

Escasas novedades en el frente de guerra italiano

CUATRO POBLACIONES OCUPADAS POR LAS TROPAS ALIADAS

En Berlín se da por descontado un próximo desembarco anglosajón por aire y mar en la región de ROMA

Cuartel general aliado en África del Norte.—El comunicado oficial dice: "Tierra: Se han registrado encuentros entre patrullas a lo largo del frente del octavo ejército, al Oeste de Termoli. Ha sido conquistada Petacosto. El enemigo contraatacó cerca de Montecifón, pero fue rechazado. Ha terminado la batalla para cruzar el río Voltorno. El quinto ejército ha efectuado nuevos avances. Han sido conquistadas Dragoni y Roccaromano. Aire: Durante el día de ayer, bombardeos pesados de las fuerzas aéreas de África del Norte efectuaron diversos ataques contra cuatro puertos por los que pasa el ferrocarril que bordea la costa oriental de Italia contra el trozo de carretera comprendido entre Pescara y Ancona. Bombarderos ligeros atacaron el transporte motorizado, puentes y cruces de carreteras en la retaguardia enemiga. Bombarderos medios atacaron Frosinón. Cazas y cazas de bombardeo ametrallaron los aeródromos de Viarbo y Tarquinia e incendiaron gran número de aviones que se encontraban en tierra. Durante la noche del 18 al 19 de Octubre, bombarderos ligeros atacaron movimientos de tropas y de transporte motorizado entre Roma y el campo de batalla. En el curso de estas operaciones el enemigo perdió un avión. Los aliados no sufrieron pérdidas. Mar: Dos destructores que patrullaban el mar Adriático el día 16 por la tarde interceptaron dos mercantes italianos en aguas de la isla Uijet. Uno de estos, que llevaba una guardia alemana a bordo fue conducido a un puerto ocupado por los aliados. Otro, cuya tripulación era alemana, fue incendiado por ésta y hubo que ser echado a pique por nuestras unidades".—Efe.

medio de una operación de cerco a gran escala.—Efe.

RECONQUISTA DE UNA LOCALIDAD POR LOS ALEMANES

El comunicado alemán refiriéndose a la lucha de Italia del Sur dice: "Se han librado combates bastante violentos en el codo del río Voltorno y en el sector de Campobasso. Tras duros combates de suerte alternana nuestros soldados han expulsado a los norteamericanos de una local

calidad situada al Norte de Capua, que habíamos perdido en forma provisional. En los demás sectores del frente solo se ha registrado fuego de artillería y actividad coronada por el éxito de nuestras secciones de choque".—Efe.

UNA NUEVA TACTICA

Londres.— El alto mando alemán ha fracasado en su intento de de-

(Pasa a tercera página)

Solemne entrega de la Medalla de oro del Círculo de Bellas Artes al insigne pintor D. Marceliano Santa María

El ministro de Educación Nacional impuso aquella a nuestro ilustre paisano

Madrid.— Se ha celebrado esta tarde en el Círculo de Bellas Artes el nomenaje en que el ministro de Educación Nacional ha impuesto la medalla de oro del Círculo al pintor Marceliano Santa María. Asistieron numerosas personalidades y presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, quien tenía a su derecha al agasajado. Presidieron también el vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; los generales Dávila, García de Pruneda y Franco; el alcalde de Madrid, señor Alcocer, y otras autoridades.

Entre los asistentes estaban el director general de Enseñanza Superior y Media, señor Ortiz; el director general de Seguridad; don Mariano Benlliure; el ministro del Japon en España; don Jose Frances y numerosos artistas, literatos y periodistas. En lugar destacado se exhibía el cuadro que don Marceliano Santa María regala al Círculo de Bellas Artes, titulado "San Lesmes", que es un paisaje burgalés. Al entrar el ministro de Educación Nacional y el agasajado, los asistentes les tributaron una gran ovación. Inmediatamente le fueron entregados a Santa María dos ramos de flores, uno monumental del Círculo de Bellas Artes, y otro compuesto por 63 rosas, una por cada empleado del Círculo, que han querido así unirse al homenaje a su presidente. El coronel Varela, secretario del Círculo, ofreció el homenaje y dijo que la entidad se honraba con otorgar su máximo galardón al pintor don Marceliano Santa María, que a los 77 años sigue pintando con el mismo vigor que en sus años juveniles. Pidió a Dios que le conceda aún muchos años de vida para honor del Círculo.

(Continúa en quinta página)

Nuevos fracasos soviéticos en los sectores de Kief y Gomel

Continúa la violenta batalla del S. O. de Kremenchug

Aviones de combate alemanes atacaron durante la noche los objetivos de Londres

Cuartel General del Fuhrer.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Los soviets han vuelto a atacar nuestro frente al norte del mar de Azof. Fueron rechazados después de duros combates. Al Suroeste de Kremenchug, la batalla continúa con la misma intensidad. Entre Kief y Gomel, el enemigo intentó nuevamente romper nuestro frente. Tras una lucha encarnizada que duró todo el día, fue anulado el propósito soviético. En el resto del frente sólo se registraron combates de carácter local que terminaron en nuestro favor, en especial al Suroeste de Veli-Luki y cerca del lago Imen. En aguas de Vardo, formaciones de caza y de aviones de destrucción han frustrado un ataque soviético a un convoy alemán de abastecimiento. El enemigo perdió 14 aparatos. La Luftwaffe no sufrió pérdidas. Unidades de la defensa antiaérea de la Marina de guerra alemana derribaron ayer, seis aviones británicos sobre la costa holandesa. Aviones de combate alemanes han atacado objetivos de Londres durante la noche pasada".—Efe.

El ministro de Trabajo preside un reparto de subsidios a los trabajadores agrícolas

Tuvo lugar en el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares

"La gran victoria de la Patria -afirma el camarada Girón- sólo puede arrancarse a lo social, a la justicia de una Revolución que nos hermane"

Alcalá de Henares.— Esta tarde, a las cinco, se ha celebrado el acto solemne de la entrega del subsidio familiar a los trabajadores agrícolas. La ceremonia se celebró en el Teatro Cervantes y fué presidida por el ministro de Trabajo, camarada Girón; delegado nacional de Sindicatos, subsecretario de Trabajo, comisario y subcomisario del Instituto Nacional de Previsión, director general de Trabajo, jefe de la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo, delegado del Trabajo de Madrid, jefe de la Inspección de Trabajo, gobernador civil y jefe provincial, alcalde de Alcalá, coronel jefe de la guarnición de la plaza y otras autoridades y jeraquías. El Teatro estaba rebosante de productores, beneficiarios del subsidio y público. Daban guardia de honor escuadras del Frente de Juventudes. El escenario se había engalanado con banderas nacionales y del Movimiento y retratos del Caudillo y de José Antonio. El subcomisario del Instituto Nacional de Previsión, camarada Riveiro Meneses, leyó unas cuartillas en las que exaltó la política social del nuevo Estado, e inmediatamente después el ministro de Trabajo entregó algunos de los 560 subsidios que con un importe total de 74.000 pesetas habían de repartirse.

DISCURSO DEL MINISTRO

Terminado el reparto, el camarada Girón pronunció el siguiente discurso: "Camaradas: Con frecuencia se pierden entre las inquietudes exteriores, la serena e invariable persistencia en

la continuidad de la lucha, cuyos objetivos no pueden cambiar jamás para nosotros. Contra todas las cobardías, contra todas las timoratas voces de desaliento, muchas veces intencionadas sembradoras de la desorientación, el Caudillo ha reafirmado resueltamente, poniendo por testigo a los mejores juventudes de la Patria, su decisión de continuar con más intensidad que nunca la batalla en el frente social de donde arranca el camino más corto de la Revolución. En 1934 los suficientes años después

de la guerra para que los que no la sintieron, puedan arrojar sus máscaras de condolencia y de comprensión, cuando ya puede estimarse por muchos como una inoportuna enojosa el recuerdo de las más gloriosas ausencias, el general Franco persiste en la línea que eligió el 18 de Julio, sabiendo que, contra todas las pequeñeces, los accidentalismos y las politiqueras agazapadas, sólo puede arrancarse a lo social, a la justicia de una Revolución que nos hermane, la gran victoria de la Patria.

(Finaliza en quinta página)

RECONSTRUCCION ESENCIAL

Por Manuel CRAÑA

El discurso pronunciado por nuestro Caudillo en la inauguración de la Ciudad Universitaria, obra maestra de genio político, es en su contenido una visión espléndida del porvenir, aurora de grandeza patria y programa maravilloso para la generación heroica que la rescató con el esfuerzo de la barbarie marxista. Como soldado y como Caudillo nos presenta nuestra futura Unidad redentora con el fulgor épico de la batalla, santificada con la sangre de los bravos estudiantes que por ella se inmolaron, y con los sobrevivientes los heroísmos de la paz, después de encontrar con extraordinaria elocuencia los heroísmos de la victoria. En su espíritu ha madurado completamente el programa de la reconstrucción "esencial" de España. Se han puesto ya los sillares fundamentales. Ley universitaria, Colegios Mayores, Institutos de investigación, mejoras de edificios y material. Sin embargo, todo eso

(Prosigue en quinta página)

No habrá ningún comunicado hasta que concluya la Conferencia de Moscú

Se tratará en ella de «conseguir la victoria y fijar unas bases sólidas para la paz»

Londres.— "Un espeso velo rodea con discreción los debates de la conferencia tripartita —escribe el enviado especial en Moscú de la Agencia Reuter—. Probablemente no será publicado ningún comunicado mientras dure la conferencia y antes de que se den por terminados los debates. No importa, a este respecto, que los problemas tratados puedan estar al margen de la conducción de la guerra".

LOS TEMAS QUE SE ABORDARAN

Londres.— Harold King, enviado especial de la Agencia Reuter en Moscú, dice que entre las personas que rodean a Eden parece reinar gran confianza de que de las discusiones de las tres potencias salgan resultados tangibles. Las indicaciones son que la conferencia estudiará los asuntos teniendo en cuenta su urgencia, y

(Concluye en tercera página)

