

Diario de Burgos

Año XLII. Núm. 12.426. Burgos • Apartado 46. Oficinas: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165 • Sábado 23 de Enero de 1932

DESPUES DE LA ASAMBLEA Ateneo de Burgos CORTES CONSTITUYENTES

Los ferrocarriles en construcción

La Diputación de Palencia

Vemos en «El Diario Palentino»: «En la sesión celebrada hoy por la Diputación, se acordó por unanimidad prestar la conformidad a las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Burgos, fijando la posición de Castilla frente al Estatuto Catalán, en el sentido de que, tal como está redactado, es inadmisibile. También se resolvió comunicar este acuerdo a los Ayuntamientos, enviándoles un ejemplar de dichas Bases, y otro del Estatuto catalán, para que con más elementos de juicio, puedan ratificar el acuerdo, aconsejándoles que se dirijan telegráficamente al presidente de las Cortes, expresando esta opinión. Por su parte la Diputación hará la misma gestión, dirigiéndose también a los representantes en Cortes de la provincia para que deficienten este punto de vista.»

La sumisión económica de las provincias castellanas

La magna asamblea de Burgos tuvo un aspecto político, altamente patriótico. «España ante el Estatuto catalán!... Pero no tuvo esa asamblea su aspecto económico, que nos hubiera interesado tanto como el político. Algo dijo, o algo quiso decir, el señor Eguigaray, cuando aludió a lo que se aprovechaban de sus privilegios, de su poderosa influencia, las regiones que han sabido enriquecerse, mientras otras se han empobrecido, desamparadas por los Gobiernos. «Cataluña», dijo el citado señor, se podrá reservar su lengua, se podrá emancipar, se podrá separar de nosotros, si quiere. Pero lo menos que podemos hacer nosotros es preguntarle, cuando se marche, qué es lo que se lleva en el baul, para ver si hay en él algo nuestro... Y otro asambleista, el señor Santamaría, alcalde accidental de Burgos, algo habló también de la cuestión económica. «En España», dijo, «queremos a Cataluña. Si Cataluña se quiere marchar, que se vaya; pero que nos enseñe antes el baul, como dijo el señor Eguigaray, porque lo que en él lleva no es suyo, sino del resto de España... Si los catalanes son más ricos que nosotros, se lo deben al hecho de haber tenido siempre mayoría en la Junta de Aranceles, lo cual les ha permitido vivir en una situación privilegiada, con relación a nosotros... Y eso es lo que debiera despertar las actividades de las provincias castellanas. El hecho de que ciertos separatismos, o al menos disimulados políticos o administrativos, sirvan para arrancarle al Estado unos privilegios de que no disfrutaban las regiones profundamente patrióticas.

Nuestro digno alcalde, don Macario Rivero, pidió, en la asamblea de Burgos, una autonomía administrativa justa; pero no para una región sola, sino para toda España. Y no debemos repetir nosotros aquello de «¡Abajo los fueros!», grito que lanzamos haber gritado: «¡Arriba los fueros! ¡Arriba los privilegios! ¡Para los vascongados y para nosotros!»... Si Cataluña y las provincias vascas y Galicia se creen con derecho a pedir una autonomía más o menos excesiva, las provincias castellanas la deben pedir también, con todo género de garantías, para que no sigan siendo explotadas por las regiones privilegiadas. Si Santander no es todavía, en realidad, el verdadero puerto de Castilla, débese ello a que las regiones de régimen concertado se han impuesto a las de régimen común, con sus habilidades y con sus riquezas... Y Cataluña, en concierto económico, tiempo hace que está explotando—legalmente, industrialmente—al resto de España, como Bilbao, con su régimen privilegiado, ha absorbido casi toda la vitalidad del puerto de Santander. ¿Y se quiere que sigan así esas cosas?... Creemos que a lo que debe aspirar Castilla es a tener también su Estatuto, a disfrutar de su autonomía administrativa, a tener las vías férreas que para su expansión industrial y comercial necesita, a utilizar sus obstáculos y sin dificultad y sin intermediarios su puerto natural, a comprar a quien la compre sus productos, a librarse de la sumisión

económica a que la tienen condenada las regiones privilegiadas. Castilla se tiene que despertar, de una vez para siempre. Si Castilla no interviene en el famoso pacto de San Sebastián, si no puso condiciones para su republicación, ahora es cuando debe exigir lo que necesita, a cambio de la feal contribución a la consolidación del nuevo régimen. Y lo que necesita Castilla es la libertad económica; es vivir su vida plena, con su suelo y con su mar, y lograr que se le reconozca el derecho a librarse de la esclavitud económica, industrial y mercantil, a que la han condenada las regiones favorecidas por los privilegios... Pidamos lo nuestro, que es bastante menos de lo que piden los catalanes... (De «El Cantábrico», de Santander).

Ha resultado el alcalde de Mostoles

Si ha resultado el alcalde de Mostoles para repetir su patriótico e inflamado grito de defensa de la integridad de España y al resucitar ha encarnado en la persona de un castellano viejo, el alcalde de Burgos, en quien culminan todas las hidalgas cualidades de su rancia estirpe.

Y el alcalde de Burgos, como en el siglo pasado su colega de Mostoles, haciéndose intérprete del sentir nacional, de la patria española que piensa proseguir la ruta gloriosa de su historia, ha dirigido a todos los alcaldes de España un fervoroso llamamiento. No hay para qué señalar la oportunidad de tal llamamiento; cuantos contemplamos lo que venía sucediendo con Cataluña, no acertábamos a comprender cómo aquella lamentable realidad que hubo de consagrarse de modo solemne y apoteósico, en el proyecto del Estatuto, no hubiese despertado un movimiento nacional que pudiese coger a tamañas audacias.

Corresponde al alcalde de Burgos el honor y la gloria de iniciar este movimiento nacional que todos los españoles por grande que sea la afección que sintamos por la región en que vivimos la luz primera, arrebáramos de modo íntimo y fervoroso. Al llamamiento de esta autoridad municipal, encarnación frágil del alma popular, responderán, sin duda, todas las entidades requeridas, iniciándose en la hidalga ciudad de la vieja Castilla, el movimiento así en una moderna Covadonga, la nueva reconquista de España ya que renegar las audacias del proyecto del Estatuto catalán equivale a impedir una desmembración de hecho del territorio nacional, como gallardamente se pone de manifiesto en el documento con que se abandera este magnífico movimiento.

Estamos seguros de la eficacia de este hidalgo gesto merced al cual podrá mantenerse una vez más la unión cordial de cuantos hoy nos gloriamos en llamarnos españoles.

E. LOPEZ (De «La Tierra», de Huesca).

Ecos de sociedad

El nuevo Administrador de Rentas Públicas, de esta provincia, don Nicolás S. de Tejada y Jiménez, en acento B. L. M., nos participa que ha tomado posesión de dicho cargo en el que se nos ofrece tanto oficial como particularmente.

Agradecemos la atención.

Crónica militar

Orden de la Comandancia Militar

Para cumplimentar lo dispuesto por el general de la tercera inspección en relación con las conferencias de guarnición a cargo de los jefes y oficiales de Infantería y Artillería, el próximo lunes 25, a las cinco horas y en el lugar de costumbre, dará una conferencia el comandante de Artillería don Francisco Mejuto, sobre «Métodos de apoyo» y casos típicos de apoyo entre Artillería e Infantería. Relación entre los jefes de Infantería y de Artillería de apoyo directo.»

Concierto de canto y piano

Conocíamos las actividades del Ateneo de Burgos en la preparación de conferencias, excursiones, cursos de perfeccionamiento en diversas disciplinas y hasta exposiciones, pero no sabíamos nada de su gusto depurado para organizar conciertos.

Se han dado algunos, es cierto, corriendo a cargo de amantes y aficionados a la música, uno de ellos, muy interesante, dado el año pasado como homenaje a los autores de la época romántica, en el que lucieron sus facultades queridos paisanos nuestros, pero en el celebrado anoche fueron sus protagonistas profesionales en el más justo sentido de la palabra.

La soprano Delhia Kuby y la pianista Rita Rodríguez. La personalidad de estas dos simpáticas artistas, nos las describió el señor Gil Baños en una presentación breve, discreta y hasta humorística.

Delhia Kuby es de la montaña santanderina, y Rita Rodríguez, burgalesa, e hija de un violinista.

A las dos se las recibió con aplausos abundantes. A Delhia por ser de una tierra amiga y más que amiga, hermana. A la pianista por ser de casa.

Y empezó el concierto, dedicando la primera parte a Schumann, Schubert, Rimsky Korsakov y Grieg.

Los aplausos subrayaron cada una de las canciones y de modo especial el «Lamento indio» de Rimsky, y la valiente «Canción del salvaje» de Grieg. En la segunda parte, dedicada toda ella a piano, supo descubrirnos Rita Rodríguez toda su valía de artista.

Está acostumbrada a las bellezas maravillosas que atesora el Valle de Navarrete, recorrido serenamente por el río, que fotografía el paisaje encerrado en aquellos caminos retonados de madreleivas con alturas coronadas por hermosos pinares y por estar acostumbrada a tanta belleza supo descubrir la que aprisionó en el pentagrama Sinding y Mendelssohn, Halifert en su airosa «Danza de la gitana» y Chopin en su inspirado «vals» y magnífica «Polonesa».

El público la llamó con insistencia, obligándole cariñosamente a pulsar de nuevo el «Pleyel» de la Filarmónica, regalándole la sentida composición del gran Albeniz, «Palma».

La señorita Rodríguez incorporó su nuevo triunfo a los logrados recientemente en los conciertos dados en Madrid y Andalucía.

La tercera parte nos permitió de nuevo aplaudir a Delhia Kuby, acompañada también al piano por nuestra paisanita.

Toda la parte estuvo consagrada a autores españoles. «Madrigal», de Villal; «El rosario», de Vives, que mereció los honores de la repetición y en la que Delhia se mostró como exquisita artista; «Tus ojos negros», del gran Falla, saladísima composición que nos dio a conocer en Burgos la aplaudida Angeles Ottein; «El majo discreto», del magrogrado Granados, y «Tirana de zarandillo», de Abradors, que también se repitió, obsequiándonos después con otra obra del mismo compositor.

Su actuación sirvió para hacer reverdecer los laureles conquistados en Santander, Madrid y Arkhalaja.

Nos reservaba la ilustre cantante una agradable sorpresa que no estaba claramente consignada en los programas.

Como final cantó unas bellas canciones de su tierra, y al desgranar las hermosas melodías hizo gala nuevamente de su voz pastosa, fina y admirablemente timbrada. Tiene una gran extensión, atacando los agudos con valentía y acierto, una media voz admirable y unos graves fuertes y bríosos.

Toda esta gama, puesta al servicio de las bellezas que encierra la Montaña, recogidas en sus cantos de suave melodía, e interpretadas con el gusto de Delhia Kuby, entusiasmaron al auditorio de tal forma que, al final de cada canción y a manera de rúbrica, no faltó algún momento que lanzó ese agudo grito final que sigue a las canciones «parecido» al célebre «aturuxo» gallego.

De todas las canciones, gustó extraordinariamente una inspiradísima canción de cuna que puso fin al concierto por tantos motivos digno de aplauso y hasta de repetición.

Suscripción a favor de los obreros burgaleses parados

	Pesetas
Suma anterior	69.127,44
Recaudado en la Cámara de Comercio:	
Don Dionisio Arteche	25
Suma total	69.152,44

Nota.—Los donativos pueden enviarse a las Cámaras de Comercio e Industria y de la Propiedad Urbana.

Lea usted "TRABAJO" SEMANARIO SOCIALISTA

De venta toda la semana en CASA ONTANON

Ruegos y preguntas

Bajo la presidencia del señor Besteiro se abre la sesión a las cinco menos cuarto de la tarde.

Desanimación en escaños y tribunas. Ningún ministro en el banco azul.

Se acuerda que varios diputados asistentes en la sesión de ayer puedan hacer constar su adhesión al voto de confianza al Gobierno.

El señor Escandell se lamenta de un decreto del ministerio de la Guerra que prohíbe el vuelo de palomas mensajeras. Dice que esto constituye un soporte al que se dedican más de 300 Señales colombólicas en la región valenciana.

El señor González Peña señala la lamentable frecuencia con que se producen catástrofes mineras en España. La ley de policía minera prevé todos los casos que pueden producir estas catástrofes, pero no hay posibilidad de aplicar la ley, por falta de medios económicos y también por debilidad de los Gobiernos, que no se imponen a las empresas. Las minas españolas dan un tanto por ciento en catástrofes muy superior a las minas extranjeras, y se da el caso de que no se exige ninguna responsabilidad a los directores.

Pide al ministro de Agricultura que envíe un miembro de la comisión de gruel que inspeccione las minas y que dicte las disposiciones necesarias para reglamentar todo lo referente a minería.

El señor Alvarez Angulo pide que se envíe un técnico para que se averigüe si el accidente de la mina de Bó ha sido inevitable o debido a deficiencias.

El Sr. Beunza se refiere al debate sobre los sucesos de Bilbao, en el cual se le han hecho imputaciones que no afectan sólo a su persona, atribuyéndole una frase dirigida al ministro de Instrucción, que no quiere repetir, por no manchar sus labios, diciendo que él no dijo semejante cosa. Lo mismo dice de otra frase que se le atribuye sobre el Gobierno. Lo único que él ha dicho ha sido con relación a la solvencia de algunos ministros, pero siempre refiriéndose a su carácter de gobernantes y no a su carácter personal. (Rumores).

Protesta también de que se haya dicho que el día de los sucesos llevaba una escuela armada, cuando es bien sabido que él pedía siempre que no se debe agredir a nadie.

Agrega que la versión que él tiene de los sucesos es completamente opuesta a la del señor Patricio, pero que en todo caso, los Tribunales de Justicia serán los que digan la última palabra.

El señor Aldasoro intenta contestar al señor Beunza, pero el presidente le ruega que no vaya a convertir esto en una interpelación.

El señor Balbontin recuerda que cuando se trató de deportar a las derechas a Fernando Poo, el Parlamento rogó al ministro que desistiera, y se consiguió que no sean deportados a Fuerteventura los obreros de Mañesa. Estima que este movimiento no ha sido un movimiento a fondo contra la República, y dice que nuevamente se trata de los reaccionarios enarbolando el fantasma del comunismo para conseguir que los republicanos se unan a ellos contra los trabajadores.

El presidente promete trasladar el ruego al ministro de la Gobernación.

El señor Jiménez se adhiere al ruego.

El señor Sediles pide que se traiga de una vez a la Cámara el expediente del señor Calviño sobre los sucesos de Arnedo.

El señor Egocheaga protesta de que la República convalide el estatuto de recaudación dado por la Dictadura.

El presidente dice que como lo que anuncia es una interpelación sobre este asunto, ruega al orador que aplaque su intervención hasta que el ministro acepte su interpelación.

El señor Egocheaga insiste en su ruego.

El ministro de Hacienda acepta la interpelación por que se da cuenta de la importancia del asunto.

El ministro de Marina lee un proyecto que pasa a la comisión correspondiente.

El ministro de Hacienda lee otro proyecto.

Se toma en consideración la proposición del señor Ransón para que sean renidos en cuenta para los derechos pasivos los años de carrera del Magisterio.

El Consorcio de Industrias Militares

Continúa la discusión del proyecto creando el consorcio de industrias militares.

El señor Alvarez Builla lo combate. Apela a los sentimientos del ministro de la Guerra para que medite bien los perjuicios que causaría a los obreros especializados en esta industria el obligarles a desplazarse de sus residencias habituales.

Don Eduardo Ortega Gasset combate también el proyecto.

Protesta contra la forma en que se han realizado las reformas militares, porque dice que no ha habido preocupación de crear una fuerza de defensa del régimen, como lo han creado todas las revoluciones.

Agrega que la mayoría de los oficiales republicanos han pedido el re-

gido por la manera de hacer la reforma. En cambio, muchos jefes que gozaron del favor del rey siguen ahora ocupando cargos militares de primera fila.

Respecto a las fábricas militares, cree que deben convertirse en civiles, pues los aliados ganaron la gran guerra gracias a que habían mantenido la especialización de las industrias militares.

El ministro de Gobernación sube a la tribuna y lee un proyecto exponiendo la necesidad de aumentar las fuerzas dedicadas a la defensa del orden público.

Propone que se aumente el número de guardias de Seguridad, ya consignado en el presupuesto vigente, en 2.500 para el servicio de guardias de asalto, con el número de jefes, oficiales y clases necesarios, y cien vigías legales conductores de vehículos de la Dirección de Seguridad.

Que se autorice la adquisición de sesenta camiones automóviles y de cuarenta automóviles de tipo faeton, para el transporte de las fuerzas y tanques de agua a presión y los gastos necesarios para la instalación de locales con destino a garage, entretiempos, compra de armamento y vestuario.

Para subvenir las atenciones a que se refieren estos artículos se concede un crédito extraordinario de 4.636.573 pesetas.

El proyecto pasó a estudio de la comisión correspondiente.

Prsigue luego el debate sobre las fábricas militares.

El señor Fanjul combate el dictamen, exponiendo razones análogas a las de los anteriores oradores.

Examina la situación de dichas fábricas militares, considerando difícil, pero cree que no cabe dedicarse más que a fabricación militar.

No cree que el señor Azafia pueda haber realizado su pensamiento de demeritar las industrias militares.

Añade que las industrias civiles colaboran con la militar sin necesidad de consorcio, y así como en tiempo de guerra la industria civil debe estar al servicio de la militar, en tiempo de paz debe ocurrir lo contrario.

El señor Besteiro, en vista de lo avanzado de la hora, suspende la sesión, quedando en el uso de la palabra el señor Fanjul.

Nuevas declaraciones del jefe del Gobierno

Hablando en los pasillos del Congreso con varios periodistas, el señor Azafia se mostró algo sorprendido de la sensación que había causado el discurso que pronunció ayer. No comprendía por qué el hecho de que el Gobierno se declarara decidido a mantener el orden y hacer respetar la ley, impresionara tanto. No se trata de una empresa heroica, es un deber elemental. Acaso se creyera que íbamos a asustarnos cuando a unos delincuentes revoltosos se les ocurriera alborotar.

«Como el Gobierno callaba...» —le dijo un periodista.

«Como el Gobierno callaba y seguiría callando—contestó—, porque no cree que la autoridad se consiga mediante voces y monoteos. Yo personalmente, como los demás compañeros de Gobierno, tengo poca afición a las actitudes patéticas, porque somos hombres poco aparatosos, y esto no quiere decir que no falten fuerzas para realizar la empresa y aplastar definitivamente cualquier intentona facciosa, de arriba a abajo, de derecha a izquierda, y lo probaremos de modo concluyente a quien lo dude.»

«Acaso algunos habían querido ver a ustedes actuar más en los últimos tiempos.»

«Si, contestó el jefe del Gobierno, algunas gentes querían que de vez en cuando nos paseáramos por las calles a la cabeza de un batallón, dando empujones a los transeúntes. Para afirmar la autoridad hay muchos conceptos, como del gobierno del orden, pero algunos son bastante graciosos.»

«El nuestro es no exhibir las fuerzas hasta que hacen falta, y cuando llega este momento aplicarlas sin vacilaciones.»

Ya se que este modo de proceder resulta poco vistoso. Así ha habido ahora personas que creyeron que los alborotos de estos días nos han sorprendido, cuando estábamos preparados para todo lo que se proyectaba hacer, y por eso hemos hecho abortar rápidamente la revuelta.»

«Aunque nuestra conducta no sea espectacular y no guste a algunas gentes sencillas, como a nosotros nos parece la más eficaz, continuaremos con ella.»

«Entonces, le preguntó un periodista, no cree usted que haya motivos para derribar la mesa por ahora?»

«No, contestó. No hay motivos para derribar la mesa ni para tocar a rebato haciendo escenas de melodrama. Sólo existe una turbia conjura contra la República, que conocíamos, y que hemos frustrado en el momento que nos ha convenido, y unos delincuentes sobre los cuales caerá el peso de la ley.»

Por ahora seguirán las obras con el mismo ritmo

MADRID.—Para ayer estaban citados los diputados a Cortes por Zamora y las provincias gallegas, con objeto de deliberar acerca del conflicto que se avecinaba por la inminente suspensión de los trabajos en el ferrocarril en construcción de Zamora a La Coruña.

Los reunidos no hicieron sino cambiar breves impresiones, pues fueron informados, de que el Gobierno, para resolver en definitiva, había decidido que los ingenieros del Estado, en el plazo de un mes, dictaminen sobre las obras ejecutadas y su importe, las que restan por efectuar y su coste, y demás datos técnicos que son indispensables para un acuerdo fundado. Mientras tanto para que las obras prosigan con el mismo ritmo que hasta aquí, se librarán idénticas cantidades que en los meses anteriores.

Suponen los diputados de referencia que el acuerdo del Consejo de ministros afecta a todos los ferrocarriles en construcción; pero, aunque así no fuera, como el de La Coruña a Zamora es el que sostiene más operarios de todas clases se ha conjurado desde luego un paro forzoso que comprendería quizá a cuarenta mil hombres, con su repercusión en diversas industrias instaladas en otras provincias españolas.

La actuación de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero

Procesos servicios, de los que realiza el Servicio Agronómico de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero, han tenido tanta aceptación como el suministro de semillas. Se piden siempre semillas selectas y a precio de coste, acompañando certificados de análisis en los que se expresa su pureza, poder, energía germinativa y valor real. Para algunas plantas, como la alfalfa o trébol, que puedan ir acompañadas de escusa, no sólo se presta cuidadosamente por desmenuzador mecánico, sino que además, después, se analiza saco por saco para tener la absoluta seguridad de pureza.

Campos de Demostración-Viveros-Suministro de semillas

Hasta la fecha se han instalado Campos de demostración agrícola elemental en Azadinos (León), Saldaña, Villafuente y Venta de Baños (Palencia) y Aranda de Duero y Valdecondes (Burgos).

Todos ellos están en plena explotación, la cual corre a cargo de sus respectivos jefes, bajo la orientación y guía del Servicio Agronómico de la Mancomunidad. En vista del creciente interés que despertaron entre los agricultores, se tiene pensado aumentarlos cuando las posibilidades del Servicio lo consientan.

Se ha instalado ya un Vivero de árboles frutales en Hospital de Orbigo (León) y se han adquirido terrenos para instalar otro muy en breve, en las cercanías de Valladolid.

Club Ciclista Burgalés

El pasado miércoles, en la Cámara de Comercio, celebró esta Sociedad deportiva, Junta general, a la que asistió un gran número de socios.

En ella, entre un gran entusiasmo, fueron aprobadas varias proposiciones de importancia para la buena marcha y engrandecimiento de la Sociedad, que presentaba la Junta directiva, por lo que quedó reelegida, ingresando un vocal para cubrir una vacante que había en la misma, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidente, Francisco Urte; Fernández. Vicepresidente, Virgilio P. Izquierdo Canales.

Tesorero, Heliodoro Moreno Carazo. Secretario, Florian Inelán Leiva. Vocales, Angel Nieto González y Luis Rojo y Rojo.

Una modificación

En 1.º de Febrero, comenzará a regir una de los acuerdos tomados por el que se instaura la cuota de entrada, de socio, que será de 10 pesetas, se crea el socio accidental, que satisfará la cantidad de 3,50 pesetas mensuales, por espacio de 8 meses, que pasará a ter de número, pagando la cuota de 1,50 que existe para los socios actuales.

Los que se hagan socios, antes de la fecha citada, se les admitirá en las condiciones antiguas.

TUBULAR

Prueba V. el coñac Argudo

Edición de las ocho de la noche



—Me manda la señorita que le diga a usted que las judías que le hemos comprado, todas se enciellan. ¡Ah! No tiene nada de particular. Es que son de El Burco.

DEPORTES

Instrucción Pública

Montañismo Peña de Cascajares (1.305 metros de altura)

Observada esta Peña desde el Piñón de Navas, Sierra de Nolla o picos de Urbión, tiene la forma característica de tres arcos semicirculares y entrecortados, formando dos cuernos de distinta altura. El peñón más elevado es el que mira a Contreras, y el más bajo es el que se levanta del lado de Cascajares, frente a la curva que hace el río Arlanza.

Una hora escasas tardamos desde Barbadillo del Mercado hasta la punta rocosa donde se abre la meseta inclinada de la Peña de Cascajares. Tiene la pendiente una longitud de unos tres mil metros, y aproximadamente medirá un kilómetro la parte más ancha de su plano horizontal. Cubre este terreno el bosque de enebros más frondoso que hemos conocido en nuestras montañas burgalesas. Solamente concibo que se haya conservado íntegro este arbolado por la dificultad de transportar madera a través de los escarpados precipicios que circundan la meseta. Aquella frondosidad contrasta al primer golpe de vista, con las laderas cercanas a los pueblos; laderas que se hallan casi totalmente roturadas. Nos condujé el pensar a todos aquellos que amamos nuestro país, que la mayoría de estos montes, reguladores del clima a la vez que fuente inagotable de aguas y de pastos, vayan perdiendo su fozanía, cediendo paso al insensato arado que con estertor titánico rasga una tierra pedregosa, para obtener un mísero rendimiento. La provincia de Burgos, en un pasado no muy lejano, fue un inmenso bosque de hayas, de pinos, de fresnos y de robles; Castilla entera también lo fue, aunque poetas y pintores modernos nos la hayan casi siempre presentado como suelo de doradas espigas o de llanuras esterpeas.

El día está espléndido. ¡Qué diferencia con el del pasado domingo! Gozamos de una temperatura primaveral mientras hacia seis días acontábamos una tempestad de nieve. Los contrastes de la Naturaleza son tan sólo como parábolas a las vicisitudes del azar.

Empleamos la jornada entera en reconocer, con la ayuda de la cuerda, los precipicios que descienden hacia el valle de Contreras. Desembarazados de mochilas y chaquetas, los tres excursionistas sentíamos ligeros y nos descolgamos con agilidad entre las rocas. Al llegar a una vereda de cabras a modo de pasadizo estrecho con vertiente directa sobre el vacío, encontramos dos de aquellos caprichosos animalitos que, abandonados todos los días a la salida del pueblo, suelen mostrarse constantemente «montañeros».

Encontramos de nuestra voluntad cercamos a uno de ellos hacia un lugar sin otra salida que la vereda añorada y el abismo. Por primera vez en mi vida tuve miedo de una cabra. La pobre bestia, espantada, nos miraba hostilmente en actitud de embestir; la cornisa era tan estrecha que un simple empujón hubiera podido despeñarnos. Nos vemos obligados a pegarnos a la pared, retrocediendo algunos metros y entonces la cabra, agradeciendo nuestra obligada galantería, pasó ante nosotros con aire más tranquilizador. Después alcanzamos de nuevo la cima por el mismo lugar donde no pudo pasar el animal. Orgullosos comprobamos que el hombre es capaz de salvar los obstáculos que no hubiera vencido un antílope.

Calentamos la comida sobre unas brasas de retama y volvimos de nuevo al precipicio. Esta vez bajamos sobre una especie de dantesco balcón donde se abre un vacío de más de cien metros. Sentimos el crujido del vértigo. La pared tiene inclinación negativa, es decir, su base queda invisible y escondida bajo la misma inclinación. Hemos turbado la tranquilidad de un buitre que se hallaba en el nido y a pocos metros de nosotros. La gigantesca ave evolucionaba sorprendida observándonos constantemente, mientras que nosotros, con menos consideraciones que a la cabra, recibíamos a pedradas.

Cuando por fin anocheció, nos dimos cuenta de que transcurrieron nueve horas de ejercicio violento sin darnos de un espacio limitado de unos cien metros de largo por otros tantos de «profundidad», es decir, una hectárea a la vez cuadrada y vertical. Al pie de las llanuras anaranjadas en las rocas que miran al mediodía, nos paseábamos al hacerse de noche. Estos amenazantes paredones irradiaban el calor acumulado del sol cuando comenzaba a caer el reflejo de la tarde. La atmósfera conservó la misma quietud que pudiera tener en un caluroso día de verano. Sobre los caseríos de Contreras y de Ahedo cenaba una neblina de humo, que la falta de viento no pudo despejar. En los valles iban asomando algunas lucecitas agrupadas, que parecían velar la paz de nuestras aldeas serranas.

Hemos en el día una ceria cuya llama no oscila; parece que estamos en un recinto cerrado. Con la lumbre del fósforo prendimos unos tojos que avivaron intensa hoguera y no dudó que sus ráfagas luminosas escandalizaran en tales lugares a las espesas nieblas de la noche.

Junta provincial de Protección a los Huérfanos del Magisterio Nacional

Por fallecimiento del maestro de escuela capital don Julián Pérez Marina, se halla vacante el cargo de vocar de esta Junta provincial.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento por el que se rige la Institución, debe procederse a la designación del maestro que ha de ocupar la citada vacante.

En su consecuencia, todos los maestros huérfanos, que se hallan desempeñando escuela nacional en esta provincia, podrán designar el compañero que estimen más conveniente, de los que eñeren en la capital de la provincia y cuyos nombres al final se indican.

Deberán hacerlo por medio de oficio firmado por el vocante y sellado con el de su escuela, dirigido a la señora presidenta de esta Junta provincial, calle de San Juan número 61, 2.º, antes del día 10 del próximo mes de Febrero.

Pueden designarse a uno cualquiera de los señores maestros don Felipe González Alarma, don Gumersindo Serrano Contreras, don Gonzalo Orcajo Trespalacio, don Dionisio Madroña Manzanao, don Adriano Madroña Martín, don Justino Solaña Albano.

La Presidenta.—Crescencia López Tevelta.

El secretario.—Federico Yusteño Albo.

Propuestas provisionales

Maestras nombradas provisionalmente por hallarse comprendidas en la segunda lista suplementaria.

Doña María Anunciación Sáiz Estrella, la de Montañas; reside en Puebla de la Barca (Alava).

Doña Emilia Garate Córdoba, la de Lamiel-Valdáliga; reside en Burgos.

Doña Beatriz Martín Martín, la de Hoyales de Roa; reside en Burgos.

Doña María Cristina Arroyo San José, la de Monealvilla; reside en Frómista (Palencia).

Doña Antonia Pascual Manrique, la número 2 de Valdeverdeja (Toledo), reside en Monasterio de Rodilla.

Doña María del Pilar Ayala López, la de Villar del Cabo (Teruel), reside en Burgos.

Doña María del Pilar Echevarría Ortiz, la número 2 de Fera (Badajoz); residencia en San Martín de Don.

Se abre un plazo de quince días para formular las reclamaciones que se crean oportunas.

Apertura de escuelas

El lunes próximo quedarán abiertas las nuevas escuelas graduadas para niños y niñas instaladas respectivamente en la calle de San Lorenzo y plaza del General Santacildes.

PARA BODAS, BANQUETES, ETC.

Ningún sitio tan agradable como el

Salón de Fiestas Sabadell

Salón de Recreo

Mañana domingo, de doce a dos de la tarde, tendrá lugar en el salón rotonda de esta Sociedad, un vermouth «don sant», amenizado por una selecta orquesta.

Notas de la Alcaldía

Para la crisis obrera

Los Sindicatos Femeninos del Circulo Católico de Obreros, 272,25 pesetas. La Alcaldía hace pública su gratitud por este nuevo donativo.

Crónica judicial

Señalamientos para el lunes

Pleito procedente del Juzgado de Salas de los Infantes, seguido entre doña Aurora Labrador Larrando y don Eduard Vicario Peraita, sobre resolución de contrato; ponente, señor Alvarez Sancha; defensores, licenciados Laguna y Vicario; procuradores, Berrueto y Echevarría; secretaria del licenciado Tornos.

Audiencia Provincial

Juicio oral procedente del Juzgado de Salas de los Infantes, seguido a instancia de doña Claudia García, contra Germán de Pedro Ibarluzea, sobre estupro; ponente, señor Villar; defensores, licenciados Alfonso Cortés y Obeso; procuradores, Marot y Guilarte; secretaria del licenciado Mena.

Coliseo Castilla

Mañana domingo, tres grandes secciones de cinematografía sonora.

A las cuatro y media, y diez noche, popular, y a las siete, vermouth, estreno de la gigante superproducción.

Drácula

Desconcertante, suntuosa y sberberba producción totalmente hablada en español. Es la historia de pasión macabra. Atrás con la guerra irrefragable de un abismo. Principales intérpretes, Barry Norton, Lupita Tovar, Carmen Guerrero, Carlos Villarias, y Pablo Alvarez Rubio.

Muy en breve. Dos sensacionales estrenos sonoros.

El cantor desconocido

Muy que cantar el príncipe

ECOS DE LA PROVINCIA

El DIARIO en Villarcayo VIDARURAL

El DIARIO en Aranda de Duero

Crónicas de Magazine

EN EL AYUNTAMIENTO

De principio la sesión con lo que la lectura y aprobación del acta anterior.

Se pasa a tratar del asunto de las escuelas. El señor alcalde dice que ya se pueden reanudar las clases, interrumpidas por la falta de agua corriente en los retrotes y por el intensísimo frío.

El primer defecto —entre los muchos que tiene la obra— ya está corregido; el segundo se puede corregir con la calefacción por salamandras, si así lo estima la corporación.

La que se ha traído como ensayo —dice— ha dado el resultado apetecido, según la comisión, y no hace un gasto excesivo. Ahora, y en vista del coste y gasto, pueden resolver los concejales si se acepta este medio de evitar el frío horrible de los locales.

El señor Melo dice que él ha tenido ocasión de comprobar el resultado de la salamandra de ensayo, y dice que puede aceptar este medio de calefacción el Ayuntamiento.

El señor Linares coincide con el señor Melo y encuentra bueno el procedimiento. El señor Cuevas también lo acepta y además —dice— es un deber que tenemos para con los demás maestros, hay que proceder con igualdad.

Se aprueba el sistema de calefacción por cuatro salamandras.

El señor López García hace un ruego a la Corporación con este motivo, para que se cargue, en igualdad de condiciones, con una salamandra del señor Falsas, de Bilbao, que este señor adquirió con objeto de cedérsela al Ayuntamiento para ensayo. Se acepta.

Se aprueba una instancia de don Benigno Ruiz, solicitando una toma de agua para su casa de la calle de Santa Marina.

Se da lectura a una carta de los Jesuitas de Oña, dando las gracias al jefe de los bomberos por los servicios prestados en el último incendio habido en el convento, y que se les diga lo que han de pagar.

Con tal motivo intervienen todos los concejales, iniciando la discusión el señor Cuevas, quien opina que no se debe cobrar nada por el Ayuntamiento, puesto que cuerpo de bomberos no existe, y si tienen a bien pueden dar alguna pequeña gratificación, a los que estuvieron al servicio de la bomba.

El señor Linares está conforme; pero sin indicarle den cantidad alguna a los que prestaron su servicio.

El señor Melo opina que se conteste, y que si quieren pueden dar algo a los que fueron con la bomba.

Aprovecha la oportunidad el señor Cuevas para dirigir un ruego a la alcaldía, en el sentido de que se hagan pruebas con alguna frecuencia en la bomba, para tener la certeza de que está en todo momento en condiciones de uso.

El presidente le pregunta si las personas encargadas de este menester han de tener alguna gratificación o han de hacerlo gratuitamente.

El señor Linares opina se abra un concurso para seleccionar el personal y que se les dé una gratificación.

El señor López García dice que se deben estudiar unas bases, a manera de reglamento, para que se limite el radio de acción de la bomba en caso de incendio; y pasado éste que se capitule un precio; que pagará el auxiliar.

El señor presidente, recogiendo las manifestaciones de los concejales, propone que para la sesión próxima se encarguen de hacer este estudio los concejales que han intervenido. Se acepta.

Respecto al abono de los P.P. Jesuitas, ha de hacer —dice— una advertencia. Viene —sigue manifestando— haciéndose un comentario por desocupados, en el cual se quiere imponer una norma al Ayuntamiento.

Como él no está dispuesto a que nadie, y menos personas sin colocación de ninguna clase, vengan de una manera injusta y sin conocimiento de lo que dicen, con una mala fe manifiesta, quiere imponer al Ayuntamiento pautas, que en éste, como en los demás asuntos, se hará lo que los concejales, a la luz del día determinen.

Se trata de un asunto sin importancia; que vuelvan muchos de los que hablan la vista atrás y verán las pesetas que se dilapidaron en verdaderas estupideces. Que él es democrata y no ha habido otro Ayuntamiento que vaya más allá en no permitir intromisiones al obrero, ni tampoco le ha ganado nada a ser más correcto en esto.

Pide a los concejales que antes de resolver en esto que se espere a ver lo que hacen Briviesca y Medina, como medio de ilustración.

El señor Linares manifiesta su conformidad. El señor Rodríguez opina que debe dejarse libres a los Jesuitas.

El señor López García, protesta, de que se pretenda seguir las determinaciones de los demás, sino que deben tenerse iniciativas propias.

El señor Cuadrado dice que no es más que como medio de ilustración. Interviene de nuevo el señor Cuevas, el señor presidente, todos los concejales y la conclusión reina un momento.

Por fin se aprueba una idea de la presidencia diciendo que no se obrará nada por este servicio, pero que el objeto de dar una gratificación a los que fueron al servicio de la bomba pueden hacerlo.

Se da lectura de una instancia de don Bibiano de Porras en la que dice haberse enterado de una crónica de Magazine, en el DIARIO DE BURGOS de que el Ayuntamiento pretende ceder terreno a don Doroteo Rubio para construir un teatro, perjudicando sus intereses Ayuntamiento por cinco años para ser, puesto que él tiene un contrato con explotación del teatro.

MONITORIO

Lo que sea. Hace unos días, según nos han referido, se discutía por los vecinos del pueblo sobre quién era el corresponsal del DIARIO afirmando de una persona que no se entretiene en escribir crónicas por lo cual no deben culpársele.

Como decíamos en nuestra anterior, nos hemos comprometido a seguir escribiendo cuanto creamos oportuno. Además aunque escribamos hasta aburrir a la gente, no tienen derecho esos señores a reírse del prójimo.

Ya pueden ver nuestros lectores por la firma, quién es el corresponsal en este pueblo, cosa que con tanto afán discutían el otro día.

Aunque en nuestra anterior crónica nos equivocamos un poco en lo referente a abastos, pueden dispensarnos. Si escribiendo los molestamos pueden decirlo y nos retiraremos.

De no ser así continuaremos escribiendo todo el año, si la salud nos lo permite. Nuestra misión ha sido toda la vida escribir en periódicos.

De sociedad

Han salido para Castrojeriz los jóvenes de la localidad Concha y César González.

Para Santamaría de Huerta, el reverendo padre Sixto González.

Con dirección a Bilbao doña Alejandra Bercianos y su hijo.

J. SERVA

Montorio a 20 de Enero de 1932.

Villavedad

Boda. Días pasados celebróse en la iglesia parroquial de este pueblo el matrimonial enlace de la señorita Delina Bustillo, hija de nuestro querido amigo don Luciano, con el joven Luis Arroyo, hijo del también querido amigo nuestro, don Basilio Ortega, dignísimo alcalde del distrito.

Bendijo la unión el docto sacerdote don Gregorio González, y actuaron como padrinos la señorita Cecilia Pérez, y el joven Miguel Casado, secretario accidental del Ayuntamiento.

Entre los novios cruzáronse diversos y valiosos regalos.

En conmemoración al hecho y durante dos días, consecutivos, ruinos obsequiados con espléndidos banquetes por lo que quedamos altamente agradecidos.

Enviamos una cordial enhorabuena al reciente matrimonio deseados al propio tiempo una completa felicidad.

No queremos dejar de consignar los rales de distracción tan agradables que pasamos al lado de nuestro incondicional amigo señor Corralejo, que con sus dichos y buen humor no tuvimos ni siquiera un solo instante de aburrimiento.

CASADO

Teatro Principal

Hoy sábado comienza la temporada popular con precios de cine, por la notable compañía de José Montijano, conocida y aplaudida en Burgos repetidas veces.

Tarde: a las siete, butaca, 2'10; general, 0'55

Noche: a las diez y media, butaca, 1'60; general, 0'45

Tarde

La propia estimación

de Benavente

Noche

Todo un hombre

de Unamuno

Mañana domingo, tres funciones

A las cuatro

Un millón

de Muñoz Seca

A las siete

Los marqueses de Matute

A las diez y media

Tierra baja

Precios en las tres funciones populares

Butaca: 1'50 pesetas; general, 0'50

Muy en breve, la obra

El error de la justicia

Salón Parisiana

Mañana domingo, a las cuatro y media popular, y a las siete moda.

Estreno de la estupenda creación de Betty Balfour,

Paraiso

Otros estrenos cómicos.

El lunes,

El rosario de plata

por Lillian Rich.

Pronto: «El renegado», «Aiteza», y otros.

NANO

Jueves, 21 Enero 1932.

En Villadiego

Lo más barato

MONITORIO

Lo que sea. Hace unos días, según nos han referido, se discutía por los vecinos del pueblo sobre quién era el corresponsal del DIARIO afirmando de una persona que no se entretiene en escribir crónicas por lo cual no deben culpársele.

Como decíamos en nuestra anterior, nos hemos comprometido a seguir escribiendo cuanto creamos oportuno. Además aunque escribamos hasta aburrir a la gente, no tienen derecho esos señores a reírse del prójimo.

Ya pueden ver nuestros lectores por la firma, quién es el corresponsal en este pueblo, cosa que con tanto afán discutían el otro día.

Aunque en nuestra anterior crónica nos equivocamos un poco en lo referente a abastos, pueden dispensarnos. Si escribiendo los molestamos pueden decirlo y nos retiraremos.

De no ser así continuaremos escribiendo todo el año, si la salud nos lo permite. Nuestra misión ha sido toda la vida escribir en periódicos.

De sociedad

Han salido para Castrojeriz los jóvenes de la localidad Concha y César González.

Para Santamaría de Huerta, el reverendo padre Sixto González.

Con dirección a Bilbao doña Alejandra Bercianos y su hijo.

J. SERVA

Montorio a 20 de Enero de 1932.

Villavedad

Boda. Días pasados celebróse en la iglesia parroquial de este pueblo el matrimonial enlace de la señorita Delina Bustillo, hija de nuestro querido amigo don Luciano, con el joven Luis Arroyo, hijo del también querido amigo nuestro, don Basilio Ortega, dignísimo alcalde del distrito.

Bendijo la unión el docto sacerdote don Gregorio González, y actuaron como padrinos la señorita Cecilia Pérez, y el joven Miguel Casado, secretario accidental del Ayuntamiento.

Entre los novios cruzáronse diversos y valiosos regalos.

En conmemoración al hecho y durante dos días, consecutivos, ruinos obsequiados con espléndidos banquetes por lo que quedamos altamente agradecidos.

Enviamos una cordial enhorabuena al reciente matrimonio deseados al propio tiempo una completa felicidad.

No queremos dejar de consignar los rales de distracción tan agradables que pasamos al lado de nuestro incondicional amigo señor Corralejo, que con sus dichos y buen humor no tuvimos ni siquiera un solo instante de aburrimiento.

CASADO

Teatro Principal

Hoy sábado comienza la temporada popular con precios de cine, por la notable compañía de José Montijano, conocida y aplaudida en Burgos repetidas veces.

Tarde: a las siete, butaca, 2'10; general, 0'55

Noche: a las diez y media, butaca, 1'60; general, 0'45

Tarde

La propia estimación

de Benavente

Noche

Todo un hombre

de Unamuno

Mañana domingo, tres funciones

A las cuatro

Un millón

de Muñoz Seca

A las siete

Los marqueses de Matute

A las diez y media

Tierra baja

Precios en las tres funciones populares

Butaca: 1'50 pesetas; general, 0'50

Muy en breve, la obra

El error de la justicia

Salón Parisiana

Mañana domingo, a las cuatro y media popular, y a las siete moda.

Estreno de la estupenda creación de Betty Balfour,

Paraiso

Otros estrenos cómicos.

El lunes,

El rosario de plata

por Lillian Rich.

Pronto: «El renegado», «Aiteza», y otros.

NANO

Jueves, 21 Enero 1932.

En Villadiego

Lo más barato

ODONTOLOGO

JESUS ARNAIZ

Lain-Calvo, 38, 2.º

Horas de 11 a 2 y de 4 a 6

Carlos Arangüena García-Lines

Consulta de enfermedades del aparato urinario y de la piel.

Horas de 1 a 2 y de 4 a 5

PLAZA DE LA LIBERTAD, 3

Sociedad de Deportes

Hace tiempo que venía acariciando esta idea, pero las circunstancias que concurren y sobre todo el no disponer de tiempo para la organización de una sociedad tan trascendental, como es esta de los deportes que pretendo fundar, me ha impedido lanzar la idea antes de ahora.

Pero como a cada cosa le llega su turno también le ha llegado el suyo a título que encabeza estas líneas y por fin se van a poder reunir todos los jóvenes de ambos sexos que deseen en el domingo día 24 del actual a las doce y media de la mañana, en el salón de las Casas Consistoriales que galantemente ha sido cedido, en una especie de asamblea, bajo la presidencia del segundo teniente de alcalde don Francisco Blay con el fin de proceder a la constitución de una sociedad que abarque todos los deportes posibles.

Parece mentira que en una población de la categoría de Aranda, no dispongamos de una sociedad deportiva ni de un gimnasio, cuando precisamente en estos tiempos todas las poblaciones se preocupan de que los jóvenes, los hombres del mañana, sean fuertes y posean una cultura física, muy superior a la de tiempos pasados en que la única finalidad era la etiqueta, asemejándose en parte al pueblo persa cuyos jóvenes aprendían a dominarse fijándose en sus mayores, y a contentarse en la comida y bebida siempre por medio del ejemplo.

Ahora, como he dicho anteriormente, es preciso que nuestra cultura física pase a ser una fórmula imitemos al pueblo griego y no al persa, puesto que el primero fue el creador de los juegos Olímpicos que todavía se conservan y se celebran este año en Los Angeles. Dichos juegos, celebrados cada

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio de la Agencia Mencheta

El día en Madrid

Telegrama oficial del gobernador de Barcelona

El subsecretario de la Presidencia facilitó anoche un telegrama del gobernador de Barcelona dirigido al presidente del Consejo, comunicando que las autoridades con apuros clamorosos del vecindario, que agradece la actividad del Gobierno.

Se ha procedido a la incautación de armas y explosivos, restableciéndose todas las comunicaciones directas telefónicas y telegráficas, procediéndose a reparar las vías de los ferrocarriles catalanes.

Expresa su gratitud por el entusiasmo, celo y fidelidad con que han contribuido a la restauración del orden el jefe de la División, señor Batet, y general Mofero, a cuyo mando están las fuerzas concentradas; los jefes de la Guardia civil y de Carabineros y el alcalde de Manresa.

Los obreros de Llobregat piden la reanudación del trabajo y el gobernador ha ordenado a los patronos que abran las fábricas.

El orden es absoluto.

Nuevo registrador

La «causa» para una disposición nombrando registrador de la propiedad de Castrojeriz a don Tomás Villavieja de Córdoba, que vive en Peñarol.

Los comisionados de Burgos se hallan bien impresionados

Los representantes burgaleses que se encuentran en Madrid visitaron ayer tarde el Palacio de Oriente, acompañados de don Antonio Martínez del Campo, jefe de la secretaría particular del presidente de la República, saliendo complacidos de la visita.

También estuvieron en el Centro Burgalés, donde fueron recibidos por la Junta Directiva y numerosos socios, departando con ellos amigablemente.

Hoy visitaron a los ministros de Trabajo e Instrucción Pública, habiéndoles de la aprobación de la carta municipal, que prometieron apoyar en el Consejo.

Al director general de primera enseñanza señor Llopi, le interesaron el despacho de asuntos relacionados con la enseñanza en Burgos.

Con el director de Aeronáutica civil señor Builla, trataron del proyecto de creación del aeropuerto, con el que se mostró encantado, diciéndoles que hablaría con el director de Aeronáutica militar para ver la manera de satisfacer los deseos de los comisionados.

Hoy han sabido que han sido remitidas al Ayuntamiento de Burgos 50.000 pesetas para remediar la crisis obrera.

Mañana probablemente regresarán los comisionados a Burgos, llevando personalmente muy buenas impresiones.

Lo que opinan en la Casa del Pueblo

A mediodía estuvimos en la Casa del Pueblo para adquirir noticias sobre la situación social.

Nos recibió el secretario del ramo de la construcción, quien dijo que había recibido distintos lugares de Madrid pidiendo que se les permitiera trabajar en la ciudad en el extranjero.

Virtualmente puede decirse que no existe paro en Madrid y que quizá en otras ocasiones normales hayan trabajado más obreros que hoy.

Únicamente en algunas obras aisladas, que tienen afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo, no trabajan, pero los de la Unión General han respondido al llamamiento que se les hizo.

Se habían preparado unos fuegos artificiales y lo de ayer fue la traca.

Preguntado si ocurrirían incidentes el lunes, contestó:

—No lo creo, porque las cosas que se están haciendo van siempre.

Tampoco cree que después de lo ocurrido en la cuenta del Llobregat se atrevan a realizar ningún movimiento semejante.

Nunca se olvidará usted de

Drácula
Nunca ha visto cosa parecida. Su estreno mañana domingo en el

Coliseo Castilla
A las cuatro y media, a las siete, y a las diez.

Cambio de los valores locales en 23 de Enero de 1932

Acciones Compañía de Aguas.	210 %
Obligaciones Idem.	98 %
Idem A. Ayuntamiento 6 %	102 %
Idem Idem 4 %	80 %
Acciones de «El Porvenir» o dinarios	120 %
Obligaciones Idem 1 % hipoteca.	101 %
Idem Idem 1 % Idem.	96 %
Idem Alcazar Castellón 6 %	102 %

Precauciones en Madrid

Anoche los rumores que habían circulado por Madrid de que se iba a alterar el orden público, se adoptaron por las autoridades precauciones, viéndose guardias de seguridad de cuatro en cuatro y en el extrarradio retenes de la benemerita.

La tranquilidad es completa en toda España

El ministro de la Gobernación pasó toda la noche en su despacho, comunicando varias veces por teléfono con Barcelona, de donde le anunciaban que la tranquilidad era completa.

El gobernador le comunicó que no trabajaban los tranviarios ni los conductores y personal de autobuses, pero sí en los muelles y los demás del ramo de transportes.

En Málaga se ha reanudado el trabajo, excepto en los muelles, no circulando los tranvías.

Los ferroviarios han vuelto casi todos.

En Coruña ha quedado resuelta la huelga general.

En Marín hay una pequeña huelga sin importancia.

En Villagarcía ha abierto el comercio y existe el propósito de volver al trabajo.

En Sevilla la tranquilidad es completa.

Cuando el ministro daba estas noticias a los periodistas se acercó el subsecretario, diciendo que en la cuenta del Llobregat la tranquilidad era absoluta, habiéndose reanudado el trabajo.

En Nabás no se abrieron algunas fábricas por temor de los patronos, pero los obreros han solicitado que se reanuden los trabajos y así se ha ordenado a los propietarios.

Concluyó diciendo el señor Casares Quiroga que la tranquilidad era absoluta en toda España.

El presidente

El señor Azaña permaneció toda la mañana en su despacho del ministerio de la Guerra, sin recibir visitas.

A mediodía marchó al palacio de Comunicaciones, para presenciar la entrega de la bandera al cuerpo de Correos.

Largo Caballero ofrece su apoyo a los comisionados burgaleses

El ministro de Trabajo dijo a los periodistas que había recibido la visita de una comisión de representantes de Burgos, que le dio cuenta de haber confeccionado la carta municipal para poder realizar importantes mejoras en aquella capital, esperando la aprobación del Gobierno.

Ofració a los comisionados apoyar la petición en el Consejo de ministros.

También recibió a una comisión de obreros de la Telefónica, que le habló del plebiscito, con el que se está pendiente de la resolución del Gobierno.

Ha recibido telegramas de obreros de Lorca y Alicante, que le dan de los despidos injustificados.

Ha dispuesto que para investigar los talleres salgan los presidentes de los comités paritarios respectivos.

El secretario del jurado mixto de remolcheros y azucareros de León le expuso la angustiosa situación en que se encuentran 8.000 agricultores por el retraso de pago por parte de la A. U. carera.

De Justicia

El señor Albornoz recibió a una numerosa comisión de vecinos de Elda que le pidió el restablecimiento del pleno del tribunal del jurado.

De Instrucción Pública

El señor De los Ríos nos ha dicho que ha estado visitando la Escuela agronómica, examinando las instalaciones.

Se ampliará la estación etnológica, pues desea crear un cuerpo de personal especializado entre obreros para que estudie lo que se refiere al vinado, adobe, árboles frutales, etc.

Por medio de altavoces procurará que los agricultores escuchen los consejos de los especialistas.

El presupuesto de su departamento se lo entregará al señor Carrer el día 17.

Martes y viernes

Gran té de moda en el Salón de Fiestas Sabadell

Entrada al Salón: Una peseta

Concursos

Una plaza de suboficial de Infantería, Caballería o Intendencia, escribiendo en la Academia de Toledo.

Licenciamiento en Africa

Del 10 al 20 de Febrero próximo serán licenciados, por pase a disponibilidad de servicio activo, los individuos de tropa del Ejército de Marruecos pertenecientes al segundo llamamiento de reemplazo de 1930 que cumplan un año de servicio.

Se rebaja en 16 millones sin que queden desatendidos los planes de don Marcelino Domingo.

Hay partidas nuevas porque se incorporan a este ministerio servicios que radicaban en Trabajo, Agricultura y Fomento.

Piensa articular la Escuela de formación profesional, uniéndola artes y oficios para formar verdaderos peritos, incluso ingenieros.

Va a enviar una circular a las Universidades interesando la necesidad de incrementar las Universidades.

Se destinan 31 millones para nuevas escuelas y para mobiliario y material pedagógico nueve millones.

Estos 40 millones repercutirán para aliviar la crisis de trabajo.

En breve se crearán en Madrid dos bibliotecas para niños.

Por cierto, dijo el ministro, que una dama extranjera ha donado 10.000 pesetas que se destinaron a decorar las salas con motivos de cuentos infantiles.

En el presupuesto se incluye una secretaria técnica del ministro, encargada de asesorarle en las cuestiones pedagógicas internacionales.

El señor Alcalá Zamora obsequiará a las autoridades

El día 26, el presidente de la República obsequiará con un almuerzo en el Palacio a las autoridades.

Concurrirán el presidente del Consejo, el ministro de Estado, el presidente del Supremo, el rector de la Universidad, alcalde, presidente de la Diputación, gobernador civil, etc.

Esta mañana cumplimentaron al señor Alcalá Zamora, don Inocencio Peña, con una comisión de aspirantes a destinos públicos, don José Barrera, capitán de navío que va a mandar el crucero «Libertad», don Ricardo Crespo, ministro del Ecuador, y don Martín Peña, decano del Colegio de Procuradores de Madrid.

Hablando con el director de Seguridad

Ha manifestado a los periodistas el director de Seguridad que ha sido clausurado el Sindicato único afecto a la C. N. T., de la calle de la Flor.

En Cuatro Caminos han sido detenidos cuatro individuos que repartían hojas subversivas.

Durante la mañana no se han registrado incidentes, habiendo entrado todos al trabajo, excepto un reducido número en Vallecas, de los que trabajan en las obras del cuarto depósito.

Preguntado si se iban a introducir modificaciones en los guardias de asalto de nueva creación, contestó que serán destinados a capitales de provincias y poblaciones de importancia, situándose en sitios estratégicos para acudir a los lugares donde se les reclame.

Los guardias seguirán las mismas normas que hasta ahora.

Entrega de una bandera

En el palacio de comunicaciones se ha verificado esta mañana la entrega de la bandera que el periódico «Luz» ofrece al cuerpo de Correos.

Asistieron el señor Azaña, el ministro de la Gobernación en funciones de Comunicaciones, el subsecretario señor Galarraga y el alcalde de Madrid.

Ofrició la bandera don Félix Lorenzo.

La minoría conservadora

El señor Ossorio Florit ha remitido al presidente de la Cámara el siguiente escrito:

«Tengo el honor de comunicar a V. E. a los efectos del artículo 12 del reglamento de esta Cámara, que bajo la presidencia de don Miguel Maura Gamazo ha quedado constituida la minoría del partido republicano conservador, compuesta por los diputados don Gregorio Aranz, don Julián Ayesta, don Luis García Lozano, don Federico Castriello Estremera, don Enrique del Castillo Folache, don Rogelio Pérez Burgos, don César Gusano, don Luis Recaséns Siches, don Francisco Aramburu, don Enrique Gómez Jiménez, don Carlos Blanco y don Manuel Ossorio Florit, que actuará de secretario de la minoría.»

Notas militares

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, publica lo siguiente

Generales honorarios

Se concede el empleo de general de brigada, honorario a doce coronales de Artillería retirados.

Pabellones viviendas

Se dispone que los ocupantes de pabellones en Ceuta y Melilla y en los territorios de la zona del Protectorado, así como los de Canarias y Baleares, abonen el mismo canon señalado para los que los ocupan en la Península.

Coliseo Castilla

Mañana domingo, a las cuatro y media, a las siete y a las diez, sensacional estreno.

Drácula

Enigmática, intrigante, fantástica, tenebrosa, totalmente hablada en español e interpretada por Lupita Tovar, y Barry Norton.

Los de Burgos embarcarán el día 13 en Ceuta, los de la circunscripción occidental, el 16 en Larache, los de ese punto, y el 12 en Melilla los de la circunscripción oriental.

PROVINCIAS

Unos comunistas intentan incendiar una iglesia

SANTANDER.—A las diez de la noche unos individuos rociaron con petróleo las puertas de la iglesia de la Consolación y las prendieron fuego.

Los bomberos acudieron rápidamente y sofocaron el siniestro. Se cree que los incendiarios son comunistas, cuyo centro está situado en las proximidades del templo. Anoche custodiaron la iglesia fuerzas de seguridad y guardia civil, por temerse que se repita el intento de incendiaria.

Han sido detenidos algunos comunistas llegados de Bilbao.

Huelga que fracasa

FERROL.—Ha fracasado la huelga general.

El comité de la U. G. de T. ha publicado un manifiesto aconsejando a los trabajadores que no arrosten la responsabilidad de un movimiento de esta índole.

Han sido suspendidos los mítines comunistas anunciados.

De paso por Ginebra

SALAMANCA.—En el sudexpreso llegó el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, que se dirige a Ginebra para tomar parte en la Conferencia del desarme.

Le recibió el embajador de Portugal en Madrid.

Pernoctó aquí y esta mañana ha salido para Madrid.

Detalles del último movimiento

MANRESA.—Se van conociendo nuevos detalles de la rendición de los levantiscos de Figols, los cuales advirtieron a tiempo la llegada de las fuerzas del Ejército y subieron a lo alto de la montaña, pero luego cundió la desanimación y se presentaron al capitán que mandaba la fuerza, entregando las armas.

La mayoría le dijo que ellos no habían tomado parte en el desarme de los somatenes.

Entonces el capitán dispuso que quedaran detenidos en una de las salas de la Central eléctrica, en número de 200.

Más tarde, el teniente coronel Camarasa les puso en libertad, amonestándoles severamente.

Solo quedan en las alturas 60 individuos armados.

El incendio de la iglesia de Cardona no llegó a consumarse, gracias a la intervención del cura y del vecindario.

Uno de los trozos de las vidrieras cayó sobre el párroco, hiriéndole en la cabeza.

Como dato curioso sabemos que se repartieron entre los revoltosos vals para recoger géneros en el Economato de Figols.

Uno de ellos decía: «val» por 40 pares de alpargatas, dos botas de vino, 60 kilos de pan y diez cajas de sardinas».

Los perjuicios causados al Economato se elevan a 2.500 pesetas.

En Berga, la guardia civil ha detenido a un individuo apellidado Torres y conocido por «El Canitas», cabecilla de los anarquistas de la localidad.

Una patrulla de Infantería, en las proximidades de Berga, detuvo a otros cuatro sujetos que no hicieron resistencia.

En total son doce los que se hallan en la cárcel de Berga.

A las seis de la mañana, la columna del teniente coronel Camarasa ha recibido orden de salir para Figols y tomar la altura de San Cornejo.

Creese que la montaña está minada.

MANRESA.—El capataz de las minas de la Compañía Ibérica ha dicho que el día de los sucesos, 25 individuos armados sacaron del polvorín doce cajas de dinamita, cargándolas en un carro.

Alcalde multado

SAN SEBASTIAN.—El gobernador civil ha multado al alcalde de Andoain por emplear los atributos monárquicos en el Ayuntamiento.

El señor Prieto en Córdoba.— Trabajo para 20.000 obreros

CORDOBA.—Ha llegado en automóvil el ministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto.

Manifestó a los periodistas que la situación en Cataluña estaba dominada.

Preguntado por el decreto de disolución de los jesuitas, manifestó que él sólo sabía de cuestiones hidrológicas. Agregó que hoy visitará el Jándula, Rumbiar y el salto de El Carpio, y regresará para dormir en Córdoba. Después continuará el viaje a Sevilla y regresará a Madrid el lunes.

Los proyectos del Gobierno en las obras de la Confederación son amplios, y tendrán acomodo en ellos

20.000 obreros, distribuidos en las provincias de Sevilla, Córdoba, Jaén y parte de Granada. Se fijará un tipo de jornal mínimo, y se formará un censo de obreros parados, a fin de resolver la crisis.

El ministro fué saludado por el gobernador civil, el director de Obras Públicas y el presidente de la Mancomunidad del Guadalquivir.

En el hotel en que se hospeda el ministro, coincidió éste con el director general de Obras hidráulicas, señor Sacristán. Ambos cambiaron impresiones sobre el plan de obras.

El gobernador informó al señor Prieto del estado social de la provincia

Después de los sucesos de Bilbao

BILBAO.—El juez del Centro, señor García Montero, que actúa con motivo de los sucesos desarrollados frente al Círculo Tradicionalista el pasado domingo, sigue trabajando incesantemente habiendo tomado declaración a muchas personas que se dicen testigos presenciales de los hechos. Muchos de estos testigos, según afirmación del juez, acuden a su presencia espontáneamente.

Ha dicho que se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Santos Sanz, de la provincia de Logroño, que se encuentra en libertad desde el día de los incidentes.

De este Santos Sanz se dice que fué el que hizo los primeros disparos el pasado domingo.

Se cree que varios agitadores serán trasladados a Canarias

BARCELONA.—En los calabozos de la Jefatura Superior de Policía, continúan detenidos Durutti, Ascaso, el presidente del Ramo de la Construcción y los propagandistas libertarios Alejandro Gálvez y Gab Gálvez.

Se supone que entre los individuos que se llevan al «Buenos Aires» para ser trasladados a las Islas Canarias figurarán dichos militantes del anarcosindicalismo y por este motivo no han sido trasladados a la cárcel, como se ha hecho con otros detenidos.

Se supone que dicho trasatlántico zarpará en la madrugada del sábado al domingo.

La «Solidaridad de Obreros Vascos» no participará del movimiento que se anuncia

BILBAO.—Secundando el llamamiento dirigido por la U. G. de T. a las masas obreras, ante el anuncio de una huelga

de nieve que ha caído y al servicio de vigilancia que se ha montado.

De Berga comunican que se han practicado nuevas detenciones.

La huelga en Málaga

MÁLAGA.—Continúa la huelga general.

La noche se deslizó con tranquilidad y lo mismo la mañana de hoy.

Los comercios han abierto.

En el centro de la localidad los grupos de huelguistas pasan tranquilamente.

En los ferrocarriles andaluces han entrado el 75 por 100 de los obreros.

El expreso de Madrid circula con normalidad.

En el ramo de transportes el paro es completo, por lo que los viajeros tienen que entrar y salir a pie.

Los Bancos se hallan custodiados por carabineros.

En Telégrafos y Teléfonos y otros servicios hay fuerzas del Ejército.

Algunas industrias han reclutado personal y trabajan con las puertas cerradas para evitar escaseces.

Esta mañana, en la calle de los Mármoles derribaron un poste de teléfono, quedando incommunicados los barrios extremos.

Para evitar la alteración del orden público

SEVILLA.—En las primeras horas de la mañana las autoridades adoptaron precauciones por temor a que se alterase el orden público.

Los guardias de seguridad prestaron servicio con tercerola.

En los Bancos y edificios públicos se hallan retenes de la guardia civil.

Fuerzas del ejército, con ametralladoras ocupan las azoteas de los edificios de los lugares estratégicos.

Han colocado banderas rojas con cuadros blancos para indicar a la aviación los lugares en que se hallan situados.

Los aviones han estado volando durante todo el día sobre la capital y pueblos de la provincia.

Se han practicado más de 40 detenciones de individuos extremistas.

Hasta las tres de la tarde no se había alterado el orden.

La guardia civil practica caches y registra los vehículos.

El gobernador ha dicho a los periodistas que reina tranquilidad en la capital y en la provincia y que ante los descabellados propósitos de los agitadores se van cansando de obreros, ya que se dan cuenta de que no se puede exigir a la República que lleve meses de vida lo que no concedió la Monarquía en muchos años.

social de carácter revolucionario para el día 25, la «Solidaridad de Obreros Vascos» ha dirigido también un manifiesto a sus asociados y simpatizantes, en el que dicen que están seguros de que todos los «solidarios» sabrán cumplir fielmente la orden que se les da de abstenerse de toda actuación directa o indirecta que signifique participación en el movimiento que se anuncia. Se dice en el manifiesto que son estos momentos de gravísima responsabilidad, en los cuales no se debe ser cómplice ni juguete inpersonal de los que no tienen más que establecer en el concierto de las buenas voluntades societarias una constante inquietud perturbadora y anárquica.

Comercio asaltado por los revoltosos

GRANADA.—Durante las últimas horas de la tarde circularon por las calles céntricas grupos de obreros parados, que se dirigieron a la calle de Eivira, en medio de fuerte escándalo.

Se proponían asaltar un establecimiento de comestibles de la expresada calle, propiedad del contratista de obras don José Jiménez Huertas. Pero los dependientes oyeron el alboroto y cerraron rápidamente las puertas. Entonces, después de vociferar ante la tienda, marcharon por la Gran Vía y penetraron en el comercio de comestibles La Asturiana. Unos obreros se limitaron a rogar al dueño que les facilitara viandas; pero otros pretendían obrar violentamente. El dueño les proporcionó comestibles, y se disolvieron. A pesar de no ocurrir más incidentes, algunos establecimientos cerraron las puertas en previsión.

La policía detiene a una veintena de comunistas

BARCELONA.—Anoche alrededor de las ocho, se presentaron agentes afectos a la brigada de Investigación social y algunos guardias de la Sección de asalto en el domicilio del partido comunista español, en la calle de Regamones, número 1. Procedieron a la detención de cuantos se encontraban en aquel lugar. Fueron detenidos 21 individuos, entre ellos una mujer. Los que se encontraban en dicho lugar eran unos 30. Nueve de ellos consiguieron escapar por haberse dado cuenta a tiempo de la presencia de la Policía.

Los detenidos fueron trasladados en una camioneta, que realizó varios viajes, a la Jefatura Superior de Policía, ingresando en los calabozos.

La Policía cree que dichos individuos estaban celebrando una reunión relacionada con la actual situación social.

Ultima hora

de nieve que ha caído y al servicio de vigilancia que se ha montado.

De Berga comunican que se han practicado nuevas detenciones.

La huelga en Málaga

MÁLAGA.—Continúa la huelga general.

La noche se deslizó con tranquilidad y lo mismo la mañana de hoy.

Los comercios han abierto.

En el centro de la localidad los grupos de huelguistas pasan tranquilamente.

En los ferrocarriles andaluces han entrado el 75 por 100 de los obreros.

El expreso de Madrid circula con normalidad.

PAGINA CINEMATOGRAFICA

EL CINE POR DENTRO

Setenta exhibiciones antes de presentar una película al público

Se nos envía hoy un reportaje que no teniendo nada que ver con las estrellas, de un sexo u otro, es, empero, de gran interés para los lectores, porque relata una nueva fase del funcionamiento, detrás de bastidores, de ese gran arte-industria.

Es tan complicada la elaboración de una película, intervienen tantos en sus detalles, preparación, filmación y corrección, que por regla general todas las cintas se exhiben en el estudio un promedio de setenta veces antes de llevarlas al teatro en que se da su estreno.

Esa serie de exhibiciones privadas es esencialmente necesaria para editar una película como se debe, pues en el cine, al igual que en la redacción de una gran revista, existe un cuerpo de editores cuyo trabajo es seguir paso a paso el progreso de una cinta, cortar escenas donde se crea menester, mandar alargar otras que a su parecer son demasiado breves, alterar el orden de algunas, sugerir nuevas ideas para dar más brillantez al tema y un sin fin de observaciones que siendo desoídas por el público hacen que éste no pueda realizar que muchas veces el paso veloz e interesante de la movida acción, el conjunto de brillantes escenas cuya presentación causa tanto asombro, se debe en gran parte a la ignorada labor del editor. Por el crisol editorial pasan las primeras escenas y las últimas, llenas de abrojos algunas, aceptables muchas otras y de los miles de metros de película que se impresionan está en su criterio el escoger las partes que formarán la versión final que se someterá al censor, la versión que meses después verá el espectador en su teatro predilecto.

Por sencilla que parezca una escena, al ser ésta tomada por las cámaras y los micrófonos, rara es la vez que no se saca de ella, a menudo simultáneamente, pero más comúnmente una después de otra, impresiones distintas. Los peritos comprueban las primeras escenas, sin pulimento todavía, por la calidad de su fotografía y se cercioran de si el sonido ha quedado fielmente reproducido. Este es el primer requisito a que se somete toda película.

Tomaremos al azar la cinta «La Falsa Mañana» que actualmente se está filmando en los Estudios Paramount. A diario se pasan las escenas tomadas unas horas antes, en el saloncito de proyección. El auditorio que a esa exhibición acude, consiste generalmente de Kay Francis, William Boyd, Conway Tearle y otros artistas que trabajan en la película; el director, los fotógrafos y el cuerpo entero de ayudantes y peritos. En esas exhibiciones se proyectan en el lienzo de plata tres o cuatro de las distintas impresiones tomadas de cada escena, y la que se considera haber salido mejor es puesta a un lado para incorporarse a la futura película final. Más tarde, en el mismo día, B. P. Schulberg, el director general de producción, y otros altos empleados de los Estudios las revisan de nuevo. Cuando la cinta ha terminado de fil-

marse otra exhibición tiene lugar para el «cortador», la persona más temida de todo novel artista, el que se encarga del preliminar acoplamiento de las escenas, y después de pegar todos los trozos del film los manda proyectar como si dijéramos al desnudo, para él luego cortar tantos metros de cinta como encuentre necesarios a su criterio.

Adicionales proyecciones se llevan después a cabo, un rollo a su tiempo, mientras las escenas se reducen en metraje y se las dispone de la manera que mejor da un atractivo efecto dramático. Una vez la película en ese estado, el editor del film y el director que la ha realizado, cada uno acompañado de su cuerpo de ayudantes, la vuelven a ver y, entre los dos se acuerda los cambios que es menester hacer para asegurar el éxito de la película.

Cuando se ha proyectado la película unas treinta veces en los Estudios, una exhibición especial, para los dirigentes de los distintos departamentos, tiene lugar para ajustar un metraje a la medida deseada. Una vez terminadas las últimas correcciones, el departamento de efectos sonoros se hace cargo del film y combina todo el sonido—vozes, ruidos y música—en una ininterrumpida vía.

La próxima vez que se «pasa» la película en el lienzo de plata es cuando se prueban sus posibilidades de atracción al exhibirla en un teatro de mediana importancia en cualquier barrio de Hollywood o Los Angeles. Al día siguiente se proyecta de nuevo la película en el salón del Estudio, y de acuerdo con la reacción que se observara en el auditorio de la víspera, se efectúan las modificaciones que se creen oportunas.

El editor del film asiste de nuevo a otra proyección y obtiene de los altos empleados de la compañía la aprobación final. Hasta entonces no pasa el film a los laboratorios. El departamento de efectos sonoros prepara un nuevo negativo. Se somete ese último film a las pruebas más rigurosas, tanto en cuestión de sonido como en fotografía; si pasa la inspección se imprimen varios centenares de películas positivas, las que son enviadas a los numerosos centros de distribución con que cuenta la Paramount en todo el mundo.

ARTICULOS DE LA COCINA
INMENSO SURTIDO
LA COCINA
Vicente P. Canale
A. BONIFAZ - 4
S. BURGOS

Casa y tienda en el centro para la cocina y condecoración de la casa. Productos de primera calidad. — S. BURGOS —

Lo que fuman ellos

En Joinville son ya tradicionales los puros de Dimitri Buchowetzki. El realizador de «El hombre que asesinó» es, acaso, el único hombre que se atreve a fumar en el «set», de donde los fumadores son arrojados poco menos que como seres proscritos. «Defense de fumer». Prohibido fumar. Pero, si hay que creer a Buchowetzki, el tabaco es, para él, nada menos que una fuente de inspiración. A veces, hasta lo es para sus artistas. Una vez, en Elstree, durante la toma de vistas de «El hombre que asesinó», Buchowetzki explicaba a Rosita Moreno una escena sentimental: —Usted está enamorada del coronel Scovigne. Y ese hombre es un imposible. Quiere verla morir.

Al hablar así, Buchowetzki chupaba, nerviosamente, su cigarruto oloroso: —A ver... ¿Llore usted? (Silencio) ¡Oh, llore!

Rosita—¡Lloro la lluvia de luz de los «sunlights»!—¡Lloro con un auténtico llanto.

—¡Magnífico! Ha llegado usted a emocionarse. Esas lágrimas, ¿eran verdaderas?

—Sí—se echó a reír Rosita—. Me ahogaba con el humo...

El que también fuma mucho en Joinville es Alexander Korda—el «metteur en scene» de «La vida privada de Elena de Troya»—, trabaja siempre con su buen pipe de cigarro. Es él quien ha realizado la adaptación cinematográfica de Maritus. Y se le veía últimamente, paseando por los estudios de Paramount con sus amigos aventureros, de Marsella. Maritus, es como se sabe, una exaltación del carácter marseillais, tan dado a la fantasía. Y, viendo a Korda en Joinville, no se sabía que era más estrepitoso en él: si su cigarrillo o sus huesos marseilleses. Como que, a veces, un cigarrillo puede revelar el carácter del fumador.

Incluso es una demostración nacionalista. En Joinville, donde la Paramount ha reunido gente de todos los países, se empieza a conocer la nacionalidad de cada uno por lo que fuma. Los franceses, por ejemplo, consumen siempre cajetillas y más cajetillas de su «Regio». Los alemanes prefieren—no sabemos por qué—es una cuestión de gusto—los cigarrillos austriacos. Los Mitler, el realizador de «Las noches de Port-Saïd», fuma siempre cigarrillos de esos. Y lo más gracioso es que empieza a convencer a sus artistas, Ricardo Núñez—el galán de «La Hermana San Sulpicio», que entrado por vez primera en la Paramount, interpreta ahora el principal papel masculino de «Las noches de Port-Saïd»—fuma también cigarrillos de Austria. Pero, naturalmente, esto no quiere decir que todos los españoles de Joinville hagan tracción a su tabaco nacional.

Por ellos las cajetillas de a peseta serán siempre un tesoro que no se puede encontrar en París. Es más: se conoce el artista recién llegado de España por sus cigarrillos. Ricardo Puga, que ha terminado en Elstree «El hombre que asesinó», y a quien une a la Paramount un contrato para hacer tres películas, ha aprovechado una vacación de quince días para marcharse a San Sebastián en busca de tabaco. Es decir, que en Joinville, junto al marne, una casa tan trivial como parece un cigarrillo puede ser nada menos que un puente de nostalgia...

El último film que hemos visto a base de flora exótica y de fauna pintoresca es técnicamente superior a los anteriores. Se ha conseguido con una mayor perfección que todo lo realizado hasta la fecha. Y además supone la introducción del micrófono en el corazón de Africa. Puede decirse, desde el punto de vista del productor, que se ha conseguido una película espectacularmente perfecta.

Y por lo mismo que reconocemos este mérito de la producción que comentamos, no vacilamos en afirmar que el espectador con imaginación—verdadero y único espectador del cine «cine»—hallará este film inferior al comentado anteriormente. El espectador mencionado intuye una posibilidad de truco en algunas escenas, ve en todo momento la expedición organizada con todas las garantías de seguridad, imagina ejércitos exploradores, guías, fotógrafos, electricistas, directores y demás elementos productores, y el encanto de la sencillez a que antes aludimos desaparece por completo.

Sin embargo, el hecho hay que registrarlo en los fastos del cine escrupulosamente. El sonoro y el beso han entrado en la selva. Todo el encanto natural de las selvas vírgenes ha caído bajo el poder y la sensibilidad del dólar, herradura del nuevo caballo de Atila que ya no nos permitirá contemplar a placer el encanto de las tierras selváticas. Sobre ellas, y para siempre ya, el beso, símbolo lamentable de la manera de hacer de Yanquiandía. Se acabaron las buenas películas sin argumento.

En lo sucesivo—hasta que el público abandone esta preferencia, que no será muy tarde—el film africano será idéntico, en cuanto a pretensiones estéticas, al realizado en Hollywood, pero con diferente escenario.

A la nota que merece la entronización del beso en la selva hay que añadir la de que la publicidad considera a Honorio Maura «pionero» del arte cinematográfico, orientador de espectadores.

Las multitudes han inclinado su preferencia espectadora por las películas de emociones. Más concretamente, por las cintas policíacas y por las selváticas.

Las primeras se están produciendo en gran cantidad. En cantidad inversamente proporcional a los escríptulos y a los deseos de superación técnica y artística de sus hacedores.

Las cintas policíacas dignas de tenerse en cuenta acaso no llegan a dos. Una de ellas, por supuesto, la que sirve de pretendida consagración a la rival (por imposición comercial) de «Greta Garbo, la inimitable». En «Fatalidad» los motivos y ambientes de la alta (?) delincuencia están tratados con un acierto y una sobriedad poco frecuentes.

Sin embargo, en rollos documentales, en películas de la selva hay producidos una cantidad reducida, pero que merece verse. Es una forma casi inédita de presentar la selva, consagrada generalmente sin trucos, por expedicionarios arrojados.

De las cuatro que nuestros públicos conocen podemos afirmar que la conseguida con una mayor pulcritud estética, con un verdadero acierto al reflejar la selva en su silencio majestuoso, es «Range». Desde un punto de vista, naturalmente, de aficionado escríptulo, no de público aburrido, buscador de emociones, sin preocuparse excesivamente de la forma en que está conseguido lo que contempla.

«Range» acertaba a transportarnos a la selva sin que pensásemos por un momento en la presencia de los tomavistas o los megafonos.

Anterior y posteriormente a ésta, presentáronse otras dos bandas de tema parecido que, realizadas por gentes que tenían más de exploradores que de cineastas, adolecían de verdaderos defectos técnicos. El público inteligente, un tanto entrenado ya, vio la inferioridad de estas bandas claramente. Además que se habían hecho reclamos a base de víctimas para excitar el más bajo instinto de una masa que al producirse un espectador no podía interpretar en su alto valor lo que estaba presenciando.

El último film que hemos visto a base de flora exótica y de fauna pintoresca es técnicamente superior a los anteriores. Se ha conseguido con una mayor perfección que todo lo realizado hasta la fecha. Y además supone la introducción del micrófono en el corazón de Africa. Puede decirse, desde el punto de vista del productor, que se ha conseguido una película espectacularmente perfecta.

Y por lo mismo que reconocemos este mérito de la producción que comentamos, no vacilamos en afirmar que el espectador con imaginación—verdadero y único espectador del cine «cine»—hallará este film inferior al comentado anteriormente. El espectador mencionado intuye una posibilidad de truco en algunas escenas, ve en todo momento la expedición organizada con todas las garantías de seguridad, imagina ejércitos exploradores, guías, fotógrafos, electricistas, directores y demás elementos productores, y el encanto de la sencillez a que antes aludimos desaparece por completo.

SOMBRAS El beso en la selva

Las multitudes han inclinado su preferencia espectadora por las películas de emociones. Más concretamente, por las cintas policíacas y por las selváticas.

Las primeras se están produciendo en gran cantidad. En cantidad inversamente proporcional a los escríptulos y a los deseos de superación técnica y artística de sus hacedores.

Las cintas policíacas dignas de tenerse en cuenta acaso no llegan a dos. Una de ellas, por supuesto, la que sirve de pretendida consagración a la rival (por imposición comercial) de «Greta Garbo, la inimitable». En «Fatalidad» los motivos y ambientes de la alta (?) delincuencia están tratados con un acierto y una sobriedad poco frecuentes.

Sin embargo, en rollos documentales, en películas de la selva hay producidos una cantidad reducida, pero que merece verse. Es una forma casi inédita de presentar la selva, consagrada generalmente sin trucos, por expedicionarios arrojados.

De las cuatro que nuestros públicos conocen podemos afirmar que la conseguida con una mayor pulcritud estética, con un verdadero acierto al reflejar la selva en su silencio majestuoso, es «Range». Desde un punto de vista, naturalmente, de aficionado escríptulo, no de público aburrido, buscador de emociones, sin preocuparse excesivamente de la forma en que está conseguido lo que contempla.

«Range» acertaba a transportarnos a la selva sin que pensásemos por un momento en la presencia de los tomavistas o los megafonos.

Anterior y posteriormente a ésta, presentáronse otras dos bandas de tema parecido que, realizadas por gentes que tenían más de exploradores que de cineastas, adolecían de verdaderos defectos técnicos. El público inteligente, un tanto entrenado ya, vio la inferioridad de estas bandas claramente. Además que se habían hecho reclamos a base de víctimas para excitar el más bajo instinto de una masa que al producirse un espectador no podía interpretar en su alto valor lo que estaba presenciando.

El último film que hemos visto a base de flora exótica y de fauna pintoresca es técnicamente superior a los anteriores. Se ha conseguido con una mayor perfección que todo lo realizado hasta la fecha. Y además supone la introducción del micrófono en el corazón de Africa. Puede decirse, desde el punto de vista del productor, que se ha conseguido una película espectacularmente perfecta.

Y por lo mismo que reconocemos este mérito de la producción que comentamos, no vacilamos en afirmar que el espectador con imaginación—verdadero y único espectador del cine «cine»—hallará este film inferior al comentado anteriormente. El espectador mencionado intuye una posibilidad de truco en algunas escenas, ve en todo momento la expedición organizada con todas las garantías de seguridad, imagina ejércitos exploradores, guías, fotógrafos, electricistas, directores y demás elementos productores, y el encanto de la sencillez a que antes aludimos desaparece por completo.

Sin embargo, el hecho hay que registrarlo en los fastos del cine escrupulosamente. El sonoro y el beso han entrado en la selva. Todo el encanto natural de las selvas vírgenes ha caído bajo el poder y la sensibilidad del dólar, herradura del nuevo caballo de Atila que ya no nos permitirá contemplar a placer el encanto de las tierras selváticas.

Sobre ellas, y para siempre ya, el beso, símbolo lamentable de la manera de hacer de Yanquiandía. Se acabaron las buenas películas sin argumento.

En lo sucesivo—hasta que el público abandone esta preferencia, que no será muy tarde—el film africano será idéntico, en cuanto a pretensiones estéticas, al realizado en Hollywood, pero con diferente escenario.

A la nota que merece la entronización del beso en la selva hay que añadir la de que la publicidad considera a Honorio Maura «pionero» del arte cinematográfico, orientador de espectadores.

Las multitudes han inclinado su preferencia espectadora por las películas de emociones. Más concretamente, por las cintas policíacas y por las selváticas.

Las primeras se están produciendo en gran cantidad. En cantidad inversamente proporcional a los escríptulos y a los deseos de superación técnica y artística de sus hacedores.

Las cintas policíacas dignas de tenerse en cuenta acaso no llegan a dos. Una de ellas, por supuesto, la que sirve de pretendida consagración a la rival (por imposición comercial) de «Greta Garbo, la inimitable». En «Fatalidad» los motivos y ambientes de la alta (?) delincuencia están tratados con un acierto y una sobriedad poco frecuentes.

Sin embargo, en rollos documentales, en películas de la selva hay producidos una cantidad reducida, pero que merece verse. Es una forma casi inédita de presentar la selva, consagrada generalmente sin trucos, por expedicionarios arrojados.

De las cuatro que nuestros públicos conocen podemos afirmar que la conseguida con una mayor pulcritud estética, con un verdadero acierto al reflejar la selva en su silencio majestuoso, es «Range». Desde un punto de vista, naturalmente, de aficionado escríptulo, no de público aburrido, buscador de emociones, sin preocuparse excesivamente de la forma en que está conseguido lo que contempla.

«Range» acertaba a transportarnos a la selva sin que pensásemos por un momento en la presencia de los tomavistas o los megafonos.

Anterior y posteriormente a ésta, presentáronse otras dos bandas de tema parecido que, realizadas por gentes que tenían más de exploradores que de cineastas, adolecían de verdaderos defectos técnicos. El público inteligente, un tanto entrenado ya, vio la inferioridad de estas bandas claramente. Además que se habían hecho reclamos a base de víctimas para excitar el más bajo instinto de una masa que al producirse un espectador no podía interpretar en su alto valor lo que estaba presenciando.

El último film que hemos visto a base de flora exótica y de fauna pintoresca es técnicamente superior a los anteriores. Se ha conseguido con una mayor perfección que todo lo realizado hasta la fecha. Y además supone la introducción del micrófono en el corazón de Africa. Puede decirse, desde el punto de vista del productor, que se ha conseguido una película espectacularmente perfecta.

Hollywood pierde la capitalidad del cine

Posiblemente es un nuevo imperio que se derrumba. Pero que no se alarmen las conciencias. No es un imperio político, social, basado en economía y orgullo. Es algo menos. Es, simplemente, el imperio privado del cine que malos vientos derriban sin consideración, implacables, azotando sus esquivas murallas. No hay lamentaciones posibles. Esto no es así, porque las horas de los relojes no marcan siempre plenitudes, y porque frente a un alma recio existe un huracán más recio aún, que puede derribarle.

Las imaginaciones con calentura sentimental de cinematógrafo, tenían una Meca lejana—y por lejana, fabulosa—donde iban a rezar sus plegarias admirativas y a conquistar sus sueños de gloria, todas esas gentes que hay por el mundo alocinadas por la opacidad fantástica de los proyectores. Esta Meca es Hollywood.

Y esta Meca se pierde. Yo más que nadie he descubierto la poesía de esa ciudad y la tragedia de los sueños de multitud de personas que, desde la obscuridad de un cinematógrafo de humilde barrio, quieren arrancar las amarras de la cotidianeidad y lanzarse hacia la ciudad misteriosa en pos de una aventura quimérica. Pero esto se acaba como un resaca de la hoguera. Se acaba, y los caminos poéticos del cine tendrán que buscar en nuevas brújulas sus direcciones y sus rortos.

Noticias fieles aseguran que Hollywood se derrumbará como la Babilonia de un imperio. Se habla de crisis. Se cierran estudios. Se restringe el trabajo. Se suprime personal. Rebañan el sueldo incluso a las grandes estrellas. En fin, síntomas alarmantes. La medicina social conoce bien estas características. Pronostica crisis, y deja morir el enfermo como cuando se trata de una epidemia de cólera: de una muerte sin remedio, crucial, por descomposición. ¿Qué ha sucedido para que este imperio del cine, que se creía tan sólido, venga abajo como una cascada de cañizo? Durante veinte, durante treinta años, durante el tiempo que existe el cinematógrafo, progresivamente, Hollywood ha ido extendiendo por el mundo sus raudales de luz cinematográfica. Mera trivialidad, se dice. Pero es el caso que, bajo esa mera trivialidad, latía la amplitud de un imperio y el objeto comercial de los interesados ojos de los judíos.

Por una parte, por medio del cinematógrafo, América ha transportado al resto del mundo sus costumbres, su carácter, su vida, sus males, su sentimentalidad. Toda la influencia norteamericana que tiene Europa—y esta influencia abarca múltiples extremos—ha venido no en un barco, por rutas del mar, no por medios directos, sino antes de ellos, por los invisibles caminos del cine, que tenía un centro de irradiación en la ciudad californiana de Hollywood y salían misteriosas y múltiples hacia la pequeña aldea sin mundo, hacia la gran ciudad consagratoria como hacia la pequeña aldea sin nombre en los mapas, donde las películas se proyectan en un pueblito inmenso lleno de cuevas, de ratones y de telas de araña.

Por otra parte, América del Norte tiene en el cine una poderosa fuerza económica. Es uno de los mayores negocios del mundo, crece que el que ocupa el segundo o tercer lugar. Tiene alta economía del negocio del caucho o

del negocio de automóviles. Las más fuertes entidades judías de Norteamérica están interesadas en él, y una voz avisada de agentes extiende sus tentáculos rapaces por todos los países.

¿Que ha pasado para que, sencillamente, haya síntomas inequívocos de que Norteamérica pierda dentro de poco un imperalismo cinematográfico?

Cualquiera diría que la extensión de la crisis alcanza a pública, que el público, ya cansado, busca espectáculos nuevos. Sin embargo, no es así, cada vez hay mayor número de cinematógrafos y la concurrencia de público se mantiene en la misma proporción.

Para que Norteamérica vaya perdiendo su gran mercado, han sucedido dos cosas: una, mecánica, la invención del cine sonoro; otra, artística, la competencia de los demás países. Por un lado, la palabra siempre nacionalizará el cine, reducirá su radio de acción, desarrollará fuerzas económicas más pequeñas. Por otro lado, frente a la monotonía standard de las películas americanas, el cine de Alemania, de Francia, de Rusia. Mañana será el de otros países; está conquistado el aplauso y el gusto del público.

Y de este modo, no es extraño que poco a poco se vaya apagando la lejana estrella de Hollywood que, durante veinte años, ha guiado a tanto navegante sentimental por los mares etéreos y casi fabulosos del cinema.

CESAR M. ARCONADA

HIPOFOSFITOS SALUD
De cuántos se conocen, es el más eficaz y vigoroso contra **DEBILIDAD AGOTAMIENTO NEURASTENIA**
Producto inalterable de efectos rápidos y seguros. Se toma en todas las estaciones del año.
Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Academia de Medicina.
Pedia **JARABE SALUD** para evitar imitaciones.
No se vende a granel.

Juventud, divino tesoro
Conoces bien el secreto de improvisar momentos felices y velados alegres en donde se olvidan las preocupaciones. No es extraño que muestres pasión por el Radio Fonógrafo ATWATER KENT, pues sabes muy bien que no hay hogar completo sin uno de estos magníficos y perfectos aparatos. Canto, baile, música, deportes, actualidades, humorismo... basta dar vueltas a un botón para que la alegría entre en casa.

ATWATER KENT RADIO FONOGRFO
AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Diputación, 234 - Barcelona
Representación en Burgos: **MANUEL FUENTES - SANTA CRUZ 28**

J. MONTES - Fotógrafo
San Juan, 63
(Frente a la Delegación de Hacienda)

Medias
Unicas por su duración, finura exquisita de su tejido y elegancia suprema

Domingo Hospital
SUCURSAL: ESPOLON, 44

EL ARCHIVO DEL DICTADOR
no es la obra de un hombre que vive su propia obra, es la vida de un pueblo a través de la obra de un hombre.
40.000 ejemplares vendidos!!
Una peseta ejemplar. Librerías
Distribuidores: FOTOCOP-ARRA, 5-MADRID

AUTOMOVILES DE ALQUILER
EL MEJOR SERVICIO
AMADOR SANTOS
Santa Cruz, 28 - Telf.º 401
La Solana de la Plata
Venta económica de hortalizas en la huerta
Camino de la Plata

Muebles Alcaide
Camas Alcaide
Habitaciones completas.
Suizas sin competencia posible.
Calle de la Victoria, 59.

LOS QUE PREFIERE EL PUBLICO
Coches **Ford** Camiones
Agencia oficial:

GARAGE MODE NO
Plaza de Alonso Martínez, 2.-Burgos
CONAC TRES
FINISIMO PERLAS Y MUY VIEJO
Representante en Burgos: Luis Labán

Antorera Masip
LAIN-CALVO 31
Cintas perfectas
Colorar de moda
Simplicidad en decoración
Luz en el interior

SOLUCION BENEDICTO
Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL
Catarros bronceo-pulmonares, bronquitis, asma
Auxiliar valioso en tuberculosis
No irrita el intestino como la creosota
EN FARMACIAS.—Por mayor: **SAN BERNARDO, 41 (Madrid)**

NOVEDADES DE LIBRERIA

Organizada por Fermín Galán, 3 vols.
Los Comuneros de Castilla, por V. G. Escobar.
El Empeinado, por Gregorio Marañón, 1.
La Mujer ante las Cortes, por Margarita Nelken.
La Generala Carlota, por Cristóbal de Castro, 1.

BIBLIOTECA PARA EL PUEBLO

Interesante colección de doce tomos, al precio de una peseta, con 170 páginas de lectura, fotografías, grabados y cubierta en tricomía. Esta colección detalla y resume cuantos hechos históricos determinaron la gloriosa situación creada el 14 de Abril.

TEMPESTAD SOBRE UN TRONO

Historia de España de la Regencia a la República, publicación dirigida por DON CRISTÓBAL DE CASTRO y escrita por DIONISIO PÉREZ DIEGO SAN JOSE, PEDRO DE REPIDE y LUIS OTEIZA.
Cada cuaderno, 20 cts. Un tomo fuertemente encuadernado, 25 pesetas.
Necesitamos corresponsales. GRANDES DESCUENTOS

EDITORIAL CASTRO S. A. () Carabanchel Bajo (Madrid)

Banco Mercantil

Institución Regional Castellana

Casa Central: Santander

30 Sucursales en Castilla y León

Capital	Pesetas 15.000.000
Idem desembolsado	» 8.400.000
Reservas	» 13.600.000

DIVIDENDOS REPARTIDOS: Años 1923 al 1930: 18 por 100

El Banco Mercantil HACE VEINTICINCO AÑOS que publica detalladamente en sus Memorias la composición de su cartera de valores

BANCA CAMBIO BOLSA

(Tarifas mínimas) (Al día y muy favorable) (Compra-venta de valores)

Depósito de valores

Préstamos a los labradores sobre cereales

Servicios especiales por Correo para las Casas establecidas fuera de la capital

Cuentas corrientes: a la vista 2'50 por 100 de interés.

» a 8 días 3 » »

» de depósito a 6 meses 4 » »

CAJA DE AHORROS

4 por 100 anual, pagadero o acumulable por semestres vencidos

Saldo en 31 de Diciembre de 1930 Pesetas 85.824.826'84

» en 31 de Diciembre de 1931 85.268.365'40

El Banco Mercantil ha pagado a sus clientes solamente por intereses más de CUARENTA MILLONES DE PESETAS

A los cuentacorrentistas Pesetas 13.083.401'99

A los imponentes en la Caja de Ahorros 26.648.881'67

A los depositantes 1.123.206'13

Estas cantidades suponen que se han satisfecho muchas atenciones y necesidades sin merma de capital

El Banco Mercantil publica trimestralmente una Revista financiera y agrícola, que remitirá gratis al cliente que lo solicite.

BURGOS - Espolón, 16 - Teléfono 169

¿Quiere comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?

Visite la **Gran Bretaña** en Burgos



Imenso surtido en camas de madera, de hierro, doradas y niqueladas. Siempre últimas novedades.

Calle de Vitoria, número 14.---BURGOS

En esta Casa se vende el sommier "Numancia"

¿Automovilistas?

Cámaras indeshinchables "CAMPOS"

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡No más pinchazos!!

¡¡HERNIADOS!! Herniados Quebrados

Gabinete ortopédico, con taller de su propiedad, del reputado y bien conocido ortopédico

Jesús de Grado

VILLADIEGO (Burgos)

Se construye y arregla toda clase de aparatos ortopédicos. Últimos modelos en piernas y brazos artificiales. Aparatos para corregir piernas y pies torcidos. Corsés ortopédicos para el mal de Pott y derivaciones de la columna vertebral. Plantillas para pies planos. Toda clase de fajas contra la obesidad, riñón flotante, desenso de estómago, eventraciones y medicales para cada caso.

APARATOS HERNIARIOS, SISTEMA «TALISMAN», contruidos especialmente para cada caso, garantizando la absoluta contención de la hernia.

Precios económicos

EN BURGOS estará dicho especialista el día primero de cada mes, en el HOTEL UNIVERSAL, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, donde facilitará gratuitamente y con sumo gusto toda clase de consultas y explicaciones que se le pidan. ¡No confundirse! El día primero de cada mes, en el

HOTEL UNIVERSAL

CAMPOS ELISEOS DE LERIDA

(Nombre registrado)

GRAN CENTRO DE PRODUCCIONES AGRICOLAS

Casa fundada en 1864

Dirigido por D. Silvio Vidal Pérez

Diploma de proveedor colectivo de la Asociación de Agricultores de España, Centros Agronómicos, Sindicatos y Confederaciones Agrícolas.

Especialidades que recomienda esta antigua y acreditada Casa.—Arboles frutales de las especies y variedades más superiores que se cultivan con garantía de éxito.

Gran surtido en forestales, arbustos, coníferas, rosales, vides americanas, tintos, barbados, estacas.

Es gratuita la remisión de catálogo.



VINA TONDONIA

Depositarío exclusivo para Burgos:

Ignacio Palacios

Merced, núm. 12

BURGOS

Ahora que podeis debeis curaros:

El reputado y conocido ortopédico de Barcelona con nombre oficialmente registrado SR TORRENT, ha creado tras largos estudios un nuevo aparato que ha de revolucionar el arte de curar hernias (por procedimiento mecánico, siendo indiscutiblemente el mejor que en el mundo existe y se conoce PORQUE CURA Y VENGE SIEMPRE con rapidez pasmosa toda clase de hernias por graves y voluminosas que sean en ambos sexos y todas edades transformando a los herniados en SERES PROPELTOS Y ROBUSTOS COMO ANTES DE ESTAR QUEBRADOS. Este maravilloso aparato QUE NO LLEVA TRABAS NI TIRANTES ENGORROSOS de ninguna clase que ni pesa ni abulta, adaptándose al cuerpo como un guante es el remedio único verdad de todos los herniados. En bien de vuestra salud no debéis nunca hacer caso de muchos anuncios, que todo es palabrería y mera propaganda; y si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, tenéis poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, todos debéis visitar sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al reputado especialista SR. TORRENT que gustosamente atenderá GRATIS a cuantos se le presenten en BURGOS y en el Hotel Universal, únicamente el próximo lunes 25 de Enero de nueve a cuatro solamente.

NOTAS: En Haro, el día 24, en el Hotel Adela; en Valladolid el día 26, en el Hotel Imperial; y en Palencia, el día 28, en el Hotel Central.

ESPECIALIDAD en fajas medicales y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer. Talleres y despachos en Barcelona: UNION, 13. «CASA TORRENT».



GRAN FABRICA

de

libros rayados

y

cajas de cartón

de

E. MARTINEZ

Lain-Calvo, 12.--Burgos

Mayores - Diarios - Copiadores - Libros de hojas cambiables rayados de todas clases

ENCUADERNACIONES

Precios económicos



Representantes

se desean en las principales poblaciones de la región, para acreditada fábrica de vermouth. Ofertas con referencias: Apartado 378, Barcelona.

R. DIAZ

MUEBLES-DECORACION

TAPICERIA

EXPOSICION FLORIDA 20 TALLERES FLORIDA 42

VITORIA

ARBOLES FRUTALES

de los

Viveros Centrales Castellanos

Casa Sabadell

Valladolid - Burgos - Palencia

Si necesita adquirir árboles de primera calidad no compre sin consultar con esta Casa, que garantiza el árbol y calidad de su fruto, Rosales de las mejores variedades Moderna construcción de parques y jardines

Aguas y Bañerío de Cestona

Sociedad Anónima

CESTONA (Guipúzcoa)

Aguas mineral-medicales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis, mo, estómago, bazo, etc., etc.

El Carisbad de España

Declarado de utilidad pública el año 1792

De venta en todas las farmacias y droguerías, en todas las épocas del año. Temporada oficial del Bañerío, desde el 15 de Julio hasta el 30 de Septiembre

Hoteles del Bañerío

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Bañerío, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene.—Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas. 50 HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO INDEPENDIENTE Restaurant—Ascensores Salones Sala de lectura, etc.

Itinerarios

Para viajeros procedentes de la línea del Norte. Estación Zumárraga, para la línea de los Vascongados, de Bilbao a San Sebastián Estación Zumaya.

El ferrocarril eléctrico del «Urola», de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya con el de los Vascongados, pasando por Cestona con estación en el mismo Bañerío, llamada CESTONA-BALNEARIO.

Pídanse noticias directamente a las Oficinas instaladas en el mismo Bañerío de Cestona (Guipúzcoa).

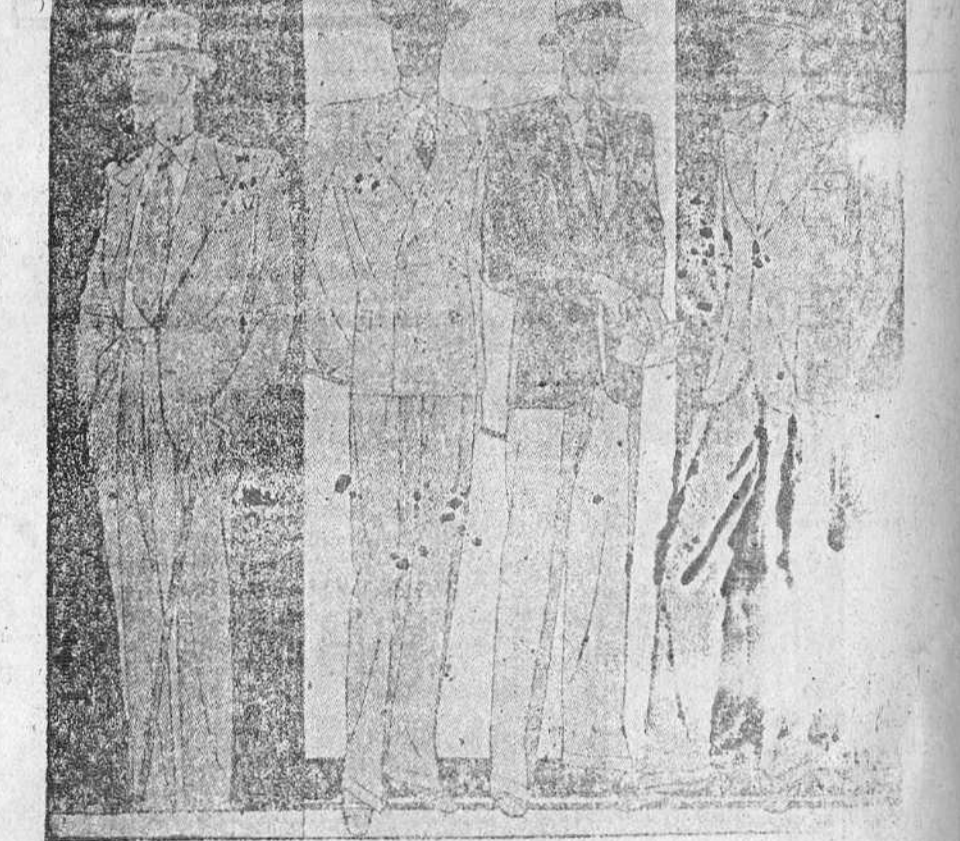
Gran casa de tejidos y ropas confeccionadas

para caballero, señora, jóvenes y niños

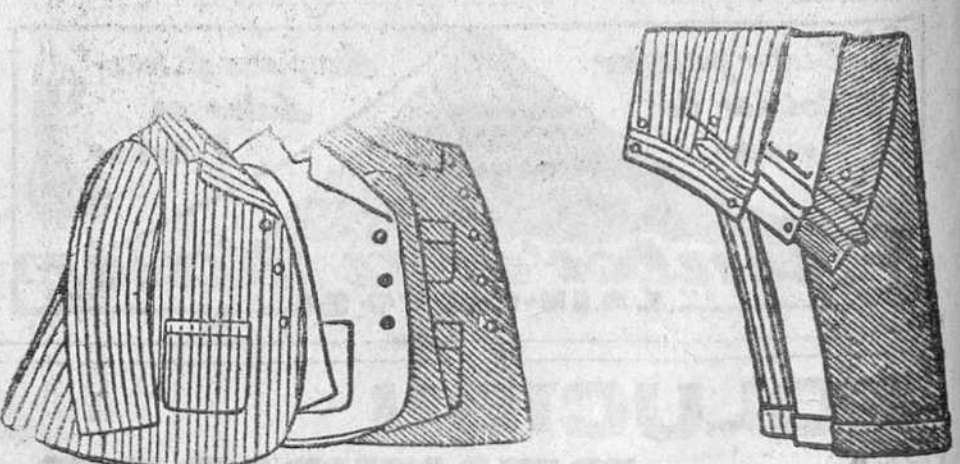
SASTRERIA Y PAÑERIA

TELEFONO 603 R

Establecimiento oficial del Turing Club Español



Trajes de confección fina, dibujos novedad desde 5.- 15.- 18.- 20.- 25.-



Americanas sueltas, novedad, de paño dril y pana, a 20, 25, 30 y pesetas

Fant alones sueltos, dibujos novedad, a 12, 15, 18, 20 y 25

La casa que más surtido presenta y más barato vende.

Siempre grandes existencias encontrarán en la

Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y Lain-Calvo, 9 y 11.-Burgos

OBRAS DE RAFAEL PEREZ Y PEREZ

Autor de "Inmaculada"

Adquiera usted las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ, 10 extraordinarias novelas de 400 páginas, abonando 41,50 pesetas en cuatro plazos mensuales. Si el pago se hace al contado, recibirá gratis un precioso mueble-biblioteca.

RAFAEL PEREZ Y PEREZ domina, como nadie, el secreto del interés, sus novelas son hondamente emotivas. Deleitan extraordinariamente, cautivan y entusiasman. Toda la Prensa de España ha hecho de sus obras el más valuroso elogio.

BIBLIOTECA PATRIA.—Fuencarral, 138.—MADRID

Don. domicilio

en calle núm.

acepta las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ y su importe lo abonará (indíquese a plazos o al contado).

FIRMA

Aceros Hierros Carbones Ferreteria Talleres de construcción

Prensas para vino y aceite pido Vd. catalogo gratis

MARRODAN Y REZOLA

Apertado 2 LOGROÑO

Bombas Motores "Otto Deutz" Maquinaria de panadería

Pidan presupuestos gratis y dirija la correspondencia a

MARRODAN Y REZOLA, S. L.--Apartado 2.--BOGROÑO

ASTILLA MERINO QUITAN LA

TOS

TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CIERTA

CONOCIDAS DESDE 1827 Y JAMÁS SUPERADAS. FABRICADAS SOLO CON PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS VEGETALES

Las recomiendan los médicos

Llevar el aval de un prestigio de la Medicina española

Una peseta tubo