

Diario de Burgos

Año XLV. Núm. 18.843-Burgos. § Apartado 46, Oficinas: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 8015 § Sábado 7 de Septiembre de 1936

En torno al III Centenario de Lope de Vega

Algo sobre la lírica de Lope

Por VICTOR ARROYO

Tal es la importancia que se está dando a la obra dramática de Lope que se le está olvidando por completo en los demás aspectos de la literatura. Hoy, en el III Centenario de su muerte, en todas las manifestaciones de homenaje que se le hacen aparece Lope como dramático. La Prensa española, sale en estos días en que se conmemora dicho centenario, enriquecida con la multitud de artículos dedicados al Fénix de los Ingenios, todos dignos de loa, pero en muy pocos aparece Lope como escritor lírico. Se está llevando al pueblo una corriente de cultura incompleta, se está haciendo creer al público profano en estas materias que Lope dedicó toda su actividad solo y exclusivamente al Teatro.

No he de negar yo la gloria que le cabe a Lope por la creación del Teatro nacional, sino que anteriormente, desde las columnas de este mismo periódico, he dedicado con mi modesta pluma, un entusiasta homenaje a la memoria del creador de nuestra dramática. No he de negar, por tanto, la gloria que le cabe al Fénix como autor dramático; pero por eso precisamente, respondiéndome a un deseo de justicia—que hasta ahora insistió no se le ha hecho a Lope—he de romper una lanza en favor de la lírica lopesca.

Si entre los españoles se hiciera una encuesta sobre nuestros grandes líricos, es muy probable que Lope no saliera muy favorecido. Habrá muchos que reciten de memoria "La barquilla" de la Dorothea o el soneto al pajarillo de Lucinda, pero que no incluirían a su autor entre los más grandes líricos.

Se carece en la actualidad de un profundo estudio sobre la lírica de Lope, pero aun esto sería lo de menos, si contamos con abundantes ediciones de sus obras líricas, puesto que en la actualidad no existen más que las "Obras sueltas", impresas por Sancha a fines del siglo XVIII, todavía preferentes al afilante revoltillo que encierra el tomo XXXVIII de la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra; y, por último, la de Clásicos castellanos lanzada a la publicidad en el año 1925.

Lope de Vega fue un continuador insignificante de la tradición, tuvo especial cuidado en cultivar los temas y los metros tradicionales, y tuvo siempre, a los temas y metros que siguió, la corriente renacentista que impulsada desde Italia habían entrado en tromba en España, y no se ocultó para manifestarlo, por algo extranjero.

A pesar de ser eminentemente tradicional y mirar con simpatía a los poetas del Cancionero general, nunca, les consideró como un modelo irreprochable; pero, no obstante, no se cerró sistemáticamente a la influencia italiana, sino que mirando lo que en ella encontraba de provechoso, lo recogió y asimiló a la lírica tradicional.

Así, por tanto, al adoptar las formas tradicionales, aspiró a ennoblecirlas por medio de las nuevas corrientes eruditas que en España se introdujeron. De ahí fue de donde salió el maravilloso engendro del romance artístico. Ahora bien, "en este intento de ennoblecir las formas—como escribe don José F. Montesinos—sus ideales artísticos eran muy diferentes de los de los Castellanos; en el Lope tradicional no falta nunca un rasgo, un matiz culto, clásico, renacentista".

La actividad de Lope se viene entonces sobre aquellos géneros a los que la música presta pronta y amplia difusión. Fue él quien dignificó y engrandeció el romance; tuvo una fe tan ciega en él, que a fuer de español le declaró digno de contener el poema épico.

En el romance puso todas las inflexiones de su pluma, su espíritu que se adaptaba a todos los extremos, recogió en el romance, ya las tiernas y melancólicas quejas de Belardo, ya los desdenes de Filis, ya las dulces y apasionadas palabras de Belisa, ya los requerimientos amorosos de Zalide a su amada Zalida. Ora se recogía en la espesura del bosque donde un ingenuo pastorcillo sentado sobre una piedra y junto a la orilla de un arroyuelo, hace el amor a una dulce pastora, ora es la tonante voz de marino la que se deja oír entre el bramido de las olas y el horrisono ruido de la tempestad, ora es la voz del guerrero la que entre el fragor de la lucha, el vibrar de los clarines y el redoblar de los tambores se escucha, ora es la voz del mozo aragante que con brillante y colorido atavío requiere el amor de su dama.

"Lope—como escribe recientemente y con visible acierto Doña Blanca de los Ríos—era la voz de oro de aquella España inmortal y andantesca, en quien el Romancero de las antiguas hazañas se desdoblaba ante el pasmoso hallazgo de un mundo lleno de prodigios y maravillas; ante las proezas de aquellos titanes que como Balboa se desposaba con las vírgenes oceánicas, o como Del Cano signaba con las quillas de sus naos la redondez de la tierra con la rúbrica augusta de España".

Los mismos poetas que hacia el año 1600 escribían hasta agotar los recursos del romance viejo, acogieron otras formas literarias que corrían parejas con él. El romance era uno de los tipos de nuestra lírica musical, pero no el único, aunque si el de rasgos más acusados y constantes, puesto que junto a él se cultivaban otras composiciones, como villancicos, que lograron una gran difusión gracias a la música.

Precisamente en los últimos años del

siglo XVI, en los que se está formando la recia personalidad literaria de Lope de Vega, son de sumo interés para la lírica musical. Los géneros se transforman, las acciones literarias del pueblo, buscan horizontes más extensos que aquellos entre los cuales se han estado desarrollando hasta entonces. El uso sistemático y continuo de las composiciones tradicionales origina las letrillas artísticas de variadísimo carácter. También las seguidillas comienzan su apogeo hacia los primeros decenios del siglo XVII. Lope contribuyó con sumo acierto a la formación de esta lírica musical en la cual, como en todas las manifestaciones literarias, dejó su sello personal y un acierto mayor que ningún otro.

Designo con el nombre de lírica musical, en contraposición a aquellos que la llamaron popular, puesto que el mismo Lope la designó con el nombre de "letras para cantar", además de que en alguna de sus partes—el romance artístico por ejemplo—aun cuando entronca en un género popular no debe confundirse con la lírica popular, con las canciones del pueblo, sino que, por el contrario, pertenece a la lírica burguesa, a la lírica de la ciudad. Así es que para la manera de designarla, no hemos de mirar lo que se divulgó, sino entre qué gentes y en qué ambiente se divulgó.

Aun cuando los elementos tradicionales abundan en letras de Lope, la mayor parte de éstas tiene temas de moda, es decir, temas nuevos hasta entonces no cultivados.

A las letras de moda corresponden también las seguidillas, las cuales constituyen un grupo aparte con gran número de subdivisiones. En algunos casos forman parte de alguna canción, en la que juegan el papel de estribillo, apareciendo colocadas al principio y al fin de la canción. Otras veces aparecen con el valor de estrofas; otras veces, aunque constituyendo "una unidad rítmica y lógica", se refieren todas al mismo asunto que presta unidad a la canción.

"Abundan—como dice Montesinos—los desarrollos de temas favoritos de nuestra lírica popular, los arceillos que han de llevar a la dama los suspiros de su enamorado, o a los que éste pide que, si la hallan dormida, no la recuerden; la aparición de la amada en el campo, en la frescura de la mañana, etc".

Existen también, entre las seguidillas de Lope, encantadores ejemplares de seguidillas jocosas y satíricas.

Encontramos entre este género musical las llamadas seguidillas del Guadalquivir; una de las mejores entre las de este género es aquella que dice:

"Río de Sevilla—¡Qué bien parecéis con galeras blancas—y ramos verdes!" Seguidilla que tiene una fuerza de evocación mayor a extensos poemas.

En todos estos elementos de la lírica musical rayó Lope a una altura a la que nadie soñó en llegar. Tanto por su cantidad, que es inmensa, como por su calidad maravillosa, puede decirse de Lope que fue uno de los más grandes líricos del siglo XVII.

Radio Castilla

LONGITUD DE ONDA 201,1 M.—FRECUENCIA 1.492 K/C

Programa para esta noche

A las 21.30.—Apertura y señales horarias.—Boletín Meteorológico.—Sinfonía número 8 (Beethoven).—Guillermo Tell (Rossini).—Obertura.—Zarzuelas españolas.—Noticias locales y provinciales.—Música ligera.—Noticias de última hora.—Himno nacional.

A las 23.—Programa de canto flamenco para establecimientos públicos.

A las 23.30.—Himno nacional y cierre de la estación.

SOBREMESA DOMINGO 8.—A las 14. Apertura y señales horarias.—Calendario astronómico.—Recetas culinarias.—Las Tenazas. Pasodoble.—Bellas Celajes (Aramburu). Vals.—Coñac pelo suelto (Aramburu). Mazurca y pasacalle.—Crisantemo de Amor (Montorio). Fox oriental.—Noches del Camagüey (Montorio). Danzón.—Ludovico (Planas). One-step.—Piedad (Melfi). Tango.—Serenata (Toselli). Nocturno de amor (Drigo). Marcha nupcial (Mendelson). Rosamunda (Schubert). Katuska (Alonso).—Noche hermosa y Canción de Katuska.—Himno nacional y cierre.

A las 21.30.—Apertura y señales horarias.—Actuación en nuestro estudio del cuadro artístico Radio Castilla.

22.30.—Himno nacional y cierre de la estación.

Los conciertos del Espolón

Programa de las obras que ejecutará mañana, la banda de música del regimiento de San Marcel número 30:

- 1.ª «Señor Oficial», marcha militar coreable.—R. Doradi.
- 2.ª «Parsifal», preludio.—Wagner.
- 3.ª «Suite en la», primero y segundo tiempo.—J. Gómez.
- 4.ª «El Príncipe Carnaval», selección.—Valverde y Serrano.
- 5.ª «María de la O», zambra.—Quiruga.

En quinta página, ANUNCIOS DE ESPECTACULOS

El ferrocarril Madrid-Burgos

¿Se le va a decapitar en el próximo Consejo de Ministros?

Ante la noticia de que en el Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián se había acordado la suspensión, por tiempo indefinido, de las obras de varios ferrocarriles en construcción, entre ellos el de Santiago a La Coruña y el de Madrid-Burgos, se han agitado los gallegos, han celebrado asambleas en La Coruña, han tratado de adoptar procedimientos de protesta ruidosa y, por último, una Comisión, con los representantes en Cortes de aquellas provincias, se ha entrevistado con el ministro de Obras Públicas señor Marraco, el que les ha ofrecido que las obras, en aquel ferrocarril, no se suspenderán.

En el último Consejo de Ministros volvió a tocarse esta cuestión de los ferrocarriles, esta vez a iniciativa del ministro de Trabajo el que, según una nota que con las mismas palabras se ha podido ver en todos los periódicos de Madrid, denunciando así su procedencia oficiosa, habló de los trastornos que ocasionaría el despido de obreros al suspenderse las obras en varios ferrocarriles.

Esto comprueba que el acuerdo del Consejo de San Sebastián fue tomado, aunque no se diera de él referencia oficiosa. Pero se dice también que esa iniciativa del señor Salomón fue debida a que una comisión de obreros de los amenazados con el despido, se dirigió al departamento que dicho señor regenta, a exponer su temor de quedarse sin trabajo, y se añade en la nota oficiosa que esos obreros han dado ese paso incitados por los contratistas y se insinúa que se procurará ocuparlos en obras públicas de otra clase. Por último, se afirma que en uno de los próximos Consejos de ministros se resolverá definitivamente el asunto.

La amenaza para el ferrocarril Madrid-Burgos no puede ser más inmediata ni más terrible. Porque esos obreros que van a ser despedidos y a quienes el ministro de Trabajo piensa buscar otra colocación, no pueden ser más que los que trabajan en las obras del directo, pues no es verosímil que desde las provincias gallegas o desde el Sur de la Península se desplacen a Madrid unos trabajadores para visitar al ministro. Si acaso se habría dirigido al gobernador de la provincia.

Y el señor Salomón, al anunciar la resolución definitiva para un próximo Consejo, prevé ya cuál va a ser el resultado de la deliberación; al preocuparse de la

suerte de los obreros que dejarán de trabajar, y se pone por adelantado la venda de que son los contratistas los que los empujan, para hacer ver que en este asunto juegan intereses particulares, cuando en realidad es del interés supremo de la nación del que se trata.

La Compañía del Norte, siempre poderosa, se encuentra en estos momentos en una situación privilegiada y quiere aprovecharla. Ya ha logrado que se ponga un impuesto de tres céntimos por viajero y kilómetro a las excursiones en automóvil, tan frecuentes en estos meses de verano. Ha conseguido otro impuesto para las mercancías. Se ha hecho concesionaria de varias líneas por carretera (entre ellas de Burgos a Vitoria y de Madrid a San Sebastián), y ya se anuncia para pronto la resolución del asunto del Estatuto ferroviario, con el que probablemente se anularán las concesiones anteriores y la Compañía quedará dueña absoluta de los centenares de millones que el Estado le ha adelantado.

De este modo, suprimiéndose la pesadilla del Madrid-Burgos y quitándose de delante a los competidores por carretera, quedará en posesión del monopolio de transportes, como lo ha sido siempre, aun con ello se hunda la economía nacional, al paralizar para muchos años el progreso en las comunicaciones, y se perjudiquen considerablemente la industria, el comercio y los particulares, que tendrán que pagar por sus viajes doble de lo que ahora les cuesta.

Entre tanto, en la última junta que el Consejo de Administración del Norte ha celebrado, tomó el acuerdo de construir la estación única en Bilbao, lo que representa una cantidad fabulosa de millones empleados en urbanizar la invicta villa, sin beneficio ninguno para los intereses generales de la nación ni mejora de los servicios, que buena falta tienen de ella.

Ante el peligro inminente que según todos los indicios corre nuestro ferrocarril directo, damos una vez más la voz de alarma, pues en estas ocasiones la oportunidad en la reclamación es factor importantísimo, siempre que vaya unida a la necesaria energía.

No habría medio de despertar de su letargo a las entidades de Madrid llamadas a defender esta línea, cuyo funcionamiento tiene tanto interés para los madrileños como para nosotros?

El directo Madrid-Burgos en relación con el paro obrero

Según leemos en un periódico de Madrid, el presidente de la Casa del Pueblo de Madrid ha visitado al ministro de Trabajo para tratar de la angustiosa crisis de trabajo existente, y entre los asuntos que le planteó figura el ferrocarril Madrid-Burgos, respecto al cual manifestó:

"Que paradas casi estas obras y a punto de suspenderse por presiones del Norte, deben continuarse, porque aparte de su importancia estratégica, se incrementaría la construcción, y además se tendría, al fin, que utilizar el túnel del enlace y hacer una estación que está proyectada, en los ministerios."

Peña "La Tarara"

Esta simpática «Peña», compuesta toda ella por aficionados al divino arte, organiza una excursión humorística para el día 15 del corriente mes de Septiembre, con arreglo al siguiente recorrido: Burgos, Briviesca, Pancorbo, Miranda de Ebro.

La juventud, buen humor y optimismo de sus componentes, hacen de esta Peña algo excepcional, pues separados por completo de todo lo que significue discordia, se lanzan a confraternizar por los pueblos de nuestra provincia, llevando a cada lugar los colores de esta hidalga ciudad burgalesa.

Tonadas populares que se adentran en el alma de quien las escucha, nobleza, puerca que logra unir los corazones más ariscos y un desbordamiento de buen humor, componen el programa de Peña La Tarara.

Para que todos los burgaleses puedan acompañar en este día a la Peña, ésta pondrá a disposición de los excursionistas los medios de transporte necesarios, rogándose a los que carezcan de buen humor, se abstengan de asistir a esta excursión.

En otro número daremos detalles del programa que se ha de desarrollar en los diferentes puntos de parada, así como también el precio del viaje y punto de inscripción.

Para la impresión de este Diaric, empleamos tipos LENCINA

La sesión de ayer en el Ayuntamiento

Se ha prescindido en absoluto del ferrocarril directo

La construcción de una galería de nichos.—Las obras de la Audiencia.—Asuntos de Instrucción.—El alumbrado de la ciudad. Otras cuestiones

A las siete menos diez comienza la sesión bajo la presidencia del alcalde don Manuel Santamaría. Asisten los señores Izquierdo, Pavón, Moreno, Martínez Mata (don Florentino), Sáiz, Fuentes, Vilhaneva, García Lozano y Gonzalo Soto.

Orden del día

Leída el acta de la sesión anterior es aprobada, así como el extracto de los acuerdos adoptados por el Excmo. Ayuntamiento en las sesiones que celebró durante el pasado mes de Julio, y la distribución de fondos para el presente mes, importante pesetas 399.656.

La venta de una casa

También se aprobó una proposición de la Alcaldía proponiendo que representará al Ayuntamiento en el acto de la subasta de la casa número 14 de la calle de las Calzadas, don Manuel de la Cuesta, primer teniente alcalde o en su defecto, el tercer teniente don Bonifacio Izquierdo.

Gobierno

Previos los dictámenes de la Comisión, se aprobaron las cuentas que rinde el señor depositario de los gastos ocasionados con motivo de la Fiesta de la Enseñanza, celebrada durante las pasadas fiestas y de los gastos habidos con ocasión del entierro del guardia municipal Faustino Mijangos, fallecido en el cumplimiento de su deber, cuentas que importan, respectivamente 1.000 y 1.208,50 pesetas.

Obras

Según el informe favorable de la Sección, se concedieron las siguientes autorizaciones:

A don Tomás Román para construir una casa-vivienda en un terreno sito en «La Camposa», carretera de Santander.

A don Emiliano Domingo, para construir otro edificio destinado a panadería, en el interior del patio de su casa número 6, de la calle de las Delicias.

A doña Francisca Royuela para reformar la fachada y ejecutar obras interiores en su casa número 16 de la calle de Lari-Cálvo, por la parte que da a la de Huerto del Rey.

A don Leopoldo Escudero para sustituir por tres nuevos los miradores de su casa números 48 y 50 de la calle de San Juan, y revocar la fachada.

Se leyó una instancia de don Valentín Díez, solicitando permiso para sustituir por otra, la valía de su casa número 13 de la calle de Petronila Casado y paseo de los Vadiños.

El señor Moreno, pidió que el dictamen volviera a la Comisión para que la cooperativa solicite, si lo desea, en conjunto, realizar dichas obras para que resulte de mejor efecto el aspecto de la valía.

No tiene inconveniente en que vuelva a la Comisión el presidente señor Pavón y hace breves aclaraciones del señor Martínez Mata, manifestando el alcalde que cuanto antes es preciso resolver este asunto porque las tales valías se hallan en estado verdaderamente vrrgonoso que no puede continuar.

El dictamen vuelve a la Comisión. Se autorizó a don Francisco Garrido para incrustar en la general la anticantaría de la casa que ha construido en el camino del Calvario, prolongación de la calle de Salas.

Sanidad

Concedióse autorización a don Gaudencio García Crespo, para instalar en la planta baja de la casa número 21 de la calle de las Calzadas, una fábrica de tejías.

A doña Ruperta Jiménez se le concedió la propiedad de una sepultura en el Cementerio Municipal.

Construcción de una galería de nichos

Para final se aprobó un escrito de la Comisión de Sanidad dando cuenta del acuerdo adoptado por la misma para la construcción de una galería de nichos en el Cementerio Municipal.

A tal efecto, se autorizó a la Comisión de Obras para la ejecución de las mismas.

El señor Moliner interesó de la Alcaldía que hiciera un nuevo llamamiento a los propietarios de nichos y sepulturas para que dejen libres éstas en el Cementerio antiguo, cuya clausura definitiva debe solicitarse del Ministerio correspondiente.

En sexta página,

Página cinematográfica

Dijo que para los posibles traslados de restos de uno a otro Cementerio se precisa esta construcción.

El alcalde prometió atender las sugerencias del señor Moliner y se aprobó el dictamen.

Una moción

Se tomó en consideración, pasando a la Comisión correspondiente, una moción del capitular señor Pavón, sobre que se proceda a la formación de un plano del subsuelo de la ciudad en el que figuren los tendidos subterráneos, tanto del Ayuntamiento como de las Compañías y particulares.

CUENTAS

Se aprobaron de diversas Comisiones.

Fuera de convocatoria

Se dió lectura de los siguientes documentos:

Asuntos de trámite

Instancias, cartas y documentos recibidos desde la última sesión. Quedan a disposición de los concejales para su estudio.

El acuerdo de la Junta de espectáculos sobre el Teatro Principal

Comunicación del gobernador civil interino, como presidente de la Junta consultiva de espectáculos, trasladando el acuerdo adoptado por ésta en su última reunión, que es el de autorizar el funcionamiento del Teatro Principal, condicionándose a que sin excusa ni protesta, se realicen en el mismo las obras necesarias, en plazo no superior a un año, a partir del 31 de pasado en que tal resolución se decretó.

La Corporación queda enterada, pasando el escrito a la Comisión correspondiente.

Gratitud

Telegrama del ex inspector general de la guardia civil, señor Bedia, enviado como gratitud a la Corporación, por su adhesión al homenaje que se le rindió en Vivero (Lugo), concebido en los siguientes términos:

"Fuertemente impresionado adhesión excelentísimo Ayuntamiento, saludo respetuosamente admiración pueblo mis hijos que reputo como mío.—Bedia".

El Ayuntamiento queda enterado.

Notas finales

Una petición de la Federación de Sindicatos

El alcalde participa que ha recibido una instancia de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Burgos—a la que se da lectura—solicitando se ceda a dicha entidad la parte de la capilla de lo que fue convento de la Madre de Dios, en el paseo de la Quinta, para depósito de trigo.

Dice que, atendiendo a la urgencia del asunto, contestó con oficio que también se lee—diciendo que por parte de la Alcaldía, no había en ello inconveniente, aunque nada comprometía, hasta que el Ayuntamiento decidiera en definitiva.

La entidad aludida, se compromete a abonar a la Corporación veinticinco pesetas por vagón y fracción de año. Se aprueba la gestión de la Alcaldía en este asunto.

El edificio Audiencia

El señor Moliner, dice que la Comisión de Obras se viene ocupando en la labor de formalizar diferentes cuentas que se están presentando a la misma, ocupándose principalmente de las de los trabajos realizados en la Audiencia, en la cual se quiso poner un nuevo tejado, en la parte del salón principal, habiendo de verificarse después el deconado total de dicho local.

La cantidad de ocho mil pesetas que el Estado abona para entretenimiento del edificio, dice que es a todas luces, una insignificancia y por ello, se solicitó del ministerio el envío de alguna cantidad para tal fin, incluso el importe de una cantidad retrasada, cuya remisión no se ha llevado a efecto, y con la cual se podrían atender a las facturas presentadas.

Entiende por eso, que debía nombrarse una comisión que vaya a Madrid y haga ver al ministro de Justicia la necesidad de que así se haga, dada la precisión de aquellas obras, viendo al mismo tiempo, la forma de que, ya que no se pueda vender el edificio al Estado, se eleve la cifra que actualmente se consigna de ocho mil pesetas.

También ruega al alcalde, que visite al presidente de la Audiencia para

Edición de las ocho de la noche

evitar que siga como se encuentra en la actualidad, el patio de la misma, al que ha hecho una visita, encontrándose en estado deplorable.

Las escuelas de Burgos

Asimismo, el señor Moliner, recuerda que a la Comisión de Gobierno que presentó una instancia haciéndose eco de las malas condiciones en que se encuentran las escuelas de la calle de San Lorenzo, que no se deben abrir, sin que hasta ahora se haya resuelto sobre el particular, con respecto al cual debe hablarse al ministro de Instrucción, por la comisión que se trasladó a Madrid.

La guarnición de Burgos

Para final, el señor Moliner, interpuso que se haga cerca del ministro de la Guerra, una gestión, recordándole que con motivo de la llamada reorganización del Ejército, se arribó a Burgos una buena parte de su guarnición, incluso el aeródromo y rogándole que vea el modo de aumentar ésta.

El alcalde contesta a los tres ruegos formulados.

Con respecto al primero, tras felicitar al señor Moliner por el interés demostrado en todos los aspectos de la vida municipal, se muestra pesimista en cuanto a lo que pudiera lograrse con que la comisión vaya a Madrid, porque las palabras que allí se dan, en la mayoría de las ocasiones, no se convierten en realidades.

Promete visitar mañana (hoy) al presidente de la Audiencia, con el fin de corregir las deficiencias señaladas por el capitán aludido, y ver de lograr un amb. edificio para el edificio que tengan viviendo únicamente, aquellos señores que se precisan para la custodia del mismo.

Con respecto a Instrucción Pública, dice el señor Santamaría que es vergonzoso lo que ocurre.

En lo que se refiere a las escuelas del Hospital del Rey, se han enviado diversas cartas con los documentos precisos, incluso una particular al director general, certificada, y se nos ha dicho que se han extraviado.

Ultimamente, el arquitecto municipal, estuvo en el ministerio y habló con un alto jefe del mismo, el que dijo que la ocasión presente era la única para resolver el problema de la enseñanza, por medio de un convenio mediante el cual la construcción la llevaría a cabo el Ayuntamiento, con una subvención del Estado, de un cincuenta por ciento, a cuyo efecto la Alcaldía presentará una moción en la próxima sesión.

Sobre la escuela de la calle de San Lorenzo, es cierto desgraciadamente lo dicho, por el señor Moliner, pudiendo decirse igual de la plaza del general Santocildes.

En conjunto, el problema hay que resolverlo a fondo.

Terminar el alcalde repitiendo su pesimismo en cuanto a la eficacia de que una comisión se trasladó a Madrid, aunque siempre está a disposición de los intereses de Burgos.

El señor Moliner agradece las palabras de la presidencia, pero ha-

ver que es preciso que se levante la voz de Burgos en las altas esferas.

El ferrocarril Madrid-Burgos

El señor García Lozano, expresa que según la Prensa en el último Consejo de ministros, se abordó el problema de ferrocarriles, y para que sean más los argumentos sobre lo que acababan de decir los señores Moliner y Santamaría, en la ampliación que publican los periódicos, se dice que van a ampliarse los créditos con destino a los ferrocarriles de Zamora-Orense, Cuenca-Utiel y último trozo del ferrocarril Santander-Mediterráneo, pero se prescinde en absoluto del directo Madrid-Burgos.

No hago más—agrega—que ratificar las palabras pronunciadas en una de las últimas sesiones. Estoy conforme con lo dicho por el alcalde, de que no se pueden crear las palabras de Madrid, pero he de agregar que tampoco se pueden crear las que puedan venir a decir a la Alcaldía. El problema es gravísimo y hay que dar la cara y salvar toda clase de dificultades y obstáculos. Cuando una minoría poderosa representada el ministerio de Obras Públicas pudieran hacerse cosas que no se han hecho—me refiero a la minoría obraria, concretamente—. Salió del ministerio el señor Gid y ahora se sigue haciendo caso omiso de los intereses de Burgos.

Deben hacerse todos los esfuerzos, llegando como ya dije en la sesión a que antes he aludido, a amenazar con la retirada de los ministros de la minoría que dirige uno de nuestros diputados y de la que forman parte la mayoría de los burgaleses investidos de aquel cargo. Debe llegarse a eso.

si no se hace justicia en este aspecto. O en otro caso que se nos diga las causas o motivos que impiden el que se atiendan.

Por eso ruego que todo aquello que se acordó en dicha sesión no se eche en olvido, que estemos preparados para protestar, que nos mostremos, como sea, en un viaje, en una salida a la calle, como sea, haciendo ver que no se puede continuar así porque tenemos en esta ocasión que llevar el camino que es de justicia, a la que Burgos representa en estos momentos, por tratarse de una cuestión de alto interés nacional.

Ya en el uso de la palabra el señor García Lozano y refiriéndose a las indicaciones del señor Moliner con respecto a una instancia de este capitular a la Sección de Gobierno, como miembro de ésta dice que se estudia con todo cariño, pero que no se ha resuelto por ausencia del presidente.

El alcalde contesta al señor García Lozano en lo que se refiere al ferrocarril y dice que suscribe sus manifestaciones, que seguramente suscribirá también el pueblo de Burgos, y por ello se pondrá al tanto con el presidente de la Comisión de Iniciativas ferroviarias para que Burgos defienda sus intereses haciendo lo que sea, porque así defiende al propio tiempo los intereses de España.

El Certamen de Trabajo

El señor Moreno, vocal del comité organizador del I Certamen de Trabajo, en representación del Ayuntamiento, se muestra satisfecho del éxito del mismo, al que han acudido todas las actividades industriales y artísticas de la ciudad.

Unicamente se ha llevado un disgusto—dice—al ver lo huérfano que dicho Certamen ha estado de protección material y moral del Ayuntamiento.

El alcalde contesta diciendo que en cuanto al apoyo material se concedió la cantidad que pudo habilitar la Comisión, a pesar de haberse hecho los estudios pertinentes para ver de atender la petición del señor Moreno, y en cuanto al moral, dicho capitular representaba al Ayuntamiento y en todo momento estaba éste presente en su representación.

Un ruego

El mismo señor Moreno solicita de la Comisión de Arbitrios que en los felatos se amplie la instalación eléctrica, dotándose al propio tiempo de lámparas a los vigilantes para evitar molestias en el reconocimiento de noche que de otra manera no puede hacerse en las debidas condiciones y para evitar el caso que según noticias que ha recibido, se ha dado de que en un camión cargado de terneras, presidente de Santander, entraron en la ciudad algunas sacrificadas, de las que una, según informes que no ha podido comprobar, se quedó aquí, en una casa de comidas.

El señor Moliner como miembro de la Comisión dice que está se ha adelantado a las indicaciones del señor Moreno y que precisamente está estudiando aquellas cuestiones, alguno de cuyos puntos se ha llevado a la práctica.

El alumbrado público

Por último el señor Gonzalo Soto indica a la Alcaldía que traslade a la Comisión de Alumbrado su deseo de que se activen todo lo posible las gestiones precisas para que el Ayuntamiento pueda abarcar el problema del alumbrado público, porque va pasando el tiempo y quizá llegue fin de año sin poder abordar aquel problema en la medida y necesidad que debe abordarse.

El alcalde dice que el día 9 termina el plazo para la presentación de proyectos, de los que, afortunadamente, según noticias particulares que tiene, se presentará alguno.

Hechas estas manifestaciones se levantó la sesión a las ocho y cinco minutos.

Crónica judicial

Sentencia absolutoria

En la causa procedente del Juzgado de Instrucción de esta capital que se ha seguido contra Martín Velasco Añón, vecino de esta capital, se ha dictado sentencia por esta Audiencia, absolviéndole libremente del delito de robo de que fue acusado, con declaración de oficio de las costas causadas.

GOBIERNO CIVIL DEPORTES

Espectáculos taurinos

Circular

Siendo esta la época en que suelen celebrarse las corridas de toros, novillos y becerros en plazas no permanentes, y con el fin de que se ajusten a la legislación vigente, reguladora de esta clase de espectáculos y evitar además que por ignorancia puedan las autoridades locales incurrir en responsabilidad, se hace público que dicha legislación está condensada en el Reglamento de Espectáculos taurinos de 12 de Julio de 1930, Orden circular de 22 de Junio de 1932 y Reglamento de Policía de espectáculos públicos de 3 de Mayo de 1935, a la que necesariamente habrá de atenderse. Este último, que ha venido a precisar lo referente a la construcción de esta clase de plazas, extremo el más interesante, ya que tiende a garantizar la seguridad de los espectadores, determina en su artículo 179, lo siguiente:

Las plazas provisionales o las que se habiliten para corridas en las fiestas de los pueblos, no podrán cerrarse más que con fuertes maderos sólidamente clavados en el suelo, prohibiéndose en absoluto el empleo de carros y carretas para cerrar el circuito. Se establecerán en ellos burladeros en número suficiente, y los tendidos provisionales que se construyan, además de estar resguardados de las embestidas de las reses, serán de sólida construcción, asegurados con tornillos pasantes y ejones y clavos, y nunca atados con lias o cuerdas.

Los toriles se dispondrán asimismo en sus muros y puertas, de modo que se garantice la perfecta seguridad del encierro de las reses.

Para autorizar las corridas, será condición indispensable la certificación de facultativo competente que responda de la seguridad de los toriles, solidez de la valla, burladeros, tendidos, etcétera.

A fin de evitar consultas y apremios de tiempo, se recuerda que para autorizar la celebración de esta clase de espectáculos deberá instruirse un expediente previo, integrado por los documentos siguientes:

- 1.º Instancia solicitando la celebración del espectáculo, en la que se hará constar el número de reses que han de lidiarse, la ganadería de que procedan y los nombres de los toreros que tomarán parte en la lidia.
- 2.º Certificación facultativa del reconocimiento de la plaza.
- 3.º Certificación de la profesionalidad de los toreros si no constase ya justificada en este Gobierno civil.
- 4.º Certificación de tener establecido suficientemente el servicio sanitario, extremo que podrá comprobarse antes de autorizar el espectáculo.
- 5.º Declaración firmada por el ganadero, expresando la edad y raza de las reses, y que éstas no han sido toreadas.
- 6.º Certificación en la que se haga constar que el Ayuntamiento tiene satisfechas todas sus obligaciones, en el caso de que el municipio destine fondos para el espectáculo.

Toda esta documentación deberá reintegrarse conforme determina la Ley de Timbre, y se acompañará una póliza de 1.50 pesetas para reintegro de la autorización.

El expediente así formado deberá ser presentado en este Gobierno ocho días antes por lo menos al que se proponga celebrar la corrida.

Encargo a los señores alcaldes euiden del más exacto cumplimiento de estas instrucciones, bajo su más estrecha responsabilidad, y les prevengo, así como a la Guardia civil y demás agentes de mi autoridad, prohiban e impidan la celebración de corridas en que no se cumplan todos los requisitos establecidos.

Burgos 31 de Agosto de 1935.—El gobernador interino, Juan José López Dóriga.

GORRAS Y BOINAS

CASA SAIZ

Sombrereria, 4

Enseñanza primaria graduada

Apertura de las clases el día 15 de Septiembre

Salones espaciosos e higiénicos, material lo más moderno.—Nutridos y perfecta instalación de Laboratorios y Gabinetes de Física, Química e Historia Natural.—Hermosos patios y jardines.—QUEDA ABIERTA LA MATRÍCULA DESDE EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE A 10 pesetas.

EL DÍA 20 DEL CORRIENTE MES QUEDA ABIERTA LA MATRÍCULA PARA LAS CLASES DE BACHILLERATO, COMERCIO, FACULTADES Y CARRERAS ESPECIALES, ENSEÑANZA OFICIAL Y LIBRE.

EL DÍA PRIMERO DE OCTUBRE COMENZARÁ TAMBIÉN NUEVO CURSO DE PREPARACIÓN MILITAR Y CONTABILIDAD POR PARTIDA DOBLE, CON PROFESORADO ESPECIALIZADO PARA TODAS LAS PREPARACIONES Y CON ESTUDIO VIGILADO.

TERCER ANIVERSARIO

LA SEÑORA

Doña M.ª del Pilar Núñez Ciruelos,

viuda de D. Luis Calleja,

falleció el día 9 de Septiembre de 1932,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, D.ª Petra y D. Juan Luis, hijo político, D. Eladio Martínez Mata; hermanas, D.ª M.ª Leonor, M.ª Remedios y M.ª del Rosario; nietos, hermanos políticos y demás familia.

Ruegan a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el lunes, día 9 de Septiembre, en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, las que se digan de ocho y media a doce, en la capilla de la Divina Pastora, y la de nueve, en la iglesia de la Merced, y la Exposición del Santísimo Sacramento en la capilla de las Reparadoras, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Vinos Tímidos

Viña TONDONIA

PLANTACION 1914

Depositario exclusivo para Burgos;

Ignacio Palacios

Merced, núm. 12

BURGOS

Instituto

CRISTOBAL COLON

Casa del Cordón

teléfono 1589 BURGOS

INTERNADO HIGIENICO, HABITACIONES INDIVIDUALES Y CALEFACCION CENTRAL DESDE 4 PESETAS.

Preparación para los próximos exámenes de Pólitica.

DECVS

Muebles - Decoración

Proyectos y presupuestos gratis

FLORIDA, 62 - VITORIA

Representante:

DON GONZALO DE SEBASTIAN

LAS DELICIAS 2 - BURGOS

BIBLIOGRAFIA

«Mundo Gráfico»

Nos da a conocer las más recientes noticias obtenidas acerca de los prisioneros que todavía se hallan en poder de los moros, y algunas fotografías emocionantes tomadas en Africa a los soldados españoles que padecen cautiverio.

Publica, además: Cómo se pierden y cómo se encuentran cien niños cada mes en Madrid.—¿Se ha vuelto loca la baronesa Von Thyssen?—La novela de amor de la reina de Bélgica y su trágico epílogo.— Elección de «Miss Goya».—Actualidades.

En este número se inicia un aménisimo reportaje sobre los amores por medio de anuncios, en el que se aprueba que la mujer que no se casa es porque no quiere.

LOS CONOCEDORES LO PREFIEREN...

CODORNÍU

SAN SADURNI DE NOYA

CODORNÍU

PIDA LOS NUEVOS BOTELLINES

MARTINI & ROSSI

TAPON ROJO

EN CADA UNO ENCONTRARA UN REGALO

En su interior hallará el excelso vermouth mundialmente conocido; en su exterior, debajo de la etiqueta, un tesoro de arte y de valor. Para todas las culturas, para todos los gustos, para todas las edades, magníficas fotografías formando maravillosas colecciones y abundantes regalos en objetos y billetes de Banco desde 25 a 1.000 pts.

Premios por valor de 10.000 pesetas a las primeras colecciones completas.

SOLICITE PROSPECTO DETALLADO A MARTINI & ROSSI O A SUS REPRESENTANTES.

INFORMACION LOCAL

NOTICIAS

Por no reunir condiciones para el consumo han sido inutilizados 380 kilos de sardinas.

No olvide usted que las medias y calcetines tienen una gran rebaja de precio en

MI TIENDA. Sombrerería, 3 y 5.

El día 5, a las cuatro de la tarde, hallándose jugando varios niños en los alrededores del río «Mataviejas», en Santibañez del Val, se cayó al agua Rosario Ruiz Rodríguez, de cuatro años, procedente del Hospital de Valladolid, y que tenía bajo su custodia el matrimonio Ángel Miguel Miguel y Emilia Peña Villar, pereciendo ahogada.

CONAC

'Tres Perlas'

Finísimo Muy viejo

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla

En el kilómetro 30 de la carretera Masa-Saldaña, una camioneta conducida por Lorenzo Iliera Díez, vecino de Sasamón, arrolló al vecino de Villadiego, Agapito Sancho Ruiz, de 39 años, que guiaba un carro de bueyes, resultando con lesiones de pronóstico grave.

Camisas punto de seda, para caballero, el mayor surtido, desde 5,50, en MI TIENDA. Sombrerería, 3 y 5.

Excursión al Monasterio de Piedra

La Compañía del Ferrocarril Santander-Mediterráneo, ha organizado para los días 14 y 15 del corriente mes, una excursión al histórico Monasterio de Piedra, para admirar sus bellos claustros, torres, retablos, absides, frisos y pinturas murales y sobre todo, la obra de la Naturaleza que está intacta en este rincón de Aragón de gran ensueño, y de belleza casi quimérica. El río Piedra se ha roto en cien pedruzcos; cada uno de ellos brinca, acrobaticamente, por salientes mortales, se irisa fosforescente, prístino; prestidigitando con su linfa y la torna espuma, y la espuma chispa, vaho, nube; el río Piedra canta, grita, atruena; el río Piedra se ha vuelto loco. Y junto a las divinas cascadas o bajo ellas, los lagos, las flores, las grutas estalactíticas, las praderas, los bosques en quietud y poesías infinitas.

No hay otro espectáculo de esta clase en España.

Precio de la excursión incluido billete de ferrocarril en 2ª clase, automóvil, comida en Calatayud y estancia de un día en el Gran Hotel del Monasterio, pesetas 57.

Salida de Burgos (Norte), el sábado 14 a las 7.30.

Llegada a Burgos (Norte), el domingo 15 a las 20.37.

Plazo de inscripción, hasta el día 12 de Septiembre, en las oficinas de Tráfico de Santander-Mediterráneo, Benito Gutiérrez, 3, donde se facilitarán toda clase de detalles.

Casa CAMARERO

Tejidos
Grandes surtidos en mantelerías, desde 5 pesetas
ALMIRANTE BONIFAZ, NUM. 8

TALLERES de tapizado

MUEBLES económicos y garantizados
ESTILO MODERNO - Teléfono 1322
Construcción con instalación especial
ESTILOS CLÁSICOS - Veá Exposición



TARIFA

Quince palabras, 60 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos. Pago adelantado.

ALMONEDAS

ALMONEDA: Magníficos muebles, comedor, dormitorio, gramófono, damascos antiguos y varios. Pasaje de la Flora, 12, primero.

SE VENDE comedor y perchero, nuevos, por autisarse. Progreso, 9 segundo.

ARRIENDOS

ARRIENDASE casa con cuatro habitaciones, cuarto baño; frente al Cuartel Viejo. Informes, Progreso, 15, cuarto.

COCHERAS: Se alquilan en lo más céntrico de Burgos. Razón, Almacén de Música. Espolón, 20.

ARRIENDASE entresuelo con calefacción central y jardín, propio para vivienda y oficina o restaurant. Razón, Vitoria, 19, primero de once a una.

A las ocho de la noche del 4 del actual, en el kilómetro 11 de la carretera de Villanueva de Argayo a la estación de Herrera de Riospuesga, término municipal de Omeña de la Pizarra, una camioneta conducida por Eutiquio Ruiz Alonso, arrolló a Cipriano Sáez, de 39 años, vecino de Pedrosa del Páramo, que marchaba montado en una caballería, resultando con heridas graves.

Después de curado por el médico de Cañizar de los Ojos, don Juan José González fue trasladado a Burgos, ingresando en el Hospital.

ROTULOS MODERNOS

A. RETES.—Sanz Pastor, 4.
A las una menos minutos de la tarde fué asistido en la Casa de Socorro al caído de asalto Juan Cadiñanes, de luxación del hombro izquierdo. Manifestó que dicha lesión se la había producido bañándose.

«Que si bebemos aquí San Roque Jerez Quinado? No lo vamos a beber! Siendo el vino más nombrado De cuantos vinos existen Y de mejor resultado.»

Gran aperitivo tónico reconstituyente, de uso general, muy agradable.

Propietario, Tejada y Compañía (Sucedor), Areta. (Alava).

Representante de Burgos, D. Luis Labín, Doña Jimena, número 16, Teléfono, 1.949.

Representante de la provincia, don Luis González Valdivián, Llana de Afuera, 8, tercero.

GRAN VERBENA en VILLARCAYO el próximo domingo día 8

Cómodo viaje en coche, con salida de Burgos a las dos de la tarde, para regresar a igual hora de la madrugada.

Ida y vuelta: 8 pesetas

Inscripciones:

Casa Méndez

Almirante Bonifaz, 15 BURGOS

Filatelistas

Como el domingo pasado, y en los sucesivos, el próximo se celebrará la bolsa del sello, de once y media a una y media, frente a la Audiencia.

Nota: También este domingo, y por última vez, a todo coleccionista que acuda se le regalará un sello a escoger (Extranjero).

Dependiente de zapatería

Bien retribuido, se solicita para Bilbao. Indispensable reunir condiciones especiales de vendedor.

Escribir con informes y toda clase de detalles al Hotel Moderno, de Burgos, letras L. M.

Intil escribir sin reunir condiciones solicitadas. Reserva absoluta.

Arnedillo

Fonda Moral (El Burgalés)
Automóviles a los trenes correos Calahorra y Soria.

Instrucción Pública

Concurso general de traslado.-Vacantes en Burgos

Las escuelas vacantes que se anuncian en Burgos para el concurso general de traslado son las siguientes:

- 211; 78; Relloso de Losa; Junta de Oteo; idem; 103.
- 212; 77; Revenga; Villaverde del Monte; idem; 249.
- 213; 78; Ribota de Ordunte; Valle de Mena; idem; 78.
- 214; 79; Riocerezo; Riocerezo idem 292.
- 215; 80; Rioséquillo; Valle de Manzanaedo; idem; 66.
- 216; 81; Robredo Temiño; Robredo Temiño; idem; 137.
- 217; 82; Robredo de las Puebas; Merindad de Valdeporres; idem; 189.
- 218; 83; Rosales; Junta de la Cerca; idem; 105.
- 219; 84; Rezmundo; Rezmundo; idem; 116.
- 220; 85; Salcedillo o Trueba; Espinosa de los Monteros; idem; 354.
- 221; 86; Salazar de Amaya; Salazar de Amaya; idem; 335.
- 222; 87; San Martín de Galvarin; Condado de Treviño; idem; 49.
- 223; 88; San Martín de Mancoba; Merindad de Pomar; idem; 73.
- 224; 89; San Pedro Samuel; San Pedro Samuel; idem; 195.
- 225; 90; Santa Coloma del Rudrón; Sargentos de la Lora; idem; 166.
- 226; 91; Santovenia de Oca; Santovenia de Oca; idem.
- 227; 92; Siones; Valle de Mena; idem; 137.
- 228; 93; Terminón; Terminón; idem; 169 habitantes.
- 229; 94; Tejada; Tejada; idem; 278.
- 230; 95; Teza y Lastras; Junta de Villalba de Losa; idem; 243.
- 231; 96; Toba de Valdiviello; Merindad de Valdiviello; idem; 63.
- 232; 97; Torre de Treviño; Condado de Treviño; idem; 52.
- 233; 98; Torrelara; Torrelara; idem; 200 habitantes.
- 234; 99; Tremellos (Los); Tremellos (Los); unitaria; 218.
- 235; 100; Tubilleja; Los Altos; mixta; 100.
- 236; 101; Urbel del Castillo; Urbel del Castillo; idem; 233.
- 237; 102; Valhermosa; Merindad de Valdiviello; idem; 877.
- 238; 103; Valmala; Valmala; idem; 239 habitantes.
- 239; 104; Valtierra de Alcastro; Rebollo de la Torre; idem; 103.
- 240; 105; Valverde; Arandilla; idem; 72 habitantes.
- 241; 106; Valle de Palenzuela; Valle de Palenzuela; idem; 304.
- 242; 107; Viadés; Valle de Tobalina; idem; 78.
- 243; 108; Villabáscos; Merindad de Sotoscueva; mixta; 88.
- 244; 109; Villosobedo; Valle de Valdehucio; mixta; 131.
- 245; 110; Villaseusa de Tobalina; Valle de Tobalina; mixta; 80.
- 246; 111; Villaseusa del Butrón; Los Altos; mixta; 181.
- 247; 112; Villafria San Zadornil; Jurisdicción de San Zadornil; mixta; 76.
- 248; 113; Villanueva de la Oca; La Puebla de Arganzón; mixta; 60.
- 249; 114; Villalba de Losa; Junta de Villalba de Losa; mixta; 224.
- 250; 115; Villamediana de Hoz de Arriba; Valle de Valdebezana; mixta; 103 habitantes.
- 251; 116; Villamediana de Lomas; Alfóz de Brija; mixta; 1.066.
- 252; 117; Villamediana; Rábanos; mixta; 96.
- 253; 118; Villanueva de la Oca; Valle de Oca; mixta; 232.
- 254; 119; Villanueva de Blanca; Merindad de Castilla la Vieja; mixta; 183.
- 255; 120; Villanueva de Puerta; Villanueva de Puerta; mixta; 202.
- 256; 121; Villatuelda; Villatuelda; mixta; 306.
- 257; 122; Villaveja; Arenillas de Villadiego; mixta; 100.
- 258; 123; Villaveta; Villaveta; unitaria; 370.

LA TERRAZA

Mañana, domingo, gran baile de siete a once de la tarde.
Nueva instalación sonora y estreno de discos bailables. Orquestina MICKEY.
Entrada con derecho a consumición - SEÑORITAS, GRATIS

Diario de Avisos

Nota religiosa

SANTOS DE MAÑANA

La Natividad de Nuestra Señora, Timoteo, Adrián, Fausto, Néstor, Eusebio, Zenón, Teófilo.

SANTOS DEL LUNES

Nuestra Señora de Covadonga, Pedro, Sergio, Donato, Jacinto, Alejandro, Tiburcio, Rufino.

CATEDRAL.—A las nueve y cuarto procesión dominical.

Seguidamente misa solemne.

CAPILLA DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS (Catedral).— Solemne septenario en honor de la Sagrada y Milagrosa Imagen, patrocinado por el excelsísimo Cabildo, desde el día 8 al 14.

Por la mañana, en la misa de siete, ejercicio.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, septena y sermón que predicará el reverendo padre Serapio Leturia, S. J.

La parte musical, estará a cargo de elementos de la Capilla de la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana.

SAN LORENZO.— Fiesta principal de la Anchofradía de Hijas de María.

A las ocho, misa de comunión general, que celebrará el excelsísimo señor arzobispo.

A las diez y media, misa solemne en la que oficiará el prior de la Universidad de Curas.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, septena y sermón que predicará el reverendo padre Serapio Leturia, S. J.

Las asociaciones velarán al Santísimo expuesto hasta la función de la tarde, que comenzará a las siete con los cultos de costumbre.

El lunes, a las ocho, misa rezada por las asociadas fallecidas.

CAPILLA DE VENERABLES.— La Anchofradía de Nuestra Señora de Lourdes celebrará mañana sus cultos mensuales con misa de comunión general a las ocho por la tarde, la función a las cinco.

COFRADIA DE LA PURISIMA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, Hospital de la Concepción.— Mañana, función religiosa anual, en honor de la Inmaculada.

Por la mañana, a las ocho, misa de comunión, a las diez y media, misa cantada con sermón a cargo del doctor don Buenaventura Díez, profesor del J. C.

Por la tarde, a las cinco, rosario, letanías cantadas, terminándose los cultos con la salve.

Farmacias

que permanecerán abiertas mañana: Parriocanal, Martín y García Rebollo.

Estancos

que permanecerán abiertos mañana:

LA MISERICORDIA — Agencia funeraria, Santa Clara 2 tef.º 1672



LA SEÑORITA María del Carmen Serna Ortega,

ha fallecido en el día de hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

Q. E. P. D.

Su director espiritual, reverendo Padre S. Leturia; Sus apenados hermanos, don Teodoro, don Rodrigo, don José y doña María del Amparo; hermanas políticas; tíos, sobrinos, primos y demás familia

Suplican a sus amistades la encomiendan a Dios Nuestro Señor y asistan al entierro y funeral que tendrán lugar en la iglesia parroquial de San Lorenzo el Real, el primero, mañana, domingo, a las CINCO Y MEDIA, y el segundo, el lunes, a las DIEZ, por cuyos actos de piedad les quedarán reconocidos.

Burgos 7 de Septiembre de 1935 Vivia: Lain-Calvo, 5 y 7
El duelo se despide en el sitio de costumbre.

Anuncios económicos

TARIFA

El impuesto del Timbre a cargo de la Administración

VENTAS

SE VENDE una partida de pellejos para vino. Para tratar, Lain-Calvo, 27.

GOCHE de niño, vendese en buen uso. Razón, Santa Clara, 27, segundo, derecha.

JATAS holandesas, cinco y seis meses, se venden o cambian por ganado mular o caballar para trabajo. Porfirio Peña, Villadiego.

VEDO cuatro romanos, varios tamaños. San Cosme, 2.

DECORADO. Papelés pintados, persianas, linoleum. Últimas novedades, gran surtido y economía. Colocación y entrega inmediata. Venta, muestrarios y presupuestos. Droguería Marcos.

A LOS cosecheros de vinos: Cubas de roble y castaño de todas cabidas. Ignacio Palacios, almacén de vinos, colomales y coñacs. Burgos.

VENDO casa de reciente construcción con pequeño terreno para jardín. Informes, Gran Buñolería «El Pilar».

TERNERA se vende, de buena raza. San Julián, 15, Anisio Martínez.

PORTONES nuevos en dos hojas, de 2,50 por 2,50 metros, vendo baratos. An tonjo Sancha, Villarta.

PAJA de granilla, se vende en la Granja Moliner.

MOLINO San Isidro, carretera de Francia. Se venden harinas y sus derivados. Se hacen molineras en competencia.

VARIOS

G. HORTIGUELA. Ebanista. Antiguo encargado de la casa Centeno. Barrantes, número 3 (frente a las Salsas).

Imprenta del DIARIO DE BURGOS

OFRECESE contable, buen mecánico profundo conocimientos comerciales. Aceptaría viaje. Informes, Angel Castro, Vitoria, 17.

MACHACADORES de piedra para reparación carreteras y caja obra nueva se necesitan. Ricardo Ofalla, en Lerma.

MUGHACHA práctica en el servicio de conador, se necesita en el Hotel Moderno.

PERDIDAS

HALLAZGO de un cerdo, cerca de la Granja Escobilla. Informar, Sixto Peña, Barriada Ferroviaria.

EXTRAVIO día 27, perra de caza, setter, tres años, blanca, con manchas crecidas negras, fuegos color café encima cejas, pelo largo, atiende por «Mix». Gratificar entrega, Pablo Tobar, Isla 23.

PERRO policía, chaparro, lleva collar, atiende por «Flay». Gratificar se entrega en Santander, 36, tienda.

PERDIDA reloj pulsera, trayecto Hotel María Isabel, Plaza Santa María, Cine Avenida. Gratificará, Hotel María Isabel.

EXTRAVIO oveja blanca, ayer tarde, en Mercado Ganados. Gratificará, Cefeño Mayoral, San Mamés de Burgos.

TRASPASOS

POR tomar negocio fuera, se traspasa el acreditado bar de «Las Morenas». San Lorenzo, 21.

TRASPASO no poderío atender, ventajosas condiciones, precio reducido, vinos, comestibles, vivienda. Razón, Lain Calvo, 35, tienda.

CHALET con o sin muebles, arriendo o venta. Informes, Flórez Estrada, «Villa Pilar».

SE ALQUILA local amplio, garage, almacén. Aparicio y Ruiz, 16.

AUTOMOVILES

SE compra camión usado cinco toneladas de carga, preferido chasis corto. San Pablo, 40.

CITROEN cinco HP., se vende. Garage Vitoria «La Tesorería».

COLOCACIONES

OPERARIAS: Se necesitan en Fábrica de Peñes de M. Sadornil, Barrio Gimeno, 29.

OFRECESE peñadora a domicilio. Precios económicos. Lain Calvo, 12, primero.

Casa Munguía. Plaza Mayor, 42

Primera casa en tejidos y confecciones para caballero, señora, jóvenes y niños
PAÑERIAS - SASTRERIAS - CALZADOS SEGARRA



Gerseys punto, para niño, diversidad de dibujos y colores
A 4, 5, 6, 7, 8 y 10 pesetas

La casa que más barato vende y más surtido presenta

!! PANADEROS !!

Maquinaria perfecta

MARRODAN Y REZOLA, S. L. (INGENIEROS)

Apartado núm. 2 - Teléfono 1105
LOGRONO

AVENIDA

TEMPORADA DE VERANO

Mañana, domingo
A las 4:30, 7:30 y 10:30
Proyección de la comedia más fina y agradable del año

SUCEDIO UNA NOCHE

Una comedia sugestiva, perfecta y de una gracia avasalladora

SUCEDIO UNA NOCHE

Es el mayor acierto y la más grandiosa creación de

CLAUDETTE COLBERT y CLARK GABLE

SUCEDIO UNA NOCHE

Fue calificada por 420 críticos de Norte América, como la primera de entre las siete que todos los años seleccionan

El lunes: Preciosa comedia musical

Si tú quieres

El martes: La película más sensacional

El gran domador

Renovación continua de aire
Temperatura agradable

La sala estará perfumada con esencias de «Perfumería Oriente», Plaza Mayor, 67.

El lunes: Preciosa comedia musical

CONCHA

Salón de señoras

Plaza Mayor, núm. 59, piso 1.

“El Exceso de Afeites es Malo Para el Cutis”

-Dice un Especialista-

Lo Que Hay Que Hacer



Por sorprendente que pueda parecer, la Ciencia ha demostrado que el ponerse afeites constantemente durante varios años, deja marcado en el rostro el estigma de la edad. Esto es perjudicialísimo para la belleza natural de una tez juvenil. Pero cuando se vuelve a dar, sencillamente, a la piel un elemento vital y rejuvenecedor, denominado Biocel, recupera rápidamente frescor y belleza.

Este precioso Biocel se ha extraído de animales sumamente jóvenes, con arreglo al procedimiento especial del Profesor doctor Stejskal, de la Universidad de Viena, y está ahora contenido en la Crema Tokalon, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y re-

juvenece los tejidos, aprieta también los músculos relajados de la cara, durante el sueño. Por la mañana, aplíquese Crema Tokalon, Color Blanca (sin grasa). Blanquea el cutis, es tónica y astringente. Así, pues, la “piel llena de afeites”, por fea que sea, y por muy ajada que esté, se engalana con una nueva y sorprendente belleza. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero. — Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,85, tamaño grande y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

Balneario de Ledesma. Gran Hotel. Reumatismo en todas sus formas, ciática, parálisis, escrofulismo, herpetismo, catarros. Coche estación Salamanca. Hay dos cocinas y dos comedores independientes para los que comen por su cuenta. Pidan billete ida y vuelta 30 días.



BARCELONA - BUENOS AIRES

Augustus

13 Septiembre. de BARCELONA
Escala: Fio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

BARCELONA - VALPARAISO

(VIA PANAMA)

22 Septiembre. de BARCELONA
Escala: Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú
Para ambas líneas Médico, cocineros y personal español.

GIBRALTAR - BUENOS AIRES

Oceanía

23 Septiembre. de GIBRALTAR
Escala: Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Fio Grande, Montevideo y Buenos Aires

«ITALIA» «COSULICH» «LOYD TRIESTINO»

Agencia general:
BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31 y 33
Oficina de MADRID: Alcalá, 45

Para pasajes de clase dirigirse
En BURGOS: Agencia Comercial «ORBE»
Santa Clara, 4, 2.º - Teléfono 1873

DIARIO DE BURGOS - 7-9-1935

ALMACENES DE FERRETERIA

de

Hijo de Ruperto Jiménez

Calle de la Paloma, 11

Teléfono 1315

Pone en conocimiento de comerciantes, calefaccionistas, hojalateros, fontaneros y similares que, habiendo ingresado en la agrupación de almacenistas de accesorios de hierro para tubería de calefacción y saneamiento, vende estos artículos al precio marcado por el Sindicato Internacional para España.

COMPLETO STOCK
PIDAN TARIFAS

Sucursal:

Calle de Santander 2

Teléfono 8435

El purgante de su niño.

PALMIL JIMÉNEZ

¿Quiero comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?

Visita la Gran Bretaña a Burgos



Imenso surtido en camas de madera, de hierro, doradas y niqueladas. Siempre últimas novedades.

Calle de Vitoria, número 14. BURGOS
En esta Casa se vende el sommier “Numancia”

GRAN FABRICA de libros rayados y cajas de cartón de E. Martínez

Lain-Calvo, 12.-BURGOS
Mayores - Diarios - Copladores
Libros de hojas cambiables rayados de todas clases

Encuadernaciones
Precios económicos

NO OLVIDE USTED QUE SON

4 los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Daily-Bullier - Hiera)

Edita el Consejo, Industria, Profesiones, etc. de España y Paraisos

UNAS 8.000 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS GEOGRÁFICOS-INDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
e pagada Directorio Universal

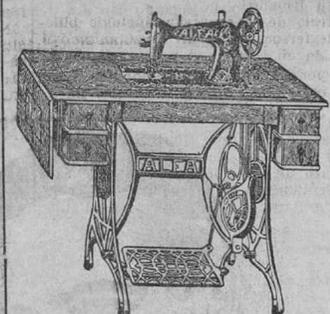
Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (Quince de portar en toda España)

SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO

Anuario Daily-Bullier y Hiera Borrada, S. A. Carrer Granada, 85 y 83 - BARCELONA

ALFA

La mejor y más barata



EXPOSICION (EL CAÑO GORDO Y VENTA) CASA GARRIDO

SERVICIO A DOMICILIO
BERNARDO VALLADOLID
Hospital del Rey.-Burgos

Novedades en librería

Muy en breve se pondrá a la venta un interesantísimo libro, debido a la pluma del profundo escritor ADOLFO DE SANDOVAL, que se titula:

El hombre que necesita España

Acaba de publicarse, y ha merecido una entusiasta acogida. Precio: 5 pesetas.

Lea usted Crimen por J. Arderius, cuyo precio es de 5 pesetas.

Militares, militaradas de culto abogado GUILLERMO CABANELLAS. 1,50 pesetas. Obras de la señorita HILDEGART, a 4 pesetas una:

Venus ante el derecho Opiniones de mujeres

Lea usted la obra de A. Hoyos y Vinent, con prólogo del doctor Marañón.

Sangre sobre el barro Y por A. Vida y Moya y F. Ciruela Vidal. Precio: 5 pesetas.

Comentarios a la ley del divorcio La obra, compuesta de dos tomos, a pesetas.

Se sirve a reembolso Pídase en librerías o en

EDITORIAL CASTRO, S. A. Carabanch el Bajo.-MADRID

PAGINA CINEMATOGRAFICA

PEQUEÑAS ARTISTAS

SHIRLEY TEMPLE

Per EUGENIO DE ZARRAGA

¿Quién es Shirley Temple? Una moñita chiquilla de cinco años, hija de un banquero, la que al mismo tiempo que está conquistando la atención de todos los públicos, está ocasionando la mayor revolución que se conoce desde que el cine existe. Shirley Temple tiene el mundo cinematográfico norteamericano en la palma de su pequeña mano!

La historia de su triunfo parece un cuento de hadas. Es... como si se hubiese hecho realidad el cuento de "la Cenicienta", a la que un hada generosa envió una carroza de oro para asistir al baile de un príncipe. Lo triste es que la sustituta carroza puede, de un momento a otro, volver a su primitivo estado, y entonces se mostraría con la grotesca apariencia de una humilde calabaza. Porque la gloria de Shirley no puede ser duradera, quizá no pase de dos o tres años. Shirley no puede ser una excepción de la regla general y un día, por desgracia no muy lejano, todo habrá pasado para quedar en la mente de los que lo presenciaron como el recuerdo de algo agradable... de no ser que la fortuna le haga un día a la prodigiosa niña dejar olvidado en el salón del príncipe uno de sus zapatitos de cristal para volver por él más tarde, cuando sea mujer... ¡Quién sabe!

Sin embargo, Shirley no piensa en eso. Ella se divierte en Hollywood, haciéndose cada día más famosa, casi sin darse cuenta de ello, y no le importa un bledo si el coche en que graciosamente va de un sitio a otro es una sólida carroza de oro o una frágil calabaza.

En el "set" siempre hace lo que le dicen que haga, sin que en modo alguno tengan que forzarla. Si se quiere que ría, basta con decirle; si se quiere que llora, no hay que recurrir al manoseado remedio de contarle una historia triste; le dicen: "llora" y su boquita picarona se frunce en un mohín desconsolador, su cara adquiere un aspecto triste y sus ojitos azules se empañan de lágrimas que lentamente van bañando sus mejillas rosadas.

Shirley es una actriz por temperamento, intuitiva, y los estudios para los que ha trabajado han prohibido terminantemente que se lleve a escuela dramática alguna porque la enseñanza podría malograr su encantadora naturalidad.

Shirley trabaja seis horas al día, mientras su madre, sentada cerca de ella, la contempla sin cesar. Aunque gana mucho más dinero que su padre ganó jamás, ni le importa el dinero ni había visto nunca una moneda de más de diez centavos hasta que el otro día, al entrar en el "set" en que se está filmando "Now and Forever" ("Ahora y siempre"), vio a Gary Cooper jugando con dos dólares de plata. Shirley se le acercó y le preguntó con ingenuidad: "¿Dónde encontraste eso?" "No los he encontrado", le respondió Gary, "los he cambiado en el Banco. ¿Quieres uno?" Shirley miró a su

amigo desafiadamente y respondió con el mayor convencimiento: "¿Crees que soy tonta? Esas monedas no pueden ser buenas... ¡Tan grandes!".

En sus horas de trabajo Shirley trabaja mucho, y a veces queda rendida, pero entre escena y escena se divierte de lo lindo, en compañía de su doble, Marylin Granas. Mientras el director y sus ayudantes estudian la continuidad, y los electricistas preparan las lámparas, y los carpinteros y tramoyistas arman y colocan las decoraciones para la próxima escena, Shirley y Marylin hacen un alboroto de dos mil diablos; corren, gritan, se ríen, se meten por todas partes, en ocasiones interrumpiendo la labor de los trabajadores... ¡y dominan todo y a todos como verdaderas soberanas!

Todos adoran a Shirley y ella quiere a todo el mundo. Pero, a pesar de ello, su mejor amigo no es un hombre ni una mujer; su amigo inseparable es un oso, "Grumpy"... un oso de juguete que un día vio entre otros objetos de utilería y le gustó. "Le quiero", dijo la tirana, y hubo que dárselo inmediatamente... y desde entonces lo conserva y va con él a todas partes.

Shirley ha sido muy feliz en los estudios. No había tenido jamás la menor contrariedad... hasta que una tarde, cuando todo estaba preparado para tomarse una escena de "New and Forever", en la que trabaja con Gary Cooper y Carole Lombard, escena en la que ella debía llevar desconsoladamente cuando menos ganas tenía de hacerlo, oyó que alguien cantaba la tragedia ocurrida la madrugada anterior a su amiga y compañera Dorothy Dell, una tragedia como consecuencia de la cual Dorothy perdió la vida cuando parecía sonreírle todo: la juventud, la salud, el amor...

Por unos momentos Shirley no se dio cuenta de lo que oía. Se fue acercando poco a poco, silenciosa, a los que hablaban y se enteró de todo... Entonces empezó a llorar con desconsuelo... Como obedeciendo a una señal mágica, Carole Lombard cogió a la niña en sus brazos y, con el instinto que sólo una mujer puede tener, se colocó con ella frente a la cámara... El director (que comprendió inmediatamente la intención de Carole) ordenó que se tomase la escena... ¡y pudo asegurarnos que aquella es la mejor escena que ha hecho Shirley Temple, y una de las mejores de "New and Forever".

Fue aquella la primera seria contrariedad, el primer disgusto... ¡el primer dolor punzante que ensombreció la placida vida de la gentil "estrella".

Pero Shirley, niña al fin, se olvidó pronto de su pena; y, a las pocas horas, reía feliz, alborotando el "set", en compañía de Marylin...

Pero la expresión del dolor supremo de la actriz ha quedado registrado en una brillante escena de "New and Forever".



Uno de los momentos emotivos de la producción alemana «LA SANTA Y EL LOCO», que presenta CIFESA

Rasgos de las estrellas

¿Quién es?...
 ¿El que fué a parar dos veces a la cárcel por instigar a otros muchachos a que se fueran a jugar en vez de ir a la escuela?...—Bing Crosby.
 ¿El que aprendió juegos malabares con manzanas "facilitadas" por una tienda de comestibles de la esquina?...—W. C. Fields.
 ¿La que se presentó por primera vez ante el público antes de los cinco años en una fiesta religiosa?...—Mae West.
 ¿La que desciende de una familia que ha vivido del teatro por el espacio de nada menos de cinco siglos?...—Ida Lupino.
 ¿La que tiene el cabello más rojo de todo Hollywood?...—Grace Bradley.
 ¿La única persona que logra que Jack Oakie se ponga serio?...—Su madre.
 ¿La actriz que rehusa cantar o actuar cuando Bing Crosby está en el "set" donde ella está trabajando?...—Dixie Lee.
 ¿La actriz que se bebe tres vasos de leche entre comidas para recuperar el peso perdido al hacer una película?...—Claudette Colbert.
 ¿El apuesto actor que durante su niñez estaba tullido?...—Henry Wilcoxon.
 ¿La estrella que tiene fama de poseer las piernas más perfectas de todas cuantas trabajan bajo la bandera Paramount?...—Marlene Dietrich.
 ¿El actor que paga el mantenimiento de varias camas de hospital para cancerosos?...—Carl Brisson.
 ¿La actriz que es hija adoptiva del gran director De Mille, y que actualmente actúa bajo su dirección en "Las Cruzadas"?...—Katherine De Mille.
 ¿El feliz matrimonio que al año y medio de tener el primer hijo, un niño blanco y rubio como sus padres, tuvo luego gemelos y ahora son los orgullosos padres de tres muchachos que parecen querubines?...—Dixie Lee y Bing Crosby.

Estampas de cine

Catalina Bárcena filmará para Cifesa

La cinematografía española se está vistiendo con el ropaje de las grandes productoras internacionales que no regatean nada para mostrarse al público con toda la pompa y solemnidad con que éste las distingue acudiendo a visionar los grandes films.

La noticia que vamos a dar es de las que hay que considerar de trascendentes para la producción española: Cifesa, la joven y ya prestigiosa editora española, incorpora a su elenco a la empuente actriz y famosa "estrella" cinematográfica Catalina Bárcena, bajo contrato en virtud del cual ésta viene obligada a protagonizar tres grandes superproducciones; una para esta temporada, todavía, y las otras dos para la próxima, a base de argumentos debidos al ingenio de uno de nuestros más prestigiosos literatos contemporáneos.

Con esta contratación de Cifesa para su elenco artístico hay que felicitarlo y reconocer que el cine español está en su mayor edad y camina a patenar su gran calidad disponiéndose a sufrir el control de los más rigurosos juicios analíticos cinematográficos.

Dentro de unos días será conocido el título de la producción que para esta temporada va a rodar Cifesa con su nueva "estrella", Catalina Bárcena. De esta gran nueva nos ocuparemos entonces.

¿Qué se necesita para ser actriz?

Arte más que belleza

Por FRANCISCO J. LARA

¿Qué se necesita para ser actriz? Tal es la pregunta que las aspirantes a la fama cinematográfica y al consiguiente beneficio material, lanzan diariamente a los directores de películas de Hollywood.

Son tantas las cualidades requeridas para los diversos tipos de actrices que los directores no pueden dar una respuesta general.

No obstante, todos convienen en que los requisitos fundamentales son: **Aptitudes, Inteligencia, Personalidad y Perseverancia.**

En cuanto a la belleza, todos están de acuerdo, es bueno poseerla, pero no significa nada sin las cualidades nombradas.

Según W. S. Van Dyke, director de varias producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer que han gozado de fenomenal éxito, la actriz que sobresale posee una combinación de personalidad, talento y aptitudes, o sea la capacidad para sentir y expresar emociones; confianza en sí misma y perseverancia incansable.

El director mencionado cita a Joan Crawford como ejemplo. Joan ha trabajado incesantemente para llegar a la posición que hoy ocupa. Para pagar su educación tenía que barrer los pisos de la escuela en donde estaba interna. Luego fue corista y siguió estudiando por sí sola, hasta que en la actualidad es una de las más brillantes estrellas de la pantalla. Joan se formó a sí misma. Por su tenaz constancia ha sabido sacar provecho de su talento y habilidad naturales. Además, está dotada de belleza y de un admirable gusto estético para realizar esa belleza con trajes apropiados a su tipo. Y aunque Joan no hubiera sido bonita, siempre hubiera sido una gran actriz, por su temperamento artístico y su perseverancia innata.

En opinión de Richard Boleslawski, la muchacha que tiene éxito no es la que quiere ser actriz "porque le encanta el cine", sino aquella dominada por cierta fuerza poderosa que la impulsa continuamente a crear algo nuevo en el arte. Si tiene aptitudes, puede perfeccionarse, adquiriendo la habilidad para caracterizar, interpretar y expresar la emoción. Greta Garbo es un ejemplo perfecto de este tipo.

Cuando personificó a la Reina Cristina, la actriz sueca no se limitó simplemente a hacer el papel de Cristina o a expresar sus emociones; psicológicamente, era Cristina misma.

No es suficiente expresar la emoción. Una actriz es capaz de interpretar las emociones de cualquier otra mujer; pero en el papel indicado, Greta no se contentó con caracterizar las emociones de una mujer en general, sino muy particularmente las de la Reina Cristina. En otras palabras, revisió de cierta caracterización especial las emociones propias de toda mujer, penetrándose de su personaje hasta el punto de caminar, pensar y actuar como lo habría hecho Cristina. Era la misma Cristina. A ese fin la había estudiado, llegando a conocer sus modales y movimientos. Para caracterizar con fidelidad se requiere obser-

Leed la sección de **Anuncios económicos** En ella encontraréis lo que necesitáis.



Mary Brian and Donald Cook, protagonistas de la interesante producción «NEBLINA», que distribuye la entidad valenciana CIFESA

Diario de Burgos

Precios de suscripción

En Burgos:

Un mes	250 ptas.
Trimestre	750 "
Semestre	15 "
Año	30 "

Fuera de Burgos:

Trimestre	10 ptas.
Semestre	18 "
Año	30 "

Número suelto, 15 céntimos.

Bazar

"LA COCINA"

En esta casa encontrará el mejor surtido en Lámparas y Material Eléctrico

Vicente P. BURGOS y Canales

JARABE SALUD

ESTIMULA REGENERA VIGORIZA

Una glicina de **LAXANTE SALUD** todos los días después de cenar, cura el estreñimiento y la bilis. Pídselo en farmacias.

Contra: Inapetencia, Anemia, Neurastenia, Clorosis, Raquismo.

Esta aprobado por la Academia de Medicina como supremo vigorizador el famoso tónico-reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Los médicos lo recomiendan en todo tiempo. No se vende a granel.

Folleton del DIARIO DE BURGOS (288)

LA AGONIA DE UN DESPOTA (Ultimos días de Felipe II)

—¿Vamos a disgregar fuerzas cuando nos conviene estar reunidos?
 —No se trata de librar ninguna batalla. Si Cardona vuelve, podéis acordar lo más conveniente sin que mi presencia sea indispensable, y yo en Madrid buscaré medios para enterarme de todo.

—¿Y cómo nos avisaréis si tenemos que abandonar esta posada? No juzgo prudente dejar al posadero recado alguno verbal ni escrito.

Alberto reflexionó y dijo:
 —Encima de vuestro techo, en la pared, y de modo que ocupé quede por la cortina, grabaréis con la punta de vuestro puñal un nombre que me indique el camino que habéis tomado o el sitio donde me esperaréis.

—Una sola objeción tengo que haceros.
 —Decid.
 —Hemos convenido en buscar un pretexto para entretener al señor de Ramales, mientras uno de nosotros lleva

—Y después de todo, ¿qué hemos acordado?
 —Que vosotros permaneceréis aquí si una circunstancia cualquiera nos obliga a marchar; que esperaréis la vuelta de Ferrán o del señor de Ramales y Cardona, y que yo en tanto me informaré de todo cuanto ocurra, para decidir en su vista.
 —¿Cuándo partiréis?
 —Ahora mismo.
 —¿Sin descansar?
 —No hay tiempo que perder.
 —¿Almuerzo es por lo menos—dijo Salvatierra—, que ya es hora, y yo tengo un hambre de todos los diablos.
 El posadero no se había descuidado, y sirvió a sus huéspedes un almuerzo bueno succinto que abundante, pero que encontraron exquisito sobre todo por el vino añejo con que lo remojaban.

Al concluir, Alberto se despidió de sus amigos, montó a caballo y tomó el camino de la corte.

CAPITULO CLX

De la visita que hizo Alberto al alcalde

Ni doña Estrella en Madrid, ni Salvatierra y Espinosa en la posada del camino podían hacer más que esperar, éstos con febril impaciencia y aquella con mortal inquietud.

Nada se sabía de los viajeros que

la fríasación del cadáver a casa de Salvatierra.

Y siendo así, la visita de Mendoza al alcalde, equivalía a entregarse el mismo en manos de la justicia.

Esta reflexión no le detuvo.

De otros peores he salido—murmuraba.

Y sin reverar emoción alguna, tranquilo, imperturbable, se presentó en casa de don Fernando de Montalbán.

Por el alcalde preguntó.

¿Tenía este la costumbre de recibir a todo el mundo y a todas horas, y Alberto no necesitó anunciarse ni dar su nombre a los cochetes, de lo que se alegró en extremo.

Encontró a don Fernando no ya más severo, sino más escueto que nunca. No por esto se desconcertó el joven.

Por su parte don Fernando recibió a Mendoza con grandes muestras de consideración, aunque sin desarrugar el entrecejo que tenía pronunciado en el frente.

—No sé qué pensar de vuestra visita—dijo no bien terminaron los saludos.

—Y sin embargo—replicó Alberto—, debíais esperarla.

—Lo que debía esperar era que estuvierais muy lejos de aquí.

—Por esta vez os habéis equivocado. Pero os voy a decir bien y no me extraña. Tenéis razón, debía esperar por vuestra parte alguna locura.

—A fuer de loco, perdonadme.

—Vengamos al caso.
 —Eso deseo.
 —¿Qué es lo que buscáis?
 —Noticias.
 —¡Ah! ¿Y venís a pedírmelas?
 —Ya lo veis.
 El impenitente alcalde parecía aturrido ante la osadía de Mendoza. Se pasó una mano por los ojos. Largo rato permaneció inmóvil y mudo.

Alberto lo contemplaba fijamente.

—¿Quién sois—dijo por fin el alcalde—, sé cuánto os merecís; pero venís a pedirme un imposible.

—No os comprendo.

—Me pedís que rompa el secreto de la justicia, que falte a mis deberes.

—Escuchad, don Fernando, si en este asunto sólo la justicia entiende, si se debe a otras influencias, si que personas extrañas al asunto intervengan, si es sólo el ataque de casa y corte el que, cumpliendo con su deber y su conciencia persigue un delito, nada os exijo, por que conociendo vuestra rectitud, seguro estoy de que el culpable será castigado, y nada sufrirán los inocentes.

—¿Don Alberto?
 —Pero si no es así, por desgracia, si vos mismo tenéis que tener vuestra conciencia.

—¡Nunca!
 —Si obedecéis a sugerencias de los que están más altos que vos, puedo entonces decir que no faltáis a vues-