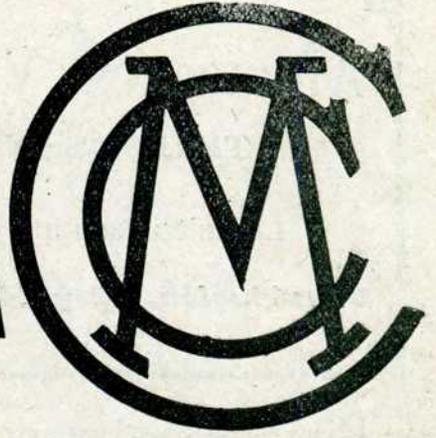




CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

SUMARIO

La cantina Escolar, R.—Actuación del Círculo, R.—

Sugerencias, Hilario G. Palacios.—Rimas callejeras,

Marolo Perotas.—Diez preguntas mensuales, R.—Aré-

valo, cuan grande eres, Manuel Serrano Castelló.—

Diciembre, Gerardo Muñoz.—VI aniversario, N. de la

R.—Figuras del Círculo, Miguel González. Foto Núñez

Sección de Tesorería.—Sección de Biblioteca, M. Gil

:==: :==: :==: **Marinas.** :==: :==: :==:

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERÍA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

AREVALO

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

¿Adonde le han hecho esos zapatos
que tienen tan buen material?

Me los han hecho en la zapateria
de Velayos Sanchidrián.

¿Conoce V. "LA FAMA"? ¿No?
Pues "LA FAMA" es la mejor sastrería y
la mas elegante, que presenta una colec-
ción de trajes de última novedad y a pre-
cios de verdadero asombro por su cali-
dad y confección.

Si quiere economizarse dinero vistase en

"LA FAMA"

CONSTITUCION, 25.

AREVALO

Hijo de Basilio Muñoz

EXPORTADOR DE GARBANZOS
ALUBIAS Y LENTEJAS

San Juan a San Andrés, 20. Teléfono, 74.

AREVALO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE
VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

¡ CAZADORES!

Con una buena escopeta marca el "EL VALENCIANO" y con
cartuchos marca "EL LOBO" no queda una sola pieza en el campo.

Apresuraros a comprar en los **ALMACENES "EL VALENCIANO"**

Plaza de La Libertad.



AREVALO

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO - DICIEMBRE 1934

NÚM. 23

INSTITUCIONES DE ARÉVALO

LA CANTINA ESCOLAR

Desearios de poder explicar a nuestros lectores las características y funcionamiento de la benéfica institución conocida con el nombre de Cantina Escolar, nos presentamos un día a las doce en el local de las graduadas, donde se efectúan las comidas. Desde el umbral oímos los alborozados gritos de los juveniles comensales que celebraban con alborozo la sabrosa pitanza que les esperaba. Una vez dentro, presenciarnos el conmovedor espectáculo que ofrecían más de cien niños, sentados en derredor de sus mesas con la alegría que a los niños—y a los mayores—ofrece la proximidad de un yantar abundante. Los señores que componen la Junta del Patronato y los maestros deambulaban sin descanso vigilando a los *invitados*, imponien-

do orden y velando por la precisión en el servicio. Y requerimos la atención del presidente de la Junta, el doctor D. Lorenzo de Partearroyo, quien amablemente se prestó a darnos las explicaciones apetecidas.

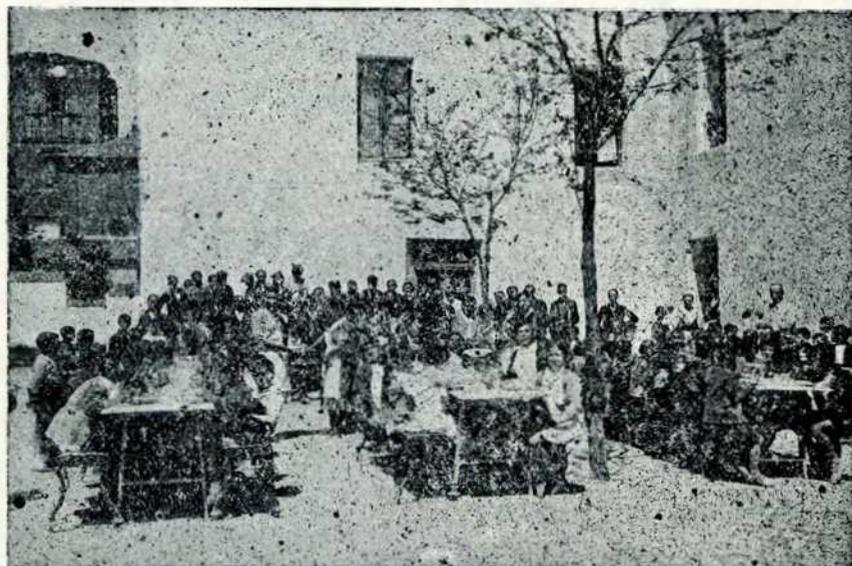
—¿...?

—En vista de un Decreto de Instrucción Pública fecha 28 de agosto de 1931, que recomienda a los Consejos locales de primera enseñanza y Ayuntamientos, como deber primordial, fundar y organizar cantinas escolares en cuantas escuelas sea posible establecerlas, procurando gocen de sus beneficios la mayor cantidad de niños, comenzamos a hacer gestiones en este sentido cerca de las autoridades y particulares. Y por fin, en el mes de enero de 1933 se fundó esta cantina gracias a la buena aco-

gida que la dispensó la primera Comisión Gestora del Ayuntamiento que hizo en su obsequio cuanto la fué posible plasmando en realidad lo que para muchos era una utopía.

—¿...?

—Para dar cumplimiento al mencionado Decreto, el Consejo local de primera enseñanza —que me honro en presidir— creó un Patronato encargado de su administración, confiriéndome también la presidencia del mismo y formando parte un miembro del Ayuntamiento y un representante de cada una de las asociaciones civiles, políticas y recreativas existentes en la localidad, entre los cuales el representante del Círculo —hoy su Presidente D. Joaquín Hebrero— hace las funciones de Secretario; gobernándose el Patrona-



Cuando el tiempo lo permite, los niños comen al aire libre.

to por un reglamento que a tal efecto se confeccionó.

¿...?

—Todos los años se confecciona una lista de niños beneficiados con un tope de ciento treinta, pertenecientes a las dos escuelas de niñas y tres de niños, sujetándose a lo estatuido por el Reglamento.

—¿...?

—La comida ordinaria consiste en un cocido sustancioso y abundante; sirviéndose los jueves y sábados un extraordinario.

—¿...?

—La cantina escolar se sostiene con las subvenciones del Estado y del Municipio, y los donativos, colectas y suscripciones de los particulares. El recurso más importante es la subvención del Estado. El Ayuntamiento presupuso en el año 1933, 1.000 pesetas, y en el 1934,

2.000. La suscripción del vecindario aporta 255 pesetas anuales, a las que hay que añadir el importe de la función que con tal motivo todos los años organiza la Sociedad La Esperanza y que viene a producir otras 250 pesetas.

—¿...?

—Las comidas extraordinarias donadas por los particulares serían una excelente ayuda; en el primer año hubo veinticinco donativos de este género, pero el año último solo hubo cinco, siendo de suponer y esperar que en el curso actual la caridad de las personas pudientes se manifieste haciendo que estas comidas extraordinarias alcancen la cifra de las donadas el primer año, por lo menos.

—¿...?

—El principal fin de la cantina es llevar vida a la escuela cumpliendo una función elementalí-

sima como es la de dar de comer al desheredado de la fortuna; es obra de justicia para que aquellos niños que tienen frío el cuerpo y vacío el estómago, puedan sentarse en el pupitre de la escuela junto al compañero que tiene satisfechas sus necesidades y sentir a la vez la satisfacción de haber comido caliente para que la inteligencia cumpla su finalidad. Tiende a realizar una obra social incluida en la tabla de derechos del niño, hombres del mañana, que no consentirán que los pequeños pasen hambre cual a ellos sin la cantina les sucedería. Además es obra escolar netamente pedagógica, de atracción de los niños a la escuela, abarcando por igual el normal funcionamiento del cuerpo y del espíritu.

—¿...?

—Es indudable que todos los valores educativos de la escuela se reflejan en los fisiológicos; la mayoría de los niños pobres tienen taras, reflejo de la falta de alimentación.

No queremos entretener más al Presidente del benémerito Patronato, ya que otros deberes reclaman su atención. Y abandonamos el local de la cantina emocionados por la satisfacción reflejada en más de cien rostros infantiles ante la sabrosa comida de que tal vez en sus casas no podrían disfrutar, mientras sin otra preocupación, piensan en sus estudios, que mañana, cuando sean hombres, les dejarán en condiciones de defender-

se con ventaja en la dura lucha por la vida.

Hacemos votos por que la ca-

ridad privada ayude a la oficial para que perdure tan admirable institución.



Un grupo de bellas *camareras*. ¡Que no se cansen de su meritoria labor!

Transportes Rápidos

SERVICIO DE MERCANCIAS ENTRE
MADRID-ARÉVALO Y VICEVERSA

Esta Agencia asegura el riesgo de las mercancías transportadas.

Especialidad en mudanzas :: Rápido, económico.

AVISOS: EN ARÉVALO: Viuda de F. Hernández.—Imprenta y Librería.—EN AVILA: Transportes Rápidos—Tomás Pérez, 2. pral. Teléfono 49.—EN MADRID: Agencia Rey - Soler.—Bolsa, 8. Teléfono 15627.

ACTUACION DEL CIRCULO

Conforme habíamos anunciado, el día 25 del pasado mes de noviembre fué inaugurada la exposición del libro para la Biblioteca Infantil, creada para complementar una de las necesida-

des de nuestra Sociedad en bien de nuestros asociados y familiares.

La Junta Directiva que se hallaba en los salones en espera del momento preciso para pro-

ceder a la apertura de la exposición tan pronto como los salones fueron invadidos por los curiosos y diminutos lectores futuros, dió comienzo el acto dirigiendo las palabras iniciales el Vocal 2.º D. Agustín Barbero que actuaba de Presidente accidental.

Hizo ver de manera palmaria que el Círculo no desmaya en su obra de ampliación cultural, sino antes al contrario, que alentado por la esperanza de un porvenir brillante, sigue paso a paso su trayectoria mejorando en lo que sus fuerzas le permiten todo aquello que redunde en beneficio de sus asociados.

Terminó diciendo que era para él una satisfacción inmensa verse rodeado de niños, ya que ellos han de ser "visita diaria de la casa" puesto que la Biblioteca que se inaugura contiene en su totalidad los libros que han de leer.

El Bibliotecario Sr. Gil que sucedió al Sr. Barbero, saludó a los concurrentes en nombre de la Comisión de Cultura, la que se congratula de ver realizado uno de tantos sueños del ayer, convertidos hoy en realidad.

En esta realización la Comisión de Cultura—dice—ha puesto todo su cariño y entusiasmo, ya que el crear, no solamente significa cumplir una de nuestras obligaciones, sinó por que además el nombre de la Sociedad se agranda y dilata, llegando a encarnarse en el alma del niño cual semilla bienhechora:

semilla, que es innegable fructifica en grado ascendente y con positivos resultados.

Dedica unos momentos a los pequeñuelos y les dice: Ya poseéis una Biblioteca—aunque pequeña—seleccionada; vosotros si al salir de la escuela, sabéis leer, y queréis leer, el Círculo os brinda cosas buenas que leer; aprovechad pues los libros que de buen grado os ofrece para educar y distraer vuestra imaginación.

Dió fin a sus palabras dicen-

do que toda la Junta Directiva estaba dispuesta a proseguir esta labor durante su escasa permanencia en la misma.

Al finalizar el acto preliminar la comisión de Cultura con la Junta Directiva se dirigió al lugar en que se hallaba la exposición y descorriendo las cortinas que la cubrían quedó inaugurada previo las consabidas palabras del Sr. Presidente.

Del efecto que nos produjo

podemos decir sin temor a equivocarnos, que estaba adornada con exquisito gusto artístico, siendo de lamentar que una fotografía no sirva de cabecera a estas líneas.

La apreciación general en todos sus detalles, la dejamos al buen criterio de los consocios y familiares visitantes de la misma, y hacemos punto final felicitando esta Redacción a la Comisión organizadora como así mismo a toda la Junta Directiva por el nuevo éxito alcanzado.

SUGERENCIAS

Perdonad, queridos lectores, si estas notas, no van saturadas de la finura y esquisitez que yo deseara y a la cual vosotros sois acostumbrados y merecedores. Pero si bien es cierto que esas cualidades de esquisitez y de finura, no han de ser las que más abunden en mis modos de decir, un estigma inconfundible caracterizará mis palabras: *sinceridad*.

Hace algún tiempo que contraí una deuda moral con esta Sociedad; hacer algo para esta revista en señal de agradecimiento de los buenos ratos que el Círculo Cultural nos dispensó a los maestros de esta provincia con motivo de la Semana Pedagógica, celebrada en esta localidad.

Pues bien; si antes tenía esa deuda pendiente con esta Socie-

dad, hoy que el destino, la Providencia o la fatalidad ha querido encargarme de la educación devuestros hijos; ha querido honrarme haciéndome Maestro de Arévalo: hoy ya no es una deuda; hoy es en mí, una obligación ineludible; ensanchar, engrandecer, perfeccionar, "hacer algo" lo que mis humildes valores me permitan, en este plán cíclico de cultura, que con una maravillosa intuición castellana y un laconismo ático quedasteis indeleblemente grabado en estas dos palabras: *Círculo Cultural*.

Para mi, esta Sociedad, es una institución que se define más bien que por sus estatutos, su reglamentarismo, su formulismo; por su dinamismo, por sus actos, su conducta.

Mejor que por su organización estática, por su dinámica,

por su contenido vital; por su vida. No es la vida de esta Sociedad, esa vida lánguida, hueca, huera, vacía—como la de algunos hombres—que arrastran otro tipo de Sociedades. No predomina aquí tendencia alguna de clase, secta, dogma, partido o concepción filosófica del mundo o de la vida. No pertenece esta Sociedad a ese grupo de sociedades de tipo frívolo; en donde las gentes se reúnen a distraer sus ocios entregándose a toda clase de diversiones o placeres. Decir lo que no es, es una manera de decir lo que es. Pero eso sería bien poco, si solo pudiéramos definirlo por sus *antis*; por sus valores negativos. *Círculo Cultural* no es negación, inactividad, no es un *anti*; es un inconmensurable valor positivo. No solamente exis-

FRANCISCO LUQUE

MEDICO-DENTISTA

CONSULTAS TODOS LOS MARTES, EN SU CLÍNICA

Plaza de la Constitución, 19, 2.º :: (Junto al Horno Francés)

te; sino que *es*. Una piedra existe, una planta existe; pero esta existencia carece de *sustancialidad*, de personalidad. Todos los hombres existimos; pero para merecer el concepto de tal, para ser *hombre*, no es suficiente existir, sino, *ser*; ser una personalidad definida, una ejemplaridad patente, una ética inmaculada y una moral invariable. Crearse una personalidad, *ser*: he ahí el problema de los hombres y de las colectividades.

Cultura, convivencia, colaboración, cultivo del ocio, tolerancia y respeto a las "maneras de ser" de los demás; no alejándose de ellos, sino viviendo con ellos; *con-viviendo*. Cultivar el ocio, no es estar ocioso, malgastando el tiempo en no hacer nada útil. El que hace un trabajo por obligación, influido por el agobio apremiante de las necesidades de la vida; sin poner en este trabajo el menor interés, sin quedar en él, el menor cargo de su personalidad, de su *ser*; el que después de satisfecha la necesidad de una actividad, la continúa, por serle necesario para vivir, ejecuta un trabajo corbea, un trabajo de esclavo: *no cultiva el ocio*.

El que ejecuta un trabajo res-

pondiendo a una necesidad sentida y deseada en el propio individuo, hace un trabajo libre: *cultiva el ocio*. En este trabajo se recrea, goza, juega el espíritu del individuo.

Este concepto del trabajo tuvieron los griegos de la época clásica, aquellos que soñaron, el más bello sueño del mundo. Esta fué la razón de que como buenos artistas, jamás, hicieron trabajos de encargo y de que el arte en todas sus manifestaciones alcanzara tan enorme y glorioso desarrollo.

Círculo Cultural, es la encarnación genuina y típica de esta grata y culta convivencia arevalense; sitio de recreo, de juego del espíritu; lugar en donde se descubre y afianza la personalidad moral; verdadera escuela del ocio, sentido e interpretado no con horizonte de rana, sino de águila. A la manera magistral del gran Maestro español el insigne patricio de las letras españolas, D. Manuel-Bartolomé Cossio.

Y puesto que todo es en í —Círculo Cultural— benevolencia, respeto y tolerancia; permíteme, que me tome el atrevimiento de utilizar las columnas de "CULTURA" para enviar un

saludo cordial a este simpático pueblo de Arévalo.

Hilario G. PALACIOS.

Rimas callejeras

Tarde otoñal

En una escueta solana
de la calle del Picote,
un perro lame el cogote,
a una niña, sucia y sana,
mientras juega con un bote,
mugriento y hecho *papilla*.

Los restos de una toquilla
remienda la *fiá* Asunción
en tanto, un viejo guasón,
sorbe olorosa Junilla,
cual si fuera fiel receta;
una rancia camiseta
lava la hermosa doncella...

La Trini, hilvana calceta,
artística, fina y bella,
y la Sinfo le dá el pecho
a un vástago contrahecho
que protesta en sus mantillas,
y que ha convertido en lecho,
las eburneas pantorrillas
de la cilíndrica Irene.

La *Duvijes* se entretiene,
en tender ropa lavada,
y un poquito emocionada,

Durlón diálogo sostiene
con un mozo placentero.

—Tienes tu poco salero
pa convencer a esta dama.
Ella, la verdad proclama
y él se las *pira* altanero.

Doña Lamparones Gil,
de alegría horizontal,
aconseja sin igual,
la biblioteca infantil,
del Círculo Cultural,
a una casquivana moza
y a un chavalillo ocurrente,
que sin dar descanso al diente,
de los besos del sol goza
desde los piés a la frente.

No me dá ninguna seña
—gruñe la seña Dolores—
¡Echa brisca! Dale leña
que tengo los *tres señores*.

Sube el diálogo de tono
por una mala jugada;
la Lola, un tanto amoscada
discute con mucho encono,
y en una actitud airada,
le pide una explicación
en pago de ciertos daños,
y entre rugidos extraños,
surge la conflagración
del Perú y sus aldeaños.

Voces, chillidos, siseos,
epítetos más que feos,
lanzan desde una ventana
y tras breves manoteos,
la paz reina en la solana.

Un gallo de hermoso talle
y de adornada cabeza,
corre hacia la fortaleza,
abandonando la calle
con vivísima presteza,
sin pensar el animal,
que va a caer en las manos
de una tribu de gitanos,
con gazuza medioeval

y sentimientos villanos,

—¡Madre mía, que *jaratá!*
achanta la *mui* y *diquela*,
¡Por los muertos de mi *agüela*
que cosa más *colosá*
pa relucir la cazuela!

Aparta *pa* allá *er* borrico
y contempla el *menumento*.

—Si le falta un cacho hocico.
—Esta noche *semos* ricos
nusotros y hasta *er* jumento.

Sube la guardia civil
por el río Arevaillo,
y en actitud varonil
se dirigen al Castillo
en busca de algo incivil.

¡Largo de aquí, mala gente!
—grita uno de los mostachos—
—Pero si *semos* decentes
—He dicho, que por el puente
y... ojito con los muchachos.

Un gañán emocionado,
con aire de hombre cansado,
lanza al viento esta canción,
brotada del corazón.

«*Caminito de Ataquines*
preso llevan a un gitano
por que se ha encontrao una
[manta
antes de perderla el amo.

De los pinares de Oran
y la parte de Medina
avanza espesa neblina.

Quita la yunta el gañán
y la luz solar declina.

En los rotos torreones
del Castillo señorial
y de leyenda oriental,
unos grajos juguetones
pasan la tarde otoñal.

Marcelo PEROTAS.

De nuestro concurso

Diez preguntas mensuales

1.^a—¿Cual es el pico montañoso más elevado de Europa?

2.^a—¿Por qué sube el termómetro cuando hace calor y desciende cuando hace frío?

3.^a—¿Quiénes fueron los más famosos escultores de la antigüedad?

4.^a—¿Durante que reinado se logró en España la unidad nacional?

5.^a—¿Quiénes fueron los escritores más famosos que nacieron en la provincia de Avila?

6.^a—¿Por qué se vacuna a las personas y algunos animales?

7.^a—¿Cual es la legítima de los hijos cuando mueren sus padres?

8.^a—¿Que españoles han obtenido el premio Nobel?

9.^a—¿Quien fué el primer presidente de la primera República española?

10.^a—¿Que es una emoción?

Contestaciones a las del mes anterior

1.^a—El río más largo de Europa es el Volga, río que naciendo en Rusia atraviesa una enorme parte de este territorio, desembocando en el mar Caspio. El más caudaloso es el Danubio que nace en territorio germano, atraviesa Austria pasando por Viena—inspirados en este río se han hecho muchos valsos vieneses.

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

AREVALO

ses—, corta a Hungría, entra en Yugoslavia, sirve de frontera entre Bulgaria, Rumanía, entra en esta nación para desembocar después de una pronunciada curva en el mar Negro. El curso de este río es debido a la circunstancia de atravesar por dos veces el pliegue Alpes-Cárpatos

José Alonso Delgado.

El río más largo es el Volga; el curso del Volga pasa de los 5.000 kilómetros; está en Rusia. El río más caudaloso es el Danubio; tiene 2800 kilómetros y recibe ciento veinte afluentes, sesenta de ellos muy importantes.

Manuel Serrano Castelló.

2.^a—En una bicicleta en marcha se conserva el equilibrio porque al dar a los pedales se ejerce una fuerza aplicada a una sola dirección, y al no actuar fuerzas mayores que impidan la dirección de la fuerza ejercida por el hombre en el pedal hace que el móvil marche a merced de los impulsos dados. Cosa análoga, por ejemplo, ocurre con un proyectil, el cual disparado vemos que va en la dirección en que se le haya aplicado la fuerza, y lo natural sería que por la acción de la gravedad merced a la cual los cuerpos más pe-

queños son atraídos por los grandes el proyectil tendría que ir inmediatamente al suelo, pero la fuerza que lleva como es más grande que la gravitación—y que las demás fuerzas que actúan en contra—hacen que el proyectil pueda avanzar hasta que ya acabándosele el impulso recibido, sea vencido por la gravitación y caiga al suelo.

José Alonso Delgado.

3.^a—El escudo de Arévalo lo concedió Alfonso VIII, el de las Navas de Tolosa. Sobre el caso la tradición ha pulido y urdido ciertos hechos hasta realizar sobre éste una verdadera novela. De la verosimilitud de algunas partes se responde; de otras...

José Alonso Delgado.

4.^a—Los más famosos generales han sido Moltke, Napoleón y Alejandro Magno.

Marcelo Jimeno.

Milciades, general ateniense; un hecho de armas muy importante de este general es la derrota de los persas en Maratón. En el mundo le sustituyó otro célebre general, Temístocles. Pericles. Jenofonte, general distinguido en la retirada de los diez mil; Alejandro Magno, del cual además de muchísimos he-

chos de armas, logró formar el más vasto imperio conocido: Aníbal, uno de los mayores genios militares, intentó apoderarse de Roma cruzando los Alpes con 100000 hombres llegando con 50000; derrotó a los romanos en Tessina, Trebia, Trasimeno y Cannas. Fué derrotado en Zama; medio siglo más tarde Cartago era provincia romana. Consecuencia de esto fué la dominación de la península Ibérica que costó gran trabajo a los romanos; en este hecho surgió otro gran general: Viriato.

Otros generales: El Gran Capitán, Francisco Pizarro, Hernán-Cortes, Napoleón, Wellington, Palafox, Simón Bolívar, Sandino, Moltke, Garibaldi, Hindenburg, Joffre, Petain, Foch, Liautey y Primo de Rivera

José Alonso Delgado.

El general Alava, español, que se distinguió en la batalla de Trafalgar; Murat, francés. Pichegrú, vencedor de Holanda; John Moore, inglés, que murió en Elviña al arrebatarle una bala de cañón una clavícula. Leebvre francés. El español Pim que tanto se distinguió en la guerra de Africa y murió asesinado en Madrid; el general Primo de Rivera que pacificó Marruecos; el general Espartero y D. Valeriano Weiler que tan alto dejó el pabellón español en la guerra de Cuba.

Manuel Serrano Castelló.

5.^a—El año tiene 365 días porque es el tiempo que tarda la Tierra en recorrer su órbita dando una vuelta completa al-

rededor del Sol. Mejor dicho, tarda 365 días, 6 horas, 24 minutos y 46 segundos, por lo cual al cabo de cuatro años, ese pico hace un día mas, siendo tal la razón de que cada cuatro años haya uno llamado bisiesto con 366 días, día pico que se añade al mes de febrero.

La Redacción.

6.^a—La Gioconda que pintó Leonardo de Vinci pertenece a la célebre mujer de Francisco Giocondo llamada Monna Lisa. Tardó en pintarla cuatro años.

Manuel Serrano Castelló.

7.^a—2 es igual a 1 mas 1. 2 mas 2 es igual a 1 mas 1 mas 1 mas 1. Y cuatro unidades sumadas son 4. Luego 2 mas 2 = 4.

La Redacción.

8.^a—El metro es la diezmilésima parte del cuadrante del meridiano comprendido desde el polo al ecuador. Por lo tanto el meridiano—cuatro cuadrantes—tiene 40.000.000 de metros.

Manuel Serrano y

Marcelo Jimeno.

9.^a—El vencedor de los primeros juegos olímpicos fué el atleta Milón, de Crotona, que ganó el premio durante treinta y dos veces consecutivas. Tanta era su fuerza que se cuentan de él fabulosas hazañas, pero al fin sucumbió en una de ellas al querer partir con las manos un tronco de un árbol que estaba rajado y tenía en la hendidura una cuña; Milón quitó la cuña y el árbol se cerró con fuerza cogiéndole una mano e impidién-

dole escapar; y en la soledad del bosque, sin que nadie pudiera ayudarle, fué devorado por las fieras.

La Redacción.

10.^a—El Fénix de los Ingenios se llamó a Félix Lope de Vega Carpio, nacido en Madrid en 1562. El calificativo le vino de la enorme cantidad de obras escritas, que su discípulo Mon calcu-

laba en mil ochocientas comedias y cuatrocientos entremeses.

José Alonso Delgado.

Nota.—A las muchas consultas que hemos recibido sobre este concurso contestamos que pueden tomar parte en él no solo los socios sino también sus familiares en la forma que determina el Reglamento del Círculo.

AREVALO, CUAN GRANDE ERES

Orgullosa me siento de ser hijo de Arévalo, esta Histórica Ciudad de Castilla, que no contenta con los laureles alcanzados en tiempos de Alfonso el Sabio luchando por su liberación, deseosa de abrirse otros horizontes que no sean los bélicos, emprende el camino de la cultura.

¡Arévalo! Ciudad de Castilla, recibe al forastero con el abrazo fraternal que simboliza "Muy Noble" y una sonrisa franca, libre de toda máscara que caracteriza a los hijos de Arévalo "Muy Leal" y para complemento de su escudo, tiene el orgullo de ser patria de hombres tan "Ilustres" como Briceño, Altamirano, Ronquillo, Montalvo y otros. ¡Así es Arévalo! "Muy Noble" "Muy Ilustre" y "Muy Leal".

Eulogio Florentino Sanz, fué el que empezó el camino de la cultura. Este insigne poeta, gloria del teatro romántico, au-

tor del grandioso drama D. Francisco de Quevedo, al alcanzar la gloria de la fama, dió a conocer que en Arévalo además de "Nobleza" y "Lealtad" también existía la cultura. Mas tarde siguiendo su ejemplo podemos citar a Mamerto Pérez Serrano, hombre de clara inteligencia que hubiera escalado la cima de la celebridad, sinó hubiera sido por la muerte, que en lo mejor de su camino y en plena juventud le cortó el hilo de la existencia.

En la actualidad y para orgullo de Arévalo, figuran Nicasio H. Luquero, notable poeta y periodista, alejado de su puesto de lucha por una enfermedad rastrera. Pero como Arévalo es manantial de grandes hombres, en la actualidad está representado por Maximiliano Clavo de Santos (Corinto y Oro) el "as" de los revisteros taurinos, hombre de esclarecido talento, como lo está demostrando en sus

amenas conferencias y charlas taurinas que en la actualidad está dando por España y el Extranjero.

Y por último tenemos el ejemplo de Julio Escobar que en los pasados días ha obtenido el primer premio del "Patronato Central para la protección a los animales y a las plantas" por su trabajo titulado «*animales y*

plantas en la ciudad y en la aldea».

Vaya con estas líneas, mi mas cariñosa felicitación a Maximiliano Clavo y Julio Escobar por sus respectivos triunfos, deseándoles nuevos éxitos en el futuro para honra de España y orgullo de su pueblo.

Manuel Serrano Castelló.

D I C I E M B R E

Estamos en pleno mes de diciembre; en el mes de las heladas, del frío intenso, de las sorpresas, de las ilusiones, de los dulces, de las despedidas tradicionales, de las matanzas; en fin que estamos en el mes mas original y mas... retozón.

Seguramente, cuando este ejemplar llegue a tus manos, querido consocio o encantadora señorita, (si eres dama) ya habrás notado por las calles, en distintas casas, ese olorcillo a zurraspas y a cebolla, que es heraldo del sacrificio a que es sometido S. E. el cerdo, en esta época, aprovechando las fuertes heladas para que su producto se ponga a tono para deglutirlo. Y este aspecto tan tradicional queda también reflejado en las calles al ver pasear a garridas mozas o alegres chicuelos con un monumental puchero que contiene el tan sabroso líquido de zurraspas, presente que se suele hacer a las amistades in-

timas como recuerdo de tan memorable fecha que se celebra en este pueblo como si fuera el cumpleaños de alguno, y en los cercanos, como si fuera una boda; y que admirablemente fué reflejado en un gran rotativo madrileño.

Y es el mes de las ilusiones, porque la Lotería en los presentes momentos se apodera de los espíritus nacionales y extranjeros. La Lotería, principalmente esta de Navidad, hace a muchas imaginaciones correr fantasías por su mente, viéndose en el sueño de la ilusión y de la fantasía ante una cifra de cuatro números, de maharajá indio o de princesa marroquí contemplada por cientos de servidores.

Y la emoción, llega al límite de toda su magnitud, el mismo día veintidós que los aparatos de radio se encuentran rodeados de personas en espera de que el niño ildefonsino pronuncie con los 15.000.000 el número nuestro

Y cuando ya ha salido el "gordo" el interés desaparece, la emoción disminuye, a medida que la indignación aumenta y los "tacos" crecen; ya los papeles de colorines, o del señor gordo derrochando billetes, carecen de valor, se les coje de mala manera, y hasta se les desprecia y se les rompe, cuando ya en la Prensa vemos que ese papelito que nos costó dos, o tres, o cinco pesetas, se rió de nosotros, haciéndonos forjar en nuestra mente una serie de ilusiones que servirían para hacer alguna película; para lo mismo que sirve la Lotería; para vivir un mundo de fantasías.

Los dulces y las grandes cestas, pueden salir a los escaparares buscando al comprador, al padre de familia, que quiera llevar a su hogar el tan clásico turrón, para celebrar con alegría la Noche-buena y Navidades mientras todo ello se baña con las mejores bebidas y mas exquisitos licores. Noche-buena... Navidad... Cuan alegres sois y cuanta alegría dais a todos: no me explico como algunos literatos os pintan como noches de nieve. Noche en que se come mas, se bebe mas, se ríe mas, se goza mas y se disfruta mas, y se canta y se baila y se va a oír la tan tradicional misa del gallo, llevando nuestro espíritu la mas franca alegría y nuestro corazón el mas férreo optimismo como si nuestro fin no se viera, y como si nadie tuviera penas. Noche de zambombas y tapaderas, en las que los chiquillos, de

MARTIN TEJEDOR MARTIN

SASTRE

Huertas, 10, pral. Telf.º, 21.771

MADRID

puerta en puerta, van pidiendo, para comprar turronec o cualquier chuchería. Días en que los escaparates invitan al asalto: jamones y embutidos con su funda de plata, ricos dulces en cajas brillantes, turronec que dicen "comedme", piñonec blancos como la nieve, champang, sidra, jalea, y una variedad tan embriagadora y atrayente que esperamos con ansias que llegue el momento en que nuestro paladar y estómago se sientan felices con tan ricos manjares. Días de felicitaciones, de regalos y de efusivos apretonec de mano.

Despedidas tradicionales, nos encontramos ante dos: la primera se la hacemos al Otoño; la segunda, al Año. Otoño, te marchas el mismo día que acaso también se marche la ilusión de la Lotería: el 22. Eres la estación más triste para todos; tu caída de la hoja, causa muchas caídas en la vida, y eres la más destructora; dejas los árboles secos y los jardines escuálidos, bajando sus hojas a cubrir, cual mullida alfombra, el piso del paseo, tú, nos llevas la alegría del verano y nos traes la tristeza del invierno con todos sus fríos, heladas y nieves; por eso, Otoño

inmortal, a ti te guardo mi mayor antipatía; tus hermanos son mejores. D. Invierno, nos hace sufrir más; pero, como si nos pidiera perdón, nos trae a la Srta. Primavera regalándonos sus rosas, sus claveles, sus amapolas y lo más bello y sublime que dió a la humanidad tu ilustre Madre Naturaleza. Y D. Verano, no se puede portar mejor con nosotros; parece que es el Ministro de Economías; porque nos ahorra un rato de ropa.

Y la última despedida se la dedicamos al año; hace estragos en quien quiere, porque no teme ni a la Justicia ni a la Ley; se abriga o se desarropa cuando quiere, porque sabe que no tiene que temer a la muerte, y en el transcurso de su vida solo tiene una preocupación al final de cada 365 días, que es dar los consejos que crea más convenientes a sus nuevos 365 días; y en el 365 día, hace que los vividores de su vida, hagan balance; el hombre consciente de su deber, de sus negocios; mientras que el calavera jactanciosamente hace el de las conquististas.

"Año nuevo: vida nueva" Así se dice siempre y no se hace nunca; tenemos todos, como cortados por un patrón de humanidad, un espíritu de monotonía, que siempre hacemos lo mismo; que siempre vivimos lo mismo, ayer como hoy y hoy como mañana; el mes de diciembre de 1934, será igual al de 1935, y así sucesivamente. La

moda se querrá apoderar de nosotros, los automóviles vendrán con modelos nuevos, se seguirá haciendo nuevas invenciones; pero nuestro espíritu y nuestra mente seguirá siendo fiel al instinto de monotonía para hacer de nosotros una vida igual, para que haga simetría el primer año de nuestra vida con el último.

Y ahora me toca despedirme a mi de tí, querido consocio o encantadora señorita, (si eres dama). No puedes imaginarte cuanto bailarías de contento y de alegría si la ilusión de la Lotería la vivieras en la realidad; si esos dulces y cestas cayeran bien en tu estómago; que D. Invierno sea benévolo contigo, y que te despidas alegremente de este Año; no pongas mala cara al vencido: en tal caso al venidero, para que te tenga miedo, y te guarde mayor consideración; y por último, ahí va mi tarjeta:

"Un humilde colaborador de "CULTURA" te felicita las Pascuas, y te desea buena salida y entrada de año" (sin aguinaldo, ¿eh?)

Gerardo Muñoz.

El VI aniversario

Con motivo del VI aniversario del Círculo, y atendiendo esta Sociedad a los muchos requerimientos que en tal sentido le han sido hechos, ha acordado que todas las solicitudes de ingreso que sean presentadas con fecha 13 de enero de 1935 por señores que nunca hayan pertenecido a la Sociedad, sean admitidos *sin satisfacer cuota de entrada*

FIGURAS DEL CIRCULO

MAROLO PEROTAS MURIEL



(Foto Núñez)

Perdona, amigo Marolo,
que, por una vez tan solo,
me asome a tu *galería*
y que le diga al lector
que aún siendo tu de ella autor,
hoy, esta sección es *mía*.

¿Quieres saber el por qué
hoy tu lugar usarpé?

Pués fácilmente se acierta:
por que nos vas retratando
a muchos, y vas quedando
siempre *detrás de la puerta*:

Y aunque te parezca mal,
nada tiene de anormal
(aún a riesgo de enojarte)
que te diga: ven aquí,
que hoy me corresponde a mí
el honor de *retrartarte*.

¿Que no quieres? ¡Vano empeño!
Hoy de esta sección soy *dueño*,
y te vas a resignar.

Conque, calla, no rechistes;
no tengas miedo a mis *chistes*,
que te voy a *retratar*.

.....

¡Treinta y ocho años! Yo no lo diría;
pero yo no miento. Treinta y ocho años.
Más... si te parece, corramos un velo...
No hablemos de edades. Corramos, corramos...
Hablemos del hombre; dejemos al niño,
que el niño ha pasado.

Te ríes, te ríes con cierta malicia...

Sin duda supones que en un arrebato
de romanticismo, sin que lo pretenda,
pueda decir algo
que te ponga triste, al decirte en serio
que el niño ha pasado.

No esperes tal cosa, que eso, no pretendo.

¡Fuera empeño vano!

Sigues siendo un niño. Tu alma así lo dice
libre de prejuicios y de desengaños

¡Que importa que tengas los años que tengas,
si niño te muestras en todos tus actos!

Lleno de ilusiones, grande en tu optimismo,
marchas por la vida siempre caminando
en pos de la antorcha de tu gran quimera
que alumbra una senda de ingenuos encantos.

Poeta del pueblo, de tu pueblo, que amas,
le has dicho a tu lira muy alto; muy alto;

que nunca esté triste, que no lllore nunca,
que esté siempre alegre cantando... cantando...

Poeta festivo, sencillo poeta
que siempre del pueblo, caminas del brazo,
tu lira, en sus rimas de sátira ingénua
jamás ha llorado.

Así lo pregonas tu risa peremne,
así lo revelan tu porte y tu garbo,
así lo demuestras, sereno el semblante,
cuando te encontramos
en los soportales, en noches de invierno
solo, paseando,
envuelto en tu capa, la prenda española
que más te ha gustado.

Ni al hielo ni al viento
les das importancia; tu sigues el paso.

Y, si hay un amigo que dice: Marolo,
tu, tan solitario...

Te vuelves afable; le dices: Caprichos...
Estoy... divagando.

Te acercas a un corro de varios amigos
que en sus confidencias, discurren un rato.
Saludas, y, a poco, se nota tu ausencia.
Marolo *ha volado*.

Espíritu inquieto, sereno el semblante,
libre de prejuicios y de desengaños,
sigues por la vida, cara al horizonte,
firme, caminando

con el optimismo siempre por bandera,
con la carcajada siempre a flor del labio.

Miguel González.

Sección de Tesorería

NOVIEMBRE 1934

INGRESOS	Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior.	1199,88	
Recibos pendientes de pago.	160,00	1359,88
303 recibos de número.	606,00	1965,88
5 cuotas de entrada.	25,00	1990,88
Recibos pendientes.	9,50	2000,38
5 carnets.	2,50	2002,88
30 recibos protectores.	61,00	2063,88
Cobrado donativo "CULTURA" mes octubre.	38,00	2101,88

GASTOS	Pesetas	TOTALES
Factura Francisco Sánchez.	77,00	
» Natalio Antonio.	11,00	88,00
» «El Liberal» junio a octubre.	7,10	95,10
» Fluído eléctrico, mes octubre.	41,95	137,05
Donativo para la Fuerza Pública.	25,00	162,05
Factura Isidro García.	20,00	182,05
» Félix Fernández «prensa».	9,90	191,95
» «La Libertad».	1,80	193,75
» Félix Fernández (varias novelas).	4,40	198,15
Gastos Secretaría mes noviembre.	7,35	205,50
Recibo Impuesto de inquilinato.	36,00	241,50
Factura «El Liberal» mes noviembre	2,70	244,20
» Viuda de J. Ferrero.	3,00	247,20
Al Bibliotecario mes noviembre.	100,00	347,20
Recibos pendientes de pago por baja.	14,00	361,20
» » » » para diciembre.	136,00	497,20
Fondo reserva 10 % s/ ptas. 714,00.	71,40	568,60
En efectivo para igualar.	1533,28	2101,88

Sección de Biblioteca

MES DE NOVIEMBRE
MOVIMIENTO DE FONDOS

= INGRESOS =	
Saldo anterior.	405,05
Ingresos taionario 93.	12,50
» » 94.	12,85
» » 3 ^{ta}	9,10
Asignación mes actual.	100,00
Total ingresos pesetas	557,50
= GASTOS =	
Reembolso Sociedad de Autores.	5,75
Letra José Montesó.	8,75
Pagado de envío libros	1,50
» devolución de libros octubre.	1,75
Gastos correo.	1,20
Saldos en esta fecha.	518,55
Suma.	557,50

OBRAS LEIDAS

En biblioteca.	450
A domicilio.	237
Total.	687

Revalo 30 de noviembre de 1934.

EL BIBLIOTECARIO,
M. GIL MARINAS.

Por falta de espacio deja de insertarse la sección de Secretaría que se publicará en el próximo número.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles
PLAZA DE LA CONSTITUCION 30. AREVALO

El tinto de Valdepeñas
y el blanquillo de Medina,
hoy se vende sin disputa,
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse.

“LA OFICINA”

Sombrereros, 3. AREVALO

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

JOSE GARCIA GIL

Librería General «LETRAS»

Mayor, 9.

MADRID

Haga sus pedidos a: Livio Muriel Gil.—**Arévalo**

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA
CONSTITUCIÓN, 15.

CONFITERIA Y PASTELERIA
SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6. AREVALO

ANUNCIESE V.

EN

Francisco Bermeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA
TELEFONO, 23.

“CULTURA”

USAD PARA EL CALZADO

Crema “LA ESPAÑOLA”

es la mejor

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

BANCO CENTRAL
DOMICILIO SOCIAL
ALCALA, 31: MADRID

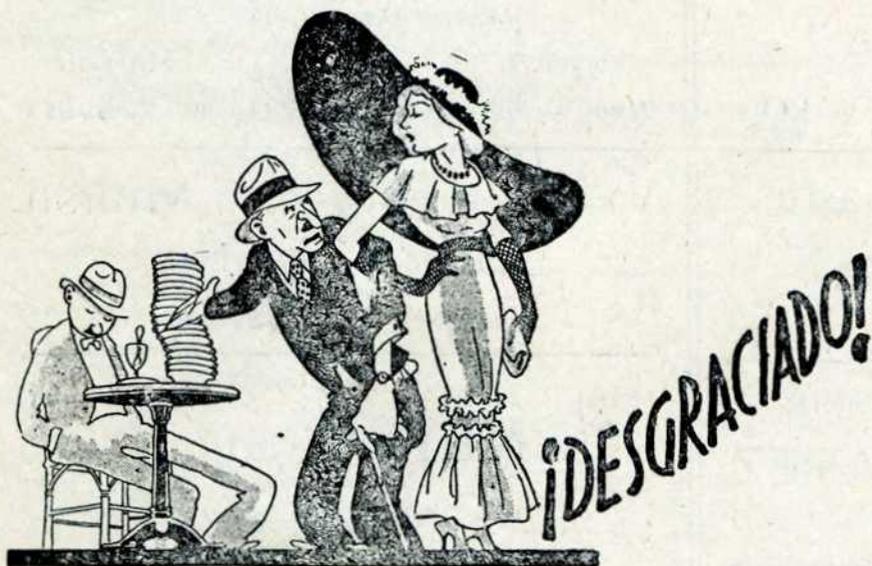
BANCO CENTRAL
SUCURSAL DE AREVALO
PLAZA DE TELLO, 4.

Capital autorizado.	200.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado.	60.000.000 » »
Fondo de reserva.	22.831.144 » »

121 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España

Cuentas de ahorro interés anual tres y medio por ciento :. Imposiciones a plazo fijo interés anual cuatro por ciento

SE FACILITAN GRATUITAMENTE HUCHAS PARA LA CAJA DE AHORROS A DOMICILIO



Para estar así horas y horas en el café, es preciso que no tenga en su casa un receptor Philips a «Superinductancia» tipo 736; de otra forma, le sería mucho más agradable escuchar Europa entera que vaciar bock y bock de cerveza; y le costaría menos. Si por casualidad no ha escuchado Vd. aún el nuevo Philips a «Superinductancia» tipo 736, pida una demostración gratuita

PHILIPS

SUPER-INDUCTANCIA 736

A G E N T E :

GENARO TEJEDOR LANTARON

Se vende CISCO DE PLANA en Tercias, 1

No confundirse junto a la anti-

gua casa de la Ciega

Se sirve a domicilio

JOSÉ M.ª RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 63