

Hilario Palacios



CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

SUMARIO

La IV Semana del Círculo, R.—Proposiciones e inicia-

tivas, M. Gil M.—A la bella campesina, Amador Galle-

go.—¡El Círculo en fiestas!, R.—Actuación del Círculo.

Charlas, R.—Sección de Tesorería, Amaranto Antonio.

—Sección de Secretaría, Emilio Nieto.—Sección de

Biblioteca, Hilario G. Palacios.—Crónica teatral, R.—

El triunfo de un paisano. R.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles
PLAZA DE LA CONSTITUCION 30. AREVALO

El tinto de Valdepeñas
y el blanquillo de Medina,
hoy se vende sin disputa,
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse,

LA "OFICINA"

Sombrereros, 3. AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

CONFITERIA Y PASTELERIA

SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6.

AREVALO

Se vende

una casa con dos pisos independientes con agua y alcantari-
llado, uno de los pisos con cuarto de baño y agua caliente, sita en la calle de
San José a San Martín núms. 6 y 8.

Para tratar: SALUGERICO MARCOS - Hojalatería y Fontanería -
Calle de Zapateros :—: (Frente al Estanco)

Hijo de Basilio Muñoz

HIJO DE

Alfredo Perotas

Francisco Cermeño

Exportador de Garbanzos
Alubias y Lentejas

Grandes Almacenes de Vinos
y Vinagres.

GARBANZOS FINOS

Harinas y Salvados

DE CASTILLA

San Juan a San Andrés, 20.

En el Frontón.

Teléfono, 74.

Se sirve a domicilio

TELEFONO, 23.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO III

ARÉVALO - MAYO 1935

NÚM. 28

LA IV SEMANA DEL CÍRCULO

Todo es bullicio, animación y alegría en los salones de la Sociedad. Sobre una mesa unos socios trazan números y hacen combinaciones de programa; unas lindas señoritas del Cuadro Artístico entran y salen para recoger instrucciones de su director; y en Secretaría, la Directiva en pleno y algunos socios *ayudantes* tratan de dar los últimos retoques a los próximos festejos. Por todas partes rumores de cosas grandes que nos preparan. Y el reportero que no quiere quedarse con ganas de noticias, las pide nada menos que al Presidente, al diligente José Gallego Clavo, en una *interviú* sorpresa.

—¿Hay mucha animación para la Semana?

—Extraordinaria. No puedes figurarte el interés tan grande

que existe en los socios por conocer el programa de nuestros próximos festejos. A nosotros nos marean constantemente con preguntas, aunque si te he de decir verdad es mareo que nos agrada. A nosotros llegan incesantemente rumores de las más distintas índoles y algunos tan fantásticos que nos hacen pasar un rato de juerga. Hasta se ha llegado a decir que íbamos a organizar una función de ópera cantada por Fleeta y la Espinalli!

—¿Y habeis terminado ya el programa?

—Estamos dándole los últimos retoques pero su esqueleto ya está formado, únicamente a falta de acoplar algunas fechas. Todos los días tenemos cién nuevas iniciativas y propuestas que otros tantos socios entu-

siastas vienen a presentarnos. Si fuéramos a dar gusto a todos, la Semana del Círculo habría que convertirla en un trimestre.

—¿Me dás una síntesis del programa?

—El domingo, representación por el Cuadro de una de las obras teatrales de más éxito en la temporada. La están ensayando con verdadero entusiasmo pues a todos se les alcanza la dificultad de la tarea que se han impuesto, el lunes, función para niños. En una fecha aún no concretada, charla por nuestro paisano Maximiliano Clavo, *Corinto* y *Oro*, y en otra, conferencia por el as de la oratoria Federico Santander. Una función de homenaje al Cuadro Artístico, y una velada literario-musical en la que intervendrán Escudero y otros artistas de fama.

Y por último el baile.

—¿Que vais a hacer para los niños?

—Una función amena para que el Círculo les haga aprender deleitándose. Se les dirigrán unas palabras para alentarles en el estudio y se sortearán entre ellos bonitos juguetes.

—¿Y en qué va a consistir el homenaje al Cuadro?

—Yo como Presidente y en nombre de la Sociedad les haré entrega de unas orlas en las que figuren todos los componentes de la agrupación y haré público el agradecimiento que el Círculo tiene para todos los que integran tan notable y trabajadora agrupación; después Ruiz Ayúcar, director de "CULTURA" les dedicará una charla, y por último los agasajados correspondrán con el público interpretando algún número artístico y musical.

—¿Hay algo nuevo para el baile?

—Hay algo que despertará gran interés entre el público que asista y aún en los que se queden en casa. Se trata de la elección de la *Señorita Círculo 1935* y de sus damas de honor, y en homenaje a las elegidas se celebrará más adelante una fiesta literaria en la que, entre otras cosas, sean cantadas por un poeta la Belleza y la Cultura.

—¿A cuanto ascenderá el coste de la Semana?

—Según lo que tenemos presupuesto, unas dos mil pesetas. Pero si diéramos gusto a todos

los socios que nos agobian con sus proyectos e iniciativas, con veinte mil no tendríamos bastante.

—¿Tienes algún deseo con relación a la IV Semana?

—Uno vehemente. Que resulte tan perfecta y ordenada y por lo menos con tanto éxito como las anteriores organizadas por esta Sociedad. Y conociendo la la cultura y la educación de los componentes del Círculo me atrevo a asegurar de antemano que mi deseo se verá satisfecho con creces.

La Secretaría se llena de gente que habla, comenta, discute,

propone y asegura cosas sobre las fiestas del Círculo. No nos dejan hablar. Pero creo que ya tenemos bastante que ofrecer a nuestros lectores. Un anticipo siempre es agradable y si este es de unos actos tan magníficos como los que se avecinan, con mayor motivo.

Se me olvidaba decir que ante los rumores que han circulado antes referidos, han comenzado a llegar solicitudes de altas de socios. No tardará en llegar el día en que a la puerta del Círculo haya que colocar este cartel: *No se admiten más socios por falta de espacio.*

PROPOSICIONES E INICIATIVAS

La demostración más evidente de la vida próspera de nuestra Sociedad está condensada en este apartado del "ORDEN DEL DIA" de las Juntas generales ordinarias, en las que, tanto la Directiva, como los socios en general desde que el Círculo existe, no han olvidado ni por un momento que de las *proposiciones e iniciativas* depende el progreso de toda Sociedad constituida.

Al Círculo Cultural Mercantil le queda mucha vida, y por ende mucho por hacer máxime si se tiene en cuenta lo establecido en el artículo 2.º de su Reglamento.

En la última Junta general celebrada, hubo dos proposiciones

—entre otras— que de llevarse a efecto, serían de gran utilidad para la juventud. Una de ellas, de la Directiva; la otra de nuestro Director de "CULTURA" La primera consistente en la formación de una *masa coral*. La segunda, la de crear una clase de *declamación*. Ambas son complementarias y deben de acometerse a la vez, pero antes sería de gran utilidad reorganizar el *Cuadro Artístico*, y no porque éste se halle falto de grandes y positivos valores, sino porque a mayor complemento numérico en sus componentes, más eficaz sería su resultado y más entusiasmo existiría en el conjunto. Conviene pues, que estas dos proposiciones tomen vitalidad;

FOTO GOMBAU

Plaza del Real, 6.—AREVALO

La Casa Gombau tiene el gusto de invitar a V. a visitar su estudio, donde encontrará toda clase de trabajos fotográficos y precios sin competencia.

No olvide V. que una FOTO POR GOMBAU es una garantía en toda España.

que la Directiva no las deje que duerman en el olvido y sobre todo, que si como es de esperar su realización es inmediata, que a la juventud se la inyecte de una sustancia eliminatoria del «miedo» para que aprovechando todo cuanto el Círculo crea para tonificar su espíritu y cultivar su inteligencia, pueda servir en un mañana no muy lejano de demostración clara y patente de que los escasos años con que de vida cuenta, han sido de una labor positiva y real en bien de los asociados y sus familiares cumpliendo de esta manera, no solamente lo que preceptúa el artículo 2.º de nuestro Estatuto, sino además un bien general en la cultura de un pueblo.

M. GIL M.

MARTÍN TEJEDOR MARTÍN

SASTRE

Huerfías, 10, pral. Telef.º, 21.771

MADRID

A la bella Campesina

Un día al amanecer
me miraba con recelo:
No me mires con dedén
porque de pena me muero.

Con tu mirada altanera
me equivocas en la vida;
haciéndote por querer,
sabiendo que eres querida.

Eres bella campesina
de esta tierra castellana;
y para mi representas
el gran orgullo de España.

En el ritmo de la vida
siempre fuistes mi esperanza,
porque eres la más hermosa
de esta tierra castellana.

Te he querido con locura
y te seguiré queriendo,
cuantos más desprecios me ha-
[ces
parece que más te quiero.

Quando te veo algo seria
sin haber ningún motivo,
me das rabia y me entristece;
cuál pájaro que va herido.

A pesar de que me hieres
jamás me doy por sentido,
porque sé que tus quereres
se van uniendo a los míos.

No serías mi ilusión
en esta vida bohemia,
si no me dieras cariño
para alejarme de penas.

Estoy más que convencido;
es cierto, tienes razón,
que es una cosa muy mala
saber que existe ilusión.

Al fin cesó la tormenta;
tu cariño me le has dado.
Todas nuestras ilusiones
para siempre se han juntado.

Amador GALLEGO.

¡EL CIRCULO EN FIESTAS!

El día 20 del mes que cursa, dá comienzo la IV SEMANA DEL CIRCULO. Desde esta fecha hasta el día 1.º de junio (víspera de Feria grande de Arévalo) todos los asociados y familiares de éstos, estarán en fiestas. ¡Ocho días consecutivos de atracciones... y lo que te rondaré morena! ¡No nos conformemos con menos! En los preparativos de estos festejos, puede decirse que toman parte activa todos los elementos juveniles del Círculo. El organizar un programa vario y ameno, requiere trabajo, pero como dice un antiguo refrán, "el trabajo es virtud", y este refrán es ejem-

plaramente interpretado por nuestros consocios. Sin desmayo la Junta Directiva está elaborando un extenso programa, el que, quizás cuando estas líneas vean la luz, esté ya «metido en el horno». El Cuadro Artístico por su parte, está ensayando un grandioso repertorio, el cual —como es de esperar— superará a los anteriores. ¡Esto es el Círculo! ¡Todo actividad!

Nada sabemos en concreto del orden de los espectáculos a celebrar, pero nos aventuramos a comunicar a nuestros lectores —sin temor a incurrir en error— que han de ser extraordinarios y brillantes, ya que como es sabido, en la composición del programa se acoplan actos para todos los gustos (y no decimos para todos los bolsillos,) porque la Sociedad organizadora cuenta con medios sobrados para acometer tan magna empresa. El arte en todas sus manifestaciones y variedades, es lo que más ha de predominar, y nuevamente tendremos ocasión de admirar a nuestros "artistas caseiros" deleitándonos además con los extraños, que no dudamos les tendremos como en años anteriores.

Hagamos un compás de espera y aguardemos con ansiedad las sorpresas que la Junta Directiva nos tiene reservadas y que nos dará a conocer en breve con el programa en que se anuncie que

¡EL CIRCULO

ESTA EN FIESTAS!

Actuación del Círculo

CHARLAS

Las charlas sabatinas del mes de abril, fueron comenzadas el día 6 por D. Luis Vera Sánchez. El joven profesor de lengua francesa en nuestro Instituto de 2.ª Enseñanza, desarrolló con gran competencia y profusión de detalles, el interesante tema, *Estados de la nueva Europa: Checoslovaquia*, que su gran extensión nos obliga a extractar. Después de describir la situación geográfica, superficie, población, etc., y de explicar el idioma y la religión del país checo, pasa a exponer detenidamente la agricultura, industria y comercio, en sus diversas facetas, alabando el gran avance de dicha nación en el punto de vista industrial; luego discurre sobre la constitución y administración del estado, su ejército, armas y bandera; su historia y cultura, literatura, música, pintura y arquitectura, usos y costumbres. Después hace una descripción histórica de los países checoslovacos desde los primeros tiempos hasta la batalla de la Montaña Blanca (1620) y desde esta fecha hasta el fin de la guerra europea (1918) que determinó el origen y la constitución de la actual República Checoslovaca. Evoca la figura recia y simpática del presidente Masaryck, creador, pensador y hombre de

ciencia, gran luchador hasta ver creado el estado que ideó, aludiendo también a sus colaboradores Benes, actual ministro de Negocios Extranjeros, y general Stefanik, jefe supremo del ejército. Hace un canto a la famosa retirada de las legiones checas desde el frente ruso, después del golpe de estado comunista que derrotó al Zar, retirada que se efectuó a pié a través de todo Asia, desde Moscú a Vladivostok, cruzando las heladas estepas siberianas, hasta lograr después de dos años de luchas y fatigas regresar a la patria dando casi la vuelta al mundo. Por último termina la primera parte de su conferencia con una excelente descripción de Praga, de su feria de muestras y de la magnífica organización de los *sokols* disertando sobre el *sokolismo* y sus manifestaciones colectivas. La segunda parte de su charla fué con proyecciones, utilizando el aparato que galantemente cedió al efecto el Sr. Director del Instituto. Con notables diapositivas, aparecieron en la pantalla, después del presidente Tomás G. Masaryck, varias interesantes vistas de Praga, de Brno, de Bratislava y otras importantes poblaciones, castillos y paisajes; ejercicios de los *sokols*; varios aspectos

NUEVA CONSULTA MEDICA

Ha quedado abierto al público en general el NUEVO CONSULTORIO MEDICO-QUIRURGICO, particular a cargo del

D^{R.} CALVIN REDONDO

(MEDICO RESIDENTE EN ESTA CIUDAD)

quien personal y diariamente pasará consulta especialmente de enfermedades del Aparato digestivo, Vías urinarias y de Medicina y Cirugía general.

Calle de Entrecastillos, 3.—bajo

(JUNTO A LA PLAZA)

Teléfono, 80

ARÉVALO

de costumbres y *folk-lore* checos, y por último los más famosos establecimientos industriales de Checoslovaquia, tales como la fábrica de cervezas de Pilsen, los establecimientos de Skoda, la fábrica metalúrgica de Kladno, etc. Terminó agradeciendo profundamente a la Legación checa en Madrid la ayuda que le ha prestado para esta conferencia al remitirle al efecto la extensa colección de diapositivas que le sirvieron de base para las explicaciones que integraron la segunda parte de su conferencia, con lo que dicha representación ha puesto de manifiesto además de su amor a la cultura el interés por que las grandes obras de su patria sean conocidas y lleguen con ello a ser admiradas en el extranjero.

El numeroso público que llenaba el salón del Círculo, siguió

con creciente interés las interesantes palabras del Sr. Vera Sánchez, y en varias partes de su disertación como al final se le aplaudió calurosamente.

Un interesante trabajo por deshacer la negra leyenda que pesa sobre *El Alcalde Ronquillo* —este era el título de la disertación— realizó el sábado día 15 nuestro querido Director D. Eduardo Ruiz Ayúcar

Comenzó poniendo de manifiesto las dos leyendas que denigran a España en el extranjero: la de la España de la pandereta, y la leyenda negra, citando a este respecto algunos casos concretos que para los españoles son al conocerlos objeto de risa que después se convierte en pena al observar lo mal e injustamente considerados que se nos tiene. Esta leyenda negra que

en el extranjero se ha cebado en España dentro de nuestra patria también se ha cebado sobre algunos hombres ilustres, entre ellos en D. Rodrigo Ronquillo y Sedeño, alcalde de corte de su majestad imperial Carlos V.

Describe la vida de Ronquillo, su nacimiento en Aldeaseca, sus estudios en Salamanca, sus servicios al emperador, la confianza que le dispensó siempre, sus hechos de armas, la donación que a sus instancias hizo Carlos V. de su palacio real a las monjas bernardas para que las sirviera de convento, que hoy por eso se llama convento del Real, la retirada a Arévalo a pesar de los últimos días de su larga y azarosa vida, su fallecimiento cristiano y su entierro en Aldeaseca.

Relata varios hechos históricos para poner de manifiesto la cualidad que ha distinguido a los hijos de Arévalo a través de los siglos: la lealtad, la fidelidad. La batalla de las Navas de Tolosa, a la que los primeros en acudir junto a su rey fueron los arevalenses, motivo que les valió su actual escudo con su conocida leyenda; la adhesión a D. Juan II en sus luchas con D. Alvaro de Luna y la protección prestada a la infantita Isabel refugiada bajo el amparo de los hijos de esta ciudad; la entrega a los Reyes Católicos de las llaves de Arévalo cuando la guerra de la Beltraneja; la neutralidad en las comunidades porque si las aspiraciones de los comuneros eran las de los arevalenses, su lealtad

tradicional les impedía hacer armas contra el emperador. Y siendo Ronquillo digno arevalense, no podía por menos de ser leal hasta la muerte y fiel hasta el sacrificio, como lo demostró al conquistarse el odio y la fama feroz que le envolvía sin más que ejecutar al pie de la letra las órdenes de su imperial señor. Documentalmente demuestra que los dos hechos más tenebrosos de que se le acusa no fueron hijos de su voluntad ya que en el incendio de Medina no tuvo parte alguna según reconocieron los medinenses en la carta que escribieron al emperador; y, la ejecución del obispo Acuña fué ordenada por el propio Carlos V. según dice a Ronquillo en una carta cuya copia leyó el conferenciante. Sus enemigos, fuertes y numerosos—dice el Sr. Ruiz Ayúcar—se esforzaron y consiguieron hacer hacer de Ronquillo una figura siniestra al comentar y difundir como crueldades actos de estricta justicia, y al atribuirle como refinamientos de suplicios los castigos que en exacto cumplimiento de lo ordenado aplicaba a los traidores. Pero la mejor prueba de su valor y lealtad la tenemos en la especial estimación en que le tenía Carlos de Gante. Y era tal su convencimiento de que cumpliendo las órdenes recibidas hacía un bien, que a los reproches que le hicieron por la muerte de Acuña contestó con entereza estas palabras que revelan todo un carác-

ter: *Dios me juzgará como vasallo, non como rey que non me fizo.*

Una calurosa ovación premió la interesante disertación del conferenciante.

El Dr. D. Pedro de la Cámara, entusiasta asociado, disertó el sábado 27, sobre el interesante tema *El problema sanitario del medio rural.*

Como la debida reseña de su docta conferencia, ocuparía una extensión excesiva para los límites de nuestro periódico, publicamos únicamente un resumen de su notable y práctica disertación, avalada con interesantes proyecciones.

La ciudad y el campo. Diferencias entre los problemas sanitarios de una y otro. Potencialidad y cultura de la ciudad. Mayor rendimiento de las obras sanitarias urbanas (hospitales, abastecimientos de agua, evacuación de aguas residuarias, etc.)

El medio rural. Definición: "ruralismo es una sociedad sin minoría selecta". Concepto erróneo del campo como símbolo de la salubridad.

Factores del problema sanitario rural:

1.—Factores económicos y su repercusión sobre la vivienda y la alimentación. Mala vivienda y mala alimentación significan siempre tuberculosis.

2.—Factores psicológicos: la ignorancia (carencia de escuelas y falta de asistencia a las exis-

tentes); los prejuicios. La clase social que mas destaca en el medio social, no es una clase culta, sinó llena de prejuicios. (Arévalo se sale del ambiente netamente rural, por poseer una minoría selecta—influencia del Círculo—a pesar de que estadísticamente se consideran como "rurales" las poblaciones de menos de 4000 habitantes).

3.—Factores propiamente sanitarios: carencia de hospitales, maternidades, abastecimientos higiénicos, etc. Desamparo y aislamiento del médico rural.

Algunos aspectos de la epidemiología rural:

1.—Tuberculosis: el medio rural se está tuberculizando desde la ciudad. En otros países, este fenómeno se ha dado ya y la tuberculosis decreció después de un máximo en el medio rural. En España (dos proyecciones para ilustrar esto) estamos en el prólogo del drama de la tuberculosis del campo, que avanza rápidamente (en Arévalo, los niños escolares están contaminados por la tuberculosis en su 50%).

2.—Mortalidad infantil: (una proyección). Como complemento a los artículos de "CULTURA": en la provincia de Avila, en 1934 nacieron 7.166 niños y murieron 999 antes de un año, o sea uno por cada 7. La influencia del Dispensario de Puericultura de la capital, se ha visto en la disminución insólita de la mortalidad infantil (1933, 141‰; 1934, 118‰).

3.—Difusión de la tifoidea en el medio rural, por las malas condiciones del agua.

4.—Las enfermedades venéreas están mucho más repartidas de lo que se cree. Error de considerarlas vergonzosas.

Medidas sanitarias en el medio rural:

Lo mejor sería una mejor organización social, que suprimiese los factores económicos y psicológicos.

Los Centros de Higiene han sido creados por la Sociedad de Naciones como el mejor arma sanitaria para el campo. Tienen poca acción sobre los factores económicos, pero pueden hacer algo, induciendo a un mejor empleo del dinero, que suele muchas veces gastarse de modo inadecuado. Sobre los factores psicológicos, el Centro desde sus consultas, por medio de las instructoras, de la propaganda hablada y escrita, luchan contra la ignorancia y los prejuicios.

En el orden puramente sanitario, los Centros realizan la vigilancia del embarazo, el cuidado de la salud del niño de pecho, la corrección de defectos de los escolares que podrían padecer más tarde enfermedades ocasionadas por dichos defectos, la investigación de la tuberculosis y el tratamiento de los enfermos contagiosos, el tratamiento de las enfermedades venéreas, las vacunaciones. Las instructoras del Centro, amplían en las casas las informaciones dadas por los médicos consultores. En los pueblos pequeños, se organizan Centros Primarios, filiales del

Secundario, que cumplen los mismos fines con el auxilio de los especialistas y del material del Secundario.

Recaba la ayuda de todos en la difusión de estos conocimientos,

no solo por ser una obra humana, sino por ser también misión del Círculo y sus socios.

Al terminar fué calurosamente aplaudido por la numerosa concurrencia.

Sección de Tesorería

ABRIL 1935

ENTRADAS		Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior.		889,26	
Recibos pendientes de pago.		273,00	1162,26
Cobrado donativo "CULTURA" mes marzo.		31,00	1193,26
342 recibos de número.		684,00	1877,26
25 recibos protectores.		50,00	1927,26
SALIDAS		Pesetas	TOTALES
Factura Mengotti.		40,00	
» S. y Sucesor. de Genaro Rodriguez.		21,25	61,25
» Francisco García.		4,10	65,35
Giro Industrial Bolsera.		21,00	86,35
Factura Valentín Castaño, (luz).		9,20	95,55
» Vda. Luciano Muriel.		3,90	99,45
» » F. Hernández.		115,30	214,75
» » » (periódico) febrero.		65,00	279,75
» » » » marzo.		74,50	354,25
» Ceferino Núñez.		5,00	359,25
» Vicente Pérez Cabezas.		10,00	369,25
» Vda. de José Giménez e hijos.		22,00	391,25
Gratificación a Julio Jiménez.		25,00	416,25
Factura Félix Fernández.		20,00	436,25
» Antonio García.		22,50	458,75
» Mariano Mesa (luz) marzo.		31,35	490,10
» Marceliano Blasco.		67,50	557,60
Gratificación a P. Blázquez.		5,00	562,60
Factura Emilia Muñoz.		3,00	565,60
» Terencio Roldán.		3,50	569,10
» Gabriel Ramiro.		13,00	582,10
» «La Libertad» marzo.		2,70	584,80
» Félix Fernández (prensa) marzo.		12,70	597,50
Gastos de Secretaría.		7,40	604,90
Consignación Biblioteca mes abril.		100,00	704,90
Recibos por baja mes marzo.		42,50	747,40
» » » » abril.		15,50	762,90
Recibos pendientes de pago.		252,00	1014,00
Fondo reserva 15 % s/ ptas. 697,00.		104,55	1119,45
En efectivo para igualar.		807,81	1927,26

Arévalo 30 de abril de 1935.

EL TESORERO
AMARANTO ANTONIO BARBERO

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

AREVALO

SECCION DE SECRETARIA

Extracto de los acuerdos tomados por la Junta directiva durante el mes de abril de 1935.

Día 10.

Tomar parte en la Lotería Nacional del día 11 de mayo próximo, destinada a beneficio de la Ciudad Universitaria.

Convocar a Junta general extraordinaria para el próximo día 12 con el siguiente orden del día: "Proposición de celebrar la IV Semana del Círculo".

Día 16.

Se aprueba la relación de obras que presenta la Comisión de Cultura con objeto de adquirir las para nuestra Biblioteca.

Día 20.

Confeccionar colgaduras y banderas.

Reseña de la Junta general celebrada el día 12.

Convocada esta reunión para tratar de la celebración de la IV Semana del Círculo, la Presidencia pregunta a la General si estima oportuno se organice una semana de fiestas, como en años anteriores, y siendo la opinión unánime en sentido favora-

ble, dá a conocer el ante-proyecto de la Directiva.

Hacen uso de la palabra varios señores socios con algunas proposiciones, que la Presidencia promete tener en cuenta, y se dá fin a la sesión con el acuerdo de celebrar la "Semana" tomando por base el ante-proyecto presentado.

Movimiento de socios

Bajas.

Angel Jiménez Blás.
Julio Martín.
Agustín García S. J. Martí.
Antonio García S. J. Martí.
Julio Roldán.
Miguel Nieto.
Felisa Hernández,
Julio Pérez González.
Fidel García.

Sección de Biblioteca

MES DE ABRIL
MOVIMIENTO DE FONDOS

= INGRESOS =

Saldo anterior.	258,25
E/. de M. Torres v/ 1 lib.	5,00
Ingresos talonario 102.	11,60
» » 103.	12,70
» » 104.	11,90
Ingresos talonario 7 B. L.	5,40
» » 4 T.	9,25
Entrega del Sr. Herranz.	4,00
Asignación mes actual.	100,00
Total ingresos pesetas.	418,10

= GASTOS =

Giro de José Montesó.	25,00
Correo.	0,60
Giro de José Montesó.	25,00
Premio talonarios 102, 103, 104; 4 T. y 7 B. L.	5,10
Saldos en esta fecha.	362,40
Su Suma.	418,10

OBRAS LEIDAS

En biblioteca.	460
A domicilio.	346
Total.	806

Arevalo 30 de abril de 1935.

EL BIBLIOTECARIO,
HILARIO GA PALACIOS,

Roque Barrado.
Juana Ruiz Valero.
Luis Guerra Varadé.
Alvaro Ramiro.
Mario Martín (socio protector)

RESUMEN DE SOCIOS

	NÚMERO	PROTECTOR	HONORARIO
Había en 31 de marzo.	346	25	3
Altas en abril.	00	00	0
Bajas en abril.	13	1	0
Número de socios hoy.	333	24	3

EL SECRETARIO,
EMILIO NIETO ESCOBAR

CRONICA TEATRAL

LEA USTED

En casa de Anfón Laurido, trabajador gallego enriquecido en América, se efectúa la pedida de mano de su única hija la encantadora Carmela para el Marqués de Oria, joven aristócrata venido a menos, que ve en la unigénita del indiano el manantial de oro con que poder atender a sus juergas y a sus vicios. Entre los invitados, en calidad de amiga de la prometida, figura **"La Papirusa"** mujer mundana, atractiva y elegante, que en tiempo tuvo amores con Antón... y de aquellos amores nació Carmela, a quién su padre apartó de la cortesana y ocultó sagazmente la vergüenza de su nacimiento, haciéndola creer que su madre había fallecido. Antón se intranquiliza por la presencia de La Papirusa ya que piensa que ésta va a darse a conocer a su hija, pero **"La Papirusa"** le promete seguir callando y estar alerta, aún sacrificándose para defender a la inocente Carmela, cuya mano ha sido concedida a un calavera.

Carmela y Javier no son felices en su matrimonio; él con sus francachelas y sus ausencias constantes en compañía de amistades licenciosas ha provocado el divorcio espiritual entre ellos. Antón por fin se entera y hace saber a Javier como en su juventud fué criado de los marqueses de Oria en el pazo gallego, pazo que hoy ha comprado con todos sus muebles y escudos. Javier, orgulloso, en lugar de avergonzarse, sigue sus amores con Luisa, esposa de un diplomático que le tiene asediado. **"La Papirusa"** comienza a poner el cerco a Javier, logrando que destinen al marido de Luisa a una embajada lejana, y tan conquistado tiene al veleidoso Marqués de Oria, que éste se dispone a marchar a París con ella abandonando a su esposa. Antón cree en una felonía de **"La Papirusa"**, pero ésta, siguiendo su plán, y una vez que ha desbançado a todas las amigas de Javier, logra con una habil estratagema, que éste, enamorado y arrepentido se reconcilie con Carmela. Antón Laurido comprende los propósitos de **"La Papirusa"** y consiente en que ésta, por primera vez, bese a Carmela. Y Carmela sabe ¡por fin! quien es La Papirusa, la cual, satisfecha por la felicidad de su hija se despidió de ella mientras ríe bañada en lágrimas...

Este es el argumento de **"La Papirusa"** obra que representará el Cuadro Artístico del

CIRCULO CULTURAL MERCANTIL

el día 26 a las 10 de la noche en el Teatro Cervantes.

¡La obra cumbre del año!



¡No dejeis de verla!

EL TRIUNFO DE UN PAISANO

Con clamoroso éxito ha sido estrenada en el teatro Muñoz Seca de Madrid, la comedia *La mujer de cera* original de Julio Escobar y Guillén Salaya.

El triunfo de nuestro paisano Julio Escobar ha llenado de alegría a esta población que vé al joven literato llegar triunfante a los umbrales de la fama.

De todos es conocida la labor literaria de Julio Escobar. Colaborador de numerosos periódicos de toda España y aún de la América latina, director de "La Llanura" arevalense, y gran cuentista, siempre dedicó sus actividades a la exaltación de la raza castellana de la que se mostraba orgulloso. Fué el primer conferenciante que disertó en el Círculo Cultural Mercantil, en los primeros meses de su fundación.

Desde estas columnas "CULTURA" en nombre propio, en el del Círculo y creemos que también en el de todos los arevalenses, envía a Julio Escobar su mas cordial enhorabuena para que le sirva de premio a la labor realizada y de aliento para lo mucho que pueda realizar.

BANCO CENTRAL

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

DOMICILIO: CALLE DE ALCALA, 51.—Esquina a Barquillo. (Edificio propiedad del Banco)

MADRID

Sucursal de Arévalo: Plaza de Tello núm. 5.

SUCURSALES

Albacete, Albatera, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algemesí, *Alicante*, Alora, Almanza, *Almería*, Almoradí, Andújar, Antequera, Archena, Arenas de San Pedro, Arévalo, Arjona, Astorga, *Avila*, Ayora, *Badajoz*, Baena, Barco de Avila, Beas de Segura, Bembibre, Benavente, Berja, *Bilbao*, Calahorra, Campo de Criptana, Carcabuey, Canals, Carcagente, Carmona, Cazoria, Cebreros, Cisterna, *Ciudad Real*, Consuegra, *Córdoba*, Daimiel, Don Benito, Dos Hermanas, Elche, Enguera, Espinardo, Finestrat, Gata de Gorgos, Haro, Hellín, Huelma, Ibi, *Jaén*, Játiva, La Bañeza, La Carolina, *La Coruña*, La Roda, *León*, Linares, *Logroño*, Lora del Río, Lorca, Lucena, *Málaga*, Manzanares, Marchena, Martos, Medina



SUCURSALES

del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, *Murcia*, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Orihuela, Oropesa, Osuna, *Oviedo*, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Pinoso, Ponferrada, *Pontevedra*, Porcuna, Puégo de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Ronda, Sahagún, San Clemente, *San Sebastián*, Santa Cruz de la Zarza, Santiago de Compostela, *Sevilla*, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, *Toledo*, Tomelloso, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrevieja, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Ultera, *Valencia*, Vera, Vigo, Villablino, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de la Serena, Villarrobledo, Villarrubia de los Ojos, Villarrubia de Santiago y Yeda.

Agencias Urbanas en Madrid:—Número 1=Calle de Goya número 89.—Número 2=Tetuán de las Victorias.—Número 3=Calle de Toledo, 62.—Número 4=Calle de Alberto Aguilera número 35.—Número 5=Plaza del Avapiés.—Número 6=Calle del General Ricardos número 53. (Puente de Toledo).—Número 7=Calle de las Delicias número 115.—Número 8=Calle de López de Hoyos número 105 moderno (Prosperidad)—Número 9=Plaza de Olavide.—Número 10=Paseo de Extremadura.

Agencia Urbana en Cordoba:—Número 1=Calle Rodríguez Marín.

Filial: Banco de Badalona, Badalona.

Asociado: Banco Hispano Colonial, Barcelona.

CAJA DE AHORROS