

IV Centenario  
de  
Fr. Diego  
de Peza :

IX JUNIO MDXXIII

IX JUNIO MCTMXXIII



- T O R O -

(Zamora)

L10844

OPUS

DE

RE

RE

RE

RE

RE

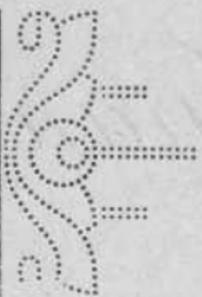
RE

*Grandes Festejos*  
*en Coro*

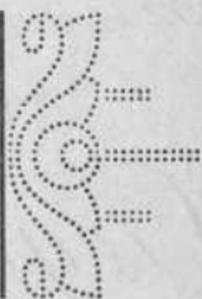
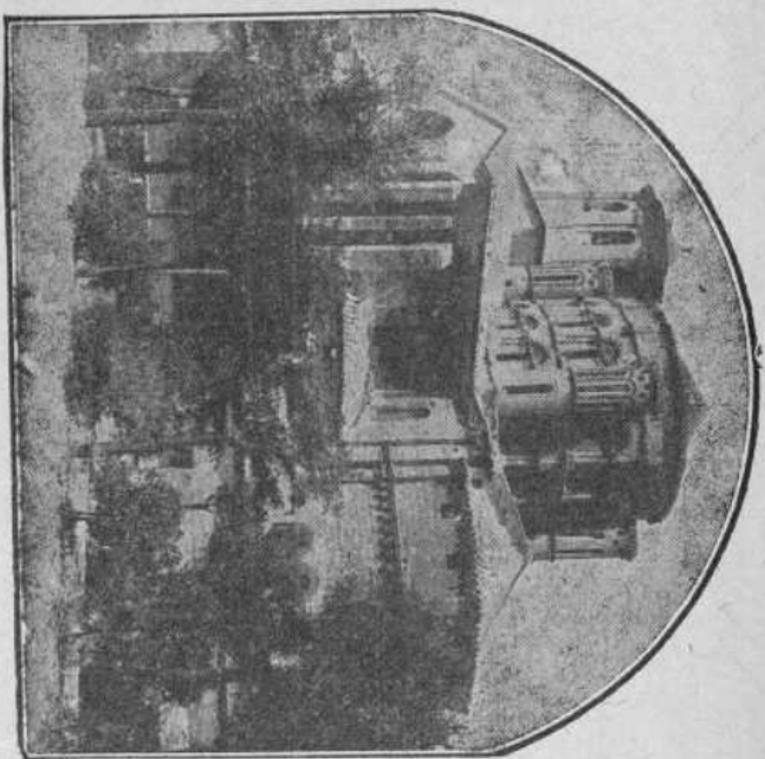
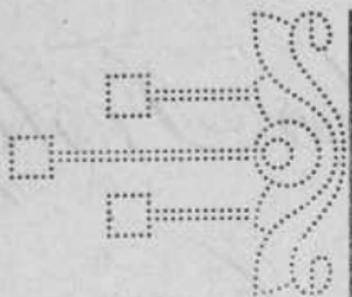


*para los días 8, 9 y 10 de junio*  
*de 1923, con motivo del IV Cente-*  
*nario de Fray*

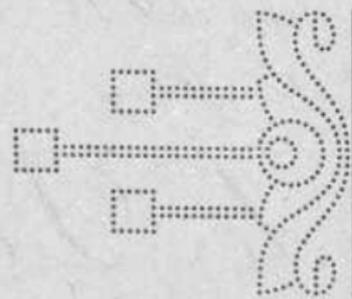
*Diego de Deza*



VISTA DE



LA COLEGIATA



LA CIUDAD DE TORO  
EN EL IV CENTENARIO  
DE LA MUERTE DE  
FRAY DIEGO DE DEZA



**L**A muy noble ciudad de Toro, cuna de reyes, lugar de la proclamación de monarcas, campo de acción de histórica batalla, laboratorio de leyes, patria de varones eminentes, apréstase para el 9 de junio próximo a tributar caluroso homenaje de admiración de las cualidades que resplandecieron en uno de sus más preclaros hijos, FRAY DIEGO DE DEZA; eximio dominico, docto catedrático, prudente prelado, maestro del príncipe don Juan, confesor del rey Católico; y lo que más le enaltece y le hace de fama mundial, es su eficaz intervención para que Colón realizáse la estupenda empresa de descubrir un NUEVO MUNDO; asombroso hecho que a través de los siglos aún añoran en corrientes de íntima y recíproca simpatía la madre España y

*las naciones, sus hijas, del continente americano.*

*Con motivo de este centenario ofrécese a Toro ocasión de mostrar restos de viejos caserones sellados con escudos pregoneros de su rancia nobleza; a la vez que para exponer a la contemplación de los entusiastas de los monumentos nacionales, la mágica visión de la bella Colegiata, ante la que el viajero créese trasladado desde esta ribera del Duero a las márgenes del pintoresco Bósforo, en cuyos cristales se reflejan las cúpulas y minaretes de la gran mezquita, hoy templo católico de Santa Sofía de Constantinopla, imitación de cuya oriental arquitectura es la fisonomía de nuestra Colegiata, que custodia dos valiosísimas joyas de arte, el CRISTO DE MARFIL y la pintura famosísima el CUADRO DE LA MOSCA.*

*A la insigne Colegiata acompaña lucido séquito de templos, monasterios y sitios de interés histórico, cuya inspección puede formar parte de las fiestas que integran el siguiente*



## PROGRAMA

### DÍA 8

I.—A las 12, la banda de música que dirige don CIRIACO CASARES, recorrerá la población anunciando el comienzo de las fiestas. Repique general de campanas, y el reloj del «Arco» tocará las clásicas cincuenta y tres campanadas. Disparò de veintiuna bombas.

II.—A las 16, se procederá al

### Reparto de limosnas a los pobres.

III.—A las 19, se cantará un

### SOLEMNE TEDEUM

en la iglesia de SAN SEBASTIÁN, con asistencia del Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo y autoridades. Iluminación general de la ciudad.

### DÍA 9

I.—A las 7, diana y disparo de cohetes.

II.—A las 10, en la Colegiata, Misa Pontifical y oración fúnebre en honor

de Fray Diego de Deza, que predicará el M. I. Sr. Magistral de la S. I. Metropolitana, de Valladolid,

Don Germán González Oliveros, ilustre hijo de esta ciudad. A las 12, una grandiosa

### Procesión Cívico-religiosa

se dirigirá desde la Colegiata al sitio designado para la colocación del MONUMENTO A DEZA, cuya primera piedra bendecirá el señor Obispo, disparándose veintíuna bombas, y el reloj del «Arco» tocará cincuenta y tres campanadas.

III—De 12'30 a 14,

### GRAN CONCIERTO MUSICAL

por una brillante Banda.

IV.—A las 16, gran

### CORRIDA DE TOROS

V.—A las 19, en el TEATRO LATO-  
RRE, de esta ciudad, se celebrarán los

### JUEGOS FLORALES

con sujeción a las condiciones que al final se detallan, siendo mantenedor de

los mismos el

**Excmo. Sr. D. Federico Santander,**

Presidente del Ateneo de Valladolid.

VI.—A las 21,

**CONCIERTO y CINE**

al aire libre en la Plaza de S. Francisco.

**DÍA 10**

I.—A las 7, DIANA como el día anterior.

II.—De 12 a 13, CONCIERTO EN LA PLAZA MAYOR.

III.—A las 15'30,

**CONCURSO DE BAILES**

**y TRAJES REGIONALES**

en la Plaza de Toros, adjudicándose premios en metálico y objetos de arte a las parejas que vistan los más típicos trajes del antiguo reino de León, y bailen las más populares danzas regionales.

---

Durante los días de fiestas actuará en el Teatro Latorre una notable compañía, y en los círculos habrá bailes de sociedad.

# JUEGOS FLORALES

## TEMAS Y PREMIOS

1.º *Premio del Comité del Centenario.*—Flor natural y 300 pesetas en metálico al mejor «Canto a Toro.» Poema de 150 a 200 versos endecasílabos o de arte mayor, y solos o mezclados con las de arte menor formando estrofas a gusto de los concursantes.

*Acçesit* de 100 pesetas para la composición que siga en mérito al trabajo premiado.

2.º *Premio del Excmo. Señor Marqués de Encinares.*—500 pesetas al mejor trabajo en prosa sobre Fray Diego de Deza y su intervención en el descubrimiento de las Américas. Trabajo de 150 a 200 cuartillas de 15 líneas, escritas a máquina por un solo lado.

3.º *Premio del Excmo Señor Obispo de Zamora.*—Un objeto de arte a la mejor semblanza sobre Fray Diego de Deza considerado como Obispo.

4.º *Premio del Excmo. Señor Don Francisco Garcia Molinas.*—250 pesetas al mejor estudio biográfico sobre «Los Cardenales Pedro de Deza y Juan Pardo de Tavera». Este trabajo se desarrollará en 100 a 200 cuartillas de líneas escritas a máquina.

5.º *Premio de la Asociación Agrícola Toresana.*—250 pesetas al mejor trabajo sobre «Replacación del viñedo Variedades Americanas de vides adaptables al terreno de Toro». Constará de 100 a 200 cuartillas de 15 líneas escritas a máquina.

6.º *Premio de Concejales del Excelentísimo Ayuntamiento.*—Un objeto de arte a la mejor poesía festiva, con libertad de asunto y metro.

7.º *Premio del Claustro de Profesores del Instituto de Zamora.*—100 pesetas al mejor estudio sobre derivaciones artísticas, monumentales y económicas que se desprenden del amor de Fr. Diego en favor de la Diócesis de Zamora y especialmente de la región toresana.

\* \* \*

El monumento a Fr. Diego es proyecto de la Comisión que se componga de tres cuerpos; uno básico; otro con dos alegorías, una dedicatoria del monumento y otra del descubrimiento de America y vida de Fray Diego y por ultimo el busto de éste con sus armas, según el retrato o medallón que como más auténtico se conserve en la Biblioteca o Archivo Oficial de España.

Para la construcción del mismo, cuya grandiosidad depende del total de la cantidad recaudada, se admiten donativos en la cuenta corriente que el Comité tiene abierta en la Sucursal del Banco de España en Zamora, o remitiéndola directamente o por giro postal al Presidente del mismo, don Federico Baudín, Juez de 1.ª Instancia, hasta el

dia 30 de Junio próximo, en cuya fecha se anunciará un concurso en el que podrán tomar parte artistas Hispano-Americanos, comunicando a los donantes oportunamente, el proyecto que sea aceptado y fecha de la inauguración.

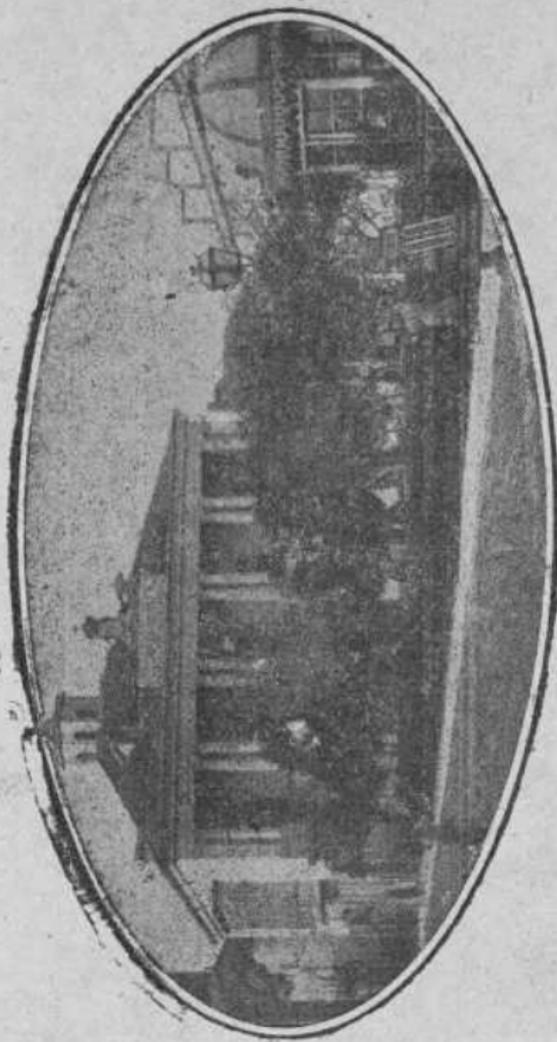
El Comité ha solicitado la adhesión de S. M. el Rey; del Gobierno de España; Repúblicas Americanas y Presidentes Sociedades de Socorros Mútuos que en dichos Estados existen, gestionando también de las Empresas de Ferrocarriles, rebaja de precios para la concurrencia a los festejos.

Toro y Abril de 1923.

El Presidente,  
*FEDERICO BAUDÍN*

El Secretario General,  
*JOSÉ M.<sup>a</sup> CARRASCAL*





PLAZA MAYOR.—Casa Consistorial.



VISTA GENERAL DE LA CAMPIÑA





III

IMPRENTA

DE

M. PELAYO

TORO

III