

La Tribuna de Castilla

Periódico independiente



FEBRERO 1999

AÑO 2 - Nº 10

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

La Lengua Castellana

Cuando se está generalizando a nivel casi universal una serie de idiomas parece, cuando menos, chocante que en esta España se trate de potenciar en desmedida otros idiomas que nos sean el español. Y si digo en desmedida es porque todo aquello que suponga querer romper la unidad nacional a cuenta de la lengua castellana resulta incomprensible. Pág. 23

Posibilidad para que el TVA pase por Zamora

Hace pocos días nos alentaba gratamente leer a los zamoranos un estudio elaborado por el ingeniero industrial Manuel Hernández Cachán, estrecho colaborador del Gobierno Central en la construcción de la primera línea del Tren de Alta Velocidad entre Madrid y Sevilla, sobre la posibilidad de comunicar Zamora con Madrid, Valladolid, Palencia, etc. Pág. 10

Una provincia sin pediatras

Más de 7.000 niños de la provincia de Zamora de edades comprendidas entre los 0 y los 14 años, la gran mayoría procedentes de las zonas rurales, carecen de los servicios de un pediatra de la Seguridad Social y, en lugar de ser atendidos por un especialista, deben ser tratados por su médico de cabecera. Pág. 27

El ocaso de las subvenciones

Quienes verdaderamente hayan aprovechado las subvenciones recibidas para crear empresas competitivas, mejorarlas tecnológicamente o reestructurarlas financieramente de cara al futuro podrán subsistir en una economía cada vez más exigente. Pág. 21

El cupo del azúcar no se puede subastar

Bruselas da la razón a la postura de ACOR y "llama al orden" al Ministerio de Agricultura y al Gobierno español



A mediados del mes de enero, la Cooperativa ACOR tuvo información directa de las primeras actuaciones de la Comisión de la Unión Europea

realizadas de oficio contra el Acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros Español referente a la fusión de las azucareras Ebro y SGA Pág. 39

" Cuando consiga ser el Bono de Castilla y León - dijo a los pocos meses de llegar al Palacio de la Asunción- habré alcanzado mi objetivo"

Pág. 7

Problemas de la educación en Castilla y León

Los sistemas educativos contemporáneos se asientan en dos principios: el principio de igualdad y el principio de libertad. En el número anterior de esta Tribuna analizamos las implicaciones del principio de igualdad en educación. El derecho de igualdad ante la educación no equivale al derecho a una educación igual. La libertad en educación comprende o se refiere a dos derechos. Pág. 14



TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Zorrilla	983 351 653
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



1999

FEBRERO

	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
Ignacio de Antioquia	Presentación del Señor	Blas	Juan Bito	Agueda	Pablo Milla	1º Domingo
8	9	10	11	12	13	14
Jedro de Estival	Petrona	Escobedo	Nra. Sra. Luceas	Estela	Bertrán Gilbeto	2º Domingo
15	16	17	18	19	20	21
Claudio Colombero	Juliana	Ceniza	Sa. Bernabé	Alejo de Córdoba	Elisabet	1ª Cuaresma
22	23	24	25	26	27	28
Cat. de S. Pedro	Pelagyo	Sergo	Cedeno	Matr	Gabriel de la Dolores	2ª Cuaresma

- | | |
|---|--|
| 2.- Fiesta en la ciudad de PALENCIA | 9.- Santa Apolonia. Patrona de Dentistas |
| 3.- San Blas. Protector contra el mal de garganta | 14.- San Valentín. Patrono de los enamorados |
| 4.- Santa Verónica. patrona de Fotógrafos | 16.- San Onésimo. Patrono de Empleadas de Hogar. |
| 5.- Santa Águeda. Protectora contra el mal de pecho | 17.- MIÉRCOLES DE CENIZA |
| 6.- Santa Dorotea. Patrona de Floristas | 28.- Fiesta en la C. A. de Andalucía |

HUMOR

TRAPOTE

ADIVINANZA CARNAVALESCA



Estos dos niños llevan dos máscaras diferentes, pero, los personajes representados tienen algo en común. ¿Saben qué?

Solución: Uno quiere ser el Centro de España, y el otro el Centro de una etnia.

RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



BUSCA

NOMBRE A



TU MASCOTA

La Tribuna de Castilla

Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997

Fax: 983 474 218

Correo electrónico: e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es

Internet: http://www . vasertel.es/latribunacastilla

EDITORIAL

La Tribuna de Castilla se ve en la necesidad, que no en la obligación, de puntualizar algunos extremos que, aunque no sería necesario, pues nuestros lectores (que dicho sea de paso van en aumento) ya los conocen a través de su seguimiento (aunque quizás esto sea lo que más les molesta a los mal intencionados). Sirva de aclaración para los nuevos lectores que se van incorporando y para disipar cualquier duda al respecto.

La Tribuna de Castilla, no va en contra de, ni a favor de, ni pretende derribar ni construir nada; solamente se preocupa de los intereses de Castilla y León y de que su Autonomía sea de las de primera y deje el vagón de cola igualándonos a las más ricas y prósperas. Esto, la pluralidad e independenciamiento con que se actúa parece ser el mal cometido, para que el mal intencionado de turno, bien de "motu proprio" o por mandato (esto último lo dudamos) se dedique a desacreditar nuestro medio de comunicación.

A La Tribuna de Castilla la pueden intentar desacreditar, pero sólo eso, intentarlo, (de hecho ya lo están intentando); conseguirlo será "harina de otro costal". De momento nuestros colaboradores son cada vez más y todos ellos de reconocido prestigio, a los cuáles, mire usted por donde, nos da la oportunidad de agradecerles públicamente el interés que se toman y nos demuestran.

La Tribuna de Castilla, como es natural, no va a consentir que nadie la desacredite por el hecho de no servir a los intereses de nadie, ni va a vetar a ningún colaborador por el hecho de que este sea simpatizante, militante o asociado a no sabemos que, si es que esto es así, pues en esta casa (La Tribuna de Castilla) que es la casa de todos los castellanos leoneses, no se le pide a nadie que se identifique ideológicamente. Tan sólo con que nos digan su nombre y el D.N.I. nos vale ¡ah claro! y que sea en Defensa de lo Nuestro; nada más. Como verá señor desacreditador, esto es pluralidad e independenciamiento y algo más ¡libertad! ¿No entra esto dentro de sus creencias? ¿No se lo permite su religión? ¡Pues mire usted! váyase de nuestra región y nuestra tierra porque ya se le ha calado y dentro de poco ni a su jefe le va a interesar su compañía porque es usted un mal hombre, un mal bicho, con todo, e imagino que a su pesar La Tribuna de Castilla seguirá manteniendo su independenciamiento su pluralidad y su libertad tal y como quieren nuestros muchos lectores.

Lo nuestro es Castilla y León.

Ustedes dirán...

Ansures & ansuritos

TRAPOTE



Cartas a la Tribuna de Castilla

Me dirijo a La Tribuna de Castilla para que si es posible me publiquen esta carta.

Decía José Luis Sagredo de Miguel, cuando era Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de nuestra Comunidad Autónoma, que defender y conservar la Naturaleza es el objetivo de la tarea común de definición y estructuración de una conciencia ecológica.

Estamos viviendo unos tiempos que es muy frecuente, yo diría que se ha puesto de moda hablar de la degeneración de la Naturaleza y esto puede resultar bueno si sinceramente sirviera de concienciación de la necesidad de respetar una Naturaleza que está creada para admiración, disfrute y respeto de todos entendiéndolo que, como decía nuestro gran Miguel Delibes, no somos los últimos inquilinos de la tierra sino que tenemos la ineludible responsabilidad de dejarla lo más perfectamente habitable para las siguientes generaciones; pero yo pregunto ¿realmente sentimos esta responsabilidad o tal vez no pase de ser bonita y pura literatura?

Es evidente que el medio ambiente que hemos creado está teniendo graves consecuencias en la atmósfera, en las aguas, en la tierra y en las plantas. Todo esto dicen que como tributo que hemos de pagar al progreso (para unos mucho y para otros muy poco), en nombre del cual los pueblos ricos hemos saqueado y despilfarrado la naturaleza; pero también continúa diciendo nuestro ecologista premio Cervantes: ¿qué razones morales podrán aducir estos países ricos para vedar el noble afán de los países necesitados para salir de un hambre de siglos?

Resulta sumamente egoísta que convencidos los países ricos de que el progreso de los países pobres supondría un añadido más a la contaminación y destrucción de la Naturaleza veten el progreso, mientras ellos le tienen declarada una guerra en la cual le están ganando demasiadas batallas.

Todos, desde el puesto que nos corresponda, tenemos la obligación moral de cuidar el lugar en el que estamos habiendo: nuestra casa, nuestro pueblo,... pero muy especialmente esta obligación la tienen los responsables políticos que en sus manos está el poder legal y moral y esto sin titubeos ni ambigüedades.

Ahora que tanto se habla de turismo rural ¿qué hacen y hacemos para defender uno de nuestros principales atractivos como son nuestros montes, nuestros ríos, nuestras playas...?

Hemos de reconocer que últimamente, aunque poco, algo se ha hecho en repoblación forestal y en limpieza de algunos pinares pero resulta triste ver y contemplar tantas hectáreas de pinos que por no resultar rentable el oliviarles están más de la mitad de sus ramas secas, con grave peligro de que mueran o que en caso de fuego no haya quien lo apague.

Julio Senador, a principios de siglo, ya advertía refiriéndose a Castilla que cada árbol sacrificado era un nuevo paso para la miseria y la tiranía y yo añadiría que también un paso hacia la miseria y la tiranía es abandonar nuestros pinares por falta de rentabilidad económica, pues entiendo que sin ser rentables económicamente son imprescindibles para nuestra mejor calidad de vida.

Semproniano Repiso

Si es posible le agradeceré que me publique esta carta:

Ya vamos, poco a poco, recobrando la tranquilidad, aunque nuestro bolsillo esté cada vez más vacío.

Estamos ya en el año 1999, pero como no lo conocemos todavía transcurrido solamente un mes debemos ser prudentes, ir paso a paso ofreciéndole y aceptando su amistad, para que resulte duradera. No tiene mucho sentido, aunque entretiene, preguntarse: ¿cómo será el año nuevo? ¿será bueno? y un sinfín de interrogantes más, porque todos los años tiene de todo, bueno, regular y malo. El destino, ya lo sabemos todos, es muy mal administrador, porque a unos les carga de conflictos, y a otros les pone las cosas en bandeja. Nosotros también tenemos parte de culpa, complicamos mucho en ocasiones la vida, dando mucha importancia a lo que apenas la tiene. A un señor de más de 100 años, le preguntaron: ¿qué se debe hacer para llegar a centenario? A lo que él respondió: Esperar a que los años vayan llegando, hijo. Pongamos freno a las prisas, pues no por mucho madrugar, amanecerá más temprano.

M^a del Carmen Ríos

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez **Vicepresidente:** Jesús López Polo **Director General:** Antonio Nalda Monsalve **Director Financiero:** Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

M^a José Salvador

Redactoras: Raquel Horna Redondo, Miriam Collantes González, María Luisa Saso Pérez, María del Carmen Delgado Fernández.

Corresponsal en Zamora: Oscar Alonso Gallego - Corresponsal en Salamanca: Rosa Masegosa Sánchez - Corresponsal en León: José Ignacio García García

Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Palencia: Flaviano Casas Martínez

FIRMAS

Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla
José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez
Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, José Ángel Carreño Pérez, Diego Fernández Magdaleno
Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria **FOTOGRAFÍA:** Cantalapedra, Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos
MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco **IMPRIME:** Proyectos Editoriales, S.A. **FOTOMECAÁNICA:** Proyectos Editoriales, S.A. **Deposito Legal:** SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es **Internet:** http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente



Calle Rua. Medina de Rioseco (Valladolid)

La nobleza que más obliga

Infundir esperanza, con simples promesas verbales, sin proporcionar los medios necesarios para alcanzar las metas ofrecidas, más produce desilusión que ayuda

Monseñor Carlos Amigo Vallejo

Se nos anuncia, y ya está a las puertas, un nuevo milenio. Es como un tiempo de promisión y de esperanza. A través de la historia, continuidad y cambio permanente son como una constante en el discurrir de los hombres a lo largo del tiempo. Momentos distintos y generaciones diversas. ¿Qué es lo que cambia y cuál es lo que permanece? ¿Cómo será el hombre, la sociedad del futuro? Antes, y llamemos así a la tradición, se valoraba la experiencia como manantial de sabiduría. La estabilidad era garantía de auténtico. Ahora se busca lo creativo, lo nuevo, lo espontáneo. Vivir el momento presente y si hay que mirar, hacerlo más hacia el futuro que al pasado. La variación, el cambio, es categoría de progreso del que todos quieren adueñarse. La unidad queda desplazada por lo diverso, lo autóctono. El sentimiento ha triunfado sobre la razón y lo que me gusta vale. Disfrutemos hoy sin aguardar nada más. Ni espera ni esperanza.

No pocos han sido los principios fuertemente sacudidos por los grandes cambios ope-

rados en nuestra época. Parece como si el bien y el mal hayan quedado sumidos en el mar de la ambigüedad, siendo muy difícil establecer lindes y juicios morales. La praxis sustituye al concepto, el pluralismo indiferente al diálogo como vía para llegar a una verdad asumida como criterio. La ideología toma el puesto de la religión. Piensan algunos que estamos inexorablemente sumergidos en una cultura poscristiana, donde lo dominante es la de la incredencia, el agnosticismo o la irreligiosidad. Donde lo gratificante, lo libre, lo progresista, la indiferencia, lo estadísticamente mayoritario, lo pragmático, o lo simplemente humano, sustituye al convencimiento religioso.

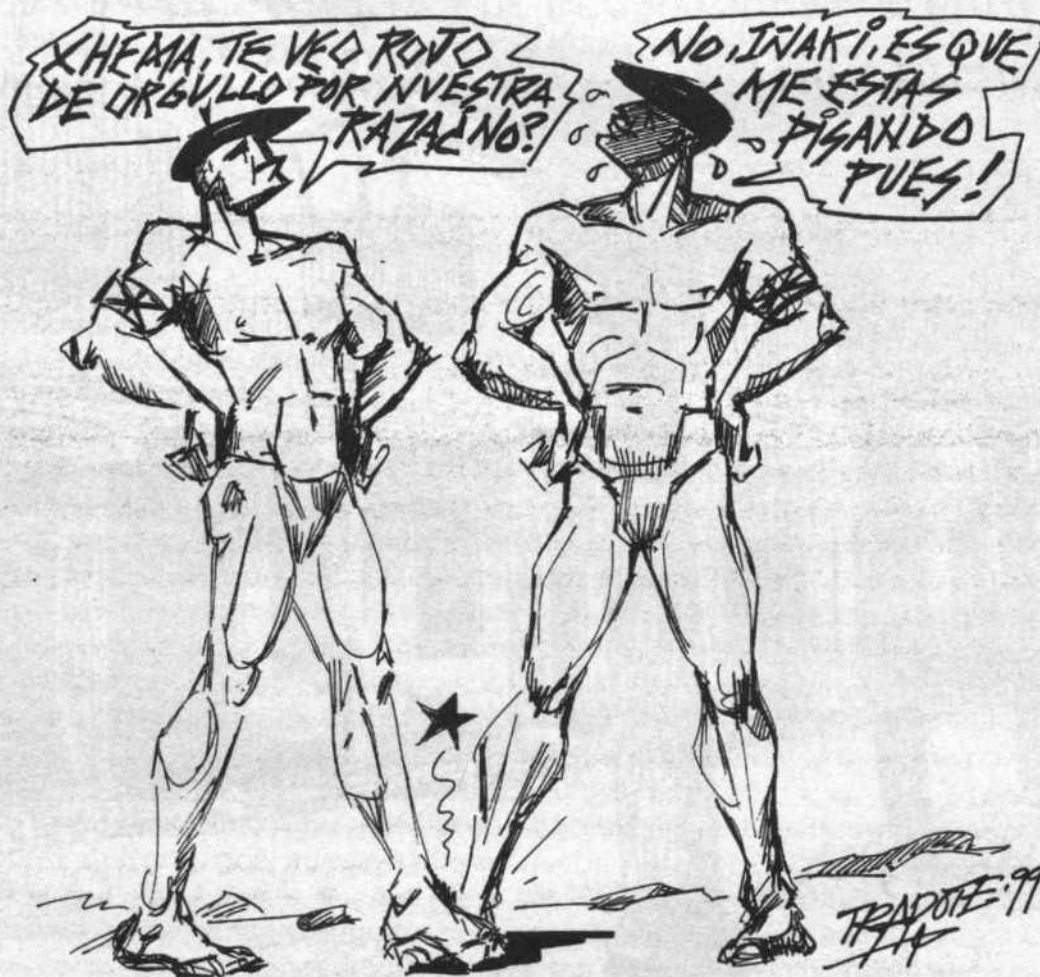
Nuestra sociedad tiene necesidad de regeneración moral. Hay que tener confianza en el hombre. En su capacidad de conocer la verdad y de aceptar la revelación como vía de conocimiento religioso. En la posibilidad de restaurar y reconstruir valores olvidados o perdidos. No va a ser trabajo fácil, pero resulta tarea imprescindible para regenerar el sentido de la responsabilidad ética. Valores fundamentales como la justicia, la libertad, la vida, la paz, la fidelidad, la esperanza, la veracidad, el

amor, la solidaridad, la integridad, la lealtad, la fe religiosa... son patrimonio de todos los hombres, ya que al bien de toda la sociedad deben contribuir. Es necesario, sin embargo, saber respetar una jerarquía en esa categoría de valores, así como el armonizar adecuadamente los valores tradicionales con aquellos propios de la cultura contemporánea.

Esta es la nobleza que nos obliga: la que tenemos como personas y como cristianos. Estar abiertos a la esperanza, no puede ser, en forma alguna, falso sedante que haga olvidar al hombre su situación de carencia, de marginación. La esperanza cristiana es una continua, exigente y eficaz llamada a luchar por la promoción humana. No cabe la evasión, sino la ayuda para que la persona pueda ser ella misma, desarrollar sus cualidades, sus derechos, su fe. Ayudar a vivir en la esperanza es contribuir con aquellos medios de apoyo que hacen posible las justas aspiraciones de los hombres. Infundir esperanza, con simples promesas verbales, sin proporcionar los medios necesarios para alcanzar las metas ofrecidas, más produce desilusión que ayuda.

Carlos Amigo Vallejo. Arzobispo de Sevilla

¿ Tanto orgullo, tanta mentira para esto ?



os habían tenido engañados, aquellos que tanto pregona-

ban el orgullo de ser vascos, aquellos que alzaban la voz para pregonar que su sangre era diferente, los que eran miembros de una raza especial, que había permanecido pura sin dejarse contaminar a lo largo de los siglos, resulta que nos estaban engañando.

¿Tanto orgullo, tanta mentira para esto? ¿Para que ahora se olviden de aquellos que siglos atrás, a la sombra del árbol de Guernica, sentados en torno a la mesa de piedra del campo de Zaroabe, junto a la encina de la iglesia de San Juan del Molinar o en tantos y tantos lugares respetables como pueblan las tierras de Vizcaya, Álava o Guipúzcoa?

Si aquellos antepasados despertaran de su sueño eterno y salieran de sus tumbas tendrían que retornar a ellas a esconderse, avergonzados de ver sentado en una de las instituciones que se ufana en ser heredera de aquellas tradiciones a los delincuentes más sanguinarios.

Porque aquellos viejos santuarios de las viejas tradiciones sólo admitían a los delincuentes ante

El descrédito de unas tradiciones

Francisco de Grijalba

sí para confesar sus crímenes y arrepentirse o para condenarles y disponer la ejecución de las penas, para aplicarlas según sus costumbres, duras costumbres que hacían despeñar a los parricidas o arrojar a una sima a los asesinos.

Pero ahora, cuando los asesinos que no se arrepienten ni piden perdón ocupan los escaños de quienes en las raíces del tiempo hubieran abominado de ellos, cuando los asesinos pretenden ser jueces de las víctimas, una espesa capa de oprobio, vergüenza e indignidad cubre las instituciones vascas.

Quienes en aras de su ambición

personal y de sus ansias de poder cierran los ojos o amparan abiertamente el descrédito de sus instituciones no pueden en modo alguno vanagloriarse de sus mayores, no pueden pretender ser mejores que los demás, porque son cooperadores necesarios de la situación creada.

Hasta ahora han podido inventarse historias que nunca existieron, olvidar que su historia siempre estuvo unida a la de Castilla, olvidar que sus gentes formaron parte de las tropas que en Villalar acabaron con quienes fueron los primeros en defender las tradiciones a la idea centralista del Imperio, hasta ahora han podido

tratar de convencernos de que siempre estuvieron sojuzgados e invadidos, ocultando cuidadosamente que una buena parte de los oficiales de esos pretendidos ejércitos que los dominaban habían nacido en aquellas tierras y que habían exhibido precisamente su origen para formar parte de esos ejército no como simples soldados, sino como oficiales en virtud del privilegio que el ser nacidos allí les otorgaba.

Ahora ya no es posible, porque aquellos que tanto presumían se han dejado llevar por la creencia de que sus ambiciones estaban ya a la vuelta de la esquina, que tenían que ayudar a sacudir el árbol para que los frutos cayeran mas rápidos, para cosechar cuanto antes. Se han arrancado la careta, aunque todavía la conservan de la mano, por si aquellos que siempre movieron ese árbol para que ellos recogiesen sus frutos exigen su parte o se quedan con toda la cosecha, porque entonces se pondrían de nuevo la máscara para tratar de convencernos de nuevo de sus pretendidas bondades, de sus convicciones democráticas, de que han sido víctimas de sus buenas intenciones.

AZULEJO
CERÁMICA

Cerámica Sánchez

GRES
SANEAMIENTO
MUEBLES DE BAÑO

GRIFERÍA
MUEBLES DE COCINA

EXPOSICIÓN Y OFICINAS:
AVDA. BURGOS, 21 - 47009 VALLADOLID
983 37 70 00 - 01 - 02

LAS MORADAS, 21
47010 VALLADOLID
983 25 94 49

" Cuando consiga ser el Bono de Castilla y León -dijo a los pocos meses de llegar al palacio de la Asunción- habré alcanzado mi objetivo" (en Castilla y León, ¡claro!)



El imperio Lucas contraataca

Luis Ángel Laredo de Santiago

DIJO muy ufano que dos mandatos al frente de un Gobierno, ocho años, en suma, eran suficientes para desarrollar un programa político sólido. Pero le han aclamado las masas, y se siente moral y políticamente comprometido con sus demandas. Lucas no te vayas. Quédate en Castilla y León. Y Juan José Lucas Jiménez se queda, dispuesto a romper el techo del 52%, para demostrar a los de Madrid quién es quién y quién, sino él, es capaz de ganarse el favor de la calle. "Cuando consiga ser el Bono de Castilla y León -dijo a los pocos meses de llegar al Palacio de la Asunción- habré alcanzado mi objetivo" (en Castilla y León, ¡claro!).

Alcanzado el fin, parecía lógico tomarse un tiempo para disfrutar de él. Pero ese tiempo pertenecía a la tercera legislatura y sólo había comprometido dos. La pista, sin embargo, no tardaría en presentarse en forma de ejemplo vivo y, sobre todo, respetado por la familia popular. El gran abuelo del partido, se lo ponía fácil al anunciar su intención de liderar un tercer mandato al frente de la Xunta. Todo lo demás fue pan sobre hojuelas. El baño de multitudes que, entre otras cosas, es lo que gusta a cualquier político que se precie, estaba asegurado.

Vistas así las cosas nada ha ocurrido que pueda escandalizar. Pero vaya escandalera ha provocado el anuncio de su disposición a rivalizar el título. Desmentir el insistente rumor sobre sus deseos de ocupar un sillón ministerial en Madrid, la pesadumbre originada por esta frustración, las acusaciones sobre el menguante peso político de la Comunidad en Génova, 13 y en Moncloa, parecen haber azuzado al equipo más cercano al presidente, que ha vuelto a sacar la casta brava del toro, un animal que se crece a medida que le pican.

Este es el escenario que necesita Castilla y

León. Que se la vea cierta rabia para pelear las cosas. Romper con el conformismo que durante los últimos años parece haberse apropiado del carácter de las gentes de esta tierra. Este cambio de actitud, como históricamente se ha demostrado, necesita un liderazgo, alguien capaz de tirar del carro y hacerlo de forma ilusionante. ¿Es Juan José Lucas ese líder? Algo hay innegable: su capacidad para catalizar el voto. Si esta capacidad va asociada al liderazgo la respuesta resulta evidente.

Ahora bien, una cosa es ser líder electoral y otra líder político; una cosa es serlo y otra ejercerlo. Juan José Lucas ha sido y ha ejercido de líder electoral y ha sido pero no ha ejercido en toda su dimensión de líder político. Ha querido llevar en su cabeza el peso del Estado, pero hubiera sido suficiente con que hubiera soportado el peso y compromiso que le plantearon los ciudadanos de Castilla y León. Esto no quiere decir que no se haya ejecutado un programa electoral, pero si ha sido poco ambicioso respecto al compromiso político.

Aquí reside la cualidad de quien hace política de estado, de su "Estado", en este caso Castilla y León. Todo ello, sí, en el marco de una entidad supranacional que es España. Ahora que vuelve a ponerse en tela de juicio la autoridad de la Constitución en esta materia, bueno será recordar que la Carta Magna no prohíbe defender a cada cual lo suyo, pero siempre resulta más eficaz y, hasta barato, hacerlo desde una concepción más globalizadora. La propia UE, que es donde ahora se quiere tener representación individual es un buen ejemplo.

Ese es el espíritu, con todos los peros que se quieran. Y ese es, en opinión de muchos, el espíritu que va a caracterizar o puede caracterizar la renovada apuesta del actual presidente de la Comunidad. Ni conmigo, ni sin mí; ha venido a decir. Echar el resto. ¡vamos! En este

contraataque último antes de retirarse a los cuarteles de invierno, el presidente no está sólo. Con él comparten esta decisión un reducido grupo de colaboradores; los demás son prescindibles -de ahí las guerras-, menos los miles y miles de ciudadanos que piensan como él.

No es cuestión de construir un Arca de Noé, porque de nada hay que salvarse. Hay que defender y luchar. Arrimar en lugar de restar. En esta dinámica de trabajo no todos están por la labor de dar el paso, que en ocasiones significa renunciar para que otros pasen. Quizá haya hecho bien el presidente en anunciar que ya tiene su próximo gobierno en la cabeza. Así que todos quietos hasta ver. Si el presidente aplica aquello de "que no sepa tu mano izquierda lo que hace la derecha" sabrá dar una lección de sorpresa.

Sigue así el mismo paso de baile marcado por José María Aznar, a pesar de existir un cierto desengaño por el comportamiento del jefe. Es posible que este mismo desengaño actúe a modo de atizador de herejes. Incrementar la presión política, en otras palabras. Claro que por encima de todo está la disciplina, una virtud de la que sí han sabido hacer gala tanto Juan José Lucas como su equipo. Las formas, como es lógico, no se van a perder, pero mantenerlas no implica hacer dejación del discurso crítico y reivindicativo que debe liderar todo presidente de comunidad autónoma.

El contraataque empezó hace ya unos meses y se verá recrudecido en los próximos. La fuerza del imperio Lucas, tras ocho años de ejercicio del poder, tiene a su alcance resortes de los que no dispone el rival, al menos en la lid electoral. En la política ya es otro cantar. Y tendrá que convencer a muchos escépticos (cuando se ejerce poder continuado siempre se generan escépticos) de que los famosos aires de centro soplan también por Castilla y León.

Luis Ángel Laredo es periodista

TIEMPO DE OCIO Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Lo cultural, ya se sabe, sólo produce frutos políticos inmediatos en algunos acontecimientos mediáticos de noticias y su reflejo en los medios de comunicación

Fernando Herrero



En la Europa del Euro, en la positiva (al menos para algunos sectores de la población) situación económica, en la época de la tecnificación que conlleva a la reducción de las horas de trabajo o a las jubilaciones anticipadas, el empleo del ocio resulta fundamental, y multiplicar sus posibilidades, más allá de la lúdica televisión, es todavía un reto pendiente. Quiero decir para que no quepan dudas, que en absoluto rechazo el medio televisivo de impresionantes posibilidades de comunicación y no solo apto para la entronización de mediocres y sentimentalones teleseries, de presentadores "guapos" y resultones o de cómicos de dudosa calidad. La programación filmica si se sabe buscar, es muy amplia, y algunos programas de calidad incontestable, por otra parte, los canales digitales tienen algunos de tipo cultural "Muzzik", por ejemplo, o "Arte" (Franco-Alemana), "Canal Clásico", que ofrecen sorpresas inesperadas, pero lo cierto es que el cultivo del ocio (tanto activo como pasivo) tiene que ir más allá de la pequeña caja de los milagros.

Está el cine: Valladolid ha visto acrecentado el número de sus salas de forma asombrosa, aunque ello no signifique que la programación se abra a films de otras nacionalidades (Europa, o el gran cine oriental, p. ej.). Fuera de ámbitos muy reducidos o en la SEMINCI. Los jóvenes acuden a las salas de exhibición a los films taquilleros, y consumen cantidades inmensas de palomitas o coca-cola. Tampoco es suficiente, el arte tiene muchos caminos y el tiempo libre invita a disfrutarlos. El éxito de Exposiciones multitudinarias ("Edades del hombre", "Felipe II", "Antonio López" (y cito al pintor manchego por su carácter de contemporáneo, siempre más difícil, o el propio Guggenheim de Bilbao) es prueba de que existen posibilidades máximas. También el teatro, la ópera, para citar un caso y a pesar de los precios ha conseguido

llenar el Teatro Real incluso en algunos títulos menos conocidos. Más difícil lo tiene el teatro dramático fuera de títulos taquilleros. El Español de Madrid bate, dicen, récord de público, con una programación mediocre y acomoda-

el Premio Nadal para Gustavo Martín Garzo, con la nota aparte de un cuasi finalista de aquí mismo son sucesos que no se pueden dejar de tener en cuenta para el futuro. Igualmente hay que anotar la carrera profesional de actores

consideraciones de una cuestión muy ligada a esa "ocupación del ocio" como son las enseñanzas artísticas. Si hoy se consideran legalmente que están al nivel superior de Enseñanzas, equivalente, "a todos los efectos", a las universitarias, la capital de la Comunidad Autónoma de Castilla y León tiene todo el derecho, y añadiría que el deber de reclamarlas. En lo que se refiere a la Música, el Conservatorio, postulando su conversión en Superior. El propio sentido común lo reclama. La Escuela de Arte Dramático, después de un periplo de 18 años, exige asimismo la homologación al máximo nivel. Tampoco sería mucho pedir el establecimiento de una Escuela de Danza, desde los precedentes existentes, Mariemma en primer término, y por la Escuela de Bellas Artes están suspirando muchos alumnos que tienen que trasladarse fuera. Perdida la Filmoteca de Castilla y León, la creación de algún centro de estudios Audiovisuales tiene su lógica. ¿Y qué decir de esa Facultad de Periodismo a la que tantas resistencias se oponen?



de bailarines fuera de Castilla y León, la obra pictórica de tantos nombres que se concitan en la ciudad, la existencia de una Orquesta Sinfónica y de varios compositores de altura (Aizpurúa, Lara, Allende, e incluso de grupos como "Celtas Cortos" o "Greta y los Garbos", por ejemplo). Todo ello nos llena de satisfacción, pero no es suficiente y Valladolid, la Capital de la Comunidad de Castilla y León, debe encardinar en lo cultural esta circunstancia con naturalidad y sin esa especie de espíritu de lucha irracional con otras ciudades de la misma que parece gravitar en tantas ocasiones y que resulta irrelevante a la hora de la verdad.

En Valladolid existe, lo he escrito en más de una ocasión, un hervor cultural que sólo en ocasiones puntuales se proyecta al exterior. El éxito de la última novela de Miguel Delibes, no sólo desde la crítica sino desde el lector, la concesión de la Medalla de las Bellas Artes a José Jiménez Lozano, la consagración de Francisco Pino como poeta excepcional fuera de las fronteras de la Comunidad, y

de bailarines fuera de Castilla y León, la obra pictórica de tantos nombres que se concitan en la ciudad, la existencia de una Orquesta Sinfónica y de varios compositores de altura (Aizpurúa, Lara, Allende, e incluso de grupos como "Celtas Cortos" o "Greta y los Garbos", por ejemplo). Todo ello nos llena de satisfacción, pero no es suficiente y Valladolid, la Capital de la Comunidad de Castilla y León, debe encardinar en lo cultural esta circunstancia con naturalidad y sin esa especie de espíritu de lucha irracional con otras ciudades de la misma que parece gravitar en tantas ocasiones y que resulta irrelevante a la hora de la verdad.

En su columna del 9 de enero pasado, Maribel Rodicio, en "El Norte de Castilla", dice con acierto que la Valladolid oficial tiene una "profunda modorra". Quizás el término pueda parecer exagerado pero sirve para proyectar las

Geográfica y políticamente, Valladolid es el centro de la Comunidad y sus carencias en este punto son absolutamente ciertas y susceptibles de justa reivindicación. Formar artistas (sobre todo desde la necesaria técnica y la potenciación de la sensibilidad en todos los campos) resulta en los albores del Siglo XXI, una cuestión más importante que muchas otras que se sitúan como prioritarias. Lo cultural, ya se sabe, sólo produce frutos políticos inmediatos en algunos acontecimientos mediáticos de noticias y su reflejo en los medios de comunicación. Al menos en una opinión tan generalizada como errónea. La creatividad artística de nuestro tiempo, que no puede limitarse a vivir del pasado, en el contexto de esta Comunidad y su proyección fuera de ella está en juego. La ocupación del tiempo de ocio requiere la apertura de todo tipo de abanicos culturales y lúdicos.

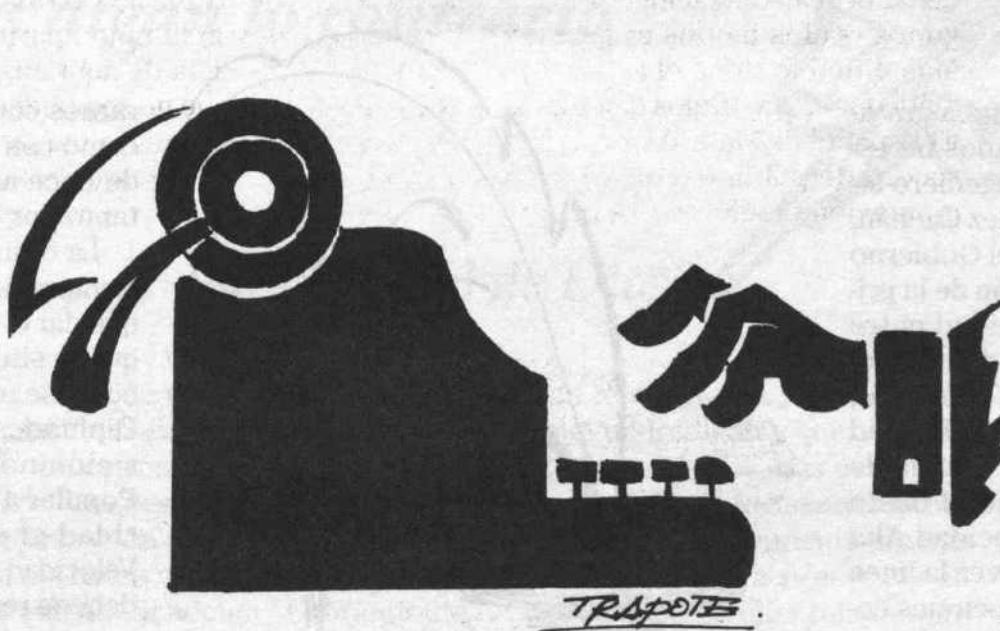
El futuro de Castilla y León

Sánchez Albornoz dijo en su día: " Castilla, fue la madre generosa que dio lo mejor de su vida para sacar adelante esa criatura llamada España y a cambio ¿ qué ha recibido ? "

Julio Valdeón Baruque

Fstamos a punto de concluir no sólo el siglo XX, sino mucho más, un milenio, el segundo de la era cristiana. De ahí que, aun cuando los referentes cronológicos sean simplemente una invención de la mente humana, se multipliquen por doquier tanto los repasos de lo ya acontecido como los pronósticos de lo que aún está por venir. La historia sirve no sólo para conocer el ayer, sino fundamentalmente para poder situar el tiempo presente en su justa perspectiva. Ahora bien, lo que nos depara el mañana, por más que éste se construya inequívocamente a partir de los datos que proporciona el presente, constituye, sin la menor duda, una incógnita. Por eso, preguntarnos cuál va a ser el futuro de la Comunidad Autónoma de Castilla y León quizá parezca una pregunta carente de sentido.

De todos modos es inevitable que los ciudadanos de estas tierras estemos no sólo expectantes, sino incluso preocupados, ante lo que se nos antoja un futuro como mínimo incierto. Castilla y León tiene, eso sí, una gran amplitud territorial, pero en cambio su población es escasa, hasta el



punto de que apenas sobrepasa la que existía en este mismo espacio en la segunda mitad del siglo XVI. Asimismo en el terreno económico, aunque la cuestión sea más compleja, tampoco puede decirse que nuestra Comunidad se encuentre en una posición envidiable. El mundo rural, por acudir al sector que durante tantos siglos ha sido el sostén de estas tierras, ha recibido en los últimos años una importante inyección con los fondos europeos, pero ¿qué sucederá el día que se acabe ese maná?

Si de los datos de base, más o menos cuantificables, pasamos al ámbito de la conciencia colectiva, tampoco el panorama es alentador. Ello obedece, en buena medida, al papel desempeñado por Castilla en la construcción de España. ¿Cómo iba a surgir el sentimiento de una identidad propia en estas tierras, que se desangraron en favor del concepto unitario de España? Castilla, dijo en su día Sánchez Albornoz, fue la madre generosa que dio lo mejor de su vida para sacar adelante esa criatura llamada España y a cam-

bio ¿qué ha recibido? ni más ni menos que la ingratitud de quienes machaconamente la han acusado de centralista y opresora.

Ahora bien, en Castilla y León hay filones extraordinarios, por lo general poco explotados. ¿Qué decir, por ejemplo, del portentoso patrimonio histórico-artístico? ¿No ofrece amplias posibilidades en muchos campos, incluido por supuesto el económico? Nuestra Comunidad es, asimismo, la cuna de la lengua castellana, convertida en uno de los idiomas de mayor auge en el mundo. Ahí tenemos, cómo no, otro excelente campo de cultivo, sólo superficialmente aprovechado hasta el momento. Tampoco hay que olvidar que Castilla y León es el territorio que vio nacer, dentro del conjunto de España, la vida universitaria. ¿No hemos sido durante muchos años exportadores de docentes a otras regiones españolas? Y por encima de todo está la acción de los seres humanos, de los habitantes de la Comunidad. En sus manos está la aplicación de los medios adecuados para que la nave en la que estamos embarcados pueda navegar con sosiego por los procelosos mares en que nos hallamos y, a la postre, llegue sana y salva a puerto.



FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA

C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol.Ind. "San Cristóbal"

Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22

Fax 983 30 33 21

47012 VALLADOLID

DELEGACIONES EN:

Avda. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Plaza del Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Avda. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Tel. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (SEGOVIA)

Avda. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

Nueva posibilidad para que el TAV pase por Zamora

Nunca nos cansaremos de reivindicar lo que es justo para estas tierras olvidadas de todos. Ya es hora de que prime por una vez la propuesta de la razón

M^a José Salvador

Hace pocos días nos alentaba gratamente leer a los zamoranos un estudio elaborado por el ingeniero industrial Manuel Fernández Cachán, estrecho colaborador del Gobierno Central en la construcción de la primera línea del Tren de Alta Velocidad entre Madrid y Sevilla, sobre la posibilidad de comunicar Zamora con Madrid, Valladolid, Palencia y Segovia por Tren de Alta Velocidad (TAV), línea que discurriría hasta Puebla de Sanabria. A partir de esta localidad hasta Galicia, el ferrocarril sería de Velocidad Alta (TVA). Esta posibilidad apoya una vez la línea por nuestra ciudad frente a otras opciones como la de León.

Con este nuevo proyecto la provincia zamorana vería hecho realidad un sueño que la sacaría de una condena de 13 años desde que el gobierno socialista cerró vías por falta de rentabilidad económica. Hoy en día la capital tan solo se encuentra comunicada por tren con la vecina provincia de Valladolid ya que no se dispone de una infraestructura adecuada ni de viajeros que hagan viable la vuelta otra vez a la apertura de vías férreas. En estos momentos se rumorea que es muy probable que la Junta de Castilla y León reabra la línea por ferrocarril Zamora a Salamanca, más conocida como la Vía de la Plata. Otro logro que permitiría a los zamoranos viajar con más libertad en horarios y días con respecto a la línea de autobuses que actualmente es la única forma que existe de llegar a la capital Charra. Además la competencia nunca ha sido mala y permitiría a los usuarios tener más opciones a la hora de comunicarnos con nuestras provincias vecinas, algo por otra parte necesario para esta ciudad y su provincia a la que se tiene marginada respecto de otras.

Con el estudio anteriormente dicho Zamora contaría con un desarrollo ventajoso porque enlazaría la provincia con la capital de España



en menos de una hora, dado que la distancia entre la ciudad y Madrid es de 248 Kilómetros y el Tren de Alta Velocidad es capaz de recorrer 350 Kilómetros por hora. Del mismo modo, la comunicación con Galicia se produciría en un tiempo récord, en unas dos horas, puesto que Zamora y Pontevedra distan en 386 kilómetros y el Tren de Velocidad Alta recorre 200 kilómetros por hora.

El planteamiento de Manuel Fernández, sería una maravilla para esta provincia olvidada de los políticos porque mejorarían las infraestructuras que están obsoletas y reduciría los tiempos en el transporte. Las ventajas son tan enormes que incluso nos permitiría a los zamoranos acudir en menos de una hora a cualquiera de nuestras provincias vecinas como Segovia, Palencia o Burgos. Dejaríamos de parecer el tercer mundo vial para lograr equipa-

rarnos con el resto de ciudades españolas así como con otras Comunidades que poseen desde hace años una comunicación muy buena tanto por carretera como por ferrocarril.

La última palabra sobre este estudio como siempre depende de Madrid. El Gobierno tiene que dar el visto bueno al proyecto. Esperemos que la situación no se retrase unos seis años como se prevé debido a que el Congreso de los Diputados aprobó recientemente una proposición no de ley presentada por el Partido Popular a la Cámara Alta en la que se da prioridad al enlace mediterráneo del Tren de Velocidad Alta. No obstante nuestra comunidad debería reivindicar que si la vía mediterránea es importante también lo es para nosotros el estar comunicados con Galicia y con el resto de provincias que se encuentran cerca de nuestros límites provinciales.

Por otra parte, la tesis para Zamora es apoyada por la propia Renfe a través de otro estudio que señala más ventajosa la línea de Puebla de Sanabria con Galicia frente a la otra propuesta existente que es el trazado a través de León para enlazar con Monforte de Lemos, en la comunidad gallega. Se ganaría más tiempo y más dinero con la propuesta zamorana. Al fin y al cabo es lo que primero miran los políticos para dar luz verde a un proyecto, la cuestión económica, aunque después otras veces primen otros aspectos y razones menos políticas.

Nunca nos cansaremos de reivindicar lo que es justo para estas tierras olvidadas de todos. Ya es hora de que prime por una vez la propuesta de la razón y nos den a los zamoranos de vez en cuando el dinero y los proyectos que nos merecemos como el resto de los españoles por derecho para una provincia que cada día se encuentra y tiende más hacia el subdesarrollo tanto de carreteras como en líneas férreas.

M^a José Salvador es periodista. Zamora

1.999

AÑO DE LA EDUCACION VIAL

Por una mayor seguridad



Freud y más de lo mismo

Todo atado y bien atado... salvo que las urnas digan lo contrario

Luis Miguel de Dios



Desde hace un par de semanas es oficial lo que todo el mundo sabía desde tiempo inmemorial, es decir que Juan José Lucas será el candidato del Partido Popular a la Presidencia de la Junta de Castilla y León. El paripé de la nominación no ha sido sorpresa para nadie, pero sí ha servido para corroborar otra cosa que también se conocía: que, en política, el cinismo no tiene límites. Lo lógico hubiera sido declarar que Juan José Lucas repite por tercera vez, pese a haber dicho por activa, pasiva y perifrástica que sólo estaría ocho años, porque le han cerrado (o no le han abierto) las vías de acceso a otros cargos en Madrid, porque su colocación lejos de puestos estatales y de la Presidencia del Gobierno autónomo es muy complicada y porque su renuncia hubiera desatado una guerra tan fuerte que habría amenazado la mayoría absoluta que se augura para el PP. Pero las declaraciones han tomado otros derroteros hasta convertirse en casi exculpatorias: que si Lucas no quería, pero han sido tantas y tan apasionadas las peticiones que no ha tenido más remedio que aceptar; que si todo el partido estaba y está con él; que si se halla más ilusionado que nunca para trabajar por Castilla y León y prefiere su cargo actual a otro en Madrid... bueno, hagamos un ejercicio de fe ciega y creámoslo. Más, acto seguido, preguntémosnos si para este viaje hacia una candidatura anunciada hacían falta las alforjas de una supuesta incertidumbre mantenida durante meses, los amagos de no quiero pero ya veremos y la

siembra de dudas que, en ningún caso, benefician a esta tierra.

Lo curioso además, es que, pocos días después de su nueva entronización como candidato, Juan José Lucas revelaba, en una entrevista publicada en "El Mundo de Castilla y León", casi todo un programa de Gobierno y anunciaba cambios en su gabinete. Habrá-dijo-continismo y renovación en los consejeros y altos cargos, que es tanto como no decir nada, sobre todo si se tiene en cuenta que hay varios responsables de Consejerías totalmente quemados, otros que no desean continuar y otros que llevan ocho años y piden a gritos el relevo... aunque sólo sea para insuflar un poco de ilusión y aire fresco a una gestión presidida por la rutina y el mero cubrir el expediente.

Justo por esos días, el presidente de la Junta aseguraba que el 14 de junio (¡¡¡un día después de las elecciones autonómicas!!!) comenzarían las negociaciones para el traspaso de las competencias sanitarias.

Freud hizo nuevamente su aparición para certificar lo que se intuía: desde hace meses estaba cantada la repetición y sobre ella ha girado el subconsciente del inquilino del Colegio de la Asunción. Pero hay más lapsus chocantes o, al menos, reveladores: Juan José Lucas da por sentada una victoria por mayoría absoluta que le permitirá formar ese Gobierno de semicontinuidad semicambios y poner en marcha los contactos con Sanidad para que vengan a la región el Insalud y otras competencias sanitarias. Todo atado y bien atado... salvo que las urnas

digan lo contrario. Lo previsible es que no lo digan y que, de 1999 al 2003, tengamos más de lo mismo, una tercera legislatura dominada por el continuismo y otras características ya presentes en Castilla y León: clientelismo, invasión por parte del poder autonómico de todos los sectores y resquicios de la sociedad, intolerancia, leña al disidente, mordaza rayana con la censura previa y altas dosis de optimismo cristalizado en la archiconocida frase de "Castilla y León, mejor; por encima de la media nacional".

El desenlace del Congreso del PP, que ya se conocerá cuando ustedes lean estas líneas, pero no cuando yo las escribo, no aportará, salvo sorpresas de última hora, nada nuevo. También está todo atado y bien atado. Y Castilla y León no será de las organizaciones territoriales más beneficiadas. Ha perdido peso por mucho que intenten vendernos que Ángel Acebes es de Ávila y que algunas de las figuras emergentes (Ana Mato, Pío García Escudero y Mercedes de la Merced) ocuparon cargos en la Junta hace una década, cuando Aznar gobernaba la región. Ninguno de ellos tiene nada que ver ahora con esta tierra. Las promesas de que Castilla y León recibirá buen trato en el futuro hay que ponerlas en cuarentena, especialmente si uno analiza lo que ha ocurrido de 1996 para acá y uno repasa qué obras y de qué importancia ha puesto en marcha el Gobierno conservador-aspirante a centrista desde el citado año.

Convengamos, por tanto, que el futuro no se presenta de color de rosas y que la continuidad de

Juan José Lucas al frente de la Junta es todo un bálsamo para José María Aznar. No reivindicará con la fuerza que lo hacen otras regiones y será un fiel corifeo y un magnífico distribuidor de incienso de cuantas medidas tome la Administración central, aunque sean tan negativas para la región como la financiación, la reforma del IRPF o la reestructuración remolachera. Además, en el horizonte, por citar un caso sangrante y dramático, amenaza la Agenda 2.000 (con pérdidas de 37.000 millones anuales para el sector agrario) y, que se sepa, la Junta no ha dicho esta boca es mía ni ha montado la bulla que, por ejemplo, surgió en Andalucía cuando el problema del olivar. En la batalla aceitunera sí había apoyos desde aquí para Loyola de Palacio. Cuando están en juego los cereales, el girasol y el vacuno de carne y leche no hay nada que exigir ni nada que proponer. Y eso que todos los años la Unión Europea manda más de 120.000 millones para los agricultores castellano-leoneses. Cuando gobernaba el PSOE eran escasos y se había negociado mal; ahora nos conformamos con que nos recorten poco; ni siquiera con mantener la misma cantidad.

Aprestémosnos a vivir cuatro años de más de los mismo. Eso sí instalados en el centro y más liberales y abiertos que el laborismo de Tony Blair y la socialdemocracia de Gerard Schröder (Aznar dixit). Por colgarse medallas que no quede. Luego vendrá el tío Paco con las rebajas.

Luis Miguel de Dios es periodista

Imposible que nos traten igual

Cuando hablamos de orgullo de ser castellano, siempre nos encontramos con alguien que dice que tal cosa no existe, ni ha existido, ni..., algunos más duros añaden, existirá

Estrella Rojo Tudela



o nos pueden tratar igual que a vascos, catalanes o andaluces, no porque seamos diferentes, si no porque nos comportamos de otra forma.

He empezado muchas conversaciones sobre este tema y casi siempre han quedado incompletas por falta de tiempo o porque los argumentos a veces cuesta encontrarlos. Por eso hoy por escrito voy a buscar esas palabras que tantas veces no he sabido expresar.

Cuando hablamos de orgullo de ser castellano, siempre nos encontramos con alguien que dice que tal cosa no existe, ni ha existido, ni..., algunos más duros añaden, existirá.

Suponiendo que la tristeza y el enojo puedan unirse, eso es lo que suelo sentir ante tales afirmaciones. Me duele después preguntarme si son producto de intereses creados o de estupidez o de falta de información y formación.

Cuando hablo de intereses me refiero, por aclarar los términos, a personas, instituciones que dan la impresión de tener como objetivo último en sus actuaciones la creación precisamente de un estado de opinión contrario a todo lo que suene a región, a Comunidad, a Castellanos.

Pasando el tiempo he llegado a la conclusión de que no hay tantas personas que actúen así por mala fe, que no obedecen a un plan, que dan algunas razones de su comportamiento y de su forma de pensar. Entre las respuestas más comunes, y más extendidas, encontramos las de que existe falta de conexión históricamente y en la actualidad, entre las nueve provincias, falta de memoria histórica de esa unidad, carencia de sentimiento regional por ser precisamente el centro de España, ¿su núcleo?, y sobre todo me apuntan la existencia de disidencias provinciales.

Ante tales presupuestos argumentales tienes la tendencia a callarte porque comprendes que responden a la realidad... en parte. Luego puede más la rebeldía, la intuición de que esta "realidad" puede cambiarse.



Decía al principio que podía deberse a estupidez, entendiendo tal como falta de raciocinio teñido de orgullo infantil. Porque, efectivamente no es contradictorio hablar de falta de orgullo de ser castellano a la vez que constatamos la existencia de un orgullo desmesurado ¿de qué?

Parece que basta con ser castellano leonés para no necesitar demostrar nada más. Es como tener pedigrí, como ser superior ¿en qué? ¿a quién? Y por supuesto los demás, allá ellos, solo nos interesa lo superficial, lo que consiguen, cómo lo consiguieran es cosa suya y además pasamos. Solo nos interesa, y no demasiado, que nos den las cosas, nos las merezcamos, supongo que sí, o no. Incluso las pidamos o no.

Empezaré hoy y seguiré, si puedo, en otro artículo, dando unas pinceladas de cómo se formaron otras comunidades, sabiendo que ese es un tema que nada o poco interesa. Al fin y al cabo son los otros. Perdonen la ironía.

Para recordar hechos por todos conocidos, entre los vascos no solo había desunión sino que esta llegó a tal extremo que Navarra no entró en la Comunidad. De las otras tres que si

lo hicieron, las desigualdades entre ellas son tan manifiestas que aún hoy día, en momentos de elecciones, gana un partido distinto en cada una. Sírvanos aquí, en Castilla y León, que de tan desunidas que están en las nueve gana el mismo partido, igual una de las razones de que no exista región. Me explico: gana un partido que siempre fue contrario a la existencia de regiones aunque ahora esté llevando el grado de autonomía de regiones como Cataluña y País Vasco hasta el infinito. Paradójico.

Una de las provincias o Territorios Históricos, como hoy se llaman, tenía un régimen económico absolutamente distinto a las otras dos y muy privilegiado: Álava. Como no veía mas que desventajas y parece que a veces pesa más la peseta que el RH, se resistió lo que pudo y solamente accedió tras negociar el mantener sus "fueros", convertirse en la capital de la Comunidad, y tener una representación paritaria en el Parlamento. Esto significa que, a la hora de votar, un alavés, que son los menos "vascos" de los vascos, en muchas zonas menos que los de Navarra por supuesto, vale por cinco bilbaínos (vizcaínos). Para conseguir la "unión" de sólo esas tres provincias se llegó a conculcar el principio de la democracia: una persona un voto, con el mismo valor.

No contentos con esto Álava siguió refunfuñando y, a pesar de los años que lleva formando parte del País Vasco, surgió una corriente que pretende defender únicamente lo alavés. Eso sí, una corriente desgajada del Partido Popular. Curioso.

Frente a este panorama que me hablen de desunión en Castilla y León me da risa. Terminemos hoy diciendo que si dan una sensación, hacia el exterior, de unidad por algo será. Pensemos un poco en ello... aunque nos importen poco por ser los demás, porque si ellos son vascos, catalanes o gallegos, nosotros somos más, somos castellanos.

Estrella Rojo. Licenciada en Historia

1.999

AÑO DE LA EDUCACION VIAL

Por una mayor seguridad



Una gaviota en Madrid

Don Juan José, permítame recordarle que es usted una gaviota extraña y en trance de extinción en Madrid.

Al menos a lo que parece

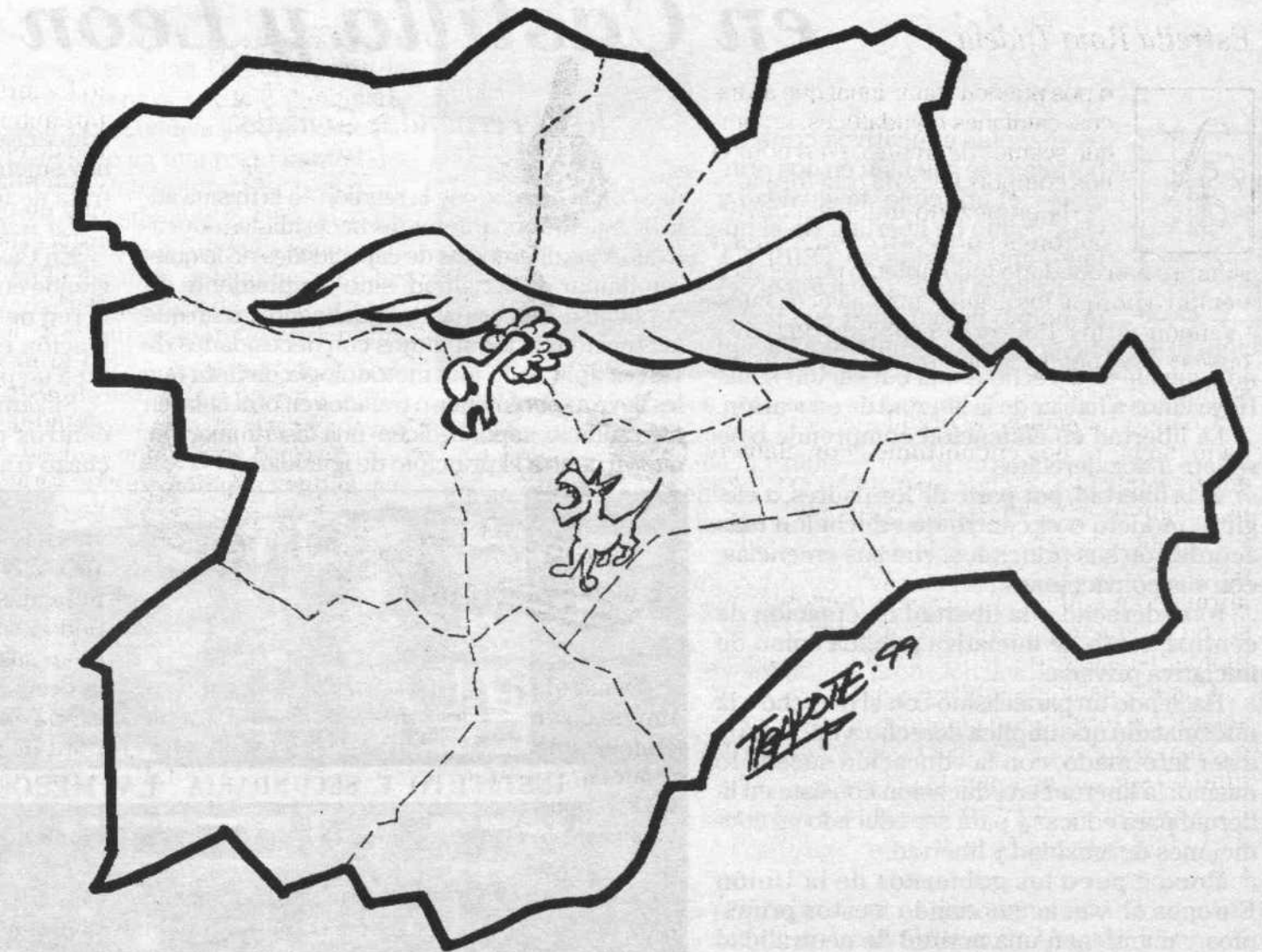
Tomás Hoyas



Recién no más, por el Madrid isidro, brillante y remolón de fin de semana sobrevolaban Picassos las gaviotas.

Kios socialistas ya inclinadas. Castellana de Franco y guardia mora. El PP poblaba Madrid de gaviotas venidas de los confines de esta España presunta y centrista que quiere olvidar tantas charangas/panderetas como cerrados/sacristías. Entre los chandals del Madrid güikend: Alcobendas, Vicálvaro, Leganés, destacaban las corbatas amarillas agitadas por gaviotas azulinas. El PP se andaba escorando al centro entre aplausos, con una pantalla casi hitleriana al fondo, con ozonopino de cine de barrio para borrarle al partido los cadáveres: que ÁÁlvarez Cascos se fue tambaleando con las resacas de MAR. Congreso a la búlgara, que es un idioma. El que por lo visto resulta indispensable hablar en estos hogares del Partido Popular.

Pero que traten otros del gobierno del mundo y sus monarquías. Que aquí: en Región digo, lo que importa son las mañanas de invierno. Y cada vez se hacen más de relentes y menos de aguardientes. Y es que siendo Región, como es, una tierra sin gaviotas, la verdad es que hace años que la sombra de ese pájaro marinero y Fraga rellena estos campos de Caín. Región es semillero de vocaciones populares, como aquellos hidalgos venidos a menos, segundones, que se embarcaban en La Dalila rumbo al Yucatán. A conquistar Américas de Potosís. Región le puebla de votos-gaviota a Aznar su Madrid de presidencias, le rellena de secundarios la película con derecho a Oscar del PP. Pero ya nadie vuelve a asfaltar el gachi. Ni siquiera Aznar. En los tentáculos negros y Goya de La Moncloa no quedan céntimos de repoblar Región. Olvidada. Trampolín roto. *Ese vago clamor que rasga el viento. Voz funeral de una campana: mi don José Zorrilla de Valladolid.*



En aquel tiempo decía Jesús a sus discípulos que a la Andalucía aceitunera y altiva del PSOE le iba a suceder una Región de manarle a las nueve tribus leche y miel. Y una leche. Aquí cada persona es siempre un voto que luego se olvida de las personas. Y se nos queda cara de peleles. Y no es que uno piense que el apoyo de Región a Aznar debería devolverse en doblones de Su Majestad, que eso es cosa de ideales y conciencias. De compaginar memoria y futuro. Pero no deja de ser ridícula esa actitud absurda de digna prepotencia que adopta nuestro presidente, don Juan José Lucas, amenazándole al viento, resonando titulares que sólo sirven para periódico de provincias, exigiendo con la fuerza de la pequeña desesperación. Me vienen a la mente, encabalgados y sonoros, los versos de Antonio Machado: *desdeño las romanzas de los tenores huecos / y el coro de los grillos que cantan a la luna / a distinguir me paro las voces de los ecos... Señor, señor y ca-*

chisenlamar.

Lucas le quiere amedrentar a Aznar los menudillos con la excusa de que aquí, en Región, dispone de la España eterna y centrada; de la carga de la brigada ligera; el golpe a golpe del voto; un seminario pepedeo para las Nuevas Generaciones; la fiel infantería; los cien mil hijos de San Luis; el escañón sobre el que reposan sus alfombras; los rancios hidalgos vestidos de espada y cruz, la tira de votantes, su futuro inexorable. Lo cual que le amenaza con que le va a quitar la riada de subvención en votos. Pero a Aznar hace tiempo que los menudillos se le trocaron en nibelungos y no hay mejor sordo que quien no quiere escuchar. Item más si las voces son tan sólo viento.

Quiero asegurarle, buena mujer, que Aznar ya no es gaviota en Madrid, ni paloma de verbena, que se trata de un buitres leonado que planea demasiado desde arriba el Cañón del Río Lobos, y no atisba en la lejanía los escuchimizos trinos

de pardal. Que no tenemos derecho a estatus de privilegio por haberle votado a Aznar las ideas -que se supone que serán las nuestras- pero que resulta ridícula esa actitud de valentón de *calar chapeo y requerir la espada, y luego, fuese y no hubo nada*, que parece ser la única tesitura de tenorino de don Juan José Lucas, que Dios guarde.

Don Juan José, permítame recordarle que es usted una gaviota extraña y en trance de extinción en Madrid. Al menos a lo que parece. Un perro verde ladrándole surrealista silencios al poder. Que velay que, como se preguntaba el viejo Caco Senante: *¿pero qué haces tú ahí, una gaviota en Madrid?* Claro que, que no se nos olvide que Lucas, lo cual que Región, somos todos. *Y entonces descubrió la triste realidad de la vida humana, que consiste en luchar siempre, a veces con serenidad, pero generalmente: con una profunda tristeza.* Ferenc Molnar sí que sabía.

Tomás Hoyas es periodista

*Muchos confunden una educación aparte
con una educación diferente y con una
educación discriminatoria*

Problemas de la educación en Castilla y León

Jesús Fernández González



Los sistemas educativos contemporáneos se asientan en dos principios: el principio de igualdad y el principio de libertad. En el número anterior de esta TRIBUNA analizamos las implicaciones del principio de igualdad en educación. El derecho de igualdad ante la educación no equivale al derecho a una educación igual. Hoy vamos a hablar de la libertad de educación.

La libertad en educación comprende o se refiere a dos derechos

a) la libertad, por parte de los padres, a elegir el modelo o el centro de educación más acorde con sus principios, con sus creencias, con sus convicciones

b) el derecho o la libertad de creación de centros, tanto de iniciativa pública como de iniciativa privada.

Haciendo un paralelismo con el derecho a la información que implica derecho a informar y a ser informado, con la educación sucede lo mismo: la libertad en educación consiste en libertad para educar y para ser educado en condiciones de igualdad y libertad.

Poco a poco los gobiernos de la Unión Europea se van acomodando a estos principios y mantienen una actitud de neutralidad en materia educativa reduciendo su intervención a una labor de control y de protección de ese derecho. Pero los "titulares" o los propietarios de ese derecho no es el Estado sino las personas y las familias. Es un derecho que tiene que tutelar el Estado pero no asumir su gestión y su realización.

Igualdad. Libertad. Diversidad.

Lo difícil es implantar la igualdad y la libertad. Ambos principios tienen que conjugarse simultáneamente, pues de lo contrario desaparecen. Si favorecemos la igualdad en exceso, terminamos con la libertad. Si apoyamos sólo la libertad entonces no se protege la igualdad.

Para deshacer esta contradicción aparente se han sacado los expertos el concepto de diversidad. Educación en la igualdad dentro de una diversidad. ¿Qué significa esto? Que la escuela pública va a impartir una educación igual para todos pero acomodada a las diversas necesidades de los alumnos que acudan a ella.

En otras ocasiones han identificado la igual-

dad con la mezcla, con la reunión en la misma aula de sujetos con diferentes necesidades educativas. A las diferencias de capacidades no la quieren llamar desigualdad, sino simplemente diversidad de necesidades. Igualmente creen que la atención de los alumnos con necesidades diversas aplicando una metodología distinta que les lleve a ser reunidos o tratados en otra aula, en otro edificio, supone -dicen- una discriminación, que va contra el principio de igualdad.

educación discriminatoria. Por el contrario, hay sujetos que aprenden mejor cuando se les trata de forma personalizada.

La red de centros

En Castilla y León existe un problema muy grande en educación cuando se trata el tema de la red de centros. La diversificación de la población entre zonas rurales y zonas urbanas, crea un primer signo de diferencia.

Sin embargo la misma configuración de los centros plantea muchas limitaciones. El rechazo tradicional a las enseñanzas tecno-pro-



La calidad de la educación

Muchas veces, se olvida el principio de la calidad de la educación. Tanto la aplicación del principio de igualdad como la aplicación del principio de libertad puede dañar la calidad de la misma educación.

En un aula donde concurren, en virtud de la igualdad de la escuela pública, una variedad de sujetos, de jóvenes, con diferentes capacidades y actitudes ante el aprendizaje, el profesor tiene que dedicar tiempo y métodos para la asimilación de los contenidos por parte de aquellos alumnos con ciertas dificultades. Mientras tanto, los alumnos mejor capacitados pierden oportunidades de aprendizaje.

Esta idea de la igualdad ha llevado a nuestro sistema educativo a una unificación de centros que en nada favorecen la calidad de la enseñanza. Muchos confunden una educación a parte con una educación diferente y con una

fesional se ha querido combatir con la inclusión en el mismo edificio (los conocidos como Institutos de Educación Secundaria) a todas las modalidades que se denominan como enseñanzas secundarias. Se ha terminado con los institutos politécnicos diferenciándoles de los institutos de Bachillerato.

Por otra parte, los últimos ciclos de la Educación Secundaria Obligatoria se han incorporado también a estos mismos edificios creando una confusión. Por si estos problemas eran menores, ahora viene la lucha y la competencia de los centros por repartirse la poca población estudiantil disponible por falta de natalidad.

Un capítulo a parte necesita la red de centros en el ámbito rural, con grandes deficiencias de infraestructura que obliga a una movilidad física y a un traslado de alumnos.

Jesús Fernández González. Profesor de F. en la Empresa



La Tribuna de Castilla

Inserte su publicidad en un medio castellano como La Tribuna de Castilla

Atractivo de la diversidad educativa

Jesús Salamanca Alonso

Cuando se habla de la convergencia con Europa, el ciudadano tiene la sensación de percibir mensajes exclusivamente de tipo económico, sin que el concepto se extrapole a otros campos no menos importantes.

La educación parece no estar de moda y la economía se convierte en el eje prioritario o en el centro de interés de las naciones, pero es preciso recordar que aún existen sectores punta de la economía en Europa donde no se dispone de los recursos humanos adecuados para afrontar la investigación al más alto nivel.

Cada vez hay menos dudas respecto a la necesaria interacción entre los sistemas educativos y los productivos. Es patente el interés común de todos los Estados miembros de la Unión Europea y la plena coincidencia al considerar que el paso de los sistemas educativos al trabajo debe facilitarse mediante una formación más práctica. Convertir la formación profesional en una verdadera alternativa a la Universidad llevará inexorablemente a convertir el crecimiento en empleo efectivo. Y es que el mayor peligro para la Unión puede surgir de la escasez de iniciativas, así como del mantenimiento de hábitos, estructuras y opiniones que fomenten los egoísmos nacionalistas, la pasividad empresarial y la resignación gubernamental.

Hoy se puede asegurar que de la formación profesional y de la educación en general se esperan soluciones para todo; de ahí que también la Universidad deba mantener una interacción con el ámbito económico que lleve a garan-

tizar la formación de ciertas categorías de técnicos donde siempre habrá escasez, ante los permanentes cambios en las sociedades y la creciente necesidad de reconducir los saberes.

Si la integración europea llega a hacerse realidad, la cooperación de todos los países de la Comunidad -en lo que a educación se refiere- se convierte en una parte natural del proceso integrador. Ello contribuirá a una estimable mejora en todos los sentidos y, fundamentalmente, en la garantía de empleo y en las condiciones de vida.

Esa integración no pasa por la igualdad en la adopción de medios, de sistemas o de estructuras. Precisamente la diversidad de los sistemas educativos comunitarios debe verse como una ventaja que ha de mantenerse, con el fin de aprender unos Estados de otros. Tal diversidad generará una necesidad inevitable de aumentar la comprensión mutua entre los sistemas educativos, permitiendo un enriquecimiento general al abordar la comparación de ideas, de políticas posibles y de experiencias diversas.

La convergencia europea no está reñida con la permanencia de la diversidad. El conocimiento de los distintos sistemas europeos se convierte hoy en un claro atractivo con la reconocida contribución de programas europeos como SOCRATES que, en su acción ARIÓN -además de otras muchas-, se orienta a las visitas de estudio para responsables y especialistas en temas educativos. Así lo reconocieron en mayo de 1990 los ministros de educación, al comprobar que podía permitir a los integrantes de las citadas visitas de estudio conocer mejor otros sistemas



de educación europeos y difundir en "cascada" tal diversidad.

En 1993 el Tratado de la Unión Europea definió la política comunitaria en el ámbito de la educación incidiendo en que "... contribuirá al desarrollo de una educación de calidad fomentando la cooperación entre los Estados miembros y, si fuera necesario, apoyando y completando la acción de éstos en el pleno respeto de sus responsabilidades en cuanto a los contenidos de la enseñanza y a la organización de sistemas educativos, así como de su diversidad cultural y lingüística".

Se definen, así, los principios generales de la cooperación comunitaria en el campo educativo. Además, es un firme propósito de dicho Tratado incrementar el intercambio de información y de experiencias sobre las cuestiones comunes a los sistemas de formación de los Estados miembros. Ante todo se pretende posibilitar que profesionales de la docencia con responsabilidades educativas en otros países revisen o modifiquen su trabajo diario a la luz de la experiencia directa de estructuras y reformas educativas de otros Estados miembros y, por otra parte, aumenten la cantidad de información -seleccionada y actualizada- sobre los programas educativos existentes en toda la Comunidad.

Si en enero del año 1995 se dio un paso importante al entrar en vigor el Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo, no es menos importante que -a partir del programa 1996/97- los países de Europa central y oriental (PECOs) intervinientes en las negociaciones para acceder a diversos programas europeos, tam-

bién participen en la acción comunitaria ARIÓN.

Con la participación de los PECO's ha aumentado considerablemente el "abanico" de participantes que representan a los diversos estamentos de los sistemas educativos comunitarios, lo que supone que es mayor el número de profesionales docentes que actúan como "multiplicadores"; pues al ser personas con responsabilidades a nivel nacional, regional y local contribuirán a hacer que otros conozcan la política y la práctica de otros Estados miembros.

Ante las competencias educativas que asumirá la Comunidad autónoma de Castilla y León, en el último cuatrimestre del presente año, es imprescindible que se tenga presente desde las instancias regionales el papel determinante de la educación y de la formación como factores que contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de los valores sociales. Igualmente es indispensable una clara coordinación entre las acciones de las distintas Administraciones y organismos con responsabilidades en materia de formación y mercado laboral para hacer posible que la educación y la formación contribuyan a reforzar la competitividad de las empresas, a favorecer el aumento de puestos de trabajo estables, a la eliminación del paro y a la disminución de la jornada laboral. Fomentando la formación permanente, potenciando la educación de las personas adultas y favoreciendo la formación continua de los jóvenes, el crecimiento se convertirá necesariamente en empleo y el trabajo favorecerá la integración social, además de la igualdad de oportunidades.



Las lágrimas de la Ministra

Hablar con cargos electos de temas de cultura que no sean la restauración de monumentos o suministro de cohetes para la fiestas de los pueblos es como hablar con la pared

Miguel Martín

Las primeras páginas de los periódicos nacionales han reproducido, con diferente intención, la imagen de Esperanza Aguirre, enjugándose las lágrimas. Vaya por delante que no debo nada a la exministra de Cultura, al contrario. Un par de veces que he intentado algo, el asunto ha quedado varado en el impermeable dédalo de Secretarías y dependencias del Ministerio. Ocurre igual desde los tiempos de Solana. Además, hablar con cargos electos del PP de temas de cultura que no sean la restauración de monumentos o suministro de cohetes para las fiestas de los pueblos es como hablar con la pared.

Sin embargo, por intenciones y valentía, ha hecho mejor labor que los que han llevado la enseñanza al deplorable estado en que ella la tomó. Ha luchado con entereza casi viril para que los niños no dejaran la Primera Enseñanza leyendo y escribiendo mal, por mejorar el deplorable nivel de los enseñantes universitarios, para que en las escuelas se enseñe una Historia de España en lugar de 20 historietas, y para que se concediese más importancia a las Humanidades en la formación.

Todos estos empeños son dignos de elogio. Si los resultados no han sido brillantes se debe a que, comenzando por los padres de los estudiantes, que lo único que pretenden es que sus hijos aprueben cómodamente los cursos, siguiendo por los enseñantes de los primeros niveles, que a todo intento

de mejora de la enseñanza replican pidiendo medios que acaso no estén al alcance de los presupuestos, y por los universitarios, cuya preparación y espíritu de trabajo, salvo siempre muchas y honrosas excepciones, no es adecuada, y terminando con los fantasmas burlescos de las autonomías, la ministra valiente se ha visto sola ante el peligro, sin ninguna colaboración.

La oposición ha contribuido a poner arena en los ejes, pero esto parece una obligación de las oposiciones de este país, sea cual sea su signo.

No sería justo meter en un mismo saco a los enseñantes de todos los niveles. Como autor de libros para jóvenes que celebro con ellos muchos encuentros, he tenido ocasión de comprobar que en la primera enseñanza hay un porcentaje elevadísimo de profesionales que sienten una admirable vocación -muchos de ellos, pasión-, por su trabajo, y que, si algo lamentan, es el clima de indisciplina y de presión de las asociaciones de padres en que han de ejercer su labor.

La indisciplina -y algo más-, alcanza su clímax en muchos institutos, en los que los profesores -más las profesoras-, se sienten absolutamente indefensas ante las presiones, no pocas veces amenazas, que les hacen unos barbaritos adolescentes, envalentonados por la impunidad que les otorga su condición y las leyes y costumbres permisivas que regulan su *status*.

En cuanto a los enseñantes universitarios, tenemos que reconocer que hay excelentes profesores,

con vocación y preparación sobradas para desarrollar un trabajo docente a plena satisfacción. Pero seguramente no sean los más. El insostenible crecimiento de alumnado que sufrió la Universidad años atrás, obligó a improvisar un profesorado con licenciados que, en muchos casos, no alcanzaban ni la talla ni la preparación adecuadas para afrontar la responsabilidad de formar universitarios. Tampoco había otros. Algunos de ellos, en aras de su sentido de la responsabilidad, se han preparado con posterioridad para responder dignamente a sus obligaciones. Pero no todos.


Ojalá mi experiencia no valga de medida para todos los casos. En orden al campo de la investigación he comprobado hasta qué punto el perfil del enseñante, conservador, dado a valorar más la doctrina que su trascendencia práctica, y a estudiar más en los libros que en el campo, es completamente opuesto al del investigador. El investigador nace de una vocación específica.

La Universidad absorberá todo el numerario para investigación que se le ofrezca y siempre quedarán proyectos por desarrollar. Pero estos proyectos -lo pone de manifiesto la estadística-, no tienen otra trascendencia que mejorar el currículo de los profesores que lo firman. El 60% del dinero que recibe la Universidad para investigación se gasta en viajes de fin de carrera o becas de formación. El resto es para proyectos, la mayoría de los cuáles no tienen trascendencia práctica.

Un catedrático, insistimos, es un docente, no un investigador. Sin embargo en España, todo está ordenado para que la universidad monopolice la investigación, no solamente en su propio ámbito, sino colocando profesores y catedráticos en programas de investigación fuera de él, con el nefasto resultado de no hacer una labor positiva e impedir que la haga un verdadero investigador.


Una institución cultural, como Aperos de Ayer, pretendía realizar una labor de salvamento del vocabulario castellano, a punto de perderse, relativo a todo el mundo ya muerto de la labranza a mulas y de la industria artesanal agrícola de antaño, para lo que estaba plenamente preparada. Pero no podía acogerse a los beneficios que ofrecían los boletines oficiales para estas labores si no contaba al menos, con un catedrático. Se buscó ese catedrático en Valladolid, en Burgos y en Salamanca. No se encontró por más vueltas que se dieron, porque todos estaban implicados en proyectos de investigación. Aun cuando se hubiera encontrado uno dispuesto a dirigir el equipo, no habría quedado dinero, puesto que las solicitudes con varios catedráticos resultan preferentes para un jurado formado por catedráticos.

El panorama es muy triste. No me extraña que la ministra Esperanza llorara, viendo que tenía que dejar el Ministerio sin haber conseguido la mayor parte de lo que intentaba, pese a haberlo perseguido con nervio y corazón. Yo, por lo menos, la comprendo.



setrivell
SEGUROS - TRIBUTACIÓN

Milagros González Pascual
Teodoro Collantes Pérez

Allianz 

Pasión, 5-7, 2º A
Tel. y Fax 983 35 86 34
47001 Valladolid

Libertad bajo palabra

¿A cuántos les gustaría crear un mundo de una sola idea?

¿Y prohibir escribir? Ya no digo opinar

José María Lebrero Vecino



Arriba firmante se hace la misma pregunta que el escritor mejicano Octavio Paz: ¿Dónde está el mal? ¿Dónde empezó la infección, en la palabra o en la cosa?

No me voy a referir en este artículo a ningún caso concreto, porque en realidad suele pasar con todo aquello que al contarlo crea cierta polémica. Parece que la culpa siempre la tienen los medios de comunicación. Nuestra misión es informar, contar lo que ocurre a nuestro alrededor. También opinar, para eso están los periódicos como *La Tribuna de Castilla*.

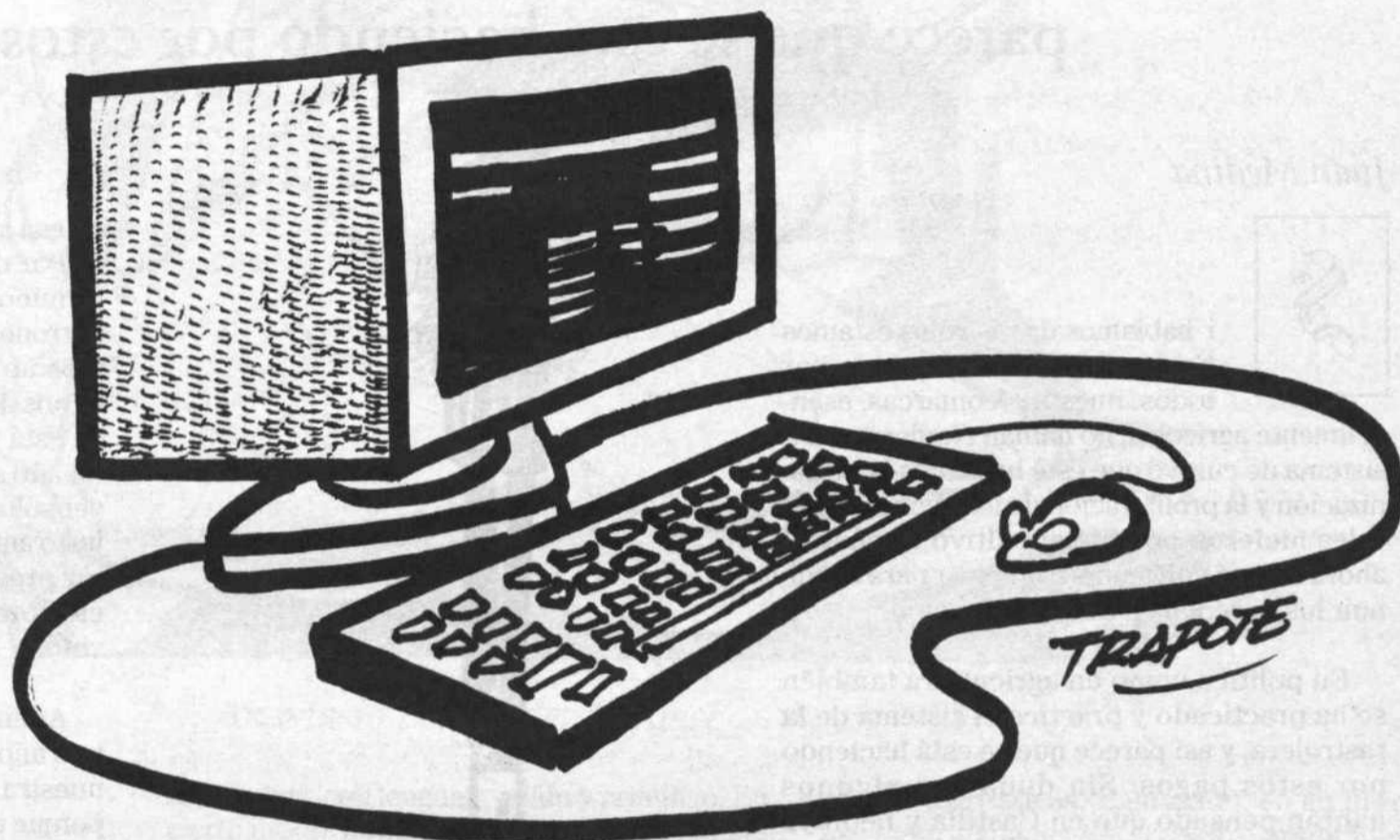
Sería bueno respetar las opiniones de los demás, aunque no se compartan. Pero viendo ciertas aptitudes, uno no puede por menos que recordar una obra de teatro titulada: "El secreto de los hombres libres". En el año 2150, apenas existen libros, el doctor Valcanus con la ayuda de sus cíclopes quiere suprimir toda palabra escrita para imponer su "su mundo de una sola idea". Leer y escribir está prohibido.

No es realidad, es ficción, pero joder, salgo del teatro y veo que la realidad se vuelve ficción. ¿A cuántos le gustaría crear un mundo de una sola idea? ¿y prohibir escribir? Ya no digo opinar.

Ellos actúan para que tu interpretes lo que ellos quieren.

Detrás de las bambalinas de mi cerebro esperan para ser vestidos con la palabra los pensamientos para poder salir a escena.

¿Dónde empezó la infección en el caso Zamora? ¿Acaso en los medios de comunicación que difundieron la noticia? ¿O en la propia Diputación provincial con el pre-



Sería bueno respetar las opiniones de los demás, aunque no se compartan

sunto trajín de maletines de un lado para otro? ¿Quiénes son los corruptos?

Cuando se informa que en Castilla y León en diciembre la tasa de paro (11,04%) superó por primera vez en los últimos años, la nacional (10,91%), o sea, que mientras el paro descendió en España en 18.826 personas, en la región se incrementó en 2.640. ¿Dónde está el mal? ¿en el hecho o en la palabra?

Ellos (los políticos) escriben el guión y son los protagonistas de la obra. Pero falta el narrador, el que cuenta todo. Intentan, y a veces lo consiguen, que sea un narrador testigo; es el que focaliza parcialmente. Su visión es limitada. Allí cada cual si con la mano extendida calla, cómplice en el secreto compartido. Pero también

existe el narrador omnisciente: que focaliza todo. Su visión es total. Y como en los buenos matrimonios hay que estar juntos para lo bueno y para lo malo.

Además tenemos la mala costumbre de darle las llaves de la ciudad a los políticos. Yo lo que haría sería cambiar las cerraduras y no dejarlos entrar. Porque no tienen escrúpulos para hacer y decir cualquier cosa con el objetivo de conseguir un voto. Después se inventan leyes para comprar el silencio de la voz. Si el perfume es el sentimiento de las flores, en cambio, aquí su olor es algo corrupto. Para la gente de bien hacerse rico cuesta muy caro, a ellos no les cuesta ningún esfuerzo.

Las cosas no se ven igual desde una cabaña que desde un palacio, y, ellos, una vez que bajan a

recoger la cosecha de los votos, se instalan en su particular palacete desde el cual no se divisan los problemas del ciudadano. Saben que su fuerza reside en nuestra debilidad. Cuando hablan, saben bien lo que tienen que omitir. Rebuscando entre la hojarasca de toda su palabrería, uno no encuentra otra cosa que polvo, justo el que levantan intencionadamente, para desviar la mirada del ciudadano, cegando con sus patrañas los ojos de los votantes. Pero es que somos así de imbéciles, nos gusta que nos digan cosas agradables aunque sepamos que nos mienten. Es cierto que solemos beber de un trago la mentira que nos alaga y, bebemos gotita a gotita, la verdad que nos amarga

José María Lebrero Vecino.
Benavente (Zamora)

Detrás de las bambalinas de mi cerebro esperan para ser vestidos con la palabra los pensamientos para poder salir a escena

Castilla y León: Rastrojo político

En política como en agricultura también se ha practicado y practica el sistema de la rastrojera, y así parece que se está haciendo por estos pagos

Juan Medina

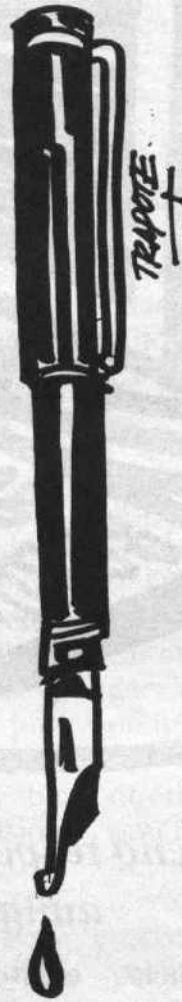


Si hablamos de rastrojos estamos hablando de algo conocido por todos, nuestras comarcas, esencialmente agrícolas, no habían empleado otro sistema de cultivo que éste hasta que la mecanización y la proliferación de los abonos minerales hicieron posible el cultivo intensivo; ahora se está volviendo a emplear para disminuir los excedentes de la producción.

En política como en agricultura también se ha practicado y practica el sistema de la rastrojera, y así parece que se está haciendo por estos pagos. Sin duda que algunos habrán pensado que en Castilla y León ya estamos acostumbrados y que no nos tiene que caer de sorpresa.

Si en términos agrícolas la práctica del "año y vez" supone el que un año se cultive la mitad del término de cada lugar y al año siguiente la otra mitad, alternando en años sucesivos (es lo que se conoce como "sembrar a dos hojas"), en política debería hacerse otro tanto si de veras se pretende conseguir algo.

En contra de lo que pudiera pensarse a primera vista, el utilizar el sistema de barbecho no supone que la tierra se olvide y se abandone, el barbecho requiere también sus labores para que las malas hierbas no medren, y aún el paso de las merinas y las churras forma parte



de esa labor.

Por desgracia la práctica del barbecho en términos políticos no siempre se ajusta a los patrones agrícolas. Con nuestra Región tenemos un buen ejemplo. Porque bien está que se nos deje descansar un año si y otro no, pero ya está bien de que se nos deje de barbecho un año si y el otro también; a lo que se puede ver sólo se siembra una vez cada cuatro años, justo antes de unas elecciones, pero sin preparar previamente la tierra, en este caso a los electores; luego se recogen rápidamente los votos y hasta la próxima ocasión.

Además no es que se nos deje descansar tres años, es que se nos abandona tres años a nuestra suerte. Debemos de ser mala tierra, porque nadie se molesta en intentar cambiar el sistema de cultivo, nadie quiere regarnos con el agua de las promesas cumplidas y hacer posible el cultivo intensivo de un campo yermo por falta de buenos labradores.

Los abonos y las labores se dejan para otras "hojas", Castilla y León tiene como siempre que seguir mirando al cielo por si quiere llover algún día; espera que alguna vez tenga un buen dueño y un buen cachicán que se preocupen de ella, para que pueda ser bien roturada y abonada, para que los riegos calmen su sed. Si eso llega a ocurrir algún día, quizás dejemos de dormir y aseguremos una cosecha que pueda llenar los graneros de toda España, pero tendrán que darse prisa porque estamos a la puesta de ser tan solo un desierto.



AMIGOS DE LA ZARZUELA

12 de febrero de 1999

Representación de la Zarzuela "BOHEMIOS"

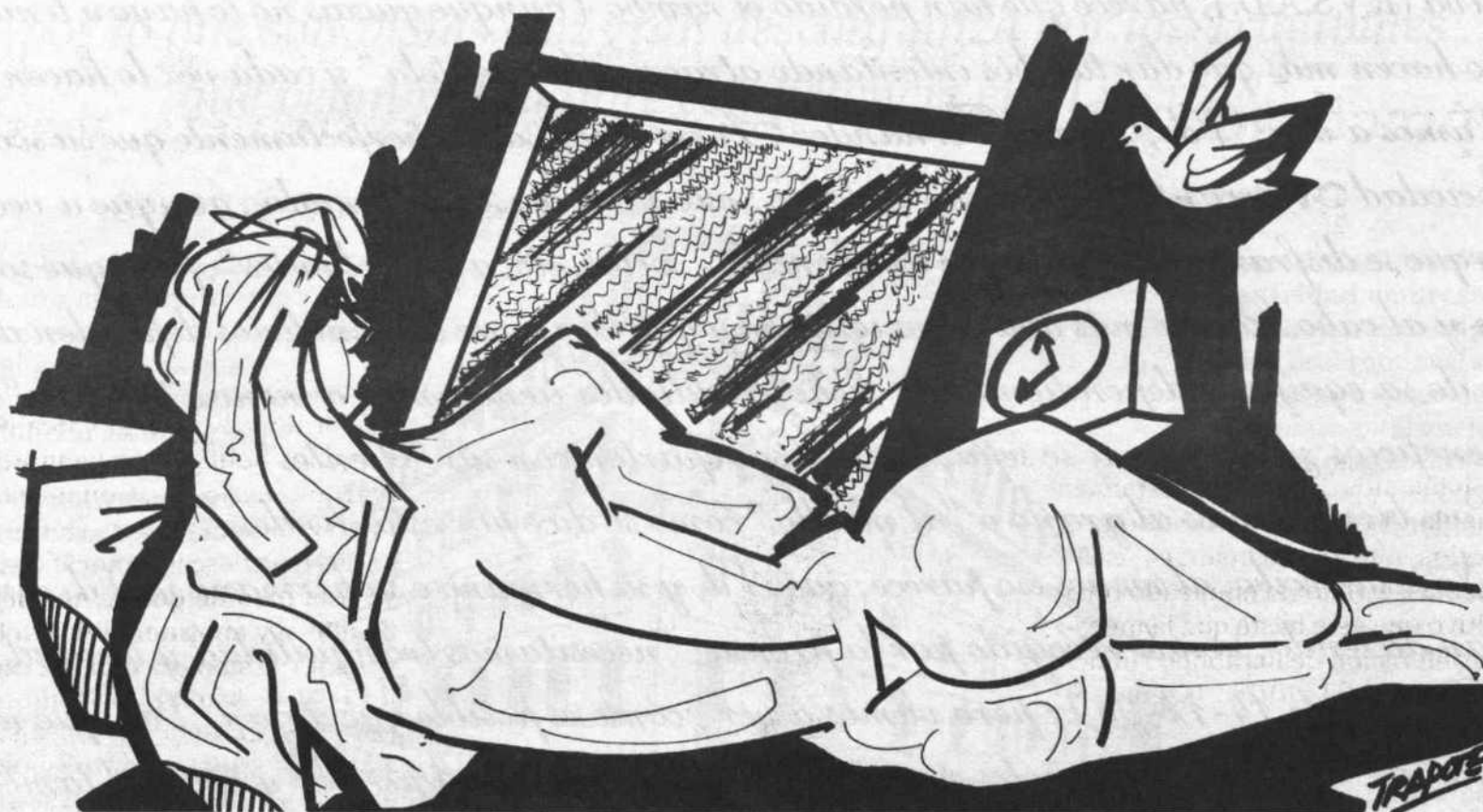
Lugar: Auditorio de la Feria de Muestras

Sesión de tarde y noche

Interpretes: Mati García (soprano) y Enrique R. del Portal (tenor). Cuadro de Actores y Coros de la Agrupación. Dctor escénico: Luis Laforga - Dctor Musical: Manuel Castillo

COLABORACIÓN DEL JÓVEN BALLEET DE CASTILLA Y LEÓN

Febrero o la cultura de la niebla



Anastasio Fernández Sanjosé

ARTIFICIOS

Algunos confunden la migración de los pájaros con las piedras de los museos. Paradojas del daltonismo cultural. ¿Cabe emocionar a un guijarro o cimentar una torre con gargantas de jilgueros? Vive lo vivo y no lo vivo vive. Y lo que reluce ¿qué? Mucho truco. Cuestión de perspectiva maquillada que propicia el espejismo. Como aquel que creyó topar con la madre de las mareas y las sirenas, y sólo se topó con un cementerio de barcos.

El artificio trastorna tanto como el oro refulgente. Yo también creí hallar un tesoro cuando hallé un yacimiento de voces convalecientes y voces desahuciadas en la pura orfandad. Una inmensa bolsa de signos y sílabas dañadas por viejas fiebres, que imploran el boca a boca para resistir a la hipérbole arqueológica de materias preciadas. Tanto vacío arrastra el verbo. Tantos aguerridos ejércitos enterrados vivos bajo la hierba de los jardines.

RÁFAGA DULCE

De improviso aparece un rayo de sol lamando los pies ateridos de la muchedumbre. Una ráfaga dulce que poco a poco nos envuelve, nos alienta, nos desentumece, nos muestra tímidamente que nadie está solo en este maravilloso y maldito mundo. ¿Quién sabe quién susurra a quien? Nada convence tanto y tan presto como este gratuito y consolador mensaje de luz con el que febrero dice

hala, venga, con lenguaje cálido y primitivo. En cierto modo, también la flor entona su sonata de invierno.

Este sol es un viejo pañuelo en el que enjugamos las lágrimas más ásperas. Caricia o labio de amores ausentes que se encarga de recordarnos aquel verso de Rilke: "no estoy solo jamás. Muchos de los que vivieron antes que yo y de mí huyeron, tejieron, tejieron lo que soy". Palabras de aliento celeste como el himno de las estaciones. Reencuentro o evocación que pone un toque de amor en los pasos lentos e inseguros, que se precisa para mantener el tipo, para no arrugarse por el desaliento, para excluir toda tentación de soledad en el gran coro.

AMARILLO EDREDÓN

El desvelo o el insomnio se enreda en añoradas sinfonías, predispuesto a rescatar aventuras y aventuras imposibles, como cuando lloraban de pasión las azucenas; sensaciones adormecidas en el pozo insondable del ayer casi, noches resplandecientes de mirlos, que por arte de magia parecen resurgir bajo el amarillo edredón. Ella entreabre los párpados esperanzada, con la ilusión de que todavía alguien próximo susurre su nombre. Mas solo el despertador estremecido hace guiños con las altas horas de la noche. Lo cierto es que llueve mansamente y por los cristales gotean lágrimas que dibujan la fría realidad invernal

OLFATO

No existe tarea inmune. Ni siquiera entre

las tareas artísticas. Ramazzini, en su libro "Las enfermedades del trabajo", apunta las afecciones específicas de los pintores, entre las que destaca los temblores de los miembros, la caquexia, la negrura de los dientes, la palidez del rostro, la melancolía y la anosmia o falta de sensibilidad olfativa. Y todo por atrapar la belleza. Dime que hueles y te diré de qué adoleces. Minio, cinabrio, albayalde, barniz, aceite de nuez o de linaza, son las materias primas que al ser respiradas provocan tales afecciones. Sin olvidar los efluvios del plomo y sus consecuencias en la pérdida de olfato.

MANDA BEMOLES

Critias cultiva esmeraldas sin que rechine el firmamento. Aquí y ahora, con el euro a punto de caramelo, ¿qué más da gállara, bellota o perejil, en el novamás de mercadeo con cuchipanda y alevosía? Ya no hay maestros, ni falta que hace. El mercado por encima de todo. Colindantes filas de alumnos autistas apenas replican con un encogimiento de hombros, embadurnando de hastío el más hermoso cuadro de Paolo Ucello. Todo forma, ilumina y ciega a la vez. Todo vale, féretro altisonante cada móvil. Si lo dice Lucas, punto redondo. "Ahí, en el desnudamiento de lo occidental, surge, en una especie de abstracción bimórfica, la conciencia del contraste entre el mundo interior y lo que ofrecen los sentidos". ¿Aviso críptico para exquisitos papanatas? Manda bemoles.

Anastasio Fernández Sanjosé es escritor

DIMES Y DIRETES

José Zorrilla Valladolid

El Presidente y el Consejero Delegado del Real Valladolid, Sociedad Anónima Deportiva (R.V.S.A.D.), parece que han perdido el rumbo (aunque quizás no le hayan tenido nunca) y no hacen más que dar tumbos intentando atraerse "la clientela" y cada vez lo hacen peor.

Vamos a ver: Vds, Pres. Fernández Fermoselle, saben perfectamente que su sociedad es una Sociedad Mercantil con ánimo de lucro; esto no se le escapa a nadie, aunque a veces se olvida porque se disfraxa con el nombre de abonados, socios, etc. a sus "clientes", pero que son clientes al fin y al cabo. Para más abundamiento hay que decir que los beneficios dependen de los resultados de su equipo y dependiendo de dichos resultados tienen más o menos "clientes" y más o menos beneficios ¿o no? y que se sepa, éstos no se reparten con sus "clientes".

Pues bien; vamos al grano o "al meollo" como se dice por estas lindes.

No es de recibo, al menos eso parece, que Vd. y su hermano o su hermano y Vd. como quiera, salgan diciendo, siendo recogido por la prensa, "necesitamos tranquilidad y unidad, no críticas" (El Norte 14-12-98); pero vamos a ver ¿cómo es posible que digan Vds. que necesitan tranquilidad? Todos los españoles necesitamos tranquilidad ¡figúrese! y unidad también ¿no cree? Aunque ¿a qué unidad se refieren Vds? imagino, por el contexto de sus declaraciones, que es la unidad de los "clientes" con su empresa. Esto ya es otra cosa, porque como comprenderán esto lo quieren todas las empresas no ya de España, sino del Universo; supongo que estarán de acuerdo ¿no? La unidad que Vds. piden es que sus "clientes" pasen por taquilla domingo tras domingo y dejen su dinero. Es claro que, esto dependerá "del género que Vds. vendan"; en otros términos, de los resultados de SU EQUIPO que es su Empresa. El resultado es evidente "sus clientes" ven el género que ofrecen y se quedan en casita y ante esto nada que reprochar ¿o sí?

Lo de "no necesitar críticas" también es algo común a todas las empresas ¿quién es el que admite con agrado la crítica, aunque esta sea constructiva? nadie o casi nadie. Pero esto de la crítica depende del negocio que se tenga y el de Vds. es uno de los más apropiados para ello; sin embargo a su favor tiene que no todos los negocios cuentan con respaldo "oficial" para salir a la calle a pedir que le hagan justicia, ¿se imaginan la cantidad de empresas y familias que tendrían que salir a la calle para conseguir cosas mucho más importantes que lo que Vds. han pedido que son tres puntos? y tengan en cuenta que en estas empresas el error es muchas veces de las personas ajenas a ellas y no del que la dirige y coordina como es el caso de Vds., porque el error parte de su empresa, más concretamente de un empleado suryo, llamado entrenador, que con lo que cobra debería saberse al pie de la letra el Reglamento y las demás "disposiciones colaterales" ¿o no?

Tengan en cuenta una cosa. Si en vez de llamarse su negocio, el equipo, "Real Valladolid" se llamase Fernández-Fermoselle, Gil y Gil, Caneda y así un largo etc. ¿cuántos "clientes" creen que tendrían? Sin duda los sentimientos de los ciudadanos serían otros ¿no cree?

Claro que siendo así, a Vds. otro gallo les cantaría

El ocaso de las subvenciones

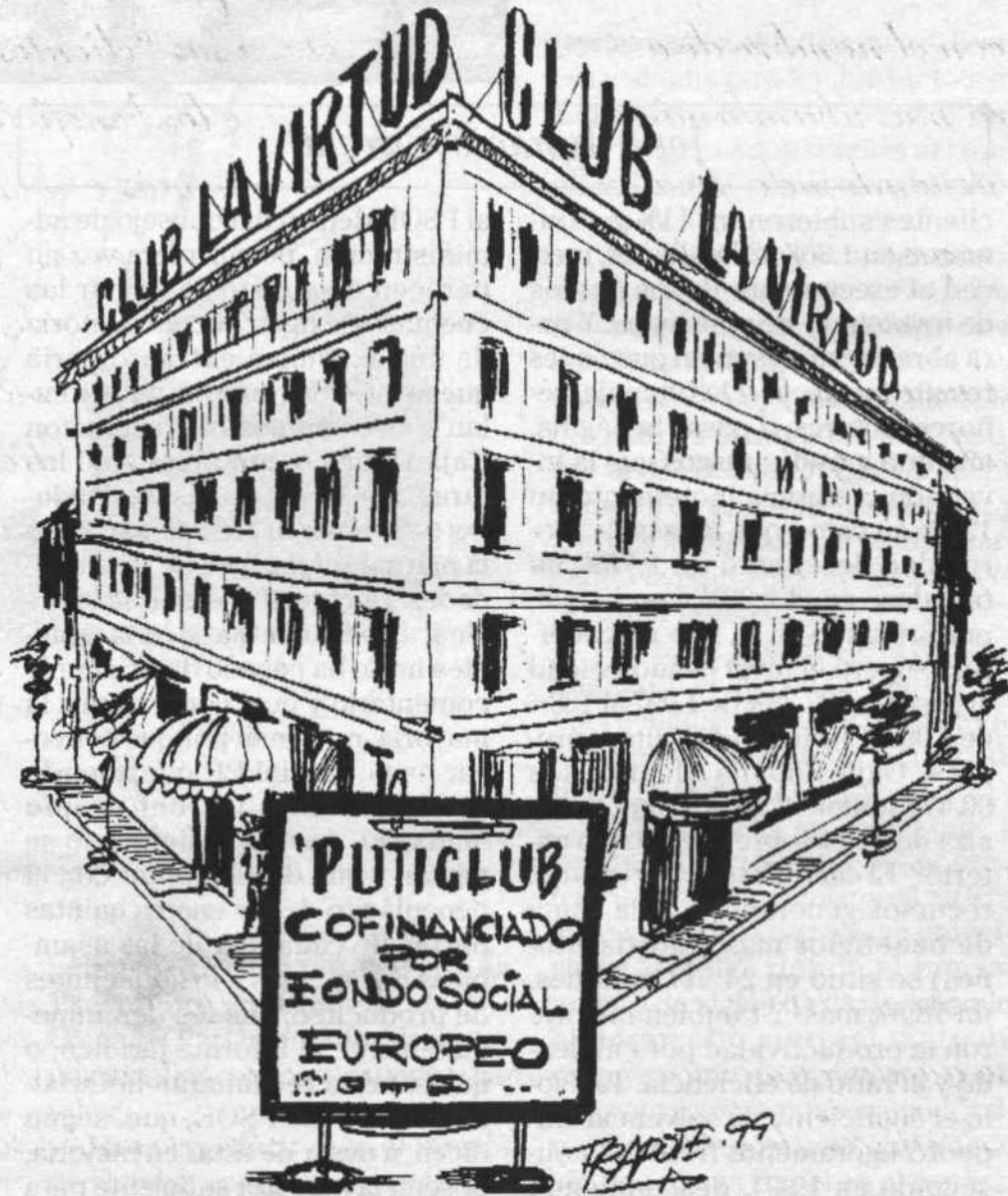
Las subvenciones distorsionan la correcta competencia, por lo que son vistas con gran desconfianza por los Tribunales que velan por la libre competencia en el mercado

Eduardo Moreno Sobrino

En el espacio que este artículo me permite, voy a verter algunas opiniones e ideas que van todas dirigidas a denunciar la ineficacia, la arbitrariedad y el adormecimiento de las iniciativas empresariales que provoca la concesión de subvenciones.

Con un suspiro de alivio parecen haber recibido los políticos autonómicos la noticia de que nuestra Comunidad no alcanza aún el 75% de la renta per cápita media de la Unión Europea y que en consecuencia seguimos siendo Región Objetivo 1, o como se diga; esto es, que seguimos siendo pobres. Tras la revisión de los indicadores respectivos parece que Cantabria y la Comunidad Valenciana sí abandonan esta consideración de Región pobre de primera necesidad. Parece lógica esta satisfacción por cuanto muchos de ellos fundamentan sus cualidades políticas en una alegre administración y concesión de subvenciones, provenientes en su mayor parte de los Fondos Europeos.

Políticamente las subvenciones son fuente de todo tipo de clientelismos y de adhesiones inquebrantables al político al que en última instancia compete su concesión. Es curioso que en las Comunidades Autónomas que más subvenciones se reciben (Andalucía, Extremadura, las dos Castillas...) el electorado sea más fiel a los políticos que durante tiempo vienen gestionando esas ayudas, y más reacio a ver llegar al gobierno autonómico de las mismas a opciones distintas de las que se vienen perpetuando desde hace tiempo. La explicación es clara, la subvención crea clientelismos, estómagos agradecidos y paniaguados que muestran en sus elecciones su agradecimiento en las urnas. Y eso que si estas regiones siguen percibiendo estos fondos es porque económicamente siguen siendo débiles, lo que dice bastante poco a favor de sus respectivos gobiernos. Por supuesto las



generalizaciones son odiosas, pero el mecanismo político de la subvención es fundamentalmente el que se ha descrito.

Económicamente la eficacia de las subvenciones es muy limitada. Si una persona debiera optar entre la recepción cómoda de una subvención-pensión y entre el inicio de una actividad empresarial que comporta riesgos, problemas, trabajo y sinsabores, mayoritariamente optará por la primera. Por lo tanto las subvenciones anquilosan la iniciativa empresarial. Sólo como estímulo en la fase de la creación de la empresa (constitución), y en sectores controlados, debería permitirse la injerencia de las subvenciones y siempre orientada a la necesaria consecución del incremento o creación de empleo. Los problemas surgen cuando algunas constituciones empresariales tienen como único objeti-

vo conseguir alguna ayuda sin que asuma ningún riesgo su promotor, constriéndose la vida de la empresa al tiempo que tarda en consumirse la subvención conseguida. Igualmente la concesión de subvenciones a empresas en situación de crisis económica suelen ser donativos a fondo perdido, pues generalmente dichas empresas acaban feneciendo ya que, si son ineficientes, el propio mercado suele provocar su expulsión del mismo. Por otra parte las subvenciones distorsionan la correcta competencia, por lo que son vistas con gran desconfianza por los Tribunales que velan por la libre competencia en el mercado. Famosos son los casos en que instancias comunitarias han declarado contrarias al Derecho Comunitario la concesión de subvenciones en España.

A mi entender, el camino co-

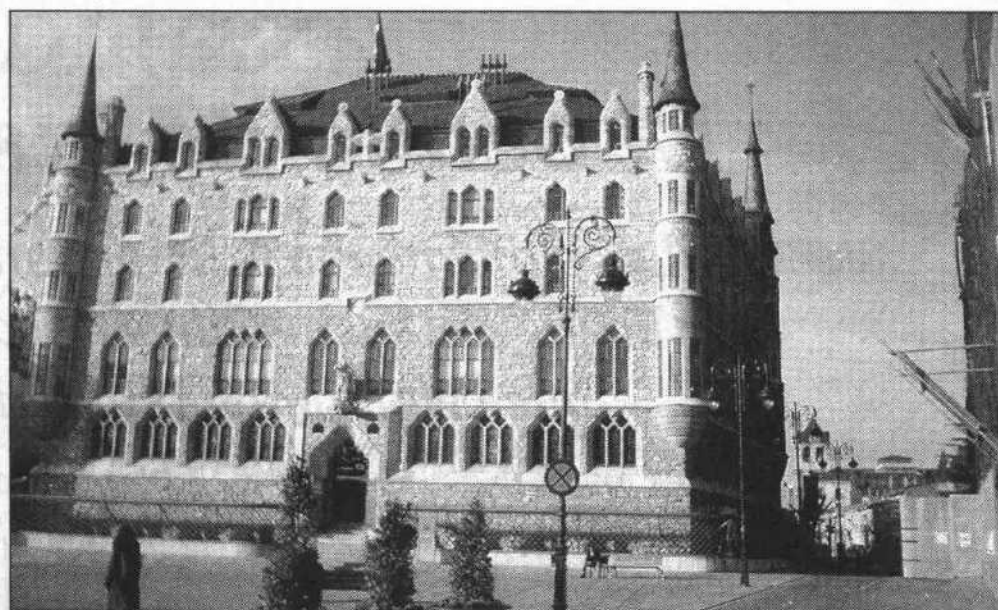
recto si se quiere favorecer una actividad empresarial sería aliviarla en todo o en parte de la presión fiscal que la grava, durante un período en el que debe tender a su propia capitalización y a la creación de empleo, favoreciéndola con incentivos y beneficios fiscales.

Intencionadamente no he hablado de una última faceta de las subvenciones, y sobre todo, a las concedidas para actuaciones "sociales" dentro de programas e iniciativas europeas que se emplean muy dudosamente y acaban en manos muy distintas de aquellas a las que iban a ser destinados los respectivos proyectos. Esta faceta es la del fraude. La propia Unión Europea tiene su Unidad para la represión del mismo y el control de sus fondos. Los países que, como Alemania, más contribuyen a los fondos europeos están cansados de que parte de sus aportaciones se pierdan fraudulentamente. En este tema habría muchas responsabilidades que depurar.

Como conclusión, en unos años es muy posible que nuestra Comunidad se vea privada de ayudas, subvenciones y demás incentivos europeos, por lo que es hoy cuando los castellanos y leoneses debemos prepararnos para poder subsistir en el futuro sin necesidad de empujones ajenos.

Quienes verdaderamente hayan aprovechado las subvenciones recibidas para crear empresas competitivas, mejorarlas tecnológicamente o reestructurarlas financieramente de cara al futuro podrán subsistir en una economía cada vez más exigente. Los que las hayan empleado para fines distintos de los concedidos, no las hayan empleado con diligencia y, en algunos casos, las hayan gastado en su disfrute particular tendrán un futuro más oscuro y además habrán estafado a todos los ciudadanos porque las subvenciones son fondos públicos, esto es, de todos. Claro que no creo que esto último les importe mucho.

Cuentas, cuentos... y descuentos



José Ignacio García

De todos es sabido que el mes de enero es propenso a las rebajas, a cerrar balances y a aprobar presupuestos nuevos. Los grandes negocios (y hasta los pequeños), por más que las gangas se hayan regulado y controlado en los últimos tiempos, nos venden el cuento de que nos ofrecen sus mejores artículos a precio de saldo; pero cuando uno osa introducirse en esa vorágine que suelen formar las (y los) profesionales en el arte de encontrar tesoros a precio de chatarra, descubre que la prenda codiciada, perseguida y espiada durante tantos días a través de un bruñido escaparate, o carece del más misérrimo descuento o ha sido recluida en algún tenebroso almacén a la espera de que lleguen tiempos mejores y algún caprichoso la adquiera a golpe de tarjeta y aún a riesgo de producir una úlcera en su libreta de ahorro o en su cuenta bancaria.

Por cuestión de cuentas, precisamente, bajan estos días revueltas las remolonas y escasas aguas del Bernesga por nuestra leonesa ciudad. Que andan a la gresca en Caja España los consejeros opositores con los que gobiernan, y se ha descubierto un preocupante cortacircuitos en las arcas de la Diputación local.

Según confirmó hace unos días en rueda de prensa don Marcial Manzano, a la sazón presidente de la Caja que en León sus reales asienta (los administrativos y los otros), Caja España ganó en 1.998 la friolera de 11.798 millones de pesetas limpias de polvo y paja, lo que representa un aumento de beneficios de un 62,7% con respecto a 1.997. Además, los recursos de

clientes subieron un 11% y se situaron en 1.368.939 millones, merced al crecimiento de los fondos de inversión y de pensiones. Y para abreviar un resumen que no les resulte farragoso y les empuje, señores lectores, a pasar la página, añadir a grandes rasgos que la inversión crediticia incrementó un 12,5% su valor, que la tasa de morosidad descendió un 1,75%, situándose en el 2,22%, con lo que, por primera vez, la tasa de cobertura superó el nivel de morosidad al pasar del 97,38% de 1.997 al 128% de 1.998. En cuanto a recursos propios, Caja España alcanzó los 90.473 millones, lo que supone un alza del 9,1% sobre el ejercicio anterior. El *cash-flow* (en cristiano: recursos generados por la suma de beneficios más amortizaciones) se situó en 24.717 millones, un 18,5% más. Y también mejoraron la productividad por empleado y el ratio de eficiencia. Tan solo el coeficiente de solvencia empeoró ligeramente frente al conseguido en 1.997, descendiendo del 13,80% al 12,90%.

Así, a Caja España le salen las cuentas en su afán de llegar al año 2.002 con unos beneficios netos de 20.000 millones de pesetas (o, lo que es lo mismo, y para irnos acostumbrando, unos 121 millones de euros, céntimo arriba o abajo), y la permiten afianzarse en el décimo lugar, la cola del *top ten*, entre las 51 cajas que guardan los ahorillos de buena parte de los habitantes de Celtiberia.

Sin embargo, nunca llueve a gusto de todos. Tal vez por eso, y a pesar de las satisfactorias cifras alcanzadas, los consejeros afines

al PSOE dentro del consejo de administración, por primera vez no parecen dispuestos a firmar las cuentas, y exigen la convocatoria de una asamblea extraordinaria que aclare los rumores que circulan sobre una posible fusión con Caja Duero o con alguna de las otras cuatro entidades ahorradoras de la nuestra Meseta, así como la naturaleza jurídica de esas entidades. Decir esto y armarse la polémica, todo uno: que si en la asamblea no se ha pasado de un simple comentario y que, como tienen la mayoría, no tienen por qué convocar nada, los del PP, que además aseguran, en boca del propio Manzano, que las fusiones no se pactan y que deben contar con el beneplácito de las cuatro quintas partes de cada una de las asambleas de las cajas a fusionar antes de producirse; que les den inmediatamente el informe jurídico, o que si no lo reclamarán notarialmente, los del PSOE, que, según dicen, a pesar de estar en minoría, poseen la mayoría suficiente para solicitar la susodicha asamblea. Vamos, que, como en el corral de la política nacional, el galimatías es meridianamente diáfano, ¿o no?

Donde no parecen estar las cosas ni las cuentas tan claras, es en la Diputación Provincial. Por fin, después de dos años y pico (pero ya se sabe que nunca es tarde si la dicha es buena, y si es desdicha más), ha salido a la luz el resultado del estudio encargado por el equipo de Gobierno a la empresa consultora "Aser Local". Y los datos son como para echarse a temblar. Según dicho estudio, en 1.996 la deuda acumulada por la institu-

ción era de 18.134 millones, crece anualmente una media de 2.000 millones y en la actualidad ronda los 23.000. Diversos son los motivos que han originado tan profunda crisis; pero "Aser Local" asegura que de no tomarse medidas drásticas y urgentes, en un par de años los desequilibrios económicos y financieros harán vivir a esta institución una etapa de extrema gravedad. La solución: hacer régimen monetario, apretarse el cinturón, reducir gastos y racionar los cuartos a cada competencia dedicados. En definitiva, y siempre según la opinión de la empresa consultada: dedicar 10.500 millones para descontar parte de la deuda durante los tres próximos años.

De momento, sólo la oposición exige que comiencen las restricciones inmediatamente. El equipo de gobierno, mientras tanto, se conforma con lavarle la cara al palacio de los Guzmanes (eso suponemos los que cada día vemos el edificio rodeado por un esqueleto de andamios), a la espera de que vengan tiempos mejores o de que las próximas elecciones traigan nuevos cargos a quien colocarles el muerto y la carga.

Lo de Caja España, sus cuentas y los rumores sobre posibles fusiones, a la larga, poco importar, presupongo, a la mayoría de sus confiados usuarios, que bastante tienen con preocuparse de cuándo les descuenta la Caja la letra del piso, del coche o del abrigo de nutria que les ha costado un riñón por no haberlo comprado con descuento, o sea rebajado.

Lo de la Diputación es otro cantar, algo más serio y que no conviene tomarse a cuento.

José Ignacio García, escritor y corresponsal en León



La Tribuna de Castilla

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

En defensa de lo nuestro

La Lengua

Castellana

Godofredo Garabito Gregorio

Y vendrán, amigo Sancho, malandrines, quizás catalanes, tal vez vascuences, dispuestos a vilipendiar la riqueza de nuestro hermoso idioma.



brada razón a estudiar inglés, francés y alguna otra lengua junto a la española, ¿no puede resultar desolador para adolescentes el complicarles más con el idioma autótono de algunas regiones?

¿Responde todo esto a una visión europea del siglo XXI con los mayores avances tecnológicos y con la tendencia unificadora, hecha ya realidad, de la unidad de la moneda, la posibilidad de constituir unos estados unidos europeos capaces de hacer frente al dolar y a otras monedas que están marcando la pauta del bienestar en el próximo milenio?

Mas no es solamente el espíritu mercantil el que ha de marcar las coordenadas del desarrollo de este milenio, sino también el filosófico e intelectual.

Yo no acierto, en mi miopía, a ver qué sentido puede tener la literatura vasca o catalana en su lengua vernácula entre las ya universales lenguas donde el pensamiento de siglos ha ido marcando el desarrollo cultural tanto de oriente como de occidente ¿Será que esta miopía mía es algo totalmente oscuro ante lo que puede ser una nueva Babel en el terreno idiomático para una nueva era que trata de unificar más que dividir?

Por más interrogaciones que me hago no acierto a encontrar contestación positiva a este sentimiento de algunos políticos capaces de llevar sus objetivos hasta el enfrentamiento sangrante de

tanto dolor y desacierto.


No sería bueno que desde los postulados lingüísticos cervantinos se pretenda aniquilar todo aquello que conforma una patria con siglos de historia, una lengua con reconocimiento universal, una civilización con arraigo en otros continentes, pero bien valdría la pena que la serenidad y la tolerancia llegue a crear una libertad capaz de permitir vivir en paz y en concordia a todos aquéllos que, en la Europa de los pueblos y de las culturas, cultiven todo cuanto conforma ese mosaico de tantos y tantos pueblos. Pero no sentir la obligación de tener que estudiar hasta el perfeccionamiento todas aquellas lenguas que fueron parte de la solidez de una cultura que se decanta a nivel internacional por unos pocos idiomas que permiten a los pueblos entenderse en la liturgia de la variedad y la diversidad sin detrimento de todo aquello que conforma lo razonable. Sería, pues, en defensa de lo nuestro, bien visto el conocimiento de las otras lenguas que conforman la diversidad en la unidad lingüística del castellano, pero no la destrucción de un símbolo de entendimiento por todo aquello que por nostálgico puede servir de barrera en configurar esa grandeza de una lengua que hablan 400 millones de seres diseminados por los cinco continentes. Las nuevas generaciones agradecerán este sentimiento si lo hacemos realidad.

curso de toma de posesión de un Presidente cualquiera de las Cámaras Parlamentarias deba ser en castellano, vasco, gallego y catalán?

Nada que decir ante el interés de algunas comunidades para potenciar dentro de su territorio autonómico su lengua con más o menos tradición. Pero, ¿a dónde vamos con el deseo de que el doblaje de películas haya que hacerlo también en catalán por ejemplo?

Cuando a las más jóvenes generaciones se les obliga con so-

Cuando se está generalizando a nivel casi universal una serie de idiomas parece, cuando menos, chocante que en esta España se trate de potenciar en desmedida otros idiomas que no sean el español. Y si digo en desmedida es porque todo aquello que suponga querer romper la unidad nacional a cuenta de la lengua castellana resulta incomprensible. ¿A que conduce que se pida que un dis-



OBRA ORIGINAL

**MIGUEL
ÁNGEL
SORIA**

ENMARCACION DE CUADROS

ESTUDIO - TIENDA

Conde de Ribadeo, 2
Tlno. 983 267694
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

CARNAVAL DIABÓLICO

Dicen que el carnaval está ligado con el pecado y éste a su vez, con el diablo. Ahora, en fechas carnalescas, nada mejor que transformarse en uno de esos traviesos demonios para poder escudriñar entre las almas, e intentarlas llevar al huerto de las tentaciones carnales y espirituales. Suponiendo que ya ha ocurrido tal metamorfosis, entro de lleno en las mentes de las gentes del "buen vivir, buen sentir y buen pensar", para descubrir qué hay detrás de esas otras máscaras invisibles con las que se ocultan represiones, resentimientos, conservadurismos y un sin fin de taras, permanentes en lo más hondo de cada una de ellas. Es más fácil para esta labor de diablo, el mundo de la noche y la farándula. Mientras que unos huyen de sus refugios de la luz, otros, salen de las tinieblas y ambos, se esconden en distintas guaridas, despojándose de su máscara, en cualquiera de los casos.

El ficticio y pagano entresijo del carnaval oficial, lleno de colorido y desenfreno vital, al que yo me uno pasionalmente, es una auténtica "hermanita de la caridad", si lo comparamos con el otro oculto carnaval que día a día nos asola, y más, cuando descubrimos lo que se esconde detrás de esas máscaras que todo bicho viviente llevamos puestas permanentemente.

Me doy cuenta entonces que un diablo tiene muchos colaboradores dispuestos a seguir desbaratando lo que encuentren a su paso. - Inocente de mí, pensaba cual necio que, dadas las corrientes actuales de concienciación humana, liberación y superación, un demonio ya nada tenía que hacer; es decir, más o menos que se encontraba en el paro y solo ante un mundo de seres íntegros, difíciles de coaccionar y repletos de esas impecables metas, tan ansiadas por la condición humana. Pero no, amigos míos, he visto que nada es así y nada ha cambiado, por fortuna para mí, en este caso de supuesto diablillo que soy. Es decir, como decía aquella vieja canción de Julito Iglesias: "...la vida sigue igual".

Metido ya de lleno en los ambientes nocturnos, y despojados de la susodicha máscara invisible, me dedico a descubrir crudas realidades ocultas en los adentros de las gentes. Vemos políticos enmascarados de centristas, alternando con lo que ellos llaman pueblo, esca-



párseles matices dialécticos del más sentido dictatorial y retrogrado. Por otra parte encontramos, defendiendo los Derechos Humanos, a antiguos apologistas del terrorismo y asesinato. Mujeres hermosas con máscaras de liberadas en todos los sentidos, haciendo alarde de conceptos gravados en sus épocas de colegio de monjas. Desarrapados y pringosos personajillos que "pasan" de todo, menos de llevar siempre en el bolso, no menos de cincuenta mil pesetas. Camuflados están entre las sombras de la noche y escondidos en sus feudos familiares, padres "ocupados" en velar por la moralidad de sus hijas, reloj en mano, vigilando que "den las diez", (ahora creo que las doce los más severos), pasar retreta a la niña, para salir raudos y lascivos en busca de la amante oculta.

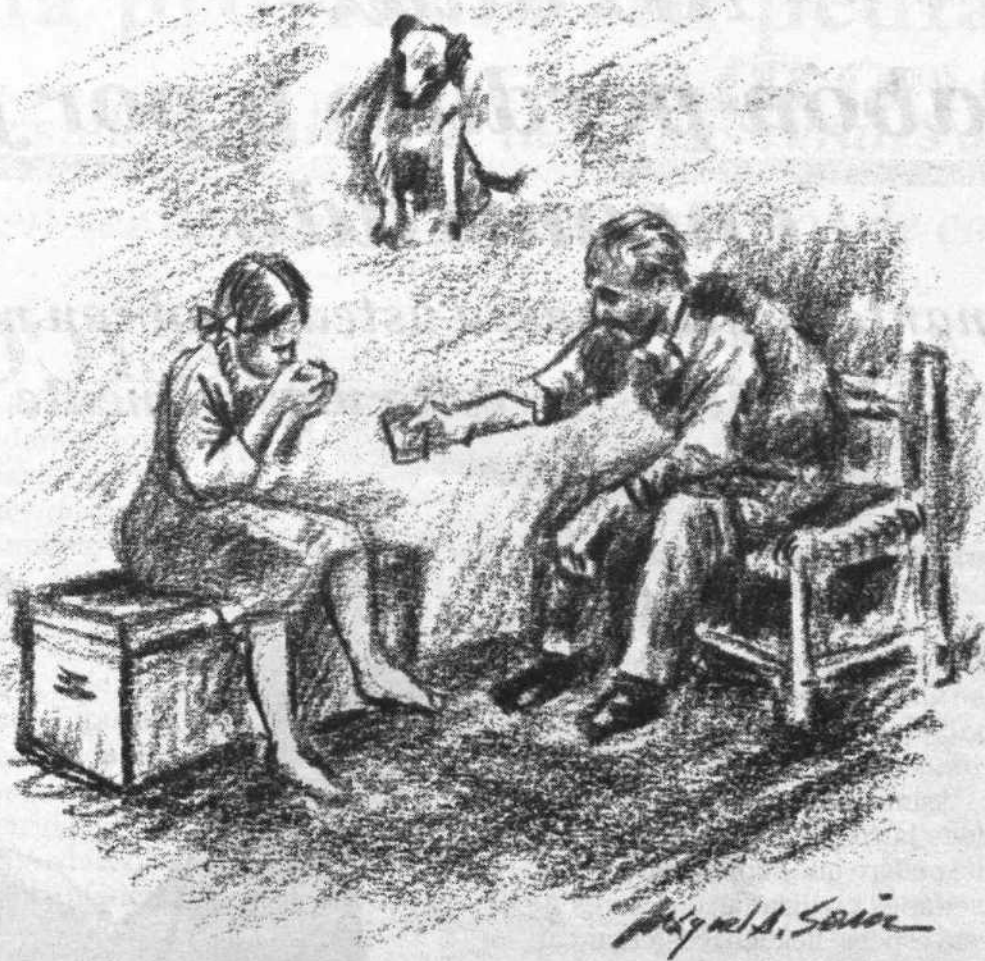
Luego frases tan reales como la vida misma, golpean contra la atmósfera encantada de la noche: "Yo soy muy liberal, **PERO** a esos los fusilaba"; "El otro día estuve con Purita, que está casada, **PERO**, no creas, mi mujer es otra cosa"; "Yo no tengo prisa, tengo derecho a llegar a la hora que me de la gana, **PERO** mi hija o mi mujer, no es normal que estén a estas horas de la noche por ahí"; "Antes era otra cosa"; "A mi me da igual que la gente sea lo que quiera, **PERO** si mi hijo sale marica, lo mato"; "Hasta ahí podí-

amos llegar" ... - Un innumerable mundo dialéctico con un contenido de lo más jugoso y apasionante, que, mezclado con los vapores etílicos, la inconsciencia de la "rayita" o en calentón de piernas, hacen que un diablo se sienta como pez en el agua.

Es encantador sentirse demonio y ver como detrás de cada máscara cotidiana se encuentra un buen colaborador que fomenta la corrupción, el engaño, la falsa moralina, el terrorismo, el miedo, la represión, la falsedad y en resumidas cuentas, todo lo que sabemos que es difícil de erradicar, por muchas máscaras de ese gran carnaval de la vida que nos pongamos, o muy buena apariencia que queramos dar, cara a la galería.

Así que, conservando mi disfraz de, quizás, "diablo cojuelo", me lanzo al carnaval festivo y lujurioso, al ser más sano que el otro, pero conservando también, con mucho celo, mi otra máscara invisible, que por supuesto, tampoco me podía faltar.

Cuentos desde la Meseta



DEJADME EN PAZ

José González Torices

Mire, señor Ministro, que me escuece el alma de tanto padecer. La vida, hasta ahora mismo, me ha tratado con mucho capricho; de ella no me puedo quejar. Tuve días de buen pan, cuando otros padecían las cuaresmas en el estómago. Sacaré de la boca que he sido un trabajador del campo, que al Santo Dios le debo esa gracia, y pocas horas del reloj me han bastado para echar estas cuatro carnes que calzo al descanso. Eso ha sido así y doy aplausos a los años que me han tocado en suerte; un rato, digo, entre tantos siglos.

Pero de tres meses a esta esquina, señor Ministro, llevo chamuscada el alma, en fuego eterno, en infierno total. No descanso el sueño a mi gusto, la misma gana de comer se me va borrando de la lengua y, sentado en un rincón de la tarde, lloro a escondidas como un chiquitajo. No quiero que nadie me vea, ni que me eche la palabra para preguntarme, curiosos, sobre mis días. El dolor se sufre pecho adentro como un picotazo de avispa y ya está. Igual que lo padeció Niceno, el apodado Adiosfatiga por aquello de ser un devoto de la Santa Misa y estar rogando a Dios por todos los vecinos del pueblo. El lo sufrió por otras razones, por el cementerio que dimos a su hijo Cofas, muerto por una sobrecarga de heroína en la ciudad. Dicen que ya frío lo encontraron cerca del bordillo del río Pisuerga, en Valladolid. ¡Una pena! Pero mi sufrimiento es distinto. Lo mío tiene más noche, lleva más dolor.

¿Por qué lloras, abuelo? me pregunta la nieta Miriam abrazada a mi beso.

Por nada le respondo, por nada. Y por "nada" no se gimotea, señor Ministro. La verdad sea sacada de la boca de una vez por todas: ella, la niña, es el motivo de mi pesar. Apenas si cruza los cinco años y lleva siempre pegada a la cara una sonrisa dulce, unos ojos azules, unos cabellos color miel y una palabra muy graciosa. Vive con nosotros, con su abuela y conmigo. Cada mañana pregunta por sus padres; cada mañana, señor Ministro. ¿Sabe usted lo que es eso, señor? ¿Lo sabe?

¿Cuándo vienen mis padres a verme? nos pregunta.

Nosotros callamos. Mi mujer y yo callamos y nos mordemos la lengua para no gritar y protestar y...

No tardarán, hija le responde la abuela con mucho cariño, apretándola contra su pecho ya muy

envejecido. Ya están de camino, Miriam.

Ella, como un potrillo desbocado, se pone muy contenta, y salta, y corre. Entonces yo, con mucho disimulo, como si me estuviera limpiando el moco de la nariz, me enjuago el lloro de los ojos.

Caída ya la tarde, señor Ministro, cuando recorro la plaza en busca de un vaso de vino en el bar, los hombres sentados al fresco me sueltan del labio:

Levanta el alma, José. A lo pasado, José, agua bendita de iglesia. ¡Qué vas a hacer! No vas a resucitar al muerto, caramba. Hay que hacerse a la idea y vivir un poco, que la vida va "pa lante".

Eso me repiten los hombres cuando doy el paso por las calles. Yo me callo o suelto una queja hasta los oídos del cielo. Pero comprendo que los cielos no tienen la culpa de que haya tanto rencor entre estas paredes del mundo nuestro. Cuando regreso a casa veo a Gola, mi mujer, cerrada en llanto. Ella llora más que yo.

Serena el ánimo, Gola.

Ya lo procuro, José, pero no puedo.

En aquel rato entra la niña cantando. Viene de cortar flores del prado y trae un ramillete entre las manos.

Abuelo me dice llévame al sitio donde enterraste a Sácaro el perro.

¡Sácaro el perro! ¡Cómo corría la niña tras el perro Sácaro! ¡Cómo

jugueteaba el perro con la niña! Sácaro se fue de la vida de puro viejo. Agonizando lo encontré, señor Ministro, en las cuadras. Tardó aún dos días de pasar de la vida a la muerte. Inútiles fueron las boticas del señor Juato, curandero de animales. Al poco murió y junto al olmo de La Pedraja le dimos camposanto. Miriam me pregunta qué hace Sácaro bajo el suelo. Yo le respondo que corre, que corre por debajo la tierra ayudándonos a caminar a los hombres más torpes y a los niños más necesitados; que cuando tropezamos y caemos en el barro, Sácaro nos ayuda a levantar. No sé qué contestar a la nieta, señor Ministro. No lo sé. No sé qué explicarle sobre la vida de los muertos. Llevamos flores para Sácaro. Por el camino me pregunta Miriam que si dura mucho la muerte en el cuerpo de las personas. Yo le digo que un poco, que sólo un poco. Al llegar al sitio donde descansa el perro, la niña me pide que si puede cantarle una cancioncilla.

¿Puedo, abuelo?

Puedes, Miriam.

Entonces la niña entona aquella cancioncilla de "don Melitón tenía tres gatos". De esta manera pasamos la tarde la nieta y el abuelo, señor Ministro. Luego montamos sobre el camino que nos lleva a casa jugando los dos a pillar-nos, echando la piedra lejos, asustando a los pardales de los árbo-

les. Se ríe la niña, lo gozo yo. Pasamos, luego, por el quiosco de doña Purona y le compro golosinas para Miriam.

Quiero pipas, abuelo.

Pues pipas para la niña.

Y doña Purona envuelve en un papel de periódico tres puñados de pipas. Por las callejas del pueblo volvemos los dos cantando y echando la risa de las pisadas que damos al andar.

¿Y si las cigüeñas tuvieran gafas? le pregunto.

Miriam se ríe mucho por la pregunta.

Señor Ministro, ella, la nieta, es toda mi misa de los domingos. Todo lo que tenemos y todo lo que nos queda a mi mujer y a mí. La niña, sentada en su silla, en el corral, come pipas. Está rodeada por las gallinas, el pavo, unos gatos y la cabra murciana. La abuela Gola y yo, sentados en el bordillo de la cama, repasamos las fotos de nuestro hijo: nuestro hijo pequeño, nuestro hijo en su primera comunión, nuestro hijo de boda... Y los dos, en silencio, abrazados, lloramos desconsoladamente. Contemplamos a la niña desde la ventana y seguimos llorando. Miriam, pelando y masticando las pipas. El papel del periódico que envolvía a las pipas está en el suelo, a los pies de la niña, señor Ministro. Miriam se ha fijado en una fotografía, señor Ministro. La niña conoce a los personajes de aquellas fotos: son los retratos de sus padres. Recoge el periódico del suelo y grita:

¡Abuelo, abuela! ¡Mis papás; mis papás aquí, en la foto!

Yo, señor Ministro, no puedo con el peso de mi alma. Mi mujer tampoco. La niña insiste en que leamos las letras grandotas. Yo tengo que inventarme una frase, tragando una saliva amarga que me llena la boca. Y leo: "Los papás de Miriam son unos seres maravillosos. Viajan hasta el pueblo a llevarle a su hija muchos regalos". Ella se pone muy contenta, muy contenta, señor Ministro. Pero esa no es la oración de los titulares, señor Ministro. La que está escrita con letras muy negras, dice así señor Ministro: "Familia muerta en un atentado al intentar socorrer a un policía y a un terrorista heridos. Quedan niña de pocos años".

¿Tengo motivos para echar un llanto, señor Ministro? Esta herida, señor Ministro, cada día me supura más. ¿Qué hago, señor? Sólo gritar y gritar y gritar desde el labio de la impotencia: ¡Que nos dejen en paz!

Arzalluz: el eslabón perdido y por fin... encontrado

Hágase donante de neuronas, a usted le sobran millones y esta especie las necesita urgentemente

Ovidio II

Los señores antropólogos han de estar de enhorabuena: el misterio del origen del hombre por fin ha quedado resuelto en tierras vascas. Efectivamente, ese eslabón perdido entre la estupidez simiesca y la más incipiente racionalidad ha sido hallado, - no en una excavación cualquiera o en alguna lejana cantera africana -, sino en la persona del señor Arzalluz.

Unas recientes declaraciones de Arzalluz (¡porque el individuo habla oigan!) en las que consideraba que los actos vandálicos con cócteles Molotov eran sólo "puro infantilismo", han supuesto la prueba irrefutable que ha determinado el consenso de la comunidad científica, que en estos momentos trata de dilucidar en que grado de la escala de los homínidos encuadrarlo, aunque todo parece indicar su pertenencia a la familia de los "Poco-Sapiens".

El descubrimiento ha vuelto a arrojar luz sobre los partidarios de la teoría de que la aparición del hombre sobre la faz de la tierra es fruto de una extraña mutación genética. Concretamente, el profesor Franz de Copenhague (ya saben, el de los inventos del T.B.O.), a propósito de Arzalluz se ha pronunciado en los siguientes términos: "... sin duda alguna, los rasgos exacerbados de resentimiento presentes en la fisonomía de

este extraño ser se deban a que sus antepasados remotos, los homínidos poco-sapiens, eran continuamente expulsados de las colonias de homínidos por la incapacidad de aquellos de convivir como buenos monos".

Asimismo, otros científicos han dado la voz de alarma advirtiendo del peligro que supone para las sociedades civilizadas que seres de esta especie lleguen a ostentar cargos de responsabilidad o labores legislativas, pues una de las características más palmarias de esta especie (aparte de que, obviamente, su aparato excretor le tenga en la boca) es que tiene totalmente atrofiado su sentido de la medida, el cálculo y la proporción; ya que si considera "infantilismo" arrojar al cuerpo de una persona un cóctel Molotov y con idéntico medio devastar el negocio de un honrado ciudadano, entonces lo de Hipercor no dejaría de ser una pequeña putadita, lo de Miguel Ángel Blanco una gamberrada de juventud y lo de Hiroshima, como dicen los gallegos, una carajada, todo ello sancionable con un par de tirones de orejas y un fin de semana sin atender contra nada.

El individuo ha tenido suerte de ser descubierto en pleno siglo XX y en un país civilizado y de buena gente, porque en otros tiempos le hubieran puesto en una mesa de operaciones para examinar su estructura interna.



Al fin y al cabo es un ser afín a nosotros que tiene la desgracia de no haber culminado su proceso evolutivo (como el pájaro bobo de las Islas Mauricio). Por último, un consejo ahora que está

de moda la gala benéfica de turno y la solidaridad es una herramienta de negocio: *Hágase donante de neuronas, a usted le sobran millones y esta especie las necesita urgentemente.*



CERRADA, 7

Deportes

PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03

Una provincia sin pediatras

Más de siete mil niños de las zonas rurales de Zamora deben ser atendidos por sus médicos de cabecera

Oscar Alonso Gallego

Hn total de 7.338 niños de la provincia de Zamora de edades comprendidas entre los cero y los catorce años, la gran mayoría procedentes de las zonas rurales, carecen de los servicios de un pediatra de la Seguridad Social y, en lugar de ser atendidos por un especialista, deben ser tratados por su médico de cabecera.

El dato, obtenido a partir de una respuesta del Gobierno a una pregunta presentada por el diputado socialista y antiguo presidente de la Junta de Castilla y León, Demetrio Madrid, ha venido a demostrar lo que ya se sabía: que en esta provincia no hay sitio para la Infancia. No se puede extrapolar otra idea de la excusa esgrimida por el Insalud para justificar esta dejadez. No hay pediatras porque no hay niños suficientes. Así de simple y así de sencillo. En Zamora sólo hay viejos. Somos la capital de la geriatría. Tenemos multitud de asilos y residencias de ancianos, modernos centros geriátricos donde uno puede acabar sus días en paz y tranquilidad, pero la Administración considera que es absurdo despilfarrar el presupuesto en contratar especialistas infantiles que no tienen a quien atender. Un argumento que por otra parte resulta bastante lógico. Para



cialistas que dividan su tiempo entre varias zonas básicas de salud y sean compartidos por diversos núcleos de población. Con esta medida se pretende evitar que no sean únicamente los niños que viven en Zamora, Toro y Benavente los que puedan beneficiarse de sus

A pesar de esta medida, la realidad es que estos nuevos pediatras sólo ejercerán un amera labor de apoyo y asesoramiento al equipo de atención primaria con lo que la práctica totalidad de las zonas rurales de la provincia seguirán sin contar con personal cualificado y específicamente preparado para tratar con niños menores de 14 años. Es decir que todos aquellos lugares que no cumplan con los requisitos demográficos requeridos deberán contentarse con disfrutar, si es que están dispuestos a agruparse por zonas, con una atención de segunda fila y no con la que por derecho les corresponde, pero que la economía y los presupuestos les niegan.

No deja de resultar curiosa esta actitud de la Administración en una provincia que sufre un grave desequilibrio demográfico y en la que los niños son la única alternativa de futuro. Sin niños Zamora se muere, por eso cualquier dato que indique cierta dejadez en su protección debería ser analizado con seriedad por parte de los organismos públicos, si es que, como se presupone, están involucrados en el desarrollo de la provincia y buscan su prosperidad. Sin embargo desde el Partido Popular se ha intentado, aunque con poco éxito, restar importancia al contenido de la respuesta gubernamental y minimizar el impacto social que han generado las cifras, conocedores de que éstas descubren más de lo que muestran. Indican que, al igual que en otros ámbitos, la provincia de Zamora continúa siendo, junto con Ávila y Soria, la más desfavorecida y olvidada de toda Castilla y León y que los años de gobierno popular no han logrado modificar esta situación



qué gastarse el dinero de los contribuyentes en atender a unos cuantos niños disgregados si no es rentable, ¡que los atiendan sus médicos de cabecera y sino sus madres!... a eso se le llama servicio público.

El Insalud, en la nota hecha pública, indica que "no existe población suficiente que justifique la creación de una plaza de pediatra" por lo que recomienda la puesta en marcha de la figura de pediatras de área, es decir, espe-

servicios (12 especialistas en puericultura atienden estas áreas) como viene sucediendo hasta ahora sino que se creen plazas nuevas para que también puedan actuar en las restantes dieciséis zonas de salud, que posee la provincia (Aliste, Alta Sanabria, Camarzana de Tera, Campos, Lampreana, Carbajales, Carballeda, Corrales del Vino, Guareña, Sanabria, Sayago, Tábara, Vidriales, Villalpando, Zamora Norte y Zamora Sur).

Oscar Alonso Gallego es periodista.
Corresponsal en Zamora

ODA A LA TIERRA DE CAMPOS

*Un soldado muerto y una mujer socorriéndole
son la alegoría al sufrimiento
tras la derrota*



“La batalla de Moclín”

Gustavo Hernández Villanueva
(Tordehumos)



a Tierra de Campos ofrece al historiador y al viajero multitud de campos donde profundizar y configurar un legado histórico que se caracteriza por su riqueza en sus diversos ámbitos, artístico, popular, gastronómico e histórico.

Sin lugar a dudas, uno de los capítulos más interesantes en la Tierra de Campos fue la Batalla del Moclín y sus posteriores consecuencias.

Enmarcada en la Guerra de la Independencia, aquel 14 de julio supuso según la opinión de historiadores como Toreno, Schepeler o Benavides “el día más funesto y el que jamás olvidarán los vecinos de la ciudad”. Sin embargo, otros historiadores llegaron a poner en boca de Napoleón estas palabras: “La jor-

nada de Rioseco ha colocado en el trono a mi hermano José”.

Ambos testimonios nos ofrecen una idea de lo que supuso esta batalla en el desarrollo de la ciudad de Medina de Rioseco y sus alrededores. El testimonio del Conde de Toreno nos ofrece una visión negra y lamentable de la ciudad “Rioseco pagó duramente la derrota padecida casi a sus puertas. El enemigo, entró en la ciudad matando por calles y plazas. Allanaron los franceses las casas, los conventos y los templos, destruyeron las fábricas, robándolo todo y arruinándolo. Quitaron la vida a mozos, ancianos y niños, a religiosos y varias mujeres, violándolas en presencia de sus padres y maridos, llevándose otras al campamento, abusando de ellas hasta que hubieron fallecido...”

Hoy los recuerdos todavía se hacen notar. Aún hoy quedan en la Capilla de los Benavente (Iglesia de Santa María), joya que bautizó Eugenio D'Ors como “la Capilla Sixtina de Castilla”, restos del humo que desprendía la cocina en que fue convertida esta capilla por la milicia francesa.

Si somos amantes del paseo, merece la pena subir hasta el Páramo, desde donde divisaremos al fondo el famoso Moclín, un mogote elevado en el extremo de la Meseta, tomando la dirección hacia Palacio de Campos. Contemplemos e imaginemos. Pongámonos en situación, en el llano donde el General Cuesta desplegó el Ejército de Castilla, al este de Medina de Rioseco.

El ejército castellano toma cuerpo a fines de junio, organizado en cuatro divisiones y una

GAMAZO, 4

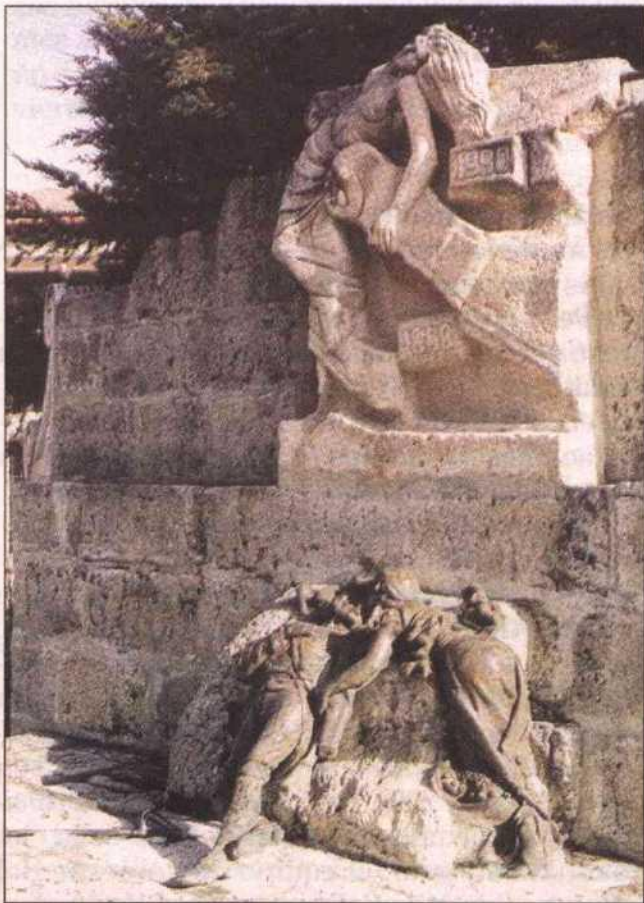
TELÉFONO 983 30 77 30



PASEO DE ZORRILLA, 17

TELÉFONO 983 23 10 52

Sin lugar a dudas, uno de los capítulos más interesantes en la Tierra de Campos fue la batalla del Moclín y sus posteriores consecuencias



de vanguardia, serán ayudados por el ejército gallego y un regimiento asturiano.

Los franceses, con el Mariscal Bessières al mando de varias divisiones de infantería y caballería y un grupo de brigadas cubría el camino Burgos-Madrid, posterior avenida triunfal de la entronización política del Rey José en Madrid.

Napoleón se entera de la concentración hispana en Benavente y lo intenta neutralizar uniéndolo los refuerzos de Santander, Burgos y Madrid. El 9 de julio el ejército de Bessières ya estaba en Palencia y el 13 en Ampudia.

Ese mismo día el mando español con Blake a la cabeza llegó a Villanubla en busca de los franceses. Su Diario de Operaciones recogerá sus incertidumbres: "Ignorábamos absolutamente la situación de los franceses en toda la Península". Los franceses, por el contrario, sí sabían de la situación geográfica de los españoles.

A las dos de la madrugada se puso en marcha el ejército de Bessières desde Tordehumos.

Hubo noticias de la posición francesa (una patrulla avanzada fue hecha prisionera, pero no toda, porque uno de los Guardias de Corps galopó hacia Rioseco para comunicar la noticia).

El ejército de Blake disperso, agotado y confuso recibe la información de los jinetes avanzados "los franceses se acercan por el camino de Palencia, desde Palacios". Será el momento en el que Blake ordene un cambio de posición hacia la Meseta de Valdecuevas (decisión que puede responder a la improvisación del momento). En estos momentos, el conjunto de ejércitos españoles superaban los 21.000 hombres.

Los franceses, unos 14.000, iniciaron su aproximación durante la noche, para así tomar por sorpresa a sus adversarios al amanecer (su propósito era el de estar en Rioseco hacia las 7:00 h). El sol daba de frente a los españoles que no debieron divisar la polvareda que, a buen seguro, levantaron los hombres de Bessières. En sus maniobras se advierte una actitud ofensiva, cargada de prudencia que le hace ocupar el páramo antes de acercarse hasta Rioseco.

El primer contacto será entre las guerrillas de Caballerías francesas y los voluntarios de Navarra (infantería ligera) que irán retrocediendo hasta el Moclín, donde la artillería española se despliega y frena la progresión francesa.

Sabatier ha fracasado y Bessières envía a la división de Merle a flanquear el páramo, topándose con los voluntarios de Gerona y Cataluña que les reciben con importante actividad y les obligan a retroceder. En este sentido, era destacable la desinformación de los españoles sobre efectivos enemigos y la temida aparición de tropas imperiales desde Valladolid.

Los franceses descubren un acceso a la meseta que no posee pendiente y por donde el ejército español se encuentra desprotegido, atacando por sorpresa la tercera línea de Blake (el batallón de Blandongues del que Blake dijo "se comunicó la confusión a los batallones inmediatos") La confusión creada propicia que el ejército de Merle se una al ataque de Sabatier (que logra coronar la cima). El

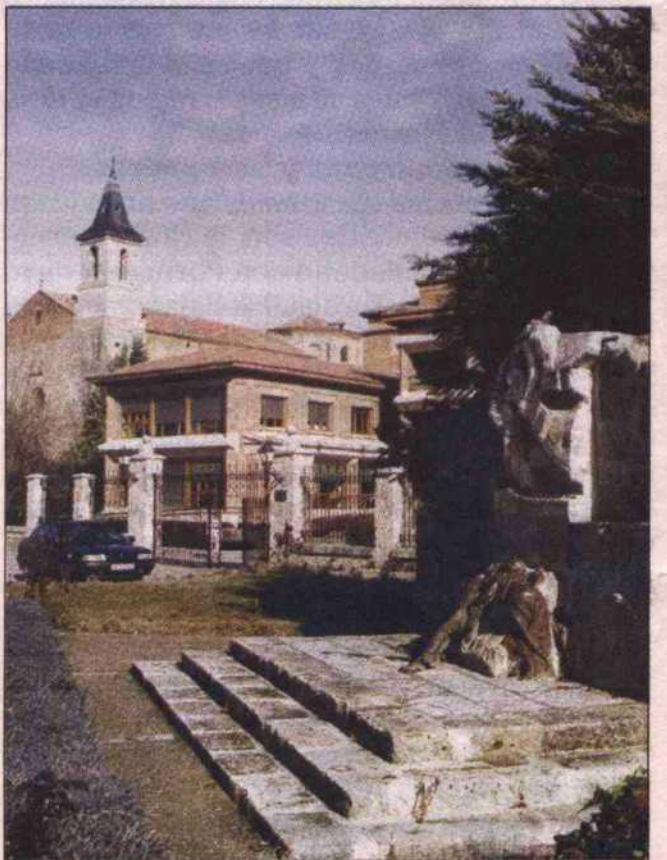
Páramo de Valdecuevas había sido tomado por los franceses.

Abajo en el llano, el ejército de Cuesta se repliega ante el avance francés. Testimonios reales muestran la dureza del combate en estos momentos, tomando el sobrenombre de "la guerra a cuchillo".

Hacia las 2 de la tarde la batalla toca a su fin y los franceses se presentan victoriosos ante la Puerta de Ajujar, la cual permite su libre acceso hacia la ciudad de Medina de Rioseco.

Meses después, un día frío de diciembre el propio Napoleón inspeccionó los terrenos de manos del Mariscal Bessières, el cual le desarrolló la lucha con la que el mismo Napoleón pensó que terminaba la ocupación de España entronizando a su hermano como Rey de España y de las Indias.

Hoy día, un grupo escultórico en bronce conmemora la batalla. Erigido en 1.908, refleja el drama vivido en aquella jornada. Un soldado muerto y una mujer socorriéndole, son la alegoría al sufrimiento sufrido por soldados y generales tras la derrota.



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

HEWLETT
PACKARD

EPSON Olivetti

Canon Verbatim

Sellkan Hardcopy TDK

Salamanca y el "Efecto 2002"

La Unión Europea apoyará financieramente a dos ciudades, Salamanca y Brujas, que compartirán capitalidad cultural en el 2002, aunque todavía no se conoce con que cantidad

Rosa Masegosa Sánchez

Las instituciones que representan a todos los salmantinos en los diferentes ámbitos locales y regionales deben contar con un proyecto común capaz de elevar a Salamanca, en todos los sentidos, a la categoría que le corresponde como capital cultural de Europa en el 2002.

Ya se ha hablado en este periódico, y aún correrán muchos ríos de tinta, sobre la capitalidad cultural de Salamanca en el 2002. A nadie le es ajeno que ésta capitalidad ha de serlo también en otros sentidos. Salamanca ha de estar preparada para el año en que Europa clavará su mirada en ella. Y preparada quiere decir capaz de llevar ese título sin vergüenza.

De entre las posibles deficiencias de la ciudad del Tormes claman al cielo las que afectan a sus infraestructuras: las tan traídas y llevadas comunicaciones que enlazan Salamanca con Madrid y otras ciudades por carretera, líneas férreas o aéreas, y que en la actualidad no son ni las mejores, ni las más rápidas y ni siquiera las más justas.

Carreteras, trenes y aeropuerto

Las carreteras nacionales que atraviesan la provincia salmantina son: la N620, que enlaza Burgos y Valladolid con Portugal y cuyo tramo de autovía Tordesillas-Salamanca está previsto que entre en servicio este año; la N630, más conocida como Ruta de la Plata, que une Gijón con Sevilla y de la que aún está pendiente el desdoblamiento comprendido entre Puerto de Béjar y Aldea Nueva del Camino; y la N501 con dirección a Madrid, una de las carreteras con más tráfico de la región y cuyo tramo Ávila-Salamanca ha sido recientemente noticia por la decisión del Gobierno de convertirlo en autovía.

En este apartado de infraestructuras, en el que se incluiría la posible declaración de Matacán como aeropuerto internacional y el proyecto, todavía pendiente, de electrificación de la línea férrea entre Medina del Campo y Fuentes de Oñoro, hay que señalar que salmantinos, y sobre todo empresarios, no se cansan de repetir la necesidad de potenciar las comunicaciones de la ciudad.



Y si seguimos hablando de infraestructuras sería lógico incluir en cualquier proyecto para el 2002 una solución para la escasez de plazas de aparcamiento subterráneo de la capital. Ni que decir tiene que también haría falta algún puente más sobre el río Tormes, lo que permitiría un más fácil acceso a la ciudad y descongestionaría el tráfico, pero eso ya es harina de otro costal.

Entre las obras que permanecerán tras el 2002, que permitirán que Salamanca se convierta en el centro de interés de toda Europa ese año, están las que se refieren propiamente al ámbito cultural y turístico: las instalaciones necesarias y capaces de albergar al gran número de turistas que acudirán, y de acoger todos los actos culturales que se celebrarán en la capital.

De los excelentes servicios turísticos de Salamanca (hoteles, restaurantes, etc.) nadie duda. Además, los hosteleros de la comunidad saben que el 2002 también tendrá su efecto en toda la región ya que, como ha ocurrido en otras ocasiones, la afluencia de turistas a

Salamanca puede desbordar la capacidad hotelera de la ciudad y desviar buena parte de ellos a provincias limítrofes.

Pero de lo que sí hay que hablar es de la carestía de teatros, salas de exposiciones, etc. a la altura de los eventos que se vislumbran para el 2002. Todo esto sin menospreciar las instalaciones y edificios existentes. No se trata de criticar lo existente, sino lo que no hay.

Apoyos económicos

La Unión Europea apoyará financieramente a las dos ciudades: Salamanca y Brujas, que compartirán capitalidad cultural en el 2002, aunque todavía no se conoce con que cantidad. También la Junta de Castilla y León ha destinado dinero para la capitalidad salmantina en sus presupuestos de este año y lo hará en los del 2000 y 2001, principalmente para rehabilitar el patrimonio y el urbanismo de la ciudad. Y, como no, el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Salamanca también ha desarrollado un proyecto presupuestario para tal acontecimiento, no sin recibir las críticas de la oposición por su reducida cuantía.

Por último, dentro de ese proyecto común, a veces tácito y a veces no, entre todos los salmantinos, pero sobre todo entre las instituciones, partidos políticos y diversas organizaciones sociales que los representan, tampoco hay que olvidar la necesidad de una buena estrategia comunicativa. Esta dará a conocer, no sólo a nivel nacional sino a todo el mundo, la belleza y bondades de la ciudad del Tormes, de cuya gastronomía, arte y tradición cultural ya no es necesario hablar aquí. Una página web del Ayuntamiento (www.helcom.es/aytosalamanca) ya cumple esta función en Internet, pero aún quedan muchas cosas por hacer. En su cuenta atrás hacia el 2002, Salamanca tendrá dos ejemplos en que fijarse: Santiago de Compostela que, junto a otras 8 ciudades europeas, ostentará el título de capital cultural en el 2000, y Oporto, que lo tendrá en el 2001.

Hasta entonces, hasta ese trampolín europeo que supondrá para Salamanca el año 2002, sólo queda decir: ¡Manos a la obra!

Rosa Masegosa Sánchez es periodista.
Corresponsal en Salamanca



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12-2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

Invadida España por los hijos del Islam con empuje arrollador, ocuparon tierras a cual más hermosas y fértiles en toda la Península.

Los pobladores de la meseta superior, en gesto numantino, arrasaron por el fuego los propios campos, montes y páramos, para unirse luego a los montañeses invictos amparados tras la mole de las fortalezas naturales. Abandonados los campos yermos al enemigo invasor, se asienta señor y dueño de la gran extensión abrasada en que se convierte la región denominada Bardulia.

Astures, cántabros y vascones, junto a los refugiados que proceden del interior, rechazan a los de la Media Luna, detenidos al fin ante los farallones inexpugnables. Mas cedidas las tierras de pan llevar, luchan ahora los montañeses contra un enemigo mayor si cabe, cual son las más perentorias necesidades que los reducidos valles no pueden satisfacer. Al límite de la humana resistencia, surgen "tras los montes" furias desatadas que escriben las más bellas páginas en la guerra sin cuartel -asombro del mundo- denominada Reconquista.

Pasan los años y aquellos bravos Foramontanos recuperan el terreno a partir de la Malacoria, hoy Mazcuerras cántabra, desde la Bardulia alavesa y a lo largo de las montañas, hasta la mar oceánica. Después, Bardulia "la de los castillos"... Al fin, logran expulsar al musulmán invasor que tras ¡ocho siglos!, vuelve a sus tierras de origen.

Los Foramontanos de este relato, son hijos de aquellos primeros. Y la pequeña Bardulia, una porción de tierra hija también de aquéllas nunca dominadas.

Mi único afán es el de entretener con pequeñas historias, que nunca tuvieron, ni tendrán, importancia trascendente. Son solamente el pulso escondido, aunque vital, fiel incluso hasta en sus expresiones, de un pueblo llano que, hermosa paradoja, renació de tierras quebradas, las de los valles profundos, de los riscos, de las grandes montañas...

En el caserío de Bardulia, el humo de varias chimeneas en las casas aún silenciosas, asciende lentamente sin que lo borre ninguna corriente de aire en la mañana serena del crudo invierno.

El señor Rufo, el cachicán, bosteza ruidosos y se dirige con parsimonia a la habitación a la que llegarán los castellanos de Traspinedo que trabajan en Bardulia.

- ¡Buenos días nos dé Dios! -saludan a coro.

- Eso, eso es lo que hace falta, que sean buenos contestó Rufo. Y enseguida: -Veniros conmigo a por la herramienta. Picos y palas con más de cien batallas pero cuidados, pasan a manos de los hombres, que según los toman o pasan al compañero, acompaña con frecuencia algún comentario jocoso.

- ¡Ahí va ese lapicero Afrodisio, que te vas a manganar con él un día que ni el secretario del pueblo! -dice Leocadio, el "tío Pichón", con una

enorme risotada. Y Rufo:

- Vamos al cacho del Camposanto, que áhura el terreno está en condiciones para hacer una zanja ande meter tubería y suprimir los almorrones.

Enseguida comienzan la faena: los que llevan los picos, hienden la tierra mollar a zarpazos profundos en perfecta coordinación con los que manejan las palas. Como se alternan en picar y sacar tierra, la zanja toma pronto la hondura debida.

Un mocetón, apodado Faldache, descarga el golpe del pico al tiempo que, como un vendaval, expulsa ruidoso el aire; pero la tierra hasta el presente dócil, se torna de pronto de tal dureza, que al golpe sale el pico rebotado, no sin fuerte vibración que se trasmite tal cual a los brazos de Faldache.

- ¡Mecagüen el sol pintau! -exclama dolorido-. ¡Topamos con piedra señor Rufo! -le dice cabreado. Se acerca el cachicán y después de rascarse la cabeza sorprendido, le indica:

- Pica áhura con cuidado, no vayas a hacer lo de la culebra en casa del cerrajero...

- Quisió lo que haría la culebra en cá el cerrajero, pero aquí la custión está, digo ó, en que topamos con una losa de piedra que cuasi marrota el pico y estroza los brazos de un servidor. Entre Luis y Nicasio se produce, más adelante, una escena similar. Corre de un lado a otro el señor Rufo y vocea al tío Pichón, para solventar la dificultad.

- ¡Aquí termina! -exclama Leocadio. Apalanca luego con el pico y deja ver un nicho oscuro bien rematado con ladrillos; corre a continuación y con esfuerzo la losa de piedra y aparece una sepultura con un esqueleto en perfecto estado.

¡Es una fosa! -dice asustado y pálido el rostro

que se perla enseguida de sudor, producto tanto del esfuerzo como de la impresión por el macabro descubrimiento. Santiago y Lucio descubren otra sepultura y nada más apartarse el cachicán, cuchichean con sonrisa malévolas y miradas furtivas a Pablo y "Divino" que les siguen en el corte.

Santiago -Santiaguillo por el tamaño y de mote "Cagaris" por no sé qué particular incidente- toma la iniciativa: aparta cuidadosamente la tierra de un esqueleto que ocupa la consiguiente "fosa" y con agudeza capaz de preparar tales enredos que, de proponérselo, harían resucitar al propio difunto, actúa rápido y seguro. Se quita la gorra, la sacude el polvo contra su muslo de gurriato y contempla brevemente al esqueleto con mirada de granuja redomado. Acto seguido se la pone a la calavera, ladeada y con tal sale-ro, que parece sentirse complacida con gesto macabro en la mandíbula desdentada.

- ¡Ve aquí otra! -exclaman a dúo. Se acercan Pablo y Divino; desplaza éste la losa y la luz que inunda de claridad el nicho, deja ver el esqueleto tan curiosamente "tocado". Asustado, Divino se aparta trastabillando.

- ¡Chicos, ve aquí uno que está fresco! -exclama muy serio mirando espantado al interior de la fosa. Cual si a Cagaris le hubiera dado un retortijón en la tripa del que tal vez en otra ocasión le vino el mote, se retuerce de risa encima del montón de tierra. Y Rufo que, pasada la broma, decide mayor respeto, les dice para mejor conseguirlo:

- ¡Chicos, vamos a comer pan! Sonrientes y convencidos de ser tumbas paganas (lo son), los nuevos y no menos bravos foramontanos se retiran junto a los hatos para almorzar



FORAMONTANOS

Carlos Bustamante Alonso

DELIO GUERRO, S.A.
Precios a tu medida
 PAPELERÍA TÉCNICA
 CONSUMIBLES INFORMÁTICA
 BELLAS ARTES
 MANUALIDADES
 IMPRESIÓN DIGITAL
 (LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)
 C/ Regalado, 15 y Cánovas del Castillo, 6 Tel. 983 30 08 08 - 983 30 83 83 Fax. 983 21 80 39

El río Carrión ¡Qué río!

Entramos en la Era del Purín. Si esto es así, y si alguien no lo remedia, ¡adiós! querido río, ¡adiós! Carrión, ¡adiós!

Flaviano Casas Martín

Hna vez más, Palencia. El lecho del Carrión se ha convertido en tumba, en fosa maloliente, donde el detritus fabril fermenta, se combina, se transforma, y reacciona de múltiples formas orgánicas y químicas.

Bacterias de descomposición y colonias de microorganismos hacen el resto; es decir, roban el oxígeno del agua. El líquido elemento discurre lento y pastoso, víctima y presa del vertido asesino.

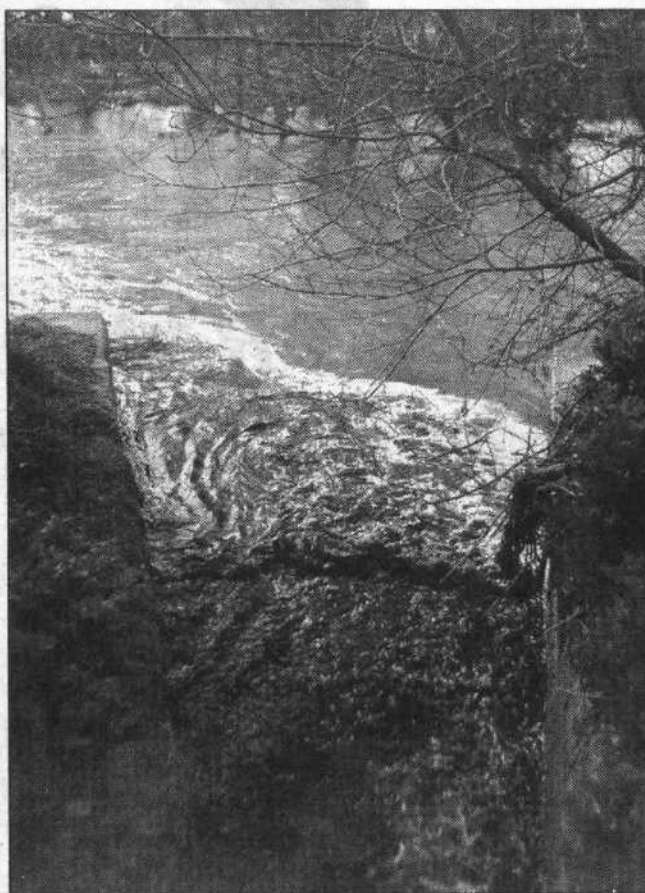
Aguas putrefactas, sauces llorosos a la vera, juncales reverentes, y amargura de cielos llenos de pureza, colgados en la desnudez de los árboles que pueblan las riberas.

Alarma en el flanco Sur de la ciudad. Olores fétidos, nauseabundos, incluso asfixiantes. Protección Civil, Policía, Bomberos, y empresas del Gas, se afanan por encontrar posibles fugas. Pero, no; lo dijo y aseveró el Alcalde. Se trataba del río, del Carrión, de nuestro querido río Nubis, donde los niños antaño, "ÍBAMOS AL RÍO", (Gonzalo Ortega).

El río que fuera puro y cristalino, serpiente de la fecundidad en vegas y llanuras, de cuyo discurrir emergió la cultura del agua; y que en la actualidad, viéndose afrentado por la barbarie de las agresiones, se suicida en las profundas simas del río Pisuerga.

Dueñas es el punto y final. Pues, a parte de la muerte hidrológica del Carrión, la villa botijera encierra también en el sarcófago de la terraza aluvial del sistema nº 8 de la Cuenca del Duero, miles de camiones de residuos tóxicos que trasladan sus venenos mortíferos al río Pisuerga, camino de Valladolid.

¿Dónde están los proyectos oficiales hidráulicos para evitar o reducir la contaminación? -Léase: SAICA (Sistema Automático de Información sobre Calidad de las Aguas), Plan Nacional de Depuración, y Plan de Regularización de los Vertidos.



La Red Fluvial Española cuenta con unos 200 Puntos de Muestreo esporádico, mil de Muestreo periódico, y 115 Registros Automáticos de Alerta. En teoría, Madrid, las cabeceras de las distintas cuencas, y los responsables de velar por la pureza de la calidad del agua, reciben diariamente la información puntual y precisa por el Satélite Hispasat. Pero, yo; que ando por estos predios, les puedo asegurar con todas las garantías, que el modernísimo sistema de control y detección de la calidad del agua en nuestros ríos, sólo tiene un "pequeño problema": que no funciona; y esto, a pesar de los casi dos mil millones de pesetas que se dedican al mantenimiento de la moderna Red de control hidrológico.

El Plan SAICA, cuyo coste bordea los diez

mil millones de pesetas; y los citados Planes sucesivos, no han sido suficientes para contener más de 300.000 Vertidos contaminantes que se producen al año en nuestras cuencas fluviales.

Y de nuevo en Palencia. Por estas latitudes, los responsables ambientales siguen otorgando subvenciones a empresas que contaminan. Recientemente, se ha concedido a una fábrica ciento setenta millones destinados al capítulo de depuración.

Pues bien; esta empresa mantiene un persistente Punto de vertido, reconocido en el espacio y en el tiempo, cuyas características organolépticas son de general conocimiento: olor, color, ¿sabor?, etc... Concretamente, en este Punto de suelta de residuos, tiene lugar la intersección que marca la diferencia en el curso fluvial, relativa a la calidad del agua: Limpia, Aguas Arriba; y Sucia, Aguas Abajo. Me estoy refiriendo, como todo el mundo sabe, a Monzón de Campos.

En la actualidad, existe un macro-proyecto para instalar en la cabecera de esta cuenca, granjas pecuarias cuya carga animal se aproxima a las 120.000 cabezas de ganado porcino. De llevarse a cabo, la muerte definitiva del río Carrión estaría asegurada; así como la "lluvia" persistente de amoníaco, y la sementera de prados y tierras de labor con metales pesados.

Sabemos que esta Comarca posee una excelente y enraizada cabaña de ganado vacuno, (carne-leche). Pero, se ve que alguien, tocado por cierto paroxismo de modernidad empresarial, y con la bendición de los mandamases de turno, ha extendido la sombra del macabro proyecto sobre la bella montaña palentina y el nacimiento del Carrión.

En definitiva, entramos de lleno en la Era del Purín. Si esto es así, y si alguien no lo remedia, ¡adiós! querido río, ¡adiós! Carrión, ¡adiós!

Flaviano Casas Martínez. Palencia
Master en Medio Ambiente

- * Puertas Automáticas y Manuales de Naves y Garajes
- * Puertas de Vidrio Automáticas
- * Cierres Metálicos para Comercios y Viviendas
- * Cerramiento BEKAERT

Vázquez de Menchaca, 150
(Polígono Argales)
47008 VALLADOLID



Teléfono: 983 23 70 34
(4 líneas)
Fax: 983 47 68 64

Problemas en la Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid

La E.O.I. ha tenido que cerrar sus instalaciones de forma provisional por el desprendimiento de las bovedillas de la planta superior

M^a del Carmen Tamayo Molinero



El pasado jueves, 14 de enero, los alumnos de la E.O.I. fueron avisados de la interrupción de las clases, como medida cautelar, ante los desprendimientos continuos de algunas de las bovedillas de la planta superior.

Inmediatamente nos pusimos en contacto con Doña Elsa Rodríguez Celada, que es la directora de la E.O.I., quien amablemente respondió a todas nuestras preguntas y nos informó de todo lo ocurrido.

Primeramente nos dijo que el edificio se había construido en dos fases; una que se empezó en 1991 con una empresa que después quebró, provocando que la obra quedara paralizada durante un año, y una segunda fase con otra empresa que terminó las obras a punto para que empezaran las clases en el curso 93-94.

Aparentemente todo funcionó bien hasta que a la vuelta de las vacaciones de Navidad, el día 8 de enero de 1999, a las 8 de la mañana, el personal de la Escuela pudo ver que se habían desplomado algunas de las bovedillas de la parte superior de la escalera, las cuáles estaban en el suelo.

Todo esto ocurrió sin previo aviso, ya que hasta entonces no había habido ningún problema en la Escuela -salvo un pequeño incendio en una de las aulas a principios de curso, que se sofocó inmediatamente- de modo que, en cuanto el personal vio los escombros en la escalera, avisaron a la Unidad Técnica de la Dirección Provincial. Desde allí mandaron un arquitecto con varias personas que estuvieron haciendo una evaluación y mirando si había más puntos del centro en donde hubiera problemas, pero no vieron nada, ningún indicio de que hubiera más zonas afectadas, por lo que se decidió continuar con las clases.

Sin embargo el personal de la Escuela se puso nervioso porque habían dicho que enviarían un

control de calidad el pasado miércoles, que no acudió porque no pudieron reunirse todas las personas, ya que algunas tenían que venir de fuera de la provincia. Así que se decidió cerrar el centro el miércoles 13 de enero. El viernes, día 15 de enero, llegó el personal del control de calidad para hacer una revisión con detenimiento y es cuando se dieron cuenta de que

se está poniendo una malla metálica con una serie de apliques que la sujetan y la van tensando para que no se produzcan más desprendimientos mientras cambian todo el sistema, porque tienen que cambiar todas las bovedillas, para lo cual tienen que dismantelar todo el complicado sistema de tuberías y cables de los altavoces.

Y como no se sabe cuánto tiem-

disponían de aulas libres en el horario de mañana. Así que un grupo de quinto de inglés, formado por 36 alumnos y su profesora, está teniendo clase, de momento, en el salón de actos del centro, ya que allí no hay miedo de que el techo se desplome sobre sus cabezas porque no tiene ninguna bovedilla que pueda desplomarse.

La directora de la E.O.I. agradece profundamente la ayuda de estos dos centros, que han respondido con prontitud a la petición de ayuda, puesto que todo se ha solucionado en sólo dos días y todos los alumnos han sido reinstalados en sus aulas, aunque sin todo el material necesario ya que, mientras dure el traslado, no podrán disponer de los videos a los que estaban acostumbrados y, además, se tendrán que conformar con oír las cintas directamente del casete portátil que cada profesor se encargará de llevar a las diferentes aulas, que no tienen las condiciones acústicas de la E.O.I.

En estos momentos los obreros, que ya han empezado las obras, están calculando cuantos metros pueden hacer cada día para informar de la duración aproximada de las obras, aunque se cree que durarán un mes por lo menos.

Como todo lo que ha ocurrido ha sido provocado por las bovedillas, la empresa suministradora de las mismas es la que se ha hecho cargo de la obra y la que va a cambiarlas todas.

Mientras esto ocurre, los alumnos tendrán que armarse de valor y acudir a unas aulas que no están equipadas para unas clases de idiomas, pero con paciencia y buena voluntad todo se solucionará, y podrán volver al centro muy pronto. Porque lo fundamental de esta escuela es su equipo de profesores, y todos ellos están esforzándose para acomodarse a las nuevas aulas y dar las clases con la calidad y dedicación con las que siempre las han dado.

¡Ánimo profesores y alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas!



podía haber más zonas afectadas. De hecho comprobaron que en la biblioteca había alguna bovedilla más a punto de desprenderse, por lo que se decidió interrumpir las clases en el centro puesto que la unidad técnica, junto con el arquitecto, habían decidido que se iba a revisar todo el edificio. Y, por supuesto, con los ruidos de las obras no se pueden dar clases (y menos las de idiomas, que requieren un ambiente "más o menos" silencioso que facilite a los alumnos la comprensión del idioma extranjero que hayan elegido), y por otra parte, porque continuar con las clases en el centro era muy arriesgado, ya que el desprendimiento de las bovedillas era aleatorio y podría causar males mayores.

Para solucionar este problema

po van a durar las obras, tanto la dirección del MEC, como la del centro, han decidido trasladar a los alumnos a otros centros como el Instituto Arca Real, que tiene aulas vacías por la tarde, y el colegio Antonio Allúe Morer, que tiene seis aulas vacías por la mañana, y que ya han sido ocupadas por alumnos de la Escuela.

No hay que olvidar que en la E.O.I. estudian unos 3.500 alumnos, que acuden prácticamente todos los días a las clases, y 1.100 alumnos a distancia, que acuden a las tutorías una vez por semana.

Afortunadamente todos los alumnos, excepto el grupo al que da clase doña Elsa Rodríguez, están ya reubicados entre los dos centros, pero precisamente su grupo no ha podido ser trasladado a uno de estos centros porque ya no

Esta nueva sección de La Tribuna de Castilla que a partir de ahora se denominará "Aire Nuestro", será dirigida por Andrés Quintanilla Buey máximo responsable de la Academia Castellano Leonesa de la Poesía

AIRE NUESTRO

Andrés Quintanilla Buey

Finico hoy esta colaboración en "La tribuna de Castilla" y lo hago con ilusión y con gratitud. Con ilusión, porque además de regresar a un medio que siempre ha ejercido sobre mi una gran atracción, (un periódico, prensa escrita, lugar caliente donde poder cobijarse, donde dejar constancia de todo aquello que a uno le agita el ánimo), voy a tener la oportunidad de volver a establecer contacto con antiguos lectores míos, ("La solana vacía", en el desaparecido Diario Regional; "Lo nuestro", en Hoja del Lunes de Valladolid; algunas colaboraciones en El Norte de Castilla; otras -las menos, siempre para lo mismo- en publicaciones nacionales...), y, quizás, ojalá, pueda ganarme, a través de cuanto escriba en estas páginas, la atención de otras gentes. Lo intentaré. Y con gratitud, porque he creído advertir que los sentimientos que alientan en este periódico son sentimientos de amor hacia la tierra, nuestra tierra, mi tierra, objeto de todos mis desvelos. En definitiva, mis mismos sentimientos. Una coincidencia que me hace muy feliz, como me ocurre siempre que descubro a alguien que, por derecho y sin ningún género de dudas, ama a esta querida parcela nuestra, tan necesitada -y merecedora- de la



Andrés Quintanilla Buey. Pte. A.Castilla-León de la Poesía comprensión y del amor de sus hijos.

Desde "La tribuna de Castilla" lanzaré, pues, número a número, este soplo de "Aire nuestro" (¡Ay, Jorge Guillén!) con el mismo entusiasmo y la misma intención con que lo hice durante bastante tiempo desde Televisión Valladolid, mi inolvidable y mi más reciente casa, a la que re-

greso de cuando en cuando, en plan visita, para reencontrarme, para reconocermme, como se regresa de pascuas a ramos al hogar materno, sobre todo en los meses fríos.

Esta desde ahora mi sección, este "Aire nuestro", consistirá, de momento, y hasta que me vaya centrando otra vez, en la divulgación de la obra de esos seres que tanto han soñado, sufrido, reído y desazonado, sobre la piel de nuestra tierra, y que nos han ido entregando -devolviendo- lo que de la tierra han recibido, una vez pasado por los filtros del alma: nuestros poetas. Los poetas que escriben versos y los que no; los poetas que cantan y los que escuchan. Que de todo esto hablaremos.

Por todo lo que os digo en las líneas anteriores, líneas escritas con urgencia, habréis comprendido que tenéis ante vosotros a un hombre profundamente enamorado. En su libro "Viejas historias de Castilla la Vieja", nuestro querido Miguel Delibes, nos habla de un personaje que llevaba "el pueblo escrito en la cara". Hay cosas que no se pueden negar. Viajan con uno desde el nacimiento al camposanto. Yo llevo el nombre de nuestra tierra, irremediabilmente, escrito sobre la piel del corazón. Un corazón que, a veces, para bien o para mal, se me sale por la garganta, mezclado con la voz.



Premios 1999

Convocatoria

Premio destinado a reconocer la mejor trayectoria poética



Premios 1999

Convocatoria

Para jóvenes creadores

Horacio Subvencionado

*Las subvenciones no siempre son necesarias,
algunas veces fomentan
los hervideros de vagos-listillos*

Isabel Borderas



Horacio tenía un sueño. Desde hacía unos años deseaba que su taller de vidrieras dejase de ser no tan pequeño, porque eso le agradaba, sino tan silencioso, deseaba que alguien, además de él mismo anduviera por allí y le ayudase en el trabajo. Tenía unos pocos clientes fijos que le hacían encargos de vez en cuando y clientes ocasionales que acudían a él porque habían visto sus creaciones en casas de amigos y conocidos. No le había resultado fácil hacerse un hueco en las páginas amarillas y después de algunos años empezaba a tener más trabajo del que podía llevar a cabo, de manera que se veía obligado a trabajar incluso los fines de semana.

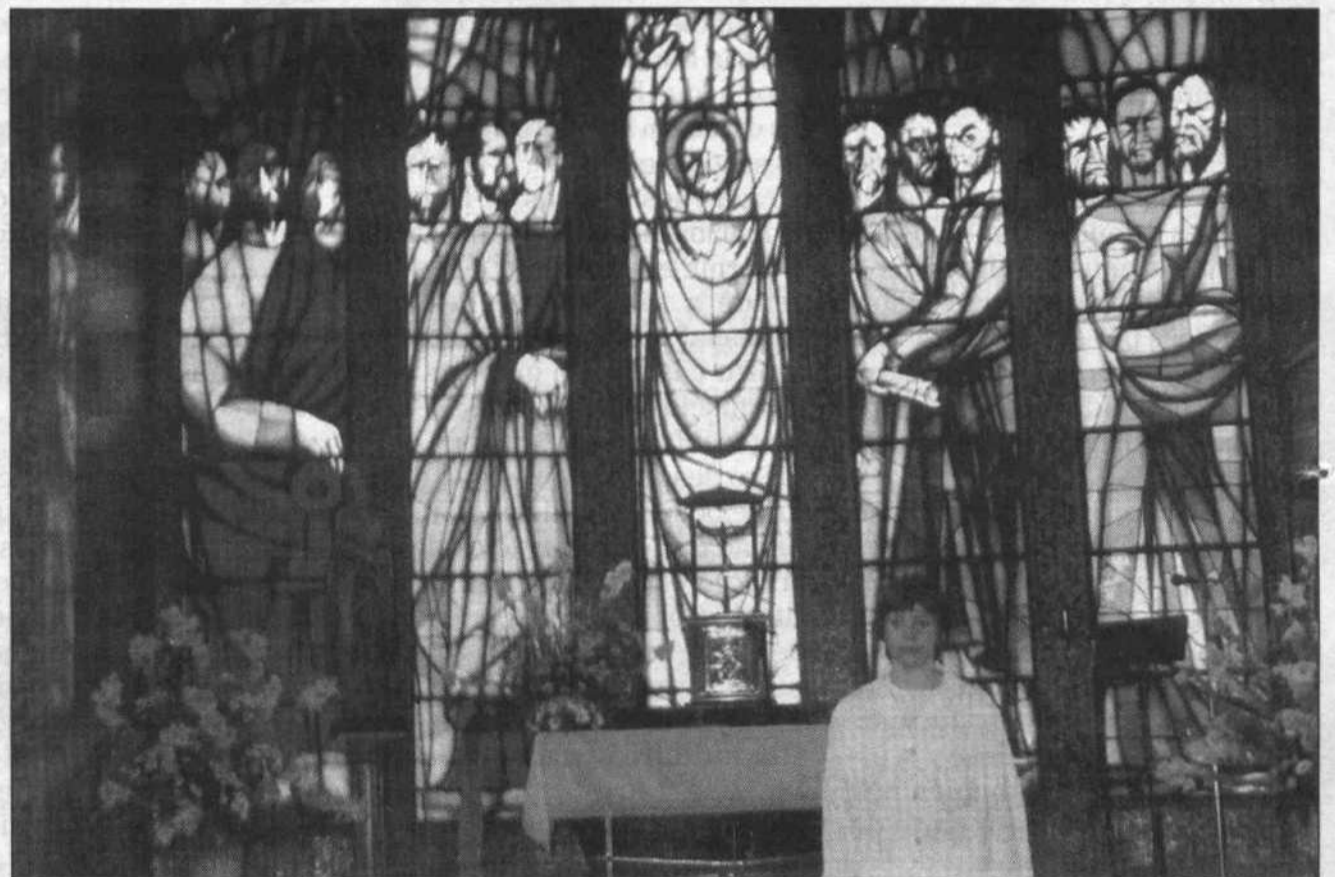
Horacio tenía ese sueño: deseaba junto a él a alguien que disfrutase diseñando y creando las vidrieras de colores. No anhelaba poseer un taller enorme y de renombre, no soñaba con montar un imperio, no, quería tener a alguien a su lado que le ayudase con el trabajo y porqué no, con quien compartir el entusiasmo de crear, charlando de esto y de aquello. Y una noche, después de terminar un encargo para una puerta de entrada a una casa de campo que habría de entregar e instalar unas horas después, se sentó observando su obra y decidió contratar a alguien.

Sus ingresos le daban para vivir holgadamente, pero si quería contratar a un trabajador tendría que saber qué gastos tendría y si podría correr con los mismos. Tenía una ligerísima idea de lo que podría suponerle y sabía que era demasiado para él, sin embargo había oído que la Junta de Castilla y León con la colaboración del Ministerio del Ramo daba subvenciones para este tipo de casos.

Horacio continúa hoy haciendo vidrieras, pero ya no está en su taller, lo ha perdido con parte de sus herramientas, todo se lo ha quedado un banco y trabaja en su casa. Le concedieron dos subvenciones: una por contratar a un trabajador con contrato indefinido y otra para intentar innovar una máquina de fundido, pero cuando las subvenciones quisieron llegar, en su cuenta bancaria sólo había números rojos aumentando día a día. Tuvo que despedir oficialmente al trabajador, aunque hoy continúa trabajando para él esporádicamente, a escondidas y cobrando en negro-negro. Le multaron por haber prescindido de dicho trabajador sin tener en cuenta que le tuvo que despedir porque no tenía dinero ni para pagar su cuota de autónomo. Horacio había hecho unas cuentas que no sirvieron para nada puesto que las subvenciones prometidas no llegaban -una debía cubrir el 50% del coste de la Seguridad Social del trabajador y la otra correr con los gastos de la maquinaria que compró adelantando él el dinero de la inversión.

Horacio contaba con esa importante ayuda, que en su mundo -el real- era imprescindible. El maestro vidriero al principio se sentía desorientado, pues cuando él daba su palabra a un cliente cumplía y no comprendía como La Junta dilataba en el tiempo lo que le había prometido después de inspecciones y papeleos interminables. No entendía, no imaginaba

que, eso si nadie sale sin cobrar. En otras ocasiones, las subvenciones se convierten después de ser mano tendida, en dedo amenazador y no señores, las subvenciones no deberían convertirse, después de ser recibidas, en la venda que tapa los ojos y los oídos y la boca y no deberían, una vez concedidas, transformarse en barrotes de metal que im-



Vidriera emplomada y agrisallada en un templo asturiano. Foto cedida por la vitralista leonesa, Alicia Gallardo de la Fuente

que La Junta se sentía eximida de tan ridículos detalles como tener en cuenta el factor tiempo. La Subvención no llegó cuando la necesitó, esto es, cuando tenía que pagar al trabajador y pagar la nueva máquina y los meses pasaban y las nóminas y las cuotas de la Seguridad Social y el tiempo, el tiempo.

Nunca me gustó la política de subvenciones, pues salvo en honrosos casos, crea lazos extraños que obligan siempre a deber el favor: ¡Cuántas veces vemos vasallos que no se mueven por no ofender al Señor y perder su ayuda pecuniaria! Y si lo dudan, observen de qué pié cojean muchos medios de comunicación. Observen de quién o de quienes nunca hablan mal o callan. Porque sí, ahí sí llega a tiempo la transferencia bancaria de la subvención. Ahí si interesa, ahí sí se conoce la importancia del factor tiempo.

Las subvenciones no siempre son necesarias, algunas veces fomentan los hervideros de vagos-listillos. A veces uno se arregla su casa de campo con una subvención para las Casas Rurales y jamás recibe a turistas. ¡Faltaría más! ¡En su casa! Otras montan un tinglado empresarial oscuro e invisible del

pidan a los empresarios, ganaderos, agricultores... que las reciben moverse con libertad. No deberían quitar la libertad para poderse expresar libremente aunque eso suponga criticar a la mano que las reparte, que es humana y se equivoca como todos. Muchos son los que, temerosos de que se les retire la ayuda, no participan en proyectos que puedan en algún momento "atacar" a la Administración o echarle en cara algún error cometido.

Y volviendo a Horacio, las subvenciones no deberían tardar tanto en hacerse realidad. Imagino que habrá funcionarios trabajando en las administraciones que gestionan las subvenciones que sí conocen lo que es intentar crear puestos de trabajo en una pequeña empresa, pero la gran mayoría desconoce lo que es ponerlo en práctica y por eso muchas ayudas se pierden en burocracia y sellos y firmas y falta de interés y dejadez y...

Si algún día encargan una vidriera a un hombre aparentemente tranquilo y afable, no le hablen de subvenciones, podrían conocer su lado más oscuro y eso, el haber conocido al lobo que llevaba dentro, es, aún hoy, lo que Horacio no ha podido superar.

“La Leyenda”

Por qué San Salvador de Tremaya es hoy de Cantamuga

Froilán de Lózar

Cuenta la leyenda que por una historia de celos tomó la villa de San Salvador su actual nombre, y aunque a los publicistas nos enseñen los libros que las leyendas sólo sirven para explicar un hecho, lo cierto es que la respuesta del cantor me parece adecuada para explicar el por qué San Salvador de Tremaya es hoy de Cantamuga. Creamos pues en ella, de la misma forma que creemos en los Reyes Magos.

Fue Munio el conde de este valle, lugar que tuvo privilegio de ser libre antes de que los políticos actuales nos lo anunciaran a bombo y platillo, nombrando a sus señores y rigiéndose por sus fueros, acaso como premonición de lo que ahora se está consolidando en nuestro entorno como mapa regional o autonómico.

Con Munio Núñez nos alcanzó la sangre de la llanura, la de la Vega de Saldaña, aplacando así, tal vez, nuestro recio carácter, ahora mismo dormido, congelado, como quien dice rompiendo aguas ante acontecimientos que llegarán porque el tiempo no se detiene y la esperanza sigue viva. También nos tocó sangre leonesa por parte de doña Elvira, su esposa, hija de doña Adosinda, asturiana rica. Dice el trovador al mencionar el flechazo que, el Conde, que tenía sesenta años, se enamoró de una niña que apenas contaba veinte.

Matías Barrio y Mier, juriscónsul español (1894-1909), que cursó estudios universitarios en Valladolid y posteriormente ejerció la docencia en Oñate, Oviedo y Madrid, donde fue Decano de la Facultad de Derecho; pieza importante del partido Carlista y Diputado por Cervera de Pisuerga, un político poeta completísimo, nos contó a su manera la historia. Y en algo fue minucioso el de La

Castillería, de Verdeña, un pueblo donde se junta el cielo con la tierra, mostrándonos después de muchas dudas, porque también fue cauto, la ficha de ambos, que me recuerda un poco las novelas de Marcial Lafuente Estefanía: religioso y justiciero él; dechado perfecto de las mujeres cristianas, ella; Munio, guerrero y defensor a ultranza de su ley; Elvira, de belleza extrema y afable con sus vasallos. Acaso fuera la bondad para con los súbditos lo que hizo brotar las primeras dudas en la mente de su afanado esposo, que entre el ajeteo de la caza y los asuntos de la guerra no hallaba un respiro para el amor.

Pernía es un manjar que se extiende a los pies de la “Peña Tremaya”, comarca situada en el confín castellano que hoy yace adormecida, rompiéndose lenta e inexorablemente el timbre de su voz, o sea, los lugares que desde allí se observan, fingiendo una vitalidad que está muy lejos de sentir. Sólo el Pisuerga que baja de Fuente Cobre parece dar prestancia y juego a los pequeños pueblos que la forman: San Juan y Santa María de Redondo, Lebanza, La Abadía, Los LLazos, Tremaya, Areños, Lores, Camasobres, Casavegas, Piedrasluengas, La Venta de Orbaneja, San Salvador y El Campo.

Por cualquiera de las ventanas del castillo que se asomara doña Elvira, podía llenarse de aquel bello paisaje, seguro que exclamando (lo presiento como la mejor de las videntes): ¡qué bello este rincón del mundo!, o ¡Este Reino bien merece una guerra, o una defensa a ultranza, o una historia de amor...!

Aunque los sueños se terminan -dice Matías que la causa pudo ser el hijo que no llegaba, acaso fuera el mal de ojo, o el destino; quién sabe si fue la historia que le contaron los amigotes, cualquier cosa pudo servir para poner en movi-

miento la trama que da origen a esta bella leyenda.

Un pariente lejano de los que allá sirvieron, me contó en sueños que la condesa ya presentía algo raro por el modo de comportarse se marido. Había como un poso de rencor en las conversaciones y estas cada vez eran más breves. ¿Y qué podía hacer ella para romper aquél obstáculo? El Conde sólo veía enemigos en su castillo. Todo había empezado en bromas, en una jornada de caza entre Valmián y Hordejón un día de otoño. Un encumbrado personaje de la Castillería, le dijo al Conde que su esposa le engañaba con un vasallo. Para quitarle luego importancia al comentario, añadiría que era normal aquel desliz dado las largas horas de soledad a las que estaba condenada.

¿Y quién es él? -le apremió el Conde, dirigiendo el cañón de su escopeta hacia el osado bufón. Pero no halló respuesta. Los que le acompañaban aquel día lo tomaron a chiste, aunque quienes le conocían intuyeron que al señor Conde le habían tocado una fibra sensible, algo que luego le hiciera ver fantasmas por doquier, urdiendo en secreto abyectos planes para acabar con la traición.

La primera medida fue mandar a las Cruzadas con sus hermanos García Gómez de Saldaña y Sancho, a un joven de Camasobres que parecía ser el recadero de la princesa. El apuesto galán, que entonces soñaba con Rosario, una hermosa doncella del pueblo de Casavegas, fue sin saberlo pasto de las iras del viejo Conde, aunque nunca se detuvo a pedir explicaciones. Si allí la vida era tranquila y estaba agradecido por el trato que le habían dispensado como criado, defendería con el honor propio de sus años el lema de su Señor, muriendo si ello fuera preciso en tal difícil causa.

Algún cambio más se llevó a cabo aunque no merezca la pena mencionarlo, pues el principal proyecto tomó cuerpo una cruda y rabiosa noche, apenas comenzó a nevar, estando ya todos recogidos en sus aposentos.

Munio, sin prestarle oídos a su conciencia, bajó a las cuadras, dispuso una mula llena de defectos, dice Matías que coja, ciega y vieja, y montó sobre ella a su esposa, dándole por guía y compañera a una vieja sirvienta sorda y muda.

Ya tenemos todos los ingredientes. Falta la Providencia, que entonces existía, porque le digo yo a Matías que en este siglo que se nos marcha se ha perdido y que vivimos cada día más rodeados de desolación y de miseria. Entonces, la Providencia salvó a la inocente Elvira, la joven condesa que vivía -quiero pensar- ajena a tales desvaríos amorosos.

De esta forma, salvado el precipicio, Pisuerga adelante, cantó la muda la injusticia que se había cometido con su señora, razón por la cual Dios las guiara hasta el pueblo que a partir de aquel día se llamó San Salvador de Cantamuga.

Dicen los sabios autores que aquella libertad de la que siglos más tarde, hace sólo unos años, diera cumplida referencia nuestro malogrado poeta Gabriel González en un librito donde se recogían las Ordenanzas, se la dió la Condesa en edad avanzada.

Sin rencor hacia los franceses que después quemaron nuestras casas, convendría en estos tiempos que vivimos retomar la leyenda, removerla, calentarla, para que como el ilustre paisano nos dejó escrito en verso, sin dejar la hospitalidad y el gracejo que siempre ha caracterizado a nuestra gente, aflorasen las grandes enseñanzas que atesoran.

Froilán de Lózar. Premio Nóvela La Tribuna de Castilla

ASEOSORIA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO Y FAX
983 309 740



El próximo milenio

Angel López Moya



un falta casi un año para que empiece el S. XXI y por tanto el tercer milenio y ya se habla con bastante frecuencia del evento en todos los medios informativos, en la calle y en las tertulias de café (que pena que casi hayan desaparecido).

Curiosamente, en un tema casi matemático, no hay consenso. Hoy se discute de todo, se discrepa más y se tiene menos interés que nunca en investigar y buscar las raíces de las cosas, la verdadera historia y el rigor.

Vayamos al grano. En el concierto de Año Nuevo, el Director de la orquesta decía que el 99 era un año especial, porque era el último concierto de Viena del milenio. El presentador de la 2 de TV que retransmitía el concierto, rápidamente dogmatizó que era un error porque el milenio no empezaba en el año 2000 sino en el 2001.

Esto es sólo un botón de muestra, porque profesores de diversas enseñanzas, religiosos, compañeros universitarios y otros muchos piensan igual o tienen tremendas dudas.

El año 2000 pertenece al S. XXI. Pero no basta con afirmarlo, incluso si se levanta la voz, hay que demostrarlo, y eso me propongo.

Quizás la forma de ver con claridad la cuenta de los años y de los siglos sea gráficamente.

Partimos de un momento cero, el del nacimiento de una persona. En ese instante su edad es cero horas, cero minutos, cero segundos. Cuando cumple un año de edad, ha transcurrido un año completo de vida (ha pasado el año 1). Porque un minuto después, ese minuto, es

una fracción de tiempo del año 2 y no del año 1 que ya se ha completado. Por tanto estamos en el año 2 un instante después de cumplirse el año 1. Como serie matemática, que lo es, estaremos en el año 3 un instante después de cumplirse el año 2, y en el año 11 otro instante después de cumplirse el año 10. La segunda década ha empezado.

Si esto se ve con claridad, es una presunción de mi vanidad, suponemos ahora que el nacimiento de la persona mencionada anteriormente, es el de Cristo. En ese momento hay que olvidar el razonamiento aritmético y los silogismos aparecidos en algunos medios informativos. Pasemos a la Historia. Y aquí sería una osadía hacer interpretaciones, que por supuesto serían subjetivas.

El Padre Mariana (S. XVI) en su Historia General de España dice que en 1383 se ordenó "trocasen la manera de contar los años que antes usaban por las eras de César en los años del nacimiento de Cristo".

Modesto Lafuente (S. XIX) utiliza las mismas palabras y lo ilustra con algunos detalles.

Colmenares (S. XVI-S. XVII) en la Historia de Segovia y Cascales (S. XVI) en sus "Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia", cuentan también como se empezó a contar el tiempo de la Era Cristiana.

No nos compliquemos la vida dilucidando si existe el año cero o no. Cuestión, por otro lado que no resulta difícil comprender. Nadie discute que hay un Km. 0 en la Puerta del Sol de Madrid, desde donde empieza el cómputo kilométrico de las carreteras radiales nacionales.

Un termómetro tiene una escala

positiva y otra negativa. Las separa el cero. El tiempo se cuenta en dos escalas también a. de JC. y d. de JC. Entre un grado bajo 0 y un grado positivo hay dos grados de diferencia. Con igual razonamiento entre un año a. de JC. y un año d. de JC. hay dos años.

El año del nacimiento de Cristo es el eje de simetría del antes y el después. Y esto es así, porque así se estableció históricamente.

No hay que sorprenderse por que no nos pongamos de acuerdo en la entrada del milenio, que al fin y al cabo es consecuencia de la entrada del nuevo siglo.

La historia se repite, pues ya el siglo XX entró para unos el 1 de Enero de 1900 y para otros el mismo día de 1901. Por otro lado estoy convencido de que en el año 2100 surgirá la misma polémica, no me preocupa. Lo bueno de esto, es que luego, durante noventa y tantos años, no se hablará más del asunto.

El problema grave lo pueden tener aquellas personas que se están hibernando por estos días y que puedan volver a la vida (o más bien vidorra) dentro de algunos siglos. Debe ser terrible no saber en que siglo vivimos. ¿O quien sabe? A lo mejor pasan del tema y sus primeras preguntas son acerca de que pasó al fin con Gil o si Setien llegó a ser Presidente de REPO (República Europea Pirenaica Occidental).

Pero quiero aprovechar la ocasión para hacer un poco de historia del computo del tiempo de la Era Cristiana.

El tiempo se empieza a contar desde el nacimiento de Cristo. Pero no se empezó a contar en ese momento. Entonces ¿desde cuando se cuenta?

Hubo un primer intento de con-

tabilizar el tiempo de esta era a partir del 29 de Agosto del año 284, año en que Diocleciano subió al Imperio. Se llamó era de los mártires y los cristianos, como decía, empezaron a contabilizar los años transcurridos desde la feroz persecución. No tuvo demasiado éxito.

La Era Cristiana, llamada también era vulgar, la estableció en Roma, en el año 525, el monje Dionisio, llamado "el exiguo", con ocasión de calcular la Pascua. En rigor, no hay certeza de que este año sea correcto, se admite que puede haber un error de hasta 8 años, pero esto no es importante al establecer un punto de partida que fuese común para todos los cristianos. De esta forma se establece una cronología. Los años anteriores al nacimiento de Cristo se enuncian "Ante Cristum" y los posteriores "Anno Domini" en latín y en español a. de JC. y d. de JC., cualquier fórmula es válida y está admitida.

Naturalmente la era de la Hégira o de los mahometanos establece otro momento cero que corresponde a la huida de Mahoma desde la Meca a Medina y empezó a contar desde la puesta de sol del jueves 17 de julio del 622.

También los chinos tiene su propia contabilidad de los años, así como otras civilizaciones.

La innovación de Dionisio tardó muchos años y siglos en propagarse. Primero se extendió por toda Italia, después por Inglaterra, llevada por los misioneros que Roma mandó a evangelizar estas tierras. En Francia la estableció Carlomagno.

En España no se implantó la nueva forma de contar el tiempo hasta 1350 en el Reino de Aragón y 1383 en Castilla, siendo el Rey Juan I el que lo introdujo en este Reino. A mediados de 1383 el Rey Juan I de Castilla celebró Cortes Generales en Segovia. Lo más notable que se aprobó fue la Ley en que se abolía la costumbre de contar por la Era de César, mandando que en todo el reino se contara en adelante por los años del nacimiento de Cristo. Colmenares inserta el texto de la Ley en su historia de Segovia. Según esta Ley "el año debería empezar el 25 de diciembre y este día fue el primero del año 1384, y así se contó generalmente hasta 1514, en que prevaleció el uso, o más bien el abuso que se había ido introduciendo de principiar a contar el año nuevo por el primero de enero".

Estos países se encargaron de propagarlo y establecerlo por todo el mundo cristiano cabiendo el honor a Castilla de divulgarlo por sus bastos territorios que en el S. XVI alcanzó su máximo apogeo, ya con el nombre de España.

Los sueños de Alberto de Montalbán con La Reina Ysabel la Católica

Alberto de Montalbán



xisten noches angustiosamente largas, incómodas, pesadas, interminables... Dando la sensación de confabularse con

el reloj, formando tiempos donde lo complican todo, hasta formar en uno solo la vía del insomnio ensañado.

Una de estas noches dormitaba pesadamente sobre el escritorio, cuando la Reina acudió con un legajo de documentos entre los cuales uno databa la semana del 8 al 14 de diciembre de 1973, con el siguiente título: "La Santa Sede no autoriza a que en España se distribuya la comunión en la mano."

¿Qué te parece Alberto? Por favor sigue leyendo.

Por tanto y de acuerdo con la Sagrada Congregación para el Culto Divino, continúa la nota: "Ningún obispo y mucho menos ningún sacerdote, pueden dar la Comunión en la mano, sino que tendrán que hacerlo en la boca"

Señora, sigue comentando: "Después del Concilio Vaticano II en Roma, por sus Santidades Juan XXIII y Pablo VI (1962-1965). Pasados ocho años, en 1973, llama la atención uno de los Rituales más carismáticos de la Iglesia Católica. El Cuerpo del Hijo de Dios hecho "Pan Consagrado" como alimento del alma, puenteando con el más allá de toda inteligencia humana con lo Divino.

Alberto: Entre julio y agosto de 1478, hice una congregación del clero general de Castilla en Sevilla, como base de la reforma eclesástica del Reino, para tener una Iglesia firme, coherente, fuerte en la Fe y espiritual e intelectualmente preparada y objetivada en la misionariedad de su acción cristiana.

El 17 de agosto de 1501, escribí una carta a todos los obispos del Reino, interesándoles por el Culto al Santísimo Sacramento. ¿Retrocedemos o afirmamos a nuestra Doctrina?

Majestad: No se puede escribir la verdadera historia moderna universal, política y religiosa sin contar con España y sin contar con su Majestad...

Una nivea carroza de la vía láctea, llevó a la Reina al PLANETA DEL RETORNO, donde los sueños se funden con la realidad en pasado, presente y futuro.

Los ojos al negarse a percibir



los hechos humanos, deslizaban las imágenes hacia las regiones donde la Reina, repasaba humildemente un rosario de jóvenes estrellatos; al verme, me acercó su breviario. La noche continuaba sin latir en el corazón del infinito. Colgada de una galaxia la frase de Cicerón, balanceaba sin concesiones al pensador de todos los tiempos: "Seamos esclavos de la leyes para que podamos ser libres".

La Reina lo miró fijamente exclamando: "SEAMOS FIRMES EN EL AMOR y seremos dueños de la LIBERTAD Y DE SU VIDA"

Regresaba del sueño de la Historia cuando llamó mi atención una multitud de niños, atravesando sonrientes los montes que separan los valles de la insolidaridad humana con los de la única verdad. En su margen fronterizo, coceando y enarbolando sus patas con furiosa crueldad, los caballos de la guerra intentaban seguirlos para su total exterminio. Frustrados en su intento, entre nubarrones de polvorienta ira, retrocedieron hacia los países en guerras ideológicas, drogas, hambruna y miseria, donde se robustece la Bestia Negra. Al retornar al sueño la men-

te a caballo de las dos consciencias, viajó hasta el territorio planetario de la Reina, hallándola inmersa en las oraciones habituales con su Creador.

Pasa Alberto: ¿Cuántos niños mueren diariamente de abandonos..., indigencia humana, etc?

Millares, Señora, millones... Están formando con ellos una nueva galaxia angeleológica fuera del hemisferio en común con el resto de los mortales. Es el nuevo ejército de Alevines Celestes para formarles debidamente ante el incierto devenir del hombre futuro. Diríjase al Planeta del Retorno y observará una de las maravillas del Todo Creador. ¡EL GRAN JURADO DE LA INFANCIA CELESTE PREMATURA!

Sin darnos cuenta retrocedí a velocidades inter-mentales a mi despacho del Sueño Operacional, despertándome la Reina suavemente.

Alberto: ¿Es cierto que el Dr. Nuland enseña a vivirmos la sabiduría del cuerpo, en una tesis muy personal y positiva, comentando que "la poesía y el amor son la esencia de la armonía que el ser humano necesita para no caer en el caos y el salvajismo"? Sigue expli-

cando que de los 75 billones de células del cuerpo humano, sufriendo constantemente miles de reacciones químicas, cada una es sabia y sabe corregir los errores que están sucediendo, comunicándose unas con otras por todo el cuerpo lo que este necesita para mantenerse vivo. Llamando a esto sabiduría con rotundidad. ¿Cuál es tu opinión?

Majestad: El cerebro humano al ser la planificación de las consciencias del universo evolutivamente constante, todas y cada una de las partes del cuerpo las dirige y dirige. Cada individuo por si mismo es portador de la herencia de la Tribu, del pueblo, de la nación y del mundo del que proceda, se halle donde se encuentre. Este enigma nos acerca más y más, lentos pero seguros, al semidiós potencial de nuestra propia naturaleza como hijos de Dios, en una imagen morfofisiopsíquica semejante. Por ello no es fácil la unión o fusión de los pueblos, cada uno con sus idiosincrasias y peculiaridades puntuales, semejantes pero distintas por herencia y cultura.

El sueño invadía todo mi ser sumergiéndome en el dulce sopor de la intuición realizable. La Reina, con la serenidad que la caracteriza, espoleó al pegaso de su carroza dirección a su residencia habitual "El planeta del retorno" ¡Hasta la noche, Alberto, hasta la noche!

Rompiendo el alba, un extraño personaje me despertó. El timbre de la puerta tronaba. El cartero dejó un certificado. El texto me apremiaba a investigar a fondo la situación social en su problemática económica.

Cuando la Reina se preocupaba por algún detalle, tenía toda la importancia del momento en presente y futuro. Ella, ha tenido el don profético del reinado humano, tal vez por ello la acuciaba poner al día sus asuntos de Estado.

Al abrir la ventana de la vida al nuevo día, una ráfaga de viento se llevó consigo su misiva. El testimonio físico se había esfumado, pero el mensaje como todos los suyos, quedó grabado en la memoria de los Tiempos del Consciente común del alma.

El día presagiaba una agitación poco habitual. Al cerrar la ventana se atenuaron los ruidos de la calle, precipitando mi salida la llamada de un amigo. Te espero en la cafetería de siempre a las once, un abrazo.

Bruselas da la razón a la postura de ACOR

El cupo de azúcar no se puede subastar

Ahora, ha sido Bruselas la que "llama al orden" al Ministerio de Agricultura y al Gobierno español: ¿qué es eso de subastar el cupo azucarero?



mediados del mes de enero, la Cooperativa ACOR tuvo información directa de las primeras actuaciones de la Comisión de la Unión

Europea realizadas de oficio contra el Acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros español referente a la fusión de las azucareras EBRO y SGA. La Dirección General de Agricultura (D.G.VI) ha solicitado a nuestro Gobierno que modifique o aclare determinados aspectos aprobados en dicho Consejo de Ministros (de fecha 25 de septiembre de 1998), entre los que destacan la distribución de cuota azucarera por medio del sistema de pública subasta y la limitación de las importaciones de azúcar comunitario.

El Acuerdo de redistribuir por el mecanismo de "pública subasta hasta 30.000 Tm. de la cuota azucarera" fue denunciado por la Asamblea de ACOR. Asimismo se interpuso un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo el pasado día 2 de diciembre por considerar que no se adaptaba al derecho comunitario, causaría graves perjuicios al sector remolachero-azucarero nacional y que una concentración del 78,25% de la cuota de producción, anula competencia efectiva en el mercado español.

EL CUPO AZUCARERO NO SE PUEDE SUBASTAR

Desde hace más de un año, en diferentes reuniones que la Cooperativa mantuvo con la Ministra de Agricultura, tuvimos la oportunidad de manifestar que las cuotas azucareras son otorgadas por la Unión Europea a los Estados miembros para que el Gobierno las administre-distribuya, pero no para comercializarlas. Los Reglamentos comunitarios aplicables al caso no prevén una redistribución de cuota onerosa.

Desde un total desconocimiento del sector y de la economía de empresa (y parece que también del derecho comunitario) la Ministra de Agricultura, de manera obstinada -pues no cabe olvidar que ella fue elemento imprescindible en el diseño y ejecución de la fusión de EBRO y SGA- asesoró arbitrariamente al Gobierno, conduciendo a una toma de consideración errónea por parte del Consejo de Ministros, y cuyas consecuencias son contraprodu-



centes no sólo para el sector remolachero-azucarero nacional, sino para todo el Estado español. El MAPA ha desatendido la legislación comunitaria y menospreciado los Acuerdos del Parlamento español.

En su constante colaboración con la Administración, ACOR expuso en diversas ocasiones y detalladamente ante el Presidente del Gobierno, ante el Ministro de Economía, ante la Secretaría de Estado de Economía y ante su Director General de Política Económica que las cuotas azucareras no admiten comercialización alguna, y los diferente quebrantos que ocasionaría la aplicación de los Acuerdos adoptados.

Ahora, ha sido Bruselas la que "llama al orden" al Ministerio de Agricultura y al Gobierno español: ¿Qué es eso de subastar el cupo azucarero? ¿Qué Reglamentos lo sustenta? ¿Quién fija el precio? ¿Quién es la Administración española para determinar lo que vale una tonelada de azúcar? ¿Quién va a cobrar? (Nos recuerdan desde Bruselas que si es la Comisión la que distribuye el cupo entre los Estados, ella debería ser la destinataria).

¿Qué opinan los agricultores? ¿Qué pasaría si debido a las negociaciones con la Organización Mundial del Comercio, o en la revisión de la OCM del Azúcar en el año 2001 se variase el sistema de

asignación de cuotas? ¿Ha valorado el Gobierno de España la responsabilidad en la que incurriría? Son interrogantes que hemos podido escuchar -con vergüenza y sin respuesta- tras el análisis del Acuerdo del Consejo de Ministros por la D.G.VI.

UN LIBRE COMERCIO SIN LIMITACIÓN

El Acuerdo por el cual se limita la capacidad de importaciones de azúcar comunitario por parte de Azucarera Ebro Agrícolas es otra de las condiciones que la D.G.VI va a solicitar que sea rectificadas o justificadas. Desde Bruselas, se considera que esta medida va en contra de la libre circulación de mercancías en el territorio de la UE. Además, el negocio de las importaciones únicamente repercute en conseguir poder atender a sus clientes en los momentos de desabastecimiento, pero la actividad de importación de azúcar no parece suponer beneficio económico significativo.

Si esta medida se tomó para facilitar la ampliación del negocio a las competidoras de Azucarera Ebro Agrícolas, es muy importante destacar que el mercado azucarero comunitario se encuentra muy cerrado a la hora de vender y comprar, y los obstáculos e impedimentos que se encuentran cuando se solicita azúcar para la importación son insoslayables. Por este motivo, la Cooperativa ACOR está lle-

vando a cabo una profunda investigación de la situación del mercado azucarero comunitario -investigación por la que se ha interesado el Ministerio de Economía- con el fin de conocer la existencia o no de acuerdos que limiten la libre competencia.

ALERTA ANTE NUEVOS VARAPALOS COMUNITARIOS PARA ESPAÑA

No sólo es la D.G.VI la única Institución que se ha interesado por el asunto. También la Dirección General de la Competencia (D.G.IV) va a proceder a estudiar profundamente el Acuerdo de fusión de EBRO y SGA. El alto grado de monopolio (posee un 78,25% de la cuota de azúcar asignada a España) que ostenta la nueva Azucarera Ebro Agrícolas no garantiza la libertad de mercado que parece haber recomendado el Tribunal de Defensa de la Competencia español, ni aún rebajando su cupo en 30.000 Tm. conforme el Acuerdo del Consejo de Ministros.

GRAVE DESCRÉDITO PARA ESPAÑA

Altos responsables de Bruselas nos han preguntado, cómo es que el MAPA no tuvo la "cortesía" de consultar a la Comisión antes de proponer este tipo de medidas, íntimamente relacionadas con los reglamentos comunitarios como única normativa aplicable en la materia. Asimismo se preguntan extrañados qué asesoría jurídica ha podido aconsejar esta actuación; cómo ninguno de los Gabinetes intervinientes ha advertido y recomendado una adecuación de las actuaciones del Consejo de Ministros acorde con el más básico derecho comunitario; cómo un Ministerio de Agricultura de un Estado miembro ha fomentado subastar cuota azucarera, lo cual es incongruente con la normativa comunitaria.

En un ambiente de negociaciones económicas, conversaciones sociales y decisiones certeras, con las que España ha conseguido el reconocimiento a una labor bien hecha, estamos asistiendo a un triste espectáculo provocado por el mal asesoramiento de la Ministra de Agricultura al Gobierno de nuestra nación, así como a un escándalo político cuyas repercusiones no vamos a trazar mucho en contemplar. Servicio de Estudios Económicos de ACOR

UPA se movilizará por la modulación de los pagos de la PAC

Se llevará a cabo durante el primer trimestre de 1999 en Madrid

Fel VII Comité Federal de la Unión de Pequeños Agricultores (UPA), celebrado días atrás en Madrid, aprobó la convocatoria de una gran movilización en defensa de la modulación de las ayudas de la Política Agraria Común que se llevará a cabo durante el primer trimestre de 1999.

La movilización en la que participarán miles de agricultores y ganaderos de toda España tendrá como acto una gran manifestación que se celebrará en Madrid y que será la culminación de una intensa campaña de asambleas informativas y de movilizaciones en todas las Comunidades Autónomas.

El Comité Federal de UPA considera necesarias e inevitables estas movilizaciones porque el sector agrario se encuentra en un momento crucial, ya que probablemente, se aprobará el presupuesto de la UE para el período que va del 2000 al año 2006, bajo presidencia alemana, y marcará de forma definitiva el futuro de los habitantes del mundo rural de todos los Estados miembros de la UE.

UPA considera que las discusiones en torno a la

ficha financiera de la UE para el citado período desarrolladas en la reciente Cumbre de Viena han vuelto a poner de manifiesto el serio retroceso que la

nerar un mayor gasto presupuestario, siempre que se aplique este principio en la formulación de todas las políticas comunes. El ejemplo más clarificador

y no incrementar el mismo, lo que permitiría un crecimiento real de las rentas agrarias procedentes de las explotaciones familiares que coinciden con el mo-

que tan sólo 127 grandes propietarios reciban más de 61.000 millones de pesetas de subvención o que las tres primeras explotaciones de España con más de 12.400 hectáreas cobre casi 1.000 millones de pesetas en ayudas.

Para UPA es preocupante la actitud del Gobierno español y en especial de su ministra de Agricultura que en un debate de tal trascendencia aún no se ha manifestado y desconocemos cual va a ser la posición de España en la próxima cumbre de Bruselas donde se pueden tomar decisiones definitivas. UPA a nivel nacional ha iniciado ya esta gran campaña de movilización y explicación de la modulación para tratar de hacer llegar a los agricultores y ganaderos, y a la opinión pública en general su preocupación por el futuro de la agricultura y el mundo rural y tratar de obligar al Gobierno a que defienda la modulación y la cohesión en la PAC como la única fórmula posible para conseguir que nuestros agricultores y ganaderos puedan seguir viviendo de su actividad y garanticen la supervivencia del mundo rural y del medio ambiente.

UPA- Castilla y León



construcción europea está sufriendo y fundamentalmente uno de los principios básicos del Tratado de la Unión, como es la cohesión, que algunos de los países más fuertes de la UE en las actuales negociaciones están tratando de ligarlo con el despilfarro o aumento del gasto público para tratar de confundir a la opinión pública.

UPA cree necesario señalar que la cohesión como tal no tiene por qué ge-

es la MODULACIÓN de las subvenciones agrarias. UPA fue la primera organización que se planteó hace ya casi dos años la necesidad de cambiar el sistema de distribución de las ayudas agrarias, porque la reforma de la PAC de 1992 sólo ha servido para acentuar aún más las diferencias entre productores y territorios.

UPA defiende la modulación porque significa redistribuir el gasto agrario

dado de explotación agraria europea.

Desde UPA intentamos centrar el debate en torno a la modulación de las ayudas porque ante un horizonte inevitable de control de gasto, la solución no puede ser nunca la cofinanciación -que beneficie a los agricultores que mayor apoyo necesitan- sino la distribución más justa de las ayudas entre los agricultores que más apoyo necesitan. Resulta inmor-

TELÉFONO 983 35 64 61

Studio
Sagar

FOTOGRAFICO

PLAZA MAYOR, Nº 8 - P. 1º
47001 VALLADOLID

Movilizaciones contra la Agenda 2000

¿ Cuáles son las razones que llevan a COAG a movilizarse ?

F en los últimos meses hemos anunciado un proceso de movilización contra la reforma de la Política Agraria Común que se inició el pasado 15 de diciembre en Madrid y que ahora se intensifica con concentraciones y manifestaciones en todas las provincias de Castilla y León.

¿ Cuáles son las razones que llevan a COAG a movilizarse ?

Estamos en contra de una reforma que arruina nuestros cultivos, como pone de manifiesto que anualmente vamos a perder 37.000 millones de pesetas. No podemos callarnos ante el hundimiento que se plantea de los precios del cereal (caen 4 pesetas por kilogramo) y que puede llevar a que se dejen de cultivar más de 1.100.000 hectáreas de herbáceos en nuestra región. A estos datos se une la desaparición, si se mantienen los planteamientos de la Agenda 2000, de 200.000 has de girasol de las 300.000 existentes en la actualidad; reducción a la mitad de la superficie dedicada al maíz; 36.000 vacas nodrizas van a perder su derecho a cobrar primas y otras 30.000 dedicadas a la producción de lechen

tendrán que ser sacrificadas ante la falta de las toneladas de leche necesarias para poder llevar a cabo la reestructuración que necesita el sector...

justo sistema actual basado en las cabezas de ganado o las hectáreas, como la mejor forma de lograr un reparto más justo de las ayudas.

didas de cerca de 6.000 millones de pesetas anuales.

Pedimos en nuestras movilizaciones que el Gobierno Español se oponga a la propuesta francesa

cesa 50.000 agricultores de Castilla y León se verán afectados y las pérdidas serían de cerca de 9.000 millones de pesetas en cultivos herbáceos.

No podemos permitir que se cambie dinero de agricultura por fondos de cohesión, con lo que se está vendiendo, de nuevo, al sector agrario de este país.

Como conclusión, si el contenido de la actual Agenda 2000 se producirá en Castilla y León la Reconversión más dura que haya sufrido el sector hasta el momento:

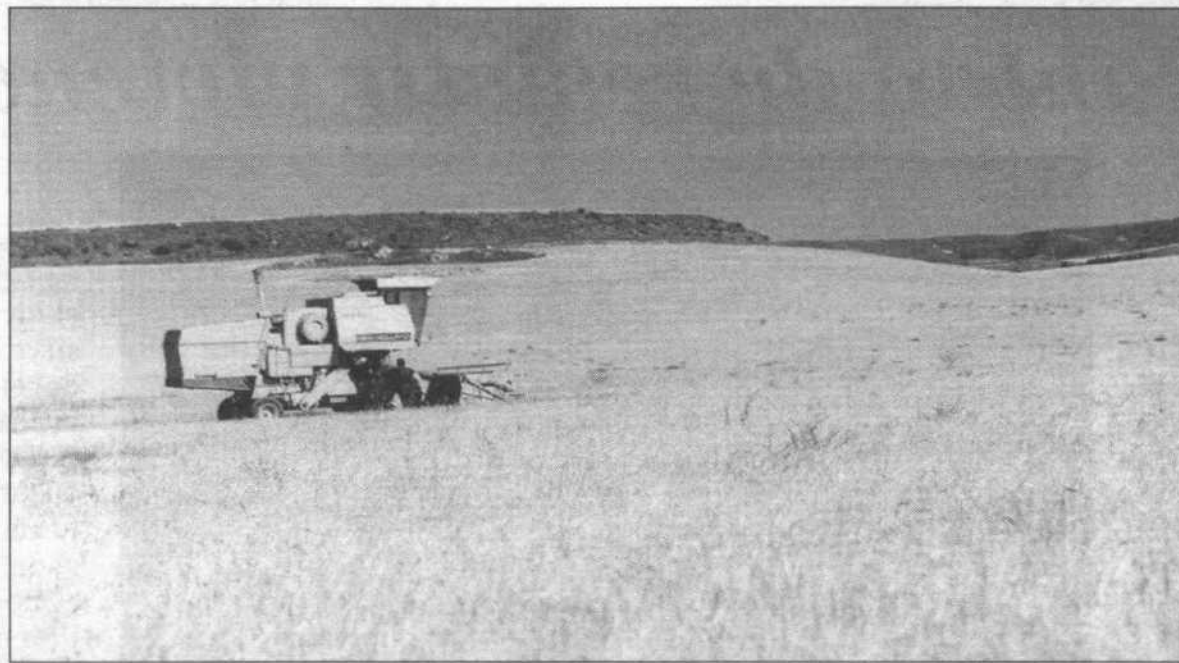
Pérdida de más de 37.000 millones de pesetas anuales.

Reducción en la próxima década del 50% de los activos agrarios (se pasará de los 110.000 existentes en la actualidad a 55.000 en una década)

Reducción de los ATP cotizantes en la Seguridad Social Agraria de los 70.000 actuales se pasaría a 40.000.

Entrarán en un ciclo de grave crisis: las rentas agrarias, la economía rural y agroindustrial, el empleo agrario y el poblamiento del medio rural.

Goyo de la Fuente. Coordinador Regional COAG-UCCL



Nos movilizamos en defensa del modelo de agricultura basado en los Agricultores y Ganaderos a Título Principal. COAG se opone a la supresión de la priorización sobre los ATP, apostamos porque las ayudas a la mejora de las explotaciones e incorporación de jóvenes se destinen en exclusiva a los auténticos profesionales del campo. Proponemos una modulación basada en el empleo generado en la explotación, especialmente el autoempleo, en lugar del in-

Rechazamos frontalmente la renacionalización de las ayudas propuesto por Alemania, pues supondría un incremento presupuestario adicional para agricultura de 30.000 millones de pesetas que no podría soportar la Junta de Castilla y León. A esto se añadiría la imposibilidad de cofinanciar medidas tan importantes como estructuras, industrialización... que se financian el 70% por la UE y un 30% por la Consejería de Agricultura, lo que acarrearía unas pér-

de degresividad de las ayudas, en las que se plantea reducir las ayudas PAC en 7 años (2000-2006) para conseguir un ahorro financiero y destinar el sobrante a desarrollo rural. Este planteamiento sería insostenible para el campo español como consecuencia de nuestros derechos de primas y rendimientos son más reducidos que los franceses (la media de herbáceos en Francia es de 6.000 kg./ha frente a los 2.300 de Castilla y León). En caso de aprobarse la idea fran-

MAU

Al Servicio de la Construcción

OFICINAS
C/. Oasis, 1
Tels. 983 27 09 41 - 983 23 95 66
Valladolid

PARQUE MAQUINARIA
Ctra. Burgos-Portugal, Km 114,5
TELS. 983 33 99 90 - 983 37 91 91
CIGALES (VALLAADOLID)

 RODILLOS	 GENERADORES	 TUERAS	 MINI EXCAVADORAS
 DUMPERS	 CARRETILLAS	 Compresores	 TELESCOPICAS
 Caseta 5	 PLANCHAS	 BOMBAS	

Araceli Simón

En cuestión de poco tiempo he llegado a la conclusión de que soy yo mi propio destino y que todo lo que no haga por mí, nadie vendrá a regalármelo



“Voluntad de resistir viviendo”



Voluntad de resistir viviendo” decía Frida Khalo esa gran mujer,

ese personaje extraordinario que vivió llena de fuerza y misterio, milagrosamente, en aquel México violento y ensangrentado que arrulló su niñez.

Alguien, un hombre luminoso, que a veces le suda la memoria de ingenioso y veraz me lo dijo, me lo ha dicho varias veces, -conste que me conoce muy bien-

Eres como Frida Khalo, todo un honor para mí. “*Voluntad de resistir viviendo*” una y otra vez lo repite mi mente. “*Para que quiero mis pies, si tengo alas para volar*”. Era luchadora, tenaz. Escribía, pintaba, creaba ilusión, inventaba, eso que a los seres humanos nos eleva a una categoría superior, eso que nos hace



sentir privilegiados. Luchaba especialmente contra el miedo, exactamente igual que hago yo. El miedo, ese monstruo sagrado, casi invencible, que me engulle hasta provocarme ese gran vacío en el estómago y la cabeza. Aunque intento ahuyentarlo, des-

pistarlo, darle de lado a base de correr hacia otros mundos, otras regiones misteriosas que habitan en mi cerebro donde el miedo es indefenso y dócil.

Lucho, lucho constantemente. En cuestión de poco tiempo he llegado a la conclusión de que soy yo mi propio destino y que todo lo que no haga por mí, nadie vendrá a regalármelo. Creo sinceramente que tengo un acceso de “egoísmo” que me agota por dentro. Lo quiero todo exactamente igual que si me fuera a desintegrar mañana mismo y ya no me quedara tiempo para las contemplaciones, ni para las dudas. ¿A quién me agarro si en mi torno todo se tambalea...? Estoy sola, sola colgada de este vértigo de ver pasar el tiempo que cada día me parece más prestado.

No uso el día, no lo aprovecho, no se perderme en el cielo, ni tocar el vaivén de las hojas de los árboles, tampoco veo esa luz extraña que se proyecta en la pared de enfrente. ¿De qué me sirve lanzar y lanzar cintas de colores a

través de mis sobres, de mis cartas? ¿De qué me sirve trepar por el Arco Iris, de qué...? ¿De qué me sirve amarnos hasta a veces quedarme pobre, si no contestáis apenas ninguno mi llamada?

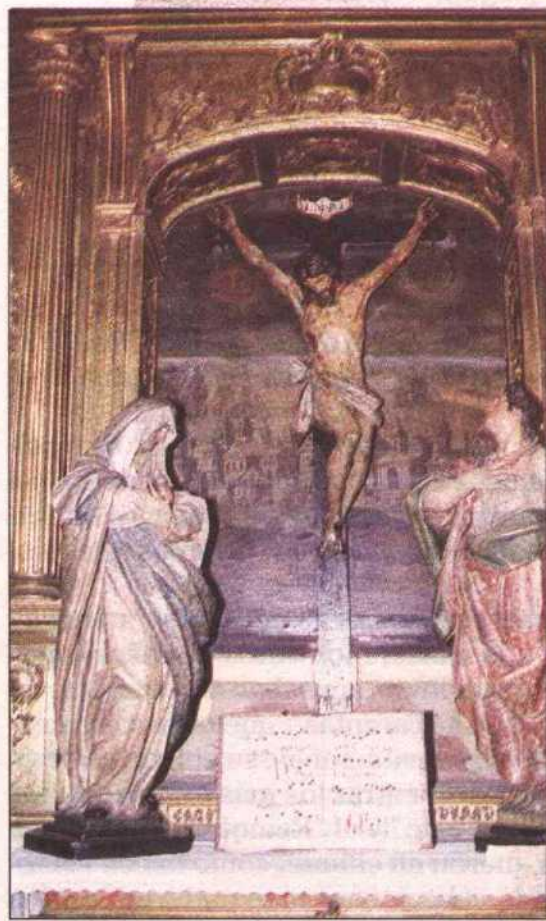
Estoy cansada, harta ¿qué hacéis vosotros por mí? ¿sois vosotros los que no queréis verme amargada, pesimista, decepcionada? ¿Qué hacéis por mí si en vez de tirar me empujáis para que trague más agua...?

Sigo escribiendo, tengo que escribir para seguir viviendo. Es un maravilloso asidero, quizás el único que tengo. Yo me reconstruyo así, porque al hacerlo vierto en el papel los fantasmas que me acosan.

Vivir a veces es un acto casi brutal y no tengo otra salvación que pensar, soñar, mirar a las estrellas, crear mis propios reinos de fantasía y color.

Quiero encontrar ese punto ansiado “*Entre la nada y las estrellas*”, quiero encontrar ese infinito sin puertas, ni muros, ni oscuridades, sin derrumbaderos, ni cimas. Estoy pintando al igual que Frida Khalo casitas, casitas misteriosas perdidas en la nieve de enormes montañas, colgadas de una esquinita del cielo. Entre nubes de azúcar y algodón, respirando luz, color vida. Con chimeneas de diamante, llenas de brillo, ansias, nostalgia, y sobre todo muchas flores. De esta forma me dejo arrebatar por lo imposible, de esta manera camuflé mi verdadera identidad, y parece que aún no he perdido ni la inocencia, ni la dulzura, eso que desgraciadamente convierte a las personas en adultas, sensatas, amargadas y ciegas.





Ante una nueva Semana Santa

Con la llegada de la Cuaresma y la Semana Santa veremos hábitos por doquier

José Ángel Carreño Pérez



La proximidad de la Cuaresma anuncia la cercanía de la Semana Santa. Un año más, hermandades y cofradías harán notar su presencia en templos y calles. Triduos, quinaros, novenas (prácticas, en algunos casos, varias veces seculares), viacrucis, procesiones, carrozas, andas (históricamente empleadas en la ciudad, pese a que ha llegado a afirmarse lo contrario), flores, incienso... Todo conforma un mundo que algunos vallisoletanos llevan enraizado en lo más íntimo de su ser. Opino que ésta es la ocasión propicia para meditar sobre los fines que perseguimos en los días cuaresmales y en la Semana Mayor.

Cuando comienza a notarse tanto movimiento empiezan también a aparecer cofrades que, quizás, volverán a despedirse con un "hasta el año próximo" ¿Será cierto que su cofradía no tiene actividad de culto o caritativa en todo el año? ¿Acaso esos cofrades llevan la hermandad en la epidermis más que en las entrañas? La respuesta sólo puede darla cada cual, pensando en sus propias circunstancias.

Con la llegada de la Cuaresma y la Semana Santa vemos hábitos por doquier. Unos cubren a personas, sin duda, responsables y plenamente conscientes de su función. Otros ocultan, a veces sólo en parte, a quienes se preocupan más por aparentar, hablar o bromear que por el sentido penitencial de sus actos. Algunos penitentes han olvidado -si se los enseñaron- los himnos y oraciones más elementales que se entonan en determinados actos y ciertas procesiones. Claro que otros, sencillamente, no pueden rezar por el estruendo de una megafonía que ahoga la oración, el silencio o, en su caso, el acompañamiento musical. Por ello me permito sugerir su supresión.

Por lo demás, no faltan cofrades que acuden a todas las procesiones posibles, de su cofradía y ajenas. Al fin, comprensiblemente rendidos por el esfuerzo físico, olvidan que su hermandad puede necesitarlos para abrir más tiempo su iglesia penitencial o para la celebración de los Oficios Divinos de Jueves y Viernes Santo, por no hablar de la Vigilia Pascual, momentos que bastantes cofrades han borrado de sus calendarios.

Causa pesar oír, en el templo y a lo largo de los recorridos procesionales, equivocaciones que revelan un desconocimiento de la historia y del presente de las cofradías y de la Semana Santa. Vallisoletanos de toda la vida -algunos incluso cofrades- confun-

den unas imágenes con otras; ignoran dónde encontrarlas durante el año, o descubren tras mucho tiempo tradiciones, a veces de su propia hermandad ¿Será posible que los ciudadanos se interesen más por las cofradías y que éstas se den -nos demos- a conocer con mayor eficacia? Creo que está al alcance de todos.

Por último, me gustaría que, también en un esfuerzo conjunto, acabáramos con uno de tantos tópicos dañinos para nuestra Semana Santa. Pienso que nos es bueno, por inexacto, llenarnos la boca o la pluma con términos como "silencio", "respeto", "recogimiento", "devoción" y otros similares. Aunque esas realidades no están del todo ausentes, en ocasiones predominan sobre ellas la indiferencia o el bullicio. Mejor que aferrarse a tópicos que tal vez respondan a una verdad pretérita será intentar revivir tales realidades. Considero que es una responsabilidad y un reto de todos: hermandades y particulares, espectadores y penitentes.

José Ángel Carreño Pérez. Historiador

M^a DE MOLINA, 13
VALLADOLID

SANDRO

Camisería Selecta

TELÉFONO
983 35 07 23

Empate electoral en Barbarico

Ferlasco

No no me aparto de reconocer que la democracia tiene sus cosas buenas. Pero, en Barbarico, esto de los partidos políticos, ha sido dañino, pero que muy dañino.

Bastantes quebraderos teníamos con las desavenencias entre agricultores y pastores (¡qué extragados son!), las peleas entre familias y los "piques" entre cofradías... Y nos vienen ahora con los partidos políticos... ¡Éramos pocos y parió la abuela! Barbarico soporta estas plagas, como un asno la nube de tábanos: soltando coces inútiles...

Y no vayan a pensar ustedes que hago esta protesta sin ton ni son: Les voy a pintar el caso que nos ocurrió en las elecciones municipales del 87, y acabarán dándome la razón.

Aquí en Barbarico tenemos un muchacho, el "Capagrillos" que no es que sea bobo del todo, pero hace cosas de irracional. Un día se nos acercó a un grupo de agricultores, que parlábamos en corrillo, se metió un dedo en "salva sea la parte", extrajo una pequeña porción y paseando el dedo por delante de nuestros ojos, decía muy orgulloso: "Y si quiero, me saco más". Santiago "el sábana", que tiene unos repentes muy fuertes, no lo pudo sufrir y le atizó un pescozón. Pero, mayormente, no se lo tuvimos en cuenta.

Con ocasión de rellenar su hoja del Padrón, le preguntó el Secretario la fecha y año de su nacimiento, y respondió: "Nací en San Blas, así que eche usted la cuenta". Un veterinario que vino a contar las ovejas, para arreglar lo de las ayudas que nos dan de Europa, le dió una propina para que le ayudase a empujar las ovejas, de un redil a otro, al tiempo que las contaba. Cuando llevaba contadas ochocientas, le preguntó el "Capagrillos" si sabía contar. "¡Qué hacer!", replicó. "¡Pues continúa contando, en lata voz, en lo que traigo mi carpeta". Y cuando el veterinario regresó con la carpeta, oyó al "Capagrillos" que seguía cantando en alta voz: "Otra... otra... otra". El pobre hombre tuvo que volver otro día.

Pues este elemento, el día de las votaciones para elegir a los Ayuntamientos, como se percató que todos cogían una papeleta y se acercaban a la urna, no quiso se menos, y, cuando se quisieron dar cuenta los de la Mesa, había introducido ya su papeleta dentro de la urna. - "¿Qué haces?" -le recrimino el Presidente- Tienes sólo 17 años y no puedes votar. -"¡Si puedo, si

puedo protestó el "Capagrillos", porque ya se me empina"... El Presidente tuvo que llamar a la Guardia Civil, que se lo llevó, mientras "Capagrillos", resistiéndose, trataba de convencerles: "Y si quieren, se lo demuestro".

Pero la hecatombe vino luego, con el recuento de los votos. El resultado fue que el Partido de los Blancos consiguió 250 votos el de los negros 249. La Junta Electoral dictaminó que el voto del "Capagrillos" había sido decisivo y que, en consecuencia, se repetirían las elecciones, a los seis meses.

No le deseo a nadie los seis meses de infierno que vivió Barbarico. Blancos y Negros se lanzaron a la caza de los votos dudosos, ofreciendo el oro y el moro. Los dos partidos se acusaban mutuamente de "perbaratación y culecho". El bar del "Tarantas", que otrora era centro de bullicio, convivencia y mutuas invitaciones, se convirtió en un "Saloon" del Oeste, donde solo osaban entrar los más bragados o los más bebidos. Una noche en que el "Jano" y el "Remolino" abrevaban en ambos extremos de la barra, dieron en citarse, como hacen los toreros, sacudiendo hacia arriba la cabeza, y se arremetieron los dos al tiempo. ¡Qué cosa tan fea, entre dos hombres de edad, verles rodando por el suelo. Y las mujeres, más finas que el jaspe, no les iban a la zaga en frescas y serretazos, en la tienda y hasta en la calle -"¿Quién eres tú para ir a casa de mi prima a pedirle el voto? ¿Acaso me meto yo en la casa de tu madre?" -"No mientes a mi madre con esos modos, que lo puedes lamentar" -"Me estás amenazando?" -"Ni te amenazo, ni te dejo de amenazar"...

Al fin se repitieron las elecciones: Fueron el 15 de noviembre, fecha señalada para Barbarico.

El Colegio Electoral parecía la piscina de la Virgen de Lourdes: En la fila se veían ancianas en sillas de ruedas, otras llevadas a la silla de la reina, hijos llevando a sus padres moribundos a horcajadas... Yo creo que votaron hasta las cabras. El único que no lo hizo fue el "Capagrillos", que estaba custodiado por la Benemérita.

El resultado de la votación, sorprendió a propios y extraños: Los Blancos consiguieron 280 votos y los Negros 219.

¿Cómo será posible que hayan huido 30 votos de los Negros a los Blancos?, nos preguntábamos a porfía. Y, tras muchas cavilaciones, llegamos a la conclusión de que hay gentes que siempre corren en auxilio del vencedor...

Sí, mucha risa y mucha coña, pero ahora se van a enterar. Me voy a presentar a alcalde y ya tengo una, otra, otra, y otras muchas firmas. Y si me incordian mucho, p'a el senado, la Europa y la Moncloa si se tercia.



OFTECO
REPROGRAFIA

OFICINA TECNICA DE PLANOS
Paseo de Zorrilla, 44
Teléfono: 33 16 00
47006 - VALLADOLID

FOTOCOPIAS
REPRODUCCION DE PLANOS
COPIAS COLOR
ENCUADERNACIONES

Luz, luces y ... ¡ a la calle !

Rafael Miguel González

Supongamos por un momento que usted realiza un trabajo remunerado y profesional de manera empresarial y con carácter artístico.

Siendo una expresión artística proyección subconsciente de su propia personalidad, imagino le agrada ver que una vez mostrada al público se reconoce su autoría.

Pero ahora piense que en lugar de suceder así, los encargados de mostrarla al público una vez vista acompañaran a los visitantes a la salida y no les dijeran ni les dejaran ver quien ha realizado esa creación.

Aunque no lo crea esto sucede a diario y en muchos lugares de nuestra comunidad autónoma. Me estoy refiriendo a los Cines.

Se que a los consiguientes propietarios mis palabras les importarán muy poco puesto que ellos ya han pagado a la distribuidora correspondiente el royalty necesario, pero tienen que saber que incurren en una falta de respeto mayúscula cuando encienden las luces de la sala sin que haya terminado la película y la considero finalizada cuando han terminado de pasar absolutamente todos los títulos y la pantalla realmente se ha quedado fundida en negro.

En estas salas a usted le están cobrando un dinero por ver la película y yo me siento muy indignado cuando al finalizar la acción y comenzar los títulos deseo ver en donde ha sido rodada o quien realizaba los efectos especiales o simplemente de quien era aquella canción que sonaba en una escena crítica y no puedo porque se han encendido las luces, han cerrado las cortinas y los chicos de la limpieza han empezado su trabajo instándome a que me vaya.

Si invierto un dinero oníricamente en un arte exijo disfrutarlo

Sí, muchos derechos a ver los créditos, pero a mí quién me paga las horas extras: ¿La Metro, la Warner o la Academia del Cine de Madrid?



completamente y esto incluye a los títulos de crédito.

Para poder guardar la película acabada su proyección el último rollo ha de haber pasado completamente a través del proyector. Entonces me pregunto ¿Porqué han de hacer salir a la gente sin ver los créditos si tienen que ponerlos de todas todas? Realmente no lo se. Ganas de fastidiar me imagino.

Claro que al igual que hay salas que hacen esto, hay otras que respetan al espectador y al producto que exhiben y no encienden las luces si algún cliente se encuentra en ella. Realmente no es tan difícil. Claro, que solamente los profesionales del medio lo hacen, aquellos que realizan su trabajo siendo conscientes de que es lo que están comercializando. El resto son meros industriales

que se lucran con la exhibición de películas sin considerarlas absolutamente ni un trabajo artístico ni un trabajo arduamente profesional y digno de respeto. Claro que estos "Empresarios" no saben el significado de la palabra profesionalidad.

Soy consciente de que algunos lectores opinarán que estoy exagerando pero pienso que el trabajo de una persona no ha de ser menospreciado jamás, sea cual sea y eso es lo que están haciendo al encender las luces de la sala, considerar menos importante el trabajo de los profesionales que salen en los créditos al de los actores, director o productor mismo. De lo que no se dan cuenta es de que sin ellos la película no podría llevarse a cavo.

Recuerdo anécdotas muy curiosas respecto a este tema, una

de ellas me sucedió hace ya algunos años con el motivo del estreno de la película <<El secreto de la pirámide>> de Steven Spielberg. La película narra las aventuras de un muy joven Sherlock Holmes resolviendo su primer caso, recuerdo que hubo gran alboroto y expectación porque en los diarios locales se rogaba encarecidamente a los dueños de las salas que no las desalojaran al comienzo de los títulos y a los espectadores que aguantaran hasta el termino de los mismos. Creo que debió de ser la primera vez que vi una sala llena en semejantes circunstancias, y es que acabados los créditos la película continuaba su narración durante un par de secuencias dándole un inesperado revés al desenlace de la trama.

Como en esta ocasión, más de una vez, determinada película tiene el placer de sorprendernos hasta realmente el final, lo que ocurre es que en algunas ocasiones no tenemos la oportunidad de disfrutarlo a causa de la mala gestión de los cines.

A veces e alquilado una película que ya había visto en el cine anteriormente me he dado cuenta de que no era así de que no la había acabado de ver y de que no terminaba como yo suponía.

Me gustaría pedirles a los Cines dos cosas:

En primer lugar que respetaran mas a los realizadores de las películas y no las truncaran.

Y en segundo lugar que tuvieran un poco mas de respeto para con el espectador.

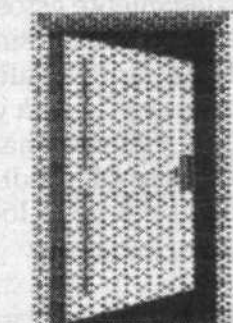
En cuanto a este último le aconsejaría que, aunque no le interese lo que pueda poner en los títulos, no se fíe de las salas y no salga antes de tiempo, a lo mejor la película no acaba como el cree. No todas terminan con los créditos.

FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES



**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**
TLF Y FAX 983 25 37 48



C/. Villancico, N° 2

¿Por qué se mueren los pueblos...

“Busco la luz de la vida sobre Castilla la Grande”

Alfonso Hernández Martín

En este final de siglo me gustaría, que reflexionemos todos, el por qué los pueblos se nos mueren, a pesar de que España va bien. Pueblos de adobe y tapial, de piedra o ladrillo son el paisaje de la geografía rural de nuestros pueblos castellanos.

Hoy es raro encontrar un pueblo que no tenga asfaltadas sus calles y plazuelas, sus jardines y su fuente, la parada del autobús, bares, piscina, campo deportivo, sala de actos, hogar del pensionista, monumentales iglesias, ayuntamiento, centro de salud, escuelas, tiendas de comestibles o todo un bazar, panadería, carnicería y pescado poco.

Este es el continente que aparece a primera vista; pero vayamos al contenido. La población mayoritariamente entre 65 y 85 ó 90 años. Hombres y mujeres que han entregado su esfuerzo a mantener su escasa agricultura y permanecer en el pueblo; pues a ellos les tocó quedarse desde aquellos años 50 y 60 de la gran evasión a la ciudad para trabajar en fábricas o desde fuera, para contribuir al crecimiento de ciudades en pleno desarrollo de la mano de obra barata procedente del mundo rural.

A estos hombres no llegaron las ayudas, nacieron demasiado pronto. Hoy están en las agriculturas los hijos de este batallón de sacrificados, llevando la agricultura con sus ayudas de Europa, pero se encuentran la mayoría, solteros y sin posibilidades de crear una familia y por supuesto sin ilusión de inversión.

Hombres en su mayoría. La mujer ha evolucionado en este final del siglo, y más que van a evolucionar, mientras el hombre rural permanece anclado sin presente ni futuro en un mundo vertiginoso lleno de tecnologías sin saber cuál son las buenas o las menos buenas en un mundo que pide y exige más calidad de vida.

Son escasos los matrimonios que se forman en los pueblos y por consiguiente no nacen niños. Si alguno se casa se va a la ciudad y claro el pueblo no crece. Y la escasa población asiste cada año a una veintena de entierros entre la esperanza y la angustia de ver que la lista se acorta.

Las amas de casa asisten a las aulas de cultura para matar su tiempo libre, repasan la Constitución y de paso hacen gimnasia. Las escuelas están casi en silencio, no se oyen los gritos alegres de los niños al salir de la escuela, solo se oye el caminar soñoliento de la mañana hacia el autobús que les recoge para iniciar una excursión por los pueblos hasta llegar a la ESO o Centro de Estudios de la cabecera de co-



marca y mezclarse en un patio grande chicos y chicas de toda la comarca pero sin pueblo.

Los bares se quejan que no hay gente, las tiendas no venden y no pueden competir con los supermercados, al centro de salud es al que no falta clientela, piscina y campo de deportes son espejismos del verano. El hogar del pensionista es el que bulle jugando a las cartas entre café con leche y chato de vino.

Carecen de industria porque no hay población, los servicios son escasos, pues los costes son altos y no compensan. La producción de cereales se la llevan los almacenistas y cosecheros, la remolacha tiene un solo destino, además son socios de las cooperativas y les dicen que trabajan para ellos pues a esperar a cobrar el precio que fijen otros; ellos los agricultores siembran, recolectan... Los costes son de los agricultores y los precios que reciben son del mercado. Las ayudas para la inversión no se dirigen ni canalizan y cuando estas no vengán, todos a rezar al santo, y los pueblos seguirán muriéndose.

Hay que crear una conciencia de

arraigo, enseñar a defender nuestros intereses; que son en definitiva de todo el colectivo, desde las autoridades municipales, los maestros, funcionarios, todo el conjunto de personas que viven trabajan y “duermen” en los pueblos.

Ilusión, pasión, actitud positiva hacia lo nuestro, es necesario para poder levantar a los pueblos. Primero los vecinos que se sientan orgullosos de su pueblo y de las actividades que se hagan a través

de asociaciones y colectivos; involucrarse más y mejor en la vida de los pueblos; presentar proyectos, ideas, objetivos a los Ayuntamientos, a la Diputación, a la Junta. Ellos están para atender, servir y administrar a todos los vecinos de la comunidad, los impuestos, el dinero tienen el mismo valor en un pueblo que en una ciudad (hoy ya son euros).

Pero no parece que esto sea así, si tenemos una moneda única, la misma oportunidad para todos, en derechos y en obligaciones, no hay fronteras, mercados abiertos a la libre y leal competencia, vemos que eso no rige en los pueblos ni para el mercado ni para las personas.

Imaginación amigos a la puerta del siglo XXI o los pueblos se convertirán en urbanizaciones, con monumentales iglesias, ayuntamientos y algún edificio más emblemático que otro. Pero que no servirán para nada, pues los servicios que se pueden dar, serán inútiles.

Se nos llena la boca con eslógans “vive en la naturaleza”, “mejor calidad de vida”, y los ciudadanos de la capital acuden a los pueblos a encontrar gangas, topándose con

los obstáculos naturales, el señor del pueblo que tiene dos o tres casas cerradas, primero no las vende y segundo espera el chollo a ver si llega; el que tiene mucho interés termina comprando un terreno a las afueras de los pueblos que es más barato para él, pero incrementando el gasto al ayuntamiento para dar los servicios necesarios; ¡Todos a la deriva!

Ya que esto es un reto muy importante para todos, para la administración, para el conjunto de la sociedad, para la convivencia, pues en el momento que se producen los desequilibrios, automáticamente salta la chispa del malestar, la envidia, el odio y la sociedad se quiebra siempre por el lado más débil.

Estamos a las puertas de las elecciones, imaginación al poder; colectivos en marcha, asociaciones en pie, sociólogos, arquitectos, políticos. Ha empezado la cuenta atrás. Es la hora de la verdad, de presentar proyectos, ideas que puedan ser realidad y que los votos se conviertan en realidades, acérquense a los ciudadanos de los pueblos que su voto vale tanto como el de la ciudad. Acérquense a los pueblos los políticos, a preguntar por sus problemas, estudien sus objeciones y visíteles con más asiduidad, que sólo les ven por televisión o antes de las elecciones. Esa oficina del alcalde, concejal o diputado, tiene que estar más cerca del ciudadano del pueblo. Es necesario conocer de cerca el problema para solucionarlo. Es milagroso hacer cosas a distancia y que salgan bien. Los pueblos son de nuestros antepasados que no les han legado a nosotros y nosotros tenemos la obligación de mantenerlos.

Dice el poeta “aquí nacimos y somos lo que vemos”. Miseria y abandono. Cambiemos de actitud, todos. Intentémoslo a ver qué pasa. Estoy convencido que toda la sociedad lo desea; deben comprometerse políticos y empresarios. Que valoren adecuadamente estos hechos diferenciales legítimos sin duda de los pueblos rurales. Vale la pena hacer una nueva Castilla y León de cara al hoy y al mañana. Salgamos de la modorra del individualismo. Los objetivos no se lo gran esperando, sino luchando.

Alfonso Hernández Martín. Director Grupo Poético “La Espiga de Pozaldez”

Las costumbres de nuestros pueblos

Los Carnavales

J.P. Llorente

Los carnavales suponen la culminación del ciclo festivo invernal. Es decir el carnaval es el retoque del panorama festivo, para dar lugar a otro ciclo fiestero. El carnaval es en realidad un canto a la esperanza, a la llegada de la primavera y por lo tanto muy relacionado con antiguas tradiciones paganas, que pueden relacionarse hasta con la época prehistórica. La Iglesia, al ver la fuerza de esta festividad la adaptó a los ritos de su religión y la hizo suya. Se celebraba los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza y se caracterizaba por las mascaradas, bailes y otras formas similares, para exteriorizar el regocijo. Finalizaba a las 12 de la noche del martes, llamado de carnestolendas o de carnaval. La característica especial de esta fiesta en la que participaban los mozos eran las grandes comilonas.

Las celebraciones del Carnaval se caracterizaban por un gran alboroto por el pueblo acompañado de toda clase de ruidos, producido por el tañer de campanas, agitados por los mozos o chiquillería. Para meter ruido se utilizaba toda clase de objetos desde cacerolas y tapaderas hasta cencerros, que se ataban a la cintura. La celebración del Carnaval ha tenido toda clase de prohibiciones, tolerancias y vuelto a prohibir. Eran unas fiestas bullangueras en las que, a cara tapada se decían cuchifletas. En los años de prohibición nuestros pueblos utilizaban caretas peseteras para hacer sus gracias. Del Carnaval se han dicho muchas cosas. Unos opinan que debían de prohibirse para siempre jamás, y otros señalan que carnaval es todo

el año; ya que hay muchísima gente con la careta puesta todo el tiempo. Lo que debía de celebrarse es un carnaval a la inversa, en el que la gente se quitara la careta.

Después de unos cuantos años en los que se celebraban unos carnavales tímidamente y con cierta rigurosidad oficial, se ha vuelto a abrir el grifo y ha vuelto a resucitar esta fiesta, organizada por las capas sociales bajas, que en ocasiones utilizan los actos festivos para criticar finamente a los que mandan. De esto se encargan en especial las murgas con su música pobretona y sus mensajes directos y críticos.

Unos como Faustino Varona, un destacado notario de lo que sucede en nuestros pequeños pueblos del norte de nuestra provincia, es férreo enemigo del carnaval, señala que "Los efectos de estas fiestas son conocidos. Aprovechando el disfraz se dan navajazos, hay ven-

ganzas, robos, latigazos, insultos, salibazos y hasta hay muertes... En general en los Carnavales se reseña todo lo negativo".

El carnaval tiene dos partes, la fiesta que cada habitante hace a su manera y a su real gusto, y la oficial, la de las cabalgatas y murgas. Por un lado nos encontramos con las mascaradas, los trajes de mamarrachos, los chivorras y los mozos con las caras tiznadas de corcho quemado, cubiertos de pañuelos y trajes femeninos y las mozas que se visten de carabinero con bigote de corcho quemado, también, y trajes masculinos. Este es el carnaval de la inversión de sexos y corcho quemado, y el otro el organizado, el que hace las críticas al gobierno y al alcalde de la localidad. Una clase de carnaval alegra el ambiente y la otra ridiculiza al que manda. De aquí las in-

tenciones de algunos gobiernos de quitarse de encima esa fiesta que molesta. En los carnavales domina el mal gusto, por el simple motivo de que toda improvisación salida del pueblo tiene su belleza particular, que no ha pasado por academia alguna.

En estos años de reaparición de los carnavales se ha tratado de darle a la fiesta la gracia y singularidad de los de otros tiempos, y no se parecen en nada; lo que ha hecho pensar a más de uno que ha pasado la época de los carnavales, que tenemos que pensar en organizar algo que sea apropiado a nuestros tiempos. Al ambiente de los carnavales de los presentes momentos no es el mismo que los de antaño. Eso lo predicaban precisamente los que han visto unos y otros, los de la tercera edad.

J.P. Llorente. Palencia



RESTAURANTE

EL LORO

Cafetería • Tapas

RESTAURANTE

RESTAURANTE

Amplia carta
Comidas de Empresa
Viernes cocido castellano

Teléfono de Reservas 983 35 72 51 - 983 34 17 26

RESTAURANTE

EL LORO

Cafetería • Tapas

RESTAURANTE

Una fotografía del colaborador de La Tribuna de Castilla, Jesús Domínguez Valbuena, ha sido elegida como cartel anunciador de la Semana Santa en Medina de Rioseco

Carlos Izquierdo



La Junta Local de Semana Santa ha seleccionado una fotografía de Jesús Domínguez para el cartel anunciador de la Semana de Pasión Riosecana. Es la primera vez que se sustituye la utilización de las tallas procesionales, por un desfile de gremios la tarde del Viernes Santo. La Feria Internacional de Turismo de Madrid fue el escenario elegido para presentar a los profesionales del turismo y a los propios visitantes, unas procesiones declaradas de interés turístico nacional.

El autor ha sabido captar una imagen del desfile en movimiento de gran perspectiva y profundidad en un escenario típicamente castellano, en el que los cofrades de una de las hermandades más emblemáticas de Rioseco, encabezan el desfile gremial por la Rúa Mayor, después de haber recorrido las calles en busca del grupo de hermanos, desplazados hasta las casas de los respectivos "Mayordomos" antes de iniciar la procesión solemne. Los hermanos que han de portar el Santo Paso, van rigurosamente formados y alineados durante todo el recorrido, respetando la estructura y composición de cada puesto que han de ocupar en



el paso, al mando del cadena o responsable.

La amplia experiencia en fotografía procesional, le permite obtener imágenes desconocidas para el espectador, que son de gran interés si se quiere llegar a profundizar en la comprensión de un fenómeno popular y religioso fuertemente arraigado entre los riosecanos; cuya sobriedad penitencial de unos hermanos que utilizan como única herramienta para transportar las pesadas cargas, su Fe, el esfuerzo físico y un soporte de madera de negrillo denominado horquilla, donde poder colocar el paso unos instantes.

La fotografía seleccionada formaba parte de la exposición itinerante que bajo el tema de "SEMANA SANTA EN TIERRA DE CAMPOS", organizada por la Asociación de Archivos y Bibliotecas de Tierra de Campos, recorriendo las salas de exposiciones de la Diputaciones de Valladolid y Palencia, los Ayuntamientos de Toro, Villarramiel y Medina de Rioseco; donde fue acogida con éxito por los numerosos visitantes.

Jesús Domínguez además de colaborar en la Tribuna de Castilla participa activamente en la Revista de Semana Santa en Medina de Rioseco y en otras publicaciones de divulgación cultural y turística.

La imposición de la Homosexualidad

Angel Tordesillas Pino

A mediados del mes de enero, en un programa de tarde en la televisión privada, que se distingue por su frivolidad y estulticia, se calificaba a la homosexualidad como natural y normal por parte de su presentadora, que, desde luego, tampoco brilla por su capacidad intelectual.

Recordé entonces una referencia, que había tenido en mis manos, de un artículo escrito por un periodista británico del Daily Telegraph, Tom Utley, que me había impresionado favorablemente. La citada referencia, muy amplia, me permitió identificarme con el autor en cuanto la leí. ¡El columnista inglés se había arriesgado a escribir que le parecía reprobable la homosexualidad!

Por supuesto que, como Utley, no pido que se persiga a los "gay" o que se les margine en el trabajo o de cualquier otra forma, ni tampoco que se les insulte o maltrate de obra o palabra. Como hombres y mujeres tienen el derecho indiscutible de todos los seres humanos de ser tratados dignamente, pero eso no quita para que desapruébe su actitud, sobre todo si es pública.

La sodomía me repugna y las relaciones sexuales entre mujeres también. Por respeto al lector, prefiero no entrar en detalles, pero, des-

de luego, las citadas prácticas no son naturales y tampoco normales a pesar de que insistan, manipulando las estadísticas hasta multiplicarlas por 10. Aunque no se diga, estas relaciones tienden a la promiscuidad por la insatisfacción que producen, pues nunca alcanzarán con su práctica una complementariedad suficiente. Por tanto, es difícilísimo que consigan establecer unas relaciones duraderas y leales, y sus uniones por muy legalizadas que estén, comparándolas con el matrimonio tradicional, resultan una deforme caricatura. Su vida suele ser un calvario, desgraciada e infeliz, y, con la aparición del sida, hasta peligrosa. Los sicólogos y siquiatras, aunque sólo algunos se atreven a decirlo, lo saben. El sicólogo Gerard Van Den Aardweg, en su libro "homosexualidad y esperanza" (editado en España por Eunsa-Pamplona, 1997-), asegura que la persona homosexual no existe como condición constitutiva de la especie humana. Por eso, muchos homosexuales consideran su tendencia como una patología y buscan ayuda terapéutica. Van Den Aardweg asevera también que estos pacientes pueden ser curados. Lo afirma después de 20 años de estudios y con la experiencia de haber tratado a 250 personas que tenían este problema. Su método consiste en hacer que los dife-

rentes aspectos de su personalidad, que no han madurado, lo hagan.

El columnista Utley estaba convencido de que recibiría un aluvión de cartas de protesta. Efectivamente, recibió cerca de 500 cartas, pero se sorprendió al comprobar que sólo las cartas de seis lectores eran críticas, menos del dos por cien. El resto, que alababan su valentía y se solidarizaban con él, no eran intransigentes ni radicales, salvo dos, y tampoco querían que a los "gay" se les persiguiera, marginase o sufrieran el más mínimo maltrato de obra o palabra. Pero consideraban equivocada su práctica y rechazaban la propaganda y proselitismo exhibicionista, agresivo y descalificador del "poder gay".

Por el contrario, los compañeros de profesión del escritor británico le criticaron con dureza y acritud, descalificándole como fundamentalista e integrista. Y es que, desde determinados medios de comunicación social, se intenta manipular al pueblo que dicen servir e imponer unos modos de vida que tradicionalmente han sido rechazados. Demasiadas veces, los promotores de la "verdad consensuada", pero sólo por una minoría autodenominada "progre", se comportan antidemocráticamente cuando pretenden suplantar a la verdad objetiva.

*Verán ustedes un parto es de lo más aparatoso,
con o sin epidural, pero de lo más tierno que existe*

Marilys Saso



ño nuevo, lucha nueva, cambios, los mismos propósitos de siempre, una inmensa factura a pagar y por qué no uno más en la familia.

¡Esta si es manera de comenzar! Hace unos días fui prima de nuevo, cosa que me alegra enormemente porque así tengo a otro enano al que cuidar, encaminar y por supuesto enseñarle donde esconde el abuelo los bombones. Lo gracioso del tema es toda la parafernalia que envuelve el nacimiento de la criatura.

Les explicaré: Tarde de café en casa de los abuelos, o comida familiar en bodega (como ustedes quieran). Todos sentados a la mesa comentándonos las últimas novedades cuando se oye que "en breve" seremos uno más. Caras de alegría, los abuelos emocionados, al papá se le cae la baba y la tropa de pequeños preguntando que qué pasa. La bomba como quien dice ya está tirada y ahora sólo queda esperar.

Lo mejor de la tarde esta aún por llegar y puedo asegurarles que es uno de los momentos más embarazosos (valga la redundancia) que una hermana mayor pasa a lo largo de su vida.

Esta es, que llegados a casa hay que acostar a la pequeña y cuando le estas tapando y la das el obligado beso de buenas noches te pregunta:

- Oye Tata ¿cómo ha llegado el bebe a la tía?

Buena pregunta pienso yo para mis adentros.

- Pues mira cariño...

Ese momento es cuando no sabes que decir, porque no quieres soltar demasiada información y decides mirar el reloj y exclamar:

¡Dios mío! son las once y aún estas despierta, duérmete y mañana seguimos hablando y así das por terminada la conversación.

Los meses pasan y la tía que empieza a comer por dos no deja de ensanchar, la pequeña da patadas, los futuros hermanos están entre la ilusión y el asombro, las cuñadas y suegra llevan meses tejiendo minúsculos jerseys y patuquitos de todos los modelos y colores.

Hasta que un día suena el teléfono y nos encontramos con que la tía ya ha sido ingresada.

Llamamos a toda la familia y nos felicitamos y ya de paso preguntamos por la receta de esa estupenda tarta de manzana.

Llamamos al sanatorio: No, aun no. (Nos comunica la madre de la parturienta.). En consecuencia volvemos a llamar a la familia para decir que aun no ha llegado.

Esperamos 5 minutos.

Volvemos a llamar al sanatorio, se nos vuelve a olvidar el número de la habitación.

Y por fin aquí esta la nueva.

Corremos al sanatorio que ya nos deben conocer como los pesados de la 23 y entramos en la habitación que es todo un poema. Cuarenta y la madre (y nunca mejor dicho) apiñaditos en torno a la parturienta que empieza a contar por vigésima vez lo estupendo que ha sido el parto y lo cansadísima que está.

La familia no se da por aludida y espera a que la artista del día aparezca. Después de comernos las cajas de bombones, leernos todos los Holas de la planta y oler mil veces los ramos de flores, aparece la matrona con la niña y 40 ojos se posan sobre ella.

Cuando la inspección termina se oye al abuelo.

- yo creo que se parece a mí.

Y claro la madre mira horrorizada y con disimulo al suegro que está casi tan emocionado como el padre.

- No abuelo, no se parece a ti - comenta una de las nietas con bas-



BIENVENIDA

tante mala gaita- se parece más al otro abuelo.

Uy!... craso error, la pobre niña que hizo el comentario sin malicia premeditada no imagina que no tendrá propina hasta que cambie de parecer.

Después de discutir el parecido, los padrinos, en que habitación dormirá... llega la hora de los baños y las cenas así que cada madre coge a sus polluelos y van vaciando poco a poco la habitación que empezaba a parecer un foro romano, aliviadas todas ellas porque sus hijos ya no usan pañales.

Cuando voy a despedirme de la pequeña pienso que lo cierto es que se parece a mí ¡pero cualquiera lo dice en alto!. Me acerco para disfrutar del aroma del recién nacido y la envidia por el ritmo de vida que llevará (comer, dormir, comer...).

Sonrí y la susurro:

-Hola enana soy tu prima mayor y, ¿sabes qué? Tengo unas ganas locas de que crezcas para llevarte al Campo Grande a dar de comer a los patos, a perseguir a los pavos reales y a montarnos en "la Paloma". A ofrecerte el mundo de la Plaza España o pringarnos con los churros de San Benito.

La doy un beso en esas manitas que me vuelven loca y corro a casa porque ya llego tarde y estarán esperándome para cenar y para terminar la famosa conversación que llegada a este punto se vuelve aun más interesante.

Como verán ustedes un parto es de lo más aparatoso, con o sin epidural, pero de lo más tierno que existe.

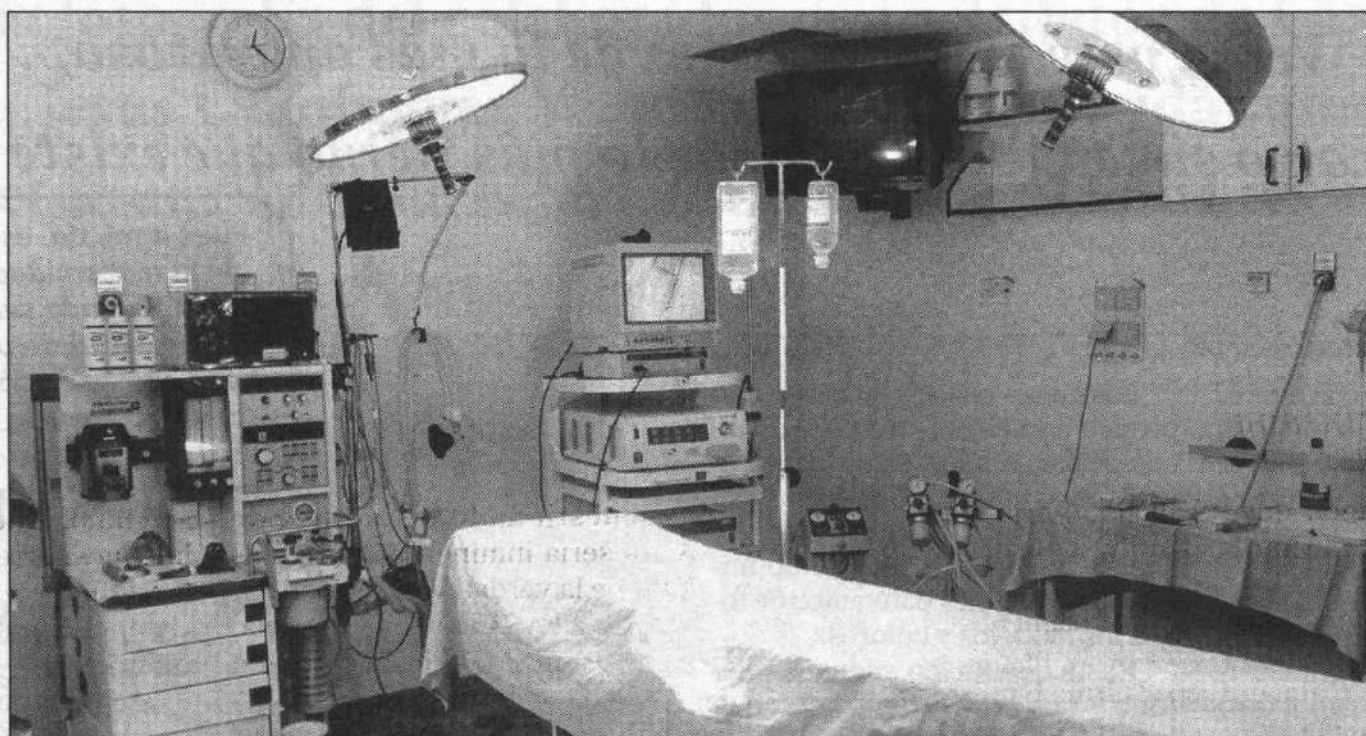
Así que lo dicho: Bienvenida Henar.



Mary floristas

**Plantas naturales
Ramos de novia
Adornos de bodas**

Val, 7
Teléfs. 983 35 80 32 - 983 35 17 82
47003 VALLADOLID



Valladolid acoge la primera unidad de cirugía laríngea funcional de Castilla y León

Mamen Delgado



La primera Unidad de Castilla y León de Cirugía Laríngea Funcional bajo control endoscópico y anestesia local se acaba de crear en Valladolid, siendo la segunda que nace en España.

Esta unidad está dedicada a la endoscopia laríngea que abarca un conjunto de técnicas que permiten visualizar todo el trayecto respiratorio superior (fosas nasales, faringe y laringe) y tratar sus patologías mediante la utilización de endoscopia.

Estos endoscopios llevan una cámara en el extremo distal, que permite ver en el monitor la imagen de todo el interior del tramo mencionado, pudiendo hacer el diagnóstico preciso en el momento de cualquier tipo de lesión. De este modo, en un segundo tiempo se realiza la cirugía correspondiente.

Las patologías más comunes tratadas son las que afectan a las cuerdas vocales y por tanto a la calidad de voz, provocando ronqueras,

como son nódulos, pólipos, quistes o edemas.

Según los médicos de la Clínica Beta Quirúrgica de Valladolid, lugar donde se ha implantado la Unidad, "esta técnica aporta grandes ventajas sobre la cirugía tradicional al realizarse de forma ambulatoria, tanto la exploración diagnóstica como la quirúrgica". Además, añaden que "el empleo de anestesia local supone una disminución de riesgos quirúrgicos, así como de gastos. Al tratarse de una intervención eminentemente funcional y estar consciente en todo momento el enfermo, inmediatamente después de la extirpación quirúrgica se puede comprobar el resultado de la misma, haciéndole que hable".

Por este motivo, mediante la realización de una prueba especial (Estroboscopia) los especialistas dejan preparadas esas cuerdas vocales con el fin de iniciar su rehabilitación ortofónica inmediatamente después de la intervención.

La reducción del tiempo quirúrgico es otra de las ventajas puesto que una vez sedado el enfermo y anestesiadas localmente las cuer-

das vocales, la intervención oscila de diez a veinte minutos.

Esta técnica, según los especialistas, es mucho menos agresiva que las convencionales, tanto en brevedad de tiempo quirúrgico y posterior recuperación, como en disminución de posibles complicaciones anestésicas y las derivadas de la propia cirugía.

Para desarrollar este método la Clínica dispone de un amplio equipo formado por otorrinolaringólogos, foniatras, anestesistas y enfermeras, además de los medios técnicos necesarios con las últimas investigaciones electromédicas. Con ello se da asistencia a todo tipo de pacientes: unos, porque tienen absoluta necesidad de utilizar esta técnica puesto que en ellos está contraindicada la microcirugía laríngea bajo anestesia general y otros, que eligen esta técnica debido a que son pacientes que por su trabajo tienen el tiempo limitado y necesitan de manera urgente resolver su disfunción laríngea.

Mamen Delgado es periodista

CALEFACCION TECNICA, S. A.



CALEFACCIÓN * AIRE ACONDICIONADO * FONTANERÍA
SANEAMIENTO * INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS
(Empresa asociada a INCAFO)

Calle Cobalto, 189-D (Políg. S.Cristóbal)
47012 Valladolid

Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

Desde los primeros días del mes de enero de este año han aparecido en los medios de comunicación locales muchas noticias sobre la construcción de un conflictivo tramo de la Ronda

LA RONDA INTERIOR SUR

Pedro Pintado Quintana



o podemos decir que las noticias fueran muy claras, abundando los tópicos y los errores, los cuáles nos gustaría poder aclarar o al menos, exponer una opinión que como tal es discutible.

En primer lugar vamos a centrar el asunto. El tramo de la Ronda Interior Sur del que se habla, es la vía de comunicación que unirá la carretera de Rueda con la de Segovia, interceptando en su paso a la de Madrid, siendo los puntos conflictivos y por lo que se ha desatado la polémica, o al menos se ha creado una cierta desinformación, los cruces con las líneas férreas Madrid-Irún y Valladolid-Ariza.

El primer cruce citado, con la línea Madrid-Irún se realizaría entre el barrio Arturo León y el Polígono de Argales. El segundo se ubicaría entre la fábrica de Fibrocemento y el colegio de San Agustín, justo donde la carretera de Madrid tiene instalado el primer semáforo urbano.

Mientras para el primer cruce con la línea Madrid-Irún sólo se barajaron dos hipótesis, si hacer un túnel o hacer un paso elevado, para que la ronda salve la vía de Ariza sólo se ha contemplado su desmantelamiento.

Afortunadamente, y por el momento, ante actitudes caprichosas de entidades locales se pueden contraponer actitudes más conservadoras de entidades que, al no depender de los votos cada cuatro años, pueden tomar decisiones más basadas en el bien común y no en beneficios partidistas.

Así, el levantamiento de la vía de Ariza pasará, de momento por la sustitución del tramo levantado por otro tramo que permita continuar usando un servicio muy importante, el ferrocarril, aunque sea para el servicio de mercancías.

Antes de seguir, hay que aclarar para todos aquellos que no conocen mucho del ferrocarril, que de lo que se habla es del levantamiento de un tramo de la línea

Valladolid-Ariza, justo el tramo urbano y suburbano que comprende desde la estación de Campo Grande hasta la factoría vallisoletana de Montaje 2 que está situada en el término municipal de Laguna de Duero. En casi todos los medios de comunicación se hablaba del levantamiento de la vía de Ariza como tratando a una parte por el todo y, afortunadamente y de momento, esto no es así.

Seguimos reflexionando. Se ha afirmado, incluso por representantes municipales, que, al eliminar los dos pasos a nivel que la vía de Ariza tiene en el polígono de Argales, los vecinos de la zona lo van a agradecer enormemente. Pues bien, no es verdad, pues primero, el polígono de Argales no tiene vecinos (como su propio nombre indica un polígono está dedicado a las industrias y no a las viviendas) y segundo, no lo han notado los vecinos pero si la mayor parte de los vallisoletanos y habitantes del los alrededores de Valladolid por la zona Sur ya que, por si no lo sabía el Ayuntamiento de Valladolid, el paso superior del Polígono de Argales y por ende sus principales calles perpendiculares a las vías, eran utilizadas por muchos conductores de automóviles y camiones que, teniendo que realizar trayectos entre la zona de Las Delicias/Carretera de Madrid y La Rubia/Carretera de Salamanca hemos tenido que padecer las interminables colas en el Paso a Nivel de la carretera de La Esperanza que era el único paso posible y que, por ser atravesado por una de las principales líneas férreas de este país estaba muy frecuentemente cerrado. Por si fuera poco, el paso a nivel citado no desaparecerá con la variante de la línea de Ariza que se plantea, por lo que, los que sigan o sigamos usando el paso a nivel de la carretera de La Esperanza, seguirán o seguiremos padeciendo los cortes del flujo circulatorio.

Decíamos que se han vertido muchas frases poco afortunadas como que el levantamiento del tra-

mo cuestionado de la línea de Ariza sería inminente. Nada más lejos de la verdad. Renfe debe dar servicio a FASA Renault y para ello necesita una vía. Por lo tanto, en tanto en cuanto no haya una nueva vía instalada, no se podrá tocar ni un tornillo de la actual vía pues si no, ¿por donde saldrían los coches cargados en los trenes? Y esperemos que sigan saliendo por muchos años, pues pocos imaginan el tráfico de camiones porta-coches que serían necesarios para sustituir el transporte ferroviario de automóviles y de piezas de recambio que circulan diariamente entre Fasa y la Estación de Valladolid-Campo Grande.

Hay una nueva consideración que pocos han reflexionado y es la relación entre la variante de la línea de Ariza y la mejora que puede suponer a la interrelación Ferrocarril-Ciudad.

Piénsese que, al tener una conexión entre la vía de Ariza y la línea principal (Madrid-Irún) más al Sur que la estación de mercancías del polígono de Argales, ya es posible, con una ampliación de dicha estación, formar los trenes porta-coches en dicha estación.

Esto también posibilitaría despejar de la estación de Valladolid-Campo Grande la mayor parte, si no todo, del tráfico de mercancías.

Si en su momento se construye la ronda ferroviaria de mercancías que rodearía Valladolid por un trazado próximo a la Ronda Exterior, los trenes de FASA que se dirigieran al Norte de España no tendrían ni que atravesar la estación de Campo-Grande. Lo que no se ha explicado tampoco por ningún medio de comunicación es que una parte de la variante que se va a construir formaría parte de la ronda ferroviaria y, que de construirse esta, se estaría dando el primer paso para mejorar la relación entre el ferrocarril y la ciudad.

Si además tenemos en cuenta que Renfe podría construir unos nuevos Talleres en el Polígono de Argales si se aporta financiación por parte del Ayuntamiento valli-

soletano, tendríamos unas instalaciones ferroviarias en el entorno de la estación de Valladolid-Campo Grande que si bien longitudinalmente ocuparía lo mismo, en sentido transversal se quedaría reducida a la tercera o la cuarta parte de lo que ocupa actualmente, lo cual, posibilitaría la fácil permeabilización entre las dos bandas entre las que está situada la línea férrea. En ese caso realizar un túnel en la prolongación de la calle panaderos para unir con la calle Arca Real sería "pan comido" y con lo que cuestan 3 o cuatro fuentes de esas modernas lo podríamos pagar.

Y si hablamos de permeabilizar la vía férrea, pensemos en el paso inferior de la calle la Hípica, que se podía comenzar a construir muy fácilmente en el momento en que el túnel correspondiente no tuviera que atravesar más que la vía de la línea principal por que la vía de Ariza ya se habría levantado.

En fin, que a pesar de que se podría haber salvado el cruce entre la vía de Ariza y la Ronda Interior de otro modo, como ya se hizo con la Ronda Exterior desplazando la vía y construyendo un viaducto, la solución de construir una variante no deja de ser beneficioso pues, al menos en teoría, tiene muchas más ventajas que inconvenientes.

Como colofón y para los poco informados diremos que la Ronda Interior Sur se cruzará con la Carretera de Madrid y con la de Segovia, como con todas las demás carreteras radiales a nivel y que dichos cruces estarán regulados con semáforos. Esto es para desengañar a los que pensaban que habría pasos elevados. Eso, de momento, sólo está previsto para la Ronda Exterior, Ronda de la que sólo está construido el tramo que une las carreteras de Segovia y Madrid. Por cierto, ¿cuándo se construirá el tramo más urgente de dicha Ronda que una las carreteras de Madrid y Salamanca que posibilitará que el 90% del tráfico de paso por Valladolid deje de pasar por nuestra congestionada ciudad?

TIEMPO PARA LOS HIJOS

El trabajo, no sólo hay que hacerlo compatible con las relaciones familiares, sino que también tiene que estar al servicio de las necesidades de la familia

Alejandro González

Fn mi cita mensual con ustedes, hablando del matrimonio y la educación de los hijos, ha aparecido lo fundamental que es el ejemplo, más que la palabra. Desde muy niños se fijan en nuestros comentarios y en nuestros hechos. Por esto y por aquello otro de que las palabras convencen, pero los ejemplos arrastran, puede deducirse la importancia de convivir con ellos, de formar parte de sus días, para que puedan percibir nuestras actuaciones y sus motivos. No podemos ser unos extraños en sus vidas que, de tiempo en tiempo, aparecen para dar un consejo, una regañina, unas pasetas o un regalo.

La sociedad en los tiempos que nos ha tocado vivir puede, en muchas ocasiones, convertirnos en una especie de esclavos de ese dios bicéfalo que forman el consumismo y el trabajo. Nos creamos necesidades, en ocasiones poco necesarias, para las que tenemos que obtener financiación, de-

dicando a esto más tiempo o preocupación de lo conveniente que suele sustraerse a otras actividades necesarias para el desarrollo propio o de los que nos rodean. Por otra parte la competitividad entre personas y empresas, cuando la domina una cultura equivocada en la que todo vale y sólo es importante el éxito, hace que las personas, a veces sin otra solución, tengan que incrementar las horas dedicadas al trabajo, de las que hay que recuperarse con descanso, deporte y otro tipo de actividades; al final de esa cadena, y como el día sólo tiene veinticuatro horas, suele ser la familia la que paga los platos rotos.

El trabajo, no sólo hay que hacerlo compatible con las relaciones familiares, sino que también tiene que estar al servicio de las necesidades de la familia, que no son económicas únicamente. Mala cosa sería que los nuestros llegaran a ser víctimas de la profesión que ejercemos, porque nos domine una pasión desmesurada

por el trabajo, que puede convertir una virtud, la laboriosidad, en una especie de enfermedad, la *profesionalitis*.

Comprendo que es más fácil sobre todo esto que ponerlo en práctica, sobre todo con lo que cuesta, económicamente hablando, sacar una familia adelante. A pesar de todo tendremos que buscar fórmulas para compaginar el trabajo y las obligaciones como padres y esposos, pero teniendo en cuenta que cada hogar es distinto, no habrá recetas fijas. El esquema de la posible solución debe contar con poner orden y prioridades en nuestro actuar y saber que si el tiempo no se lo podemos dedicar en cantidad, hagámoslo en calidad. Me explico, si durante la semana andamos con muchos líos de trabajo, dediquémosle el fin de semana, renunciando a otras cosas que esos días festivos nos apetecen hacer. Examinémosnos también, por si somos de esos que esos que se refugian en la empresa huyendo de

las responsabilidades caseras. Se trata, en resumen, de poner cada cosa de nuestra vida en su sitio adecuado.

Recapacitemos sobre la idea de que el hombre debe perfeccionarse en el cumplimiento equilibrado de TODOS sus deberes. Si se deja dominar por alguno de ellos se convertirá en un ser deformado en algún aspecto. La lucha está en saber hacer compatible la familia, el trabajo, las relaciones sociales, el ocio, etc.

Los hijos, en muchas ocasiones, necesitan más de nuestro tiempo que de nuestro dinero. Por muy diversas causas podemos convertirnos en los grandes ausentes del hogar, incluso podría ocurrir que fuéramos unos extraños. Los padres debemos encontrar huecos para estar con los hijos, para hablarles y, sobre todo, para escucharles. Tienen que ser para nosotros más importantes que las otras cosas, incluso que el trabajo y el descanso.

Alejandro González. Orientador familiar

TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!



El Real Valladolid se hunde

Cinco encuentros ha disputado el Real Valladolid desde el inicio del año y de los cinco no ha ganado ninguno. ¿Qué podemos esperar? la promoción y lo que es peor, el descenso, se ciernen sobre Zorrilla

Paloma N.A.



El final del mes de enero para el Real Valladolid ha sido un "suma y sigue". Frente al Zaragoza, Racing y Extremadura sólo se han conseguido como resultados más positivos dos empates y ambos sin goles. La situación es crítica: 20 puntos y a 2 de la promoción. está claro que así no se puede seguir. Lo peor de todo, y muy significativo, es la sequía goleadora en la que el equipo se encuentra. Desde el día 10 de enero el Valladolid no mete un gol (salvo en los partidos de Copa) en la Liga, y si no se meten goles, no se puede esperar ningún resultado que ayude al Real Valladolid a salir de las posiciones peligrosas.

En la salida a Zaragoza, los de Kresic cosecharon una nueva derrota, y cerraron la primera vuelta sin haber conseguido una victoria fuera de Zorrilla (triste récord). En cuanto al juego poco que decir; el Real Valladolid únicamente aguantó el ritmo durante media hora transcurrida la cual se hundió poco a poco. Sólo cuatro nombres podemos destacar: Eusebio que es la referencia obligada de este equipo, Marcos y Torres Gómez que participaron mucho en el juego de ataque llevando casi siempre peligro con sus incorporaciones, y Chema que aunque inspirado, se mostró demasiado individualista. El Real Zaragoza, tras los primeros 30 minutos, superó con claridad la presión blanquvioleto y fruto de ello, ya en la segunda parte,

consiguió sus goles; el primero llegó tras un corner, y aunque el Real Valladolid intentó reaccionar, no se mostró con la suficiente claridad de ideas como para lograr la igualdad; y el segundo tras una jugada personal de Milosevic que puso fin a la búsqueda del empate por parte de los vallisoletanos.

El último encuentro de la primera vuelta se disputó en Zorrilla frente al Racing de Santander y aunque el juego de los locales fue aceptable, ambos equipos demostraron por qué se encuentran en la zona baja de la tabla. Ya en la primera parte el once blanquvioleto fue muy superior, pero a pesar del buen control en defensa y centro del campo no hubo grandes ocasiones de gol, Vizcaíno disfrutó de la más clara, pero Ceballos demostró su calidad. Tras la reanudación, Kresic buscó potenciar más el ataque dando entrada a Alberto e Isailovic, pero no sirvió de mucho y a pesar de que el Real Valladolid llevó más peligro al área visitante su acierto fue nulo. Así pues, aunque hubo entrega y ganas el partido finalizó con reparto de puntos.

Frente al Extremadura, el Real Valladolid perdió una buena oportunidad de sumar tres puntos; fue el dominador del encuentro y el único que logró crear peligro en el marco contrario, pero hay que decir que realizó un partido muy flojo en el que volvió a demostrar sus carencias de cara al gol. El verdadero protagonista fue, sin duda, el colegiado Brito Arceo que expulsó a 3 jugadores (2 vallisoletanos y 1 extremeño) y aplicó hábilmente

la ley de la compensación que enardeció los ánimos de ambos equipos y del público en general. De este partido, lo único positivo fue la vuelta al terreno de juego de Víctor, que aunque voluntarioso anda falto de ritmo.

En definitiva: el Real Valladolid no levanta cabeza, y hay que buscar rápidamente una solución si no queremos jugar la temporada próxima en Segunda División. Está bien seguir luchando por los tres puntos conseguidos frente al Betis, pero hay que obtener otros muchos para continuar en la División de Honor, y éstos hay que ganarlos domingo a domingo en los terrenos de juego.

El público se impacienta y arremete contra Kresic; si bien es cierto que su sistema es excesivamente defensivo, hay que preguntarse también que culpa tiene él de que nuestros delanteros no acierten a meter el balón en la portería ¿No será que nuestra plantilla no tiene tanta calidad como creemos? Además ¿cómo es que la directiva, viendo los resultados de la primera vuelta, no ha reforzado el equipo realizando algún fichaje en el plazo de diciembre? sin duda ésta es la pregunta del millón.

EL SALAMANCA

Al igual que el Real Valladolid, el Salamanca continúa su particular "cuesta de enero". De nueve posibles puntos únicamente ha conseguido uno, y ello hace que cada partido de los de la segunda vuelta sea una auténtica final para poder eludir el descenso y, si se puede, la promoción. Oviedo, Tenerife y

Mallorca han sido sus últimos rivales; frente al primero el Salamanca cosechó un empate que debió haber sido una victoria. La Unión tenía controlado el juego y a cinco minutos del final consiguió el gol que ponía el marcador a su favor, pero un minuto más tarde el Oviedo obtenía, en jugada individual de Nodj, el empate y por tanto el reparto de los puntos. El Tenerife, también en una posición difícil, consiguió de penalti y frente al Salamanca su primera victoria en casa de la temporada. El Mallorca, a pesar de que tuvo muchas dificultades para superar al Salamanca se hizo tras los primeros 30 minutos con el mando del partido y fruto de ello llegó el gol de Dani de soberbio cabezazo. En fin, de 33 puntos posibles ha conseguido fuera de casa, el Salamanca sólo ha conseguido uno, y esto sin duda se refleja en la posición que ocupa en la tabla.

EL NUMANCIA

El C.D. Numancia sigue líder con 40 puntos a pesar de haber perdido los últimos encuentros frente al Recreativo de Huelva y Mérida.

Los sorianos, que inauguraron oficialmente en partido liguero el Campo Nuevo de Los Pajaritos con una goleada sobre el Orense, han tropezado en sus dos últimas salidas, y aunque siguen realizando un buen juego no consiguen romper la racha de malas actuaciones fuera de casa. Esperemos que los de Lotina no den por perdido el liderato y se mantengan en la lucha por el ascenso hasta el final



Deportes

PIN-BALL



CERRADA, 7

Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

- 14.- Espantapájaros
- 13.- Prerrogativas
- 12.- Coordinación
- 11.- Apicultores - Mansedumbre
- 10.- Amurallaba - Analgésico - Murciélago - Odontólogo
- 9.- Areómetro - Avariento - Ignominia - Isósceles - Panoramas
- 8.- Amortiza - Asolados - Escalera Imaginar - Imantado - Incoaban - Iracundo - Pedagogo - Rebelión - Vencedor
- 7.- Alarido - Ánforas - Asignar - Avivaba - Cobayas - Complot - Emanaba - Énfasis - Golosos - Hermana - Ignorar - Ineptas - Levitar - Oblícuo - Obligar - Preciso Taberna - Tedioso - Tijeras - Tobillo Vampiro - Zángano
- 6.- Agotar - Antena - Asalta - Astado - Canoas - Cítara - Emisor - Estilo - Innata - Jarana - Novare - Novela - Olivos - Osadas - Oscuro Paloma - Prados - Razona - Repisa Sático - Seísmo - Terror - Veleta
- 5.- Adore - Ágape - Álamo - Amaba - Amado - Amigo - Arena - Arman - Armas - Aroma - Asilo - Babor - Batín - Biter - Cajón - Canoa - Cariz - Credo - Educo - Elevo - Feliz - Fresa - Gruta - Horas Mesón - Nasal - Nieve - Nulos - Oasis - Oraba - Óseas - Óseos - Oveja - Panel - Parón - Reñir - Tallo Tapón - Tierra - Usura
- 4.- Abad - Acto - Alas - Anís - Aseo - Ases - Atún - Azar - Caer - Cala - Cana - Caos - Cita - Edad - Eros - Etna - Iate - Iras - Iris - Lija - Losa - Maga - Meta - Mimo - Moda Ocho - Ogro - Olas - Oler - Once - Olea - Para - Peso - Pino - Piso - Poro - Raer - Raza - Reas - Reja - Rica - Riel - Risa - Tasa - Tren - Urbe - Usas - Vago - Vaso
- 3.- Ajo - Ala - Alí - Ana - Ano - Año - Ara - Así - Cal - Can - Cía - Das - Dos - Eco - Ele - Eme - Ene - Eñe - Ese - Haz - Hit - Hoz - Ibi - Ión - Isa - Mar - Más - Mes - Mía - Nao - Non - Oda - Oil - Olé - Oro - Osa - Pal - Rap - Red - Reo - Ría - Río - Rip - Rol - Sal - San - Sol - Tac - Tbo - Ter - Tía - Una - Uña - Vip - Yes - Zar
- 2.- Ar - Cd - Ea - El - Et - Es - Fa - In - Ir - Is - La - Le - Ll - Me - Mi - No - On - Os - Pi - Po - Ra - Re - Sa - Si - Te - Un - Vi - Ya - Yo

C	O	M	P	L	O	T		M		T	E	D	I	O	S	O		V	E	L	E	T	A				
O	L	E	R		R			A	R	A	O		S	A			Y	E	S				I				
B	I	T	E	R		E		P	R	E	C	I	S	O		N		A	N	T	E	N	A				
A	V	A	R	I	E	N	T	O		P		N		N			T		C	I	T	A	R	A			
Y	O		R	O	L		E		V	I	P					E		E	L		S	A	L				
A	S	E	O		E		R	E	A	S		E		I		C	R	E	D	O		A		A			
S							A	R	O	M	A		S		N		A		O		O	L	A	S			
	N		A	L	A	M	O		P		A	P	I	C	U	L	T	O	R	E	S		S				
	I		T		M	U	R	C	I	E	L	A	G	O			C		C	A	R	I	Z				
L	E	V	I	T	A	R		I	R		I	N	N	A	T	A		H		O	D	A		A			
A	V	I	V	A	B	A		T	O	S		T	O	B	I	L	L	O			A	Z	A	R			
	E		A	S	A	L	T	A			J	A	R	A	N	A			V	A	S	O					
P		O	S	A		L			I			P	A	N	O	R	A	M	A	S		N	A	O			
A								A		A	G	O	T	A	R			I	M	A	G	I	N	A	R		
R	A	P			T	A	B	E	R	N	A		J		P	E	D	A	G	O	G	O		E			
O			P	A	R	A			O	S	E	A	S		M	O	D	A		N		A	N	A			
N	O	N			L			O		M	I		R	I	C	A		O			A	R	M	A	S		
					L	E		S	E	I	S	M	O		A	N	O				R	E	O		T		
E			C	A	O	S		C	A	N		A	S	O	L	A	D	O	S			R		A			
Ñ					C			U		I	O	N		B	A	B	O	R			H	I	T		D		
E		R			A			R	I	A		S		L	A	N	A	L	G	E	S	I	C	O			
		R	E	B	E	L	I	O	N		F	E	L	I	Z		T	B	O		R	A	Z	A			
L	I	J	A		E	S		E	D	A	D		C	A	N	O	A	S		M		A	J	O			
		S	A	T	I	R	O		P			U		U	N		L		A	B	A	D		O	S		
		A		I	R	A	S		T			M		O	G	R	O			N		E	N	E			
			U	N	A		C	I	A		I	B	I		A		G	R	U	T	A		T		O		
M	A	S			C		E		S		A	R	M	A	N		O		R			A	N	I	S		
I		A			U		L		O	T	E	A		O				O	B	L	I	G	A	R			
M	E	S	O	N		E	L	E	V	O		N			P	A	N	E	L		A		I				
O					D	A	S		M	E		A	T	U	N			C				P	E	S	O		
		T	A	P	O	N			T	I	J	E	R	A	S			R	E	D		M	E	S		L	
P			R			F	R	E	S	A		E	D	U	C	O				P			E	M	E		
A			C	A	N	O	A		O		C	O	O	R	D	I	N	A	C	I	O	N		I			
L			A	D	O	R	E		R	A		M		A		L		M		N		U	Ñ	A			
O			N	O	V	A	R	E		C	A	E	R				P	I	S	O		L					
M			A	S	E	S		R		T		T	I	A		O		G				H	O	R	A	S	
A				L		P	O	R	O			R	E	Ñ	I	R		O				A	S	I	L	O	
			E	N	F	A	S	I	S			G	O	L	O	S	O	S			H	O	Z		P	A	L

La lista de acertantes se encuentra expuesta en la cafetería-restaurante El Loro, sita en la calle Héroes del Alcázar, 8 (Atrio de Santiago) Valladolid.

El sorteo de un almuerzo para cuatro personas para un único acertante se celebrará el día 15 de febrero de 1999 a las 21 horas en los salones del restaurante, planta primera.



Ángel Martín

Un Riosecano maestro de la talla

Manuel García Vázquez



unca la artesanía albergó tales grados de calidad y refinamiento, cuidadosamente asolapados por una experiencia madura en el que-hacer de la madera y de la piedra, como en el caso de estos dos artesanos. El resultado de sus meticulosos procesos son obras talladas bajo el difícil análisis de la inteligencia y el corazón. Sentimiento y razón parecen ser los medios que impulsan a estos artesanos a proseguir con su desmesurado e infatigable trabajo.

Y es que tales resultados no podían darse en otra parte, sino en esta vieja villa castellana, repleta de historia y arte; la madera y lo pétreo forman parte del carácter de sus gentes. En Medina de Rioseco, aún se oye el eco del trabajo del cantero o de la oxidada lima sobre la madera. Un sonido llegado de un pasado glorioso, pero que ahora se percibe aún mejor, con el trabajo de estos dos talladores.

No hace mucho tiempo, tuve la suerte de poder visitar y contemplar sus estudios; senos reproductores de obras que se pueden calificar no ya de artesanales, sino que por sus calidades, técnicas y plasmación, pueden llevar la denominación de obras de arte. En sus talleres se respira ese ambiente místico, característica suprema de aquellos espacios donde la mano del hombre no encuentra límites, donde las pretensiones son hechos, en definitiva, espacios donde los fantasmas de la creación tienen su lugar de reposo y de conciencia.

ÁNGEL MARTÍN, TALLA EN MADERA

Es la sinceridad y el sobresaliente valor humano lo que caracteriza a este buen artesano, además de su incuestionable capacidad profesional, algo que durante veintisiete años ha venido demostrando en el campo de la talla en madera.

En su modesto taller ha desafiado al día y a la noche, e incluso a la vida social, inmerso en su trabajo sólo existe en él la preocupación y el placer por extraer esa materia que sobra para dejar paso a la escultura que yace dentro. He visto sus bocetos -y creanme- que son dignos de elogio, al igual que sus obras finalizadas. Jamás pensaríamos que pudieran salir de las manos

de un autodidacta, aunque como él confiesa, de joven estudió en la Escuela de Artes y Oficios con Jesús Capa pintor riosecano que con el paso de los años se ha forjado una densa trayectoria. He visto el relieve del Rincón de Unamuno y sorprende por la multiplicidad de puntos de vista al servicio del observador,

poner en práctica los métodos de los recetarios medievales mediante el análisis de los colores, tizas, colas, y otros tantos elementos cuya composición es todavía para muchos un gran interrogante.

Sus obras han pasado a formar parte de importantes ferias artesanales, donde la calidad de



Ángel Martín trabajando en su estudio. Foto Antonio Garrido

por su claridad compositiva y por el desafío a la extensa superficie. Es por ello que felicitaciones ha tenido desde instituciones culturales tan importantes como el Guggenheim Bilbao o la Diputación Foral de Vizcaya.

Con el paso de los años, la experiencia dicta con seguridad el golpe de la maza en la gubia, cada paso es conocido a pesar de ser original. El pino de Soria sirve para rescatar estilos del pasado, para recrear Cristos góticos o románicos, como los que la Casa de Cultura de Medina de Rioseco recientemente exponía en su sala de exposiciones. En ella numeroso público ha podido contemplar y sentir el maquiavélico e incomprendido proceso de creación de este creador, que siente el impulso de reencontrarse con la materia informal y otorgarla una estética que es vida. A ello se une su trabajo de policromar sus tallas o aquellas otras que el tiempo y sus inclemencias han dictado un presente lejano de su original. En su taller, se vuelven a

las mismas ha querido que contase con el galardón merecido en varias ocasiones. Colecciones particulares albergan su obra, y esto se amplía ya que en el momento en que se escriben estas letras son numerosos los trabajos que lleva a cabo para particulares. Y proyectos de futuro rondan en su imaginación, como el hacer llegar hasta Rioseco una Escuela de Talla en Madera, que sería en mi opinión, algo muy interesante y revitalizador para la que un día fue Ciudad de los Almirantes de Castilla. Ojala encuentre el apoyo y el ánimo, elementos imprescindibles para afrontar retos de tal envergadura.

Todo ello, nos lleva a comprender de forma rápida la labor de quienes como Ángel, sienten y comprenden la madera, y hacen de ella una poesía particular del sentimiento encerrado entre sus vetas.

Manuel García Vázquez. Historiador del Arte



ARTEYCO

C/. Capuchinos, 12 - Bajo dcha.
Teléfono: 983 47 40 55 - Fax: 983 47 42 18
47006 VALLADOLID

**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**



La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vaserteles / En Internet: http://www.vaserteles/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

Villamuriel de Campos

Jesús Domínguez Valbuena



Villamuriel de Campos, situado en la zona occidental de Tierra de Campos, todavía en la provincia de Valladolid, a unos 52 Km. de la capital, tiene sus orígenes en las remotas épocas en las que, estas tierras, primitivo asentamiento de

vaceos romanizados, fueron repobladas en la etapa alto medieval, por gentes de procedencia visigótica y mozárabe; de entonces (1172) data la primera referencia documentada que se refiere a la existencia de una iglesia en el lugar llamado Villamorel o Villamoriel, es decir "villa del muro" según unos, o "villa del moro" (de Villa Maurelli, derivado de Maurus, habitante de Mauritania) según otros.

Como la mayoría de los pueblos de Campos, desde siempre su economía estuvo ligada a la agricultura de la cual han vivido sus escasos habitantes que, en la mejor de las épocas, nunca sobrepasaron de los quinientos. Actualmente son alrededor de cien, que permanecen apegados a su pueblo y a las viejas costumbres de la tierra.

Unas cuantas casas de adobe, muchas de ellas reconstruidas, calles limpias bien pavimentadas, algunas de ellas franqueadas por tapias arrumbadas, y un moderno ayuntamiento en una plaza presidida por una iglesia reedificada en 1817, bajo la advocación de San Pelayo y la veneración a "La Reliquia" (trozo del "Lignum Crucis" procedente de Liébana, donado a la iglesia por el canónigo Pérez Lozar, a principios del XIX), configuran el paisaje urbano de este pequeño pueblo terracampino, castellano por excelencia, del que surgieron hijos ilustres como el jurisconsulto Manuel Martín Alonso Lozar o Diego Pérez (1455?-



1520), obispo de Mondoñedo y Presidente de la Real Chancillería de Granada que habría de honrar el lugar de su nacimiento adoptándolo como apellido: Don Diego Pérez de Villamuriel o el Dr. Villamuriel como se le conociera en su época.

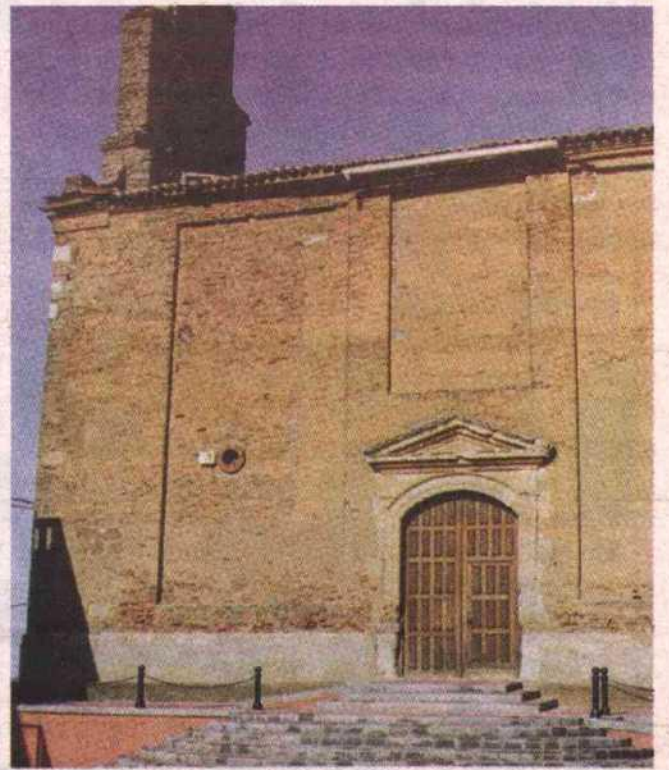
Don Diego nace en Villamuriel a mediados del siglo XV, probablemente procedente de familia de labradores. Después de una brillante carrera universitaria realizada y finalizada en Salamanca, como becado del Colegio de San Bartolomé -del que llega a ser rector- con el título de bachiller canonista, accede a primer oficio como inquisidor en los tribunales de Toledo. Es considerado en su tiempo hombre de gran autoridad y letras y por su gran formación es llamado entonces por los Reyes Católicos a cuyo servicio juega un gran papel en la ordenación y consolidación de los altos tribunales de justicia, tanto los eclesiásticos como los civiles.

Después de ser oidor en la Chancillería de Valladolid (1492 a 1513) en cuya institucionalización participa activamente, adopta el estado eclesiástico. Es canónigo doctoral en la Colegiata de Valladolid (hoy catedral de Santa María la Mayor) y, finalmente, ya como miembro del Consejo de Castilla y de "La Suprema" accede a la mitra como obispo de Mondoñedo al

tiempo que es nombrado presidente de la Real Chancillería de Granada donde fallece el 4 de septiembre de 1520, disponiendo que su cuerpo fuera sepultado en el lugar de su nacimiento, Villamuriel, en cuya iglesia hoy se puede contemplar una estatua yacente que corresponde a su antigua capilla de enterramiento, además de antiguas imágenes procedentes de la desaparecida ermita medieval de Ntra. Sra. de la Vega (Siglo XIII); según describe Francisco Pérez Garzón, cronista oficial de la Villa.

Conserva Villamuriel, su antigua estación del ferrocarril de vía estrecha, construida junto a una cerámica cuya chimenea permanece impenetrable al paso de los tiempos. Y quizá sea esta tradición ceramista por lo que ha encontrado aquí su sede y lugar de trabajo el COLECTIVO DE RAKU ¡LA PARRA! que reúne todos los veranos a especialistas en esta técnica artística, venidos desde diversos lugares de España, entre los que cabe citar nombres como Carmen Romero, Enrique Montero, Paula Díez, Marian Ruiz, Pilar Arana, Begoña Obregón, Mariví Uribarri y Mariemi Otaola. Que en la actualidad preparan una exposición itinerante por Castilla y León.

Pte. Asociación de Archivos y Bibliotecas Tierra de Campos



Lo más querido bien tratado.



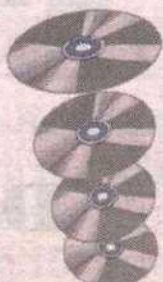
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE:
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10