

COLISEO CASTILLA

Mañana, a las siete y media, ESTRENO de la elegantísima producción FOX,

ENTRE DOS ESPOSAS

Bella producción, que entre otros muchos méritos ofrece el aliciente de presentar al público femenino una lujosa colección de modelos sumamente atractivos y elegantes, muy apropiados para la próxima temporada de verano, destacándose entre los mismos un traje de novia en encaje y tul de líneas suaves y delicadas y otro de tarde de líneas clásicas.

EL JUEVES: Proyección de la sensacional superproducción, **M (Un asesino entre nosotros)**

Una película policiaca, real y verdadera, porque proviene de la realidad, de los propios informes policiacos y judiciales.

¡MUY PRONTO! Acontecimiento. ESTRENO,

El beso redentor

Romántica superproducción FOX, interpretada por el sin igual artista CHARLES FARREL.

¡PROXIMAMENTE! El mejor documental de todos los tiempos, **AFRICA INDOMABLE**

Casa Munguía

Primera casa en confecciones para caballero, señora y niños

Plaza Mayor, 42. Lain-Calvo, 9 y 11.—Sucursal: Plaza Mayor, 6, Burgos



Abrigos y trajes de paño, modelos nuevos de 20, 25, 30, 35, 40 y 50 pesetas



Vestidos para niñas de 8 a 14 años, en crepón, seda o lana, de 12, 15, 18, 20 y 25 pesetas.

La Casa que más surtido presenta y más barato vende

GRAN FABRICA

de libros rayados

cajas de cartón

E. Martínez

Lain-Calvo, 12.—Burgos

Mayores — Diarios — Copiadores

Libros de hojas cambiables rayados de todas clases

ENCUADERNACIONES

Precios económicos

SE CONCEDERA

La Agencia con Depósito de Fábrica de Primeras Materias para ABONOS a personas solventes, residentes en comarcas Agrícolas donde no las tengamos establecidas. Escribir a Gerente U. I. A. E., Periodista Castell, 3 pral., VALENCIA.

AGENDAS "Bailly-Baillière"

1933

Las mejores.

AGENDA DE BUFETE tamaño 32 x 15 cm. CARTON TELA

De dos días plana sin recuento. 2.75 3.50

De un día con 4.25 5.00

De un día con 4.25 5.00

De un día con 6.50 8.00

DIETARIO AMERICANO tamaño 32 x 15 cm. Precio: 1.75

Agenda de los días de la Agenda de Bufete en cartón.

MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA (23 x 15) En tela, 4 pta.; con sobrecita, 5.50 pta.

AGENDA CULINARIA (23 x 15). 3.50 pta.

AGENDA de BOLSILLO 1.50 y 3 pta. CARNET 1.50

AGENDA DE LA LAVANDERA. 0.75 pta.

BLOC CALENDARIO DE SOBREMESA

Con agujeros. 1.75. Con ranura. 2 pta.

LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES

Pruebe V. el coñac Argudo

¿Quiere comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?

Visite la Gran Bretaña en Burgos



Imenso surtido en camas de madera, de hierro, doradas y niqueladas. Siempre últimas novedades.

Calle de Vitoria, número 14.—BURGOS

En esta Casa se vende el sommier "Numancia"

AMASADORAS SOBADORAS HORNOS DE PANADERIA

Lo más perfecto y económico.

Bombas para todos usos

Adobadoras para embutidos

Constructor: ISIDORO JOVER.—Logroño

“MALDITA”

Escríbase a la emocionante novela, original de Luis de Val, titulada “MALDITA”

Este libro se compone de un tomo de reducido volumen, y el precio de cada cuaderno es de 15 céntimos, teniendo opción cada suscriptor a un hermoso regalo, escogido de entre los 57 diferentes que sin abonar cantidad alguna por exceso, se entregan al terminar la obra. A todo suscriptor se entregará un boletín de garantía.

VIDAS FÉRTILES, por Cristóbal Castro, 5 pesetas.

COMENTARIOS A LA VIGENTE LEY DEL DIVORCIO, por los señores A. Vidal y Moya y Federico Grases Vidal, dos tomos, pesetas 8.

UNA PUNTA DE EUROPA, por V. García Martí, 4 pesetas.

EL COMUNISMO, por Concha Peña, 2 pesetas.

CARACTERES DE LA VIDA SOCIAL Y MUNDANA, por V. García Martí, 4 pesetas.

LA MADRE ENFERMERA, por J. Garrido Estacade, 5 pesetas.

LA BARBARIE ORGANIZADA, por Fermín Galán, 5 pesetas.

EL CONTRATO DE TRABAJO, EL CONTRATO DE APRENDIZAJE, JUICIO DE DESPIDO EN LOS JURADOS MIXTOS, por el abogado don Rafael Pérez Lobo. (El último, 4 pesetas, y los otros, 2).

Servimos a reembolso. Necesitamos correspondientes. Pida catálogo.

EDITORIAL CASTRO S. A.—Carabanchel Bajo (Madrid)

Teatro Principal

Gran compañía de zarzuelas y REVISTAS

GOMEZ GIMENO

Mañana, miércoles, DEBUT DE LA COMPAÑIA

TARDE, a las siete en punto

KATIUSKA

Cantada por el divo-baritono ENRIQUE ZABARTE

NOCHE, a las diez media

Sensacional estreno!

La mejor REVISTA DEL AÑO

LAS TENTACIONES

30 hermosas mujeres en escena, 30

FASTUOSA PRESENTACION

APOTEOSIS

El amanecer en las fuentes de Venus

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES a los barrios extremos de la población, DESPUES DE LA SESION DE NOCHE.

Banco Hipotecario de España

Delegación de propaganda en Valladolid

Calle de Gamuzo, número 11

Unica de carácter oficial a cargo de D. Luis González Martín

Préstamos amortizables sobre fincas rústicas y urbanas, al 6'50 por 100 de interés, libre del impuesto de utilidades y por plazo de 5 a 50 años.

Se conceden para nuevas construcciones, ampliaciones, reparaciones y mejoras y también para liberación de cargas y otras hipotecas.

Gestión absolutamente reservada

Para informes en BURGOS:

D. TEOFILO MARTIN CANO, Agente de Negocios

Oficinas: CALLE DE HUERTO DEL REY, 22

OBRAS DE RAFAEL PEREZ Y PEREZ

Autor de «Inmaculada»

Adquiera usted las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ, 10 extraordinarias novelas de 400 páginas, abonando 41,50 pesetas en cuatro plazos mensuales. Si el pago se hace al contado, recibirá gratis un precioso mueble-biblioteca.

RAFAEL PEREZ Y PEREZ domina, como nadie, el secreto del interés; sus novelas son hondamente emotivas. Deleitan extraordinariamente, cautivan y entusiasman. Toda la Prensa de España ha hecho de sus obras el más caluroso elogio.

«BIBLIOTECA PATRIA».—Fuencarral, 138, MADRID

Don calle domicilio

num.

accepta las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ, y su importe lo abonará (indíquese a plazos o al contado).

FIRMA

Folleton del DIARIO DE BURGOS (385)

Autorizada su publicación por Editorial Castro, S. A., de Carabanchel Bajo (Madrid).

EL GRAN TIRANO

(Secretos de Felipe II)

—¡Ah!—dijo el rey, que se tranquilizó al ver al que consideraba como su criado más fiel.

Y luego añadió:

—No lo matéis, buen Cardona; pero sujetadlo bien, y si habla le taparéis la boca.

Encerradlo y atadlo. ¡El infeliz está loco!

El hidalgo dijo:

—Venid.

Y tiró del mancebo.

El gentilhomme acudió.

Agitó la espada como si a herir se dispusiese.

Con sorpresa y con asombro miró al antiguo paje.

El señor Baltasar, dando otra prueba de la viveza de su ingenio, le dijo:

—Quedaos con su majestad. No necesito vuestra ayuda.

—Sí—repuso Felipe II—, quedaos.

Junio al lecho se colocó el gentilhomme.

El hidalgo, haciendo uso de toda su fuerza, que no era poca, obligó a su amigo a que lo siguiese.

Salieron de la cámara.

Corrieron hacia el pasillo.

Al mismo tiempo saltó hecha pedazos la cerradura de la otra puerta, que se abrió violentamente y en confuso tropel y blandiendo espadas y alarabas, entraron muchos soldados.

Como era natural se dirigieron a la cámara de Felipe II.

Esta circunstancia fue una gran fortuna, pues entretanto los dos amigos pudieron salir por la puertecilla excusada. cerrar y dar vuelta a la llave.

No debían considerarse en salvo, pero habían conseguido mucho.

Al dormitorio llegaron los otros.

Vieron al rey sentado en el lecho y con el rostro pálido y contraído.

—Señor—exclamaron.

—¿Qué es lo que os ha sucedido?

—Ya pasó al peligro, gracias al fiel y valeroso Cardona.

—A mí me dió las órdenes de vuestra majestad y...

—Acompañadlo... ¿Por qué lo dejáis solo?... El pobre mancebo ha perdido la razón... Encerradlo, y si grita o habla, amordazadlo... No lo dejéis.

—¿A quién?

—A Cardona... ¿Acaso no lo habéis visto?

—Cardona... No está.

—Yo lo vi cuando me dió las órdenes de vuestra majestad.

—¡Mis órdenes!

—Se quedó en la antecámara.

—Y a mí me despertó.

—Acaba de salir con el criminal.

—Señor.

—Corred... Ayudadle...

—No puede haber salido.

—Sí—dijo el gentilhomme que se había quedado en el dormitorio—, acaba de salir con el paje.

Era imposible que se entendiesen.

Miráronse los unos a los otros.

—Para entrar hemos tenido que romper la cerradura de la puerta de la antecámara.

—Yo no lo sé.

—Y como yo dormía, no puedo decir más sino que el señor Baltasar me ha despertado y oí la voz de su majestad y...

—Silencio—interrumpió el rey.

Todos quedaron inmóviles y mudos.

—Cardona es un traidor—dijo Felipe II.—Corred... No es posible que haya salido del monasterio... Apoderáds de él a viva fuerza, y también del paje.

Otra vez se produjo el movimiento.

No hubo en palacio persona que no despertase.

En todas partes se oía decir:

—Han querido matar al rey.

—Cardona es un traidor.

—Buscadlo.

Nadie podía dar más explicaciones.

Gritaban todos, amenazaban, juraban y maldicían.

Corrían de un lado para otro.

Se aceptaban todas las precauciones imaginables, cuidándose, ante todo, de guardar las salidas, para evitar que los criminales se pusiesen en salvo.

No había sitio donde no brillase una luz, ni donde no resonasen gritos.

En tales casos no es difícil cometer una torpeza, y así sucedió entonces, pues nadie pensó en guardar la puertecilla por donde se fueron los delincuentes, si bien es verdad, que éstos la habían dejado cerrada con llave.

A no ser por aquella puerta, por ningún otro lado podía irse desde el palacio al convento sin pasar precisamente por el cuerpo de guardia.

En éste, además de los dos centinelas había otros soldados, y por allí vigila-

ba también el gentilhomme engañado por Cardona.

Debió creerse que los criminales se encontraban en la parte del edificio que era morada real, puesto que no habían atravesado el cuerpo de guardia.

Partiendo de esta suposición era natural que con preferencia registrasen hasta el último rincón de las reales habitaciones.

En el dormitorio del monarca se quedaron algunos caballeros y soldados.

Frecuentemente y con impaciencia preguntaba Felipe II:

—¿Los he encontrado?

Y siempre le contestaban negativamente.

Entonces fué cuando más sufrió el gran tirano.

Tenía que reconocer su impotencia y esto era un tormento insoportable.

Quizás por primera vez en su vida, se dejaron ver en su rostro sus sentimientos.

—No los encontrarán—murmuró con tono de amargura—, porque el traidor Cardona vale mucho, muchísimo.

Por fin determinaron bajar al claustro para recorrer el convento, aunque sin esperanza de encontrar a los fugitivos.

—¿Qué había sido de éstos?

—¿Podrían salir?

Aún era dudoso.

Albeto y Cardona fueron al sitio donde éste había dejado la linterna, porque la luz la necesitaban.

Sus rostros estaban contraídos.

Nerviosa palidez cubría el del mancebo, cuya mirada era profundamente sombría.

Temblaban sus manos a impulso de la ira y la desesperación.

No hubiera sido posible mirarlo con tranquilidad.

No pronunciaron ni una palabra.

Con el oído atento avanzaron rápidamente.

Dejaron atrás pasillos, galerías y habitaciones.

La comunidad reposaba y no era fácil que los gritos de los cortesanos despertasen a los religiosos, pues hay que tener en cuenta la gran extensión del edificio.

El señor Baltasar se había ocupado los días anteriores en hacer un verdadero estudio de la distribución de aquellos aposentos, pues sólo así podía tener seguridad completa en los momentos de apuro.

Bajaron por una escalerilla y se encontraron en un largo pasillo.

Detuvieronse entonces.

—Ya empiezo a tener esperanza de