

DETENIDA VISITA DEL CAUDILLO A LA FACTORIA DE ALTOS HORNOS

Franco abandonó Bilbao a primera hora de la tarde A las seis y cuarto pasó por Burgos llegando con su esposa, a El Pardo por la noche

Bilbao. — Su Excelencia el Jefe del Estado inició su jornada de hoy con una visita a la factoría de Altos Hornos de Vizcaya, declarada empresa modelo en 1959. El séquito del Caudillo entró por la localidad de Sesao, en cuyas calles, así como a lo largo de la carretera, se había alineado una multitud de personas que vitorearon continuamente al Generalísimo, viéndose numerosos niños y niñas de las escuelas de las localidades cercanas, portando banderitas nacionales.

Su Excelencia llegó a la factoría alrededor de las diez de la mañana, acompañado de los ministros de la Gobernación, Industria, Justicia, Vivienda, Educación Nacional, secretario general del Movimiento y Obras Públicas; el teniente general González Gallarza y todas las autoridades provinciales y locales.

A la entrada de la fábrica era esperado por el presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos, don Alfonso de Churruarín; Consejo en pleno, gerencia y miembros del Jurado de empresa. El Generalísimo fue estrechando la mano a todos ellos, mientras gran cantidad de personas allí congregadas aplaudían la presencia del Caudillo y le aclamaban ininterrumpidamente con gritos de "Franco, Franco, Franco", teniendo Su Excelencia que saludar reiteradas veces a la multitud.

La visita del Jefe del Estado a Altos Hornos comenzó en el tren "Blooming-Slabbing", tren de 2.200 milímetros de diámetro de cilindros, con dos motores de una potencia total de sesenta mil caballos y una capacidad de producción anual superior a un millón de toneladas.

Acompañado del ministro de Industria y alto personal de la empresa, el Caudillo recorrió después la acería L-D, construida con arreglo a la técnica más moderna y que es la primera y la única de esta clase que actualmente funciona en España.

Siguientemente, el Generalísimo acompañado de los ministros y restantes autoridades, pasó a visitar el tren de rodillos en rollos, recientemente montado en la factoría y cuyas pruebas se iniciaron en el pasado mes de Febrero. La importancia de este tren para Altos Hornos y en general para la industria nacional la pone de manifiesto el hecho de que su producción será probablemente de 150.000 a 250.000 toneladas anuales a fines del año en curso, con lo que se llegará a alcanzar una producción doce veces mayor que la actual.

Su Excelencia contempló unas maquetas de la factoría y las obras previstas para un futuro inmediato y fue informado ampliamente sobre el proyecto de mayor

envergadura que Altos Hornos de Vizcaya está realizando y que corresponde al tren continuo para laminación de chapa en caliente. Esta nueva factoría de la empresa se está construyendo en terreno, de la vega de Ansio, en Baracaldo. Las obras, por su importancia y elementos que participan en ella, son verdaderamente impresionantes y la puesta, en marcha industrial de esta nueva factoría se prevé para el día primero de Enero de 1966.

Finalizada su detenida visita a Altos Hornos, el Caudillo y su séquito se trasladaron a la localidad de Baracaldo, a la que llegaron a las diez y media de la mañana.

Frente al nuevo edificio municipal se había congregado una gran muchedumbre que desafiaba la fuerte lluvia, para saludar y aclamar al Jefe del Estado. Una escuadra del Frente de Juventudes formaba guardia de honor y entre el gentío figuraban numerosas pancartas de adhesión y cariño, entre ellas unas que llevaban las leyendas: "Siempre contigo, Franco", "Viva siempre nuestro Caudillo", "Los hijos de Galicia saludan a su Caudillo Franco", "El Circulo Burgales saluda al nuevo

(Pasa a quinta página)



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, sale bajo pallo de la basílica de Beña, de Bilbao, donde asistió a un solemne «Te Deum», dentro de los actos conmemorativos del veintisiete aniversario de la Liberación de la ciudad, presididos por él. (Foto Fiel)

Comunicado conjunto de la visita de Castilla a la capital otomana

Se han examinado las relaciones bilaterales y la situación mundial, sobre todo del Mediterráneo

El ministro del Exterior turco expuso el problema de Chipre

Ankara. — Con ocasión de la visita oficial a Turquía del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María

Castilla, se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

La nueva ordenación rural se aplicará preferentemente en las zonas de minifundio

Normas del Ministerio de la Vivienda para evitar las construcciones clandestinas

Valladolid. — El diario "El Norte de Castilla", publica unas interesantes declaraciones que ha hecho el ministro de Agricultura, al corresponsal en Madrid del citado periódico, relacionadas con la ordenación rural de la comarca del río Cea, en la provincia de Valladolid, con la que el Gobierno se dispone a poner en marcha un nuevo plan de transformación agraria en el campo español. Las más importantes declaraciones abren positivas esperanzas para la solución definitiva de los problemas planteados por el minifundio, tan acusado en Castilla. "El plan nacional —ha manifestado el señor Cánovas—, será de actuación preferente en las zonas en que predomina la pequeña y mediana propiedad y, de modo especial, en las comarcas que vayan a ser concentradas o donde existan zonas de concentración parcelaria. Las circunstancias especiales de la comarca del río Cea es motivo para que sea establecida aquí una zcta piloto".

PARA EVITAR LAS CONSTRUCCIONES CLANDESTINAS. Madrid. — Por decreto del Ministerio de la Vivienda, se dictan normas para evitar las construcciones clandestinas. Tendrán la consideración de clandestinas o ilegales: todo albergue o edificio que se utilice como morada humana y no haya obtenido la cédula de habitabilidad o la de calificación definitiva de vivienda de renta limitada. Las empalizadas en lugares inadecuados, según los planes generales o parciales de ordenación urbana de la localidad o sector con la posterioridad a la aprobación de aquéllas. Las que se hayan construido sin haber obtenido la correspondiente licencia municipal de construcción.

Las construcciones clandestinas antes enumeradas, no tendrán la consideración de viviendas y, por consiguiente, no podrán cesarse bajo cualquier forma de contrato para ser destinadas a alojamiento de personas. — Cifra.

Castilla, se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

"Respondiendo a una invitación del Gobierno turco, el Excelentísimo Sr. D. Fernando María Castilla y Matz, ministro de Asuntos Exteriores de España ha realizado una visita oficial a Ankara del 16 al 19 de Junio de 1964. A lo largo de estas jornadas, el ministro de Asuntos Exteriores de España, Sr. Cernat Gursel, presidente de la República, y por Su Excelencia el Sr. Ismet Inonu, primer ministro de Turquía. Durante su visita a Ankara, el ministro de Asuntos Exteriores de España ha mantenido con su colega turco de Asuntos Exteriores, señor Feridun Gemal Erkin, diversas conversaciones en las que han participado sus respectivos colaboradores. Los dos ministros de Asuntos Exteriores han examinado las relaciones bilaterales entre los dos países y la situación internacional, especialmente la relativa a la región mediterránea. El ministro de Negocios Extranjeros

(Pasa a quinta página)

Misión comercial rumana en Madrid

Otra delegación norteamericana llega para tratar del comercio mutuo

Madrid. — Procedente de París, ha llegado una comisión económica de Rumania. Los expertos en economía y finanzas de aquel país se hospedan en el Hotel Suecia, de Madrid. La comisión de economistas y financieros realizará gestiones con el Instituto de Moneda Extranjera con el fin de llegar a un acuerdo de pagos con el Banco del Estado, de Rumania. Como resultado de este acuerdo habrá un intercambio de mercancías entre los dos países. Los economistas y financieros rumanos se han entrevistado en el Ministerio de Comercio con el jefe del Departamento de acuerdos de "Clearings" bilaterales, Sr. Crespo, con el que cambiaron impresiones.

MISIONES COMERCIALES NORTEAMERICANAS

Madrid. — Deseamos proposiciones comerciales por parte de España. Este es el motivo de nuestra visita, cambiar impresiones con los círculos industriales españoles sobre cuestiones de importación y exportación ventajosas para ambos países —dijo el director del "State Development Department", Sr. Edwin N. Golln, que preside la misión comercial del Estado de Delaware (Estados Unidos), a su llegada a Barajas procedente de Nueva York, compuesta por cinco miembros. Durante su estancia en Madrid establecerán contactos con las Cámaras de Comercio y de Industria, con el Ministerio de Comercio y personalidades financieras españolas. A su llegada fueron recibidos por el agregado económico de la Embajada de Estados Unidos.

El Estado de Delaware es el principal productor de industrias químicas, abonos, plásticos y productos farmacéuticos de los Estados. En él se encuentra la famosa fábrica Dupont. —Estableceremos contactos sobre cualquier industria, si bien nos interesa especialmente las relacionadas con los productos de la oliva, el vino y el corcho, que ya importamos de España a través de nuestro puerto de Wilmington —opina el vicepresidente de la Cámara de Comercio, Sr. Ross E. Anderson (Jr.).

—Nos interesa exportar a España los productos farmacéuticos —afirma el gerente de la "Marketing Services, Sr. Kenneth E. Wattman— artículos de ropa interior de señora, aislamientos y explosivos. Estamos interesados en relacionarnos con distribuidores que puedan aceptar licencias de fabricación. Los señores Joseph F. Dayton, comisario de "New Castle County" Joseph C. Cathcart, director del puerto de Wilmington Marine Terminal y Morton Sklut, tesoro de "Sklut Hilde and Fur Company", están igualmente interesados en ponerse en contacto con industriales españoles y vender y conceder licencias de fabricación.

Una corona de flores en la tumba de Kemal Ataturk

Ankara. — El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castilla, coloca una corona de flores en la tumba de Kemal Ataturk. (Foto Cifra)

Gratitud del Consejo de Gobierno de Guinea a la Madre Patria

Manifestaciones de su presidente pidiendo colaboración y ayuda a su futura labor

Madrid. — Después del viaje que han realizado por la península los componentes del Consejo de Gobierno de la Guinea ecuatorial y antes de su salida para Guinea, el presidente del mismo, don Bonifacio Ono Egu, ha manifestado: "Al regresar de nuevo a nuestra tierra de origen, después de permanecer varios días en la península, este Gobierno autónomo no quiere emprender el vuelo sin despedirse de su querida madre-patria, España, manifestando con ello su gratitud en primer lugar al Generalísimo Franco y su Gobierno, a las autoridades, empresarios y particulares que tan buena acogida nos han dispensado en nuestro recorrido por las diversas provincias (Barcelona, Pamplona, Santander, Gijón, etc.) y, por último, a todos nuestros hermanos españoles, en general. Y al despedirnos de todos suplicamos a cada español de buena voluntad la colaboración con su Gobierno a una ferviente y constante ayuda hacia esa pequeña parcela africana, tan española por su cultura, civilización y sentimientos cristianos, cuya misión de desarrollo y evolución —en el futuro— está asignada por la Providencia a este primer y nuevo Gobierno autónomo de la Guinea ecuatorial. Nos vamos con la seguridad de que nuestro ruego será atendido por todos y sin pérdida de tiempo... Adiós y gracias".

El sondeo en Valdeajos llega a los 1.550 metros

Geólogos y perforadores prosiguen su activa labor

Ayer el equipo de prospecciones petrolíferas en el pozo "Ayoluengo número uno" de Valdeajos continuó su activa labor de sondeo. El campamento aparece ya virtualmente libre del acoso de informadores y curiosos, y todo el personal de turno, tanto de la empresa mixta explotadora del yacimiento como el de la contrata del sondeo, se halla entregado a la específica misión que a cada técnico y operario se ha asignado en esta importante tarea, hacia la búsqueda del hidrocarburo que se oculta en las profundas capas del subsuelo, en las zonas donde se dan la mano los niveles del cretáceo, del jurásico y posiblemente hasta los extremos del triásico, según las deducciones sacadas por los previos estudios geológicos y geofísicos que se prolongaron durante los dos años anteriores al comienzo de la prospección en Valdeajos. En las últimas horas una rigurosísima barrera de sigilo y reserva se ha impuesto en torno a la torre de sondeo, y entre el crujir de los potentes motores que hacen girar la triple broca y descender y subir los lodos pueden verse, de un lado a los geólogos de pozo analizar las muestras que arroja la corriente del lodo, y de otra parte, al personal del tren de sondeo entregarse a la tarea de controlar la acción perforadora. A juzgar por la intensa actividad que se observa en Valdeajos el programa del sondeo sigue perfectamente su marcha. A última hora de la tarde de ayer —según nuestras noticias— el "fricón" había descendido a unos 1.550 metros. Persisten los rumores que indican que en breve plazo pueden aparecer nuevos indicios de petróleo.

Cinco generaciones (más de 300 años) en una foto



En una aldea de la encantadora Isla griega de Corfú viven cinco generaciones de una familia, a las que vemos en la foto. De izquierda a derecha: la abuela, 103 años; su hija de 85; su nieta, de 62; y su bisnieta, de 43, que sostiene en brazos el tataranieto, de ocho meses. En total más de 300 años, para solo cinco personas. — (Foto Fiel)

Un periódico inglés dice que se exija a España que renuncie a Gibraltar a cambio de tratar sobre las fragatas

Nueva denuncia de las condiciones de los trabajadores españoles en Suiza

Londres. — (Del corresponsal de Efe, Celso Collazo). La revista de la Prensa semanal "The Economist", de fecha de hoy, sábado, incluye una crónica de su corresponsal en España en la que recoge sus impresiones sobre la industria del

carbón, sus vaivenes y las eventuales alternativas que podría introducir en la economía española del combustible y energía el descubrimiento del petróleo. El semanario "New Statesman" (izquierda radical), con referencia a Gibraltar dice que el Gobierno británico debería imponer la condición de que España renunciase a sus reivindicaciones, previamente al trato de las fragatas de la clase "Leander".

LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN SUIZA

Elche (Alicante). — En el periódico suizo "La Feuille d'Avis" de Lausana, ha aparecido recientemente un artículo titulado "Cómo los trabajadores españoles son acogidos a su llegada a Suiza", en el que se analizan las condiciones en que se desenvuelven los productores extranjeros en el país, y donde se pone de manifiesto el desigual trato que se da a los 700.000 trabajadores extranjeros que hay en Suiza, la mayoría de ellos italianos y españoles. Tan grande es la xenofobia que en el mismo periódico aparece una queja de un suizo porque los españoles preparaban una paella en el lugar de su residencia. No se quieren alquilar viviendas a los que no sean del país, ya que aparece en la Prensa, incluso, la indicación de "Extranjeros abstenerse", cuando se anuncian pisos libres. Hay leyes que el español no comprende, tales como la de prohibición de cambiar de empleo, y la reunión de la familia. Es muy digna de resaltarse la postura del periódico, que en su artículo defiende una mayor comprensión hacia los trabajadores extranjeros con idénticas consideraciones que merecen los productores suizos.

Los cañones de Castro derriban un avión

Miami (Florida). — Las baterías anti-aéreas cubanas han derribado un avión pirata, según informa radio La Habana. La emisora agregó que el aparato, no identificado, acababa de bombardear una refinería de azúcar donde arrojó tres bombas. — Efe.

D. Domingo de Echeverría director de la Escuela de Aparejadores

Por una Orden de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas del Ministerio de Educación Nacional, ha sido designado director de la Escuela de Aparejadores de nuestra ciudad, el actual subdirector de la misma, nuestro particular y querido amigo, don Domingo de Echeverría y Martínez de Mari-gorta, al que con tal motivo enviamos nuestra más cariñosa felicitación. Con este nombramiento se concede a dicha Escuela autonomía absoluta en el desempeño de sus funciones docentes.

Hoy, a mediodía proclamación de la «Reina de las fiestas» y su Corte de honor

Conforme teníamos anunciado, hoy, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el Gran Teatro la solemne proclamación de la "Reina de las fiestas" y de su Corte de honor. La velada estará rodeada del máximo esplendor y se ajustará al selecto y variado programa que publicábamos en nuestra última edición.

Entre reinas y princesas



Durante su visita al palacio real del castillo de Fredensborg, Nina Kruschova conversa en los jardines con la Reina Ingrid y la Princesa heredera Margrethe, mientras que a sus espaldas y las Princesas Ana María (futura Reina de Grecia) y Benedikte, donan caras de circunstancias. — (Foto Fiel)

LA REINA DE LA CIUDAD Y SU CORTE DE HONOR



María del Carmen Carazo Arrazola
Reina de las fiestas



M.ª DEL CARMEN CANTARIN
Casa de Asturias y León



MARGARITA PEREZ DIEZ
Casa Palencia



JULIA SERRANO ALONSO
Centro Catalán



AMELIA ORIA ORTIZ
Centro Montañés



M.ª ANGELES CARCEDO
Círculo D. San Juan



M.ª CARMEN GOMEZ
Club Lube



M.ª VICTORIA ELORRIAGA
Club Victoria



AURORA ESCORZA
Colonia Aragonesa



M.ª DEL CARMEN DEL RIO
Juventud del Carmelo



M.ª ANTONIA PEREZ GALAN
Moto Club Burgalés



ROSARIO FRIAS ZALDO
Orfeón Burgalés



MARILO VILLANUEVA
Peña Guitarrista



OLVIDO CASTELLANOS
Peña Rincón de Castilla



MENCHU VALLEJO ALONSO
Recreativa Burgalesa



CONCHITA DIEZ VIVAR

T. V. española

2,00: Avance de Telediario.
2,08: El día del Señor.
2,30: Enviado especial.
3,00: Telediario.
3,20: Perfil de la semana: Gaidwater.
3,30: Conexión con la red de Eurovisión para retransmitir un reportaje de las Veinticuatro horas de Le Mans.
4,15: Cheyenne.
5,15: Fiesta con nosotros.
6,00: La vida y el juego.
6,15: Rumbo Sur.
ESPECIAL
6,30: Retransmisión desde el Estadio Bernabeu, de Madrid, del partido de fútbol que enfrentará a las selecciones de España y Rusia para la final de la Copa de Europa de las Naciones.
NOCHE
8,20: Salto a la fama.
8,30: Telediario.
9,45: Escala en HI-FI.
10,29: Teledporte.
10,30: Música en la noche.
11,30: La venganza de Don Mendo.
12,30: Telediario. El programa de mañana, Medianoche y cierre.

VIDA RELIGIOSA

Santoral

SANTOS DE HOY
Domingo VI de Pentecostes. Ss. Lutz Gonzaga, cf., Eusebio, ob., Demetria, vg., Rufino, Marcial, mrs., Martín, op.
Misa, con rito de segunda clase y color verde, de la Dominica VI de Pentecostés, segunda oración Et fámulos.

SANTOS DE MAÑANA
Ss. Paulino de Nola, Juan, obs., Clemente, Juan Fisher, mrs., Inocencio VI, p.
Misa, con rito de tercera clase y color blanco, de San Paulino de Nola, segunda oración Et fámulos.

SANTOS DEL MARTES
Vigilia de San Juan Bautista. Ss. Juan, Félix, pbrs., Agripina, vg., José Cajso, pbr.
Misa, con rito de segunda clase y color morado, de la Vigilia de San Juan, segunda oración Et fámulos.

Cultos

SAN JUAN BAUTISTA (Yague). — Triduo en honor del Santo Titular. Por la tarde, a las ocho.

Adoración Nocturna en el Hogar

Celebrará una solemne Hora Santa los días 22 y 23 de Junio a las ocho de la tarde en la parroquia de San Cosme y San Damián. Predicará el M. I. Señor D. Isidoro Diaz Murugarrren, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.



ADMINISTRACION
NUESTROS TELEFONOS:

ATENCION Como propaganda

a los lectores de DIARIO DE BURGOS. Enviando este anuncio, recibirán contra reembolso de 340 ptas. precioso RELOJ SUIZO, chapado oro, 15 rubis. Por 390 ptas. moderno RELOJ SUIZO lujo. Y por sólo 495 ptas. RELOJ SUIZO, extra lujo, calidad inmejorable. Todos en caballero, señora y niño, garantizados. Facultad devolución caso no agrada. COMERCIAL OBRADORS. — Apartado, 6074. — BARCELONA.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Ha sobrepasado la cifra de

1.000.000.000

(MIL MILLONES de pesetas)

en saldos de ahorro correspondientes a

200.000 impositores

Al hacer pública esta grata noticia, agradece a sus clientes y amigos la colaboración que le vienen prestando y reafirma su deseo de seguir laborando en favor de los intereses morales y materiales de Burgos y su provincia



ACÉRQUESE!

...y se convencerá



Basta examinar las cualidades y ventajas de una lavadora BRU para comprobar su calidad TOTAL: conjunto de materiales que responden largamente a las exigencias de un intenso uso, piezas desmontables con personalidad propia, motor Wash-Speed, equilibrado para evitar vibraciones molestas, asegurando una mayor rapidez de lavado, turbina de goma, bomba de desagüe, calefactor eléctrico, fácil manejo y minuterio de ciclo automático.



Desde el círculo decisivo se convencerá de la *Calidad total* BRU

LA HORA DE LA MUJER



MODAS · RECETAS CULINARIAS · CRONICAS · CONSEJOS · BELLEZA

Desde París
Por Simone MARIA

Martine Carol y el gusto exótico

Fantasías veraniegas

Martine Carol es una de nuestras grandes estrellas de cine, como todo el mundo sabe, y muchos de sus admiradores se extrañan de no haberla visto hace tiempo sobre las pantallas; verdaderamente la echan de menos. Y lo que ha ocurrido a la bellísima estrella es que no supo controlar su temperamento apasionado y no fue muy feliz en su vida privada, factor importante para triunfar en la pública. Hasta se nos fue a vivir a Tahití, a ese paraíso exuberante del Pacífico donde nadie piensa en la política, o los problemas sociales, porque todo está resuelto con gozar del mar, de la playa y de la jungla.

Sin embargo, en Tahití volvió a caer en la tentación de reconstituir su vida y una última boda tuvo lugar entre las danzas rituales de los nativos, bajo los collares de algas y ne-mifares, en fin algo que podía colmar la fantasía de la estrella y su felicidad, pero parece ser que Martine no está hecha para soportar, o que la soporten, y rompió su nuevo vínculo, volvió a Francia y, deprimida, llevó una vida apartada; incluso algún intento de volver al Cine falló por diversos motivos. La inquieta volvió a hacer su equipaje y partió hacia su casa solitaria de las islas tahitianas y, de nuevo encontró a sus amigos y vivió la vida, las costumbres y los modos de los isleños, compensando de este modo sus tristezas. Y como París es siempre el punto magnético de todos los turistas del Mundo y más aún de los franceses, un buen día muchos fotógrafos acudieron a Orly porque alguien anunció que Martine Carol, curada del "café" volvía a París para una temporada. Saltó bellísima del aeroplano, pero antes de descender la escala, tuvo que quitarse los zapatos; la estrella, acostumbrada a las finas arenas de Tahití, donde no hace falta ni una sandalia, no podía soportar esos tacones que ya hacía tanto tiempo no usaba.

Martine se dedicó a recorrer las casas de modas y a equiparse como requiere nuestro clima; esto no fue problema, porque ella tiene buen gusto y era de sobra conocida. Pero en todas partes hablaba de sus días en Tahití, de sus vestidos isleños, tan cortos, tan exuberantes de color, tan ligeros... Los modistos, unos por inspiración, otros por satisfacer a las seguidoras del exotismo, han terminado por crear una moda-boutique que viene muy bien para los meses estivales y que se llama "tahitiana" la cual completa el cuadro de las novedades de 1964 para la playa, con el estilo "California" y el que pudiéramos llamar "golfeite", tan a tono como las diseñadas por los "beaties" y grupos parecidos.

FANTASIA VERANIEGA

Los vestidos envolventes o "portefeulle", recuerdan la moda tahitiana si son cortos y, al cruzarse, permiten ofrecer una abertura para el lucimiento de la rodilla. Jacques Heims tiene bastantes creaciones de este estilo, por ejemplo una en color caudera, ribeteada de rojo y este ribete, en vez de seguir la línea del escote, marca el talle muy alto. De este tipo hay también varios vestidos en grandes flores estampadas, así como otros en que la espalda son dos tirantes muy estrechos que se cruzan y se detienen en el comienzo de la falda, casi en la cintura.

La fantasía marinera lleva a otro gran creador a la concepción de un modelo muy gracioso que consiste en el típico gorrito blanco de los marineros, luego una camisa con formas geométricas que se sujetan a la espalda, bajo la nuca, arriéndose después en profundo ángulo que permite dejar la espalda casi al aire; por último los típicos pantalones largos de los marineros, de los llamados "pata de elefante", pero más exagerado.

EL ESTILO "GOLFETE"

El estilo "golfeite" ese que van bien a Brigitte Bardot con su eterno despeinado que, aunque ella no lo crea, aburre un poco incluso a esas plagas de "voyous", tiene una gran aceptación porque, sin duda, es muy juvenil y exento de toda sofisticación. Se reduce a conjuntos de pantalones cortos, casi siempre los llamados "bermudas" que llegan hasta la mitad del muslo. Los pantalones son de un color y el "pelo", puede ser estampado a rayas o con grandes lunares de diversos colores.

Un modelo muy nuevo y que ha sido ya muy vendido puede adquirirse en la boutique de Vegue y consiste en un "bermuda" y una especie de cazadora que se abusa sobre las caderas, el cuello se convierte en una capucha que se echa hacia la espalda. El tejido es hilo estampado en tonos rojos, azules y blancos.

Creaciones parecidas están confeccionadas en Jersey de muselina, aunque éstas, a diferencia de la anterior, no suelen llevar mangas.

Como en los desfiles de gran "clase", vale la pena acabar las sugerencias y comentarios aplaudiendo un traje de chaqueta ideado por Dior para esas tardes de las playas elegantes; consiste en unos pantalones largos y acampanados sujetos por un cinturón de anchura moderada. La chaqueta es suelta y de cuello camisero con mangas trescuartos y bolsillos ocultos. Las dos piezas están hechas en surah a grandes cuadros rojos y blancos, forrados igualmente de surah.

Todas estas fantasías prueban que París no descansa un mo-

mento y que siempre está a punto de satisfacer cualquier gusto, incluso ahora que, como Martine Carol y muchísimas mujeres más, existen corrientes extra-

ñas, exóticas, en fin, propias de temperamentos inquietos difíciles de contentar pero que en la capital de Francia siempre encuentran un eco.

Detalles del bien vestir

Por María

Los sombreros grandes nunca deben usarlos las mujeres pequeñas de estatura. Con respecto al color, todos están bien, siempre que armonicen con el vestido.

La calidad y la hechura del vestido deben estar de acuerdo con la ocasión en que haya de usarse.

Para negocios y oficinas debe vestirse con sencillez, colores oscuros y materiales pesados. No exceso de adornos ni de accesorios. Ni telas vaporosas o ricas ni estilos exagerados.

El atavío de noche para comidas y bailes de etiqueta debe consistir en las siguientes prendas y accesorios:

Vestido sin mangas y con gran escote, según la moda del día.

Guantes largos de cabritilla, blancos o de piel de Suecia muy claros.

Toda clase de joyas finas.

Algún ornamento de cabeza y, según el carácter de la fiesta, un abanico antiguo.

Reina y Princesa



Con motivo de su reciente cumpleaños, la Reina Isabel de Inglaterra apareció en un balcón de palacio con su hijo más pequeño, el príncipe Eduardo (que tiene poco más de doce semanas de vida), en los brazos. La «foto» presenta a la Soberana, saludando a la guardia de Buckingham y ataviada con el uniforme de gala de dicho cuerpo.

En el grabado inferior se recoge un instante en que la Princesa Desirée de Suecia llega a Berajas, junto con su esposo, el barón Niklas, tras haber disfrutado de su viaje de luna de miel en la Costa del Sol malagueña. — (Fotos CIFRA).

Se proyecta un servicio militar femenino en Brasil

Las mujeres están encantadas pero los políticos se muestran reservados

Río de Janeiro (Crónica especial para Agencia Eiel-Orbe, por Oswaldo Nery de Sá)

La propuesta del diputado Eurico de Oliveira para instituir el servicio militar de la mujer, a pesar de no haber encontrado gran aceptación entre los parlamentarios, de manera general ha tenido gran apoyo entre las interesadas. La propuesta del diputado señala que la mujer, al cumplir los 18 años, debe hacer su servicio militar en calidad de enfermera, para lo cual el Ejército tendría que crear un curso de ese tipo. Este servicio militar duraría un año.

La dirigente universitaria Zeolla Pinto Resente manifestó que la mayor parte de la juventud se ha mostrado favorable al proyecto citado, que organiza también la Guardia Sanitaria Nacional, organismo militar al que las mujeres quedarían ligadas.

Una estudiante de enfermera, la señorita María de Lourdes Santos, de la Escuela de Enfermeras Ana Nery, afirmó que al



Elvera Chebovsky no es brasileña sino israelita. Pero como tiene 20 años ha de ingresar en el servicio militar, que es obligatorio en su país. Por cierto que Elvera acaba de conquistar el primer premio del concurso de trompeta celebrado en el Conservatorio Nacional de Música de Iaria. La vemos tocando a "fajina". — (Foto Fiel)

crearse la Guardia Sanitaria Nacional, se prestaría un gran servicio a la salud pública, especialmente en las ciudades menos favorecidas del interior del país, donde a veces no hay un solo servicio de esta naturaleza. Zelia Pinto expresó que hace poco tiempo que se está tratar-

Marisol vence a los «Beatles»

Palma de Mallorca.— Marisol ha vencido rotundamente a los «Beatles», los populares «Escarabajos» ingleses, según ha manifestado el actor José Blado. Dos de los «Beatles» pasan unos días de descanso en Mallorca, en un apartado rincón. Ayer, Marisol y los dos «Escarabajos», fueron invitados a una reunión a bordo del yate de madame Renaud. Actuaron los «Beatles» y Marisol, que interpretaron canciones de sus respectivos repertorios y Marisol triunfó en el favor de los invitados a la fiesta.—Cifra.

Donde no haya paso marcado o protegido, el peatón debe cruzar por señales luminosas o manuales que hagan los las esquinas o bocacalles, prestando atención a las huculos, para saber la dirección que van a seguir.

A INDUSTRIAS NUEVAS... BUENOS IMPRESOS

CONFECCIONAMOS
Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obras, etc.

TRABAJAMOS
Tipografía, fotograbado, encuadernación.

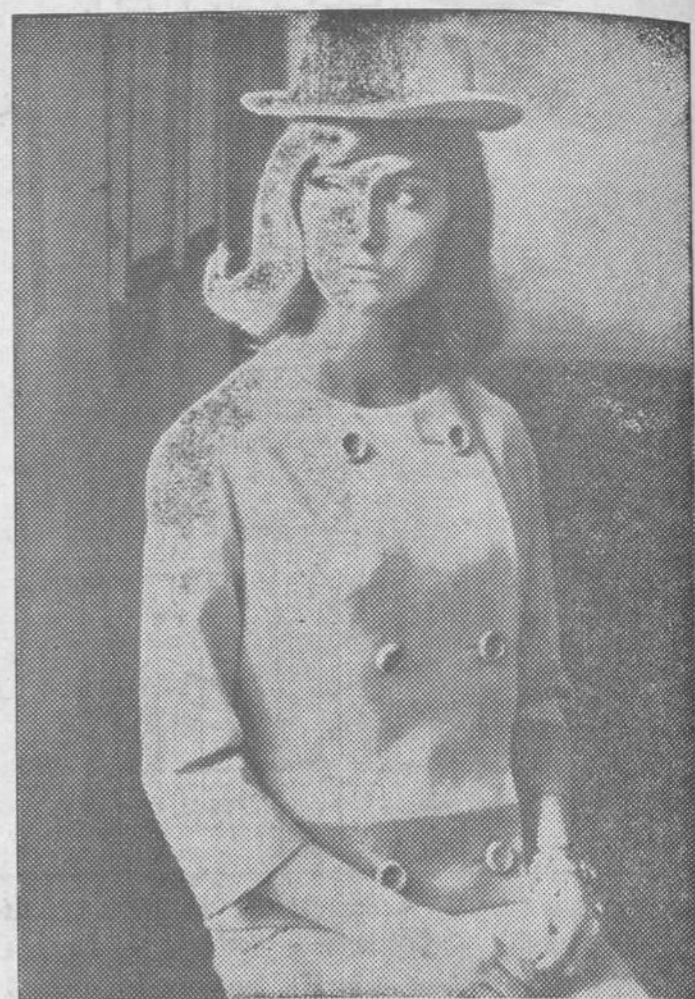
GARANTIZAMOS
Maquinaria moderna, personal especializado, precios ventajosos.

Soliciten nuestros presupuestos

c. Victoria, 13
Burgos

Apartado 66
Tel. 2852

Moda de Berlín



«Chic de Berlín» representa la moda de París y de Florencia, adaptada a todo bolsillo. La foto hace ver un vestido sastre de primavera, sin cuello y con dos hileras de botones, hecho de tela de color de mimosa y de caramelo, respectivamente. Foto (D. A. D.)

Ha llegado el tiempo de los bañadores

Cuando nos disponíamos a gozar del ácido y caprichoso tiempo de la primavera se nos echó encima el rojo e intenso calor y ha sido preciso vestir los trajes ligeros y pensar en los chapuzones del mar o de las piscinas.

Tras el vidrio de los escaparates que nos presentan esas menudas y grandes tentaciones que van de un dije a un traje de noche han asomado, en puesto preferente y justificado, los bañadores. Los hay de dos piezas y de una.

No son aconsejables los primeros y por dos motivos: uno el de la moral; el otro el de la estética. Son muy pocas las personas que pueden permitírselo porque tienen que ser muy jóvenes y de silueta perfecta. Sin duda por este motivo las firmas internacionales que se ocupan de esta clase de prendas han decretado que las playas de 1964 serán alegres y variadas pero que el bikini será la excepción.

Se esmeran, en cambio, en la elección de los tejidos, de las formas con el fin de que la mujer no pierda su atractivo y, en lo posible, oculte imperfecciones.

Con ese punto de partida no faltarán posibilidades de elección. En cuanto a las formas desde el tipo nadadora, colegiala, hasta los entallados, abultados, talle corie o largo. Los escotes suelen ser profundos en la espalda pero discretos en el delantero y todos ideados de modo que permitan broncearse gracias a los tirantes finos, anchos, laterales o en punta.

Algunos modelos de pantaloncito suelto más bien parecen shorts y otros en la falda coplan los movimientos del pareo. Esa misma variedad se encuentra en los colores: junto a los tradicionales—marino, negro, rojo blanco— los más modernos como botón de oro, acacia, amarillo canario azul pavo, pan tostado, moka... pero abundarán los estampados en dibujos muy cuidados no sólo en rayas, en cuadros, en lunares sino también con motivos de flores, dibujos abstractos. Los tejidos, gracias a las nuevas fibras admiten una anchísima amplitud. Algunos parecen de terciopelo, otros en cloqué, o con las fantasías del tricot. Si algunos modelos aparentan telas preciosas otros gustan de un aspecto rústico.

Como se ve no faltan motivos; lo que importa es elegir bien.

Vacaciones a costa del Estado para el ama de casa sueca

El sistema de seguridad social permite éste y otros "lujos" insólitos

Estocolmo.—(Crónica especial para Agencia Eiel-Alas).— Cuando el turista llega a Suecia, entre las diversas invitaciones que encuentra es la de hacer un «social tour». Mediante un módico estipendio, unos cómodos autocares llevan al viajero a efectuar un recorrido de 4 horas a través de instituciones de recreación de ancianos solitarios, barrios populares, modelo, escuelas elementales y centros sociales fabriles.

Hay que señalar que el orgullo e interés de los suecos por las instituciones de su «welfare state» se halla plenamente justificadas. El «welfare state» constituye, en efecto, la exaltación de la solidaridad colectiva y la afirmación de la capacidad del Estado para eliminar, si no los pecados y debilidades humanas, sí las consecuencias de unas y otras. Las clínicas estatales para asistencia a las madres, solteras o casadas, así como las cárceles sin barrotes para los «teddy boys», son testimonio del esfuerzo que se efectúa en Suecia para conciliar la defensa de las libertades individuales con el orden social.

En Enero de 1960 entró en vigor la nueva ley sobre las pensiones que hizo que las clases pasivas suecas pudieran considerarse las más ricas de Europa. Capítulo aparte merecen las prestaciones a la natalidad. Cuando nace un niño, el Estado da a la madre unas 10.000 pesetas, si es primogénito y unas 6.000 si no lo es. Le regala, además, una póliza de importancia y cuando alcanza la edad escolar, los padres reciben un subsidio del Estado si tienen una renta inferior a ciertos límites. En la escuela, el niño tiene asegurada comida caliente, cuidados médicos, libros y material escolar y además, le pagan los gastos de los desplazamientos a casa. De los 16 años a los 18 tienen derecho a un subsidio mensual en el caso de que lo hayan merecido.

AMAS DE CASA AGOTADAS
Las ayudas a disposición de los ciudadanos asumen las formas más diversas; la madre de familia agotada por los trabajos domésticos y el cuidado de los niños puede solicitar del Estado que le paguen el viaje a una localidad balnearia, confiando sus hijos a una «baby sitters» que paga el municipio. Los rómicos pueden solicitar y obtener un mes de vacaciones en una localidad cálida y la viejecita que vive sola puede pedir al municipio la prestación de un personal que proceda a una limpieza general en su casa. El promedio de vida en el país es de 77 años, el más alto del Mundo. Suecia está a punto de convertirse en un país de centenarios.

CONTRAPARTIDA POCO AGRADABLE
Claro que los beneficios que el Estado concede obligan a una contrapartida poco agradable: el pago de los impuestos. Es un sistema fiscal gravoso, basado en imitaciones directas y progresivas. De 7 millones y medio de suecos, unos 4 millones y medio de ciudadanos pagan impuestos sobre una renta inferior a las 250.000 pesetas anuales y solamente 60.000 contribuyentes (el 1,5 por ciento) pagan impuestos por rentas superiores a los 5 millones. Esto demuestra que en la Suecia actual, los ricos son una exigua minoría y los pobres han desaparecido prácticamente.

El niño subnormal no es un problema de compasión y aislamiento sino de recuperación para la Sociedad.

MUNDILLO DEL TEATRO Y EL CINE

La serie negra de Alain Delon

Desde que abandonó a Rommy Schneider nada le sale a derechas

París (Crónica especial para Agencia Fiel, por C. F.). — Era escandaloso. Si no fuera más que rico, si no fuera más que célebre, si no fuera más que guapo, todavía podía pasar. Pero hasta ahora Alain Delon, encima tenía suerte. Se había aproximado, tal vez excesivamente.

Basta con contar: no tiene todavía treinta años, ha sido expulsado de diecisiete instituciones escolares, de un número considerable de lugares públicos en todas las latitudes, del Ejército también, por insubordinación; ha sobrevivido a la guerra de Indochina, a la miseria negra, al hambre, a los tiros, a los puñetazos. Posee un "Ferrari" de cinco millones de francos, un castillo en el departamento de Seine et Marne, una casa particular en París. Es, con mucho, el galán mejor pagado del cine francés, le llaman "Monsieur le Président" en su productora, donde los negocios se conciertan por valor de centenares de millones y le llaman también "devorador de amor" en otras ocasiones, cuando pasa llevándose todos los corazones detrás de él.

Entre el ejército de las chicas más guapas dispuestas a dar la vuelta al mundo de coronilla por una sonrisa suya, eligió a la más encantadora: Rommy Schneider, en toda la gloria de "Sissi".

Todo esto hasta el día en que, hace seis meses, rompió con ella. A partir de este momento todo se ha estropeado.

Para empezar, su "partenaire" en la película que rueda actualmente atrapó unas anginas tan fuertes que hubo que parar el rodaje durante unos días.

Luego Alain se lirió en una mano con un trozo de cristal. Luego vino el accidente que le inmovilizó durante un mes: al saltar una zanja se dislocó un músculo de la pierna.

El médico le dijo que debía considerarse afortunado por no haberse roto la tibia... Apenas restablecido, su director, a su vez, fue víctima de la mala suerte: una úlcera de estómago.

Total, que en dos meses el rodaje ha adquirido un retraso de un mes. Un día de cada dos.

No es normal tener tantos golpes de mala suerte en tan poco tiempo — se dice en el mundo del cine—. Algo debe atraer la "mala pata".

Y en el cortejo del bello Alain hay una delicada silueta discreta, la de Nathalie, su nueva novia, que también está perpleja.

Entre el clamor popular

Juanita Reina fue en calesa hasta la Macarena

Llevaba una diadema de brillantes valorada en dos millones de pesetas



En la iglesia de la Macarena, en Sevilla, se celebró el enlace matrimonial de la popular cantante Juanita Reina con Federico Casado, "Caracolillo".

Una hora antes de la ceremonia, una gran multitud se había ido agrupando frente a la casa de la artista, en la calle del Conde de Barajas, para presenciar su salida. Y cuando Juanita, bellísima con su traje de novia, apareció, la muchedumbre la aplaudió y vitoreó con entusiasmo. Estos aplausos y vitores del pueblo sevillano acompañaron a la desposada, a lo largo de todo el trayecto, hasta la basílica de la Macarena. Juanita Reina hizo el recorrido hasta la iglesia en una hermosa calesa, tirada por dos espléndidas yeguas blancas.

También la Plaza de Nuestra Señora de la Esperanza estaba repleta de gente deseca de presenciar este romántico acontecimiento del que toda Sevilla ha estado pendiente. Se trataba, sin duda, de una boda "de trono" y gentes de todas las condiciones pugnaban por ser testigos presenciales de ella. Juanita Reina ha sido apadrinada por la Hermandad de la Macarena, representada por el padre de la artista; "Caracolillo", por su madre, representada por su hermana Rosario, dada la avanzada edad de la primera. En el centro del templo había

sido colocada una artística valla de flores en la que destacaban los nardos. El novio aguardaba a Juanita en el atrio de la iglesia, impecable centro de su elegante chaqué. La novia, muy guapa, como hemos dicho, vestía un traje blanco de raso natural, con adornos bordados en rca, perlas y cristal. Además del clásico velo de tul, se tocaba con una extraordinaria diadema de brillantes, valorada en unos dos millones de pesetas. Juanita Reina lucía en su pecho el lazo de dama de la Orden de Isabel la Católica.

Una lluvia de arroz recibió a los desposados a la salida del templo. Arroz y un tumulto del público impresionante. Tan enorme, que una sección de la Policía Armada tuvo que proceder con inteligencia para que la revuelta muchedumbre no aplastara a los novios y a los invitados.

Los invitados se trasladaron a la Venta Real de Antequera, para asistir a una cena típicamente andaluza, rematada por una rca en la placita de la Venta y un espectáculo folklórico, al que acabaron sumándose, espontáneamente, los más prestigiosos artistas de la capital sevillana. Antonio Ordóñez, el empresario Chopera, los maestros Realito y Quiroga, la "Niña de los Peñes", Pepe Pintc, Antonio Mairena, Enrique Montoya y otros muchos conocidos personajes figuraban entre los invitados, entre quienes también se contaban personas de la sociedad sevillana.

El matrimonio llegó al lugar del banquete a las nueve y media de la noche, sobre una calesa que el ganadero Salvador Guardiola — que había llevado a Juanita a la iglesia — había puesto a disposición de los novios. El sonido de los cascabeles de las esbeltas yeguas se mezclaba con la jublosa algazara popular, que saludaba el paso de la joven pareja.

La cena en la Venta del Real, uno de los paradores más bonitos de España, tuvo el siguiente menú: gazpacho andaluz, mariscada, entremeses, helado y tarta. Tras el corte de la tarta nupcial y de recibir la felicitación de los invitados, Federico y Juanita abandonaron la venta, entre abrazos y efusiones.

Sevilla ha vivido una tarde de euforia popular por la boda de una de sus estrellas predilectas. Una estrella que, en aras del matrimonio, no ha dudado en eclipsar su brillo artístico para lucir únicamente como esposa y mujer enamorada. **Julían GARCÍA CANDAU** (Foto Onieva. — Servicio Hispania Press)

Existe, en casi todas las artes, una afortunada tendencia a humanizar las manifestaciones artísticas, a darles calor y vida propia.

Gigliola Cinquetti — feliz creadora de la canción "No tengo edad para amarte" — premios San Remo y Eurovisión —, ha visitado Madrid y nos ha dado toda una alta lección de voz humanizada, de romanticismo disuelto en las palabras, de fondo sentimiento que nace con las ideas de la canción.

"No tengo edad para amarte" es una canción donde la ternura, el encanto y la sencillez juegan los principales papeles. Las demás canciones — un extenso repertorio que ha traído a Madrid — siguen en la misma línea que ella va marcando con su acentuada personalidad.

—¿Te ilusionaba venir a España, Gigliola?

—Mucho, muchísimo. Además me encantan las gentes de tu país.

—¿Qué las encuentras?

—Una deliciosa amabilidad. El público es muy parecido al italiano, le gusta y se emociona con las mismas cosas.

—¿Qué te gusta más de la popularidad?

—La popularidad en sí, aunque comprendo que no siempre es duradera. Pero ten en cuenta que en la vida la popularidad no es lo más importante...

—¿Para ti, qué es lo más importante?

—El amor.

—¿Tú tienes edad para amar?

—En la canción digo que no. Pero a ti, confidencialmente, te digo que sí. Tengo diecisiete años y muchas ilusiones en el corazón.

—¿Estás enamorada?

—No, pero confío que lo estaré cuando llegue su hora. Creo que tengo una gran capacidad de amor.

—¿Qué tipo de hombre te gusta más?

—No tengo tipo. Un hombre me gusta o no me gusta. No sé más.

—Gigliola no sabe español y yo no sé italiano. Sin embargo, los dos hablamos despacio y los dos nos vamos entendiendo.

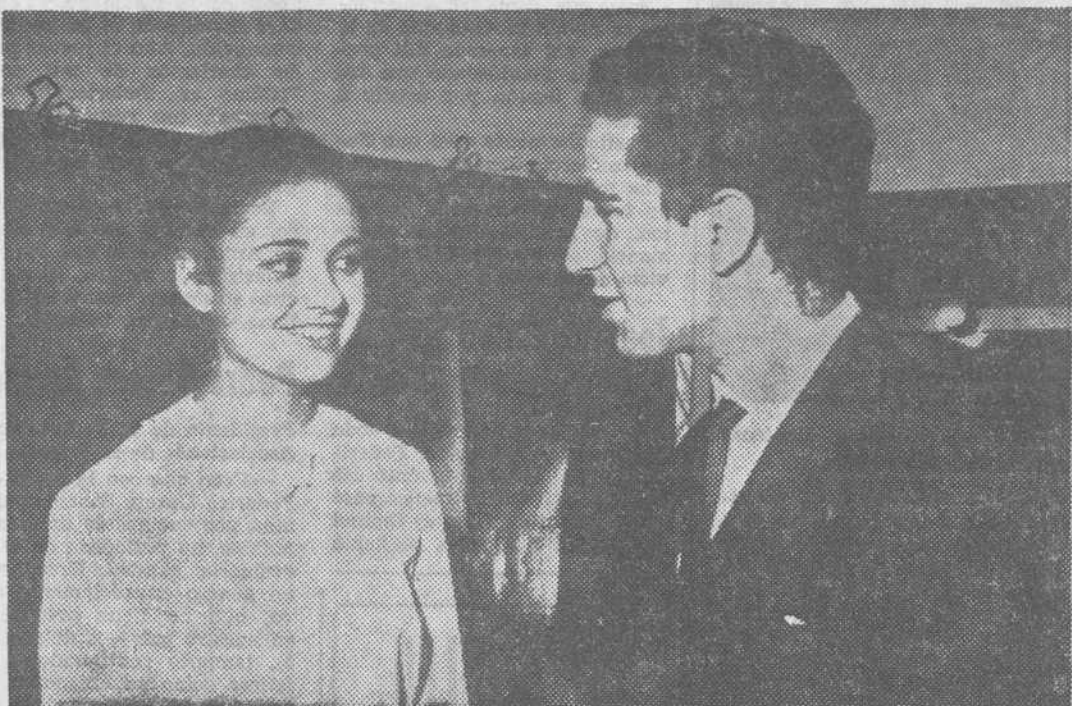
—¿Qué te parece, en general, la canción italiana?

—Crec que está en un buen momento, pero no me creo con autoridad para juzgarla.

—¿Conoces la canción española?

—Muy poco. He tenido pocas ocasiones para conocerla. Lo que puedo decirte es que el flamenco me encanta.

Gigliola ha estado dos días con nosotros, actuando en una importante sala de fiestas. Por cada actuación ha cobrado veint



Gigliola Cinquetti, premios San Remo y Eurovisión, estuvo entre nosotros. Ha venido a Madrid para cantar como ella sabe hacerlo y, en un momento de descanso, charla alegremente, sin afectación, con Miguel Fernández, el autor de este reportaje. — (Fotos Julio César. Logos)

—¿Qué te gusta más de la vida, Gigliola?

—Muchas cosas.

—Entre ellas...

—Cantar, dibujar, bailar y hablar con los amigos y las amigas. Me divierte enormemente pasarme mis buenos ratos de tertulia.

—¿Te gusta criticar?

Gigliola abre la flor de su sonrisa. Luego, contesta:

—Crítico, pero me parece que sin malicia. Cosas de mujeres, ¿sabes?

—Ya, ya...

—Sin embargo, como a casi todo el mundo, no me divierte gran cosa trabajar, ni estudiar, ni ir al Liceo de Artes.

—¿Te gusta cocinar?

—Sí, bastante. Paso mis buenos ratos en la cocina de mi casa.

—¿Tu deporte favorito?

—El tenis, pero juego muy mal. Mis amigos se rien mucho de mí.

—¿Tienes mucho tiempo libre?

—Muy poco. A mí me gustaría tener más tiempo para vivir con más tranquilidad una vida sencilla.

—¿Lees mucho?

—Poco. Y la causa es la misma: no me queda apenas tiempo.

—¿Pues... Iré a Palma de Mallorca, luego tengo una gira por toda Italia y después diversos contratos para salir al extranjero.

—¿Te gustaría hacer alguna película?

—Sí se trata de una película importante, con un buen actor y un buen director, entonces sí. Lo que no me ilusiona es hacer una película más de canciones y de folklore.

—¿Quién te gustaría que te dirigiera?

—Victorio de Sica.

—¿Vas con frecuencia al cine?

—Sí, siempre que tengo ocasión. Pero desde luego no a la multitud de pornográficas que ponen en Roma.

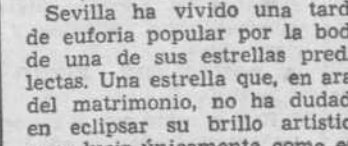
Gigliola Cinquetti posee todo un mundo de ingenuidad, de sanas ilusiones y de limpias esperanzas. Tiene candor en sus ojos. Tiene dulzura en su sonrisa. Tiene diecisiete años y es toda una gran mujer. — (Reportaje LOGOS).

Si tiene edad para amar

Gigliola Cinquetti, premios San Remo y Eurovisión

El amor es lo más importante para mí. — No estoy enamorada, pero contío que lo estaré cuando llegue mi hora. — Me encanta el flamenco. — Paso mis buenos ratos en la cocina de mi casa. — Me gustaria hacer una película con Victorio de Sica

Por Miguel FERNANDEZ



Logos



Gigliola Cinquetti acaba de nacer a la fama interpretando la canción "No tengo edad para amarte". En el limpio mirar de sus ojos, en su ingenua sonrisa, se trasluce todo un mundo sin malicia, una esperanza ilusionada en el amor, que ha de venir cuando llegue su hora. Porque, según dice ella misma, tiene una gran capacidad para amar.

mis suelos nuevos con...

Tiblex
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

Es un producto

TAFISA

Solicite el envío gratuito del MANUAL DE DECORACION al Apartado 1194 - MADRID

consulte con su carpintero

Distribuidores en Burgos:

Ignacio Palacios, S. A.
Hijo de Florencio Martínez, S. A.
José Cámara Rica
Valdivielso y Cia., Sucesor

PLUS FEMME QUE JAMAIS...

Isabelle Lancray
CRÉE LA BEAUTÉ

PERFUMERIA HERNANDO
Calle Vitoria, 19 al 20

las cocinas BRU están... en el terreno de la confianza

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Battaner

MONEDA, 11 BURGOS TEL 2347

VALLADOLID GRAL MOLLA 2

SALAMANCA GND. FRANCO. 28

cuando las señoras prefieren... por ALGO será!

CON NOSOTROS

SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VD. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

CON ESPIRITU DE VICTORIA

No necesita preparación especial.

Infórmese gratuitamente sobre cualquiera de estos cursos que Vd. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

Nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener enseguida el diploma de la especialidad que más le interese.

POR CORREO **Nuevas profesiones para vivir mejor**

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

Sr. Director Sirvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

Sobre el curso de: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

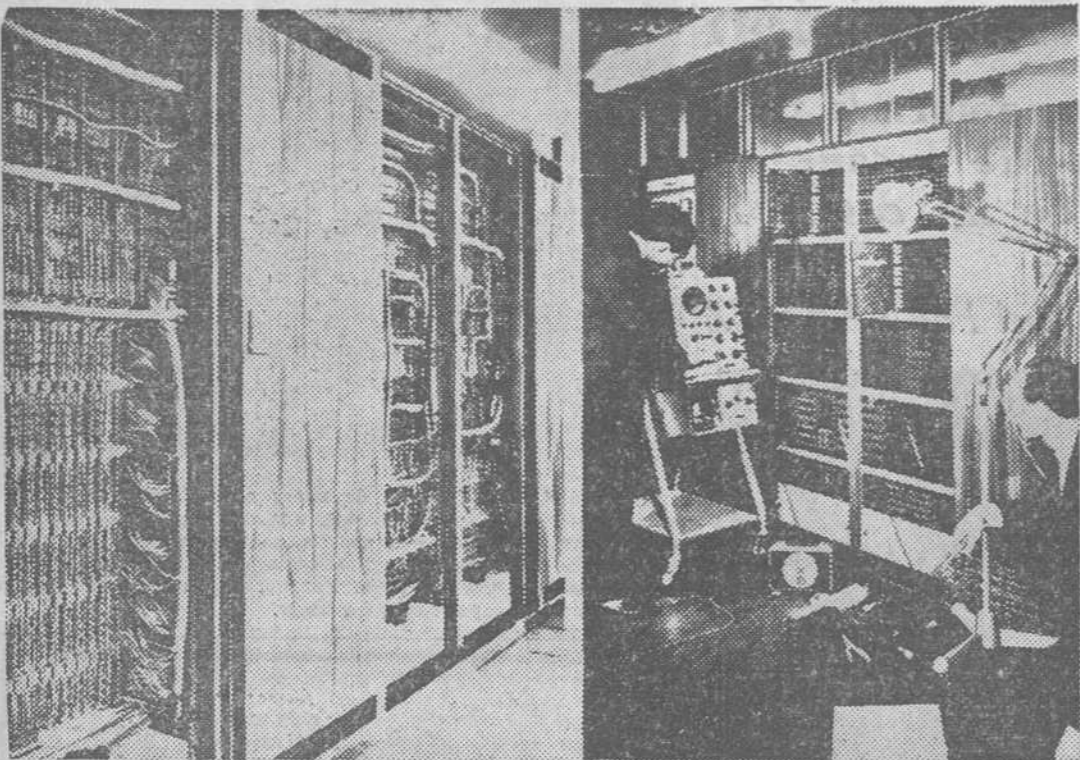
★ INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. A2 Aptdo. 14.138 - MADRID-1)

Doscientos metros de cinta magnetofónica para salvar naufragios matrimoniales

¿No es -se pregunta un párroco alemán- un medio para nuevas y modernas cartas de los apóstoles?

Una empresa que fabricaba desde 1620 vajillas de cristal, dedicada ahora a la electrónica

Por Manuel CALVO HERNANDO



He aquí el "sistema nervioso" de una de las grandes computadoras electrónicas. Centenares de miles de cables, cientos de diminutos transistores, paneles de circuitos impresos...

La electrónica ocupa cada día un lugar más importante en el mundo actual y en el desarrollo de nuestra civilización. La vida cotidiana sería ya muy difícil si de repente hubiera que prescindir de todos los instrumentos que deben su nacimiento a la electrónica. Hace pocos meses, se celebró en París, en la casa de la Unesco, el tercer coloquio internacional de electrónica nuclear que reunió a novecientos participantes especialistas de treinta y cinco países. Esto dará una idea del desarrollo fabuloso de esta rama de la ciencia y de la técnica, ya que si para un coloquio internacional sobre un tema tan especializado como el de la electrónica nuclear se reunieron novecientos especialistas, puede el lector imaginar el número de especialistas que suman los expertos en los diversos campos de esta vastísima faceta del ingenio, desconocida hasta hace relativamente poco tiempo. EXPOSICIÓN ELECTRONICA EN LONDRES

Estos días se ha celebrado en Londres la Exposición de Instrumental, Electrónica y Automatización, y los visitantes han podido examinar desde las computadoras para el control completo de los procesos de producción hasta las piezas microscópicas que hoy se utilizan en las unidades miniaturizadas. Y no sólo participan en la exposición empresas de nuestro siglo, sino veteranas sociedades como una que ha venido fabricando vajillas de cristal desde el año 1620. Esta casa ha introducido ahora nuevas técnicas de precisión para la elaboración de piezas de cristal, de todos los tipos, para la maquinaria y las herramientas.

Ahora nos llega de Alemania una noticia reconfirmante sobre la utilización de la electrónica y no sólo para proceso de fabricación. Un párroco de Heidelberg, el Dr. Wilhelm

Wasker, se propone reforzar los vínculos matrimoniales entre gente joven mediante la utilización de 200 metros de cinta magnetofónica. Durante la ceremonia nupcial, un micrófono situado en el altar recoge las palabras del párroco y los esbozos de la pareja, además de las restantes ceremonias. La cinta dura desde el primero hasta el último toque de campanas, y una vez concluido el acto, el sacerdote entrega la cinta a los nuevos esposos. CUANDO SURGEN LAS PRIMERAS NUBES

Después de tres años de realizar esta operación, el párroco alemán está convencido de que esta reproducción acústica de la ceremonia nupcial puede contribuir en gran medida a la felicidad de la joven pareja, y espera que la cinta sea útil si, después de algunos años, aparecen las primeras nubes en el cielo matrimonial. Entonces la cinta hará recordar que los jóvenes esposos se unieron bajo la palabra de Dios y que se juraron fidelidad, un hecho que, lamentablemente, muchos conyugales olvidan.

Como no todo el mundo posee un aparato reproductor de

Seis sacerdotes europeos adoptan apellidos africanos

Nyundo (Ruanda). — Seis sacerdotes europeos incardinados en la diócesis de Nyundo (Ruanda), han adoptado apellidos africanos para adaptarse mejor a la mentalidad de la diócesis misionera. Estos sacerdotes son el P. Smetz, que ha adoptado el apellido africano de Habimshuti, el P. Cyizanye (Paul Kasene), Habineza (J. B. Mendiondo), Kanakuzo (R. Delporte), Mundere (Gabriel Maidion) y Gatwa (A. Cattaro).

Seis opiniones y seis recuerdos sobre Federico García Sanchiz

D. Ramón Menéndez Pidal

Presidente de la Real Academia Española

—Poco puedo decir, pues casi no me he hecho a la idea. Acabo de llegar de la casa de don Federico, donde me han acompañado el pleno de la Academia, que hoy celebraba sesión, para testimoniar el pésame de la familia. Don Federico era un hombre que gozaba de las simpatías de quien trataba; era un gran compañero y amigo. Ha sido una gran pérdida para Valencia, para la Academia y para España. Su hueco es difícil de llenar.

El marqués de Lozoya

Presidente del Instituto de España

—Conocía a Federico desde hacía más de cuarenta años, por el tiempo que pasé en Valencia. Esta amistad tan antigua y el hecho de que el último acto público a que asistiera tan gran amigo fuera mi reciente homenaje, ha hecho particularmente dolorosa para mí la noticia de su muerte, que he conocido leyendo el periódico.

Aun suenan en mis oídos sus palabras magistrales en el banquete que hace unos días se me ofreció, a cuya sobremesa —y a pesar de que se había hecho promesa formal de que no hubiera discursos—, no resistimos la tentación de invitar a Federico a que dijese algo. Estuvo inspiradísimo y, según me acaba de contar hace unos minutos su viuda, regresó a su casa contento de la actuación que había tenido.

Ayer que, como todos los jueves se reunió la Academia de la Lengua, era esperado allí porque había manifestado que tenía gran ilusión por asistir a la sesión.

Particularmente creo que Federico García Sanchiz representaba todo lo que tiene Valencia de fuerza creadora, de colorismo, de imaginación, de vehemencia, puesto todo ello al servicio de España.

Joaquín Calvo Sotelo

Presidente de la Sociedad de autores

En un mundo en el que todo parece estar inventado, Federico García Sanchiz inventó las charlas. Por mucho menos pasó a la Historia Vicente Espinel que, al fin y al cabo, no había

hecho otra cosa que inventar la dédima. Solo que las dédimas se han escrito muchas desde entonces y se seguirán escribiendo, pero charlas no sé si será tan fácil que se vuelvan a dar.

García Sanchiz inventó, asimismo, el espectáculo. Hizo parir, y regimentero, su presencia en los escenarios como la de Rubinstein o un cantante de fama. Todo esto contará a la hora de valorar su anecdótica y puramente profesional. Desde un punto de vista humano, yo guardaré siempre de él un recuerdo conmovedor. Aún el jueves pasado charlamos de mil cosas. "¿Cómo va, Federico?" "Aquí estamos", me respondió siempre. Y después, al despedirse, "Adiosito". Era su palabra favorita.

Yo le despidió hoy, emocionado, en nombre de la Sociedad de Autores, de la que fue singularísimo miembro, al producirse su muerte, que a todos nos llena de sincera tristeza.

entre estos dos grandes de España.

(Una encuesta realizada por la Agencia Hispania Press)

Pedro Gómez Aparicio

Presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa

—Creo que con la muerte de Federico García Sanchiz perdemos, por encima de un escritor notable, un periodista de extraordinaria calidad. Creador de un género completamente nuevo, que no tiene precedentes en nuestro país —y, de momento, tampoco continuadores tan felices como su creador—, Federico García Sanchiz fue, antes que otra cosa, un gran cronista, un cronista viajero que me sugería cierto paralelismo con Gómez Carrillo. El llegó a lograr el periódico oral, vivo, sugestivo, palpitante y con toda personalidad, que al ser leídas sus charlas, perdían.

Federico tuvo, como no, muchos imitadores. Pero ante ellos hay que recordar la frase de Benavente: "Bienaventurados nuestros imitadores, porque de ellos serán nuestros defectos".

Recuerdo, entre otras muchísimas que le oí, tres intervenciones memorables. Una en Granada, siendo yo director de "Ideal". Durante dos horas, deliró verdaderamente a un auditorio sobre un tema tan arduo, tan difícil, como éste: el Sahara. Otra charla inolvidable, o mejor, charla-pregón, fue cuando el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Y la que más me emocionó, la que improvisé por los micrófonos de Radio Bilbao, al día siguiente de la liberación de la capital vizcaína. Una charla de enorme brío, llena de emociones, de sugerencias históricas y, sobre todo, presidida por el recuerdo del hijo que pocos meses antes acababa de ofrendar la vida por la Patria.

Basilio Gassent

Redactor-Jefe de Radio Madrid

—Yo le traté mucho. Era un hombre cordial con sus amigos, exuberante, como ese cielo mediterráneo del que procedía y que moldeó la jugosidad de su palabra, que él pasó por todo el mundo. Sus mejores charlas eran sus conversaciones en tertulia de amigos. Entonces, su "pintura" se volvía íntima, como una plaza recoleta de cualquier ciudad provinciana, y las cosas adquirían un sentido casi táctil para nosotros, a medida que iban fluyendo de sus palabras y de sus gestos. Las manos, en García Sanchiz eran tan importantes como su voz; ellas moldeaban objetos, sucesos y hasta ensueños.

El vejele Santillana no pudo estudiar, como era su deseo, en un conservatorio, y se vio privado de alcanzar más altos puestos en menos tiempo. Pero le sobró una cosa, memoria, retentiva y lucidez para que el impacto de sus papeles fuera decisivo.

—Me dijo un día el maestro Lléo: «Fu vas a bordarme el papel de Putifar, el principal masculino de «La Corte de Faraón». Debes saber que está muy enfermo el primer baritón Eduardo de Arozamena. Y hay que salvar la obra». Eran tiempos heroicos del Madrid de la «mediana», los «cripetos» y los poetas hampones.

Don José de Santillana y Bustamante actuó a lado de la genial Esperanza Iris, la mexicana que mejor supo presentar el género lírico, y con Eugenia Zuffoli.

Nuestro hombre conoce con detalles el argumento y cantables de todas las zarzuelas estrenadas en España; juguetes cómico-líricos, sainetes y género chico.

A PUNTO DE PEDIR LEMOSNA

Este hombre que a los setenta y cuatro años de edad, canta como si de los diecisiete se tratase, ha hecho tentativas para volver a la vida activa del teatro, infructuosamente.

En México y en casi toda

Los osos nos enseñarán a viajar por el espacio

Los futuros astronautas realizarán en estado de hibernación sus vuelos por el cosmos

Nueva York.—(Crónica especial para Agencia «Fiel-Sira», por Earl Dunn).—¿Cuál es el secreto de la hibernación? La respuesta no es fácil. Algunos experimentos espectaculares han difundido la convicción de que los animales pueden ser metidos en hielo como una sustancia alimenticia cualquiera sin que se comprometa su vitalidad fundamental. Pero la verdad es muy complicada. No sólo no se conocen con precisión las condiciones en las que la hibernación es posible, sino que ni siquiera se sabe cuáles son los animales que la soportan sin daños. El profesor Charles Lyman, de la Facultad de Medicina de Harvard, afirma que sólo cinco de los 18 órdenes de mamíferos que viven sobre la tierra contienen especies susceptibles de hibernar.

Las condiciones de hibernación son dos: la falta de alimento y clima. Los hibernantes caen en un sueño profundo que se prolonga durante algunos meses y que es muy semejante a la muerte, especialmente en Otoño, cuando su organismo, abundantemente provisto de reservas vitales, puede perfectamente prescindir de otro alimento. Pero reproduciendo en laboratorio las mismas condiciones no siempre, e incluso casi nunca, se obtienen los resultados esperados. Los mismos animales que hibernan naturalmente no consiguen adaptarse al mismo fenómeno cuando las condiciones propias son creadas artificialmente.

HIBERNACION APARENTE

A pesar de las apariencias, el oso no hiberna, sino que cae simplemente en un estado de letargo. Un hibernante por excelencia es, en cambio, el turón o rata campestre, un roedor utilizado con muchísimo éxito en laboratorio. También existen pájaros que caen en un estado muy semejante al de la hibernación sumiéndose en una especie de coma protector durante el invierno. El singular comportamiento de estos pájaros junto con el comportamiento de los osos, ha hecho surgir en algunos científicos la convicción de que la hibernación es preferentemente prerrogativa de los animales que se nutren de cereales e insectos antes que los carnívoros. Otra importante observación es que la grasa acumulada facilita el proceso de hibernación. Esto quiere decir que la acumulación de grasas podría ser uno de los elementos favorables fundamentales.

A pesar de estas observaciones, no ha sido posible establecer cuál es la condición orgánica objetiva que permite esta especie de «muerte provisional». Las observaciones verificadas son esporádicas y fragmentarias, y frecuentemente contradictorias.

ESTUDIO DEL SISTEMA NERVIOSO

Algunos científicos son de la opinión de que un conocimiento completo de este fenómeno podría tenerse tan sólo estudiando el sistema nervioso central de estos animales, estudio que debería tener en cuenta la directa estructura anatómica que diferencia a los animales de sangre fría de los de sangre caliente. Los animales de sangre fría, en efecto se disponen naturalmente a la hibernación con el cambio de las condiciones climáticas externas, mientras que los de sangre caliente, por el contrario deben disponer alterando todas sus facultades orgánicas. El metabolismo basal de los animales de sangre fría, en otros términos, es «pre-hibernante», mientras el metabolismo basal de los animales de sangre caliente sufre la hibernación con una alteración consiguiente de todas las funciones orgánicas.

El profesor Lyman está convencido, a pesar de las dificultades encontradas, de que conocer las leyes de la hibernación es indispensable sobre todo para los viajes de los astronautas, que podrían ser tanto más largos y seguros si los viajeros se beneficiasen de este género de «reposo». No resolver esta problema significa aplazar hasta el infinito las posibilidades de exploración humana de los planetas muy distantes de la tierra.

Trabajo para veteranos

En Monroe, Wisconsin, se ha publicado un anuncio ofreciendo de trabajo a los que conozcan bien la técnica de cómo enrollar debidamente las hojas de tabaco para la fabricación de cigarrillos puros. El anuncio especifica que para solicitar una plaza se requiere haber cumplido, como mínimo, los 72 años de edad.

—Es preciso haber alcanzado ese número de años para conocer a fondo la técnica de esta labor delicada —asegura Mr. George Koepf— que acaba de abrir una fábrica de tabacos en la citada localidad. El señor Koepf tiene 81 años de edad.

La Acción Católica es una necesidad vital y un medio providencial para la gloria de hoy.

CHINILLA

INTERCONTINENTAL GRANJA

Compre sus chinillas a quien le ofrezca beneficios reales de un 25% anuales como mínimo por contrato.

Calidad 14 A - 12.000 P. Calidad 15 A - 14.000 P.

Compramos crías a 5.000 Ptas. Facilidades de pago.

Delegación Burgos: D. ABEL GOMEZ

Veterinario

Lain Calvo, 22, 4.

LERMA (Burgos): VALERIANO GARCIA DIEZ

Vendedor

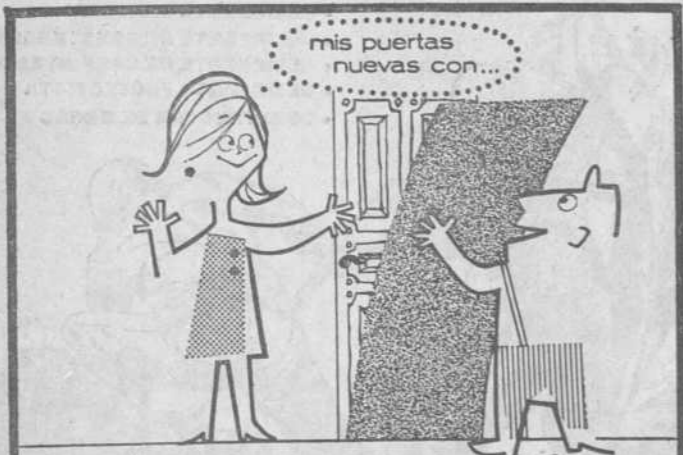
en exclusiva. Viajar en auto producto alimenticio. — Escribir, datos personales, pretensiones Apartado 80. PALENCIA

Lea Vd. DIARIO DE BURGOS

Vestido de noche en acero



Con motivo de la entrega de premios de un concurso de la industria francesa de acero inoxidable, «Mis Francia 1964» se presentó con un traje de noche confeccionado con aquel material. En la foto, Arlette Collet, «Miss Francia 1964» con un increíble guardo de los Campos Eliseos que no da crédito al vestido acorazado que ven sus ojos. (Foto Fiel)



Tiblex EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

Es un producto TAFISA Solicite el envío gratuito del MANUAL DE DECORACIÓN al Apartado 1194 - MADRID consulte con su carpintero

Distribuidores en Burgos:

Valdivielso y Cia., Sucesor

Ignacio Palacios, S. A.

Hijo de Florencio Martínez, S. A.

José Cámara Rica

DEPORTES

Hoy, en Madrid, final de la Copa de Europa, entre Rusia y España

La selección española formará lo mismo que contra Hungría. Ayer se entrenaron los dos equipos

Madrid. — Esta mañana, desde las once y cuarto hasta las doce ha celebrado el último entrenamiento en el estadio Metropolitano, los jugadores que forman la selección española de fútbol. Del Sol no intervino en la preparación.

Las selecciones se entrenarán hoy y la española, a las órdenes de Villalonga, en el estadio Metropolitano; la rusa, a las seis y media de la tarde en Chamartín.

Villalonga ha explicado que el programa para mañana es el siguiente: los jugadores oirán misa a las doce, para dar luego un pase por el campo, regresando al hotel para almorzar a las dos y cuarto de la tarde. Después dormirán la siesta, si el lógico nerviosismo se lo permite y, a las cuatro vendrán hacia Madrid, para prepararse para la gran final en el estadio Santiago Bernabeu, a las seis y media de la tarde.

Del Sol marchará el lunes por la mañana, por vía aérea con dirección a Turín para reintegrarse a su equipo de la Juventus.

La pregunta que se hacen críticos y aficionados hoy es si Villalonga introducirá cambios en el equipo frente a Rusia, con respecto al que eliminó a Hungría. La respuesta es: no. Nos la ha dado el propio seleccionador, señor Villalonga, esta noche, en charla telefónica con La Berzosa, lugar de concentración de la selección hispana.

Por lo tanto, la selección de España contra Rusia será la siguiente: Iribar; Rivilla, Olivella; Calleja; Zoco, Fuste; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra.

Madrid. — Españoles y rusos esperan esta noche que llegue la hora de dirimir la final de la Copa de Europa de Naciones de Fútbol.

«Un publico adecentado y de aspecto bello dice mucho en favor de la cultura y educación de sus habitantes».

LA FINAL ESPAÑA - URSS

Dos mundos de fútbol

Por Pedro ESCARTIN

Madrid. — (Crónica deportiva de la agencia "Logos"). — Estábamos casi seguros de que la final de la Copa de Naciones de Europa, sería España-URSS, ya que, aún siendo los húngaros difícil enemigo, había muchas razones para ser moderadamente optimistas. En el caso de los rusos, estaba la solución mucho más clara, ya que Dinamarca no puede ser nunca contraria para la URSS y de ahí que, después de la jornada del miércoles en el Estadio Bernabeu y Nou Camp, hayan quedado finalistas españoles y rusos para en encuentro lleno de atractivos decidir cuál de ellos gana la Copa europea de equipos nacionales, que en la actualidad poseen los jugadores de la URSS.

Iribar nos convenció esta vez más que nunca. Ha hecho evidentes progresos y es posible que en el Atlético de Bilbao no le cubran como en la selección nacional, donde Rivilla, Zoco, Olivella y Calleja fueron auténtica muralla humana. Los dos laterales atléticos perfectos por sus cualidades para el sitio, sin que hubiese en sus acciones ningún error, sobre todo Rivilla. En cuanto a Zoco, fue el jugador toco e incansable de siempre, puntal de Olivella, de quien no creíamos fuera capaz de jugar el gran encuentro que hizo desde el primero al último minuto. El jugador del Barcelona terminó por ser el mejor hombre de la zaga y salvó situaciones difícilísimas.

Es cierto que los rusos han vencido con mayor claridad a los daneses que los españoles a los húngaros, victoria ésta corta y tras tiempo suplementario. Pero hay que establecer la debida valoración entre la calidad del contrario que ha correspondido a España y la del que tuvieron frente los jugadores de la URSS, que, como suponíamos, batieron con facilidad, ya que Dinamarca, semifinalista de la Copa de Naciones, es hecho sorprendente y sólo justificado por ser un torneo de Copa donde el sorteo tanta influencia tiene. España, para llegar a la final, tuvo que sudar las camisetas, pisar el acelerador del rendimiento y hasta jugar una prórroga.

La media jugó con mucha alegría, fueron los dos excesivamente al ataque, sobre todo Fuste, pero muy bien, para destacar el fútbol sobrio, elegante, completo y cerebral de Luis Suárez, a quien por fin hizo justicia el público del estadio Bernabeu, ovacionándole de manera constante, sobre todo cuando dio en bandeja el balón origen del primer tanto español materializado por Pereda. Suárez es un jugador genial, frío como todos los artistas, pero un genio del fútbol. Ante Hungría luchó con ardor y ciencia, moviéndose con facultades que demuestran su gran forma y momento físico.

Ha sido justa la victoria española sobre los húngaros? Un triunfo que merecía algún tanto más y que desde luego pudo quedar resuelto en el tiempo reglamentario, sin necesidad de ampliación, ya que el conjunto español fue muy superior al de Hungría. Aunque la selección no hiciera un fútbol de cátedra, como le hemos visto otras veces, se jugó francamente bien y hay que tener en cuenta que se trata de un grupo de jóvenes internacionales que ahora se está conjuntando y, aunque resulte preciso algún retoque, hay base para seguir adelante, si se trabaja con humildad y realismo, sin la dañina soberbia de la primera etapa.

De los cuatro hombres punta de la vanguardia, Amancio bien, pero con el fallo de creer que el balón es suyo. Espléndido Pereda como interior punta, donde pensábamos no iba a gustar. Pero su labor fue excelente, lo mismo que la de Marcelino, Lapetra, sin estar mal, que nadie falló, estuvo por debajo de los restantes compañeros. ¿Hay equipo nacional? Todavía no. Una gran base de trabajo sí. El cuarteto defensivo está perfecto; bien la media, que contra los rusos no podrá permitirse el lujo de irse hacia adelante y dejar amplias zonas libres. El ataque quizá precisa alguna modificación. Creemos que ante la URSS conviene hacerlo.

Los dos equipos jugaron el mismo sistema de posiciones: cuatro dos cuatro, es decir, fútbol de ataque, cierre del área, pero sin hacer juego negativo de renuncia al gol. España jugó con mayor elasticidad más rápidos en sus ideas y al realizarlas. Con mayor vigor físico Hungría, pero el fútbol de calidad fue casi siempre a cargo del conjunto español, que, repetimos, no merecía aquel gol húngaro en los últimos minutos, el del empate y que obligó al tiempo suplementario donde Amancio marcó el tanto que eliminaba a los jugadores de Budapest. Hungría, como todos sabíamos, ha sido en el Bernabeu enemigo de calidad, con-

trario difícil... pero se les ganó. Iribar nos convenció esta vez más que nunca. Ha hecho evidentes progresos y es posible que en el Atlético de Bilbao no le cubran como en la selección nacional, donde Rivilla, Zoco, Olivella y Calleja fueron auténtica muralla humana. Los dos laterales atléticos perfectos por sus cualidades para el sitio, sin que hubiese en sus acciones ningún error, sobre todo Rivilla. En cuanto a Zoco, fue el jugador toco e incansable de siempre, puntal de Olivella, de quien no creíamos fuera capaz de jugar el gran encuentro que hizo desde el primero al último minuto. El jugador del Barcelona terminó por ser el mejor hombre de la zaga y salvó situaciones difícilísimas.

Antes por la mañana, los jugadores rusos, directivos y entrenadores realizaron una visita a Madrid, recorriendo la ciudad en autobús y deteniéndose en los lugares históricos o de especial belleza de la capital. Su objetivo principal fue el Museo del Prado, que recorrieron detenidamente, durante bastante tiempo.

Después regresaron al hotel para almorzar, dormir la siesta y marchar a Chamartín para entrenar. De regreso en el hotel, cenaron a primera hora de la noche. Sin embargo no todo ha sido fútbol y turismo, porque la selección rusa ha buscado el tiempo necesario para entrar en conocimiento del folklore español, el canto y baile flamencos.

Lo difícil ha sido sacarle al entrenador ruso, señor Bescov, la alineación que presentará contra España. No la ha facilitado, ratificando que no la decidirá hasta mañana, después de otro entrenamiento que efectuará, por la mañana, en Chamartín.

La expectativa aquí para el partido es extraordinaria. Están casi agotadas las localidades para el encuentro y las largas colas ante las taquillas oficiales se han establecido desde el jueves, por lo que se prevé un llenazo en el estadio Santiago Bernabeu, escenario del sensacional «match» final de la Copa de Europa de Naciones. HUNGRÍA, TRAS PRORROGA VENCIO A DINAMARCA

Barcelona. — Hungría ha vencido a Dinamarca, por tres tantos a uno, con lo que se adjudica el tercer puesto en la clasificación de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales. El primer tiempo terminó uno-cero a favor de Hungría. En el segundo tiempo empató Dinamarca. En la prórroga, Hungría marcó los dos tantos restantes.



En la foto, los equipos de España (arriba) y de la URSS (abajo) que hoy domingo jugarán en el Estadio Bernabeu la final de la Copa de Europa de Naciones, con los jugadores que jugaron, respectivamente, contra las selecciones de Hungría en el Bernabeu y de Dinamarca en el "Nou Camps". Arriba, de izquierda a derecha, de pie: Iribar, Olivella, Zoco, Fuste, Calleja, Rivilla. En cuclillas: Amancio, Pereda, Marcelino, Luis Suárez y Lapetra. (Foto Fiel)

Partidos y árbitros para hoy

Madrid. — Los árbitros de fútbol designados para los partidos de hoy son los siguientes: PROMOCION A PRIMERA DIVISION DE LA LIGA Español - Real Gijón, Gómez Arribas. PROMOCION A SEGUNDA DIVISION DE LA LIGA Gimnástico Tarragona - Hospitalet, Urrestarazu. Torrelavega - Badalona, Rilvero. Extremadura - Abarán, Varas Cartagena - Atlético Ceuta, David.

Simpática, altruista, en favor de todos: esa es Cruz Roja. No la vuelvas la espalda el día de su banderita.

BOXEO

Rodríguez Aguado revalidó su título nacional de los moscas

Salamanca. — En el pabellón municipal de deportes "Otero Senlle" se celebró una velada de boxeo en la que se disputó el campeonato de España de los pesos moscas. El actual campeón Rodríguez Aguado, revalidó su título frente al aspirante García Puenta, por inferioridad física de éste en el undécimo asalto, a pesar de que los ocho primeros fueron suyos e incluso partió una ceja al campeón en el primero.

Miscelánea deportiva

Paris. — Según comunica la Federación Internacional, el encuentro entre España y Francia de hockey, se jugará en Andorra el próximo doce de Septiembre.

Londres. — En encuentro de parejas masculinas (semifinales) del torneo de tenis sobre hierba del Club de la Reina, de Londres, los australianos Hewitt y Stolle han derrotado a los españoles Arilla y Santana por seis-cuatro y seis-cuatro.

«Peatón: la cortesía se demuestra andando, respeta los derechos de los demás».

X aniversario del Vespa Club de España. 28 de Junio 1964

DIA DE LA VESPA

España, en este caso toda España a la vez, celebrará un acontecimiento social y deportivo sin precedentes, con motivo de celebrarse el 28 de Junio próximo el «DIA DE LA VESPA», conmemorativo del X Aniversario de la creación del Vespa Club de España.

Italia ya celebró en su día un acto semejante que constituyó un completo éxito, hasta el punto de que el ministro de Trabajo italiano quedara admirado, según comentó en su discurso «de la numerosa reunión de vespistas y del triunfo conseguido por la Vespa, puesta al servicio del transporte utilitario que ha permitido a los trabajadores resolver este problema diario, y ha contribuido a facilitarles su esparcimiento y recreo».

que se conozca nuestro país, con motivo de los Eurovespas celebrados en Barcelona y Madrid, a los que asistieron miles de vespistas de todas las Vespas Clubs Nacionales de Europa, y en los cuales, cuantos visitaron nuestra Patria quedaron encantados de ella y del trato recibido. O con motivo de la celebración de las XX Provincias, también patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Vespa ha puesto en España al alcance de todas las gentes, cualquiera que sea su edad y condición económica, un vehicu-

lo, que con un mínimo de consumo y un máximo de rendimiento, les soluciona cómodamente el problema diario del transporte y aparcamiento. Así como un medio cómodo y seguro de poder disfrutar del campo, de los deportes, de la playa, etc.

Los Vespa Clubs reúnen en sus filas a los vespistas y les facilitan bajo una perfecta camaradería y unión lo mismo en el orden deportivo que en el asociativo, el poder participar en pruebas como las celebradas de los Tres Mares en Italia, y en todos los Rallys Internacionales, en los que siempre los españoles consiguen poner muy alto el pabellón nacional, no sólo con sus triunfos deportivos y su perfecta organización, sino también dando fe de las excelentes cualidades humanas y morales de los españoles.

En otras ocasiones los Vespa Clubs dan oportunidad para que se concorra en los mismos puntos de concentración que se han fijado y los vespistas que concurren a los mismos son los siguientes:

Goce del verano

Vístase con la ropa más adecuada

MORADILLO se lo ofrece con

TRAJES FRESCOS DE TERGAL - CAMISAS VERANIEGAS CHAQUETAS DE SPORT FRESCAS - PANTALONES DE TERGAL - PANTALONES DE ALGODON

La etiqueta MORADILLO es el mejor elogio para sus prendas de vestir.

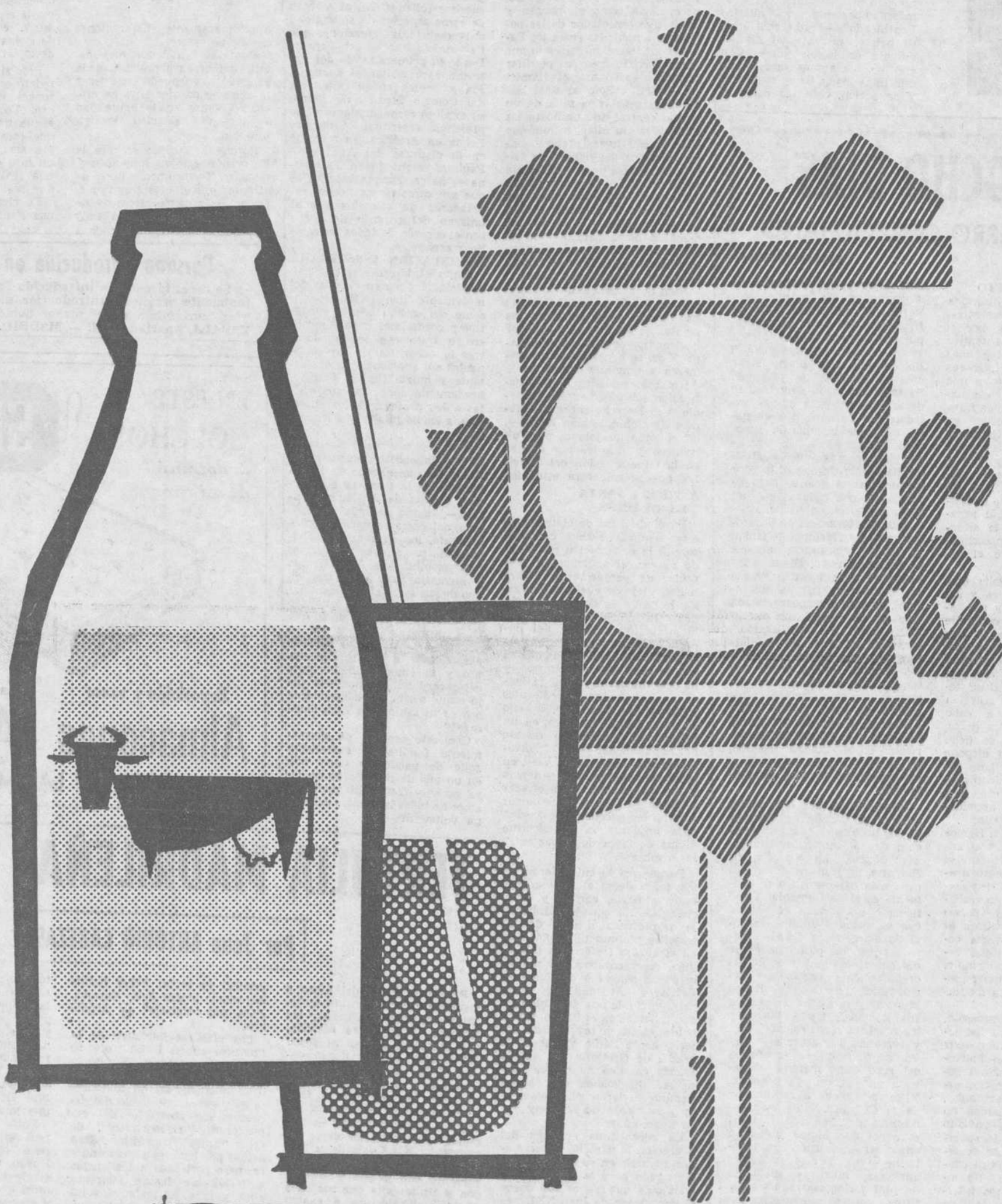
GARANTIA DE UN VERANO FELIZ

MORADILLO

Plaza de Vega, 31 BURGOS Telf. 5740 - 662

FRIGORÍFICOS PALACIOS
Tan bueno como el mejor
IGNACIO PALACIOS, S. A.
Merced, 5. Teléfono. 4700

a cualquier
hora del día...



KAIKU

¡siempre sienta bien!

ECO PUBLICIDAD

Todo preparado para el bautismo y la boda de Ana María de Dinamarca

El bautismo, con arreglo al más antiguo rito ortodoxo, que exige la inmersión total del bautizado, se celebrará en Julio y la boda el 6 de Septiembre

El viaje de bodas se hará sólo por territorio griego y para no hacer demasiados gastos, sólo se invitará a los Jefes de Estado a la ceremonia nupcial

Por Luis MIRA IZQUIERDO
(De los Servicios Especiales de la Agencia EFE)

A "teen-age" Ana María de Dinamarca, ya prometida del Rey Constantino de Grecia, es esperada en el mes de Julio próximo en Atenas para ser bautizada con arreglo al rito ortodoxo griego.

Se considera esto como preliminar indispensable para su matrimonio con el Rey, que está anunciado para el 6 de Septiembre, y se celebrará en la Catedral de Atenas. La Princesa danesa no ha cumplido aún los veinte años (por eso es "teen-age") y el Rey Constantino cuenta 23. Es un auténtico atleta el monarca griego, ganador de un premio olímpico tripulando su embarcación y está en el trono desde el 6 de Marzo, fecha de la muerte de su padre el Rey Pablo.

DE LUTERANA A ORTODOXA

La Princesa Ana María ha nacido y se ha criado en la religión luterana de sus padres. No se ha anunciado oficialmente que vaya a dejar de ser luterana, pero el anuncio de su bautizo en la catedral ortodoxa parece indicar que la Princesa, que tiene ahora 17 años y cumplirá 18 el 30 de Agosto próximo, ha tomado ya su decisión sobre la religión que va a seguir.

El bautismo será probablemente celebrado con toda solemnidad y la encantadora Princesita tendrá que ir cubierta con un vestido de forma tallar, severo y sencillo que le cubrirá desde el cuello a los pies. Así ataviada, recibirá el bautismo, para ser santificada según los ortodoxos griegos, de manos del arzobispo de Atenas. Parece ser que el bautismo en este caso exigirá no sólo el derramar agua sobre la cabeza de la Princesa, sino la inmersión de toda ella, incluida la cabeza, según el más antiguo rito ortodoxo.

La futura Reina, que estuvo en Grecia instruyéndose en el rito ortodoxo, volvió a Dinamarca el 14 de Mayo último, y se espera que, antes de su bautismo, retorne a Grecia para pasar con Constantino unos días de fiesta en la maravillosa isla de Corfú, frente a la costa de Albania en el mar Adriático, isla en la que está el Palacio Real de Verano de la Corte griega. Después de esos días de fiesta, volverá a Copenhague hasta días antes de su boda. El Rey se trasladará a la capital danesa para recoger a su novia. El viaje de ida y de vuelta lo harán en avión, pilotando el propio Rey.

UNA REINA BIEN ESPERADA

Ana María ha despertado el entusiasmo de los griegos por su amistosa vitalidad y su culta atención en asimilar las costumbres griegas. Durante la Pascua Florida, asistió a la misa de medianoche en la Catedral y a otras diversas ceremonias religiosas. En el Día de la Madre, visitó las instituciones creadas por la Reina Madre para proteger a las madres lactantes y a sus pequeños. En todas sus actividades públicas ha demostrado reunir las condiciones exigibles a la futura consorte del Rey.

La pequeña Princesa se esfuerza mucho, con gran atención, al estudio del griego. Durante su estancia en Atenas dio clases para aprender griego durante dos horas diarias y parece ser que ha hecho excelentes progresos aunque ella se molesta con el Rey, cuando éste se rie de su "acento danés".

Aún no se ha hecho la lista de los huéspedes de la Corte durante la próxima boda, pero ya se sabe que el Rey ha decidido no invitar más que a los Jefes de Estado. Esto hará reducir mucho, de acuerdo con los deseos del Rey, el número de invitados, en especial para con ello no hacer demasiados onerosos los gastos de la boda. Ya se sabe que la situación económica de la Corte griega —a diferencia de lo que ocurre con la de Holanda— no es demasiado floreciente.

LA LUNA DE MIEL

Por ello mismo, los planes para la luna de miel son más bien modestos. Se cree que el viaje de bodas se realizará únicamente por territorio griego.



Atenas.—La Princesa Ana María de Dinamarca cumple, por primera vez, el rito ortodoxo, al besar los Evangelios a su llegada a la Catedral de Atenas, para asistir a una ceremonia.—El Rey Constantino aparece en el centro de la fotos, tapado en parte por el libro sagrado.—(Foto Cifra)

nupcial será totalmente blanco, según un modelo creado en Grecia por la rama ateniense de la famosa casa de alta costura Deses. Los detalles del atuendo nupcial se guardan en absoluto secreto. No se quiere que nada de lo que la Princesa lucirá en su boda pueda ser copiado antes de las nupcias reales.

Algunos detalles del atuendo de la Princesa Ana María han sido sugeridos por la Reina Federica, que vive muy triste. Desde la muerte del Rey Pablo se ha recluso voluntariamente

y sólo ha hablado, contadas veces, con su hijo y con la Princesa Ana María. Ha dicho que pasa la mayor parte del tiempo leyendo y no se sabe que haya querido intervenir para nada en los asuntos públicos. La boda del próximo Septiembre señalará el día de la primera aparición ante el pueblo de la Reina Madre desde la muerte de su esposo, salvo en el acto de la coronación de su hijo, el actual Rey. Una Reina guapa es ya un gran aliciente para toda Corte. Los griegos van a tener esa suerte.

No parece lejana la construcción de corazones artificiales

Tomarán a su cargo las funciones de las vísceras enfermas o viejas

Los ingenieros del espacio, junto con los cardiólogos, habrán de resolver el problema

MUNICH

(Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia "Logos").—El profesor Rudolf Zenker, catedrático de Cirugía de la Universidad de Munich, introductor de técnicas quirúrgicas en el gran campo de la cirugía cardíaca, ha hecho un vaticinio que, en el caso de cumplirse, revolucionará totalmente la medicina actual. El doctor Zenker ha asegurado en una rueda de Prensa que la medicina moderna conseguirá construir en un futuro previsible un corazón artificial a implantar en el organismo y capaz de tomar a su cargo, durante un período relativamente largo, las funciones del corazón enfermo o deficiente por causas de edad o de lesiones.

El profesor Zenker se ha apoyado para su vaticinio en que intervenciones quirúrgicas que hace sólo unos años parecían imposibles son ahora operaciones de rutina. La moderna cirugía del corazón ha conseguido igualmente sustituir treinta elementos esenciales de la gran víscera vital por "repuestos". Válvulas y hasta porciones de la aorta pueden ser substituidas por material plástico o por tejidos orgánicos transplantados de otras partes del organismo.

TRANSPLANTE DE ORGANOS ESENCIALES

Tantos progresos han impulsado a los investigadores a proceder a reparaciones protésicas del corazón no sólo en el caso de perturbaciones orgánicas y lesiones, sino también cuando se manifiestan síntomas de vejez. Afirman algunos médicos que dentro de pocos años será tan natural el proceder a tales reparaciones como hoy se ligan a los organismos manos o pies cortados.

Por otra parte, se juzga posible, en breve, la transplatación de órganos esenciales, tales como pulmones, riñones, hígados y hasta la construcción de una "vista electrónica" capaz de restituir la visión a los ciegos.

Norteamericanos y rusos trabajan actualmente en la obtención de un "sudor molecular", especie de plasma, en el que se confía para lograr la fusión de las moléculas, por ejemplo entre los dos extremos de un nervio cortado. Si se lograra esto habría quedado resuelta una de las mayores dificultades con que tropieza la cirugía: el restablecimiento de los contactos nerviosos. En condiciones tal vez fuera posible "coser" el nervio óptico que enlaza el ojo con el cerebro. De esta forma, muchos ciegos, que lo son por tener afectado el nervio óptico, curarían y volverían a ver.

Los norteamericanos piensan que habrán de ser los técnicos del espacio los que den con la solución al problema. Las experiencias adquiridas con los vuelos orbitales les permitirán, en estrecha colaboración con los cardiólogos, fabricar una máquina de bombeo de sangre capaz de sustituir las funciones propias del corazón.

En el corazón humano se oculta una complejísima maquinaria. Hay una central productora de energía, que desarrolla fuerza y una pequeña cantidad de electricidad. Actualmente, por medio de los "marca-paso", es posible suplir las deficiencias eléctricas de la víscera mediante la energía que produce una batería de pilas introducida en el tórax del enfermo. Así, y la literatura médica cuenta ya con bastantes casos de estos, es posible hacer que un corazón enfermo que late al ritmo de diez o doce pulsaciones por minuto lo haga a setenta. Bien entendido que esto no representa la curación del proceso —un infarto, por ejemplo—, pero sí permite la recuperación clínica del paciente y, sobre todo, prolongarle la vida en condiciones bastante aceptables en cuanto a actividad y movimientos.

Fichas perforadas eligen al novio o a la novia ideal de hoy

Todo aspirante al matrimonio puede consultar al Instituto de Orientación Nupcial Francés

PARIS

(Crónica del corresponsal de "Fiel-Deri" para DIARIO DE BURGOS). — ¿Cuáles son sus compositores preferidos? ¿Su pasatiempo favorito? ¿Qué edad dice que tiene? ¿Cómo se entiende con sus padres? ¿Come en la cocina?

Estas preguntas —y muchas otras del mismo género— han sido hechas por el Instituto de Orientación Nupcial de Francia, que organizó un cruceo por el Sena para presentar una película (proyectada además en varios cines parisienses) y explicar a unos periodistas la técnica del "matrimonio científico" de cómo preparar la armonía nupcial en la era atómica.

3.000 PESETAS DE DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Evidentemente estamos muy lejos de las agencias matrimoniales de los tiempos de nuestros padres donde sólo la dote, la "buena familia", y la situación social del candidato al noviazgo contaban.

Por supuesto, estos pequeños detalles (salvo la dote) siguen contando, pero lo esencial es el carácter, los gustos, lo que está detrás de la fachada.

Para descubrirlo, el Instituto de Orientación Nupcial de Francia emplea grafólogos, morfólogos, fisonomistas, cuyos análisis son recogidos y llevados a fichas perforadas. Y los futuros esposos son elegidos —o más bien sugeridos— cuando estas fichas coinciden, se corresponden, se complementan.

Ya no existe la clásica presentación en un salón o en el teatro. Los inscritos (300 francos nuevos precio de inscripción) reciben una selección de fichas de las que eligen las que más le agradan y establecen contacto directo con la persona a la que corresponde la ficha.

NADA DE SADICOS

El resto es una cuestión de atracción física o de otras circunstancias que ninguna ficha perforada del Mundo puede prever. Si la primera "selección" no da ningún resultado, se reciben otras. Hasta que se descubre la otra media panja.

El "Instituto" sin embargo, se reserva el derecho de rechazar candidatos cuyo análisis grafológico o de otro tipo resulte desastroso: sádicos, locos, etc. Según se dice, el caso es frecuente.

Al parecer, los clientes se cuentan por millares.

¿Encuentran todos a quien buscan?

Evidentemente, esto es otra cuestión.

N. F.

FACSA

NECESITA Matriceros

Of. 1.ª, 2.ª, 3.ª para su nueva fábrica en VALLADOLID. Enviar solicitud a: Castellana, 23. — MADRID-1.

GALERIAS

Cylsa y CAMPO

PROXIMA APERTURA

ab Anamar

Auto

CALL

Calle Madrid, 10

Elija Vd. según la experiencia

frisan

EL PRIMER FRIGORIFICO ESPAÑOL

FÁBRICADO DESDE HACE 25 AÑOS CONSTITUYE EL ORGULLO DE MILLARES DE HOGARES.

hoy le ofrece los maravillosos modelos **1964**

- * Compresor rotativo **Whirlpool** el más silencioso del mercado, fabricado bajo licencia americana.
- * Mueble de acero licencia "CHAUSSON"
- * Cierre magnético "UN MILLON DE IMANES"
- * Descongelador automático
- * Gran capacidad para botellas, pescada y vegetales
- * Mínimo consumo = Máximo rendimiento
- * 5 años de garantía

¡Y a precios internacionales!

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

SOLANA HERMANOS - San Agustín, 4 - MIRANDA DE EBRO
LA ELECTRICIDAD INDUSTRIAL - Madrid, 7 - BURGOS

PARA EL MAYOR Y EL MENOR FAJA WILLY ¡LA MEJOR!

Willy

Con la garantía de RIERA & VIDAL, S. A.

* EMPRESA ESPAÑOLA *



Hollywood.—Ethel Merman y Ernie Borgnine se casan el próximo día 27 y cuando tienen todo preparado para la boda, surge lo inevitable en el mundo del cine y, además, con signo de casualidad: una nueva película para la que ha sido contratada la estrella, les impedirá realizar su luna de miel, como tenían pensado. Y aquí llega la casualidad y la ironía: «El arte de amar». Pero ellos —la fuerza del amor— lo toman a risa.

(Foto Cifra)



Libros - Folletos - Revistas - Propaganda y toda clase de trabajos tipográficos. TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» Vitoria, 13 - Teléfono 2852 - Apartado 46

nuestros colaboradores

Un poeta salmantino

José Ledesma Criado

Por Juan RUIZ PEÑA

HACE unos días casi que ha aparecido en Salamanca un libro de versos, se titula «Temblo de mis días», y su autor es José Ledesma Criado. Aunque abogado de profesión, Ledesma es vocacionalmente poeta, de aquí que el prologuista del libro, Emilio Salcedo, hable de «veracidad poética». Poesía, pues, necesaria y real, cotidiana, muy de su época, entera en los problemas que acucian nuestro vivir. Como Keats, Ledesma podría decir: «Me es imposible vivir sin poesía, sin poesía eterna: melodía no me basta». José Ledesma Criado no puede

renunciar a la poesía, y eligiendo el consejo de Rilke el joven poeta, cuando le decía: «Una obra de arte es buena si ha nacido al impulso de una íntima necesidad», e insistía: «No se observe demasiado a sí mismo, ni saque prematuras conclusiones de cuanto le suceda; deje simplemente que todo acontezca como quiera». El verso de Ledesma es por lo general largo, suelto, alejandrino, bien manejado y trabado. Así: «La calle es el temblor de la ciudad vacía». Y este verso amplio y ondulado, no es simple música verbal sino gota de sangre del corazón, mensaje del alma y encuentro rudo con la realidad. Uno de los poemas mejores del libro es el titulado «Barridas», de clara ascendencia social, el poeta se angustia, aunque conserva la fe y la esperanza, de aquí que alguien haya hablado de existencialismo cristiano, pero el poeta salmantino proclama:

Yo he sentido en el suburbio la soledad inmensa de los [botes vacíos] Y en una serie de versos cortos consigue emocionarnos. Otras dos notas de la poesía de Ledesma son la emoción y la claridad: nada esteticista y muy castellano, Ledesma, va siempre directo al corazón del asunto, nada de arabescos, ni ingeniosidades, como buen castellano busca lo esencial y no se entretiene en rimar, a lo más, alguna leve aonancia; su verso es siempre libre, a veces libérrimo y el poema resulta desgarrado, pero siempre emocionante, y como untado de una ternura muy humana, tal el caso del poema «El hijo», y cuando el poeta pregunta:

¿Dónde estarán guardadas [en los siglos las voces de los niños y su temblor, acaso en el fondo de los líbricos? Este temblor, casi vegetal, oloroso de naturaleza y flor, este temblor es lo que caracteriza la voz del poeta salmantino. Trémula es también la honda religiosidad de José Ledesma Criado, como es también su fe, conmovida y dolorosa y

viva su esperanza, y como el fuego la caridad que en el corazón del poeta alienta, amor por la creación, que se derrama sobre lo creado y brilla como el rocío plateado al amanecer sobre el verdor del campo. Hay en los versos de Ledesma como una ternura alegre que denota esa suavidad tan humana que el poeta posee, ese dinamismo, esa simpatía, que amana de su persona, ayuntadora de voluntades tan distintas. Es un afán de claridad, tan característico de nuestra poesía de última hora, un posible escollo que ha de salvar la poesía de Ledesma, pues una poesía de esta índole, si no la nutre una raíz muy auténtica, puede aflojar en prosaísmo. Ni rimas, ni imágenes, ni metáforas, sólo la apoyatura de la palabra, de esa palabra verdadera de que Antonio Machado hablara. Si, cuán auténtica ha de ser esa palabra, que viva y que sencilla; el poeta no ha de apoyarse más que en el latido de su propio corazón.

Forma parte José Ledesma Criado del grupo «Alamos», que ha reunido esa docena de buenos poetas que hay en la actualidad en Salamanca. Salamanca ostenta con Sevilla la capitalidad de la poesía española; hoy en Salamanca hay más inquietud lírica que en Sevilla. No hay ciudad española más preocupada por la poesía que Salamanca, cuando el homenaje de Febrero a Antonio Machado o en el que se rindió a Unamuno en Mayo, en el recinto, con ser espacioso, no cabía un alma más, y en los pasillos se arremolinaba el público. Nunca he presenciado un entusiasmo tal por la poesía. A este renacer de la poesía en Salamanca ha contribuido Ledesma, con su voz, con sus actos, con una revista «Alamo» y ahora con su libro. Para Salamanca, el siglo XVII es Fray Luis y Malón de Chalde y tantos otros, el XVIII es Meléndez Valdés, Cienfuegos, Iglesias y varios poetas más, el XIX es Gabriel y Galán y Unamuno que se yergue como poeta genial —a la altura de Fray Luis— en el siglo XX, luego fue Tovar y «Lazarillo» y ese

grupo de «Intus», con García Morejón, y ahora alcanza uno de los momentos cumbres de su historia poética. Momentos hubo en que parecía que el gran Antonio Machado —que tanto amaba a esta ciudad— se iba a incorporar también al quehacer lírico de la ciudad. Libros como «Temblo de mis días» y poetas como José Ledesma Criado evidencian el renacer poético de la ciudad del Tormes.

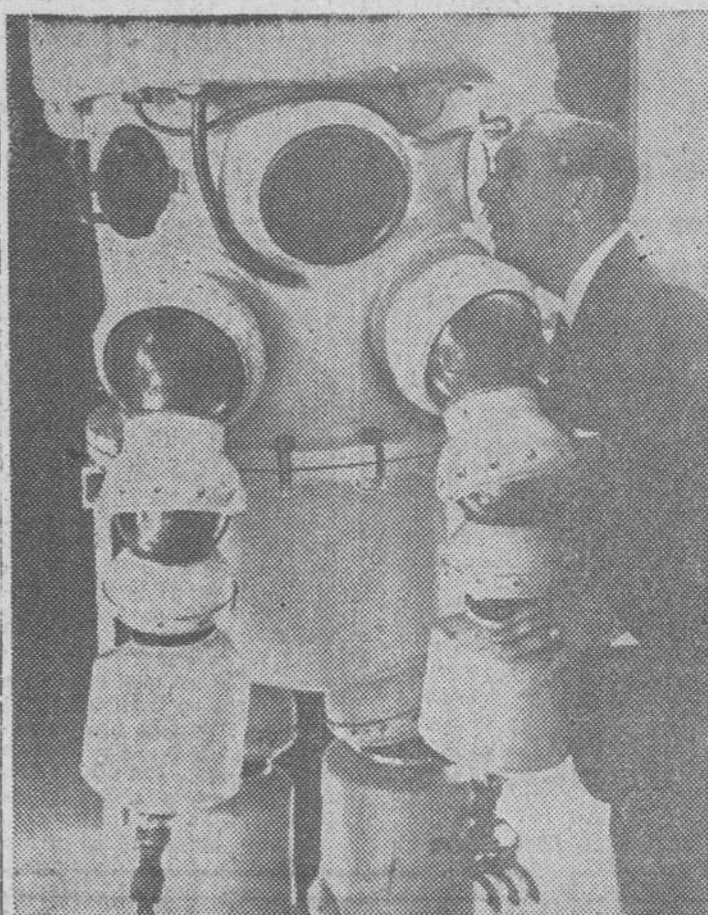
Carta de MADRID Por TACHIN

Preparativos en El Retiro para representar allí El Carnaval de Venecia

Más preguntas de «S. P.» MADRID: «Me han echado del Real Madrid», ha dicho Alfredo Di Estéfano. Esta frase es el tema

predominante en los medios y en los delanteros deportivos durante estos días en que la selección española ha triunfado a base de juveniles de casa y en Chamartín se prepara —1 de Julio— el homenaje a la nuestro juicio mejor futbolista de todos los tiempos. Se comenta que ese día lo más probable es que haga un calor tremendo y que, en consecuencia, no se recauden los previstos y necesarios tres millones de pesetas. Y se dicen cien cosas a cual más raras sobre el pase de Di Estéfano, sobre su actual capacidad de fuego, sobre la forma en que se le ha dado el cese, que al parecer ha sido por carta, sobre su deseo de no retirarse todavía, pues se considera apto para seguir jugando, aunque sea a más bajo nivel desde varios puntos de vista. Se dice también que el cese es necesario y lógico, terminando en el pináculo de su formidable vida deportiva, o mejor dicho, futbolística. Se dicen mil cosas, se hacen inúmeros comentarios. Incluso algunos contra la Junta del Real Madrid. Y contra la imperiosa necesidad —tras lo de Viena— de renovar rápidamente el equipo. Es de esperar que el Real Madrid —Club señor— quede bien con Alfredo Di Estéfano, pieza fundamental de los triunfos del Club y de España durante once años, y que el día 1 de Julio el público muestre su gratitud a la «Saeta rubia»

Walt Disney y la escafandra



El famoso productor y director cinematográfico norteamericano Walt Disney examina atentamente una escafandra para grandes profundidades submarinas, durante su visita a la Exposición Nacional Suiza, de Lausana. Quizá está pensando en una nueva y maravillosa película sobre el fabuloso mundo submarino.—(Foto Fiel)

Con escoba y condecoraciones

La brigada de mujeres de la limpieza de Pankow, fuerza de choque del Gobierno de la República Demócrata Alemana

BERLIN (Crónica del corresponsal de «Fiel-DK», para DIARIO DE BURGOS) La mujer de la limpieza Martha Klück es saludada corralmente incluso por los jefes de sección en el Comité Central del Partido Comunista Unificado (el partido comunista de la Alemania oriental).

sofo Dieckmann se sube a una silla y luego a la mesa del despacho para revisar las bombillas de la lámpara. Ulbricht no se entretiene en estas cosas. Cuando está de buen humor pide a Martha Klück que le limpie las gafas con el trapo de limpiar los cristales de las ventanas. Se sobreentiende que las cien

competentes del «escuadrón» de limpieza son miembros del partido comunista (y además de los veteranos, pues saludan «a la antigua», es decir con el puño cerrado, en élto), aunque este puño cerrado se sabe abrir ante la entrega de la correspondiente propina, aunque esta práctica no sea muy ortodoxa. RED FOSS

Dibujos con siete errores



Estos dos dibujos son aparentemente iguales. Siete diferencias los separan. Si es usted buen observador debe descubrirlos antes de cinco minutos. (Solución. mañana).

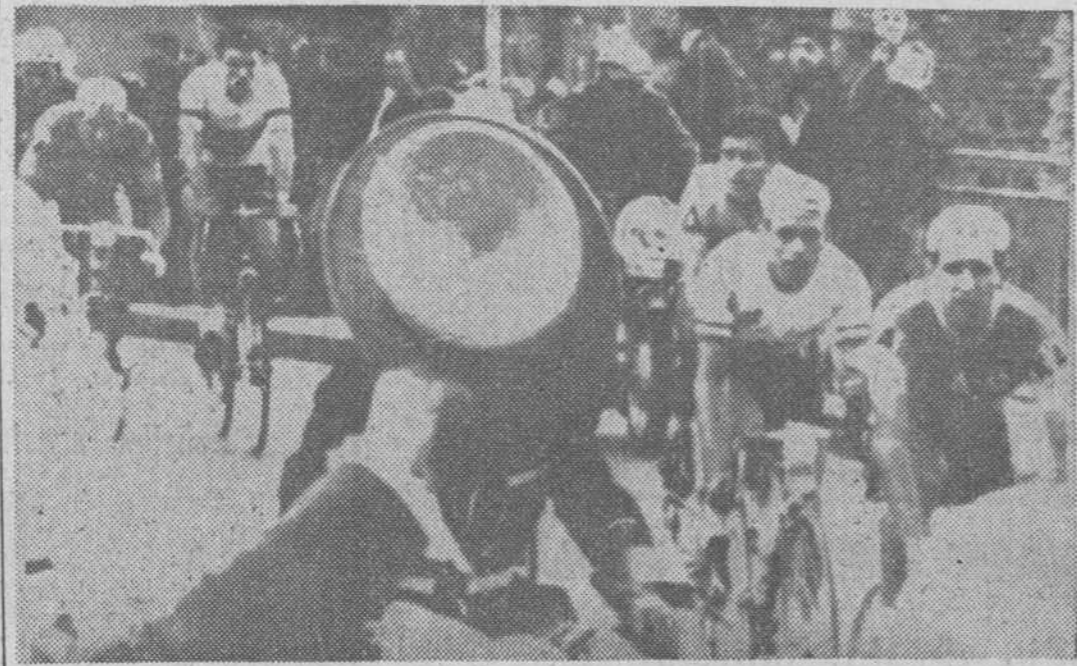
Cosas veredes

EL OSO Y SU SUEÑO INVERNAL Los grandes deportistas cazadores de osos, están hondamente preocupados por las noticias que reciben de Alaska. Según estos informes, los blancos plañtigrados no van a estar en disposición de ser alcanzados por los disparos tan pronto se levante la veda. A estas alturas, no se ve ni uno caminando por la superficie del cincuenta Estado norteamericano, lo que sería sorprendente si no se le hubiese ya encontrado una explicación satisfactoria.

frasea del vehículo, había desequilibrado el coche, y fue la causa del vuelco fatal. La General Motors aseguraba que no había defecto técnico alguno en la construcción, y que la responsabilidad entera había que cargarla a la negligencia de la conductora. Sin embargo, la firma productora del automóvil, ha llegado a un convenio

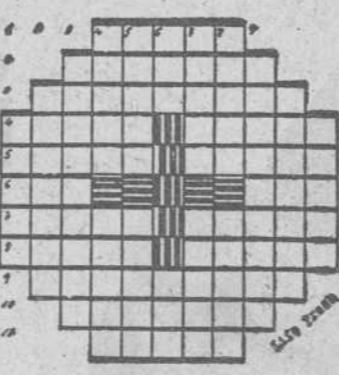
con la demandante, que al aceptarlo, ha hecho que los jueces se laven las manos en el asunto. Le propuso abonarle una indemnización de sesenta mil dólares, si el caso se daba por liquidado. La perjudicada aceptó, y así ha quedado cerrado el proceso, sin que se determine judicialmente cuál es la parte culpable.

Un sombrero cordobés saluda a los españoles del Tour



Lisieux (Francia)...n cabeza aparece Vélez, seguido de Reuters, Manzanque, Behey y Elorza.

Pasando el rato



HORIZONTALES. — 1: Respete. — 2: Aturdida. — 3: Volatizada. — 4: Instrumento quirúrgico. Aia. — 5: Fones de pie encima. Río de Cáceres. — 6:

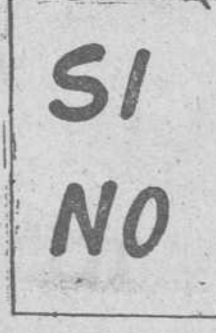
En Corea, nena. Pone al fuego. — 7: Den vueltas. Entregarán. — 8: Trabájase en el campo. Cantón de Bolivia. — 9: Hospedárale. — 10: Ejecutase. — 11: Cerro. VERTICALES. — 1: (Al rev.) Comida religiosa de los primeros cristianos. — 2: Levantaré. — 3: Advertíatelo. — 4: Clase de perra. Célebre fabulista. — 5: En plural, raíz o principio. (Al rev.) Forman la tela. — 6: Guacamayo mejicano. Labre. — 7: Tachas, defectos. — Substituir. — 8: (Al rev.) Palmipedo. Preparo el pan. — 9: Hiclérale la pelotilla. — 10: Apóyale. — 11: Trampa.

ADIVINANZA Al volver una esquina me encuentro con un convento las monjas vestidas de blanco y el sacristán en medio. FUGA DE VOCALES s tn cr.l . nist. j pr.d.n.r t.d.s c.m . nng.n Fr.v.r.b. cst.ln.

SOLUCION Al crucigrama: HORIZONTALES. — 1: Nota. Acuda. — 2: Sal. Tasen. — 3: Os. Perezoso. — 4: Cayetano. Ct. — 5: Acátala. Oia. — 6: Ate. Usa. — 7: Use. Acosado. — 8: Ve. Acabadas. — 9: Alábales. Sa. — 10: Telen. Set. — 11: esilA. Osas. VERTICALES. — 1: Boca. Uvate. — 2: Sacáselas. — 3: Os. Yate. Ali. — 4: Tapete. Abel. — 5: Aleta. Acana. 6: Ral. Cal. — 7: Atena. Obeso. — 8: Cazo. Usases. — 9: Uso. Osad. Ta. — 10: Desoladas. — 11: Anota. osaR. Al jeroglífico: Voy arriba y abajo. A la adivinanza: Artemisa

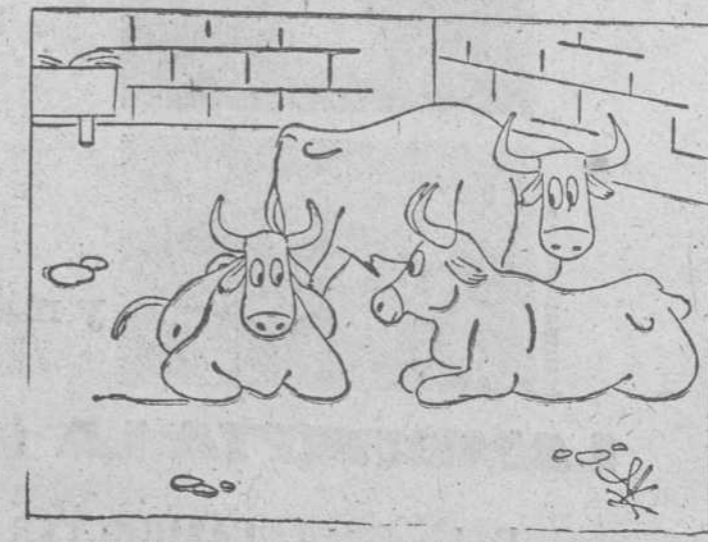
A la fuga de vocales: Las gentes vulgares no encuentran diferencia entre los hombres.—PASCAL. A los siete errores: 1: Rama del árbol. — 2: Casa de la izquierda. — 3: Abrigo de la señora, más largo. — 4: Pendiente. — 5: Forma de la solapa del abrigo. — 6: Falta lactio de un paquete. — 7: Re-

EL ADIVINO INGENUO Benavente recibió a un visitante que fue a pedirle unos datos para formar su horoscopo. Cuando el visitante se hubo marchado, don Jacinto exclamó: —Se me ha dicho que trata de averiguar cuáles son mis vocaciones artísticas. Pero, ¿es que todavía no han sido descubiertas?



—¿Qué te parece Víctor?

EXPECTACION, Por Ruy



—No sé si es para alegrarse, pero me parece que este año se agotará todo el «panel».

PREGUNTITAS Nos gusta —insistimos— copiar algunas de las que quincenalmente largan, como quien no quiere la cosa, los lectores de la revista «S. P.» Allí van algunas seleccionadas: «¿Por qué en España, cuando se suben estos o aquellos servicios públicos, se habla de «reajuste»? ¿Por qué nunca se reajustan los precios, bajándolos, en vez de subirlos?» (Esta pregunta, querido lector perspicaz, no la hemos enviado nosotros a la revista). «¿Por qué la TV no disminuye sus espacios publicitarios?» «¿Por qué sus directivos no se dan cuenta que el tiempo actual que dedican a publicidad resulta molestísimo para los televidentes?» «¿Quién ha dicho que la Televisión, antes que un servicio público, debe ser un espléndido negocio?» «¿Por qué nadie ha pensado en hacer cumplir de verdad las actuales incompatibilidades que están legisladas? ¿por qué no se dictan nuevas y necesarias normas de incompatibilidades entre cargos diferentes, cuya esencia misma del trabajo requerido les hace absolutamente irreconciliables? A ver, esas contestaciones. PAPEL

Solis ha recibido en su despacho a una comisión de fabricantes de papel en Guipúzcoa. Los visitantes han expuesto al ministro secretario el proyecto de suspender la fabricación, durante un período de cuarenta días, en todas las factorías que vierten sus residuos al Urumea, a fin de contribuir así al experimento de depuración de las aguas de dicho río, para lo cual serían precisas ciertas compensaciones, como parece natural. NOTICIAS BREVES

Alza del termómetro, truenos y llovizna. —Parece que se han acabado los petardillos.