

Luis Silva
CIRUJANO DENTISTA
Dentaduras a precios
sumamente módicos.
Cid, 28, Burgos

A. HURTADO
CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA,
Espolón, 40
Especialista en enfermedades de la boca
en dentaduras artificiales.
Extracción sin dolor.
40, ESPOLÓN, 40.

Eusebio Moranchel,
ANTIGUO Y ACREDITADO CIRUJANO DENTISTA
DE MADRID
Especialista en enfermedades de la boca.
Dentaduras artificiales y toda clase de em-
pastes, todo garantizado; si por cualquier cau-
sa se caen los empastes, se vuelven a poner
gratis. Extracción sin dolor.
Almirante Bonifaz, 21

DR. A. CARAZO,
Liceo por oposición de la Facultad de Medicina
de Valladolid, auxiliar de médicos de la
Beneficencia municipal
Consulta especial de enfermedades de la
matríz y asistencia a partos.
Horas de consulta diaria: de once a una.
Gratuita a los pobres los martes y viernes,
de tres a cinco.
Calera, número 13

Doctor G. URRAGA
Oculista
Consulta de 11 a 2. Gratis a los pobres.
Lain Calvo, 18, pral.

Dr. H. Casado
DEL INSTITUTO RUBIO, DE MADRID
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE GARGAN-
TA, NARIZ Y OÍDOS
Consulta de once a una. Gratuita para po-
bres de una a dos.
San Juan, 48 y 50; principal, izquierda

Teresa Baonza
CORSETERA MADRILEÑA
PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES
CON MEDALLA DE ORO Y PLATA
Especialidad en corsés higiénicos y rectos,
corsés-faja y corsés, corsés bebés para ni-
ños, elegantes corsés de novia; esbeltez en
las formas, elegancia y novedad en telas
modernistas para la confección de corsés con
los últimos modelos de París, desde 10 pesetas
en adelante.
San Juan, 58, 2.º

Ecos políticos
CARTA DE MADRID
Madrid 15.
A la mayoría monterista no le ha satisfe-
cho que el señor Montero Ríos admita si-
quiera la posibilidad de ser sustituido en la
presidencia del Consejo. Llegan a dudar de
que tal supuesto haya podido salir de labios
del ilustre jefe del partido liberal.
Un antiguo admirador del señor Montero

Folleto del DIARIO DE BURGOS (63)
Miss Mignon
QUINTA PARTE
LOS NIÑOS DE BOOTLES
Ferrer pasaban buena parte de su tiem-
po en la habitación de la enferma.
Etaba aún muy débil, muy delicada, pero
adelantaba por días y la presencia de aque-
llas niñas, tan frescas y tan alegres, la hacía
gran bien. Se descargaba con facilidad sor-
prendente de aquel enorme peso de aflicción
que la aniquilaba desde hacía tantos años y
durante aquellos sombríos días de invierno,
la vejez ficticia de su rostro, enflaquecido
por la enfermedad, desaparecía poco a poco
y la encantadora hermosura de otros tiempos
empezaba a mostrarse de nuevo. Al cabo de
una quincena se le permitió que se levantase
suavemente en una bata de mucho abrigo, de
sachemir rojo, que había sido de lady Fe-

Ríos decía esta tarde: Es bastante viejo en política el señor Montero para atreverse a semejantes afirmaciones.
En efecto, el jefe del Gobierno no ha podido hacer, respecto de su permanencia en el Gobierno, esa declaración que ayer se le atribuyó.

En el Congreso se ha desechado el voto de gravedad del acta de Manresa, aprobándose el dictamen.
También ha sido aprobada el acta de Pego.

En el Senado se ha leído el proyecto de ratificación del convenio hispano-francés sobre ferrocarriles transpirenaicos.
Se han admitido varios senadores y han jurado los señores Mauri, Antequera, Taboada y marqués de Camps.
Se ha tomado en consideración una proposición para construir un ferrocarril entre Granada y Calahonda.

Se han aprobado los dictámenes referentes a la adquisición de bronce para las estatuas de Castelar y del doctor Rubio.
El general Weyler, contestando a una pregunta del conde de Peña Ramiro, ha declarado que los soldados que desertaron en Logroño estaban complicados en un delito de robo y que se presentaron a las autoridades de Estella.
El señor Allendessalazar, en vista de la ausencia del ministro de Fomento, ha desistido de seguir la interpelección que comenzó a explicar ayer.
Después se ha levantado la sesión.

Nos dicen de Barcelona que anoche se celebró en la Fraternidad Republicana una reunión en la que, según decía la convocatoria, se había de tratar de la disolución de la Junta de Defensa de los derechos del hombre.
Como los individuos trataran de lo contrario, el delegado gubernativo disolvió la reunión.
—Ha continuado hoy la vista de la causa contra los anarquistas, habiéndose procedido a la prueba testifical.

El padre de Picoret ha formulado en la declaración graves acusaciones contra el exjefe señor Moreno y García Navarro, el jefe de policía señor Trespis y el agente Memento.
Se leyó la declaración que consta en el sumario prestó Picoret, en la que éste confiesa haber fabricado explosivos.
El fiscal anunció que había recibido un anónimo, que el presidente ha ordenado que se leyera, y dice así:
«Sr. Diez de la Lastra, teniente fiscal de la Audiencia:
Supliqué que si Alfredo Picoret y compañeros salen condenados, la vida de usted será de veinticuatro horas y la del presidente.

El que suscribe es al que le ha tocado en suerte en un complot anarquista. Esto sería una injusticia que yo no debo tolerar. Vosotros podéis condenar; pero nosotros, los anarquistas, con la dinamita, os condenamos a vosotros.
Lo dicho, y atención. ¡Viva la anarquía!
La lectura del anónimo produjo impresión en la Sala.

El presidente dijo:
«No debemos preocuparnos, porque ese anónimo es uno más entre los muchos que hemos recibido. Sigamos viviendo de propina. Esta es obra de algún chusco que no comprende que con ello perjudica a los procesados».

En general, la prueba testifical ha resultado desfavorable para los procesados.
El juicio se ha suspendido para continuar-lo por la tarde.

—El director de *El Noticiero Universal*, de acuerdo con la persona que le entregó cien pesetas con destino a los policías llegados recientemente, y en vista de que no han retirado dicha cantidad ni el jefe de dichas fuerzas, ni delegado alguno del gobernador, ha hecho entrega de las cien pesetas a la familia del obrero Narciso Serrano, muerto anteanoche por una valla que derribó el viento, cayéndole encima.

MENCHETA.

EL CERTAMEN DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

La Real Academia de San Fernando acaba de adjudicar los premios del concurso que convocó en la primavera de 1904.
El premio principal del certamen, importante 2.500 pesetas, ha sido concedido a la ópera española, en un acto, *La vida breve*, de la cual son autores: D. Carlos Fernández Shaw, del libro, y de la música D. Manuel María de Falla.

El señor Falla era ya conocido como artista de relevantes méritos por haber alcanzado el premio, hace pocos meses, en el referido concurso para pianistas que organizó la casa Ortiz y Casó, de Barcelona, y que se celebró en el Conservatorio de Madrid; pero hasta ahora no se había revelado como notable compositor también.
Los demás premios del certamen han sido otorgados al maestro señor Pérez Casas, director de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos, por una *suit* para orquesta; al presbítero don Dámaso Ledesma, por una colección de cantos, bailes y tonadas de diversas provincias castellanas; al señor Benjaque, por un canto religioso; y al señor Taboada Steger, por un canto escolar.

GIORGIONE

Eran su nombre y apellido Jorge Barba-reli, pero se le conocía más generalmente con el nombre que encabezaba estas líneas.
Es con Ticiano la insigne pareja que acudilla, define, enlaza y pone en su último punto la pintura veneciana.
Como los grandes maestros del color, Giorgione pintó siempre con el modelo vivo delante; delante de la naturaleza en todos los momentos. Así ocurre que en la escuela veneciana la expresión y el color llegan a su mayor influencia y mayor esplendor luminoso y brillante.
El genio acompañó a Giorgione y es tan original como Ticiano. Las enseñanzas le aprovecharon y usa del claro-oscuro como los florentinos.
No realizó la poesía de las sombras, pero llegó a la poesía de la luz. Esta es la definición que de su combinación de las oscuri-

dades y de las claridades hace un escritor contemporáneo.
Fue el más acentuado realista de su siglo. Rompió con las tradiciones que todavía sujetaban el arte a los símbolos, y lo hizo independiente y libre. En sus cuadros brillan los rayos del sol, y los ardores de los festines venecianos.
Es pintor de alegrías estruendosas y de ténues recogidos, y va de la poesía al amor, con todo el acompañamiento de las delicadezas y de las explosiones más vehementes. Luz, color, alegría, ensueños, arrebatos y melancolías sin amargura.
Estas son las notas salientes en la obra total de Giorgione.

Realizó un sensualismo elevado, pero justo. Hizo transparentes las carnes de sus figuras. Circula por ellas la sangre y palpita la vida. No se excedió en su inclinación naturalista, como ocurrió algunas veces a Pablo el Veronés y a Tintoretto, y no es el segundo pintor de la escuela veneciana, sino que comparte con el Ticiano sus glorias mayores.
Bellino fue más grande que Mantegna su maestro. Y Giorgione más grande que Bellino. Heredó cada uno del otro todo lo que el muerto vaía y el heredero lo mejoraba. Era una herencia artística que fue aumentando. Y los discípulos, a diferencia de los que heredan caudales, no derrochaban aque-lla riqueza artística adquirida, sino que, con su personal originalidad y con sus medios poderosísimos, la aumentaron considerablemente.

Ejecutó casi todas sus obras pictóricas. Decoró como era costumbre en su tiempo las fachadas de muchos edificios de la ciudad del Adriático. Y pintó muebles, arcos, silleras, tablas en gran profusión y con no superados méritos ni igualadas perfecciones.
Fue galán y enamorado. En los últimos años padeció de los celos horrorosamente. Cuentan que su amada inspiró una pasión ciega a su discípulo el Zarato, y que preferido éste por la mujer inconstante, murió Giorgione de celos a los 33 años de edad.

Aparte la dulce poesía de su sensualismo, distinguen a las obras de este pintor la arrogancia noble y apuesta de las cabezas de sus figuras, la elegancia suprema de los stavios, el gusto de los trajes, las pinturas de las armaduras y adornos militares, las rizadas y flotantes cabelleras, los tocados exquisitos, los plumajes, los adornos y la asombrosa variedad, siempre bellísima, de las galas y de las vestiduras.
Cifra y resumen de estas aptitudes y de estas brillantes demostraciones del genio del pintor, es precisamente el cuadro del Museo de Madrid que figura como modelo y que se titula *Amor místico*.— Jesús, en el regazo de la Virgen, recibe de Santa Brígida un ramo de flores. El marido de la Santa está a su lado cubierto de armadura y con la cabeza descubierta. La Virgen ocupa un asiento a la derecha del espectador y es una media figura como las otras, y de perfil. La túnica es de raso carmesí, el manto azul, con franjas de oro. El velo la cubre parte de los hombros. Santa Brígida es veneciana, morena y de cabellos dorados. Lleva túnica de seda descendida, color de pizarra y un manto hermejo. La figura de su marido es de rostro atezado y varonil, y parece con la Santa de modesto origen, pero forman una hermosa

pareja. La figura de la Virgen es bella y aristocrática.
Algunos atribuyen este cuadro a Ticiano, que lo pintó a la manera de Giorgione para rivalizar con él. Pero tanto pudo ser del uno como del otro. Y bien se puede decir que así pintaba Giorgione y así pintaba Ticiano.
Co. Eso.

El Rey en Austria

He aquí el programa para ayer, según programa de *La Correspondencia de España*:

«Viena 15, 9 m.
Hoy es el día destinado a la cacería que el Archiduque Federico ofrece al Rey en su hermoso castillo y dominio de Seclovitz (Moravia).
Un tren especial condujo a los invitados desde la Nordbahnhof (estación del Norte), al lugar de la cacería.

A cada expedicionario se le había entregado, antes de partir el tren, un horario redado de artística orla, con grabados, representando escenas de caza y encabezado por las armas de los Archiduques Federico é Isabel.

El salón de espera de la estación estaba adornado con la decoración misma que se instalara para recibir al Rey.
En él se reunieron los cazadores.
El andén ostentaba un riquísimo tapiz.
El tren especial constaba de dos salones y un comedor para el Rey, el Archiduque y los invitados, y dos vagones para la servidumbre.

Cada invitado lleva un montero particular y sus escopetas.
El tren salió de Viena a las siete y cuartos, y debe llegar a la estación de Rohubach, la más cercana al pueblo y castillo de Seclovitz, a las nueve y cincuenta.
Los invitados almorzarán en el comedor del tren.

El día es magnífico.
La lluvia cesó a la una de la madrugada y el sol luce espléndido en el cielo, de un azul purísimo.
En Rahubach esperarán los carruajes especiales de campo que han de conducir a los cazadores directamente a los puntos de batida.

Los invitados se dividirán en dos grupos, efectuándose dos cacerías distintas.
El pueblo es bastante feo, pero en cambio el castillo es magnífico, estando a la altura de las demás posesiones del Archiduque Federico, que es el de más fortuna personal de todos los de Austria, y uno de los Príncipes más opulentos de toda Europa.

En Seclovitz nació la Reina D.ª María Cristina, y en este castillo pasaba los veranos antes de ser abadesa, y luego Reina de España.
El castillo está rodeado de un inmenso parque, cuidado con extraordinario esmero.
En la parte del dominio reservada a la caza, abundan los faisanes, corzos y perdices, calculando los inteligentes que en la batida de hoy podrán ser cobradas cerca de seiscientos piezas.

Toda esta parte de Moravia es pródiga en parajes encantadores, entre los que sobresale Tigsbrug, dominio del príncipe Liechtenstein, y están enclavadas en ella muchas refinadas de azúcar de remolacha.

Así que llegaron dijo él: «Querida, ofrece tú primero tu regalo», y Jane dió la sortija a Mignon, que la puso en el dedo, diciendo que era bonitísima y que él se la quería.
—Terry es muy bueno,—respondió Lasié,—¿cuántos hay que no lo son tanto!

—Yo soy quien ha discurrido—dijo—hacer dos regalos separados, a fin de demostrar a usted lo muy reconocido que la estoy por haberme ayudado a encontrar una mujer como la mía.—Entonces Mignon abrió el estuche y vió el brazalete, que es muy bonito. Jane Carmine volvió la cabeza atrás con una sonrisa maliciosa.
—El mayor Lucy se rió también—prosiguió Maud—y Jane Landover le dirigió una mirada como si estuviera furiosa.

Lasié se rió a su vez y en ese instante se volvió de pronto joven y hermosa. Perle lo observó.
—Señora Hallidey,—dij,—debe usted encontrarse mucho mejor, porque no tiene usted el aspecto tan triste como el primer día que vinimos a verla. ¡Cuánto me alegro! ¿Y no sabe usted? cuando esté usted bien para salir, Terry la llevará a usted en el charret de mamá. Se lo oí decir ayer.
—¡Es muy buena!—murmuró Lasié.
—Quiere usted mucho a Terry; ¿no es verdad?—preguntó Perle.

—Terry la quiere a usted mucho—añadió Maud—yo lo sé porque se lo he preguntado y me ha respondido: ¡Oh! pobre infeliz, si, en recuerdo del pasado.
—Terry es muy bueno,—respondió Lasié,—¿cuántos hay que no lo son tanto!

VII
Una ó dos horas más tarde, Terry fué solemnemente conducido a la habitación de la enferma para hacerla su primera visita, y Terry se presentó algo cortado, y en realidad lo estaba.

Y verdaderamente no había razón para ello, porque su aspecto era bastante distinguido y su traje era siempre muy cuidado: como siempre, heredaba con Browne las ropas de su amo y aquella mañana llevaba un terno completo de paño gris claro, de un corte irreprochable, y una corbata azul que sentaba admirablemente a su color pálido. En ella brillaba un bonito alfiler de herradura, que le había regalado un oficial de su antiguo regimiento en pago de algunos extraordinarios servicios. Terry, que tenía excelentes hábitos de aseo, ponía todos los días bajo el grifo su corta y espesa cabellera negra, con la vana esperanza de que así no había de en-

«Es el primero y el más acreditado»

Desconfíese de los imitadores, que no sólo intentan mular el producto, sino que copian nuestro nombre de **CALLICIDA** y hasta la forma de nuestros anuncios para sorprender al público. Ninguno es de tan seguro resultado como el **CALLICIDA ESCRIVÁ**

Exíjase el nombre de **Esquivá**.
Véndese en farmacias, droguerías y bazares.

CALLICIDA ESCRIVÁ

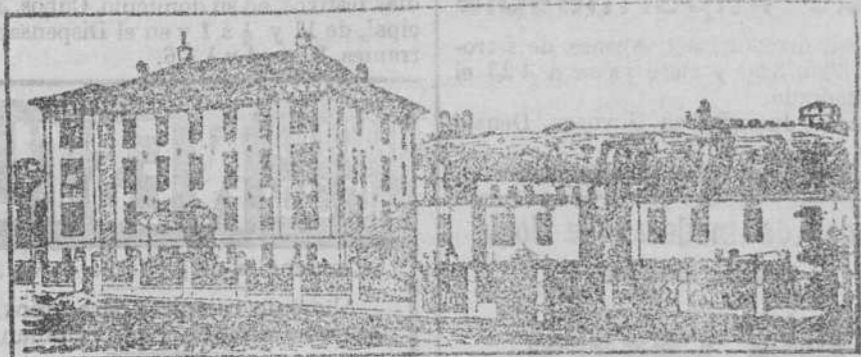
122 años de éxito creciente!

en la curación de los **CALLOS Y DUREZAS**. Es incoloro, no mancha. De aplicación sencillísima. Calma el dolor. Siguiendo las instrucciones se obtiene una curación radical.

6 Reales el frasco
DEPÓSITO CENTRAL: VDA. DE J. ESCRIVÁ farmacia de la Estrella, Fernando VII, 7.—BARCELONA.

Sanatorio quirúrgico del doctor Madrazo

SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase este centro colocado a la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación; y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: primera, 20 pesetas; segunda, 10 ptas; tercera 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS—En las dos primeras clases y a de el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia o por algún sirviente.
Las consultas se dirigen al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios ellas ni por exámenes antecedentes se piden.

4 á 8 pesetas por día

SE DESEAN personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer calceta, simple y rápida; trabajo seguido todo el año á domicilio. Compramos vuestro trabajo. Dirigirse:

LA COLMENA
5, calle Elisabets.—Barcelona.

JARABE TÓNICO

Yodo-Ferroso de Escobar

De las virtudes medicinales de este preparado, nada puede haber con tanta docencia ni con tanta verdad como los datos prácticos que nos suministran los mismos profesores que lo han experimentado.

Hálo aquí:

«Desde que el señor Escobar tuvo la feliz idea de asociar los componentes que constituyen su Jarabe tónico yodo-ferroso, he venido aconsejando su empleo para combatir los diversos procesos morbosos, que como la escrofiosis, raquitismo, clorosis, reconocen por causa una alteración disrética de la sangre, siendo de un efecto seguro y positivo en los sujetos débiles ó debilitados por privaciones, excesos ó enfermedad.»

Es perfectamente tolerado, sea cualesquiera la estación del año en que se tome y no obstante las condiciones diatéticas del individuo, circunstancia que le hace siempre superior al aceite de hígado de bacalao y su verdadero y único sudanéo.

Le considero suficientemente recomendado, por sus resultados y abrigo la confianza de que su uso se ha de ensanchar á medida que se vaya conociendo.»

Perfecto Esco,
(Médico de la Beneficencia municipal de Burgos)
Depósito general para venta,
FARMACIA DE ESCOBAR,
PLAZA DE PRIM, 10, BURGOS

Relojería y almacén de música

DE

Daniel Pérez Cecilia

Espolón 2 y 4.—Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo de las más acreditadas marcas. Especialidad en relojes extraplanos. Completo surtido en relojes de sala, salones, antecala, despacho y comedores, con grandes y potentes sonerías. Despertadores de todas las clases.

A 16 pesetas y á prueba y garantizados por cinco años

«Relojes "CECILIA,"

Con 10 centros y 2 contrapivotes de piedra, de mucho golpe, gran duración, fuertes y seguros; todas sus piezas son intercambiables y su comprador puede estar cierto de tener un reloj de confianza, muy sólido y marcha segura.

Todos los relojes de esta casa están bien observados, reparados y afinados y si por casualidad alguno no anda bien, se cambia por otro, ó se devuelve el dinero.

Almacén de música

Depósito exclusivo de la «CASA DOTÉSIO»

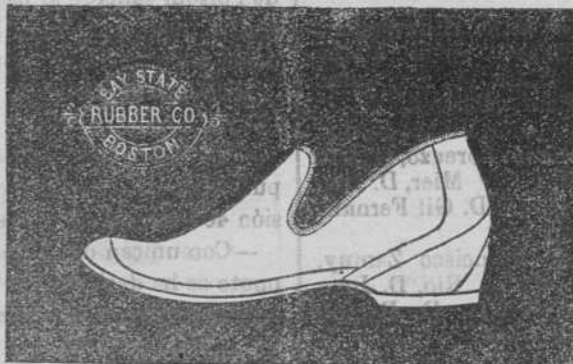
Se reciben constantemente todas las Novedades Musicales y se reparté todos los meses el Boletín de Novedades Musicales.

Surtido completísimo de música. Catálogo grátis á quien lo solicite. Esta casa se encarga de servir las obras de todas las ediciones, tanto españolas como extranjeras, con prontitud y franco de correo. Todos los encargos se sirven á vuelta de correo.

ESPOLON 2 Y 4.—JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

CALZADO de GOMA de la BOSTON RUBBER SHOE CO.

El más elegante y más duradero que se fabrica.



Indispensable en el invierno, contra la humedad y el barro.

Fijarse en la marca que cada suela lleva estampada.

Depósito General para España: MULLER Hermanos, Barcelona, «La Villa de Paré», Ramba del Centro, 12, y Aviñó, 20, quienes indicarán los puntos de venta á los que no encuentren nuestra marca en los comercios.

Gabanes, capas y makferlanes de señoras, últimas novedades. Especiales para salida de teatro.

Gran remesa de géneros novedad de todas clases para la próxima temporada de invierno para caballero.

Impermeables de las mejores clases conocidas, capas para caballeros, pellizas, karrik, gabanes.

En la sastrería de Elías López

8, Espolón, 8.

¿MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO



EL QUE ES CALVO ES POR QUE QUIERE.

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc.

Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo** certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato

«Nada se paga si no sale el cabello!!»

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado **Céfiro de Oriente-Lillo**?

Consulta por el inventor **D. Heliodoro Lillo**, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º—BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

25,000 PSETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

AGENCIA GENERAL DE VAPORES CORREOS PARA TODOS LOS PUERTOS DE AMÉRICA Representante para las provincias de Logroño, Navarra, Soria, Burgos y Bilbao **D. Pío Mateo de Llano**

Esta casa, que lleva muchísimos años trabajando, ha conseguido poder ofrecer los pasajes en condiciones que duda pueda hacerlo ninguna otra, por lo que llama la atención del público á fin de que antes de tratar con otras agencias consulten y vean las ventajas que ésta ofrece.

Para más detalles dirigirse á sus agentes **D. Felix Iglesias**, en Bilbao, y **D. Pío Mateo de Llano**, en Miranda, cantina de Marcos Saez, frente á la estación.

Salidas todas las semanas de los puertos de Bordeaux y de Bilbao para los diferentes puertos de América, á precios muy reducidos.

Carlos Coppel
FABRICA DE RELOJES MADRID, FUENCARRAL 27
CATÁLOGO GRATIS
Sistemas especiales para RELOJEROS

Caramelos del QUIJOTE con 60 escenas del libro. Idem infantiles (Zoología), 624 figuras. Idem Historia de España, con 335 personajes. Idem hombres célebres, 350 retratos. Idem escudos y banderas, 370.

Pedid sus BOMBONES de fama universal y fondants en elegantísimas cajas grajeas y almendras bañadas, caramelos Alpes, pastillas, cafés, tés y sopas.

AVISO.—A todo el que nos remita una colección completa de las envolturas de nuestros Caramelos del QUIJOTE, se le entregará ó remitirá un album vacío, dándonos la dirección de su residencia.

Con sus albums correspondientes.

Matías López

Chocolates, dulces, bombones.—Cafés, tés y sopas

EMPLASTOS POROSOS de Allcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

DIRECCIONES PARA SU USO.



Para dolores en la región de las caderas ó para la debilidad en las caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba.

Para Remojar el Dolor de Espaldas ó de los brazos ó de los brazos, contórnelos fuertemente y aplíquese el emplastro como se vé arriba.

Para el Mal de Garganta, Tos, fiebre, para Pulmones debilitados, y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, aplíquese como queda dicho.

Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á millones durante más de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie.*

Insista en obtener el de **Allcock**

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España—J. URRUTIA & CA., Barcelona.