

Gran liquidación por reforma de local

Próxima la apertura de la calle de la Moneda, he pensado hacer reforma en el local sito en dicha calle, y por tal motivo, ofrezco al público todas las existencias a precios muy reducidos.

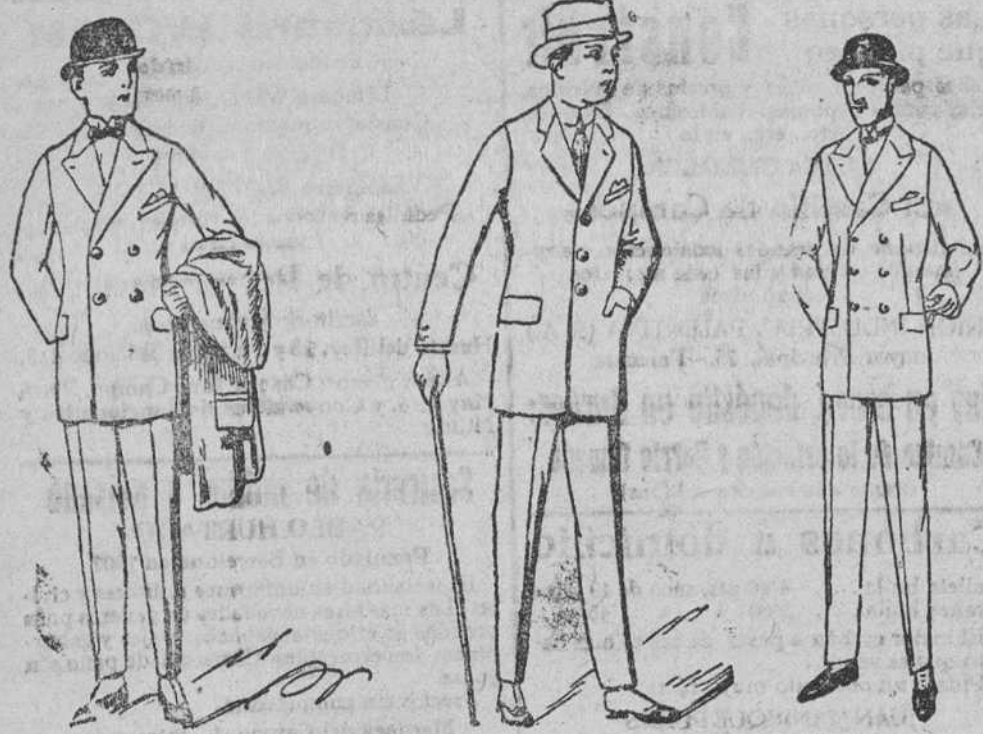
Visite usted esta casa antes de efectuar sus compras y economizará dinero.
LA GRAN CIUDAD DE LONDRES Tejidos y confecciones -----
PRECIO FIJO VERDAD

ALMIRANTE BONIFAZ, NUM. 11 DUPLICADO
(frente al Hotel Avila y Banco de Burgos)

Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y Lain-Calvo, 9.-Teléfono número 88.-Burgos

Gran casa de tejidos, pañería y confecciones de caballero, señora y niños



Trajes de paño melton, buena confección, a 40, 50, 60 y 70 pesetas
Gabardinas, a 90 y 100

Trajes paño arrasado, corte especial, a 50, 60, 70, 80, 90 y 100 pesetas

Trajes de juventido, corte especial, a 60, 70, 80, 90, 110 y 120 pts.

Precio fijo verdad. Todos los artículos marcados.

C. las Marítimas y Francesas



Servicio quincenal con salidas fijas y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PROXIMAS SALIDAS:
Día 8 de Diciembre, BELLE ISLE. | Día 18 de Enero, CEYLAN.
> 18 de Diciembre, DESIRADE. | > 8 de Febrero, RUBE. |
> 8 de Enero, AURIGNY. | > 8 de Febrero, GROIX.

Admitiendo pasajeros de primera, preferente, tercera con camarote y tercera clase
Precio en preferente... 616'25 pesetas, incluido impuestos.
Precio en 3.º con camarote 482'50 >>>
Precio en tercera clase 452'50 >>>

Méica extra rápida de Burdeos para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS:
El día 10 de Enero el vapor correo exprés LUTETIA
Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia

Línea postal de Bilbao, Habana y Veracruz
El día 5 de Enero el vapor correo CUBA
Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Línea postal Santander - Habana - Veracruz
SALIDAS: 22 Octubre, vapor ESPAGNE; 22 Noviembre, vapor CUBA
Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.ª. Arenal, 6, Bilbao. Teléfono, 9672

Holland America Line de Rotterdam

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España a los de Cuba-México

Próxima salida para la Habana, Veracruz y Tampico, admitiendo pasajeros de cámara segunda económica y tercera clase:

Bilbao... 16 Diciembre	Bilbao... 27 Enero
Santander... 17 >	Santander... 28 >
Coruña... 19 >	Coruña... 30 >
Vigo... 20 >	Vigo... 31 >
Bilbao... 4 Enero	Bilbao... 17 Febrero
Santander... 5 >	Santander... 18 >
Coruña... 7 >	Coruña... 20 >
Vigo... 8 >	Vigo... 21 >

Precios del pasaje en tercera clase: Habana, 539'50 pesetas; Veracruz-Tampico... incluidos los impuestos.

NOTA.—Todos los señores pasajeros de 3.ª clase son alojados en camarotes de dos, cuatro y seis literas, completamente independientes.
Para toda clase de informes dirigirse a los agentes señores D. Francisco García, en Santander; Pérez Ullivarri e Hijos, en Bilbao; López y Sánchez, en Coruña, y D. Joaquín Dávila y Compañía, en Vigo.

Folleto del DIARIO DE BURGOS (7)

Los Siete Infantes de Lara

Esta se levantó de una manera nerviosa, se envolvió en un ancho manto rojo, fué a la puerta y la abrió.

Entonces entró el esclavo negro, que dijimos en el capítulo anterior estaba plegado tras una puerta, fijando en doña Lambra una mirada avariciosa a través de los tapices.

—¿Has visto algo, Jamrú?—le preguntó doña Lambra.

—Sí, sí, noble señora—dijo el esclavo temblando de emoción ante el aspecto incitante de la dama—; como me mandaste, me puse en acecho junto a la puerta del cuarto donde se ha hospedado ese caballero.

—Bien, bien, y ¿qué has visto?

—Cuando la luna tocaba a lo más alto del cielo, sentí pasos... me oculté... el viejo escudero Jimeno llegó a la puerta y llamó.

—¿Le abrieron?

—Sí, y luego...

—Luego salieron a oscuras y recatándose el hermoso caballero y Jimeno.

—¿Lo seguiste?

—Sí.

—¿A dónde fué el Infante?

—Al huerto.

—¿Y allí?

—Fué hasta el olmo grande, se sentó en el asiento de césped, y Jimeno le dejó solo.

—¿Solo... y no fué nadie?

—Sí, sí, mi noble señora; poco después llegó la niña Blanca.

—¿Y están allí?—exclamó con la voz apenas inteligible doña Lambra.

—Sí, sí, señora; allí están.

Doña Lambra fué a la mesa, tomó de sobre ella una pesada bolsa y la arrojó a los pies del esclavo, que la recogió suspirando.

—¿Jamrú era en su tierra un gran guerrero—murmuró de una manera inteligible—; las doncellas de los labios de coral mendigaban una de sus miradas... la dama cristiana desprecia a Jamrú y le trata como a un perro.

Una ardiente lágrima surcó las negras mejillas del esclavo.

—Escucha, Jamrú, le dijo doña Lambra;

—Escucha, Jamrú, le dijo doña Lambra;

—Escucha, Jamrú, le dijo doña Lambra;

—Escucha, Jamrú, le dijo doña Lambra;

—Escucha, Jamrú, le dijo doña Lambra;

Los niños de pecho no deben tomar leche de vaca

Coagula en el estómago, y como el niño no tiene la resistencia del ternero (para el que la Naturaleza hizo otra leche) para digerirla, gran parte de ella se va en las deposiciones, y tarde ó temprano enferma del aparato digestivo.

Si la leche está condensada, cocida ó esterilizada, aún es más difícil de digerir. Es suponiendo que esté buena, que es difícil que un niño ó otro no la tome mala. Y lo mismo ocurre con la leche de cabra, y aún es peor la de oveja.



Los desde que nacen, y se crían ó ayudan a criar maravillosamente. Una lata basta para ver el aumento de peso y cómo duerme mejor, por desnutrido ó enfermo que el niño esté. Use el biberón GLAXO.

El GLAXO es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. No coagula en el estómago y le digieren total y rápidamente los niños desde que nacen, y se crían ó ayudan a criar maravillosamente. Una lata basta para ver el aumento de peso y cómo duerme mejor, por desnutrido ó enfermo que el niño esté. Use el biberón GLAXO.

Aviso muy importante

Cuando el niño necesita empezar a tomar alguna harina que le prepare para la alimentación sólida, que suele ocurrir cuando tiene diez ó doce meses, nada como la HARINA MALTEADA de la CASA GLAXO, que es la última palabra de esa clase de alimentos. Está purificada y privada del amargo perjudicial que suelen tener esas harinas, que por eso otras casas las venden mezcladas con productos azucarados que lo distienden. Se puede tomar con leche, pero con GLAXO es mejor. Exíjase que sea HARINA MALTEADA de la CASA GLAXO. Véndese en tiendas de comestibles, farmacias y droguerías.

Importadores exclusivos para España, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y C.ª. Pl y Margall, 12 (Gran Vía)—Madrid
Casas que venden el GLAXO: Fabán Barriocanal, Cld. 17; Améaga y Cano, Espolón, 30; Viuda de Justo Martínez, Plaza Mayor, 45; Sra. Viuda de Liera, Plaza Mayor, 33; Juan Bartolomé, Plaza de Prim, 21, y otras.
Representante en Burgos: VIUDA DE FRANCISCO ALCALDE ORIVE.

Casa de Saldos

ALMIRANTE BONIFAZ, 15

Todo el que quiera aprovecharse, llegó el momento

Colchas piqué tamaño grande, á 6'75 pesetas una.
Cortes de colchón, cuti satinado, á 8'90.
Refajos, punto, á 1'25 y 1'75.
Cortes de traje para caballero, impermeable, á 11.
Toallas felpa, á 0'60.
Ligas, á 0'50.
Calcetines seda, reforzados, á 1'75 y 1'25.
Camisas caballero, batista y franela, á 4'50 y 4'90.
Sábanas, tamaño grande, á 4'75.
Camisetas caballero, gamuza y cheviot, á 1'75.
Cortés faja, garantizados, á 4'50.
Idem seda y sedalína, á 8 y 10.
Trajes cocina, semi unión, á 0'45.
Delantales cocina, semi unión, á 1'21.
Bufandas pirneo, grandísimas, á 1'75 y 2'25.
Paños higiénicos (estuche media docena), á 2'90.
Hay muchos artículos más, imposible de detallarse, á precios increíbles.

Almirante Bonifaz, 15. CASA DE SALDOS

A los agricultores

La tienda de Agustín Gil en la calle Santander, vende la mejor semilla que usted puede suponer.

Vende mucho y con buen fin, muy barato y con agrado, y vuelven los labradores a comprarle más este año.

Están todos muy contentos con el industrial buen Gil, que hubo quien sembró cuarenta y cogió cuarenta mil.

Vende todas las semillas hasta la del perejil.

Santander, número 1 Casa del Cordón

Aviso importante A LOS COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS

Se venden tintos, cubas, bocoyes, pipas largas, propias para bodegas, medias pipas, bordalesas, nuevos y usados, de vinos.

Talleres almacenes de tonelería de **DAVILA VILALOBOS**
Casa fundada en el año 1890
EN VALLADOLID: calles de Estación, núm. 1, y Muro, letra D.

Aguas y Balneario de Cestona

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Aguas minero-medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis, estómago, bazo, etc., etc.

El Car'sbad de España

Explotadas desde el año 1784 y declaradas de utilidad pública en 1792
De venta en todas las farmacias y droguerías
Temporada oficial de 15 de Junio al 30 de Septiembre

HOTELES DEL BALNEARIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad Propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene.—Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes. Restaurants.—Ascensores.—Salones.—Sala de lectura, etc., etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte: estación de Zumárraga, á 27 kilómetros, 45 minutos de recorrido.

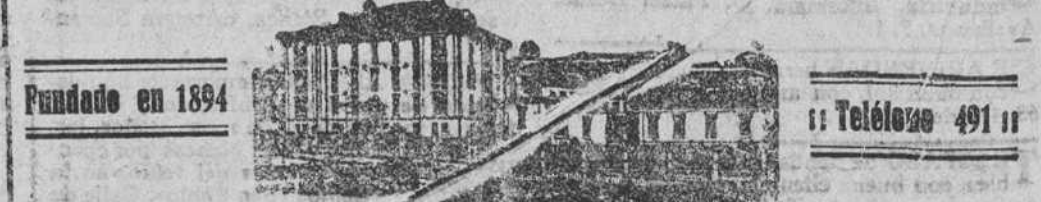
Para la línea de los Vascongados, de Bilbao á San Sebastián: estación de Arrons, á 7 kilómetros, 12 minutos de recorrido.

Hay servicio regular de automóviles en ambas estaciones, durante la temporada oficial.

Pídanse noticias directamente á las oficinas de Cestona. (Guipúzcoa)

Sanatorio quirúrgico del Doctor Madrazo

SANTANDER



Fundado en 1894

Teléfono 491 11

En este Instituto se trata todo género de afecciones de CIRUGIA. Su numerosa estadística garantiza sus resultados. Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de esta Clínica, se hallan establecidas tres categorías. En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia ó algún sirviente. Las consultas por escrito se dirigen al director, y para otros detalles al gerente D. LUIS POLO Y ESPAÑOL.

bra; vuelve a ocultarse en la galería y se asoma cuando el Infante vuelve a su aposento.

El esclavo salió después de haber lanzado a hurtadillas una tímida mirada a doña Lambra; que envuelta en su manto parecía una fantasma roja.

Apenas salió el esclavo, doña Lambra recogió sus cabellos en una toquilla; se puso una túnica oscura, y salió desalada, sin luz, sin más guía que sus celos, de su aposento; atravesó galerías, bajó escaleras y salió al huerto, y adelantó en paso lento y guardándose de la luz de la luna, entre las enramadas.

De repente, al revolver de una senda, por entre las espesuras, vió a poca distancia de ella un grupo iluminado por la luna, al pie de un gigantesco olmo; aquel grupo se componía de una mujer y de un hombre: La mujer, era Blanca; el hombre, Gonzalo González. Ella le miraba con una muda y purísima expresión de felicidad; él, arrojado a sus pies, estrechaba entre sus manos de una manera delirante, las pequeñas manos de Blanca.

Doña Lambra se sintió desfallecer; una nube sangrienta cruzó por sus ojos, su frente se cubrió de sudor frío; la sangre se agolpó violentamente a su corazón;

vaciló, dobló las rodillas y cayó presa de un vértigo, lanzando un ronco gemido. Al fin hizo un poderoso esfuerzo, se levantó y fijó una mirada indescribible en los dos amantes; sus ojos tenían algo del fuego terrible que concebíamos en los ojos de Satanás; sus dientes se entrechaban, su cuerpo se avanzaba hacia los dos jóvenes como si hubiera querido devorarlos; por un momento tuvo impulsos de lanzarse sobre ellos...

pero esto era confesarse conocedora de lo que según sus intentos, le convenía no dar a entender que conocía; luego quiso escuchar su conversación, pero no tuvo valor para oír palabras de amor a otra mujer en la boca de Gonzalo.

durante algún tiempo, doña Lambra permaneció inmóvil como una estatua; después se pasó la mano en un ademán desesperado por la frente calenturienta, como si hubiera querido arrojarse a ella los pensamientos que la acosaban, y luego se apartó con un violento esfuerzo de aquel lugar, y huyó hacia la casa exclamando:

—Yo me vengaré!

Peró a medida que se alejaba, parecía que recobraba su razón y su indomable voluntad se sobreponía a las circun-

stancias; cuando llegó a su dormitorio, su frente retrataba una calma glacial y sus ojos un decidido pensamiento; de repente aquellos ojos se iluminaron con una expresión ardiente e impura, se miró en su gigantesco espejo de plata, sonrió a su magnífica hermosura y exclamó:

—Aún me queda una esperanza... triunfaré... sí, triunfaré.

Y siguiendo los consejos de su pensamiento, fué a un enorme arceón de cedro, le abrió; sacó de él un cofrecito de sándalo, que puso sobre la mesa, y después espléndentes vestiduras, sobre las cuales vertió exquisitas esencias; luego se desnudó y empezó a vestirse de nuevo; entretejió sus larguísima trenzas negras con perlas, se cinó sobre el desnudo y terso cuello un collar de diamantes, se puso sobre las dobles túnicas de lino y seda una magnífica túnica de brocado escarlata de exajerado desquite; rodeó sus deliciosos brazos con ajorcas de oro, y su reducida y cimbradora cintura con un joyel de rubíes; fué a uno de los búcaros que perfumaban la cámara con sus flores y adornó con ellas su seno y sus cabellos; cuando estuvo enteramente preñada, operación que había ejecutado con una precipitación febril y que ape-

sar de esto había dado un magnífico resultado, fué de nuevo al espejo y se contempló en él:

—Aún me falta algo, se dijo: sí, es necesario que esta sombría expresión de disgusto, de cólera, que afea mi semblante, desaparezca; que estas lágrimas se sequen; no, aún todavía no es esto: aún es violenta mi sonrisa... ¡oh! ¡así, así! como si fuera muy feliz, como si no tuviera celos... ¡celos yo! ¿Y de qué? ¡No soy la mujer más hermosa de Castilla!... parece que cada día que pasa presta nuevo brillo a mi tez, que mis encantos crecen... sí, sí, la vanidad me engaña, soy muy hermosa.

Y doña Lambra, en efecto, estaba deslumbrante: sus ojos, enlanguidecidos por la fiebre, resplandecían con un fuego opaco, apasionado, intenso; su seno, levantado por la sobrecitación de su aliento, producía una blancuzca desnudez, en contraposición del fuerte y color escarlata de la túnica, y una morbidez encantadora, oprimida por su desquite; sus brazos, saliendo de entre una nube de blanca seda, parecían modelados por el genio de la escultura griega, y sus húmedos labios, la sonrisa que vagaba en ellos, hacían irresistible a aquella mujer.