

EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:

CARLOS BRIONES

Director en funciones:

ANTONIO ABAD OJUEL

Dirección, Redacción y
Administración: Avenida
del Generalísimo, 142. Te-
léfonos: 215 06 40 (nueve
líneas) y 215 22 40 (nueve
líneas)

Depósito legal: M-881-1958

Año XXX — Madrid, 4 de
septiembre de 1973 — Núm. 1.524

Edita: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

Cada semana...

Hace un año, por estas mismas fechas, nos deshacíamos en conjeturas y en «adivinas adivinanzas» sobre lo que iba a pasar en esta temporada de Dios, 1973, taurinamente catalogada bajo el signo del «9». Iba a salir el toro-toro, y éste debía colocar las cosas en «su sitio». La frasecilla quien más la usó, hasta el extremo de quedar un tanto desfasada, fue el torero modesto, quien torea poco, o aquel otro que reaparecía aprovechando la novedad. «Los birlongueos van a terminar». «Vamos a ver qué sucede en adelante...» Un día sí y otro también oíamos comentarios análogos sobre el tema, hasta que, con prudente optimismo, nos plantamos en la temporada actual. Expectación en Magdalena y Fallas: ¡Que viene el toro! Y apareció por los chiqueros el burel con el nueve en la nalga delantera. ¿Qué pasó? ¿Qué continúa aconte-

ciendo por esas plazas de Dios?

... Pues sucedió una mera continuación de 1972. Las figuras continúan siendo las mismas, las promesas de año se han afianzado frente a un más potente enemigo y los agoreros siguen estando «en su sitio». No ha variado nada en la Fiesta o, si nos apuran un poco, con la presencia del toro más hecho, se han crecido los toreros y las faenas son idénticamente largas, sólo que rebozadas con la superior emoción que facilita el toro de más años.

Aceptando al toro como tal, aunque con las correspondientes reservas que semana tras semana venimos apuntando, podemos decir sin temor a engaño que, en principio de temporada, se observó una cierta cautela por parte de todos, bastante más en los toreros jóvenes que en los veteranos. A aquellos que con

anterioridad se les llamó «birlongos» siguieron en su sitio, sólo que con más crecido mérito como figuras del toreo. Sin ir más lejos, recordamos la brillantez de Paco Camino en las distintas Ferias, toreando con más garra y aguante que nunca, hasta que sobrevino el percance lamentable de su hermano en el albero de Barcelona. El Viti se superó en las primeras corridas, aunque ahora atraviere un bache de tipo moral. Puerta fue el bravo de siempre. Hasta toreros fríos se crecieron, tales los casos de José Fuentes o José Luis Parada, por citar a alguien, que levantaron de los asientos al público de la Real Maestranza, lidiando toros cuajados de Guardiola. Y las promesas dieron un definitivo paso al frente, afianzándose en la profesión, al tener en frente a un animal con trapío y hechuras. Se embalaron El Niño de la Capea y Antonio José Galán, dando sopas con honda a muchos de sus compañeros. Todo igual que en 1972.

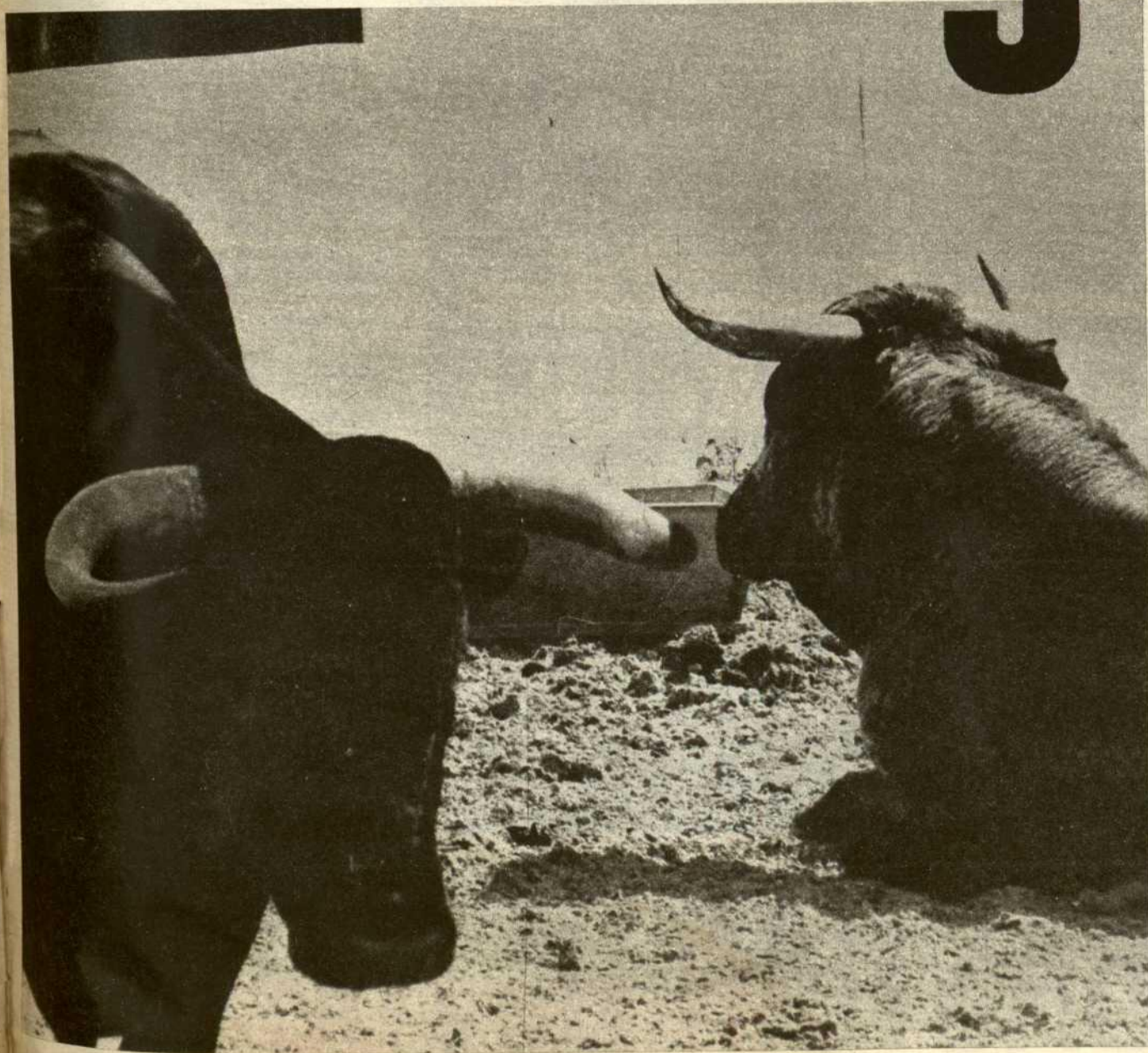
Si era cierta la frase de que el toro-toro iba a dejar las cosas «en su sitio», el panorama ofrecido no ha sido otro que el de avalar a las figuras en su pedestal y el de abrir paso con fuerza a ese dúo, que con Ruiz Miguel forman el trío de jóvenes incrustados con merecimientos propios entre las figuras de hace años. Nadie se ha inmutado ante la presencia del cuatreño y va hacia arriba quien debe, que es, ni más, ni menos, que quien se arrima todas las tardes.

Afortunadamente, por otro lado, si somos un poco observadores y repasamos las estadísticas, como probaremos que las cogidas de toreros —corramos un velo de luto a la trágica muerte de Joaquín Camino— han sido menores que otros años y que cuando éstas han hecho acto de presencia la gravedad ha sido análoga a la de temporadas anteriores.

Deduciendo: Las figuras han continuado demostrando que por algo lo eran; las promesas siguen su ritmo, ganando día a día posiciones; los mediocres permanecen en esa paralela del «chi ni gña», y los malos siguen en «su sitio».

Y es que el torero-torero lo es mucho más frente al toro-toro.

el toro del "9"





Como es tradicional, se celebraron los tradicionales encierros

UNA FERIA DE TERCERA

Días pasados se celebró la Feria del pueblecito cercano a Madrid llamado San Sebastián de los Reyes. Es una Feria más, sin trascendencia alguna, de las que se celebran en agosto en tantos pueblos de España. Nosotros queremos traer a nuestras páginas la noticia de esta Feria no porque creamos que sea más importante que otras muchas, que no cubrimos informativamente en directo, sino por presentar la cara de lo que puede ser una Feria de pueblo y también —y esta es una razón de comodidad— porque cae cerca de la capital y el desplazamiento es rápido.

Sepa el lector, por tanto, que recogemos esta pincelada como un detalle más de los toros de tercera, de los mantenedores de «la incomparable». Y por esa causa le dedicamos espacio modesto, pero sin entrar en demasiadas profundidades.

Hacen falta, no obstante, muchas Ferias en muchos pueblos, para que la Fiesta siga su tradición, aunque no nos gustan las corridas que alimentan la leyenda negra de nuestro primer espectáculo. Igual que hace falta que haya muchos encuentros de fútbol en juveniles y regional, aunque los aficionados y la Prensa se ocupen solo de las «estrellas» de Primera División y de sus ases escogidos.

En fin, aquí tienen los retazos.

1.ª CORRIDA

BIENVENIDA: CORNADA PARA UN VETERANO

Su gesto emocionó
al público

● Otro «show»
negativo de los
hermanos Segura

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 27. (De nuestra Redacción.) Esta corrida tuvo tres partes bien diferenciadas:

1.—La actuación y cornada de Antonio «Bienvenida». También su inclusión en el cartel.

2.—La corrida (?) de don Miguel Higuero.

3.—La reaparición (?) de los célebres (?) hermanos Segura.

Casi se me ocurre añadir otra. La añadiré:

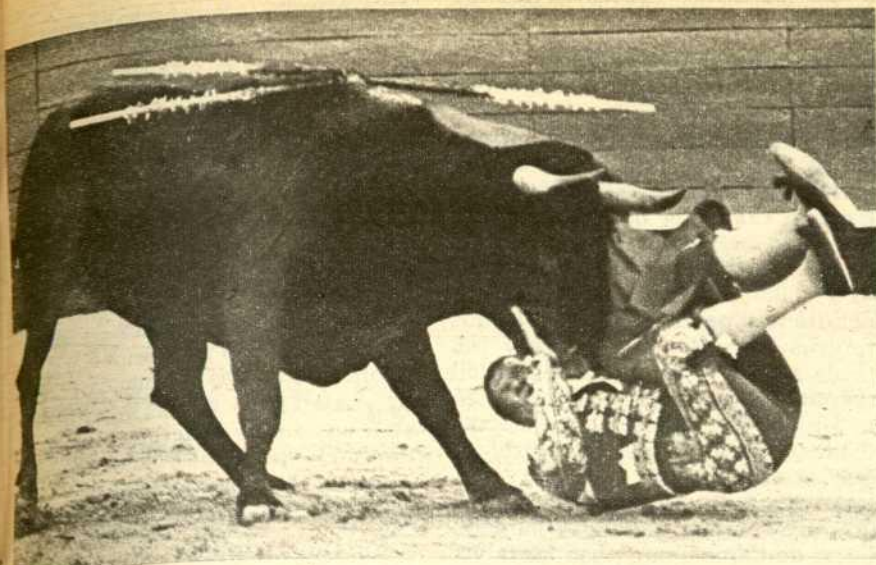
La vestimenta (?) de Everildo Segura en una tarde de alternativa.

Bien. Con los alicientes de una corrida cercana a Madrid estábamos en la plaza catorce, más o menos. Es decir, un cuarto de plaza o así, así.

El maestro Bienvenida está claro que arrastra pocos aficionados. ¿O será la plaza de San Sebastián de los Reyes que escama por ciertos precedentes en corridas de feria? ¿O será que la «celebridad» de los hermanos Segura cae antipática al público?

Bien. Analicemos la labor de Bienvenida. De momento —y vaya esto de principio—, Bienvenida se apunta a todas las que le llaman. Sea darle la alternativa al Cordobés o dársela a Everildo. De esta manera, quedaba implicado en el seguro escándalo que se iba a formar habiendo lo que había en los chiqueros. Piensen también los aficionados incorruptibles que ese sexto toro, del que el público decía que estaba afeitado —y por esa razón lo devolvió el presidente—, pudo tocarle a Bienvenida. ¿Se habría armado entonces tal barullo...? Independientemente de la categoría que esto pueda darle o quitarle a Bienvenida, quede claro —por paradoja— que uno de esos toros le dio una cornada al veterano espada, y que, a sus cincuenta

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES



Resultó cogido Antonio «Bienvenida». El torero, herido, aguantó hasta el final de su faena



y dos años, alguien derrame sangre por algo ya es significativo.

La corrida de apertura de San Sebastián de los Reyes se recordará sólo por la cornada de Antonio «Bienvenida», la primera —creemos— que recibe desde su reaparición. Los aficionados se deben enterar que estaba toreando bien, que el toro le prendió a la salida de un molinete por la falta de agilidad del torero y que, con la cornada en la axila, dio unos derechazos estupendos y estuvo rabioso y valiente. También deben enterarse que permaneció en la arena hasta dar la vuelta con las dos orejas, protagonizando un espectáculo increíble sin chaquetilla, con toda la parte izquierda de la camisa manchada de sangre, también con sangre en la cara y con un gesto de respeto y de grandeza que emocionó a la masa. Después siguieron saliendo los toros (?) de Miguel Higuero, con unas cornamentas que parecían estar afeitadas. Ese defecto, al menos, les achacaba el público a pleno grito. Cuando salió el sexto, el posible afeitado estaba tan claro para los espectadores que a punto estuvieron de armar un altercado al ver que el presidente no lo devolvía. Y lo devolvió... Dejemos la presencia. En cuanto a comportamiento, todos fueron toreables, excepto el cuarto. Resultó muy noble el primero y simplemente bueno el segundo.

Pues bien, con este género Luis Segura fue un torero náufrago. Parece que anunciaba la reaparición y la despedida al mismo tiempo. Su hermano Everildo —el ya olvidado novillero Segura Suero— salió vestido de tal manera que más parecía ir a una función sin caballos a plazas de talanqueras, que a la alternativa. Salió con un terno que le estaba pequeño, sin faja, sin chaleco... El desastre se lo pueden ustedes imaginar. Después tuvo la suerte de que le tocaran dos toros muy buenos y no hizo nada destacable. Siguió teniendo suerte y cazó a los dos como pudo. Siguió teniendo más suerte todavía, y como ocurren las cosas que ocurren en algunas plazas y va el público que va, le dieron (?) una oreja en cada uno.

El nuevo «show» de los Segura no pudo ser más triste.



Susto tremendo al entrar los toros en la plaza



Luis Segura



Everildo Segura

ES: ALTERNATIVAS EN SERIE

FERIA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES



En la segunda de Feria tomó la alternativa Curri de Camas

2.ª CORRIDA

TARDE PARA ALIMENTAR -CON RAZON- LA LEYENDA NEGRA DE LA FIESTA

● Tomó la alternativa (?) «Curri de Camas»

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 28. (De nuestra Redacción.) No hay nada que contar. Comprenderán que sería sangriento hablar mal de unos muchachos que hace tiempo echaron la lápida sobre su carrera taurina. Baste decir que es imposible ver más mantazos y más indecisiones juntas en una sola tarde. Baste decir —aunque sea obvio

tras la frase anterior— que no se vio ni un solo detalle y que entre bostezo va y bostezo viene soporamos dos horas de insoportable hastío.

Para los que no sean excesivamente aficionados y estuvieran en la citada corrida por curiosidad, diremos que ésta es una de esas tardes que alimentan —con razón—

la leyenda negra de la Fiesta. No hay nada en el mundo —no imaginamos que pueda haberlo— más aburrido y subdesarrollado, más absurdo —en fin—, que una corrida como la segunda de la miniferia de San Sebastián de los Reyes.

Bien sabemos que los toros de Lucio Cobaleda no pudieron ser más mansos. De acuerdo. Pero también es verdad que, a estas alturas, ya serenamente, uno no sabe quiénes fueron peor: si los toros o los toreros. Más incompetencia y falta de afición acumuladas es difícil encontrarlas (e incluye especialmente a todos los elementos de las cuadrillas). Para la historia, diremos que en esta corrida (?) tomó la alternativa —no sabemos por qué— un muy veterano novillero llamado Curri de Camas, que puso tanta voluntad como falta de oficio y de mínimas hechuras para ser torero. Le acompañaron en esta tarde aciaga —contemplada por menos de me-

dia entrada— Pedrín Benjumea y Sánchez Bejarano, que —al parecer— tienen sus esportones llenos con todas las desilusiones del mundo. Al principio, como una premoción, actuó, durante veinticinco minutos, el caballero José Manuel Landete. También es difícil obtener menos lucimiento en tanto tiempo. El novillo —manso, manso, mansísimo— era —al menos así lo pareció por el hierro, porque el subdesarrollo taurino en estas plazas de tercera no da para anunciarlo al público—, de los hermanos Lorenzo y Alejandro García Martín. Pese a sus fallos reiterados, Landete dio una vuelta al ruedo. La más gratuita de cuantos hayamos visto.

En fin, el tupido velo debe ser más tupido que nunca en esta ocasión.

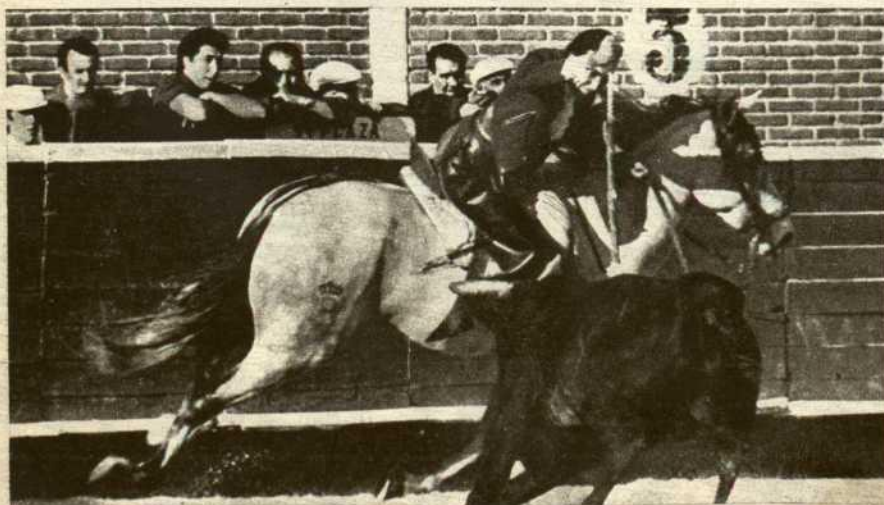
D.M.



Pedrín Benjumea



Sánchez Bejarano



Juan Manuel Landete



Curri de Camas

y 3.^a CORRIDA EPILOGO FELIZ, CON UNA SOMBRA

Muchas orejas y... una grave cornada para Ostos

TARDE REDONDA DE JOSE FUENTES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 29. (De nuestra Redacción.)—Terminó con esta función la Feria de San Sebastián de los Reyes, que con mucho entusiasmo pretende ser «Pamplona la chica». Pero Pamplona es mucha Pamplona, y la imitación es casi imposible. No obstante hubo encierros los días 28 y 29, como en un pueblo más de los muchos que hay en España. San Sebastián de los Reyes tiene el encanto de derrochar mucho interés por forjarse una tradición. Esta es una tarea hermosa, pero lejana y algo difícil.

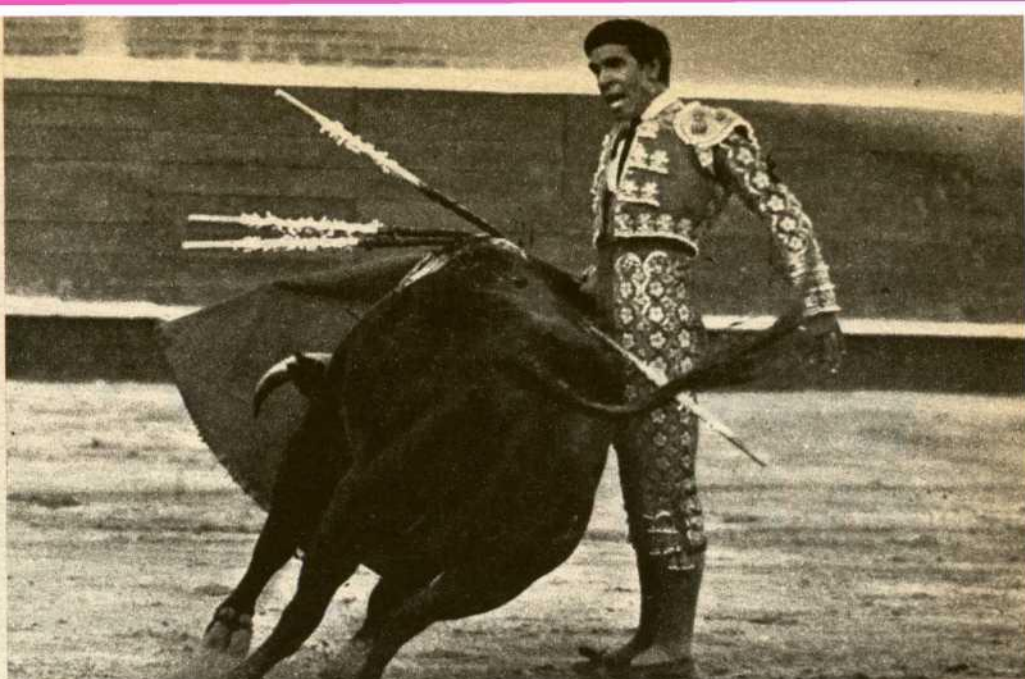
Esta miniferia, no sólo ha sido la de las alternativas en serie, sino también la de las cornadas. En la primera corrida fue corneado Antonio «Bienvenida». En la última, otro veterano, Jaime Ostos, cayó herido. No sé qué pasa, pero los toreros con experiencia están cayendo mucho.

La corrida, en conjunto, ha sido la única buena de la Feria. Al menos con ella se salvó la tradición y la Fiesta fue verdaderamente Fies-

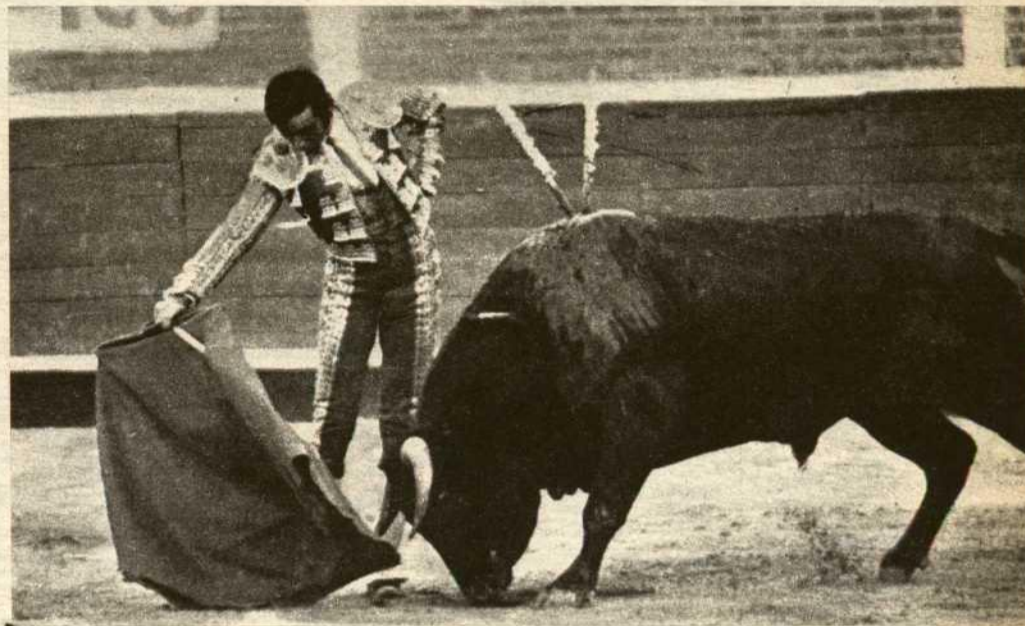
ta. La gente humilde no pide más. Tan poco pide, que las orejas se repartieron pródigamente sin poner un solo reparo. Dos fueron para Ostos en el toro que le cogió, otras dos para Benjumea en el tercero y tres y un rabo para Fuentes.

De Jaime Ostos siempre hemos dicho que ha tenido una reaparición digna. Siempre se ha mantenido en un tono decoroso y valiente. Aquí le cogió el toro por confiarse y traspasar los límites de lo prudente. Fue la única nota triste en una corrida que transcurrió por los límites de la amabilidad. En el otro estuvo decoroso y fue ovacionado.

Benjumea justificó su inclusión en dos corridas. Benjumea vive aquí y no podía defraudar a sus paisanos de adopción, ya que su anterior tarde había sido realmente triste y anodina. En la del cierre de la Feria puso más valor y calor, y por eso tuvo un balance de dos orejas y una vuelta, respectivamente. Y sin dejar un recuerdo de ensueño, contentó a los de su nuevo



Pedro Benjumea



José Fuentes



Jaime Ostos

pueblo. Pero debe cuidarse más Benjumea si quiere seguir en el torero. Su fuerte fue el valor y, cuando no hay valor, no queda nada en estos toreros.

José Fuentes vería de cortar un rabo en Linares. José Fuentes es un buen torero que podía ser mucho mejor si él hubiera querido. A estas alturas ya le va a ser muy difícil recuperar el puesto. Pero aquí su triunfo fue completo. Supo aprovechar el buen toro que salió en quinto lugar, premiado con la vuelta al ruedo. Para el torero hubo otro rabo. Ya había cortado una oreja en el otro.

Si le pusiera más emoción —y en esta corrida puso y transmitió toda la que es capaz—, José Fuentes brillaría bastante. De momento, es uno de los diestros más seguros del escalafón, pero su frialdad le impide llegar a los tendidos. Insiste, además, en repetir defectos. El diestro es uno que no se le quita. Resulta superior a él. De todas maneras, vimos al mejor José Fuentes. Y lo agradecemos.

La Feria tuvo un brillante epílogo. Y, gracias también a los toros de don Lorenzo y don Alejandro García Martín, bravos y muy buenos para los toreros. Así da gusto ir a las corridas. Menos mal que la última fue buena. Y lo último es lo que queda...

PARTE FACULTATIVO. — Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Jaime Ostos, que presenta herida por asta de toro a nivel del tercio medio, cara externa, del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y desgarró el músculo vasto externo, así como la fascia lata, con una trayectoria de doce centímetros. Pronóstico grave. Firma el parte el doctor Gálvez.

(Fotos BOTAN.)

EN FRESNO EL VIEJO:

HUNDIMIENTO DE LA PLAZA PORTÁTIL

BALANCE:
Un muerto y sesenta y cinco heridos (veintitrés muy graves)



Tablones tronchados. A esto quedó transformada la plaza portátil de Fresno el Viejo (Valladolid). (Cifra)

Un muerto, cinco heridos de pronóstico gravísimo, dieciocho heridos graves y otras cuarenta y dos personas hospitalizadas, con heridas de menor consideración, es el balance de las víctimas del hundimiento ocurrido en la plaza de toros portátil instalada en la localidad de Fresno el Viejo.

Aunque se ignoran las causas del siniestro, el Alcalde de la localidad, Waldo Rodríguez, comunicó que el Ayuntamiento había encargado el programa de festejos al empresario Mariano Zorita, y que fue éste quien contrató la plaza portátil hundida, que, al parecer, ha estado siendo utilizada en otros pueblos.

En el sanatorio quirúrgico de San José de Valladolid murió Román Medina, de sesenta y cinco años, agricultor, a consecuencia de las graves heridas sufridas en el hundimiento. Quedaron hospitalizados, con heridas de pronóstico grave, Francisco Marcos Ledo, de cuarenta y seis años; Laurentino Mediero Pérez, de treinta y ocho años, y Rafael Santodomingo Mas. Otras diecisiete personas quedaron internadas en este centro hospitalario para ser atendidas de diversas lesiones.

En la residencia sanitaria «Onésimo Redondo», de la Seguridad Social, fueron ingresados con heridas de pronóstico grave Feliciano Martín Lozano y Laurentino Mediero Pérez. Otras doce personas

quedaron internadas en dicho centro para ser atendidas de fracturas y lesiones de distinta consideración. Treinta y siete personas en total recibieron asistencia en esta residencia.

En el Hospital Provincial de Valladolid quedaron internadas veinte de las veintisiete personas asistidas en este centro. Fueron calificadas de muy graves las heridas de Francisco Hernández Marcos, Constanancio Marcos Navas y María Teresa González Martín; con pronóstico grave, Francisco Marcos Ledo, Bernardino Alejo García, Daniel Gil Casado, Santos Pérez López, Servando Marcos Marcos, Clemente Marcos Navas y Gil Villardón Martín. Las diez personas restantes sufren heridas de menor consideración.

En la clínica de la Cruz Roja de Valladolid fueron ingresados Fructuoso Marcos, con pronóstico muy grave; Manuela Muñomer, de cuarenta y cuatro años; su esposo, Alejandro Rodríguez Marcos, de cuarenta y tres, y su hijo Alejandro Muñomer, de catorce años, con pronóstico grave, y con diversas fracturas y contusiones Esteban Jesús Matas Gutiérrez, de cuarenta y cinco años; José Luis Álvarez Luis, de catorce años; Feliciano Medina Blanco, de veintiocho años; Félix Sainz, de veintinueve; Juan José Álvarez Bajara, de setenta y cuatro, y Julián Gutiérrez.

En el Hospital Militar de Valladolid quedaron internados por diversas heridas Alfonso Sánchez González, de veintisiete años, y Enrique Morales López, de veintinueve.

En Salamanca fueron atendidas ocho personas que presentaban heridas de distinta consideración, afectadas también por el derrumbamiento de la plaza portátil.

Sufrió heridas de pronóstico muy grave Ildelfonso Serrano, y heridas menos graves, Nicasio Calles Barragán y Félix López López. Otras cinco personas quedaron internadas en centros hospitalarios de esta ciudad con lesiones de menor gravedad.

En el festejo que se celebraba en la plaza portátil siniestrada se lidiaban reses de los Herederos de Luis Martín Tejedor, de Torrecilla de la Orden (Valladolid), y actuaba como único espada el diestro Antonio de la Cruz «El Pajarito de Tordesillas».



El esqueleto de la plaza quedó reducido a un montón de palitroques

N. de la R.—El doloroso siniestro debe de servir de ejemplo para multiplicar detalles de auténtica seguridad en esta clase de recintos taurinos. Si bien las causas del hundimiento no han sido determinadas, despachos que nos llegan de distintas agencias informan que, al parecer, el hecho se produjo por exceso de público en el recinto. Ya sabemos que la Autoridad exige el consiguiente certificado técnico firmado por la personalidad competente en la materia, pero sucede en ocasiones en estas plazas y otras de tipo análogo, que el aforo máximo es rebasado con mucho, surgiendo así el siniestro.

Quien corresponda deberá cuidar con acentuada rigurosidad este extremo, para que en un futuro no tengamos que registrar casos lamentables como el que hoy publicamos.



A veces son muchas más las localidades ocupadas que las que permite el propio aforo del recinto.—(Foto Archivo)

PLAZA DE TOROS DE ARANDA DE DUERO

Empresa: ARSENIO ALVAREZ

FERIAS Y FIESTAS

UNA EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL BELLO ARTE DEL REJONEO Y DOS GRANDES CORRIDAS DE TOROS DE ABONO

Un Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

Los días 9, 10, 11 y 16 de septiembre de 1973

DOMINGO 9

6 toros de los Sres. Rodríguez Pacheco, de Ciudad Rodrigo

DIEGO PUERTA — SANTIAGO MARTIN
«EL VITI» — ROBERTO DOMINGUEZ

LUNES 10

6 toros de los Sres. Herederos del conde de Ruiseñada, de Madrid

SEBASTIAN PALOMO «LINARES» — JULIO ROBLES - PEDRO MOYA «NIÑO DE LA CAPEA»

MARTES 11

6 novillos-toros de don José García Barroso, de Jerez de la Frontera

DON ANGEL PERALTA — DON RAFAEL PERALTA — DON ALVARO DOMEQO
DON JOSE SAMUEL «LUPI»

DOMINGO 16

Presentación del sensacional Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

«GALAS DE ARTE», con sus CHINORRIS TOREROS

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco



FERIA DE 1973

Siete grandiosas corridas de toros y una extraordinaria novillada en los días 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 17 de septiembre

orden de las corridas

Domingo día 9. Se lidiarán SIETE Toros

de la ganadería de los Sres. Molero Hermanos de Valladolid, con divisa verde y plata (Señal: Punta de espada). UNO para el Caballero Rejoneador

D. Tomás SANCHEZ

con su cuadrilla de sobresaliente y peones auxiliares

Y los SEIS restantes, serán picados, banderilleados y muertos a estoque. Matadores:

José Gómez CABAÑERO, José Ruiz EL CALATRAVEÑO y Julio Vega MARISMEÑO

PICADORES: Ricardo Gómez, Rafael Muñoz, Angel Calvo, Ramón Llorente, Francisco Paris y Julio Aguilar. BANDERILLEROS: Ricardo Elner, Adolfo García, Rosendo Cortés, Leocadio Estevez, Julián Alvarez, José Cabeza, Emilio Falcó, José Ferrer y Salvador Mora.



Lunes día 10.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS de la ganadería de D. Ramón Sánchez

de Sevilla, con divisa oro viejo y verde botella (Señal: Hundido en ambas orejas). Matadores:

Francisco RUIZ MIGUEL
Antonio ROJAS y Antonio JOSE GALAN

PICADORES: Martín Toro Ramírez, José González, José Molero, Juan Corchero, Mateo Sánchez y Manuel Muñoz. BANDERILLEROS: A. Angel Pérez, Juan Sánchez, Manuel Jiménez, Mariano Ballarín, Félix Guillán, F. Franco, M. Martín de los Ríos, A. Castellanos y J. Ortiz



Martes día 11.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS de la ganadería de D. Antonio Méndez

de Madrid, con divisa verde y gris (Señal: Muesca en la oreja derecha). Matadores:

Diego PUERTA, Santiago LOPEZ
y Dámaso GONZALEZ

PICADORES: Francisco Toro, Cipriano Velázquez, Manuel Calvo, Cipriano Montiel, Alfonso Barroo y Francisco Barroo. BANDERILLEROS: Antonio Fernández, Manuel Carmona, José L. Muñoz, Pablo Collis, A. Ojra, Joaquín Mompó, M. Rodríguez, F. Membrilla y V. Maquer.



Miércoles día 12.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS de la ganadería de D. Marcos Núñez

de Sevilla, con divisa grana, oro, verde y negra (Señal: Brincada en las dos orejas). Matadores:

Luis Miguel DOMINGUIN
Curro ROMERO y Antonio ROJAS

PICADORES: Epifanio Rubio, Domingo Rodríguez, Juan Sánchez, Juan Manuel Vicento, José Montero y Juan Corchero. BANDERILLEROS: A. Luque Gago, Francisco Sánchez, J. Garrido, Ramón Soano, Antonio Cortés, Pablo Córdoba, Mariano Gallardo, F. Guillán y F. Franco.



Jueves día 13.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS de la ganadería de "EL TORERO", propiedad de D. Salvador Domecq

de Jerez de la Frontera, con divisa azul y roja (Señal: Punta de espada en las dos orejas). Matadores:

Miguel MARQUEZ, Santiago LOPEZ
y José Mari MANZANARES

PICADORES: José Márquez, Antonio Díaz, Manuel Calvo, Cipriano Montiel, R. Rodríguez y Rafael Alenza. BANDERILLEROS: Antonio Cobo, Manuel Espinosa, Manuel García, Pablo Collis, Alejo Ojra, Joaquín Mompó, José Martínez, Guillermo Martínez y Lorenzo Saugar.



Viernes día 14.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS de la ganadería de D. Joaquín Buendía (antes SANTA COLOMA)

de Sevilla, con divisa azul turquí y encarnada (Señal: Hoja de higuera en ambas orejas). Matadores:

José FUENTES, Francisco PAQUIRRI
y Dámaso GONZALEZ

PICADORES: José Balseano, José Aguilera, José M.ª García, A. Torres, Alfonso Barroo y Francisco Barroo. BANDERILLEROS: Lorenzo Suirao, Antonio Martín, Antonio Aguilar, Alfonso Bróñez, A. Luque Gago, Manuel Ponce, M. Rodríguez, F. Membrilla y Vicente Blanquer.



Domingo día 16. Corrida del ARTE del REJONEO

Se lidiarán

SEIS TOROS de la ganadería de los Sres. Herederos de D. Manuel Arranz

de Salamanca, divisa verde y grana (Señal: Ahiguerado en ambas orejas), por los Caballeros Rejoneadores

D. Angel PERALTA, D. Rafael PERALTA
D. Alvaro DOMEQ y D. José Samuel LUPI

AUXILIARES: Rafael Balmisa, Guillermo Guerrero, Carlos Vidal, Antonio Campos, Juan Gómez, José Rodríguez, Antonio del Pino, Angel Donat, Antonio Gregorio Martos y Vicente Córdoba. SOBRESALIENTE de José Samuel LUPI: telchury Alcón.



Lunes día 17.

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

OCHO Novillos-Toros (doscho de lianta y defectuosos), de la ganadería de

Gómez Miranda, de Granada, con divisa azul turquesa y emerilla (Señal: Horquilla en las dos orejas). Matadores:

Julio GONZALEZ, Juanito MARTINEZ
Antonio POVEDA y Sebastián CORTES

PICADORES: Antonio Morales, Rosendo Guerra, A. Pérez, Rafael Gomar, Enrique Hurtado, Juan Jiménez, Martín del Olmo y Manuel Montiel. BANDERILLEROS: José Bataller, Vicente Gómez, Luis Barbaui, Manuel Blanco, Joaquín Calvet, Salvador Corvera, Manuel Colomer, Eduardo Comas, Antonio Cuesta, Mariano del Ningo, Domingo Turmo y Antonio Mármet.



Sábado día 8. A las CINCO de la tarde
Lida y muerte de

DOS BRAVOS NOVILLOS y la tradicional
DESENCAJONADA

Sábado día 15. A las 5'30 de la tarde
Actuación del famoso espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL

EL BOMBERO TORERO
con SUS **8 ENANITOS TOREROS, 8**
mas detalles en carteles y programas aparte

Todas las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde

EL DOMINGO EN LOS RUEDOS

Palencia:

Otra alternativa: la de El Regio.

PALENCIA, 2.—Inauguración de la Feria de San Antolín, en la que, por primera vez, un torero toma la alternativa en la plaza de Palencia. Casi lleno, buen tiempo y toros de Ramos Marias, de Salamanca.

Félix Rodríguez «El Regio» tomó la alternativa de manos de Manolo Cortes. En su primero, faena aplaudida y variada. Pinchazo, estocada y descabello al primer golpe. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.) En el último, trasteó de cerca, valiente, a un toro bronco; pinchazo y media. (Muchos aplausos.)

Manolo Cortés, faena desconfiada en su primero. Pinchazo, media y descabello al primer intento. (Muestras de desagrado. En el otro, derechazos, naturales y el de pecho. Media y descabella a la tercera. (Páim.)

Dámaso González, faena completa en su primero, al son de la música. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo, pases de todas las marcas entre música y olés. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida a hombros.)

El Regio fue despedido con una ovación.

Figueras:

Trofeos para todos

FIGUERAS (Gerona), 2.—Seis toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, que han resultado bravos y bien presentados. Dos para el rejoneador Juan Manuel «Landete» y cuatro para Enrique Patón y Adrián Romero, de Méjico.

Landete, en su primero, faena voluntariosa, destacando en banderillas. Mata de dos rejonos y una estocada pie a tierra. (Ovación y vuelta.) En el segundo, faena destacando en banderillas. Mata de dos rejonos. (Una oreja, ovación y vuelta.)

Enrique Patón, faena de aliño para dos pinchazos y una estocada entera. (Aplausos y saludos desde el tercio. En su segundo, faena breve y artística. (Dos orejas, ovación y vuelta al matar certeramente.)

Adrián Romero, faena artística a base de derechazos y adornos. Mata de una estocada y un descabello. (Una oreja, ovación y vuelta.) En su segundo, faena artística y valiente, para matar de una gran estocada. (Dos orejas, ovación y vuelta.)

Barcelona:

Miuras con presencia

BARCELONA, 2.—Corrida de toros en la plaza monumental, que registró más de media entrada. Se lidiaron reses de Eduardo Miura, de Sevilla, de buena presencia.

Agapito Sánchez Bejarano, aplaudido en sus dos toros al lancear de capa. En su primero, faena de castigo. Mata de un pinchazo y una estocada. (Palmas.) A su segundo, faena artística que remata con una estocada. (Ovación.)

José Ruiz Calatraveño, bien con la capa en los dos toros de su lote. Con la muleta, a su primero, faena artís-

tica con ambas manos. Mata de una estocada. (Una oreja y vuelta.) A su segundo, tras trastearlo con ambas manos, lo mata de una estocada y descabello. (Vuelta.)

Antonio Rojas escuchó muchos aplausos al torear por verónicas a sus dos toros. A su primero, previos unos pases de dominio, faena a base de naturales con ambas manos. Mata de una estocada. (Aplausos.) Al que cerró plaza, faena artística, aprovechando las buenas condiciones de la res. (Ovación.)

Peso de los toros en vivo: 570, 589, 555, 579, 544 y 540 kilos respectivamente.

Mérida:

Moreno Pidal y Ruiz Miguel triunfaron

MÉRIDA (Badajoz), 2.—Corrida de Feria. Lleno. Toros de la viuda de Diego Garrido. Desiguales. Otro para rejonos, de Arcadio Albarrán, que cumplió.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Diego Puerta, ovación en uno y palmas en el otro.

Curro Romero, pitos en cada uno de sus dos toros.

Francisco Ruiz-Miguel, ovación, dos orejas y vuelta en su primero, y ovación, una oreja y vuelta, en su segundo.

Requena:

El banderillero Chocolate, herido

REQUENA (Valencia), 2.—Corrida de la Fiesta de la Vendimia. Gran entrada. En los palcos, la Reina de la Fiesta, señorita Regina Alcalá Santaella y Oria de Rueda, con su corte de honor. Se lidiaron toros de Soto de la Fuente (Sevilla), que dieron buen juego.

Raúl Aranda, faena de aliño en su primero. Media y descabello. Aplausos. En su segundo, cumplió con la muleta. Pinchazo, media y descabello. Gran ovación.

José Mari «Manzanares», a su primero, le hizo una gran faena de muleta, entre música y aplausos, culminando la suerte con una gran estocada. Dos orejas, rabo y vuelta. A su segundo lo despachó, tras breve faena, de una estocada.

Curro Fuentes, faena valentísima su primero, al que despachó de una estocada. Gran ovación y oreja. A su segundo lo trasteó con arte, acabando de pinchazo y estocada. Ovación y oreja. Vuelta.

En la lidia del cuarto toro, el banderillero Juan Bellido «Chocolate» cayó ante el toro, siendo corneado aparatadamente. Según el parte del doctor García Meri, fue puntazo en muslo derecho de ocho centímetros de longitud, de pronóstico menos grave.

Medina del Campo:

El Viti y Robles, bien

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 2.—Corrida de toros. Seis de

Alternativa de El Regio en Palencia

Cogida grave de El Arriero en Calasparra

Menos grave del banderillero Chocolate en Requena y de Paco Alcalde en Tomelloso

Hoyo de la Gitana, de Salamanca, desiguales, uno protestado por manso y devuelto a los corrales, sustituido por otro de la misma ganadería, lidiado en tercer lugar.

Luis Miguel «Dominguín», pitos en cada uno de sus dos toros.

Santiago Martín «El Viti», ovación, dos orejas y vuelta, en uno, y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas, en el otro.

Julio Robles, ovación, dos orejas y vuelta en su primero y ovación, una oreja y vuelta en el último.

Málaga:

Galán, cogido y orejeado

TROFEOS, TAMBIEN, PARA CURRO GIRON Y MARQUEZ

MÁLAGA, 2.—Corrida de toros. Cinco reses de Salvador Domecq y una, la quinta, de Pío Halcón. El primer toro fue bueno, y los restantes, peligrosos.

Curro Giron, que sustituía a Antonio «Bienvenida», toreó bien con la capa y banderilleó a los dos toros. En el primero, faena pinturera, con pases por alto, derechazos, naturales, de pecho, rodillazos y afarola-

MEJICO

Toros mansos

CAMPECHO (Méjico), 1.—Casi lleno. Toros de Quiliseo, mansos y difíciles.

Curro Rivera mató a sus dos toros de sendas estocadas, siendo ovacionado en ambos.

El colombiano Gilberto Charry mostró valor y voluntad. Palmas en el primero y ovación y saludos en su segundo.

Corrida aceptable

MATAMOROS (Méjico), 2.—Buena entrada. Toros de Golondrinas, tres difíciles y uno bueno. Chucho Solorzano se lastimó en un pie con el estoque, pero continuó la lidia. Silencio en su primero y dos vueltas en el tercero.

Rafael Gil «Rafaelillo», dos orejas en su primero y silencio en el último.

Alternativa de Juan Luna

MONTERREY (Méjico), 2.—Buena en-

dos, para media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, mulletazos por alto, redondos, espaldinas, naturales, afarolados, para estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

Miguel Márquez, ovacionado al lancear a los dos de su lote. En el primero, faena doblándose por bajo y continúa con redondos, por alto, molinetes, naturales, de pecho y rodillazos, y mata de pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos desde el tercio.) En su segundo, faena valiente, con pases por alto, redondos, naturales con el de pecho, molinetes, por alto y de rodillas, ayudados y otros pases de rodillas, para un pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Antonio José Galán, ovacionado con el capote. Faena con pases por bajo, redondos, por alto, derechazos, espaldinas, para una estocada, siendo cogido aparatadamente, pasando a la enfermería, mientras el toro cae muerto. (Una oreja, petición de otra, y los banderilleros dan la vuelta al ruedo, llevándole la oreja a la enfermería.)

Galán sale para matar al último y es ovacionado al lancear. Faena valentona, con pases por bajo, naturales, de pecho, redondos, molinetes y rodillazos, para una estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Galán fue curado de contusiones leves en el escroto. Pronóstico leve.

Calahorra:

Diego Puerta, triunfador

CALAHORRA (Logroño), 2.—Tercera de Feria. Seis toros de Diego Puerta, que resultaron de bonita lidia, bravos y de mucho peso, pero blandos de remos. Buena entrada.

José Falcón, en su primero, mata de un pinchazo sin soltar y estocada hasta el puño. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, el público protesta al toro porque se cae, y la presidencia ordena la vuelta a los corrales. Con el sustituto, mata de una hasta la cruz, rodando sin puntilla. (Gran ovación dos orejas, vuelta y saludos.)

José Luis Parada, en su primero, mata de una hasta el puño, El toro dobla sin puntilla. (Ovación, oreja y

trada. Toros de La Playa, que dieron buen juego.

Fabián Ruiz, dos orejas y una oreja.

Fernando Sepúlveda, dos orejas y vuelta.

Juan Luna, que tomó la alternativa, silencio en el del doctorado y dos orejas y rabo.

Exito de Juan Gálvez

FRESNILLO (Méjico), 2.—Cuatro toros de Matancillas, bravos y nobles. Floja entrada. Alfredo Leal, oreja y vuelta al ruedo.

El español Juan Gálvez, de Utrera, dos orejas en uno y las dos y el rabo en el cuarto.

Bien los tres

NUEVO LAREDO (Méjico), 2.—Casi lleno. Toros de Valleumbroso, que dieron buen juego.

Raúl García, silencio y oreja.

Antonio Lomelín, ovación y dos orejas y rabo.

José Antonio Gaona, oreja y dos orejas.

vuelta.) En su segundo, bien con el capote, y logra una ladeada y descabello. (Aplausos a la buena voluntad del matador.)

Miguel Peropadre, en su primero, clava media tendida, pincha otra vez, se oye un aviso, y logra una algo ladeada, terminando el puntillero. (Aplausos.) Con el que cierra plaza no acierta con el acero, pincha tres veces y el bicho cae sin puntilla. (Aplausos.)

Torremolinos:

Oreja para Manolo Ortiz

TORREMOLINOS (Málaga), 2.— Con más de media entrada se ha lidiado un novillo de José González Sillero, para rejones, y cuatro toros de Juan Pérez Valderrama. Los toros resultaron buenos, y el novillo resultó manso.

El colombiano Jaime González «El Puno», aplaudido con el capote en sus dos toros. Faena con pases por bajo, varias tandas de redondos, naturales con el de pecho, molinetes, giraldivas y adornos. Un pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, faena con pases por alto, redondos, naturales con el de pecho, molinetes, giraldivas y adornos de rodillas. Media. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manolo Ortiz, ovacionado con el capote y en dos pares de banderillas en su primer toro, en el que hizo una faena con pases por bajo, redondos, naturales con varias series con el de pecho, giraldivas, espadas y se adorna de rodillas. Estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

En su segundo, ovacionado con el capote. Faena corta con pases por alto y por bajo. Mata de dos medias estocadas y descabello. (Palmas.)

Mediado el festejo actuó el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que colocó tres rejones de adorno, tres pares de banderillas, tres rosas y dos rejones de muerte. Pie a tierra, terminó de un pinchazo y media y descabello. (División de opiniones.)

Benidorm:

Única oreja para Santiago López

BENIDORM (Alicante), 2. — Con media entrada se han lidiado en la

plaza de Benidorm cuatro toros de Alipio Pérez-Tabernero Sánchez y dos de María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero, todos ellos de Salamanca, que cumplieron en cuanto a presentación y condiciones para la lidia, mostrándose escasos de fuerza, cayéndose varias veces y ofreciendo algunos de ellos peligro por estar a la defensiva.

Joaquín Bernadó, aplaudido con la capa en su primero. Brindó al público, para iniciar la faena de muleta sentado en el estribo. Mató de una estocada. Petición de oreja, ovación y saludos. En su segundo, lanzó bien con el capote. Realizó una faena inteligente y artística, venciendo las dificultades de un enemigo flojo. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello. Pitos al toro y algunas palmas para el torero.

El Inclusero toreó bien a la verónica, escuchando aplausos. Mató de estocada y tres descabellos. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo, veroniquéo con buen son. Brindó al público e inició la faena de muleta con dos pases de rodillas al hilo de las tablas. Mató de cuatro pinchazos, estocada ligeramente desprendida y cuatro descabellos. Ovación, vuelta y saludos.

Santiago López escuchó una gran ovación al recibir a su primero con dos largas afaroladas de rodillas, veroniquéando después con el compás abierto. Brindó a una Peña e inició la faena toreando por alto con la derecha, para seguir con naturales ligados con el de pecho. Mató de una estocada y hubo petición de oreja, ovación, vuelta y saludos, siendo pitado el toro. Al que cerró plaza lo lanzó bien con el capote, brindó al público y se mostró torero variado y valiente en una faena ligada, en la que destacaron buenos naturales y magníficos derechos, escuchando palmas y música. Mató de un «metisaca» y descabello. Una oreja, ovación, vuelta y saludos.

Palma de Mallorca:

Ganado flojo

PALMA DE MALLORCA, 2. — Seis toros de Cebada Gago, flojos de remos. Algo más de media entrada.

José Fuentes, palmas en su primero y aplausos en el segundo.

Paco Bautista, palmas en su primero y silencio en el otro.

Luis Algara «El Estudiante» oyó

palmas en su primero y dio la vuelta en el que cerró plaza.

Paco Alcalde, cogida y triunfo con sobrero

TOMELLOSO (Ciudad Real). (Cifra.) — Tercera de Feria. Novillada picada. Media entrada. Toros de la ganadería «Torrestrella», de Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera, que dieron desigual juego. Fue lidiado el sobrero por el novillero Paco Alcalde, a pesar de que el Reglamento no lo autoriza y que el presidente se negó, en principio, a ello; pero ante la gran insistencia del público, puesto en pie, y en evitación de que se produjese una alteración del orden público, dio la autorización para tal lidia.

Paco Alcalde, en su primero, faena de aliño, que remata con un intento y media estocada. Silencio. En su segundo sufre un gran revolcón sin consecuencias, realizando una valiente faena, con pases de rodillas y adornos. Mata de una entera. Una oreja.

En el sobrero, que pudo lidiar tras los hechos mencionados, realiza una gran faena, sufriendo también un revolcón, aunque siguió toreando, luciendo con la muleta. Mata de una estocada hasta la bola. Dos orejas y rabo.

José Carrión, en su primero, toro quedado, que se iba a las tablas, realiza una breve faena de aliño, que remata con un intento y media. Silencio. En su segundo, pases sueltos con la muleta, dos medios y descabello al sexto intento. Silencio.

Sebastián Cortés se encuentra con un toro cómodo, al que lidia con pases en redondo y naturales, para matar de una media delantera. Una oreja. A su segundo le realiza una gran faena con la muleta. Mata de dos medias y descabello. Una oreja.

Terminada la corrida el diestro Paco Alcalde fue trasladado a la enfermería de la plaza para ser atendido. Según el parte del doctor Barranjón, de una fractura del cuarto metacarpiano de la mano izquierda, de pronóstico menos grave.

Única oreja para Pepe Salazar

GERONA, 2. — Siete novillos de Luis Rodríguez Melgar, de Salamanca. El rejoneador Luis Ba-

denebro, en su único oponente, una oreja.

Manolo Sampedro «El Piri», ovación en los de su lote.

José Salazar, ovación en el primero, y oreja y vuelta en el segundo.

Abelardo Granada, palmas en cada uno de los de su lote.

Novillada bronca

SEVILLA, 2. — Novillada con picadores. Se lidiaron reses de Bernardino Piriz, y una, de Antonio Manuel Lacave, lidiada en segundo lugar. Los novillos, en su mayoría, broncos.

Antonio Chacón veroniquéa con arte y con la muleta se mostró valiente toreando por redondos y naturales entre ovaciones y olés al son de la música. Mató de estocada, con salida y media delantera. Vuelta al ruedo.

En su segundo, que ofrecía dificultades, se mostró valiente, realizando una faena emocionante. Mata de una estocada y tres descabellos. Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Guillermo Ciscar «Chavalo», en su primero se mostró voluntarioso. Mata de una estocada, media más, otra buena y seis descabellos, escuchando un aviso. Silencio.

En su segundo toreó muy bien a la verónica y fue ovacionado. La faena de muleta fue artística. No tiene acierto con el estoque y precisa de una estocada, tres intentos de descabello y otra estocada. Vuelta al ruedo, con algunas protestas.

Alfonso Romero no pudo lucirse con el capote en ninguno de sus dos novillos. En su primero se colocó en terreno cerca, logrando pases sobre la derecha con dominio. Mató de una estocada. Ovación.

En el que cerró plaza porfió con valentía, logrando series de pases sobre la derecha a fuerza de exponer. Mata de una estocada y descabello. Ovación.

NOVILLADAS

Cogida grave de El Arriero

CALASPARRA (Murcia), 2. — Novillada picada de Feria, lidiándose

Orejas para Rivera y Ramos

CIUDAD JUAREZ (Méjico), 3.—El matador de toros Mariano Ramos cortó apéndices ayer domingo en este coso del Estado de Chihuahua y en la que Curro Rivera cuajó dos faenas extraordinarias.

Con muy buena entrada, se lidiaron seis toros de Tequisquiapan, de los cuales dos solamente fueron buenos.

Jesús Delgadillo «El Esdtiuante», se vio mal con sus dos toros, siendo pitados en ambos.

Rivera cuajó dos estupendas faenas llenas de arte, temple y valor, pero estuvo mal con la espada. Escuchó palmas en su lote y perdió los trofeos.

Ramos, buena faena, en el tercero, pero mal matando. En el sexto, orejas y rabo.

Nuevo éxito de Cavazos

TIJUANA (Méjico), 3.—El matador de toros Eloy Cavazos logró, ayer domingo, en esta plaza del Estado de Baja California, otro triunfo más de su carrera taurina.

Con magnífica entrada en ambos ten-

didos se lidiaron seis toros de Valparaíso, resultando todos muy buenos. Mano lo Martínez, una oreja del que abrió plaza y ovación en el cuarto.

Cavazos, ovación en el segundo y orejas y dos vueltas al ruedo en el quinto.

Raúl Ponce de León, mal en el tercero, escuchando pitos y avisos en el sexto.

NOVILLADAS

Buen ganado

MEJICO, 2.—Media entrada. Novillos de la ganadería de Calsero, que dieron excelente juego.

Raúl de Córdoba, silencio en el primero y dos avisos y pitos en el cuarto.

José Manuel Armilla, faenas vulgares, para silencio en ambos.

Francisco Acosta «Paquiro», palmas y pitos con vuelta al ruedo por su cuenta en el tercero, lo que acrecentó los pitos. Silencio en el sexto.

Sin orejas

DURANGO (Méjico), 2.—Media entrada. Novillos de Corlome, regulares.

El venezolano Jorge Jiménez, vuelta en su primero y oreja en el tercero.

Armin Puerto «El Maya», palmas en su lote.

Rogelio Amador, ovación y bronca.

Rejones

REYNOSA (Méjico), 2. — Corrida de rejones, con toros de Arturo García, bravos.

El portugués Pedro Louceiro, dos orejas.

Fernando Alvarez, una oreja.

Los hermanos Evaristo y Felipe Zambrano rejonearon al alimón los dos últimos toros. Vuelta al ruedo en uno y oreja en el otro.

VENEZUELA

Caracas: Luis de Aragua, ganador de la Oreja de Plata

CARACAS, 3. — En corrida para seis

espadas disputándose el Trofeo «Oreja de Plata», donada por el diario «El Universal», se lidiaron seis novillos colombianos de Dos Gutiérrez, grandes, bien armados, segundo y quinto buenos, los otros cumplieron. Buena entrada y tiempo lluvioso. El festejo comenzó con las sombras de la noche.

El mejicano Rogelio Morales realizó buena faena al compás de la música y ¡olé! Dos estocadas y dio vuelta al ruedo.

Freddy Girón estuvo voluntarioso y pronto con el acero.

Pepe Luis Girón, se lució con las banderillas y fue aplaudido, cumpliendo con la espada.

Gonzalo de Gregorio demostró su buena clase torera y escuchó aplausos.

Luis de Aragua demostró clase con el percal. Cuajó excelente faena con pases de varias marcas, entre música y aclamaciones. Una estocada, ovación. Una oreja y dos vueltas.

Nito Ortega estuvo desconcertado, le tocó el peor animal y nada pudo hacer.

Luis de Aragua fue el ganador de la «Oreja de Plata».

EL DOMINGO TAURINO

Juanito Martínez y Angel Rafael, éxito

MOTILLA DEL PALANCAR, 2. — Seis novillos de doña Amparo Mora Mora, bravos y con trapío. Lleno. Juanito Martínez, una oreja y petición de otra en su primero. Y dos orejas y vuelta en su segundo.

Angel Rafael, petición de oreja en el primero, y dos orejas y vuelta en el otro.

Bernardino Landete, que rejoneó los novillos primero y cuarto, petición y vuelta en su primero, y vuelta en su segundo.

Juanito Martínez y Angel Rafael salieron a hombros.

San Sebastián:

Clausura de El Chofre

Ordoñez, en triunfo, mató la última res

SAN SEBASTIAN, 2.—Festival de la Santa Casa de Misericordia. Último festejo taurino en la plaza del Chofre, de San Sebastián. Casi tres cuartos de plaza. Tarde soleada. Siete novillos-toros de la ganadería de Herederos de don Carlos Núñez, flojos y de desigual juego.

Salió en primer lugar el novillero

Irineo Baz «El Charro», residente en San Sebastián. Se lució en varias tandas de naturales, dando pases por alto con suavidad. Mata de dos pinchazos. Ovación.

Después intervienen los matadores Julio Aparicio, Miguel Báez «Litri» y Antonio Ordóñez.

Julio Aparicio, en su primero, pases en redondo y templados, que el público aplaude. Dos pinchazos, una casi entera y descabello. Ovación.

En su segundo, faena de aliño. Mata de una recibiendo. Protestas.

Miguel Báez «Litri» faena valiente que el público jalea. Estocada corta y descabello. Ovación.

A su segundo, faena temeraria, con pases estatuarios y mirando al tendido. Una casi entera y descabello al primer intento. Ovación, una oreja y petición de otra, vuelta al ruedo y saludos.

Antonio Ordóñez ha sido el triunfador de la tarde. Se luce con unas verónicas apretadas. Con la muleta, faena completa. Pases de todas las marcas y de la firma, terminando con una entera. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Con el último de la tarde, voluntarioso, aplaudido con la muleta. Un pinchazo y una casi entera. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Todos los espadas fueron despedidos con una fuerte ovación, y Litri y Ordóñez dieron la vuelta al ruedo.

Este ha sido el último festejo taurino en la plaza del Chofre, de San Sebastián, que desaparecerá en breve para dar paso a la construcción de varios edificios. La plaza fue inaugurada hace setenta años, en una corrida que presidió Don Alfonso XIII.

Ronda de rejoneo

DAIMIEL, 2.—Corrida de rejoneo. Seis toros de la ganadería del conde de Garvey, de Sevilla, flojos en general.

Angel Peralta, dos orejas y rabo.

Rafael Peralta, ovación.

Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié, que actuaba en sustitución de José Samuel «Lupi», una oreja y vuelta.

Los hermanos Peralta, al alimón, cortaron las dos orejas.

Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, dos orejas y rabo.

ECONOMICAS

El rejoneador Arandilla y Luis Ramón, triunfadores

BARCO DE AVILA, 2.—Novillada sin picadores. Reses de Justo San Miguel de Romaní, que dieron buen juego. Buena entrada.

El rejoneador Florencio Arandilla, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Manuel del Olmo, ovación. Dos orejas y vuelta en su primero, y ovación y vuelta en su segundo.

Luis Ramón, ovación, dos orejas y vuelta en uno y ovación, dos orejas, rabo y vuelta en el otro.

Muchos trofeos

LLORET DE MAR (Gerona), 2.—Ganado de Fuentelespino, bien presentado.

Miguel Vera, una oreja en el primero y petición en el segundo.

Juan Martínez, tres orejas.
Yusti Blanco «El Zamorano», tres orejas.

Moreno y Valera, a hombros

SAN FELIUS DE GUIXOLS (Gerona), 2.—Ganado de Fuentelespino, Salamanca.

Eliás González, palmas en el primero y oreja y vuelta en el segundo. Andrés Moreno, dos orejas y vuelta en el primero y una vuelta en el segundo.

Paco Valera, palmas en el primero y dos orejas y vuelta en el otro.

Estos dos últimos han salido a hombros.

Francia:

El redivivo Peralvo, triunfo

ALES (Francia), 2.—Seis novillos de la ganadería de José Tomás Frías, bravos todos ellos, fueron lidiados esta tarde en la plaza de Ales por el rejoneador Fermín Díaz y los novilleros Pepín Peña y Eladio Peralvo, que se presentaba por primera vez en una plaza después de su reciente cogida en Jerez.

Díaz pone a su primero tres rejones de castigo y cuatro pares de banderillas, seguidas de dos rosas cortas. Mata de dos rejones y se le concede una oreja. A su segundo le coloca cuatro pares de banderillas y tres rosas. Rejón atravesado y otro defectuoso. Descabello. Vuelta.

Peña recibe al primero con verónicas. Un buen par de banderillas. Faena artística con la muleta. Dos pinchazos y estocada. Vuelta. Verónicas templadas a su segundo. Valiente con la muleta. Pinchazo y estocada. Oreja.

Peralvo da a su primero una serie de verónicas templadas. Faena variada y artística de muleta. Dos pinchazos y estocada. Oreja. A su segundo lo recibe con verónicas ceñidas y chicuelinas. Magnífica faena de muleta. Pinchazo y estocada. Dos orejas.

A Peralvo le fue entregado el Trofeo de la «Espada de oro».

Capea, triunfador

BAYONA (Francia), 2.—Seis toros de la ganadería de Urquijo, bravos, fueron lidiados esta tarde por los espadas Palomo «Linares», Paquirri y Niño de la Capea en la plaza de Bayona.

Linares hizo poco con la capa en sus dos toros. Derechazos y naturales con la muleta a su primero. Dos pinchazos y una estocada. Palmas y pitos. A su segundo le dio tres buenos naturales y algunos derechazos. Dos pinchazos. Silencio.

Paquirri tampoco se lució con la capa en ninguno de sus bichos. Seis derechazos y series excelentes de naturales a su primero. Estocada. Oreja. A su segundo lo toreó principalmente con la izquierda, haciendo una excelente faena. Estocada aguantando. Dos orejas.

Niño de la Capea hizo faena adorada con la capa a sus dos toros. Con la muleta realizó, en su primero, una variada faena, siete derechazos, dos pases por alto y dos series de cinco naturales cada una. Estocada hasta el puño. Dos orejas. La presidencia pide vuelta de honor para el toro, pero el alguacil no comprende. Más corta fue la faena de Niño de la Capea realizó a su segundo, destacando buenos derechazos y naturales. Media espocada. Oreja.

GRANDES CORRIDAS DE LAS FERIAS DE CEHEGIN Y BAZA

Empresa y organización: A. MOLINA Y V. BLANQUER «EL GALLO»

CEHEGIN

LUNES 10 SEPTIEMBRE

6 toros de don Diego Puerta, de Sevilla, para

JOSE FUENTES

DAMASO GONZALEZ

José Mari MANZANARES

VIERNES 14 SEPTIEMBRE

6 novillos-toros de «Los Millares», de Sevilla, para

PACO ALCALDE

La revelación del toreo

ERNESTO BARRERA

Elegante novillero murciano

VICTORIANO MARIN

La más firme promesa de Murcia, que debuta con picadores

BAZA

MIÉRCOLES 12 SEPTIEMBRE

CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

6 novillos-toros de Garde para

D. ANGEL PERALTA

D. RAFAEL PERALTA

D. ALVARO DOMEQ

D. José Samuel LUPI

JUEVES 13 SEPTIEMBRE

Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

EL EMPASTRE

Todos los espectáculos darán comienzo a las 5 de la tarde



LA SEMANA TAURINA

LUNES 27

Colmenar Viejo:

Manzanares, a hombros

Tercera corrida de Feria. Seis toros de Joaquín Manuel Murteira Grave, que dieron buen juego. En sexto lugar salió uno de "El Parrizal", que, protestado por el público, fue sustituido por otro de Luis Pashana, de Portugal. Buena entrada.

Francisco Ruiz Miguel, en el primero, buenas verónicas. Con la muleta dos series con la derecha que se jalean, más pases con la izquierda y el de pecho. Dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.) Recibe a su segundo por chicuelinas y es aplaudido. Faena con circularés y rechazos. Pinchazo y estocada hasta la bola. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Dámaso González, faena valiente con la derecha a su primero, destacando unas series de naturales. Media estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena de aliño. Un pinchazo y estocada y descabello. (Bronca.)

José María "Manzanares" verónica y es aplaudido. Series de estacados, de naturales y más pases variados. Gran estocada. (Dos orejas y rabo y vuelta.) En el último, fae-

na con la derecha. Un pinchazo y media estocada. (Gran ovación. Salió a hombros.)

Ibiza:

Cogida de una jaca del conde de San Remi-

IBIZA, 27.—Corrida de toros. Buen tiempo y regular entrada.

Cuatro toros del marqués de Ruchena para lidia ordinaria, y uno de Scto de la Fuente, para rejones. Todos cumplieron.

El norteamericano John Fulton, paimas y pitos en su primero y ovación y vuelta en su segundo.

Antonio Barea, ovación, petición de oreja y vuelta en uno, y ovación, petición de oreja y vuelta en el otro.

El rejoneador conde de San Remi se vio privado de la cabalgadura al ser derribada por el toro que le infringió dos cornadas de carácter grave y que tuvo que ser retirada del ruedo. Mató el sobresaliente. (Aplausos.)

Cuellar:

Rejones

CUELLAR (Segovia), 27.—Corrida de rejoneadores. Lleno. Seis toros de Sepúlveda, de Salamanca, bravos y codiciosos.

Angel Peralta, ovación.

Rafael Peralta, palmas.
Alvaro Domecq, ovación.
José Samuel "Lupi", división de opiniones.

Los hermanos Peralta, ovación, una oreja y vuelta; Domecq y Lupi, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

MARTES 28

Tarazona de Aragón: No hubo trofeos

TARAZONA DE ARAGON (Zaragoza), 28.—Primera corrida de Feria. Lleno en la plaza. Cuatro toros de Abdón Alonso, de Salamanca, difíciles para la lidia, y dos del duque de Pinchermoso, el cuarto y el quinto, que dieron buen juego.

Paquirri, en el primero, faena breve. Estocada que basta. (Palmas.)

En el cuarto, faena inteligente. Una estocada entera. (Palmas.)

Dámaso González aplaudido con la capa en el segundo y faena por rechazos, destacando una tanda de naturales. Dos pinchazos sin soltar y estocada entera. (Muchos aplausos y saludos.)

En su segundo, faena por rechazos. Estocada entera y descabello al primer intento. (Ovación y saludos.)

Pedro Moya "El Niño de la Capa", faena con la derecha a su primero, al que mató de estocada entera. (Ovación y saludos.)

En el último, faena por naturales y rechazos. Mató de dos pinchazos sin soltar y una entera. (Ovación y saludos.)

Noya:

Reaparición de Peralvo

NOYA (La Coruña), 28.—Con media plaza, se celebró en la "Cunca Noyesa" la segunda corrida de la Feria de San Marcos.

Se lidiaron seis novillos de la ganadería de don Julio Jiménez, para José Luis Sedano, Eladio Peralvo y Alfredo Herrero.

José Luis Sedano confirmó su actuación de hace dos días, logrando un nuevo triunfo. (Dos orejas en sus dos novillos.)

Eladio Peralvo no salió en plenitud de facultades después de quitarle parte de los cuarenta puntos sufridos a consecuencia de la cornada de Francia. Toreó a su primero con mucho arte y valentía. (Una oreja.) A su segundo toro, quizá resentido de las lesiones que aún padece, le hizo faena de aliño. (Pitos y algún aplauso.)

Alfredo Herrero tuvo una mala tarde en sus dos toros. (Muy protestado por el público.)

Cartagena:

Concurso de noveles

CARTAGENA (Murcia), 28.—Pepito Soler ha sido el máximo triunfador en la novillada concurso de noveles, celebrada esta tarde en este coso taurino, al cortar tres orejas en su lote.

Victoriano Marín y Gitanillo, ambos murcianos como el anterior, completaron la terna y cortaron un apéndice cada uno y recibieron también sendos avisos.

Toro:

Muy bien los rejoneadores

TORO (Zamora), 28.—Corrida de rejoneadores con reses de Matías Hermanos, de Salamanca, que cumplieron. Buen tiempo y lleno en la plaza.

Angel Peralta, ovación, dos orejas y rabo, con vuelta al ruedo.

Rafael Peralta, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Alvaro Domecq, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

José Samuel "Lupi", ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Los hermanos Peralta, al alimón, ovación dos orejas y vuelta.

Domecq y Lupi, en el último, también consiguieron dos orejas, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.

MIÉRCOLES 29

Tarazona:

Triunfo de José Falcón

TARAZONA (Zaragoza), 29.—Segunda de Feria. Un toro para rejones de Alipio Pérez Tabernero, que cumplió, y otros cuatro para lidia ordinaria, de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, bravos y con poder. Buen tiempo y buena entrada.

El rejoneador Gregorio Moreno Vidal, ovación y vuelta.

José Falcón, ovación, dos orejas y vuelta en uno, y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas en el otro.

Miguel Peropadre "Cincovillas", ovación y vuelta en cada uno de sus dos enemigos.

Olvera:

Juan Montiel, a hombros

OLVERA (Cádiz), 29.—Cinco novillos de Alvaro Domecq y Díez, que en general dieron buen juego.

Manuel Vidrié, en el de rejones, dos orejas y rabo.

Curro Luque mató a su primero de un pinchazo, una estocada y un descabello. (Ovación.) A su segundo, media estocada. (Una oreja.)

Juan Montiel mató a su primero, de estocada sin puntilla. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, estocada que basta. (Dos orejas y rabo, saliendo a hombros.)

JUEVES 30

Barcelona:

Corrida mixta

BARCELONA, 30.—Con algo más de media entrada se celebró, en la Monumental, una corrida mixta, en la que actuaron Alvaro Domecq, que rejoneó dos toros de Gerardo Ortega, manejables, que pesaron 495 y 507 kilos, y los novilleros Frascuelo y Alcalde.

Los de a pie lidiaron novillos de Antonio Pérez, de San Fernando, y uno de Angosto, el último, con peso de 394, 396, 456 y 401 kilos, con peso taron difíciles y de poca consistencia.

Domecq se lució en sus dos enemigos, realizando dos faenas muy valientes y precisas. Mató pie a tie-

LA SEMANA TAURINA

rra de una estocada y descabello a la segunda en el primero y de dos pinchazos y un certero descabello en el otro. En ambos fue ovacionado y saludó al público desde el tercio.

Frascuelo fue ovacionado con la capa y banderillas, puestas en unión de Alcalde, en su primero. Faena de muleta valiente. Una estocada. (Ovación y salida.) Saludó al segundo con tres largas cambiadas de rodillas y verónicas ovacionadas. Tres pares ovacionados. Pases de muleta valientes, para una estocada. (Ovación.)

Alcalde fue ovacionado con la capa en su primero, y aún más en su segundo. Al primero lo pasó de muleta desde cerca, para una estocada. (Ovación, una oreja y saludos.) En el último, más ovaciones con la muleta. Resultó cogido sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada citando a recibir. Se le despidió con gran ovación.

Tomelloso:

Tres orejas a Calatraveño

TOMELLOSO (Ciudad Real), 30.—Cinco toros de Ramos Matías, de Salamanca, y uno de Concha y Sierra, que sustituyó a otro muerto en el desencajonamiento. Las reses, desiguales. Tres cuartos de plaza.

El Viti, en el primero, bien con el capote y buena faena. Una gran estocada. (Una oreja.) En su segundo, el de Concha y Sierra, muy protestado por el público, el diestro intentó agradar al público. Media estocada. (Silencio. Pitos al toro.)

El Calatraveño se lució con el capote en sus dos toros. A su primero, faena con pases de todas las marcas, estocada, entera y descabello. (Dos orejas.) En su segundo, un toro muy quedado, el diestro, a fuerza de porfiar, consiguió faena. Una estocada. (Una oreja.)

Dámaso González estuvo voluntarioso en su primero y lo despachó de dos pinchazos sin soltar y una estocada. (Silencio.) En el último, buena faena, a base de redondos y otros pases variados. Tres pinchazos y media estocada. (Aplausos.)

VIERNES 31

Calahorra:

Protesta del público

CALAHORRA (Logroño), 31.—Corrida de Feria. Toros de los hermanos Rodríguez Pacheco, de Salamanca, tres de los cuales fueron desechados en el reconocimiento médico y sustituidos por otros tantos del duque de Pinohermoso. Los de Rodríguez Pacheco resultaron mansos y flojos de remos; los otros tres tuvieron casta y trapío. Excelente entrada. El viento dificultó la labor de los matadores.

José Fuentes, en el primero, mató de dos estocadas y descabello a un toro difícil para la lidia. (Pitos al torero y bronca al toro en el arrastre.) En su segundo realizó una faena más completa, que deslució al

matador de media, cinco pinchazos y descabello. (Silencio.)

Paquirri, en su primero, estuvo voluntarioso y mató de una estocada. (Ovación y petición de trofeos.) En su segundo consiguió una faena brillante y torera, que remató con una certera estocada. (Dos orejas y rabo; el toro, aplaudido en el arrestre.)

El Niño de la Capea, en el primero de su lote, faena de alifio, para una estocada y descabello. (Silencio; el toro fue abroncado en el arrastre.) En el que cerró plaza, casi en penumbra, estuvo valiente y voluntarioso. Mató de una estocada. (Ovación.)

Terminada la primera mitad de la corrida se lanzaron al ruedo más de 150 espectadores, que protestaron ante la presidencia. Hubo de intervenir la Fuerza Pública para restablecer el orden.

Bilbao:

Homenaje a Martín Agüero

BILBAO, 31.—Se celebró esta tarde en la plaza de toros bilbaína de Vista Alegre un homenaje al ex matador de toros Martín Agüero, nacido en esta capital. El acto, al que asistió el homenajeado en la presidencia, estuvo organizado por la Empresa Chopera, la Junta administrativa del citado coso y los Clubs taurinos locales.

Más de media plaza. Martín Agüero, que carece actualmente de ambas piernas, estuvo acompañado por Domingo Ortega.

Se lidiaron seis novillos de Atanasio Fernández, Fermín Bohórquez, Carlos Núñez, Felipe Bartolomé, Matías Bernardos y Antonio Martínez.

Julio Aparicio, muchos aplausos. Litrí, vuelta al ruedo. Antonio Ordóñez, muchos aplausos. Manolo Vázquez, vuelta al ruedo. Pedro Martínez «Pedrés», ovación. El novillero Manuel Alonso «Herrerita», muy aplaudido.

Los novillos fueron todos muy difíciles, lo que impidió mayor lucimiento.

En el cuarto, Manolo Vázquez pidió autorización a la presidencia para que lo banderilleara el novillero Manuel Arruza (hijo de Carlos Arruza, mejicano). Los dos pares han sido lo mejor del festejo, sobre todo el segundo de ellos. En el tercer toro, que correspondió a Antonio Ordóñez, saltó un espontáneo a la plaza.

Al final del festejo, el público despidió con fuerte ovación a Martín Agüero y a todos los actuantes.

Dos noticias de Juan Manuel Landete:

Mientras rejoneaba fue padre Navarro Bañuelos, infarto de miocardio

El peón de confianza del rejoneador Juan Manuel Landete sufrió el pasado martes un infarto de miocardio cuando finalizaba la lidia del toro de rejones en la Feria de San Sebastián de los Reyes.

Manuel Navarro Bañuelos fue atendido por el doctor Gálvez y su equipo, de servicio en la plaza, siendo trasladado seguidamente a la Residencia «Francisco Franco», donde, por fortuna, se recupera a satisfacción.

En contradicción con la noticia anterior, también mientras actuaba el citado caballero en San Sebastián de los Reyes, daba a luz su señora un hermoso niño, al que se le impondrá el nombre de Juan Manuel.

Nuestra enhorabuena.

Cuenca:

Juanito Martínez y Angel Rafael, a hombros

CUENCA, 31.—Se lidiaron novillos de Amparo Mora Mora, de La Carolina (Jaén), bravos y con buen juego, para Juanito Martínez, Angel Rafael y la rejoneadora Carmencita Dorado. Entrada, lleno.

Juanito Martínez, en el que abrió plaza, dos orejas y rabo, y en su segundo, dos orejas y rabo.

Angel Rafael, en su primero, dos orejas, y en su segundo, otras dos y rabo.

La rejoneadora Carmencita Dorado mató de dos rejones. (Dos orejas.)

Juanito Martínez y Angel Rafael salieron a hombros de la plaza por la puerta grande.

SABADO 1

Illescas:

Gabriel de la Casa, Juan José y El Sol, triunfo pleno

ILLESCAS (Toledo), 1.—Toros de la ganadería de don Baltasar Ibán, que dieron juego excelente. El primero, tercero y quinto fueron premiados con vuelta al ruedo.

Gabriel de la Casa cortó las dos orejas y los dos rabos de sus enemigos.

Juan José, ovación en su primero, y en su segundo, dos orejas, rabo y pata.

El venezolano Carlos Málaga «El Sol» cortó las dos orejas y los rabos de sus dos toros.

Los tres diestros y el mayoral dieron al vuelta al ruedo.

Daimiel:

Buena tarde de Calatraveño, Galloso y El Lince

DAIMIEL (Ciudad Real), 1.—Corrida de Feria. Seis toros de la ganadería de herederos del marqués de Villamarta (Sevilla).

Calatraveño, en su primero, dos orejas y rabo. Fue cogido sin consecuencias. En su segundo, oreja con división de opiniones.

Galloso, en su primero, una oreja. En su segundo, una oreja y cuatro vueltas al ruedo, con petición de la otra.

El Lince, en su primero, dos orejas y rabo. En su segundo, dos orejas.

Casas de Haro:

Muy bien Juanito Martínez y Angel Rafael

CASAS DE HARO (Cuenca), 1.—Novillos de Bernardino Jiménez, regulares. Media entrada.

Juanito Martínez cortó las dos orejas y el rabo de cada uno de sus dos enemigos.

Angel Rafael, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el otro.

El rejoneador Joaquín Rodríguez de la Villa dio la vuelta al ruedo.

Medina del Campo:

Se lucieron los tres

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 1.—Se lidiaron seis novillos de la ganadería de Ramos Matías hermanos y sobrinos, del campo de Salamanca. Dos de ellos fueron aplaudidos en el arrastre los otros estuvieron flojos de remos.

Carlos Frascuelo, en el primero, que banderilleó, dos orejas. En su segundo, que también banderilleó y brindó al público, vuelta al ruedo.

Paco Alcalde, en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas.

Manuel Arruza, en su primero, que fue protestado porque le fallaban las patas traseras, hizo faena deslucida, pero fue aplaudido. En el último de la tarde obtuvo una oreja.

Calahorra:

Diecinueve descabellos a un novillo

CALAHORRA (Logroño), 1.—Novillada sin picadores, con ganado de don Teófilo Martín Mangas, de Salamanca, que resultó con bravura.

Justo Benítez, que estuvo valiente, puso banderillas y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Alfonso Galán estuvo desacertado con el estoque, pinchando cuatro veces y con el verdugillo, 19 intentos. (Dos avisos y se aplaude al toro en el arrastre.)

Juan Ramos fue alcanzado por el bicho dos veces, pero sin consecuencias. Acusó valentía y mató a la segunda. (Ovación y vuelta.)

El espectáculo se completó con tres becerros que mataron los aficionados de las peñas Club Taurino, Philips y Athletic de Bilbao, escuchando todos los componentes aplausos y recibiendo algunos trofeos.

Tomelloso:

Los rejoneadores, orejeados

TOMELLOSO (Ciudad Real), 1.—Segunda de Feria. Seis novillos de García Romero Hermanos, de Jerez de la Frontera, que dieron buen juego. Lleno en la plaza.

Antes de empezar la corrida se guardó un minuto de silencio por la muerte, hoy hace un año, del padre de los hermanos Peralta. Estos recibieron la noticia durante su actuación el año pasado.

Angel Peralta, dos orejas. Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Alvaro Domecq, dos orejas. José Samuel «Lupi», dos orejas. Los hermanos Peralta, dos orejas. Domecq y Lupi, dos orejas.

La danza de los taurinos

Curro Romero arma otro "lío"

Tranquilidad relativa después del «boom» del Norte y en espera de las series ininterrumpidas de septiembre. Y tan relativas. Ferias —con cornadas— en San Sebastián de los Reyes y —sin cornadas— en Linares. Festivales de recuerdo y adiós en Bilbao y San Sebastián. Y escándalo en Calahorra, donde los espectadores no aguantaron la falta de fuerza y escasez de trapío de las reses.

El adiós a MARTIN AGÜERO en Bilbao estuvo lucido. Aparecieron muy gordos LITRI y PEDRES. Se tiró un espontáneo en el novillo de ANTONIO ORDÓÑEZ, éste se disgustó y no hizo nada. Ni brindarle el novillo al homenajeado. Hubo más de media entrada. Pero la gente no acudió del todo porque estaba demasiado próxima la serie de las Corridas Generales y, además, era día laborable. Pero puede estar contento MARTIN AGÜERO del cariño de sus paisanos. También el festival de adiós al Chofre ha sido lucido. De él, el que más contento ha salido es, sin duda alguna, ANTONIO ORDÓÑEZ.

Esta puede ser una buena racha del rondeño, que —según me cuentan— está tan delgado como en sus mejores tiempos. El entrenamiento a que se sometió en el Sur ha sido tremendo. Ha matado muchos toros y, ahora, los seguirá matando hasta el día de la corrida goyesca. Ya está puesto el cartel de «No hay billetes» para la citada corrida. El de Ronda, junto a BIENVENIDA y PAQUIRRI, ha conseguido, como siempre, llenar la plaza muchos días antes, pese a que los precios de tendidos de sombra oscilan entre 700 y 950 pesetas.

El suceso ha sido el de Calahorra. La noticia ha sorprendido a la opinión pública. El escándalo fue mayúsculo. Invadir el ruedo durante la lidia nunca debe ser solución. Nosotros estamos de acuerdo en que la gente debe protestar, pero nos parece mal que la masa se tome la justicia por su mano. Igual que nos parece inadmisibles que los taurinos violen los derechos elementales del público y le obliguen a dos cosas: o a hacer estas barbaridades o a no volver a poner un pie en una plaza de toros.

Los novilleros han empezado otra vez a alborotar el cotarro. BALAÑA se fija en FRASCUELO y le ficha. JOSE MANUEL «DOMINGUIN» suma corridas y van rápidamente PACO ALCALDE y MANOLO ARRUZA hacia la fama. La gente habla de ellos. Ya están

saliendo otra vez novilleros, pese a que la política seguida es claramente contraria a ellos. Pero, pese a todo, cada año surgen dos o tres. Lo que ocurre es que no los cuidan y muchos se pierden. Pero ahí tenemos esta pareja con ALCALDE y ARRUZA para no cometer otra vez los mismos errores.

También en Murcia están muy

fichaje de CURRO ROMERO, aunque así, de lejos, parece una simple operación de acaparamiento. Contemos, pues, los toreros que llevan los CAMARA: PAQUIRRI, MIGUEL MARQUEZ, DAMASO GONZALEZ, CURRILLO, PACO ALCALDE y SEBASTIAN CORTES. Es decir, que muchos empresarios tendrán que re-

cado a quién para imponer las condiciones...

Por otros conductos me he enterado que la operación se realizó el pasado 27, y que ese mismo día, con una prisa increíble, los CAMARA fueron al Sindicato Nacional del Espectáculo a visar los correspondientes contratos para que no hubiese arrepentimientos por parte de nadie.

Seguimos con los fichajes, aunque de otro tipo. DON JAVIER GARFIAS, el omnipotente empresario de Méjico, ha estado en España viendo ferias y toreros. Le interesan para su temporada CAMINO PAQUIRRI, RUIZ MIGUEL, MANZANARES, NIÑO DE LA CAPEA, PAULA y CURRO ROMERO. También los rejoneadores BOHORQUEZ y DOMECCO. Pero, según mis noticias, no ha firmado nada. Los correspondientes contratos, cuando ya las partes estén de acuerdo, los firmará ALBERTO ALONSO BELMONTE, que es el representante de GARFIAS en nuestro país. La verdad es que con estos nombres, e incluso con la mitad, puede montarse una temporada mejicana muy interesante contando, claro está, con las figuras mejicanas.

La plaza madrileña de VISTA ALEGRE ha salido del letargo. El domingo próximo se reanuda la temporada de festejos picados. El cartel es: novillos de PIO TABERNERO DE VILVIS para FREDERICK PASCAL, JUAN LUCAS y ORTEGA CANO, tres debutantes. Sigue la Empresa sus intenciones de descubrir toreros.

ANTONIO PALACIOS, el torero aragonés, retirado hace años, pide una oportunidad para poder despedirse definitiva y oficialmente de sus paisanos. BALAÑA tiene la palabra, aunque años anteriores le negó tal posibilidad. Mejoran de sus lesiones RUIZ MIGUEL, EL VITI, ARANDA y ROBLES. Se puede decir que ya están totalmente recuperados de sus golpes o antiguas cornadas.

El presidente de la plaza de Bilbao, don JOSE LUIS ARRIBAS, ha declarado que se dan en Vista Alegre muchas primeras orejas fáciles, que es cosa del público y él no tiene la culpa; pero que la segunda la dará de acuerdo con el Reglamento. Y por eso no al da... aunque protesten. Está duro el señor ARRIBAS. Eso sí, si todos fueran como él, muy distinto sería el prestigio de la Fiesta.

MANUEL ARRANZ —tras confirmar otra vez la viejísima noticia de la venta de su ganadería a RAMON SANCHEZ— afirma que los toros se siguen lidiando a nombre de los Herederos de MANUEL ARRANZ por «circunstancias que no son del caso explicar».

Supongo que no serán secretos. En fin, dejémoslos de secretos y dispongámonos a vivir las Ferias de Murcia, Albacete, Valladolid, Salamanca, Logroño; la goyesca de Ronda y la concurso de Jerez, que son los platos fuertes que nos quedan.

Ricardo DIAZ-MANRESA

Inesperadamente ficha por la casa Camará. — Su actual apoderado, Manuel Cano, sorprendido. — El suceso de Calahorra. — Adios al Chofre y homenaje a Agüero. — «No hay billetes» para la goyesca de Ronda. Los toreros españoles que interesan en Méjico, aprobados por Garfias

contentos con ALFONSO ROMERO, un torero de la capital, que va a tomar la alternativa. Lástima que haya salido poco y no sea conocido nacionalmente. Pero en su tierra ha levantado un interés evidente. Está claro que siguen saliendo chicos con ganas de ser toreros. Cuidémoslos. Dirijámonos inteligentemente.

—Quiero ser un torero para toda España, dice ALFONSO ROMERO.

De momento, toma la alternativa en una feria de interés y con un cartel interesante. No es un recurso.

Entre los nuevos matadores sigue acaparando la atención de las tertulias EL NIÑO DE LA CAPEA, al que los aficionados madrileños podrán ver en Aranjuez dentro de muy poco. Es decir, mañana. Ya el año pasado mostró sus condiciones de lidiador. Sin ir más lejos, en la Feria de Bilbao del 72 mató un sobrero muy peligroso sin ahogarse en ningún momento.

Ya se conoce el cartel del Montepío. Tres que han estado bien este año en las Ventas, como ANTONETE, DAMASO GOMEZ y SANCHEZ BEJARANO. Pero la noticia no es esa, por sabida, sino que para esta corrida del día 16 la Empresa de la plaza ha dado toda clase de facilidades y los toreros no han puesto ninguna exigencia. Han sido generosos todos con el Montepío.

Un portavoz me ha dicho:

—Los tres matadores cortaron oreja en su última actuación en Madrid y los toros son de MURTEIRA GRAVE. La combinación puede llevar gente a la plaza.

Esperemos que sí. Carteles muchos peores la están llevando este verano.

Y esperemos también que los CAMARA hayan acertado con el



Otro lío, y no en la plaza. El Curro se ha ido con los Camará

currir a ellos por el número de toreros, no por la calidad de ellos.

Lo de CURRO ROMERO me lo ha confirmado el propio MANUEL CANO, que le ha apoderado durante los últimos años.

—Sí, es cierto. Nuestro contrato finalizaba en octubre y el torero ha considerado oportuno cambiar de dirección artística.

—¿Ha pasado algo?

—Nada más que eso. A partir de la próxima temporada, CURRO será dirigido por la casa Camará.

—La gente no se esperaba esto después de lo bien que ha ido dirigido este año. ¿Acaso se lo esperaba usted?

—Tampoco. Esa es la verdad.

—¿Cómo se enteró?

—Me lo dijo Curro antes de que me enterase por otros. MANUEL CANO habla sin rencor, pero se le nota un poco dolido.

—Se habla de unos tantos por ciento elevadísimos. He leído que si el 12 por 100, que si el 16,5 por 100...

—Como usted comprenderá, no estoy en el secreto del sumario, pero depende de quién haya bus-

Tras sus festivales en Bilbao y San Sebastián, Ordóñez ha puesto ya el «No hay billetes» antes de vestirse de goyesco



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 2 de septiembre de 1973

TOROS

Cinco de Herederos de don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, desiguales y mansos, que ayudaron poco a los espasas. El segundo perteneció a la ganadería de Domecq de la Riva por haberse desechado uno de de la ganadería al principio citada. Fue el mejor de los lidiados. Los de Arellano lucieron divisa con cintas negras, en vez de encarnada y oro viejo, por el reciente fallecimiento del propietario de la ganadería.

TOREROS

FERNANDO TORTOSA
(De azul y oro. Palmas y saludos y silencio.)

JUAN JOSE
(De azul celeste y oro. Vuelta al ruedo y pitos.)

RAUL SANCHEZ
(De azul y oro. Aplausos y saludos y pitos.)

RICADORES

Antonio Pinilla González y Buena-ventura Ruiz; Eugenio del Hierro Hugués y Francisco Cenjor; Mariano Rubio Borox y Alejandro García Monsalve.

BANDERILLEROS

Miguel Campos Castro, Enrique Reyes Romero y Curro Montes; Manuel Yuste García, Fernando Galindo Grande y Angel Carmona; Antonio Maeso Velázquez, Francisco Escobar Muñoz y Francisco Martínez Fernández.

CLIMA Y ENTRADA

Tarde apacible en la sombra y calor en el sol. Tres cuartos de entracha.

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

La verdad es que los carteles de toreros, sean éstos ricos o pobres, deben ser «apuntalados» con ganaderías que puedan favorecer un tanto la labor de los espasas. No es que exijamos a estas alturas ganaderías comerciales «tipo San Isidro», pero sí con un poquitín de garantía inicial. Lo del otro día, sobre todo el sexto toro, de Gamero Cívico, feo y playero, bizco, de nombre «Jirón», negro bragao, de 575 kilos de peso, era un toro cuyo único destino era el matadero. Igual pudieron llevar para hacer filetes al quinto, «Perdigón», negro zaino, de 590 kilos. Los otros, ¡bah!... Todos corretones de salida, huidos frente a caballos, quedados al final, mansurrones. El mejor resultó el sustituto, el citado en recuadro aparte, de Domecq de la Riva, que se lidió en segundo lugar. Muy descarado, llegó dócil a la muleta, embistiendo noble, sobre todo por el lado derecho. Se llamaba «Jabonero», negro mula-to, listón, de 545 kilos.

FERNANDO TORTOSA: CUMPLIDOR

FERNANDO TORTOSA era la tercera vez que hacía el paseillo este año en las Ventas. Se va de forma airosa. En el primero estuvo mejor que en el cuarto. Toreó bien de capa y de muleta, y eso que el toro en poco o en nada le ayudó. Fue una tarea insistente y porfiona, en la que el enemigo intentaba la huida en cada lance. Ahí estuvo la mejor virtud de Tortosa: lo supo sujetar y sacó

muletazos de mérito con ambas manos. Banderilleó el matador a sus dos y fue aplaudido, teniendo que saludar. La faena segunda resultó también variada y expuesta, pero sin resultados positivos en cuanto a hilvanación de serie se refiere. Quedaron nuevamente al descubierto las buenas maneras del torero.

Mató de estocadas cortas a sus dos enemigos. Palmas y saludos y silencio, respectivamente.

JUAN JOSE: PUDO TRIUNFAR

JUAN JOSE toreó francamente bien a su primero, con mucho gusto, estirándose en redondos y naturales, que fueron del agrado del público. Toda su actuación fue acompañada de largos ¡olé! Anduvo con el de Domecq de la Riva en artista, realizando series de evidente mérito, bien rematadas. Fino torero, no tuvo suerte con la espada y perdió el premio que ya tenía ganado. En el otro, un toro gordo y largo, quedado al final, de nada sirvieron las insistencias del salmantino. Era un toro malo, malo, y el muchacho bastante hizo con sacarle varios muletazos limpios, largos,

buenos de ejecución. Volvió a matar mal. Así lo hizo:

Segundo de la tarde, el magníficamente toreado: Tres pinchazos y tres descabellos. Aplausos, saludos y vuelta al ruedo. Y de cinco pinchazos y estocada. Pitos.

RAUL SANCHEZ: SIN CONOCIMIENTOS

RAUL SANCHEZ volvió a evidenciar falta de conocimientos y gran valor. Pero volvemos a repetir que el valor desmesurado no es todo en el toreo. Hay que saber aplicarlo al enemigo. El realizó dos tareas insistentes, pero sin pizca de gusto. Hay que agradecer sus ganas. Sólo eso. Lo demás...

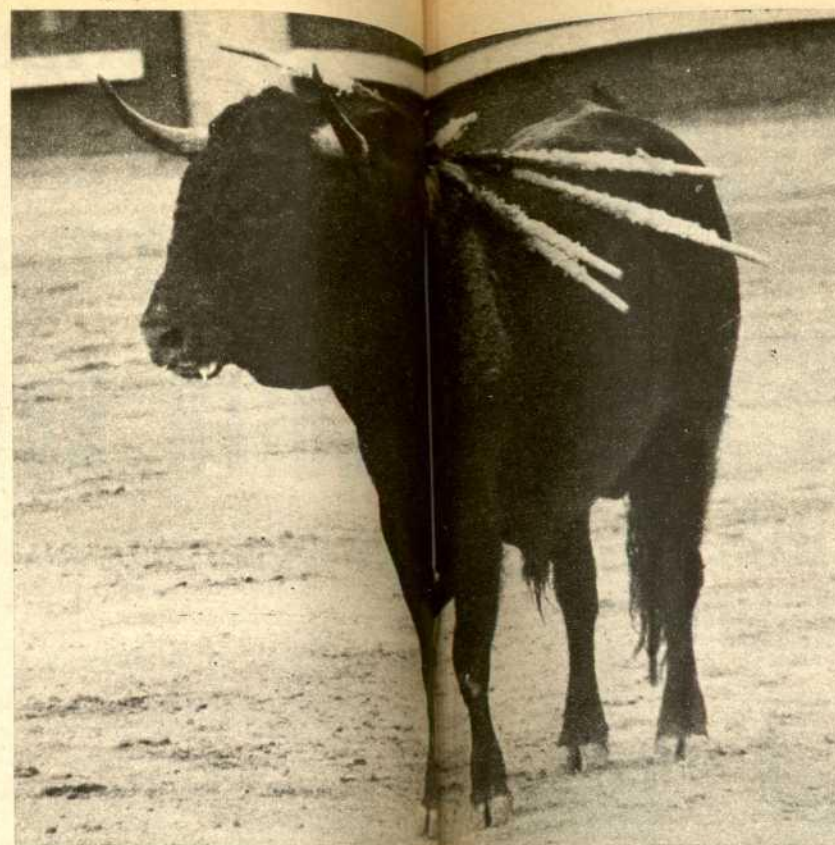
Mató de estocada entera y descabello y de seis pinchazos y tres descabellos. Cuando pinchó por sexta vez la presidencia le envió un recado. Aplausos y saludos, y muchos pitos, respectivamente.

EN CONSECUENCIA: Excesivos espadaños y mal ganado. Festejo no divertido.

Jesús SOTOS

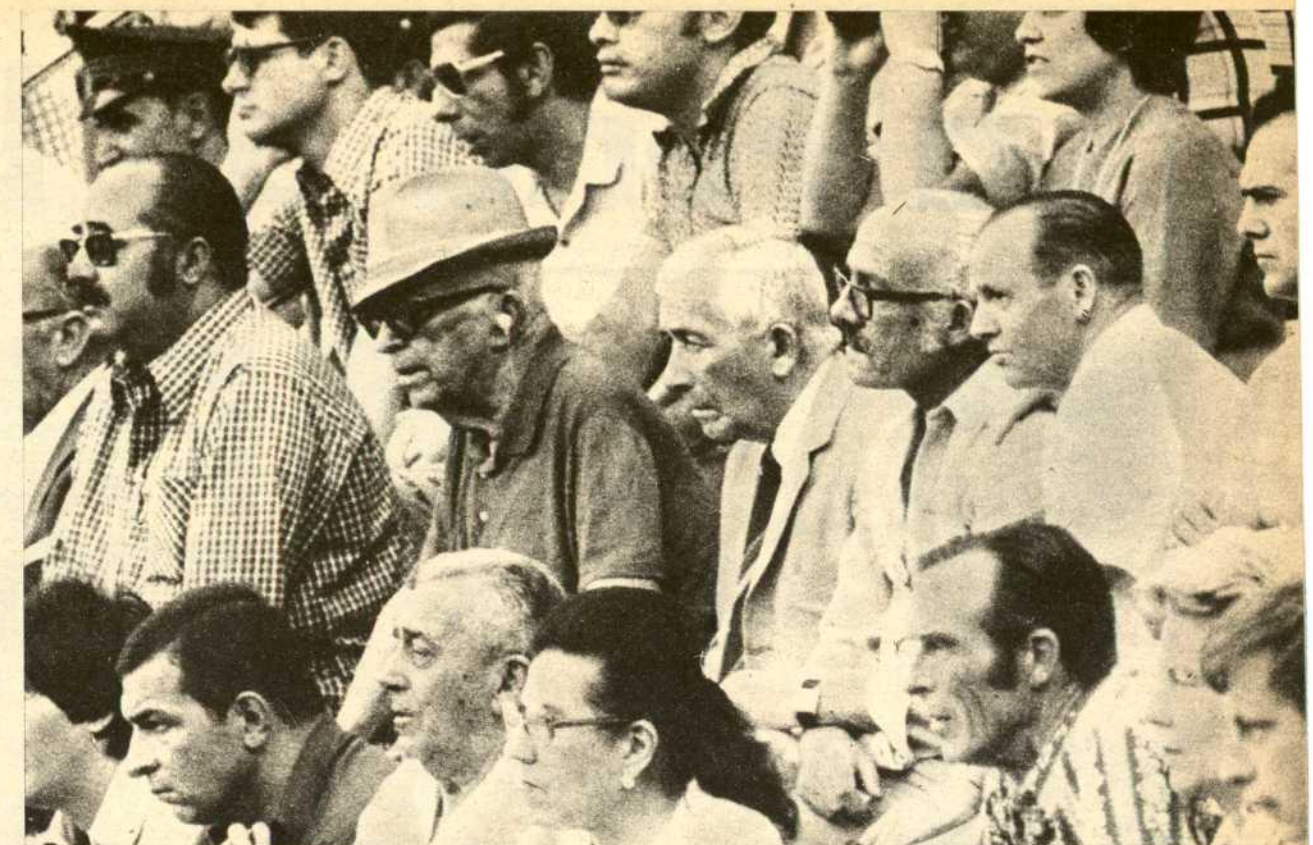
GANADO APROPIADO... PARA HACER FILETES

Lucida actuación de Juan José en su primer toro



Un par de banderille de Tortosa

Toros con hechuras, sólo eso



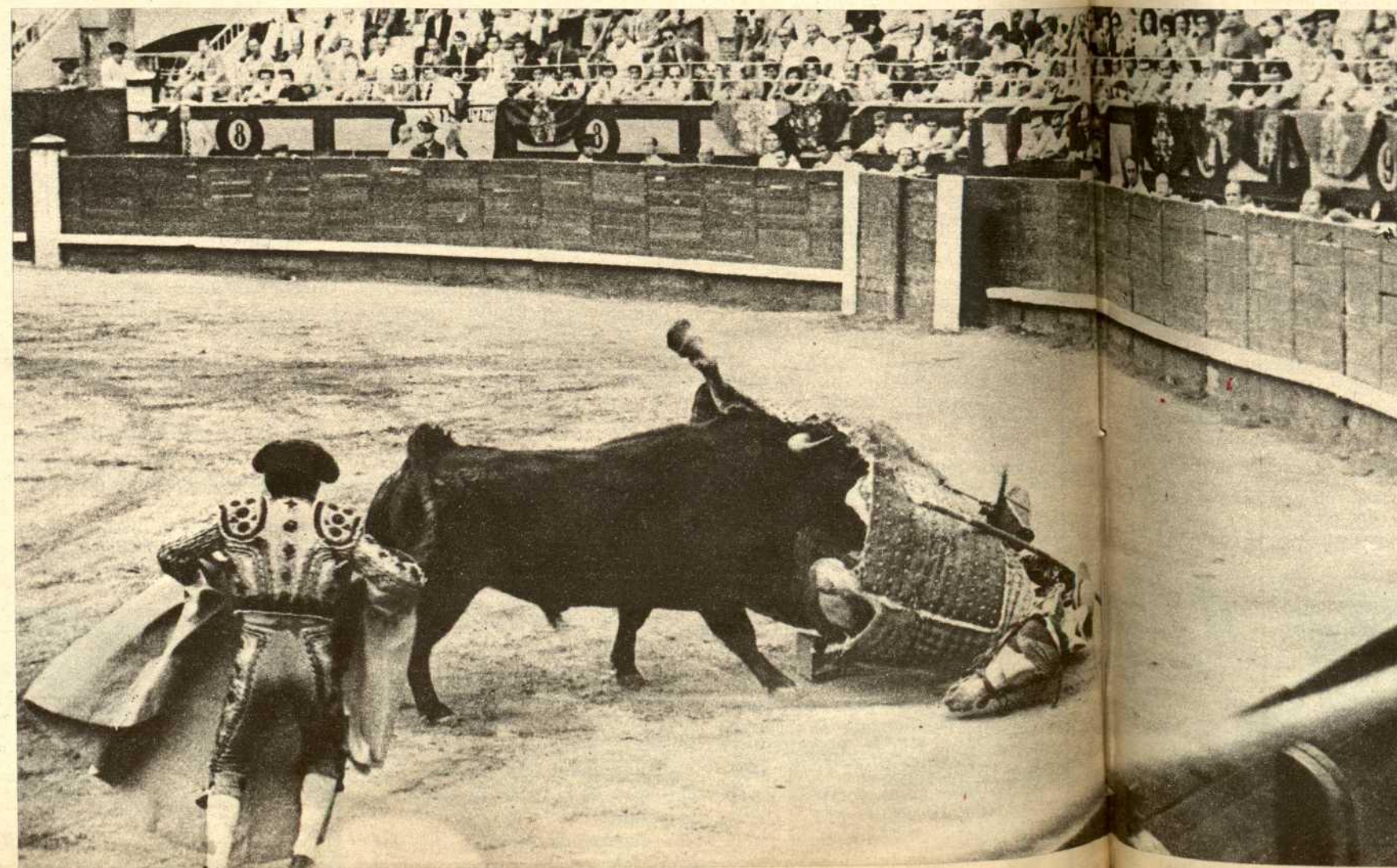
Sigue dominando la afición taurina en K'Hito, antiguo director de «Dígame» (Fotos TRULLO.)



Un redondo de Juan José



Raúl Sánchez, en acción



El quinto toro derribó de esa forma



El picador Francisco Cenjor sufrió contusión en la región abdominal al caer al suelo con el caballo cuando el toro quinto derribó

La Feria de Linares



**3.^a
CORRIDA**

**MUY BIEN
PALOMO «LINARES»;
MAL LUIS MIGUEL
«DOMINGUÍN»**

**1.^a
CORRIDA**

**EXITO DE PUERTA,
JOSE FUENTES Y
PALOMO LINARES**

LINARES (Jaén), 28.—Primera de Feria de San Agustín. Lleno. Toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados y bravos a excepción del último, difícil y peligroso. Al desfilar las cuadrillas se guardó un minuto de silencio en el XXVI aniversario de la muerte de Manolete en esta plaza.

Diego Puerta, a su primero, faena variada y valiente. Estocada y un descabello. (Ovación.)

A su segundo lo recibe con verónicas y media, aplaudidas. Faena por circulares, redondos, naturales, manoletinas y adornos. Estocada y descabello a la primera. (Dos orejas.)

José Fuentes lancea con temple a su primero entre aplausos. El espada hace un quite por chicuelinas y Palomo otro. Faena musicada con series de derecha-

zos, redondos, naturales y de pecho, manoletinas y abaniqueo. Un pinchazo y estocada. (Palmas.)

En su segundo realiza una gran faena que comienza con dos estatuarios, varias series de circulares muy ceñidos, naturales y de pecho. Gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

Palomo «Linares», en su primero, comienza con pases de rodillas y entre ovaciones continúa una faena artística, sufriendo varios achuchones. Media bien señalada y un descabello. (Dos orejas.)

A su segundo, peligroso para la lidia, le hace faena a base de valor y lo mata de una buena estocada y descabello. (Aplausos.)

Los tres espadas son despedidos con grandes aplausos.



LINARES (Jaén), 30.—Tercera corrida de la Feria de San Agustín. Lleno, con algunos claros. Reses de Atanasio Fernández, desiguales en presentación y bravura.

Luis Miguel «Dominguín», en su primero, pases ayudados, rechazos, naturales, molinetes de rodillas y adornos. Una estocada ladeada y cinco descabellos. (Silencio.) A su segundo lo recibe con una larga cambiada y varias verónicas. Palomo «Linares» se luce en un quite. Luis Miguel comienza su faena con pases sentado en el estribo y ayudados al hilo de las tablas. Rechazos. Mata de un pinchazo y media estocada. (Pitos.)

Palomo «Linares» veroniquea bien a su primero. Comienza la faena de rodillas a base de pases de todas las marcas. Naturales, y sufre una colada sin conse-

cuencias. Dos tandas de circulares muy ajustados. Molinetes y manoletinas. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) A su segundo lo lancea bien. Faena variada y valiente con pases en redondo, naturales y de otras marcas. Dos pinchazos sin soltar, media estocada y descabello al primer intento. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Francisco Ribera «Paquirri» veroniquea bien a su primero. Faena de muleta larga y sosa a un toro quedado. Un pinchazo sin soltar, media y descabello. (Silencio.) A su segundo lo recibe con verónicas y chicuelinas que se aplauden. Pone tres pares de banderillas a petición del público. Comienza su faena con pases de rodillas, redondos, naturales y de pecho. Mata de estocada y un descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Palomo «Linares» y Paquirri fueron despedidos con aplausos.



**4.^a
CORRIDA**

**MUY BIEN
LOS DE LA
APOTEOSIS**

**2.^a
CORRIDA**

**TRIUNFO DE DAMASO
GONZALEZ, EL NIÑO
DE LA CAPEA
Y PACO BAUTISTA**

LINARES (Jaén), 29.—Segunda de Feria de San Agustín. Algo más de media entrada. Toros de Baltasar Ibán, desiguales en presentación y bravura.

Dámaso González, a su primero, faena por naturales, circulares, giraldillas y desplantes. Dos pinchazos sin soltar y estocada sin puntilla. (Una oreja.) A su segundo, faena con ayudados por alto, redondos, circulares y adornos. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

El Niño de la Capea recibe a su primero con verónicas. Faena por derecha-

zos, naturales, molinetes. Dos pinchazos y descabello. (Silencio.) A su segundo faena por rechazos, redondos, naturales, circulares con la izquierda y ayudados por alto. Estocada. (Dos orejas.)

Paco Bautista, a su primero, verónicas y chicuelinas. Con la muleta pases de rodillas y rechazos y de pecho enlazados. Circulares y pases de rodilla. Esto, cada recibiendo. (Dos orejas y rabo.) A su segundo hace un quite por chicuelinas. Faena con naturales, molinetes y circulares. Media estocada. (Dos orejas y salida de la plaza a hombros.)

LINARES (Jaén), 31.—Cuarta y última de Feria de San Agustín. Corrida de rejones. Más de media entrada. Toros de Sánchez Cobaleda, que fueron bravos en general.

Ángel Peralta, en el primero, aplaudido en rejones y banderillas. Coloca un rejón de muerte que basta. (Dos orejas.)

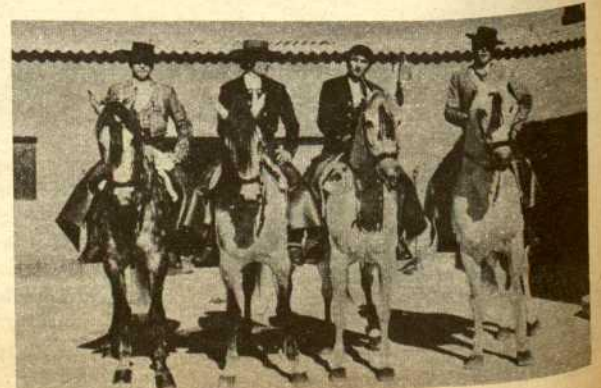
Rafael Peralta, en el segundo, después de rejones y banderillas, lo supo administrar, y con un rejón de muerte, el toro dobla. (Dos orejas.)

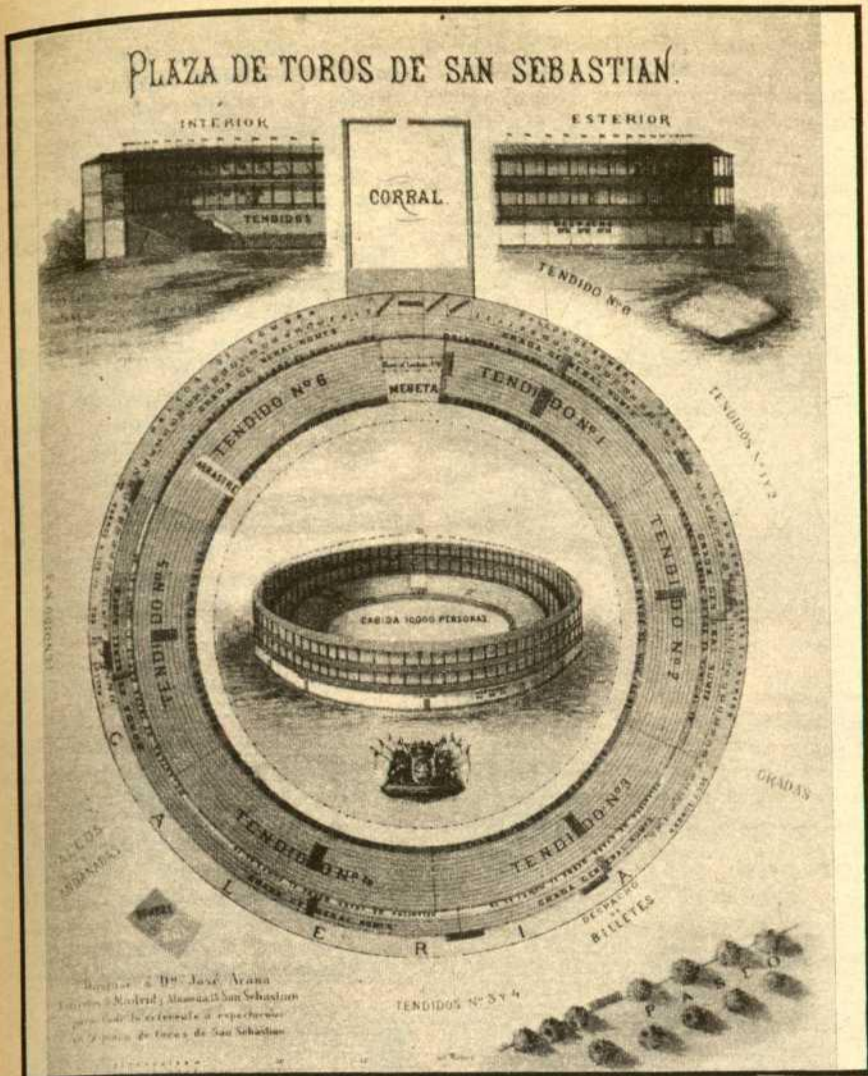
Alvaro Domecq se luce en el tercero y con banderillas cortas. Dos rejones de muerte, y, pie en tierra, descabella a la primera. (Una oreja.)

El portugués Lupi es aplaudido en rejones y banderillas en el cuarto de la tarde. Mata de un rejón. (Una oreja.)

El quinto toro lo rejonean al alimón los hermanos Peralta. Mata Ángel Peralta de un acertado rejón. (Dos orejas.)

Alvaro Domecq y Lupi, también al alimón, rejonearon al sexto de la tarde. Le colocaron dos rejones de muerte y Alvaro Domecq descabella pie a tierra al segundo intento. (Dos orejas.)





a la plaza de singular belleza y un sabor característico. Por si fuera poco, es recoleta, íntima, familiar. El albergue ideal para los donostiarras y, cómo no, para los veraneantes madrileños.

Taurinamente el prestigio de esta Feria es grande. En la actualidad ocupa el segundo lugar de importancia en las Ferias del Norte. Quizá haya decaído algo, pero todavía conserva la mayor parte de la categoría que siempre ha tenido. La edición de 1972 fue particularmente importante, y en ella volvió por sus fueros la Semana Grande de San Sebastián. Recuérdese que los veterinarios rechazaron, por ejemplo, la corrida de Baltasar Ibán; la presidencia fue muy

estricta cumpliendo el Reglamento en lo referente a la suerte de varas y, además, concedió un escaso número de orejas.

Por la arena del Chofre, que ahora desaparece, han pasado todas las grandes figuras de la totería de este siglo. La Feria de San Sebastián ha servido asimismo para catapultar hacia la fama a muchos diestros. Un triunfo sonado durante la Semana Grande donostiarra sirve para toda España.

Al congratularnos de la fecundidad de los setenta años del Chofre, hacemos votos por que la nueva y esperada plaza sirva tanto al esplendor de la Fiesta Nacional como ésta que ahora desaparece.



SAN SEBASTIAN: UNA PLAZA QUE DESAPARECE

La plaza de toros de San Sebastián, la vieja y querida plaza del Chofre, está viviendo sus últimos momentos. Nos dice adiós. Desaparece para dar paso a un espléndido bloque de apartamentos. San Sebastián es un lugar ideal para el verano, tanto que escribirlo es un tópico, pero ideal también es el lugar que ocupa el Chofre. Y, claro, las apetencias urbanísticas son muchas y, al final, ha sucumbido a las tentaciones de las inmobiliarias. Total, que hay que resignarse y decirle adiós. Y, al mismo tiempo, hay que esperar que la nueva plaza sea una realidad de manera inminente, y que la Semana Grande pueda celebrarse con la brillantez de siempre, en 1974. Tenemos otros casos tristes bien recientes, como el de La Coruña, y por eso seguimos proponiendo que se construyan las nuevas antes de destruir las viejas. Nada nos parece mejor que el progreso, pero un progreso hecho realidad, y nunca vaga promesa.

La actual ha soportado una vida de setenta años, no demasiado objetivamente, pero sí bastante teniendo en cuenta la velocidad de la vida moderna. Fue inaugurada el 9 de agosto de 1903 por Luis Mazzantini, Emilio «Bomba», Montes —sustituto de Reverte— y Lagartijo Chico. Los toros lidiados pertenecieron a la vacada de Ibarra.

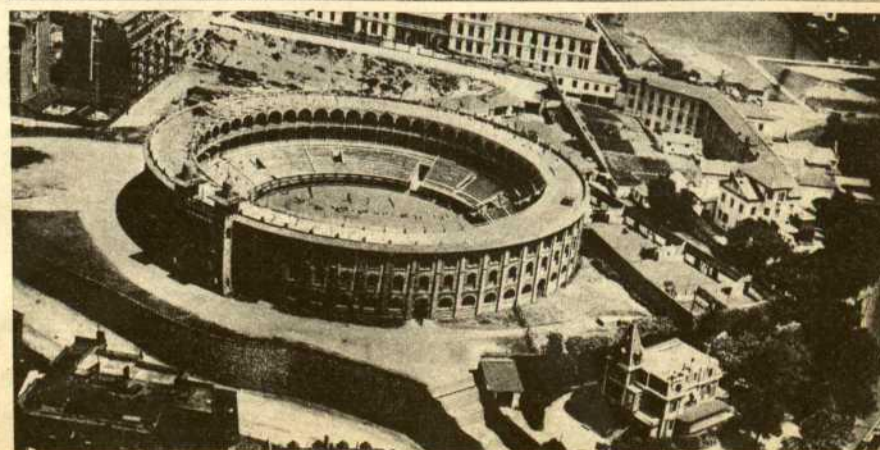
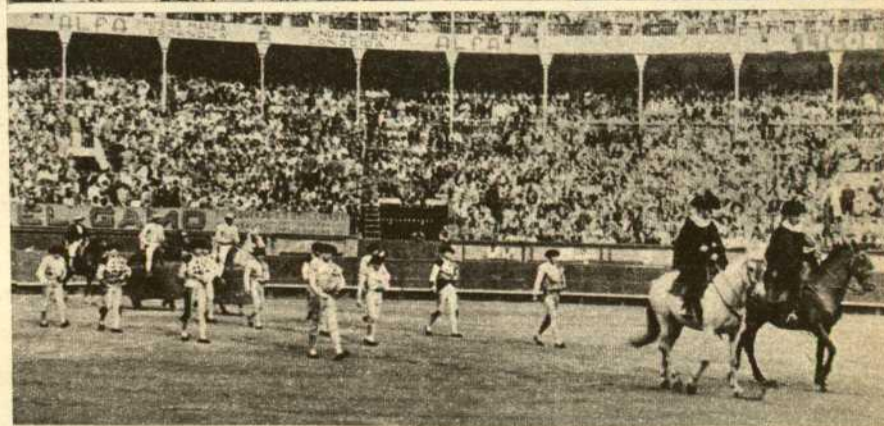
La plaza está situada en una elevación de terreno muy característica, que le da una personalidad indiscutible. Las escaleras que los

MUERE AL CUMPLIR 70 AÑOS

Fue inaugurada el 9 de agosto de 1903 por Mazzantini, Emilio Bomba, Montes y Lagartijo Chico

aficionados tienen que subir para llegar hasta el Chofre son muy anchas y bastante altas. Quizá sean las escaleras más difíciles del toreo. Está el coso a la izquierda de la carretera de Pasajes, entre ésta y la playa de la Zurriola.

El redondel tiene 54 metros de diámetro, y el callejón, 2,10. El tendido cuenta con 15 filas. Y dispone de un piso de gradas y otro de palco. El estilo arquitectónico empleado es el árabe, lo que dota





En un corto espacio de poco más de setenta kilómetros existen seis plazas de toros, y puede que se me olvide alguna entre las teclas. El milagro del turismo ha producido este fenómeno, que, a veces, no es todo lo brillante que se quisiera, según dicen algunos, refiriéndose al factor negocio, pero que resulta variopinto y chillón, creando un ambiente abigarrado, que llega a su fuerza máxima los fines de semana.

El último sábado, por ejemplo, hubo novilladas en Málaga y en Torremolinos y un par de corridas de toros el domingo, en Torremolinos y en Andalucía la Nueva. Creo que otros años se establecían unos turnos para la programación de festejos, y me da la impresión que este año no ha sido así. Al menos, esa coincidencia de carteles a que me he referido lo hace suponer.

Porque, vamos a ver, ¿son o no son negocio las llamadas plazas turísticas? Hay opiniones para todos los gustos y no falta quien diga que bastante hace con defenderse. Pero a mí me da la impresión de que esto no tiene pérdida o, cuando menos, no tiene demasiada pérdida. Los precios de las localidades suelen ser muy eleva-

Los toros

- Fines de semana con proliferación de carteles
- ¿Son negocio las llamadas plazas turísticas?
- El de Almuñécar, último coso del «boom»
- Tarde de toros en Andalucía la Nueva

Plaza de toros de Andalucía la Nueva



Interior de la plaza de El Puerto de Santa María



dos. He asistido a festejos en los que una barrera valía mil doscientas pesetas. Y el término medio de un tendido alto de sombra es de cien duros. Con estos precios, la cosa no debe marchar mal teniendo en cuenta, además, que las entradas suelen ser aceptables. Sobre todo, claro, si los festejos se dan en una fecha coherente, y no en días de ir y venir —primero de mes o de quin— cambia de sentido, acabando unos la vacación y tomando tierra los que acaban de llegar.

En todo este «boom» taurino, orillado sobre el turismo, el coso de Almuñécar es el benjamín. Lo inauguró, a mediados de agosto, el popular Paco Rodríguez, a quien conocí llevando la plaza de Benalmádena. Se trata de una bonita plaza, color sangre de toro de las que se llaman portátiles, pero que, según parece, se ha colocado en la bella localidad granadina para los restos. Paco Rodríguez se sacó de la manga una bien acoplada Feria, de la que, según me dicen, salió bien parado. Estuve el día de la inauguración, viendo torear a Palomo, a Galán y a José Julio Granada. El Caribe

de Almuñécar tenía sabor de hotel taurino. En su piscina estuve con Eduardo Lozano, con Recono, con Bojilla. Como ustedes ven, los toros se extienden por aquí que es un gusto, y cada año surge una nueva plaza.

El penúltimo domingo estuve en Andalucía la Nueva. La plaza, que, como ustedes saben, es un dechado de comodidad, presentaba un buen aspecto, con público pintoresco, internacional, y gran representación de hombres, mujeres y niños de color. Una vez más he comprobado al otro lado de Marbella que el extranjero, aunque asista por primera vez a un festejo, intuye lo suyo de la emoción y el misterio que envuelve a una corrida de toros. Delante de mí se crispaban las manos de una negrita cuando el gitano Paula instrumentaba un lance lento, reposado, lleno de cadencia e inspiración. Y no les digo nada de lo que ocurría cuando Galán realizaba su quehacer muleteril en terrenos inconcebibles y quedándose muy quieto. Las palmas, que sonaban a español, echaban humo.

Pero no todo es turismo. An-



dando más kilómetros, hacia abajo, estuve una tarde en El Puerto. Y aquí volví a ver eso que ahora se echa tan de menos en la Fiesta: pasión. ¡Y qué necesaria es la condenada! Aún a costa de que alguna vez se lían a bofetadas los tendidos, que no es espectáculo edificante. Pero eso ya queda sólo por aquí abajo, en donde ya se habla con calor de la próxima goyesca de Ronda, en la que alternarán, como ustedes saben, Bienvenida, Ordóñez y Paqui-

rri, es decir, el maestro rondeño y los dos máximos triunfadores de la llamada «Feria de los chanquetes».

Hasta que tal suceda, seguiremos con proliferación de carteles de fin de semana. La publicidad en los periódicos nos trae, de jueves a domingo, el más cumplido mensaje taurino. Recibámoslo con alborozo, cualquiera que sea el camino que lo traiga.

Mariano TUDELA
(Málaga, agosto)

ros, en la Costa del Sol



PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Feria de septiembre 1973

JUEVES 6

Novillada con picadores
Novillos-toros de «La Quinta» para los espadas
PACO ALCALDE, MANOLO ARRUZA,
José Manuel DOMINGUIN

VIERNES 7

Gran corrida de toros
Toros de Santa Coloma para los espadas
José Mari MANZANARES, Pedro Moya
NIÑO DE LA CAPEA, ALFONSO ROMERO,
que tomará la alternativa

SABADO 8

Soberbia corrida de toros
Toros de doña Eusebia Galache para los espadas
DIEGO PUERTA, Santiago Martín EL VITI,
Palomo LINARES

DOMINGO 9

Corrida de toros
Toros de Herederos de don Carlos Núñez para los espadas
Luis Miguel DOMINGUIN, DAMASO GONZALEZ,
ALFONSO ROMERO

SABADO 15

Corrida de rejoneadores
Toros de los señores Hijos de don Pablo Romero
para los rejoneadores
ANGEL y RAFAEL PERALTA, ALVARO DOMECCO,
José Samuel LUPI

DOMINGO 16

Espectáculo cómico-taurino-musical
EL BOMBERO TORERO y sus enanos

Venta de localidades, en la Plaza de Toros.
Horas de taquilla: de 10 a 2 y de 5 a 8. — Telf. 23 94 05
LOS ESPECTACULOS EMPEZARAN A LAS 5,30



Foto: Julio MARTINEZ

diestros veteranos hacen lo que pueden, repitiéndose a veces a sí mismos, pero fallando en demasiadas ocasiones por falta de juventud e incluso de facultades físicas. Ni Bienvenida ni Dominguín pueden ser lo que fueron veinticinco años atrás, ni Puerta y El Viti —aunque al primero le sobre arrojo y al segundo seriedad— brillan con la fuerza y continuidad precisas para entusiasmar a los aficionados. Otros toreros más jóvenes y modernos —Palomo y Paquirri— no acaban de justificar sus aspiraciones de toreros de época y se estancan en lugar de avanzar hacia la cumbre. Miguel Márquez y Dámaso González parecen haber dado va de sí todo lo que llevaban dentro y repiten sus faenas y sus pases. Gabriel de la Casa lleva demasiado tiempo aspirando sin lograr frutos positivos, y algunos que fueron brillantes promesas —Fuentes, Cortés, Parada o Gelloso— no acaban de plasmar en las lagüeñas realidades.

Aparte de los toreros mencionados, quedan dos grupos de diestros de muy diferentes características y catalogación. Uno lo integran toreros sobrados de valor y no exentos

PERSPECTIVAS DE UNA TEMPORADA DE TRANSICION

No es el turista extranjero, sino el aficionado español, quien influye decisivamente en la Fiesta



Paco Alcalde

Aunque diste mucho de complacernos, forzoso es reconocer que la temporada taurina de 1973 va transcurriendo en tono menor. Si el famoso nueve ha bastado para que los toros tuviesen unos meses más y algo mayor sentido, no les ha dado las fuerzas suficientes para no rodar con desagradable frecuencia por la arena. Existen demasiadas semejanzas entre este año y los precedentes para que podamos echar al vuelo ninguna campana de optimismo. La realidad pura y simple de cuanto vemos es que ni surge la figura de época tan esperada por la afición ni se llenan las plazas. Lo segundo es consecuencia, naturalmente, de lo primero. La presencia de un fenómeno en los ruedos provoca la pasión en las gentes y abarrota los tendidos. Cuando el torero excepcional, por lo que sea —que no sólo se trata de arte, sino fundamentalmente de personalidad—, no aparece, el ambiente se enfría y los cosos se quedan grandes de la noche a la mañana.

TURISMO Y AFICION

Es indudable que la afluencia tu-

rística beneficia a la fiesta en el aspecto económico, permitiendo la celebración de mayor número de festejos y favoreciendo la erección de nuevas plazas en zonas donde no las había. Pero un poco inconscientemente todos hemos exagerado la influencia del turismo, que por sí solo no puede modificar, ni modifica, las líneas esenciales de la situación planteada. Independientemente de nuestros visitantes extranjeros, son los aficionados españoles quienes, con su interés por un torero determinado o su falta de apasionamiento por todos, marcan los períodos de auge y decadencia del espectáculo. Sin turismo de ninguna clase, los nombres de Malonete y Pepe Luis llenaban hace seis lustros las plazas en circunstancias económicas verdaderamente angustiosas. En 1973, con treinta millones de visitantes foráneos, y un nivel de vida muy superior al de entonces, constituye un acontecimiento insólito agotar las localidades en cualquier festejo.

Más concreto y categórico es todavía el caso de El Cordobés. Al margen de que nos guste o disguste su manera de practicar el toreo, hay algo que no se le puede negar: que

llenaba las plazas. Para desvirtuar el hecho se dijo que los cosos se habían quedado chicos, no sólo por el considerable aumento de la población española durante los últimos años, sino por la avalancha turística caída sobre España. Pero, retirado Benítez y sin que disminuyera la población nacional o los viajeros foráneos, las plazas se han agrandado de tal manera que resulta difícilísimo cubrir su aforo, incluso en las más solemnes ocasiones. Cualquiera puede sacar las lógicas consecuencias, aun admitiendo que sigan en activo torero con muy superiores dotes artísticas y parecido valor, pero que por las razones que sean no ejercen sobre las multitudes la atracción taquillera del diestro de Faimá del Río.

EPOCA DE TRANSICION

Parece indudable que la fiesta se encuentra en un período de transición, finalizada una larga etapa de inmovilismo para iniciar otra que esperamos distinta y mejor. En este año, en que incluso el torero de mayor enjundia ha tenido que alejarse transitoriamente de los ruedos por dolorosos motivos familiares, los

de arte que pechan siempre con los encierros más duros y se juegan la piel en todas las ocasiones —Paco Bautista, Santiago López, Calatraveño, etc.— sin conseguir pasar de un segundo plano. Y en el otro forman los toreros más jóvenes, que constituyen la máxima esperanza de la afición para un futuro inmediato. En este grupo hay que incluir a un matador con varios años de alternativa —Ruiz Miguel—, que en 1973 ha dado el do de pecho con un valor pagado con diferentes cornadas; a Raúl Aranda y Manzanares, que van depurando su estilo; a Antonio José Galán, triunfador todas las tardes, con éxitos notorios en Ferias de primera importancia; al Niño de la Capea, con sapiencia taurina superior a sus pocos años; a Julio Robles, aunque este año haya bajado su tono, e incluso a Curro Fuentes, con arrojo que nadie le niega y dosis de arte mayor de lo que muchos suponen. De estos seis saldrán, indudablemente, los nombres toreros de más cotización en la temporada venidera. Es posible, naturalmente, que alguno se apague antes de satisfacer las esperanzas puestas en él; también, que alguno de ellos consiga llegar a la cumbre y que varios

aparezcan no más tarde que el año próximo a la cabeza del escalafón de matadores de toros. Pero, pese a lo que va han dado de sí, su verdadera importancia por el momento sigue siendo potencial; es decir, mucho más trascendente por lo que pueden llegar a ser que por lo que actualmente son. Sin embargo, y aun reconociendo sus excelencias, cabe una duda en el ánimo de los aficionados: ¿Hay entre ellos uno de esos fenómenos multitudinarios que ejercen un imán irresistible sobre las gentes y marcan con su personalidad una etapa nueva en la historia del toreo? Probablemente, no. Y esto, nada menos que esto, precisa la Fiesta para salir del tono apagado en que ahora se desenvuelve y alcanzar o superar las más elevadas cotas precedentes. Un caso de difícil clasificación, distinto al de la casi totalidad de sus compañeros, es el de Curro Romero, que en este año del "temible 9" torea más y frecuentemente mejor que en las temporadas anteriores, cosa que demuestra que había mucho de fantasía en la escasez de valor que generalmente se atribuía al llamado Faraón de Camas. Por desgracia, con sus terribles desigualdades, sus quince años de alternativa y treinta y tantos de edad,

mente doctorados —Campuzano, Curriño y El Estudiante—, que, pese a las posibilidades apuntadas como novilleros, tienen un porvenir bastante incierto como matadores de toros. El primero de ellos parece seguir la misma ruta de otros toreros andaluces de similares características —Parada, Rafael Torres o Marismeno—, sin grandes posibilidades de superarles. Por su parte, Curriño, diminuto de estatura y jovencísimo de edad, entusiasmaba a los espectadores con sus alardes tremendistas, su habilidad ratonil y su cara de niño al luchar valeroso con los novillos, pero es harto dudoso que pueda obtener parecido éxito lidiando toros. Y en cuanto al tercero, tiene la pega de haber nacido en Castilla, y ya se sabe que para triunfar los diestros castellanos —carentes en general de la gracia innata de los andaluces— tropiezan siempre con mayores obstáculos y dificultades.

¿Quiénes son en este momento los valores más consistentes del escalafón novilleril? La pregunta no tiene fácil contestación. De un lado, por la gran movilidad existente en sus filas; de otro, por la dificultad

nolo Arruza, orientados, respectivamente, por Camará y Andrés Gago.

UNA PAREJA PROMETEDORA

Novillero poco conocido hasta hace tres meses, Paco Alcalde llamó la atención de los aficionados con sus repetidos éxitos en Barcelona. Buenas son las plazas de la Ciudad Condal para servir de pedestal a toreros que un día serán famosos, para descubrir lo mucho bueno que llevan dentro diestros que pasaron inadvertidos para aficionados o empresarios menos perspicaces. Basta recordar el caso de Domingo Ortega para no tener al respecto la menor duda. Pero aún cabría añadir, en fechas más recientes, lo sucedido con Paco Camino y Dámaso González, sin olvidarse, naturalmente, de Chamaeco, un día ídolo de los espectadores barceloneses. Como todos ellos, Paco Alcalde obtuvo éxitos repetidos en Barcelona y se organizaron diversas corridas mixtas, basadas en su rápida popularidad, en todas las cuales triunfó con repetidos cortes de apéndices.

Distinto es el caso de Manolo Arruza, mejicano de origen, aunque todavía no haya toreado en su país. Hijo de Carlos, lleva largos meses entrenándose y aprendiendo en ganaderías y tentaderos españoles. Empezó a torear sin demasiado ruido publicitario en la primavera pasada, al mismo tiempo que lo hacía uno de los Domingos de la tercera generación taurómaca. Bien llevado, inteligentemente dirigido, fue formándose en plazas de segunda y tercera categorías, con encierros escogidos que facilitarían su éxito. Y ahora, cuando apenas lleva lidiados medio centenar de novillos, ya aparece como una promesa sólida, emparejado —no sé si por casualidad o por cálculo— con un torero tan en auge en estos momentos como Paco Alcalde.

No había visto a ninguno de los dos novilleros a comienzos de agosto. Al finalizar el mes les he visto en tres ocasiones distintas y creo estar en condiciones, luego de presenciar cómo cada uno de ellos lidiaba a siete astados, para formular un juicio sobre sus posibilidades. No un vaticinio cierto acerca de su porvenir, que no tengo dotes de adivino y desconfío instintivamente de las profecías, sino señalar, simplemente, que son dos diestros de indudable interés. De las tres veces que les vi, siempre en la misma plaza de Alicante, con regular asistencia de público —si bien en la segunda ocasión hubo más espectadores que en la primera, y en la tercera se registró en compañía de Alfonso Romero —un torerito murciano, fino y elegante, pero un poco frío— y la tercera mano a mano. En las tres ocasiones lidiaron reses de ganadería de prestigio, terciadas de tamaño, no sobradas de fuerzas y con bravura y docilidad adecuadas para el éxito de los matadores. Fueron ideales los novillos de Bohórquez corridos el 11 de agosto; magníficos varios de los de Buendía, lidiados el 25, y resultaron mansurriones y sosos, aunque sin peligro, los de Barcial, del día 18. En total, Paco Alcalde cortó cuatro orejas y un rabo;

Manolo Arruza fue premiado con seis apéndices auriculares, y ambos, tanto por separado como en amistosa competencia, escucharon los más encendidos aplausos durante el segundo tercio.

Paco Alcalde es un torero más hecho, más profundo, de clase más depurada. Toreo pausado y adornado con el capote, banderillea con habilidad —muchas veces a cabeza pasada—, luciendo más en la preparación que en la ejecución de la suerte, con alegres y vistosos galleos y quiebros a cuerpo limpio. Tiene su fuerte en la muleta, con la que lleva perfectamente empapados a sus enemigos, templando las embestidas y alargando los pases. Baja considerablemente en el trance supremo; si entra a matar con decisión, y suele ultimar con rapidez a los novillos, le he visto atravesar a tres de ellos, lo que no puede deberse de manera exclusiva a la mala suerte, sino a la imperfecta ejecución de la suerte. Condición esencial de su labor es una decisión serena, una voluntad indeclinable de complacer a los espectadores, a los que llega con facilidad.

Como su padre, Manolo Arruza goza de unas envidiables facultades físicas. Alto, joven, sonriente y simpático, puede ser un torero bastante completo. Ya está mucho más hecho de lo que podía hacer suponer el número todavía escaso de novilladas lidiadas. Con el capote es variado y florido, con más lucimiento en los lances de adornos —faroles y chicuelinas— que en la verónica fundamental. Es un banderillero tan excepcional como pudo serlo el autor de sus días. Con la muleta hace algo más que defenderse, llevando en ocasiones perfectamente toreados a los astados mientras guarda una impresionante inmovilidad, arrastrando la muleta por la arena. Mata rápido y bien, a lo que le ayuda su elevada estatura. Todo lo cual no constituye pequeño bagaje para quien está prácticamente empezando.

El público alicantino, entre el que abundaban los aficionados madrileños —no olvidemos que estábamos en pleno mes de agosto— se entusiasmó con estos dos muchachos, viendo en ellos, aparte de una promesa esperanzadora para el porvenir de la Fiesta, una pareja novilleril capaz de llenar todas las plazas de España. Algunos, exagerando la nota y fijándose que a Manolo le apodera Gago, y a Paco Alcalde Camará, llegan hasta evocar la amistosa rivalidad de Manolete y Carlos Arruza, soñando con una posible repetición. Es demasiado pronto para hablar de nada parecido, que probablemente no se repetirá porque son contadas las veces que los acontecimientos se repiten con fiel exactitud. Pero el simple hecho de que unos jóvenes novilleros hayan suscitado tales ilusiones en el ánimo de algunos viejos aficionados, ya es el mejor elogio para los dos muchachos. Pero de ellos dependerá, en definitiva, que lleguen tan lejos o que queden en los comienzos de la ascensión, sin fuerzas ni decisión para seguir adelante.

Eduardo GUZMAN

LA ILUSION DE UNA PROMETEDORA PAREJA NOVILLERIL



Manuel Arruza

su impasibilidad ante las broncas y su cómoda espera de un toro propicio, no cabe esperar de Curro sino que de tarde en tarde deleite a un grupo de aficionados, mientras el 90 por 100 de las veces que toree concite contra sí las iras populares.

LOS NOVILLEROS PUNTEROS

Siempre la atención y esperanza máxima de los aficionados ha estado puesta en los novilleros con la ilusión de ver surgir de entre ellos el torero ideal que supere a todos los existentes y eleve la tauromaquia a un punto de imposible superación. Pero si en todo momento ha ocurrido así, con mayor motivo y justificación sucede en las últimas temporadas, cuando las retiradas casi simultáneas de Ordóñez y El Cordobés marcaron el final de una época, aquejada ya por graves indicios de inminente crisis. En estos dos años han aparecido algunos buenos novilleros, generalmente malogrados por la precipitación en pasar a la categoría superior cuando tan sólo les quedaba por aprender.

Los más destacados de 1972 ya son los matadores de toros en 1973. Entre ellos figuran tres diestros reciente-

de conocerles a todos cuando su número se eleva a varios centenares, aparte de la difícil valoración de sus respectivas actuaciones en plazas de tercera categoría. Entre los diez que de momento figuran en cabeza de los novilleros hay tres a los que todavía no he visto y de los cuales no puedo formular juicio de ninguna clase. Otros dos que empezaron con fuerza el año pasado —Frasuelo y Chavalo— parecen haberse estancado éste. Los éxitos madrileños del Santi demuestran su valor a prueba de dificultades y su firme voluntad de llegar a ser alguien en el toreo. El Arriero, Aroca, Juan Montiel, Curro Luque y Laurín destacan, esencialmente los dos primeros, no sólo por la cantidad de novilladas lidiadas, sino por la abundante cosecha de trofeos. Cualquiera de ellos puede llegar a la cumbre con un poco de suerte y un mucho de cuidado y administración por parte de quienes encauzan y dirigen sus actividades taurómacas. Porque acaso sea esto, por encima de sus indudables aptitudes, la mejor garantía del porvenir de la pareja novilleril más prometedor del momento: la integrada por Paco Alcalde y Ma-

CARTELES PROXIMOS

5. ARANJUEZ.—C. Romero, P. «Linares» y Niño de la Capea. (Toros de Domecq.)

6. MURCIA.—Paco Alcalde, Arruza y J. M. «Dominguín». (Novillos de Bohórquez.)

6. VILLAMAYOR DE SANTIAGO.—Hnos. Peralta, A. Domecq y Lupi. (Toros de Ortega.)

7. EIBAR.—Gabriel de la Casa y El Norteño. (Toros de Juan Mari Pérez Tabernero.)

7. MURCIA.—Manzanares, Niño de la Capea y Alfonso Romero, que tomará la alternativa. (Toros de Marcos Núñez.)

8. JEREZ DE LA FRONTERA.—Corrida concurso. Toros de Atanasio Fernández, Juan María Pérez Tabernero, Ignacio Pérez Tabernero, José Luis Osborne, Salvador Domecq y S. Guardiola para los diestros: L. M. «Dominguín», Rafael de Paula y Paquirri.

8. OSUNA.—Gabriel Puerta, Alvaro Laurín y M. Aroca. (Novillos de José Escobar.)

8. MURCIA.—Diego Puerta, El Viti y Palomo «Linares». (Toros de Eusebia Galache.)

8. BARBASTRO.—A. J.

Galán, Manzanares y Ruiz Miguel. (Toros de B. Jiménez.)

8. VILLENA.—Antoñita «Linares», Lolita Muñoz y Carmen Dorado. (Novillos de Santaña.)

9. JEREZ DE LA FRONTERA.—Curro Romero, Rafael de Paula y J. L. «Gallosos». (Toros de Alvaro Domecq.)

9. SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA.—Antoñita «Linares», Paquita Rocamora y Lolita Muñoz. (Novillos de Aboín.)

9. ARANDA DE DUEÑO.—D. Puerta, El Viti y Roberto Dominguez. (Toros de R. Pacheco.)

9. ALBACETE.—Rejoneador Tomás Sánchez y los espadas Cabañero, Calatraveño y Marismeno. (Toros de Molero Hermanos.)

9. MURCIA.—Luis M. «Dominguín», Dámaso González y Alfonso Romero. (Toros de Herederos de Núñez.)

9. HARO.—Carnicerito de Ubeda, Julián García y El Sol. (Toros de Ramos Matías.)

9. OSUNA.—Palmeño, José Ortega y El Almendro. (Toros del conde de la Maza.)

9. ARANJUEZ.—Gabriel de la Casa, único espada. (Seis toros de Sánchez Arjona.)

10. CEHEGIN.—José Fuentes, D. González y J. M. «Manzanares». (Toros de Conelice y Sierra.)

10. ALBACETE.—Toros de Ramón Sánchez para Antonio Rojas, Ruiz Miguel y A. J. Galán.

10. ARANDA DE DUEÑO.—Palomo «Linares», J. Robles y Niño de la Capea. (Toros del conde Ruiseñada.)

10. CORTEGANA (Huelva).—Julián García, El Almendro y El Cazalla. (Toros de Salvador Gavira.)

10. VILLAHERMOSA.—Curro Bedoya y Lolita Muñoz. (Novillos de Aguirre.)

11. SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Palomo «Linares», Ruiz Miguel y Manzanares. (Toros de Molero Hermanos.)

11. ALBACETE.—Toros de Antonio Méndez para Puerta, Santiago López y Dámaso González.

11. ARANDA DE DUEÑO.—Hermanos Peralta, Alvaro Domecq y Lupi. (Novillos de García Barroso.)

11. CORTEGANA.—Manolo Aroca, Juan Montiel y J. Antonio Dominguez. (Novillos de Ana Romero.)

11. RIAZA.—Curro Bedoya y Lolita Muñoz. (Novillos de Ortega.)

12. ALBACETE.—Toros de Marcos Núñez, para Luis Miguel «Dominguín», Curro Romero y Antonio Rojas.

12. BAZA.—Hermanos Peralta, A. Domecq y J. S. «Lupi». (Reses de Garde.)

12. CORTEGANA.—Novillada económica para noveles seguida de espectáculo de El Piatanito.)

12. MIRANDA DE EBRO.—Jaime Ostos, José Fuentes y Antonio Porrás.

13. ALBACETE.—Toros de Salvador Domecq para M. Márquez, José María «Manzanares» y Santiago López.

13. GUADALAJARA.—Antonio «Bienvenida», Curro Romero y El Niño de la Capea. (Toros de Benítez Cubero.)

14. ALBACETE.—Toros de Joaquín Buendía

para José Fuentes, Dámaso González y Paquirri.

14. GUADALAJARA.—Corrida de rejoneo. Hermanos Peralta, Alvaro Domecq y J. S. «Lupi».

15. GUADALAJARA.—Diego Puerta, Manolo Cortés y Calatraveño. (Toros de Amelia P. Tabernero.)

16. ALBACETE.—Corrida del arte del rejoneo, con Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel «Lupi». (Toros de Arranz.)

16. GUADALAJARA.—Luis Miguel «Dominguín», Paco Bautista y Campuzano. Toros de Atanasio Fernández.)

16. VALLADOLID.—J. M. «Manzanares», Ruiz Miguel y Antonio José Galán. (Toros de Ramos Matías.)

16. RONDA.—Antonio

«Bienvenida», Antonio Ordoñez y Paquirri. (Toros de Carlos Núñez.)

17. ALBACETE.—Novillos de Gómez Miranda, para Julio González, Antonio Poveda, Juanito Martínez y Sebastián Cortés.

17. AZUQUECA.—José Fuentes, El Norteño y Antonio Porrás.

17. VALLADOLID.—Paquirri, Niño de la Capea y Julio Robles. (Toros de Francisco Galache.)

18. VALLADOLID.—El Viti, Palomo «Linares» y Dámaso González. (Toros de Lisardo Sánchez.)

19. Luis Miguel «Dominguín», Puerta y Campuzano. (Toros de Antonio Pérez.)

20. ARGAMASILLA DE ALBA.—Pedrín Castañeda, Antonio Porrás y un rejoneador.

CAMPUZANO Y JOSELITO CUEVAS, CONTRATADOS PARA VALENCIA (VENEZUELA)

SEVILLA, 31.—Ha estado en Sevilla, para montar los carteles de la Feria de Valencia (Venezuela), que se celebrará a primeros de noviembre, el empresario de dicha plaza, Pablo Ruiz Lambas.

De las gestiones llevadas a cabo con el empresario de la Maestranza sevillana, Diodoro Canorea, se han suscrito contratos para actuar en dicho país tres tardes al matador de toros sevillano José Antonio Campuzano y al novillero de Osuna, Joselito Cuevas, siendo éstos los primeros diestros contratados en España para participar en los citados festejos venezolanos.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID FERIA DE LA APOTEOSIS

Empresa:
EMILIO ORTUÑO

Los días 16, 17,
18, 19, 20, 22
y 23 de septiembre
de 1973

**UNA ENORME
CORRIDA DEL
BELLO ARTE DEL
REJONEO, CINCO
GRANDES
CORRIDAS DE
TOROS DE
ABONO**

**y un Espectáculo
Cómico-
Taurino-
Musical**

DOMINGO 16

6 toros de los señores Ramos Matías, de Salamanca

**JOSE MARI
«MANZANARES»
FRANCISCO RUIZ
MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN**

MIÉRCOLES 19.

6 toros de don Antonio Pérez, de Salamanca,

LUIS MIGUEL

«DOMINGUÍN»

DIEGO PUERTA

JOSE ANTONIO

«CAMPUZANO»

LUNES 17

6 toros de don Francisco Galache, de Salamanca

**FRANCISCO RIVERA
«PAQUIRRI»
PEDRO MOYA
«NIÑO DE LA CAPEA»
- JULIO ROBLES**

JUEVES 20

6 toros del señor marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera

D. ANGEL PERALTA

D. RAFAEL PERALTA

D. ALVARO DOMEQ

**D. JOSE SAMUEL
«LUPI»**

MARTES 18

6 toros de don Lisardo Sánchez, de Salamanca

**SANTIAGO MARTIN
«EL VITI»
SEBASTIAN PALOMO
«LINARES»
DAMASO GONZALEZ**

DOMINGO 23

1 toro en puntas de don Angel Rodríguez de Arce, de El Espinar, para

**D. GREGORIO MORENO
PIDAL**

6 toros de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de Salamanca

**PACO BAUTISTA
SANTIAGO LOPEZ
ROBERTO DOMINGUEZ**

SABADO 22

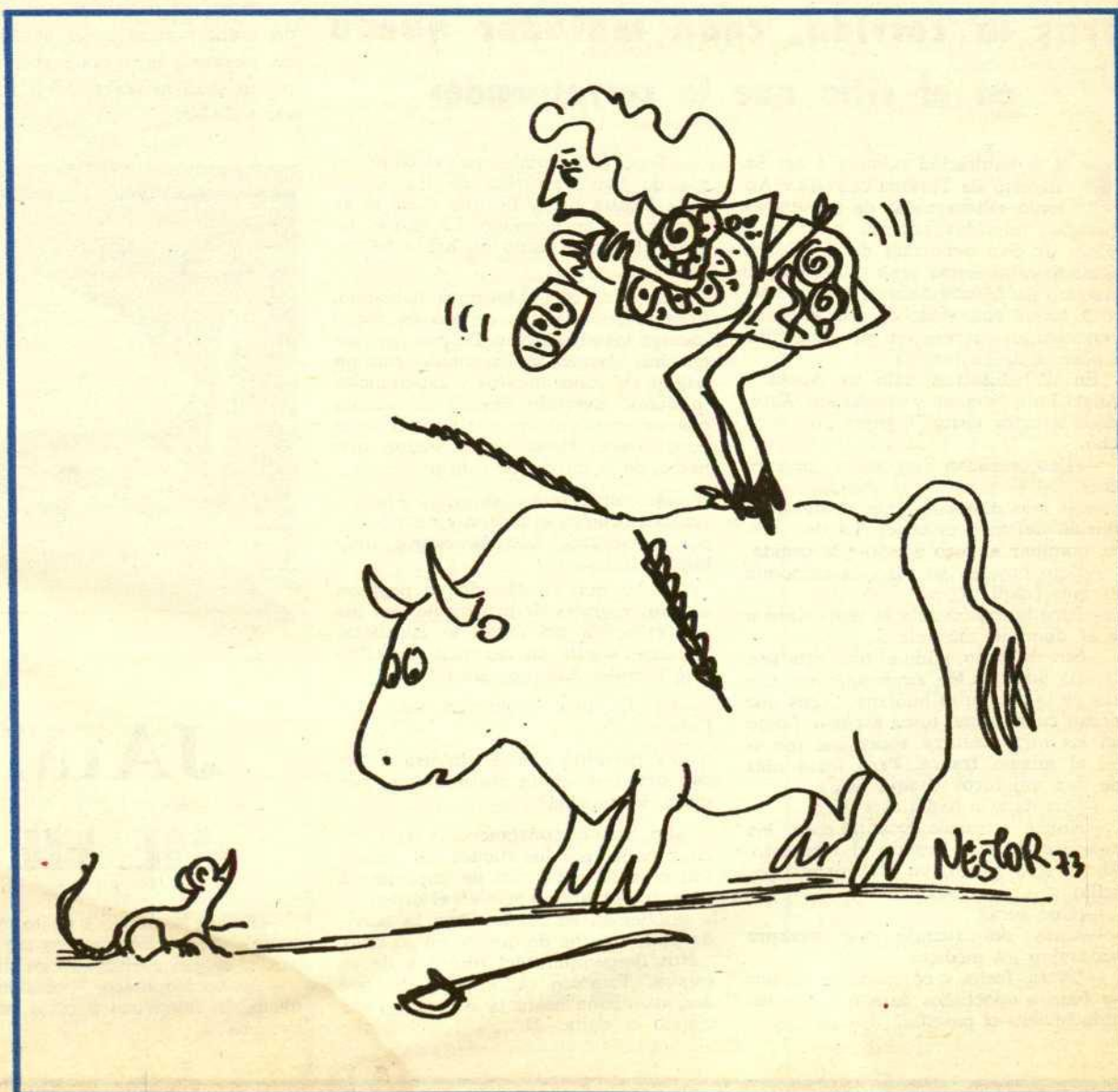
Presentación del Gran Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

«GALAS DE ARTE» con sus CHINORRIS TOREROS

HUMOR TAURINO



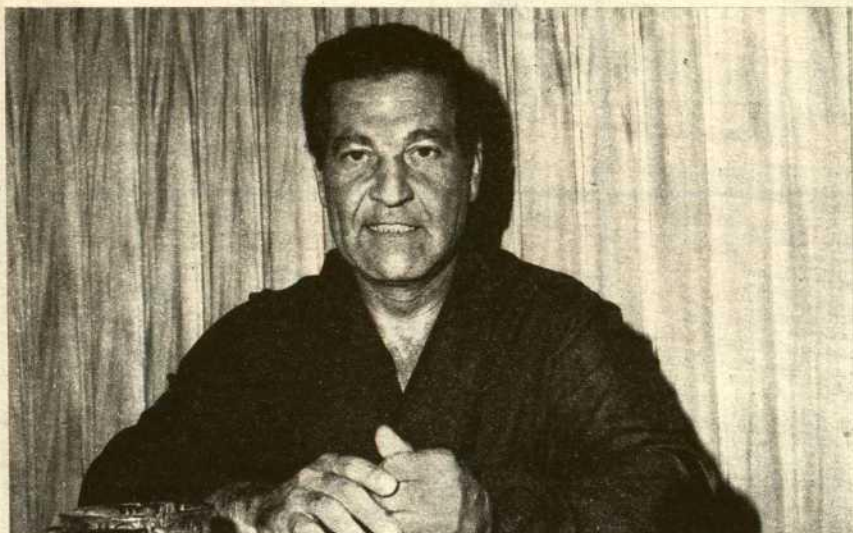
LA MUJER, EN LOS TOROS



Por NESTOR

JUEVES 30

EN EL SANATORIO DE TOREROS



ANTONIO «BIENVENIDA»:

«No arrojaré la toalla. Ahora sólo pienso en el próximo paseillo»

«No me importa el orden en la propaganda; tras la corrida, cada matador queda en el sitio que le corresponde»

EN la habitación número 6 del Sanatorio de Toreros convalece Antonio «Bienvenida» de sus graves heridas, inferidas por un toro en la plaza de San Sebastián de los Reyes. Cuando estas líneas sean publicadas el maestro de la calle General Mola, número 3, habrá sido dado de alta y estará reponiendo fuerzas en su domicilio. Rodeado de su familia.

En la habitación, sólo su esposa y Angel Luis, hermano y apoderado. Agradece nuestra visita. Diálogo por derecho.

—¿Descorazonan hoy estos perances?

—Ni más ni menos que siempre. La misión del toro es coger. La del torero, dominar al toro y evitar la cogida.

—Pero hoy, en su caso, la anatomía es más frágil. ¿O no?

—Pero la experiencia es más robusta y el dominio más claro.

—Sin embargo, pudo el toro esta vez.

—Lo admito. Me equivoqué yo. Cosas de la confianza humana. Cosas que pasan cuando uno torea a gusto. Como en las otras catorce veces que me vi en el mismo trance. Pero maté más de dos mil toros y aquí estoy.

—¿Arrojará la toalla esta vez?

—Nunca se puede decir tal cosa. Me apartaré de esto llegado el momento. Ahora sólo pienso en el próximo paseillo.

—¿Que será?

—Antes del tiempo que siempre aconsejan los médicos.

—¿Plaza, fecha y compañeros de ter-

na fueron oportunos para que Bienvenida hiciera el paseillo?

—Tenía compromiso con el empresario de San Sebastián de los Reyes. Luis Segura me pidió que diese la alternativa a su hermano. Lo mío es torear. ¿Por qué razón no había de hacerlo?

—Le daré una. Llevamos hablando, hace mucho tiempo, de eso de reglamentar las alternativas. De que los muchachos lleguen al doctorado con un bagaje de conocimientos y experiencias mínimos. Everildo Segura no cuenta con un «currículum» que apruebe esas condiciones. Usted sabe, mejor que nadie, de la dureza de esta profesión...

—Me consta que el muchacho ha toreado mucho en el campo y matado toros de verdad. Además estuvo muy bien el lunes...

—¿Sabe que en Madrid se pegaron muchos murales de propaganda en los que el orden del cartel lo encabezaba Luis, según su hermano Everildo y lo cerraba Antonio «Bienvenida»?

—Sí. Es una publicidad que hizo Luis.

—¿Y permitió que se alterase el orden ortodoxo de la costumbre y, por tanto, ley-taurina?

—En mis circunstancias y tras mi largo andar por los ruedos del mundo son cosas que carecen de importancia para mí. La preferencia en el orden de la publicidad es nimia. Tras la corrida, cada uno ha de quedar en su sitio.

Nos despedimos del torero y de su esposa. También de Angel Luis, que nos acompaña hasta la puerta agradeciendo la visita.—N.

JESUS SANCHEZ JIMENEZ:

«La cornada en la cara del toro es condecoración.

¡Lo malo es cuando te coge corriendo!»

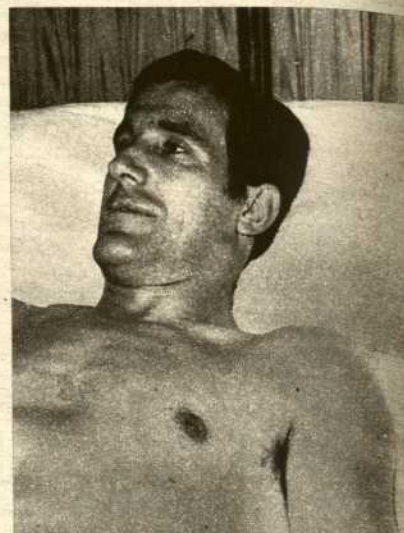
Jesús Sánchez Jiménez está fuera de peligro. Pero le queda una semana de sanatorio —escribimos estas líneas el jueves— y piensa —no es nuevo entre los toreros heridos— en su próxima reaparición.

—¿Cómo fue, Jesús?

—En el segundo par de banderillas, tras una pasada. El toro se había fijado en mí y me llevó por delante. Fue una lástima que me prendiese. Si todo hubiese quedado en un volteo, hubiera armado el taco en ese toro.

—¿Se dio cuenta de que el toro le había calado?

—Desde el primer momento. Aparte del dolor normal en el muslo izquierdo, vientre y en otras partes del cuerpo, la gran hemorragia no dejaba lugar a dudas.



—¿Además de dolor, qué sintió?

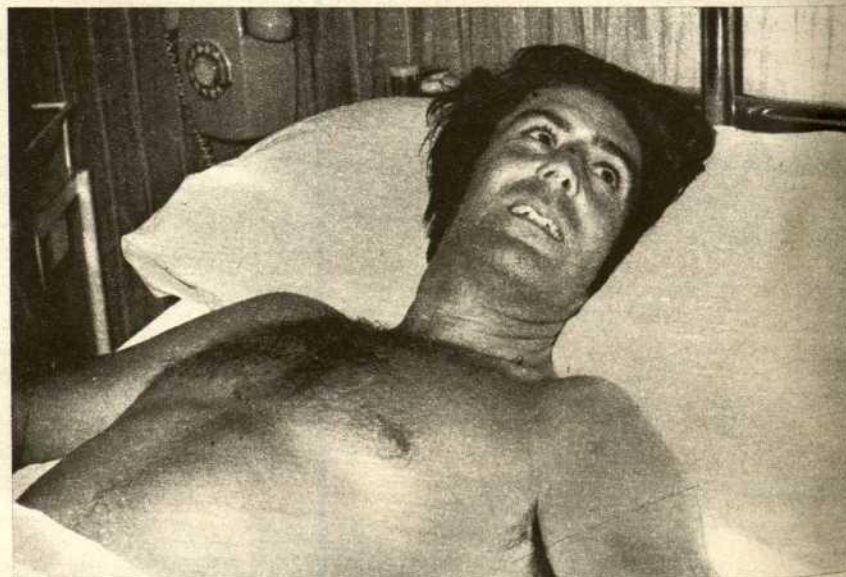
—Rabia. Mucha rabia. Habían acudido muchos paisanos a verme y...

—¿No desaniman estas cornadas, sobre todo cuando se torea poco?

—De ninguna manera. Los toreros sabemos que estas cosas están en cada plaza. Y a todas y a cada una vamos con afán de conquista. Cuando la cornada viene ante la cara del toro, es condecoración. Lo malo es que el toro te coja cuando corres...

—¿Y ahora qué?

—Espero el alta, que no será antes de 15 días. Esto no me priva de torear en Barcelona y, después, en Andalucía la Nueva. Luego es fácil que lo haga en Málaga.



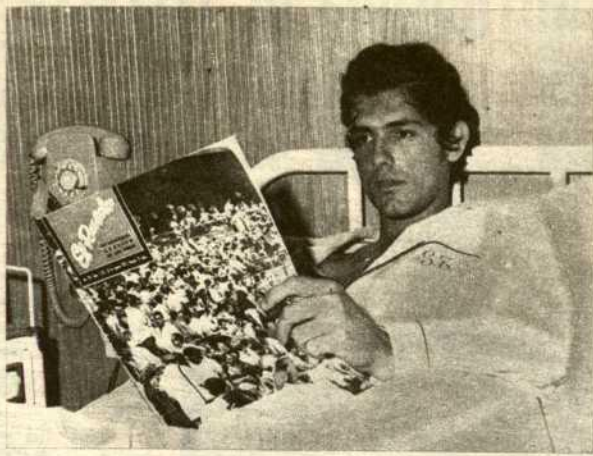
JAIME OSTOS:

«ME FIE DEMASIADO»

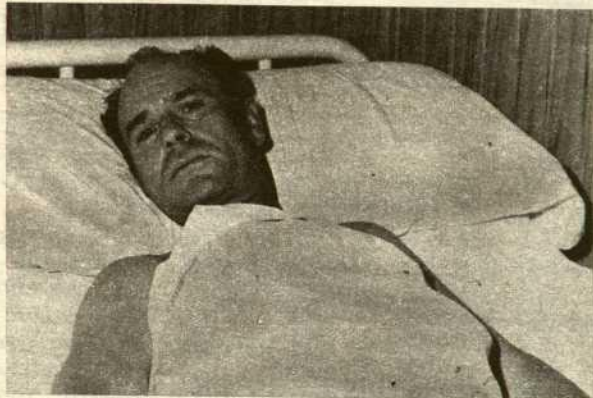
—Estaba toreado a gusto, me fié excesivamente, creyendo que el toro estaba completamente dominado y surgió lo peor. Es una cornada limpia, pero me hace perder cuatro corridas —nos dijo Ostos en el Sanatorio de Toreros—.

—Pienso reaparecer —continuó— el día 15 en Manresa, para actuar seguidamente en Barcelona y otras varias plazas. Tengo muchos compromisos en septiembre.

Paco Córdoba,
cogido en
Robledo el día
25 de agosto



Miguel Castro,
cogido en
Francia el
4 de agosto



Vicente Montes,
cogido en
Valladolid el
28 de agosto



Manuel Martín,
cogido en
Villamor de
los Escuderos



Antonio Trigo,
cogido en
Colmenar Viejo
el 25 de
agosto



Mariano Gómez,
cogido
en Noya el
26 de Agosto



LOS CARTELES DE LAS FERIAS DE VALLADOLID Y JEREZ, ULTIMADOS

Han sido dados a conocer los carteles de toros de las fiestas de San Mateo, de Valladolid, que son los siguientes:

Día 16 de septiembre, toros de Ramos Matías, de Salamanca, para José Mari «Manzanares», Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán.

Día 17, toros de don Francisco Galache para Francisco Rivera «Paquirri», Niño de la Capea y Julio Robles.

Día 18, toros de don Lisardo Sánchez, de Salamanca, para El Viti, Palomo «Linares» y Dámaso González.

Día 19, toros de don Antonio Pérez para Luis Miguel «Dominguín», Die-

go Puerta y José Antonio Campuzano.

Día 20, toros del marqués de Domecq y hermanos para los rejoneadores hermanos Peralta, Alvaro Domecq y José S. «Lupi».

Día 22, Galas de Arte.

Día 23, un toro de don Angel Rodríguez de Arce para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y seis en lidia ordinaria de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero para Paco Bautista, Santiago López y Alberto Domínguez.

FERIA DE LA VENDIMIA

Han sido ultimados los carteles taurinos de las Fiestas de la Vendimia de Jerez de la Frontera, que este año estará dedicada a la Comunidad Económica Europea.

Los carteles son los siguientes:

Sábado 8 de septiembre, decimovena corrida-concurso de ganaderías. Toros de don Atanasio Fernández, don Juan Mari Pérez Tabernero y don Ignacio Pérez Tabernero, los tres del campo salmantino, y de herederos de don Salvador Guardiola, don José Luis Osborne y don Salvador Domecq, del campo andaluz, para Luis Miguel «Dominguín», Rafael de Paula y Francisco Rivera «Paquirri».

Domingo 9 de septiembre, ganado de don Alvaro Domecq «Torrestrellas» para Curro Romero, Rafael de Paula y José Luis «Galoso».

ANTONIO CORRAL, NOVILLERO DE SALAMANCA

«El dinero no me hace feliz.
Lo que me interesa es torear»

Antonio Corral nació en Villarino de los Aires (Salamanca) el 18 de agosto de 1951. Tiene, pues, veintidós años recién cumplidos y se aficionó a los toros sin poseer antecedentes familiares, inducido por ese «sabor» que se palpa en tierras de ganaderías bravas...

Una de las actuaciones como novillero que con más interés recuerdo es la de mi debut en Bilbao, cuando se me ofreció un puesto en el festejo para noveles de 1968. A partir de entonces he toreado cuarenta novilladas y la verdad es que me encuentro satisfecho del resultado artístico que he tenido. En Bilbao, que es afición exigente, pueden decirlo. En su plaza debuté con caballos el año pasado y se me proclamó posteriormente triunfador de la temporada, concediéndome, mediante votación, el Catavinos de Oro.

—¿Cuántas has sumado este año?

—Diez.

—¿No son pocas?

—Bueno, es que hay que tener en cuenta que en Arenas de San Pedro sufrí una cornada que me hizo perder varias novilladas, entre ellas una muy importante porque iba a ser televisada: la de Sevilla.

—¿Cuántos compromisos tienen cara al futuro?

—Diez, en septiembre.

—¿Tu virtud?

—Soy torero profundo, puro, clásico...

—¿Ha influido algún torero en tu forma de practicar el toreo?

—No. Tengo personalidad propia.

Apodera al torerillo Manolo García, hombre cordial que es quien nos lo presentó.

—Lo conocí a través de Manuel Sendrín, luego lo vi torear en el campo y en seguida comprobé que puede hacer carrera.

—¿Has ganado ya algún dinero, chaval?

—El justo para ir tirando. Pero eso no



me hace feliz. El dinero vendrá luego. A mí lo que me interesa es torear.

—¿Has pensado en la alternativa?

—Si las cosas marchan normalmente, ese día puede llegar a finales de la próxima temporada. Queda mucho terreno por delante. Quiero llegar al doctorado muy hecho, con garantías.

—A torear.

BILBAO LOS TROFEOS DE LOS CLUBS COCHERITO Y PALLARES, DESIERTOS

El de la Peña Santurce,
para El Capea

BILBAO, 28. — El trofeo del «Club Cocheritos», de Bilbao, al mejor toro de la Feria ha quedado desierto. Así lo ha acordado el jurado, instituido al efecto, compuesto por representantes de la Prensa y la radio locales, la crítica de Madrid y la afición de Bilbao.

El «Toro de bronce de la Peña Pallares, para premiar al mejor toro de quites de la Feria, ha quedado igualmente desierto en su primera edición.

Por otra parte, el jurado compuesto para otorgar el trofeo a la mejor estocada, instituido por la Peña Taurina de Santurce, ha acordado concederlo a Pedro Moya «El Niño de la Capea», por su estocada al primer toro de la ganadería de Buendía, que correspondió en suerte al joven matador salmantino.

AURELIO PEREZ SANCHEZ, DIRECTOR DE NOTICIEROS DE TELEVISA, EN MEJICO

«LA AFICION MEJICANA ES MAS APASIONADA, LA ESPAÑOLA ENTIENDE MAS»

«A Paco Camino se le espera allá con los brazos abiertos»

Otros toreros que interesan: Curro Romero y Rafael de Paula

«Manolo Martínez es el mejor de mi país. Volverá a España y convencerá definitivamente»

Estuvo en Madrid don Aurelio Pérez Sánchez, un mejicano con apellidos puramente españoles, que ama a nuestro país, sino como al propio, sí al primero del mundo después del suyo. Es director de Noticias de Televisa, Sociedad Anónima, en la nación hermana, y posiblemente el más antiguo suscriptor que EL RUEDO mantiene en Méjico. Es, además, el primer cronista de toros que tuvo aquella nación, recién fundada la Televisión Nacional, allá por 1950...

PUBLICACIONES



«CLARIN TAURINO», DE BILBAO, 1973

Hemos recibido el magnífico folleto «Clarín Taurino», de Bilbao, que dirige Alfonso G. Saiz Valdivielso. Lujosa presentación, alarde tipográfico en papel couché, con portada a todo color y gran profusión de fotografías, recoge magníficos trabajos del director de la publicación, de Campos de España, Fernández Salcedo, Aurea María Fernán, Uberson, Cambria, José María de Cossío, Gerardo Diego, K-Hito, Mario Cabré, Rafael Duyos, Fernán Torre, conde de Colombí, Juan Pedro Domecq, Burguillos, etc., etc.

También recogen sus páginas recuerdos especiales a Antonio Casero, Picasso, Don Ventura y Curro Castañares, muertos recientemente.

Un estupendo y documentado folleto es «Clarín Taurino», de Bilbao, 1973.

—Soy enteramente inmodesto, pero tengo fama de ser quien más y mejor recuerda la historia del toreo mejicano. Bueno, Andrés Gago, el gran apoderado español, y Vargas, el de Currito Rivera, por citar a alguien de ustedes conocido, están ahí para avalar lo que digo. Hasta yo mismo me doy cuenta. Sí, tengo una memoria prodigiosa, pese a ir teniendo una edad madura.

—¿No tiene ya nada que ver con los toros?

—Profesionalmente, no. ¡Pero quién se ausenta de esto cuando es aficionado "desde que nació"!

—Nadie.

—¡Clarito! Mire, hasta los periodistas más acreditados del país me llaman para solicitar datos de cosas atrás, de años. Repito: me continúa siendo fiel la memoria y como sigo estando al día de cuanto sucede...

—Usted, que efectivamente es un gran aficionado, también habrá tenido en lo último preferencias toreras, diestros que más le gustaron, que gustaban ahora...

—De eso nadie podemos escarnarnos. Va con la sensibilidad de uno. Pero no obstante, hablando en generalidad, jamás fui partidario de toreros. Me limité a admirar al maestro Lorenzo Garza, a Arruza, de quien llegué a ser amigo personal; de... ¿Quiere que le hable de los españoles?

—Sí, luego. Ahora hableme de los toreros de su país.

—Existen cuatro que interesan mucho.

—El primero.

—Manolo Martínez. Con toros y público de Méjico es difícilmente superable por los demás compañeros. ¡Muy difícil!

—Segundo.

—Curro Rivera. Se ha transformado de un tiempo a esta parte en un torero de corte serio, poderoso, perdiendo aquellos "arranques" juveniles de su iniciación. Le cuesta trabajo convencer, pero lo consigue corrida tras corrida.

—Tercero.

—Eloy Cavazos. Es alegría, luz, distinto.

—Cuarto.

—Mariano Ramos. Feo de cara, con buen cuerpo de torero. Manda la juventud. Se le puso la etiqueta de "maestro" y va con ella. Puede cuajar en España. Ya lo juzgarán ustedes.

—Adrián Romero opine.

—Muy bien con el capote en las manos. Baja un poquitín con la muleta.

Aurelio Pérez Sánchez habla despacio y pausado. Piensa mucho lo que dice. Es amable en la expresión. Muy inteligente. Tras



la pausa, otra vez a la carga de las preguntas.

—¿Qué diferencia encuentra entre la afición mejicana y la española?

—La mejicana es más entusiasta, bastante más vehemente que la afición madrileña.

—Juzgue a Madrid, a su afición.

—Posee unas características serias, observa detalles de pureza, se fija hasta en la colocación del torero en la plaza. Digamos que es superior a la mejicana en cantidad de detalles importantes accesorios a la verdadera lidia, especie de culto a lo antiguo. Hablando en generalidad, entiende más, se entusiasma menos.

—Se ha dicho, e incluso escrito, que Méjico ha estado pasional con algunos toreros españoles e injusto con otros. ¿Es cierto?

—Los toreros españoles tienen y continuarán teniendo buena acogida en Méjico. Lo que sucede es que existen algunos grupitos reactivos que se empeñan en creer que sólo lo de su país es bueno. Se engañan ellos solos. Y reconozco que en España, a la hora de juzgar a un torero, se olvidan de la nacionalidad del mismo. Aplauden o silban a todos por igual. Repito, no obstante, que eso

sucede allá con grupitos inconformistas, porque por regla general la afición mejicana es justa y buena.

—¿Quién ha sido el mejor torero español en Méjico la pasada temporada?

—Todos cumplieron. Quizá destacara Manzanares. Toreó divinamente y mató mal. Ruiz Miguel fue muy ovacionado y puso de manifiesto su garra...

—Se ha escrito que Linares fue mal recibido.

—Posiblemente se debiera a unas declaraciones. Palomo estuvo voluntarioso en la plaza, pero algo despectivo en sus reacciones lo que creó un clima poco propicio.

—¿Y Camino? ¿Se habla tanto de Paco Camino con relación a Méjico!...

—¡Oh! Ganas de hablar. Se le espera allá con los brazos abiertos, con enormes deseos, con gran admiración. Ahora, cuando vuelva, se podrá observar al torero que entonces conocimos, ya figura, y a éste de ahora, figura consagrada por todos.

—¿Qué otros diestros pueden interesar en Méjico, junto a Paco Camino?

—Curro Romero y Rafael de Paula. Allá el toro es más chico, posee menos fuerza, y estos dos harían brillar su arte. Estarían confiados y triunfarían. ¿Sabe?

—Diga.

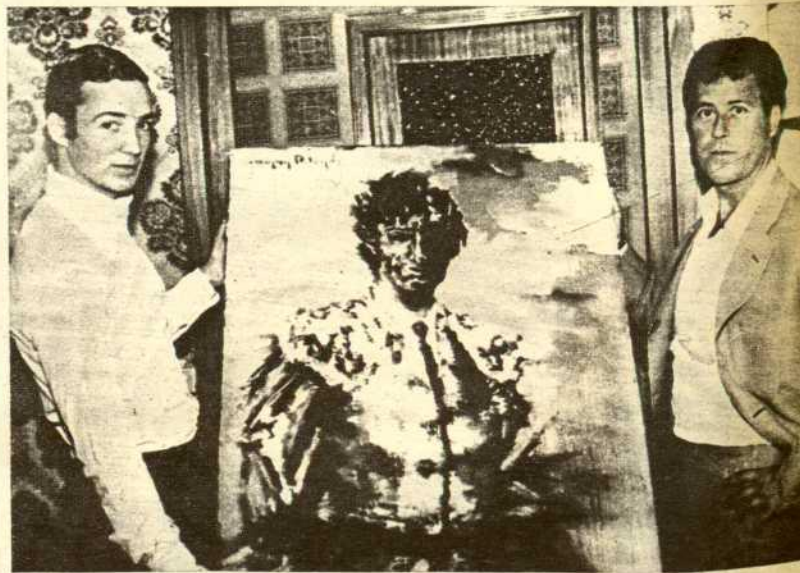
—Los gitanos toreros y los cantores gitanos cuando dicen "voy" dejan mal a los demás.

—¿Volverá Manolo Martínez a España?

—¡Claro! Debe de volver. Y lo hará. Manolo Martínez es un gran torero, primero de su país, y tiene que demostrar en España su valía, su extraordinaria valía. Al final convencerá a todos.

Jesús SOTOS

OLEO PARA MANZANARES



En la corrida de la Prensa alicantina del pasado año, el artista Roland Cassiman vio torear al diestro José Mari «Manzanares» y posteriormente hizo amistad con él, prometiéndole pintar un retrato original al óleo, promesa que ahora, un año después, ha hecho realidad.

En la fotografía, el momento de la entrega.

(Foto ARJONA.)

BALANCE



DE LAS



FERIAS VASCAS

FERIA DE LA VIRGEN BLANCA

Vitoria abrió la serie de Ferias del País Vasco y, como las capitales vecinas, organizó su tanda de corridas, en lo que no escatimó esfuerzos, tanto para contratar toreros como para llevar a su plaza toros de acreditadas ganaderías.

La Feria de la Virgen Blanca 1973 ya es historia. No obstante, a la vista de los cuadros estadísticos que hemos confeccionado, vamos a recordar que por allí han pasado este año doce toreros que han cubierto quince puestos en los carteles. De ellos tres han toreado dos tardes y el resto han hecho una vez el paseíllo.

Triunfador por número de trofeos ha sido EL NIÑO DE LA CAPEA, quien esta temporada evidencia un firme caminar por los ruedos. Cuatro orejas y un rabo no es mal balance, y más si ello ha sido conseguido en su primera actuación en la Feria, ya que en su repetición no rodaron las cosas de forma halagüeña en cuanto a resultados positivos.

PAQUIRRI, sin terminar de cuajar temporada, cumple y sale con un balance que, sin duda, es menor de lo que esperaban los aficionados locales y, desde luego, a los propios deseos del torero.

DIEGO PUERTA sólo consiguió una vuelta al ruedo en su primera corrida y la oreja la «rebañaría» en su segunda tarde. No es buen balance para el torero sevillano.

«Mejor dividendo» suponen las dos orejas ganadas por MARISMEÑO en única confrontación. Pero supo hacer merecimientos precloros para cortar una oreja en cada toro.

Una oreja conquistó CAMPUZANO y considerando que este torero no es muy «orejero» debe valorársela justamente.

Y sin orejas, pero sin notas destacables en lo negativo, pasaron

DAMASO GONZALEZ y JULIO ROBLES (sendas vueltas) y RUIZ MIGUEL, RAUL ARANDA, sin saldo apreciable. Y con más penas que glorias, PALOMO «LINARES» (pitos) y CURRO ROMERO y EL VITI, que tuvieron que escuchar sonoras muestras de desagrado. GREGORIO MORENO PIDAL dio la vuelta al ruedo la tarde que se abría feria.

SAN SEBASTIAN, SEMANA GRANDE

Dieciséis matadores ocuparon las veintiséis plazas que deparaban los nueve festejos. En cabeza, por número de corridas, está JOSE MARIA «MANZANARES», que, como se sabe, es dirigido por uno de los gerentes de la plaza. Tres corridas toreó el de Alicante, acaparando una sustitución. Dos orejas y dos vueltas al ruedo es su balance tras matar seis toros.

Mayor es el balance de PAQUIRRI, que en dos actuaciones y cuatro toros matados suma en su haber tres apéndices.

Con dos orejas y dos tardes toreadas le siguen DIEGO PUERTA y EL NIÑO DE LA CAPEA, y con un trofeo, tras dos confrontaciones, JULIO ROBLES.

ANTOÑETE y PALOMO «LINARES», después de matar cuatro toros cada uno, sólo lograron dar un par de vueltas al ruedo, lo cual no hará sentirse muy sastifechos ni al madrileño ni al de Linares.

Pero ni una vuelta al ruedo dieron en San Sebastián EL VITI, DAMASO GONZALEZ y LUIS MIGUEL «DOMINGUIN», a pesar de las dos oportunidades que generosamente les dio la Empresa, más atenta al renombre del torero que a la forma artística de cada uno.

RUIZ MIGUEL sacó un heroico balance de la Feria: una corrida, una oreja y una cornada grave.

CURRO ROMERO, no logró trofeos y se tuvo que conformar con una vuelta al ruedo, pero la faena

de Curro fue de las que pasan a la historia. JULIAN GARCIA también paseó el redondel tras matar a cada toro. A cero quedaron en El Chofre MARISMEÑO, GALLOSO y J. J. «GRANADA.»

GRAN FERIA DE BILBAO

Ocho corridas de toros y diecisiete toreros para repartirse los veinticuatro puestos. También, como en Vitoria, hubo rejoneador. El mismo. GREGORIO MORENO PIDAL que toreó los toros en puntas, dio la vuelta al ruedo.

Tres orejas con dos corridas toreadas, EL NIÑO DE LA CAPEA, ANTONIO JOSE GALAN y PAQUIRRI. Al último le enturbia un tanto su actuación el «petardo» que dio en banderillas su segunda tarde, en el primer toro.

DIEGO PUERTA, que mató cuatro toros, consiguió un único trofeo, aunque dio cuatro vueltas al ruedo.

Y con igual número de oportunidades (dos actuaciones), y sin trofeos y con repulsa general, EL VITI Y DAMASO GONZALEZ.

JULIO ROBLES dio una vuelta al ruedo, tras haber matado cuatro toros. JOSE FALCON es el que consiguió el coeficiente de trofeos más alto de la Feria, al cortar una oreja de cada toro que mató. Y si a esto se suma que los astados eran de MIURA, el mérito es mucho más que sobresaliente.

RUIZ MIGUEL, PALOMO «LINARES» y DAMASO GOMEZ incrementan con una oreja su haber de trofeos en única actuación. Y sin sumar destacadas actuaciones, salvo la vuelta al ruedo de CALATRAVEÑO, quedan CAMPUZANO, RAUL ARANDA, J. M. «MANZANARES» y MACARENO.

Hemos dejado para el último al inefable CURRO ROMERO, quien, como en él es habitual, no dejó indiferentes a los espectadores de Bilbao. Se comportó como el Curro de «antes». Y fue abroncado.

VITORIA, SAN SEBASTIAN



El Niño de la Capea



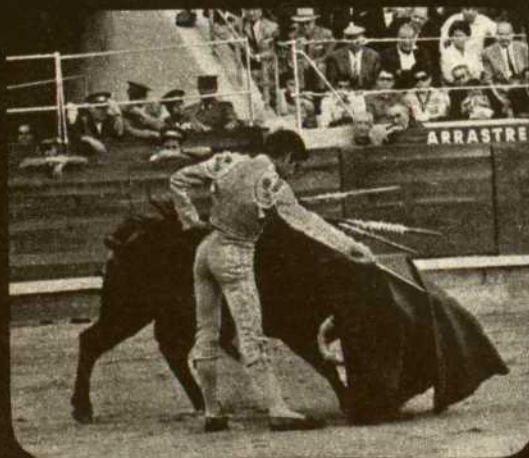
Paquirri



Diego Puerta



Marismeño



Ruiz Miguel

VITORIA

ESPADAS

Torero	Corridas	Toros	Orejas	Vueltas	Observaciones
Niño de la Capea	2	4	4 y r.	—	
F. Rivera «Paquirri»	2	4	2	1	
Diego Puerta	2	4	1	1	
Marismeño	1	2	2	—	
Campuzano	1	2	1	—	
Dámaso González	1	2	—	1	
Julio Robles	1	2	—	1	
Ruiz Miguel	1	2	—	—	
Palomo «Linares»	1	2	—	—	
Raúl Aranda	1	2	—	—	
Curro Romero	1	2	—	—	Actuación protestada.
El Viti	1	2	—	—	Actuación protestada.

GANADERIAS

Orden en la Feria	Ganadero	Número de toros	Julicio crítico
1. ^a	Alipio P. Tabernero	1	Para rejones, comportamiento normal. Con genio, que se vino abajo. El 4.º se desmochó contra un burladero, siendo ruidosamente protestado al no ser sustituido.
1. ^a	Buendía	6	
2. ^a	Alvaro Domecq	6	Sustituyeron a los anunciados de Juan Pedro Domecq. Peso y fuerzas justos. Se cayeron en general.
3. ^a	J. M. Pérez Tabernero	3	Cortos de peso y justos de fuerza. Mansurronearon.
3. ^a	Antonio M. Elizondo	3	Sustituyeron a otros tantos de J. M. Pérez Tabernero. No dieron facilidades y apuntaron mansedumbre.
4. ^a	Hdros. de Manuel Arranz ...	6	Justos de peso. Blandura exagerada. Abroncados, en general, por el público.

ASISTENCIA DE PUBLICO

1. ^a Lleno total	3. ^a Lleno.
2. ^a Casi lleno.	4. ^a Casi lleno.

SAN SEBASTIAN

ESPADAS

Torero	Corridas	Toros	Orejas	Vueltas	Observaciones
J. María «Manzanares»	3	6	2	2	
Paquirri	2	4	3	—	
Diego Puerta	2	4	2	1	
Niño de la Capea	2	4	2	—	
Julio Robles	2	4	1	1	
Antoñete	2	4	—	2	
Palomo «Linares»	2	4	—	2	
El Viti	2	4	—	—	
Dámaso González	2	4	—	—	
L. Miguel «Dominguín»	2	4	—	—	
Ruiz Miguel	1	2	1	—	Herido en el 2.º.
Julián García	1	2	—	2	
Curro Romero	1	2	—	1	
Marismeño	1	2	—	—	
J. L. «Galoso»	1	2	—	—	
J. J. «Granada»	1	2	—	—	

GANADERIAS

Orden en la Feria	Ganadero	Número de toros	Julicio crítico
1. ^a	Benítez Cubero	6	Toros sosos y gapeantes en parte. Ni bravos ni mansos.
2. ^a	Soledad Escribano	3	Escasos de trapío. Ni fu ni fa.
2. ^a	Fermín Bohórquez	3	Justa presentación. Cumplieron en varas.
3. ^a	Baltasar Ibán	5	Chicos y toreables. Normal en varas. Buenos para los toreros.
3. ^a	Sánchez Ibarguen	1	Llegó marmolillo a la muleta.

Y BILBAO EN NUMEROS

Orden en la Feria	Ganadero	Número de toros	Juicio crítico
4.ª	Ramón Sánchez	6	Aceptable presencia. Blandos de remos. La mitad cumplió en varas.
5.ª	Antonio Pérez	6	Aburridos, sosos y sin fuerzas. Fueron obligados a tomar las tres varas.
6.ª	S. Guardiola	6	Serios y de presentación aceptable, tres. Con mucho trapío, otros tres. También con peligro.
7.ª	Mercedes P.-Tabernero	4	Mansurrones y con poca fuerza.
7.ª	Francisco Galache	2	Poca fuerza en términos generales.
8.ª	Atanasio Fernández	3	Poca presencia y pocos pitones.
8.ª	Abdón Alonso	3	Nada claros. Mansurrones, feos y bastos.
9.ª	Pablo Romero	6	Los más interesantes. Trapío. No se cayeron.

ASISTENCIA DE PUBLICO

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1.ª Regular entrada. | 6.ª Media entrada. |
| 2.ª Media entrada. | 7.ª Rozando el lleno. |
| 3.ª Casi lleno. | 8.ª Casi lleno. |
| 4.ª Media entrada. | 9.ª Tres cuartos de plaza. |
| 5.ª Tres cuartos de entrada. | |

BILBAO

ESPADAS

Torero	Corridas	Toros	Orejas	Vueltas	Observaciones
Niño de la Capea	2	4	3	—	
A. José Galán	2	4	3	—	
Paquirri	2	4	3	—	
Diego Puerta	2	4	1	1	
Julio Robles	2	4	—	1	
El Viti	2	4	—	—	
Dámaso González	2	4	—	—	
José Falcón	1	2	—	—	
Ruiz Miguel	1	2	1	1	
Palomo «Linares»	1	2	1	—	
Dámaso Gómez	1	2	1	—	
Calatraveño	1	2	—	1	
Campuzano	1	2	—	—	
Curro Romero	1	2	—	—	
Raúl Aranda	1	2	—	—	
J. M. «Manzanares»	1	2	—	—	
Macareno	1	2	—	—	

GANADERIAS

Orden en la Feria	Ganadero	Número de toros	Juicio crítico
1.ª	Pablo Romero	6	Blandos. Se dolieron en banderillas. Berrearon. Molestos para los toreros.
2.ª	Carlos Urquijo	6	Flojos de remos. Alguno se desplomó y los más se cayeron.
3.ª	José L. Osborne	5	Flojearon tras el somero castigo. Se aplaudieron, no obstante, en el arrastre.
3.ª	Antonio Martínez	1	Entró cinco veces al caballo y derribó cuando, sin colocar, atropelló al caballo.
4.ª	Joaquín Buendía	6	Resultaron buenos para los toreros. Aguantaron las tres varas.
5.ª	Conde de la Corte	6	Gran trapío. Nobles. No se cayó ninguno.
6.ª	Hermanos Buendía	6	Soportaron el castigo. El sexto derribó. Buenos para los toreros.
7.ª	Mercedes P.-Tabernero	5	Faltos de fuerza. Con peligro, el 2.º y el 4.º.
7.ª	A. Martínez Elizondo	1	Tuvo dificultades, pero se dejó sacar partido e incluso se dejó desorejar.
8.ª	Hdros. de Eduardo Miura ...	6	En la línea normal de los miuras, desarrollando peligro. Alguno berreó y escarbón. Cedieron orejas el 2.º, 4.º y 5.º.
8.ª	Hdros. de Manuel Arranz ...	1	Para rejones. Se enceló bien con el caballo y se mostró gran colaborador del caballista.

ASISTENCIA DE PUBLICO

Todas las tardes hubo buena entrada. Muy buena entrada en quinta, sexta y octava. Lleno en la 7.ª.



José María «Manzanares»



Curro Romero



Antonio José Galán



Julio Robles



Moreno Pidal

PLAZA DE TOROS

BOGOTÁ



Avianca

El Ruedo

SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXX. Núm. 1.525. 11 de septiembre 1973. Precio: 15 ptas.

**CORRIDA CONCURSO EN JEREZ
COMIENZA LA FERIA DE ALBACETE
LA SENSIBILIDAD DE LA
MUJER FRENTE A LA FIESTA**



todas LAS CARTAS llegan

REJONEADORES MUERTOS EN LOS RUEDOS



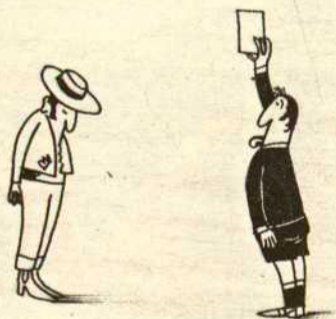
Don Antonio Sánchez Díez, desde Avilés, inquiere sobre tan infausto tema:

«Desearía que si a bien lo tienen me sacaran de la duda que tengo sobre los rejoneadores muertos en todos los ruedos, pues en un número de EL RUEDO he leído que son SIETE, tres en el siglo XIX y cuatro en el XX. Yo, en cambio, sólo tengo noticias de cuatro.»

Los rejoneadores muertos en los ruedos pueden ser seis o siete, según se incluya o no a un americano llamado Mariano Ceballos "El Indio", que pereció en la plaza de Tudela en 1780. Ceballos toreó a pie y a caballo, pero su mayor fama la adquirió matando toros montado en un caballo e incluso en otro cornúpeta (así nos lo presenta Goya), por lo que parece lógico agruparle con los jinetes.

De los otros seis, tres murieron en el siglo XIX, siendo todos portugueses. El primero se llamó Salvador de Brito "Texudo", que falleció en la plaza de Setúbal el 29 de mayo de 1841, el segundo, Augusto Maradas, y el tercero, Antonio Mazadas, ocurriendo ambas desgracias en la misma plaza: la de Nazaret en 1860 y 1867, respectivamente. En este siglo murieron otros dos portugueses: Fernando Augusto de Oliveira, que el 12 de agosto murió a consecuencia de una caída en la plaza de Lisboa, y Joaquín José Correia, cuyo óbito fue el 16 de octubre de 1966 en la plaza lisboeta de Campo Pequeno. Y por último, el único español de toda la lista es José Guardiola, que toreando en Palma de Mallorca el 21 de agosto de 1960, tuvo la desgracia de caer del caballo, fracturándose la base del cráneo.

LA TARJETA VERDE



Don Moisés Cabezas, de Palafrugell (Gerona), se pregunta con respecto a esta propuesta tarjeta:

«¿Por qué la presidencia no acepta la proposición del doctor Trillo, de la tarjeta verde al mayoral? A ver si así hubiera un poco de freno. También quiero decir otra cosa: yo no tengo nada contra ningún matador retirado, pero creo que los que vuelven le hacen mucho mal a la Fiesta y a los nuevos valores que tenemos en puertas de triunfar, puesto que vuelven por dinero y no por engrandecer la Fiesta. Deseo que si puede ser, me den su opinión respecto a esta carta.»

Las opiniones son de usted y ya están publicadas. Nosotros nos abstenemos de dar la nuestra por la sencilla razón de que semana tras semana, las exponemos en nuestros números en los sitios pertinentes. Este está dedicado sólo a exponer la de los aficionados.

¿ENTRENAMIENTO PARA 1974?

El señor James F. Barton, que vive en Londres, es un entusiasta aficionado a juzgar por las muestras que nos da:

«Hace unos días estuve en Madrid, pasando por la plaza del Capitán Cortés, pude sacar el retrato que adjunto. Me parece muy propio en estos días, aún próximos a la terminación de San Isidro, para publicarlo en EL RUEDO con un título que podría ser: «¿Entrenamiento para 1974?», «La continuación de la Fiesta» o algo similar. Supongo que uno de los redactores de la revista sabrá, sin embargo, buscarle otros mejores.»



Pues ya ve que el suyo ha resultado aprovechable por el momento. La foto del gracioso chavalín queda en reserva para un momento en el que su publicación pueda resultar oportuna, ya que, por la cantidad de cartas a despachar, cuando ésta vea la luz San Isidro estará bastante lejano en fechas.

LA FIESTA Y LA COSTA BRAVA

La relación la establece el señor C. G. Hieldirnk, de Palamós (Gerona), que es un holandés "gran aficionado a los toros":

«Estoy trabajando en España desde hace tres años como director de hotel para turistas holandeses. Todas las semanas leo su apreciada revista y aprendo mucho en ella sobre la Fiesta brava, pero pienso que para conocerla mejor deseo comprar alguna literatura sobre «corridos y toros». ¿Pueden ustedes ayudarme? Porque aquí en Cataluña hay poca afición, y ello pone difícil el obtener información sobre el particular.»

Disentimos en lo de que en Cataluña haya poca afición, pues no es cierto. Lo que pasa es que la Costa Brava, con su afluencia turística y extranjera, no puede servir de medida para un factor semejante. Lo de ayudarlo, sin embargo, lo hacemos con mucho



gusto y esperamos que ya haya usted recibido noticias sobre tal particular.

DESCUBRIENDO LA FIESTA BRAVA

La señorita Francine Gomila, francesa de Montpellier, nos envía una fina misiva en la que demuestra su interés por la Fiesta y su simpatía por los españoles. Dice entre otras varias cosas:

«En su maravillosa revista que recibo cada semana voy descubriendo poco a poco la Fiesta brava. Mi interés



—no diré mi afición, pues todavía no soy digna de juntarme al mundo de los aficionados, de los que saben mucho—, mi interés decía, va creciendo, y mi mayor deseo, mi mayor ilusión sería comprender mejor y, sobre todo, amar mejor y mucho a esta maravillosa España, a sus nobles y generosos habitantes, a su civilización y a su cultura...»

Muy agradecidos a tan gentiles palabras, esperamos que la señorita Gomila haya ya recibido una respuesta privada y quedamos a su disposición para cuando se efectúe su proyectada visita, si es que en algo podemos serle útiles.

GABRIEL LALANA



Este joven novillero tiene quien salga por sus fueros, como a continuación se verá por la carta de María Asunción Navarro, de Zaragoza:

«Somos un grupo de jóvenes aficionados de esta ciudad que queremos pedirles un pequeño favor, y es que cuando impriman el nombre de un novillero de nuestra localidad lo impriman bien, pues si encima de que aquí no se dan muchas oportunidades le cambian el nombre, así no lo va a conocer nadie. Para más detalles, viene en la sección de «Marcador de trofeos». Se llama GABRIEL LALANA, y no Gabriel Lalanda, como one. Será una tontería sin importancia, pero para nosotros sí la tiene.»

Y para el muchacho también. Así que ya lo sabe el compañero cajista. No hay que adornar a nadie con plumas ajenas cuando le están creciendo las propias. Lalana, el de Zaragoza, no tiene el mismo apellido que otros toreros que han sonado.

(Ilustraciones: José Luis GOMEZ SOTOS)