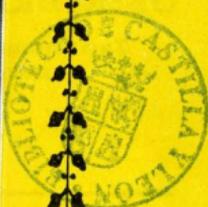


LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M

NUEVOS DISCOS



Eve Boswell



LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD



LARGA DURACION MICROSURCO

MUSICA SELECTA

RECITAL VICTORIA DE LOS ANGELES

Siete canciones populares españolas. (Falla).

El paño moruno. - Seguidilla. - Asturiana. - Jota.
Nana. - Canción. - Polo.

El mirar de la maja. (Periquet y Granados).

No quiero tus avellanas. - **Jota.** (Guridi).

La maja dolorosa. - **El majo discreto.** (Periquet y Granados).

VICTORIA DE LOS ANGELES, (Soprano)

Piano: GERALD MOORE

LBLP1002

ARIAS DE OPERA MOZART

Las bodas de Fígaro. (Da Ponte). Acto 4.º. Recit.: "Giunse al fin il momento. Deh vieni, non tardar".

Don Juan. (Da Ponte). Acto 2.º. "Vedrai carino".

Las bodas de Fígaro. (Da Ponte). Acto 2.º. "Porgi amor". - "Voi che sapete".

Don Juan. (Da Ponte). Acto 2.º. Recit.: "Crudele? Non mi dir".

Las bodas de Fígaro. (Da Ponte). Acto 1.º. "Non so più".

Idomeneo. (Varesco). Acto 3.º. "Zeffiretti lusinghieri".

Don Juan. (Da Ponte). Acto 1.º. "Batti, batti, o bel Masetto".

Las bodas de Fígaro. (Da Ponte). Acto 3.º. "Dove sono".

ELISABETH SCHWARZKOPF, (Soprano)

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: JOHN PRITCHARD

33LCX125

OBERTURAS WAGNER

Tannhäuser. - **El buque fantasma.** - **Los maestros cantores.**

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 114

SINFONIA N.º 5 EN DO MENOR

Op. 67. (Beethoven)

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX107

CONCIERTO EN RE MAYOR

Op. 61. Para Violín y Orquesta.
(Beethoven)

YEHUDI MENUHIN (Violín) y ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 113

CONCIERTO N.º 5 EN MI BEMOL MAYOR

Op. 73. Para Piano y Orquesta. "El Emperador".
(Beethoven)

WALTER GIESEKING (Piano) y ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

33LCX123

CUARTETO N.º 13 EN SI BEMOL MAYOR

Op. 130. (Beethoven)



CUARTETO ITALIANO

PAOLO BORCIANI y ELISA PEGREFFI (Violines);

PIERO FARULLI (Viola);

FRANCO ROSSI (Violoncello)

33LCX124

SINFONIA N.º 5 EN MI MENOR

Op. 64. (Tchaikovsky)

ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

Dirección: SERGE KOUSSEVITZKY

LALP 112

CONCIERTO N.º 1 EN SI BEMOL MENOR

Op. 23. Para Piano y Orquesta. (Tchaikovsky)

VLADIMIR HOROWITZ (Piano)

y ORQUESTA SINFONICA N. B. C.

Dirección: ARTURO TOSCANINI

LALP 111

POLONESAS

(Chopin)

N.º 1 en do sostenido menor. Op. 26, n.º 1.

N.º 2 en mi bemol menor. Op. 26, n.º 2.

N.º 3 en la mayor. Op. 40, n.º 1.

N.º 4 en do menor. Op. 40, n.º 2.

N.º 5 en fa sostenido menor. Op. 44.

N.º 6 en la bemol mayor. Op. 53. "Heroica".

LALP 110

N.º 7 en la bemol mayor. Op. 61. "Polonesa Fantasía".

Andante Spianato y Gran Polonesa en mi bemol mayor. Op. 22.

ARTHUR RUBINSTEIN (Piano)

LBLP 1004

19 NOCTURNOS

(Chopin)

N.º 1 en si bemol menor. Op. 9, n.º 1.

N.º 2 en mi bemol mayor. Op. 9, n.º 2.

N.º 3 en si mayor. Op. 9, n.º 3.

N.º 4 en fa mayor. Op. 15, n.º 1.

N.º 5 en fa sostenido mayor. Op. 15, n.º 2.

N.º 6 en sol menor. Op. 15, n.º 3.

N.º 7 en do sostenido menor. Op. 27, n.º 1.

N.º 8 en re bemol mayor. Op. 29, n.º 2.

N.º 9 en si mayor. Op. 32, n.º 1.

N.º 10 en la bemol mayor. Op. 32, n.º 2.

LALP 116

N.º 11 en sol menor. Op. 37, n.º 1.

N.º 12 en sol mayor. Op. 37, n.º 2.

N.º 13 en do menor. Op. 48, n.º 1.

N.º 14 en fa sostenido menor. Op. 48, n.º 2.

N.º 15 en fa menor. Op. 55, n.º 1.

N.º 16 en mi bemol mayor. Op. 55, n.º 2.

N.º 17 en si mayor. Op. 62, n.º 1.

N.º 18 en mi mayor. Op. 62, n.º 2.

N.º 19 en mi menor. Op. 72, n.º 1.

LALP 115

ARTHUR RUBINSTEIN (Piano)

OPERETAS

LA VIUDA ALEGRE

(Stein y Lehar)

Opereta completa.

Intérpretes de la obra:

Hanna Glawari ELISABETH SCHWARZKOPF, Soprano

Conde Danilo Danilowitsch ERICH KUNZ, Baritono

Camille Rosillon NICOLAI GEDDA, Tenor

Valencienne EMMY LOOSE, Soprano

Barón Mirko Zeta ANTON NIESSNER, Baritono

Vizconde Cascada OTAKAR KRAUS, Baritono

Raúl de Saint-Brioche JOSEF SCHMIDINGER, Bajo

ORQUESTA FILARMONIA Y COROS

Dirección: OTTO ACKERMANN

33LCX 121/2

ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

ZARZUELAS

LOS GAVILANES

(Ramos Martín y Guerrero)
Zarzuela completa.

Reparto de la obra:

Adriana	MARÍA ESPINALT, Soprano
Rosaura	LOLITA TORRENTÓ, Soprano
Nita	AGUSTINA TURULLOLS, Actriz cantante
Emma	ASUNCIÓN SERRA, Actriz cantante
Renata	CARMEN GOMBAU, Actriz cantante
Juan	JOSÉ SIMORRA, Barítono
Gustavo	JERÓNIMO VILARDELL, Tenor
Clariván	DIEGO MONJO, Tenor cómico
Triquet	ENRIQUE ESTEBAN, Tenor cómico
Un tenor	JOSÉ PERMANYER
Antón	FERNANDO CACHADIÑA, Actor cantante
Camilo	FRANCISCO PAULET, Actor cantante

Coro general: Capilla Clásica Polifónica
del Fomento de las Artes Decorativas, de Barcelona
Dirección: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LCX118

LOS DE ARAGON

(Lorente y Serrano)
Zarzuela completa.

Reparto de la obra:

Gloria	MARÍA ESPINALT, Soprano
Agustín	JOSÉ PERMANYER, Tenor
Cantador	CAYETANO RENOM, Tenor

Coro general

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: RAFAEL FERRER

33LC1008

REGIONAL

(ANDALUCES)

ANDALUCIA Y SUS BAILES

Bolero flamenco. (Quintero, León y Quiroga).

Fandangos de Nerva. Baile andaluz. (Quintero, León y Quiroga).

PEPITA REYES y ADOLFO MORAN (Palillos y taconeo)
acomp. Orquesta

Cádiz. Sevillanas. (Chueca y Valverde). De la zarzuela del mismo título.

Soleares y fandango.

JUAN J. ANDRADE (Palillos) y Orquesta

Seguiriyas para bailar. (López Tejera).

ALEJANDRO VEGA (Bailarín) y LUIS MARAVILLA (Guitarrista)

a) **Fandango de Huelva para bailar.** (López Tejera).

b) **Zambra del Sacromonte.** (López Tejera).

c) **Malagueñas para bailar.** (López Tejera).

a y b) PILAR CALVO (Bailarina)

a, b y c) RAMON DE LOJA (Cantaor)

a, b y c) LUIS MARAVILLA (Guitarrista)

c) ALEJANDRO VEGA (Bailarín)

Serenata. (Malats).

La maja enamorada. (Espert).

JUAN J. ANDRADE (Palillos) y Orquesta

MODL 1001

SARDANAS

(CATALANES)

Juny. - Dalt les gabarres. (Garreta).

Cavalleresca. (Serra).

Baixant de La Font del Gat. - La Santa Espina. (Morera).

Per tú ploro. (Ventura).

Bell Penedés. - Maria de les trenes. (Saderra).

Llevantina. - Girona aimada. (Bou).

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

33LS 1001

MUSICA SELECTA

JASCHA HEIFETZ (Violín)

ORQUESTA SINFÓNICA R. C. A. VICTOR

Dir. WILLIAM STEINBERG

Romanza n.º 1 en sol mayor. Op. 40. (Beethoven).**Romanza n.º 2 en fa mayor.** Op. 50. (Beethoven) . . . 7ERL 1007ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA ESPAÑOLA

Dir. J. CASAS AUGÉ

VACACIONES EN ESPAÑA**Recuerdo de Galicia.** - **Recuerdo de Vizcaya.****Recuerdo de Asturias.** - **Recuerdo de Navarra.**

7EPL 13.011

CANCIONES

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Soy el cante. Pasodoble. (Villanueva y Gordillo).**Mar Blanca.** Bolero. (Perelló y García Morcillo). De la película "El Pescador de Coplas".

y guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Calma esta agonía. Canción. (Palomar y Gordillo).**Barquito de mi amor.** Tientos colombianos con fandango. (Palomar y Gordillo) DSOE 16.010

EMILIO VENDRELL, acomp. Orquesta

L'emigrant. Canción. (Verdaguer y Vives). Con coro.**La Balenguera.** Canción. (Alcover y Vives). Con coro.**Pel teu amor.** Canción. (Poal Aragall y Ribas).**Per tú ploro.** Sardana. (Maragall y Ventura) SEDL 19.035

acomp. guitarra por Eduardo S. de la Maza

L'orenet. Canción. (Sagarra y Morera).**Ai Marguerida.** Canción. (Sagarra y Morera).**Clavell del balcó.** Canción. (Sagarra y Morera).**Estel del dematí.** Canción. (Sagarra y Morera) SEDL 19.025

CAYETANO RENOM, acomp. Orquesta

La Vall de Núria. Sardana. (Sans Vaqué y Badía).**A la nit de Sant Joan.** Sardana. (Masvidal y Vives).**Pescadors bons catalans.** Sardana. (Serracant y Bou).**La cardina encara salta.** Sardana. (Serracant y Bou) SEDL 19.031PALILLOS

EMMA MALERAS y su Ballet Español

y ORQUESTA ESPAÑOLA

Bulerías del Pájaro Pinto. (Quintero, León y Quiroga).**¡Anda ya!** Farruca. (Quiroga). Zapateado: Ramón Araque.**La flor de la maravilla.** Panaderos. (Quiroga).**Genoveva.** Tanguillo. (Quintero, León y Quiroga) SEDL 19.026**Coplas de malagueña.** (Quintero, León y Quiroga).**Bolero de Madrid.** (Quiroga).**Primeras de filigrana.** Sevillanas. (Quintero, León y Quiroga).**Puerta de Alcalá.** Panaderos. (Quiroga) SEDL 19.027**Segundas de filigrana.** Sevillanas. (Quintero, León y Quiroga).**Faraón cambalachero.** Farruca. (Quintero, León y Quiroga).**Garrotín de Córdoba.** Garrotín. (Quiroga).**Triniá.** Pasodoble. (Valverde, León y Quiroga) SEDL 19.033**Vito.** Pasodoble. (Lope).**No te puedo querer.** Pasodoble. (Larrea).**El gato montés.** Pasodoble. (Penella).**Capote de grana y oro.** Pasodoble. (Quintero, León y Quiroga) SEDL 19.034

REGIONAL

VACACIONES EN ESPAÑA

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

Baixant de La Font del Gat. Sardana. (Morera).

AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLDEMOSA

Parado de Valldemosa. (Adap. Calatayud y Estarás).

JUAN J. ANDRADE (Palillos) y Orquesta

Soleares y fandango.

LOS CHIMBEROS

Tengo una novia en Santurce. Estampa chimberiana.
(Santos y Nadal)

DSOE 16.018

JOSE OTO, acomp. de Rondalla

La fiera. - Dile que no entro a verla. Jotas.

LUIS ARAQUE y su Orquesta

Opera flamenca. Pasodoble. (Araque).

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta,
y guitarra por E. Martínez

La serranía. Serranas. (Legaza).

CINCO BILBAINOS

Gaita y tambor. Estampa asturiana. (Sinfo, Santamaría
y Ulecia)

DSOE 16.017

ANTONIO MOLINA

(ANDALUCES)

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Que pasa y mira. Serranas. (Villanueva y Gordillo).

En mi no reina alegría. Malagueña

Te comparé con la luna. Alegrías. (Villanueva y Gordillo).

Te vas a perder. Zambra. (Ruiz Lara)

DSOE 16.013

"LOS GITANILLOS DE CADIZ"

CONCHITA ARANDA (Palillos y taconeo). - "CASCAJILLA"
y "BENDITO" (Cantaores). - M. VÁZQUEZ "SARASATE" (Guitarrista)

JUERGA ANDALUZA.

Soleá por bulerías. (Serrapi). - Baile por alegrías.

Bulerías gaditanas. (Serrapi). - Zapateado de las
campanas.

SEDL 19.028

JOSE NORIEGA

(ASTURIANOS)

Voy a Oviedo, voy a Oviedo. Canción asturiana.

Tengo de cortar un roble. Canción asturiana.

El primer "besu" que di. Canción asturiana.

"Vas facer una llamarga". Canción asturiana

DSOE 16.019

acomp. gaita: Villaver (hijo)

Mucho me gusta la sidra. Canción asturiana.

Por eso fué a Madrid. Canción asturiana.

Mucho me gusta Cagüeños. Canción asturiana.

Hay una línea trazada. Canción asturiana

DSOE 16.020

(MALLORQUINES)

AGRUPACION FOLKLORICA "BROT DE TARONGER"

Director: Gaspar Nadal. - Director musical: Bartolomé Noguera

S'ho de pastera. (Adap.: Noguera).

Ses valentas donas. (Colom).

Mateixa de Ca'n Mulet. (Calatayud).

Jota de pagesia. (Calatayud)

SEDL 19.029

Los tarongers de Sóller. (Pons, Gallarza y Calatayud).

Mateixa de Coir Oliva. (Adap.: Calatayud).

Bolero de s'Hort de Ca'n Simó.

Bini-Bassi. (Copeo). (Calatayud).

Sa Ximbomba. - Copeo "Brot de Taronger". (Calatayud).

Bolero de Sen Pere.

Jota de San Joan. (Adap.: Calatayud)

SEDL 19.030

LUCHO GATICA
con Don Roy y su Gran Orquesta

- Concierto de amor.** Bolero. (Yabra).
- Miénteme.** Bolero. (Chamaco Domínguez).
- Di que me quieres.** Bolero mambo. (Matas y Clavell).
- Quédate conmigo.** Bolero. (Delgado) MSOE 31.025

con Don Roy y su Orquesta

- Nadie me ama.** (Ninguem me ama). Bolero samba.
(Lobo, Maria y Contursi).
- Soy tuyo.** Bolero. (Tarraza).

acomp. de "Los Peregrinos"

- Contigo en la distancia.** Bolero. (Portillo de la Luz).
- Amor secreto.** Beguine. (Prado) MSOE 31.023

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Adivina adivinador.** Bolero mambo. (Lurati y Zeballos).
- Dame de tus rosas.** Beguine. (Lecuona).
- La rumba de Miami.** "Miami Beach Rumba". Rumba.
(Gamse y Fields. Adap.: Camacho).
- Siete lunas.** "Sette lune". Beguine. (Bertini y Fabor) SEML 34.012

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta
del Hotel Savoy, Londres

- La bota.** (Wolcott y Gillespie).
- Un lugar en el sol.** "A place in the sun". Beguine.
(Waxman).
- Mi loco corazón.** "My foolish heart". Beguine. (Young).
- La canción de Dalila.** "The song of Delilah". (Young) MSOE 31.013
- Delicado.** Baiao. (Azevedo).
- Jezabel.** (Wayne y Shanklin).

SIDNEY TORCH y su Orquesta

- Serpenteando.** "Meandering". (Torch).
- El beso.** "The kiss". (Belmonte) MSOE 31.017

DALVA DE OLIVEIRA
con Roberto Inglez y su Orquesta
del Hotel Savoy, Londres

- Fin de comedia.** "Fim de comedia". (Alves).
- Kalu.** Toada baiao. (Texeira).
- Dulce enemigo.** "Doce inimigo". (Climento).
- Cariñoso.** "Carinhoso". (Pixinguinha) MSOE 31.028

JOSE VALERO y su Orquesta

- Me voy pal pueblo.** Guajira. (Valdés).

TRIO GUADALAJARA y Orquesta

- Mulher Rendeira.** Baiao.

ORQUESTA MOROCCO

- Anaya.** Foxtrot. (Diez Cepeda).
- Dame de tus rosas.** Beguine. (Lecuona) MSOE 31.010



TONY PROTEAU y su Orquesta

Mulher Rendeira. Baiao.

Lua bonita. Baiao. (Do Nascimento. Arr.: Boland). De la película "O' Cangaceiro".

Meu piao. Baiao.

Meu bem sodade. Baiao. (Ze do Norte. Arr.: Boland). De la película "O' Cangaceiro"

SEML 34.015

MARUCHY TAYLOR y Orquesta

Amoroso preludeo. Bolero. (Morcillo y Nicolás. Arr.: Martínez Oliveros).

Aquí vive mi amor. Bolero. (Morcillo y Gracia).

Igual que Judas. "Come Giuda". Beguine. (Pinchi y Fanciulli).

Todo acabó. "Tudo acabado". Bolero. (Piedade y Martins)

MSOE 31.020

TRIO LOS PANCHOS

Rayito de luna. Bolero. (Navarro).

Una aventura más. Bolero. (Kinleiner. Arr.: Villa).

Quiéreme mucho. Bolero. (Roig y Rodríguez).

Recuerdos de ti. Bolero. (Dr. Roque Carbajo)

SEML 34.007

ARTURO MILLAN con Don Roy y su Orquesta

¡Qué amargura! Baión. (Celi y Pernas).

Mi corazón es para ti. Bolero. (De la Rosa).

Un poquito más. Porro. (Sedini, Romo y Heitmann).

No me quieras así. Bolero. (Rivero)

MSOE 31.036

BARRY MORAL y su Orquesta de Jazz

Chinita chinito. Canción fox. (Farrés). Canta: Trío "Los Caballeros".

Mambo en España. Mambo. (Márquez).

Con el corazón. Foxtrot. (Clavell). Canta: Trío "Los Caballeros".

Poinciana. Mambo. (Simon)

MSOE 31.035

HUGO MORALES con Don Roy y su Gran Orquesta

Ay, Portugal. Fado fox. (Araque).

Es tan difícil. Samba canción. (Arancibia y Bartibás).

Las piernas de Carolina. Samba batucada. (Don Roy y Senna).

Un besito. Bolero mambo. (Roach)

MSOE 31.033

TRIO LOS PEREGRINOS con acomp. rítmico

Mucho corazón. Bolero. (Valdelamar).

Cañitas. Pasodoble. (Garrido).

Imploración. (Mi oración). Bolero. (Rodríguez).

Sueño de amor. Bolero. (González y Rossi)

MSOE 31.034

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. Arthur Fiedler

Mi reloj moderno. "Syncopated clock". (Anderson).

Viena será siempre Viena. "Wien bleibt Wien". (Schramml).

Tobogán. "Sleigh ride". (Anderson).

Serenata. (Anderson)

7EML 28.007

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO
Dir. George Melachrino. Cítara: William Hill Bowen



Te presento al Sr. Callaghan. "Meet Mister Callaghan". (Spear).

Vanessa. (Wayne).

HUGO WINTERHALTER y su Orquesta

Violines tristes. "Blue violins". (Martin).

Fandango. (Bradford y Perkins) 7EML 28.003

EVE BOSWELL y Orquesta

Dir. Philip Green

Hi-Lili, hi-lo. Vals. (Deutsch y Kaper). De la película "Lili".

Soy todo tuyo. "Everything I have is yours". Foxtrot. (Adamson y Lane). De la película del mismo título.

Viejo Johnnie Goggabee. "Old Johnnie Goggabee". (Marais). Con los Peter Knight Singers.

Su madre y la mía. "Your mother and mine". (Cahn y Fain). De la película "Peter Pan". MSOE 31.019

DORIS DAY con Paul Weston y su Orquesta

Una carga de heno. "A load of hay". (Feahy, Barnes y Nevin).

Abrázame más fuerte. "Cuddle up a little closer". (Harbach y Hoschna). De la película "On Moonlight bay".

y Orquesta — Dir. Lou Bring

Papá, quieres bailar conmigo. "Papa, won't you dance with me". (Cahn y Styne).

con Paul Weston y su Orquesta
y The Norman Luboff Choir

Mister Tap Toe. (Gilkyson, Dehr y Miller) SEML 34.018

ROSEMARY CLOONEY

con Percy Faith y su Orquesta

Baciami Bambino. "Botch-a-me". (Stanley, Morbelli y Astore).

El huevo de Pascua. "Eggbert, the Easter egg". (Tepper y Brodsky).

La mitad. "Half as much". (Williams).

y su Orquesta

El oro de los enamorados. "Lovers' gold". (Merrill y Nevins) SEML 34.005

JO STAFFORD con Paul Weston y su Orquesta

Me perteneces. "You belong to me". (Price, King y Stewart).

con Paul Weston y el Norman Luboff Choir

Jambalaya. (On the Bayou). (Williams).

con Paul Weston y su Orquesta

Septiembre bajo la lluvia. "September in the rain". (Dubin y Warren).

Luna azul. "Blue moon". (Hart y Rodgers) SEML 34.006



MAX BYGRAVES con acomp. de ritmo

Diez botellas de ginebra. "Ten bottles of gin". (Bygraves).

con **The Song Pedlars y su Orquesta**
Dir. Frank Cordell

Tiempo de soñar. "Time to dream". (Carson).

y Orquesta

La cantata del petirrojo. "The red robin cantata". (Bygraves).

con **The Song Pedlars y acomp. de ritmo**

Cabeza grande. "Big head". ((Meadows). 7EML 28.006

ANNETTE KLOOGER

con **Teddy Foster y su Orquesta**

Oh mi papá. "Oh my papa". (Burkhard, Turner y Parsons).

Mi corazón te pertenece. "My heart belongs to only you". (F. y D. Daniels).

con **The Peter Knight Singers y acomp. instrumental**

Nadie me sacó a bailar. "Nobody asked me to dance". (Merrill).

Esto es lo que recuerdo. "These are the things I remember". (Washington y Lee). MSOE 31.027

RAY MARTIN y su Orquesta

Tango azul. "Blue tango". Tango (Anderson).

Pequeñito reno. "Rudolph the red nosed reindeer". (Marks).

VICTOR SILVESTER y su Orquesta de Baile

Luciérnaga. "Glow worm". Foxtrot. (Lincke).

Alas rotas. "Broken wings". Slow foxtrot. (Jerome y Grun) SEML 34.003

PERCY FAITH y su Orquesta

Romanza. Brasileirinho. (Azevedo). Guitarra: Artie Ryerson.

Un tipo gracioso. "Funny fellow". Bicharada. (Faith, Stein y Ferreira).

Fantasia de la jungla. "Jungle fantasy". (Morales).

Enlloro. (Sunshine y Morales). SEML 34.008

Noche caribe. "Caribbean night". (Faith).

La chica con acento español. "The girl with the Spanish drawl". (Curbelo y Camacho).

¿Qué es esto que llaman amor? "What is this thing called love?". (Porter).

Samba del minuto. "The minute samba". (Madriguera). SEML 34.011

EDDIE CALVERT (Trompeta) y su Orquesta

Verano. "Summertime". Foxtrot. (Gershwin).

Canción de la trompeta dorada. "Song of the golden trumpet". Foxtrot. (Laudan, Gilbert y Farley).

con **Ray Martín y su Orquesta**

Mi amor, mi vida. "My love, my life". (Livingston y Evans).

Montparnasse. (Gilbert, Mortimer y Norman). SEML 34.013

FRANCO E I "G. 5"

Mi marranito. (Porcellino). Porro. (Dumbo).

Fiesta. Rumba. (Whitcup).

Mi cafetal. Porro. (Fuentes).

Caravana. Mambo. (Ellington, Tizol y Mills). Flauta solista: Gricha Nack



SEML 34.009

JOE LOSS y su Orquesta

De aquí a la eternidad. "From here to eternity". Foxtrot. (Wells y Karger). De la película del mismo título.

Rosa María. "Rose Marie". Quickstep. (Harden).

El anillo del deseo. "Wishing ring". (Maddux y Britt). Canta: Rose Brennan.

¿Cómo, cuándo y dónde? "Somewhere, somehow, someday". Foxtrot. (Berg) 7EML 28.009

CUARTETO HAROLD SMART

Rapsodia sueca. "Swedish rhapsody". (Adap.: Percy Faith basado en temas de Hugo Alfven "Midsummer Vigil"). De la película "El forastero no dejó tarjeta".

Rag de la cocina. "Kitchen rag". (Baren).

CHARLES SMART (Organo Compton) y HAROLD SMART (Organo Hammond) con acomp. rítmico

Un duende en el reloj. "Fairy on the clock". (Reaves y Myers).

Vals galante. "Flirtation waltz". Vals. (Heywood) MSOE 31.016

DUKE ELLINGTON y su Orquesta

Palabras de charlatán. "The hawk talks". (Bellson).

Fancy dan. (Ellington).

V. I. P's Boogie. (Ellington).

Jam wth sam. (Ellington) SEML 34.014

KEN MACKINTOSH y su Orquesta con The Peter Knight Singers

¡Oh! mi papá. "Oh my papa". (Parsons, Turner y Burkhard).

Noticias de primera página. "Front page story". (Carr).

su saxofón y su Orquesta

Esposas y novias. "Other men's wives and sweethearts". (Dale). Vocal: Gordon Langhorn.

Un bache. "Hole in the ground". (Carroll). Vocal: Patti Forbes. 7EML 28.012

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

Moulin Rouge. Slow. (Larue y Auric. Arr.: Migiani). De la película del mismo título. Cantan: Jacky Kern, José Bartel y Aimé Barelli.

Polka chinoise. "Polca china". Foxtrot. (Gesthem y Colombo. Arr.: Migiani).

Deux petites chaussons. "Dos pequeñas chinelas". Slow. (Chaplin. Arr.: Migiani). De la película "Candilejas".

Jambalaya. (Williams. Arr.: Soen) 45EMA 40.003

Quel temps fait-il a Paris? "¿Qué tiempo hace en París?". Foxtrot. (Romans. Arr.: Bua). De la película "Las vacaciones de Mr. Hulot".

Aimer comme je t'aime. "Querer como te quiero". Foxtrot. (Giraud. Arr.: Migiani).

Trop jeune. "Demasiado joven". (Lippman. Arr.: Migiani).

Embrasse-moi. "Abrazame". Slow. (Barelli). R/c por Aimé Barelli. 45EMA 40.002



ARTHUR BRIGGS
y su Sociedad de Orquesta de Danza

Sensual. Bolero. (Gómez).
Chou. Fox. (Bourdin y Astor).

La nuit sur la vallée. "La noche sobre el valle". Slow fox. (Gasté).
Jericó. Foxtrot. (Gasté). 45EMA 40.001

SYDNEY THOMPSON
y su Orquesta de Baile

Selección de marchas. "March Medley".
Tango de Londres. (Chester).
Linda gavota. "Linda gavotte". (Tattenhall).
Selección de valsos. "Waltz sequence". (Arr.: Carryll). MSOE 31.038

JACQUES HELIAN y su Orquesta

Printemps d'Alsace. "Primavera en Alsacia". Vals. (Gasté y Ledric).
Ma Lili hello. Vals. (Mottier y Kaper). De la película "Lili". Cantan: Denise Rosia y J. L. Tristan.
Vaya con Dios. Vals. (Contet y James). Cantan: Denise Rosia y Paolo Sardisco.
La fête des fleurs. (Carnavalito). Baiao. (Plante y Zaldivar) 45EMA 40.005

ORQUESTA ANDRY
y DUO VOCAL ALEXIS

La cumparsa. (Lecuona y Larici).
Ciurri ciurri. Samba. (Finni). De la película "Vulcano".

ORQUESTA DI CEGLIE

Vocal: Serafino Bimbo

Viale d'autunno. "Camino de otoño". Beguine. (D'Anzi).
Innamorami. "Enamórame". Beguine. (Ruccione y Bertini). MSOE 31.018

FRANÇOIS VERMEILLE
con piano y ritmo

La engañadora. Mambo. (Jarrin).
El día que he nacido. Bolero mambo. (Ben y Lecussant).
La balada de los saltimbanquis. "La ballade des baladins". Samba. (Becaud).
Nubecita. "Petit nuage". Bolero. (López) 7EML 28.008

FREDO GARDONI y su Conjunto

Kalou. "Kalu". Samba. (Texeira).
Le petit singe rouge. "El pequeño mono rojo". Blues. (Jordan).
Nuits de Chine. "Noches de China". Rumba. (Benech).
Dans les jardins de L'Alhambra. "En los jardines de La Alhambra". Samba. (Benech). 45EMA 40.004

ABERNAL y su Orquesta

Harry Lime. Foxtrot. (Karas). De la película "El tercer hombre".



HERMANAS RUSSELL y Orquesta

Nochecita toledana. (Díez, Povedano y Cabrera). De la revista "Locura de humor".

CASAS AUGÉ y su Orquesta

Sigue tu camino. "Segue o teu caminho". Beguine. (Nobre).

RAMON BUSQUETS y su Orquesta

Qué bonito es el querer. Pasodoble. (Marino) . . . MSOE 31.009

ORQUESTA DE BAILE DE G. M. GUARINO

Luna rossa. "Luna llena". Beguine. (Vian).

MARIO BERTOLAZZI y su Conjunto

Beso. "Kiss". Slow. (Newman). De la película "Niágara".

FRED BUSCAGLIONI

y sus Asternovas

Mi Río de Janeiro. "Meu Rio de Janeiro". Guaracha. (Trigueiro y Belandi). Canta: Gastone Parigi.

NINO GATTI y su Orquesta

Gracias, mi amor. "Grazie dei fiori". Beguine. (Seracini). 7EME 28.004

CONJUNTO ILLER PAT

María Cristina. (Saquito). - **La cántara.** (Fuentes).

El negro zumbón. (Vatro). Mambos.

Jezabel. (Shauklin). - **Cariñosamente.** Beguine. (Oréfiche).

CORRADO LOJACONO

Coro y Orquesta

Las muchachas de la Plaza de España. "Le ragazze di Piazza di Spagna". Beguine. (Ruccione y Marchionne). De la película "Tres enamoradas".

GALLO

y su célebre Orquestina

Gigolette. Vals musette. (Panzuti). MSOE 31.015

JOSE LUCCHESI

y su Orquesta Típica

La comparsa. Bolero. (Lecuona).

Andalucía. Bolero. (Lecuona).

Je m'abandonne a vous. "Me entrego a ti". Bolero. (Denoncin).

Islas Canarias. Pasodoble. (Tarridas) 7EME 28.014



FRANCISCO CANARO y su Orquesta Típica

Canta: Alberto Arenas

Adiós Pampa mía. Tango. (Canaro, Mores y Pelay).

La última copa. Tango. (Canaro y Caruso).

A media luz. Tango. (Donato y Lenzi). Canta: Alberto Arenas.

Madreselva. Tango. (Canaro y Amadori). Canta: Mario Alonso. MSOE 31.021

La cumparsita. Tango. (Matos Rodríguez, Contursi y Maroni). Canta: Mario Alonso.

El entrerriano. Tango. (Mendizábal).

El choclo. Tango. (Villoldo, Santos Discépolo y Marambio Catán). Canta: Alberto Arenas.

Rodríguez Peña. Tango. (Greco y Velich). MSOE 31.022

BANDA ESPAÑOLA

(Grabado en una Plaza de Toros)

El gato montés. Pasodoble. (Penella).

GRAN ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE

Dir. Martín de la Rosa

Gallito. Pasodoble. (Lope).

BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA N.º 10

Dir. Mtro. Julián Palanca

Pepita Greus. Pasodoble. (Pérez Chovi).

Suspiros de España. Pasodoble. (Alvarez) MSOE 31.048

Discos M. G. M.



DAVID ROSE y su Orquesta

Festival de cuerdas. "Holiday for strings". (Rose).

Estrellita. (Ponce).

Danza de la Plaza Manhattan. "Manhattan Square Dance". (Rose).

Laura. (Raksin). De la película del mismo título. MGM-EPL 37.001

WOODY HERMAN y su Orquesta

Hollywood blues. (Roland).

Festival en Cuba. "Cuban Holiday". ("Red" Wooten).

LEROY HOLMES y su Orquesta

El jeque de Arabia. "The sheik of Araby". (Snyder, Smith y Wheeler).

Nuevo desfile Dixieland. "The New Dixieland parade". (Holmes) MGM-EPL 37.003

PELICULAS

EL PESCADOR DE COPLAS

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta

Adiós a España. Pasodoble. (Perelló y Montorio).

Cantiña. (Perelló y Montorio).

Yo quiero ser "mataor". Pasodoble. (Perelló y Gordillo).

María de los Remedios. Zambra. (Perelló y Montorio). DSOE 16.011

RON GOODWIN
y su Orquesta de Concierto

Gran vals de las flores y de las libélulas. "Grand waltz of the flowers and the dragonflies". (Horovitz). Del ballet "Alicia en el País de las Maravillas".

El rigodón de la langosta. "The lobster quadrille". (Horovitz). Del ballet "Alicia en el País de las Maravillas".

204.546

CANCIONES

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta
Dir. Jacques Henry Rys

Doce cascabeles. Canción. (Cabello, Solano y Freire). Con los Coros de Marguerite Murcier.

Dos cruces. Canción. (Larrea) AA 764

LINE RENAUD, acomp. por el Quinteto de París

Bolero balear. "Le bal aux Baléares". (Salina y Gasté).

De noche soñaré. "Le soir". (Salina y Gasté) P 3034

AMALIA RODRIGUES
acomp. guitarra por Jaime Santos
y viola por Santos Moreira

Dame el brazo, dámelo. "Dá-me o braço anda dai". Fado. (Linhares Barbosa y Blanc).

Me enfadé con mi amor. "Zanguei-me com o meu amor". Fado. (Linhares Barbosa y Santos). C 8906

FINITA IMPERIO, acomp. Orquesta

Cuando duerme Andalucía. Pasodoble. (Clemente y Benito).

Cadenita de mi soledad. Farruca. (Clemente y Benito). 204.544

EMILIO VENDRELL, acomp. Orquesta

El saltiró de la cardina. Sardana. (Francés y Bou).

Llevantina. Sardana, (Ribera, Serracant y Bou). . . . C 10.250

Pel teu amor. Canción. (Poal Aragall y Ribas).

Per tú ploro. Sardana. (Maragall y Ventura). C 10.251

acomp. guitarra por Eduardo S. de la Maza

Clavell del balcó. Canción. (Sagarra y Morera).

Estel del dematí. Canción. (Sagarra y Bou) C 10.252

CAYETANO RENOM, acomp. Orquesta

La sardana de la rosa. (Saperas y Torrents).

Adéu clavell morenet. Canción. (Bonavía y Dotras Vila). C 10.264

A la nit de Sant Joan. Sardana. (Masvidal y Vives).

La Vall de Núria. Sardana. (Sans Vaqué y Badía) . . C 10.265

La cardina encara salta. Sardana. (Serracant y Bou).

Pescadors bons catalans. Sardana. (Serracant y Bou) . C 10.266

EMMA MALERAS y su Ballet Español
y Orquesta Española

- Puerta de Alcalá.** Panaderos. (Quiroga).
Bulerías del Pájaro Pinto. (Quintero, León y Quiroga). C 10.253
Primeras de filigrana. Sevillanas. (Quintero, León y Quiroga).
Bolero de Madrid. (Quiroga). C 10.254
La flor de la maravilla. Panaderos. (Quiroga).
¡Anda ya! Farruca. (Quiroga). Zapateado: Ramón Araque. C 10.255
Coplas de malagueña. (Quintero, León y Quiroga).
Genoveva. Tanguillo. (Quintero, León y Quiroga) . . C 10.256
Segundas de filigrana. Sevillanas, (Quintero, León y Quiroga).
Garrotín de Córdoba. Garrotín. (Quiroga) C 10.267
Vito. Pasodoble. (Lope).
El gato montés. Pasodoble. (Penella) C 10.269
-

REGIONAL

“LOS GITANILLOS DE CADIZ”

CONCHITA ARANDA (Palillos y taconeo); “CASCARILLA”
y “BENDITO” (Cantaores); M. VÁZQUEZ “SARASATE” (Guitarrista)

JUERGA ANDALUZA

- Soleá por bulerías.** (Serrapi).
Zapateado de las campanas C 10.257
Bulerías gaditanas. (Serrapi).
Baile por alegrías C 10.258
-

(ANDALUCES)

PEPE CORDOBA

acomp. guitarra por Juanito Fenollosa

Si el cariño se contara. Alegrías. (Barba).

acomp. guitarras por Juanito y Ernesto Fenollosa

De Jerez de la Frontera. Bulerías. (Castellanos). . . 185.046

COJO DE HUELVA

acomp. guitarra por M. Vázquez “Sarasate”

Fandangos de Huelva. “En el toril me crié”. - “Pasar una noche sin luna”. (Montes).

acomp. guitarras por M. Vázquez “Sarasate”
y Juanito Serrano

Palito de ron. Rumba. (Montes y Lito). 204.557

acomp. guitarra por M. Vázquez “Sarasate”

Fandangos. “Ni caso”. - “A pedirme se acercó”. (Fernández García).

acomp. guitarras por M. Vázquez “Sarasate”
y Juanito Serrano

Aires extremeños. Soleá. (Casado y Torres Garzón). . 204.558



AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLDEMOSA

Parado de Valldemosa. (Adap.: Calatayud y Estarás).

Bolero mallorquín.

Copeo d'Es Plà. (Adap.: Estarás) C 8929

AGRUPACION FOLKLORICA "BROT DE TARONGER"

Dir. Gaspar Nadal. - Dir. musical: Bartolomé Noguera

Mateixa de Ca'n Mulet. (Calatayud).

Jota de pagesia. (Calatayud) C 10.259

S'ho de pastera. (Adap.: Noguera).

Ses valentas donas. Bolero. (Colom) C 10.261

Sa ximbomba. - **Copeo "Brot de Taronger".** (Calatayud)

Bolero de Sen Pere. - **Jota de San Joan.** (Adap. Calatayud). C 10.262

Los tarongers de Sóller. (Pons, Gallarza y Calatayud).

Mateixa de Coir Oliva. (Adap.: Calatayud).

Bolero de s'Hort de Ca'n Simó.

Bini-Bassi. (Copeo). (Calatayud) C 10.263

BAILABLES

LUCHO GATICA con "Los Peregrinos"

Vaya con Dios. "May God be with you". Vals. (Gamboa, Russell, James y Pepper).

Sinceridad. Bolero. (Pérez) 204.555

CAROLE CARR y Orquesta

Dir. Hill Bowen

Vaya con Dios. "May God be with you". (Russell, James y Pepper).

Amor, te quiero. "P. S. I love you". (Mercer y Jenkins). G Y 985

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Un día llegarás. Bolero. (Aguirre).

Canción del mar. "Canção do mar". Fado fox. (Brito y Trindade. Adap.: Dasca). C 10.245

Adivina adivinador. Bolero mambo. (Lurati y Zeballos).

La rumba de Miami. "Miami Beach Rumba". Rumba. (Gamse y Fields. Adap.: Camacho) C 10.247

Dame de tus rosas. Beguine. (Lecuona).

Siete lunas. "Sette lune". Beguine. (Bertini y Fabor) . C 10.248

BONNIE LOU

acomp. Orquesta de Cuerda

Siete días de soledad. "Seven lonely days". Foxtrot. (Schuman, Schumann y Brown).

acomp. Orquesta

Pa-paya mama. Rumba. (Sandler, Coleman y Gimbel). 204.542

y su Orquesta

Sin compasión. "No heart at all". Foxtrot. (Kennedy y Simon).

La polca de Texas. "The Texas polka". (Hunter y Baldwin) 204.549



DIANA DECKER, acomp. Orquesta
Dir. Ray Martin

Bola de cristal. "Crystal ball". Foxtrot.
(Anderson. Holt, Connor y Lisbona).

Dir. Norrie Paramor

Cuando los dos seamos uno. "Till we two
are one". Foxtrot. (Glazer y Martin). C 8934

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta
del Hotel Savoy, Londres

Recuérdame. "Remember me". Tango bolero. (Reid).
Perdóname. "Forgive me". Beguine. (Arden y Neville). 204.563

Dulciana. Bolero. (Webb).
La luna es azul. "The moon is blue". Beguine. (Gilbert).
De la película del mismo título 204.553

Salomé. Beguine. (Green).
Brasil moreno. Samba. (Barroso) 204.554

Qué queda de nuestros amores. "Qué reste-t-il de nos
amours". Beguine. (Trenet).
Beguine Inglez. (Carmencito) 204.535

VICTOR SILVESTER y sus Silver Strings

Titicara. Samba. (Silvester y Wilson).

y su Orquesta de Baile

Beso. "Kiss". Foxtrot. (Gillespie y Newman). De la
película "Niágara" C 8933

Llegó el amor. "Love walked in". Slow. (G. e I. Gershwin).
Estupendo. "Somebody wonderful". Quickstep.
(Howard e Irwin) C 8938

HUMPHREY LYTTELTON y su Orquesta

Brisa. "Breeze". Foxtrot. (Smith y Lewis).
Costa Este. "East coast trot". Foxtrot. (Cobb). . . . 204.551

CHARLES WILLIAMS y su Orquesta de Concierto

La máquina de escribir. "The typewriter". (Anderson).
Mi alegría. "Gioia mia". Tango. (Castellucci) . . . C 8939

KEN MACKINTOSH y su Orquesta
con The Peter Knight Singers

¡Oh! mi papá. "Oh my papa". (Parsons, Turner y
Burkhard).
Noticias de primera página. "Front page story". (Carr). GY 986

JOE LOSS y su Orquesta

Rosa Marie. Foxtrot. (Harden).
En la Misión de San Agustín. "In the Mission of
St. Augustine". Foxtrot. (Chiarelli) GY 983

PERCY FAITH y su Orquesta

¿Qué es esto que llaman amor? "What is this thing
called love?". (Porter).
Samba del minuto. "The minute samba". (Madriguera). C 8937

AIMÉ BARELLI y su Orquesta



Igual que Judas. "Come Giuda". Bolero. (Fanciulli).

L'homme boiteux. "El hombre cojo". Slow. (Spear. Arr.: Migiani).

P 3035

BILLY THORBURN y su Orquesta

Ricochet. Foxtrot. (Coleman, Darion y Gimbel).

De pobre a rico. "Rags to riches". Foxtrot. (Adler y Ross). 204.552

KEN GRIFFIN (Organo)

Campana de plata. "Silver bell". Foxtrot. (Madden y Wenrich).

Melodía obsesionante. "The dipsy doodle". (Clinton). C 8932

JOSEPH SEAL

con el Organo del Cine Regal, Kingston

Sõnando. "Dreaming". Vals. (Joyce).

Destino. "Destiny". Vals. (Baynes). 204.550

TRIO IRVING FIELDS

Key West rhumka. (Fields).

Goobala-goobala. (Fields y Peck). Con coro. 204.556

PIERRE BLANCHARD y su Orquesta

Vocal: Das Werner-Quintett

Untermieter. Polca. (Müller y Blecher).

Max. (Relax). Tango. (Gabriel, Richter y Gabriel). . . GY 987

EMILE PRUD'HOMME y su Conjunto

Le plus gran cirque du monde. "El mayor circo del mundo". Onestep. (Young).

Ecos de Granada. Pasodoble. (Ruiz). 204.564

DUO NICOLI y su Conjunto Musette

Le mambo chinois. "Mambo chino". Mambo. (Ledru).

La marche des forgerons. "La marcha de los forjadores". Marcha. (Peter). C 8936

PELICULAS

SOPLO SALVAJE

JACK PARNELL y su Orquesta

Soplo salvaje. "Blowin' wild". (Webster y Tiomkin). Canta: Dennis Halo.

Knock out. (Jordan). No pertenece a la película . . . 204.566

GENOVEVA

LARRY ADLER (Armónica)

Geneveva. "Genevieve". (Tema de amor y blues). (Adler).

Geneveva. "Genevieve". Vals. (Adler). C 8922

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 ¹/₃ r. p. m. Larga Duración - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO				
	Categ. LDLP,	etiq. VERDE . . .	25 cm.	Ptas. 175'—
	» LBLP,	» ROJA . . .	25 cm.	» 200'—
	» LCLP,	» AZUL . . .	30 cm.	» 225'—
	» LALP,	» ROJA . . .	30 cm.	» 250'—
ODEON	Categ. MODL,	etiq. VERDE . . .	25 cm.	Ptas. 175'—
	» MOBL,	» ROJA . . .	25 cm.	» 200'—
	» MOCL,	» AZUL . . .	30 cm.	» 225'—
	» MOAL,	» ROJA . . .	30 cm.	» 250'—
REGAL	Categ. 33LS,	etiq. VERDE . . .	25 cm.	Ptas. 175'—
	» 33LC,	» ROJA . . .	25 cm.	» 200'—
	» 33LSX,	» AZUL . . .	30 cm.	» 225'—
	» 33LCX,	» ROJA . . .	30 cm.	» 250'—
PATHÉ	Categ. AM,	etiq. VERDE . . .	25 cm.	Ptas. 175'—
	» DM,	» ROJA . . .	25 cm.	» 200'—
	» AMX,	» AZUL . . .	30 cm.	» 225'—
	» DMX,	» ROJA . . .	30 cm.	» 250'—
M. G. M.	Categ. MGM-L1,	etiq. AMARILLA	25 cm.	Ptas. 175'—
	» MGM-L3,	» AMARILLA	25 cm.	» 200'—
	» MGM-L2,	» AMARILLA	30 cm.	» 225'—
	» MGM-L4,	» AMARILLA	30 cm.	» 250'—

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO				
	Categ. 7EML,	etiq. VERDE . . .		Ptas. 60'—
	» 7EPL,	» AZUL . . .		» 70'—
	» 7ERL,	» ROJA . . .		» 80'—
ODEON	Categ. MSOE,	etiq. VERDE . . .		Ptas. 60'—
	» DSOE,	» AZUL . . .		» 70'—
	» BSOE,	» ROJA . . .		» 80'—
REGAL	Categ. SEML,	etiq. VERDE . . .		Ptas. 60'—
	» SEDL,	» AZUL . . .		» 70'—
	» SEBL,	» ROJA . . .		» 80'—
PATHÉ	Categ. 45EMA,	etiq. VERDE . . .		Ptas. 60'—
	» 45EMG,	» AZUL . . .		» 70'—
	» 45EMD,	» ROJA . . .		» 80'—
M. G. M.	Categ. MGM-EPL,	etiq. AMARILLA . . .		Ptas. 60'—
	» MGM-ECL,	» AMARILLA . . .		» 70'—

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO				
	Categ. AE, GY, AA y DA . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB . . .	30 cm.		» 56'90
ODEON	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } 203.000, 204.000, 184.000 } . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» 214.500, 173.000, 121.000 . . .	30 cm.		» 56'90
REGAL	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . .	30 cm.		» 56'90
PATHÉ	Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . .	25 cm.		Ptas. 41'40
	» PE	30 cm.		» 56'90
M. G. M.	Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . .	25 cm.		Ptas. 41'40

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificad seguidamente

