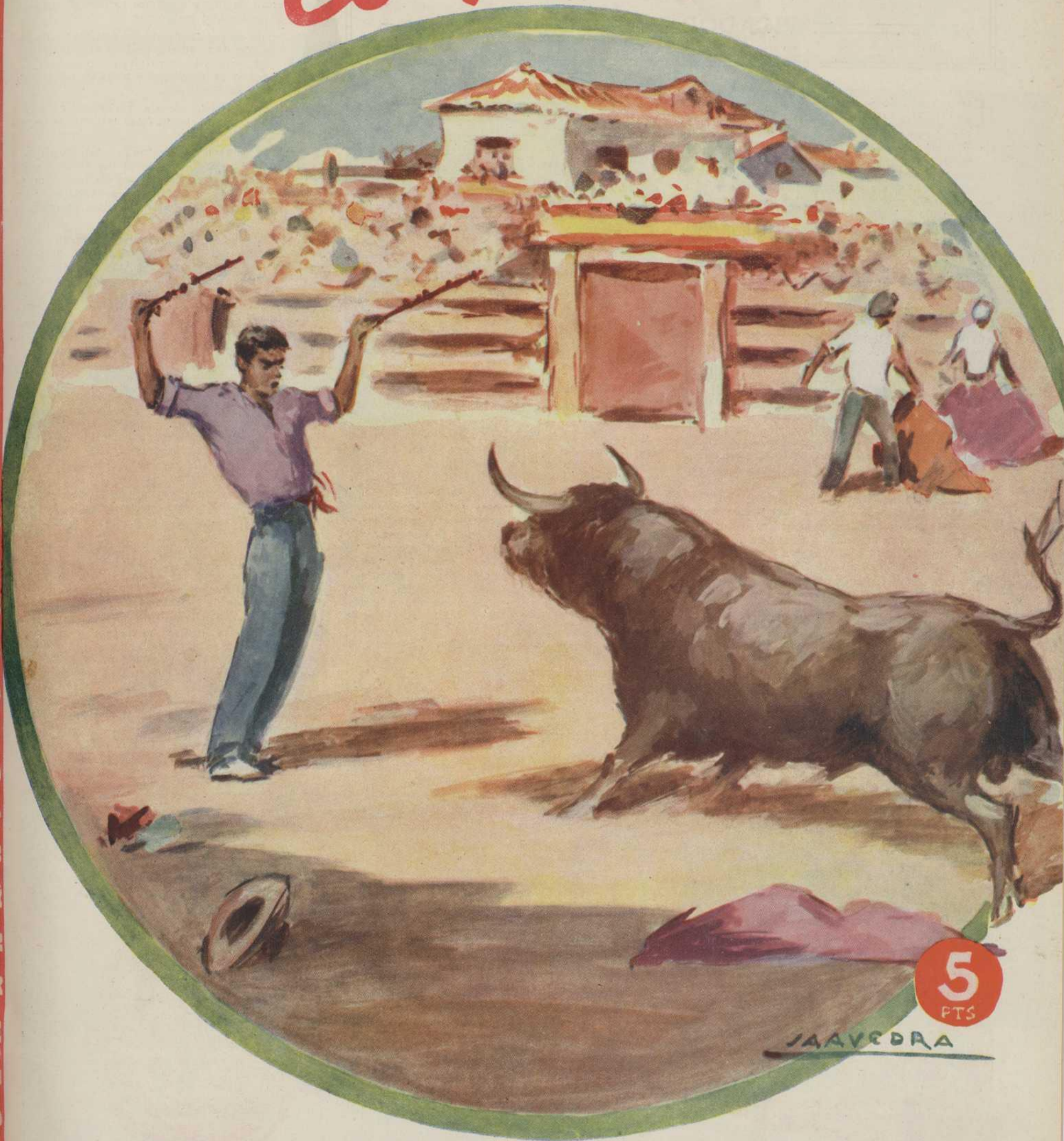


El Ruedo



5
PTS

JAAVEDRA

Miguel Velázquez de Molina

PICADOR DE TOROS

UNA de las satisfacciones que nos proporciona la asidua colaboración en EL RUEDO es la de poder ofrecer a sus eruditos lectores noticias exactas y depuradas de los mantenedores de la Fiesta en épocas pasadas, realizándolo con especial interés de aquellos subalternos de quien los historiadores se ocuparon con escasa atención, no garantizando la certeza de las noticias que de ellos nos ofrecen.

Hoy vamos a dedicar nuestro estudio a la memoria de un buen picador sevillano de los últimos lustros del siglo XVIII y primeros del XIX, del que no decía el maestro malagueño don Aurelio Ramírez Bernal que toreó asiduamente en Plazas andaluzas —Cádiz, Málaga, el Puerto—, siendo verdaderamente extraño no lo hiciese en la de Sevilla, donde no se tenía noticia de sus actuaciones. Así era, en efecto, Miguel Velázquez de Molina, que tal era el nombre del varilarguero en cuestión, vió la luz en el pueblo sevillano de La Algaba en los primeros años de la segunda mitad del siglo XVIII.

Las referencias que nos facilitó el citado maestro Ramírez Bernal nos informan de que era hijo de familia acomodada, que inició su carrera del toreo por diversión y majeza, terminando por hacerse profesional, trabajando en ruedos secundarios andaluces, y en 1783 y 1784 en la Plaza malagueña, en la del Puerto en 1785, perdiendo su pista hasta años después, que se traslada a Madrid al ser prohibida temporalmente la Fiesta.

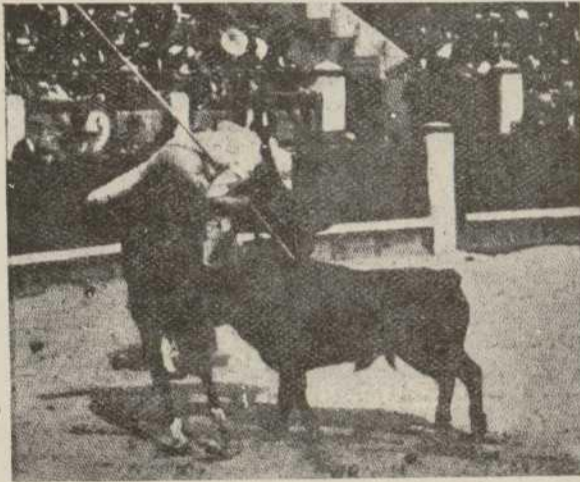
Efectivamente, en el año 1786 el rey Carlos III decretó la prohibición de la Fiesta, tolerándose únicamente en aquellas localidades en que se demostraba eran destinados sus productos a fines benéficos, como ocurría en Madrid.

La prohibición se mantuvo hasta el año 1793, y en el transcurso de esos años vinieron a la Plaza madrileña buen número de lidiadores de a caballo, siendo uno de ellos el de nuestro estudio, al que inventarían los tratadistas por *Diego* Velázquez de Molina, por *Miguel* y por *N. Molina*.

Con relación al primero, dicen que ven su nombre en carteles de la Corte los años 1787 y 1789, que otros autores prolongan su vida profesional hasta muy entrado el siglo XIX y suponen que éstos le confunden con su hermano Miguel.

Veamos de aclarar esta confusión.

El picador Velázquez que sirvió en Madrid las corridas de esos años se llamaba *Miguel*, no *Diego*. Las de este nombre que figuraron en esos carteles



fueron *Diego* Molina, *Chamorro*, y *Diego* García, *Colchonillo*.

El piquero objeto de nuestro estudio no tuvo ningún hermano en la profesión taurina. Por tanto, es errónea la afirmación en este sentido, como también lo es que Miguel no vino a Madrid hasta el año 1791. Vamos a concretar más, para evitar dudas.

Miguel Velázquez de Molina fué anunciado como nuevo en nuestra Plaza en el cartel de la corrida tercera de 1787 —4 de junio—, en la que era tanda con *Juan* Molina, *Chamorro*, y había de picar los toros de la mañana. No llegó a tiempo y fué sustituido por *Juan* de Amisas. Rindió viaje días después el diestro de La Algaba, siendo incluido entre los servidores de la cuarta fiesta —11 de junio—, en la que, alternando con *Alberto* Cordero, picó los seis toros de la mañana.

Queda, por tanto, aclarada la fecha de presentación del piquero, que fué en 1787, y no en 1791; pero continúan en la creencia de que fué este año el de su presentación, y afirman que en 1792 se ausentó hasta 1802, y se arman un simpático lío, enumerando años de trabajo y ausencias nada ciertas.

Vamos, caros amigos, a seguir sus pasos piano, piano...

Hemos visto que su presentación la hizo en 1787,

se ausentó en 1788, volvió en 1789 y toreó sin interrupción hasta 1792. Nueva ausencia en 1793 y regreso en 1794. Pasa en su tierra cuatro temporadas, retorna en 1799 y sirve las fiestas hasta finalizar el año 1803, en que se ausenta, y en su patria chica le coge la prohibición de 1805.

En resumen, que trabaja en la Corte bastantes más años de los que anotan los tratadistas. Aquí se halla cuando se celebran las corridas reales de 1789 y 1803, en las que no toma parte, cosa algo rara, dada su categoría y fama; que presenció el 11 de mayo de 1801 la tragedia de *Illo*, y que hubo corrida en que manifestó su destreza al mancornar.

Se ignora en qué emplearía sus actividades los años de suspensión de la Fiesta, pero en Madrid se halla en 1808, porque tomó parte en las corridas organizadas por el Ayuntamiento y luego en las de otoño de la Junta de Hospitales.

Síguese escribiendo por ahí que Miguel trabajó en las fiestas de 1811, siendo éstas las últimas en que aquí actuó.

También está en un error quien tal afirma, pues nuestro varilarguero sirvió todas las de 1812, y aun en 1815 picó los toros de puntas de las novilladas, en unión de *Manuel* Díaz, *Laureano* Pérez, *Julián* Díaz y *Sebastián* Miguez, todos ellos picadores de toros.

El hecho de que éstos tomaran parte en novilladas era cosa habitual en aquel tiempo, lo que ni mermaba su categoría ni extrañaba a nadie, porque los moruchos que en tales fiestas se lidiaban eran reses de poder y con la edad cumplida a los que había que picar fuerte. A más, aquellos garrochistas eran entusiastas de su oficio, se complacían en practicarlos, y si aceptaban esas fiestas de menor cuantía era por no pasar inactivos todo el invierno.

Otra de las referencias aparecidas en los libros taurómicos es la que nos informa de que Velázquez picó repetidas veces a las órdenes de *Agustín* Aroca.

No, por Dios, caros amigos. Ni *Aroca* ni espada alguno de su tiempo llevaron picadores en su cuadrilla. Esta fué una innovación introducida por *Montes* muchos años después, innovación bien funesta para el arte, pues con ella comenzó la decadencia de la hermosa suerte de varas.

Si quien esto refiere supone que el piquero Velázquez dependía del primer espada, sobra lo de repetidamente, pues este caso sólo se dió en dos corridas, las del 19 y 26 de septiembre de 1808. Pero aun cuando lo hubiese hecho en muchas más, era igual, pues los picadores trabajaban con absoluta autonomía, sin depender para nada de los matadores, los que ni aun estaban obligados a hacer los quites, ya que esto era del cuidado de los medias espadas.

Por último, se refieren a un lidiador, *N. Molina*, suponiéndole diestro distinto, cuando es el mismo.

Sólo nos resta añadir que el citado año 1815 fué el último en que Miguel trabajó en Madrid, reintegrándose a su tierra, no habiendo hallado noticias de la fecha de su muerte.

Las crónicas afirman que era hombre recio de cuerpo, buena estatura y más animoso y valiente que fino en su arte.

RECORTES



Suerte de picar al toro de frente y con el caballo atravesado

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosilla, 75-Teléfs. 256165-256164
Administración: Barquillo, 13
Año XI - Madrid, 7 de octubre 1954 - N.º 537



Los miembros del Congreso Internacional Antituberculoso, que se ha celebrado recientemente en Madrid, no quisieron perder la ocasión de ver las cosas de los toros desde cerca. Acudir ya acuden a las plazas, y desde allí presencian faenas más o menos afortunadas, supliendo en los tendidos y en las gradas a los aficionados que desertan. Pero eso no les basta, y por eso muchos acudieron a la finca La Serna, donde se celebró, en su honor, una fiesta campera. Con sombreros pintorescos, eso sí; pero encantados de nuestra Fiesta y de nuestras costumbres (Foto Torremocha)



ACTUALIDAD TAURINA

Los toreros de América, de cualquier país que ellos sean, encuentran en España la mejor acogida. Digan lo que quieran decir los malintencionados, aquí no hay más «barre-ras» que las de los ruedos. Ahora, a este muchácho peruano, Humberto Valle, que el día 12 va a tomar en Madrid la alternativa de matador de toros, la colonia del Perú en Madrid, contenta con el trato que a Valle le han dispensado, le obsequió con una comida (Foto Torres)



En Julio Aparicio, «su descanso es pelear», y así, el domingo pasado, acabada la novillada del turno veraniego-otoñal que estamos, ¡ay!, disfrutando —y temiendo a las restricciones lumínicas— de espectador se transformó en protagonista, y tal como iba vestido saltó al ruedo y lidió y mató lucidamente uno de los novillos que había sido devuelto a los corrales (Foto Martín)

El festival de Olías del Rey ya es tradicional en estos primeros días del mes de octubre. Matadores famosos juegan al toro; la gente de la comarca se divierte sin tener demasiadas exigencias, y el alcalde del pueblo toledano —que ya es otra institución— obsequia luego a todos con una comida típica. Aquí se ven las caras conocidas de Domingo Ortega, Julio Aparicio, César Jalón, Miguel Angel, «Parrita» (padre), Juan de Lucas, «Antoñete» Iglesias, el viejo «Bonis»... (Foto Cano)



Las novilladas del viernes y del domingo en las VENTAS

Una novillada sin interés

POCO es lo que se puede elogiar de la novillada del viernes, si se exceptúa la labor de César Faraco. Ni el ganado ni los otros dos espadas estuvieron a la altura alcanzada en otras ocasiones.

El marqués de Albayda envió una novillada regular de presentación, pero gordita y cómoda de cabeza. Tan terciado era el que salió en segundo lugar que a petición del público fué reintegrado a los corrales. Salió en quinto lugar una res de Luciano Cobaleda.

El primer bicho se vencía mucho por el lado derecho y fué blando con la caballería en las cuatro ocasiones que fué picado. Sonaron algunos pitos cuando era arrastrado.

El segundo, que era el que había sido enchiquerado como quinto, salió huído, y todo lo que hizo en los cinco picotazos que le pusieron fué de manso. Hubo pitos para el novillo en el arrastre.

El tercero, que tomó bastante bien cuatro varas, fué bueno, suave y noble. El mejor de los seis.

Al cuarto hubo que acosarle para que tomara seis refilonazos y una vara. Fué manso y hubo pitos para él al ser arrastrado.

El quinto, de Luciano Cobaleda, manso y peligrosillo, salió sueño y coceando las siete veces que entró a los caballos. Fué pitado.

El sexto, suave y noble, puede ser calificado de bueno. Tomó bien dos varas.

Un torero sin ánimos

Parece como si a Ramón Solano, *Solanito*, se le hubieran agostado las ilusiones que seguramente tenía. Parece confirmarse con una suerte que de antemano supone desfavorable, y estima inútil todo esfuerzo que haga por mejorarla. Es lamentable esto a su edad.

En sus dos novillos estuvo indeciso y poco hábil. A su primero, después de una faena breve y deslucida, lo despachó de un pinchazo en hueso y una entera. Al cuarto le puso un par bueno y dos medios pares vulgares. Con la muleta estuvo voluntarioso y muy poco seguro. Mató de dos pinchazos sin soltar, media atravesada y el descabeleó al primer intento.

César Faraco se lució muleteando al segundo novillo

Triunfó Faraco

El venezolano César Faraco, absolutamente desconocido al empezar la temporada, va cuajando en figura de la novillería que puede aspirar a más altos entorchados. Sabe torear, tiene auténtico valor y posee raras facultades rísticas.

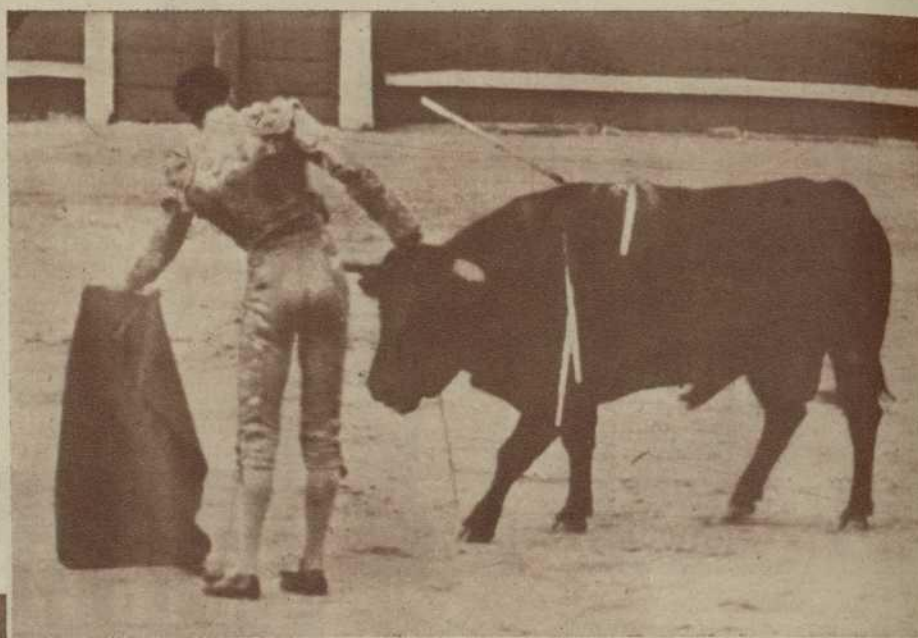
El viernes hubo de luchar con el peor lote, y fué, de los tres, el único que cortó orejas.

El primer novillo de Faraco era cobarde y derrotaba alto. Tenía, por consiguiente, dos defectos que hubieran justificado la brevedad y la adopción de ciertas prudentes disposiciones. Faraco ni estuvo breve ni fué prudente. El novillo le achuchó peligrosamente en los primeros muletazos, pero el muchacho enceló al remiso animal y logró, claro es que exponiendo mucho, una serie de nueve naturales de excelente calidad. Siguió, muy sereno y valiente, muleteando con suavidad por bajo, y en dos ocasiones repitió series de cuatro naturales, sobresalientes por su calidad y aguante. Mató de un estocazo que resultó espectacular, pues fué prendido por el pecho, y con las dos orejas del novillo dió dos vueltas al ruedo.

El quinto novillo era de esos que a menudo son calificados de ilidiabiles. Faraco y su peón Pascual Montero lo lidiaron. Los demás anduvieron de cabeza. César Faraco buscó al novillo en las tablas y allí le dió varios muletazos de castigo y alguno por alto de calidad. La faena no fué vulgar. Lo hizo todo, como en el segundo, el torero,

VIERNES: Cinco novillos del marqués de Albayda y uno de Luciano Cobaleda para "Solanito", Faraco y Humberto Valle

DOMINGO: Tres de "Pizarral de Casatejada" y tres de Prieto de la Cal para Luis Aparicio, Miguel Campos y Miguel Iglesias, "el Charro"



«Solanito» demostró buenos deseos al pasar de muleta con la izquierda

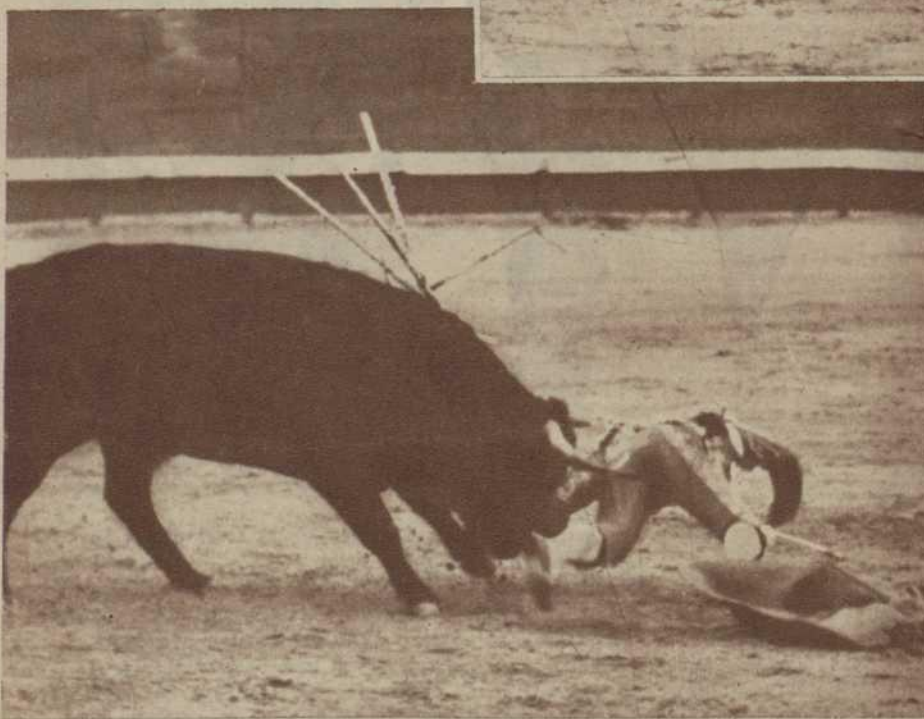
y lo hizo bien. Mató de cuatro pinchazos sin soltar, un metisaca, otro pinchazo y una estocada. El novillo, aculado en tablas, no dejaba pasar al matador.

El mejor lote

Al peruano Humberto Valle le tocó el mejor lote, sin duda alguna, y la verdad es que no pudo con ninguno de sus dos enemigos. No tuvo, ni mucho menos, su tarde.

Toreó con el capote siempre, o casi siempre, con los pies juntos, y es claro que no mandó.

Cogió las banderillas en el tercero y señaló un par en buen sitio, pero se cayeron los dos palos; luego clavó un palo, a continuación puso un par desigual y cerró con otro delantero.



Aparatosa cogida de Humberto Valle. Rotura de la taleguilla, sin más



Luis Miguel, de regreso de su viaje al extranjero, asistió a la novillada desde el burladero de la empresa. Allí está con José María Jordán y el súbdito americano Paul Lazar, a quien «Solanito» brindó la muerte del cuarto novillo

A vuelta de sustos, cogidas y revolcones dió muletazos por alto, bajo y en redondo; intentó, sin fortuna, el torco al natural, y mató al cuarto de una delantera y el descabello al primer intento.

En el sexto anduvo Valle más tranquilo. Comenzó con tres buenos ayudados por alto y luego toreó en redondo y por alto aceptablemente. Dió algún pase de pecho bueno y renunció al segundo natural a torear con la izquierda. Mató de media tendida y el descabello al primer intento.

Y con decir que *Aldeano Chico* picó bien al sexto queda reseñado cuanto de interés ocurrió en la novillada del viernes.

Tres incógnitas en el cartel. Las de los dos espadas que hacían su presentación y la de la ganadería. Esta hubiera sido resuelta fácilmente con sólo decir en los carteles a quién perteneció la vacada con anterioridad. Pero como no se hizo esto, la mayoría del público ignoraba en absoluto lo referente al ganado. El nombre de una finca de un pueblo de Cáceres no es mucho para orientar a la afición cuando ese nombre no es famoso.

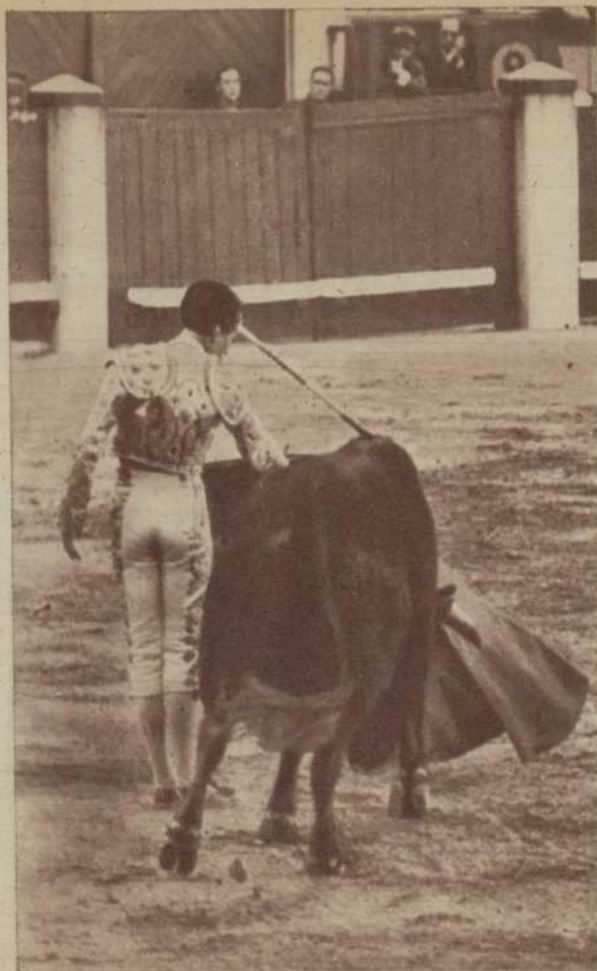
Casatejada es un pueblo extremeño próximo a otro denominado Toril —nombre netamente taurino— y situado a pocos kilómetros de Navalmoral de la Mata.

En 1949, don Antonio Cembrano Rodríguez, vecino de Madrid, fundó una ganadería con reses que le vendió la señorita Matilde García-Aleas y otras que compró a Domingo Ortega. Compró también a la señorita García-Aleas el hierro y demás derechos, y, en consecuencia, no tuvo que someter a sus reses a las corridas de prueba.

Las reses del señor Cembrano pastaban en las fincas Pizarral, del término de Casatejada, y La Bazagona, del de Navalmoral de la Mata.

Don Antonio Cembrano ha vendido su ganadería a la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, y ésta ha adoptado la denominación apuntada para distinguir su ganadería.

Aclarada la incógnita de la procedencia de las reses, diré que una de ellas fué sustituida en los corrales; que tres de las cinco que salieron al ruedo



Luis Aparicio en un momento lucido de su faena de muleta al primero

hizo al costado por detrás y las verónicas que dió al quinto y no pocos de sus muletazos, no. Creo que es un torero con muchas posibilidades y un matador que puede alcanzar muy pronto alta cotización como tal.

Citó a su primer novillo con la muleta plegada y comenzó la faena con tres naturales un tanto violentos. Casi toda su labor con la franela fué hecha en este novillo con la izquierda. Abundaron, pues, los naturales y los pases de pecho, y aunque al final recurrió al efectismo, esto se le perdonó en gracia al excelente pinchazo en hueso que recibió en el primer viaje y la estocada que agarró, entrando muy derecho después de perfilarse en corto. Descabello al segundo intento y dió la vuelta al ruedo.

Al cuarto lo despachó de media estocada y el descabello al tercer intento.

Toreó bien con la capa al quinto y repitió en este novillo el magnífico quite que con el capote a la espalda había hecho en el primero. También a este bicho lo toreó por naturales, pero lo más de la faena fué hecha con la mano derecha. No todo fué perfecto, pero sí demostró Campos que es torero decidido y que no se asusta por achuchón de más o de menos. Sufrió una voltereta pavorosa, y en el primer viaje pinchó un poco bajo, para matar, al segundo, de media superior. Dió la vuelta al ruedo y salió al tercio.

Un torero frío

Como Campos, el salmantino Miguel Iglesias, apodado *El Charro*, hacía su presentación en el ruedo de la Monumental.

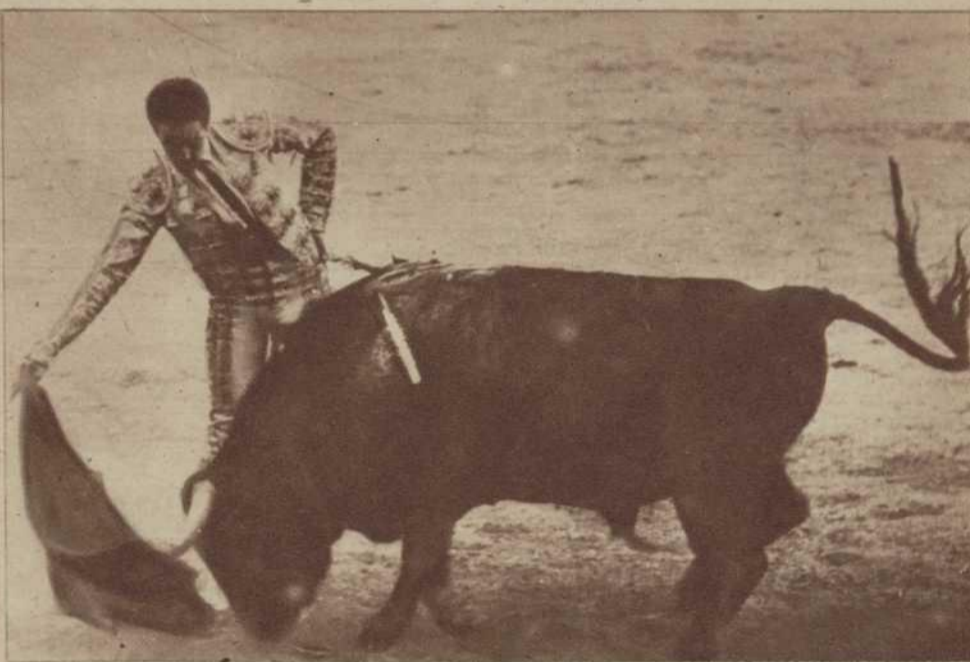
Parece que Miguel Iglesias conoce algo el toreo; pero tiene poco dominio sobre sus nervios, no imprime ningún sello personal a lo que hace y encuentra dificultad, a pesar de sus facultades físicas, para matar.

Toreó con soltura por verónicas al tercero y en el quinto hizo un buen quite.

Estuvo muy discreto en la faena al tercero, hecha a base de la mano derecha, y fueron buenos algu-



Miguel Campos estoqueó limpiamente a su primero



Manuel Iglesias, «el Charro», que también hacía su presentación, hizo lo posible por agradecer a los espectadores: (Foto Cifra Gráfica)

fueron recibidas por el público con protestas, y que, de esas tres, dos fueron reemplazadas, como la rechazada previamente, por astados de Prieto de la Cal, con lo que la novillada, por lo que al ganado se refiere, vino a componerse, por mitades, con reses de Pizarral y Prieto, con ventaja indudable para las segundas. Los de Casatejada fueron lidiados en la primera mitad, y los andaluces, en la segunda.

El primero, de buen tamaño, tomó bien el primer puyazo y no tan bien el segundo. No tenía fuerza en los remos ni resistencia en los riñones. Se dejó torear y fué noble. Se cayó.

El segundo, que no tenía más que cuernos, su poquito de rabo y algún que otro hueso, no pudo tampoco pasar del segundo puyazo. Fué suave y fácil.

El tercero, bonito, grande y gordo, no hizo buena pelea más que en una de las cinco varas que tomó, pero fué muy bueno para los de a pie.

El cuarto, como el quinto y el sexto, de Prieto de la Cal, grande y bien criado, se hizo, de salida, el amo del ruedo. Tomó cinco varas y embistió muy suavemente. No tuvo fuerza y se cayó.

El quinto salió suelto de los seis encuentros que tuvo con los del castoreño —que, dicho sea de pasada, picaron, en general, desastrosamente—; si tuvo alguna dificultad, en cambio, embistió con alegría.

El sexto mansurroneó en los cinco malísimos puyazos que le pusieron, pero fué bueno para los de a pie.

Muchas dudas

Luis Aparicio dudó mucho en sus dos novillos. En una de sus indecisiones fué cogido y lastimado por el cuarto.

Toreó al primero bien con el capote, y en el cuarto no se decidió a hacerlo hasta que el público le recordó que los quites deben realizarlos los espadas.

La faena que hizo Aparicio al primero fué larga y nada brillante. Más de treinta muletazos de distintas clases y calidades, y para final, un pinchazo, un metisaca bajo y una entera.

Había dado también al cuarto una treintena de muletazos de aceptable ejecución cuando fué cogido y tuvo que ser trasladado a la enfermería. Padecía contusiones y conmoción cerebral.

Puede ser

Miguel Campos dió dos vueltas al ruedo. En la primera oyó algunas protestas. En la segunda hubo unanimidad y le aplaudió toda la plaza.

Este mozo de La Línea estuvo valiente, y sobre todo con el acero hizo cosas muy buenas. Claro es que la mayoría del público le aplaudió más cuando toreó que cuando mató; pero a mí me causó más impresión como estoqueador que como torero, lo que no quiere decir que no me gustasen los quites que

nos ayudados por alto y no pocos muletazos en redondo; pero entró cuatro veces a matar con poca decisión y no hubo muestras de agrado ni de lo otro cuando se retiró al estribo. En el sexto, aparte tres naturales, la faena fué parecida a la que había hecho al tercero. Mató de seis pinchazos y el descabello al primer intento, y tampoco hubo opiniones ni en pro ni en contra de su labor.

Ovaciones a los subalternos

Migueláñez, que corrió muy bien al quinto y fué ovacionado al banderillar, cayó a la salida del último par en la cara del bicho, y *Torquito* le hizo uno de los quites más oportunos que se han visto en el ruedo de las Ventas. *Torquito* recibió una ovación de gala por aquella magnífica intervención.

Se dió el caso, rarísimo en estos tiempos, de que el cuarto novillo llegara a la muerte con seis banderillas en el morrillo, clavadas, muy bien, por cierto, en dos entradas de *Joaquín* y una de Villalón. Para los dos hubo aplausos.

Nicolás Martín y Luis Iglesias pusieron buenos pares. Y si se exceptúan los primeros momentos del tercio de varas del cuarto, que fueron de desorientación, en el resto de la novillada los subalternos de a pie cumplieron bien. En cambio, los de a caballo... Corramos un peto. O más de un peto.

A VISTA DE TENDIDO



Luis Aparicio hizo cosas estimables, pero entre pase y pase se paseó demasiado

ESTO de que los extranjeros sean los espectadores mayoritarios de las fiestas taurinas engendra grandes sorpresas. Por ejemplo, el pasado domingo vimos en la Plaza de las Ventas a unos señores vestidos con indumentarias propias de los trópicos y tocados con salacot. Menos mal que no arrojaron, a impulsos de su entusiasmo, ese cubrecabezas al ruedo; porque en tal caso el desconcierto del espada o del peón encargado de devolverle hubiera sido mayúsculo, y habrían pensado que lanzaban al público un objeto pesado, capaz de levantar chichones.

A pesar del cartel —novillos de Cáceres, difíciles de identificar— y de la doble incógnita del debut gemelo, la Plaza registró una buena entrada. «Por eso —dice un amigo— la empresa no siente ninguna preocupación: La gente viene siempre.»

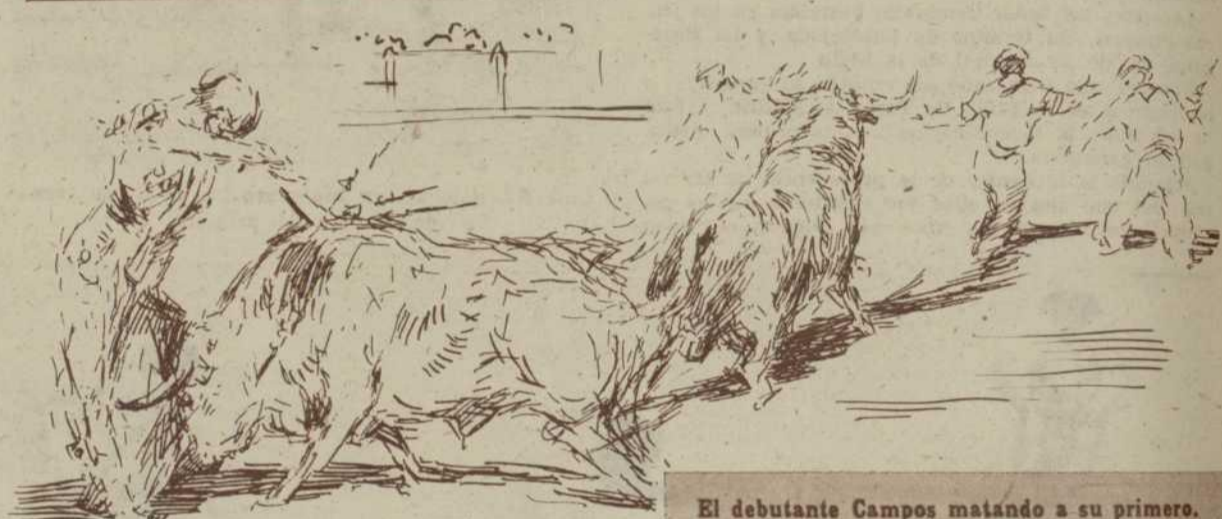
Luis Aparicio se parece algo, físicamente, a su primo, y tiene, como él, cara de estudiante en visperas de exámenes: la palidez de la preocupación y de las vigiliadas estudiantinas.

Se cae Aparicio ante la cara del novillo cuando iba a dar un rodillazo, pero se levanta muy digno y sin perder la compostura, como si tal cosa. Después, cuando el puntillero quiere entrar rápidamente en acción porque el bicho se ha caído, el matador se opone a ello. No le importa volver a tirarse a matar. Después de todo, conviene practicar y entrenarse.

La cogida de Aparicio resulta muy dramática por la manera que tiene el novillo de cornearle y recogerle y por el modo con que cae, casi desmayado, en brazos de las asistencias cuando se lo llevan a carrera tendida en ese espacio acotado del callejón, mientras los fotógrafos aficionados le enfocan con el objetivo sensacionalista de sus máquinas.

Nadie oye el clarín y los timbales cuando se cambia el tercio del primer novillo, y, sin embargo, debieron sonar, porque los banderilleros cogieron sus

El desconcierto del salacot. — Novillos de Cáceres. — Luis Aparicio y su fisonomía. — Dramatismo de una cogida. — Bellón y sus anticipos mimicos. — Cosas varias. — El extranjero vociferante. — «El Charro» enfría el festejo. — Campos se tira bien a matar. — Agonía impresionante



El debutante Campos matando a su primero. Durante la lidia del tercer novillo, los «monos» quisieron salvar la vida de un caballo, pero el toro les persiguió y... ¡sálvese quien pueda! (Apuntes del natural de ANTONIO CASERO)



Esto de picar de frente por detrás no se ve todos los días. Un momento de la cogida de Aparicio por el cuarto de la tarde

rehiletes y cumplieron su cometido. Un caso de su gestión o de sordera colectiva. Algo curioso. En las corridas siempre pasan cosas raras.

El picador de la casaquilla rosada clava el pincho en la arena, a uno y a otro lado del morlaco, donde buenamente puede o donde malamente no puede, y al final hace una exhibición manejando la vará por la espalda, sin ver al enemigo. Naturalmente, se gana la gran bronca: «¡Vete a picar piedra. Vete a tu pueblo!...» Además de los dictorios que nunca se podrían transcribir. Empiezan a salir por los toriles bichos diminutos, que se tienen que llevar los cabestros después de que el griterío del público hace saltar el muelle que dispara el pañuelo verde.

Detrás de nosotros hay un extranjero que siente una gran satisfacción porque puede pronunciar las erres, y vocifera: «¡No hay derrecho!... Parece que hemos venido a ver una corrida de gatos... ¡Fuerra, fuerra!» Es un curioso personaje, lleno de ímpetu y de energía. Se ha contagiado de la fiebre ibérica, y estamos seguros de que no se pierde un festejo. Cuando se apasionan, los de fuera de casa son peores que los de aquí.

Migueláñez sufre una caída. Acude a salvarle «Torquito». Luego ambos se dan la mano. «Hoy por ti, mañana por mí.» Migueláñez, a pesar de sus kilos, brega y banderillea incansable, y se gana una merecida ovación.

Miguel Iglesias, «el Charro», lleva la muleta bajo el brazo como si fuera un paquete. Y en el último bicho se pone pesado con el pincho, enfriando, más

de lo que ya estaba, el curso de la novilladita dominguera.

Todos están conformes en que Miguel Campos maneja muy bien el capote, cosa poco frecuente en los debutantes, y también en que se tira a matar como si se arrojara a una piscina, pegando la piqueta y el salto encima del morrillo del astado y entre los cuernos.

¡Qué muerte tan impresionante la del quinto novillo! Sin abrir la boca, estirando las manos en la agonía como para buscar el último asidero, hasta rodar sin puntilla. Los viejos aficionados se enternecieron. Y con razón. Fué lo mejor de la tarde.

ALFREDO MARQUERIE



El FRANCÉS al alcance de TODOS

El método más moderno de francés por correspondencia especialmente estudiado para españoles

175 PTAS.

3 meses clase diaria

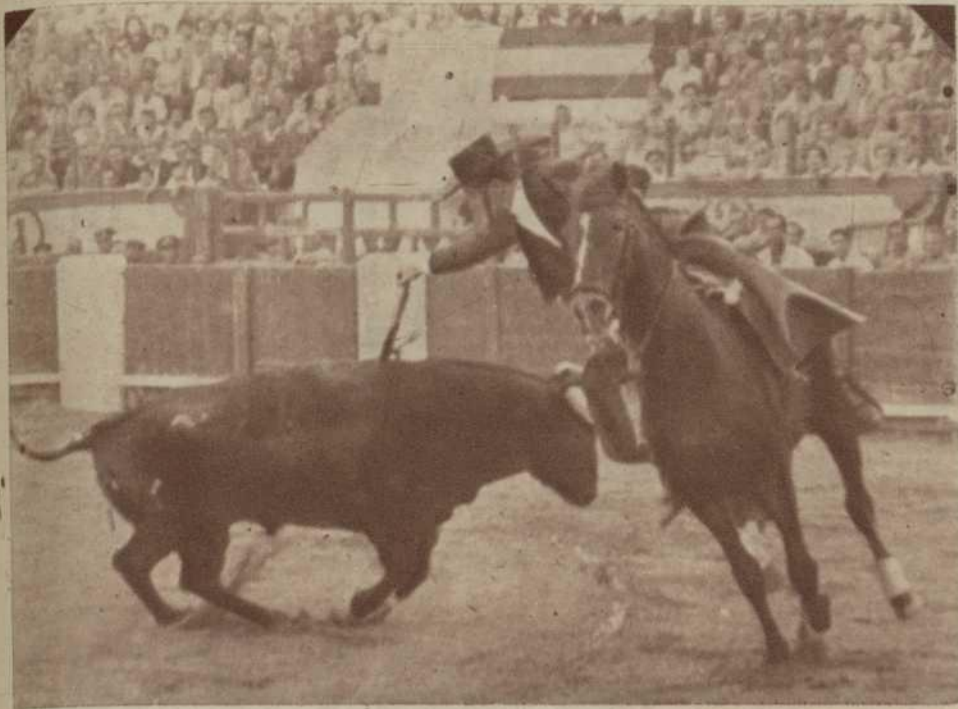
3 deberes semanales

Pida folleto gratuito al

CENTRO CULTURAL HISPANICO - FRANCÉS

Doctor Castelo, 32 - MADRID

LA FERIA TAURINA DE HELLIN

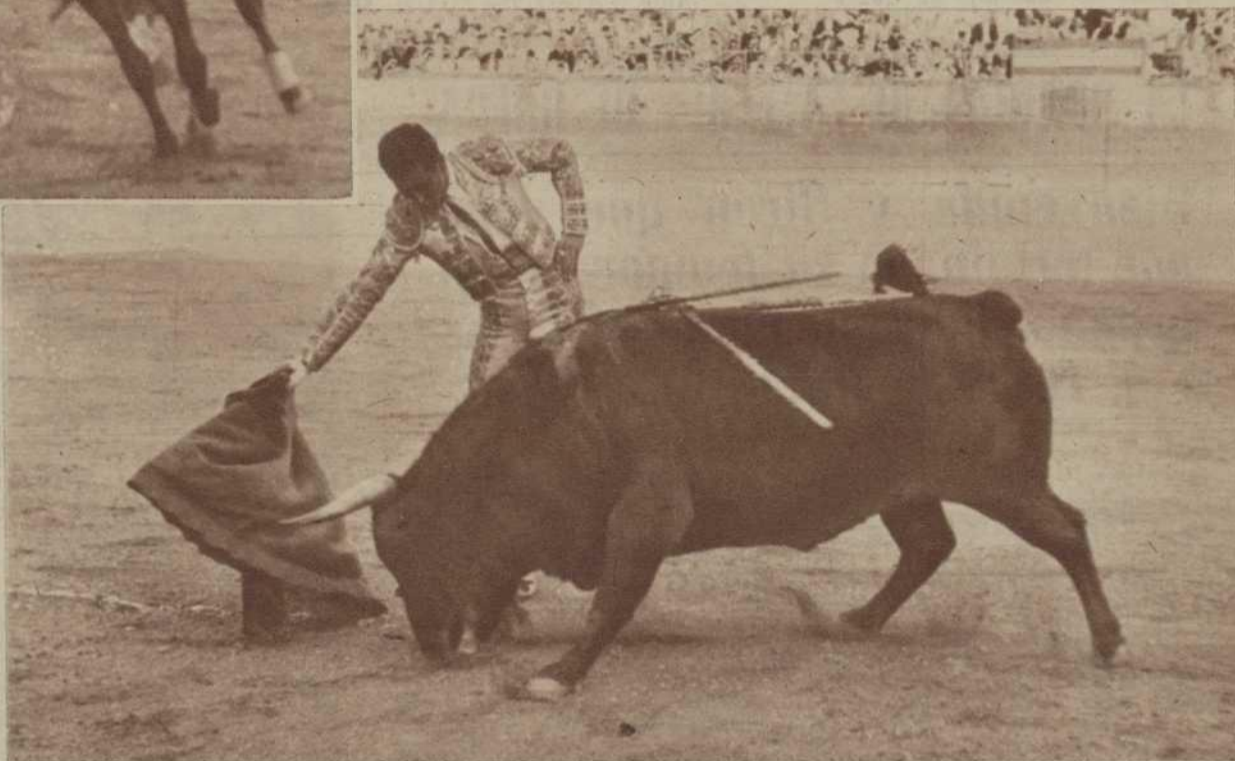


Angel Peralta en un par de banderillas a una mano

ALBACETE. (De nuestro corresponsal.)—En primer lugar actuó Angel Peralta, que se las entendió con un bravo novillo de Escobar. La actuación del famoso rejoneador no agradó plenamente. Dos rejones y tres pares de banderillas y faena por manoletinas, pie a tierra, fué la actuación del caballero Peralta, que al final cortó una oreja por nadie solicitada y dió la vuelta, exhibiéndola partida en dos mitades.

Antonio Ordóñez estuvo bien en su primero, al que toreó con la pulcritud y maestría en él características, por naturales, derechazos y giraldivas. Aunque la faena fué distanciada, público aplaudió la labor de Ordóñez y le otorgó una oreja, que —como Peralta— paseó a la redonda dividida en dos trozos.

Antonio Ordóñez en un muletazo en redondo



Un ajustado muletazo con la derecha de Juan Montero

El cuarto no estaba muy claro, y Ordóñez, después de unos buenos muletazos, abrevió de pitón a pitón, matando de dos pinchaduras y una estocada. Fué aplaudido.

Juan Montero estuvo superior en su primero, al que le instrumentó una faena completísima, con pases de todas las marcas, después de hacerse ovacionar con el capote. Mató de un volapié. Cortó las dos orejas y el rabo y dió la vuelta en medio de una gran ovación. El quinto llegó reservón y peligroso a la muleta. Montero lo aguantó en tres series de naturales, despachándolo de un pinchazo y media buena. Oyó muchos aplausos.

Manolo Cascales dió buenos lances a la verónica a su primero. Con la muleta lo pasó por naturales, derechazos y de pecho, que se jalearon. Pases de tirón, más derechazos y media estocada, para rematar con el descabello. Hubo la consiguiente ovación, oreja y vuelta. El sexto embestia con mal estilo. Estuvo muy voluntarioso el rubio de Murcia. Lo mató de una estocada que le valió nutridos aplausos.

La corrida del conde de la Corte, terciada y fea de presentación.

...

El domingo día-3 se celebró la novillada con reses de Tassara.

Chacarte oyó palmas en el primero y estuvo breve en el cuarto. *El Turia* oyó aplausos en el segundo y cortó las dos orejas del quinto. Marcos de Celis estuvo voluntarioso y oyó palmas.

Los seis novillos dieron en canal un promedio de 229 kilos, y los seis toros lidiados el día 1 dieron un promedio de 227 kilos, dos menos que los novillos.

REVERTE

DIA 1: Un novillo de Escobar para Angel Peralta y seis toros del conde de la Corte para Ordóñez, Juan Montero y Cascales

DIA 3: Novillos de Tassara para Chacarte, "El Turia" y Marcos de Celis



Manuel Cascales durante la faena que hizo al tercero (Fotos Gespi)



César Girón y Antonio Bienvenida en el patio de cuadrillas de Ubeda

Un natural de Antonio Bienvenida durante la faena que hizo al tercero



LA CORRIDA DE LA FERIA DE UBEDA

Bienvenida y Girón que daba por terminada su temporada en España, lidiaron mano a mano, reses de Julio Morales



Girón en un par de banderillas al toro lidiado en segundo lugar



Los toros de don Julio Morales fueron bravos, y aunque se los picó mal, empujaron con fuerza a los caballos (Fotos Jiménez)



César Girón brindó la faena que hizo al último a su cuadrilla

EL pasado viernes día 1 se celebró en Ubeda la corrida de la feria. Mano a mano entre Antonio Bienvenida y César Girón, en su última corrida en España en la presente temporada. Gananado de Julio Morales, bravo y bien presentado.

Antonio Bienvenida, en su primero, faena inteligente, entre ovaciones, para un pinchazo, media y descabello al tercer intento. (Ovación.) En su segundo, cumplió. Estocada, pinchazo y descabello. En su tercero, al que colocó dos pares magníficos, faena intelligen-

te, para estocada y el descabello al segundo intento.

César Girón, valiente en el primero, que despachó de pinchazo y estocada. (Ovación, petición y vuelta.) Gran faena en su segundo, al que mató de una estocada recibiendo. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta, en unión de Antonio Bienvenida.) En el último, que brindó a la cuadrilla como despedida, faena extraordinaria, con pases de todas las marcas y estilos, para una estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.)



Manuel Cascales, Pepe Ordóñez y Antonio Ordóñez, dispuestos a hacer el paseíllo

Antonio Ordóñez en un natural al toro del que cortó las dos orejas

MURCIA, 3 (De nuestro corresponsal.) — Por haber resultado cogido Manuel Cascales en su primer toro al dar un pase de muleta con ambas rodillas en tierra, la corrida de la feria de Lorca quedó convertida en un mano a mano entre los hermanos Ordóñez —Antonio y Pepe—, este último en sustitución de «Jumillano», que se encontraba enfermo.

Se lidiaron seis toros de Atanasio Fernández que no dieron juego, a excepción de los corridos en primero y sexto lugar.

Antonio Ordóñez cortó las dos orejas de su segundo, al que hizo una gran faena, refrendada con una estocada un poco defectuosa, por hacer el toro un extraño al iniciar el torero el viaje. Pero como la faena fué hecha a un toro que ofrecía grandes dificultades, el público consiguió de la presidencia las dos orejas del de Atanasio para Ordóñez.

En el que abrió plaza también estuvo muy torero Antonio Ordóñez, realizando una soberbia faena, que de no haber necesitado de tres viajes para matar a su enemigo le hubiera valido trofeos. No obstante, dió la vuelta al anillo, feniendo que salir a los medios a saludar.

En el que mató en sustitución de Cascales —segundo de la tarde— se limitó a cuadrarlo y matarlo de un pinchazo sin soltar y una estocada caída.

Pepe Ordóñez estuvo lucido en el

La corrida de la Feria de LORCA

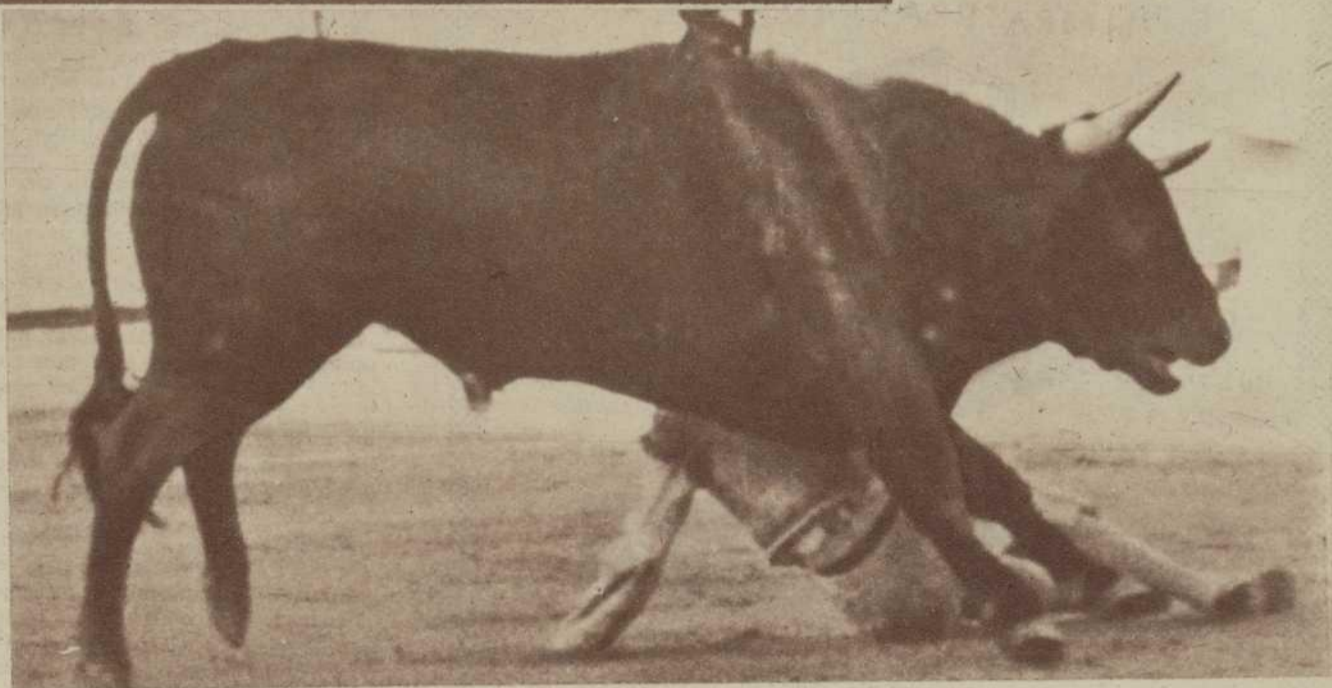
Antonio Ordóñez, Manuel Cascales y Pepe Ordóñez, que sustituía a «Jumillano», con ganado de Atanasio Fernández
CASCALES RESULTO COGIDO EN SU PRIMER TORO



primero de su lote, despachándolo de un pinchazo y dos medias estocadas tendidillas y dió la vuelta al ruedo. En el otro hizo una estupenda faena, variada y pinturera, que se jaleó y ovacionó, liquidando al burel de una gran estocada. Se le concedieron las dos orejas, dando triunfal vuelta al ruedo en unión de su hermano Antonio.

En el que lidió por el percance de Cascales fué pitado, pues sin hacer faena lo despachó de tres pinchazos, dos medias estocadas y descabello al sexto intento.

Manuel Cascales, que había dibujado un precioso quite de frente por detrás en el toro que lo cogió, inició su labor con el trapo rojo con un pase por alto con ambas rodillas en tierra, resultando cogido por la nalga derecha al intentar dar el segundo, como consecuencia de haberse quedado corto en el viaje el bicho y volvérselo muy rápido al diestro.



Un momento de la grave cogida que sufrió Manuel Cascales



La cogida causó penosa impresión en el público por creerse en principio que era de carácter muy grave. El torero, tras de ser asistido provisionalmente en la enfermería de la Plaza fué trasladado inmediatamente a Murcia, ingresando en el sanatorio del doctor Sánchez Parra, que le curó de una herida de doce centímetros de profundidad con rotura de los músculos de la región glútea. Pronóstico reservado.

El percance sufrido por Cascales restó interés a la corrida, ya que una gran parte del público se trasladó a Lorca para verle torear.

GANGA

Un muletazo en redondo de Pepe Ordóñez al sexto de la tarde (Foto López)

Vino TRES PALMAS

UN VINO INCOMPARABLE DE LA RIVA

CENTRO DE CULTURA
POR
CORRESPONDENCIA
ACADEMIA

CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

INGLES FRANCES ALEMAN

LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA



CON
DISCOS
(corriente y en microsurco)

SIN
DISCOS

Cursos fonobilingües

Poliglophone

La eficacia de nuestros cursos de idiomas no descansa sólo en el complemento de los discos; la amena distribución del texto, de técnica insuperable, hacen su estudio tan fascinador como un juego científico.

"Obsequiamos con un tocadiscos miniatura"



CORTE O COPIE ESTE CUPON

D. _____
señas _____
solicita información **GRATIS** sobre el curso o
cursos siguientes

REMITASE A: **CCC** APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN



EN la novillada que se celebró el domingo en Madrid se partió una vara al arremeter un novillo, con más genio que fuerza, contra un caballo. El picador, ni corto ni perezoso, se aperció con el trozo de palo que le quedaba en la mano, a cumplir con su obligación de detener a la res. Si ésta se hubiera decidido a empujar, no sabemos qué habría pasado, pero es posible que hubiésemos visto hundirse el palo en el morrillo del escuálido animal. El incidente carece de importancia, y no valdría la pena de haberlo recogido de no haber servido de pretexto para una conversación interesante.

—Qué pasó de los modelos de puyas que se expusieron hace varios meses en el Sindicato de Ganadería, organizado por el grupo de criadores de reses bravas?

Ninguna respuesta.

—Pero, bueno, ¿es que no ha llegado a probarse alguno? ¿No se decía que en las primeras novilladas de la temporada que está acabando se probarían algunos de los ocho —creo que fueron ocho— que merecieron, por sus características, tomarse en consideración por los técnicos?

—Algo de eso hubo. Hasta se decía que calificados picadores habían

mostrado sus preferencias por alguno de los modelos elegidos.

—Eso sí que no. Los picadores se resisten a toda innovación que les impida barrenar a sus anchas. ¡Mire, mire con qué furia da ese picador vueltas a la vara como si fuera un sacacorchos!

—Creo que exagera. Ese picador, en efecto, está barrenando con ahínco; pero no es por su gusto, sino por cumplir un mandato de su jefe o, mejor dicho, del apoderado de su jefe.

—¡Esos, esos son los que imponen normas! —clamó un tercero—. Ellos dirigen la lidia desde que sale el toro, ratificando anteriores instrucciones: «¡Pégale fuerte!...» «¡Dónde antes!...» «¡Más bajo!...» «¡Duro!...» Luego, a los banderilleros: «¡Al avío!...» «¡Rápido!...» «¡De prisa, aunque no claves!...» «¡Déjate de buscar palmas!...» Y, por fin, al matador: «Quédate quieto, ¿no ves que está muerto? ¡Arrímate, que ya no hay toro!»

—Poco más o menos, así ocurren las cosas; pero ahora estábamos en lo de las puyas, en averiguar si hay alguien que sepa qué ha pasado con los modelos que se aprobaron. La prensa taurina se ocupó del asunto con interés; se advirtió un clima propicio al ensayo, pues en lo que todos estaban conformes es en la necesidad de resolver el problema de evitar que los toros reciban mediías estocadas, de tan grueso calibre como las que les dan, metiéndoles por donde pueden dos cuartas de palo.

—Ese problema no se resolverá jamás. Las puyas que ustedes vieron expuestas se convertirán en objetos de vitrina, y andando el tiempo, de vitrina de Museo. Nuestros nietos las verán un día con letreritos al pie que dirán, poco más o menos: «Puya que fué expuesta y aprobada, aunque no probada, para picar reses bravas, donada a este Museo por su inventor.»

—No hay que ser tan pesimistas. Esos modelos se probarán.

—¿Cuándo y dónde?

—Eso no lo sé, pero imagino que los propios inventores activarán el asunto. Estoy seguro que no habrán permanecido ociosos en el transcurso de esta temporada, y acabarán saliendo con la suya. De lo que ya no estoy tan seguro es de que se aprueben.

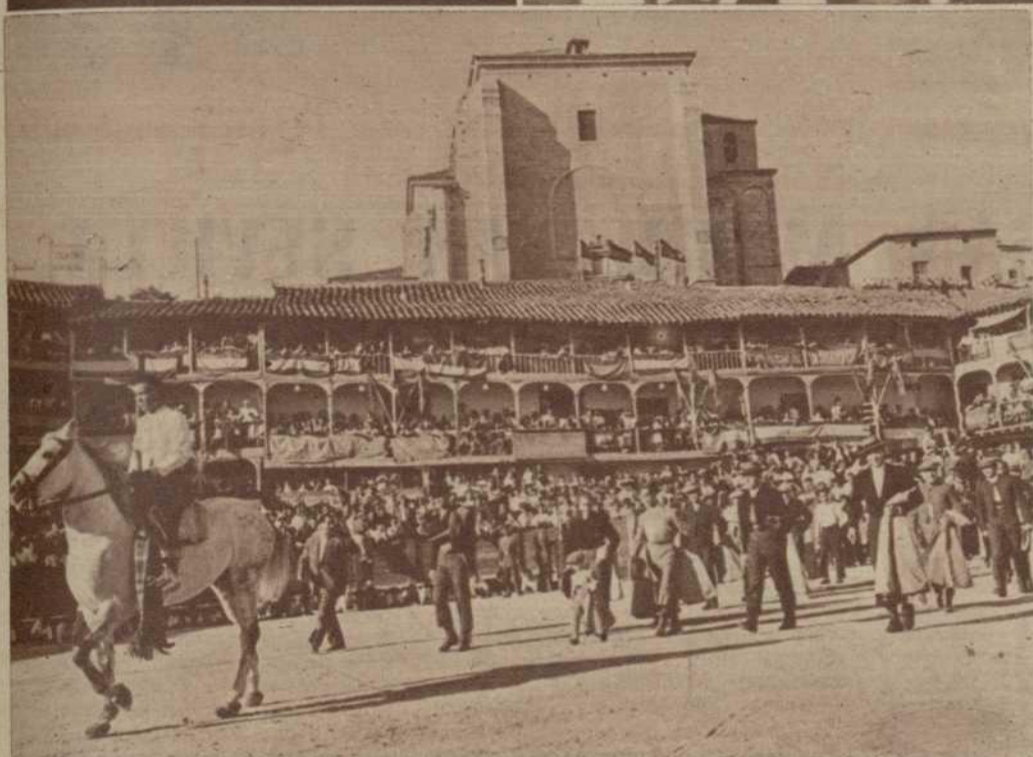
—Entonces, ¿para qué las pruebas?

—Para echar cortinas de humo sobre un tema que no es de ahora, que es de siempre, y que siempre tropezó con los mismos obstáculos y acabó discurrendo por los mismos cauces: los de la rutina. Es como los petos. Cuando se adoptaron, las polémicas echaban humo. Se impusieron tajantemente por la acertada decisión de una autoridad máxima. Después se ha comprobado que cabe hacer en ellos modificaciones en favor de la estética, y de la eficacia, pero la rutina es la rutina, y ahí están tal y como se inventaron cuando no existían materiales para hacerlos mejor. Algunos rancieros aficionados se inclinan por la tradicional pureza de la Fiesta, arremetiendo contra los petos —¡todavía!— y pidiendo las puyas de limoncillo, que se supriman los burladeros y otras cosas por el estilo que redundan, que no afectan a lo sustancial de la Fiesta, y, en cambio, dejan pasar e incluso aplauden esas mamarrachadas de pases de muleta que a diario se inventan para no pasarse el toro por la faja, que es lo bueno y verdadero...

Todas estas conversaciones y otras semejantes se producen en estos tiempos con inusitada frecuencia. En ellas falta la pasión y sobra la ironía. Hace falta un torero o dos toreros que arrebatan, que den pie a la eterna discusión, a la «rutinaria» discusión taurina sobre si «Frascuelo» o «Lagartijo», «Joselito» o Belmonte, «Manolete» o Arruza... Las puyas y los petos deben ser cosas a tratar por los organismos rectores con tiento y con tino.

FESTIVAL BENEFICO en CHINCHON

En la mañana del día del festival taurino hubo exhibición de bailes regionales



El desfile de las cuadrillas en la típica y bellísima plaza Mayor de Chinchón

El pasado domingo día 3 se celebró en Chinchón, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, un festival taurino a beneficio de los pobres del Asilo de San José.

El ganado, de B. García, bravo en su mayoría.

Pepe Bienvenida, superior de capa, bien en banderillas y muleta; pinchazo y estocada. (Orejas y rabo.)

Pablo Lozano, superior en todo en el segundo (orejas, rabo y paseo a hombros) y mucho mejor aún en el sexto, que despachó fuera de programa, y donde estuvo enorme, consiguiendo los máximos trofeos.

Pimentel estuvo lucidísimo con la capa y realizó con la muleta toda suerte de pases clásicos y de adorno con una y otra mano en brillante alternativa, siendo muy ovacionado. Mató estupendamente y cortó orejas y rabo y fué paseado a hombros.

Evelio Yépez tropezó con un becerrote inquieto y pegajoso, que destucia muchos buenos intentos. Sin embargo, se impuso la voluntad y buen estilo del muchacho.

Faraco estuvo superior con la capa y bordó maravillas con la muleta, que se jalearon mucho, pero no tuvo suerte con el estoque.



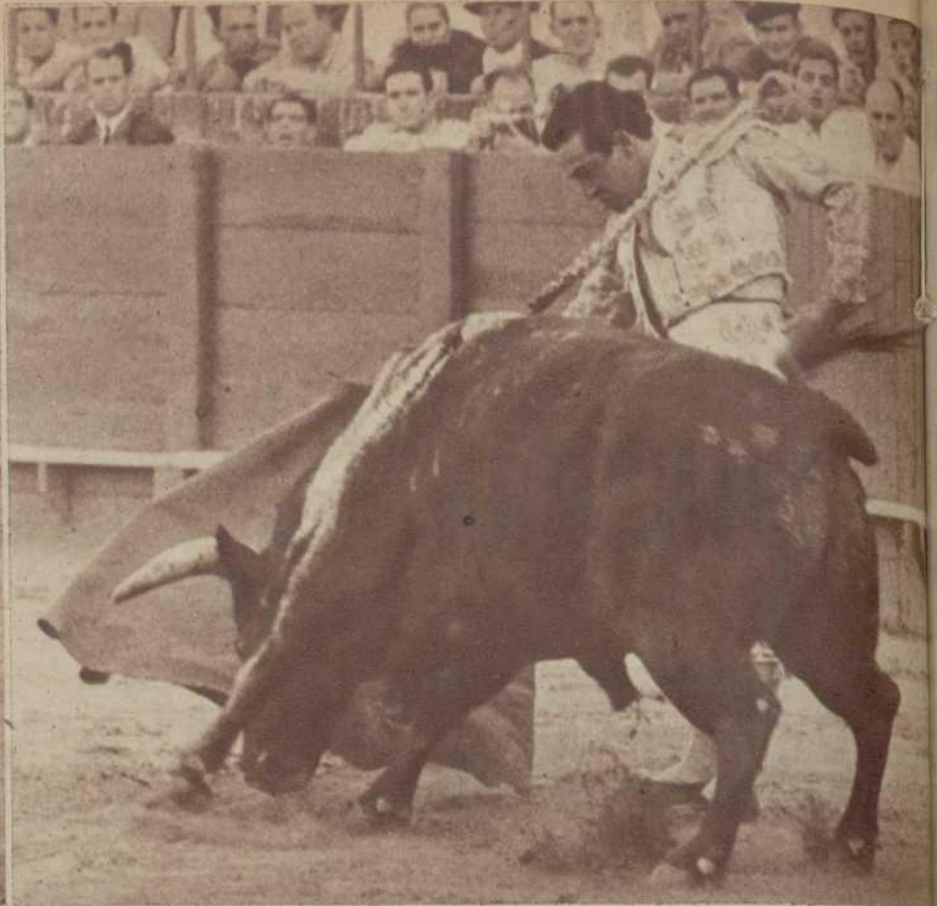
Estos son los matadores: Pablo Lozano, Evelio Yépez, Pepe Bienvenida, César Faraco y Jerónimo Pimentel



El arrastre de uno de los novillos con mulas enjaezadas y, contra lo que es corriente en tales casos, sin que nadie estorbe (Fotos Cano)



Jesús Córdoba en un natural a un toro de 604 kilos en la corrida celebrada el día 28



Un muletazo en redondo de Juan Silvestri en la corrida del martes día 28

DE LA FERIA DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

En la novillada se lidiaron reses de Núñez para Gallardo, Gálvez y Ruperto de los Reyes



Manolo Vázquez toreando al sexto de la corrida de la feria de San Miguel

COÑAC
CINTA ORO
SOLERA VIEJISIMA
EMILIO LUSTAU
(JEREZ)

El banderillero Emilio Buño, «Carbonero», al ser retirado del ruedo, herido de gravedad

NO se esperaba mucho de la novillada de feria —sin duda, por lo poco que dió la corrida— y mire por dónde nos divertimos bastante. También en esto el público estuvo acertado y sin llenar, pobló casi todo el sol, que ya era echarle valor a la cosa, en este septiembre que se nos vino con fuerza de julio.

Los novillos, en número de seis, eran de don Carlos Núñez y, en general, tuvieron presencia, comportándose muy diversamente, destacando por su lámina y su bravura el que se lidió en quinto lugar, para no desdeñar el famoso adagio. Con los caballos hicieron todos pelea buena o, al menos, discreta.

Los matadores fueron Gallardo, Juan Gálvez y Ruperto de los Reyes, El primero, de Sevilla; el segundo, de Utrera, y el tercero, de

Castilleja de la Cuesta, dando ocasión esta circunstancia a que los de un pueblo y los de otro compitieran en jalearse a su diestro, y obsequiarlo, en la vuelta —que ambos dieron—, con los dulces típicos.

Gallardo, una vez más, mostró su desgana. A su primero lo lanceó muy bien, echándole personalidad. Con la muleta, sin embargo, estuvo torpe, y con el estoque, pesado. No le ayudó ciertamente el astado, que, a pesar de no haber recibido más que una vara, llegó aplomado al último tercio. En su segundo podía haber hecho algo el garboso torero; pero no quiso o no lo vió, y tras muchos tanteos, con excesiva precaución, se decidió a acabar con él, lo que consiguió al descabellar.

Juan Gálvez, otra vez, ha sido el torero decidido y valeroso. Con la



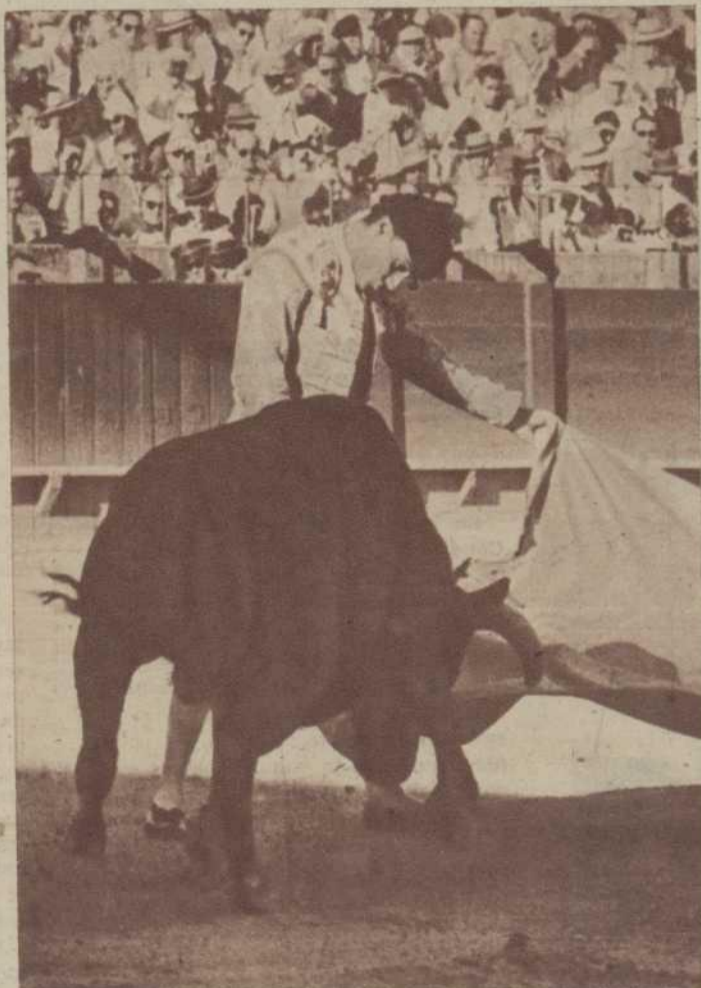


Los toros de Marceliano Rodríguez empujaron con fuerza y derribaron muchas veces

capa ha estado acertadísimo. Con la muleta, en su primero, hizo cuanto pudo, que no fué mucho, porque el novillo cabeceaba, especialmente por el lado izquierdo, y después de porfiar mucho, obteniéndole derechazos buenos, lo mató de pinchazo y media. En su segundo toreó con reposo y mató a la segunda. Se le concedió la oreja.

Ruperto de los Reyes también triunfó, y por partida doble, pues se llevó una oreja de cada enemigo. Recuperado totalmente en arrojo, después del percance, y mucho más conocedor de los secretos técnicos del oficio, Ruperto ha pisado terreno firme toda la tarde y ha gustado mucho, especialmente con el estoque, que empleó sólo dos veces, a razón de estocada por toro. Estocada, claro, hasta la bola y seguida de rodar sin puntilla. En cuanto a las faenas, han sido muy distintas, pues distintos han sido los novillos, los dos con dificultades. Su primero se quedaba a la mitad de la embestida, y Ruperto, sin enmendarse y sin amilanarse, tiró de él, sacándole mucho partido, en naturales y redondos. Su segundo buscaba y estaba quedado, y a fuerza de porfiarle y de ir a él, Ruperto logró series de pases estimables, que coronó con la formidable estocada.

De esta manera la novillada, como decíamos, resultó entretenida y dejó buen sabor. Aunque, claro, la cosa fué, una vez más, desorbitada por los «entusiastas» que se llevaron los diestros a hombros, con la oposición de los mismos, especialmente de Ruperto, que tuvo un cuerpo a cuerpo con uno de los espontáneos.



Una excelente verónica de Gallardo al novillo lidiado en cuarto lugar



Ruperto de los Reyes citando para torear al natural (Fotos Luis Arenas)



Los matadores de la novillada del Día del Caudillo



Voltereta de Clavel



Cogida de Mariscal



DÍA 1 Seis de don Arturo Sánchez y Sánchez y dos de Samuel, para Mariscal, Paco Corpas, Bernadó y Marcos de Celis



«El Greco» en el único novillo brillante de la tarde

Salieron entrapillados el picador y

OCHO NOVELES

En la novillada celebrada el Día del Caudillo se lidiaron ocho toros: seis de don Arturo Sánchez y Sánchez y dos de Samuel, que fueron estoqueados por Mariscal, Paco Corpas, Bernadó y Marcos de Celis. Los de Salamanca dieron, en conjunto, excelente resultado, mas no los de Albacete, pues si uno embistió feamente, el otro, el octavo, fué banderilleado con las negras y llegó ilidiable al final.

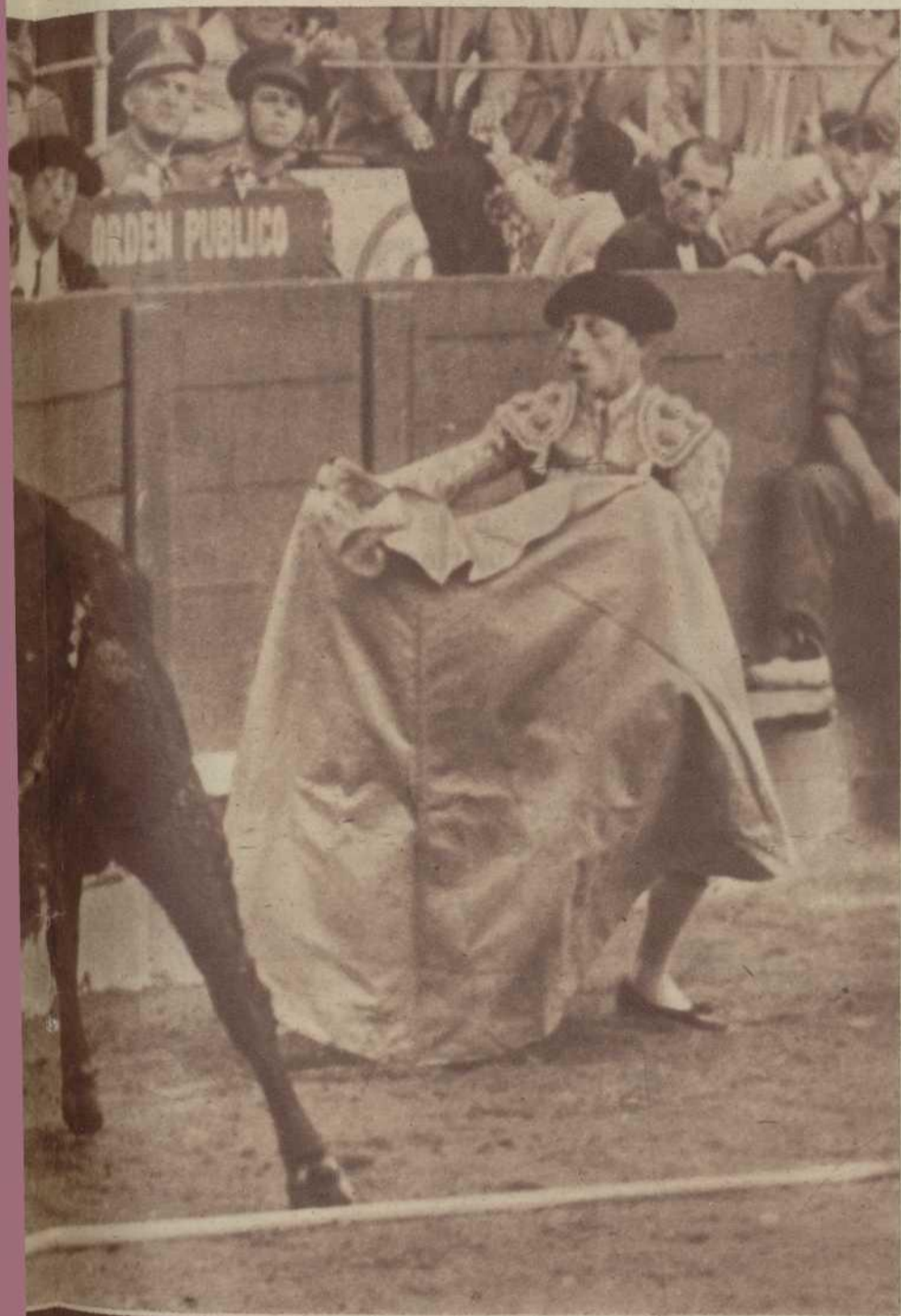
Rafael Mariscal lleva aquí una serie de felices actuaciones, que le han deparado numerosas simpatías. Alegre mucho la lidia, y con buen género se para y corre la mano como lo haga cualquiera. A su primero le hizo una faena que le jalearon; agarró una estocada buena, le concedieron la oreja y dió la vuelta. Al quinto, receloso y con embestida muy corta, le porfió muy

valiente y consiguió dar por el lado izquierdo unos naturales con mucho riesgo, y como tras un pinchazo metió otra estocada muy buena, fué ovacionado nuevamente y volvió a dar la vuelta.

Paco Corpas brilló con el capote y sobresalió en la larga de rodillas y en las verónicas que dió al sexto. Con el segundo realizó una brillante faena de muleta, y tras una estocada algo ladeada que mató en seguida, recibió como premio las dos orejas y la ovación consiguiente en su vuelta al redondel. La bravura del sexto se fué abajo por completo ante la muleta; quedó tan soso, que impedía todo lucimiento, y Corpas hubo de pinchar cuatro veces antes de la estocada final. Banderilleó a sus dos enemigos entre ovaciones.

Joaquín Bernadó anda por el ruedo con parsimonia absoluta; todo lo que hace lleva el doble signo de la elegancia y la finura; vaciada en estos dos moldes fué su primera faena, ovacionada incesantemente, y aunque pinchó

DIA 3 "El Espartero", José Clavel y "El Greco", con seis de don Antonio Pérez, de San Fernando.-Esta novillada substituyó a una corrida de toros anunciada



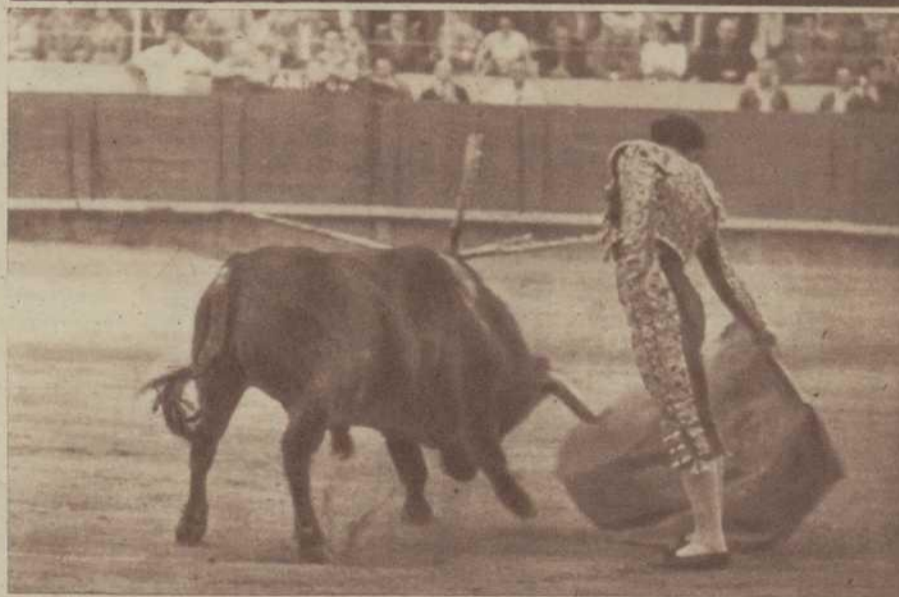
Por el «mono», pero el toro atendió a la capa del «Greco» y no pasó nada



Mariscal hace flexión del brazo para ver si puede continuar la lidia



Paco Corpas castigando por bajo



Un pase con la derecha de Marcos de Celis (Fotos Valls)

dos veces, dejó una estocada tendenciosa y no descabelló hasta la tercera; dió la vuelta al ruedo. Al pasar de muleta al sexto no se ajustó en ningún pase, pues el bicho no embestia con rectitud, al menos con toda la apetecible; metió otra estocada tendenciosa, descabelló al tercer repique... y se acabó. Muy lucido con el capote.

Marcos de Celis pechó con los dos de Samuel, los de más respeto por su peso y sus defensas. Con los dos estuvo muy valiente, sobre todo con el octavo, que, emplazado en los medios y dando súbitas arrancadas, estaba de cuidado. Breve y certero con la espada, fué muy aplaudido por su decisión.

¿POR QUE NO SE DIO LA CORRIDA

Anunciada para este domingo una corrida de toros en la que Martorell,

Dámaso Gómez y Victoriano Posada habrían de estoquear seis de la ganadería de los señores hijos de don Graciliano Pérez Tabernero, los «imponderables», que tanto juegan en el mundillo de los toros, la redujeron a una novillada, en la que «el Espartero», José Clavel y «el Greco» hubieron de despachar seis astados de don Antonio Pérez, de San Fernando, reses que dieron buen juego, en general, y no carecieron de poder, pues algunas derribaron con estrépito. Al final llegaron con pocas ganas de embestir, bastante aplomadas.

Nada de provecho vimos al «Espartero» con la capa ni con la muleta, y su labor con el estoque se resume diciendo que estuvo breve, salvo que en el cuarto bicho intentó el descabello repetidas veces.

José Clavel apuntó bien manejando dichos engaños, sobre todo al torear de capa al segundo, y si no dió más en

el blanco habrá que atribuirlo a que el chico está poco puesto. Dió muerte a su referido primer toro —segundo de la tarde— con media estocada superior, que le valió una ovación con vuelta al ruedo, y al quinto, con media delantera, que también le valió palmas.

Donde más se lució «el Greco» fué en el sexto, tanto con la capa como con la muleta, aunque en la faena que con ésta hizo solamente fueron notables una docena de pases, media con

cada mano. Su primera faena fué pródiga en tanteos y desarmes, pero mató pronto y le dieron la oreja, para que no digan que no somos liberales. Y con la oreja, una ovación, con la obligada vuelta al anillo. Al sexto lo despachó con dos pinchazos y una estocada aceptable, y también fué muy aplaudido.

Total: nada entre dos platos.

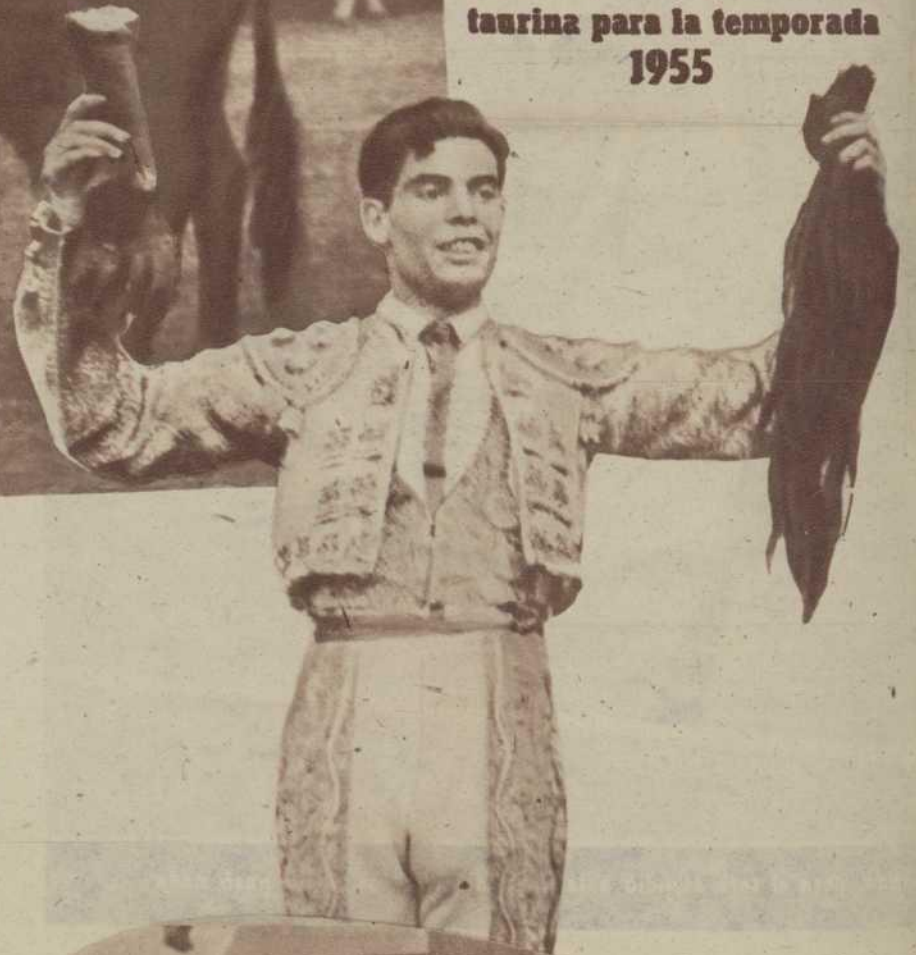
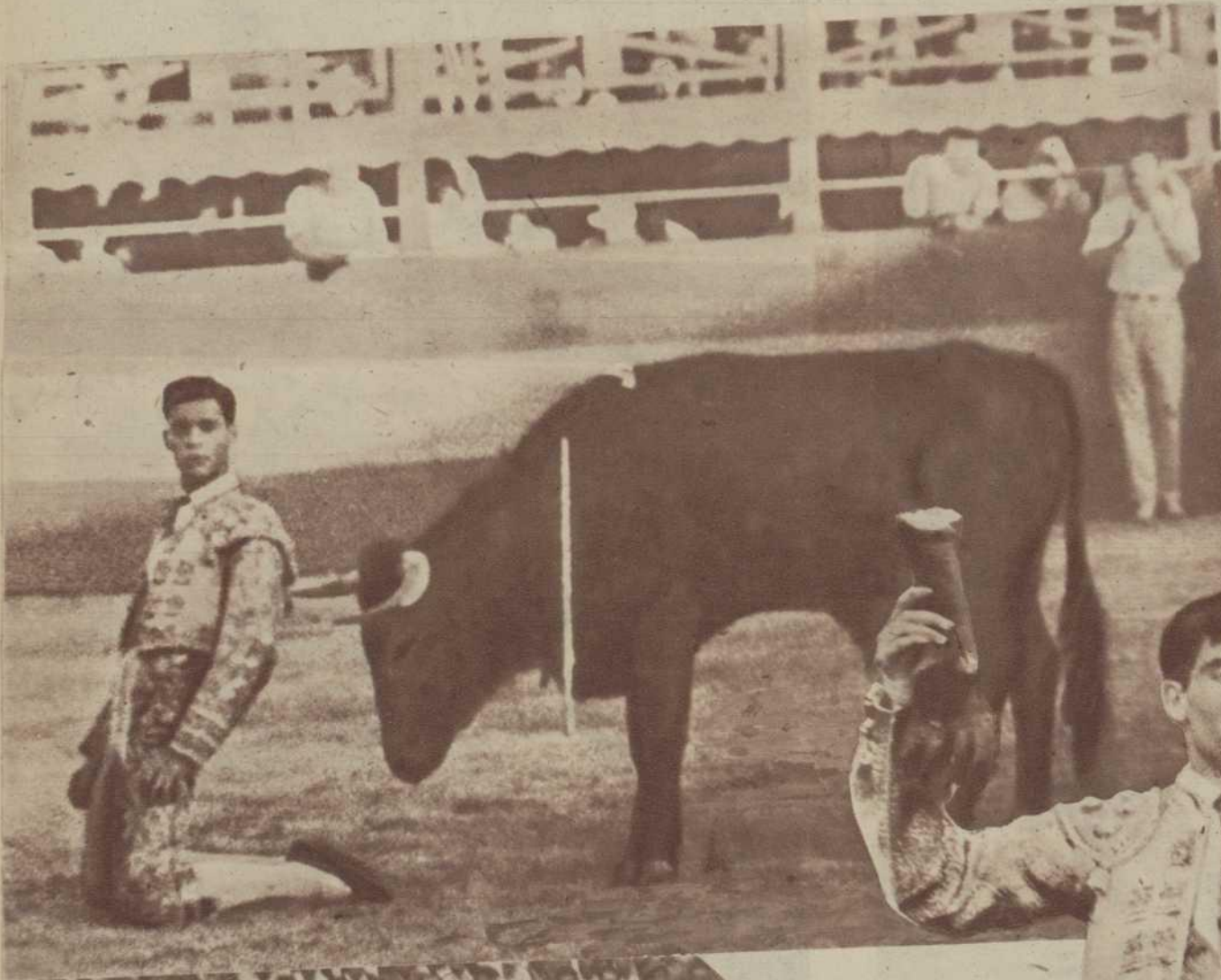
DON VENTURA

LA REVOLUCION TAURINA HA ESTALLADO EN VALENCIA

Los continuos y resonantes triunfos, con corte de orejas, rabos y patas, han convertido a

FERNANDO RUZAF

en la máxima atracción taurina para la temporada 1955



Apoderado:

FERNANDO GRANADA

Teléfono 77. DENIA (ALICANTE)

«TOUROS DE CASTA ESPANHOLA»



Don Miguel I de Braganza,
rey de Portugal

A NUNCIAR en los carteles de las corridas portuguesas Toros de Casta Española es el mejor reclamo que los empresarios lusos encontraron hasta hoy para atraer a las taquillas a los aficionados y al público portugués.

La garantía de que la corrida será un éxito está, como es natural, en que el ganado sea bueno, y como todos sabemos que no hay toro de lidia mejor que el español u oriundo de él, es por lo que, con verdad o sin ella, los organizadores destacan en las propagandas «Touros de Casta Española».

El rey Fernando VII compró en 1830 parte de la vacada que perteneció al célebre ganadero sevillano don Vicente José Vázquez y vendió o cedió por los años de 1831 ó 1832, a su sobrino, el rey lusitano Don Miguel I, cincuenta vacas de vientre y dos toros de pelo jabonero, para sementales, reses que el descendiente de la dinastía bragancina instaló en los terrenos llamados de Pancas, en Alcochete, al otro lado del río Tajo, en su desembocadura cerca de Lisboa, completamente separadas de las más o menos bravas que poseía en Salvatierra de Magos.

En 1834 se produjo la guerra civil portuguesa, llamada absolutista liberal, entre Don Miguel I y su hermano Don Pedro, regente del Brasil. Terminada ésta con la victoria del segundo, el ya rey Don Pedro IV cedió parte de la ganadería de Don Miguel a don Dámaso José Xavier dos Santos de Cartaxo, por los buenos servicios prestados a la Causa liberal, y otra parte la enajenó al marqués de Castelmelhor.

Unos niegan que la mayor parte de las ganaderías llamadas *de la tierra* provengan de la de don Dámaso José Xavier dos Santos de Cartaxo, y, por tanto, que las reses tengan en su origen sangre brava española, y otros, por el contrario, conceden a la vacada cartaxense carácter fundacional.

Los «fundacionalistas» son acusados por aquéllos de falta de patriotismo, respondiendo éstos en su defensa, que nada tiene que ver una cosa con la otra, añadiendo ya en contraataque que los acusadores pretenden conquistar adeptos y con patriotismo «piegas» pretenden ocultar su ignorancia tauromáquica.

En realidad no puede fiarse uno mucho de lo poco que hay escrito referente a las ganaderías portuguesas, porque casi todos los libros «hacen agua». Limitanse los escritores a copiar lo que por amis-

tad o simpatía escribieron en tiempos pasados señores que, aunque bien intencionados, desconocían la materia y su interés estaba en elogiar al ganadero, incurriendo en inexactitudes y exageraciones.

Hubo un señor, don José de Vasconcelos (q. e. p. d.), que se preocupó de publicar historiales de ganaderías, llegando a ver la luz pública sólo media docena de trabajos, pues según manifestó, encontró mil y un inconvenientes por parte de los propios interesados, quizá porque como él también fué ganadero, los elogios innecesarios y las inexactitudes no las aceptaría, o porque cumpliéndose, una vez más, aquello de «quién es tu peor enemigo, el de tu oficio», no quisieron darle los datos fundacionales ni el movimiento de sus ganaderías.

Una de las más prestigiosas vacadas portuguesas oriundas de ganado español fué la de don Rafael José de Cunha, que en 1838 compró cien vacas de vientre y seis toros a don Dámaso José Xavier dos Santos de Cartaxo, y por lo que se deduce del anuncio de la corrida del 30 de septiembre de 1855, en la que se lidiaron reses que *acababa de comprar o Sr. Rafael Jose da Cunha ao Sr. Francisco de Paula Leite*, propietario de la ganadería de don Dámaso, o de parte de ella, que aquellos trece toros fueron adquiridos para ser probados y, de dar resultado positivo, ser destinados a sementales y refrescar la sangre de sus reses, ya que en Portugal, salvo pequeños períodos, no se mataron ni se matan los toros...

Tres corridas consecutivas se lidiaron en aquellos meses de septiembre de 1855 con el mismo cartel, en la segunda o tercera Plaza de toros que tuvo la capital portuguesa, llamada del Campo de Santa Ana. La primera función se celebró el día 16, en la que hizo su debut el espada sevillano Manuel Domínguez. La segunda, el 23, y la tercera, la ya mencionada del día 30, cuyo anuncio decía: «Se lidiarán trece toros; dos de ocho años, dos de siete y los nueve restantes de seis años, que acaba de comprar don Rafael J. da Cunha al Sr. Francisco de Paula Leite.»

De no hacer la compra de trece toros para refrescar la sangre de su ganadería, no vemos qué intención pudo tener un señor que tanto ganado tenía y venía lidiando en aquella Plaza. Además, hay que tener en cuenta que fueran así anunciados, en una época en que la mayoría de las veces no se anunciaban, ni los artistas que componían el cartel, y algunas tampoco el ganadero.

La mitad de la vacada de don Rafael da Cunha pasó, a su muerte, a don José da Mota Gaspar, suegro de don don Emilio Infante da Cámara, otra de las ganaderías tenidas como de las más puras



Don Emilio Infante da Cámara,
ganadero portugués

en raza «de la tierra». Cuando Infante da Cámara recibió, también como herencia, las reses de su suegro, las unió a las que poseía de su padre. Este había lidiado por primera vez sus toros en una de las tantas variedades taurinas de aquella época, el día 28 de septiembre de 1856, en la Plaza del Campo de Santa Ana, en Lisboa.

Si fuera poca demostración para poner en claro que no era tan pura casta «de la tierra» la vacada de don Emilio Infante, allá va otra prueba: Los toros que se lidiaron en la actual Plaza de Campo Pequeno de la capital portuguesa el día 20 de abril de 1902 fueron «cuatro de su antigua raza portuguesa destinados a los rejonos y seis de la nueva casta que está afinando y de la que es semental un toro de Palha Branco».

La procedencia española de la ganadería de Palha Branco nadie la pone en duda, y todos sabemos el historial del toro «Guitarrero», de Concha y Sierra, y de los novillos que compró (21 de una sola vez) a Miura y también a Veragua.

Esto sólo en lo referente a las más prestigiosas ganaderías portuguesas, pero aún cabe preguntar: ¿A dónde fué el ganado de casta española que desde la época de la Plaza del Campo de Santa Ana y de las actuales de Campo Pequeno y Algés atravesó la frontera, que se lidió y no se mató?

Para la corrida del 18 de septiembre de 1853 se anunciaron toros españoles de las marismas sevillanas de don Diego Garrido Melgarejo, volviéndose a anunciar toros de la misma procedencia, superiores a los que fueron corridos el domingo pasado, anunciándose el resto del espectáculo en programas y carteles. Un toro de Joaquín Murube fué lidiado en 1901. ¿Un solo toro? ¿Con qué intención se trajo si no era para semental? Hace pocos años se lidió en Algés una corrida, que, si no estamos en un error, era de Juan Belmonte, y cuyas reses fueron compradas por diferentes ganaderos después de lidiadas.

Todo lo que tenemos escrito no se dice nada más que para demostrar el interés que en Portugal despiertan los toros de casta española; los criadores, en que su ganado tenga sangre de aquella procedencia, haciendo muchos todo lo posible por ser socios del Grupo de Criadores de Toros de Lidia; los toreros nacionales y extranjeros, por torearlos, y los empresarios, haciendo sus reclamos para llevar a las taquillas a los aficionados, anunciando «Touros de Casta Española».

A. MARTIN MAQUEDA

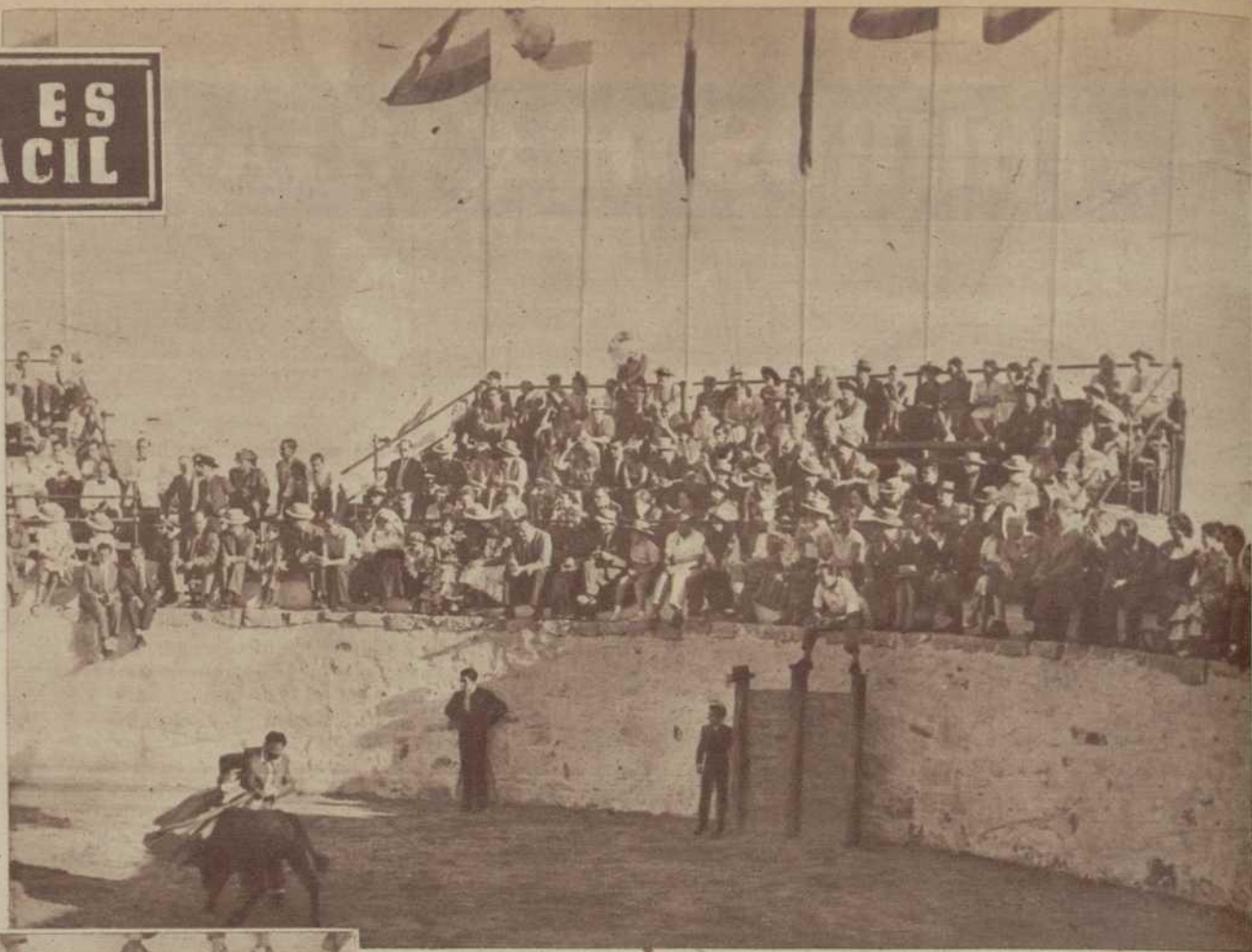
Lea usted
todos los martes

MARCA

La mejor revista de los
deportes

**TOREAR NO ES
DEMASIADO FACIL**

**FIESTA
CAMPERA**
en honor de los
asistentes al
**CONGRESO
INTERNACIONAL
ANTITUBERCULOSO**

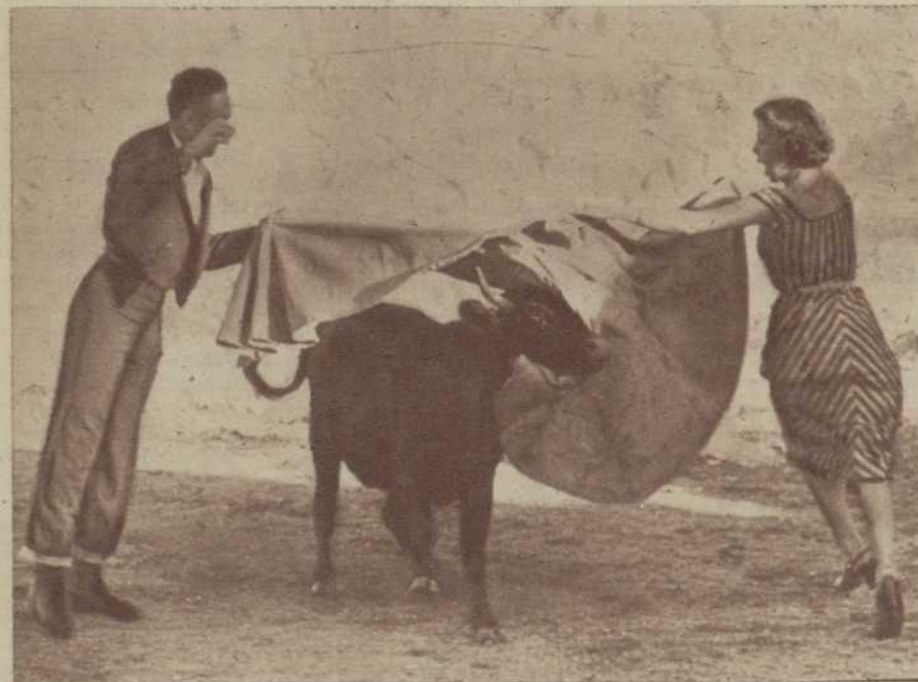


No se trata de envolver la becerrita en el capote, joven. Se coge el capote. No, así, no. Verá usted, joven. Que no, hombre, que no es eso

El pasado sábado se celebró una fiesta campera en honor de los asistentes al Congreso Antituberculoso. He aquí un aspecto de la fiesta



Este caballero si que sabe qué es el torreo. Claro que hay que parar un poquito los pies; pero... No está mal, no está mal



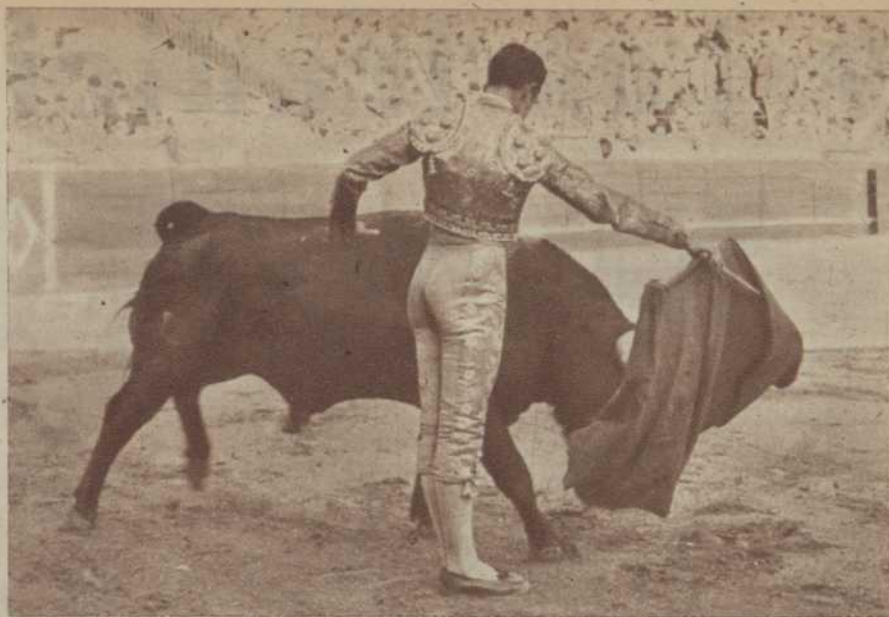
La señora parece un poco asustada. En cambio el caballero se estira y pasa lo suyo... y lo de la señora, que huve

Lo inevitable, amigos. La becerrita ha perdido el respeto a la ciencia y ha revolcado a un sabio. ¡La vida, caballeros! (Fotos Torremocha)





Fermín Murillo, Antonio Palacios y Mariscal, que dieron una corrida animada



Un pase por alto de Fermín Murillo

NOVILLADA EN ZARAGOZA

Día 3 de octubre. Novillos de don Victoriano y don Alejandro Tabernero de Paz y uno de don Manuel Escudero, para FERMIN MURILLO, RAFAEL MARISCAL y ANTONIO PALACIOS

CON un lleno más de los conseguidos por el torero local Antonio Palacios, dado a conocer en agosto y hoy apto para presentarse con picadores, tuvimos una novillada de resultado satisfactorio para los espectadores, que salieron contentos de la Plaza.

La novillada de los hermanos Tabernero de Paz fué de buena y no asustante presentación, cumplieron con los de a caballo y se dejaron torear fácilmente por los de a pie, excepto el lidiado en quinto lugar, correspondiente a Rafael Mariscal, por haber echado aquél el hocico por el suelo y mostrarse muy reservón para tomar el engaño.

Sin justificado motivo fué protestado el que iba a cerrar plaza; la presidencia aceptó los deseos del público, flameó el pañuelo verde, e hizo salir el sobrero de don Manuel Escudero. Resultó bueno el sustituto y permitió un triunfo rotundo del torero de Manchones (Zaragoza), pero residente en el barrio de Villamayor de nuestra ciudad, que cuenta ya los partidarios por millares.

Fermín Murillo, que, aunque de Zaragoza, todavía no se le había visto por aquí, estuvo discreto como torero, anotándole el defecto de que no se fija en la embestida del enemigo, no temple los pases, y en la mayoría de ellos no hay remate. A pesar de todo, agradó su buena planta y sus maneras fáciles. En un quite, con lances al costado por detrás, estuvo muy valiente y torero y fué ovacionado.

Despachó al primero de una corta tendida y en lo alto y un descabello al sexto intento. (Muchas palmas.) Y al cuarto, de una estocada muy buena, que no precisó de más. Fué ovacionado y cortó la oreja.



Mariscal toreando al natural a su primero

Rafael Mariscal gozó de la simpatía y buen trato de los espectadores. En sus lances de capa abusa de los pies juntos y del ningún juego de brazos.

Con la muleta toreó mucho con la izquierda, con exceso de movilidad y de carreritas en el cite. Pinchó medianamente tres veces y no expuso nada en la media estocada caída, que mató. Dió la vuelta al ruedo.

En el quinto —cuya muerte tuvo la atención de brindarme—, nada pudo hacer con el trapo rojo, por su mansedumbre y nulas ganas de pelea. Una esto-

cada contraria, ida y delantera, más un descabello al cuarto repique, le permitieron escuchar unas palmitas, en tanto se silbaba el arrastre del novillo.

Antonio Palacios anduvo un poco cohibido durante la lidia de su primer novillo serio. Ya a mitad de faena fué perdiendo el «apresto», se calentaron los espectadores al jalearle, y un pinchazo bueno y un espadazo superior colmaron el entusiasmo. Le fué concedida la oreja y se paseó por el ruedo triunfalmente.

Comenzó la faena del sexto con un cambio a muleta plegada, pero se arrodilló al embestirle el de Escudero, y fué cogido y volteado con mucho aparato. No se inmutó, aunque la cogida lo merecía, y continuó con todo su valor, que es mucho. Pases muy ajustados, y ya Antonio Palacios se nos ofreció con todo el garbo que dicen presentaba en las novilladas veraniegas, que yo no vi. Terminado el repertorio, hizo un desplante de rodillas, sin muleta ni estoque.

Con el pañuelo, a cambio de muleta, detalle superfluo, pinchó una vez, para repetir con una estocada un poquitín delantera, con mucha valentía en el ataque. Y el entusiasmo al caer el novillo se desbordó. Le fueron concedidas las dos orejas, el rabo y una pata.

Y él, Murillo y Mariscal fueron sacados a hombros. Una novillada, por tanto, de resultado agradable, ante la perspectiva de un novillero de masas para los aragoneses, con las discusiones necesarias que esto traiga consigo.

La Empresa no perderá nada con ello. Ni los aficionados, que podremos ver más espectáculos.

DON INDALECIO



Palacios en un farol de rodillas

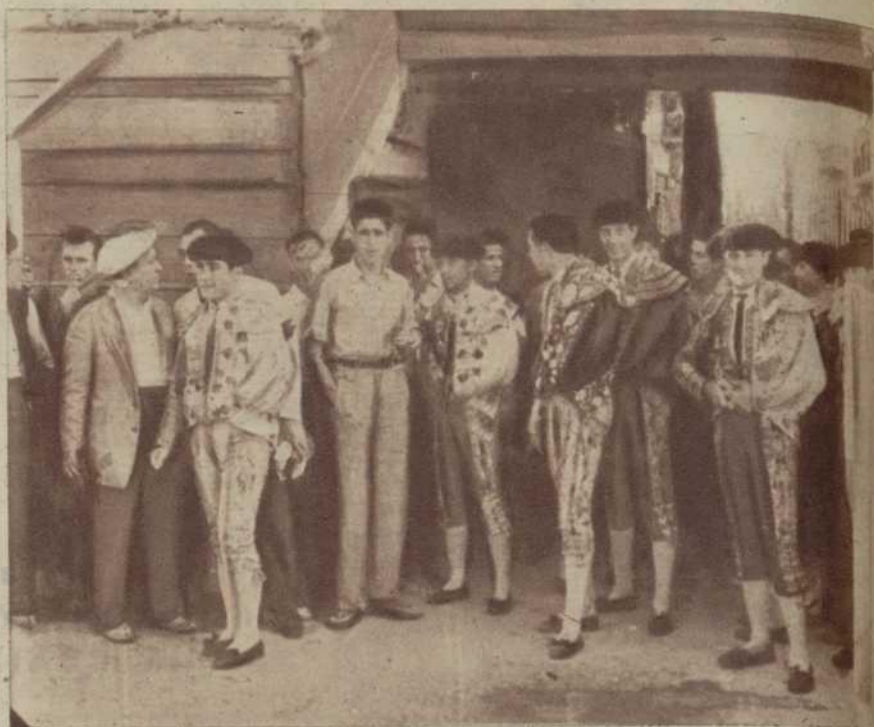


Palacios toreando al último de la tarde (Fotos Martín Chivite)

◆ Los tradicionales festejos



Miguel Moreno, «Miguelillo», y Pepe Tarazona, con el sobresaliente



Domingo Tormo y «Granerito», dispuestos a empezar la segunda novillada



LAS NOVILLADAS ECONOMICAS

Fueron lidiados novillos de los hermanos Frías y de Valeriano de la Viña y actuaron los novilleros Miguel Moreno "Morenito", Pepe Tarazona, Domingo Tormo "Granerito", Juan Torrijos, Fernando Josilla "Castrito" y Antonio Cobijano

Juan Torrijos y Fernando Losilla fueron los espadas de la tercera novillada

Cuatro novilladas sin picadores se han celebrado en Algemesí en la primera parte de los tradicionales festejos feriales.

En dos de los festejos fueron lidiados novillos de los hermanos Frías, y en otros dos, de Valeriano de la Viña. Hubo de todo en el ganado, aunque no abundaron las dificultades.

Lidieron la primera novillada los diestros locales Miguel Moreno, «Miguelillo», y José Tarazona. «Miguelillo» cortó las orejas y el rabo del primero y una oreja del tercero. Tarazona fué ovacionado en sus dos bichos.

Domingo Tormo y «Granerito» torearon la segunda novillada. Tormo cortó orejas y «Granerito» no estuvo afortunado.

Juan Torrijos y Fernando Losilla fueron los espadas en la tercera jornada taurina. Los dos fueron aplaudidos y dieron vueltas al ruedo.

La cuarta y última sirvió para que se revelase un torero paisano del «Llitrís, llamado Antonio Cobijano, torero muy fino y valiente, que cortó orejas y salió a hombros. Su compañero de cartel, «Castrito», también cortó orejas y salió a hombros.

«PERECITO»

Antonio de la Torre, «Castrito» y Antonio Cobijano despacharon la cuarta (Fotos Rocka)



de la feria de ALGEMESI ♦

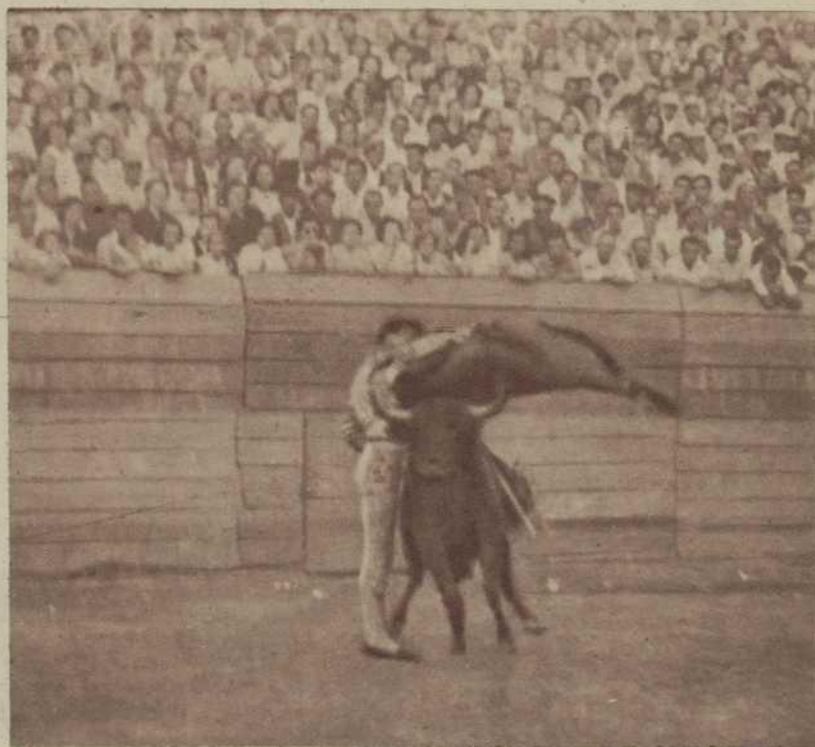
NOVILLADAS CON PICADORES

Se celebraron el sábado 2 y el domingo 3 de octubre, triunfando apoteósicamente Fernando Ruzafa



Un autogiro de la VI Flota norteamericana evoluciona sobre la plaza de Algemesi

Un muletazo en relondo de Manuel Clemente a uno de sus novillos, del que cortó una oreja



Fernando Ruzafa en un muletazo por alto



Un natural de Rodríguez Caro a su segundo (Fotos Cuiro)

COMO cierre de la semana taurina de Algemesi, el sábado día 2 y el domingo 3 tuvieron lugar novilladas con picadores, lidiándose en ambos festejos ganado de los señores José y Tomás Frías Hermanos, que dieron magnífico juego.

El sábado día 2 intervinieron como matadores los diestros Manuel Clemente y Fernando Ruzafa, triunfador el domingo anterior en Valencia.

Manolo Clemente puso voluntad en su labor, consiguiendo hacer en sus dos enemigos cosas muy estimables, tanto con el capote como con la muleta. Fue muy aplaudido, cortó las orejas en uno de sus novillos y al final fué paseado a hombros.

El valenciano Fernando Ruzafa consiguió un éxito completísimo. Fernando Ruzafa está en la línea de torero que hoy gusta al público. Posee valor y, además, torea muy bien, con pases largos, cargando la suerte. Cortó las dos orejas

y el rabo de su primer novillo, y las dos orejas, el rabo y una pata del segundo, siendo al final paseado a hombros.

La novillada celebrada el día 3 fué en honor de las naciones americanas. Actuó en primer lugar el rejoneador Paquito Navarro, que alcanzó un gran éxito como caballista y como rejoneador. Cortó orejas y dió la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria intervinieron Rodríguez Caro y un venezolano llamado Rosario.

Rodríguez Caro se mostró voluntarioso y valiente, lidiando con maestría y arte a sus dos enemigos, a los que cortó las orejas, siendo constantemente ovacionado.

El venezolano Rosario no hizo nada destacable.

Al festejo acudieron numerosos oficiales y marinos de la VI Flota Norteamericana, que visita estos días Valencia.

J. LLORET

SUCEDIO..



Sólo para millonarios

ERENTE EN HOTEL EN LA COSTA AZUL QUE, DADO POR
TUBEROS CASI FANTASMA, SE APTE SUAVEMENTE PARA
MILLONARIOS. LOS CALIFORNIA, SUS RESERVAS Y TO-
MAR LAS PARTES DEL MUNDO, SON DICHA DE PARA
MUNDIAL - JERAR EN SU SUO FARON AL MODO DE
FARM - Y SU PALACIO ALBERCA PODA CLASE DE
COMODIDAD. HASTA LOS TORNOS DE LOS MILLONARIOS
TIENEN LOCALS RESERVADOS EN LA SUCALTE MAN-
SÓN, ENTRE ELLOS ESTA ORIGINAL, PENTE O BAR DE-
DICADO A SU EXCLUSIVO SERVICIO (FOTO RAMANTORRES)

Amplio reportaje en las páginas 7, 2, 3 y 4

Acaba de ponerse a la venta
el número de octubre de

SUCEDIO...

La revista de sociedad, gran mundo y modas

Entre otros trabajos, ilustra-
dos con las mejores fotogra-
fías, en este número aparecen:
Aquí sólo viven millonarios,
Cotilleo informal, La elegancia
de la mujer y el automóvil,
Presentaciones en sociedad, Bo-
das del mes, La luna de miel
sólo dura cuarenta días, Aza-
fatas, Hogares españoles en el
extranjero, Buen cine en el
Festival de Venecia, Una figu-
ra aristocrática que desaparece:
el conde Casal; Cómo nacen
las canciones francesas, Som-
breros y peinados, Modas,
Últimos modelos y tendencias
de la moda parisiense, Viajes
regios, El Ducado de Veragua
tiene 400 españoles, Interiores
españoles, etc., y sus divertidas
páginas infantiles



SUCEDIO...

La revista
que el hombre
debe regalar
a la mujer

COGIDA GRAVE DE ENRIQUE FERNANDEZ

El miércoles día 29 de septiembre se celebró en Santa Fe (Granada) una novillada con ganado de la Viuda de Vicente Rodríguez. Las reses fueron grandes y tuvieron muchos pitones.

Currito Martín mató a su primero de una estocada. Enrique Fernández, que había toreado bien de capa y muleta, entre ovaciones y música, al dar un natural, resultó con una cornada en el ojo derecho, comisura palpebral, que interesa la conjuntiva de ambos párpados. Contusión ocular, probable fractura de la pared interna de la órbita y conmoción cerebral. Después de practicada una cura en la enfermería de la Plaza, fué trasladado al hospital de San Juan de Dios, en Granada, en donde se le sometió a una delicada operación, que duró dos horas. Pronóstico grave. Se cree que perderá el ojo. Quedó en cama en grave estado. Currito Martín mató al novillo de una gran estocada. Resultó con una herida en la mano izquierda, producida con el estoque, de seis centímetros, que le impidió continuar la lidia.

El sobresaliente Manolo Segura escuchó dos avisos en el tercero de la tarde. Al que cerró plaza lo trasteó bravemente para acabar con él de varios pinchazos.

NOVILLADA EN CORTES

El pasado miércoles, día 29 de septiembre, se celebró en Cortes (Navarra) la novillada de feria, con reses de Martínez Elizondo. El lleno fué completo y las reses dieron excelente juego.

Manolo Bravo (Relámpago), en su primero, cortó las dos orejas, rabo y pata, y en el segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Antonio Palacios también cortó dos orejas y rabo en el primero, y en el segundo, dos orejas, rabo y pata.

Los dos espadas fueron sacados a hombros de la plaza.

GRAN NOVILLADA EN CACERES

El pasado miércoles día 29 de septiembre se celebró en Cáceres la novillada de la feria de San Miguel, con un novillo de Atanasio Fernández para Peralta y seis de Eusebio Rodríguez para «Chacarten», «El Turia» y Marcos de Celis.

Peralta clava un rejón, después de corretear con el novillo, y tres pares magníficos de banderillas, entre grandes ovaciones. Dos rejones de muerte, y se le conceden las dos orejas, rabo y pata, y da la vuelta al ruedo.

«Chacarten», en su primero, gran faena, entre ovaciones y música, para pinchazo y estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. Gran ovación, oreja y vuelta. En su segundo, faena de alifio para una estocada algo atravesada.

El Turia, en su primero, gran faena, con pases de todas marcas, exponiendo mucho, para una gran estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el segundo estuvo breve. Pinchazo y estocada.

Marcos de Celis, en su primero, faena inteligente para una gran estocada. Ovación. En su segundo, protestado por pequeño, iba a ser devuelto al corral, pero Marcos de Celis se ofreció a lidiarlo, haciendo una gran faena y despachándolo de una gran estocada. En el sexto bis, faena entre ovaciones y música para media estocada y una entera. Ovación y vuelta.

NOVILLADA ENTRETENIDA EN CORELLA

En Corella (Navarra) se celebró el miércoles día 30 de septiembre la novillada de la feria con reses



Cogida grave de Enrique Fernández.—La nueva Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.—Ofrendas de César Girón y Jiménez Torres.—Picadores y espectadores multados en Barcelona.—Corrida de toros suspendida por la pequeñez del ganado. Julio Aparicio mata un becerro en Madrid.—Condecoración a Zacarías Lecumberri.—Reclamaciones de toreros españoles en Méjico.—Festival en Bogotá a beneficio de los familiares de «El Charro».—Cogida de Mariscal en Ubeda

de Matias Gómez, de Salamanca. El rejoneador Bernardino Landete cortó dos orejas y rabo. Amadeo Pedrés cumplió y fué ovacionado. Pepe Puerto, dos orejas. Antonio Palacios cortó cuatro orejas y dió vueltas al ruedo. Salió a hombros.

LOS HERMANOS MONTERO, EN UN FESTIVAL

En El Balletero (Albacete) se ha celebrado un festival taurino, en el que han intervenido los tres hermanos Montero, Juan, Pepe y Luis, con ganado de Samuel Flores, que resultó bravo.

Los tres espadas cortaron las dos orejas, rabo y pata de sus correspondientes novillos y fueron llevados a hombros hasta el hotel.

NOVILLADA EN SANTA FE

En Santa Fe (Granada) se celebró el miércoles día 30 de septiembre la segunda novillada de la feria, con reses de Vicente Rodríguez. «El Nene», dos orejas y rabo. Pepe González, ovación y vuelta al ruedo.

LA PLAZA DE ALCOY

En Alcoy (Alicante), con motivo de las fiestas de San Miguel, se celebró el pasado día 30 la tradicional reunión de los socios del Club Taurino en su local social. Participaron diversos oradores, que renovaron su propósito de oponerse al derribo de la Plaza de toros de Alcoy, que hace veintiocho años se edificó gracias al incontenible fervor popular hacia el torero local, Andrés Coloma, «Clásico».

El conocido deportista Bernardino Landete se apartó de las pistas hípcas para hacerse rejoneador. El creciente éxito ha hecho que en la presente semana venga actuando a diario. En Corella (Navarra) cortó orejas, rabo y pata y le sacaron a hombros del redondel; pero su enorme triunfo no es ya el primero. El valor que Landete demostró siempre ante los obstáculos que hacía tomar a los caballos que montaba en pruebas deportivas parece crecer ante el nuevo obstáculo: los toros. Nos alegra que salga de las filas deportivas un buen torero a la jineta
(Foto Juan)

En el teatro Fuencarral, de Madrid, Gloria Romero dedicó una función en homenaje del famoso matador de toros Antonio Bienvenida (Ft. Cervera)

Se tomó el acuerdo de incrementar la propaganda por prensa y radio para que vuelva a abrirse la Plaza, cerrada a todo espectáculo desde hace tres años.

El presidente del Club dió cuenta a los reunidos del ofrecimiento desinteresado del diestro «Chicuelo II» para torear en cualquier festival en beneficio de la apertura de la referida Plaza de toros.

EL TROFEO «MANOLETE» PARA GIRON

El alcalde de Linares ha entregado al diestro venezolano César Girón el trofeo «Manolete», que el valiente torero ha conquistado en las pasadas corridas de la feria de San Agustín. Al hacerle entrega del trofeo, el alcalde de la ciudad pronunció unas elocuentes palabras, felicitando a Girón por haber conseguido el preciado galardón. Seguidamente, en un emotivo rasgo, César Girón hizo entrega al alcalde de la cantidad de 5.000 pesetas para que las hiciera llegar a poder de las personas más necesitadas de la localidad, rasgo que ha sido muy elogiado.

LA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS

Después de la votación efectuada el día 29 del pasado mes de septiembre entre los asociados para cubrir los cargos vacantes en la Junta directiva de esta Asociación, y con los elegidos en la Junta general celebrada el 31 de agosto próximo pasado, ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Antonio Mejías, «Bienvenida»; vicepresidente, don Francisco Martín-Caro, «Curro Caro»; censor, don Cástulo Martín Gutiez; cajero-contador, don Rafael Llorente Crespo; secretario, don Luis Suárez, «Magritas»; vocales: don Luis Vallejo Barajas, don Juan Avia Ibáñez y don Antonio Labrador, «Pinturas».

NOVILLADA EN BELMONTE

El sábado día 2 se celebró en Belmonte (Cuenca) la novillada de la feria. Un novillo de Sánchez Ternero para Peralta; cuatro de Tasada y otros dos de Sánchez Ternero para Manolo Zúñiga, Vidal y Juan Recuenco.

Peralta es ovacionado en banderillas. Termina su faena a caballo con dos rejones y pie a tierra mata de un pinchazo. Dos orejas.

Al torear de capa a su primero, el diestro Vidal es cogido y recibe un puntazo en el maxilar inferior, que le impide continuar la lidia. Por esto la fiesta termina en un mano a mano entre Zúñiga y Recuenco.

Zúñiga cortó a su primero dos orejas. En su segundo cortó también dos orejas y rabo, y en el último que le correspondió, otras dos orejas y rabo.

Recuenco cortó una oreja a su primer enemigo; otras dos orejas y rabo al segundo, y al que cerró plaza, otras dos orejas. Ambos diestros fueron sacados a hombros.

UN CAPOTE PARA LA PATRONA DE LINARES

César Girón, que hizo entrega de 5.000 pesetas para los pobres de Linares, con ocasión de haberle sido entregado el trofeo «Manolete», ha prometido también ofrecer un artístico capote de paseo a la Patrona de Linares, la antigua Virgen de Linarejos.

OFRENDA DE JIMENEZ TORRES

En Córdoba, el pasado sábado día 2 el matador de toros Bartolomé Jiménez Torres hizo entrega de





Por los ruedos del MUNDO

un traje de luces a la imagen de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, que se venera en la iglesia de San Agustín, de cuya imagen es hermano honorario el citado diestro ecijano.

PICADORES Y ESPECTADORES MULTADOS

En Barcelona han sido sancionados por la autoridad gubernativa los picadores Antonio Martín Alonso y Juan Pinto Bautista, por su actuación en la última novillada celebrada en la Monumental. Además se han impuesto multas de 25 pesetas a cinco espectadores que arrojaron almohadillas al ruedo.

CORRIDA DE TOROS SUSPENDIDA

La autoridad gubernativa suspendió el sábado la corrida de toros anunciada para el domingo día 3 en la Plaza Monumental de Barcelona, por no reunir el ganado las condiciones que exige el vigente Reglamento de espectáculos taurinos.

JULIO APARICIO MATO UN BECERRO EN MADRID

Después de arrastrado el sexto novillo en la Plaza de toros de Madrid, Julio Aparicio pidió que le soltaran uno de los becerretes de Pizarra de Casatejada que habían vuelto a los corrales a petición del público. Aparicio se despojó de la chaqueta y toreó muy bien con el capote. El bicho tomó una vara. Aparicio puso un buen par de banderillas y lo mató al segundo viaje. Los amigos que le vieron le ovacionaron.

CONDECORACION A LECUMBERRI

El mismo día en que se efectúe en Sevilla el acto de la botadura de un barco construido en aquellos astilleros será condecorado con la Medalla del Trabajo el que fué famoso torero vasco Zacarías Lecumberrí, hoy capitán de la Marina mercante, según anuncia «El Noticiero Universal» en una curiosa información sobre la vida del citado matador, que se retiró de los ruedos hace unos treinta años; se hizo marinero mercante y él fué el primer piloto que condujo un barco de armas y pertrechos para el Ejército nacional a través del Estrecho de Gibraltar. Por este brillante hecho posee la Medalla Militar individual.

OFRENDA DE GIRON A LA MACARENA

En Sevilla, el diestro César Girón ha hecho entrega a la Virgen de la Esperanza de la Macarena del traje de luces que usó en la corrida de feria en la Plaza de la Maestranza en el pasado mes de abril, y en la que obtuvo un gran triunfo.

La entrega fué hecha a la Hermandad de la Macarena, después de los actos que se celebraron esta mañana en la basílica, ofrecidos por el diestro venezolano en acción de gracias por la triunfal campaña taurina.

TOREROS ESPAÑOLES EN MEJICO

Los toreros hispanos «Cagancho», Luis Mata, «Nacional», Jesús Gracia, Honrubia y «Frasquito» se han

dirigido a sus compañeros de la Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos de Méjico quejándose del incumplimiento por parte de la empresa de la Plaza Méjico de unos contratos con los tres primeros espadas mencionados.

En un escrito formulado piden a los camaradas mejicanos que hagan causa común con ellos, con el veto consiguiente a la citada empresa.

Declaran los lidiadores españoles que en el caso de no ser apoyados en sus peticiones solicitarán la intervención de nuestra Asociación de Toreros para que exija el cumplimiento del compromiso vulnerado, y en prevención del futuro, que obligue a la empresa Méjico a que los españoles contratados tengan la doble garantía del depósito del importe total de su contrato en las oficinas de la agrupación mejicana, como seguro del cobro de los honorarios, por una parte, y por otra, que la repetida empresa deposite también la copia de pago a la Secretaría de Hacienda de los impuestos por honorarios, con objeto de que los diestros afectados puedan abandonar el país sin trabas de ninguna clase.

Sugieren, por último, en su escrito los toreros solicitantes que la Asociación de Méjico, en reciprocidad, haga sus peticiones al Sindicato Nacional del Espectáculo de España en cuantos problemas surjan con respecto a los toreros aztecas cuando se encuentren en España.

LO QUE VEREMOS EN MADRID

La empresa de la Monumental madrileña de las Ventas, si el tiempo sigue bueno, prolongará la temporada hasta finales de mes, y no la terminará, como tenía pensado, el domingo 17. Los carteles que tiene organizados para los días 10 y 12 son los siguientes: Domingo 10, novillada con reses de Ignacio Sánchez y Sánchez para Gregorio Sánchez, Miguel Campos y otro espada seguramente no debutante, y el día de la Fiesta de la Raza, los toros de Antonio Pérez y la alternativa de Humberto Valle, que le otorgará «Calerito», con Montero de testigo.

CORRIDA EN BEZIERS

BEZIERS (Francia), 3.—Seis toros de Pinto Barreiro para «Chicuelo II», Miguel Ángel y Paco Mendes. Los toros, de buen estilo, resultaron desiguales.

«Chicuelo II» fué volteado en dos ocasiones en su primero. No obstante, terminó la faena y pasó a la enfermería. Gran ovación. En su segundo se mostró muy valiente, con pases llenos de temeridad. Mató de una entera. Dos orejas.

Paco Mendes fué cogido al colocar un par de banderillas, pero no llegó a ser corneado. El estar poco afortunado con la espada le impidió cortar la oreja. Vuelta al ruedo. En el quinto realizó una faena muy valiente, con pases de todas las marcas. Oreja.

Miguel Ángel fué el verdadero triunfador de la corrida. Entusiasmó al público en el tercero de la tarde con pases de todas las marcas en un terreno inverosímil. Mató de una media bien colocada y una entera. Dos orejas y vuelta al ruedo, con devolución de prendas. En el último, poco picado, Miguel Ángel estuvo muy bien, aunque la faena fué breve. Mató de media estocada. Ovación.

CORRIDA DE TOROS EN BURDEOS

BURDEOS, 3.—Los toros, de Duarte de Atalaya, muy bien presentados.

Ángel Peralta fué muy aplaudido. Cortó la oreja. Cayetano Ordóñez no hizo nada con la capa. Con la muleta le toreó por la cara y mató de un pinchazo, una estocada entera y descabello al cuarto intento.

Ordóñez no pudo dominar al cuarto de la tarde, muy bravo. Mató de una estocada corta, una entera y descabello al séptimo intento.

Juan Montero tampoco dominó a su adversario. Toreó por la cara sin confianza. Mató de dos pinchazos, una estocada entera y descabello al segundo intento.

En el otro, Montero obtuvo un buen éxito. Mató de dos pinchazos y un descabello. Orejas.

«Joseillo de Colombia», con la muleta, no hizo nada. A su primero le dió unos pases sin destacar y le mató de una estocada entera y descabello al segundo intento.

En el último no supo aprovechar las condiciones del animal. Tuvo suerte al matar y lo despachó de una estocada corta de efectos rápidos.

CORRIDA PORTUGUESA EN VILAFRANCA

VILAFRANCA (Portugal), 4.—En la primera de feria, con asistencia del Jefe del Estado portugués, se lidiaron toros de José Infante da Cámara, que cumplieron, por los rejoneadores Joao Nuncio y Francisco Sepúlveda. Fueron ovacionados.

Reses de Pinto Barreiro, gordas y difíciles, para los diestros Diamantino Vizeu y Antonio dos Santos. Los diestros fueron ovacionados y dieron vueltas al ruedo.

A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE EL CHARRO

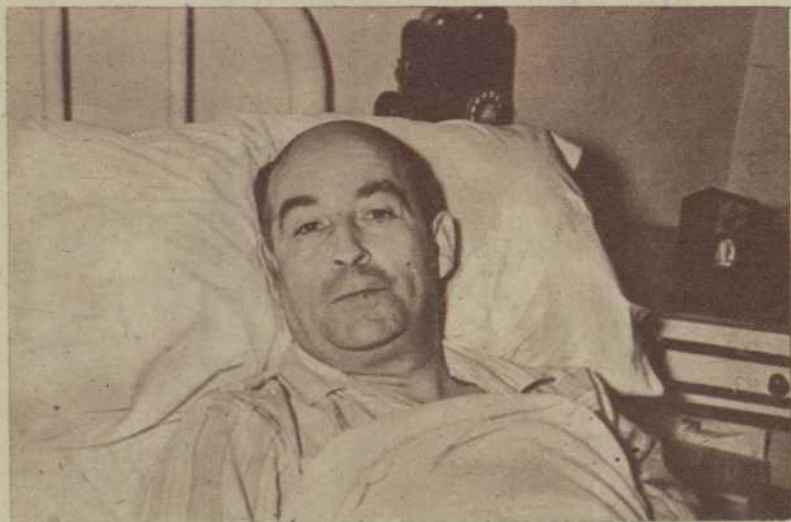
En Bogotá se celebró el domingo 26 de septiembre un festival taurino a beneficio de la familia del charro Bañales, muerto en nuestra Plaza el domingo anterior. Los ganaderos Clara Sierra, Rocha y Nacional regalaron los becerros, y todos los artistas tomaron parte en forma gratuita. Unos seis mil dólares han quedado de utilidad, los que serán remitidos a Méjico por conducto de la Embajada. La Plaza presentaba un bello aspecto, y después del minuto de silencio se oyó un fuerte «¡Viva Méjico!».

Actuaron el español «Valencia III» y el mejicano «Gallito», que fueron muy aplaudidos; varios charros mejicanos y algunas agrupaciones folklóricas.

NOVILLADA EN AREQUIPA (PERU)

En la Plaza de toros de Yanahuara se corrió ganado de don Eliseo Apaza. Los matadores fueron Adolfo Rojas, «el Nene», y Miguel López, «Trujillano». El tercer toro de la corrida casi origina una tragedia en la Plaza, pues embistió con fuerza contra un burladero, rompió uno de los tableros y tiró al suelo a los diestros Menao y Elías Chávez, sin que, por fortuna, resultasen heridos.

Adolfo Rojas, «el Nene», toreó muy bien con capa y muleta a sus enemigos, pero estuvo desafortunado



El banderillero Emilio Bueno, «Carbonero», que fué herido en la corrida de la feria de San Miguel, en Sevilla
(Foto Zurita)



El picador Juan Avia, herido por un toro de Marceliano Rodríguez en la Plaza de Sevilla, acompañado de su esposa
(Foto Zurita)



El novillero Luis Aparicio, que resultó cogido el domingo día 3 en Madrid, aparece aquí acompañado de su hermana (Foto Zurita)



El novillero Antonio Miret de la Rosa, que fué cogido por un novillo de Sanz en Balcanete (Guadalajara), sufre heridas en el hombro y pierna del lado derecho (Foto Zurita)

con el acero y resultó cogido sin consecuencias. Oyó dos avisos. «Trujillanito» realizó dos buenas faenas de muleta a sus dos toros y cortó la oreja de cada uno.

NOVILLADA BENEFICA EN MEJICO

MEJICO, 3.—Novillos de Jesús Cabrera, en beneficio de la Asociación de Matadores, para Antonio del Olivar, Joaquín Marqués y Heriberto García. Juan Silveti lidió un novillo de Cerro Gordo, al que cortó las dos orejas. Olivar estuvo bien en sus dos novillos con el capote y la muleta, pero desafortunado al matar. Marqués estuvo voluntarioso con el primero y fué volteado por el segundo, pasando a la enfermería conmocionado, y matando el novillo Olivar. García cumplió en los dos que le tocaron en suerte, pero falló al matar y escuchó un aviso en el último.

ACTUALIDAD TAURINA EN MEJICO

MORELLA, 3.—Entrada regular. Toros de El Junco. Fermín Rivera, aplaudido y una oreja. Rafael Rodríguez cumplió en sus toros. Guillermo Carvajal, dos orejas y bien.

ALTOS DE JALISCO, 2.—Toros de Pequeñas, regulares. Fermín Rivera, dos orejas y ovación. «Caeserow», aplaudido. Ricardo Balderas, vuelta y ovación.

CIUDAD JUAREZ, 3.—Festival benéfico. Silverio Pérez, dos orejas. Carlos Arruza, dos orejas y rabo.

MONTERREY, 3.—Novillos de San José de la Montaña. Honrubia, bien. Joselito Huerta, oreja. Jorge Luis Bernal, bien.

VILLA ACUNA, 3.—Novillos de Pozo Hondo. La torera norteamericana Batty Ford cortó las orejas a sus novillos. Manolo Márquez, oreja.

LA NOVILLADA DE LA FERIA DE LUGO

El pasado domingo se celebró en Lugo la novillada de la feria. Ganado de J. Luján, de Salamanca, con buena estampa, pero que dió poco juego.

Antonio Lizarazo hizo una faena valiente a su primero, al que mató de media estocada, siendo aplaudido. Despachó a su segundo de varios pinchazos y escuchó palmas.

Joaquín Delgado fué cogido en su primero, sin consecuencias. Mató de media, rematando el puntillero. Pitos. En su segundo fué aplaudido con la capa. Termina de media. Pitos.

Jesús Teresa estuvo valiente con los dos enemigos. Mató al primero de una estocada. Ovación y vuelta. Al otro lo despachó igualmente de una estocada. Escuchó aplausos, dió la vuelta al ruedo y salió a hombros.

BUENA NOVILLADA EN ALBACETE

Con ganado de Eugenio Ortega se celebró el pasado domingo día 3 una novillada en Albacete.

«Albaceteño», en el primero, gran faena, para estocada y descabello. Ovación. En su segundo estuvo breve y mató de una estocada y descabello. Ovación.

Juan Tobar, gran faena a su primero, al que mató de un pinchazo y media. Ovación. A su segundo, magnífica faena entre música y ovaciones, para media contraria. Ovación y oreja.

Cristino Paños, a su primero, faena vistosa, para

A LA AFICION TAURINA

Ofrecemos el más completo FICHERO BIOGRAFICO TAURINO, en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente artículo «Curro Melejas».

Adquieralo o solicite su envío contra reembolso de 12 pesetas en

EDICIONES LARRISAL
Bravo Murillo, 29. MADRID

estocada. Ovación. A su segundo, faena por la cara, para media. Ovación.

NOVILLADA REGULAR EN MALLORCA

En Palma de Mallorca, con reses de Rufino Santamaría, se celebró el pasado domingo día 3 una novillada.

Luis Francisco Peláez mata a su primero de estocada y descabello a la segunda. Ovación y saludos. A su segundo lo banderillea entre aplausos y lo despacha de dos pinchazos, media y descabello al tercer golpe. Aplausos.

Alfonso Gómez Ramiro realizó dos faenas temerarias; mató a su primero de dos pinchazos, estocada y descabello a la segunda; al último, de dos pinchazos y una estocada. Ovación, oreja y vuelta.

Antonio León, a su primero, faena buena para dos pinchazos y estocada. Ovación y saludos. Al último, dos pinchazos y media. Aplausos.

minicanos surtos en el puerto. La banda de la división dominicana desfiló por el ruedo antes de comenzar la corrida. José Rodríguez, «Pichardo», fué ovacionado en el que abrió plaza y cortó la oreja del cuarto. Pepe Jiménez fué aplaudido en sus dos novillos. Chano Rodríguez estuvo muy torero y cortó la oreja del tercero y dió la vuelta al ruedo en el sexto. «Pichardo» y Chano salieron a hombros.

HERIDOS EN NOVILLADA ECONOMICA

En la Plaza de toros de Bilbao actuó el pasado domingo, día 3 el espectáculo del Bombero Torero, que alcanzó un gran éxito.

En lidia ordinaria despachó un novillo de Roscol, manso. Julián Duque, que fué cogido, pero resultó ileso. Pinchó varias veces.

Fueron curados en la enfermería el sobresaliente Julio Díaz y el banderillero Emilio Montero, leves.



El pasado día 26 de septiembre, en el camarín de la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, le fué impuesta la medalla-insignia de Caballero Horquillero y el escapulario de la Hermandad de Nuestra Señora al novillero granadino Miguel Montenegro (Foto Torres-Molina)

BUENA NOVILLADA EN SORIA

El pasado domingo día 3, se celebró en Soria una novillada con reses de Esteban y Auxilio Tabernero, de Iruelo.

Paquito Corpas alcanzó un rotundo éxito en el primero. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida. En su segundo realizó también una gran faena. Ovación, oreja y vuelta en unión de sus compañeros.

Manolo Zúñiga, en su primero, breve con la muleta, para un pinchazo. Palmas y vuelta. En su segundo, faena lucida, matando bien. Ovación, oreja y vuelta.

Manolo Blázquez, en su primero, faena breve y lucida, matando de una estocada. Ovación, oreja y vuelta. En el último, más difícil, faena breve para dos pinchazos y estocada. Corpas salió a hombros de la plaza.

TRIUNFAN PICHARDO Y CHANO RODRIGUEZ

El domingo día 3, con novillos de José Escobar, se celebró en Cádiz una novillada, a la que asistieron el contraalmirante jefe de la Misión militar dominicana, señor Lajara Burgos; capitán general del Departamento, almirante Díaz del Río, y buen número de oficiales y marinería de los buques do-

COGIDA DE MARISCAL EN UBEDA

El lunes día 4 se celebró en Ubeda el segundo festejo taurino de la Feria. Ganado de Domingo Ortega para Rafael Pedrosa, Rafael Mariscal y Bernadó.

Pedrosa, en su primero, estuvo breve. En su segundo, igual. En el quinto, que mató en sustitución de Mariscal, faena de aliño.

Mariscal, en el único de la tarde que mató, faena extraordinaria de temple, valor y estilo, al son de la música. Resulta cogido, pero al ser conducido a la enfermería se escapa de las asistencias y mata al novillo de una gran estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo, petición de pata y devolución de prendas.

Bernadó, breve en su primero. En el último de la tarde estuvo desconfiado.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el diestro Rafael Mariscal, herido por asta de toro en la región anterointerna del muslo derecho, que le interesa piel y tejido celular del tercio superior, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.—Doctor Malo de la Torre.

Ultima hora TAURINA

OREJAS Y RABO A JUAN DE LA PALMA

El pasado martes día 5 se celebró en Zafrá la primera corrida de la feria, con reses de Albaserrada. Buena entrada.

Angel Peralta se lució mucho con rejones y banderillas. (Ovación.) Un rejón de muerte. Pie a tierra, termina de una entera y descabello. (Ovación, petición, vuelta y saludos.)

Antonio Ordóñez resultó tropicado al iniciar la faena. Aliña al bicho, para media estocada. (División.) En su segundo, protestado por defectuoso, faena variada, para un pinchazo y una entera. (Pitos al torero y bronca a la presidencia.)

Pepe Ordóñez, faena sobre ambas manos, para una entera y descabello. (Palmas.) En su segundo estuvo muy valiente y artista, realizando una faena con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y dos descabellos. (Silencio y palmas al toro.)

Bartolomé Jiménez Torres se lució con la capa en su primero. Faena con pases por alto y derechos, para una entera. (Palmas.) Su segundo es protestado por el público y mandado retirar a los corrales, pero en vista de que no se consigue, se ofrece a matarlo Juan de la Palma, que terminó con el bicho de media estocada. Le fueron concedidas las dos orejas y el rabo. En el sustituto, Jiménez Torres toreó con la derecha y resultó cogido, recibiendo un fuerte varetazo. Un pinchazo y media. (Palmas.)

LA SEGUNDA DE LA FERIA DE LUGO

El martes día 5 se celebró en Lugo la segunda corrida de la feria de San Froilán. Reses de J. Luján para el rejoneador Landete y los novilleros Matute y Joselillo.

El señor Landete lució sus habilidades como jinete, clavando ocho rejones y tres pares de banderillas, escuchando aplausos. Dió la vuelta al ruedo. Despachó al astado el sobresaliente tras una faena embarullada. (Pitos al torero y aplausos al toro.)

Matute realiza a su primero una faena floja y poco vistosa, siendo alcanzado, sin consecuencias, al dar un pase de rodillas. Maña de una estocada y descabello al tercer intento. (Palmas.) En su segundo, faena deslucida, para dos pinchazos, media y descabello al segundo golpe.

Joselillo, bien con la capa a su primero. Sufrió un revolcón al iniciar la faena de muleta, pero se rehizo y cuajó algunos pases vistosos. Un pinchazo y media. (Oreja y vuelta.) En el que cerró plaza hizo una faena variada por ayudados, naturales y adornos, para media estocada y descabello al segundo intento. (Oreja y vuelta al ruedo a hombros.)

FESTIVAL EN OLIAS DEL REY

El martes día 5 se celebró en Olias del Rey un festival taurino. El ganado de Emiliano Peces, bravo y flojo de remos.

Domingo Ortega hizo faena dominadora y cortó dos orejas y rabo.

Julio Aparicio no pudo hacer nada por las condiciones del bicho, el más flojo de todos.

Jerónimo Pimentel y Miguel Angel cortaron dos

Juan de la Palma, que no estaba anunciado como espada, cortó orejas y rabo en Zafrá.—Hubo de todo en la novillada del martes en Lugo.—Festival taurino en Olias del Rey.—Corrida de toros en Casablanca.—Novillada en Tarazona de Aragón.—Mejora el novillero Orive.



Festival en Olias del Rey. Pimentel brinda la muerte de un novillo al ganadero don Pedro Gandaías (Foto Cano)

orejas y rabo cada uno. Este último diestro fué sacado a hombros.

Adolfo Aparicio fué aplaudido.

CORRIDA DE TOROS EN CASABLANCA

CASABLANCA.—Toros de Bohórquez, que fueron bravos, para Antonio Bienvenida, Alfredo Leal y Miguel Ortas.

Antonio Bienvenida tuvo una floja actuación en sus dos enemigos.

Alfredo Leal cortó una oreja en su primero y los dos del segundo, después de una gran faena.

Miguel Ortas cortó una oreja en su primero. En

su segundo se limitó a una faena de trasteo, que terminó con una estocada atravesada y descabello al primer golpe.

NOVILLADA EN TARAZONA DE ARAGON

El pasado martes día 5 se celebró en Tarazona de Aragón una novillada con reses de Matías Romero.

Andrés Alvarez, en su primero, faena inteligente para una estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena con pases de todas las marcas, para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Saltó a hombros.

Augusto Arroyo, en su primero, estuvo valiente Pinchazo y estocada. (Ovación y salida.) En su segundo, faena voluntariosa, para media estocada. (Palmas.)

DOS ESPONTANEOS HERIDOS DE GRAVEDAD

El martes pasado día 5 ingresaron en el Hospital Provincial de Zaragoza, con heridas graves producidas por asta de toro, Pedro Pardo Perales, de cincuenta y cinco años, y Manuel Morata Alarcón, de dieciocho, que fueron cogidos en un festival taurino celebrado en Brea de Aragón.

BANQUETE EN HONOR DE CORPAS

En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el próximo viernes día 8, a las diez de la noche, se celebrará el banquete popular organizado por un grupo de admiradores y amigos del gran torero Carlos Corpas para celebrar los triunfos alcanzados en su primer año de alternativa, homenaje al que se ha asociado la Peña Taurina de Tetuán de las Victorias.

Al día siguiente, Carlos Corpas marchará a América para cumplir los contratos que tiene firmados.

ORIVE MEJORA

El novillero Enrique Orive, tan gravemente herido en la Plaza de toros de Toledo, ha experimentado en los últimos días una notable mejoría. Continúa en el Sanatorio de Toreros debidamente asistido por el doctor Giménez Guinea y sus auxiliares. Con gran alegría damos esta grata noticia. Celebraremos de todo corazón que la mejoría sea total en breve.

PICADOR MULTADO

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid ha sido sancionado con multa de 300 pesetas el picador Manuel Cruz Sada, por barrenar descaradamente en la novillada celebrada el 3 de los corrientes en la Plaza de toros de las Ventas.

TRIUNFO DE FELIPE IGLESIAS

En Madroñera (Cáceres) se ha celebrado una corrida de novillos con ganado de Juan Sánchez. Felipe Iglesias cortó orejas y rabo y salió a hombros.



En la parroquia del Purísimo Corazón de María recibió las aguas bautismales la niña María de los Dolores Burruezo Zurita, actuando como padrinos doña María Luisa Espinosa Marcén y el matador de toros mejicano Miguel Angel (Foto Zurita)

El novillero Enrique Orive, que sufrió una gravísima herida en Toledo, y que, afortunadamente, mejora (Foto Zurita)





Consultorio Taurino

A. G. R.—Puerto de Santa María (Cádiz). Continuamos con las estadísticas de Joselito «el Gallo», y seguidamente

damos la relación de sus corridas en el año 1917.

Marzo. Día 4, Málaga, con Vicente Pastor, toros de Benjumea; día 9, en la misma Plaza, con Pastor y Paco Madrid, toros de Pablo Romero; días 18 y 19, Barcelona, con su hermano Rafael y Belmonte, toros de L. Gamero Cívico y de Saltillo, respectivamente, y día 25, también en Barcelona, con los mismos y «Fortuna», toros de Vicente Martínez.

Abril. Día 1, Barcelona, con Gaona, Belmonte y Ballesteros, toros de Concha y Sierra y de Gama; días 19 y 21, en ambas fechas con su hermano Rafael y Ballesteros, toros de Contreras y de Gregorio Campos, respectivamente; día 22, Madrid, con Bienvenida y Ballesteros (cogida mortal de éste), toros de Benjumea y de Gamero Cívico; día 27, Sevilla, con su hermano Rafael y Belmonte, toros de Saltillo; día 28, Andújar, con Posada y Belmonte, toros de Romualdo Jiménez, y día 29, Granada, de único matador, toros de Salas.

Mayo. Día 2, Bilbao, con «Cocherito» y Belmonte, toros de Carvajal; día 4, Madrid, con Belmonte, toros de Santa Coloma; día 6, Bilbao, con Belmonte, toros de Contreras; días 10 y 11, Badajoz, los dos días con Rafael y Belmonte, toros de la Viuda de Soler y de Albarrán, respectivamente; día 13, Madrid, con Rafael, Belmonte y «Fortuna», toros de Salas y de Murube; día 14, Madrid, con Belmonte y «Fortuna», toros de Contreras y de Campos; día 15, Madrid, con Belmonte y «Saleri II», toros de Pablo Romero; día 17, Sevilla, con Rafael y Belmonte, toros de L. Gamero Cívico; día 18, Baeza, con Belmonte y «Saleri II», toros de Surga; día 20, Valencia, con Belmonte, toros de Murube; día 23, Madrid, con «Flores» y Belmonte, toros de Santa Coloma; días 25, 26 y 27, Córdoba, el primero, con Belmonte, toros de Contreras; el segundo, con Belmonte y «Saleri II», toros de Miura, y el tercero, con «Manolete», Belmonte y «Saleri II», toros de Sotomayor, y día 30, Madrid, con Rafael Vázquez y Belmonte, toros de Pablo Romero.

Junio. Día 3, Barcelona, único matador, toros de Albaserrada; día 5, Madrid, con Rafael y Belmonte, toros de Veragua; día 7, Málaga, con Rafael y Paco Madrid, toros de Tovar; día 9, Granada, con «Relampaguito» y Freg, toros de Urcola; día 10, también en Granada, con Freg y «Saleri II»; día 21, Madrid, con Gaona y Belmonte, toros de Concha y Sierra y de Salas; día 24, Sevilla, único matador, toros de Murube, y día 29, Barcelona, con Gaona y Belmonte, toros de Veragua.

Julio. Día 1, Madrid, con Gaona y Belmonte, toros de Esteban Hernández; día 4, Lisboa, con Vázquez II, reses del país; días 7, 8, 9, 10 y 11, Pamplona, las dos primeras tardes con Rafael y «Fortuna», toros de Guadalest y de Gregorio Campos, respectivamente; la tercera, con Rafael, Gaona y «Fortuna», toros de Salas, y las dos últimas, con Rafael y Gaona y toros de Murube y de Vicente Martínez, respectivamente; día 15, La Línea, con Belmonte, toros de Murube; día 16, Málaga, con Paco Madrid y Belmonte, toros de Campos Varela; día 22, Barcelona, con su hermano Rafael y Belmonte, toros de Anastasio Martín; día 25, Valencia, con los mismos, toros de Murube; día 26, Valencia, con los mismos y «Saleri II», toros de Concha y Sierra; día 27, con «Flores» y Belmonte, toros de Miura; día 28, siempre en Valencia, con Rafael y Belmonte, toros de Pablo Romero; día 29, igualmente en Valencia, con Rafael,



«Flores» y Belmonte, toros de Esteban Hernández, y día 31, Bilbao, con Rafael y «Ale», toros de Guadalest.

Agosto. Día 2, Santander, con Vicente Pastor y Belmonte, toros de Murube; día 3, Santander, con Pastor y Rafael, toros de Guadalest; día 4, Santander, con Rafael y Belmonte, toros de Pablo Romero; días 5 y 6, Vitoria, con Gaona y «Fortuna» ambas tardes, toros de Salas y de Vicente Martínez, respectivamente; día 12, San Sebastián, con Pastor, Belmonte y «Fortuna», toros de Murube; día 13, San Sebastián, toros de Miura, con Pastor y Belmonte; día 15, San Sebastián, con Pastor, Rafael y Belmonte, toros de Santa Coloma; día 18, San Sebastián, con Rafael y Belmonte, toros de Pablo Romero; día 21, Santander, con Gaona y Belmonte, toros de Benjumea; día 22, Bilbao, con Rafael y «Cocherito», toros de Santa Coloma; día 23, con Rafael, Belmonte y «Fortuna», toros de Miura; día 24, con «Cocherito» y Belmonte, toros de Gamero Cívico, y día 25, en Bilbao, como las anteriores, con Rafael y Belmonte, toros de Pablo Romero; día 26, San Sebastián, con Vicente Pastor, toros de Gamero Cívico; día 28, Linares, toros de Santa Coloma, con Belmonte; día 29, también Linares, con Belmonte y «Saleri II», toros de Urcola, y días 30 y 31, con Pastor y Belmonte, ambos días en Málaga, toros de Guadalest y de Murube, respectivamente.

Septiembre. Día 1, Marchena, con Vázquez II, toros de Anastasio Martín; día 2, Puerto de Santa María, con su hermano Rafael, toros de Murube; día 3, Marchena, con «Limeño», toros de Murube; día 4, Valdepeñas, con Belmonte y «Saleri II», toros de Guadalest; día 5, Valdepeñas, con Posada y Belmonte, toros de Matías Sánchez; día 6, Huelva, con Belmonte y «Fortuna», toros de Guadalest; día 7, Huelva, con Bienvenida, «Limeño» y Belmonte, toros de Pérez de la Concha; día 8, Cabra, con Bienvenida y Belmonte, toros de Gamero Cívico; día 9, Albacete, con Gaona y «Saleri II», toros de Villalón; día 10, Albacete, con Gaona y Belmonte, toros de Veragua; día 11, Salamanca, con Gaona y Silveti, toros de Veragua; día 12, Salamanca, con «Saleri II»,

Silveti y «Angelete», toros de Alipio Pérez; día 13, otra vez Salamanca, con Gaona y «Saleri II», toros de Miura; día 15, San Clemente, con «Flores» y «Limeño», toros de Samuel; día 16, Madrid, con Belmonte y Félix Merino, toros de Carvajal; día 18, Valladolid, con Gaona, Belmonte y Merino, toros de Vicente Martínez; días 19 y 20, los dos en Valladolid, ambos con Gaona y Belmonte y toros de L. Gamero Cívico y de Contreras, respectivamente; día 21, Logroño, con Gaona, toros de Contreras; día 22, Logroño, con Gaona y Posada, toros de Moreno Santamaría; días 23 y 24, Barcelona, con Gaona y Belmonte los dos días, y toros de Murube y de Hernández, el primero, y de Medina Garvey y de Gamero Cívico, el segundo.

Octubre. Día 2, Ubeda, con Rafael y Belmonte, toros de Saltillo; día 4, San Martín de Valdeiglesias, con «Angelete», toros de E. Hernández; día 5, Granada, con Belmonte, toros de Saltillo; día 7, Valencia, con «Ale», «Angelete» y Merino, toros de Gama; días 13, 14, 15 y 17, Zaragoza, el primero, con Belmonte y «Fortuna» y toros de Concha y Sierra; el segundo, con Belmonte y «Saleri II» y toros de Flores; el tercero, con Belmonte y «Fortuna», toros de Matías Sánchez, y el cuarto, con Belmonte y «Saleri II», toros de Miura; día 19, Jaén, con Belmonte y «Saleri II», toros de Alipio Pérez, y día 21, Málaga, de único matador, toros de Veragua. Fueron, en total, 103 corridas. Continuaremos con el año 1918.

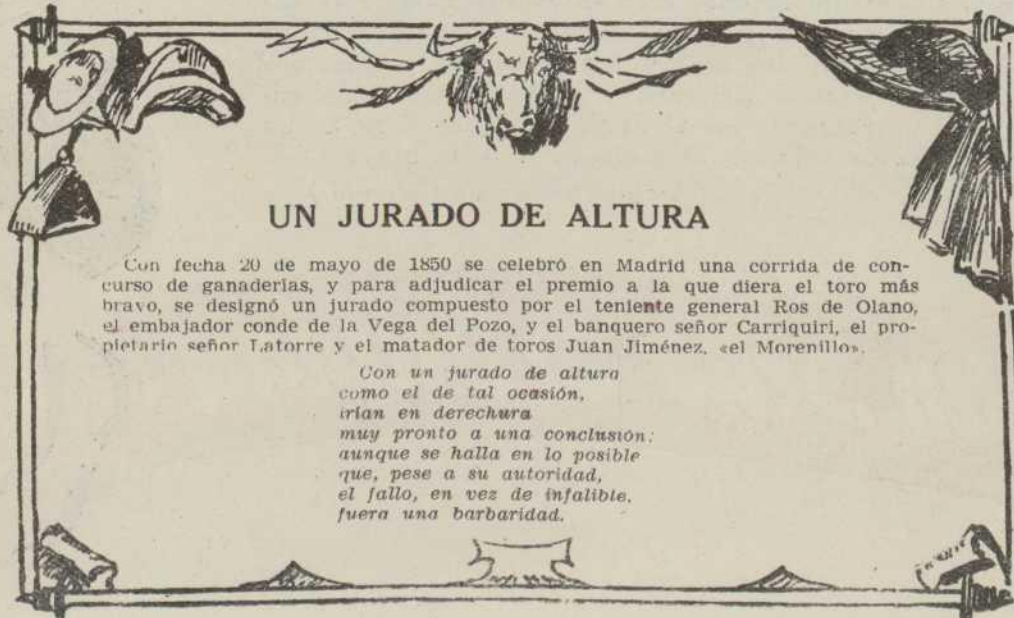
B. Y.—San Sebastián. El famoso Pedro Romero tuvo tres hermanos: José, que fué también muy notable matador de toros y gozara de mayor fama de no haberla oscurecido el referido Pedro; Antonio, que lo fué asimismo, aunque no de tan excelentes aptitudes, y murió en Granada de una cornada que sufrió el 5 de mayo de 1802, y Gaspar, que no fué más que banderillero (pese a los historiadores, que aseguran haber sido, igualmente matador), y también perdió la vida víctima de los toros, en Salamanca, el año 1773.

Esta aclaración, de no haber sido Gaspar matador de toros, sino banderillero, así como la data de su muerte en Salamanca, se deben a las investigaciones de don Bruno del Amo. «Recortes», nuestro distinguido colaborador.

F. S. Gijón (Asturias). El primer matador de toros mejicano con alternativa en España fué Ponciano Díaz y Salinas, nacido en Atenco, de aquella República, el 19 de noviembre del año 1858, y a quien dió dicha alternativa «Fras-cuelo», en Madrid, el 17 de octubre de 1889, figurando «Guerrita» como segundo matador y lidiándose tres toros del duque de Veragua y otros tres de don José Orozco.

Puede preguntar lo que se le ocurra, que si lo sabemos, tendrá la respuesta consiguiente.

E. T.—La Coruña. La Plaza Monumental de Barcelona fué construída con muy modestas pretensiones, pues en principio solamente era capaz para 8.000 espectadores, le dieron el antitaurino nombre de «El Sport», y así fué inaugurada el 12 de abril del año 1914, con una corrida en la que Vicente Pastor, Bienvenida, Francisco M. Vázquez y «Torquito» estoquearon ocho toros del duque de Veragua; y convertida en Monumental, con un aforo de 19.582 asientos, fué estrenada el 27 de febrero de 1916, al estoquear Joselito «el Gallo», Francisco Posada y «Saleri II» seis toros de Benjumea.

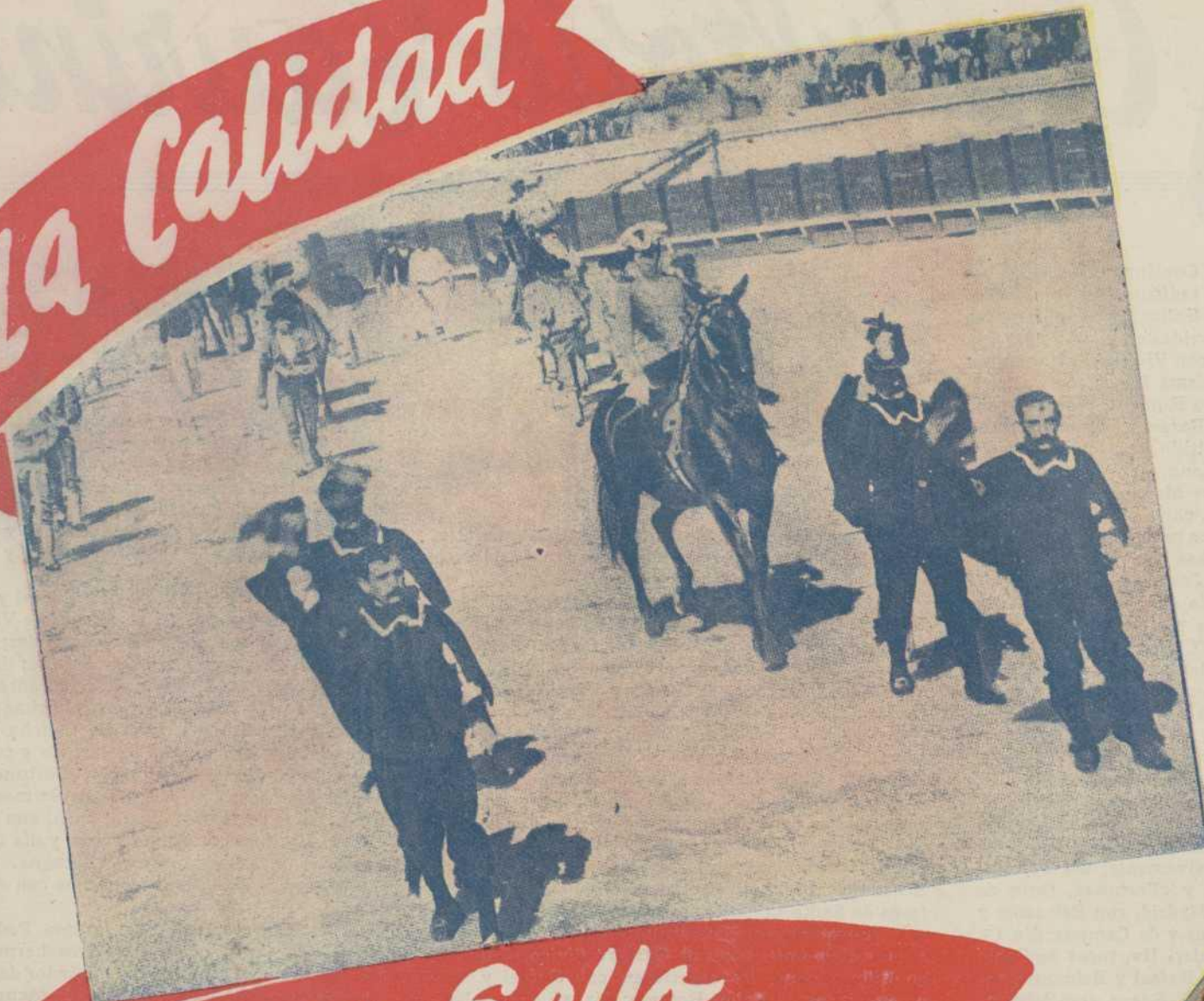


UN JURADO DE ALTURA

Con fecha 20 de mayo de 1850 se celebró en Madrid una corrida de concurso de ganaderías, y para adjudicar el premio a la que diera el toro más bravo, se designó un jurado compuesto por el teniente general Ros de Olano, el embajador conde de la Vega del Pozo, y el banquero señor Carrizuri, el propietario señor Latorre y el matador de toros Juan Jiménez. «el Morenillo».

Con un jurado de altura como el de tal ocasión, irían en derechura muy pronto a una conclusión: aunque se halla en lo posible que, pese a su autoridad, el fallo, en vez de infalible, fuera una barbaridad.

La Calidad



tiene su Sello...

... señorío y categoría de la fiesta de toros en esta vieja foto, donde la primitiva placa en que se impresionó supo recoger la luz del sol y la elegante silueta de una bella amazona con atuendo de rejoneador luso y sombrero emplumado de candil, que desfila airosa ante las cuadrillas de toreros.

Es curiosa esta fotografía por presentar en primer término nada menos que a cuatro alguacillos de infantería, que ocupan el lugar de vanguardia en el desfile, sin cabalgadura. Dicen que estos modestos y caballerosos servidores de plaza renunciaron a despejar jinetes en sus velazqueños caballos para que todo el lucimiento quedase para la esbelta dama rejoneadora, que debió de serlo plena de femineidad, porque no va montada a horcajadas, sino en montura de concha, con las dos piernas al mismo costado del caballo, como las amazonas enchisteradas. Este rasgo de los alguacillos dígame si no es un auténtico poema de señorial categoría de la fiesta brava.

(Archivo conde de Colombi.)



y este es un Sello de Calidad

TERRY