

valientes y voluntariosos. Se impone exigir las responsabilidades tau-rinas.”

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Toros de Nandín, para Rafael “El Gallo”, “Algabeño” y Posada.

Titulábamos los comentarios, “Mansedumbre, fuego graneado, to-ro acróbata y escándalo”.

Dos bichos fueron fogueados. El “Calvo”, dió, en su primero, la batalla, y en su segundo, hubo parte cómica. “Algabeño”, no conven-ció toreando, y estuvo valiente matando. Posada hace una faena eficaz y valiente en el tercero, procurando aliñar en el sexto.

DICIEMBRE, 8.—Festival del Arma de Infantería. Programa, tres novillos y un becerro de don Anastasio Moreno Santamaría. El prime-ro, para Antonio Cañero; para Juan Luis de la Rosa, el segundo, y pa-ra “Chicuelo”, el tercero. El becerro, para “Charlot Ghispa”.

La fiesta resultó brillante, por lo animada y distraída.

TEMPORADA DE 1924

La Asociación de la Prensa, organiza un banquete en honor del autor de este libro.

ENERO, 13.—Organizado por la Asociación de la Prensa, se celebró un banquete en el restaurán “La Vinícola”, en honor del autor de este libro. Asistieron muchos comensales y el homenajeado agradeció muy mucho el mencionado acto en su honor.

La corrida inaugural

ABRIL, 20.—Ocho toros de Domecq, para “Chicuelo”, Marcial Landa, “Algabeño” y Posada.

Decíamos en los comentarios: “Buen rastrojito han dejado los “niños bien”, para las corridas de Feria. Como para animarse y no perder una”.

Los bichos, por su mala presentación, fueron impropios de ser lidiados en esta clase de corridas. Ninguno de los cuatro matadores estuvieron bien, y escucharon las correspondientes demostraciones de desagrado.

Las de Feria

ABRIL, 27.—Toros de Santa Coloma, para “Chicuelo”, “Algabeño” y Posada.

La corrida, por lo terciada, de las llamadas modernistas. “Chicuelo”, decíamos, sigue en plan catastrófico. “Algabeño”, intranquilo y vulgarote. Posada, dió una de cal y otra de arena.

Los tres espadas fueron recibidos con su correspondiente silba, como justo “premio” a la labor que practicaran en la corrida de inauguración de temporada. Titulábamos los comentarios, “Todo sigue igual, parece que fué ayer”.

ABRIL, 28.—Segunda de Feria.—Ganado de Guadalets, para “Chicuelo”, Landa y Posada.

Los toros, buenos. Al segundo y cuarto, que empujaban, les metieron bien el palo.

“Chicuelo”, bastante mal. Lalanda, demostró voluntad, y Posada, estuvo en la “higuera”.

Empezábamos los comentarios: “Predicar en desierto a determinados jóvenes de la moderna torería, es tiempo perdido”. Terminábamos: “Todo, o casi todo, “ful”; completamente “ful”.

ABRIL, 29.—Tercera.—Miuras, para “Chicuelo”, Lalanda y “Algabeño”.

La corrida, de admirable presentación y excelente crianza. He aquí los pesos: Primero, 342 kilos; segundo, 390; tercero, 373; cuarto, 375; quinto, 409, y sexto, 357. En cuanto a condiciones de lidia, buenos, dejándose torear muy bien.

Titulábamos los comentarios: “¡Cuánto echamos de menos a Joselito!”

“Chicuelo”, como en la anterior corrida; muy mal. Al doblar el cuarto pasó a la enfermería, como medida de previsión, porque los ánimos estaban bastante excitados, y... Lalanda, mal en el segundo, y superior en el sexto, siendo ovacionado con vuelta al ruedo. De “Algabeño”, decíamos, que iba de mal en peor. Vulgar, sin arte y sin exponer a la hora de la verdad.

ABRIL, 30.—Cuarta.—Toros del conde de la Corte, para Lalanda, “Algabeño” y Posada.

La corrida, bravísima. Marcial—decíamos—terminó su actuación en las corridas de Feria, de manera lucida y brillante. Salió a hombros por la Puerta del Príncipe. Despachó también al sexto, por la cogida de Posada.

“Algabeño”, no hizo nada de particular, teniendo la desgracia de que le tocasen dos toros muy bravos. Había que saberlos torear.

Posada estuvo superior en el tercero, siéndole concedida la oreja del animal. Sufrió, al muletear este bicho, un pitonazo en la cara, ingresando en la enfermería, después de estoquearlo.

MAYO, 4.—Novillos del conde de la Corte, para Pepe Belmonte, Manuel Baez “Litri” y Rafael Posada, debutantes los dos últimos.

La novillada en cuenta a condiciones de lidia, agradó a la concurrencia. Pepe Belmonte estuvo unas veces torero, dando en otra el mftin. “Litri” dió la verdadera nota del valor. Estoqueó superiormente al quinto, en el que se le concedieron las dos orejas del animal. En lo demás, valientísimo siempre, aunque desentrenado.

Rafael Posada alcanzó gran éxito en el tercero, cortando la oreja. Al estoquear al bicho fué volteado, pasando a la enfermería, después de dar la vuelta al ruedo en medio de general ovación. El sexto novillo fué despachado por Pepe Belmonte.

Corrida a beneficio de la Colonia de Periodistas

MAYO, 12.—Un novillo de cada una de las ganaderías de Guadalupe, don Antonio Flores, don Félix Suárez, doña Carmen de Federico, Marqués de Villamarta y don Francisco Molina, para “Angelillo de Triana”, Paco Almonte y Correa Montes.

Este último diestro, al cobrar en el novillo tercero, de Suárez, una estocada, fué cogido, resultando con una cornada grave en el pecho. Correa Montes había sido ovacionado al hacer un valientísimo quite al picador “El Largo”, agarrándose a las astas del animalito. Los otros dos espadas se limitaron a cumplir, no siendo su trabajo en general del agrado del público.

¿Vuelve Belmonte a los toros?

Una interviú con el exespada de las emociones.

MAYO, 15.—Celebré una interviú con el famoso exespada Juan Belmonte en su finca “La Capitana”.

Díjome entre otras cosas: “Si Pagés acepta mi proposición, consecuencia de la suya, si me dá el millón de pesetas por determinado número de corridas, le autorizo para que publique en “El Liberal” que Juan Belmonte García vuelve a los toros”. Le preguntamos: “En el caso de que el amigo Pagés acepte lo por usted propuesto, ¿tendrá inconveniente en empezar a torear tomando parte en la corrida de la Asociación de la Prensa, día 19 de junio, festividad del Corpus, con ganado de don Félix Suárez, a cuyo efecto le ofrecemos 25.000 pesetas? Absolutamente ninguno—contestó Juan.

¿De verdad?

¡Y tan de verdad! Si vuelvo a los toros, ni una palabra más. Terminábamos diciendo: ¿Vuelve Belmonte a los toros? Un millón de pesetas tiene la palabra.”

El cuarto aniversario de la muerte del llorado Joselito.

MAYO, 16.—Decíamos: “Cuatro años han transcurrido y aún perdura y perdurará mientras exista la fiesta de toros el recuerdo de aquel extraordinario torero, de aquel sabio del toreo que se llamó José Gómez Ortega “Joselito”. Cuatro años hace hoy de aquella tragedia en la cual sucumbió el más grande de los toreros contemporáneos, “Joselito”. ¡Y cómo no recordarlo! ¡Siempre, siempre!”

MAYO, 25.—**Novillos de Santa Coloma, para Corcito, José María Rufino y "Litri".**

Fué una buena novillada. Corcito se destacó banderilleando superiormente con las cortas. Rufino tuvo la desgracia de no poder vencer a nadie.

"Litri" siguió dando su nota de valor verdad: Salió a hombros. Se arrojaron al ruedo una porrada de espontáneos, resultando uno de ellos con una cornada en un muslo.

JUNIO, 1.—**Novillos de Molina, para Pepe Belmonte, "Litri" y Ricardo Cortes.**

Los bichos mal presentados y faltos de bravura.

Pepe Belmonte unas veces con voluntad y valor y otras desacerchado y sin decidirse. Del "Litri" decíamos: "De un muchacho joven que empieza y se arrima y que tiene amor propio, puede esperarse algo. Del que no se arrima, nada. Y Manolito "El Litri" es valiente y no se asusta de los "coscorrones" ni de los "cates".

Ricardo Cortés tuvo un debut calamitoso.

JUNIO, 8.—**Dos bichos de Rincón, para rejonearlos Belmonte, y cuatro toros de la misma vacada para Manuel Mejías Bienvenida y Manolo Belmonte.**

Esta corrida fué a beneficio de la popular hermandad del Cristo de la Expiración, vulgo del Cachorro.

Belmonte, después de rejonear a los dos bichos primeros, echó pié a tierra. En el segundo fué cogido al torear de capa.

Se levantó como un novillero ansioso de conquistar cartel, y dió al enemigo unos lances tremendos.

Lo toreó superiormente de muleta y lo despachó de igual forma. Don Juan fué ruidosamente ovacionado y cortó la oreja del bicho. De la otra parte de la benéfica fiesta, fué lo más saliente, la pareja Pepe Rodas y Magritas, que banderillaron colosalmente los cuatro toros. Terminábamos diciendo: ¿Vuelve Belmonte a los toros? Para la próxima temporada hablaremos.

JUNIO, 16.—Se celebró en la finca "Pino Montano", propiedad del matador de toros Sánchez Mejías, una fiesta en honor de los Infantes.

Rejonearon Belmonte e Ignacio, y actuaron de matadores los aristócratas aficionados don Alfredo Alvarez Daguerre y don Clemente Tassara. La fiesta resultó agradabilísima.

La corrida de la Asociación de la Prensa

JUNIO, 19.—**Toros de don Félix Suárez, para "Valencia II" y "Maera", mano a mano.**

La reseñó el malogrado "Españita". Decía éste, que fué una co-

rrida superiorísima, por toros y toreros. Terminaba diciendo el infortunado camarada: "Los aficionados que no han asistido a esta corrida, se perdieron lo mejor de lo mejor. Una cosa verdaderamente extraordinaria, lo repetiré, por toros y toreros".

JUNIO, 29.—Novillos de Guadalets. Espadas, Zurito, "Litri" y Lorenzo de la Torre.

Los novillos fueron en presentación y de escasa bravura, en general. Zurito estuvo apático, soso y falto de arrestos. Su trabajo no agradó a nadie.

"Litri" mostróse valiente, aunque en su labor no hubo gran lucimiento, ni toreando ni matando.

Lorenzo de la Torre, que debutaba, en sus comienzos hizo concebir grandes esperanzas al ejecutar dos magníficos quites, pero su labor fué decayendo, sobre todo al estoquear, y terminó casi en los linderos del fracaso.

JULIO, 6.—Novillos de don Félix Suárez. Espadas, Manolo Martínez, Rafael Posada y Lorenzo de la Torre.

La nota saliente de la corrida, la bravura de los novillos de don Félix Suárez. Tres bichos fueron aplaudidos al ser arrastrados, siendo el más bravo de todos, el apodado "Portugués". Fué ovacionado el ganadero.

Martínez, que estuvo valiente toreando, fué cogido al entrar a herir su primer novillo, resultando con una cornada en el muslo derecho.

Rafael Posada estuvo mal estoqueando su primer novillo. Banderileó de manera temeraria al cuarto, y después de un trasteo de muleta valiente lo despachó de una estocada contraria, delantera y atravesada y un descabello a la segunda, ingresando acto seguido en la enfermería entre las protestas del público. Fué curado de una contusión en la región torácica.

Lorenzo de la Torre sobresalió toreando con gran arte con el capote. Con la muleta estuvo más deficiente. Estoqueó aceptablemente al tercer novillo, y estuvo muy valiente en el quinto, que le cogió.

Estando herido continuó en la plaza lanceando con el capote al sexto, pero tuvo que retirarse ante la imposibilidad de continuar. Fué curado de contusiones.

Este novillo fué despachado por Casañe, que estuvo bien con el estoque.

JULIO, 13.—Novillos de Miura.—Espadas: Bogotá, "Litri" y Fernández Prieto.

Los novillos estuvieron bien presentados y cumplieron.

Bogotá estuvo mal. Su trabajo fué en extremo censurable por la medrosidad que demostró en sus dos novillos.

"Litri" dió la nota de valiente verdad. Durante toda la corrida de-

mostró una valentía enorme, que el público le agradeció tributándole frecuentes ovaciones. Sufrió una cogida aparatosa al estoquear al quinto, del que le fué concedida la oreja.

De Fernández Prieto, dijimos que fracasó de manera definitiva en nuestra plaza, porque no quiso arrimarse.

También sufrió una cogida sin consecuencias el banderillero Gabriel Vázquez.

JULIO, 26.—Novillada nocturna.—Novillos del Marqués de Salas. Espadas: Manuel Hiruelo, Enrique Arévalo Montes, Joaquín Rodríguez "Cagancho", Eduardo Pérez "El Niño de la Venta", José Reyes "Pedrillo" y Antonio Rodríguez Pérez "Rodrigo"; todos debutantes, excepto el primero.

Las notas salientes de esta nocturna fueron, la mansedumbre de los novillos y el buen arte mostrado con el capote y muleta por el debutante "Cagancho".

AGOSTO, 2.—Nocturna.—Novillos del Marqués de Salas.

El espectáculo se dividió en dos partes. En la primera actuó como rejoneador el "inconmensurable" diestro sanluqueño "Paíto", que hizo las delicias del público, y en la segunda, actuaron mano a mano, los espadas "Pedrillo" y Andrés Gago, que no consiguieron agradar.

AGOSTO, 9.—Corrida nocturna a beneficio del Montepío de la Guardia Municipal.—Seis novillos de distintas ganaderías, cuyos propietarios guardaron la incógnita en los carteles.—Actuaron como espadas, Evaristo Caballero "Serranito de Almadén", José de la Rosa, Miguel Ríos "Cerrajillas", José Delgado Rubio, Antonio Tirado "Rondeño" y Antonio de los Reyes Vargas.

De los espadas, el público sólo tomó en serio la actuación del apodado "Rondeño", que durante breve lapso de tiempo tuvo cartel de "fenómeno".

AGOSTO, 15.—Ocho novillos de Moreno Santamaría. Espadas. Antonio Mesa, José Blanco "Blanquito", Joaquín Rodríguez "Cagancho" y Manuel Vilches "Parrita".

Los novillos estuvieron bien presentados y la mayoría de ellos cumplieron bien en el primer tercio.

Antonio Mesa mostró buenos deseos y valentía, escuchando aplausos en distintas ocasiones.

En su segundo, al dar un pase natural con la izquierda, fué cogido aparatosamente, recibiendo una cornada en la región escrotal, y otra, contusa en la región frontal.

De Blanquito decíamos, que sabía torear con el capote y la muleta, pero su trabajo adoleció del defecto de precipitaciones y nerviosidades.

“Cagancho”, como la noche de su debut en corrida sin caballos, dió la nota de buen torero, de torero de temple suave y tranquilo. Con el estoque, deficiente.

Parrita estuvo en general frío y deslucido, pero con el acero se metió a herir decidido y por derecho.

AGOSTO, 24.—Novillos de Pérez de la Concha. Espadas, Blanquito, “Niño de la Venta” y “Rondeño”.

Los novillos, con excepción del segundo, fueron terciados y de escacas carniceras. De “Blanquito” dijimos que dió un mitin en cada uno de sus novillos. “El Niño de la Venta” estuvo valiente y con deseos, siendo bastante espléndido. “Rondeño”, que había pasado como fenómeno durante unos días y constituía la nota de atracción de la corrida, fracasó ruidosamente.

AGOSTO, 30.—Puerto de Santa María.—Toros de don Antonio Flores. Espadas, Sánchez Mejías, “Maera” y Posada. Corrida organizada por el Club Joselito.

Esta corrida había despertado gran expectación y llevó al Puerto millares de aficionados, de Sevilla. El amplio circo se vió totalmente lleno.

Los hechos no justificaron la expectación.

Los toros, chicos en conjunto, fueron muy flojos.

Sánchez Mejías, valiente en general toreando y más valiente en banderillas. Matando, poco decidido. “Maera”, con deseos en el segundo y superior de verdad, estoqueando al quinto. Posada, al que le tocó el peor lote, deslucido.

En resumen: la corrida un desencanto.

SEPTIEMBRE, 7.—Novillos de don Manuel Rincón. Espadas, Pepe Belmonte, “Cagancho” y “Niño de la Venta.”

Los novillos chicos, con excepción del segundo, que dió buen peso, aunque era pobre de defensas. Todos fueron bravos.

Pepe Belmonte demostró amor propio y ganas de que le tocasen las palmas. Fué volteado aparatosamente por el primer novillo. Se curó de una contusión en la cabeza y salió a estoquear al animal. Estuvo muy valiente en la faena de muleta y mató muy bien escuchando ruidosa ovación y cortando una oreja. En su segundo, logró también hacerse aplaudir. “Cagancho”, que estuvo bien toreando, se mostró medroso como estoqueador. “Niño de la Venta”, valentía, tanto toreando como matando. Fué volteado sin consecuencias.

Alternativa del Litri

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don Rufino Moreno Santamaría, antes de Campos Varela. Espadas, Chicuelo, Pablo Lalanda y Manuel Báez "Litri".

Chicuelo toreó en sustitución de Marcial Lalanda.

Los toros fueron desiguales y terciados. En la lidia se mostraron suaves y nobles.

Chicuelo mostró grandes deseos y en el toro que abrió plaza hizo un quite estupendo. Estuvo bien estoqueando su primero y menos lucido en su segundo. Pablo Lalanda estuvo apático y soste en general y mal hiriendo.

Del "Litri", escribimos: "En su día grande tuvo una tarde chica y gris. No le rodó bien la pelota ni muleteando ni con el estoque, que ha sido hasta ahora en lo que más se destacaba dentro de sus cualidades como lidiador, el espada onubense. En cambio le vimos con el capóte, mejor y más desenvuelto que nunca. Veroniqueó de manera apretadísima y jugando bien los brazos. Toreó de capa al primero, al torito del escándalo, ceñidamente, pasándole los pitones cerca de la barriga, dando como final un soberbio recorte de la clase de espeluznantes y escuchó música y merecida ovación. Esta, se repitió al hacer el "Litri" el primer quite, echándole a la suerte extraordinario valor, como igualmente en varias emocionantes gaoneras que dió al hacer el último quite en el mismo bicho, aguantando una enormidad, rozándole los pitones la faja. También en otro quite, en el cuarto, administró tras valientísimos y enormes lances y un recorte, y de nuevo escuchó ruidosos aplausos.

Manuel Báez "Litri" vestía flamante traje blanco y oro, y una vez que los clarines anunciaron el cambio de suerte, fuese Chicuelo al torero y con el ceremonial de rúbrica hizo entrega al "Litri" de estoque y muleta, y vino luego un apretón de manos y cariñosos aplausos de la numerosa concurrencia.

El "Litri" estuvo cerca y valiente con el trapo, sacando la muleta varias veces por el rabo del bravo, noble y suave animalito. Pero este merecía otra faena, la del escándalo, y aunque el espada estuvo bien, no era lo que se esperaba. Dió algunos naturales con más deseos, valentía y voluntad, que otra cosa. Metió de primera un pinchazo hondo, caído y tendido, saliendo por delante. Después, y al perfilarse, sufrió una arrancada. Finalmente metió, entrando derecho, una estocada caída que produjo derrame. El animal dobla, se levanta y a los pocos segundos se echa para siempre. (Palmas y salida al tercio. El torito ideal fué ovacionado al ser arrastrado)."

En su segundo su trabajo no pasó de mediano.

En esta corrida fué cogido el banderillero Gabriel Vázquez, que sufrió una herida en el muslo izquierdo y distintas contusiones.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Toros de Pérez de la Concha.—Espadas: “Chicuelo”, Posada y “Litri”.

Los bichos fueron chicos, flacos y mansos. “Chicuelo”, a pesar de la mansedumbre de su primero, obtuvo un resonante éxito, cortando las dos orejas y el rabo. En el cuarto no pasó de regular. Posada tuvo una tarde malísima. “Litri” dada las condiciones de los bichos que le correspondieron, especialmente el jugado en tercer lugar, nada pudo hacer a pesar de sus buenos deseos. Ayer, decíamos en nuestra apreciación, también tuvo la tarde gris.

OCTUBRE, 4.—Novillos de don Rufino Moreno Santamaría. Espadas: Antonio Mesa, “Cagancho” y “Niño de la Palma” (debut).

Se lidiaron tres novillos de la antigua vacada de los señores Moreno Santamaría, y otros tres, de los adquiridos por éstos, de la vacada de Campos Varela. En general, fueron bravos.

Antonio Mesa estuvo mal en su primero, en el que fué avisado, y más valiente y decidido en su segundo.

De “Cagancho dijimos que sabía torear, pero que no se arrestaba con el estoque.

“El Niño de la Palma” tuvo un debut brillantísimo. Su labor durante toda la tarde fué de un torero debidamente enterado, con conocimiento de los terrenos que pisaba y sin atolondramientos ni desplantes. Aparte de todas esas excelentes condiciones, decíamos, tiene tipo de torero, juventud, afición, valor y todas las cualidades para ser gente en el toreo, pero gente de mucha categoría.

También se mostró fácil banderillero.

El debutante cortó orejas y rabo y fué sacado a hombros por la puerta del Príncipe.

Belmonte, ganadero.

OCTUBRE, 11.—Publicábamos que se había reunido la Junta directiva de la Asociación de Ganaderos, presidida por don José González Nandín, acordando por unanimidad admitir como ganadero perteneciente a la región andaluza, al que como torero ha sido el ídolo de las muchedumbres, Juan Belmonte.

Este había adquirido una parte, la reglamentaria, de la vacada de Campos Varela.

La corrida de la Cruz Roja.

OCTUBRE, 12.—Dos toros de don Antonio Flores Iñiguez, para el rejoneador don Antonio Cañero, y dos, de cada una de las ganaderías de Guadalets, Rincón y don Antonio Flores Tassara, para Sánchez Mejías, Chicuelo y Posada.

Titulaba la crónica: "La corrida de la Cruz Roja.—El valor y el arte.—Sánchez Mejías y Chicuelo, triunfan." El notable rejoneador Cañero, como otras veces, tuvo una actuación magnífica, siendo ovacionado. De los seis toros de lidia ordinaria, los mejores, los dos de Rincón. Sánchez Mejías obtuvo gran éxito por su extremado valor. En el cuarto practicó soberbia faena, siendo ruidosamente ovacionado y cortando la oreja del bicho. Banderilleó sus dos toros superiormente. Chicuelo se destacó en sus formidables pases naturales al segundo. Una faena brillante. Cortó las dos orejas del bruto y fué ovacionadísimo. Chicuelo terminó su actuación por este año en la plaza de Sevilla de manera superior.

Posada, bien en el tercero, y mal en el sexto. Brindó su primero en los siguientes términos: "Brindo por el Presidente y por el público de mi tierra, que no me puede ver". El tal brindis fué bastante comentado.

El público, salió encantado de la corrida; principalmente, por la labor de Sánchez Mejías y "Chicuelo".

NOVIEMBRE, 1.—Novillos de Albarrán, para Manuel Navarro, "Niño de la Palma" y "Trinitario".

La novillada, desigual, y mansa en su conjunto. La corrida, ni por parte del ganado, ni por la de los espadas, agradó al numeroso concurso.

NOVIEMBRE, 2.—Bichos de Molina, para "Gallito de Zafra", "Niño de la Palma" y "Torero", que debutaba.

Los novillos, toreables en general. "Gallito de Zafra", bien, demostrando al propio tiempo una gran voluntad. La actuación del "Niño de la Palma", ha sido más lucida que la de la corrida anterior.

Decía: "Me ratifico en todo cuanto acerca de este muchacho he consignado: es decir, que es un torero que lo hace todo con mucha facilidad; que está perfectamente enterado y muy puesto; y, en una palabra: que por las excelentes cualidades que en él concurren, será gente en el toreo; aquí hay un torero."

"El Torero", demostró gran voluntad, no achicándose, a pesar de las frecuentes volteretas y porrazos que recibiera. Está algo más fuerte en banderillas. Sacándolo de esta suerte, valiente, pero verde y torpón.

Fallece el matador de toros Manuel García “Maera”.

DICIEMBRE, 11.—Víctima de rápida y traicionera dolencia, fallece en su domicilio, del populoso barrio de Triana, el valiente matador de toros, Manuel García “Maera”.

Ya enfermo, y con cerca de 40 grados de fiebre, marchó a Melilla para tomar parte en la corrida organizada en aquella plaza, a beneficio de los legionarios, sin que los consejos de los amigos y del propio doctor Mozo, lo hicieran desistir de sus inquebrantables propósitos, dado el benéfico fin de la fiesta, en la que también tomaron parte, Cañero y Sánchez Mejías.

Desde su regreso a Sevilla, después de haber permanecido algunos días en aquellas tierras africanas, bastante delicado, cayó herido de muerte.

A pesar de su estado y de la alta fiebre que sufría, la tarde de la corrida estuvo el desgraciado torero, enormemente valiente, despachando a uno de sus bichos, de manera colosal.

Decíamos acerca del malogrado diestro: “Todo cuanto ha sido en el toreo hasta llegar a ocupar un puesto preeminente, lo ganó a pulso, gallardamente, exponiendo todas las tardes y arimándose a los toros, logrando, con sus arrestos y su valor probados, entusiasmar a los públicos”.

Uno de sus principales triunfos lo obtuvo en la corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la que por sufragio de los aficionados, le fué concedida la oreja de oro; y otro, el que también alcanzó en la plaza de Sevilla, también en corrida de la Asociación de la Prensa, con toros de don Félix Suárez y alternando con “Valencia II”.

Su labor en esta corrida fué verdaderamente monumental, no cesando de escuchar ruidosas y entusiastas ovaciones. El finado, como banderillero, fué formidable; pues se destacó en esta suerte, cuando pertenecía a la cuadrilla de Belmonte.

El entierro del malogrado y valiente lidiador, constituyó una verdadera e imponente manifestación de duelo. La muerte de “Maera” causó general sentimiento en Sevilla. Su cadáver recibió sepultura en el Cementerio de San Fernando, en un nicho de primera clase, de la calle San Benigno, número 19.

Festival a beneficio del Aguinaldo del Soldado.

DICIEMBRE, 21.—Se lidiaron bichos de la ganadería de López Plata, Conradi, Nandín y Flores, actuando como rejoneadores, Cañero, Sánchez Mejías y Pepe “Algabeño”; y como espadas, “Litri”, Pepe Belmonte y “Niño de la Palma”.

La fiesta resultó lucidísima.

TEMPORADA DE 1925

La primera del año

ABRIL, 12.—Toros de los señores Rufino Moreno Santamaría.—Espadas: “Chicuelo”, “Valencia II” y “Litri”.

Los toros fueron, de presentación, deficiente, y en ellos abundó la mansedumbre, siendo más ostensible en el que abrió plaza. El menos manso, el sexto.

“Chicuelo, mostró buenos deseos, y de él, decíamos en la apreciación, que a pesar de su buena voluntad durante toda la tarde, no lució su labor, ni con el capote, ni con la muleta, debido a las condiciones de los astados.

“Valencia II”, que se ganó la contrata de esta corrida y las de tres en Feria, por su actuación en la corrida del día del Corpus del año anterior, organizada por la Asociación de la Prensa, en la que alternó mano a mano con el infortunado “Maera”, hizo el mejor quite de la tarde y mató muy bien al quinto toro.

“Litri” tuvo una mala tarde. Estuvo toda la corrida torpón, haciendo este defecto más patente en el último, que se dejaba torear. Estuvo valentón, pero su trabajo, por lo deslucido, no agradó al público. Lo único saliente de la corrida, fué el lleno.

Las de Feria

ABRIL, 13.—Primera de Feria.—Toros del conde de la Corte.—Espadas: “Chicuelo”, Facultades y Posada.

Los toros, bravísimos. Varios de ellos, aplaudidos al ser arrastrados. Una corrida puntera, ideal.

“Chicuelo”, por el percance de Antonio Posada, tuvo que estóquear cuatro toros, con los que no pudo. Se limitó a echarlos abajo de cualquier manera, con las consiguientes y justificadas protestas del público.

Facultad, que debutaba en nuestra plaza, como matador de toros, realizó una labor mediocre y fría, que causó la decepción del público.

Antonio Posada, apretándose en los lances de capa al tercero, tuvo la desgracia de ser empitonado en el último, resultando con una herida dislacerada en el escroto, con hernia del testículo derecho.

También visitaron la enfermería en esta corrida, los picadores “Manos-Duras”, “Barana” y “Utrera”.

ABRIL, 19.—Segunda.—Toros del marqués de Guadalets.—Espadas: “Chicuelo”, Facultades y “Litri”.

Titulábamos esta corrida: “Broncas y mitines”.

Los toros, fueron desiguales, en lo que respecta a su presentación, por haberse inutilizado dos, en los corrales de Tabladilla. Hicieron una pelea floja y desigual, siendo los mejores, el tercero y sexto.

“Chicuelo” estuvo muy mal en sus dos toros. En el cuarto dió una verdadera batalla.

Facultades estuvo medroso y deslucido en sus dos toros, siendo su fracaso completo.

“Litri”, mostróse muy valiente, sobre todo en el lidiado en tercer lugar, al que mató valientemente de una estocada contraria hasta la guarnición, siendo ovacionado.

En el último estuvo regular con el estoque; pero el diestro puso de relieve, durante toda la corrida, mucha voluntad y mucha valentía.

ABRIL, 20.—Tercera.—Toros de Miura.—Espadas: La Rosa, “Chicuelo” y Martín Agüero.

Los toros, bien presentados; fueron fáciles y manejables, en conjunto. El quinto, apodado “Jerezano”, mostró en los tres tercios, más fuerza que bravura, pero no traía las “perversas” intenciones que vieron en él algunos lidiadores.

La Rosa realizó una labor deslucida, estando pesado con el estoque. En sus dos toros escuchó protestas, y un aviso, en uno de ellos.

“Chicuelo” exasperó al público de manera irritante. Se limitó a salir del paso en el segundo, y en el quinto, dió una batalla, siendo avisado.

Martín Agüero, que toreaba por primera vez en esta plaza, tuvo un debut deslucido. Sus faenas fueron demasiado movidas, y no agradaron. Al estoquear está fácil y ataca derecho. En su primero estuvo poco afortunado al matar, y en el sexto practicó muy bien la suerte.

El caso de Sánchez Mejías como “espontáneo” de categoría

ABRIL, 21.—Cuarta.—Ocho toros de Santa Coloma, para La Rosa, “Chicuelo”, Martín Agüero y “Litri”.

Titulábamos los comentarios, “El caso de Sánchez Mejías, como “espontáneo” de categoría”.

Los toros del Conde estuvieron muy bien presentados, y fueron

bravos. El lidiado en último lugar fué un gran toro, por su bravura y nobleza.

La Rosa tuvo una actuación bastante mediana, destacándose sólo en un magnífico quite que ejecutó en el último de los de Santa Coloma.

“Chicuelo” estuvo muy mal en el tercero, pero en el sexto, realizó una excelente faena de torero y artista, destacándose de ella, tres pases naturales, dos de ellos, monumentales.

Martín Agüero tuvo un gran éxito como matador. En sus dos bichos practicó muy bien la suerte de matar, y en los dos, dió la vuelta al ruedo con petición de oreja.

“Litri” triunfó en esta corrida por su valor; no se puede estar más valiente que estuvo, tanto toreando, como al estoquear. Se le aplaudió con verdadero entusiasmo y fué sacado a hombros por la Puerta del Príncipe.

La nota saliente y más comentada de esta corrida, la dió Sánchez Mejías, que al cambiarse la primera suerte en el séptimo toro, se echó al ruedo y solicitó permiso para banderillar, y una vez que le fué concedido, clavó varios pares de rehiletes de manera estupenda, escuchando ruidosísima ovación.

Este hecho dió lugar, entre los aficionados, a calurosas discusiones, siendo muchos los que lo comentaban desfavorablemente, por tratarse de un matador de toros que figuraba en primera línea. Otros, en cambio, lo aplaudían, por tratarse de un caso excepcional y extraordinario.

ABRIL, 26.—Novillos de Guadalets.—Espadas: “Rafaelillo”, Chaves y Max Espinosa.

Fué la novillada, desigual en presentación. De los seis novillos, cuatro, fueron bravos, y dos, mansos.

“Rafaelillo” tuvo una tarde gris y deslucida. Ni aún en banderillas, que es su fuerte, estuvo bien.

Chaves mostró, durante toda la tarde, buenos deseos, y en general, estuvo bien toreando y matando. El espada valenciano ganó muchos aplausos, obtenidos en buena lid.

El diestro ecuatoriano, Max Espinosa, que debutaba, no agradó al respetable, aunque mostró buenos deseos. Banderilleó ambos novillos, sobresaliendo en un par que clavó al sexto.

La corrida de la Cruz Roja

ABRIL, 30.—Toros de Miura, Moreno Santamaría, Santa Coloma, marqués de Guadalets, Gamero Cívico y doña Carmen de Federico.—Espadas: “Chicuelo”, Facultades y “Algabeño”.

Asistieron a la corrida, la reina doña Victoria, las infantas Bea-

triz y Cristina, los infantes don Carlos y doña Luisa, y la infanta doña Isabel Alfonsa.

El toro de Pablo Romero, hermoso ejemplar, de excelente crianza y de esmerada presentación, al ser expuesto en los corrales de Tabladilla la víspera de la corrida, se arrancó fuertemente hacia la valla, donde se encontraban unos aficionados viendo el ganado, haciéndolo de tal forma, que cayó a la zanja, quedando desrrriñonado e inutilizado para la lidia. Fué sustituido por un toro de Rufino Moreno Santamaría.

A pesar de tratarse de la corrida de la Cruz Roja, la entrada fué mediana y la desanimación grande.

De los seis toros, el mejor fué el de Gamero Cívico, siendo también bueno, el de doña Carmen de Federico.

De "Chicuelo" dijimos, que nos dió otro camelo, si bien es cierto que sus dos toros llegaron al último tercio, quedados, especialmente el lidiado en cuarto lugar. Sólo supimos que toreaba "Chicuelo", en dos o tres magníficos lances que administró al quinto, al hacer un quite.

De Facultades decíamos, que el torero frío, soso y sumamente apático, acabó por un rato grande en Sevilla.

"Algabeño" vino dispuesto a arrimarse, y como lo hizo, de ahí su éxito y el que cortase la única oreja que llevamos en lo que va de temporada.

Fueron tales los deseos del joven espada, que hasta tomó banderillas en el sexto, demostrando con ello, que no aspiraba a otra cosa, que a complacer al público. Salió triunfante, a hombros, del circo sevillano.

MAYO, 1.—Segunda corrida de Feria de Jerez de la Frontera.—Toros de Miura, para Sánchez Mejías, Marcial Lalanda y "Algabeño".

Titulaba la modesta crónica, "Orejas y broncas".

De los bichos—en su mayoría terciados, excepto el segundo, que fué el único que alcanzó y rebasó los trescientos kilos—el mejor, el quinto, dejando mucho que desear sus restantes compañeros.

Decíamos: "Fué una corrida tan desanimada, salvo en contadas ocasiones, que no se vió ni un lance de capa apretado y ceñido, ni un quite artístico, ni un pase de muleta de esos que se destacan parando, aguantando y corriendo bien la mano, ni entrar una vez a herir en corto y por derecho, y dejándose ver del enemigo. Como nada de esto ví, nada de esto puedo consignar".

Sánchez Mejías, superior en banderillas, muy valiente muleteando al que abrió plaza, y valientísimo y temerario en la faena al cuarto en la que decíamos, suplía el valor al arte. No hubo estrecheces al matar en ninguno de sus toros. Se le concedieron tres orejas; una, en el

toro primero, y las dos y el rabo de su segundo, y durante ambas faenas muleteriles y en banderillas, fué el diestro ovacionado.

Marcial Lalanda estuvo mal en sus dos toros, y en ambos, escuchó grandes protestas.

“Algabeño”, deficiente en el tercero, dando el mitin en el sexto, en el que escuchó un aviso y respetables broncas.

MAYO, 3.—Novillos del conde de la Corte, para “Rafaelillo”, “Niño de la Palma y José Baquet.

La novillada fué bravísima. De los espadas, decíamos: “Rafaelillo” tampoco llegó a interesar en esta corrida, como matador. “Niño de la Palma” hizo en el quinto una superior faena de torero grande. Baquet tuvo un gran debut, destacándose como muletero formidable. Fué ovacionado, cortó la oreja del sexto, y salió a hombros por la Puerta del Príncipe.

MAYO, 10.—Novillos de Santa Coloma, para Chaves, “Niño de la Palma y Lorenzo Franco.

Los bichos, aunque sosos, fueron suaves y manejables. Chaves no hizo nada de particular. Niño de la Palma estuvo mal, y Lorenzo Franco no llegó a ofrecer interés alguno.

La reaparición de Belmonte en la corrida de la Asociación de la Prensa

MAYO, 13.—Dábamós cuenta de la reaparición del famoso Juan Belmonte en la plaza de Sevilla.

Decíamos: “Belmonte, fiel al ofrecimiento que le hiciera a nuestro compañero “Don Criterio”, en la reciente interviú que con él celebrara en su hermosa finca “La Capitana”, a su regreso de tierras limeñas, reaparecerá en la plaza de toros de Sevilla, en la corrida de la Asociación de la Prensa, que tendrá lugar el día 11 de Junio, festividad del Corpus”.

MAYO, 14.—Primera de Feria de Osuna.—Cuatro bichos de Game-ro Cívico; los dos primeros, para el rejoneador Cañero, y los otros dos, para Sánchez Mejías.

La entrada, bastante mala. Decíamos: “La labor del notable artista a caballo, don Antonio Cañero, hubiera resultado más lucida, si los bichos no son tan chicos”. Los dos últimos, unos chotejos. Sánchez Mejías, deslucido toreando y mal, matando. La escasa concurrencia salió descontenta de la plaza.

MAYO, 15.—Segunda de Feria de Osuna.—Seis bichos de Guadalets; los dos primeros, para Cañero, y los restantes, a cargo de Sánchez Mejías y “Algabeño”.

Hubo bastante mejor entrada que en la anterior corrida. Escribi-

mos: "Los bichos de la lidia ordinaria; unos, chicos; otros, terciados, y todos, mansos. Cañero, sólo se destacó en dos magníficos pares de banderillas, a caballo, al torete primero. Sánchez Mejías, mal en todo. "Algabeño", con mucha voluntad, sobresaliendo en su primero.

El quinto aniversario de la muerte de Joselito

MAYO, 16.—Publicábamos unas notas, relativas al quinto aniversario de la muerte de Joselito.

Decíamos: Descansa en paz, Joselito, y acepta como cariñosa dedicatoria estas breves líneas, salidas de una pluma modesta, pero sincera, como recuerdo a tu memoria."

MAYO, 17.—**Novillos de Rufino Moreno Santamaría, para Correa Montes, Baquet y Andrés Mérida, que debutaba.**

El primero de los citados espadas estuvo bien y demostró voluntad. Baquet no confirmó lo de su debut, y su labor dejó mucho que desear. Andrés Mérida tuvo un debut brillante, como torero; cortó la oreja del tercero, fué ruidosamente ovacionado y salió a hombros.

MAYO, 21.—**Novillos del marqués de Villamarta, para "Angelillo de Triana", Pepe Belmonte y "Niño de la Palma".**

Los bichos, chicos en general; unos infelices que no querían hacerle daño a nadie. Con respecto a lo demás, terminábamos diciendo: "La corrida, por lo mala y deslucida que resultó en su conjunto, no agradó absolutamente a nadie, y con esto está dicho todo."

MAYO, 24.—**Novillos de Nandín, para "Angelillo de Triana", Pepe Belmonte y Baquet.**

En el cuarto bicho, se arrojó al ruedo el "espontáneo" José Lozano Uribarren, siendo corneado horriblemente. Acudió, muy rápido, "Rosálito de Valencia", en auxilio del infeliz, logrando llevarse al bicho, y no continuara cebándose en el cuerpo del pobre voluntario. Este, resultó con una cornada grave.

Los bichos, excepto el primero, fueron manejables. "Angelillo de Triana", bien en general. Pepe Belmonte, déficiente en el segundo, practicando en el quinto superior faena. Baquet dió la nota de falta de valor, y su fracaso fué evidente.

Una fecha en la historia del toreo. Manuel García Espartero

MAYO, 27.—Decíamos: "Admirable ejemplo para muchos toreros de hogaño, el recuerdo de lo que fué Manuel García "Espartero", por

la gallardía con que ganó y mantuvo su nombre dentro del arte, sin ficciones, de la lidia”.

Publicábamos un amplio fotograbado del mausoleo donde reposan los restos del malogrado “Maoliyo”, con la siguiente inscripción: “He aquí el lugar donde reposan los restos de Manuel García, y el símbolo ante el cual todos los años—hoy se cumple el XXXI aniversario de su muerte—centenares de veteranos aficionados ofrendan a la memoria del pundonoroso e infortunado diestro sevillano, unas frases.”

A raíz de la muerte del malogrado “Espantero”, escribió un curioso e interesante libro, titulado “Espantero” y “Guerrita”, el inteligente y prestigioso crítico taurino de “El Noticiero Sevillano”, don José María del Rey, “Selipe”, padre del actual revistero del “Correo de Andalucía”, nuestro querido amigo y compañero don José María del Rey, que, como su difunto padre, firma sus crónicas con el mismo seudónimo.

En dicho libro escribi, el año 1894—en Mayo del actual hace 38 años—las siguiente líneas, a requerimientos del que fué verdadero prestigio de la crítica taurina:

“El matador de toros más valiente entre todos los valientes que han peinado trenzas; el torero más duro en las repetidas y dolorosas pruebas del despiadado bisturí; el diestro que después de recibir una cornada, se levantaba con vehemente coraje a proseguir su faena sin mirarse ni sacudirse la ropa; el espada que en Cazalla de la Sierra mató seis toros, teniendo el pecho taladrado por la profunda lesión que le infirió el primero; el lidiador que en Guadalajara, y con la mano derecha hecha pedazos, derribó a tierra de formidable estocada a un astado elefante; el héroe que en Madrid mató aquel célebre toro, sumergido en las aguas que invadieron el redondel; el invencible adalid con cuya mano izquierda de artista hubiera podido proveer a todos los mancos de ambas; el infatigable batallador que halló en una cornada los gérmenes fecundizadores de su constante y progresiva valentía para acometer más temerarias empresas; el hombre modesto hasta la exageración, de vergüenza como el que más; de arrojo más que ninguno, y, en una palabra, el humano compendio de todas las cualidades precisas para poderse titular con orgullo un buen matador de toros y un torero de vergüenza y de honor rayano en la monomanía, ese hombre, ese matador, ese torero, ha dejado de existir en la plaza de toros de la Corte española, a las cinco y cinco minutos de la tarde del domingo 27 de Mayo de 1894.—(Antonio Reyes)”.

MAYO, 31.—Novillos de don José Anastasio Martín, para “Cagancho”, Andrés Mérida y Julio García.

El ganado, bien presentado. Cumplió, sin traerse nada. Esta corrida substituyó a la que de don Fernando Villalón estaba anunciada y fué desechada por los subdelegados de Veterinaria, por la exagerada cor-

pulencia de los toros, su cuajo y vejez, puesto que de una novillada se trataba.

“Cagancho”, con buena voluntad, teniendo la desgracia de ser cogido por el primero al hacer el primer quite, ingresando en la enfermería, lesionado. Mérida cargó con el peso de la corrida, logrando salir airoso y con éxito. Julio García, demostró valentía, pero debe desechar determinados desplantes.

JUNIO, 7.—Novillos de Pérez de la Concha, para “Angelillo de Triana”, Mérida y Durán Guerra, que debutaba.

Los bichos, uno bravo, y mansos, los restantes. “Angelillo de Triana” demostró deseos, pero éstos se estrellaron ante las condiciones de los bichos que le correspondieron, aconteciéndole lo propio a su compañero Mérida.

Durán Guerra estuvo valentón, pero embarullado y torpón. Lo mejor que hizo, fué estoquear valientemente al sexto, siendo cogido e ingresando en la enfermería. Una vez asistido, lo sacaron a hombros. El público estuvo muy cariñoso con el debutante diestro.

La corrida de la Asociación de la Prensa. Reaparición de Belmonte y alternativa de “El Niño de la Palma”.

JUNIO, 11.—Festividad del Corpus.—Seis toros de don Félix Suárez, para Belmonte, “Algabeño” y “El Niño de la Palma”.

Hubo un llenazo hasta los topes. Varios días antes de la corrida, se agotaron todas las localidades en Contaduría, ante la cual se formaron grandes colas. (Como ahora). La corrida había despertado extraordinario y enorme entusiasmo.

Reseñó la corrida, el malogrado “Españita”. El autor de este libro escribió, como comentarios, lo siguiente: “Sobre nuestra corrida. Pido la palabra. Belmonte, su valor y su arte”.

Decía: “Belmonte se fué de los toros. Belmonte ha vuelto a los toros, y su arte maravilloso, depurado y exquisito, único, ha vuelto a resplandecer. Los aficionados han visto torear, han visto cómo se torea. Congratulémonos de la vuelta de Belmonte al toreo. Choque usted esos cinco, don Juan. Ese es el toreo. Así es como se torea. Valor y arte”. El famoso torero alcanzó ruidosísimo triunfo, y las prolongadas y entusiastas ovaciones se sucedían. Cortó las dos orejas y el rabo del tercer toro, en medio de generales aclamaciones.

“Algabeño”, valientísimo, con mucho amor propio y pundonor profesional. A pesar de estar herido en la cara, como consecuencia de un pitonazo del animal al muletearle, siguió toreado, no pasando

a la enfermería hasta que dió en tierra con el enemigo. Le fué concedida la oreja del segundo.

Del nuevo matador de toros, "El Niño de la Palma", escribí: "Cuando este joven diestro de Ronda, debutó en la plaza sevillana, dije al juzgar su trabajo: Aquí hay un torero, y ahí está".

Cortó la oreja del sexto. De la corrida de la Asociación de la Prensa, salió el público encantado, por toros y toreros, y muy especialmente por la estupenda y maravillosa manera de torear de Juan Belmonte. Reapareció y triunfó de manera rotunda.

JUNIO, 21.—Novillos de Villalón, para "Corcito", Mérida y Manuel del Pozo "Rayito", que debutaba.

Los bichos no dieron, en general, fácil lidia. "Corcito", muy bien en el primero, limitándose a "aliñar" y salir del paso, en el cuarto. A este bicho le banderilleó superiormente al cambio, en silla, con rehiletes cortos, siendo ovacionado.

Mérida no estuvo en esta corrida a la altura que demandaban las circunstancias. El debutante "Rayito" dejó buena impresión en el público. Le tocó el peor lote. Fué aplaudidísimo.

Debut de los hermanos Manolo y Pepito Bienvenida

JUNIO, 28.—Corrida a beneficio de la Colonia de empleados de escritorio.—Dos becerros de Salas, para Manolito y Pepito Bienvenida, y seis novillos de García Pedraja, para "Rayito", José Ordóñez y "El Niño de la Rueda".

Los chavales, hijos del expapa negro, que debutaban como becerreros, alcanzaron ruidoso éxito, siendo ovacionados. La segunda parte resultó menos lucida. "Rayito" se destacó al estoquear, como en la corrida de su debut. Fué ovacionado. José Ordóñez, no agradó a la clientela. Al "Niño de la Rueda" le echaron el sexto novillo al corral.

JULIO, 5.—Dos becerros del marqués de Salas, que fueron estoqueados por Manolito y Pepito Mejías Bienvenida. Los chiquillos, que estuvieron muy toreros, fueron ovacionados.

En la segunda parte, se lidiaron seis novillos de Villalón, para tres en conjunto, careció de lucimiento. Raimundo Tato, no gustó. Ruiz nuel Ruiz Vela.

Martínez Vera mostróse valentón y con deseos, aunque su trabajo, espadas debutantes: Manuel Martínez Vera, Raimundo Tato y Maveía, fracasó por completo. En su segundo novillo escuchó dos avisos.

Como resumen, escribimos: "De los tres debutantes, me quedo sin ninguno.

JULIO, 12.—En Huelva.—Toros de Miura.—Espadas: “Valencia II”, Villalta y “Litri”.

Los toros fueron desiguales, mansos y con mal estilo.

“Valencia II” estuvo muy valiente en el primero, y a la defensiva, en el cuarto. Villalta, mal. Escuchó un aviso en el quinto.

“Litri”, demostró valor, mucho valor. Fué cogido dos veces de manera aparatosa, resultando ileso. La corrida, que había despertado expectación, y que llevó de Sevilla a la plaza onubense muchos aficionados, resultó un completo y verdadero desencanto.

JULIO, 19.—Novillos de Miura.—Espadas: “Rayito”, Martínez Vera y “Guerrillero”.

Los novillos, de magnífica presentación, fueron bravos. Al ser arrastrado “Gorrión”, uno de los bravos miureños, se le dió la vuelta al ruedo.

“Rayito” estuvo valentón, pero deslucido toreando y breve con el estoque. Martínez Vera, no logró destacarse en nada. “Guerrillero” sufrió dos aparatosas cogidas en la lidia del tercer novillo: una, al ejecutar un quite, y otra, al clavar un par de banderillas. Toreando, tanto con el capote, como con la muleta, estuvo vulgarote y poco confiado, y con el estoque, bastante mediano.

El sexto bicho cogió de manera aparatosa, al dar un capotazo, a Joaquín Casañes, que sufrió conmoción cerebral y una herida contuso-punzada en la fosa iliaca derecha, penetrante en la cavidad con salida de los intestinos, de pronóstico grave. La cogida del diestro trianero impresionó hondamente al público.

Sobre la Asociación de empresarios

AGOSTO, 11.—Publicábamos una información titulada, “¿Hacia la disolución de la Asociación de Empresarios?”, en la que decíamos:

“Desde hace unos días se viene hablando de la probable disolución de la Asociación de propietarios y empresarios de las plazas de toros de España, entidad que estaba llamada a desaparecer desde el momento en que adoptó el absurdo e incomprensible acuerdo de limitar los honorarios a los matadores de toros y de imponer vetos.

Que algo de suma importancia debe haber en el asunto, lo justifica la dimisión que, con el carácter de irrevocable ha presentado del cargo de vocal de la Junta Directiva de dicha Asociación, delegado de la región andaluza, el gerente de la Taurina Sevillana, don José Salgueiro.

A la dimisión acompaña el señor Salgueiro un escrito, dirigido al presidente de la Asociación, interesándole se reúna ésta, en Junta extraordinaria, y solicitando, al propio tiempo, la disolución de la misma”.

AGOSTO, 1.—Inauguración de la temporada nocturna. Novillos del marqués de Salas.

En la primera parte actuó la cuadrilla de toreros bufos, formada por "Charlot", "Fatigón" y su "Tontó", y en la segunda, los debutantes José Delgado "Fortuna", Conservador Echevarría, Francisco Torres y Ramón Rodríguez "Matorrito".

La cuadrilla bufa tuvo una actuación poco lucida, y en la llamada parte "seria" se destacó la labor del bilbaino Conservador Echevarría, que dió algunos lances, con el capote, muy buenos, y varios muletazos con arte.

AGOSTO, 3.—En Huelva.—Toros de Juan Belmonte.—Espadas: "Chicuelo", "Litri" y "Zurito".

Los toros, fueron terciados y de escasa bravura. El cuarto fué fogueado. "Chicuelo" tuvo una actuación mala. Salió a bajonazo por toro y fué pitado. "Litri", triunfó ruidosamente. ¿Cómo? Arrimándose mucho; sin importarle nada las diferentes y aparatosas cogidas que sufrió. Fué, el suyo, un valor rayano en temeridad. En sus dos toros cortó orejas y fué ruidosamente ovacionado. "Zurito" demostró grandes deseos, y aunque su toreo no fué lucido, como el diestro estuvo valiente, se le aplaudió bastante.

En esta corrida se hizo entrega al "Litri" de la oreja de oro ganada en la corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid. El acto se hizo en la forma siguiente:

"Terminada la lidia del quinto toro, las cuadrillas hicieron una colecta para los pobres tuberculosos. Mientras se hacía ésta, el Secretario de la Asociación de la Prensa madrileña, señor Palacio Valdés, portador de la oreja de oro concedida al valiente espada onubense, acompañado del presidente de la de Huelva y de los directivos de la misma, señores Pineda, Ortigosa, Romero y Pardo, y del padre del pundonoroso diestro, bajó al ruedo, haciendo solemne entrega a Manuel Báez, del preciado galardón, que supo obtenerlo a fuerza de valor en gallarda y franca lucha.

Fueron unos momentos de verdadera emoción, desbordándose el entusiasmo de los espectadores, que, puestos de pie, ovacionaron ruidosamente al señor Palacio Valdés, al "Litri" y al padre del diestro.

Aquella noche se festejó el suceso en Huelva, con un banquete, al que concurrieron centenares de aficionados.

AGOSTO, 9.—Nocturna.—Actuaron los toreros bufos "Charlot", "Chispa" y su "Botones". Después, cuatro erales del marqués de Salas, para "Rojito", "Rondeño", Vicente Prieto y Hurtado. Decíamos, que el espectáculo resultó cualquier cosa.

AGOSTO, 15.—Novillos de Molina, para "Cagancho", Andrés Mérida y Francisco Vega "Gitanillo de Triana", que debutaba.

Me encontraba en tierras africanas, y reseñó la corrida, "Españita". Dijo, que "Gitanillo" había tenido un buen éxito en su debut.

AGOSTO, 23.—Charlotada organizada por el semanario taurino "Seda y Oro".

Se lidiaron en la primera parte, dos becerros del marqués de Salas, para el rejoneador en bicicleta, José Ramos, y el diminuto diestro Antonio Carmona; en la segunda, dos becerros de la misma ganadería, para "Chapísera", "Bachiller Charlot" y "Don José"; y en la tercera, dos novillos de igual vacada, para José Fernández "Almería" y Juan Sánchez.

La reseñó "Españita".

SEPTIEMBRE, 6.—Novillos de Peñalver (antes de Domecq), para "Niño de la Venta", "Gitanillo de Triana" y Gil Tovar.

Los novillos, dieron bastante juego. "Niño de la Venta", sigue valiente, pero torpón. "Gitanillo de Triana" agradó a la parroquia, confirmando el éxito de la tarde de su debut. Se destacó en dos magníficos quites a media verónica, recibiendo, en uno de ellos, fuerte topetazo. "Curro Puya", fué ovacionado. Gil Tovar, sólo se destacó en banderillas. Pepe Rodas fué ovacionado en dos magníficos pares.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Dos becerros del marqués de Villamarta, para Antoñito Lafarque, y cuatro novillos de igual ganadería, para "Maera Chico" y Enrique Torres.

Los dos becerros, muy bravos. Antoñito Lafarque, torero; siempre torero, aunque no tuviera la suerte de otras veces.

Los cuatro novillos, flojísimos. "Maera Chico", muy valiente en todo. Enrique Torres, sabe torrear con capote y muleta, y tiene arte. Como estoqueador, deficiente. Pero todo es cuestión de decidirse, decíamos.

SEPTIEMBRE, 20.—Sanlúcar la Mayor.—Cuatro bichos de Nandín, para "Cagancho" y "Gitanillo de Triana"

Titulaba la croniquilla, "La Cava y sus toreros".

Decíamos: "Cagancho", en algunos detalles, excelente, clásico y artístico torero; (¡si se decidiera!), y la valentía de "Gitanillo de Triana" estoqueando, sobre todo en el cuarto, de manera estupenda. Lo mejor de la tarde".

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Ganado de Albarrán, para "Valencia II", "Litri" y "Niño de la Palma".

El resultado del taurino festejo, no pudo ser más deplorable, insulso y desanimado, si se exceptúan contados detalles de la lidia. Los pequeños toretes de don Arcadio, fueron mansos. ¡Qué aspecto de corrida! Una birra.

Desde el otro mundo. Joselito aconseja a Belmonte.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda corrida.—Toros de Peñalver, para Belmonte, "Chicuelo" y Pepe Belmonte.

"Arte, valor, temple, suavidad. Don Juan Belmonte García". El famoso torero de Triana alcanzó un formidable y rotundo éxito, siendo ruidosamente ovacionado, cortando las dos orejas y el rabo del primero, después de monumentalísima faena. Un asombro.

"Chicuelo", también tuvo una gran tarde; pues toreó de manera estupenda, entre grandes ovaciones, cortando la oreja del quinto. Manolito Jiménez, practicó, con capote y muleta, cosas verdaderamente artísticas. Pepe Belmonte, muy bien, siéndole concedida la oreja del sexto.

.....

De aquella gran corrida, escribimos con relación al compañero del llorado Joselito:

"Juan Belmonte García, que vivió en calle Castilla, 113, sin ascensor, y que actualmente reside en su hermosa finca "La Capitana", fué aquel Juanillo que, en franca, gallarda y valiente competencia, alternó con su inolvidable compañero, el inconmensurable José Gómez Ortega "Joselito". Murió el desgraciado trágicamente, porque la Fatalidad así lo dispuso. Su fraternal camarada, su leal compañero, retiróse a pogo de la terrible tragedia talavereña.

Meditó después, de que la fiesta de toros, la fiesta del valor, caminaba a pasos agigantados al ostracismo, y velando por los fueros y prestigios de la misma, consultó con Joselito desde la tumba donde reposan los restos de aquel laureado torero.

—Mira, Juan, puesto que vienes a consultarme, he de decirte, en primer término, que te agradezco esta atención tuya, que como tuya, que eres precisamente el amo del toreo, es más de estimar. Creo que me habrás entendido. Comprendo que estás cómodamente retirado de los menesteres taurinos. Comprendo igualmente que has hecho muy bien, y hasta te agradezco que tu prematura retirada la motivara tal vez mi trágico fin. ¡Sería mi sino! Pero como tú has sido, eres y serás siempre grande, muy grande, el amo del toreo, no debes permitir en manera alguna que con mi "forzosa" retirada, y la tuya voluntaria, se vaya enfriando, poco a poco esa varonil fiesta, que tan arraigada está en el corazón de la inmensa mayoría de los españoles; te aconsejo que vuelvas a vestir el traje de luces, para que puedas darle un

mentís a cuantos hipócritamente, y sin dar la cara, supusieron que nosotros no éramos nosotros. Yo estoy aquí, eternamente, pero tú, que estás gozando de la vida, y por tu vida me intereso desde lo más hondo de este sepulcro que cubre mis restos, te reitero que vuelvas a los toros. Tú eres preciso; tú eres imprescindible; como lo eras cuando alternábamos juntos. Adiós, Juan, y no olvides que eres el único que queda.

Belmonte, que quería entrañable al pobre Joselito, meditó unos momentos, momentos de gran pena, durante los cuales se deslizaron por las mejillas del estupendo lidiador unas lágrimas, simbólicas del recuerdo al compañero, cuyos restos cubría blanca losa de mármol.

El torero de calle Castilla reaccionó seguidamente, y con las manos puestas en el corazón, díjole a Joselito:

—Mira, José; he escuchado con gran atención, al par que con verdadera amargura, porque te veo ahí para siempre, tus atinadas indicaciones. Puedes tener la completa y absoluta seguridad de que mientras no me falte valor, que creo que no, y dispensa la inmodestia, y algo de eso que se llama arte, la fiesta de toros no acabará. Te lo aseguro.

Y desde aquel entonces no pensó el compañero del lloradísimo Joselito en otra cosa que en volver a los toros, aquí, allí, donde fuera, y ha vuelto. Ahí está. Es el mismo de siempre. Don Juan siempre es don Juan."

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera.—Ocho toros del marqués de Villamarta, para "Chicuelo", "Valencia II", "Litri" y "Niño de la Palma".

De los animalitos, el segundo, fué de bandera, dándosele en el arrastre la vuelta al ruedo. Se destacó grandemente entre los que esto pedfan, el representante de empresas y apoderado de "Gitanillo de Triana, don Domingo Ruiz García, quien puesto de pie y batiendo palmas, solicitaba de los conductores de las mulillas, la vuelta triunfal por el ruedo, del bravo y noble animalito. Consigno esto—decía—porque es un detalle.

"Chicuelo", practicó, en el toro que cerró plaza, un notabilísimo quite, modelo de arte, que arrancó estruendosa y prolongada ovación. Un quite de los archivables. "Chicuelo" cortó una oreja. "Valencia II", muy valiente en todo, destacándose en un tremendo quite que hizo en el último toro, que comenzó con un farol de rodillas y terminó con un recorte a media verónica, estupendísimo. "Litri", valientísimo en todo y jugándose todo a cada momento. Se le concedió una oreja y fué ovacionado. De "Niño de la Palma", decíamos: "Ayer, el de la Palma, ni era de Ronda, ni se llamaba Cayetano."

OCTUBRE, 4.—Dos toros de don Félix Suárez, para Hipólito, y cuatro novillos de la misma vacada, a cargo de "Gitanillo de Triana" y Enrique Torres.

Los toros y los novillos, inmejorables. Decíamos: "Un comienzo

muy malo de Hipólito, un intermedio animado por "Curro Puya" y Torres, y un final deslucidísimo de este último. "Gitanillo" se destacó grandemente en un soberbio quite en el novillo primero, que le valió ruidosa ovación".

OCTUBRE, 11.—Novillos de don Juan Terrones, de Salamanca, para Bulnes, "Gitanillo de Triana" y Enrique Torres.

Los bichos, bravos y nerviosos. Bulnes, tuvo que cargar con el peso de la corrida, por haber sido cogido "Gitanillo de Triana" en el novillo segundo. El espada de Alcalá de Guadaíra, cortó la oreja del cuarto, y salió a hombros.

"Gitanillo", que veroniqueó superiormente al segundo, fué cogido al dar un pase natural, resultando con una cornada en el muslo izquierdo. Había brindado la muerte del bicho, al espada Belmonte. "Gitanillo" fué trasladado desde la enfermería de la plaza a la clínica de la Cruz Roja.

Enrique Torres, muy bien toreando con capote y muleta, siendo ovacionado, y bastante deficiente con el acero. Brindó el tercero, al ganadero don José Luis de Pablo Romero.

La corrida de la Cruz Roja.

NOVIEMBRE, 1.—Toros de don Antonio Urquijo (antes de Rincón), para Belmonte, Antonio Márquez y Pepe Belmonte.

El ganado no dió franca lidia. Belmonte, practicó dos grandes faenas, llenas de arte, valor y dominio. Brindó la muerte del cuarto, al ministro del Perú, y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del animalito. Belmonte dió por terminado su record del presente año, durante el cual tomó parte en 29 corridas.

Márquez, se destacó muleteando y banderilleando al segundo, siendo ovacionado. Pepe Belmonte, a pesar de sus buenos deseos, tuvo una tarde poco afortunada.

TEMPORADA DE 1926

Empezamos con un festival

ENERO, 2.—Se celebró en la plaza de la Maestranza una fiesta taurina, en la que se lidiaron cuatro novillos.

El primero fué rejoneado por don Eduardo Gutiérrez. El bicho murió al clavarle el segundo rejón. Los otros tres, fueron estoqueados por don Celestino Cruz, don Tomás Muruve y por el diestro Pepe Bienvenida, mediante cesión que le hizo don Antonio Pickman.

También tomaron parte en la lidia, el veterano matador de toros, "Faico", y los diestros "Vaquerito", "Angelillo de Triana", Manolo Bienvenida y su hijo Manolito. La fiesta resultó muy lucida.

Una breve charla con Belmonte

ENERO, 15.—Publicamos una breve charla sostenida con Juan Belmonte, al que encontramos en el campo de la Avenida Reina Victoria, presenciando un encuentro entre los equipos Sevilla F. C. y el R. B. Balompié. De ella sacamos la impresión de que "Juanito Terremoto" seguiría toreando, y comenzaría su actuación en Mayo.

Al terminar la charla, nos hicimos el retrato que aparece en la portada de este libro.

ENERO, 29.—Publicábamos una información, en la que decíamos que Juan Belmonte había firmado un contrato con el señor Pagés, para torear en la temporada veinte corridas, una de ellas, la de la Asociación de la Prensa de Sevilla, que se verificará el día 3 de Junio. En dicha corrida se lidiarían reses de don Félix Suárez.

FEBRERO, 4.—Decíamos, que la Taurina Sevillana había adquirido unos terrenos al lado derecho de la carretera de Dos Hermanas, frente a los cuarteles de caballería, y acogíamos el rumor de que el "Niño de la Palma" no tomaría la alternativa en las corridas de la próxima Feria de Abril.

Muerte de Manuel Báe : "Litri"

FEBRERO, 19.—Falleció en Málaga, a consecuencia de la grave

cogida que sufrió el jueves de la semana anterior, en la plaza de dicha capital, el joven y valiente matador de toros, Manuel Báez "Litri". Antes de morir, y para salvarle la vida, le había sido amputada la pierna herida. Manolito Báez, prototipo del torero pundonoroso, del torero macho, del torero valiente, sucumbió víctima de las astas de un toro de la vacada del marqués de Guadalets.

La fiesta nacional perdió uno de los lidiadores más valientes que pisaron los cosos taurinos. Cuanto fué en el tóreo se lo debió a él, exclusivamente a él, a su desmedida afición, a su pundonor y amor propio, principales características de dicho torero.

Se dió a conocer, allá por el año 1923, en la plaza valenciana, donde actuó en buen número de corridas sin picadores, y en todas ellas triunfó el valor del torero onubense. Debutó en la plaza de la Maestranza, el 4 de Mayo de 1924, y alcanzó clamoroso éxito. Siguió triunfando, y después de una brillante campaña de novillero, tomó la alternativa en la plaza de Sevilla, de manos de "Chicuelo", el 28 de Septiembre del mismo año.

Continuó elevándose por su valor extraordinario, que suplía a la habilidad y a la destreza, y en la corrida de la Asociación de la Prensa, de Madrid, el año 1925, consiguió el galardón de la oreja de oro. Manuel Báez, que fué ídolo de las muchedumbres, contaba, al morir, poco más de 22 años y había logrado escalar un puesto preeminente en la tauromaquia.

Huelva, su ciudad natal, vistió de luto por la trágica muerte del joven torero. El traslado de su cadáver a dicha ciudad, constituyó una imponderable manifestación de duelo, en el que tomaron parte todas las clases sociales.

La corrida inaugural

ABRIL, 4.—Toros del marqués de Villamarta.—Inauguración de la temporada.—Espadas: "Chicuelo", "Valencia II", Villalta y "Algabefío".

Los toros, formaron una corrida muy pareja, pero fueron pobres de cabeza y bastante terciados, poca bravura, pero nobles y de fácil lidia.

"Chicuelo", dió la única nota de torero en un estupendo quite, limitándose en lo demás a abreviar y salir del paso.

"Valencia II", estuvo muy valiente al estoquear su primero. En su segundo, sufrió una aparatosa cogida al estoquear, de la que resultó ileso.

Villalta, que se presentaba por primera vez en nuestra plaza, como matador de alternativa, no logró convencer a nadie, a pesar de que mostró buenos deseos.

“Algabeño”, al apretarse mucho en un quite, fué cogido, pasando a la enfermería, donde le curaron de tres heridas contuso-punzadas; una, en el tercio superior, cara interna, del muslo izquierdo; otra, en la región escrotal, y la otra, en la misma región; todas, de pronóstico reservado.

Corrida en honor de los tripulantes del “Plus Ultra”.

ABRIL, 8.—Toros de don Francisco Molina.—Espadas: “Chicuelo”, “Valencia II” y Posada.

Asistieron a esta corrida, el rey y los tripulantes del “Plus Ultra”, señores Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada. También fué, en honor de los marinos argentinos. Los toros, estuvieron bien presentados y cumplieron en el primer tercio, siendo el más bravo, el lidiado en segundo lugar.

“Chicuelo” tuvo una actuación mediocre, como torero, y como estoqueador estuvo mal, aunque breve.

“Valencia II”, mató superiormente al toro corrido en segundo lugar (primero suyo). En el quinto, estuvo deslucido y no agradó.

De Posada, dijimos que seguía en plan de no procurar captarse las simpatías del público. Su labor, en conjunto, no pasó de mediana. La muerte de su segundo, se la brindó al comandante y oficiales del “Buenos Aires”, que habían traído a España a los tripulantes del “Plus Ultra”.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Toros de don Antonio Urquijo (antes de Rincón).—Espadas: “Chicuelo”, “Valencia II” y Villalta.

Los toros, tuvieron desarrolladas defensas, pero fueron terciados de tamaño y sin el debido cuajo y gordura. El primero fué muy bravo, los demás, cumplieron bien.

“Chicuelo” dió su nota de artista en el primero, aunque sin hacer la faena grande, y estuvo medroso en el cuarto.

“Valencia II” no tuvo gran lucimiento toreando, pero se mostró valentón y voluntarioso en sus dos toros.

Villalta tampoco agradó al público en esta corrida.

ABRIL, 19.—Segunda.—Toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Chicuelo”, “Valencia II” y Posada.

Los toros estuvieron bien presentados y mostraron más poder que bravura. Los seis fueron fáciles y dóciles para los toreros.

“Chicuelo”, sacándole de sus peculiares quites, en los que se mostró gran torero y artista, en lo demás, no hizo nada saliente. Con el acero, breve, pero hiriendo con grandes ventajas.

“Valencia II”, dió lo suyo: valor, y una gran voluntad, lo mismo toreando que matando.

De Posada, dijimos que sabía torear muy bien y que tenía mucho arte cuando quiere y se arrima, como lo demostró en esta corrida en algunas ocasiones. La nota saliente fué, un maravilloso tercio de quites, a caro de los tres espadas, que escucharon ruidosa ovación.

ABRIL, 20.—Tercera.—Toros del marqués de Guadalets.—Espadas: “Chicuelo”, Villalta y Posada.

Los toros de Guadalets, fueron gordos y de bastantes kilos. Los mejores para los toreros, los lidiados en tercero, quinto y sexto lugar.

A “Chicuelo” no le salió material a propósito para torear. Con el estoque, breve y certero, pero sin estrecharse.

Villalta, en su primero, mal. En el quinto hizo una magnífica faena de muleta, que produjo el entusiasmo del público. Mató de una gran estocada, volcándose sobre el morrillo y escuchó ruidosísima ovación, siéndole concedida la oreja; parte de la cual arrojó al público del sol, guardándose la otra parte en el bolsillo de la chaquetilla, para conservarla como una reliquia.

Posada mostró deseos, y en conjunto estuvo cerca y valiente en sus dos toros; mejor en el sexto que en el tercero.

ABRIL, 21.—Cuarta.—Toros de Miura.—Espadas: “Chicuelo”, “Valencia II” y Posada.

Titulábamos el resumen de esta corrida: “Epílogo desastroso. A “Chicuelo” le echan el cuarto toro al corral”.

Los toros, fueron desiguales y mansos, y con mal estilo. Se debieron foguear, cuando menos, un par de bichos.

El caso de “Chicuelo” fué verdaderamente irritante. No se arrimó al primero, que se dejaba torear, y en el cuarto dió un espectáculo desastroso, escuchando los tres avisos, y cuando vió salir a los mansos, retiróse tranquilamente a la barrera.

A “Valencia II” se le agotaron, con los miuras, todas las valentías. En sus dos toros estuvo medroso. Se salvó del naufragio, Antonio Posada, al que le correspondió el lote más toreable. Tuvo muchos deseos y estuvo lucido en general. Mató bien y cortó la oreja del último miureño.

Fallecimiento de don Luis Mazzantini

ABRIL, 25.—Murió en Madrid, el que en vida fué popularísimo matador de toros, don Luis Mazzantini, a consecuencia de una afección al corazón. Hallábase retirado hacía bastantes años. Al morir, contaba poco más de sesenta años.

ABRIL, 25.—**Novillos de Guadalets.**—**Espadas: Andrés Mérida, “Rayito” y Gil Tovar.**

Los novillos, muy desiguales en presentación y peso. También lo fueron en bravura, siendo mansos los corridos en primero y segundo lugar.

Mérida tuvo un fracaso completo. Vió írsele, vivo, a su primer novillo, a los corrales, y estuvo mal en su segundo. “Rayito”, dentro de sus defectos, valentón y voluntarioso. Al dar una estocada al quinto novillo, sufrió una cogida, quedando privado de conocimiento. Al novillo lo descabelló Mérida. En la enfermería fué asistido “Rayito”, de conmoción cerebral.

Gil Tovar, no logró agradar en ésta, su segunda exhibición, en la plaza sevillana. Lo único saliente que hizo, fué banderillar a un novillo. El picador “Cigarrón” sufrió una herida de siete centímetros, durante el primer tercio de la lidia del quinto novillo.

MAYO, 9.—**Novillos de Miura.**—**Espadas: “Angelillo de Triana”, Epifanio Bulnes y “Rayito”.**

Los novillos acusaron visible desigualdad en presentación. “Angelillo de Triana” tuvo una tarde mala. En ninguno de sus dos novillos hizo nada saliente. Bulnes, completamente borrado. Sufrió, en el quinto, una cogida, sacando las taleguillas destrozadas. “Rayito”, se destacó en su primero por la valentía y la voluntad que demostró. Se le concedió la oreja de su primero. En el último de la corrida, su labor no pasó de mediana.

El picador Curro Payán, sufrió una cornada en la pierna derecha, al picar el cuarto novillo.

MAYO, 13.—**Novillos de doña Carmen de Federico.**—**Espadas: “Angelillo de Triana”, Enrique Torres y Pérez Soto.**

Los novillos fueron desiguales; algunos de ellos, faltos de respeto.

Todo lo que de torero se hizo en esta corrida, correspondió a “Angelillo de Triana”, que realizó una gran faena, siendo ovacionado con entusiasmo, aún teniendo al público de “uñas”. Hubo petición de oreja.

Enrique Torres practicó faenas deslucidas, causando su trabajo desencanto en el público.

Pérez Soto, que debutaba, mostró deseos y voluntad, pero lo encontramos verde con la muleta, y más aún con el capote.

MAYO, 16.—Novillos de Villamarta.—Espadas: Bulnes, Enrique Torres y Baquet.

Esta corrida fué reseñada por "Españita". En ella resultó lesionado, el espada Enrique Torres.

MAYO, 17.—Fueron trasladados al magnífico Mausoleo, obra del gran escultor Mariano Benlliure, por cumplirse el sexto aniversario de su muerte, los restos del imponderable torero sevillano, José Gómez "Gallito".

El acto revistió gran solemnidad.

MAYO, 18.—Llegó a Cádiz, a bordo del trasatlántico "Montevideo", después de larga odisea por América, el espada Rafael Gómez "Gallo", y a poco de llegar firmó contrato para torear en Sevilla el día del Corpus, en unión de Belmonte, la corrida de la Asociación de la Prensa.

MAYO, 23.—Novillos de don Antonio Peñalver.—Espadas: Correa Montes, Bulnes y "Rayito".

Los novillos, en general, fueron broncos y nerviosos. Correa Montes, que estoqueó cuatro novillos por la cogida de Bulnes, se mostró toda la tarde muy valiente. Cortó la oreja del segundo novillo, que le cogió, al dar la estocada.

Aunque herido en una pierna, el diestro no entró en la enfermería y continuó en la plaza hasta terminar la corrida.

Bulnes fué cogido por el segundo novillo, al dar un lance de capa, pasando a la enfermería, donde le curaron de una herida inciso-punzada en el triángulo escarpa del lado izquierdo, y de dos heridas contusas en la región escrotal.

"Rayito" estuvo muy bien con el capote, y lucido con la muleta. Con el estoque, breve.

JUNIO, 3.—Corrida de la Cruz Roja, patrocinada por la Asociación de la Prensa.—Toros de don Félix Suárez.—Espadas: Juan Belmonte, Posada (contratado en sustitución del "Gallo", herido días antes en Cáceres) y Pepe Belmonte.

Esta corrida fué reseñada por "Españita".

JUNIO, 13.—Novillos de don Genaro López Quijano.—Espadas: Roales, Andrés Mérida y Andrés Lazareno.

El señor López Quijano, que debutaba, como ganadero en Sevilla, envió seis bichos desiguales, y su fracaso fué definitivo. Todos los novillos fueron mansos, llevando fuego los lidiados en primero, quinto y sexto lugar.

Roales, que ya había hecho su presentación, como espada, allá por el año 1916, “reincidió”, y su trabajo no fué del agrado del público. Le aconsejamos que siguiese con las banderillas, en las que era “gente”.

Andrés Mérida se rehabilitó de su último fracaso, y en su primer novillo realizó una gran faena y lo mató de superior estocada, siendo ruidosamente ovacionado y cortó las dos orejas del bicho. En su segundo, bien.

Andrés Lazareno, que debutaba, fracasó en toda la línea. Su segundo novillo se le fué vivo a los corrales. Le aconsejábamos que siguiese de maestro de escuela.

JUNIO, 27.—Novillos de La Chica (antes de Villalón).—Espadas: Correa Montes, Bulnes y “Lagartito”.

Los novillos fueron mansísimos. A uno de ellos se le substituyó por el sobrero, de la ganadería de don José Anastasio Martín. Dos de los novillos de La Chica, fueron fogueados. En suma: una bueyada.

Correa Montes, mostró deseos y estuvo breve estoqueando. Bulnes estuvo en sus dos novillos, descompuesto y medroso. El debutante “Lagartito”, dejó buena impresión en el público. Mostróse valiente toreando y matando, y fué muy aplaudido. En su primero hubo petición de oreja.

El cuarto novillo cogió a un espontáneo llamado José Mendoza Fuentes, el cual ingresó en la enfermería con cuatro heridas de relativa importancia.

JULIO, 4.—Novillos de don Antonio Urquijo (antes de Rincón).—Espadas: “Angelillo de Triana”, “Lagartito” y Félix Rodríguez.

Los novillos, bien presentados, fueron nobles y bravos. Una excelente corrida.

La labor de “Angelillo de Triana” fué deficiente en sus dos novillos. “Lagartito” obtuvo un resonante éxito. Torero basto, mostró gran valentía y estuvo superior con el estoque. Cortó dos orejas en cada uno de sus novillos, y al terminar la corrida fué sacado en hombros por la puerta del Príncipe.

Félix Rodríguez, que debutó en nuestra plaza como novillero, confirmó las buenas impresiones que sobre él se tenían. Toreó muy bien con el capote y la muleta, y estuvo breve matando. El público salió satisfecho de la corrida, en las que fueron notas salientes, el valor de “Lagartito” y el buen arte de Félix Rodríguez.

Fallece el malogrado “Españita”

JULIO, 9.—Falleció, víctima de rápida enfermedad, José Casado Domínguez, “Españita”, querido y excelente compañero en la redac-

ción de "El Liberal", donde hizo reseñas de bastantes corridas, cuando había fiestas en ambas plazas.

Hombre, en extremo bondadoso y simpático, su muerte acaecida en plena juventud, causó hondo pesar en cuantos en vida fuimos sus compañeros y amigos. A su memoria dediqué las siguientes líneas:

"Pepe Casado Domínguez, "Españita", ha muerto. El fraternal camarada que, conmigo compartió las tareas revisteriles, logrando, por sus indiscutibles méritos propios, popularizar el seudónimo de "Españita", ya no está con nosotros.

La Fatalidad así lo dispuso, y hoy, reposa su cuerpo inerte en tierra santa.

Treinta años de inquebrantable y sincera amistad, de convivir juntos, no se borran, no pueden borrarse. Era "Españita" tan cariñoso, tan leal, tan buen amigo y mejor compañero, que su recuerdo perdurará en la memoria de cuantos le trataron. Era "Españita", el verdadero prototipo de la bondad, la simpatía y la sencillez.

Mi pluma pobre, modesta y carente de dotes literarias, no puede expresar, en estas breves líneas, lo que mi alma siente ante la irreparable pérdida del que fué modelo de amigo y compañero. Pero lo que no puede expresar mi pluma, lo siente mi corazón.

"Españita" se lo merecía todo. No tenía enemigos, no podía tenerlos. "Españita" era muy bueno. ¡Adiós para siempre, fraternal camarada y amigo cariñoso! Descanse en paz y no olvidéis que los que aquí quedamos, sabremos hacerte la justicia que mereces.

¡Era tan bueno "Españita"!..."

JULIO, 11.—Novillos de don Argimiro Pérez Tabernero.—Espadas: Epifanio Bulnes, Félix Rodríguez y Mariano Rodríguez.

Los novillos del señor Pérez Tabernero, que hacía, como criador de reses bravas, su debut en Sevilla, fueron iguales, terciados y muy bravos.

Bulnes estuvo superior en el primero, del que le concedieron la oreja, y mal, en el cuarto.

Félix Rodríguez, no puso de su parte lo que debiera, y su cartel bajó mucho en esta corrida.

Mariano Rodríguez, que hizo su debut, como novillero en Sevilla, en esta corrida, obtuvo un triunfo ruidoso. No se puede tener un debut más lucido, brillante y completo. Se presentó modestamente y armó un verdadero escándalo. Cortó la oreja del sexto novillo, y salió a hombros, triunfalmente, por la Puerta del Príncipe.

JULIO, 15.—Novillada extraordinaria en jueves.—Novillos de García Pedraja.—Espadas: Andrés Mérida, Félix Rodríguez y Mariano Rodríguez.

Hubo un lleno completo. Sólo se lidiaron cinco novillos de García Pedraja, por haberse inutilizado uno, que fué sustituido por otro de

don José Anastasio Martín. Los de García Pedraja fueron pequeños, y el de Anastasio Martín, tenía buena presentación. Fué fogueado, por manso, el último, que era de García Pedraja.

Andrés Mérida estuvo vulgar en sus dos novillos. Félix Rodríguez salió con buenos deseos, pero sin sobresalir gran cosa ni destacarse. Mariano Rodríguez, no estuvo afortunado. Su labor, en general, dejó muchas dudas. Solamente merecieron sinceros elogios, los lances de capa que dió a su primer novillo.

JULIO, 18.—Novillada nocturna.—Ganado del marqués de Salas.

En la primera parte actuaron los toreros bufos, "Bachiller Charlot", "Don José" y su "Botones". En la segunda, llamada "seria", José Hernández "Almería", Manuel Domínguez, Vicente Naño "Morenito" y Valentín Vázquez "Alcalareño".

AGOSTO, 2.—Novillos de don Antonio Peñalver, para Julio Mendoza, José García "Maera" y Joaquín González; los tres, debutantes.

Los bichos, buenos y bien presentados. Julio Mendoza es muy valiente, está entrenado y se destacó por su valor. En "Maera", parece-me ver, en determinados momentos, la silueta de su malogrado hermano. Joaquín González, desaprovechó la mejor ocasión, y fué avisado en el sexto.

AGOSTO, 8.—Nocturna.—Espectáculo dividido en dos partes. Primera, "Charlot", "Chispa" y su "Botones", con becerros del marqués de Salas, y cuatro utreros de la misma ganadería, para Isidro Monge, Manuel Beltrán "Candelario", Vicario Candela y Diego Cadaval.

La cuadrilla bufa, aplaudida. Los cuatro matadores de la segunda parte, sufren una lamentable equivocación, si después de esta prueba reinciden.

AGOSTO, 15.—Corrida organizada por la Agrupación de Periodistas.—Seis toros del duque de Veragua, para Rafael "El Gallo", Belmonte y Sánchez Mejías.

Titulábamos esta crónica, "Mucho ruido y pocas nueces".

Los toros, terciados y mansos. Rafael, cumplió, sin excederse. Belmonte, el torero del temple y la suavidad, el amo, cortó la oreja del quinto. Sánchez Mejías, sólo se destacó en lo suyo, en banderillas.

Muerte repentina del banderillero Blanquet

AGOSTO, 15.—Cuando se encontraba en la estación de la plaza de Armas, para tomar el expreso, el banderillero "Blanquet", de la cuadrilla de Sánchez Mejías, que en ésta había actuado en la corrida celebrada este día, se sintió repentinamente indispuerto. Se le trasladó a la casa de socorro de Triana, falleciendo a su ingreso en el benéfico establecimiento. El cadáver fué trasladado a Valencia.

AGOSTO, 22.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos del marqués de Villamarta, para “Gitanillo de Triana”, Enrique Torres y Félix Rodríguez.

El primero de los citados diestros, resultó lesionado durante la faena del cuarto bicho, ingresando en la enfermería. Torres, fué cogido de manera aparatosa por el segundo, “Gitanillo” y Félix Rodríguez, se agarraron a las astas del animal, y la cuadrilla, al rabo, obligando al enemigo a dejar la presa. Resultó ileso.

Decíamos al final: “En la borrasca de esta tarde, registrada en la plaza sanluqueña, a poco naufragan hasta los de los clarines.”

SEPTIEMBRE, 5.—Cuatro novillos de Flores Iñiguez, y dos, de Flores Tassara, para “Gitanillo de Triana”, “Nili” y Mariano Rodríguez.

“Curro Puya”, fué cogido al hacer un quite en el quinto, resultando con un puntazo en el escroto. Lo mejor de la corrida, decíamos, un estupendísimo par de banderillas de “Bombita IV”, al sexto novillo.

Muerte del banderillero Angel Rodríguez “Chavea”

SEPTIEMBRE, 12.—En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, falleció el banderillero Angel Rodríguez “Chavea”, a consecuencia de la cornada que le infirió el tercer novillo de Pérez de la Concha, en la plaza de Bélmez, el día 8 del corriente.

Por iniciativas del banderillero “El Sargento”, se abrió una suscripción a favor de la familia del infeliz torero, que queda en la más precaria situación.

El distinguido aficionado don Antonio Pickman, que se encontraba de temporada en Chipiona, se ofreció a costear cuantos gastos originase el sepelio del cadáver, en el Cementerio de San Fernando.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Rufino Moreno Santamaría, para Belmonte, “Chicuelo” y “Valencia II”.

La nota saliente de la corrida, la monumental faena de Belmonte en el cuarto, en el que cortó las dos orejas y el rabo del animal. Titulábamos los comentarios, “Don Juan Belmonte, hace una faena cumbre, de valor y de arte”.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Ocho toros de don Antonio Peñalver, para Rafael “El Gallo”, “Chicuelo”, “Valencia II” y Pepe Belmonte.

Sólo se destacó, una primorosa, bonita y artística faena del “Calvo”, en el quinto. Decía al final: “Ayer, no se llenó la plaza. Ayer, no hubo buena entrada. Ayer, no toreó Belmonte”.

OCTUBRE, 3.—Novillos del conde de Santa Coloma, para Andrés Mérida, “Gitanillo de Triana” y Mariano Rodríguez.

El banderillero Salvador Villodres “Villarillo”, fué cogido al ban-

derillar al cuarto, resultando con una herida en el vacío izquierdo. A Mérida le echaron el cuarto novillo al corral. "Gitanillo de Triana" empezó bien y terminó bastante deslucido. Lo saliente, la faena de Mariano Rodríguez en el sexto, en el que se le concedieron las dos orejas y salió a hombros de la plaza.

Se suicida el exbanderillero Enrique Ortega, "el Cuco".

OCTUBRE, 21.—Se suicida, en el domicilio de su hermana Rita, calle Feria, 44, principal, asestandose un tremendo tajo en el cuello, con una navaja barbera, el exbanderillero Enrique Ortega "El Cuco", que perteneció a la cuadrilla de su primo y hermano político, el malogrado Joselilo. El finado parece que tenía algo perturbadas sus facultades mentales.

La corrida de la Asociación de la Prensa.

OCTUBRE, 24.—Dos toros de Darnaude, para el rejoneador portugués, Simao da Veiga, y seis, de Urquijo, para Belmonte, Antonio Márquez y Marcial Lalanda.

El cuarto bicho fué devuelto al corral, por chico, como igualmente el sobrero, de don José Anastasio Martín. Se lidió otro segundo sobrero, del marqués de Villamarta.

La reseñó "Un sustituto". Este compañero, decía al final: "Hubo, como notas salientes, el brillante debut del rejoneador da Veiga, una gran faena de Belmonte, y otra, de Marcial Lalanda".

DICIEMBRE, 8.—Se celebró, en esta fecha, un festival, en el cuartel del Regimiento de Soria, con motivo de la fiesta de la Patrona del Arma de Infantería. Se lidió un bicho de don Antonio Flores, y actuó de espada, "Cagancho", que era soldado de cuota del mencionado regimiento.

Se inaugura la plaza de la Pañoleta

DICIEMBRE, 25.—Se inauguró la placita de La Pañoleta, propiedad de nuestro querido amigo don Alfredo Amores Domingo. Aún faltaban determinados detalles de exorno, que pronto quedaron terminados.

Se lidiaron dos "cangrejillos"; ambos, bravos pero flacos, que se cayeron repetidas veces, de los herederos de don Anastasio Moreno Santamaría. Actuaron de espadas, Enrique Torres y Félix Rodríguez. Ambos hicieron lo que pudieron, y se les aplaudió. La tarde, desagradable, por el intenso frío que se dejaba sentir.

TEMPORADA DE 1927

Damos comienzo en la Pañoleta

ENERO, 9.—Plaza de La Pañoleta.—En el festival se lidiaron, un novillo de la señora Viuda de Concha y Sierra, y dos, de los señores de Pablo Romero. Figuraron como espadas, Correa Montes, Emilio Fernández Prieto y José Pineda, de Alcalá de Guadaíra. Este último, se destacó y alcanzó éxito.

ENERO, 23.—Plaza de La Pañoleta.—Festival a beneficio del Club Joselito.—Tres bichos de don Félix Suárez, por Antonio Márquez, “Niño de la Palma” y Mariano Rodríguez.

La fiesta no tuvo nada de particular, en su conjunto. La entrada, a pesar de lo atrayente del cartel, no pasó de mediana.

Fallecimiento del gerente de la “Taurina Sevillana” Sr. Salgueiro.

ENERO, 28.—Fallece, después de larga dolencia, el Gerente de La Taurina Sevillana, nuestro querido amigo, don José Salgueiro.

Decíamos: “El finado, hombre de carácter, honrado y caballeroso, venía desempeñando la gerencia de la “Taurina Sevillana”, que lleva en explotación la plaza de la Maestranza desde el año de 1913, y gozaba de la más completa y absoluta confianza de sus socios.

La “Taurina Sevillana” pierde con la muerte de su gerente, al hombre constante, trabajador, serio y bueno, que ponía en su labor toda una buena voluntad y una actividad sin límites”. Al sepelio de su cadáver asistió extraordinaria concurrencia.

FEBRERO, 6.—Plaza de La Pañoleta.—Se lidiaron tres bichos, inválidos, però bravos, que se caían a cada momento. Primero, una vaca de don Félix Suárez, para “Cabellito”, y como final, dos novillejos; uno, de Darnaude, y otro, de la Viuda de Concha y Sierra, para Paco Perlacia y “Pifín”, hijo del que fué banderillero de la cuadrilla de Belmonte. Los tres, estuvieron bien.

El Duque de Tovar, adquiere la ganadería de don Félix Suárez.

MARZO, 10.—Dábamos cuenta de haber adquirido el duque de Tovar, la ganadería de don Félix Suárez. Los bichos serán trasladados a la finca denominada de "Aldavea", distante, 35 kilómetros de Madrid.

La corrida inaugural

ABRIL, 17.—Tres toros de Flores Iñiguez (antes del duque de Braganza), y tres, de Flores Tassara (antes de Medina Garvey), para Marcial Lalanda, Posada y "Niño de la Palma".

Los bichos, cumplieron bien en el tercio de varas, demostraron bravura y se dejaron torear noblemente.

Decíamos: "La corrida de inauguración de temporada, ha constituido un completo fracaso artístico y un definitivo éxito económico. Los tres espadas, por su frialdad, apatía, falta de arrestos y de amor propio, hicieron pasar al público una tarde aburridísima".

Las corridas de Feria

ABRIL, 19.—Primera.—Toros de Santa Coloma, para Posada, "Niño de la Palma" y "Rayito".

El ganado, bien presentado, gordo y manejable.

Titulábamos los comentarios, "El desastre de los desastres.—Broncas, abucheos y avisos".

"Niño de la Palma" escuchó dos, en el cuarto, y otros dos. "Rayito", en el tercero. Los tres espadas estuvieron pésimos.

ABRIL, 20.—Segunda.—Toros del marqués de Villamarta, para Marcial Lalanda, Posada y "Rayito".

Los bichos, bien presentados, cumplieron, siendo los mejores, primero y tercero.

Decía en los comentarios: "Todo está igual, parece que fué ayer. Continúan las batallas y mitines. Quedamos, en que la medida se ha colmado. No más batallas ni mitines. No más tomadura de pelo al público. No arrimarse, el dinerito a casa, y al que paga, contra una esquina, no. ¿Estamos?"

"Rayito" se enmendó algo y cortó una oreja. Marcial Lalanda, escuchó un aviso en el primero.

Una carta a Juan Belmonte

ABRIL, 21.—Tercera.—Ganado de doña Carmen de Federico, para Antonio Márquez, Marcial Lalanda y “Niño de la Palma”.

La corrida, deficiente en presentación y en bravura. Salvo dos faenas incompletas de Márquez, y digo incompletas porque al final le faltó valor, continúa el desastre.

Juan Belmonte, que presenciaba la corrida, fué ovacionado.

Decía al final de la crónica: “Me voy a permitir dirigir a Belmonte la siguiente carta: Señor don Juan Belmonte. Mi querido amigo: en nombre de la afición de toda España, y en el mío propio, me permito rogarle con el mayor encarecimiento, anticipe la fecha de su reaparición en los cosos taurinos, pues, su presencia en los mismos se hace, de momento, más precisa e indispensable que nunca. Ni es halago, ni es lisonja. Me limito a consignar las aspiraciones de la afición entera, que no son otras que las de que cuanto antes vista el traje de luces. Veremos arrimarse a los toros, y veremos cómo se torea. Confiado en que atenderá este ruego de la afición española, sabe es su devoto amigo, “Don Criterio.”

ABRIL, 22.—Cuarta.—Toros de Miura, para Lalanda, Posada y “Niño de la Palma”.

Decía de la corrida miureña: “Va a tardar unos días, en que estos tres espadas cojan otra como ésta, en lo tocante a inofensiva y torearable”.

Los tres espadas fueron constantemente pitados, y los tres salieron entre abucheos, del circo del Baratillo. El prólogo y el epílogo de las corridas de Feria, no han podido ser más catastróficos.

ABRIL, 24.—Novillos de doña Carmen de Federico, para “Torero de Málaga”, “Gitanillo de Triana” y “Maera”.

Decíamos: “El debut de la temporada novilleril, empezó bien y acabó desanimadamente, siendo responsables los tres espadas, cada uno en el grado que le corresponde. Anotábamos que “Curro Puya”, en un bicho, y el de Málaga, en otro, se portaron relativamente bien.”

ABRIL, 30.—Jerez de la Frontera.—Ganado del marqués de Guadalets, para Rafael “El Gallo”, “Chicuelo” y “Cagancho”.

“El Calvo”, aparte de determinadas filigranas, tuvo una tarde desdichadísima. En el primero escuchó un aviso, y tres, en el cuarto, doblando el animal cuando los cabestros hacían acto de presencia en el ruedo.

“Chicuelo” se libró de escuchar demostraciones de desagrado, porque tuvo buenos deseos, y en el quinto, fué bastante aplaudido.

De "Cagancho", decía: "Lástima que este diestro, tan buen torero y con tanto arte, salga casi a batalla por corrida. Escuchó, en el tercero, un aviso. En el sexto viéronsele detalles, en la faena de muleta, superiores, parte verdaderamente artística, pero luego, al herir"...

MAYO, 3.—Novillos de Miura, para "Blanquito", "Parrita" y "Torquito III".

Los bichos, bravos y bien presentados. La actuación de "Blanquito"—diestro que no es ningún novato—fué deficiente. "Parrita", se destacó, estoqueando muy bien al segundo. "Torquito", no resultó absolutamente en nada.

MAYO, 15.—Novillos del marqués de Villamarta, para Baquet, Mariano Rodríguez y "Fortuna Chico".

Fué una novillada, brava y apañadita, pero desaprovechada por los principales protagonistas de despacharla.

Decíamos: "Baquet no quiere ser torero. Ayer tuvo ocasión sobrada para rehabilitarse de pasados fracasos, y la desaprovechó".

Mariano Rodríguez tuvo momentos de demostrar, como lo demostró—aunque con cuentagotas—que es un buen torero. Hizó muy poquitas cosas, a pesar de que tenía material para hacer muchas. "Fortuna Chico", demostró deseos y voluntad. Le aplaudieron, incluso detalles, que en otras plazas hubieran pasado desapercibidos. El público estuvo, benévolo y hospitalario, con el diestro forastero.

MAYO, 22.—Novillos del conde de Santa Coloma, para Mariano Rodríguez, "Torerito de Málaga" y Paco Perlacia, que debutaba.

El banderillero José González "Piñero", fué cogido por el novillo primero al banderillar, resultando con una herida en el triángulo de scarpa. El sexto también cogió, en igual suerte, al rehiletero "Tufito", acudiendo todos al quite, estando muy afortunado "Josele", que arrojó el capote a la cabeza del animal. "Tufito" resultó ileso.

"Torerito de Málaga", no agradó a nadie en esta corrida. Mariano Rodríguez alcanzó buen éxito en el novillo segundo, dél que cortó la oreja, desencantando a la clientela en el quinto.

Paco Perlacia obtuvo un ruidoso y brillante debut. Se le concedieron las dos orejas y el rabo del tercer novillo, y como apoteosis, salió triunfalmente a hombros por la Puerta del Príncipe y hasta Los Caracoles, se ha dicho, en esta misma forma. Brindó la muerte del susodicho novillo, a su buen amigo don Manuel Giraldez. Practicó una estúpida faena de muleta, en la que se destacaron pases naturales, soberbios, ligados con el de pecho, enormes, en medio de grandes ovaciones.

Decía al final: "Estimado Leandro: si ves torear a tu hijo Paco, te vuelves loco de entusiasmo. Palabra de honor".

Belmonte visita la tumba del que fué su compañero, Joselito.

MAYO, 16.—Dedicábamos unas sentidas líneas a la memoria del malogrado Joselito, con motivo del séptimo aniversario de su trágica muerte.

.....

Decíamos: "Hace unas tardes, también tarde del mes de Mayo, llegó Belmonte al sagrado recinto, acompañando el cadáver de una respetable y caritativa dama, madre política de un íntimo amigo del que fué compañero de la infortunada víctima de Talavera de la Reina. Juan, al divisar el mausoleo donde reposan los restos mortales de aquel incommensurable torero, fuése hacia él, pensativo y silenciosamente. Le contempló breves momentos, rezó una oración por el alma del compañero, separándose de aquellos sagrados lugares, triste y conmovido, al propio tiempo que a sus ojos asomaban unas cariñosas y sentidas lágrimas."

Se suicida arrojándose al paso de un tren el novillero, Joaquín Casañes.

JUNIO, 1.—Dábamos cuenta de haber puesto fin a su vida, arrojándose al paso de un tren, en la estación del empalme de Morón, el novillero Joaquín Casañes, quedando horriblemente mutilado. Presentaba el pobre Casañes, desde hacía algunos meses, síntomas de tener perturbadas sus facultades mentales.

Regresaba de La Línea de la Concepción, a donde marchó a ver a una hija suya, por la que sentía entrañable cariño.

JUNIO, 8.—Novillos de Rufino Moreno Santamaría, para "Parrita", Mérida y José Pineda, de Alcalá de Guadaira.

Los bichos, mansotes en su conjunto, y de no muy buen estilo, dieron una lidia bastante deficiente.

"Parrita" tuvo una tarde gris oscura. Mérida sigue en plan de no confiarse y de ir derecho al montón.

Del debutante Pineda se esperaba algo y tampoco resultó en esta ocasión, tal vez por haber adelantado los acontecimientos.

A beneficio de los damnificados por los temporales

JUNIO, 16.—Cuatro toros de don Argimiro Pérez Tabernero, uno, de don Antonio Flores, y otro, de don Antonio Peñalver, para Juan Luis de la Rosa, “Chicuelo” y “Lagartito”.

Esta corrida fué organizada por la Asociación de la Prensa. Para ella estaban contratados Villalta y Martín Agüero, pero no pudieron actuar, el primero, por estar enfermo, y por estar herido, el segundo. Los subdelegados de veterinaria desecharon dos toros de Pérez Tabernero—muy bien desechados por cierto—porque eran verdaderamente inadmisibles y ambos fueron sustituidos por los dos que quedan consignados. Con tal motivo censurábamos duramente al citado ganadero salmantino, por la mala presentación de su corrida y porque daba con éste el segundo “golpe”.

La Rosa escuchó los tres avisos en el cuarto toro. Decíamos: Yo “entiendo, estimado La Rosa, que no hay más horizontes que el de arriarse”.

“Chicuelo”, a pesar de que no le salió el toro de la faena, les sacó a los dos que le correspondieron, todo el partido posible.

El “Lagartito” que actuó en esta corrida, no era ni la sombra del “Lagartito” que vimos aquí el año anterior de novillero. Soy el primero en lamentar que la corrida no haya arrojado en su parte económica el resultado que sus organizadores esperaban, dado el noble y benéfico fin de la misma”.

JUNIO, 19.—Novillos de Molina, para Bulnes, Julio Mendoza y “Maera”.

El ganado, tanto en presentación como en bravura, dejó mucho que desear.

Decíamos, como final: “De la fiesta de ayer, Julio Mendoza en su primer novillo, del que cortó las dos orejas, y Rodas y “Rafaelillo”, que, contratados por la Empresa, banderillearon superiormente los seis novillos; lo demás, todo lo demás para el que lo quiera.”

JUNIO, 26.—Novillos de don Esteban González, para “Joseito de Málaga”, Julio Mendoza y Manuel Romero “Algabeño”, debutante.

Los bichos tenían aparato, pero en cuanto a condiciones de lidia, fueron de humo y flojísimos en general.

“Joseito de Málaga”, que ha renunciado a la alternativa, no agradó ni toreando, ni con el acero, y con esto está dicho todo. Julio Mendoza demostró buenos deseos. El debutante, que escuchó en el tercer novillo los tres avisos, y que dió el mitin, está demasiado “verde y tierno”.

Cogida y muerte del novillero, Enrique Cano “Gavira”.

JULIO, 3.—Publicábamos, que en la novillada celebrada en Madrid con ganado de Pérez de la Concha, y los espadas “Gallito de Zafra”, “Andaluz” y “Gavira”, el tercer bicho, de nombre “Saltador”, cogió al entrar a matar, a “Gavira”, infiriéndole una tremenda cornada en la ingle, de la que falleció al ingresar en la enfermería. El presidente de la corrida, al tener noticia oficial de la muerte del desgraciado diestro, que aconteció en el bicho quinto, ordenó que éste fuese retirado al corral y se suspendiera la corrida.

JULIO, 7.—**Novillos del marqués de Villamarta, para “Gitanillo de Triana”, Mariano Rodríguez y Vicente Barrera, que debutaba.**

La novillada, “bondadosa” y terciada. Titulaba los comentarios, “Un tercio de quites en el segundo novillo, estupendo, llevando el gato al agua “Gitanillo de Triana”. Barrera, dominador y excelente muletero, fracasó como estoqueador”.

Decía después: “A “Gitanillo” le tocaron ayer las palmas fuertes, muy fuertes, con verdadero entusiasmo, porque entusiasmo grande y extraordinario provocó aquel monstruoso quite en el novillo segundo. Mariano Rodríguez, no tuvo ayer suerte de una parte, ni él tampoco se decidió ni se confió lo debido de otra.”

Primer aniversario del querido, “Españita”

JULIO, 9.—Se cumple en esta fecha, el primer aniversario del querido compañero Pepe Casado Domínguez, “Españita”.

Decíamos: “¡Un año se pasa pronto!; pero en la recordación del compañero muerto, este año, apenas ha sido un número de días. Se habla entre los profesionales, como si “Españita” viviese, como si aún pudiéramos verle y oírle. Es la estela que dejó su hombría de bien, su bondad superior a toda ponderación.”

JULIO, 17.—**Novillos de Santa Coloma, para “Gitanillo de Triana”, Enrique Torres y “Fortuna Chico”.**

Los bichos, desiguales y defectuosos: Hubo cuatro mogones, y dos tuertos. El mejor y de más respeto, el sexto; los restantes, cumplieron. El peor, el quinto.

Titulábamos la crónica: “Desilusión y desencanto general”.

Para terminar: “Y salió... el sexto, bravo y de respeto y se hizo el dueño de la situación. Por algo sería. ¡Digo yo!”

JULIO, 24.—Novillos de don Antonio Flores (antes del duque de Braganza), para "Gitanillo de Triana" y Vicente Barrera, mano a mano.

Los bichos, bravos y algo nerviosos, dieron buena lidia. Los dos espadas estuvieron muy mal, escuchando frecuentes broncas y pitadas. Terminábamos diciendo: "Y a los dos, de las tres—toreaban ambos diestros tres corridas en el día—que el fracaso les sea leve."

JULIO, 30.—Nocturna.—Dos becerros del marqués de Salas, para "Charlot", "Chispa" y su "Botones", y cuatro utreros de la misma ganadería, para Salvador "Tello", Antonio Espinosa, Enrique Segovia y Francisco Pozo Cueto.

El banderillero Ricardo Isla fué cogido al banderillar el primero, resultando con una cornada en el triángulo scarpa. Espinosa, también resultó lesionado.

AGOSTO, 5.—Nocturna.—Dos becerros y cuatro utreros del marqués de Salas, los primeros, para "Charlot", "Chispa" y su "Botones", y los restantes, para Antonio Fernández Salvador, Antonio Gil "Chiquito de Mérida", José A. Benvenuty y Antonio Barba.

Lo saliente, los toreros bufos.

AGOSTO, 15.—Novillos de Rufino Moreno Santamaría, para "Joseito de Málaga", "Cantimplas" y Ramón La Cruz.

Los bichos, desiguales y poco bravos. "Cantimplas" fué cogido por el segundo, y "Joseito de Málaga", por el primero, resultando ambos lesionados. Se quedó sólo, el debutante La Cruz, y harto hizo con dar en tierra con cinco bichos. Unos voluntarios cargaron con el diestro y le sacaron a hombros.

AGOSTO, 20.—Nocturna.—Dos becerros y cuatro utreros del marqués de Salas, para "Charlot", "Chispa" y su "Botones", los primeros; y para López Reyes, Miguel Alba "Miguelillo", Esteban Puntas y Alfonso Rodríguez, los restantes.

Los toreros bufos fueron aplaudidos. De los otros diestros, sobresalieron el primero y tercero.

Alternativa de Gitanillo de Triana

AGOSTO, 28.—Puerto de Santa María.—Seis toros de la Viuda de Concha y Sierra, para Rafael "El Gallo", Belmonte y "Gitanillo de Triana", que tomaba la alternativa.

La corrida, muy brava y bien presentada. Rafael "El Gallo" estuvo bien y cortó las dos orejas y el rabo del cuarto. Belmonte armó una verdadera revolución, toreando y matando. Practicó monumentales faenas, pléóricas de valor y de arte, entre entusiastas y prolongadas ovaciones, siéndole concedidas cuatro orejas y dos rabos.

Decíamos de "Gitanillo": "Gitanillo de Triana" ingresó ayer en el escalafón de los matadores de toros. Tomó la alternativa de manos de Rafael "El Gallo"—previo cortés y cariñoso discurso—y logró cortar las dos orejas del toro del doctorado.

Este toro, berrendo en negro, fué uno de los mejores que ayer se lidiaron por lo noble y por el temple y suavidad con que embestía. El nuevo matador de toros practicó con el bravo astado una vistosa, valiente y lucida faena, que inició con un estatuario pase ayudado por alto. Dió otros, también muy buenos, que se aplaudieron y olearon. No fué una faena de destaque, notable, pero sí, lucida y tranquila. Entró a matar derecho y dió en tierra con el bruto de una estocada corta, arriba, perdiendo el trapo a la salida. "Gitanillo", que brindó la muerte del toro de alternativa al ganadero don Antonio Flores, fué ovacionado, dió la vuelta al anillo y cortó las dos orejas del cornúpeto."

SEPTIEMBRE, 3.—Debutaron los charros mejicanos, y alcanzaron buen éxito. Después actuaron, con ultreros del marqués de Salas, Francisco Aguilar "Pacorro", Francisco Sánchez Molina, Pedro Rojas "Sanlúcar" y Salvador Bellido.

Los cuatros, merecieron el "suspenso".

SEPTIEMBRE, 11.—Novillos de Molina, para Mérida, "Palmeño" y Gabriel Moreno.

Los bichos, desiguales, y en condiciones de lidia. Mérida, bien en el primero y regular en el cuarto. "Palmeño", que debutaba, voluntarioso y valiente toda la tarde, escuchando grandes aplausos. En el quinto, dió la vuelta al ruedo. Gabriel Moreno, segundo debutante, breve matando. Despachó sus dos bichos, de otros tantos bajonazos.

Las bodas de plata de Rafael el Gallo

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de Rufino Moreno Santamaría, para Rafael "El Gallo", que celebraba sus bodas de plata, "Chicuelo" y "Gitanillo de Triana".

Los bichos, dos, buenos, y cuatro, cumplieron. Rafael dió sus notas artísticas y clásicas. "Chicuelo" hizo varios quites soberbios y artísticos. En lo demás, cumplió. "Gitanillo de Triana", practicó en el quinto un magnífico quite, con mucho temple, arte y suavidad. Estuvo desconcertado en el tercero, escuchando dos avisos. Al hacer un quite en el sexto, recibió un pitonazo en la cara, pasando a la enfermería. Despachó al bicho, Rafael.

La corrida de la Asociación de la Prensa

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Cinco toros de Pérez de la Concha, y uno, de Rufino Moreno Santamaría, para Belmonte, “Chicuelo” y “Niño de la Palma”.

De los bichos de Pérez de la Concha, el lidiado en sexto lugar, de pelo colorao, que fué superior por lo bravo, noble y suave. Un toro “puntero”. Los cuatro restantes, se limitaron a cumplir y fueron flojos. El de Moreno Santamaría, diffeil.

Belmonte tuvo una tarde grandiosa, monumental. Practicó inconmensurable faena entre el general entusiasmo de la abarrotada concurrencia. Por la cogida que sufriera “Niño de la Palma”, en el bravísimo toro sexto, despachó al susodicho animalito. El diestro de Ronda fué enganchado por el brazo izquierdo de manera aparatosa, al dar un pase natural. Belmonte tomó los trastos y le dió varios pases naturales, soberbios, enormes, entre ovaciones. Belmonte, cuyo triunfo fué completísimo, cortó cuatro orejas, dos rabos y la pata de uno de los bichos que estoqueó.

Decíamos: “Estimado Juan: no piense en retirarse. Sería darle una puñalada a la varonil fiesta de toros. Se acabaría la emoción, se terminaría el engrandecimiento de la clásica fiesta española”.

“Chicuelo”, no estuvo bien. Tuvo la desgracia de que le correspondiese un bicho bastante diffeil, el quinto.

“Niño de la Palma” comenzó bien y con voluntad, siendo aplaudido. Tuvo la desgracia de ser cogido por el sexto, en la forma que relatado queda, marchando aquella noche, en el expreso, a Madrid, haciendo el viaje con las naturales precauciones, dada la índole de la lesión.

Como final, escribimos: “Para terminar. Nuestra mayor satisfacción, la de la Asociación de la Prensa, es la de que el público haya salido encantado de su corrida, y más encantado aún de las estupendísimas y maravillosas faenas practicadas por el amo del toreo, don Juan Belmonte García.

Nuestra gratitud al público sevillano por habernos honrado asistiendo a nuestra corrida, llenando la plaza hasta los topes.

Y a usted, don Juan Belmonte García, nuestro mayor agradecimiento, y hasta el año que viene.

Pensar en retirarse, nunca. ¿Estamos, don Juan? Nunca.”

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos de Sánchez Rico.—Espadas: Mariano Rodríguez, Paco Perlacia y Castor Echevarría.

Hubo un lleno completo. Los novillos fueron desiguales, pero bravos y de excelentes condiciones para los toreros.

Mariano Rodríguez, dió la nota saliente toreando y matando muy

bien al cuarto novillo, que fué un bicho ideal. Cortó las dos orejas y el rabo.

La expectación que había despertado Paco Perlacia, que se presentaba nuevamente al público después de su brillante debut, no quedó justificada, pues su trabajo, en conjunto, dejó que desear, toda vez que, salvo algunas notas lucidas toreando con capote y muleta, su labor no fué brillante.

El debutante, Castor Echevarría, mostró gran arte con el capote, con el que dió lances superiores. Con la muleta y el acero, no estuvo a igual altura.

OCTUBRE, 2.—Reprise de los charros mejicanos. En la primera parte del espectáculo, fué cogido el charro Gómez, "de Santander", que sufrió una extensa herida en el muslo izquierdo, con orificio de entrada y salida.

En la segunda parte actuaron los espadas, Eduardo Gordillo, José Reyes "Pedrillo", Joaquín Rodríguez y Manuel Cabello. Sobresalió, el espada Gordillo. Los otros, no hicieron nada saliente.

Joaquín Rodríguez, fué cogido, sufriendo una herida en la parte superior del muslo derecho.

La corrida de la Cruz Roja

OCTUBRE, 9.—Corrida de la Cruz Roja.—Toros de don José Bueno (antes del marqués de Albaserrada).—Espadas: Rafael "El Gallo", Juan Belmonte y "Gitanillo de Triana".

Los toros, fueron mansos y de mal estilo. El tercero, fué fogueado.

Rafael "El Gallo", dentro de las condiciones de este lidiador, estuvo lucido y breve, y se le aplaudió mucho.

De Belmonte, dijimos que salió contrariado del circo, por no haber podido realizar en esta corrida, las grandiosas y emocionantes faenas que practicara en la corrida de la Asociación de la Prensa. Su gran voluntad se estrelló ante la mansedumbre de los toros que le correspondieron. En sus dos toros estuvo muy valiente. Durante el trasteo de muleta del quinto, se produjo con el estoque una leve herida en la mano derecha.

"Gitanillo de Triana" demostró grandes deseos, sobresaliendo con el capote en una soberbia verónica, templada y con mucho arte, en el sexto toro, único bravo de la tarde. A este mismo toro administró algunos magníficos muletazos. Matando, breve.

La corrida, en conjunto, resultó gris, debido a la mansedumbre del ganado.

OCTUBRE, 16.—Novillos del duque de Veragua.—Espadas: Gordillo, "Palmeño" y Perlacia.

Los novillos, fueron algo desiguales en tamaño, y mansotes en general, si se exceptúa el lidiado en quinto lugar.

Eduardo Gordillo estuvo voluntarioso, y en general, bien. "Palmeño" tuvo un resonante éxito. En ambos bichos practicó valientísimas faenas de muleta, y como estoqueador rayó a gran altura, especialmente en la estocada que propinó al segundo. En los dos novillos cortó las dos orejas, y al terminar la corrida, fué sacado a hombros por la Puerta del Príncipe.

Paco Perlacia, salió rabioso y dispuesto a que le tocasen las palmas. Dió a su primero, tres verónicas; la segunda, enorme, terminando con un gran recorte, siendo ovacionado. Al hacer el primer quite, se ciñó tanto, que sufrió una aparatosísima cogida. En sus faenas de muleta, demostró asimismo, arte y un gran valor. Con el acero, no tuvo suerte. Al descabellar su primer novillo, el estoque saltó al tendido, hiriendo en la región frontal al conocido mozo de estoques, Antonio Conde. Al acertar Perlacia con el descabello, sonó un aviso.

NOVIEMBRE, 10.—En Córdoba, contrajo matrimonio, el matador de toros sevillano, Manuel Jiménez "Chicuelo", con la que fué famosa artista de varietés, "Dora la Cordobesita".

TEMPORADA DE 1928

Festival de carácter benéfico

ENERO, 15.—Se celebró un festival de carácter benéfico, que fué presidido por bellas y distinguidas señoritas, lidiándose novillos de las ganaderías de Miura, don Antonio Flores, Darnaude y Moreno Santamaría.

Actuaron de espadas, don Tomás Murube, don Manuel Salvador, don Juan Balbontín y don José Aramburu. Los cuatro diestros realizaron un trabajo valiente y lucido, escuchando bastantes aplausos.

Como auxiliares, estuvieron en el ruedo, los banderilleros "Rosalito de Valencia" y "Nili". La fiesta, a la que asistieron los infantes don Carlos y doña Luisa, resultó animada y lucida.

ENERO, 27.—Nos ocupábamos del cartel proyectado, tanto en toros, como toreros, por la "Taurina Sevillana", y decíamos que estaba acordada la alternativa de Mariano Rodríguez, para el domingo de Pascua de Resurrección, en nuestra plaza.

FEBRERO, 11.—En la plaza de la Maestranza se celebró otro festival taurino, también de carácter benéfico, como el del 15 de Enero, tomando parte los mismos matadores. El señor Aramburu tuvo gran éxito, como estoqueador. Actuó de auxiliar, el matador de toros, Manuel Jiménez "Chicuelo".

FEBRERO, 25.—**Plaza de La Pañoleta.**—Festival organizado por el Club Enrique Torres. Con éste, alternó Félix Rodríguez, que resultó lesionado, aunque levemente. En el festejo, también tomó parte, "El Sevillano".

Sobre la alternativa de Mariano Rodríguez.

Una carta de dicho diestro.

MARZO, 24.—Publicábamos una carta del diestro Mariano Rodríguez, en la que éste desmentía rotundamente ciertos rumores propalados, según los cuales, se negaba a recibir la alternativa de manos de José García "Algabeño", agregando que no solamente no puede haber por su parte la más mínima oposición a ello, sino que tan satisfecho y complacido, como si el designado fuese el más favorito de la afición.

La corrida inaugural

Alternativa de Mariano Rodríguez.

ABRIL, 8.—Toros de Molina, para “Algabeño”, “Niño de la Palma” y Mariano Rodríguez, que tomaba la alternativa.

Los bichos, muy flojos, y en general, mansotes, pero inofensivos. “Algabeño” estoqueó colosalmente al tercer toro, y le concedieron las dos orejas y el rabo. Fué el héroe de la jornada, por su voluntad, buenos deseos y valor.

“Niño de la Palma”, comenzó la temporada sin quererse arrimar, escuchando constantes demostraciones de desagrado.

Mariano Rodríguez, que tomó la alternativa, no quiso decidirse, y esta tuvo caracteres de fracaso.

Sobre la corrida de concurso de ganaderías

ABRIL, 14.—Dábamos cuenta de que el espada Marcial Lalanda había sido contratado por la “Taurina Sevillana”, para las corridas de Feria, en sustitución de Félix Rodríguez, que se encontraba enfermo.

También nos ocupábamos de la corrida de concurso de ganaderías, manifestándome en el sentido de que el jurado fuese el público. Formaban parte del concurso, las vacadas de doña Carmen de Federico, conde de Santa Coloma, marqués de Villamarta y don Antonio Urquijo (antes de don Manuel Rincón). Terminábamos diciendo: “El público de Sevilla, sabe ver toros.”

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera.—Toros del marqués de Villamarta, para “Chicuelo”, “Algabeño” y Mariano Rodríguez.

Se suspendió a causa del mal tiempo, y quedó aplazada para el día 25.

ABRIL, 19.—Toros de don Antonio Peñalver, para Marcial Lalanda, “Niño de la Palma” y “Gitanillo de Triana”.

De los bichos, uno, superior de toda superioridad, el segundo, que diéronle la vuelta al ruedo en el arrastre; otro, muy bueno, cumpliendo, los restantes.

Marcial, mal. “Niño de la Palma”, por desaprensivo y medroso, escuchó continuadas broncas. “Gitanillo de Triana” voluntarioso y valiente, matando.

ABRIL, 20.—Bichos de Santa Coloma, para “Chicuelo”, Lalanda y “Niño de la Palma”.

Los toros, mansos casi todos, y con mal estilo. Una mala corrida. Cada palo, que aguante su vela. Para hacerle cargos a los toreros, hay también que hacérselos al ganadero, como en la ocasión presente.

“Chicuelo”, escuchó un aviso en el primero, y “Niño de la Palma”, otro, en el tercero. Al de Ronda, se le ocurrió meter el pie al sexto, y lo que metió fué la pata; pues, arreó un indecoroso sablazo.

Marcial Lalanda, escuchó los tres avisos en el quinto, y después de estar los mansos en el redondel, dobló el acribillado animalito. Salió, entre abucheos y bronceas, custodiado por la fuerza pública, aconteciéndole lo propio al “Niño de la Palma”. ¡Qué horror!

La corrida de concurso de ganaderías

ABRIL, 21.—Se lidiaron dos toros de Santa Coloma, otros dos, de Villamarta, y uno, de cada una de las vacadas de doña Carmen de Federico y don Antonio Urquijo (antes de don Manuel Rincón).

El público, que actuó de jurado, falló justicieramente, adjudicando el premio al toro de Santa Coloma, de nombre “Palmero”, de pelo cárdeno oscuro, corni-alto y desarrollado de armadura. También en esta corrida salieron de la plaza abucheados y custodiados por la fuerza pública, Lalanda y “Niño de la Palma”.

“Algabeño”, por sus arrestos y valor, cortó cuatro orejas y dos rabos y salió de la plaza a hombros, por la Puerta del Príncipe.

ABRIL, 22.—Novillos de Peñalver, para “Palmeño”, José Iglesias y José Pastor.

Los bichos, a excepción del sexto, se dejaron torear bien. “Palmeño” dió la nota de valor, siendo, en repetidas ocasiones, ovacionado. Iglesias, sin llegar a emocionar, no estuvo mal. Pastor, algo frío y sosote.

Como estos dos últimos debutantes—decíamos—han de torear nuevamente en esta plaza, tendremos ocasión de juzgarle con más detenimiento.

ABRIL, 25.—Se celebra la corrida que fué suspendida por agua, el primer día de Feria.—Toros del marqués de Villamarta, para “Chicuelo”, “Algabeño” y Mariano Rodríguez.

Los bichos, aunque bien presentados, dieron en general una lidia fría, aplomada y falta de bríos.

“Chicuelo” estuvo voluntarioso, valiente y bien, y su labor fué del general agrado del público.

“Algabeño”, deslucido, toreando con capote y muleta, y bien y valiente, matando.

Mariano Rodríguez, a excepción de algún que otro quite y de algún

que otro lance de capa, finos y artísticos, dejó mucho que desear. Para abrirse paso—decíamos—tiene que seguir otros derroteros bien distintos.

ABRIL, 29.—Novillos de Villamarta, para “Palmeño”, Paco Perla-cia y Pastor.

Fué, en cuanto al ganado, una novillada brava y puntera. “Palmeño”, volvió a triunfar en plena plaza sevillana, a fuerza de valor y de arrestos. Perlacia, tuvo una mala tarde, por apocarse y no decidirse. José Pastor, como en la tarde de su debut, algunos buenos lances aislados, algunos parones, sosera general, y mal, estoqueando.

“Rosalito de Valencia”, al clavar el segundo par, de los espeluznantes, al primer novillo de Perlacia, a fuerza de patas y valor, recibió un hocicazo del animal, derribándole. El bicho le metió la cabeza, alcanzándole uno de los derrotes en el cuello. Resultó herido, ingresando por sus pies en la enfermería.

MAYO, 13.—Novillos de Molina, para Gordillo, Castor Echevarría y Angel C. Carratalá.

Los bichos, cumplieron de manera aceptable. Un voluntario, llamado Francisco Prieto Espinosa, se arrojó al ruedo y se llevó su cornada, ingresando, después de ser asistido en la enfermería, en el Hospital Central.

Del resultado del taurino festejo, exceptuando la valiente, meritoria y plausible labor de Gordillo, que por sus arrestos y su voluntad, triunfó en toda la línea, lo demás no lo han de querer, ni aún los más incondicionales de los otros dos espadas.

Gordillo, modesto novillero, practicó una gran faena en el primero, cortó la oreja del cuarto, y salió a hombros de la plaza por la Puerta del Príncipe.

Octavo aniversario de la muerte de Joselito

MAYO, 16.—Se cumple el octavo aniversario de su muerte. Decía: “Tan grande e inconmensurable fué Joselito, que aún permanece vacante su puesto, y nadie pretenderá ocuparlo. Se ofendería la memoria de Joselito. Esto dije cuando la tragedia, y esto repito ahora y repetiré mientras mi modesta pluma escriba”.

MAYO, 20.—Novillos de Santa Coloma, para Gordillo, “Maera” y Ricardo González.

Exceptuando en primer término, la gran bravura de los bichos—¡lástima de novillada!—y la voluntad y valentía demostrada por Gordillo, no satisfizo al público.

El debut de Ricardo González, pasó desapercibido. Gordillo sufrió,

al lancear al cuarto, un fuerte varetazo en el pecho, ingresando en la enfermería, después de despachar al animal.

MAYO, 21.—Dábamnos cuenta, que el novillero Pedro Morales "Sanluqueño", sufrió el domingo último una grave cogida en la plaza de Baeza, al torear de muleta al primer bicho, de la ganadería de Palha. Alternaba con Pérez Soto y "Finito de Valladolid".

"Sanluqueño" resultó con una grave cornada en la pantorrilla izquierda. Se le trasladó a Sevilla, ingresando en la Clínica de la Salud, costeano la estancia en la misma, la Asociación de ganaderos de la región andaluza. Su estado era, de suma gravedad.

MAYO, 27.—Novillos del duque de Veragua, para "Borujito", Bulnes y López Reyes.

Fué cogido el espontáneo Antonio Villa, ingresando en el Hospital. Los bichos, aceptables. A "Borujito" le correspondió el mejor lote, y nada saliente practicó. Bulnes, salvo algunos lances de capa al segundo, que se aplaudieron y olearon, especialmente por sus paisanos, dejó mucho que desear. En el quinto, dió el mitin. López Reyes, si por la cogida que sufriera en Sanlúcar la Mayor, no estaba en condiciones de torear, no debió salir, y, al hacerlo, debió, por lo menos, mostrarse valiente.

MAYO, 30.—Dábamnos cuenta de que al "Sanluqueño" le habían amputado, días antes, la pierna izquierda, y que sus familias quedaban en muy precaria situación.

El desgraciado torero hizo grandes elogios del señor Pablo Romero y de sus hijos, por el gran interés que demostraron desde que tuvo la desgracia de ser herido de tan extrema gravedad. Comenzaron a practicarse gestiones para celebrar una corrida de novillos a beneficio del inválido lidiador.

JUNIO, 7.—Toros de don Antonio Flores, para Rafael "El Gallo", "Chicuelo" y "Algabeño".

El ganado, flojísimo, abundando en él, más la mansedumbre que la bravura. Rafael "El Gallo", daba grima verle en esta corrida. "Chicuelo", si decepcionó, fué en parte por falta de material. "Algabeño", cortó la oreja del tercero.

JUNIO, 10.—Novillos de don Antonio Flores, para Gordillo, Pepe Iglesias y Ricardo González.

Gordillo, al lancear al primero, sufrió una cornada en la pierna izquierda. Iglesias tuvo que despachar cuatro bichos. Si se decide, se hace de gran cartel. Escuchó un aviso en el segundo. Sólo sobresalió en algunos pares de banderillas. Ricardo González, causó en su reprise, desagradable impresión.

JUNIO, 23.—Novillos de Peñalver, para “Palmeño” y Perlacia, mano a mano.

Los bichos, bien presentados y bravos. Las notas salientes, la superior, artística y valiente faena de Perlacia en el bicho segundo, del que se le concedió la oreja, y las soberbias verónicas de “Palmeño”, al tercero. Ambos espadas, salieron a hombros.

JUNIO, 24.—Debut de la ganadería de Sotomayor, para Mérida, “Palmeño” y Perlacia.

De los seis bichos, dos fueron desechados por los subdelegados de veterinaria, siendo sustituidos por uno de Peñalver, y por otro del marqués de Vallamarta. El debut de la ganadería constituyó un verdadero fracaso.

Mérida, demostró voluntad en distintas ocasiones, e hizo algunos quites buenos, siendo aplaudido. “Palmeño” fué el héroe de la jornada. Alcanzó ruidoso éxito, cortando la oreja del segundo y las dos del quinto, saliendo a hombros hasta la fonda.

Perlacia sufrió aparatosa cogida en el sexto, al dar un ceñido recorte. Le correspondió el peor lote, pues el sexto era manso perdido. El diestro demostró voluntad.

JULIO, 1.—Se corrieron dos añojos, para el chavalillo de 10 años, Antonio Martín “Revertito”, que alcanzó gran éxito, saliendo a hombros de la pequeña plebe. Después, seis erales, para Antoñito Lafarque, que es un verdadero profesor en la lidia de reses bravas, por lo que fué ovacionado repetidas veces. Manuel Pérez Vito, hijo del banderillero del mismo nombre, que practicó superior faena en el segundo, escuchando grandes aplausos, y José Miranda, algo más espigado, valiente, pero ignorante, tal vez debido a la falta de práctica.

JULIO, 8.—Se cumple el segundo aniversario de la muerte del maglorado compañero, “Españita”. Le dedicábamos unas cariñosas y sentidas líneas a su memoria.

JULIO, 9.—Se celebra un banquete en honor de “Palmeño”, por sus recientes triunfos. El acto, que estuvo muy animado, se celebró en la Venta de Antequera, y al mismo, asistieron numerosos comensales.

JULIO, 14.—Nocturna.—Parte primera: “Paito”, como rejoneador. Alcanzó gran “éxito”. En la segunda, actuaron, “Charlot”, “Chispa” y su “Bofones”, y en la tercera, con cuatro utreros, “Pavero”, Pedro Ramos “Sanlúcar”, Juan Ochoa y Antonio Flores.

Sobresalió, “Pavero”, que también tuvo que despachar el bicho de Flores, por haber resultado éste, lesionado. A “Sanlúcar” le dieron los tres avisos, descabellando al animal, cuando salían los cabestros.

El Niño de la Palma se corta la coleta.

JULIO, 17.—Dábamos cuenta que el “Niño de la Palma” se había cortado la coleta, en vista del ridículo que venía haciendo por esas plazas de Dios. Considerábamos el corte de la trenza, provisional.

JULIO, 21.—**Nocturna.**—Reaparición de los charros mejicanos. También tomaron parte en la “nocturnada”, los toreros bufos “Charlot”, “Chispa” y su Botones”, y en la tercera, José Pérez “Pepehillo”, de la Puerta de la Carne, y Miguel Rodríguez “Cagancho II”. Los dos estuvieron medrosos, escuchando el segundo, dos trompetazos.

JULIO, 28.—**Nocturna.**—Se lidiaron dos añojos, para “Revertito Chico”. También tomaron parte, José Gutiérrez Oropesa, Andrés Jiménez y el “Niño de la Puerta Real. Todos demostraron los mejores deseos.

AGOSTO, 4.—Otra nocturna, a beneficio de la Policlínica y Asociación de los ferroviarios andaluces y sur de España.

Se lidiaron bichos de la ganadería de Juan Belmonte. Actuaron, Liceo, José Lora “Revertito”, José Sánchez Peralta, Manuel Quintero, Francisco Reina Echevarría y Manuel Soto “Solito”.

Sonaron ocho avisos e hicieron dos actos de presencia en el ruedo, los cabestros. A Quintero, le fué adjudicado el premio, consistente en una oreja de plata y oro.

AGOSTO, 11.—**También nocturna.**—Hubo “frito variado”. Reseñó el compañero J. de P. Decía al final: “Y hasta la próxima mamarrachada, porque la plaza de la Maestranza, parece haber quedado para eso”.

SEPTIEMBRE, 2.—Ante la imposibilidad de organizar una corrida de novillos, a beneficio del desgraciado diestro Pedro Morales “Sanluqueño”, que, a consecuencia de la gravísima cornada que le infringió un bicho de Palha en la plaza de Baeza, le ha sido amputada la pierna izquierda, abrióse una suscripción a su favor, que encabezaron con mil pesetas los prestigiosos ganaderos señores de Pablo Romero.

SEPTIEMBRE, 16.—**Novillos del marqués de Villamarta, para Mérida, Pepe Iglesias y Pedro Escudero “Laureano”.**

Llevábamos bastantes días con la plaza clausurada. Fué una novillada brava, que agradó mucho al público, sobresaliendo el bicho “Saltacharcos”, lidiado en cuarto lugar. Un bicho bravísimo, de bandera, al que le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre. El hijo del marqués de Villamarta, que presenciaba la corrida, fué ovacionado.

A Mérida le correspondió aquella perita en dulce, y si bien le mu-

leteó superiormente en varios tiempos, no pudo con el codicioso, bravo y noble animalito, que en varias ocasiones rindió y cansó al torero. El diestro malagueño salió a hombros.

Pepe Iglesias, sólo tuvo unos momentos de genio y de valor, al trastear al segundo. "Laureano" es un muchacho—decíamos—que adolece de muchos defectos, pero que es valiente. Se le aplaudió. Seguramente le repetirán.

Alternativa de "Palmeño"

SEPTIEMBRE, 23.—Ecija.—Toros de Pablo Romero, para "Algabeño", Posada y "Palmeño", que tomaba la alternativa.

Los bichos, terciados y flojísimos. El quinto se le coló, suelto, al picador "Lagartijo", que ingresó en la enfermería, conmocionado y con algunas costillas fracturadas.

"Algabeño", deslucido toreando, siendo su labor en general, deficiente. Posada, tampoco estuvo a la altura de las circunstancias.

Decíamos de "Palmeño": "La alternativa de Julio García "Palmeño", estuvo en relación con la tarde, gris y nublada. Un verdadero desencanto. Brindó el toro de la alternativa, a don José Prieto Carreño."

Terminábamos con las siguientes líneas: "La corrida no agradó a nadie, ni al más benévolo y resignado aficionado."

SEPTIEMBRE, 26.—Dábamós cuenta de haber fallecido en el Hospital de Ecija, el picador "Lagartijo", a consecuencia de la tremenda caída que le propinó, en la corrida de la alternativa de "Palmeño", un toro de Pablo Romero.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Bichos de Peñalver, para "Chicuelo", "Algabeño" y "Cagancho".

Se suspendió, por lluvia, quedando aplazada para el día 12 de Octubre, Fiesta de la Raza.

SEPTIEMBRE, 29.—Toros de don Florentino Sotomayor, para "Chicuelo", "Algabeño" y "Cagancho".

La corrida, en cuanto a presentación, bien. Con respecto a condiciones de lidia, fácil, dócil, de corcho, sin poder ni arrestos. Quinto y sexto se desplomaron sobre la arena repetidas veces, entre las justificadas protestas del público.

"Chicuelo", practicó una valientísima y dominadora faena en el quinto, y se le concedió la oreja del bicho. Fué la nota saliente de la fiesta. "Algabeño", voluntarioso y valiente, a ratos. Clavó un gran par de banderillas al quinto, al que también citó a recibir. "Cagancho", dió al sexto unos cuantos muletazos, magníficos y con arte, que se ovacionaron. Fué lo mejor que hizo. Le sacaron a hombros, y decíamos que no estaba justificado; pero había gustos, que...

OCTUBRE, 1.—Seis erales de Peñalver, para Manolo y Pepito Bienvenida.

Los bichos, buenos en general. Ambos mosalbetes estuvieron, lucidos y toreros. A Manolito le concedieron dos orejas, y una, a Pepito, y ambos salieron, triunfalmente, a hombros, y fueron ruidosamente ovacionados. Se agotaron las localidades.

La corrida de la Fiesta de la Raza.

OCTUBRE, 12.—Toros de Peñalver, para "Algabeño", "Cagancho" y "Gitanillo de Triana".

El ganado, en presentación y en condiciones de lidia, satisfizo al público.

"Algabeño", voluntarioso en todo, si bien no lució su trabajo.

Decíamos: "Si toreó "Cagancho", no se enteró nadie. Su fracaso fué grande."

"Gitanillo", triunfó, por su valor y su arte. Su actuación fué, de torero grande y artístico. Alcanzó un triunfo legítimamente ganado. Salió a hombros de la plaza.

OCTUBRE, 14.—Seis erales de Pérez de la Concha, que dieron bastante juego, sobresaliendo, quinto y sexto, ambos muy bravos.

Manolito y Pepito Bienvenida, alcanzaron, también en esta corrida, buen éxito. Manolito, al muletear al tercero, sufrió fuerte pitonazo en el pecho, sacando rota la pechera de la camisa. Se le concedió la oreja del bicho primero. Pepito, demostró genio y tuvo varios gestos gallardos. Ambos, salieron a hombros.

La corrida de la Cruz Roja.

OCTUBRE, 21.—Toros de doña Carmen de Federico, para Antonio Márquez, "Gitanillo de Triana" y "Palmeño".

Los bichos, desiguales y mansos, peligrosos y de mal estilo. Sólo el segundo fué bravo y se dejó torear noblemente.

Márquez, se destacó banderilleando superiormente al cuarto, siendo ovacionado.

De "Gitanillo", escribimos: "Gitanillo" volvió a triunfar en Sevilla, por su arte y su valor. Se le concedieron las dos orejas del segundo, en el que practicó soberbia faena, siendo la verdadera y única nota saliente de la benéfica fiesta. Salió a hombros."

"Palmeño", valiente, pero deslucido en general. Terminábamos diciendo: "Lo demás... la caridad lo purifica todo."

La corrida la de Asociación de la Prensa

OCTUBRE, 28.—Toros de los señores Rufino Moreno Santamaría, para “Chicuelo” y “Gitanillo de Triana”, mano a mano.

Llenazo. Presidieron, bellísimas y simpáticas señoritas sevillanas, asesoradas por Antonio Fuentes y Juan Belmonte. Los bichos, dóciles, pero flojos y faltos de arrestos y pujanza.

Decíamos de “Chicuelo”: “Obtuvo ruidoso éxito en el primero, y se le concedieron las dos orejas y el rabo del animal. “Gitanillo”, no tuvo la suerte de anteriores tardes, en las que triunfó de manera ruidosa. En esta corrida no estuvo bien, a pesar de sus buenos deseos.”

NOVIEMBRE, 4.—Festival benéfico.—Primero, dos novillos de la Viuda de Concha y Sierra, ambos, bravos, para Belmonte, que rejoneó. Después, echó pie a tierra y puso cátedra de toreo. Fué cogido, al mulelear al primero, sin consecuencias. Siguió de manera superior y fué ruidosamente ovacionado. Pepe Belmonte, despachó otro bicho, de Miura, y estuvo bien, siendo muy aplaudido. Pasaportó al novillo de Santa Coloma, el “Niño de la Palma”. Practicó artística faena de muleta, y se le ovacionó. “Gitanillo de Triana”, dió muerte al bicho de don Antonio Flores, demostrando el diestro voluntad.

El último novillo, del marqués de Villamarta, lo despachó Mariano Rodríguez. Intercaló en la faena de muleta, algunos pases, magníficos, pero al final, le ganó el bicho el tirón. “Bombita IV”, fué ovacionado en un gran par de banderillas.

NOVIEMBRE, 11.—Plaza de La Pañoleta.—Se lidiaron seis novillas de la Viuda de Concha y Sierra y don Antonio Flores, para Leonardo Pérez “Liceo”, Abel Balboa “Abelito” y Eduardo Santos.

Durante la lidia de la quinta res, se echó al pequeño ruedo, un chiquillo, que apenas si se veía, por lo diminuto, y toreó con mucho salero y arte, siendo ovacionado. El chavalillo, que se llama Antonio Moreno “El Niño de la Encarnación”, tuvo lo que se llama un lleno.

“Liceo”, fué ovacionado y cortó las dos orejas de la brava novilla.

El Niño de la Palma vuelve a los toros

NOVIEMBRE, 19.—Dábamos la noticia de que Cayetano Ordóñez, “El Niño de la Palma”, volvía a los toros. Su retirada—decíamos—era únicamente transitoria, motivada por determinadas circunstancias. Igualmente decíamos, que había nombrado representante, al aficionado madrileño, señor Iribarren.

Terminábamos el suelto con las siguientes líneas: “El Niño de la Palma” vuelve a los toros. Nadie pensaba otra cosa.”

DICIEMBRE, 8.—Se celebró un festival en la plaza de toros, organizado por los señores Olmedo y Tassara, a quien felicitamos por el lucido resultado de la fiesta.

Primeramente, despachó un bicho del conde de Santa Coloma, el capitán aviador, señor Ximénez de Sandoval, que demostró grandes deseos, dadas las condiciones del animal.

“Rayito” despachó otro, de Molina, y se le concedieron las dos orejas y el rabo. Y últimamente, lidiaron una vaca muy brava, de los señores de Pablo Romero, tomando parte en la lidia, la plebe y muchos soldados del regimiento de Soria.

Total, una fiesta agradable, celebrada con motivo de ser día de la Patrona del Arma de Infantería.

TEMPORADA DE 1929

La corrida inaugural.

MARZO, 19.—Toros de Villamarta.—Espadas: “Chicuelo” y “Gitanillo de Triana”.

La entrada, bastante buena, sin llegar al lleno. Los seis toros, sin ser grandes, estuvieron bien presentados. En cuanto a condiciones de lidia, fueron dóciles. Una corrida fácil para los toreros, aunque mansota, en general.

La actuación de los dos espadas, en este “mano a mano”, no agradó al público. “Chicuelo”, destacó su labor, en la faena del quinto, que si no completa, fué la mejor de la tarde, y “Gitanillo de Triana”, en varios lances, templados y suaves, y las dos veces que entró a matar los toros lidiados en segundo y sexto lugar.

En este último, fué cogido, resultando con una herida a colgajo, en la región axilar derecha, de pronóstico leve.

MARZO, 31.—Domingo de Resurrección.—Toros de don Eduardo Pagés (antes de Curro Molina).—Espadas: “Niño de la Palma”, Enrique Torres y Mariano Rodríguez.

Los toros, fueron desiguales. El corrido en tercer lugar, bastante pequeño. En todos escaseó la bravura, aunque algunos, mostraron poder.

El trabajo de los tres espadas lo sintetizamos en los siguientes títulos con que encabezamos la reseña: “Niño de la Palma” hace su reprise, con la misma frescura y desaprensión, que en su cómica retirada. Mariano Rodríguez, no quiso arrimarse. Enrique Torres tuvo algunos deseos y voluntad”.

Terminábamos con las siguientes líneas:

“Un asquito, en general, con la agravante de la intolerable actitud de Cayetano Ordóñez “Niño de la Palma”, sobre todo.”

ABRIL, 7.—Novillos de Pagés.—Espadas: Gordillo, Mérida y Andrés Jiménez, que debutaba.

Los novillos, aunque fueron desiguales, dieron mejor lidia que los toros de la misma vacada corridos el domingo anterior.

La corrida, desanimada y aburrida, por la desconfiada labor que practicaron, Gordillo y Mérida. Sólo el debutante, Andrés Jiménez, se

destacó por su buena voluntad, grandes deseos y valor. El público lo sacó a hombros por la Puerta del Príncipe. Dejó buena impresión entre los aficionados.

ABRIL, 14.—Novillos de Villamarta.—Espadas: Mérida, Andrés Jiménez y Pedro Carreño, que debutaba.

Los novillos, fueron terciados, pero muy bravos, especialmente, dos, verdaderamente superiores.

Andrés Mérida, fuera de algunos artísticos lances con el capote, y de la primera parte de la faena de muleta en el primer novillo, qué fué bastante bueno, no hizo nada saliente.

Andrés Jiménez, que tan buena impresión dejó el domingo anterior con su trabajo, defraudó en ésta al público. En su segundo escuchó dos avisos.

El debutante Pedro Carreño, demostró mucha voluntad y valor, especialmente toreando de capa, con la que dió algunos lances, soberbios.

Salió a hombros de la plaza, entre los aplausos del público.

ABRIL, 17.—Dábamós cuenta de que la Maestranza había acordado arrendar la plaza de toros, de su pertenencia, durante los años 1930 a 1935, ambos inclusives en 325.000 pesetas por el año 1930, y en 275.000 por cada uno de los cinco restantes, y con la obligación de organizar anualmente una corrida a beneficio de la Cruz Roja, y si en la corrida hubiese pérdidas o no llegasen los beneficios a 25.000 pesetas, completarla hasta esta cantidad.

Las de Feria

ABRIL, 18.—Primera de Feria.—Toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: “Niño de la Palma”, Félix Rodríguez y “Gitánillo de Triana”.

Los toros, estuvieron admirablemente presentados. Una corrida muy seria, pero no correspondió la bravura a la presentación. En su mayoría, fueron flojos con los montados, y tuvieron mal estilo.

“Niño de la Palma”, continuó en plan catastrófico, no cesando de oír broncas por su desastrosa labor.

Félix Rodríguez, tuvo voluntad y en ocasiones le echó valor al toro, sobre todo en varios quites apretadísimos, que realizó. Con el acero, estuvo más decidido en el quinto, que en el segundo.

“Gitánillo de Triana”, estuvo mal. Sólo algún que otro muletazo al tercero; en lo demás, desconfiado y medroso.

Esta primera corrida de la Feria, decíamos que había tenido caracteres de desastre.

ABRIL, 19.—Toros del marqués de Villamarta.—Espadas: “Algabeño”, Félix Rodríguez, “Cagancho” y “Gitaniillo de Triana”.

Los toros del marqués de Villamarta, bastante desiguales. El lidiado en cuarto lugar, fué un bicho muy bravo. El séptimo, por el contrario, era tan manso, que no embestía ni a los capotes, y fué sustituido por uno, de la ganadería de don Francisco Molina.

“Algabeño”, vulgar como torero, destacóse como estoqueador, especialmente en la muerte del quinto, al que mató con grandes arresos y buen estilo, siendo ovacionado.

Félix Rodríguez, tuvo un gran éxito. Toreó muy bien con el capote y la flámula, y cortó la oreja de su segundo toro, al que había toreado soberbiamente con la muleta. Esta era la primera oreja que se cortaba en la temporada.

“Cagancho” tuvo una tarde desdichada, una verdadera calamidad taurina.

El séptimo, lo volteó, pasando a la enfermería.

“Gitaniillo de Triana”, tuvo también otra tarde desdichada, por no arrimarse. Estuvo mal, sin atenuantes.

ABRIL, 20.—Cuatro toros de don Graciliano Pérez Tabernero, y dos, de don Antonio Peñalver.—Espadas: Félix Rodríguez, Joaquín Rodríguez “Cagancho” y Mariano Rodríguez.

Titulábamos la corrida, “El terceto Rodríguez”.

Los toros de Pérez Tabernero, fueron terciados, tirando a chicos. Mostraron mansedumbre, y mal estilo, en la lidia. El segundo, fué fogueado. Los de don Antonio Peñalver, también terciados y de escasa bravura. La corrida, en conjunto, constituyó un verdadero desastre.

Félix Rodríguez, estuvo mal. Toda su labor fué deficiente, por no disponer de material apropiado para salir airoso.

Mariano Rodríguez, al que le correspondió el único bicho que se dejaba torear, se lució en él con el capote, y en parte de la faena de muleta, pero después se desconfió, y en su segundo, toreó a la defensiva y estuvo mal con el estoque.

El espectáculo que dió “Cagancho”, no tiene nombre. Había estado medroso en su primero, pero en el quinto, el miedo del “gitano” no tuvo límites. El público, indignado con la desaprensión del diestro, llenó el ruedo de almohadillas, y con la mayor tranquilidad, el espada, vió cómo los mansos se llevaban al toro, que pertenecía a la vacada de Peñalver.

“Cagancho” tuvo que salir de la plaza, protegido por la fuerza pública, y el gobernador civil, ante el temor que pudiera dar lugar a un conflicto de orden público, ofició a la Empresa prohibiendo que el indicado diestro actuase la tarde siguiente. Fué ésta una corrida, que por lo mala, recordarán siempre los aficionados que asistieron a ella.

ABRIL, 21.—Toros de don Antonio Peñalver.—Espadas: “Algabeño”, contratado para sustituir a “Cagancho”, “Niño de la Palma” y “Gitanillo de Triana”.

Los toros estuvieron bien presentados. Los más bravos, los tres primeros. El quinto, por manso, debió lucir la denigrante caperusa.

“Algabeño”, mató bien á su primer toro, y no pasó de regular, en su segundo. El diestro ingresó en la enfermería, para ser asistido de una distensión en la muñeca derecha.

“Niño de la Palma”, se presentó con buenos deseos, pero éstos le duraron poco y acabó muy mal. En su segundo, escuchó un aviso.

De “Gitanillo de Triana”, dijimos que no salía de su apatía y falta de arrestos, que se le había visto en todas las corridas de Feria en que tomó parte. Ambos toreros escucharon manifestaciones de desagrado.

ABRIL, 22.—Toros de Miura.—Espadas: “Algabeño”, “Niño de la Palma” y Enrique Torres.

Los toros, bien presentados. Todos los bichos pasaron, con creces, de los 300 kilos. Hubo varios, muy bravos y nobles.

“Algabeño” perdió, en esta corrida, los papeles. Si como torero no esperábamos mucho de él, sí en cambio, como estoqueador; pero no fué así y en sus dos toros dió verdaderos mitines. En su primero, que fué un toro bravo y suave, no tuvo disculpa.

“Niño de la Palma”, estuvo vulgar, pero breve en su primero, y en su segundo, surgió el mitin. El público, indignado, le arrojó no pocas almohadillas.

De Enrique Torres, dijimos que había tenido siquiera el gesto de torear en la Feria, sólo la corrida de Miura. El muchacho demostró voluntad, aunque en conjunto, su labor fué deficiente. Sólo se destacó en algunos valientes y lucidos quites, y en las verónicas, que dió al sexto. Estuvo pesado con el estoque en su primero, escuchando un aviso, y breve, en el sexto.

Como final, escribimos: “Se han terminado las corridas de Feria de 1929. Han sido sonadas, sonadísimas. Cinco desastres. Los culpables, los explotadores de la afición, tienen en su poder grandes fajos de billetes “ganados” a mansalva, con batallas y mitines. Lo que se impone es, que los verdaderos y principales responsables de estos desastrosos espectáculos, no vuelvan.”

MAYO, 5.—Novillos de don Antonio Flores, para Gordillo, Pedro Carreño y Atarfeño, que debutaba.

Decíamos por todo comentario: “Una novillada buena y unos toreros malos”.

MAYO, 10.—Toros de Santa Coloma, para “Valencia II”, “Algabeño” y Mariano Rodríguez.

Los bichos, bien presentados, pero mansotes. “Valencia II”, muy mal toreando y matando. “Algabeño”, casi a la misma altura que su

compañero. Mariano Rodríguez, escuchó tres avisos en el sexto, y al ruedo cayó una verdadera lluvia de almohadillas.

Salieron los cabestros, y como el bicho no los tomaba, tuvo que ser apuntillado.

MAYO, 12.—Corrida extraordinaria. Dos toros de Graciliano Pérez Tabernero, para el rejoneador don Antonio Cañero. Este, fué aplaudidísimo.

Después, se lidiaron cinco toros de don Argimiro Pérez Tabernero, y uno, de don Eduardo Pagés (antes de Molina), para "Valencia II", Lalanda y "Rayito".

"Valencia II", sólo en un par de veces que entró a matar en el cuarto, y en un quite en el mismo bicho. Lalanda, practicó en el quinto, una maravillosa faena, siéndole concedida la oreja. Salió a hombros. "Rayito", muy valiente; también le sacaron a hombros.

MAYO, 16.—Se cumple el noveno aniversario de la muerte de Joselito. Decíamos: "Si el infortunado Joselito levantara la cabeza y viera la fiesta nacional hecha jirones y tirada por la arena de los circos taurinos, volvería a caer de tristeza y retornaría apresuradamente a ocultarse bajo el blanco mármol que cubre su fosa."

MAYO, 26.—Novillos del conde de Santa Coloma, para Andrés Jiménez, Pedro Carreño y José María Calderón, debutante éste último.

El diestro Andrés Jiménez, fué cogido por su primer bicho, resultando con una herida de relativa importancia.

Escribimos: "Al terminarse el accidentado espectáculo, sólo se comentaba, en sentido favorable, en primer término, las excelentes condiciones del ganado de Santa Coloma, y la plausible voluntad del onubense Carreño, que por el percance a Andrés Jiménez, tuvo que cargar con el peso de la corrida. Aquel diestro, cortó una oreja y salió a hombros. El debut de Calderón, estuvo en armonía con la falta de la debida "cochura" del muchacho, y de la natural oportunidad para debutar en plaza como la de Sevilla. En el tercero, escuchó un aviso."

MAYO, 30.—Toros de don Antonio Flores, para "Angelillo de Triana", Perlacia y "Palmeño".

La corrida, desigual. El tercer toro, colosal, y los restantes, cumplieron.

"Angelillo de Triana", fué cogido al veroniquear al bicho que abrió plaza, ingresando en la enfermería con una delicada lesión en el ojo izquierdo. Paco Perlacia, desentrenado e indeciso y falto de la debida seguridad. Cargó con el peso de la corrida, por el accidente ocurrido a "Angelillo de Triana". Despachó cuatro bichos, con deficiencias y nerviosidad. Veroniqueó muy bien al quinto, siendo aplaudidísimo.

“Palmeño” estoqueó superiormente al tercero, cortando las dos orejas y el rabo. En el sexto, cumplió. El diestro de Palma, salió a hombros.

JUNIO, 3.—Toros de Coquilla, para “Chicuelo”, Marcial Lalanda y “Gitanillo de Triana”.

La corrida, una novillada chica, una “chotada”. El que más pesó, 258 kilos. El subdelegado de veterinaria, señor Miranda, no puso el menor reparo a la “gorrionada”; y, en cambio, pretendió desechar, por flaco, un toro de Pérez de la Concha, que pesó sus trescientos kilos, y fué lidiado en una corrida de la Asociación de la Prensa. Las cosas del señor Miranda. ¡Es tan “justiciero”...!

“Chicuelo” y “Gitanillo de Triana”, escucharon, por sus censurables faenas, grandes demostraciones de desagrado. Marcial, realizó en el segundo, una artística faena. Toda la tarde estuvo hecho un torerazo, siendo repetidas veces ovacionado.

Gitanillo y su padre son víctimas, de un gravísimo accidente automovilista.

JUNIO, 3.—En la carretera de Alcalá de Guadaíra, entre el Polvorín y Torreblanca, y cuando se dirigía “Gitanillo”, con su padre, a Utrera, en cuya población estudiaba un hermano de “Curro Puya”, otro auto chocó de manera violenta con el del espada, resultando éste, con gravísimas lesiones, de las cuales tardó en curar bastante tiempo. El padre de “Gitanillo”, también resultó lesionado de importancia.

JUNIO, 9.—Novillos de Rufino Moreno Santamaría, para “Camará”, Francisco Reina Echevarría y Sidney Franklín.

Los bichos, buenos. “Camará”, sufrió una herida de importancia con el estoque, cuando muleteaba al cuarto novillo. Echevarría, que, como Franklín, debutaba, aunque voluntarioso le vimos “tierno”. Sidney Franklín salió a hombros. A pesar de las deficiencias del torero extranjero, dió la nota de la tranquilidad.

JUNIO, 16.—Toros de Sotomayor, para “Palmeño” y “Rayito”, mano a mano.

El ganado, bien presentado. El mejor de los bichos, el segundo.

“Rayito”, se destacó en el quinto, en el que cortó las dos orejas y el rabo, y salió a hombros. “Palmeño”, valiente, pero poco lucido y menos afortunado.

JUNIO, 23.—Cinco toros de Terrones, y uno, de Nandín, para “Chicuelo”, Antonio Márquez y “Rayito”.

Los bichos de Terrones, chicos, todos. “Chicuelo”, mal, escuchan-

do protestas. Márquez, obtuvo un ruidoso y completo éxito, cortando las dos orejas y el rabo del segundo, en el que practicó soberbia faena. Salió a hombros por la Puerta del Príncipe. "Rayito" tuvo una tarde "gris". Sólo se destacó en un quite y algunos lances de capa, al tercero.

JUNIO, 30.—Novillos de Pérez de la Concha, para Pepe Pineda, Franklín y el debutante Juan Luis Ramos.

Pineda, con deseos, pero deslucido en todo. El torero yanquí, defraudó al público ; Quién esperaba otra cosa! El debutante Juan Luis Ramos, vestía por primera vez el traje de luces; tuvo deseos. Los tres espadas fueron cogidos; curándose en la enfermería, Franklín, de lesiones leves. También fué curado Enrique Chaves, de una herida en la región super-clavicular derecha, de pronóstico reservado, y el espontáneo del cántaro, de contusiones en distintas partes del cuerpo.

JULIO, 7.—Novillos de Peñalver, para "Cantimplas", Franklín y "Rebujina".

Los bichos, escasos de bravura y codicia. La labor de "Cantimplas", dejó buena impresión en el público. El torero yanquí, dió sus notas "chapiserescas", y de vez en vez y haciéndolo todo el bicho, daba el parón, sin mandar el torero neoyorquino. Para pruebas, basta.

Al debutante "Rebujina", se le vieron deseos, y con otra clase de ganado, hubiera lucido más el trabajo del diestro gaditano.

JULIO, 15.—Toros de Rufino Moreno Santamaría, para "Rayito", "Palmeño" y el mejicano Heriberto García.

De los bichos, dos, buenos, y muy deficientes los restantes. "Rayito" tuvo dos desgracias: la de ser cogido, continuando la lidia de momento, y la de tener una mala tarde. "Palmeño", valiente, siendo orejeado en el quinto, con vuelta al ruedo. Heriberto García, dejó buena impresión en el público, en el único toro que estoqueó, el tercero, en el que se le concedió la oreja.

JULIO, 22.—Cinco novillos de González Nandín, y uno, de Sotomayor, para "Cantimplas", "Rebujina" y Chalmeta.

Los bichos de Nandín, mansurroneos y de no muy buen estilo. El de Sotomayor, chico y manso, también.

"Cantimplas", confirmó el juicio que de él formamos. Es un torero, que lo hace todo con relativa soltura y facilidad. "Rebujina", demostró deseos. Al hacer un quite en el cuarto, fué cogido, ingresando en la enfermería, de la que salió al poco rato. En el quinto, valiente. Chalmeta, que debutaba, fracasó.

JULIO, 30.—Dábamos cuenta de que en la enfermería de la plaza de toros de Inca, había fallecido, a consecuencia de la gravísima cornada que sufriera en la plaza de aquella población, por un toro

de la ganadería de Mangas, el novillero alicantino, Angel C. Carratalá.

AGOSTO, 10.—Primera nocturna.—Dos becerros de Belmonte, para “Charlot”, “Chispa” y su “Botones, y cuatro novillos, con picadores, de Molina, para Salvador Tello, Manuel Ponce, Rafael Astola “Templario” y José Guisado “Pepillo”.

Los becerros, buenos, y los novillos, mansurroneos. En la primera parte, se destacó “Chispa”.

De los cuatro espadas, el primero, que escuchó un aviso, no agradó, como tampoco el segundo. Astola, voluntarioso y muy nervioso. Se le aplaudió. “Pepillo”, salió cogido, pasando a la enfermería. Salvador Tello, tomó los trastos y el animal fué, vivo y coleando, al corral.

AGOSTO, 17.—Debuta la cuadrilla bufa de “Arlequín”, “Charlot” y su “Chico enano”, que representa el bueno de “Papeleta”.

El torero enano hizo la suerte del lagarto, y sus pisotones sacó. La cuadrilla, fué aplaudida y dió la vuelta al ruedo.

Actuaron, en la segunda parte, Manuel Rodríguez “El Macareno”, Manuel Martín “Platilla”, José Chaves y Angel Caro “Angelín”.

De estos cuatro, se destacó toreando, “El Macareno”, si bien por su pesadez al descabellar, escuchó dos avisos.

AGOSTO, 18.—Puerto de Santa María.—Toros de don Mariano Bautista, (antes de don Angel Rivas), para “Carnicerito”, “Caganchito” y “Maera”.

Los bichos, desiguales, en todo. Titulábamos los comentarios, “Broncas, batallas y mitines”.

“Maera”, escuchó dos avisos. La corrida, resultó una completa y verdadera mascarada.

AGOSTO, 25.—Sanlúcar de Barrameda.—Novillos de don Felipe Bartolomé, para Mérida, Manuel García “Revertito” y Ricardo Gutiérrez “Punteret”.

Los bichos, flojos, abundando en ellos la mansedumbre. Mérida, no pudo hacer nada, a pesar de sus buenos deseos. Se le aplaudió. “Revertito”, que venía precedido de mucha “atmósfera”, no tuvo suerte. “Punteret”, una calamidad.

Cogida y muerte de un espontáneo

SEPTIEMBRE, 22.—Novillos del marqués de Villamarta, para Mérida, Pedro Carreño y Miguel Olza “Vaquerín”.

El ganado, bueno. Mérida, estuvo toda la tarde hecho un torero. Salió a hombros. Carreño tuvo determinados detalles valientes, pero

en general, dejó que desear en todos sus aspectos. "Vaquerín", no agradó a nadie, ni toreando, ni malando.

En el sexto, se arrojó al ruedo, el "espontáneo" Juan Trigo Rodríguez "El Niño de San Román". Al iniciar un pase de pecho, con la derecha, fué enganchado, resultando con una cornada en la región abdominal, falleciendo a los pocos momentos. Estas son, las lamentables consecuencias de los lanzamientos al ruedo, que tanto he venido combatiendo.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Toros de don Indalecio García (antes de Rincón), para Márquez, Lalanda y Posada.

De los toros, tres, bravos, y tres, mansos. Márquez, muy bien toreando, en ocasiones, siendo en éstas aplaudido. Con el acero, no se estrechó. Lalanda, muy cerca y confiado, sobre todo en el segundo, en el que empleó todo su repertorio. Breve, en el quinto. Posada, sólo se destacó en las soberbias verónicas, al tercero.

"Total—terminábamos—una corrida de mucha expectación, y un desencanto más".

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda.—Cinco toros de Angoso, y uno, de don Argimiro Pérez Tabernero, para Posada, Félix Rodríguez y "Palmeño".

Los bichos de Angoso, sin presentación, ni bravura, ni nada. Unos saldos del campo de Salamanca. El primero, lució la caperuza. El de Pérez Tabernero, también manso y reservón.

Posada, bien toreando con la muleta al cuarto, destacándose en cuatro soberbios pases naturales. En lo demás, deficiente. Félix Rodríguez, bien en uno, y mediano en otro. "Palmeño", valiente en el tercero, en el que se le ovacionó y cortó la oreja, y deslucido en el sexto.

La corrida, en general, desanimada, principalmente por las condiciones de los bichos.

SEPTIEMBRE, 30.—Tercera.—Toros de Guadalets, para Márquez, Lalanda y Félix Rodríguez.

Los bichos, parecían unos inválidos por las repetidas veces que se cayeron, originando las justas protestas del público.

Márquez, superior en el primero, en el que practicó lucidísima faena, siendo ovacionado, con vuelta al ruedo. Lalanda obtuvo un ruidoso éxito, cortando las dos orejas y el rabo del quinto. Fué la única y verdadera nota saliente de las corridas de Feria de San Miguel. Félix Rodríguez, no tuvo suerte.

OCTUBRE, 6.—Dos toros del marqués de Villamarta, para el rejoneador Branco Nuncio, que estuvo superior, siendo ovacionado. En lidia ordinaria, seis toros de Alves do Río, para Pablo Lalanda, Posada y Martín Agüero.

El primero de los rejoneados, después de mala faena del sobresaliente "Pepillo", ingresó en los corrales.

A Pablo Lalanda, le echaron el cuarto al corral. Posada acaba con el quinto, anochecido. El sexto, quedó en los chiqueros.

Terminábamos diciendo: "Una corrida, poderosa y mansa, en general, y unos espadas medrosos. Las broncas fueron continuadas."

OCTUBRE, 10.—Se celebró una corrida, con motivo de la semana de Portugal, lidiándose bichos de la ganadería lusitana de don Emilio Infantes, tomando parte en la torada, los ases de los rejoneadores portugueses y los forçados.

Los animalitos, que no murieron de los rejonos, ingresaron en el corral. De los rejoneadores, sobresalió de manera extraordinaria, Branco Nuncio. La fiesta fué organizada por el comisionado del pabellón lusitano en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

OCTUBRE, 12.—Día de la Fiesta de la Raza.—Novillos de doña Carmen de Federico, para "Cantimplas", Aldeano y "Revertito"; los dos últimos, debutantes.

La novillada era una corrida de toros, defectuosos, por su cuajo y kilos. "Cantimplas", vulgar y deslucido. Aldeano tuvo un debut, pésimo. "Revertito", nos defraudó.

OCTUBRE, 13.—Novillos de Alves do Río, para "Cantimplas", Gurreño y "Revertito".

La novillada, buena, en general. Decíamos al final de la crónica: "No sale uno. Todos se confían en los socorridos hilos telegráficos y telefónicos. Puede el baile continuar."

OCTUBRE, 20.—Tres toros de Pérez de la Concha, para los rejoneadores Cañero y Branco Nuncio. De sobresaliente Juan Caballero. Cuatro toros de la misma vacada, para "Palmeño" y "Maera".

Ambos rejoneadores fueron ovacionados, destacándose el lusitano. Palmeño fué cogido por el primero, al entrar a herir, resultando con una herida en el muslo izquierdo. Después de ser curado en la enfermería de la plaza, pasó en una camilla a la Clínica de la Cruz Roja.

A "Maera", que agradó, sólo le faltó valor. Escuchó un aviso.

NOVIEMBRE, 26.—Dábamos cuenta del fallecimiento, después de penosa dolencia, del picador de toros de la cuadrilla de Mariano Rodríguez, Rafael Cofto "Ratonera".

Decíamos: "Señores compañeros del picador muerto: Por caridad se impone hacer algo para aliviar la tristísima y apurada situación en que quedan esa pobre viuda y esos pobres hijos del picador fallecido. ¡Por caridad!"

TEMPORADA DE 1930

Dió comienzo con un festival en la Pañoleta

ENERO, 12.—En la plaza de la Pañoleta se celebró un festival tau-rino, lidiándose novillos de Miura, Santa Coloma, Moreno Santamaría y González (don Esteban), actuando los espadas “Cantimplas”, Carreño, “Revertito” y “Pajarero”. El festival careció de interés.

FEBRERO, 16.—En Málaga.—Toros de don Antonio Pérez Taber-nero.—Espadas: Marcial Lalanda y Manolo Mejías (Bienvenida).

Atraídos por la que llamaban “pareja de moda”, asistí a esta corri-da que resultó un completo fiasco. El público, con buen instinto, se retrajo, y hubo menos de media entrada. Los toros fueron muy chi-cos y algunos de ellos, como el quinto y sexto, bravos y nobles.

Ni Lalanda ni Manolito Bienvenida hicieron nada saliente. Se limita-ron a salir del paso con escaso lucimiento.

Terminaba la revista diciendo:

“¡Doce horas de tren para presenciar una “chotada” y lo demás!...”

MARZO, 30.—En Cádiz.—Otro “mano a mano” con Marcial Lalan-da y Manolo Bienvenida.

Los toros, que fueron del Marqués de Villamarta, pequeños y en su mayoría flojos. Los mejores, los lidiados en los dos últimos lugares.

El resumen de la fiesta, a la que asistimos, la hacíamos en los tí-tulos que encabezaban la reseña, en los que decíamos:

“Un “camelo” más que importa a la afición.—Broncas, pitadas y avi-so.—Cogidas del banderillero Cadenas y de Bienvenida.”

Al final escribimos:

“El público abandonó el circo gaditano chasqueado ante tan edi-ficante espectáculo.”

ABRIL, 6.—Inauguración de la temporada.—Toros de don Florenti-no Sotomayor.—Espadas: Chicuelo y “Cagancho”.

Los toros, muy desiguales, dieron una lidia sosa. Varios de ellos se cayeron repetidas veces. Al presentarse en el ruedo el sexto, por su pequeñez y abecerrada cabeza, hubo ruidosas protestas. Durante ella un aficionado se arrojó al ruedo pretendiendo torear al bicho con una chaquetilla convertida en muleta. Fué cogido, sufrió una grave he-rida en el muslo derecho.

El bicho fué devuelto al corral y sustituido por otro.

Chicuelo y “Cagancho” escucharon sendas broneas, y el primero un aviso en el tercer toro.

En el haber de “Cagancho” hay que apuntar en esta corrida dos o tres estupendos lances con el capote. En lo demás, muy mal.

ABRIL, 9.—Dábamos cuenta de haber comenzado el derribo de la Plaza Monumental. Comentando el hecho, decíamos:

“Ha durado en pie una docena de años. De los espadas que la inauguraron, todavía sigue Fortuna buscando gloria, y... fortuna por esas plazas de Dios.

El emperador de la tauromaquia sucumbió en Talavera. Muchos que lorearon en la Monumental le han seguido: Varellito, Maera... Otros ya no son toreros: Belmonte, Sánchez Mejías...

La plaza que desaparece no tuvo historia. Nació enferma y murió pronto.

¡Lástima de millones gastados en cosa tan absurda!

Alternativa de Mérida

ABRIL, 20.—Tres toros de don Antonio Natera, y otros tres, de las vacadas, de Terrones, Angoso y González Nandín, en sustitución de los otros tres desechados, de Natera.—Espadas: “Chicuelo”, “Cagancho” y Andrés Mérida, que tomó la alternativa.

Los tres de Natera, bien armados, sobresaliendo por su bravura y nobleza el primero. El de Nandín, bravo; mansote el de Terrones, y sin fuerza, aunque embistiendo suave y noblemente, el de Angoso.

Chicuelo estuvo medroso toda la tarde, no se quiso arrimar en ninguno de sus dos toros.

Igual le ocurrió a “Cagancho”. Ambos espadas escucharon las consiguientes broncas.

Andrés Mérida triunfó la tarde de su alternativa, por su voluntad y arrestos. Al sexto lo estoqueó superiormente, cortando las dos orejas y el rabo del animalito.

Con ello el nuevo doctor se ganó las dos corridas de Feria, que debía torear “Gitánillo de Triana”, que continuaba herido.

El tercer toro cogió a un espontáneo que se arrojó al ruedo, infiriéndole una grave herida en la región hipogástrica.

ABRIL, 24.—Primera de Feria.—Toros del Marqués de Guadalets. Espadas: Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida. Sólo se corrieron tres toros, por tenerse que suspender la corrida a causa de torrencial aguacero.

Los toros cumplieron.

Antonio Márquez estuvo bien.

Lalanda cumplió sin hacer nada saliente.

Bienvenida, que toreó de muleta entre un copioso aguacero, estuvo breve y valiente.

ABRIL, 25.—Toros de Miura.—Espadas: Chicuelo, Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Mérida.

Los toros de Miura fueron de magnífica presentación, pero recogidos de cabeza. El lidiado en quinto lugar dió un peso de "cuatrocientos once kilos". En conjunto fueron poco bravos.

Chicuelo demostró durante toda la tarde un pánico formidable.

Marcial, aparte de haber toreado superiormente al mirueño salido en segundo lugar, sus demás faenas las hizo a la defensiva.

Manolito Bienvenida dejó una impresión desagradable. Toreó vulgarmente y mostró desconfianzas.

Andrés Mérida no quiso decidirse. Pasó sin pena ni gloria.

Durante toda la corrida hubo broncas continuadas. Se escucharon cuatro avisos: tres a Chicuelo y uno a Bienvenida.

El público salió indignado.

ABRIL, 26.—Toros de Santa Coloma.—Espadas: Fortuna, Manolo Bienvenida y Andrés Mérida.

La corrida bien presentada, ni grande ni chica.

Los seis bichos, en su mayoría, fueron bravos.

Fortuna, contratado en sustitución de "Chicuelo", demostró gran voluntad, destacándose como estoqueador, que es su fuerte. Al primero le dió un gran volapié, escuchando ruidosa ovación y cortando la oreja. Al cuarto también le entró a matar muy bien.

Manolo Bienvenida tuvo una mala tarde. Estuvo medroso y deslucido toreando y no se arrestó al estoquear.

De Mérida dijimos que había perdido en estas dos corridas todo lo que ganara la tarde de su alternativa. Estuvo mal toreando y matando.

ABRIL, 27.—Novillos de don Indalecio García, antes de Rincón.—Espadas: Revertito, Pepito Bienvenida y Pilín.

Los novillos fueron chicos y muy bravos.

Revertito, deficiente y deslucido toreando. Seguro y decidido con el estoque.

Pepito Bienvenida estuvo alegre y lucido toreando. Sobresalió en un artístico quite por chicuelinas. Matando, breve.

Pilín, que debutaba, gustó toreando de muleta. Estuvo mejor en el tercero que en el sexto.

MAYO, 1.—Ocho toros de doña Carmen de Federico, para Fortuna, Antonio Márquez, Mariano Rodríguez y Manolo Bienvenida.

De los toros, los mejores, primero, cuarto, quinto, sexto y séptimo, siendo algo más de cuidado, el tercero. Todos rebasaron, con creces, los trescientos kilos. Por su bravura, nobleza y suavidad, sobresalió el séptimo.

Decíamos: "Las notas salientes, el tercio de quites entre Márquez

y Mariano Rodríguez, la forma de estoquear de Fortuna, la magnífica faena de muleta de Márquez al sexto, varias verónicas de Mariano al séptimo, y un gran par de banderillas, de Manolo Bienvenida. A este espada le correspondió el lote mayor, el toro de más pitones y el de más peso."

MAYO, 5.—Novillos del marqués de Villamarta, para "Andaluz", Pepito Bienvenida y "Pilín".

Escribimos al final de los comentarios: "Una novillada buena y unos toreritos que defraudaron al público, haciéndole pasar dos horas de completo aburrimiento y de desesperante pesadez. Una buena novillada, en lo tocante a las condiciones de los bichos—que ni escogidos a medida—y ni el abuelo, el niño y el joven. Buenas tardes."

MAYO, 12.—Novillos de Santa Coloma, para Alberto Balderas, Jesús Solórzano y Diego Gómez Lafnez.

De los bichos, tres, muy buenos, y tres, algo más deficientes. El que abrió plaza, ideal, dándosele, en el arrastre, la vuelta al ruedo.

"Los dos mejicanos, están puestos y enterados, y no son ningunos novatos. Se destacó Balderas, en dos superiores pares de banderillas, y su paisano Solórzano, en la faena de muleta al quinto. Y nada más".

MAYO, 16.—Décimo aniversario de la muerte de Joselito. Decíamos: "Su puesto está vacante. Este es el mejor elogio que puede hacerse del que fué principal puntal de la fiesta de toros."

MAYO, 18.—Cinco novillos del marqués de Guadalets, y uno, de Nandín, para Juan Luis Ruiz, Balderas y Solórzano.

Los bichos, desiguales en presentación, dejándose bien torear. Escribimos: "El mejicano Balderas obtuvo un ruidoso triunfo, al practicar una estupendísima, artística y torera faena de muleta, en el bicho quinto, que coronó con una gran estocada, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo del animalito. Solórzano, realizó otra gran faena y le fué otorgada la oreja del enemigo. Balderas, fué cogido por su primero, al clavar un buen par de banderillas, pasando a la enfermería, de donde salió cuando el primer espada había despachado al bicho. Juan Luis Ruiz, deficiente en todo."

Terminábamos: ¡Pero aquella soberbia faena de Balderas...!

Cogida y muerte del novillero onubense, Carreño

MAYO, 21.—Dábamos cuenta de que en la corrida celebrada en Ecija, al dar una gaonera al bicho primero, de la ganadería de Miura, fué cogido el espada de Huelva, Pedro Carreño, resultando de gravísima cornada. El desgraciado diestro fué trasladado, en auto, a Huelva, y falleció aquella madrugada, en la clínica del doctor Macdonald. El infortunado diestro, toreaba con Balderas y "Palmeño II".

MAYO, 25.—Toros del marqués de Villamarta, para Marcial Lalanda, "Armillita Chico" y Mariano Rodríguez.

La corrida, chica, y de poco peso, en conjunto. Marcial, deficiente en el primero, y torero, lucido y vistoso, en el cuarto. Se le concedieron las dos orejas del animal.

La labor de "Armillita Chico", que debutaba, adoleció de deficiencias, a pesar de los buenos deseos del espada.

A Mariano, le correspondió el mejor lote. Pudo, pero no quiso.

MAYO, 28.—Novillos del ganadero portugués, Alves do Río, para Balderas y Solórzano.

La corrida, chiquita, pero brava. Una "caracolada" buena.

La pareja mejicana, Balderas-Solórzano, fracasó ayer de manera ruidosa. La citada pareja, salió de la plaza, custodiada por la fuerza pública y entre protestas y almohadillazos.

JUNIO, 8.—Novillos de don José de la Coba, para "Pilín", Balderas y Solórzano.

Los bichos, por su extremada mansedumbre, originaron grandes protestas.

"Pilín", a pesar de sus buenos deseos, no pudo ser. Se jugaba la última carta en Sevilla. Balderas confirmó, por su falta de valor, su anterior fracaso. Solórzano, tampoco se destacó en nada. ¡Era la trece corrida de abono!

La corrida de la Asociación de la Prensa

JUNIO, 19.—Toros de Pallarés (antes de Peñalver), para Fuentes Bejarano, "Palmeño" y Perlacia.

Los bichos, muy bien presentados. Bastante bien, el resultado económico de la fiesta, no aconteciéndole lo propio en lo referente a la parte artística. Se le concedió, al espada "Palmeño", por votación del público, una medalla de oro, orlada de brillantes.

Fallece el exmatador de toros, Enrique Vargas "Minuto".

JUNIO, 20.—Dábamos cuenta del fallecimiento del exmatador de toros y popular escritor sevillano, Enrique Vargas "Minuto", que, con "Faico", dieron grandes tardes.

Durante su actuación como matador de alternativa—decíamos—toreó cuatrocientas cuarenta y tres corridas, despachando mil ciento veintiseis toros. Se retiró, por primera vez, en 1900, y reapareció, en la plaza de Madrid, en la corrida de la Prensa, de la hoy capital de

la República. Se retiró, definitivamente, en la plaza madrileña, matando un toro de García Lama, el 8 de Junio de 1914.

JUNIO, 22.—Novillos de don Florentino Sotomayor, para Jaime Noain, “Carnicerito de Méjico” y Luciano Contreras; los tres, debutantes.

Los bichos, bravos. El primer matador, no hizo nada saliente; el segundo, valiente y deslucido, y deficiente, el tercero.

JULIO, 6.—Cinco novillos de Infantes da Camara, y uno, del marqués de Villamarta, para Antonio Romero, “Pajarero” y Oropesa.

Los bichos portugueses, se dejaron torear. El del marqués, bueno.

“Se destacó—decíamos—Antonio Romero, banderilleando soberbiamente al cuarto novillo, y matando, los tres que estoqueó; el último, en sustitución de Oropesa. Este, y “Pajarero”, fracasaron.”

Se hizo una cuestación, a favor de la hija y de los cuatro nietos del difunto exmatador de toros, Enrique Vargas “Minuto”.

Escribimos: “El que fué compañero de “Minuto”, Francisco González “Faico”, contempla, desde un asiento de barrera, aquel triste cuadro, y no pudo por menos que emocionarse, ante el recuerdo de lo pasado. De los ojos de “Faico”, brotaron unas lágrimas. ¡Esta es la triste realidad de la vida!”

JULIO, 13.—La Línea de la Concepción.—Ganado del conde de la Corte, para Marcial Lalanda, “Niño de la Palma” y Saturio Torón.

Los “toros”, chicos, flacos y defectuosos. Una “birriada”.

El diestro Torón, fué cogido aparatosamente, al dar el segundo lance de capa al tercer bicho, resultando herido. A Marcial y Cayetano, les concedieron orejas...

Decíamos: “Se terminó la inadmisibile chotada del conde de la Corte. Una de las llamadas pueblerinas. ¡Y Marcial y Cayetano, encantados!”

JULIO, 18.—Debut de la Banda del Empastre, que alcanzó gran éxito. De los toreros bufos, “El Bombero”. Hubo un llenazo.

JULIO, 20.—Cádiz.—Corrida de la Asociación de la Prensa gaditana.—Toros de Miura, para Villalta, “Niño de la Palma” y Manolo Bienvenida.

Los bichos, desiguales de presentación. A pesar de ser flojos, se dejaron torear.

De Villalta, sólo la decidida manera de entrar a matar al cuarto. En lo demás, bastante mal. “Niño de la Palma”, fué constantemente bronqueado, por su medrosa labor. A Manolo Bienvenida, le concedieron las dos orejas y el rabo del tercero. También le fué otorgado el premio, consistente en una medalla de oro, regalo de dicha entidad.

La entrada, un lleno. Presidieron, bellísimas y distinguidas señoras gaditanas.

JULIO, 23.—Segunda exhibición de la Banda del Empastre. También alcanzó buen éxito.

AGOSTO, 2.—Nocturna.—Seis utreros de don José Anastasio Martín, para Antonio Quintero, Antonio Morante, Manuel Bernal “Capiller”, Miguel Mesa “Mesita”, Enrique Ortega “El Lillo” y Jaime Costa.

El único que se destacó, Capiller.

AGOSTO, 3.—Huelva.—Corrida con motivo de las Fiestas Colombianas.—Toros de Conradi, para Enrique Torres, “Armillita” y “Palmeño”.

Los bichos, ni en presentación, ni en condiciones de lidia.

Decíamos: “Hubo de todo; ovaciones, orejas, rabos, broncas, cogida, multa y aviso. El diestro de Palma del Río, demostró mucha valentía en el sexto. Los paisanos del malogrado Manolito Báez “Litri”, tuvieron un cariñoso recuerdo. Terminado el paseo de las cuadrillas, los espectadores prorrumpieron en una ovación, a los banderilleros “Roales” y “Galea”, que actuaron en la cuadrilla del infortunado Manolito. Los dos banderilleros, en cuyos semblantes se reflejaba la emoción, saludaron montera en mano.”

AGOSTO, 9.—Nocturna.—Seis bichos de don José Anastasio Martín, para “Capiller”, Diego de los Reyes, Miguel Bernal “Carrión”, Angel Ruiz “Angelete”, Francisco Losada “Farruco” y Joaquín Martínez “Regio”.

La fiesta nocturna, resultó, desanimada y aburrida.

AGOSTO, 16.—Nocturna.—Dos becerros del marqués de Salas, para “Charlot”, “Chispa” y su “Botones”, y cuatro novillos, de igual vacada, para “Carrión”, “Farruco”, Nicolás Vargas y José León “Tabernerito”.

“Farruco”, al dar al segundo un apretado pase de pecho, con la derecha, fué enganchado, resultando con una grave cornada en el muslo izquierdo. Después de ser asistido en la enfermería, fué trasladado, en una camilla, a la clínica de Santa Isabel.

AGOSTO, 31.—Cádiz.—A beneficio del Colegio de huérfanos de los ferrocarriles de España.—Toros de doña Carmen de Federico, para “Chicuelo”, “Niño de la Palma” y Manolo Bienvenida.

Los bichos, dieron una lidia inadecuada para el debido lucimiento. Una corrida, que calificamos de mansa y de mal estilo.

“Chicuelo” empezó bien, siendo muy animado el tercio de quites del bicho que abrió plaza, en el que los tres matadores se esforzaron para lucirse. Manolito Jiménez, terminó mal, dando el mitin, en el cuarto. “Niño de la Palma”, pésimo, siendo bronqueado. Bienvenida, fué el único que se salvó del “naufragio”. Se destacó, banderilleando dos toros, superiormente.

SEPTIEMBRE, 7.—UTRERA.—Bichos de don Esteban González, para Fortuna, en sustitución de Posada, “Rayito” y “Angelillo de Triana”.

Los cornúpetos, gordos y fáciles. Fortuna, mal. “Rayito”, igual. “Angelillo de Triana”, empezó bien, pero pronto se desanimó y púsose a tono con sus compañeros.

SEPTIEMBRE, 8.—Utrera.—Novillos de don Esteban González, para Gordillo, Solórzano y Montoya.

Los bichos, chicos, cumplieron. Gordillo, con deseos, escuchando muchos aplausos en el primero. Al descabellar al cuarto, saltó el estoque, viniendo a herir al diestro en la cabeza. Ingresó en la enfermería, saliendo de la misma una vez que fué curado. Solórzano, apático en todo y sin hacer nada. Montoya, decíamos, está demasiado “crudo”.

SEPTIEMBRE, 10.—Fallece en la Clínica de la Salud, el modesto novillero Francisco Losada “Farruco”, a consecuencia de la tremenda cornada que le infirió, en la última “nocturnada” celebrada en la plaza de Sevilla, un bicho de la ganadería de don José Anastasio Martín. Al sepelio del cadáver, en el Cementerio de San Fernando, asistieron muchos aficionados y amigos del modesto y valiente novillero.

SEPTIEMBRE, 14.—La tercera presentación de la Banda del Empastre. Primero, hubo charlotada; después, dos novillos del marqués de Salas, para Nicolás Vargas, del que decíamos que tenía maneras toreando, pero que no estiraba bien los brazos, y esto podría acarrearle un serio disgusto. Como final, el Empastre, que obtuvo éxito, actuando el nuevo maestro por haber fallecido, repentinamente, el primitivo.

SEPTIEMBRE, 16.—Aracena.—Cuatro toros de Nandín, para “Angelillo de Triana” y Manolo Bienvenida.

Los bichos, inofensivos, sin querer molestar a nadie. “Angelillo de Triana, bastante bien en general, siendo muy aplaudido. Bienvenida, cortó la oreja del último.

“Decíamos al presidente, que una vez concedida esta oreja al citado diestro, debió también otorgar, a “Angelillo”, la del toro tercero, pues las orejas no se concedían por simpatías.”

SEPTIEMBRE, 19.—Morón.—Bichos de Guadalets, para Mérida, Manolo Bienvenida y Balderas, que tomaba la alternativa.

Decíamos en los comentarios: “Una verdadera y asqueante becerrada: la plaza, una intolerable e insegura barraca: novilletes y becerretes, flacos y escuálidos: uno, tuerto, y otros, se caían: dichosa corrida, la de ayer en Morón. Una verdadera vergüenza.”

SEPTIEMBRE, 21.—Novillos de Pérez de la Concha, para Gordillo, Capiller y Diego de los Reyes.

Los bichos, bravos y nobles. Una buena novillada. Gordillo, bien,

cortando una oreja. Capiller, se destacó, toreando superiormente con el capote. Diego de los Reyes, bien en el tercero, en el que fué ovacionado, faltándole la debida decisión, en el sexto. Estos dos últimos espadas, debutaban en corridas con caballos.

SEPTIEMBRE, 26.—Córdoba.—Ocho toros de Sotomayor, los dos primeros, para Cañero, y los restantes, para “Cagancho”, “Gitanillo de Triana” y Barrera.

La corrida, cumplió, en general, aceptablemente. “Cagancho”, practicó medrosas faenas, escuchando respetables broncas. “Gitanillo”, dió una de cal y otra de arena. Barrera, realizó faenas desde muy cerca, cerquísima, entre ovaciones, pero por delante. Cortó, tres orejas y un rabo.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Alternativa de Solórzano.—Toros de Pallarés, para Marcial Lalanda, “Niño de la Palma” y Solórzano.

Los toros, cumplieron. El mejor, el tercero, que hizo buena pelea. Solórzano, bien en el toro del doctorado, que brindó a don Agustín García Mier, siendo ovacionado. Al sexto, arreó un bajonazo. Marcial, deficiente en el tercero, y mal, en el cuarto. “Niño de la Palma”, muy mal en todo, escuchando lo suyo.

SEPTIEMBRE, 29.—Segunda de Feria.—Toros de Guadalets, para Lalanda, “Cagancho” y Manolo Bienvenida.

Decíamos: “Marcial y Joaquín, derrotados. Manolo Bienvenida, ganó el partido, por seis a cero. Dió dos respetables baños, y salió a hombros por la Puerta del Príncipe.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos del marqués de Villamarta, para Capiller, Alfredo Corrochano y “Niño del Matadero”.

De los bichos, el primero. Capiller, no hizo nada de particular, en la totalidad de la labir que practicara, pero demostró gran voluntad. Corrochano, al dar un pinchazo al segundo, saltó el estoque, hiriendo en la cara al joven diestro, que vióse precisado a ingresar en la enfermería. “Niño del Matadero”, alcanzó gran éxito, sobre todo toreando de capa, monumentalmente, al novillo sexto, en el que fué ovacionado y se le concedió la oreja.

OCTUBRE, 5.—Novillos de Santa Coloma, para Gordillo, “Chiquito de la Audiencia” y Juanito Jiménez; los dos últimos, debutantes.

Los bichos, dieron facilísima lidia. Gordillo, cortó la oreja del cuarto y salió a hombros.

De “Chiquito de la Audiencia”, decíamos: “Dejó la impresión de que sabe torear con capote y muleta: conoce perfectamente todos los resortes; está muy bien enterado, pero le hace falta la debida decisión al herir. A Juanito Jiménez, se le notó frialdad y poca alegría. Con la muleta está mejor que con el capote, sin que esto quiera decir

que está mal con el percal. No tuvo suerte en esta corrida de su debut en Sevilla."

OCTUBRE, 12.—Toros de Santa Coloma, para "Palmeño" y "Rayito", mano a mano.

Los bichos, fáciles y manejables. "Rayito", al muletear al primero, fué cogido, ingresando, herido, en la enfermería.

"Palmeño", tuvo que despachar los seis, y ésta es mucha carga; pudo sacar gran partido. El espectáculo resultó, anodino y falto de todo atractivo.

La corrida de la Cruz Roja.

OCTUBRE, 19.—Seis toros de Rufino Moreno Santamaría, para Manolito Bienvenida.

De los toros, los mejores, los tres primeros, siendo también fáciles, los restantes.

Decíamos de Bienvenida: "Se destacó al banderillar, suerte que práctica, fácil, hábil y notablemente. La parte artística, dejó bastante que desear—la económica superior—y la numerosa "parroquia", no salió lo debidamente satisfecha."

.....

"Joselito murió trágicamente en la plaza de Talavera, el 16 de Mayo de 1920,"

NOVIEMBRE, 1.—Novillos de Guadalets, para "Niño del Matadero" y "Chiquito de la Audiencia".

Los bichos, como para andar a empujones con ellos. El trabajo de ambos espadas, en general, "gris", salvo determinados detalles.

"Dióse por terminada—decíamos—la temporada "oficial" de 1930, en la plaza sevillana. Era por la tarde, y llovía."

TEMPORADA DE 1931

Festival organizado por el Casino de clases del Ejército.

ENERO, 4.—**Novillos de Pablo Romero y Anastasio Martín.**—Actuaron en estos dos bichos, “Angelillo de Triana y Paco Perlacia, que estuvieron bien. Este segundo espada, sufrió una aparatosa cogida, que no tuvo consecuencias desagradables.

Los demás novillos anunciados, no se corrieron por tenerse que suspender el festival, a consecuencia de la torrencial lluvia que cayó durante la lidia del segundo.

FEBRERO, 21.—Falleció en nuestra capital, Juan Mellado “Manteca”, que durante 30 años actuó de puntillero en todas las corridas de toros y novillos, celebradas en la plaza de la Maestranza.

La corrida inaugural.

ABRIL, 5.—**Domingo de Resurrección.**—Inauguración de la temporada.—**Ocho toros de Santa Coloma.**—Los dos primeros, para el rejoneador Joao Branco Nuncio, actuando de sobresaliente el novillero Rafael Astola, y seis, estoqueados por Fuentes Bejarano, “Rayito” y Solórzano.

Los toros, fueron bravos y de franca lidia.

El rejoneador Joao Branco Nuncio, estuvo superior, y el sobresaliente Astola, breve y valentón, estoqueando.

Fuentes Bejarano, estuvo mal. Sólo tuvo algunos detalles valentones y efectistas.

“Rayito”, cuya característica es la valentía, toreó deslucidamente y con precauciones. Fué avisado en el quinto.

Solórzano, estuvo peor, bastante peor que sus compañeros. Los únicos aplausos entusiastas que sonaron, fueron para el veterano banderillero “Alvaradito”.

ABRIL, 12.—**Novillos de don Esteban González.**—Espadas: “Carnicerito de Méjico”, “Chiquito de la Audiencia” y “Fuentes Bejarano II”.

Los novillos, pequeños, pero cumplieron bien, en conjunto.

“Carnicerito de Méjico”, dentro de su basto estilo, muy valiente. Fué ovacionado y se le concedió la oreja de su segundo novillo.

“Chiquito de la Audiencia”, abusó de los efectismos toreando, y estuvo mal con el estoque.

Fuentes Bejarano, hizo algunas cosas muy buenas con el capote, pero estuvo deficiente con la muleta, y mal, matando. En su primero, escuchó un aviso.

Las de feria

ABRIL, 23.—Toros del conde de la Corte.—Espadas: Marcial Lalandia, “Cagancho” y Manolo Bienvenida.

Se celebró con esta fecha, la primera corrida de la Feria, que habíase retrasado unos días, con motivo del cambio de régimen e instauración de la República.

Los toros, estuvieron muy bien presentados, aunque desiguales en bravura. El más bravo de todos, el lidiado en tercer lugar.

Marcial, mal en sus dos toros, peor en el primero, que en el cuarto. “Cagancho”, desconfiadísimo; fué protestable cuanto hizo en esta corrida. Manolo Bienvenida, superior en su primero, del que le fueron concedidas las dos orejas y el rabo, y en el último, se limitó a salir del paso.

ABRIL, 24.—Toros de Villamarta.—Espadas: Posada, “Cagancho” y Manolo Bienvenida.

Los toros de Villamarta, desiguales, en cuanto a presentación, fueron de mal estilo, broncos, nerviosos y de duras patas.

Posada, demostró toda la tarde gran voluntad, estando valiente y decidido. Escuchó merecidos aplausos. Por el percance de Bienvenida, estoqueó tres toros, pues los otros tres, como previene el nuevo Reglamento, los despachó “Cagancho”.

El fracaso del gitano “Cagancho”, fué cosa sin precedentes; no se puede tener una actuación más desastrosa.

Bienvenida, al torear de capa a su primero, fué cogido, sacando una lesión en la cara, que le impidió seguir la lidia.

Debut de Domingo Ortega

ABRIL, 25.—Toros de doña Carmen de Federico.—Espadas: Marcial Lalandia, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega, que hacía su debut.

La corrida, en general, fué chica. Todos tenían escasa fuerza. Los mejores para los toreros, los lidiados en quinto y sexto lugar.

Lalandia, estuvo mal en sus dos toros. Sólo se le aplaudió, en un superior quite que hizo en el cuarto hicho.

“El joven maestro” siguió sin destaparse.

Bienvenida, estuvo hábil y eficaz, toreando de muleta al segundo. Con el estoque, breve. Muy valiente, en el quinto, pero sin suerte al estoquear.

Domingo Ortega, que llenó la plaza, estuvo en esta corrida, cerca y valiente, con sus enemigos, pero sin hacer ninguna faena de "fenómeno". Matando, fácil y decidido.

ABRIL, 26.—Toros de Miura.—Espadas: Marcial Lalanda, Fuentes Bejarano y Manolo Bienvenida.

Los toros de Miura, fueron chicos, con relación a los lidiados en años anteriores, de esta misma vacada. Todos fueron nerviosos y duros de palas.

Por haber sido cogido Fuentes Bejarano, durante la lidia del segundo, quedaron alternando, Lalanda y Bienvenida.

La actuación del "joven maestro", fué sencillamente desastrosa. En nuestros comentarios le decíamos, que de seguir en aquel plan, no debía torear más en Sevilla.

Manolo Bienvenida, a tono con su compañero; estuvo, bastante mal.

ABRIL, 27.—Novillos de Villamarta.—Espadas: Pepe Bienvenida, Alfredo Corrochano, "Niño del Matadero" y "Chiquito de la Audiencia".

Los novillos, fueron bastante terciados, y bravos.

La labor, en general, de Pepe Bienvenida, fué deficiente. No obstante en su primero, se hizo aplaudir al sacarle algunos pases buenos. Corrochano, a pesar de sus buenos deseos, sólo escuchó aplausos, en un par de quites. "Niño del Matadero", si se exceptúa algún que otro lance con el capote, su trabajo fué deficientísimo. "Chiquito de la Audiencia", fué el que mejor quedó. Estuvo, lucido y torero, y después de una gran faena de muleta, mató superiormente al último novillo, escuchando gran ovación; cortó la oreja y fué sacado a hombros, por la Puerta grande.

MAYO, 3.—Novillos de Santa Coloma.—Espadas: "Chiquito de la Audiencia", "Maravilla" y Liceaga.

Los novillos, fueron grandes, nerviosos y de gran temperamento. En general, relativamente bravos.

"Chiquito de la Audiencia", que es un buen torerito, dió algunos lances, magníficos y apretados, pero estuvo desconfiado matando, y escuchó manifestaciones desagradables.

"Maravilla", que debutaba, tuvo la suerte que le tocase el mejor novillo, y aunque dió algunos muletazos buenos, no hizo la faena que el bicho requería. En el quinto, estuvo mal, y escuchó un aviso.

El mejicano, David Liceaga, que también debutaba, demostró excepcionales facultades en las piernas. Estuvo muy valiente banderilleando y fué ovacionado. Mató bien su primer novillo y hubo petición de oreja, pero en el sexto estuvo bastante mediano.

MAYO, 10.—Novillos de Miura.—Espadas: **Pepe Bienvenida, Corrochano, "Chiquito de la Audiencia" y Liceaga.**

Los novillos, chicos, y en su mayoría, flacotes; tuvieron mucha sangre y genio. Una buena novillada.

Pepe Bienvenida, estuvo bien en el conjunto de su labor. Banderilleó superiormente uno de los novillos, en unión de Liceaga, clavando, al cambio, un monumental par, recibiendo un pitonazo en el muslo, con rotura de las taleguillas. Pepito, escuchó ruidosa ovación.

Corrochano, mal, en sus dos novillos, toreando y matando.

"Chiquito de la Audiencia", quedó bien en su primer novillo, y mal, en su segundo, en el que escuchó un aviso.

Liceaga, triunfó ruidosamente en esta corrida. Muy valiente; toreó de manera admirable, con la muleta, a sus dos novillos; escuchando ruidosas ovaciones. Matando, muy bien. Fué sacado, triunfalmente, por la puerta grande.

El padre de los espadas, Manolo y Pepito Bienvenida, me declara el "boicot". ¡Bueno y qué!

MAYO, 15.—Dábamos cuenta de cuanto se relacionaba con la organización de la corrida de la Asociación de la Prensa, de la cual eran organizadores, los prestigiosos y queridos compañeros, los críticos taurinos de "El Noticiero Sevillano" y "A B C", José María del Rey y Juan María Vázquez, respectivamente, y el autor de este libro. Dos o tres días después, al 10 de Mayo de este año (1931), el "expapa negro", padre de los espadas Manolo y Pepito Bienvenida, dirigió a la Empresa de Sevilla una carta, en la que le comunicaba que, no obstante tener derecho por virtud de contrato a torear en la plaza de Sevilla, su hijo Manolo, cuantas corridas se celebrasen en la misma, le hacía presente—salvando todos los respetos y consideraciones a la Asociación de la Prensa y a los socios de la misma—que sus hijos no tomarían parte en ninguna en las que interviniera "el revistero que se firma "Don Criterio".

Me declaró el "boicot". Francamente, que no me causó sensación alguna. ¡Si me lo hubiera declarado Joselito o Belmonte, me hubiera preocupado grandemente!

Este asunto tuvo estado oficial y fué, durante algunos días, la comidilla de los que le gustan estas chismografías taurinas. Me pareció oportuno enmudecer e incluso que no prevaleciera un acuerdo de la

Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, relativo a contestar, en forma enérgica, la “oportuna” misiva que el padre de los citados espadas—a los cuales les inhibo en absoluto de estas minucias, porque comprendo que no son responsables de ella—dirigió a la Empresa sevillana. Enmudecí, entonces, porque pudiera perseguirse alguna finalidad que llevase envuelto algo de discusiones y de propaganda por el que tuvo a bien “boicotearme”.

Fundaba el “expapa negro” su “habilidosa” resolución, en que yo perseguía poco menos que como un “Herodes” a sus hijos y le maltraba despiadadamente en mis modestas crónicas. Si el decir la verdad, sin doblegarse por nada ni por nadie, lo traducía el padre de los mencionados espadas, como perseguimientos, a sus hijos, a los cuales profeso estimación y afectos, sufre una lamentable equivocación.

**Yo no persigo a nadie, don Manuel Mejías.
Y usted lo sabe mejor que yo. Seamos claros.
Cartas cantan.**

“Méjico, 24 de Marzo de 1927. Señor don Antonio Reyes. Sevilla. Mi querido y viejo amigo: Tengo el gusto de enviarle esa postal, como recuerdo del día de mi retirada del toreo, en donde por la Prensa verá que despaché dos torillos de San Diego de los Padres. Manolito me desprendió, de un tijeretazo, castañeta y añadido, terminando así mi larga y accidentada historia de torero, en donde más que alegrías, llevé desengaños, que sufrí con resignación. En mi total decadencia... usted, que ningún motivo tenía para ser espléndido y bueno para conmigo, se me ofreció noble y gentil al requerir de usted un favor; yo, que soy agradecido, no lo olvido en ningún momento, y créame mi querido don Antonio, que le quiero muy entrañablemente. No le puedo confirmar con certeza, cuándo tendré el placer de abrazarle, pues compromisos con empresas para esta República, Estados Unidos, y Lima, me obligan a no marchar por ahora para la querida España; pero cuando esto sea, le comunicaré mi salida. Saludos de Manolo y Pepe, y reciba un abrazo de su agradecido amigo, Manuel Mejías “Bienvenida”.

“Méjico y Marzo, 1927. Señor don Antonio Reyes. Sevilla. Mi querido y gran amigo: Ante todo, deseóle mucha salud en unión de sus seres queridos; los niños y yo, bien, gracias a Dios. Por la Prensa que le hemos enviado, estará informado del curso de la temporada taurina en ésta. Se terminaron las corridas de toros, mes y medio antes que de costumbre; motivos... pues porque la Empresa ha perdido en casi todas las corridas; cumplió con los compromisos adquiridos y cerró la temporada de toros, con mis hijos, llevando ganado

hasta la fecha, cuarenta y dos mil pesos, y me los tiene ajustados por tres corridas más. El próximo domingo es el beneficio de Manolito, y al siguiente, el de Pepito. Estoy para firmar un coloso contrato para los Estados Unidos, en un dinero, que me da miedo decirlo: si esto se lleva a efecto, sería una riqueza enorme para estas criaturas; en fin, al ser así, pondría cable para que dieran la noticia, porque sería el contrato más famoso de la historia del toreo. Figúrese, querido amigo, que son cincuenta corridas, a diez mil dólares por corrida, viajes pagados, poniendo yo, los niños y tres banderilleros; los becerros serían de Méjico, y como es natural, escogidos por mí. Con verdadero agradecimiento veo en el digno "Liberal de Sevilla", que publica las corridas de mis hijos; yo doy a usted un millón de gracias por su noble comportamiento, y crea, querido amigo, que mi agradecimiento es eterno. Los niños le envían un cariñoso saludo, y usted mande como guste, a su viejo amigo, que mucho le quiere, Manuel Mejías Bienvenida".

"Lima, 14 Junio 1928. Señor don Antonio Reyes "Don Criterio". Sevilla. Mi querido amigo don Antonio: Le saludo y le deseo buena salud en unión de sus personas queridas. Los niños, bien; yo, regular; pues siempre ando con miles achaques y bastante agotado por esta vida de emociones que me proporcionan estos hijos queridos. El próximo domingo es el beneficio de los niños, que han formado en ésta un verdadero alboroto taurino en las seis corridas que llevan toreadas, y se espera un formidable lleno. En esta, después de vistos Joselito (q. e. p. d.) y el inconmensurable Juan Belmonte..., no fué posible que gustase nadie: todas las temporadas fueron ruinosas para las empresas y el público salía de la plaza con la visión de los dos colosos y tristes y desilusionados, y no regresaban más: llegan estos dos mocosos en tiempo de carreras, futbol y demás fiestas típicas, y ni el mal tiempo de invierno, ni nada, se opone para llenar la plaza en seis corridas que llevan toreadas; para la próxima, no existen ya ni palcos, ni una sola entrada de preferencias. Es un caso, que sólo se dió en las temporadas del infortunado José y del maestro del toreo de todas las épocas, Juan Belmonte: ¿qué es lo que pasa? Opino, que cuando el Dios de Triana se marche del toreo, la afición de España tendrá un alivio con estos dos toreros, que con toda la honradez que me caracteriza, declaro que no verán a otro Belmonte, pero algo es algo, y nada, no es nada; usted me entiende. Le adjunto un cartelillo del beneficio de los niños; éstos me encargan le salude con cariño, y usted, mande como guste, a su amigo de verdad, que le quiere, Manuel Mejías Bienvenida."

Otra carta, días antes de declararme el “boicot”

“Sevilla, 5 de Abril de 1931. Señor don Antonio Reyes. Presente. Mi querido amigo don Antonio: Perdona usted, mi buen amigo, que por unos momentos moleste su atención. Usted no ignora la situación del amigo “Rayito”, (toreaba este mismo día en la plaza de Sevilla) este torero, que lo dá todo, y que como persona es buenísimo. Ayúdale en todo cuanto pueda, yo se lo agradeceré con toda mi alma. Espero de su bondad y buena amistad, atienda mis deseos. Le abraza de corazón, su amigo de toda la vida y affmo. S. S., Manuel Mejías Bienvenida.”

A los pocos días de haber recibido esta última carta, me puso el “veto” el autor de la misma; me declaró el “boicot”.

El que es “malo” y se arrepiente...

“Sevilla, 26 de Septiembre de 1931. Señor don Antonio Reyes “Don Criterio”. Presente. Distinguido amigo don Antonio: Por malas interpretaciones, por parte mía, incurrí con usted en una falta, que soy el primero en retirar; por lo tanto, espero de su siempre reconocida caballerosidad, y por nuestra antigua y buena amistad, quede zanjado este asunto. Sin más y quedando como siempre a sus órdenes, es de usted affmo. S. S. y buen amigo, Manuel Mejías Bienvenida.”

Los comentarios son libres. Por mi parte, ni una palabra más. Estoy en donde estaba, en mi puesto, en mi sitio. ¡Estamos!

MAYO, 16.—Undécimo aniversario de la muerte de Joselito. Decíamos: “Aquellas memorables corridas de la Feria abrileña, en las que actuaron los dos amos del toreo, Joselito y Belmonte, pasaron a la historia, como también pasó esta gloriosa pareja que tantas laureadas obtuvieron ganadas en franca lid y gestos gallardos. ¡Qué diferencia de ayer a hoy!”

MAYO, 17.—Novillos de Guadalets.—Espadas: “Capiller”, “Maravilla” y Liceaga.

Los novillos, fueron chicos y mansos, pero fáciles para la lidia.

“Capiller”, estuvo desafortunado en su primero, y con más voluntad y mejores deseos en el cuarto. “Maravilla” tuvo momentos de estar lucido y torero, pero en conjunto, su labor no pasó de mediana. Liceaga, no tuvo suerte en esta corrida. Algunos detalles, y nada más. Defraudó a los mismos que había entusiasmado en la corrida anterior.

La corrida, en conjunto, bastante desanimada.

MAYO, 24.—Por disposición gubernativa, fué suspendida la corrida organizada para esta fecha por la Asociación de la Prensa, en la que

actuarían, con ganado de Pallarés, "Chicuelo", Marcial Lalanda y David Liceaga, que tomaría la alternativa.

A pesar de ello, como Marcial tenía un perfectísimo derecho a percibir sus honorarios, le pagó la Empresa propietaria de la plaza, porque así estaba convenido, la suma de diez mil seiscientos cincuenta pesetas, de cuya suma, descontando los gastos, hizo entrega el citado espada, al entonces Gobernador civil de esta provincia, señor Montaner, con destino a los obreros parados. Las cosas hay que decirlas, como han acontecido. "Chicuelo", trasladó la fecha para el mes de Octubre.

MAYO, 31.—Sufrió en Madrid, el espada "Gitanillo de Triana", una gravísima cogida.

JUNIO, 3.—Murió en Córdoba, su ciudad natal, el que fué notable matador de toros, Antonio de Dios, "Conejito".

JUNIO, 4.—**Toros de la ganadería de Alves do Río.—Espadas: Posada, "Palmeño" y Torón.**

En los toros portugueses, predominó el poder y la mansedumbre.

A Posada, que le tocó el peor lote, estuvo bien, en conjunto. La labor de "Palmeño", fué deficiente y no agradó al público. Saturio Torón, que debutaba en nuestra plaza, estuvo valientísimo en su primero. En el último, muy deficiente, y escuchó un aviso. Sufrió varias cogidas.

El tercer toro cogió a un espontáneo, que sufrió grave herida.

JUNIO, 21.—**Novillos de Pallarés.—Espadas: "Carnicerito de Méjico", "Chiquito de la Audiencia" y "Félix Rodríguez II".**

Los novillos, fueron terciados y cornicortos, y bastante desiguales en cuanto a bravura.

"Carnicerito de Méjico" alcanzó un gran éxito, por su extraordinaria valentía. Fué ruidosamente ovacionado, y cortó dos orejas de uno de sus novillos, y una, del otro.

"Chiquito de la Audiencia", bastante mediano en su primero, escuchando un aviso, y superior en su segundo, del que se le concedió la oreja.

El debutante, "Félix Rodríguez II", demostró buena voluntad, pero no le acompañó la suerte.

AGOSTO, 2.—**En Cádiz.—Toros de Guadalets.—Espadas: "Cagancho" y los hermanos Manolo y Pepe Bienvenida.**

Se prohibió la actuación del tercero de los Bienvenidas, Rafaelito Mejías, por no tener la edad necesaria para actuar en plazas.

Los toros, fueron chicos y sacudidos de carnes, pero fáciles para los toreros.

"Cagancho", francamente mal en su primero; realizó una pinturera y artística faena de muleta en su segundo, siendo ovacionado, con petición de oreja.

Manolo Bienvenida, estuvo vulgar en su primero, y superior, en el quinto, del que se le concedió la oreja. Pepe Bienvenida, actuó bastante lucido toreando con el capote y la muleta, y mal, matando. En la corrida, exceptuando determinados detalles, predominó la vulgaridad.

Muerte de Gitanillo de Triana

AGOSTO, 14.—Fallece en Madrid, a consecuencia de las terribles cornadas que sufrió en dicha plaza, el matador de toros sevillano. Francisco Vega "Gitanillo de Triana". Del infortunado torero, escribí lo siguiente:

"Curro Puya" ha sido uno de los toreros en el que más se ha cebado la desgracia. Setenta y cinco días en constante y titánica lucha entre la vida y la muerte. Mil ochocientas horas tremendas, soportadas con humilde resignación, para después caer como una hoja marchita. Venció la muerte, segando con su macabra guadaña la vida de un gran artista del toreo, verdadero prestigio de la fiesta nacional.

La tarde del 31 de Mayo del año que rige, mes de las flores, pero fatídico para los toreros, alternaban en la plaza madrileña, Manuel Jiménez "Chicuelo", Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana", lidiándose ganado de la vacada salmantina de don Graciliano Pérez Tabernero.

Curro salió aquella tarde ansioso de saborear los halagadores aplausos de la abarrotada concurrencia, y tanto en los quites como toreando de capa a su primer toro, fué premiada su esmerada y notable labor con ruidosas ovaciones. A poco, surgía la tragedia. Al comenzar la faena de muleta le enganchó el traicionero enemigo, y una vez que le hubo arrojado violentamente sobre las tablas, se cebó en el cuerpo del desgraciado lidiador, asestándole con sus afilados puñales, tres tremendas cornadas.

El triste epílogo de este drama del toreo, se registró a las siete de la mañana de hoy, en el Sanatorio del doctor Crespo.

Como particular, hombre bueno, cariñoso y amigo de sus amigos. Como torero, figura grande y destacada por indiscutibles méritos propios. El arte depurado y exquisito de sus archibables lances de capa pléticos de temple y suavidad, daban extraordinario relieve a esta forma de torear de "Gitanillo", exclusivamente suya. Fué ésta su principal y verdadera nota culminante, aparte de otras muy estimables y de reconocidos méritos, que le dieron justa fama y bien ganada reputación.

El malogrado Curro actuó como matador de toros en ciento setenta y seis corridas, distribuidas en la siguiente forma: Dieciocho, en el año de 1927; sesenta y siete, el 28; veinticuatro, el 29; cincuenta y una, el 30, y dieciséis, el 31. En estas corridas no están incluidas las

que toreó en la temporada de 1928-1929 en las plazas de Méjico y Estados de la capital.

¡Pobre "Gitanillo"! Descanse en paz."

Llegan a Sevilla, los restos del malgrado Gitanillo de Triana.

El entierro constituyó una sentidísima manifestación de duelo.

AGOSTO, 16.—En el expreso de Madrid llegó el cadáver del infortunado matador de toros, Francisco Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana". La fúnebre comitiva, en la que estaban representadas todas las clases sociales, partió desde la estación de la Plaza de Armas, entrando por las calles céntricas de la población, hasta llegar al Cementerio de San Fernando. La concurrencia al triste acto, fué verdaderamente enorme. El cadáver del malgrado "Curro Puya", fué expuesto durante algunas horas, en la rotonda del sagrado recinto, desfilando ante él, millares de personas, teniendo todas ellas frases de verdadero cariño para el malgrado torero sevillano.

El cadáver del pobre "Gitanillo de Triana", recibió sepultura provisional, en un nicho de primera clase, en tanto se construía el panteón, en el que han de reposar eternamente los restos del malgrado lidiador.

AGOSTO, 22.—Novillada nocturna.—Presentación de la Banda Taurina Sevillana, dirigida por el popular "Regadera", que tuvo excelente acogida.

Los novillos fueron de la vacada de don José Anastasio Martín.

El primer becerro corrió a cargo de la cuadrilla bufa formada por Charlot Yoyo, Don Bartolo, el Bombero y su Botones.

Después se lidiaron dos utrerros, que estoquearon Enrique Segovia Calzadilla y Pedro Mejías Vela, quedando mejor éste que el primero.

Como final, otro becerro para la Banda, que estuvo graciosísima. El becerro lo despachó Don Bartolo.

AGOSTO, 23.—Puerto de Santa María.—Toros de Pablo Romero.—Espadas: Chanito, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Los toros, grandes, aunque desiguales. En todos ellos hubo relativa de bravura.

Chanito comenzó con buenos deseos y terminó mal. Viósele falta de entrenamiento.

Manolo Bienvenida, que empezó relativamente bien, acabó rematadamente mal. En su segundo, dió un verdadero mitin.

Domingo Ortega, muy valiente y eficaz con la muleta. Fué el que mejor estuvo de los tres espadas. En su primero, fué ovacionado con petición de oreja.

SEPTIEMBRE, 13.—Novillos de Pérez de la Concha, para Antonio García "Maravilla", Luis Gómez "El Estudiante" y Pedro Vela Mejías.

Decíamos: "La sexta de abono se celebró el 21 de junio y el 13 de septiembre la séptima. Hemos permanecido buena temporada de paro forzoso.

Los bichos bien presentados, siendo algunos aplaudidos al hacer acto de presencia en el ruedo. Fueron sencillos y suaves. El mejor para el torero, el que abrió plaza, que fué aplaudido en el arrastre.

"Maravilla", escribimos, "ya sabemos que sabe torear, pero cuando se hacía preciso arrestarse y decidirse, se dejó ir, como le aconteció en el primero. "El Estudiante", que venía precedido de cierto cartel, no llegó a justificarlo en su debut en esta plaza. De Pedro Vela decíamos, que se había precipitado para salir en Sevilla, precipitación verdaderamente lamentable. Hay equivocaciones difíciles de enderezar.

SEPTIEMBRE, 16.—Aracena.—Un becerro de ganadería clandestina, para Rafaelito Bienvenida, y cuatro toros de Conradi, para Manolo y Pepito Bienvenida.

Rafaelito fué eficazmente ayudado por sus dos hermanos, mostrándose el chaval, voluntarioso.

Los bichos, mansos. Manolito, aparte de determinados detalles, su labor fué poco lucida. No obstante le concedieron las dos orejas y el rabo del tercero. El trabajo de Pepito, aunque en general, debido principalmente a las condiciones de los bichos, no fué muy lucido; el joven diestro demostró mucha voluntad. Ambos hermanos banderillearon, escuchando grandes aplausos.

SEPTIEMBRE, 17.—Morón.—Bichos de don Romualdo Arias de Reina, (antes de Darnaude), para Barrera y Ortega, mano a mano.

Poco público, a pesar de lo sugestivo del cartel. De las seis pequeñas víctimas que fueron sacrificadas en el nuevo circo moronense—inmensamente mejor que el barracón anterior—, unos, acometían con codicia y bravura a los caballos, aunque carecían de fuerza, y otros, se mostraron blandos.

Fué una corrida inofensiva, una corridita de novillitos y uteros adelantados. El quinto tenía bastantes nervios. Si está gordo...

Barrera tuvo gran éxito como muletero fácil y dominador, haciendo lo que le vino en ganas. Escuchó grandes ovaciones y cortó orejas y rabos.

Ortega, bien en dos, y desgraciado en el sexto, deslució mucho los numerosos intentos de descabello.

SEPTIEMBRE, 20.—Novillos de doña Carmen de Federico, para Atarfeño, Niño del Matadero y Juanito Jiménez.

Los bichos cuajados y de peso. Una corrida de toros. En cuanto a condiciones de lidia, buena en conjunto, siendo los mejores el segundo y tercero. El Subdelegado de veterinaria, señor Miranda, pretendió desechar por pobre de cabeza y no sé por cuantas cosas más, al bicho primero, que pesó 320 kilos.

Con tal motivo censurábamos duramente al referido subdelegado, que por aquella fecha ejercía nada menos que el cargo de Director del Matadero.

Atarfeño estuvo deslucido, no siendo su labor del agrado del "respetable". "Niño del Matadero" se destacó de entre sus compañeros y dejó buena impresión. Como nota saliente de la corrida, anotábamos las formidables verónicas que administró al bicho segundo, tremendas de apretadas, que le valieron ruidosa ovación. Casi todo el público pidió que se le concediera la oreja de este bicho, pero el presidente, hombre "recto", no accedió.

A Juanito Jiménez, que sabe torear bien, le faltó genio. "Para abrirse paso—decíamos—no hay más que esta receta.

SEPTIEMBRE, 28.—Primera de Feria de San Miguel.—Ganado de Antonio Márquez (antes de Guadalets), para Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Daniel Liceaga.

Los bichos fueron pocos bravos y tres se dejaron relativamente torear. Para el torero, los mejores segundo y cuarto. Bienvenida tuvo una tarde malísima. Ortega alcanzó buen éxito y cortó la oreja del segundo. Liceaga a quien le correspondió el peor lote, voluntarioso en todo, pero deslucido; fué cogido, resultando con un puntazo leve en la región glútea.

SEPTIEMBRE, 29.—Bichos del marqués de Villamarta, para "Chicuelo", Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Los toros, desiguales en presentación, siendo fuertemente castigados algunos de ellos. Chicuelo se destacó en un maravilloso quite por chicuelinas, siendo ovacionado, cumpliendo en lo demás, y Ortega, en una gran estocada al sexto.

Este diestro no estuvo muy bien toreando, debido en parte a las condiciones de los astados. Manolo Bienvenida, mal como en la anterior corrida, escuchando demostraciones de desagrado.

SEPTIEMBRE, 30.—Novillos del Marqués de Villamarta, para Corrochano, Victoriano Laserna y Palmeño II.

Fué, en cuanto al ganado, una novillada puntera.

Corrochano fué enganchado al veroniquear al primero, resultando herido en el muslo izquierdo. No obstante, demostró amor propio. Siguió foreando, a pesar de estar herido, no permitiendo ingresar en la enfermería hasta que vió doblar al bicho.

Laserna venía precedido de cierta expectación.

Decíamos: "Apunta un estilo muy bueno, y no exento de arte. Tiene sus defectos. Espera tranquilo al bicho y una vez que ha iniciado el lance o el pase de muleta, aguanta, pero no manda, quedándose el enemigo en la mitad del viaje. Con el acero, fácil, al parecer. Se le concedió la oreja del cuarto.

"Palmeño II", dió en esta corrida muestras de valor—mucho valor—siendo repetidas veces ovacionado, saliendo a hombros de la plaza.

La corrida de la Asociación de la Prensa

OCTUBRE, 12.—Toros de Pallarés, para Chicuelo, Posada y Domingo Ortega.

La nota saliente, la extraordinaria bravura del sexto bicho, un toro de bandera, que fué ovacionado con vuelta al ruedo, en el arrastre. Hubo otros, blandos. El tercero tenía fuerzas para parar la máquina del expreso.

"Chicuelo", hizo dos cosas de gran torero y de gran artista. Un soberbio recorte y dos magníficos pases al natural, con la derecha, al cuarto. En lo demás, muy deficiente.

Posada, con deseos en su segundo, en el que fué bastante aplaudido y falta de decisión en el quinto. Le correspondió el peor lote. Ortega me agradó más en el tercero, que en el bravísimo bicho sexto. ¡Es tan difícil saber y poder torear un toro de estas condiciones! Estuvo valiente, pero sin hacer la faena. Valentón, pero deslucido. Le echó valor, pero nada más que valor.

NOVIEMBRE, 1.—Novillos de Alves do Río, para Gordillo, Baquet y "Niño de la Puerta Real".

El ganado bueno, excepto uno de ellos que se trafa muchos "gatos".

Gordillo no agradó en el primero, estando bien en el cuarto, en el que cortó la oreja.

Baquet, al muletear al segundo y por perderle la cara, fué achuchado y derribado, tirándole el bicho en el suelo varios respetables derrotes, saliendo ileso milagrosamente y con chaquetilla y taleguilla destrozadas. Salvo algunos detalles aislados, no hizo nada de particular, siendo su labor, en conjunto, bastante deficiente.

"Niño de la Puerta Real", dejó buena impresión en el público. Fué ovacionado con vuelta al ruedo en el tercero. El banderillero Manuel Ponce, resultó lesionado.

Terminábamos diciendo: "Por lo visto ha tocado a su fin la temporada del año que rije. Falta una corrida de toros de abono, y ésta según nuestros informes, será declarada "fallida", previa la devolución al abonado de la parte que por la misma le corresponde."

Posteriormente le fué devuelto a los abonados la parte correspondiente a la mencionada corrida.

DICIEMBRE, 13.—Se celebró un festival organizado por la Federación de Estudiantes Católicos. Hubo un lleno y presidieron bellas y distinguidas señoritas. Se lidiaron un bicho de cada una de las ganaderías, de don José Anastasio Martín, Pérez de la Concha, doña Carmen de Federico, Rufino Moreno Santamaría, conde de Santa Coloma, marqués de Villamarta y don Romualdo Arias de Reina.

Actuaron de espadas los matadores de toros "Zurito", Mariano Rodríguez y Perlacia. El de novillos, Bulnes, el estudiante Antonio Méndez y el chaval "Pajarero Chico".

Los hermanos Manolo y Pepito Bienvenida, que se encontraban de público, banderillaron uno de los bichos, siendo ovacionados.

El festival resultó animado y lucido.

NOTAS ADICIONALES

La Asociación de la Prensa nombra socio protector de la misma, a Juan Belmonte.

MARZO, 31, 1928.—La Asociación de la Prensa hace entrega al espada Juan Belmonte, de un artístico pergamino, original del laureado artista, Gustavo Bacarisas, con la siguiente inscripción:

“La Asociación de la Prensa diaria de Sevilla confiere por aclamación el título de socio protector de la misma a Juan Belmonte, para expresar su profunda gratitud por la inapreciable prestación personal con que favorece la finalidad benéfica de las corridas que esta Asociación celebrara en 1913, 19, 25, 26 y 27, cuyo espléndido resultado económico asegura el logro de los designios sociales.

9 Octubre 1927.—El secretario, José F. de Villalta.—V.º B.º El presidente, Diego Martín Núñez.”

El querido compañero, vicepresidente de la entidad, don Juan María Vázquez, leyó unas cuartillas alusivas al acto, que, notables, como suyas, fueron premiadas con una entusiasta ovación. El famoso torero agradeció la cariñosa acogida de los periodistas, a quienes hizo ofrenda de una firme y perdurable amistad. Al final, hubo un exquisito lunch.

La hermosa canastilla de magníficos claveles que adornaban la mesa, fué enviada a la bella y distinguida esposa del socio protector de la Asociación de la Prensa, Juan Belmonte.

Fallece el crítico taurino “Onarres.”

MAYO, 5, 1928.—“Fallece, víctima de cruel dolencia, el que fué querido compañero e inteligente crítico taurino, Lucio Serrano Alvarez, “Onarres”.

El compañero fallecido había sido socio fundador de la Asociación de la Prensa, y en diversas etapas perteneció a la Junta Directiva de la misma.

Lucio Serrano había pertenecido a la Redacción de "El Correo de Andalucía", de donde pasó a "El Noticiero Sevillano". Fué redactor-jefe del mismo, y durante más de 20 años ejerció el cargo de competente crítico taurino en el mencionado colega, siendo por todos reconocida su gran inteligencia y sus severos y atinadísimos juicios.

Hace unos dos años—decíamos—se separó voluntariamente del periodismo, haciéndose cargo de la representación del matador de toros, Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma".

Al sepelio del cadáver en el Cementerio de San Fernando, asistió numerosa concurrencia. La muerte del querido camarada produjo general sentimiento.

AÑO DE 1932

ENERO.—Dábamós cuenta del fallecimiento del que fué valiente novillero sevillano, José Alvarez “El Tello”, víctima de traicionera enfermedad. El desgraciado torero fallecido, sufrió muchas y grandes cornadas, siendo la de más importancia la que recibió en el pecho, toreando en la plaza de Málaga. Y después de tener el cuerpo lleno de cicatrices, murió en la mayor miseria. Esta es la vida.

¿Vuelve Belmonte a las lides taurinas? El tiempo lo dirá

ENERO.—Nos ocupábamós de la versión circulada acerca de la vuelta a los toros del deseable Juan Belmonte. Las opiniones eran diversas, y en tanto unos lo dán como un hecho, otros,—entre el que se encuentra este modesto cronista—consideran lo contrario y conste que quisiera equivocarme, porque buena falta hace, mucha falta que la decaída fiesta de toros; se anime, se levante y salga de la general frialdad y falta de ambiente en que se encuentra. Decir lo contrario, sería no estar en la verdadera realidad.

El popular y travieso empresario, mi querido amigo don Eduardo Pagés, afirma que don Juan Belmonte torea en la temporada del corriente año—¡ojalá!—; pero el dueño de “La Capitana”, aún no ha dicho la última palabra acerca del magno acontecimiento.

Repito, que quisiera equivocarme, aunque pierda una apuesta que tengo concertada con un querido compañero. Si don Juan vuelve a los toros, el tiempo lo dirá.

Y aquí termina, “Treinta años de crítica taurina en “El Liberal de Sevilla”.

A los que les agrade esta recopilación, mi gratitud; a los que no les satisfaga, mil perdones.

ANNO DE 1933



1
6
—
100



ESTE LIBRO ESTA IMPRESO EN
LOS TALLERES TIPOGRÁFICOS
DE TIPOGRAFÍA MODERNA,
S. A., AVENIDA DE BLASCO
IBÁÑEZ 1.—SEVILLA.



on Criterio"

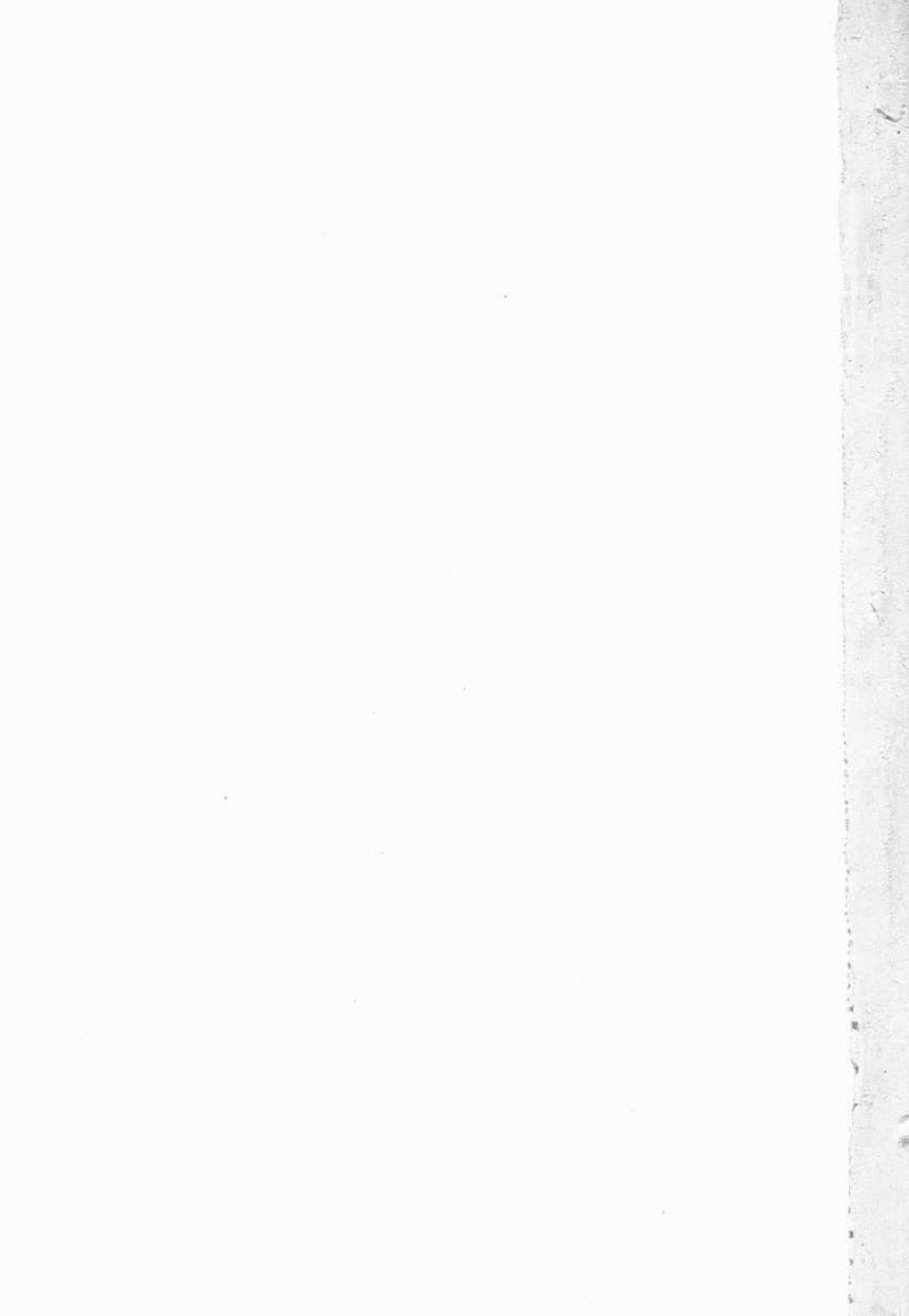
enta años de
tica taurina
"El Liberal"
de Sevilla.

PROLOGO DE
JUAN BELMONTE

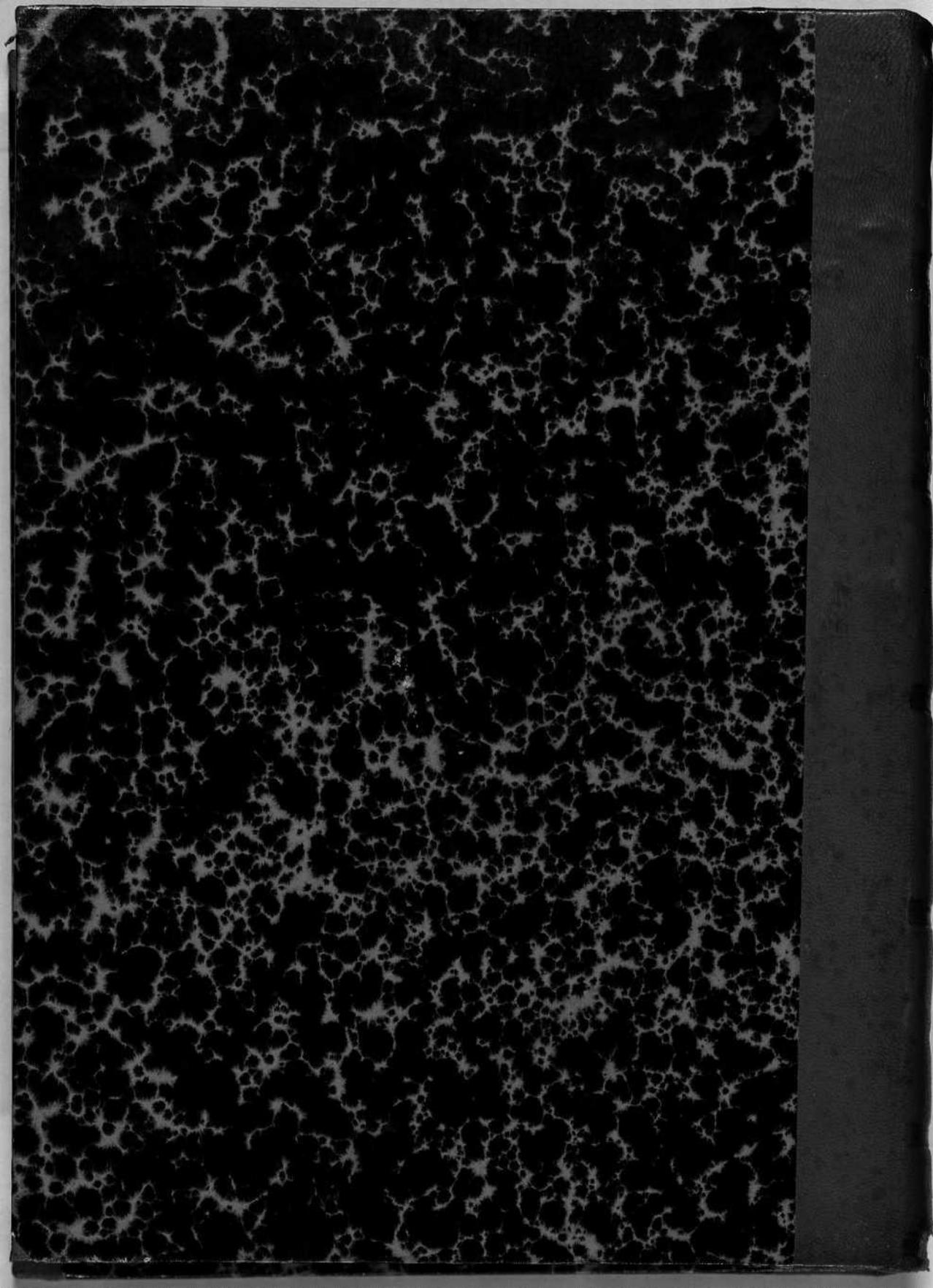
PRECIO

5

PTAS.



21645.





D. CRITERIO



VEINTA AÑOS

DE CRITICA
TAURINA

