

El Ruedo



NUMERO ESPECIAL

Resumen de la temporada de 1956

5
PTS

RAMIREZ
JEREZ



FUNDADOR

Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA

ALMA PEDRO DOMECQ TIENE POR NORMA DESDE SU
FUNDACION EN 1730 CONCURRIR CON SUS PRODUCTOS
EN TODAS LAS EXPOSICIONES NACIONALES NI EXTRANJERAS

FUNDADOR
Pedro Domecq
CASA FUNDADA EN 1730
JEREZ DE LA FRONTERA

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosillo, 75-Teléf. 256165-256164
Administración: Puerta del Sol, 11 - Teléfono 22 64 56
Año XIII-Madrid, 6 de diciembre de 1956-N.º 650



* CADA SEMANA *

LA TEMPORADA EN LA ESTADISTICA

NADIE que proceda con solvencia desconoce a estas alturas el valor de la estadística. Es, evidentemente, ciencia auxiliar para la comprensión de muchos de los problemas del mundo moderno, y sirve de base sólida para fundar sobre ella previsiones importantes. Es terreno este de la estadística en que durante los últimos años se avanzó mucho y no parece posible prescindir de las enseñanzas que nos proporciona.

Mas todavía en el orden de las realidades no se ha llegado a una interpretación rigurosa de sus postulados. Este es, que por las estadísticas —números, fechas— logramos conocer la historia externa de los hechos; pero queda la discusión, las posiciones diferentes, contradictorias, acerca de cómo los hechos fueron; lo que, en definitiva, constituye la historia interna, íntima, de los mismos. Venimos a querer decir —no vayamos a desvirtuarnos por el plano inclinado del repipismo— que sobre los mismos datos exactos se puedan establecer conclusiones distintas. Sin que lleguemos a la total desconfianza de Ferreras, cuando sostenía su opinión sobre el calor, «digan lo que digan los termómetros...»

Decimos todo esto a cuento del balance que arroja la temporada taurina de 1956, que suponemos terminada, si no es que aún falta por ahí algún festejo, como el del domingo pasado en Castellón de la Plana —con una cogida grave, por desgracia—,

cuando ya había que suponer cerrados todos los cuadros estadísticos.

De este balance resulta que entre corridas de toros y de novillos con picadores se han celebrado en 1956 «sesenta y seis» espectáculos más que el año anterior; lo que autoriza a pensar, por fuera de las cifras, que ha sido una campaña más animada, más fructífera que la de 1955, ya que no es lógico suponer que los empresarios se hubiesen arriesgado a más montajes de ferias y feriecillas si no hubieran calculado unas probables ganancias.

No nos atreviéramos, sin embargo, a sacar la consecuencia de que la temporada pasada haya resultado más importante que la anterior. Salvo algún que otro caso de diestro que estuvo semi-retirado en 1955, la situación del escalafón respecto a los primeros puestos viene a ser semejante. Esto en cuanto al número de corridas torreadas; porque en lo que toca a lo artístico no se ha producido cambio apreciable en cuanto a lo que ya nos era conocido. Las mismas primeras figuras del año 1955, con merecimientos ya contrastados y ningún revolucionario «en serio».

Sobre esto, la estadística no dice nada concluyente. Tampoco arroja demasiada luz el número

de los novilleros que han tomado la alternativa. Han sido catorce; y otros doce, que ya eran matadores de toros en años anteriores, la confirmaron en Madrid. Como estas líneas no significan un juicio crítico de los nuevos valores, habrá que esperar a la temporada próxima para saber qué dan de sí, tanto los que se improvisaron como aquéllos que resurgieron. En ellos, como savia nueva que aspiran a colocarse y a ocupar los lugares que vayan dejando vacantes los consagrados, confía «la afición».

Que la hay, indudablemente. No ya en lo que pudiéramos llamar la vieja guardia del taurinismo, sino también, pese a cuanto se dice, en las generaciones posteriores. Y esta afición, a la que cuantos intervienen en la Fiesta, y hasta por su propio egoísmo, no han de defraudar, es la que debe estar alerta en las plazas para no pasar, de cuanto ocurra en los ruedos, por movimientos mal hechos. La protesta a su tiempo y la ausencia de los circos cuando la mercancía no sea de recibo, pueden ser remedios eficaces contra los abusos y las deformaciones.

El público es el que, fundamentalmente, dice siempre la última palabra.

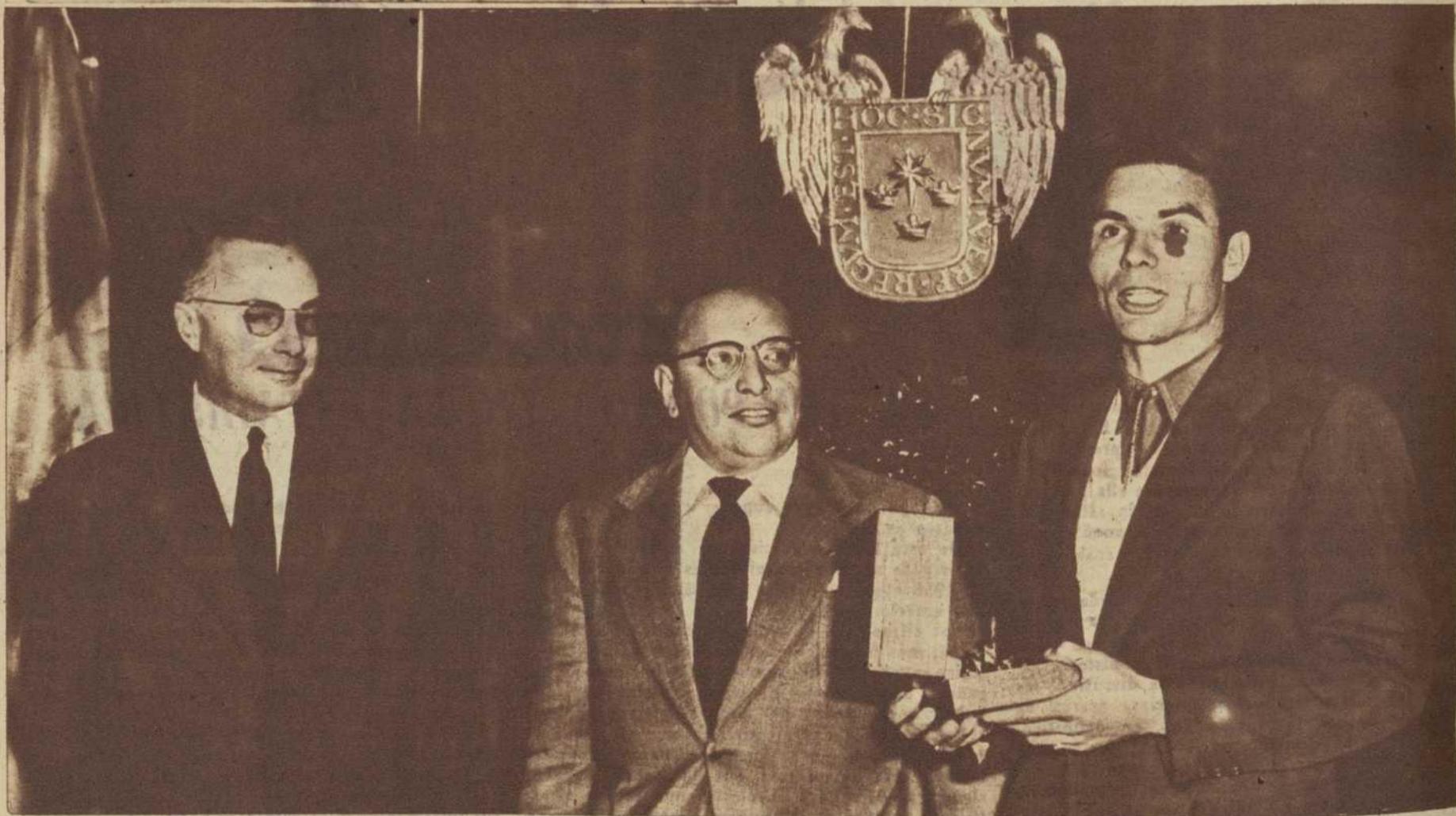
(Foto Amieiro)



GREGORIO SANCHEZ

La actuación del toledano GREGORIO SANCHEZ en Lima ha sido triunfal. Aquí aparece dando la vuelta al ruedo con las dos orejas del segundo toro de la corrida del día 18 del pasado noviembre, que le concedieron por una faena de muleta y una estocada extraordinarias.

Posteriormente lo ha sido el trofeo "La Rosa de Lima" de Oro



GREGORIO SANCHEZ, agradeciendo el trofeo «La Rosa de Lima» de Oro, del que le hizo entrega un miembro de la Embajada de España en la Municipalidad de Rimalc, en presencia del señor alcalde, don Nicanor Macedo

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN CASTELLON A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Novillos de Concha y Sierra para Rodríguez Caro, Pepe Luis Ramírez y Rufino Millán

COGIDA GRAVE DE RODRIGUEZ CARO



La novillada era benéfica y por ello presidieron el festejo bellísimas señoritas que lucían la hermosa mantilla española

El domingo se celebró en Castellón una novillada, patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de la campaña de Navidad y Reyes.

Se lidiaron seis novillos de Concha y Sierra, con muchas arrobas y bien puestos de cabeza, resultando desiguales en cuanto a bravura, siendo los mejores los corridos en los tres últimos lugares.

Rodríguez Caro estuvo voluntarioso en su primero, al que mató de una estocada. En su segundo realizó una magnífica y variada faena entre ovaciones y música. Al entrar a matar fué cogido, siendo retirado a la enfermería en medio de la mayor emoción.

Pepe Luis Ramírez estuvo muy lucido en su primero, al que mató de una estocada. Se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo estuvo aún mejor, realizando una faena superior, a base de naturales y pases de pecho. Terminó de media estocada y se le concedieron las orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

El debutante Rufino Millán, también de Castellón, obtuvo un gran triunfo, sobresaliendo en la labor realizada en el último de la tarde. En su primero, Millán se hizo aplaudir al torear con el capote con suavidad y elegancia. La faena de muleta, realizada en medio de ovaciones y al son de la música, fué superior, pero no tuvo suerte a la hora de matar y perdió los trofeos. No obstante, dió dos vueltas al ruedo entre ovaciones. A su segundo le hizo otra gran faena, instrumentando pases de todas las marcas, derrochando arte y valor y mató de una gran estocada y se le concedieron las orejas y el rabo, siendo sacado a hombros en unión de Ramírez.

Rodríguez Caro fué curado de una gravísima cornada en la región abdominal, contundiendo y escoriando el intestino grueso.

J. LLORET



Rodríguez Caro, que reaparecía después de su cogida en Madrid y que fué cogido y herido muy gravemente, en una manoletina



Un bonito muletazo por bajo de José Luis Ramírez al novillo del que cortó las dos orejas y el rabo



Se presentaba el torero de Castellón Rufino Millán, que se hizo aplaudir en uno, cortó orejas y rabo en otro y, con Ramírez, salió a hombros (Fotos Cairo)

CUANDO se llega a la madurez de un Domingo Ortega se puede decir, en materia de su profesión, lo que hace poco ha dicho en el diario «Línea», de Murcia, que «el torero no tiene miedo, porque su profesión es no tener miedo». Quizá habría sido más exacto decir que el torero *no debe tener miedo*, porque su profesión es no tenerlo. Su *caño* personal, el de Domingo Ortega, no cuenta en esta distinción del *no debe* por el *no tiene*. Cuando él lo ha dicho, por algo será; pero desde luego no puede ampliarlo a todos los toreros como norma general.

No hace mucho se estrenó una película mejicana, dirigida por un español, de tema puramente taurino, en la que precisamente el protagonista es el Miedo, con mayúscula y todo, puesto que adquiere categoría de personaje, aunque sea abstracto. La película es «Torero», y en ella el diestro mejicano Luis Procuna cuenta en imágenes, unas veces conmovedoras, otras trágicas y en ocasiones hasta grotescas, su vida profesional. Vida presidida, gobernada por el miedo, y aun estaría mejor dicho por miedos, porque son tres miedos los que luchan en la conciencia de Procuna.

El primer miedo que siente Procuna y muchos toreros de los que fueron y de los que serán, es el miedo al hambre, a la vida pobre y aún más que pobre, miserable. Los durísimos trabajos a que desde la infancia le obliga la ne-



PREGON DE TOROS

Por JUAN LEON



cesidad de vivir le llevan a buscar la redención en el ejercicio de la profesión taurina. Con ella se sale, o se puede salir, rápidamente de apuros. Certo que le pueden aguardar las cornadas —de momento no piensa en la muerte—, pero «más cornadas da el hambre». Un miedo le empuja a soportar otro miedo, y la batalla la ganará el que sea más poderoso. Después, en el ejercicio del toreo, otro miedo hará su aparición avasalladoramente: el miedo al público. Este miedo es más abstracto y difuso y podría traducirse como miedo al fracaso que a través de una serie más a menos larga de malas actuaciones le condenaría al ostracismo; es decir, a volver a la primera situación de hambre y miseria a costa de trabajos durísimos.

En la mente del torero andan los tres en los momentos más culminantes de su vida y son ellos, los miedos, lo que en verdad luchan por apoderarse de la

voluntad del hombre en un dilema angustioso y apremiante que ha de tener solución inmediata. En cierto modo es el mismo dilema que se le puede presentar a un soldado en lucha con el miedo físico del peligro y el miedo moral de infringir las ordenanzas militares que le obligan al cumplimiento de un sagrado deber bajo penas severísimas. A un soldado a quien se le preguntó en juicio abierto, para concederle una alta condecoración, cómo había hecho tal cosa —el acto heroico que se trataba de premiar—, respondió sencillamente que recordando el artículo de la Ordenanza que le imponía tal deber.

El miedo moral se impuso al físico, como tantas veces le ocurre a los toreros. Ellos saben el peligro que entraña ponerse ante un toro, conocen la técnica para defenderse de tal peligro, pero esa técnica saben por experiencia que no es infalible. Procuna recuerda aterrizado cómo el más grande de los

toreros que él conoció, «Manolete», murió en Linares trágicamente. También está en su mente otro torero, «Joselito», muerto igualmente por un toro. Las cicatrices de su propia carne tampoco pueden apartarse de su imaginación. Todo esto, pavoroso, son los sumandos del miedo físico. De los otros dos miedos —el miedo al hambre y el miedo al público— ha desaparecido el primero. Su posición económica está ya bien cimentada. No precisa por ello seguir toreado. Pero en cambio el segundo se ha aumentado. El miedo al público es ya también un sentido de la responsabilidad tanto mayor cuanto mayor sea la categoría alcanzada —el miedo de «Manolete», y Procuna no puede sustraerse a él. Frente al toro piensa en lo que grita la gente, en lo que dicen los periódicos, en todo lo que le niega su propio ser torero. El dilema sigue aterrador, porque puede despejarlo en su casa decidiéndose por la retirada de la lucha, pero ya no puede hacerlo en el ruedo. En el ruedo ha de optar por una u otra cosa, y triunfe la que triunfe no habrá sido sin sentir el miedo, los miedos.

Claro está que el constante ejercicio de la profesión, la disposición de ánimo de muchas tardes, las buenas cualidades de un toro y otros factores semejantes pueden aliviar muchos días el grave dilema, pero sin eliminarlo totalmente.



Elegante nevera eléctrica sin motor.

ilimitada producción de cubitos de hielo.

ODAG

Dualfreeze

12.798 PTAS.

Luna

Un año más en la MAESTRANZA SEVILLANA



Sólo ocho espectáculos de mayor cuantía y, al fin, se presentó "CHAMACO"

CON serenidad, sin pasión y en breves líneas vamos a recordar lo que fué y lo que dejó de ser —tan importante esto como aquello— la temporada torera de 1956 en la ciudad de la gracia.

Parece que estamos viendo esperanzados cuando en corrida inaugural hicieron el paseillo Antonio Bienvenida, Joselito Huerta y Gregorio Sánchez, que recibía la alternativa. Toros de Buendía. Ocho meses, aproximadamente, han pasado. ¡Cuántas cosas han ocurrido en la Fiesta española durante ese período de tiempo! Cinco corridas de toros se celebraron en la feria de abril. Una de ellas, la de Miura, a la usanza antigua. Reses con trapío, con kilos, con casta brava. Mala casta, que le llaman en estos tiempos. Las demás corridas pertenecieron a las divisas de Carlos Núñez, Tassara, Villamarta y Cobaleda.

Herido Gregorio Sánchez en la corrida de Resurrección, la afición deshojó la margarita en vísperas de las ferias. ¿Torea el toledano? ¿No torea? Y salió en la de Miura. Y hartó hizo con matar al primero.

Después, lo de siempre: bueno, regular y malo, sobre todo en los demás festejos. De lo primero, la gran faena de Antonio Ordóñez a un toro de Cobaleda. Toro de carril, sin la menor vibración. Hubo oreja, como era natural. Como tenemos que resumir, diremos que los restantes toreros de la feria fueron Rafael Ortega, que sustituyó a Bienvenida, herido días antes; Joselito Huerta y César Girón. ¿Cómo estuvieron los famosos espadas? De todo, como en la viña del Señor. Ortega anduvo por el camino de la verdad torera, siguiéndole en este orden de cosas César Girón.

Hubo cortes de orejas, protestas a los picadores, palmas, pitos y comentarios para todos los gustos. Cinco co-

rridas de feria con lleno absoluto casi todas las tardes, principalmente en la corrida de Miura y en la última, a la que asistió el Generalísimo Franco.

Pasó la feria con sus corridas famosas, y pasaron también las ilusiones de los aficionados. Discusiones sobre si el toledano Gregorio Sánchez era o no realidad cotizable. Después, el tiempo dió la razón a sus partidarios.

Quedamos los cabales en la Maestranza. Entre ellos los abonados, a los que más de una vez les dieron gato por liebre. ¡Casi nada, cinco corridas de noveles seguidas! Menos mal que Julio Coca hizo el toreo auténtico dos tardes seguidas. Pero cuando se le esperaba con picadores, lo dejaron compuesto y sin novia.

Sin darnos cuenta hemos pasado de las corridas de feria a las novelarías

toreras, dejándonos atrás las novilladas picadas, mejor dicho, machacadas, como ocurrió en muchos de los espectáculos celebrados ante esta paciente afición. Y ante la que no es ésta también.

No queremos perder los papeles como más de uno de los que desfilaron por el ruedo del Arenal, y para que ello no ocurra, continuaremos con las corridas de toros. Paso atrás. Seis y dos son ocho, si las matemáticas no nos engañan. Pues éste es el número total de las corridas llamadas formales que se celebraron en la Maestranza. Una en Resurrección, cinco en la feria de abril, la de la Prensa y otra en septiembre como recordación de una feria que, al parecer, quiere dársele vida nueva. ¿Quiénes torearon en el resto de las corridas? En la de la Prensa, Antonio Bienvenida, Paco

Mendes y Joselito Huerta, lidiándose toros de Antonio Pérez. Prologó este festejo el rejoneador Angel Peralta. La última corrida se celebró, como dijimos antes, a fines de septiembre, con toros de Buendía, que fueron lidiados por Antonio Bienvenida, Martorell y Pepe Cáceres, que recibió la alternativa. Los toros de la expresada divisa no gustaron, y los toreros, por el mismo orden. Pero aprobaron en definitiva, pues para algo estábamos en septiembre.

Y llegamos a las novilladas picadas, que en número de quince ofreció la empresa. ¿Qué pasó en tantos festejos? Bueno. Eso de tantos, tratándose de Sevilla...

Aquí sí que hubo auténticos triunfos y fracasos. ¿Recuerdan ustedes a...? Nos callamos, porque no es de buen gusto recordar malos ratos a nadie.

¿Novilleros actuantes? Juan Gálvez, «El Pío», Curro Puya, Villalba, Juan Antonio Romero, «El Pirri», Carriles, Montenegro, Cáceres, Antonio Alberto, Corpas, Palacios, Segura, Ollero, Paco Sánchez, «El Trianero», «Romerito», «Chicuelo», Jaime Ostos y nada menos que «Chamaco».

Creemos que no hemos olvidado a nadie. Si nos equivocamos, perdón y otra vez será. Ustedes dirán: ¿Qué quiere decir, nada menos que «Chamaco»? Pues, sencillamente, que por fin actuó en Sevilla y cortó orejas. Verdad es que el aficionado, después del caso, pensó, repensó y no comprendió. Volvamos la hoja.

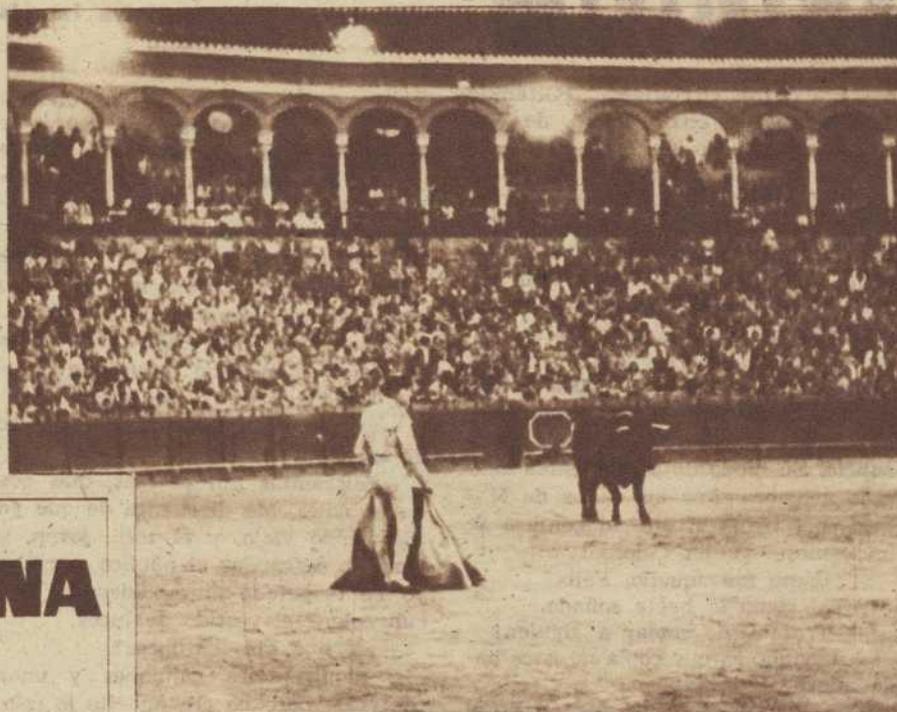
Rafael Jiménez, «Chicuelo», triunfó en plenitud. Arte puro, completamente en desuso en nuestros días. De lo demás, «El Pío», en una gran faena en la segunda novillada que toreó, y ni más ni menos que Jaime Ostos, triunfador también en dos novilladas, de las que, por sí le faltaba poco, salió hecho un matador de toros.

Esto fué, en ojeada de conjunto, la temporada sevillana. Por lo menos esto es lo que recordamos y exponemos sintéticamente. Si hubo olvido de triunfos acaecidos, no ha sido por mala voluntad por nuestra parte.

Y hasta la próxima temporada, señores aficionados, en la que, según dicen por aquí, va a haber toros.

¿Será verdad tanta euforia invernal?

DON CELES



En alguna ocasión, a los toreros se les «hizo de noche» y hubo que encender los focos

VINO JEREZANO
FINO JARANA
NOMBRE DE FIESTA
Y BANDERA DE ALEGRÍA
EMILIO LUSTAU (JEREZ)



ESTE ES

FELIX COLOMO

OIDO a Félix Colomo...

—En Navacarnero, mi pueblo, estaba yo de botones en el Juzgado de Primera Instancia. A los catorce años, cuando vi que se me echaba el tiempo encima, me vine a Madrid dispuesto a abrirme camino en lo que fuera. El destino me llevó a trabajar como dependiente en una carnicería, un gremio en el que, por lo menos, se comía bien y se ganaba un jornal decente. El establecimiento estaba al lado de La Taurina, en la calle de Alcalá, frente a la avenida de la Plaza de Toros. En La Taurina dejaban los timbales de la Plaza al terminar las corridas, y yo los llevaba una hora antes de que empezasen los festejos. Así pude ver bastantes corridas gratis. Sin darme cuenta, el veneno de los toros iba prendiendo en mí.

Y para un día del Corpus del año 1933 se fijó el siguiente cartel: ocho novillos, ocho, de la acreditada ganadería de don Esteban Hernández, para Luis Morales, que se despedía co-

mo novillero; «Rebujina», «Gitanillo de Camas» y Félix Colomo, de Navacarnero, nuevo en esta Plaza. Si Colomo era un desconocido al hacer el paseillo, cuando las mulillas arrastraban al último toro quedaba consagrado como un fenómeno de la totería. Cortó las dos orejas a cada novillo, y el público, al acabar la corrida, se resistía a abandonar la Plaza, entregado a comentar el suceso. ¿Qué había ocurrido?... Que Félix Colomo había armado una revolución. El éxito alcanzó extraordinaria resonancia. Su modo de torear había causado asombro. Por las calles de Madrid se toreaaba al aire al conjuro de un nombre: ¡Félix Colomo!

—¿Cómo fué aquello, Félix?

—Tal como lo había soñado.

—¿Trataba de copiar a alguien?

—A nadie. El que copia no hace nada nuevo, no choca.

Tres días después del escándalo, el taquillazo: repetición de Félix Colomo. Los boletos se cotizaron a sobre-

Ahora que ya no viste el traje de luces, ¿qué es de su vida, amigo?



... de Navacarnero traigo el vino de la tierra...



... mejor que el doctor Salvá la vida de Puccini...

precio. En el primer novillo volvió a armar la escandalera, con corte de orejas, y cuando estaba toreado de muleta a su segundo, la cornada brutal. Mayor motivo para seguir hablando de Félix Colomo.

—Después de todo, aquí me tiene usted, contento con mi negocio, pero con nostalgia, con mucha nostalgia...

«Aquí» son Las Cuevas de Luis Candelas, el negocio actual de Colomo. Un lugar típico, de leyenda.

—¿Cuánto dinero tenía al retirarse de los toros, Félix?

—Seiscientas mil pesetas, más dos automóviles. Me di cuenta de que yo iba siendo viejo, y el toro, joven, y para no defraudar al público, a quien yo he respetado mucho siempre, decidí colgar el vestido de luces.

—¿Y qué hizo entonces?

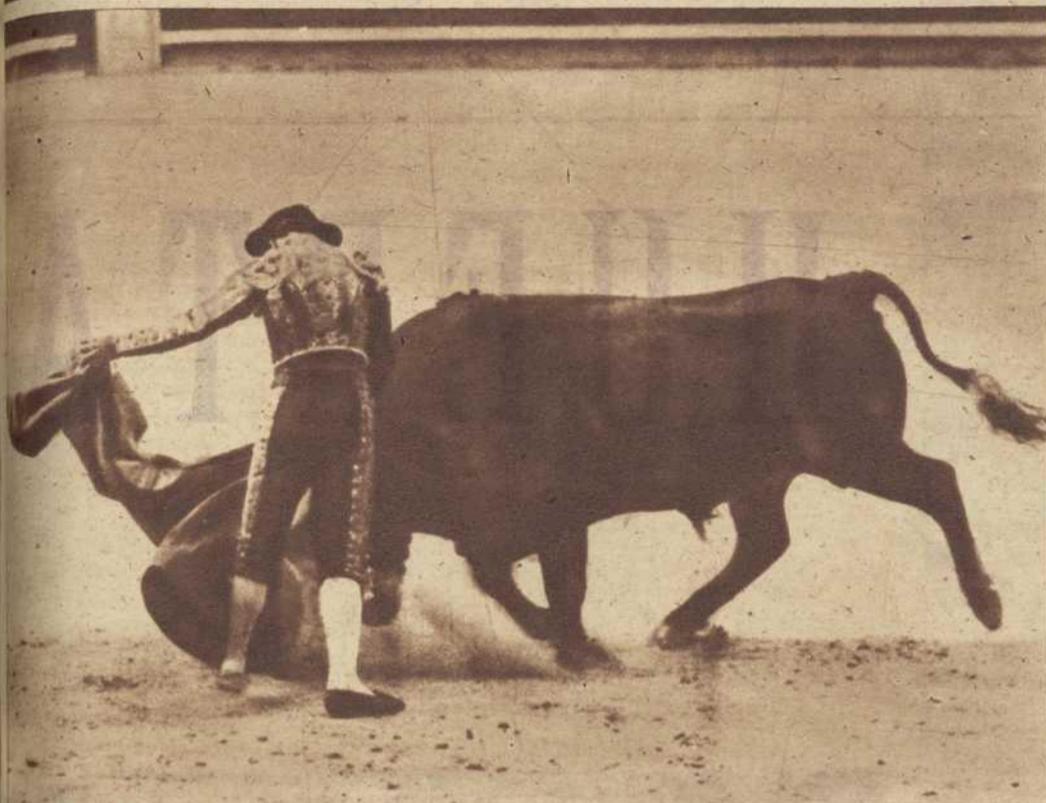
—Adquirí unos camiones y unas canteras; pero no era aquello lo mío.

... tengo dos hijos; hembra y varón



«Después de todo aquí estoy (Las Cuevas de Luis Candelas) con mi negocio, pero con nostalgia, con mucha nostalgia...»

«Luis Candelas cayó a los treinta y tres años, y Félix Colomo a los treinta y cinco, al cortarse la coleta»



Un lance, cargando la suerte, de Félix Colomo

Félix Colomo en 1934, época de sus triunfos

Veía con nostalgia cómo los demás triunfaban y yo me aburría; no me resistía; había que triunfar en lo que fuera, ya que en los toros no pude alcanzar lo que me propuse.

—¿Año que se retiró?

—El 43; la misma temporada en que murió «Manolete». La última corrida, en Vista Alegre, a beneficio de «Parrao» como homenaje al rasgo que tuvo de prestar su sangre al coloso de Córdoba.

—Fue muy duro para usted el torero, ¿verdad?

—Sí, fue una carrera dura; cuando más madura estaba vino la guerra y me cortó el paso definitivamente.

—¿Se casó?

—El año 43. Ya tengo dos hijos, hembra y varón.

—¿Será torero él?

—Sí se guía de mis consejos, no.

—¿Cuánto cobró el día de su presentación en Madrid?

—Dos mil quinientas pesetas.

—¿Y la repetición?

—Cinco mil duros. Lo que me quiso dar la empresa.

—¿Se doctoró?

—Al año siguiente de mi debut en Madrid. Todo vino rápido. Me la dió Victoriano de la Serna, el día 25 de marzo, en Aranjuez, fecha en que nunca se celebran allí corridas.

—¿Ha vuelto por Navalcarnero?

—Ahora voy bastante, porque tengo allí cosas relacionadas con este

negocio; de Navalcarnero traigo el vino de la tierra y otros productos que aquí tengo bien acreditados.

—A propósito, ¿qué relación puede haber entre Luis Candelas y Félix Colomo?

—Pues que Colomo no fué bandido y Luis Candelas yo creo que tampoco lo fué; dos vidas que no llegaron al final de lo que pretendieron ser, viendo truncadas sus ilusiones. Candelas cayó a los treinta y tres años, y Colomo, a los treinta y cinco, al cortarse la coleta.

—¿Se sabe usted bien la vida de Luis Candelas, eh?

—Mejor que el doctor Salvá la historia de Puccini.

—Entonces el día que en la radio

brinden la oportunidad de ganarse medio millón contestando a preguntas relacionadas con Luis Candelas, allí está Félix Colomo, ¿no es cierto?

—Pues no ha dicho usted ninguna tontería.

—Vamos a ver: ¿lo mejor de Luis Candelas?

—Su desinterés y amor al prójimo.

—¿Y lo mejor de Félix Colomo?

—Darlo todo cuando fué torero sin pensar en los perjuicios que podía acarrearle el poner tanto sentimiento en lo que hacía. Estoy seguro de que si se pudiera repetir la historia no siempre se repetiría la mala suerte. Luis Candelas, arrepentido en sus últimos momentos, habría sido una persona honorable y de orden, y Félix Colomo se habría retirado a una vida tranquila y campera, que es con lo que sueñan todos los toreros cuando empiezan.

—¿Le costó mucho dinero el traspaso de este negocio?

—Poco. El sacrificio de cogerlo en estado ruinoso. Entré con muchas ganas de abrirme camino, el camino que se me había cerrado en lo otro que había puesto y expuesto mi vida. Entonces dije: «De aquí no pasa.»

—¿Figura algún recuerdo de Félix Colomo aquí?

—Su persona. De torero, nada. Cuando me planté en estas cuevas pensé: borrón y cuenta nueva. Por eso me gusta poco hablar de toros.

—¿No va a los toros?

—Sí, voy con relativa frecuencia, porque no soy un renegado, aunque sí un hombre que vive con mucha nostalgia.

—Este es Félix Colomo...

SANTIAGO CÓRDOBA

Félix Colomo brinda la muerte de un toro a Juan Belmonte. Agosto de 1934 en la Plaza de San Sebastián (Fotos Archivo)



Foto. Walken





JOSELITO

HUERTA

TORERO

DE

MÉXICO

Y DE

ESPAÑA



SANTANDER ha sido este año menos indiferente que en 1955

LA TEMPORADA OFICIAL

Si no hay peón que estorbe, vamos derechos al resumen de los festejos de luces: El 5 de agosto se lidió una novillada, sosita y blanda, del marqués de Villamarta, que salió a 242 kilos de promedio. Con ella los diestros operantes obtuvieron la siguiente calificación popular: Ostos, ovación y vuelta y algunas palmas; «Chama-co», ovación y petición de oreja y palmitas aquí y allá del graderío, y «Cabañero», ovación y vuelta en sus dos novillos.

El domingo siguiente, día 12, se corrió el primer festejo «general», como se dice por aquí de las corridas de toros. A. P. envió un encierro que dió un promedio de 269 kilos. A excepción del primero y el segundo toros, de feo estilo, los demás se limitaron a mostrarse aplomados pero sin dificultades mayores. «Litri» estuvo gris y francamente bien (silencio y dos orejas); Antonio Ordóñez, regular y francamente mal (silencio y muestras de condolencia), y «Jumillano», bastante más que aceptable (oreja y aplausos).

De doña Enriqueta de la Cova fueron los ocho mansos que se lidiaron el día 19. Doscientos sesenta y ocho kilos de promedio dieron los pobres. ¿Qué cosecha habían de obtener de ellos Rafael Ortega, «Antoñete», Jose-

Siete corridas con buenas entradas frente a cinco con la «soledad de dos en compañía» en el graderío



«Antoñete» rodeado de tres de las principales figuras del «ballet» Sandler's Wells, de Londres, que actuaba a la sazón en el Festival Internacional. Los bailarines, vistiendo sus trajes de luces, llegaron en taxi a la Plaza diez minutos antes de empezar la corrida y pidieron retratarse con un «toreador»



Interior de la Plaza de Santander

la primera, celebrada el 22 de septiembre, se soltó ganado de Eugenio Ortega, flojo de remos y chico. Pepe Cisterna cortó una oreja y oyó una ovación; Cadena Torres —no crean ustedes que se quiso hacer un modesto chiste al poner Cadena con Cisterna en los carteles, es que cayó así—; Cadena Torres, repetimos, fué ovacionado en los dos, y Angel Carmona oyó muchas palmas y cortó las dos orejas y el rabo. Cadena Torres y Angel Carmona fueron repetidos el 12 de octubre, con novillos muy aceptables de Mariano García Lora, y mientras el primero apenas logró taparse el madrileño Carmona armó un auténtico alboroto en sus tres animales, con paseo a hombros por las calles y todo.

FESTIVALES Y CORRIDAS EN LA PROVINCIA

Los festivales benéficos constituyen en Santander una nueva organización taurina de categoría. En muchos casos son auténticas corridas formales, pese al traje campero con que salen los lidiadores. Este año se han celebrado los dos festivales tradicionales de este tipo: el de la Obra San Martín (13 de julio), con novillos de Alipio Pérez Tabernero, y Arruza, Manolo Vázquez, Paco Mendes, Joselito Huerta y Antonio Vázquez de matadores, y el del Asilo de Ancianos Desamparados (30 de agosto), en el que Landete, Julio Aparicio, Dámaso Gómez, Juan Bienvenida, Marcos de Celis y Adolfo Aparicio despacharon novillos de El Pizarral.

¿Hace falta decir que todos los novillos se fueron incompletos al desolladero? Con 200 kilos de promedio, dos o tres puyazos, para que se vea que hay voluntad, y un público también benéfico, cualquier torero de cierta circulación se marea dando vueltas al ruedo y lanzando apéndices recién cortados a los tendidos.

En la provincia hubo asimismo festejos muy curiosos y con varia suerte económica y artística. En Santoña, organizados por Menchaca; en Ampuero, por Pimentel; en Castro Urdiales, por una empresa popular, y en Potes, por la Obra San Martín.

En resumen: el aire taurino casi nos ha llevado este año el sombrero. Las gentes han querido toros y los han tenido.

A lo mejor el año que viene volvemos al cultivo intensivo de las vacas, que es lo nuestro.

lito Huerta y Gregorio Sánchez? Pues ésta: Ortega, desconcierto y muestras de desagrado; «Antoñete», silencio y ovación y vuelta; Huerta, silencio y ovación, y Gregorio, silencio y bronca. ¡Como para no haber ido!

Pero esa calificación de desconcierto que adjudicamos a Ortega requiere una explicación. Por ejemplo, ésta: Toreaba con bastante buena voluntad a su primer toro cuando creyó oportuno doblarse con él en un pase ayudado por bajo. Al rematarlo, calculó mal el impulso en el juego de los brazos y caló al animal con cerca de medio estoque por un brazuelo. Dobló rápidamente el toro y una gran parte del público no supo qué hacer: si enfadarse, si atribuir el hecho a razones químicas influyentes o si dedicar sendos mensajes sonoros al torero y al mayoral. Cuando a la salida de la Plaza se supo la causa, por la fuerte multa gubernativa impuesta a Ortega, ya no había lugar para ningún mensaje.

Al domingo siguiente se lidiaron siete novillos sin complicaciones de don José Escobar, que salieron a 232 kilitos. Beatriz Cuchet fué aplaudida con los rejones; a Rafael Pedrosa le dijeron madrigales invertidos en los dos «escobares»; Ostos cortó una oreja y observó a las masas divididas, y a Rafael Girón le ovacionaron en uno y no le dijeron esta opinión es mía en el que clausuró plaza.

LA TEMPORADA PARTICULAR

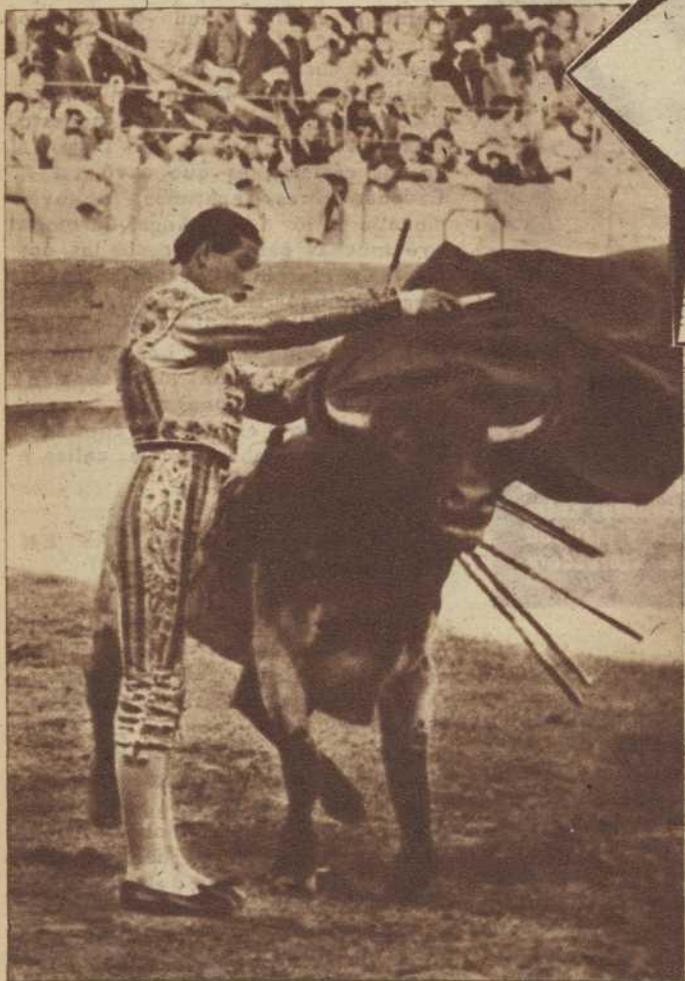
Sin picadores, y con empresa particular, hubo otras dos corridas. En

16.000.000

SE AFEITAN

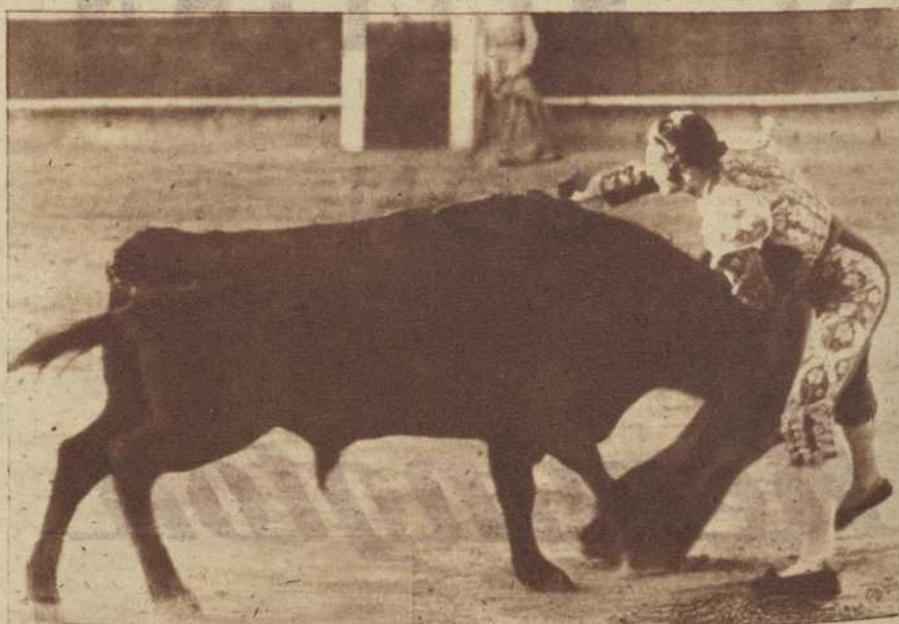
CON

Remington



ENRIQUE ORIVE

El novillero de más
sólida reputación
artística, ejecutor
perfecto del volapié,
que el público
admirará en esta
temporada de 1957



Lo que ha sido la temporada taurina de 1956

En el año taurino de 1956 se han celebrado en España 260 corridas de toros y 483 novilladas con picadores. Dado que a lo largo de 1955 tales cifras fueron de 215 y 462, respectivamente, vemos que se ha registrado un considerable aumento: 45 corridas y 21 novilladas, 66 festejos en total.

Han sido otorgadas en la temporada 14 alternativas, siendo de 12 el número de confirmaciones habidas en la Plaza Monumental de Madrid. Si la cantidad de alternativas es superior en una a las 13 registradas en 1955, la de confirmaciones duplica las seis del año anterior.

Actuaron en el transcurso de la temporada '62 espadas en corridas de toros, de los cuales 44 son españoles. Los 18 extranjeros se distribuyen así en cuanto a su país de origen:

Mejicanos, 6 (Joselito Huerta, Antonio del Olivar, Guillermo Carvajal, Guillermo Camacho, Javier Gómez y José Ramón Tirado).

Venezolanos, 5 (César Girón, Jose-lito Torres, Rafael Girón, César Faraco y Curro Girón).

Portugueses, 4 (Paco Mendes, Diamantino Vizéu, Joaquín Marques y Antonio dos Santos, de los cuales el segundo y el cuarto no pisaron ruedos españoles, limitando sus actuaciones a los portugueses).

Colombianos, 3 («Joselillo de Colombia», Manolo Zúñiga y Pepe Cáceres).

Se han celebrado festejos en 182 Plazas españolas, tres de ellas inauguradas este año: San Feliu de Guíxols, Berja y Salas de los Infantes.

MADRID

En la Plaza Monumental se han dado en 1956 veintitrés corridas de toros y veintinueve novilladas, siendo la primera de éstas la del 4 de marzo, en la que «Chuli», «Morenito de Talavera» y Ruperto de los Reyes lidiaron reses de José Hernández Pla, y la última la del 28 de octubre, cuyo cartel estuvo compuesto por novillos de Cuadri Vides y los espadas Juan Gálvez, Emilio González Garzón y Lorenzo García Castilla.

La primera corrida se dió el día 1 de abril, corriéndose cinco toros de Pérez Alonso y uno del Jaral de la Mira, siendo los matadores Victoriano Posada, Chacarte y Joaquín Marques. La vigésimotercera corrida se celebró el 12 de octubre, y en ella José María Martorell, Guillermo Carvajal y «Joselillo de Colombia», lidiaron 4 reses de Ramón Matias y 2 de Pérez Alonso.

En la Feria de San Isidro se cele-

braron nueve corridas y una novillada, y el número de corridas benéficas fué de cuatro: las tradicionales de la Beneficencia, el Montepío de Policía, el Montepío de Toreros y la Asociación de la Prensa.

Actuaron en las Ventas a lo largo del año 29 matadores y 36 novilleros, siendo Antonio Bienvenida, seis veces, y César Girón, cinco, los que más veces lo hicieron entre los primeros, y Gálvez, Curro Puya, Cáce-

res, «El Trianero», Pitá y Serrano, cuatro, entre los segundos.

VISTA ALEGRE

También el 4 de marzo se inauguró la temporada en el otro coso madrileño, corriéndose seis novillos de Quintana por las cuadrillas de Francisco Rodrigo, Pedro Sanz y Torcu Varón. La última de las treinta y dos novilladas celebradas tuvo lugar el 18 de noviembre, con cinco reses de Filiberto Sánchez y una de Manuel Camacho, y actuando como espadas Julián Alonso; «Macareno», Diego Puerta y Rafael Fernández «Jarrillo». Se dió el caso curioso de que los dos festejos finales se celebraron en pleno noviembre y más de un mes después de la novillada número 30, dada el 7 de octubre, por lo que ya se había estimado como finalizada la temporada con este festejo del primer domingo de octubre.

Además, se dieron dos corridas de toros, en los días 22 y 25 de julio.

BARCELONA

También como en Madrid, Barcelona empezó su temporada taurina el día 4 de marzo. La dió por terminada el 11 de noviembre, con una novillada

a cargo de E. Molina, A. Vera y «Rafaelillo», que lidiaron reses de distintas ganaderías. Este último festejo hizo el número 50 de novilladas, 17 menos que el total de 1955. La cantidad de corridas fué de 23, siete más que el año anterior.

PALMA DE MALLORCA

En la primera Plaza balear se han dado 13 corridas y 16 novilladas, que superan en cinco y en doce los ocho y cuatro festejos, respectivamente, de 1955. Notable incremento debido a la gran afluencia de turistas observada en las bellas islas del Mediterráneo. La última vez que abrió sus puertas fué el 12 de octubre, con una novillada en la que Azuaje, Limeño y «Rafaelillo» lidiaron seis reses de cuatro ganaderías diferentes.

VALENCIA

Un festejo más que en el año anterior tuvo lugar en la Plaza valenciana. Se igualó el número de corridas, ocho, pero se dieron 20 novilladas, mientras en 1955 se habían celebrado 19. La última de este año se celebró el 30 de septiembre, actuando Pacorro, Heriberto García y Cabañero, que estoquearon reses de Muriel y de Víctor y Marín.

SEVILLA

Una corrida menos que en 1955 se ha celebrado en 1956 en la Maestranza sevillana: ocho, frente a nueve anteriores. El número de novilladas ha sido igual: 14. Y la última de éstas tuvo lugar el 12 de octubre, lidiándose seis reses de Carlos Núñez, para Carriles, «Chicuelo chico», y «Chamaco», que hizo su despedida de novillero.

MURCIA

También hubo aumento en los festejos taurinos murcianos. Cuatro corridas y cuatro novilladas tuvieron lugar en 1955, y en 1956 se han dado siete de las primeras y cinco de las segundas.



Se han celebrado 260 corridas de toros, 45 más que en 1955, y 483 novilladas con picadores, 21 más que en el año anterior. En total, 66 festejos más que en 1955

BILBAO

Un festejo más en corridas y uno menos en novilladas hubo este año en el ruedo bilbaíno, con respecto a los celebrados en los doce meses anteriores. Seis y cinco entonces, y siete y cuatro ahora, respectivamente.

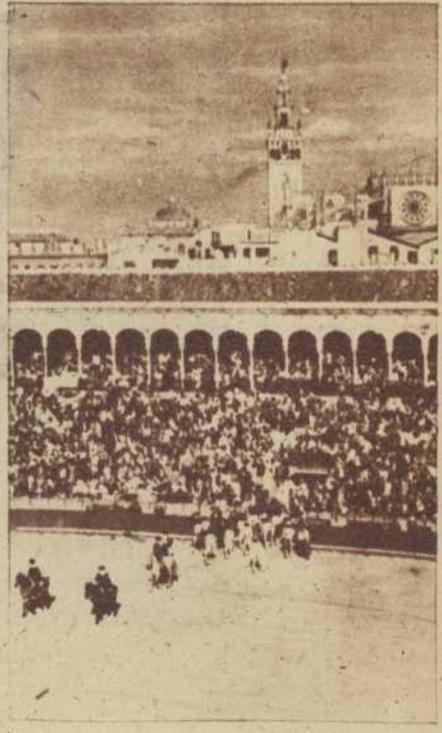
SAN SEBASTIAN

El aumento general del año se refleja también en la Plaza donostiarra. En 1955 se habían dado seis corridas y cinco novilladas, y en 1956, aunque no ha pasado de igualarse la mencionada media docena, casi se ha duplicado el número de novilladas: nueve en total.

PAMPLONA

En la Plaza pamplonica se han dado exclusivamente corridas de toros, en un total de seis, y todas ellas en el mes de julio. Dicha cifra representa una corrida más que las de 1955, pero, en cambio, han quedado reducidas a cero las tres novilladas celebradas el año anterior.

N. de la R.—Cerrados ya los cuadros estadísticos que se insertan a continuación, se ha celebrado en Castellón una novillada en la que han lidiado novillos de Concha y Sierra Antonio Rodríguez Caro, Pepe Luis Ramírez y Rufino Millán, con lo que el total de espectáculos celebrados en España durante la temporada de 1956 han sido 66 más que en el año anterior.





Relación de las corridas de toros celebradas a partir del día 1 de agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en el número 633, correspondiente al 9 de agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
118	Agosto 2..	Barcelona.....	Conde de Mayalde.....	Antoñete, Dámaso Gómez y Bernadó.	
119	— 3..	Huelva.....	6 Barcial.....	«Litri» y A. Ordóñez.....	Corrida colombina.
120	— 4..	La Coruña.....	Arranz.....	A. Ordóñez, «Antoñete» y Gregorio Sánchez.	
121	— 5..	Alicante.....	1 Garzón y 6 Miura.....	Juan Montero, «Parrita» y «Solanito».....	Rejoneó P. Rocamora.
122	— 5..	Puerto Santa María.....	Bohórquez.....	R. Ortega, Joselito Huerta y Bernadó.....	Banderillas negras al tercero.
123	— 5..	Vitoria.....	Marqués de Domecq.....	Aparicio, «Antoñete» y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
124	— 5..	Estella.....	Juan P. Domecq.....	Isidro Marín, Joselito Torres y E. Vera.	
125	— 5..	Valdepeñas.....	1 Concha y Sierra y 6 I. y T. Vázquez.....	Pepe Ordóñez, Antonio Vázquez y A. Merino..	Rejoneó Ana B. Cuchet.
126	— 5..	La Coruña.....	I. Sánchez y Sánchez.....	A. Bienvenida, «Chicuelo II» y Marcos de Celis.	
127	— 5..	Azpeitia.....	Emilio Arroyo.....	J. Pimentel, V. Posada y Camacho.....	Cogida de V. Posada.
128	— 6..	Vitoria.....	Alipio P. T. Sanchón.....	«Litri», A. Ordóñez y Girón.	
129	— 7..	Málaga.....	Conde de la Corte.....	«Litri», A. Ordóñez y Girón.	
130	— 9..	Málaga.....	María Teresa Oliveira.....	A. Bienvenida, Girón, «Chicuelo II» y Pepe Ordóñez.....	Cogida de P. Ordóñez.
131	— 10..	El Escorial.....	5 Ignacio Sánchez y Sánchez y 1 Bernaldo de Quirós..	A. Bienvenida, «Antoñete» y Gregorio Sánchez.	
132	— 10..	Málaga.....	1 Angel Quesada, 3 A. Pérez y 3 C. Núñez.....	«Litri», A. Ordóñez y «Chicuelo II».....	Rejoneó Peralta.
133	— 11..	Málaga.....	Pablo Romero.....	A. Ordóñez, Girón y «Chicuelo II».	
134	— 12..	Santander.....	Antonio Pérez.....	«Litri», A. Ordóñez y «Jumillano».	
135	— 12..	Cádiz.....	Pérez Angoso.....	R. Ortega, Girón y Gregorio Sánchez.	
136	— 12..	Gijón.....	7 Ig. Rdguez Santana.....	A. Bienvenida, «Chicuelo II» y J. Huerta.....	Rejoneó P. de Mendoza.
137	— 12..	Palma de Mallorca.....	Juan Pedro Domecq.....	Dámaso Gómez, Bernadó y G. Carvajal.	
138	— 12..	Jaén.....	Juan Salas.....	J. Montero, «Joselillo de Colombia» y C. Corpas.	
139	— 12..	Huesca.....	Quintana.....	E. Vera, Javier Gómez y Marcos de Celis.....	Rejoneó Ana B. Cuchet; cogida de Marcos de Celis y banderillas negras al sobrero.
140	— 14..	Pontevedra.....	1 Núñez Guerra y 6 A. González Carrasco.....	«Antoñete», «Chicuelo II» y A. Merino.....	Rejoneó Peralta.
141	— 14..	Gijón.....	Clemente Tassara.....	Aparicio, A. Ordóñez y Girón.	
142	— 15..	San Sebastián.....	S. Guardiola.....	A. Bienvenida, «Chicuelo II» y Gregorio Sánchez.	
143	— 15..	Barcelona.....	5 Benítez Cubero y 1 Buendía	«Antoñete» y Bernadó.	
144	— 15..	Gijón.....	Escudero Calvo.....	C. Ordóñez, «Litri» y A. Merino.	
145	— 15..	Palma de Mallorca.....	3 A. L. Clairac, 2 L. L. Clairac y 1 Antonio López de Tejada.....	Martorell, J. Huerta y L. F. Peláez.....	Alternativa de Peláez.
146	— 15..	Villarrobledo.....	Isabel Rosa González.....	A. Vázquez, Faraco y «Parritas».	
147	— 15..	Tafalla.....	5 Escudero Calvo y 1 Pío Tabernero.....	Joselito Torres, E. Vera y «Solanito».	
148	— 16..	San Sebastián.....	5 Juan Cobaleda y 1 Carlos Núñez.....	Aparicio, «Litri» y A. Ordóñez.....	Corrida de la Prensa.
149	— 17..	San Sebastián.....	Eusebia Galache.....	A. Ordóñez y Girón, mano a mano..	
150	— 17..	Ciudad Real.....	1 Belmonte y 6 Prieto de la Cal.....	A. Bienvenida, «Litri» y Gregorio Sánchez..	Rejoneó Peralta. Cogida de Bienvenida.
151	— 18..	Toledo.....	Antonio Pérez.....	«Antoñete», «Chicuelo II» y Gregorio Sánchez.	
152	— 19..	San Sebastián.....	Urquijo.....	Martorell, «Litri» y Girón.	
153	— 19..	Santander.....	Enriqueta de la Cova.....	R. Ortega, «Antoñete», Joselito Huerta y Gregorio Sánchez.	
154	— 19..	Bilbao.....	José Manuel Domecq.....	C. Ordóñez, J. Montero y Chacarte.....	Rejoneó Peralta.
155	— 19..	Palma de Mallorca.....	5 Bohórquez y 1 Soledad Escribano.....	V. Posada, C. Corpas y A. del Olivar.	
156	— 19..	Baeza.....	1 S. Guardiola y 6 José Belmonte.....	«Joselillo de Colombia», Antonio Vázquez y Juan Bienvenida.....	Rejoneó S. Guardiola.
157	— 19..	San Felú de Guifols..	Cándido García.....	E. Vera, Recondo y Marcos de Celis	
158	— 20..	Bilbao.....	Urquijo.....	Aparicio, «Litri» y A. Ordóñez.	
159	— 21..	Bilbao.....	1 A. Pérez y 6 Pablo Romero.	Girón, Chacarte y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
160	— 22..	Bilbao.....	Atanasio Fernández.....	A. Ordóñez, Girón y Gregorio Sánchez..	
161	— 22..	El Ferrol.....	6 Abdón Alonso.....	Dámaso Gómez y Antonio Vázquez.....	Peralta rejoneó dos toros.
162	— 23..	Bilbao.....	Antonio Pérez.....	«Litri», A. Ordóñez y Girón.	
163	— 24..	Almería.....	Montalvo.....	Aparicio, A. Ordóñez y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
164	— 25..	Almería.....	Alipio P. T. Sanchón.....	R. Ortega, «Litri» y A. Ordóñez.	
165	— 25..	Almagro.....	1 J. J. Cruz y 8 Higinio L. Severino.....	Dámaso Gómez, Pepe Ordóñez, M. Carrión y Marcos de Celis.....	Rejoneó Peralta.
166	— 25..	Alcalá de Henares.....	M. S. Cobaleda.....	Aparicio, Girón y Gregorio Sánchez.	
167	— 26..	Cieza.....	J. Rufino Santamaría.....	Dámaso Gómez, G. Carvajal y Marcos de Celis.	
168	— 26..	San Sebastián.....	Atanasio Fernández.....	C. Ordóñez, Aparicio y «Chicuelo II».....	Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.

ANTONIO BIENVENIDA





Relación de las corridas de toros celebradas a partir del día 1 de agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en el número 633, correspondiente al 9 de agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
169	Agosto 26..	Palma de Mallorca...	P. Gandarias.....	R. Ortega, A. Merino y Gregorio Sánchez.....	Cogida de Merino.
170	— 26..	Puerto de Sta. María..	Marqués de Domecq.....	«Litri», A. Ordóñez y J. A. Romero.....	Alternativa de Romero.
171	— 26..	Barcelona.....	1 Félix Gómez y 6 Conde de Mayalde.....	Martorell, «Antoñete» y Bernadó.....	Rejoneó Peralta; banderillas negras al sexto.
172	— 27..	Colmenar Viejo.....	Bernaldo de Quirós.....	«Antoñete», Marcos de Celis y Gregorio Sánchez.	
173	— 28..	Linares.....	1 L. Clairac y 6 Benítez Curbero.....	Girón, «Chicuelo II» y Joselito Huerta.....	Rejoneó Peralta.
174	— 28..	Tarazona de Aragón..	Flores Albarrán.....	A. Ordóñez, «Jumillano» y Pepe Ordóñez.	
175	— 29..	Linares.....	5 Lisardo Sánchez y 1 Sepúlveda.....	A. Ordóñez, Manolo Vázquez y G. Sánchez.	
176	— 31..	Calahorra.....	Higinio L. Severino.....	V. Posada, Bernadó y Gregorio Sánchez.	
177	Septbre. 1..	Palencia.....	Arturo Sánchez Sánchez.....	«Litri», «Antoñete» y Marcos de Celis.	
178	— 2..	San Sebastián.....	1 Jaral de la Mira y 6 Villagodio.....	Martorell, D. Ortega y Joselito Huerta.....	Rejoneó Ana B. Cuchet.
179	— 2..	Palma de Mallorca...	Domingo Ortega.....	C. Ordóñez, «Parrita» y Bernadó.	
180	— 2..	Palencia.....	Arranz.....	«Chicuelo II», M. de Celis y Gregorio Sánchez.	
181	— 2..	Puerto de Sta. María..	Ramos Paúl.....	G. Carvajal y J. A. Romero, mano a mano....	Rejoneó Landete.
182	— 2..	Mérida.....	Rodríguez Pacheco.....	Manolo Vázquez, Girón y «Solanito».	
183	— 2..	Daimiel.....	1 Pinohermoso y 6 Dionisio Rodríguez.....	E. Vera, J. Bienvenida y M. Carrión.....	Rejoneó P. de Mendoza.
184	— 2..	Melilla.....	P. Gandarias.....	J. Montero, «Joselillo de Colombia» y V. Posada	Cogida de V. Posada.
185	— 2..	Medina del Campo...	Molero Hermanos.....	«Jumillano», Dámaso Gómez y Paco Corpas.	
186	— 3..	Priego de Córdoba...	7 Guardiola.....	Dámaso Gómez, Joselito Huerta y G. Sánchez..	Rejoneó Peralta.
187	— 4..	Aranjuez.....	1 Peralta y 6 Escudero Calvo.	Manolo Vázquez, Girón y «Antoñete».....	Rejoneó Peralta.
188	— 5..	Cuenca.....	6 Moreno Yagüe y 1 Tassara.	Manolo Vázquez, Girón y «Antoñete».....	Rejoneó Peralta.
189	— 7..	Murcia.....	Samuel Hermanos.....	Girón, Cascales y Joselito Huerta.	
190	— 7..	Villena.....	Flores Albarrán.....	P. Bienvenida, A. Bienvenida y J. Bienvenida.	Rejoneó P. Rocamora.
191	— 8..	Murcia.....	5 Galache y 1 Atanasio Fdez.	Aparicio, «Chicuelo II» y Cascales.	
192	— 8..	La Coruña.....	Juan Pedro Domecq.....	«Antoñete» y Gregorio Sánchez, mano a mano.	
193	— 8..	Cabra.....	1 Esteban González, 5 Moreno Ardanuy y 1 E. de la Cova.....	R. Ortega, A. Ordóñez y Girón.....	Rejoneó Peralta.
194	— 8..	Ayamonte.....	José María Soto.....	P. Mendes, Antonio Vázquez y Joselito Huerta.	
195	— 8..	Barbastro.....	Zumel.....	G. Carvajal, M. Carrión y Antonio del Olivar.	
196	— 9..	S. Martín de Valdeiglesias.....	Bohórquez.....	R. Ortega, «Jumillano» y Gregorio Sánchez...	Cogida de R. Ortega.
197	— 9..	Palencia.....	María Teresa Oliveira.....	A. Bienvenida, Girón y Marcos de Celis.	
198	— 9..	Calatayud.....	F. Chica.....	«Litri», A. Ordóñez y Mario Carrión.	
199	— 9..	Jerez.....	C. Núñez, Jesús S. Cobaleda, A. Pérez, Alipio P. T. Sanchón, S. Guardiola y M. Domecq.....	«Chicuelo II», Joselito Huerta y J. A. Romero.	Corrida concurso de ganaderías. Vuelta al ruedo al de Domecq y premio al de Núñez. Cogida de J. Huerta.
200	— 9..	Andújar.....	Juan Salas.....	Martorell, «Antoñete» y «Joselillo de Colombia»	Rejoneó Landete.
201	— 10..	El Espinar.....	Garro y Díaz Guerra.....	Girón, «Antoñete» y Antonio del Olivar.	
202	— 10..	Albacete.....	1 Carlos Núñez y 6 Juan Pedro Domecq.....	Aparicio, J. Montero y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta.
203	— 10..	Cehegín.....	María Fonseca.....	Martorell, «Joselillo de Colombia» y P. Ordóñez	
204	— 11..	Zamora.....	2 Arauz de Robles y 5 Serafina y Enriqueta Moreno..	«Jumillano», Dámaso Gómez y G. Sánchez..	Rejoneó Peralta.
205	— 12..	Salamanca.....	1 Alipio P. T. Sanchón y 6 Garcigrande.....	Martorell, Aparicio y «Jumillano».....	Rejoneó Peralta.
206	— 12..	Albacete.....	Atanasio Fernández.....	«Litri», A. Ordóñez y Girón.	
207	— 12..	Baza.....	R. Vázquez de Troya.....	Pepe Ordóñez, Gregorio Sánchez y J. A. Romero	
208	— 13..	Salamanca.....	Antonio Pérez.....	A. Bienvenida, «Litri» y A. Ordóñez.	
209	— 14..	Salamanca.....	5 Albayda y 1 Lisardo Sánchez.....	Girón, «Chicuelo II» y Gregorio Sánchez.....	Cogida de G. Sánchez.
210	— 15..	Villacarrillo.....	E. González Camino.....	«Chicuelo II» y Mario Carrión.....	Cogida de «Chicuelo II». Peralta rejoneó dos toros.
211	— 16..	Madrid.....	Flores Albarrán.....	A. Merino, J. Bienvenida y José M. Recondo..	Confirmación de J. Bienvenida y de Recondo.
212	— 16..	Barcelona.....	Angel Ligero.....	E. Vera, C. Corpas y M. Carrión.....	Cogida de C. Corpas.
213	— 16..	Valladolid.....	M. Deleitosa.....	A. Ordóñez, Girón y Dámaso Gómez.....	
214	— 16..	Salamanca.....	R. Arellano.....	«Antoñete», V. Posada y Bernadó.	
215	— 16..	Belorado.....	Isabel Rosa González.....	Isidro Marín y Joselito Torres (2 reses cada uno)	Cogida de J. Torres en su primero.
216	— 16..	Mora de Toledo.....	Soria y Peñato.....	«Parrita» y Solanito (2 reses cada uno).....	Rejoneó Landete.
217	— 17..	Valladolid.....	Antonio Pérez.....	«Litri», A. Ordóñez y «Jumillano».	

RESUMEN DE LA TEMPORADA 1956

EL TROFEO «MANOLETE»

a MANOLO VAZQUEZ



PIEZA TAURINA "MANOLETINA"

Acta de concesión del

"I Trofeo Taurino MANOLO VAZQUEZ, "MANOLETE"

En Madrid, a veintiseis de mayo de mil novecientos cincuenta y seis, reunidos los que suscriben, don José María Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombi, como Presidentes y don Ricardo García ("El Hito"), don Carlos de Lara ("Curro Meloja"), don Antonio Sánchez, don Ricardo Villalta, don Luis Gómez Calleja ("El Estudiante") y don Julio González-Hortoria, como Vocales, para en nombre y representación de la Peña Taurina "MANOLETINA", designar al matador de toros a quien ha de adjudicarse el "I Trofeo Taurino MANOLO VAZQUEZ, "MANOLETE", creado por aquella para premiar la mejor actuación de un matador de toros de los que formaban parte de los carteles de la reunión celebrada Feria de San Isidro de Madrid.

ACUERDAN: contestar a la pregunta del señor Conde de Colombi, Presidente del Jurado, sobre quien ha sido el matador de toros que ha obtenido una actuación más brillante y completa en la Feria de San Isidro de Madrid en el sentido de que tales circunstancias concurren en el matador de toros

MANOLO VAZQUEZ

En virtud de lo cual,

DETERMINAN: que, como depositarios de la confianza que en ellos se ha puesto, a dicho matador de toros se a quien, en justicia, a su manera de ver y entender ha de adjudicarse el

"I Trofeo Taurino MANOLO VAZQUEZ, "MANOLETE"

Igualmente se acuerda delegar en don Julio González-Hortoria, Presidente de la Peña Taurina "MANOLETINA", para que instruya las gestiones acerca del matador de toros en cuestión para que designe la fecha en que, sin menoscabo de sus obligaciones profesionales, desea se le haga entrega de dicho trofeo, todo al que se intenta dar la mayor amplitud posible, con asistencia de todos cuantos allí citados a la Fiesta Nacional desean, con su presencia, darle mayor esplendor.

Para constancia de lo cual, firman en lugar y fecha indicado más arriba

Manolo Vazquez
Manolo Vazquez
Manolo Vazquez
Manolo Vazquez

El marqués de la Valdavia
y el conde de Colombi hacen
entrega del trofeo al espada

MANOLO VAZQUEZ

Fotocopia del
acta de concesión

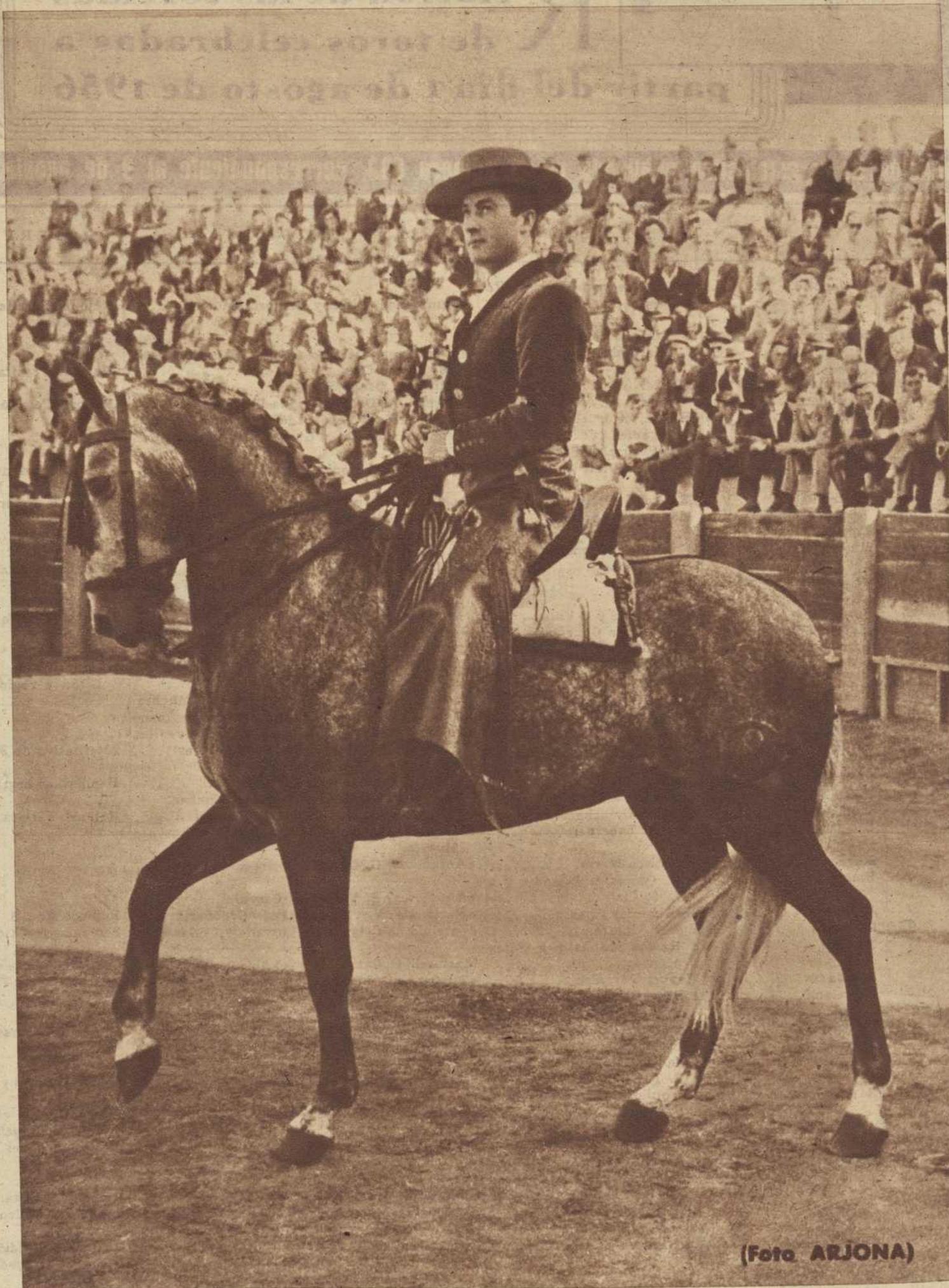


Relación de las corridas de toros celebradas a partir del día 1 de agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en el número 633, correspondiente al 9 de agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
218	Septbre. 18..	Valladolid.....	1 Deleitosa y 6 Arauz de Robles.....	«Jumillano», Girón y Gregorio Sánchez.....	Rejoneó Peralta. Cogida de «Jumillano».
219	— 21..	Salamanca.....	1 Lisardo Sánchez y 8 S. Guardiola.....	«Jumillano», Dámaso Gómez, Paco Mendes y Marcos de Celis.....	Rejoneó Peralta.
220	— 21..	Logroño.....	Montalvo.....	«Litris», A. Ordóñez y Girón.	Rejoneó Peralta. Vuelta al sexto.
221	— 22..	Logroño.....	Arranz.....	Aparicio, A. Ordóñez y Joselito Huerta.....	
222	— 22..	Oviedo.....	E. y A. de Iruelo.....	A. Bienvenida, Pepe Ordóñez y Paco Corpas.	
223	— 22..	Talavera.....	Villagodio.....	Girón, «Antoñetes» y Gregorio Sánchez.	
224	— 23..	Madrid.....	5 El Pizarral, 1 Escudero Calvo y 1 Prieto de la Cal.	G. Carvajal, Antonio Vázquez y M. Carrión...	Confirmación de Carvajal. Rejoneó P. de Mendoza. Cogida de A. Ordóñez.
225	— 23..	Barcelona.....	Manuel S. Cobaleda.....	Aparicio, «Litris» y A. Ordóñez.....	
226	— 23..	Tarragona.....	Moreno Santamaría.....	Bernadó, Marcos de Celis y J. A. Romero.	
227	— 23..	Lorca.....	R. Arellano.....	«Jumillano», Cascales y Gregorio Sánchez.	
228	— 24..	Barcelona.....	4 Samuel Hermanos y 3 S. Guardiola.....	Martorell, «Antoñetes» y Bernadó.....	Rejoneó Peralta.
229	— 25..	Pozoblanco.....	Buendía.....	Dámaso Gómez, «Joselillo de Colombia» y Marcos de Celis.	
230	— 26..	Córdoba.....	1 Belmonte y 6 Villar.....	Martorell, Girón y «Joselillo de Colombia»...	Rejoneó Peralta.
231	— 26..	Madridejos.....	Isabel Rosa González.....	P. Bienvenida, A. Bienvenida y J. Bienvenida.	
232	— 27..	Barcelona.....	2 Peralta, 2 Garci-Grande, 1 Buendía y 1 Samuel Hnos.	César Girón, Rafael Girón y Curro Girón.....	Alternativa de Rafael y Curro Girón y cogida de éste.
233	— 27..	Abarán.....	Samuel Flores.....	A. Bienvenida, Aparicio y Gregorio Sánchez.	
234	— 28..	Torrijos.....	H. L. Severino.....	«Antoñetes» y Gregorio Sánchez, mano a mano	
235	— 30..	Madrid.....	5 Muriel y 1 Pérez Angoso ..	G. Carvajal, Antonio Vázquez y J. Bienvenida.	
236	— 30..	Sevilla.....	Buendía.....	A. Bienvenida, Martorell y Pepe Cáceres.....	Alternativa de Pepe Cáceres.
237	— 30..	Barcelona.....	Lisardo Sánchez.....	E. Vera, Paco Mendes y Bernadó.	
238	— 30..	Cáceres.....	Martín Galache.....	«Litris», «Jumillano» y Rafael Girón.....	Banderillas negras al segundo.
239	— 30..	Hellín.....	Conde de la Corte.....	Aparicio, «Antoñetes» y Gregorio Sánchez.	
240	— 30..	Belmonte.....	Eusebia Galache.....	C. Ordóñez, Dámaso Gómez y Chacarte.....	Rejoneó Peralta.
241	Octubre 1..	Ubeda.....	V. y A. Tabernero.....	Martorell, «Joselillo de Colombia» y Joselito Huerta.	
242	— 5..	Zafra.....	Francisco Marín.....	«Antoñetes», G. Carvajal y Gregorio Sánchez.	
243	— 7..	Barcelona.....	2 B. Quirós, 2 Buendía y 2 L. L. Clairac.....	«Antoñetes», E. Vera y G. Carvajal.	
244	— 7..	Almería.....	José Tomás Frías.....	«Nacional», V. Posada y Pepe Ordóñez.....	Rejoneó Ana B. Cuchet.
245	— 7..	Caravaca.....	Flores Albarrán.....	«Joselillo de Colombia», Cascales y G. Sánchez.	Percance de Cascales.
246	— 12..	Madrid.....	4 Ramos Matías y 2 Pérez Alonso.....	Martorell, G. Carvajal y «Joselillo de Colombia».	Confirmación de «Joselillo de C.»
247	— 12..	Mérida.....	Manuel González.....	«Litris», A. Ordóñez y José Ramón Tirado.....	Alternativa de Tirado.
248	— 12..	Barcelona.....	4 Pilar Sánchez Cobaleda, 1 F. Galache y 1 B. de Quirós	«Antoñetes», E. Vera y Marcos de Celis.	
249	— 12..	Murcia.....	Samuel Flores.....	Dámaso Gómez, Cascales y Joselito Huerta...	Cogida de Dámaso Gómez.
250	— 12..	Logroño.....	Julio Morales.....	V. Posada, M. Zúñiga y Gregorio Sánchez.....	
251	— 13..	Zaragoza.....	5 de Urquijo y 1 de Alipio P. T. Sanchón.....	«Litris», A. Ordóñez y Jaime Ostos.....	Alt. de J. Ostos y cog. de «Litris»
252	— 14..	Barcelona.....	4 Urquijo, 1 Atanasio Fdez. y 1 F. Galache.....	«Litris», A. Ordóñez y «Chamaco».....	Alternativa de «Chamaco». Corrida a beneficio viudas y huérfanos del Ejército.
253	— 14..	Zaragoza.....	1 Sánchez Fabrés, 3 Félix Moreno, 1 Pedro Angoso, 1 F. Bartolomé y 1 Gallardo	G. Carvajal, Joselito Huerta y J. Ostos.....	Rejoneó Peralta.
254	— 14..	Palencia.....	Bernaldo de Quirós.....	«Antoñetes», Marcos de Celis y Gregorio Sánchez.	Corrida de la Cruz Roja.
255	— 15..	Zaragoza.....	Concha y Sierra.....	A. Ordóñez, César Girón y Joselito Huerta.	
256	— 15..	Guadalajara.....	6 Arranz y 1 Sánchez Arjona.	A. Bienvenida, «Antoñetes» y G. Sánchez.	Bienvenida lidió el sobrero. Vuelta al ruedo al sexto, de Arranz.
257	— 16..	Zaragoza.....	4 Antonio Pérez, 1 Pérez Angoso y 1 José de la Cova..	«Litris», A. Ordóñez y César Girón.	
258	— 19..	Jaén.....	7 Flores Albarrán.....	A. Bienvenida, Martorell y «J. de Colombia».	Rejoneó Landete.
259	— 28..	Murcia.....	2 Samuel Flores y 4 Adolfo Avilés Virgili.....	«Nacional», Cascales y Alfonso Merino.	
260	Novbre. 4..	Barcelona.....	Samuel Hermanos, Lisardo Sánchez, Ramos Paul, Escudero Calvo y L. L. de Clairac.....	Enrique Vera, para los cinco toros.....	Proyectada la corrida con seis toros, fueron desechados dos; luego, Vera regaló el sobrero.

EL CABALLERO REJONEADOR



(Foto ARJONA)

D. SALVADOR GUARDIOLA

Número de corridas toreadas por los matadores de TOROS durante la temporada de 1956 (En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)



César Girón



Antonio Ordóñez



Gregorio Sánchez



«Antoñetes»



Joselito Huerta



Julio Aparicio



Antonio Bienvenida



Marcos de Celis

1955	MATADOR	1956	Diferencia	
			Favor	Cont.
62	César Girón.....	68	6	—
4	Antonio Ordóñez.....	65	61	—
—	Gregorio Sánchez.....	61	61	—
36	«Antoñetes».....	55	19	—
3	Joselito Huerta.....	39	36	—
40	Julio Aparicio.....	37	—	3
35	Antonio Bienvenida.....	33	—	2
—	Marcos de Celis.....	33	33	—
—	Joaquín Bernadó.....	32	32	—
67	«Chicuelo II».....	32	—	13
21	«Litri».....	31	10	—
26	Dámaso Gómez.....	29	3	—
1	José María Martorell.....	25	24	—
42	Paco Mendes.....	23	—	19
29	Manolo Vázquez.....	23	—	6
38	«Jumillano».....	22	—	16
39	Rafael Ortega.....	21	—	18
16	«Joselillo de Colombia».....	19	3	—
20	José Ordóñez.....	16	—	4
25	Victoriano Posada.....	15	—	10
1	Antonio del Olivar.....	14	13	—
—	Guillermo Carvajal.....	13	13	—
3	Enrique Vera.....	14	11	—
13	Mario Carrión.....	12	—	1
13	Alfonso Merino.....	11	—	2
22	Antonio Vázquez.....	10	—	12
11	Diamantino Vizeu.....	9	—	2
4	Juan Bienvenida.....	8	4	—
23	Carlos Corpas.....	8	—	15
—	Paco Corpas.....	7	7	—
10	Juan Montero.....	7	—	3
3	«Nacional».....	7	4	—
—	«Solanito».....	7	7	—
20	Cascales.....	6	—	14
7	«Parrita».....	6	—	1
4	Joselito Torres.....	6	2	—
6	Chacarte.....	5	—	1
5	Cayetano Ordóñez.....	5	—	—
8	José María Recondo.....	5	—	3
—	Juan Antonio Romero.....	5	5	—
5	Isidro Marín.....	4	—	1
—	Rafael Girón.....	3	3	—
—	Joaquín Marques.....	3	3	—
15	Antonio dos Santos.....	3	—	12
1	Manuel Zúñiga.....	3	2	—
—	Pepe Bienvenida.....	2	2	—
—	Pepe Cáceres.....	2	2	—
—	Guillermo Camacho.....	2	2	—
2	César Faraco.....	2	—	—
—	Curro Girón.....	2	2	—
2	Javier Gómez.....	2	—	—
—	Luis Miguel.....	2	2	—
—	Jaime Ostos.....	2	2	—
2	Jerónimo Pimentel.....	2	—	—
3	Juan Posada.....	2	—	1
7	«Calerito».....	1	—	6
—	«Chamaco».....	1	1	—
—	Pepe Dominguín.....	1	1	—
9	B. Jiménez Torres.....	1	—	8
—	Jaime Malaver.....	1	1	—
—	Luis Fco. Peláez.....	1	1	—
—	José Ramón Tirado.....	1	1	—

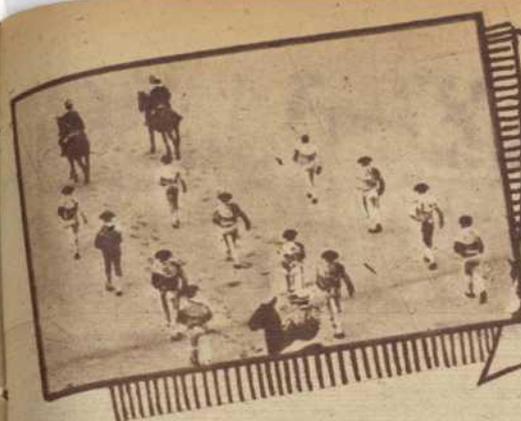
TOTAL, 62 MATADORES

ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES EN LA TEMPORADA

Peralta.....	85
Ana Beatriz Cuchet.....	17
Landete.....	16
Conde.....	7
Paquita Rocamora.....	6
Salvador Guardiola.....	5
Pérez de Mendoza.....	4
García Mier.....	2
Cayetano Bustillo.....	1
F. Cano.....	1
F. Cáceres.....	1
Cristóbal.....	1
D'Oliveira.....	1
Conchita Moreno.....	1
Silvestre Navarro.....	1

JULIO APARICIO





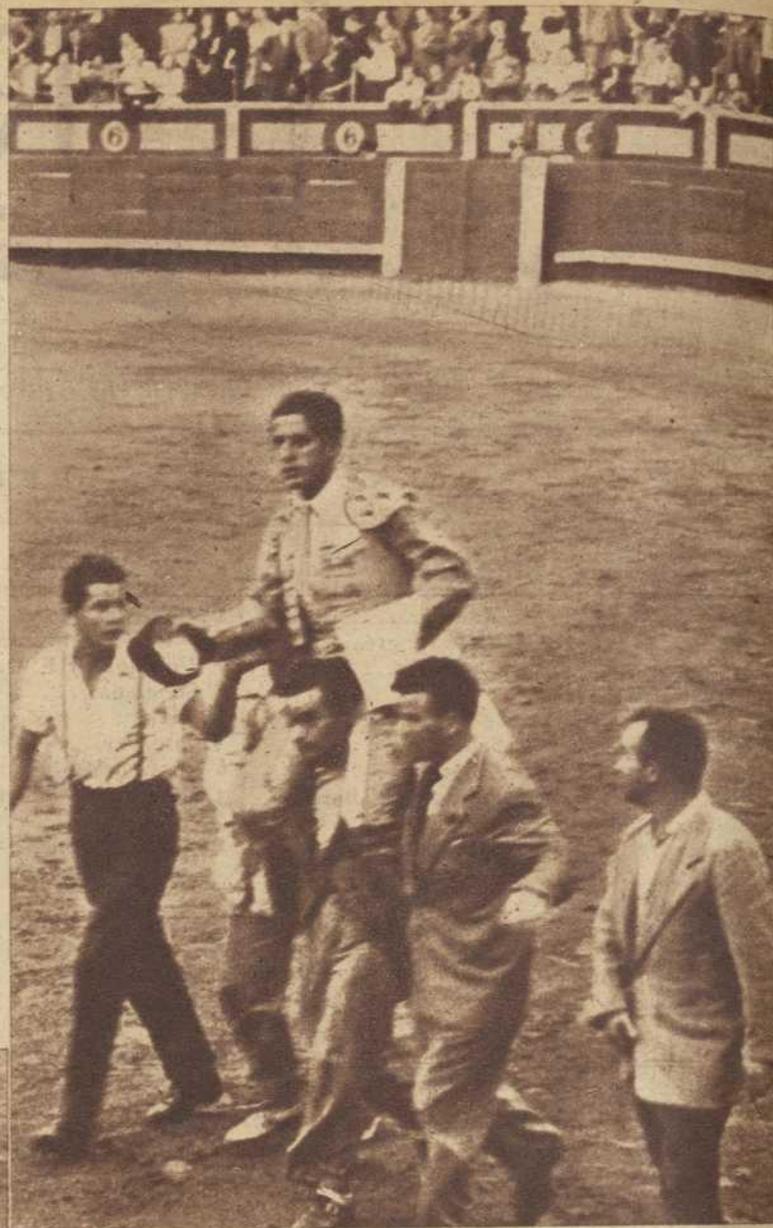
Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en el número 633 de «El Ruedo», correspondiente al 9 de Agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
271	Agosto 1..	Azpeitia.....	4 Juan P. Domecq.....	R. Girón y C. Girón.....	Cogida de R. Girón.
272	— 1..	S. Felú de Guixols...	Marceliano Rodríguez.....	J. Clavel, A. A. Jiménez y «Chamaco».	
273	— 5..	Madrid.....	García-Aleas.....	J. L. Ramírez, «El Tino» y A. Palacios.....	Debut de Palacios.
274	— 5..	Vista Alegre.....	Jacinto Ortega Casado.....	A. Aguado, «El Pando» y Francisco Delgado..	Cogida de Aguado.
275	— 5..	Barcelona.....	7 Ruiseñada y E. Galache de Cobaleda.....	Carriles, J. R. Tirado, L. Segura y A. Vergara..	Cogida de Segura y percance de Carriles.
276	— 5..	Santander.....	Villamarta.....	J. Ostos, «Chamaco» y Cabañero.	
277	— 5..	Albacete.....	6 Arauz de Robles.....	E. Redondo y Luis M ntero, mano a mano ...	Cogida de Montero.
278	— 5..	Palma de Mallorca...	3 Bohórquez y 3 Soledad Escribano.....	Polo Trujillo, «El Tano» y Marqueño.....	Cogida de «El Tano».
279	— 5..	Segovia.....	Pérez de la Concha.....	«El Trianero», Escobar y Andrade.....	A beneficio de varias instituciones de caridad. Cogidas de «Trianero» y Escobar.
280	— 6..	La Coruña.....	Sánchez Arjona.....	J. Ostos, J. R. Tirado y A. Vera.	
281	— 7..	Vitoria.....	Alipio P. T. Sanchón.....	Pedrosa, Ostos y «Chamaco».	
282	— 8..	Málaga.....	1 José Quesada y 6 Carlos Núñez.....	M. Segura, «Chamaco» y C. Girón.....	Rejoneó Peralta. Cogida de M. Segura.
283	— 9..	Barcelona.....	Juan Antonio Alvarez.....	Curro Puya, «Chamaco» y A. Vergara.	
284	— 10..	Huesca.....	María Sánchez de Terrones..	F. Murillo, «Chamaco» y A. Vera.	
285	— 11..	Manzanares.....	Prieto de la Cal.....	«Chamaco», J. A. Romero y «Chicuelo III»...	Rejoneó Peralta.
286	— 12..	Madrid.....	Muriel.....	Curro Lara, A. Palacios y Pepe Cisterna.....	Debut de Cisterna y cogidas de los tres espadas.
287	— 12..	Vista Alegre.....	Pelayo Navarro.....	Eugenio Sacristán Fuentes, Hilario Serrano y Rogelio Madrid.	
288	— 12..	Barcelona.....	4 Bernardos y 4 Pinohermoso	Polo Trujillo, J. R. Tirado, «El Tano» y Marqueño	Cogida de Marqueño.
289	— 12..	San Sebastián.....	Antonio Pérez.....	«El Trianero», «Valencia III» y «Chamaco».	
290	— 12..	Málaga.....	Quesada.....	«Chicuelo III», Pepe Ortiz, C. Girón y Claudio Prieto.	
291	— 12..	Alicante.....	Garzón.....	Pepe Cáceres, A. Lillo y Cabañero.	
292	— 12..	Vitoria.....	B. García Fonseca.....	E. Orive, Heriberto García y A. Vergara.	
293	— 12..	San Felú de Guixols..	Cándido García.....	J. Clavel, «Sanluqueño» y J. García Torres.	
294	— 12..	Sanlúcar.....	Concha y Sierra.....	Cardeño, Gálvez, J. A. Romero y «Chicuelo», (hijo).	
295	— 13..	Pontevedra.....	Félix Gómez.....	J. Ostos, «Chamaco» y «Chicuelo III».	
296	— 15..	Madrid.....	I. y T. Vázquez.....	J. Gálvez, Sergio Díaz y Juan Vargas.....	Debut de Vargas.
297	— 15..	Sevilla.....	1 La Chica y 6 Pablo Romero	«Carriles», «El Pío» y «El Trianero».....	Rejoneó Landete. Cogida de «Carriles».
298	— 15..	Alfaro.....	Tabernero de Paz.....	«El Tino», «Chicuelo III» y M. Avila.	
299	— 15..	Almendralejo.....	Gerardo Ortega.....	J. A. Romero, «Chamaco» y A. Ordóñez.	
300	— 15..	Briviesca.....	Pérez de la Concha.....	«El Turia», P. Calvo y A. Vera.	
301	— 15..	Guadalajara.....	L. Carrascosa.....	Heriberto García, Cadena Torres y Mahillo...	Cogida de H. García.
302	— 15..	La Roda.....	1 Bernal y 4 de Juana de Cervantes.....	Cabañero y Vergara.....	Rejoneó Peralta.
303	— 15..	Orihuela.....	L. Carrascosa.....	P. Trujillo, «Pacorro» y A. Lillo.	
304	— 15..	San Felú de Guixols..	José María Guerra.....	J. Clavel, Gómez Romero y Joselito Escudero.	
305	— 15..	Játiva.....	José Frías.....	J. Ostos, Pepe Cáceres y C. Girón.	
306	— 16..	Barcelona.....	5 Benítez Cubero y 1 Alicia Tabernero.....	Pedrosa, «Chamaco» y Vergara.	
307	— 17..	Cazalla de la Sierra..	Antonio de la Cova.....	J. Ostos, A. Alberto y Mondeño.	
308	— 17..	Burgo de Osma.....	Rafael Bernal.....	J. Clavel, E. Molina y S. Sáenz.....	Vuelta al ruedo a un novillo.
309	— 18..	San Sebastián.....	S. Galache.....	Curro Puya, J. R. Tirado y «Chamaco».	
310	— 19..	Madrid.....	José Hernández Pla.....	«Pirri», «Chuli» y Manuel Martín.....	Debut de M. Martín.
311	— 19..	Vista Alegre.....	Duque de Osuna.....	Juan Calero, «Limeño» y H. Serrano.....	Cogida de Calero.
312	— 19..	Tarragona.....	Sánchez Arjona.....	J. A. Romero, «Curro Puya» y «Chamaco»...	Cogida de Romero.
313	— 19..	Barcelona.....	7 Gandarias y 1 Benítez Cubero.....	«Morenito de Córdoba», «El Tano», «Rafaelillo» y «Vaquerito».	
314	— 19..	Valladolid.....	E. y A. de Iruelo.....	F. Merino, A. Mahillo y Paquito García.	
315	— 19..	Tafalla.....	4 Ramos Hermanos.....	Andrés Alvarez y M. Avila.....	Cogidas de ambos espadas, por lo que tuvo que matar dos reses el sobresaliente Cayo Rincón, «Chicuelín».
316	— 19..	Cartagena.....	Valcárcel Toledo Hermanos..	Paco Hernández, A. A. Jiménez y Víctor Quesada.	
317	— 19..	Orihuela.....	Ramón Sorando.....	Juanito Muñoz y Joaquín Vergara, «Quinito»..	Rejoneó Silvestre Navarro y resultó cogido «Quinito».
318	— 19..	Tarazona de la Mancha	Angel Ligero.....	F. Murillo, Cabañero y A. Vergara.....	Vuelta al ruedo a dos novillos.
319	— 19..	Cádiz.....	Ramos Paul.....	Pepe Cáceres, C. Girón y Mondeño.....	Novillada de la Prensa.
320	— 19..	Alicante.....	José María Soto.....	J. Ostos, «Pacorro» y E. Redondo.	
321	— 19..	Sanlúcar.....	Concha y Sierra.....	«Cardeño», «El Pío» y «Chicuelo» hijo.	

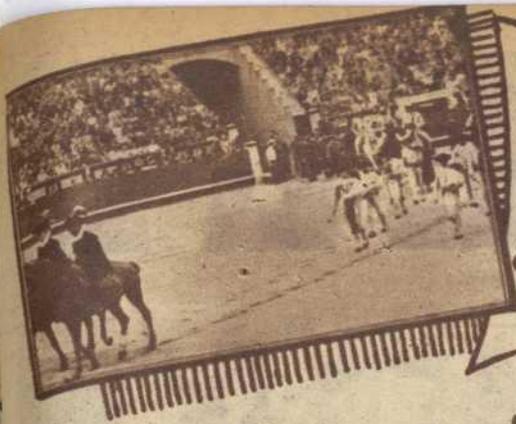
ANTONIO VAZQUEZ

EN PRIMER PLANO PARA LA TEM-
PORADA DE 1957, DESPUES DE
SUS TRIUNFALES ACTUACIONES
EN LA PLAZA MONUMENTAL DE
MADRID



De ANTONIO
VAZQUEZ ha
dicho "K-HITO" en
"Digame", en su re-
sumen de temporada:

**"OTRO VALOR EN
MOMENTO PELIAGUDO...
SUS ULTIMAS ACTUACIONES EN MADRID LE
HAN DADO RELIEVE... VOLVIO A RECUPERAR
BUJIAS PARA ALUMBRAR POTENTEMENTE
EL ESPECTACULO TAURINO"**



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en
el número 633 de «El Ruedo», correspondiente al 9 de Agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
322	Agosto 19	Almería	Pelayo Navarro	«Carnicerito de Almería», Antonio Liñán y Domingo España	Cogida de D. España.
323	— 19	Gijón	Ignacio Sánchez Sánchez	J. Gálvez, «Valencia» y J. R. Tirado.	
324	— 21	Antequera	4 A. H. Jordán y 4 José de la Cova	J. A. Romero, «Curro Puya», Pepe Ortiz y Antonio Alberto.	
325	— 21	Pedro Muñoz	F. Chica	Joselito Ruiz, Cabañero y Vergara	Cogida de Ruiz.
326	— 23	Barcelona	L. L. Clairac	«Morenito de Córdoba», Cabañero y Vergara	
327	— 23	Almería	1 Carlos Núñez y 6 Guardiola	Ostos, «Curra Puya» y Tirado	Rejoneó Peralta.
328	— 24	Barcelona	Pareja Obregón	«El Turia», «El Tino» y «El Tano»	Cogida de «El Turia».
329	— 24	Nerva	4 Antonio de la Cova	A. Escobar y R. Andrade	
330	— 25	Bilbao	Carlos Núñez	Pedrosa, Ostos y «Chamaco»	Cogidas de «Chamaco» y Ostos.
331	— 25	Santaolalla	Cuadri Vides	R. Girón, C. Girón y «El Tano»	Cogida de «El Tano».
332	— 26	Madrid	Muriel	P. Pita, A. Palacios y Jesús Sánchez Jiménez	Debut de J. Sánchez Jiménez.
333	— 26	Vista Alegre	Alvarez Gómez Hermanos	R. Cervera, P. Schull y Angel C. Carratalá	
334	— 26	Colmenar Viejo	Miura	«El Chuli», J. Gálvez y «Valencia»	
335	— 26	Valencia	S. Guardiola	«Pacorro», Cabañero y Redondo	
336	— 26	Ferrol	Alicio Cobaleda	Heriberto García, Cadena Torres y Mahillo	Suspendida por lluvia al lidiarse el cuarto.
337	— 26	Santander	José Escobar	Pedrosa, Ostos y R. Girón	Rejoneó Ana B. Cuchet.
338	— 26	Bilbao	Antonio Pérez	E. Orive, «Chamaco» y C. Girón	
339	— 26	Alicante	S. Guardiola	P. Cáceres, «El Trianero» y «El Tino»	
340	— 26	Córdoba	Rafael Espinosa de los Monteros	«Chiquilín», Sánchez Saco y A. A. Jiménez	
341	— 26	San Felú de Guixols	Tabernero de Paz	J. Clavel, Espinosa y «Sanluqueño»	
342	— 26	Quintanar de la Orden	Quintana (Hermanos Ortega Estévez)	Manolo Martín, «Pinturas» y Vergara	Cogida de «Pinturas».
343	— 26	Sabiote	5 Pérez de la Concha	Andrade y Escobar	Rejoneó Landete.
344	— 28	Barcelona	5 Benítez Cubero y 1 J. A. Alvarez	J. R. Tirado, «Chamaco» y Vergara	Cogida de Vergara.
345	— 28	Toro	Moler Hermanos	V. Valencia, A. Palacios y «El Gacho»	
346	— 29	Tarazona de Aragón	Osborne	V. Valencia, A. Alvarez y Manolo Avila	Rejoneó Conchita Moreno.
347	— 29	Loja	4 José de Rivero	M. Montenegro y M. Segura	
348	— 29	Constantina	1 Garci-Grande y 6 J. Molina	Pepe Cáceres, R. Girón y C. Girón	Rejoneó Peralta.
349	— 30	Linares	Sepúlveda de Yeltes	Ostos, «Chamaco» y C. Girón	
350	— 30	Barcelona	5 Eugenio Marín y 1 Benítez Cubero	Roberto Espinosa, «Chicuelo III» y Cabañero	Cogida de Espinosa.
351	— 31	Manresa	López Ceballos	Rafael Martín, C. Domínguez y L. Alviz	Rejoneó P. Rocamora, que resultó lesionada.
352	Séptbre. 1	San Felú de Guixols	Félix González	J. Clavel, «Sanluqueño» y «Chamaco»	
353	— 2	Madrid	4 Pérez Alonso, 1 de Juana de Cervantes y 1 Jaral de la Mira	M. Martín, J. Sánchez Jiménez y F. Rodrigo	Debut de F. Rodrigo.
354	— 2	Vista Alegre	Duque de Osuna	«Limeño», Rafael Pemar y Pepe Méndez	
355	— 2	Alicante	José Escobar	Polo Trujillo, «El Tino» y «Pacorro»	
356	— 2	Barcelona	3 Albayda y 3 Álvarez García	«Morenito de Córdoba», «Chamaco» y Sánchez Saco	
357	— 2	Sevilla	6 Felipe Bartolomé y 2 Buendía	«El Pío», «El Trianero», Antonio Méndez y Antonio Romero	
358	— 2	Vitoria	Ignacio Sánchez Sánchez	R. Pedrosa, E. Orive y José Luis Llorente	
359	— 2	Zaragoza	María Luisa Domínguez	Pepe Cáceres, Joselito Lahuerta y Mondoñedo	Cogida de Mondoñedo.
360	— 2	Teruel	Esteban y A. Iruelo	F. Murillo, A. Palacios y «Ribereño»	
361	— 2	Murcia	Sánchez Valverde	R. Barrera, Pepe Castillo y Ramón Sánchez	
362	— 2	Requena	Juan José Cruz	Joselito Romero, Cabañero y Vergara	
363	— 2	Valencia	José Escobar	J. L. Ramírez, Paco Pita y V. Valencia	
364	— 2	Málaga	Buendía	M. Zerpa, Pepe Ortiz y Claudio Prieto	Cogidas de Prieto y Zerpa.
365	— 2	P. de Bracamonte	Abdón Alonso	Curro Puya, R. Girón y C. Girón	Rejoneó Peralta.
366	— 2	Calahorra	4 Escudero	Antonio León y Heriberto García	
367	— 3	Mérida	Osborne	J. R. Tirado, R. Girón y C. Girón	Vuelta al ruedo a tres novillos.
368	— 3	Motilla de Palancar	Dolores González	Jesús Sánchez Jiménez, Cabañero y Tomillo	
369	— 6	Barcelona	3 Marqués de Albayda y 3 Juan José Cruz	Curro Lara, A. Vergara y Pepe Romero	
370	— 6	Cuenca	3 L. Cobaleda y 3 J. Cobaleda	Juan Recuenco, «Chicuelo III» y C. Girón	
371	— 6	Medina del Campo	F. Rodríguez Vila	M. Blázquez, Torcu Varón y R. Girón	
372	— 7	Barcelona	Zembrano Hermanos	J. Muñoz, A. Vergara y Juan Vila	
373	— 8	Benavente	M. Deleitosa	M. Blázquez, R. Girón y C. Girón	
374	— 8	Elda	J. P. Valcárcel	«El Tino», Paco Hernández y Víctor Quesada	
375	— 8	Utrera	Albaserrada	J. Gálvez, «El Pío» y «Curro Puya»	Cogida de «El Pío». Rejoneó S. Guardiola.
376	— 8	Bémez	Villar Vega	J. Clavel, «Chiquilín» y M. Sánchez Saco	
377	— 8	Gijón	María Cruz Gomendio	«El Trianero», J. R. Tirado y F. Rodrigo	

MARTORELL

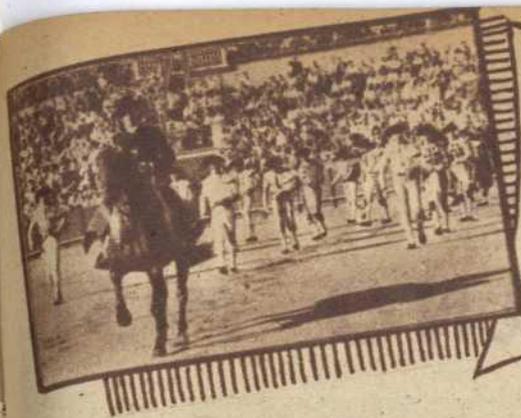


**VOLVIO PORQUE SU AFICION
SE LO IMPONIA, PORQUE
SU CASTA DE TORERO NO
LE DEJABA EN PAZ...**



**Y VOLVIO MAS ARTISTA QUE ANTES,
Y COMO ANTES SIGUE SIENDO**

UNA GRAN FIGURA



Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en
el número 633 de «El Ruedo», correspondiente al 9 de Agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
378	Septbre. 9..	Madrid.....	5 Tassara y 1 Esteban Hernández.	«Morenito de Córdoba», Gálvez y Rodrigo.	Percance de Gálvez.
379	— 9..	Vista Alegre.....	Moreno Santamaría.....	A. Tomillo, A. Escobar y R. Andrade.	
380	— 9..	Barcelona.....	5 Félix Gómez y 5 Molero Hermanos.....	«El Trianero», «Valencia», M. Martín, «Chicuelo III» y Joaquín Lázaro.	
381	— 9..	Barcarrota.....	Javier Molina.....	«Curro Puya», A. Alberto y Trincheira.	
382	— 9..	Palma de Mallorca.....	Montalvo.....	Pepe Cáceres, «Chamaco» y Saldaña.	
383	— 9..	Murcia.....	Garzón.....	«El Tino», «Pacorro», Cabañero y Vergara.....	Rejoneó Peralta.
384	— 9..	Córdoba.....	García Barroso.....	J. Clavel, J. R. Tirado y Sánchez Saco.	
385	— 9..	Haro.....	Salvador Guardiola.....	J. Ostos, S. Azuaje y Chuchó Ortega.	
386	— 9..	Puertollano.....	Fca. Mora de Figueroa.....	L. Alviz, «El Zorro» y Joselito Escudero.	
387	— 9..	San Feliu de Guíxols.....	Pío Taberneró de Paz.....	«Rafaelillo», A. A. Jiménez y «Sanluqueño».	
388	— 9..	Alcañiz.....	Filiberto Sánchez.....	F. Murillo, A. Palacios y A. Aguilera.	
389	— 9..	Berja.....	Pérez de la Concha.....	R. Mariscal, M. Montenegro y Sergio Díaz.....	Inauguración de la Plaza.
390	— 9..	Tarifa.....	4 Alvarez Hermanos.....	«Miguelín» y Alfonso Ordóñez.	
391	— 10..	Aranda de Duero.....	5 Deleitosa y 1 Amador Santos.....	R. Mariscal, «Valencia» y «Chicuelo III».	
392	—	Jerez.....	Juan Belmonte.....	«Curro Puya», Pepe Cáceres, «El Trianero» y Antonio Romero.	
393	— 10..	Calatayud.....	Ramos Paul.....	J. Ostos, J. L. Ramírez y A. Palacios.....	Ostos lidió el sobrero.
394	— 10..	San M. de Valdeiglesias.....	Piedad Figueroa.....	Curro Lara, S. Azuaje y José Antonio Martínez.	Cogida de Azuaje.
395	— 10..	Utiel.....	Concha y Sierra.....	R. Girón, C. Girón y Cabañero.....	Rejoneó P. Rocamora.
396	— 10..	Cortegana.....	1 S. Guardiola y 4 Cuadri Vides.....	Sánchez Saco y «El Tano».....	Rejoneó S. Guardiola.
397	— 11..	Haro.....	Jesús Sánchez Arjona.....	J. Ostos, J. R. Tirado y «Chamaco».....	Cogida de «Chamaco».
398	— 11..	Albacete.....	Juan Belmonte.....	«Pacorro» Cabañero y Vergara.....	Rejoneó Ana B. Cuchet.
399	— 11..	Aranda de Duero.....	Araúz de Robles.....	R. Girón, C. Girón y Torcu Varón.	
400	— 11..	Fitero.....	4 De Juana de Cervantes.....	Sérbulo Azuaje y M. Avila.	
401	— 12..	Miranda de Ebro.....	Rodríguez Pacheco.....	R. Pedrosa, E. Orive y C. Girón.	
402	— 13..	Madrid.....	J. M. Bernardos.....	«Morenito de Córdoba», F. Rodrigo y «Pacorro».	Debut de «Pacorro» y cogida de Rodrigo y de «Morenito de Córdoba».
403	— 13..	Barcelona.....	Bernardos, Viuda e hijos de F. Gómez, Eugenio Marín, Pinohermoso, A. Pérez y Grandé.....	Antonio León, «Valencia» y Juan Vila.	
404	— 13..	Albacete.....	Marqués de Domecq.....	J. Ostos, «Chamaco» y Cabañero.	
405	— 14..	Villanueva del Campo.....	5 de Zumel.....	Fernando Merino y Julio Máiquez.....	Rejoneó Peralta.
406	— 14..	Valencia de Don Juan.....	5 Albayda.....	C. Saldaña y J. Lázaro.....	Rejoneó Peralta.
407	— 15..	Trujillo.....	Rodríguez Pacheco.....	Manolo Martín, R. Girón y C. Girón.	
408	— 15..	Piedrabuena.....	Laurentino Carrascosa.....	J. Coello, Heriberto García y A. Mahillo.	
409	— 16..	Vista Alegre.....	7 Francisca Sancho y 1 Piedad Figueroa.....	M. Cadenas Torres, «Limón», A. Escobar y R. Andrade.	
410	— 16..	Zaragoza.....	Lisardo Sánchez.....	A. Palacios, C. Saldaña y Cabañero.	
411	— 16..	Granada.....	Mora Figueroa.....	R. Mariscal, J. R. Tirado y Torcu Varón.	
412	— 16..	Palma de Mallorca.....	L. de Clairac.....	«Valencia», Heriberto García y Pepe Romero.	Cogida de P. Romero.
413	— 16..	Vinaroz.....	F. Chica.....	J. Clavel, «Chamaco» y F. Zabalza.....	Vuelta al ruedo a dos novillos.
414	— 16..	Valencia.....	5 López de Tejada y 1 S. Guardiola.....	«El Trianero», «Chicuelo III» y Juan de la Cruz.	
415	— 16..	Albacete.....	Isabel Ibarra.....	A. Vergara, E. Redondo y L. Montero.	
416	— 16..	Olivenza.....	1 Peralta y 6 Escobar.....	«Curro Puya», Paco Pita y Trincheira.....	Rejoneó Peralta. Cogida de Trincheira.
417	— 16..	Zalamea la Real.....	Cuadri Vides.....	«El Tano», R. Girón y C. Girón.	Novillada inauguración Plaza.
418	— 16..	Salas de los Infantes.....	M. Teresa Oliveira.....	Sergio Díaz, Chuchó Ortega y J. L. Llorente..	
419	— 16..	Aracena.....	1 S. Guardiola y 6 I. y T. Vázquez.....	Curro Romero, Marqueño y Pepe Bermúdez...	Rejoneó S. Guardiola.
420	— 18..	Cazorla.....	Luciano Cobaleda.....	R. Girón, C. Girón y Heriberto García.	Cogida de Murillo.
421	— 18..	Epila.....	Espinosa de los Monteros.....	F. Murillo, A. Palacios y Rufino Millán.....	
422	— 20..	Madrid.....	Terrones.....	M. Martín, J. Sánchez Jiménez y «Pacorro».	
423	— 20..	Barcelona.....	B. Quirós, Albayda, F. Gómez, Hidalgo Martín y 2 Clairac.....	A. León, Espinosa y Juan Vila.....	Cogida de A. León.
424	— 21..	Oviedo.....	Esteban Hernández.....	«Chicuelo» hijo, J. R. Tirado y R. Girón.	
425	— 22..	Zaragoza.....	Montalvo.....	J. R. Tirado, «Chamaco» y C. Girón.	
426	— 22..	Ecija.....	Félix Moreno.....	Carriles, A. Alberto y Marqueño.	Cogida del «Pirri».
427	— 22..	Consuegra.....	Victor y Marín.....	«Pirri», «El Turia» y A. Vergara.....	
428	— 23..	Alicante.....	Julián Escudero.....	«El Tino» y «Pacorro» mano a mano.	
429	— 23..	Castellón.....	6 Ignacio Sánchez, 1 Arranz y 1 Guardiola.....	J. Clavel, J. L. Ramírez, F. Zabalza y Marco Campos.....	Cogida de J. Clavel.
430	— 23..	Fregenal de la Sierra.....	5 Arcadio Albarrán.....	«El Trianero» y Trincheira.....	Rejoneó Peralta.

ANTOÑETE

EL TRIUNFADOR DEL AÑO 1956





Relación de las novilladas con picadores celebradas a partir del día 1 de Agosto de 1956

Continuación de la estadística publicada en el número 633 de «El Ruedo», correspondiente al 9 de Agosto de 1956

N.º de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
431	Septbre. 23	Valladolid	M. Santos Galache	«Curro Puya», R. Girón y C. Girón.	
432	— 23	Logroño	Urquijo	J. Ostos, «Chamaco» y Chucho Ortega.	
433	— 23	Palma de Mallorca	Pinohermoso	Pepe Cáceres, J. R. Tirado y C. Saldaña.	
434	— 23	Requena	Esteban Sánchez	Heriberto García, Cabañero y Vergara	Rejoneó Ana B. Couchet.
435	— 26	Barcelona	5 Benítez Cubero y 1 Sepúlveda de Yeltes	Pepe Cáceres, «Chamaco» y Saldaña	Cogida de «Chamaco».
436	— 26	Quintanar de la Orden	Filiberto Sánchez	Luis Segura, Cabañero y Vergara.	
437	— 28	Barcelona	4 F. Galache, 1 Garci-Grande y 1 Sepúlveda de Yeltes	«Valencia», «El Tano» y Vergara	Cogida de «El Tano».
438	— 29	Sevilla	Carlos Núñez	J. Ostos, «Curro Puya» y «Chicuelo» hijo.	
439	— 29	V. del Arzobispo	Francisca Marín	«El Trianero», «El Tino» y «Chicuelo III»	Cogida de «El Tino». Rejoneó Peralta.
440	— 29	Algemesí	4 Frías	E. Redondo y Joselito Moreno.	
441	— 30	Vista Alegre	Bernaldo de Quirós	León Rivero, «Limeño» y Antonio Rúa.	
442	— 30	Zaragoza	Escudero Calvo	F. Murillo, A. Palacios y A. Vergara.	
443	— 30	Granada	Julio Garrido	M. Montenegro, «Chicuelo» hijo y Torcu Varón	Cogida de M. Montenegro.
444	— 30	Palma de Mallorca	Juan Antonio Alvarez	«El Trianero», J. R. Tirado y C. Saldaña.	
445	— 30	Vélez Málaga	4 Emilia Sánchez	Juan Vargas y Miguel Flores	Cogida de M. Flores.
446	— 30	Valencia	3 Muriel y 3 Víctor y Marín	«Pacorro», Heriberto García y Cabañero	Percance de «Pacorro».
447	— 30	Algemesí	4 Frías	José Luis Serrano y Juan de la Cruz.	
448	— 30	Lugo	Bernaldo de Quirós	S. Azuaje, M. Avila y José Antonio Martínez.	
449	Octubre 1	Sevilla	Antonio Pérez	J. Ostos, «El Pío» y «Chicuelo» hijo	Cogida de «El Pío».
450	— 1	Hellín	A. González Carrasco	J. R. Tirado, Cabañero y Vergara	Rejoneó Ana B. Couchet.
451	— 3	Soria	Casimiro Sánchez	Joselito Clavel, A. Palacios y S. Azuaje.	
452	— 4	Barcelona	Zumel	«El Greco», «Limeño» y «Rafaelillo».	
453	— 4	Ubeda	P. Valdeolivas	Francisco Gómez «Espartarito», A. Escobar y R. Andrade.	
454	— 5	Tarazona de Aragón	Juan José Martín	A. Azuaje, M. Avila y Angel Luis Omaña	
455	— 6	Zafra	Arcadio Albarrán	«Curro Puya», R. de los Reyes y «Chicuelo» hijo	
456	— 7	Madrid	5 Flores Albarrán y 1 Arranz	«El Turia», «El Trianero» y «Pacorro».	
457	— 7	Vista Alegre	5 Bernaldo de Quirós y 1 Santiago Pelayo	Diego Puerta, Antonio Rúa y Antonio Matesanz	Cogida de A. Matesanz.
458	— 7	Castellón	Urquijo	J. L. Ramírez, «Chamaco» y «Sanluqueño»	Cogida de J. L. Ramírez.
459	— 7	Aranjuez	Jesús Cobaleda	Luis Segura, Cabañero y Vergara	Cogida de Cabañero.
460	— 7	Montoro	5 María Isabel Ibarra	«Chiquilín» y A. A. Jiménez	Rejoneó García Mier. Oreja de plata a Jiménez.
461	— 9	Villanueva del Rosario	5 José Quesada	Manolo Segura y Pepe Ortiz	Rejoneó Francisco Cano.
462	— 12	Sevilla	Carlos Núñez	Carriles, «Chicuelo» hijo y «Chamaco».	
463	— 12	Palma de Mallorca	3 L. Cobaleda, 1 Bernardos, 1 S. de Yeltes y 1 José María Pérez López	S. Azuaje, «Limeño» y «Rafaelillo».	
464	— 12	Tudela	Espinosa de los Monteros	J. Clavel, «Sanluqueño» y R. Millán.	
465	— 12	Alicante	4 Víctor y Marín y 2 Muriel	«El Trianero», «Pacorro» y Cabañero.	
466	— 14	San M. de Valdeiglesias	Conde de Mayalde	J. Antonio Martínez, S. dos Santos y L. Ortega.	Suspendida por lluvia al lidiar el cuarto.
467	— 14	Madrid	5 De Juana de Cervantes y 1 El Pizarral	F. Murillo, «El Turia» y J. L. Serrano	Cogidas de «El Turia» y Murillo.
468	— 15	Avila	5 Garro y Díaz Guerra	Cadena Torres y Juan H. Ordóñez	Rejoneó Peralta.
469	— 16	Motril	Francisco Quintanilla	Sergio Díaz, Rafael García y Torcu Varón.	
470	— 18	Jaén	Ramón Sorando	«El Trianero», H. García y J. L. Lozano.	
471	— 21	Madrid	2 G.-Aleas y 4 Pérez Alonso	Luis Díaz, E. González Garzón y J. L. Serrano	
472	— 21	Barcelona	Conde la Corte	«El Trianero», A. Vera y «Limeño».	
473	— 21	Aranjuez	Soria y Peñato	Luis Segura, Paquito Martín y L. Ortega.	
474	— 22	Huésca	4 María García	Rafael Mariscal y Miguel Montenegro.	
475	— 28	Madrid	Cuadri Vides	Juan Gálvez, Emilio González Garzón y Lorenzo García, «Castilla».	
476	— 28	Barcelona	Isabel Rosa González	Manolo Martín, A. Vera y J. Arminteros	Cogida de A. Vera.
477	— 28	Alicante	María Teresa Oliveira	«El Tino» y «Pacorro» mano a mano	Novillada pro Campaña de Navidad.
478	— 28	Gerona	Pío Tabernero	J. Clavel, «Sanluqueño» y Rufino Millán.	
479	Novbre. 4	Castellón	Manuel Arranz	J. L. Ramírez, «Sanluqueño» y F. Zabalza.	
480	— 11	Vista Alegre	Duque de Osuna	Francisco Villalba «el Chato», Romerita, «El Mudo», Juan Espejo, «El Cano» y Rafael Fernández, «Jarrillo».	
481	— 11	Barcelona	2 L. Clairac, 1 Alicio Tabernero, 1 Benítez Cubero, 1 Garci-Grande y 1 Bernaldo de Quirós	Enrique Molina, Antonio Vera y «Rafaelillo»	
482	— 18	Vista Alegre	5 Filiberto Sánchez y 1 Manuel Camacho	Julián Alonso «Macareno», Diego Puerta y «Jarrillo»	Cogida de «Macareno».

LAS ALTERNATIVAS DEL AÑO

En 1956 se han dado 14 alternativas,
una más que el año
pasado



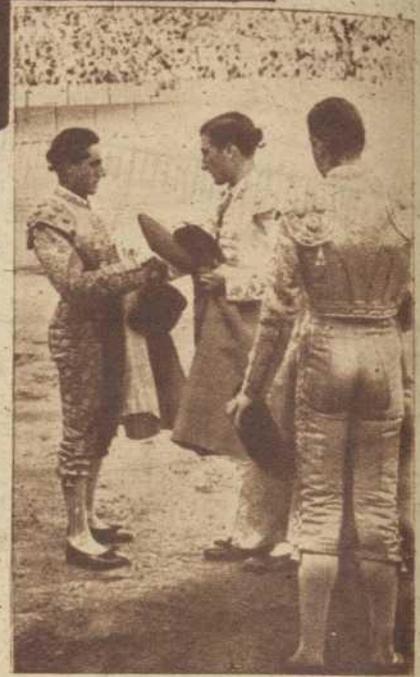
15 de agosto. — Alternativa de Luis Francisco Peláez



27 de septiembre. — Alternativa de Rafael Girón



30 de septiembre. — Alternativa de Pepe Cáceres



26 de agosto. — Alternativa de Juan Antonio Romero



27 de septiembre. — Alternativa de Curro Girón



12 de octubre. — Alternativa de José Ramón Tirado

Las confirmaciones en Madrid fueron 12, doble cifra que en 1955

Durante la temporada tomaron la alternativa los siguientes diestros:

- Marzo 4.—Castellón: *Joaquín Bernadó*. De blanco y plata. El toro de la ceremonia, de la ganadería de Arranz, se llamaba «Carolo»; era negro zaino y tenía el número 57, y pesó 280 kilos en canal. Fué padrino Antonio Bienvenida y testigo Julio Aparicio.
- 18.—Valencia: *Marcos de Celis*. De pétalo y plata. Padrino, Julio Aparicio, y testigo Antonio Ordóñez. «Espartero» se llamaba el toro, que era de la ganadería de Sánchez Fabrés, tenía el número 19, el pelo negro zaino y dió un peso en canal de 309 kilos.
- Abril 1.—Madrid: *Joaquín Marques*. De blanco y plata. La res que mató el neófito era de Pérez Alonso, tenía por nombre «Sirviente», el número 19, el pelo negro, bragado, y pesó en bruto 525 kilos. Victoriano Posada fué el padrino, y el testigo Chacarte, quien precisamente confirmó su alternativa en la misma corrida.
- 1.—Sevilla: *Gregorio Sánchez*. De blanco y oro. El toro de la alternativa, un cárdeno que pesó 233 kilos en canal y era de la ganadería de Buendía, cogió al espada, hiriéndole de gravedad. Actuó de padrino Antonio Bienvenida, siendo Joselito Huerta el testigo.
- Junio 17.—Marsella: «*Solanito*». De rosa y oro. Fué padrino Manolo Vázquez, y testigo Joselito Huerta; el toro de la ceremonia, de la ganadería portuguesa de Oliveira Irmaos, tenía el número 26, era de pelo negro y dió un peso en canal de 290 kilos.
- Julio 7.—Pamplona: *Paco Corpas*. De azul celeste y oro. El toro se llamaba «Cantarillo», era negro, tenía el número 60 y pertenecía a la ganadería de Ignacio Sánchez, de Sepúlveda de Yeltes. Apadrinó a Corpas Joselito Huerta, siendo el testigo Gregorio Sánchez.
- Agosto 15.—Palma de Mallorca: *Luis Francisco Peláez*. De azul celeste y oro. José María Martorell actuó de padrino, y Joselito Huerta de testigo. El toro se llamaba «Coquinero», tenía el número 53, el pelo negro zaino, dió un peso en canal de 284 kilos y pertenecía a la ganadería de Leopoldo Lamamié de Clairac.
- 26.—Puerto de Santa María: *Juan Antonio Romero*. De blanco y oro. Apadrinado por «Litri» y actuando de testigo Antonio Ordóñez, lidió un toro del marqués de Domecq, llamado «Dedalito», que tenía marcado el número 24 y era de pelo negro.
- Septbre. 27.—Barcelona: *Rafael Girón*. De blanco y plata. El toro era negro listón, de nombre «Pavito», tenía el número 16, dió un peso en bruto de 470 kilos y pertenecía a la ganadería de Peralta. Sus hermanos, César y Curro, actuaron, respectivamente, de padrino y de testigo, tomando el segundo de ellos su alternativa en el siguiente toro.
- 27.—Barcelona: *Curro Girón*. De blanco y plata. Apadrinado también por su hermano César y actuando de testigo, claro está, su también hermano Rafael; tomó su alternativa con el toro «Chucero», de Peralta, que era negro, bragado, tenía marcado el número 6 y dió un peso de 443 kilos en bruto.
- 30.—Sevilla: *Pepe Cáceres*. De blanco y oro. Actuó de padrino Antonio Bienvenida y de testigo José María Martorell. El toro se llamaba «Secretario», tenía el número 58 y era berrendo en negro, lucero, calcetero y coletero. Pertenecía a la ganadería de Buendía y dió un peso en canal de 295 kilos.
- Octubre 12.—Mérida: *José Ramón Tirado*. De rosa y oro. El toro de la ceremonia se llamaba «Cuello Largo», estaba marcado con el número 26, era colorado oscuro, pertenecía a la ganadería de Manuel González y dió un peso en canal de 275 kilos. Actuó de padrino «Litri», y como testigo Antonio Ordóñez.
- 13.—Zaragoza: *Jaime Ostos*. De crema y oro. Fué apadrinado por «Litri», actuando de testigo Antonio Ordóñez. Y lidió un toro de Urquijo, que tuvo un peso en bruto de 542 kilos.
- 14.—Barcelona: «*Chamacon*». De blanco y oro. «Larguirucho», número 237, negro listón, fué el toro de la ceremonia, que era de la ganadería de Urquijo y dió un peso en bruto de 430 kilos. Fué padrino «Litri», e hizo de testigo Antonio Ordóñez.

Total de alternativas, 14.

En la Plaza de Madrid confirmaron su doctorado en 1956 los siguientes matadores:



13 de octubre. — Alternativa de Jaime Ostos



16 de septiembre. — Confirmación de Juan Bienvenida



23 de septiembre. — Confirmación de Guillermo Carvajal



14 de octubre. — Alternativa de «Chamaco»



16 de septiembre. — Confirmación de José María Recondo



12 de octubre. — Confirmación de «Joselillo de Colombia»

- Abril**
- 1.—*Manuel Chacarte*. De rojo y oro. Victoriano Posada ejerció las funciones de padrino, siendo Joaquín Marques el testigo; éste, precisamente, en la tarde de su alternativa. El toro se llamaba «Nervioso», tenía el número 48, era negro bragado y dió un peso de 491 kilos en bruto. Pertenecía a la ganadería de Pérez Alonso.
 - 8.—*Mario Carrión*. De verdegay y oro. El toro de la ceremonia se llamaba «Brujito», tenía el pelo negro zaino, el número 47, pesó 312 kilos en canal y era de Cuadri Vides. Actuó de padrino Victoriano Posada, y de testigo «Parrita».
 - 29.—*Marcos de Celis*. De gris perla y oro. Juan Posada fué el padrino, actuando Alfonso Merino de testigo. La res, de Pérez Angoso, tenía por nombre «Zalamero», estaba marcado con el número 20, era de pelo negro zaino y dió un peso en canal de 335 kilos.
- Mayo**
- 10.—*Joselito Huerta*. De blanco y oro. Apadrinado por Antonio Bienvenida y siendo testigo «Chicuelo II»; lidió el toro «Vivachón», de Salvador Guardiola, que tenía el número 204, el pelo negro zaino y pesó 303 kilos en canal.
 - 13.—*Paco Mendes*. De tabaco y oro. El toro, de Jesús Sánchez Cobaleda, se llamaba «Cornicorto», tenía el número 58 y era negro bragado, lucero; su peso en canal fué de 323 kilos. Confirmó el doctorado Rafael Ortega, y fué testigo «Antoñete».
 - 14.—*Pepe Ordóñez*. De rosa y oro. Actuó de padrino Antonio Ordóñez, y de testigo César Girón. El toro de la ceremonia era de Eusebia Galache de Cobaleda, berrendo, marcado con el número 38, dió un peso en canal de 282 kilos y llevaba por nombre el de «Famosillo».
 - 10.—*Joaquín Bernadó*. De malva y oro. Fué apadrinado por Mario Carrión e hizo de testigo Joselito Huerta. El toro se llamaba «Arellano», era de la ganadería de El Pizarral de Casatejada, estaba marcado con el número 19, tenía el pelo negro y dió un peso de 287 kilos en canal.
 - 14.—*Gregorio Sánchez*. De marrón rojizo y oro. La res de la ceremonia era de la ganadería de Antonio Pérez y dió un peso en canal de 300 kilos. Fué padrino en la confirmación César Girón, y Alfonso Merino hizo las veces de testigo. La corrida era la del Montepío de la Policía.
- Septbre.**
- 16.—*Juan Bienvenida*. De rojo y oro. Actuó de padrino Alfonso Merino, siendo el testigo Recondo, que también confirmaría a continuación su alternativa. El toro, de Flores Albarrán, se llamaba «Bandolero», tenía el número 49, el pelo negro zaino y dió un peso en canal de 278 kilos.
 - 16.—*José María Recondo*. De salmón y oro. Apadrinado por Juan Bienvenida y pasando Alfonso Merino a las veces de testigo, lidió otro toro de Flores Albarrán, llamado «Pinturas», que tenía el número 54, el pelo también negro y dió un peso de 269 kilos en canal.
 - 23.—*Guillermo Carvajal*. De verdegay y plata. «Profesorado», de El Pizarral de Casatejada, marcado con el número 15, y con el pelo negro, listón, fué el toro de la ceremonia, que pesó 289 kilos en canal. Antonio Vázquez actuó de padrino, y Mario Carrión de testigo.
- Octubre**
- 12.—*«Joselillo de Colombia»*. De blanco y oro. Apadrinado por José María Martorell y siendo Guillermo Carvajal el testigo lidió el toro «Algabeño», de Ramos Matías, que dió un peso en canal de 239 kilos y que tenía marcado el número 76, siendo su pelo negro zaino.

Total de confirmaciones, 12.

El diestro que ha otorgado más alternativas ha sido el «Litri», con 4, seguido de Antonio Bienvenida, también con 4; pero una de ellas en confirmación. Antonio Ordóñez es quien más veces ha hecho de testigo, 5; seguido de Joselito Huerta, con 4 (una de ellas en confirmación), y de Alfonso Merino, con 3 (todas en confirmaciones). En el conjunto de una y otra funciones de padrino y de testigo, y de una y otra clase de ceremonia, alternativas y confirmaciones, Antonio Ordóñez es el que más veces actuó, 6, siguiéndole Joselito Huerta, con 5, y «Litri», Antonio Bienvenida, César Girón y Alfonso Merino, con 4.

Los colores preferidos por los neófitos para sus trajes han sido el blanco (10), el rosa (3), el rojo, el verdegay y el azul celeste (2). Veinte han sido bordados en oro y seis en plata.

ABELARDO VERGARA

EL MAS INTERESANTE EN

1956



EL INSUSTITUIBLE EN

1957



La fulgurante revelación de la pasada temporada, en cuyas manos ha quedado firmemente asido el bastón de mando de la novillería y sin cuyo nombre en 1957 no pedrán organizarse los carteles de la categoría que la afición espera

Apoderado: ENRIQUE CALLEJAS - Carrera de San Jerónimo, 30, 3.º - Teléfono 225338

LO QUE HAN TOREADO LOS NOVILLEROS EN LA TEMPORADA DE 1956

(En España, Francia, Africa del Norte y Portugal)



«Chamaco»



Jaime Ostos



Curro Girón



José Ramón Tirado

«Chamaco»	61
Jaime Ostos	56
Curro Girón	44
José Ramón Tirado	42
Rafael Girón	40
«Curro Puyas»	40
«El Trianero»	37
Cabañero	35
A. Vergara	32
J. A. Romero	28
Pepe Cáceres	28
«El Tino»	28
Carlos Saldaña	27
Antonio Palacios	26
«Pacorro», de Alicante	24
J. L. Ramírez	23
Antonio Vera	23
«Chicuelo III»	21
V. Valencia	21
José Clavel	20
«El Pío»	19
«El Turia»	19
Heriberto García	19
Paco Corpas	17
Manuel Avila	16
Sérbulo Azuaje	16
Fermín Murillo	16
Manuel Segura	16
Juan Gálvez	15
«El Tano»	15
A. A. Jiménez	14
Paco Pita	14
A. Escobar	13
Manolo Martín	13
«Morenito de Córdoba»	13
M. Cadenas Torres	12
M. Carriles	12
Rafael Mariscal	12
Rafael Pedrosa	12
Ramón Andrade	11
«Chicuelo», hijo	11
Sergio Díaz	11
Curro Lara	11
F. Rodrigo	11
M. Sánchez Saco	11
Roberto Espinosa	10
«Limeño»	10
Juanito Muñoz	10
M. Montenegro	10
A. Soares	10
Torcu Varón	10
Andrés Alvarez	9
José Julio	9
«Miguelín»	9
«Sanluqueño»	9
Antonio Alberto	8
E. Molina	8
«Mondelinos»	8
«Rafaelillo»	8
Luis Segura	8
«Solanito»	8
J. Trincheira	8
Manuel Villalba	8
Pepe Castillo	7
A. Mahillo	7
Pepe Ortiz	7
Luis Francisco Peláez	7



Rafael Girón

E. Redondo	7
Gregorio Sánchez	7
J. Sánchez Jiménez	7
«Curro Cantillana»	6
Enrique Orive	6
«Pirri»	6
José Luis Serrano	6
M. Blázquez	5
«Chiquilín»	5
«Marqueños»	5
«El Pando»	5
R. de los Reyes	5
Rubén Salazar	5
Pierre Schull	5
«Vaquerito»	5
F. Zabala	5
Antonio Aguado	4
Luis Alviz	4
Miguel Cárdenas	4
Juan Coello	4
«El Chulú»	4
C. Domínguez	4
Ramón Gallardo	4
«El Greco»	4
Andrés Hernando	4
Adrián Lillo	4
Rufino Millán	4
Chucho Ortega	4
Polo Trujillo	4
T. Sánchez Jiménez	4
Angel Tomillo	4
Juan Vargas	4
Juanito Vila	4
«El Zorro»	4
A. Aguilera	3
Pedrito Calvo	3
«Cardenio»	3
Chano Rodríguez	3
Mario Granero	3
A. Juárez	3
Antonio León	3
J. L. Lozano	3
José Antonio Martínez	3
Fernando Merino	3
Curro Montenegro	3
Alfonso Ordóñez	3
Claudio Prieto	3
A. Rodríguez Caro	3
Joselito Romero	3
«Serranito»	3
Hilario Serrano	3
Juan D. Tendero	3
Ramón Barrera	2
Manuel Benayas	2
Juan Bravo	2
Miguel Campos	2
Angel Carmona	2
Pepe Cisterna	2
Juan de la Cruz	2
Joselito Escudero	2
Rafael Gago	2
Emilio González Garzón	2
Paco Hernández	2
Jarrillo	2
Joaquín Lázaro	2
José Luis Llrente	2
Rogelio Madrid	2
Julio Márquez	2
Joselito Méndez	2
Luis Montero	2
Omar de la Cruz	2
Juan H. Ordóñez	2
«Paquiro»	2
Antonio Pascual	2
Pichardo	2
Diego Puerta	2
José Quesada	2
Víctor Quesada	2
Juan Recuenco	2
Antonio Romero	2
Curro Romero	2
Antonio Rúa	2
Santos Sáenz	2
Pedro Sanz	2
Pedro Valdivielso	2
Carlos Vidal	2
Manolo Zerpa	2

Aragónés	1
Justo Armenteros	1
V. Barroso	1
Pepe Bermúdez	1
«Bojilla»	1
«El Caleño»	1
Juan Calero	1
«El Califa»	1
Manuel Camacho	1
Mario Campos	1
«El Cano»	1
Manolo Cano	1
Roberto Cardo	1
Angel C. Carratalá	1
Lorenzo García Castilla	1
Ramón Cervera	1
«El Ciclón Venezolano»	1
«El Chato»	1
Curro Chaves	1
«Chicuelín»	1
Francisco Delgado	1
Luis Díaz	1
Santiago dos Santos	1
Domingo España	1
Juan Espejo	1
«Esparterito»	1
Ezequiel	1
Miguel Flores	1
Sergio Flores	1
«El Gacho»	1
G. Galdeano	1
J. García Torres	1
Paquito García	1
Rafael García	1
Luis Grimaldos	1
Fernando Gómez	1
Gómez Romero	1
«Joseles»	1
Joselito Lahuerta	1
Antonio Lifián	1
J. García Lupión	1
Héctor Luquín	1
«Macareno»	1
Paquito Martín	1
Enrique Masó	1
Antonio Matesanz	1
Antonio Matute	1
Paquito Medina	1
Antonio Méndez	1
Pepe Méndez	1
Joselito Moreno	1
«El Mudo»	1
«Morenito de Talavera III»	1
Javier Oller	1
Angel Luis Omaña	1
Luis Ortega	1
Luisito Ortego	1
Fernando Paramio	1
Rafael Pemas	1
Alfredo Peñalver	1
«Pepillo»	1
«Pinturas»	1
Pedro Pulido	1
«Quinito»	1
Carles Ramírez	1
«Relámpago»	1
«Ribereño»	1
León Rivero	1
«Romerita»	1
Julio Romero	1
Gabriel Rovira	1
Pepe Rosales	1
«Rubio de Boston»	1
«Rubichis»	1
Joselito Ruiz	1
E. Sacristán Fuentes	1
Paco Sánchez	1
Ramón Sánchez	1
Emilio Santamaría	1
José María la Serna	1
«El Suso»	1
«El Tato»	1
Curro Vega	1
Francisco Villanueva	1
«Viruta»	1

Total: 239 novilleros.



JOSELILLO DE COLOMBIA

Un nombre que no puede faltar en
los carteles de la temporada 1957

TOROS LIDIADOS DURANTE LA TEMPORADA DE 1956

Albarrán (Arcadio).....	8
Albaserrada.....	1
Albayda.....	5
Alonso (Abdón).....	12
Arauz de Robles.....	8
Arellano y Gamero Cívico..	24
Arranz.....	47
Arroyo (Emilio).....	6
Avilés Virgili.....	4
«Barcial».....	13
Bartolomé (Felipe).....	4
Belmonte (Juan).....	11
Belmonte (José).....	6
Benítez Cubero.....	22
Bernaldo de Quirós.....	23
Bohórquez.....	30
Buendía.....	39
Caiado (Rafael).....	8
«Cerroalto».....	7
Cobaleda (Luciano).....	1
Cobaleda (Juan).....	27
Coimbra.....	22
Concha y Sierra.....	13
Corte (Conde de la).....	30
Cova (Enriqueta de la).....	9
Cova (José de la).....	1
Cruz Sepúlveda.....	1
Cuadri Vides.....	5
Chica (H. de F.).....	32
Deleitosa (Marquesa de).....	21
Domecq (Juan Pedro).....	45
Domecq (Marqués de).....	26
Domecq (José Manuel).....	7
Duarte de Atalaya.....	6
«El Jaral de la Mira».....	2
«El Pizarral».....	11
Escobar.....	6
Escribano (Soledad).....	1
Escudero Calvo.....	29
Esteban y A. de Iruelo.....	6

Fernández (Atanasio).....	43
Flores (Samuel).....	50
Flores Albarrán.....	32
Flores Tassara.....	14
Fonseca (María Antonia)...	12
Frías.....	7
Galache (Viuda de).....	6
Galache (S.).....	5
Galache (Eusebia).....	21
Galache (M.).....	6
Galache (F.).....	2
Gallardo (Juan).....	2
Gandarias (Pedro).....	12
García de la Peña.....	6
García (Cándido).....	6
García-Grande.....	15
Garro y Díaz Guerra.....	6
Garzón.....	1
Gomendio (María Cruz).....	5
Gómez (Viuda e hijos de F.)	1
González Camino.....	7
González Carrasco.....	6
González Ibarúe.....	7
González (Manuel).....	14
González (Isabel Rosa).....	22
Grave.....	6
Guardiola (S.).....	49
Guardiola (Juan).....	6
Hidalgo y Martín.....	7
«Hoyo de la Gitana».....	6
Infante da Cámara.....	14
Jódar (Marqués de).....	1
«La Cañada».....	1
Lamamié de Clairac (A.).....	3
Lamamié de Clairac (L.).....	7

Ligero (Angel).....	6
López de Tejada (A.).....	1
Marín (Francisca).....	6
Martín Carmona (Dolores)...	6
Martínez Elizondo.....	12
Mayalde (Conde de).....	18
Miura.....	24
Molero Hermanos.....	7
Montalvo.....	21
Morales (Julio).....	6
Moreno (Félix).....	26
Moreno de la Cova (S. y E.)...	5
Moreno Yagüe.....	6
Moura (Claudio).....	24
Muriel.....	5
Nátera.....	7
Núñez (Carlos).....	25
Núñez Guerra.....	13
Oliveira (María Teresa).....	19
Oliveira Irmaos.....	18
Ortega (Domingo).....	6
Osborne.....	1
Pablo Romero.....	30
Pedrosa.....	6
Pelayo Navarro.....	4
Peralta.....	4
Pérez Alonso.....	7
Pérez Angoso.....	14
Pérez de la Concha.....	6
Pérez (Antonio).....	63
Pérez (Angel).....	6
Pérez (Arturo).....	4
Pérez T. (H. de Graciliano)...	14
P. T. Sanchón (Alipio).....	26
Pinohermoso.....	13

Prieto de la Cal.....	10
Quesada (Angel).....	1
«Quintana».....	7
Ramírez (H. de Francisco)...	4
Ramos Hermanos.....	6
Ramos Matías.....	16
Ramos Paúl.....	14
Ricard (Paúl).....	13
Rodríguez (Dionisio).....	12
Rodríguez Pacheco.....	6
Rodríguez Guerra.....	1
Rodríguez Santana (I.).....	14
Rufino M. Santamaría.....	12
Salas (Juan).....	13
Sánchez Arjona (Jesús).....	1
Sánchez Cobaleda (Ignacio)...	6
Sánchez Cobaleda (Manuel)...	23
Sánchez Cobaleda (Pilar)...	4
Sánchez (Lisardo).....	14
Sánchez de Terrones (María)	6
Sánchez Fabrés.....	9
Sánchez y Sánchez (Arturo)...	12
Sánchez y Sánchez (Ignacio)	26
Sanz (Patricio).....	6
«Sepúlveda de Yeltes».....	7
Severino Cañizal.....	32
Silva de Coruche.....	2
Soria y Peñato.....	5
Soto (José María).....	17
Tabernero (Pío).....	7
Tabernero de Paz (V. y A.)...	13
Tassara (Clemente).....	19
«Terrubias».....	6
Urquijo.....	45
Vázquez de Troya.....	6
Vázquez Román.....	6
Villagodio.....	12
Villamarta.....	12
Villar (José).....	12
Yonnet.....	4
Zumel.....	6

Albarrán (Arcadio).....	17
Albaserrada.....	26
Albayda.....	16
Alonso (Abdón).....	12
Alvarez García (Juan A.).....	16
Alvarez Gómez y Hermanos...	28
Arauz de Robles.....	12
Arellano y Gamero Cívico.....	6
Arranz.....	21
Arroyo (Emilio).....	20
Avilés Virgili.....	6
Baratalla.....	6
«Barcial».....	9
Bartolomé (Felipe).....	6
Belmonte (Juan).....	31
Belmonte (José).....	6
Benítez Cubero.....	31
Bernaldo de Quirós.....	42
Bernal (Rafael).....	7
Bernardos.....	23
Bianco Alonso.....	1
Bohórquez.....	9
Buendía.....	14
Caiado (Rafael).....	6
Camacho (Manuel).....	7
Carrascosa (Laurentino).....	23
Castillo (Celso).....	11
Cembrano.....	6
Cobaleda (Alicio).....	12
Cobaleda (Eusebia).....	6
Cobaleda (Jesús).....	6
Cobaleda (Luciano).....	20
Cobaleda (Juan).....	3
Coimbra.....	16
Concha y Sierra.....	28
Coquilla.....	1
Corte (Conde de la).....	18
Cova (Enriqueta de la).....	6
Cova (Antonio de la).....	16
Cova (José de la).....	16
Cruz (Juan José).....	19
Cuadri Vides.....	22
Cunhal.....	6
Chica (H. de F.).....	19
De Juana de Cervantes.....	17
Deleitosa (marquesa de).....	25
Díaz Tresgallo.....	12
Domecq (Juan Pedro).....	33
Domecq (marqués de).....	18
Domecq (Alvaro).....	14
Dominguez (María Luisa).....	6
«El Jaral de la Mira».....	7
«El Pizarral».....	5
Encinas.....	6
Escobar (José).....	44

NOVILLOS LIDIADOS

Escribano (Soledad).....	3
Escudero Calvo Hermanos.....	24
Escudero (Julian).....	21
Escudero (Manuel).....	6
Espinosa de los Monteros.....	18
«Esteban y Auxillo de Iruelo»	19
Fernández (Atanasio).....	11
Figueroa (Piedad).....	7
Flores Albarrán.....	5
Flores Tassara.....	6
Fonseca (María Antonia).....	24
Frías Hermanos.....	26
Galache (S.).....	6
Galache (Eusebia).....	23
Galache (F.).....	10
Gallardo (Juan).....	25
Gandarias (Pedro).....	12
García-Aleas.....	9
García Barroso.....	23
García de la Peña (Félix).....	11
García (Cándido).....	25
García (María).....	14
García-Grande.....	9
Garrido (Diego).....	12
Garrido (Julio).....	18
Garro y Díaz Guerra.....	17
Garzón.....	29
Gomendio (María Cruz).....	18
Gómez (Vda. e hijos de Félix)	29
González (Esteban).....	20
González (Dolores).....	5
González Carrasco.....	19
González (Félix).....	6
González (Isabel Rosá).....	12
Guardiola (Salvador).....	69
Guardiola (Juan).....	6
Guerra (José María).....	6
Guardiola (José Luis).....	6
Hernán (Rafael).....	6
Hernández Pla (Esteban).....	20
Hernández Pla (H. de José María)	12
Hidalgo y Martín.....	17
«Hoyo de la Gitana».....	1
Ibarra (María Isabel).....	11
Infante da Cámara.....	33
Jiménez (Bernardino).....	24
Jódar (marqués de).....	9
Lamamié de Clairac (L.).....	30
Lamamié de Clairac (A.).....	5
Ligero (Angel).....	18

López de Ceballos (Carmen).....	7
López de Tejada (Antonio P.)...	11
López Plata.....	1
Marañón.....	12
Marín (Francisca).....	19
Marín Marcos (Eugenio).....	17
Martín (Juan José).....	6
Martínez Elizondo.....	22
Mayalde (Conde de).....	18
Maza (Conde de la).....	6
Miura.....	6
Molero Hermanos.....	31
Molina (Javier).....	17
Montalvo.....	19
Mora Figueroa.....	12
Morales y Hermanos (J.).....	7
Moreno (Félix).....	6
Moreno Santamaría.....	12
Moreno Yagüe.....	12
Moura (Claudio).....	16
Muriel.....	17
Nátera.....	17
Núñez (Carlos).....	37
Núñez Guerra.....	22
Olivares.....	7
Oliveira (María Teresa).....	18
Onorato Jordán.....	16
Ortega (Domingo).....	24
Ortega Casado.....	6
Ortega (Gerardo).....	19
Osborne.....	38
Osuna (Duque de).....	18
Pablo Romero.....	12
Pareja Obregón.....	15
Pedrosa.....	12
Pelayo Navarro.....	13
Peralta.....	1
Pérez Alonso.....	8
Pérez Angoso.....	8
Pérez de la Concha.....	42
Pérez (Antonio).....	35
Pérez (Angel).....	4
Pérez López.....	1
Pérez L. de Tejada (A.).....	12
Pérez T. Sanchón (A.).....	27
Pinto Barreiro.....	28
Pinohermoso (Duque de).....	11
Pouly.....	18
Prieto de la Cal.....	23
Quesada (José).....	32

«Quintana».....	31
Quintanilla Hermanos.....	12
Ramírez (Hered. de F.).....	14
Ramos Hermanos.....	10
Ramos Matías.....	6
Ramos Paúl.....	19
Rivero (José de).....	4
Rodríguez (Eusebio).....	6
Rodríguez (Dionisio).....	7
Rodríguez Pacheco.....	20
Rodríguez (Marceliano).....	39
Rodríguez Santana (I.).....	6
Ruiñada (Conde de).....	14
Sala (Francisco).....	12
Sánchez (H. de Carmen).....	6
Sánchez Arjona (Jesús).....	28
Sánchez Cobaleda (M.).....	16
Sánchez (Lisardo).....	6
Sánchez (Emilia).....	6
Sánchez Filiberto.....	17
Sánchez Galache (M.).....	12
Sánchez de Terrones.....	12
Sánchez Fabrés.....	17
Sánchez (Casimiro).....	6
Sánchez (H. de Baldomero)...	23
Sánchez (Esteban).....	7
Sánchez y Sánchez (Arturo)...	5
Sánchez y Sánchez (I.).....	31
Sancho (Francisca).....	10
Santos (Amador).....	4
Santos (Manuel).....	9
«Sepúlveda de Yeltes».....	9
Severino (Higinio Luis).....	2
Silva de Coruche.....	9
Sorando (Ramón).....	11
Soria y Peñato.....	6
Soto (José María).....	24
«Soto Gutiérrez».....	1
Tabernero (Alicio).....	2
Tabernero (Pío).....	18
Tabernero de Paz (V. y A.)...	34
Tassara (Clemente).....	11
Urquijo (Antonio).....	29
Valcárcel Hermanos.....	12
Valdeolivas.....	12
Valenzuela (Hijos de).....	10
«Valverde».....	6
Vázquez (José Luis).....	18
Vázquez (I. y T.).....	31
Victor y Marín.....	36
Villagodio.....	5
Villamarta.....	17
Villar (José).....	24
Zumel.....	32

ALFONSO MERINO



Dos cogidas en la temporada... 29 de abril en Madrid y 26 de agosto en Palma de Mallorca, ésta de gravedad... si es verdad que le han restado número de corridas toreadas, no le han disminuído el temple ni el sitio a este gran torero madrileño, cuyas extraordinarias calidades de muletero lo colocan en puesto destacadísimo para la campaña taurina de 1957



Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1956

(Continuación de la estadística publicada en el número 633 de EL RUEDO, correspondiente al 9 de agosto de 1956)

- Julio 29.—Barcelona... *Paco Mendes*.—Fractura incompleta del peroné izquierdo. (Lesión observada al serle hecha una radiografía días después.)
- Agosto 1.—Azpeitia... *Rafael Girón*.—Herida con rotura del sartorio vasto externo, que deja al descubierto el nervio crural y contusiona la femoral. Pronóstico grave.
- 4.—Tentadero de don Isidro Saiz. *Curro Cantillana*.—Fractura del peroné izquierdo.
- 5.—Ceret... *Sérbulo Azuaje*.—Herida de pronóstico grave.
- 5.—Vista Alegre... *Antonio Aguado*.—Herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria de 30 centímetros, que se dirige hacia abajo y adelante, causando grandes destrozos en la masa muscular y contundiendo el paquete vascular y el nervio ciático. Gran hemorragia. Pronóstico muy grave.
- 5.—Azpeitia... *Victoriano Posada*.—Diversos varetazos y ligera conmoción cerebral. Pronóstico leve.
- 5.—Barcelona... *Mariano Martín «Carriles»*.—Contusión en la rodilla izquierda, con esguince del ligamento lateral interno. Pronóstico reservado.
- 5.—Barcelona... *Luis Segura*.—Herida en el abdomen con orificio de entrada al nivel de la región inguinal izquierda y dirección ascendente, que contusiona el epiplón, produciendo destrozos en músculos oblicuos del abdomen, con intenso shock traumático. Pronóstico grave.
- 5.—Albacete... *Luis Montero*.—Herida en el tercio medio del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con trayectoria hacia arriba y adentro, disecando el paquete vascular, con destrozos grandes en el triángulo de Scarpa, interesando el músculo recto y pectíneo. Pronóstico grave.
- 5.—P. de Mallorca. *«El Tano»*.—Contusiones en la espalda, distensión en cuarta y quinta vértebras cervicales y otras contusiones varias, de pronóstico reservado.
- 5.—Segovia... *«El Trianero»*.—Contusión torácica y abdominal y herida incisocortante sobre la tibia de la pierna derecha. Pronóstico reservado.
- 5.—Segovia... *Antonio Escobar*.—Contusión en la región metacarpiana de la mano derecha y conmoción visceral, varetazo en la región inguinal y en la tibia derecha, de pronóstico reservado.
- 8.—Málaga... *Manolo Segura*.—Herida contusa, de 15 centímetros, al nivel de la axila izquierda, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, con una trayectoria arriba y atrás. Pronóstico grave.
- 9.—Málaga... *Pepe Ordóñez*.—Herida contusa en la cara posterior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, con dos trayectorias, una hacia arriba y adelante, de 12 centímetros, que disocia los dos grupos musculares, posteroexterno y posteroexterno, y la otra hacia abajo y adentro, seccionando el semitendinoso, que alcanza la cara anterointerna de la rodilla derecha, y otra herida en la región supraespinal izquierda, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, seccionando fibras del trapecio y del supraespinal. Pronóstico grave.
- 11.—Málaga... *Pepe Cisneros*.—Herida a nivel de la fosa ilíaca izquierda, penetrando en la cavidad peritoneal, con prolapso de asa del intestino delgado y herida en la región escrotal izquierda, con hernia de testículo. Pronóstico gravísimo.
- Agosto 12.—Madrid... *Pepe Cisterna*.—Herida en el pliegue inguino-crural izquierdo, de pronóstico menos grave.
- 12.—Madrid... *Antonio Palacios*.—Herida en el muslo derecho, de 10 centímetros de extensión, de pronóstico reservado.
- 12.—Madrid... *Curro Lara*.—Contusión en la región epigástrica, de pronóstico leve.
- 12.—Barcelona... *«Marqueño»*.—Herida en la región posterior de la rodilla derecha, que, penetrando en el hueco poplíteo, produce, además, de grandes destrozos musculares, la rotura de la vena poplíteo y diseca y contusiona la arteria de igual nombre, ocasionando gran hemorragia, que se traduce en intenso shock traumático, habiéndosele practicado una transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.
- 12.—Huesca... *Marcos de Celis*.—Herida en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, de 6 centímetros, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico reservado.
- 12.—Huesca... *José Montero (banderillero)*.—Herida en la parte superior del muslo izquierdo, con trayectoria de arriba abajo y de delante atrás, pasando dentro del paquete vascular-nervioso, con salida por la cara posterior externa del muslo. Pronóstico grave.
- 12.—Frejus... *Antonio del Olivar*.—Herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.
- 15.—Sevilla... *Mariano Martín «Carriles»*.—Herida contusa en la cara anterior del tórax, al nivel de la línea mamilar derecha, con dos trayectorias: una hacia arriba y afuera, de 5 centímetros de profundidad, que hiere el pectoral mayor, y otra hacia abajo y adentro, de 10 centímetros, que interesa aponeurosis del pectoral mayor, dejando al descubierto la cara anterior del esternón, con probable fractura de la quinta costilla. Pronóstico menos grave.
- 15.—Guadalajara... *Heriberto García*.—Herida penetrante en la ingle derecha, de pronóstico reservado.
- 15.—Hellín... *Juan de los Ríos*.—Puntazo en el oído derecho y contusiones en la cabeza, de pronóstico reservado.
- 15.—Orihuela... *Isidro Hernández (banderillero)*.—Herida de pronóstico grave.
- 17.—Ciudad Real... *Antonio Bienvenida*.—Herida en la región inguinal derecha, de 3 centímetros de extensión y 8 de profundidad, con trayecto ascendente externo, que dislacera aponeurosis y músculo de pared abdominal a la altura de la espina ilíaca anterosuperior. Pronóstico grave.
- 19.—Vista Alegre... *Juan Calero*.—Puntazo corrido en el hemitórax derecho, con fractura de la octava y la novena costillas. Pronóstico reservado.
- 19.—Tarragona... *Juan Antonio Romero*.—Puntazo, de pronóstico reservado.
- 19.—Tafalla... *Andrés Álvarez*.—Herida de pronóstico reservado.
- 19.—Tafalla... *Manolo Avila*.—Herida de pronóstico reservado.
- 19.—Orihuela... *Joaquín Vergara «Quinito»*.—Fractura del antebrazo, de pronóstico reservado.
- 19.—Almería... *Domingo España*.—Herida penetrante en la fosa isquirrectal, de 4 centímetros de extensión por 8 de profundidad. Pronóstico menos grave.
- 21.—Pedro Muñoz... *Joselito Ruiz*.—Puntazo de 10 centímetros, en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.



Rafael Girón



Antonio Aguado



Manolo Segura



Pepe Ordóñez



Pepe Cisneros

VICTORIANO POSADA



El extraordinario matador de toros salmantino, antes de su partida para El Ecuador y Colombia, donde ha sido ventajosamente contratado, saluda a la afición y empresas de España y América, deseándoles un feliz año nuevo

Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1956

(Continuación de la estadística publicada en el número 633 de EL RUEDO, correspondiente al 9 de agosto de 1956)

- Agosto 24.—Barcelona. ... «El Turia».—Herida en el triángulo de Scarpa, del muslo izquierdo, de dirección perpendicular al eje del fémur, que disecciona los vasos femorales por su lado interno, llegando hasta el hueso, de 5 centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave.
- 25.—Bilbao. «Chamacón».—Herida contusa en el labio inferior, conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 25.—Bilbao. Jaime Ostos.—Fuerte contusión en hemitórax derecho, con probable fractura de dos costillas. Pronóstico reservado.
- 25.—Santa Olalla. «El Tano».—Herida en la cara posterior de la pierna derecha, de 12 centímetros. Pronóstico reservado.
- 26.—P. de Mallorca. Alfonso Merino.—Herida en la región axilar derecha, de unos 10 centímetros de extensión, que pone al descubierto el paquete neurovascular, con intenso hematoma de la vena de dicha región y probable fractura de la undécima costilla derecha. Pronóstico grave.
- 26.—Colmenar Viejo. Escobar (banderillero).—Puntazo en el tercio superior de la pierna izquierda. Pronóstico leve.
- 26.—Q. de la Orden. «Pinturas».—Herida en el muslo.
- 26.—Zaragoza. Curro Chaves.—Luxación del hombro derecho, de pronóstico reservado.
- 26.—Orgaz. Arturo Cardoso.—Herida en el tercio medio superior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 5 centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, produciendo desgarros en los músculos aductores. Pronóstico menos grave.
- 26.—Casavieja. ... Pedro de los Reyes.—Herida en la fosa ilíaca derecha penetrante en el abdomen, que interesa el paquete intestinal, con orificio de salida en la región costal del lado derecho; fractura de la décima y undécima costillas, intensa hemorragia y shock traumático. Pronóstico gravísimo.
- 28.—Barcelona. ... Abelardo Vergara.—Puntazo en la ingle derecha, de pronóstico menos grave.
- 30.—Barcelona. ... Roberto Espinosa.—Fractura de uno de los huesos de la nariz.
- 31.—Manresa. Paquita Rocamora.—Lesión en una pierna, leve.
- Septbre. 2.—Melilla. Victoriano Posada.—Herida con entrada por la cara exterior de la rodilla derecha, que perfora los músculos internos hasta la proximidad del fémur. Pronóstico menos grave.
- 2.—Zaragoza. Mondoño.—Herida en el epigastrio, que interesa piel, tejido celular del músculo recto izquierdo y aponeurosis posterior, con hernia de tejido celular subperitoneal. Pronóstico grave.
- 2.—Málaga. Claudio Prieto.—Herida de 6 centímetros en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.
- 2.—Málaga. Manolo Zerpa.—Contusiones en el muslo derecho, de pronóstico leve.
- 2.—Málaga. Rafael Jiménez (picador).—Fractura de la novena costilla derecha. Pronóstico reservado.
- 2.—San Clemente. Pepe Gallego.—Puntazo en el muslo derecho, de pronóstico leve.
- 8.—Utrera. «El Pío».—Herida, con orificio de entrada, en la cara anteroexterna de la pierna izquierda, de 12 centímetros, que interesa los músculos tibial anterior y gemelo, diseccionando el intersticio presoleo, y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 9.—Villarrobledo. Ruiz (banderillero).—Puntazo en la ingle izquierda, de 10 centímetros. Pronóstico reservado.
- Septbre. 9.—San Martín de Valdeiglesias. Rafael Ortega.—Herida contusopunzante en la región anterointerna del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y atraviesa la fascia y alcanza el músculo vasto interno, teniendo su trayectoria una longitud aproximada de 15 centímetros. Pronóstico grave.
- 9.—Madrid. Juan Gálvez.—Fractura del dedo pulgar de la mano izquierda.
- 9.—J. Frontera. ... Joselito Huerta.—Herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, de 10 centímetros de extensión, con trayectoria ascendente de 8 centímetros, que interesa los músculos semimembranoso y vasto externo. Pronóstico grave.
- 10.—El Espinar. ... Paco Agudo (banderillero).—Herida en la ingle, de pronóstico menos grave.
- 10.—San Martín de Valdeiglesias. Sérbulo Azuaje.—Lesiones varias, de pronóstico reservado.
- 10.—Aranda Duero Aurelio Begoyán (banderillero).—Herida en la región torácica anterior, con fractura de la tercera costilla izquierda, penetrante en la pleura, y otra herida en la región pudenda, que penetra en el intestino. Pronóstico gravísimo.
- 11.—Haro. «Chamacón».—Herida en el labio superior y estado de conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 11.—Zamora. Gregorio Roldán «Blanquillo» (banderillero).—Herida de 7 centímetros en el muslo derecho y contusiones en el esternón, de pronóstico reservado.
- 12.—Navalcarnero. Ignacio Muñoz.—Fuerte conmoción cerebral y contusión abdominal. Pronóstico reservado.
- 13.—Madrid. Francisco Rodrigo.—Herida de 15 centímetros, con trayectoria ascendente, en la parte superior del muslo derecho, hacia la fosa ilíaca anterosuperior. Pronóstico grave.
- 13.—Madrid. «Morenito de Córdoba».—Fuerte contusión torácica y abdominal y magullamiento general. Pronóstico reservado.
- 14.—Salamanca. ... Gregorio Sánchez.—Herida situada a nivel de la región escrotal. Pronóstico leve.
- 15.—Villacarrillo. «Chicuelo II».—Herida en la región femoral posterior, tercio superior, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico menos grave.
- 16.—Barcelona. ... Carlos Corpas.—Puntazo en el escroto, de pronóstico menos grave.
- 16.—Barcelona. ... Segundo Pérez (banderillero).—Contusión en la articulación del codo izquierdo y erosiones en el antebrazo del mismo lado. Pronóstico leve.
- 16.—Belorado. Joselito Torres.—Fuerte contusión, con hemorragia y desprendimiento de dientes, en el maxilar superior y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 16.—Orán. Antonio del Olivar.—Fuerte distensión de ligamentos y fractura de la clavícula izquierda.
- 16.—P. Mallorca. ... Pepe Romero.—Herida en la región inguinal derecha, de unos 30 centímetros, que alcanza la espina ilíaca anterior y recto externo. Pronóstico grave.
- 16.—Olivenza. J. Trinchera.—Herida en un muslo, de pronóstico reservado.
- 16.—Sangüesa. Alfonso Ordóñez.—Herida en la región perineal, de trayecto ascendente y unos 8 centímetros de longitud, que disecciona las caras izquierda y



Antonio León



«El Turia»



Alfonso Merino



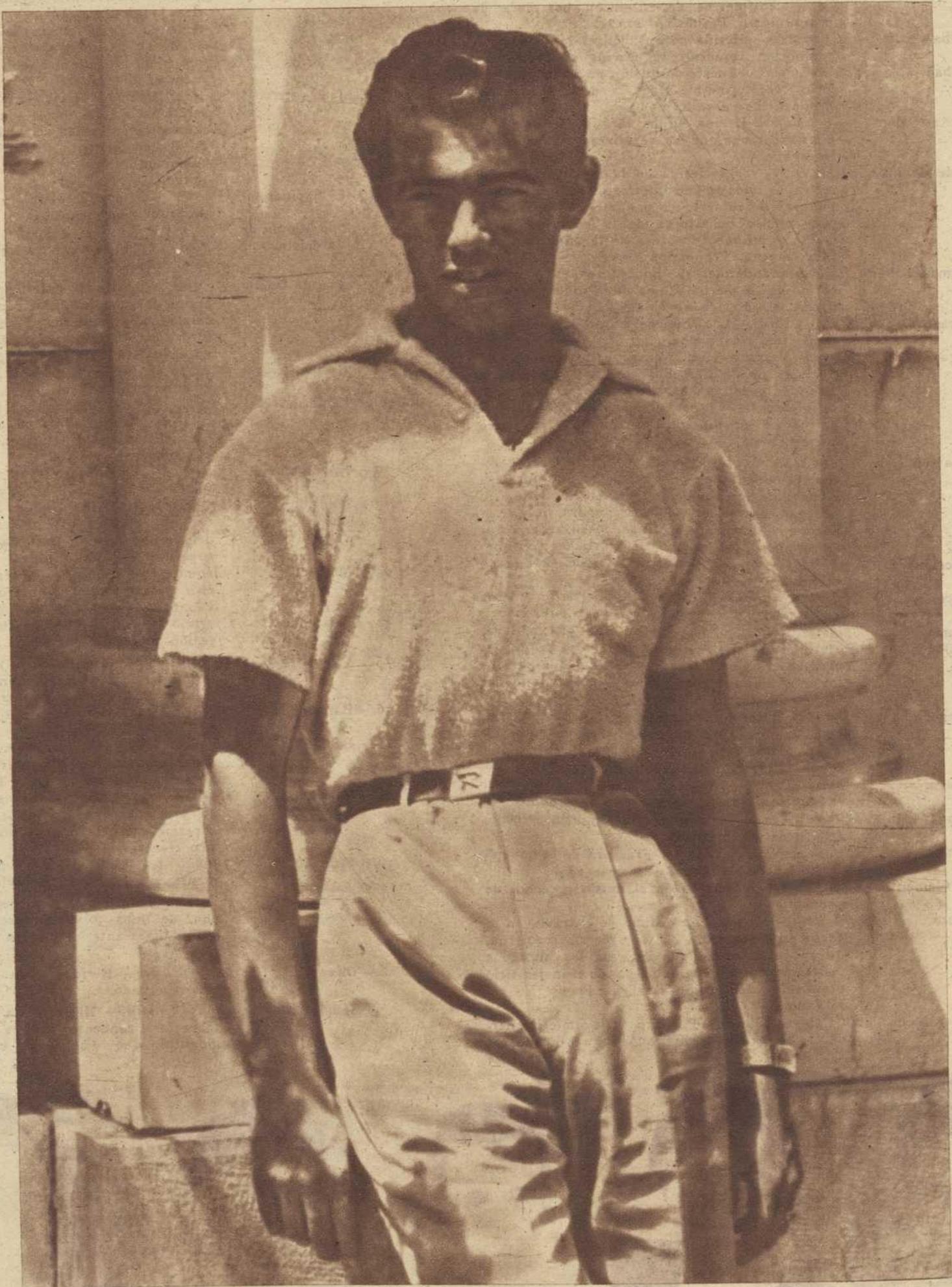
«Mondoño»



Rafael Ortega

JOSE RAMON TIRADO

DE MEJICO



Matador de TOROS para bien de la FIESTA

Relación de heridos o lesionados a partir del día 1 de agosto de 1956

(Continuación de la estadística publicada en el número 633 de EL RUEDO, correspondiente al 9 de agosto de 1956)

- Septbre. 18.—Valladolid... anterior del recto sin interesar la pared del mismo. Pronóstico grave.
- 18.—Epila... «Jumillano».—Contusión abdominal, contusiones en la cara y mano izquierda y diversas erosiones. Pronóstico reservado.
- 20.—Barcelona... Fermín Murillo.—Puntazo en la región inguinal, varetazo en la región ilíaca y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 22.—Consuegra... Antonio León.—Intensa contusión en el tórax, al nivel de la línea escapular posterior, con fractura y hundimiento de costillas, que produce un neumotórax total en el hemitórax izquierdo, con gran enfisema subcutáneo y fortísimo shock traumático. Pronóstico gravísimo.
- 23.—Castellón... «Pirri».—Herida de 6 centímetros en el tercio medio del muslo derecho. Pronóstico reservado.
- 23.—Barcelona... José María Clavel.—Contusión y escoriación en la región escrotal derecha. Pronóstico leve.
- 23.—Barcelona... Antonio Ordóñez.—Puntazo en el escroto. Pronóstico reservado.
- 26.—Barcelona... «Chamacón».—Conmoción cerebral y contusión en el hombro derecho. Pronóstico reservado.
- 27.—Barcelona... Curro Girón.—Herida contusa en la cara anterior y tercio superior del muslo derecho, sobre una antigua cicatriz, que interesa la piel en una extensión de 5 centímetros. Pronóstico reservado.
- 28.—Barcelona... «El Tano».—Herida en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho, que, disecando por su borde interno el paquete vascular, se dirige profundamente hacia arriba, llegando hasta el fémur, produciendo gran destrucción en los músculos sartorio y aductores e intensa hemorragia por desgarro de las venas de los mismos, con intenso shock traumático. Se le practicó una transfusión de 1.000 c. c. de sangre. Pronóstico muy grave.
- 29.—Villanueva del Arzobispo... «El Tino».—Herida en el tercio superior, cara anterior, de la pierna izquierda, de 5 centímetros de extensión por 10 de profundidad, que interesa los tejidos blandos, con destrozos y gran hemorragia. Pronóstico grave.
- 30.—Granada... Miguel Montenegro.—Herida en el tercio medio del muslo derecho, de 5 centímetros de extensión por 15 de profundidad, hacia arriba y afuera, que destroza el paquete muscular nervioso, músculos sartorio y cuádriceps y la femoral, con gran hemorragia venosa y de vasos musculares, dejando el fémur al descubierto. Otra trayectoria, de 10 centímetros, que hiere las masas musculares de la cara anterior. Pronóstico grave.
- 30.—Valencia... «Pacorron».—Luxación de un pie, de pronóstico reservado.
- 30.—Vélez Málaga... Miguel Flores.—Puntazo en el escroto y erosiones varias, de pronóstico leve.
- Octubre 1.—Sevilla... «El Pio».—Herida al nivel de la región escrotal que alcanza la sínfisis del pubis, de unos 5 centímetros de extensión, y otra herida que alcanza la región ilíaca de unos 15 centímetros. Pronóstico grave.
- 7.—Caravaca... Manuel Cascales.—Herida en la mano derecha, producida por el estoque, de pronóstico leve.
- 7.—Vista Alegre... Antonio Matesanz.—Contusiones en el hemitórax izquierdo y fractura de la séptima costilla. Pronóstico reservado.
- Octubre 7.—Vista Alegre... Salvador Molina (picador).—Rotura de las fibras musculares del codo derecho. Pronóstico reservado.
- 7.—Castellón... José Luis Ramírez.—Contusión con escoriación en la cara posterior externa del brazo derecho, contusión torácica y magullamiento general, de pronóstico reservado.
- 7.—Aranjuez... José Gómez Cabañero.—Herida en la región crural derecha, que diseca el tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado.
- 7.—Lucena... Antonio Marques, «Marquesito».—Herida cortante en la región tibial posterior, que interesa piel y secciona tejidos del tendón de Aquiles. Pronóstico reservado.
- 12.—Murcia... Dámaso Gómez.—Varetazo de pronóstico leve.
- 13.—Zaragoza... «Litri».—Puntazo en la nalga izquierda y diversas erosiones, de pronóstico leve.
- 13.—Zaragoza... José Blanco, «Blanquito» (banderillero).—Herida en la región inguinal crural izquierda, de 10 centímetros de extensión, con dos trayectorias: una hacia arriba y afuera, de unos 10 centímetros, que lesiona músculos importantes, y otra ascendente hacia la línea media del abdomen, de 25 centímetros, que llega a la región hipogástrica, penetrando en la cavidad abdominal, con destrozo de músculos. Pronóstico muy grave. Se le hizo una transfusión de sangre de 600 c. c.
- 14.—Madrid... «El Turia».—Contusión en el hombro derecho y puntazo en el antebrazo del mismo lado, de pronóstico reservado.
- 14.—Madrid... Fermín Murillo.—Herida en el brazo izquierdo, de pronóstico leve.
- 15.—Ávila... Andrés Naranjo, «Rondeño II» (banderillero).—Herida en la cara interna del muslo izquierdo, de unos 12 centímetros, con trayectoria ascendente, que diseca los músculos abductores y paquete vascular nervioso. Pronóstico reservado.
- 21.—A. de S. Pedro... «El Zorro».—Herida en el escroto, con salida del testículo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 28.—Barcelona... Antonio Vera.—Fuerte varetazo, con posible fractura de la costilla novena. Pronóstico reservado.
- 28.—Sevilla... Claudio Prieto.—Herida en el pliegue glúteo que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis, de 10 centímetros de extensión. Pronóstico reservado.
- Novbre. 4.—Almería... Luis Ortega.—Contusiones en el hombro y antebrazo derechos, de pronóstico reservado.
- 18.—Vista Alegre... Julián Aldonso, «Macareno».—Herida en el muslo izquierdo en su cara posterior, de quince centímetros de extensión, y gran conmoción visceral. Pronóstico grave.

El total de heridos o lesionados figurados en esta continuación de estadística es de 106, los que, unidos a los 132 reseñados en el número del 9 de agosto, dan un total conjunto, a lo largo de 1956, de 238, que se divide con arreglo al siguiente detalle, por clases de pronósticos: Heridos leves, 38; de pronóstico reservado, 101; menos graves, 29; graves, 52; muy graves, 10; gravísimos, 7 («El Turia», Curro Lara, «Virutas», Pepe Cisneros, Pedro de los Reyes, Aurelio Begoyán y Antonio León); fallecido, 1 (el picador «El Tigre»).



Joselito Huerta



Miguel Montenegro



Francisco Rodrigo



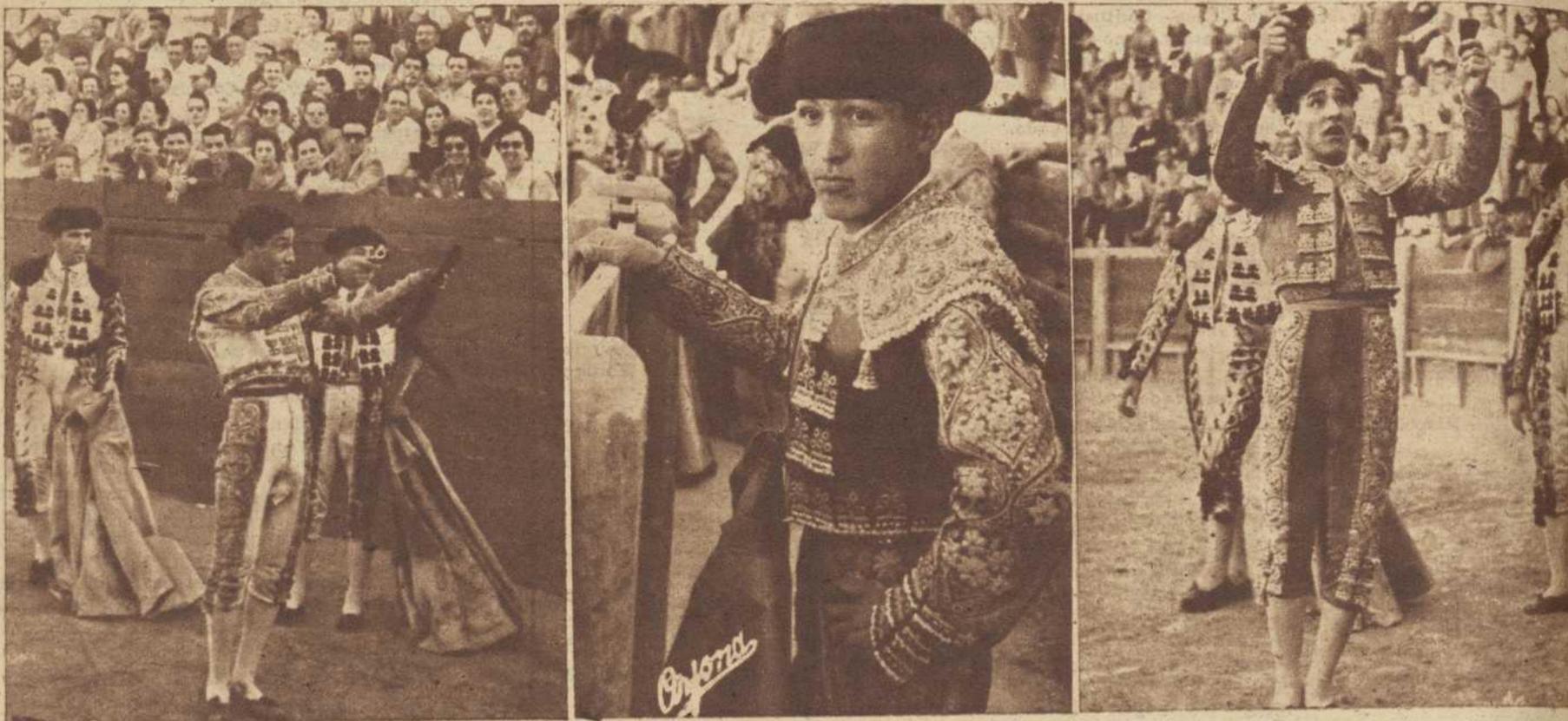
El Pio



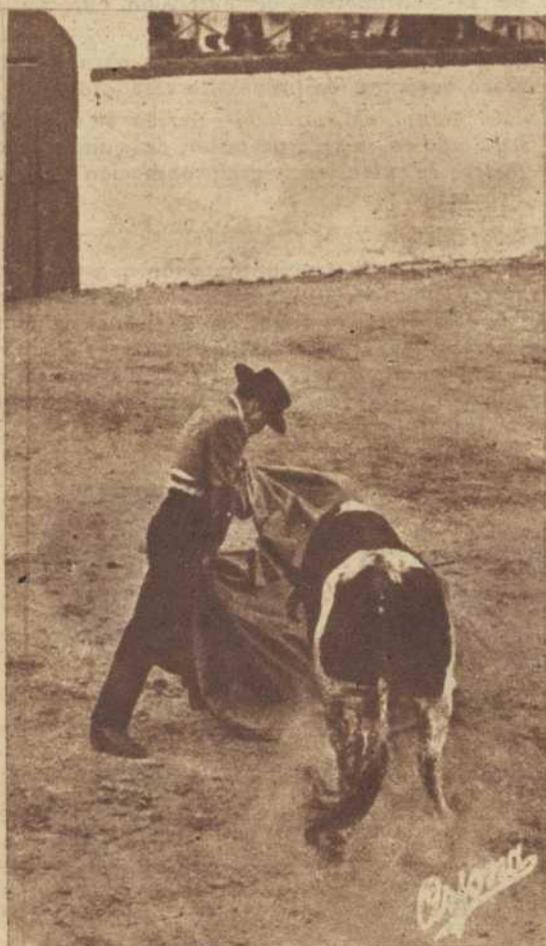
Alfonso Ordóñez

"MARQUENO"

Sus tardes fueron triunfos en la actual temporada



"MARQUENO" se despide de la afición y permanecerá en los campos andaluces donde se preparará y adiestrará para la futura temporada en la que mostrará su arte indiscutible, su temeridad escalofriante y su temple de torero que enardece a los públicos

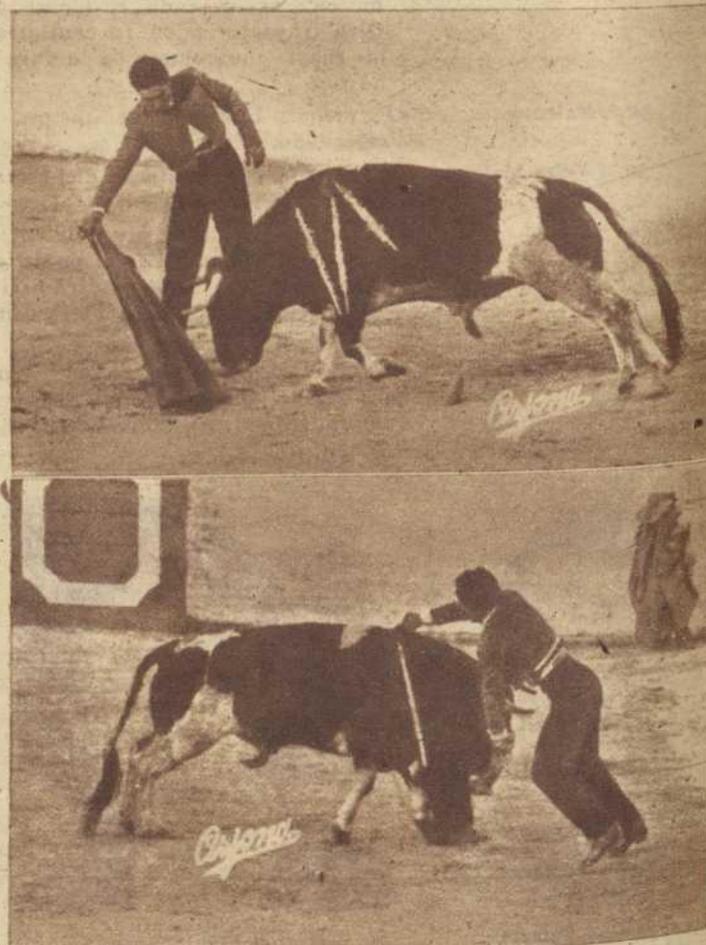


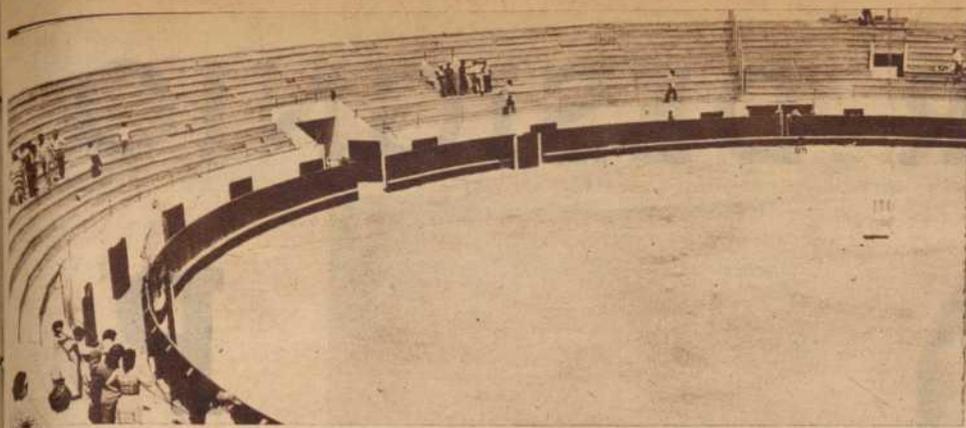
"MARQUENO", el joven torero sevillano, promesa hecha realidad en la actual temporada, confirmará en la próxima sus dotes de insuperable calidad

Apoderado

José Merino Gómez

Niebla, 1 - Sevilla (Los Remedios)
Teléfono 33356





Interior de la Plaza de San Feliú de Guixols



Interior de la Plaza de Berja

INAUGURACION DE PLAZAS

Durante la temporada taurina de 1956 se inauguraron en España las Plazas siguientes:

- Abril 22.—*Villanueva de Alcaudete*.—Novillada económica, con reses de Agapito Alcázar, para Adelardo Vergara y Angel Tomillo.
- Mayo 31.—*Bailén*.—Novillada económica, en la que Félix Vergara y Paquito Guardiaz lidiaron reses de Tomás Jiménez.
- Julio 25.—*San Feliu de Guixols*.—Corrida de toros, con ganado de José Núñez Guerra, actuando de matadores José María Martorell, «Joselillo de Colombia» y Joaquín Bernadó. El primer espada resultó levemente herido.
- Septbre. 9.—*Berja*.—Novillada con reses de Pérez de la Concha, estoqueadas por Rafael Mariscal, Miguel Montenegro y Sergio Díaz.
- 16.—*Salas de los Infantes*.—Novillada, con reses de María Teresa Oliveira. Compusieron la terna de espadas Sergio Díaz, Chucho Ortega y José Luis Llorente.

EFEMERIDES

Reseñamos a continuación algunos de los más salientes o curiosos hechos taurinos ocurridos en 1956:

- Enero 8.—Fallece en Sevilla, a los sesenta y nueve años de edad, el ex banderillero Emilio Jiménez Guerrero, «el Sevillano», que últimamente se dedicaba a representar a algunas empresas taurinas del Norte de España.
- 15.—Se celebra el primer festejo del año, que corresponde a la lidia en la plaza de Almería de seis novillos de José de la Cova, por las cuadrillas de Rafael Mariscal, Paco Corpas y Sergio Díaz. Este resultó cogido.
- 25.—Fallece en Alicante don Alfonso Guixot, empresario de la plaza de toros alicantina y también presidente del Hércules C. de F.
- 25.—Muere en Valencia el crítico del diario *Las Provincias*, don Fernando Lluch Serrando, conocido popularmente por el seudónimo de «Patillitas».
- 25.—Fallece en Sevilla el novillero Manuel Martín, «Chaparrejo».
- 25.—También en Sevilla muere don Rafael Gutiérrez-Ravé, fundador de la Escuela Taurina de Venta de Cortes, en San Juan de Aznalfarache.
- 29.—Muere en Madrid, a los cincuenta y cinco años de edad, don Celestino Espinosa, prestigioso cronista de toros bajo el seudónimo de «R. Capdevila», en las columnas del diario *Arriba*, y autor de una magnífica biografía de Marcial Lalanda.
- 29.—Fallece en Brenes (Sevilla), a los setenta y tres años, el antiguo matador de toros Manuel Navarro Escalante, «Navarro de Brenes», que había tomado la alternativa en 1921, y, sin llegar a confirmarla en Madrid, pasó después a ser banderillero.
- Febrero 5.—Muere en Sevilla, a los setenta y siete años, el antiguo banderillero Emilio Mellado, «Manteca».
- 16.—A los sesenta y cuatro años fallece en Madrid don José Ródenas Sáez, que era el crítico taurino del semanario *Aján*, bajo la firma de «Pepe Ródenas».
- Marzo 4.—El trofeo Magdalena, del Club Taurino de Castellón, es adjudicado a Julio Aparicio.
- 12.—Fallece en Valencia el mozo de estoques «El Pintor», que trabajó a las órdenes de los famosos diestros valencianos Félix Rodríguez y Vicente Barrera.
- 26.—Antonio Ordóñez firma ficha como jugador del equipo de fútbol del Ronda, titular del pueblo natal del diestro, en simbólica demostración de simpatía.
- 27.—Fallece en Madrid don Policarpo José Rodríguez, ordenanza de la Asociación de la prensa madrileña y que como banderillero utilizó el apodo de «Pepillo».
- Abril 16.—Fallece en Córdoba el picador Valerio Merino Martínez, «el Tigre», que en la novillada celebrada el día anterior sufrió una caída que le produjo la fractura de la base del cráneo.
- 20.—Muere en Cantillana, a los setenta y tres años, el ganadero don Isafas Vázquez, titular con su hermano don Tulio de la famosa ganadería que lleva el nombre de ambos.
- 23.—En Sevilla es entregada a Juan Belmonte la medalla de oro de Valladolid, como anticipo de la entrega del conocido Trofeo San Pedro Regalado.
- Mayo 9.—Fallece en Barcelona, a los cincuenta y ocho años, el banderillero Gregorio López, «Jaén».
- Junio 18.—Fallece en Lima el que fué famoso banderillero Rafael Varela, «Rafaelillo», que había nacido en Sevilla en 1890.
- Julio 1.—En corrida celebrada en Burdeos, con ganado de Juan P. Domecq, y actuando con Manolo Vázquez y «Jumillano», le es concedida la oreja al diestro «Antoñete».
- 5.—En la corrida de la Asociación de la Prensa Madrileña se le concede la oreja de oro, por votación popular, a Antonio Bienvenida, que alternaba con Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez, en lidia de reses de Ignacio S. Cobaleda.
- 6.—Se reduce oficialmente el peso mínimo de los toros a 450 kilos en bruto y 282 en canal, para las plazas de primera categoría; 425 en bruto y 267 en canal, para las de segunda, y 400 en bruto y 252 en canal, para las de tercera.
- 19.—A los setenta y cuatro años muere en Barcelona el prestigioso cirujano don César Olivé Gumá, médico de las enfermerías de las plazas barcelonesas.
- Agosto 15.—Muere en Pedraza de Yeltes (Salamanca) el ganadero don Serafín Serrano, esposo de doña María Antonia Fonseca.
- 17.—Fallece en Madrid el novillero Luis Verdesoto, «el Tator», al ser arrollado por un autobús la motocicleta que montaba, produciendo al diestro la fractura de la base del cráneo.
- 21.—Fallece en Navalperal de Pinares (Ávila), a los setenta y ocho años, el antiguo banderillero José Martínez, «Negrón», que había actuado a las órdenes de Vicente Pastor, Antonio Fuentes y «Regaterín».
- Septbre. 9.—Se celebra en Jerez una corrida-concurso de ganadería, adjudicándose el premio, consistente en un catavino de oro, al ganadero don Carlos Núñez, por su toro «Alcalareño». Se concedió también otro premio, de un catavino de plata, al ganadero señor marqués de Domecq, por su res «Afanoso», a la que le fué dada la vuelta al ruedo.
- 12.—Muere en Madrid Germán Hidalgo Hidalgo, torilero de la Plaza de las Ventas, que contaba setenta y ocho años de edad.
- 27.—Se celebra en Madrid un festival en homenaje y beneficio del ex matador de toros Nicanor Villalta, en el que, con éste, actuaron Luis Fuente Bejarano, «Gitanillo de Triana», Manolo Escudero, «El Choni» y Paquito Muñoz; lidiando luego Domingo Ortega, de paisano, una res más. Todos con un gran éxito.
- Octubre 5.—Muere en Ginés (Sevilla), a los cincuenta y siete años, Manolo Belmonte, antiguo matador de toros y gerente, a la sazón, de la Plaza de la Maestranza.
- 27.—Fallece en Madrid don Bruno del Amo, a los ochenta y un años de edad, escritor taurino que se dedicaba primordialmente a la historia de la Fiesta y que colaboraba en EL RUEDO con interesantes y documentados trabajos.
- Novbre. 5.—Muere en Córdoba, a los treinta y un años, el novillero cordobés Luis Rivas Cervián, que, alejado hace unos años de los ruedos, se dedicaba a asuntos taurinos.
- 10.—Con asistencia del Caudillo y de su esposa, se celebra en la Plaza de Madrid un Festival Pro Campaña de Navidad, en el que Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, «Litri», Antonio Ordóñez y «Chicuelo II» lidiaron reses de distintas ganaderías.
- 11.—Se concede la Cruz de Beneficencia a Carlos Arruza, con el correspondiente ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con distintivo blanco y categoría de cruz de primera clase.

TORERO POR DESIGNIO

**PEPE
ORDOÑEZ**



**PEPE
ORDOÑEZ**

**ARTISTA POR
NATURALEZA**

Relación de corridas de TOROS y NOVILLADAS con picadores celebradas en cada Plaza durante el año 1956

PLAZAS	CORRIDAS	NOVILLADAS
Barcelona.....	23	50
Madrid.....	23	29
Palma de Mallorca.....	13	16
Valencia.....	8	20
Sevilla.....	8	14
Murcia.....	7	5
Bilbao.....	7	4
San Sebastián.....	6	9
Pamplona.....	6	—
Zaragoza.....	5	10
Málaga.....	5	8
Palencia.....	5	2
Salamanca.....	5	—
Valladolid.....	4	7
Almería.....	4	5
Coruña (La).....	4	1
Córdoba.....	3	7
San Felu de Guixols.....	3	6
Cartagena.....	3	5
Puerto de Santa María.....	3	4
Gijón.....	3	2
Logroño.....	3	2
Vista Alegre.....	2	32
Alicante.....	2	16
Castellón.....	2	10
Albacete.....	2	7
Granada.....	2	7
Aranjuez.....	2	4
Vitoria.....	2	4
Badajoz.....	2	3
Burgos.....	2	3
Jerez de la Frontera.....	2	3
Cáceres.....	2	2
Mérida.....	2	2
Santander.....	2	2
Toledo.....	2	2
Andújar.....	2	1
Jaén.....	2	1
León.....	2	1
Linares.....	2	1
Lorca.....	2	1
Baeza.....	2	—
Cabra.....	2	—
Talavera de la Reina.....	2	—
Zamora.....	2	—
Cuenca.....	1	6
Cádiz.....	1	5
Algeciras.....	1	3
Ciudad Real.....	1	3
Huesca.....	1	3
Tarazona de Aragón.....	1	3
Tarragona.....	1	3
Tudela.....	1	3
Azpeitia.....	1	2
Calatayud.....	1	2
Ecija.....	1	2
Fregenal de la Sierra.....	1	2
Guadalajara.....	1	2
Huelva.....	1	2
La Línea.....	1	2
Medina del Campo.....	1	2
Melilla.....	1	2
Oviedo.....	1	2
Pontevedra.....	1	2



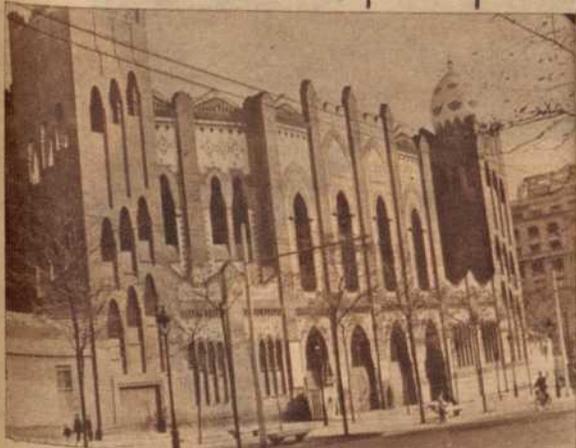
Plaza de toros de las Ventas

PLAZAS	CORRIDAS	NOVILLADAS
Puertollano.....	1	2
San Martín de Valdeiglesias.....	1	2
Segovia.....	1	2
Ubeda.....	1	2
Almagro.....	1	1
Baza.....	1	1
Calahorra.....	1	1
Caravaca.....	1	1
Colmenar Viejo.....	1	1
El Ferrol.....	1	1
Figueras.....	1	1
Hellín.....	1	1
Orense.....	1	1
Plasencia.....	1	1
Priego de Córdoba.....	1	1
Tafalla.....	1	1
Teruel.....	1	1
Villarrobledo.....	1	1
Villena.....	1	1
Vinaroz.....	1	1
Zafra.....	1	1
Abarán.....	1	—
Alcalá de Henares.....	1	—
Ayamonte.....	1	—
Barbastro.....	1	—
Belmonte.....	1	—
Belorado.....	1	—
Cehégín.....	1	—
Cieza.....	1	—
Daimiel.....	1	—
El Escorial.....	1	—
El Espinar.....	1	—
Estella.....	1	—
Inca.....	1	—
Lucena.....	1	—
Madrirdejos.....	1	—
Mora de Toledo.....	1	—
Osuna.....	1	—
Pozoblanco.....	1	—
San Fernando.....	1	—
Santa Cruz de Tenerife.....	1	—
Torrijos.....	1	—
Valdepeñas.....	1	—
Villacarrillo.....	1	—
Avila.....	—	4
Gerona.....	—	4
Sanlúcar de Barrameda.....	—	3
Algemesí.....	—	2
Antequera.....	—	2
Aranda de Duero.....	—	2
Barcarrota.....	—	2
Chinchón.....	—	2
Elda.....	—	2
Haro.....	—	2
Manresa.....	—	2
Motril.....	—	2

PLAZAS	CORRIDAS	NOVILLADAS
Olivenza.....	—	2
Orihuela.....	—	2
Quintanar de la Orden.....	—	2
Requena.....	—	2
Soria.....	—	2
Tolosa.....	—	2
Trujillo.....	—	2
Alagón.....	—	1
Alcañiz.....	—	1
Alcázar de San Juan.....	—	1
Alfaro.....	—	1
Almendrales.....	—	1
Aracena.....	—	1
Bélmez.....	—	1
Benavente.....	—	1
Berja.....	—	1
Briviesca.....	—	1
Burgo de Osma.....	—	1
Carmona.....	—	1
Cazalla de la Sierra.....	—	1
Cazorla.....	—	1
Ciudad Rodrigo.....	—	1
Constantina.....	—	1
Consuegra.....	—	1
Cortegana.....	—	1
Epila.....	—	1
Fitero.....	—	1
Huéscar.....	—	1
Játiva.....	—	1
La Roda.....	—	1
La Solana.....	—	1
Ledesma.....	—	1
Loja.....	—	1
Lugo.....	—	1
Manzanares.....	—	1
Medina de Rioseco.....	—	1
Miranda de Ebro.....	—	1
Montoro.....	—	1
Motilla del Palancar.....	—	1
Nerva.....	—	1
Ocaña.....	—	1
Pedro Muñoz.....	—	1
Peñaranda.....	—	1
Piedrabuena.....	—	1
Ronda.....	—	1
Sabote.....	—	1
Salas de los Infantes.....	—	1
San Roque.....	—	1
Santa Olalla.....	—	1
Santoña.....	—	1
Tarazona de la Mancha.....	—	1
Tarifa.....	—	1
Toro.....	—	1
Utiel.....	—	1
Utrera.....	—	1
Valencia de Don Juan.....	—	1
Vélez Málaga.....	—	1
Vich.....	—	1
Villanueva del Arzobispo.....	—	1
Villanueva del Campo.....	—	1
Villanueva del Rosario.....	—	1
Zalamea la Real.....	—	1

Total de Plazas, 182

A. A. MIRANDA



Monumental da Barcelona

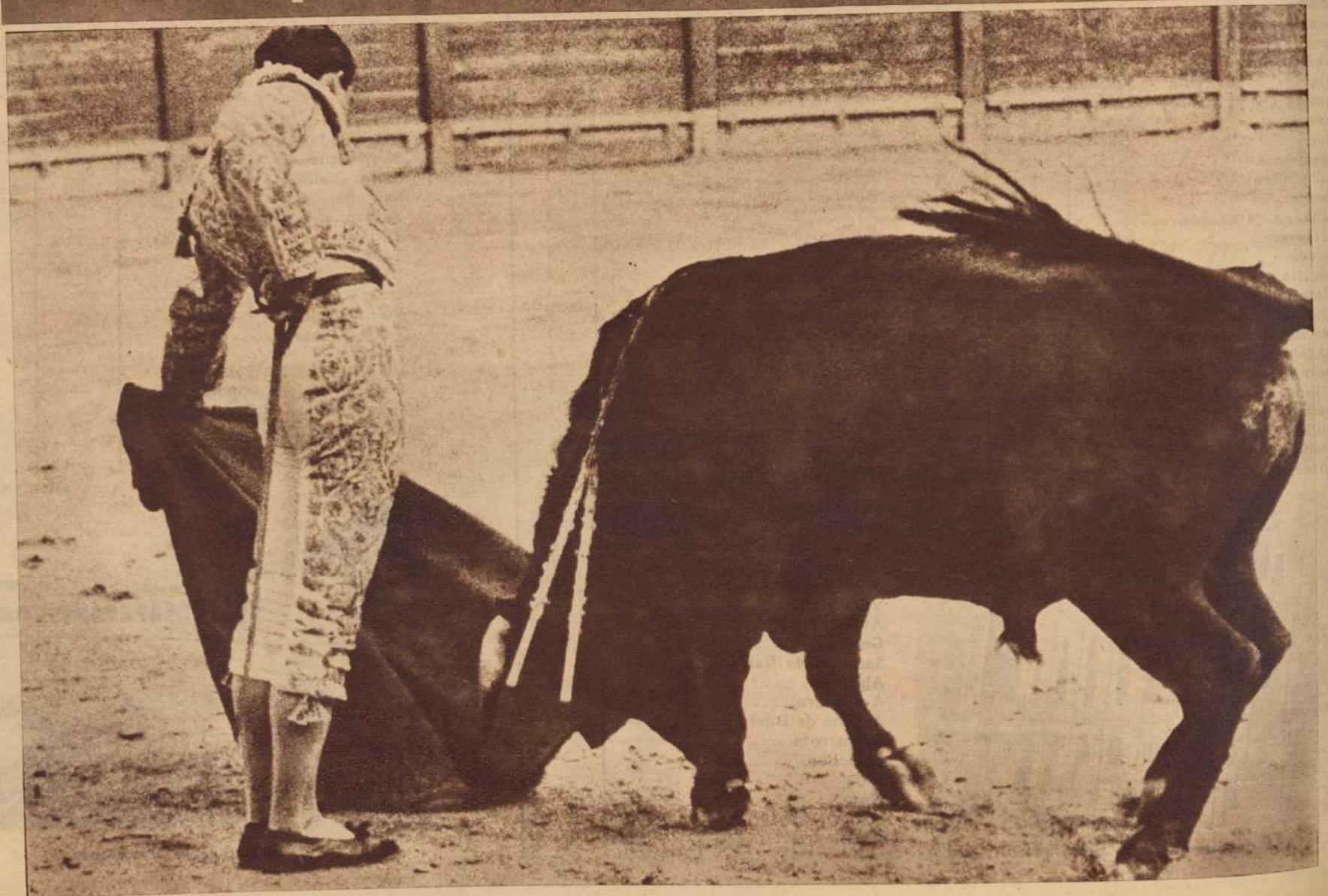


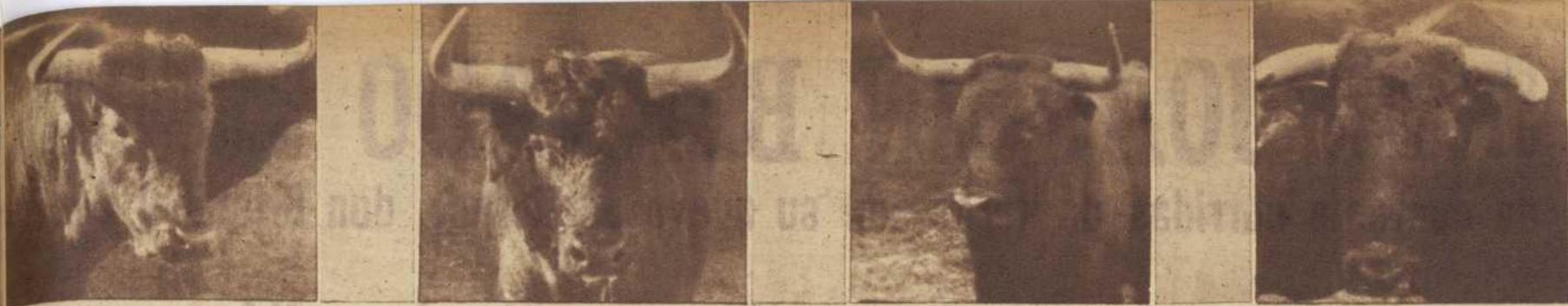
Interior de la Maestranza

FRANCISCO ANTON ¡¡PACORRO!!



¡Por su ARTE,
su VALOR y su
ELEGANCIA
es el novillero de mayor expectación y más
solicitado por las Empresas para 1957!





TOROS

«Grajito», marcado con el número 59, de la ganadería de Arranz, lidiado en Castellón de la Plana el 4 de marzo y ganador del trofeo del Club Castellón «Divisa de Honor».

«Flor de Almendro», marcado con el número 234, de Urquijo, que dió un peso en canal de 285 kilos, después de lidiado en cuarto lugar de la corrida celebrada en Algeciras el 10 de junio.

«Inventor», número 227, de Urquijo, que dió un peso de 292 en canal, tras ser lidiado en sexto lugar de la misma corrida del 10, de junio en Algeciras.

«Alcalareño», chorreado, bragado, de Carlos Sánchez, lidiado en primer lugar el 9 de septiembre en Jerez de la Frontera. Aunque no se le dió la vuelta al ruedo, le fué otorgado al ganadero el premio de la corrida-concurso, consistente en un catavino de oro.

«Afanoso», número 42, negro mulato, del marqués de Domecq, lidiado en sexto lugar de la misma corrida-concurso de Jerez. Además del premio moral de la vuelta al ruedo, le fué concedido al ganadero un catavino de plata, como premio especialmente establecido, en calidad de segundo trofeo.

«Mallorcón», de Lisardo Sánchez, lidiado en tercer lugar en la corrida celebrada en Barcelona el 30 de septiembre, y al que le fué otorgado el trofeo del Club Taurino Los de Gallito y Belmonte para el toro más bravo de las corridas de la Merced.

«Zuritano», número 19, de Arranz, negro girón, que dió un peso en canal de 279 kilos, después de ser lidiado en la corrida celebrada en Logroño el 22 de septiembre.

«Gamonito», número 44, de Arranz, negro zaino, que dió un peso de 268 kilos en canal. Fué lidiado en la corrida celebrada en Guadalajara el día 15 de octubre.

RELACION DE TOROS Y NOVILLOS MAS DESTACADOS EN LA TEMPORADA DE 1956

NOVILLOS

«Bandido», número 254, de la ganadería de Urquijo, lidiado en segundo lugar en la novillada celebrada en Zaragoza el 7 de abril. Dió un peso en canal de 242 kilos.

«Vejeriego», número 140, negro zaino, de Osborne, que dió un peso de 230 kilos en canal, tras ser corrido en la novillada del 13 de mayo, en la plaza de Vista Alegre.

«Matutero», número 37, negro algo mulato, bragado poco salpicado, que dió un peso de 234 kilos en canal. Era de la ganadería de Arcadio Albarrán y fué lidiado en Vista Alegre el 29 de julio, en sexto lugar.

«Melonero», número 17, negro, que pesó en canal 220 kilos. Perteneciente a la ganadería de Rafael Bernal, fué corrido en Burgo de Osma, en cuarto lugar, el 17 de agosto.

«Pintoro», número 72, negro zaino, de la ganadería de Angel Ligero. Lidiado en Tarazona de la Mancha en la novillada del 19 de agosto, en segundo lugar.

«Carpetero», número 29, negro zaino, también de Angel Ligero. Y lidiado asimismo en la misma novillada de Tarazona, el 19 de agosto, en cuarto lugar.

«Carpetero», número 29, negro zaino, también de Angel Ligero. Y lidiado asimismo en la misma novillada de Tarazona, el 19 de agosto, en cuarto lugar.

«Farolero», número 68, negro zaino, de Angel Ligero, asimismo, y corrido en quinto lugar en el festejo correspondiente a los dos novillos anteriores.

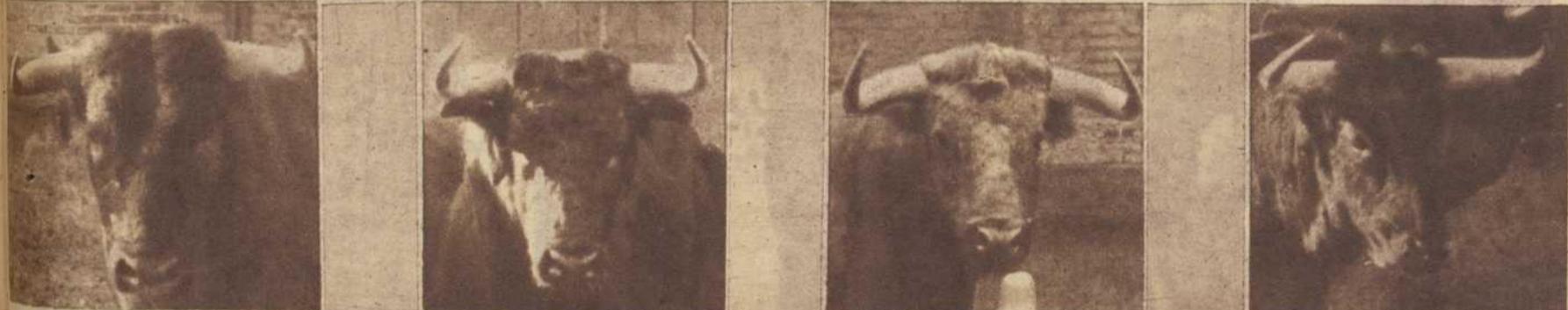
«Garbancito», número 130, mulato zaino, de Osborne, que dió un peso en canal de 228 kilos, tras ser lidiado en la novillada celebrada en Mérida el 3 de septiembre.

«Vendaval», número 128, mulato meano, que pesó 226 kilos en canal. También de la ganadería de Osborne, fué corrido asimismo en Mérida el día 3 de septiembre.

«Velador», número 184, negro bragado. Del mismo ganadero y lidiado en la misma novillada de las dos reses anteriores. Dió un peso en canal de 238 kilos.

«Lucido», número 8, negro bragado. Pesó en canal 231 kilos y fué corrido en segundo lugar, en la novillada del 16 de septiembre, en Vinaroz. Pertenecía a la ganadería de Alvaro Domecq, procedente de la viuda de Francisco Chica.

«Amontillado», número 1, negro zaino. Dió un peso de 259 kilos en canal, y fué lidiado en sexto lugar en la misma novillada anterior, teniendo, por tanto, igual propiedad y procedencia.



CORRIDAS DE TOROS celebradas en España de 1947 a 1956

NOVILLADAS con picadores celebradas en España de 1947 a 1956

M E S E S	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956
Enero	—	—	—	—	—	—	1	1	1	—
Febrero	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—
Marzo	5	11	6	—	7	8	6	2	3	4
Abril	17	15	19	15	19	20	21	14	17	19
Mayo	24	43	25	12	30	32	30	28	26	33
Junio	39	32	29	23	27	32	28	31	22	28
Julio	31	32	22	12	27	27	26	19	21	33
Agosto	59	68	31	28	58	68	50	48	54	59
Septiembre	68	65	36	37	65	66	43	48	54	64
Octubre	27	23	13	16	25	22	12	17	15	19
Noviembre	5	1	—	2	3	3	1	—	2	1
Diciembre	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Totales	275	290	181	145	265	278	218	208	215	260

M E S E S	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956
Enero	—	—	—	—	—	1	—	1	2	2
Febrero	1	—	2	1	4	—	—	3	6	1
Marzo	10	13	5	10	17	18	25	21	20	—
Abril	19	25	17	24	17	23	23	32	44	42
Mayo	23	35	28	36	30	43	45	43	64	75
Junio	33	35	41	46	33	60	50	56	62	61
Julio	25	25	33	37	44	48	40	41	59	69
Agosto	36	35	41	51	41	54	60	71	67	81
Septiembre	36	43	52	68	69	76	70	78	85	97
Octubre	20	26	34	25	29	21	24	39	42	30
Noviembre	1	3	3	5	3	5	3	3	9	4
Diciembre	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—
Totales	204	240	256	303	281	348	333	391	462	483

El matador **JOAQUIN BERNADO** firma una importante exclusiva de cuarenta corridas de toros con su nuevo apoderado, don Cristóbal Becerra

La figura, llena de originalidad y de extraordinarias calidades, que es el torero Joaquín Bernadó acaba de encontrar su segura dirección en la persona de su nuevo apoderado, don Cristóbal Becerra, al firmarle éste una exclusiva de cuarenta corridas de toros para la próxima campaña torera. El acto que testifica este mutuo acuerdo, sencillo y cordial, tuvo lugar en Madrid recientemente y en él se trazaron las directrices de la nueva orientación artística

UN TORERO, TRES EMPRESARIOS Y UN APODERADO



Como complemento del compromiso aludido, los empresarios señores don Pedro Balañá, don Antonio González Vera y don Francisco Casado firmaron con el señor Becerra veintitrés corridas en sus diferentes Plazas para el próximo ejercicio taurino, ante la presencia del popular matador de toros, al que acompañaba su padre, don Joaquín Bernadó.

La fotografía —acta de la noticia que apasiona en estos momentos al mundillo taurino— es fiel exponente de la entrevista, en la que se rubricó tan resonante exclusiva. Adelanto inequívoco de lo que ha de ser para Bernadó la temporada en proyecto.

Si en el resumen del balance último figuró el nombre, por todos elogiado, de Joaquín Bernadó entre los favoritos de la fama, en la temporada de 1957 tendrá lugar, a no dudarlo, su consagración artística definitiva.

JOAQUIN BERNADO, TORERO MIMADO POR EL ARTE

EL PLANETA de los TOROS

Una corrida seria

¿Dónde está hoy esa atención? Esto de tener los ojos en el toro era apasionante y emocionante, que es algo más que divertido.

Y cuando el toro se encontraba en disposición comenzaba la suerte de varas. Suerte absolutamente perdida, que hoy transcurre en medio de la indignación del público. ¿Y por qué? Pues porque el toro no es una fiera, porque el público aprecia su debilidad y la impunidad con que el picador va a herirle de forma poco gallarda, no para realizar una suerte, sino para cometer un aleroso semi-asesinato, perpetrado con el beneplácito del espada. La suerte de varas sigue siendo la más cruel de la fiesta. Ahora, la víctima no es el caballo. Es el toro. Niego rotundamente que el peto sea la causa de la desaparición de la suerte de varas. La razón hay que buscarla en el toro. Y allí se encuentra. El toro no posee fiereza, y estrella su impotencia contra el peto y permite el semi-asesinato que comete a mansalva el picador. Cuando el toro tenía fiereza, cuando era un toro serio, el peto era un obstáculo, pero no una fortaleza, y el toro lo salvaba, y en muchas ocasiones derribaba al picador, que se veía obligado a tomar sus medidas para evitarlo, y estas medidas no podían ser otras que la práctica del arte de picar. Y entonces la suerte de varas era apasionante y emocionante, no bochornosa y deprimente. Su complemento era el quite. Otro lance desaparecido, tan absolutamente como la suerte de varas. Comprendo y comparto la indignación del público contra los picadores. Lo que no me explico es cómo esta indignación no se hace extensible a los matadores, coautores y encubridores del semi-asesinato, que contempla pasiva y regocijadamente, que jamás interviene para evitarlo y que cuando ya está consumado abre el capote y largan, formulariamente, mecánicamente, unos cuantos mantazos o unas estúpidas chicuelinas o unos aparatosos y ridículos lances de frente por detrás. El quite, el verdadero quite, era apasionante y emocionante, que es algo más que divertido.

Y vamos con las banderillas, que es una suerte en trance de desaparecer como la de varas y los quites. Virtualmente, ya no existe sino como un trámite obligado por un reglamento y mecanizado por una rutina. Banderilleros que sabían y saben banderillar han olvidado su destreza porque no es conveniente a sus intereses de ocupar un puesto en cuadrilla

de matador de fuste, el conseguir ovaciones con su habilidad y guapeza. Muy pocos espadas cogen los palos. Y todos, absolutamente todos, ensayan el colocarlos de poder a poder. Alguno, por variar, intentan el quiebro y les sale el toro carnero. Y pare usted de contar. No hay más variantes. Eso sí, en la preparación derrochan fantasía y cursilería. Que si carreritas por aquí, que si carreritas por allá, que si un brinquito. (Ovación.) Que si ahora otro. (Ovación.) Que si me pongo las manos en la espalda. Que ahora en las caderas. Que si ando de medio lado. Que si corro un poquito en zigzag. Y a todo esto, el toro a un kilómetro. Y al fin se deciden ¡Vamos allá! ¡Qué remedio queda...! Y a toda velocidad se disparan hacia el toro y, ¡pum!, colocan los garapullos como Dios les da a entender. Mal por supuesto. (Ovación.) Y a empezar otra vez el contado repertorio de cursis florituras. Cuando el toro era serio, la suerte de banderillas también lo era. Y muy variada. Y cuando un matador no sabía banderillar más que de poder a poder, pues no banderilleaba. He visto en el segundo tercio a Antonio Fuentes, a Rodolfo Gaona, a «Joselito», a Rafael «el

de agua. Después de los pases iniciales surge una pausa. La primera de la serie interminable que seguirán. El torero se aparta del toro. Es que está pensando cómo va a volver a él, si la muleta en la mano izquierda o en la derecha. El torero no dispone más que de dos manos. ¿Con cuál va a ir? Con ninguna, contesto yo. ¿Con ninguna? ¿Y cómo? Con ninguna premeditadamente. Con la que pida el toro. Pero el toro de hoy no pide nada. Espera a que el torero se decida. Ya se ha decidido. Va con la izquierda. Muy bien. Pero no va. Al contrario, se aparta más. Es que lo va a citar de lejos sin considerar las condiciones del toro, situado a conveniente distancia. Primero lo anima con la voz. El toro se hace el sueco. Avanza unos pasos. ¿Con que no quieres venir, eh? ¡Ahora verás! Y pega dos brincos seguidos. (Ovación.) Y el toro, que naranjas de la China. Y entonces, al cabo de unos largos minutos, el torero se le acerca. Y empieza la serie de naturales, que salen como el demonio quiere, y los remata con uno de pecho prodigado a la viva fuerza, y al final le pega un palo muy despectivo en los lomos o en el hocico, y a recoger la ovación. Y a largarse otra vez a medio kilómetro. Y así, con muy ligeras variantes, hasta que se perfila. Esto dicen que es muy divertido, porque no sólo lo toman por naturales y por derechazos, también despliegan toda la gama de pases por la espalda y demás cursilerías, que enloquecen a las multitudes. Todo menos torear, que es lo que se ha hecho siempre, siempre que el toro lo consentía, naturalmente. Y cuando no lo consentía, también se le toreaba como se podía, pero nunca sin olvidar las normas. Y las faenas de muleta jamás se parecían una a otra como las actuales. Y esto era apasionante y emocionante, que es algo más que divertido.

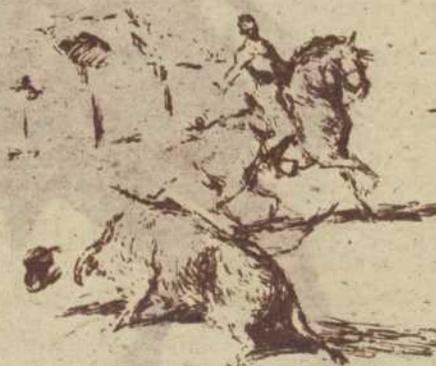
He expuesto las razones que, a mi juicio, abonan el toreo serio. Sé que es como exponer un escarapate en el desierto de Sáhara. Sé que estas razones no son la cantilena de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Sé que si no se vuelve a ellas, el toreo terminará asfixiado en su propia diversión. Lo vengo diciendo hace años. Lo diré mientras pueda. Y estoy seguro de que llegará un día en el que algún curioso, al repasar la colección de EL RUEDO y lea mis alegatos, dirá: «Este pelmazo tenía razón.» Y con eso me conformo.

ANTONIO DIAZ-CAÑABATE



Gallo», a «Magritas», a «Morenito de Valencia», a «Maera», a «Facultades» y a otros de parecida o inferior categoría, pero asimismo buenos rehileteros. Y la suerte de banderillas practicada por ellos era apasionante y emocionante, que es algo más que divertido. Esos grandes banderilleros jamás incurrieron en monotonía, y su preparación era seria, sin olvidar el garbo, la prestancia y la alegría. Y los subalternos procuraban lucirse, descolando su arte siempre que podían. Y el segundo tercio no era un paréntesis obligado, era la continuación de una lidia ordenada a un fin.

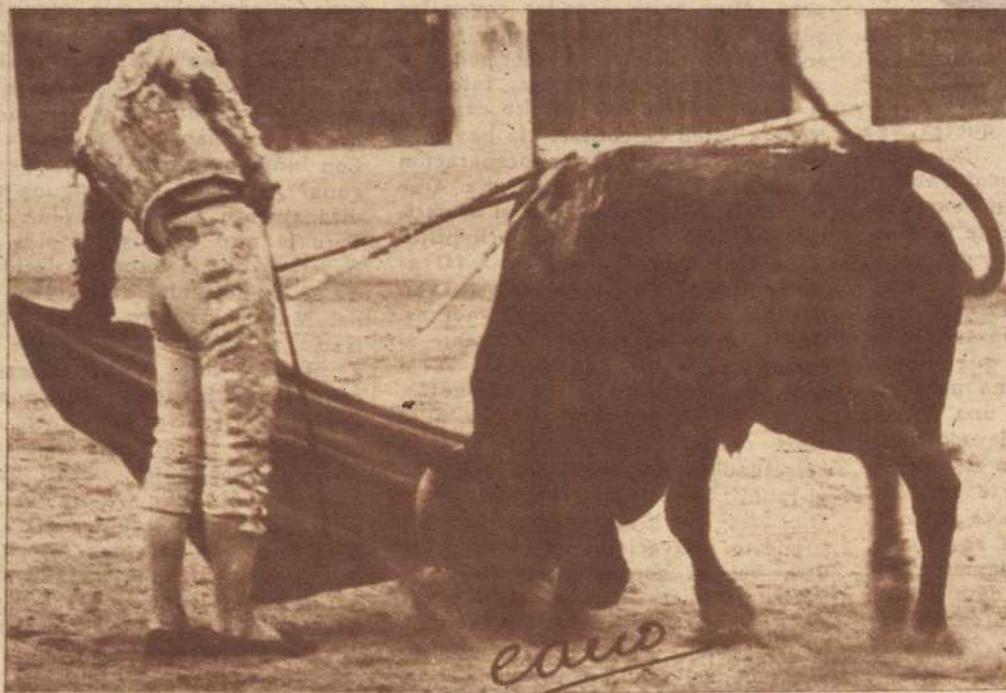
Ahora, este fin también existe: la faena de muleta. Todo lo demás, para los toreros y para el público, sobra. Se soporta de mejor o peor gana. Cuando el matador requiere la muleta y el palo, ¡el palo!, la gente se frota las manos de gusto. Va a empezar la auténtica diversión. Y empieza siempre lo mismo; o por unos ayudados por alto, haciendo el poste, o por unos ayudados por bajo haciendo la rana. ¿Y cómo van a empezar? Pues como se han empezado toda la vida las faenas de muleta, no con arreglo a las condiciones del torero, sino con acoplamiento a las del toro. Nunca, aunque lo pareciera, un toro serio era igual a otro toro. Los de hoy son dos gotas de agua. Nunca los toreros serios, aunque estuviera dentro de un mismo estilo, eran iguales entre sí. Los de hoy son dos gotas



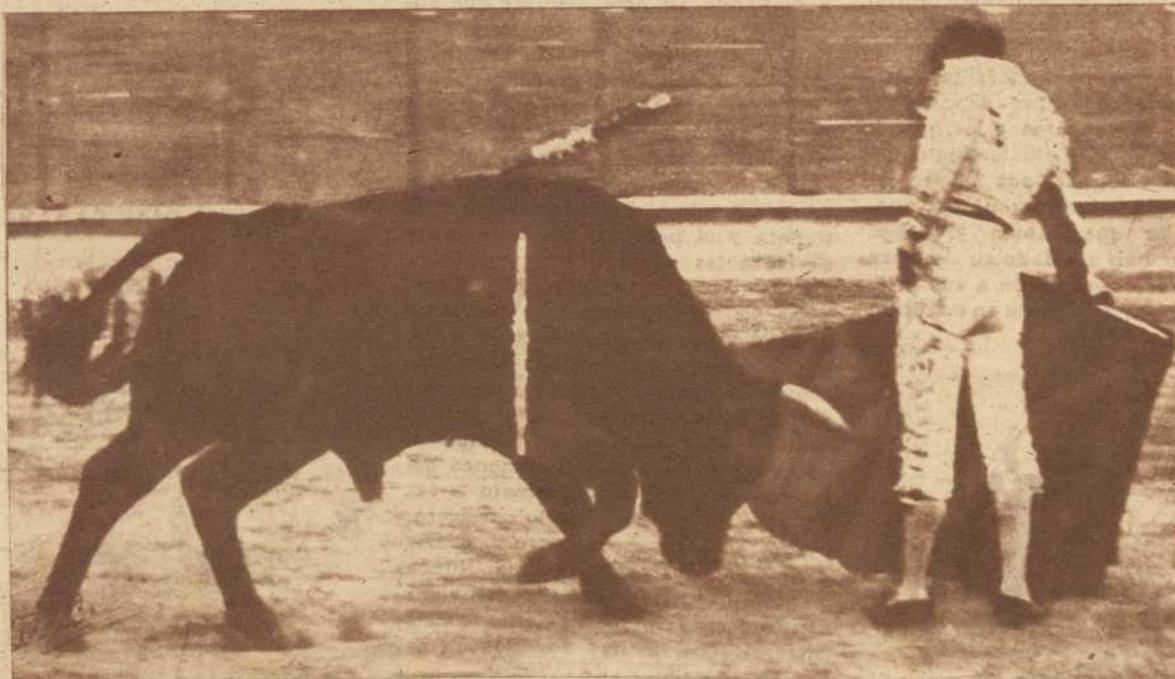
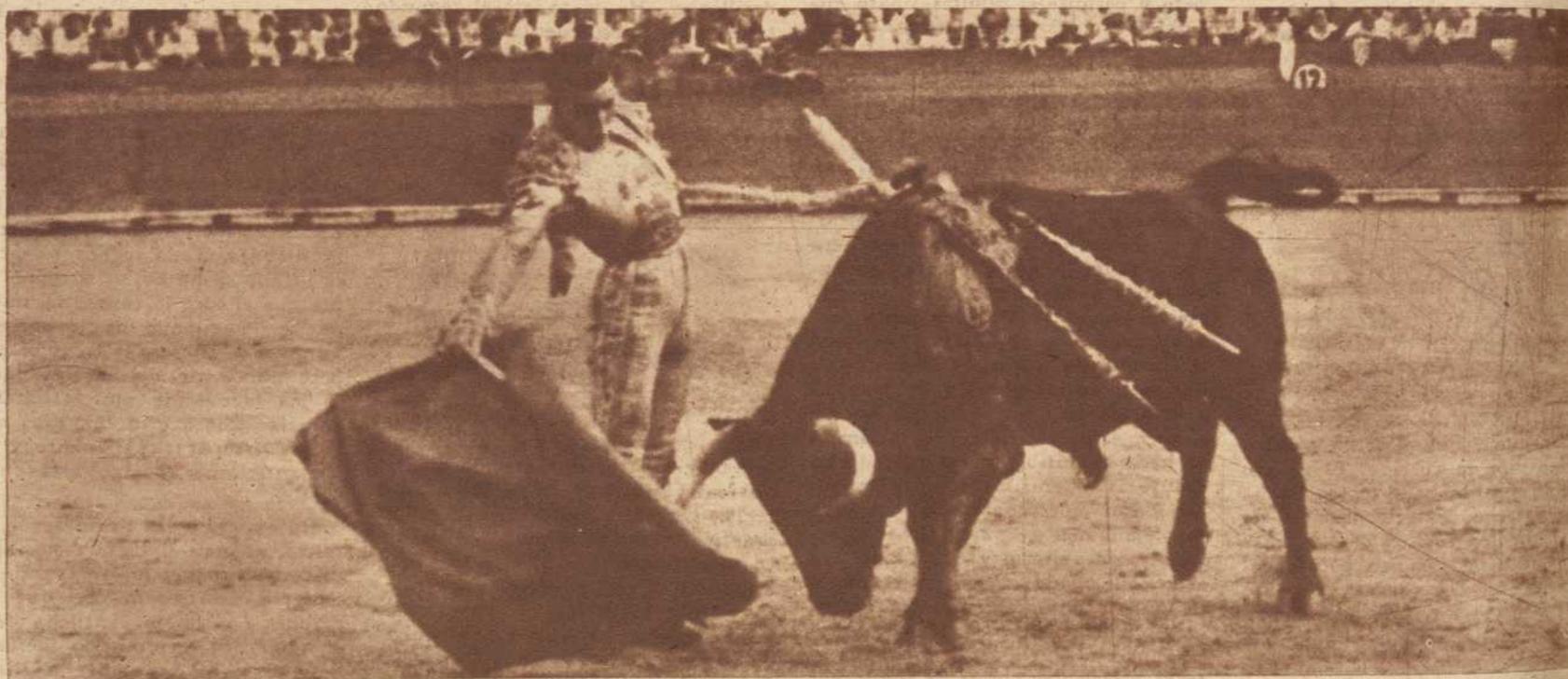
SEÑAL evidente del poco interés que a la afición actual inspiran los toros es la desaparición del antiguo programa, de aquel que se veía fuera y dentro de la Plaza de Madrid. «El programa» de esta época, con el nombre y señas de los antiguos. Era una hoja de burdo papel amarillento, en donde aparecían las figuras de seis toros casi llenando una de sus planas. No importaba que los grabados fueran siempre los mismos. Después de todo nada más parecía a un toro que otro toro. A la gente le gustaba ver su estampa. Por eso aquellos eran seis toros de una especie. Y luego, los que salían, también, los admito el argumento, tan maneado por los defensores del toreo actual, de que en algunas corridas de ocasiones se promovían broncas y críticas por la pequeñez del ganado. Esta pequeñez era relativa y excepcional, en contraste con la de hoy, que es absoluta y general. No le cabe que hoy salgan algunas corridas con el peso suficiente y, por tanto, con trapío aparente. El toro perdido fiereza porque no es un toro serio. Precisamente por no serlo se ha hecho posible el toreo actual. Aquellos seis del «programa» si eran. Y por eso se les daba su importancia y aparecían sus retratos no el de los toreros. Un toro de aquellos, lo primero que hacía al cumplir en el ruedo era llenarlo. Lo desconocido para los modernos aficionados. Lo llenaban porque colaban los ojos y el ánimo de los espectadores de que era una auténtica fiereza. Y en esta disposición de espíritu, dominados por una impresión

temor, que el hábito no menguaba, presenciaba la corrida. El peligro que se encontraba el torero estaba siempre latente. Esta sensación no existe hoy. Los toritos de hoy más que inspiran lástima, en pocas ocasiones respeto. De aquí el concepto de diversión que hoy preside la fiesta. Un toro de aquellos había que se fijarlo. Labor encomendada a los peones. Labor hoy mecánica, como todo lo que se ejecuta en el toreo actual. Labor que se realiza en complicidad con los burladores. Antaño, el matador dirigía la lidia, otro encanto perdido. Y en lugar de arder el capote y de prepararse para largar unos cuantos lances anodinos y rutinarios, observaba a su enemigo y vigilaba a sus subalternos. Algunos, unos bien y otros mal, eran detenidos el primer ímpetu de la lidia. Y esto, sólo esto, era hermoso. Era apasionante y emocionante, que es algo más que divertido. En seguida se venía el matador, no como un actor del programa, sino como una personalidad ineludible, no para largar unos mantazos sin ton ni son, como se hace ahora, sino para estudiar al toro y, además, para terminar de fijarlo. Y de ello resultaba la variación de los lances. ¿Dónde está hoy esa variación? Los aficionados se ocupaban asimismo de seguir los movimientos del toro, estudiándole dentro de sus posibilidades.

¡¡CHICUELO III!!



En «Chicuelo III» se reúnen armónicamente el valor que emociona a los públicos y un sentido artístico en la ejecución de las suertes. Por eso, y porque no ha confiado su carrera a la improvisación, es de los matadores de novillos de mejor porvenir y de más alta cotización para la temporada de 1957



APODERADO:

Ricardo Siménez Díaz
O'Donnell, 53. MADRID
Teléfono 36 77 25

La segunda de CARACAS

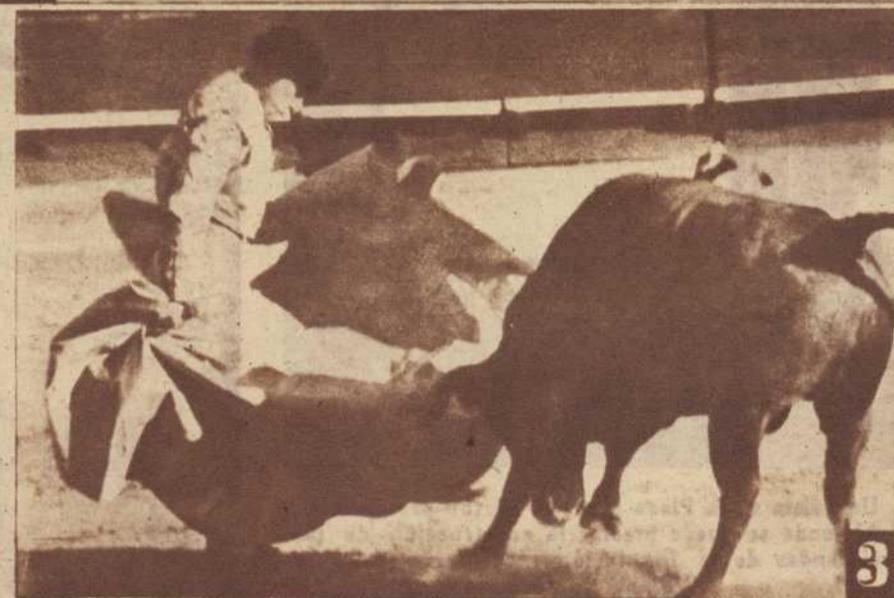
1 El paseillo en la corrida del 25 de noviembre. Julio Aparicio, Manolo Vázquez y César Faraco desfilan dispuestos a vérselas con los seis de Palomeque encerrados para la segunda corrida en el Nuevo Circo de Caracas. Los pupilos de la vacada mejicana salieron mansísimos y nada propicios para facilitar la labor de los lidiadores, que tuvieron que luchar denodadamente contra la mala calidad de sus adversarios. A excepción del que abrió plaza ninguno pasó del segundo puyazo; hubo algunos que no merecieron ni el honor de enfrentarse con los caballos



1



2 En el cuarto toro, Aparicio, muy valiente y torero, inició la faena con este muletazo lento y limpio, alarde de verdadero lidiador. El toraco... ¿para qué repetirlo?, fué símbolo de la desesperante mansedumbre de la vacada azteca. Y el que más desesperó con él fué el maestro madrileño

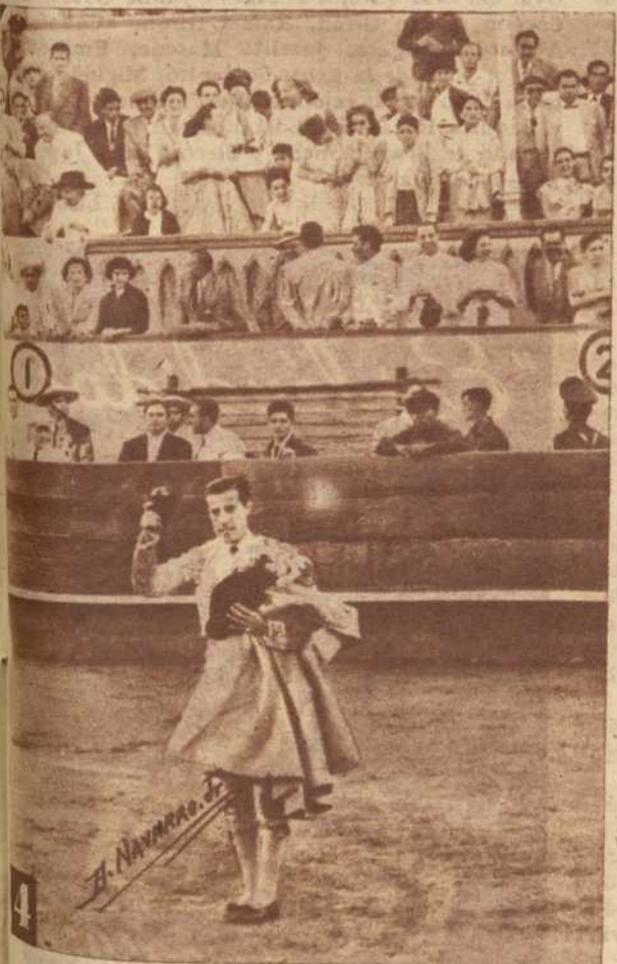


3 Con estos lances de finísima factura Manolo Vázquez, artífice dentro del arte taurómico, señaló el comienzo de su éxito en la corrida. Porque Manolo es en el toreo nada más y nada menos que... ¡Sevilla!

3

25 de noviembre.—Seis toros mejicanos de Palomeque para Julio Aparicio, Manolo Vázquez y César Faraco

El diestro sevillano cortó una oreja y, con César Faraco, salió a hombros del público caraqueño

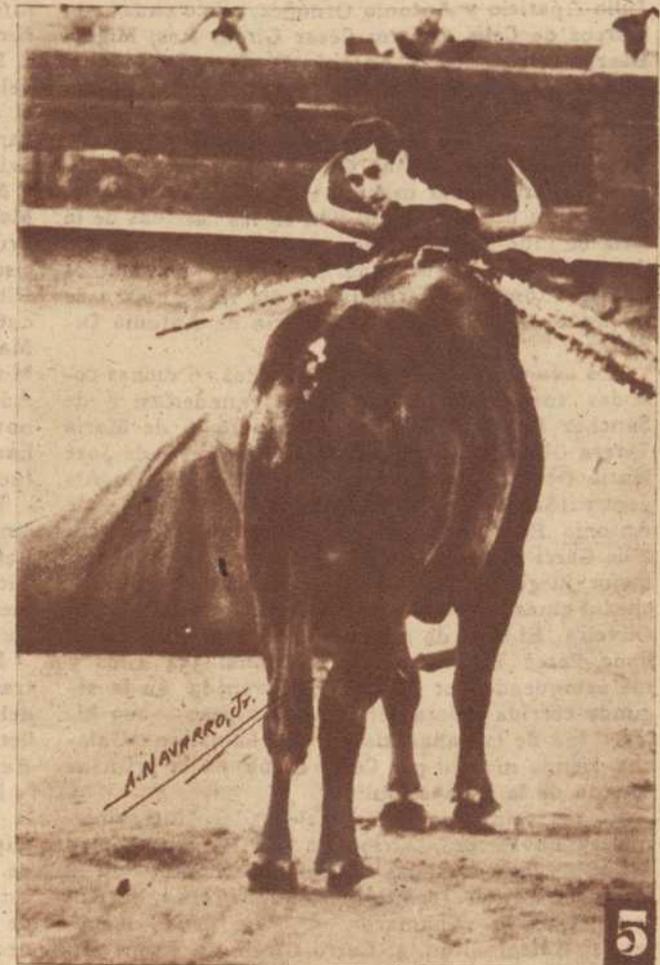


4

4 Manolito Vázquez sonríe satisfecho y da la vuelta al ruedo con la oreja que le fué otorgada por aclamación unánime entre el público que llena la Plaza caraqueña y se lo echó a hombros al acabar la corrida

5 La presentación del venezolano César Faraco era esperada con verdadera expectación. Y salió decidido a que sus compatriotas pudieran calibrar su fino toro de capa y, sobre todo, su depurado estilo muleteril. Fué muy ovacionado en su primero y en el que cerró plaza demostró sus grandes capacidades técnicas y artísticas, toreando admirablemente y brindando la faena al doctor Raúl Soulés Baldó, secretario de la Presidencia de la República. Fué ovacionado largamente y paseado a hombros de los entusiastas

(Información gráfica y comentarios de Antonio Navarro, Jr., corresponsal en Venezuela. Especial para EL RUEDO)



5

La temporada taurina de 1956 en Valencia

Se celebraron ocho corridas de toros, 20 novilladas con picadores y 18 espectáculos sin caballos

Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, los maladores de toros que más torearon

Los mayores triunfos correspondieron a «Litri» y Marcos de Celis



Una vista de la Plaza desde el portón presidencial. Al fondo se puede apreciar la construcción de las viviendas de la Diputación sobre terrones de la Plaza de toros

Construcción de las nuevas oficinas y las taquillas de la Plaza de Valencia



DURANTE la temporada de 1956 se celebraron en la Plaza de toros de Valencia cuarenta y seis espectáculos taurinos —cinco más que el año anterior— distribuidos en la siguiente forma: ocho corridas de toros, veinte novilladas con picadores y dieciocho espectáculos sin caballos, siendo la mayoría de éstos cómico-taurinos.

En las ocho corridas de toros actuaron diez matadores, que se distribuyeron los veinticuatro puestos disponibles en las mismas de la siguiente forma: Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, cinco cada uno; Marcos de Celis, cuatro; César Girón, tres; Miguel Báez, «Litri», dos, y Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez, Guillermo Carvajal, Pepe Ordóñez y Joaquín Bernadó, uno cada uno. De los citados matadores consiguieron trofeos Julio Aparicio, «Litri», Antonio Ordóñez, César Girón y Marcos de Celis, siendo el triunfador máximo Miguel Báez, «Litri», que por su brillante actuación en las corridas de la feria de julio ganó el trofeo de la Oreja de Plata, donado por el Círculo Taurino Valenciano. Marcos de Celis tomó la alternativa el día 18 de marzo de manos de Aparicio y en presencia de Antonio Ordóñez.

Los cuarenta y ocho toros lidiados en dichas corridas fueron de las siguientes ganaderías: 8 de Sánchez Fabrés, 6 de Pablo Romero, 6 de María Teresa Oliveira, 5 de Salustiano Galache, 4 de José María Doto de la Fuente, 4 de Félix Moreno Ardanuy (Saltillo), 4 de Atanasio Fernández, 4 de Antonio Pérez, 3 de Graciliano Pérez Tabernero, 2 de Garci-Grande y 2 de Montalvo. Las reses que mejor juego dieron fueron las enviadas por Sánchez Fabrés, Atanasio Fernández y María Teresa Oliveira. El toro de más peso lo envió don Graciliano Pérez Tabernero. Dió en canal 354 kilos y fué estoqueado por Antonio Bienvenida en la segunda corrida fallera. El de menos peso —243 kilos— fué de la ganadería de don Salustiano Galache, siendo muerto por César Girón en la primera corrida de la feria de julio.

En las veinte novilladas celebradas intervinieron 27 novilleros, distribuyéndose los 59 puestos —una de las novilladas fué mano a mano— en la forma siguiente: José Gómez, «Cabañero», 8; Antonio Borrero «Chamaco», 5; Pepe Luis Ramírez, 4; Rafael Girón, 4; Curro Girón, 4; Jaime Ostos, 3; El Tino, 3; Carlos Saldaña, 3; Pe pe Cáceres,

3; José Ramón Tirado, 3; Pacorro, 2; Abelardo Vergara, 2, y Juan Muñoz, Francisco Villanueva, Paco Corpas, «El Turia», Antonio Vera, Chano Rodríguez, José Rodríguez, «Josele»; Curro Puya, Emilio Redondo, Paco Pita, Victoriano Roger, «Valencia»; Juan Giménez, «Trianero»; «Chicuelo III», Juan de la Cruz y Heriberto García, uno cada uno. Los mayores éxitos los tuvieron Jaime Ostos, «Chamaco», Rafael y Curro Girón y «Cabañero». Recibieron avisos «El Trianero», Villanueva, Juanito Muñoz, «Chamaco», Rafael Girón y «Cabañero».

Los ciento diecisiete novillos lidiados en las veinte novilladas —una se suspendió por lluvia en el tercer novillo— pertenecieron a las siguientes ganaderías: 12, José María Soto de la Fuente; 11, Salvador Guardiola; 7, Benítez Cubero; 7, Víctor y Marín; 6, Carlos Núñez; 6, Francisco Galache; 6, María Montalvo; 6, Clemente Tassara; 6, María Cruz Gomendio; 6, José Escobar; 5, Manuel Francisco Garzón; 5, Baldomero Sánchez; 5, Francisco Rincón; 5, Jesús Sánchez Cobaleda; 4, Julián Escudero, 4, Pareja Obregón; 4, Abdón Alonso; 3, Marceliano Rodríguez; 3, Antonio Pérez; 3, Juan Muriel; 1, Sánchez Fabrés, y 1, Emilia Sánchez. Además de los citados, salieron al ruedo otros tres novillos pertenecientes a las ganaderías de Graciliano Pérez Tabernero, Clairac y Félix Moreno, que fueron toreados, a caballo, por Angel Peralta.

Los novillos que mejor se prestaron para el lucimiento de los diestros fueron los enviados por Carlos Núñez, Benítez Cubero, José María Soto, Víctor y Marín, Manuel Francisco Garzón, Clemente Tassara, María Cruz Gomendio, Salvador Guardiola y Francisco Rincón Cañizares.

Durante la temporada de 1956 tan sólo se registraron tres cogidas de gravedad. Fueron éstas la del matador de toros Manolo Vázquez, la del novillero Chano Rodríguez y la del picador Luis Vallejo Barajas.

La nota más sobresaliente de la temporada fué la propuesta hecha por la actual empresa a la Diputación Provincial para el derribo de la Plaza de toros de la calle de Játiva y construcción de otra, capaz para 25.000 espectadores, en la avenida de Castilla. Pero la cosa hasta ahora no está todavía decidida.

Como en años anteriores, la explotación de la

Plaza de toros constituyó un buen negocio para los señores Alegre y Puchades, pues si bien en las novilladas flojeó la entrada, en las corridas de toros casi se llenó la Plaza, así como en muchos otros espectáculos que se celebraron durante la primavera y verano, entre ellos el de la pista de hielo.

En las Plazas de la provincia se celebraron siete novilladas con picadores, correspondiendo tres a Algemesí, dos a Requena, una a Utiel y otra a Játiva. En esos festejos actuaron Jaime Ostos, Pepe Cáceres, Curro Girón, Rafael Girón, «Cabañero», Abelardo Vergara, Joselito Moreno, Emilio Redondo, Juan de la Cruz, Serranito, Miguelillo, Antonio Grau y las rejoneadoras Ana Beatriz Cuchet y Paquita Rocamora, lidiándose en dichos festejos ganado de Frías, Concha y Sierra, Juan José Cruz y Sánchez Valverde.

J. LLORET

Brandy
"Espléndido"

Siendo
GARVEY
es exquisito

LIMEÑO!

PRINCIPE DEL TOREO, EL PROXIMO AÑO, POR UNANIMIDAD,
SERA PROCLAMADO REY



LIMEÑO!

Idolo de los públicos de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca, y la próxima temporada lo será de toda

España. Por su valor temerario, su arte impar y su afición desmedida, está llamado a ser el Emperador del torero, para gloria y orgullo de la Fiesta Nacional!

Apoderado:
Manuel Antonio Rivas
Cariñena, 1
Teléfono 47 17 85. MADRID



Ved aquí a don Pedro Balañá, el más feliz de los empresarios, como un espectador ilusionado, presenciando desde su localidad de la Monumental, de Barcelona, el espectáculo cómico-taurino «Renovación El Bombero Torero», en 1956. Y ahora, transcurrido un año triunfal, don Pedro Balañá paladea el triunfo, con su clara sonrisa de convencido, después de firmar las nuevas actuaciones del inimitable espectáculo para la próxima temporada de 1957.

Renovarse... e vivir contentos

«Blanca Nieves y sus siete enanitos». El número bomba del programa cómico-taurino ideado por «El Bombero Torero» y secundado por todos sus colaboradores. El toreo, en caricatura. Dinamismo, color y acierto

Una verdad incuestionable

LA HORA H DE LA GRACIA ATOMICA DEL GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO "RENOVACION DE EL BOMBERO TORERO", SENSACION DE LA TEMPORADA DE 1956 Y REALIDAD ARROLIADORA Y SIEMPRE NUEVA PARA 1957



* En el reinado de la risa *

En esta panorámica —escogida al azar entre centenares de fotografías distintas— se aprecia la diversión y el unánime contento del gran público, a la vista del espectáculo creado por «El Bombero Torero». «Ríete, mujer, ¿no ves cómo yo no puedo contenerme?» La alegría es contagio viéndolo torear a los artistas que dirige el caricato genial



Y en esta tercera foto, la variedad, el buen gusto y la gracia de los diversos trucos encajados en las distintas estampas cómicas hacen que se respire el mismo juicio arrollador y unánime: «No hay quien iguale el espectáculo de «El Bombero Torero». ¡Ingenio y gracia desbordante! Por eso es el regalo preferido de todos los públicos



Y en este otro tendido, dominado por el bullicio y la algazara de la chiquillería, florecen todos los infantiles entusiasmos que sirven de base al más auténtico éxito. Reírse con toda la boca, privilegio exclusivo de las huestes artísticas de Pablo Celis. Nadie lo olvide. La temporada próxima será la culminación artística de este original espectáculo



El balón-toro, la última palabra del regocijo. Este tanto es imparable. ¿Quién se atreverá a pitar penalty al becerro?



Por los ruedos del MUNDO

El capote que será ofrendado al Papa, va a ser expuesto

El pintor don José María Torres ha entregado a don José Bellver Cano, director del comité ejecutivo del homenaje de los taurófilos al Papa, el original del dibujo que ha de llevar el capote que será ofrecido a Su Santidad como muestra de veneración de cuantos elementos intervienen en nuestra Fiesta nacional. El capote será bordado en oro y pedrería fina (a excepción de brillantes y esmeraldas), sobre fondo de terciopelo, por doña Enriqueta Marcén. La supervisión del dibujo y bordado la lleva a su cargo el asesor artístico del comité ejecutivo, don Daniel Vázquez Díaz. Quedarán inscrustadas las

miniaturas bordadas en seda de todos los clubs, peñas y tertulias taurinas de las cincuenta provincias españolas, con las imágenes de las Virgenes Patronas de cada capital, así como las de cuatro países de Hispanoamérica, y las de Lourdes y Fátima, por Francia y Portugal, países cuyos aficionados se han adherido al homenaje. Todas las imágenes aparecen bajo el manto de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de la Hispanidad y de la Guardia Civil, por lo que el capote será confiado al director general de este Cuerpo para su custodia cuando haya de ser llevado a Roma. El asesoramiento teológico para la eje-

cución del original capote se ha encomendado al padre Royo Marín, catedrático de Teología de Salamanca. El comité ejecutivo ratificó la iniciativa de los señores Bellver y de don Alvaro Domecq, de solicitar audiencia de Su Santidad para hacer la ofrenda en los primeros días del mes de marzo. El bordado y el engarce de las piedras preciosas comenzará tan pronto sea entregado el tejido de terciopelo, encargado especialmente para esta prenda única. Con objeto de que los católicos y aficionados madrileños puedan admirar esta obra el dibujo será exhibido en los escaparates de varios establecimientos madrileños.

CORRIDA EN LA MONUMENTAL

Manuel Capetillo, Humberto Moro y Gregorio Sánchez han sido los espadas del cartel inaugural de la temporada grande en la Plaza Méjico, de la capital federal. Los toros de La Laguna que fueron lidiados dieron buen juego, y el cuarto destacó por su brava abillez. Gregorio Sánchez, que confirmó su alternativa, se lució en el primero con capote y realizó una faena de dominio con ambas manos, en la que destacaron unos pases con la izquierda. Terminó de pinchazo y estocada y dió la vuelta al ruedo. El reverso de la medalla se produjo en el sexto, en el que estuvo desconfiado y mató con premiosidad, mientras el impaciente público abandonaba el coso. Manuel Capetillo tampoco tuvo el canto de cara. Toreó a la defensiva a la primera, en el que oyó muestras de desagrado y desaprovechó la bravura del cuarto, en el que hubo división de opiniones.

RUEDOS LEJANOS

Se inició la temporada en la Méjico. — Carteles para la Feria Guadalupeana. — Julio Aparicio triunfa y corta dos orejas en Caracas. — Nuevo éxito de Angel Peralta en el Perú

Lo mejor de la tarde corrió a cargo de Humberto Moro, que cortó la oreja del tercero y realizó también muy buena faena al quinto, que terminó con dos pinchazos y estocada, oyendo ovación.

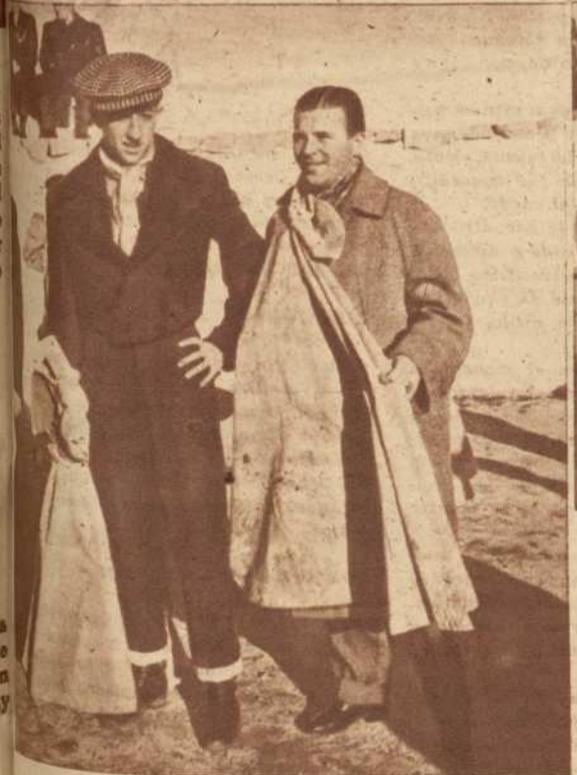
NOVILLADA EN ACAMBARO

Amado Ramírez, «Chato Moras» y Paco Castro lidiaron en Acambaro novillos de Santa Verónica, bravos. Ramírez estuvo discreto. «Chato Moras» escuchó aplausos a su valor. Paco Cas-

tro cortó orejas y rabo al tercero y mató mal al sexto.

OREJA A ORTAS

Alfonso Ramírez, «Calesero»; Curro Ortega y Miguel Ortas lidiaron en Acapulco toros de Santín, regulares. «Calesero» toreó bien, pero mató mal; fue aplaudido. Curro Ortega escuchó ovación en el segundo y dió la vuelta en el quinto. Miguel Ortas cortó el apéndice de su primer enemigo y estuvo discreto en el último.



Los futbolistas húngaros del Honved que jugaron el pasado jueves un partido organizado por la Asociación de la Prensa estuvieron en la finca de De la Serna, en la sierra, y pudieron hacer sus pinitos taurinos. El chico de Victoriano de la Serna, acompañado de Puskas, que luce el capote de braga

El extremo Czibor, fenómeno en los pases, intenta emular sus hazañas en el campo con el tanteo de una de las becerras tentadas en la visita que los jugadores del Honved hicieron a la ganadería de De la Serna durante su estancia en Madrid (Fotos Cano)

CORRIDA EN COLIMA

Ricardo Balderas y Luis Solano lidiaron mano a mano en Colima toros de Gonzalo Díaz de León, que dieron muy buen juego. Balderas fué ovacionado en el primero y cortó la oreja del tercero. Solano cortó oreja en sus dos toros.

VULGARIDAD EN GUADALAJARA

Rodolfo Palafox, Francisco Huerta y Carlos Moreno lidiaron en Guadalajara novillos de Lucas González Rubio, blandos y aplomados. Palafox estuvo discreto. Huerta dió la vuelta en su primero y estuvo regular en el otro. Moreno, ovación en uno y vuelta en otro.

OREJA A JUANITA

Juanita Aparicio, «Cagancho», hijo, y Mauro González lidiaron en Monterrey novillos de Colmenar, que resultaron mansos. Juanita Aparicio estuvo discreta en uno y cortó oreja en su segundo. «Cagancho» tuvo petición de oreja en su primero y vuelta al ruedo en el otro. Mauro González fué aplaudido en los dos.

OREJAS A CORDOBA

Jesús Córdoba y Jaime Bravo mataron mano a mano en Reinosos toros de Cuco Pena, que fueron bravos. Córdoba cortó oreja en sus dos toros. Jaime Bravo escuchó ovación en el primero y cortó las orejas del cuarto.

OTRA VEZ PATRICIA

Pat MacCormick, Rafael Guzmán y Joselito Torres lidiaron en Villa Acuña novillos de La Playa, de poco juego. Patricia, la norteamericana, dió la vuelta en uno y cortó oreja en el otro. Guzmán y Torres estuvieron bien y dieron vueltas al ruedo.

LOS CARTELES DE GUADALUPE

Con las debidas reservas —ya que no coinciden estos datos con lo que se ha indicado en el pacto taurino hispanomejicano sobre la proporción de toreros españoles y aztecas en las corridas de seis toros— publicamos estos carteles, que se han dado a conocer como definitivos en la Feria Guadalupeana, que se va a celebrar inmediatamente en la Plaza de El Toreo de la capital mejicana:

- Día 7.—Rafael Rodríguez, Antonio Ordóñez y José Ramón Tirado, con toros de La Punta.
- Día 8.—Fermín Rivera, «El Callao» y «Chamacos», con toros de Chucho Cabrera.
- Día 9.—«Litris», Antonio Ordóñez y Joselito Huerta, con toros de San Mateo.
- Día 10.—«Litris», Joselito Huerta y «El Callao», con toros de Matancillas.
- Día 11.—Antonio Ordóñez, José Ramón Tirado y «Chamacos», con toros de Rancho Seco.
- Día 12.—Fermín Rivera, «Litris», Antonio Ordóñez, Joselito Huerta, José Ramón Tirado y «Chamacos», con toros de Pestejé y Las Huertas.

OSTOS, A MEJICO

Otro de los toreros españoles que parece irá a Méjico a la temporada de

(SIGUE)

la Monumental es el sevillano Jaime Ostos, que solamente está pendiente del detalle de la ultimación de contratos para cruzar el charco.

VENEZUELA

LA TERCERA DE CARACAS

Julio Aparicio, Joselito Torres y Paco Mendes fueron los que hicieron el paseillo en la tercera de Caracas para lidiar toros mejicanos de Peñuela y criollos de Guayabita, que resultaron mansos, difíciles y de mala presentación.

Aparicio, en su primero, tuvo una racha genial e inspirada y cortó las dos orejas de su enemigo. En su segundo, grande y manso, estuvo maestro y terminó con brevedad.

Joselito Torres saludó desde el tercio en su primero y escuchó un aviso en el quinto.

Paco Mendes estuvo valiente en el tercero y cortó una oreja en el que cerró plaza.

EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo, en Caracas, se lidiará una corrida de ocho toros en la que tomarán parte Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y dos espadas venezolanos.

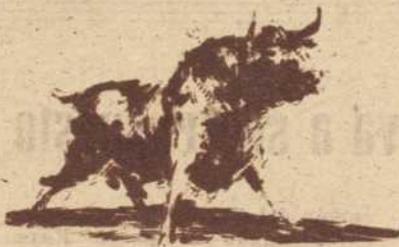
PERU

EXITO DE PERALTA

Angel Peralta y el peruano Hugo Bustamante alternaron en la lidia de cuatro novillos en la ciudad inca de Trujillo. Angel Peralta cortó una oreja en su primero y las dos en el otro, saliendo a hombros de los entusiastas. Hugo Bustamante fué ovacionado en sus dos enemigos.

TROFEO A GREGORIO SANCHEZ

Por su actuación en la corrida benéfica del día 18 le fué concedido y entregado al diestro español Gregorio Sánchez el trofeo Rosa de Lima. La entrega la hizo un agregado de la Embajada española en presencia del señor alcalde de la Municipalidad de Rimac, señor Macedo.



ANTONIO DURAN se prepara para la próxima temporada

El conocido taurino don Benito Durán Guerra partirá en breve para Andalucía con vistas a preparar la próxima temporada de su hijo, Antonio Durán, el fino novillero, que hoy, más puesto que nunca, se entrena a conciencia en la sierra del Guadarrama para dar el paso definitivo en su carrera.

Según los proyectos, el señor Durán visitará importantes ganaderías, entre las cuales figuran las de don Antonio Escobar y don Carlos Núñez. También piensa entrevistarse con las empresas de diversas Plazas andaluzas.

Antonio se encuentra, como decimos anteriormente, en la sierra, y en cuanto termine la filmación de la película taurino-deportiva, cancelado ya su compromiso, se entregará por entero al entrenamiento en una ganadería cerca a Madrid.

Por esas Peñas

FIESTA EN LA PEÑA HERMANOS GONZALEZ GARZON

El próximo sábado, día 8, la Peña taurina Hermanos Garzón celebrará el día del socio. A las diez y cuarenta y cinco, en la iglesia parroquial de la Beata María Ana de Jesús, calle de Guillermo de Osma, se celebrará una misa de acción de gracias por el feliz resultado de la operación sufrida en Marsella por el diestro Emilio González Garzón. A las dos y media, en el restaurante Biarritz, se celebrará el banquete popular. Los socios tienen a su disposición las tarjetas, al precio de 78 pesetas, y las participaciones de lotería que la Peña juega en esta Navidad.

EN ZARAGOZA SE HA CONSTITUIDO LA PEÑA MONDEÑO

En la ciudad del Pilar se ha creado un club taurino que cuenta ya con medio centenar de entusiastas socios. Los padres de la Peña son americanos: la señora Evelyn Barr y su hijo Lynne Barr. Este, que preside la Peña, corrió en los «sanfermines». La idea surgió después del éxito alcanzado en Zaragoza por el torero de Puerto Real Juan García «Mondeño». De ahí que lleve su nombre.

HOMENAJE A DON TOMAS MARTIN, «THOMAS»

El sábado día 8, en los locales del

restaurante La Flor de Azahar (Alcalá, 141), se celebrará un vino español en honor de don Tomás Martín, «Thomas», que será ofrecido por las peñas «Curro Puya», «Rubichí» y «Litrí», como homenaje a este entusiasta aficionado, que recientemente fué reelegido presidente de su Peña «El 7» y que en todo momento trabajó por la unión de todos los aficionados españoles. En reconocimiento a esta labor se le ofrece el homenaje, al que de seguro se sumarán numerosos amigos y admiradores. La hora señalada es la de las siete de la tarde de dicho día 8.

PEÑA TAURINA TORCU VARON DE GUADIX

Un grupo de entusiastas aficionados a la Fiesta nacional y admiradores del valiente novillero Torcu Varón, acaban de constituir en Guadix la Peña taurina de este mismo nombre. La constitución de dicha Peña tuvo lugar días pasados en un céntrico colmado, al que asistió en plena toda la afición taurina de dicha localidad. Fué nombrado presidente de la Peña el entusiasta aficionado don Abelardo Fuentes y el acto fundacional fué dedicado como homenaje a Torcu Varón por su brillante campaña en los ruedos españoles durante la pasada temporada. Desearnos a la Peña taurina Torcu Varón una larga y brillante existencia y el mejor de los éxitos.

Tres festivales

MUCHAS OREJAS EN CORDOBA. — FESTIVALES EN TORREJON DE ARDOZ Y VALENCIA

CORDOBA. (De nuestro corresponsal). — Cuando trazamos el resumen de la temporada en Córdoba, no contábamos con este festejo, que ha constituido el auténtico epílogo de la temporada. Hizo un día frío el domingo. Frío, pero soleado. Por ello fué al sol donde el público recargó la entrada, que fué, en cambio, muy floja en sombra.

Se lidiaron cinco novillos de la Viuda de Concha y Sierra, tres de los cuales — primero, segundo y quinto — dieron buen juego y los otros dos resultaron broncos y con sentido.

«Chiquillín» tuvo destellos de su buen toreo en unos muletazos perfectos, que provocaron entusiasmo y música. No acertó con el pincho. También estoqueó brevemente el cuarto de la tarde, por cogida de Gago.

Manuel de la Haba Vargas estuvo muy bien en el suyo, con capote y muleta, cuya faena fué amenizada por la música. Mató, asimismo, con acierto y le fué concedida una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Antonio Angel Jiménez se encontró con novillo de más peso, con edad y defectuoso de la vista, y estuvo valentísimo en la faena de muleta, en la que escuchó música, para matarle con buen estilo. Dió la vuelta al ruedo.

Rafael Gago se lució en el manejo de capotillo, pero en la faena de muleta, que comenzó con muchos deseos, fué cogido y volteado y al caer a la arena se dió un golpe en la cabeza, pasando a la enfermería con conmoción cerebral. Como ya decimos, «Chiquillín» se encargó de la muerte del novillo.

El sevillano Curro Montero causó muy buena impresión. Es artista con capote y muleta. Y como el novillo embestia bien, pues se hartó de torear con soltura y arte. Escuchó música y dió la vuelta al ruedo.

Finalmente, Antonio Angel Jiménez obsequió al público con la lidia del sobrero, de Moreno Santamaría. Y verdaderamente que fué un preciado obsequio, porque

el chaval triunfó en toda la línea, realizando una faena formidable, sin duda, la mejor que hiciera en este ruedo, porque no se limitó al valor de otras veces, sino que demostró poseer arte y sentido del toreo. Entre música y entusiasmo transcurrió la cosa, muy bien coronada con el estoque. Y se le concedieron las dos orejas de su enemigo y dió la vuelta al redondel, siendo sacado a hombros de la Plaza. Pidió la



llave la encantadora señorita Pepita Fernández Cerezo. En fin, creemos que, por este año y ahora de verdad, se dió el cerrojazo a la Plaza de Córdoba. — J. L. de C.

OREJAS EN TORREJON

En Torrejón de Ardoz se celebró un festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad, en que don Antonio Gaviñas, Andrés Mazariego, «el Mono», Manuel Lozano, tuvieron una lucida actuación. Don Antonio Gaviñas rejoneó y dió muerte a un novillo, siendo aplaudido. «El Mono» cortó las dos orejas y el rabo al suyo, y Manuel Lozano también cortó orejas.

COMICIDAD EN VALENCIA

En Valencia se celebró un festival a beneficio de las fiestas de Navidad y Reyes. El novillero Pinazo fué aplaudido y después el espectáculo Llapisera hizo reír al respetable con sus trucos de toreo cómico. Hubo gran entrada y el éxito económico ha sido evidente.

ENTRE BARRERAS

DIRECTOR: «DON GONZALO»

Revista Radiofónica-taurina de la

Rueda de Emisoras R. A. T. O.

Teléfonos: 36 04 07 y 25 60 34

Redacción y Administración: CALLE DE JORGE JUAN, 27, MADRID



«Don Gonzalo» entrevistando al ganadero y empresario francés Mr. Ricard, en presencia del crítico José Julio y de prestigiosos aficionados galos, para «Entre barreras», revista radiofónica taurina de la Rueda de emisoras R. A. T. O. (Foto Cano.)

ESCUCHE TODOS LOS DOMINGOS

A LAS NUEVE Y CUARTO DE LA NOCHE

LA REVISTA TAURINA

ENTRE BARRERAS

A TRAVES DE LAS EMISORAS ESPAÑOLAS:

RADIO TOLEDO, Radio Cádiz, Radio Almería, Radio Antequera, Radio Linares, Radio Córdoba, Radio León, Radio Asturias y Radio Panadés

Armonía entre las Peñas

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«En el día de la fecha se ha celebrado una entrevista entre el señor conde de Colomby, presidente de la F. A. C. T. E., y don Tomás Martín, «Thomas», presidente de la Peña Taurina «El 7», y en representación de las Peñas «disidentes», en cuya entrevista y de común acuerdo quedan conformes en que sea celebrada dentro del próximo mes de enero una asamblea general de aficionados españoles, y para la que serán convocadas todas las entidades taurinas existentes en España, legalmente constituidas, las cuales tendrán voz y voto para

elegir libremente la Junta directiva de la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos de España. Lo que nos complace poner en conocimiento de todos los aficionados por creerlo de interés, ya que en la mencionada asamblea se han de tratar puntos de máxima importancia para la defensa del prestigio y esplendor de la Fiesta de los toros.—Madrid, 30 de noviembre de 1956.—Firmado y rubricado, conde Colomby.—Firmado y rubricado, Tomás Martín, «Thomas».—Copia del original que obra en poder de los señores conde de Colomby y Tomás Martín, «Thomas».



En el Santuario de la Patrona lucentina y del campo andaluz, María Santísima de Araceli, se ha celebrado solemne función religiosa en honor de Su Santidad el Papa, que le dedicaron la Cofradía titular y los elementos taurinos de la comarca, y a la que concurrieron, junto al Hermano Mayor, directivos y fieles, un nutrido grupo de empresarios, toreros, apoderados y periodistas llegados desde distintos puntos con tan piadoso fin. Un grupo de asistentes ante la entrada del templo

PICASSO enjuicia el momento actual del toreo

JUAN Pablo Ruiz Picasso, el maestro del arte nuevo, heredó de su padre, el profesor de dibujo don José Ruiz Blasco, tres grandes pasiones, según nos dice José María Moreno Galván en las páginas de «Gaceta Ilustrada». Estas tres pasiones son: la pintura, los toros y las palomas.

Picasso ha dado su opinión, no muy favorable, ésta es la verdad, sobre el toreo actual. Iba por su mitad la temporada de 1956 y el gran pintor malagueño dijo: «Yo ya de los toros no puedo prescindir. Comprendo que la Fiesta está muy desvirtuada. No sé si faltan toreros porque no hay toros o si no hay toros porque faltan toreros. Pero, en realidad, desde que se retiró Belmonte, que era un ídolo, yo ya voy a la fiesta por la fiesta misma, sin que me importe demasiado su calidad. Para mí, los toros son hoy una especie de sucedáneo de España, a la que necesito más que nunca. En lo que llevamos de temporada ya he visto matar más de cincuenta toros y ya tengo pintados sobre el tema bastante más de cincuenta cuadros.»

Entre dos temporadas

SOBRE LA FERIA SEVILLANA

Complementando noticias que hemos dado en ediciones anteriores, hemos de comunicar a nuestros lectores que, por fin, se ha fijado la iniciación de la feria de abril en Sevilla para el día 28 de dicho florido mes, con lo cual las corridas desbordarán las fechas abrietas para adentrarse en el mes de mayo, ya que llegarán hasta el día 5.

De toreros suenan los nombres de «Litrís», «Chamaco», Antonio Ordóñez, Julio Aparicio, Gregorio Sánchez y Antonio Bienvenida para llenar los puestos de la célebre feria.

FESTIVAL EN BADAJOZ

El día 16 se celebrará en Badajoz un festival a beneficio de la Navidad de los humildes, en que se lidiarán novillos de don Lisardo Sánchez, que regala el ganado, para los toreros José María Martorell, Enrique Vera, Pepe Ordóñez y Juan Bienvenida.

LA JUNTA DE APODERADOS

Rafael Torres ha sido nombrado presidente del grupo de apoderados que se ha formado en el Sindicato Nacional del Espectáculo. El resto de la Junta está formado por Curro Caro, tesorero; Mariano Rodríguez, contador; Gómez Moro, Cristóbal Becerra, Ramón Alvarez, Juan Ramos, Ramón de la Serna y Enrique Calleja, vocalca.

Se admiten hasta el lunes 10 próximo las enmiendas y sugerencias al proyecto de reglamento del grupo, a fin de hacer la redacción definitiva del mismo.

LA PLAZA DE CIUDAD REAL

La Diputación de Ciudad Real fija en 100.000 pesetas el arrendamiento de la Plaza de toros, con plazo que acaba, para presentar pliegos, el 20 de diciembre. Obliga a dar una corrida y una novillada, ambas del grupo especial. Se mejoran las instalaciones de la Plaza, en la que se está poniendo barrera nueva.

«CHOPERA» COMPRA GANADO

«Chopera» se ha reunido en Bilbao con los directivos de la Casa de Misericordia y ha dicho que para la feria de agosto tiene comprados toros de Urquijo, Villamarta, Antonio Pérez y Atanasio Fernández. Y que tiene intención de comenzar en San José con las novilladas con picadores.

TOROS DE LISARDO A BILBAO

El triunfo de la ganadería de don Lisardo Sánchez, con el éxito del toro «Mallorcón», ha hecho que sean toros de esta divisa los que se han comprado para la corrida de la Liberación de Bilbao, en la que se reúne lo más florido del ganado bravo con la nata de la torería.

Vida torera

MEJORA DE VICENTE BARRERA

El ex torero valenciano Vicente Barrera, que el pasado día 29 se agravó en la enfermedad crónica que padece, hasta el punto de que se temió un fatal desenlace, ha experimentado estos últimos días una ligera mejoría, que hace abrigar esperanzas sobre su recuperación. Ha recobrado el habla y a ratos se levanta del lecho.

BECERRA, APODERADO DE BERNADO

Se ha hecho cargo de la administración del diestro catalán Joaquín Bernadó el popular hombre de negocios taurinos don Cristóbal Becerra. El compromiso se formalizó notarialmente, actuando en nombre del diestro, que es menor de edad, su padre. Como testigos firmaron el empresario don Pedro Balañá y don Antonio González Vera. Becerra asegura a Bernadó cuarenta corridas de toros en España, Francia y Portugal, aparte de las que contrate en Hispanoamérica.

HOMENAJE A LOS ORGANIZADORES DEL FESTIVAL DE VILLALTA

La Peña taurina El 7 ha organizado para el día 16 un almuerzo en ho-

menaje de las personalidades que intervinieron en el montaje del beneficio de Villalta. Se celebrará en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde. Las tarjetas pueden recogerse en el Casino de Madrid, La Teatral, restaurante Julián Rojo, La Pañoleta, Peña taurina El 7 (Alcalá, 168, bar Iluminado), bar La Concha (plaza de Santa Bárbara, 1) restaurante Biarritz y en La Flor de Azahar (calle Alcalá, 141). En el curso de ese almuerzo-homenaje le será entregado a Nicanor Villalta el beneficio del festival (500.164,75 pesetas) por el marqués de la Valdavia.

EN ALICANTE, HOMENAJE A FRANCISCO ANTON, «PACORRO», Y A SU APODERADO, PEPE MONLLOR

La afición alicantina tributará el próximo día 6 de diciembre un gran homenaje a estas populares figuras, por los muchos éxitos conseguidos en la presente temporada. A dicho homenaje se sumarán las primeras autoridades civiles y militares de la localidad, así como destacadas personalidades del mundillo taurino de toda España.

GAGO ADQUIERE LA PLAZA DE ALCALÁ

Don Fernando Gago Suárez ha comprado la Plaza de Toros de Alcalá de Henares y se propone llevar a cabo grandes reformas en la misma para dotar a la afición de un nuevo coso taurino. Las obras empezarán en fecha próxima.



En la iglesia parroquial de Covadonga, de Madrid, se celebró el bautizo del niño Juan Bernadó, que fué apadrinado por su tío, el diestro catalán Joaquín Bernadó. En la foto, Bernadó, con la madrina y el nuevo cristiano (oto Cuevas)

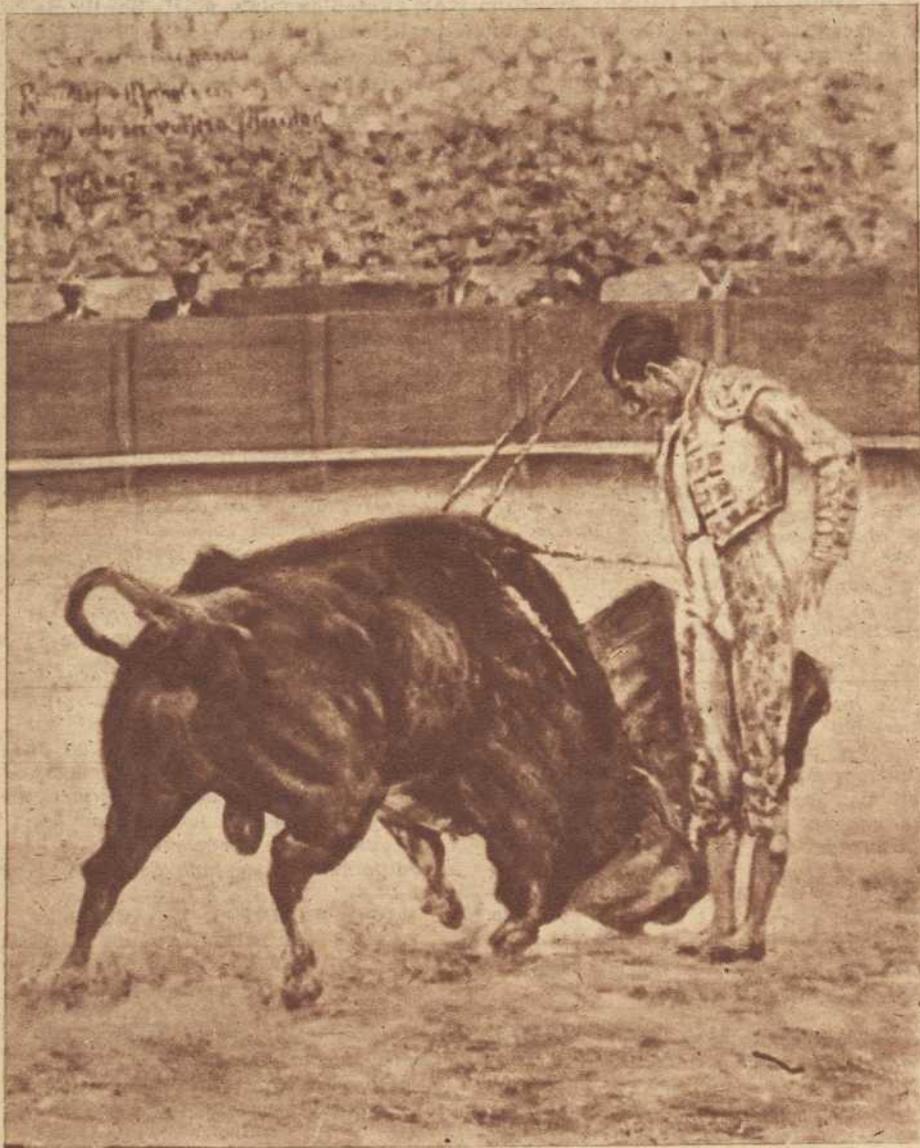
LIBROS DE TEMAS ESPAÑOLES

	Ptas.		Ptas.
«HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA» Por Maximiliano García Venero	80	(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna	45
«JOSE ANTONIO, CHEF ET MARTYR» Por Gilles Mauger	30	«EL GENERAL PRIMO DE RIVERA» Por César González-Ruano	35
«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE» Por Rodolfo Gil Benumeya	45	«RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA» (Problemas de la presencia española en el mundo), por José M. Cordero Torres	80
«NOTAS SOBRE POLÍTICA ECONOMICA ESPAÑOLA» (Con la colaboración de varios economistas del Movimiento)	60	«CONTRA LA ANTIESPAÑA» Por Tomás Borrás	35
«PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD» Por Adolfo Muñoz Alonso	32	«LA ESTRELLA Y LA ESTELA» Por Eugenio Montes	90
«LA RUSIA QUE CONOCE» Por Angel Ruiz Ayúcar	35	«ANTONIO MAURA, 1907-1909» Por Maximiliano García Venero	35
«YO, MUERTO EN RUSIA» (Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente	40		
«ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES»			

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11, Madrid.

Los toros en la pintura

MARTINEZ GOMEZ y sus cuadros



«Manolo Vázquez. Pase con la derecha» (Foto Valls)



«Manolete. Pase ayudado por alto» (Foto Valls)

POR fueros de justicia, antes que por voluntario deber informativo —y no sin rogar a don Mariano Sánchez de Palacios que me disculpe por invadir sus dominios—, me complace en traer hoy a estas páginas de EL RUEDO el nombre de don José Martínez Gómez, aficionado taurino de gran solera, que al cultivar el arte de Apeles en la especialidad de su preferencia ha logrado en Barcelona, donde reside, una reputación que bien merece ser divulgada, en vista de que él no bulle en los cenáculos donde muchos se forjan la fama a la medida.

Sus méritos, su modestia ingénita y sus alientos avivan nuestra simpatía y nos inclinan al elogio desapasionado, sin perplejidad, pero también sin que en nuestras palabras ponga relieve alguno la hipérbola.

Norma de tan señalado artista ha sido siempre buscar, estudiar y resolver los fugaces movimientos del torero y del toro en el preciso instante —muchas veces inadvertido por los profanos— en que la belleza estética queda plasmada, y siguiendo los cauces de dicha disciplina, ha conseguido dar importancia suma

a las líneas que provocan y regulan la luz, para llevar al asunto de sus obras la mayor cantidad posible de energía. Así, vemos que en la expresión de sus figuras, en sus rasgos, en los fondos de sus lienzos y sus tablas y en el tono y la interpretación de las suertes taurinas, nos muestra concentrado y vivo todo su vigor de artista, solamente conocido de su clientela y de cuantos hasta ahora hemos seguido calladamente sus trabajos.

Muchas obras tiene producidas don José Martínez Gómez, que es lástima no se conozcan como merecen, entre las que recordamos un tríptico de Domingo Ortega y una «Corrida en Chinchón» —ésta muy reciente—, telas que esmaltan y avaloran considerablemente su progenie artística no sólo por la castiza destreza con que están fundidos los colores en el fuego de un realismo sano, sino por el atractivo de su fluida naturalidad.

El perfeccionamiento físico de sus personajes está captado siempre con tal exactitud, que nunca hace falta decir de qué torero se trata, pues su ademán lo denuncia sobradamente, como ocurre con los cuadros de «Manolete» y Manolo Vázquez, que decoran esta página, dos eslabones brillantes de una larga cadena artística forjada por el señor Martínez Gómez con el cálido aplauso de cuantos seguimos su labor.

D. V.

Don José Martínez Gómez en una Sala-Exposición de sus obras. En lugar preferente, la titulada «Toros en Chinchón» (Foto Valls)



M. V.—Dolores (Alicante). Las corridas t oreadas en Alicante durante

el año 1911 fueron las siguientes:

Día 12 de febrero, «Mazzantinito», «Regaterín» y «Punteret» (alternativa de éste), toros de Veragua.

Día 29 de junio, «Machaquito» y «Bienvenida», toros de don Sabino Flores.

Día 30 de julio, «Bienvenida» y «Manoleta», toros de don Antonio Pérez.

Día 11 de agosto, Antonio Fuentes, Vicente Pastor, Rafael «el Gallo» y Rodolfo Gaona, toros de Veragua.

Y día 27 de agosto, «Alcabañón», «Manoleta» y Curro Vázquez, toros del marqués del Saltillo.

A. M. R.—Hinojosa del Duque (Córdoba). Del novillero cordobés Antonio

Flores Pérez son muy pocas las noticias que podemos dar a usted. Solamente sabemos que nació el 16 de agosto de 1922 y que desde que era muy chico ya intentó hacerse torero; realmente no empezó en serio la profesión hasta el año 1946, y sin haber toreado más que media docena de novilladas —una de ellas en Barcelona—, se presentó en Madrid el 5 de octubre de 1947 para estoquear ganado del vizconde de Garci-Grande, con José Romero y Francisco Roldán. Pero después de paso tan trascendental puede decirse que siguió tan ignorado como antes.

J. A.—Barcelona. Luis Díaz y Cordero, «Madri-leñito» se presentó en Madrid como novillero el 28 de agosto de 1922, estoqueando reses de don Alipio Pérez T. Sanchón, con Manuel Fuentes Bejarano y José Agüero.

La alternativa que le concedió Domingo Ortega tomó en Burgos con fecha 17 de julio de 1928.

Al mejorarse Ricardo Torres le dio la alternativa en esa ciudad Marcial Lalanda, el día 16 de septiembre de 1929.

Quando escribimos estas respuestas no habían confirmado su alternativa en Madrid los diestros «Jesulillo de Colombia», Bartolomé Jiménez Torres ni «el Callao», ni había toreado en esta Plaza de las Ventas Guillermo Carvajal.

Pepín Martín Vázquez hizo su presentación en Madrid como novillero el día 1 de abril de 1944.

José María Recardo, el 5 de julio de 1953.

Maric Carrión, el 14 de septiembre de 1952.

Mariarc Martín, «Carriles», el 20 de julio de 1951.

Ikerz Gurruc, «Morenito de Córdoba», el 18 de julio de 1950.

Sergic Flores no ha toreado en Madrid, al menos cuando escribimos estas líneas.

Rafael Antonio Figuerca, o Figueras, «Armillita de Venezuela», tomó la alternativa en Quintanar de la Orden el 26 de septiembre de 1955.

Félix Briones no ha toreado en España. Solamente lo ha hecho su hermano Luis.

A. S. C.—Barromón (Ávila). Del novillero Félix de la Vega tenemos

una ficha que dice así: «Matador de novillos de reducidas aptitudes en 1944 y en plazas de poca importancia; en 1945 toreó cinco novilladas, y siete en 1946; pero no logró ascender a carteles de alguna consideración.»

No hay en su breve historial actuaciones notables y no sabemos que t oreo actualmente.

El revisero taurino «Don Clarencio», autor de unas revistas taurinas en verso, que llevan el título de «Cartas Tauremáquicas», fué don José Velázquez y Sánchez, a quien se debe, además, la importante obra *Anales del Toro*, publicada en el año de 1873.

En las obras que hemos consultado —que han sido varias— no se dice en qué año fué inaugurada la Plaza de toros de El Escorial.

Con el apodo «Lobito» han existido varios toreros, y no sabiendo el nombre del que a usted interesa,

SALIDA DIFÍCIL

Sacó una vez «Lagartijo» a torear, como agregado a su cuadrilla, a un muchacho banderillero cordobés que había hecho de sí mismo grandes elocios en tono taciturno y un tanto impertinente, a cuyas alabanzas había puesto fin Rafael diciéndole:

—Vamo a ve si lo tases con er toro.

¡Y qué había de hacer! Llegado el momento de tener que clavar un par de banderillas, todo eran dudas y vacilaciones, sin determinarse a ejecutar la suerte hasta que «Lagartijo» le gritó de mal talante:

—¡No sabes cómo entrar, esabornio!

—Si, maestro —respondió el otro—. ¡Lo que no sé es cómo salir!

mal podemos contestarle satisfactoriamente. Desde luego, no sabemos de ninguno de ellos que quedara inválido por accidente sufrido en el ejercicio de la profesión, y bien pudiera ocurrir que el que es objeto de su consulta fuese algún vividor que imitase la caridad pública diciendo que había sido torero, pues sabemos de algunos que se valieron de tal fingimiento adjudicándose apodos conocidos.

F. G. P.—San Baudilio de Llobregat. Para adquirir los datos que usted desea

conocer, puede dirigirse a don Pedro Basauri, calle del Consejo de Ciento, 310, Barcelona.

C. I.—Tolosa (Guipúzcoa). Las Plazas de toros específicas de mayor cabida son estas cinco: Madrid, 23.000 espectadores; Barcelona (Monumental), 21.000; Murcia, 18.000; Valencia, 16.851, y Puerto de Santa María, 15.000.

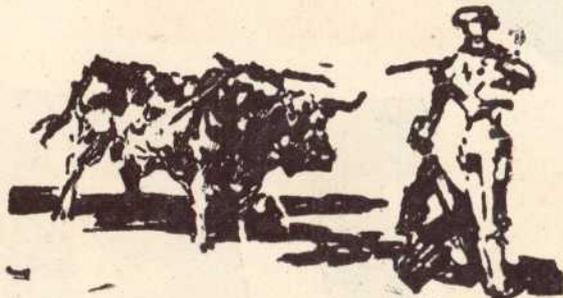
Además de las mencionadas de Madrid, Barcelona y Valencia, son de primera categoría la de Las Arenas, de dicha capital catalana, cuyo aforo es de 14.893 almas; la de San Sebastián, con 14.000; la de Zaragoza, con 13.000; la de Sevilla, con 12.500, y la de Bilbao, con 12.279.

J. S.—Teruel. La primera corrida que en España toreó Carlos Arruza como matador de toros fué en Madrid, el 18 de julio del año 1944, y después lo hizo en Barcelona el 25 de dicho mes de julio.

P. C.—Barcelona. La novillada celebrada en Gerona el 1 de noviembre del año 1935 la torearon «Niño de la Estrella», Gabriel Carmona y «Morenito de Valencia», que estoquearon reses de Arribas.

A. M. — El Palmar (Murcia). El infortunado diestro Manuel

Rodríguez y Sánchez, «Manoleta» —hijo—, tomó la alternativa en Sevilla, de manos de «Chicuelo», el día 2 de julio del año 1939. Fué segundo matador en tal corrida «Gitanillo de Triana» (R.) y se lidiaron toros de don Clemente Tassara.



T. M. T.—Utrera (Sevilla). La palabra «lance» equivale a «suertes»

pero, en realidad, se aplica a lo que se hace con la capa, como llamamos «pase» a cuanto vemos hacer con la muleta. Así, pues, la mayor parte de las veces no hay diferencia entre decir que un diestro dió unas verónicas buenas o que ejecutó unos buenos lances de capa, de manera que «lancear» es, en tal caso, sinónimo de «veroniquear».

R. T. G.—La Coruña. En los años 1936 y 1937 no se celebraron corridas de toros en Pontevedra.

En 1938 se dió una, el 26 de junio, con «Chicuelo», Marcial Lalanda y Pepe Amorós y toros de don Juan Cobaleda.

En 1939 se celebró otra, el 25 de igual mes, con Pepe Amorós, Jaime Noaín y «El Estudiante» y toros de Bernaldo de Quirós.

En 1940, el 12 de agosto, Marcial Lalanda y Curro Caro estoquearon reses de Escudero.

En 1941 y 1942 no se celebró corrida alguna.

En 1943, el 15 de agosto, Pepe Bienvenida, Curro Caro y «Gallito» despacharon reses de Claudio Moura.

Tampoco en 1944 hubo corrida.

Pero en cambio en 1945 se efectuaron dos: el 1 de julio actuaron Lorenzo Garza, Silverio Pérez, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín, con toros del duque de Pinohermoso, y el 12 de agosto vieron a la rejoneadora Conchita Cintrón y a los matadores «Morenito de Talavera» y Pepe Dominguín con ganado de Arribas.

En 1946, el 11 de agosto, «Andaluz», Antonio Bienvenida y Julián Marín mataron reses de don G. Pérez Tabernero.

En 1947, el 10 de agosto, el rejoneador Canastra y los matadores Belmonte Campoy, «Andaluz» y Julián Marín se las hubieron también con reses de Pérez Tabernero.

En 1948, el 8 de agosto, Julián Marín, Pedro Robredo y Manuel Navarro estoquearon toros de la Viuda de Molero.

En 1949, el 3 de julio, Corrochano, Pepe y Luis Miguel Dominguín despacharon astados también de Molero.

En 1950, el 13 de agosto, actuaron los rejoneadores Mascarenhas y Peralta y los matadores Pepín Martín Vázquez y Manuel Dos Santos con reses de don Salvador Guardiola.

En 1951, el 13 de agosto, Pepe y Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez, ganado de don Celso Cruz.

En 1952, el 11 de agosto, Manuel Dos Santos, Aparicio y Juan Posada, astados de Garci-Grande.

En 1953, el 10 de agosto, Antonio Bienvenida, Silveti y Cayetano Ordóñez, ganado de Molero.

En 1954, el 14 de agosto, Juan Posada, César Girón y Paco Mendes, toros de Moreno Yagüe.

Y en 1955, el 13 de agosto, Rafael Ortega, Aparicio y «Jumillano», reses de Tovar.

Ahora, he aquí las corridas toreadas por Julio Gómez, «Relampaguito», en los años 1907 y 1908:

En el año 1907, a partir del 28 de agosto, fecha de su alternativa en Almería, toreó: el 1 de septiembre en esa capital gallega, donde resultó herido, y estuvo inactivo hasta el 4 de octubre, que trabajó en Ubeda; el 24, en Madrid (confirmación); 26 y 27, en Berja, y el 3 de noviembre, en Madrid otra vez. Total: siete corridas.

Y al año 1908 corresponden las siguientes: Marzo: 25, Madrid. Abril: 19 y 26, Madrid. Mayo: 3, Puertollano, y 28, Valencia. Junio: 24, Bilbao, y 28 y 29, La Felguera. Julio: 12, Burdeos. Agosto: 2, Burdeos; 9 y 10, Pontevedra; 16 y 17, Ciudad Real; 23, La Coruña; 26 y 27, Almería, y 30, Colmenar Viejo. Septiembre: 5 y 6, Peñaranda de Bracamonte; 9, Calatayud, y 13, Madrid. En esta última corrida resultó lesionado, y en cuanto curó embarcó para Méjico. Total: 22 corridas.

El torreo con historia...



... serán los primeros. Siempre, se diga lo que se diga. Se entrenen los derrotistas con sus disparos. Dique la vanidad preferencias y categoría. Lo primero en la fiesta es el toro. Ellos, pasto verde, tranquilo crecer, ratonera oscura de la jaula, brega corralera, celestino de cencerros, picotazo alado de cintas, hierros triangulares de codo, con canalilla de la muerte, ellos, los toros, son el cimiento de la fiesta brava. Por eso, cuando pisa el ruedo un galán como éste que desde la barrera le presentamos, brioso, recio, musculado, rizado de frentil, ligero de patas, y ese dos lunas en su cuarto, a espadas, más creciente, la emoción del arte del torero gana entorchados de oro. Ponerse ante tal pujante fiera, sortearla con garbo, rendirla con un breve rayo de plata dice de la grandeza de los héroes, ceñidos de seda y oro, que vencen con el corazón y la cabeza a esa furia altanera suelta, excitada, recrecida, canto de muerte y fama de rolado triunfo y negro fracasar.

Será lo primero. Serán lo primero, y comparten con el artista, alfeñique de porcelana junto al ímpetu y fuerza de los astados, ese juego hermoso, increíble y bellamente emocionante, que es torrear a un toro bien y arrancar la admiración de las multitudes y ser gota de solera para perfumar caldos toreros toda la vida.

(Archivo conde Colombi.)



Y el
COGNAC
CON
solera

CENTENARIO

TERRY