





# SI... a JOSE FUENTES

★ Una realidad  
esta temporada  
y la gran  
esperanza del 73



Representante  
general:

Raúl de los Ríos

Telfs. 471 85 26

254 77 04



# EL RUEDO

## Semanario gráfico DE LOS TOROS

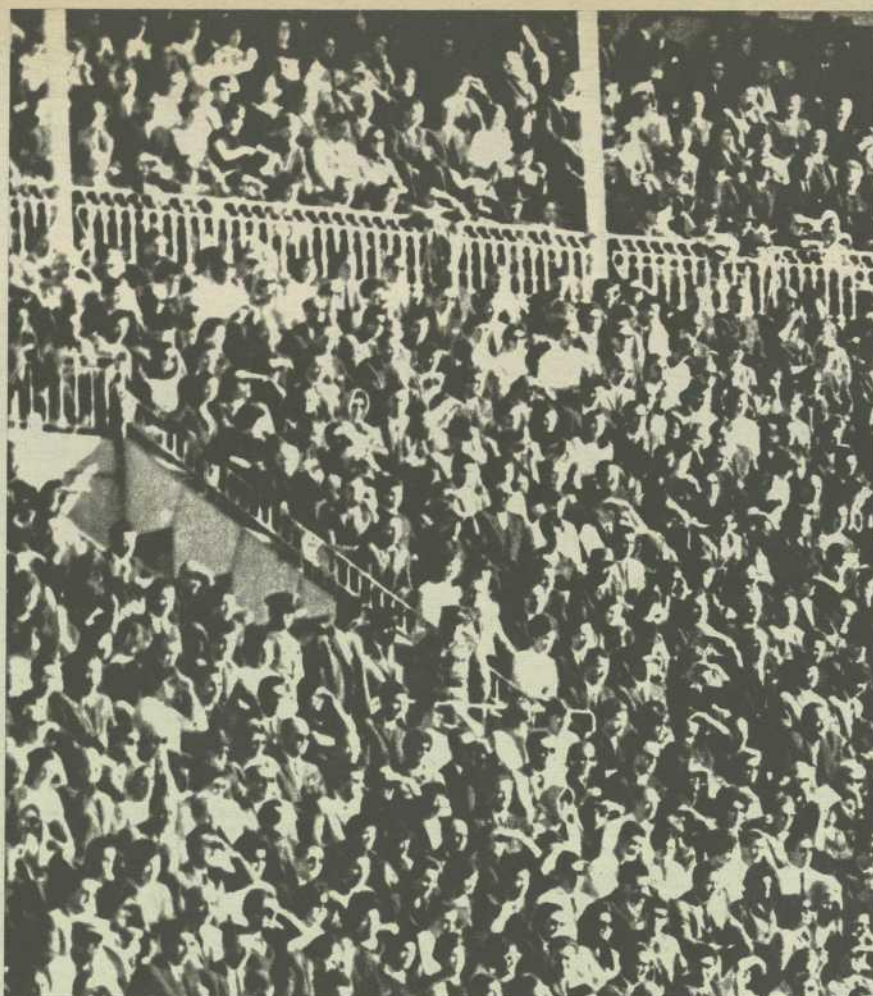
FUNDADO POR MANUEL  
FERNANDEZ-CUESTA  
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:  
**CARLOS BRIONES**

Dirección, Redacción y  
Administración: Avenida  
del Generalísimo, 142. Te-  
léfonos: 215 06 40 (nueve  
líneas) y 215 22 40 (nueve  
líneas)

AÑO XXIX. — Madrid, 12 de di-  
ciembre de 1972.—Número 1.486.  
Deposito legal: M-381.953

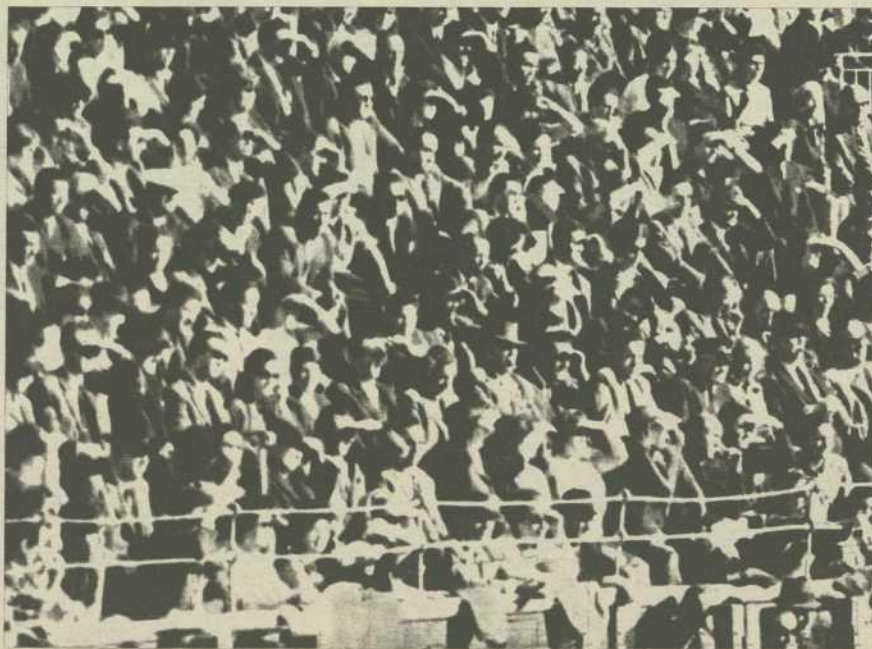
Edita: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO



# LOS TOROS EN 1972

Un año más acudimos a la cita con el aficionado para ofrecerle una panorámica de lo que fue 1972, este año bisesto que agoniza, en el planeta taurino. La base del número, como es tradicional, se centra en un balance estadístico de lo que fue la temporada. Datos que, sin duda, sirven o pueden servir para sacar conclusiones sobre el estado actual de la Fiesta. Números cuentan y no vanas palabras.

Junto al dato, y la fecha, y las actuaciones pormenorizadas de los diestros, la autorizada opinión de ilustres aficionados, de prestigiosos ganaderos, de matadores de toros y novillos, de empresarios y apoderados y, en fin, de todos los que forman parte activa del multicolor espectáculo taurino. Ellos nos cuentan —¿y quién mejor que ellos para hacerlo?— lo que fue 1972 según su particular enfoque de los hechos y, lo que es más impor-



tante, pronostican sobre lo que será 1973, año que se espera con no poca expectación por aquello del toro de cuatro años sin trampas ni artilugios.

Las grandes Ferias, desde Castellón a Jaén, son analizadas con rigor por una pluma tan conocida de nuestros lectores como la de Eduardo de Guzmán. Hechos y pormenores para revivir en el recuerdo de lo que, en definitiva, ocurrió en los festejos de mayor responsabilidad para toreros y ganaderos.

Un dato muy positivo —quizá el más positivo de todos— se desprende del balance global de la temporada: ha aumentado considerablemente el número de festejos menores en relación con 1971. La Fiesta, como todos los espectáculos, necesita savia nueva siempre, valores que vayan ganando día a día la atención y la curiosidad del público, de ese público que es pilar de primera importancia para el mayor o menor esplendor del espectáculo.

Pero no todo van a ser cifras, números, nombres de pueblos y ciudades, fechas de Ferias y corridas. También encontrará el curioso lector en este número la sensibilidad literaria de grandes aficionados con nombres ilustres, como la colaboración de los académicos Gerardo Diego o Luis Rosales; de los novelistas Mariano Tudela o Ramón Lodares... Ellos le vienen a dar al número el oxígeno necesario para que el lector haga el repaso numérico exhaustivo sin cansancio de lo acontecido en la temporada última.

Y no podía faltar en el número «fin y resumen de temporada», la apoyatura gráfica. Pues ya va siendo viejo y hasta tópico aquel proverbio chino de que una imagen vale mil palabras, lo que por ello no lo hace menos actual y certero.

Veamos en estas entrañables fechas navideñas con optimismo el futuro de nuestra excepcionalmente bella y emocionante Fiesta de los toros. Y, de paso, EL RUEDO, la revista de todos ustedes, les desea la mayor felicidad y ventura en las señaladas fechas de la Navidad.



# ¡¡ GALLOSO !!

## EL JOVEN MAESTRO DEL



Los triunfos y trofeos conquistados son los que cuentan a la hora de catalogar un torero



**1972**

**CORRIDAS TOREADAS:**

**70**

**CORRIDAS SUSPENDIDAS:**

**10**

**OREJAS CORTADAS:**

**102**

**RABOS:**

**11**

**¡¡ GALLOSO !!** FIGURA INDISCUTIBLE DEL TOREO ACTUAL



# ¡¡ GALLOSO !!

## PUERTO DE SANTA MARIA



Cuando está a punto de aparecer un nuevo año, desea a todos los aficionados, españoles y americanos, empresas y amigos, toda la felicidad que merecen y que 1973 sea un año triunfal para la Fiesta de los toros y que se hagan realidad tantos deseos y esperanzas.

*José Luis Galloso*



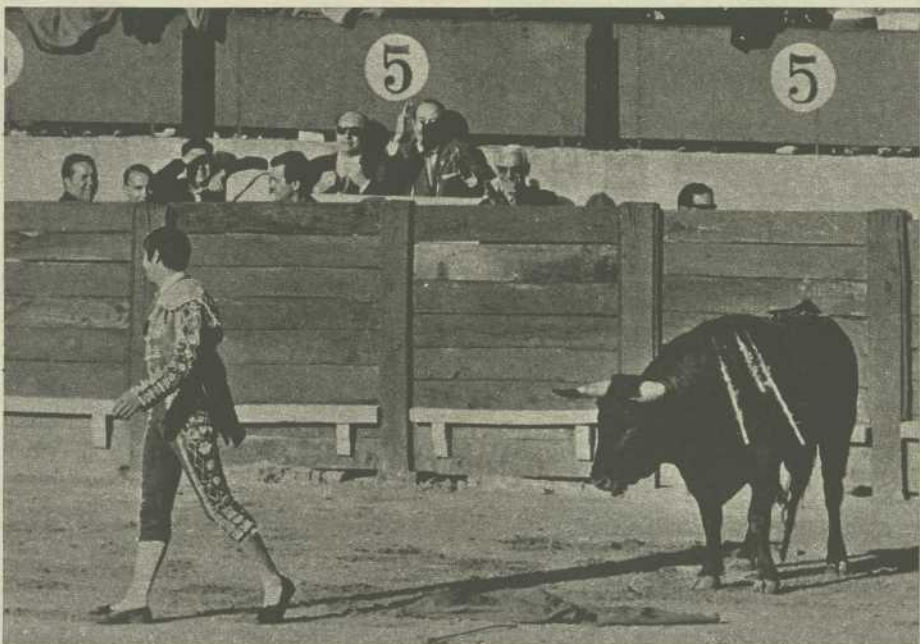


# CARACTERÍSTICO

**UN RABO EN MADRID.**—Seguramente el dato que mejor define y hace recordar la temporada de 1972 es el de la concesión de un rabo a Sebastián Palomo «Linares» en la plaza de Madrid y durante la Feria de San Isidro. Momento tan estelar como discutido a voz en grito. Polémica áspera y destemplada —sobre todo en ciertos medios informativos—, que trató de presentar al democrático presidente de la corrida, señor Pangua, como si se tratase de un facineroso convicto de no sabemos qué monstruosos delitos.

Para nosotros, el despropósito es el de elevar la concesión de un rabo en la plaza de Madrid a categoría de conflicto nacional. Porque ello es indicio de que se ha perdido el pulso auténtico de la Fiesta... que es eso, Fiesta.

Aparte de que —digan lo que quieran los aristarcos— el rabo fue solicitado clamorosa y unánimemente por la plaza.



**LA AUSENCIA DE EL CORDOBES.**—La foto nos muestra a Manuel Benítez en uno de sus desplantes, dando la espalda al toro para comunicarse con su público. En el año que acaba, El Cordobés hizo ese mismo desplante a la totalidad de la Fiesta, volvió la espalda y se dedicó al amor.

La ausencia ha sido notada. Muchas taquillas se resintieron y en los tendidos ha faltado no solamente un característico sector de aficionados, sino ese «bulle-bulle», esa polémica que en unos sitios era alegre y, en otros, como en Madrid, siempre agria, sobre las virtudes y vicios toreros del famoso de Córdoba. Lo que no faltó a lo largo de toda la temporada ha sido la alusión permanente a Manuel Benítez, más frecuente en ciertas secciones periódicas cuanto más adversos eran sus titulares al diestro... al que le sobraba popularidad para hacer conocidos hasta a sus detractores. que con su ausencia vinieron muy a menos.



**UNA TEMPORADA CRUENTA.**—Como es natural en este emocionante juego con el peligro, las cogidas han sido frecuentes. Podemos considerar la temporada como cruenta, aunque —por fortuna para todos— ninguna de las cogidas sufridas por los toreros haya sido de pronóstico sombrío.

Para recuerdo de quienes afirman que los toros lidiados por las figuras son inofensivos, aludiremos a algunos toreros, como Palomo «Linares», Diego Puerta, Raúl Aranda, Dámaso González, José María «Manzanares», Antonio José Galán, Julián García —situados en los primeros lugares del escalafón o en sus inmediatas cercanías— que han pagado, entre otros, su tributo de sangre a la verdad del peligro. Esta es una realidad que no puede ser desvirtuada por una frase pronunciada o escrita en tono más o menos despectivo. Por ello nos afirmamos en que —pese a las corruptelas denunciadas de la Fiesta— ante el torero, siempre, hay que tener un respeto imponente.

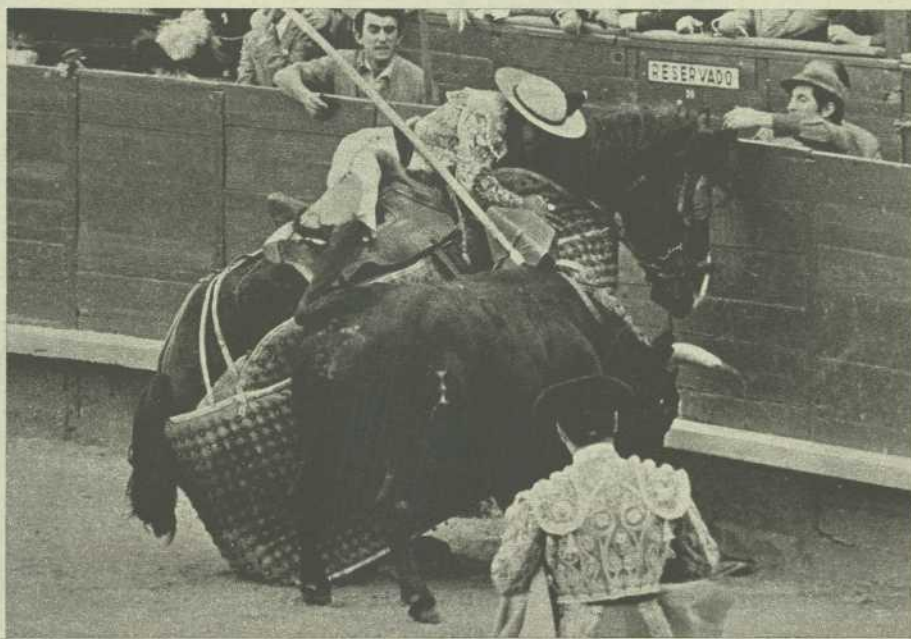


# EN LA TEMPORADA 1972...



**CARA Y CRUZ DE LOS TOROS.**—Los toros en 1972 han desconcertado muchas veces. Por eso podemos decir que la temporada actual ha sido la de los contrastes. Por una parte, han salido a la plaza y con destino a auténticas figuras, toros imponentes de fuerza; no tanto de bravura. Por otro lado —sobre todo a finales de la temporada— hemos visto toros de edad indudable, trapío impresionante, perfectas hechuras, que no conseguían tenerse en pie durante la lidia.

El problema es preocupante y queda planteado para la temporada que viene, a la que ya se conoce como «el año del 9». Los técnicos y los ganaderos andan sumidos en cálculas y deducciones —muchas de las cuales han visto la luz pública en nuestras páginas, sin que ofrezcan novedades sobre el tema—, pero nos da la impresión de que no se entra a fondo en el problema y todo es dar vueltas a secretos que, como el de Polichinela, son bien conocidos de todos...



**PUBLICO IRRITABLE E IRRITADO.**—Las reacciones de los públicos —sobre todo en ciertas plazas muy características por su tradición e historia— han estado muy cercanas a la irritabilidad. Las broncas han menudeado en forma sonora, las almohadillas han sido arrojadas en más ocasiones de las deseables, los toreros han visto hostigados —a veces antes de iniciar su labor— por palmas de tango y gritos hostiles que parecían no tener más finalidad que las de romper sus nervios y disminuir sus reflejos ante el toro. No nos han gustado estas orquestaciones en las que no veíamos el desahogo de una pasión torera, sino una malintencionada voluntad de agriar los perfiles de la Fiesta, hacerla antipática, provocar la reacción absentista de los que iban al tendido a pasar una tarde divertida. Si, divertida, digan lo que digan los reventadores! Que sepan de una vez y para todas que el Toreo es Diversión!

**LA TV., ESA GRAN AUSENTE...**—Pese a cuanto se nos ha dicho —y nosotros hemos publicado con gusto—, el más importante medio de difusión de la actualidad, que sin duda es la TV., ha estado ausente, de espaldas, a la Fiesta de Toros. No olvidemos que se han hecho algunas retransmisiones de corridas, y que en el espacio «Buenas Tardes» se habla de toreo en una forma administrativa, formalista y lejana, sin actualidad y sin emoción ni cosa que lo valga. Pero eso no es más que cumplir una fórmula que no satisface los deseos de los aficionados. La información taurina brilla por su ausencia; ni los domingos ni los lunes se ofrece un espacio que recoja los momentos estelares de las corridas, ni se da reseña de las mismas, ni se alude siquiera a su celebración. Como si el Toreo fuese una cosa televisivamente muerta y enterrada. ¿Cuáles son, sinceramente, las causas de este olvido?



Va  
por  
Ustedes!...

BRINDO  
con  
**FINO  
TORITO**

un  
JEREZ  
para  
los  
GRANDES  
MOMENTOS

¡Que  
bien pasa  
**FINO  
TORITO!**



*Vergara & Gordon*  
JEREZ





# ANTONIO JOSE GALAN

Sigue triunfando  
en las plazas  
americanas igual  
que en España

**Teléfono en Madrid: 2 27 21 85**





# FERIAS TAURINAS

# ESPAÑOLAS EN

Por  
**Eduardo  
DE GUZMAN**

De tiempo inmemorial las palabras feria y fiesta aparecen en España indisolublemente ligadas. Al concepto mercantil y utilitario de la primera, con sus negocios, trueques y chalanos, se une siempre la celebración jubilosa de unas fiestas en que las gentes dan rienda suelta a sus ansias de diversión, convirtiendo unos días determinados del año en explosión generosa y jocunda de la más desbordante alegría de vivir.

Si un dicho castizo asegura que "en la mesa y en el juego se conoce al caballero", en el banquete pantagruélico y en el juego alborozado de sus fiestas es cuando resulta más fácil penetrar en la esencia íntima de cualquier población, en la manera de ser, comportarse y sentir de sus moradores. Aquí cabe aplicar aquello de por sus fiestas los conoceréis, por que en cada lugar de España las fiestas típicas han ido formándose a tra-

vés de los siglos con arreglo a los gustos y aficiones del pueblo que les dio vida. De ahí, lógica y naturalmente, la casi infinita variedad de las diversiones en la intrincada complejidad física de las tierras y en la no menor complejidad psicológica de los hombres de España.

Unico rasgo común en esa diversidad de fiestas son los toros, sin duda porque los toros reflejan y sintetizan el carácter apasionado y contradictorio del español con sus grandes defectos y sus mayores virtudes. Para comprobarlo basta con advertir que el espectáculo taurino está tan identificado con nuestro temperamento que hace siglos llegó a ser considerado como Fiesta Nacional, y que mientras tantas cosas pasan en España para no volver, los toros siguen constituyendo hoy, de acuerdo con la feliz frase orteguiana, "el hon-

tanar de mayor felicidad para el mayor número de españoles". También resulta extraordinariamente significativo a este respecto que cuando a la palabra fiesta se le antepone el artículo determinado "la", no hace falta añadir lo de brava para que todos sepan a qué atenerse.

A lo largo y ancho de la geografía peninsular las ferias son, más que motivos para la compraventa de ganado, maquinaria o mercaderías, pretextos para unas fiestas cuyo núcleo esencial lo forman las corridas de toros. Tan importante resultan éstas en la conmemoración de unas fechas patronales que a veces —como sucede recientemente, no en un villorrio cualquiera, sino en Madrid, capital de la nación— las corridas se convierten en origen y fundamento de la feria, que se crea, amplía y universaliza gracias a ellas.

## CINCUENTA FERIAS Y 250 CORRIDAS

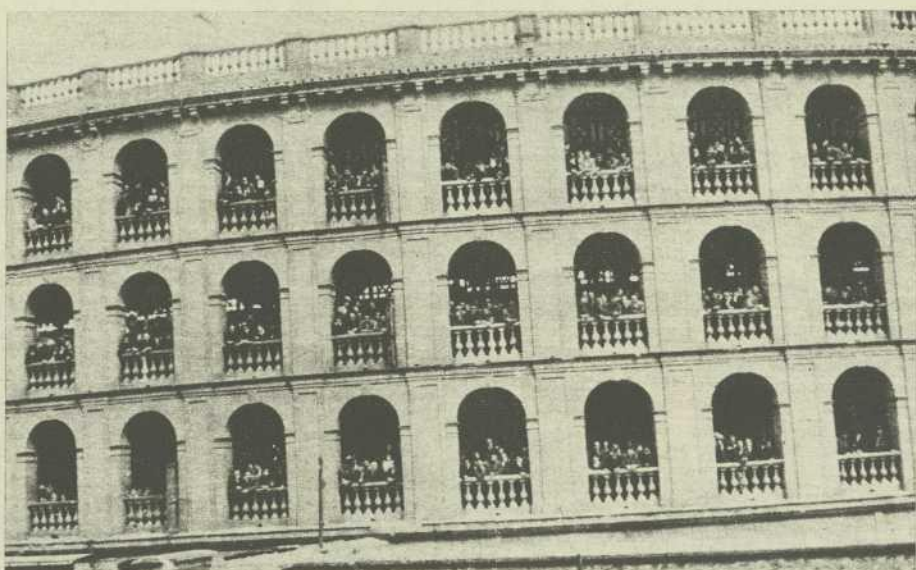
Hoy como ayer y como siempre los profetas del llanto, los eternos jeremías que lloran por el futuro de la Fiesta, aseguran en todos los tonos que los toros están en crisis. Aunque es posible que a fuerza de repetirlo años y años acierten algún día; lo efectivo es que de esa enfermedad o decadencia de la tauromaquia se ha hablado de manera ininterrumpida a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX; lo que no es obstáculo para que cada año se construyan más plazas que se derriban y aumente el número de espectáculos taurinos que durante la temporada se celebran. El hecho indiscutible de que en sólo tres lustros se hayan duplicado las corridas de toros ya indica con la fuerza irrefragable de las estadísticas que si la Fiesta se halla enferma, como pretenden los agoreros, goza de una mala salud de hierro que para nosotros quisiéramos.

Salvo escasas y escondidas comarcas, en España no se concibe una feria —y no digamos unas fiestas— sin sus correspondientes corridas. "A priori" podía pensarse que este año de 1972 —en que a la crisis pregonada se unía la retirada de ciertas figuras y la no aparición de ese fenómeno que aguarda impaciente la afición— las ferias taurinas constarían de menor número de corridas y los tendidos aparecerían desoladoramente vacíos una y otra tarde. Al final de la temporada comprobamos, un poco sorprendidos, que no ha sido así. En las ferias importantes se ha dado igual o mayor número de festejos —cosa que ocurrió concretamente en Sevilla y Madrid— y si pocas veces se puso en las taquillas el cartel de «No hay billetes» —quizá porque no se halla en activo en estos momentos ningún diestro capaz de llenar con su nombre todas las plazas— hubo abundancia de excelentes entradas y fueron más los empresarios que aumentaron sus caudales que aquellos que se arruinaron.

En cualquier caso, en 1972 se han sucedido, entre marzo y octubre, de Castellón a Jaén, con absoluta normalidad y a veces en rabiosa competencia de fechas, las grandes ferias taurinas española. Conviene señalar que si únicamente cuatro entre las cincuenta capitales de provincia —Lugo, Orense, La Coruña y Lérida— carecen de plazas de toros, aunque las tengan de carácter permanente varios centenares de ciudades y pueblos —aparte, claro está de las portátiles, desmontables, provisionales o improvisadas— suman millares los lugares de España que con ocasión de sus ferias o fiestas cele-

**De Castellón a Jaén  
y de marzo a octubre,  
en 50 de las pobla-  
ciones importantes en  
fiestas, se celebraron  
250 corridas de toros**

**Pese a cuanto se ha-  
bla de crisis, este año  
se dieron las ferias  
taurinas más largas  
de toda la historia  
el balance económico  
dista mucho  
del desastre**



Exterior plaza toros de Valencia



Plaza de toros de Jaén



# 1972

bran anualmente espectáculos taurinos.

Con un criterio selectivo riguroso y excluyente podemos reducir a medio centenar las ferias fundamentales desde el punto de vista taurístico. Divididas por meses, dichas ferias serían las siguientes: En marzo, las de Castellón y las fallas valencianas; en abril, las de Sevilla; en mayo las de Jerez, Madrid, Talavera, Ronda, Zaragoza, Córdoba, Cáceres y Aranjuez; en junio, las de Granada, Plasencia, Algeciras, Alicante, Badajoz, León y Burgos; en julio, las de Pamplona, Tudela, La Línea, Valencia y Santander; en agosto, las de Málaga, Huelva, Vitoria, Manzanares, El Escorial, Valdepeñas, Gijón, San Sebastián, Huesca, Bilbao, Cuenca, Ciudad Real, Colmenar, Almería y Linares; en septiembre, las de Palencia, Mérida, Murcia, Albacete, Zamora, Salamanca, Oviedo, Valladolid, Logroño, Hellín, Guadalajara y Sevilla, y en octubre, Soria, Zaragoza y Jaén.

En esta cincuentena larga de ferias se dan en 1972 alrededor de 250 corridas de toros. No son, desde luego, la totalidad de los festejos mayores celebrados en el año; ni siquiera la mitad. Pero sí constituyen por sí solos la parte fundamental y básica, el esqueleto de sustentación de la Fiesta brava en el curso de la temporada. Esenciales para la exacta catalogación de toros y toreros, figurar en sus carteles ya implica cierta notoriedad y prestigio, tanto en las divisas ganaderas como en los espadas. A la corta o a la larga, las ferias lo dan o lo quitan todo en el planeta de tauro. Por encima de las combinaciones y manejos de entretenedores, de las imposiciones y trucos de grupos de presión y capillitas personales, quien triunfa en ellas acaba por escalar la cabeza de la torería, mientras el que fracasa —por grandes que sean sus apoyos y hábiles sus mentores— se hunde indefectiblemente en la mediocridad y el olvido. Por otro lado, es forzoso participar en las grandes series feriales para cuantos tienen la noble ambición de llegar a la cumbre; quien por cálculo o falta de confianza en sí mismo las rehuye, no podrá ser considerado jamás como figura de primera fila.

La coincidencia de las grandes ferias exige, especialmente en los meses culminantes del año taurino —agosto y septiembre— constantes desplazamientos de los diestros, saliendo a diario de un extremo al otro de España, toreando cada tarde a cientos de kilómetros de donde lo hicieron la anterior, durmiendo poco y mal en los trenes, los automóviles o los aviones. Dé una población en fiesta muchos toreros no conocen

prácticamente más que la habitación del hotel y el ruedo de la plaza. A parecido ajeteo, aunque sin los riesgos de enfrentarse con el toro, se ven sometidos cuantos por obligación o devoción han de seguirles: aficionados entusiastas, partidarios incondicionales de cualquier fenómeno, apoderados, representantes, exclusivistas, agentes de publicidad, empresarios, ganaderos, revisteros y críticos de mayor o menor solvencia profesional. Es un mundillo abigarrado, pintoresco y curioso del que pocas veces se habla, pero que en ocasiones encierra mayor interés social y humano que la misma corrida que les congrega en los apartados, los hoteles o los tendidos de la plaza de toros.

Por obligación profesional, unida a una indomable devoción al más bello de los espectáculos, EL RUEDO ha estado presente en todas esas ferias. Una vez ha sido el propio director, el desplazado; otras, el redactor-jefe o cualquiera de los redactores, colaboradores y corresponsales. Todos ellos han informaron en nuestras columnas, con la máxima ponderación y ecuanimidad, de cuanto presenciaron. Libres de filias y fobias, enamorados de la verdad y sin otro propósito que servir a nuestros lectores, defender las esencias permanentes de la Fiesta y los intereses de la afición, reflejaron en sus crónicas objetivamente lo que cada corrida había sido, elogiando a los que estuvieron bien y censurando a quienes lo hicieron mal. Ni en uno ni en otro caso anduvimos con rodeos o subterfugios, llamando a las cosas por su nombre, huyendo por igual de los escamoteos habilidosos y de los elogios desmesurados. En la larga serie de crónicas publicadas en los meses precedentes ha tenido el aficionado una visión exacta y sincera de lo que fueran las ferias taurinas más importantes del año; es decir, de lo que dio de sí en sus momentos esenciales y culminantes la temporada taurina. Lo que sigue a continuación es recuerdo y repetición de lo que en ella dijimos. Es, al mismo tiempo, balance, resumen, glosa y comentario de lo que 1972 nos ofreció, tanto en el aspecto artístico como en el económico, en relación con la Fiesta brava.

## LA PRIMERA FERIA DEL AÑO

Como todos los años, fue Castellón quien inició las ferias taurinas del año. Cuando todavía quedaban quince días de invierno sonaron los clarines anunciando, alborozados, el comienzo de la temporada. La inauguración, con sol claro y una temperatura primaveral, impregnado el



Interior plaza de Castellón

rez, escasos de fuerzas y flojos de patas; los de Atanasio Fernández, terciados, no ofrecieron dificultades y fueron muy bravos los novillos de Beca Belmonte.

Trofeos: Paquirri, tres orejas; Dámaso, Camino y Curro Rivera, dos; Palomo "Linares", una, y ninguna Julián García.

Entre los novilleros, tres orejas para Manolo Rubio; dos, para el Niño de la Capea, y una para El Teruel, que resultó herido de gravedad.

## LAS CORRIDAS FALLERAS VALENCIANAS

También las corridas falleras valencianas se celebran, en su totali-

dad, antes de terminar el invierno. Iniciadas con una novillada el 15 de marzo, finalizan el día de San José, con una corrida de toros, cuarta de la serie. Los carteles tienen indiscutible interés, porque en ellos aparecen las figuras más destacadas del momento —con la única excepción de Diego Puerta—, enfrentados a divisas de indudable prestigio. A diferencia de lo que sucederá en el resto de la temporada, en Ferias organizadas por la misma empresa, se incluyen, en las combinaciones taurinas, los tres diestros del clan Camará —Paquirri, Miguel Márquez y Dámaso González— en unión de Palomo, Camino, Rivera, Manzanares, Galloso, Rojas, Cortés y los diestros locales —aunque uno de ellos sea de Albacete— Ricardo de Fabra y Julián García. Pero, contra lo que puede esperarse por anticipado, el resultado económico no es demasiado satisfactorio. Por motivos difíciles de comprender, en la Valencia fallera, rebosante de forasteros, de anima-

aire del perfume de azahar que desprendían los cercanos huertos de La Plana, tuvo lugar el domingo 5 de marzo, con un lleno casi total en los graderíos, lo que suponía un satisfactorio saldo económico. Por desgracia, el artístico del festejo no alcanzó la misma altura. Se lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, escasos de fuerzas, flojos de patas, que no fueron nada extraordinario. Con ellos se las entendieron Palomo "Linares", que cortó una oreja y escuchó algunos pitos; Dámaso González, que cortó sendas orejas en sus dos enemigos, y Julián García, que tuvo una tarde poco lucida.

Al día siguiente, lunes, día 6, se corrió una novillada con entrada menos que mediana. Las reses de Beca Belmonte, bravas y nobles, permitieron el lucimiento de los espadas. Manolo Rubio consiguió tres orejas; El Niño de la Capea, dos, y El Teruel, una resultando herido de pronóstico grave.



Al otro domingo, tras cinco días sin festejos, se dio la segunda y última corrida de toros de la Feria. Pese a lo desapacible de la tarde, la entrada rozó el lleno; los cinco cornúpetas de Atanasio Fernández y el de Mercedes Pérez Tabernero, lidiado en quinto lugar, terciados de tamaño, colaboraron al éxito de sus matadores. Sin esforzarse mucho, Camino cortó oreja en sus dos enemigos, Paquirri conquistó tres apéndices y Curro Rivera obtuvo las dos del último de la tarde.

## RESUMEN DE LA FERIA DE LA MAGDALENA, EN CASTELLÓN

Festejos: Dos corridas de toros y una novillada.  
Entradas: Casi lleno en las dos corridas, y mediana, en la novillada.  
Ganado: los toros de Antonio Pé-

ción y alegría, parecen interesar más otros festejos que los taurinos, y sólo en una tarde, de las cinco, se llena la plaza. Salvo en la tercera corrida —Camino, Rivera y Julián García, con toros de Buendía— hubo tres cuartos de plaza en una ocasión, media entrada en las otras dos corridas, y menos de un tercio de asistentes en la novillada. El tiempo no acompañó, desde luego, y, aunque brilló el sol, en la mayoría de los festejos sopló un viento desapacible y cayeron algunos chaparrones.

En la novillada inicial, los cornúpetas del conde de la Maza —tres que podían tomarse por beceros y los otros un poco más crecidos— estuvieron por encima de los diestros que los despacharon. Ni Angelete, ni Murcia, ni Granada consiguieron un solo apéndice. Murcia, que escuchó dos avisos, dio otras tantas vueltas



# FERIAS Y FIESTAS ESPAÑOLAS EN 1972

al ruedo con protestas, y una vez paseó a la redonda Angelete.

En la primera corrida de toros respondieron las reses de «Torrestrella». Márquez estuvo voluntarioso; a Ricardo de Fabra le premiaron sus paisanos con dos orejas, y Manolo Cortés —que sustituyó a Santiago López— consiguió una, aunque hizo lo más torero de la tarde. En la segunda, las reses de Pinohermoso, mansurronearon. Palomo no convenció; Manzanares oyó un aviso y dio una vuelta al ruedo, y Galloso se mostró animoso.

En la tercera, la del único lleno, los astados de Joaquín Buendía dieron un juego excelente, cooperando al triunfo de los diestros. Sin emplearse a fondo, limitándose a aprovechar las buenas condiciones de sus enemigos, Camino consiguió tres orejas; una cortó Curro Rivera en el segundo, siendo silenciada su labor en el quinto, y Julián García, deslucido, anduvo un poco a la deriva.

En la cuarta y última, tarde lluviosa y desapacible, fueron bravos los toros sevillanos de Méndez. Paquirri cortó una oreja en cada enemigo; Dámaso obtuvo iguales premios, y Antonio Rojas dio la vuelta al ruedo al finalizar a sus dos adversarios.

## RESUMEN DE LAS CORRIDAS FALLERAS

Festejos: Una novillada y cuatro corridas de toros.

Entradas: Lleno en una corrida, medias entradas en las tres restantes y poco público en la novillada.

Ganado: Excelentes los encierros de Buendía, con vuelta al ruedo para uno de sus toros, y de Méndez; mansurrón el del duque de Pinohermoso, y bravas, pero escasas de fuerzas, las reses de «Torrestrella». Los novillos del conde de la Maza, pequeños.

Trofeos: Paco Camino, tres orejas; dos, Ricardo de Fabra, Dámaso González y Paquirri; una, Miguel Márquez, Manolo Cortés y Curro Rivera, y sin ningún apéndice, Palomo, Manzanares, Galloso, Julián García y Antonio Rojas.

## LA FERIA SEVILLANA DE ABRIL

La eterna primavera de Sevilla culmina en la incomparable Feria de Abril. Habrá ferias más antiguas en otras latitudes e incluso en la propia ciudad de la gracia, pero esta de abril se nos presenta en diversos aspectos —y fundamentalmente en el taurino— como la Feria por esencia, presencia y potencia. En 1972 se cumplían —aunque pocos lo hayan recordado— los ciento veinticinco años de su instauración o restauración en virtud del real decreto firmado por Isabel II el 5 de marzo de 1847. No sé si por conmemorarlo o por otros motivos, en 1972 organizó su empresario, señor Canorea, la Feria más larga y abundante en festejos que conoció la Maestranza en sus doscientos diez años de ininterrumpido funcionamiento. Nada más y nada menos que catorce corridas de toros y una de rejoneo en quince días sucesivos, entre el 9 y el 23 del mes ya mencionado.

Algunos supusieron que el arrendatario del famoso coso sevillano había perdido la cabeza y muchos dieron por descontado —sobre todo al conocer los carteles— que perdería además hasta el último céntimo. Pero como demostraron los hechos y dio a conocer el interesado con la lógica satisfacción y orgullo, cuando terminó el serial, Canorea seguía teniendo la cabeza sobre los hombros, y lejos de arruinarse había conseguido saneados beneficios.

La Feria comprendió dos semanas íntegras y pudo dividirse, a grosso modo, en dos partes distintas. En la primera, figuraban los toreros más modestos y los encierros más grandes; en la segunda, los considerados primeras figuras con las ganaderías más cómodas, exceptuando unos toros de Miura que habían de correrse el último día. Luego resultó que no todas las reses tuvieron el trapío necesario y hubo que sustituir a última hora numerosos animales, llegándose incluso a cambiarse alguna corrida íntegra. No obstante lo dicho, justo es consignar que por exigencia de la autoridad, en el cumplimiento de las disposiciones reglamentarias, los astados estuvieron, en general, mejor presentados en peso, cornamenta y edad, aunque bastantes cornúpetas demostrasen escasez de fuerzas y flojedad de patas.

Ya hemos dicho que esta desmesurada Feria —quince corridas en lugar de las trece del año precedente— arrojó un saldo económico afortunado. En la primera semana —la de inferior presupuesto—, las entradas oscilaron entre la mitad y las tres cuartas partes del aforo; en cambio, en la segunda —los festejos más caros—, la concurrencia varió desde el casi lleno al cartel de «Agotadas las localidades», puesto en cuatro tardes distintas. Pese a la grave crisis que según muchos atraviesa la Fiesta, con más corridas que nunca en Sevilla se ganó también más dinero que nunca.

El resultado artístico no fue tan boyante como el económico. Los carteles aparecían bien confeccionados, con las divisas más solventes y las figuras toreras de mayor interés. A diferencia de 1971, en que no pisaron el ruedo de la Maestranza una serie de famosos diestros en activo, en 1972 lo hicieron todos los que son y cuentan en la Fiesta, con alguna pequeña excepción. Aunque las dieciocho orejas cortadas por los matadores de toros y las siete con que fueron premiados los rejoneadores pueden inducir al error de suponer que la gente salió entusiasmada de la plaza todas las tardes, la verdad es que hubo corridas soporíferas, pasables y entretenidas, y que ninguna de ellas mereció ser considerada, en conjunto, como algo extraordinario y fuera de serie.

En el resumen final hecho en EL RUEDO una vez terminada la feria, dejamos consignado que entre la veintena larga de matadores de toros que actuaron en la Maestranza, sólo cuatro —Ruiz Miguel, Manolo Cortés, Rafael Torres y Marismño— merecieron el calificativo de sobresaliente. Hubo otros ocho, cuyas notas oscilaron entre el aprobado y el notable, y otros nueve suspendidos. Entre los rejoneadores —que no lidiaron toros, sino novillos despuntados—, cuatro merecieron el notable y el quinto —Lupi— resultó lecionado.

De acuerdo con el Jurado, que otorgó los premios instituidos por la Real Maestranza de Caballería se-

villana, quedaron desiertos los trofeos destinados al triunfador de la Feria, al mejor toro, a la mejor estocada y al mejor subalterno. Los que se concedieron lo fueron en la siguiente forma:

Mejor faena: Manolo Cortés; mejor rejoneador: Fermín Bohórquez; mejor corrida: Joaquín Buendía; mejor picador: José Márquez, y mejor banderillero: Luis González.

## RESUMEN DE LA FERIA SEVILLANA DE ABRIL

Festejos: catorce corridas de toros y una de arte del rejoneo.



Puerta del Principe de la Real Maestranza

Entradas: ocho tardes entre media plaza y tres cuartos; tres casi lleno y cuatro agotadas las localidades.

Ganado: Aparte de los muchos remiendos y sustituciones de reses, fallaron estrepitosamente los toros de Miura; estuvieron bien presentados los de María Pallarés, marqués de Ruchena, Diego Puerta, Salvador Guardiola, Tulio e Isafas Vázquez; los que se lidiaron del marqués de Domecq y los de Samuel Flores. Excelentes de trapío y bravura los de Osborne, los de Buendía, que dieron facilidades a los espadas, y los de Carlos Urquijo, gordos, aunque con cara juvenil; terciados los de Fermín Bohórquez.

Trofeos: los matadores de toros se repartieron así las dieciocho orejas que les fueron otorgadas en la Feria: Ruiz Miguel, Manolo Cortés «Galloso» y Marismño, dos orejas cada uno; Manuel Rodríguez, Ángel Teruel, Rafael Torres, Márquez, Manzanares, Andrés Vázquez, Dámaso González, Curro Romero, Palomo «Linares» y Paco Camino, una oreja por barba.

## JEREZ, ENTRE LAS FERIAS DE SEVILLA Y MADRID

Cronológica, ya que no geográficamente, Jerez se encuentra entre Sevilla y Madrid. Osea, dicho con mayor concreción y claridad, que las corridas feriales jerezanas se celebran en un clarito entre los interminables maratones taurinos de la ciudad del Betis y la urbe del Manzanares. Tierra incomparable de vinos, caballos y toros, la Feria de Jerez tiene rasgos acusados e inconfundibles, con prestigio y solera de largos años. Incluso contó ésta con un torero —Rafael de Paula— rival y competidor, en lo bueno y lo malo —clase y prudencia excesiva—, del faraón de Camas, Curro Romero.

Tres corridas de toros, precedidas de otra para exhibición de caballeros rejoneadores, se dieron en la Feria del Caballo, celebrada entre los días 5 y 9 de mayo. En la de arte del rejoneo, seis grandes jinetes compitieron

en alardes de doma y precisión en clavar acerados rejones. En las corridas normales, diez matadores de toros rivalizaron con muy diversa suerte en la lidia de veinte cornúpetas. Acaso lo más acusado de los festejos fuese la grave cogida de Diego Puerta y el éxito de un torero —Limeño—, que meses antes había anunciado su retirada de los ruedos.

## RESUMEN DE LA FERIA DE JEREZ

Festejos: tres corridas de toros y una de arte del rejoneo.

Entradas: buenas, en general.

Ganado: desiguales las reses de «Torrestrella», de la segunda corrida; con casta y genio, las de Juan Pedro Domecq, de la tercera, y con peso y trapío, los ocho astados de Salvador Guardiola, de la última. Los novillos de Barcial, muertos por los rejoneadores, tuvieron de todo.

Trofeos: Limeño y Galloso cortaron tres orejas cada uno; con una oreja fueron premiados Jerezano y Rafael de Paula. Entre los rejoneadores fueron galardonados con un apéndice Bohórquez, Domecq, Vidrié y Maldonado.

## LA FERIA MAS LARGA DE LA HISTORIA

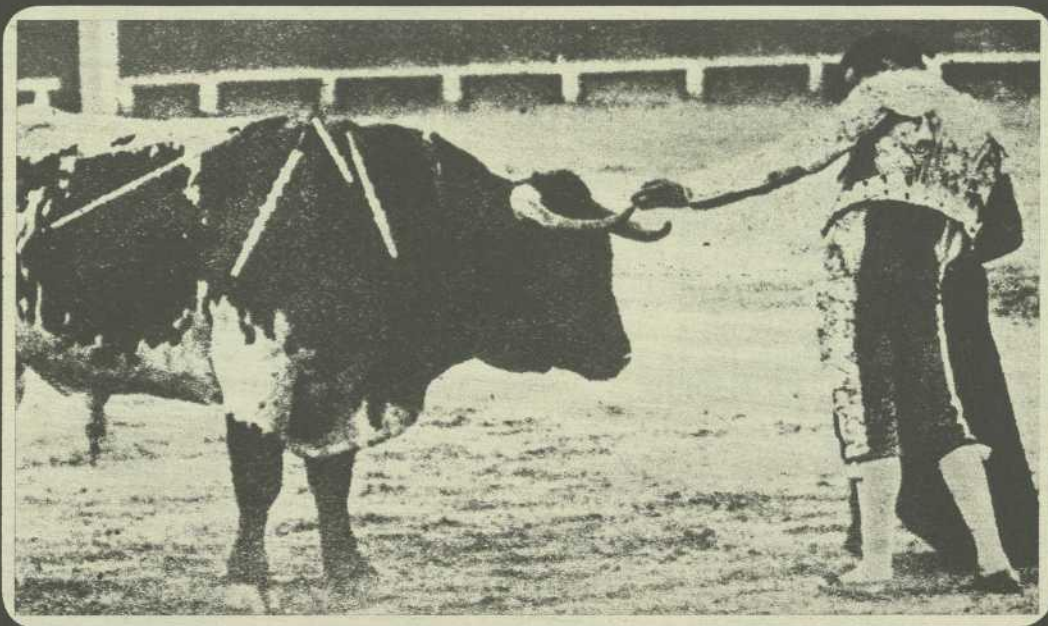
En 1972 Madrid establece una marca harto difícil de batir. La empresa explotadora de la Monumental —que también explota las plazas de Valencia, Gijón y San Sebastián—, en un alarde de audacia, decide organizar una Feria con dieciocho corridas seguidas, que se celebrarán en tardes sucesivas, entre los días 11 y 28. Es algo que no tiene precedentes, una serie cuya amplitud no admite parangón en toda la historia del toro. Y, rizando el rizo de la dificultad, en un año de escasez de figuras toreras acreditadas, prescinde, desde el comienzo de algunos diestros en candelero y las más famosas divisas ganaderas. Concretamente, en la lista de los veintinueve espadas escriturados faltan, entre otros, Puerta, Paquirri, Parada, Gabriel de la Casa, Márquez, Dámaso e incluso Luis Miguel «Dominguín»; y entre las vacadas se advierte la ausencia de Miura, Urquijo, Domecq y Tulio.

Fueran cuales fueren los motivos de las exclusiones —fundamentalmente crematísticos, al parecer—, los carteles resultantes parecían bastante flojos, y dada la «crisis» de la Fiesta y lo inestable del tiempo —que muchas tardes llenó los tendidos de abrigos y paraguas—, no pocos vaticinaron una doble catástrofe económica y artística, ocasionada por el desvío y el enojo populares y su repercusión en el





• JOSELITO •



• JUAN BELMONTE •



# JULIAN GARCIA



# FERIAS Y FIESTAS ESPAÑOLAS EN 1972

ánimo de los diestros. No fue así, en definitiva, pese a la lluvia, al viento y a todos los imponderables habidos y por haber. Aunque sólo en tres tardes de las dieciocho se puso el cartel de «Agotadas las localidades» y en la mayor parte de las restantes no se pasó de las tres cuartas partes del aforo, todo induce a pensar que la empresa liquidó la serie con un sustancioso superávit. Y ello pudo ser, entre otras razones, porque si el presupuesto de gastos disminuyó un tanto —no hubo ningún torero que, como El Cordobés en 1971, cobrase cinco millones y medio por actuar dos tardes—, no se rebajaron los precios y porque, afortunadamente para la empresa, lo primero que solían venderse eran localidades caras.

Para lidiar los dieciocho encierros —diecisiete en realidad, porque hemos de excluir el festejo de rejoneo— la empresa contrató veintinueve toreros, divididos en tres categorías. Una primera, integrada por cinco espadas —Bienvenida, Andrés Vázquez, Camino, Palomo y Curro Rivera—, que actuaban tres tardes; otros once que lo hacían en dos, y los trece restantes, que sólo pisaban el ruedo de la Monumental en una ocasión. El resultado artístico de la Feria pareció dar la razón a esta calificación apriorística de los empresarios, ya que los máximos triunfadores —Palomo, Rivera y Camino— figuraban en el quinteto de los distinguidos. Pero prescindiendo del número de apéndices cortados —que siempre tienen un valor delativo— hubo algunos que, toreando dos tardes, e incluso una sola, y pese a tener que enfrentarse con ganado más incómodo, supieron alzarse a parecida o superior altura que alguno de los cinco distinguidos por la empresa.

Digno de mencionarse es que durante toda la Feria, la Monumental fue un auténtico pozo de pasión. Bien está el calor y el apasionamiento, que es prueba de interés y vitalidad, pero los ánimos se encresparon excesivamente en alguna ocasión, amenazando derivar en conflicto de orden público.

No ocurrió así, afortunadamente, aunque hubo muchas y ruidosas protestas por la falta aparente de edad, trapío o fuerza de los cornúpetas lidiados. Justo es consignar también que las exigencias populares fueron muy superiores en las primeras que en las últimas corridas, así como que la severidad inicial para conceder apéndices se trocó algunas tardes en generosa y excesiva liberalidad en el corte de orejas. Las mayores polémicas en este sentido fueron las motivadas por la concesión de un rabo a Palomo «Linares», hecho sin precedentes en los seis últimos lustros. (Aunque, dicho sea entre paréntesis, el Reglamento autoriza el corte de rabos, tanto en Madrid como en cualquier otra plaza.)

Aparte de los toreros a pie en el maratón taurino madrileño intervinieron siete rejoneadores. Cuatro en una misma corrida —Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y Alfredo Conde— y tres que actuaron como prólogo en otros tantos festejos: Fermín Bohórquez, Moreno Silva y

Moreno Pidal, con la particularidad de que este último rejonease a un toro en puntas, mientras los otros lo hicieron con reses emboladas.

Con respecto al ganado, hubo de todo. Desde el gran escándalo provocado por las reses de Pinohermoso, hasta las enormes facilidades que dieron a sus matadores los astados de Atanasio Fernández. Impresionaron por su trapío y cornamenta los toros de Samuel Flores; decepcionaron las esperadas divisas de Pablo Romero y Victorino Martín; dieron buen juego los de Antonio Pérez con un toro excepcional —«Manzanito»— premiado como el mejor de la Feria; los de Arranz, Juan María y Amelia Pérez Tabernero, con un astado —«Azulejo»— que muchos consideraron el más sobresaliente de la isidrada; estuvieron por debajo de su fama Bohórquez y Osborne; fueron deslucidos los de Sánchez Fabrés y Alonso Moreno, y mansurrones los de Salvador Guardiola y Garzón.

Al concluir la serie isidril, calificamos en los siguientes términos la actuación de los veintinueve matadores de toros que intervinieron en ella: «En alza: Palomo «Linares», Curro Rivera, Raúl Aranda, Eloy Cavazos, Julián García, José Fuentes y Antonio José Galán. A la par: Mantienen su cotización Paco Camino, Galloso, Manzanares, Miguelín y Curro Romero. En baja: Los no citados, aparte del caso —no clasificable— de Antonio «Bienvenida».

## RESUMEN DE LA FERIA DE MADRID

Festejos: Diecisiete corridas de toros y una de arte del rejoneo.

Entradas: Tres llenos completos y catorce entre la mitad y los tres cuartos del aforo; en resumen, las suficientes para que la empresa cubriera todos los gastos.

Ganado: La corrida de más peso y trapío, la de Samuel Flores; la que mayor escándalo provocó, la del duque de Pinohermoso. Se premió como mejor toro de la Feria a un astado de Antonio Pérez, siendo citados por el Jurado otros dos: uno, de Amelia Pérez Tabernero, y otro, de Sánchez Fabrés.

Trofeos: Palomo «Linares» —elegido por algunos jurados como triunfador de la Feria—, cinco orejas y un rabo; Curro Rivera, cinco orejas; Paco Camino, cuatro; con dos orejas, Raúl Aranda, Julián García, Andrés Vázquez y Eloy Cavazos; con una, Manzanares, Galloso, José Fuentes y Antonio «Bienvenida». En cuanto a los rejoneadores, cortaron tres orejas, Alvaro Domecq; dos, Angel Peralta y Alfredo Conde, y una, Rafael Peralta.

## GRANADA, ALICANTE Y BURGOS

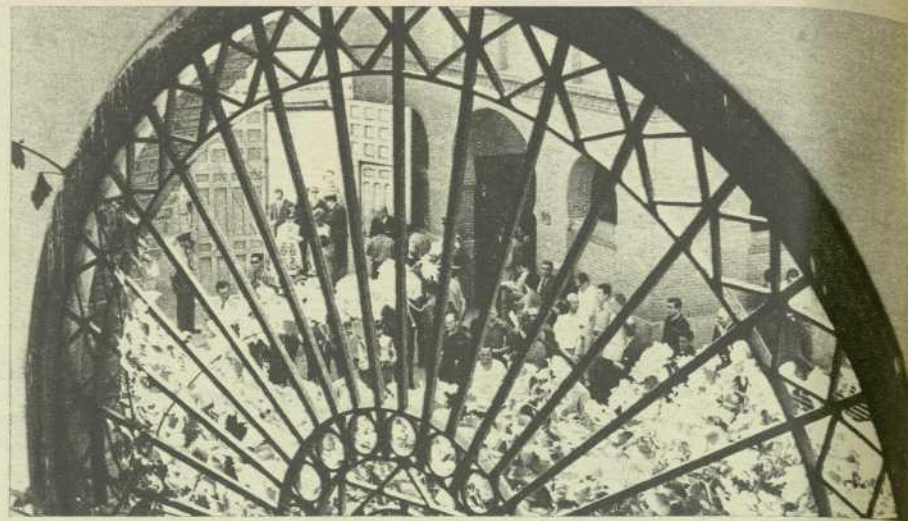
Si en mayo las corridas isidriles madrileñas superan con creces en número e importancia al resto de las Ferias taurinas españolas, en junio se produce una relativa igualdad entre las fiestas celebradas por buen número de ciudades. Las festividades del Corpus, San Juan y San Pedro —Patronos de muchas poblaciones hispanas— hacen que abunden las Ferias en Castilla, León, Extremadura, Andalucía y Levante. Desde el punto de vista taurino los festejos de Granada, Algeciras, Badajoz, Alicante, León y Burgos revisten muy parecida trascendencia, con un número semejante de corridas y los mismos diestros actuando en

ellas. Como no podemos hablar de todas ellas sin hacer interminable este reportaje, ya demasiado largo, nos vemos obligados a hablar de tres de esas Ferias. No sin dudas y vacilaciones, hemos optado, al final, por las de Granada, Alicante y Burgos.

Entre el jueves 1 de junio, festividad del Corpus Christi, y el domin-

Entradas: Medianas las tres primeras y lleno en la última.

Ganado: Las reses de Lisardo Sánchez y Joaquín Buendía, corridas en la primera y la última corridas, flojas de patas, pero bravas y nobles; algo parecido ocurrió con los toros de Benítez Cubero, de la tercera, que también rodaron por la arena y tampoco ofrecieron peligro. Los as-



go 4, se celebraron las cuatro corridas de la Feria granadina (aunque ocho días después se celebró un festejo de arte del rejoneo). De las cuatro tardes, sólo en una —la última, en que toreaban Puerta, Camino y Rojas— se llenó por completo la plaza. En general, las reses lidiadas anduvieron escasas de fuerzas y sin excesiva firmeza en las patas. El público no se divirtió demasiado, pese a que la excesiva generosidad en la concesión de apéndices —doce orejas y un rabo— pudiera hacer pensar lo contrario. De los doce matadores de toros que pisaron el ruedo de Granada, ocho habían toreado en la reciente Feria de Madrid. En la primera triunfó Galloso, cortando dos orejas y un rabo; en la segunda fue herido de gravedad Julián García; en la tercera, el mejor fue Manzanares, y en la cuarta había de ser Puerta quien se llevase el gato al agua.

## RESUMEN DE LA FERIA DE GRANADA

Festejos: Cuatro corridas de toros.



tados de Manuel Camacho fueron los más enteros de todos.

Trofeos: Galloso, dos orejas y un rabo; dos orejas cortaron también José Fuentes, Manzanares y Diego Puerta, y una, Miguelín, Santiago López, Palomo «Linares» y Antonio Rojas.

La Feria de Alicante tuvo, en 1972, igual número de festejos que la de Granada: cuatro corridas de toros y una de rejones, con la única diferencia de que esta última abrió, en lugar de cerrar los espectáculos taurinos. Las corridas, iniciadas el día 22, duraron hasta el 29 de junio, dejando tres días en blanco entre los festejos postreros. Fue, como certeramente señalaba el enviado especial de EL RUEDO, «una Feria de juventud»: «Los toreros fueron jóvenes, y los toros también.» Se televisó la segunda corrida —la de cartel más flojo, precisamente—, en la que los tendidos aparecieron casi desiertos. Tampoco, el día de los rejoneadores asistió mucho público, que, en cambio, llenó el coso en dos ocasiones. Además de jóvenes, los toros lidiados estuvieron muy escasos de fuerzas. Los espectadores no tuvieron demasiadas ocasiones de dar rienda suelta al entusiasmo, aunque en un festejo —el tercero— se cortaran seis orejas. El diestro local —Manzanares— alternó la cal con la arena en sus tres actuaciones, cortando dos orejas y oyendo un aviso.

## RESUMEN DE LA FERIA DE ALICANTE

Festejos: un festejo de rejones y cuatro corridas de toros.

Entradas: Flojas las tardes de los rejoneadores y la segunda y la cuarta corridas; llenos las dos restantes.

Ganado: Bravos los novillos de García Barroso, lidiados por los rejoneadores; novillos, también por su cara, trapío y cornamenta, los toros de Juan Mari Pérez Tabernero, Galaiche, Miura y Mercedes Pérez Tabernero, corridas en el resto de la Feria. Trofeos: tres orejas para Paquirri, Niño de la Capea, Palomo «Linares» y Eloy Cavazos, que torearon una so-



# Por unas Navidades plenamente dichosas.

Para estas grandes Fiestas, EL CORTE INGLES lo ha dispuesto todo, cuidadosamente, con un luminoso despliegue de color, de variedad, de selección.

La exposición de regalos más completa que jamás pudo imaginar, con el delicado toque de un "empaquetado especial". O la práctica fórmula de nuestro prestigiado Cheque-Regalo.

Y la elegancia hecha fantasía de los modelos de fiesta, junto a los complementos más apreciados.

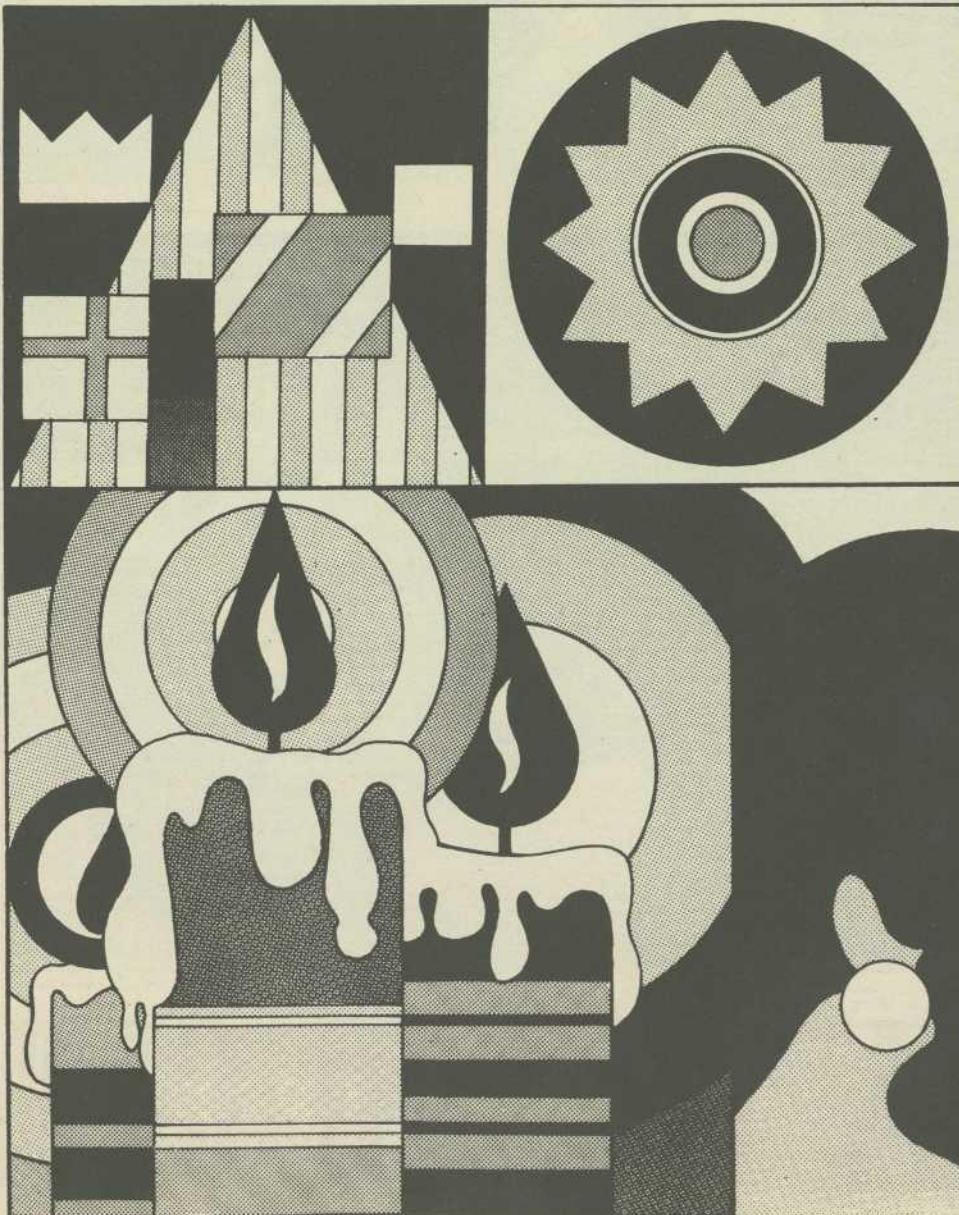
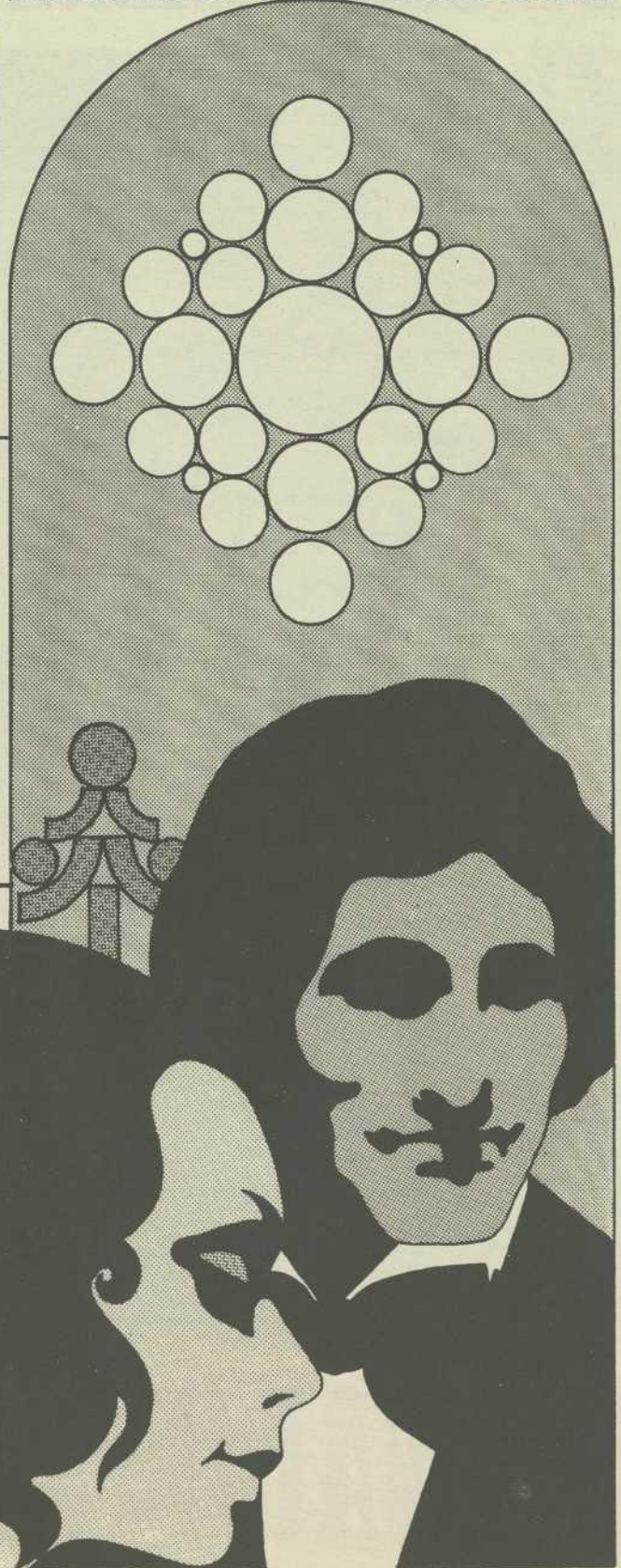
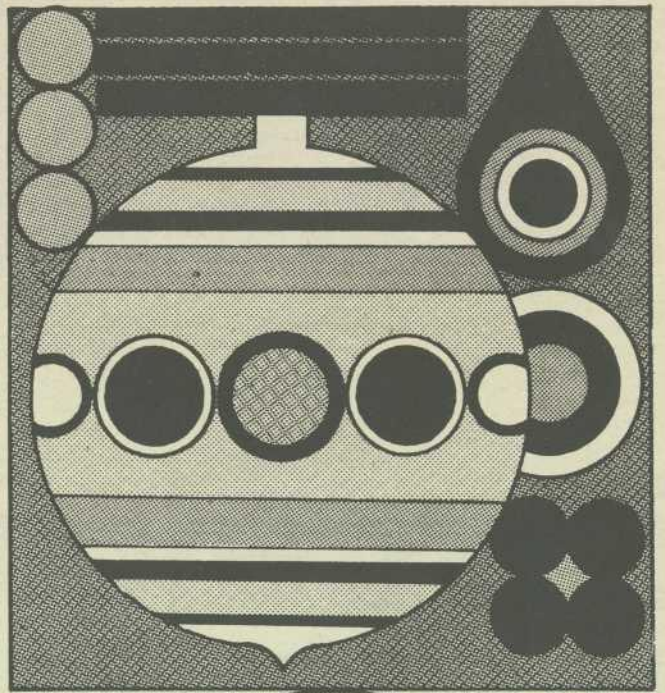
También, los adornos para el hogar, las mantelerías, vajillas, cristalerías. Los más ingeniosos juguetes... Todo un fabuloso mundo al servicio de sus Felices Fiestas.



El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID - BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA



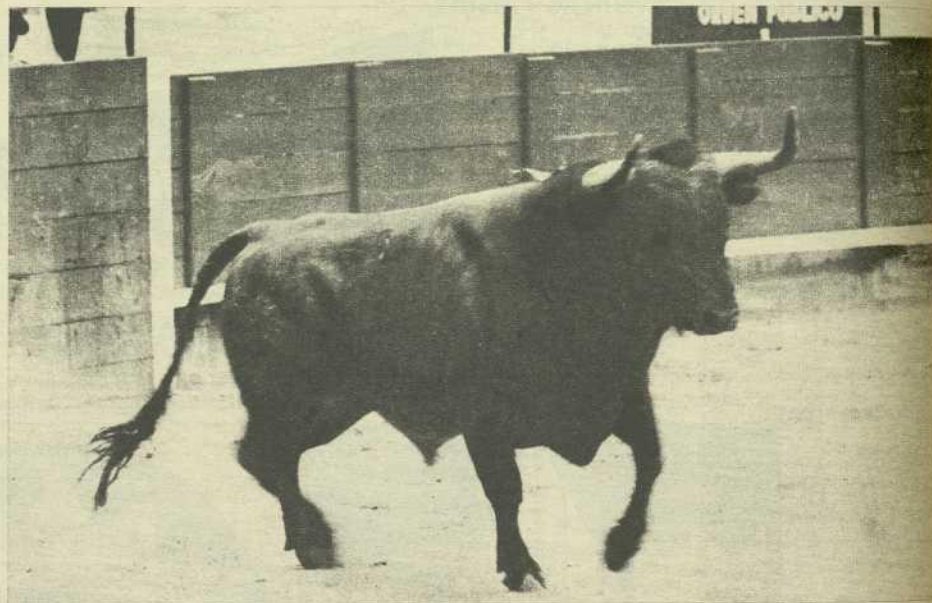
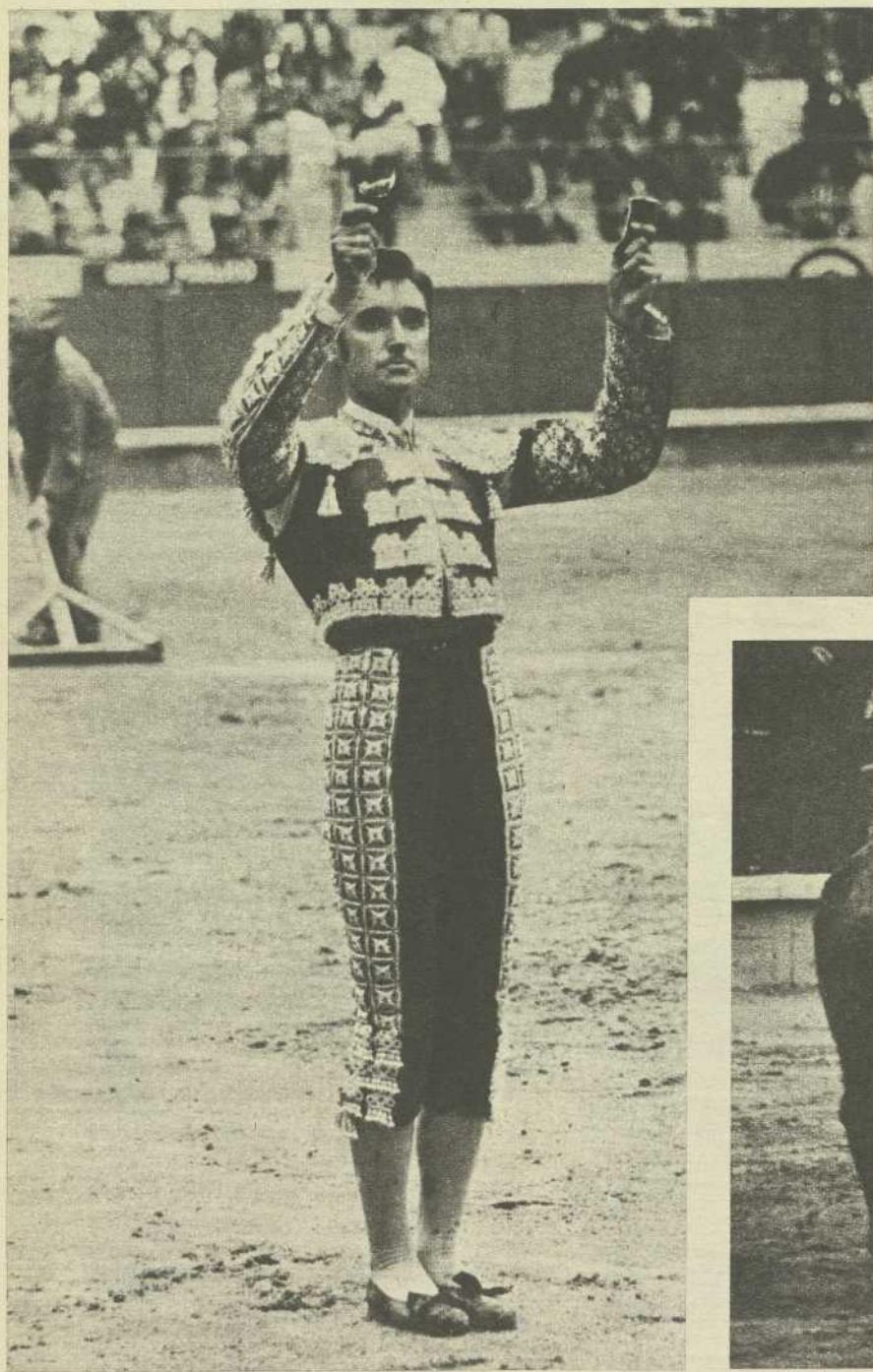


# ¡JOAQUÍN

EL GESTO DE UN MA

## ¡Barcelona, 6 miuras! ¡V

3 DE SEPTIEMBRE



## ¡BERNADO! ¡EL TORERO CATALAN

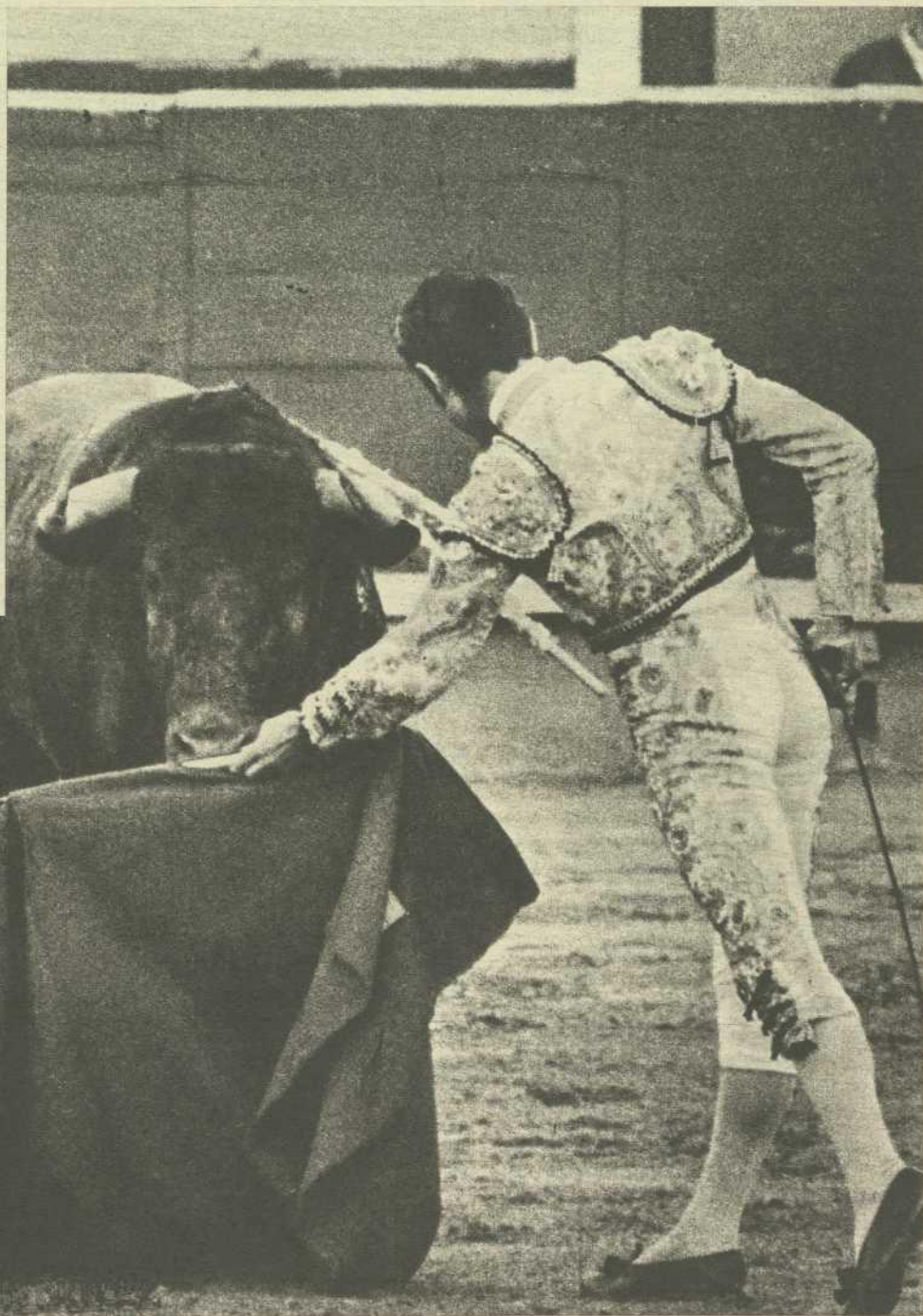


# BERNADO!

MATADOR DE TOROS

Vista Alegre, victorinos!

15 DE OCTUBRE



- A JOAQUÍN BERNADO -

¡Cómo resbala en tarde de sombras  
sobre tu terro oscuro por Miuras ¡.

¡Cómo suena el bramido del toro  
sobre el agua del ruedo  
fria, muy fría ¡.

Y el chasquido del charco  
que pisaste sólo,  
por delante SEIS muertes:  
¡ cómo suena en mi oído, todavía ¡.

Llegaste sólo. Y sólo te marchaste.  
En la arena SEIS muertes ya vencidas.  
En la historia del Toro, ya uno gesta.

Por la tarde dormida,  
afición dormida,  
los toreros dormidos,  
ganaderías dormidas  
me resbalan:

tres naturales citando  
frente a frente,  
media verónica  
con las manos caídas.

¡ Yo ya tengo bastante ¡.

¡ Ya me marcho a jugar con el toro ¡.

Mataró, 3-9-72.

Benjamín Iglesias.

EN LA HISTORIA DEL TOREO!



# FERIAS Y FIESTAS ESPAÑOLAS EN 1972

la tarde; dos apéndices para Manzanares, que toreó tres, y una oreja a Dámaso González. En su festejo, los rejoneadores hermanos Peralta, Domecq y Vidrié cortaron en total ocho apéndices.

Exactamente igual que en las Ferias de Granada y Alicante, en la de Burgos, iniciada el 29 de junio, se dieron cuatro corridas de toros y una de rejoneadores. Lo mismo que en las anteriores, el tiempo no ayudó mucho —en la ciudad castellana hizo frío— y los tendidos se vieron todavía menos concurridos que en los festejos del Corpus granadino y de la Feria de San Juan alicantina. En ninguno de los festejos se pas de las tres cuartas partes del aforo y en tres de ellos las entradas fueron desoladoras. Y eso que en los carteles figuraban una serie de nombres famosos —Palomo, Camino, Paquirri, mosos —Palomo, Camino, Paquirri, Dominguín, etcétera— y hubo tardes en que diluviaron las orejas y rabos para premiar la labor de los diestros. Respecto al ganado, igual que en el resto de las Ferias de junio, la tónica sobresaliente fue la escasez de trapío —que motivó bastantes sustituciones—, la juventud y la flojera de los astados.

## RESUMEN DE LA FERIA DE BURGOS

Festejos: Cuatro corridas de toros y una de rejoneo.

Entradas: Salvo una tarde que se cubrieron tres cuartos del aforo, las restantes no se pasó de la mitad.

Ganado: Los de Bohórquez, sosos y de escaso trapío; los de Berrocal, con trapío, pero sin gas; los de Antonio Pérez, flojos, y flojísimos los de Mercedes Pérez Taberero.

Trofeos: Cuatro orejas y un rabo, Paquirri; dos orejas y un rabo, Julián García; dos orejas, Galloso y Gabriel de la Casa, y una oreja, Raúl Aranda, Palomo «Linares» y El Puño.

(Las malas entradas y la juventud y debilidad de los cornúpetas lidiados no fueron exclusivas de las Ferias de Granada, Alicante y Burgos, sino de una mayoría de los festejos feriales del mes de junio. Lo mismo sucedía en Algeciras, donde se dieron tres corridas de toros y una novillada; en Badajoz, donde en cuatro corridas con carteles postineros, no se llenó una sola tarde la plaza; en Zamora y León, con dos corridas, cada una, y en la última de las cuales la flojera de los astados originó un fuerte escándalo. En conjunto, las ferias taurinas de junio constituyeron un pequeño desastre, desde el punto de vista económico, del que hubimos de hacernos eco en un

editorial de comienzos de julio en que preguntábamos. ¿«Qué ocurre para que las plazas no se llenen, ni aún toreando los diestros más destacados en activo?»)

## LOS SANFERMINES PAMPLONICÁS

Cambio completo de decoración. Es corta la distancia que separa Burgos de Pamplona, y pocos los días que median entre el final de la Feria de San Pedro y el comienzo de la de San Fermín. Taurinamente, en 1972 hubo entre ambas ciudades y Fiestas la diferencia de la noche al día. Lo que uno tuvo de frialdad, tuvo la otra de calurosa animación. Un año más los sanfermines fueron el más alegre y deslumbrador de los espectáculos; un derroche de vitalidad, algazara y bullicio en que nadie se siente simple espectador, sino que todos participan de una manera personal, activa y directa.

La llamada con afortunado «slogan» publicitario Feria del Toro se compuso, el año que ahora se encamina a su final, de nueve festejos: ocho corridas de toros y una de arte del rejoneo. En las ocho primeras corridas se llenó la plaza todas las tardes; incluso en la de rejoneadores —la entrada más floja— hubo mayor afluencia de público que en la corrida burgalesa de mejor taquilla. Económicamente, Pamplona fue uno de los éxitos más grandes y completos de la temporada.

Artísticamente hubo de todo. Quienes estuvieron muy bien, quienes cumplieron, con mayor o menor acierto, y quienes fallaron estrepitosamente. Los orejofilos pudieron darse por satisfechos, ya que la concesión de trofeos en las ocho corridas de toros —y pese a que en tres de ellas no se otorgó ningún apéndice— se cifró en dieciséis orejas y un rabo. Por el número de premios logrados —siete orejas y un rabo—, Dámaso González se erigió en gran triunfador de la Feria.

En general, los toros salieron grandes. Hubo varios que pasaron de los seiscientos kilos y uno, de Samuel Flores, que arrojó en la báscula nada menos que seiscientos setenta y cuatro kilos. Pero no siempre la fuerza estuvo en consonancia con el peso, y algunos encierros demostraron sorprendente flojera de patas. Diversos astados fueron rechazados por los veterinarios, teniendo que remendarse los encierros. Hubo de ser sustituido un encierro íntegro: el de Juan Pedro Domecq, y decepcionaron, por su juego, divisas tan afamadas como Urquijo, Pablo Romero y Martínez Eli-zondo.

## RESUMEN DE LA FERIA DE PAMPLONA

Festejos: Ocho corridas de toros y una de arte del rejoneo.

Entradas: Ocho llenos completos y otra buena entrada en la última.

Ganado: Oficialmente fue proclamada como la mejor corrida de la Feria —galardonada por el Jurado

con el Premio XIV Feria del Toro— la corrida de don César Moreno. El Premio «Carriquiri», que premiaba al mejor cornúpeta, fue concedido al toro «León», de Miura, lidiado en primer lugar en la tarde del 10 de julio.

de la Feria y de la plaza, en los carteles deben estar todas las primeras figuras de la Fiesta en el momento actual, pero no están. Se repite lo sucedido en el San Isidro madrileño, lo que tendrá una continuación en Gijón y San Sebastián: que fal-



Interior de la plaza de toros de Almería

Trofeos: Siete orejas y un rabo, a Dámaso González; dos orejas, a Gabriel de la Casa y Paquirri; una oreja, a Raúl Aranda, Andrés Vázquez, Diego Puerta, Paco Camino y Niño de la Capea.

Rafael Peralta, que cortó una oreja, lo mismo que Alvaro Domecq, ganó el Trofeo «San Fermín» al rejoneo, otorgado por la Federación Hípica Vasco-Navarra.

## LA FERIA VALENCIANA DE JULIO

Aunque climatológicamente Valencia es más calurosa que Pamplona, la temperatura taurina descendió de varios grados en 1972, al pasar de los Sanfermines a la Feria de San Jaime. La empresa de Madrid —que explota el coso de Valencia— organiza ocho festejos en la semana que va del 18 al 25 de julio. Son siete corridas de toros y la consabida de arte del rejoneo con los cuatro caballistas famosos. Lógicamente, dada la importancia de la ciudad,

tan, entre otros, los toreros de Camará: Diego Puerta y Dominguín.

Resultados: Carteles más bien flojos, limitado entusiasmo popular y mediana concurrencia. Entradas que no pasan de regulares y parca cosecha de orejas —aparte, claro está, de los jinetes, que cortan ocho a sus novilletos. Los diestros de a pie han de contentarse con 12 apéndices auriculares y ni un solo rabito.

## RESUMEN DE LA FERIA DE VALENCIA

Festejos: Siete corridas de toros y una de rejoneadores.

Entradas: Sólo tres tardes se llegó al «casi lleno»; en las cinco restantes, entre la mitad y los tres cuartos del aforo.

Ganado: Fueron grandes los de Samuel Flores; mansos, los bohórquez; difíciles, los miuras; defectuosos, los pablrorromeros; flojos, los galaches; desiguales, los de la llamada corrida-concurso, y cumplieron los de Ramón Sánchez.





# FERIAS Y FIESTAS ESPAÑOLAS EN 1972

Trofeos: Cuatro orejas para Julián García, máximo orejeado; tres para Palomo "Linares"; dos, a Manzanares, y una, a Ricardo de Fabra, Santiago López y Curro Rivera.

## LAS FERIAS ANDALUZAS DE AGOSTO

Agosto es siempre el mes de más intensa actividad taurina en España. Durante los diez últimos años se han celebrado en él doble número de corridas de toros que otro mes, tan esencialmente taurino como el de mayo. Sin ser, ni muchos menos, una excepción, agosto de 1972 confirmó la regla. Hubo festejos mayores al Norte, al Sur, al Este y al Oeste de la Península y Fiestas taurinas en abundancia. En tanto, que forzosamente habremos de limitarnos a hablar de las cuatro andaluzas más importantes y las cuatro norteñas de igual categoría, aunque esto nos impida ocuparnos ahora, y aquí, de Fiestas castellanas como las de Ciudad Real, Cuenca, Toledo, Colmenar, Manzanares y Valdepeñas, algunas levantinas, la aragonesa de Huesca y la gallega de Pontevedra.

En el mes más caluroso del año, consideramos que las Fiestas taurinas más importantes de Andalucía son las de Málaga, Huelva, Linares y Almería. Ya sabemos que hay muchas más —Antequera, San Roque, Motril, etc.—, pero las cuatro citadas tienen indudablemente superior categoría. De ellas, hemos de ocuparnos, aunque sólo en otros tantos breves resúmenes. Van a continuación.

## RESUMEN DE LA FERIA DE MALAGA

Festejos: Cinco corridas de toros, precedidas de una novillada.

Entradas: Lleno total en la primera corrida y buenas entradas en las cuatro restantes.

Ganado: Dos encierros de Carlos Núñez, que se dejaron torear; uno, desigual, de Benítez Cubero; otros, excelentes, de Pablo Romero, en la última tarde.

Trofeos: Paquirri, cuatro orejas y un rabo, proclamado triunfador de la FERIA; Dámaso González, cuatro orejas y dos rabos; Camino, Palomo y Márquez, tres orejas, y Antonio "Bienvenida", una oreja.

## RESUMEN DE LA FERIA DE HUELVA

Festejos: Tres corridas de toros.

Entradas: Buenas las tres.

Ganado: Buenos los toros de Mi-

guel Báez, en la primera corrida; cumplieron los de Martín Berrocal, en la segunda, y dieron excelente juego los de Cuadri, de la tercera, a uno de los cuales se dio la vuelta al ruedo.

Trofeos: Tres orejas y un rabo, a Palomo "Linares"; dos orejas y un rabo, a Julián García; dos orejas, a Camino, Cavazos y Niño de la Capea, y una oreja, para Dominguín y Manolo Cortés.

## RESUMEN DE LA FERIA DE ALMERIA

Festejos: Tres corridas de toros y una de rejones, precedidas de una novillada.

Entradas: Dos tardes, con lleno, y otras dos, con buena entrada.

Ganado: Pitados los astados de Ana Romero en la primera corrida; aceptables los de Cunha Patricio, en la segunda; terciados los novillos de García Barroso, para los rejoneadores, y buenos los toros de Felipe Bartolomé, en la cuarta.

Trofeos: Niño de la Capea, cuatro orejas; Galloso, tres orejas y un rabo; Paquirri, tres orejas, y dos, Puerta, Cavazos y Dominguín. Por los rejoneadores, cortó dos orejas Rafael Peralta, y una, Domecq y Lupi.

En la última corrida de la FERIA, un espontáneo resultó gravísimamente herido, falleciendo unos días después.

## RESUMEN DE LA FERIA DE LINARES

Festejos: Tres corridas de toros y una de rejones.

Entradas: Lleno completo en la tercera corrida y buenas entradas en las otras.

Ganado: Desiguales las reses de Ibán; manejables, las de Atanasio; difíciles, los de Juan Pedro Domecq, y aceptables, los novillos del conde de la Corte, para los rejoneadores.

Trofeos: Paco Bautista, que tomó la alternativa, cuatro orejas y un rabo, igual que Dámaso González; tres orejas, Niño de la Capea; dos, Diego Puerta, y una, Paquirri, Camino y Galloso. Los rejoneadores —hermanos Peralta, Domecq y Lupi— cortaron en total ocho orejas y dos rabos.

## LAS FERIAS DE AGOSTO EN EL NORTE

En agosto se celebran las grandes Fiestas taurinas del Norte, con la única excepción de Santander, que tiene lugar en la última semana de julio. La FERIA fundamental del Norte, y una de las más importantes de la temporada, es la de Bilbao, por el trapío y peso de los toros que se corren y las exigencias de su afición. Le siguen San Sebastián —también plaza de primera categoría—, Vitoria y Gijón. De las cuatro nos ocupamos a continuación, en breves y escuetos resúmenes casi telegráficos.



Interior plaza de toros de Burgos

## RESUMEN DE LA FERIA DE VITORIA

Festejos: Cinco corridas de toros.

Entradas: Dos tardes se rozó el lleno total; las otras tres hubo buenas entradas, aunque en ninguna de las cinco tardes se colocase el cartel de "agotadas las localidades".

Ganado: Toros terciados, con más peso que trapío y más bravura que fuerzas, rodando muchos por la arena. Sobresalieron, por su dócil embestida, los encierros de Buendía, Arranz y Domecq.

Trofeos: Hubo lluvia de orejas: 23 en total. Paquirri, seis orejas; dos orejas por barba, Marismeyo, Raúl Aranda, Cavazos, Palomo, Dominguín, Dámaso y Puerta; con una fueron premiados Camino, Curro Rivera y Niño de la Capea.

## RESUMEN DE LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

Festejos: Siete corridas de toros, de las ocho anunciadas.

Entradas: Flojas en general, sin llenarse ninguna tarde la plaza. En ello influyó lo desagradable del tiempo, con viento y lluvia, y los carteles, muy parecidos a los de Valencia.

Ganado: Semana Grande, con grandes problemas con el ganado. Hubo numerosas sustituciones y remiendos en los encierros y una corrida se suspendió, al rechazar los veterinarios las reses de Ibán. Sobresalieron los cornúpetas de Bohórquez, en la primera corrida, y los extraordinarios de Pablo Romero, en la última, uno de cuyos animales fue declarado el mejor toro de la FERIA.

Trofeos: Posiblemente, la FERIA en que menos orejas se han cortado —seis—, debido a la frialdad del público y a la rigidez presidencial, enteramente loable si en todas se procediese igual. Con dos orejas fue premiado Curro Girón y con una, Curro Rivera, Palomo "Linares". Raúl Aranda y Sánchez Bejarano. Triunfador de la FERIA, por la mejor faena, fue proclamado Raúl Aranda.

## RESUMEN DE LA FERIA DE GIJON

Festejos: Cinco corridas de toros y una novillada.

Entradas: Lleno en la cuarta corrida, gran entrada en la quinta y medianas en las tres primeras.

Ganado: Bravas y nobles, las reses de «Torrestrella»; buenas, las de Pinohermoso; sin fuerzas, las de Palha; dejándose torear, las de Zeballos, y muy desiguales, las del concurso de ganaderías.

Trofeos: Galloso, cuatro orejas; Julio Robles, tres; Camino, Palomo y Manzanares, dos, y tan sólo una, Curro Rivera y el Niño de la Capea.

## RESUMEN DE LA FERIA DE BILBAO

Festejos: Ocho corridas de toros, entre los días 20 y 27 de agosto.

Entradas: Aunque en ninguna corrida se agotasen las localidades, hubo excelentes entradas todas las tardes. En conjunto, un negocio espléndido para la empresa.

Ganado: Hubo de todo, con predominio de lo regular y aun de lo malo. En general, los toros tuvieron peso y pitones, pero no fuerzas, abundando las sustituciones y las protestas. Sobresalieron, por su debilidad, los astados de Pablo Romero, Osborne y Arranz, que suscitaban las iras de los aficionados. Hubo un toro excepcional en poder, bravura y nobleza del conde de la Corte, aunque otros astados de la misma divisa dejaban mucho que desear.

Trofeos: Se cortaron trece orejas, doble que en San Sebastián. Con dos orejas fueron premiados Miguel Márquez, Diego Puerta, Julio Robles y Antonio José Galán, con una, Niño de la Capea, Paquirri, Dámaso y Aranda, aparte del rejoneador Moreno Pidal que mató un toro en puntas. Triunfador de la FERIA fue proclamado Julio Robles.

## LAS FERIAS DE MURCIA ALBACETE, SALAMANCA Y VALLADOLID

Si agosto es el mes de más intensa actividad taurina y mayor número de corridas de toros, septiembre bate todas las marcas en lo que respecta a las Fiestas. En todas las regiones españolas, numerosas ciudades, villas y pueblos celebran con alborozo el final de la recolección y organizan espectáculos taurinos, de mayor o menor categoría. Innecesario es repetir que resultaría imposible ocuparse de todas estas Fiestas en este resumen del año ferial. Nos ocuparemos brevemente, en resúmenes casi telegráficos, de las cuatro Fiestas que consideramos de mayor importancia en septiembre; concretamente, de las de Murcia, Albacete, Salamanca y Valladolid.

## RESUMEN DE LA FERIA DE MURCIA

Festejos: Cuatro corridas de toros y una de rejoneo.



# FERIAS Y FIESTAS ESPAÑOLAS EN 1972

**Entradas:** Dos muy buenas entradas y tres medianas.

**Ganado:** Bravos y nobles los astados de Juan Pedro Domecq; fáciles y terciados, los de Marcos Núñez; bonitos y flojos de patas, los de Pabio Romero, y bravos y débiles, los de Buendía.

**Trofeos:** Paquirri, que lidió solo la tercera corrida, matando siete toros, cortó cinco orejas y un rabo; al Niño de la Capea le dieron cuatro orejas; tres y un rabo, a Dámaso González; dos, a Camino y Cavazos, y una, a Bienvenida y Galloso. Entre los rejoneadores, cortaron una oreja Rafael Peralta, Domecq y Lupi.

## RESUMEN DE LA FERIA DE ALBACETE

**Festejos:** Seis corridas de toros, con epílogo de festejo de rejoneo y prólogo de novillada.

**Entradas:** Dos llenos totales, otras dos casi llenos y medias entradas en dos corridas de toros; en la de rejones y en la novillada. En conjunto, un saldo económicamente beneficioso para la empresa.

**Ganado:** Bien presentado en general, con peso y trapío, pero escasas fuerzas y blandos de patas. Dieron facilidades a sus matadores los encierros de Antonio Pérez, Joaquín Buendía, Lisardo Sánchez y Celestino Cuadri.

**Trofeos:** Cuatro orejas y un rabo, para Santiago López; cuatro orejas, para Antonio Rojas y Dámaso González; con tres fueron premiados Cabañero, Camino y Galloso; con dos, José Fuentes, Angel Teruel y José Luis Rodríguez, y con una, Curro Fuentes, Paco Bautista, Diego Puerta y Manolo Cortés. Además, cortó un oreja Moreno Pidal, que rejoneó un toro en puntas. En la corrida de rejones lograron cinco orejas Rafael Peralta, Alvaro Domecq y Lupi. En la novillada, conquistaron sendos apéndices José Julio Granada y Antonio Poveda. Como se ve, una verdadera lluvia de trofeos; nada menos que 39 orejas y un rabo.

## RESUMEN DE LA FERIA DE SALAMANCA

**Festejos:** Cinco corridas de toros y una de rejones.

**Entradas:** Un lleno completo, dos buenas entradas y otras tres medianas.

**Ganado:** Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, difíciles; de Dionisio Rodríguez, bravos y nobles; de Salvador Domecq y de Arranz, que cumplieron, y una corrida-concurso de ganaderías, en la que fue premiado un toro de Juan Pedro Domecq.

**Trofeos:** Tres orejas y un rabo a

Julio Robles; dos orejas, a Diego Puerta, Paquirri y Antonio José Galán, y una, para Camino. Entre los rejoneadores, tres orejas para los hermanos Peralta, y una, a Domecq. Una oreja cortó Moreno Pidal, que rejoneó un toro en puntas.

## RESUMEN DE LA FERIA DE VALLADOLID

**Festejos:** Cinco corridas de toros y una de rejones.

**Entradas:** Mediana concurrencia en las tres primeras corridas. Buena en las tres restantes. El frío y la lluvia retrajeron a los espectadores.

**Ganado:** Las reses de Tassara, para el rejoneo, fueron bravas; deslucidas, las de Buendía; flojas, las de Ruiseñada; buenos, los de Galache y María Lourdes Martín, y ovacionadas, las de Diego Puerta. A un toro de Diego Puerta se le concedió el Trofeo "San Pedro Regalado 1972".

**Trofeos:** Paquirri cortó tres orejas; Julio Robles, Curro Rivera, Niño de la Capea y Miguel Márquez, dos, y una, Antonio José Galán y Diego Puerta. El Premio "San Pedro Regalado 1972" se concedió a Julio Robles. Entre los rejoneadores, sólo Rafael Peralta consiguió una oreja. Julio Robles resultó gravemente herido en la tercera corrida y Andrés Vázquez en la quinta.

Como antes señalamos, aparte de estas cuatro Ferias —Murcia, Albacete, Salamanca y Valladolid—, en septiembre celebran sus fiestas centenares de ciudades y pueblos de España, todos ellos con festejos taurinos. Un poco de pasada señalemos que destacan entre ellas las de Palencia, Medina del Campo, Mérida, la Vendimia de Jerez, Priego, Daimiel, Barbastro, Santoña, Ayamonte, Alcañiz, Andújar, Calatayud, Utrera, Utiel, Lorca, Aranda de Duero, Ubeda, Cáceres, Hellín, Oviedo, Logroño, Barcelona, San Miguel de Sevilla y Guadalajara. En todas ellas se dieron en 1972 uno o varias corridas de toros. Aunque las Fiestas de la Merced, en la capital catalana, no están a tono numéricamente con la importancia de sus plazas, y la de San Miguel, sevillana, no admita comparación con la serie abrilena en la misma ciudad, cabe señalar que algunas de esas Ferias revisten verdadera importancia. Valga como ejemplo señalar que en esta temporada, en Logroño, se anunciaron cuatro corridas de toros y una de rejones, aunque dos de las primeras hubieran de ser suspendidas por la lluvia, y en Guadalajara, tres corridas de toros y una de rejones, si bien una se suspendió por causa del mal tiempo.

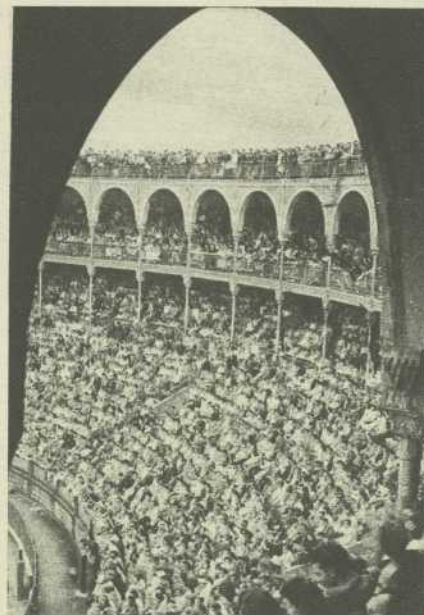
## LAS FERIAS DE OCTUBRE: ZARAGOZA Y JAEN

La frenética actividad taurina de agosto y septiembre sufre un repentino bajón al llegar octubre. La temporada se aproxima a su final, comienzan los fríos y las lluvias —aunque este año ha llovido con intensidad en casi todos los meses del mismo— y se van cerrando la mayoría de los cosos taurinos que, salvo los emplazados en zonas turísticas y soleadas, no volverán a abrir sus puer-

tas hasta 1973. En realidad, en octubre no quedan más Ferias taurinas que las de Soria, Zafra, Zaragoza y Jaén. Y ni que decir tiene que estas dos últimas son las más importantes, muy especialmente las del Pilar en la ciudad aragonesa.

## RESUMEN DE LA FERIA DEL PILAR

**Festejos:** Cinco corridas de toros



Interior plaza de toros de San Sebastián

entre los días 11 y 15 de octubre.

**Entradas:** Aceptables en general, pese al tiempo desapacible.

**Ganado:** Impropio, en conjunto, de una plaza como la de Zaragoza y una Feria como la de El Pilar. Mansos unos, saltando con frecuencia la barrera, sin fuerzas en las patas; otros, rodando con frecuencia por la arena, suscitaron en múltiples ocasiones las indignadas protestas de los espectadores, especialmente las corridas de Mayaldé y de los hermanos Domecq. Fue buena la de Diego Puerta.

**Trofeos:** El Alba, torero de la tierra, que actuó una sola tarde, cortó tres orejas y fue declarado vencedor del Trofeo «Corona de Aragón 1972». A su misma altura brilló Antonio José Galán, premiado con dos orejas y un rabo —único concedido en la Feria—, así como Diego Puerta, gravemente herido por el único

toro que lidió y no llegó a matar, pese a lo cual se le torgaron dos apéndices. También consiguió dos orejas Cincovillas, que tomó la alternativa en la primera de Feria.

## RESUMEN DE LA FERIA DE JAEN

**Festejos:** Tres corridas de toros y una de rejones. Una de las corridas, que debió celebrarse el día 20, fue aplazada, celebrándose el 29 con modificaciones en el cartel.

**Entradas:** Lo desapacible del tiempo contribuyó a retraer al público, no pasándose de las medias entradas.

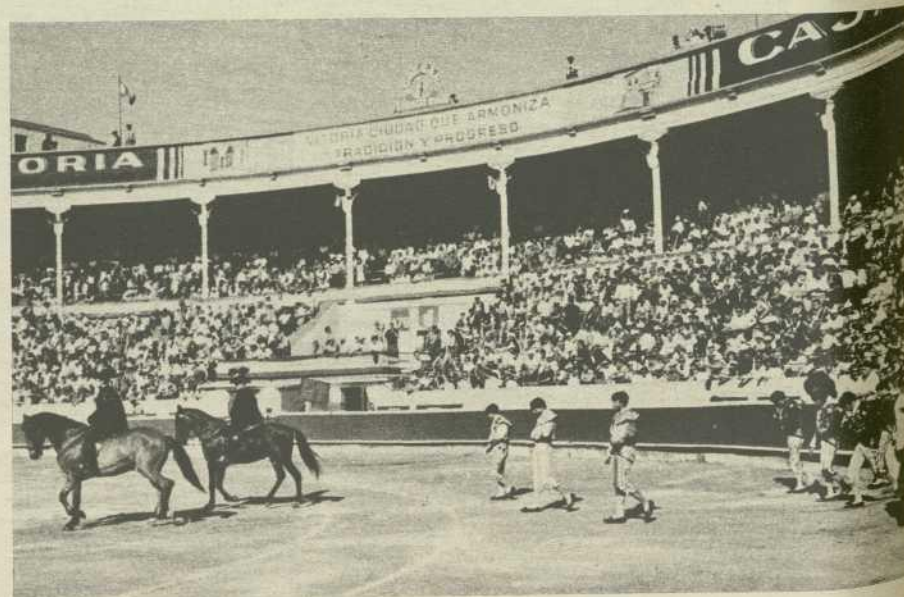
**Ganado:** Falló el encierro de Germán Gervás en la primera corrida; fueron deslucidas las reses de Diego Puerta en la segunda; resultaron bravos los novillos para los rejoneadores y difíciles los astados de Gamero Cívico en la última.

**Trofeos:** Carnicerito de Ubeda, cuatro orejas y un rabo; tres orejas, Angel Teruel y Miguel Márquez; dos orejas y un rabo, Santiago López, y dos orejas, José Fuentes. En cuanto a los rejoneadores —hermanos Peralta, Domecq y Lupi— se repartieron once orejas y un rabo.

## FINAL

Termina aquí este trabajo, demasiado extenso por la necesidad de compendiar y resumir lo sucedido en las Ferias taurinas más importantes del año. Aunque cada uno podrá sacar de lo expuesto diferentes conclusiones, parece evidente que todos habremos de coincidir en apreciar que si en las ferias de 1972 se lidiaron toros con más peso y menor manipulación, hubo demasiados encierros escasos de fuerzas y débiles de patas. También en que, con reses más grandes y mejor armadas, la temporada no ha sido, afortunadamente, tan sangrienta como auguraban muchos, y que, pese al agudo pesimismo de los eternos jeremías, la crisis de la Fiesta no selha traducido en disminución apreciable de espectáculos taurinos en las diversas Ferias. Lejos de ello, y como hemos podido comprobar, en 1972 se han celebrado las series de corridas taurales más prolongadas de toda la historia de la tauromaquia.

Eduardo DE GUZMAN



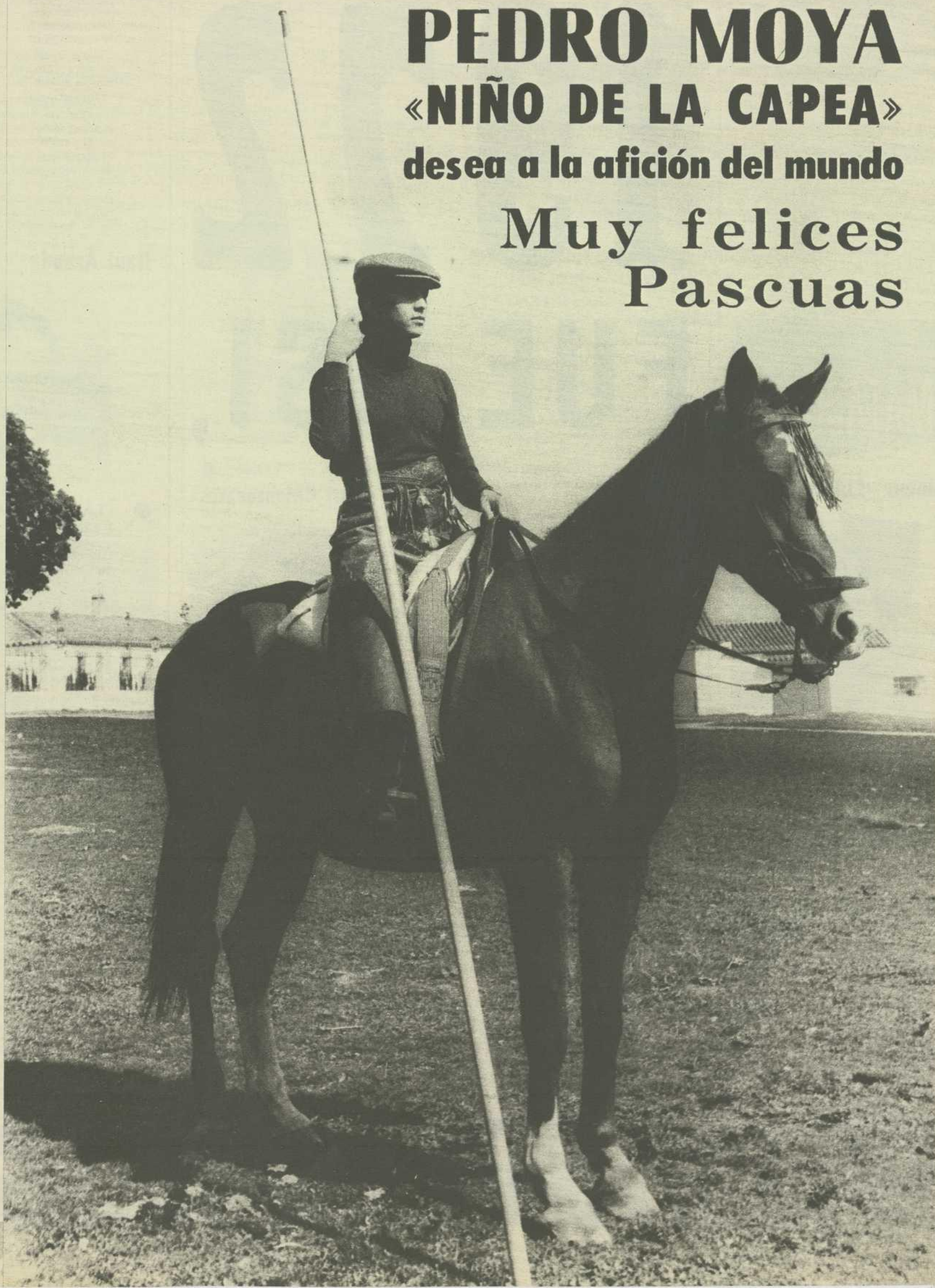
Interior plaza de toros de Vitoria



**Próximo a viajar a América para participar en las importantes ferias de MANIZALES-SAN CRISTOBAL Y MEDELLIN**

**PEDRO MOYA**  
**«NIÑO DE LA CAPEA»**  
**desea a la afición del mundo**

**Muy felices  
Pascuas**





# LA TEMPORADA

# 1972

## MATADORES

### Palomo «Linares»



● «HASTA LA LESION DE SAN SEBASTIAN, ESTUVE MEJOR QUE NUNCA»

«ESPERABA MAS DE LOS TOREROS NUEVOS»

Parece que Palomo «Linares» es un torero de mala suerte. Este año esa posible mala suerte llegó al cenit con la lesión de San Sebastián, que le arrancó de cuajo media temporada española, cuando era una de las figuras con más fuerza a raíz de «lo» del rabo de Madrid.

—A partir de la lesión del brazo en la Semana Grande de San Sebastián es mejor no hablar, pero ¿cómo fue la temporada para Palomo hasta ahí?

—La mejor que he tenido. Creo yo que estaba en un momento cumbre. Toreé mejor que nunca, obtuve triunfos más importantes que nunca y toreaba más maduro, más lento y más seguro. Lo

## FUE ASI,

de San Sebastián vino en un momento completamente inoportuno, porque me cortó de raíz el gran momento por el que atravesaba y porque, además, quedaban dos meses de torear casi a liario.

—¿Qué dices de lo demás?

—Perdona, pero lo demás no lo he seguido. He estado completamente pendiente de mi brazo y no he tenido tiempo de enterarme de lo que hacían mis compañeros.

—¿Y antes qué es lo que viste?

—Bueno, fue una temporada más. Vi a unos cuantos toreros jóvenes que animaron un poco el cotarro, pero que debieron dar más de sí. Sinceramente, esperaba más de ellos.

—¿Se echó de menos a las figuras que se fueron?

—Creo que poco. Personalmente, yo sí, pero es ley de vida. Así que bienidos los que se fueron y bienvenidos los que vinieron.

—¿Te han exigido más después del rabo?

—Sí, un poco más, pero me encanta que me exijan. En general, los públicos se han portado conmigo como siempre. Cuando estaba bien se me entregaban y cuando no...

### José Mari «Manzanares»



● «CREO QUE LA VUELTA AL CLASICISMO ES LO MAS IMPORTANTE QUE ESTA OCURIENDO EN EL TOREO»

«NO ES MALA EXPERIENCIA ANTES DE LA ALTERNATIVA»

Otra de las grandes promesas de la temporada era José Mari «Manzanares». Después de esta campaña continúa siendo promesa para 1973. Veamos qué nos dice.

—¿Cómo fue la temporada?

—Buena. Simplemente buena.

—¿Tal como esperabas?

—Siempre se espera más.

—A la vista de los aconteci-

mientos, ¿cómo te clasificarías? ¿Acaso has roto ya el telón de figura?

—No estoy capacitado para clasificarme. Mejor dicho, no debo ser yo el que me clasifique. Por otra parte, no creo que haya roto el telón de figura. Me queda mucho por hacer en mi profesión de torero.

—Vistas las cosas con perspectivas, ¿no crees que debiste esperar un poco —como algunos de tus compañeros— para tomar la alternativa?

—Fue aquél un momento bueno para tomarla, pero la experiencia nunca está de más.

—¿Qué quieres decir?

—Que no hubiera sido malo esperar un poco más, igual que no fue malo tomarla.

—¿Qué fue lo más importante de la temporada?

—Creo que la vuelta al clasicismo. Pierde adeptos el otro toreo, el tremendista. El público se va encauzando y orientando.

### Raúl Aranda



● «LA CORNADA ME LLEGO EN UN MOMENTO CRUCIAL PARA MI»

«SE EXIGE CADA VEZ MAS GUSTO, MAS MEDIDA ANTE EL TORO»

Raúl Aranda ha ido de más a menos en la temporada. ¿Por qué? Sencillamente, porque el torero es un hombre, sujeto a las limitaciones de todos los hombres y, por tanto, a las de las quiebras en la salud.

—El año pasado fue el de la hepatitis, que me tuvo inmobilizado durante mucho tiempo. Cuando, al fin, me vi fuerte y en condiciones de torear, tuve un buen momento en Madrid, por San Isidro —creo que dejé recuerdo—, y la temporada se presentó espléndida. Yo creía que era la de mi total lanzamiento.

—Entonces, ¿qué sucedió?

—Que las limitaciones normales de la salud en una persona cualquiera se complican en el toreo por las cogidas. Y cuando se torea de verdad, el peligro crece. Yo he tenido algunas, y una de especial gravedad, que me llegó precisamente en plena carrera hacia arriba, en el momento de la temporada, cuando estaba en uno de los momentos cruciales de mi carrera.

# SEGUN SUS



—¿Y eso te frenó?

—¿Y a quién no? Pero, entiéndase bien; el freno —tara física— no es desánimo ni abandono. Por eso me empeñé en reaparecer en la Feria del Pilar, ante mis paisanos... por testarudez, por mantener el tipo y dar la cara. Yo sabía que tenía que poner de ganas y afición lo que no podía poner de fuerza física. Pero el toro volvió a decir «no», y una nueva cogida me dejó todo el invierno para reponerme, meditar y planear 1973.

—Aparte tu problema subjetivo, ¿cómo viste la temporada 1972?

—De desorientación y poco apasionamiento del público; pero de preferencia por el toreo depurado. Parece que ya no se llevan las faenas largas y que se exige cada vez más gusto, más medida, más alegría ante el toro. Pero ha sido el toro precisamente el gran problema de 1972. Ha tenido presencia, pero no tanto bravura, y ha adolecido de fuerzas, y con un toro que se cae no hay torero gallardo.

—¿Cómo ves este problema para 1973?

—El relativo al toro, con esperanza. Si sale el cuatreño y responde a su edad y presencia, habrá emoción. Por lo que se refiere a mi problema subjetivos con la máxima ilusión. Será un poco volver a plantar la bandera donde triunfé el año pasado y ver venir la racha de buena suerte que espero. De lo demás me encargo yo.

—Que así sea, maño.

## Curro Rivera



● «ESTA TEMPORADA HE CONSOLIDADO MI POSICION EN ESPAÑA»

«ESTOY MUY AGRADECIDO AL PUBLICO ESPAÑOL»

Curro Rivera está en México, país en el que está toreando intensamente. Allí es una figura. Acá empezó en 1971 con gran fuerza, y en 1972 remitió un poco.

—¿Sí o no?

—No. No creo. He tenido tardes muy buenas. Corté una tarde en Madrid cuatro orejas. He toreado cuarenta y una corridas de toros y perdí otras veintiséis. Es una buena cifra.

—En resumen, ¿cómo ha sido

para usted la temporada de 1972?

—Yo creo que he consolidado mi posición ante los aficionados españoles. Estoy satisfecho.

—¿Ha tenido problemas con los toreros españoles?

—No. No tengo queja alguna de ninguno de ellos.

—¿Y el público español?

—Al revés, estoy muy agradecido. Siempre me alentó y estuvo, en suma, muy cariñoso conmigo.

—¿Vendrá a España la temporada próxima?

—Vendré.

—¿De verdad?

—Sí, sí. Hasta pronto.

Curro Rivera es un buen chico, que habla con sinceridad y simpatía. Lo esperamos, efectivamente, en los ruedos españoles la próxima temporada, con la ilusión y la fe que tenía cuando se presentó ante los aficionados de «acá».

## Julio Robles



● «SOY UN ASPIRANTE A FIGURA»

«ESPERO TODO DE LA PROXIMA TEMPORADA»

Ha sido, sin duda, una de las revelaciones de la temporada. Julio Robles se puso en órbita por sus dos tardes de despedida en Madrid como novillero y por sus faenas en Bilbao, Salamanca y Valladolid. Desde la Feria de Bilbao se empezó a hablar mucho, de Julio Robles.

—¿Cuántas corridas has toreado en la temporada?

—Veinte corridas y otras tantas novilladas.

—¿Y el resultado?

—No me puedo quejar. Creo que quedé en inmejorable posición para la temporada próxima.

—¿Qué esperas de ella?

—Lo espero todo.

—¿Por qué toreas tanto con el capote, si «no está de moda»?

—Porque me gusta. Es algo muy bonito.

—¿Qué te ha sorprendido de este año 1972?

—Más que sorprenderme, he acusado la diferencia del paso de novillero a matador, pero creo que he salido adelante. Si tomé la alternativa es porque creí que estaba capacitado. Y no me ha ido mal, sino al contrario.

—¿Te ves ya como figura?

—No, no. Pero sí me veo como aspirante a figura.

—¿Qué haces ahora?

—Me entreno mucho y toreo cada vez que puedo. Me pueden encontrar en mi pueblo, en el pueblo que vivo, Ahigal de los Aceiteros, en Salamanca, o en algún tentadero.

## Pedro Moya

«Niño de la Capea»



● «NO ME PUEDO QUEJAR, PERO NO ESTOY SATISFECHO»

«SE QUE PUEDO HACER MUCHO MAS, Y LO HARE»

El Niño de la Capea ha sido una de las revelaciones de la temporada 1972, de la mano de la casa Chopera. Hagan ustedes memoria y piensen quién era Pedro Moya el invierno pasado y quién es éste. Ha sido, pues, para él un año decisivo. De los jóvenes ha sido el que más ha toreado.

—¿Qué tal la temporada?

—No me puedo quejar.

—¿Estás satisfecho?

—No.

—¿No estás contento de lo que has toreado?

—Ya le digo que sí. Actué en cinco corridas de toros y veintidós novilladas, y los resultados son positivos.

—¿Entonces?

—Sé que puedo hacer mucho más y lo haré. Sé que tengo tiempo por delante.

—¿Qué le pedirías a la afición?

—Que tenga un poco de paciencia y así sabrá quién es verdaderamente Pedro Moya.

—¿Le pides lo mismo para la nueva promoción de toreros nuevos, para los espadas de tu quinta?

—Por supuesto.

—¿Qué ha significado la temporada de América?

—Una experiencia fundamental.

—¿Y el próximo año en España?

—Decisivo para mí. Puede ser mi año.

Que lo pases con éxito. Te lo deseamos a ti, Niño de la Capea, y a todos los toreros.

## Curro Fuentes



● «EN 1972, A LOS JOVENES NOS DIERON OPORTUNIDADES, PERO SOLO A MEDIAS»

«CREO QUE QUEDE BIEN COLOCADO PARA EL AÑO PROXIMO»

Curro Fuentes es uno de los toreros jóvenes que hicieron cosas estimables en 1972. Fue una de las sorpresas gratas —ya lo había demostrado en la Feria del Pilar del año anterior—, junto con Aranda, Robles y Niño de la Capea.

—¿Cómo ha sido la temporada?

—Parecida a años anteriores. Bueno, un poco mejor.

—¿Y para ti?

—Creo que buena; tomé la alternativa ya entrada la temporada, he toreado veinte corridas y perdí otras quince: seis por la cornada que sufrí en Palma de Mallorca, tres por suspensiones y las demás por el accidente de automóvil.

—¿Os han dado, en 1972, las oportunidades que merecáis los jóvenes, los toreros nuevos?

—Nos han ofrecido oportunidades, pero creo que sólo a medias. En conjunto, no nos dejaron dar, salvo excepciones, el paso definitivo.

—¿Como trata el público a los toreros nuevos?

—Con cariño, pero también nos exige.

—¿De qué manera te va a servir para 1973 lo que has hecho en 1972?

—De bastante. Tenga en cuenta que soy novedad. Prácticamente esta temporada sólo he toreado en Barcelona y Palma.

—¿Y el año que viene?

—Espero torear con todas las empresas. Tengo mucha ilusión por mi presentación en San Isidro. Es clave en mi carrera.

—¿Qué ha sido lo más importante de la temporada?

—Los seis toros de Miura que toreé Bernadé en Barcelona, mi corrida de la alternativa, en la que se cortaron diez orejas, y el rabo, y la de Palomo en Madrid. Hubo coincidencia: mi alternativa y la de Palomo ocurrió el mismo día.

# PROTAGONISTAS



# LA TEMPORADA 1972 FUE ASI,

## Eloy Cavazos



● «ESTOY SATISFECHO DE 1972»

«ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE AMBIENTADO ACA»

El simpático Cavazos —no hay duda— ha caído muy bien en España. Cavazos es listo, alegre y terriblemente diplomático, por lo que sus relaciones públicas están bien aseguradas. Es un auténtico fenómeno en esto.

—¿Qué nos dices de la temporada?

—Que estoy satisfecho de ella; pero pensé que iba a torear más.

—¿Se queja de las empresas?

—No. Perdí corridas por suspensiones y por heridas, pero también es verdad que, sin que logre explicármelo, ni la empresa de Madrid, ni Canorea, ni Miranda me dieron corridas.

—Pero usted toreó en San Isidro.

—Bueno, pues esas corridas, no más.

—¿No ha habido motivos económicos por medio?

—No.

—¿Tuvo problemas con los toros este año?

—No. Estoy completamente ambientado. Entiendo ya la raza del toro de acá. Lo entendi rápidamente.

—¿Y el público?

—En cuanto al público tengo que decir una sola cosa, y muy grande: le estoy enormemente agradecido.

—¿Piensa volver?

—Ya lo creo. Si Dios quiere, también torearé aquí en 1973. Es mi gran deseo.

La sonrisa y la simpatía de Cavazos caen bien al público español. Tan bien como al mejicano.

## Dámaso González



● «PROCURARE ACORRAR LAS FAENAS»

«NO ES CIERTO QUE ME ENCARARA CON EL PUBLICO DE ALBACETE: ESO SERIA LO ULTIMO»

Fue uno de los que más toreó en la temporada, y queda colocado para el próximo año en óptimas condiciones. Dámaso González es torero muy discutido menos en una cosa fundamental:

en el valor. El valor de Dámaso es uno de los más sinceros y espectaculares de la historia. Es, además, uno de los pocos tremendistas que han templado.

—Esta temporada —dice Dámaso— es la temporada que más he toreado, aunque sufrí dos cornadas muy inoportunas: la de Almansa, muy grande, y la de Bayona, cuando me encontraba mejor.

—¿Ha sido acaso tu temporada más lucida?

—Sí, creo que sí.

—Pero, tras tus triunfos en Barcelona (dos rabos en una sola tarde) y San Fermín (triunfador en absoluto), y algunas cosas de Bilbao, no has estado bien.

—Tuve mala suerte y, además, no me encontraba bien físicamente. Lo de Bayona me fastidió mucho.

—Parece que has acertado las faenas. ¿No te das cuenta, cuando estás en el ruedo, que ha pasado demasiado tiempo?

—Sí, pero hay que arrimarse y buscar el triunfo a toda costa. Quizá me pase. Procuraré corregirme.

—Hablemos de una Feria muy polémica para ti: la de Albacete. Se ha escrito, y me parece que no es verdad, que te encarraste con el público, con tu público.

—No. ¿Cómo iba a hacer eso? Sería lo último. El público es el que paga y al que debemos respetar. Lo único que hice fue señas al presidente para que cambiara un toro inválido, precisa-

# TAUROMAQUIA 1973

Por Ramón LODARES



CON el final de la Feria de Jaén, bajo la sombra de las altas almenas del castillo de Santa Catalina (—Santa Catalina —tiene un castillo —en el pañuelo de un monte —que es

tá bordado de olivos. —Santa Catalina, —hija de un rey moro —que mató a su padre —con cuchillo de oro), días de otoño suave, de pasiones sosegadas, nos encontramos en sazón oportuna y hora propicia para hacer conjeturas sobre lo que puede ser la Tauromaquia de 1973.

Hay una hermosa y esperanzadora noticia de antemano: los becerros herrados en 1969 habrán cumplido cuatro años en 1973. La ley está comprendida en el número 123 del «Boletín Oficial del Estado», con el Registro del Nacimiento de Reses de Lidia de 23 de mayo de 1969, y ello asegura el cumplimiento del artículo 74 del actual Reglamento en cuanto a edad y tipo zootécnico que el toro requiere. Algún día hablaremos del Reglamento Taurino, de su defectuosa redacción, de su frecuente confusión de conceptos, de la indecisión y eclecticismo de sus normas, de su falta de aplicación en la práctica, como una de las endemias que ha ocasionado, a través de largos —interminables— años, la llamada crisis de la Fiesta. Algunas voces —ilustres y autorizadas voces— clamaron en el resaca desierto de la apatía como llamaradas intensas en un paisaje humano acostumbrado al fraude y a la farsa. Cito por todas la del buen Gobernador Utrera, que en la Feria de Abril de 1969 suspendió una corrida porque el ganado no reunía las condiciones necesarias para ser lidiado en la plaza de la Maestranza de Sevilla. Recuerdo también como en la Feria de San Isidro, de Madrid —Feria de aquel mismo año—,

Clemente Tassara y los Herederos de Pablo Romero presentaron corridas modélicas conforme a lo que debe salir en la primera plaza del mundo y —en general, y a tenor con el precepto escrito— a lo que debe lidiarse en los ruedos de más alta categoría. Paco Camino escribió sobre la arena de las Ventas, y en el tradicional festejo de Beneficencia —versión de 1970—, la página más memorable, sin duda, del toreo de las últimas temporadas. No podemos olvidar fácilmente la faena exacta que se le hizo a cada toro —toros con cuajo y trapío; la plaza totalmente llena, y eso que la Televisión retransmitió el espectáculo en directo, y ahí estará el celuloide, en la videoteca de Prado del Rey, y tal vez no sería descaminado que alguna vez se volviera a pasar por la pantalla pequeña—. El público, entregado al trabajo de un hombre que supo estar en torero hasta en los más insignificantes detalles de la tarde.

Ya se comprende que todos éstos son pormenores de una cuestión que se debate hoy —o hasta hoy— entre componendas y astucias, decepciones y supercherías, disimulos y ocultaciones, enredos y añagazas. He aquí una de las causas por las que el toreo a caballo —en el que la afición admira la pureza incontaminada de la Fiesta— ha vivido, en olor de multitud y de gloria, entre estas circunstancias de anormalidad, aunque pudiera ocurrir que, en su repetición constante, perdiera, en canon de arte y sentido de responsabilidad, lo que a buen seguro viene ganando en espectacularidad y democracia.

La Fiesta de los Toros está en grave peligro de perderse para siempre si de una vez, entre todos, no nos aprestamos a salvarla. La Tauromaquia es algo hecho a la medida de nuestro espíritu de raza —por algo se llama Fiesta nacional—, y como en los grandes temas nacionales es problema de todos. España

debe ser aquí —otra vez— Fuenteovejuna. Y Fuenteovejuna somos todos a una: ganaderos y empresarios, apoderados y toreros. Y público amable y divertido, señoras y señores, queridos amigos, que me estáis leyendo.

No renuncio a traer esta definición del toreo —vibrante, exacta, insuperable— de Josef Daza: «Es un arte valeroso y robusto, forzoso y necesario, engendrado y distribuido por el entendimiento, la más noble de las tres potencias del alma.» Y no renuncio, ante la noticia que encabeza, con toda su belleza, su ilusión y su esperanza, este comentario. La Tauromaquia de 1973 contará con el toro auténtico, con sus dientes permanentes y sus defensas íntegras, con sus condiciones de salud y utilidad para la lidia. La Tauromaquia de 1973 puede salvar de esa manera —y para siempre, mientras el asunto no vuelva a torcerse— el pulso eterno y verdadero de la Fiesta. No hay nada que temer para el torero de casta, para el ganadero con dignidad, para el apoderado con honradez, para el empresario con categoría. Resulta algo que se ha hecho esperar, tal vez demasiado, a semejanza de los grandes acontecimientos. Merece la pena recibir al toro con todos los honores porque es un bello y noble animal que ha paseado su bravura a través de nuestras historias y leyendas, artes y oficios, desde las cuevas de Altamira hasta el obelisco de la plaza de Teruel, sin olvidar la alfarería de los toritos ibéricos de Cuenca.

Mientras tanto, podríamos ir velando las armas. Porque aunque esté el toro en la plaza, todo lo demás no se nos va a dar por añadidura. Hay que mejorar las suertes y los tercios. Habría mucho que hablar del tercio de varas, por ejemplo, que debe retornar con toda su emoción, que ha vivido envuelto en la turbulenta fronda de las corruptelas; del tercio de banderillas, que

tan escasos subalternos —y no digamos maestros— practican con aseo y pulcritud, como querían las crónicas antiguas; del tercio de muleta, que se realiza con una impresionante monotonía, sin adecuación a las condiciones de la res y, por supuesto, sin encontrar la preceptiva básica con la trilogía de oro del arte. Habría mucho que hablar, pero éstos son otros capítulos de nuestra historia.

Naturalmente que la crítica debe ir preparando tintas responsables e independientes, donde mojar sus plumas, para orientar, con eficacia y autoridad, a esa afición que, a la hora de la taquilla, mantiene a todos los que viven de la Fiesta.

Y el empresario, sería conveniente que arbitrara algún artificio, eficaz económicamente —ahora, que todo se resuelve con fórmulas matemáticas— para que la juventud, en base a unas localidades con precios asequibles, mantuviera —eso que se denomina, no sabría decir si pomposamente— el fuego sagrado de la afición, en el obligado relevo de las generaciones.

Yo sé que algunos toreros han sentido vergüenza —vergüenza torera— ante el toro sin puntas y sin años, que pusieron de obligación mercenarios que mandarineaban en las dehesas. Y creo que la tauromaquia de 1973 va a empezar a poner las cosas en su sitio. El toro colocará a cada cual en el lugar que auténticamente merezca. Ya lo veréis. Desde la grada volverá a escucharse el grito apasionado y multitudinario: «¡Que salga el toro!» Y ahora va a salir el toro de verdad. Yo pienso: Ya vuelve el español donde solía... Porque la Fiesta va a mejorar con la aparición del toro de Reglamento. Y eso es una hermosa y esperanzadora noticia.



# ESPAÑA EXPORTA ARTE A AMERICA

MANZANARES



MANZANARES

# MANZANARES



mente para contentar al público y hacer una faena que le agradara, cosa que no era posible con el inválido que había en la arena.

—¿Crees que has decepcionado a Albacete?

—No. Lo que pasa es que en Albacete quieren que esté siempre bien y lo sienten cuando las cosas no salen a gusto de todos.

—¿Tu ilusión del año próximo?

—Triunfar en Madrid. Más que por lo que puede significar para mi carrera, por lo que significa para mí. Es una espina. Algo quiero realizar a toda costa.

## José Luis Galloso



● **«ME DORMI EN LA TEMPORADA»**

**«NO OBSTANTE, TUVE MUY MALA SUERTE EN LOS SITIOS CLAVES»**

José Luis «Galloso» ha sido en 1972 uno de los toreros esperados con interés, uno de los posibles animadores de la temporada, pero Galloso ha mantenido un medio gas no demasiado atractivo.

—¿O ha sido otra cosa. José Luis?

—Ha sido, aunque parezca un topicazo, falta de suerte. Reconozco que artísticamente mi temporada ha sido regular, pero ustedes deben reconocer conmigo que no he sido favorecido por la fortuna en los sitios claves. Yo, por ejemplo, esperaba con mucha ilusión las Ferias de Bilbao y San Sebastián, tras mi bache de principios de temporada (Sevilla incluida), pero en el Norte no me embistió ni un toro. Y yo no puedo «inventarme» los toros.

—¿Y la temporada taurina?

—Ha sido buena, simplemente. En lo que se refiere a mí, la cosa no ha ido mal, pero esperaba que hubiese ido mucho mejor.

—¿Acaso te ha fallado el ánimo?

—Algunas veces, lo reconozco, me he aburrido ante las rachas de toros malos. ¡Y pensar que me salían buenos en las plazas que no eran importantes!

—¿Crees que te has dormido?

—Pues, sí; me he dormido algo. Ocurre que algunas veces te sientes seguro, te confías o te duermes y... al despertar piensas ¿qu... pasa aquí?

—¿Y qué piensas ahora?

—Pienso en salir en 1973 con mucha moral.

—¿Algo que sirva de disculpa, aparte la mala suerte?

—Que volví de Méjico sin recuperar de una grave cornada y, encima, perdí el sitio con la espada...

## Miguel Márquez



● **«HE TOREADO MENOS QUE OTROS AÑOS PORQUE ASI LO DECIDI A PRINCIPIOS DE TEMPORADA»**

**«ME MANTENGO, PESE A LO QUE DIGAN, EN MI CATEGORIA»**

La temporada de Miguel Márquez ha sido muy importante para el de Fuengirola. Cambió de apoderado. Dejó a Recondo por Camará y muchos dicen que salió bastante perjudicado con el cambio.

—Pero Miguel no quiere hablar de eso. Se comprende. Es una norma lógica. No conviene crear problemas.

—¿Cómo calificarías tu temporada?

—Buena, muy buena. He toreado bastante y he triunfado en muchas plazas.

—Pero has toreado bastante menos que otros años.

—No ha sido por el cambio de apoderamiento, como indican los maliciosos. Estaba previsto que esta temporada iría más descansado. Lo decidí el pasado invierno, pero, eso sí, he toreado en plazas importantes, ocupando siempre el sitio que merecía mi categoría.

—¿Has cobrado más o menos que antes?

—Lo que debía de cobrar. Si no he toreado en algunas plazas, concretamente en las de la empresa de Madrid, ha sido porque no hubo acuerdo económico.

Y —esto lo añadimos nosotros— hay desacuerdo si se pide poco.

—¿No tuviste un principio de temporada muy flojo?

—No sé. Si es así se debe a problemas personales.

—¿Estás aburrido ya de torear?

—Al contrario. Me sigo vistiendo de torero con la misma alegría e ilusión que antes.

—¿Por qué no vas a América este invierno?

—Porque tengo derecho a un descanso. El ritmo de años anteriores fue demasiado intenso.

## Francisco Ruiz Miguel



● **«VOY POCO A POCO PORQUE NO ME DAN PASO, PERO LLEGARE»**

**«SIGO SIENDO NOVEDAD PARA LA MAYORIA DE LAS PLAZAS»**

Es uno de los toreros más honrados de las nuevas promociones, pero no le ha acompañado desamorado —hasta ahora— la fortuna, pese a sus triunfos, muy importantes y repetidos en Sevilla en las pasadas Ferias abri-leñas.

—¿Por qué todo esto?

—No sé. Si le puedo decir que el año pasado le corté el rabo, en la Maestranza, a un miura en la Feria de Abril y que éste he cuajado un toro todavía mejor en la misma Feria. En San Isidro vine la tarde del escándalo y, claro, el público, no me dejó hacer nada, y en la otra toreé muy bien un toro de Bohórquez, pero fallé con la espada.

—¿Desanimado?

—No, yo voy poco a poco porque no me dan paso, pero llegaré. De eso pueden estar todos seguros.

—¿Cómo calificarías tu actual momento?

—He toreado cuarenta corridas durante 1972 y he perdido seis o siete por la lluvia, pero, ¿qué quiere que le diga? No ha sido muy brillante que digamos. Ha habido altibajos. No estoy satisfecho.

—¿Que destacarías de la temporada?

—El triunfo de Palomo en Madrid. También he encontrado raro al público, sobre todo al de Madrid. Yo, antes de torear, fui dos tardes a la plaza durante la pasada Feria de Madrid, y me salí de la misma antes de que terminaran las corridas. Estaba la gente muy enrevesada...

—¿Has tenido muchas oportunidades o sigues siendo novedad?

—He tenido algunas, pero sigo siendo novedad después de tres años de alternativa, porque todavía me queda por torear en muchos sitios...

## José Luis Parada



● **«DESDE LUEGO HE BAJADO MUCHISIMO, PERO ME RECUPERARE»**

**«EN 1973, SERE DE NUEVO EL JOSE LUIS PARADA DEL 70»**

Una de las bajas más fulgurantes de 1972 ha sido la de José

Luis Parada. Es obligado, pues, que participe en la encuesta múltiple «fin de año» el torero de Sanlúcar.

—Desde luego he bajado muchísimo, pero ha sido fundamentalmente por un problema moral: fui administrado pésimamente, tanto en el aspecto artístico como en el económico.

—Pero en la plaza se te veía demasiado triste, y debes comprender que al público no le deben importar tus fallos personales...

—Cuando te ocurre algo, lo acusas. Muchas veces ni puedes sobreponerte. La verdad es que yo empecé muy bien hace dos temporadas, cuando mi gran triunfo en Valencia, pero después —poco a poco, creo yo— he ido descendiendo hasta culminar con la situación de esta temporada. La realidad es que los problemas se venían gestando hace tiempo, pero ha sido este año cuando han llegado al cenit. Así que me vi obligado a romper con Morillas.

—¿Crees que puedes recuperar el ancho, largo y mullido terreno que has perdido?

—Desde luego. Estoy recuperado moralmente y siempre he creído que el que vale puede demostrarlo en cualquier momento.

—¿Quizá la nueva oportunidad se llama 1973?

—Debe llamarse. Estoy dispuesto a comenzar de nuevo. No va a ser fácil, pero José Luis Parada será otra vez el José Luis Parada de 1970. Lo aseguro a la afición.

## Antonio José Galán



● **«NO SE HA VISTO LA CACAREADA CRISIS»**

**«HEMOS DEMOSTRADO LOS JOVENES QUE PODEMOS TOMAR EL RELEVO»**

Si alguno ha dado el paso adelante dentro de la generación joven, éste es Antonio José Galán, valiente, al que las cornadas de Avila —muy grave— y Bilbao —menos grave— no le hicieron mella. Lo demostró su gran triunfo de Zaragoza cerrando la temporada.

—¿Qué dices del año taurino 1972?

—Ha sido bueno. Yo creo que torear cuarenta y cinco corridas a buen nivel no está nada mal. Además, perdí otras ocho por mis dos cogidas.

—Con tu palmarés quedas bien colocado para el año próximo, pero ¿no te perjudicó en éste tu solitaria actuación de San Isidro?

—No, no creo, porque la afi-

# LA TEMPORADA 1972 FUE ASI:



ción y la crítica calibraron los toros que tuve delante. Eso sí, no me dejó empezar la temporada con toda la fuerza que yo deseaba, pero en el 73 será otra cosa. Espero ir a la Feria de Sevilla, donde todavía no he actuado como matador de toros, y a la de Madrid, a varias corridas. Y de ahí para adelante... hasta las ochenta corridas que pienso torear.

—¿Qué es lo más importante que has hecho en los ruedos este año?

—Mi ritmo ha sido sostenido en el éxito. Concretamente, lo mejor ha sido el toro de Bilbao, al que corté las orejas, y el del rabo en Zaragoza.

—Y en general, ¿qué es lo más destacado?

—Bueno, que se ha demostrado que no hay crisis.

—¿Acaso no se ha echado de menos a las figuras que se retiraron?

—Creo que no demasiado. Y creo también que los muchachos jóvenes hemos demostrado que podemos coger el relevo.

—¿Te vino bien la ruptura de Márquez con Recondo?

—No. Toreo el que se arrima. Y yo me he hubiese arrimado lo mismo, tanto si Miguel siguiera con Recondo como si no.

## GANADEROS

### Manuel Arranz

#### DE SA PARECIO EL AFEITADO»

«HA SIDO UNA TEMPORADA DE SERIEDAD: EN MUCHAS PLAZAS SE OBLIGO A PONER LOS TRES PUYAZOS»

Bajo su tutela, la ganadería de Arranz ha vuelto a ponerse en los primeros lugares. Manolito Arranz ha sabido seguir el rumbo de su padre. Es joven e inteligente.

—Resuma el año ganadero.

—Personalmente me ha ido bien. Era un año comprometido para la ganadería de Manuel Arranz, porque estuvimos presentes en Ferias tan importantes como Madrid, Pamplona y Bilbao. Y salimos bien. Se ha lidiado nueve corridas completas y un total de 59 toros. No me han desechado ni uno y el porcentaje medio de bravura ha sido verdaderamente bueno.

—Pero se le han caído, tal vez, demasiado.

—Sí, se han caído, pero menos que nunca. En esto también hemos mejorado. En Bilbao uno se derrumbó, pero fue por una lesión de vértebras. Yo creo que el piso de los corrales de la plaza de Bilbao, que es de cemento, favorece las caídas.

—¿Qué destacaría?

—He observado una mayor seriedad en el tercio de varas y se ha obligado a que los toros tomen los tres puyazos en plazas donde esto no había sucedido nunca. Por otra parte, ha habido una mano dura para los subal-

ternos, quizá muy dura, y he visto menos gente en los callejones. En cuanto al afeitado, nada, no hubo afeitado. Hubo toros cornigordos, pero porque eran así. En general, ha sido una temporada de seriedad, seriedad que será mayor todavía el próximo año. En algunas plazas, sólo se fijaban los veterinarios en la cabeza. Si había mucha cabeza, pasaba el encierro, y yo digo que el toro

—Y en cuanto al dinero...

tiene más cosas además de cuernos.

—Muy mal, muy mal. No han subido. Bueno, en Bilbao tuvo Chopera el buen gesto de pagarnos 25.000 pesetas más, que no suponían nada, pero es un detalle. Y todo lo del campo ha subido en los cuatro últimos años en un cuarenta por ciento.

—¿La solución?

—Que las empresas se den cuenta de que tienen que pagar más. Una «guerra» no beneficiaría a nadie.

### Juan Mari Pérez-Tabernero



#### «UNA TEMPORADA MAS CONTINUO CONGELADO EL PRECIO DE LAS CORRIDAS»

«A ESTE PASO, DENTRO DE POCO DISMINUIRA EL NUMERO DE CRIADORES DE BRAVO Y HABRA GRAN ESCASEZ»

Uno de los ganaderos de moda del campo charro es don Juan Mari Pérez-Tabernero, propietario —por otra parte— de una vacada que muchas veces es blanco de la ira de los críticos.

—¿Cómo ha sido, económicamente, para los ganaderos este año?

—Normal. En el campo, la primavera fue muy mala. Había poca hierba y los toros se tuvieron que alimentar con pajas, pero el otoño ha sido fabuloso, de los que no se han conocido nunca. Vaya lo uno por lo otro. En cuanto a los precios de las corridas, como todo el mundo sabe, han continuado congelados un año más. Desde hace cuatro o cinco temporadas nos pagan lo mismo: cuatrocientas mil pesetas.

—¿Y eso es bueno o malo?

—Hombre, bueno no es. Lo que sí digo es que, a este paso, dentro de poco habrá gran escasez de ganado bravo. La carne tiene muy buen precio y muchos se dedicarán a criar ganado manso con destino al matadero, ganado que crea menos problemas y ofrece muchos más beneficios.

—¿Cuánto debería valer una corrida para que todo siguiera normal?

## EL BUEN ANDAR DE LA FIESTA

Resumir la temporada de 1972 es algo que los viajeros como yo no deberían hacer nunca porque viajando habla uno mucho porque mucho ve, sobre todo entre las flores, los paisajes y en las grandes esperas de las salidas de los aviones; pero ya que estoy metido en esto de la crítica, crítica sana en su intención, sin duda, voy a esforzarme un poco o un mucho en analizar más que lo que yo pienso que debe ser criticado de la Fiesta, lo que se dice de ella sin la debida objetividad.

Por Pedro el VIAJERO



Este año los toros se han caído mucho, y es verdad que este fenómeno es deprimente. He oído decir muchas opiniones al respecto porque viajando se encuentra uno con muchas gentes con ansias de opinar. El otro día, en la santa misa dominical, escuché una homilía que tuve que hacer esfuerzos para darme cuenta de que en la iglesia estaba. Yo a ella suelo ir a encontrarme con Dios y quiero que de Dios me hablen, de sus palabras y de su amor; pero no fue así. Me hablaron de otras cosas: de cómo querer arreglar las cosas sin contar con el amor, y todo ello me pareció absurdo. Algo así me parece el que se hable de la caída de los toros sin contar con los ganaderos y con los técnicos, y sin saber si se han hecho experiencias al efecto.

Yo no quiero meterme más adentro, porque parece que en lugar de criticar la Fiesta trato de criticar la vida, y me atrevo incluso a enmendar la plana a los sacerdotes que caen en el error de irse de su ministerio de amor a querer arreglar lo que otros hombres deben arreglar, y a los que quizá su buen consejo no público les haría gran efecto. Por eso yo me limito a creer que el cuerpo oficial correspondiente está haciendo estudios y experiencias, aunque dudo de si en esto de las caídas de los toros se estarán haciendo como se deben hacer.

He oído que un profesor de la Facultad Veterinaria de Córdoba tiene algo hecho; como he oído también que sólo a título privado. No debo, sin embargo, creerlo porque la Fiesta, si nacional se llama, como interesa, sin duda, a la nación, a los pueblos de nuestro creciente turismo, debe ser ella considerada como de interés nacional y dar cara a problemas vitales como éstos.

He oído decir de aquellos que nunca llevaron ganadería de toros bravos que la casta se ha disminuido hoy por los efectos plásticos como toda razón. Otros, que los piensos compuestos; otros, que la estrechez de las dehesas donde pastan los toros en cerrados pequeños, donde ni andan ni pueden comer hierba. Los hombres de campo opinan que en años como éste, por falta de hierba, los toros no purgan. Me quedé en el oído con esta frase campera tan significativa, y la uno a mi crítica. Purgar es desatascar lo obstruido, ya, y creo, efectivamente, que los toros hoy estarán comidos de parásitos. Me decía un profesor que existen más de cuarenta especies de parásitos: intestinales, pulmonares, del sistema nervioso, cerebrales, etc., etc., que se tratan en todos los cebaderos de animales de engorde; pero que en el toro bravo, pese a los años como el pasado, no se trataron y dejaron a la hierba que los haga purgar, aunque no existiera en esta pasada primavera.

No sé si esta razón, unida quizás a las otras, sea la verdadera raíz del tema de las caídas de los toros; pero la verdad es que esta temporada de toros bravos por el suelo es difícil comentar. Sin embargo, es curioso que los de rejones no se caen, y esto abre otro enigma curioso a considerar. Se dice que la inspección de los toros antes de la lidia es trabajosa; es quizá éste un punto muy a considerar porque en los toros de rejones, que es más ligera, no cabe duda que da resultados positivos. Se dice también que los petos y los caballos de picar son paredes encubiertas, y eso sí que es una realidad fácil de reglamentar. Creo que la diferencia de caballo y peto, cuando los más viejos dicen que entonces era cuando existía la casta en el toro bravo, es de tres veces más ahora. No lo sé cierto, aunque a simple vista y recuerdo me parece que sí.

El año 1972 taurino ha sido así: Toros en el suelo. Toreros sin posibles honorarios y desilusionados. Otros, con seguros de corridas y sin ambición de mas fama. Rejoneadores con ilusión, que mantienen su línea espectacular del pasado. Novilleros con formas, pero sin suerte, porque hoy, según el Reglamento, se han convertido en becerritas. La realidad es que no sé si los muchachos con ganas de ser toreros se sienten inspirados ante la embestida sucinta de un imberbe. Novilladas sin novillos es y fue siempre una becerrada que no interesa y hace perder tiempo a muchos aspirantes, que como no emocionan ni demuestran valor, porque con el becerro no lo necesitan, no tienen presente ni ilusiones para el futuro.

Esta es mi opinión de la temporada pasada. La Fiesta deberá ser otra cosa. Este año próximo los toros habrán purgado, y los toreros deberían purgarse también de esa manoseada monotonía de la Fiesta, que tiene sin duda un gran fondo de razón.

Hay que volver a los quites y a las faenas más cortas, pero más sabrosas, y considerar que el toreo es un arte que debe prodigarse en el arte mismo y cuidar los detalles en el vestir y en el andar por la plaza y fuera de ella.

Dicen de los caballos que en las pruebas olímpicas lo primero que se clasifica es el andar bien, y yo creía que el galopar era la esencia viva del caballo. Veo, al recordar el toreo actual, que las fuertes tradiciones siempre conservan entre sus fueros más altos el saber andar. Dios quiera que los toreros y los ganaderos en el año 1973 quieran andar despacio por el camino maravilloso de sus viejas tradiciones, esas tradiciones que hicieron de la Fiesta algo grande, y que con los asomos al modernismo pueril, se perfilan las sendas por las que no deben seguir andando.

Que los toros cuatrefeños de 1973 nos traigan la buena nueva del andar a lo torero, como andaban José y Juan, como después anduvo Manolete, con la cabeza fija hacia su responsabilidad, con el brazo encorvado ante el esfuerzo, con el corazón dispuesto a darse del todo por la afición que llevaba dentro, con coraje de gladiador.



# LA TEMPORADA 1972 FUE ASI:

—Eso es muy difícil de precisar, pero le voy a decir una cosa: un periódico de Salamanca ha publicado los carteles de hace cincuenta años. Pues bien, el ganadero cobraba doce mil pesetas por corrida, mientras que las figuras percibían seis mil. Con esto quiero decir que los ganaderos actualmente debían cobrar, por lo menos, lo que cobra una figura. Ocurrir además que mientras todos los elementos cobran más, los ganaderos nos hemos quedado estancados. O, al menos, no percibimos nada más. Verdaderamente se desorbitó el alquiler de las plazas, pero ya digo: los toreros cobran más a pesar de eso y nosotros, no.

—¿Su temporada?  
—Normal, sin echar las campanas al vuelo. Se han lidiado varios encierros míos que han salido buenos.  
—¿Y para los demás ganaderos?  
—Económicamente igual que yo. Y profesionalmente ha habido de todo, como siempre ocurre.

## Antonio Méndez



### «EN 1973 SE CAERAN MENOS LOS TOROS»

«EL GANADO TUVO MEJOR PRESENTACION, PERO LOS EXITOS GANADEROS FUERON MENORES»

Sólo ha lidiado una corrida durante la temporada, pero con un resultado extraordinario. Fue en Valencia, y todavía se recuerda. Antonio Méndez se consagró entonces. Como persona amable se consagra cada vez que habla con nosotros.

—Pues, sí, una sola corrida, pero con buen resultado. Después he lidiado toros sueltos. Para la próxima temporada será otra cosa. Tengo cinco corridas preparadas.

—¿Han abundado los éxitos entre los ganaderos?

—Pues, no. Sin saber por qué este año no hubo éxitos destacados. Hubo un tono medio más bajo. Eso sí, la presentación del ganado fue mejor.

—¿Y por qué se han caído tanto?

—Los motivos son muy diversos y ninguno, creo yo, está científicamente demostrado. Uno es hablar de los piensos compuestos y de la gordura de los toros. Pero piensos compuestos comieron en años anteriores y se cayeron menos. Y, como habrá visto, se caen los gordos, los flacos, los viejos y los jóvenes. Tampoco viene por ahí la cosa. Yo estoy convencido de que muchas fincas no son apropiadas para la cría de bravo. Por ejemplo, la marisma andalu-

za da un tipo de toro mucho más fuerte. Es básica la alimentación en lo referente a las sales. El macho debe tener una ración diaria de cuatrocientos gramos de sales, y si no la tienen la hierba, las habas y el pienso que come se le debe facilitar. Creo que en 1973 se caerán menos porque este año ha sido buen año de hierbas. Añada que con el calor que pasan los toros en los viajes sufren mucho y quizá tenga una idea. Esto nadie lo sabe. A mí, que los alimento con habas, también se me ha caído algún toro.

## Juan Pedro Domecq



### «EN 1973 HABRA ESCASEZ DE TOROS»

«PARA MI VACADA HA SIDO UN AÑO NORMAL, PERO PEOR QUE EL PASADO»

La ganadería de Juan Pedro Domecq sigue siendo una de las mejores de España. Su propietario es, por tanto, una voz muy autorizada para hacer un resumen de lo que ha sido 1972 para los ganaderos.

—Hay que hablar necesariamente de las caídas. Los toros se caen muchas veces por sufrir calambres repentinos de los que no se recuperan durante la lidia. Yo he observado en los pueblos que las vacas se caen la primera vez que las corren, pero no el segundo ni el tercer día. Claro que con los toros no se puede hacer esa prueba...

—Pero hay ganaderías de calambres y otras que no.

—Sí, hay castas que son más propensas que otras. También he observado que las ganaderías con más genio se caen menos.

—¿Qué nos dice de este año?

—Para mí ha sido un año normal, en el que he mantenido el cartel. Ha sido un año bueno, no como en 1971, en el que tuve una camada extraordinaria, quizá la mejor que he tenido nunca.

—¿Cosas positivas?

—Se ha lidiado el ganado con más trapío y edad. Y el año próximo se incrementará el trapío al ser todos los toros de cuatro años.

—¿Va a pedir más dinero por sus toros?

—Yo digo que los toros llevan años sin subir de precio, porque hay más oferta que demanda, pese a que sube todo en el campo, pero como este año prácticamente se ha vendido todo, es posible que el próximo haya escasez de ganado bravo y se experimente una subida.

—¿Hubo revelaciones entre los ganaderos?

—No, no hubo.

## Francisco Marín Marcos

### «SE VENDIO TODO Y A BUENOS PRECIOS»

«HE OBSERVADO UNA TONICA ASCENDENTE EN LAS GANADERIAS»

Francisco Marín Marcos es el gerente de la ganadería de su hermano Eugenio. Gran conocedor del tema ganadero y aficionado de los buenos, enjuicia la temporada con gran optimismo:

—El año, económicamente, no ha sido malo. Se ha lidiado más que nunca y se ha vendido todo. Por eso creo que para el próximo año escasearán las corridas. De precios no ha ido mal la cosa porque, excepto los encierros de Madrid para Robles y Niño de la Capea, y los de José Julio Granada, que tuvieron precios aparte, las novilladas se vinieron pagando a ciento setenta y cinco mil o ciento ochenta mil pesetas, lo que no está mal. Por otra parte, los rejoneadores torearon mucho y, claro, lidiaron mucho.

—¿Y las corridas?

—También se ha vendido casi todo, excepto ocho o diez corridas. Los precios han oscilado. Madrid pagó las corridas del verano a trescientas veinticinco mil pesetas. Y en provincias se pagó a doscientas sesenta mil pesetas la más barata, cuando el año pasado estas mismas se pagaban a cuarenta o treinta y ocho mil duros. E incluso a treinta y cinco mil. También tengo que decir que las novilladas se hubiesen valorado aún más si una pareja de novilleros estuviera en los ruedos.

—¿Qué resultado dio su ganadería en 1972?

—Lidiamos ochenta y dos animales entre corridas de toros y novillos. El resultado fue desigual, con muchos altibajos, con toros buenos y malos. No estamos satisfechos, por ejemplo, de la corrida de Madrid.

—¿Qué destacó este año en las ganaderías?

—Hubo una tónica ascendente. Hubo más uniformidad en la bravura y, sobre todo, se vio que los ganaderos se preocupan cada día más en la selección, y, por tanto, los toros han tenido más raza.

## Francisco Galache

### «SE LIDIARON LOS TOROS CON MAS TRAPIO Y MAS EDAD»

«LOS CUATREÑOS SE PEGAN MAS Y... TENEMOS MAS BAJAS»

Un ganadero del campo chico con gran cartel es don Francisco Galache, imprescindible en todas las Ferias hace unos años. En uno de sus frecuentes viajes a Madrid atiende amablemente a El Ruedo.

—Hablemos de esta temporada.

—Ha estado regular. Salieron los toros con la edad y con más

trapío que en años anteriores. Puedo decir que todos mis toros tuvieron los cuatro años y que creo que los de los demás también. En cuanto al juego de mis galaches le diré que ha sido bueno, que estoy satisfecho de los resultados.

—¿Económicamente?

—Hemos ido a peor. Los toros con cuatro años se pegan más y, por consiguiente, hay más bajas. Y, claro, tienen que estar un año más en la finca..., comiendo todos los días. No es que yo diga con esto que antes se lidiaban todos con tres años: la mitad de la camada se lidiaba con tres, y la otra mitad, con cuatro.

—Y los males de los toros, jaguizados este año?

—Tienen exceso de peso, y por esta causa andan menos. Concretamente, creo que el peso es exagerado. Aunque el reglamentario para los de primera sea de cuatrocientos sesenta, el ganadero tiene que poner a sus toros en los quinientos kilos para no exponerse a llegar a la plaza y que se los rechacen por cinco o diez kilos de menos. Otro problema es el de las caídas, que muchas veces se deben a los puyazos demasiado largos e intensos. Generalmente, se cae el toro bravo porque humilla mucho. El manso apenas se cae porque no humilla. No obstante, se exagera mucho con lo de las caídas. Quizá si se redujera el peso...

—¿Qué ha visto como aficionado?

—En realidad no he visto demasiado. He notado menos público en las plazas. Muchas veces pienso que es una pena que Televisión no se ocupe de los toros. Televisión es un medio ideal para introducir de nuevo en las masas el interés por el espectáculo taurino.

El señor Galache —lo decimos para el que no lo sepa— es un ejemplo de simpatía y apertura.

## Alonso Moreno de la Cova



### «HAY MUCHAS QUEJAS, PERO NO CREO QUE HAYA SIDO UN MAL AÑO, NI MUCHO MENOS»

«DEBEN PONERSE EN TODAS LAS CORRIDAS LOS TRES PUYAZOS O, AL MENOS, SIMULARLOS»

Es un ganadero simpático y cordial donde los haya. Mantiene, año tras año, su ganadería en un óptimo nivel. Buen conversador y mejor aficionado. Se llama Alonso Moreno de la Cova.

—¿Cómo ha sido para usted, para su ganadería, esta temporada?



# "PAQUIRRI"



## TROFEOS EN 1972

- Trofeo Feria Castellón.
- Trofeo Feria Arlés (Francia).
- Trofeo Feria Santander.
- Trofeo Feria Plasencia.
- Trofeo Feria Málaga (cuatro trofeos, mejor faena, mejor par de banderillas, faena más completa y triunfador de la Feria.)
- Trofeo Feria Ubeda.
- Trofeo «Carrusel Taurino», de la S. E. R.
- Trofeo «Oreja de Oro», de Radio Nacional de España.
- Medalla de Oro de la Ciudad de Nimes (Francia).
- Primero en el escalafón taurino, con 86 corridas toreadas.



# ¿SE LE CAE

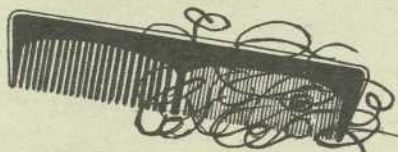


# EL CABELLO?

## ¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

## **METODO SANCHEZ - LAFUENTE** "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA  
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

# LA TEMPORADA 1972

—Buena. Lidié seis corridas con buenos resultados.

—¿Y para los demás?

—Como siempre ocurre, para unos buena y para otros regular.

—¿Y económicamente?

—Vivir sólo de los toros, mal asunto. La ganadería no puede ser soporte único. Tiene que haber un negocio rentable al lado, negocio que puede ser de campo o de otra cosa. Por otra parte, la cuestión de toros es un arte. No creo que haya, por tanto, que fijar un límite de precio para vender las corridas. Unas son más caras y otras menos caras.

—¿Cómo va la Fiesta, según lo que usted ha visto en este año?

—La gente se queja mucho, pero no creo que vaya mal. En todo caso, igual que siempre, y, si me apura, un poquito mejor.

—Parece, no obstante, que el público remite en su asistencia a las plazas

—Tal vez haya bajado la asistencia a algunas, pero en otras —por el contrario— ha subido.

—Hablemos de los toros lidiados este año.

—Han sido más grandes y con más trapío

—¿Y los del próximo?

—El próximo año estarán todavía mejor presentados

—Algo que le haya sorprendido.

—No me ha sorprendido, sino que me parece muy bien haber visto en algunas plazas colocar los tres puyazos. Habría que ponerlos en todas las corridas o, por lo menos, simularlos.

muy mala, para nosotros los ganaderos.

—¿Por qué?

—Bueno, distingamos tres aspectos fundamentales: el económico, el profesional y, como una derivación de éste, el de las caídas de los toros.

—El económico.

—Nos ha ido fatal. Fatal porque las empresas siguen sin darnos dinero, el dinero que nos merecemos. Esto ocurre porque los ganaderos no estamos unidos y se aprovechan y nos pagan el precio de la carne y poco más.

—El profesional.

—Estamos haciendo, cada vez más, el toro tonto, al que le falta bravura y raza. Tenemos que rectificar. Tenemos que hacer lo posible por rebajar el poder de las empresas y toreros —que son los que mandan ahora, siendo el ganadero, inexplicablemente, una figura decorativa—, y que salga a la plaza el toro con raza. En una palabra, apartarnos de los gustos de los toreros. No hacer exactamente el toro que ellos quieren.

—¿Y las caídas?

—No sé por qué se caen los toros. Sé que cada toro se cae por una causa determinada y distinta. No se pueden aplicar soluciones generales. Ocurre lo mismo que con las personas. Si a cincuenta personas les duele el estómago, a una es de nervios, a otra, de gastritis; a otra, por úlcera; a otra, por mala digestión; etcétera.

—Entonces tampoco sabes por qué se caen tus propios toros.

—Desde luego que no...

## Victorino Martín



● «LAS EMPRESAS HAN SEGUIDO DANDONOS EL DINERO QUE QUIEREN: PARA LA CARNE Y... POCO MAS»

«NO ESTAMOS UNIDOS, HACEMOS EL TORO SIN RAZA Y LAS RESES SE CAEN SIN QUE SEPAMOS LAS CAUSAS»

Victorino Martín, el ganadero de Galapagar, con gran cartel en la zona Centro, ha analizado la temporada con valentía y una cierta humildad. Las palabras de Victorino valen, porque están dichas con mucha sinceridad.

—La temporada que acaba de terminar —empieza diciendo— ha sido regular, en términos generales y, concretamente, fatal,

## Miguel Báez «Litri»



● «HA SIDO UN AÑO REGULAR, PERO EL PROXIMO SERA PEOR»

«LIDIO POCO PORQUE NO QUIERO ARRIESGARME. TENGO QUE ESTAR SEGURO»

Si como matador alcanzó plena fama en toda España, como ganadero le van muy bien las cosas. Está trabajando en este campo con mucha afición y mucha prudencia y los resultados hasta ahora no pueden ser mejores. Estamos hablando de Miguel Báez «Litri».

—¿Cómo le fue la temporada?

—Sólo he lidiado una corrida, en las fiestas colombinas de Huelva, y una novillada, en Aro-



# FUE ASI:

che, también en la provincia de Huelva. Y los resultados han sido buenos.

—¿Para el año que viene, cuántas tiene?

—Sacaré dos o así. No quiero arriesgarme.

—¿Por qué lidia tan poco?

—Porque no me atrevo a lidiar más hasta que no esté seguro de que van a salir buenos. O, al menos, hasta que haya muchas posibilidades de que salga.

—Hablemos un poco de cómo ha sido el año ganadero.

—Regular nada más. Y de aquí en adelante será peor.

—¿Peor?

—Sí, peor. Por una cosa: como van a llevar el número, va a ser muy difícil vender una corrida que se nos quede en la temporada normal.

—Pero si dicen que habrá escasez.

—Habrá el próximo año, pero ya veremos más adelante. En fin, que no veo la cosa clara.

—¿Hechos ganaderos más destacados en 1972?

—El gesto de Baltasar Ibán de apuntillar en San Sebastián la corrida en los corrales. Y que los toros se han caído mucho.

## Dionisio Rodríguez

● «NO CREO QUE HAYA SIDO EL GANADERO DE MODA»

«MIS TRES CORRIDAS SALIERON BUENAS, PERO COMO OTROS AÑOS»

Dicen que Dionisio Rodríguez se ha convertido este año en el ganadero de moda de Salamanca. Por eso le hemos invitado a tomar parte en esta rueda múltiple de opiniones.

—¿Es verdad lo de la moda?

—No. Bueno, no sé. No soy el más indicado para decirlo.

—¿Cómo ha sido el año?

—Para mi ganadería, bueno. Los toros dieron buen juego y los vendí todos.

—¿Hubo mejora en el rendimiento?

—Yo creo, y digo la verdad, que han salido, más o menos, como otros años.

—¿Qué me dice de la temporada ganadera?

—Pues más bien poco. Apenas salgo de Villavieja de Yeltes y no me entero de lo que pasa. Este año, por ejemplo, no he visto ni una sola Feria importante.

—Tendrá tiempo de pensar por qué se caen los toros.

—Pues mire: este año se han caído poco más o menos lo de siempre.

—¿Cuántas corridas ha lidiado?

—Tres, en Vitoria, León y Salamanca, respectivamente.

—¿Y cuántas tiene para el próximo año?

—Otras tres.

—¿Que supongo tendrá ya vendidas.

—Hombre, supongo que venderlas, las venderé.

—¿Y de dinero?

—Ese es un problema personal de cada ganadero y, por tanto, cada uno debe resolverlo particularmente.

## REJONEADORES

### José Samuel Lupi



● «ESTOY MUY CONTENTO DE ESTE AÑO, A PESAR DE LA LESION DE SEVILLA»

«EL PUBLICO SIGUE FIEL AL REJONEO»

El rejoneador Lupi, de nombre José Samuel, aunque en los carteles haya equivocaciones y aparezca como José Manuel, es uno de los «cuatro jinetes» que han actuado con gran éxito durante 1972.

—¿Contento?

—Sí, muy contento, a pesar del accidente que sufrí en la Feria de Sevilla, y que me obligó a cortar la temporada durante más de un mes. Por la lesión perdí un número importante de corridas.

—¿Cómo juzgaría el momento actual del rejoneo?

—Hay una palabra: excepcional.

—¿Esperaba tanto cuando llegó a España?

—Venía con la ilusión de triunfar e indudablemente lo he logrado. He conseguido mucho.

—¿Qué espera del futuro?

—Seguir, al menos, en el mismo nivel, aunque yo creo que tanto yo como mis compañeros alcanzaremos todavía más cosas.

—¿Les sigue siendo fiel el público?

—Sí. Ya lo creo. Asiste en gran cantidad a nuestras corridas y nosotros procuramos corresponder.

—Definase como rejoneador.

—Soy un profesional con muchísima afición y más ilusión para intentar hacer las cosas bien.

—¿No se cansan los caballos de tanto ajeteo? ¿No sería mejor torear menos y más escogido?

—Quizá los caballos se fatiguen con tanta actuación y tanto viaje. Este es uno de los mayores problemas que tenemos los rejoneadores y que, particularmente, también tengo yo.

El rejoneador portugués José Samuel «Lupi» seguirá en los ruedos españoles, ruedos de sus triunfos, durante 1973.

# LAMINOGRAF

agradece

A TODAS LAS

EMPRESAS

FEDERACIONES

PEÑAS

Y A TODOS SUS

CLIENTES y AMIGOS

DEL MUNDO TAURINO,  
LA ATENCION Y EMPLEO  
DE NUESTROS

## CARTELES PROPAGANDA BILLETAJES

Y ANUNCIA NUEVOS MODELOS  
E IDEAS PARA LA

### PROXIMA TEMPORADA

ENCARGOS:

MADRID: ARAPILES.

Conde de Vistahermosa, 50

☎ 269 13 81 MADRID-19

BARCELONA: Providencia, 60

☎ 214 40 91 y 214 38 92

BARCELONA - 12

SI NO HA RECIBIDO EL  
CATALOGO 1973  
ESCRIBANOS SOLICITANDOLO



...y próspera  
Temporada 1973



# LA TEMPORADA 1972 FUE ASI:

## Fermin Bohórquez



● «HE TOREADO 25 CORRIDAS, TODAS EN PLAZAS DE CATEGORIA»

«NO DEBEN PRODIGARSE TANTO LAS CORRIDAS DEL REJONEO. HAY QUE CUIDAR MAS LA CALIDAD»

Una figura que ha conservado su categoría de rejoneador sin pertenecer al clan de «los cuatro jinetes» es Fermin Bohórquez. Ha sido la suya una temporada de confirmación de sus calidades.

—Verdaderamente ha sido para mí una buena temporada. Toreé 25 corridas (una de ellas en Portugal), todas ellas con verdaderos toros, y obtuve triunfos muy significados, como el de la Feria de Sevilla.

—¿No son pocas 25 corridas?

—No. Yo sólo he querido torear en sitios con categoría y eludí las novilladas. Por otra parte, cada vez tengo más trabajo y debo dedicarme a mis negocios. Tampoco he querido que me costara dinero torear y, en otro plano, defendí mi categoría sin abaratarla, sin torear a precios bajos.

—¿Cómo está ahora el rejoneo?

—Seguramente en su mejor época, pero creo que el verdadero rejoneo, el rejoneo puro, ha bajado. Se ha hecho más popular, más —¿cómo podríamos decir?...— espectacular, y todo esto le ha quitado categoría. Puede que el público tenga la culpa, porque admira más los saltos y los pares entablerados que lo auténtico, lo meritorio.

—¿Qué le parece lo de Moreno Pidal?

—Pidal es un hombre valentísimo, que hace algo de verdadero mérito, como es el torear toros en puntas. Arriesga como ninguno, y su nivel profesional es bueno.

—¿Cuál podría ser el resumen de esta temporada?

—Lo abundante es malo. El abuso del rejoneo, la cantidad de corridas (muchas veces sólo por una justificación crematística en el aire) está perjudicando al verdadero arte. El espíritu de aquellas corridas de Jerez y de la Feria de Sevilla, por ejemplo, se está perdiendo.

Ir a tantos pueblos, repetirse tanto, puede cansar a la gente, a la vez que pierde categoría el toreo a caballo. Creo que el número ideal de actuaciones no debe pasar de las cincuenta.

—¿Cómo ve la temporada próxima?

—Será la de mi despedida. Mis actuaciones serán de «adiós» a la afición.

## Alvaro Domecq Romero



● «HEMOS VIVIDO UN MAYOR AMBIENTE DE COMPETENCIA QUE EL DE LOS TOREROS DE A PIE»

«HE CONSEGUIDO SER MAS REGULAR. HA SIDO UN AÑO FENOMENAL PARA MI»

Alvaro Domecq Romero ha cuajado una buena temporada. Se le ha visto más seguro, más regular. Conozcamos su opinión sobre este año que termina.

—Para mí ha sido una buena temporada. Diría que una temporada fenomenal. La suerte me ayudó, he toreado mucho y he tenido muchísimos éxitos.

—¿Ha alcanzado alguna nueva meta?

—Sí. He conseguido ser regular, sin altibajos. Ha sido, en resumen, un año más de experiencia, que me servirá de preparación para el próximo, que espero sea mejor todavía que este.

—El rejoneo está en auge. ¿Seguirá así?

—Sí; seguirá así.

—¿Las corridas de rejoneo se han constituido ya en fórmula definitiva para el futuro?

—Yo creo que sí. También habrá que hacer renovaciones.

—¿Cuáles?

—Bueno, pues en el futuro aparecerán nuevos valores y ellos cambiarán la situación.

—¿Qué hechos concretos han destacado esta temporada en el rejoneo?

—Dos. Hemos intentado y hemos hecho suertes nuevas y todos los rejoneadores, sin excepción, hemos puesto más interés en los ruedos.

—Y este interés, ¿en qué se ha traducido?

—En un afán de superación. El rejoneo vive momentos de competencia.

—¿Acaso ponen más interés que los toreros de a pie?

—Creo que actualmente, sí. No hay tanta competencia entre ellos como entre nosotros.

—¿Qué corrida de 1972 recuerda con más agrado?

—La del Corpus, de Granada, porque tuve un éxito importante. También las de Sevilla en la Feria, Barcelona y Alicante. Y otras muchas.

—¿Va a Méjico?

—Pensaba ir, pero he desistido, porque actualmente allí hay una enfermedad llamada encefalitis equina. Es contagiosa. Si voy a Méjico tengo que llevar mis mejores caballos y corro el peligro de que alguno de ellos contraiga la enfermedad, y si los vuelvo a traer a España contagie toda mi cuadra.

## Rafael Peralta



● «NUESTRO ESPECTACULO NO ES MONOTONO, AL CONTRARIO»

«NUESTRO ESPIRITU DE SUPERACION HA SIDO CLAVE»

El menor de los Peralta, Rafael, se nota que está contento de cómo le ruedan las cosas. Se le nota también mucha ilusión por su trabajo.

—Creo —comienza diciendo— que mi temporada ha sido buena. Me he encontrado a gusto.

—¿En qué progresó?

—Bueno, me encuentro más consagrado, más hecho, más maduro. Tengo más facilidades para triunfar que antes, no sé si porque estoy más experimentado. Como resumen, puedo decir que en 1972 he subido otro escalón más para llegar a lo que yo quiero llegar como rejoneador.

—¿Y en general?

—Lo bueno para nosotros es que hay cada día mayor afición, que nosotros hemos fomentado. Es agradable para nosotros, por dos circunstancias: por el hecho del aumento en sí y porque nosotros somos responsables de ese fenómeno.

—Pero, ¿no os repetís demasiado?

—No. El espectáculo triunfa, y muchas veces de forma extraordinaria. El público nos sigue, y llenamos muchas plazas. Por otra parte, el espectáculo —pe-se a lo que se diga— es variado. El toro nunca es el mismo y, por tanto, el trabajo de cada tarde resulta distinto.

—¿Lo más importante de 1972?

—Nuestro espíritu de superación, nuestro gran porcentaje de triunfos y el apoyo del público al espectáculo del rejoneo.

## Angel Peralta



● «HEMOS SEGUIDO COMO EN 1971»

«HE NOTADO ESTE AÑO QUE EL PUBLICO ENTIENDE CADA VEZ MAS DE REJONEO»

El decano de «los cuatro jinetes», Angel Peralta, se brinda cordialmente al diálogo. Vamos a hacer resumen de la temporada 1972. Vamos a hablar un poquito de rejoneo.

—¿Cómo ha sido para ustedes?

—Para nosotros, en general, ha sido buena.

—¿Y para usted en particular?

—Muy buena.

—¿Y para el toreo?

—Del toreo a pie no entiendo.

—¿Ha habido diferencias entre 1972 y 1971 para «los cuatro jinetes»?

—No. Apenas. Han sido prácticamente iguales. Hemos toreado casi lo mismo, si tenemos en cuenta las fechas perdidas por aplazamiento y suspensión, debido al mal tiempo.

—¿Qué ha sido lo más importante que ha ocurrido durante la temporada? Le pregunto por el toreo a caballo, porque del otro me acaba de decir que no entiende...

—Bueno, digo eso porque no puedo opinar sobre lo ocurrido esta temporada, porque al torear tanto y solos no he tenido oportunidad de ver a los toreros de a pie. Refiriéndome a lo que me pregunta sobre nuestra temporada, tengo que decir que lo más importante es que el público va entendiéndome más, porque le gusta el toreo a caballo y que, por eso, nosotros nos tenemos que esforzar cada día para hacerlo mejor.

—¿Está cansado Angel de torear tantos años?

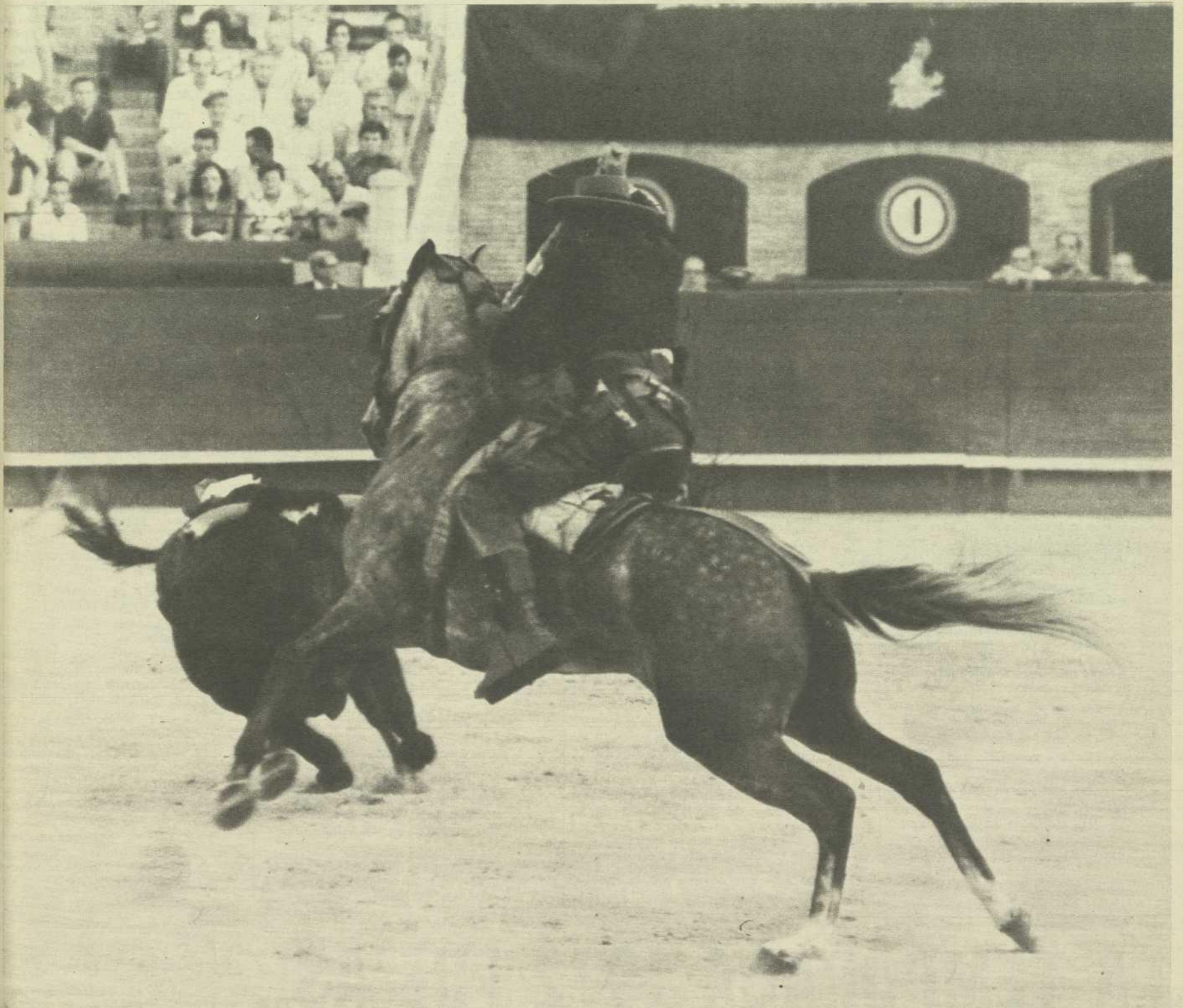
—No. En absoluto. Tengo más afición cada día.



# ANGEL PERALTA



EN 1972 SUMO TREINTA TEMPORADAS  
**EL REY DEL REJONEO**





## Gregorio Moreno Pidal



● «SEGUIRE TOREANDO "EN PUNTAS": ESTE AÑO ME HA IDO BIEN»

«DEBERIAN TOREAR TODOS ASI, PORQUE ES MUCHO MAS EMOCIONANTE Y ATRACTIVO»

Una de las estrellas del rejoneo en la temporada que termina, pese a ir independiente, ha sido Gregorio Moreno Pidal. Tiene cosas que decir:

—Para mí ha sido un año bueno y para el rejoneo en general también.

—¿Cómo se lleva con sus compañeros?

—Bien con todos.

—Pero parece que no les gusta mucho que usted toree «en puntas».

—Hombre, puede gustarles más o menos, pero nuestras relaciones —como le digo— son buenas.

—¿Seguirá toreando «en puntas»?

—¿Por qué no voy a seguir. Así me va bien y creo que tiene mucho más mérito torear un toro «en puntas» que «afeitado». Si no se llega a lo que yo hago, la gente no le encontrará tanto aliciente. Yo, personalmente, le saco mucho más provecho.

—¿Quiere decir que el rejoneo acabará aburriendo?

—No, pero el público se emocionará más o menos, sentirá menos atracción por lo que se hace en el ruedo.

—¿Percances?

—En Talavera murió un caballo y en Badajoz otro fue corneado gravemente y al mes estaba toreando de nuevo. También sufrieron mis caballos tres puntazos. He toreado treinta y siete corridas. Me marqué un máximo de cuarenta, cifra a la que no llegué porque suspendieron tres al final. Creo que cuarenta es una cifra ideal, porque cuarenta —más o menos— son las fiestas que tiene el calendario de la temporada.

—¿Acaso no le interesaría torear todos los días?

—Cobrando todos los días, sí.

—¿Cuánto cobra cuando el toro no está «tocado»?

—Más del doble que cuando está afeitado.

—¿Ha sido esta su mejor temporada de las once que lleva como rejoneador?

—Sí. Artísticamente, sí; pero no en cuanto al número de trofeos.

## EMPRESARIOS

### Manolo «Chopera»



● «PARA MI HA SIDO UN AÑO NORMAL, PERO HAY QUE REDUCIR —EN GENERAL— EL NUMERO DE CORRIDAS PARA CORTAR LA INFLACION»

«EL EXITO ESTA EN HACER CARTELES REDONDOS: TOREROS QUE INTERESAN Y ENCIERROS BIEN PRESENTADOS»

No hay que repetirlo porque todos lo conocen; pero Manolo «Chopera» es un ejemplo por su educación, su inteligencia y manera de decir las cosas, que suena más a ejecutivo que a ninguna otra cosa. Da gusto tratar con hombres como Manolo «Chopera», ya que entre los taurinos hay muy pocos con su capacidad y su organización.

—La temporada ha sido para mí, para mis plazas, una temporada normal. He organizado las Ferias con buenos carteles y con corridas bien presentadas, y el público ha respondido como en años anteriores. En las corridas sueltas se ha notado un ligero descenso en cuanto a la afluencia de público; pero en mi caso, tampoco mucho.

—¿Y el turismo?

—La única plaza turística que yo tengo es la de Andalucía la Nueva, y a ella han seguido acudiendo los turistas. Tampoco he notado nada anormal con respecto a años anteriores.

—¿Entonces?

—Bueno, yo creo que lo importante es organizar Ferias conjuntas, dentro de lo que cabe, eligiendo buenos encierros y las figuras que interesen.

—¿La solución para prevenir el descenso de asistencia del público?

—Es posible que en algunos casos la solución esté en disminuir el número de corridas. Hemos padecido una inflación taurina, que hay que cortar. Se daban dema-

siadas corridas. Ahora no hay que dar toros porque sí. Hay que dar menos festejos, pero que tengan todos auténtico interés. Eso lo digo para donde flojee el público.

—¿Es posible que el público vaya menos porque exige más?

—Pues es posible. Por eso decía antes que es muy importante que los carteles sean redondos: toreros que interesen y encierros bien presentados. Ahí está el éxito.

### Domingo «Dominguín»



● «EL AÑO QUE VIENE NO ME DEDICO A ESTO»

«TENEMOS QUE TIRAR DE LA MANTA, DECIR LA VERDAD, NO DEJAR PASAR OTRO INVIERNO»

La temporada para Domingo «Dominguín» ha debido ser tremenda, porque es claro que no está de humor. En EL RUEDO nos hizo, no hace mucho, unas explosivas declaraciones, con mucha miga y alguna exageración. Como son de por sí muy expresivas, no resistimos la tentación de reproducirlas como resumen de su temporada:

—Aquí, o tiramos de la manta o nos vamos todos a hacer puñetas. Yo, por lo pronto, ya estoy empezando a cansarme. Mejor, ya estoy harto. El año que viene no me dedico a esto. No, ya no daré toros. No sé, me enfascaré en lo que sea... ¡Quién sabe! A lo peor me dedico a negocios de café. Ya estoy cansado de trabajar, con la única preocupación de ganar lo suficiente como para poder pagar los impuestos... ¡A esto se le llama la Fiesta Nacional!

Y más adelante:

—Nada, que no puede ser. Hay dos o tres señores empeñados en demostrar que hoy todos los toreros son malos y aburridos, que los empresarios somos una caterva de ladrones y que el aficionado que pasa por taquilla es una curiosísima especie de imbécil que se deja estafar con la sonrisa en la boca... ¡Quieres que te enseñe fotografías? Te lo puedo demostrar. Hoy sale el toro más grande que nunca. Pues dale, que seguimos metiendo gato por liebre. Claro que lo que nosotros no podemos evitar es que un tío se aburra en los toros.

Y después:

—Tenemos que decir la verdad. Tirar de la manta. No dejar pasar un invierno más...

## Jumillano



● «LA SEGUNDA MITAD DE LA TEMPORADA HA SIDO MUY MALA PARA LAS EMPRESAS»

«¿CAUSAS? LOS TOREROS JOVENES O NO HAN RESPONDIDO O NO ERAN CONOCIDOS DEL PUBLICO»

Isidro Ortuño «Jumillano» es un empresario sincero que se presta siempre rápido al diálogo. Y que no anda con rodeos a la hora de enjuiciar la realidad.

—¿Cómo ha sido la temporada para las empresas?

—Bastante difícil. En principio fue bien, pero a mediados se torció todo.

—¿Por qué?

—Bueno, creo que ha sido porque algunos toreros de los que se esperaba mucho —como, por ejemplo, Galloso— no han respondido y porque otros que estaban en candelero resultaron cogidos. En vista de la falta de atractivos, el público no acudió a las plazas.

—¿Lo dice usted concretamente por Valladolid, su plaza fuerte?

—Desde luego. La cosa fue en Valladolid bastante peor que el año pasado. Y no sólo por las sustituciones que me vi obligado a introducir en la Feria sino en el abono. Este, cuando no se conocían las bajas, no estuvo a la altura de años anteriores, ni mucho menos.

—Quizá a usted le haya tocado la china.

—No. En las demás plazas —Salamanca, Zaragoza, etc.— ha ocurrido algo parecido.

—¿Qué soluciones son de urgente implantación?

—Reducir el número de corridas. No es lógico que una capital de provincias, con trescientos mil habitantes, tenga las mismas corridas que la capital de España, con más de tres millones.

—¿Y quién tiene la culpa de la inflación?

—La tenemos los empresarios por ofrecer demasiados espectáculos.

—¿Alguna otra causa de la baja de este año?

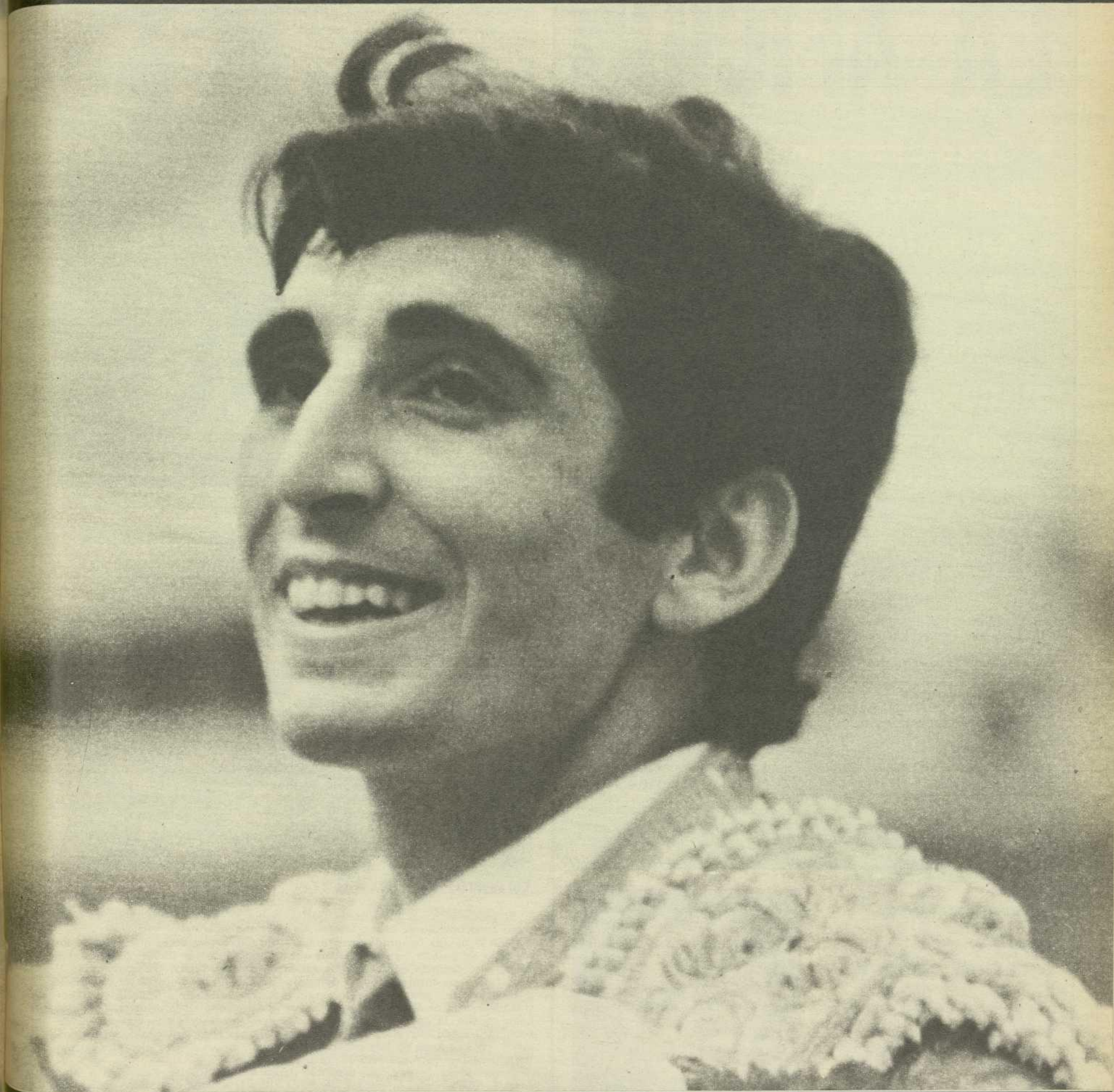
—Puede ser que al aparecer muchos toreros nuevos en los carteles y la gente no conocerlos se ha retraído de ir a las taquillas.

# LA TEMPORADA 1972 FUE ASI:

Por falta de espacio nos vemos obligados a no publicar entera la Encuesta anterior. La misma finalizará en nuestro próximo número.



# DAMASO GONZALEZ



## TROFEOS EN 1972

- Trofeo Feria de San Fermin de Pamplona (triunfador de la Feria)
- Trofeo triunfador temporada en Barcelona (Peña «Joselito y Belmonte»)



# VOCES DE LA AFICION

• Conocidas personalidades opinan sobre el Año Taurino 1972

• Se insiste en los defectos, pero se anuncian esperanzas

RECUERDO DE UNA FRASE DE GALDOS:

• «Quienes gastan tinta y saliva en abominar de la Tauromaquia, están tocando el violón...»

En el juego de la concurrencia de pareceres de esta gran democracia del torero hemos querido reservar espacio a las voces de los aficionados.

Estas son distintas y extraídas de diferentes medios sociales y las más diversas actividades. Los hay técnicos y especialistas en cuestiones taurinas, algunos profesionales de renombre intelectual, artistas que han destacado en distintas manifestaciones de las letras o la plástica, hermosas mujeres aficionadas, personas que por su actividad, como restaurateurs, conviven con mucha gente del toro... En definitiva, una pequeña pero representativa cala en las capas de este firme suelo del torero que es la afición.

Entre las opiniones las hay pesimistas, otras tienden a la inhibición..., pero la mayoría de ellas, sin callarse ante los problemas que tiene planteados la Fiesta, dan paso a una ancha, esperanzada confianza en los destinos futuros del torero.

Como decía don Benito Pérez Galdós —y uno de nuestros más ilustres encuestados nos recuerda— «quienes gastan tinta y saliva en abominar de la Tauromaquia, están tocando el violón, porque declaman estérilmente contra un apetito, contra una pasión que está en el fondo mismo del carácter nacional».

Y tras citar tan ilustre antecedente, cedamos la palabra a nuestros amigos. ¿Qué les ha parecido la temporada de 1972 y qué perspectiva les ofrece el venidero 1973?

**LUIS FERNANDEZ SALCEDO,**  
**ESCRITOR TAURINO**

El conocido autor de los «Cuentos del viejo mayoral», no ha sido evidentemente escurridizo en la contestación a nuestro requerimiento:

—Prefiero que me dejen ustedes al margen. Aparte de que no me encuentro muy bien de salud, la verdad no es más que una y todo lo que saca uno proclamándola es que luego le salgan llamando derrotista. El ambiente está imposible y yo prefiero no participar en esa encuesta.



**ESPERANZA ROY,**  
**VEDETTE**

Guapísima vedette siempre, excelente actriz ahora y coleccionista de EL RUEDO desde su primer número, Esperanza Roy no quiere ni oír hablar del «picado» de la Fiesta porque...

—En esta temporada recién acabada hemos vuelto a ver el toro sin afeitar y eso es un paso adelante. También ha salido una nueva ola de toreros que viene empujando y que podrán dar resultados muy interesantes en 1973, puesto que los toros serán auténticos. A estos jóvenes les beneficia la solera que representa la estancia en activo de matadores veteranos, porque les hará apretar las clavijas.

Aunque la gente esté hablando de una especie de «parón» en la sinigual Fiesta, a mí me parece un estado normal tras la retirada de El Cordobés. Es clásico que el ambiente baje tras la desaparición de una estrella de primera magnitud. Pero hay muchos con ganas de triunfar y algún sustituto veremos salir de entre ellos. Mi candidato sería el Niño de la Capea.

El público también debe mirar que él mismo ha bajado de clase, pues la plaza de las Ventas ha perdido gran parte de su sobriedad y señorío para sustituirlos con una especie de gamberrismo que poco favorece a nada. El rango de la corrida ha bajado en muchas ocasiones, de lo popular a lo populachero.

Y tanto hablar de turismo, a mí me parece bueno, porque constituye una especie de cañonazo en el que, a modo de piedras preciosas, se incrustan los valores auténticos, para destacar con brillantez sobre un fondo de realce.



**ANTONIO GARISA, ACTOR**

El graciosísimo actor Antonio Garisa, habla en cambio con tanta seriedad como conocimiento de causa, cuando de los toros se trata:

—En la pasada temprada, «casi todas» —no todas— las veces que he ido a los toros, lo he pasado bien. Es verdad que se han caído los toros más que otras veces, pero también que el que ha salido en muchas ferias, era comparable al de antes, y que entre el montón de toreros surgidos, es muy probable que llegue a destacarse una gran figura. He tenido la suerte de asistir a la Feria de Bilbao y también a la de Salamanca, y en ambas —sobre todo en la primera— he visto buen ganado, lo que me libra de tener, como observador, una perspectiva deprimente. Quede bien claro que no quiero elefantes pero tampoco borregos, porque si no hay toros no hay peligro y, por tanto, emoción. Con elefantes no hay lidia, pero con borregos esto se irá a paseo.

De los jóvenes, veo como probable figura a Julio Robles y después a Raúl Aranda. Añadiéndoles la reaparición de El Viti y la adición de Camino-Puerta, así como el maestro Antonio «Bienvenida», con arrestos comparables a los de cualquier chico joven, y también el nombre de Andrés Vázquez, mas saliendo el toro con la edad que dicen, pronostico que la próxima será una buena temporada. Yo soy más bien optimista, pero dándole importancia a los años, no al tamaño. Y si hay figuras que interesen al público, éste pagará lo que sea. Pero creo que hay que estudiar el peto de los caballos, que más que eso es actualmente una especie de acorazado donde se deshacen los toros. Los mismos de antes, que tomaban tantas y cuantas puyas, ahora no las tomarían con esos petos, porque una vara de ahora, son dieciséis varas seguidas de las de antes.





### ISIDRO SANCHEZ, TABERNA MALACATIN

Leones de nacimiento y propietario de una de las más antiguas y bonitas tabernas enclavadas en el Madrid castizo, Isidro Sánchez es tan claro y rotundo cual su procedencia natal requiere:

—Veo muy mal esta temporada última. Como una defraudación al público, que esperaba mucho y no ha visto nada, empezando por el fracaso total de la Feria de San Isidro, que hubiera sido un lleno completo si en el Batán nos hubieran enseñado unos toros como el caso requería. No hay más que ver que cuando en alguna Feria anuncian algo bueno, la gente va aunque luego salga defraudada.

Los toreros se hacen toreando. Toreando toros y, claro, los antiguos vuelven a causa de las facilidades existentes, pues los toros de ahora los torea cualquiera. Puestos otra vez sobre la arena, por lo menos que exijan toros para que pueda saberse quién es el toro y quién el torero. No como ahora, que hay que estar conformes con lo que hacen por la actual falta de toros.

Según se ve, la temporada próxima será igual que la pasada y si no ponen remedio, la Fiesta española será una Fiesta de agencias de viaje con toros amaestrados, porque los españoles no iremos más a los toros. Ya se está cansando de ver toros por los suelos.

Se podrían ver buenos cuando dieran menos peso y más casta y más bravura. Cuando anden más y coman menos pienso y más pasto. Hasta este año, los portugueses parecían guardar un respeto, pero ahora están copiando de las españolas porque se lo exigen, no los toreros, sino los apoderados y los empresarios, que son los que manejan la Fiesta. ¿Puede creerse que nadie dé millones por un arrendamiento para perder dinero? Se llama perder a no ganar todo lo que se quisiera. Mientras existan los monopolios y los «trusts», no cambiará esta especie de feudalismo que padecemos en los toros.

### EULOGIO NUÑEZ, PELUQUERO DE SEÑORAS

Entre numerosos y valiosos trofeos, premio al mérito dentro de la peluquería femenina. El buen aficionado Eulogio Núñez nos fue dando estos sus puntos de vista:

—Para empezar con algo positivo, citaré como ascendente la ganadería de don Antonio Méndez, de Sevilla, de la que me gustó muchísimo una corrida que vi en las Fallas. Descendientes, en cambio, veo muchas. Los victorinos ya no son lo que eran. Los de Samuel Flores están perdiendo casta, a pesar de seguir siendo aparatosos. El ganado español se está comercializando demasiado, por lo que veo mejor a los portugueses.

Mirando a los toreros, más valdría que los reaparecidos se hubieran quedado en su casa, pues, aparte de algunos detalles que les puedan proporcionar, no hacen sino de impedimento para los nuevos valores y, por tanto, perjudican a la Fiesta, pues a estos chicos les cuesta dinero, en muchísimos casos, torear.

Para la venidera temporada, creo que Paco Camino puede ser una esperanza, y de los jóvenes, Julio Robles, Antonio José Galán y el Niño de la Capa, podrían formar un buen trío para darle la guerra a todas esas llamadas figuras. Pero también, que si las cosas siguen como están y no les ponen un remedio, en cuanto el turismo baje, la Fiesta se resentirá. Un remedio podría ser, levantar la prohibición a los menores, que Televisión Española se preocupe más por dar una publicidad, como es debido a los toros y no se dedi-



que siempre a los mismos toreros. Que tampoco nos den siempre a los mismos en todas las ferias, pues se da el caso de alguna a la que durante diez años han ido siempre los mismos toreros y las mismas ganaderías. Renovar los carteles con sangre joven, para que los antiguos se arrimen o se vayan definitivamente.

Yo, como aficionado, pediría para la próxima temporada a las figuras, que si quieren mantenerse, que lo demuestren y no sigan «birlongueando» a los espectadores que pasamos por taquilla y que, a fin de cuentas, somos en este campo, la única y verdadera gallina de los huevos de oro.

### MURIEL-FEINER, PRESIDENTA-FUNDADORA DEL CLUB TAURINO INTERNACIONAL

La activa Muriel Feiner que encauza la mayor parte de su actividad juvenil hacia la constante expansión de la Peña que preside y de la que es fundadora, interviene en esta encuesta con esta positiva postura:

—Si tengo que opinar sobre el estado actual de la Fiesta brava, prefiero ser optimista. La veo en un período de transición, quizá porque falta una figura dominante, un personaje central que domine la Fiesta, estimule a la gente y llene las plazas.

La temporada que acaba de concluir no ha sido tan mala como algunos se empeñan en decir —ha habido momentos brillantes aunque más bien aislados—, pero tampoco se la podría llamar buena. Sin embargo, la temporada pasada —para mí— ha sido prometedora.

Primeramente en lo que se refiere a los toreros. La nueva generación está llena de promesas. Prueba de ello es que los triunfadores de las ferias —sobre todo las de la segunda mitad de la temporada, tras la ola de los nuevos doctorados— han sido los jóvenes: Julio Robles, en Bilbao y Valladolid; Raúl Aranda, en San Sebastián y Madrid, y El Alba, en Zaragoza. Tal vez el público se está cansando de los veteranos y los catedráticos ya consagrados. De todos modos, no creo que la Fiesta brava pasará una crisis debido a la falta de buenos toreros.

En lo que se refiere al segundo protagonista de la Fiesta, el toro, los aficionados optimistas tienen esperanzas en el llamado «Libro Blanco» y el número del año de nacimiento que va herrado



en cada res. Tal vez esta medida, unida a otras de seguridad y vigilancia, puedan eliminar casi por completo las discrepancias e injusticias que han existido en la Fiesta.

El único punto que yo veo alarmante es la disminución en el número de festejos taurinos que se han dado este año, y la correspondiente disminución en la asistencia del público en las plazas. Además, a mí me entristece mucho al acudir a mi localidad, encontrarme rodeada por más extranjeros que españoles. Por supuesto que los altos precios influyen mucho y la gente, especialmente la juventud, no acude por eso. Aquí hay un grave problema que debe ser solucionado.

También me parece incomprensible que exista todavía una ley prohibiendo la entrada a los toros a los menores de dieciséis años. Si vemos y entendemos la Fiesta de toros como un arte singular y magnífico, ¿cómo puede existir una prohibición como ésta?

Soy una enamorada, creyente y defensora de la Fiesta de los toros y mi preocupación para la temporada 1973 y las siguientes, es que la Fiesta conserve su pureza y puesto de importancia y prestigio que su belleza y su singularidad merece.



## FILMOTECA TAURINA GAN

ESPOZ Y MINA, 5 MADRID - 12 TEL: { 231 39 15 274 40 55

### ANTOLOGIA DEL TOREO ARCHIVO CINEMATOGRAFICO

DE LOS MAS FAMOSOS DIESTROS EN SUS MEJORES ACTUACIONES

PELICULAS EN 35 M/M 16 M/M y SUPER 8 COLOR y B. y N.





**JOSE MAGHET,  
MEDICO Y GANADERO**

Entendido de los que sufren y se alegran con los avatares de la Fiesta, de los que querían verla siempre en el esplendor que le corresponde, el doctor Maghet nos responde con la amabilidad que le es peculiar:

—El torero, como todas las artes, ha tenido sus crisis y hoy está en una de ellas, achacable a diversos motivos: Uno, el ganado con sus caídas, falta de trapío, escasa casta..., cosas, en fin, tan desagradables como irritantes. ¡Qué pena también ver hoy la suerte de varas! A lo largo de la temporada última se ha impuesto —salvo muy contadas excepciones— el «varazo» único, con la complacencia de los toreros que marchan muy a gusto con que el tercio se acorte. Y hemos llegado ya a un mínimo intolerable.

La temporada ha tenido destellos, pero no ha sido muy brillante, aunque algo vimos y, a causa de esto, bien lo pasamos, pues es cosa a la que un aficionado no puede nunca renunciar, aunque durante ella se hayan acentuado los graves defectos que aquejan al toro de lidia.

La próxima de 1973 parece: esperanza por la garantía de la edad del to-

ro, pero lo que ese «9» que llevan grabado no podrá restituirles, es la casta que, a lo largo de los años le han venido quitando los ganaderos para hacer un toro de lidia comercial. Y la casta llevaba implicadas fiereza, poder, reacciones agresivas, resistencias, etcétera, cualidades éstas que ¿dónde están?

En fin, esperemos y confiemos en que, con la ayuda de todos, el 73 será mejor. La esperanza nunca dejará de ser, la mejor riqueza del pobre.



**FIDEL PERLADO,  
PROCURADOR**

Don Fidel Perlado, nombre destacado dentro del destacado nombre «Los de José y Juan», encauza nuestras preguntas con la misma claridad con que deberán ser encauzados los asuntos que su profesión de Procurador de los Tribunales, le haga tratar cada día:

—En la temporada taurina que acaba de terminar, no he apreciado diferencia con la anterior a pesar de las «ausencias y presencias» de los que se consideran fundamentales para el mayor esplendor de la Fiesta. Para mí no lo son.

Con más razón que yo, pueden hablar los empresarios de las grandes ferias en las que, salvo alguna corrida, casi siempre en domingo, han visto cómo en la temporada anterior, bastantes zonas de cemento vacías en las plazas.

Los toros, salvo honrosas y escasas corridas —entre ellas, una de la Feria de Salamanca—, se han caído tanto o más que en los años anteriores.

Los toreros han acusado más oficio algunos de ellos, pero poco arte, que



considero es lo básico del toro, y buena prueba de ello lo tenemos en que los pocos que tienen «eso», son los que, a pesar de todo, han armado algún lío que otro, bueno, y en Ronda, memorable, en el homenaje a Pedro Romero.

Para 1973 espero muy poco, pues de los novilleros vistos, no he apreciado en ellos nada nuevo. Únicamente cabe esperar que alguno de los nuevos matadores no se desvíe del buen camino que apuntan, y surja algún o algunos novilleros «tocados» por la varita mágica del arte.

**JULIAN ROJO,  
MESON TAURINO**

Una calurosa acogida a través del teléfono. Decepción «a la hora de la verdad». Julián Rojo, el dueño del Mesón taurino que se había visto precisado a salir, había dejado un recado:

—La temporada ha sido tan floja que prefiero no tener que hablar sobre ella. En cuanto a la próxima, ¿qué clase de perspectivas se puede imaginar después de la que acabamos de ver?



**EMILIO URUÑUELA «LITRI», CRITICO  
DE RADIO BILBAO**

—A mi recatado modo de apreciar el juego de la temporada taurina que está en sus finales, estimo que ésta ha seguido el mismo curso de los últimos años, pese a la ausencia del supremo arte de Ordóñez, de la virtuosidad artística del Viti y de la extraordinaria fuerza atractiva de la personalidad humana de El Cordobés. Esto en cuanto al orden artístico. En el económico, si bien no tengo datos, no creo haya habido diferencias notables; si, acaso, en favor de la actualidad, como sucedió en Bilbao. Una prueba de la primera condición es que entre Paquirri y Dámaso González, en sus 161 actuaciones en conjunto, cortaron 288 orejas y 42 rabos, y el que de los trece matadores de toros que sumaron más de 40 corridas para arriba, alcanzaron 1.176 trofeos bovinos y 118 rabos. Respecto a lo económico, aunque desconozco el resultado, supongo que el número de corridas habrá sido, cuando menos, igual al año anterior o quizá superior, si se tiene en cuenta que en la actualidad la suma de matadores de toros pasa de los 130, y el que los nuevos doctores en Tauromaquia han alcanzado la cifra de 24. Demasiados «toricantanos». Y es que, como dice el refrán: «Aún no han nacido y ya estornudan.»

Es indudable que la Fiesta de los toros ha declinado en cuanto a su integridad originaria: Toro, suerte de varas, quite y estocada, por lo cual hubo perdido mucho de su fuerza emotiva. Mas, cada tiempo tiene sus costumbres, y es lógico que evolucionara, como lo han hecho todas las artes y aun los espectáculos, y no digamos el canto gitano, hoy degenerado en sus tablaos con el nombre de flamenco. Asimismo sucede en la literatura y poesía. De ahí el que ya no existan revisteros, sino comentaristas desde los tiempos de Pérez Lugín, Cavia y Corrochano, los cuales dieron a sus escritos un mayor garbo literario. Y a su tenor, con los nuevos gustos del público, el arte taurino ha ganado en estética, belleza y alegre concepción de las suertes, ya que aquél busca sensaciones agradables de sentido artístico y recreo, mejor que pasión encendida de fuertes emociones. A ello han ayudado los toros del momento, por su mayor nobleza y docilidad y su menor pujanza, poder, sequedad, sentido y fiereza. Pero no se culpe de ello a su escasa ausencia de «trapío» y edad en general, como lo vienen haciendo los que se recrean estando al acecho de ca-

zar defectos. Yo he presenciado, en Zaragoza recientemente, corridas bien presentadas de una flojedad vergonzosa, en particular la del encierro de Samuel Hermanos, que, pese a su excelente «trapío», arrobos, cornamenta y EDAD, fue desfalleciéndose, sin apenas sentir el hierro castoreño, por lo que los veterinarios optaron en la última corrida —así me lo afirmaron— por desecharla, prescindiendo algo de su presentación, lo que dio un buen resultado. ¡Definitivo!

Está visto, pues, que no se puede vivir con el prejuicio anticuado de lo viejo, cerrando los ojos al presente con el puñal de la pluma en la mano, poseídos de esta vanidad presuntuosa de ser los únicos que poseen la verdad, sin que



el corazón y la conciencia cuentan para nada. A los que así proceden, pareciendo no admirar ni querer a la Fiesta nacional, yo les recordaría lo que escribió el célebre novelista don Benito Pérez Galdós, el cual nunca estimó los augurios de los debeladores de la Fiesta taurina: Dijo el feliz autor de «Fortunata y Jacinta», nada menos que lo siguiente: «Los que gastan tinta y saliva en abominar de la Tauromaquia, están tocando el violón, porque declaman estérilmente contra un apetito, contra una pasión que está en el fondo mismo del carácter nacional.»

En cuanto a las prevenciones, lo que verdaderamente tiene importancia, es el hallar una solución a esta extremada debilidad de los toros.

**CESAR PALACIOS, ARTISTA PINTOR**

En su estudio, entre recuerdos taurinos y pinturas con el toro como tema principal, el pintor César Palacios nos dio este enfoque de las temporadas pasadas y venideras:

En la temporada 1972 flojeó un poco por la falta de un par de figuras que se retiraron y faltaron en las ferias de postín; por lo demás, creo que este año salió el toro con más presencia en las plazas.

En la Feria de San Isidro, que empezó floja y poco acompañada por el tiempo, ocurrió un caso que, para mí, la encandiló un poco y la animó. Fue el día que Palomo «Linares» cortó el rabo. El señor Pangua, que presidía esa tarde, estuvo muy acertado en concederle, pues la faena fue extraordinaria. Desde los tiempos de Parrita no se había visto torear de rodillas como lo hizo Palomo esa tarde, que, además, a la hora de matar se entregó y fue con arrojo, a cobrar la estocada. El público pidió con insistencia las orejas y rabo, que el presidente concedió, lo que pareció a unos bien y a otros un sacrilegio porque se concedía en Madrid. Señores: hemos visto dar orejas con cuatro pinchazos y varjos descabellos o una estocada atravesada y no pasó nada; hubo discusión y polémica, que eso es interesante.

Sobre los toreros, yo creo que todas las tardes salen a triunfar y muchas veces lo consiguen, aunque otras no, porque el toreo es arte y sentimiento, y un artista no puede todos los días expresar por igual lo que siente.

La Fiesta, creo que está en un momento difícil por la falta de difusión para preparar al público de toros, pues entender de toros es muy difícil. Dicen que la Fiesta está mal, díganme lo que está bien. Lo que pasa es que en la Fiesta se sacan los trapos sucios, y en los deportes no sólo se tapan, sino que, encima, están amparados y no digamos la difusión que tienen. La próxima temporada, 1973, puede ser muy interesante, pues saldrá el cuatreño para todos y es posible, como se anuncia, que reaparezcan un par de figuras que, junto a la baraja de jóvenes con ganas de triunfo, pueden llevarla a ser una gran temporada. No hay que desanimarse, sino seguir amando nuestra Fiesta nacional.





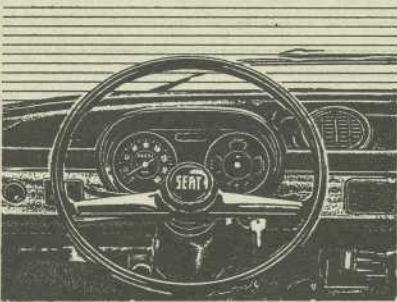
# Seat 127. Con dos o tres puertas, en el centro de toda elección.

En todos los países del mundo tiende a imponerse progresivamente el coche compacto. El tipo de automóvil que reúne todas las prestaciones de velocidad, reprise, seguridad, capacidad y confort; pero todo ello dentro de unos límites perfectamente equilibrados desde el punto de vista económico, tanto de adquisición como de mantenimiento.

Respondiendo plenamente a este concepto, el SEAT 127, en sus versiones de dos y tres puertas, se sitúa en el centro del mercado automovilístico.

## Espacio útil

El SEAT 127, en su versión tres puertas, tiene una



extraordinaria capacidad de carga y transporte. Al abatir los asientos posteriores, el espacio que puede destinarse a equipajes es de más de 1.000 dm<sup>3</sup>. La



tercera puerta facilita la introducción de cualquier tipo de objetos, de trabajo, deportivos, o los enseres de toda una familia, ampliando por tanto su carácter de utilidad.

Su aspecto exterior no varía con respecto a la versión dos puertas, pero sí constituye una nueva opción a la hora de elegir.

## Prestaciones

El motor del 127, de temperamento deportivo y muy elástico, proporciona a la conducción un brio especial: rapidez y agilidad en el tráfico urbano y alta velocidad en los viajes largos, compitiendo ventajosamente con otros coches de superior cilindrada con

un menor consumo.

Debido a su potencia (52 CV SAE) y línea aerodinámica, el 127 consigue unas prestaciones muy brillantes; alcanza los 100 Km/h. en 20,5 segundos partiendo de 0, lo que da una idea de su excepcional reprise, y su velocidad punta, es de más de 140 Km/h.

## Seguridad

El 127 adopta las soluciones técnicas más evolucionadas y experimentadas en los automóviles de mayor éxito en Europa, tanto en lo que se refiere a seguridad activa como pasiva.

Con suspensión independiente en las cuatro ruedas, y una equilibrada relación

de altura, ancho de vía y distancia entre ejes, ofrece una estabilidad excepcional y un óptimo confort de marcha.

Posee doble circuito de frenos independientes para

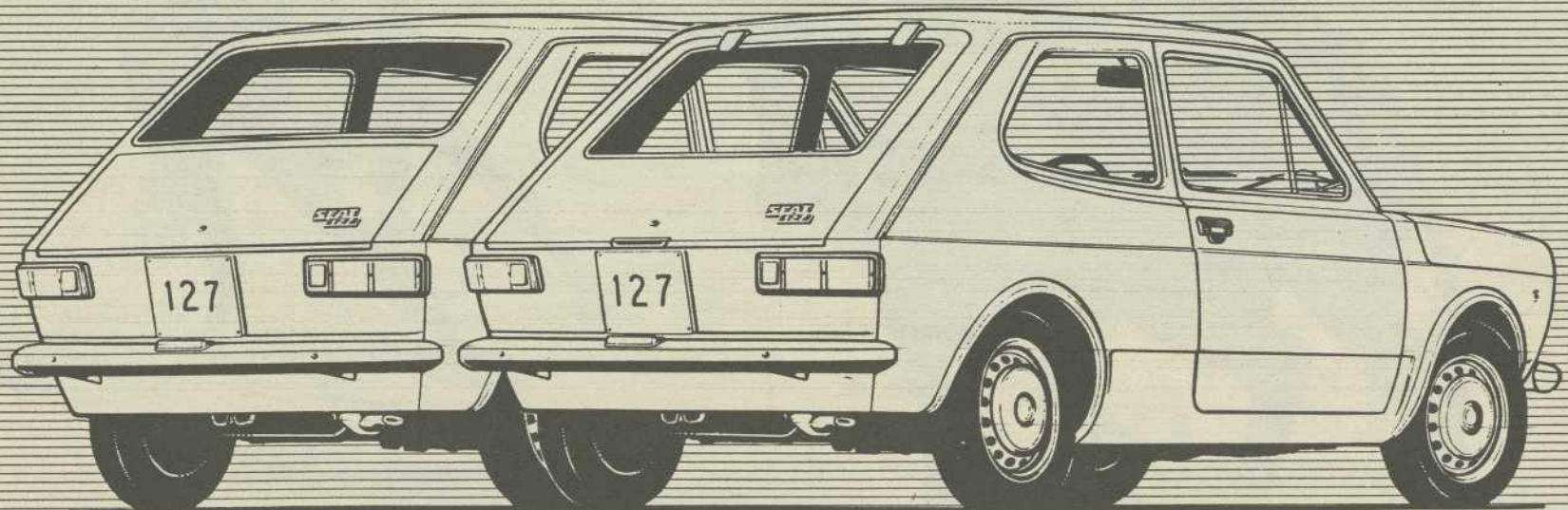


las ruedas anteriores y posteriores, con corrector de frenada en función de la carga estática y dinámica. Su sistema de frenos es mixto; frenos de disco en las ruedas anteriores y de tambor en las posteriores. La carrocería, de caja portante, ha sido estudiada de forma que pueda absorber un esfuerzo notable por deformación, asegurando la integridad del habitáculo. SEAT 127, también con tres puertas: una razón más para estar en el centro de toda elección.

# SEAT 127

127 berlina

127 tres puertas





# JOSE S. LUPI

SIEMPRE CON EL SIGNO DE SU PERSONALIDAD TRIUNFANTE



Por su grave percance  
en la Feria de Sevilla  
perdió 27 corridas  
TRIUNFO EN 62 ACTUACIONES  
CORTO 125 OREJAS Y 28 RABOS





## MEMORIA CALIENTE Y FRÍA DE LA TEMPORADA QUE SE FUE

Escribir en el punto culminante de la balanza, esto es, cuando diciembre toca a su fin, tiene siempre mucho de balance, de párrafo largo con urgencias de punto y aparte, de fría, helada y desgarrada cifra final y redonda, eso que resume, sin velos de emoción alguna, aquello que hemos perdido o esto que hemos ganado.

Por  
**Mariano  
TUDELA**



Sé que es necesaria esta especie de repaso a la pequeña historia de lo que va a morir, que no es otra cosa que un año más, menos, y que el lector, y uno mismo, agradecerá el sobrio dato, el número justo y la solemne y bien medida glosa final que perfilará, para los restos, el cariz y el color de otra temporada taurina.

Es más, de aquí a unos meses, este número de EL RUEDO se habrá convertido en un documento, en algo así como el apéndice de los otros cincuenta y un números del año, en el clarificador resumen de lo que a lo largo de los doce meses, uno tras otro, despacito y buena letra, se ha venido registrando puntualmente en esta Casa.

Pero para entonces, y cuando tal suceda, el frío dato ya habrá perdido su frialdad heladora, y la fuerza de lo apasionado, la calentura de la verdad, volverá a estar presente en este mundo de los toros, o sea, que sin dejar de tener en cuenta lo que ha ocurrido este año que agotamos, se estará más bien a la expectativa de lo que va a ocurrir el que viene. El dato, ya elaborado, ganará calor, y yo, con permiso de ustedes, podré revivir a mis anchas lo que como aficionado he vivido esta temporada. No sé si me explico, pero para evocar los recuerdos taurinos de un año tengo que recalentar los huecos de la memoria y retener lo que el dato escueto y preciso puede hacerme caer en olvido.

Empiezo a pensar, fustigado por los remotos calorcillos de los recuerdos, que esta temporada de 1972 resultó para mí algo más aceptable que la anterior. Cuando al final de aquella, pensamos muchos que las retiradas de Antonio Ordóñez y El Viti, a más de las amenazas de irse del Cordobés, iban a restar pasión y fuerza a los toros, creíamos estar en lo cierto. Al margen de preferencias y gustos personales, estos tres toreros concitaron todo el interés de aquellas campañas. En 1970 Manuel Benítez se situó a la cabeza del escalafón, con arreglo al número de festejos toreados, 121. Luego volvió a torear el año siguiente, el pasado, sumando 87 corridas y desapareciendo a renglón seguido por el dulce escotillón de la retirada.

Las 86 corridas sumadas por Paquirri en la temporada que acaba de terminar —record de la misma— nos ponen en situación de pensar que —aparte percances y raras omisiones que pudiesen impedir el redondear campañas— el interés de los públicos y de las empresas por unos toreros determinados decreció bastante este año. Se dice, por otra parte, que los éxitos económicos fueron bastante menores, o en todo caso ligeramente menores que el año pasado. ¿Por qué? Parece claro que hoy no abundan, ni mucho menos, los toreros con personalidad, y que viendo a cuatro o cinco ya se ha visto a muchos, cortados por exacto patrón.

Sin embargo, y siempre para mí, este año se ha agudizado el interés por el toro, como elemento esencial de la Fiesta, y, en general, las corridas han salido, en bloque, ligeramente superiores, con una tendencia alcista que permite otear el porvenir con más bien fundadas esperanzas. Esto del toro es lo malo de los últimos años. Verdad es, sí, que se cuida su crianza para hacer posibles esos muchos pases que el público de hoy exige, pero no es menos cierto que se agotan las posibilidades de ciertos hierros, sirviendo todo lo que se les pide y hasta como se les pida, pero a rsto, la verdad, no le veo cercana solución.

Ciento treinta y tres toreros han intervenido con varia fortuna en la temporada, número que sigue pareciendo excesivo, porque muy pocas veces en la variedad está el verdadero gusto. Las alternativas se sucedieron como el pan nuestro de cada día, en la mayoría de los casos precipitadamente. Pero de esto ya se ha hablado demasiado, y parece que la culpa la tienen las empresas, que no organizan los suficientes festejos menores, y a mayor abundamiento, el propio público, que ha vuelto las espaldas a las novilladas. ¿Por qué? Acaso porque las novilladas de hoy sean como una carrera de obstáculos fáciles, llenas de urgencia y de prisa para llegar al doctorado. Una vez más, la pescadilla que se muerde la cola.

Recuerdos de un año perdido en la memoria. Cosas. Chispazos. Cabrilleos. Momentos de inspiración fugaz. Aquella presentación madrileña del Niño de la Capea y de Julio Robles... Aquellas maneras de José Julio Granada... Un descubrimiento casi sensacional por tierras del Sur, el de Campuzano... Y luego, ya en tono mayor, los fugaces instantes aquí y allá de Paco Camino, ese desconcertante torero empeñado en disfrazar el oro bueno con un extraño color gris. Aquel par de banderillas de Miguelín. Aquel otro de Paquirri. Aquella estocada de Galán. Aquella faena de Bienvenida en la Malagüeta.

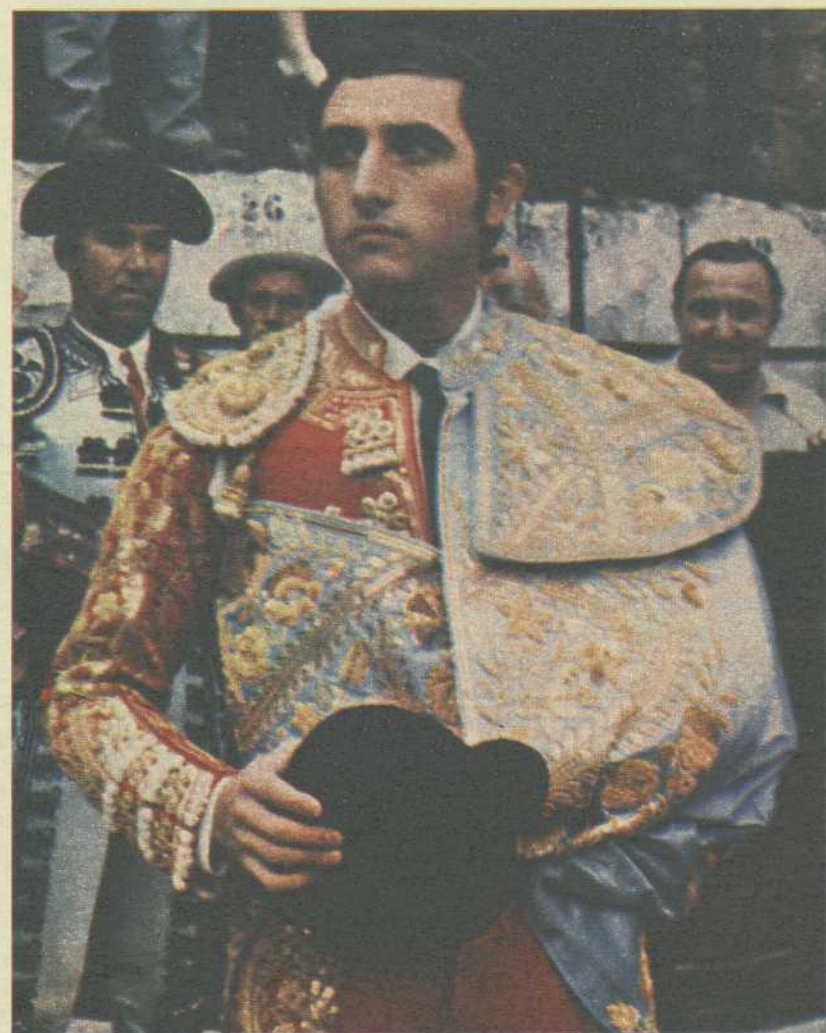
¡Lástima del don imposible de la ubicuidad! Yo estaba en Valencia cuando lo del rabo histórico y discutido de Palomo. Y en Madrid, cuando en Ronda Antonio Ordóñez dictó todo un sabio curso de torear...

El toro, el toro, el toro, esa fue la preocupación de 1972. Tengo en la memoria uno de Benítez Cubero. Otro de Samuel Flores... ¿Otros u otros? Y aquél de Pablo Romero...

En fin, que la caliente memoria está reñida con el dato frío y elocuente. Una temporada más en el archivo de las cosas pasadas, ahora, al conjuro del año que muere. Y una esperanza, una remota y bien atendida esperanza por la que habrá de venir.

# FERNANDO SERRANO

# “YIYO”



## FLAMANTE MATADOR

## DE TOROS CORDOBES NOVEDAD PARA EL

# 73





nombre anhelado: Plaza de Toros de...

El niño que quiere ser torero ve la vida a través de un vidrio de colores que se la convierte en un mundo mágico, como aquel arpa que conoció Federico Muelas dentro de su infancia conquense, y que le vino a convertir en poeta, porque un cristal le había cambiado la realidad de la vida. Y sabe que es distinto de los demás muchachos. Y para él no hay más que tardes de toros, faenas gloriosas que tiene que ganarse, y toros que tienen que rodar vencidos.

Cuando alguna vez hemos soñado con ser toreros no nos explicábamos el angustiado clamor de nuestros padres, su amenaza constante ante nuestra aventura, su desconfianza en nuestra posibilidad. Todo niño torero es un héroe en potencia, un aprendiz de dios, un proyecto de ser que ha de quedar para la historia.

Ahora, cuando la vida ha madurado en nuestras sienas y la foto-

grafía de nuestra infancia se ha vuelto amarilla, como aquella de Miguel Hernández, nos estremece pensar que un hijo nuestro puede haber sido elegido por ese ídolo implacable que llena de plazas de toros los ojos de los niños. Y nos ponemos a la altura de nuestro padre y comprendemos sus amenazas y sus angustias. Pero, ¿de qué vale todo?

De prole en prole viene la Fiesta. Nunca faltaron niños perdidos por los caminos. Figuras que saltan, increíblemente milagrosas, del tendido al redondel, envueltos en una muletilla que despliegan ante el susto de los tendidos. Nunca faltan muchachos que, en las capeas, se saben distintos del grupo vocinglero de los que se divierten en la Fiesta. Nunca faltan niños que quieren ser toreros, y a los que el cuerpo y el alma se les está preparando para vestirse en el traje de oro, para calzar las zapatillas aligeras, para soñar con el ritmo de las palmas y el soñar de los pasodobles toreros.

# CUANDO EL NIÑO QUIERE SER TORERO

Por Luis LOPEZ ANGLADA

Viene a ser lo mismo que cuando se anuncia la salida del sol. O cuando se presiente la tormenta. Algo avisa de que el milagro va a producirse. O la catástrofe. El caso es que el niño descubre que quiere ser torero y hay una larga ensoñación de tardes de triunfo, de trajes de oro, de salidas en hombros por la vida que están cabrilleando en los ojos nuevos del muchacho.

¿Cuándo descubre un niño que quiere ser torero? Es lo mismo que preguntar ¿cuándo sabe el viento que tiene poder para derribar los árboles o para transportar el polen a través de los caminos? Algunas veces es que un amigo le lleva a donde no quisiéramos los padres. Pero, ¿quién inició a aquel amigo? o ¿qué conjunción providencial trajo hasta sus manos la posibilidad del capotillo y el enfrentamiento con esa tremenda iniciación del odio que es el toro?

Cuando el niño sabe que va a ser torero todo se transforma. Los hombros se le redondean para que aprendan a sostener los alamares; las piernas se le adelgazan como para adiestrarse en avanzar lentamente, con caricia de alberos, o para rebrincar todas llenas de alegría sobre las puntas de los pies.

Y como siempre hay alas siniestras que predicen zodiacos funestos, también las espaldas se le insinúan para el peso de los largos caminos por senderos polvorientos, para las jornadas del hambre y para el sacrificio terrible del miedo.

Lo demás todo es gloria. El niño torero sabe que algún día sentirá la carne desgarrada y se sabrá transportado, como los ángeles, hacia la gloria de la enfermería. Y ya ensaya una sonrisa triste y dichosa al mismo tiempo. Y hay un

entrenamiento de desprecio al dolor físico que aprovecha cuando el amigo emite una queja por algún dolor:

—Te quejas como un futbolista.

El niño que quiere ser torero aprende a medir el tamaño del miedo con las varas de su decisión. El no se dejará vencer por las rodillas que flaquean ni por el instinto a correr. Ya sabe que el miedo va a hacer su aparición en cuanto se le pongan formas de toro oscuro, de cuernos afilados, de ímpetu estremecedor. El sabe que todos tiemblan ante el toro y que sólo él tiene que permanecer insensible y sonreír. Por eso los niños que quieren ser toreros tienen algo así como una sonrisa toda llena de tristeza. Que es la sonrisa de los elegidos.

El niño que quiere ser torero sabe que, casi siempre, va a ser la gran fortuna para sus padres pobres y para sus hermanos hambrientos. Juan Belmonte debió ver en los ojos de los toros de la orilla del río, que él apartaba para torear en la noche, ese gesto increíble del hambre en los niños y de la desesperación en los padres.

Pero también hay niños que no conocen el hambre en sus casas y sueñan con saciarse de tardes de sol, de ovaciones redondas como el mar, de vuelo de pájaros triunfales. Y ve su nombre escrito con letras grandes, mientras arriba, rodeado de un guirnalda de flores y entre banderillas, aparece escrito el





# FRANCISCO FRANCO UN SIGLO DE ESPAÑA

un enigma histórico  
abordado ahora  
sin reservas ni mitificaciones

La verdad sobre una figura de proyección universal  
analizada a través del estudio de millares de libros, periódicos y revistas,  
alrededor de medio millón de fotografías, documentales cinematográficos,  
millones de documentos consultados en archivos privados.  
Un fabuloso material manejado y extractado para Vd.  
Tan riguroso como una obra científica.  
Tan apasionante como una novela.  
Desde el desastre colonial hasta el umbral del desarrollo,  
un siglo de historia de España en este apasionante reportaje histórico  
que refleja la etapa más dramática y conflictiva del país.

Todas las provincias españolas en orden alfabético  
desfilan en las contraportadas de los fascículos  
encuadernables por separado. Una valiosa síntesis numérica ilustrada,  
de la evolución socioeconómica de España  
a lo largo de los últimos ochenta años.

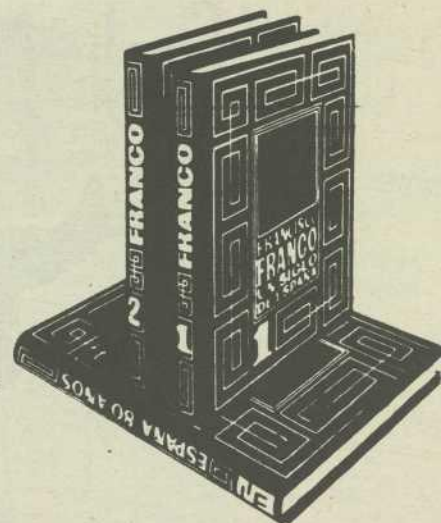
Una producción de ediciones **EU**

escrita y dirigida por  
**Ricardo de la Cierva**

52 fascículos  
aparición semanal  
encuadernables  
en dos tomos.

24 páginas,  
más cubiertas,  
impresas a todo color  
sobre papel couché.

Precio de venta 30 pts.



adquiera esta obra en quioscos y librerías (o rellene y envíe hoy mismo este cupón)

RECORTE ESTE BOLETIN y

ENVILO A:  
EDICIONES **EU**

Avda. José Antonio, 62-Madrid-13  
señalando con una (x) la  
forma de pago preferida por Vd.

AL ENVIAR EL PRESENTE  
BOLETIN SE ME GARANTIZA  
LA RECEPCION DE LOS 52  
FASCICULOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

- CONTADO: 1.560 pts. que pagaré al recibir el primer fascículo.  
 PLAZOS: 780 pts. al recibir el primer fascículo y un segundo plazo de 780  
con el fascículo número 27.

D. ....

Domicilio ..... Distrito P. ....

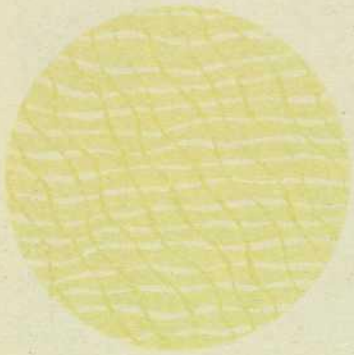
Población ..... Provincia .....

Por FAVOR ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS.

123-02



# FERMIN BOHORQUEZ



El excelente rejoneador se fotografía, en compañía de su bella y distinguida esposa, en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de emprender vuelo con dirección a Méjico, donde se encuentra en la actualidad, cumpliendo varios e importantes contratos



**¡EL MEJOR REJONEADOR DEL MUNDO!**



**MEXICO TAMBIEN  
LO  
RECONOCE ASI**



# BREVE ANTOLOGIA POETICA DE GERARDO DIEGO



## EL PARALELO DE DESPEÑAPERROS

(Fragmento)

*Pensé que era cumplida la estocada,  
y el puntillero me levanta el toro.  
¡Válgate San Froilán! ¡Mozo! ¡Otra espada!*

*«Y lo demás no pasa de manchego.»  
¿Y ése fue el lance o trance del desdoro,  
del despectivo y frívolo despego?*

*Pues en Dios y en mi ánima que nunca  
pensé tasar la decisión manchega  
que osó de Montesinos la espelunca.*

*Contra leones, toros o vestiglos,  
en lidia desigual o heroica brega,  
los hijos de La Mancha enhebran siglos.*

*Que lo digan por mí mi Medinilla  
cantando «la salobre Guadiana»  
y mi amigo el galán de la Membrilla.*

## HIMNO A LOS SUBALTERNOS

*Gloria a vosotros, infantes aligeros,  
duros, trabados jinetes de hierro,  
gloria a los que alzan al cielo los brazos,  
al cruel Abraham sin indulto.*

*Quièro cantar la cuadrilla ordenada,  
la lanzadera, el tapiz de la lidia,  
hilos de plata y de seda que tejen  
la trama de un cuarto de hora.*

*Quiero exaltar el honor subalterno,  
sólo empeñado en labrar pedestales.  
Toda la luz al idólicio espada.  
Corónele el riesgo medido.*

*Ordenes claras —registros tenores—  
urge y apremia vidente el maestro.  
Y sacrificio de juicio y de impulso  
le ofrenda al instante el acólito.*

*EL PICADOR: «Ose el caballo la raya del  
[trópico].  
Rueda y ofenda el rural castoreño.  
Prenda en la cumbre el castigo de Júpiter  
y fluyan rabiones de sangre.»*

*EL BANDERILLERO: «Hágase siempre tu  
[santo albedrío].  
Raudos dibujen mis pies tus tangentes.  
Trace el capote a una mano tus cifras.  
Pizarra es el ruedo y tú sumas.»*

*Claros, oscuros varones de raza;  
ejecutores, heraldos, ministros:  
sueños de gloria, ambiciones volaron  
y os queda la vida y la muerte.*

*«Sic vos non vobis», libando en la brega,  
melificáis la colmena de aplausos  
y estremecéis las palomas del éxtasis  
que nievan sus trémulas alas.*

*Ya hacéis la ronda en la estela del astro.  
Surcan los aires sombreros y flores.  
Rueda el reloj de la loca fortuna.  
Participes sois del triunfo.*

*Gracias a vuestros incólumes cálculos,  
quiebros y brincos, la lidia se fragua,  
tercio tras tercio; la fábrica crece  
y allá en campanil se remata.*

*Y si en la lucha resbala el perfecto,  
ante el horror de la luna que humilla,  
cómo voláis al socorro en el quite  
tendiendo las alas de ángel.*

*Gloria a vosotros, alfiles, jinetes;  
gloria y honor. Que mi verso más clásico,  
desde el toril al trotar de mulillas,  
corona os ciña solemne.*

## TORERO MEXICANO

*Esbelto, de goma elástica,  
con otra luz y otra plástica,  
vino el torero de México  
con su sabor de onomástica  
y su novedad de léxico.*

*Y aunque se ve que es el mismo  
cañamazo y alfabeto,  
borda un dechado, un guarismo  
de cismático bautismo  
y defendido secreto.*

*Sólo una Meca, un Califa  
entre El Roncal y Tarifa  
quiso el padre del toreo  
un solo premio en la rifa  
el hijo del Zabedeo.*

*Y una india matriz concibe  
más allá del mar Caribe  
un chamaco —¿un héroe, un golfo?—  
y le cristiana y le inscribe  
con el nombre de Rodolfo.*

*El nuevo Martín Lutero  
ya se estira y se apersona,  
y se estiliza altanero.  
Qué elegancia de torero  
la de Rodolfo Gaona.*

*Pues su quiebro de rodillas  
y su larga y su verónica,  
su tercio de banderillas,  
merecen no estas quintillas;  
otro Bernal y otra crónica.*

*Lámina pura de oro,  
flexible, sonora, huera,  
riza y desriza ante el toro  
el azteca meteoro  
de la sagrada gaonera.*

*De pecho con la derecha  
va a ser el pase que estrecha  
Menfis, Aldamas y Bali;  
hieratismo con sospecha  
de pirámide o teoca.*

*Después, y ya en pleno cisma,  
las dinastías honrosas:  
los Freg —sangres generosas—  
y los Armillas en prisma  
de facetas espinosas.*

*Y Garza, que es ave rara.  
—¿Y Arruza?— Si se alquitara  
su sangre, si no se cruza,  
¿no es toda nuestra esa cara,  
«veni-vidi-vici» Arruza?*





He aquí la animada alegría de las Peñas taurinas en la plaza

Hay Peñas como «El Puyazo» que conceden premios de natalidad, bolsas de Navidad y visitan, alegres y devotos, las Ferias



OTRA FACETA DE LA AFICION

**LAS PEÑAS,**

**ENERGICAS Y UNANIMES:**

**FUE UN AÑO ANODINO**

★ **Poca actividad de la Federación Nacional**

★ **Salió el toro en escasas ocasiones**

★ **Los toreros siguieron haciendo lo mismo**

**PEÑA «EL PUYAZO»  
«¿LOS TOREROS?... SIGUIERON LOS  
MISMOS HACIENDO LO MISMO»**

**«Nuestros contactos con la Federación son escasos: satisfacemos las cuotas, asistimos a la Asamblea y poco más...»**

(Declaraciones de don Julián Macías)

La Peña taurina «El Puyazo», de Madrid, admira y estimula la suerte de varas. Creó el trofeo que lleva su nombre, y todos los años, desde hace muchos, lo otorga al picador que mejor realiza su cometido durante la madrileña Feria de San Isidro. Su presidente, don Julián Macías, nos habla de la recién terminada temporada taurina.

—Desde luego, no podemos decir que ha sido mejor que la anterior, pero sí, al menos, diferente. Se ha visto un poco más al toro, aunque, todavía, no le hayamos visto en su integridad. Estoy por asegurar que, en cambio, en las novilladas se ha visto al utrero más hecho. Y, en más de una, se vio al novillo soportar las tres varas reglamentarias.

No es extraño que los socios de la Peña «El Puyazo» resalten esta cualidad del toro de lidia. Por ello hemos insistido en la suerte de varas. Nos dice:

—Se acusa en las plazas la falta de caballos adecuados y la ausencia de buenos profesionales. Esto, unido a la general falta de poder de las reses, nos pone en un brete a la hora de calificar las actuaciones de las plazas montadas. Nos gustaría que en las votaciones, a la hora de elegir el picador triunfante, se repartiesen los votos entre muchos y buenos varilargueros. Pero hoy, ya se sabe, el premio está, casi siempre, entre cuatro o cinco que sobresalen muy por encima de los demás. Falta de calidad en muchos picadores, falta de poderío en las reses y otros imponderables dejan, la mayor parte de las veces, la suerte de picar y el incomparable tercio de quites en algo anodino.

—Hablemos de los toreros en la temporada 1972.

—Siguen los mismos haciendo lo mismo. Ni las novedades recién alternativas apuntan nada hoy por hoy, ni el retorno de los «cincuentones» aportó nada positivo salvo a las conveniencias de los empresarios. Yo no menosprecio a los toreros en activo, pero mientras que no salga alguien que empuje ninguno «apechugará» con lo que está obligado a «apechugar».

—¿Qué me dice de los novilleros de hoy?

—Que apuntan algunos chicos. Pero que se precipitan o los precipitan antes de tiempo. El novillero necesita aprendizaje amplio. No se puede salir al ruedo sin escuela. Y menos llegar a la alternativa cuando aún no ha sabido ni dominar al novillo.

Nos interesamos, ¡cómo no!, por el funcionamiento de las Peñas taurinas. De su proyección en conjunto. De su eficacia de cara a esa otra afición indefinida. De su fuerza ante los poderes de la Fiesta.

—Sinceramente, desde el punto de vista federativo, no tenemos ninguna proyección ni se realiza ninguna actividad de conjunto. Las Peñas, individualmente, funcionan bien. Unas se mueven más que otras y siempre gracias al entusiasmo de todos y cada uno de sus socios. Pero, individualmente, Peña por Peña, es casi imposible hacerse oír.

—¿Qué vinculación tienen, entonces, con la Federación Nacional?

—Satisfacemos una cuota trimestral a la Regional y otra anual a la Nacional. Pequeñas cuotas; más bien símbolos. Luego se convocan unas Asambleas a las que suelen asistir, hablo de nuestra región, una representación del cincuenta por ciento de las Peñas. Y eso es todo vinculación. Es más: puedo decirle que nuestra entidad que, gracias a Dios y los muchos y buenos socios que tiene, realiza muchas actividades, y entre ellas la más importante, la entrega del trofeo de San Isidro, notificó e invitó al acto a las dos Federaciones, Regional y Nacional, y no asistió ninguna representación de ellas. Todavía más. Ni siquiera se dignaron mandarnos una nota de adhesión ni a la Peña patrocinadora ni al picador galardonado.

Don Julián Macías, presidente de la Peña taurina «El Puyazo», se ha manifestado sobre la temporada 1972.



## PEÑA «LOS DE JOSE Y JUAN»

### «LA TEMPORADA TIENE UN CALIFICATIVO: ANODINA»

**«La actuación de la Federación Nacional Taurina ha sido lo poco intensa que permite su estructuración actual»**

(Contesta don Manuel Suja, vicepresidente)

Es el nuevo vicepresidente de la Peña "Los de José y Juan". En una encuesta de Peñas es imprescindible oír a "Los de José y Juan". Veamos qué nos dice don Manuel Suja, gran aficionado, gran persona y gran amigo.

—¿Qué opina de la temporada 1972?

—Ha sido una temporada anodina. Es el calificativo que mejor le cuadra. Los valores toreros anteriores, muy gastados, y la carencia de nuevos han producido un vacío de interés por la Fiesta.

—¿Algo positivo?

—Hubo un momento de esperanza, con la presentación de novilleros prometedores. Pero se han diluido al entrar en el engranaje de la explotación comercial.

—¿Y con vistas al futuro?

—Creo que se ha iniciado —no obstante a todo lo dicho anteriormente— una fría, lenta y discontinua recuperación de la forma clásica del toro con buen hacer y poco nervio. Sin embargo, en cuanto a los toros no se puede decir lo mismo. Su problema de reestructuración no sé si tendrá ya remedio.

—Demostremos ahora un repaso a las Peñas.

—Las Peñas —de las que distingo las de aficionados a los toros y las de aficionados a las Peñas— han cumplido su misión. Las primeras, pretendiendo orientar al público y creando afición por los medios que les son asequibles. Y las otras, pasándolo bien.

—Concretamos la pregunta, limitémosla, ¿qué ha hecho la Federación en los últimos trescientos sesenta y cinco días?

—En cuanto a la Federación, dentro de su naturaleza, que podríamos denominar "canija", el hecho de que exista es ya un aliento.

—Es, en cuanto a su existencia, ¿y en cuanto a su funcionamiento?

—Estimo que su actuación ha sido todo lo poco intensa que permite su estructuración actual. Poco intensa, pero cargada de buena fe y buenos deseos.

—En conclusión.

—Es un organismo que está en embrión, pero que debe cuidarse, ya que pudiera ser el medio de rescatar la Fiesta de la explotación comercial e industrializada que la ha extenuado.

**Actividad típica de invierno son las conferencias en las Peñas, entre las que destacan las anuales de «Los de José y Juan»**



Otra actividad peñista son las fiestas camperas con toro y suculenta comida. Vemos a los miembros del Club de Córdoba

## CIRCULO TAURINO DE CORDOBA

**«Estuvo ausente el toro en la mayoría de los festejos, igual que en temporadas anteriores»**

**«Seguimos pidiendo un órgano rector de los espectáculos taurinos»**

(Al habla don José Guerra Montilla, vicepresidente)

El Círculo Taurino de Córdoba es una Peña de una gran actividad. Existe desde 1963 y en ese tiempo ha dado grandes muestras de afición y movimiento. El portavoz de la Peña es, en esta rueda múltiple de preguntas, don José Guerra Montilla, vicepresidente y archivero de la entidad y persona muy entusiasta.

—A nuestro entender —transmito la opinión de la Junta directiva, con los que he cambiado impresiones, y la de algún otro socio—, la temporada taurina española 1972 se ha caracterizado, como las anteriores, por la gran cantidad de espectáculos mayores celebrados en las diversas plazas, pero con la ausencia del TORO en la mayoría de los festejos anunciados como corridas precisamente de toros, salvo en raras ocasiones, como alguna que otra feria de importancia, y en espectáculos en los que alternaron diestros segundones o tercerones.

—¿Qué echaron de menos?

—La falta de oportunidades de los diestros de segunda fila, muchos de ellos con méritos sobrados para figurar en ferias importantes.

—¿Lo peor?

—Que el ganado «no anda», incluso cuando se trata del toro-toro, debido a su poca fuerza y escasa resistencia. Este fenómeno negativo resta emoción y brillantez al desarrollo del festejo y, según nuestro modo de ver, resta también asistencia de aficionados a las plazas.

—¿Qué piden?

—Pedimos —bueno, continuamos pidiendo— un organismo rector de espectáculos taurinos. Es urgente y necesario a todas luces, por muchísimas razones.

—¿Qué actividades destacaron en 1972 en el Círculo Taurino de Córdoba?

—La concesión del trofeo «Toro de Oro», en su tercera edición a un «tulio». Patrocinamos, asimismo, la función que para la Asociación de Subnormales de Córdoba y provincia tuvo lugar en un teatro de la capital con la Gala Cinematográfica Taurina, bajo la dirección de la Federación Nacional.

—Juzguen la labor de esa Federación.

—Está haciendo una buena labor.

## CLUB TAURINO DE MURCIA

**«Fue un año en tono bajo, siguiendo la tónica actual de la Fiesta»**

**«La Federación Nacional Taurina no ha hecho mucho. La vemos sin fuerza»**

**«Quizá no cuenten con ayuda»**

(Manifestaciones de su presidente, don Rafael Sánchez Seguí)

El Club Taurino de Murcia es, sin lugar a dudas, uno de los que tienen más solera de España. Resultaba casi obligado traerlo a las páginas de EL RUEDO para que opinase. Las Peñas deben opinar seriamente y tomar parte activa en el desenvolvimiento de la Fiesta. Contesta por el Club Taurino de Murcia su presidente, don Rafael Sánchez Seguí, aficionado ilustre.

—¿Qué recuerda de 1972?

—En Murcia fue un año más, en el que se siguió la tónica de siempre y de todas las provincias: muchas figuras y poco toro... Estuvimos en Sevilla, Feria que no fue ni buena ni mala... Y en la de Madrid, que ¿para qué voy a contarles? Ustedes lo saben mejor que yo. Muy pocas figuras y... muchos equipajes de tercera. No puedo sentirme optimista, ni mucho menos.

—Entonces...

—Diga que fue una temporada a tono como está la Fiesta últimamente. Es decir, en tono bajo.

—¿No hubo nada destacado?

—No sé, pero creo que no. Este año no se puede destacar a nadie. El único torero que despierta relativo interés en los aficionados es Camino y otro año más ha sido presa de su insuperable "mandanga".

—¿Y qué han hecho las Peñas; por ejemplo, su Peña...?

—Las actividades de siempre, entre las que destaca asistir a Ferias importantes. Instituímos, además, un premio, en colaboración con el diario "Linea", para los triunfadores de la Feria y organizamos un importante ciclo de conferencias, que animaron el cotarro. Por otra parte, en Murcia nació una nueva Peña: la de Alfonso Romero.

—¿Y la Federación Nacional Taurina?

—No ha hecho demasiado, pero creo que no hace más porque no puede.

—Explique un poco.

—Desde aquí la vemos un poco retraída, sin fuerza. Pero mantenemos las esperanzas. Desde luego, parece que no cuenta con mucha ayuda.

**Los trofeos taurinos —muy abundantes por otra parte— son otra característica de la actividad de las Peñas taurinas**





# ALVARO



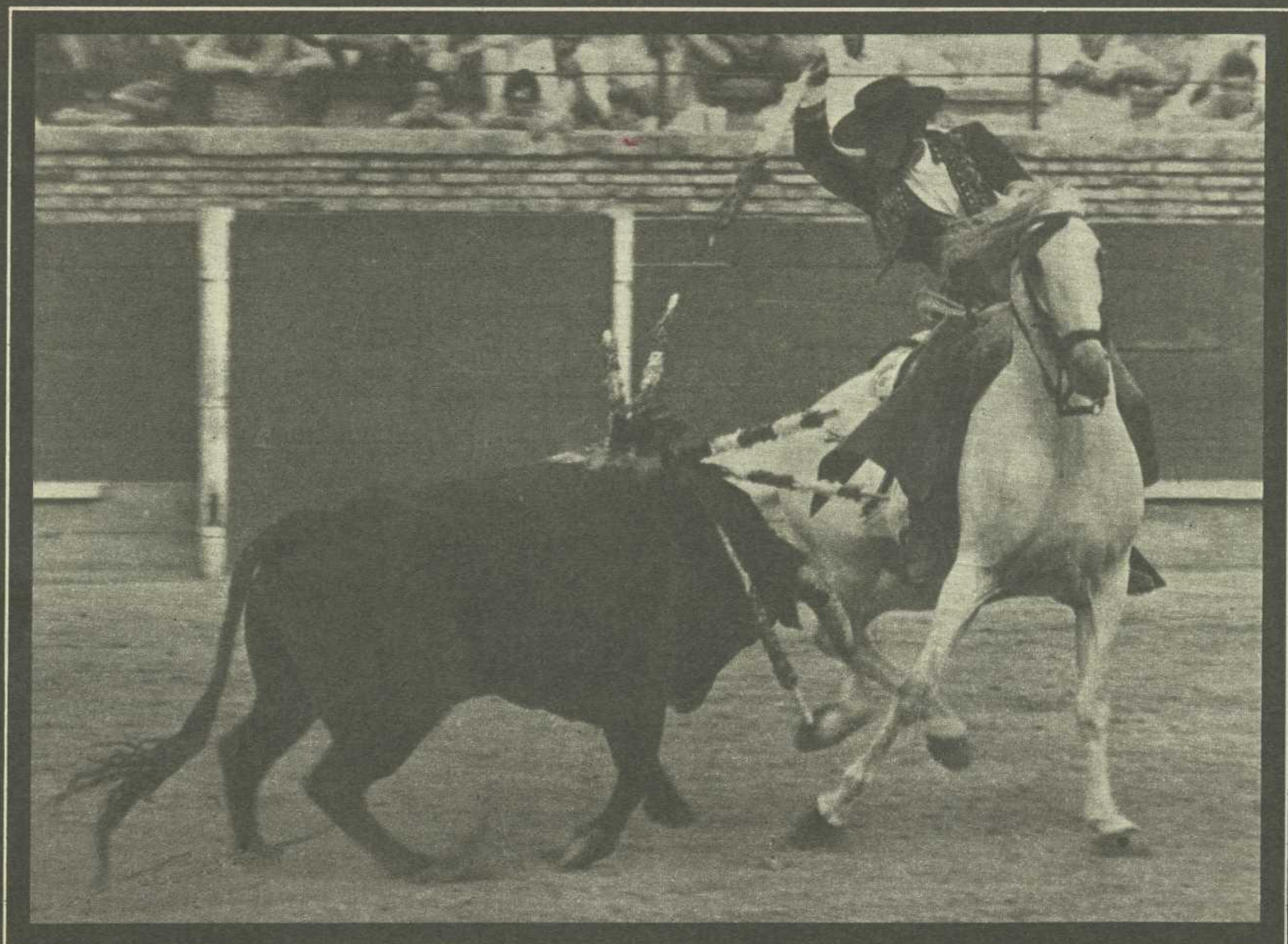
# 1972



Alvaro Domecq, gran toreo a caballo, con su asombrosa capacidad para templar la embestida de las reses, conseguida gracias al ritmo que imprime al galopar de sus caballos (M. Cruz)



# DOMECO



## TROFEOS

- Feria Sevilla «RIO GRANDE»
- Feria Madrid «MANOLETE» Casa de Córdoba
- Corpus Granada «MAESTRANZA»
- Barcelona «PLACA DE PLATA» de «Solidaridad Nacional»
- Primer Premio en el Concurso de ACOSO Y DERRIBO (Campeonato de Sevilla)
- Primer Premio en el Concurso de ACOSO Y DERRIBO (Campeonato de Jerez)
- Segundo Premio en el Concurso de ACOSO Y DERRIBO (Campeonato de Zafra)
- Ganador de la Prueba de Doma Superior en el CONCURSO DE DOMA celebrado en la Feria del Caballo de Jerez
- Propuesto para «CABALLO DE ORO 1972» Feria del Caballo de Jerez



# INTRODUCCION

a la

# ESTADISTICA

# 1972

**VISITE EL INTERIOR  
YOU CAN VISIT THE INSIDE  
ON PEUT VISITER L'INTERIEUR  
MAN KANN DIE ARENA BESICHTIGEN**



El balance al final de la temporada taurina 1972, en España, nos muestra unas cifras aleccionadoras. Resumidas en el argot de la bolsa mercantil e industrial podría decirse: Baja la cotización de las corridas de toros y sube el «papel» de las novilladas.

Sobre las cifras manejadas y recopiladas, no sin gran esfuerzo, hay materia para meditar.

## LAS CORRIDAS DE TOROS

La línea ascendente de corridas de toros durante más de una década, sólo interrumpida en el año 1968 por muy ligera diferencia, se ve de nuevo quebrada por una baja importante esta vez.

¿Causas? Perfectamente comprensibles.

Cuando empezó la temporada taurina 1971 ya se conocía el número de corridas que iban a torear determinados diestros. Esos toreros que están vinculados a determinadas organizaciones taurinas y ya el mes de diciembre anterior, a lo sumo, tienen ocupadas plazas y carteles. Como es natural, estos artistas tienen como misión exclusiva y exclusi-

En 1972 bajó la «cotización» de las corridas de toros y subió «el papel» de las novilladas

\*\*\*

El arte del rejoneo se «cotizó a la par»

\*\*\*

El auge de las novilladas hace concebir fundadas esperanzas al aficionado que desea el resurgir de la Fiesta

\*\*\*

Madrid (Vista Alegre y S. S. de los Reyes), a la cabeza en la organización de las novilladas



trada de no perjudicar al empresario exclusivizador ni perjudicarse ellos mismos para llegar a las 0, 60 u 80 corridas de toros en las cuales, por muchos méritos que hicieran, no mejoraría contratos en lo cuantitativo ni en lo cualitativo.

¿Causas? También la devaluación del «papel» de las corridas de toros se ha de achacar, quíerose o no, a la ausencia del Cordobés, el torero multitudinario que, en 1971, optó por la vida plácida y bucólica (?), alejándose del mundanal bullicio de las ferias importantes y de las otras. Y porque esa otra rutilante estrella con que sueñan y esperan con impaciencia los aficionados y los que no son, no acaba de aparecer deslumbradora.

¿Y cómo ha de surgir tal como está planteado el problema taurino? Meditemos. La temporada 1971 fue pródiga en alternativas. Treinta novilleros se doctoraron en tauromaquia. Unos con oportunidad y otros sin ella. Los primeros, a cosa hecha. Los más, en busca de la igualdad de oportunidades ante el toro, que nunca es el mismo para todos. De treinta matadores de toros que recibieron borla, ocasión es de decirlo, algunos no se estrenaron. Otros, sería

mejor que no lo hubieran hecho. Tal cual se vio en tal cual cartel de mínima entidad; y unos pocos, los que alcanzaron respetable número de corridas, fueron unos «faustos» que hipotecaron su futuro ante tal cual avisado fenicio.

#### LAS NOVILLADAS

En cuanto al capítulo de novilladas, la temporada 1972 se nos muestra, al menos en las cifras, más optimista. La estadística muestra la subida de sus «enteros». Una subida sustantiva en cuanto a comparación con la temporada anterior, aunque sin llegar, todavía, al florecimiento de estos espectáculos formativos de toreros que, a principio de la década que nos ocupa, rebasaba el medio millar. ¿Explicación del fenómeno? Digamos, como causa principal y acaso única, el refuerzo que dos empresas madrileñas, Vista Alegre y San Sebastián de los Reyes, que optaron más como aficionados que como sociedades mercantiles, en escudriñar las posibilidades entre los muchos aspirantes a figuras que andan, según ellos dicen, sin oportunidad que llevarse a la boca.

También otras empresas promo-

vieron esta cantera taurina tal vez en apoyo del novillero local que puede apuntar. Lo cierto es que, este año, las novilladas han atraído la atención de los empresarios y es de esperar que esta atención perdure. Y que tengan paciencia hasta que el aficionado sepa también que su «obligación» es acudir también a estos festejos y no sólo a los de re-lumbrón. No es tiempo ni lugar para analizar méritos del amplio escalafón novilleril, pero, entre todos ellos, muchos ya suenan en el ámbito nacional o local. Lo importante es que ellos no se precipiten, sigan con su ilusión, maduren y sepan ascender de categoría en el momento preciso. Y, sobre todo, que tengan ocasión de madurar a través de esta renovación del interés empresarial por las novilladas.

#### EL ARTE DEL REJONEO

Baja este año, también, la cifra de las funciones exclusivas de rejoneo en relación con los números de la temporada anterior. Fueron muchas las que, en una primavera pasada por agua, se suspendieron, y otras cuantas en el otoño. Lo cierto es que la mayoría de los festejos los acapa-

raron los «cuatro» ya clásicos, y aunque no llegaron al número de funciones del año 1971, la verdad es que son los que con más ahínco mantienen el pabellón del toreo a la jineta. Sería necesario que saliese otro —u otros— cuartetos que creasen una competencia. En cuanto a la actuación de un caballero en plaza en corrida o novillada normales, sigue teniendo sus alicientes, y esto no ha decaído ni en el arte ni en la costumbre. La lidia a caballo es interesante y así lo reconocen cada vez más los públicos.

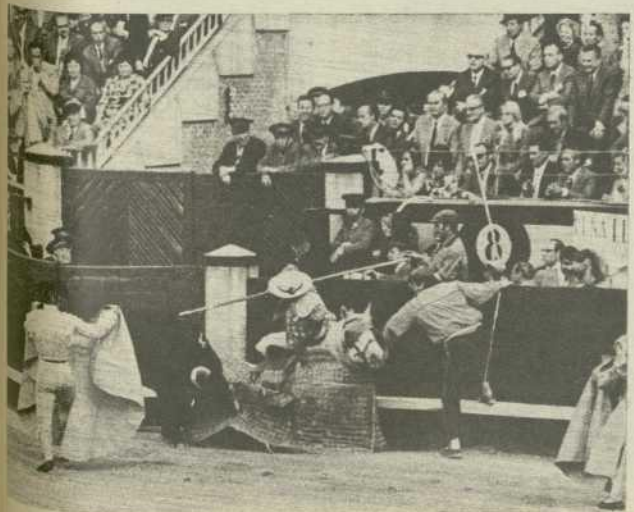
#### EN RESUMEN

La temporada 1972 ya es historia. Meditemos las cifras. Pensemos en lo visto y analicemos cada circunstancia.

Para nosotros, de momento, el resumen es el principio de estas líneas. Sintetizado con vocabulario bolsístico.

«Baja la cotización de las corridas de toros, sube el «papel» de las novilladas y se mantienen a la par las funciones de rejoneo.»

(Fotos MONTES.)



### Corridas de toros celebradas en España en los últimos diez años

MESES	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972
Enero .....	—	—	—	1	—	1	1	2	6	11
Febrero .....	—	1	1	—	3	1	2	1	5	4
Marzo .....	7	23	6	12	35	22	17	28	24	18
Abril .....	25	19	29	30	36	41	35	33	51	57
Mayo .....	36	66	53	75	74	61	62	77	69	58
Junio .....	54	53	55	68	62	71	77	62	73	77
Julio .....	70	71	67	96	99	86	89	84	86	132
Agosto .....	109	133	145	154	152	157	163	179	184	136
Septiembre ..	88	91	91	120	121	132	143	135	131	120
Octubre .....	24	25	31	34	36	33	32	43	38	15
Noviembre ...	—	—	1	—	1	1	6	9	10	7
Diciembre ...	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Totales ..	413	432	478	599	619	608	627	654	682	635

### Novilladas con picadores celebradas en España durante los últimos diez años

MESES	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972
Enero .....	—	1	10	3	8	8	7	1	1	7
Febrero .....	3	7	13	9	6	9	11	16	10	9
Marzo .....	33	34	42	42	38	33	36	27	23	19
Abril .....	41	42	44	37	35	29	33	28	27	40
Mayo .....	76	80	65	65	69	40	50	46	43	55
Junio .....	91	64	74	64	53	70	68	35	51	60
Julio .....	51	56	45	64	59	39	31	38	45	61
Agosto .....	80	84	74	75	75	62	55	67	62	70
Septiembre ..	98	94	84	87	76	89	66	78	66	80
Octubre .....	42	39	40	32	30	27	19	23	12	16
Noviembre ...	3	3	—	2	—	—	2	2	4	5
Diciembre ...	1	3	—	—	1	—	—	—	—	—
Totales ..	520	509	491	480	450	406	378	351	344	422



# JOSELITO CUEVAS



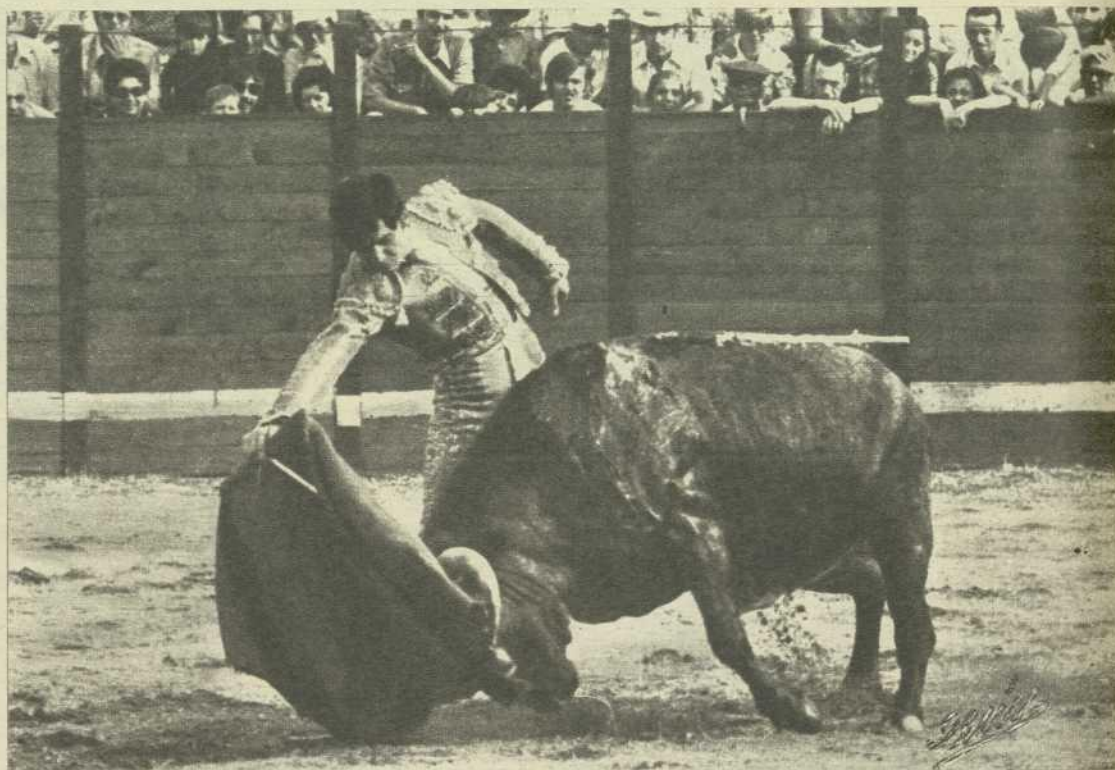
**DE OSUNA (Sevilla)**

**1972:**

Diecisiete novilladas picadas en su primera temporada, entre un constante rumor de triunfos...

**1973:**

El novillero más interesante para los carteles de más lujo, apoderado por D. José Bernal





# RAFAEL PERALTA

FUE EL CAMPEON DE LA TEMPORADA



**CORRIDAS:**

**111**

**OREJAS:**

**361**

**RABOS:**

**96**

**PATAS:**

**2**

**PUNTOS:**

**520**





# 1972 HA DISMINUIDO EL NUMERO DE CORRIDAS DE TOROS:

# 635

## ESTA CIFRA SIGNIFICA UNA DISMINUCION DE 47 CORRIDAS RESPECTO A 1971

MADRID (61), MALAGA Y SU PROVINCIA (59) Y BARCELONA (43)  
DIERON EL NUMERO MAYOR DE FESTEJOS

### CORRIDAS DE TOROS, NOVILLADAS Y FUNCIONES DE REJONEO CLASIFICADAS POR PROVINCIAS

Provincia	Corridas de toros	Novilladas	Funciones de rejoneo	Provincia	Corridas de toros	Novilladas	Funciones de rejoneo
Alava	6	—	—	Logroño	10	3	3
Albacete	16	14	3	Madrid	61	78	9
Alicante	31	7	8	Málaga	59	13	4
Almería	5	7	3	Murcia	9	13	5
Avila	7	13	3	Navarra	15	11	3
Badajoz	16	14	4	Orense	—	1	—
Baleares	40	—	5	Oviedo	7	1	1
Barcelona	43	7	1	Palencia	3	1	—
Burgos	10	2	2	Pontevedra	3	1	1
Cáceres	12	6	1	Salamanca	7	7	1
Cádiz	27	17	4	Tenerife	4	9	2
Castellón	8	4	2	Santander	7	—	1
Ciudad Real	15	8	7	Segovia	2	3	6
Córdoba	5	11	4	Sevilla	28	34	6
Coruña (La)	—	2	1	Soria	3	2	3
Cuenca	4	8	3	Tarragona	5	3	—
Gerona	27	9	—	Teruel	2	5	—
Granada	9	11	4	Toledo	16	14	6
Guadalajara	4	6	3	Valencia	26	25	4
Guipúzcoa	8	5	—	Valladolid	7	1	2
Huelva	10	9	2	Vizcaya	10	9	—
Huesca	3	1	1	Zamora	3	4	—
Jaén	12	8	6	Zaragoza	9	14	1
Las Palmas	18	—	1	Melilla	1	—	—
León	2	1	—				
Lérida	—	—	—				
				<b>Totales</b>	<b>635</b>	<b>422</b>	<b>126</b>

Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
1 enero	Málaga	6-Belén Ordóñez	Miguelín (o y o), A. Teruel (oo-1.º) y Armillita (o-2.º)	Presentación en España de Armillita.
2 »	Las Palmas	6-Guardiola	E. Patón (o-2.º) y Roberto Piles (o-2.º)	Actuaron los «Forçados» portugueses.
2 »	La Orotava	2 toros y 4 novillos de C. Ramírez	Victor Manuel Martín (oo y oor)	Actuaron además los novilleros Avelino de la Fuente y Freddy Omar.
9 »	Torremolinos	6-Hnos. Lacave	El Monaguillo (2 av.) y J. S. Jiménez (o y o)	Rej. Fco. Mancebo.
9 »	Almería	6-Martín Peñato	Gabriel de la Casa, Juan José y Calero (o-2.º)	
9 »	Las Palmas	6-Sánchez Dalp. 1-Guardiola D	S. Bejarano (oo-1.º) y E. Patón (o-2.º)	Rej. Manuel Bedoya y Pedro del Río.
16 »	Las Palmas	6-Guardiola	V. de la Serna, P. Benjumea (oor-1.º) y G. de la Casa (oor y o)	
23 »	Belbis de la Jara	5-Leandro Arroyo	El Cabañero y Raúl Sánchez (oor y oo)	Rejoneadora Paquita Rocamora (oo). Resultó comocionada.
23 »	Las Palmas	7-Javier Molina	S. Bejarano (o-2.º), Patón (o y o) y G. de la Casa (oo-2.º)	
30 »	Las Palmas	3-Javier Molina. 2-Guardiola y 1 de J. de la Cova	P. Benjumea, S. López (o-1.º) y Raúl Sánchez	
30 »	La Orotava	José Fonseca	Utrerita (oooo), V. M. Martín (oooo) y A. Rojas	
6 febrero	Las Palmas	7-J. de la Cova Benjumea	G. de la Casa (oo y o) y E. Patón (o-3.º)	Rej. Curro Bedoya. Corrida homenaje a los Ejércitos.
6 »	Torremolinos	4-Hermanos Lacave	J. Tomás «El Cabañero» y E. de la Cruz (o-2.º)	
13 »	Las Palmas	6-Juan Sánchez y S.	Raúl Sánchez (o-2.º), E. Patón (o-2.º) y R. Chibanga	





Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
20 »	Las Palmas	7-María Luisa Domínguez y S. de Vargas	G. de la Casa (oo-3.º), J. Calero (oo-1.º) y R. Sánchez (oo-1.º)	Rej. Pedro del Río. Herido, pronóstico reservado.
5 marzo	Las Palmas	6-Prieto de la Cal	El Paquirri, Juan Calero y R. Ryan (o-1.º)	
5 »	Castellón	6-Antonio Pérez	P. «Linares» (o-1.º), D. González (o y o) y J. García	
12 »	Las Palmas	6-Martín de la Concha	Gabriel de la Casa, E. Patón y Marcelino (o y o)	
12 »	Castellón	6-Atanasio Fernández	Paco Camino (oo), Paquirri (oo y o) y C. Rivera (oo-2.º)	
16 »	Valencia	5-Torrestrella. 1-M. Núñez	Miguel Márquez (o), R. de Fabra, M. Cortés	
16 »	Torremolinos	6-Hnos. Lacave	J. S. Jiménez (o-1.º)	S. Jiménez, lesionado.
17 »	Valencia	6-D. Pinohermoso	Palomo «Linares», J. M. «Manzanares» y J. L. «Galoso»	
18 »	Valencia	6-Joaquín Buendía	Paco Camino (o y oo), Curro Rivera (o) y J. García	Vuelta al ruedo al cuarto toro.
19 »	Valencia	6-Antonio Méndez	Paquirri (o y o), D. González (o y o) y Antonio Rojas	
19 »	Las Palmas	6-Guardiola Hnos.	Curro Romero, El Puno y Raúl Sánchez (av. 1.º)	
19 »	Málaga	5-F. Bohórquez y 1 de C. Ordóñez	Curro Rivera (o-2.º), Parada y Manzanares	Manzanares resultó lesionado de pronóstico reservado.
19 »	Tenerife	6-Campos Peña	Gabriel de la Casa (o-2.º), P. L. Román y A. José Galán (o-2.º)	
26 »	Las Palmas	2-Prieto de la Cal. 2-Guardiola Domínguez. 2-Martín de la Concha	E. Patón, El Puno (o-1.º) y El Marcelino	
26 »	Alicante	6-Domecq de la Riva	Ruiz Miguel, Marismefio y A. J. Galán	A. J. Galán resultó herido menos grave. R. Chibanga, herido grave en su primero.
26 »	Torremolinos		Angel Teruel (o y o), Cortés (o) y R. Chibanga (o)	
26 »	Tenerife	Pío Tabernero y Guardiola Domínguez	P. Benjumea (o-2.º), F. Tortosa y Juan José	Benjumea fue asistido en la enfermería. Leve.
26 »	Marbella	6-Carlos Núñez	M. Márquez (o-2.º), P. L. Román (av.-2.º) y J. L. «Galoso» (o-2.º)	
26 »	Tabernes de Valldigna	6-Frías	S. Rodríguez (oor y o), R. de Fabra (oor-1.º) y José Tomás «El Caballero» (ooooor)	Alternativa de Sebastián Rodríguez. R. de Fabra, herido grave en su 2.º. Confirmación alternativa de J. L. Román.
2 abril	Madrid	J. L. Vázquez Garcés	Manuel Amador, El Hencho (o-1.º) y J. L. Román	
2 »	Barcelona	Marqués de Domecq	Gregorio Lalanda (o-2.º), Marcelino y M. Ortiz	
2 »	Sevilla	6-Albaserrada y 1 de S. de la Fuente	C. de Ubeda, R. Torres (o-1.º) y M. Rodríguez	Rej. Bombita.
2 »	Murcia	Carlos Núñez	Antonio «Bienvenida», P. «Linares» (o-1.º) y Manzanares (o-2.º)	
2 »	Zaragoza	5-J. M. P. Tabernero. 1-Mercedes A. Tabernero	F. Murillo (av.-1.º), J. L. «Galoso» (av.-1.º) y D. Puerta (oo y o)	F. Murillo, herido leve. Galoso, idem.
2 »	Malaga	A. Pérez Angoso	Curro Romero, Paquirri (oo-1.º y oor) y M. Márquez	
2 »	Las Palmas	Prieto de la Cal	S. Bejarano, E. Patón (o-2.º) y R. Piles (av.-1.º)	
2 »	Ronda	Pío y Andrés Halcón	Manuel Espinosa (oo-2.º) y Beca Belmonte	Rejoneador Fermín Bohórquez (oo-2.º).
2 »	Benidorm	B. Belmonte	Curro Rivera (o-2.º), J. García (o y oo) y A. J. Galán	
2 »	Olivenza	B. Piris	Jaime Ostos, Angel Teruel (oo-1.º) y J. Falcón	
2 »	Hellín	A. Martínez Elizondo	P. Camino, Dámaso González (oo y oor) y A. Rojas (oo-1.º)	
3 »	Barcelona	Lisardo Sánchez	Diego Puerta, D. González (o-2.º) y J. L. «Galoso»	
3 »	Palma de Mallorca	Lisardo Sánchez	Miguelín (oo-2.º), P. Camino (oo y oo) y M. Márquez (o-2.º)	
3 »	Ibiza	A. de la Cova	Manolo Cortés (o-2.º) y Ruiz Miguel (o-1.º)	
9 »	Madrid (V. Alegre)	Garde	Antonio García «Currito»	Rej. Antonio I. Vargas (o). Actuó como único espada.
9 »	Madrid	Moreno Yagüe	Calatraveño (o-1.º y av.-2.º), El Hencho y Gregorio Lalanda (o-1.º)	El Hencho resultó herido de pronóstico reservado.
9 »	Sevilla	María Pallarés	Manolo Amador, José Fuentes y M. Rodríguez (o-1.º)	
9 »	Torremolinos	1-J. de la Cova y 4 de Antonio de la Cova	Paco Ceballos (o-1.º) y D. O'Boiger (o-1.º)	Rej. Antoñita Linares.
9 »	Fuengirola	Belén Ordóñez. 1 de Halcón	Paquirri, Miguel Márquez (o y oo) y Marismefio	Rej. F. Bohórquez
9 »	Las Palmas		E. Patón, Eloy Cavazos y Curro Vázquez	
10 »	Sevilla	5-M. de Ruchena y 1-María Pallarés	Ruiz Miguel (oo-2.º), Antonio Rojas y Manzanares	Rej. A. I. Vargas.
11 »	Sevilla	Guardiola	A. Teruel (o), J. L. Parada y Marcelino	
12 »	Sevilla	Tulios	D. Gómez, R. Torres (o) y Calatraveño	
13 »	Sevilla	D. Puerta	J. Ostos, Márquez (o-1.º) y Manzanares (o-1.º)	
14 »	Sevilla	M. Domecq	A. Teruel, Calatraveño y Antonio Rojas	
15 »	Sevilla	Bohórquez	M. Márquez, Curro Rivera y Parada	
16 »	Madrid	Murtaira Grave	Calatraveño (o-2.º), Rafael Torres (av.-2.º) y Manuel Rodríguez	Confirmación alternativa M. Rodríguez.
16 »	Barcelona	Ernesto Louro Fernández	Eloy Cavazos, Paquirri y Gregorio Lalanda	
16 »	Játiva	M. Zaballos	Julián García (oo y oor), A. Rojas (oo-2.º) y Guerrita (o-2.º)	Alternativa Guerrita.
16 »	Málaga	Hinos. Núñez	Miguelín (o y o), D. González (o y o) y A. J. Galán (o)	



# CHAVALO!



**CHAVALO!** NI IMITADOR  
NI IMITABLE



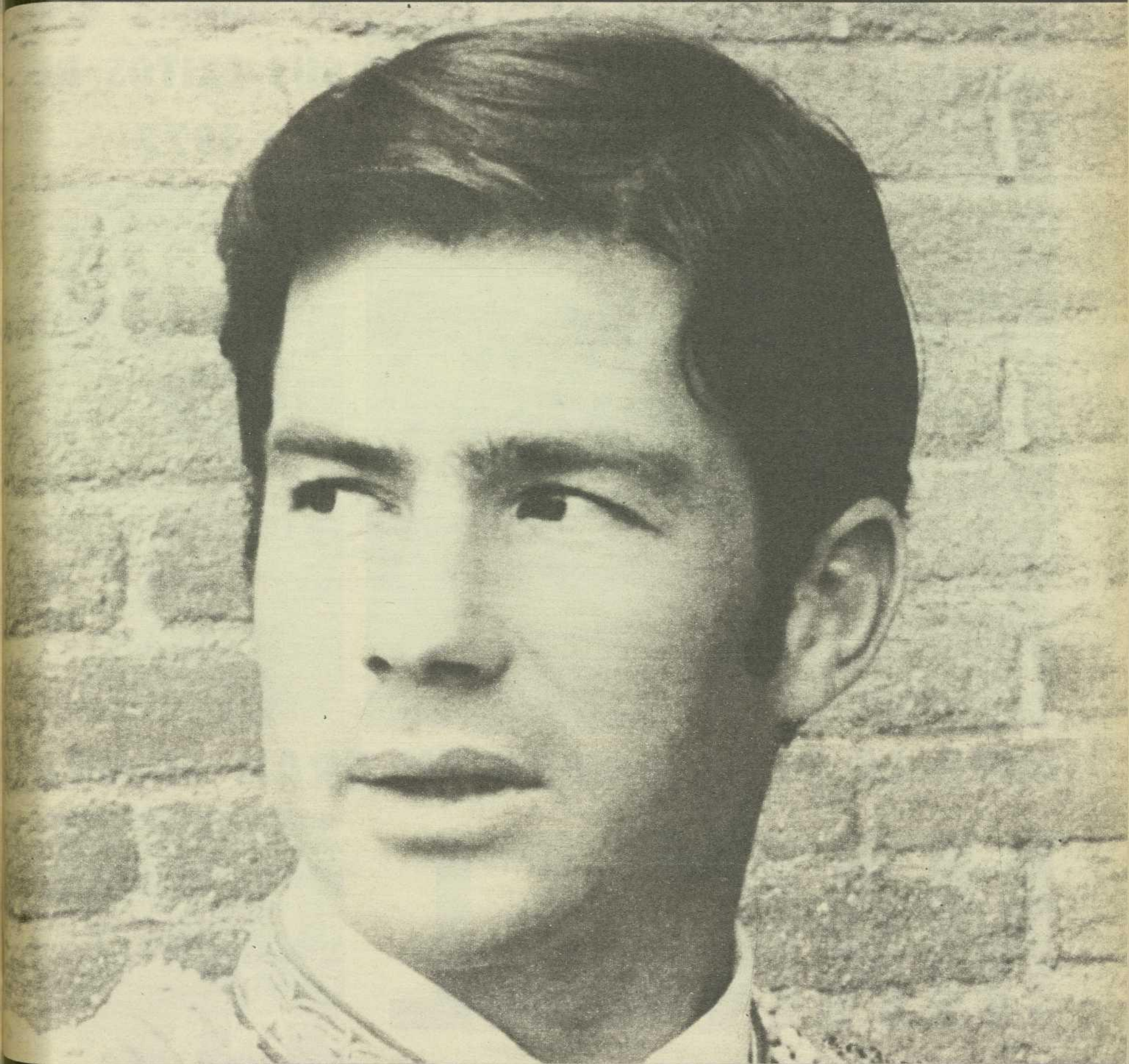
Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
16	Pamplona	4-H. Cembrano. 2-Muriel	Jaime Ostos, P. Benjumea y G. de la Casa (o y oo)	
16	Palma de Mallorca	6-L. de Clairac	Manolo Ortiz (oo), Carnicerito de Ubeda y S. López	
16	Sevilla	Osborne	Curro Romero, Ruiz Miguel y J. L. «Gallosos» (o-1.º)	
17	Ibiza	5-Paz Martín de la Concha	José Luis Parada (o-2.º) y Manuel Rodríguez	Rej. Torres «Bombita».
17	Sevilla	1-Marqués de Domecq y 6-Samuel Flores	Andrés Vázquez (o-2.º), M. Cortés (oo-2.º) y D. González (o-2.º)	Rej. F. Bohórquez (o). Cogida grave de A. Vázquez en su segundo toro.
18	Sevilla	6-H. de Carlos Nuñez	Diego Puerta, Paco Camino y Marismeño (o y o)	
19	Sevilla	6-M. de Urquijo	Diego Puerta, Paquirri y D. González	
20	Sevilla	6-Benítez Cubero	Curro Romero (o), Palomo «Linares» (o) y C. Rivera	
21	Sevilla	6-Santa Coloma	Paco Camino (o-2.º), Paquirri y J. L. «Gallosos» (o-1.º)	
23	Madrid	G.º Romero Hermanos	El Jerezano, El Macareno y Santiago López	Lleno.
23	Sevilla	Eduardo Miura	J. Ostos, Palomo «Linares» y Manolo Cortés	
23	Barcelona	Louro Fernández	Curro Romero, R. Paula y Galloso (o-1.º)	Curro Romero, lesionado.
23	Badajoz	J. P. Valderrama	J. L. Parada y El Puno	Rej. Moreno Pidal (oo-1.º).
23	Málaga	S. Domecq	A. Teruel (o y o), R. Miguel (o y o) y M. Ortiz (o-1.º)	
23	Marbella	S. Sánchez Dalp	C. de Ubeda, R. Torres (o) y M. Rodríguez	
23	Torremolinos	Flores Albarrán	John Fulton, Curro Clarós y Chibanga (av-1.º)	
23	N. de la Mata	H. Blanco Corisco	Miguelín, G. de la Casa (oo-1.º) y J. García (oo y oor)	
23	Cáceres	Sánchez Terrones	A. Peralta (oo-2.º), R. Peralta (oo-2.º) y Domecq (o y oo)	
25	Talayuela		Jaime Ostos (oo-1.º), Raúl Sánchez (oor y oor) y Angel Teruel (o-1.º y oor-3.º)	Teruel mató el sobrero.
28	Aranjuez	6-Carlos Nuñez	Paco Camino (o-2.º), Palomo «Linares» (o) y G. de la Casa (oooo)	Corrida televisada en directo.
30	Madrid (V. Alegre)	Marín Marcos	El Inclusero (o-2.º), P. Santamaría (o-1.º) y Currito	Currito sustituyó a J. L. de la Casa. Santamaría, cogido, pronóstico reservado, en su primero.
30	Málaga		Antonio «Bienvenidas» (ooo), J. Ostos (o-1.º) y Eloy Cavazos	
30	Barcelona	Pinto Barreiro	Paquirri (o y oo), D. González y J. L. «Gallosos» (o-2.º)	
30	Palma de Mallorca	J. M. de la Cova	Gregorio Lalandá, Manolo Ortiz y Chibanga (o-2.º)	
30	Mora de Toledo	Salustiano Galache	P. Benjumea (oo-2.º), G. de la Casa (ooooor) y J. Calero (oor)	
30	A. la Nueva	Manuel García	Marismeño, A. J. Galán (o y o) y Ruiz Miguel (o-2.º)	
5 mayo	Jerez de la Frontera	Torrestrella	Miguelín, Paquirri y J. L. «Gallosos» (oo y o)	
6	Jerez de la Frontera	J. P. Domecq	Diego Puerta, Paco Camino y R. Paula (av-1.º y o-4.º)	Diego Puerta, herido grave en su primero.
7	Madrid	6-Conde Ruiseñada	Sánchez Bejarano (oo-2.º), Marcelino y M. Ortiz (o-1.º)	
7	Aimansa	6-Pío Tabernero	M. Márquez (ooooor y o), A. Rojas y D. González	Dámaso González, herido grave en su primero.
7	Tenerife	6-S. Guardiola	P. Benjumea (o-1.º), Palomo «Linares» (o-2.º) y M. Cortés (o-2.º)	
7	Figueras	6-Navarro Sabido	J. Ostos (o-2.º), R. Torres (oo y o) y A. J. Galán (oor-1.º)	
7	Palma de Mallorca	Pinto Barreiro	R. Paula, E. Cavazos (o-2.º) y J. L. «Gallosos» (o-2.º)	
7	Torremolinos	6-Los Millares	El Monaguillo, J. S. Jiménez (o y o) y Chibanga (o-1.º)	
9	Jerez de la Frontera	8-Salvador Guardiola	Limeño (oo y o), El Jerezano (o-1.º), Parada y J. García	
10	Ecija	Rocío de la Cámara	P. Camino (oo y o), Paquirri (oor y oo) y M. Cortés (oo-2.º)	
11	Madrid	6-Sánchez Fabrés	A. Hernando (av.), Marcelino y A. Porras	Alternativa de A. Porras. Marcelino, herido pronóstico reservado.
11	Valencia	Mercedes P. Tabernero	R. de Fabra (oo-2.º y oo-3.º) y J. García (o-1.º)	Corrida de la Prensa y conmemorativa del aniversario de la muerte de Granero.
11	Osuna	6-Benítez Cubero	P. Camino (oo-2.º), Palomo «Linares» (oo y o) y Parada (oo-2.º)	
11	Villarrubia de Santiago	6-Hidalgo y Martín	Gabriel de la Casa (o y oor), J. José (oo-2.º) y Juan Calero (oooo)	Inauguración de la plaza.
11	El Puerto de Santa María	6-Marcos Nuñez	Curro Romero, M. Cortés y Marismeño (o-1.º)	
12	Santo Domingo de la Calzada	5-Campos Peña	J. Ostos (oo-1.º), José Fuentes (oo y o) y Paquirri (oo)	
13	Madrid	6-S. Guardiola	Curro Girón, F. Murillo y El Puno	Se suspendió por lluvia tras la lidia del 4.º toro.
14	Barcelona	6-Pablo Romero	J. Ostos (o-2.º), Limeño y M. Cortés	
14	Málaga	6-M. G.º Fernández Palacios	J. L. Parada (oo-2.º), J. García (o-2.º) y H. Higgins (av. y av.)	
14	Talavera de la Reina	7-Cortijoliva	G. de la Casa (oo-3.º) y R. Sánchez (o-1.º)	Rej. Moreno Pidal. Murió una jaca como consecuencia de una cornada.
14	Osuna	6-García Hermanos	A. Teruel, A. J. Galán y R. Chibanga	
14	El Puerto de Santa María	6-Felipe Bartolomé	Paco Camino (o-1.º), R. Miguel (o-1.º) y Galloso (o-1.º)	
14	Madrid	6-Alonso Moreno. 1-Maribel Ibarra	G. Sánchez, El Puno y P. Benjumea	Rej. Fermín Bohórquez.
15	Madrid	6-Galache	Manolo Cortés, J. García y R. Aranda (oo-2.º)	
15	Madrid (V. Alegre)	6-Carlos Nuñez	Gabriel de la Casa (oooooo)	Unico espada.
15	Ibiza		Chibanga (2 av-2.º) y J. Calero (oo-2.º)	Conde San Remy.
16	Madrid	Samuel Flores	Miguelín, Curro Romero y A. J. Galán	Confirmación de alternativa de A. J. Galán.
16	Talavera	Torrestrella	P. Camino (oo-1.º), Paquirri (ooooor) y J. M. «Manzanares»	
17	Madrid	Osborne	P. Camino (o-2.º), C. Rivera (o-1.º) y J. L. «Gallosos»	
18	Madrid	M. Fco. Garzón	Palomo «Linares», Eloy Cavazos y J. M. «Manzanares»	
19	Madrid	A. Pérez de San Fernando	Andrés Vázquez, Curro Rivera y J. M. «Manzanares»	
20	Madrid	D. Pinohermoso	Angel Teruel, Juan José y Ruiz Miguel	
21	Madrid	6-Benítez Cubero. 1-Pizarral	J. Ostos, A. Teruel y Julián García (o y o)	
21	Madrid (V. Alegre)	E. Galache	Curro Vázquez (o-2.º) y Antonio Porras (o-1.º y o-3.º)	
21	Barcelona	Hoyo de la Gitana	J. L. Parada (o-2.º), El Puno (oo-1.º) y A. J. Galán (o y o)	
21	Zaragoza	5-Passanha. 1-Paco Camino	Paquirri (o y o), Curro Rivera y Raúl Aranda (o-1.º)	
21	Daimiel	Arturo Pérez	C. de Ubeda y El Calatraveño (o-3.º)	
21	Marbella	6-Manuel Alvarez	R. Torres (o-2.º), Manzanares (av. y av.) y Galloso (o-1.º)	
21	P. Mallorca	Louro Fernández	Limeño, Manolo Cortés (o-2.º) y S. López (o-1.º)	
21	Villamanta	Carmen Ramírez	Bienvenido Luján (ooooor) y Joselito Castro (oor)	
21	Ondara	Marqués Villamo	R. Fabra (o-1.º) y Antonio Rojas (o-1.º)	
22	Barcelona	4-Teresa Osborne y 2 At. Pdez.	Miguelín (o y oo), P. Camino (oo y o) y Curro Fuentes (oo y oo)	Alternativa.
22	Madrid	At. Fernández	A. Vázquez (o-1.º), P. «Linares» (oo y oor) y C. Rivera (oo y oo)	Rabo, tras treinta años.
23	Madrid	M. Arranz	A. «Bienvenidas», Paco Camino (oo y o) y Marismeño	
24	Madrid	J. M. P. Tabernero	A. «Bienvenidas», Palomo «Linares» (o-1.º) y J. L. «Gallosos» (o-1.º)	
25	Madrid	1-C. Urquijo y 6-F. Bohórquez	Manolo Cortés, Ruiz Miguel, Beca Belmonte	
26	Madrid	Pablo Romero	Jaime Ostos, Miguelín y Paco Camino	Rej. Moreno Pidal.
27	Madrid	4-Amelia P. Tabernero y 2 del Jiral de la Mira		
27	Córdoba	Lorenzo y A. García Martín	Fermín Murillo, J. Fuentes (o-1.º) y E. Cavazos (oo-2.º)	
28	Madrid	Vict. Martín	Paquirri, M. Márquez (av. 1.º) y C. Rivera (o-2.º)	Cogido el banderillero Manuel García.
28	Barcelona	Baltasar Iban	A. «Bienvenidas» (o-1.º) y A. Vázquez (o-3.º)	
28	Córdoba	Javier Solís	Miguelín (o-2.º), Paquirri (o y o) y G. Lalandá (oo-2.º)	
28	Málaga	Marqués de Domecq	M. Cortés, Ruiz Miguel y A. J. Galán (oo-2.º)	
28	Mérida	Buendía	Curro Rivera (o-2.º), J. M. «Manzanares» (o y o) y Galloso (oo-2.º)	
28	P. Mallorca	J. M. P. Tabernero	Paco Camino (oo-2.º)	
28	Cáceres	Luis Albarrán	P. «Linares» (ooo) y Marismeño (o-1.º)	Galañ, herido en la mandíbula.
30	Aranjuez	At. Fdez.	M. Márquez (o-1.º), D. González (o y o) y A. Rojas (o-1.º)	
31	Cáceres	Hermanos Molero	Angel Teruel, Manuel Rodríguez y Morenito de Cáceres	
1 junio	Toledo	Cunhal Patricio	G. de la Casa (o-1.º), C. Rivera (o-2.º) y Galloso (oo-2.º)	
1	Granada	Lisardi Sánchez	Diego Puerta, Paco Camino y José L. Parada	
1	Córdoba	I. y Tulio Vázquez	Curro Romero (o y o), P. Camino (oo-2.º) y Paquirri (ooo)	
1	Cáceres	Diego Garrido	Miguelín (o-1.º), S. López (o-1.º) y J. L. «Gallosos» (oor-1.º)	
1	Valladolid	Tabernero de Vilvis	F. Tortosa, El Hencho y El Puno	Reaparecía El Puno, tras su cogida en Barcelona.
1	Huelva	Soto de la Fuente	Curro Romero (oo-1.º), M. Márquez (oo-1.º) y Manolo Cortés (o-1.º)	Alternativa de Pacual Mezquita.
1			Curro Rivera (o-2.º), Manzanares y P. Mezquita (o-1.º)	
1			J. García (o-2.º), El Marcelino (o-1.º) y R. Piles	



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
1 »	Palencia	Conde de Ruiseñada	Marcos de Celis (o-1.º), P. «Linares» (o y o) y Eloy Cavazos (oor-1.º)	
1 »	San Roque	Clemente Tassara	Jaime Ostos, Angel Teruel (oooo) y Miguelete (ooo)	
1 »	Antequera	Manuel Alvarez	Ruiz Miguel (oo-2.º), J. L. Parada (oor) y A. J. Galán (oooo)	
1 »	Aranda Duero	Alipio Pérez Tabernero	José Falcón (o-1.º), G. Lalanda (o y o) y Joselito Castro (oo-2.º)	J. Castro resultó conmocionado.
2 »	Granada	5-M. Camacho. 1-María Pallarés	José Fuentes (oo-2.º), J. L. Parada y J. García	Julián García, cogido grave en su primero.
3 »	Granada	Benítez Cubero	P. «Linares» (o-1.º), C. Rivera y J. M. «Manzanares» (oo-1.º)	
3 »	Trujillo	«Hoyo de la Gitana»	Paquirri (oo-2.º), Miguel Márquez (o-2.º) y Morenito de Cáceres	Rej. Moreno Pidal.
4 »	Madrid	Arellano G. Cívico	Calatraveño, Manolo Ortiz y R. Sánchez (o-2.º)	Confirmación de alternativa de R. Sánchez.
4 »	P. Mallorca	1-Puerto Barrios. 6-J. Huelmos	C. Ubeda, Marcelino (o-1.º) y A. J. Galán (oo-2.º)	Rej. F. Bohórquez, Marcelino, cogido grave en su segundo.
4 »	Estepona	Carlos Núñez	Luis Miguel, Miguelín (oo y oo) y Paquirri (oo y oor)	Inauguración de la plaza.
4 »	Elda	Lisardo Sánchez	Angel Teruel (o-2.º), D. González (o y oor) y J. M. «Manzanares» (o y oo)	
4 »	Sanlúcar Bda.	Manuel Alvarez	Limeño (o-1.º), J. L. Parada (oo-2.º) y Galloso (o y oo)	
4 »	Granada	Joaquín Buendía	D. Puerta (oo-2.º), P. Camino y A. Rojas (o-1.º)	
4 »	Barcelona	Alvaro Domecq	Palomo «Linares», Curro Rivera y Curro Fuentes	
8 »	Madrid	7-Salvador Domínguez	Paquirri, G. de la Casa y Raúl Aranda (o-1.º)	Corrida de Beneficencia.
9 »	Plasencia	Núñez Hermanos	L. M. «Dominguín» (oor-2.º), P. «Linares» (oor-1.º) y Manzanares (o-2.º)	
10 »	Plasencia	Hermanos Cembrano	Palomo «Linares», Paquirri (oooo) y D. González (o-2.º)	Palomo «Linares» sustituyó a Paco Camino.
11 »	Barcelona	3-María Isabel Ibarra 3-Marqués		
11 »	Madrid (V. A.)	Domecq	Curro Romero, R. Paula y J. L. «Galloso» (o y o)	
11 »	P. Mallorca	Tabernero de Vilvis	Curro Vázquez, Antonio Porras (o-2.º) y P. Mezquita (oo-2.º)	
11 »	Jaén	Ig. P. Tabernero	Diego Puerta, P. Benjumea y D. González (o y o)	
11 »	Pamplona	Soto de la Fuente	Angel Teruel (o-2.º), M. Cortés y M. Rodríguez (o-1.º)	
11 »	Pamplona	Flores Albarrán	Paco Ceballos, Juan José (o-1.º) y S. López (o-1.º)	
11 »	Chiclana	Fernández Palacios	Emilio Oliva (oor) y El Paquirri (oor-1.º)	Rej. Conradi (oor).
11 »	Sanlúcar la Mayor	José Escobar	Limeño (o-1.º), J. Parada (oo y oor) y A. Martín «Guerritav» (oor-1.º)	
11 »	Marbella	Fernández Palacios	Paquirri, Eloy Cavazos y M. Márquez (o y o)	
11 »	Valdepeñas	Frias y Hnos. (don Tomás)	Carnicerito de Ubeda (o y oo) y Calatraveño (oooo)	Rej. Moreno Pidal.
11 »	Plasencia	Tulio e Isaías Vázquez	S. Bejarano, José Falcón y M. de Cáceres	Corrida benéfica.
13 »	Gijón	Cortijoliva	José Fuentes (o-3.º) y Utrerita (o-3.º)	Corrida de Beneficencia.
14 »	Castellón	Martínez Elizondo	Diego Puerta, Paco Camino y M. Cortés (o-1.º)	Rej. Tomás Sánchez (o).
15 »	Ibiza	Antonio Moreno de la Cova	Manolo Rodríguez, Henry Higgins (o-1.º y av-2.º)	Resultó herido el peón Alcareño. Reservado.
17 »	Brihuega	Rodríguez Pacheco	Diego Puerta (oo y o), P. Camino (oor-2.º) y Galloso.	
18 »	Barcelona	3 de Antonio Pérez y 3 de Pérez Angoso	Diego Puerta (o-2.º), D. González y Manzanares	
18 »	Algeciras	Pablo Romero	Miguelín (oo-2.º), Camino (ooo) y Paquirri (o-1.º)	
18 »	P. Mallorca	María Lourdes Martín	L. Miguel «Dominguín», Galloso y C. Fuentes	C. Fuentes, cogido grave. 5.º, cond. a banderillas de castigo.
18 »	Ciudad Real	Antonio de la Cova	A. Teruel (o-2.º), Calatraveño y M. Rodríguez (o-1.º)	
18 »	Fuengirola	Garzón	J. L. Parada (o y o), R. Torres (o-1.º) y H. Higgins (2 av.)	
18 »	Ondara	Miguel Ceballos	Julián García (o-1.º y o-3.º) y A. Rojas (o-2.º)	
23 »	Alicante	J. Mari Pérez Tabernero	Manzanares (o-2.º), Niño de la Capea (o y oo) y Galloso	
24 »	Alicante	Eusebio Galache	Palomo «Linares» (o y oo), Cavazos (oo) y Manzanares	P. «Linares», lesionado 1.º, grave.
24 »	Badajoz	Albarrán González	Paco Camino (oo-2.º), Paquirri (o y oor) y D. González (oor-2.º)	
24 »	Tolosa	Lucio Muriel	Jaime Ostos (oo-2.º), El Puno y A. J. Galán (oor y o)	
24 »	Utiel	Alfonso y Manuel Lacave	S. López (oo y o) y J. Sánchez Jiménez (oooo)	El segundo toro, condensado a banderillas negras.
24 »	Mieres	4-García Torres	El Ecuatoriano (av-2.º) y El Norteño (oo-1.º)	
24 »	León	G. A. Pérez-Tabernero	L. M. «Dominguín», Diego Puerta y Niño de la Capea	
24 »	Algeciras	G. Osborne	Miguelín (oooo), J. García (o-1.º) y Galloso	Rej. Cándido López Chaves (o)
25 »	Aguilar de Campoo	Abdón Alonso	Jaime Ostos (oor-2.º) y P. Mezquita (oo-1.º)	Curro Bedoya (o).
25 »	Madrid	6-Manuel y Mario Vinhas. 1-G. Cívico		
25 »	Alicante		Pedrin Benjumea, Juan José y Marcelino	
25 »	Zamora	Amelia P. Tabernero	J. Bernadó, Manzanares (o-2.º) y Raúl Aranda	
25 »	Algeciras	Carlos Núñez	P. Camino (oo-2.º), G. de la Casa (o-2.º) y J. García	
25 »	Alicante	4-Buena y 2-S. Galache	L. M. Dominguín (o-2.º), D. Puerta (oo-2.º) y R. Paula	
25 »	Barcelona	Ernesto Lauro	A. J. Galán (o-1.º), Galloso (oo-2.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
25 »	León	D. Rodríguez	Paquirri (oo-1.º), Cavazos (o-2.º) y D. González (oor y oo)	Rej. Moreno Pidal.
25 »	Badajoz	6-Conde de la Corte	Miguel Márquez, M. Cortés y Morenito de Cáceres	
25 »	P. Mallorca	4-D. Ortega. 1-Tabernero Montalvo y 1-S. Covalada		
25 »	Vinaroz	Conde de la Maza	G. Lalanda (o y o), R. Torres (o-2.º) y Antonio Rojas (o-1.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
26 »	Badajoz	J. M. P. Tabernero	Ricardo de Fabra, Santiago López (o-1.º) y Parada	
27 »	Badajoz	Cunhal Patricio	D. Puerta (o-2.º), Paquirri (oo-2.º) y J. M. «Manzanares»	
28 »	Ibiza	Hermanos Berrocal	Luis Miguel (oor y o), P. Camino (oor y o) y N. Capea (o y o)	Rej. Moreno Silva.
29 »	Barcelona	At. Fernández	Ruiz Miguel (o y o) y A. Alfaro	
29 »	Sevilla	Martín Berrocal	Luis Miguel, Diego Puerta (ooo), Palomo «Linares» (oo-2.º)	Actuó como único espada.
29 »	Alicante	Amelia P. Tabernero	Curro Romero (ooo)	
29 »	Segovia	Cerroalto	Paco Camino, Paquirri (oo y o) y D. González (o-2.º)	
29 »	Burgos	M. P. Tabernero	Gabriel de la Casa, J. L. Parada (oo) y M. Cortés (o-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
29 »	Zamora	Alonso Moreno	Miguelín, J. M. «Manzanares» (av-1.º), Raúl Aranda	N. Capea, contusionado en el 2.º. Al primer toro, banderillas negras.
29 »			Andrés Vázquez (o-1.º) y N. de la Capea (o-2.º)	
29 »	Estepona	Benítez Cubero	Antonio «Bienvenida», Eloy Cavazos (ooo) y Galloso (o-2.º)	
29 »	J. de la Frontera	Ramos Paúl	Copano (oooooo)	Unico espada.
29 »	Haro		Raúl García Robert Ryan y Calero (oo-1.º)	
29 »	Avila	Blanco Corisco	C. Ubeda, José Falcón (oo-2.º) y A. J. Galán (o-1.º)	Herido muy grave A. J. Galán.
1 julio	Burgos	5-Hnos. Berrocal 1-Antonio Pérez	Luis Miguel, Palomo «Linares» (o-1.º) y E. «Cavazos»	
1 »	Soria		L. M. «Dominguín», J. L. «Galloso» (o y oo) y J. M. «Manzanares»	
1 »	Burgos	4-Antonio Pérez. 2-Garzón	Paco Camino, Paquirri (oo-1.º y oor-2.º) y J. García (oooo-1.º)	Corrida de la Prensa.
2 »	Madrid	Samuel Flores	Antonio «Bienvenida», Andrés Vázquez y Manzanares	
2 »	Estepona	Marcos Núñez	Luis Miguel (o y oo), Miguelín (oo-1.º) y M. Márquez (oo y oo)	
2 »	Barcelona	Antonio Sánchez	Paco Camino, Paquirri (oo-1.º) y D. González (oor-1.º)	
2 »	Palma de Mallorca	«Hoyo de la Gitana»	Diego Puerta (o-2.º), G. Lalanda (o y o) y G. Pericás	
2 »	Soria	Ramón Sorando	E. Cavazos (o y oo), Parada y Julián García	
2 »	Burgos	M. P. Tabernero	G. de la Casa (oo-2.º), El Puno (o-1.º) y Galloso (oo-1.º)	
2 »	Figueras	P. de la Concha	Enrique Patón (o-2.º) y Morenito de Cáceres	Rej. C. Bedoya (o y o).
6 »	Barcelona	5-Hnos. Cembrano y 1 de Barreiro		
7 »	Pamplona	A. Martínez Elizondo	Carnicerito de Ubeda (o), S. López (o) y El Jerezano	Carnicerito, herido en el sexto. Cogido el banderillero Manuel Carmona.
8 »	Pamplona	Pablo Romero	D. Puerta, P. Camino, Paquirri, M. Márquez, D. González y R. Aranda	
8 »	Teruel	S. Terrones	M. Márquez, M. Cortés y Marcelino	
9 »	Madrid	Miguel Zaballos	Paquirri (o y oor), J. L. Parada (o-2.º) y J. M. «Manzanares»	
9 »	Madrid (V. Alegre)	V. Charro. 1 de A. P.	Dámaso Gómez, S. Bejarano (o-2.º) y S. López (o-1.º)	
9 »	Barcelona	J. M. P. Tabernero	Luis Miguel (o-2.º), Curro Romero (oo-2.º) y E. Cavazos (oo-2.º)	
9 »	Gandia	«Los Millares»	Diego Puerta, Paco Camino (o-2.º) y Julio Robles	Alternativa de J. Robles. Inauguración de plaza.
9 »	Málaga	M. Arranz	A. «Beinvenida» (av-2.º), Curro Girón (oor) y A. Rojas (oo)	Corrida de Beneficencia.
9 »	Pamplona	C. Urquijo	Paquirri (o y o), M. Márquez (o) y D. González (oo y o)	
9 »	Palma de Mallorca	Domecq	G. de la Casa (oo-2.º), J. L. Parada y Raúl Aranda (o-1.º)	
9 »	Tarragona	Campos Peña	Miguelín, G. Lalanda (o-1.º) y J. L. «Galloso» (o y oo)	
9 »			P. Benjumea, Manolo Cortés y Julián García (o-1.º)	Rej. Moreno Pidal (oo-1.º)



# MIGUEL MARQUEZ



## TROFEOS EN 1972

- Trofeo Feria de Tarragona «César de Oro» (triunfador de la temporada)
- Trofeo Feria de Málaga (a la mejor estocada)
- Trofeo Feria de Ciudad Real (triunfador de la feria)





**34 CORRIDAS,  
109 OREJAS,  
24 RABOS; SON  
SUS EXITOS DE  
1972**



**1973 LE PROCLAMARA EN GRAN FIGURA**

**MANUEL  
VIDRIE**





Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
9	Gerona	Ramos Matías	J. Bernadó (o-2.º) y R. de Fabra (oo)	Rej. Bohórquez.
9	Benidorm	Higueros	Ruiz Miguel, J. M. «Manzanares» (o-1.º) y C. Fuentes (o-2.º)	Rej. Curro Bedoya (oo y oo).
9	Figueras	Pérez de la Concha	F. Tortosa (o-2.º) y R. Torres (oo y oo)	Rej. Antofuñta Linares (oo).
9	Reinosa		El Norteño (oor-1.º, oor-2.º y oor-4.º)	Rej. Manuel Vidrié (oo y oo).
9	San Felú de Guixols	Abdón Alonso	Enrique Patón (o y o) y El Puno (oo-1.º)	Andrés Vázquez, herido en el 1.º.
10	Pamplona	Eduardo Miura	Andrés Vázquez (o-1.º), G. de la Casa y J. L. Parada	
11	Pamplona	Manuel Arranz	Diego Puerta (o-2.º), Paquirri (oo-2.º) y D. González (o-2.º)	
12	Pamplona	Conde de la Corte	A. Vázquez, M. Márquez y Manolo Cortés	
13	Barcelona	Ramos Matías	El Macareno, Rafael Torres y Manolo Ortiz (o-2.º)	M. Ortiz, cogido menos grave en el 2.º.
13	Pamplona	Samuel Flores	Diego Puerta, Paquirri y Dámaso González (oo-2.º)	
14	Pamplona	César Moreno	Paco Camino (o-2.º), D. González (oo y oor) y N. de la Capea (o-2.º)	
15	Salamanca	1-F. Galache, Mercedes P.T., Manuel Arranz, J. M. P.T., M. Santos Galache y E. Galache	Gabriel de la Casa (o y oo), José Falcón (o-1.º) y Juan José (2 av. 1.º)	Rej. Alvaro Domecq (o). A beneficio de la Cruz Roja. Televisada para Mوندوvisión.
15	Toledo	Carlos Urquijo	Antonio «Bienvenida» (oor-2.º) Paco Camino y N. de la Capea (o y o)	Corrida del Montepío de Toreros.
16	Madrid	1-Martínez Benavides. 6-C. Cuadri	J. Bernadó, S. Bejarano y R. Sánchez (o-1.º)	Rej. J. Moreno Silva.
16	Barcelona	P. Sánchez Covalada	A. Rojas, Raúl Aranda y C. Fuentes	Rej. Alvaro Domecq. Cogida menos grave de Antonio Rojas en su 2.º.
16	El Puerto de Santa María	S. Guardiola	D. Puerta (oo-2.º), J. L. Parada (o-2.º) y Galloso (oo-1.º)	
16	Palma de Mallorca	J. P. Tabernero	P. Camino, Marismeño (o-2.º) y J. Robles (oo-2.º)	
16	Gerona	Domingo Ortega	E. Patón (o-2.º) y Calatraveño (oo-2.º)	Rej. R. Peralta (oo y oor).
16	Haro	4-«Los Campillonos». 2-Hermanos Cembrano	G. de la Casa (o), Juan José (oo y o) y J. Calero (oo y o)	
16	V. Málaga	Antonio de la Cova	El Monaguillo, A. Teruel (oo-2.º) y Manuel Rodríguez (o)	
16	Vinaroz	5-María Pallarés. 1-Hnos. García Romero	Curro Romero, Julián García (oo y o) y El Puno (o y o)	
16	San Felú de Guixols	2-María Sánchez Terrones y 4-Muriel Sánchez	Jaime Ostos (oo y o) y J. Fuentes (oo y oo)	Rej. R. Peralta (oo y oo).
16	Marbella (Andalucía la Nueva)	Miguel Higuero	Miguelín (oor-2.º), Eloy Cavazos (oo y oo) y Manolo Ortiz	Rej. Moreno Pidal (oo-2.º).
16	Figueras	M. Navarro Salido	José Falcón (oo y o) y Rafael Torres (o y oo)	
17	El Puerto de Santa María	Osborne	Curro Romero, Ruiz Miguel y J. L. «Galloso» (o-1.º)	
18	Barcelona	Lisardo Sánchez	Paquirri (o-2.º), Dámaso González (oooo) y G. Lalanda	
18	Vitoria	A. Sánchez Fabrés	José Fuentes (oo-1.º), Calatraveño (oor) y Curro Vázquez (3 av. 2.º)	
18	Guadalajara	Fernández Palacios	Copano (o-2.º), Galloso y Fabián Mena	
18	Isla Cristina (Huelva)	Moreno Santa María	M. Zúñiga (o-2.º) Parada (oor y o) y Chibanga (oo y oor)	
18	Benidorm	J. Pedro Domecq	Luis Miguel, Cavazos (o-2.º) y Manzanares (o y o)	Rej. A. Linares.
18	Gandia	Luis Frías	R. de Fabra (o y o), M. Cortés y J. García (oor y o)	
18	Marbella	Salvador Domecq	Ruiz Miguel, Marismeño y A. J. Galán (oo-1.º)	Rej. Juan A. Vargas (o).
18	Sevilla	Infante da Cámara	Macareno, Calero y Manuel Rodríguez	
20	Barcelona	A. Garde Jiménez	Santiago López, R. Torres (o-2.º) y Fabián Mena	
22	La Línea	Marcos Núñez	Miguelín (o y oo), Paco Camino (o-1.º) y J. García (o-1.º)	
22	Vigo	Pío Tabernero	Angel Teruel, Gabriel de la casa (oo-1.º) y N. de la Capea (o-1.º)	
23	Madrid	E. de la Cova	Emilio Oliva, Utrerita y Raúl Sánchez	
23	Barcelona	1-Pilar S. Covalada y 6 Diego Puerta	Jaime Ostos (o y o), F. Murillo y A. J. Galán (o)	Rej. Alvaro Domecq (o).
23	Santander	Antonio Pérez	Luis Miguel (o-2.º), D. González (o y o) y Niño de la Capea	Rej. Angel Peralta (av.).
23	Tarragona	1-Tassara y 6 de «Torrestrella»	José Fuentes (o y oo), M. Márquez (oo y oor) y C. Rivera (av.)	
23	Manzanares	S. Guardiola	Palomo «Linares», Eloy Cavazos (o y oo) y Calatraveño (oo y o)	
23	Palma de Mallorca	Covalada	Julián García, Raúl Aranda y Curro Fuentes	Rej. Rafael Peralta (o-1.º).
23	Gerona	Valverde	El Caracol (o-2.º) y Guerrita (o-2.º)	
23	San Felú de Guixols	Lucio Muriel	Diego Puerta (oo y oo), Paco Camino (o y oo) y Marismeño (o y oo)	Rej. Manuel Vidrié (o-2.º).
23	Figueras	Navarro Salido	Carnicerito de Ubeda y Roberto Piles (o-2.º)	Rej. Fermín Bohórquez (o).
23	Marbella	Manuel Alvarez	Miguelín (o y o), Angel Teruel y R. Torres	
23	La Línea	J. María Fernández Palacios	J. L. Segura (o-2.º), J. L. Parada y J. L. «Galloso» (o-2.º)	
23	Pradoluengo	Alipio P. Tabernero	Victor M. Martín (oor-1.º) y Gabriel de la Casa (oor-2.º)	Rej. Cándido López.
23	Motril	Concha y Sierra	El Monaguillo y El Berenjeno (o-1.º)	Rej. Moreno Pidal.
23	Valencia	Miura	Ricardo de Fabra, Ruiz Miguel y El Puno	
23	Avila	Pío Tabernero	A. «Bienvenida», Antonio Rojas (o-1.º) y J. Robles (oo-1.º)	
24	Santander	Francisco Galache	Palomo «Linares» (o-1.º), Paquirri (oo y o) y C. Rivera (o-1.º)	
25	Valencia	Pablo Romero	Miguelín, M. Cortés y Julián García (o y o)	Alternativa Manuel Amaya.
25	Barcelona	F. Gómez Jiménez	Bernadó (o-1.º), Julio Robles (o-1.º) y Manuel Amaya (o-1.º)	
25	Tudela	«Torrestrella»	Palomo «Linares» (o y o), Paquirri (oo-1.º) y Galloso (o-1.º)	
25	Santander	F. Bartolomé	Diego Puerta (o-2.º), P. Camino (o-1.º) y El Norteño	
25	Benidorm	Manuel Arias	M. Márquez (oo-2.º), D. González (o-2.º) y A. Rojas	
25	Dos Hermanas	Tassara	Ostos (oo y oo), R. de Paula (oo-2.º) y R. Torres (oor y oo)	
25	Villanueva de los Infantes	Luis Frías		
26	Valencia	Ramón Sánchez	Paco Camino, Palomo «Linares» (oo-2.º) y Manzanares (oo-1.º)	
26	Tudela	Rodríguez Pacheco	Eloy Cavazos, G. de la Casa (oo-2.º) y R. Aranda (o-1.º)	Antonio Rojas, cogido en el 1.º. Rej. A. I. Vargas.
26	Ibiza	Soto de la Fuente	Manolo Cortés (o) y Antonio Rojas (o-2.º)	
27	Valencia	F. Bohórquez	Paco Camino, Curro Rivera y Niño de la Capea	
27	Barcelona	«Los Guateles»	G. de la Casa (o-2.º), C. de Ubeda (o-1.º) y Calatraveño (o y o)	
28	Valencia	Samuel Flores	Ricardo de Fabra, S. López (o-1.º) y R. Aranda	
29	Inca	J. Moreno de la Cova	Santiago López (oo y oo), G. Lalanda y Gabriel Pericás	G. Lalanda, cogido. Pronóstico reservado.
29	Valencia	F. Galache	P. «Linares» (o-1.º), Curro Rivera (o-1.º) y J. García (o y o)	
30	Madrid	M. García Ibáñez	El Paquirri, El Hencho y Ricardo de Fabra	
30	Barcelona	Conde de Mayalde	Luis Miguel, P. «Linares» y Eloy Cavazos (o y o)	
30	Valencia	Concurso ganaderías	A. «Bienvenida» (av.) y Andrés Vázquez (av.)	Concurso de ganaderías.
30	Palma de Mallorca	Sepúlveda de Y. 1-J. M. P. Tabernero	Paquirri (o-2.º), M. Márquez (o-1.º) y D. González	Rej. A. I. Vargas (oo y oo).
30	Gerona		Dámaso Gómez (oo-2.º) y P. Mezquita (o-2.º)	Herido M. Soler en su 2.º.
30	Málaga	Pepe Luis Vázquez	El Monaguillo (o y oo), P. Luis Román (o-2.º) y M. Soler (o-1.º)	
30	San Felú de Guixols		F. Tortosa (oo-1.º) y Curro Fuentes (oo y oo)	Rej. Manuel Vidrié (oo y oor).
30	Figueras		E. Patón (o-2.º) y Carnicerito de Ubeda	Rej. Curro Bedoya.
1 agosto	Jerez de la Frontera	J. P. Domecq	Paco Camino, Rafael de Paula (av.) y Galloso (o-1.º)	
2	Huelva	Miguel Báez	L. Miguel (o-2.º), Palomo «Linares» (o y oor) y J. L. «Galloso»	
2	Málaga	Ramón Sánchez	P. «Linares» (o-2.º) Paquirri (oo y oor) y M. Márquez (oo-1.º)	
2	Huelva	Martín Berrocal	P. Camino (oo-1.º), E. Cavazos (oo-1.º) y Niño de la Capea (oo-1.º)	
2	Valdepeñas	Marqués de Villamarta	P. Benjumea (oo-2.º), Juan José (oo-1.º) y J. L. Parada	
3	Barcelona	Alfonso S. Fabrés	Enrique Patón, E. Torres (o-3.º) y El Puno	Heridos: E. Patón, pronóstico reservado, y El Puno, menos grave.
3	Málaga	Carlos Núñez	Luis Miguel, Paco Camino (o y oo) y D. González (oor-1.º)	
3	Huelva	Celestino Cuadri	Manolo Cortés (o-1.º), Ruiz Miguel y J. García (oor-2.º)	D. González cortó las dos orejas en el sobrero de regalo.
3	La Roda	Manuel Arranz	M. Márquez (o y oo), D. González (oo) y Niño de la Capea (oo y oo)	
4	Málaga	J. P. Domecq	Luis Miguel, Miguelín (o-1.º) y Paquirri	Alternativa de El Lince.
4	Vitoria	Ramírez Arellano	Paquirri (o y oo), C. Rivera (o) y Julio Robles	
4	Alicante	Benítez Cubero	El Lince, Eloy Cavazos y Manzanares	

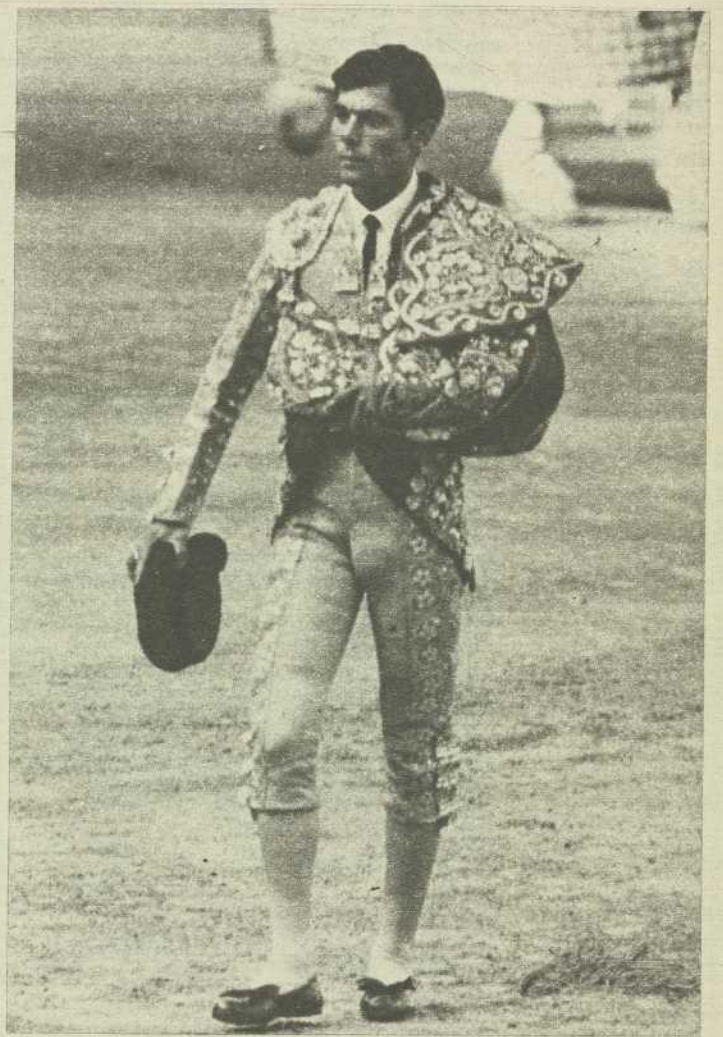


Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
5 agosto	Málaga	Benítez Cubero	Paco Camino, P. «Linares» (oo-2.º) y D. González	
6 »	Madrid	Moreno Yagüe	Dámaso Gómez (o-2.º), S. Bejarano (o-1.º) y Antonio Porras	
6 »	Barcelona	José Celada Gago. 1-«Torrestrella»	Gregorio Lalanda, A. José Galán (o-1.º) y C. Fuentes (oo-2.º)	Rej. Alvaro Domecq (o).
6 »	Málaga	Pablo Romero	A. «Bienvenida» (o-1.º), Miguelín (oor) y M. Márquez (oo-2.º)	
6 »	Vitoria	María Passanha	Manolo Cortés, Marismeño (oo-1.º) y R. Aranda (o-2.º)	Rej. G. Moreno Pidal.
6 »	Tarragona	Carlos Urquijo	P. «Linares» (o y oo), J. L. Parada (oo-1.º) y C. Rivera (ooooor)	Rej. R. Peralta. Parada, herido grave en el 1.º.
6 »	Castellón	Luciano Covalada	Manolo Zúñiga, F. Tortosa (o y oo) y Utrerita (o y o)	
6 »	El Puerto de Santa María	Marqués de Ruchena	Curro Romero (o-2.º), Ruiz Miguel (o-2.º) y J. L. «Gallosos»	
6 »	Benidorm	J. M. P. Tabernero	Julián García (oo-1.º) y J. M. «Manzanares» (o, oo y oo)	Mano a mano.
6 »	Ondara	5-«Los Millares»	Curro Girón (oo-2.º) y Manolo Ortiz	Rej. J. M. Landete (oor).
6 »	Palma de Mallorca	4-I. P. Tabernero. 1-Javier P. T. y 1-J. M. P. Tabernero	Paco Camino, Antonio Rojas (o-2.º) y Niño de la Capea (oo-1.º)	
6 »	Gerona	«Puerto San Lorenzo»	J. Bernadó y R. de Fabra (o y oo)	Rej. C. López Chaves.
6 »	Estella	María S. de Terrones	G. de la Casa, Juan José (o-2.º) y S. López (oo-2.º)	
6 »	San Felú de Guixols	2-M. Sánchez Terrones. 4-L. María Sánchez	José Fuentes (o y oo) y José Falcón (oo y oo)	Rej. Angel Peralta (ooooor).
6 »	Madroñeras	6-Juan Sánchez	Jaime Ostos (oo-2.º), B. Luján (oo-1.º) y J. Castro (oo-2.º)	
6 »	Valencia	1-Duque de Pinohermoso y 6-Conde de la Maza	V. Punzón, Germán Uruña (av. y oo) y J. S. Jiménez (o-1.º)	Rej. Moreno Silva.
6 »	Figueras	6-Pérez de la Concha	Efraín Girón (o-2.º) y Pepe Luis Segura	Rej. Manuel Vidrié (oo y oor).
7 »	Vitoria	J. P. Domecq	Paco Camino, Palomo «Linares» (oo-1.º) y Eloy Cavazos (o y o)	
8 »	Vitoria	6-Manuel Arranz	Luis Miguel (o-1.º), Paquirri (oo y o) y D. González (oo-2.º)	
9 »	Vitoria	6-Dionisio Rodríguez	Paco Camino, Niño de la Capea (o-1.º) y Diego Puerta (oo-2.º)	
9 »	Ibiza	4-Manuel Cañaverl	J. Bernadó (o-1.º), E. Cavazos (o-2.º) y J. L. «Gallosos» (o-2.º)	
10 »	Barcelona	4-M. Domecq y 2 de Isabel Ibarra	Luis Miguel, Paquirri (oor y o) y D. González (oor)	
10 »	Huesca	Atanasio Fernández	A. «Bienvenida», Niño de la Capea (o y av.) y J. Robles (o-2.º)	
10 »	El Escorial	Viuda de Julio Garrido	Paco Camino (o-2.º), C. Rivera (o-2.º) y Ruiz Miguel	
11 »	Gijón	Alvaro Domecq	Diego Puerta (oor-2.º), Palomo «Linares» (oo-1.º) y Raúl Aranda	Resultó herido el peón Manuel Carmona, de la cuadrilla de Puerta.
11 »	Huesca	E. Louro Fernández de C.		
12 »	Gijón	5-D. Pinohermoso. 1 de Buendía	Palomo «Linares», J. M. «Manzanares» (oo-1.º) y J. Robles (oo y o)	
12 »	Vinaroz	4-Cubero Hermanos y 2 de M. Núñez	Paquirri (oo y o), M. Márquez (oor y o) y D. González (o-1.º)	
12 »	Pontevedra	4-Conde de Mayalde y 2-Samuel	A. Porras (oo), i Curro Vázquez (o) y B. Luján (oor)	
12 »	Leganés	L. Carrascosa	José Fuentes, G. de la Casa (o y oor) y R. Aranda (o-2.º)	
13 »	Madrid	Flores	Adolfo Rojas, C. de Ubeda (av.) y S. López (o-2.º)	
13 »	Madrid	6-Conde de Ruiseñada	Tortosa, Utrerita (o-2.º) y R. Sánchez (o-1.º)	
13 »	Valencia	6-«Charco Blanco»	El Berenjano (o y o) y H. Higgins	Rej. Moreno Pidal.
13 »	Motril	6-Hermanos Lacave	J. Bernadó, El Puno (o) y M. Ortiz (o y o)	
13 »	El Espinar		J. García, J. L. «Gallosos» (oo y oo) y R. Aranda	
13 »	Gijón	6-Palha	J. Ostos, Diego Puerta (o y oo) y C. Romero	Rej. Manuel Vidrié (oo).
13 »	San Felú de Guixols	Muriel Sánchez	A. «Bienvenida» y Andrés Vázquez	Mano a mano.
13 »	San Sebastián	5-F. Bohórquez y 1-«Los Guateles»	Curro Romero, P. L. Segura y E. Cavazos	
13 »	San Roque	6-C. Tassara	Ricardo de Fabra y A. Rojas (o-1.º)	Rej. J. M. Landete.
13 »	Ondara	6-García Fernández	Palomo «Linares», Manzanares y J. Robles	
13 »	Benidorm		Miguelín, Paco Camino y Niño de la Capea	
13 »	Algeciras	6-Salvador Domecq	V. Martín Martín, G. de la Casa y M. Cortés	Rej. Antonio Ugancio Vargas (o).
13 »	Barcelona	Domingo Ortega		
13 »	Gerona	4-Rodríguez Pacheco. 2-«Puerto San Lorenzo»	Dámaso Gómez (o-2.º) y A. Porras	Rej. F. Bohórquez (o-2.º).
13 »	Palma de Mallorca	6-Jiménez Pacheco	Chanito, Gregorio Lalanda (o y o) y C. Fuentes	
13 »	Sanlúcar de Barrameda	6-Miura	Limeño y Rafael de Paula	Limeño, herido de pronóstico reservado.
13 »	Torremolinos	6-Antonio de la Cova	El Monaguillo, Chibanga y El Cabañero	
13 »	Figueras		Sánchez Bejarano (oo) y R. Torres (oo y oor)	Rej. Curro Bedoya (oo-2.º).
14 »	San Sebastián	4-Moreno Yagüe y 2-J. L. Osborne	J. García, Manzanares (av-1.º) y Galloso	
14 »	Gijón	6-Miguel Ceballos	Paco Camino (o-2.º), P. «Linares» (oo-2.º) y N. de la Capea (o-2.º)	
14 »	Villarrobledo	6-C. Cuadri	Paquirri (oo-2.º) M. Márquez (ooooor) y D. González (oo-2.º)	
14 »	Jaraiz de la Vera	Blanca Ramos	A. Teruel (oo y oor), G. de la Casa (oo y oor) y M. Cortés (oooo)	
15 »	San Sebastián	5-Samuel Flores. 1-B. Ibán y 1 de Ibarra	Ruiz Miguel, Julián García y Galloso	Rej. Fermín Bohórquez.
15 »	Gijón	Palha, Osborne, D. Pinohermoso, A. Domecq, P. Tabernero y Vinhas		
15 »	Barcelona	L. de Clairac	Antonio «Bienvenida» y Andrés Vázquez	Mano a mano.
15 »	Gandía	Manuel Lacave	S. Bejarano, M. Ortiz y J. Robles (o y av.)	
15 »	Sevilla	Carlos Urquijo	Curro Girón (oor-2.º) y A. Rojas (oo-2.º)	Rej. Fco. Mancebo (o).
15 »	Orihuela	Jacinto Ortega	Curro Romero, Rafael Torres y Chibanga	
15 »	Valverde del Camino		Pedrin Benjumea, Juan José (o-2.º) y J. Calero	
15 »	Torrelavega	Villasante	Paco Camino (oo y oor), G. de la Casa (oo-2.º) y Manzanares (o y o)	
15 »	Tafalla	M. Boyanos y Hermano	Jaime Ostos (o-2.º) y El Norteño (oo-2.º)	
16 »	Roa (Burgos)	Camacho	Paco Ceballos, M. Cortés y Gregorio Lalanda	
16 »	Alfaro (Navarra)	Miguel Higueros	A. Hernando (oo-1.º), P. «Linares» (oo-1.º) y A. Teruel (oor)	
16 »	Játiva (Valencia)	Martínez Elizondo	Paquirri, Riverita y Miguel Márquez (oor y oo)	
16 »	Ciudad Real	Marqués de Albayda	Miguelín (oor-2.º), P. Camino (oor-2.º) y D. González (oor y o)	
17 »	Palma de Mallorca	Diego Puerta	P. «Linares» (o y oo), Ruiz Miguel (oo-2.º) y Antonio Rojas	
17 »	San Sebastián	Manuel Camacho	L. M. «Dominguín» (o-2.º), Paquirri (o-1.º) y D. González (oo-1.º)	
17 »	V. del Camino	5-Joaquín Buendía y 1-Atanasio Fernández	Curro Rivera (o-1.º), Niño de la Capea (av-1.º) y J. Robles	
17 »	San Sebastián	J. P. Valderrama	A. Teruel (oo y oor), M. Cortés (ooooor) y J. L. «Gallosos» (ooooor)	2.º y 5.º toros, vuelta al ruedo.
18 »	San Sebastián	Atanasio Fernández	Palomo «Linares» (o-1.º), C. Rivera y Niño de la Capea	
18 »	Ciudad Real	Sánchez Ibarguen	M. Márquez (ooooor), A. J. Galán (oo-2.º) y J. L. «Gallosos»	
19 »	San Sebastián	4-Antonio Pérez. 1-Osborne y 1 de Pérez Angoso	Curro Romero, P. «Linares» y Raúl Aranda (o-1.º)	Palomo «Linares», lesionado grave en su 2.º.
19 »	Vinaroz	Salvador Domecq	M. Cortés (o-2.º), Julián García (o-2.º) y Niño de la Capea (o y oo)	
19 »	Tarazona de la Mancha	Pío Tabernero	Curro Rivera (oo y o), A. Rojas (oo y oo) y J. L. «Gallosos» (oo y oo)	
19 »	Toledo	Antonio Pérez	L. M. «Dominguín», Paquirri (oo-1.º) y D. González	
19 »	Alicante	5-Alipio P. Tabernero. 1-Domecq de la Riva	J. Bernadó (o-1.º), S. López (o-1.º) y El Lince	El Lince, cogido al ser apuntillado el toro.
19 »	Antequera	Osborne	Miguelín, Diego Puerta y J. L. Parada	
19 »	Mancha Real	T. García Castaño	Paco Moreno, José Fuentes (oo-1.º) y C. de Ubeda (o y oor)	
19 »	Pontevedra	Samuel Flores	M. Márquez (o-1.º), José Falcón (oo-2.º) y Juan José	
19 »	Cazalla	José Escobar	El Cazalla (oo y oor), Limeño (o-2.º) y G. de la Casa (o y o)	Alternativa de El Cazalla.
19 »	Olivenza	Joaquín Murteira	A. Teruel (oo y oor), Ruiz Miguel (ooooor) y R. Chibanga	
19 »	Quintanar de la Orden	Conde de la Maza	Eloy Cavazos, J. M. «Manzanares» y C. Fuentes (oor y o)	
19 »	El Puerto de Santa María	Marqués de Domecq	Diego Puerta (o y o), R. de Paula (o-1.º) y R. Torres	Corrida nocturna.
20 »	Madrid	E. Martín Marcos	P. Ceballos, A. G. Higuera y El Norteño (av-2.º)	Confirmación de alternativa de El Norteño.
20 »	Bilbao	Eduardo Miura y 1 de Arranz	M. Cortés, José Falcón y Ruiz Miguel	Rej. Moreno Pidal (o).
20 »	San Sebastián	Pablo Romero y 1 de «El Pizarral»	Curro Girón (oo-2.º), José Fuentes y S. Bejarano (o-2.º)	Rej. Moreno Silva. S. Bejarano resultó herido grave en su 2.º toro.
20 »	Tarragona	Fermín Bohórquez	Julián García, Curro Fuentes y J. L. «Gallosos» (oo y oor)	Rej. Alvaro Domecq (oor).
20 »	Valencia	5-Arturo Pérez López de Tejada. 1-Diego Ramírez	Paquiro, A. Porras y Manuel Rodríguez	

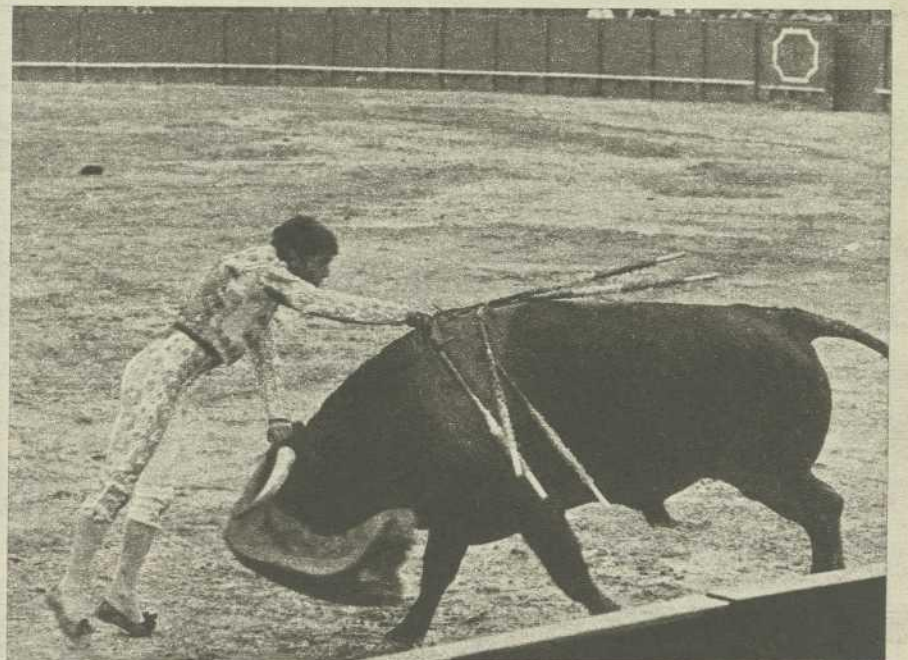
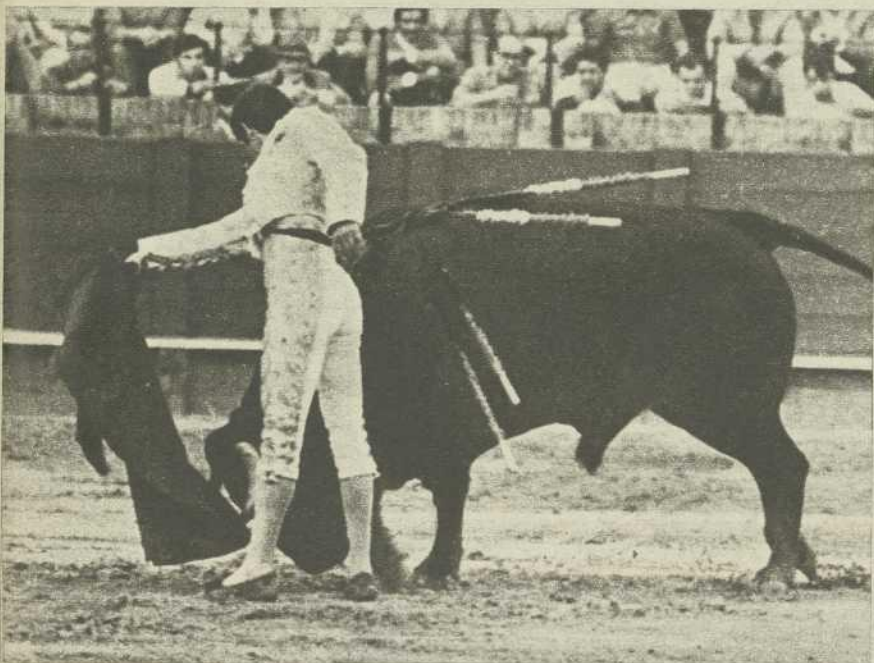


# "MARISMEÑO"

Repuesto totalmente  
de su grave enfermedad  
espera con optimismo  
1973



## JULIO VEGA "MARISMEÑO"



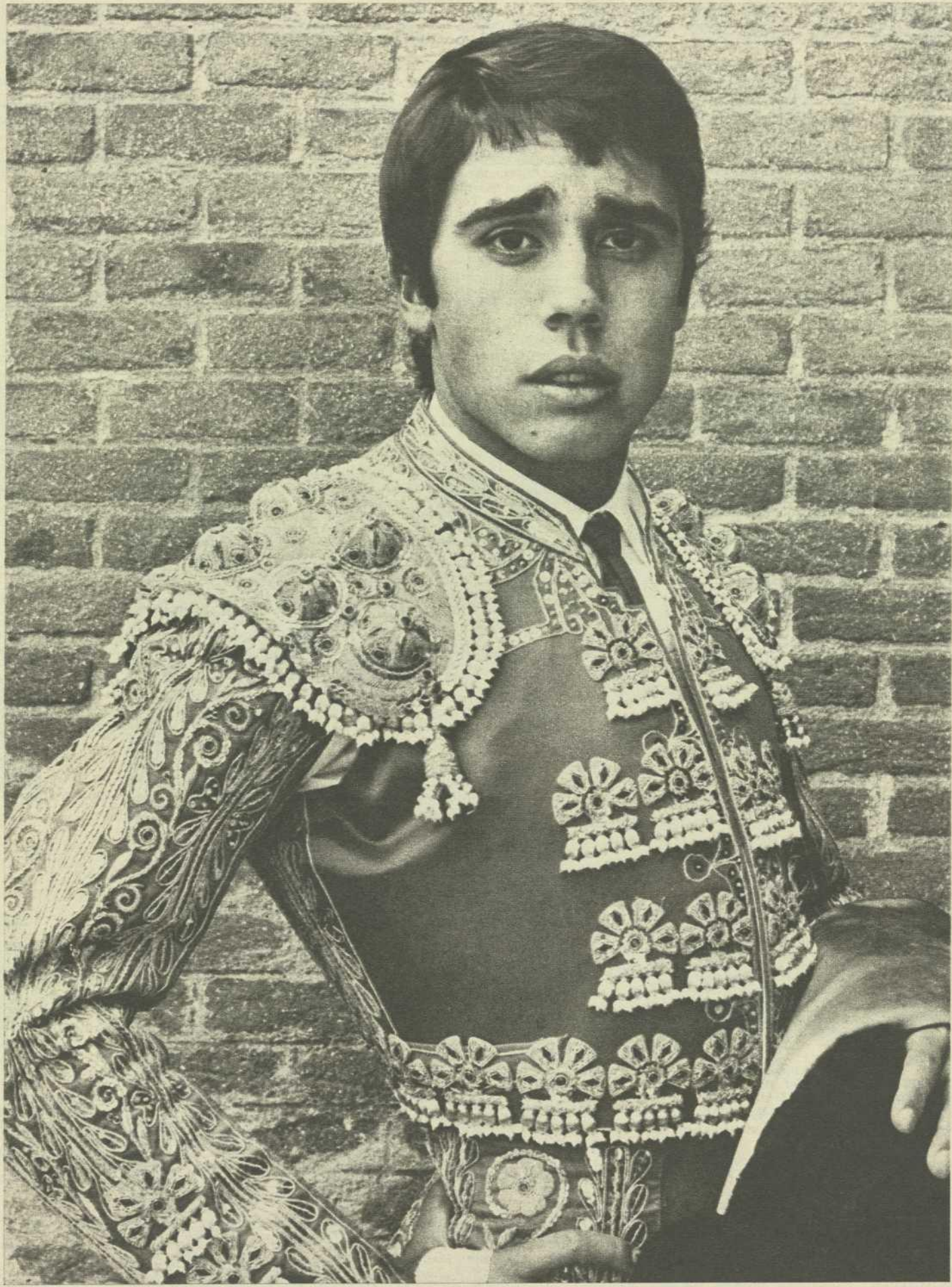
UN TORERO RECUPERADO PARA NUESTRA  
FIESTA, PARA LA AFICION Y PARA BIEN DE EL



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
20 agosto	Gerona	4-Eusebia Galache y 2-Puerto de San Lorenzo	Ricardo de Fabra y A. M. Guerrita	Rej. R. Peralta (oo-1.º)
20 »	Benidorm	Manuel Santos	A. «Bienvenida», Andrés Vázquez y R. Aranda (o-2.º)	
20 »	Marbella	Fco. Campos Peña	C. Romero, Miguellín y R. de Paula (o-1.º)	
20 »	Sanlúcar de Barrameda	Marqués de Domecq	Limeño, Marismeño (oooo) y Sanluqueño (o y oo)	Alternativa Sanluqueño. Rej. Fermín Bohórquez y Lupi (o).
20 »	Barcelona	Fermín Bohórquez	R. Torres, Santiago López y El Monaguillo	Alternativa de R. Domínguez. Rej. Manuel Vidrié (oor en el 2.º).
20 »	Palma de Mallorca	Cebada Gago	Manzanares, J. Robles (o-1.º) y R. Domínguez (o-1.º)	
20 »	Figueras	Navarro Salido	Joaquín Bernadó (oo-1.º) y Raúl Sánchez (o y o)	Rej. Angel Peralta (oor).
20 »	San Feliu de Guixols	María Sánchez de Terrones	Gregorio Lalanda y El Puno (oo-2.º)	
20 »	Tafalla	Marqués de Domecq	El Alba (o-2.º), A. J. Galán (o-1.º) y P. Mezquita	
20 »	Antequera	F. M. Garzón	M. Márquez, C. Rivera y Niño de la Capea (oo-1.º)	
20 »	Robledo de Chavela	Pablo Romero	P. Benjumea (oo), G. de la Casa (oo) y Juan José (oor)	
21 »	Bilbao	5-J. M. P. Tabernero. 1-Martínez Elizondo	Paquirri, D. González y Niño de la Capea (o-2.º)	
22 »	Bilbao	Manuel Arranz	Diego Puerta, Paquirri (o-1.º) y M. Márquez (o y o)	
23 »	Bilbao	5-Salvador Gavira. 1-Jaral de la Miras	Luis Miguel, Paco Camino y Curro Rivera	
23 »	Cuenca	Hermanos Arroyo	Paquirri (oo-2.º), A. Rojas y Curro Fuentes (oor-2.º)	
23 »	Ibiza	Ana Romero	M. Rodríguez (o) y Henry Higgins	Rej. Alvaro Domecq.
23 »	Almería	3-Fco. Galache y 3-Tabernero Vilvis	Diego Puerta (o y o), D. González y Niño de la Capea (o y o)	
24 »	Cuenca	J. L. Osborne	J. García (o-1.º), J. Sánchez Jiménez (oor y oo) y C. Fuentes (oo-1.º)	
24 »	Bilbao	4-Alberto Pinahl Patricio y 2-Ro-	Paquirri, J. M. «Manzanares» y José Luis «Gallosos»	
24 »	Barcelona	4-J. Guardiola y 2-S. Guardiola	Paco Camino, Eloy Cavazos (oor-2.º) y Niño de la Capea (oo-2.º)	D. Gómez, herido en el 2.º
24 »	Villanueva de la Serena	Diego Puerta	Dámaso González, A. J. Galán (o-1.º) y R. Chibanga (o)	
24 »	Bilbao	C. Urquijo	Jaime Ostos (o y oor) José Fuentes (oooo) y G. de la Casa (oooo)	
25 »	Cieza	S. Guardiola	Curro Rivera, Niño de la Capea y Julio Robles (oo-2.º)	
25 »	Alcalá de Henares	Eusebia Galache	Paquirri, Miguel Márquez (o-1.º) y D. González	
25 »	Almagro	S. Guardiola	Antonio «Bienvenida» y A. Vázquez (o y o)	
26 »	Bilbao	Joaquín Buendía	L. M. «Dominguín» (oor-2.º), D. Puerta (oo-2.º) y Calatraveño (o-1.º)	
26 »	Colmenar Viejo	Amelia P. Tabernero	Diego Puerta (o y o), Paco Camino y D. González (o-2.º)	
26 »	Almería	5-Bartolomé y 1 de Passanha	C. Rivera (o-2.º), Julián García y Niño de la Capea	
26 »	Alicante	S. Sánchez Dalp	L. M. «Dominguín» (oo-1.º), Paquirri (oo y o) y Galloso (oor y o)	
26 »	Santander	1 de Bohórquez y 6-Benitez Cubero	Joaquín Bernadó, Jaime Ostos y El Caracol (o y o)	
26 »	Constantina	Manuel García Fernández	Curro Romero, Raúl Aranda y J. Robles (o-1.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
26 »	Belmonte	Juan Sánchez	G. de la Casa, Manolo Cortés (oor) y Juan Calero	
27 »	Llodio	Martínez Benavides	José Fuentes (oo), Ricardo de Fabra (o) y Curro Fuentes (oor)	Rej. Curro Bedoya (o y oor) y M. Bedoya (oor).
27 »	Cuellar	Alfonso Sánchez	Pedrin Benjumea y Utrerita (oor)	
27 »	Gerona	Navarro Salido	A. «Bienvenida» (o-2.º), A. Vázquez (o-2.º) y P. Mezquita (oooo)	Rej. Moreno Silva (o-1.º).
27 »	Figueras	F. Bartolomé	E. Patón (o y o) y Antonio Porras (o-1.º)	
27 »	Marbella	Martín Berrocal	Pepe Luis Román (o y o) y Rafael Torres (o y oo)	
27 »	Casas Ibáñez	Domingo Ortega	Luis Miguel, Eloy Cavazos (o y oo) y M. Cortés (o y oo)	
27 »	Peñaranda	Martínez Benavides	J. G. «Cabañero» (o y oor), D. González (o y oor) y A. Rojas (oo y oor)	
27 »	Arenas de San Pedro	Conde de la Corte	Jaime Ostos (o-1.º), José Falcón (o-2.º) y El Puno	
27 »	Bilbao	Félix Cameno	El Paquirri (o-1.º), A. Teruel (oo y oor) y J. García (oor-1.º)	
27 »	Madrid	M. L. P. Tabernero	A. J. Galán (o y o), R. Aranda (o-2.º) y J. L. «Gallosos»	
27 »	Barcelona	1-Sepulveda y 6-Jiménez	Curro Girón (o-1.º), Curro Vázquez y R. Sánchez	
27 »	Palma de Mallorca	Baltasar Ibán	M. Márquez (oo-2.º), Curro Fuentes y Julio Robles	
27 »	Linares	Fermín Bohórquez	José Fuentes (o-2.º) G. de la Casa y Gregorio Lalanda (o y o)	Alternativa de Paco Bautista.
27 »	El Puerto de Santa María	Marcos Nuñez	P. Bautista (oo y oor), Diego Puerta (oo) y Paquirri (o-1.º)	
27 »	Benidorm	Conde de Ruiseñada	Curro Romero, Rafael de Paula (oo-2.º) y Ruiz Miguel	
28 »	Colmenar Viejo	B. Jiménez	Paco Camino, J. M. «Manzanares» (oooo) y Niño de la Capea (oo-1.º)	
28 »	San Sebastián de los Reyes	Atanasio Fernández	A. «Bienvenida», A. Vázquez (o-1.º) y J. M. «Manzanares» (oor y oo)	
28 »	Linares	M. F. Garzón	José Fuentes (oo y o), P. Benjumea (o-1.º) y G. Lalanda (o-1.º)	
28 »	Toro	Molero Hermanos	Paco Camino (o-2.º), D. González (oo y oor) y Galloso (o-2.º)	
28 »	Tarazona	J. P. Domecq	G. de la Casa (oo-1.º) P. Mezquita (oor-2.º) y R. Domínguez (o y oor)	
29 »	Linares	Rocio de la Cámara	Paquirri (oo-2.º), R. Aranda (o-2.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
30 »	Tomelloso	C. S. Rico	L. M. «Dominguín», José Fuentes y Niño de la Capea (oo y o)	
31 »	Barcelona	S. Román Valdés	Paquirri, Miguel Márquez (o y oor) y D. González (o-2.º)	
31 »	Calahorra	Ramos Matías	Chanito, Rafael Torres y Chibanga (o y o)	
1 septiembre	Calahorra	Ramón Sánchez	C. Rivera (o-1.º), J. M. «Manzanares» (oo-1.º) y N. de la Capea (oo-2.º)	
2 »	Motilla del Palancar	Joaquín Buendía	G. de la Casa, M. Cortés y P. Mezquita (oo-2.º)	
2 »	Alicante	Conde de Ruiseñada	J. L. Parada, Curro Fuentes y R. de Fabra (oo)	Manzanares, herido en su tercer toro.
2 »	Mérida	I. y Tulio Vázquez	D. González (o-2.º) y J. M. «Manzanares»	
2 »	Daimiel	Carmen Ramírez	Paco Camino, Paquirri (oo y oor) y Niño de la Capea (oo-2.º)	
2 »	Illescas	4-Passanha y 2-«El Pizarral»	Luis M. «Dominguín» (oo-2.º), Cavazos (o-1.º) y Galloso (o y oo)	
3 »	Madrid	1-Louro Fernández. 6-Miura	El Puno (o-1.º), P. Benjumea y R. Torres (o)	
3 »	Barcelona	Lamamié de Clairac	Jaime Ostos, Rafael Palacios (o-1.º) y J. Castro (oor-2.º)	Unico espada. Rej. Vidrié.
3 »	Medina del Campo	6-Ramón Sánchez	Dámaso Gómez, El Paquirri y Juan José (o-2.º)	
3 »	Benidorm	6-Pérez de la Concha	Joaquín Bernadó (oo-2.º)	
3 »	Figueras	4-J. L. Vázquez. 2-C. Allines	J. L. «Gallosos» (oo-2.º), J. Robles y R. Domínguez (o-1.º)	Alternativa Freddy Omar. Rej. J. M. Landete (oooo). Alternativa de J. A. Gaona.
3 »	Málaga	Carlos Urquijo	Paco Camino (oo-2.º), Manzanares y Freddy Omar (o-1.º)	
3 »	El Puerto de Santa María	6-Fernández Palacios	Enrique Patón (oooo) y Raúl Sánchez (o-2.º)	Mano a mano. Alternativa de El Yiyo.
3 »	Priego (Córdoba)	Tassara	J. A. Gaona (o-2.º), El Monaguillo (o-2.º) y P. Luis Román (o-1.º)	
3 »	Mérida	4-Guardiola. 1-Jiménez Prieto y 1-Mateos Bernardos	Curro Romero (o-2.º) y R. de Paula (oo-1.º)	
3 »	Palma de Mallorca	6-«Torrestrella»	El Yiyo (o-1.º), El Hencho y A. J. Galán (oor y oo)	
5 »	Aranjuez	6-Abdón Alonso	Miguellín, Miguel Márquez (oor-1.º) y D. González (oor y oo)	
5 »	Almazán	1 novillo M. Berrocal y 4 toros A. de la Cova	Diego Puerta (o-2.º), M. Cortés (o-1.º) y R. Aranda (o-1.º, av-2.º)	Dámaso González sustituyó a L. M., lesionado en Bayona el día 3.
6 »	Ibiza	Rafael Peralta	Paco Camino, D. González (oooo) y Niño de la Capea (o-1.º)	Rej. Angel Peralta y Rafael Peralta.
7 »	Barcelona	6-Sánchez Ibarguen	Utrerita y Eloy Cavazos (o)	Rej. Conde San Remy.
7 »	Villena	6-Carlos Nuñez	Rafael de Paula (o y o) y M. Cortés (oo y o)	
7 »	Ronda	6-J. P. Domecq	José Fuentes (o-1.º), Calatraveño (oo-1.º) y P. Bautista	Corrida goyesca. Ordóñez también cortó una pata.
8 »	Murcia	6-M. Camacho	Paquirri (o y oor), D. González (oo-1.º) y N. de la Capea (oor-1.º)	
8 »	Barbastro	Diego Puerta	Antonio «Bienvenida» (oo-1.º) y Antonio Ordóñez (oooooooo)	
8 »	Santofia	6-Conde de la Corte	A. «Bienvenida» (o-2.º), P. Camino (o-2.º) y Niño de la Capea (oooo)	
8 »	Utrera	6-Manuel Alvarez	Curro Rivera, Raúl Aranda (o-1.º) y J. L. «Gallosos» (o y oo)	
8 »	Ayamonte	6-Salvador Domecq	Diego Puerta (oo-2.º) y José Falcón (o-1.º)	
8 »	Jerez de la Frontera	6-Albarrán	R. de Paula (oo y oo), M. Cortés (oo-1.º) y R. Torres (oo-2.º)	
8 »	Melilla	Sánchez Ibarguen	Curro Romero, Antonio Barea y Julián García (oo-2.º)	
8 »	Eida	1-Domecq. 1-Camacho. 1-S. Guardiola. 1-G. Domínguez. 1-Bohórquez. 1-Marqués de Domecq	Copano (o-1.º), G. de la Casa (o-1.º) y Ruiz Miguel (o-1.º)	
9 »	Jerez de la Frontera	6-José Luis Osborne	José Fuentes, Manolo Ortiz y J. A. Gaona	Resultó cogido el peón Alfonso Ordóñez.
9 »	Calatayud	6-Arauz de Robles	Paquirri (oor-2.º), M. Márquez (oo y o) y D. González (oor-1.º)	
9 »	Utiel	Curro Romero y Rafael de Paula (oo-2.º y o-3.º)	Curro Romero y Rafael de Paula (oo-2.º y o-3.º)	Corrida concurso de ganaderías.



# JOSE JULIO GRANADA



**MATADOR DE TOROS EN 1973**  
**en cuyo año desea prosperidad a la**  
**afición de España y América**



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
9 septiembre	Barcarrota	6-L. Albarrán	G. de la Casa (oor-2.º), M. Márquez (oor y oo) y M. Cortés (oor-2.º)	
9 »	Murcia	5-Carlos Núñez y 1 de R. Sánchez	D. González (o y oo), J. L. «Galoso» (o-1.º) y J. Robles	
9 »	Villanueva del Arzobispo	6-T. García Castaño	El Paquiro, José Falcón y A. Porras (oo-1.º)	
9 »	Cintruénigo	4-Rodríguez Pacheco y 2 de Lisardo Sánchez	Raúl García (o-1.º), A. J. Galán (o y o) y Niño de la Capea (oo y o)	
9 »	Navacerrada	3-«El Pizarral» y 3 de «Charco Blanco»	Raúl Sánchez (o), Utrerita (o) y J. Tomás «Cabañero»	
10 »	Madrid	1-«El Jaral de la Mira». 5-«Cortijoliva» y 1 de Marín Marcos	G. Sánchez, S. Bejarano y Santiago López	Beneficio de los funcionarios de la Diputación. Rejoneó Torres «Bombita».
10 »	Jerez de la Frontera	5-Benítez Cubero y 1-F. Palacios	Diego Puerta, Paco Camino y Limeño (oor y o)	
10 »	Barcelona	6-Diego Puerta	Eloy Cavazos (o-2.º), Raúl Aranda (o-1.º) y Galoso	Resultó cogido R. Aranda en el 2.º Grave.
10 »	Málaga	6-García Fernández	G. Lalande (o-1.º), Rafael Torres y Manolo Ortiz (o-2.º)	Corrida de único espada.
10 »	Murcia	7-Pablo Romero	Paquirri (o-1.º, oo-3.º y oor en el sobrero)	Rej. Tomás Sánchez.
10 »	Albacete	4-Antonio Pérez. 2-Pío Tabernero y Marqués de Ruchena	Cabañero (oo y o), Curro Fuentes (o-2.º) y P. Bautista (o-1.º)	Rej. Fermín Bohórquez.
10 »	Tarragona	Conde de la Corte	José Fuentes, E. Patón (o y oo) y El Puno (oo-1.º)	
10 »	Cortegana	5-S. Gavira y 1 de Juan Gallardo	El Cazalla (oo y oor) y Freddy Omar (oo y o)	
10 »	Palma de Mallorca	3-B. Jiménez y 3 de J. Martín Carreros	Julio Robles (oo-2.º), R. de Paula y Roberto Domínguez	
10 »	Benidorm	6-Miura	J. Bernadó, El Caracol (oo-2.º) y Ricardo de Fabra	
10 »	Aranda de Duero	6-Ramos Matías	Miguel Márquez (oo y o), Curro Rivera (o) y Niño de la Capea	
10 »	Figueras	6-Pérez de la Concha	Fernando Tortosa (oo-1.º) y Roberto Piles (o-2.º)	
10 »	Cebeguín	6-Diego Puerta	Antonio «Bienvenida» (oo-2.º), Riverita (o-1.º) y D. González (oooo)	Rej. J. M. Landete (oo).
10 »	Andújar	6-Antonio Campos	Calatraveño (o-2.º), Ruiz Miguel (oor-2.º) y M. Rodríguez	Al 5.º toro se le dio la vuelta al ruedo.
10 »	Alcañiz	6-José Escobar	Manolo Cortés (o-1.º), A. J. Galán (o y oo) y J. A. Gaona	Idem.
10 »	Almendralejo	6-Conde de la Corte	Curro Girón (oo-2.º), Angel Teruel (oor y oo) y G. de la Casa (o-1.º)	
10 »		Juan Villar	Rafael Palacios (oo) y S. Rodríguez (oor y o-3.º)	Rafael Palacios, cogido grave.
10 »	San Martín de Valdeiglesias	Manuel Sanz	Pedro Domingo, Robert Ryan y Juan Calero	
11 »	Cortegana	S. Sánchez Dalp	M. Cortés (oooo), J. L. «Galoso» (oooo) y Niño de la Capea (o y oor)	
11 »	Albacete	Manuel Arranz	D. Puerta (o y o), D. González (o-1.º) y A. Rojas (o-1.º)	
11 »	Murcia	Joaquín Buendía	Eloy Cavazos (oo-2.º) J. García y C. Fuentes	
11 »	Aranda de Duero	M. F. Garzón	Paquirri (oo-1.º), G. de la Casa (o-1.º) y J. Falcón (o-2.º)	
11 »	Ciempozuelos	Domingo Ortega	Juan José y Juan Calero	
12 »	Albacete	3-Mercedes P. Tabernero. 2-M. Palarés. 1 de Ortega	Paco Camino (o y oo), Galoso (o y oo) y J. L. Rodríguez	Alternativa de J. L. Rodríguez.
12 »	Salamanca	6-J. M. P. Tabernero	Curro Romero, Curro Rivera y Niño de la Capea	
12 »	Baza	6-Carlos Núñez	Paquirri (oor-1.º), M. Márquez (oooo) y D. González (oo-2.º)	
12 »	Miranda de Ebro	Joaquín Buendía	P. Benjumea (oor-2.º), G. de la Casa (oo-1.º) y Juan José (oo-2.º)	
13 »	Albacete	Dionisio Rodríguez	P. Camino (oooo), A. Rojas (o y oo) y Niño de la Capea	
13 »	Salamanca	Lisardo Sánchez	D. Puerta (o y o), Galoso y J. Robles (o y oor)	
14 »	Albacete	3-Juan Sánchez. 3-«Cortijoliva»	José Fuentes (oo-2.º), D. González (oo y o) y J. L. Rodríguez (oo-1.º)	
15 »	Los Navalmorales		José Fuentes (oo-1.º), R. Palacios y El Puno (oo-2.º)	Rafael Palacios, cogido en el 2.º.
15 »	Salamanca	6-Manuel Arranz	Paco Camino, Paquirri (o y o) y D. González	
16 »	Villacarrillo	6-F. Galache	G. de la Casa (oooo), J. L. «Galoso» y Paco Bautista (oooo)	G. de la Casa, herido grave.
16 »	Villarrobledo	6-Celestino Cuadri	Paco Camino (o y oor), M. Márquez (oo-1.º) y N. de la Capea (o y o)	M. Márquez regaló el sobrero.
16 »	Morón de la Frontera	6-Alvaro Domecq	Manolo Cortés (o-1.º), J. A. Gaona (oo-1.º) y M. Aroca	Función mixta.
16 »	Piedrabuena	6-Victor y Marín	Pedrin Benjumea (oor-2.º) Juan José y R. Torres (oo-2.º)	
17 »	Madrid	4-Villagodio y 2-Osborne Domecq	El Inclusero (av-1.º), P. Benjumea (o-1.º) y Juan Calero	
17 »	Barcelona	1-Aurora L. Clairac. 6-S. Guardiola	Limeño (o-2.º), G. Lalande (av-2.º) y P. Bautista	
17 »	Salamanca	Seis ganaderías	Paco Camino (o-2.º), Niño de la Capea y J. Robles (o-1.º)	
17 »	Albacete	6-C. Cuadri. 1-Lisardo Sánchez	A. Teruel (o y o), M. Cortés (av. y o) y S. López (oooo)	
17 »	Málaga	6-Núñez Hermanos	A. «Bienvenida» (o-1.º y o-6.º), Curro Romero (oo-1.º) y R. de Paula	Rej. Manuel Vidrié (o). Corrida concurso. Fue premiado el toro de J. P. Domecq. Mejor lidia, Camino, y premio especial a la eficacia, J. Robles. Rej. Moreno Pidal (o). Cogido grave, Curro Romero en el 1.º. También herido, R. de Paula.
17 »	Palma de Mallorca	Conde de Mayalde	D. Puerta, S. Bejarano (av-2.º) y D. González (o y o)	
17 »	Benidorm	6-F. Bohórquez	A. J. Galán (o y o), C. Fuentes (o-1.º) y El Lince (o y o)	
17 »	Lorca	6-A. Campos Peña	El Puno (o-1.º), A. Rojas (oo-1.º) y J. L. «Galoso» (o y oo)	
17 »	Zalamea la Real	6-Arturo Pérez	G. de la Casa, Antonio Barea (av-2.º) y J. García (oor y oo)	
17 »	Bargas	Palomo «Linares»	A. García Higuera y C. Vázquez (oo-2.º)	
17 »	Ciudad Real	6-Germán Gervás	M. Márquez (o-2.º) y Calatraveño (oo-1.º y oo-3.º)	
17 »	Zalamea	A. P. de Tejada	Gabriel de la Casa, A. Barea y Julián García	
18 »	Valladolid	6-Joaquín Buendía	Paco Camino, Manzanares y Mezquita	
19 »	Valladolid	6-Francisco Galache	Dámaso González (o-2.º), A. J. Galán (o-2.º) y J. Robles (oo)	
20 »	Valladolid	6-Conde de Ruiseñada	L. M. «Dominguín», Paquirri (o y oo) y E. Cavazos	
20 »	Ibiza	1-F. Bohórquez y 4-J. M. Soto de la Fuente	Ruiz Miguel y J. A. Gaona (oooo)	
21 »	Salamanca	Coimbra	A. Vázquez, J. Falcón y Galán (oo-2.º)	Rej. F. Bohórquez (o). Rej. M. Pidal (o).
21 »	Valladolid	M. Lourdes M. de Pérez Tabernero	Diego Puerta (o-2.º), C. Rivera (oo-2.º) y Niño de la Capea (oo-2.º)	
21 »		Coimbra	Andrés Vázquez, J. Falcón y A. J. Galán (oo-2.º)	Rej. Moreno Pidal (o).
23 »	Fregenal de la Sierra	Juan Gallardo	Paco Camino (oooo), M. Cortés (o-1.º) y G. Sánchez	
23 »	Talavera	5-J. Rodríguez y 1-S. Fabrés	Paquirri, D. González (o-1.º) y J. L. «Galoso» (oo y o)	
23 »	Consuegra	6-César Moreno	V. Ponzón (oor y oo), G. de la Casa (oo-2.º) y Calatraveño (oo-2.º)	
23 »	Berja	6-Rafael Peralta	E. Cavazos (oooo) y A. J. Galán (oooo)	Angel y Rafael Peralta rejonearon. Se escapó un toro, que tuvo que matar la Guardia Civil.
23 »	Logroño	Victorino Martín	L. M. «Dominguín», J. M. «Manzanares» y Niño de la Capea (oo-1.º)	Alternativa de El Mito.
24 »	Madrid (V. Alegre)	Ernesto Louro	El Mito (o y o), J. Ostos y Gregorio Lalande (o-1.º)	
24 »	Barcelona	1-Cebada Gago. 5-Jiménez Indarte y 1-Garde Jiménez	L. M. «Dominguín», Diego Puerta (o y o) y Paco Camino	
24 »	Palma de Mallorca	6-Diego Puerta	José Fuentes (oo-2.º), J. L. «Galoso» (o-2.º) y J. García	
24 »	Valladolid		A. Vázquez, Miguel Márquez (o y o) y J. García	Rej. Antonio I. Vargas. Herido grave, Andrés Vázquez.
24 »	Granada	6-Fermín Bohórquez	Angel Teruel, Manolo Cortés (o-2.º) y J. L. Rodríguez	
24 »	Benidorm	6-Sánchez Fabrés	El Puno, A. J. Galán (o-2.º) y C. Fuentes (o-2.º)	
24 »	Torremolinos	1-B. Jiménez. 6-Villamarta	L. Arcángel (o-2.º), M. Soier (o-2.º) y J. S. Jiménez (o-1.º)	Alternativa de J. L. Arcángel.
24 »	Hellín	Alfonso S. Fabrés	A. Rojas (oo-2.º), J. M. «Manzanares» y Niño de la Capea (oo-1.º)	
24 »	Munera	Arauz de Robles	C. de Ubeda, R. de Fabra (oo y o) y S. López (o-2.º)	
25 »	Córdoba	Ana Romero	Eloy Cavazos, D. González (o) y Niño de la Capea	Se suspendió a causa de la lluvia mediada a la corrida.
25 »	Logroño	Sánchez Arjona	Diego Puerta (o y o), Paco Camino (oo y oo) y C. Rivera (oooo)	
27 »	Arnedo	4-V. Charo y 2 de Ana Romero	Gabriel de la Casa y Juan José	
28 »	Guadalajara	Lamamié de Clairac	Paquirri (o-2.º), M. Mezquita (o y o) y D. González (oo-1.º y av-2.º)	
28 »	Arnedo	A. García Martín	A. J. Galán (o-3.º) y Pascual Mezquita	
29 »	Abarán	Gamero Cívico	E. Cavazos (oor-2.º), D. González (oo-1.º) y Niño de la Capea (o-1.º)	
29 »	Cáceres	José María Soto y 1-Gamero Cívico	A. Teruel (o-1.º) Manolo Cortés (o y o) y R. Torres	
30 »	Cáceres		Ruiz Miguel (oo-2.º), Morenito de Cáceres (oo-1.º) y Galoso (o y o)	



# RAUL ARANDA

LA MAS FIRME REALIDAD  
DE LA TAUROMAQUIA

R  
A  
U  
L



A  
R  
A  
N  
D  
A

HONDO SABER, TEMPLE, VALOR Y ARTE

CISNEROS



Teléfono 41 40 99 ZARAGOZA



# PEPIN PEÑA

la máxima novedad novilleril para 1973



**EL ULTIMO TRIUNFADOR EN LA PLAZA  
MONUMENTAL DE MADRID**

(EL 15 DE OCTUBRE DE 1972)

**CON CORTE DE TROFEOS Y SALIDA A HOMBROS  
UN TORERO DE SALAMANCA PARA EL MUNDO ENTERO**

Apoderado: JULIO ZARZALEJO. — Calle Real de Pinto, 56. Madrid-21. — Teléfonos: oficina, 7971449; casa, 2177768



Fecha	Plaza	Ganadería	Matadores	Observaciones
30 septiembre	Sevilla	C. Cuadri	J. Ostos (o-2.º), Santiago López (o-2.º) y M. Rodríguez (o-1.º)	
»	Guadalajara	Conde de la Corte	Diego Puerta, Angel Teruel (oo-1.º) y M. Cortés	
»	Ubeda	Salvador Gavira	C. de Ubeda (o-1.º), D. González (oor-1.º) y Niño de la Capea	
1 octubre	Sevilla	S. Guardiola	A. Teruel (o-2.º), Manolo Cortés (o) y Marismeño (o y oo)	
»	Barcelona	M. F. Garzón	Calatraveño, El Hencho y P. Bautista (o-2.º)	Rej. A. Ignacio Vargas. El Hencho resultó herido en su segundo toro. Rej. Fermín Bohórquez.
1 »	Benidorm	F. Bohórquez	S. Bejarano y S. López (o y oo)	
1 »	Hellín	Samuel Flores	Paco Camino (o-2.º), J. Fuentes y D. González	
1 »	Marbella	Gabriel Rojas	A. José Galán (o y o), Curro Claros (o-2.º) y El Colombiano (o y o)	Alternativa de Diego García «El Colombiano».
1 »	Palma de Mallorca	Vinhas	Diego Puerta (o-2.º), Limeño y M. Márquez (o-1.º)	
1 »	Alberche del Caudillo	Miguel Higuero	P. Benjumea (oo-2.º), C. Vázquez (oo y oor) y R. Sánchez (oor y oo)	El tercer toro dio vuelta al ruedo en el arrastre.
4 »	Ubeda	Ramos Matías	Paco Camino (oor-2.º), Paquirri (oor-2.º) y C. de Ubeda (oor-1.º)	
8 »	Madrid (V. Alegre)	3-E. Garde y 3-Marin Marcos	El Inclusero, P. Santamaría y Robert Ryan	Robert Ryan, herido grave en su 2.º. Toro al corral a Dámaso González.
8 »	Barcelona	Galache	Paquirri, D. González (3 av-1.º) y (oo y av-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (oo). Resultó herido el banderillero Manuel Capilla.
8 »	Benidorm	1-Santos Galache. 4- M. Sanromán	Joaquín Bernadó y Santiago López	Alternativa de Cincovillas. Diego Puerta, herido grave en su 2.º. Alternativa de V. L. Murcia. Ce suspendió la corrida por lluvia en el 4.º toro.
8 »	Fuengirola	J. Molina Domínguez	M. Márquez (oo-1.º), A. J. Galán (oo-2.º) y Curro Claros (o y oo)	
11 »	Zaragoza	Diego Puerta	Paquirri, D. González y Cincovillas (av-1.º y oo-2.º)	
12 »	Zaragoza	Conde de Mayalde	Diego Puerta (oo-1.º), D. González y R. Aranda	
12 »	Valencia	«Los Guateles»	R. de Fabra (o-1.º), J. García (o-1.º) y V. Luis Murcia (o-1.º)	
13 »	Zaragoza	Domecq Hermanos	D. González, Marismeño y J. L. «Galoso»	
14 »	Zaragoza	Samuel Hermanos	M. Márquez, El Alba (o) y A. J. Galán (oor)	Rejw Moreno Pidal (o).
15 »	Zaragoza	S. Guardiola		
15 »	Palma de Mallorca	4-Conde de Mayalde. 1-Moreno de la Cova y 1-J. M. P. Tabernero	Paquiro (o-2.º), S. López (o-1.º) y J. Gaona (o-1.º)	
15 »	Madrid (V. Alegre)	Victorino Martín	Joaquín Bernadó (o-1.º) y Jaime Ostos (av-2.º)	
15 »	Málaga	Javier Molina	Limeño, El Monaguillo (oo-2.º) y Riverita	
15 »	Barcelona	1-Bernardino Jiménez. 6-Amelia P. Tabernero	E. Patón, Paco Bautista (o-1.º) y R. Jiménez Márquez	Rej. A. Ignacio Vargas. Alternativa de Rafael Jiménez Márquez. Fue televisada en directo. Paco Bautista, herido leve en su 1.º.
16 »	Avila		Jaime Ostos (av.), José Fuentes (o y oor) y G. de la Casa (oor)	
18 »	Jaén	3-Germán Gervás. 3-Carolina Díez	J. Fuentes (oo-1.º), J. L. «Galoso» (av-1.º) y Paco Bautista	
19 »	Jaén	Diego Puerta	Angel Teruel, Miguel Márquez (oo y o) y C. de Ubeda (o y oor)	
22 »	Torremolinos	Villagodio	Utrerita (o-2.º), P. L. Román (o-2.º) y C. Claros (oo-1.º)	Rej. Landete (oo). Rej. A. Ignacio Vargas.
22 »	Huércal Overa	S. Guardiola	Jaime Ostos (oo-2.º), Fuentes (oor-2.º) y Paquiro oooo	Jesús Sánchez Jiménez, herido en su primer toro. Grave.
22 »	Palma de Mallorca	S. Guardiola	Paco Bautista (o-2.º) y J. A. Gaona	Santiago López, herido grave por su primer toro.
29 »	Málaga	José Domecq	A. León (o-3.º), Paquiro (o y o) y S. Jiménez	
29 »	Jaén	Arellano Gamero Cívico	C. de Ubeda (o-1.º), M. Cortés y Santiago López (oor-1.º)	Rej. A. I. Vargas (o y o). Rej. B. Landete (o y o). Alternativa de Pablo Alonso Arruza. Rej. A. I. Vargas (o y o).
29 »	Palma de Mallorca	1-Diego Puerta. 1-Murube y 4 de A. Garde	El Alba (o y o) y M. Amaya (o-1.º)	
29 »	Fomelloso	Guardiola Domínguez	El Chano (o y o) y El Marcelino (o-2.º)	
29 »	Madrid (V. Alegre)	Sánchez Rico	P. Benjumea, Utrerita (o-1.º) y P. A. Arruza	
5 noviembre	Palma de Mallorca	S. S. Dalp	El Alba y Manolo Amaya (o-1.º)	
5 »	Las Palmas	Domecq	J. Bernadó, J. Ostos y J. García (oo y oo)	
12 »	Torremolinos	J. Cebada	P. L. Román (o-2.º) y Curro Claros (o-2.º)	
12 »	Las Palmas		Ricardo de Fabra (o-1.º) y S. Rodríguez	
19 »	Las Palmas	Conde de la Maza	G. Sánchez y Antonio Porras	
26 »	Las Palmas	Conde de la Maza	A. Porras y V. Luis Murcia	
26 »	Marbella	Vázquez Troya	M. Soler (o y o), S. Jiménez (o y o) y Curro Claros	Rej. Antón Linares. Rej. A. Peralta (ooo). Sebastián Rodríguez, cogido grave en su 1.º. Rej. R. Peralta (o-2.º). Rej. R. Peralta (oo-2.º).





# DEL TORO BRAVO

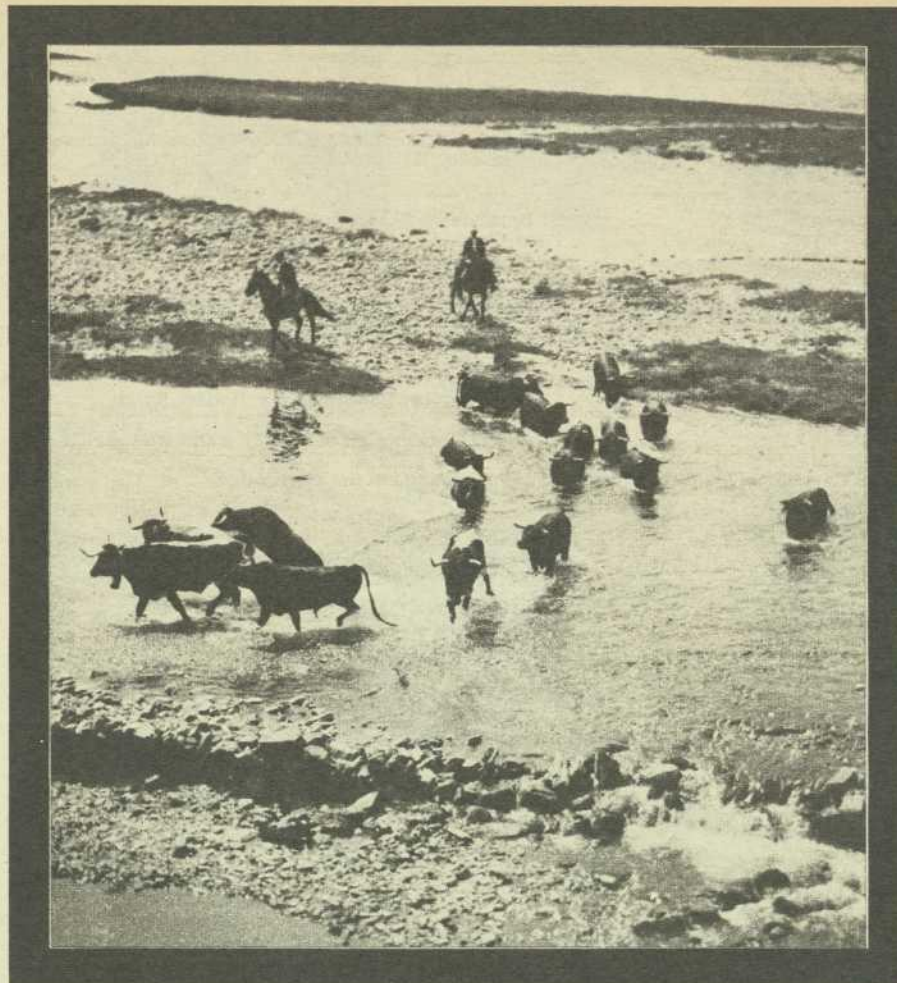
La temporada taurina de 1973 y sucesivas pueden ser de valor decisivo para el toro y toreo si el hombre se lo propone. La experiencia de los años anteriormente inmediatos y del 72 —bien conocido— no fue favorable para la res brava y el toreo, al ser el toro precoz de edad, de poca fuerza y de bravura irregular, y originó problemas ganaderos en la dehesa y en el toreo, al que hizo descender en cantidad y su mejorada calidad no fue sostenida; en cambio, ese toro ha proporcionado poderosos medios y gran prosperidad —restada a la mayoría taurina— a una minoría del mundo del toro que domina la Fiesta e impone su voluntad, poco altruista, por cierto, tanto aquí como fuera de nuestras fronteras. Así lo expresa el sentir de la afición taurina propia y descontenta y la extranjera reflejado en el LVI Congreso de la Federación de Sociedades Taurinas de Francia, celebrado recientemente en Barcelona.

Por lo expuesto, toreros, ganaderos, apoderados, empesas...; la mayoría taurina están insatisfechos del resultado que da el toro de hoy y su repercusión en el mundo del toreo; reconocen que el espectáculo taurino presenta graves problemas, entre los que destacan: la discriminación profesional; el horizonte oscuro que ofrece la Fiesta; la poca atención que se presta y el escaso valor que se da a quienes ponen ilusión, buena voluntad y trabajo constante en la corrida y no ven coronado felizmente su esfuerzo en lo profesional, social y económico. En suma, que la corrida no da vida a casi nadie, pero sí mucha a la minoría que menos la necesita. Así, pues, nos ocuparemos del toro:

¡TORO..., Y DE 1972!

Se lamenta reconocer que todavía en el año 1972, la mejora y persistencia del toro de lidia apto y de bravura noble se contemplan en el ruedo en escasa proporción, y, por el contrario, domina lo negativo, por exceso o por defecto. Se podía achacar este extremo a que los avances de la ciencia y tecnología moderna, tan útiles ahora, no han sido empleados, acertadamente, en el bovino de pelea; o en su aplicación «se han pasado de rosca» o no se ha encontrado el enroscamiento, al producirse en el campo en estos extremos dominantes: el toro débil y de casta noble o el fuerte de bravura escasa y más bien fiero, las reses que finalizan o que deben de finalizar con el año de 1972.

Lo indicado es de extrañar, ya que para producir el toro positivo hoy se disponen de medios muy eficaces en las ganaderías bravas y, más aún, al constar que profesionales y ganaderos especializados en las diferentes razas anima-



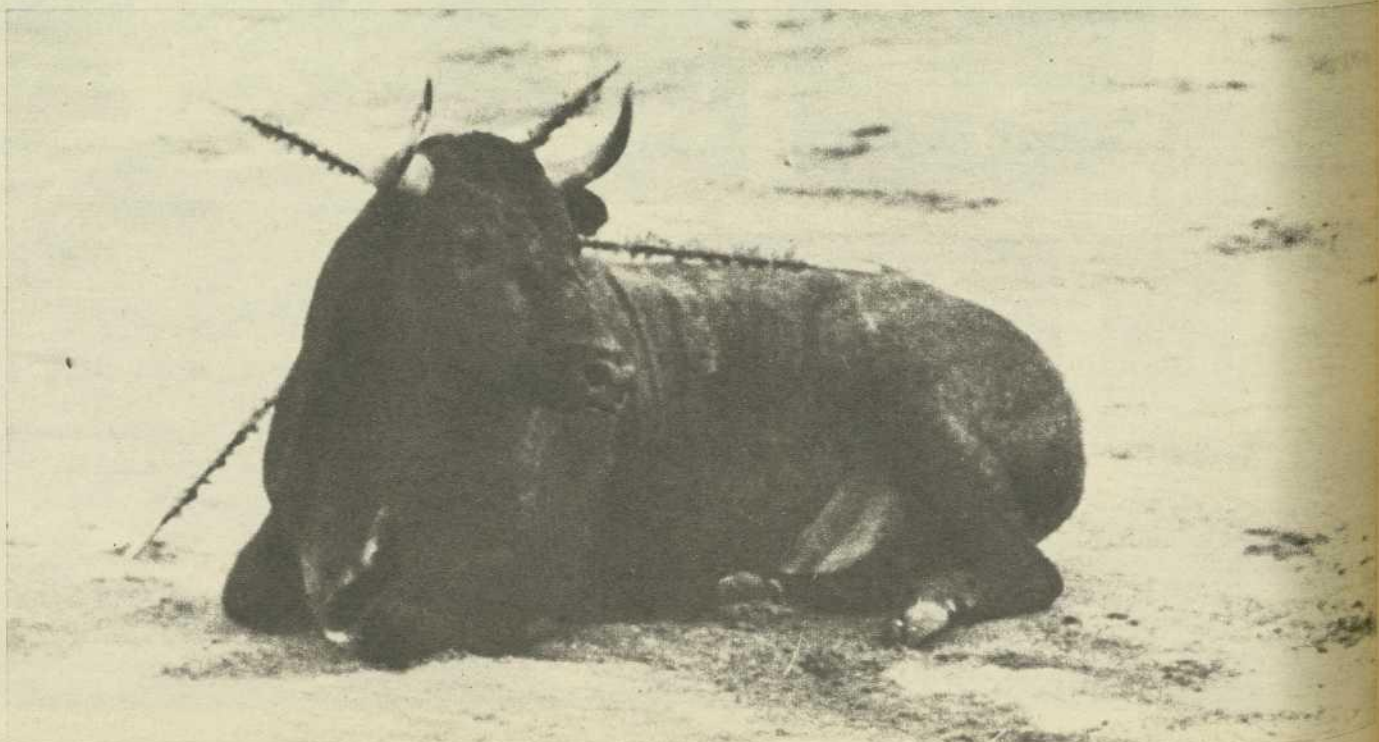
Por el doctor  
**Francisco TRILLO**

les específicas han conseguido y consiguen progresos muy estimables a nivel internacional, como se ha reflejado, una vez más, recientemente, en el Congreso Mundial Veterinario de Alimentación Animal, celebrado hace poco en Madrid.

Es impropio, en nuestros días y país, que el toro de lidia de años anteriores y del 72 no haya sido objeto de aquellos medios y estos progresos, al parecer, y en consecuencia su condición «genuina» y «sui generis» actual sea de presencia y lámina discutidas; de aptitud o fuerza, débil, porque se cae, de carácter y bravura, irregular, más bien, poco útil. En vista de ello y para atajar tal estado de decadencia, se ha recurrido al control de su edad, pensando o suponiendo que, obrando así, los defectos que presenta se evitan y el toro de lidia hispano no perderá su autenticidad y valor, y dará buen juego en la corrida, como es necesario.

Y todo lo indicado es así, y se ha llegado al toro negativo del 72, porque no se hizo, en su aplicación adecuada, uso de estos signi-

## ¡TORO... y de 1972!





ficativos resortes: alimentación racional y equilibrada; gimnástica funcional graduada, hacerle andar en el campo, y conocer la individualidad del psicoinstinto, carácter y bravura, al emplear los anteriores medios que tanto influyen en el tamaño y aptitud del animal. Estas deficiencias dieron origen a que el toro prototipo del 72 acusara, con facilidad, el acelerado desarrollo orgánico, el músculo graso y la constitución interna débil; a que apareciese la precocidad de edad, la hipofunción y sus caídas; a su existencia.

#### ¿TORO DE 1973 Y...?

No es misión fácil de cumplir la encomendada al toro bravo de la temporada del 73 y sucesivas: mostrar en el ruedo sus cualidades genuinas, presencia, fuerza y bravura, por mediación del control de su edad, para recuperarle para el toreo y dar más vida y gloria a la mayoría de los toreros, tan necesitados de ayudas. Se ha puesto toda esta ilusión en los cuatro años cumplidos, creyendo que con este paso se evitan la precocidad de edad y defectos consecutivos; la precocidad de edad sí «se atajará», pero sus defectos son «harina

de otro costal». ¡Ojala que la edad sola haga ese milagro!

En nuestra modesta opinión, existe el temor de que el toro del 73 no arregle todos los inconvenientes que ha presentado el toro del 72, porque el control de la edad, aisladamente considerado, puede hacer bien poco en los tan resentidos extremos auxiliares de la casta: presencia y fuerza. Estos también hoy obran con independencia en su formación, aunque se encuentren subordinados a los años. La constitución anatómica y acción fisiológica, lámina y poder del toro, ahora, se ven muy subordinados al alimento y gimnástica funcional, al pienso y al ejercicio. Y para que la edad, de tanto valor en el psicoinstinto, carácter, bravura y desarrollo orgánico dé resultado satisfactorio en la unidad toro, es necesario que se cuide al mismo tiempo que a ella, la constitución externa e interna, lo anatomo-fisiológico del toro: estampa y aptitud.

La madurez de edad, los años para que ejerzan su acción rectora en el desarrollo, consolidación orgánica, psiquis y psicoinstinto, es necesario que dispongan de los medios que son precisos a todos los seres, racionales e irraciona-

les de músculo y organismo atlético, de lucha o esfuerzo: boxeador, futbolista, caballo de carrera... y toro de lidia. Carrasco, en el boxeo, y Gallego, en el fútbol, por ejemplo, no podrían sólo por estar en edad adecuada, practicar sus actividades profesionales respectivas con éxito; su formación técnica y práctica, que les dio la merecida fama de que gozan, si no hubiese ido acompañada su edad de la correcta puesta a punto en su formación anatomo-fisiológica, tipo y aptitud. Y aunque el toro de lidia no necesite entrenamientos físicos propiamente tales, sí requiere un mínimo de estampa y fuerza para que así la edad y esos medios naturales puedan ejercer su acción auxiliar sobre la bravura y carácter de toro, y ofrezca continuidad de acometida, eficiencia en el toreo.

Así, pues, y en definitiva, si se quiere —y esto es lo difícil—, y querer es poder y hoy se puede, si se quiere que la edad tenga acción decisiva en el toro del 73 y sucesivos, se le ha de ayudar, en éstos o parecidos medios, al toro:

— CUIDAR SU GENETICA, COMO SE SIGUE HACIENDO, Y SE DEBE HACER EN SU ESCRUPULOSA SELECCION.

— DE NOVILLO Y AUN MAS DE TORO, CONOCERLES BIEN EN LO INDIVIDUAL, EN CARACTER Y DOSIS DE BRAVURA, APARENTE, Y AYUDADOS O NO DEL ANTECEDENTE GENETICO, AGRUPAR A LAS RESES EN LOTES.

— A ESTOS LOTES DE ANIMALES, DARLES EL ALIMENTO Y EJERCICIO ADECUADOS PARA OBTENERLOS NI FUERTES NI DEBILES; EN CONDICIONES IDEALES PARA QUE LUEGO LAS VARAS Y EL TOREO LO REGULEN Y LO HAGAN APTO Y SUAVE.

Y, finalmente, lo mismo que se hizo con el problema de sus astas o cuernos, reconocerlos a fondo y atajar su fraude, físico o externo, atajar hoy al no menor fraude bioquímico e interno de la hipofunción o caídas, mediante el rendimiento cárnico del animal, al buscar su puesta a punto entre el 50 y el 60 por 100, el aconsejable, ya que el peso en bruto y el de canal hoy día no sirven para nada, por lo que es necesario ir a parar a lo funcional, al TRAPIO: a la «buena planta y gallardía...». Así, pues, deseemos suerte al toro del 1973.

(Fotos Archivo)

# 2, y ¿TORO de 1973 y...?





# MANOLO ORTIZ (DE MALAGA) ES DIFERENTE

DONDE LLEGO ¡CONVENCIO!  
DONDE ACTUO ¡CONQUISTO!

**MANOLO ORTIZ**  
MATADOR DE TOROS  
Plaza de Toros de Málaga  
(ESPAÑA)



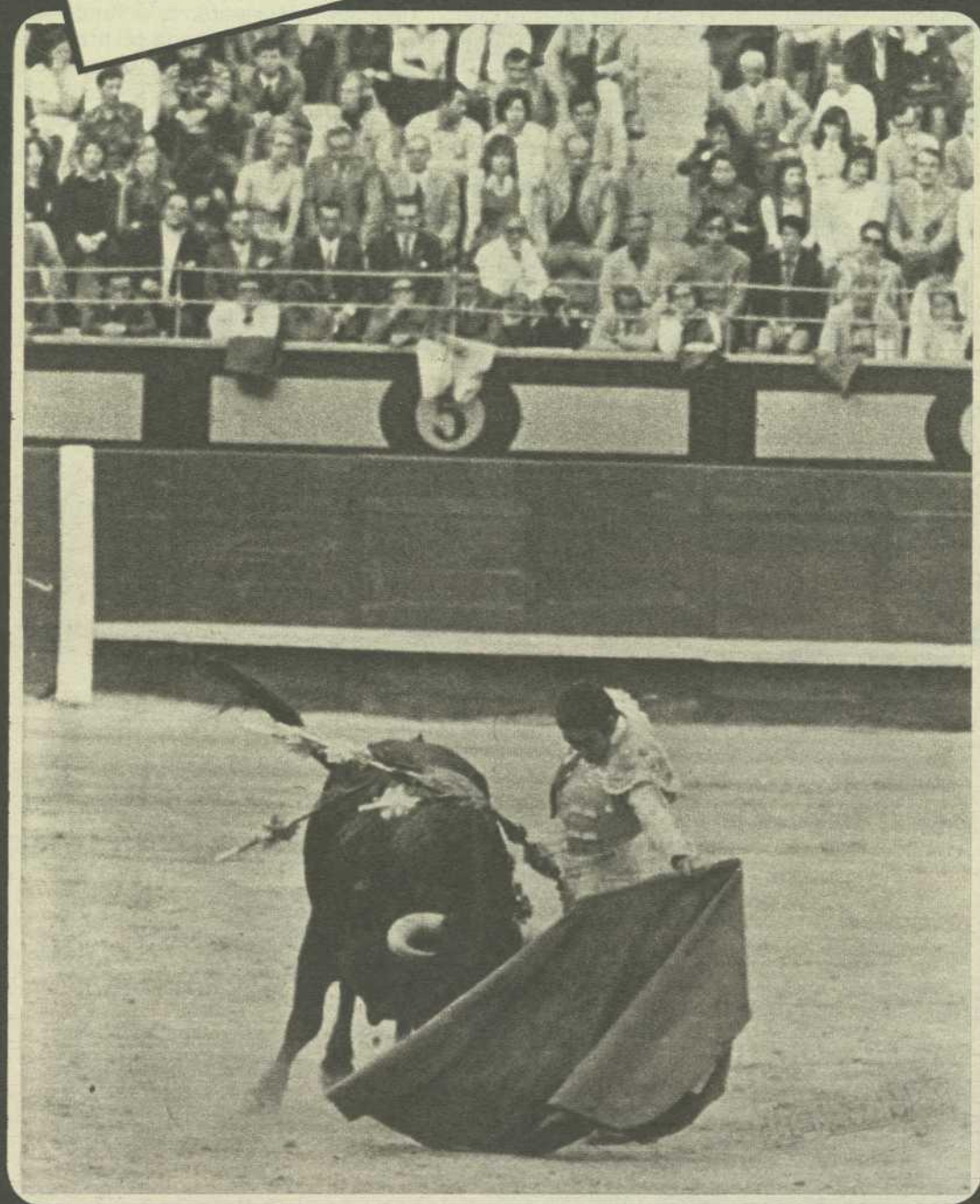
**22 ACTUACIONES EN ESPAÑA Y 9 EN PORTUGAL (actuando por lo «libre») LO DEMUESTRA**

Con Balaña (7 tardes), Madrid (3), Ordóñez (4), Choperu (2), Salvador y Aranda (2), Baquedano (1), Martorell (2), y en Portugal: con Barreto (3), Casa de Misericordia de Santarem (2), y Marcelo Pamplona (5)

APODERADO

**MANUEL RUIZ**  
«MANOLILLO DE VALENCIA»

Puentedeume, 5 - 4.º - 3.ª  
Teléf. 201-18-89 MADRID-29



PARA LA AFICION, UNA FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO EN 1973, MANOLO ORTIZ (de Málaga) LES OFRECE MAS Y MEJOR LA TEMPORADA DEFINITIVA DE MANOLO ORTIZ



# NUMERO CRECIENTE DE NOVILLADAS PICADAS

422 FESTEJOS (78 MAS QUE EN LA ANTERIOR TEMPORADA) DEMUESTRAN QUE LA ATENCION VUELVE A LA PROMOCION DE VALORES NUEVOS



Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
enero	La Orotava	4-Carmen Ramírez	A. de la Fuente (oo-2.º) y F. Omar (oo y oo)	Función mixta. Actuó además el matador de toros V. Manuel Martín. Rej. Conde San Remy.
»	Tenerife	6-Javier Solís	J. Arias (oo-2.º) y J. J. Granada (oo y oor)	Rej. T. «Bombita» oor).
»	Torremolinos	4-Bernardino Jiménez	J. L. Rodríguez y J. Ortega (oo y o)	Rej. Manuel Vidrié (o).
»	La Orotava	5-J. Pérez-Tabernero	Chavalo (oo y oor) y J. J. Granada (ooooorr)	Rej. Antofita Linares. Era corrida de único espada. Mató los otros dos J. Muñoz (o-1.º). Resultó cogido grave José Ortega.
»	Sac (Alicante)	6-G. H. y S. Gutiérrez	Velita (o y oo), El Lince (o) y Vitin	Novillada mixta. Rejoneadora P. Rocamora (oor). Rej. Bombita. Rej. Bombita (o).
»	Torremolinos	6-Hermanos Lacave	Juanito Muñoz (o-2.º) y J. Ortega (o y oor)	J. Arias y J. Ortega, heridos leves. El Teruel, herido grave.
»	Tenerife	4-Manuel Álvarez	P. Bautista (o-2.º) y J. Arias (o-2.º)	Unico espada. Mató el sobrero.
febrero	Peralta (Navarra)	6-Ortega Estévez	M. Rubio (oooo), El Feo (oo-1.º) y El Mito (oooo)	
»	Altea	5-José Escobar	J. L. Rodríguez (ooooor) y J. Martínez (o)	
»	Motril	6-Hernández Pla	P. Mezquita (o y o), J. Robles (o-1.º) y J. Arias (o y oo)	
»	Torremolinos	Lacave	J. Muñoz (av. 2.º), J. Ortega (o) y D. García	
»	Torremolinos	6-Lacave Hermanos	J. Muñoz (av. 2.º), J. Ortega (o-1.º) y Diego García	
»	Torremolinos	1-Lacave. 4-José Cebada	José Ortega (o-1.º) y J. Muñoz (oo-2.º)	
»	Sac (Alicante)	2-Soto Gutiérrez y 2-S. del Castillo	Velita y Constantino Navalón	
»	La Orotava		A. de la Fuente (o y o) y Pascual Gómez	
»	La Orotava		F. Omar (ooooor) y Guerrita	
marzo	La Orotava	4-García Fonseca	F. Omar (ooooorr) y Chavalo (ooooorr)	
»	Málaga	6-Belén Ordóñez	El Colombiano (o-2.º), Juan Arias (o-1.º) y J. Ortega (oo-2.º)	
»	Castellón	6-Hermanos Beca Belmonte	El Teruel (o-1.º), M. Rubio (o y oo) y Niño de la Capea (oo-2.º)	
»	Barcelona	8-M. Bernardos	Tizonos (o-2.º), J. J. Granada y A. Majano	
»	Murcia	8-Navarro Villadiego	Simón (diez orejas y dos rabos)	
»	Madrid (V. Alegre)	6-Ortega Estévez	P. A. Arruza (o-2.º), El Mito y S. Fraile (o-2.º)	
»	Barcelona	5-aLos Campillones. 1-M. Bernardos	N. de la Capea, J. J. Granada (o-1.º) y A. Majano (oo-1.º)	
»	Las Pedroñeras	Marín Marcos	El Estudiante (ooooorr) y El Víctor (ooooorr)	





Fecha	Plaza	Ganaderia	Novilleros	Observaciones
19 marzo	Benahaduz (Almería)	H. Jiménez Pascual	A. Márquez (o y o) y P. Córdoba (o-2.º)	Rej. A. Linares (oooo).
19 »	Ontur (Albacete)	Luis Frias	César González (oor-2.º) y P. Ponciano	Presentación en España de J. A. Gaona.
19 »	Sanlúcar de Barrameda	M. Alvarez	M. de los Reyes (oo-2.º), J. A. Gaona (o-1.º) y Currillo	Angelete, herido grave en su 1.º.
26 »	Madrid (V. Alegre)	«Los Campillones»	Pedro Sánchez, El Lince y S. Fraile (o-1.º)	
26 »	Madrid (Ventas)	García Martín	Angelete, Antonio Porrás (o-2.º) y P. Mezquita	
26 »	Utiel	Bernardino Fernández	V. Luis Murcia, El Teruel (oor) y A. Laurín (oooo)	
26 »	Barcelona	Hermanos Cembrano	J. Robles (oo-1.º), Tizonas y F. Gracia (av-2.º)	
26 »	Bilbao	5-Beca Belmonte. 1-Martínez Elizondo	Niño de la Capea (o-2.º), Omar (o-2.º) y Chavaló	
26 »	Tarazona	Bernardino Jiménez	P. Bautista (oo y o), J. L. Rodríguez (oo y oor) y F. Tejero (oooo)	
29 »	Murcia	P. Rincón Cañizares	C. Fuentes, J. J. Granada (o-2.º) y A. Romero (oo-2.º)	
2 abril	San Sebastián de los Reyes	Hermanos Ortega Estévez (Quintana)	V. L. Murcia, J. Lucas y F. Mariscal (o-1.º)	Mariscal, herido en su 2.º. Grave.
2 »	Cuenca	Pío Tabernero	El Teruel, El Estudiante y El Víctor (oo-1.º)	
»	Almería	J. Luis Vázquez	J. L. Rodríguez (av-1.º y o), J. Arias y A. Márquez (oooo)	
2 »	Alcalá de Henares	5-Alipio Tabernero. 1-Marín Marcos	Antonio Porrás (oo-2.º), M. Rubio (o y o) e I. Sánchez (o-1.º)	
2 »	Jerez de la Frontera	Caridad de Allines	Juan Gómez (o-1.º), J. J. Granada (o-1.º) y Currillo (o-2.º)	
2 »	V. Infantes	Frias	Juan de Dios Lozano (oor) y El Relicario (oo)	
2 »	Plasencia	Félix Moreno	José Galeano, Paco Núñez y El Mito (o-2.º)	
2 »	Talavera	Matilla Vieja	Velita (o-1.º), C. Talavera (oo-2.º) y A. Herrero (oo-2.º)	
2 »	Villanueva del Arzobispo	R. Santamaría	Luis Arcángel (oor-2.º), F. Heredia y Amadeo Hornos (o y o)	
2 »	Salamanca	Baltasar Ibán	J. Robles (o-2.º), Niño de la Capea (o y oo) y S. Fraile (oo-1.º)	
2 »	La Orotava	García Fonseca	Freddy Omar (oo y o) y Chavaló (o y oo)	
2 »	Granada	B. Jiménez	P. Bautista, J. Ortega (o-2.º), Josele (oo-2.º) y Saleri	Saleri, herido leve en su 2.º.
2 »	Bilbao	J. M. P. Tabernero	Niño de la Capea (o-1.º), J. J. Granada y F. Omar (o-2.º)	
9 »	V. del Camino	Beca Belmonte	El Yiyo, Luis Mariscal (oo y oo) y J. A. Josele (o y oor)	
9 »	E. de los Caballeros	Arturo Sánchez	Cincovillas (oo y oo), Heredia Romero y J. L. Rodríguez (oo y o)	
9 »	La Orotava	B. García	A. de la Fuente (oo y oor) y Fiero	
9 »	Madrid (V. Alegre)		J. de Dios Lozano y J. Cuevas (oo-1.º)	Rej. los hermanos Bedoya (oo-1.º). Resultó lesionado Juan de Dios Lozano.
9 »	San Sebastián de los Reyes	Ortega Estévez	Josele (av-1.º), Miguelete (o-1.º) y Currillo (oor y o)	
10 »	Valencia	Antonio Martínez Elizondo	Niño de la Capea (o), J. L. Rodríguez y J. J. Granada	
15 »	Valencia		Niño de la Capea (o-2.º), J. Robles (o-1.º) y El Teruel	
16 »	San Sebastián de los Reyes	Ortega Estévez	El Juli (o-1.º), F. Omar (o-1.º y oo-3.º) y El Consuegra	El Juli, herido grave en su 2.º.
16 »	Córdoba	V. Flores Tassara	Julio Robles, El Mesías (o) y José Ortega	
16 »	Berja	Rocío Cámara	Paquito Montes (o y oo), A. Márquez (o y oo) y El Regio (oo y o)	
16 »	San Martín de Valdeiglesias	4-Enrique Garde	Antonio García «Currillo» (o y oo) y Ramón Reyes (oo y o)	
16 »	Madrid (V. Alegre)	Germán Gervás	El Mito (o-2.º), Sánchez Fraile y J. Cuevas	
22 »	Zaragoza	5-L. Lamamié de Clairac y 1 de «Los Campillones»	Cincovillas (o-1.º y 2 av-2.º) N. de la Capea (oo-2.º) y J. J. Granada (o-1.º)	
23 »	Bilbao	Matías Bernardos	El Regio, J. L. Rodríguez (o y o) y El Estudiante	El Regio resultó cogido grave.
23 »	Valencia	García Romero	Antonio Porrás, J. Ortega (o-2.º) y Majano (av-1.º)	
23 »	Granada	Navarro Villadiego	Simón (o y o), A. Romero (oo y o) y Josele (o-1.º)	Rej. Conde San Remy. Resultó cogido Josele.
23 »	Madrid (V. Alegre)	1-«La Guadamilla». 6-Marcos Marín	El Cerralbeño, El Mito y J. Cuevas	Rej. Curro Bedoya.
23 »	San Sebastián de los Reyes	Ortega Estévez	Miguelete (o-3.º) y Currillo (o-3.º)	Mano a mano.
23 »	Zaragoza	5-Lamamié de Clairac. 1-«Los Campillones»	Cincovillas (o-1.º y 2 av-2.º), Niño de la Capea (oo-2.º) y J. J. Granada	
30 »	Talavera	Pablo Gutiérrez Hermanos	Angelete (oo-2.º), Alfredo Herrero y Antonio Sánchez (o-2.º)	
30 »	Valencia	Diego Romero	Julio Robles, Niño de la Capea y Campuzano (o-2.º)	
30 »	Sevilla	J. de la Cova	Paco Bautista, J. Ortega (o-1.º) y Luis Mariscal	Se suspendió por la lluvia al morir el tercer toro.
30 »	Zaragoza	«Los Campillones»	César González, El Teruel (o-1.º) y El Mesías	
30 »	Andújar	J. García Barroso	Lucentino (oor-1.º), J. A. Gaona (av-2.º) y Josele (o-1.º)	
30 »	Madrid	«El Pizarral»	Antonio Porrás, Simón y Paco Núñez	
30 »	San Sebastián de los Reyes	Ortega Estévez	El Taxista, Freddy Omar (oo-2.º) y Francisco Mariscal	
30 »	Villahermosa (Albacete)	García-Grandí	Julio González (oo-2.º), J. Martínez (oor-1.º) y Angel Rafael	Novillada matinal.
30 »	Madrigueras (Albacete)	Sánchez Cajo	J. Martínez (oo y oor) y Angel Rafael (oooo)	
1 mayo	Madrid	«Charco Blanco»	Simón, Velita y P. L. Ortuño	
1 »	Barcelona	3-M.ª Luisa Domínguez. 3-S. Guardiola	Cincovillas (o-2.º), José Ortega (o y oo) y Soto Vargas	
1 »	Benavente	García Fonseca	El Lince (oor y oo), A. Sánchez (oo-2.º) y Roberto Domínguez	
1 »	Caravaca	Prieto de la Cal	Paco Bautista (o y o), C. Fuentes (oo y oo) y A. Romero (oo-1.º)	
1 »	Córdoba	Tassara	R. Domínguez, El Mesías y Josele	
1 »	Castellón	Pablo Rincón	J. L. Rodríguez (o-1.º), Manolo Rubio (o-1.º) y N. de la Capea (o-2.º)	
1 »	Jerez de la Frontera	Villar de Vega	J. Robles, J. J. Granada y Currillo	
7 »	Madrid (V. Alegre)	4-E. Cobeleda. 2-B. G. Fonseca	El Lince (o-1.º), Isidro Sánchez (o-2.º) y Frascuelo (oo-2.º)	
7 »	Jerez de los Caballeros	Conde de la Corte	J. A. Gaona (o y oor), J. J. Granada (o y oor) y Currillo (oooo)	
7 »	Noblejas	Tomás Frias	El Español (oor-2.º, o-3.º y o-4.º) y Luis Arcángel	Arcángel resultó herido en una mano. Presentación del venezolano R. Ponzó.
7 »	Cascante	Lucio Muriel	Niño de la Capea (o-1.º), M. de los Reyes y Rafael Ponzó (o-1.º)	





Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
7 mayo	Villacañeros	Vicente Guzmán	P. Alonso Arruza (o y oor), M. Pardo «Manoleta» (oo-1.º) y M. Rubio (o-2.º)	
7 »	Sanlúcar la Mayor	Marqués de Villamarta	El Yiyo, Luis Mariscal y José Jaén González	Rej. Carmen Dorado.
11 »	Zaragoza	Matías Ramos	El Teruel, Niño de la Capea (oo-1.º) y El Mesías	
11 »	Madrid (V. Alegre)	Espinosa de los Monteros	Guerrita, Zoilo Santafé y Cañitas	C. Vega, cogido en su 1.º.
11 »	Sevilla	José Barroso	Curro Vega, Luis Arcángel (av-1.º) y Antonio Gardel (o-1.º)	
11 »	Albacete	Arturo Sánchez	J. L. Rodríguez (o-2.º), Julio González y Antonio Márquez	
11 »	Barcelona	Conde de Mayalde	Julio Robles (o y o), J. J. Granada (oo y o) y José Ortega (oo-1.º)	
12 »	Osuna	José Escobar	El Yiyo, Luis Mariscal y José Antonio «Josele»	
13 »	Madrid (V. Alegre)	Rincón Cañizares	C. Morales, El Mito y Frascuelo (o y oo)	
14 »	Sevilla	Viuda de Diego Garrido	Julio Robles (o-2.º), J. L. Rodríguez y J. Ortega	Rej. B. Landete (o y oo).
14 »	Lloret de Mar	Fuencelestino	Tizonos (o y oo) y J. A. Gaona (o-1.º)	
14 »	Almería	R. Santamaría	El Regio (o-2.º), Paquito Montes (o y o) y A. Márquez (oo y oor)	
14 »	Murcia	Rafael Peralta	Curro Fuentes (o-2.º), Niño de la Capea y Alfonso Romero	Cogido grave Miguel de la Cruz.
14 »	Los Navalucillos	«La Guadamilla»	Guerrita (oooooor), Miguel de la Cruz y El Chuni (o)	
14 »	Madrid (V. Alegre)	«El Almendral»	El Mesías (av-2.º), E. Alamin y El Víctor	
14 »	Robledo de Lozar	Rosa Martín	Luis Arcángel (o y oo) y El Macareno (o y o)	
14 »	Jaén	Soto de la Fuente	Paco Bautista (oo y oo), Lucentino y Josele	
14 »	Figueras		Curro Camacho (o), José «Guerrita» (o) y Pepín Martín (ooo)	
15 »	San Sebastián de los Reyes			
20 »	Cañaverall	García Fonseca	Antonio Sánchez av-1.º, Miguelete y Currillo	
20 »	Carmona	M. Castro Merello	J. A. Gaona (ooooor), Rafael Ponzón (ooooor) y Andrés Parra (ooooor)	Rej. Carmen Dorado (oo).
20 »	Madrid (V. Alegre)	Francisca Marín	Antonio Ramírez (oor-2.º) y Víctor Córdoba (oo y oo)	
20 »	Miranda de Ebro	Salvador Galache	Frascuelo, César Morales (o-1.º), El Mito (o-2.º) y El Víctor	
21 »	Santesteban del Puerto		José Ortega, Freddy Omar (o y oo) y Jorge Herrera (oo-2.º)	
21 »	Albacete	José Ortega	Cincovillas (o y oo), Juan Arias (oo y oor) y D. García (oor y oo)	
21 »	San Sebastián de los Reyes	Arturo Sánchez	Paco Bautista (o y oor), J. L. Rodríguez y Antonio Perea	
21 »	Figueras			
21 »	Tarragona	Miguel Ceballos	El Estudiante (oo y o), Oscar Silva (o-2.º) y Niño de Alcalá (o-2.º)	
21 »	Valencia	S. Rodríguez Márquez	Curro Camacho (o y o), Pepín Martín (o-2.º) y A. Quintana (oo-1.º)	
21 »	Atarfe	Rufino Santamaría	Julio Robles, Fernando Gracia (o-1.º) y A. Majano (oo-1.º)	
21 »	Gerona	Arturo Pérez	Angelete, Simón (o-1.º) y El Teruel (o-1.º)	
21 »	Corral de Almaguer	«La Guadamilla»	Tobalo Vargas (oo y oor), y Z. Santafé (oo y oor)	
21 »	Cañaverall	Flores Cubero	Juan Antoniuo Campuzano (ooooorr)	Rej. Bombita (oor).
21 »	Córdoba	Hernández Pla	El Español (oo y oor), L. Arcángel (oor-1.º) y S. Payá	
25 »		Miguel Castro Merello	J. A. Gaona (ooooor), R. Ponzón (ooooor) y A. Parra (ooooor)	
27 »	Ciudad Rodrigo	5-Gallardo (Juan) y 1-Flores Tassara		
28 »	Pinto	F. Gómez Jiménez	Pepe Romero (av-1.º), El Mesías y Pepe Ortega	
28 »	Madrid (V. Alegre)	E. Marín Marcos	J. Robles, Niño de la Capea y A. Sánchez Fraile	
28 »	San Sebastián de los Reyes	5-Ortega Estévez. 1-«La Guadamilla»	Juan de Dios Lozano (oor-2.º) y J. Cuevas (oo-1.º)	
28 »	Sevilla	Félix M. de la Cova	Chavalo (oo), M. Cárdenas y C. Morales (o)	
28 »	Valencia	José de la Cova	Castillejo, Paco Robles y El Carpeño	Herido grave, Castillejo.
28 »	Granada	«El Pizarral»	Freddy Omar, D. Sanlúcar y J. J. Granada	
28 »	Lloret de Mar	Taberner de Vilvis	El Estudiante, J. A. Campuzano y Currillo (o-2.º)	
28 »	Ecija	Fuentevecino	Miño de la Capea (o y o), J. L. Rodríguez (o-2.º) y Alfredo Romero	Rej. C. Bedoya (o y oor).
1 junio	Benavente	C. Mencos de Sánchez Iburguen	Luis Ramón (oo y oor) y J. A. Gaona (o-1.º)	
1 »	Sevilla	García Fonseca	Juan Muñoz (o y o) y J. A. López (oor y o)	
1 »	Madrid	C. Núñez	El Lince (oor y o), R. Domínguez y A. S. Fraile (oo-2.º)	
1 »	Barcelona	«El Pizarral»	J. Robles (o-2.º), Niño de la Capea y J. J. Granada	
1 »	Madrid	S. Garde	Paco Núñez, V. Luis Murcia y Tomás Moreno	
1 »	Torremolinos	J. Luis Hernández	José Ortega, Angel Majano y Currillo (ooo)	José Ortega, cogido grave.
1 »	Jaén	4-Diego Moreno. 2-José Cebada	Rafael Ruiz (oo y o), El Feo (oo y oo) y Rafael Ponzón	
1 »	Teruel	5-Martín Rocal. 1-Berrocal	Juan Muñoz (o-2.º), Chavalo (o-1.º) y Jorge Herrera	
1 »	Gandesa		Paco Bautista (oo-2.º), José Antonio «Josele» (o-1.º y av-2.º) y Antonio Gardel	
1 »	Ubrique		José Luis Sedano, Pepín Peña (o y oo) y Manoleta	Rej. T. «Bombita» (oo). Sa- lió a hombros.
4 »	Madrid (V. Alegre)	4-Juan Valenzuela	Luis Arcángel (o y oor) y Fernando Heredia (o y o)	
4 »	Osuna	José Ortega	El Maña (o-2.º) y El Sevillano	Rej. Paquita Rocamora (o) y Lolita Muñoz (oo).
4 »	Sevilla	Bernardino Jiménez	César Morales (o-2.º), Frascuelo (o-2.º) y Chavalo (o y oo)	
4 »	San Sebastián de los Reyes	Marqués de Villamarta	J. Cuevas (o y oo), J. J. González (o-2.º) y Manuel Aroca (o y oo)	
4 »	Zaragoza	3-Buendía y 3 de «La Quinta»	J. A. Gaona, Niño de la Capea y Antonio Gardel (o-1.º y av-2.º)	
4 »	Palencia	Bernardino Jiménez	J. Caparrós, El Estudiante (oo y oor) y El Víctor	
4 »	Morella	Román Sorando	El Mesías (o-2.º), J. J. Granada y Angel Majano	
4 »	Medina Sidonia	Marqués de Boyanos	El Regio (o y oo), Rafael Puga y E. Peña Herrero (o)	
4 »	Gerona	Juan Sánchez	Luis Arcángel (o y o) y F. Heredia Romero (o-2.º)	
4 »	Ledesma	S. Cebada, Alvaro Domecq, Beca Belmonte y A. Ordóñez		Actuó como único espada.
4 »	Madrid	Flores Cubero	Currillo (ooooooooorrr)	
11 »	Valencia	Eusebia Covalada	J. A. Campuzano (o-1.º) y Antonio M. Nogales (o-1.º)	Conmocionado, Angelete en el 2.º.
11 »	Zaragoza	J. P. Domecq	Roberto Domínguez (oo-2.º), A. S. Fraile (oor y oo) y L. M. Moro (o-1.º)	
11 »	San Sebastián de los Reyes	Conde de la Maza	Angelete, J. Robles (o-1.º) y Niño de la Capea (o-2.º)	
11 »	Tarragona	Mariano Sanz	Simón (av-2.º), V. L. Murcia y El Teruel (o-1.º)	
11 »	Sevilla	José Ortega	El Mesías (2 av.), Manuel del Olmo y J. A. Gaona	
11 »	Logroño	Javier Molina	S. Ibáñez (o-2.º), El Estudiante (o y o) y Ambrosio Mire (oo-1.º)	Rej. J. M. Landete.
13 »	El Tiemblo	González Sanromán	Tomás Moreno (o-1.º), J. J. Granada (oo y oor) y Javier Batalla (o-2.º)	
14 »	El Tiemblo (Avila)	Ana Romero	Curro Vega, Antonio Ramírez y Antonio Gardel (3 av-1.º)	Omar y Chavalo, conmo- cionados. Cogido grave, El Teruel.
14 »	Navas de Oro	«El Almendral»	Freddy Omar, Manolo de los Reyes y Chavalo	
18 »	Madrid	1-Salvador Guardiola. 4-Luciano Covalada	J. J. Granada (oo-1.º), El Teruel (oo-2.º) y Pepín Peña (oo-2.º)	
18 »	Sevilla	Bernardino García	Roberto Domínguez (o-2.º) y A. S. Fraile	Rej. A. Domecq (oor). Frascuelo, herido grave, en su 2.º. Mano a mano.
		Cunhal Patricio	Jorge Herrera, Frascuelo y Alfredo Herrero (o y oo)	
		Lacave	Niño de la Capea y Julio Robles (o-3.º)	
			M. del Olmo, El Colombiano y J. Muñoz	

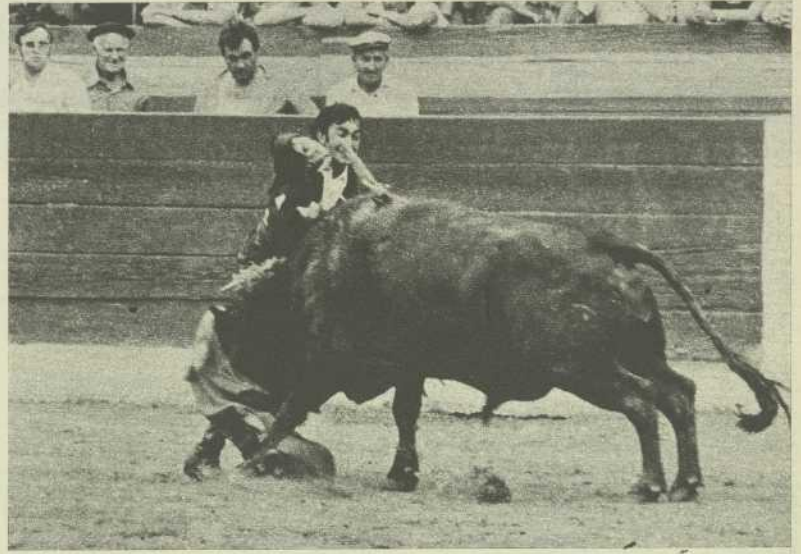


Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
16 »	San Sebastián de los Reyes	Victor y Marín	Curro Machano, A. Nuñez (oo) y V. Montes (oo-1.º)	Rej. Landete (o). Novillada nocturna.
25 »	Ecija	S. de la Fuente	Lucentino, F. Heredia (o-1.º) y Josele	
18 »	Valencia	Sotillo Gutiérrez	Soto Vargas, J. J. Granada y Currillo (o y o)	
18 »	Cuenca	B. Jiménez	J. L. Rodríguez (oo), El Lince (oo) y El Estudiante	
18 »	Cáceres	Arcadio Albarrán	S. Cáceres (oo-2.º) y Angel Quintana (oo y oor)	Novillada homenaje a la mujer. Homenaje a la mujer. Novillada mixta.
18 »	Estella	Diego Passanha	M. de los Reyes (o-2.º), Juan Lucas y Manolo Canales	
18 »	El Escorial	T. Frías	L. Arcángel, El Español (oo) y Ponciano	
18 »	Guadalajara	González Sanromán	J. Antonio «Josele» (o-1.º), P. Sánchez (o-2.º) y Campuzano (o-1.º)	
18 »	Madrid	Agapito Blanco	Simón, E. Peralvo y Chavalo	
24 »	Albacete	Araz de Robles	J. L. Rodríguez, Simón y Cincovillas (o y o)	
24 »	Eibar	Saltillo	J. L. Tarjuelo (o-2.º) y R. Ponzó	
24 »	Barcelona	Conde de Mayalde	J. Ortega, Currillo (o-2.º) y A. Moreno (av. y o)	
25 »	San Sebastián de los Reyes	1-Hermanos Ortega. 6-J. Ortega	J. Ibáñez (oo-2.º), A. Nires y L. Arcángel	Rej. A. Linares (oo).
25 »	El Puerto de Santa María	María Luisa Domínguez Pérez de Vargas	Julio Robles, Heredia Romero (oo y o) y Campuzano (o-1.º)	H. Romero, cogido grave.
25 »	Eibar	Marqués de Saltillo	Jorge Herrera y El Víctor	
25 »	Villarta de San Juan	Torres Frías	El Español (oooo) y Diego García «El Colombiano» (oooo)	
25 »	Madrid (V. Alegre)	Espinosa de los Monteros	J. Cuevas (av-2.º), Juan de Dios Lozano (o-1.º e I. Sánchez (av-2.º)	
25 »	Escucha (Teruel)	José Escobar	Guerrita Chico (oooo) y Paco Cárquez (oo y o)	
29 »	Madrid	Lázaro Soria	Angelete, El Levantino y Simón	Simón, herido grave.
29 »	Madrid (V. Alegre)	«El Almendra»	José Gacho, Eladio Peralvo y Edgar Peñaherrera	
29 »	Guadalajara	Guardiola Hermanos	Alonso Morillo (o-1.º), J. Cuevas (o-2.º) y J. A. «Josele» (oo-1.º)	
29 »	Granada	«Torrestrella»	J. L. Rodríguez (oo-2.º), J. J. Granada (o-1.º) y Saleri (o-1.º)	
29 »	Valencia	Branco Nuncio	El Estudiante, Alfonso Romero y Campuzano (o-1.º y av-2.º)	Televisada en directo.
29 »	Sanlúcar de Barrameda	Angel y Juan A. Sampedro	Sanluqueño (oo y oor), D. Sanlúcar (o y oo) y Currillo (o-1.º)	Rej. Emy Zambrano (oo).
29 »	El Puerto de Santa María	Hermanos Sánchez	Curro Luque (av-1.º, José Feria (o-2.º y A. L. Gallardo (o)	
29 »	La Roda	Apolinar Soriano	El Estudiante (oo y o), A. Laurín (oo-1.º) y Juan Martínez (oo y oo)	Rej. J. M. Landete (oo).
29 »	Pedro Muñoz	Apolinar Soriano	R. Ruiz, Alfredo Herrero y El Víctor (oo-2.º)	
2 julio	Madrid (V. Alegre)	Luciano Covalada	Guerrita, Paco Mariscal (av-2.º) y José Lerma	
2 »	San Pedro del Pinatar	Espinosa de los Monteros	Rafael Ruiz, Luis Arcángel y Juan de Dios Lozano	Rej. Silvestre Navarro.
2 »	Almería	J. Rufino Santamaría	Juan L. Rodríguez, El Mito y Antonio Márquez	
2 »	Arévalo	Luciano Covalada	Sánchez Fraile (oo-2.º), P. Castañeda y C. Toledano	
2 »	Sevilla	Rincón Cañazares	Chavalo (o-1.º y av-2.º) Campuzano (oo-1.º) y A. Gardel (oo-1.º)	
2 »	Osuna	Moreno Santamaría	R. Corey (o-2.º) y Montillano (o-2.º)	
7 »	Teruel	Abdón Alonso	J. Cuevas (o-2.º) y Manolo Aroca (oo-1.º)	Rej. Bombita (oo). P. Peña, herido en su 1.º. Pronóstico reservado.
9 »	San Sebastián de los Reyes	Manuel Lacave	El Teruel (oor-1.º), José Ortega (oo-1.º) y P. Peña (o y o)	
9 »	Sevilla	«Torrestrella»	Curro Machano, M. del Olmo (o-2.º) y Diego García (oo-1.º)	
9 »	Ubeda	Moreno	J. J. Granada (o-2.º), Josele y A. Gardel	
9 »	Las Navas del Marqués	B. Belmonte	R. Corey (o-1.º), El Yiyo y Montillano (o-1.º)	
9 »	Pamplona	Ramos Matías	J. Cuevas (o-1.º), El Español (o-1.º) y J. Ramón Gil (o-1.º)	
16 »	Madrid (V. Alegre)	Caridad d'Allines	Manolo Rubio (oo) y M. de los Reyes	
16 »	La Línea	T. e Isaias Vázquez	Frascuero (o-1.º), Alfredo Herrero (o-1.º) y Chavalo	Rej. Emy Zambrano.
16 »	Cartagena	A. y M. Lacave	Caparrós, Javier Gallardo (o-1.º) y F. Heredia (o-1.º)	
16 »	Ondara	Juan Luis Fraile	Simón, El Mesías (o-1.º) y El Lince (oo y o)	Rej. Landete (oor).
16 »	Valmaseda	H. Luis Severino	Rafael Ponzón (oo y oor) y J. Ortega (oor y o)	
17 »	Baracaldo	Sotillo Gutiérrez	Freddy Omar (o y oo) y Sánchez Fraile (o-2.º)	Saltó un estoque al tendido, hiriendo a un espectador.
18 »	Madrid	Maribáñez	Pedrín Castañeda y Javier Morales	
18 »	Castellón	Salvador Galache	Paco Bautista (o-1.º), Paco Villalba y Freddy Omar	
18 »	San Sebastián de los Reyes	Castro Merello	V. Luis Murcia, Alvaro Laurín (o-1.º) y R. Ruiz (o-1.º)	
18 »	Villarrobledo	Algarra Polera	Paco Núñez (oo), Chavalo (oo) y Antonio Sánchez (oor)	Televisada en directo.
18 »	Vélez-Málaga	Arcadio Albarrán	El Estudiante (o-2.º), J. Cuevas (o) y J. Martínez (ooo)	Rej. P. Rocamora (o). Rej. Luis Valdenebro.
18 »	Olivenza	Jacinto Ortega	Paco Montes (av.), Josele (oo-2.º) y Antonio Gardel	
19 »	Bolaños de C.	Espinosa de los Monteros	Fernando Cacho (o), Juanito Muñoz y Curro Vega (oo y oo)	
23 »	Madrid (V. Alegre)	4-Flores Tassara	J. Tarjuelo (oor y o), Frascuelo y José Lerma	
23 »	Córdoba	Sánchez Cajo	Curro Machano, Paco Alcalde y D. García	
23 »	Albacete	R. Arce	César Morales, Rafael Roldán, Pedro Dorado y R. Reyes	Rafael Reyes, cogido grave.
23 »	El Tiemblo (Avila)	Manuel Lacave	Curro Valencia, S. Cortés y Antonio Poveda	
23 »	Ondara	Rufino Moreno	Roberto Domínguez (o-1.º) y Pepin Peña	Rej. J. M. Landete. Rej. A. Linares (oo).
23 »	Arenas de San Pedro	Baltasar Ibán	Luis Arcángel y Curro Luque (oo)	
23 »	Guadarrama	Flores Albarrán	Tobalo Vargas (o-2.º), El Español y R. Ruiz	
25 »	Madrid	Pérez Tabernero	José Galeano (oo-1.º), Paco Núñez (oo y oo) y T. Moreno (oooo)	
25 »	Avila	Navarro Villadiego	Rafael Llorente, P. Castañeda (o-2.º) y El Teruel (o y oo)	
25 »	Sevilla	García Barroso	P. Bautista (oo-2.º), J. J. Granada (o-1.º) y Alvaro Laurín (oooo)	Televisada en directo.
25 »	El Puerto de Santa María	Juan Sánchez	Paco Villalba, El Mesías y J. L. Rodríguez	
25 »	Los Navalmorales	Castro Merello	Campuzano, Josele y Antonio Gardel	
25 »	Belmonte (Cuenca)	Benítez Cubero	Rafael Ruiz (o-1.º), Luis Arcángel (o y o) y David	
25 »	V. del Camino	Palomo «Linares»	El Estudiante (o y oor), El Víctor (oooo) y J. Martínez (oo y oo)	
25 »	Sabidánigo	Eugenio Lázaro	Ricardo Corey (oo y oor), El Yiyo y El Montillano	Rej. L. Muñoz (oo).
29 »	Alicante	Rincón Cañazares	César Morales (oo) y J. Tarjuelo	
29 »	Santa Marta de Ortuñeira	J. Luis Hernández	El Teruel (o-2.º), El Lince (o-1.º y oor) y Alfonso Romero	Rej. P. Rocamora (oor).
30 »	Madrid (V. Alegre)	Rincón de Arellano	José Galeano (oo y oor) y Paco Núñez (oooo)	
30 »	Sevilla	Apolinar Soriano	Juan Muñoz, A. de la Fuente y Paco Lucena (oo)	
30 »	La Roda	Caridad d'Allines	Campuzano (o-1.º) y Antonio Gardel	
30 »	Motril	F. Albarrán	J. L. Rodríguez (o y oor), Julio González (oo) y J. Martínez (o-1.º)	Unico espada.
30 »	Azpeitia	Marqués de Villamarta	J. J. Granada (oooo)	
30 »	Osuna	Manuel Camacho	Curro Camacho (av. y av.) y El Estudiante (o y o)	Rej. Emy Zambrano. Valencia, cogido leve en su 2.º.
30 »	San Fernando	5-Villar Vega y 1-Beca Belmonte	R. Corel (o-1.º), El Montillano y Curro Vega	F. Omar, cogido menos grave.
31 »	Bilbao	Javier Molina	Currillo (o-1.º), Bernardo Valencia (o-1.º) y Joselito (oooo)	
31 »	Azpeitia	Molina Domínguez	Sánchez Coloma, Juan L. Rodríguez y Freddy Omar	
1 agosto	Azpeitia	Juan Gallardo	Frascuero (o y oo) y Chavalo (o-2.º)	
1 »	Villanueva (Córdoba)	Castro Merello	Simón y Curro Camacho (o)	
5 »	Estella	Lucio Muriel	José Ortega (oooooo)	Unico espada.
5 »	Córdoba	Manolo Rubio y Cincovillas (o-2.º)	El Mito (oooo), J. Antonio Gaona (oooo) y M. Aroca (oooo)	
6 »	La Adrada	J. Cuevas, Guerrero Calderón, P. Martínez y R. Reyes	Manolo Rubio y Cincovillas (o-2.º)	Nocturna.
6 »	Sevilla	Arcadio Albarrán	J. Cuevas (oo-1.º) y R. Ponzó	
6 »	Motril	Algarra Palera	J. A. Gaona (o-2.º) J. Andana y Andrés Parrao	
6 »	Ciudad Rodrigo	Martín Peñato	J. L. Rodríguez (o y o), Josele (o-2.º) y A. Laurín	Rej. M. Jorge y F. Arandilla.
10 »	Socuéllamos	El Mito (oooo), El Estudiante (o y oo) y El Víctor (oooo)	A. Sánchez Fraile y El Colombiano	
13 »	Pontevedra	El Teruel y El Estudiante (o-2.º y oo-3.º)		
13 »	Madrid (V. Alegre)	Galeano, Paco Lucena (o y o) y Edgar Peña		
13 »	Brihuega	José Julio Granada (o-3.º y oor-5.º)		Unico espada. Mató seis novillos. Rej. A. Linares (o y oo).
13 »	Ciudad Rodrigo	Oscar Silva (o-2.º) y Roberto Domínguez (oo y o)		Rej. J. M. Landete (oo y o).
14 »	Puebla de Sanabria	El Estudiante (ooo) y Juanito Martínez (oo)		
15 »	Sigüenza	P. A. Arriza (oo) y El Carpeño (o)		
15 »	Hontalvilla	V. Montes (oo-1.º), El Español (oo-1.º) y Luis Arcángel (oooo)		
15 »	Madrid	Angelete, Pedrín Castañeda y El Mito		J. Martínez lidió el sobre-ro (o).
15 »	Villarrobledo	J. González (o-2.º), J. Martínez (o-1.º) y Guerrita (o-1.º)		
15 »	San Roque	M. y A. Lacave	Tobalo Vargas (o y oor), Gallardo y Francisco Gutiérrez (oor-2.º)	



# JUAN MANUEL LANDETE

«CON ARTE Y VALOR SE NACE»



arte...

valor...

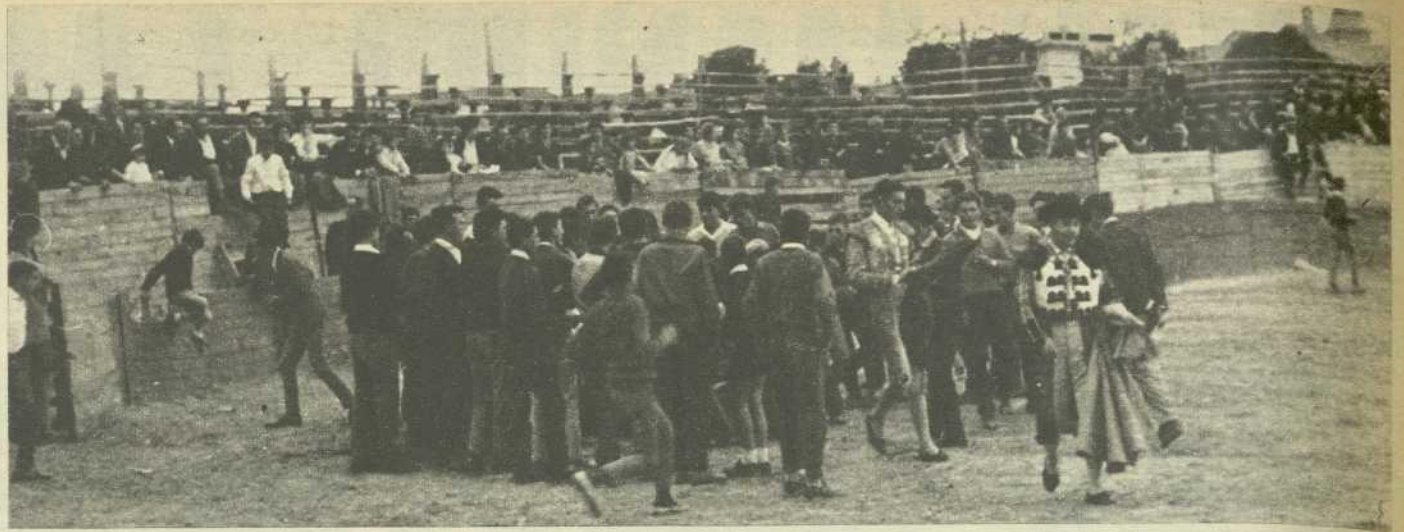
# JUAN MANUEL LANDETE

«con personalidad y juventud»



...EN LA «APOTEOSIS» DE SUS TRIUNFOS...





Fecha	Plaza	Ganaderia	Novilleros	Observaciones
15 agosto	Calatayud	M. L. Domínguez	El Teruel (o-1.º), J. Ortega (o y o) y R. Ponzo	Rej. Manuel Vidrié (o).
15 »	El Puerto de Santa María	Arturo Pérez	F. Heredia, Josele y Joselito	
15 »	Torremolinos	Diego Romero	J. Muñoz (av.-1.º y o-2.º) y Curro Vega (o-2.º)	El 6.º novillo saltó al callejón e hirió a un subalterno.
15 »	Játiva	5-Victor y Marín. 6-Molero Hermanos	Freddy Omar (o y o) y J. L. Rodríguez (oo-2.º)	Rej. A. I. Vargas (oo).
15 »	Briviesca	Marqués de las Atalayas	Curro González (oo-2.º), C. Morales (oo-1.º) y El Regio (o y av.)	
15 »	Azuaga	Conde de la Maza	Paco Mena (oor-2.º), R. Corey (oo y oor) y Víctor Córdoba	
15 »	Alfaro	Sánchez Arjona	Eladio Peralvo (o y o), D. García (2 a v.-1.º) y P. Peña (o y o)	
15 »	Almendrales	F. Albarrán	Quintana, Miguelete y Currillo (ooo)	
16 »	Gijón		Angelete, Simón y J. Julio Granada (oo-1.º)	
16 »	Tafalla		César Morales y Rafael Ponzo (oo y av.)	
16 »	V. del Camino	R. Santamaría	R. Corey (oo-1.º), Currillo (oo y o) y M. Aroca (o y o)	Rej. López Chaves (o).
16 »	Llodio	B. Fonseca	R. Domínguez, Frascuelo (oor-2.º) y L. Arcángel (o-1.º)	
18 »	El Puerto de Santa María	G. Gervás	Curro Luque y Cañitas	
19 »	Antequera	A. y Juan San Pedro	Lucentino, J. M. Pinto y Currillo (oooo)	
19 »	Aroche (Huelva)	Miguel Báez	Antonio Vargas (oooo) y Manolo Arruza (ooooor)	
20 »	Madrid (V. Alegre)	A. Garde Jiménez	El Español (av.-2.º), P. Lucena y M. González	
20 »	Almería	Gerardo Ortega	El Regio (o-2.º), J. J. Granada (o-1.º) y A. Márquez	
20 »	Sevilla		José Ortega (o-2.º), Soto Vargas y Josele	
20 »	Motril	«Los Guateles»	José Galeano (oor-1.º), F. Núñez (o y oor) y T. Moreno (oor-2.º)	
20 »	Guadarrama	H. L. Severino	L. Arcángel (oooo), V. Montes (oo-1.º) y J. Pastrana (ooooor)	
20 »	Tarazona de la Mancha	B. Jiménez	El Estudiante (o-2.º), M. de los Reyes (o-2.º) y Oscar Silva	Rej. Bombita (oor) y Carmen Dorado (oor).
20 »	Almonaster	S. Sánchez Dalp	Ricardo Corey (oor) y El Montillano (oor)	
20 »	Pedro Muñoz	1-F. Benavides y 6-I. y Tulio Vázquez	El Colombiano, Rafael Ruiz (o-2.º) y E. Peralvo (oo y o)	
20 »	Olivenza	B. Piris	J. L. Rodríguez (oo-1.º), V. Vega (oor-2.º) y Currillo (oor-2.º)	
20 »	El Provencio		Vicente Montes (oo) y Paco Mariscal	
21 »	Almería	Gerardo Ortega	El Regio (o-2.º), J. J. Granada (o-1.º) y A. Márquez	
22 »	Cuenca	A. Sánchez y Sánchez	J. L. Rodríguez, El Estudiante (oooo), J. J. Granada (oo-2.º) y El Víctor (oo-2.º)	Rej. J. M. Landete (oo).
23 »	Escalona	Mariano Sáez	Juan Montero (ooo) y El Estudiante (oor)	Rej. B. Landete (o).
24 »	Sabiote		P. Bautista (ooo), L. Arcángel (o) y El Español	Rej. Carmen Dorado (o).
24 »	Casavieja	J. P. Valderrama	García Arranz (o) y El Estudiante (oo)	Rej. Lolita Muñoz.
24 »	Nerva	M. Sáenz	Freddy Omar (oor-1.º), R. Corey (o-1.º) y El Romano (ooooor)	Rej. Curro Bedoya (oor).
24 »	Quesada		Paco Bautista (ooooor) y L. Arcángel (ooooor)	Rej. A. Linares (oor).
24 »	Robledo de Chavela	Julio Jiménez	El Español (o-2.º) y Juan de Dios Lozano (o y oo)	
25 »	Noya	Jacinto Ortega	El Víctor (oo y oor) y Peralvo (ooooor)	
26 »	Santa Olalla	Sotillo Gutiérrez	El Yiyo, A. Vargas y M. Arruza	
27 »	Colmenar Viejo		Angelete (oo-2.º), P. Colnebar (oooo) y J. J. Granada (o-1.º)	
27 »	Ondara	Alonso Orduña	Juan Medrano, Juan Gómez (o y o) y D. «Dominguín»	Dominguín, cogido en el segundo. Grave.
27 »	Ecija	M. Cañaveral	Josele (o-3.º)	
27 »	Valencia de Alcántara	Bernardino Piris	Angel Quintana y Rafael Ponzo	Rej. Moreno Pidal (o y o).
27 »	Tarazona	A. Matías Hermanos	J. Tarjuelo, Freddy Omar (oo-1.º) y D. García (o-1.º)	
27 »	San Felú de Guixols	2-Muriel y 4-M. S. Terrones	Paco Alcalde (oo y o) y Antonio Sánchez (o-2.º)	Rej. Manuel Vidrié (oooo).
27 »	Madrid (V. Alegre)	Marín Marcos	Paco Lucena (o-2.º), A. González y El Mar.cheguito	
27 »	San Sebastián de los Reyes	Federico Galache	Manuel del Olmo, Paco Núñez (o-2.º) y Currillo (oo y oor)	
27 »	Sevilla	Marqués de Albaserrada	Alonso Morillo, Antonio Chacón (av.-1.º) y Félix Serrano	
27 »	Valencia	García Romero	Amadeo Hornos (3 av.), El Teruel y P. Luis Núñez (o-1.º)	
27 »	Aracena	8-S. Sánchez Dalp	Campuzano (o y oor), A. Vargas (o y oor), Gardel (o-2.º) y Arruza (o y oor)	Rej. Bombita.
27 »	Cieza	M.ª L. Fernández Vargas	J. L. Rodríguez (oo-1.º), C. Vega (oor-2.º) y Currillo (oor-2.º)	Rej. Lolita Muñoz.
29 »	San Sebastián de los Reyes	B. Jiménez Indarte	El Estudiante (o-2.º), Frascuelo (oo-2.º) y Chavaló (oo-2.º)	Rej. J. M. Landete (o).
30 »	Sacedón		Vicente Montes (ooo) y Maletilla de Oro	
2 septiembre	Marchena	Conde de la Maza	J. A. Gaona (oo y oor), D. Olmedo (oo y o) y M. Aroca (ooooor)	
2 »	Tomelloso	Conde de la Maza	Julio González (o-2.º), J. J. Granada (o y o) y El Víctor	
2 »	Madrid (V. Alegre)	6-Marín Marcos	P. Sánchez, Paco Robles y A. González	
3 »	Calasparra	Juan Villar	V. L. Murcia (o-1.º), J. L. Rodríguez (o y o) y A. Romero (oor y o)	Rej. B. Landete (oo).
3 »	Las Pedroñeras	Hernández de Castro	El Estudiante (oo y o), El Víctor (oo y o) y A. Márquez	
3 »	Jerez de los Caballeros	Manuel Alvarez	Diego Sanlúcar, Curro Vega (o y oor) y Currillo (ooooor)	
3 »	Sevilla	Carlos Urquijo	Campuzano (oo y o), Josele y A. Gardel (av. y av.)	Rej. Curro Bedoya (oo).
3 »	San Sebastián de los Reyes	1-Bernardino Jiménez y 6-González Sillero	Simón, Ambrosio Mures y Antonio Sánchez	Antonio Sánchez, cogido en el 2.º.
4 »	Almazán		Pepín Peña (ooooor) y Eladio Peralvo (oo y o)	
5 »	Guijuelo	Filiberto Sánchez	Chavaló (oo-1.º), Cristóbal Santos y Justo Benítez	
7 »	Murcia	E. Lázaro Soria	Simón (o-3.º) y Alfonso Romero	
7 »	Sotillo de la Adrada	Sotillo Gutiérrez	El Teruel (o y oor), Pepín Peña (o y oor) y Luis Ramón	
8 »	Guadalajara	Albaserrada	Josele, A. Gardel y Manuel Aroca	A. Gardel fue detenido por negarse a matar el 6.º novillo. Aroca, herido en el 1.º.
8 »	Cabra	H. Luis Severino	P. Ortega (av.-2.º), Chavaló y Currillo (o-1.º)	Rej. López Chaves (oo).
8 »	Ponferrada	Camínero	Curro González (o-2.º) y Martín Recio (o-2.º)	Rej. Moreno Pidal (oo).
8 »	Benavente	Rodríguez Pacheco	Luis Arcángel y Pepín Peña (oor y oo)	
9 »	Albacete	B. Jiménez	El Estudiante, J. J. Granada (o), J. Martínez y A. Poveda (o-2.º)	Rej. Carmen Dorado (oor).
9 »	Cortegana	Paco Camino	Currillo, R. Corey (oo y o) y J. J. González (o-1.º)	
9 »	Utrera	S. Sánchez Dalp	M. Arruza (oooo), Rovira (o-1.º) y Peluza (o y o)	
9 »	Andorra	M. Sanromán	El Teruel (oo-2.º), Pepín Peña (oo y o) y E. Peralvo	
10 »	Sevilla	M. Alvarez	R. Corey, A. Chacón y M. de los Reyes (o-1.º)	





Fecha	Plaza	Ganadería	Novilleros	Observaciones
10 septiembre	Calatayud	B. Jiménez	José Ortega, Chavalo y J. J. Granada	Rej. Moreno Pidal.
10 »	Tarifa	M. de la Concha	Tobalo Vargas (oo y o), B. Valencia (o y oor) y Curro Luque	
10 »	Ocaña	Sotillo Gutiérrez	Luis Arcángel (oo-2.º), El Estudiante (oo y o) y El Victor (oor)	
10 »	Cascante	Sánchez Arjona	Simón y El Colombiano	
10 »	Navacerrada	«Charco Blanco»	P. Colmenar (o-2.º), M. Cancela (o-1.º) y P. Lucena (o y o)	
10 »	Bélmez	B. Ordóñez	Campuzano (o-1.º), E. Peralvo (o-1.º) y M. Arruza	
11 »	Albuquerque	1-Miura y 4-C. Tassara	Miguelete (o-2.º) y Currillo (oor)	Rej. Moreno Pidal (oor).
11 »	E. de los Caballeros	García Fonseca	J. Tarjuelo (oo y oor), D. García (o-1.º) y F. Domínguez (o y oor)	
12 »	Arganda R.	Pío Tabernero	Angel Majano (o y oo) y Juan Martínez (oo-2.º)	Rej. B. Landete (o).
13 »	El Tiemblo	Arellano y G. Cívico	El Estudiante (o-1.º), J. J. Granada (o-2.º) y Pepín Peña	
14 »	Higuera la Real (Badajoz)	Navarro Salido	José Pinto, Soto Vargas (o-2.º) y Currillo (oor y o)	
15 »	Madrid	F. M. Benavides	Carlos Duarte, J. J. Granada (ooooor) y Peralvo (oo-1.º)	Rej. J. M. Landete (oor).
15 »	Torra l b a Calatrava	Marín Marcos	Juan de Dios Lozano y El Español	Rej. Curro Bedoya.
16 »	Morón de la Frontera	Alvarc Vázquez	Manolo Aroca	Corrida mixta. Torearon también los matadores M. Cortés y J. A. Gaona.
16 »	Priego	Hermanos Valcárcel	El Estudiante (ooooor), El Victor (oo y o) y J. Martínez (o)	
17 »	Sevilla	María Pallarés	Campuzano (o-1.º), Currillo (o y o) y A. Gardel (o y oo)	
17 »	Valencia	Beca Belmonte	José Ortega (oo-2.º), Chavalo (o-1.º) y P. L. Núñez	
17 »	El Puerto de Santa María	Germán Gervás	Cañitas, Josele y C. Luque (oooo)	
17 »	Cascante	Lamamié de Clairac	J. Tarjuelo (oo-2.º) y Cincovillas (o y o)	
17 »	Almodóvar del Campo	3-G. Miranda. 1-B. Jiménez	Paco Núñez (o-1.º, o-2.º, o-4.º y oo-6.º) y Tomás Moreno	Tomás Moreno, herido grave en su 1.º. Unico espada.
17 »	Mérida	3-«Los Guateles» y 3-Baltasar Ibán	Guerrero Calderón (oo-4.º y oo-6.º)	
17 »	San Roque	M. Alvarez	A. Vargas, M. Arruza y Rovira (o-2.º)	
17 »	Baza	Rocío Cámara	Julio González (oo-2.º), J. J. Granada (o-1.º) y A. Romero (oo-2.º)	
17 »	Cadarso de los Vidrios	R. Pacheco	Frascuolo (oor) y P. Pastrana (oooo)	
17 »	Binéfar	F. Albarrán	C. Morales (ooooor), D. García (ooooor) y R. Ponzo (ooooor)	Salazar, herido.
17 »	Figuera	Baltasar Ibán	J. Linares, J. Salazar y Pepín Martín (oo-2.º)	
17 »	Arganda R.	Alfonso y Manuel Lacave	J. Cuevas (oooo) y A. Majano (oooo)	
17 »	Bollulllos del Condado	J. Gallardo	C. Camacho (oor-2.º), Curro Vega (oor) y V. Córdoba (o y o)	
17 »	Madrid (V. Alegre)	J. P. Jiménez	A. Andrés Torres, Paco Alcalde (o-2.º) y El Victor (o y o)	
17 »	Bilbao	J. P. Jiménez	C. Santos, A. Corral (o-2.º) y J. Benítez	
18 »	Valladolid	J. P. Jiménez	J. Ortega (o y oo), R. Ponzo y Currillo (oo-1.º)	
20 »	Casatejada	Paco Camino	Eladio Peralvo	
21 »	Mula	García Ortega	Simón (oor-2.º), El Estudiante (oo y o) y Chavalo (oooo)	Rej. J. M. Landete.
22 »	Fregenal de la Sierra	R. Pacheco	Currillo (oo), R. Corey (oo) y M. Aroca (o)	Rej. Carmen Dorado. El 3.º y 6.º novillos dieron la vuelta al ruedo.
23 »	Murcia	García Ortega	J. González (o-2.º), A. Romero (oooo) y Guerrita	
24 »	Torrijos	R. Pacheco	V. Montes, J. Ibáñez (oo) y Ponciano	
24 »	Zaragoza	Molero Hermanos	J. Tarjuelo, Frascuelo y Chavalo	
24 »	Teruel	A. y M. Lacave	El Teruel (o-1.º), J. Ortega (o-1.º) y Pepín Peña	
24 »	Pozoblanco	L. Carrascosa	P. Castañeda (o y oor), El Lucentino y A. Gardel	
24 »	Algemesí	Orladilax Domínguez	M. Rubio (oor-2.º) y El Estudiante (oo y oo)	
24 »	Sevilla	Pérez Angoso	M. de los Reyes, Currillo y Josele	
24 »	Madrid	F. Sánchez	Simón, J. J. Granada y Campuzano (o-2.º)	
24 »	Lozoyuela	L. Carrascosa	El Español y Juan de Dios Lozano (oor-2.º)	
25 »	Algemesí	A. y M. Lacave	Simón (o-1.º) y J. Ortega (oor y o)	
26 »	Pozoblanco	L. Carrascosa	José Ortega (oo y o) y J. J. Granada (o y oo)	
27 »	Algemesí	Juan Morales	J. Ortega (o-1.º y o sobrero), Chavalo y Currillo (o-2.º)	
29 »	Corella	L. Carrascosa	Curro Vega (oor y o) y Javier Batalla	
29 »	Algemesí	Sánchez Arjona	Simón (oo-1.º) y Rafael Ponzo (oo y oor)	
29 »	Arnedo	2-L. Carrascosa y 2 de Frías	Vicente Montes y P. Mariscal	
29 »	Ayllón	Laurentino Carrascosa	Chavalo (oor y o) y R. Ponzo (ooooor)	
30 »	Algemesí	5-J. T. Frías y 1-L. Carrascosa	P. Muñoz (o-2.º) y A. Romero (o y oor)	
30 »	Bullas (Murcia)	J. de la Cova	R. Ruiz (oo-1.º) y Chavalo (ooooor)	
1 octubre	Algemesí	Garde	Simón (o y o), El Estudiante (oor-2.º) y Chavalo (oor)	Chavalo mató el sobrero.
2 »	Ubeda	F. Bohórquez	F. Heredia, Frascuelo (o-2.º) y Currillo (oo-2.º)	
2 »	Soria	A. López de Tejada	El Estudiante (o), Chavalo (av.) y J. J. Granada	
3 »	Madrid	Arturo Covalada	El Teruel (av-2.º), J. J. Granada y El Estudiante (o-2.º)	
8 »	Madrid	Tomás Sánchez	José Ortega, Frascuelo y Antoñín	
8 »	Zaragoza	B. Jiménez	Simón, A. Corral y Cristóbal Santos	
8 »	Bilbao	Carlos Urquijo	Juanito Martínez (oo y oor) y Guerrita (oo-1.º)	
8 »	Torrepatheco	Halcón y Sánchez Pastor	Currillo (oo y oor), A. Romero (oo-1.º) y Tino Rico (o-1.º)	Rej. Curro Bedoya (oor).
8 »	Alhama (Murcia)	Rodríguez de Arce	Campuzano (o-2.º) y Antonio Gardel (o-3.º)	
12 »	Sevilla	Campillo	Eladio Peralvo, Miguel Luque (o y o) y Manuel Aroca (o-2.º)	
12 »	Fuengirola	Paz Martín	L. M. Burgo (av-1.º), M. Cancela y Pepín Peña (o-1.º)	
15 »	Madrid	5-Sotillo Gutiérrez y 1-García Romero	Alfonso Romero (o-3.º)	
15 »	Benidorm	Miguel Abellán, El Santi (o y o) y Palomo II	M. de los Reyes, El Estudiante y G. Puerta (o-1.º)	Rej. Manuel Vidrié (oor).
15 »	Sevilla	L. Miguel Rubio, P. Pastrana (o-2.º) y El Romano (o-2.º)	Simón, El Teruel (av-2.º) y El Estudiante	Resultaron heridos leves El Teruel y El Estudiante.
22 »	Madrid	E. Garde	P. Pastrana, M. de Oro y Palomo II (o-1.º)	
1 noviembre	Madrid (V. Alegre)	Luis Frías	El Romano (o-1.º), M. de Oro y Palomo II (o-1.º)	Pastrana, herido grave en el 1.º.
5 »	Madrid (V. Alegre)	4-A. Carolina D. de Mahou. 1-Díaz Piqueras y 1-G. Gervás	El Romano, Niño de Alcalá y Peraleño (o)	Resultaron heridos El Romano (grave) y Niño de Alcalá (reservado).
12 »	Madrid (V. Alegre)	Martín Peñato	El Español, A. Andrés (o) y M. de Oro	
19 »	Madrid (V. Alegre)	Frias		
26 »	Madrid (V. Alegre)			





**HA LLEGADO  
AL TOREO POR  
LA SENDA  
DE LO DIFICIL**



**Su valor es  
tan puro como  
su concepto  
del toreo**



**ES DE CORDOBA  
Y SE LLAMA:**

# **TOMAS**

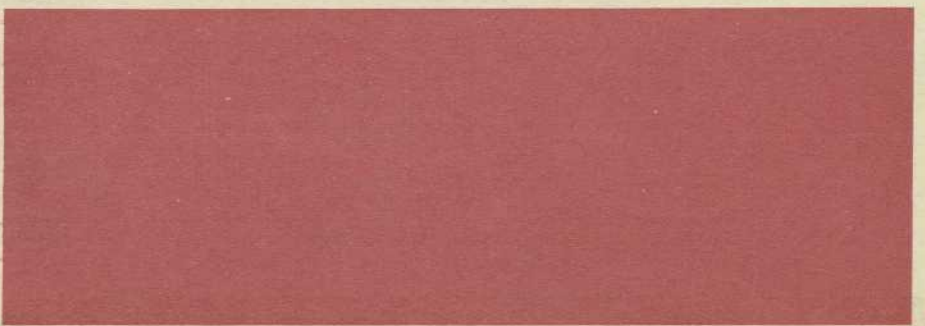


**Le  
descubrió  
y le  
apodera  
don José  
Bernal**





# MORENO





# 127 CORRIDAS A LA JINETA

Representa una disminución de 42 festejos en relación con 1971

PERO LA CIFRA SE VIO DISMINUIDA POR LAS SUSPENSIONES QUE LA LLUVIA IMPUSO EN LA PRIMAVERA Y EN EL OTOÑO



Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
9 febrero	Tenerife	«Los Remedios»	A. Peralta (oo), R. Peralta (o), A. Domecq (ooo) y Lupi (ooo)	
20 »	Tenerife	Melgarejo O.	A. Peralta, R. Peralta (oo), A. Domecq (o) y Lupi (o)	
27 »	Las Palmas	Hermanos Guardiola	A. Peralta (o), R. Peralta (oor), Domecq (oo) y Lupi	
18 marzo	Gandía	Hermanos Guardiola	R. Peralta (oooooorrr) y A. Domecq (oooooorrr)	
19 »	Lorca	Hermanos Guardiola	A. Peralta (oooo), R. Peralta (ooooor), Domecq (oooo) y Lupi (oo)	
26 »	Umbrete (Sevilla)	Melgarejo O.	A. Peralta (ooooor) y R. Peralta (ooooor)	
26 »	Barbastro		Curro Bedoya, Manuel Bedoya, F. Arandilla y P. del Río	
8 abril	Cuevas de Almazora (Almería)		A. Domecq (oooooorrr) y M. Vidrié (oooooorrr)	
9 »	Palma de Mallorca	J. L. Covaleta	A. Peralta (oo), R. Peralta (oooo), Domecq (oo) y Lupi (ooo)	
16 »	Torremininos	Diego Romero	A. Peralta (ooo), R. Peralta (ooo), Domecq (oo) y Lupi (oor)	
22 »	Sevilla	Carlos Urquijo	A. Peralta (oo), R. Peralta (oooo), Domecq (oo) y Lupi	
23 »	Bargas	Benjamín Vicente	M. Jorge, Lolita Muñoz, G. de los Reyes y M. de Córdoba	
23 »	Cáceres	M.ª S. Terrones	A. Peralta (oooo), R. Peralta (oo) y Domecq (ooo)	
29 »	Mairena de Alcor (Sevilla)	Hermanos Guardiola	A. Peralta (oooooorrr) y R. Peralta (oooooorrr)	Lupi, lesionado grave.
30 »	Móstoles	Sotillo Gutiérrez	Antoñita Linares (ooooor) y Lolita Muñoz	
30 »	Villacarrillo	Hermanos Guardiola	A. Peralta (oooooorrr), R. Peralta (oooooorrr) y Domecq (oooooorrr)	
4 mayo	Jerez de la Frontera	Barcial	A. Peralta, R. Peralta, Domecq (o), Bohórquez, Vidrié (o) y M. Cortés	
7 »	Barcelona	S. Covaleta	A. Peralta, R. Peralta (oo), Domecq, Bohórquez, Vidrié (o), M. Cortés	A. Linares, lesionada grave.
9 »	Ecija	García Romero	A. Peralta (oo), R. Peralta (oooo), Domecq (ooooor) y Vidrié (ooooor)	
12 »	Madrid	M.ª Olea Villanueva	A. Peralta (oo), R. Peralta (o), Domecq (ooo) y A. Conde (oo)	
13 »	Osuna	«Los Remedios»	A. Peralta (ooooor), R. Peralta (oor), Domecq (oo) y Bohórquez (oooo)	
14 »	Palma de Mallorca	M. y P. Sánchez Covaleta	A. Peralta, R. Peralta, Domecq (oo) y M. Vidrié (o)	
15 »	Valdivia (Bada j o z)	Rafael Peralta	A. Peralta (ooooooooorrrr) y R. Peralta (ooooooooorrrr)	
23 »	Consuegra (Toledo)	Ceferino Caminero Zapatero	C. Bedoya (oor) y P. del Río (oo)	La Empresa regaló un sobrero. Un novillo se escapó hacia el desolladero, donde pudo ser apuntillado.
26 »	Córdoba	García Barroso	A. Peralta, R. Peralta (o), Domecq (oo) y Bohórquez (o)	
28 »	Zaragoza	García Barroso	A. Peralta (o), R. Peralta (o), Domecq (oo) y Bohórquez (o)	
1 junio	Murcia	Hermanos Guardiola	A. Peralta (o), R. Peralta (o) y M. Pidal (o)	
3 »	Agreda (Soria)	«Las Guadamillas»	A. Peralta (oor) y R. Peralta (oor)	
4 »	Nava de la Asunción (Segovia)	L. Covaleta	B. Landete, M. Jorge (oor) y M. Gabriel	Tras la muerte del primer novillo, a dúo, hubo de suspenderse la función por inseguridad de la plaza.
4 »	Almendralejo	C. Mencos Armeros	A. Peralta (oor), R. Peralta (ooooor), Domecq (ooooor) y Pidal (ooooor)	
11 »	Granada	Clemente Tassara	A. Peralta (oor), R. Peralta (ooooor), Domecq (ooooor) y A. Conde (ooooor)	
15 »	Navas de Oro	B. García Fonseca	M. Jorge (o), Lolita Muñoz (oor), M. Córdoba (oor) y M. Gabriel	
18 »	Ubeda	José Escobar	A. Linares, P. Rocamora y Lolita Muñoz (av.) Bombita (o), M. de Córdoba (o) y C. Dorado	
22 »	Alicante	García Barroso	A. Peralta (oo), R. Peralta (ooo), Domecq (ooooor) y Vidrié (ooooor)	
24 »	Cabra	F. Tassara	A. Peralta (oooooorrr), R. Peralta (ooooor) y Domecq (ooooor)	
25 »	Carballo (Coruña)	M. Fernández Castro	A. Peralta (oooooorrr) y R. Peralta (oooooorrr)	
25 »	Yepes	Amador Angoso	A. Domecq (oooooorrr) y M. Vidrié (oooooorrr)	
29 »	San Pedro del Pinatar			
29 »	Bocairente (Alicante)	«Las Guadamillas»	A. Peralta (ooooor) y R. Peralta (oooooor)	



Fecha	Plaza	Ganadería	Rejoneadores	Observaciones
29 junio	Laujar	«Las Guadamillas» Hidalgo y Martín	A. Domecq (000000rr) y M. Vidrié (000000rr) Lolita Muñoz (o) y G. de los Reyes	Lolita Muñoz, lesionada.
1 julio	Brihuega	C. Menco Armeros	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y M. Vidrié (0000rr)	
3 »	Burgos	«Los Remedios»	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr) Domecq (0000rr) y Vidrié (0000rr)	
4 »	Arévalo	Conde de Mayalde	A. Peralta (0000rr y p), R. Peralta (0000rr y p), Domecq (0000rr) y Lupi (oo)	
5 »	La Carolina	A. Soriano	R. Peralta (0000rr), A. Domecq (0000rr), Lupi (0000rr) y Vidrié (0000rr)	
8 »	Ondara	Hidalgo y Martín	A. Peralta (oo), R. Peralta (00000) y A. I. Vargas (00000)	
12 »	Ibiza	T. P. de la Concha	A. Peralta (o), R. Peralta (0000rr), Domecq (oo) y Lupi	
15 »	Pamplona	S. Guardiola	A. Peralta, R. Peralta (o), A. Domecq (o) y Lupi	Rafael Peralta, ganador del trofeo de la Feria.
16 »	Isla Cristina	José Escobar	Bombita (0000rr), L. Muñoz (2 av.), Rocamora (oor) y M. de Córdoba	
17 »	Cartagena	«Torrestrella»	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (oo), Domecq (oo) y Lupi (oo)	
18 »	Sanlúcar de Barrameda	J. Domecq de la Riva	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), Domecq (oo) y Lupi (oo)	
20 »	Bañeres (Alicante)	Luis Frias	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
21 »	Vigo	Melgarejo O.	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
22 »	Manzanares	Pinohermoso	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (oo)	
24 »	Valencia	R. Peralta	A. Peralta (o), R. Peralta (oo), Domecq (oo) y Lupi (oo)	
25 »	Vinaroz	R. Peralta	A. Peralta (oor), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi	
26 »	Algodonales	María Castro	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
27 »	Tudela	Barcial	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (oo) y Lupi (oo)	
29 »	Ondara	P. de la Concha	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
30 »	Benidorm	R. Peralta	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), Domecq (o) y Lupi (o)	
1 agosto	La Roda (Albacete)	Navarro Salido	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr) Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
3 »	Valdepeñas	Arturo Pérez	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr), Lupi (0000rr)	
5 »	Torrejavega	Angel Sánchez	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
5 »	Gandia	J. Morales	A. Domecq (0000rr) y Lupi (000000rr)	
7 »	Villanueva (Córdoba)	T. P. de la Concha	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
9 »	Ibiza	Morales Hermanos	A. Peralta (0000rr) y R. Peralta (0000rr)	
10 »	Motril	Luis Frias	A. Peralta (0000rr) y R. Peralta (000000rr)	
12 »	Huesca	S. Covalada	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (oo), A. Domecq (o) y Lupi (o)	
14 »	El Puerto de Santa María	«Torrestrella»	A. Peralta (oor), R. Peralta (oor), A. Domecq (o) y Lupi (o)	Festejo nocturno.
15 »	Benidorm	R. Peralta	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), Domecq (o) y Lupi	
15 »	Tobarra	María Isabel Ibarra	Sánchez Cajo (oo), L. Muñoz (oo), La Princesa (o) y G. de los Reyes	
16 »	Burgo de Osma	R. Sorando	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr), Lupi (0000rr)	
17 »	Cantalejo	Luis Frias	C. L. Chaves (oo) y J. M. Landete (o)	
17 »	Miraflores	M. Santamaría	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
17 »	Cazalla	P. de la Concha	P. Rocamora (oo), Bombita (0000), M. de Córdoba y C. Dorado	
18 »	Guadarrama	P. de la Concha	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr y p)	
18 »	V. del Camino	N. Villadiego	P. Rocamora (oo), Bombita (0000), P. Córdoba (oor), C. Dorado (oor)	
19 »	Ciudad Real	B. Piriz	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (o y 2 av.), Domecq (0000rr) y Lupi (oo)	
20 »	Leganés	Martín Cervero	L. Muñoz y M. de Córdoba	
20 »	Ondara	Domecq de la Riva	B. Landete (oo), J. I. Vargas y A. Conde	
21 »	Antequera	Tomás Frias Hermanos	A. Peralta (oor), R. Peralta (oor), Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
24 »	Belmonte (Cuenca)	García Barroso	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (000000rr) y Lupi (oo)	
25 »	Almería	Barcial	A. Peralta, R. Peralta (oo), Domecq (oor) y Lupi (o)	
26 »	Almagro	Domecq de la Riva	A. Peralta (oor), R. Peralta (0000rr), Domecq (oor) y Lupi (0000rr)	
27 »	Requena	Filiberto Sánchez	Conde San Remy (oor), A. I. Vargas (oo) y T. Sánchez (oo)	
27 »	Gijón	E. Lázaro Soria	B. Landete (o) y A. Conde (o)	
28 »	Cuellar	R. Peralta	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000) y Lupi (oo)	
29 »	Caípe (Alicante)	4-M. Covalada. 1-B. Jiménez. y 1 de Clairac	A. Peralta (0000000000rrrr)	Unico rejoneador.
30 »	Linares	A. Soriano	A. Peralta (oor), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
31 »	Iniesta (Cuenca)	García Romero	Alvaro Domecq (000000rr) y J. S. Lupi (000000rr)	Antes de empezar la corrida falleció el padre de los hermanos Peralta.
1 septiembre	Tomelloso		A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
1 »	Santa Cruz de la Zarza (Toledo)	A. Moreno	A. Domecq (0000rr), Lupi (0000rr) y M. Silva (0000rr)	Función nocturna.
2 »	Medina del Campo	Barcial	A. Domecq (0000rr), J. S. Lupi, Vidrié (0000rr) y Vargas (oo)	
3 »	Daimiel	Arturo Pérez	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (oor) y Lupi (0000rr)	Actuaron los Forçados en el 2.º y 4.º toros.
3 »	Calahorra	Filiberto Sánchez	A. Conde (o) y F. Arandilla (oo)	Suspensión por lluvia.
3 »	Santa Cruz de la Zarza (Toledo)	Alonso Moreno	Rafael Peralta, Lupi y Moreno Silva	
4 »	Mérida	Antonio Campos	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr) Domecq (0000rr) y Lupi (0000)	
6 »	Sotillo de la Adrada	«El Almendral»	B. Landete, C. Bedoya, J. Moreno Silva y M. Vidrié	
8 »	San Esteban de Gomar (Soria)	Frias Hermanos	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
9 »	Tarancón (Cuenca)	Hernández Pla	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), A. Domecq (0000rr) y José Samuel Lupi (0000rr)	
10 »	Andorra	A. y G. Cívico	B. Landete y Moreno Silva	
10 »	El Espinar	Samuel Hermanos	M. Vidrié (oo), Conde San Remy (o), A. Conde (oo) y Gustavo Zenkel (o)	Actuaron los Forçados.
10 »	Aranjuez	Lisardo Sánchez	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), A. Domecq (oo) y Lupi (oo)	
10 »	Navaluenga	Albaserrada	M. Jorge (o) y A. Linares (0000rr)	
11 »	San Martín de Valdeiglesias	Lisardo Sánchez	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (oor)	
12 »	Aranda de Duero	Barcial	A. Peralta, Domecq (0000rr), Lupi y Arandilla (0000rr)	
12 »	Torreperogil (Jaén)	Carmen Rodríguez	Rafael Peralta (000000rr) y Bombita (0000rr)	
13 »	Ciempozuelos	M. F. Garzón	A. Peralta (oor) y R. Peralta (oor)	
14 »	Salamanca	C. Tassara	A. Peralta (oo), R. Peralta (oor), Domecq (o) y Lupi	Lupi resultó conmocionado en su primero, recibió los tres avisos e ingresó en la enfermería.
15 »	Albacete	C. Tassara	A. Peralta (oo), R. Peralta, Domecq (oo) y Lupi (oo)	
16 »	Murcia	4-P. Romero. 2- Ruchena	A. Peralta, R. Peralta (o), Domecq (o) y Lupi	
17 »	Valladolid	C. Tassara	A. Peralta, R. Peralta (o), Domecq y Lupi	
18 »	Almodóvar del Campo (C. Real)	Primitivo Valdeolivas	A. Peralta (oor), R. Peralta (oor), Domecq (0000rr) y Lupi (oor)	
19 »	Mora de Toledo	Marqués de Baldueza	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (oor) y Lupi (oor)	
20 »	Azuqueca de Henares (Guadalajara)	Melgarejo Osborne	Angel Peralta (0000rr) y R. Peralta (000000rr)	
23 »	Villarrubia de Santiago	Guardiola Domínguez	Alvaro Domecq (000000rr) y Vidrié (000000rr)	
24 »	Logroño	Ramón Sánchez	A. Peralta (oo), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
25 »	Vera (Almería)	Marín Marcos	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), A. Domecq (0000rr) y José Samuel Lupi (0000rr)	
26 »	Pozoblanco	Hidalgo Martín	A. Peralta (oor), R. Peralta (oo), Domecq (oo) y Lupi	Se suspendió por lluvia después del tercer toro.
27 »	Guadalajara	Samuel Flores	A. Peralta (0000) y R. Peralta (0000)	
29 »	Corella	Morales Hermanos	A. Peralta, Rafael P. (oor), Domecq (0000rr) y Lupi (0000rr)	
6 octubre	Zafra	Bernardino Piriz	A. Peralta (oo), R. Peralta (0000), Domecq (oo) y Lupi (oo)	
8 »	Palma de Mallorca	2-Passanha. 2-M. S. Covalada. 1-«Hoyo de la Gitana». 1-Lisardo Sánchez	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo), Domecq (o) y Lupi	
11 »	Nerja (Málaga)	Pérez de la Concha	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
14 »	Ugijar (Granada)	R. Peralta	A. Peralta (000000rr) y R. Peralta (000000rr)	
15 »	San Sebastián de los Reyes	C. Tessara	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (oor)	Función matinal.
15 »	Avila	«Los Remedios»	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (oor)	
21 »	Arenas de San Pedro	Guardiola	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (0000rr) y Lupi (oor)	
22 »	Jaén	Campos Peña	A. Peralta (0000rr), R. Peralta (0000rr), Domecq (oo) y Lupi (0000)	
23 »	Segovia	D. Ortega y 2 de R. Matías	A. Peralta (oo), R. Peralta (oo) y A. Domecq (o)	



# Clasificación por número de actuaciones la temporada 1972, en las que inte

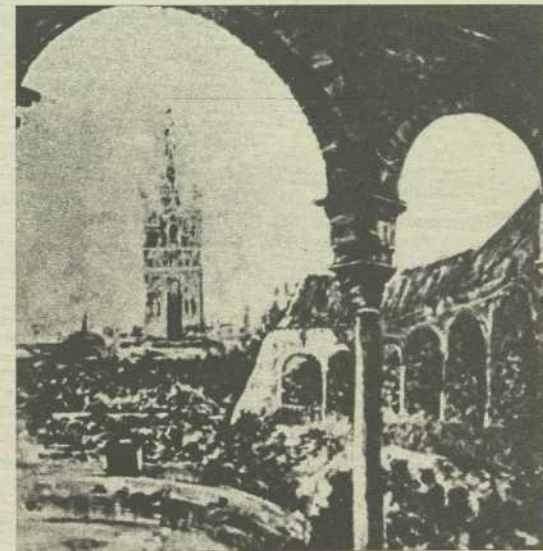
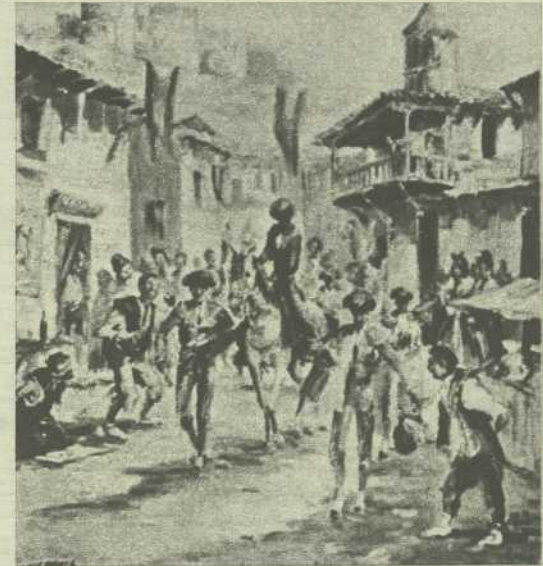
Carné	Nombre	Artístico	Corridos
10.543 P.	Miguel Abellán Brines	El Maletilla de Oro	32
6.134 P.	José Luis Sedano Sedano	José Luis Sedano	30
9.925 P.	Juan Montero Martínez	Juanito Montero	30
10.141 P.	Pascual Gómez Jaén	Pascual Gómez	30
11.678 P.	Angel Rafael García Morcillo		28
9.926 P.	Juan de Dios Martínez Lozano	Juan de Dios Lozano	26
4.602 P.	Fidel Sanjusto Fernández	Curro González	25
11.511 P.	Cristóbal Santos Japón	Cristóbal Santos	25
11.116 P.	Enrique Fernández Fernández		24
7.367 P.	Vicente Montes Jiménez	Vicente Montes	23
11.131 P.	José Manuel Calvo Bonichón	José Manuel Calvo	23
11.134 P.	Enrique Marciel Bermejo	Enrique Marciel	23
6.322 P.	Pedro Aláez Giraldo	Pedro Giraldo	22
8.182 P.	Ramón Fernando Martín García	El Granaino	22
10.936 P.	Angel Majano Segovia	Palomo II	21
11.830 P.	Juan Martínez Lorenzo	Juanito Martínez	21
970 P.	Emerenciano Martín Cuervo		20
1.273 P.	Inocencio Romero González		20
6.920 P.	Amadeo Hornos López	Amadeo Hornos	20
6.929 P.	Pedro Romero Alvaro		20
7.647 P.	Pedro Fernández Trascasas		20
8.690 P.	Jesús Contreras Esparcia		20
9.477 P.	Justo Benítez García	Justo Benítez	20
9.742 P.	Antonio Castilla Pino	Antonio Castilla	20
10.247 P.	Gabriel Lalana Fernández	Gabriel Lalana	20
10.408 P.	Antonio Guerra Delgado	Antonio Guerra	19
10.416 P.	Luis Ceferino Gil Aragón		19
4.566 P.	Luis Sánchez-Pardo Roldán		18
9.106 P.	Antonio Poveda Igualado	Antonio Poveda	18
9.415 P.	Eladio Peralvo García	Eladio Peralvo	18
9.868 P.	Irineo Baz Benito		18
10.151 P.	Crisanto Burgos Ibáñez	El Santy	18
10.569 P.	Juan Ruiz Sánchez		18
11.154 P.	José Luis Palomar Romero	José Palomar	18
11.601 P.	Manuel Rodríguez Aroca	Manolo Aroca	18
1.738 P.	José L. Benavente García		17
3.475 P.	Juan Martín Recio		17
6.325 P.	Miguel Pérez Jiménez	El Cerralbeño	16
6.396 P.	Cesáreo Moreno Escribano		16
10.811 P.	Saturnino Rico Belda		16
11.394 P.	Antonio Arroyo Corral	Antonio Arroyo	16
6.913 P.	José Ignacio Fernández Toledano	Curro Toledano	15
10.611 P.	Luis Sánchez Pacheco		15
11.481 P.	Joaquín Ruiz Fernández		15
6.419 P.	Ambrosio Mures Ortega	Ambrosio Mures	14
8.239 P.	Francisco Mariscal Felipe	Paco Mariscal	14
8.250 P.	Antonio Andrés Torres	Antonio Andrés	14
11.169 P.	Antonio Sánchez Fernández	Antonio Sánchez	14
1.453 P.	Marcial Villasante Riaño		13
6.835 P.	Luis Mariscal Martínez	Luis Mariscal	13
9.778 P.	Juan Antonio Pedraz Garrido		13
10.091 P.	Miguel Velasco Asensio		13
11.749 P.	José M. González Jiménez		13
11.867 P.	José María del Castillo Berlinches		13
994 P.	Emilio Martínez Guinea		12
1.358 P.	Santos Santos García		12
7.643 P.	Enrique Martín Arranz	Martín Arranz	12
7.689 P.	Manuel Suárez Lozano		12
7.899 P.	Francisco Gázquez Fernández		12
8.146 P.	José María Navarro Santiago		12
8.786 P.	Augusto Ares Guerra		12
9.368 P.	Antonio de la Cruz Caño		12
9.944 P.	José V. Peña Lucas	Pepín Peña	12
10.074 P.	Miguel Moro Gallego	Luis Miguel Moro	12
11.189 P.	Francisco Alcalde Morcillo	Paco Alcalde	12
10.350 P.	Matías Hita Hita		12
10.362 P.	José A. Montoto Barco		12
10.687 P.	Antonio Alfonso Martín		12
10.730 P.	Juan Herrera Cabo		11
10.983 P.	Sebastián Cortés Amador		11
11.516 P.	Pedro López Fernández		11
750 P.	Pablo García Fresno		10
3.572 P.	José Mazariegos Infestas		10
5.070 P.	Enrique Carmona Hernández		10
6.685 P.	José Miguel Rubio Salido	José Miguel Rubio	10
6.804 P.	Pedro García García		10
6.956 P.	Francisco Valera Calzado		10
7.331 P.	José González Ibáñez	Pepe Ibáñez	10
7.435 P.	Francisco Miguel de la Cruz		10
7.991 P.	Francisco Sánchez Martín		10
8.448 P.	Faustino Barragán Coronado		10
8.464 P.	Miguel Sicilia Tornos		10
9.792 P.	Francisco Villaverde Martínez		10
9.833 P.	Julián Montes Arroyo	Julián Montes	10





# Novilladas sin picar, celebradas durante intervinieron los siguientes matadores:

Carné	Nombre	Artístico	Corridos
1351 P.	Salvador Angel Macías Calvo	Salvador Angel	10
1354 P.	Juan Romero Lechuga		10
1353 P.	José Castilla Gómez		10
1350 A.	Victoriano Martín Nicolás		10
1343 P.	José Grande Muñoz		10
1347 P.	Diego Sánchez Muñoz		10
1345 P.	Juan A. Cobos Carreras		10
1340 P.	Angel de la Rosa Fernández		9
1336 P.	Mariano Vicente López		9
1341 P.	Evello Manchado Santos		9
1337 P.	Victor Martínez Hernández		9
1344 P.	Juan M. Sánchez Ferrero		9
1370 P.	Cándido Santos Hernández	El Candi	9
1330 P.	Julián López López		9
1370 P.	Eduardo Encinas Luna		9
1375 P.	José Capote Téllez		9
1365 P.	José A. Cabrera Benavente		9
1332 A.	Juan J. Castañeda Guerrero		9
1363 P.	Manuel Virosta Pardo		9
1368 P.	Jorge Herrera Caicedo	Jorge Herrera	9
1362 P.	Eusebio Periañez Aceñero		8
1377 P.	José Ramón Lafuente Carbó		8
1371 P.	Francisco Castellanos Robles	Paco Robles	8
1388 P.	Manuel González López	El Romano	8
1324 P.	José Cañas Bejarano	Cañitas	8
1366 P.	Rubén de Dios Mendo		8
1323 A.	Vicente Pozuelo Rodríguez		8
1329 P.	José Salazar Hermoso		8
1377 P.	Eloy García Gómez		8
1327 P.	Andrés Panado Suárez		8
1360 P.	Sebastián Galvín Ramírez	El Delirio	8
1320 P.	Angel Corral Machado	Angel Corral	8
1311 P.	Deogracias Pastor Cabanillas	Deo Pastor	8
1314 P.	Eustaquio Sierra García		8
1342 P.	José del Pozo Dávila		8
1372 P.	Pedro L. García Rivas		8
1381 A.	Agustín Parra Vargas		8
1382 P.	Gabriel Grande Muñoz		7
1319 P.	Juan López Gaona		7
1329 M.	T. Pablo Alonso Vega		7
1322 P.	José A. Gómez Blanco		7
1338 P.	Heliodoro Cadente Martínez		7
1326 P.	Jesús Rivera Román		7
1396 P.	Gumersindo González Fernández		7
1371 A.	José de Juan Beltrán		7
1377 A.	Lorenzo Fernández Pérez		7
1375 P.	Victoriano Martínez González	El Victor	7
1329 P.	Isidoro del Prado Reyes		7
1311 P.	Bartolomé Horcas Cámara		7
1311 P.	Andrés Moreno Valera		7
1311 P.	Pablo González García		7
1327 P.	Francisco Mena Castillo	Paco Mena	6
1348 P.	Angel Gómez Cascante		6
1343 P.	Francisco Gutiérrez Romero		6
1366 P.	Agustín Boya Alonso		6
1313 P.	Eduardo Martín Cillero		6
1355 P.	Francisco Rubias Montes		6
1304 P.	Lorenzo Olmo Illescas		6
1312 P.	José A. Pérez Crespo		6
1348 P.	Eduardo Delgado Jiménez		6
1338 P.	Victoriano Rodríguez Gómez		6
1321 P.	Rafael Martín González		6
1344 P.	Fernando Martín Domínguez		6
1343 P.	Justo Pecharrómán Redondo	Justo Redondo	6
1329 P.	Gabriel Puerta Bordallo	Gabriel Puerta	6
1356 P.	José Hernández Rojas		6
1330 P.	José Lerma Gómez	José Lerma	6
1317 P.	José L. García Canalero		6
1329 P.	Santiago Andréu Espiu		6
1381 P.	Diego Sánchez Rodríguez		6
1326 P.	Manuel Benzón Luque		6
1355 P.	José Muñoz Ortiz		6
1309 A.	Francisco Cordero Alvarado		6
	Suma y sigue	de un mínimo de 6 novilladas	157
		novilleros	56
		"	49
		"	46
		"	37
		"	32
		"	1
	<b>Total</b>	<b>novilleros intervinieron.</b>	<b>377</b>



Número de matadores	Actuaciones	Puestos cubiertos
1	32	32
3	30	90
1	28	28
1	26	26
2	25	50
1	24	24
3	23	69
2	22	44
2	21	42
9	20	180
2	19	38
8	18	144
2	17	34
4	16	64
3	15	45
4	14	56
6	13	78
14	12	168
3	11	33
20	10	200
13	9	117
17	8	136
14	7	98
22	6	132
56	5	280
49	4	196
46	3	138
37	2	74
32	1	32
<b>377</b>	<b>TOTALES</b>	<b>2.648</b>

Calculando que en cada corrida hayan intervenido DOS matadores —que es lo normal—, resultarían CELEBRADAS 1.324 NOVILLADAS





La temporada francesa ha empezado el día 1 de abril con la tradicional Feria primaveral de Arlés para terminarse el 29 de octubre en la plaza de Lunel. Entre las dos fechas se han celebrado en los cosos franceses 35 corridas de toros, 41 novilladas picadas y ocho funciones a cargo de rejoneadores; en total, 84 festejos, con un aumento de seis tardes en relación con la temporada anterior.

## LAS PLAZAS

Abrieron las puertas en esta temporada 27 plazas distintas, a saber:

	Corridas	Novilladas	Rejoneo	Total
Nimes	7	3	1	11
Bayona	5	1	1	7
Arlés	4	2	1	7
Dax	4	3	—	7
Céret	—	7	—	7
Mont de Marsan	3	1	—	4
Lunel	—	3	1	4
Béziers	2	—	1	3
Fréjus	2	1	—	3
Toulouse	2	—	1	3
Collioure	—	3	—	3
Vic-Fezensac	3	—	—	2
Aire-sur-Adour	1	1	—	2
Saint-Vincent de-Tyrosse	1	1	—	2
Alés	—	1	1	2
Grau-du-Roi	—	2	—	2
Parentis	—	2	—	2
Roquefort	—	2	—	2
San Sever	—	2	—	2
Vieux Boucau	—	2	—	2
Beaucaire	1	—	—	1
Orthez	1	—	—	1
Méjanes	—	—	1	1
Chateaufrenard	—	1	—	1
Hagetmau	—	1	—	1
Soustons	—	1	—	1
Vichy	—	1	—	1
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>8</b>	<b>84</b>

## LAS GANADERIAS

Las ganaderías que han corrido reses en Francia han lidiado en la temporada de 1972, en números totales, 207 toros y 303 novillos (incluso los bichos lidiados por rejoneadores), procedentes de 55 vacadas (43 españolas, seis francesas y seis portuguesas), que se agrupan así:

	Toros	Novillos	Total
Gerardo Ortega Sánchez	1	30	31
Eloy y Alberto Víctor y Marín	—	31	31
Juan Pedro Domecq Díez	24	—	24
Joaquín Buendía Peña	23	—	23
Hubert Yonnet (francesa)	—	23	23
Antonio Martínez Elizondo	20	—	20
José Infante da Cámara (portuguesa)	6	7	13
Lisardo Sánchez	6	7	13
«El Campillo»	12	—	12
Atanasio Fernández Iglesias	12	—	12
José Matías Bernardos	6	6	12
Flores Cubero Hermanos	6	6	12
Marqués de Albaserrada	—	12	12
Viuda de Juan Guardiola Soto	—	12	12
Lucien Tardieu (francesa)	—	12	12
«Torrestrella»	5	6	11
Francisco Camino Sánchez	10	—	10
Manuel García Ibáñez	—	10	10

# LA TEMPORADA

	Toros	Novillos	Total
Paul Ricard (francesa)	—	10	10
José Luis Osborne Vázquez	9	—	9
François André (francesa)	—	9	9
Eusebia Galache de Cobaleda	7	—	7
«La Quinta»	7	—	7
Juan Pérez Valderrama	—	7	7
Manuel d'Assunção Coimbra (portuguesa), Salvador Guardiola Fantoni, Victorino Martín Andrés, Joaquín Manuel Murteira Grave (portuguesa), Duque de Pinhohermoso, Ana Romero de Carrasco y Sepúlveda de Yeltes, 6 toros cada una	42	—	42
Barcial, Laurentino Carrascosa, María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, Salvador Domecq Díez, Francisco Galache de Hernández, Bernardino García Fonseca, García Romero Hermanos, Francisco Gómez Jiménez, ganadería de Gómez Miranda, Guardiola Domínguez Hermanos, Baltasar Ibán Valdés, Mercedes Pérez Tabernero, Diego Romero Gallego, Jesús Sánchez Arjona, Apolinar Soriano Herranz, Clemente Tassara Buiza e Isafis y Herederos de Tulio Vázquez Román, 6 novillos cada una	—	102	102
Osborne Domecq Hermanos	5	1	6
Javier Molina	—	5	5
André Pourquier (francesa)	—	5	5
Ganadería de Pinto Barreiros (portuguesa)	2	—	2
María Passanha (portuguesa)	2	—	2
Mario Vinhas (portuguesa)	2	—	2
Blohorn d'Ardecy (francesa)	—	2	2
<b>Total</b>	<b>207</b>	<b>303</b>	<b>510</b>

## RELACION DE CORRIDAS DE TOROS

1. 1 abril	Arlés	Paquirri, Miguel Márquez, José Luis «Galloso». 6 toros de José Matías Bernardos.
2. 3 »	Arlés	Palomo «Linares», Paquirri, José María «Manzanares». 6 toros de Atanasio Fernández.
3. 11 mayo	Dax	El Calatraveño, Francisco Ruiz Miguel, Gregorio Lalanda. 6 toros de Salvador Guardiola Fantoni.
4. 20 »	Nimes	Paco Camino, Palomo «Linares», Paquirri, Curro Rivera. 6 toros de Juan Pedro Domecq, 1 de «La Quinta» y 1 de Antonio Martínez Elizondo.
5. 21 »	Nimes	Palomo Linares, Eloy Cavazos, Miguel Márquez. 4 toros de Joaquín Buendía y 2 de «La Quinta».
6. 21 »	Dic-Fezensac	Dámaso Gómez, El Paquiro, Francisco Ruiz Miguel. 2 toros de Pinto Barreiros, 2 de Vinhas y 2 de María Passanha.
7. 22 »	Nimes	Paquirri, José María «Manzanares», José Luis «Galloso». 6 toros de José Luis Osborne.
8. 22 »	Dic-Fezensac	Pedrin Benjumea, José Falcón, Francisco Ruiz Miguel. 6 toros de Murteira Grave.
9. 4 junio	Toulouse	Manolo Cortés, Francisco Ruiz Miguel, Marismeño. 6 toros de Manuel d'Assunção Coimbra.
10. 18 »	Nimes	Andrés Vázquez, Manolo Cortés, Marismeño. 6 toros de Victorino Martín Andrés.
11. 18 »	Aire-sur-Adour	Dámaso Gómez, Francisco Ruiz Miguel, Antonio José Galán. 6 toros de José Infante da Cámara.
12. 14 julio	Bayona	José Falcón, Marismeño, Raúl Aranda. 5 toros de Francisco Camino y 1 de Joaquín Buendía.
13. 16 »	Fréjus	Luis Miguel «Dominguín», José María «Manzanares», Niño de la Capea. 6 toros de Antonio Martínez Elizondo.
14. 16 »	Mont-de-Marsan	Paquirri, Miguel Márquez, Dámaso González. 6 toros de Antonio Martínez Elizondo.
15. 17 »	Mon-de-Marsan	Luis Miguel «Dominguín», Eloy Cavazos, Curro Rivera. 6 toros de Lisardo Sánchez.
16. 18 »	Mon-de-Marsan	Paco Camino, Palomo «Linares», Niño de la Capea. 5 toros de Torrestrella y 1 de Joaquín Buendía.
17. 22 »	Nimes (noche)	Roberto Piles, único espada. 1 toro de Juan Pedro Domecq y 1 de Gerardo Ortega (después de la ópera «Carmen»).



# DA FRANCESA DE 1972

18. 23	»	...	Saint - Vincent-de-Tyrosse	Paquirri, Riverita, José Falcón. 6 toros de «El Campillo».
19. 30	»	...	Orthez	Francisco Ruiz Miguel, Marismefio, Antonio José Galán. 5 toros de Francisco Camino y 1 de Joaquín Buendía.
20. 30	»	...	Beaucaire	El Calatraveño, Raúl Aranda, Ricardo Chibanga. 6 toros de Ana Romero.
21. 6 agosto	...	Bayona	Paquirri, Dámaso González, Julio Robles. 6 toros de Flores Cubero Hermanos.	
22. 13	»	...	Béziers	Paquirri, Miguel Márquez, Antonio José Galán. 6 toros de Antonio Martínez Elizondo. (Paquirri estoqueó un sobrero de Joaquín Buendía.)
23. 13	»	...	Arlés	Luis Miguel «Dominguín», Eloy Cavazos, Francisco Ruiz Miguel. 6 toros de Eusebia Galache de Cobaleda.
24. 15	»	...	Béziers	Luis Miguel «Dominguín», Eloy Cavazos, Curro Rivera. 5 toros de Juan Pedro Domecq y 1 de Joaquín Buendía.
25. 15	»	...	Bayona	Diego Puerta, Palomo «Linares», Niño de la Capea. 6 toros de «El Campillo».
26. 15	»	...	Fréjus	Paquirri, Dámaso González, Antonio José Galán. 6 toros de Sepúlveda de Yeltes. (Paquirri estoqueó un sobrero de Antonio Martínez.)
27. 20	»	...	Dax	Paquirri, Angel Teruel, Dámaso González. 6 toros de Atanasio Fernández.
28. 20	»	...	Bayona	Luis Miguel «Dominguín», Paco Camino, Eloy Cavazos. 6 toros de Juan Pedro Domecq.
29. 21	»	...	Dax	Curro Rivera, José María «Manzanares», Julio Robles. 6 toros del duque de Pinhermoso.
30. 22	»	...	Dax	Paco Camino, José Luis «Galoso», Niño de la Capea. 6 toros de Joaquín Buendía.
31. 3 septiembre	...	Bayona	Luis Miguel «Dominguín», Paquirri, Niño de la Capea. 6 toros de Joaquín Buendía.	
32. 17	»	...	Arlés	Luis Miguel «Dominguín», Paquirri, José María «Manzanares». 6 toros de Juan Pedro Domecq.
33. 24	»	...	Nimes	Paquirri, Gabriel de la Casa, Dámaso González. 3 toros de José Luis Osborne y 3 de Osborne Domecq Hermanos. (Gabriel de la Casa estoqueó un sobrero de Eusebia Galache. Gregorio Moreno Pidal rejoneó un novillo de Osborne Domecq Hermanos.)
34. 1 octubre	...	Toulouse	Paquirri, Eloy Cavazos, Niño de la Capea. 2 toros de Joaquín Buendía y 4 de «La Quinta».	
35. 15	»	...	Nimes (mixta)	Roberto Piles. 2 toros de Osborne Domecq Hermanos. (En segunda parte, los novilleros El Andaluz, Nimeño II, Dominguito y Paquito Montes lidiaron 4 novillos de Paul Ricard, sin pique-ros.)

## RELACION DE NOVILLADAS PICADAS

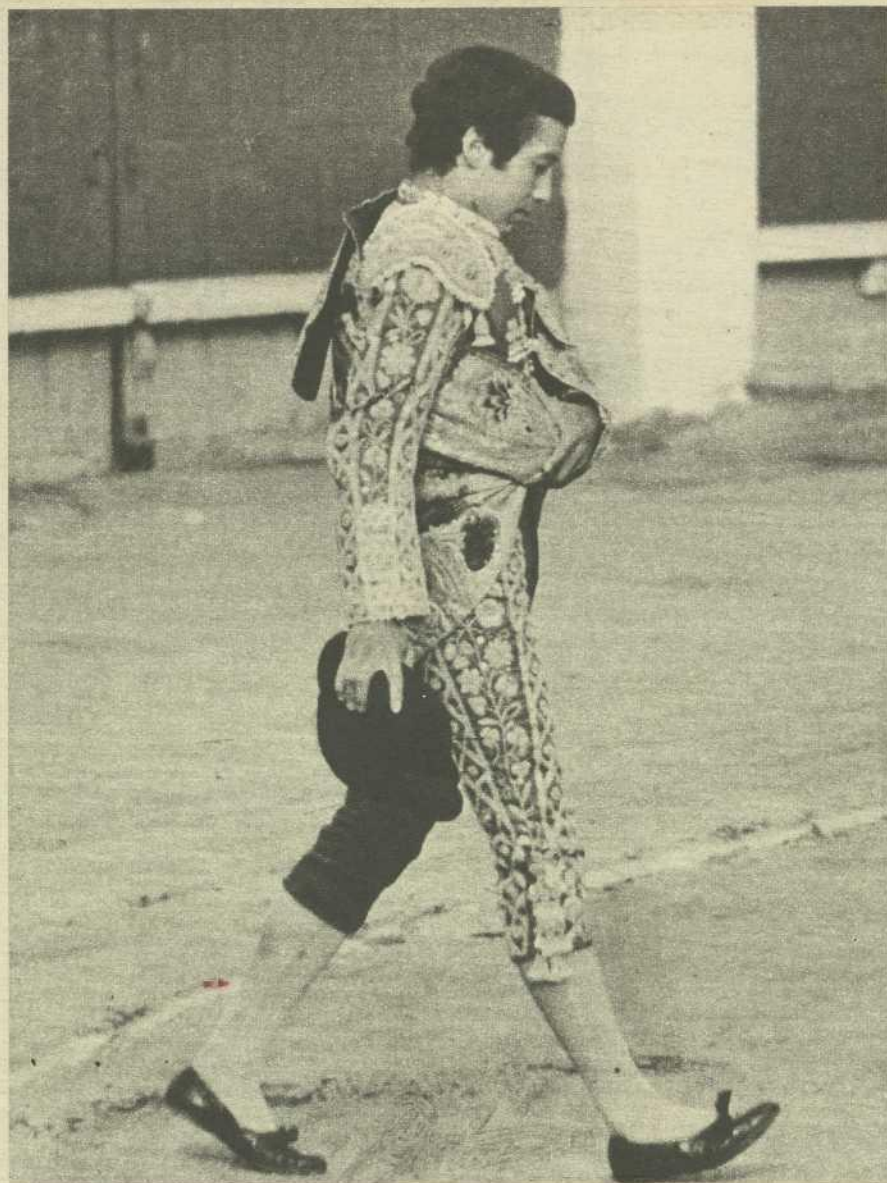
1. 23 abril	...	Nimes	Julio Robles, Niño de la Capea, José Julio Granada. 6 novillos de Lisardo Sánchez. (Niño de la Capea estoqueó un sobrero de la misma procedencia.)	
2. 20 mayo	...	Nimes (noche)	Pepe Colmenar, Simón Casas, Niño de la Capea. 6 novillos de Gerardo Ortega.	
3. 22	»	...	Céret	Simón Casas, Jacky Brunet, José Ortega. 6 novillos de Víctor y Marín.
4. 28	»	...	Lunel	El Nimeño, Simón Casas, Frédéric Pascal, Jacky Brunet, Chinito, Nimeño II. 3 novillos de Hubert Yonnet y 3 de André Pourquier.
5. 15 junio	...	Dax (noche)	Manolo Rubio, Juan Arias, José Julio Granada. 6 novillos de Romero Gallego.	
6. 25	»	...	Saint-Sever	El Mito, José Ortega, Currillo. 6 novillos de Juan Guardiola Soto.
7. 25	»	...	Alés	Juan Luis Rodríguez, Juan Lucas, El Estudiante. 6 novillos de Gómez Miranda.
8. 2 julio	...	Roquefort	El Negrito, José Ortega, Currillo. 6 novillos de Gerardo Ortega.	
9. 6	»	...	Dax (noche)	Manolo Rubio, Rafael Ponzó, Currillo. 6 novillos de Baltasar Ibán.
10. 9	»	...	Arlés	Frascuero, José Ortega, Currillo. 6 novillos de Juan Guardiola Soto.
11. 9	»	...	Céret	Juan Lucas, El Negrito, El Estudiante. 6 novillos de Manuel García Ibáñez.
12. 13	»	...	Vieux - Boucau (noche)	José Ortega, José María, Currillo. 6 novillos de Gerardo Ortega.
13. 14	»	...	Parentis	Rafael Ponzó, José María, Currillo. 6 novillos del marqués de Albaserrada.
14. 14	»	...	Grau-du-Roi	El Negrito, Jacky Brunet, Frédéric Pascal. 6 novillos de Francisco Gómez Jiménez.

15. 14	»	...	Collioure	Cinco Villas, Juan Luis Rodríguez, Antonio Márquez. 6 novillos de Lucien Tardieu.
16. 16	»	...	Lunel	Juan Luis Rodríguez, Josele, Manolo de los Reyes. 6 novillos de Hubert Yonnet.
17. 23	»	...	Céret	Manuel del Olmo, Chavalo, Guerrita Chico. 6 novillos de Apolinar Soriano.
18. 30	»	...	Hagetmau	Manolo Rubio, Francisco Mariscal, El Negrito. 6 novillos de Isaías y Tulio Vázquez.
19. 5 agosto	...	Chateaufort	Manolo de los Reyes, Jacky Brunet, Andrés Moreno. 6 novillos de Yonnet.	
20. 6	»	...	Nimes	El Negrito, Chavalo, Jacky Brunet. 6 novillos de José Matías Bernardos.
21. 6	»	...	Parentis	Paco Núñez, Tomás Moreno, El Estudiante. 6 novillos de José Infante da Cámara. (Antoñita Linares rejoneó un novillo de la misma procedencia.)
22. 6	»	...	Céret	Pepe Colmenar, Rafael Ruiz, Currillo. 6 novillos de Víctor y Marín.
23. 6	»	...	Soustons	Frascuero, Angel Majano, Campuzano. 6 novillos de María Luisa Domínguez.
24. 12	»	...	de Tyrosse (noche)	José Julio Granada, Chavalo, Frédéric Pascal. 6 novillos de Barcial.
25. 13	»	...	Fréjus	El Negrito, Simón Casas, Frédéric Pascal. 6 novillos de Laurentino Carrascosa.
26. 13	»	...	Roquefort	Alvaro Laurin, Campuzano, Currillo. 5 novillos de Javier Molina y 1 de Pérez Valderrama.
27. 13	»	...	Céret	Manuel del Olmo, Luis Arcángel, Eladio Peralvo. 4 novillos de García Ibáñez y 2 de Víctor y Marín.
28. 15	»	...	Grau-du-Roi	El Estudiante, Jacky Brunet, Antonio Márquez. 6 novillos de Sánchez Arjona.
29. 15	»	...	Vieux-Boucau	José Lerma, Campuzano, Antonio Gardel. 6 novillos de Pérez Valderrama.
30. 15	»	...	Collioure	Vicente Luis Murcia, Pepe Ordóñez, Tizonas. 3 novillos de Bernardino García Fonseca y 3 de Lucien Tardieu.
31. 16	»	...	Collioure	Paco Bautista, Juan Lucas, Angel Risueño. 3 novillos de García Fonseca y 3 de Lucien Tardieu.
32. 20	»	...	Saint-Sever	Frascuero, José Lerma, Campuzano. 6 novillos de Guardiola Domínguez.
33. 27	»	...	Bayona	José Ortega, Frascuero, Antonio Márquez. 6 novillos de Salvador Domecq.
34. 27	»	...	Céret	Angel Quintana, Eladio Peralvo, Jacky Brunet. 6 novillos de Víctor y Marín.
35. 10 septiembre	...	Arlés	José Lerma, Andrés Moreno, Frédéric Pascal, Jacky Brunet. 8 novillos de François André.	
36. 10	»	...	Aire-sur-Adour	Frascuero, Curro Vega, Currillo. 6 novillos del marqués de Albaserrada.
37. 17	»	...	Céret	Pepe Colmenar, El Estudiante, Eladio Peralvo. 6 novillos de Víctor y Marín.
38. 23	»	...	Mont - de - Marsan (noche)	Manolo Rubio, Frascuero, Currillo. 6 novillos de Gerardo Ortega.
39. 3 octubre	...	Dax (noche)	Manolo Rubio, Currillo, El Charro. 6 novillos de García Romero Hermanos.	
40. 29	»	...	Lunel	Frédéric Pascal y Jean Claude Lesur, mano a mano. 2 novillos de Hubert Yonnet y 2 de André Pourquier. (Pedro del Río y Manuel Bedoya rejonearon 2 novillos de Blohorn d'Andecy.)
41. 23 julio	...	Vichy	Juan Luis Rodríguez, Josele, Manolo de los Reyes. 6 novillos de Hubert Yonnet.	

## CORRIDAS DE REJONEADORES

1. 2 abril	...	Arlés	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, José «Lupi». 6 reses de Clemente Tassara.	
2. 11 mayo	...	Toulouse	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, Manuel Vidrié. 6 reses de Mercedes Pérez Tabernero.	
3. 9 julio	...	Béziers	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, José «Lupi». 6 reses de Flores Cubero Hermanos.	
4. 14	»	...	Méjanès	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, José S. «Lupi». 6 reses de Paul Ricard.
5. 14	»	...	Lunel (noche)	Angel y Rafael Peralta. 4 reses de Paul Ricard.
6. 13 agosto	...	Bayona	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, José «Lupi». 6 reses de Torres-trella.	
7. 27	»	...	Nimes	Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq, José «Lupi». 6 reses de Francisco Galache de Hernandinos.
8. 3 septiembre	...	Alés	Silverio Navarro Orenes, Manuel Jorge, Manuel de Córdoba, Pedro del Río. 5 reses de Víctor y Marín y 1 de François André.	





# 1972

## SUPUSO A GABRIEL DE LA CASA

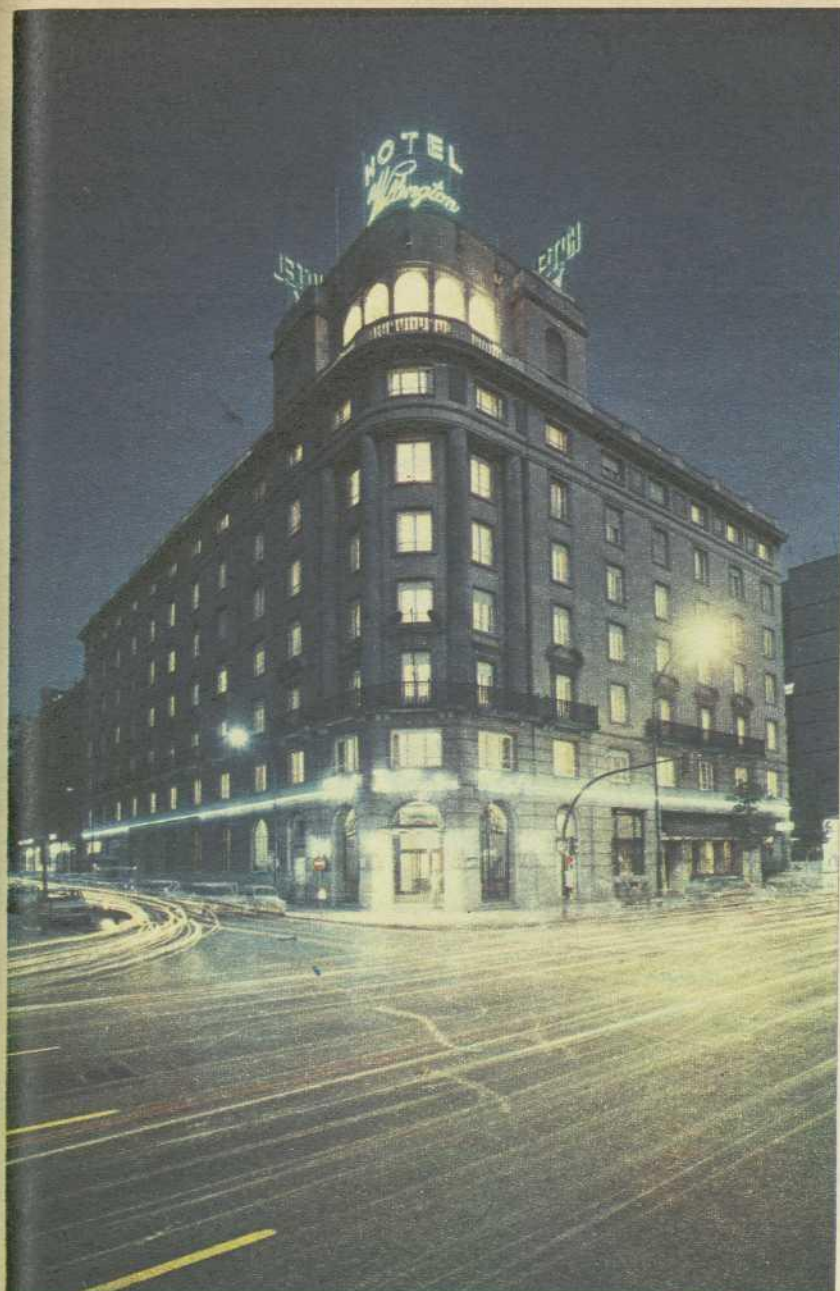
**Su consagración DEFINITIVA**  
**LAS FERIAS ESPAÑOLAS LE ESPERAN**  
**Y AMERICA LE RECLAMA**



**Apoderado: M. LOZANO**



# HOTEL WELLINGTON



Hotel señorial en el céntrico barrio de Salamanca, al lado de la calle de Alcalá y del Parque del Retiro; muy cerca de la Puerta de Alcalá, Correos, la Cibeles, Museo del Prado, plaza de toros y de los mejores comercios de Madrid. 200 habitaciones y «suites», todas con baño privado, aire acondicionado, televisión y música. Salones para convenciones y banquetes. Piscina, sauna, garaje, peluquería. restaurante típico «EL FOGON» y bar «La Llave de Oro»



# HOTEL CLARIDGE

Situado en el eje del Madrid moderno cerca del Parque del Retiro, el HOTEL CLARIDGE, de categoría 1.ª A, le ofrece para su más grata estancia: 180 habitaciones alfombradas y exquisitamente decoradas, dotadas de cuarto de baño privado y aire acondicionado.

Excelente cocina internacional y típica española, preparada por «chefs», de gran prestigio.

Cafetería y «snack-bar», bar americano con música ambiental.

Servicio médico del hotel, personal políglota profesional, Correos, Telégrafos, garaje privado, salones para banquetes, etcétera.

HOTEL CLARIDGE, su hogar en Madrid

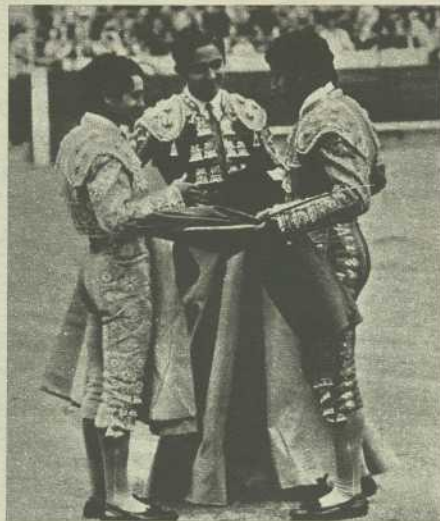




# ALTERNATIVAS



Alternativa de Antonio Porras, el 11 de mayo, en Madrid. Actuó de padrino Andrés Hernando, y de testigo El Marcelino. Lidia- ron todos de Sánchez Fabrés



Alternativa de Curro Fuentes, el 22 de mayo, en Barcelona. Actuó de padrino Miguel Mateo «Miguelín», y de testigo Paco Cami- no. Lidia- ron toros de Teresa Osborne



Alternativa de Pascual Mezquita, el 1 de ju- nio, en Valladolid. Actuó de padrino Curro Rivera, y de testigo José Mari «Manzana- res». Lidia- ron toros de Tabernero de Vil- vis



Alternativa de Pedro Moya «El Niño de la Capea», el 19 de junio, en Bilbao. Actuó de padrino Paco Camino, y de testigo Paquil- rri. Lidia- ron toros de Lisardo Sánchez

Fecha	Matador	Plaza	Padrino	Testigo	Ganadería
26 marzo	Sebastián Rodríguez	T. de Valldigna	R. de Fabra	J. Tomás	Frías
16 abril	Antonio Martín «Gue- rrita»	Játiva	Julián García	Antonio Rojas	Miguel Ceballos
11 mayo	Antonio Porras	Madrid	Andrés Hernando	El Marcelino	Sánchez Fabrés
22 mayo	Curro Fuentes	Barcelona	Miguelín	Paco Camino	Teresa Osborne
1 junio	Pascual Mezquita	Valladolid	Curro Rivera	J. M. Manzanares	Tabernero de V.
19 junio	P. Moya «Niño de la Capea»	Bilbao	Paco Camino	Paquirri	Lisardo Sánchez
9 julio	Julio Robles	Barcelona	Diego Puerta	Paco Camino	J. M. Tabernero
25 julio	Manuel Amaya	Barcelona	Joaquín Bernadó	Julio Robles	G. Gmez. Jiménez
5 agosto	El Lince	Alicante	Eloy Cavazos	J. M. Manzanares	Benítez Cubero
19 agosto	El Cazalla	Cazalla de la S.	Limeño	Gabriel de la Casa	José Escobar
20 agosto	Sanluqueño	Sanlúcar B.	Limeño	Marismeño	—
20 agosto	Roberto Domínguez	Palma Mallorca	J. M. Manzanares	Julio Robles	Cebada Gago



Alternativa de José A. Gaona, el 3 de sep- tiembre, en Málaga. Actuó de padrino El Monaguillo, y de testigo Pepe Luis Román. Lidia- ron toros de J. Luis Vázquez



Alternativa de Freddy Omar «El Negrito», el 3 de septiembre, en Benidorm. Actuó de padrino Paco Camino, y de testigo J. M. Manzanares. Lidia- ron toros de R. Sánchez



Alternativa de Yiyo, el 3 de septiembre, en Priego de Córdoba. Actuó de padrino El Hencho, y de testigo Antonio José Galán. Lidia- ron toros de Fernández Palacios



# 1972

A continuación damos a conocer, al pie de cada fotografía, los nombres de los distintos toreros que se doctoraron a lo largo de la temporada 1972, excepción hecha de algunos que, al carecer en nuestro archivo de la noticia gráfica del acontecimiento, nos vemos obligados a omitir. No obstante, en la referencia litográfica que en otro espacio de estas páginas aparece, publicamos la debida referencia de los distintos toreros alternativados.



Alternativa de Julio Robles, el 9 de junio, en Barcelona. Actuó de padrino Diego Puer... y de testigo Paco Camino. Lidieron toros de J. M. Pérez Tabernero



Alternativa de Manuel Amaya, el 25 de julio, en Barcelona. Actuó de padrino Joaquín Bernardó, y de testigo, Julio Robles. Lidieron toros de F. Gómez Jiménez



Alternativa de El Lince, el 5 de agosto, en Alicante. Actuó de padrino Eloy Cavazos, y de testigo J. M. Manzanares. Lidieron toros de Benítez Cubero



Alternativa de Roberto Domínguez, el 20 de agosto, en Palma de Mallorca. Actuó de padrino J. M. Manzanares, y de testigo Julio Robles. Lidieron toros de Cabada Gago

Fecha	Matador	Plaza	Padrino	Testigo	Ganadería
27 agosto	Paco Bautista	Linares	Diego Puerta	Paquirri	Baltasar Ibán
3 Septbre.	José A. Gaona	Málaga	El Monaguillo	P. Luis Román	J. Luis Vázquez
3 Septbre.	Freddy Omar	Benidorm	Paco Camino	J. M. Manzanares	R. Sánchez
3 Septbre.	Yiyo	Priego	El Hencho	A. José Galán	Fdez. Palacios
12 Septbre.	Juan Luis Rodríguez	Albacete	Paco Camino	J. M. Manzanares	M. P. Tabernero
24 Septbre.	Luis Arcángel	Torremolinos	Miguel Soler	J. S. Jiménez	Villamarta
24 Septbre.	C. Rodríguez «El Mito»	Madrid (V. A.)	Jaime Ostos	G. Lalanda	Victorino Martín
1 octubre	D. García «El Colombiano»	Marbella	A. José Galán	Curro Claros	Gabriel Rojas
11 octubre	M. Peropadre «Cinco villas»	Zaragoza	Paquirri	Dámaso González	Diego Puerta
12 octubre	V. Luis Murcia	Valencia	Ricardo de Fabra	Julián García	A. P. Tabernero
15 octubre	R. Jiménez Márquez	Barcelona	E. Patón	Paco Bautista	Sánchez Rico
29 octubre	Pablo Alonso Arruza	Madrid (V. A.)	P. Benjumea	Utrerita	



Alternativa de Juan Luis Rodríguez, el 12 de septiembre, en Albacete. Actuó de padrino Paco Camino, y de testigo Galoso. Lidieron toros de M. Pérez Tabernero



Alternativa de Carlos Rodríguez «El Mito», el 24 de septiembre, en Madrid (Vista Alegre). Actuó de padrino Jaime Ostos, y de testigo G. Lalanda. Lidieron toros de Victorino Martín



Alternativa de M. Peropadre «Cinco Villas», el 11 de octubre, en Zaragoza. Actuó de padrino Paquirri, y de testigo Dámaso González. Lidieron toros de Diego Puerta



Alternativa de Rafael Giménez Márquez, el 15 de octubre, en Barcelona. Actuó de padrino E. Patón, y de testigo Paco Bautista. Lidieron toros de A. Pérez Tabernero





# DIEGO PUERTA

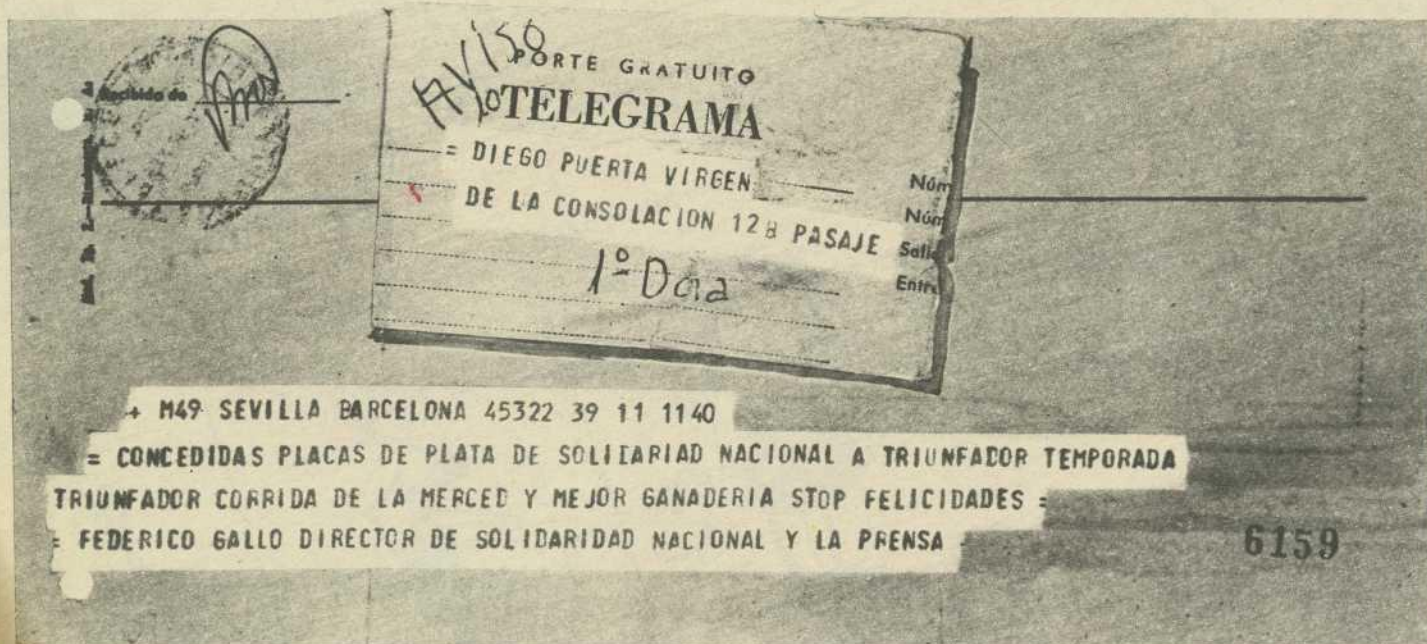
Quando 1973 está a punto de aparecer, felicita, con amistad y afecto, a todo el mundo taurino de un lado y otro del Atlántico, a sus amigos, empresas y aficionados, deseando que este nuevo año del calendario taurino sea para todos expresión de triunfos, realización de esperanzas y felicidad.





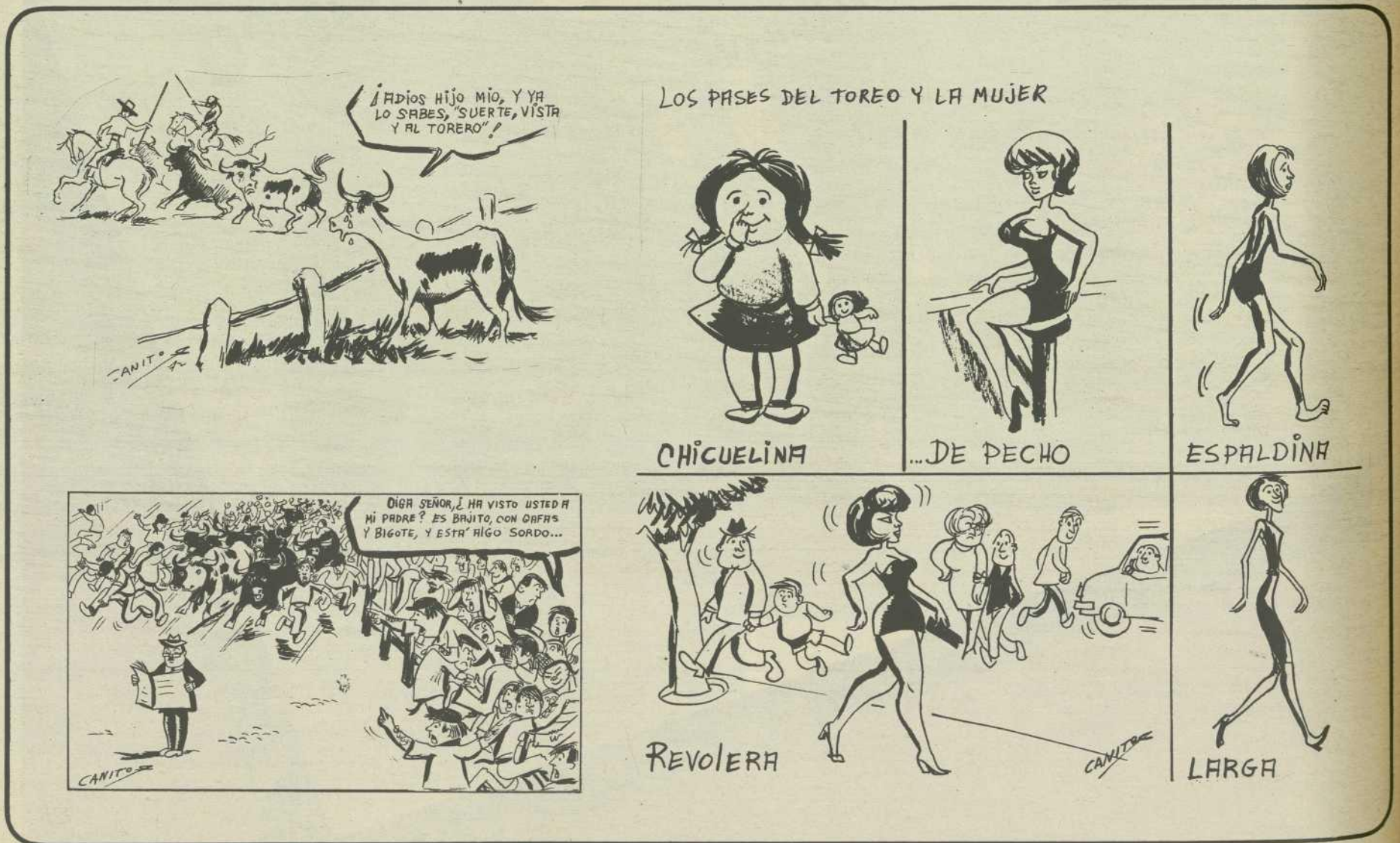
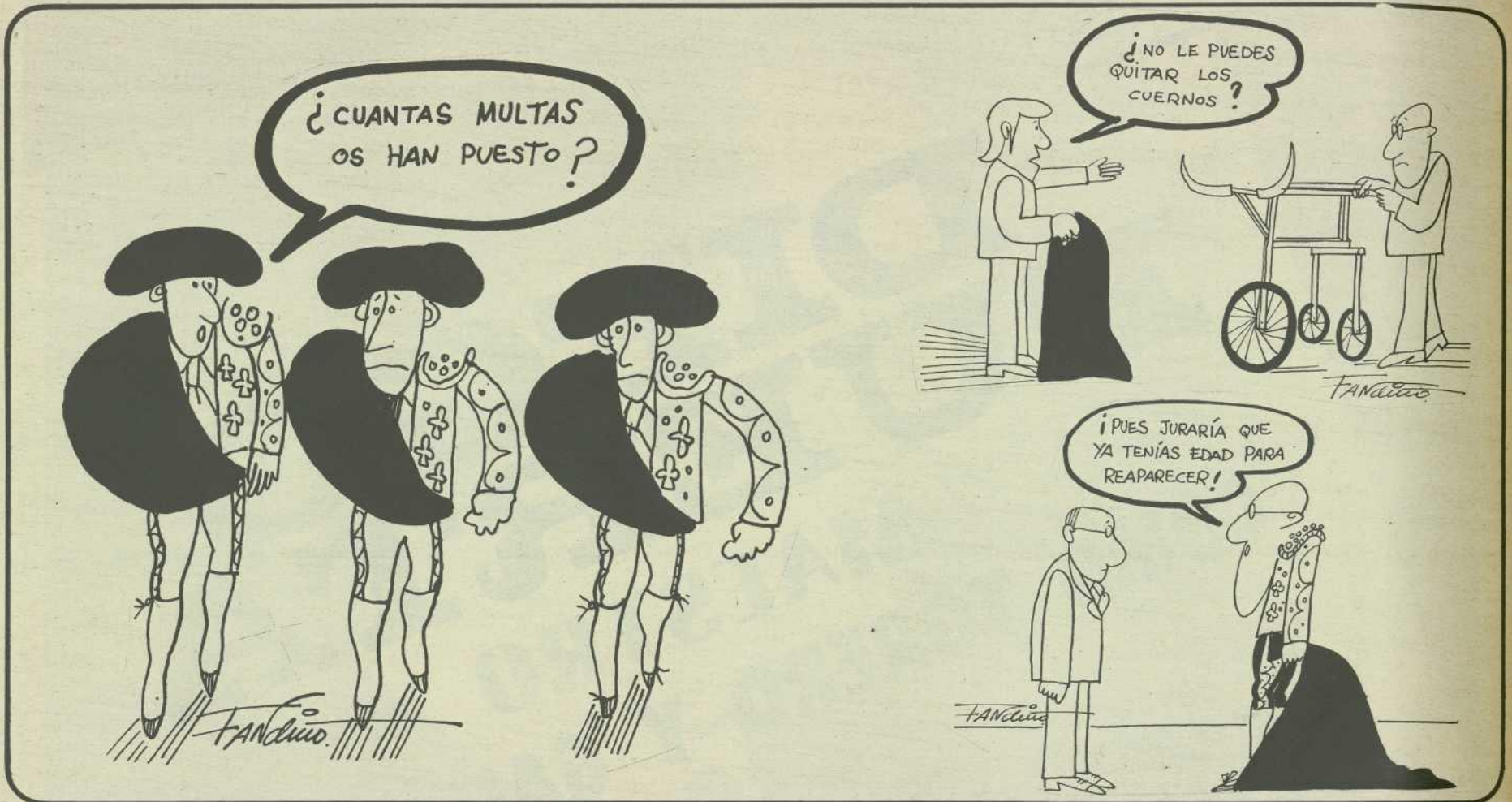
# DIEGO PUERTA

## MAESTRO COMO TORERO Y GANADERO





# Y al final, una SONRISA...





# SELECCION DE HUMOR TAURINO 1972





# LA

# INA

**Jerez  
seco**

**DOMECQ**

Sabor y  
alegría de  
España.

