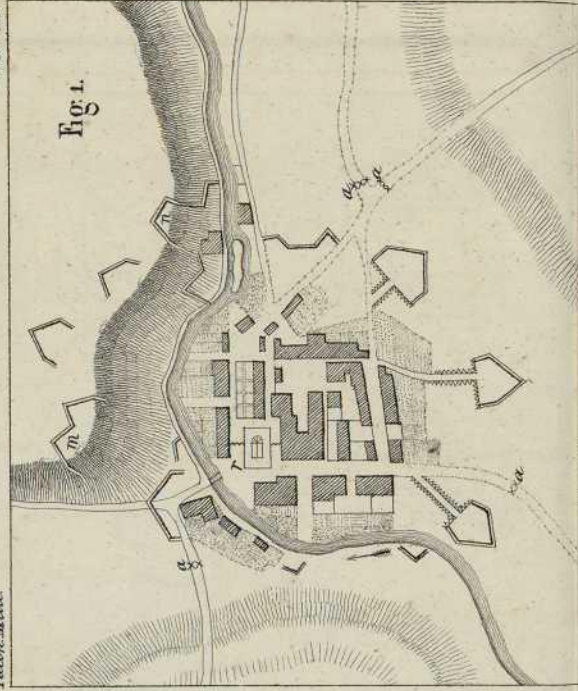
1850



PUEBLOS ATRINCHERADOS.

Recor. Milit.

Lam. 25



No. 7





Ne. wall

Fig. 1

PLAN OF FORT LEE

Fig. 2

PLAZAS FUERTES.

Recan. Milic.

Lan. 26.

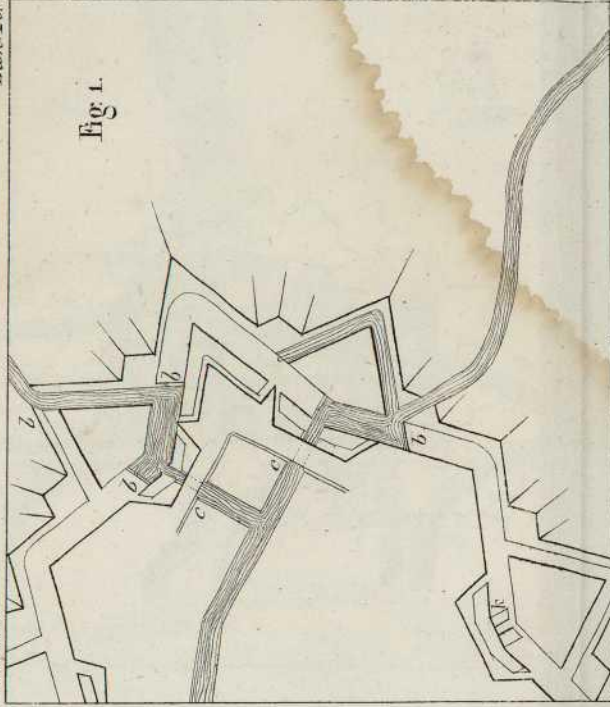


Fig. 1.

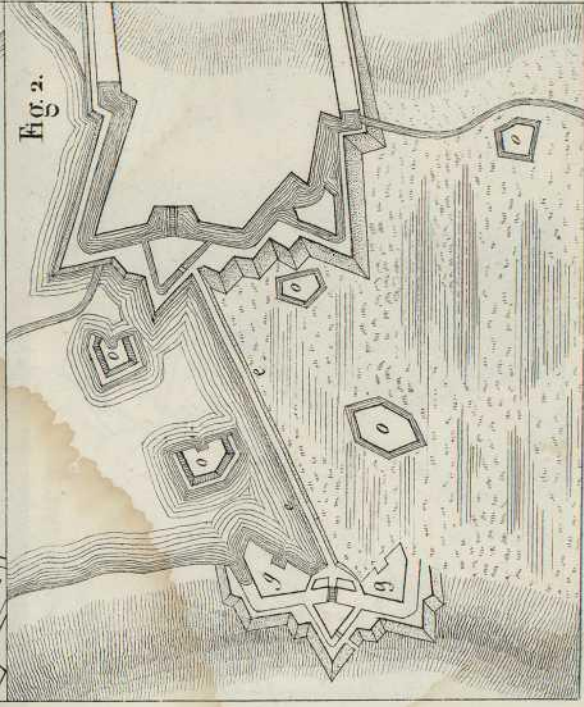


Fig. 2.



КАМЕННЫЙ

Восток

БРУСЫ ЕЛЕНА

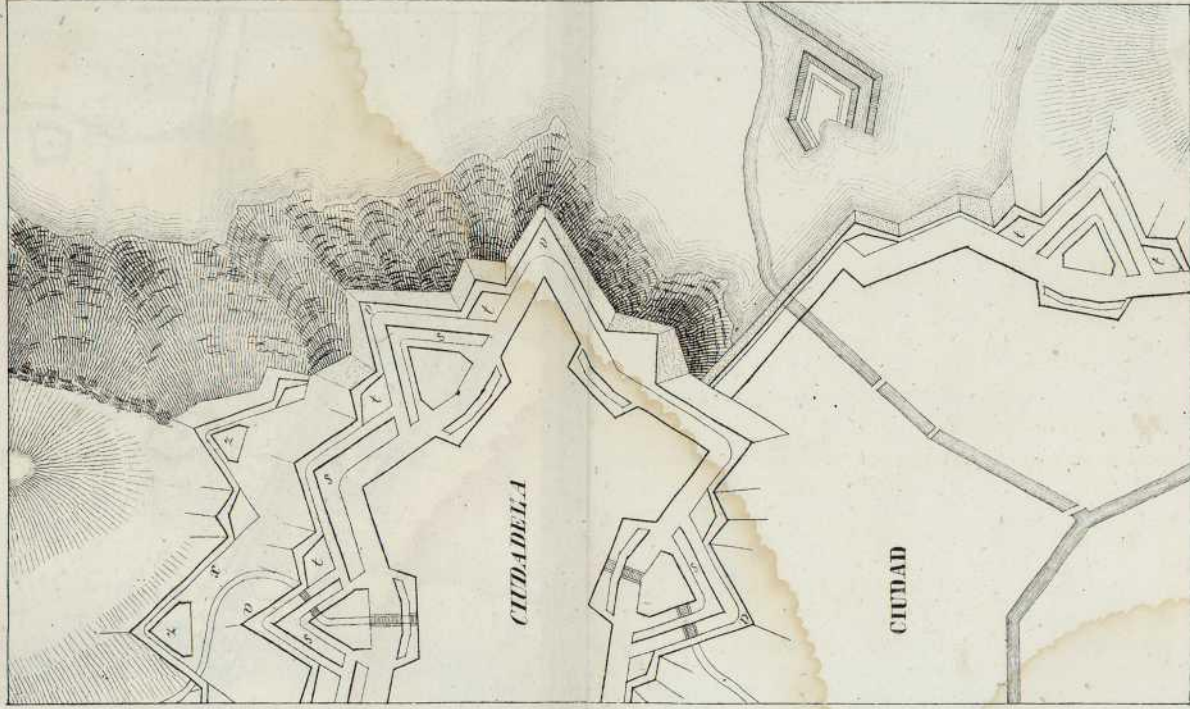
Умнож.



PLAZA FUERTE.

Recon. Milit.

Jaen 27.



Echarri, gr.

Escuela de
1792

PLAZA FUERTE

AMBITO

PLAZA FUERTE



Восток

ОТДЕЛЪ ДЕ ЛИБЕРТИО

Югъ

СЪЮБЪ

НАЦИОНЪ И АНТОНИИ

(АТЛАНТЪ)

ПОРТОФИЛИЯ

Съобщава сега въ всички годъ афи
и всички въ всички свои години

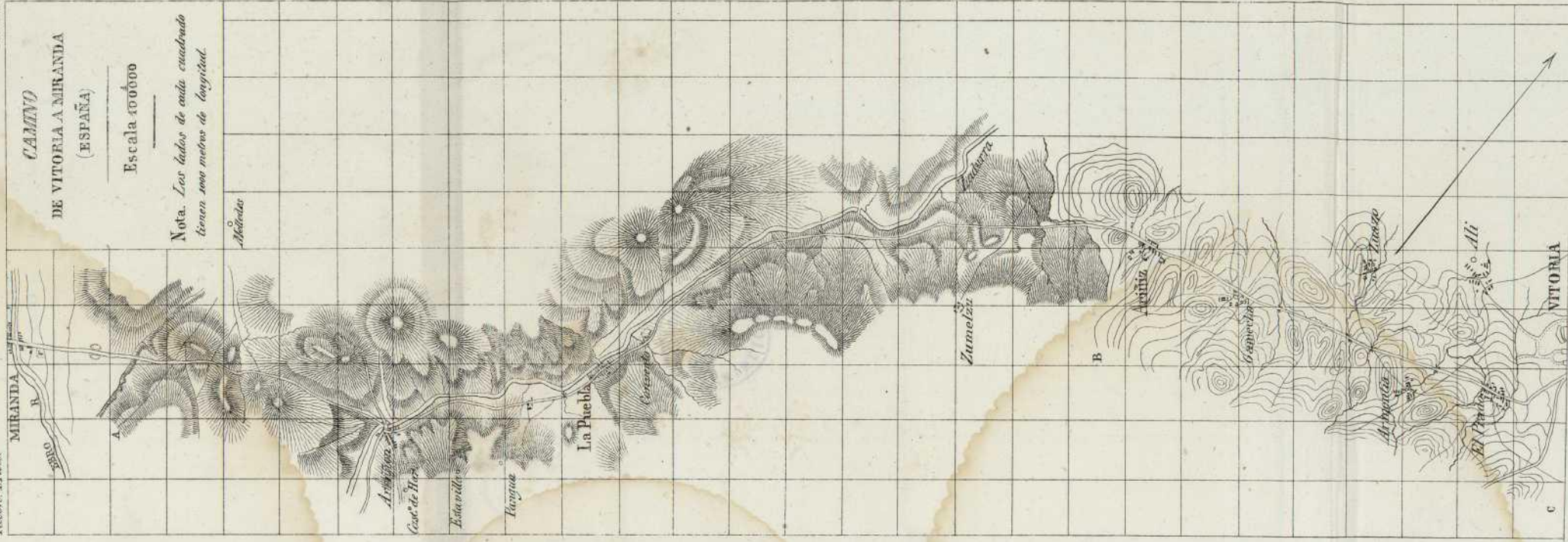
свобода

АТЛАНТЪ

Югъ



Восток

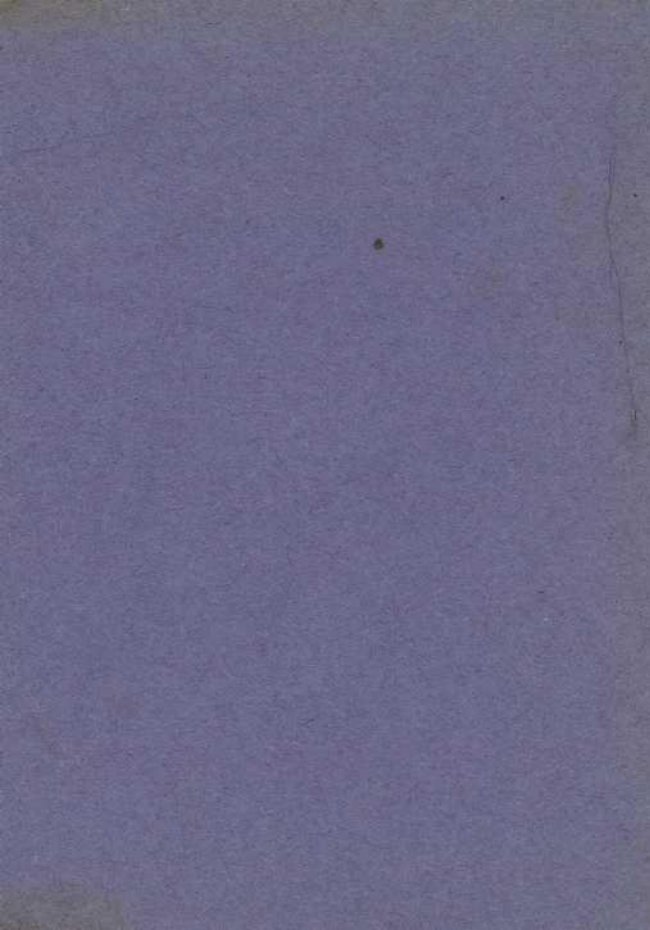


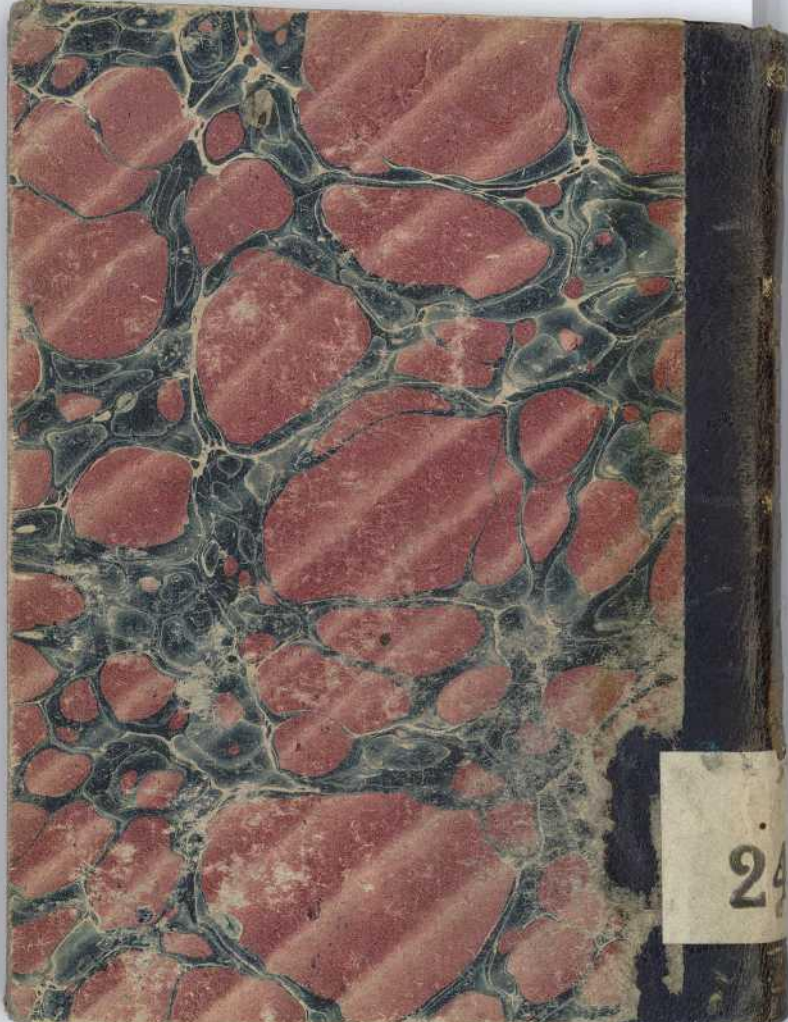
BRITISH MUSEUM

At distance south of ... At distance ...



BRITISH MUSEUM
LEON
1851





24

