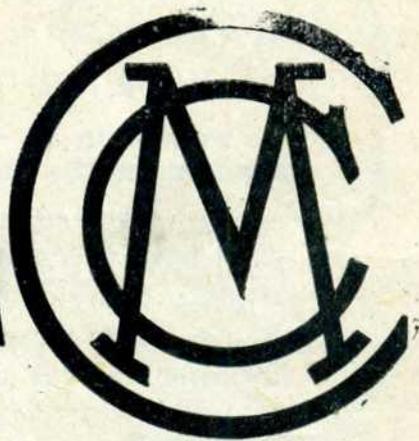


*José Gallego Clano*



**CULTURA**



PUBLICACION MENSUAL

**SUMARIO**

Ante el fantasma de la guerra, Miguel González.—

Marinero, José García Cubo.—Actuación del Círculo,

R.—Homenaje en proyecto, Antonio Donis.—Rimas Ca-

llejeras, Marolo Perotas.—Sección festiva, Mariano Gil.

—Del ingenio de los demás, R.—Sección de Secretaría,

Emilio Nieto Escobar.—Síntesis de la vida, Manuel Se-

rrano Castelló.—Sección de Biblioteca, Hilario G. Pa-

lacios.—Sección de Tesorería Amaranio Antonio.

¡CADA DIA MAS!

¡CADA DIA MEJOR! **"EL ALMACEN"**

Este es el lema de



Que los precios de "EL ALMACEN" son especiales y sin competencia.

Y lo demuestran los hechos porque:  
CADA DIA MAS... importantes son sus ventas.

CADA DIA MEJOR... atiende a su numerosa clientela...  
¡Y SOBRE TODO!

El tinto de Valdepeñas  
y el blanquillo de Medina,  
hoy se vende sin disputa,  
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse.

LA "OFICINA"

Sombrereros, 3. AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS  
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS  
Constitución, 4.

**Emiliano Maroto Herrero**

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

**Mariano Roldán Palacios**

**ULTRAMARINOS**

Precios sin competencia.

CONFITERIA Y PASTELERIA

**SALVADOR ALVAREZ**

Capitán Galán 6.

AREVALO

**Se vende** una casa con dos pisos independientes con agua y alcantari-  
llado, uno de los pisos con cuarto de baño y agua caliente, sita en la calle de  
San José a San Martín núms. 6 y 8.

Para tratar: **SALUGERICO MARCOS** - Hojalatería y Fontanería -  
Calle de Zapateros :-: (Frente al Estanco)

Hijo de Basilio Muñoz

Exportador de Garbanzos  
Alubias y Lentejas

San Juan a San Andrés, 20.

Teléfono, 74.

HIJO DE

**Alfredo Perotas**

Grandes Almacenes de Vinos  
y Vinagres.

Harinas y Salvados

**En el Frontón.**

Se sirve a domicilio

**Francisco Cermeño**

GARBANZOS FINOS

DE CASTILLA

**TELEFONO, 23.**

**LORENZO HURTADO VILLA**

Comestibles - Harinas - Salvados :-: Exportador de paja :-: Abonos minerales  
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

# CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEI.

"CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL"

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO III

ARÉVALO - SEPTIEMBRE 1935

NÚM. 31

## ANTE EL FANTASMA DE LA GUERRA

Reiteradamente viene hablándose en el mundo político y por la prensa en general, de una probable y próxima matanza de seres humanos. No nos incumbe analizar las causas que puedan originar la catástrofe; para nosotros no puede existir causa suficiente para llegar a semejante barbarie. A medida que la civilización avanza, menos justificación tienen las luchas fratricidas; más demostrado aparece cada día que los hombres tienen misiones más elevadas que cumplir en el mundo, que la de despedazarse como fieras.

No nos interesa el color o banderín de los beligerantes que puedan intervenir en la matanza; nos basta con saber que

son seres humanos todos, y todos nos interesan por igual ante la muerte.

Nuestra misión cultural nos dá derecho a tratar del tema que nos ocupa. No invadimos por esto el campo político que, reglamentariamente, nos está vedado: el amor a la Humanidad, el culto que debemos a la Paz, único camino posible del Progreso y la Civilización, mueve hoy nuestra pluma en justa repulsa ante la siniestra amenaza de la guerra.

Existen motivos de índole sentimental que bastan por sí solos a despertar el odio a la guerra. ¿Cuales? Preguntad a una madre que dió la vida al hijo con amor y con dolor; que ve-

ló su sueño intranquila ante la amenaza de la enfermedad, que luchó quizá venciendo dificultades económicas, hasta verlo hecho un hombre. Ella os dirá todo el dolor que le causaría ver deshecha en un momento la obra, para ella, magnífica, en la que puso todo su amor, su dolor y su voluntad. Nadie mejor que la madre, ante la perspectiva de la tragedia, os puede explicar esos motivos de índole sentimental que bastan por sí solos a despertar el odio a la guerra.

La Ciencia, que tantos cerebros gastó y tantas vidas sacrificó en beneficio de la humanidad futura, hoy, triste es confesarlo, se ha aliado con la Muer-

te para envenenar el aire con gases mortíferos, para ametrallar desde la altura, por medio de aviones, a hombres, mujeres y niños.

La Ciencia, que consiguió suprimir el dolor, dominar la epidemia, observar el cuerpo humano con los Rayos X; que busca con afán a ese incógnito enemigo del hombre, denominado cáncer; que persigue noblemen-

te el fin de hacer más grata la vida del hombre, suprimir o hacer menos penosa la enfermedad; que dominó el espacio e hizo posible la propagación del sonido a millares de kilómetros en pocos segundos; la comunicación instantánea entre los pueblos más apartados del mundo; después de tantas y tan hermosas conquistas en beneficio de la humanidad, la Ciencia lle-

ga a aliarse con la muerte para destruir en pocos momentos la obra magnífica de muchos siglos.

La guerra es la barbarie organizada y al final, la miseria, la ruina, el dolor de muchos años.

Odiarnos la guerra por amor a la humanidad. «Amamos los unos a los otros», dice el precepto bíblico.

Miguel GONZALEZ.

## MARINERO

### I

Es al despuntar la aurora  
la dulce calma del día  
la paz turbada y sombría  
de la noche seductora.

Allá, a lo lejos, el mar  
se divisa ante la bruma,  
entre montañas de espuma  
en dulce calma pasar.

Como al rebramar el viento  
parece que el pensamiento  
retuviera en su ansia loca  
todo su horrible pasado,  
como si fuera el pecado  
la dulzura de su boca.

### II

Dormido, tranquilo y grave,  
en su reposo se advierte  
un marinero que siente  
gran confianza en su nave.

Como paloma en su vuelo  
quiere llegar hasta el cielo  
él con su nave bravía  
desafía al temporal,

siendo pronto todavía  
y aun más loca su porfía  
cuando es más su valentía  
y es su anhelo mucho más.

### III

Ve completar su ilusión  
cuando al partir, su alegría  
es más grande todavía  
que le inunda el corazón.

Ya está dentro navegando,  
ya está fuera de la orilla,  
ya están sus brazos luchando,  
dominando a su barquilla.

El mar es su única historia;  
no recela de su suerte  
porque será más su gloria  
cuanto más venza a la muerte.

### IV

Ya camina placentero  
porque es su mejor tesoro,  
y yo por su suerte imploro,  
¡pobrecillo marinero!

No ve que a una sacudida  
del mar tan sereno y grave

puede volar con su nave  
para siempre a mejor vida.

Luchando siempre camina,  
luchando siempre lo mismo,  
desde su nave domina  
la majestad del abismo.

### V

Otra vez el horizonte  
de azul negro se ha cubierto.

Quien sabe ya si de nuevo  
al amanecer la aurora  
con su clara y seductora  
luz,

el marinero habrá muerto.

*José García Cubo.*

EDUARDO RUIZ AYUCAR  
ABOGADO

Zendra, 15. Teléfono 349  
AVILA

Consulta en Arévalo los martes

# ACTUACION DEL CIRCULO

## HOMENAJE A LOPE DE VEGA

El día 27, del pasado agosto, el Círculo rindió culto de admiración al venerable fray Lope de Vega organizando una velada, que grandemente concurrida se celebró en el Teatro Cervantes.

El acto, comenzó con la lectura de unas cuartillas de nuestro consocio Mariano Espí Fosat, tituladas "Lope de Vega es el reflejo mas acabado del Arte Ibérico". En primer lugar implora benevolencia al público del Círculo, aunque ya por sí se la concede al tratarse de una sociedad que honra su nombre en su espíritu y en sus actos. Coloca a Lope de Vega, en un plano único y profundo que se elevaba por encima de todo, su alma puramente española. En todas sus obras, sus autos sacramentales, en sus sonetos, siempre ponía su corazón, todo su alma de poeta, de español y de hombre; plasmaba en sus obras su misma personalidad.

Como poeta, basta coger cualquier tomo o tratado de literatura, para convencerse de que el númen de Lope de Vega Carpio era tan grande y pródigo que mas que un hombre, parece una reunión de Musas que van exponiendo a los hombres las bellezas del pensamiento y las ideas para llegar a tener noticia

de lo que es Arte y Sublimidad.

Como español, es tan grande y tan inmenso que parece abarcar todos los aspectos, en sus producciones, de la vida española. Todos nuestros modos, sentires, nuestros odios, amores y hasta nuestras clases sociales, nuestras maneras de vivir, nuestras ciudades y hasta nuestra indumentaria, en Lope de Vega es español, y tan español que en varias de sus obras, cuando el asunto o desarrollo es del extranjero, hace hablar a un napolitano como a un español, y cuando retrata usos y costumbres, de naciones extranjeras supedita siempre el carácter de nuestra patria, hasta el extremo de poner en algunos de sus autos sacramentales, a personajes de primera fila con indumentaria y raciales costumbres y lenguajes ibéricos. Lope de Vega comprendía a España con todas sus facetas, con todos sus distingos de costumbres e idiomas; entusiásmase con el catalán industrioso, con el valenciano artista, con el constante y fiero norteño, con el tenaz aragonés, con el gracejo de Andalucía y con el sufrido y callado castellano. En Castilla, Lope de Vega ponía todo su entusiasmo, porque en ella vió su luz primera, y dijo que castella-

no es sinónimo de español.

Para Lope de Vega era España, la luz solar que es una, pero al descomponerse bajo el prisma dá los colores del arco iris, estimaba que todas las regiones con sus distintas costumbres e idiomas venían a formar una sola cosa, una sola patria: España.

Insta a todos con palabras llenas de cariño, a que se ame a Lope de Vega y se le conozca, como él amó y conoció a España. "Amor y conocimiento que hasta después de muerto ha permitido que continúe, toda vez, que no podemos recojer en sarcófago de oro, sus venerados restos, porque aún después de muerto, quiso que sus cenizas se esparcieran por esta tierra española, por la que él luchó como soldado y como artista, en aquel siglo en que, como dijo el poeta, fué "un siglo inmenso, un siglo de gigantes, que abrió Colón y que cerró Cervantes".

Estas últimas palabras fueron ahogadas por los ensordecedores aplausos de la concurrencia. Acto seguido, el Ilustre Director del Instituto Elemental de 2.<sup>a</sup> Enseñanza, D. José López Agüero, dirige la palabra en medio de una entusiasta y cariñosa ovación.

La magnífica pizza oratoria

del Sr. Agüero puso de relieve una vez más, las excepcionales condiciones de orador del digno Director del Instituto.

Con insuperable maestría y amenidad, hizo el retrato mas acabado de Lope de Vega. Por medio de interesantes anécdotas dió a conocer la vida Donjuanesca del insigne vate, exponiendo hechos interesantes y las mas originales aventuras amorosas.

Dialéctica pura, clara expresión de concepto, pasajes poéticos del mas fino gusto literario, adjetivo fluído, saturado de admirable espontaneidad, fueron las características notables del magnífico discurso con que nos deleitó el Sr. Agüero.

La vida de Lope de Vega pasó ante nosotros como una película cinematográfica rica en detalles y en colorido. Habló Lope y habló Cervantes por boca del digno profesor; y momentos había en que ambos genios de nuestra literatura, parecían vivir materialmente entre nosotros y regalarnos quedamente trozos de sus maravillosas concepciones literarias.

*Vimos* con todo detalle el entierro de Lope de Vega, gracias a la descripción magistral del Sr. Agüero. *Oimos* hablar a Cervantes con el gran Lope junto al lecho, cuando la vida del poeta se extingüía...

*Vivimos*, en fin por unos momentos, la vida de hace tres siglos junto a estos famosos personajes, gloria de la literatura y orgullo de España. El

conferenciante, que no podía menos de quedar a la altura de su bien merecida fama, nos deleitó al final con unas poesías suyas, que recitó de la manera mas admirable.

Se reprodujeron los aplausos que en distintas ocasiones interrumpieron el brillante discurso del Sr. Agüero.

Y con broche de oro, cierra este acto la Orquesta "Liberia" que con acierto y maestría interpretó diversas obras que fueron del agrado del público que

escuchó "La Montería", "Czardas", "Gran Jota Capricho" y "La Casa de las Tres Muchachas".

En suma fué un acto que agradó a la concurrencia y honró el buen nombre de nuestro Círculo que como fiel intérprete del sentimiento español y patriota, se unió a los centenares de actos que, en honor del gran español y caballero Lope de Vega, ha celebrado España entera.

## ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

**Consulta: MARTES Y SABADOS**

A R E V A L O

## HOMENAJE EN PROYECTO

En el último número de "CULTURA" he leído que se proyecta por esta Sociedad un homenaje en honor de don José Tejera Francia, Dr. en Medicina que lleva más de cincuenta años en el ejercicio de su profesión.

Ya hace tiempo que el "Círculo" proyecta la celebración de este acto en honor del popular Dr. y ahora sale de nuevo a luz tan plausible propósito, cosa que me halaga sobremedera, ya que parece va a traducirse en hechos lo que hasta aquí solo han sido buenos propósitos.

Mi humilde pluma corre hoy al compás del entusiasmo y simpatía que siento por el viejo Dr.; sintiendo que mi inexperiencia me impida glosar como merece la figura venerable de este infatigable luchador que puso sus energías todas al servicio de la humanidad doliente.

Bien merecido tiene el homenaje que piensa tributársele a este hombre duro como el acero, que a pesar de sus años, salta del lecho con la energía de sus años jóvenes, a altas horas de la no-

che para asistir al enfermo que sufre.

En tanto el homenaje se celebra, vaya por delante mi cálido aplauso al decano de la medicina arevalense.

Antonio DONIS.

## Rimas Callejeras

### La Cerveza

Llega el auto de Madrid, repleto de viajeros.

Le reciben seis mujeres, dos niños, tres maleteros, cinco perros, un lorito, dos hombres de Tiñosillos, un cerdo chato y rechoncho y tres o cuatro golfillos.

En la acera muchos bultos mezclados con varias sacas, y al lado de un baul-mundo hay tres sacos de patatas, catorce pares de alforjas, un bombo, tres clarinetes, cuatro fardos de jabón y dos docenas de cohetes.

Los ayudantes del chofer, se suben al tejadillo, y gritan con voz de trueno: —¡Toma chico, este cepillo! Ahí vá la cama del novio y el corsé de la madrina.

Corre, vuela, centellea, que esa dá buena propina.

—¡Hola Viriato! ¿Que tal?  
—Bien y usted? doña Ramona.  
—¿Y su plateada Irene?  
—Sigue lo mismo de mona.

—¡Coje esa mesa, muchacho! y arrea con el colchón.

¡Alcanza esos siete gallos, los garbanzos y el tostón!

—¡Venga un abrazo, gandull!  
—Allá ván diez toneladas.

Oye chaval, ten cuidado del gato y de las almohadas.

—¡Tira lo de Sanchidrián! y si nó lo de Labajos.

—¡Lánzame lo que tu quieras menos el ristro de ajos.

Y en estas complicaciones se apean del autocar dos locuaces caballeros y se dirigen a un Bar.

—Para mí siete boike grandes. ¡Mejor cuarto de barril!

—Yo, perdone, soy abstemio y me *alumbro* con candil.

No me explico que bebais, tanto y tanta cantidad, sin que os suceda a diario lo que a la real Trinidad.

El mas gordo de los dos habla de la estratoesfera, del movimiento confínuo y de química ligera.

La cerveza es mi delicia — exclama con bronco acento, — mientras al dorado líquido contempla suave y atento.

Yo la consumo sin tasa porque es muy digestiva, es tónica, refrescante, diurética y nutritiva.

Apaga muy bien la sed sobre todo en el estío y es, sin discusión, *el caldo*, que conserva mas el frío.

Procede de una infusión de cebada germinada, cierta cantidad de lúpulo y malta aromatizada.

Es menester beber mucho para sentirse embriagado, porque este caldo espumoso contiene muy poco grado.

Además es conveniente a los enfermos anémicos, a los que padecen granos y a los seres neurasténicos.

Sigue su peroración el hombre de la papada, y elogia sencillamente el decocto de cebada.

—Inglaterra y Alemania consumen mucha cerveza, pero los belgas y Francia prosiguen a la cabeza de los buenos bebedores; en cambio la pobre España la toma con cuenta gotas aunque ya a nadie le extraña que uno se beba diez tanques de este líquido espumoso que al raquítrico le alivia y dá vigor al gotoso.

—Será lo buena que quieras, pero esa obesidad que tú te traes por... *delante* es por la gran cantidad de grasas acumuladas en las fibras musculares de tu noble corazón, y que conozco a millares, que padecen de la bilis, y que terminan cardíacos después de haber exhibido sus formidables *bazacos*.

La pareja ha formulado su opinión y sus razones y los dos han coincidido en sus propias reflexiones que la cerveza bebida con cierta moderación es un buen estimulante y protector del riñón.

Unas bigotudas gambas  
yacen en el velador.

Gruñe el claxon malhiriente  
y refunfuña el motor.

El asombroso autobús  
ha emprendido su carrera,  
y arrogante y deleitoso  
se pierde en la carretera.

*Marolo Perotas*

## Sección festiva

### PENSAMIENTOS

Con una mujer se puede ha-  
blar; con dos, casi nada, y si es  
con tres, solamente se pueden  
decir monosílabos cada 1.369  
segundos.

#### EN CAMBIO:

Con un hombre se puede  
charlar; con dos comentar algún  
episodio de la novela «Los siete  
Niños de Ecija»; y si es con  
tres... se puede jugar una parti-  
da de tresillo siempre que no  
sean el médico, el cura ni el bo-  
ficario, porque todos ellos saben  
latín, o lo que es lo mismo, mas  
que Unamuno, Benavente y  
Valle-Inclán (antes se decía:  
Lepe Lepijo y su hijo).

*Mariano Gil*

## JOSÉ M.<sup>a</sup> RUIZ AYÚCAR

### MEDICO

*Teléfono, C3.*

## DEL INGENIO DE LOS DEMAS

Sabio remedio:

ELLA.—¿De veras cree usted,  
doctor, que se curará mi marido?

EL DOCTOR.—Sí, señora. Lo  
que mas necesita es tranquilidad  
mucha tranquilidad. Aquí tiene  
usted esta receta, que es un cal-  
mante de opio.

ELLA.—¿Y a qué hora tengo  
que dárselo?

EL DOCTOR.—¿Como dárselo?  
No; si el opio es para que lo  
tome usted.

\* \* \*

—Si yo fuera rey —decía  
Tolstoy— dictaría una ley según  
la cual todo escritor que escri-  
biera una palabra indebidamen-  
te sería privado del derecho de  
escribir y recibiría cien latigazos

Un día repetía estas palabras  
ante Gorki.

—¿Y la libertad de escribir?—  
dijo Gorki, protestando.

Pero Tolstoy le atajó:

—La libertad de escribir, si.  
La libertad de escribir mal,  
jamás.

\* \* \*

Duclós decía en cierta oportu-  
nidad:

—Hablemos del elefante: es la  
única bestia un poco considera-  
ble de la cual se puede hablar  
sin peligro.

\* \* \*

Una señora de rostro apesa-  
dumbrado, dirigiéndose al em-  
pleado impassible a quien siempre  
hay que dirigirse en circunstan-  
cias parecidas:

—Vengo a ver si han traído el  
cadáver de un individuo que se  
ahogó.

—¿Que señas particulares  
tiene el cadáver?

—Habla cuatro idiomas, señor

\* \* \*

Anécdota de Guimerá:

Cataluña entera habíale dedi-  
cado un sincero al par que  
grandioso homenaje en el año  
1909. Guimerá asistió a los fes-  
tejos conmovido de verdad, y,  
así a uno de sus amigos decía:

—Después de esto bien me  
puedo morir. Casi estoy en la  
obligación de hacerlo.

\* \* \*

Un famoso médico visita a un  
joven que está bastante grave,  
que le dice al verle entrar:

—¡Ay, doctor! ¡Como sufro!  
¡Máteme usted!

—Nada de consejos, jovencito.  
Yo sé muy bien mi obligación.

\* \* \*

La señora Lia Rondolotti Fer-  
gano, que dedicaba su intelligen-  
te actividad a la revista «Studio  
Editoriale», recibió, cierto día,  
en ausencia del director, su es-  
poso, la visita de un poeta de

larga cabellera, con su correspondiente manuscrito.

—¿Cuanto me alagro encontrarla sola, señora!—exclamó—. Las mujeres comprenden mejor la poesía... ¡Lea usted mi manuscrito, y sabrá como cantan los grillos junto al cariñoso hogar..., como croan las ranas en las noches claras de plateada luna..., como las aves entonan sus tiernos cantos de amor..., como los insectos gritan sus alegrías en el prado...!

Una llamada del teléfono interrumpió su lirismo. Era Camilo Rondolotti, el director, que preguntó a su esposa:

—¿Alguna novedad?

—Sí; está un señor que quiere publicar un manual de zoología en verso.

\* \* \*

Un músico ambulante vá por las calles tocando.

Un guardia le interrumpe:

—¿Tiene usted permiso?

—No, señor.

—Entonces, acompáñeme V.

—Con mncho gusto, ¿Que quiere usted cantar?

\* \* \*

Un ciego pega una formidable paliza a su mujer y le llevan al juzgado.

EL JUEZ.—¿No le dá lástima pegar de esa manera a su mujer?

EL CIEGO.—No, señor juez, porque ojos que no ven, corazón que no siente.

\* \* \*

Un día Guerrita visitó a Mazzantini. El primero, campesino andaluz, poco acostumbrado a ciertos refinamientos, se quedó asombrado ante la instalación lujosa del torero señorito, y, esperando en el despacho, admiraba la riqueza de muebles, cuadros y alfombras.

Mazzantini, discretamente, acercó con el pié una escupidera; miróla Guerrita, y cuando sintió nuevamente ganas de escupir lo hizo al lado contrario de donde estaba el artefacto. Entonces Mazzantini corrió un poco mas el recipiente hasta ponérselo delante a Guerrita, y así se repitió varias veces el juego, hasta que Rafaél, ya amoscado, hizo la siguiente advertencia a don Luis:

—Compare, si no deja ozté quieto el cacharrito voy a tené que ezcupí drento.

\* \* \*

Hace veinte años, cierto perulario quiso entrar a ver un drama en el teatro Español de Madrid, y no tenía dinero para adquirir la entrada. Decidió apelear a su ingenio para penetrar en el coliseo, y se situó a las puertas de éste.

Al poco rato vió a un viejecito insignificante, que dijo unas palabras al portero, el cual le saludó y le dejó el paso franco.

El perulario se acercó al portero y le dijo, en voz muy baja:

—Yo también.

—¿Como?—exclamó el guardián—. ¿Que usted también es don José Echegaray? ¡Ya se está usted largando!

:=:

El coronel del regimiento amonestaba a un centinela por haberle matado a su perro.

—¡Imbécil!—decía—. ¿Por qué le has dado al perro con la punta de la bayoneta y no con la culata?

—Mi coronel, porque el perro trató de morderme con la boca y no con la cola.

:=:

El duque de Orleáns, algunos días antes de los disturbios de julio, dió una fiesta verdaderamente soberbia, dedicada al rey de Nápoles. Los salones del palacio estaban rebosantes. Abundaban las personalidades preeminentes. Fué entonces cuando Salvandy, dirigiéndose a Luis Felipe, le dijo:

—Monseñor, esta es una verdadera fiesta napolitana. Estamos bailando sobre un volcán.

:=;

LUISITO (entrando en la alcoba de sus padres durante la tormenta).—Vengo a estarme aquí con vosotros, por si estais asustados.

---

VISADO POR LA CENSURA

## SECCION DE SECRETARIA

*Extracto de los acuerdos tomados por la Junta directiva durante el mes de agosto de 1935.*

### Día 24.

Celebrar el homenaje a Lope de Vega el próximo día 27, en el Teatro Cervantes.

Contribuir con 25 pesetas a la suscripción que tiene abierta la Asociación Pro-Instituto de Arévalo.

### Día 30.

Citar para el próximo día 1.º a los componentes del Cuadro Artístico para entregarles las orlas conmemorativas del homenaje que les tributó esta Sociedad. También se cita a "Señorita Círculo" y sus Damas de

Honor para entregarlas las fotos que se hicieron con motivo de su elección.

Se aprueban los originales que presenta el Sr. Director de "CULTURA" para el próximo número.

### Movimiento de socios

#### Bajas.

Frutos González.  
Norberto Mulas.  
Timoteo de Santos.  
Francisco Sanz.  
Francisco González.  
Melchor García.

### RESUMEN DE SOCIOS

	NÚMERO	PROTECTOR	HONORARIO
Había en 31 de julio. . . . .	320	24	3
Bajas en agosto. . . . .	6	00	0
Número de socios hoy. . . . .	314	24	3

EL SECRETARIO,

EMILIO NIETO ESCOBAR

## Sintaxis de la vida

### ES TRISTE

Cuando con gran amargura vamos pasando la vida con la esperanza perdida y llenos de desventuras; para los que, sin hogar, no conocen el cariño y no han logrado olvidar

el que tuvieron de niño, es la vida *trabajosa* al igual que cuando es triste, carecer de lo que existe es hacerla más penosa

Y es más triste, en mi sentir, al observar que la *bella*, que sin disfrutar de ella, nos tendremos que morir.

Y pienso que al ser mortales todos los seres humanos,

la muerte nos dá las manos para ser todos iguales.

Manuel Serrano Castelló

## Sección de Biblioteca

### MES DE AGOSTO

### MOVIMIENTO DE FONDOS

#### = INGRESOS =

Saldo anterior. . . . .	306,77
Asignación mensual. . . . .	125,00
Venta de un Hipocondríaco. . . . .	1,00
Total ingresos pesetas	432,77

#### = GASTOS =

Factura Félix Fernández (prensa). . . . .	12,55
"Libertad" julio-agosto	7,95
"Liberal" » »	7,80
Factura Editorial "LABOR" » Adrián Medrano. . . . .	45,00
Total gastos. . . . .	83,10

#### — RESUMEN —

INGRESOS. . . . .	432,77
GASTOS . . . . .	83,10
QUEDA EN EFECTIVO . . . . .	349,67

Arevalo 31 de agosto de 1935.

EL BIBLIOTECARIO,

HILARIO G. PALACIOS.

## MARTIN TEJEDOR MARTIN

SASTRE

Huertas, 10, pral. Telf.º, 21.771

MADRID

# Sección de Tesorería

AGOSTO 1935

TALLERES MECANICOS  
Y GARAJE

## EL BILBAINO

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria en general

FRESADO Y TALLAJE  
SOLDADURA AUTOGENA

Especialidad en reparaciones, ajustes y construcción de piezas para automóviles y camiones.

Ramón y Caja. Teléfono, 59

## AREVALO



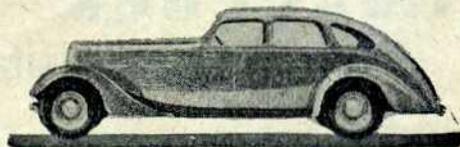
El mejor servicio de automóviles de alquiler.

## LUCINIO



El que mas barato trabaja,

## LUCINIO



ENTRADAS	Pesetas	TOTALES
Saldo en metálico. . . . .	351,31	
Recibos pendientes de pago. . . . .	278,00	629,31
320 recibos de número. . . . .	640,00	1269,31
24 recibos protectores. . . . .	48,00	1317,31

SALIDAS	Pesetas	TOTALES
Factura Francisco Sánchez (Conserjería). . . . .	77,00	
» "El Liberal" junio. . . . .	3,90	80,90
» Fausto Martín.. . . .	9,90	90,80
» Natalio Antonio. . . . .	7,65	98,45
» Fausto Martín.. . . .	18,00	116,45
Recibo gastos de Secretaría. . . . .	1,60	118,05
» Mariano Mesa (luz) julio. . . . .	23,45	141,50
Recibos pendientes por baja julio. . . . .	4,00	145,50
» Por baja agosto. . . . .	18,00	163,50
» Pendientes de pago. . . . .	284,00	447,50
Consignación Biblioteca mes agosto. . . . .	125,00	572,50
Fondo reserva 15 % s/ ptas. 660,00. . . . .	99,00	671,50
En efectivo para igualar. . . . .	645,81	1317,31

Arévalo 31 de agosto de 1935.

EL TESORERO  
AMARANTO ANTONIO BARBERO

No tengas vergüenza de preguntar lo que no sabes ni de aprender de quienquiera, de lo cual nunca se corrieron los hombres señalados: antes la tienen de no saber o de no querer aprender.

Luis Vives.

Antes que nos muramos, mejoremos este mundo, dejando en él algo que aproveche, pues hemos vivido en él y nos ha dado hospedaje, y no nacimos para nosotros solos...

Oliva Sabuco de Nantes

## Avisos y coches: BAR PAVERO

Teléfonos, 78 y 93.

AREVALO

---

# HOTEL COMERCIO

---

Confort moderno.—Servicio esmerado.

Calefacción y cuarto de Baño

Coches al f. c. y Turismo.

Teléfono, 42

---

A R E V A L O

---

## ¡¡CAZADORES!!

Antes que comience la **CAZA** me interesa advertiros...

...que la seguridad en los tiros, está en las buenas escopetas.

...que los cartuchos marca "EL LOBO" son de superior calidad.

...que las oportunidades hay que aprovecharlas cuando éstas se presentan.

...y que nadie puede competir en precios, tanto en escopetas cuanto en cartuchos con los

**Almacenes "EL VALENCIANO"**

**¡Vuestra visita a éstos os lo demostrará!**

---