







BIBLIOTECA CISTERCIENSE ESPAÑOLA.

EN LA QUE SE DA NOTICIA DE LOS
Escritores Cistercienses de todas las Congregaciones de
España, y de los de las Ordenes Militares que siguen
el mismo Instituto, con la expresion (en la mayor parte)
del Lugar de su nacimiento, Empleos, Honores y Dig-
nidades, igualmente que el de sus Obras tanto im-
presas como m. ss.

SU AUTOR

*El P. P. Fr. Roberto Muñiz, Cisterciense de la Congre-
gacion de Castilla, Abad que ha sido de los Monas-
terios de Rioseco, Sacramenia, y San Martin de Cas-
tañeda, Examinador Sinodal del Arzobispado de Se-
villa, y al presente Confesor en el de Santa Maria
la Real de Huelgas cerca de Burgos.*



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

EN BURGOS: POR DON JOSEPH DE NAVAS.
Año de 1793.



BIBLIOTECA CISTERCIENSE
ESPAÑOLA.

EN LA QUE SE DA NOTICIA DE LOS
Escritores Cistercienses de todas las Congregaciones de
España, y de los de las Ordenes Militares que siguen
el mismo Instituto, con la explicacion en la mayor parte
del lugar de su nacimiento, Empleo, Honores y Dig-
nidades, igualmente que el de sus Obras tanto im-
pressas como m. ss.

SU AUTOR

Don E. P. P. Roberto Murillo, Cisterciense de la Congre-
gacion de Castilla, Abad que ha sido de los Monas-
terios de Riosoto, Sarracena, y San Martin de Car-
taya, Promovido a Obispo del Arzobispado de Se-
villa, y el presente Capitulo es el de Santa Maria
la Real de Huelga cerca de Burgos.



CON LAS INSCRIPCIONES INTERSEÑALAS

En Burgos: Por Don Joseph de Navas
Año de 1793.



R. 158315

*AL Rmo. P. Mro. D. Fr. BALTASAR
Fernandez, General Reformador de la Con-
gregacion de San Bernardo en los Reynos de
Castilla.*

Rmo. P. General:

QUando la distinguida proteccion que V. Rma. concede à mi persona no justificàra por acertada la eleccion de poner bajo de su patrocinio esta Biblioteca, lo acreditarà la de hallarse V. Rma. à la cabeza de la Ilustre Congregacion de Castilla, cuyos hijos componen en la mayor parte su contenido. Esta circunstancia, y los deseos de sacrificarme en quanto pueda ceder en honor de aquella, espero me sirvan de algun mèrito para que V. Rma. se digne disculpar la confianza con que se presenta à su persona

*Su mas rendido subdito y Capellan
Fr. Roberto Muñiz.*

Al Rmo. P. Mo. D. F. BALTASAR
Fernandez, General Reformador de la Con-
gregacion de San Bernardo en los Reynos de
Castilla.

Rmo. P. General:

Quando la distinguida proteccion que V. Rmo.
concede á mi persona no justificara por natura-
da la eleccion de poner bajo de su patrocinio esta
Biblioteca, lo acreditara la de S. M. V. Rmo.
á la cabeza de la Real Congregacion de Casti-
lla, cuyos hijos componen en la mayor parte su con-
tenido. Esta circunstancia, y los honros de servi-
rme en quanto pueda ceder en honor de aquella,
pero me sirvan de algun mérito para V. Rmo.
se digna distinguir la copia con que se presenta
á su persona

Su mas rendido servidor y Capellan
Fr. Roberto Malla

PROLOGO.

ESperando ver puesta la ultima mano à la reforma de las Ordenes Militares de *Avis* y de *Christo*, en que parece se está entendiendo en la Corte de Portugal, circunstancia que contemplo precisa para complemento de la Historia de dichas Ordenes, suspendo dar cumplimiento à lo ofrecido en el Tomo sexto de la *Medula Historica*; y en el interin te presento, Lector, una *Biblioteca Cisterciense* comprehensiva tanto de los Monges Escritores de España, como de los Caballeros y Freyles de las Ordenes Militares que en estos Reynos siguen el Instituto Cisterciense, que es lo que te prometi en el *Ottavo*. Parecia que despues de las Bibliotecas generales de la Orden, de los Clarissimos Henriquez, Visch, Tissier, Ugheli y otros, no debia faltar la particular de nuestra España, donde los Ilustres Cistercienses no han trabajado menos que en otras Naciones, ni estudiado con menor aplicacion. La utilidad de obras semejantes nadie la demostró mejor que el cèbre Don Nicolas Antonio en los dos incomparables *prologos* que preceden à una y otra *Biblioteca Española* antigua y moderna: añadiendose à la presente la admiracion de que ni la obscuridad de los Claustros, ni el estruendo de las armas fueron impedimento para que los Cistercienses dejasen de ilustrar al Orbe no menos con la pluma, que con la espada. Gloria singularmente reservada à la Religion Cisterciense, en la que, como dijo el Señor Emperador Carlos Quinto (1) se ven hermosamente hermanadas las dos vias que guian al Cielo activa y contemplativa.

A la verdad ¿Qué utilidad no resultaría así á las almas, como á la Republica literaria si saliesen á luz publica tantos monumentos preciosos, que se miran estancados en los Archivos y Bibliotecas de nuestros Monasterios, expuestos muchos á la pillaja, á los incendios, y tal vez al rapto de los ávaros de este genero de piezas, como demasiadamente lo acredita la experiencia? ¿Quántas Qüestiones Escolasticas del mayor merito, quántos Sermones los mas selectos, y quántas Obras de diversas materias corren impresas en nombre de otros, cuyos m. ss. originales evidencian al paso que la usurpacion, tambien el merito de sus verdaderos Autores! Quiera Dios que los que pueden obviar estos inconvenientes, hagan se tome la precaucion necesaria en lo que tanto interesa nuestro honor.

Este es solo el que me ha empeñado en la presente obra, á cuya formacion no puedo menos confesar concurrieron generosamente con sus auxilios y lucés los mas de los Monasterios de una y otra Congregacion, franqueandome quantas noticias les pedí, y contemplaron útiles para su mayor perfeccion y complemento. Pero no por eso nos lisonjamos de que las fuentes donde se han cogido todas, estén tan acrisoladas que puedan ofrecerse á los lectores purgadas de todos defectos; y aunque estos pudieran parecer disimulables en unos Escritores que por su constitucion se ven imposibilitados á disfrutarlas en su mismo manantial, pero no respecto de aquellos que lograron auxilios y tiempo para executar lo por sí mismos. Mas ó la negligencia, ó la ignorancia, ó mucha credulidad de los que las reciben, nos hacen ver con harto dolor, que una tan bella ocasion para instruirnos con toda verdad, solo ha servido algunas veces para dejarnos envueltos en las mismas ó mayores obscuridades;

y tal vez para desacreditar los cuerpos mas respetables con imputaciones injuriosas, y denigrativas, tanto mas sensibles, quanto ellas fueron anunciadas por sujetos de una reputacion no vulgar en la publica literaria. Omitiendo en el particular muchos exemplares de que pudieramos dar aqui una triste noticia, baste traer à la memoria lo que con harto deshonor de nuestra Congregacion Cisterciense de Castilla, asegura Ambrosio de Morales en su Viage Santo; y pues el lustre y reputacion de una Madre tan amable me empeña en vindicarla, desengañando al publico, se me habrá de disimular la digresion siguiente, à que me llama un asunto de tanto honor y precision.

Comisionado Morales por el Rey Felipe II. para averiguar è indagar que Reliquias, Libros, y Cuerpos Reales habia en las Iglesias, Catedrales y Monasterios del Reyno, emprendiò su viage por Galicia y Asturias, el que diò à luz con notas suyas el P. Mro. Florez año 1765. à las que ha añadido otras el Editor de su Cronica, que todas prueban los descuidos del Viajante, y aún se pudieran hacer mas notables, si nos parasemos à señalar las muchas y especiales Reliquias que omitiò en solo los Monasterios de nuestra Congregacion, con la expresion magisteriosa de que *no tienen Reliquias, ni Libros*: prueba clara que no se informó à cerca de las cosas de nuestros Monasterios, ò que se informó de personas poco instruidas en ellas. Para credito de esta verdad, y omitiendo las Reliquias de casi todos nuestros Monasterios, que seria molesto referir, baste solo traer à la memoria las de Sobrado, Belmonte, Sandoval, y San Clodio, de quienes mas en particular, dice Morales, no tienen Reliquia alguna. Entre muchas y especiales que se veneran en Sobrado sobresalen los Cuerpos enteros de
San

San Clemente Martir, San Prospero y San Vidal, una Espina de la Corona del Señor, un Lignum Crucis, y otras muchas con que se decoró una bien trazada Capilla, que en nuestros dias se ha fabricado para este efecto. En Sandoval se conserva la no menos estimable de la Cabeza del Divino Gerotò. En San Clodio, una Canilla de San Claudio, que llevaron alli los Monges de San Claudio de Leon quando le fundaron. En Belmonte, donde confiesa no llegò, y que *nada hay que notar por no tener Escrituras*, hay no solo Escrituras, Donaciones, y Privilegios desde el año 1157. en que se fundò, en un Archivo de los mas bien coordinados, sino tambien Reliquias Santas, y en particular una del Martir San Adrian, con quien se tiene particular devocion en toda aquella tierra. En Matallana omitiò tambien la extraña y singular Reliquia del *Dubio*; y en fin en casi todos nuestros Monasterios se nota este mismo descuido, como lo demuestra à mas de lo dicho el asunto à que nuevamente nos llama la siguiente observacion.

En la Real Cèdula con que S. M. autorizò à Morales para este Viage, una de las prevenciones que le hizo, fuè que informasè de las *Memorias, Misas, Oraciones y Sacrificios que se hacian por los Reyes y Fundadores*. Esta noticia tan interesante y de consuelo para la piedad de S. M. y sus Sucesores en la Corona, no solo la omitiò Morales por lo respectivo à los Monasterios de nuestra Congregacion, y aun de la Benedictina, sino que se adelantò à esta dura è intolerable expresion: *Mas los Monges hacen muy poco por los Reyes, ni por los Fundadores fuera lo general de la Orden*. Así definitivamente lo pronuncia hablando de Sobrado; y en los mas de los Monasterios cierra su relacion con la misma desconsolada noticia: *Ni hacen su-*
fra-

fragio ninguno por los Reyes mas de lo comun de la Orden.

Diga ahora la reflexion mas discreta: ¿Es esto satisfacer al serio encargo que le hizo su Magestad? No por cierto: pues el Rey no le previno informase si los Sufragios que se ofrecian por los Reyes los celebraban los Monasterios por su voluntad, ò por mandado de la Orden, sino solo de las *memorias* (estas son sus palabras) *Vigilias*, *Misas*, *Oraciones* y *Sacrificios*, que por ellos se hacian, sin mezclarse, ni querer saber si esto era ò no, por mandado de la Orden. ¿Pues por què Morales usò de este enfático modo de hablar, y no especificò los Sufragios que comunmente se hacen en la Orden por los Señores Reyes y Fundadores, pues hablando con esta confusion no solo culpaba de ingratos à los Monges en particular, sino que conseguia al mismo tiempo dejar à S. M. en la incertidumbre, ò acaso inclinacion à persuadirse que la Religion de San Bernardo correspondia con la nota del mas infame olvido y negra ingratitud à tantos y tan multiplicados beneficios como siempre ha recibido de la Real munificencia de los Señores Reyes de España? Efectivamente lo han creido asi algunos, y sin mas examen que decirlo Morales, se han adelantado à culpar à sus Monges. Otros noticiosos de la verdad del hecho, los han tenido por flojos y omisos en purgarse de esta imputacion, y nos han instado à dar satisfaccion de ella al publico. Por lo que sin entrar por ahora en los motivos que llevaron à Morales à herir de este modo una Congregacion tan respetable, haremos ver aqui que estos Sufragios que el llama comunes de la Orden, son muchos mas que los que en particular se hacen en otras Iglesias y Fundaciones Reales.

„ En todos los Monasterios de la Orden, di-

B

cen

„ *en nuestras Dificiones, (1)* se han de decir todos
 „ los dias tres Misas por la intencion de la Orden,
 „ y sus obligaciones, y el dia que hubiese matu-
 „ tinal, quatro: la mayor y matutinal por el Con-
 „ vento y obligaciones del Monasterio.“ Aunque
 „ aqui no se expresa què obligaciones sean estas de
 „ los Conventos, no se duda en nuestra Congregacion
 „ ser por las de los Señores Reyes, Fundadores y
 „ Bienhechores, fundada en la antiquissima costumbre
 „ de la Orden, segun que hablando de la Misa ma-
 „ tutinal nos lo asegura Martene. (2) „ *Præter majo-*
 „ „ *rem Missam, dice, quam Conventualem apella-*
 „ „ *mus, multis jam ante sæculis, in omibus passim*
 „ „ *Ordinis nostri Monasteriis usus obtinuit, ut ma-*
 „ „ *ne post Primam æstate, vel hieme post Tertiam,*
 „ „ *alia solemmiter celebretur matutinalis vulgo apel-*
 „ „ *lata, eo quod mane decantetur : : : Dicebatur au-*
 „ „ *tem vel pro Monasterii Benefactoribus, vel pro*
 „ „ *necessitatibus, personisque publicis.*“ Con que no
 „ pudiendo dudarse que todos nuestros Monasterios
 „ han sido fundados, ò dotados por los Señores Reyes
 „ de España què otros mas ciertos Bienhechores,
 „ ni personas mas públicas?

„ La de nuestra Señora, *prosiguen las Difi-*
 „ „ *niciones,* por los Familiares y Bienhechores de la
 „ „ Orden: La de Difuntos por todos los Religiosos,
 „ „ Bienhechores, y familiares de la Orden difuntos.“
 „ Lo mismo, y casi en los mismos términos, se ex-
 „ „ presa en el Ritual, ò Usos de la Orden, en los capi-
 „ „ tulos 19 y 20: y quando todo esto no se declarára
 „ „ con tanta expresion, è individualidad en las partes
 „ „ referidas, las mismas oraciones asignadas à cada
 „ „ una de estas Misas, lo denotan, y mas en particu-
 „ „ lar la última con que se clausulan la mayor, matu-

(1) *Cap. 29. fol. 67. n. 1.*

(2) *De antiq. Monach. ritibus. lib. 2. cap. 5.*

tinal, y de nuestra Señora con la de *San Lamberto*, Et famulos
„ tuos Papam nostrum N. Regem nostrum N. Re-
„ ginam cum prole Regia. „
Además de las referidas Misas, que como
hemos visto son tres diarias, y en algunos días qua-
tro, se celebra cada mes un Aniversario por los Se-
ñores Reyes y Fundadores, con Misa, Vísperas,
Maytines y Laudes de Difuntos. „ Los Aniversarios
„ de los doce meses, dice el Ritual cap. 25. n. 2.
„ se dicen por los Reyes y Fundadores que dota-
„ ron las Casas de la Religión. „ El Aniversario
solemne, llamado de San Lamberto, porque se
celebra en Setiembre en el día próximo á la festi-
vidad de este Santo, y dura por treinta días, se
celebra tambien por todos los Bienhechores, Her-
manos y Familiares de la Orden, como se puede
ver en dicho Ritual en la parte tercera al folio 47.
Igualmente se dice en cada semana una Misa Con-
ventual de *Requiem* con un Responso cantado al
fin de ella por los Reyes, Familiares y Bienhecho-
res, como lo declaran las oraciones asignadas para
este efecto, y que pudo haber visto Morales sin
mucha fatiga en las tablillas que puestas en públi-
co se registran en todas las Iglesias y Sacristias de
nuestros Monasterios. Advirtiendole que todas las re-
feridas Misas mayor, matutinal, de nuestra Señora
y Difuntos se aplican indispensablemente todos los
días, á excepcion de Viernes y Sabado Santo, por
los dichos, y esto aun en el caso que la Comuni-
dad se halle necesitada á decir, ó cantar algunas
Misas Votivas de particular necesidad pública, ó
privada, pues estas no impiden la aplicacion de
aquellas, y se encargan á otros que á los Semane-
ros. Hacese asimismo todos los días comemoracion
despues de la *Pretiosa* de todos los Hermanos, Fa-
miliares y Bienhechores difuntos con el Salmó *De-
profundis*, y oraciones competentes. De

De modo, que resumiendo el número de Sufragios que anualmente se hacen por los Señores Reyes, Fundadores y Bienhechores, asciende el de Misas, en cada uno de los Monasterios, al de mil doscientas y cincuenta y tres, en esta forma:

Misas mayores, nuestra Señora y Difuntos.	1099
Matutinales un año con otro.	0100
Aniversarios de los meses.	0012
Aplicacion semanal de Sacrificio.	0052

1253

Si estas se multiplican, como deben, por quarenta, por ser otros tantos los Monasterios de la Congregacion, se verá que el total de Misas en cada un año asciende à la suma de cincuenta mil ciento y veinte. Añadase á esta la que resulta de los Aniversarios de los meses en que cada Monge particular tiene obligacion á aplicar por los Señores Reyes; y contando en toda la Congregacion mil Monges, se hallará sube el número de Misas de Aniversarios mensuales en cada un año al de doce mil. Agregadas à estas las tres anuales de *Requiem*, y las veinte del Aniversario de San Lamberto, que unas y otras son de obligacion particular de los Monges, ascenderà su número al de veintey tres mil Misas, que unidas à la partida inmediata componen treinta y cinco mil Misas: Justese esta suma con la primera, y saldrà por cuenta rigurosa, que además de las Oraciones, Résponsos y otros Sufragios, y sin incluir dos Misas diarias, que además de las referidas, se dicen en el Monasterio de Sobrado *pro benefactoribus*, y otras que se aplican en los de Valparaiso, la Espina, Valbuena, y acaso en otros Monasterios, por el mismo

ob-

objeto, asciende el total de Misas que anualmente se dicen en nuestra Congregacion por los Señores Reyes, Fundadores y Bienhechores al de ochenta y cinco mil ciento y veinte, y esto sin carga, ni cargo de obligacion de rigurosa justicia impuesta por ellos, sino por la antidora de gratitud que ha prescrito en sus Estatutos y Rituales la Congregacion.

Bien enterado estaba de esto el Señor Felipe Quinto, quando solicitando de S. M. el Duque de Medina-Celi el Patronato del Monasterio de Huerta, le respondió: „No Duque, porque eso seria pri-
„varme à mi y mis Sucesores de los muchos Su-
„fragios que en èl se hacen por sus Fundadores.“

Diganos ahora Morales; Es esto no hacer nada, ò hacer muy poco los Monges por los Reyes y por los Fundadores? Pero disculpele la buena fe con que creyó los informes siniestros, y baste de digresion para desengaño del público.

El método que me he propuesto seguir en esta Biblioteca, es el mismo que observò en la suya el célebre Maestro de todas Don Nicolas Antonio, aunque emplearè alguna mas proligidad en dar razon del contenido de las Obras, y en los elogios que dieron los Sábios à las de màs mèrito. Bien sé que aùn esto no alcanzará para satisfacer el delicado gusto de los que quisieran se formase algun gènere de crítica sobre todas ellas; pero además de considerar que esto es no solo superior à mis fuerzas, sino tambien à las de otro qualquiera que no se halle perfectamente instruido en todas las ciencias, artes y facultades de que se dà razon en esta Biblioteca (al qual yo hasta ahora no conozco) tampoco hallo el que semejante caso lo haya ejecutado alguno; extendiendose el que màs à dar una noticia general de esta ò la otra Obra particular, ò el elogio que otros han hecho de ella, dejando
las

las demás, aun quando sean de un mismo Autor, sin clasificarlas en este ò el otro concepto de mèrito ò dèmerito. Si se quisiesè tomar el trabajo de extender la vista sobre las Bibliotecas mas cèlebres y mas acreditadas de Camerino, Posevino, Busèò, Sixto Senense, Tritemio, Tissier, Henriquez, Visch, Antonio, Rodriguez, Ximeno, Ziegelbaver, Fr. Miguel de San Joseph, Barbosa, y otras, se hallarà, que la presente expresa aun con mas individualidad que todas ellas, no solo las Obras, sino tambien su contenido, y la aceptacion que se merecieron en el pùblico y para con los Sábios. Si aùn asi no hubiese acertado á dar gusto á mis Lectores, habrán de disimular con humanidad mis faltas, entendiendo que habrè querido mas seguir á los Sábios, que exponerme á errar con los ignorantes; excediendome á un artículo que puede no ser de mi inspeccion, ni de mi facultades.

Tampoco me lisongèò de haber alistado en mi Catalogo todos los Escritores que ha habido en mi Orden aun de Obras clásicas, sin faltar alguno. ¡Cómo es posible! dispersos por tantas partes, y rodando no pocos por Librerias exóticas, que hasta ahora no los producen, los ignoramos los domesticos. No serà malo en todo caso que hayamos dado aùn algo mas que un especimen; pues de este gènero eso es en sustancia lo que ha dado el que ha dado màs, pudiendo hacer nuestras las palabras del insigne Melchor Cano: „ Non hic Bibliothecas excutimus, sed genera degustamus.“ Llegase á esto, que algunos los he omitido yo de intento por no embarazarme con un Sermon de Honras, un Panegìrico, un Papel en Derecho, esta ò la otra Carta, ò cosa asi, pareciendome que este gènero de piezas no debia ser asunto, para una Bibliotèca, no descubriendo de otra parte alguna

par-

particular utilidad. Por esta misma razon adhi-
riendome gustoso al dictamen de sugetos de ca-
racter y erudicion, paso en silencio los Escrito-
res de materias Filosoficas y Teologicas m. ss. los
puros Traductores, Editores y Reimpresores tanto
de Obras conocidas, como de Definiciones, Bre-
biarios, Diurnales y Bularios, que no se hallan
ilustrados con Notas, ò Escolios, à no ser tra-
bajo de Autores de quienes se haya de hacer men-
cion por otras Obras propias; por lo que la pre-
sente podrá mirarse como una Biblioteca escogi-
da. VALE.

ABARCA DE BOLEA, MUR Y CASTRO. (*Doña Ana Francisca*) Monja profesa y Abadesa del Monasterio de Casbas en la Diócesis de Huesca, hija de Don Martín Abarca primero de este nombre, y de Doña Ana Mur y Castro su segunda muger, descendiente por aquel de la Real Casa de Abarca y Bolea con participacion de todos los Reyes de España, è igualmente de otros Reynos, cuyos Estados posee hoy el Excmo. Conde de Aranda, sobrina del Ilmo. Marqués de Torres, de cuyos escritos, así como de los de su Padre, hacen honorífica mención el Brocense y Don Nicolás Antonio, fuè consagrada à Dios en dicho Monasterio de edad de tres años, acreditandose hija de tal Padre no solo por su eemplar piedad, sino tambien por su erudicion, ingenio y aplicacion al estudio de los libros, de los que llegó á completar una copiosa y exquisita Bibliotèca, la que por su fin y muerte legò al Colegio de San Bernardo de Huesca, al que siempre habia profesado un tiernísimo afecto. Además del conocimiento de la lengua latina, en la que estaba muy versada, cultivò tambien esta Señora la Poesia con tan feliz succès, que logró por ello mucho crèdito y aplauso; dejandonos pruebas claras de su erudicion è ingenio en las Obras que diò à luz, y son las siguientes:

Vidas de algunas Santas Cistercienses. Zaragoza 1655. en 4.

Este Tomo, que es el primero que diò à luz,

comprende las Vidas de las Santas, Ven. y Beatas Aleyda Madre de San Bernardo, Umbelina su hermana, Metildis Princesa de Escocia, Hildegardis, Isabel de Esconaugia, Maria de Ognies, Christina la Admirable, Catarina llamada Raquel antes del Bautismo, Luzgarda, Heduvigis, Hildegunda, Eufemia, Franca y la de la Beata Beatriz de Silva: que entre todas componen el número de catorce.

Vida de la gloriosa Santa Susana Virgen y Martir, Princesa de Ungria, y Patrona de la Villa de Maella en el Reyno de Aragon. Zaragoza 1671. en 4.

Maella es una Villa ilustre de la Diócesis de Zaragoza, Corregimiento de Alcañiz, perteneciente à los Estados del Señor Conde de Aranda, y en su término hay un Priorato del Monasterio Cisterciense de Escarpe dedicado à Santa Susana.

Vigilia y Octavario de San Juan Bautista, en verso interpolado con varios pasajes en prosa. Obra posthuma. Zaragoza 1679. en 4.

En esta Obra, que se considera de un singular mérito, principia su Autora haciendo una excelente y graciosa pintura de la Sierra de Moncayo y su clima, y fingiendo que en ella celebraba la devocion de sus habitantes la Vigilia y Octavario del Precursor del Señor, introduce un convite pastoril, y ya prevenidas las cosas en una Hermita de dicha Sierra dedicada al Bautista, una de las Zagalas, à presencia de todos, hace la salva con un Villancico cantado á duo. En el mismo estilo gracioso sigue con una multitud de Decimas, Octavas, Romanes y todo género de Verso, interpolado con conversaciones muy sabrosas. El estilo y conceptos muy agradables y agudos, acomodados à

Los asuntos de que trata. En los Romances jocòsos y de entretenimiento usa de los tÈrminos y lenguaje nativo de la Montaña con tal propiedad como si se hubiese criado en ella: En los sÈrios lo ejecuta con tanta elegancia, que se descubre à primera vista un fondo de erudicion nada vulgar. Lo que mas hace brillar à estas Poesias son un *Apòlogo de la ventura en la desdicha*: un *Elogio del número Siete en setecientos Sietes*, y una *Novela del fin bueno en el mal principio*. Ultimamente para crédito de esta Obra baste saber que el Erudito y cèlebre Don Francisco Latorre trasladò del m. s. de este libro à su *Armonia feliz* veinte y seis flores historiales del número *siete*, y que el ingenioso y agudo P. Gracian celèbra en su *arte de ingenio* por cosa digna de èl, aquella Copla de un Romance suyo:

Vispera de aquel muy hombre,
que sin hilar murió aspando
la mas sazónada vida
para el texido mas alto.

Y la otra con que el Rmo. P. Fr. Joseph de la Torre cerrò la censura de esta Obra:

Solo yerras sino escribes,
y aciertas si escribes siempre;
con que como siempre escribas
preciso es, Ana, que aciertes.

Vida de San Felix de Cantalicio. m. s.
Consta haberla regalado la Autòra à los Padres Capuchinos, pero no el que estos la hayan publicado.

Aparecimiento y milagros de la Virgen de Gloria. m. s. Dáse este título à una Imagen de Maria

ria Santísima muy venerada en el País, colocada en el altar de la Iglesia de Casbas al lado de la Epistola junto al Capitulo. (1)

ACEVEDO (Doctor y Mro. Fr. Francisco de) hijo del Monasterio de Salcedas en Portugal, natural de la Quinta de Acevedo de la Villa de Pañedes, Comarca de Piñel, escribió:

Dissertaçoens recitadas na Academia Liturgica Conimbricense das quaes unicamente sabio impresa à que se acha à folio 212 do 3 Tomo das Collecçoens da mesma Academia com o titulo seguinte: Dissertatio Domini Francisci de Acevedo Divi Bernardi Monachi: Utrum Divus Mantius fuerit primus Episcopus Eborensis? Murió en 31 de Marzo de 1780. (2)

ACITORES (P. Mro. Fr. Andres de) hijo del Monasterio de Valdeiglesias, natural de Palenzuela, Diócesis de Burgos, uno de los Poetas mas elegantes de su siglo, insigne Teologo y versadísimo en la Sagrada Escritura; dió à luz:

Theologia symbolica, sive Hieroglifica pro totius Sacrae Scripturae juxta primarium, & genuinum sensum Commentariis, aliisque sensibus facile hauriendis, in qua sub nomine symboli latius accepta omnis arcanus, & abtrusus sacrarum literarum aperitur sermo. Ex variis, iis que gravissimis omnigenae lectionis authoribus collecta. Primus Tomus cum tribus indicibus. Salamanca 1597. en fol.

Theologia Symbolica, m. s. en 7 Tomos.

Clavis aurea Sacrae Scripturae, m. s.

Villa de S. Bernardo en verso, m. s. desapareció.

Murió en el Monasterio de S. Clodio año 1599. (3)

AGUI-

(1) *Noticias de Casbas y sus Obras.* (2) *Notic. de Alcobaza.* (3) *Noticias de Valdeig. Montalvo lib. 2. cap. 33. fol. 306. col. 2.*

AGUILAR (*Excmo. Señor Don Iñigo de la Cruz Manrique de Lara, XI. Conde de*) Caballero profeso, Comendador y Chanciller del Orden de Calatrava, à quien el Vizconde del Puerto llama: *El Escipion de nuestra España, y el Caton de nuestro Siglo*, nació en Madrid el tres de Mayo de 1673. Despues de muchos servicios hechos à favor de la Patria, y despues de varios Empléos obtenidos en la Milicia, por último le nombró el Señor Felipe Quinto por su Gentil-Hombre de Cámara, primer Coronel de Reales Guardias de Infanteria Española, Capitan de la primera Compañia de Reales Guardias de Corps, Director General de la Infanteria Española, Teniente General, y en 1710 le creó Capitan General de sus Exércitos. El afecto que siempre manifestó à su Orden de Calatrava fuè tan singular, que habiendole concedido S. M. en el año de 1709 la Encomienda de Manzanares en la misma Orden, renunció por ella el Collar del Toyson de Oro, con que se le habia agraciado en 1695. Este mismo afecto le llevó à reprehender aquella grande Obra del *Defensorio*, en la que se acreditó de Excelente Teologo, Consumado Canonista y Erudito Historiador. Su título es:

Defensorio de la Religiosidad de los Caballeros Militares, comprobado con autòridad de los mismos Autòres que contra ella se citan, de que son simpliciter y verdaderamente Religiosos por ley, por razon, y por autoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de Religiosos. Instruccion para ellos en las obligaciones de tales, y particulares noticias para la suya de sus madres, y noticia abreviada de los selectos Privilegios y Bulas de la Orden de Calatrava, con un breve discurso à la fin de la grande

utilidad de que se practicase su Instituto, así para el servicio de Dios y de su Iglesia, como bien de la Española Monarquía, y el modo mas fácil y util de practicarlo. Madrid 1731 por Bernardo Peralta, calle de la Paz. En folio mayor tan voluminoso, que con dificultad se puede manejar.

Qualquiera que sepa el que esta Obra está aprobada por dos Emms. Cardenales, por siete Arzobispos y Obispos de nuestra España, por ciento sesenta y tres Doctores, Generales y Provinciales de casi todas las Religiones, Inquisidores, Teólogos, Canonistas y Juristas, podrá formar de ella el concepto que se merece.

Nuevo Exercicio, servicio, modo de campar y montar Guardias. Madrid 1707.

Agradò tanto à S. M. este Exercicio, que lo mandò enseñar en todo su Exército, sin que nadie se pudiese oponer à ello, como consta por su Real Decreto expedido en Madrid el 30 de Diciembre de 1706, que se imprimiò juntamente con dicha Obra.

Theses Matematicas defendidas en el Colegio de la Compañia de la Ciudad de Cadix en 1688. Impresas en la misma Ciudad.

Muriò retirado en Santa Fe de Granada el 9 de Febrero de 1733. (1)

AGUIRRE Y AYANZ (*Frey Don Tiburcio*) Caballero del Orden de Alcantara, natural de la Ciudad de Vitoria, Colegial Mayor del de San Bartolomè de Salamanca, Alcalde de Corte y Oidor del Consejo de Navarra, Ministro allí de la Real Junta de Tabaco y Juez de Medias Anatas, Consiliario y Vice-Protector en Madrid de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Ca-

(1) *Baena Hijos de Mad. tom. 2. fol. 411. y Sajar Casa de Lara tom. 2. fol. 814.*

pellan mayor de las Descalzas Reales, Sumiller de Cortina, y Consejero en el Real de Ordenes, coordinò, corrigiò, puso en limpio á costa de un prolixo trabajo, è imprimiò por òrden de S. M. la:

Cronica de Alcantara, su Autor el Lic. Frey Don Alonso de Torres y Tapia. Madrid 1763. por Don Gabriel Ramirez, dos Tom. en fol. Dedicada al Rey nuestro Señor Don Carlos IV. siendo Principe de Asturias, à la que precede un elegante Prologo en el que se demuestra la juiciosa crítica del Señor Aguirre. Contribuyò igualmente à la edicion del *Bulario* de Calatrava, que se puso à su direccion por muerte de Don Ignacio de Ortega à quien habia estado encargada. Ni estas fueron las primeras pruebas de su delicado ingenio: Ya quando Colegial en el de San Bartolomé tradujo el Señor Aguirre las *Conversaciones fisicas* del P. Regnault, con tal habilidad, que copiò de pluma las láminas que hermocean aquella bella Obra, tan bien como pudiera representarlas el buril mas delicado. Bien que de este género se vieron por entonces adornando su libreria Retratos de sus Causantes sacados por su pincel, y tenian que admirar. Tan decidida fuè su inclinacion por el dibuxo y la pintura. Pero no lo fuè solo en este ramo. Abrazò los Estudios fisicos y matemáticos, y los empezò à demostrar en Salamanca privadamente con un gran surtido de instrumentos y màquinas que hizo traer de fuera del Reyno, en un tiempo en que apenas habia alli idèas de estas ciencias curiosas, tan divertidas, instructivas y necesarias. Eran tantas las personas de gusto que concurrían à participar de su instruccion, que su quarto vino à formarse una perpetua numerosa Academia. Su Libreria por lo exquisita y rara fuè famosa, como tambien su Monetario, y su Gaviniète de Historia

Natural, cuya coleccion en los tres Reynos animal, vegetal y mineral no tenia por entonces en España otra con que compararse. Parte de ella la tomó para incremento de la suya el Rey nuestro Señor hallandose à la sazón Principe de Asturias; y el residuo, con la libreria y monetario, coleccion de retratos y otras muchas curiosidades se conservan hoy en Vitoria en la Casa nativa de su mismo Colector, que es la del Señor Marqués de Montehermoso. Murió en Madrid día 25 de Mayo de 1767. y se halla enterrado en sus Descalzas Reales. Tiene memoria honorífica en las Cartas del Mro. Fejoo, y la tendrá siempre entre los hombres de buen gusto.

AIRÉS RAMOS DA SILVA DA SA (*Frey Don Matias*) Cavallero profeso del Orden de Christo, natural de San Paulo, Fidalgo de la Casa de su Magestad Fidelísima, Superintendente de su Real Casa de la Moneda, Mayorazgo de Agualya, escribió:

Reflexiones sobre la vanidad de los hombres en el amor, en la hermosura, en las mugeres, en la República de las Letras, en la ciencia de hacer justicia, en la sangre y en la historia de que sirve la noblesa. Madrid 1792. dos Tomos en 8.

Las repetidas ediciones que se han hecho de esta Obra en Portugal prueba la grande aceptación con que ha corrido en aquel Reyno.

Carta sobre la fortuna. Esta que hasta aqui corria separada, y se imprimió en Madrid neste mismo año, se incorporó despues en la Obra de las Reflexiones. Otra *Carta Dominio sobre la fortuna* tenemos en las Obras de Don Antonio Sousa Macedo, del que hablaremos à delante.

Philosophia rationalis, m. s. 4. *Letres Bobemie-*

mienes. *Discours Panegirique sur le vie & actions de Joseph Ramos da Silva.* (1)

ALARCÓN (P. P. Fr. Benito de) hijo del Monasterio de Moretuela, natural de Velmonte de la Mancha, Abad de los Monasterios de Moretuela y Valde-Dios, Procurador General en la Real Chancilleria de Valladolid, uno de los Oradores mas afamados de su tiempo, dió à luz:

Teatro de Virtudes. Primera parte de la Virtud de la Fe. Tratase en estilo predicable copiosamente de esta Virtud, mostrando que cosa sea Fe, su division, su necesidad, su excelencia, y sus maravillosos efectos, muy provechoso para personas especialmente que tratan de virtud y perfeccion. Valladolid 1622. por la Viuda de Francisco Fernandez de Cordova, en 4.

Sermones de Adviento y Quaresma del Doctor Diego de Payva y Andrade, traducidos de lengua Portuguesa en Castellano, y de nuevo añadidos y ilustrados los pensamientos del Autor, y acabados muchos Sermones que no estaban en su original. Madrid 1617. por Luis Sanchez, en 4.

Esta traduccion la emprendió el Autor antes de dár à luz el Teatro de Virtudes, como él mismo confiesa en la prefacion al primer Tomo, y en ella misma ofrece continuarle. „ Bien quisiera, „ dice, dár à la estampa todo el Teatro junto, pero aunque pudiera con poco mas trabájo por tenerlo en borrador muy adelante :: luego darè el „ segundo, y irè continuandó hasta cumplir las siete Virtudes.“ Sin embargo de esta oferta, no sabemos haya salido à luz mas que el primer Tomo (2)

(1) *Gaceta de Madrid de 1792. n. 11. y 24. Sum. de la Bib. Lusit. Tom. 3. fol. 208.* (2) *Notic. de Morer. D. Nic. Ant. Bib. nov. T. 1. fol. 206.*

ALBUQUERQUE (*Mro. y Doct. Fr. Feliciano de*) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de la Villa de Piñel, hoy Ciudad, en Portugal, escribió:

Vida e accoens Virtuozas das Rainhas Santa Tereza, e Santa Mafalda, e da Princeza S. Sancha fillas de D. Sancho I. e Religiozas Cistercienses, m. s. en 4.

Murió à 9. de Setiembre de 1743. (1)

ALBUQUERQUE COELLO (*Frey D. Eduardo*) Caballero del Orden de Christo, Marqués de Basto, Conde de Pernambuco en el Brasil, Camarero de Felipe IV. Rey de España, y de su Consejo de Estado en Portugal, natural de Lisboa, escribió:

Memorias diarias de la guerra del Brasil por discurso de nueve años, empezando desde el 1630. Madrid 1654. en 4.

Compendio de los Reyes de Portugal, de Aragon, Navarra, Napoles, &c.

Murió en Madrid el año 1658. (2)

ALCANEDE (*P. Fr. Saturnino de*) hijo del Monasterio de Alcobaza, dejó m. s.

Homiliae B. V. Mariae, fol. dos Tomos.

Theologia Moralis f. Conservanse en Alcobaza. (3)

ALCANTARA (*P. Fr. Blas de*) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Lisboa, escribió:

Speculum Sanctorale Fr. Guid. Episcop. Lugdun. Tractatus nomin. Apost. & Discip. Christ. Officium Missae. Testamentum filiorum Jacobi. Vita Secundi Philosophi. Tractatus de articulis fidei.

Va-

(1) *Notic. de Alcobaza.* (2) *D. Nic. Ant. Bib. nov. T. I. fol. 336.* (3) *Sousa Fariña. Bib. T. 3. f. 311.*

*Varii successus ab anno 1127. ad 1272. Vite
Episcoporum Lemovicensium, m. s. conservanse en
Alcobaza. (1)*

ALCAZAR (P. P. Fr. Francisco) hijo del Monasterio de Huerta, natural de la Villa de Alcocer en la Alcarria, Predicador jubilado, y uno de los Oradores mas cèlebres y aplaudidos de su tiempo, dió à luz un Sermon de San Bernardo, predicado en Santa Maria de la Almudena al Cabildo de Curas y Beneficiados de Madrid, bajo el titulo de:

Sagrada Idèa de Prelados. Madrid 1685. Pieza tan elegante y estimada que aun en el dia se lee con mucho aprecio y estimacion. (2)

ALMARIC (Beato Arnaldo) Monge y Abad de Poblet, hijo de los Duques de Narbona D. Almaric Conde y Señor de Molina de Aragon, y de D. Hermesén ó Hermesinda Duquesa de Narbona, Abad de la Gran Silva y de Cister, primer Inquisidor General contra los Albigenses, Arzobispo de Narbona, y uno de los que asistieron à la famosa batalla de las Navas de Tolosa, y de cuya virtud y acciones heroicas estàn llenas las Historias, promulgò siendo Abad de Cistèr aquel excelente Código de las Definiciones antiguas que se contienen en el Nomasticon, bajo el titulo:

Statuta Ordinis promulgata anno M.CC.II.

Muriò año 1225. y de èl hace mención el Martirologio Cisterciense en estos disticos:

*Arnaldum post hunc pietas divina vocavit
Pontificem, sed eum subito Narbona locavit. (3)*

ALMONACID (Rmo. P. Mro. Fr. Joseph de)

D2

hi-

(1) *Id. T. 1. f. 285. (2) Bib. m. s. de Huerta f. mibi 8. (3) Ann. Cist. ann. 1196. cap. 7. n. 6. 1202. cap. 7. n. 5. Series Abb. Cist. & Populeti, Men. Cist. f. 246.*

hijo del Monasterio de Valbuena, donde tomó el Santo Hábito en 24 de Abril de 1637 natural de Torrelaguna, de una de las familias distinguidas de aquella Villa, Abad de los Monasterios de San Claudio, Hoya y Madrid, tres veces Definidor General, y General honorario, Predicador con Gajes de las Magestades de Felipe IV. y Carlos II. De la Junta de la Inmaculada Concepción, sujeto estudiosísimo, y muy erudito en las Divinas Escrituras, de elevado ingenio, y fácil en producirse como lo demuestran sus Obras, escribió:

Las minas de oro en el Abulense ilustrado en Panegíricos políticos y morales en la Vida de Christo Señor nuestro ideados. Madrid 1662. Fol.

Sermones para los Domingos y Fiestas de la Quaresma. Madrid 1672. por Melchor Sanchez. Fol.

El Tostado sobre Eusebio: mineral de letras divinas y humanas en la Historia general de todos los tiempos y Reynos del mundo, segun los Comentarios del Ilmo. Señor Don Alonso Tostado, Obispo de Avila::: recopilados, reducidos y compuestos al modo y estilo de estos tiempos, con las adiciones y glosas al margen para el uso de los Predicadores. Madrid 1677. y 1679. por Melchor Sanchez. Dos Tomos en fol.

Vida y Milagros del Gran Padre de la Iglesia San Bernardo. Madrid 1682. Fol.

Cartas de San Bernardo traducidas al Castellano con varias notas. Ibid. dos Tomos en 4.

Gobierno politico y santo sobre el libro primero de San Bernardo de Consideratione ad Eugenium III. Papam, traducido y glosado. Madrid por Francisco Sanz 1689.

El Rey vencedor y vencido Arfaxad. Ignoramos si anda impreso.

Murió en Madrid el 26 de Julio de 1704. (1)

ALONSO (Rmo. P. Mro. Fr. *Ambrosio*) hijo del Monasterio de Carracedo, natural de Beade, Provincia de Tuy, Abad del Colegio de Alcalá, dos veces del de Meyra, electo del de San Martin, dos veces Secretario General, otras tantas Definidor, y ultimamente General Reformador, y Cronista General de la Orden, fué un sugeto que por su literatura, aplicacion y talentos se mereció la mayor estimacion y aprecio de muchos de los Sabios de dentro y fuera del Reyno, como lo acreditan las varias y multiplicadas correspondencias que se hallaron entre sus papeles al fin de su vida, de que somos testigos oculares, concernientes todas à la discusion de varios puntos de Historia, en que estaba muy versado. Esta repetida ocupacion, el empeño de haber de satisfacer à muchas y delicadas consultas, y los referidos empleos, le robaron el tiempo que podia haber empleado en perfeccionar las muchas y delicadas Obras que había emprehendido, y que casi todas quedaron imperfectas, con mucho sentimiento de los apreciadores del buen gusto, y en especial de los que no ignoraban el delicado de su Rma. Lo que con mucho trabajo hemos podido averiguar de sus escritos por no hallarse aún coordinados, son los siguientes:

Viage del mundo de Descartes, que escribió y publicó en Frances el P. Gabriel Daniel de la Compañia de Jesus. Salamanca. 1742, por Nicolas Villargordo.

Dió à luz esta traducion bajo el nombre de Don Juan Gregorio Araujo Presbitero. *El Viage del mundo de Descartes*, dice el Rmo. Puga censor de

(1) *Notic. de Valb. D. Nic. Ant. Bib. nov. T. I*
fol. 801. y sus Obras.

esta Obra, se ha conciliado la mas singular estimacion de los Peripateticos Españoles que desean con ansia tener en el idioma latino la mas exacta relacion, y la impugnacion mas eficaz que hasta ahora salió à luz contra el Cartesianismo.

Cuenta y razon de las Constituciones de los Jesuitas dada por Mr. Pedro Julio Duñon Abogado general del Rey al Parlamento de Burdeos en los dias 13 y 14 de Mayo de 1762 con el Decreto que en su consideracion dió el mismo Parlamento juntas todas sus Càmaras dia 26 del mismo mes, traducido à nuestro idioma. Conservase m. s. en la Libreria del Monasterio de Carracedo.

Doctrina de Caramuel inextinguible. Conservase m. s. en Carracedo.

El objeto que se propuso el Rmo. Alonso en esta Obra fue vindicar à Caramuel de la injusta censura con que pretendieron denigrar su honor y fama el Ilmo. Señor Don Joseph Rodriguez de Arellano Arzobispo de Burgos, y el P. Más Dominicó, en sus escritos; y lo ejecuta el Mro. Alonso con tanta valentia y erudicion, que quantos han leído esta Obra, aseguran hace demostracion de que los sobredichos ò no vieron à Caramuel, ò no le entendieron.

Catalogo de los Abades de Carracedo desde su primer Abad Zacarias. Obra digna de la mayor estimacion y aprecio, no menos que de la luz pública, por las muchas è interesantes noticias que contiene concernientes à la Historia de España, tratadas todas con el mayor pulso, y que abrazan los tiempos mas remotos por haberse fundado en ellos dicho Monasterio.

Vida de la Santa Reyna, llamada Doña Teresa Gil, y de San Gil de Casoyo, m. s.

Apuntes sobre todos los Monasterios de Monjes

ges y Monjas de la Orden, Catedrales, &c. De lo que se infiere intentaba ò bien ilustrar los Anales de Cistèr, ò proseguirlos.

Muriò el año de 1775. y se le diò sepultura en la Capilla mayor de la Iglesia de Palazuelos, y en su sepultura se lee esta inscripcion, ò epitafio.

Qui Lampas fuit Ordinis sub lampade jacet
Sapientissimus ac R. P. D. D. Fr. Ambrosius
Alonso: Carracetensis Monachus Hispaniæ
Congregationis Cistertiens. Magist. Chronographus
Abb. & Reformator Generalis moribus scientiaque
ubique clarus. Obiit 5. idus Aprilis AÆ vulgaris 1775.
ætatis suæ 69. Monachus vero 55. Requiescat
in pace. (1)

ALONSO (P. P. Fr. Bernave, y no Bernardo como quiere D. Nicolas Antonio) hijo del Monasterio de Sobrado, natural de la Ciudad de Toledo, y Abad de su Casa, fuè y se acreditò de excelente Teologo Expositor en las varias Obras que nos dejó escritas, que fueron:

In Cantica Canticorum juxta sensus litteralem, & moralem Commentaria, m. s.

Predicacion y peregrinacion de Santiago en España, m. s.

De la Inmunidad Eclesiastica.

Muriò en Sobrado el año 1658. (2)

ALOSA RODARTE (Don Frey Felipe Antonio) Caballero de la Orden de Calatrava, natural de Madrid, Secretario de Càmara en el Supremo de la San-

(1) *Notic. de Carracedo.* (2) *Not. de Sobrado. Bib. nov. T. 1. fol. 221. Florez Esp. S. T. 16. f. 210. M. 12. f. 34. y en otras muchas partes.*

Santa y General Inquisición, con honores del Consejo de S. M. escribió:

Exortacion al Estado Eclesiastico para que con voluntarios donativos socorra los Exercitos Catolicos de España. Madrid 1655. En 4. (1)

ALVAREZ (P. M. Fr. Bernardo) hijo del Monasterio de Valparaiso, natural del Lugar del Revollar, Feligresia de Sariego Obispado de Oviedo, Lector de Sagrada Escritura, y Predicador mayor en la Universidad de Salamanca, Abad de los Colegios de Velmonte y Meyra, Visitador y Definidor General, y Cronista General de la Orden, Orador afamado y de los mas celebrados de su tiempo, versadísimo en la Sagrada Escritura, de una eloquencia singular, y de un ingenio delicado y sutil tanto para la Oratoria, como en la Poesia, è Historia; siendo aún de edad de veinte y dos años, escribió:

Cento Anglico-Marianus, anglici schismatis decursum: Cœlitum injurias, & virginei sub eo simulacri, tum naufragium tum exilium, atque in mirum adventum, Virgilianis centonibus intexens; que empieza:

Ab Jove principium, Musæ, Deus ille Magister, y concluye:

Da Virgo, admonitum mollescat, ut æquore, pectus.

Obsequiis famuler, quo tibi, quo que Deo. En 19 fojas.

Endechas Reales al milagroso naufragio de Moria Santissima en su desterrada y prodigiosa Imagen. Empiezan:

Entre las crespas olas
que del Occéano inquieto,
levanta airado el Noto,
y duro azota el Aquilon sobervio;

un

un simulacro hermoso
 zozobra; pero es yerro,
 que no es zozobra el triunfo
 ni es peligro un glorioso vencimiento.

En 4. hojas.

Panegirico mètrico en romance hendecasilabo;

Empieza:

Publica los favores de María
 candida estirpe del Melifluo Padre;
 que se culpa de ingrato à las finezas,
 quien permite se oculten, ò se callen.

En 6. hojas.

Panegirico segundo mètrico al mismo asunto.

Lidian à un tiempo en la Palestra mia
 el amor y temor contra mi mismo,
 y me trae en balanzas su porfia.

Todas estas piezas excelentes, que el Autor
 llama Juguetes de su mocedad, las colocò el mis-
 mo como preambulo de aquella famosa Obra que
 diò à luz publica bajo del titulo:

*Lustro primero de pulpito, consagrado à
 las gloriosas fatigas de Maria Santissima desterrada y vencedora en el original, y en la copia. Sa-
 lamanca 1692. por Gregorio Ortiz Gallardo; en fol.
 Obra tan generalmente aplaudida, que sin embargo
 de distar mucho del estilo oratorio adoptado hoy en
 el dia, ninguna estimacion ha perdido para con los
 sujetos que saben dár el peso que se merece el Au-
 tor por lo profundo y elegante de sus conceptos, y
 por su claridad y dulzura en persuadir.*

*Razones que concluyen pertenecer al Real Mo-
 nasterio de las Huelgas, y à su Ilma. Señora Aba-
 desa el dominio, jurisdiccion y legitima administra-
 cion del Hospital del Rey, y de todas sus pertenen-
 cias, unica y privativamente. Impreso, año de 1704.
 En fol.*

Homogenea Real y Meliflua, Política y Moral Polingensia, ideada en los hechos y virtudes del Gran Padre San Bernardo, y en las prendas heroicas del Serenísimo Rey Católico de España Don Felipe V. Sermon predicado al Real Consejo de Ordenes en la Iglesia del Monasterio de Santa Ana de Madrid. Impreso.

Parenesi Real Evangelica. Oracion à la Rogativa que por el feliz suceso de las Armas de nuestro Católico Monarca Don Felipe V. hizo la Sagrada Congregacion de S. Bernardo de Castilla el dia 19 de Mayo de 1704. predicado de repente. Valladolid 1704.

Real festiva aclamacion egecutada en el Real Monasterio de las Huelgas al anuncio del alegre preñado de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya Esposa de Felipe V. consagrada por la misma Comunidad à la Reyna nuestra Señora en 1707.

A demàs de estos papeles, imprimiò otro intitulado: *Mogiganga de Mogigangas, Papelon de Papelones, Manifiesto de Manifiestos*: : sobre la entrada del Archiduque en Madrid. Anònimo.

El Protèo, ò Prontuario manual, m. s. Esta era una Obra curiosa y de mucho alivio para en qualquiera apuro, pues contenia varias sentencias así sagradas como profanas, un compendio de los Reyes de España, un Sermon para la primera Dominica de Quaresma, algunos discursos sobre el Miserere y sobre la pregunta: *¿Quem vos me esse dicitis?* y otras apuntaciones varias y eruditas.

Sermones varios, m. s. Entre estos los de tres Quaresmas consecutivas, que predicò en la Parroquia de San Martín de Salamanca, con tanto aplauso y edificacion de los oyentes, y esmero de su parte, que él mismo aseguraba con su estilo jocoso: que la
pri-

primera habia fatigado su ingenio, la segunda le habia hecho trasudar, y la tercera orinar sangre.

Pero adonde se dice echò el resto de su erudicion fuè en la *Exposicion del libro de los Macabeos*, sin que hasta ahora se haya podido averiguar como, ò por donde se desaparecieron tan apreciables papeles.

En el Tomo pulpitable de Silva, que diò à luz el mismo Alvarez en el año de 1697. dá à entender tenia ya muy adelantada una grande Obra bajo el título de: *Observaciones Historicas*, por estas palabras: *Cuya mas extensa memoria reservo en mis observaciones historicas, mal limados borriones con que hasta ahora he interrumpido y aliviado la continuada tarea de estudios mas severos. Espero llenarlas y perfeccionarlas con los materiales, que hoy me faltan, de los mejores arcbivos de las dos Castillas, y si Dios me diere salud y medios, las publicarè en obsequio de la comun Patria, destituida hasta ahora de las memorias que merece por falta de Escritores propios, y incuria de los estranos.* (1)

Muriò el año de 1710.

ALVAREZ (P. Mro. Fr. Felix) hijo del Monasterio de Moreruela, natural de la Ciudad de Orense, Predicador de S. M. Difinidor General, de ingenio vivo y perspicaz, y uno de los Oradores mas acreditados de su tiempo, dejó m. s. y de ultima mano para dar à la prensa:

Lustros de Alvarez perseguidos. Tres Tomos en 4. que se custodian en el Monasterio de Moreruela. (2)

ALVAREZ CARRILLO (Frèy Don Manuel) del

E2

Or-

(1) *Notic. de Valparaiso.* (2) *Not. de Moreruela.*

Orden de Avis, natural de Serpa en Portugal, Ministro enviado à Roma, Vicario General de Coimbra y de Viseo, escribió y diò à luz:

In festiva aclamatione Joannis IV. Oratio.
Coimbra 1641. 4.

Commentaria ad cap. Cum excommunicato Causa. II. quæst. 4.

Ad Reg. cum quid una via. De Regu. Jur. in 6. (1)

ALVARO (P. Mro. Don Antonio) primer Abad trienal del Monasterio de Piedra, natural de la Villa de Villed Señorío de Molina, Doctor Teologo de la Universidad de Paris, y Orador afamado como lo convence la:

Oracion Gratulatoria pronunciada en Zaragoza al Cardenal de Tortosa con motivo de su exaltacion al Sumo Pontificado. Esta Oracion compuesta de un latin elegantisimo se halla en un Tomo en 4. m. s. que se conserva en el Monasterio de Piedra desde el año 1532. en que la pronunciò el Autor, que aún vivia en el de 541. (2)

ALVARO (Ilmo. Fr. Juan) hijo del Monasterio de Veruela, natural de Torralba Comunidad de Calatayud en Aragon, ultimo Abad perpetuo de Veruela, Confesor de las Señoras de la Zaydia de Valencia, cuyo empleo egerciò por espacio de veinte años, Visitador Comisario por el Abad de Cister de los Monasterios de Cataluña, electo Obispo de Boza en Cerdeña, que renunciò, y ultimamente de Solsona donde murió el año de 1620. despues de haberle gobernado con raro exemplo de virtud y santidad, escribió:

Vi-

(1) *Sum. da Bib. Lusit. Tom. 3. f. 69.*

(2) *Noñic. del Mon. de Piedra.*

Vida, penitencia y milagros de nuestro gloriosísimo Padre y Melifluo San Bernardo. Valencia. 1597. por Pedro Patricio, en 4. al. que añadió:

Doctrina y regla breve como se ha de regir el Religioso y Religiosa que viven en el Monasterio, sacada de nuestro P. San Bernardo. Este Tratadito reducido à solas doce hojas en quarto, es una tacita de oro, en la que continuamente debia estar bebiendo el Monge, y que debia andar en manos de todos.

Fundaciones, y verdadera relacion de algunas cosas particulares de los Monasterios de la Orden de Cistel, comunmente dicha de San Bernardo, en la Corona de Aragon; sacadas de escritos antiguos y otras cosas que se saben por tradicion. En la misma Imprenta y año. (1)

ALVIA DE CASTRO (*Don Frey Fernando*) Caballero de la Orden de Calatrava, natural de la Ciudad de Logroño, Capitan y proveedor General de la Armada del Mar Oceano, escribió:

Verdadera razon de Estado, Discurso politico. Lisboa 1616. 4.

Aforismos, y exemplos politicos y militares sacados de la primera Decada de Juan de Barros. Ibid. 1621. en 4.

Memorial y Discurso politico por la muy noble y muy leal Ciudad de Logroño. Lisboa 1633. en fol.

Observaciones de Estado y de Historia sobre la vida y servicios del Señor de Villerroy, traducidas del Francés al Castellano. Ibid. 1621. en 16.

(1) *Bib. nov. T. 1. fol. 632. Yebes Cent. 7. f. 374. Tombo del Col. de Alcalá fol. 153. al marg. Lanuza. T. 2. l. 5. c. 43.*

Panegtrico Genealogico y moral del Excmo. Duque de Barcelos. Ibid. 1628. 4.

Fragmentos de un Discurso en cosas de Alemania, España, y Francia. Lisboa 1636. (1)

AMUNARIZ (P. D. Raymundo) hijo del Monasterio de Marcilla, natural de la Ciudad de Olite, Obispado de Pamplona, fuè uno de aquellos sujetos que de quando en quando nos presenta el Señor para confusion de los que presumen de sabios. El P. Amunariz que entrò en la Religion el año de tres, con el destino de Organista, y sin principios de latinidad, supo adquirirla perfectamente por medio de su aplicacion è ingenio, la que despues, ordenado ya de Sacerdote, le llevò al estudio de humanas y sagradas letras, saliendo en ellas tan aventajado, y lo que es mas en la virtud y demás prendas de que fuè dotado, que noticioso de ellas el Señor Felipe V. presentò en èl la Abadia de Marcilla, que gobernò por el espacio de quatro años con el mayor acierto y satisfaccion de sus subditos. Escribió:

Tablas Sistemáticas de la Creacion del mundo. Pamplona 1745. por los herederos de Martinez. En 4.

En este primer Tomo trata el Autor de la Creacion del mundo en comun, y de la naturaleza Angelica en particular; uno y otro demostrado, explicado y moralizado en cinco Tablas, por las quales se registra quien es Dios: como decretò la Creacion del Universo: El modo con que ejecutò esta Creacion: una Historia abreviada de los Estados del mundo: que cosas son aquellas que se deben entender por criadas de la nada: quando y donde hizo Dios la creacion de los Angeles: qual fuè la causa del

(1) *N. A. Bib. nov. Tom. I. fol. 367.*

del revelion de los malos : el modo de gobierno que los buenos tienen en el Cielo y los malos en el infierno, y ultimamente las facultades que acompañan así à los buenos, como à los malos.

Tablas Sistemáticas de la distincion del mundo, de su orden y sus estados, explicadas y moralizadas. Tomo 2.

En este segundo Tomo, que se halla con las licencias necesarias para la Imprenta, y que por falta de caudal no la pudo conseguir el Autor, se trata de las obras que hizo Dios en los tres primeros dias de la Creacion del mundo, llamadas obras de *Distincion*, demostradas, explicadas y moralizadas en cinco Tablas, en las que se registra qual sea aquella luz que desterrando las tinieblas, dió el ser al primer dia, y es causa de los demás: qual el Cielo Firmamento, que como obra del dia segundo divide las aguas de las aguas: qual el sitio y naturaleza de las aguas superiores: el modo como el tercer dia fueron congregadas las inferiores en los senos de los mares: las causas de sus mociones: los fenómenos que encierra el mundo subterraneo: como se hizo la produccion de las plantas: las virtudes con que las adornó el Señor, y qual el sitio donde plantó el terrenal Paraiso.

Tablas Sistemáticas del Ornamento Celeste, de su orden y sus estados, explicadas y moralizadas. Tomo 3.

En este Tomo se trata de la obra del quarto dia, llamada *Obra del Ornamento Celeste*, explicada en otras cinco Tablas, por las que se declara qual sea la Constitucion de los Astros: como estos son el Relox del mundo: qual la naturaleza de su luz, y su número: quales los principios astrologicos: las virtudes y efectos de los Cometas: el influjo y eficacia de los Planetas: el dominio de los Sig-

nos del Zodiaco y demás constelaciones Celestes: quan insuperables son las dificultades astrologicas: quan inciertos, ò ningunos, sus pronosticos: como se pronostica con mayor acierto y verdad por señales elementales y arte de Baròmetro en razon de temporales.

Tablas Sistematicas del Ornamento terrestre, de su orden y sus estados, explicadas y moralizadas. Tomo 4.

Tratase en èl de las obras del quinto dia, que se declaran en otras cinco Tablas, por las cuales se viene en conocimiento del estado, cantidad y numero de las especies de los brutos que formò Dios: como se regeneran: la graduacion del alma que les dá vida: la materia de que formò peces y aves: el numero de las especies è individuos: de los peces y sus propiedades: como se regeneran las aves: sus propiedades y clases: las de los animales terrestres: el modo con que formò al hombre: la perfeccion que le diò: el por què hizo á la muger de la costilla de Adan, y las facultades que diò á todo hombre ya como animal, ya como racional.

Tablas Sistematicas de la constitucion del hombre, de su orden, y primer estado de Adan y Eva. Tomo 5.

Contiene otras cinco Tablas en las que se hace ver la falsedad de que los Astros sean habitados de vivientes, ni centro de un mundo cada estrella, ni que criò Dios muchos Adanes, y otras fabulas: de la creacion de Adan y Eva: la verdad del modo de su creacion: la mentira de haverlos hecho monstruosos; la perfeccion de sus cuerpos: el tiempo y sitio de su creacion: por què presentò Dios á Adan las especies de los animales: lo fabuloso y verdadero del ser del alma racional: sus operaciones: las gracias con que fueron criados Adan y Eva: el

el tiempo que se conservaron en inocencia y gracia original segun parece por ciertos computos.

Tablas Sistematicas, de la tentacion de Adan y Eva, de su caída en la culpa original, y de sus penas. Tomo 6.

Contiene otras cinco Tablas en las que se explica lo acontecido en la tentacion de Eva por la Serpiente: el engaño en que cayó, creyendo ser Dios si comia de la fruta vedada: lo que hizo para que tambien Adan cayese en la culpa: como contra las veinte y quatro virtudes que puso Dios en el hombre con la gracia, introdujo el Diablo con el pecado de Adan los veinte y quatro vicios sus contrarios: el por què està significada la Serpiente en la voz *Eva*: como fuè mayor la tentacion de Adan que la de Eva: como al punto que pecò Adan conocieron ambos su culpa: quales las penas à que fueron condenados de Dios Adan, Eva, y la Serpiente, y el modo con que fueron desterrados Adan y Eva de aquel sitio.

Tablas Sistematicas del mundo Filosofico, y orden del Universo, explicadas y moralizadas. Tomo 7.

Tratase en èl del mundo Filosofico y orden del Universo segun los diversos sistèmas filosoficos que corren en Europa, demostrados y moralizados en cinco Tablas, en las que se mira delineado el origen de la Filosofia: la diferencia que hay entre la infusa, y la adquirida: que cosa es el Sceptismo Platonico; qual la causa de la duda filosofica y el termino de su extension: que cosa son los primeros principios elementales de los entes fisicos naturales: quales las producciones, estados y corrupciones de los compuestos: quales sus virtudes y facultades: qual el orden con que se hallan colocados en sus respectivas Esferas los Astros Celestes, y cuerpos

elementales segun los sistèmas de Aristoteles , Descartes y Gasendo.

Tablas Sistematicas del mundo Filosofico, y de la concordia de los Filósofos entre si, y con el sagrado sistèma. Tomo 8.

Tratase en èl del ser de la Filosofia por diversos simbolos, y del modo de concordar à los Filósofos entre si, y con el sagrado texto por cinco Tablas; en las cuales se delinea, explica y moraliza como la Filosofia una es infusa, y otra puramente natural: como enseña à distinguir lo que es espíritu de lo que es cuerpo, dando á cada cosa aquellas facultades que al ser de su natural le competen: que cosa sea la materia primera, y la forma sustancial y accidental de los cuerpos: qual la esencia de sus causas y efectos: quantas las diferencias de los movimientos con que obran sus operaciones, y quales sus virtudes y qualidades ocultas, y manifestas segun los sistèmas de la Sagrada Escritura, Aristoteles, Descartes y Gasendo.

Mapas espiritualizados del mundo. Tomo 9.

En èl se trata de la esencia de Dios y de sus atributos; para cuya mayor inteligencia pone delineado diez y ocho mapas de la esencia de Dios y de sus Divinos atributos con oraciones devotas al fin de cada uno de ellos.

Tablas ò Mapas del ornamento del mundo. Tomo 10.

Tratase en èl de la produccion y virtudes de los Astros, del dominio de los Planetas, de la eficacia de las Constelaciones, de la produccion de los peces, aves, animales y de la creacion de nuestros Padres primeros, &c.

Mapa espiritualizado del mundo. Tomo 11.

Contiene los engaños y desengaños de las mugeres: el premio que merece la virtuosa, y el castigo correspondiente à la viciosa. *Ma-*

Mapas Historicos Generales. Tomo 12.

En este Tomo se hallan como en epitome diez y seis mapas, ò tratados cronologicos, è historicos generales de los sucesos mas notables que han sucedido en el mundo en cada una de sus edades, desde su principio hasta el año de 1739. en que escribia el Autor.

Del orden del Universo. Tomo 13.

Este Tomo comprehende diez y seis mapas de la creacion del mundo en comun, con oraciones devotas al fin de cada uno de ellos, y en ellos se hallan delineados el orden admirable que tubo Dios en la creacion del Universo, el lugar en que criò Dios el Cielo empireo, qual su gloria, &c.

Tratado de la Esfèra que sirve de introduccion à la Geografia.

Este tratado que comprehende veinte y cinco pliegos, incluye muchos mapas de à folio, dibujados à pluma con tal primor que es la admiracion de quantos los miran, haciendose increíble que sin mas instrumento que el de la pluma pudiese dár à las figuras tales realces, y con tanta viveza, que demuestran muy bien el pensamiento y objeto del Autor. Por estos mapas, por las varias pinturas de niños, Crucifixos, y otras obras de Escultura que dejó trabajadas de su mano, se descubre su ingenio.

Muriò en 23 de Febrero de 1753. y todas las referidas Obras se hallan enquadernadas y bien tratadas, en su Monasterio de Marcilla, en Tomos de à 4. (1)

ANDRES (M. I. S. y P. D. Isidoro Francisco) hijo del Monasterio de Santa Fè, natural de Za-

(1) *Notic. del Monast. de Marcilla.* (1)

ragoza, Maestro en Sagrada Teología, Académico de la lengua Española, Predicador del Rey, Abad perpetuo del Real Monasterio de la O de la Congregacion Tarraconense, Varon eloquentísimo, muy versado en la Sagrada Escritura y Santos Padres, Orador afamado, y que se mereció los mayores aplausos tanto en la Corte, como en Zaragoza, Valencia y otras Ciudades del Reyno, además de muchos Sermones sueltos que dió á luz, escribió:

Defensa critica, y explicacion apologetica en que se demuestra el debido uso del titulo de Don con que se nombran los Monges, venerando siempre el que practican los Mendicantes. Zaragoza 1733. en 4.

Murió en la O, año 1785. (1)

ANIA (Rmo. P. Mro. Fr. Joaquin de) hijo del Monasterio de Sandoval, natural del Lugar de San Estevan de los Caballeros, Concejo de Siero, Obispado de Oviedo, Doctor Teologo de la Universidad de Avila, cuyo Grado incorporó en la de Alcalá, Opositor en ésta, Abad del Colegio de Belmonte y del Monasterio de Santa Ana de Madrid, electo General Reformador de la Congregacion de Castilla en 1721. sujeto muy estudioso y versado en las lenguas Italiana y Francesa, como lo demuestran los muchos y exquisitos libros que dejó á su Monasterio; escribió:

Emblemas, ó maximas morales. En 4. m. s.

Esta Obra, que hemos tenido en nuestras manos, y que desapareció en la muerte del P. Mro. Menendez hijo del mismo Monasterio, estaba escrita de puño y letra del dicho Rmo. y la consideramos por obra muy apreciable y digna de la pre-

(1), *Notic. del Mon. de Santa Fe.*

preña por las muchas, sólidas y provechosas máximas que contiene.

Dictamen y aprobación del Defensorio de la Religiosidad de los Militares.

Murió en su Monasterio de Sandoval año de 1733.

ANNES (*P. Fr. Estevan de*) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Obidos en Portugal, escribió:

Vida de Santo Aleixo: Vida do Monge Cativo: Dialogos de S. Gregorio Magno. Conserve m. ss. en Alcobaza. (1)

ANTUNEZ PORTUGAL (*Frey D. Domingo*) Caballero del Orden de Christo, natural del Lugar de Penamacor, Reyno de Portugal, Consejero en el de Suplicaciones y del Serenísimo Principe de Portugal, escribió.

De Donationibus Jurium & bonorum Regiæ Coronæ Tractatus. Lisboa 1673. en fol. 2. Tomos, reimpresso en uno en Leon 1680. y 689.

Esta Obra que está dividida en tres tomos, en los quales trata de la regia liberalidad, de su modo y ejecucion, de los derechos que llaman mayores de la Magestad, de los menores, y ultimamente de la limitación y moderación de las donaciones Reales, mereció que Don Nicolas Antonio la graduase de: *Opus utile ac novum, docte quidem & magna diligentia, luculentoque sermone scriptum.* (2)

Murió en 1677.

APARICIO (*Ilmo. Don Miguel*) hijo y Prior del Mo-

(1) *Sum. de Bib. Lus. T. 1. fol. 386.*

(2) *Sum. de Bib. Lusit. T. 1. fol. 363. Bib. nov. T. 1. fol. 327. col. 1.*

Monasterio de Poblet, natural de Torralba de Aragón en la Comunidad de Calatayud, electo Abad de Beruela en 13. de Junio de 1429. á petición de Don Alonso el V. de Aragón, llamado el Magnanimo, Juez de todos los Capellanes Reales, Capellan mayor de la Reyna Doña Maria, quien le sublimó al Obispado de Sacer en la Isla de Cerdeña, dejó escrito un Tomo en folio intitulado:

Traçatus Historico-Canonico-Moralis de Sacramentis; que se conserva en la Biblioteca de dicho Monasterio de Beruela.

Murió año 1448. (1)

ARAGON (*Señor Don Fernando de*) hijo del Monasterio de Piedra donde tomó el Santo Habito de edad de 24. años en el de 1522. habiendo nacido, segun consta de su Cronologia, el de 1498. fuè hijo de Don Alonso de Aragon y de una ilustre Señora de aquel Reyno, cuyo nombre ignoramos, como tambien el Lugar de su nacimiento, bien que es verosimil fuese este Zaragoza, residencia ordinaria de su padre. De edad de 13. años obtuvo la gran Encomienda de Alcañiz, la qual con otras disfrutò hasta su ingreso en la Religion. Las muestras que en esta diò de Varon religioso y activo movieron à su primo carnal el Rey Emperador Carlos V. à hacerle el de 1535. Abad de Veruela, que necesitaba de un Prelado restaurador. Su conducta y circunstancias asi personales como de familia excitaron à los Padres de la Congregacion Cisterciense de Aragon y Navarra à nombrarle su Visitador General, cuyo cargo exerció con utilidad de aquel Cuerpo, y aun del Reyno con la asistencia

(1) *Notic. de Poblet. Argait Teatro Mon. Tomo 7. fol. 612. y part. 2. fol. 627.*

cia à sus Cortes en calidad de Abad. En 1539. estando el mismo Soberano en Toledo, le promovió al Arzobispado de Zaragoza, que obtuvo hasta el 1575. en que falleció. Fuè Prelado muy vigilante y activo, y conservò siempre un tierno afecto para con su Orden, como lo acreditò no solo de Monge y Abad en las muchas y suntuosas fabricas que mandò hacer en su Monasterio de Piedra, y aumento de rentas en el de Veruela, sino tambien quando Arzobispo, dejando fabricada á sus expensas en la Iglesia Catedral de la Seo, una Capilla à San Bernardo, en la que yace su cuerpo, con dotacion para el Capellan; llegando à tanto su actividad y piedad, que en el espacio de solos trece meses edificò la famosa Cartuja de *Aula Dei* cerca de Zaragoza.

Aunque el cèbre D. Nicolàs Antonio omitió muchas de estas circunstancias, que todas ceden en honor de la Religion Cisterciense, no asi el Erudito Zurita, * y quando este no bastára, sobraría la confesion del mismo Don Fernando, que nos lo refiere con la mas puntual individualidad en el Catalogo de los Arzobispos de Zaragoza que escribió, y en el que habla largamente de sus cosas. A este excelente Prelado, à quien Geronymo Blanca llama: *estudiosísimo y diligentísimo investigador de las antigüedades de España, y en particular de Aragon*, es à quien debió este Reyno el pensamiento de que en las Cortes celebradas el año 1547. mandase el Rey crear un particular Cronista de Aragon, cuyo honorífico empleo recayò en el insigne Geronymo Zurita. En el Archivo de Monserrate de Madrid, que legò Don Luis de Salazar y Cas-

* Part. 6. lib. 10. cap. 98. fol. 400. c. 4.

Castro, se conservan sus Obras Historicas m. ss. siguientes:

Historia de los Reyes de Aragon.
Esta Obra la encomian, como es justo, y de ella se valieron para formar las suyas Zurita, Espejo, Murillo, Carrillo y otros.

Catalogo de todos los Prelados del Reyno de Aragon.
Obra que tuvo presente para formar el suyo Carrillo.

Nobiliario de las Casas principales de España, esto es Castilla, Aragon, Cataluña, Navarra y Vizcaya, m. s. en quatro grandes volúmenes.

Ignoramos con que fundamento atribuye esta Obra á Don Fernando el célebre Don Nicolas Antonio, pues parece no haberle, quando el insigne Don Luis de Salazar teniendo en su estudio y á su vista los escritos legitimos de aquel Prelado, ninguna mencion hace de este en su Biblioteca Genealogica: y por otra parte los sujetos que han manejado con algun cuidado los escritos de Don Fernando, nos aseguran no se trasluce en ellos noticia del tal Nobiliario, ni tampoco inclinacion á este ramo de erudicion. (1)

ARAUJO (*Frey Don Eduardo*) del habito de Christo, Portugues de nacion, Prior del Convento de Tomar, de cuya Villa era natural, escribió:

Vida de Santa Iria. Coimbra 1597.
Murió año 1599. (2)

ARBIETO (*P. Mro. Fr. Placido de*) hijo del Monasterio de Sobrado donde vistió el Santo Ha-

(1) *N. A. Bib. nov. Tom. 1. fol. 368. & jam laudati.* (2) *Bib. nov. T. 1. f. 336. c. 1.*

Habito en 4. de Noviembre de 1607. natural de la Ciudad de la Coruña, Doctor Teologo en la Universidad de Santiago, donde se graduó despues de haber leído veinte años consecutivos en el Colegio de San Bernardo de Alcalá con grande aplauso y acierto; juntando los egercicios de la Teologia Escolastica con los de la mistica en utilidad y provecho de muchas almas, que trataban muy de veras de espiritu y de servir à Dios. Fuè Abad de los Monasterios de Sobrado y Meyra: dos veces Definidor General y ultimamente Abad de Madrid, donde murió en 1664. escribió:

Epítome de la Vida de la V. Madre Ana de Jesus, Discípula de Santa Teresa. Salamanca 1642. por Francisco Roales, en 8.

Anales Cistercienses traducidos del latin en nuestro idioma.

Trabajaba en esta Obra, que desapareció, con aprobacion y estimacion singular del Ilmo. Fr. Angel Manrique, Autor original. Tubo encargo por la Religion de imprimir su Curso de Artes.

Murió en Madrid, y se dice está su cuerpo incorrupto. (1)

ARBUES (P. D. *Anselmo*) hijo del Monasterio de Fitero, natural de la Ciudad de Tudela de Navarra, escribió:

Vida de S. Raymundo Abad de Fitero, m. s. Pruebas en ella con erudicion y energia haber nacido el Santo en Tarazona, y que el Fitero de donde fuè Abad no es el de Pisuerga, como escribió Mariana, sino el que actualmente existe en Navarra. (2)

G

AR-

(1) *Not. de Sobrado y Tumbo de Alcalá fol. 169. n. 11. Comp. observ. Ab. 86. n. 21.*

(2) *Not. de Fitero.*

ARCAJA (P. D. *Vicente*) hijo del Monasterio de Fitero, natural de la Ciudad de Corella, Obispado de Tarazona, Prior Claustal de dicho Monasterio, dexó m. s.

Historia del Monasterio de Fitero, en 4. no pasó del año 1250. (1)

ARDILLO (P. D. *Sebastian*) hijo del Monasterio de Santas Cruces, escribió un libro:

In Simbolum Apostolorum.

ARNOLFINI DE ILLESCAS (P. D. *Joseph*) natural de Sevilla, y Abad del Monasterio de la Caridad en Borgoña, à quien D. Nicolas Antonio pinta de ingenio vivo y sagaz en el manejo de los negocios que se le fiaron fuera de España, escribió:

Conferencia y Congreso entre el Cardenal Richilieu, Oliverio Cromuel Protector de Inglaterra y el Cardenal Mazarini, despues de muertos, en los espacios imaginarios, sobre las cosas de Europa que manejan en vida, m. s. Obra satirica en 4.

Sumario Discurso sobre la investidura del Reyno de Napoles: Dedicado al Excmo. Señor D. Luis Mendez de Haro. m. s. (2)

ARRIOLA (P. Mro. Fr. *Dionysio*) hijo del Monasterio de Valbuena, natural del Lugar de Goyban Obispado de Lugo, Lector de Sagrada Teologia en la Universidad de Alcalà, donde sustituyó la Catedra de Escritura, escribió sobre el capitulo 49 del Genesis unos Comentarios muy eruditos, intitulados:

De benedictionibus Patriarcharum, m. s. (3)
Aso

(1) *Notic. de Fitero.*

(2) *Bib. nov. T. 1. fol. 802.*

(3) *Notic. de Valb. y Tumbo de Alcalà fol. 169. num. 13.*

Aso (*V. è Ilmo. Señor D. Fr. Malaquias de*) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Mucla, Arzobispado de Zaragoza, seis años Abad de Matallana, y tres de Armentera, Abad perpetuo del Monasterio de Rueda en Aragon, electo Obispo de Utica, y ultimamente sublimado en 1595. al de Jaca, donde murió de edad de 64. años el 28. de Agosto de 1606. en opinion de virtud y santidad, dió á luz:

Constituciones Sinodales de la Diocesis de Jaca.
Vida de San Hero Abad de Armentera.

M. S. concerniente al gobierno espiritual y temporal del Monasterio de Rueda.

Conservase aun el dia de hoy, igualmente que el Breve original de Paulo V. al dicho Venerable Aso, por el que se deduce el alto concepto en que le tenia el Soberano Pontifice. (1)

ASUNCION (*R. P. Fr. Remigio de la*) hijo del Monasterio de Alcobaza, donde tomó el santo Habito en 15. de Junio de 1594. natural de la Isla de la Madera, dos veces General de la Congregacion de Portugal, Diputado del Santo Oficio de la Inquisición, Varon doctísimo y muy versado en la Sagrada Escritura y Santos Padres, entre otras muchas Obras sabemos escribió:

Expositio in Regulam Sancti Benedicti, & in Psalmum Eruclavit cor meum.

Afforismos Espirituales, m. s.

Murió en Alcobaza en 2. de Octubre de 1654. (2)

(1) *Bib. m. s. de Huerta fol. mib. 13. Bib. vetus T. 2. f. 359. Comp. obs. Hisp. fol. 673. n. 10. Men. Cist. f. 291. y not. de Rueda.*

(2) *Bib. nov. T. 2. f. 260. y Figueiredo Mapa nomin.*

AVELAR (*Frey D. Francisco de*) del Habito del Orden de Avis, Prior del Sacro Convento de la misma Orden, natural de Torran, elegante Latino, y muy versado en los derechos, gracias, privilegios y origen de dicha Milicia, escribió:

Avisensis Militiæ primordia, sive Promptuarium, quod Equestris Ordinis (quem vocant de Avis) apud Lusitaniam, sub Patris Divi Benedicti disciplina servat primordia.

Este prontuario que está comprehendido en solas seis hojas en folio, y que compuso el Autor à ruego del P. Fr. Manuel Rodriguez Franciscano, quien le incorporò en el Tomo primero de sus *Quæstiones Regulares* al folio 680. manifiesta no solo la elegancia y erudicion del Autor, sino tambien su vasto conocimiento en el origen y progresos de su Orden. Uno y otro elogio el Mro. Caminha en estos versos alusivos al apellido de *Avelar*, que en latin se interpreta *Vigil*.

Si memini, Vigilis tibi dat prosapia nomen,

Illius, excubitor, qui fuit ante ducis.

Degener excubitor minime Franciscæ fuisti.

Mille modis Vigil es, ò Pater alme Vigil.

Te Vigilem Musæ primæ videre legentem;

Canone te vigilem tempora lapsa ferunt.

Te scholis multum vigilem sacra pagina vidit:

Sanctorum assiduus dum Vigil alta legis.

Et Vigil in fabricis, sacra Vigil æde Decanus

Abbas ipse Vigil, Præsul & ipse Vigil.

Quam vigilat populi Doctor, Vigil ipse Sacerdos:

Vita & exemplis, officiisque Vigil.

Militiæque Vigil, veterum monimenta revolvens

Mille Vigil vicibus candide Præsul ades. (1)

Murió en 1599.

AVI.

(1) *Bib. nov. T. 1. f. 405. col. 1. Rod. ubi sup.*

AVILA Y ZUÑIGA (*Don Frey Luis*) Caballero del Orden de Alcántara y Comendador mayor en ella, natural de la Ciudad de Plasencia, Embaxador de S. M. C. en la Corte Romana bajo los Pontificados de Paulo IV. y Pio IV. con el encargo de promover la conclusion del Concilio de Trento, en lo que trabajò con sumo ardor y eficacia; uno de los mas favorecidos y estimados del Señor Emperador Carlos V. y à quien el P. Lampillas llama *ilustre y elegante Español*, escribió:

Comentarios de la guerra del Emperador Carlos V. contra los Protestantes de Alemania, en 8. imprimiose por primera vez en España en los años 1546 y 47. y posteriormente mereció reimprimirse, traducidos en latin y francés, hasta cinco veces en el espacio de siete años.

El merito de esta Obra le recomendò Alonso Garcia Matamoros, citado por D. Nicolas Antonio, por estas palabras: *Ludovicum pura, & illustri brevitare lectissimam illam, musicamque elegantiam, quæ fuit in Cæsare quondam maxima, & nomen quoque ipsum Commentariorum sola fere esse imitatione consequutum. Nativis enim maxime propriis, & urbanis utitur verbis, quæ, quamvis domestica, ut C. Cæsar, consuetudine imbibit, tamen ut esset perfecta hæc loquendi laus, multis quidem litteris, & his quidem reconditis, summo studio & diligentia, dum in aula versaretur, etiam obtinuit.*

El mismo Emperador Carlos V. la juzgó tan digna de sus gloriosas acciones, dice Lampillas, que para sumo honor de Avila dijo: *Si bien me reconozco inferior à Alexandro el Grande en las Victorias y Conquistas, no le cedo con todo la preferencia de haber tenido mejor Historiador de sus hechos.*

-1000 Coméntarios de la guerra que hizo en Africa el Emperador Carlos V. m. s.

De esta Obra que hasta ahora persevera inedita, no podemos dudar como dice D. Nicolás Antonio, respecto confiesa Juan Gines de Sepulveda haberla tenido en su poder, en la Epistola 16. al Autor: *Commentarios rerum à Carolo Cesare in Africa gestarum, quos à te magna diligentia, parique ingenio confectos, Garsie Lasso ad me mittendos dedisti, libentissime perlegi*: Hice tambien mencion de esta Obra Verzosa en la Carta mètrica al Autor que se halla en el libro primero de sus Epistolas. (1)

AYTONA (Excmo. Frey Don Guillen Ramon de Mouvada, Marquès de) Caballero y Comendador de Fresneda en la Orden de Calatrava, Gran Senescal y Maestré Racional del Príncipe de Cataluña, Virrey y Capitan General del Reyno de Galicia, de los Consejos de Estado y Guerra, Gentil-Hombre de Cámara del Señor Felipe Quarto, Caballerizo y Mayordomo mayor de la Reyna Doña Mariana de Austria, y uno de los seis nombrados para su gobierno, à quien Don Nicolás Antonio llama: *Vir magnitudine animi & vitæ sanctimonia flos, & speculum nobilitatis nostræ aulicæ*, entre otras Obras que iba disponiendo para la Imprenta, dió à luz bajo el nombre de Joseph Geronymo de Beranui:

Discurso Militar. Proponense algunos inconvenientes de la Milicia de estos tiempos, y su reparo. Dedicado al Señor Felipe IV. Valencia, y Milan 1654. en 4.

De

(1) *Bib. nov. Tom. 2. f. 20. Lamp. Lit. Esp. T. 4. fol. 302.*

De la Oracion. Madrid 1655. en 8. dividido en tres partes. *Miles etenim*, dice Don Nicolas Antonio su intimo amigo, *in utraque militia gnarus atque strenuus erat dum viveret.* (1)

Murió en Madrid el 18 de Marzo de 1670.

(1) *Bib. nov. T. 1. f. 549. col. 2. hijos de Mad. T. 4. fol. 116.*

BAGAD GAUBERTO vide *Fabricio*.

BALAGUER (P. Don Baltasar Juan) hijo del Monasterio de Valdigna, donde recibió el santo Habito en principios de Febrero de 1489. Valenciano de nación, nombrado Prior Claustral de su Monasterio en 1504. Varon piadoso, docto y muy versado en la Poesia y Oratoria, nos dejó escrito de su propia mano un Tomo en 4. que original se custodia en la Biblioteca de Valdigna, en el qual además de una pieza en latin muy elegante, se contienen las Obras siguientes en lengua Lemosina:

I. Varias poesias en alabanza de Jesus y de Maria, y de otros Santos en Octavas, Rimas, Sonetos, &c.

II. Resposta en labor de la Concepció de la Sacratissima Verge Maria para la justa Poetica del any 1482.

III. Altra Resposta en los mateixos vint actes à la joya que donaren lo dia de la judicatura.

IV. Seguirse altra resposta que feu en lo matix Consistori en Estrams, tirant à una Carta de navegar, que dona lo mateix Donador, go es, lo Noble Mosen Ferrando Diez Prevere.

V. Prosa latina que feu en labor de la Puritat de nostra Senyora, responent à una joya quel dit Noble D. Ferrando Diez donà en la Capitul de la Seu.

VI. Meditació molt devota del Egregei Doctor, y Pare nostre S. Bernat, sobre la Pasid de Jesus, y Plant de la sua Verge Mare, traduit del Lati en Vulgar Valencià per mi ya nomenat
Fr.

Fr. Balthasar Johan Balaguer, à requesta de una devota Religiosa de la Zaydia. (1)

BAQUERO (P. D. Francisco) hijo del Monasterio de Bernuela, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrados Cánones, sujeto muy erudito è instruido en las cosas de la Orden, escribió:

Apologia de la Regla de nuestro Glorioso Padre y Patriarcha de los Monges San Benito. Zaragoza 1616. por Juan de Lanaja, en 4. (2)

BARBOSA (Frey Don Pedro) Caballero del Orden de Christo, natural de la Villa de Viana, Arzobispado de Braga en el Reyno de Portugal, celeberrimo Juris Consulto, Catedratico de Prima en esta facultad en la Universidad de Coimbra, Consejero en el Supremo de Portugal, y electo Canciller por Felipe III. del mismo Consejo establecido en Madrid, fuè sujeto de tan vasta erudicion y doctrina, que mereció al cèlebre Don Nicolàs Antonio el siguiente elogio: *Viri doctissimi genus doctrinæ, atque immensam librorum, qui utrumque jus explicant, lectionem, necnon & acré in conciliandis atque interpretandis Pragmaticorum sententiis judicium, præter vulgarem famam, egregie commendant vulgata ejus opera: viva quidem & spirantia auctoris sui maximis, non hujus solum sed præcedentis ævi hominibus comparandi, futura ad posteros monumenta.* Dió à luz:

Commentaria ad interpretationem Tituli Digestorum de soluto matrimonio, quemadmodum dos

H

pe-

(1) *Notic. de Valdigna. Ximeno Esc. Val. T. 1 fol. 70.*

(2) *Ximeno Escritor. Valen. T. 1. f. 274. Yepes. Cent. 7. f. 374. Bib. nov. T. 1. fol. 493. col. 1.*

petatur. Madrid 1592. dos Tomos en folio llenos de los dictámenes y opiniones de todos los Interpretres del Derecho, y con la declaracion de todas las leyes del Titulo, y por lo mismo de mucho aprecio para los facultativos.

Allegatio pro Baronía de Quinto. Zaragoza 1599.

Commentariorum ad interpretationem Tituli D. de Judiciis. Dedicado à Felipe III. Lisboa 1613. Francfort 1615. en fol.

Ad Titulum Codicis de Præscriptione XXX. vel XI. annorum. Lisboa 1627. por Gerardo Viña. Turena de Francia 1629 y 1636. en fol. y en 8.

Traçtatus posthumi P. Barbosa tres: scilicet Commentaria ad Titulos De Legatis, & de vulgari substitutione, una cum Traçtatu de Probatione cum juramento. Leon de Francia 1662. en fol. Dejó tambien m. s. diez Tomos.

I. In Tit. De Liberis & posthumis.

II. De heredibus instituendis.

III. De Vulgari, &c.

IV. De Condit. & Demonst.

V. De Legatis & Fidei commissis 2.

VI. De re judicata.

VII. Instit. Si certum petatur.

VIII. De Servitutibus in generali.

IX. Repet. in L. nemo potest. De Legatis primo.

Varia volumina Consiliorum.

Parecer sobre el Casamiento del Duque de Alva. f.

Murió en 1606. (1)

BARRANTES MALDONADO (Fr. D. Francisco)

(1) Tom. 2. Bib. nov. fol. 174. Sum. da B. L. T. 3. fol. 259.

co) del Habito de Alcantara, natural de la Villa de este mismo nombre, Coadjutor del Prior de Zalamea, escribió:

Relacion de la calificacion y milagros del Santo Crucifixo de Zalamea. Madrid 1617. por Alonso Martin, en 4. (1)

BARREYRA (Fr. Don Isidoro) del Habito de Christo, Portugues natural de Lisboa, escribió:

Vida y martirio de Santa Eria. Lisboa 1618. en 4.

Tratado das significacoes das plantas, flores e frutos que se referem na Sagrada Escritura. Lisboa 1622. en 4.

Regla de San Benito en Portugues. Lisboa 1623. 4

Al mismo atribuye Cardoso otro: *De Coloribus.*

Santa Maria Egypciaca. Comedia.

Murió en 1634 (2)

BAUTISTA (P. P. Fr. Anselmo) hijo del Monasterio de Huerta, contemporaneo del señor Manrique, á quien Don Nicolas Antonio llama sujeto piadoso, tradujo del Italiano à nuestro idioma el librito de San Juan de la Cruz Carmelita descalzo, intitulado:

Arte de amar à Dios. Salamanca 1621. y Zaragoza 1633.

Relacion de las vidas y triunfos de los gloriosos Martires San Sixto Papa II. de este nombre, San Inocencio, Santa Flora Virgen, y San Dionisio, cuyos benditos Cuerpos y Reliquias se reverencian en el altar mayor de Santa Maria de Huerta. Murcia 1624. en 4.

H 2

Re-

(1) B. nov. T. 1. fol. 406. (2) Ibid. fol. 828. col. 1. Sumar. da Bib. Lusit. T. 2. f. 420.

Relacion Historica de la Copia sagrada de Maria Santisima, naufraga y desterrada por los bereges de Inglaterra, Patrona hoy gloriosa del Colegio de nuestro Padre y Melifluo Doctor San Bernardo de la Ciudad de Salamanca, donde se cuenta su destierro y aparicion maravillosa. Salamanca 1600. Redujola á mejor estilo, y la colocò como introducion al lustro primero de pulpito, el Mro. Alvarez, de quien ya se ha hablado. (1)

BECERRA (P. Mro. Fr. Basilio, y no Felipe como quiere Don Nicolas Antonio) hijo del Monasterio de Nogales, natural de Grajal de Rivera, Obispado de Astorga, que tomò el santo Habito el año de 1564. y murió siendo Lector de Sagrada Escritura en el Colegio de S. Bernardo de Alcalá, dejó m. s.

Tractatus supra Magistrum Sententiarum. Obra muy aplaudida por Villalpando, y que parò en poder del Mro. Ibero. (2)

BENAVENTE (P. P. Fr. Justo de) hijo del Monasterio de Huerta, Varon piadoso y contemplativo, que exerciò muchos años el oficio de Maestro de Novicios, compuso para uso de estos en el año de 1619. una obrita intitulada:

Instruccion de Novicios Cistercienses, y modo de imponerles en la oracion. Conservase original en la Biblioteca de Huerta. (3)

BERNALDO DE QUIROS (Rmo. P. Mro. Fr. Luis) hijo del Monasterio de la Santa Espina, natural de Torrelaguna, Arzobispado de Toledo, primer Graduado de nuestra Congregacion en la Uni-
ver-

(1) *Bib. m. s. de Huerta fol. 2. Bib. nov. T. 1. f. 93.*

(2) *Not. de Nogales Bib. nov. T. 2. f. 251.*

(3) *Bib. de Huerta f. 9.*

versidad de Salamanca, donde obtuvo la Catedra de Prima de Escritura, Consiliario y Definidor General varias veces, Abad del Colegio de Salamanca, Visitador de los Monasterios de Portugal por la Magestad del Señor Felipe III. y ultimamente electo General Reformador el año de 1600. à quien el Señor Manrique llama: *claro sin segundo, de ingenio facil y lleno de erudicion y noticias*; y el Mro. Alvarez: *eminentisimo en erudicion sagrada*, escribió:

Reipublicæ Monasticæ, sive Commentariorum in Regulam Sancti Patris Benedicti libri XII.

Commentaria in omnes S. Pauli Epistolas.

Commentaria in omnes Prophetas minores.

Sermon que en las honras que la Ciudad de Salamanca hizo al Rey Felipe II. predicò el P. Mro. Bernaldo de Quiros. Salamanca 1598. en 4.

Muriò en el Colegio de Salamanca el año 1629. de edad de 80. años, y en la lapida de su sepulcro se lee esta inscripcion:

Hic jacet R. D. Fr. Ludovicus Bernaldus de Quiros, Cist. Ord. Generalis emeritus, Sacrorum Bibliorum in Salmanticæ Academia Primarius Interpres. Obiit anno 1629. (1)

BIVAR (P. Mro. Fr. Francisco) hijo del Monasterio de Nogales donde tomò el santo Habito el año de 1599. y nació en Madrid el dia 8. de Mayo del año 1584. como él mismo confiesa, * de Padres nobles originarios de Paracuellos, Diocesis de Toledo, à quien el P. Incofer llama Ornamento de España.

(1) *Montalvo part. 1. f. 306. col. 2. Comp. observ. Ab. 82. n. 48. not. de la Espina Bib. nov. T. 2. f. 24.*

* *Marc. max. ann. Cb. 590. f. 670. n. 2.*

paña, esplendor de su Orden, y flor de Escritores; el Señor Manrique: primero sin segundo en erudicion Ecclesiastica: Samper: luz de la mayor antorcha de Castilla, y Alvarez: Varon eloqüentissimo; fué Procurador General en la Curia Romana, Confesor de las Religiosas de Santa Ana de Valladolid, Abad de Sacramenia, electo de el de Valde Dios, que renunciò, rígido observador de la disciplina Monastica, y tan universalmente aplaudido, que se mereció la estimacion de los hombres mas sábios de dentro y fuera de España, particularmente en Roma donde fué graduado de Doctor por la Minerva en 1626. y tan estimado por su virtud y letras del Pontifice Urbano VIII. que no sin fundamento se creyò le destinaba para la Purpura. Sus obras son las siguientes:

Historias admirables de las mas illustres entre las menos conocidas Santas que hay en el Cielo. Salen à luz en esta primera parte solas dos: La una de la B. Virgen Doña Beatriz de Silva, con la fundacion de la Orden de la Concepcion, y muchos testimonios graves y antiguos en favor de la limpia Concepcion de nuestra Señora. Y la otra la vida de Santa Juliana, con la milagrosa fundacion de la Fiesta del Corpus Christi que ella instituyò. Valladolid 1618. por Geronimo Marillo, en 4.

Esta Obra, que el Señor Manrique llama un jardin deleytosisimo, y que escribió el Mco. Bivar siendo Prior de su Monasterio de Nogales, se ha hecho tan rara, que con dificultad se encuentra algun egemplar, prueba de la grande estimacion con que fué recibida en el publico. Por apendice de ella colocò su Autor la:

Vida del Siervo de Dios Fray Càndido de San Bernardo Monge Santo Cisterciense, llamado Furlonge, de nacion Irlandès.

Apologia en defensa de la Santidad del B. Fr. Juan de Sagrameniá Monge converso del Orden del Cistel.

Esta que se imprimió suelta en folio mayor, se incorporó despues en las adiciones de la Obra de Marco Maximo al fol. 86.

Flavii Lucii Barcinonensis Chronicon omnimodæ Historiæ Commentariis apodicticis illustratum: y junto con este:

Apologeticus pro eodem Dextro contra Gabrielem Pennotum Clericum Regularem Historiæ Tripartitæ auctorem. Leon 1627. por Carlos Landras, en fol.

Marci Maximi Episcopi Cæsaragustani continuatio Chronici omnimodæ Historiæ ab anno Christi 430. (ubi Flav. L. Dexter desiit) usque ad 612. quo Maximus pervenit, una cum additionibus S. Braulionis, Helecanis, Taionis, & Valderedi Cæsaragustanorum itidem Episcoporum, apodicticis commentariis illustrata. Obra posthuma. Madrid 1651. por Diego Diaz de Carrera, en fol.

Estas dos Obras llenas de la mas profunda erudicion, tienen la desgracia de reputarse por los críticos de ninguna utilidad, y por un trabajo improbo del Autor, despues que se justificó, en sentir de éstos, la falsedad de los Cronicones de que trata; pero como dice Don Nicolas Antonio, son Obras que *multa præ se argumenta eruditionis ferunt, quod auctoris sui famam semper tuebitur.*

Sancti Patres vindicati à vulgari sententia, quæ illis in controversia de Immaculata Virginis Conceptione imputari solet. Valladolid 1618. en 8.

De Veteri Monachatu, & Regulis Monasticis. Leon de Francia 1662. dos Tomos en folio, de los quales el segundo quedó imperfecto, y le continuó el Mro. Gomez, de quien hablaremos.

De

De esta nunca bastantemente ponderada Obra, hizo el elogio el Rmo. P. Mro. Ontiveros Benedictino y General de la Congregacion de España por estas palabras: *Opus est, dice, ex intimis vetustatis penetralibus depromptum: divinarum Scripturarum solertissima indagacione elaboratum: Sacrorum interpretum Patrum, aliorumque multi generis Scriptorum recondita lectione refertum: nec historiarum modo, verum Theologiæ, juriumque non vulgari peritia exornatum. Monasticarum autem rerum, ad nostram eruditionem, fastidique levamen mira varietate distributum: copiosa adversus hostium impugnationes farragine armatum: velut Davidica illa Turris cum propugnaculis clypeis, omnique armatura ædificata, qua & hæreticorum tela retundere, & aliorum opinantium machinamenta disturbare, qui Monastici status institutionem, nescio quo antiquitatis jure Christo Domino exigere videntur.*

Carta à Don Baltasar de Sandoval (y no Bernardo como dice Baena) entonces Obispo de Faen, de SS. Bonosi & Maximini auctorum fide. Hallase impresa en los Discursos Apologeticos de Tamayo.

De Officio parvo B. V. Mariæ. lib. 1.
De antiquo colore habitus Monachorum Cist. lib. 1.

De Viris illustribus Ordinis Cist. lib. 1.
De bello Turcis inferendo. lib. 1.

Tractatus de Incarnatione Verbi Domini, & in Aristotelis Logicam, Phisycam, & Metaphisycam.

Disceptationes Phisilogicas. De estas hace mencion en el Comentario al Cronicon de Dextro pag. 12.

Muriò en Madrid con universal sentimiento de

de todos los sábios el 15. de Diciembre de 1634. en la edad de 53. años. (1)

BLASCO (*Frey Don Vicente*) del Habito de Montesa, natural de Torrella, Arzobispado de Valencia, Preceptor de los Serenísimos Infantes de España, Canonigo de la Santa Iglesia de Valencia, sujeto muy erudito è instruido en las bellas letras, escribió:

Sobre la necesidad de buenos libros para la instruccion del pueblo. Sirve de Prologo, ò introduccion á la Obra de los Nombres de Christo del Mro. Fr. Luis de Leon, reimpresa en Valencia en 1770. En cuyo Prologo, dice Sempere y Guarinos, se alaba el estilo, y buen juicio del Autor.

Plan de Estudios para la Universidad de Valencia, compuesto de orden superior. Madrid 1787. (2)

BORJA (*Frey Don Juan de*) del Habito de Montesa, natural de la Villa de este mismo nombre, Prior de Alfama, primer Rector del Colegio de San Jorge en la dicha Orden, Capellan de Honor de S. M. y Canciller Real, dejó escrito un Tratado:

De todas las Dignidades, Oficios, Beneficios, Jurisdicciones y prebeminencias de la Orden de Montesa. El que m. s. se custodiaba en tiempo de Samper en el Consejo de Aragon.

Murió en la Villa de Montesa el año de 1631. (3)

I

BRAN-

(1) *Not. del Mon. de Nogales. Comp. Obs. Hisp. Abb.* 86. n. 7. *II. Bib. nov. T. 1. fol. 407. Baena T. 2. f. 128. & alii quam plurimi.*

(2) *Bib. Españ. Ensayo T. 1. f. 212. Med. Hist. T. 8. f. 276.*

(3) *Ximeno Escrit. Val. T. 1. f. 321.*

BRANDAON (*Rmo. P. Mro. Fr. Antonio*) primero del nombre, hijo del Monasterio de Alcobaza, donde tomó el santo Habito en 27. de Octubre de 1599. natural del Lugar de este mismo nombre, Doctor Teologo en la Universidad de Coimbra, Abad de los Monasterios de Alcobaza y del Destierro de Lisboa, General de la Congregacion de Portugal en 1. de Mayo de 1636. y Cronista General de aquel Reyno, fuè sujeto de tanta erudicion que dedicado á continuar la Obra de Brito, empleò con este fin diez años en el registro de Archivos y antigüedades, y por ultimo diò à luz: *fir-mum* (dice Don Nicolas Antonio) *ac speciosum Historiæ corpus, non sine magno Civium, atque exte-rorum plausu*, bajo del titulo de:

Terceyra parte de la Monarquia Lusitana que contem à Historia de Portugal desde Conde Don Henrique ate todo ò Reynado do Rey Don Affonso Henriquez. Lisboa 1632. en fol.

Quarta parte da Monarquia Lusitana, que contem à Historia de Portugal desde tempo do Rey Don Sancho I. ate todo ò Reynado do Rey Don Affonso III. Lisboa en el mismo año.

Fundaçãoõs dos Mosteiros de Cistèr deste Reyno, m. s.

Informaçãõ das virtudes da Ven. Joanna de Saa.

Memorias da Ven. Maria de Acevedo, m. s.

Monasterii Alcobaciensis primordia, progressus, & prærogativæ, m. s.

Oratio de laudibus S. Patriarchæ Benedicti.

Elogios dos Reys de Portugal.

Murió en Alcobaza el 27. de Noviembre de 1618. (1)

BRAN-

(1) *N. A. Bib. nov. T. I. f. 104. Sum. da Bib. L. T. I. f. 102.*

BRANDAON (*Ilmo. y Rmo. P. Fr. Antonio*) segundo del nombre, natural de Alcobaza, è hijo del Monasterio de este nombre, donde tomó el santo Habito en 1. de Febrero de 1637. Doctor Teologo de la Universidad de Coimbra, electo General de la Congregacion de Portugal en 1. de Mayo de 1672. sublimado al Arzobispado de Goa, Gobernador del Asia Portuguesa por muerte del Vi-Rey Conde de Asumar, escribió:

Regimento das Decanias de Laus perene.
6. Tomos en fol.

Regimento dos Officiaes de Alcobaza, m. s.
en folio.

Murió en Goa en 6. de Julio de 1678. (1)

BRANDAON (*Rmo. P. Mro. Fr. Antonio*) tercero de este nombre, hijo del Monasterio de Bouro, donde tomó el santo Habito el 4. de Marzo de 1698. electo General de la Congregacion de Portugal en 1. de Mayo de 1741. natural de Viana de Camiña, escribió:

Collectaneo manual, que contem à Serie dos Papas, Reys de Portugal, è Abbades de Alcobaza atbe 1723. m. s. Conservase en el Archivo de Alcobaza, fol.

Fundação, è Serie dos Abbades do Mosteiro de S. Christovao de Lafoens, fol.

Murió en el Monasterio del Destierro el 28. de Setiembre de 1742. (2)

BRANDAON (*P. Mro. Fr. Francisco*) hijo del Monasterio de Alcobaza donde tomó el santo Habito en 25. de Agosto de 1618. sobrino del antecedente, Cronista del Reyno de Portugal, dos veces

(1) *Id. T. I. f. 102.*

(2) *Figueiredo Mapa Nominal.*

82
 General de aquella Congregacion, continuò con no-
 menos industria y diligencia la Monarquia Lusita-
 na, dando à luz:

*Quinta, è Sexta Parte da Monarquia Lu-
 sitana.* Lisboa 1650. y 1672. en fol. 2. Tom.

Conselho, è Voto da Senhora D. Filipa.
 Ibid. 1643. 4.

Rellaçaõ do assassino intentado por Castella.
 Ibid. 1641. 4.

*Sermaõ nas Exequias do Infante D. Duar-
 te.* Ibid. 1650. 4.

Fundação do Real Convento de Alcobaza.
*Discurso sobre o juramento de D. Affonso
 Henriques.*

Murió en el Monasterio del Destierro en 1680.

(1) BRAVO (P. Fr. Gonzalo) hijo del Monasterio
 de Bouro donde tomó el santo Habito en 1734. na-
 tural del Concejo de Bayon, dejò m. s.

Historia da Caza de Barboza.
Supplemento à Historia Genealogica. fol.
Nobiliario Antimàrano. fol. (2)

BRAVO (P. Mro. Fr. Nicolas) hijo del Monas-
 terio de Sobrado, donde vistió el santo Habito el
 primero de Setiembre de 1594. natural de la Ciu-
 dad de Valladolid, Doctor Teologo de la Universi-
 dad de Santiago, uno de los primeros Predicadores
 Generales de la Congregacion de Castilla, Abad de
 los Monasterios de Sobrado, Salamanca y Madrid,
 varias veces Definidor General, sublimado por la
 M. del Señor Felipe IV. á la Abadia perpetua de la
 Oliva de la Congregacion de Navarra, à quien el
 Mro.

(1) *Figueiredo Mapa Nom. Sum. da Bib. L. Tom.*
 2. f. 58.

(2) *T. 2. f. 175.*

Mro. Alvarez llama Varon doctissimo, no menos acreditado en la Catedra que en el Pulpito, y uno de los mas afamados Poetas de su tiempo, escribió en Octavas Reales siendo aun joven, y con solos diez años de Habito la:

Benedictina: en que se trata la milagrosa Vida del Glorioso San Benito, Patriarca de los Monges, con una breve recopilacion de las Religiones que le reconocen por Padre, asi Monasticas como Militares. Salamanca 1604. por Tabernier. en 4.

Esta Obra ha sido tambien recibida del publico, que se ha hecho muy rara, y en su elogio hizo Don Antonio Oquendo, Canonigo de Salamanca el siguiente soneto:

*De la divina Caja el son violento
à recoger deseos priesa daba,
que el mundo la Vandera desplega
en sus torres, que son torres de viento:*

*Un Soldado de buen conocimiento,
que sus gages y sueldo del tiraba,
en otra Compañia se alistaba,
cuya paga es pagar por uno ciento.*

*De Benito y Bernardo el Estandarte
sigue, y de sus bazañas milagrosas
el solo pudo hacer aquesta suma.*

*A tan grande materia iguala el arte:
no digo el Dueño de Obras tan famosas,
que un BRAVO conocido es por su pluma.*

Vigilia magna de Christo.

Esta Obra está dividida en dos partes; la primera contiene:

Razonamientos para los Miercoles y Domingos de la Quaresma. Salamanca 1622. en 4.

La

La segunda:

Razonamientos para los Domingos de Adviento, Fiestas y Santos desde San Andres à la Epifania. Ibid.

Traçtatus Monasticus de jure ac potestate regularis observantiæ S. Bernardi Hispaniæ Ordinis Cisterciensis, ac subinde aliarum Religiarum præsertim Monacalium. En la Oliva 1647. en 4.

Liber iste, dice el doctísimo P. Lorriaga Dominicano, eruditione plenus, dispositione elaboratissimus, magisterio gravis, cunctis & confusorum distincione, & obscurorum claritate proficuus; ingeniosissimæ, jam que diu maturæ mentis, index certissimus.

Notæ litterales Regulæ S. Benedicti, addita lacinia adversus placita Joannis Caramuel Abbatis Melrosensis. Oliva 1648. Conservase este original en la Biblioteca de la Oliva.

Cronologia del Monasterio de la Oliva, m. s.

Murió en la Oliva el año 1648. y en su Monasterio se conserva con veneracion su memoria por la que fundó en él en honor del Smo. Sacramento, de quien era devotísimo, la que se celebra con la mayor pompa y solemnidad anualmente el primer Domingo de Julio, cuya dotacion, igualmente que la de la lampara del Rosario, acreditan la mucha piedad de este sábio Maestro. (1)

BRAVO DE ACUÑA (*Frey Don Francisco*) del Habito de Calatrava, natural de la Villa de Cisneros, Diocesis de Palencia, á quien Henriquez llama

(1) *Notic. de Sobrado, Lust. de Pulp. in præf. Bib. nov. T. 2. f. 150. col. 2. Comp. Obs. Abb. 84. n. 5. & alibi.*

ma: *Hispaniæ præclarum ornamentum, cujus ingenii acumen, facundiam, diversarum linguarum, Græcæ præsertim, cognitionem, doctrinam omnes docti mirantur, & venerantur*, escribió con un estilo elegante:

Origen y progresos de la Orden de Calatrava. Sirve de introducion à las Definiciones de Calatrava del año 1600. en cuyo año vivia. (1)

BRABO DE MENDOZA (P. P. Fr. Tomas) hijo del Monasterio de Sandoval donde tomó el santo Habito el año de 1608. natural de Segovia, Prior dos veces del Colegio de Salamanca, y una de el de Palazuelos, Abad de los Monasterios de Sandoval, Hoya, Ovila y Salamanca, Definidor General, electo Secretario General, cuyo oficio renunció, dió á luz un librito intitulado:

Invençion felicissima de la cabeza del Divino Hierotèo, ballada el cinco de Abril del año de 1625. en el Monasterio de nuestra Señora de Sandoval, de la Orden del Glorioso Padre S. Bernardo. Valladolid 1625. en 4. (2)

BRETANDOÑA (P. Mro. Fr. Bernardo) à quien otros llaman de la Cruz, hijo del Monasterio de Nogales donde recibió el santo Habito ordenado ya de Diacono, y graduado de Bachiller en Teologia por la Universidad de Valladolid su patria, en el año de 1565. fuè Predicador mayor por la Religion en el Colegio de Alcalá, Abad de los Monasterios de Melon, Junquera, y Nogales, Visitador General, insigne Teologo, y Orador tan afamado, que conmuamente se creia haberle dotado el Señor de una gracia particular para el pulpito, escribió:

Bo-

(1) *Menol. Cist. fol. 39. col. 2. Bib. nov. T. 1. fol. 410.*

(2) *Notic. de Sandoval Bib. nov. T. 2. f. 299.*

Bocados de oro sobre las Epistolas de San Pablo à los Romanos. 1. Tom.

Comentarios sobre los Cantares. 1. Tomo.

Explicacion sobre algunos vocablos dificultosos de San Pablo. 1. Tom.

Exposicion sobre las Epistolas de S. Juan. 1. Tomo.

Tratados sobre los Evangelios Ecce nos reliquimus omnia, y asumpsit Jesus Petrum, &c.

Tractatus de restitutione, y varios Sermones. (1)

BRITO (P. Mro. Fr. Bernardo) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Almeйда, Diocesis de Lamego en el Reyno de Portugal, tubo por Padres à Pedro Cardoso y Maria Brito, tomando de èsta su apellido. Despues de haber cursado con grande aprovechamiento en los Colegios de la Orden, recibì el Grado de Doctor de Teologia en la Universidad de Coimbra, donde hizo cèbre su nombre tanto por su erudicion y conocimiento en las materias Escolasticas, como en la Oratoria, y en las lenguas orientales, igualmente que en la Italiana y Francesa: pero adonde mas le llevò la inclinacion fuè al estudio de la Historia Ecclesiastica y profana, en la que saliò tan aventajado como lo demuestran sus Obras, que le merecieron el que el Señor Felipe III. le nombrase para algunos Obispados, que renunciò, y le honrase con el empleo de Cronista del Reyno de Portugal; honor que le acarreò la desgracia de que Diego de Paiva que aspiraba à èl, resentido (segun se dice) de no le haber conseguido, descargò su enojo contra Brito en el libro que diò à luz bajo el titulo: *Examen de anti-*

(1) *Notic. de Nogal.*

*tiguedades. En el que le nota de nimiamente credulo, y de poco diligente, è instruido en las antiguedades. Pero el eruditissimo Faria de Sousa vindica su honor en terminos que nos dan bien à entender el ningun fundamento que tubo Paiva para herirle con una censura tan agria. Fray Bernardo de Brito, dice, fue versado grandemente en toda suerte de historias, el hombre mas diligente para escribir las que conoçió España; apenas en toda ella le quedò lugar ò ruina que no viese: en Portugal ni monte ni valle que no midiese à palmos, archivos ò piedras que no revolviere, dando noticias à los propios Portugueses de si propios. Quien tubiese deseos de escribir sin fundamentos, no tenia para que fatigarse de esta suerte. Bolvieronle algunas afrentas por esta gloria. Escribiò aquellas primeras dos partes que llama Monarquia Lusitana, dignas de toda estimacion: la Cronica de San Bernardo, Historia de las Ecclesiasticas la mas bien escrita que tiene España. En Portugues no tenemos alguna con estilo sino las suyas, las otras son algunas relaciones desnudas y algunas peor. No le faltò à Fr. Bernardo sino haber nacido en Roma siglos antes, que no le excediera Tito Livio en ser venerado. El Señor Manrique, aunque no en terminos tan expresivos como los de Sousa, nos recomienda el merito de Brito por estas palabras: *Nec facile videtur reiciendus, nec puto leviter crediturum, qui illi fidat*; sus obras son:*

1700 BY *Monarquia Lusitana prima parte, que contem as Historias dos Portugueses de annos MMCMCLXII da creaçã do mundo ate ò nacimiento de nosso Senhor Jesu Christo: à la que añadiò una Geografia antiga de Lusitania. Alcobaza 1597. e n fol.*

A segunda parte da Monarquia Lusitana
K en,

en que se continuan as *Historias de Portugal desde o nacimiento de nos so Salvador Jesu Christo ate ser dado en dote ao Conde D. Henrique*. Lisboa por Pedro Craesbek 1609. en fol.

A primeira parte da Chronica del Cister, onde se contem as cousas principais desta Religiaõ con muitas antiguidades asi do Reyno de Portugal, como de otros muitos da cristiandade. Lisboa 1602. por Craesbek, en fol. y 1720. La segunda parte m. s.

Silvia de Lizardo. Lisboa 1597. 1632. 12.

Elogios do Reys de Portugal, com os mais verdadeiros Retratos que se poderaõ achar. Ibid. 1603. 1726. 4. 1762. 8.

Esta Obra aunque sucinta ha sido muy aplaudida de los doctos, asi por su trabajo, como por el acierto y propiedad de las figuras, ò bustos de los Reyes, buscados con toda diligencia dentro y fuera del Reyno, los mismos, aunque mas abultados, que se ven en el libro intitulado *Anacephaleosis Lusitanæ* de Vasconcelos.

Dejó ineditas:

Cronica del Rey D. Sebastian, m. s.

A terza parte da Monarquia Lusitana, m. s.

Tratado da Republica antiga de Lusitania, m. s.

Historia de nossa Senhora de Nazareth, m. s.

Trata en ella de la invencion de esta Imagen, de las donaciones hechas à su Iglesia, de los milagros y sujetos con quienes se obraron, añadida una noticia genealogica de estos mismos, de cuya obra hace mención, y alaba Cardoso en su *Agialogio Lusitano* el 30. de Mayo: lit. d.

De Privilegiis Ordinis Cisterciensis.

Apologia sive responsio ad quesita quedam D. Agustini de Castro Præsulis Bracharensis super septentis in prima Monarchiæ parte.

Com-

Commentaria in Prophetas minores.

De duabus Hebdomadis, formationis scilicet Universi, & Passionis Dominicæ.

Fundaçam do Convento de Arouca.

Historia de Sertorio en 4. Cantos.

Disfarse de amor.

Libro de familias.

Muriò en Almeйда su patria, bolviendo de Madrid, aun no cumplidos los 50. años de edad, el 27. de Febrero de 1617. y su cuerpo fuè llevado á enterrar al Monasterio Cisterciense de Aguiar, en cuyo sepulcro se lee esta breve inscripcion:

*Aqui iaz ò mui doçte P. Fr. Bernardo
de Brito Chronista Mor que foi deste Reyno.*

Morreo no anno MDCXVII. (1)

BRITO (*Frey Joseph de*) del Orden de Christo, natural de Lisboa, dejò m. s.

Commentarios de Persio è Juvenal. 4.

Tratado das principaes Pedras preciosas. 4.

Obras de Proba Falconia adicionadas.

Apologia sobre à practica do S. P. Damazo.

Conservanse en Tomar. Muriò en 1700. (2)

BRITO COUTINHO (*Frey Don Pedro*) Caballero del Orden de Calatrava, natural de Almeйда en Portugal, fuè uno de aquellos sujetos que en las turbulencias de Portugal contra la Casa de Austria, por no incurrir en nota fea de desleal, abandonò su Casa y Patria, retirandose à Madrid, donde fuè agraciado por el Rey Felipe IV. con el H1-

K2

bi-

(1) *Sousa Epit. Port. Ann. Cist. Tom. 1. f. 194. cap. 2. n. 4. Samper Tom. 2. f. 212. Bib. nov. T. 1. f. 222. col. 2. & alii quam plurimi, y Sousa Farinha Sumar. T. 1. fol. 275.*

(2) *Bib. Lus. Tom. 1. f. 365.*

bito de Calatrava, y con todo lo necesario para su manutencion. Su continua aplicacion á los libros, el frecuente trato con los literatos, la leccion de la Historia en particular de la Genealogia, y su tenaz memoria le hicieron respetar como uno de los sujetos mas eruditos de aquel tiempo; y aunque llegó à perder enteramente la vista, perseveró sin embargo en la aficion à la historia, y usando de su memoria en lugar de pluma, dió à luz por complacer à Don Fernando Ruiz de Contreras, Secretario del Despacho Universal, que estaba casado con una Señora de esta familia:

Genealogia de los Duques de Alburquerque.

Origen de la Casa de Portocarrero.

Tratado de la Casa de Fonseca, del que hace mencion con mucho aplauso Don Joseph Peller, citado por Don Nicolas Antonio, en la Biblioteca de sus libros al folio 42. y 153. donde dá noticia de otra intitulada:

Memorial por el Conde de Linares D. Fernando de Noroña. Idem: *De la Casa de Meneses.*

Origen y sucesos de la Casa de Coutinho.

Discurso de la Casa de Guzman, continuada por su linage mayor.

Lagrimas de Portugal, m. s.

Vivia por los años de 1669. (1)

BUENDIA (P. P. Fr. Ignacio) hijo del Monasterio de Monsalud. La memoria de este Escritor, que vivia por los años de 1577. y que como la de otros muchos estaba sepultada en el olvido, se debe al erudito desvelo de nuestro intimo amigo Don Rafael de Floranes Señor de Tabaneros, en cuya

(1) *Bib. nov. T. 2. f. 176. col. 1. Sousa Sum. de la E. Lusit. T. 3. f. 261.*

copiosa y esquisita libreria en Valladolid se conserva el original de sus Poesias, dignas de la mayor alabanza por la sublimidad de sus conceptos, y de ser comparadas con las de los mejores Poetas de nuestra nacion. Esta Obra que està dedicada al V. P. Fr. Christoval Crispijana, hijo y Abad de San Prudencio, y à la sazón de Monsalud, de quien hacen honrosa memoria Manrique y Morales, * se compone de varias Poesias todas piadosas, y entre otras describe la:

Vida de San Lorenzo Martir: en pie quebrado que empieza:

*Recuerde mi entendimiento,
salga salga la razon,
vistiendose de atencion
y pureza,
para decir la grandeza
de la vida y maravillas,
del que se dió en las parrillas
à su Dios.*

Vida de Santa Catalina de Sena: empieza:

*En lo mejor de Toscana
dentro en la Ciudad de Sena
naciò esta linda azucena
mas clara que la mañana.
Llamose Jacobo el Padre
de esta hermosa clavellina,
llamase ella Catalina,
Lapa se llama su Madre.*

Triunfo de llaneza.

Introducense por representantes la Justicia, Descanso, Cuidado, Curiosidad y Llaneza, y en

es-

* *Lib. XV. cap. 49. de su Cronica, Tom. 8. de la nueva Edic. f. 150.*

esta excelente pieza dà à entender el Autor con gracioso artificio quanto trabajo y cuidado cuesta la curiosidad que el mundo tiene y sigue en sus cosas, y de quanto descanso goza con la llaneza y y mediania asi en el gobierno y mando, como en la posesion de todas las cosas: escena, que el Autor dice recae sobre caso realmente sucedido: digna à la verdad de imprimirse con letras de oro.

Lamentaciones, una sobre el pecado original, y otra sobre la fortuna. La primera empieza:

*Si valiese el lamentar,
con mis voces y balaridos
romperia
los de los vientos y mar,
los montes y los exidos
moveria.*

La segunda empieza:

*O Musas que ayudastes
à los que con fervor os han llamado,
no sè por què olvidastes
à quien os ha invocado,
y tan de corazon ha suplicado.*

Letras y Glosas à todos los misterios de nuestro Señor Jesu-Christo y de nuestra Señora: à los Santos Reyes: à la Madalena: à San Pedro y San Pablo: S. Martin, S. Estevan Protomartir, y Santa Inès.

Glosa sobre los Salmos: Domine quid multiplicati sunt, y Deus in adiutorium meum intende.

Ultimamente para prueba del grande concepto del Autor ponemos aqui la Glosa que hizo à la Copla siguiente:

*¿Qué es cosa y cosa la cosa,
que la creo, y no la sè?
Eso digalo la Fè.*

De-

*Debajo especie de vino
y de pan, no entiendo yo
còmo entero se metiò
el mismo Verbo Divino.
Yo creo es uno y Trino,
mas el còmo entrò no sè.
Eso digalo la Fè.*

*Aquella gran conversion
de materia en Sacramento,
no alcanza mi entendimiento,
ni mi confusa razon:
creo yo de corazon
que Christo es lo que pan fuè.
Eso digalo la Fè.*

*Como estèn los accidentes
sin sujeto, cosa es alta:
el entendimiento falta
de los sabios y prudentes.
Grandezas tan excelentes
creolas, mas no las sè.
Eso digalo la Fè.*

Toda la coleccion se comprehende en un libro en 4. menor de 144. hojas aun con señales de faltarle algunas al fin. Y à mas de la Dedicatoria general y otras particulares para el Abad de Monsalud, hay alguna para el Suprior de alli Fr. Geronimo Ferrer, y otra para el P. Abad de Osera Fr. Bernardo Vazquez; y à no ser la escena todo lo demás es de letra del Autor.

BUGES (P. Mro. Fr. German de) hijo del Monasterio de Huerta, prohijado en el de Fitero, como él mismo confiesa, excelente Teologo y Predicador de crédito y estimacion asi en la Corte, como en Zaragoza donde predicó una Quaresma con grande aplauso y utilidad de los fieles, escribió:

Primera parte de la Cosmografia Christiana,

y descripción graciosa del Reyno de Christo, y de su Doctrina Evangelica, para los misterios de Adviento y Quaresma. Burgos 1623. en 4.

Este Tomo, dice el Autor en el Prologo, es una y primera parte de esta Cosmografia, si yo viere que con èl se hace à las almas algun provecho, y es de utilidad para los fieles, y que à esta causa es bien recibido, sacarè à luz las demàs partes que tengo trabajadas, y en especial la de las festividades mas principales de entre año que tengo acabada y ya con Privilegio Real para imprimirla. Ignoramos si lo ejecutò. (1)

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 3.*

C

CABERO (P. Mro. Fr. Chrisostomo) hijo del Monasterio de Valdeiglesias, natural de Guadalaxara Arzobispado de Toledo, Doctor Teologo de la Universidad de Santiago, cuyo Grado incorporò en la de Alcalà, en la que obtùvo sucesivamente las Catedras de Filosofia Moral, la de Visperas, la de Escritura, y ultimamente la de Prima de Escoto; Abad de los Monasterios de Valdeiglesias y de Alcalà; muy versado en la Sagrada Escritura y Teologia Moral, cuyas resoluciones en las consultas de casos de conciencia fueron sumamente estimadas por los sàbios; noblemente docto en los preceptos filosoficos, como lo acreditan sus obras, tambien admitidas en aquella Universidad que tubo la satisfacion de saber se leian publicamente en ella; uno de los Oradores mas celebrados de su tiempo, y de cuya conversacion y trato prendado Caramuel quando joven, sirviò de aliciente que le inclinò á solicitar nuestro Santo Habito, diò à luz:

Brevis Summularum recapitulatio, succinta-que totius Logicæ evisceratio. Valladolid 1623. por Juan Bautista Varesio, en 4.

Commentaria tam in octo libros Phisicorum, quam in duos de Generatione, & Corruptione, & tres de anima Philosophi Stagyritæ. Alcalà 1636. por Antonio Vazquez, en 4.

Opus aureum, la llama el Doctor Villegas, *In eo*, dice el Mro. Voil de la Merced Calzada, *multa in pauca confert, & quæ in aliis Authoribus pluribus sunt integumentis involuta, adeo clare, pro singulari ingenii gloriaque excellit, singula describit, ut quodlibet quamtumvis plumbeum*

beum sit ingenium, philosophica secreta valeat penetrare.

Commentaria in primam secundæ D. Thomæ, m. s.

Consiliorum Moralium lib. Vida y muerte del Rmo. P. Mro. Fr. Christoval Martinez.

Murió en Alcalá y se le dió sepultura en la Iglesia del Colegio de S. Bernardo delante del Altar mayor al lado del Evangelio, en la que se lee este Epitafio:

Hic jacet R. M. D. D. Fr. Chrisostomus Cabero, bujus insignis Collegii Abbas, Primarice Theologie Moderator, cujus extant præclara opera.

Obiit 10. die Maii anno 1653. (1)
CALATAYUD (R. P. Mro. D. Fr. Manuel de) hijo del Monasterio de Fitero, natural de Fuente-Ravia, dos veces Abad de Fitero, y Difinidor de la Congregacion, escribió en nuestros dias un Tomo bajo el titulo de:

Memorias del Monasterio de Fitero, m. s. en 4.

CALDEYRA (Rmo. P. Mro. Fr. Antonio) hijo del Monasterio de Alcobaza donde vistió el santo Habito en 7. de Diciembre de 1725. electo General de la Congregacion de Portugal el 2. de Abril de 1778. natural de la Villa de Puerto de Mos, Graduado de Doctor en Sagrada Teologia por la Universidad de Coimbra, donde regentó la Catedra de Sagrada Escritura, escribió:

Pro-

(1) *Not. de Valdeig. Tumbo de Alcalá fol. 155. n. 7. Bib. nov. T. 1. fol. 253. Comp. obs. Ab. 85. n.*

Processo preparatorio para a Beatificaçãõ da Rainha S. Mafalda, m. s. dos volum. de fol. conservanse en el Archivo de Alcobaza.

Recitò en la Academia Liturgica Copimbricense una Disertacion sobre el punto:

Utrum Matrimonium filiorum familiar. in Hispaniis esset validum absque Parentum consensu, saltem illiberitani tempore. Hallase impresa en el Tom. 4. de Colecciones de la misma Academia. Coimbra 1762.

Memorias para a Historia de el Rey D. Affonso IV. e el Rey Pedro I. fol. m. s.

Muriò en Alcobaza en 31. de Agosto de 1781. (1)

CALZADA (P. P. Fr. *Joseph*) hijo del Monasterio de Sobrado, donde tomò el santo Habito en 26. de Abril de 1658. natural del Campo Criptana del Priorato de Uclès, muy aficionado à la Poesia, escribiò:

Miscelanea Poetica, en 4. m. s.

Segun informes, parece, se conserva esta obra en el Monasterio de Moreruela, la que contiene no solo varios versos latinos muy elegantes, sino tambien muchas Poesias Castellanas, y las Vidas de San Atilano y San Bernardo en dos Comedias que hemos visto.

CAMBRA (*Frey Don Joseph*) del Habito de Montesa, natural de la Villa de Vinaroz, Arzobispado de Valencia, Cura de Carpesa y de Montesa, Discipulo del Doctor Samper, y su sucesor en la Capellania de Honor, escribiò:

Historia de la Capilla Real de España. Obra que habia dejado imperfecta Samper.

(1) *Figueyr. Mapa nom. n. 8.*

Papel en derecho sobre el privativo que tiene la Orden de Montesa à las Iglesias Parroquiales de las Villas de Montesa y Vallada, con exclusion del Ordinario de Valencia. (1)

CANTANHEDE (P. Fr. Jacinto de) hijo del Monasterio de Ceiza en Portugal, escribió:

Expositio moralis Tabernaculi: Expositio in Ruth: Petrus Callensis de Conscientia: Expositio Berenguerii in Apocalipsim, m. s. Consérvanse en Alcobaza. (2)

CARAMUEL Y LOBKOWIT (Ilmo. Don Juan) hijo del Monasterio de la Santa Espina y de la Villa y Corte de Madrid donde nació en 23. de Mayo de 1606. tubo por padres á Don Lorenzo Caramuel y Lobkowit natural de Bohemia, y á Doña Catalina de Frisia, Flamenca de nacion. Este asombroso Varon, à quien el erudito P. Mro. Sarmiento llama: *Excelente Gramatico especulativo y práctico, delicado Logico y Metafisico, universal Matematico, agudo Teologo y Jurista, y erudito Poeta: à quien uno de sus enemigos hizo el elogio asegurando: tenia ingenio como ocho, y que si Dios dejase perecer las ciencias todas en todas las Universidades del mundo, como Caramuel se conservase, él solo bastaria para restablecerlas en el ser que hoy tienen: à quien Ericio Puteano llama: magno, eximio, y verdaderamente divino; y ultimamente, que mereció el que el Señor Emperador Ferdinando III. despues de haber gastado una tarde en su Celda en ver y reconocer sus m. ss. hubiese prorrum-pido lleno de admiracion ácia los que le acompañaban:*

(1) *Med. bist. T. 8. fol. 269. n. 14. Ximen. Esc. Val. T. 2. fol. 218. Rod. Bib. Val. f. 183.*

(2) *Sum. da Bib. Lusit. T. 2. f. 204.*

ban: *To no quiero juzgar si los m. ss. que he visto son malos ò buenos ; juzguenlo esto los letores que los compran à precio muy subido, y los Impresores que tantas veces los estampan. Solo digo que à no haberlo visto, no me fuera nunca creible que una sola mano y una sola pluma haya escrito tantas cosas y tan diferentes*: despues de haber leído Teologia en el Colegio de Palazuelos y en la Universidad de Alcalà algunos años, pasó à la de Lobayna donde recibió el Grado de Doctor en la misma facultad. Los honorificos empleos, honores, y dignidades con que asi la Religion como los Principes se esmeraron en premiar los mèritos de este excelente Varon, los refieren con particular individualidad el Mro. Alvarez, y Alvarez de Baena; debidos à la verdad à un sujeto à quien admirò Lobayna no solo defensor de la fè descubriendo los errores de Jansenio, sino tambien asilo y principal Cabo en el cerco con que se viò amenazada: à quien el Reyno de Bohemia mirò como su Apostol reduciendo al gremio de la Iglesia mas de treinta y quatro mil hereges, como asi se lo escribió y aseguró al Papa Alexandro VII. el Cardenal de Harrach, ocular testigo; y ultimamente à quien la Ciudad de Praga respetò por uno de sus principales defensores, premiandole como à tal el Emperador Ferdinando con un Collar de oro. Premiòle igualmente la Religion con el emplè de Vicario General de los Reynos de Inglaterra, Escocia, è Irlanda: fue Abad de los Monasterios de Melros en Brabante, de S. Disibodo en el Palatinado, de los cèlebres de Benedictinos de Viena y Praga, Auxiliar del Arzobispo Elector de Maguncia con titulo de Obispo de Misia, Vicario General de Praga por el Cardenal de Harrach Arzobispo de aquella Iglesia: sublimado despues sucesivamente à los Obispados de Rosas,

uno de los mayores de Bohemia, de Ipres en Flandes Provincia de Malinas, de Koningretz en la de Praga, de Campania en el Reyno de Napoles, Arzobispo de Taranto en el mismo Reyno, y ultimamente promovido por su Magestad Catolica al Obispado de Bejeven en el Ducado de Milan, donde murió.

Fueron tantos y tan raros los escritos de este singular ingenio, que se halla por imposible formar un Catalogo exacto de todos ellos, como ni el de los de sus Antagonistas, de los que algunos se desenfrenaron con tanto furor contra Caramuel, como pudieran contra Calvino, ò Lutero; asestando mas en particular sus tiros contra su Teologia Moral, fundamental, é intencional. Pero como dice Paserino: *Non omnes pollent ingenio, quo ad ingeniosas Caramuelis ratiocinationes percipiendas opus est*: y en este particular vindicaron la fama y honor de Caramuel no solo el ya citado Cardenal de Harrach, sino tambien el cèebre Colegio Liciense de Padres Carmelitas Descalzos, (1) defendiendo en publica Palestra las Conclusiones siguientes:

Quid quid Caramuel docet, bene docet.

Quid quid Caramuel dicit probabile, est probabile. Si alii aliter sentiunt, vel non legerunt, vel non penetrarunt fundamenta Caramuelis.

Si llegase à salir à luz la obra ya insinuada del Rmo. Alonso hallarán los curiosos demostrada esta verdad. Los Catalogos que hasta ahora hemos visto de las obras de Caramuel son los que compilaron Don Nicolás Antonio, de èste el P. Fr. Miguel de San Josef en su Bibliografia, y de uno y

(1) Veanse al ultimo de esta obra los testimonios que alli extractamos en calificacion de esta verdad.

otro Alvarez y Baena, bien que ninguno de los tres añadió cosa alguna al que el mismo Caramuel nos dejó formado en su *Arte Rhythmica*, y solo Don Nicolas Antonio le colocó en mejor orden, que es el siguiente, al que añadimos algunas mas obras de que hemos podido adquirir noticias.

DE RE GRAMMATICA.

Steganographia, Arte de escribir en zifra. Bruselas 1636. Colonia 1639. y en compendio de la *Arquitectura Civil*.

Primus Calamus. Roma 1663. por Fabio de Falco, en fol.

Este Tomo que contenia la arte Gramatica de las lenguas Latina, Griega, Española, Hebrea, Greco Latina, Siriaca, Hispano-Arabiga, la Megriliense y la China, no salió a luz por falta de caracteres para la impresion, sino lo perteneciente al latín.

Secundus Tomus Calami Rhythmica, en que propone escolasticamente todas las diferencias de Rhythmos. Considera la cantidad discreta, y declara las ideas de los numeros que pueden tener cabida en todo idioma. Campania 1662. y aumentado ibid. 1668.

Calami tertius Tomus, metametrica dictus. (*) Arte nueva de varios è ingeniosos Laber-

rin-

(*) Don Nicolas Antonio parece se equivoca en el modo de la numeracion, porque en mi libreria està el Tomo titulado: *Primus Calamus*, sive de *metametria*: Romæ 1652. fol. en una parte del qual al principio es donde trata los laberintos, lo demàs toca à la materia del titulo, y no se titula ni Tercero, ni Segundo, ni Primero, como que hace obra de por sí.

rintos. En el que trata de la cantidad continua de las silabas, y duracion de la pronunciacion.

Cabala Grammaticæ specimen. Modo que los Rabinos tienen de deletrear la Sagrada Escritura. Bruselas 1642. y Roma 1663. en 12.

Grammatica Critica. Francfort 1654.

Grammatica audax. Francfort 1651. en fol. Sirve de alivio à los Gramaticos que pasan al estudio de la Filosofia, enseñando à tomar respectivamente exemplos de uno à otro arte.

Pentalocus, propone y explica cinco voces que se contienen en las letras a, e, i, o, u. Vegeven 1679.

DE RE DIALECTICA, ET PHILOSOPHICA.

Apparatus Philosophicus. Francfort 1652. y en Colonia 1665. en fol. En el que disputa brevemente de todas las Ciencias y Artes.

Philosophia Rationalis. Francfort 1665. en f.

Herculis Logici labores tres. Ibid. 1651. en f.

Metologica-Disputationes. Ibid. 1665. en f.

Præcursor Logicus complectens Grammaticam audacem. Ibid. 1654. dividido en tres partes en que trata de la Metodica, Metrica y Critica.

Sevèra argumentandi methodus. Duvay 1643. en 4. Lobayna 1644. en fol. Francfort 1651. en fol.

Filosofia natural. Lobayna 1648. en fol.

Logica Moralis. Campania 1668. Aumentada Vegeven 1679.

Pandoxium Physico-ethicum. Tres Tomos en fol. El 1. Logica. Campania 1668. en fol. El 2. Filosofia, Jurisprudencia y Medicina, y el 3. Teologia; quedaron m. ss.

Critica Philosophica artium Scolasticarum cursum exhibens, tres partes Vegeven 1681. en fol.

Leptotatos, latine, subtilissimus. Ibid.

Cursus philosophici. En los que además de los ya insinuados de la Filosofía racional, Metalogía y de *Hercules*, trata de una nueva Filosofía y singular, apartándose en gran parte del común sentir de los demás Filósofos.

DE RE MATEMATICA.

Cælestes Metamorphoses, ó las circulares teoricas de los Planetas transfiguradas en otras formas. Bruselas 1639. en 8.

De novem Sideribus circa Jovem visis. Lobayna 1643. en 12.

Mathesis audax. Lobayna 1642. en 4. Impresa dos veces en un solo año, y en ella decide aritmética y geométricamente por números las dificultades mas graves que se controvierten en la Lógica, Física y en la Teología.

Sublimium ingeniorum crux, sive de lapsu gravium. Ibid. 1643. en fol.

Solis & artis adulteria, sive de horologiis. Ibid. 1643. fol.

De Perpendicularum inconstantia. Ibid. 1643.

Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ri, nova musica. Viena 1645. en 4. y en Castellano, Roma 1666.

Cursus Mathematicus. Esta obra que en sus principios se componia de tres tomos en folio, y despues de quatro en 4. comprehende todo lo perteneciente à esta facultad, bajo de estos titulos.

I. *Mathesis vetus novis operationum compendiis, & demonstrationibus dilucidata.*

II. *Mathesis nova veterum inventis confirmata.*

III. *Mathesis Architectonica: ò Architectura civil, recta y obliqua, considerada y dibujada en el Templo de Gerusalen, en dos Tomos en Vegeven 1678. en fol.*

IV. Mathesis astronomica in Physicæ Tribunali damnata.

Todos estos quatro Tomos, á excepcion de la traduccion del tercero en nuestro idioma, se imprimieron en Campania y Santangelo en 1667. y 1668.

Arte Militar. Esta obra comprehende muchas cosas dignas de saberse por los Capitanes y Arquitectos.

Uranometria. En esta muestra que todos los caminos de los antiguos y modernos para la medida de la distancia de los Astros, son erroneos, y que el mas seguro es el de la luz y la sombra.

Astronomia instaurata. En qué prueba que las orbitas de los Planetas no son circulares, ni elipticas.

Tribunal Dædali. Obra de Arquitectura en la que despues de alabar algunas obras las mas exquisitas del Escorial, examina otras de toda la Europa, y en particular de Roma, exponiendo sobre ellas su dictamen.

DE RE THEOLOGICA.

Enciclopedia Concionatoria. Obra llena de conceptos morales por medio de los cuales se explican y celebran asi los Evangelios como las virtudes de los Santos. Praga 1649. en 4. Santangelo 1664. en fol. y Campania 1667.

Maria, liber. De laudibus Virginis Matris. Praga 1647. en 4. y Santangelo 1664. en fol.

Musæum mortis, sive de præparatione ad eam. Bruxelas 1638.

Bernardus triumphans. Lobayna 1639. en 4. y 644. En esta obra trata de los errores y doctrina de Pedro Abaylaro, y de Gilberto Porretano, y re-

resuelve muchas cuestiones difíciles, y obscuras.
Cabala Theologiæ excidium. Contra los Cabalistas Rabinos que soñaron que en las Sagradas Biblias ni una sola palabra se hallaba de Dios, añadido el Comentario del Angelico Doctor Santo Tomás *contra Gentes.* 1656.

Theologia Moralis. Lobayna 1643. en fol.

Theologia Regularis S.S. Benedicti, Augustini, Francisci Regulas commentariis dilucidans. Bruxas 1638. en fol. Francfort 1644. en 4. Venecia 1651. en 4. y Leon de Francia 1665 en fol.

Idem Tomo. 2. con varias Epistolas. Leon 1665. en fol.

Idem Tomo 3.

Theologia fundamentalis. Francfort 1651. en 4. en dos Tomos, en Roma 1656. y en Leon 1657. Esta edición se halla en mi libreria, y quarta vez aumentada en la Oficina Anisionana 676.

En las primeras ediciones de esta obra se contentó el Autor con proponer solamente el sentir de los Teólogos más doctos, sin adherirse á partido alguno; pero en las posteriores de Roma y Leon, se resuelven en quanto es posible las dificultades propuestas en las primeras. Asunto que por no haberle comprehendido, ni saber diferenciarle algunos Autores, han claudicado lastimosamente.

Theologia intentionalis. Lobayna 1644. Leon 1664. en fol.

Theologia præter intentionalis. Ibid.

Expostulatio de Probabilitate ad Areopagum Romanum.

Apologema pro Doctrina de probabilitate. Leon de Francia 1663. y 64. en 4.

Oppinio probabilis. Esta obra es distinta de las antecedentes: y en ella particularmente investiga si hay opiniones mas probables ò menos probables.

Scholion elimatum ad Regulam S. Benedicti, con cuyo motivo explica el libro de S. Bernardo de *Præcepto & Dispensatione*, en el que se demuestra que este Santo Doctor siempre eligia las opiniones benignas. Lobayna 1641. Francfort 644. Venecia 651. Sant Angel 665. en 4.

Haplotes de restrictionibus mentalibus. Leon 1672. en 4.

Trimegistus, de restrictionibus. Dos Tomos Vegeven 1679. que con el antecedente hacen tres Tomos.

Caramuelis Deus. Obra en que explica las Qüestiones de Santo Tomás que tratan de Dios.

Hæresis Janseniana adversus novatores hujus temporis.

Officium Divini Encyclopedia, en que persuade de que qualquiera leyendo atentamente el Breviario puede aprender Filosofia y Teologia.

Dialexis de non certitudine. Leon de Francia 1676. en fol.

Apostolus. Explicacion critica y teologica de las Epistolas de San Pablo.

Alcorani impugnatio. En esta obra prueba con argumentos formados *ab absurdo, & impossibili*, que el Autor del Alcoran fue ignorantísimo, nada versado en la Historia, y menos en la Aritmetica, Geometria y Astronomia; y que inventò tantos y tan evidentes errores, que es imposible hubiesen adherido à ellos Averroes, Albumazar y otros Arabes Matematicos.

Phosphorus Scholasticus. Vegeven 1678.

Salmos Confesionales. Son una parafrasis devota de los que compuso en latin D. Antonio pretendiente del Reyno de Portugal. Bruxelas 1638. en 12.

DE RE JURIDICA, SIVE CIVILI, SIVE CANONICA,
aut etiam juridico Historica.

Hierarchia Ecclesiastica: De Summi Pontificis, Patriarcharum, Archiepiscoporum, Episcoporum, Abbatum, Sacerdotum, Diaconorum, Hipodiatonorum, Clericorumque inferiorum Ordinum electione, promotione, necessitate, & honestate. Praga 1653. fol.

Philippus Prudens, Caroli V. Imperatoris, Lusitaniæ, Argarbiæ, Indiæ Brasileæ legitimus Rex demonstratus. Amberes 1639. fol. Dividido en cinco libros, y en el primero la sucesion de los Reyes de Portugal con exquisitos Retratos. Pero por este libro no tiene entre nosotros la fama que por los demás, y siempre se cree que desempeñò mejor el asunto D. Nicolas Fernández de Castro.

Motivum Juris de Eminentissimi Cardinalis Richelii ad Cisterciensem Generalatum promotione, & electione irrita. Amberes 1638. y 1643. en 4.

Sacri Romani Imperii Pax licita demonstrata. Viena 1649. fol.

Libra de præcedentiâ, pro Cisterciensibus contra Aoracenses. Lobayna 1643. 4.

DE RE HISTORICA SACRA, AUT PROFANA.

Benedictus Christiformis. Praga 1648. en folio mayor con laminas que representan la vida de S. Benito.

Dominicus, sive historia V. P. Dominici à Jesu Maria Carmelitani Excalceati. Viena 1654. fol.

El Ilmo. Señor Don Fr. Antonio Agustín,
Obis-

Obispo de Albarracin , natural de Zaragoza , intimo amigo y apasionado de Caramuel , hizo un Epitome en Castellano de esta obra , y le imprimió en Zaragoza año de 1669. En el prologo se queja de lo poco que eran conocidas en España las obras de este universalísimo Autor.

Boetius , sive ejus vita moralibus monitis exornata. Praga 1648. fol. real.

Excellentissima Domus de Melo , quæ inter Lusitanas Princeps floret , genealogice deducta. Lobayna 1643. en fol. con laminas.

La Excelentissima Casa de Ligne , m. s.

La Moraldo , ò de la Vida y envajadas de La Moraldo Principe de Ligne , m. s.

Declaracion mystica de las Armas de España. Bruxelas 1639. fol.

Respuesta al manifesto del Reyno de Portugal , en que demuestra que Don Juan Primero era ilegítimo Rey. Amberes 1642. 4. y en Sant Angel 1664. vertido en latin por Leandro Brancio , Discipulo de Caramuel. Lobayna 1643. 4.

Hispano Stemma , ò interpretacion de la declaracion mystica de las Armas de España , que es la misma obra ya citada de este asunto puesta en latin , y añadidas varias cosas , m. s.

Murió en su Obispado de Vegeven en el Ducado de Milan el lunes 7. de Setiembre estando en las Visperas de nuestra Señora , año 1682. à los 76. y tres meses y medio de edad. Diosele sepultura en la Capilla del Sagrario de su misma Iglesia Catedral , en la que se lee este conciso epitafio:

Magnus Caramuel Episcopus Vigevani.

Y en frente esta inscripcion:

En ubi lingua silet , & calamus magni Joannis Caramuel : qui vel XI. ætatis anno libros scribens , mox Monachus.

*ebus, Pontificibus carus, ac Regibus, XXX.
hominum millia revocavit ab hæresi:
Obsesam ingenio, & ense liberavit
Pragam: Linguas omnes edoctus, & dis-
ciplinas, vitæ annis æquavit volumina
LXXVII. Ita veges ut nunquam otia-
tus: Demum suis in operibus immortalis:
Nuncio-comite, tun nato, cum obiit, dum
in hac Cathedrali Episcopi æternum
clari, Pronatæ Virginis festo Vespere
soluebantur, Cælo natus, terras
reliquit anno M.DC.LXXII. (1)*

CARANDIL DE VELASCO (P. Mro. Fr. Juan) hijo del Monasterio de Valparaiso, donde tomó el santo Habito el año de 1630. natural del Valle de Penagos, Diócesis de Santander, Mro. General de la Congregacion de Castilla, dos veces Abad en ella, Difiñidor General, Calificador de la Suprema, y uno de los de su Real y Suprema Junta, electo Gran Prior del Sacro Convento de Calatrava, Varon celosísimo de la Disciplina Monastica, no menos que de todo quanto podia contribuir en honor y aumento de la Religion, á cuyos esfuerzos, industria y solitud debe la Congregacion de Castilla la solemne cesion que hizo en ella el Abad de Morimundo del *jus præsentandi* el Priorato del Sacro Convento de Calatrava que de inmemorial le pertenecia, escribió:

Ceremonial nuevamente corregido y mas explicado para celebrar las Misas privadas, conforme al Sacro Rito de la Orden de Cister de S. Bernardo, con autoridad, y por mandado del Capitulo.

(1) *N. A. Bib. nov. T. 1. f. 666. Baena T. 3. fol. 246. Bib. Critica T. 3. f. 47. & alii quam plurimi.*

pitulo General de dicha Orden en los Reynos de España, celebrado este año de 1650. Salamanca en el mismo año por Diego Cano. Reimpreso en 1653. en 8.

Apendice al Ceremonial Cisterciense, que manifiesta como por la fraccion de la Hostia consagrada, que Cister hace en tres partes iguales, en que su Rito se diferencia del Romano, incliti Cistercienses cognoverunt Dominum in fractione panis. Ibid. por Diego Cosio, 8.

Razonamiento que el Mro. Fr. Juan Carandil de Velasco hizo por escrito à nuestro Rmo. P. General y Santo Difinitorio de la Orden de nuestro P. San Bernardo en su Capitulo intermedio del año 1675. presentando à su Rma. la cesion perpetua de todo el jus præsentandi cum juribus annexis à la gloriosa Dignidad de Gran Prior de la Inclita Orden y Caballeria de Calatrava, hecha legitima y autenticamente por el Ilmo. Abad de Moribundo en nuestra Ilma. y Sagrada Congregacion Cisterciense de Castilla, generosamente persuadido por la verdad y eficaces razones de una Carta del mismo Maestro Velasco. Impreso en 12. hojas de à folio.

Memorial presentado á la Magestad del Señor Don Carlos II. en el que se prueba el derecho que siempre ha tenido el Abad de Moribundo de presentar el Priorato del Sacro Convento de Calatrava en Monge de la Orden del Cister; y suplica à S. M. para que se sirva confirmar la eleccion hecha por el dicho Abad en la persona del Mro. Fr. Juan Carandil de Velasco. Impreso en 55. fojas.

Vida de S. Martin Cid, primer Abad del Monasterio de Valparaiso. Conservase m. s. en dicho Monasterio.

Murió en 4. de Enero de 1680. (1)
CARBAJO (P. P. Fr. Mauricia) hijo del Monasterio, de Sobrado, donde tomó el santo Habito en 4. de Abril de 1742, natural de la Villa de Mue-
 las, Obispado de Astorga, Maestro de Estudiantes en el Colegio de Velmonte, Prior Claustral de su Monasterio de Sobrado, muy versado en la Diplomática, dejó escrita de ultima mano para dar à la Imprenta la:

Historia del Monasterio de Sobrado, m. s.

Esta obra, que compone un Tomo muy voluminoso, està dividida en dos libros, y en ellos trata no solo de la verdadera Epoca de la fundacion del antiquisimo Monasterio de Sobrado, sino que descubre muchos errores en que incurrieron algunos Escritores afamados acerca de esta fundacion, del Obispado de Iria y Compostela, de San Pedro Martinez llamado comunmente de *Monsorio*, con otras noticias interesantes, comprobadas con un apendice de Privilegios y Escrituras, extractadas de aquel Archivo, y hasta ahora no publicadas; que todo cederia sin duda en honor de aquel Monasterio, utilidad de los literatos y del bien publico, si se diese à la Imprenta, por la que està clamando. (2)

CARDILLO VILLALPANDO (P. Mro. Fr. Bernardo) hijo del Monasterio de Nogales, donde vistió el santo Habito en 23. de Abril de 1587, natural de la Ciudad de Segovia, Cronista General de nuestra Congregacion, muy versado en la Historia de la Orden, como testigo ocular de lo mas precioso que vió y registró por si mismo en los Archivos

N

de

(1) *Notic. de Valpar. Med. Hist. T. 6. f. 602. y T. 3. f. 277.*

(2) *Notic. de Sobrado.*

de los Monasterios tanto de la mayor parte de la Francia, como de los de Aragon, Navarra y Castilla, á que le destinó el Mro. Fr. Fermín de Ibèro siendo Abad del Monasterio de Fitero, sin que ninguno de sus apreciables trabajos hubiesen merecido hasta ahora la publica luz, dejó m. ss.

Itinerarium Ordinis Cisterciensis.

Lignum vitæ Ordinis Cisterciensis.

Fundaciones de la Orden, en folio muy voluminoso.

Cronica Cisterciense, dos Tomos fol.

Fundaciones de algunos Monasterios, fol.

Arbol Cisterciense, fol.

Biblioteca Cisterciense, 4. Esta es la que Colmenares llama: *De Viris Illustribus Ordinis Cisterciensis.*

Conografia de los Reyes de España, 4.

Historia de Aragon, 4.

Historia de las Ordenes Militares, fol.

Historia del Monasterio de Nogales, 4.

Historia del Monasterio de Sobrado, 4.

Racional ordenado de Martino V.

Papeles varios, dos Tomos en 4.

Vida del V. P. Fr. Marcos de Villalba.

Conservase m. s. en el Monasterio de Fitero.

Todas las referidas obras, á excepcion de las dos primeras, están en nuestro idioma, y de ellas hacen mencion, aunque no con la individualidad referida, Don Nicolas Antonio, Yepes y Colmenares, quien como buen Paisano dedicó á su memoria el siguiente Epitafio:

D. O. S.

Fr. Bernardus Villalpando

Secoviensis Patriæ,

Religionis Cisterciensis,

Phi-

Philosophiæ, Theologiæque studiosus,

Historiæ studiosissimus,

Hispania, Galliaque peragratis

Tabulariorum Cisterciensium

Perlustrandorum causa,

Luculenta scripsit Cronica.

Sed prob. literatorum importuna Fata!

Ante emissa in lucem scripta

Scriptor lumen amissit,

Anno Christi M. DC. XXXVII.

Quarto non. Junii.

Ætatis LXVII.

R. I. P. (1)

CARRALCAZAR (Rmo. P. Mro. Fr. Edmundo)

hijo del Monasterio de Sobrado, donde tomó el santo Habito el 25. de Octubre de 1669. natural de la Villa de Bellisca, Obispado de Cuenca, Abad de los Monasterios de Sobrado y Bujedo, Definidor General y General honorario, Calificador del Supremo Consejo de la Inquisicion, rígido observador de la disciplina Monastica, fué uno de los Canonistas mas afamados de su tiempo, llegando à tanto numero las Consultas que de todas partes se le hacian, que no pudiendo por si solo dar vado à todas, le permitió la Religion dos amanuenses, cuyo auxilio fué mucho lo que escribió é imprimió; siendo digno de llorarse el que de pocos años à esta parte hayan desaparecido muchos, y los mas aventajados de sus escritos; la noticia de los que al presente subsisten en su Monasterio de Sobrado son:

N2

Pa-

(1) *N. A. Bib. nov. T. I. f. 223. Pecos Cent. 7. f. 86. Colm. Escrit. seg. f. 788. Comp. Obs. Hisp. fol. 738. n. 26. Montal. lib. 2. f. 307. c. 1. y not. de Nogales.*

Papel en derecho à favor del Monasterio de San Prudencio y su Dignidad Abacial, y de las prerrogativas que goza de vere nullius. Impreso.

De jure Beneficiorum præsentadorum à regularibus.

Papel en derecho sobre el que tiene el Monasterio de Sobrado en el Curato de Gomariz. Otro sobre el Curato de Olveyra. Otro sobre el de Mol-des. Otro sobre la presentacion pleno jure que tiene Sobrado sobre el Curato de Banga. Otro sobre la pertenencia del Curato de la Ogedra. Impresos.

Defensa en derecho sobre una nota con que se pretendió vulnerar la fama de cierto sujeto de honor. Impresa.

De Jure Abbatum, fol. Esta obra que m. s. se conserva en el Monasterio de Sobrado, y que se halla de ultima mano para dar à la prensa, la consideran digna de ella quantos han tenido la oportunidad de verla.

Consultas Canonicas y Morales, m. s. dos Tomos en fol.

Otros muchos papeles m. ss. è impresos sin nota de año y Lugar, andan esparcidos por varias partes, y en la libreria del Señor Floranes en Valladolid se conserva uno muy erudito de 34. hojas en fol.

Murió el año de 1730. en el Monasterio de San Miguel de las Dueñas, caminando à Capitulo con voces de General, y su cuerpo està sepultado en la Iglesia de dicho Monasterio, que es de Religiosas de la Orden, Provincia del Bierzo.

CARRANZA (*Frey D. Geronymo*) Caballero del Orden de Christo, natural de Sevilla, Gobernador de Honduras en la America, de quien asegura D. Nicolas Antonio haber sido muy celebrado por su urbanidad, y conocimiento en las Artes

tes liberales, no menos que por su piedad, escribió:

De la Filosofía de las armas, de su destreza, y de la agresion y defension christiana. S. Lucar 1669. y 1682. 4. (1)

CARTES (*Rmo. P. Mro. Fr. Bernardo*) hijo del Monasterio de Monsalud, donde tomó el santo Habito el año de 1659. natural de la Ciudad de Baeza en la Andalucía, Doctor Teologo de la Universidad de Alcalá, saliendo segundo en una Licenciencia de veinte y tres Graduandos, en que no poco se prueba lo reelevante de sus meritos despues que han vinculado la primacia de este honor al estado secular, Catedratico de Filosofia Moral y de Prima de Santo Tomas, el primero, y acaso único, jubilado en ella, tres veces Abad del Colegio de San Bernardo de aquella Universidad, Definidor General, y General honorario, Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo, à quien los Maestros Carbajal, Yañez, y Quadros en la censura de la Hist. de Monsalud, llaman: *Oraculo de su siglo*, muy versado en las divinas letras y Sagrada Teologia, no menos que en el conocimiento de si proprio y obligaciones de la vida monastica, de la que fuè siempre tan amante, que despues de jubilado se retiró à su Monasterio de Monsalud con singular edificacion de toda la Universidad, y no menor de los Monges, à quienes acompañó hasta la muerte en todos los actos conventuales sin eximirse de ninguno, escribió mucho y con no vulgar erudicion, pero solo salió à luz las:

Historia de la milagrosa Imagen de nuestra Señora de Monsalud venerada en su Real Monasterio de Monges Cistercienses, Orden de nuestro

(1) *N. A. Bib. nov. T. 1. f. 571.*

tro P. S. Bernardo, Alcalá por Joseph Espartosa año de 1721. 4.

Esta obra que dió à luz, despues de los dias del Rmo. Cartes, el P. P. Fr. Angel Franco, hijo y Abad de Monsalud, està dividida en tres libros; en el 1. trata de la Aparicion de la milagrosa Imagen de nuestra Señora de Monsalud. En el 2. de la Fundacion del Monasterio. Y en el 3. de los milagros obrados por la referida Imagen.

Cursus Philosophicus. Tractatus Theologici de Locis Theologicis, & de Ente supernaturali, m. s.

Animadversiones ad opera P. Cherubini, m. s. Tractatus Theologici de Prædestinatione, Gratia, &c. In Primam Secundæ Divi Thomæ. In Tertiam Partem D. Thomæ.

Expositio in caput XII. Genesis, & in Ium Isaie. Con dos tratados, el uno; De Vera & falsa Prophetia. Y el otro; De Divinatione, & Superstitione.

Questio Quodlibetica sobre conciliar aquello del libro 4. de la Sabiduria: Raptus est ne malitia: : con lo del Salmo: Longitudine dierum, y concluye formando un difuso elogio en honor del Cardenal Cisneros.

Elogios de San Joseph en ocho discursos, m. s.

Sermones Panegiricos y Morales predicadas en varios Monasterios, Ciudades y Pueblos de España, m. ss.

Tractatus de Voto, de Legibus, de Justitia & Jure.

Esta que era la obra mas famosa de quantas habia escrito este sabio Maestro, ha desaparecido.

Representacion à la Junta general, que por

por órden de S. M. celebrò la Congregacion de S. Bernardo: Llena de reflexiones piadosas, doctas y bien fundadas, la que firmada de su puño conser-vo entre mis papeles.

Muriò en su Monasterio de Monsalud, y se le diò sepultura en la Capilla de S. Bernardo, en la que se gravò este Epitafio:

*R. P. Dr. Fr. Bernardus de Cartes
Gymnasiarcha dum à rege primus
signatur emeritus, fugit iterum in
montem ipse solus: Sicut tenebræ ejus
ita & lumen ejus: Si non amplius
lux in tenebris lucret: ad dandam
scientiam salutis æternæ: in Parentis
Bernardi candido juvarè: invenit
modum, & construxit sepulcrum:
Si in nidulo ocubuit: Quasi Phenix
vivit in perpetuas æternitates: Fæxit Deus:
Discat Monachus: oret doctus, devotus, & pius:
Obiit tertio nonas Januarii.*

Elogiò tambien sus virtudes el Mto. Muñatones, Mercenario Calzado, en el impreso que diò à luz el año de 1720. bajo el titulo: *Honoraria Magistri Cartes.* (1)

CASTEJON (*Frey D. Egidio*) Caballero del Orden de Alcántara, natural de Agreda, Colegial Mayor en el de San Bartolomé de Salamanca, sustituto de la Catedra de Prima de Canones en aquella Universidad, del Consejo y Cámara de Castilla, uno de los sujetos mas habiles de su tiempo, y à quien el Señor Olea llama: *Vir doctissimus & summe venerationis*, diò à luz: *Al-*

(1) *Notic. de Monsal. y Tumbo de Alcalá fol. 156. n. 139.*

Alphabetum Juridicum Canonicum, Civile theoricum practicum, morale atque Politicum. Madrid 1678. por Juan García Infanzon, dos Tom. en fol.

La grande estimacion con que ha sido recibida en el publico esta obra, lo manifiestan sus muchas ediciones, y el apreciable uso que de ella hacen Legistas y Canonistas. *Es obra*, dice de ella el P. Gabriel Henao, *tan llena de Autores leídos y notados con fin de enderezar à otros en el juicio de ocurrentes causas civiles y criminales, que no se sabe como haya tenido tiempo y vida para asistir à tantos Tribunales, y para el despacho de tan varios negocios publicos, con universal aplauso de su sabiduria, integridad y justificacion.*

El exemplar que tiene en su libreria en Valladolid el Señor Floranes, nuestro amigo, se halla con notas y adiciones m. ss. del Doctor D. Francisco Antonio Francos de Monroy, Colegial que fuè en el Mayor de Oviedo en Salamanca, Juez Metropolitano y Ordinario de los Votos de la Provincia de Santiago, Catedratico de Volumen y de Visperas de Leyes en aquella Universidad, y ultimamente Oidor de la Real Chancilleria de Valladolid; las quales como de un hombre tan docto en el Derecho, podrian servir para que en una nueva edicion de esta obra saliese considerablemente ilustrada, y aumentada. (1)

CASTELBLANCO (Rmo. P. Mro. Fr. Bernardo de) hijo del Monasterio de S. Juan de Tarouca, donde tomó el santo Habito en 11. de Diciembre

(1) *N. A. Bib. nov. T. 1. f. 5. Olea Apol. contra Luca n. 24. Henao antig. de Cant. T. 2. fol. 132. n. 31.*

bre de 1671. natural de Guardo. Doctor Teologo en la Universidad de Coimbra, electo General de la Congregacion de Portugal en 1. de Mayo de 1723. Cronista mayor del Reyno, y Socio de la Academia Real Portuguesa, escribió:

Discursos varios. Roma 1706. en Italiano y Portugues. 4.

Sermão pola Acclamação do Senhor D. João IV. Coimbra 1714. en 4.

Reposta a huma invectiva de José da Cunha Brochado. Hallase en el segundo Tomo de las Colecciones de la Academia.

Murió en Alcobaza el 8. de Diciembre de 1725. (1)

CASTILLO (P. P. Fr. Constantino del) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Atienza, Obispado de Sigüenza, y Predicador jubilado, además de muchos papeles oratorios, dejó limada de ultima mano para dar à la prensa:

Práctica de la Oracion Mental con avisos importantes para ella, y efectos espirituales sacados de consideraciones de los principales misterios de la Fè, 8.

Egercicio para la hora de la muerte, 8. (2)

CASTILLO (P. Fr. Diego del) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Tomar, dió á luz:

Epitome de los Turcos, y sus Emperadores Lobayna 1538. 4. (3)

CASTILLO (P. Mro. Fr. Pedro del) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Tudela de Navarra-

(1) *Sum. da Bib. Lusit. T. 1, f. 277.*

(2) *Bib. m. s. de Huerta f. 3.*

(3) *Bib. Lus. T. 1, f. 335.*

varra, imprimió y dió à luz bajo el nombre de su hermano D. Diego del Castillo:

Alphabeticum Marianum. Leon de Francia 1669. (1)

CASTILLEJO (P. Fr. Christoval) hijo del Monasterio de Valdeiglesias, natural de Ciudad-Rodrigo, sujeto de grande ingenio, y uno de los mas afamados Poetas de su tiempo, estimado de los Grandes del Reyno, y mas en particular del Señor Emperador Carlos V. que le eligió por su Secretario, en cuyo empleo le sirvió con la mayor fidelidad por el espacio de 30. años, acompañandole hasta Alemania, y de quien ultimamente pudo conseguir su retiro al Monasterio de Valdeiglesias, donde despues de haber recibido el santo Hábito, vivió y murió en él con raro egemplo de virtud; dejandonos memoria de su raro talento en las muchas obras que compuso asi antes como despues de haber entrado en la Religion. El catalogo de todas ellas segun se nos ha remitido del Monasterio de Valdeiglesias, es el siguiente:

Liber Epistolarum: Historia Pirami & Thibes hispanico carmine: De amoris profani passionibus, & affectibus. Poliphimi soliloquium: Focoserio, sive rerum fatuarum liber 1.: De lingue Hispaniæ præstantia, & affluentia: Fabula actiōnis ex Quidio & in eadem acutissima Commentaria: De infelicitatibus quæ evenerunt 1540: Transfiguratio cujusdam Cantabri: Laudes Civitatis Vienensis in Austria: Dialogus inter Calamum & ipsum Authorem: Dialogus de moribus, conditionibus, & natura Fæminarum: Contra varietatem fortunæ: Levamen afflictionum, seu dolorum:
Dia-

(1) Bib. m. s. de Huerta f. 13.

Dialogus inter oblivionem & memoriam: De antiquorum infelicitate, miseriis, & ærumnis: Dialogus inter Fabriciam, & Prudentiam: Epistola consolatoria ad Ferdinandum Regem Romanorum: De aulica prudentia & civilitate: Coloquium inter veritatem, & adulationem: De Inventione Sanctæ Crucis: De B. Mariæ V. Visitatione, Salutatione, & Purificatione opuscula pia. Todas estas obras las imprimió Martín Nucio, bajo este título:

Obras Poeticas de Christoval Castillejo.

Amberes 1598. tres partes en 12. Imprimieronse despues en Madrid el año de 1600. corregidas, y enmendadas por mandado del Consejo de la Santa y General Inquisicion con licencia de S. M. en un Tomo en 12. de 438. paginas, por Pedro de la Torre, dividido en tres libros. En el 1. se ponen las obras amatorias, cartas, villancicos, motes y letras, y al fin el capitulo al amor de sus defectos y pasiones. En el 2. las obras de conversacion y pasatiempo, y al fin el Dialogo de Aletio y Fileno, y el de la Pluma. En el 3. las obras morales en que están el Dialogo de la vida de Corte, y el de la adulation y verdad, y al fin las obras de devocion. Imprimiose despues en Alcalá año de 1615. y sucesivamente hasta diez veces. *Næque ullus Hispanorum authorum, est, dice Manrique, qui non ipsius cum laude inter illustres Poetas memoriam faciat.*

Murió el P. Castillejo el año de 1550. y no el de 96. como quiere Don Nicolas Antonio, y está sepultado en la Iglesia de su Monasterio de Valdeiglesias. (1)

(1) *Notic de Valdeigl. Bib. nov. T. 1. f. 242. col. 1. Comp. ob. f. 630. n. 7. Tumb. de Alo. f. 173. n. 1.*

CASTRO (P. Mro. Fr. Justo de) hijo del Monasterio de Valbuena, donde tomó el santo Hábito en 23. de Junio de 1592. natural de Alcalá de Henares, Varon espiritual y docto, dió à luz:

Instruccion Espiritual para saberse confesar. Alcalá 1617. por Andrés Sanchez en 8.

Tractatus de Justitia & Jure, m. s.

De la venida del Ante Christo, m. s. (1)

CATALA Y VALERIOLA (Frey D. Bernardo) Caballero del Orden de Calatrava, natural de la Ciudad de Valencia, escribió:

Justas Poeticas hechas à su devocion. Madrid 1602. en 4.

Las Noches Valencianas, m. s. en 4. (2)

CELLA (P. Fr. Vidal de) hijo del Monasterio de Alcobaza, escribió:

Vita S. Martini collecta à M. Albino: Vita S. Britii, & aliorum Episcop. Turonensium: Laudes S. Jacobi, translatio, & miracula: Epistola Turpini de gestis Caroli Magni in Hispania: Commemoratio Alphonsi I. Lusit. Regis: Vita & passio S. Eutropii, m. s. Conservanse en Alcobaza. (3)

CENTELLES (Frey Don Antonio Juan de) Caballero del Orden de Calatrava, natural de la Ciudad de Valencia, primer Marqués de Centelles, Colegial en el Mayor de Oviedo de la Universidad de Salamanca, Oidor y Regente de la Audiencia de Valencia, Consejero de la Colateral, y Lugarteniente de la Gran Cámara de la Sumaria en el Reyno de Napoles, Juez integerrimo y docto, dió à luz:

De-

(1) *Notic. de Valb.*

(2) *Ximen. T. 2. f. 241.*

(3) *Bib. Port. 3. Tom. f. 373.*

Defensa Juridica en la posesion calificada de la precedencia del Regente Don Antonio Juan de Centelles opugnada del Regente D. Francisco Ortiz.

Disceptacion Legal: Historia del Regente Don Antonio Juan de Centelles con el Regente Donato Antonio de Marinis sobre la precedencia en el Colateral, y en todos los actos.

Vivia por los años de 1669. (1)

CERDA (*Frey Don Gonzalo de la*) del Habito de Alcantara, Capellan de Honor del Rey Felipe II. escribió:

Commentaria in Epistolas D. Pauli ad Romanos. Lisboa 1583. y 1591. por Antonio Rivero. (2)

CERVERA DE LA TORRE (*Frey D. Antonio*) del Habito de Calatrava, natural de Ciudad Real, Dignidad de Sacristan, y Definidor de la Orden, Capellan de Honor de Don Felipe II. escribió:

Testimonio autentico de las cosas notables que pasaron en la dichosa muerte del Rey D. Felipe II. Valencia 1599. reimpresso y añadido por el mismo. Madrid 1600. por Luis Sanchez. Y ultimamente traducido al latin por Francisco Guilliman, Friburgo de Brisgau 1609. en 4. (3)

CESPEDES (*P. P. Fr. Luis*) hijo del Monasterio de la Santa Espina, natural de la Ciudad de Salamanca, Abad de su Monasterio, Procurador General en la Curia Romana, Prior Claustral de Sacramenia en tiempo de la reforma, y testigo

(1) *Bib. nov. T. 1. f. 132. Samp. part. 3. n. 981. y 982.*

(2) *Bib. nov. T. 1. fol. 553.*

(3) *Bib. nov. T. 1. f. 109.*

ocular de las acciones y escritos del Mro. Bivar, escribió:

Vida y escritos del Mro. Fr. Francisco Bivar, hijo del Monasterio de Nogales.

Hace de ella particular memoria el Mro. Gomez en la que estampò del mismo Bivar al principio de la obra de *Veteri Monachatu*.

CHACON (*Frey Don Fernando*) Caballero del Orden de Calatrava, escribió:

Tratado de la Caballeria de la Gineta. Sevilla 1551. en 4.

CHAGAS (*Rmo. P. Mro. Fr. Gerardo das*) hijo del Monasterio de Salcedas, natural del Lugar de Villasboas, Diocesis de Lamego, otros le hacen oriundo de Touro, en Portugal, Doctor Teologo en la Universidad de Coimbra, y General de la Orden en 1591, escribió:

Desençaõ do direito que tem à Ordem de S. Bernardo de Portugal no padroado dos Mosteyros da mesma Orden. 1594. fol.

Muriò en Salcedas en 1611. (1)

CHAGAS (*P. Fr. Hilario de las*) que vivia por los años de 1575. dejò m. ss.

Memoria da Fundaçã de Alcobaza. Memorias de todos os Mosteiros de S. Bernardo que el Rei D. Manoel mandou vizitar :: Lembranza de como foi fundado o Mosteiro de Cister. Catalogo dos primeiros vinte Abades de Alcobaza, m. ss. en 8. (2)

CLIMENT (*Frey D. Joaquin*) del Habito de Montesa, natural de la Ciudad de Valencia, Catedratico de Filosofia en aquella Universidad, Rec-
tor

(1) *Sum. da B. L. T. 2. f. 170. Map. n.º m.*

(2) *Notic. de Alcobaza.*

tor de Carpesa, Capellan de Honor de S. M. Prior formado de Borriana, Calificador de la Suprema, y sujeto muy versado no menos en la Filosofia, que en los derechos y prerrogativas de su Orden, dió á luz:

Disputationes Dialecticæ. Valencia 1621. por Miguel Sorolla, en 4.

Commentaria in Philosophiam & Physicam Aristotelis. Ibid. 1627. en 4.

Papel en derecho sobre el que tienen S. M. y su Lugarteniente General á la jurisdiccion Espiritual de la Orden, y motivos que inclinan á que hayga Prior de ella en Montesa. (1)

COELLO (Rmo. P. y Doctor Fr. Feliciano) hijo del Monasterio de Salcedas, electo General de la Congregacion de Portugal en 1. de Mayo de 1627. natural de San Martin de Cea, escribió:

Tractatus Orandi, & Meditandi. Lisboa 1624. en 8.

Murió en Alcobaza año 1636. (2)

COLOMA Y ESCOLANO (*Frey Don Eugenio Martin*) Caballero de la Orden de Calatrava, natural de Madrid, Fiscal de la Junta de Obras y Bosques, Ministro del Consejo Real de Hacienda, y del Supremo de Castilla, de quien Alvarez y Baena asegura que sus prendas de virtud y letras le dieron mucho credito y estimacion, fue un excelente Poeta, y nos dejó escritos varios papeles liricos, que juntos y coordinados dió á la Imprenta D. Joseph de Torres, Organista principal de la Capilla Real, bajo este titulo:

Obras

(1) *Ximeno Escrit. Val. T. 1. fol. 311. Rod. Bib. Val. f. 201.*

(2) *Sum. da Bib. Lus. T. 2. f. 5. Map. nom.*

Obras postumas de Poesia escritas por el Señor Don Eugenio Coloma. Madrid, 1702. en la Imprenta de la Musica, en 4.

Murió el año 1697. (1)

COLON DE LARREAREGUI (*Ilmo. Frey Don Pedro Isidro*) Caballero del Orden de Alcántara, natural de Madrid, Colegial en el Mayor de Oviedo de la Universidad de Salamanca, Catedrático de Código en ella, Fiscal en la Chancillería de Granada, Oidor, y Gobernador de la Sala del Crimen en la misma, Regente de la Audiencia de Barcelona, Fiscal del Real Consejo de Castilla, del Consejo y Cámara de S. M. Gobernador de la Sala de Alcaldes de Corte, è Interino del Supremo de Castilla, en cuyos empleos, y en otras particulares comisiones se portó con el acierto y madurez de un sábio y christiano Ministro, escribió:

De jure stipulationis annuæ, m. s.

Defensa Juridica por los quatro Colegios mayores de Salamanca à favor de las Regalias de S. M. Memorial impreso.

Otro: *Sobre la jurisdiccion del Juez de Rentas de la Universidad de Salamanca.*

Murió el año 1770. (2)

CONCEPCION (*V. Sor Maria Ana de la*) Monja profesa en el de Santa Ana de Recoletas de Valladolid, natural del Lugar de Outerio, Convento de Castropol, Diócesis de Oviedo, pasmo de este siglo, y norma de Religiosas, escribió por mandado de sus Confesores su propia vida, cuyos originales se conservan en el Archivo del referido Monasterio, de los que hemos recopilado la que
in-

(1) *Baena T. 1. f. 414.*

(2) *Idem T. 4. f. 255.*

insertamos en el Tomo quarto de la Medula, bajo este título:

Vida de la V. Madre Ana Maria de la Concepcion.

Murió año de 1746. (1)

CONCEPCION (P. Fr. Matias de la) hijo del Monasterio de Tarouca, natural de Pombal, escribió:

Viridario Poetico 4. Fundaçam do Mosteiro de Alcobaza. Poema. Vida do V. P. Antonio da Conceicam. Vidas da Rainha S. Isabel, do Infante S. Fernando, da Princesa S. Juana, e do Card. D. Henrique. Historia das Imagens de N. Senhora em Portugal, e da Procissam dos Nus. En Alcobaza.

Murió en 1687. (2)

CORA Y VAHAMONDE (Frey Don Manuel Franco de) Caballero de la Orden de Avis, de nacion Portuguès, dió à luz un libro intitulado:

Rezo y obligaciones precisas de los Caballeros y Comendadores de la Nobilissima y Religiosa Orden Militar de Avis. Madrid 1658. (3)

CORDON (P. P. Fr. Constantino) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Aldeanueva Diocesis de Calahorra, Prior del Colegio de Salamanca, y Abad de su Monasterio, escribió:

Apologia en favor de San Sacerdote, Obispo de Siguenza, y en defensa de los Autores Cistercienses, que afirman està su Santa Cabeza en Siguenza. Alcalá 1720. en 4.

Esta Apologia llena de una juiciosa critica

P

y

(1) *Med. Hist. T. 4. f. 220.*

(2) *B. L. T. 3. f. 209.*

(3) *Samp. part. 1. n. 515. & alih.*

y de una brillante erudición, tiene por objeto no solo rebatir las razones con que Don Juan Tamayo de Salazar intentò probar en su Martirologio Hispàno que la Cabeza que se venèra en Sigüenza no es la de San Sacerdote, ò San Martin, hijo y Abad del Monasterio de Huerta; sino tambien el vindicar el honor de los Cistercienses que lo afirman, de la nota de nimiamente crédulos con que lo hiee Tamayo; y lo ejecuta el Autor con tan nerviosas razones, y sólidos fundamentos, que nada deja que desear en el asunto.

Cronologia de los Abades de Huerta. Varones insignes en Dignidad, y letras del dicho Monasterio. Vidas de los Obispos sus hijos, con la Genealogia de los Finojosas, m. s.

Biblioteca de los Escritores de Huerta
m. s. (1)

CORDOVA (*V. P. Fr. Andrès de*) hijo del Monasterio de Valparaiso donde vistiò el santo Habito en el año de 1585. natural de la Ciudad de Avila, Abad del Colegio de Meyra, dos veces de su Monasterio, otras tantas Definidor General, Varon exemplar, à quien el Señor Manrique llama: *Sin segundo en la integridad de costumbres*; escribiò:

Lectiones pro officio S. Martini primi Abatis Vallisparadisi; las mismas de que usamos en el officio del Santo.

Vida del V. P. Fr. Clemente Sanchez, m. s.

Muriò año de 1637. (2)

COR-

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 6. Med. Hist. T. 4. f. 383.*

(2) *Not. de Valp. Comp. observ. fol. 738. n. 26. Lust. de Pulp. f. 343. y 347.*

CORDOVIL (P. Mro. y Doctór. Fr. Luis) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Pavia, escribió:

Expositio in Tobiam, & Evang. Festivitat. SS. per annum, 4.

Murió en 1633. (1)

CORRAL (Rmo. P. Mro. Fr. Eugenio del) hijo del Monasterio de Valbuena, donde tomó el santo Habito el año de 1707. natural de la Ciudad de Rioseco, Abad de los Monasterios de Valbuena, Monte de Ramo y Madrid, varias veces Definidor General, y ultimamente electo General Reformador en el de 1750. sujeto de ingenio sutil y claro, Orador facundo, amante de la paz, y de una persuasión atractiva, dió á luz:

Vida y milagros del Dulce Doctór y Padre de la Iglesia San Bernardo Abad de Claraval, dividida en tres libros. Madrid 1755. por Antonio Sanz, en 4.

Liber Processionarius Sacri Ordinis Cisterciensis, alias D. Bernardi. Madrid 1752. por Joseph de Orga, en 4.

Murió en su Monasterio de Valbuena año de 1760. (2)

COSTA (Frey D. Bernardo da) Conventual y Cronista del Orden Militar de Christo, natural de Coimbra, dió á luz:

Oração funebre da S. Infanta D. Francisca. Lisboa 1736.

Historia da Militar Orden de nosso Senhor Jesus Christo, dedicado à el Rey Don Joseph I. Coimbra 1771. 4. por Pedro Ginioux.

(1) *Notic. de Alcobaza.*

(2) *Noticias de Valbuena.*

El título de esta obra en nada conviene con su contenido, reducido todo à dar noticia de los Maestres Portugueses del Orden del Templo, lo que ejecuta el Autor con tanto pulso y acierto, que se debe mirar este Catalogo como el mas exacto, y bien fundado de quantos hasta ahora se han publicado de aquella desgraciada Orden.

Flores Doctorum, m. s. (1)

COSTA (P. Fr. Joseph da) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de la Villa de Soure, despues de muchos y grandes progresos en la Religion y literatura, dejó escritos de ultima mano con las licencias de la Orden para poder imprimirse, un volumen de sustanciales y elegantes:

Sermoens Moraes, è *Panegyricos*.

Manifesto a favor do Mosteiro de Salcedas, nas contendas com o Bispo de Lamego D. Fr. Feliciano de nuestra Señora.

Muriò en 28. de Diciembre de 1754.

CRESPI DE VALDAURA (*Excmo. Señor Frey Don Christoval*) Caballero de la Orden de Montesa, natural de la Ciudad de Valencia, Asesor General, y Dignidad de Clavero en la misma Orden, Regente del Supremo de Aragon, su Gran Vice-Canciller, uno de los seis Consejeros nombrados para el gobierno de la Reyna Madre del Señor Carlos II. y de quien hizo el elogio el mismo Felipe IV. por estas palabras: *Cujus quidem dexteritas Legum, jurisque peritia, ardens boni communis zelus, vitæ probitas & integritas, in cæteris prudentia omnibus certe nota: Nobis autem nec semel, nec parvi momenti rebus probata sunt* ::: escribiò:

Ob-

(1) Su Obra, y Sum. da B. L. T. 1. f. 277.

Observationes illustratæ decissionibus Sacri Supremi Aragonum Concilii, Supremi Concilii Cruciatæ, & Regiæ Audientiæ Valentis. Leon de Francia 1662. por Horacio Boisat, y Jorge Romeu. Reimpresos, aumentados y corregidos, en Amberes 1657. dos Tomos en fol.

Murió en Madrid en 22. de Febrero de 1671. Diósele sepultura en el Colegio Imperial, hoy San Isidro el Real, à los pies del Padre Nieremberg, su intimo amigo, y en ella se lee la inscripçion siguiente:

D. O. M.

Hic jacet D. Dominus Christophorus Crespi de Valdaura, Coronas Regnorum Aragoniæ XIX. ann., Vice-Cancellarius, Supremique ejusdem Senatus Præses, Montesianæ Claviger maior, A Philippo IV. pro minori Caroli II. aetate in Hispaniarum gubernacula suffectus, Vir sane natalibus clarus.

Incertum civilibus, an christianis Legibus fuerit ornatior.

Omni quippe virtutum genere eximius, magna scripsit, majora gessit.

Ad P. Nierembergii pedes condi mandavit.

Obiit anno Dñi. M.DC.LXXI.

Die Februarii XXII. aetatis suæ LXXII. (1)

Cucho (P. Mro. Fr. Atanasio) hijo del Monasterio de Sobrado, donde vistió el santo Habito en 2. de Mayo de 1603. natural de la Ciudad de Vitoria, Doctor Teologo en la Universidad de San-

(1) *Samp. 1. part. n. 427. y part. 4. n. 403. Med. Hist. T. 8. f. 259. n. 3. Baena T. 3. f. 155.*

Santiago, Predicador General, Abad del Colegio de Alcalá, dos veces Definidor General, sublimado por la Magestad de Felipe IV. à las Abadias de Iranzu, Fitero, y la Oliva, de las quales solo admitió las dos primeras, que gobernò con grande acierto, sujeto no menos docto è instruido en la Teologia Escolastica, que en el Derecho Canonico; escribió:

De translatione Episcoporum, m. s.

Muriò en Madrid. (1)

CUCHO (P. Mro. Fr. Dionysio) hermano del antecedente, hijo del Monasterio de Valbuena donde recibió el santo Habito dia 12. de Marzo de 1595. Doctor Teologo de la Universidad de Alcalá, en la que llevó Primero en Licencia à los mayores Maestros, Abad de aquel Colegio, Definidor General, dos veces propuesto para General Reformador, y en una de ellas igual en votos con el Rmo. Fr. Valeriano Espinosa, que prevaleció por mas anciano, de quien hizo el elogio el Señor Manrique por estas palabras: *Non ullum alium gymnasium Complutense subtiliorem in disputando, sive maturiorem in respondendo, aut vivit, aut habuit.* Ultimamente baste para crédito de tan gran Maestro lo que en su muerte gritaba Alcalá: *Faltò el mayor ingenio que conocian las Universidades.* Dejó m. ss. muchas obras dignas de la luz publica, y solo tenemos impresa:

Vita R. P. M. Fr. Petri de Lorca, que colocò al principio del Tomo de *Incarnatione* del mismo Rmo. Lorca, impreso en Alcalá en 1623. en fol. al que acompaña una elegante prefacion del referido Mro. Cucho. Com-

(1) *Notio. de Sobrado, Tumbo de Alcalá fol. 168. num. 9.*

*Commentaria in Primam Partem D. Thomæ.
Tractatus Theologicus de Auxiliis.*

Murió en la temprana edad de 42. años en el de 1624. (1)

CRUZ (*Rmo. P. Mro. Fr. Alonso de la*) hijo del Monasterio de Alcobaza, donde tomó el santo Habito en 18. de Mayo de 1574. natural de Alenquer, General de la Congregacion de Portugal, escribió en lengua vulgar una obra que Don Nicolás Antonio llama erudita y pia, intitulada:

Espelho de Perfeçam. Lisboa 1615. 8.

Espelho de Religiozos. Lisboa 1622. en 4.

Murió en Alcobaza año 1626. (2)

CRUZ (*Frey Miguel de la*) del Habito de Christo dió à luz:

Historia da India do tempo do Vice-Rey D. Luiz de Attayde composta por Antonio Pinto Pe-reyra. Coimbra 1617. fol. (3)

(1) *Notic. de Valb. Tumbo de Alcalá f. 168. n. 4. p. 5. Bib. nov. Tom. 1. 325. Comp. Obs. f. 701. n. 10.*

(2) *Bib. nov. Tom. 1. f. 20. Figueiredo Mapa nominal, lit. A. Sumar. da Bib. Lusit. T. 1. f. 14.*

(3) *B. L. T. 4. f. 48.*

D

DAVILA Y ZUÑIGA, vide *Avila*.

DELGADO (*P. Mro. D. Miguel*) hijo del Monasterio de Poblet, natural de Villaipun Obispado de Calahorra, de una de las familias mas distinguidas de Santo Domingo de la Calzada, sujeto tan recomendable por su virtud, prudencia y sabiduria, que el Rey Don Alonso V. de Aragon, y Primero de Napoles le eligió por su Limosnero, Confesor y Albacea, confiandole varias embajadas à los Papas Nicolao V. y Calisto III. fuè Abad de Poblet, Comisario Apostolico por los Papas Pio II. y Sixto IV. Consejero de los Reyes de Castilla, y de D. Juan II. de Aragon, muy versado en la Historia y asuntos politicos, de que nos dejó m. ss.

Asuntos politico-morales relativos à las comisiones, cargos y confianzas debidas à los Papas, Reyes y Principado de Cataluña. Obra de la mayor estimacion por la instruccion politica, economica y de Estado, que contiene.

Cronica de D. Alonso V. de Aragon, Don Juan II. y Don Carlos Principe de Viana, m. s. en 1460. (1)

DESCARTIN (*Ilmo. D. Miguel*) hijo del Monasterio de Rueda, natural de la Ciudad de Zaragoza, que tomó el santo Habito en 20. de Febrero de 1606. despues de haber cursado con mucho lucimiento en el Colegio de Huesca, en el que aun el dia de hoy persevera su memoria, y de èl se hace mencion como de su piedra angular por haber

si-

(1) *Noticias de Poblet.*

sido uno de los primeros Lectores que la Congregacion destinò para enseñar alli Teologia, fuè dos veces Abad de Rueda, Vicario General de la Congregacion de Aragon, elevado à la Abadia de San Victoriano de la Congregacion Benedictina Tarraconense, y sucesivamente à los Obispados de Barbastro, Lerida y Tarazona. Su vasta erudicion, acompañada de sus raras prendas naturales y adquiridas le hicieron respetar como à uno de los Prelados mas cabales de su tiempo. Entre varios Sermones que diò à luz publica, y muchos Tratados Teologicos que dejó m. ss. de un merito excelente, sobresale la aprobacion, que como Diocesano de Agreda diò à las Obras de aquella Madre, y se vè estampada al principio de su *Mistica Ciudad de Dios*, de la qual no se hiciera aqui memoria sino por el crédito que ha dado al Autor; pues no excediendo de unas siete hojas y media, ella es el indice de lo mucho que èl sabia, como las letras de cambio, que en poco papel van à decir mucho causal. (1)

DIAZ DE FUENMAYOR (*Ilmo. Frey Don Juan*) natural de la Villa de Agreda, Caballero del Orden de Calatrava, Comendador de Abanilla en la misma, del Consejo y Càmara de Castilla en tiempo del Rey Don Felipe II. sujeto muy erudito, aficionado à la Historia, è instruido en la Genealogia, en cuyos ramos contribuyò grandes auxilios à los principales Escritores de su tiempo Garibay, Morales, Argote, &c. dejó m. s.

Anotaciones sobre todas las Historias de España.

Apuntamientos varios de los Linages de España.

Q

An

(1) *Notic. de Rueda, y Mist. Ciudad de Dios.*

Antigüedades de la Villa de Agreda su Patria.

Coleccion de Inscripciones antiguas. (1)

DIEZ DE ULZURUN Y ARGAIZ (P. Mro. D. Joaquín) hijo del Monasterio de San Salvador de Leyre, natural de la Ciudad de Tudela de Navarra, criado en la de Corella, adonde, de recien nacido, se trasladaron sus Padres, y por esta razon se reputò siempre por hijo de esta ultima Ciudad, fuè dos veces Abad de su Monasterio de Leyre, y una Definidor por el Reyno de Navarra. El estudio de la Filosofia y Teologia Escolastica à que le destinò la Religion, y en el que se empleò por el espacio de doce años con mucha utilidad de sus Discipulos, no le impidiò el de la Sagrada Escritura, y Santos Padres, logrando por medio de una continua aplicacion y su delicado ingenio hallarse tan versado en una y otra, que se puede decir se le hicieron familiares, como lo demuestran sus obras, en las que mas en particular resalta el estilo del Doctor Melifluo à quien se propuso imitar en quanto pudo, siendo este Santo Doctor, San Juan Chrysostomo, y San Gregorio el Magno, los que mas robaban su atencion. Entre muchas obras que dejó m. ss. las mas principales son:

Hiponnema Sacrum super Missus est, Illustratum Academicis Theologico-Panegiricis de laudibus Virginis Matris. En fol. de mas de trescientas paginas.

Esta obra que parece la emprendiò el Autor con el fin de perficionar la del Ilmo. La Cerda intitulada *Maria esfigies*, y que está en un elegante la-

(1) *N. A. Bib. nov. T. 1. f. 683. Francken. f. 218. n. 746.*

latín, bien que no deja de abundar en frases peregrinas, y en palabras exóticas, la dividió en nueve Hipomnemas, cada una de ellas en Academias, y estas en secciones, y algunas secciones en subsecciones. La consideracion de que esta obra, aunque de un merito excelente, no sería del gusto del día, resfriò el ánimo de quien pudiera haberla dado à la Imprenta despues de la muerte del Autor.

Tractatus de Divina Sapiencia. Distribuido en 46. capitulos, y estos en 447. numeros. Es obra incompleta.

Sermones super Orationem Dominicam. Son en todos diez y seis, é imita en ellos, en quanto le fuè posible, el estilo y metodo del Padre S. Bernardo.

Explicacion de las voces y nombres Hebreos, Griegos, Punicos y Siriacos que se encuentran en la Sagrada Escritura, segun la mente, y sentido que les dieron los Santos Padres y Doctores Orthodoxos.

Esta excelente obra que tambien dejò imperfecta, pues empieza por la A, y fenece en la S, tenia por objeto instruir à los Monges en el significado de las dichas voces, para que leyesen con utilidad la Sagrada Escritura.

Apographum Cœnobiarcha, juxta cujus trutinam actiones tam intraneas quam extraneas appendere curabunt quotquot præfecturæ clavo assident. 4.

Esta que se halla con las licencias de la Religion para poderse imprimir, escrita en un bello latín con estilo grave y sentencioso, la trabajò el Autor con el fin de instruir con San Juan Chrisostomo, San Gregorio el Magno, nuestro P. S. Bernardo, Erasmo de Roterdan, y otros Santos Padres, y Filósofos, à los Prelados mayores y Electores

en los dotes de ciencia, virtud y prudencia que deben tener los que han de ser promovidos à las Prelacias. Componese de quatro libros, y cada libro se distribuye en Catechesis, y èsta en varios numeros.

Catecismo Laycal.

De esta obra, que se componia de dos partes, y que escribiò el Autor para instruccion de los hermanos Conversos ò Legos, solo se conserva la segunda parte, que trata de las virtudes que deben solicitar aquellos; y falta la primera en que describia los vicios que deben huir. Por mas diligencias que se han practicado en solicitud de este tomo, no ha sido posible dár con èl; y seràn inútiles quantas se practiquen en la indagacion de este y otros Codices, mientras en una y otra Congregacion no se tomen providencias mas serias para la custodia de los m. ss.

Sermones varios Panegiricos y Morales.

Addenda Diffinitionibus. Creyendo el Mrò. Diez, que los Comisionados por la Congregacion para la formacion de nuevas Dificaciones no despreciarian sus trabajos, emprendiò escoliar los capitulos, añadiendo, y autorizando sus doctrinas y observaciones.

Muriò en 15. de Mayo de 1773. (1)

(1) *Notia. del Monast. de Leyre.*

E

ECHANDI (P. D. Alberico) hijo del Monasterio de Fitero, natural de Villafranca de Navarra, Abad dos veces de su Monasterio, Confesor de las Monjas de Tamarite, Vicario General del Abadado de Fitero, y sujeto muy estudioso, tradujo del Frances á nuestro idioma la obra del Padre Ehdon, Monge de la Congregacion de San Vannes, impresa en Paris en 1745. Seis Tomos en 12. con adiciones y notas, bajo el titulo de:

Historia de los Sacramentos, ó del modo con que se han celebrado y administrado en la Iglesia, y del uso que se ha hecho de ellos desde el tiempo de los Apostoles hasta el presente. Ocho Tomos en 4. cuya impresion se solicita al presente.

ESCALERA (P. P. Fr. Mauro de la) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Torrelaguna, Diocesis de Toledo, uno de los Poetas mas afamados de su tiempo, y muy versado en la Sagrada Escritura, escribió en verso las obras siguientes:

Politica del Cielo. Monarquía de Dios, y residencia de Adan, m. ss. 4. Conservase en la Biblioteca de Huerta, y desaparecieron dos Tomos de *Poesias sagradas y profanas.* (1)

ESCUADERO (V. P. Fr. Bernardo) hijo del Monasterio de Valbuena donde tomó el santo Habito el dia 3. de Junio de 1565. natural de Almonacid de Zurita en la Alcarria, Consiliario de la Congregacion, Abad de los Monasterios de Valbuena y de Velmonte, de quien se lee en el Meno-

10-

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 14.*

logio Cisterciense que *in carne degens sic carnis vitia abhorruit, sic mundum cum concupiscentiis suis calcavit, ut numquam peccatum grave commiserit*, escribió:

Libro de meditaciones para los Novicios. Valladolid 1602. en 16.

Murió año de 1608. (1)

ESPINOLA (P. Fr. Fadrique) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Lisboa, dió à luz:

Directorio de Religiozas. Lisboa 1676. 8.
Desejos do Ceo. Ibid. 1694. *Atalaya do amor Divino.* Ibid. 1695. 8. *Chave do Paraizo.* Ibid. 1697. *Escada da Bemaventurança.* Ibid. 1699. 16. *Escola Decurial.* Ibid. 1696. hasta 1707. 11. Tomos en 8. *Regra de S. Bento traducida do latim.* Ibid. 1689. 12. *Sermoës* 2. Tomos m. s.

Murió en 1708. (1)

ESPINOSA (Rmo. P. Mro. Fr. Valeriano de) hijo del Monasterio de Nogales, donde vistió el santo Habito año de 1581. natural de la Ciudad de Segovia, graduado de Bachiller en Teologia por la Universidad de Salamanca, y de Doctor en la misma facultad por la de Osmá, Abad de los Colegios de Monte de Ramo y Salamanca, Difinidor General, y ultimamente electo General Reformador en 1623. varon, como pondera Henriquez, *laboribus, & molestiis non succumbens, nec persecutionibus fractus*, escribió:

Commentaria, & explicationes ad Constitutiones Clementis VIII. Salamanca 1602. Obra que se ha hecho muy rara. *Guida*

(1) *Notic. de Valb. N. A. Bib. nov. T. 1. f. 224. Comp. Observ. f. 674. Men. Cist. f. 346. Heredia T. 4. dia 13 de Octub.*

(2) *Bib. Lus. T. 2. f. 39.*

Guia de Religiosos. Valladolid 1623. 4. Dividida en tres libros, bien ajustada al asunto, dice *Colmenares*, instruyendo Novicios, enseñando proyectos, y advirtiendo à Prelados con doctrina y egemplos.

Centinela del Alma, m. s. 4.

Esta obra està dividida en dos libros: En el primero trata de los males de culpa, y en el segundo de los de pena. No la imprimiò, dice *Colmenares*, porque habiendo dado à luz la *Guia de Religiosos* en Valladolid año de 1623. quedò tan desagradado de los descuidos y errores de la impresion, que perdiò el ànimo para proseguir.

Aparato de cosas varias, y Miscelanea sententiarum, m. s. un Tomo en fol. muy voluminoso, el que con el antecedente se custodia en el Archivo de su Monasterio de Nogales.

Muriò en el de Santa Ana de Madrid en 23. de Junio de 1634. de edad de 70. años y once meses, y no de 73. como quiere el Señor Manrique. A su memoria compuso el siguiente Epitafio su paisano y amigo *Colmenares*.

D. O. S.

Reverendissimus Magister

Fr. Valerianus de Espinosa

Secoviensis Patria,

Professione Cisterciensis,

Philosophia, Theologiaque,

Lingua, calamo, & opere illustratis,

Theologici Magisterii

in Academia Uxamensi

Laurea insignitus,

Magnis disidiorum procellis

Christiana constantia superatis,

Hispanorum Cisterciensium

Cenobiarcha inauguratus,
Tanto munere egregie functus,
Defunctus est. Matriti
Anno Christi M.DC.XXXIV.
Nono Kal. Julii,
Ætatis suæ LXX. mens. XI. (1)

ESTRADA (Rmo. P. Mro. Fr. Luis de) hijo del Monasterio de Valbuena, donde tomó el santo Habito en 26. de Setiembre de 1585. natural de Santo Domingo la Calzada, Abad de los Monasterios de San Clodio y Meyra, Secretario General, dos veces Difinidor General, y ultimamente electo General Reformador en el de 1614. nombrado por el Señor Felipe III. para la reforma y unión de los Monasterios Cistercienses de Navarra, y sublimado por el Señor Felipe IV. à la Abadía perpetua de Iranzu, la que despues de algunos años de gobierno renunciò, retirandose à su Monasterio de Valbuena: Varon tan egemplar y piadoso, que su mismo Confesor aseguró en el Sermon de sus honras: *No habia cometido en toda su vida pecado mortal alguno con conocimiento de que lo fuese*; tan amante de su Monasterio de Valbuena que le dejó renta asignada para el adorno y uso de Sacristia y Enfermeria, escribió:

Exórdio y progresos de la Observancia Regular de la Orden de nuestro Padre San Bernardo en los Reynos de Castilla y León, m. s.

Esta obra que original se conserva en el Archivo del Monasterio de Valbuena, se halla con las licencias del Capitulo General de 1656. para poder darse à la prensa.

Ra-

(1) *Notic. de Nogal. Colmen. Esc. Segov. f. 782. N. A. Bib. nov. T. 2. fol. 321. Comp. Obseru. Hisp.*

Razones que demuestran la utilidad de la union del Monasterio de Irauzu à la Congregacion de Castilla, m. s.

Lo mucho que su Rma. trabajò en esto, y los motivos que ocurrieron para no poder llevar à debido efecto sus piadosos intentos, se pueden ver en el Compendio de la observancia de España.

Muriò en su Monasterio de Valbuena el 23. de Marzo de 1641. de edad de 72. años: Diosele sepultura junto à la grada del Presbyterio, y en ella se puso esta inscripcion:

Hic autem quis? Fr. Ludovicus de Estrada Vallisbonæ decus, Observantiæ Hispaniæ Generalis emeritus, Regalis Monasterii de Irauzu regius & benedictus Abbas, qui spretis omnibus soli Deo vacare desiderans, abdicata præfectura, vitam elegit privatam, & in magna humilitate paupertateque vitam temporalem cum cælesti commutavit quiete, octavo Kal. Martii anno 1641. (1)

ESTRADA (V. P. Mro. Fr. Luis de) hijo del Monasterio de Huerta, natural de la Ciudad de Avila, tres veces Abad de Huerta, quatro Rector del Colegio de Alcalà antes de haberse erigido en Abadia, quien le venera como à fundador principal, Consiliario de nuestra Congregacion, y dos veces Definidor General, varon piadosisimo, y erudito en divinas y humanas letras, orador afamado, amado de los Principes y de los sabios, à quien D. Nicolàs Antonio llama: *Lustre y honor de la Congregacion de España por su piedad y letras;*

R

(1) *Not. de Valb. Comp. obs. f. 685. y 728. n. 15. Bib. nov. T. 2. f. 33.*

y la remontada pluma del Cardenal Cienfuegos. *Ilustre hijo de San Bernardo*, hombre de alto espíritu, y que habia bebido mucha parte de neblanâ su *Dulcísimo Patriarca*, y no menos luz à la *mística Teologia*: *Monge no menos Santo que doctor*, cuyos escritos se merecieron las aclamaciones de los sábios, porque su pluma, aveja mal sutil y mas ingeniosa, supo convertir en miel la tinta. *Dulcísimo hijo de San Bernardo*, uno de los *Regulares de mas veneracion y de más alto espíritu que tuvo este Reyno*. Este grande hombre pues escribió las obras siguientes:

Modo de rezar el Rosario de nuestra Señora. Alcalá 1570. en 16. y despues en Barcelona y Madrid.

Alabanzas de San Eugenio, y de la Translation de su Cuerpo à la Ciudad de Toledo. Toledo 1578. 4.

Carta y Discurso sobre la aprobacion de la Biblia Regia, y sus versiones, y juicio de la que hizo del nuevo Testamento Benito Arias Montano.

Hallase impresa en la Biblioteca Española del Señor Castro, fol. 649. y es lastima que una pieza tan escogida y de erudicion tan arcana y tan profunda, de que hay solo aquella edicion, no se reimprima separada, y el publico viese por mas ojos que grande hombre fuè el Mro. Estrada. En el Prologo de dicha Biblia Tomo 1. se dice lo mucho que este sabio Maestro coadyuvo à Montano en este trabajo, y lo mismo se lee en el Epitafio de su Sepulcro.

Apologia en favor del Cardenal D. Francisco de Mendoza, Arzobispo de Burgos, sobre haber asegurado en un Sermon del Santísimo Sacramento, que los fieles que dignamente comulgan, consiguen verdadera y natural unian con Christo.

Esta proposición que dió que murmurar á algunos Teólogos, obligó al Mro. Estrada á esta Apología, que se conserva, bien que incompleta, en el Archivo del Monasterio de Huerta, juntamente con una Carta consolatoria á dicho Eminentísimo: y aunque el Cardenal Cienfuegos renovó esta opinión en su *Enigma Eucarístico*, no por eso se debe reputar por el primer Teólogo de este dictamen.

Apología à favor de los Padres de la Extinguida Compañía, en ocasion que no se les queria admitir en Alcalá y Zaragoza.

Otras dos Cartas suyas apologeticas por este instituto y sus Religiosos disipando las calumnias que por entonces levantó contra ellos la emulacion, imprimió el Cardenal Cienfuegos en la Vida del Santo Borja lib. IV. cap. 15. §. 4. pag. 250. à 252. donde le hace con este motivo los altos elogios por su virtud y sabiduría que hemos copiado.

Cartas consolatorias espirituales y exhortatorias à varias personas, fol.

En este Tomo, que es voluminoso, à la pagina 37. se halla aquella famosa Carta escrita á los Padres de Simancas, (*) consolandolos en la muerte de San Ignacio, tan aplaudida y ponderada de todos que mereció verse estampada en español, latin, è italiano. Conservase m. s. con las demás en la Biblioteca de su Monasterio de Huerta, Cax. 20. n. 5.

Exposicion moral sobre la Santa Regla, m. s. fol.

Esta insigne obra que trabajó el Mro. Estrada

R 2

tra-

(*) Habia entonces Colegio de Jesuitas en Simancas.

trada por mandado del Capitulo General del año 1557. y que para consuelo de todos habia escrito en idioma vulgar, se le mandò en el subsiguiente Capitulo General verter en latin. Conservase en la dicha Biblioteca, Cax. 16. n. 2.

Sermones de Santos. 1.

Sermones de tiempo. 1.

Carta misiva al Ilmo. Don Diego de Cobarubias, Presidente de Castilla, por la paz y quietuz de la Congregacion. Hallase en el Compendio de la observancia de España al fol. 646.

Relacion individual de las circunstancias que ocurrieron en el descubrimiento y elevacion del Cuerpo de San Martin ò San Sacerdote Obispo de Sigüenza, y primer Abad del Monasterio de Huerta. Conservase m. s. en el Archivo del referido Monasterio.

Muriò el V. Estrada lleno de meritos y de virtudes en su Monasterio de Huerta el dia 2. de Junio de 1581. y se le diò sepultura en medio de la Iglesia del mencionado Monasterio, bajo una lapida de marmol en la que se lee esta inscripcion:

Fr. Ludovicus de Estrada filius & Abbas bujus Sacri Cœnobii, Sacrorum Bibliorum scrutator diligens, & in concinnatione eorum Benedicti Arias Montani adjutor, Divini verbi admirabilis Prædicator. Obiit IV. nonas Junii, anno 1581. (1)

ETTENHARD Y ABARCA (Frey Don Francisco Antonio de) Caballero del Orden de Calatra-

va,

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 11. N. A. Bib. nov. T. 2. f. 33. Rod. Bib. Esp. T. 1. f. 649. Men. Cist. fol. 182. Med. Hist. T. 2. f. 379. Cienf. y Comp. obs. ubi sup.*

va, natural de Madrid, Capitan-Teniente de la Real Guardia Alemana, muy aficionado à la pintura, y que por lo mismo hace de èl mencion D. Antonio Palomino por estas palabras: *Junta esta de la pintura con otras muchas prendas de que se adorna su lucido ingenio; alcanzò tambien mucho conocimiento en la ciencia de las armas, de la que tenia Academia en su casa; escribiò:*

Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofia de las armas. Madrid 1671. en 4.

Diestro Italiano y Español. Ibid. 1697. en 4. (1)

(1) *Bib. nov. T. 1. f. 402. Baena T. 2. f. 222.*

F

FABRICIO DE BAGADA (P. D. Gauberto) hijo del Monasterio de Santa Ee, natural de Zaragoza, Cronista mayor del Rey y Reyno de Aragon, y el primero que dió à luz la Cronica de aquel Reyno, Alferez, antes de entrar en Religion, de D. Juan Arzobispo de Zaragoza, Hermano del Rey Don Fernando, muy versado en la Historia, escribió por mandado de la Diputacion del referido Reyno:

La esclarecida Cronica de los muy altos, y muy poderosos Principes y Reyes Christianisimos de las siempre constantes y fidelisimos Reynos de Sobrarbes, de Aragon, de Valencia y otros. Zaragoza 1499. por Pablo Hurus Constanciense, en folio.

Por mas que Lanuza, Carrillo y Juan de Molina hayan pretendido rebajar el merito de esta obra y el de su Autor, jamás podran desnudarle de la gloria de haber sido el primer Cronista Aragonès, ni de los elogios que ha merecido à otros muchos Autòres de no menor merito en la republica literaria, como son Sartorio, Murillo, y Fr. Geronymo de S. Joseph: *Historia hæc, dice Este, multæ auctoritatis est propter antiquitatem ejus & originales notitias, quibus fuit usus, quam pluraque pulcherrime scripta in eadem reperiri: Y Sartorio: Et Aragonia felix in Gauberto Fabritio, qui clarissima sua Historiæ penna, non secus ac ardenti facula, eam gentem illustravit, edita in folio Regni Aragoniæ universali Historia, qua veterum Aragonum gestis & facinoribus, novam inspiravit vitam scholasticus Taumaturgus. Onus sibi sensit, dice Don Nicolàs Antonio, impositum*
 elu-

elucubrandi res Aragoniæ Regum gestas: quod quidem excusis tabulariis publicis urbis Barcinonensis, Monasteriorumque S. Victoriani, ac de Populeto, & plusquam duodecim Cronicis, id opus perduxit circa hujus sæculi finem. (1)

FALCO (*Frey Don Jayme Juan*) natural de la Ciudad de Valencia, primer Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa, cuyo habito tomó el año de 1559. sujeto muy versado en las lenguas orientales, y uno de los mejores Matematicos de su tiempo, à quien Ximeno llama: *Portento en el ingenio, otro Horacio en la Poesia, nuevo Platon en los Estudios filosoficos, y segundo Euclides en las matematicas.* Escolano: *Christiano Platon.* Gracian: *El Valenciano Marcial.* Arnaldo Wion: *Varon de admirable ingenio.* Y Don Nicolàs Antonio: *Segundo Horacio en la Poesia, particularmente en la Satira;* escribió:

Colección de varias Poesias. Valencia 1590. por Felipe Mèy, en 8.

De la Quadratura del Circulo. Amberes 1591. y 1587.

Esta Obra fuè tambien recibida en el publico que se mereció por ella los mas altos elogios. Hablando el mismo de la Quadratura del Circulo pone estos versos:

Habla el Circulo:

Vocabar ante Circulus,

Eramque curvus undique,

Ue

(1) *Notic. de Santa Fe. Bib. Vetus T. 2. f. 341. n. 840. Sartor. Cist. hist. T. 2. Tit. 20. Lastara B. ant. de Aragon. Mondejar not. y juicio de los mas princ. Hist. f. 80.*

*Ut alta Solis orbita,
 Et Arcus ille nubium,
 Eram figura nobilis
 Carens que sola origine
 Carens que sola termino,
 Modo indecora prodeo,
 Novis que fædor angulis,
 Nec hoc peregit Architas,
 Neque Icarî Pater, neque
 Tuus Japete filius:
 Quis ergo casus, aut Deus
 Meam quadravit Arcam?*

Responde el Autor.

*Ad alta Turicæ ostia
 Lacumque limpidissimum
 Sita est beata Civitas.
 Parum Saguntus abfuit:
 Abestque Sucro plusculum.
 Hic est Poeta quispiam
 Libenter astra consulens,
 Sibique semper arrogans
 Negata doctioribus,
 Senex ubique cogitans,
 Sui frequenter immemor,
 Nec explicare circinum
 Nec exarare lineas
 Sciens, ut ipse prædicat.
 Hic ergo bellus artifex
 Tuam quadravit aream.*

El Laberinto.

Esta Obra, de que nos dá noticia Samper, es un nuevo metodo de escribir en zifra, compuesto, segun parece, en verso que llaman de *Retrogrado*, obra tan del agrado del Rey Felipe II, que mere-

ció dijera de su Autor: *En todos mis Reynos no tengo hombre mejor que Falcò.* De esta misma obra hizo tambien el elogio Mariner en estos versos:

Solerti ingenio mirum monstravit acumen

Dum labyrintheo carmine vexat opus.

Murió en Madrid siendo Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa, y Comendador del Valle de Perpunchent, el 31. de Agosto de 1594. de edad de 72. años. (1)

FARIA DE SOUSA (*Frey Don Manuel*) Caballero de la Orden de Christo, natural de Souto de Filgueiras, en el Reyno de Portugal, uno de los sujetos que mas honraron aquella Nacion por su vasta erudicion è inteligencia en las lenguas latina, francesa, italiana y castellana: *Precipueque*, dice Don Nicolas Antonio, *describendis & ornandis Civium suorum rebus gestis non minus fideliter, quam eleganter institit, ceteris ut omnibus civibus suis, si molem spectes, conscriptorum operum laude veniat absque dubitatione anteponeendus; si argumenta stilumque scriptionis (castellanum quidem sermonem præ Lusitano suo fere semper tulit) paucissimis cedat; prosa æque ac versa oratione disertus, nerviosaque & masoula dictione, ingenioque ea & judicio plena, velut proprio caractere, insurgens.* Sus obras son:

Muerte de Jesus y llanto de Maria. Madrid 1623. 8.

Discursos morales y politicos, en dos partes. Madrid 1623.

Fabula de Narciso y Eco. Lisboa 1623. y 1734.

S

Epi-

(1) *Samper part. 3. d. 938. & seq. Bib. nov. T. 1. f. 619. Med. T. 8. f. 265. n. 11.*

Epitome de las Historias Portuguesas. Ibid. 1628. en 4.

Imperio de la China. Son unas relaciones de lo que de los Chinos escribió Alvaro Senmedi, de la extinguida Compañía, reducidas al estilo historial, y colocadas en orden por Sousa. Madrid 1643. en 4.

Escuriale per Jacobum Gibbes traducido en castellano. Ibid. 1638.

Epitalamio à los Marqueses de Molina. Madrid 1624. 4.

Comentarios à la Lusíada de Luis de Camoes. Madrid 1639. dos Tomos en fol.

Defensa, ò informacion por estos Comentarios. Ibid. 1640. en fol.

Delatado Sousa por estos Comentarios al Tribunal del Santo Oficio se viò en la precision no solo de purgarse de las calumnias que se le imputaban, sino tambien à defenderlos, con cuyo motivo diò à luz esta defensa.

Nenia-Poema. Madrid 1644.

Nobiliario del Conde Don Pedro de Barceles, traducido en castellano è ilustrado con notas. Madrid 1646. en fol.

El Gran Justicia de Aragon Don Martin Baptista de Lanuza. Ibid. 1650. en 4.

Fuente de Aganipe, ò Rimas varias. Madrid 1644. y 646.

Esta obra està comprehendida en siete volúmenes, y antes de esta impresion ya se habian dado á luz algunas Poesias sueltas bajo el titulo de *Noches claras*, en Madrid 1624. en 8. por Cosme Delgado.

Obras Pòstumas.

Asia Portuguesa. Lisboa 1666. por Enrique Valente.

Esta obra que dió à luz pública Pedro de Faria y Sousa, hijo del Autor, se compone de tres Tomos. En el 1. trata de los mismos sucesos, y tiempos que Juan de Barròs en su Historia. En el 2. desde la conclusion de esta hasta la union de Portugal con Castilla. En el 3. de los sucesos acontecidos bajo el Reynado de los tres Felipes.

Europa Portuguesa. Ibid. 1667. en quatro Tomos. En el 1. trata del Reyno de Portugal desde el diluvio hasta los tiempos del Conde D. Enrique II. Desde èste hasta el Rey D. Fernando III. Desde Juan I. hasta el Infante Cardenal D. Enrique, ultimo de la estirpe masculina. IV. Contiene los hechos de los tres Principes Austriacos en Portugal, con la descripcion de este Reyno, cuyos errores refutò el Rmo. P. Figueiredo.

Africa Portuguesa. 1681. en dos Tomos. En el 1. trata de la expedicion al Africa bajo los Reyes propios de Portugal. En el 2. bajo los Principes Austriacos de España.

America Portuguesa, m. s. Es un solo Tomo, en el que describe con la mayor claridad el descubrimiento del Brasil, y lo que en èl hicieron los Portugueses.

Comentarios à las Rimas varias de Luis de Camoes. Ocho volumenes m. ss. Impresos dos Tomos en Lisboa año 1685. fol.

Albania. Poema lirico portuguès, m. s.

Vidas de San Pablo primer Hermitaño. San Hilarion y San Malco. Traducidas del latin de San Geronimo, igualmente que la Filosofia de Alberto Magno: y la Guerra de España de Appiano Alexandrino. Peregrino instruido. Arte Poetica. Centuria de Cartas.

Tradujo tambien del portuguès de Damian de Goes:

La Cronica del Principe, despues Rey de Portugal, Don Juan II.

Leon Alacio, citado por D. Nicolas Antonio, atribuye à Sousa la:

Historia de los Marqueses de Castel Rodrigo, y de la familia de Moura. Stemmata nobilium familiarum Lusitaniae, ò Appendix ad Nobiliarium Comitis D. Petri de Barcelos.

Muriò el año de 1639. (1)

FELOAGA (*Frey Don Francisco Antonio de*) Caballero de la Orden de Calatrava, natural del Valle de Oyarzun en la Provincia de Guipuzcoa, Juez del Consejo de Santa Clara de Napoles, despues de otros honores obtenidos en aquel Reyno, escribiò:

Enchiridion Juris contròversi, varias comprehendens lucubrationes theorico-practicas civiles, & canonicas. Accesit Appendix de identitate personarum à jure constituta inter parentes, & liberos. Madrid 1675. por Martin de Espinosa y Arteaga, en fol. (2)

FERNANDEZ DE HENESTROSA (*Frey Don Juan*) Caballero del Orden de Alcantara, natural de la Ciudad de Ecija en la Andalucia, Colegial en el mayor de Cuenca de la Universidad de Salamanca, diò á luz con grande aplauso de èsta, una Disertacion bajo este titulo:

Dissertatio Academica de Impensis in res dotales factis. Madrid 1673. por Antonio Bedmar, en 4.

Em-

(1) *Bib. nov. T. I. f. 346. col. 2. Ann. Cist. T. I. ann. IIII9. Samper p. I. fol. 212. & alii quam plurimi.*

(2) *Bib. nov. T. I. f. 402.*

Empezò á trabajar, segun D. Nicolas Antonio, sobre los libros XI. y XII. del Codigo de Justiniano, pensamiento del Erudito D. Francisco de Amaya su Concolèga. (1)

FERNANDEZ DE HEREDIA (*Frey Don Juan Francisco*) Caballero del Orden de Alcantara, Graduado en Leyes por la Universidad de Salamanca, Oidor en la Real Chancilleria de Valladolid, del Consejo de Hacienda y del Supremo de Aragon, escribiò:

Oracion Panegirica historial à la vida, y hechos de San Victorian Eremita y Abad. 1676. en 4.

Seneca y Neron. 1642. y Madrid 1681.

Trabajos y afanes de Hercules. Floresta de sentencias y egemplos. Madrid 1682. por Francisco Sanz, en 4.

Salomon pacificus. Valencia 1642. en 8. (2)

FERRERAS (*P. P. Fr. Cayetano*) hijo del Monasterio de Sobrado, natural de Tordesillas, Obispado de Valladolid, Prior Claustral de su Monasterio de Sobrado, aficionado à la Poesia en la que se halla tan adelantado por sus delicados y afluentes conceptos, que se le ha oido muchas veces contextar derrepente en los certámenes, repitiendo y glosando tan oportunamente, como si lo hubiese premeditado; entre muchas y piadosas obras que ha trabajado, tiene de ultima mano para dar à la prensa una bajo el titulo de:

Ocios morales con ocasion del Rayo que el dia 17. de Noviembre de 1791. cayò en una de las torres de este Monasterio de Sobrado, y en el Co-

70

(1) *Ibid.* f. 689.

(2) *N. A. Bib. nov. Tom. I. f. 693.*

ro infinidad de piedras y maderas en medio de los Monges que estaban en él, sin causarles daño alguno: en los que se dà gracias à Dios con el cantico Benedicite romanceado; al que se añade un suplemento en Octavas Reales, y un Para Rayos espiritual, compuesto de trescientas Decimas sobre los Novisimos, en 4. que empieza asi:

Señor Dios Omnipotente
 Criador de Cielo y tierra,
 à quien Virtudes y Tronos,
 y Serafines festejan,
 à quien Angeles alaban,
 y Querubines veneran
 à quien las Dominaciones
 y Principados respetan.

Octavas Reales.

Cante, Sobrado, cante fervoroso
 alabanzas à un Dios Omnipotente,
 pues quando le amenazaba riguroso
 piedades le reparte francamente.
 Benignisima Dios justo y piadoso,
 que disimulas culpas muy paciente,
 sea bendito tu nombre y alabado
 por lo mucho que amparas à Sobrado.

Las Decimas de que està compuesto el Para Rayos empiezan asi:

Considera tu partida
 alma christiana, de suerte
 que quando llegue la muerte
 no te balle desprevenida:
 mientras te dure la vida
 la muerte has de prevenir;

*y de modo has de vivir
si justificarte quieres,
que en cada accion consideres
que al fin de ella has de morir.*

Concluye con esta Oitava Rima.

*No hay cosa que la Muerte mas horrible,
Ni mas hay que el Infierno intolerable,
Ni hay cosa como el Juicio tan terrible,
Ni mas hay que la Gloria deleytable:
Si quieres tener gozo indefectible,
Evitar el pecado miserable,
Exercita Christiano tu memoria
En la Muerte, en el Juicio, Infierno
y Gloria. (1)*

FERREYRA (P. Fr. Eligio) hijo del Monasterio de Alcobaza, dejó m. s.

Exercicios Espirituales. Vida de Santa Maria Egipcíaca, y otros Santos. Conservanse en Alcobaza. (2)

FIGUERA CUBERO DE MONFORTE (Frey D. Gaspar de la) Caballero de la Orden de Montesa, natural de Olocan cerca de Morella, Arzobispado de Valencia, Bayle General de Morella, Juez de causas pias por S. M. sujeto de una vasta erudicion, a quien Samper llama: *Montesiano Pindaro*, y de los mas eruditos de España; dió à luz:

Miscelanea Sacra de varios Poemas. Valencia 1657. en 4.

El Sol del Oriente. Vida de San Antonio Abad. Ibid. 1664. en 4.

Georgicas Sacras. Vida, Martyrio, Conquis-

(1) Not. de Sobrado.

(2) Bib. Port. T. 1. f. 385.

quistas y apariciones milagrosas del invicto San Jorge.

Censurò tambien la Montesa ilustrada de Samper, en que manifestò su mucha erudicion é ingenio. (1)

FIGUEIREDO (*Rmo. P. Mro. Fr. Manuel de*) hijo del Monasterio de San Juan de Tarouca, natural de Villa-Real en Portugal, Cronista de los Cistercienses de aquel Reyno y Algarves, versadísimo en la Historia, è infatigable investigador de lo que hay en ella mas recondito, á quien debemos en la mayor parte quanto se dice en esta Biblioteca de los Cistercienses de Portugal, es tanto y tan erudito lo que hasta el dia de hoy tiene escrito, que causa admiracion que un solo hombre pueda en tan pocos años haber desempeñado tan cabalmente el honroso titulo de Coronista; Sus obras son:

Relaçã das açcoens com que no Real Mosteiro de Alcobaza se renderã a Deos as Graças pelos felicissimos annos d, el Rey D. Joze 1. Celebrãndose no mesmo Mosteiro a Inauguraçã da Estatua Equestre deste Monarcha. Saliò impresa en el principio de las obras publicadas al mismo asunto, è impresas en Lisboa en la Real Oficina Topografica año 1775.

Carta a respeito da Heroína de Aljubarrota Brites de Almeida, que com a Pa, do seu forno matou sete Soldados do Egercito inimigo no dia 14. de Agosto de 1395. Lisboa por Felipe de Silva y Acebedo, 1776. 4.

Dissertaçã Historica Critica, em que clara-
ra-

(1) Samper 1. p. n. 328. 3. p. n. 759. 4. p. n. 285. Med. T. 8. f. 262.

ramente se mostram fabulosos os factos, com que está enredada a Vida de Rodrigo Rey dos Godos: que este Monarcha na batalha de Guadalete morreu: que são apócrifas as peregrinações da Imagem milagrosa de N. Senhora venerada no termo da Villa da Pederneira: que não he verdadeira a Doação, que muitos crêm fez a mesma Senhora D. Fuas Roupinho, Governador de Porto de Mds. Lisboa 1786. por Felipe de Silva, fol.

Sin embargo de que todos los puntos que se tocan en esta Disertación han dividido los Autores mas clásicos, sin que ninguno de ellos nos hubiese aclarado el sitio, ó lugar de la muerte del Rey D. Rodrigo, lo ejecuta el Autor con razones tan convincentes y critica tan juiciosa, que sin temor de incurrir en la nota de Novador, destierra por este medio muchos errores, y aclara quanto es posible la verdad de los hechos de que hasta aqui se ha dudado: y tiene trabajado sobre el mismo asunto otra que intitula: *Segunda parte*, en fol.

Resposta a hum Togado da Corte sobre o mesmo assumpto, m. s. fol.

Introdução para a Historia Ecclesiastica do Bispado Lamecense. Lisboa 1787. en la Oficina de Francisco Luis Ameno, 8.

Dissertação Historica-Critica-Apologetica, e convincente da novissima opiniaõ que siguiuõ que o Infante D. Luiz Duque de Beja fõra desheredado do Direito da successaõ do Reyno, pela desigualdade do Casamento. Ibid. 1788. 4.

Descripção de Portugal, apontamentos e Notas da sua Historia antiga, e moderna, Ecclesiastica, Civil e Militar. Lisboa 1788. Oficina de Francisco Luis Ameno, 8.

Esta obra que está escrita con la mayor exactitud, es un argumento que prueba con evi-

dencia los muchos errores en que incurrió Faria en la que publicó bajo del mismo título.

Suplemento a' Descripção de Portugal em satisfação da carta que hum Prelado do Reyno escreveu ao Author da mesma obra. Ibid. 1788. 8.

Provas da votiva acção do primeiro Monarcha de Portugal, que na marcha para escalar Santarem prometteo à Deos a fundação de hum Mosteiro Cisterciense, se pelas intercessões de S. Bernardo ficasse Senhor da Fortaleza que hia atacar. Lisboa en la misma Oficina 1788. 4.

Origem verdadeira do Conde D. Henrique Soberano independente de Portugal, e por Varonia da Casa de Borgonha Ducado, terceiro neto de Hugo Capeto Rei de França, neto segundo de Roberto o Devoto, ofrecida à todos os Portuguezes. Ibid. 1789. 4.

Esta obrita es una Apologia contra D. Luis de Salazar y Castro, quien en sus Advertencias Historicas, y en la Historia de la Casa de Lara, * y Casa de Farnese, ** se empeña probar que el Conde D. Henrique fue hijo de Guido, Conde de Vernueil, y Juana hija de Geroldo, Duque de Borgoña, contra la opinion comunmente recibida de que el referido Conde descendia por varonia de la Real Casa de Borgoña, lo que hace ver el P. Cronista con razones y fundamentos solidos, y con una modestia propia de su estado Religioso.

Dissertação Historica, e critica para distinguir D. Pedro Affonso filho do Conde D. Henrique, Religioso Cisterciense en Alcobaza, de D. Pedro Affonso filho do Rey Affonso Henriques. Ibid. 1789. 4.

Ma-

* Tom. 1. lib. 5. f. 298. ** Fol. 669.

Mapa nominal de todos os Abades de Alcobaza, Geraes da Congregação de San Bernardo, com todas as declarações, e circumstancias, que os fazem conhecidos, e respeitadõs. Lisboa por Francisco Luis Ameno 1789. 4.

Dissertação Historica-Critica para apurar o Catalogo dos Chronistas mores do Reyno, e Ultramar. Ibid. 1789. 4.

Dissertação Historica e Critica, que mostra não deu o Senbor D. Affonso Henriques ao Mosteiro Real de Santa Cruz de Coimbra o dominio temporal de Leiria, nem na Jurisdicção Ecclesiastica, que lhe dou, foi comprehendida à Villa de Aljubarrota, que não he em parte alguma do seu termo sujeita as determinações do Foral de Porto de Mds. Ibid. 1790. 4.

Vida da Augustissima Rainha Santa Teresa filha do segundo Rei de Portugal, e Religiosa Cisterciense; escrita por Joseph Pereira Bayão; suplementada con Dissertações, notas, y documentos por Fr. Manoel de Figueiredo. Lisboa 1791 8. por Francisco Luis Ameno.

Satisfagaõ aos reparos, e perguntas que fez hum Viajante Historiador Portuguez examinando os Retratos dos Augustissimos Monarchas Portuguezes, que estan na Hospedaria do Real Mosteiro de Alcobaza. Ibid. 1792. 4.

MANUSCRITOS.

Carta a hum Brigadeiro de Tras os Montes sobre a origem das pensoens vulgarmente chamadas: Votos de Santiago, fol. Catalogo e Supplemto Chronologico-Historico e Critico dos Substitutos dos Esmoleres Mores dos Reis de Portugal, 4. gr. dos volum. Historia da Esmolaria Mor

de Portugal, e Catalogo dos Proprietarios e Substitutos do mesmo Emprego com 30. Documentos, que monstraõ sempre os Abbades de Alcobaza tiveraõ a propriedade do mesmo Ministerio, Regalia de apprezentarem a os Monarchas quem os servisse nos seus impedimentos, fol. Segunda Parte da Alcobaza Ilustrada, fol. consta de 37. capitulos; està incompleta. Catalogo dos Arcebispos, e Bispos Cistercienses de Portugal, e memorias de alguns Monges illustres que professaraõ o mesmo Instituto. Fundaçãõ do Collegio de Espirito Santo de Coimbra, e Catalogos dos Dons Abbades Reitores Lentes da Universidade e Doutores do mesmo Collegio, fol. Catalogo dos Monges de San Bernardo que foraõ Chronistas Mores do Reyno de Portugal, fol. Catalogo dos Monges da mesma Ordem, que desta foraõ Chronistas, fol. Catalogo dos Monges da mesma Ordem que foraõ Deputados, e Qualificadores do Santo Officio, fol. Serie dos Monges, que tiveraõ na dita Ordem os Privilegios de Ex Geraes, fol. Serie dos Lentes de Artes da dita Ordem, f.

Itt. Fundaçãõ, e Catalogo dos Abbades do Mosteiro de Ceiza, f. Fundaçãõ, e Catalogo dos Abbades do Mosteiro do Desterro, fol. Fundaçãõ, e Catalogo dos Abbades Reitores do Collegio de nra. Senhora da Conceiçãõ de Alcobaza, fol. Catalogo dos Priores de Odivellas, Creaçãõ da sua Abadia, e Catalogo dos seus Abbades, fol. Correçoens, e Addigoens dos 4. Tomos da Bibliotheca Lusitana na que he respectivo a os Cistercienses, fol. Collegaõ dos Escriptores Cistercienses omitidos nos 4. Tomos da Bibliotheca Lusitana; e dos que escreveraõ depois de impressos os mesmos volumes, fol. Catalogo dos Presidentes da Congregaçãõ de Alcobaza por falecimentto dos Rmos. Geraes,

raes, fol. *Memorias dos Comendatarios de Alcobaza D. Forge de Almeida, D. Forge de Ataide, e D. Fernando de Austria, que naõ tiveram jurisdicção no Mosteiro*, fol. *Memorias do Arcebispo de Braga D. Fr. Alexandre de Portugal Commendatario do Mosteiro de Ceiza*, fol. *Memorias para a Historia do Cardeal Monarcha D. Henrique 1. Geral da Congregação de Alcobaza, divididas por Epocas das suas Dignidades, e Soberania, f. Inscriptoens para os novos retratos dos Abades perpetuos, Commendatarios, e Triennaes do Mosteiro de Alcobaza de 1152. ate 1789.*

Itt. Principio e renovagão do Laus Perenne do Mosteiro de Alcobaza, e memoria abreviada do Monge Cisterciense Portuguez Fr. Thomaz de Brito, que applicou muitos bens para mayor solemnidade do mesmo Laus Perenne, e culto do Santissimo Sacramento; Com o Catalago dos Piores de Alcobaza que administrã os mesmos bens de 1660. ate 1789. fol. Reposta, e satisfagão a hum Amigo mostrando foi o Mosteiro de Alcobaza ate o Reinado de D. Affonso 4. Archivo Real, ou Torre do Tombo, f. Duas Cartas que mostrã com exemplos, Historiadores, e Juristas, obtiverã os Reys de Portugal, Castella, e mais Monarchas de Hespanha Bullas Apostolicas para perceberem os Dicos das terras conquistadas e os doarã a muitas Cathedraes, Igrejas, e Mosteiros, fol. Dissentagão Historica, e Critica que faz certa a existencia, e os effeitos da segunda Doçã que D. Affonso Henriques fez ao Prelado, e Monges de Alcobaza no anno de Christo 1183. abalizando as terras ja doadas na primeira doçã, e doandole os Dicos das suas produçoens, fol. Historicas reflexoens com as quães se explicã as letras do Cãliz preziozo de Alcobaza, monstrandõ quem deu es-

ta peza ao Mosteiro; seguindo em tudo diversa idea das estampadas por alguns Autores Portuguezes, fol. Principio do Anniversario de D. Affonso Henriques que celebraõ os Monges de Alcobaza com ornamento festivo no dia 7, de Dezembro, fol. Instituição da Capella de D. Pedro 1. no Mosteiro de Alcobaza, e applicação da hipoteca por el Rey D. Fernando, com tudo mais que res peita a este assumpto, fol.

Itt. Principio, e circumstancias do Anniversario que celebraõ os Monges de Alcobaza no 1. de Fevereiro pelo Cardeal Monarcha, fol. Reflexoens, e fundamentos que desmanchaõ quanto se oppoz contra a Doação que o Conde D. Henrique fez ao Mosteiro de Lorbaõ doandole quasi todas as terras, e Padroados, de que he Donatorio. Collecção de Apontamentos historicos para convencer o Memorial do Cabido de Leiria, que pertendia lhe pagasse o Mosteiro de Alcobaza a terça parte dos Dizimos de muitas terras que possubia no Bispado Leiriense, fol. Duas Cartas historicas, e Juridicas respondendo ao dito Cabido sobre o mesmo assumpto. Collecção de apontamentos territoriaes, e divisorios do Patriarchado de Lisboa, e Bispado de Leiria para instruir Engenheiros que formaraõ o Mapa dos Confins, e divisioens das mesmas Dioceses, para se juntar a cauza que correo sobre o mesmo objeto da terça dos Dizimos, fol. Collecção de Apontamentos historicos, que serviraõ de base ao Memorial que acabou de convencer a pouca justiça da Mitra Partriarchal que obrigava a Mosteiro de Alcobaza a pagarlhe a terça dos Dizimos das Quintas, que possui no destrito do mesmo Partriarchado, fol. Discurso historico, que aponta as partes, figuras e Cores de que deven ser formadas as Armas Cistercienses, f. Titulos, e Arvores de
muitas

muitas Familias de Portugal, fol. *Parecer historico ejuridico*, em que sustenta não he obrigado o *Alcaide Mor de Alcobaza* a concertar a *Cadea da mesma Villa*, fol.

Itt. Mapa de todos os Monges da Congregação de Alcobaza, feito em todos os *Triennios* de-currentes de 1762. ate 1789. *Reposta a hum Prelado Regular sobre os Contratos que Felipe 1. fez com algumas Congregações respectivos aos Padroados de alguns Mosteiros*, que ficarão pagando pensões a *Capella Real*, fol. *Instituição e presente Estado dos Lugares dos Religiosos do Padroado Real nos Mosteiros de Odivellas, Esperanza, Santa Anna de Lisboa, Chagas de Villavigoza, Santa Monica de Evora, e nuestra Senhora de Graza de Abrantes*, conforme a disposição da *Rainha D. Catherina*, e compromisso do *Cardeal Rei*, e confirmação de *Clemente 8.* fol. *Reposta a pergunta se os Dons Abbades Geraes Esmoleres Mores são Conselleiros dos Monarchas Portuguezes como Esmoleres Mores, ou como Abbades de Alcobaza*, em que se mostra quando principiara a ter a mesma honra, e pela Collecção dos documentos do *Cartorio de Alcobaza* as occasiões em que os mesmos *Monarchas* tratarão com o titulo de seus *Conselleiros* os *Abbades* perpetuos, e triennaes do mesmo *Mosteiro*, fol. *Mapa dos Monarchas, e Princeses sepultados no Cruzeiro de Alcobaza*, para onde o *treladou o Abade Fr. Jorge de Mello*: e *requirimento a sua Magestade pedindo Licença para serem trasladados os mesmos Corpos Reaes a nova Caza feita para seu deposito*, fol. *Voto historico em que mostra não ha Ley, ou preceito Regio que prohiba dentro das Igrejas, em que jacem, a traslado dos Corpos Reaes*, fol. *Relação historica da antiga Igreja de S. Julião da Villa da Pedernei-*

neira ; Estado de possuidores da Quinta do mesmo nome ; e parecer sobre o direito de quem pretendia succeder na mesma Quinta ao ultimo possuidor, fol.

Itt. Principio dos Capítulos Geraes Cistercienses de Portugal , origem , e numero dos seus Vogaes ; dos que forã casados em alguns tempos , e dos que se concederã , e os que actualmte os tem ; Ordem das suas Eleigoens , e declarazaõ das alternativas dos Geraes , Diffinidores , Abbades , e Procuradores Geraes , fol. Explicazaõ da palavra Senhas. Reposta a os Conversos da Congregazaõ de Thomar sobre as antiguidades , e Profissoens dos Leigos nas Ordens Monasticas , e cores dos habitos. Reposta a huã Personagem sobre antiguidade , e posse da offerta , que Senhor D. Affonso Henriques fez , e paga a Coroa Portugueza a nuesta Senhora de Claraval , que deu fundamento para o Cisterciense Caramuel no seu Philipus Prudens ventilar , se o Reino ficava devoluto ao mesmo Mosteiro por morte do Cardeal Rey? fol. Parecer historico sustentando que a carta da mesma offerta a Senhora de Claraval , e de proteczaõ ampla aos Cistercienses , naõ foi privilegio Grazioso , mas ac-to remuneratorio , e assento das Cortes de Lamego , fol. Livro Mestre do Mosteiro de Alcobaza com declarazaõ de todas suas Officinas , e trastes , que nestas existem ; de todos os seus predios rusticos , e urbanos , alfaias , e moveis , que a todos respeitã ; origens , e actuaes estados das suas rendas , f. Livro Mestre do Mosteiro de Cos , feito com a formalidade do antecedente , fol. Regulamento para o governo do Celleireiro Mor de Alcobaza no pagamento das vestidorias , viaticos , pitanzas , Lavapes dos pobres em quinta feira Santa , e otras despesas certas da mesma Officina , 4. Critica do Ka-len-

alendario Cisterciense de 1771. mostrando estava em muitos pontos contrario aos preceitos dos Usos de Cister, Leys, Rituaes, e costumes da Ordem, f.

Itt. Allegaçãõ Historica Critica e Juridica feita no litigio, em que se disputaba o Paadroado da Igreja de S. Maria de Porto de Mos, para mostrar, que: Ecclesia Sanctæ Mariæ Portus Molarum, he a Igreja de Santa Maria de Puerto de Mos, que foi doada ao Mosteiro de Alcobaza por D. Affonso 3.; assim se julgou, fol. Parecer historico, e juridico sobre a duvida de pertencerem os Expedientes, e os Emolumentos das Proviçoens dos Eleitos em Capitulo Geral de Alcobaza ao Secretario deste Corpo, ou aos do Rmo. D. Abade Geral, fol. Index de 7. Tomos de Cartas escriptas pelos Monarchas Portuguezes aos Prelados de Alcobaza, fol. 2. volum. Reforma e addiccionamiento para o Expediente de todas as merces, e mais dependencias, que respeitãõ a Real Abadia de Alcobaza, 4. gr. Formulario para as Vicitas dos Padres Geraes, e Vizitadores; e para processar as cauzas crimes da Congregaçãõ, f. Mapa Historico de todas as facendas, que possui o Real Mosteiro de Alcobaza, com declarazoens, e citas dos titulos das suas acquisizoens, e tempos das posses, apprezentado ao Corregidor da Comarca de Liria para satisfazaõ des Ordens Regias, fol. Regulamento para o Expediente de Meza da Fazenda de Mosteiro de Alcobaza, cobranza de suas Rendas, e distribuizaõ de todos os seus ramos, fol. Parecer Historico-Juridico refutando os votos contrarios, e mostrando naõ deviaõ ser alienados os Paosaes das Igrejas de Evora, Turquel, e Cella, pelos naõ comprehender a Ley de 4. de Julio de 1768.

Itt. Instrucçoens historicas, e Juridicas para serem tratadas na Junta das Confirmaçoens de D.

Joze 1. as dependencias da Congregação de S. Bernardo, com hum Mapa de todos os titulos desta Congregação, apprezentados na mesma Junta, datas, e declarazoens substanciaes das cautelas dos ditos titulos, fol. Discurso Historico, e Juridico mostrando não de via Mosteiro da Alcobaza pagar annualmente quarenta mil reis ao Seminario de Santa Catharina de Lisboa, fol. Memorias das Vidas, e Governos dos Rmos. Geraes da Congregação de S. Bernardo Fr. Pedro de Mendoza, Fr. Joze Cardozo, Fr. Manoel de Barboza, Fr. Luiz Pereira, Fr. Caetano de Sumpayo, Fr. Nuno Leitaõ, Fr. Manoel de Mendoza, Fr. Antonio Caiado, Fr. Antonio Caldeira, Fr. Alexandre de Vasconcellos, Fr. Antonio da Mota, e Fr. Antonio de Magalhens, f. Assento de todos os Religiozos que falecerão na Congregação no decurso de 10. Triennios, fol. Memorial Historico, e Juridico apprezentado a Corregidor de Leiria para mostrar que o D. Abbede Geral Esmoler Mor pode apprezentar todos os Officios das terras de que he Donatorio, não se encartando os apprezentados no tempo que determinã as Leys, fol. Mapa de todos os Pudroens de Juro Real da Congregação de S. Bernardo, com declarazoens dos seus capitães, antiguidades, venzimentos dos redditos, libros, e folhas, em que estão registrados na Torre do Tombo, fol. Mapa de todos os Cazamentos, Baptizados, Obitos, e individuos que vivião na Comarca de Alcobaza nos annos de 1773. 74. 75. e de 76. fol. Parecer Historico, e Juridico Expondo os fundamentos para serem revindicadas as facendas da Coroa que os Corpos de mã morta alienarã com o pretexto da Ley de 4. de Julho de 1768. fol. Collecção de todas os Epitaphios abertos em muitas Igrejas, Capitulos, e Claustros da Congregação de Alcobaza, f. Iti.

Itt. Serie de todos os Ovidores com alzada, que houve na Comarca de Alcobaza de 1531. ate 1644. E provas das suas Jurisdicoens, s. Mapa, e Notas de todos os Patroados das Igrejas da Congregação de S. Bernardo, fol. Memorias do Mosteiro Cisterciense de S. Christovão de Lafoens, que contem a Vida do seu Fundador D. Joã Peculiar Arcebispo de Braga, fol. Dissertação que mostra não foi o mesmo Prelado Eremita Augustiniano: Notas repetivas a vida do mesmo Veneravel Fr. Joã Cirita Abbade da mesma Casa, fol. Descripção do CANCELHO de Lafoens, e do dito Mosteiro com o Catalogo dos seus Abbades Vitalicios, e Jurisdicoens que tem, fol. Descripção do sima C. a, no Estado actual, e seculos antecedentes, e do Mosteiro Cisterciense de Santa Maria de Aguiar, com o Catalogo dos seus Abbades Vitalicios, Triennaes, e Jurisdicoens, que tem, fol. Reposta historica, e critica ao D. Abbade de Aguiar sobre o Doação que Affonso Rey de Leão filho de Fernando 2. e Urraca de Portugal fez ao mesmo Mosteiro doando-lhe as terras, e jurisdicoens da Villa de Bouga situada no mesmo Reino, fol. Index da Pologia do Padre Mestre Cisterciense Vasques respectiva a conservação dos Ritos, e Ceremonias da mesma Orden, 4. Relação da hospedagem, que a N. Augustissima Soberana D. Maria 1. fizeram o Prelado, e Monges do Mosteiro de Alcobaza do dia 14. de Outubro ate o dia 18. de dito mez, em que sua Magestade, e Real Familia fizeram Corte o mesmo Mosteiro, fol.

Itt. Historia Corographica da Comarca de Alcobaza com exacta descripção de todas as partes do Mosteiro, Jurisdicoens, e Regalias, e de quanto respeita a suas terras no Ecclesiastico, Civil, e Militar: Com buã descripção das fundações dos

dos Mosteiros que foraõ, e ainda estaõ sujeitos aos Abbades Gerdes de Alcobaza, fol. Mapa de todas as especies de tributos que pagãõ ao Rey os moradores da Comarca de Alcobaza, fol. Descripçaõ da sepultura do Conde de Barcellos D. Pedro, que jaz no Mosteiro Cisterciense de S. Joã de Taronca, fol. Mapa de todos os fõros que os moradores da Comarca de Alcobaza pagãõ a particulares, fol. Mapa de todos os Religiozos Cistercienses Portuguezes falecidos de 1700. ate 1784. fol. Critica branda do Diario Ecclesiastico vulgarmente chamado Folhinha de Algibeira, apontando os seus erros Historicos nos Catalogos dos Reys, e Rainhas de Portugal, fol. Dissertaçaõ historica critica sustentando foiz verdadeiro o triumpho do Abbade Joã Governador de Monte Mor o Vello, e o milagre de resucitarem todos os que foraõ mortos com os golpes do mesmo Abbade, e seus Soldados, fol. Mapa de todos os Monarchas de Europa em 1787. dividido nas partes de sua maioridade, nomes, e Soberanias, fol. Arvores Genealogicas que mostraõ por muitas Linhas, e Cruzas de Borbon, e Palatina os parentescos, que tem os Principes noivos de Portugal, e Hespanha com os Monarchas, e Principes da Europa, f. g. Critica de pequeno Livro: Demetrio moderno, f. Primeira, e segunda Reposta a hum Censor Regio, que mostrou en buã larga Dissertaçaõ he fabuloza a origem da Familia de Tavora; e que esta naõ foi Padroeira de Mosteiro Cisterciense de S. Pedro das Aguias, fol.

Itt. Reposta ao mesmo Censor, e duvidas que propoz sobre a filiaçaõ Regia do Carmelitano Calzado D. Fr. Joã Manoel Bispo de Tiberiades, de Ceuta, e Guarda, fol. Memorias Geographicas, e Historicas da Comarca de Alcobaza, escriptas

a instancia do Sargento Mor do Regimento da Cavalaria de Almeida João Bernardo Real da Gama, que pertendia formar hum Dicionario Geographico de Portugal, f. Creação de Procurador Geral Cisterciense na Cidade do Porto, com o mais que lhe respeita, e Catalogo dos que occuparã o mesmo lugar ate 1783. fol. Fundaçã dos Mosteiros Cistercienses de S. Bernardo de Portalegre, e S. Bento de Evora; e Catalogo dos Confessores desta Casa, fol. Repostas a 193. Perguntas respeitivas a Culturas, e outros assumptos, remetidas pelo Intendente Geral de Policia; addiccionadas com apontamentos, e notas para maior clareza da mesmas Respostas, fol. Origem, diversos Estados, e descripção do Mosteiro de Cos; Catalogo das suas Abbadessas, e Confessores, fol. Mapas Cronologicos, e Nominaes de todos os Geraes, Definidores, Abbades, Vizitadores, Secretarios, Vogaes, Doutores, e Confessores, Mestres de Noviciado, Procuradores Geraes, e Priores de Alcobaza; da origen dos Capitulos Cistercienses de Portugal ate 1780. Cister Purpurado; Vida, e accoens dos Papas, e Cardeaes Cistercienses, fol.

Itt. Titulos com Grandeza, e sem ella, que existem, e acabará en Portugal. Vida do Cisterciense Bispo, e Arcebispo D. João Caramuel, fol. Vida do Arcebispo de Braga D. Lourenzo Vicente da Lourinhã, fol. Chronologia Bernardina, escripta por Mavillon, vertida em Portuguez, e addiccionada com advertencias e notas, fol. Mapas dos Mosteiros de Cos, e Alcobaza, com declaração das suas fundações, numero de individuos, rendimentos, encargos, e dividas, para serem apprezentados a N. Soberana, na conformidade das suas Ordens. Relação da Cheya, que inundou Alcobaza, na noite de 23. para 24. de Fe-

vereiro 1774. fol. *Reparos, e Notas do Almanak de Lisboa de 1788 e advertencias para o do anno de 1789.* fol. *Catalogo dos Vice Reys, e Governadores da Asia Portugueza de D. Francisco de Almeida ate o prezente,* fol. *Catalogo Nominal dos Infantes, e Infantas Portuguezes, que cazará fora do Reyno, com as noticias respeitivas aos Consorcios, e successoens,* fol. *Catalogo dos Reys, e Rainhas de Portugal, e de seus filhos e filhas, emendado nos erros, e descuidos com que até agora tem corrido, com hum dilatadissimo Prefacio, em que se illustraõ muitos dos substanciaes pontos de Historia Portugueza,* fol. *Diccionario Fluvial Portuguez principiado; e Collecção total das noticias para a mesma obra,* fol.

Itt. Reparos dos 4. Tomos da Bibliotheca Lusitana, fol. *Entrada, e progressos da Tipographia em Portugal,* fol. *Catalogo de los Vice-Reys, e Governadores de Portugal no Governo Filippino,* fol. *Catalogo dos Secretarios de Estado dos Monarchas Portuguezes,* fol. *Catalogo dos Regentes do Reyno de Portugal na menoridade, e impedimentos dos seus Monarchas,* fol. *Index de todas as regalias dos Chefes Cistercienses de Portugal, como Escolas Mores do Rey, Geraes da Ordem, e Abades de Alcobaza,* fol. *Historia de Santa Mafalda Raynha de Castella, na qual por documentos se provaõ as acoens da sua Vida, e Virtudes.* Estã incompleta. *Prefacio do Libro da Receita, e despeza da Bibliotheca do Mosteiro de Alcobaza, que contbem huã instruçãõ para os Bibliothecarios.* *A Historia da mesma antiga, e moderna Bibliotheca, e Catalogo dos seus Bibliothecarios de 1657. ate 1789.* *Vida do Barãõ de Laudon, e descripção de Belgrado, vertidas de Castelhana, e supplementadas com grandes, e pequenas notas:* Estã en

en las licencias: *Vida do Chronista Mor Fr. Bernardo de Brito; e a sua Geographia antiga de Lusitania*, notada: Está en las licencias.

Todas estas obras se conservan en poder del Autor, que hoy vive.

FIGUEIROA (P. Fr. Bernardo de) hijo del Monasterio de Salzedas, natural de Melgazo, escribió:

Fundação do Mosteiro de S. Maria de Fiaens, m. s. fol. Conservase en el Archivo de Fiaens.

Murió en 1708. (1)

FINESTRES DE MONTALVO (Mro. D. Jayme) hijo del Monasterio de Poblet, natural de la Ciudad de Barcelona, Examinador Sinodal de los Obispados de Lerida, Gerona, y Solsona, Varon estudiosísimo y muy versado en las antigüedades, Cronología, Genealogía y Computo, escribió con mucho pulso:

Historia del Monasterio de Poblet. Barcelona 1746.

Esta obra que fuè la primera que dió à luz en un Tomo de á folio, salió despues muy aumentada è ilustrada por el mismo, bajo este título:

Historia del Monasterio Real de Poblet, ilustrada con Disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundacion, Catalogo de Abades, y memorias Cronologicas de sus gobiernos, con las de los Papas, Reyes de España y Abades Generales de Cistèr.

Obra que hace un cuerpo de Historia General desde el año de 1151. hasta el de 1752, y se compone de cinco tomos en 4. impresos desde el

(1) Not. de Alcobaza.

el año 1763. hasta el de 65. Primero y segundo en Cervera 1753. tercero y cuarto, *ibid.* 1756. y el quinto en Tarragona 1765. En el primer Tomo se halla una Disertacion de los Vaticinios de los Reyes de Castilla, Leon, Aragon y Cataluña que escribió el V. D. Estevan Mouge de Fuenfria, y primer Abad de Poblet, que expuso y dejó m. s. el Rmo. P. Mro. Sayol. (1)

FOLCH DE CARDONA (*Excmo. Frey D. Pedro Antonio*) hijo de los Duques de Segorve y Cardona, Caballero y Clavero del Orden de Alcántara, Legado de S. M. C. cerca de la S. de Alexandro VII. Virrey de Napoles, del Consejo de Estado, destinado por el Señor D. Carlos II. para dar la obediencia al Sumo Pontifice Clemente X. y de quien asegura D. Nicolàs Antonio que *animi præstantia, in Deum pietate, atque erga homines illibata justitia summis quibusque comparandis*; escribió:

Geometria Militar, en que se comprehenden las matematicas de la fortificacion regular y irregular, defensa y ofensa de una plaza, y las tablas polimetricas proporcionales de ellas. Napoles por Egidio Longo.

Vivia por los años de 1671. habiendo nacido en Lucena el de 1612. (2)

Foyos (*P. Mro. y Dr. Fr. Francisco*) hijo del Monasterio de Alcobaza, natural de Lisboa, Doctor Teologo, y Catedratico de Durando en la Universidad de Coimbra, escribió y dió á luz:

Sermão Panegirico do Laus perenne. Lisboa 1673. 4.

(1) *Not. de Poblet.*

(2) *Bib. nov. T. 2. f. 171. col. 1.*

Sermoês varios, m. s.

Tratado juridico sobre a jurisdigaõ dos Abades de Salcedas, m. s.

Murió en 1693. (1)

FRADE (P. Fr. Juan) hijo del Monasterio de Alcobaza, escribió:

Vita S. Rodesindi Episcopi. Sermones de Sanctis ex variis authoribus. Homiliae variæ Sanctorum. En Alcobaza. (2)

FRIAS (P. P. Fr. Sebastian de) hijo del Monasterio de Valparaiso, natural de la Ciudad de Alfaro, Obispado de Tarazona, escribió:

Triunfos de la Cruz. Logroño 1597. y Valladolid 1606. en 4. (3)

FUENMAYOR (vide supr. Diaz de)

FUENTES (Ilmo. Fr. Miguel de) hijo del Monasterio de Huerta, natural de Torija, Arzobispado de Toledo, à quien el Mro. Alvarez llama: *Varon excelente por su ingenio, singular virtud, sabiduria y prudencia*; Doctor Teologo de la Universidad de Salamanca, en la que despues de otras muchas Catedras obtubo la de Prima de Teologia, y en ella jubio; General Reformador electo el año de 1668. y ultimamente sublimado al Obispado de Lugo, donde murió lleno de meritos y virtudes en el de 1699, escribió:

Examen Theologicum probabilismi contra Magistrum Mirtum Præpositum Generalem Societatis Jesu. Valladolid 1697. en 8. aumentado, y reimpresso Madrid 1698.

X

Apro-

(1) *Bib. Port. T. 2. f. 73.*

(2) *Id. T. 2. f. 288.*

(3) *Not. de Valp. Bib. nov. T. 2. f. 280. Montalvo lib. 2. f. 307. col. 1.*

Aprobatio Dialexis de non certitudine Joannis Caramuelis, año de 1670. Hallase impresa en el mismo Tomo al fol. 245. de la Edición de Leon de Francia, en quatro foxas.

Discurso Teologico, Moral, Historial, y Juridico, en defensa y explicacion de la grande y singularissima jurisdiccion espiritual Episcopal, con territorio separado, seu nullius Diocesis, que tiene y ha tenido la Ilma. Señora Abadesa del Real Monasterio de las Huelgas, del Orden del Cister, prope y extramuros de la Ciudad de Burgos. Salamanca 1680. en fol. y despues de otras tres impresiones se reimprimió en Burgos en 1763. en la Imprenta de la Santa Iglesia.

Esta defensa, en la que se acreditó su Autor de consumado Teologo y excelente Canonista, está tambien fundada en razon y autoridad, que no dudaron subscribir à ella aprobandola, y confirmandola los Teologos y Canonistas del mayor credito de nuestra España.

Vida del V. P. Fr. Froylan de Urosa. Anda impresa y colocada al principio de la Instruccion de Novicios Cistercienses que compuso el mismo V.

Consultas y resoluciones morales. Dos Tomos que han desaparecido.

Theologia Scholastica. Tres Tomos que se custodian en la Biblioteca del Monasterio de Huerta. (1)

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 11.*

G

GABAS (*P. Mro. D. Bernardo*) hijo del Monasterio de Labàx, natural del Lugar de Sopeyra del Abadiado de la O de la Congregacion Benedictina Tarraconense, Doctor Teologo y Catedratico de Visperas de la misma facultad en la Universidad de Lerida, Abad de su Monasterio de Labàx, Orador afamado, dejò m. s.

Sermones de Quaresma predicados en los años de 1676 y 77. en las Villas de Aren y Puente de Suert, con notas. Conservanse en la Biblioteca de Labàx.

Sermones de Dominicas de Quaresma, m. s.

Sermon de S. Bernardo Abad, m. s. (1)

GALCERAN DE BORJA (*Excmo. Frey D. Pedro Luis*) primer Marques de Navarrete, y ultimo Maestre de la Orden de Montesa, Virrey y Capitan General de los Reynos de Tremezen y Túnez, Oran y Mazarquivir, como tambien del Principado de Cataluña y Condados de Rosellon y Cerdaña, de quien asegura Samper que en noticia de buenas letras, comprehension de negocios è inteligencia en todas materias, nadie le llevò ventajas, fue uno de los mas afamados Poetas de su tiempo, y de los mas excelentes que celebrò su siglo, y aunque no hemos podido descubrir quales hayan sido sus escritos, sabemos los han elogiado Mariner y Cervantes; aquel en estos versos latinos:

Primus at exurgit divino pectore magnus

Petrus Borgiades versibus egregius.

X 2

Hic

(1) *Not. del Monast. de Labàx.*

*Hic Montessiadum primam tulit undique sedens.
 Atque Equitum Princeps ille Magister erat.
 Facundo accinuit splendentia carmine gesta
 Et citharam versu movit agente levem :::
 Ingenio divinus erat, divinus & ore
 Nil non divinum pectore sæpe tulit.
 Atque Eques & Miles, Princeps fuit, ipseque
 Vates
 Dux, Martisque manus, vox que canora Chori.*

CERVANTES EN SU GALATEA.

*Aquel en cuyo pecho abunda y llueve,
 Siempre una fuente que es por el Divina,
 Y à quien el Coro de sus lumbres mueve
 (como à Señor) con gran razon se inclina:
 A quien unico nombre se le debe
 De la Etiope, hasta la gente Austrina,
 Don Luis Garceran es sin segundo
 Maestro de Montesa y Dion del mundo.*

Murió el 20. de Marzo de 1592. (1)

GALIANA (P. Mro. Fr. Pedro) hijo del Monasterio de Valdigna, donde tomó el santo Habito el año de 1624. natural de la Ciudad de Xativa, hoy San Felipe, Diócesis de Valencia, Secretario de la Congregacion, y Presidente de Mont Sant, sujeto no menos virtuoso que versado en los derechos, gracias y Privilegios de la Orden, escribió:

Alegacion por los Monasterios de Santas Cruces y Valdigna en satisfacion y respuesta de las alegaciones por Montesa de D. Braulio Esteve, del Doct. Frey Pedro Jayme Roig y del Doct. Frey Jayme Insa. 1646. en f. Ale-

(1) Samper part. 3. n. 909. f. 553. Med. Hist. T. 3. f. 274. n. 23.

Alegacion en defensa de la Religion Cisterciense del Derecho que tiene el Abad de Santas Cruces de nombrar Prior de Montesa à un Monge Cisterciense. Impreso.

Examen de la verdad en defensa de las autoridades Apostolica y Real. Impreso bajo el nombre de Fr. Pedro de S. Bernardo Monge Cisterciense. (1)

GALLEGO (P. P. Fr. Lope) hijo del Monasterio de Huerta, natural de las Peñas de San Pedro, Partido de Albacete, Prior Claustal del Monasterio de Montesion, diò à luz un librito:

Sobre la Oracion del Padre nuestro. (2)

GARCIA (P. Mro. Fr. Joseph) hijo del Monasterio de Herrera, natural de Bubberca, Comunidad de Calatayud en Aragón, Secretario General, Abad de los Monasterios de Alcalá, S. Pedro y Osera, dos veces Definidor General, Orador afamado, y de quien el Rmo. Lórca solia decir, que solo Fr. Joseph habia dado en el chiste de la predicacion, fuè mui versado tanto en la Teologia Escolastica como en la Expositiva, como lo acreditan sus obras.

Sermones de Tiempo y de Santos. Pamplona 1622. dos Tomos en 4.

Anotaciones predicables sobre el Psalmo Deprofundis. Pamplona 1623. por Carlos de Labayen, en 4.

Obra pòstuma que diò à luz el Mro. Fr. Prudencio Plaza, hijo y Abad de S. Prudencio, y acaso

(1) *Notic. de Valdigna. Samp. T. 1. part. 1. n. 9. en la Prefacion.*

(2) *Bib. m. s. de Huerta fol. 9. Bib. nov. Tom. 2. fol. 79.*

so los dos Tomos de Sermones, respecto consta haber muerto su Autor el año 1612.

Otras muchas obras, parece, dejó trabajadas tanto sobre los Salmos de David, como sobre el Evangelio de San Matèo, pero nada de esto se halla al presente ni en su Monasterio de Herrera, ni en otra parte. (1)

GARCIA (*Fr. Pedro*) hijo del Monasterio de Morerueta, natural de la Ciudad de Salamanca, que tomó el santo Habito el año de 1601. dejó escrito de ultima mano para dar á la prensa un libro intitulado:

Minerva arquitectonica, que es Escuela de todas las artes liberales que sirven á la Arquitectura como á su Reyna y Señora, m. s. en fol.

Conservase en el Archivo del Monasterio de Morerueta con las licencias de la Orden para su impresion. (2)

GARRO (*Frey D. Lorenzo*) Prior de la Orden de Christo, y Obispo de Cabo Verde, dió á luz una obrita intitulada:

Isagoge moral en materia de Sacramentos. Lisboa 1620. en 8. y posteriormente reimpressa hasta ocho veces.

Murió en 1646. (3)

GENER (*Mro. Don Jayme*) hijo y Abad del Monasterio de Santas Cruces, Catalan de nacion, de ingenio sutil, acreditado Filosofo, y acercimo defensor de la Doctrina de Raymundo Lulio, escribió:

Opus

(1) *Not. de Herrera. Hist. de Osera f. 315. Bib. nov. T. 1. f. 806. Comp. Obs. f. 664.*

(2) *Not. de Moxer.*

(3) *Bib. Port. T. 3. f. 14.*

Opus Philosophicum in tres libros divisum. Liber primus: De ordine naturæ, qui merito opus Divinum nuncupari debet. Dividitur in Metaphysicam, Phisycam, Logicam, Theologiam, & de distinctionibus rerum omnium.

Liber secundus: Incipit liber qui naturæ ordo studentium pauperum nuncupatur, in modo adiscendi Magistri Raymundi Lulli illuminati Doctoris artem, ac cæterorum utique Doctorum.

Liber tertius: De distinctionibus rerum breviter copulatus. Editus Kal. Mai anno Dñi. 1491. en Barcelona.

Ars metaphysicalis naturalis ordinis cujuslibet rei intelligibilis arboris naturæ; ad intelligendos omnes libros, artes que illuminati Doctoris Raymundi Lulli, ac etiam cæterorum omnium. Valencia 1506. por Leonardo Biuz, en 8. (1)

GENOVER (*Mro. D. Felix*) hijo y Abad del Monasterio de Poblet, natural de la Villa de Figueras en Cataluña, Catedratico de Teologia en la Universidad de Lerida, sujeto instruido en humanas y divinas letras, escribió:

De Sacrificio Missæ. Barcelona 1700.

Selectæ Disputationes in Theologiam Moralem. Barcelona 1732. en fol.

Publicò asimismo muchas obras Apologeticas que merecieron la aprobacion de los Eruditos, y dejó m. s.

Tractatus de Præceptis Decalogi juxta mentem D. Thomæ.

Tortura torturæ. Tratado sobre los tormentos que se dan á los reos para aclarar la verdad. (2)

GII.

(1) *Not. de S. Cruces Bib. nov. T. 1. f. 618.*

(2) *Not. de Poblet.*

GIL (P. Mro. D. Joseph) hijo del Monasterio de Labàx, natural de la Villa de Puente del Suert en Cataluña, quatro veces Abad de su Monasterio de Labàx, y dos Definidor General, acerrimo defensor de los Derechos y Privilegios de su Monasterio, escribió un librito intitulado:

Tribunal Penitencial. Barcelona 1777.

Murió el año de 1782.

GOMBAU (Frey Don Cosme) Caballero de la Orden de Montesa, Valenciano de nacion, Oidor de la Real Audiencia de Valencia, Regente de dicha Ciudad y Reyno, Asesor de la misma Orden, sujeto muy erudito è instruido en el Derecho, dió à luz publica un crecido volumen bajo el titulo:

Alegacion de derecho sobre la potestad de la S. C. R. M. del Rey nuestro Señor, como Administrador perpetuo de la Sagrada Orden de nuestra Señora de Montesa, y de su Lugarteniente General, y del Prior del Convento de Montesa. Valencia 1658. por Geronymo Villagrasa. (1)

GOMEZ (P. Mro. Fr. Tomás) hijo del Monasterio de Nogales donde recibió el santo Habito el año de 1626. natural de la Villa de Coca, Obispado de Segovia, Abad de los Monasterios de la Espina y Meyra, cuyas magnificas obras recuerdan su memoria, el primero por su nueva planta, y el segundo por su bien trazado dormitorio: Secretario, Visitador y Predicador General, aficionado y diestro en la musica, organo, dibujo y letra de Coro de la que aun se conservan algunos libros en su Monasterio de Nogales, studiosissimo investigador de las antigüedades, no menos que excelente latino.

con-

(1) Samp. en la Prefac. n. 19. y p. 3. an. 620. Med. Hist. T. 8. f. 261.

continuó con no menos erudicion y estilo que Vivár desde el libro 4. hasta el 6. y ultimo, la preciosa obra:

De veteri Monachatu, & regulis Monasticis. Leon de Francia 1662. en fol. al que precede un compendio de la Vida de Vivar bajo este titulo:

Bivarii acta á Continuatore historicæ hujus integre reddita. En quatro foxas.

Reformacion del Cantollano. Obra de Fr. Pedro Ureña. Madrid 1649.

La Regla de S. Benito en castellano, con notas, 1647.

Murió el año de 1668. en el Monasterio de Monserrat de Cataluña, en el que se hallaba ocupado en negocios de mucha importancia por comision del Consejo de Aragon. (1)

GONGORA (*Señor Frey D. Juan de*) Caballero del Orden de Alcantara, natural de la Ciudad de Cordova, Colegial en el Mayor del Arzobispo de la Ciudad de Salamanca, del Consejo y Camara de Castilla, y Presidente de el de Hacienda, dió à luz:

Disceptatio ad Salvium Julianum in L. Quidam XIX. De Manumissis testamento. Salamanca en 4.

Murió el año 1668. (2)

GONZALEZ DE PERALES (*P. P. Fr. Christoval de*) hijo del Monasterio de Valbuena donde tomó el santo Habito en 19. de Diciembre de 1567. natural de Escalona, Arzobispado de Toledo, dió à luz:

Y *His-*

(1) *Not. de Nogal. Bib. nov. T. 2. f. 303.*

(2) *Bib. nov. T. 1. f. 705. col. 1.*

Historia de la esclarecida Vida y milagros del Bienaventurado Padre y Melifluo Doctor San Bernardo, fundador y primer Abad de Claraval, principal amplificador, singular ornamento, gloria y honra incomparable de la Sagrada Orden de Cis- tel. Recopilada agora de nuevo, ordenada y dividida en cinco libros. Valladolid 1601. por Juan Godinez de Milles, en 4. (1)

GONZALEZ DE SALAS (*Frey Don Jusepe Antonio*) Caballero del Orden de Calatrava, Señor de la antigua Casa de los Gonzalez de Vadiella, natural de la Corte de Madrid, versadisimo en las lenguas Hebrea, Griega y Latina, de una profunda erudicion en todo genero de letras, y de quien asegura Baena fue uno de los famosos Filósofos Españoles, y sus escritos le hicieron tan conocido, y le dieron tanta estimacion entre los sábios y Principes mas altos, que se comunicò y tratò con todos los de dentro y fuera de España, escribió:

T. Petroni Arbitri E. R. Satyricon. Extrema editio ex Musæo D. Josephi Anton. I. Gonzal. de Salas. A que acompañò al fin de estas notas un indice de las voces Petronianas con el titulo de:

Siren Latina, sive suada Petroniana.

Nueva idea de la Tragedia antigua ò ilustracion ultima al libro singular de la Poetica de Aristoteles, observaciones.

Las Troyanas. Tragedia Latina de Lucio Anneo Seneca, traducida al Español, con el Teatro Scènico à todos los hombres. Exercitacion Escolastica. Estas tres obras se imprimieron juntas en Madrid en 1633. en 4. y segunda vez en dos Tomos en 8. mayor por D. Antonio Sancha año 1778.

Com-

(1) *Nót. de Valb. Bib. nov. T. 1. f. 245.*

Compendio Geografico è Historico del Orbe antiguo, y descripcion del sitio de la tierra; traducido al Castellano de Pomponio Mela, despues de la de Luis Tribaldos de Toledo, con nuevas ilustraciones de algunos lugares del mismo Pomponio; y dos curiosas Disertaciones de la tierra cubierta y descubierta de las aguas, que publicó despues en latin; y otra de las *transfiguraciones humanas*. Madrid 1644. en 4.

De duplici viventium terra disputatio paradoxica magni operis. Con un tratado sobre la misma materia intitulado:

Ad dissertationem de duplici viventium terra Mantissa, ubi exordium capitis Geneseos II. & obiter totum caput I. cum nova animadversione expenduntur: unaque de universa dissecandi antiqua scripta ratione luculenter disseritur. Dedicado á su primo el Cardenal de Lugo. Leiden 1630. en 4.

Notæ perpetuæ in Plinii historiam naturalem, que menciona en la que hizo á Petronio.

Ortografia Latina y Española, en punto de imprimirse, segun se dice en el Prologo á la Poetica.

Escritos propios de los XII. primeros Cesares, que dice tenia para dar á la estampa en la observacion 2. á las Troyanas.

Exercitaciones morales; como la del Teatro Scenico, de que hace memoria en el Prologo de esta obra.

Musica interlocucion. Obra que refiere como empezada en la Disertacion á la 5. Musa de Quevedo.

Sátira, que escribió imitando la 6. de Juvenal, de que hace mencion en la advertencia que precede á la Sátira de Quevedo, con que acaba la Musa 6.

Sàtira tercera de Persio. Traducida en verso de que dà noticia en el Prologo de la Musa 2. del mismo Quevedo.

Marcial redivivo. Traducion de los Epigramas de este Poeta, de que hace memoria en el mismo Prologo.

Observaciones sobre el language Español, que ofrece dar en algun dia á luz, en el Prologo á la Poetica de Aristoteles.

Exercitaciones de la Divinacion. Habla de esta obra en la noticia 2. è ilustraciones al libro 2. de Pomponio.

De moribus novantiquis. Obra de que expresa estaba para darla brevemente á la luz publica en la Secc. 19. de la ilustracion á la Poetica.

El Parnaso Español. En que recogió, enmendó y adornó las Poesias de Don Francisco de Quevedo su amigo, con un prologo ò disertacion erudita á cada una de las seis Musas, que puso y publicó en un Tomo en 4. impreso en Zaragoza año 1649.

Murió en 14. de Marzo de 1651. à los 63. de su edad. (1)

GORJON (P. P. Fr. Buenaventura) hijo del Monasterio de Valparaiso, natural de la Villa de Vilbestre, Obispado de Salamanca, Abad del Monasterio de Bujedo, dejó escrito de ultima mano para dar à la estampa, obtenida ya la licencia de la Orden, un libro en 4. intitulado:

El Porque de las Ceremonias del Cistèr. Conservase entre los hijos del Monasterio de Valparaiso.

Murió año de 1775. (2) GUER-

(1) Baena T. 3. f. 329.

(2) Not. de Valp.

GUERRA (P. P. Fr. Miguel, y no Manuel como quiere D. Nicolás Antonio) hijo del Monasterio de Sandoval donde tomó el santo Hábito el año 1571. natural de la Ciudad de Valladolid, escribió:

Confortacion y consuelo de pusilanimos. Valladolid 1602. en 8.

Modo de ayudar à bien morir. Ibid. 1604. en 4.

Tesoro espiritual para adorno y riqueza del alma. Ibid. 1619. en 8. (1)

GUERRERO (P. Mro. Fr. Alonso) hijo del Monasterio de Osera, natural de la Ciudad de Toledo, Doctor Teologo, y Catedratico de Filosofia de la Universidad de Salamanca, y Definidor General; sujeto muy erudito, de un entendimiento elevado, y elegante latino, dió à luz publica un tratado, bajo el titulo de:

Sacræ Cisterciensis Observantiæ in Regnis Hispaniarum facultas ad nova Sanctorum Officia ordinanda, proprio que Breviario addenda. Madrid 1716. el que reimpresso incorporò en su Apologia el Rmo. Vasquez.

Apostolicæ Constitutiones Innocentii Papæ XIII. super Ecclesiastica disciplina in Regnis Hispaniarum instauranda, elucidatio pro Regularibus. De ultima mano para darse à la prensa. Conservase en su Monasterio de Osera.

Noticia de la Reducion de Misas de San Lamberto, y en qué conformidad: aplicacion de estas Misas, precisa y personal obligacion de decir las Colectas para lograr el Privilegio; m. s. que anda en manos de todos. Mu-

(1) *Not. de Sandov. Bib. nov. T. 1. f. 349. y T. 2. f. 136.*

Murió en 27. de Agosto de 1716. (1)

GUERRERO (P. Mro. Fr. Juan) hermano del antecedente, hijo de Valparaiso donde tomó el santo Habito año de 1682. Abad de los Monasterios de Valparaiso, y San Martin de Castañeda, Distinguido General, y Procurador en la Curia Romana en la que se mantuvo algunos años, de donde sacó y consiguió los Cuerpos de Santa Benigna, Cándido y Olimpo, y otras muchas Reliquias con las que enriqueció y decoró el famoso Relicario de Valparaiso, no menos que à su Biblioteca con una excelente Coleccion de las mejores obras de las tres nobles artes Arquitectura, Escultura, y Pintura, escribió:

Fura Ordinis Cisterciensis contra prætensiones Cistercii. 1708. Roma por la R. Camara Apostolica, en 66. fojas.

Papel en derecho, en el que se prueba el ninguno que tiene el Rmo. General de Cister para visitar los Monasterios de la Congregacion de Castilla.

Murió en 1736.

GUTIERREZ (R. P. Fr. Bernardo) hijo del Monasterio de Huerta, por sobre nombre de Naxera, natural de Alcalá de Henares, Doctor en ambos Derechos, y Vicario General en la Curia Arzobispal de aquella Ciudad antes de entrar en Religion, Abad de los Monasterios de Huerta y de Rioseco, Visitador General, y Procurador de Roma, sujeto como dice el Señor Manrique, conocido por sus obras, no solo entre los nuestros, sino tambien de los extraños, dió á luz:

Compendium Privilegiorum Congregationis
Re-

(1) *Not. de Osera, y sus obras.*

Regularis Observantiæ S. Bernardi Cisterc. Ordinis Hispaniæ. Roma 1588. por Alexandro Gardano y Francisco Coatino, en 8.

Este Compendio, que Manrique llama: *Opus elegans & vere aureum*, por las notas eruditas con que està ilustrado, salió à luz publica sin nombre de Autor; en cuya atencion y en la del merito de la obra, el Licenciado Melchor Lopez de Sousa compuso el siguiente elogio.

*Quis tenebras possit radiis opponere Solis
Cum clara æthereo lucet in axe die?*

...*Dum Bernarde siles tua nomina, clarior inde*

Surgit bonos, titulus clarior auget opus.

Nam tua quæ renuit memorare modestia, fama

Concinit, & sonitum non tenet illa suum.

Nec frustra ingentis tractare negotia molis

Es Romam Hispano missus ab usque solo.

Tu ceu flamma nitens, & Phæbus lumina fundis,

Utque aquila ingenio culmina ad alta volas.

Sanctorumque indulta Patrum miro ordine ponens

Reddis aperta suis abdita quæque locis.

Ergo tuum edideris quamvis sine nomine librum,

Quod virtute negas tu dare, fama dabit.

Epistola Innocentii Papæ III. qua ore proprio dictavit orationem, quæ in Missa S. P. Bernardi cantari debet, atque aggregavit Doctoribus Ecclesiæ, & nomine Egregii, gaudere jussit. Roma 1592.

Vita S. Bernardi Abbatis Claravallensis laminis æreis exarata, versibus que elegantibus exornata. Roma 1588. en fol. mayor.

En su muerte, que sucedió el año 1603. desapareció otro Tomo que comprehendia los Privilegios de todas las Ordenes Regulares, el que sería
sin

sin duda, como dice el Señor Manrique: *Ingeni
usui Christiano orbi.* (1)

GUTIERREZ (P. P. Fr. Cipriano) y no Ro-
driguez, como dice D. Nicolás Antonio, confun-
diendo este con el Rmo. Fr. Alonso Ruiz, fuè hi-
jo del Monasterio de Nogales donde vistió el san-
to Habito el año 1545. de mano del insigne Cipria-
no, natural de Escalona, Arzobispado de Toledo,
Abad del Monasterio de Ovila donde murió el año
1571. lleno de meritos y virtudes, como lo refe-
re su vida escrita por Fr. Pedro de Ovila, hijo del
Monasterio de este nombre, dejó m. s.

Teologia Escolastica y Expositiva.

*Comentarios sobre los Himnos de Tempore &
Sanctis.* (2)

GUTIERREZ (Frey Don Pedro) del habito
de Alcantara, Dignidad de Sacristan y Capellande
Honor del Señor Felipe II. coordinò, recopilò, y
diò á luz:

*Las Difiniciones de la Orden y Caballeria
de Alcantara, con relacion de su origen, y de los
Maestres que hubo en ella.* Madrid 1576. por Alon-
so Gomez en fol.

(1) *Bib. m. s. de Huerta f. 3. Bib. nov. T. 1. fol.
225. Comp. Obs. f. 671. y series Abb. Hort. f. 30.
Rodrig. Quest. reg. T. 1. q. 55. art. 7.*

(2) *Notic. de Nog. Bib. nov. fol. 261. Tom. 1. y 2
f. 200.*

H

HELGUERO Y ALVARADO (*Doña Nicolasa Maria*) Marquesa que fuè de San Isidro, Monja profesa en este Real Monasterio de las Huelgas de Burgos, natural del Lugar de Valbuena de San Cebrian en su Arzobispado, *cuya instruccion y merito*, como dice el Doctor Rosell, * *es conocido de los sujetos que la tratan, igualmente que de otros por sus producciones literarias*, se inclinò desde su infancia al cultivo de la Poesia, y saliò tan adelantada en ella, que ayudada de una comprehension admirable, y de un freqüente estudio y aplicacion à leer en los mejores Autòres así Poetas como Historicos de nuestra nacion, logró poner la ultima mano à una copiosa Coleccion de Poesías, dignas de darse à la estampa; y aunque su genio desinteresado y generoso repartió con mano liberal entre sus apasionados lo mas precioso de sus escritos, porque su conocimiento propio nunca le persuadiò pudiesen merecer de la luz publica, al fin vencida de las instancias de varios sujetos piadosos y doctos, se resolvió à recoger, recopilar y coordinar algunos de ellos, hasta poder formar un Tomo en 4. cuyas licencias solicita al presente, esperando continuar con otros muchos si èste mereciese alguna aceptacion en el publico. La confianza que he merecido à la Ilma. Abadesa de este Monasterio en haber fiado à mi censura dicha obra, me proporciona repetir ahora el mismo juicio que entonces

* *Apologia en defensa de S. Isidro, fòl. 19. al margen.*

ces formè, de que la pureza de estilo, la gravedad de las sentencias, la sublimidad de los conceptos, y oportunidad con que se traen, las descripciones vivas, animadas, llenas de expresion y sentimiento, con una moral sublime, todo esto nos promete el que esta obra serà recibida por los sàbios como una de los mejores Poetas de nuestra nacion. Ha dado ya à luz:

Vida de Santa Mafalda, Reyna de Castilla, y Monja Cisterciense en el Monasterio de Aronca en Portugal, à la que se ha a~nãdido la version de varios Salmos de David en Liras, composicion de la misma Autòra. Burgos 1793. en 8.

Coleccion de varias Poesias Sagradas y profanas. I. Tomo.

Este que compondrà el segundo Tomo, contiene las obras siguientes:

Rasgo de la Vida de San Joseph: Las Heroínas de la Ley antigua: Delicias de la Soledad: Vida de Clemente XIV. La Peregrina, Romance: Y los siete Salmos Penitenciales en Liras.

Coleccion de varias Poesias. I. Tomo.

Contiene: La Tota Pulchra: Liras à la Soledad de nuestra Señora: Romance al Nacimiento y llanto del Infante Jesus: Endechas y Octavas Reales à la Pasion de Jesus: Relacion y Siguidillas à un festejo devoto de la Santa Cruz: Loa y Letras à Santa Teresa de Jesus: Elogios à la Reyna nuestra Señora: Al Excmo. D. Victorio de Navia: A Don Diego de Oruña: A los Rmos. Fejjoó, y Florez, en cuyas memorias escritas por su compañero el P. Mendez, publicadas en Madrid año de 1780. tiene las honorificas que podran verse pag. 233. y 306.

Tiene asimismo concluida y de ultima mano una gran parte sobre la obra de los Cantares. y una

una copiosa coleccion de Villancicos, Arias y Recitados; de estos pondremos aqui el que cantò la Capilla de este Real Monasterio en la Fiesta de las Navas en este año de 1792. dia 16. de Julio.

*Sale à vencer Alfonso acompañado
Del insigne Pastor sábio Primado.
Mira el peligro, y quando le parece
Que algun tanto su aliento desfallece,
Le busca en Rada (Cantabro animoso)
Que le asegura el Triunfo milagroso.
Rompe la Cruz los fuertes Esquadrones,
Arrojan armas, arrastran los pendones:
De Toledo la Augusta poderosa
Es Dèvora en las Navas de Tolosa.
Vençe el Monarca haciendo maravillas;
Liberta à Europa, no solo à las Castillas.
Pues resuene en el Campo el viva viva,
De laurel se corone y verde oliva.
Mas valiente Escipion que allà el Romano,
El renombre merece de Africano.*

HENRIQUEZ (P. Mro. Fr. Chrisostomo) hijo del Monasterio de Huerta, donde vistió el santo Habito de edad de 13. años en el de 1607. nació en Madrid. Este sábio Maestro à quien todo elogio viene corto, despues de haber cursado en los Colegios de nuestra Congregacion bajo el magisterio del insigne Bivár, y con el aprovechamiento de que diò luego pruebas nada equivocadas, pasó à Flandes con licencia del Rmo. P. Fr. Francisco Nieto, General entonces de dicha Congregacion, à peticion del Archiduque Alberto, y solicitud de sus Padres que se hallaban sirviendo à la Señora Infanta Doña Isabel Clara. Cinco años despues, en el de 1622. le honró

la misma Congregacion con el titulo de Cronista General de la Orden, y en el siguiente con el de Comisario General de los Monges de Irlanda profesos en ella. Estos honorificos titulos, y el deseo de llenar las obligaciones que en si encierran, le empeñaron asi à las varias Misiones que hizo en Irlanda, como al trabajo de tantas y exquisitas obras que dió à luz, y que todas componen 39. volumenes; cosa que parece imposible en el corto espacio de 39. años que contò de vida, y que en todas ellas, como dice un docto Maestro: *Et se doctissimum ostendit, & nomen suum cum gloria ad postereros transmissit.* Honróle tambien el Rmo. P. Abad de Morimundo con el nombramiento de Gran Prior del Sacro Convento de Calatrava. El Catalogo de sus obras segun se nos ha remitido de Huerta, muy conforme con el que nos dió Don Nicolas Antonio, es el siguiente:

Historia del Colegio de Meyra desde el año de 1143. hasta el de 1344.

Thesaurus Evangelicus, seu de Viris sanctitate egregiis Congregationis Hispanicæ, cum relatione illustrium Virorum, quos Ordo Cisterciensis habuit in Hibernia nostro ævo. Madrid 1619. en 4. por la Viuda de Alfonso Martinez. En otra parte (1) le intitula: *Thesaurus perfectionis Monasticæ.*

Vita Candidi Furlógii Monachi Nucalensis. En el Fasciculo, y separada en nuestro idioma.

Constantia Catholica, seu de persecutionibus Hibernorum. En dos libros. Bruxelas 1623. por Juan Meerbekio.

Vita Joannis Rusbrochii Prioris Viridis Vallis Ordinis Canoniorum Regularium Sancti Augustini. Bruxelas 1622. por Juan Perpemano.

Fas-

(1) *Menol. Cisterc. f. 41. litt. b.*

Fasciculus Sanctorum Ordinis Cisterciensis.

Ibid. 1623.

Esta obra está dividida en dos Tomos de à folio: En el 1. trata de los Patriarcas y propagadores de la Orden, y del origen de las Ordenes Militares que siguen nuestro Instituto. En el 2. de los Santos Pontifices, Arzobispos, Obispos, Abades de particular merito, de los Martires de la Orden, y de los monumentos del Monasterio de Claraval y de otros.

Coronæ Sacræ Ordinis Cisterciensis, sive de Reginis, & Infantibus qui habitum hujus Ordinis sumpserunt. Ibid. por Meerbekio.

Effigies Reginarum & Infantum jam memoratarum cum annotationibus Hispanicis. Por el mismo en fol. mayor.

Annotationes à Compendio en Frances de las mismas.

Annotationes Theutonicæ ad easdem effigies. Ibid.

Kalendarium Ordinis Cisterciensis. Bruxelles 1624.

Miracula nostri temporis. Dos libros en 4. m. s.

Preces, Orationes, y Letania à S. Joseph. Bruxelles 1624.

Paradisus Ordinis Cisterciensis.

Esta obra estaba comprehendida en un grande arbol delineado á pluma, en cuyas hojas se veian esculpidas las efigies de muchos Santos y Santas mas illustres de la Orden, con una sucinta relacion de los privilegios y gracias concedidas á la misma Orden.

Sol Cisterciensis in Belgio, sive de viris Sanctitate illustribus sacræ Villarensium Eremitæ. Bruxelles 1622. en fol.

Ar-

Arbor Martirum Ordinis Cisterciensis.

1620.

Bernardus immaculatus, sive de ejusdem certa sententia circa Deiparæ Conceptionem, Sancti Joannis Sanctificationem in utero materno, & animarum beatitudinem ante universalem corporum resurrectionem. Bruxelas 1624. por Meerbekio, ea 8. Traducido despues en Castellano.

Vita Beate Idæ Lovaniensis, abierta á bu- ril, 1623. en fol.

Summariū præcipuarum Constitutionum Militiæ Cisterciensis de Calatrava: & forma quæ ejusdem Milites horas canonicas legere debent. Bruxelas 1626.

Apologeticus Tractatus: sive de Benedicto V. Carmelita, & Benedicto XII. Cisterciensi Pontificibus Summis judicium. Bruxelas 1623. en 4.

Este mismo Tratado ù Apologia se halla en el Fasciculo, y mas latamente tratada en el Menologio al fol. 133. donde rebate con mucha valentia, y erudicion las razones que contra èl objetò el R. P. Fr. Alonso de la Madre de Dios, Carmelita descalzo.

Lilia Cistercii. Amberes 1630.

Esta obra que se componia de seis libros, en los quales se relacionaban las Vidas de todas las Santas Cistercienses, se redujo à solos dos, por haber desaparecido los otros con la muerte del Impresor, y en estos se compendian las Vidas de las Beatas Beatriz de Nazaret, Aleyda de Scarember, Ida de Lovayna, Ida de Niyelas, é Ida de Lewis, con un Catalogo de los Santos y Santas mas ilustres de la Orden.

Rosæ Cistercii, seis lib. en fol. m. s.

De Cisterciensibus Viris sanctitate claris.

Joseph Cisterciensis, sive de Ordinis Cister-

ter-

terciensis apud Hispanos prima reformatione, m. s.
Phenix reviviscens, sive de antiquis Angliæ,
& modernis Hispaniæ scriptoribus Ordinis Cister-
ciensis. Bruxelas 1626. por Meerbekio, en 4.

Apologia pro Santo Guillelmo Aquitanorum
Duce. Prueba en ella haber sido este Santo Cister-
 ciense, y no Agustiniiano. Por el mismo Meer-
 bekio.

Albion Iberæ, hoc est, summa historico-
politica & genealogica motivorum amicitie & af-
finitatis inter Britannos & Hispanos, ex occasio-
ne tractationis habitæ de conjugio inter Waliæ Prin-
cipem Carolum, & Mariam Hispaniarum Infan-
tem.

Relatio ejusdem ad Serenissimos Principes
Austriacæ domus de servitiis quæ in Anglia fecit.
 Bruxelas 1624. en 12.

Silva Sanctorum: Arboretum Beatorum:
Theatrum Heroum: Paradisus honoris: hoc est, Ca-
talogus gloriæ Hispaniæ Coronæ, & Austriacæ
Domus. Obra de tanto merito, que mereció el que
 D. Nicolás Antonio la encareciese con estas pala-
 bras: *Ratione prorsus nova, & singulari, à nemi-*
ne antiquiorum hætenus tradita.

Enchiridium Heroicum: septem Serenissi-
morum Principum Austriacæ domus nunc viven-
tium.

Speculum Crystallinum & Christianum oc-
to Serenissimarum dominarum Austriacæ domus.

Paradisus Hispaniæ, sive selectiorum, &
antiquiorum circiter CL Hispaniæ Sanctorum elo-
gia.

Menologium Cisterciense notationibus illus-
tratum. Accedunt seorsim Regula, Constitutiones,
& Privilegia ejusdem Ordinis; ac Congregationum
Monasticarum & Militarium, quæ Cisterciense
 Ins-

Institutum observant. Amberes 1630. dos Tomos en fol. por Baltasar Moreto.

Vida de los Padres del Desierto de Dunas. Amberes 1629.

Vida, virtudes y milagros de la V. Madre Ana de San Bartolomé, Compañera de la Santa Madre Teresa de Jesus, propagadora insigne de la Religion de las Carmelitas descalzas, y Priora del Monasterio de Amberes. Bruxelas 1632. en 4.

Tradujo del latin la obra de Jacobo Maxuel de Kirconel Caballero Scoto, intitulada:

De antiquitatibus & Genealogiis regniis, quatenus ad Hispanos & Austriacos Principes ea pertinebant.

Tradujo tambien y dió à la estampa con notas la obra escrita en Rimas, intitulada:

Triunfo del amor de Dios. Bruxelas 1624. en 8.

Murió en el Monasterio de Alna del Orden del Cistèr de la Universidad de Lobayna el 22. de Diciembre de 1632. en cuyo sepulcro se lee esta inscripcion:

„ Anno Dominicæ Incarnationis 1632. De-
 „ cembri die 22. in Alnensi Ordinis Cisterciensis,
 „ Academiæ Lovaniensis Seminario, obiit R. P.
 „ Fr. Chrisostomus Henriquez, Sacræ Theologiæ
 „ Magister, Hortensis sub Hispanica dicti Ordini-
 „ nis Congregatione Monasterii profusus Presby-
 „ ter, & ejusdem Congregationis Historiographus
 „ generalis: qui à teneris annis jugum Domini sua-
 „ ve complexus, uno semper tenore Sanctorum vitas
 „ legere, scribere, & imitari studuit, à Superiori-
 „ bus missus in Belgium, pluribus doctis æque ac
 „ piis voluminibus, tam Latino quam Hispanico
 „ idiomate editis, clarus, religiosa conversatione
 „ vitæ innocentia, sapientiæ doctrina, omnibus oba-
 „ rus,

„*rus, à Rmo. Abbate Morimundensi Calatraven-*
 „*sis Militiæ superiore, Magnus Calatravæ Prior*
 „*nominatus, dum præclarum aliquid & spiritus sui*
 „*fervore dignum ad Dei gloriam, & dicti Ordinis*
 „*illustrationem meditatur, & in ipso feliciter cæp-*
 „*ti operis aggressu mortalis vitæ finem incurrens,*
 „*immortalis invenit initium, ætatis suæ anno tri-*
 „*gesimo nono, Monasticæ conversionis vigesima*
 „*septimo. Pro cujus animæ refrigerio, orationum*
 „*vestrarum suffragio, religiosæ charitatis intuitu*
 „*humiliter postulamus.*“ (1)

HENRIQUEZ DE VILLEGAS (*Frey D. Diego*)
 Caballero de la Orden de Christo, y Comendador en
 ella, natural de Lisboa, escribió:

Levas de la gente de guerra: su empleo en
todas facciones Militares. Madrid 1647. por Car-
 los Sanchez Bravo, en 4.

Aula militar, y politicas ideas deducidas de
las acciones de C. Julio Cesar egecutadas en las
guerras de la Galia, civiles, de Alexandria, de
Africa, de España: dedicadas à Felipe IV. Rey
de España. Madrid 1649. por Julian Paredes, 8.

Elementos Militares. Ibid. 1647.

Piramide natalicio y baptismal. Lisboa 1670.
 en 4.

Leer sin libro. Ibid. 1667. en 4.

Academia de fortificacion de plazas, y nue-
vo modo de fortificar una Plaza Real, diferente en
todo de los demás que escribieron esta arte. Ibid.
 1651.

Elogio à memoria de Camoes. Lisboa 1663.
 en 12.

Aa

El

(1) *Bib. m. s. de Huerta fol. 6. Bib. nov. T. 1. fol.*
 253. *Baena Tom. 1. fol. 259. Comp. Obs. Hisp. fol.*
 724. n. 14. 15.

El Despertador al sueño de la vida. Madrid 1607. en 8.

El Advertido. Madrid 1653. en 16. por Domingo García.

El Sábio en su retiro. Ibid. en 16.

El Príncipe en la idea. Ibid. 1656. en 4.

Todas estas tres obras están llenas de una admirable instruccion moral.

El Anti Cromuel, m. s.

Murió en 1671. (1)

HEREDIA (*Frey Don Juan de*) Caballero del Orden de Alcantara, y del Consejo de Aragon, escribió:

Genealogia de los Señores Condes de Aranda. (2)

HORCASITAS (*Frey Don Joseph Antonio de*) Caballero del Habito de Calatrava, natural del Lugar de Xixano, Valle de Mena, Obispado de Santander, Intendente que fué de Segovia, y al presente de Burgos, sujeto muy instruido, y de quien hacen repetida mencion las Actas y memorias de la Real Sociedad Economica de Segovia, impresas en los años de 1785. 86. y 1787. escribió:

Examen de la representacion hecha à S. M. en 19. de Setiembre de 1783. por 28. Fabricantes de paños de la Ciudad de Segovia. Extracto del informe dado à la Real Junta de Comercio, sobre de que lanas conviene, ò no la extraccion. Estado de las cosechas de trigo, centeno, y cebada de la Provincia de Segovia, con un calculo de lo que consume anual-

(1) *Bib. nov. T. I. fol. 289. col. 1. Sum. da Bib. Lus. T. 1. f. 343.*

(2) *Berni Titul. de Castilla fol. 192. num. 43. in marg.*

anualmente de las dos primeras especies, y los medios con que extrabe los sobrantes.

Arte Poetica de Horacio reducida à menos silabas, m. s.

El grande amor que el Señor Horcasitas profesa à la lengua Castellana, le puso en el empeño de traducir la Carta de Horacio à los Pisones con menos silabas que tiene el original. *Mi intento es probar* (dice en el Prologo) *que mirando bien la propiedad de nuestro Romance, que muchas veces ataja grandes razones en pocas palabras, se ha creido erradamente, que la lengua Castellana es menos concisa que la Latina; y si estos borrones se tienen por verdadera traduccion, quedará practicamente conseguido.* Lastima es que una obra que tanto lustre puede dar à nuestra lengua, no salga quanto antes à la luz publica, y mas quando esta traduccion, en sentir de muchos à quienes el Señor Horcasitas la fió para su revision, nos aseguran es la mas exacta de quantas hasta ahora tenemos de este Poeta. (1)

HUERGA (P. Mro. Fr. Cipriano de la) hijo del Monasterio de Nogales donde tomó el santo Habito el dia 25. de Diciembre de 1527. fuè natural de la Villa de Laguna de Negrillos, Partido de la Bañeza, Obispado de Astorga. Su Padre llamado Fernando de la Huerga, de linaje noble è hidalgo (el nombre de su Madre se ignora) exerció muchos años el empleo de Merino, ò Alcalde mayor de Nogales y su Jurisdiccion, con cuyo motivo, y siendo aun de corta edad su hijo Cipriano, le entregò para su educacion à los Monges de aquel Monasterio, donde aprendió las primeras letras y latinidad con

Aa 2

tan-

(1) *Su obra. Sempere Ensayo T. 6. f. 8. 9. 10.*

tanta perfeccion , que à los trece años de edad pocos ó menos , le vistieron el santo Habito. Sus raros talentos y lo mucho que aprovechò en los Colegios de la Orden , estimularon à èsta. à concederle licencia para graduarse de Doctor en Teologia en la Universidad de Alcalá , como lo executò , siendo el primero de los de la Congregacion de Castilla que recibió en ella la borla ; habiendo gobernado antes la Abadia de Nogales , y recibido el Grado de Bachiller en la Universidad de Sigüenza. Fue dos veces Rector del Colegio de Alcalá antes de erigirse èste en Abadia , y el primero , segun Manrique , que regentó en aquella Universidad la Catedra de Sagrada Escritura , la que consta obtenia por los años de 1550. El celebre ilustrador de la Historia de Mariana de la Edicion de Valencia , compilò en pocas palabras quantos elogios caben en obsequio de Cipriano : *Uno de los Maestros* , dice , *que hizo mas famosos los Estudios de Alcalá fuè Fr. Cipriano de Huerga , Catedratico en ellos de Escritura , Monge Cisterciense en el Monasterio de Nogales , Varon de vastisima erudicion en todo genero de letras , y de gran pericia en las lenguas orientales , que le adquirieron el renombre de Musa y Fenix de España. Hujus quòque vita* , dice Andres Escoto , *mores , religio , vultus denique ipse , vicis præterea ac sermonis cum gravitate lepor , non modo ingentis hujus viri commendationem non evertent , sed incredibili fere totius academix cursu studiosos omnes , Herculis instar Gallici , apta ex ore catena trahent*. Iguales elogios mereció su vasta erudicion à los celebres Matamoros , Fontidueña , Alvar Gomez , y Auberto Mirèo , y generalmente à quantos le conocieron ; admirando todos su grande ingenio y estudios en las lenguas Latina , Griega y Hebrea , y en la comprehension de las

Santas Escrituras. El Señor Emperador Carlos V. y su hijo Felipe II. se valieron de Cipriano para muchas y delicadas consultas, y le tenían nombrado para asistir al Concilio de Trento, pero su temprana muerte frustrò sus reales y piadosas intenciones. El Catalogo de sus obras que se nos ha remitido de Nogales es el siguiente:

Commentaria in Psalmos XXXVIII, & CXXIX. Alcalà 1555. por Juan Brocario, y después en Lobayna.

Commentaria in Job, & in Cantica Cantorum. Alcalà 1582. por Juan Iñiguez de Lequerica, en fol.

Commentaria in Prophetam Naum. Leon de Francia 1561. en 8.

Isagoge in totam Divinam Scripturam, m. s. De Opificio mundi Commentariorum super Genesim libri III.

Hacese mencion de esta obra en el Privilegio Real que precede à los Comentarios de Job.

In librum Psalmorum Isagoge. Cinco tratados en fol.

In priores VIII. Psalmos, & in Psalmos XXII. & XLIV. & LI. cum triplici textu translatione juxta veritatem Hebraicam.

In Psalm. VII. Commentaria.

In Psalm. LXIV. meditationes.

In Psalm. CLX. Commentaria.

In Isaiam Commentariorum libri IV.

In Trenos Jeremiæ Commentaria.

In Evang. Matthæi Comm. & annotationes.

In Joannis Evang. Fragmenta quædam.

In D. Pauli Epist. ad Ephes. & ad Hebræos Commentaria, en fol.

In D. Joannis Apocalipsim, en fol.

Estas dos ultimas obras se custodian en el

Archivo del Monasterio de Nogales, y además de las referidas escribió otras muchas que desaparecieron en su muerte, en particular la de los *Simbolos Mosaycos*, aplaudidos de quantos los vieron, siendo uno de ellos el P. Villalpando, que testifica haberlos tenido en sus manos con todas las demás obras aquí insinuadas el tiempo que estuvo en Fitero con el Mro. Ibero, como se lee en su Cronica m. s. part. 1. f. 694.

Murió en su Colegio de Alcalá el dia 4. de Febrero de 1560. à los 33. años de Habito, y 46. de edad poco mas ó menos, mereciendo que despues de su muerte hubiese mandado el Capitulo General celebrado el mismo año de 1560. se diesen à la estampa todas sus obras *in publicam Ecclesie utilitatem*. Diósele sepultura en el Coro bajo de la Iglesia de aquel Colegio, y en su sepulcro se puso este Epitafio:

*Ciprianus Hispaniæ Masa, & Phenix.
 Maximus ille brevi Ciprianus conditur urna,
 Ille humili excelsus clauditur hospes humo,
 Judicium, labor, ars, facunda peritia rerum
 Una adiere virum, quo cum abiere simul.*

Obiit anno M.D.LX. (1)

HUGUET (*Frey Don Pasqual*) del Habito de Montesa, natural de la Ciudad de Valencia, Examinador Sinodal de aquel Arzobispado, Cura de Carpesa, escribió:

Oracion Evangelica en nacimiento de gracias à la Virgen Maria con la invocacion del Consuelo, por la santa y general conclusion de la paz entre

(1) *Not. de Nog. Hist. de Mar. ilustr. T. 1. f. IV. n. 11. Comp. Obs. f. 638. n. 15. y 16. Bib. nov. T. 1. f. 260. Montalvo, Matamoros, & alii quam plurimi.*

tre el Rey de España y Principes de la Liga y el Rey de Francia. Valencia 1698. por Francisco Mestre, en 4.

Elogio al Doctor Samper en versos de Virgilio.

Rodriguez en su Biblioteca Valenciana, dice haber visto del mismo Autor otros Sermones, y obras de Canones, Teologia, Moral y de Historia perteneciente à las grandezas y privilegios de la Orden de Montesa, en disposicion de imprimirse; pero Ximeno asegura haberse perdido todo despues de su muerte, que sucedió en Carpesa el 24. de Diciembre de 1722. (1)

HURTADO (P. Mro. Fr. Juan) hijo del Monasterio de Herrera, natural de la Ciudad de Alcalá de Henares, Abad del Monasterio de Juquera, Varon piadoso, y Orador afamado, escribió:

Sermones para los Domingos y Fiestas de Adviento. Zaragoza 1614. en 4.

Meditaciones para los dias de la Quaresma. Burgos 1620. reimpresas en el siguiente en Madrid, en 4. (2)

HURTADO (P. Mro. Fr. Alonso) hijo del Monasterio de Matallana, donde tomó el santo Habito el 19. de Abril de 1609. natural de Toledo, Abad del Monasterio de Benavides, uno de los primeros Maestros Generales de los doce prefixados por la Congregacion, electo Predicador General por la misma el año 1635. à quien el Señor Manrique llama: *Vir in Theologia Scholastica eruditus, sed in expositiva longe superior*, dejó de última mano para dar à la prensa: *Ser-*

(1) *Rod. Bib. Val. f. 317. Xim. Esc. Val. T. 2. f. 186. Med. T. 8. f. 273.*

(2) *Not. de Herrera.*

Sermones funerales sobre el Salmo Depro-
fundis.

Vivia por los años de 1638. (1)

HURTADO DE MENDOZA (*Frey D. Antonio*)
Caballero del Orden de Calatrava, Comendador de
Zorita en la misma, natural de las Montañas de
Burgos, Secretario del Señor Felipe IV. del Con-
sejo Supremo de la Santa y General Inquisición,
muy estimado del Rey y de la Corte por su ame-
nísima urbanidad y delicado ingenio: Uno de los
Poetas mas afamados de su siglo, y de quien ase-
guró Don Nicolàs Antonio: *Neque facile dixeris*
in Lyrico hoc genere quis eo melior, ac perfectior
stiterit, sive in sententiis pondus & ingenium, si-
ve in oratione majestas & nervi, sive in facetiis
& aulico jocandi caractere urbanissimi, ac festi-
vissimi sales considerentur, escribió:

Comédias varias. Impresas en Madrid en
distintos años, las que por su admirable composi-
ción y partes, han servido de norma y exemplar
en este género de composiciones, segun asegura
D. Nicolàs Antonio.

La fiesta que se hizo en Aranjuez à los años
del Rey nuestro Señor Don Felipe IV. con la Co-
media de Querer por solo querer. Madrid 1623.
en 4.

Convocacion de las Cortes de Castilla, y
juramento del Principe nuestro Señor D. Baltasar
Carlos primero de este nombre año 1632. Madrid
en el mismo año, en 4. al que precede un dibujo
abierto à buril con este Lema: *Fideles in dilectione*
tua;

(1) *Tumbo de Alcalà fol. 174 n. 9. Comp. Ob-*
serv. Ab. 83. num. 29. Ab. 86. num. 23. y Ab. 86.
num. 5.