9430

Habet ad vsum cum licentia Superioris.
Fr. Dominicus Maranini

5/40

ALIA CORRECTIO ACCVRATIOR ERRATORVM.

Pagina.	*Columna.*	*Linea.*	*Habetur.*	*Lege.*
9	1	29	Clericus	Clerus
32	2	44	Cornelius	Callixtus
34	2	27	Episcoporum	Episcopum
86	2	57	negent	dicant
125	1	57	solis ijs	solos eos
127	1	3	quæ	quas
130	1	30	habetur	habentur
140	2	10	illam	Investituram
187	1	13	XI	XIV.
227	1	57	mortuis	mortuus.
230	2	28	fuerunt	fuerint
Ibidem	2	58	Synodalibus	Provincialibus
231	1	3	eorum	earum
234	1	30	habitu	habito
Ibidem	1	42	Ioanne XXII.	Benedicto XII.
236	1	11	fidelium	fidelium cœtu
Ibidem	1	54	habeat	habeant
Ibidem	2	27	ob aliquo	obliquo
238	1	11	Generali	Oecumenico
Ibidem	1	40	potestate	potestate suprema
Ibidem	1	56	personarum	perforatum
246	1	2	tradidissent	tradidisset
Ibidem	1	53	VI.	XI.
247	1	14	imprudenter	impudenter
250	2	40	impacturam	impacturum.
251	1	27	iurisdictionis	iurisdictioni
252	1	52. & 53	lege resistentis &	anathematizati
326	2	48	auctoritatem	auctoritate
339	2	18	pugnet	repugnet
342	2	7	posset	posset discernere
343	1	11	Veteris	Veteri
346	2	29	III.	II.
347	2	45	Lani	Lini
363	2	10	careret	carere
370	2	52	puræ	petræ
385	1	18	inter	iter
388	1	55	erriserunt	emisserunt
394	2	40	pertulit	protulit
399	1	17	nimium	nivium
400	1	57	relata	velata
Ibidem	2	38	superaverant	separaverant
401	1	19	Quia	Quin
403	2	50	confixisse	confinxisse
416	2	25	quæ sit	quæsito
419	2	24	scripta	exscripta
430	2	12	Clunico	Cluniaco
437	1	33	est	est, &
444	1	48	potuit	poterit
480	1	42	Ἑξακοντάβιβλον	Ἑξηκοντάβιβλον
484	2	29	est,	es
491	1	30	planè	plenè
505	2	54	partes	parte
532	2	43.& 47.&c.	Adriano II.	Adriano I.
535	1	35	eousque	eosque

Cosas notables

Pecado — 15 = Pla 15 =
Confesion — 23 = 45 = 4
Aguardo que no vocacion = 46 = 49 =
Obediencia — 47
Caridad Amor — 63 = 275 = 514
Ojos de Xpo — 64 = 70 =
Confesion — 15 = n 22 = 69 Pla 16 =
S. Luca — 74
Prelados Ojos — 75 =
Cerca — 73 = n 3 = 4 = 83 = Pla 20 = n - 6 = 9
Mystica — 84
S. Pe martin Papa y M. — 108 = 211 =
Beatos y Virgenes — 109 = 19 =
Sacerdotes ordenados — 111 = 40 = n 22 = Pla 11 =
Ricos de cuyos reynos — 111
Mirar los — 115
Mas que — 114 = 116 = 126 =
Soberbia — 124
Dexar Hacienda — 136 =
Voz Ley — 164
Demonio — 169
Negocio de la Nobleza — 182
Sangre de Xpo derramada — 184 = 221 = 224 = 235
Hacer milagros — 197
Pe de Villoria — 199
Libros de Domingo Grafeo = 196 = 330 =
S. Juan de Sahagun — 202
S. Domingo — 202 = 161 = 560 =
Humildad — 208
Espiritu Domingo — 201 = 211 = 213 =
Algunos pobres Xpos — 219
Declaran de sus pecados Robadas — 225
Lagrimas — 226
Dolor — 105 = 232 = 268 = 282
Primero evangelio — 236
Xpo y Maria — 243
Debe Gran Tesoro — 246
Hoy pide Debe — 257 = 275 =
Cada uno Mire Conduce — 269

Santa Ana — 267
S. Juan de Dios — 278
Predicador — 278 = 336 =
Pla 28. n. 2 = 281 = 388
Thomas de Villanueva — 289
Sacó agua de los Pozos — 289
Vino — 290 = 292 =
Premios Confirmados — 339
Asientos — 345
Padre Nuevo — 350
Executorias — 367 = 368
Mintros — 375 = 414
Registro de Escrituras — 376
Calidad de Tributos = 376
Sanbenitos — 436 = 439 = 457
Naufragio que hoy se pide — 479
Trabajadores pobres — 226 = 480 = 479 =
Rosario — 523
Muerte — 533 = 538
Perseverancia — 532 = 539 =
Penitencia de la Salvacion — 509
Dudas — 486
Voluntad — 484
Humanidad de Dios — 462
Oficios — 54 = 63 = 74
Obediencia — 50 = n 21 =
Pobreza — 43 — 21
Confesion — Pla del mundo
Mortificacion — Pla de la Cruz
Sacerdotes — 214 — 214
Imperfecciones — 218 =
Misericordia para con los — 235
Comunion frecuente — 250
Religion — 248
Grande Fruto — Pla 0 — 17
Cada uno hasta Domingo — 249
Confesion — 264
Honra — Humildad — 262
Espiritu S. Dios — 263
Rosario — 268
Xpo b. n. Rotula — 252 = 263

ALIA CORRECTIO ACCVRATIOR ERRATORVM.

Pagina.	Columna.	Linea.	Habetur.	Lege.
9	1	29	Clericus	Clerus
32	2	44	Cornelius	Callixtus
34	2	27	Episcoporum	Episcopum
86	2	57	negent	dicant
125	1	57	solis ijs	solos eos
127	1	3	quæ	quas
130	1	30	habetur	habentur
140	2	10	illam	Investituram
187	1	13	XI	XIV.
227	1	57	mortuis	mortuus.
230	2	28	fuerunt	fuerint
Ibidem	2	58	Synodalibus	Provincialibus
231	1	3	eorum	earum
234	1	30	habitu	habito
Ibidem	1	42	Ioanne XXII.	Benedicto XII.
236	1	11	fidelium	fidelium cœtu
Ibidem	1	54	habeat	habeant
Ibidem	2	27	ob aliquo	obliquo
238	1	11	Generali	Oecumenico
Ibidem	1	40	potestate	potestate suprema
Ibidem	1	56	personarum	perforatum
246	1	2	tradidissent	tradidisset
Ibidem	1	53	VI.	XI.
247	1	14	imprudenter	impudenter
250	2	40	impacturam	impactum.
251	2	27	iurisdictionis	iurisdictioni
252	1	52. & 53	lege resistentis &	anathematizati
326	2	48	auctoritatem	auctoritate
339	2	18	pugnet	repugnet
342	2	7	posset	posset discernere
343	1	11	Veteris	Veteri
346	2	29	III.	II.
347	2	45	Lani	Lini
363	2	10	careret	carere
370	2	52	puræ	petræ
385	1	18	inter	iter
388	1	55	erriserunt	emisserunt
394	2	40	pertulit	protulit
399	1	17	nimium	nivium
400	1	57	relata	velata
Ibidem	2	38	superaverant	separaverant
401	1	19	Quia	Quin
403	2	50	confixisse	confinxisse
416	2	25	quæ sit	quæsito
419	2	24	scripta	exscripta
430	2	12	Clunico	Cluniaco
437	1	33	est	est, &
444	1	48	potuit	poterit
480	1	42	Ηξακοντάβιβλον	Εξηκοντάβιβλον
484	2	29	est,	es
491	1	30	planè	plenè
505	2	54	partes	parte
532	2	43. & 47. &c.	Adriano II.	Adriano I.
535	1	35		eosque

EL MEJOR GVZMAN DE LOS BVENOS

N. P. S. DOMINGO,

PATRIARCA DE LOS PREDICADORES:

PREDICADO, Y APLAVDIDO, POR EL MENOR DE SVS HIJOS,

FR. JVAN GIL DE GODOY,

MAESTRO EN SAGRADA THEOLOGIA: PREDICADOR GENERAL DE LA ORDEN DE PREDICADORES, Y DE SV MAGESTAD: Prior que fue del Ilustrisimo Convento de S. Estevan de Salamanca: Difinidor dos vezes, Vicario General de la Provincia de España: y Esclavo de la siempre VIRGEN MARIA, Madre de Dios, y Señora nuestra, venerada en su Thaumaturga Imagen de la PEñA DE FRANCIA: à quien humilde se consagran el Autor, y el Libro.

TOMO SEGVNDO

PARTIDO EN DOS TRATADOS,

QVE CONTINVAN LOS TRES DEL PRIMERO, PONDERANDO LOS ADMIRABLES SVCESSOS DEL SANTO PATRIARCA, DESDE los catorce, hasta los treinta y siete años de su pasmosa Vida.

CON TRES COPIOSOS INDICES.

EL PRIMERO.

VNA SELVA DE PLANTAS PREDICABLES, O MAESTRA LLAVE, que abre puerta à los Predicadores, para el vso de pensamientos, y discursos de ambos Tomos, para los principales Sermones de Tiempo, y Santos.

EL SEGVNDO.

DE LAS COSAS MAS NOTABLES DE ESTE LIBRO.

EL TERCERO.

DE LOS TEXTOS DE LA SAGRADA ESCRITVRA.

CON TODAS LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

En SALAMANCA: En la Oficina de LVCAS PEREZ, Impressor de la Vniversidad. Año de M. DC. LXXXX.

MEA REGI-

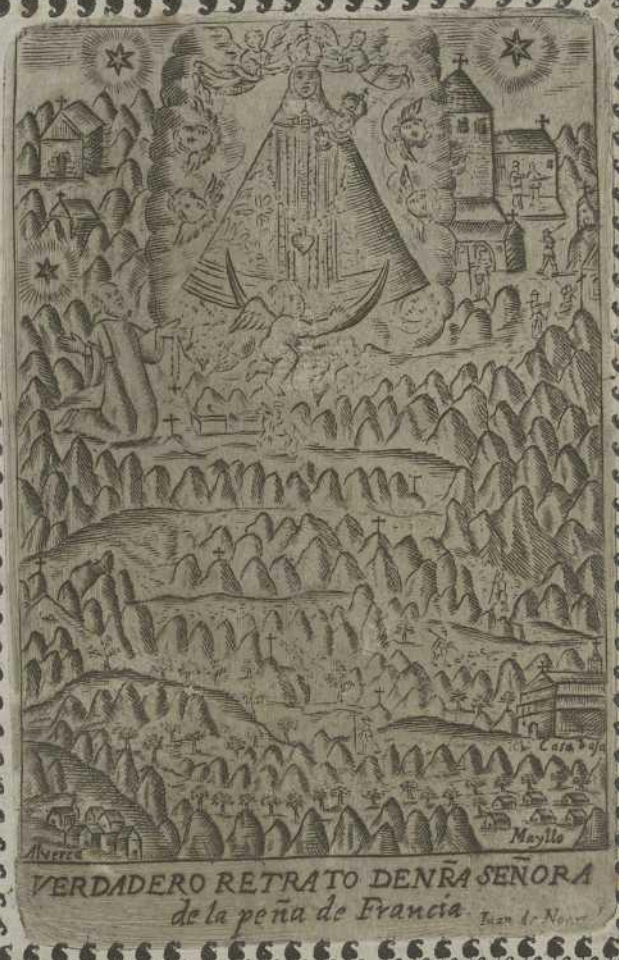
NÆ

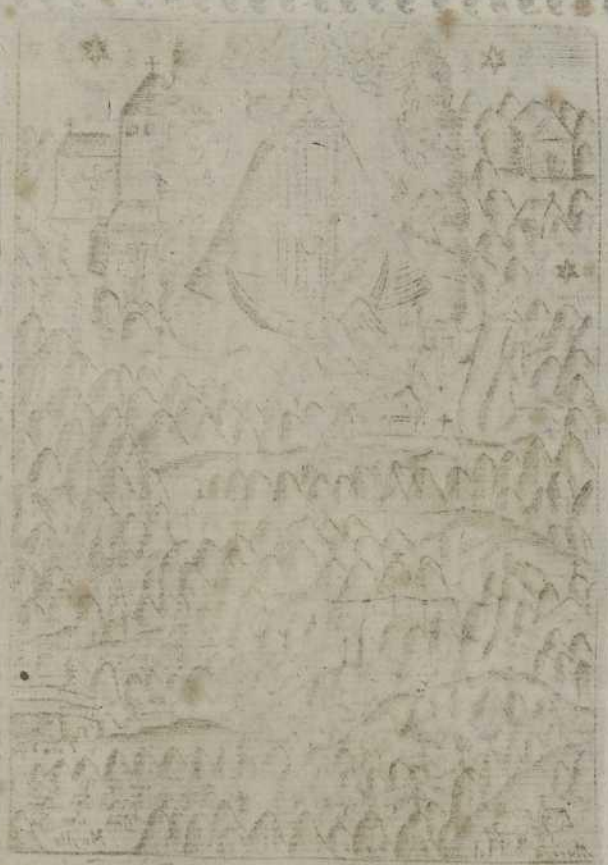
ANGE-

LORVM.

EX VO- TO.

DICO EGO OPERA





A LA EMPERATRIZ DE LA GLORIA: SAGRADO TRICLINIO DE LA TRINIDAD BEATISSIMA: HIJA DEL PADRE, MADRE DE EL HIJO, Y ESPOSA DE EL ESPIRITV SANTO.

MARIA SANTISSIMA SIEMPRE VIRGEN.

VENERADA EN SV MILAGROSA IMAGEN DE LA PEñA DE FRANCIA: PATRONA, TVTELAR, Y DEFENSORA DE ORAN.

ESCRIVE DEVOTO, SE OFRECE HVMILDE, SE CONSAGRA OBSEQVIOSO, Y DEDICA OBLIGADO, EL AVTOR, Y EL LIBRO.

GRACIAS à V. Mageſtad (Señora) que me aveis dexado ver eſte dia, tan deſeado de mi afecto, y tan *mio*: (à quantos viſos le atiendo) Oy es *mi dia*, por el derecho que me ha dado la dilatada eſperança de lograrle, ſin que el reſpeto à vueſtra grãdeza aya ocaſionado en mi atencion el recelo menor para temerle. Oy es *mi dia*, pues en èl haze mi cariño manifeſtacion publica de que ſoy *vueſtro*, ratificando por eſcrito, y rubricando con ſangre del corazon eſta *Carta de Eſclavitud*, que publica mi guſtoſa ſervidumbre, y manifieſta la obligacion en que me ha pueſto el *voto* de ſer *Eſclavo vueſtro*. Comprado à beneficios, y preſo en la cadena dulce de vueſtros favores. Aſsi lo confieſſo. Aſsi lo firmo. Aſsi lo manifieſto.

2 Sellar à los Eſclavos, es comun practica de las Naciones. No era (en la antiguedad) con todos de igual rigor el *Hierro*. A los *Dociles, ſerviciales, y ſeguros*, ſeñalavan en parte oculta del cuerpo. (para componer el decoro del *Siervo* con el dominio del *Señor*) A los *Contumazes, rebeldes, y fugitiuos*, herravan en el *roſtro*. (para que ſeñalados en la cara, vivieſſen no menos caſtigados que ſeguros) Claro ſe lo dixo *Auſonio* al otro *Eſclavo*, que no pudiendo tolerar la ſeñal *oculta*, ſe viò preciſado à paſſar por ella en la *frente*, cõ publica ignominia. (a) Es lo grande la Eſclavitud humana, (que introduxo la culpa) Ser vn hombre

(a) Cicero lib. 2. *Ergo notas ſcripto toleraſti.* Pergame, *& quas neglexit dextera, frons patitur.*

A LA EMPERATRIZ DE LA GLORIA: SAGRADO TRICLINIO DE LA TRINIDAD BEATISSIMA: HIJA DEL PADRE, MADRE DE EL HIJO, Y ESPOSA DE EL ESPIRITV SANTO.

MARIA SANTISSIMA SIEMPRE VIRGEN,

VENERADA EN SV MILAGROSA IMAGEN DE LA PEñA DE FRANCIA: PATRONA, TVTELAR, Y DEFENSORA DE ORAN.

ESCRIVE DEVOTO, SE OFRECE HVMILDE, SE CONSAGRA OBSEQVIOSO, Y DEDICA OBLIGADO, EL AVTOR, Y EL LIBRO.

GRACIAS à V. Mageſtad (Señora) que me aveis dexado ver eſte dia, tan deſeado de mi afecto, y tan *mio* (à quantos viſos le atiendo) Oy es *mi dia*, por el derecho que me ha dado la dilatada eſperança de lograr-

blica de que ſoy
ſangre del coraz
ſervidumbre, y m
ſer *Eſclavo vueſtr*
de vueſtros favor

2 Sellar à
era (en la antigu
les, ſerviciales, y
componer el dec
tumazes, rebelde
en la cara, vivieſſ
Auſonio al otro *E*
preciſado à paſſa
grande la Eſclavi

tan de otro, que nada sea suyo, no cabe en la hidalga condicion de la *naturaleza*.

3 Es otro el orden de la *gracia*. La *esclavitud* en el es *honor summo*. Valiente exemplo es el de *Christo*. Para mãdar, (como hombre) se hizo *Esclavo*: y lo firmò con pluma de *David*: (b) y para ratificarse en que lo era, quiso nacer de Madre *Esclava*. De vuestra boca (Reyna del Cielo) lo oyò *Gabriel*, y publicò *S. Lucas*. (c) En vuestra Esclavitud (Señora) se firmò nuestra *libertad*, y el supremo dominio vuestro. Sobre la humildad de *Esclava del Señor* se cimentò la fabrica immensa de ser su *Madre*, (que infinitamente os dignifica) en demonstracion clara de que si (en el orden de la naturaleza) es la mayor desdicha ser *Esclavo*: en la esfera de la gracia, es de la felicidad lo summo.

4 La voz *Esclavo*, significa *priuacion de dominio*: vna *S.* y vn *Clavo* son su *Cifra*. El que parece *Clavo*, quieren muchos que sea la letra *I.* y que *S.* y *I.* (por letras iniciales de este complexo *Sine Iure*) le acuerden, q̃ no es suyo, y q̃ à nada tiene derecho, porque de justicia es todo de su Dueño. (d) Al recibir los Romanos en su poder à los *Esclavos*, les davan nuevo nõbre. Con *Pablo* lo practicò el Señor: llamavase *Saulo*, y al entrar en la dichosa esclavitud de Christo, trocò el antiguo nombre por el de *Pablo*, (que significa *Parvulo*, ò *Pequeño*) Como à Esclavo fiel le marcò el Señor con las notas de sus llagas en lo interior del cuerpo: (e) y al verse con la honra (sobre humana) de *Esclavo de Iesus*, autorizò sus Epistolas, firmando en la primera clausula de ellas su dichosa servidumbre: (f) *Paulus servus Iesu Christi*.

5 Al immenso mar de las virtudes de vuestro Capellan *Domingo*, arrojè (Señora) el Navichuelo pobre de mis discursos: tomò Puerto feliz el *primero* Tomo patrocinado de mi Serafin *Francisco*: y desmenuzando de este *segundo* las clausulas, descubro nuevo golfo al peligro. Quanto miro en el son sombras de ignorancia: y entre encontradas olas de *temor*, y *seguridad*, apenas acierto à consolarme en los miedos de la cẽsura publica. Mas poderosa es, empero, la *confiança*, en que me pone la *lealtad* de mi afecto, que el *miedo* del naufragio: y aconsejado con mi voluntad cautiva, apelo al sagrado de vuestras Aras, para que patrocinado de luz tan sin sospecha, salga en publico, con el sobreescrito de *vuestro*: y para que vea el mundo (à tan buena luz) que su *Autor*, es *vuestro Esclavo*, y de justicia *Autor*, y *libro*, todo vuestro.

6 Al reconocer los Antiguos que sus *Esclavos* podian servirles con habilidades de sus *manos*, les cortavan los artejos de los *pies* (g) para que assegurados de fugitivos, tomassen mas de asiento servir à sus Dueños. Muy presente tengo (Señora) el beneficio de mi vocacion, à la dicha de ser *Esclavo vuestro*, quando (combatido de complicados achaques, que cada vno me executava por la vida) tomè la pluma (buscando algun aliento) para escrivir el *Compendio de la invencion milagrosa de Vuestra Thaumaturga Imagen de la Peña de Francia*: y me hallè tan aliviado, que libre de muchos, solos los artejos de los pies padecen devilidad tanta, que me han reducido à la prision, que passo gustoso aplicando la pluma à la divulgacion de vuestros prodigios, para que supla el buelo de la *mano*, la torpeza de los *pies*.

7 Quanto executò el Arte en el Templo de *Salomon* fue maravilla. En las Puertas exteriores (que salian al Portico) agotò el ingenio los primores, hasta darlas la vltima mano de la *belleza*, y el complemento de la *hermosura*. (h) Traza fue del Rey Sabio, (escrive el Sapientissimo *Abulense*) para que rastreasse el *entendimiento*, lo que no podia registrar la *vista*. A todos era licito pasearse en el *Atrio*; à los menos reconocer los secretos del *Templo*: y pusole Puertas de *hermosura summa*, para que de la especiosidad de las *entradas*, discurriessen los

(b) Psal. 115. v. 16. *Ego seruus tuus, & filius Ancillæ tuæ.*

(c) Lucæ 1. v. 38. *Ecce Ancilla Domini.* Bernar. Homil. 4. Super missus est. *Ancillam se nominat, & Mater eligitur.*

(d) Calepin. verbo Servus: *Proprie dicitur, qui sui iuris non est.* Tesoro de la lengua Castellan, verbo: *Esclavo.*

(e) Ad Galat. 6. v. 17. *Ego enim stigmata Domini Iesu, in corpore meo porto.*

(f) Ad Rom. 1. v. 1.

(g) Tesoro de la lengua Castellana, verbo: *Esclavo.*

(h) Abulensis 3. Regum 6 quæst. 19. *Portæ erant valde pulchræ, eo quod erant portæ exteriores apud quas Israelitæ solebant*

los primores de lo *oculto*. Vengo (Señora) en que no falten à la censura rigida, muchos defectos que notar en lo interior de estos discursos. (humildes por mios) Reconozco esta Obra *Toda sombras, toda pequeñez*. Nadie, empero, podrà negarla que sale à la Plaza del Mundo con humos de parecer honrada; pues aunque sea *pequeña*, aspira à ser *grande*; siendo *obscura*, se ostenta *luziente*; y aunque *humilde*, lleva sobre escrito de *generosa*, con la prescripcion magnifica de vuestro Augusto Nombre, que da incomparable hermosura à las *Puertas*. (*en la Dedicatoria*) No busca menos *Sol* que à Vos, para *sombra*. Sois *Puerta del Cielo*, y *Hermosura de los Angeles*. Sin comparacion son mas hermosas las *Puertas de mi Libro* que las del *Templo*.

8 Al ver el otro *Lusitano* el Attio de la Octava maravilla, que la grandeza de *Filipo Segundo* consagrò à *Lorenzo* en el *Escorial*, celebrò con pasmo lo que *no vio*, por admiracion de lo que *miraba*. Felizmente patrocinado sale mi Libro, dedicado à *Maria*, (desde los vmbrales) para que el devido respeto à la *entrada*, preste à la Obra la estimacion que no merece, (por mia) y gane, por *Dedicada*, lo que pierde por *Discurrida*.

9 Apreciar lo *poco*, quando se ofrece con *mucho* afecto, es hidalguia de la Deidad. No mira Dios al hombre à las *manos*, para tantear el sacrificio: si à la *intencion*, para reconocer la pureza del animo. *Oro* ofrecieron los Reyes al Señor: tambien le sirvieron *Encienso*. Acaso estimò en mas el *Encienso* que el *Oro*, porque siendo tan desiguales los *Dones*, (para al *precio*) el *Oro* le atendia *Rey*, y el *Encienso* de respetava *Diuino*. (i) El ardor noble de los efectos en que ardia (mejor que en el *Thuribulo*) el *Encienso*, (en las nobles voluntades de los *Magos*) le hizo mas estimable que al *Oro* de la Arabia. La voluntad sincera, es el nivel de lo que se consagra à los Altares de Dios.

10 Es el *Encienso* vna especie de *Goma Aromatica*, que en la *Arabia* sudan los Arboles *heridos*: (de vn Bosque de los *Sabeos*) y se agrada Dios tanto en sus granos, desatados en perfumes, (al calor del fuego) como dize el gusto con que mira sus Templos, y Altares, fragrantes, y olorosos, con religiosos humos, y olorosos pebetes. *Sudores literarios* son (Señora) los que consagro à vuestras *Aras*, discurridos entre achaques molestos, y multiplicadas heridas, que he grangeado en treinta y tres años de servicio en la Espiritual Milicia de la predicacion, sin dexar la Espada de la *mano*, hasta perder el vso de los *pies*.

11 De vna herida honrosa (recibida en la guerra) quedò desayrado el otro *Claudio*, para el exercicio de andar: y al verse impedido de los *pies*, se assomava à la cara (en colores) el empacho de aver quedado *coxo*. Reconociolo su Madre, y (gustosa como entendida) le dixo: *Honrate con la fealdad del pisar, pues cada desden del cuerpo (en el paseo) es testigo fiel del valor de tu animo, en la Milicia*. Entre *gustoso*, y *mortificado* me hallo (Señora) en la prision que padezco. En ella tengo el *gusto* que me da lo honrado de la herida, (por recibida en tan justa guerra) y el aver deseado cumplir, en parte, con la precisa deuda en que me puse por la profesiõ, en la Religion de *Predicadores*. A este consuelo haze compañia la devota conformidad en que me ha puesto la dicha de ser *Esclavo vuestro*, y que me assegura de fugitivo el *plomo* de los *pies*, para que corra (en vuestro servicio) ligera la *pluma* de la *mano*. Entre estos motivos, (para el alivio) tropieza mi cariño en la mortificacion que le pone la imposibilidad de llevar personalmente (hasta vuestro Altar) este Libro. De este quebranto halla el alivio mi devocion, en que si al *cuerpo* le faltan *pies*, al *animo* sobran *alas*. En las de mi afecto sincero remito (Señora) estos discursos, suplã los muchos defectos que les diò el *Entendimiento*, los afectos grandes con que les ofrece la *Voluntad*.

bant spaciari per motinum ipsius Templi Salomonis, & videbant portas illas: ideo vt saltem pulchritudem portarum stupescerent, & cenijcerent ex hoc, quanta esset pulchritudo interior, quam non semper videre poterant, decuit vt in portis esset magna pulchritudo.

(i) Hildeberto, Epist. 16. *Non aliter tamẽ illud amplectere, quã superi thura: illi siquidem non hostiam, sed affectum considerant, eorumque gratiam devotio non impensa promeretur.*

(k) Tesoro de la lengua Castellana, verbo *Encienso*.

12 A los pobres, que con apocado animo (si bien con sobre escrito de *reverente*) omitian sacrificar à Dios, por falta de *Victimas*, (para teñir en sangre las *Aras*) ù de *Aromas* preciosos, (que bañassen de suavidad los *Templos*) alentava la erudicion sabia de *Pierio*, (1) y persuadia à que de las *Seluas*, y *Bosques*, cortassen vna *flor*, algun *fruto*, vn *ramo*, ò la menor *hoja*, y la ofreciessen, assegurados de que seria sacrificio agradable, si fuesse acompañado de la piedad del animo: porque los Altares de Dios, no repruevan las ofertas por *pobres*, si van *ricas* de afectos fervorosos, que las ennoblecen, al calor de la devocion que las consagra. Quanto (liberalmente prodiga) amontonò la naturaleza en el immenso globo del nuevo Mundo: todo el *Oro*, y *Plata*, que encerrò el Sol en sus Cerros: quantas *Margaritas*, y preciosas *Perlas* (de inestimable precio) margenan sus Rios: y quantas *Piedras* (de mas fondos) estiman *Asia*, *Africa*, y *Europa*, quisiera (Señora) poner à vuestras plantas: y todo fuera poco para mi deseo. Nada de esto puede ofrecer vn *Pobre*: soylo por mi estado, y profession. *Rico*, empero, de afectos (que dan à mi confiança alientos) llego à vuestros vmbrales, escriviendo lo que oygo dezir à *Pedro* à la Puerta hermosa del Templo: *Argentum, & aureum, non est mihi, quod autem habeo hoc tibi do.* (m)

(1) Pierius Valerian. lib. 57. de Parvo contẽtu. *Novit enim Deus, virum pietatis veræ cultorem, etiam si minimum quodque folium Altaribus intulisset: atque ipsum, quãtumquisque animo, non quantum manibus intueri.*

(m) Actor. 6. v. 7.

13 Del espacioso Campo de la Escritura, y Padres, he cogido (Señora) *Flores*, *Frutos*, *Ramos*, *Hojas*, y la *Selua* que ofrezco en este Libro. (para estampar mi agradecimiento) Llenas de borrones van sus *hojas*, sus *clausulas* de desaliños. Ni aun el nombre de *troncos* merecen sus *Plantas*, por esteriles, è infecundas: (aun de la esperança de frutos) solo alienta mi confiança, el que tantos *yerros*, van *dorados* de afectos devotos: y el que en vuestras *Aras* (à imitacion de las *diuinas*) no se tantea el sacrificio por lo estimable de la materia, si por la pureza de los afectos, ennoblecidos con los ardores devotos de la voluntad que los consagra.

14 En vna cosa (Señora) me atrevo à preferir mi agradecimiẽto à otro qualquiera, (sin riesgo de ofender la modestia) que es, encomendarle à la estampa, para que le dè eternidad, sin peligros de que le borre el olvido. (tan proprio de la humana ingratitud) Estimar el beneficio, y retornarle en otro servicio, (hecho al bien hechor) es honrada satisfacion, que dicta la misma naturaleza. Darle à la Prensa, para que le immortalize, es el reconocimiento mas noble: porque es agradecer sin fin, y estar agradeciendo siempre.

15 Ingenio fue de *Iulio Cesar* (barbaramente engañado de su supersticiosa creencia) escrivir de noche (aun quando mas fatigado de los afanes de la Campaña) las hazañas que executava de dia, para mostrarse mas cumplidamente agradecido à los favores que (en su errado juizio) recibia de los Dioses, encomendandolos à la pluma. Mas para què son Historias humanas, quando nos favorecen las divinas? justamẽte son celebrados en ellas aquellos Capitanes famosos, que acompañaron à la Amazona *Debora*, en la faccion que eternizò su nombre. (n) Atendido el Texto *Vulgato*, se llaman *Principes*, y *Capitanes*. Y en la Rayz *Hebrea* se lee: *Tractores litterarum*. Scoliò el Maluenda, con Cayetano: *In Stilo scribæ*. Donde es muy de notar, que los mismos que son celebrados por *Principes*, y *Capitanes* de la *Milicia*, sean elogiados, porque lo eran, *con estilo de Escriuanos*: y deviò de ser, que salian à la Campaña con el *azero* en la mano, y *recado de escriuir* pendiente en la cinta: *Aquel*, para pelear en honor del verdadero Dios: y *Este*, para notar por escrito los sucessos felizes que recibian de la divina mano en la guerra, porque los perpetuasse la *pluma*, à pesar del tiempo, y del olvido: y firmar que agradecian como *Principes*, los beneficios que recibian como *Soldados*. Valerse de la *lengua* (como instrumento que forma

(n) Iudicum 5. v. 14. *De Machir Principes descenderunt, & de Zabulon, qui Exercitum duceret ad bellãdum.* Maluẽda hic. *Multifariam Hebræi transferunt.* Primo: *Trahentes litteras, seu Tractores litterarum, in stilo Scribæ*, id est, *qui scribere solebant.* Et Caiet. *Iuxta Hebræum non habetur.* Principes, *sed Scribæ, & de Zabulon*

ma vozes)para agradecer de *palabra*, es vulgar modo de gratitud; porque la *voz* quiebra en el ayre, y apenas se pronuncia, quando fenece el elogio. Mas *primor* tiene encomendar à la *pluma* el agradecimiento, por la firmeza que dà à las cosas lo *escrito*. Excede à todo darle à la *Estampa*: porque la Prensa grava el reconocimiento del beneficio en la perpetuidad, que triunfa del tiempo, y vence al olvido: y no es posible mas noble modo de agradecer, que agradecer con modo que eternize el ser agradecido; pues ningun linage de agradecer puede passar mas allà de lo *eterno*.

lon qui Exercitum ducerent. Iuxta Hebræum habetur. Tractores *in stilo Scribæ*.

16 Aqui mirò el vso de las *Columnas, y Estatuas*. La primera que se erigiò en el Mundo (notò Theodoreto) fue la que elevò *Iacob* (en la ocasiõ de mas empeño) para celebrar la hermosura de su *Raquel*, (o) en significacion de que no podia hazer mayor lisonja a aquel milagro de la belleza que levantarla *Estatua*, que fuesse perpetuo indicio de la victoria con que triunfava de las demas hermosuras. De muchos Capitanes famosos sabemos las que erigieron à su fama. Basten las dos de *Hercules*, sobre que gravò la inscripcion del *Non Plus Vltra*: que adelantò el gran *Carlos V.* passando la raya, en vencimientos de immortal memoria, (que escriviò en el *Plus Vltra*) gravando en el marmol letras indelebles, que sin fin celebrassen sus heroicas hazañas, y eternizassen sus victorias. Despues que el ardid humano inventò el Arte primoroso de la Impression, se facilitò el labrar *Estatuas*, y erigir *Columnas*, mas vsuales para la divulgacion, y no menos perpetuas para el tiempo: en que el *papel* suple por el *bronce*, y la *pluma* (lengua de la razon) substituye por el *buril*. Estas son las *Historias* en que se expressan (mejor q̃ en *Obeliscos, y Piramides*) las victorias, y admirables hechos que consagrarõ al Templo de la Fama los Heroes excelentes, y dignos de perpetuo nombre. Con este fin (Señora) se moviò mi gratitud à encomẽdar à la pluma el Compendio de vuestros milagros, (Tesoro, que escõdido ocultavan los retirados Archivos de la *Peña*, en ofuscados charactères, casi incognitos, è inlegibles, que en quadernos antiguos yaziã en el sepulcro del olvido, peleando con la carcoma, y polvo, reducidos ya à vnos Epitafios tan confusos, de letras indistintas, que apenas se permitian al conocimiento) porque llegassen al de todos, los ceñi à Compendio breve, y en estilo conciso entreguè à la Prensa, para que su noticia se franqueasse (hasta à los niños) en manual volumen, que impresso (mejor que el marmol, y el bronce) serà *Estatua* que los eternize en la memoria, y (libre de la opression del olvido) triunfe del insuperable poder del tiempo, que todo lo consume y acaba.

(o) Genesis 31. v. 45. *Tullit Iacob lapidem, & erexit illum in tũtulum.* Maluẽda hic. *Elevavit eum statuam.* Theodoretus hic: *Columnæ erectio victoriam d monstrabat æternandam, litteræque insculptas habebat, quæ inscientes victoriam docerent.*

17 Lengua de la razon es la *pluma*: limpiarla al pecho los que escriven, antes de estampar el sentimiento, es accion tan de todos, que parece *naturaleza*. Advirtiòlo el prospero ingenio de Grecia. (p) El *tintero* administra *tinta*, el *pecho afectos*, del *corazon* que encierra: y porque nada firme la *pluma*, sin passar por el registro del *corazon*, la aplica al pecho, para que refinada la tinta con los afectos de que el corazon se tiñe, estampe lo que escrive con la mejor tinta, firmando la mano, lo que el corazon dicta, derramando en el papel corazon y afectos, que en mudas vozes, y elogios escritos, divulguen la fama, y estiendan el nombre del Heroe que celebran, mejor que las *Estatuas, y Columnas*.

(p) Pelto de re militar. cap. 8. *Repagulis hærent, quæ corde, & opere silent.*

18 Las dos ocasiones mas ostentosas que ha visto esse Sitio, (Señora) fueron, la *Rogativa, y Accion de gracias*, que (de orden de su Magestad) executò el zeloso cuidado de vuestro gran devoto *Don Ioseph Francisco de Aguirre*: (mas ennoblecido con la gloria de ser *Esclavo Vuestro*, que con quantos honores de sangre y puestos le decoran) tan cabales de aciertos ambas, que juzgaron los mas sanos juizios avia nacido

cido solo para desempeño glorioso de tan grave obligacion. A templar el justo enojo de Dios, en el conflicto que padecia *Oran*, (sitiado del *Alarbe*, hasta el vltimo aprieto) mirò la *Rogativa*. A la gracia que por vuestra intercesion obtuvo aquella Plaza, (y la Christiandad) en la inopinada fuga del Barbaro Sitiador, (quando menos se presumia) se dirigiò la *Accion de gracias*. En *vna*, y *otra*, consagrè (en el Pulpito) à vuestras alabanças *lengua*, y *voz*. No quedò, empero, satisfecha mi devocion, hasta que lo que pronunciò la *lengua* estampasse la *pluma*, derramando, por tinta, afectos del corazon, para que *impressas* (mejor que las *Columnas, y Estatuas*) fuessen monumento perpetuo de la *victoria* que vuestra poderosa mano diò à las Armas Catholicas, poniendo en afrentosa fuga al Sitiador Barbaro de *Oran*, sin que el feliz sucesso dexasse rastro à la duda, de ser deuda à vuestro Patrocinio.

19 A vuestra intercesion (Señora) deve *Oran* su defensa. Las circunstancias del sucesso lo compruevan. Luego que la sitiò el *Alarbe* se armò de vuestro nombre el *Catholico* (como valeroso) *Capitan* que la govierna, seguro de que à la sombra de vuestras luzes, y al abrigo de vuestras influencias (Divina *Aurora*) lloveria el Cielo rocios de socorro, para la mas decorosa defensa de la sitiada Plaza, y mas luzido credito de la devocion con que os venera. Quien dixera que la piedra *Ezel* avia de ser sagrado de defensa para *David*, y q̃ à su sombra avia de estar seguro de los enojos de *Saul*, y de las *Saetas* que le disparavã sus *Militares*? Y aumenta la admiracion, el que essa *Roca* era guia de los caminantes: y piedra tan vezina al camino, no parece à proposito para ocultar à quien se vè sitiado de vn enemigo Rey. Aora noten de essa *Peña* las señas. (q̃ son descriptivas de la de *Francia*) Era vn *Peñasco* (dize el Maluenda) partido en senos y concavidades, para refugiarse *David*. A esse sitio concurrian con frequencia los Israelitas, en Romerias, y Concursos, para recreacion del animo: y era guia, que mostrava a los passageros el camino, para que no le errassen. Vuestra Magestad, (Señora) venerada en el Sitio de la *Peña*, es la luz de aquesta sombra, *Roca* sois de refugio, que en su gremio (mejor que las concavidades de *Ezel*) abriga a quien se vale de vuestro socorro. Los mas numerosos Concursos frequentan esse Sitio, buscãdo en el recreos del Alma. Vos sois, Señora, la *Ezel* Divina, que en la eminencia de esse *Risco* mostrais a los pecadores el camino del Cielo, mudando sus corazones, y guiandoles a Dios. A que mirò el grande Alberto (r) quando firmò que Vra Magestad (Señora) es la *Pieara* que guia en los caminos derechos de la bienaventurança, y assegura de los peligros. Què importa que el Alarbe Barbaro dispare contra Oran su Artilleria, y las municiones todas de fuego Militar, si se abriga al refugio de vuestro amparo el *David Christiano* que la defiende? Siendo innumerables los *Rayos* que dispara las nubes sobre esse Risco, no ay memoria que ayan executado (cõ daño de alguno) su violencia. Granicen sobre *Oran* Valas, y lluevan *Bombas*, que refugiada a vuestra sombra, en el riesgo halla seguridad, en los sobresaltos consuelo, en los temores, esperanças, y en el mayor peligro tranquilidad: mejor que David, atrincherado de la otra *Roca*, simbolica pincelada de essa *Peña*.

20 En informacion jurada (que testifico he visto) deponen testigos, mayores de toda excepcion, que vieron por sus ojos (desde sitios que registravan el Campo del enemigo) despedir *Bombas* sin numero de los Morteros, dirigidas a la Real *Alcazava*, (s) y al llegar muchas de ellas a la igualdad de sus edificios, (cuya ruina fuera forçosa siguiẽdo el natural curso) eran los efectos tan contrarios, que se desviavan a partes distantes, como si sobrenatural impulso las moviesse. Testigos deponen, que amenazando vna a caer en la Plaza de dicha *Alcazava*,

en

(q) 1. Regum 20. v. 19. *Sedebis iuxta lapidem cui nomen est* Ezel. Caiet. hic. *Mãdat vt quiescat iuxta lapidem viatoriũ, qui scilicet monstrat viã iter agentibus.* Maluẽda hic: *Lapidem præruptum itionis, professionis, quod ad eum lapidem crebræ fierẽt profectiones, & Conventus, & quod forsam eo plures convenirent animi causa.*

(r) Albert. Magnus, ser. 36. de B. V. M. Nativit. *Ostendit nobis B. V. Maria viam rectam vt dicitur de ea.* Sapient. 10. *Sapientia*, id est, *Maria iustum deduxit per vias rectas, & ostendit illi Regnum Dei.*

(s) Informacion jurada, hecha en *Oran* à los 23. de Iunio de 1689. ante el Licenciado *Don Domingo Cordero de Ledesma*, Provisor, y Vicario Ge-

en que se hallava el Capitan *D. Miguel Sanchez*, invocò vuestro nombre, viendo que caìa sobre èl, sin remedio, y divirtiendo el curso natural dispàrò de la otra parte de la Muralla. Otra cayò en vn Corral de dicho *Alcazar*, donde estava vna *Negra*, con vn *Niño*, saliò huyendo la Negra, dexandose al Rapaz, y recobrada del susto, la dio confiança vuestra interceision para bolver por el muchacho: como lo hizo, dando lugar la Bomba a que ambos se assègurassèn: y rebentò despues, sin ofender a alguno. Otras cayeron en lo fuerte de las Puertas. Otra en el Patio. Otra en vn Aposento, en que avia gente, sin peligro alguno. Hasta a los *Brutos* que avia en la *Fortaleza* respetaron las *Bombas*. En lo firme de la pared de la Cavalleriza dispàrò vna, y se mantuvo en ella, sin que el golpe la fuesse ofensa, y rebentò sin daño de *Cavalleriza*, ni *Cavallos*: y al ver que las que disparavan en otros Sitios teniã por efecto arruinar edificios, sin que en la *Alcazava* hiziessen daño alguno las que caìan, y que se retiravan otras, (violentando el natural curso) se persuadiò la devocion a que mirava el militar fuego con respeto el Real *Alcazar*, porque en su Capilla tiene el Conde Governador (como principal defensa de la Fortaleza) copia de vuestra Imagen de la *Peña de Francia*. Tan fixamente se assentò en los animos Catholicos q̃ era V. Magestad la defensa de aquella Plaza, que de comun acuerdo ambos Estados (*Ecclesiastico, y Secular*) os votaron Patrona, Defensora, y Tutelar de Oran.

21 De V. Magestad (Señora) escrive Salomon (t) que sois *Muro*, y vuestros pechos *Torres*: y de vuestro *Cuello* (dize el mismo) estan pendientes *mil Escudos* de defensa: como los que colgavan de la *Torre de David*. Todo lo fue para *Oran* vuestra *Imagen de la Peña de Francia*. Fue *Muro* incontrastable, y los pechos de vuestra misericordia *Torres* fuertes, en que hallaron vuestros Devotos la seguridad de los peligros, en los Militares tormẽtos: como la defensa en los *Escudos* q̃ penden de vuestro cuello. Estas fueron las armas defensivas de *Oran*: A la Zarça de *Oreb* (luzida Imagen vuestra) respetò el fuego, sirviendola de *Marca*. A la copia de vuestra Imagen de la *Peña de Francia*, veneraron las *Bombas*. Con ellas pensò el *Barbaro* arruinar el Presidio fuerte de la Real *Alcazava*, mas como su defensa corria por vuestra cuenta, olvidadas del curso, y natural efecto, *Vnas* (impelidas de superior impulso) le hazian la *Salua*. *Otras*, le servian de *Luminarias*: ò para coronar de luzes sus Almenas, ò para señalar el Sitio en que es venerada vuestra Imagen, publicando con lenguas de fuego la victoria que esperava: siendo *Seguridad* para el *Alcazar* (en que se venera vuestra Imagen) el fuego Militar, que para otros edificios fue *Ruina*.

22 A la Ciudad de Ierusalen prometiò Dios (por su Profeta Isaìas) (v) que tendria presentes, sin apartar los ojos, los Muros, y Barbacanas, que la cercan. Los Setenta Interpretes (a quienes subscriviò el Milanès Ambrosio) leyeron: *Ego pinxi Muros tuos*. Y diò la razon el gran Padre: *Dixit: Muros pinxi, quibus hostes posimus avertere*. Explicava Dios el amor que tenia a la Ciudad Santa, en correspondencia de las ansias con que David pedia el divino auxilio, solicitando la seguridad de la Fortaleza de *Sion*, y Muros de *Ierusalen*. Quando dezia: *Benigne fac in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur Muri Hierusalem*. Y dize el Señor, que pintarà sus Muros, y cõ los pintados Lienços pondrà terror a sus enemigos, y en seguridad a la *Fortaleza*, *y Alcaçar de Sion*: y darà a entender, que es de superior orden a toda hostilidad humana, y sobre todo Arte Militar, quien con Murallas pintadas defiende *Plaza, y Fortaleza*.

23 De V. Magestad (Señora) firmò el Cretense (x) ser *Estatua* que erigiò Dios para memorial de la valentia de su brazo. Quando no lo

General, por testimonio de *Iuan Gonçalez* Notario. Declarantes, Licenc. *Don Iuan Felipe Lloret*, Abogado de los Reales Consejos. El Sargento Mayor, *D. Fran̄cisco Quesada*. El Capitan de Cavallos, *D. Baltasar de Villalba*. El Capitan *Don Fernando de Castilla*. El Capitan *D. Antonio de Castilla*. El Comissario General de la Cavalleria, *D. Francisco Ramirez de Arellano*.

(t) Cant. 8. v. 10. *Ego murus, & vbera mea sicut turris*. Et cap. 4. v. 4. *Sicut turris David Collũ tuum mille Clypei perdent ex ea*. Hugo Card. hic: *Turris*, id est, *qua omnes electi armantur contra hostes debellandos*. Gisler. hic, expositio de B. V. *Propugnacula sane erecta, atque præfortia, in quibus quotquot ipsius Virginis devoti sunt contra quosquomque aduersarios propugnant*.

(v) Isaiæ 49. v. 16. *Muri tui coram oculis meis semper*. Lect. 70. *Ego pinxi muros tuos*. Ambros. de bono mortis, cap. 5.

(x) Andræas Cretẽse, ser. 2. de Assump.

lo huviera escrito por formales palabras, lo dixo por vuestra boca en equivalentes, el Espiritu de Dios: *Fecit potentiam in brachio.* De esse Original Divino es traslado la Thaumaturga Imagen de la *Peña de Francia*, (Oficina de milagros) cuya virtud se comunica a las Copias, y Traslados. Hasta sus Lienços son milagrosos, y sus Pinturas *Muros pintados*, y Torres de defensa, de que huyen los enemigos, y a quien respeta el fuego. Para defensa del Paraysо puso Dios a la puerta vn *Querubin.* (que por su interpretacion es lo mismo que *Pintado*) Seguro està el Sitio, y defendido cō tan valiente *Muro.* Què importa que el monstruo de sobervia *Nabuco* aplique al Horno fuego, hasta subir la llama quarenta y nueve codos sobre la hoguera, para reducir a pavesas a los Pimpollos tiernos, que valientes despreciaron vida, honra, y privança, por no mancharse con la lisonja hincando la rodilla a su Estatua, si tienen en su defensa vna *Semejança, y perfectissima Imagen de el Hijo de Dios*? Por sus ojos lo viò el Barbaro Rey: *Ecce video species quarti similis Filio Dei.* Imagen, y Copia, que figurava a Christo fue: (dixo el Carense) y a su proteccion el fuego fue Marea, las llamas Rocio, y el Horno encendido Luminarias festivas de la victoria que consiguieron del voraz elemento los tres valerosos Hebreos. Dispare el *Alarbe* contra la *Alcazava* de Oran toda la Artilleria, è ingenios de fuegos que ha inventado el Arte. Bomiten sus Morteros, y Cañones polvora, y balas; que ni el fuego, ni el plomo, ni el hierro, se atreverà al *Muro, pintado* de vuestra Imagen, a las *Torres* de vuestros pechos, ni a los *Escudos* que penden de vuestro cuello. (superiores defensas a toda municion belicosa, y fuerças mas robustas, que el mas ardiente impetu, y militar tormento) Quedando el Heroe, que Felizmente la defiende, con hōra superior a los mortales, y digna del Clarin, que eternamente la publique. Aqui mira (Señora) mi devocion, en estampar este sucesso en el *Principio y Fin* de este Libro. (donde pongo las dos Oraciones que dixe, de *Rogativa, y Gracias*) Sea eterna la memoria de vuestros beneficios, y vuestro nombre, el *Alfa, y Omega*, de mi Libro. Seguro va del voraz fuego de la censura, defendido del pintado Muro de vuestra Imagen.

24 De *Servio Tulio* (Tercero Rey de los Romanos) hizo Plutarco (y) vn galante simbolo al agradecimiento, porque aviendo (por sus heroicos hechos) grangeado la Corona, y merecido el Trono por sus hazañas, todas las atribuyò a la *Fortuna*, (a quien venerava *Deidad*) sin tener sucesso prospero, de que no embiasse dones (en señal de agradecido) a las Aras de su *Diosa.* Lo que viò aquel *engañado* Siglo, mira el nuestro *verdadero*, en la piedad Christiana con que se desvela el Valeroso Capitan *D. Felix Nieto*, en aumentar (Señora) vuestro culto. Quantos felizes sucessos ha logrado, confiessa ser favores vuestros. Medir la liberalidad con que os corresponde, no es para la *pluma*, ni para la *lengua*; que no ay *pluma*, ni *lengua*, que la alcance. De el luzimiēto y gala con que os festeja, solo pueden ser lenguas las galas luzidas con que os adorna. Con parleras lenguas de luz lo dizen las preciosas Piedras (luzida participacion del Sol) que cercan vuestro rostro: y los duplicados vestidos, en que escriviò la abuja, con letras de Oro, todos los primores del Arte de bordar, que ha executado *Sevilla, y Mecina.* De vnos Blandones de *Oro*, que la Reyna de *Inglaterra* embiò a la Iglesia de *Tours*, hizo tanto aprecio su Arçobispo *Hildeberto*, que prorumpiò en assombros, celebrando igualmente la magnitud del *Don*, y del animo que le dava. (z) No sè (Señora) a que aplique mas la pluma (para el elogio) ò à lo rico de los *Dones*, ò à lo generoso del corazon que los dà. Hablen por si los *Dones*: que de la mano liberal que los ofrece firmarè, (seguro de lisonja) que aviendo excedido sus manos a quan-

A Deo sculpta statua recte descripta diuini Archetypi imago. Genes. 3. v. 24. *Collocavit ante paradysum voluptatis Cherubim.* Oleaster hic ad lit. *Interpretatur.* Cherub. *Pictus.* Et Cherubim *Picti.* Psalm. 50. v. 19. Danielis 3. v. 92. *Video quatuor viros solutos, & ambulantes in medio ignis, & nihil corruptionis in eis. Species quarti similis Filio Dei.* Hugo Card. hic: *In typo præfigurat iste Angelus siue Filius Dei Dominum nostrum Iesum Christum.*

(y) Plutarco in quæstionibus Rom. quæst. 74.

(z) Hildebertus, Epistol. 16. ad Reginam Angliæ. Tomo 3. Biblior. *Stupefactis patriter, & magnitudine muneris, & affectu tribuētis.* Et post: *Ipsum bene rutilat auro suo sed melius animo tuo. Cui innata est, & non suggesta voluntas largiēdi.*

quantas operaciones ha executado, solo no hà llegado al *animo, y afecto* que eterniza la voluntad de serviros, y de aumentar vuestro culto.

25 A los adornos ricos de vuestra Imagen (para que campee mas vuestra hermosura) ha añadido la devota *Fè* de vuestro Siervo vn *Estandarte Turco*, (despojo del Alcayde de *Tremecen*) y vna de las *Bombas* que cayeron en la *Alcazava*, por trofeo, y monumento de la victoria de *Oran*, y adorno de las paredes de vuestro Templo. En el Tabernaculo (à la vista del *Arca*) colgò David las armas (a) de que despojò al Gigante, por trofeo de la victoria. El David Catholico *D. Felix* (como en el *Valor*) imita en el *Culto* al Capitan famoso de Israel, (que armado de vna *Piedra*, desarmò al *Filisteo*, y quitò el oprobrio del Pueblo del Señor) colgando en vuestro Templo, y à vuestra presencia (de quiè fue sombra el *Arca*) las Armas, y despojos del *Berberisco Alarbe*, en testimonio de que sois (Señora) la *Piedra* mistica que rindiò la sobervia del *Golias de Argel*, y puso sus fuerças en afrentosa fuga, con eterno credito de vuestro nombre: à que se deviò la libertad de el oprobrio que amenazò à las Catholicas Armas.

(a) 1. Regũm 17. v. 54. *Arma vero eius appendit in tabernaculo suo.* Hugo Card. hic ex glosa: *Arma non in suo sed in Domini posuit tabernaculo vnde infra.* 21. cap. *Accepit David gladiũ Goliæ ab Abimelec Sacerdote.*

26 Vna (al parecer) menudencia adelanta en mi estimacion, mucho, el zelo que de vuestro culto vive en el corazon genereso de *D. Felix*, pues llegò su devocion a proveer de ministro, para que barra vuestro Templo. Son dignas de la atencion las palabras de su carta: *Assimismo remito vn Morillo, de hasta doze años, para que barra la Iglesia de N. Señora: y le doy para Esclavo del Convento: à quien suplico no se venda nunca, porque mi animo es, que sirva à N. Señora hasta que se muera: y quedo muy confiado en que serà Christiano con toda brevedad: y para que se consiga, no ay que hablarle en esto de recien llegado: dexenle que vea à N. Señora muy de espacio, que con esso serà su reduccion mas facil.* Con letras de Oro devian escrivirse clausulas tan llenas de *Devocion, y Fè*. La *Devocion*, sobresale en el ministerio a que destina al *Esclavillo*, cuidando desde *Oran* del aseo de vuestro Templo. (*Para que barra la Iglesia de N. Señora, hasta que se muera*) Y la *Fè*, en la confiança, de que serà Christiano *Con toda brevedad*: logrando esta dicha en la de ver vuestro Divino Rostro. (*Dexenle que vea à N. Señora muy de espacio.*)

27 Es la Milicia el mas firme escalon en que haze pie la Nobleza. En ella, es maxima del valor: *O vivir con victoria, ò morir con fortaleza.* (b) De este glorioso empeño labran los Marciales Coronas, y Laureles, que eternizan su fama. *Soldado, Capitan, Valiente, Noble, Gentil, y Español*, fue *Cayo Cornelio*: (firmò Lucio Dextro, y subscrivieron muchos) (c) y siendo la Milicia escuela en que se alimenta la arrogãcia, rindiò la Espada à la mansedumbre, y el orgullo à la humildad. (dixo Ambrosio) (d) *Humilde*, se reconoce indigno, de que èntre Christo en su Casa. *Devoto*, edifica Templo, y Sinagoga. *Fiel*, siente tan altamente del poder del Señor, que en su *palabra* sola afiança la salud de su doliente Siervo: (e) à que correspondiò Christo, canonizando la *Fè* del Capitan valiente por la mayor de Israel: y celebrandola hasta la admiracion, saliendo el despacho corriente, y hizose el milagro correspondiente à la *Fè* del Centurion: *Sicut credidisti fiat tibi, & sanatus est puer.* Excepcion fue de los Militares el Famoso Español *Cayo Cornelio.* Tan mal se enquaderna con la Milicia la virtud, y con las Armas la *piedad, y Fè*, que llegò à dezir no sè quien:

Nulla fides pietas virisque, qui castra sequuntur.

Es verdad que de ordinario anda la braveza Militar encontrada con la virtud: y que entre el estruèdo de las Armas se oyen mas blasfemias, que alabanças de Dios, y se ofende mas que se sirve: pero no ay regla sin excepciòn. Mas poderosa es la gracia, cuya eficacia sabe hazer de Nobles, humildes: de Altivos, modestos: de Blasfemos, devotos: y de Sol-

(b) 1. Machabeor. 4. v. 35. *Aut vivere, aut mori fortiter.*

(c) Lucio Dextro, citatus à Sylveira. Tomo 3. Evang. lib. 5. cap. 11. quæst. 1. n. 7.

(d) Ambros. lib. 5. in Lucã. *Centurio enim militari tumore depositio reverentiam submit.*

(e) Mathei 8. v. 8 *Tãtum dic verbo, & sanabitur puer meus.* Eusebius in Cathena D. Tho. Lucę 7. *Strenuus siquidẽ in bellis erat iste Centurio.*

Soldados, exemplares de virtudes. Muchas fueron las del *Centurion*. Entre todas sobresaliò la *Fè*. Tan altamente creyò el poder de Christo que en sola su palabra afiançò la salud del Criado. Con vn milagro correspondiò el Señor à *Fè* tan viva.

28 A vuestra Mageſtad (Señora) llamò el *Damaſceno* (f) *Taller en que fabricò Dios ſus mayores milagros*. Los que a la preſencia de vueſtra Imagen de la *Peña de Francia* ha obrado la poderoſa mano de Dios ſon ſin numero. Los muertos, cobran vida: los ciegos, viſta: los mancos, brazos: los tullidos, pies: los mudos, lengua: los ſordos, oydos: todo linage de enfermedad, ſalud. Los naufragantes, puerto: los cautivos, libertad: los ſoldados, victorias: los locos, juizio: los deſpeñados, ſeguridad. Deſpues que con vueſtra preſencia lo inculto de eſſa Sierra ſe hizo Cielo, es terror del infierno aqueſe Riſco. (ſi antes era habitaciõ de Eſpiritus malignos) Predixolo la Doncella de *Sequeros*, anunciãdo vueſtra aparicion, y aconſejando à ſu Madre, que quando ſe vieſſe en tribulacion, rezaſſe de rodillas tres Ave Marias, mirando à la *Peña de Francia*, y recibiria mucho conſuelo: porque alli eſtava vna Imagen de Nueſtra Señora, que dentro de breve tiempo ſeria hallada, por la qual N. Señor haria muchos milagros, y maravillas. Y añadiò: *Irſe han de alli todos los Diablos, que ſe ſuelen juntar ai à Concejo: y que non placeria à Dios que de ai adelante hiziessen Conſiſtorio: è imbiarlos ha de alli à las nieves de la Sierra de Bexar, y alli eſtarán haſta que el mundo ſea acabado.* (Aſsi formalmente la Hiſtoria antigua.) (g) Claro eſtà que vueſtras luzes (Divina Aurora) avian de ſer deſtierro de las tinieblas. Què obſeſo ſe puſo en vueſtra preſencia, que no quedaſſe libre de la opreſsion diabolica? Por vueſtra interceſsion las eſteriles, ſe hazen fecundas: el fuego, no quema: el agua, no ahoga: y al fin no ay mal, que à vueſtra preſencia no pare en bien.

29 Lo que excede à toda ponderacion, (por ſer el mayor de los milagros) es, que à vueſtra preſencia (Señora) obre Dios tan continuadas *Converſiones*. Quantos *Pecadores* ſubieron à vueſtro Santo Templo, y baxarõ *juſtificados*? Quantos deſpreciadores de las divinas leyes, ſe mudaron en obſervantes, iluſtrados à las luzes de vueſtra preſencia? A *Saul* prometiò *Samuel* que entraria en el Eſpiritu de Dios, y èl ſe mudaria en otro hombre: *Mutaberis in virum alium.* (h) N. Maluenda: *Converteris.* Y ſi buſcamos quando, y porquè medio avia de ſuceder à *Saul*, y en *Saul* eſta converſion, y prodigioſa mudança, lo dize el miſmo Profeta. (y parece que ſeñala al Santuario de la *Peña de Francia*) Vendras (le dize) a vn alto monte, y en el encontraràs vna Congregacion de Profetas, que en ſu cumbre cantan al ſon del Pſalterio q̃ traen delante de ſi. Què *Monte*, què *Profetas*, què *Pſalterio*, ſon eſtos à cuya preſencia ſe obrarà en *Saul* tan prodigioſa mudança, que ſe mude, y convierta en otro? Nueſtro Scholiador grande el Maluenda, dize, que el *Monte* era *Grande*, y *Altiſsimo*. Y conſta de la declaracion Caldea, (i) que era en aquel tiempo el lugar en que era venerada el Arca del Teſtamento. (Imagen de *Maria*.) Los *Profetas*, (proſigue Maluenda) eran Religioſos, aplicados al Divino Culto, y eſtudio de las Sagradas Eſcrituras, que vivian en aquel alto ſitio, en que avia Templo y Altar, a cuya preſencia cantavan al Señor alabanças. Y el *Pſalterio* era vn inſtrumento de *Diez Cuerdas*. Sombras ſon todas de las luzes que brillan en el alto Riſco de la *Peña*: Monte encumbrado, en que es venerada vueſtra Imagen de los Religioſos, que por la obligacion que profeſſaron, ſe ocupan en el eſtudio de las Sagradas letras, para la direccion de las Almas, en el Pulpito y Confeſſonario, y en continuas alabãças vueſtras, que cantan al ſon del *Pſalterio* de vueſtro Roſario, inſtrumento que conſta de *Decenarios* de *Aue Marias*. Celèbre la Eſcritu-

ra

(f) Damaſceñ: orat. 1. de Nativitat. Mariæ. *Officina miraculorum.*

(g) Hiſtoria antigua de la Peña de Francia, manuſcripta en Pergamino al fol. 7. Veaſe mi compendio Hiſtorial de la Peña en el *indice*.

(h) 1. Regum 10. v. 6. *Mutaberis in virum alium.* Maluenda hic: *Verteris, converteris.* Venies in collem Dei. *Altiſsimũ, & magnum.* Gregem Prophetarum. *Conſtat inter Hebræos, & noſtros fuiſſe hos viros Religioſos, & pios ſacrarum ſcripturarum ſtudioſos, qui legis divinæ, & ſacræ ſcripturæ meditationi operam dabant precibus, & laudibus diuinis decantandis vacabãt.* Deſcendentiũ de excelſo. *De loco alto, & ſublimi, vbi ſacellum aliquod ſeu Altare dicatum, aut ſinagoga aliqua, ſeu ſacer locus eſſet Eccleſiaſticis Cœtibus deſtinatus.* Ante eos Pſalterium. *Citaram decem habuiſſe cordas.*

(i) Chaldæus: *In collem in quo erat Arca Domini.*

ra Sagrada al *Monte* que fue Teatro de la conversion de *Saul*: y alaben los Angeles al Risco de la *Peña*. (Sitio en que obra Dios tantas conversiones, à la presencia de la Milagrosa Imagē de su Madre) Y sobre-salga la viva fè del Valeroso Capitan *D. Felix*. En vna palabra de vuestro Hijo, creyò el *Centurion* que estava la salud de su Siervo: *Tantum dic verbo, & sanabitur*. En vuestra vista afiança el *Capitan General de Oran* la salud del Alma de su Esclavo: *Quedo* (escrive) *muy confiado que serà Christiano con toda brevedad: y para que se consiga, dexenle que vea à Nuestra Señora*. Correspondiò el efecto à la confiança. A pocos dias fue alumbrada su Alma de los dos Soles de vuestros ojos: pidiò el *Baptismo*, y dispuesto para recibirle, fue Baptizado (k) el dia veinte y nueve de Octubre de este año de 1690. O que dia fue para el Cielo! Hizole tambien grande en la tierra el numeroso concurso que se juntò à celebrar vuestras misericordias, y la maravillosa conversion de vn *Moro* en *Christiano*: de quien fueron Padrinos (para que à todas luzes fuesse mayor el dia) los Señores Condes de *Alua de Yeltes*, Marqueses de *Cerralvo*: desempeñando en tan solemne acto, con Christiana generosidad sus altas obligaciones. Dieron por nombre al Baptizado: *Domingo Felix Ioseph Fernando de Francia*.

(k) El Morillo qnē embiò el Excelentissimo señor Don Felix Nieto, para barrer la Iglesia de N. Señora: fue baptizado el dia 29. de Octubre de este año de 1690.

30 No sè (Celestial Señora) suspender de la pluma el corriente en vuestros loores. Allà teneis mi Corazon, vuestra es mi Alma, y todo Yo soy vuestro. Digno quisiera ser de alabaros, Serrana Divina! A velas dobladas quisiera navegar en vuestra devocion, y servicio. Doblando, empero, las de esta prescripcion, passo a tomar Puerto en el Ruego, y arrojado a vuestros pies, tiernamente os suplico, que pues soys Fuente de agua viva mezclada con la sangre de Dios, solteis el agua toda, y la sangre, para que obren en nuestro remedio. A la invocatiō de vuestro nombre se hizieron fecundas las esteriles. (l) Sol soys de las maravillas de España: fecundad (Señora) la Real Familia. Por tener su origē en el Paraysо las aguas del *Nilo*, son de fecundidad admirable sus corrientes, no solo para los campos que riegan, si tambien para las mugeres que las beben. (m) Iustamente celebra la admiracion el prodigio de algunas, que solo con beber las han logrado de vn parto siete hijos, con feliz sucesso. Paraysо soys (Esperança nuestra) de las delicias de Dios: corra el *Nilo* de vuestras misericordias, hasta que sus aguas den sucesion fecunda a la Monarquia que os adora, y empeña devota à la influencia de tan grā beneficio. *Esther* Divina, cō vos partiò su Reyno el Supremo Rey, suyo es el *Poder*: à vos diò la *Misericordia*: soys su Madre, y *Nuestra*: la Tierra virgen de vuestras entrañas concibiò al Grano Christo, que produxo la Macolla de los Fieles: (Hijos de la Iglesia) derramad favores sobre vuestros Hijos. (Madre fecundissima) El bien mayor que en lo natural se desea, es la fecundidad de nuestros Reyes. Todo don perfecto, y dadiva grande viene de Dios. Dios es el Autor de nuestras dichas. De todas soys la intercessora. Ea Señora, rogad por nosotros: acordaos de las *Anas*, que se han hecho fecundas con Ruegos, y Oraciones. Hijo de ellas fue *Samuel*: su Madre *Ana* le consiguiò de Dios. (como a V. Magestad la suya, notò el Damasceno) (n) De vuestra mano (Señora) espera la Monarquia el Principe que desea. Oyd (Reyna *Maria*, hija de *Ana*) de *Mari-Ana* (Reyna Catholica) las suplicas: que si (por *Ana*) tiene sagrados exemplares de ser oyda, no passarà vuestra piedad porque se dilate el despacho que solicita. (por *Maria*) Lograd (Señora) nuestras esperanças, y veamos (ò nosotros, ò los que vinieren despues) dilatada la sucesion Real, en Principes (emulos glorioſos de sus antecessores) que os sirvan devotos, que os adoren rendidos, con voluntad encendida à vuestro amor, y Culto, y à la defensa de la Iglesia. Vuestra es la causa, (Señora) bolved por vuestra causa.

(l) Mi Historia de la Peña en el Indice, verbo: *Esteriles*.

(m) Rosa laureada: Triunfo 10. fol. 352.

(n) 1. Regum 1. v. 11. *Si dederis ancillæ tuæ sexum virilem dabo eum Domino.* Ioannes Damascenus de Fide Orthodoxa, lib. 4. cap. 15. *Quemadmodum prisca illa Anna cum sterilitatis morbo laboraret; per orationem ac promissionem Samuelem procreavit: eodē modo: hæc etiam per obsecrationem, & promissionem Dei genitricem à Deo accepit.*

Y buel-

(o) Philippus Abbas, Explanatione sua in Canticum Salomonis.

Y buelva Yo à atar el hilo que me hizo quebrar la relacion de los sucessos de Oran, trasladando al Abad Filipo, (o) que con devota eloquencia escrive à V. Magestad, consagrando à vuestros Altares la exposicion que escriviò sobre el Libro de los Epitalamios, ò Canticos de Salomon. Escriviò con su pluma. Parece la cortò como Yo pudiera pedirsela. *Tu igitur Virgo Sancta de manu mea suscipe parvum munus, non est aurum, non argentum, non lapis Regum donarijs, opportunus, sed inculta verborum libatio sensu prodita grosiore: parva satis oblatio, sed plena vigilijs, & labore: Tu igitur cuius ope in camino præsurarum sub gravi malleo non defeci, sed vtcumque respirando opus ceptum in tuo nomine iam perfeci: nunc oblatum suscipe, offerentem corripe misericorditer, & emmenda, emmendatum dilige: dilectum tuo Filio commendu: scio enim quia si fuero tua illa benevolentia commendatus, vel me prorsus non mordebit, vel morsu non nocebit coluber venenatus, & vel linguas detrahentium, ad modestum silentium ille tuus Filius revocabit; vel rumores eorum veneficos in antidotum salutiferum commutabit: sic nimirum acunctis nocentibus, tua spero intervento: tua gratia liberari, liberatus per gratiam tuam potioribus donis cumulari, cummulato iam concedes, per te in Filio gratulari, & tandem à malis libero, vobiscum in cœlestibus gloriari.* Amen. Salamanca en S. Estevan, Noviembre 24. de 1690.

SEñORA!

Adora el Risco que sirve de Peana à los Pies de vuestra Milagrosa Imagen de la Peña de Francia,

Vuestro indigno Esclavo,

FRAY IVAN GIL de Godoy.

CEN-

CENSVRA DE N. RR. P. Fr. DOMINGO Blanco, Lector jubilado de la Orden de N. Gran P. S. Francisco, y Archivero General de la Religion en la Corte de Madrid.

M. P. S.

POR Orden de V. A. he visto el libro intitulado; *El Mejor Guzman de los buenos, N. P. Santo Domingo. Tomo segundo.* Su Autor el RR. P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador de su Magestad, y Prior que fue de el gravissimo Convento de S. Estevan, Orden de Predicadores de la Ciudad de Salamanca. Y aviẽdole leido atento por los peregrinos creditos que su Autor se tiene grangeado, hallo que no es libro de censura; si Vniversidad de Angelica doctrina: es vn nuevo, y amenissimo Iardin; cada clausula, vna rosa; cada palabra, vna flor, cuya fragrancia atrahe, recrea, edifica, y suspende al alma. Es vn Arbol fecundissimo que tiene de verdadero, lo que el de *Nabuco* soñado: tan encumbrado, que toca en la gloria excelsa de mi gran Padre *Santo Domingo*: tan espacioso, que dilatando sus ramas abraza toda la redondèz de la tierra, sin reservar diferencia de estados, y personas: tan colmado de frutos, que desde los racionales vivientes mas olvidados de lo racional, hasta los que ya buelan como Aves à la virtud, ofrece alimento celestial para vivir en razon; para mejor vivir, y coger mas alto buelo à la perfeccion.

Hijo soy de mi gran Padre *Santo Domingo de Guzman*, en nombre, afecto, y profesion: Padre mio amantissimo es, y mi hermano carissimo el Autor: casi en esta ocasion he llegado à sentir que me toquen las generales de la ley, porque este vinculo amoroso de filiacion, y fraternidad es Remora que me detiene la pluma en las dignas alabanças que se merece el Autor de aquesta obra; porque no se presuman, ò caricias entre hermanos, ò reciproca correspondencia en los afectos. Precisado me veo à sentir lo mucho que callo, y à dezir à V. A. algo de lo mucho que siento: dire, pues, no lo que quiero; si lo que es justo; porque no haga la voluntad sospechosa à la razon: *Lauda parce* (dixo Seneca) *vitupera partius: testimonium veritati, non amicitiæ reddas.* *Senec. Epist. 41.*

Todo quanto atiendo en este libro, son clamores por salir à luz: pregoneros de su singular perfeccion, como dixo Casiodoro: *Ipsius est oratio perfecta cuius, & causa clamat, & vita, & actus, & lingua, & cogitatio.* *Casiod. in Psal. 16.* Clama la causa, por ser causa comun de la Iglesia: *Clamat causa*, que salga à luz la milagrosa vida, y heroycas virtudes de mi gran Padre Santo Domingo de Guzman, Regla, Norte, y Padre de Predicadores. Desea con vivas ansias que su vida salga à luz, y predique, ya que à su voz la enmudeciò la muerte; pues con aver experimentado tanto ardor en su dezir, y tanta eficacia en sus palabras, mayor la reconociò en sus obras: *Plenius opere docetur, quam voce*: (dixo S. Leon) y es para nuestra Madre la Iglesia mayor conversion en sus hijos con exemplar tan milagroso, que con las vozes de muchos Pulpitos: *Sunt nonnulli, quos ad amorem Patriæ cœlestis plus exempla, quam prædicamenta succendunt*: (dixo S. Gregorio) y siendo el exẽplar la vida del Guzman, que entre los buenos es el mejor, y tuvo en predicar singular estrella, no duda la Iglesia de que la tendrà toda su vida, y assi clama por ella: *Clamat causa.* *D. Leo. serm. de iesunio.* *D. Greg. lib. 1. Dialog.*

Clamat vita: clama la vida de el Mejor Guzman, y con razon; porque el subirse este Astro al Cielo fue para ser luz de el mundo: alli se emplea en arder, y aqui desea luzir, y quanto en la gloria arde su alma en caridad eterna, tanto desea ser à la Iglesia luziente lampara, segun lo que dixo S. Gre-

Gregorio: *Qui in imitatione ſanctitatis poſitus lumen rectitudinis ex ſe multis demonſtrat, lampas eſt, quia & ſibi ardet, & alijs lucet.* Es mi Padre Santo Domingo hacha encendida que arde, y alumbra: pudo la muerte dividirla; pero no apagarla: pudo hazer que fueſſe à arder à la gloria, pero no quitar, que quedaſſe alumbrando à la Igleſia; porque ſi pudo de ſu cuerpo auſentar el alma, no pudo dividirla de ſu vida, y de ſus obras, quando todas ellas ſon ſu vida, y alma; y por tener tanta alma, y tanta vida claman: la *Voz* es *Ioan*, (ſu hijo) y Precurſor eſcogido por mayor para ſu clarin: *Vox clamantis*, pero quien clama es ſu vida: *Clamat Vita.*

D. Gregor. in Ezech. hom. 5.

Clamat actus: la miſma obra clama: vencéſe en ella dificultades, y aun impoſsibles, pues ſe halla toda formada vna ſonora Cytara, tan bien templada, y de tan celeſtial armonia, que tocando à todos, ſin reſervar edad, ſexo, ni eſtado, y hiriendo à cada vno con viveza, a nadie ofende, a todos obliga: ſingular triunfo por dificultoſo, notò el Nacianceno: *Per difficile negotium eſt in multitudine per mixta, atque diuerſa, vbi ætas, & inſtitutio varia eſt, de talibus diſputantem, & velut multarum chordarum quandam citharam ferientem invenire, & proferre aptum ad omnes prædicationis verbũ, & ita velut plectrum ſingulis ad mouere, vt nuſquam ſonus offendat auditum.* A todos hiere el Autor con alma, y en el ſuave modo de herir los edifica: fue ſu norte el documento de S. Gregorio: *Pro qualitate igitur audientium formari debet ſermo Doctorum, vt ſua ſingulis congruant, & tamen a communis ædificationis arte nuſquam deficiat.* No ofende la verdad por clara; ſi por deſabrida: no es docto el que ſabe dezir la verdad, ſino ſabe dezirla bien: *Non probat multa ſcientem* (dize S. Bernardo) *ſi modum ſciendi neſcierit.* No haze mas fruto el que predica mas, ſino el que predica mejor. Todo eſtà vinculado, no à lo mucho; ſi al modo: *Vides quomodo fructum, & vtilitatem ſcientiæ in modo ſciendi conſtituit.* (proſigue la dulçura de la Igleſia) Todo lo abrazò el Autor con ſingular admiracion: dezir mucho, y dezirlo bien.

Nacian. in Apolog.

D. Gregor. in Moral.

D. Bernar. in Cant. ſer. 36.

El orden, el eſtudio, y el fin de la obra con tan ſingular modo diſpueſto y repartido, que todo magnifica à ſu dueño; y es lo principal à que ſe deve atender: (dixo S. Bernardo) *Quo ordine, quo ſtudio, quo fine, quæque noſſe oporteat.* El orden, es manifeſtar al mundo la vida de ſu glorioſo Padre y mio *Santo Domingo*: y de eſte Mar de gracia ſacar riego fertil de doctrina para todos: *Illud prius quod maturius mobet ad ſalutem.* El eſtudio del Autor, es aplicar con vehemencia, lo que con mas eficacia puede atraher al amor Divino: *Quo ſtudio? Illud ardentius, quod vehementius mouet ad amorem.* El fin, tan lexos ſe halla de la vanidad, quanto dirigido todo à la eſpiritual edificacion: *Quo fine? Vt non ad inanem gloriam curioſitatem, aut aliquid ſimile, ſed tantum ad tuam, & aliorum ædificationem.* La prueva de eſta verdad, la trae la obra en ſi: las palabras publican ſu fervor, ſu zelo, y ſu fin: *Pro ſigno ſunt interioris hominis verba erumpentia:* (dixo S. Gregorio) ſu claridad publica que dize quanto ſiente: ſu fervor aſſegura que ſiẽte quanto dize. Es la ſuma de el ſaber en vn Orador: (dixo Seneca) *Hæc ſit propoſiti noſtri ſumma, quod ſentimus loquamur; quod loquimur ſentiamus.* Pocos dizen lo que ſienten; menos ſienten lo que dizen. Lo primero, quiere vn eſpiritu deſnudo: lo ſegundo, vn eſpiritu fervoroſo: y es gran dicha que ſe hallen hermanados en el Orador Evangelico. Con el vno alumbra, y con el otro calienta: pocos ſon los que calientan, aunque muchos los que alumbran. No ſuele llegar ſu calor adonde llega ſu luz; hazen lo que el Sol: *Non omnes, quibus lucet, etiam calefacit:* porque aun teniendo ardor en ſus lenguas, no tienen calor en ſus plumas. El Autor ſupo comunicar à ſu pluma el fuego zeloſo con que predica: y ſus clauſulas eſcritas tienen el miſmo fervor que ſu lengua.

Bernar. ibi.

D. Gregor. in Moral. ſuper verba: Vix erat.

Senec. Epiſt. 24.

D. Bernar. ſer. 23. in Cantic.

Eſte eſpiritu duplicadamente fervoroſo, es fruto ſacado de el continuo eſtudio en la vida y virtudes de ſu Padre y mio Santo Domingo. Engolfoſe como miſtico *Dogo*, pues *Godoy*, (leido al revès) eſſo quiere dezir

Dogo

Dogo. (hijo de el grande, quanto miſterioſo *Perro* de la Igleſia Domingo) Cevòſe, digo, en la vida de ſu Padre, ſin dexarle à vida haſta acabar con ella, imitando la generoſidad de otro *Dogo*, (tio ſuyo) el Iluſtriſsimo ſeñor Don Fray Pedro de Godoy, Obiſpo que fue de Siguença, que haziendo preſa en la Ciencia del Angel Thomas, no la ſoltò en ſu vida de la boca, y de la pluma: ſiendo otro Thomas ſu pluma, y otro Angel ſu boca: y como el Mejor Guzman es vn Serafin abraſado, y todo fuego, de eſte incendio amoroſo ſacò el Autor el ſer tan ardiente metal, que ſus palabras, y ſu pluma tengan tanto de centellas: *Æs ergo candens, eſt prædicatio accenſa, ſed de candenti Ære ſcintillæ prodeunt.* (dixo San Gregorio) *Quia de eorum exortationibus verba flamantia ad aures audientium procedunt.* Compara eſte Doctor à los contemplativos con las Aves, que al volar con ſus proprias alas ſuelen herirſe vnas à otras, y eſte herir es exercitarſe à que buelē mas velozes: yo me perſuado que al contemplar el Autor à Nueſtro Padre hecho Serafin con ſeis alas, le hirio con alguna de ellas, de cuyo incendio ſaliò tan fervoroſo: *Ala enim ſua me percuſit, qui exemplo ſanctitatis me ad melius accendit:* (dize con San Gregorio) y de aì aprendiò à herir à los demas con ſus alas, y plumas: *Et ala mea Viccinum animal ferio, ſi aliquando alteri opus bonum, quod imitetur oſtendo.* Herido de las alas de aquel humano Serafin, ſe las tomò para herir à los demas, poniendoles à los ojos aquella Serafica vida, que como de Angel alumbra, y como de Serafin abraſa, y toda ella mueve à volar à la perfeccion. Y aſsi clama por ſalir à luz.

D. Gregor. in Ezech. Hom. 3.

D. Grégor. in Moral. 24.

Clamat lingua. La eloquencia de el Autor clama; por natural, ſin afectacion propria, eficaz, y perſuaſiva. Vſa de las figuras Retoricas, ſin figura: lo minimo dize con gracia: lo mediano con viveza: lo mayor con eficacia; con tal propriedad, regla, y medida, que juſtamente clama para ſer regla de la eloquencia tan ignorada de muchos, y deſeada de todos. En el dezir tiene claridad, en la claridad gracia: con la verdad clara alimenta: con la dulçura del dezir: todas las dificultades allana: con vna y otra conſigue en los oyentes prontiſsima obediencia: eſpecialiſsimo eſtudio de el Autor, de quien podràn aprender los Oradores ſagrados quanto *San Aguſtin* deſea en todos ellos: *Prædicator laboret vt intelligenter, vt libenter vt obedienter audiatur, & hoc ſe poſſe magis pietate orationum, quam Oratoris facultate non dubitet.* Trabajen los Oradores en eſte libro, y ſacaràn teſoros: por eſſo clama, por enſeñar à muchos.

D. Aug. lib. 4. de doct. Chriſtiana.

Clamat cogitatio. Clama el penſamiento del Autor por ſi, y por el nobiliſsimo objeto à que mira: clama por ſi lo agudo, ingenioſo, ſucinto, ſolido, ſingular, y cada vno de arte mayor: en la Eſcritura Magiſtral, en ſu inteligencia fiel, en ſu aplicacion ſutil, y en ſus conceptos igual: Si *Fidias* viviera le embidiara; porque con ſer tan diverſas las materias que toca, ninguna por inferior que ſea, toca ſu pluma, que de ella no forme ſu ingenioſo caudal vn primor. En lo minimo, y en lo maximo, igualmente ſingular: ponderaciō que hizo *Seneca* de el grande artifice Fidias: *Bonus artifex, qui de omni materia facit optimum, quod fieri poſsit.*

Senec. Epiſt. 89.

Clama por el nobiliſsimo objeto à que mira, que es el Sol de la Igleſia *Santo Domingo de Guzman* mi Padre, en que acredita ſer Rayo de aquel Sol, Hijo amantiſsimo de aquel Serafin. Al rayo que nace de el Sol: al arroyo que ſe origina de la fuente: à la rama que ſale de el Arbol: y al miembro que ſe principia del cuerpo, comparò *Raulino* à los hijos, y aſsienta que en tanto ſon hijos, en quanto por amor ſe vnen à ſu Padre, como rayo al Sol, como arroyo à ſu fuente, como rama à ſu arbol, y como miembro à ſu cuerpo. Si eſta amoroſa vnion falta ſeràn

rayos obscurecidos, rios secos, ramas marchitas, y miembros aridos: *A velle, à Sole Solis radiũ, & non lucet: riuum à fonte, & aresciit: ramum ab arbore, & exsiccatur: membrũ à corpore, & putrescit: Separa filium à deuotione paterna, & iam non est filius.* El pensamiento, pues, de el Autor en emplear su talento en las glorias de su Padre ha sido pensar por querer, nacido de su mucha voluntad: hijo de su filial amor: credito de el afecto entrañable que à su Padre tiene: prueva de hijo enamorado; y autentico testimonio de que es rayo de aquel Sol en lo fervoroso y luzido: Rio de aquella fuente en lo caudaloso: Rama de aquel arbol en lo fecundo; y miembro de aquel Gigante en lo animado: pues cada palabra suya, es vn rayo: cada discurso, vn rio: cada clausula, vna rama fecundissima, y todo el libro vna parte de aquel cuerpo de la Ciencia Dominicana, que el Mejor Guzman escrivio en su alma, quãdo mas inflamado estudiava en la Vniversidad Serafica y Querubica: (aunque cursante en Palencia) pues no menos inflama, que alumbra; y quanto alumbra, tanto inflama.

Pet. Raul. in quondam, ser. apud Thom. hiber. verb. Parentes.

Siendo tantos los clamores de su propria perfeccion por salir à luz, y innumerables los que claman por logtar su doctrina, y su fervor, soy de sentir que V. A. puede darle la licencia que pide: atento que en todo el libro no ay cosa contra nuestra santa Fè, y buenas costumbres; antes serà hazer gran servicio à ambas Magestades, assi lo siento, salvo &c. San Francisco de Madrid y Diziembre primero de 1689.

Fr. Domingo Blanco.

CENSVRA DE N. RR. P. Fr. LVIS DE Iesus Maria, Prior de el Convento de Carmelitas Descalços de la Villa de Alua, Provincial que ha sido y Difinidor de su Santa Provincia.

CON Religioso zelo de que los imperfectos aspiren à ser *Buenos*, y los *Buenos* anhelen à ser *Mejores*, buelve en este segundo Tomo à proponer por exemplar perfectissimo al *Mejor Guzman de los Buenos*, el Reverendissimo P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador General de la Sagrada Orden de Predicadores, y dignissimo de su Magestad Catholica, Vicario General que fue de la Provincia de España, y Prior de su Ilustriss. Convento de S. Estevan. Y mãdame el señor Doct. D. Marcelo Frãcisco de Valdes del Gremio de la Vniversidad de Salamanca, su Cathedratico de Prima de Canones jubilado, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia, y Provisor (*Sede Vacante*) de su Diocesis, que aviendole visto, expresse mi *sentimiento*. Este es el que todos tienen de que no se aya dado con mas brevedad à la Estampa en beneficio de los Predicadores, y edificacion de la Iglesia. Corriò el primero, (mejor dirè volò: *Ecce Volumen* (1) *volans*) con tan general aplauso, à si se mereciò la atencion y alabança de los mayores ingenios: con lo grande y celestial de el assunto agudo, y solido de los discursos: vivo y copioso de las pruebas: magestuoso y florido de el estilo, que saboreada la curiosidad estudiosa, con la dulçura y eficacia de su doctrina, sentia que tan suaves, y saludables flores, (*Date flores Moab*, (2) *quia florens aggredietur*) no se convirtiessen en alas, *date alas ipsi Moab*, leyeron otros: *Vt occisime aVolet*: (3) para que con feliz, acelerado buelo rompiendo morosidades de la Imprenta, se entrasse por las

(1) *Zachariæ cap. 5.*

(2) *Ierem. cap. 38.*

(3) *Pagnin. & tygurina.*

puertas

puertas de los Sabios, que anſioſos clamavan por ſus amenos frutos, deſ-
ſeando la coronacion de vna obra, en que lo erudito no cede à lo elo-
quente; y eloquencia y erudicion compiten con lo ſublime, y ſoberano
de el objeto. Por encumbrado, y divino, no ſe atrevieron perſpicazes
Aguilas de tan generoſa familia à fixar la viſta en ſus luzes: ſolo nueſtro
Autor con venturoſa audacia ha regiſtrado ſus rayos, iluſtrando al
mundo con los reſplandores de ſu Glorioſiſsimo Patriarca, que naciò
con eſtrella de ſer Sol hermoſo de la Igleſia, por lo benigno de ſus in-
fluencias: refulgente de ſus virtudes: eſtupendo de ſus milagros, y pro-
digioſo de ſus triunfos. Empreſſa ha ſido como de ſu luzido ingenio;
à ninguno otro ſe concediò tan peregrina idea:

Libera per Vacuum (4) *poſuit Veſtigia Princeps,*
Non aliena ſuo præſſit pede.

Pretenſion ha ſido de muchos indagar el origen, y propriedades de
aquella celebrada fuẽte de el Parayſo: *Fons* (5) *aſcendebat de terra.* Quien
lo ha conſeguido? Divideſe en quatro principaliſsimos Rios ſus rau-
dales: *Fons autem procedit*, (dize Ambroſio) *& inde diuiditur* (6) *in qua-
tuor initia*: y aunque todos confieſſan ſer ſuficientes à enriquecer tan
dilatados cauzes, no es facil acertar como, y adonde ſe reparten ſus
aguas: ni haſta aora han ſeñalado el proprio nacimiento à cada Rio.
A las criſtalinas de doctrina, y exemplos de Domingo deve el Pa-
rayſo de la Igleſia (en gran parte) ſu belleza. Fuente es perenne que
riega, que fertiliza, que hermoſea todos ſus lardines: *Fons autem proce-
dit.* Fuente es viva, cuya vida en quatro edades, como en quatro Rios,
ſe reparte: *Inde diuiditur in quatuor initia.* Pero quien ha intentado la
diviſion de eſtas vitales aguas? Quien de cada Rio ha hallado el na-
cimiento? Quien le ha ſeñalado el caudal que le compete? Si, no. Nueſ-
tro Reverendiſsimo P. M. Godoy, que haziendo de ſu pluma vara,
(*Datus eſt mihi calamus* (7) *ſimilis Virgæ*) ha medido la altura de eſta
inſondable fuente, y con ajuſtados nibeles diſtribuido por otros tantos
Tomos ſus raudales, con tal acierto, que para deſcrivir ſu maraviloſo
curſo, parecen los quatro Rios como nacidos.

Nomen Vni Phiſon, (8) rodea las tierras de *Evilath*, que ſe interpre-
ta, *Parturiens*: donde nace el oro mas acendrado, *Vbi naſcitur aurum,
& aurum terræ illius optimum*: en ſus apacibles margenes floteçe el
Bdelio, (Arbol, que para coronarſe de frutos deſtila lagrimas) *& Bdel-
lium, cuius lachryma lucida.* (notò la Gloſſa) Entre las piedras preciosas
que enriquezen la Region que baña, tiene en primer lugar el encen-
dido *Carbunco*, y verde *Praſio*: (*ibi eſt Carbunculus*, (9) *& lapis Praſinus*)
Piedras conſagradas al Templo de Dios, y de ſus Sacerdotes ſingular
ornato: *Solummodo commemorat duos lapides*, (10) *primitias Sacerdotij.*
(diò por razon *Procopio*) Correſponde à tan noble Rio la nobleza Sola-
riega de el Mejor Guzman en el primer Tomo: admiramoſſe alli na-
ciendo, no peſado plomo por la culpa; ſi oro puriſsimo por la gracia,
acriſolado, ſantificado en el ſeno, ò vena rica de ſu eſclarecida y Santa
Madre. (11) (*Evilath, id eſt parturiens, Vbi naſcitur aurum*) La de Dios,
por verle tan ſin mezcla de otros baxos, y obſcuros metales, le recibiò
al nacer en ſus celeſtiales manos: (12) y como ſus manos ſon de ineſti
mable oro de caridad, (*manus eius* (13) *tornatiles aureæ*) le elevò à los
mas ſubidos quilates, impetrando à ſu adoptivo Hijo la confirmacion
en gracia: (14) *Et aurum terræ illius optimum.* Ponderaſe tambien en ſus
Tratados, como fue deſde la Cuna Penitente, abſteniendoſe el Santo
Niño algunos dias de la ſemana de el dulce licor que le alimentava:
como trocava por el duro ſuelo, el regalo del lecho, aplacando ya la ira
Divina en tan tierna edad con ſus Penitencias, y lagrimas, qual *Bdelio*
aromatico. (*cuius lachryma lucida*) En la mas crecida, eran ſus empleos

(4) *Oratius, lib. 1. Epiſt. 19.*

(5) *Geneſ. cap. 2.*

(6) *D. Ambr. lib. de Parad. cap. 3.*

(7) *Apocalip. 11.*

(8) *Geneſ. 2.*

(9) *Septuag. ibi.*

(10) *Procopius in Geneſ.*

(11) *S. Antonin. 3 p. ſumæ tit. 18. cap. 5. §. 6.*

(12) *B. Alan. orat. 10.*

(13) *Cantic. 5.*

(14) *Vtinus. ſer. 44. de S. Dominico.*

el aſsiſtir à los Templos, el miniſtrar à las Miſſas, el perficionarſe en la Muſica, el cantar en el Coro, el adornar, y viſitar los Altares, primicias todas de ſu inmaculado Sacerdocio, *Primitias Sacerdotij*, y pronoſticos de quan grande le avia de hazer Dios en ſu Templo, y Caſa.

De eſte ſegundo Tomo, es Imagen viva *Gehon*, (*Nomen ſecundi fluuij Gehon*) en cuyas puras aguas ſe repreſenta la caſtidad y pureza: *In quo* (15) *eſt figura caſtitatis*: (explica la eloquencia de *Milan*) à ellas deve ſu felicidad Ethiopia: *Circuit omnem terram Æthiopiæ*: ſu fertilidad Egypto. (*Plana Ægyti rigat*) Siente con muchos Padres el Venerable Beda, (16) porquè le hazen vno miſmo con el *Nilo*: en ſus terminos celebraron los hijos de Iſrael la Cena de el Cordero Paſcual, figura de la ſacroſanta de el Altar, que pide pureza ſuma, ardiente caridad en ſus Miniſtros: *Hic Gehon* (concluye S. Ambroſio) *iuxta quem lex data eſt Iſraelitis cum eſſent in Ægypto conſtituti, vt ſuccinti lumbos ederent Agnum; Caſtos enim, & Sanctificatos oportet Domini Paſcha celebrare.* O quan ajuſtadas vienen ſus propriedades todas à N. Santo, lineado dieſtramente en las hojas de eſte libro! Pintale iluminoſo Aſtro en Palencia iluſtrando aquella Vniverſidad, ya Eſtudiante, ya Maeſtro con ſus virtudes y letras. Aventajòſe à los mas Doctos en el ſaber, porque ſe eſmerò en el Chriſtiano vivir. Supo mucho de Dios, porque nada ſupo de la tierra. En el trono de ſu alma hizieron morada las virtudes, y aunque entre ſi compitieron el lauro, *Caſtidad*, y *Caridad*, ſe alçaron con la Palma. Haſta los libros llegò à vender dos vezes para aliviar afligidos. A ſi miſmo ſe ofreciò por reſcate de vn Eſclavo: què mas ardiante, y ſerafica Caridad? Su Caſtidad fue embidia de los Angeles, ſin leſion entre las llamas de la juventud, ſin peligro entre los rieſgos de divertidos Condiſcipulos: jamas mirò à la cara, ni conversò con mugeres, receloſo de que el mas leve penſamiento ſe atrevieſſe à empañar el criſtal de ſu pecho, y por èl ſe traſlucia, y comunicava eſte don celeſtial à quantos le tratavan. Què Eſpejo mas terſo, y divino de pureza? *In quo eſt figura Caſtitatis*: y como para delicias de Virgenes ſe ſazonò el Pan de Angeles, aſcendiò digno Miniſtro al grado de Sacerdocio con tanta confuſion y dolor proprio, como aclamacion, y gozo ageno: *Caſtos enim, & Sanctificatos oportet Domini Paſcha celebrare.* Sacerdote, y Predicador Apoſtolico regò con ſus corrientes los montes ſobervios de Ethiopia, las llanuras deleytoſas de Egyto. Rindiò Cautivo à toſtados Africanos, que con ſus idolatrias, y blasfemias (obſtinados à la razon) avian ennegrecido ſus almas: *Circuit omnem terram Æthiopiæ*: y proſiguiendo fervoroſo por otras Provincias de la Chriſtiandad, reſtituyò à ſu legitimo Dueño innumerables preſas, que le avia vſurpado el poder mas tirano; *Plana Ægypti rigat.*

Nomen fluuij tertij Tygris: Endereza ſu arrebatado curſo el Tygris, *contra Aſsyrios*: *Ipſe vadit contra Aſsyrios*: modo miſterioſo de hablar que denota pelcas, y combates: de vna parte corrientes que acometen; de otra Aſsyrios que reſiſten: en aquellas ſe figura la fortaleza de vn Iuſto: *Quicumque fortitudine animi prævaricantia corporis vitia captiuarit, dirigens ad ſuperna* (17) *ecce huius fluminis ſimilis æſtimatur*: en eſtos, los deleytes, deſtruidores de la alma, y los Hereges enemigos de la verdad: *Vadit contra Voluptates*, (18) (alegoriza Philon) *& aduerſus eos*, (añade la Gloſſa) *qui conſilijs prudentiæ reſiſtunt.* Siempre fuerte, ſiempre conſtante, invicto ſiempre Domingo; pero en el ardor, velocidad, vigilancia con que peleò contra los *Albigenſes* en Francia, Hereges deſhoneſtos, pertinazes, poderoſos, agudos, atrevidos, ſe excediò à ſi miſmo. No le acobardaron repetidas inſidias: no le turbaron contrarios Exercitos: no le commovieron teſtimonios falſiſsimos, para que ſe retiraſſe de tan ſanta empreſſa. Pobre contra ricos, abſtinente contra rega-

(15) *D. Ambr. loc. citat.*

(16) *Beda apud Gloſſa.*

(17) *D. Ambr. loc. citat.*

(18) *Phil. lib. 1. Alleg. Gloſſa hic.*

regalados? desarmado contra militares èstruendos, acometiò, venciò, se cororò de triunfos, convirtiendo à mas de cien mil almas de aquellos miserables Hereges con la hacha encendida de su doctrina, con el fuego amoroso de su exemplo: sin mas valas, que las quentas de el Santissimo Rosario: sin mas armas, que milagros: sin mas assistencia, que la de la Reyna del Cielo, à cuyo poder, y voluntad queda postrado el mas feroz enemigo. Assi coronado de trofeos le contemplarèmos en el Tomo tercero que haze alusion à este Rio.

De los Tratados siguientes, Eufrates serà simbolo expresso: *Fluvius autem quartus ipse est Euphrates.* Interpretase fertilidad y abundancia de frutos: (en opinion del Milanès Arçobispo) *Euphrates latinè significat fœcunditatem*, (19) *& abundantiam fructuum.* Y reparò Lyra, que señalando la Escritura Sagrada terminos à los otros Rios, à este no le estrecha limites: *De cursu ipsius* (20) *Scriptura non facit mentionem.* O que jubilos! à pesar de la mordedora embidia, engendraran en los bien intencionados la abundancia de frutos, que ha producido, y fecundidad de miesses que ha recogido en los Graneros de la Iglesia la Religion Apostolica, que fundò su Patriarca Glorioso. No serà possible comprehenderlos en vn Tomo, quando el numero de sus Santos Canonizados excede mucho el de las Estrellas del Cielo, sin que aya Coro de Bienaventurados que no se admire y alegre, poblado de sus hijos: esclarecidas Virgenes, inimitables Penitentes, Confessores ilustres, Doctores Sapientissimos, Pontifices zelosos, Martires insignes: ocupando todos en la Gerarquia, à que pertenecen, assientos elevados por lo excelso de sus meritos y virtudes: *Euphrates significat fœcunditatem, & abundantiam fructuum.* Quien ciñò los limites de esta Familia ilustrissima? De oriente à poniente han discurrido sus Professores con increible fruto, predicando el Evangelio à las mas remotas Naciones, sin dexar el mas escondido sitio de el Orbe, adonde no hiziessen eco las vozes de su Predicacion sonora: *De cursu ipsius Scriptura non facit mentionem.* Quiera el Cielo dar salud, y vida a nuestro Autor, para que gozemos sin sombras, lo que nos ofrece en bosquexos, poniendo la vltima mano à obra tan insigne: *Quod superest Deos precor*, (habla Plinio como Gentil; enmendemos su deprecacion, *Deum precor*) *vt animum istum tibi, animo istũ tempus quam longissimum, tribuat.* (21)

El ser tan insigne obra, me escusa de censura. Para esta ocasion escriviò Casiodoro: *Non enim fas erat* (22) *vt quem familia tanta produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret.* Quando N. RR. P. M. no fuera tan conocido y venerado por sus relevantes prendas, y aplaudidos escritos, por ser hijo de Santo Domingo, (Inquisidor primero de la Fè) por Discipulo de el Sol Thomas, (guia segura de la verdad) por Alumno de la nunca suficientemente alabada Casa de *San Estevan*, (Oficina de Sabios, Escuela de perfeccion, Dechado de recogimiento y retiro) trae este volumen consigo la seguridad de toda sospecha de error, ni ofensa contra buenas costumbres, ni hallarà el mas desvelado cuidado descuido alguno digno de correccion.

Elogios, no censuras, quisiera Yo contribuir agradecido à los que de mi Serafica Madre, y Doctora y de todos sus Hijos, esparce en varios Parrafos de este libro. Muestrase tan versado en los de N. Santa, que ha bebido su celestial Doctrina con tal propriedad aplicada à los discursos, que con ella prueva, que no es aplicable à otro assunto. *Dominica in Passione* era el blason de Theresa por el amor tan grande que tenia à la Sagrada Orden de Predicadores: y ellos reciprocando afectos, alternando cariñosas passiones, se precian de apassionados Dominicos en publicar sus loores, acreditar, y defender en todas ocasiones à su reformada Familia: *Legi librum tuum*, (dirè con Plinio) *identidem re-*

(19) *Ambr. loc. cit.*
(20) *Lyra hic.*
(21) *Plin. libr. 5. Epist. 12.*
(22) *Casiod. Epist. 22. lib. 9.*

petens, ea maximè, quæ de me scripsisti, in quibus quidem percopiosus fuisti. (23) Rindo repetidas gracias en nombre de mi Religion Sagrada à tanta honra, confessando ingenuamente que siempre quedará corto nuestro agradecimiento à tan continuados beneficios: *Laudem pariter, & gratias agam? Neutrum satis possum.* Dese, pues, en gracia de los Doctos, sin dilacion à la Estampa: buele con igual felicidad que el primero, este segundo Tomo, Tesoro rico de erudicion y eloquencia, agregado de flores y frutos primorosos. Assi lo deseo, assi lo siento en este Convento de Carmelitas Descalços de la Villa de Alva, à 1. de Enero de 1620.

(23) *Plin. libr. 9. Epist. 31.*

Fr. Luis de Iesus Maria.

CENSVRA DE EL M.R.P. M. Fr. IVAN Sanchez Castrejo, Prior de el Ilustrissimo Convento de S. Estevan de Salamanca.

POR Mandado de N. M. R. P. el Maestro Fr. Francisco de Almansa, Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores; he leido con toda atencion y cuidado, y no con menor divertimiento y recreo el Segundo Tomo del Mejor Guzman, que compuso el M. R. P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador de su Magestad, y no parece segundo Tomo, porque tiene tanta identidad con el primero, que este hijo segundo de su delgado entendimiento, solo se diferencia del Primogenito en el tiempo de aver nacido: que la concepcion de los dos, parece que fue en vn mismo instante: pues en vno y otro hallará el curioso Letor la misma materia con claridad breve y concisa: las pruevas, con fundamento solido: el adorno, con erudicion: la eloquencia, ajustada con abundancia de conceptos, sin que lo humilde de las palabras haga desfallecer los discursos, ni lo sublime, y alto desvanezca lo agudo de sus conceptos, valiendose con tal dominio de las letras humanas que las haze servir como esclavas à las divinas: *Vocavit ancillas ad arcem*: y en tan ordenado ministerio se conoce lo magestuoso de esta obra.

Prov. 9.

Nuestro Mejor Guzman naciò con Estrella, y la ha tenido de primera magnitud en tener tan grande Orador de sus virtudes: con que en esta obra la luz de la *Estrella* se pierde de vista por averse transfigurado en *Sol*. Puso en buenas manos sus luzimientos, que es lo que dixèron algunos de la luz de el primer dia, que siendo en este dia confusa y debil passò en el quarto, por andar en las manos de Dios, à ser Sol. (*in manibus abscondit lucem*) Aqui se halla que el Autor (como sabio) saca à luz la doctrina de los Padres Antiguos, (*Sapientiam omnium antiquorum exquiret sapiens*) y juntamente de aquel tesoro antiguo saca innumerables discursos con ingeniosa novedad, (*qui profert de Thesauro suo nova, & vetera*) sin que lo nuevo de los conceptos falte à la vtilidad, rectitud, y verdad, que son las tres condiciones que han de tener los discursos *Ethicos*: y assi se le puede dezir lo del Ecclesiastès, cap. 12. *Quæsiuit verba vtilia, & conscripsit sermones rectissimos ac veritate plenos.*

Iob 36.

Eccles. 39.

Matth. 13.

No puedo alargarme (ni devo) en los elogios de tan grande obra, siguiendo la sentencia de *Salomon*, que dize: *Laudet te alienus, & non os tuum extraneus, & non labia tua*: que las alabanças han de salir de la boca

Prov. 27.

boca de el ageno; y de el estraño; con que las dexo para otro: que yo por la amistad que tengo con el Autor, no soy ageno, ni por la profession estraño: y el que tomare à su cargo dezir las alabanças de esta obra, necesita de poner desvelo en no quedar inferior à la verdad, para no disminuir la gloria de su Autor: que es lo que en otra ocasion temia Nazianzeno: *Vereor ne infra veritatem subsistam, & longe a rei dignitate remotus laudatione mea gloriam ipsius imminuam.* No he hallado cosa alguna en este Tomo que no sea muy conforme à nuestra Santa Fè y buenas costumbres; antes en cada discurso se hallan muchas pias afectiones para la *Fè*: eu cada Tratado, varios exemplos para la *Esperança*: y en todos mucho fuego para aumento de la *Caridad*: y assi me parece digno de salir à luz, para dar luz à los que predican, y à los que oyen que su dueño de todos se confiessa deudor, siguiendo (como tan gran Predicador) al mayor de todos: *Sapientibus, & insipientibus debitor sum.* Assi lo siento salvo, &c. En este Convento de S. Estevan de Salamanca, en quatro de Setiembre de 1687.

Orat. 5.

Rom. 5.

Fr. Iuan Sanchez Castrejo.

CENSVRA DE EL M. R. P. M. Fr. Domingo Perez, Cathedratico de Visperas de la Vniversidad de Salamanca.

POR Comission y mandato de N. M. R. P. el M. Fr. Francisco de Almansa, Provincial de la Provincia de España, del Orden de Predicadores, he visto, y leido el segundo Tomo de el *Mejor Guzman de los Buenos, N. P. Santo Domingo Patriarca de los Predicadores, predicado, y aplaudido*, que para dar à la Estampa trabajò el continuo desvelo de el M. R. P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador de su Magestad, Prior que fue de el Convento de S. Estevan de Salamanca, y Difinidor dos vezes de dicha Provincia.

Bastava para su aprobacion el summo credito, que por tantos años logrò su Autor en los primeros Pulpitos de España, el vniversal aplauso, y aceptacion, con que se recibiò, y gastò el primero: pues con aver sido copiosa la impression, se huvieran agotado en breve tiempo otras, segun las ansias con que le han pedido, y buscado. Bastavan, digo, porque el assunto, el objeto, el fin son los mismos: la misma erudicion en las noticias, la seguridad en la doctrina, la claridad en los conceptos; la brevedad en los discursos, la gravedad en las palabras, la propriedad en las vozes, y el estilo en los sumarios, assuntos, y pruevas.

Con todo esso no puedo dexar de ponderar tres prendas, entre otras muchas, que admiro en este grande Maestro del Pulpito, para q̃ le imiten todos los Predicadores. La vna, es la fecundissima erudicion de Escritura Sagrada, de Padres de la Iglesia, y Doctores Clasicos, y Antiguos, con que autoriza sus discursos. Este es el retrato que hizo el Ecclesiastès de el Predicador sabio: *Sapientiam omnium antiquorum exquiret sapiens, & in Prophetis vacabit.* Esta erudicion juzgò necessaria en el Predicador el Chrisostomo: *Non oportet quidquam dicere sine testibus, solaque animi cogitatione.* Y mi Excelso P. San Agustin muy peligroso lo contrario: *Rationibus exponere S. Scripturam, & non auctoritate periculosum est.* Pensò bien vn discreto, que comparò los capitulos de algunos Libros, y Sermones enteros de aquestos tiempos, à vna

Ecclesiast. 39.

Chrisostom. in Psalmum 95.

Aug. lib. 3. de doctr. Christ. cap. 28.

tabla

tabla de Paises, ô à vn Lienço de pintura ocupado con Vosques, Montes, Iardines, Fuentes, Aves, Fieras, Edificios con lexos de sombras, y hallà en lo mas escondido, y obscuro vn Santo Padre tan solo, y encubierto, que apenas se divisa para venerarle. Este defecto tiene vn Capitulo, vn Sermon entero con San Agustin al principio, ò San Bernardo à lo vltimo. No hallo esta falta en este Erario de Escritura Sagrada, de Padres, y Doctores, porque puedo dezir de sus clausulas: *Nec verbum sine Patre.*

La segunda prenda que admiro, es la claridad, con que se explica, y enseña: las vozes muy proprias, el estilo suave, el idioma natural: como lo observò el Chrisostomo, y por esta razon es tan clara su doctrina: *Hanc nullis verborum, nominumvè fucis, & Lenociniis illustrabo orationem: sed huiusmodi nominibus vtar, quæ & famulæ, & ancillæ, & viduæ, & agricolæ comprehensibilia, captuque facilia sint.* Este methodo practica en sus escritos con elegancia el Autor, por ser sus vozes tan naturales, y acomodadas à todo genero de personas, que puede dezir con el Maestro de los Predicadores: *Gracias ago Deo meo; quod omnium vestrum lingua loquor.*

Chrisost. ser. quod Deus sit homo.

1. Corinth. 14.

La tercera, es la brevedad en los discursos, y concision en los conceptos: cada clausula es vn concepto: cada numero vn discurso. Reducir lo mucho à lo poco, siempre fue primor de grandes Artifices: (dezia Seneca) *Magni Artificis est clausisse totum in exiguo.* Esto veo lo aconseja: *Ne multis verbis pauca comprehendas, sed paucis multa.* Y el Maestro Angelico comentando las palabras de el Apostol: *Etenim per paucis scripsi vobis*: advierte lo que importa la brevedad para la acceptacion: *Breves valde accepti sunt, quia si sunt boni à vidius audiuntur: si vero mali, parum gravant.* Por estas razones, y por ser muy conforme à la doctrina Catholica, y à las buenas costumbres me parece digno de que salga à luz publica este segundo Tomo de la vida de el Mejor Guzman tan deseado de todos, quantos se aprovecharon del primero. Assi lo siento en este Convento de S. Estevan de Salamanca, en siete de Septiembre de 1687.

Ad Hebr. 13.

Fr. Domingo Perez.

Suma

Suma de las Licencias.

TIENE el Autor todas las licencias necessarias. Comõ consta de sus testimonios. La de el *Ordinario*, su data en Salamanca en diez de Enero de mil seiscientos y noventa: Por testimonio de *Isidro de Espinosa*. La de *la Religion*, despachada en Santo Domingo de Estella, en veinte y siete de Setiembre de mil seiscientos y ochenta y siete: por mandado de N. M. R. P. M. *Fr. Francisco de Almansa*, Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores. Regist. Fol. 116. El Privilegio de su Magestad, se despachò en Madrid en cinco de Diziembre de mil seiscientos y ochenta y nueve.

AY Censuras de el Señor Nuncio de su Santidad para que ningun Impressor, ni Librero, ni otra persona alguna, pueda imprimir, ni vender, sin permisso del Autor, sus Libros. Su data en Madrid en seis de Setiembre de mil seiscientos y noventa.

VENDENSE, en Salamanca, en el Convento de S, Estêvan, y en Madrid, en el Convento de la Pasion, à la Plazuela de la Cevada. Quedase haziendo segunda impresion de el Tomo primero, por àverse acabado. No obstante que se aya impresso en *Zaragoza*: La qual Impresion no puede correr, por contravenir al Privilegio de su Magestad, y Censuras del Señor Nuncio. Ofrece el Autor Tomo tercero: y mas, si dieren lugar salud, y vida.

TASSA:

TASSA.

TASSARON Los Señores del Consejo Real cada pliego de este Libro à seis maravedis. Como consta de testimonio de *Rafael Saenz Maza*, Secretario de Camara de su Magestad, su data en Madrid en diez y ocho de Enero de mil seiscientos y noventa. Tiene dicho Libro docientos y siete pliegos y medio, con principios y tablas: que à dichos seis maravedis cada vno importan mil docientos y quarenta y cinco maravedis, que hazen treinta y seis reales y veinte y vn maravedis: y à este precio le mandaron vender, en papel, y no à mas.

NOS Don Ioseph Estense Mosti, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arçobispo de Nacianceno: y de nuestro Santissimo Padre, y Señor Alexandro, por la Divina Providencia Papa Octavo, Nuncio, y Colector General Apostolico en estos Reynos de España, con facultad de Legado à latere, &c. A los Reverendos Abades, Priores, Deanes, Arcedianos, Chantres, Tesoreros, Maestre-Escuelas, y demas Dignidades, Canonigos, y Racioneros de las Metropolitanas Cathedrales, y Colegiales: y à los Curas, sus lugares Tenientes, Beneficiados, Clerigos, y Sacristanes de las Parroquiales de estos dichos Reynos, y à otra qualquiera persona Eclesiastica, ò Notario Apostolico, que con las presentes fueren requeridos, y à cada vno insolidam, salud en Nuestro Señor Iesu Christo: Sepan, que ante Nos pareciò la parte del P. Maestro Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador de su Magestad, y morador en el Convento de S. Estevan de Salamanca, de la Orden de Santo Domingo, y nos hizo relaciõ, diziendo, que muchas personas, assi Impressores, como Libreros, han impresso, y imprimen, publica, y secretamente el Libro intitulado el Mejor Guzman de los Buenos Santo Domingo: siendo assi, que ninguna persona puede imprimirle, ni venderle sino el Suplicante, por tener Privilegio de su Magestad para imprimirle, y venderle: y dichas personas le imprimen, y venden, siendo en grave daño, y perjuizio del Suplicante: y aunque ay muchas personas que saben, entienden, y han oydo dezir como dichos Libros se imprimen, y venden, y por sus fines y respetos particulares no lo quieren dezir, ni declarar, en grave daño del Suplicante. Para remedio de lo qual (con calidad que las declaraciones que en virtud de esta nuestra Paulina se hizieren no resulte criminalidad) mandamos dar, y dimos las presentes, por las quales, y la autoridad Apostolica à Nos concedida, de que en esta parte vsamos, cometemos, y mandamos à Vos las dichas personas Eclesiasticas, en virtud de santa obediencia, y so pena de excomunion mayor Apostolica, latæ sententiæ, y de quinientos ducados, aplicados para gastos de guerra contra Infieles, que siendo con las presentes requeridos, ò qualquiera lo fuere por parte del dicho Suplicante, hagais leer, y publicar, ò leais, y publiqueis las presentes en todas vuestras Iglesias, Monasterios, y Capillas, los Domingos, y Fiestas de guardar, y otros dias Feriados, y no Feriados, para que los vsurpadores, detentores, y encubridores de lo que dicho es, ò las personas que de lo susso dicho supieren, en qualquiera manera, dentro de tres dias primeros siguientes, que les damos por tres plazos, trina Canonica Monitione præmissa, despues de

la publicacion, ò lectura de estas nuestras Letras, ò como de ellas supieren en qualquiera manera, lo manifiesten, digan, restituyan, y revelen ante qualquiera persona Eclesiastica, que el dicho Suplicante nombrare, ò quien su poder tuviere. Y lo contrario haziendo, y el dicho termino passado, desde ahora para entonces, y desde entonces para ahora, ponemos, y promulgamos sentencia de excomunion mayor en las tales personas, y en cada vna de ellas, y por publicos excomulgados, segun es costumbre, los dareis, y denunciareis. Y si lo que Dios no quiera las tales personas, ò cada vna de ellas, proterva, y obstinadamente, imitando la dureza de Faraon, se dexaren estar en las dichas nuestras excomunion, y censuras, porque los que no contentos con vna pena, con mayores sean pugnidos, y castigados, agravando, y reagravando nuestras Cartas, y censuras, mandamos à Vos las dichas personas Eclesiasticas, que los Domingos, y Fiestas de guardar, à la Missa Mayor, cubierta vna Cruz de luto, tañendo Campanas, matando Candelas, y haziendo las demas ceremonias, y actos que son de vso, y costumbre, y el Derecho manda, Anatematiceis, y Maldigais, y torneis à denunciar, y declarar las tales personas por publicos excomulgados, agravados, y reagravados, persuadiendoles à la satisfacion, y cumplimiento de lo que dicho es. Y no dexeis de lo assi hazer, y cumplir, hasta tanto que vengan al mandamiento de la Santa Madre Iglesia, y merezcan beneficio de absolucion: la qual en Nos, y en nuestro Superior reservamos. Y mandamos, que à los traslados de estas nuestras Letras, siendo firmados de nuestro Abreviador, y de D. Christoval Hipolito, nuestro Escritor de Paulinas, se les de la misma fee, y credito que a su original: de otra manera, sean de ningun valor, ni efecto. Dadas en Madrid à seis de Setiembre de mil y seiscientos y noventa años.

I. Archiepiscopus Naciancenus,
Nuncius Apostolicus.

Loco ✠ Sigilli.

EL REY.

POR quanto por parte de Vos el Maestro Fr. Iuan Gil de Godoy, Nuestro Predicador, y Prior que fuisteis del Convento de S. Estevan, Orden de Predicadores, de la Ciudad de Salamanca, se nos hizo relacion aviades escrito el segundo Tomo del Mejor Guzman de los Buenos, Santo Domingo, predicado, y aplaudido: y porque era mui importante para la enseñança de los Predicadores, y explicacion del Sagrado Evangelio: nos suplicasteis nos sirviessemos de concederos licencia, y privilegio por tiempo de diez años, para poderlo imprimir, ò como la nuestra merced fuesse. Y visto por los de nuestro Consejo, por quanto en la Pragmatica que por nuestro mandado se promulgò sobre la impression de los libros vltimamente, y las diligencias que sobre ello se mandaron hazer, y se dispone, fue acordado dar esta nuestra Cedula para Vos. Por la qual os damos licencia, y privilegio, para que por termino de diez años, contados desde el dia de la fecha de esta nuestra Cedula, y no mas, podais imprimir, y imprimais el dicho Libro, y venderle, Vos, ò la persona que vuestro poder tuviere, y no otra alguna: por el original que en el nuestro Consejo se viò, que va rubricado de Rafael Saenz Maza, nuestro Secretario de Camara: con que antes q̃ se venda le traiga ante ellos, juntamente con el Original, para que se vea si la dicha impression està conforme à èl: ò traigais fee en publica forma como por el Corrector nombrado se viò, y corrigiò la dicha impression por el Original, y

se

se taſſe à el precio à que se há de vender. Y mandamos al Impréſſor que aſsi imprimiere el dicho Libro, no imprima el principio, y primer pliego: ni entregue mas que vno ſolo, con ſu Original, al Autor, ò perſona à cuya coſta ſe imprimiere, y para efecto de la dicha correccion, haſta que antes, y primero eſtè corregido el dicho Libro, y taſſado por los del nueſtro Conſejo: eſtandolo, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio, y primer pliego, y ſegundo, con el dicho Libro, donde ſe ponga eſta nueſtra Cedula, y la aprobacion que cerca dello ſe hizo: y la Taſſa, y Erratas: pena de caer, è incurrir en las penas en las Leyes, y Pragmaticas de eſtos nueſtros Reynos, que cerca de ello diſponen. Y mandamos, que ninguna perſona ſin vueſtra licencia pueda imprimir el dicho Libro: y ſi lo hiziere, aya perdido, y pierda todos y qualeſquier Libros, Moldes, y aparejos que de ellos tuviere: y mas incurra en pena de cinquenta mil maravedis: la tercera parte, para la nueſtra Camara: y la otra tercia parte, para el Denunciador. Y mandamos à los del nueſtro Conſejo, Preſidentes, y Oydores de las nueſtras Audiencias, Alcaldes, Alguaziles, de la nueſtra Caſa, y Corte, y Chancillerias: y à todos los Corregidores, Aſsiſtente, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios y otros Iuezes, y Iuſticias, qualeſquier, de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de eſtos nueſtros Reynos, y Señorios, que os guarden, y cumplan eſta nueſtra Cedula: y contra lo en ella contenido no vayan, ni paſſen, ni conſientan ir, ni paſſar, en manera alguna, pena de la nueſtra merced, y de veinte mil maravedis para la nueſtra Camara. Dada en Madrid à cinco dias del mes de Diziembre de mil y ſeiſcientos y ochenta y nueve años. YO EL REY. Por mandado del Rey Nueſtro Señor, D. Eugenio de Marban y Mallea.

FEE DE ERRATAS.

PAGINA 31. col. 2. lin. 17. natum, lege natus. Pag. 43. col. 1. lin. 5. fœmeris, leg. fœmoris. Pag. 44. col. 2. lin. 29. munudencia, leg. menudencia. Pag. 45. col. 1. lin. 9. amplexatæ eſt, leg. amplexa, &. Ibidẽ, lin. 31. el, borreſe. Pag. 69. col. 1. lin. 32. Corparales, leg. Corporales. Pag. 72. col. 2. lin. vlt. pulves eſt, leg. pulvis es. Pag. 122. col. 2. lin. 42. perden, leg. perder. Pag. 131. col. 1. lin. 47. ſi Filius Dei eſt, leg. ſi Filius Dei es. Pag. 136. col. 2. lin. penult. reta, leg. rete. Pag. 156. col. 1. lin. 46. eſt, leg. es. Pag. 166. col. 2. Daſmaſo, leg. Damaſo. Pag. 212. col. 2. lin. 33. beatus eſt, leg. beatus es. Pag. 221. col. 2. mundo, leg. mundum. Pag. 225. col. 2. lin. 13. & 22. transfert, leg. transfer. Pag. 235. col. 1. lin. 23. ſola, lege ſolam. Pag. 254. col. 2. lin. 4. neſſario, leg. neceſſario. Pag. 260. col. 2. lin. 39. quarenta y ocho, leg. treinta y ocho. Pag. 263. col. 2. lin. 35. no cayaſe, leg. no cayeſſe. Pag. 266. col. 1. la hermeſura, leg. la hermoſura. Pag. 274. col. 2. lin. 3. hatete, leg. harete. Pag. 281. col. 1. lin. 35. que eſt, leg. que es. Pag. 340. col. 2. lin. 49. tendria, leg. tendrian. Pag. 362. col. 1. porqua, leg. porque. Pag. 370. col. 2. lin. 26. ne, leg. no. Pag. 385. col. 1. lin. 18. etienda, leg. atienda. Pag. 387. col. 2. lin. 13. ni vienen, leg. ni vienes. Pag. 388. col. 2. lin. 50. Helion, leg. Heliodoro. Pag. 389. col. 1. lin. 7. habeatur, leg. habetur. Pag. 390, col. 1. lin. 19. Maeſtao, leg. Maeſtro. Ibidem lin. 22. do. leg. de. Pag. 391. col. 1. lin. 31. prætintis, leg. præteritis. Ibidem col. 2. lin. 41. ſu hijo, leg. à ſu hijo. Pag. 403. col. 1. lin. 4. huta, leg. haſtas. Pag. 409. col. 1. lin. 41. Polenuo, leg. Polenico. Pag. 418. col. 1. lin. 16. eijcet le 1. eiecet. Pag. 428. col. 1. lin. 42. habite, leg. habilite. Pag. 432. col. 1. lin. 13. vale, leg. valle. Pag. 444. col. 1. lin. 33. facta eſt, leg. facta es. Ibidem col. 2. Rebaca, leg. Rebeca. Pag. 454. col. 1. lin. 2. parace, leg. parece. Pag. 458. col. 2. lin. 46. dotò, leg. notò. Pag. 467. col. 1. lin. 35. inveniet, leg. invenit. Pag. 472. col. 2. in medio, naturalas, leg. naturales. Pag. 476. col. 1. circa finẽ, quo, leg. que. Pag. 490. & 491. obumbravit, leg. obumbrabit. Pag. 490. col. 2. lin. 12. impetuoſe, leg. impetuoſo. Pagin. 500. col. 2. lin. 17. lo, leg. la. Pag. 504. col. 2. lin. 35. qui colunt me: ſe avia de poner alli vna coma. Pag. 527. col. 2. lin. 10. fermur, leg. fœmur. Pag. 536. col. 2. lin. 32. hobre, leg. hombre. Pag. 539. col. 2. lin. 33. libertad, leg. liberalidad.

Eſte Libro, intitulado el Mejor Guzman de los Buenos, N. P. S. Domingo: Tomo Segundo. Eſcrito por el RR. P. M. Fr. Iuan Gil de Godoy, de la Orden de N. P. S. Domingo: y Predicador de ſu Mageſtad. Advirtiendo eſtas erratas, eſtà fielmente impreſſo, y conforme à ſu original. Madrid, y Diziembre 29. de 1689.

D. Martin de Aſcarça.
Corrector General por ſu Mageſtad.

EL



EL MEJOR GVZMAN DE LOS BVENOS NVESTRO PADRE S.TO DOMINGO PREDICADO, Y APLAVDIDO

TOMO SEGVNDO.

TRATADO QVARTO.

DISCVRRESE EN LOS SVCESSOS DE SV admirable vida, desde los catorce años hasta los veinte y quatro, que son los diez que fue cursante en la Vniversidad, que en aquel tiempo estava en la Ciudad de Palencia, y trasladò à Salamanca el Santo Rey D. Fernando.

SVMARIO HISTORIAL.

NO es vida la que no se ilustra con heroicos hechos; los que no viven como deven, deven, y no viven: *Deven* la vida à la razon, y *no viuen*, porque vivir sin ella, es vida irracional; y vivir como bruto, no es vivir como hombre. Años empleados en la virtud, son años consumados; dias gastados sin virtuoso empleo, es tiempo consumido; contar los años por el discurso del tiempo, es errar la quenta de los años: contarlos por el discurso de la razon, es conforme a buena quenta; porque no es razon entren en quenta años que se gastan sin razon, y sin quẽta: muchos años mal vividos, labran vna ancianidad pueril; pocos bien empleados, fabrican

(d) Maluenda; Ann. Ord. Anno Christi 1184. *Expletis quatuordecim vitæ annis: quintumdecimum agens à domo Archipresbyteri aviculi, vbi iam septenio manserat maioribus studijs, & litteris informandus à parentibus Palentiam mittitur; vbi tunc celebres Hispaniæ Academiæ vigebant.*

Castillo lib. 1. cap. 5. Sousa, Histor. de Portugal, part. 1. cap. 1.

can vna puericia anciana. Tal fue la de el mejor Guzman: vimos los catorce años de su edad, tan cargados de sazonados frutos de virtudes, que consiguiò en ellos el juntar principios de quien comiença con fines de quien acaba. Passemos à discurrir los sucessos de su juventud dichosa.

(b) Maluenda, ibi: *Hanc Academiam, Ferdinandus Tertius cognomẽto Sanctus è Palentia Salmanticã transtulit, circa annum Domini. 1240 loci potissimum commoditate per motus vbi nũc magna totius orbis celebritate floret:* Castillo lib. 1. Hist. cap. 5.

2 Viendo su tio el Arcipreste (à cuya sombra aun en flor diò tan opimos frutos la tierna planta Dominica) los progressos de el sobrino, y en tan pocos años cordura de muchos, tomò resolucion de embiarle à Palencia (a) con acuerdo y consentimiẽto de sus dichosos Padres. Florecia entonces en Palencia la Vniversidad, que despues trasladò à Salamanca el santo Rey D. Fernando (por los años de 1240.) (b) movido de la conveniencia de el sitio, temple, y abundancia de alimentos, mas conducentes al concurso de Maestros, y Oyentes, donde oy se conserva florentissima en todas facultades, y ciencias, con gran numero de insignes Maestros, multitud de Colegios Seculares y Religiosos, y numerosa juventud de cursantes, que professores de Minerva construyen la mejor Athenas, y componen la Vniversidad mayor que conoce el Orbe, siendo entre todas primera, y sin segunda.

(c) Maluenda, ibi: *Error tollendus cum aiunt Sanctum Dominicum*, Valentiã: *Studiorum causa missum, cum rescribendum sit*, Palentiã.

3 Ya sè que algunos, ò arrastrados de la passion à su patria, ò afectuosos à Domingo (que lo grande todos lo apetecen, y quieren para sì) han querido autorizar à *Valencia*, diziendo, que fue hijo de su Escuela: alabo el gusto, que no puedo negarle lo de *bueno*, como ni conceder lo *verdadero*: Bien le pareciò à Pedro la estancia del Tabor para gozada, y de *bueno* calificò su antojo; y bien averiguado era vna *necedad*: que ay deseos que parecen *Buenos* à la voluntad, y son *Necedades* para el entendimiento. Prohijar à Domingo à la Vniversidad de *Valencia*, es bueno para antojo; es empero ignorancia constante, y error intolerable, sin otro fundamento que vicio inevitable de la Prensa, que en alguna impression trocando la *V*, en *P*, puso *Valencia*, por *Palencia*. (c)

(d) Pinelo Histor. de N. P. S. Domingo, lib. 3. pagina mihi 384.

4 El aposento en que viviò en Palencia por espacio de diez años, se conserva oy en las casas que viven los Deanes de aquella santa Iglesia, junto à nuestro Convento de S. Pablo (fundacion de el mejor Guzman) està dicho aposento cerrado puerta y ventana à piedra y cal, sin que nadie se aya atrevido à abrirle: (d) vn Obispo lo intentò, y tuvo malos sucessos: hanse oydo alli de noche musicas de Angeles. Den los *Valencianos* tan abonado testigo como tienen los *Palentinos*. Hablaràn las piedras de aquel santo aposento, quando falten lenguas que publiquen tan manifiesta verdad.

(e) Maluenda, ibi: *Ferunt ipsum liberales Artes, omnesque liberales disciplinas memoria tenuisse vt ipsos, quibus in illis ad discendis vsus fuerat præceptoribus excellere videretur.* Castillo y Sousa, part. 1. lib. 1. cap. 1.

5 Ya avia vozeado la fama las prendas grandes de el niño Domingo, y avian llegado à la Vniversidad los ecos de sus muchas virtudes, de lo sutil de su ingenio, de lo prompto y facil de su discurso, de lo aprovechado que estava en los rudimentos de las letras: consumado Gramatico, eloquente Retorico, diestro Musico, y exercitado en otras habilidades, decentes à quien tuvo tan alto nacimiento: entrò en Palencia con la ostentacion, porte y decencia de hijo de sus padres, recibiòle la Escuela toda con vniversal aclamacion, celebrando la dicha de ver en sus Patios al divino cursante, que en tan pocos años tenia cordura de muchos, (e) sobresaliendo entre sus coetaneos, y aventajandose en las Artes liberales à sus Preceptores y Maestros, con admiracion de todos.

(f) Maluenda, ibi: *De exercitio vero orationis, & Sanctarũ meditationũ viri Dei eo tempore quo studijs vacabat ita Flaminius post alios refert. Post colloquia quæ illi cum Deo frequẽter erant, id est, post orationes, & sublia*

6 Diez años fue luz de aquella Escuela el Astro Dominico, todo ocupado de santos exercicios de letras y virtudes, (f) sin que el estudio fuesse embarazo à la oracion. De vno y otro fue dechado perfecto, meditava en Dios para aprovechar en las letras, y aprovechava tanto porque meditava. Las lecciones que oìa en la Escuela, passava con Dios en la oracion: como atento Discipulo oìa à sus Maestros, como devoto contemplativo tratava con Dios lo que oìa: y de vna y otra Escuela sa-

lia tan lleno de doctrina, que en breve tiempo se consumò en las Artes liberales, sobresaliendo entre sus condiscipulos como Aguila caudalosa entre paxarillos rateros.

7 Es la facultad sagrada de la Theologia, y sagrada Escritura, ameno y fertil campo, que cultivado con la mancèra y arado de la prudencia y discrecion, produce maravillosos frutos, que algunos impiden dexando las solidas verdades, por novedades vanas, sutilezas curiosas, q̃ siendo polilla de los ingenios carcomen la fabrica de los discursos, cuya falacia à corta diligẽcia se manifiesta à la luz de la verdad. (g) Aplicòse Domingo (acabadas las Artes) al estudio de la sagrada ciencia, bebiendo el agua clara de sus cristales en las fuentes limpias de los santos Doctores, huyendo la leccion de Autores profanos, que solo sirven de enturbiar la pureza de la doctrina Catholica y Christiana. Agua limpia de verdades puras, fertiliza el campo de la Iglesia; con aguas de arroyos profanos, se riegan jardines lascivos, cuyas flores, y verdes hojas, ocultan ponçoñosas vivoras de mortal veneno. Verdades desnudas, desengañan; mentiras vestidas, son enemigos embozados, que se ocultã para el daño.

8 Libertad, y pocos años, son la perdicion de los Estudiantes. Al verse libres de la sugecion à sus Padres passan à libertados, y de *Licenciados* se meten à *Licenciosos*. La sangre ardiente de los pocos años, impele: lo fervoroso de la juventud, estimula: el desenfrenado impetu de los condiscipulos, precipita. Ninguno de estos despeñaderos fue tropiezo à Domingo, ninguno le fue ocasion de el menor desliz, nada bastò para que diesse con menos acierto vn passo. Es la mala compañia, achaque contagioso: vn apestado, basta à inficionar quanto se le acerca: vn mal compañero, es ruina de quantos le acompañan. Cada dia vemos monstruos de la naturaleza. Siendo el Sol vniversal padre de los vivientes, es forçoso que sean efectos suyos: y siendo tan perfecto agente esse Floron luzido de el cielo, haze estrañeza que cause monstruosidades: influye mediante algun mal signo, y inficionase la benigna influencia de el Sol, de el mal aspecto con que mira el Astro por donde passa. Vna mala compañia, hasta en el Sol ocasiona efectos monstruosos, y disformes. Huyò Domingo las compañias malas, (que son de las Vniversidades la peste) ni se acompañava de el Estudiante que olvidando los libros atiẽde à los naypes, al vitor, à la comedia, y à otros impertinentes divertimientos, que con tanto detrimento de las Escuelas se han introducido en sus patios. Mas parecen ya Plazas de armas, que Teatros de letras: eran casas de *Minerva*, ya son campañas de *Marte*. (y)

9 La comunicacion con mugeres, es el riesgo mas peligroso de la juventud. Aun en mas segura edad (sobre gran perfecciõ de vida) la juzgò peligrosa N. Preexcelso P. S. Agustin, con tanto estremo, que no quiso tener en su casa à vna hermana, y sobrina, hija de hermano, (z) ni visitarlas en las suyas. Y preguntado por la causa de tã estremado recato, respondiò: *Aunque parientas tan cercanas estèn de toda sospecha libres, podràn dar ocasion à la sospecha las señoras que las visitan.* Digna respuesta de tan gran Padre. Domingo, fue hijo de Augustino, criòse en el nido de aquella Aguila caudalosa, y bebiò su espiritu. Tanto cuidado puso en evitar la conversacion con mugeres, que jamàs dàs mirò à la cara, (k) ni hablar con ellas en el tiempo que fue Estudiante.

10 Paraiso de deleites fue para Dios, la castidad, virginidad, y pureza de Domingo: intactos conservò sus candores toda la vida. Dixolo à sus Hijos en la vltima hora. Hagoos saber (amados Hijos mios) para gloria de Dios, y edificacion vuestra, que le ha servido por su gran bondad el Señor de conservarme en la virginidad y limpieza cõ que naci. Para tan ardua empressa, no bastan humanas fuerças, son menester las divinas. Tesoro tã rico, no es prenda de la tierra, és joya de el cielo. Dẽ-

blimes illas contemplationes, quibus se totum statutis horis debeat reliquum temporis diuinæ sapientiæ studio impẽdebat vt ægre toto quadrienio cibum, & somnum corpori concederet.

(g) Maluenda, ibi: *In scientijs auriendis ac præsertim diuina Theologia prorsus ad discenda, innania, curiosa, subtilia quæ tineæ sunt ingeniorum, magisque ostentationi, quam seriæ solideque eruditionis faciunt omni diligentia vitase, solida vtilia gravia necessaria, summo studio sectatum prophanasque doctrinæ novitates supremo odio prosequutum.*

(y) Maluenda, ibi, ex Apoldia: *Noxiæ sodalitatis in primisque fœminarum viscosa, & lubrica contubernia declinans: cum ludentibus non se miscuit, neque sui in leuitate cordis pro carnis desiderijs ad res curiosas insanias falsas, & innaniſsima spectacula se conferebat, nec participem se præbebat. Respuebat mundi blandimentis, & fallentis gaudia carnisque, spurtitias immaculati affectus pede calcans, virginitatis decus, & florem illibatum Domino conservavit.*

(z) Posidio, in vita August. citatus à Pinelo, Histor. de N. P. S. Domingo, cap. 13. fol. mihi 161. *Et si propinquæ mulieres, suspectæ non essent tamẽ, quæ ad eas venitarent ipse suspitionem efficere.*

(K) Pinelo, cap. 2. fol. mihi 7.

(l) Ecclesia lect. 6. in die 8. S. P. N. Dominici, ex D. Anton. & Theodorico, Apold. *En fratres charissimi in hãc*

Vsque horam illibata mihi virginitas singulari Dei munere constitit. Quam si vos etiam per sanctæ coluerit is, & vitæ munditia, & odore clare famæ mirum in modũ in populis promovebimini.

tro de nosotros se cria el salteador de tan inestimable prenda: conservarla en vaso tan de vidrio, es favor divino: llegar à estado tan feliz, cuesta mucho: para caer de èl, qualquier descuido basta. No fieis en la virtud propria, ni en la agena, solo en Dios poned la confiança: liberal ha andado con migo su franca mano, no andarà escasa con vosotros: menester es velar, orar, y sobre todo huir el familiar trato de las mugeres, que son tan fuertes para vuestro mal, como flacas para su bien: y sus armas tan poderosas para rendir, que solo vence el que huye; y el que espera, queda vencido. Este consejo os doi, por vltimo: armados de buena fama, de castidad, y santas costumbres, hareis fruto en las almas à maravilla; sin estas armas, sereis de ningun vtil. (*l*)

(*m*) Apoldia, lib. 1. cap. 2. citatus à Pinelo, cap. 9. fol. mihi 80. *Custodiuit innocẽtiam dilexit munditiã, conseruauit disciplinam, pudẽs sensibus verecundus actione fuit.* Et paulo post: *Vitam duxit, Angelicæ similem.*

11 Con la virginal pureza conservò Domingo otras virtudes, sus cõpañeras, y guardas: recato, y disciplina, en las acciones: pudicicia, en los sentidos: empacho vergõçoso, en las obras, sin perder la gracia baptismal: y al fin, su santa vida toda, mas q̃ de hõbre parece de Angel. (*m*)

(*n*) B. Alanus, orat. 3. *Multoties apparuit in specie Angeli gloriæ Dei cum novem alijs, aliquando cum sex luce Dei, & claritatis mirabilissime adornatus, non sine prodigijs maximis consequẽtibus.*

12 Al rostro de Estevan se assomaron luzes Angelicas. (flamante testimonio de su pureza) Todo Domingo fue visto muchas vezes en forma y especie Angelica, (*n*) vestido de celestiales luzes: vnas vezes, con seis alas: (como los Serafines que viò Isaias) otras, con nueve. Parientes de los Angeles llaman los Santos à los virgines, y como son de vna casa, visten la misma librea.

(*o*) Histor. Pinelo, cap. 9. *De la Castidad Virginal del Santo.* Castillo lib. 1. cap. 32. & 35.

13 Ya no me espanto de la familiaridad grande con que tratavan los Angeles à Domingo. Visitavanle con frequencia: y lo que es mas, le servian. Testigos fueron de algunos sucessos, muchos. En Roma fue dos vezes servido en el Refectorio, de Angeles: (*o*) en Bolonia otra. Con santa confiança entrava Domingo con sus Hijos à comer, sin tener què, y socorria la necessidad el cielo, embiando por ministerio Angelicò pan floreado, y dulces higos: vno y otro servian dos Angeles, començando por los Religiosos inferiores, hasta llegar à Domingo, à quien hazian rendida reverencia, y inclinacion profunda, con que desaparecian, dexando regaladas las almas de los Religiosos con tan celestial vista, y los cuerpos con pan Angelico. De aqui quedò en la Religion la santa ceremonia de servir en el Refectorio primero à los inferiores.

(*p*) Histor. Pinelo, vbi proxime.

14 Entre otras visitas que Domingo hizo à su santo Hermano, y mi Serafico P.S. Francisco, festejò el cielo con singulares demonstraciones vna, en vn Convẽto de Italia (*p*) de mi Serafin Patriarca. Llega Domingo con sus Hijos à casa de Frãcisco, y los suyos: saludanse corteses, abrazanse amigos, veneranse santos, estrechanse hermanos, apacientan sus almas cõ platicas del cielo, para el cuerpo faltava el sustento: tanta era la pobreza, que ni aun pan avia para los de casa: sientelo Francisco, por los Huespedes: consuelale Domingo. Buelvense ambos à Dios, y assegurado Domingo interiormente de el socorro, dize à Francisco, que toquẽ à comer: entraron todos, echaron la bendicion los Santos Patriarcas, y luego que diò principio la leccion sagrada, aparecierõ en el Refectorio veinte bellissimos mancebos, cargados de pan, vino, y otras viandas, de que llenaron las mesas: sirvieron hasta acabar de comer, y haziẽdo à todos corteses reverencias desaparecieron. Dieron gracias al cielo ambas Familias, predicò Domingo sobre mesa, de la confiança que siempre deve tener en Dios quien le sirve: fue oydo con tanto gozo espiritual, que pudieron dudar los oyentes si el Angel que predicava era alguno de los Angeles que avian servido. No què de sin reparo, que à Domingo y sus Hijos, en su casa sirven *dos* Angeles, vnas vezes pan solo, quando mas pã y fruta: en casa de Francisco, se aumẽta el numero de los Angeles hasta *veinte*, y crece el regalo, añadiendo vino y vianda: en las mayores fiestas son mayores los combites. La vnion de estas sagradas Familias, es fiesta para el cielo, y al verlas juntas, celebra la vnion con mas sirvientes, y doblados platos.

Tan

15 Tan seguro vivia Domingo de la asistencia de los Angeles, que vna tarde que forçosa ocupacion le precisò à detenerse en S. Sixto, hasta mui cerrada la noche, fue instado para quedarse, por estar distante el Convento de santa Sabina, y no bastando ruegos à acabarlo con el Santo, dixo en donairosa profecia: *Vamos, vamos, que no faltara vn Angel que nos guie.* Y fue assi, porque al poner el pie en la calle les esperava vn joven con vn baston en la mano, q̃ cruzando calles les conduxo hasta santa Sabina (q) y abriendo las cerradas puertas de la Iglesia desapareciò: y luego Domingo dixo à Fr. Tancredo, (que era el Prior, de quiẽ venia acompañado) que el que avia venido con ellos era Angel, que por mandado de Dios avia venido à ser su Guarda y Guia.

16 Tanto se estrecharon con Domingo los Cortesanos de la gloria, que le hazian frequentes visitas, vestidos de su santo Abito. Fue gala de el gusto de Maria, traxole de el cielo, y dieron en visitle sus habitadores: con èl viò Domingo à S. Iuã Baptista, (r) à los santos Apostoles S. Pedro, S. Pablo, Santiago, à S. Romano Martir, à S. Nicolas, al Protomartir S. Estevan, à santa Maria Madalena, à S. Miguel Arcangel, y otros muchos Santos, y Espiritus celestes, de quienes recibia singularissimos favores. De si dezia el Esposo, que era *Azuzena*. (s) Aplicò à las *Azuzenas* su gusto, apacentandose entre ellas: y es tan poderoso el trato, y comunicacion, que llegò à llamarse *Azuzena*, por la frequencia de andar entre ellas: (advertencia fue de Bernardo) la comunicacion, y el trato transforma. Candida *Azuzena* de purezas fue Domingo, y su trato con los Angeles tan frequente, q̃ siendo *hombre*, pudo llamarse *Angel*.

17 Cruda y continua guerra hizo el Demonio à Domingo en varias materias, de que estàn llenas las Historias: con vn amago sensual le acometiò vna vez, y castigò mi Santo por èl tan severamente su cuerpo, que le entregò à innumerables Hormigas, y Abispas, mãdandolas en virtud de Iesu Christo le atormentassen lo posible por espacio de tres horas. Tan enfrenado quedò el apetito, que jamàs en adelante sintiò movimiento sensual, y el Demonio tan corrido, que nunca se le atreviò en esta materia: corriò por quenta de Maria el premio de tan feliz victoria, y mandòle que en adelante no temiesse mugeres, antes si tratasse la conversion de las mas perdidas, con instancia, y seguridad. Peligros en que pone Dios à sus siervos, son seguridades; seguridades en que se ponen los hombres, son peligros. (t)

18 De si dize el Maximo Doctor S. Geronimo, que entre los horrores, y retiros de el yermo se atrevia el Demonio à proponerle representaciones feas y torpes, que inquietavan aquel pecho de diamante, sin respetar la penitencia rigida con que castigava su cuerpo: y por beneficio especial de Dios vive Domingo seguro, tratando mugeres, ya seglares, ya Religiosas, ya buenas, ya malas: en Francia comunicò con mas de cien doncellas, (v) mozas, nobles, hermosas, y en sus principios Hereges, que recogiò en el Monasterio Pruliano: en Roma con mas de otras ciento, que de orden de el Papa puso en el Convento de S. Sixto: vnas que de Religiosas relaxadas, passavan à observantes: otras que de Seglares, passavan à Religiosas. Llenas estàn las Historias de las mugeres perdidas que ganò para Dios, y de las malas que (ayudado de Dios) reduxo à buenas.

19 De muchas dan noticias extensas las Historias, apuntarè tres por mas celebres. *Catalina*, Cortesana de Roma, cuya liviandad, y hermosura (x) era comun extrago de la juventud Romana, passò à ser exemplo de aquella Corte, por la predicacion de Domingo, y sus santos consejos: y llegò de la perfeccion tan à la cumbre, que mereciò visitas y regalos de el cielo, ya de los Angeles, ya de su Rey y Reyna. *Benedicta*, (torpe escandalo de *Florencia*) hizo con sus liviandades mas viciosa à su

(q) Hist. Pinelo, vbi proxime. Castillo lib. 1. cap. 39. Sousa, lib. 1. cap. 15. Anno 1219.

(r) B. Alanus. orat. 9. *Apparuerunt ei in Abitu sui Ordinis Sanctus Ioannes Baptista, SS. Petrus, & Paulus, S. Iacobus, S. Romanus Martyr, S. Nicolaus, S. Estephanus, S. Maria Magdalena, S. Michael Archãgelus, Sanctique quã plurimi, & singularissime Angeli.*

(s) Cant. 2. v. 16. *Pascitur inter Lilia.* Hugo hic: *In castis, & puris mentibus.* Cant. 2. v. 2. *Ego Lilium &c.* Bernard. ser. 70. in cãt. *Fortasis propterea, ipse se lium appellavit, quod totus versetur in Liliis.*

(t) B. Alanus, orat. 11. *Propter leve m velionem carnis in silua se exuens nudũque super quendam locum se extendit, in quo erant formicæ simul, & vespæ innumerabiles mandatque illis in virtute Iesu Christi vt ipsum pro viribus mordeant, quod etiam factum est fuitque in hoc tormento triarum horarum spatio, quoad vsque totum eius corpus à capite, vsque ad pedes puncturis venenatis esset conspersum, & horribilissime inflatum.* Idem habetur in lib. Miranda, & mirabilia S. P. N. Dominici, art. 7. & art. 8. Addit: *Mandatum habuit vt nullatenus timeret mulieres, quoniam sponsa eius mirifica Maria gratiam tribuit eas conuertendi.*

(v) Hist. Pinelo, cap. 9. fol. mihi 83.

(x) Hist. Pinelo cap. 9. fol. mihi 72. & 75. Castillo lib. 1. cap. 35. & cap. 53.

Ciudad, y alcançò Domingo de Dios su conversion : tan otra la hizo la gracia, que dentro de vn año admirava el Santo verla tan favorecida en la oracion de favores del cielo : en especial viò muchas vezes los regalos que de Maria, y otros Cortesanos de la gloria, recibia Domingo. *Alexandra* (doncella Aragonesa) profana en galas, amiga del festejo, perdida por ver, y por ser vista (achaque transcendente aun de las mugeres de obligaciones) diò ocasion à dos Cavalleros à que se matassen: vengaron la muerte de los difuntos hijos, sus padres vivos, degollando à Alexandra, y arrojando à vn pozo su cabeza. Avia tocado Dios à esta muger, por los sermones de Domingo, y devocion al santissimo Rosario, pidiò confesion al ver que la matavan, no se la concedieron los crueles matadores: oyòla Maria, y dispuso con su precioso Hijo, que el alma no saliesse de la cabeza, y que *Alexandra* tuviesse dolor perfecto de sus culpas. Tuvo Domingo revelacion del sucesso, y de orden del cielo (passados dias) vino al pozo, assistido de muchos, (que vieron el prodigio) solo Domingo sabia lo sucedido: de parte de Dios llama à Alexandra, crecè las aguas de el pozo hasta el brocal, y sobre ellas sube la cabeza corriendo sangre fresca, (despues de meses) y le dize à Domingo : *Confessadme siervo de Dios, pues para esso os ha traido aqui su clemencia.* Oyò sus culpas, viviò dos dias la cabeza alabando à Dios: muriò, y poco despues apareciò à su santo Confessor con mucha gloria, mas hermosa que el Sol, diòle gracias de la parte que tuvo en su dicha, y desapareciò, dexando à Domingo lleno de gozo.

20 Estos, y otros trofeos obtuvo la virginidad heroica de Domingo, en conversiones de mugeres sensuales : no fueron menores los q̃ consiguiò de hombres. Vn Cavallero Francès, (z) distraido en estremo en vicios y pecados de carne, obligò à su muger (que era noble y honesta) abrasada en zelos à tomar resolucion de vengar su agravio, por los filos mismos de la ofensa : llegò à los pies de Domingo, y noticioso de el miserable estado de ambos casados, ella en pensamiẽtos consentidos, y el marido en obras executadas, tratò de el remedio, y aplicòle tan eficaz, que saliendo de su mal estado, vivieron en santa y conforme vida, tan vnos, que lo fueron hasta la muerte, en santos y virtuosos exercicios. Murieron en vn dia, y juntos fueron enterrados en vn mismo sepulcro en la Cathedral de Paris.

(z) Hist. Pinelo cap. 9. fol. mihi 73.

21 A tanto estremo de lascivia conduxo su miseria à *D. Pedro* (Cavallero de *Zaragoza*) que estando predicando Domingo, le mostrò Dios el miserable estado de su alma, ardiendo en llamas, aherrojado en cadenas, cercado de Demonios : pidele à Dios Domingo, que viesse el pueblo todo lo que èl mirava, y que se viesse à si aquel miserable: sucede assi, y ocasionòle tanto horror su vista, que luego que el Santo baxò de el pulpito se fue à sus pies, confessò sus culpas, y quedò tan otro, que fue exemplo de virtudes el que avia sido piedra de escandalos. (a) Favoreciòle Dios por la intercession de Domingo, para que los que le vieron cercado de Demonios, le viessen assistido de Angeles, coronado como Rey. Assi buelve Dios por el honor de los que arrepentidos buelven por si.

(a) Histor. Pinelo proximè citatus fol. 74.

Castillo lib. 1. cap. 43.

22 Con la vista comunicava Domingo castidad. (b) Son los ojos ventanas de el alma, y era tan pura la de Domingo, que en rayos de luz arrojava à los dos soles de sus ojos visible resplandor, que componia y templava torpes incentivos.

(b) Histor. Pinelo cap. 9. fol. mihi 78.

23 Las santas manos de Domingo destilavan pureza. (c) En Bolonia las besò vn Estudiante torpe y deshonesto, y percibiò sensiblemẽte que de ellas salia suavissima fragrancia, excessiva à quantas ay en la naturaleza. Acabava de dezir Missa mi Sãto, y como el pan Eucharistico haze virgines, comunicò à sus manos este admirable efecto. Tan

(c) Hist. Pinelo cap. 9. fol. 79

otro

otro se hallò el perdido Estudiante,que desde aquel punto mudò vida,y pensamientos, conociendo ser favor que le hizo Dios por mano de Domingo.

24 Acabando mi Santo de predicar en *Modena*, le dixo vn Prebendado (Dean de vna Iglesia principal de Francia) le diesse remedio para las tentaciones con que le molestava el Demonio (*d*) en materias sensuales,con tanta vehemencia, que le ponia en terminos de desesperar de su salvacion. A que respondiò el Santo con humilde confiança: *Vete,que yo te alcançaré de Dios castidad*: y como lo prometiò Domingo assi lo concediò el Señor. Castidad para si diò Dios à muchos Santos. Castidad transfusiva comunicò à Domingo: tanto llenò el cristalino vaso de su alma de agua de purezas,que no cabiendo en el,sobraya para muchos.

25 Bolviendo à los santos exercicios de nuestro Santo en *Palencia*, refieren las Historias (*e*) que fueron tales los progressos en los estudios de Filosofia y Theologia sagrada, que no se hablava otra cosa en aquella Escuela mas que de el ingenio y letras de Domingo de Guzman,difundiendose por España toda,la voz de su virtud y sabiduria.Era la oracion frequente, las disciplinas y ayunos continuos: jamàs comia carne,siempre vestia silicio,llorava las culpas de sus condiscipulos,aplicando sus penitencias para que Dios les sacasse de ellas. Los raptos y arrobos eran frequentissimos,y en muchos de ellos fue visto(levantado codos de el suelo)su santo cuerpo en el ayre.

26 Entre las muchas virtudes que atesorava en su santa alma Domingo,sobresaliò la caridad y misericordia con los pobres y necessitados,aun en sus tiernos años. Omito las muchas limosnas que hizo hasta los catorce en *Gumiel de Yzan*, viviendo con su tio el Arcipreste,à quié deven atribuirse las acciones de la familia toda, y passò à los sucessos de Palencia,donde obrava por si Domingo. Fue casi general en España la hambre vno de aquellos años, (justa permisiò de Dios,ò por castigar culpas de pecadores,ò por exercitar à los justos en obras de misericordia y piedad) (*f*) en tiempo de tan vniversal conflicto hallaron en Domingo,los pobres socorro,los huerfanos Padre,las biudas remedio,y todos amparo. Poco à poco vendiò quanto tenia, hasta los libros de su estudio,que eran su mas precioso tesoro,ya porque le enriquecian de sabiduria, ya porque la falta de Imprentas les dava subidissimo precio: el q̃ sacò de ellos diò de limosna: en que exercitò su piedad la mas subida fineza,pues gastò de vna vez cõ los pobres, su gusto,su provecho,sus amigos, sus maestros,sus compañeros,y su mejor caudal: que esto,y mas son los libros para los estudiosos. Hechos dineros los embolsò en el seno de los pobres.(no fue solo el invicto Martir S.Lorenço,el Español que embiò delante rica recamara para caminar à la gloria) Con sus limosnas cerraba las bocas de los pobres, con su exemplo abria las bolsas de los ricos. Por darlo todo se quedò con nada:aunque en su aprecio nunca tã rico que quando tan pobre por los pobres.

27 Siendo ya Canonigo de la santa Iglesia de Osma,(*g*) bolviò à Palencia Domingo à predicar Apostolicamente,y vendiò otra vez los libros para socorro de los pobres,y desembarazado(aun de lo que es tan preciso) prosiguiò la mission por Castilla la Vieja, hasta Galicia: como verdadero ministro del Evangelio,pobre y desnudo,con solo el Breviario y la Biblia,donde estudiava,y en Christo crucificado. Sucediò tambien en Palencia el caso de la afligida muger, que llegò à pedir al Sãto el precio de el rescate de vn hermano à quien tenian cautivo los Moros: hallòse el Santo sin dineros,no sin caridad para hazer limosna:mostròla en dos cosas. La primera,fue llorar, dando en lagrimas caudalosas lo que faltava de caudal de dineros. Al ver Iacob à su Raquel, llorò, dan-

(*d*) Histor.Pinelo cap.9.fol. mihi 78.& lib.2.Hist.cap.7. fol.494. Ex Apoldia lib.4. c.6.de efficacia precũ S. Dominici: *Abi, ego tibi carnis continentiam impetrabo.*

Castillo lib.1.cap.53.

(*e*) Histor.Pinelo cap.2.fol. mihi 6.

(*f*) Maluenda. Anno 1184. Ex Theodorico Apoldia: *Cũ Palentiæ daret operam litteris omnem fere Hispaniam immanis oppressérat fames: deficiebant præfame,& siti, nec erat qui reficeret,moriebantur miseri, & inopes nec erat qui curaret: clamabant pupilli,& viduæ, parvuli,& debiles, nec quisquã attendebat,inter hæc affligebatur spiritus iuvenis Dominici, & cõpatiebatur misericors anima eius pauperũ multitudini: itaque Euangelici consilij non surdus auditor:immo perfectionis sectator egregius distraxit libros, & omnes res suas,pretiumque in pauperes expendit. Ita gratissimus Christo inuenis obediens verbo Salutoris proximorum periculis medebatur inuentesque præclaro provocabit exemplo.*

(*g*) Maluenda. Anno 1200. Ex Flaminio: *Legimus D. Dominicum postquã in numerum Canonicorum Regularium Ascitus est redisse Palentiam ac libros iterum vendidisse pretiumque egenis partitum.* Et paulo post: *Quædam mulier conquesta est ei fratem suum apud Sa-*

vracenos detineri captiuum: at ille erat plenus ſpiritu pietatis intimo compaſſionis affectu ſaucius vendendum ſe obtulit pro redemptione captiui, ſed nõ permiſsit hoc dominus, qui eũ ſibi ad vberiores fructus iuſtitiæ animarum, quam plurimarum converſionem ſervabat.

dandola en lagrimas, lo que no podia en dones. Al ver Chriſto llorar à Madalena por la perdida de ſu hermano, acompañò ſus lagrimas para el conſuelo. De otro hermano cautivo ſe lamentava eſta muger, acompañò Domingo el llanto, laſtimado de la ſoledad de la hermana deſconſolada. La ſegunda limoſna fue, ofrecer ſu perſona, para que le vendieſſe à los Moros, y puſieſſe en libertad à ſu hermano. No lo permitiò Dios, que guardava à Domingo para mas heroicos empleos. Dos fines movieron à Domingo à accion tan heroica de caridad, remediar aquella neceſsidad fue vno, y otro, tener ocaſion de predicar à los Moros la Fè de Ieſu Chriſto, para reducirlos à ella, ò morir à ſus manos por tan alta cauſa.

(*h*) Maluenda. Anno 1211. Ex Bellovacenſe, & Pinelo lib. 1. cap. 11. fol. mihi 117.

28 Otra vez ſe ofreciò à ſer vendido por eſclavo de vn Herege en *Toloſa*, donde vn Catholico en eſtremo pobre, y ſin eſperança de el remedio de ſu neceſsidad, apoſtatò de la Fè, y ſe hizo con los Hereges: llora Domingo amargamente el caſo como ſi èl fuera culpado, y tratò con toda eficacia con el Apoſtata le vendieſſe à los Hereges, para remediar ſu neceſsidad, con tal que ſe bolvieſſe à la Fè, y verdadera religion que avia dexado. Remediar neceſsidades, y reducir almas, era toda ſu anſia. (*h*)

(*y*) Hiſtor. Pinelo lib. 1. cap. 2. fol. mihi 8.

29 A tan heroico grado llegò la piedad de Domingo, que (poſponiendo ſu calidad y pundonor) viendoſe ſin medios para el ſocorro de los pobres, mendigava de puerta en puerta, pidiendo para dar: poniendo de ſu caſa el caudal mas coſtoſo, que es el empacho de pedir, à quien nacio con obligaciones tan ſoberanas. (*y*)

(*j*) Hiſtor. Pinelo lib. 1. cap. 18. fol. mihi 275.

30 Antes de ſalir de Palencia para Oſma, recibiò Domingo el grado de Maeſtro en ſagrada Theologia (*j*) por aquella Vniverſidad, con general aplauſo de toda la Eſcuela, ſiendo de ella el Oraculo, y con quien ſe conferian las mayores dudas, eſtando à ſu acertada reſolucion los mayores Maeſtros, y llevandole el ſequito de los Diſcipulos.

(k) Maluenda, ibi: *A tempore illo quo cæpit Theologiæ incumbere vinum, ſibi in decenium integrũ detraxit: poſt modum vero fracto, & debilitato ſtomacho compulſum à Didaco Oxomẽſi Epiſcopo, vt alterum Timotheum à Paulo modico vino, vti propter ſtomachum, & infirmitatem id quidem prudenter factum non eſt dubiũ.*

31 Nadie ſabe menos lo que es el vino, que el que le bebe mas: bebido con exceſſo, es cuchillo de ambas vidas, *Racional*, y *An mal*: à eſta la acaba, à aquella la embrutece: bebido con moderacion, tiene buenos efectos, ayuda à la coccion, diſtribuye el alimento, robuſtece las fuerças, alegra el corazon, y conſerva la ſalud corporal. Como el mejor Guzman ſolo atendia à la de el eſpiritu, ſe abſtuvo del vino, ſin probarlo en los diez años q̃ fue curſante: (k) y como ſus exercicios eran tan mortificados, padeciò vna gran flaqueza de eſtomago, à cuya cauſa el ſanto Obiſpo de Oſma Don Diego de Azebes (como Pablo à ſu Diſcipulo Timoteo) le perſuadiò à vſar el vino en poca cantidad, por medicina. Hombres que tratan de letras, ſolo por eſte fin avian de beberle: advirtiendo, que mas flaqueza de eſtomago, no ſe robuſtece con mas vino; ſi con menos, porque en mucha debilidad ay fuerça poca para la digeſtiõ: razon que devia ſer mui atendida de los viejos: dizen, que el vino es ſu leche, y es ſu veneno. Poco, fomenta la flaqueza; mucho, ſufoca el poco calor de la caduca edad.

Señeca, Eſcuelas Politicas de Lama, en la introducion: *Tolerabilior pœna eſt non poſſe vivere, quam neſcire.*

DOS Males grandes ay en la vida: *Morir*, è *Ignorar*. Mas penoſa muerte es la ignorancia, que la que mata. (dixo el Seneca) *Morir*, es achaque de el cuerpo. *Ignorar*, es muerte del alma. El hombre ignorante, vive para ſentir: el ſabio, vive para entender. Vivir para ſentir, es de brutos; vivir para entender, es de racionales. Con propenſion innata ſe inclina à las ciencias lo racional; reſiſte lo ſenſible la aſpereza de los medios. Què congoxas! què afanes cueſtan à la juventud los primeros rudimentos! Tienen las letras amargas las raizes, como dulçes los

fru

frutos. No puede adquirirse con poco, lo que posseido vale mucho. Minerva es Diosa de las ciencias: armada la pintò la Antiguedad. Grãdes son los afanes de los que militã en las Plazas de Armas: no son menores los de los que cursan Vniversidades de Letras. Por librarse de la afrenta de la ignorancia, deve el hombre abrazar esse trabajo. *Estatua de Marmol* llamò al ignorante *Æneas Silvio*. Por mas que el Arte se esmere en la fabrica de vna estatua, y gàste en ella sus primores, no la saca del ser de piedra: en essẽ andar se queda el hombre sin el adorno de las letras.

Theatrum Polit. Marliani cap. 15. *Minerva ob Antiquis fingebatur armata; quia doctrina nullis nisi acriter disceptantibus fit præda.*

Æneas Silvio epist. 4. *Inter hominem illitteratum & marmoream statuam nihil inters.*

2 Persuadia vn Filosofo à vn Padre, que diesse estudios à su hijo: y preguntando èl, *Para què?* Respondiò el Filosofo sentencioso: Para que quando se siente en el teatro, no aya quien diga, que *Vna piedra es assiento de otra*. Eran de piedra los assientos de los teatros publicos: si el que se sentava, era hombre de letras, siendo el assiento *Piedra*, era el sentado *Hombre*; pero si era ignorante, eran dos las piedras: vna, el *Assiento*; y otra, el *sentado*. *Homo illitteratus* (dixo el gran Pontifice Pio II.) *assinus bipes*. El bruto mas estolido es el jumento: y el hombre ignorante se distingue de èl solo, en que èste, anda en dos pies; y el otro, en quatro. De esta ignominia escusan los Padres à los hijos, aplicandolos à las letras. Enamorado de ellas dexa el Mejor Guzman la casa de sus Padres, y se conduce à la Vniversidad *Palentina*. (que era en aquel siglo, lo que en el nuestro *Salamanca*.) Los alagos paternos, y conveniencias de la patria, son estorvos para saber: *Quien no sale, no sabe*. Assi entiendo aquella dificil consequencia de Salomon: *Si ignoras, egredere*: como si el *Salir* fuera antecedente de que se infiere el *Saber*. Mas de donde ha de salir el hombre para saber? De las conveniencias de la patria, à las fatigas de la Vniversidad. En la de Palencia entra Domingo: *Maioribus studys, & litteris informandus*: (dixo el Maluenda) Gramatico, Retorico, y musico: passa Domingo à estudiar Logica, y Filosofia: y aprovechado en estas inferiores facultades, se aplica à la sagrada Theologia: y siendo este el proceder ordinario en los mas, lo celebra la Iglesia en Domingo: *Rudimentis Artium eruditus satis, transit ad studiũ summæ veritatis*. En que se descubre vna grande enseñança, y es que

Cant. 1. v. 7.

Maluenda citatus.

Ecclesia in officio.

§. I.

Para llegar à los supremos grados de letras, y virtudes, se ha de passar por los inferiores. Primero fueron los Apostoles Discipulos. Labrar vn gran Maestro, pide mucho tiẽpo. Los que se hazen de repente, son Funginos. *Virtudes recientes son casi virtudes, son* Ephimeras. *Facilmẽte caen los que suben presto. Por los pies de Christo començò Madalena para llegar à la cabeza. Calle primero, el que ha de hablar despues. A quien Dios le comunica mucho, sabe callarlo. Primero se han de ver virtudes para el exemplo, que hazerse sonadas para el ruido.*

1 ES La Theologia sagrada Reyna de las ciencias, todas la sirven, à todas domina. La certeza de las verdades, y celsitud de la materia, dignifican las ciencias. Las naturales tienen certeza por lumbre natural y falible. La Theologia es participacion de la divina ciencia, cuya luz la dà principios infalibles y seguros. Tãbien por la materia excede à todas. Ninguna trata mas de lo que margena la esfera de la razon natural. Solo la Theologia sagrada se eleva à especular de Dios el ser, y sus atributos: *Vnde* (concluye Thomas) *manifestum est secũdùm omnem modum eam digniorem esse alijs.*

D. Thomas 1. p. q. 1. ar. 5. argumento: Sed contra: *Aliæ scientiæ dicuntur Ancillæ huius.* Vide totum arg.

2 Esclavas de la facultad sagrada llamò à las naturales el espiritu de Dios: *Misit Ancillas.* Trasladò Maluẽda: *Puellas Famulas*. De la Theologia, comparada

Proverb. 9. v. 3.

Maluenda hic.

con

con las demas ciencias, explicò el Texto el Principe de los Theologos Thomas. Todas las ciencias son sus esclavas, de todas es Reyna: las demas son sus Doncellas, sus Damas. En el Palacio de vna Reyna, ay la Real persona, sus Damas, sus Doncellas, sus Esclavas, y nadie llega de la Reyna al quarto sin el registro de essas Aduanas: la Esclava, abre la puerta: las Damas, acompañan en la ante sala: las Doncellas, sirven à la Persona: y al fin este aparato todo conduce à que se dexe ver, y tratar la Reyna. En el Palacio de las ciẽcias es la Theologia la Reyna: para llegar à cursar sus Aulas abre la primera puerta la *Negra* Gramatica, y Retorica, para el estilo de hablar: la *Esclava* de la Logica, que dà reglas de disputar: la *Doncella* de la Filosofia, que medita las cosas naturales: la *Dama* de la Metafisica, que especula las propriedades de el *Ente* criado, y averigua las essencias, para passar à discurrir las de el *Ente* sobrenatural, su essencia, sus atributos: que es lo que enseña la sagrada Theologia, à cuyo quarto nadie llega si no le conducen sus esclavas, y criadas, que son las inferiores ciencias.

D. Thom. cit.

Philo Iudeus lib. de querenda erud. *Non sumus idonei prolem ex virtute* (quã vexam sapientiã intelligit) *suscipere ni prius congrediamur cum eius famula. Sunt autem sapientiæ famulæ, Geometria, Logica &c.*

Exodi 15. v. 27. *Venerunt in Elim.*

Philo ad hæc verba: *Elim, portæ interpretantur, & introitum ad virtutem significant.*

Et paulò post: *Quoniam palmis ornantur, qui perfectæ virtutis præmia reportant qui verò adhuc in rudimẽtis tripudiãt, & eruditionẽ sitiunt apud scientias animum vigantes collocantur, quales sũt fontes artium indifferentium.*

3 A *Elim* llegarõ los hijos de Israel, en cuyo ameno sitio avia doze cristalinas fuentes, y setenta palmas y dize el Texto sacro, que colocaron el Real junto à las fuẽtes: *Castra metati sunt iuxta aquas.* Porquè hazẽ mansiõ en las aguas, y no passan à las palmas? Descubriò el misterio Philon, en la interpretacion de la voz. *Elim*, es lo mismo, dize el docto Hebreo, que *Portæ*, y significa las puertas, ò entradas à la sabiduria y virtud: las *Fuentes* son las ciencias inferiores que riegan y fecundan los entendimientos, disponiendolos para la palma del Magisterio Theologico: y para empuñar la palma de Theologo, es menester beber las aguas de las fuentes y manantiales Logicos, Filosofos, y Metafisicos, haziendo mansion en ellas.

4 La doctrina sagrada es grano, que se siembra en el entendimiento de los oyentes: (dixolo N. Maestro y Redẽptor Iesu Christo) *Semen est verbum Dei.* El grano que se siembra, no llega de repente à colmo, poco à poco adquiere su perfeccion: esparcele el labrador, recogele la tierra, encierrale en sus entrañas, calientale y fomenta, dilatale nacido, explicale en verde, yerva padece los malos temporales del invierno, passa de yerva à caña, produce la espiga que armada de aristas incluye ordenados los granos, y al fin llena los graneros de su dueño para sabroso pasto del cuerpo. Assi la sabiduria. En vn niño pone el exemplo Ambrosio. Para llegar à leer perfectamente, conoce las letras primero, luego las junta en silabas, passa à las dicciones, y estas vnidas, lee oraciones perfectas. Este mismo orden (en proporciõ) guardan las ciencias. La Logica dirige las operaciones del entendimiento, la Filosofia y Metafisica le perficionan, y assi dispuesto, se habilita para entender la ciencia sagrada, y hazerse capaz de las verdades Theologicas. Este orden guardò en sus estudios el Mejor Guzman, para consumarse Theologo, y llegar à merecer la boria del Magisterio: en que se reprehende la presuncion loca de muchos, que quieren honores de Maestros, sin aver sido discipulos, y llegar à la cumbre del honor, sin subir la cuesta del trabajo.

Lucæ 8. v. 11.

D. Ambros. lib. 1. Abrahæ cap. 4. *Si puerũ litteris imbuas à singulis litterarum elementis inchoandum est tibi, vt à singulis apicibus ad syllabas, à syllabis eum per ordinẽ ad nomina orationemque deducas.*

5 De sus Discipulos escogiò Christo *Doze* para *Apostoles*: *Ex ipsis.* (dize el Texto sacro) De quales? De los Discipulos: despues de año y medio que avian cursado en su escuela. El fin de la eleccion dixo S. Marcos: *Vt mitteret eos ad prædicandum.* Hizo eleccion de doze para Missioneros y Predicadores de su Evangelio: y como los hazia Maestros, quiso que huviessen sido Discipulos. Dos lecciones me dà este passo: vna, que siendo tantos los Discipulos, gradua solo doze. Numero determinado de grados huvo en la escuela de Iesu-

Lucæ 6. v. 13. *Vocavit Discipulos suos, & elegit duodecim ex ipsis, quos & Apostolos nominavit.*

Marci 3. v. 14.

Christo.

Christo. Cierto numero de Maestros da estimacion al Magisterio. Maestros sin numero, son confusion; no adorno. Otra, que para ser Maestros, passarõ por ser Discipulos.

6 A mas meditacion me llama el Texto: *Quos & Apostolos nominavit.* Llamòlos *Apostoles*: diòles el nombre, y con èl la capacidad: presentòlos para el Magisterio, y diòles la borla en el Cenaculo, quando sobre sus cabezas baxò en forma de lenguas el Espiritu santo. Apuntòlo Ambrosio: *Linguis tanquam aureolis coronantur.* Aquellas lenguas encendidas fueron aureolas, que les declararon Maestros. Bien: mas notava, que antes que las lẽguas hiziessen asiento en la cabeza, percibieron los oydos vn sonido desusado: *Factus est repentè de cœlo sonus.* Y glosò el Cayetano: *Auribus perceptus est.* Y discurriendo en el misterio dezia, que precediò el ruido al baxar las lenguas, porque al ser Maestro, deve preceder el ser discipulo. Es el oydo el organo por donde la doctrina entra al alma. Por esso los discipulos se llaman *Oyentes.* Y la lẽgua es instrumento para explicar el Maestro sus conceptos. Quiso la Providencia dar à entender, que primero es *Oyr*, que *Enseñar*, y exercitò los oydos de los Apostoles, antes que les diesse lenguas para enseñarnos: que aun siendo Dios quien dava aquellos Magisterios, los proveìa en los que avian sido discipulos.

D. Ambrosius Actor. 2. v. 9. *Apparuerunt illis dispertitæ linguæ tanquam ignis.*

Caietanus hic.

7 Vacò vno de estos grados, por la muerte infame de Iudas, y proveyòse en el primer Capitulo de los hechos Apostolicos. Propuso S Pedro, y para no errar la provision, puestos en oracion, cõsultan à Dios, y fue el graduado *Mathias*, el cõpetidor fue *Ioseph.* Aguardaron de el cielo la resolucion: *Et cecidit sors super Mathiã.* Què buen Difinitorio! Al que el cielo señala, dà el Magisterio; no, al que dicta la pasion y afecto. Quedò Maestro del *Numero.* Vozes son del mismo Texto: *Annumeratus est cum vndecim Apostolis.* No excedieron el numero de *Doze*, que era el que prefixò Christo. Aumentar grados tiene inconvenientes gravissimos. Proveanse segun Dios, y no serà poco llenar dignamente el numero. Muchos eran los Discipulos de Christo. Cada dia se aumentava su escuela. El numero de Apostoles y Maestros no creciò, ni passò de doze. Doze Magisterios bien dados, es premio de muchos hombres.

Actor. 1. v. 24. *Orantes dixerunt, &c.* Caiet. hic: *Ad consulendum Dominum recurrunt.*

Ibi v. 26.

8 El Vaso de eleccion Pablo, tambien fue Apostol, y no fue del numero de los *Doze*. Es assi: (dize mi Maestro el Cayetano) *Non per suffragia, sed à solo Iesu-Christo.* Nunca el Capitulo Apostolico aumẽtò el numero; solo Iesu Christo, vsando del supremo dominio, hizo vn Apostol extranumerario. Dios con los grados de la suficiẽcia; los hombres, para dar grados, deven suponerla. Algunos se sueñan Dioses, y se meten à Criadores, haziendo criaturas de nada: y colocan en el Catalogo de los Maestros, à los que apenas tienen tiempo para aver sido discipulos: con que nunca se consuman hombres, siempre se quedan criaturas.

Caietanus hic.

9 Labrar à vn gran Maestro, pide mucho tiempo: el que se haze en poco, poco dura. Iactavase el otro Pintor *Agatharco* de la ligereza de su pincel, y dezia de *Zeuxis*, que pintava de espacio. A que respondiò el Zeuxis: *Diu pingo, quia pingo æternitati.* Pinto de espacio, para eternizarme en mis hechuras; las tuyas duran poco, porque se hazen de prisa: cosas grandes no se hazen en poco tiẽpo. Del *Elefante*, dize *Theophrasto*, que està diez años en el vientre: y todo lo ha menester la naturaleza para sacar à luz tan crecido viviente.

Apud Nostrũ Galvã discursuum var. lib. 1. cap. 5. discurs. 5. Theophrastus ibi citat. *Elephantem vtero gestari decẽnium scribit.*

10 La gracia es mas poderosa: de repente elevò à Pablo à la dignidad de Apostol: *Subitò circumfulsit eum lux de cœlo.* Y siendole à Dios todo facil, afecta extraordinarias diligẽcias; y siendo luz,

Actor. 9. v. 3. Caiet. hic: *Nõ ex vna parte, sed circũ circa; nec pedetẽtim facta, sed subitò.*

Ad Rom. 13: *Induamur arma lucis.*

luz, se armâ de luz para hazerle luz de la Iglesia. Del cielo baxa à graduarle, armado de vn exercito de luzes, de que le cerca, sin dexar la menor brecha para escaparse. En que le dexe ciego por tres dias reparo: *Erat tribus diebus non videns.* Y glosso el Pelusiota: *Trina cæcitate prius astrictus est.* La palabra *Astrictus* es enfatica, significa *Prensado*, ò *Exprimido*. Quando vn paño està manchado, ò tomado de algun mal color, le empapan en agua, y exprimen con fuerça, y si no basta, se pone en vna prensa: sucede tal vez estar el mal color mui entrañado, y el remedio es repetir y continuar la diligencia. Estava Pablo manchado del mal tinte de las ceromonias Iudaicas, y para desteñirle de ellas, y darle el color purpureo de la Fè, le puso Dios en la prensa de la ceguera, continuando tres dias la diligencia, y afectando el poder, como si à su eficacia huviera resistencia: para que assi prensado y exprimido, quedasse limpio de la infeccion, y hecho vaso de cristal puro, para serlo del nõbre del Señor.

Isidor. Pelus. lib. 1. epist. 146.

11 No obstãte tanta diligencia, y ser el poder de Dios, y la eficacia de su gracia, quien elevò à Pablo à la dignidad de Apostol, se reconocia *Abortiuo*, que es lo mismo que *Nacido sin tiempo, y cõ violencia*. Pudo hazerlo Dios, que es dueño de los tiempos, y siempre es tiempo de lo que Dios quiere. Los efectos de la naturaleza deven ser à su tiempo para ser sazonados; los de la gracia, aun sin tiempo tienẽ sazon. Sin tiempo fue arrebatado Pablo à la suprema dignidad de Apostol. Para conseguirla los demas, cursaron en la escuela de Christo mucho tiempo; Pablo sazonòse sin tiempo, porque cursò en la Vniversidad del cielo. Dixolo èl mismo: *Audiuit Archana.* Noten (dize el Cayetano) que *Oyo*, dize; no, que *Viò*. Entender *Viendo*, es de Maestro; entender *Oyendo*, es de discipulo. Oyente fue Pablo de la Vniversidad del cielo; y en esta escuela en poco tiempo se aprẽde mucho. Solo vn cursante del cielo goza dignamẽte el Magisterio, aunque se le den sin tiempo. Los que cursan las escuelas de la tierra, han menester tiempo, y mucho tiempo, para hazerse capazes de esse grado.

1. ad Corinth. 15. v. 8. *Tanquam Abortivo visus est mihi.*

Caietan. hic: *Paulus & extra tempus, & tanquam violentia intercedente vocatus, ac institutus est.*

12 Fue entre los Antiguos *Celebre Geroglifico, de los que repentinamente suben à los grãdes puestos*, essa conocida superfluidad de la tierra, que en todo nuestro lenguage llamamos *Hongos*. Celebròlo Pierio. De la noche à la mañana arroja la tierra esta purgaciõ venenosa. Llamase *Fungus* à *Funere*. (dixo el Calepino) Hasta en el nombre es *Funesto*, por el peligro en que pone la vida de quien le come. Parece regalo, y es veneno. No solo la tierra produce esta nociva peste; tambien los arboles dã *Hongos*: indicio cierto de que estan las plantas enfermas, y explicacion de sus achaques, y malos humores. Assi como los cuerpos humanos arrojan viruelas, lepra, y otras plagas; los vegetables explican las suyas en *Hongos*: y vienen à ser el Geroglifico mas significativo de los insipidos, y estolidos, promovidos de repente. Bien atẽdida la forma de vn *Hongo*, es *Vn tronco sin cabeza; pero con sombrero*. Assi son los Abortivos Maestros, y quantos de repente suben à los grados. *Hombres sin letras; pero con bonetes*. En todas facultades ay *Funginos*: assi llamavan los Antiguos à los que del *Vade* subiã al *Magisterio*. Cõ cursar tres años, se sueñan vna noche Cathedraticos, y amanecen Doctores, como *Hongos*, troncos sin cabeza, y con sombrero.

Pierio Valer. cit. à Galvan. vbi suprà: *Fertur enim vna nocte* Fungum *nasci.*

Vide Calepinum, verbo *Fungus*, & *Fungosus*, ibi: *Est Fungis cũ venenis cognatio.* Et postea: *Fungus Arborum morbus; Fungus pro homine stupido & insulso.*

Galvan citat: *Funginos quippe Poetas iure dicimus, Oratores, Historicos, Philosophos, Iuriscõsultos, quos vbi tridui studio authoritatẽ adeptos, & vna nocte præstantes, tanquam in Parnaso somniassent haberi ceptos videmus.*

13 Expressa ley fue de Dios, que no entrassen los Levitas à los exercicios del Tabernaculo, hasta cũplir veinte y cinco años: y aviẽdo servido otros veinte y cinco, descansassen à los cinquenta de su edad: *Cumque quinquagesimũ ætatis annum impleverint, servire cessabunt.* Bien: mas en què han de gastar lo restante de la vida? *Erunt Ministri fratrum suorum, vt custodiant*

Numer. 8. v. 15. *Hæc est lex Levitarũ: A 25. annis, & supra ingredientur vt ministrent in Tabernaculo: cũque 50. annũ ætatis impleverint, servire cessabunt.*

2. ad Corinth. 12. v. 4.

Caiet. hic: *Nõ dicit* Vidit, *sed* Audivit: *Ad significãdum, quòd per*

diant quæ sibi fuerint commendata, opera autẽ ipsa non faciant. Y glosò el Maluenda: *Fratres suos iuvẽt consilio, vt fungantur illi rectè suo officio.* Avia en el servicio del Tabernaculo varias ocupaciones que exercitavan los Levitas, llevavan el Arca, y otros adornos, quando caminavan: eran Cantores, Porteros, Tesoreros, Iuezes, y tenian otros cargos de cuidado: en que ninguno entrava sin cũplir veinte y cinco años, y en que todos servian otros veinte y cinco. Luego les jubilavã de lo penoso del exercicio, y quedavan para Maestros, y Cõsejeros de los demas. Su ocupacion era dirigir y aconsejar, lo que avian executado en veinte y cinco años: con que andava el Tabernaculo y su Culto devidamente servido. Para llegar vn Levita à ser Padre de consejo y director de los otros, cursava veinte y cinco años, lo que avia de enseñar à los cinquenta. Veinte y cinco años de afanes en las palestras literarias, labran Maestros dignos. Los que se labran de la noche à la mañana, serán Maestros *Funginos*.

Maluẽda hic: Vide Menoch. de Republica Hebræor. lib. 2. cap. 1. à q. 19. & cap. 2. à quæst. 1.

14 Hasta que *Iacob* luchò cõ el Angel, no tuvo el nombre de *Israel*. Con tan valiente brio se le entra por los brazos, que le resiste la noche toda. Vitorioso, y herido saliò de la contienda: y al verle el Angel trasnochar luchando, y reparar que estava cojo, le llama *Israel*. Mas por què le da esse nombre? Ha vivido tantos años, llamãdose *Iacob*, y al cabo de ellos le da el nombre de *Israel*? O llamenle Israel desde que nace, ò llamese Iacob hasta que muera. Aorà miren: (dize el Laureto) *Iacob* es nõbre de *Discipulo*, y significa *El que oye à su Maestro*, obediente à sus preceptos; *Israelita* es nombre de *Maestro*, y significa à vn *Consumado Theologo*, que despues de muchos años de disputas y luchas de entendimiento, llega à quietarse en el conocimiento de las verdades Theologicas. Aun antes de nacer, començò à luchar con su hermano Esau. *Cõcurso* llamò Maluenda à la lucha de los dos. Concurrentes y opositores fueron Iacob, y Esau, al Magisterio de el mayorazgo: y siendo Esau mas antiguo, hijos no solo de vna Madre, si tambien de vn parto, fuerõ los meritos mas poderosos, que el aver nacido antes.

Gen. 32. v. 24. *Vir luctabatur cum eo vsque manè Nequaquam Iacob appellabitur nomẽ tuũ, sed Israel.* Ibi v. 28.

Lauretus in Silva, verbo *Iacob*, *Filius Abrahæ*, hoc est, *habentis doctrinam ex Præceptore.* Idem ibidem: *Israelita, vir dicitur habens veram Theologiam, & doctrinam fidei.* Genes. 25. v. 22. *Collidebãtur in vtero.*

Alij apud Maluenda: *Concurrebant inuicem.*

15 Eran los dos, de genios, è ingenios mui distintos: Esau, agreste, pilloso, dado à la caza, y monteria: *Vir gnarus venandi, & homo agricola.* El Iacob, apacible, quieto, su habitacion continua era en casa: *Habitabat in tabernaculis.* Maluenda: *Sedẽs tentoriorum, manens, habitans.* Mui de asiento en el recogimiento y retiro. Los divertimientos de el campo, siendo continuos, crian hombres *Agrestes*, como *Esau*. El recogimiento y estudio en casa, labran *Maestros consumados*, como *Iacob*. Por esso se llevò el Magisterio, aũque despues de muchos años de luchas. Naciò luchando, viviò luchando, hasta llegar à luchar brazo à brazo con vn Angel; mas todo este tiempo se llamò *Iacob*; que significa *Pelea, Lucha, Contienda*; y al cabo de tan continuadas tareas se llamò *Israel*, que significa *Quietud, Descanso, y Sossiego.* Sobre cõtinuados afanes, vienen nacidos los honores. Sõ esmalte sobre oro. Sentarse el que no ha corrido, es necedad calificada por Christo. Descansar de las fatigas de vn largo camino, es leccion que nos enseñò el Señor.

Ibi v. 27. *Vir simplex.* Maluenda: *Cõsummatus, absolutus, sincerus.* Et postea: *Quia dixerat de Esau, robustum fuisse, & venationi addictum virum que agrestem, opponit ei ingenium Iacob, placidum, mãsuetum, simplex, qui domi quietẽ coleret.* Math. 20. v. 21 & 22. *Dic vt sedeant, &c. Nescitis*, vide tom. 1. tr. 1. §. 7. à n. 1. Ioannis 4. v. 6. *Fatigatus ex itinere sedebat &c.*

16 Nuestro sapiẽtisimo Maluenda sintiò con singularidad, q̃ el dezir el Angel à Iacob: *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuũ*, no fue quitarle el nombre de *Iacob*; antes si, le dexò con esse nombre, mas no con esse nombre solo: añadiole el de *Israel*, como si dixera: hasta agora solo te has llamado *Iacob*, de aqui adelante te llamaràs *Iacob Israel*: para q̃ quien te viere *Israel*, sepa que has sido *Iacob*, y que por las luchas de *Iacob*, se llega à las quietudes de *Israel*. No solo el nombre de *Iacob* le dexò para memoria de sus trabajos,

Maluenda, Genes. 32. v. 28. *Nequaquam, &c.* hoc est, *Non tantum Iacob appellabitur nomen tuum. Neque enim primum nomẽ admittit, sed novum addit, ac binomẽ facit.*

Ibi v. 31. *Claudicabat pede.*

bajos, tambien le dexò la *Cogera*: para que no dieſſe paſſo, que no fueſſe teſtigo de ſus afanes continuos, y repetidas luchas. Sepan todos, que ſi llegò à ſer *Iſrael*, fue muchos años *Iacob*, haſta perder la ſalud luchando. Valazos recibidos en la guerra, ſon memoriales de ſervicios, que eſcriven con ſu ſangre los Soldados. Achaques contrahidos con los eſtudios, ſon credito de los eſtudioſos, que executan por los premios.

D. Auguſtinus ſuper Canon Ioannis: *Non mox vt naſcitur perfecta eſt, nam vt perficiatur naſcitur: dum fuerit nata, nutritur: dũ fuerit nutrita, roboratur: dum fuerit roborata, perficitur.*

17 Tambien la virtud tiene ſus grados, y gaſta mucho tiempo en verſe conſumada. Paſſo à paſſo crece deſde que nace. Contòlos Auguſtino. *Nace*: nacida, ſe aumenta: crecida, ſe robora: valiente, ſe perficiona: perfecta, ſe conſuma: y conſumada, ſe corona. No ſe introduce el fuego repentinamente en vn leño verde, poco à poco le conquiſta, haſta introducir ſu forma, añadiendo grado à grado, para introducir la forma. Aſsi la virtud, cuyos principios ſon flacos, y como reſiſten los vicios, halla contradicion haſta que armada de la cõtinuidad de exercicios, ſe arraiga el fuego de la caridad: y bien radicada, queda el campo por la virtud, y deſarmado èl de los vicios.

Lucæ 9. v. 23. Caietan. hic.

18 A vn *Niño*, no le llamamos *Hombre*. Virtudes *Niñas*, ſon *Caſi Virtudes*. Que creìa, dixo el Padre del otro mudo, que refiere S. Lucas: *Credo Domine*. Noten, como proſigue: *Adiuva incredulitatem meam*. Oposicion ſe deſcubre à primera luz en el Texto. La *Fè* excluye la *Incredulidad*. Dize que *Cree*, y conſiguientemente tiene Fè: *Credo*: y pide para ſu *Incredulidad* remedio: *Adiuva incredulitatem meam*. Si cree, como *Incredulo*? Si *Incredulo*, como cree? Que diſcreto el Cayetano: *Fatetur ipſemet ſemi fidem ſuam, & paulatim proficit*. Era la Fè de eſte hombre vna *Fè niña*, recien introducida en ſu alma: y virtudes recientes, aun ſon *Semi virtudes*, haſta que el tiẽpo, mediante la gracia las perficione.

19 Nueſtro ſanto Padre Alberto el Magno lo compone aſsi: *Creìa*, porque tenia *Fè*: y pedia remedio para la *Incredulidad*, porque era *Fè reciente*, y por primeriza, imperfecta: y tan *Caſi no Fè*, que ſiendolo, parecia que no lo era. Acabe de conciliar eſta oposicion nueſtro Cardenal Carenſe. Creyendo eſte hombre, ſe tenia por incredulo, porque era incipiente ſu Fè: y aunque vna Fè primeriza ſea *Fè* en el ſentido *Abſoluto*, parece *Incredulidad* en el *Reſpectivo*. Virtudes primerizas, ſon virtudes; comparadas con las cõſumadas, no lo parecen: gracia y tiempo piden para conſumarſe.

D. Albertus Mag. hic: *Adiuva, &c. Fidei gratiã apponendo, Incredulitatem meam*, hoc eſt, *Fidei meæ imperfectionem.* Hug. Card. hic *Credebat, & tamen compatione fidei cõſummatæ incredulum ſe dicebat.*

20 Virtudes primerizas ſon *Ephimeras*. Comiençan oy, y eſpiran mañana. Son en la realidad virtudes, y no lo ſon en la eſtimacion: con que ſe verifica de ellas, *Que ſon, y que no ſon*. Habla Chriſto, Señor nueſtro, del Angel envanecido, que ſiendo Luzero al amanecer, no llegò à ſer à la noche Eſtrella, y dize por S. Iuan: *In Veritate non ſtetit*. Gloſsò el Cayetano: *Eſt ſermo de Veritate fidei*. Todos los Angeles tuvieron en el principio de ſu ſer luz de Fe, de que eran capazes de la bienaventuraça ſobrenatural; no todos perſeveraron, facilmente la dexaron. Luzbel, y ſus ſequazes, no eſtuvieron firmes en la dicha que gozavan, ni permanecieron en la verdad. Eſte es el literal ſentido, y eſſo ſignifica el *Non ſtetit*.

Ioan. 8. v. 24. Cayetan. hic: *In principio omnes Angeli illuminati ſunt Veritate fidei ſupernaturalis beatitudinis ad quã pervenire poſſent propriis meritis, ſed aliqui perſeveraverũt in Veritate fidei revelatæ fidei beatitudinis appetentes, & petentes illam ex diuina gratia: aliqui non perſeverarũt.*

21 Otro ſentido cabe en la letra: *Non ſtetit*. No tuvo Fè, no tuvo verdad: porque aunque la tuvo, la perdiò por ſu culpa, luego que la tuvo: y el pecado vence imposibles en hazer daño, haziendo que no ſea lo que ha ſido. *Non ſum*. (dixo de ſi Pedro, negando à ſu Maeſtro) No ſoy: y Pedro *Era*. Quiẽ pudo hazer, que Pedro *Sea*, y que *No ſea*? El pecado (dixo el P. S. Hilario) cuyo *Ser* es *No ſer*. El pecado es *Nada*, y paſſa à ſuſter al pecador: y como ſu *Ser* es *No ſer*, haze que quien peca, *Sea*, y *No ſea*. Bueno ſaliò el Angel de la ma-

Luc. 22. v. 58. Hilarius. *Petrus non erat, quia per peccatum, quod dicitur nihil eſſe ſpirituale omiſſerat.* vide to. 1. tr. 2. §. 17. fol. 152. n. 21.

manos de Dios: y puſole tal por ſu culpa, que ſu malicia borrò la hermoſura en que fue criado, y hizo que lo que *Fue*, no *Fueſſe*.

Axioma. *Negatio malignãtis naturæ, quidquid poſt ſe invenit, deſtruit.*

22 La *Negacion* (dize el recibido Axioma) tiene tan maligna naturaleza, q̃ deſtruye todo aquello à que antecede. El pecado es de caſta de negacion: *Nihil*. El de Pedro, con mas propriedad que todos, fue *Negacion*: y deſtruyòle, haſta dexarle ſin ſer: *Non ſum*. Tan poderoſa es la culpa para deſtruir; no es menos eficaz la virtud (ayudada de la gracia) para edificar. *Peccavi*. (dixo el pacientiſsimo Iob) Deſpues dixo, que no avia pecado: *Nõ peccavi*. Luego ſe deſcubre la implicancia. *Pequè*, y *no pequè*, ſon contraditorias, y es imposible que convengan en la verdad: eſſe imposible venciò la virtud de la penitencia. Diziendo: *Peccavi*, confeſsò ſu culpa: y fue la confeſsion tan poderoſa, que deſtruyò la culpa, como ſi no fueſſe, y pudo dezir: *Non peccavi*: para que no ſea menos poderoſa la virtud para edificar, que la culpa para deſtruir.

Iob 7. v. 20.

Caietanus hic. *Inchoat à confeſsione peccati*, dicendo, *peccavi*.

Cap. 17. v. 2.

23 Quando no tuviera la culpa mas horrores para ſer aborrecida (ſobre todos los males que la afean) que deſtruir los bienes, aviamos de huir de ella, y no dexarnos llevar de ſu impetuoſo corriente: como el Angel vanderizo, que apenas luziò eſplendor, quando anocheciò tinieblas. Mas en què eſtuvo tan acelerado precipicio? Apuntòlo Baſilio: *Confirmati penè momento*. Crióles Dios en gracia, y fueron tan poco eſtables, que caſi en vn momento ſe vieron en la cumbre, y eſperimentaron el deſpeñadero. Bienes grãdes y repentinos, no tienen eſtabilidad: *In veritate non ſtetit*.

Baſilius Pſal. 32.

24 Cayeron con facilidad, porque ſubieron en vn *Inſtante*. Virtudes repentinas, ſon poco ſeguras. Aſcenſos inſtantaneos, no tienen conſiſtencia. Adquierenſe con priſa, y ſe pierden con ella. Con galante metaphora nos diò à entender eſte gran Padre el punto que diſcurrimos. Criò Dios la naturaleza Angelica, y al miſmo tiempo la roziò con la gracia: *Quadam conſperſione*: para darla el color hermoſo de la Santidad, y infundirla en el tinte de la virtud; mas diòſele tan aceleradamente, que fue caſi en vn momento: *Penè momento*. Para dar el vltimo color perfectamente à vn paño, ſe le dan los colores medios, y queda ſeguro de deſtiñirſe; ſi de vna vez le tiñen, facilmente pierde el color. Paſſar de golpe de *Blanco* à *Negro*, es exponerſe à que el *Negro* ſe buelva *Blanco*. Luego que la naturaleza Angelica tuvo ſer, fue teñida en el vaño de la gracia, y rociada con el tinte de la Santidad: y ſiendo eſta dicha tan grande, eſtuvo de ſu infelicidad lo tragico, en que no tomò bien el tinte, y perdiò el color al primer ayre de ſobervia.

Baſilius citat. *Quaſi quadam conſperſione ſuæ ſubſtãtiæ ſimul infuſam habuere ſanctitatem, quaſi tinctura quadam.*

25 No me haze poco reparo la facilidad con que ſe deſpeñò el Angel del monte de ſu dicha. No ay en la Eſcritura fundamẽto para penſar que hizo la menor reſiſtẽcia al cierço de la altivez. Notòlo el Tertuliano. De ſu grado ſe fue à la maldad: *Vltrò*. No aſsi nueſtros primeros Padres. Es verdad que cayeron; pero no tan preſto: paſſaron las contiendas, preguntas, y reſpueſtas, entre Eva, y la Serpiente: y engañada Eva, perſuadiò à ſu marido, y cayò impelido de inſtãcias porfiadas de vna muger, querida y ambicioſa. Deslizòſe en el amor deſordenado à ſu conſorte, y el desliz parò en lamentable precipicio. Què ſerà, que el Angel ſin torcedor ſe deſpeñe, y el hombre deſpues de tantas inſtancias ſe precipite? Para el punto que diſcurrimos me ofrece la reſpueſta la diferencia en las creaciones de las dos naturalezas *Angelica*, y *Humana*. La Angelica ſe halliò en la cumbre de ſu perfeccion en vn *Inſtante*: nũca fue menos, que quando començò à ſer: *Penè momento*. La naturaleza humana ſubiò por ſus grados à la grandeza: de tierra à polvo, de polvo

Tertul. contrã Mar. lib. 2. cap 10. *Libidine propria conceptæ vltrò malitiæ exorbitaſſe.*

Maluenda. Geneſ. 3. v. 6. *Superbia, & amore vxoris, nè contriſtaret delicias cordis ſui, lapſus eſt.*

Geneſ. 2. v. 7. *De limo terræ*

Maluẽda: *Pulverẽ de humo, ex puluere terræ temperato, aquæ veluti ex maſſa quadã terræ made facta inſperavit.*

Maluēda: *Suspiravit, gemuit*, vt indicaret, quanti staturus erat homo: *Spiraculum vitæ.* Maluenda: *Vitarum plures vitas indicat, vegetantē sentientem, & rationalem.* Tertul. lib. 6. Resurr. Carn. cap. 6. *Considera totum Deū occupatum.*

polvo à lodo, dè lodo à estatua, de estatua à viviente: con la vida tuvo lo vegetable, lo sensible, lo racional: y de aquel cuerpo (de tierra) y esta alma (aliento de Dios) resultò Adan. Tanto cuidado puso en la fabrica el supremo Artifice, que la diò por nombre el Terruliano, *Ocupacion de todo Dios.* Ven aì porque fue tan acelerado el precipicio del Angel; y no fue tan repētina la caida del hombre: èste subiò por sus grados hasta el vltimo; aquel llegò al vltimo en el primero: y bienes grandes tan repentinos no tienen estabilidad, ni consistēcia: bienes repentinos son dos vezes caducos, por bienes vna, por repentinos otra. Lo que presto nace, presto muere: *In Veritate nō stetit.*

Cant. 6. v. 9. N. Sotomayor ibi: *Modice incedebat. Progreditur, quasi Aurora pulchra vt Luna, electa vt Sol* D. Gregor. lib 4. Moral. cap. 15. Aurora, *quando exemplum benè operandi tribuit proximis*: Luna, *dum peccantibus bona exempla præbet*: Sol, *dum magis ac magis crescit.*

26 La virtud tiene sus niñezes. Los meritos tienē sus edades. Las santas costumbres, no buelan, que caminan. Iba el Alma santa, no corria: *Quæ est ista, quæ progreditur?* Caminava con moderacion poco à poco: era *Aurora*, que apenas salia de las tinieblas, ensayando sus luzes en el oriente: esse dudoso resplandor se fue prosperando, hasta tener claridades de *Luna*, y al fin llegò à los luzimientos de *Sol*. Començò *Aurora*, prosiguiò *Luna*, consumòse *Sol*. Assi en el camino de la virtud (dize el P. S. Gregorio) no puede el Alma subir de repente à la perfeccion, ha menester cursar en las escuelas menores: ser *Aurora* en los luzimientos del buen exemplo: *Luna*, que ahuyente tinieblas de culpas: *Sol*, que beneficie con los rayos de sus luzes à todos. Assi se escala la cima de la virtud, de grado en grado, hasta el vltimo.

Marci 1. v. 12. *Statim expulit Spiritus eū in desertum.*

27 Dexar el vicio, es grande hazaña: mayor, executar virtudes. Assegurarse en los principios, tiene gran peligro: porque vna virtud en flor se deshoja facilmente. Valiente exemplo en nuestro Redemptor Iesu Christo. Libre, y de su grado fue su Magestad al desierto, à ser tentado del Demonio: y al referir el caso S. Marcos, le significa con frasi que en todo suriger dize violencia, y fuerça: *Expulit.* Glossò Cayetano: *Tanquam pellens.* Arrojòle, fue impelido. Mirado en la corteza el Texto, parece que dà à entender, que huvo resistencia en Christo, y dificultad en ir à iuchar con el Demonio: en que se encierra vna enseñança grande, y es, que quiso mostrar repugnancia; no, porque en su Magestad la huviesse si para enseñança de los primerizos en la virtud. Bien atendido el Texto nos lo dize todo: *Statim.* Glossò Cayetano: *Post Baptismum.* Luego que fue bautizado. Desde el Bautismo fue al desierto: y aunque la santidad de Christo, por santidad de Dios, es sin principio; Christo recien bautizado, representa à vn Iustificado en sus principios: y quiso enseñarnos, que sin mocion del Espiritu santo, y singularissimo impulso suyo, no se han de emprēder batallas con el Enemigo en los principios de la virtud, porque es virtud en flor, y adolece de tierna: y acaso por esso advirtiò S. Lucas, que quando el Señor saliò del Iordan para el desierto, iba *Lleno del Espiritu santo*: dandonos leccion, que vn Iusto en flor, aun no està para batallas grandes, sin el Padrino del Espiritu santo, y gran llenura de su gracia.

Caietanus hic: *Statim post Baptismū tanquam pellens.* Chrisol. ser. 11. de Tentat. &c. *Diabolus semper primordia boni pulsat, tentat rudimenta virtutum, sancta in ipso ortu festinat extinguere, sciens quod ea subvertere fundata non possit.*

Lucæ 4. v. 1. *Iesus autem plenus Spiritu sancto egressus est à Iordane.*

28 Habla el Evangelico Profeta Isaìas de nuestro Redemptor Iesu Christo, y haziendo catalogo de los dones cō que serà enriquecido, en llegando al *Temor del Señor*, dize que serà lleno de èl: *Replevit eū.* En que se descubre gran misterio. Todos los dones, y gracias estuvieron plenissimamente en Christo, ninguno se le diò con medida: y solo del don de *Temor de Dios*, dize el Profeta que estarà *Lleno.* Y discurriēdo en la causa de esta diferencia, la hallo indicada en el primer verso de este capitulo: *Flos de radice eius ascendet.* Christo, *Flor*, subirà de la vara Maria: ven aì que nace *Flor*, en que se dibuja vna virtud reciente y niña: pues diga que estarà lleno de

Isaiæ 11. v. 1. & 3. *Flos de radice eius ascendet Replevit eum spiritus timoris Domini.* Hug. Card. hic *Eum*, id est, *Christum. Spiritus est Deus qui in solo Christo plenissimè quievit.* Et paulò post: *In eo gratia, nec crescere, nec decrescere potuit, quia nō ad mensuram dedit ei Dominus spiritum.*

de *temor Santo* con especialidad: como si esse resguardo le fuesse necessario: no porque lo sea; si, porque nosotros necesitamos de essa enseñança, para que en ella aprendan los principiantes en la virtud, à estar llenos de temor, y poco seguros del vencimiento en los combates espirtuales: porque la virtud en sus principios, à fuer de *flor*, es debil, y tan delicada que qualquier ayre la marchita: es cristalino espejo, que qualquiera aliento la empaña. La flor de vn arbol es fruta dudosa, suele llegar à ser sazonado fruto, hasta serlo tiene mil riesgos.

29 Por esso mi Extatica Madre Santa Teresa de Iesus (à quiẽ diò Dios tãta luz en el camino de la perfeccion) se recatava tanto de virtudes primerizas. Instruye al alma, para que no intente levãtarse à cosas altas, hasta que el Señor la levante, ni llegar al fin sin começar desde el principio, y dize la *Dominica in passione*. O què leccion, como suya! *Pues para que estè à los pies de Christo le dan licẽcia, procure no quitarse de alli: estè como quiera: imite à la Madalena, que quando estuviere fuerte, Dios la llevarà al desierto.* Llegar à los pies de Christo, es grandeza: en ellos tuvo principio la de Madalena. A ellos estuvo, y regò con las fuentes de sus ojos en su conversion milagrosa: *Secus pedes*. No tomò otro lugar, quando hospedò en su casa al celestial Maestro. La vncion hizo sobre la cabeza; mas para llegar à la cabeza, començò por los pies: de que diò razon Chrisologo: *Vt Christi vestigijs innixa percurreret per viam vitæ.* Para correr el camino de la virtud, y llegar hasta la cabeza (que en Christo es lo divino) se estuvo parada y fixa à los pies: *Innixa*. Que es lo que dezia Teresa: *Procure no quitarse de alli*: que el estarse, es disponerse para llegar al apize de la perfeccion.

30 A los pies de Christo començò Madalena: *Cœpit*. A los pies de Christo cursò: *Secus pedes audiebat*. Y saliò tan aprovechada de la escuela de los pies de el Señor, que sus Ministros (los Angeles digo) la subian en palmas cada dia siete vezes hasta el cielo en la soledad de Marsella. Sirviò à los pies de Christo al principio; y fue servida de manos de Angeles en el fin. Es el alma de la sentencia de Teresa: *Imite à la Madalena, que quando estuviere fuerte, Dios la llevarà al desierto.* En Madalena pone Teresa el *Verbi gratia*, à los que comiençan en la virtud, para que en ella se fortifiquen. Tambien le puso Christo, que yo assi entiendo el *Vides hanc mulierem*, que dixo al Fariseo. Mira à esta muger, y en ella el Magisterio de la virtud: mirala à los pies, quando comiença, mira como riega con los Tormes de sus ojos la planta tierna de su alma en el principio de su conversion: mirala que llora, y no habla: mirala que comiença, y no acaba: y mirenla quantos tratan de espiritu: y verân que si llegò à merecer trono de Angelicas manos, le labrò à los pies de el Señor: *Secus pedes.*

31 Mas tenemos que *ver*, y q̃ *imitar* en Madalena: *Vides hanc mulierem.* No dize que la *oyga*; si, que la *vea*. En Madalena recien convertida avia *mucho* que ver; *nada* que oyr. Avia que ver, que avergonçada de su culpa, se puso à las espaldas de el Señor: *Stans retrò*. Avia que ver su corazon desecho en lagrimas en avenida tã copiosa, que pudo regar los pies del Señor: *Rigare pedes*. Avia que ver, como estava à los pies de Christo: *Secus pedes*. Avia que ver, que comẽçava: *Cœpit*. Y no avia que *oyr*, porq̃ no hablava palabra. La virtud comiença por *obras*; no, por *palabras*. Obrar callando, es de discipulos; hablar enseñando, es de Maestros. Comiença Madalena: mirenla nuestros ojos: *Vides*. No la oygan nuestros oydos, que comiença: *Cœpit*. Y en virtudes recientes, es la enseñança mui peligrosa, y poco segura. Buelvan à

S. Teresa en su vida cap. 22.

Lucæ 7. v. 38. *Stans retrò secus pedes. Cœpit rigare.*

Hieronym. in cap. 26. Math. *Non poterat statim capite Domini meretrix digna fieri.*

Lucæ 10. v. 39. *Secus pedes audiebat verbum illius.*

Math. 26. v. 6. *Effudit super caput ipsius.*

Chrisol. serm. 23.

Lucæ 7. v. 44. Ambros. lib. 2. de pœnitentia cap. 8. *Omnibus qui volũt pœnitentiam promereri magisterium præstat.*

S. Tereſa, ya citada.

oyr à Tereſa: *Si ſon perſonas que comiençan à guſtar de Dios, no las crea.* Callando primero, ſe aprende para hablar deſpues.

32 La primera lecciõ que daua à ſus diſcipulos *Pigtagoras*, era la del ſilencio. Cinco años eran oyentes, ſin permitirlos hablar, ni diſputar. Celebrolo Ovidio:

Ovid. 15. Metamorp. fab. 2.

In medium diſcenda dabat
cœtumque ſilentium.
Dictaque mirantum.

Ambroſiº ſer. 2. in Pſal. 118.

No lo olvidò Ambroſio. *Pigtagoras* (dezia el divino Milanes) *inſtituit vt diſcipuli ſui quinquenio non loquẽtes, tanto ſilẽtio loqui diſcerent.* Cinco años curſavan el ſilencio para ſaber hablar cõ acierto. A que mirava el gran Baſilio, quando dixo, que en el General y Aula del ſilẽcio ſe eſtudia la mas eloquẽte Retorica. Buey *mudo* fue Thomas, quãdo *diſcipulo*, antes que bramaſſe con tanto acierto, quãdo *Maeſtro*. Callar haſta ſaber hablar, es hablar ſabiendo. Hablar antes de ſaber, es hablar ignorando. Buelvã à ver à Madalena: *Vides.* No la oygan, que no habla quando comiẽça: en la eſcuela del ſilencio aprẽde à los pies de ſu Maeſtro: caliãdo y oyendo proſigue: *Audiebat verbum illius.* Y curſãdo callando y oyendo, aprovechò tãto, que llegò à ſer Maeſtra de Maeſtros, y Apoſtola de Apoſtoles: *Apoſtolorum Apoſtola.*

Basilius in regula, cit. à Galvan. diſcurſ. var. lib. 1. cap. 5. diſc. 5. n. 10. *Silentium eſt quoddam velut gymnaſium benè loquẽdi.*

Lucæ 10. v. 39.

33 Pecò Pedro, negando à ſu Maeſtro: y bolviendo en ſi à la voz del Gallo, y alumbrado de los ojos de Chriſto, à cuya luz conociò el Apoſtol ſu yerro, llorò amargamente. Mirôle à los ojos Ambroſio, y conſultando à los Evangeliſtas, vè que llorando *mucho*, habla *nada*. Què ſerà, que teniendo Pedro ojos para llorar, no tiene para hablar boca? *Flevit, & tacuit.* Para el punto que diſcurriamos, dezia que negando Pedro à ſu Maeſtro, perdiò ſu gracia, bolviò à ella por ſu miſericordia: y al verſe tã en los principios de ſu juſtificacion, eſtudiò en el ſilencio entonces, para ſaber hablar deſpues. En los que comiençan à tratar con Dios, hablar *menos*, es aprovechar *mas*.

Lucæ 22. v. 62. *Flevit amarè.* Ambroſ. cit. à Lanuza, Homil. 38. §. 26. n. 72. *Invenio quòd fleverit, non invenio, quòd dixerit: flevit, & tacuit.*

34 Manda Dios à Moyſes, que vaya à Faraon; y dizele Moyſes, que no ſabe hablar: *Non ſum eloquens.* Maluenda, y Cayetano leyeron del Hebreo: *Non vir verborum.* No ſoi eloquente, ni hombre de palabras. Aqui el Autor de las margenes de Cayetano. De pluma Catholica ſabemos, que Moyſes fue erudito y ſabio en todas las facultades Gitanas: y añadiò Ioſepho, que era *eloquentiſſimo*: y aora tiene embarazos en la lengua. De quando acà le han ſobrevenido eſtorvos? Hallo en el Texto la reſpueſta: *Ex quo locutus es.* Deſpues que me has hablado. Por mas eloquentes que ſean los que tratan con Dios, lo miſmo es hablarles Dios, que callar ellos. Muchas dottrinas ofrece el Texto. Politicas Chriſtianas. Darſe èl miſmo por inſuficiẽte para la embaxada, es grã leccion à todo Pretendiente: y mas para los que ſiẽdo para *nada*, ſe hallan habiles para *todo*. Hablar *menos* quien trata *mas* al Principe, es obligacion de Miniſtros grandes. Los que dizen (acaſo porque ſu entretenimiento les diò lugar à levantar vn tapiz de la Antecamara) que les dixo el Rey cien mil coſas, no ay que creer alguna. Los que à la verdad hablan los Reyes, no tienen palabras para hablar lo que ſe les fia; y ſi las tienẽ, no ſon de fiar.

Exodi 4. v. 10. Maluenda, & Caietanus hic, Author marg. Caiet. *Poſtquã Moyſes Deo colloqui cœpit linguæ tardioris effectus eſt.* Actor. 7. v. 22. *Eruditus eſt Moyſes omni ſapiẽtia Ægyptiorum.*

35 Lo miſmo paſſa en materias de perfeccion, y virtud: verán algunas almas mui favorecidas de Dios, à quienes ſu Mageſtad ſe comunica *mucho*, y jamàs las oimos *nada*; otras mui hazañeras, que al primer dia que comulgan, ſe ſueñan tan informadas de todo Dios, que todo es hablar en ſus favores imaginados. Es el *Cantaro* celebrado geroglifico del hombre, como el agua de la *gracia*. Quien quiſiere ſaber las almas que eſtan llenas de ella, ò vazias, lo podrà conocer en lo que nos enſeña la experiẽcia en vn *Cantaro* lleno, ò vazio de agua.

Lauter. in Syl va, verbo *Hydria*: *Dici poteſt homo, vel mens habens legem naturalem, & Hydria implenda aqua eſt mens implenda timore*

Ioannis 4. v. 10. *Dediſſet tibi aquam viva.*

agua. Den cõ vn cantaro lleno de agua en el ſuelo, y primero veràn los ojos el agua derramada, que oygan los oydos el ruido del golpe: llegad à tocar vn cãtaro vazio, y el menor golpe haze tanto eſtruendo, que reſuena en la quadra toda. Aſsi las almas, quando de veras tratan con Dios, y gozan ſus favores, primero derraman virtudes para el exemplo, que oygamos que ſon ſantas para el ruido. ſeñal que el vaſo de ſu alma eſtà lleno de el agua de la gracia. Pero vnas Beatas de afectada virtud, que hablan y publican favores, trayendo à Dios en parlerias y eſtrados, ſon cantaros vazios: toquenlos, y veràn que todo el ruido es ayre.

36 Lo mas que ſuele correr de eſtos cantaros vazios, es algunas *lagrimas*: y eſtas no ſiempre ſon ſeguros indicios de la virtud. O què diſcreta la miſtica Doctora mi Tereſa! *Penſarà ſi ha eſtrujado algunas lagrimas, que aquello es la oraciõ.* En ſentencias de Tereſa, no es bien quitar, ni añadir vn tilde: à las Notas del Illuſtriſsimo Señor Palafox, eſcrivo con la pluma del Venerable *Oxomenſe*. Aquella palabra *eſtrujar*, dize vna fuerça à las lagrimas, que ſalẽ por prenſa, y es como ſi las ſacaran por alambique: no corren como el agua aquellas lagrimas, ſino que ſe ſudan, violentan, y deſtilan: y ſon mas hijas de la propria volũtad, que no de la gracia y devocion. Porque verdaderamente las lagrimas ſi ellas no ſe vienen, mui dificultoſamẽte ſe traen: eſto es, ſi Dios primero no las embia al corazon, tarde y ſin fruto ſaldràn à los ojos deſde el corazon. Dios nos libre del que llora quando quiere, que es ſeñal que llora de ſuyo, y no llora de Dios: y las lagrimas las da Dios, quãdo quiere, y porque quiere: y por eſſo ſe llama don de lagrimas, porque es dado; no, devido, ni tomado por ſus proprias manos, ſino embiado por las manos de Dios. *Haſta aqui el exemplar grande de Prelados.* El alma llena del agua de la gracia ſe derrama en lagrimas, que ſon *don diuino*: y ſalẽ à los ojos, porque eſtà el vaſo lleno. El cantaro vazio, ſi da alguna, ſerà *eſtrujada*, ò ſacada por el alambique de la hazañeria artificioſa: *y piensa que aquello es oracion*, juzgandoſe en la cumbre de la perfeccion, ſin aver llegado à los vmbrales. Aun à los que en la realidad tratã con Dios, ſiendo primerizos, no eſtã para Maeſtros: y para ſer creidos han meneſter curſar mucho.

S. Tereſa, carta 23. n. 5.

El Illuſtr. Palafox: *Notas à eſta carta. n. 15.*

37 Buelvome al caſo de Moyſes, en la eſcuſa de la legacia à Faraon: *Non credent mihi.* Señor, no me creeràn. En què funda Moyſes, que no le daràn credito, quando le eſtà Dios favoreciendo con viſiones? En que comiença aora à experimẽtarlas: y viſiones primerizas no ſe han de creer facilmente: que es lo que deziamos de *Tereſa: Si ſon perſonas que comiençan à guſtar de Dios, no las crea*: porq̃ aũque ſean de Dios los guſtos, para ſer creidos hã de ſer mui cõtinuados: y los primeros, aunque tẽgan la ſeguridad de verdaderos, tienen lo dudoſo de primerizos.

Exodi 4. v. 1. Oleaſt. hic addit. *Semper relinquitur eis dubitandi locus.* Caietanus hic: *Non credet populus, quòd tu mihi apparuiſti.*

38 Parece que ſe diò Dios por entendido de la razon que aſsiſtia à Moyſes, para dudar el ſer creido, y para aſſegurarle le enſaya en milagros, bolviendo la vara en Serpiente, y la Serpiente en vara, añadiẽdo el prodigio de la lepra: obedece al fin, y mandale Dios que lleve la vara, y no la dexe de la mano. Señor, para què? *Vt credant.* Hizo Dios aquella vara inſtrumento de obrar milagros, y depoſito de prodigios, para que con ella los obraſſe Moyſes, en confirmacion de q̃ iba embiado por Dios, y mandò que la llevaſſe en la mano, para que ſi no creyeſſen la verdad que pronunciava el labio, apelaſſe à los milagros de la mano, para ſer creido: que aun ſiendo de Dios las viſiones, ſi ſon primerizas, es meneſter confirmarlas con milagros à manos llenas. Andaos à creer viſiones de la otra Beata, que à la primera lagrima ſe juzga en el fin de la perfecciõ, y publica revelacio-

Ibi v. 17. *Virgam quoque hanc ſume in manu tua, in qua facturus es ſigna.* Maluendahie: *Quam Deus inſtrumẽtum deſtinaverat; & iam inniti averat tot edendis miraculis.* Virgam Dei, id eſt, *divinam, admirabilem, Thaumaturgam.*

nes. Dios os libre de gente ruidosa, y amiga del aplauso, no solo en la virtud, tãbien en las letras. Aun en la guerra no es biẽ llevarlo todo à trabucazos, y estruendos.

39 Cursante en virtud y letras era el Mejor Guzman en Palẽcia: en quanto *oyente*, obediente y rendido à sus Maestros: oìa y callava, para aprender en la escuela del silencio, lo que avia de enseñar en la cathedra de la Iglesia. En quanto *Virtuoso*, siẽdo exemplar de virtudes en la estimacion de todos; en la propria era menos que todos. Tanto se adelantò en los estudios, siendo discipulo, que dexò atràs à los Maestros, teniendolos siempre delãte para la veneraciõ y respeto. Por esso llegò à ser rio caudaloso de agua clara de dotrina en el *fin*, porque supo ser fuẽte pequeña en el *principio*. Celebròlo la Iglesia en el Hymno de sus Laudes.

Ecclesia in Hym. Laud. D. Dominici.

Hic est fons ille modicus,
Crescens in flumen maximum;
Qui mundo tam mirificus
Potum largitur optimum.

Esta pequeña fuẽte se hizo vn caudaloso rio, q̃ en copiosas avenidas de dotrina fortaleciò la Iglesia. Este niño se hizo vn gigante, este Artista llegò à ser insigne Theologo, este discipulo gran Maestro, hasta ocupar el Magisterio del Palacio sacro, honor que hasta oy se ha continuado en sus hijos. Esta planta tierna produxo el Paraiso ameno de su Apostolica familia: *Fœlix vitis, de cuius surculo tantum germen redundat sæculo.* Dichosa vid, que poblò de fertiles sarmientos la viña del Señor, aumentando la heredad de Christo hasta los fines del mundo.

Eccleſia in offic. S. P. N. Dominici.

40 Estos fuerõ los principios de los estudios de Domingo, estos los de sus virtudes: cõ la edad iba creciendo en todo; y en todo crecia mas que en la edad. En edad crecia como todos; en sabiduria y virtudes se aumentava como ninguno. Era assombro à la Vniversidad, verle en la flor de su juvẽtud con costumbres de muchos años, cũpliendo cõ las leyes todas de la modestia, humildad, apacibilidad, entereza de recato. Ni el genio de vn nacimiento noble, que tira, ni la ardiẽte sangre que clama, ni el fervor juvenil que estimula, ni el impetu lozano de los condiscipulos que arrastra, (tropiezos en que todos deslizan) fueron bastantes, à que diesse con menos acierto vn passo: valẽtias de la gracia, à cuya eficacia no resisten los tiempos, ni las edades: y sabe hazer,

§. II.

Que en pocos años de edad aya muchos de virtudes, dando à vn mismo tiempo flores y frutos, sazonados en los Abriles de la juventud, como pudiera en el otoño de la vejez. En Domingo se adelantò la razon à los años, sus niñezes fuerõ ancianidades. Guiado (como los Magos) de la Estrella que le diò el cielo, en poco tiempo corriò mucho.

1 MIS *Flores* son *frutos*, dezia Christo en pluma de Salomon. Quando Dios es Labrador, sabe fertilizar de modo sus plantas, à avenidas y riegos de su gracia, que las *flores* sean *frutos*: y fecundar sus arboles de suerte, q̃ en lo florido del Abril tengan lo fructuoso del Setiembre, y que la primavera parezca otoño. Entre los arboles todos solo la higuera lleva frutos por flores. Assi quiere Dios los arboles racionales de su heredad. Los demas arboles tienẽ tiempo para flores, y tiempo para frutos; la higuera, ningun tiempo gasta en flores, en ambos tiempos rinde frutos. Todas las plãtas andan con el tiempo; sola la higuera està essenta de essas leyes, cargada de frutos, quando las demas lozanean con sus flores.

Eccleſiaſt. 24. v. 23. *Flores mei fructus.* Hug. Card. hic *Flores Christi fructus sunt, sicut ficus quæ sola inter arbores habet fructus pro floribus.*

2 A esta luz se dexa ver el justo enojo de Dios cõ la higuera, de que haze mencion el Coronista S. Marcos. Caminava Christo de Betania para Ierusalem, y para hazer mas penosa la fatiga del camino, se permitiò à la necessidad de la hãbre, y viẽdo algo lexos vna higuera (pomposa en ramas tanto, q̃ cada vna era vna selva, ocupacion vana

Marci 11. v. 13. *Cùm vidisset à longè ficum habentẽ folia, venit, &c. & cùm venisset, nihil invenit, nisi folia.*

vana del ayre, como embarazo superfluo de la tierra) fue à buscar en sus frutos el socorro, y hallò lo que ordinariamente vemos en las higueras locas del mundo: hojas sin fruto, vanidad sin substancia, y mucho follage sin que comer: y maldixola, porque buscãdo *frutos*, hallò *nada*. Hojas hallò, y dize que hallò *nada*, como si las hojas no fuessen *algo*. Mucha hojarasca de ostentaciõ sin fruto de virtudes, es *nada* en los ojos de Dios; aunque parezca *mucho* à los engañados de los hombres.

3 Indignado el Señor de la põpa esteril del arbol, le maldixo. Mas porquè le maldize, si como notò el Evãgelista sagrado, no era tiempo de aquel fruto? *Non erat tẽpus ficorum.* Al ver el caso se llenaron de assombro los Discipulos: *Mirati sunt Discipuli, dicentes, quomodo tam citò aruit?* Los Padres todos se admiran mas que los Discipulos: no de que se secasse luego, que lo dixo Christo, à cuyo imperio no ay resistencia, y sus palabras son obras: *Ipse dixit, & facta sunt:* (acreditòse de poderoso como el Padre, que con dezir hizo quanto dixo) si, de que siendo en Março (quãdo no era poco que la higuera tuviesse tãtas hojas) la castigue porq̃ no tiene fruto. Si no es tiempo de tener fruto (y aun para poblarse de hojas es temprano) què culpa tiene el arbol en no tener fruto antes de tiẽpo? Si la higuera fuera capaz de razon, la tuviera en quexarse, viendose castigada sin culpa. Aun siendo irracional la otra bestezuela de Balan, la diò la Providẽcia palabras para quexarse, al sentir sin culpa los palos de su dueño. No sè como no se quexa esta higuera: que aunque no sienta, tiene vida. Tambien haze admirable el caso, que por Março vaya Christo à buscar higos: si lo hiziera otro hombre, nos diera ocasion de risa.

4 Muchos Sacramentos encierra el hecho. Explicãlos los Expositores. El castigo de la higuera fue dotrina para los hombres. No avia en la higuera culpas, de que estavã los hõbres cargados: y diòles à entẽder en el castigo del arbol, el que executaria en ellos, si higueras locas, contentos con dar hojas de vanidad, no diessen frutos de virtudes. No hizo agravio al dueño de la higuera, siẽdo mas Señor de ella, q̃ el mismo dueño. Vsò de ella como quien tenia supremo dominio en el dueño, y en el arbol, secandole: *Ad aliorũ vtilitatem*: que dixo N. Cardenal Carense. El castigo se executò en el arbol insensible; la correciõ mirò al hombre pecador. Cada dia vemos talados los campos de Langosta, abrasados los arboles de oruga, perdidos los frutos de piedra: estas y otras plagas son castigos de nuestras culpas, y avisos para la enmienda.

5 Fulminò Dios justa sentencia contra nuestros primeros Padres, y bolviendose à la Serpiente la maldixo. Condenòla à andar rastrando, y à que su sustento fuesse tierra. Muchos dixeron que antes de la maldicion andava en pie la Serpiente, y que su alimento eran yervas y frutos. Quitòla Dios los pies, y cõdenòla à andar arrastrada siempre. Engañò à nuestros primeros Padres, siendo vn bocado materia del engaño. Con la *Comida* engaña, y es castigada en la *Comida*: para que aya correspondencia entre la culpa, y la pena. Mas què culpa tiene la Serpiente, si fue el Demonio quien hablò en ella? El pecado fue del Demonio, que astuto se entrò en las escamas de la Culebra, y moviò su lengua para engañar à Eva: pague la pena el Demonio, y caiga sobre èl la maldicion: sobre la Serpiente, porquè? Para que en el castigo de la Serpiente veamos el castigo del Demonio: y viendo assi castigado à vn irracional incapaz de culpa, discurramos qual seria el castigo del Demonio culpado. Sin culpa de la Serpiente se valiò el Demonio de su lengua, para solicitar à Eva à la culpa, y castigò à la Serpiẽte, como pudiera al autor de la mal-

Ibi: *Iam non amplius, &c.* Hug. Card. hic *Quare ergo maledixit ficum?* Item: *Nonne fecit iniuriam domino ficus?* Resp. *Mistica fuit maledictio nec iniuriam fecit alicui, quia re sua suo arbitrio ad aliorum vtilitatem vsus est*

Genes. 3. v. 14. *Maledictus es inter omnia animantia & bestias terræ super pectus tuum gradieris, & terram comedes.* Maluenda hic: *Quidam existimant Serpentem antea erectum super pedes incessisse: sed in pœnã à Deo oblatos ei pedes & in sum vẽtre pro serpere. Cibo decepit primos parentes, cibo punitur, cùm iubetur eum ventre reptando præmere, & pulueremesse, cùm antea herbis & fructibus victitaret.*

maldad. O què exemplar para el otro, cuya lengua persuade à la dõcella, solicita à la casada, quita la honra del proximo! Si assi castigò Dios à la Serpiente sin culpa, què castigos no executarà en el pecador culpado? Si maldize à la higuera, porque no tiene frutos, aun quando no ha llegado el tiempo de ellos; què maldicion cairà sobre el arbol racional del Christiano, si deviendo dar frutos de virtudes, da malezas de culpas: y teniendo muchas hojas de exterioridades y ceremonias, tiene nada de frutos y virtudes?

6 No devia frutos al *tiẽpo* (dixo vn Predicador ingeniolo) pero devialos à la *razon*. No devia frutos al tiempo, porque era primavera; devialos à la razõ, porque quiso Dios servirse de ella: y las deudas de la razon no han de esperar los plazos del tiempo. Razon discreta. Explicola mas, y doi la autoridad. Castigò Dios à la higuera, y pues huvo castigo dado por Iuez justissimo, avria culpa. No era la culpa no tener fruto, atendiendo al tiempo, pero era culpa no tener fruto atendiendo à la razon: porq̃ era razõ que diesse fruto antes de tiempo, porque antes de tiempo la buscò Dios con especial Providẽcia, dexando el camino comun, y saliendo del passo ordinario: y esperar la sazon del tiempo, quando se adelanta Dios con prevenidos cuidados, es faltar à la razon: que quando sale Dios de su passo para buscar, deve adelantarse el hõbre en corresponder: y quando el dueño de los siglos assiste, siempre es tiempo de dar frutos, porque no se frustre su prevenida Providencia. Apuntòlo el Abulẽse: *Videtur, quod hoc fecerit, quia frustra laborauerat, veniendo ad eam de longè, & tamen frustratus erat spe sua.* Para que la higuera diesse fruto à su tiempo, no avia menester Christo salir de su passo. Adelãta Christo el passo, y la higuera esperando el tiempo, no se adelanta en dar fruto. Iustamente es castigada, quitandola el ser de higuera, y passandola al de tronco. En la juvẽtud da frutos de anciano el Arbol Dominico. Saliò Dios del passo comũ para assistirle en essa edad florida, y por flores dava frutos en los Abriles de sus años, como pudiera en el Setiembre de la vejez: obrando la razõ luego, lo que despues pudiera obrar el tiempo.

Abulens. Matthei 21. quæst. 105.

7 Què biẽ le viene à Domingo lo que de si dezia la Esposa: *Flores apparuerunt in terra nostra.* De los principios de la virtud habla el Texto, y luego immediatamente: *Tempus putationis.* Por la *Poda* entendieron muchos aqui la predicacion Evãgelica. (cuchillo de dos filos, de dottrina *Vno*, de exemplo *Otro*, que corta los sarmientos inutiles de los vicios, para q̃ crezcan las virtudes.) *Flores* dizen *esperança. Podar vicios* con el cuchillo de la predicacion, es dar el mejor fruto en la viña de la Iglesia: y venir el tiẽpo del fruto quãdo apuntan las flores, serà dezir, q̃ ay *flores* q̃ no aguardan tiẽpo para ser *frutos*, porque en ellas haze la razon lo que en otras el tiempo.

Cañt. 2. v. 12. *Flores.* Maluenda hic: *Initia bonorum operum tempus putationis.* Idem: *Prædicationem Verbi Dei, & Euangelij intelligunt: alij de inciſsione, seu putatione ſua munta.*

8 Bien: quales, empero, serán estas flores, que al mismo tiempo que comiençan flores, se sazonan frutos? Hallo en el Texto la respuesta: *Terra nostra.* Tierra tã fertil que en tiempo de flores da frutos es *nuestra.* (dize el Espiritu de Dios) *Tierra* era Domingo, aũque su Estrella le acreditava *Cielo*; era, empero, tierra de Dios: *Dominica*: en cuya alma sẽbrò Dios muchas virtudes, previniendo el tiempo: y aunque el tiempo de la juventud era de *flores*, dava en èl *frutos*: haziendo en Domingo la razon, lo que en otros haze el tiempo.

9 *Flores*, y *Frutos* pedia la Esposa, para templar el ardor de la calentura de amor, que la abrasava en la hoguera de la caridad de su dueño, hasta padecer deliquios de fina con su Esposo: *Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.* La glossa de N. Hugo, por las *Flores* entiẽde las virtudes novicias y principantes; por los *Frutos*, lo consumado y perfecto de

Cantic. 2. v. 5. Hug. Card. hic *Floribus*, id est *exemplis benè incipientiũ me consolamini malis*, id est, *exemplis perfectorum munite.*

dé ellas. La Iglesia es la Esposa, y al sentir el corazon herido de las amorosas flechas de su dueño, pide para el consuelo *Flores* de virtudes; y para fortalecerse, *Frutos* de perfeccion. Vno y otro hallo en Domingo, pues en la primavera de sus años, quando en otros son las virtudes *Flores*, eran *Frutos* en Domingo, haziendo en su alma santa la razon, lo que en otros haze el tiempo.

10 A los seis meses fue santificado el Baptista en el materno claustro: y asientan los Padres, que se le anticipò la razon, y tuvo vso de ella desde entonces. Llegò el tiempo de su nacimiento dichoso, y advierte el sacro Texto, que se cumpliò el tiempo del preñado de Isabel: *Impletum est tempus pariendi, & peperit.* Ven aqui al Baptista, que tiene razon antes de tiempo; y à su Madre que para darle à luz se cumple el tiempo. Si aguarda Isabel para tener hijo al tiempo, porquè no aguarda Iuã al tiempo para tener razon? Porque en Isabel hizo el tiẽpo, lo que en todas las Madres; y en Iuan hizo la razon, lo que haze el tiempo en los demas hijos. Los otros hõbres esperan los años para tener razon, en Iuan se adelantò la razõ à los años. Esto fue singular en el Baptista. Gloriosamente lo imita Domingo. (à quien la Iglesia llama *Segundo Precursor.*) Antes de nacer alũbra el cachorro Dominico, y en la juventud (edad de *Flores*) lleva sazonados *Frutos*, adelantandose la razon al tiempo, y juntando à vn mismo tiempo los años de juventud florida, con los de vejez aprovechada.

11 Refiere Iacob la muerte de su Raquel con bien sentidas razones, sin dexar en el elogio que haze de sus honras circunstancia quexosa del dichoso fin, tiempo, y sepultura: *Mortua est Rachel in terra Chanaam in ipso itinere, eratque vernum tempus, & ingrediebat Ephratam, & sepelivi eam iuxta viam.* Muriò Raquel en el camino, en tiempo de primavera, entrando en Efrata, donde la di sepultura. Que salga como vandolera la Parca à robar vidas en primavera, y saltèe la juventud en la flor de los años, no me espanto: q̃ cada dia la vemos cortar flores en los Abriles de la edad. Que salga al camino de la vida, y à los primeros passos de andar siegue con su guadaña el hilo de vivir, dando fin à quien se halla en el principio hizolo con Raquel, y lo estila cõ muchos, por mas que nos lastimen muertes tempranas. A nuestro desengaño mirò la relaciõ de Iacob. Hermosura y pocos años son despojos de la muerte.

12 Mas misterio hallo en la relacion. En el camino muriò Raquel: *In ipso itinere.* Y si muriò en el camino, en el camino hallò el fin. El *Camino* es medio; el *Fin* es termino. Muriò en primavera; (tiempo de *Flores*) pero estava en *Efrata* (region de *Frutos*) junto à *Bethlem.* (tierra abundantissima de miesses, y feracissima de granos) Atando estos estremos, me persuado, à que en la relacion mirò Iacob dos cosas: *Vna*, à enternecer la lastima; *Otra*, à explicar la estimacion. *Enternece la lastima*, diziendo que muriò *Raquel*: y en esse nõbre solo, significò mucho. *Raquel* es lo mismo que *Cordera*, en que da à entender la mansedũbre, la apacibilidad, la sencillez, y hermosura de la difunta: ò el exercicio en q̃ se ocupò en sus niñezes, siendo Pastora cuidadosa de cãdidos rebaños: y con todo esse lleno de prendas acabò de vn golpe la muerte, deshojando la hermosa flor de tanta belleza: que es la *Cõclusion* de prendas, de bellezas, de hermosuras. Noten el *Ergo*, que es nota de concluir: *Mortua est* Ergo *Rachel.* Al ser *Raquel*, se siguiò por preciso consiguiẽte, el morir. *Rachel*, es el antecedente: el *Ergo*, nota de ilacion: y *Mortua*, la conclusion. Y de todo se construye este lastimoso *Entymema*: *Rachel ergo mortua est.*

13 *Pastor*, y *Cordero* fue aclamado Christo. *Pastor* le llamò

Vide Sylveirã tom. 1. lib. 1. cap. 6. Expositione illius. Lucæ 1. v. 41. *Exultavit infans.* N. 33. ibi v. 57.

Tom. 1. tr. 1. §. 12. fol. 36. n. 16. y el §. 13. siguiente, y el fol. 33. n. 4.

Genes. 48. v. 7.

Genes. 35. v. 19. *Mortua est ergo Rachel, & sepulta est in via, quæ ducit Ephratam, hæc est Bethlem.* Maluenda ibi: *Ephratam dictam à copia frugum, quod esset fertilis, & Bethlem, quod frumenti, panisque esset feracissima* Genes. 29. v. 6. *Ecce Rachel.* Maluenda ibi: *Rachel, Hebraicè dicitur Ovis, à mansuetudine, & simplicitate ovili videtur nomen nacta, vt Hispanicè Cordera, vel à pulchritudine, quòd oves pulcherrimè habeantur, vel quia à pueritia oves pascebat.*

Isaiæ 40.v.11. & 53. v.7. Chrisost. Homil. 10. ad illud Ioannis 1. v.28. *Ecce Agnus, &c. Agnum appellat Ioannes Christum, vt Isaiæ prophetiam in memoriam reducat, quasi Agnus, &c.*

Isaias: *Sicut Pastor gregem suum pascet.* Tambien le llamò *Cordero*: *Quasi Agnus coram tondente se obmutescet.* A esta Profecia mirava el Baptista, quando dixo elogiando al Salvador: *Ecce Agnus Dei.* Y en el estilo de hablar, con el misterioso adverbio *Ecce*, nos da à entender, que essa voz *Sola* significa *Mucho*. Con el mismo estilo elogia la Escritura sagrada à Raquel: *Ecce Rachel.* Cuyo significado es *Cordera*, y *Pastora*. A todo mirò Iacob, y todo lo dixo en la relacion de su muerte (para aumentar la lastima) solo con dezir *Raquel*, en que se significa todo.

14 Mirò tambien el elogio, ò funeral Panegirico, à explicar la estimacion de su querida difunta, en mencionar las circunstancias del tiempo y lugar en que muriò, y el sitio en que la diò sepultura. Muriò en primavera: *Verno tempore.* Muriò en el camino: *In ipso itinere*: y fue sepultada en Efratà junto à Bethlem: *Sepulta est in via quæ ducit Ephratam, hæc est Bethelem.* El tiempo de primavera lleva *Flores*. Morir en el camino, indica *Muerte temprana*. La tierra que la da sepulcro, significa *Frutos, Granos, Mieses*, en abundancia: y todo junto nos dize, que juntò la Providencia en essa gran muger *Flores* de quien comiença, con *Frutos* de quien acaba: y que en el Abril de sus años logrò el Agosto de abundantes frutos de virtudes: y como en ella las *Flores* fueron *Frutos*, la celebra la Escritura con pasmos: *Ecce Rachel*: de que hizo Iacob para sus *Honras*, Panegirico; para su *Sepulcro*, Epitafio.

Ephrata. Interpretatio Biblica: *Vbertas* sive *Frugifera.*

15 Celebra el Espiritu santo las finezas con que se manifestò al mundo el Verbo en carne, y llamale Aroma esparcido en fragrãcias, ò Ambar divulgado en olores: haziendo causal este elogio, para que las castas Virgines, y dõcellas tiernas le amen: *Ideo adolescentulæ dilexerunt te nimis.* La voz *Nimis* no se halla en los codices Griegos, ni Hebreos; si, en algunos Latinos: vsan de ella el P. san Bernardo, Ricardo Victorino, N. Cardenal Hugo, y otros: y lo que mas es, la Iglesia, en vna Antifona de las Laudes de la Assumpciõ pone la palabra *Nimis*. Hizo misterio del *Nimis* el Laurentino Ricardo, y pregunta: *Quid est velle nimis?* A que responde: *Plus velle quàm posse.* Amar mas de lo que se puede. Quien anda en el camino del amor las jornadas del querer al ordinario passo de la voluntad, camina lo que puede. Quien à los principios de la fineza lleva cõ los primeros passos todo el termino de la voluntad, ocupando toda el alma en Dios, anda mas de lo que puede, y vence el imposible de hallarse en el *Fin*, estando en el *Principio*. Ay almas que se perficionan poco à poco: comiençan, prosiguen, y se consuman, andan como pueden. Ay otras tan favorecidas de Dios, que en el principio se hallan en el fin: el exordio es perfeccion: de estas habla nuestro Texto: *Adolescentulæ*. Niñas. Diziendo la edad, explica el *Principio* de la aficion, y en el *Nimis*, nos dize el *Fin*: y en todo, que ay almas tan finamente enamoradas, que vencen imposibles: y en ellas el *Principio* es *Fin*; las *Flores* son *Frutos*, y las *Niñezes* son *Ancianidades*, andando en poco tiempo lo que otros en mucho.

Cant. 1. v. 2. *Fragrantia vnguentis optimis.* Bernardus ser. 19. in cant. Richardus de S. Victore, de gradibus charitatis p. 1. capite 2.

Hug. Card. hic & alij addunt *Nimis*. Etiam Ecclesia, Antiphona illa: *In odorem vnguẽtorum cucurrimus, ideo adolescentulæ dilexerunt te* Nimis. In Laudibus Assumptionis.

16 Toda via no me quieto: Siempre fue infinito el amor de Christo à los hombres: començò infinito *Encarnando*, prosiguiò infinito *Naciendo* y *Viuiendo*, y hasta el fin de la vida, no dize que llegò su amor al *Fin*. Treinta y tres años anda el divino Amãte para llegar al fin del amor; y à vnas almas niñas pone en la niñez en el *Fin*: *Adolescentulæ. Nimis.* Como puede ser el *Principio Fin*, distando tanto del *Principio* el *Fin*? En puntos de amor sobrenatural, cessen puntualidades de razones naturales. Es Filosofia mas alta, à que no alcança nuestra cortedad, son favores de Dios inexplicables. No fueran tan altos, si los alcançàra nuestra rudeza.

Ioannis 13. v. 1. *In finem dilexit eos.* Vide tom. 1. tr. 3. §. 26. à n. 8. fol. 442. ibi n. 10. ex Chrisologo: *Quid erit, quid debeat, quid possit, non respicit ius amoris, amor ignorat iudicium, ratione caret, modum nescit.*

En

17 En la carrera de la virtud ay *caminos ordinarios*, y ay *extraordinarios atajos*. Vnos y otros son admirables: los primeros, por *mas menos*: los segũdos, por *menos mas*. Largas jornadas andan los mas, para llegar al cielo. En vn *memento* anduvo el buen Ladron todo el camino, fuele Puente la Cruz: hizose fuerte en ella con tanto impetu, que de vn salto assaltò la gloria, q̃ à otros cuesta muchos años de camino: llevòle Dios por el *atajo* de la Cruz, y caminò tan veloz, que el mismo dia que sus culpas le pusierõ mas lexos de el Paraiso, llegò à gozarle, consiguiẽdo al primer passo, lo que otros conquistan despues de muchos: *Hodie mecum eris in Paradiso.*

Luc. 23. v. 42. *Memento mei* Chrisost. serm. 3. de Resurrec. *Fecit Latro de Cruce impetũ, & intravit Paradisum.*

18 Què lexos se hallava el Prodigo de la casa de su Padre! Abrio los ojos; y viò que no tenia que llegar à la boca: despertò lleno de achaques; y falto de remedio. Riqueza mucha; y años pocos, le sacaron de si: bolviò en si, y tratò de levantarse de el baxo estado en que le avia puesto la culpa: *Surgam; & ibo.* Resolviòse al fin: *Et surgens, venit.* Aqui mi reparo. Entre levantarse, y llegar, ay caminar: y estando tã lexos, era menester tiempo para tan larga jornada. Quando caminò de la casa de su Padre à la region distante, en que se perdiò, nos da el Evãgelista noticia de que anduvo muchas leguas: *Peregre profectus.* Y aviendo de andar las mismas para bolver, no haze relaciõ de vn passo; solo dize, que se levantò, y que llegò: *Surgens, venit.* Si tarda tanto tiempo en ir, como no gasta alguno en bolver? Lo mismo fue levantarse para bolverse à Dios, que hallarse à los vmbrales de sus puertas, y favorecido de sus caricias, hasta sentarle à su mesa. Què discreta la florida eloquencia de el Chrisologo: *Compendia vitæ salutaris invenit.* Quãdo se fue, tardò, porque se fue al passo que quiso, por el camino ancho de la perdicion: quando bolviò, traxole Dios por el atajo de la salud: *Compendia vitæ salutaris.* Y aviendole costado el perderse tantos passos, se hallò en el primero restituido à la dicha, porque le llevò Dios por el atajo de buscarla: que quando vsa de su poder, haze que el *principio* parezca *fin*, y los *primeros* passos, *vltimos.*

Luc. 15. v. 13. *Peregre profectus est; in regionem longinquam.* Ibi: v. 18. & 20.

Chrisol. ser. 3.

19 Assiento (con los Padres de mejor nota, y con la tradicion recibida de la Iglesia) que en treze dias anduvierõ los Magos desde el Oriente (patria suya) hasta Bethlem, (oriente de Christo) ya sè que lo dudaron muchos, atendiendo à la distancia. S. Epifanio fue de sentir, que adoraron à Christo dos años despues de su nacimiento: otros, que apareciò la Estrella mucho tiempo antes q̃ naciesse Christo. El imperfecto siente, que caminaron dos años. Hugo, refiere de otros, que era jornada de vn año: aunque assienta, con los mas, que la anduvieron en treze dias. Y se concluye (dizè el Cayetano) de el mismo Texto, en la continuaciõ de el Evangelista: *Cum natus esset*: luego que naciò: *Ecce Magi*: luego vinierõ los Magos. *Nota, continuationem.* Advirtiò el Cardenal de S. Sixto. Y assentando en que el camino era de muchos meses, dudan todos como le anduvieron en pocos dias? A la velocidad de los Dromedarios, recurrieron vnos: à que vinieron milagrosamente, se aplican otros. Valga Augustino por todos: *Miraculose venerunt.* (dixo el Grã Padre en la glossa de mi Hugo) Y cargando la consideraciõ en qual seria este milagro, me dava à pensar, que consumaron en pocos dias tan prolija peregrinacion, porque como les llamava Dios para si, les llevò por el atajo, y andando todo el camino, se hallaron en el fin de la jornada mui en los principios de ella, caminando en treze dias camino de muchos meses.

Mathei 2. v. 1. *Magi venerũt* Hugo, ex Parent. Augusti. ibi: *Christo nato, orta est Stella, qua visa Magi in 13. diebus miraculose venerũt.* Idem Hugo, ibidem: *Distabant ab Hierusalem itinere vnius anni*

Ecce Magi. Cai. hic: *Nota continuationẽ* Cum natus esset, ecce Magi *Vt intelligat statim post natiuitatẽ Christi venisse Magos.* Quid alij sentiant, vide Silveiram, tom. 1. lib. 2. capit. 4. quæst. 2. n. 12.

20 Caminavan al passo de la Estrella que vieron en el Oriente, y las Estrellas son mui velozes. Andar al passo de vna Estrella los hõbres, por mas que caminen, es milagro.

Ibi, v. 9. *Stella antecedebat eos.* Caiet. hic: *Hinc clare apparet, quod tã vic-*

Vicinæ erat eis, vt motus illius similis esset motui eorum.

Gen. 18. v. 16. *Habraham simul gradiebatur.* Oleastr. legit. *Ibat cum eis: Sancti viri, non solum Sancti sunt, sed etiam vrbanitatem norunt. Abhorret Dominus à Sanctis incivilibus.*

Ibi: v. 2. *Occurrit in occursum eorũ de ostio Tabernaculi, & adorauit in terrã.*

lagro. Con la Estrella andavan los Magos, y à esse passo, en poco tiẽpo se andan jornadas de muchos años.

21 Acompañando saliò de su tienda à aquellos santos Angeles que la avian honrado, siendo sus Huespedes, el santo Abrahan. Noto (con Oleastro) la vrbanidad de el Patriarca. Sale à recibirlos, dales puerta, mesa, regalo, despide, y acompaña, llenando la visita, desde el recibimiento à la despedida, de cortesanias, y vrbanidades: la virtud, es mui cortès: la santidad, mui vrbana. Patriarca era Abrahan, y santissimo, y con tanta autoridad y virtud, era tan cortès, que no faltava en las visitas à la menor atencion. Bien podian muchos Cortesanos ir à tomar leccion à su Cortijo.

22 Para el pũto que discurrimos, notava el *simul* de el Vulgato: *Simul gradiebatur.* Andava al passo de los Angeles. Como vn hombre de tantos años, podia andar tanto como los Angeles? Los hombres *andan*, los Angeles *buelan*: y en Abrahan es mas dificultoso el caso, porque tenia muchos años, y los años son mui pesados, y con toda essa pesadumbre, no solo anda, si tambien buela parejas con los Angeles: *Simul gradiebatur.* Devieron de prestarle sus alas, para que sus passos fuessen buelos, y anduviesse à passo de Angel, como los Magos al de la Estrella. En el Oriente vieron la Estrella los Reyes, al nacer Christo. Al nacer Domingo fue vista otra Estrella en su frente. Caminando con su Estrella los Magos, en poco tiempo anduvieron mucho: y caminando Domingo con la suya, en los Abriles de su edad, avia llegado à los Otoños de la virtud: y en años tiernos de edad, era anciano en las costumbres. Que

§. III.

Como el vicio haze à los viejos mozos, la virtud haze à los mozos viejos. Años leves son, los que se viuen sin la gravedad de virtudes. Ninguna edad basta para hazer mayor, al que la gasta en rapazadas. Ay niños hombres, desde que nacen. Suelen pocos dias, llenar muchos años. Hombres ay todo Cuerpo. Otros ay todo Alma.

Isaiæ 65. v. 20. Hugo Card. hic: *Qui centum annos explevit, & adhuc puer est, id est, qui diu vixit, nec à factis puerilibus est correctus. Morietur morte æterna.*

1 LVego se viene à los ojos el *niño* de *cien años* de Isaias: *Puer centum annorum morietur.* Si es niño, como tiene cien años? y si ha vivido tanto, porquè le llaman *niño*? Porque ay viejos de cien años, rapazes en las costumbres, y aunque la edad les ha puesto en el fin de la vida, sus acciones son de muchachos, que comiençan à vivir: ocupan la vejez en mocedades, ni la edad basta à corregir sus vicios, y puerilidades de muchachos, abandonan autoridades de ancianos. Sentencia de muerte eterna firma Dios contra los tales: justo castigo, de quien no puso termino à la culpa en los terminos de la vida. Su pecado fue vivir sin fin en la culpa, sea su castigo morir sin fin en la pena, y tenido por rapaz, aunque llegue à los cien años: *Puer centum annorũ.*

Genes. 15. v. 15. & Genes. 25. v. 8. De Gedeone. Iudicum 8. v. 32. & de Davide 1. Paralip. 29. v. 28.

2 Lograr larga vida, sucede à muchos: con indiferencia, à pecadores, y justos: vnos y otros llegan à la edad de ancianos, no todos la hazẽ venerable: la de el pecador, es *contemptible*; la de el justo, mui *preciosa*. De el santo Abrahan, dixo el Texto sacro, que fue enterrado *in senectute bona*. De otros Ancianos santos, lo repite à cada passo. Notòlo Ambrosio. Vivir muchos años *mal*, es descredito de la senectud: el que assi muere, muere en *vejez mala*: vivir muchos años *bien*, es credito de la ancianidad: el q̃ assi acaba, muere en *buena vejez*. No es buena la vejez por los años, las buenas costumbres la hazẽ buena: el pecado, la haze menospreciable.

D. Ambr. lib. 2. de Abrahã, cap. 9. *Iustus bene senescit; diu viuere cõmune sapientibus, & insipientibus est; bene autẽ vivere speciale sapientibus est. Cuius senectus venerabilis nõ diuturna.*

Que

Seneca, lib. de tranquilitate vitæ, c. 3. *Nihil turpius est quam grandis natu senex, qui nullum aliud habet argumentũ, quo se probet diu vixisse præter ætatem.*

3 Què discreto el sabio Cordovès Seneca! Muchos años llenos de virtudes, pruevan *ancianidad respetable*: virtudes solas, *ancianidad sin años*: años sin virtudes, *tiempo perdido*. La mayor ignominia de vn viejo, es probar que lo es, solo por aver vivido muchos años; por esse solo medio concluye su afrenta, y arguye su ignominia: *Nihil turpius*. Años, y virtudes, hazen *hombres mayores*; años solos, hazen hombres *enanos*: por mas que crezca en dias, siempre es *menor*.

Genes. 9. v. 24. *Evigilãs Noe ex vino cũ didicisset quæ fecerat ei filius suus minor.*

4 Hijo *menor* de Noe llama el Texto sacro à *Cham*, y dificultã los Padres no poco la inteligẽcia, assi en el sentido *absoluto*, como en el *respectiuo*. Si atendemos à la edad que à la sazon tenia *Cham*, dize mi Maestro el Cayetano que eran cien años, y mas: *Plusquam centum annorum erat*. Y atendida la Raiz Hebrea, en lugar de *Minor*, puso *Parvus*; y ser vn hombre de cien años *menor*, y *parvulo*, no se dexa entender bien en el *absoluto* sentido. Al *respectiuo* recurrẽ algunos, diziendo ser *menor* que sus hermanos. Que es dezir: Tenia *cien años*, y con tanta edad, era *menor*: no menor de edad, si menor que sus hermanos, porque sus hermanos eran mayores. Oponese el Texto, de quẽ consta, que aũque no fue el *mayor*, no fue el *menor*, fue el *segundo*. Primero *Sem*, segundo *Cham*, y despues *Iaphet*. Sientenlo assi los Padres, Chrisostomo, Ambros. Ruperto, Philon, Genebrardo, y otros: y nos quedamos en la duda. Porquè se ha de llamar *menor*, vn hombre *mayor de cien años*, y ser tenido por *parvulo* quien llegò à edad tan provecta? Porque en años de *anciano*, tenia acciones de *rapaz*; y con edad mucha, atenciones pocas. Vna falta *oculta* q̃ vieron sus ojos en su Padre, la hizo *publica* su maldiciẽte lengua; y quiẽ assi procede, nunca llega à ser *mayor*, por mas que se aumente en años: siempre se queda *muchacho*, menor, y parvulo: *Minor, parvus*.

Caiet. hic, ex Hebræo legit. *Filius parvus*. Ibi: v. 18. *Qui egressi sunt de Archa, Sem, Cham & Iaphet.* Patres relati à N. Galvã Discursuũ var. lib. 1. c. 3. discurs. 3. n. 3.

Rupert. lib. 4. in Genes. cap. 37. *Cum fuerit natu medius.* Minorẽ, *illum appellat; non tam ætate quam provisio, & morum indignitate.*

5 Noten de este *Viejo* la *Rapazada*. Plantò Noe vna viña, hizo vino, y bebiò: subiòle el vino à la cabeza, de que resultò el quedar descompuesto y desnudo: viole Cham, lo que no puede nombrarse sin ofender la modestia: dexando descubierto à su Padre sacò à la calle el defecto, publicandole à sus hermanos. *Multiplex peccatum congeritur.* (dize mi M. el Cayetano) Notable agregado de culpas, y accion indigna de sus años: què mas hiziera vn rapàz, que haze este viejo centon? El solo viò la indecencia de su Padre, y pudiendo cubrirle la publica, no solo à vn hermano, si à los dos, y si fueran dos mil, lo dixera à todos: à buscarles sale para parlar el desman, que no le cupo en el pecho hasta que le bomitò obras todas agenas de su edad. Ven ai que siẽdo *viejo*, obra como *muchacho*: y aunque *mayor* en dias, es *menor* en costũbres: y està visto porquè, sin atencion à sus años, es tratado como vn rapàz: *Minor parvus*.

Genes. 9. v. 20. *Cæpitque Noe vir agricola exercere terram, & plantauit vineam; Bibensque vinum inebriatus est. &c. Quod cum vidisset Chã, verenda patris sui esse nudata nũciauit duobus fratribus suis foras*: Caietanus, hic. *Multiplex peccatum congeritur, & quod nõ apperuit patrem, & quod nunciauit, nõ vni tãtum, sed duobus fratribus, & quod foras ad hoc exiuit.*

6 Bolviò en si *Noe*, y noticioso del sucesso echò la maldicion à *Chanaam*: *Maledictus Chanaã*. Mas porquè maldize à *Chanaam*, si fue *Cham* el malhechor? Dos respuestas me ofrece la glossa de el Cayetano. *Chanaam*, era hijo de *Chã*, y nieto de Noe, y con la sangre heredò las costũbres de su Padre. El Padre *Cham*, parlò à sus hermanos el defecto de su Padre, y el hijo *Chanaam*, chismeò al Abuelo lo sucedido: y al ver al hijo, chismoso como su Padre, maldixo al *Nieto*, y en el *Nieto* al *Padre*. Avia en *Cham* dos respetos, vno de *Hijo* à Noe, otro de *Padre* à Chanaam y como los males de los hijos son tã proprios de los Padres, maldixo al hijo, para q̃ el Padre quedasse mas castigado, por ser mas sensible para vn Padre la pena de el hijo, que la propria.

Ibi: v. 25. Caiet. hic. *Hinc apparet, quod Chanaam retulerit Noe iacere nudatum perinde ac si dictã fuesset, Maledictus Cham: Quatenus: Pater Chanaã. Vterque itaque maledictus est.*

7 De el mesmo Cardenal colijo otra respuesta en la maldiciõ horrorosa. A esclavitud de esclavos de sus hermanos condena à *Cham*, su Padre: *Servus servorum*: à

Ibi: *Servus servorũ erit Fratribus suis.* Caietan. hic: *Infima servitutis*

Cha-

tis species significatur, tanquam non sat sit seruire fratribus: sed oportere etiã seruire seruis fratrum. Pœnalis autem hæc maledictio prophetauit futurã Chananæorum seruitutem.

Chanaam, y à sus descendientes todos. Profecia fue la maldicion penosa, de la abatida servidumbre de los *Cananeos*. Mucho rigor parece: sea en buen hora castigado *Cham*, que bien lo merece su delito: alcance à *Chanaam* la pena, por hijo de su Padre en la culpa, pero à sus descendiẽtes todos, porquè? Porque descienden de vn hombre, à quien mas de cien años no dieron seso, y de vn *Cham* viejo en dias, gastados en *Rapazadas*. Y es tan abominable à los ojos de Dios este genero de gente, que le castiga en toda la descendencia.

8 Hasta vn Gentil da credito à esta verdad. Llorava *Livia* à su *Druso*, muerto en la flor de su edad: y fingiò Ovidio, que el difunto mancebo enjugava las lagrimas derramadas por su temprana muerte, diziendo:

Ovidio, in Cõsol. ad Livian.

Quid numeras annos? vixi maturior annis.
Acta senem faciunt: hæc numerãda tibi.
His ævum fuit implendum: non segnibus annis.

No cuentes de mi vida los años, q̃ fueron *pocos*: cuenta los hechos, q̃ fueron *muchos*. Estos, hazen à vn mozo, *Anciano venerable*; no los mal gastados dias. Virtudes en pocos años, son muchos años de vida; mucha vida gastada solo en vivir, es puerilidad afrentosa.

9 Aora entiendo vn texto dificultoso en S. Matheo, para que pide atencion el mismo Evangelista. *Ecce vnus*. La palabra *Ecce*, en la Escritura, solicita cuidado, y advertencia: y sin duda la pide el caso. Llegòse *vno* à Christo, y preguntòle: Maestro bueno, què harè de bueno para salvarme? Quien seria este *vno*? No le dan los Evãgelistas nombre. Que era hombre rico, dizen S. Marcos, y S. Lucas: y que era *viejo*, ò *no mozo*, colijo de su mismo dicho. Dixole Christo, que guardasse los mandamientos: y aviendolo oydo de su celestial boca, respondiò: *Hæc omnia servavi a iuventute mea*. Noto la palabra *à iuventute*: como si dixera, esso guardè yo *desde mi mocedad*; y deseo saber, si aora q̃ passè de aquella edad, y me hallo en la mas crecida, devo hazer otra cosa? Ven aqui que èl mismo se confiessa *anciano*, ò por lo menos, *no mozo*. Haze, empero, dificultad el contexto, que repetidas vezes le llama *mancebo*, ò *mozo*. Todo se compone: (dize el Rio de la eloquẽcia Griega Chrisostomo) *Adolescens, non ætate, sed levitate; moribus immaturus non annis. Era mozo*, (como dize el Texto) y era *viejo*. (como se concluye de su dicho) *Mozo*, en las costũbres, y *viejo* en los años; *cargado* de dias, y *ligero* de virtudes, y llamale el Texto *mozo* repetidas vezes; porque plumas sagradas, no firman años, que no se confirman con virtudes, y tienen por años *leves*, à los que falta la *gravedad* del vivir.

Matthei. 19. v. 16. *Magister bone, quid boni faciã vt habeã vitã æternã?* Hugo hic. *Marci. 10. dicitur, quod iste habeat multas possessiones.* Et Lucæ. 18. *Contristatus est, quia dives erat valde.*

Chrisost. Hom. mil. 32. in Matheum.

10 Vn escrupulo me ofrece el Texto. Oyò este *viejo mozo* de boca de Christo, lo q̃ devia guardar, y dize, que de todo fue observãte: *Hæc omnia servavi*. No gastò los años en valde, antes parece que hizo de ellos buen empleo. Es verdad que dixo esso, pero no dixo verdad. Mas claro el Maximo Doctor S. Geronimo: *Mentitur*. Y se convence su mentira, (dize el Gran Padre) porq̃ al oyr à Christo, que vendiesse lo que tenia, y lo diesse à los pobres, se llenò de tristeza: *Abijt tristis*: y si amàra al proximo, como lo dize de palabra, le socorriera con la obra, que es la prueva de el amor. Luego no le tenia à Dios, ni al proximo, aũque èl se tenia por observante de todo. Entre otros males, tenia el de muchos, que es, *faltar à todo*, y dezir, *que cumplen con todo*: *Omnia servavi*; y nada guardava: y no fiẽdo observante, era mentiroso: *Mẽtitur*. Pues aunque los años sean muchos, repita el Texto, que es vn rapaz; que hazer poco, y mentir mucho, es achaque de muchos, como indignidad de los mayores.

Ibi. v. 20. *Dicit illi adolescens.* Et v. 22. *Cum audisset autem adolescens verbum abijt tristis.*

D. Hieron. citatus hic. ab Hugone. *Mẽtitur. Si enim diligeret proximum suum sicut se ipsum: id est opere cõpleret, non esset tristis, cum laudare pauperibus iubetur.*

11 *Triste*, llama à este desdichado (justamente) el Evangelio: *Abijt tristis*. Fuesse el *triste*. Era hom-

Ibi. v. 22. *Cũ audisset autẽ ado-*

adoleſcẽs verbum abijt triſtis. Erat enim habens multas poſſeſsiones.

hombre poderoſo, y rico, y al oyr que para ganar el cielo avia de dexar las riquezas, y darlas à pobres, ſe fue lleno de triſteza: y al ver el Evangeliſta, que apreciava mas poſſeſsiones de tierra, q̃ bienes de cielo, le llamò *Triſte*. Que harto triſte, y deſvẽturado es quiẽ vive tan engañado con bienes tẽporales, que por no darlos al pobre, pierde los eternos.

Geneſ. 4. v. 23. Caiet. hic. *Confitetur expreſſe, Lamech ſe duos occidiſſe* Et poſtea. *Quis autem fuerit vir puerve occiſus litera nõ aperte ſignificat cõfecturam tamen ingerit, quod vir occiſus vulnere fuit Cain.* Et poſtea. *Quadrat literæ quod Lamech, cæcutiẽs dicẽte puero dirigente ipſum. Emitte ſagitã illo arbitratus beſtiam ibi mouit vulnerauit. Cain abſconditum, & poſtquam advertit, ſe occidiſſe patrem ac avi ſui flagellaverit puerum, qui ex liuore flagelli mortuus fuerit:* Et poſtea. *Septuaginta, & ſeptem:* Significat. *Quod lõge maiori pœna puniendus eſſet : vtpote reus patricidij, & filicidij ſi puer ille filius eius erat.*

12 Hallan gran dificultad los Expoſitores ſagrados en lo q̃ *Lamech* dixo à ſus dos mugeres, *Ada y Sella*. Oyd mugeres de *Lamech*: (dize el Bigamo primero) *Occidi virum in vulnus meum, & adoleſcentulum in liuorẽ meũ*. Mi Maeſtro el Cayetano ſe perſuade (con los mas Interpretes) à que ſon dos las muertes que confiella *Lamech*: vna, à vn *hombre* : *virum*. Otra, à vn *mozuelo*: *adoleſcentulum*. Quienes fueron los muertos, no dize el Texto: ay, empero, prudentes cõjeturas, de que el *hombre* fue *Cain*, y el *muchacho* vn hijo de *Lamech*. Supone eſta reſolucion la Hiſtoria, (en que convienen muchos) q̃ *Lamech* ſe entregò mucho al exercicio de la caza, y la falta de viſta le preciſò a valerſe de vn hijo ſuyo, para apuntar à las fieras: andãdo en eſte empleo, reconociò el muchacho vn viviente, que ſe movia entre vnas matas, tan desfigurado de *hombre*, que le juzgò *beſtia* : enderezò la flecha, y dixo al Padre que tiraſſe, diſparò, y quitò la vida al que juzgava bruto : eſte era *Cain*, (texto abuelo de *Lamech*) y al conocer el yerro azotò tan crudamente al muchacho, que à golpes le quitò la vida. De vn flechazo matò à Cain, *In vulnus* : à azotes diò la muerte al muchacho, *In liuorem*. Y reconocida la culpa, (cõputada con la de Cain) ſe confeſsò merecedor de mayor caſtigo la de *Lamech* : *Septuagies ſepties*. Cain, matò à ſu *hermano*: Lamech, à ſu *abuelo*, y à ſu *hijo*: aquel, fue alevoſo *Fratricida* : eſte, *Patricida*, y *Filicida*.

13 Muchas moralidades ofrece el caſo. Puro entretenimiento era para *Lamech* la diverſion de la *caza*: no podia arraſtrarle el intereſs de regalarſe con ella, porque aun no era concedido à los hombres el vſo de las carnes. Divertimientos inutiles, tienen efectos deſaſtrados: cada dia vemos bañados en la ſangre propria (por deſgracia) à los que (por diverſion) guſtan ver zozobrar en la ſuya à los brutos. *Caſi ciego* eſtava *Lamech*, y ſe ocupava en exercicio que ha meneſter viſta de Lince, fiando de vn Rapaz el acierto : en què avia de parar tan vana confiança ? Entrar en las ocupaciones ſin la habilidad que piden, buſcandola preſtada, es allegurar deſaciertos: valerſe de mozos ſin experiencia para ver negocios, que piden mucha, es entrar à ciegas en ellos, y negociar laſtimoſa ſalida.

14 El Doctor Maximo S. Geronimo (ſiguiendo vn codice Hebreo, en que ſe refiere eſte caſo) aſsiẽta, en que el muerto fue *Cain*, ſin hazer mencion de el *muchacho*, aplicando à *Cain* ſolo el Texto todo: y aunque el argumento es *negatiuo*, le da gran fuerça, el que ſiendo Geronimo tan puntual en la noticia de la Eſcritura ſagrada, tratando de propoſito eſte punto, haga caſo omiſſo, lo que tantos afirman de el *muchacho* : para entender que habla ſolo de *Cain*, y que à èl ſolo llama varon : *Occidi virum* ; y como corrigiendo el lenguage, al miſmo llama mozuelo: *Adoleſcentulum*, à quien hiriò con la *flecha*, y acabò de matar à *azotes*. Lo primero dize, la palabra *Vulnus*: y lo ſegundo, ſignifica el *Liuorem*.

D. Hier. tom. 3. Epiſt. 125. Damaſc. queſt. 1. *Lamech, qui ſeptimus ab Adã non ſponte vt in quodam Hebræo volumine ſcribitur interfecit Cain, vt ipſe poſtea confiteretur qui virum occidi in vulnere meo, & iuvenẽ in liuore meo.*

15 Cargando, empero, la conſideracion en los muchos años q̃ à eſte tiempo tenia *Cain*, (ocho cientos le quenta el Abulenſe) pide averiguacion en què ſentido le llama *mozuelo* el Texto: *Adoleſcentulum*. Sexto abuelo era de *Lamech*. Porque *Adan* engendrò à *Cain*, Cain à *Henoch*, Henoch à *Irad*, Irad à *Mahiuael*, Mahivael à *Mathuſalem*, y Mathuſalẽ à *Lamech*: y para alcançar en dias à tã-

Abulenſ. hic. *Tẽpore Tubal, Cain mortuus fuit Cain, qui forte octingentos annos non cõplevit præventus morte violẽta.* Et paulo poſt: *Tota vita tremulus & miſerabilis mem-*

mẽbrorũ concussus tremore fuit, & adVltimum sagitta interit.

ta descendẽcia, son menester muchos años. Es assi que los tenia *Cain*; pero gastados en ser vn *vagamundo*, à que fue cõdenado por su culpa: *Vagus, & profugus.* Y como gastò tanta vida en *nada*, no bastaron ochocientos años à sacarle de el estado de *muchacho*, y como tal acabò à *azotes*: proprio castigo de vn *Rapaz*.

Lucæ. 1. v. 66. *Quis putas puer iste erit:* Vatablus. *Quisnã puellus, hic erit?*

16 Visto que la culpa haze de *viejos* mozos, veamos que la virtud haze de *mozos viejos*. Al ver los Montañeses de Iudea los prodigios de el nacimiento de Iuan, le celebran con admiraciones y pasmos. Quien serà este *niño*? Aun antes de aver nacido le llamò *hombre* el Aguila de su primo: *Fuit homo.* Los Montañeses, atendieron à la *edad*: el Evangelista, à la *virtud*. La edad, era de *niño* de ocho dias: la virtud, de mui *hombre*. Ocho dias solos, crian à vn *niño*: mucha gracia, en pocos dias labra à vn *Gigante*. Fuelo Iuã de la gracia, y aun antes de ser *niño* era mui *hombre*. Celebròlo el Chrisologo: *Ante rapuit arma, quã membra.* Aun no tenia manos de *niño*, y le sobravan brios de *Capitã valiente*. Aplicòle Dios su mano: *Manus Domini erat cum illo.* Y à quien Dios assiste con la virtud de su mano, en la edad de *niño* se halla *hombre*.

Ioann. 1. v. 6. Chrisol. ser. 91. *Impatiens dux, qui ante quã perVenevit ad corpus perVenit ad Regem.* Lucæ. 1. v. 66. vide tom. 1. Trat. 2. §. 7. à nu. 10. fol. 106.

17 No es cosa averiguada en los Padres de què edad fue Iuan al *Desierto*. El Evangelista S. Lucas, luego que hizo relacion de su nacimiento y circuncision, le puso en el, sin q̃ mediase otra noticia: *Erat in deserto, Vsque ad diem ostẽsionis suæ.* Hasta que à los treinta años diò principio à su predicacion. Dize *hasta quando*; no dize *desde quando*. Y al ver Origenes que los Coronistas sagrados callã la criança y niñezes de Iuan en casa de sus padres, se persuadiò à q̃ poco despues de nacido, y circuncidado, fue llevado al desierto por ministerio Angelico, donde corriò su criança por quenta de el cielo: *Natus non expectaVit Deus, Vt a patre nutriretur.* *Niño* que desde que nace es *hombre*, ocultese à los hombres, siendo niño: sirvanle en el desierto los Angeles, hasta que dexe de ser niño, y salga à predicar como mui hombre.

De quo Silveira, tom. 1. lib. 1. cap. 9. expositio illius. *Puer autem crescebat:* Lucæ. 1. v. 80. nu. 34. Origi. Homili. 9. & 11. in Math. citat. ab Illustriss. Lanuza. Hom. 21. nu. 48. §. 18.

18 Sabida cosa es, que *Esau* fue el *mayor* en la casa de *Isaac*. Assi le llama el Texto sacro: *Filiũ suum maiorem.* Y al pedir Iacob la bendicion, (con la traza que le diò su madre) dixo, que èl era el Primogenito: *Ego sum Primogenitus tuus.* Como, empero, se componen estos dos encontrados Textos: si es *mayor* Esau (como es constante) es *menor* Iacob: y si es *menor*, no es *Primogenito*: y si no es *Primogenito*, faltò à la verdad, diziendo, que lo es. Esso no (dize mi Augustino) *Iacob homo simplex. Quis est dolus simplicis? Quæ fictio non mentientis?* No cabe mentira, ni doblèz en vn hombre à quien el Espiritu Santo celebra por *sencillo*: verdad dixo, porque aunque naciò *menor* para el tiempo, naciò *mayor* para la virtud: y aunque en las casas de los hombres sea *mayorazgo* el que tiene mas años; en la de Dios, no se cuentan *años*, si virtudes: y como la virtud haze de *mozos, viejos*, haze de *hijos segundos, Mayorazgos*.

Genes. 27. Vi. 1. & v. 19. Augustin. de Civitate Dei, lib. 16. cap. 37.

19 Emprende de proposito Moyses historiar la descendencia de *Iacob*, y ponela esta inscripciõ: *Hæ sunt generationes eius.* Y luego immediatamente: *Ioseph cum sedecim esset annorum.* Assiento en el acierto de el estilo, (como de pluma governada por el Espiritu Santo) mas no puedo dexar de reparar, que en el Nobiliario de la casa de *Iacob* sea la primera noticia de *Ioseph*, siendo el *menor* de los once hijos, à que mira la relacion. (que Benjamin, por mui niño, entra en ella mui de passo) Diez avia mayores que *Ioseph*, el primogenito era *Ruben*, por tal le declarò su Padre: es assi. El *menor* de los once era *Ioseph*, y en la edad *Niño*: *Adhuc puer.* Era, empero, *Anciano* en virtudes, y el *mayor* en los meritos. La *Naturaleza* le diò al mundo, despues de diez her-

Genes. 37. v. 2. *Pascebat gregem cum fratribus suis: adhuc puer.*

Genes. 49. v. 3. *Rubem primogenitus meus: tu fortitudo mea. Prior in donis: maior in imperio.*

Caiet. Genes. 37. v. 3. *Benjamin, tunc temporis non erat adultus: sed infans forte trium annorum, si natus erat.*

hermanos: la *Gracia*, le prefiriò à todos. Que como sabe hazer de *mozos, viejos*, haze de *hijos segundos, Mayorazgos*.

Genes. 37. v. 3. *Israel diligebat Ioseph super omnes filios suos. Eo quod in senectute genuisset eũ*: Maluenda. *Quia filius senectutum ipse ei.* Nonnulli ibi. *Quod maturitate iudicij, ingenio, sapientia, prudentia ceteris præferret ætatem.*

20 No se le fue al Texto por alto la razon de esta preferencia. (quando los menores se anteponẽ, es biẽ que sepamos la causa) Amava Iacob con estremo à su *Ioseph*, era el mas querido de todos, *porque le huvo en la vejez*. La causal me haze reparo. Si lo dixera de *Benjamin* (à quien engendrò en mayores años) lo entendiera, pero à *Ioseph*? Es verdad que fue el vltimo de los *once*: todos, empero, le nacieron en Mesopotamia, en casa de *Laban*, su suegro y tio, en espacio de doze, ò treze años. (tiempo en que no era viejo Iacob) Biẽ atendida la Raiz Hebrea, està clara la respuesta: *Filius senectutum ipse ei*: era hijo de vejezes; no *para los años*, si *para Iacob*. En *frasi* de Escritura, *Filius senectutis*, es lo mismo que *Filius senex*. (como *Filius dilectionis, Filius dilectus*, y *Filius perditionis, Filius perditus*) Tẽgo en la Glosa la misma dificultad que en el Texto. Si era el *menor* de los once, como es *mas viejo* que todos? En los años era *mas mozo*, para Iacob era *mas viejo*. (dixolo el Texto) En aquella palabra *ei*, era *menor* en dias, respecto de sus hermanos: *Adhuc puer*: y era viejo, en la estimacion de su Padre: *Filius senectutum ipse ei*. Porque siẽdo *niño*, tenia juizio de *viejo*: y siendo *menor* en los años, era *mayor* en el ingenio, en la sabiduria, en la prudencia. Y en el vocabulario de Dios, *niños* cõ muchas prendas, se llaman *viejos*; y *viejos* sin ellas, se llaman *mozos*.

Lectio Chald. apud Lipo. *Filius sapiẽs erat ei.*

Ecclesiastici, 49. v. 17. *Ioseph, natus est homo. Princeps fratũ firmamentũ gentis. Rector fratrum stabilimentum. populi.*

21 Aun mas dixo el Eclesiastico: *Ioseph natus est homo*. Ioseph nació hombre. Todos los hombres, nacen niños, Ioseph nació cõ primores de hõbre. Nacer niño, es nacer *pequeño*: nacer hombre, es nacer *grande*. Los demas quando nacen, son niños; Ioseph, no supo de niñezes, desde la cuna fue mui hombre: y llamale el Texto sacro *hombre* luego que nace, porque no aguardò à vivir para ser hombre, y porque siendo *niño* tenia empleos de mui hombre.

22 Siẽdo *niño*, le soñava Rey, y Principe de sus hermanos: tanto, que se viò el Padre precisado à la reprehension de el hijo de sus mas afectuosos cariños: *Increpavit eum pater suus*. Nada es tan ageno de aquellos años tiernos, como filosofar en lo futuro. Està el entendimiẽto en aquella edad mui atado à los sentidos, quando mas, piensa en lo que es, no imagina lo que serà. Rey se sueña Ioseph, aun siendo niño, porque nació cortado para serlo: *Natum est Princeps fratrum*. Ya aquella cabeza discurria en cosas grandes, porque desde que nació era cabeza de hombre: *Natus est homo*. Ay *niños* cõ cabezas de hombres, como ay *hombres* con cabezuelas de *niños*. La edad, no ha de contarse por los años, si por los empleos.

Genes. 37. v. 10.

Gabriel à Costa, hic. *Egregio animi indole præditus, iam à teneris annis alta meditabatur.*

23 Lleno de años, y dias, dize el Texto sacro que muriò David: y computando el tiempo de su vida, no excediò los *setenta años*, (en nuestros tiempos es buena edad, en aquellos no era mucha) Si bolvemos mas atràs los ojos, verèmos à *Mathusalem* vivir cerca de *mil años*, à *Lamech* casi *ochocientos*: y siendo la duracion de estas vidas tan excesiva à la de David, no dize el Espiritu santo que murieron en años llenos, y lo dize de David: *Plenus dierum*. Y que llegò a estar tan extincto el calor natural de este Principe, que fue necessario para su abrigo el fomento de vna dõcella. Valgame Dios! *Mil años* en vno, *ochocientos* en otro, no se celebra mas que si fuesse *edad pueril*: y *setenta* de David (que comparados con los otros son niñeria) se aplauden como si fueran *millares*? Si: que aquellos vivieron dilatadissimos espacios en *empleos ignorados*, los años de David fueron *pocos*, los exercicios *muchos* y generosos. Muchos fueron aquellos años, pero fueron años *vazios*. Pocos fueron los de David, pero fueron años *llenos*: y pocos dias *llenos*,

Paralipom. 1. cap. 23. *Plenus dierũ* Maluẽda. hic. *Nõ longissime vixerat David, nam tunc non excesserat septuagesimũ annũ sed Bella, & labores ætatem vires, & valetudinẽ frangerant vt se iã ætate gravem atque fessum sẽtiret.*

Caiet. Genes. 5. v. 27. consurget numerus. 969. Annorum. ibi: v. 31. *Facti sunt omnes dies: Lamech. 777 anni, & mortuus est.*

nos, son muchos años para el aprecio; y mil años *vazios*, de ninguna estimacion. Vnos en muchos años viven poco, otros en pocos viven muchos: pocos dias llenos, hazen años consumados.

Sapientiæ, 4. v. 14.

24 A que mirava la Sabiduria, quando dixo: *Consummatus in brevi explevit tempora multa.* Habla de los Heroes grandes, que viviendo *pocos dias*, llenan *muchos años*: y cõ gran misterio dize, que mueren *consumados*; no *consumidos*. Muchos años mal gastados, *consumen*, y acaban: pocos dias bien empleados, *consuman*, y no acaban. A todos acaba la muerte: à vnos *consume*, y à otros *consuma*. A los que viviendo muchos dias llenan ninguno, *consume* vida, y credito. A los que viviendo pocos dias llenã muchos años, *consuma*, y eterniza: porque aunque muera para la vida, vive para la fama que le grangearon sus obras: y viene à ser, que executando el golpe inevitable en todos, à vnos dexa *consumidos*, y à otros *consumados*. Para *consumir* à Mathusalen, fueron menester *mil años*: à los *setenta* se *consumo* David.

Pacens. in Iudith. Academ. 29. nu. 3. *Consummatus ait non consumptus.*

Genes. 11. v. 10. *Hæ sunt generationes Sem.* Maluenda, hic. *Solus Se, Moses texit generationem, quod ex ipsius progenie per Abraham nascitur vnus erat Christus.* Et v. 12. *Cur autẽ Moyses eam emisse vit. Deus scit: sed nos latet.*

25 No quẽta Moyses los años que viviò *Cain*, ni los de sus descendientes, andando tan cuidadoso en averiguar la vida de *Seth*, y los de su linea. *Cain*, y los de su infame linea, vivieron muchos dias; mas no se les quenta la vida, porque no la ilustraron con hazañas. *Seth*, y los suyos, llenaron los dias que vivieron, y contaronles los dias, porque solos los que se emplean bien merecen entrar en quenta. Los años de Cain y los suyos, fueron años de *comer*: los de Seth y su linea, fueron años de *vivir*; y en la quenta de los años que se *viuen*, no entran los años de *comer*, solo se quentan los de el *vivir*. Avia de descender Christo (mediante Abrahan) de la linea de *Seth*: quentense los dias de familia tan dichosa; no se numeren los de la generacion de *Cain*, pues tan mal Padre, quita la esperança de buenos hijos.

26 Aunque no les contò los dias el Escritor sagrado, dixo sus nombres, *Henoch, Irad, Mahiuael, Mathusalem.* Cõcediòles *nombre*, y negòles la *vida*. Solo de hombres tuvieron el *nombre*, no el *vivir*; que no es *vida*, la que se vive sin dar vida à sus acciones: solo tiene de hombre el *nombre*, es *voz* sin *aliento*, *vida* sin *alma*. No quiso el Coronista de Dios afear su Historia refiriendo las maldades de esta familia. Ocultar defectos, es de plumas sagradas: sino que fuesse especial linage de castigo, no referir fealdades, por no hazer famosos (aun en lo malo) à quien las obra: en *breve* laconismo, dixo *mucho* con nombrar à su Padre. *Hijos son de Cain*, en la descendencia se vinculan las malas costumbres: y el vicio, es fecundissimo en propagarse.

Genes. 4. à v. 17. & 18. *Henoch genuit Irad. Irad genuit Maviael, & Maviael genuit Mathusael. Mathusael genuit Lamech.*

27 Bolvamos à los empleos de *Ioseph*, y verèmos què bien empleada estava la volũtad de *Iacob*. Amavale tiernamente: *Super omnes.* Mas que à todos, porque èl solo era mas que todos. Doze fueron los hijos de *Iacob*, à todos quiso como à hijos, porque à todos comunicò el ser: *Ioseph*, con el ser, heredò las virtudes de su Padre, y al verlas copiadas en el alma de el hijo, queriendo à todos mucho, queria à Ioseph *solo* mas que à *todos*. De los demas, sabemos *rapazadas*: valga por todas la emulacion con su hermano, que començò *embidia*, y acabò *venta*: el engañar à su Padre con el vestido teñido en sangre. De Ioseph, sabemos muchas virtudes, y que lo mismo fue nacer, que ser hombre, y portarse como Principe: *Natus est homo, Princeps.* En *menor* edad, se hizo merecedor de *mayor* estimacion, porque en pocos años jũtò muchas virtudes. *Ioseph*, es lo mismo que *hijo creciente*. En la bendicion repitiò su Padre el *Accrescens*, porque aumentandose siempre en *virtudes*, crecia tãbien en *dignidades*: llenava el nombre, y los años. Bien empleados dias, los que assi se gastan, en *consumar* hombres, no en *consumirlos*. En

Genes. 37. v. 3. Rupertus, hic. *Licet duodecim fuerint Iacob filij, in vno tamen Ioseph, suam Iacob generationem.* Scilicet: *Paternæ similitudinis trãstulit pulchritudinem. Solus in omnibus filij paternarũ morum atque virtutũ perfectus imitator.*

Genes. 49. v. 22. *Filius accrescens Ioseph, Filius accrescens:* Hugo, hic. *accrescẽs secũdũ virtutem, accrescens secundũ dignitatem.*

28 En el *Sol* se profetizò (ò soñò) adorado de sus hermanos. Mucho ha costado à los Expositores Sagrados de este *sueño* la *soltura*. Algunas refiere Nuestro Grande Inquisidor Fray Geronimo de Oleastro, y no le parece sin proposito dezir, que la palabra *Vidi*, cae sobre toda la vision: y la palabra *Adorare*, sobre las Estrellas. Vio Sol, Luna, y once Estrellas. Las Estrellas solas adoravan. A quien? Al *Sol*. Este, era Ioseph: aquellos, sus once hermanos: que comparados con Ioseph *Sol*, eran *Estrellas*. Mas luzes tiene el *Sol* solo, que las *Estrellas* todas. Mas virtudes resplandeciã en *Ioseph* solo, que en sus hermanos *todos*.

Genes. 37. v. 9. Oleastr. hic. ad liter. *Posset etiam dici eũ vidisse quidem Solem, & Lunã, & Stellas vndecim, sed non omnia se adorare, sed solũ Stellas vndecim.*

29 Diez y siete años eran los de Ioseph en este tiempo, y en años tan cortos tenia tantas virtudes. Vistiole su Padre de vna Tunica misteriosa: *Tunicam politimam*. Y dixo el Maluenda, que era *vna Toga llena de Palmas*, y *pinturas*. La *Toga*, assienta mui bien sobre muchos años de estudios: la *Palma*, sobre repetidas victorias. Vno y otro logrò Ioseph siendo niño. Mas niño era quando naciò, y entonces era ya *Hombre*, y *Principe* de sus hermanos: *Natus est Homo, Princeps fratrum*. Premios de hombres *Hombres*, no son bien vistos en niños *Niños*. Pero à niños *Hombres*, vienen las estimaciones *Nacidas*, y los aplausos *Pintados*.

Genes. 37. v. 2. Ioseph cũ sedecim esset annorum. Maluenda, hic: *Septẽ decim*, Y à la margen, *Cum fratribus suis puer*. Ibi: v. 3. *Fecitque ei tunicam politimam*. Maluenda. *Togam palmatã, & pictam.*

30 La *Toga* en los ombros de Ioseph, fue incentivo de embidia en el corazon de sus hermanos. Ardian de embidia, y trataron de matarle: *Cogitaverunt illum occidere*. Pensaron *Maquinas* contra el, y las executaron. Quitaronle la *Toga*; no podian verle con ella: *Nudaverunt eum tunica*. El pensamiento fue de matarle: *Occidamus*. La execucion, despojarle de la *Toga*. No se qual es mas, la *execucion*, ò el *pensamiento*: el pensamiento, era de *muerte*, que acaba de vn golpe; la execucion, de *muerte* civil, que dexa con vida, para sentir, y alargar la muerte. Menos cruda muerte es la *presurosa*, que la *dilatada*.

Ibi: v. 18. *Cogitaverũt*, &c. Oleastr. ex Hebræo. *Machinati sunt, mihi vero videtur verbũ significare plus quam cogitare malum*: Scilicet. *Tractare faciendum*. Ibi: v. 23. & 20.

31 Vnos votaron, que muriesse: *Occidamus*. Otros, que fuesse vendido: *Venundetur*. Ruben; que le *empozassen*. En todos votava la *embidia*. Prendas grandes, negocian maquinas. Rayos fragua la emulacion, de los luzimientos, para disparar contra el luzido. En el voto de Ruben hago reparo: *Ne interficiatis animam eius, nec effundatis sanguinem*. Quando le aborrece, le alaba: *No mateis su Alma, ni derrameis su sangre*. El Alma es immortal, y no tiene sangre: y no parece lo ignoraria *Ruben*, y si lo ignorò, ignorando dixo vn acierto (aunque para el fuesse *material*) de grande alabança para *Ioseph*, que como todos los hombres, constava de *Alma* y *cuerpo*, y tratò à su *cuerpo* como si fuesse *Alma*. Ay vnos hombres, que todos son *Alma*; y ay otros, que todos son *cuerpo*. Dos espiritus tenia *Elias*: ya escrivimos como. Ay tan buenas Almas, que hazen alma à su *cuerpo*; y ay tan malos cuerpos, que hazen cuerpo à su *Alma*. Vnos, con dos Almas. Otros, *Desalmados*.

Ibi: v. 22. *Proijcite eum in cisternam*: Vide tom. 1. Plác. 3. nu. 9. y las remisiones de alli.

Elias. *Duplex Spiritus*. Y Maria, vide tom. 1. Plant. 46. n. 27. & 28.

32 De vn golpe quitò Dios la vida à los hombres todos que acabaron en el Diluvio. Y diò la razon el mismo Señor: *Quia caro est*. Porque es *carne*. Pues no era carne antes? Era carne el *cuerpo*, mas no era carne el *Alma*, y han llegado sus costumbres à tal corrupcion, que les han *Desalmado*. No ay hombre con Alma; todo el hombre es *cuerpo*, y *carne* todo. Degenerò el *Alma*, y passosse al ser de *cuerpo*: y al ver Dios agraviada la nobleza de el Alma en tan brutal estado, la arrancò de los cuerpos, porque en ellos, siendo *espiritu*, parecia *carne*: y siendo *Alma*, parecia *cuerpo*.

Genes. 6. v. 3. *Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est* Maluenda, hic. *Decernã quid non fatetur? sim de homine qui quãtus quãtus est totus est caro.*

33 Esta fue la necedad de el otro Rico de el Evangelio: *Stulte hac nocte repetunt Animam tuam à te*. Necio, esta noche te qui-

Luc. 12. v. 16. Caietan. *Non dicit morieris* (Quod significat

(rat finẽ vitæ) *Sed animam tuam à te repe lũt* (Quod significat *Requirere, & cogere ad redendã animã tuam immortalẽ ad ſtandum iuri*) quitaràn el *Alma*. No dize, eſta noche te quitaràn la *vida*, ò te daràn la *muerte*: como ſi miraſſe el caſtigo de eſte miſerable, no tanto à la muerte de ſu *cuerpo*, como al deſagravio de ſu *Alma*; à quien èl tratava como ſi fuera *cuerpo*. Notenlo en el miſmo paſſo, en las razones que (hablando con ſu Alma) dezia aqueſte miſerable: *Dicam animæ meæ, comede, bibe, epulare*. Come (Alma) bebe, regalate. Mas como el Alma ha de comer, ni beber? eſſas ſon proprias acciones de el cuerpo. Es aſsi: mas el Alma de eſte loco, avia degenerado de *Alma*, y ſe avia transformado en *cuerpo*. Era todo aquel hombre vn cuerpo ſin Alma; que ay *Almas* tan viles, que parecen *cuerpos*; y *cuerpos* tan generoſos, que parecen *Almas*. Aun eſtando à matar con Ioſeph ſus hermanos, dan à ſu *cuerpo* eſſa generoſidad, llamandole *Alma*: *Ne interficiatis animam eius, nec effundatis ſanguinem.*

34 Mas ſi por eſſo advirtiò tan cuidadoſo el Texto, que Ioſeph naciò hombre: *Natus eſt homo*. No le tengan por de otra naturaleza, ſepan que es *Hombre*, que conſta dé *Alma*, y *cuerpo*, aunque ſu cuerpo parece *Alma*: ſepan que es *Hombre* aun quando *Niño*, pues en eſſa edad obra como hombre: la virtud le hizo *viejo*, ſiendo *Niño*. Aſsi *Domingo*, (Ioſeph de la ley de gracia) cuya *Adoleſcencia* parecia *Ancianidad*. Ya que nos encontramos con tan grande exemplar diſcurramos: Que

§. IV.

Copiò el Mejor Guzman, Domingo, las virtudes heroicas de Ioſeph. Tenga primer lugar la de la Caſtidad. Ni las moleſtas inſtancias de ſu ama ajaron de Ioſeph la entereza. (aun en la peligroſa edad de la juventud) Haſta la muerte conſervò Domingo intacta la flor de la virginidad, ningun accidente empañò el criſtal de ſu pureza. Caſtigò ſu cuerpo con crueldad horroroſa por vn leve rebelion de la carne, convocando cõtra ſi exercitos de Auiſpas, y Hormigas. Eſta victoria premiò el cielo con otras muchas, que conſiguiò Domingo, en la converſion de muchos ſenſuales. Beſando ſu mano, ſe percibian fragrancias, que hazian caſtos. Curar movimientos de carne con el tacto, es propriedad diuina: participòla Domingo. Tenia pureza tranſfuſiua. Deſpues de el ſuceſſo de las Auiſpas, nunca fue tentado en materias ſenſuales.

1 CAſtiſsimo fue Ioſeph: haſta ſer moleſta le tentò la impudica Gitana. No ay circunſtancia en la relacion de la lucha, que no agrave lo ſingular de la victoria. El hombre. Ella muger. El galan. Ella hermoſa. El mozo. Ella en la flor de ſus años. El eſclavo. Ella ſeñora. (aunque ciegamente rendida à vna villana paſsion) Provoca con inſtancia, ſolicita con moleſtia, encierraſe cõ el, y arrojaſe à vencer por fuerça, à quien no pudo con caricias: echò la mano à la capa; eſcapa Ioſeph en cuerpo, por no dexar el Alma en el mayor peligro. Celèbren los Annales ſagrados el ver à los Niños de el Horno ileſos en lo boràz de ſu incendio, que à mi (dize el Chriſoſtomo) mas me maravilla, ver que no prende en Ioſeph, vna muger hecha vn bolcan de laſcivia: y repita el Texto ſacro, que Ioſeph naciò *Hombre*, para que no le juzguen *Angel*, al verle tan ſin humanas paſsiones.

Gen. 39. v. 10. *Per ſingulos dies Mulier moleſta erat adoleſcẽti.* Ibi v. 12. *Relicto in manu eius pallio fugit & egreſſus eſt foras.*

Chriſoſt. Hom. 62. in Geneſ. *Nõ enim tam admirabile vt mihi videtur in fornace Babilonis eſſe tres pueros, & illæſos permanere.* Eccleſiaſt. 49. v. 17.

Oleaſt. *Reliquit veſtimẽtum ne velint quæret pudicitiam.*

2 Al verſe deſpreciada la Gitana laſciva, alborotò la caſa, y al que no derribaron ſus halagos, levantò vn teſtimonio ſu malicia. Acudiò à los gritos la familia, vino el Señor, y ſiendo el ſolicitado Ioſeph, le acusò de ſolicitante, poniendo por teſtigo à la capa que avia dexado en ſus manos: y mi-

Geneſ. 39. v. 14. *Vocabit ad ſe homines domus ſuæ* Et v. 19. *His auditis Dominus, & nimiũ credulus verbis con-*

coniugis iratus est valde tradiditque Ioseph in carcerem.

Philo. Hebr. lib. de Iud. *Credidit Putiphar ex evidentia signorum, & falsus est ideo sacra Scriptura docet vt moneamur cavea musque ne facile adhibeamus fidem auditui, & rumori nisi fuisset visu roboratus.*

Genes. 18. v. 20. & 21. *Clamor sodomorũ &c. Descendã & videbo.*

Erasmo. lib. 18. Aphotheg. *Quantum distat veritas à mẽdatio?* Resp. *Quantum ab oculis distant aures.*

Greg. Nisen. orat. de fuga fornicat. in illud. Apostoli: *Fugite &c. Paratus stabat Diabolus adulterij pro nubus, & simul cum fornicatrice stringebat vestem.*

Oleaster. hic ad mores. *Audistis iusti pacientiã,*

mirado bien, era la capa su mayor Fiscal; si no tiràra de ella, no se la quedàra en las manos: creyòla el marido facilmente. Notò la ligereza en creer el Texto: *Nimium credulus.* Y sin mas averiguacion diò con Ioseph en vn calabozo: fue castigada la *inocencia* de vn justo, y quedò sin castigo la *malicia* de vna pecadora. Riesgo comun de los Iuezes, que creen facilmente, prendiendo solo por el olor, y atormentando por ligeros indicios. Algunas vezes salen las presunciones ciertas, pocas queda segura la conciencia: mire y remire el Iuez la causa, antes que la juzgue. Hasta el cielo llegò el mal *olor* de las Ciudades nefandas, y baxò Dios à ver con sus *ojos* si era assi lo que le informava el *olfato.* No fue necessidad, à quien nada se le oculta: enseñança fue, à quien ha de castigar delitos. *Quanto dista la mentira de la verdad?* preguntaron à *Talès Millesio.* Y respondiò discreto: *Lo que los oydos de los ojos.* Lo que *oydo* suena à verdad, *visto* es mentira. De el Buitre (bestia carnicera) dizen los naturales, que huele de lexos los cuerpos muertos. Assi algunos Iuezes, (mas carniceros, que zelosos) que se informan por el olfato, q̃ engañò à tantos: vean lo que oyen, que ay muchas informaciones siniestras, quando informa solo el oydo.

3 Tres enemigos fuertes combaten à Ioseph: la *muger*, el *demonio*, (casamentero de adulteros) y la propria *edad.* Instava la *Gitana*, ayudava el *demonio*, instigava la *mocedad*: mas pudo la gracia, con ella venciò Ioseph. Mas, ò permisiones de Dios! como si el vencedor fuera delinquente, es castigado en penosa carcel: merece *Coronas*, y le dan *cadenas*: es digno de *Palmas*, y le dan *esposas*: y todo lo sufre su paciencia. Grandes lecciones nos da en la prision, ni para librarse de su opresion acusa el delito de su señora. Aprendan los criados à callar flaquezas de sus amos, y todos à ocultar defectos de los proximos. Entre *padecer*, y *acusar*, escoge padecer *sufriendo*, por no acusar *hablando*, dexando à Dios la causa, que es premio de todo, à cuya luz se manifiesta la verdad. Vimoslo en *Susana*: (espejo de casadas) vemoslo en *Ioseph* (exemplo de castos.)

4 Digamos sino, que dispuso la Providencia, que Ioseph victorioso fuesse castigado, no porque fue *vencido*, si porque fue *tentado*: que llega la perfeccion de algunos Santos à castigar las *tentaciones*, como pudieran las *caidas.* Continuas fueron las tentaciones de Pablo. Dixolo èl mismo: *Datus est mihi stimulus carnis.* Nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Thomas (siguiendo à su Maestro Augustino) lo entiende, de vna continua guerra que hazia la carne al espiritu de Pablo, de que siempre salia victorioso, patrocinado con la divina gracia: y siendo continua la victoria, como la tentacion, lo era tambien el castigo. Assi peleo: (dize el Apostol) *Sic pugno.* Como? *Castigo corpus meum & in servitutem redigo.* Castigo mi cuerpo como à vil esclavo, hasta rendirle à la razon. Y glossò Thomas: *Contra malum tentationis.* Peleava Pablo, y vencia con las armas de la gracia: revelavase la carne, y tomava el azote para castigar su cuerpo, porque tentava à rendir al espiritu: cogia al enemigo de el cuerpo por *hambre*, con ayunos, por *sitio* con carceles, por *castigo* con azotes: y dexandole *hambriento*, *prisionero*, y *castigado*, quedava vencedor, y aplicava crudas penitencias al cuerpo, castigando en el, el *tentar*, como pudiera el *conseguir.*

5 Esta es la molesta pesadumbre que oprime à los hijos de Adan. (à que el Ecclesiastico llamò *Ocupacion grande*, y *pesado yugo*) Nuestro Cardenal Carense, carea esta sentencia con la otra

& qualiter ream non prodit sed mavult talia sustinere quam peccatũ eius detegere, vt sciamus, quam curanda sit proximi fama. Sic sancta fœmina Sussana apud Daniel 13.

2. Ad Corinth. 12. v. 7. *Stimulus carnis, qui me Colaphicet.* D. Th. hic, id est: *Concupiscẽtiæ surgẽti ex carne mea aqua multum infestabatur.* Vnde Augustinus dicit: *Quod innerant ei motus concupiscẽtiæ: quos tamẽ diuina gratia refrenabat.*

1. Ad Corint. 9. v. 26. D. Thom. ibi lect. 5.

Ecclesiast. 40. v. 1. *Iugum grave super filios Adam.* Hugo Cardin. hic. Occupatio magna.

Propter peccatum in flicta. Iob 5. *Homo natus ad laborem, avis ad volandum.*

Occupatio magna alij apud Maluēda. *Negocium ingens.* Vel *Molestia magna.* Hispanicus. *Grande embarazo.*

melancolia de Iob: *Homo ad laborem, Auis ad bolandum.* Nace el hombre para el trabajo, y la ave para el buelo: y bien advertido, vn Texto es glossa de otro, y explica lo pesado de el yugo que molesta à los hijos de Adan, el aver nacido el *Hombre* para el trabajo, y la *Aue* para bolar. Porque el hombre consta de *Alma* y *cuerpo*, vnidos con las coyundas de Adan, que tan fuertes vncen esse par, que dura la vnion lo que dura la vida, y toda ella andan en tarea y ocupacion continua, hasta que la muerte quita las coyundas, y libres de el yugo tira à su region cada vno. Buela el *Aue* de el Alma, y el cuerpo de cansado da consigo en la comun gruta de el sepulcro: *Vsque in diem sepulturæ in matrem omnium.*

Sap. 9. v. 15.

6 Bien. Mas no acabamos de ajustar en què està de la *ocupacion* lo grande, y de el *yugo* lo pesado: porque aunque *Alma* y *cuerpo* tengan inclinaciones opuestas, y encontradas calidades, amigablemente se vnen, y con gran dolor se apartan. En què està la pesadumbre de el yugo? En que la *Aue* (que es el Alma) quiere bolar al cielo *ligera*, y el *Hombre* (que es el cuerpo) se inclina à la tierra *pesado*: y cuerpo que no dexa bolar al Alma, mas es consorte que *oprime*, que compañia que *aligera.* Poco importa que el ave tenga alas, si las gravan pesados plomos: *Corpus quod corrumpitur aggravat animam.*

Ad Roman. 7. v. 24. Hugo Card. Infelix homo. *Sum, supplex: quia sic habēs me cū hostem meum trahor ad malum nec possū facere bonum.* De corpore, id est: *De dominio carnis.*

7 Aqui miravan àquellos doloridos sentimiētos de el Apostol, quando dezia: *O infelix homo! quis me liberabit de corpore mortis huius?* O infeliz hombre! cautivo en la penosa carcel de el cuerpo, preso de la cadena que eslabonan sus pasiones: quien me librarà de tan penosa carga? Como bolarà el Alma à su centro sin la pesadumbre de el cuerpo? Como andarà à la par, este par vncido de el cuerpo y Alma? *Castigo corpus.* Quando dos animales vncidos, vno es *Veloz*, y otro *lerdo*, el remedio es, tomar el azote, y castigar al *perezoso*: y corregido con el castigo, vence la inclinacion, y sigue al compañero, tirando igualmente con el. Este *Par*, de cuerpo y Alma, (vncido con las coyundas de Adan) tiene opuestas inclinaciones: buela el Alma *Veloz*; detienese el cuerpo *pesado.* Què remedio avrà para aligerar su pesadumbre? Castigar al bruto, atenuarle à ayunos, descarnarle à azotes, despertarle à vigilias, desnudarle à desprecios, hasta que sirva al Alma sin resistencia, y buele como ella.

Mortis huius, id est: *Corpore, quod est subditum huic morti.* Id est: *Fomiti causa dissolutionis corporis, & animæ.*

1. ad Corinth. 9. v. 27.

8 Revelòse contra el Espiritu de Domingo en vna ocasion la carne. En la misma seguridad ay peligros. Quando mas segura camina la *Nave*, la detiene la *Remora.* Quando mas viento en popa surcan los Santos el Mar de la virtud, se les atreve vn ruin pensamiento. (Remora vil, que hechiza y detiene) Permite Dios que sombras de imaginaciones sensuales se atrevan à las mayores luzes de virtud, para que no se desvanezcan santidades, por mas encumbradas que estèn de la perfeccion en el monte. En la eminencia estava Domingo, y quiso derribarle vn sensual pensamiento. Veamos como le castiga. Salióse al campo, y hallando de *Auispas* vna enjambre, y de *Hormigas* vna caverna, las manda, en nombre de Iesu Christo, que castiguen en su cuerpo el desorden y revelion sensual: desnudase mi Santo, y armadas de sus venenosos aguijones las *Auispas*, y de sus molestos dientecillos las *Hormigas*, le acometen *crueles*, le molestan *fieras*, sin que huviesse en su cuerpo parte que no experimentasse el rigor: tres horas durò el inaudito tormento, hasta dexar el cuerpo horrible de hinchado y tumoroso. Providencia especial fue que quedasse con vida: conservòla Dios, que fue el Autor de el *Don* de Fortaleza, que asist,

B. Alan. orat. 11. *Semel propter levem carnis revelionem in Silua se exuens nudūque superquendam locū se extendit in quo erant formicæ simul & vespæ innumerabiles mandatque illis in Virtute Iesu-Christi vt ipsum proviribus mordérent, quod etiam factum est, fuitque in hoc tormento trium horarū spatio, quoad vsque totum eius corpus à capite, vsque ad pedes puncturis venenatis esset conspersū & horribilissime inflatum.*

assistiò à Domingo, para executar en su cuerpo castigo sin exemplar.

9 De otros Santos los ay bien singulares. Algunos se arrojaron en elados estanques, para templar con los yelos el ardor de las tentaciones. Otros, hizieron camas de zarçales y cambroneras, desangrandose con las lancetas de sus espinas, por no inficionarse de el veneno de la sensualidad lasciva. A crudas disciplinas enfrenaron otros el desvocado cavallo de el apetito desordenado. Varios linages de castigos sabemos de otros: pero todos *castigos* à imitacion de Pablo: *Castigo corpus meum.* Glossò nuestro Hugo: *Non occido.* Las penitencias han de ser prudentes y racionales, que *mortifiquen*; no que *maten*: las de algunos Santos, son para *admiradas*, mas que para *imitadas*. Es notable la inquietud que ocasiona la picadura de vna *Auispa*, y no poco el daño que haze: con menos de treinta picadas pueden matar à vn hombre. Innumerables hieren à Domingo, y vive. Alabèmos à Dios, admirable siempre en sus Santos.

I: Ad Chor. 9. v. 27. Hugo Card. hic: *Castigo.* Non. *Occido.* Rom. 12. *Rationabile sit obsequium vestrum.*

Tesoro de la lengua Castellana. Verbo. *Auispados.*

10 Celèbren los Annales al otro *Guzman Bueno*, que añadiò blasones à sus Armas, poniendo en ellas, la Serpiente à quien quitò la lengua y la vida en los Arenales de Africa, que tantas vezes se vieron teñidos en humana sangre que derramava el horrible monstruo: que yo celebratè al *Guzman mejor*, victorioso de si mismo, armando contra si exercitos de venenosas *Auispas*, y molestas *Hormigas*. Mundos venciò Alexandro; solo à si no pudo rendirse. El Alexandro de la gracia *Domingo*, puso al mundo à sus pies, y se rindiò à si mismo, que es la mayor victoria. Con quarenta mil hombres, y viveres para solos treinta dias, emprendio Alexandro la conquista de el Orbe: mas admiran los Historiadores profanos la *empressa*, que la *conquista*: mas glorias le atribuyen por el *intento*, que por la *execucion*. Con la sagrada Biblia, el Breviario, mucha pobreza, y pocos compañeros, emprendiò Domingo la conquista de el mundo, sugetòle su planta.

Mundum calcans sub pedibus
Manum misit ad fortia,
Nudus occurrens hostibus
Christi suffultus gratia.

Ecclesia in Hymno Matutino. SS. P. N. Dominici.

Canta la Iglesia. Para hollar el mundo tuvo pies: *Sub pedibus.* Y para mayores empressas, mano: *Manum.* Hòbres de muchas manos, y muchas luzes, busca Dios para la conquista de el cielo: *Lucernæ ardẽtes in manibus.* Vna *mano* de Domingo, vale por *muchas*: ambos *pies* aplica à rendir lo temporal, para aplicar toda la mano para lo eterno: la boca ocupò con la *bacha*, por tener ambas manos libres para la conquista: aplicò la vna, *Manum misit*; quedandose en la otra con reservada fuerça. A punta de lança rindiò *Alexandro* mundos. A puntapies los sugeta *Domingo*. No pudo el valor de *Alexandro* vencerse à si, ni domar sus passiones. Rindiolas el *Guzman*, quedando de ellas victorioso.

Luc. 12. v. 35.

11 Desnudo sale Domingo à la campaña: *Nudus occurrens hostibus*: pero escudado con la gracia de el Señor: *Christi suffultus gratia.* Parece que mira la Iglesia al sucesso que discurrimos: *Se exuens, nudumque.* Quitose los vestidos, y *desnudo* (como otro Adan en el Paraiso) convoca contra si exercitos de *Auispas*, y *Hormigas*. Vna sola Serpiente venciò à *Adan*: de innumerables sale victorioso *Domingo*.

22 Desnudo venciò el Celestial *Adan* (Christo en la Cruz) al infierno. A la primera voz que oyò el Adan terreno (en el Paraiso) se escondiò lleno de temores. Hombres de tierra, temen *desnudos*: hombres de el cielo, *desnudos* triunfan. Huyò Adan, porque estava desnudo: *Quia nu-*

Genes. 3. v. 10. *Vocem tuam audiui in paradiso, & timui eo quod nudus essem, & abscondi me.* Caiet.

ier. ex Hebræo *Quia nudus ego.* Vide Tom. 1. trat. 1. §. 17. todo.

dus ego. Noten el *Ego. Yo* (que soy de tierra) al verme *desnudo*, me *escondo, huyo, me acobardo*: Christo, que es de el cielo, vence *desnudo*. La Estrella de Domingo le marcò de *hombre celestial*, por esso embiste, y vence *desnudo* el cuerpo, pero *vestida* el alma, de los brocados de la gracia, de el que venciò desnudo: *Christi sufultus gratia.*

Calepin. Verbo: *Vespa, æ. Infectũ volucre.* Api. *Simile.* Idem verbo: *Apis*, vel *Apes. Creatur Apes ex Boũ fimo, Vespæ ex Asinorũ excrementis.*

13 Tres horas estuvo en el tormento Domingo: *Trium horarum spatio.* Otras tres horas estuvo en la Cruz Christo. *Auispas* cercan à Domingo: *Auejas* rodean à Christo. Dixolo èl mismo por David: *Circundederunt me sicut Apes.* La semejãça que ay entre *Auejas*, y *Auispas*, es notoria: vnas y otras tienen viles principios, *aquellas*, en Bueyes putrefactos: *estas*, en espurcicias de jumẽtos. Vnas y otras son venenosas, y mui semejantes en ser molestas. Como Avejas cercaron à Christo los Iudios, tres horas que estuvo en la Cruz desnudo, armandose de los aguijones de sus blasfemas lenguas, para vltrages, para oprobrios, para menosprecios, para escarnios: à que añadieron, yeles, vinagres, clavos, espinas, lanças, salivas, azotes, hasta plagar su sacrosanto cuerpo, desde la planta al cabello. Al fin se consumáron las penas: *Consummatum est.* Y entregò el Cordero el Espiritu en las manos de su Padre: *In manus tuas commendo spiritum meum.* Saliendo victorioso de el cerco que le rodeava de exercitos de Avejas Iudaicas: *Circundederunt me sicut Apes.*

Psal. 117. v. 12 Hugo hic: *Vt me aperte blasphemijs, & cõvitijs pungerent.* Caiet. in explicatione tituli hui⁹ Psal *Materia Psalmi ad literam est Messias à Passione, & morte liberatus.*

14 Este Texto, que à la letra entienden de Christo (comunmente) los Padres, es mui particular para aplicado à Domingo: *Circundederunt me sicut Apes.* La palabra *Sicut*, dize semejança: *Vnas como Auejas* me cercaron. Nada ay en la naturaleza tan parecida à la *Aueja*, como la *Auispa*. Exercitos de *Auispas* pusieron cerco à la *Ciudad Dominica*, y siendo por *naturaleza* flaca, estava tan fuerte de pertrechos de la *gracia*, que la hallaron incontrastable: tiraron à derribar la fortaleza, experimentò el peligro: *Impulsus sum vt caderem.* Vino Dios de socorro: *Dominus suscepit me.* Comunicòle su fortaleza: *Dominus fortitudo mea.* Y armado de ella, se prometiò vida: *Non moriar.* Vidas que Dios guarda, se asseguran en el mayor peligro. Guardava Dios la de Domingo para predicar sus grandezas, y para Patriarca de Predicadores, y conservola milagrosamente para tan alto fin: *Viuam* (dize por David Domingo) *& narrabo opera Domini.*

Ibi v. 13. & 14 *Impulsus reversus sum vt caderem & Dominus suscepit me. Fortitudo mea, & laus mea Dominus* Et v. 17. *Non moriar, sed viuam, & narrabo opera Domini.*

15 Dos peligros grandes padece en esta ocasion *Domingo*: peligra la vida de su *cuerpo*, (entre aguijones de *Auispas*) y peligra la vida de su *alma*. (combatida de vna tentacion sesual, que à tantos echò à pique) De vna y otra guerra canta victorias, atribuyendolas al esforçado brazo de Dios: *Non moriar.* No ha de morir mi *alma*: *Sed viuam.* Ha de vivir mi *cuerpo*. Quiso despeñarme la tentacion, recibiòme Dios en sus brazos: *Ne caderem.* Venenosos vivientes, à millares, cercaron mi cuerpo, desnudo y flaco, fue Dios mi fortaleza: *Dominus fortitudo mea.* Y sali con ambas vidas, para emplearlas en el exercicio Apostolico: *Narrabo opera Domini.*

Hug. Card. hic Impulsus *à tẽtatione.* Eversus sum vt caderem, *per me non potui resistere tentationi* Et Dominꝰ suscepit me *Ne caderem.*

16 Para explicar el Espiritu Santo la persecucion grande que los *Amorrheos* hizieron à su Pueblo, dize, que los persiguieron, como suelen las *Auejas*. En erudicion sagrada, *Amorrheo*, es lo mismo que *Amargo*, ò *Rebelde*, y fuelo à buscar todo en la *Aueja*. De quien cantò Virgilio:

Magnum mistæ glomerantur in Orbem
Illis ira modum supra est: læsæque venenum
Morsibus inspirant, & spicula cæca relinquunt

Deutero. 1. v. 44. *Amorrhæus, qui habitabat in montibus, persecutus est vos sicut solent Apes persequi.* Interpr. Biblia *Amorrhæus, amarus, rebellis.* Virg. Georg. 4.

Affixæ

Affixæ venis animasque in vulnere ponunt.

Vnense para herir, embistèn con inexplicable ira, derraman veneno, con èl la vida; por herir se matan, y con las entrañas dexan las armas en la herida: tan ciegas embistèn, que por acometer pierden vida y armas. Estrañas propriedades de animalejos!

17 Vitorioso el otro *Guzman bueno*, puso por trofeo en sus Armas la rendida Serpiête. Veamos los despojos que el *Mejor Guzman* sacò de esta prodigiosa victoria. Celebròla Maria, y por especial favor suyo no tuvo en adelante que temer mugeres, ni padeciò mas tentaciones carnales: diole gracia de convertir mugeres, y como *Perro* de la Iglesia quitava cada dia las *Corderas* descatriadas de la boca de el infernal Lobo. Despojos fueron de la *pureza*, y *castidad* de Domingo, las conversiones de muchas almas, que siendo escandalosas, passaron à exemplares, de obscenas à puras, de pecadoras à santas. Llenas estàn nuestras Historias de estos prodigios. Violo Roma en la celebrada *Catalina*, su Cortesana, cuya hermosura y liviandad, fue escandalo de su Corte, y estrago de la Romana juventud. Violo Florencia, en *Benedicta*. En otra *Benedicta*, España. Francia, en el otro Cavallero casado, cuyos continuados adulterios, motivaron en su muger pensamiêtos ruines, que fueron revelados à Domingo: buscò en Dios el remedio, y le cõsiguiò, vivieron y murieron exemplares casados. El otro D. Pedro, en *Zaragoza*, tan extragado en el vicio sensual, que predicando mi santo Padre, se le mostrò Dios ardiendo en llamas, cargado de cadenas, rodeado de Demonios, Cosas raras tienen los Santos! lo que veia Domingo desde el Pulpito, pidiò à Dios manifestasse à su auditorio, y que el mismo Cavallero lo viesse: vióse en tan miserable estado, q̃ huia de si mismo, y todos de èl: fuesse à los pies de mi santo Padre, confessò sus culpas, y quedò tan otro, que en poco tiempo era espejo de virtudes, el que avia sido piedra de escandalos: y el que fue visto de todo el Pueblo esclavo aherrojado de el Demonio, vieron todos despues coronado Rey por manos Angelicas. Assi buelve Dios por el crédito de quien arrepentido de sus culpas, bulve à la gracia. De estas conversiones, negociò muchas con Dios Domingo. Premios fueron de su singular pureza, y trofeos de la admirable victoria que discurrimos.

18 Lo que en este punto mas admira, es el sucesso de *Bolonia*. Vn Estudiante era vehementemente tentado de vna passion deshonesta, solicitò medios para templarla, y no podia verse libre: con gran devocion oyò Missa de Domingo, besò humilde su santa mano, y percibiò vna singular fragrancia, que le compuso los desordenes sẽsuales, quedando tan quieto, que passo de lascivo à honesto, y de incontinẽte à casto.

19 Ponderava este caso nuestro Ilustrissimo Voragine, y dixo: *Virginitas Beatæ Dominici, Virginitati Beatæ Mariæ, in quantum fuit possibile similis mulctum fuit.* Imitò Domingo, en lo possible, la virginidad de Maria. Tuvo Maria pureza *transfusiua*, era vn cielo de hermosura: nũca ojos lascivos se atrevieron à mirarla, à quantos mirava componia: à vista suya, los sensuales se hazian castos. La pureza de el alma de Domingo fue *transfusiua*, comunicôle Dios pureza tanta, que (lleno de esta virtud celestial aquel vaso de cristal purissimo) eran sus manos fuentes, que manavan castidad: y sus dedos, manantiales de pureza.

20 Prodigiosas manos las de Elias! Cada dedo suyo fue vna fuente: diez copiosos raudales corrieron de ellas. Edificò vn Altar, (confusion de los Sacerdotes fal-

Miranda, & Mirabilia SS. P.N. Dominici, art. 8. *Mãdatum habuit vt nullatenus timeret mulieres quoniam sponsa eius mirifica Maria gratiã tribuit eas convertendi, & per eas viros.*

Compesthein. In suo Alano redivicio. cap. 59. & seq. Pinelo, vida de N. P. S. Domingo. cap. 9. & alij Fernãdez. Histor. de el Rosario.

A *Rota*. legẽda 108. De Beato Dominico.

Scholaris quidam lubricum carnis patiens venit in quodam festo ad Domũ fratrũ de Bononia vt ibi Missam audiret. Contigit autẽ tũc Beatum Dominicum celebrare. Cum autem ad oblationẽ ventum fuisset dictus scholaris accessit, & manũ eius cũ multa devotione osculatus est. Quã cum osculatus fuisset tantam ex illa prodire sẽsit odoris fragrantiam quã tã in vita sua nunquam aliquando expertus est, & tũc æstus libidinis in eo mirabiliter refriguit adeo, vt qui antea erat vanus & lubricus efficeretur postmodum continens atque castus.

Illust. Iañuẽsis de sanctis. ser. 201. & 4. de santo Dominico. *Virgo Beatã habuit virginitatem trãsfusiuam: quia licet pulcherrima fuerit à nullo tamen potuit cõcupisci, quia puritas sua in alios transfundebatur.*

3. Regum. 18. v. 35. *Fossa aquæductus repleta est.* Abulensis, hic. Quæst. 31. ex Rabi Salom. *Duodecim Hydriæ non sufficiebant replere fossatum: sed erat ib. inter effũientes aquã Eliseus, & cùm effunderet hidriam aquæ tetigit casu manus Eliæ aqua & tunc cæpit deesse llare de digitis Eliæ aquarum abundantia nimia sicut de fontibus, & sic repletum est fossatũ, quod aliter non fuisset repletum.* Et Paulo ante: *Fossatum erat ducentorũ cubitorũ in quadro.* Ibi: v. 32. *Edificavit de lapidibus Altare &c.*

sos) rodeòle de vn gran fossso, puso sobre el Altar el sacrificio, y llenò de agua el fossso, y aqueducto: *Fossa aquæductus repleta est.* Y cotejãdo la capacidad de esta *fossa*, con el *agua* que se echò en ella; tiene ingente dificultad que pudiesse quedar llena, porq̃ el agua (consta del Texto) fue la que hizieron *quatro* cantaros repetidos tres vezes, que son *doze*, y la fossa tenia docientos codos, (dize Rabì Salomon) y no pudo llenarse con tan *poca* agua concavidad tã *grãde* sin milagro: huvole grande; (refiere el Abulense) porque puso Dios en las manos de el Profeta agua en tanta abundancia, que cada dedo era vn caño tan copioso, que inundò el dilatado hueco de la fossa: y el q̃ Eliseo diesse aguamanos en esta ocasion à Elias, fue traza misteriosa de humildad que diò el santo Profeta, para ocultar la maravilla que obrava Dios en sus manos, haziendolas manantiales de agua: acaso para dar à entẽder ponia en ellas el remedio, de la estrema necẽsidad en que se hallava el Pueblo de agua, que immediatamente que ofreciò el sacrificio, fue socorrida con abundãte lluvia. En las manos de Elias puso Dios el remedio de el Pueblo, despues de el sacrificio: en las manos de Domingo (Elias de la ley de gracia) deposita raudales de pureza, para templar incendios sensuales, acabando de dezir Missa.

Lucæ 8. v. 43. *Mulier quædam erat influxu sanguinis ab annis 12. Quæ in Medicos erogaverat omnem substãtiam suam nec ab vllo potuit curari.*

21 Doze años continuos estuvo en cura la otra muger sanguinolenta, y otros tantos la curaron los Medicos, y gastada su hazienda toda, al fin de tãto tiempo, quedò en mucha pobreza, y ninguna salud. Harto fue, que en tan prolõgada cura, no la acabasse la Medicina. Avia de darla milagrosa salud el celestial Medico, y diò con ella en manos de la Medicina, para hazer mas plausible la curacion, curãdo enfermedad y cura, que suele ser la mayor enfermedad, pues vemos morir mas de *curados*, que de *enfermos*.

22 Satirizò el Marcial, respondiendo à vn amigo suyo, que le preguntava la causa de la repẽtina muerte de *Ardagoras*, con este Epigrama. Marcial. lib. 6. Epig. 53.

Lotus nobis cum esset hilaris cænavit & idem
Inventus mane est mortuus, Ardagoras
Tam subitæ mortis causam, Faustine requiris
In somnijs medicũ viderat, Hermocratem.

Preguntasme (ò *Faustino*) el accidente de que muriò *Ardagoras*? Dirèla. Alegre ayer se bañò con nosotros, cenò gustoso, acostòse sano, soñò con el Medico *Hermocrates*; y amaneciò muerto. Vn Medico *soñado*, mata à vn sano, què mucho que vn *Vivo* mate à vn enfermo? Sabido es el destierro de Roma: mas matavan curando los Medicos, que pudiera vna contagiosa peste. Mandaronlos salir de la Corte casi despoblada, y aumentòse tanto el numero de habitadores, que no cabian de pies; y discurriendo como seria la gente menos, arbitraron restituir los Medicos, juzgando ser la Medicina el mejor medio para acabar las vidas. Entraron, llevando por trofeo vna Serpiente, que representava à *Esculapio*. (Dios de la Medicina) Nunca tan acertados en sus determinaciones, como quando hizieron insignia de su facultad à vna venenosa Serpiente, los que son venenos, y Serpientes de la salud humana.

Lucæ 8. v. 46. *Tetigit me aliquis*: Caietan. *Asserit se legẽda sũt: affirmat enim Iesus, quod aliquis tetigit eũ tactu ex proposito quod, & manifestat subiungẽs*: Nã, & ego: *Novi virtutem*. Sanativam. *De me exisse*

23 Bolviẽdo, empero, à nuestro caso, la que no sanò en doze años de enfermedad, quedò libre de ella solo con tocar la vestidura de Christo. (fuente de salud) Alguien me ha tocado, (dixo el Señor) porque he sentido salir de mi virtud medicinal, y sanativa. Al tacto de la enferma se soltò el manantial de agua saludable, y quedò quieta la enferma: *Vade in pace*: bastan doze años de guerra molesta, de aqui adelante tendras paz, y quietud, pues tuviste dicha de *tocar* à quien solo con el tacto

cura.

exiſſe. Exequẽ do effectum ſanationis. Hugo. Card. hic: *Mulier.* &c. Id eſt: peccator. *Ab annis* 12. Id eſt: *Lõgo tempore.*

cura. Eſta muger, (dize N. Cardenal de Santo Caro) ſignifica à vn pecador habituado à la culpa: la enfermedad dize el *pecado*, y los doze años lo *habitual*. Buſcò el remedio en Chriſto, y hallòle ſolo en tocarle.

Ibi: v. 45. *Turbæ te comprimunt, & affligunt & dicis quis me tetigit*: Caietan. *Crebra afflictio ſignificatur.*

24 Aun tiene mas que reparar el caſo. Al preguntar Chriſto quien le avia *tocado*? Reſpondiò Pedro, haziendo como gracia de la pregunta: Eſtais tan opreſſo de las turbas, que vais como en prenſa de los innumerables que os moleſtan, y afligen, y pregũtais: *Quien me ha tocado*? Tiene gran miſterio la pregunta de el Salvador. Como ſi dixera: entre tantos como me aprietan y comprimen, ſolo *vno* me ha tocado: yo lo conoci, en la virtud que ſaliò de mi; los demas me *afligen*: ſola eſta muger me ha *tocado*, porque ella ſola ha tocado con Fè; y tocar con el cuerpo ſin *Fe*, es *afligir*: tocar con *Fe*, es *negociar*. Mas de cerca tocarõ à Chriſto los que le afligian, y ſe quedarõ *enfermos*: la *Fe* hizo alargar la mano de eſta muger à la orla de el veſtido de Chriſto, y con la llave de la *Fè* abriò la fuente de la ſalud, y bebiendo de ella quedò *ſana*.

Hugo Card. hic: *De facto corporis non quæro ſed de facto Fidei.*

Ibi: v. 44. Hug. Card. hic *Veſtimentum Chriſti eſt, Caro eius.*

25 Al tocar la orla de el veſtido, quedò ſana: *Stetit fluxus.* Gloſsò Hugo: *Ceſſavit peccatum.* Eſſe achaque immundo del cuerpo (en alegoria del Laureto) ſignifica al pecado laſcivo, de que adoleſciò David, quando dezia: *Libera me de ſanguinibus.* Que en dictamen de N. Hugo, y otros, es lo miſmo que *pecados de carne*, cuyo remedio puſo Dios en el tacto de ſus veſtidos: tocòlos eſta muger, y quedò libre. Los veſtidos de Chriſto, ſon la carne de que viſtiò la divinidad: *Habitu inventus vt homo.* Con la mano llegò eſta muger à tocar los veſtidos, con la mano de la *Fe* tocò la *carne*, (ſignificada en ellos) y al contacto quedò ſana. Eſta virtud ſanativa comunicò Dios à las manos de Domingo, tocòlas el laſcivo, y percibiò fragrãcias, que le hizieron caſto, y bolvieron honeſto.

Lauretus in Silva, verbo. *Fluxus ſeſignare poteſt, Voluptates carnis.*

Pſal. 50. v. 16. *De Sanguinibus.* Hugo Card. id eſt: *De peccatis carnalibus.*

Ad Philip. 12. v. 7.

26 Mis manos deſtilaron *Mirrha*, (dize de ſi la Eſpoſa) y mis dedos eſtavan llenos de ella: *Pleni Mirrha probatiſsima.* Maria es la Eſpoſa, y la *Mirrha* ſignifica la ſanta continencia, que extingue, y ſeca el corriente de los apetitos ſenſuales, de que tan facilmente ſe dexa llevar nueſtra inclinacion deſordenada, cuyo remedio (dize Maria) eſtà en mis manos, q̃ deſtilan *Mirrha*, medicina aprobada de eſſa dolencia. O excelencia de las manos de Maria! O admiracio de las de Domingo!

Cant. 5. v. 5. Lauretus in Silva, verbo. *Myrrha.* Significare ſolet. *Continentiam quæ luxũ voluptatis, & fluitantia carnis incentiua deſsicat.*

27 Dexenme dar otra viſta à eſte texto, tan del caſo. De la Igleſia le entendiò N. M. Angelico y Señor ſanto Thomas, preſcindiẽdo *manos*, y *dedos*: las *manos*, ſignifican las *obras*, y en los *dedos* eſtà ſignificada la *diſcrecion*, porque ningun otro miembro corporal tiene tantas *diſtinciones*, y *articulos* como los dedos. Si predicaramos de Thomas, y ſu doctrina, era bien ponderable la gloſſa. Manos de la Igleſia ſon los ſantos Doctores *Auguſtino*, *Geronimo*, &c. Y de eſſas manos los dedos, ſon las obras de *Thomas*, todas *diſtinciones*, todas *articulos*. A las *manos* de los *Doctores ſantos* deve la Igleſia la doctrina que la defiende, à los *dedos* de Thomas la *diſcrecion* cõ q̃ articulò eſſa doctrina. Las manos de los Santos, dieron à la doctrina ſagrada ſer de *mano*, los dedos de Thomas (governando ſu pluma Angelica) la dieron ſer de *dedos*, en que ſe ſignifica la diſcrecion: *Quia in nullo membro tantæ ſunt diſtinctiones articulorum quãtæ in digitis.*

D. Thom. hic: *Per manus quibus operamur ipſa operatio deſignatur per digitos vero diſcretio operationis, quia in nullo membro tantæ ſũt diſtinctiones articulorum quantæ in digitis: manus Eccleſiæ Mirrham diſtillant cum Predicatores eius cõtinẽtiæ, & mortificationis carnis ſuæ operã dant dicentes cũ Apoſtolo* 1. Corint. 9. *Caſtigo corpus meum. Digiti vero ſunt pleni Mirrhæ probatiſsima cũ ipſum opus ſubtiliter diſcernimus vtrũ pro ſpe vel intuitu ſupernæ mercedis fiat, an pro ſeculi laudibus?*

28 Bolviendo, empero, à nueſtro propoſito, (dize el Doctor Angelico) que las manos de los Predicadores deſtilan *Mirrha*, quando caſtigan el cuerpo con mortificacion y penitencia, para conſervar los candores de la pureza, q̃ es hermoſura de el alma. Como hazia Pablo: *Caſtigo corpus meum.* Y como hazia Domingo, entregando ſu cuerpo à *Auiſpas* venenoſas, y mordicantes *Hormigas*, en el

el retiro de vna selva, (por no ser visto de humanos ojos, en que està la discrecion de evitar el humano aplauso) para poder dezir con la Esposa, que sus manos destilavan *Mirrha* de mortificacion, y sus *dedos* estavan llenos de probada medicina, para sanar achaques de sensuales. Los dedos de Elias corrieron agua junto al Altar. Los dedos de el Elias Dominico, junto al Altar manaron fuentes de pureza: como los vestidos de Christo, cuyo contacto hizo parar el corriente del otro achaque immundo: *Stetit fluxus.*

Para el Submano *

Hugo Card. Lucæ 8. v. 43. ex Eusebio. *Postquam sanata est fecit statuã ad imaginem Christi in curia sua quæ vestẽ habeat, & investe fimbrias insculptas vt viderat Christum habere, & hanc habebat in magna reverentia. Cõtigit autem quòd herbæ sub illa statua crescẽtes, quæ antè nullius virtutis erant cùm ad fimbrias statuæ attingerẽt tãtæ virtutis erant, vt multi infirmi inde sanarentur.*

Ambros. lib. de institutione virg. cap. 7. de Maria, sic scribit: *Tanta erat eius gratia, vt non solùm in se virginitatem servaret, sed etiã si quos invisebat, integritatis insigne cõferret.*

* 29 Tan agradecida quedò de la cura esta muger (refiere nuestro Hugo) que labrò vna Estatua, ò Imagen de Christo, la qual colocò en su Corte con gran devocion y reverencia: y tan pagado el Señor de este obsequio, que comunicò à la *Imagen* la virtud del *Original*: debaxo de la qual crecieron yervas, (de ninguna virtud por su naturaleza), y las que llegavan à tocar la orla de la Estatua, participavan tanta, que eran vniversal medicina. Christo es fuente de salud: comunicò à sus vestidos la virtud, y à su *Imagen*, para que tocada la participasse à las yervas. A los pechos de Maria bebiò Domingo tanta pureza, que la destilava por las manos, y comunicava à otros: y para perpetuar el remedio, hizo vna Imagen de Domingo en el cielo, baxòla al *Soriano*, con vna *Azuzena* en la mano, en señal de que aquella mano exalava fragrancias de pureza, cuya virtud conservava su Imagen. (cada dia lo experimentan los que devotos la visitan) Fue hechura de Maria, y diò su mano tanta gracia à la pintura, que en Domingo *pintado*, se experimenta lo que en Domingo *vivo*. Domingo *vivo*, comunicava pureza *tocado*. Domingo *pintado*, comunica pureza *visto*. Trasladò Maria à la Imagen de Domingo, la singular gracia que tenia esta Señora, de dar pureza à quien la visitava. Pinto Maria la Imagen, tocòla, y retocòla: y por quenta tocada obra Dios por ella essos prodigios.

30 Notable ansia la de los Soldados, por las vestiduras de Christo! y no sabemos les costasse el menor cuidado las de los Ladrones. Ni està la diferencia en la preciosidad Fisica: que Christo vestia humildemente, sin indecẽcia. Y al ver el conato cõ que los apetecen, dixo el Chrisostomo, q̃ como aquellas vestiduras sacrosantas manavan milagros, cada vno las quetia para si. Partieron vnas, y sortearon la inconsutil: y suspendiò Dios la virtud milagrosa de los vestidos. *Tocados* (con *Fe*) hazian milagros; *Vestidos* (sin ella) no los hazian. La muger que tocò cõ *Fè* la vestidura de Christo, quedò *sana*; las Turbas que le oprimian, se quedaron *enfermas*; porque faltos de *Fè*, oprimen quãdo tocan, y no sanan; los informados de ella, tocan, y no oprimen, y consiguen salud. Con *Fe* besò el lascivo la mano de Domingo: y al tocarla con *Fè*, se quietò su passiõ, y corrigiòse con el contacto.

Math. 27. v. 35. *Diuiserunt vestimenta eius sortem mittentes, &c.*

Chrisostomus Homil. 84. in Ioannem. *Partiuntur ea vestimenta, per quæ miracula facta sunt, sed nunc nihil efficiebat Christo inneffabilem illorum virtutẽ cohibente.*

31 A Dios (dixo Iacob) que avia *visto* en el caso de la lucha: donde algunos la palabra *Vidi*, quieren que signifique *Pugnavi*: frasi comun (aun en nuestro Español) que vsamos, explicando el *Pelear*, por el verbo *Ver*. Los que se provocan al campo à pelear, de ordinario dizen: *Veamonos en el cãpo*: y de los Exercitos dezimos: *Vieronse en la campaña*: *Afrontaronse cara à cara*: que es lo mismo que *verse*. Sea èste el sentido, ò el que mas comunmente entienden los Expositores, (tomando el *Vidi* en su proprio significado) hallo en el Texto dificultad, en ajustar quien fue el combatiente de Iacob. En vna parte dize el Texto, que era *Varon*; en Oseas, es expresso que era *Angel*; Iacob dize que era Dios, y que le vieron sus ojos: *Vidi Deum*. Todo lo cõpone Cayetano. Era *Hombre* en la apariencia, *Angel* en la realidad, y *Dios* en lo misterioso. Bien; mas porquè el

Genes. 32. v. 30. *Vidi Deũ facie ad faciem* Maluenda, *Vidi*, exponunt pro *Pugnavi*. Hispanicè: *Me afrontè cara à cara.* Ibi v. 24. *Ecce vir luctabatur cum eo.*

Oseæ 12. v. 3. *Directus est cum Angelo.* Caiet. Genes. 32. v. 30. *Angelum in forma hominis videbat facie ad faciem: sed quoniam diuino mysterio omnia tribuebat; ideo à nomine Dei locum appellavit.*

el que en la apariencia es *Hombre*, y en la realidad *Angel*, en los ojos de Iacob, es *Dios*? Què viò Iacob para assegurar que lo era? *Tetigit nervum fœmoris eius, & statim emarcuit.* Tocòle el muslo, y quedò *Cojo*. Mas dificultoso està el caso. De quando acà se conoce Dios por hazer *Cojos*? Si fuera por sanarlos, bien lo entendiera. Què del caso N. Angelico M. y Señor santo Thomas: *Factum est hoc in signum quod carnalis concupiscẽtia, quæ viget in fœmoris immo ad tactũ Dei marcescit.* Noto la palabra *signum*. (que es vna cosa, y significa otra) Essa *cojera* tiene gran misterio. Es *lesion* del cuerpo, y significa *salud del alma*. Es el muslo la region de el empacho, en quien (como en su centro) tiene assiento la liviãdad: y al ver Iacob mortificada y corregida essa parte, al *tacto* del combatiẽte, se persuadiò à que era *Dios*: porque solo *Dios*, ò quien participa su poder, le tiene para corregir las sensuales dolencias.

Ibi v. 25.

D. Thom. ibi, & Lauretus in Sylva, verbo *Fœmur*, designat *carnis appetitum, & illecebras, ac voluptates.*

32 Copiosas avenidas de gẽte seguian à Christo (dize S. Lucas) y todos deseavan tocarle, porque en su *tacto* hallavan la salud. Quienes? *Todos* quantos le tocavan con Fè: *Sanabat omnes*. En el contexto tengo vn reparo. Si sanava à *todos*, y de *todas* enfermedades, para què añade el Evangelista, que *tambien* sanava à los que molestavan los espiritus immundos? La palabra *Omnes* es vniversal, y significa à *todos*, sin exclusion de *alguno*: y al ver que el Evangelista haze especial mencion de los espiritus immundos, llama la curiosidad a averiguar, què enfermedad era aquesta, que particulariza S. Lucas? Responde Ambrosio: *A libidine revocat.* Curava deshonestos: y como si este achaque no fuesse *vno* de *todos*, le especifica el Evangelista para trofeo del poder de Christo: como quien dize: Al *tacto* de Christo (fuente de salud) sanan *todos*. Y aunque esso es tanto, lo singular y raro es, que tambien sanavan los apestados del cõtagio immundo de la lascivia: y es el alma de la glossa de Cayetano: *Legendum est: Etiam curabantur.*

Lucæ 6. v. 19. *Omnis turba quærebat eum tangere, quia virtus de illo exibat, & sanabat omnes.*

Ibi v. 18. *Et qui vexabantur à spiritibus immũdis curabantur.*

Caietanus hic. legendum est: *Etiam curabantur.*

S. Ambrosius tom. 3. lib. 5. Comment. in Lucam cap. 6. *In inferioribꝰ sanat*, hoc est, *à libidine revocat.*

33 Descansado quedò Dios despues de aver fabricado la maquina de este vniverso: *Requievit.* Y veo fatigado à Christo junto al pozo de Samaria: *Fatigatus.* A vno y otro atendiò Augustino. Ay en Christo dos naturalezas: *diuina*, y *humana*. Como Dios, fue Autor de todo. (sin *cansancio*) Como hombre, fue Reparador. (con *fatiga*) Quãdo cria, *descansa*. Quãdo repara, *se fatiga*. Mas costosos salieron los reparos, que la fabrica. Mas cuesta reformar, que hazer de nuevo. Muchas fatigas costò al Señor nuestro reparo: y siendo tãtas, solo èsta (que me acuerde) nos le pinta el Evangelista *cansado*. Què mucho, si curava à vna muger *lasciua*? Quiso darnos à entender, la dificultad con que se arrãca la raiz de esta dolẽcia: y como si à su poder huviera resistencia, nos propuso cansado à Dios: como quien encarece la cura.

Genes. 2. v. 2. Ioannis 4. v. 6. August. tr. 15. in Ioannem: *Fortitudo Christi creavit, infirmitas Christi recreavit.* Vide tom. 1. tr. 2. §. 29. à n. 1. specialiter n. 16.

34 Al ver los Discipulos la larga conversacion de Christo cõ la Samaritana, se llenaron de admiraciones. Era imposible el peligro en Christo; mas como sus acciones todas eran dotrina nuestra, hablava tan poco con muge res, que el verle hablar con èsta, fue motivo à la admiracion. Con la admiracion explicaron la reverencia à su Maestro. Ninguno le preguntò la materia de la conversacion. (siendo la muger de señas sospechosas) Admirarõ el hecho; no presumieron *mal*. Dotrina grãde à los inferiores: hagan de los Superiores el devido juizio, en las acciones que no alcançan. Cada dia vemos presumir *mal*, de quien se deve juzgar *bien*.

Ibi v. 27. *Mirabãtur quòd cum muliere loquebatur.*

Caietanus hic *Miramur enim in solita.* Et postea: *Ne præsumant quærere etiam si mirentur maiorũ facta.*

35 Bien dezimos nosotros (y dezian mui mal) que eres *Samaritano*. Bien sabian los Iudios, que Christo no era *Samaritano* de nacion, y le llaman *Samaritano*, por ignominia. (dixo Cayetano: *Contumeliosè.*) Vieronle hablar con la Samaritana vna vez, y hizieron tan

Ioan. 8. v. 48. *Bene dicimus nos, quia Samaritanus es tu.*

Caietanus hic *Contumeliosè appellant eum Samaritanum moribus.*

tan mal juizio, que le juzgaron con costumbres de *Samaritano*. Tãbien le vieron hablar los Apostoles, y aunque les causò admiracion (por insolito) no sospecharon mal del caso, atendiendo à la devida reverencia de su Maestro. Atiendan la que deven tener, los que ven a los hombres espirituales hablar cõ mugeres que no lo son: si juzgan bien de la conversacion, juzgarán como *Apostoles*; si mal, como *Iudios*.

Ibi v. 8. *Discipuli eius abierant in ciuitatem, vt cibos emerent.*

36 Dispuso la Providencia, q̃ los Discipulos fuessen à la Ciudad à buscar que comer, y Christo *solo* esperasse junto al pozo à la muger: porque *solo* Christo cura lascivos. Eralo la Samaritana. Dixoselo el Medico divino en el reconocimiento de su enfermedad: *Quinque viros habuisti, & nunc quẽ habes non est tuus.* Manifestò la llaga, diziendola su mala vida, de amancebamiẽtos continuados, de q̃ la sanò cõ el agua de su gracia, disponiẽdo que no concurriessen à la curacion los Discipulos. Para curar dolencias ordinarias, suelen los grandes Medicos fiarlas de sus Platicantes, y discipulos; à la curacion de graves achaques assistẽ por sus personas. Poder diò Christo à sus Discipulos para sanar todas enfermedades, hasta lançar Demonios, y resucitar muertos. La cura de la Samaritana reservò para si *solo*: que era la enfermedad *lasciuia*, y quiso dar à entender la dificultad que ay en su curacion, y que solo en Dios tiene remedio.

Ibi v. 18. Caiet. hic: *Aperit Iesus gesta mulieris, à principio adolescentiæ eius.* Origines Homil. 2. in Hieremiam: *Quãdo sunt vulnera facilia & prompta curationi. Medicus mittit seruum, mittit Discipulum, quãdo verò insanabiles plagæ sunt tunc ipse Medicus magnus concitatur.*

37 Con repetidas instancias pide la Cananea salud para su hija. No la respõde Christo. Clama la muger. Interceden los Apostoles. Al fin la oyò el Señor: *Fiat tibi sicut vis.* Hagase como tu quisieres. Glosò el Seleuco: *Tu filiæ mederc.* Cura tu à tu hija. La madre pide à Christo salud para su hija; y Christo comete à la madre la curaciõ. Busco el misterio. La enfermedad era gravissima: *Malè à Dæmonio vexatur.* Estava endemoniada, y mui opressa, (todo lo significa la palabra *Malè*) y siendo tanto el *mal*, fia la cura de vna muger, à quien tratò con tantos desvios, hasta llamarla *Perra*. Dos cosas celebrã los Padres en esta muger: la *constancia* en pedir, aun viendo que la despiden; y la *Fè*, que fue admiracion al mismo Christo: *O mulier, magna est fides tua!* Leyòla Christo el corazon, y viendo en èl tanta constãcia y Fè, la diò poder para librar à su hija de la opresion del Demonio.

Math. 15. v. 28 Basil. Seleuc. orat. 1. Caieranus hic: *Perseverãs nõ solùm pluries habita indigna responsione postque repulsos intercessores Apostolos: sed etiam nuncupata canis. Sed Iesus, qui intuetur cor fidem commẽdat magnam, quia fides in ipsum Iesum sua magnitudine superavit negatas respõsiones, repulsas, & ignominias.*

38 Llamòla *Perra*; sufrelo *prudente*, y *arguye discreta*: Perra soi, Señor; pero los Perros se sustentan de las migajas que caen de las mesas de sus dueños: y para mi comer, Señor, basta vna menudẽcia de el pan de vuestra mesa, vn bocado pequeño de vuestras misericordias. No pido *pan* como hija; si, *migajuelas* como Perra. No haze mucho quien come el *pan*, en dar las *migajas*: con ellas me contento, y con qualquiera asseguro la salud de mi hija: que aunque es tan *grande* en *si* la enfermedad, para vuestro poder es *menudencia*: y en qualquiera munudencia (como sea vuestra) hallarà el remedio facil la dolencia mas crecida.

Ibi v. 27. Theophilatus hic: *Quamvis canis sim, & indigna quæ panẽ accipiã, hoc est signum magnum: sed hoc quod parvum quãtum ad virtutem tuam attinet mihi da. Quĩ panes comedũt non magnificiunt, si micas dent: canes autem benè ex his pascũtur.*

39 Aora hagamos paralelo de este sucesso con el de Madalena. Ansiosa de la salud de su alma, se entrò en casa del Fariseo, sin reparo en la publicidad de los combidados. Supo que estava alli Christo, de quien esperava el remedio, (quien busca el de su alma, atropella todo reparo) Era Madalena pecadora, conocida por tal en la Ciudad: y opinion tal, no pudo nacer de ligeras causas, de liviandades publicas, si. *Pecadora* la llama el Evangelista: y el nombre *Pecadora* en vna muger, significa *carnales deslizes*. Ojos pide para verla: *Ecce mulier.* Mucha atencion pide el caso. (conversiones de mugeres escandalosas siempre fueron admirables) En conocer estuvo el principio de su dicha: *Vt cognovit.* Hasta entonces, *no avia conocido.* (efecto de sus culpas) Las carnales brutalizan. Co-

Lucæ 7. v. 37. *Ecce mulier, quæ erat in ciuitate peccatrix.* Caietanus hic: *Cùm mulier absolutè dicitur peccatrix, peccata carnis intelliguntur.*

nociò

nociò al fin su mal estado, y llegando à los pies de Christo, los enlazò con la madeja de oro de su pelo, abrazandose con *todo el pan* de la vida. Atendiòla el Rio de la eloquencia Griega Chrisostomo, y dize: *Non quæsiuit sicut Cananea micas; sed ipsum panem vitæ amplexata est.* Què serà, q̃ contentandose la Cananea con *migajas*, se abraza con todo el pan Madalena? Aver conocido: *Vt cognouit.* Conociò la diferencia de los achaques, y procurò diferencia en la medicina. Vna y otra buscã el remedio en Christo: (pan de vida) la *Cananea*, en las migajas; *Madalena*, en todo el pan: aquella tenia vna hija endemoniada. Esta (escandalosamente bizarra) estava entregada à la lascivia: y si para sanar Demonios, bastan *migajas*; para curar lascivos, todo el *pan de Dios* es menester. A la Cananea encomiẽda el Señor la cura de su hija: *Tu filiæ medere.* A Madalena cura por si el divino Medico, y à la Samaritana: (vna y otra lascivas) y mal tan grande solo en Dios halla el remedio.

Chrisol. Homil. de Peccatrice, & Phariteo: *Magdalena cernens in mensa Dominum, non quæsiuit sicut Cananea micas, sed ipsum panem vitæ amplexata est. Cananea enim pro filia à Dæmonio vexata interpellabat, hæc verò non filiam à Dæmonio vexatã habebat, sed totum corpus lasciuiæ Dæmoniacæ deditum.* Supra n. 37.

40 Por esso (dixo el Hypocrates) llamavan los Antiguos *enfermedad sagrada* à la dolencia sensual: conocieron la dificultad de su curacion, y que en la tierra no avia medicina para ella, si los Dioses no la embiavan del cielo: y llamarõ *sagrado* al achaque, que para curarse ha menester *Medico sagrado*. Como si dixeran: *De Dios le venga el remedio*, que si no viene del cielo, en la tierra no se halla. Quando la Estrella de Domingo no le acreditàra celestial (como ya vimos) le diera essos creditos el curar lascivos, y tener tan en la mano el remedio deste achaque.

Hypocrates lib. de Morbo sacro: *Morbũ sacrum ideo appellabant, quia non Deo aliquo medicinam cælitus immittente sanari perfectè non posse credebant.* Tom. 1. tr. 1. §. 17. todo fol. 46.

41 Despues del sucesso de las Avispas, y Hormigas, nunca fue tentado Domingo en materias sensuales. Tan rendido quedò el enemigo, que no se atreviò à presentarle batalla. Y fuele revelado que perdiesse el miedo à las mugeres, que por intercesiõ de Maria seria libre de los peligros de su comunicacion y trato: y es mui de notar, que tratando à tantas de todos estados, no aya noticia alguna en la Historia de el menor peligro. En Francia comunicò cõ mas de cien doncellas, que reduxo al Monasterio *Prulíano*. En Roma con mas, que de orden del Papa reduxo al Convento de *S. Sixto*. Vnas, que de Religiosas libres, passò à reformadas. Otras, que de seglares hizo Religiosas. Tantas mugeres malas como encaminò à buenas. Tantas perdidas como ganò à Dios: sin tropezar en tanto peligro. Y en tantos lances tuvo Dios atado al Demonio, para que no se atreva à Domingo con sugestiones torpes. Què diràn *Geronimo*, *Antonio*, y otros grandes Santos, que huyendo del mundo, se fuerõ à los hiermos, y tras ellos las representaciones torpes y feas, que inquietavan frequentemente aquellos diamãtinos pechos? Emeròse la gracia con Domingo, cuya eficacia es mas poderosa que quanto pensar podemos. Alabemos à Dios por todo, admirable en sus Santos. A vnos da gracia, para que huyan las ocasiones. A otros, para que no peligren en ellas. Lo seguro es huyrlas: porque

Miranda, & mirabilia SS. P.N. Dominici. Art. 8. supra n. 17. vide to. 1. tr. 2. §. 8. todo, specialiter à n. 19. Pinelo, vida de N. P. cap. 9. todo, specialiter fol. 83.

§. V.

La ocasion es el mayor peligro. Devemos evitarla. Si la obligacion empeña, ayuda Dios para la vitoria, y saca libre del riesgo. Grande el de la comunicacion con mugeres. Lo mas seguro huyrlas, y no verlas. Nunca Domingo las mirò à la cara. Hasta que Dios le encargò la conversion de vnas, y reformacion de otras, se abstuvo de su comunicacion. Si la ocasion dexa raiz, siẽpre ay peligro: es menester cortarla por los pies: la que està en casa, detiene las misericordias diuinas. Venenoso aliento el de vna muger: temanle los hombres, aunque sean Apostoles. Huyase el peligro, antes q̃ aya peligro.

1 EN Dos estados considero al Mejor Guzman: en el de

de *Estudiante*, en la edad florida, y en el de *Ministro Euangelico*, en la mas provecta. Siendo *Predicador*, trata con las mugeres mas perdidas, para ganarlas. Siendo *Estudiante* (dize la Historia) que *jamàs le vieron hablar con mugeres, ni mirarlas à la cara.* Hasta q̃ Dios le diò comission para predicar, ni las habla, ni las vè, escusandose el riesgo de su comunicacion y trato. Despues que le hizo Dios su *Missionero*, entra seguro en el favor divino, que assiste à quiẽ empeña, y saca libre del peligro.

Pinelo, cap. 2.

2 Què seguro vivia Ionàs en la Nave! Digalo la quietud con q̃ se entregò al sueño. Nunca estuvo en mayor riesgo. Digalo la tẽpestad que padece. Arrojaronle al mar: quales serian los sustos del Profeta, arrojado al mar, tragado de vna Ballena? Nunca estuvo mas seguro que en el hospedage immundo del pez gigãte. En la Nave peligra, como pudiera tragado de la fiera marina; en las entrañas de èsta vive seguro, como pudiera en la Nave. Notòlo el Doctor Maximo: *Vbi putabatur interitus, ibi custodia.* Y dezia yo, discurriẽdo en la razon, que en la Nave se entrò Ionàs contra el orden de Dios. Mandòle ir à predicar à *Ninive*, y embarcòse para *Tharsis*. En la Ballena le entrò Dios: *Præparavit Dominus piscem.* El Navio le arrojò al mar; la Ballena le sacò à puerto. Quando el hombre se pone en el peligro, peligra en la seguridad; quando le pone Dios, se assegura en el peligro.

Ionæ 1. v. *Jonas descendit ad interiora navis, & dormiebat sopori gravi.*
Ibi v. 4. *Facta est tempestas magna in mari, & navis periclitabatur conteri.*
Cap. 2. v. 1. *Præparavit Dominus piscem grandem, ut deglutiret Jonam.*
Hieronymus Ionæ 2.

3 Todo el tiempo que el hijo Prodigo viviò à la obediencia de su Padre, viviò seguro; tratò de vivir con libertad, y diò en el estremo de la miseria, por libertado: pusose en el peligro, y experimentò la infelicidad. Sugeto y obediente à su Padre, tuvo honra y conveniẽcia; pedir la herencia, fue eximirse de el paterno yugo, para vivir à sus anchuras: governòse por si, y quedò sin honra, hecho vil guarda de vn rebaño immundo: y en tanta miseria que se caìa de necesitado: *Iacèbat.* En la casa que le puso Dios, le sobrava el regalo; en el lugar que èl se puso, perecia de ambre: *Fame pereo.*

Lucæ 15. v. 12. *Da mihi portionem.*
Caietanus hic: *Velle sui prius curam habere, est petere portionem substãtiæ.*

4 De su alma dezia David, q̃ la tenia en sus proprias manos: *In manibus meis.* Por esso experimẽtò tantos peligros. Digalo el sucesso de Bersabè, la derramada sangre de Vrias. Donde el Vulgato dixo: *In manibus meis*: trasladò el Chaldeo: *Periclitatur.* El alma en manos del pecador, està en las manos del peligro. Las almas de los justos (dize la Sabiduria) estàn en las manos de Dios: *In manu Dei sunt.* Por esso seguras de los peligros, y libres de todo mal: *Nõ tanget tormentum malitiæ.* Quando David puso el alma en sus manos, obrò como vn Rey desalmado; quãdo la puso en las de Dios, obrò como justo y santo. El alma de David en las manos de David, fue alma perdida; el alma de David en las manos de Dios, fue alma ganada. Quien se pone en las manos del peligro, se pierde; à quien pone Dios, le tiene de su mano.

Psalm. 118. v. 109. *Anima mea in manibus meis.* Chaldeus legit: *Anima mea periclitatur.*
Sapientiæ 3. v. 1. *Justorum animæ in manu Dei sunt.*
Maluenda hic: *Cura, protectione, administratione.*

5 Notable era el cuidado con que guardava Madalena la casa, escusandose las salidas. Notòlo el Evangelista S. Iuan, quando saliendo Marta à recibir à Christo, se quedò Madalena en el estrado: *Domi sedebat.* Entrò Marta recado à su hermana, que la llamava el Maestro, y dexando la visita, entrò puntual à recibirle. Dos cosas se ofrecen al reparo. Porquè Madalena guarda tanto la casa? Y porquè luego q̃ la llamò Christo, sale de ella? A lo primero responde el grande Alberto, que no salia de casa, escarmentada de los tropiezos que la ocasionaron las salidas passadas. Toda salida en vna muger, es peligrosa. Conocia *Maria* el riesgo, y no queria bolverse à poner en èl. (aun estando en la cumbre de la virtud) A lo segundo, respondo del Evangelio. Llamòla Christo, y quando Christo llama, en el mayor riesgo ay seguridad, ninguna calle es de peligros.

Ioannis 11. v. 20.
D. Albertus Magnus ibi: *Sedebat autem domi, ne dissursus esset sibi causa lasciviæ, sicut fuerat.*
Ibi v. 28. *Magister adest, & vocat te.*

Aun

6 Aun el vencer (sin orden de el Capitan para la batalla) era alevosía entre los Romanos. (refiere el Iosepho) Mas estrecha obseruancia deve tener esta ley en la milicia espiritual, donde el vencer ò ser vencido, es de mas monta, è importancia. El que entra en la guerra espiritual, llevado de la propria voluntad, lleva por Capitan a la voluntad propria. (que es su mayor contrario) El que entra con orden de Dios, lleva por Capitan à Dios, cuya fortaleza es insuperable.

D. Antoñi. Patau. Dom. 1. Quadrag. ex Iosepho, refert: *Nefas apud Romanos vincere sine præcepto ducis*

7 Grande exemplo nos dexò Christo en las tentaciones de el desierto. Acaba de bautizarse en el Iordan. Aparece el Espiritu santo sobre su cabeza. Oyese la voz del Padre; y el hijo es llevado à la campaña à pelear con el Demonio. Noto la palabra *ductus*. (de el verbo *duco*, y de aì *dux*) Fue al desierto *capitaneado*. Por quien? Por el *Espiritu santo*. Segura lleva la vitoria, no solo porque es Dios el *Soldado*; si tambien, porque el *Capitan* es el Epiritu santo. Fuerças divinas tenìa aquel hombre *Dios*, y lleva à Dios por Capitan, para nuestra enseñança. Aprendamos los hombres flacos leccio tan importante: sea Dios nuestro Capitan en las batallas de el espiritu, y saldrèmos vitoriosos.

Math. 4. v. 1. *Ductus est Iesus in desertũ ab Spiritu, vt tentaretur.* Patchas. citat. à Sylveira hic: *Tanquam dux prius processit ad pugnam, vt sui eũ valeant imitari.* Ductus ab Spiritu, scilicet, Sãcto.

8 Y es de todo la razon: que el que se pone al peligro por propria voluntad, entra en el riesgo sin orden superior; el que entra por orden superior, obedece à su dueño y entrar por obediencia en las luchas de el espiritu, es entrar armado y fortalecido. La obediẽcia fortalece al animo, y le haze superior à las dificultades mas arduas: à que mirava el Sabio en los Proverbios, quando dezia: *Vir obediens loquetur victorias.* El varon obediente hablarà vitorias. Y glosò N. Hugo: *Victorias bellorum spiritualium.* Guerra sin treguas es la vida del hombre: los enemigos son, Mundo, Demonio, y Carne; pero à todos resiste la obediencia: quien por ella entrare en la pelea, cantarà vitorias; celebrarà triunfos.

Proverb. 21. v. 28. Hug. Card. hic *Victorias bellorum spiritualium, contra mundum, cõtra carnẽ, contra diabolum: quæ omnia sola obedientia vincit.*

9 No acabã los Padres de admirar el que tuvo Ioseph de la Gitana. Ningun hombre experimẽtò mayor peligro, y cantò la vitoria. Supo huir: que en riesgos tales, es la mayor valentia. De esso mismo busco la razon. Quien diò à Ioseph fuerças y valentia para la fuga? Notòlo el Texto, refiriendo el caso. Sucediò que vn dia vino à casa Ioseph, entròse en su quarto. A què? *Ad facere ministeriale suum.* (se lee en la Raiz Hebrea) A ocuparse en los exercicios de su ministerio. Aviale entregado Putifar todo el manejo de las cosas de su casa: y èl como buen Ministro, cuidava mucho de ellas, en obediencia de su dueño. Gastava el tiempo en servir, y obedecer: y la observancia que le puso en el riesgo, le diò pies para huir el peligro.

Geñes. 39. v. 12. *Relicto pallio fugit.* Ibi v. 11. *Accidit autem quadam die vt intraret Ioseph domũ, & operis quidquã absque arbitris faceret.* Maluenda legit: *Venit ad domum, ad faciendum ministeriale suum.*

10 Quiero formalizar mas mi pensamiento. Antes de este rompimiento avia la Gitana solicitado à Ioseph. Bien conocia el riesgo de verse solo en casa con ella. Fue preciso entrar en su quarto solo: *Absque arbitris*: porque el negocio no pedia testigos. Dos pensamientos encontrados luchavan en aquel casto pecho: vno, le advertia el riesgo de entrar *solo*, con vna muger que avia manifestado su pasion; otro, le intimava la obligacion de su ministerio, (y acaso el orden de su dueño) para que sin asistentes viesse lo que tocava à su servicio. Entrando solo, se exponia al *peligro*; entrando acompañado, faltava à la *obediencia*. Armòse de ella, y expusose al riesgo, seguro del triunfo. Dixolo el sucesso. Era *obediente*, y cantò la vitoria: *Vir obediens loquetur victorias.*

11 Mas me da que reparar el caso. Instale la Gitana, y èl se haze cargo de los beneficios recibidos de su dueño. Hame hecho el primero de su casa. Hame entregado quanto tiene en ella. (fuera de ti, que eres su muger) Luego no

Ibi v. 9. *Quomodo ergo possum hoc malũ facere.* Oleaster hic ad mor. *Proposuit beneficia Domini in se collocata, vbi tu aduerte non esse malum pro bono reddendum.* Valerse de el beneficio para la ofensa, execrable linage de ingratitud. Tom. 1. tract. 1. §. 10. fol. 27.

no puedo yo hazer tan gran mal, como ofender à mi Señor. Noten el *ergo*. Pone por *antecedente* de su discurso, *beneficios recibidos*; y por consiguiente, *luego no puedo hazer ofensas*. Cada dia vemos instada esta consequencia, en el proceder de los *ingratos*, q̃ se valé del beneficio para ofender al bienhechor. Assi se discurre en la infame escuela de la ingratitud; no en la Logica de los agradecidos: en aquella, los beneficios *facilitan* malas correspondencias; en èsta, *imposibilitan* desatéciones indignas. El *agradecimiento* quita la potencia de ofender al bienhechor; la *ingratitud* se estiende à lo imposible, y haze por ofender mas de lo que puede: *Quomodo ergo possum?*

12 Para el punto que discurrimos, dava otra razon, de este *no poder*. Estava Ioseph *obedeciendo* en los exercicios de su ministerio: *Ministeriale suum*: cumpliendo cõ la obligacion de su oficio: y como era el exercicio de obediencia, se fortaleciò en el de suerte, que le imposibilitò la caìda: y mudada à esta materia la forma del argumento, hizo *antecedente*, de la *obediencia*, para inferir que no podia obrar tan gran mal. Como si arguyera assi. Obedezco en el empleo que me ha puesto mi dueño: *Quomodo ergo possum.* Luego no puedo: que ay tanta diferencia de entrar en el peligro, por voluntad propria, ò suprema; que el que entra precisado de la obligacion en que Dios le puso, cantarà *victorias*; y el que se arroja al peligro, llorarà *caìdas*. Manda Dios à Domingo, que gane à las mugeres perdìdas: que recoja doncellas (muchas de ellas hijas de hereges) para q̃ no se inficionen de la peste de que adolecian sus Padres: que reforme y estreche à mejor forma à otras. Con todas trata; con ninguna peligra, armado y fortalecido con la obediencia à su dueño, que le empeñò en este ministerio: *Ministeriale suum.* Hasta que Dios le puso en esse empleo, *jamàs le vieron hablar con mugeres, ni mirarlas à la cara*: para enseñarnos à huir su peligroso trato, si la obligacion no precisa.

13 Siendo Estudiãte Domingo, *ni hablava mugeres, ni las miravа à la cara.* Despues le encargò Dios la conversion de vnas, y reformacion de otras: hablava à todas; *mas no les mirava la cara.* Para oyr culpas de mugeres, bastan *oydos*; para reprehenderlas y enseñarlas, bastan *palabras*: para nada son menester ojos. Què bien estava en esta dotrina la Mistica y Celestial Doctora mi Teresa, quãdo dando reglas de perfeccion à sus hijos y hijas, dezia: *A los Confessores no ay para que los ver sin velos jamàs, y mui menos à nuestros Descalços.* Y da la razon poco mas abaxo: *Para cosa de alma, parece que se puede tratar sin abrir velo.* Notò el Ilustrissimo *Oxomense*: Y „ tiene razon, porque no han me„ nester los Confessores la *vista*, „ para curar à las almas; sino el „ *oydo*: ni las penitentes para ser „ curadas, han menester mirar; „ sino hablar: y assi cierrense los „ ojos; y solo se abran los labios en „ ellas, y los oydos en ellos. Añade: *Y mui menos à nuestros Des„ calços.* Y tiene razon. Porquè „ siendo tan Santos, y queriendo„ los mas q̃ a otros? Por esso mis„ mo: porque los queria mas, los „ queria assegurar mas, para que „ fueran buenos y Santos: y no ay „ medio para perder la santidad „ mui aprisa, como el riesgo de „ mirar à las mugeres, aunque seã „ ellas y ellos Santos: porque aun„ que ellos sean Santos, son hom„ bres; y aunque ellas sean Santas, „ son mugeres: y Santos y Santas, „ sobre ser mugeres y hombres en „ vida de culpas, con el peligro à „ la vista, no tienen seguridad.

14 Viendo S. Felipe Neri, „ que vn niño de doze años juga„ va con sobrada llaneza, con vna „ hermanilla suya de la misma „ edad, le reprehendiò, y le man„ dò no lo hiziesse, y se apartasse „ de las mugeres. Respondiò el mu-

nota lato S. Teresa carta 26. n. 3.

El Ilustrissimo Palafox; Notas de esta carta.

„ muchacho: *Què importa, Padre,*
„ *que aunque es muger, es mi herma-*
„ *na?* Respondiò el Santo discre-
„ tamente: *Mira, hijo, el Demonio*
„ *es grande Logico, y assi te bolverà*
„ *essa proposicion al revès: aunque*
„ *es hermana, es muger.* Las ruinas
„ de la vista nadie las puede con-
„ tar. (prosigue la gloria de las
„ Mitras de nuestro siglo) O que
„ bien dixo san Epifanio! El qual
„ estando en vna pobre choza
„ coziendo vnas legumbres para
„ comer, se puso à mirarlo, por la
„ ventanilla de la casa que salia à
„ la calle, vna muger, y pregun-
„ tandole ella: *Quiere algo, Padre?*
„ Respondiò el Santo: *Si quiero.*
„ *Que?* (dixo) *Vn poco de piedra y*
„ *lodo, para cerrar con ella la ven-*
„ *tana por donde me estàs miran-*
„ *do.* Hasta aqui el Venerable Pa-
„ lafox.

S. Vicente Feria 5. post Iudica in medio *Postquam fuit conversa, nunquam voluit respicere hominem in facie, nisi Christum, quia occasione hominum tantum offenderet Deum.*

15 De Madalena (dixo san Vicente Ferrer) que despues de su conversion milagrosa, jamas mirò à hombre à la cara, sino solo à Christo. Por los ojos bebiò muchas vezes el veneno de la aficion: y tapiò las puertas, por escusarse ocasiones de mas caìdas. Solo à Christo mirava al rostro; y Christo solo era visto de sus ojos, porque solo Christo era amado de su voluntad. Aprendan à ser finas las Esposas de Christo, sin tener ojos para ver à otro hombre: que es fuerte la ocasion, y à la vista, grande el peligro. La virgen *discreta*, solo ha de tener ojos para Christo; si mira à otra cosa, serà *necia*.

Ecclesiastes 2. v. 14. *Sapientis oculi in capite eius; stultus in tenebris ambulat.* Ambrosius in cap. 10. Lucæ legit: *Stulti in calcaneo.* Hug. Card. hic *Sapientis oculi*, interiores, *scilicet*, in capite eius; id est, *In Christo qui est caput Ecclesiæ.*

16 El *Sabio* (dixo Salomon) tiene ojos en la cabeza. El *necio* anda à ciegas. (ò como leyò san Ambrosio, tiene los ojos en el *carcañal*) Ven aqui, que distingue el Sabio, entre *Sabios*, y *necios*: y teniendo todos los ojos en la cabeza, dize que los *necios* los tienen en los pies, y los *Sabios* en la cabeza: y siendo infinito el numero de *necios*, à ninguno he visto con los ojos en los pies: con que se haze dificultosa la sentencia. La Glosa de nuestro Hugo la haze clara. Hablá de los ojos interiores. Estos, como en *subjeto*, estàn en el alma: y para emplearse discretamente, han de tener por *objeto* de toda su atencion à la *cabeza* Christo. Ay ojos en *subjeto*, y ay ojos en *objeto*. Sabios, y necios tienen en la cabeza los ojos, como *subjeto* en que residen: en esso convienen; diferencianse, empero, en los *objetos* à que se aplican. Los Sabios solo en Christo (su cabeza) ponen los ojos; los necios, ponenlos en los pies, ò en el carcañal, para tocar mas de cerca la tierra que arrastra sus afectos. Pusoles Dios los ojos en la cabeza, para que mirassen al cielo; y ellos los ponen en los pies, aplicandolos à la tierra: y de aì les viene el andar como ciegos: *Stultus in tenebris ambulat.* Tiene los ojos en el carcañal: y como pisa sobre ellos, los ciega con *tierra*, para que no vean *cielo*. Devian mirar al *Sol* como Aguilas generosas; y se abaten como viles Milanos, à hazer presas en sabandijas, sin perder ocasion de assir, y hincar la vña.

Exodi 10. v. 26. Oleaster hic ad mores: *Qui à peccato recedere vult, nihil apud peccatum relinquere debet, ne quæ se solum, sed omnia sua ab eius potestate debet auferri.* Et paulò post: *Nonne aliquã do vidisti adulterã post adulterij recessum apud se monile eius detinere, vt recedentem possit ad se vocare?*

17 Llega Moyses à pactos con Faraon sobre la libertad de el Pueblo, y despues de algunos tratados, llegò à conceder el Gitano, que salga Moyses cõ la gente; pero que dexe los ganados. Esso no: (dize el Caudillo, y Redentor de su Pueblo) *Non remanebit ex eis vngula.* Ni vna vña de el menor Cabritillo ha de quedar en Egipto. Estraña resolucion! Ni vna vna? Pues por la vña de vn Cabrito se ha de quedar en su desventura el Pueblo? Salga el Pueblo libre, aunque las vñas del ganado se queden en Egipto. Buelvo à dezir que ni vna vña: porque esso bastarà para que el rescate y libertad del Pueblo no sea seguro. vna vña que quede, queda prẽda que tire: y prenda, ò qualquiera cosa que tire à los Hebreos, los bolverà à Egipto, y hara vña, y *carne* con los Gitanos. Quien se aparta del cautiverio de la culpa, ni vna vña ha de dexar que le ti-

re: porque si ay vña, que vaya y vēga con el regalo, con el papel; los que se apartaron *ayer*, serán vña y carne *mañana*.

18 El cantaro dexò junto al *pozo* la Samaritana: *Reliquit Hydriam*. Mui de notar es, que en tan profundo pozo de misterios gaste el Evangelista cuidado en notar esta circunstancia de el *cantaro*, à primera luz tan ligera. Tiene grā fondo. No està menos profundo el *cantaro* que el *pozo*. Refiere el sagrado Coronista la conversion de vna muger destraida: y para que entendamos su total mudança y arrepentimiento, nos dize que dexò el *cantaro*: (instrumēto de sacar agua) que la señal segura de que el arrepentimiento es seguro, es dexar quanto sirve para *coger* y *agotar*.

19 Si la ocasion dexa raiz, siempre el peligro està en pie. Quien dixera à los Filisteos, que Sanson, preso, sin ojos, sin cabellos, avia de ocasionar su ruina, quitandoles las vidas en el destrozo de el Templo? Dirà lo qualquiera, que atentamente mirare el sucesso. Tuvieronle en su poder durmiendo, pudierōle matar, y le dexan con vida, contentandose con atarle: despierta, y rompe los cordeles, segunda vez se sacude de atado de los nervios: saben el secreto de sus fuerças, cortanle los cabellos, sacāle los ojos, y assegurados le llevan al Templo: crecenle los cabellos, abrazase con las colunas del Templo, da con èl en tierra, y con los Filisteos en la otra vida, haziendo en ellos mayor estrago que hasta aora. Pues què esperavan estos locos? Puedenle matar, y le atan: puedenle arrancar el alma, y le arrancan los ojos: puedenle dar vna puñalada, y le cortan los cabellos: (dexando las *raizes*) pues llevense su merecido. Saben que la ocasion de las fuerças està en los cabellos, y se contentan con cortarlos, (sobre peine, que dezìs) sin reparar que aquellas raizes arrojarán cabello, y con el la fuerça. Pues què esperā sino su total perdicion, y lamentable ruina, quando pudiendo arrancar la ocasion, se contentan con afeitarla?

20 A los Ladrones que crucificaron con Christo, quebraron las piernas los Soldados. Mucha crueldad parece, à vnos pobres crucificados, como si no bastara el tormento de la Cruz. Aun no avian muerto. (dize Cayetano) Pues què importa que estèn vivos, para la execucion de esse exceso? Eran Ladrones (dixo el Theofilato) y al ver que no les acabavā los tormentos, les quebraron las piernas, por si acaso viviani: como quiē dize: si estos viven, han de bolver à las *andadas*: pues por vida ò por muerte, quebremosles las piernas: que con piernas quebradas, no saltearā caminos: y quebrada por pie la ocasion, ellos dexarán de robar; y nuestras bolsas estarán seguras.

21 Si estos executores fueran otros, juzgàra facilmente, que quebrar las piernas à los Ladrones, era *amor* con sobre escrito de *crueldad*: porque quien te escusa la ocasion de la culpa, aunque te dè vn *pesar*, es quien te *ama*: porque estorvar el obrar mal, siempre es muestra de querer bien. A *Laban* hurtò los Idolos su hija *Raquel*. Mas que hija parece Ladrona! Con sobre escrito de *hurto* fue *misterio*. Avia servido *Iacob* muchos años à *Laban*. Salia de su casa mal pagado, dexandole bien servido: y cobrò se de su mano Raquel en las piezas mas preciosas de su Padre. El Señor que no paga à quien le sirve, se expone à que el criado se haga pagado en lo que pudiere. Eran los Idolos vnas figuras chismosas, que parlavan à *Laban* quanto passava: y fue traza de Raquel el llevarselos, porque no chismeassen à su Padre el camino que tomavan hija, y yerno. La vltima respuesta es de el caso que discurrimos. Amava Raquel à su Padre como buena hija, y el *Laban* idolatrava aquellas figurillas: (que esto de hazerse adorar, ha dias

Ioānis 4. v. 28. Caietanus hic: *Commota est mulier vsque adeo quod reliquit Hydriam*

Lauretus in Sylva, verbo *Hydra*. *Quam reliquit Samaritana, est amor terrenarum voluptatum relinquēdus.*

Iudicum 16. v. 19. *Vocavitque tonsorem, & rasit.*

Et v. 22. *Iam que capilli eius renasci cœperant.*

Caietanus hic ex Hebreo: *Cœpit capillus eius germinare*: & est sensus: *Quòd varò capite nō fuit priuatus Sanson germine capillorum, sed iuxta solitum naturæ cursū cœperunt capilli crescere.*

Ioannis 19. v. 32. *Fregerunt crura.*

Caietanus hic *Apparebant manifestè vivi.*

Theophilatus hic: *Vt etiam si supervivent inutiles essent: latrones enim erāt.*

Genes. 31. v. 19. *Furata est Rachel idola Patris.*

Oleaster hic ad mores: *Docemur proximis, quæ illis sunt nocitura auferre dicūt Hæbrei Rachelem tribus ex causis Patris Idola surripuisse.* Prima, *ob ablatam mariti mercedem à Patre.* Secūda, *ne Pater illorū monitis per quod iter abijssent cognosceret.* Tertia (vt diximus) *Vt ita Patrem ab Idolatria avocasset.*

dias que es de figuras) quiso escusarle esse delitio, y haziendo buenos oficios de voluntad se los hurtò, por quitarle la ocasion de casa: y esta fue gran prueva de amor: que quiẽ os ama mas, quiere que pequeis menos.

Marc. 5. v. 42. *Tibi dico, surge, & surrexit, & ambulabat.* Caietanus: *Vt intelligas non solùm viuam, sed sanam.*

22 Quando el Señor resucitò à la hija de *Sayro*, la mandò levantar: *Surge.* Hizo lo que la mandò Christo, y mas de lo que la mandò: porque se levantò, y *andava.* Sentarse en la cama, era prueva de que *viuia*; pero no de entera salud. *Andar* por la sala, era argumento de *sanidad*: y en testimonio de que la salud era perfecta, dexò la *cama*, (lugar en que avia padecido el achaque) y anduvo: (por alejarse de ella) que quien se queda cerca de el lugar de el mal, aun no ha conseguido el bien. Para juzgar à vno *sano*, ha de estar mui lejos de donde estuvo enfermo: porque estar junto al mal, es estar lejos del bien.

Genes. 3. v. 8. *Deambulantis ad Auram* Maluenda hic: *Seriam spatiosam deambulationem ex instituto susceptam, velati levandi & laxandi animi causa designat.* Hugo Victor. in Allegorijs Tilm. *Deambulavit huc, & illuc, quasi errabũdus, & vagus in directum non vadens, sed pergens quocumque.*

23 Al oyr nuestros primeros Padres (ya *Pecadores*) la voz de el Señor en el Paraiso, se escondieron. (Dios à buscarles, y ellos à huir! Ceguera de la culpa.) Son, empero, mui de notar los passos con que les busca: *Deambulantis*: que en el rigor de su significado, no es *andar*, como quiera; significa *pasear.* Solo se pasea Dios en el Paraiso. (pasearse *dos*, suele ser divertimiento; pasearse *vno*, de ordinario fue cuidado.) Què cuidados son estos de Dios, que le hazen pasear pensativo? La culpa y desobediencia de Adan. Hale de costar muerte de Cruz: y no es mucho entre en cuidado vn reparo tan costoso. Hasta aqui muchos.

24 Bien atendido el *paseo*, me dan mas que pensar los passos: *Deambulantis.* El que pasea, ya se acerca à vn termino, ya se retira de el, ya llega, ya se buelve. Acercavase Dios à Adan, y bolviase à apartar. (como el que siente dificultad en llegar à hablar à quien desea, y aprehẽdiendo dificultad; se retira) Què dificultad, empero, tiene Dios en llegar à Adan, y convertirle? Ninguna; pero quiere que la aprehendamos nosotros, para advertirnos, que la ocasion al lado, es el mayor estorvo de vna conversion. Pecò Adan, siendo Eva la ocasion de la caida: huyò medroso; mas llevòse consigo à la muger: y al verle Dios tan cercano à la ocasion, llegava, y se retirava: que hasta el mismo Dios dificulta acercarse, à quien tiene la ocasion cerca. Cada dia llega Dios al corazon de el hombre, con avisos de su mal estado, y quedandose en èl, se buelve la inspiracion: Es Dios que se pasea, llega hasta que el alma oye sus vozes: *Vbi es?* Mas si le vè cõ la muger al lado, se retira, dificultando la empressa.

25 Pues què si la ocasion es amorosa, que prende con alhagos, y encanta con dulçuras? Essa ha de estar mui lejos, y de el todo apartada. No basta apartar casa, si queda algun resquicio, por donde entre el ayre de la menor correspondencia. Què bien dixo el otro de la Vivora!

Esteph. Thes.

Afflatum nocet
Vipera venena nulla suffundat licet.

Aunque la Vivora no bomite veneno, daña con el aliento: qualquier ayre suyo inficiona. Què importa que la Serpiente de vn cuidado no influya ponçoña, por apartado, si da lugar al suspiro, à la quexa, al papel? Qualquier aliento que respire, es peligroso, y facil en renovar passados daños.

Numer. 21. v. 7. *Locuti sumus cõtra Dominum, & te.* Et v. 6. *Quam ob rem misit Dominus in populum ignitos serpentes.* Oleaster hic ad mores: *Optimè pœna per quam peccatum est, per eandem redditur culpæ, mordet*

26 Murmurò el Pueblo contra Dios, y contra Moyses. (que ay lenguas tales, que ni el cielo està libre de ellas) De contado hallaron el castigo, en las mordeduras de vnas Serpientes fogosas: para que la pena correspondiesse à la culpa. Es la lengua del maldiciente, Serpiente de fuego: muerde, y abrasa, hasta consumir la hõra del proximo, hasta desenterrarle los huessos, procurando jurisdicion en abrasar cenizas, à que no se estiende el fuego mas activo.

det detractor, veluti serpens in abscondito cui detrahit, & quasi ignis devorat famã eius, quare Dominus in eum immisit ignitos serpẽtes, qui & carnem mordeãt, & præcordia incendant.

Vn fuego prodigioso, vn incendio horrible, hasta en vn diamante introduce llamas. Vn pedernal buelve cenizas; solo la ceniza escapa de su jurisdicion, porque la misma ambicion de el fuego la apura hasta dexarla sin jugo, ni substancia. Mas eficaz fuego es el de la lengua Serpentina, fuego voraz que hasta en las cenizas se ceba, y levanta llama hasta el cielo. Ven aqui, que con las Serpiẽtes fogosas de sus lenguas mordia el Pueblo à su Caudillo, y à Dios: *Contra Dominum, & te.* Y previno Dios el azote en vnas Serpientes, q̃ mordiendoles el cuerpo, les hazian arder el alma: *Ignitos Serpentes.*

Ibi v. 7. *Ora vt tollat à nobis serpentes.*

27 Voi al punto que discurrimos. Viendose el pueblo en tal conflicto, pide à Moyses interceda con Dios, para que les quite las *Serpientes.* Las mordeduras causavan el dolor: que las Serpientes, si no mordieran, poco importavan: soliciten que no muerdan, y dexenlas vivir. Esso no: que si ay Serpientes, avrà mordeduras: y si vive la vivora de la ocasiõ, se harà inevitable el daño.

Maluenda hic *Serpentem seu draconem allatum, & volãtem, qui nec dum igniti coloris est, verũ etiam homines quos mordet, lethali ardore inflãmat, fruges que & vividia alia afflatu suo adurit, Græcis* Præster *dicitur ab vrendo, vel inflammando.* Lucanus ibi citatus.

28 Que linage de Serpientes fuesse la de esta plaga, discurren los Expositores por los efectos. Nuestro eruditissimo Maluenda se inclina, à que eran Serpecillas con alas (aprehendolas yo como Avispas) de tan malas calidades, que siendo de color de fuego, era tambien fuego el veneno que derramavan à los que mordian, tan ardiente que les abrasava hasta acabar con ellos. No solo en los vivientes causava tan nocivos efectos, con su aliento abrasavan los campos, marchitavan las flores, quemavan los frutos. Llamaronlas los Griegos *Præster*, que corresponde a *quemar*, y *inflamar*: de quien cantò Lucano:

Oraque distendens avidus spumantia Præster.

29 Serpientes de estas calidades son las mugeres lascivas. *Avispas* venenosas encendidas en el fuego de sus torpezas. Vivoras con alas, que si las ahuyentais, buelven bolando à emponçoñar, hasta que su fuego buelva en cenizas los cuerpos, abrase las almas, consuman las haziendas, acaben con las honras. Si muerden, matan: si alientan, envenenan: si respiran, abrasan: si no se apartan de el todo, todo corre peligro, sin mas remedio que el de Dios, que puede apartarlas totalmente de nosotros. Pidamoslo al cielo: *Ora vt tollat à nobis serpẽtes.*

30 Despues de el milagro de los Panes, notò san Marcos, que obligò Christo à sus Discipulos, à tomar Nave para Bethsaida, mientras su Magestad despedia al pueblo. Noto el estilo de el sagrado Coronista: *Statim coegit.* Luego que se acabò accion tan glorioso: *Statim.* No obstante que avian servido à la mesa à tanta multitud: *Coegit*: les obligò, precisò, como por fuerça, à hazerse à la mar, y à dexar el desierto, para passar à Bethsaida. Entra mi Maestro el Cayetano reparando en la voz *Coegit*, y siendo *vna sola*, halla *dos misterios*: vno, de parte de los Discipulos; y otro, de parte de Christo: de parte de los Discipulos, avia *amor à su Maestro*; de parte de Christo, avia *cuidado de sus Discipulos.* El amor en los Discipulos resistia apartarse de su venerado Maestro. El cuidado en el Maestro, atendia al peligro de sus Discipulos. Avia muchas mugeres en el desierto, avian comido hasta *hartar*, instava la noche; y aunque ellos eran vnos *Santos*, y Apostoles de Dios, eran *hombres*: y en las circunstancias referidas, peligrosa la vezindad de las mugeres: y por verles lexos de ellas, les precisò el Señor, à que se embarcassen, para assegurarlos, poniendo agua y tierra en medio: que es el medio para que no inficione el veneno de estas Serpientes.

Matei 6. v. 45. *Statim coegit Discipulos suos ascendere navim, vt præcederẽt se trãsfretũ ad Bethsaidam, dum ipse dimisit populum.*
Caietanus hic *Inviti enim Discipuli recedebant ab eo quibus tamen cavebat à consortio nocturno tot mulierum, postquã saturata erat turba.*

31 Nunca parece que estavan los Apostoles mas seguros, que en esta ocasion; no porque eran

vnos

Math. 26. v. 33 *Etsi omnes scandalizati fuerint in te, ego nunquam scandalizabor* Caietanus hic: *Petre nimis de te præsumis præferendo cõstãtiam tuam cæteris condiscipulis.* D. Balius Homil. de Humil. *Quoniam arrogantius dixerat:* Etsi omnes scandalizati fuerint in te, ego nunquã scãdalizabor, *humanæ traditus est pusillanimitati, & prolaxus in negatione.* Ibi v. 34. *Negabis me ter.* Caiet. *Quod longe peius est quàm scandalizari, quàm fugere.*

1. Regum 24. v. 23. *David, & viri eius ascenderũt ad tutiora loca.* Abulensis hic quæst. 34.

vnos *santos*, que como dezia, eran *hombres*; si, por la seguridad que podian prometerse de la compañia de Christo: y de que seria mas poderoso el lado de su Maestro para *tenerlos*, que la vezindad de las mugeres para *derribarlos*. No obstante les obliga el Señor, à que se retiren: *Coegit*: para enseñarnos à que en la *seguridad* ay *peligro*: y el que se juzga mas seguro, suele dar mayor caìda. Lastimosa fue la de Pedro, tres vezes negò à su Maestro. Quien dixera, que avia de caber flaqueza en la piedra mas firme de la Iglesia? Noten la confiança y seguridad en que vivia. Bien pedrà ser (dixo à Christo) que todos falten; pero yo? *Nunca*. Oyele el Cayetano, y notale de *presumido*. Mui assegurado està de si Pedro. A caìda me huele. (dize el gran Balio) Su confiança le derribò. Iuzgavase seguro, y la seguridad le despeñò *tres vezes*. Y si Christo no huviera determinado el numero de las negaciones. *Negabis me ter*: le huviera negado tres mil. (atendida la flaqueza humana) Ninguno cayò tan miserablemente como Pedro; porque ninguno se assegurò tan presumido como Pedro. Todos padecieron escandalo, todos huyeron; Pedro negò tres vezes, que incomparablemente es mayor caìda. Tuvo mas confiança de si, que todos, y despeñòse mas que todos. La mayor confiança haze flaquear à la valentia mayor: el mas seguro està mas peligroso.

232 Pactò Saul pazes con David, (despues de el suceso de la cueva) y dize el sagrado Texto, que assentadas, buscò David lugares mas seguros para vivir, que los que habitava durante la guerra: *Tutiora loca*. Reparan aqui todos, en que busque David mas seguridad, quando le assegura la *paz*, que quando le advertia de el peligro la *guerra*. Durante la guerra, estava en mas peligro, y se assegura menos; assentada la paz, està en seguridad, y se guarda en la seguridad; mas que se guardava en el peligro: para que aprendamos, que mientras vivimos, no ay seguridad segura: y que la mayor seguridad es mayor peligro. Apuntòlo el Abulense: *Tunc magis cœpit cavere Saulem.* Entonces començò à guardarse mas de Saul. Quando? Entonces: quando le assegura la paz, quando Saul le profetiza la purpura, quando le llama *santo*, quando le dize *hijo*, quando le empeña palabra y mano regia: entonces teme mas, y se assegura menos: y deve ser la razon, porque el peligro pone en cuidado, y la seguridad da confiança: y es llana cosa, que es menor el riesgo de vn cuidadoso, y mayor el del confiado.

233 Cuidadoso el cielo de la vida de su dueño, despacha vn Angel à Ioseph, para que le retire à Egipto: *Fuge in Ægyptum.* Mui de antemano parece el aviso, porque aun no ha llegado la ocasion del peligro: y no puede dexar de tener misterio la prevencion, y el ver que no instando el riesgo, interrumpa el Angel el sueño con tan pesado susto à Ioseph. No, (dize el Cayetano) no le manda que despierte, si, que en despertando tòme el camino de Egipto, y huya la furia de Herodes. Porque? *Futurum est enim, vt Herodes quærat puerum.* Porque *ha de suceder*, que Herodes busque al niño. Aqui mi reparo. Si el peligro es de *futuro*, porquè le ordena la fuga de *presente*? Aguarde à que Herodes le busque, y huya quando le busca; pero huir *luego*, porque le ha de buscar *despues* el enemigo, parece huir el peligro, antes que aya peligro. O dotrina grande! Huye el peligro antes que llegue, para assegurarse de el peligro de peligrar: para enseñarnos, que para assegurarnos, hemos de prevenir el peligro, antes que aya peligro, para huirle. Quien aguarda el peligro para huir, puede peligrar en el peligro. Quien huye antes que el peligro llegue, no

Math. 2. v. 13. *Fuge in Ægyptum, futurum est enim vt Herodes quærat puerum ad perdendum.* Caietanus hic: *Non præcepit vt vigilet, sed vt cùm à somno evigilaverit, accipiat puerum, &c.*

puede peligrar en el peligro, que aun no ha llegado. El peligro que llega, puede ser vẽcido; pero puede vencer. El que no llega, no puede vẽcer: y no es dudable, que es mayor valentia, ponerse en estado de no poder ser vencido, que en la contingẽcia de ser vencido, ò vencer: porque en vn caso es la caida *imposible*, y en el otro *contingente*.

34 Hasta que el Mejor Guzman se empleò en la conversion de las almas, *jamas le vieron hablar con mugeres, ni mirarlas à la cara.* Prevenia la ocasion antes que llegasse, y evitava la *ocasion* antes del *peligro*. No aguardava al peligro por escusar la *contingẽcia*: y como se guardava de peligrar, se imposibilitava à caer, ayudado de la divina gracia, sin la qual no se evitan caidas, ni se escusan peligros: el de los ojos es terrible, en ellos tuvierõ nuestros males principio: son la hermosura del cuerpo, y por ellos entra la fealdad del alma. O cuidemos de la vista, que nos va la vida en ello; y en no hazerlo està la muerte! Porque

Vide tom. 1. tr. 2. §. 8. fol. 112. specialiter à n. 7. & plant. 5 1. n. 7. 8. & 9.

§. VI.

Son los ojos las ventanas, por donde el Demonio assalta los tesoros del alma. Discurrese en sus peligros. Por ver se perdiò Dina. Ver y aprender en vna muger, no son dos cosas. En la Aldea passan con vna cara; en la Ciudad tienen dos. Afeitanse para venderse. Ciento y doze enfermedades ay en los ojos de el cuerpo; son sin numero las que causan en el alma: son ladrones que la despojan. Tan recatado fue en la vista san Pedro de Alcantara, que no sabia de que materia era su estrecha celda. Singular pacto el que hizo con sus ojos Iob. No se fiò Sanson de los suyos; antes quiso pelear con Leones. Solo para mirar al cielo se han de abrir.

Hyeremiæ 9. 21. I LORAVALO Ieremias: *Mors ascendit per fenestras.* Estas ventanas son los ojos: (dixo con otros nuestro Venerable Barbastrense) por ellas entrò el Demonio à robar el rico tesoro de virtudes, que depositò Dios en el corazon de la primera muger: (principio de nuestros daños) *Vidit igitur mulier.* Aquella palabra *igitur*, es nota de *concluir*: y nos da à entender, que si queremos saber de nuestros males el principio, *la conclusion es*, que fueron los *ojos*. Què cuidado pone vn hombre rico en cerrar las ventanas de su casa, que puede ser portillo à los ladrones para robar sus tesoros! El tesoro de el alma son virtudes, las vẽtanas los ojos: cierre las ventanas, quien quisiere assegurar el tesoro.

Lanuzà; Homil. 27. n. 6.

Genes. 3. v. 6.

2 Perdicion grande la de *Dina* (hija de Iacob) robada, y desflorada por el Principe de Siquẽ: origen de tantas muertes, hasta la perdicion del Principe, y su corona: y si averiguamos de tan lamentable estrago el principio, fue la vana curiosidad, de ver: *Egressa est, vt videret.* Flaqueza mugeril. (buelvan à notar lo que deziamos de Eva: *Vidit igitur mulier.* Y haziendo *antecedente* de el *vidit*, en forma de argumento, es como si de el *mirar* curiosa, infiriera, el ser *muger*, y arguyera assi: *Vidit*, viò, mirò, desojòse: *Luego* era *muger*: que los desgarros en la vista, son seguidos à la naturaleza de aquel sexo.) Muger era *Dina*, saliò de su casa, sin otro fin que *ver*: y esse *fin* fue de tantos males *principio*. Saliò à ver las Damas de Siquen; viòla el Principe, y robòla: y la que saliò à ver, bolviò sin honra, por averse dexado ver.

Genes. 34. v. 1. *Egressa est autem Dina, vt videret mulieres regionis illius.*

Abulens. hic: *De domo paterna. Mulieres enim propter sexus verecundiam nõ vagari, sed in domo manere debent, maximè virgines, & in hoc culpa notatur Dina.*

3 Preguntan sobre este passo los Expositores sagrados: què se le antojò à Dina ver en las Damas de Siquen? A que responde el Abulense, (siguiendo à Iosepho) que sus galas y adornos. Era aquel dia mui de fiesta en *Siquen*, en que echavan todas la mejor gala. Aviase criado *Dina* en las cabañas,

Abulensis hic: *Fuit enim curiosa in videndo, quia voluit videre ornatũ terræ illius, & festa quæ faciebant. Dicit enim Iosephus*

phus quòd illa die erat festũ, & congregabantur mulieres regionis illius, & fiebãt festa magna, & gaudia. Dina autem desideravit fortè emere ornatũ mulierum terræ illius, vel quia ipsa nutrita fuerat in locis pastoralibus extra ciuitates, desideravit illa die videre festa ciuitatis maximè in ornatibus mulierũ.

Cant. 1. v. 6. *Nolite me cõsiderare, quòd fusca sim.* Maluenda, plerique significatum intendere volunt: *valdè nigra, nigerrima.*

ñas, y Aldeas, y llevada de la curiosidad, se fue à ver lo que passava en la Ciudad, antojada de algun adorno de las *Siquenitas*. Cada dia vemos *Aldeanas* perdidas, por ir à ver lo que passa en las *Ciudades*: y à la primera vista aprenden lo que no devieran saber. Con su trage rustico viven llanamente en su Aldea; viendo el de la Ciudad, se les antoja: y por cumplir su antojo, abandonan su honor, mudando trage, y aun *cara*, con comun escandalo y ruina de muchos: y es materia que pide meditacion y reparo, que la Labradora que en su Aldea tenia *vna* cara, à pocos dias de la Ciudad tenga *otra*.

4 No repareis en el color moreno de mi cara. (dezia à sus amigas la Esposa) Notable dicho de muger! Que no hagan reparo en que es *negra*. En nada reparan tanto las mugeres, como en si la otra es *negra*, ò *blanca*. Es assi. Pero en mi (dize la Esposa) no es materia de reparo: *Nolite me considerare, &c.* Por mi lo digo, que soi Labradora: *Posuerunt me custodem in vineis*. Guardo viñas, ando al Sol, y hame atezado el calor: *Decoloravit me Sol*. Y el ser *negra* vna Labradora, no es materia de reparo; el que sea *blanca* lo es, y aun de sospecha. Que vna Labradorcica de essas Aldeas estè atezada del Sol, nadie lo repara; mas que à pocos dias que vive en la Ciudad, que viniendo mui negra, estè mui blanca; pide consideracion y cuidado.

5 En la Aldea passan con vna cara; en la Ciudad tienen dos: vna, la del Aldea; y otra, la de la Ciudad: vna, la que les diò naturaleza; y otra, la que les da el artificio: vna, la propria; y otra, la que los afeites las prestan. Bolvamos al caso de *Dina*. Era *Labradora*, y llevòla à la Ciudad la curiosidad: *Vt videret*. Trasladò Augustino: *Vt conderet*. Que en vna muger, no son dos cosas *ver*, y *aprender*, quando lo que ve es adorno, y gala. Toda la variedad

Parẽs August. quæst. 104. in Genes.

impertinente de trages (polilla de la hazienda, y aun de la honra) que vemos cada dia, y deviamos llorar, nacen de este principio. Van à la comedia, y dizen que van à *ver*: ven à la Parianta con novedad en la gala: y como *ver*, y *aprender*, no son en ellas dos cosas, salen *mañana* vestidas del trage que vieron *ayer* en las tablas. Donde aprendiste, muger? Fui à *ver*, y sin mas leccion aprendi: que habilidades de este genero, sin mas diligencia que *ver*, se aprenden.

6 No ay cosa mas ordinaria en vna Ciudad, que tener las mugeres dos caras: *vna*, para casa; y *otra*, para fuera: y tan *otra* la de fuera, que la desconocen por ella los que mas la tratan en casa. A la puerta de la Ciudad viò Iudas à su *Nuera* Tamar, tan otra de lo que estava en casa, que no la conociò. Mudò el abito, dexò las tocas de viuda, y pusose mui de gala. Tambien deviò de mudar la cara. Dexò en casa la *cara de casa*; y pidiò à los afeites la *cara de fuera*. Hasta la voz mudò: (dixo el Abulense) que hasta la voz muda facilmente vna muger, como en todo es facil y mudable. *Muda* llaman ellas à los afeites: y con grãde propriedad, pues con ellos *mudan* de cara: y viene à ser, que las que los vsan, tienen dos caras: *vna*, propria; otra, *prestada*.

Genes. 38. v. 14. *Depositis viduitatis vestibus, & mutato habitu sedit in imbrio.* Abulensis hic: *Non solũ mutavit habitum sed etiam vocem. Facile est enim fœminis varias vozes formare.*

7 Ya veo que dize el Texto sacro, que estava *tapada*, por no ser conocida. Cargome de la replica, y vengo en que no la conociò en la calle, porque no la viò la cara tapada con el manto. (que ha dias que los mantos tapan muchas ruindades, aun en mugeres de obligaciones, passando de *mantos* de honestidad, à *capas* de pecadoras.) Y consultando la Rayz Hebrea, hallo en la replica confirmacion de mi discurso. Tapòse: y al verla *tapada*, sospechò que era muger ruin: *Suspicatus est esse meretricem*. (en nuestros tiempos esta sospecha fuera arrojo, porque

Ibi v. 15. *Operuerat enim vultum suum* Maluenda ex Hebræo: *Reputavit meretrici, quia operuit facies suas.*

si todas las tapadas son sospechosas, avrà pocas que no lo sean) No està el caso solo en taparse, si tambien, en que tenia *dos caras*. Donde el Vulgata leyò *Vultum*, trasladò *Facies* el Hebreo. Pues què *Thamar* tenia dos caras? Devia de tenerlas: vna *propria*, y otra *prestada*: vna para *casa*, y otra para la *calle*. Y muger *tapada*, y de *dos caras*, siempre ha dado que pensar, y ha sido tenida por sospechosa: *Reputavit meretrici, quia operuit facies suas.* (dixo Maluenda.

Maluēda hic: *Ex loco, & habitu reputavit Iudas esse meretricem nam illud.* Quia operuit faciem suā: *Potius referendum videtur ad id quod non cognovit nurum suam.*

8 El *abito*, y el *lugar*, hizieron sospechosa à *Thamar*; ni es de entender que aunque se tapò no la viesse la cara el Suegro, que bien conocidos son los *descuidos cuidadosos* que tienen las *tapadas*, en descubrirse, y dexarse ver; y quando no la viesse en la calle, la veria quando la gozò: pero es cierto q̄ nunca conociò que era su *Nuera*. (esso nos dize el Texto en dictamen de Maluenda) Mas como vn Suegro no conoce à su Nuera? Por que tenia *dos caras*. En la calle tapavalas ambas con el manto: *Operuit facies*. Y aunque se quitasse el manto, tambien quedava *tapada*, porque la cara *postiza* tapava la cara *natural*, la cara de *fuera* tapava la cara de *casa*; y era tan otra la cara de *fuera* de la que tenia en *casa*, que no la conociò el Suegro.

Ibi. 14. Maluenda ibi: *In loco oculorū.* Id est: *In loco eminētiori in pro patulo in publico in quo se oculorū intuitus vnde quaque diffundere potest.*

9 Buelvo à atar el hilo de nuestro assumpto, sin salir de el Lugar que ocasionò la digresion. *Sedit in biuio.* Trasladò Maluenda: *In loco oculorum.* Sentòse Thamar, para lograr la ocasion de su apetito, en vn sitio (termino de dos caminos) à que llamavan *Lugar de los ojos*, por eminente, y porque de èl se alcançava à ver mucho, y se esparcia la vista sin embarazo, para que fuessen los *ojos* terceros de su antojo. La muger que busca sitio à proposito para ver y ser vista, assegura la caida; y mas en la calle, o sitio publico: aun en casa es peligrosa la *ventana*. No sè què diga de las *Vistas*, ò *Miradores*, permitidas (y aun continuadas) en las Comunidades Religiosas. No toquèmos en lo sagrado.

10 Bolvamos al caso de *Thamar*. No falta quien firme, que jūto al sitio, ò *Mirador*, donde estava sentada, puso vna *Tienda*, para recibir en ella à los Galanes Muger de aquellas señas, no me espanto disponga *Tienda*, que la que busca lugar para *ver*, y *ser vista*, quiere que la compren, y para venderse se pone en *Tienda*. Lo primero q̄ preguntò à su Suegro, viendole aficionado, fue: *Quis dabis mihi vt fruaris concubitu meo?* Què me has de dar si quieres lograr tu gusto? Concertaronse en vn *Cabrito*, y diola en prendas vn *anillo*, vna *corbata*, y el *vaculo*. Ofreciola el *Cabrito*, no fiò de su palabra, y resguardòse con las prendas. Quien tan bien vende, bien hizo en poner *Tienda*.

Maluēda hic: *Alij diuinātes tentorium fixisse Thamar quasi in eo receptura multos. Sedit ergo in biuio more meretricū & prostibularum.*

Ibi v. 16.

11 Mui de notar es la ocasion que buscò Thamar para conseguir lo que deseava de su Suegro. Tuvo noticia que iba al Esquileo de sus Ovejas: *Ad tondendas Oves*: y aguardòle en el sitio donde pudiesse mejor ser vista. Viola: *Quā cum vidisset*; y por los ojos le entrò el veneno. Iba por *lana*, y bolviò sin *vellon*: y de todo fueron causa los ojos; principio de nuestros males todos.

Ibi v. 13. *Nūtiatumque est Thamar, quod socer illius ascēderet in Thānas ad tondendas Oues.* Et v. 15.

12 Encareciò los daños de la vista el Espiritu santo, quando dixo: *Nequius oculo, quid creatum est?* Què cosa ay criada, tan iniqua y perjudicial, como los ojos? De la *lengua*, dixo Santiago, en su Epistola Canonica, que era *fuego abrasador*. Y como si fuera esto poco, añadiò que era: *Vniuersidad de maldades*. En las Vniversidades grandes, se enseñan las ciencias todas: la lengua, es instrumento de todas las maldades: y siendo esto assi (dize N. Cardenal Carense) son mayores los daños de los *ojos*. Mala es la *lengua*; con los *ojos*, nada es comparable en ser nocivo: *Nihil*.

Ecclesiast. 31 v. 15. Hugo Card. hic: *Nihil cum lingua mala valde nequā est.* Iacob. 3. *Lingua nostra ignis est. Vniversitas iniquitatis.* v. 6.

13 En vna vista sola observò Galeno (Principe de la Medicina) *ciēto y doze enfermedades*. Mas son

Engel Gravē tom. 1. Lux Evangelica, Dom.

Dom. 4. Quadrag. §. 5. *Galenus Medicorum Princeps in vno oculo centum, & duodecim morbos obseruauit. Plura Victorem, quam morborum genera spiritua medici obseruarunt.*

son las dolencias de el Alma, que los achaques de el cuerpo: los Medicos espirituales lo saben. En vna vista sola hallò vn solo Medico ciento y doze dolencias: quantas ocasionarán en el Alma vnos ojos licenciosos? Fuego es la lengua, y vniversidad de males. Mas se abrasaron en la lumbre que enciendē vnos *ojos*. Mayores males son los de la *vista*.

D. Greg. Mag. citat. ab Hug. Card. Hierem. 10. ibi: *Ascēdit mors per fenestras.* Bern. citatus ab Engel Grave, vbi supra. §. 2.

14 Pondera estos peligros de la vista el Gran Pontifice Gregorio, y para que los cautelemos, escrive enfatico, y sentencioso: *Reprimendi sunt oculi, quasi quidam raptores ad culpā.* Los ojos desordenadamente aplicados, son *ladrones raptores* para la culpa. Ya sè q̄ el P. S. Bernardo, al ver vna muger dava vozes, diziendo: *Latrones, Latrones.* Apreciava en mucho el tesoro rico de la pureza, y temia à las *vandoleras* de tan preciosa joya. Hago, empero, el reparo en la diferencia de las vozes. *Raptores* llama Gregorio à los *ojos*, y Bernardo, *ladrones*, à las mugeres: y atendiendo à los formales significados de estas vozes, hallo, que siendo tan peligroso el trato con *mugeres*, violenta mas el riesgo de los *ojos*. Notenlo en lo que añade: *Raptor*, sobre *ladron*. Ay muchos *ladrones*: sonlo, quantos hurtan: *ladron* es, el que robò vuestra casa: *ladron* es, el *Vsurario*: *ladron* es, el *Iuez* que se soborna, el *Ministro* que recibe, el *Escriuano* que araña lo que no merece, el *Mercader* que engaña: y està el mundo tan lleno de ladrones, que ay mas en poblado, que en los caminos.

Genes. 27. v. 16. *Pelliculasque hædorum circūdedit manibus.*

15 Bien, que los mas de estos *hurtan*, diziendo, que hazen agasajo, y vendiendo caro el quitar à los pobres el dinero: pues què lo que llaman *Guantes* en Administradores de haziendas? Alguna vez he reparado en la *voz*, y luego se me va la imaginacion à la traza que diò *Rebeca* à Iacob, para que fuesse preferido en el Mayorazgo: diole vnos *Guantes*, y èl tomòlos, y disimulando las manos, se saliò con el Mayorazgo. Aquella fue alta providencia, y sucediò vna vez: en nuestros tiempos vemos cada dia estas trazas, (bien que diabolicas) ordenando la codicia de muchos Padres, recibir tantos *Guantes*, que les sobran para fundar Mayorazgos gruesos à sus hijos.

16 La materia de los *Guantes*, son pieles: quien despoja de ellas à la pobre Oveja, no se contenta con quitarla el *vellon*, tambien la *desuella*. Con propriedad se llamā *Guantes*, estos de que hablamos, pues para su fabrica desuellan à los pobres, dexandolos sin *vellon*, y aun sin la *piel*. Los que desuellan à los animales, suelen ensangrentarse las manos. De sangre de pobres las traen ensangrētadas estos ladrones, y como los *Guantes* cubren los defectos de las manos, y en las suyas ay tantos, gastan muchos *Guantes*, para ocultarlos. Los *Guantes* tambien cubren las *vñas*, y como las de estos son tan largas, necesitan de largos Guantes, para que no les vean la *Garra*.

Engel Grave citatus §. 5. *Petrus de Alcantara, qui ignorabat ex qua materia calce, aut lapidē staret cella, quam assiduo incolebat: quæ forma sacelli inquo sapius ad orationem conueniebat. Arborem prægrādem in medio impluvio non vidit per annos quatuor. Hanc exercitationē adeo homini Religioso dignam censebat vt Tironibus assiduo occineret, oculos dejicerant, & si quidē minus ca-*

17 Al fin, como iba diziēdo, à las *mugeres* llamava Bernardo *ladrones*: y Gregorio llama *raptores* à los *ojos*: y està la diferencia, en que las mugeres hurtan el tesoro de la castidad sin violencia; los ojos, violentan: aquellas, roban almas que no se resisten; estos, arrebatan sin resistencia: el vno, es *hurto*; el otro, es *rapto*: la muger, hurta al que se dexa hurtar; los ojos, roban à quien no quiere ser hurtado. Aquel Varon de el cielo, *S. Pedro de Alcantara*, exemplar de virtudes, espejo de penitēcias, luz clarissima de la Apostolica Religion de mi Serafin Patriarca, era tan recatado en la vista, que no sabia de què materia era la estrecha celda en que vivia, ni la forma de el Oratorio en que orava. Aviendo vivido quatro años en vn Convento, y passando cada dia por el Claustro, no viò vn Arbol grande que avia en el: tan necessario juzgava este cuidado de los ojos, que solo levantava los suyos para ver si sus Religiosos los cerra-

cæcum videret illi suis ipse digitis oculos vt defunctis moris est claudere cõsuerat.

cerravan: y al ver alguno, que veía algo mas que si estuviera ciego, le componia los parpados con sus mismos dedos, como se haze con los difuntos: juzgando monstruosidad, que vn Religioso *muerto* al mundo, por su profession, y amortajado en vn saco, tenga *vida* en los ojos para ver cosa de la tierra.

S. Teresa, en su vida, cap. 27. vide. *Me dixo* (Dize la Santa) *que le avia acaecido estar tres años en vna Casa de su Orden y no conocer Frayle sino por la habla, porque no alçaua los ojos jamas, y assi a las partes que de necessidad avia de ir, no sabia, sino ibase tras los Frailes. Esto le acaeciá por los caminos. A mugeres, jamás miraua, esto muchos años. Dezíame, que ya no se le davá mas ver, que no ver.*

18 Este espiritu tenia aquel milagro de penitencia, de quien dixo Santa Teresa, que *Parecia hecho de raizes de Arboles:* y compadeciendole mi Santa Madre, que en su tiempo no huviesse en la Iglesia vn dibujo de lo que por los hombres padeciò el Señor, y obraron los Apostoles, dixo: (hablando de el *Estremeño Serafin*) *O què bueno nos le llevò Dios aora en el Benito Fr. Pedro de Alcantara! No està ya el mundo para sufrir tãta perfecciõ.* Raro dezir! pero merecido, porque las llagas de sus disciplinas nunca se sanaron, silicios y rallos eran mortificacion continua de su cuerpo, creciendo siempre el ansia de mas padecer, abrasado tanto en amor, que trasladò à si el mayor incendio de amor y penitencia: y en todos los sufrimiẽtos juntos, no parece que ay ombros para tanta perfeccion: llenò de ella à toda *Estremadura*, (su Patria) y no cupo en tan dilado Pais: estendiòse à toda *España*, y vinole corta su extension: ocupò todo el mundo, y fue angosta esfera de tanta santidad. Todo lo dixo en discreto laconismo Teresa: *No està ya el mundo para sufrir tanta perfeccion.* Y este Serafin (cuya virtud no cabia en el mundo) temia tanto los riesgos de la vista, que no davá licencia à los ojos para que viessen las paredes de su celdilla pobre, ni los Arboles de su estrecho Claustro. De su boca oyò Sãta Teresa, que le avia sucedido estar tres años en vn Cõvento sin conocer à ninguno de èl, sino por la habla, porque jamàs alçava los ojos, y que jamàs mirava à mugeres: à tanto estremo llegò en recatar la vista, que *no se le davá mas ver, que no ver.*

19 Al ver el P. S. Iuan Chrisostomo el concierto que hizo Iob con sus ojos, de no abrirlos (ni por pensamiento) para ver mugeres, exclàma lleno de admiraciones. A quien no assombra, que vn hombre tan grãde como Iob, que hizo frente al infierno todo, que fue marmol al sufrimiento de tanta plaga como lloviò à cielos rotos sobre su paciencia, hasta arrojarle à los azcos de vn muladar, hasta atenuarle y consumirle las carnes, reduciendole à esqueleto de piel y huessos, sin dexar en el mas carne, que labios para explicar sus dolencias: aquel, de quien dixo el mismo Dios, que no tenia en la tierra semejante: aquel, cuyo ser era *dolor y gemidos*, como si en el no huviesse otra cosa, que *golpes y quebrantos*: aquel, *Tunque* de la tolerancia: todo lo dize el nombre, *Iob?* (entendida su interpretacion y significado) Este pues, que tantos triunfos consiguiò de los enemigos, visibles, è invisibles, pactò con los *ojos*, que ni por imaginacion mirassen mugeres: *Vt ne cogitarent.* Temiendo el riesgo de la vista, el que en ninguno otro peligrò. Para persuadirnos con tã admirable exemplar, que comparados *todos* con este *solo*, este es *mas*, y todos *menos*.

Iob 31. v. 1. *Pepigidi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarẽ quidem de Virgine.* Chrisost. ser. *De continẽtia* Iosephi. *Quis non miretur magnũ virum qui diabolum superavit, & omnia stratagẽmata subuertit: mulieris vultum non auderi intueri? Vt noverimus quã necessaria nobis in illis rebus sit circũspectio quantũvis pij, & religiosi simus.*

Interpretatio Biblica. *Iob dolens, gẽmẽs.*

20 Nuestro Maestro Angelico y Señor Santo Thomas, (explicando este lugar) dize, q̃ el pacto q̃ hizo el Santo Iob con sus ojos, y firmò en el papel de su corazon, de no mirar à mugeres, fue asegurarse de sus peligros, y tomòlo por la *raiz*: esta tiene dos principios, *ojos* que vèn, y *corazon*. (donde se fraguan los pensamientos) Los *ojos*, son correos del corazon, y le parlan quanto vèn: siẽbran en el las imaginaciones, y como el grano arrojado à la tierra bien dispuesta siempre produce, la especie que la vista embia al corazon, de ordinario prende. El oficio que hizo el diablo con el corazon de Iudas, hazen los ojos con el corazon de el hombre. Arrojò el demonio al corazon de Iu-

D. Th. hic: *Voluit igitur Iob principia huius peccati excludere vt in eo non involueretur vnde dicit Pepigi fœdus*: Id est: *In corde meo firmaui sicut pacta firmantur cum oculis meis. Exquorum scilicet aspectu pervenitur in cõcupiscẽtiã mulierum, & ita ab inspiciendis mulieribus abstine-*

tinere vt ne cogitarem, &c. Id est: *Vt nec primum gradum interiorẽ attingerẽ*. Scilicet: *Cogitatione videbat enim esse difficile si in primũ incideret*. Scilicet. *In cogitationem quin in alia laberetur*. Scilicet, *in delectationẽ & consensũ*.

Iudicum 14. v. 5. *Cumque venissent ad vineas opidi: apparuit Catulus Leonis*. Maluenda ex Hebræo: *Venerunt vsque ad vineas*. Et *Ecce Leo*. v. 6. Dilaceravit Leonem, *quasi hædum*, &c. *Et Patri, & Matri noluit indicare*. Bertar. Dub. 54. in veter. Testam. *Nunquid Leo pulex, seu culex erat, quæ digitis comprimitur, & necatur? Aut quo modo fieri potuit vt eius Pater, & Mater ad filiũ cũ Leone decertãte non aduerterent*.

Iudas vn pensamiento tan ruin, como vender à su Maestro, y como la tierra maldita de aquel corazon codicioso estava tan dispuesta al interes, prendiò el grano, y creciò, hasta executar la venta. Los *ojos* son tambien diablos, (de quiẽ Dios nos libre y guarde) aplicados à los objetos, se informan de las especies, embianlas al corazon; y como el humano es tierra, en que tan facilmente prẽde la maleza, lo mismo es recibir el grano de el pensamiento, que brotar zarçales de culpas, dificultosas de arrancar, cuyas espinas prenden, y no sueltan, hasta dar con el Alma en la carcel perpetua de vna condenacion sin fin. (teniendo principio en los *ojos*) Estava mui bien en esta doctrina el santo Iob, y pactò con el *principio*, para escusarse de el *fin*.

21 Es mui de aqui el sucesso de Sanson. Acompañado de sus Padres caminava à *Thamnata* à celebrar sus desposorios, y al acercarse à vnas viñas de el Lugar le ocurriò vn Leon furioso, cuyos bramidos llenavan de horror el monte, y sin mas armas que su valor le aguardò el Sanson, y hizo quartos entre sus manos, con la felicidad que si fuera à vn Cabritillo. Maravillosa hazaña! Mas tampoco hazañero el que la obrò. (siempre oì dezir, que no es lo mismo *hazañero*, que *hazañoso*) Nunca los valientes hablan mucho: eralo Sanson, y sellò el sucesso con el silencio, tanto, que ni el menor indicio descubriò de èl à sus Padres. Embarazanse aqui los Sagrados Interpretes, y con razon: porque si (como dize el Texto) venia Sanson con sus Padres quãdo saliò el Leon al camino, serian testigos de vista de el sucesso: y si le vieron los ojos de los Padres, no tenia que dezirlo la lengua de el hijo. Dezir que venian juntos, y no lo vieron, es ageno de razon; porque vn *Leon* no se mata entre los dedos como vna *Pulga*, sin que lo vean los circunstantes. Convienen todos en que los Padres de Sanson no vieron el lance de el Leon, y al argumento de que venian juntos, responden, que *hasta las viñas*, y que alli se apartò de sus Padres: y de este receslo dan varias razones. Vnos dizen, que al oyr el bramido de el Leon huyeron los Padres, dexando al hijo solo: y es bien prudente conjetura. Otros, que al llegar à las viñas divertiò el camino el hijo, y dexò à los Padres, à quienes no dixo el sucesso, ò por no ser tenido por jactancioso, ò temiendo la reprehension de su temeridad y arrojo.

Maluẽda hic: *Vel ad Leonis rugitum fugã sibi consuluerant, vel Sanson in itinere à parẽtibus digressus fuerat, ita vt ipsis absentibus Leonem discerpserit, non autem eis indicavit, vel vt iactantiam fugeret, vel ne ab eis increparetur temeritatis nomine*.

Menochio de Republica Hebræor. lib. 3. cap. 13. de Nazareis. Quæst. 3. *Abstinebãt ab omni potu qui inebriare potest, ab aceto, & vuis, tã recẽtibus, quã siccis*. Numer. 6. v. 3. & 4.

22 Vengo con los que sientẽ que *Sanson* dexò à sus Padres junto à las *viñas*, (como mas conforme al Texto) y fue por otro camino, donde se encontrò con el Leõ, y hago misterio de que llegue cõ sus Padres hasta las viñas, y por no entrar en ellas, se retire, y busque otro camino. Aora miren: estava prohibido à los Nazarenos el vso de el vino, y de las vvas recientes, y passas, y de quanto produce la *vid*: (como consta de el 6. de los Numeros) *Quidquid ex vinea esse potest, ab vva, passa, vsque ad acinum non comedent*. Llegò Sanson con sus Padres hasta las viñas, y al reconocer que su fruto le estava prohibido torciò el camino, por huir el peligro de comer lo que no era licito à su profession y estado, y entròse por vn bosque, dõde se encontrò con vn *Leon*; cayendo en vn peligro, por escusarse de otro.

23 Esta respuesta llama otra duda, porque parece mayor el peligro en que se puso, que el que evitò. En passar por las viñas no avia mas peligro, que el *ver* sus cepas cargadas de fruto: (el qual no estava prohibido à los *ojos*, aunque lo estuviesse al *gusto*) en passar por el bosque, avia el peligro de las *Fieras*, y *Leones*. (que son muchas las que en aquel se crian) Es assi: juzgò, empero, mas peligroso el passo de las *viñas*, que el de el *bosque*, porque en las viñas peleava con los *ojos*, que veian el fruto prohibido, y en el bosque cõ

Leo-

Leones fieros: y juzgò mas facil rendir *Leones*, que vencer la tentacion de los *ojos*, que son *Ladrones Raptores*, que violentan, y rinden, mas que fieras.

24 Què bueno es esto para el otro que passea la calle de su peligro, donde vive quien de ordinario està à la ventana, para ter vista la fruta que le està prohibida! Hombre, echa por otra calle, aunque aya en ella Leones, mira que en essa has de *ver*, y es conocido el riesgo: mira, que aunque el *ver* no este prohibido, lo està la *fruta*. Mas valiente que tu fue *Sanson*, y observantissimo en las leyes de el *Nazareato*: por guardarlas, huye la ocasion de *ver* lo que se le prohibe. No te entres en el peligro, que cairàs miserablemente.

25 Pues què, no hemos de vèr? Para què son los ojos? Para ver lo que nos està bien, y para no ver lo que nos està mal. Aprendamos à ver, en vn exemplo de nuestro Venerable Barbastrense. Viste el *Alcon*, conocida Ave de rapiña (dize el Geronimo de nuestros siglos) à quiẽ para que se quiete cubre el cazador los ojos con lo que èl llama *Capirote*? Pues mira, es la codicia de esta Ave de calidad, q̃ se abalança à quanto vè: lo mismo es *vèr* el Ave, que arrojarse à hazer presa: conoce el cazador esta propriedad, y tapala los ojos para que no vea, hasta que el cazador descubre la caza de que gusta; quitale entonces el *Capirote*, vè el *Alcon* la caza, danle soltura, y sigue hasta rendir lo que *vio*. Assi el corazon humano, es *Alcon* codicioso, y antojadizo, quanto le presentan los ojos apetece, luego se arroja à la presa: y el remedio de tan gran daño le proveyò naturaleza en los *Parpados* que puso sobre los ojos, para cerrarlos al mal, y abrirlos al bien. Hasta que al cazador le està bien que el *Alcon* vea, no le quita el *Capirote*: quando le es conveniente, se le quita. Los *Parpados*, son *Capirotes* de nuestros ojos, no los quitèmos de ellos para ver el peligro de la hermosura, de la gala, de la imperti-nencia, que nos *pierde*: quitèmoslos, para *ver* lo que nos *gana*: como la necessidad de el pobre, para el socorro: de la biuda, para el remedio: de el preso, para la libertad: y otros mil bienes que trae consigo la discrecion en el mirar: de q̃ infiero la diferencia grande que ay, entre los ojos de Dios, y los de los hombres.

N. Illustr. Lanuza. Homil. 27. §. 2. n. 7.

§. VII.

O dichosos los que son vistos de los diuinos ojos! Mejoran quanto miran. Lo mismo es en Dios ver, que socorrer. Son sus ojos puertas de la salud: en ellos se asseguran nuestras dichas. No assi los humanos. Ojos ay en la naturaleza tan nocivos, que con la vista dan la muerte.

1 VNA à vna se dexò caer de la boca el Artifice supremo las cosas *todas*: cada *vna* era buena, y todas juntas erã *mejores*: y si buscò de esta mejoria el principio, la hallo en el Texto: *Vidit*. Aplicòlas los ojos, miròlas Dios: por obras de sus manos, eran *buenas*: por *vistas* de sus ojos, passaron de *buenas* à *mejores*. Què es de tan buen mirar este Señor, que mejora quanto *ve*.

Genes. 1. v. 31. *Vidit cuncta quæ fecerat, & erant valde bona.* Maluenda, & *Ecce bonum valde.* Tertull. lib. 2. contra Marcion. capite 4. *Honorans bonitatẽ operum dignitate cõspectus.* Cantic. 6. v. 10. *Descendi in Hortũ Nucum, vt viderẽ Poma.* Gregorius hic. *Quid est: quod in Hortũ Nucũ sponsus descẽdit, vt Poma videret cũ potius Nuces videre debeat?* Maluẽda hic: *Nux sine virga, aut baculo nõ exhibet fructus.*

2 Baxè (dize el Esposo) al huerto de las Nuezes, para *ver* las Mãçanas. Què es esto, (exclama el Gran Gregorio) adonde baxa? A los *Nogales*: y què va à ver? *Mançanas*. Pues de quãdo acà los Nogales llevã *Mançanas*? Si los Nogales llevan Mançanas, bien podemos pedir *Peras* al *Olmo*. Hallo en el Texto escondida la solucio. Claro està que los *Nogales* llevan *Nuezes*, y no *Mançanas*, mas como los ojos de Dios mejoran quãto *ven*, y baxò à *ver* la *Nogaleda*, se mejorò el fruto, passando de *Nuez* amarga, à *Mançana* dulce. Todo este libro es misterioso. El *Nogal*, es arbol conocido, da el fruto à palos, y embuelto en dos cascaras, vna amarga y verde, otra dura

dura y seca; y aun despues recatea lo comestible en otra telilla de q̃ se viste; y por todo significa à los *imperfectos*. La *Mançana*, es fruto sazonado, dase facilmente, y sin dificultad explica su virtud: significa a los *Perfectos*. Quiso darnos à entender la eficacia de su vista, y los bienes que nos comunican sus ojos, y dize el Esposo: Baxè: *Vt viderem*: y al verlos se mejoraron. Teniã imperfecciones como *Nueces*, y quedaron con primores de *Mançanas*.

3 Nuestro Cardenal de Santo Caro, dize, que este Texto es respuesta à la pregunta de el antecedente verso, en que se celebran los progressos de el *Alma Santa* (ò sean los de la Iglesia) con admiraciones y pasmos: *Quæ est ista quæ progreditur*? De Aurora à Luna, de Luna à Sol, de Sol à Exercito. Esso preguntais? Pues respondo, que baxe: *Vt viderem*. Baxe à verla: à la primera vista, fue *Aurora*: bolvi à mirarla, y se mejorò en *Luna*: repeti el verla, y se passò à ser *Sol*: no la perdi de vista, y creciò à ser *ordenado Exercito*. En los ojos de Dios tuvieron principio, medios, y fines tan excelentes: que son de tan buen mirar, que mejoran quanto ven.

Hugo hic: *Vos queritis, quæ est: ista, & vnde hũc habeat apparatum, & ego descendi &c.* Ideo: *Scilicet ipsa ascẽdit, quia descendi in Hortum Nucum vt ipsum colerent vnde ipsa in quibusdam est Aurora; in alijs Luna, & in alijs Sol.*

4 Siempre ofrece nuevos reparos aquel dezir San Pedro à Christo, que por seguirle lo avian dexado *todo*; y todo ello era mui *nada*: vnas redes rotas, algunos ançuelos, y otros trastos de pescar: y siendo tan *nada*, es mui de notar que lo llame Pedro *todo*. Doi nueva salida al reparo, cargando la consideracion en el Texto, y *enfasis* de la palabra *Ecce*, que previene advertido Pedro: como quiẽ dize: Señor, quanto dexamos es *nada*, veanlo vuestros ojos: *Ecce*. Aqui està vna red, aqui vna caña, aqui vn ançuelo; que por si, es *nada*: pero si lo mirais, tienen tal gracia vuestros ojos, que de *nada*, passarà à ser *todo*.

Matthei 19. v. 27. *Ecce nos relinquimus omnia.* Vide tom. 1. trat. 2. §. 12. fol. 126. nu. 12.

5 Entre las miserias sumas à que reduxo al Prodigo su loco devaneo, se acordò de la casa de su Padre. La necessidad, y suerte vil en que le puso su culpa, le hizo desear ser vno de los criados jornaleros de el Padre à quien dexò inadvertido. Bolviò sobre si, y caminò à su remedio. Y dize el Texto sacro, que le vio su Padre, aun estando lexos: *Adhuc longe*. Viole, y *no le hablo*. Acaso enmudeciò de corrido, viendole venir desnudo, hambriento, y en trage tan ageno de hijo suyo: corriendo le echò los brazos, y à toda priesa mandò à los criados le traxessen de vestir, y dispusiessen de comer: sentòle à su mesa, y festejòle, hasta ser motivo de embidia al hermano mayor. Ay tal mudança? Quien no admira la repentina dicha de este mozo? Poco antes tan lexos de su Padre, ya en sus brazos? Antes desnudo y hambriento, ya ricamente vestido, y regalado? Antes ansioso por el trato de vn jornalero, ya festejado como Señor? Antes obscurecido cõ las nieblas de su proceder, ya ilustrado con los favores de su Padre? No ven (dize el florido Chrisologo) que le aplicò sus ojos: *Vidit illũ Pater*. Y aun viendole de lexos, le ilustraron tanto los dos Soles de los ojos divinos, que de el abatimiento mas vil, le elevaron à las mayores dichas.

Luc. 15. v. 20. *Cum autẽ adhuc lõge esset vidit illũ Pater.*

Chrisol. ser. 3. *Patris visus illustravit filij venientis aspectũ vt tota fugaretur obscuritas.*

6 Grandes misterios hallarõ los Padres en aquel levantar de ojos de Christo, para ver la multitud que le seguia: *Cum sublevasset ergo oculos*. Traìa tan compuesta la vista, que si alguna vez abria los ojos, lo notavan los Evangelistas. Avia tres dias que no comian, y para remediar esta necessidad tan estrema, levantò los ojos para ver à los necessitados; y parece que devia baxarlos, porque Christo estava en el Cabezo de el monte, Notòlo el Texto: *Subijt autem in montem*. Y las Turbas, en la falda, ò valle. Es verdad: pero seguian à Christo, faltos de sustento, y ayunos: y quien sigue à Christo, y ayuna, se eleva tanto, que anda por los cielos, y para alcançarle de vista, es menester levãtar los ojos, aun

Ioañn. 6. v. 5. *Cũ sublevasset ergo oculos Iesus, & vidisset.* Beda hic: *Non solebat Christus oculos erigere huc atque illuc sed pudice sedebat cum Discipulis suis.* Origines. Homil. 28. in Ioann. *A primo dicto monemur Discipulos suos interne non esse quam ob causam eleuantur oc-*

culi Magistri. Infra §. 28. v. 2.

aun desde el monte mas empinado. Nadie se quexe que està abatido, si sigue à Christo; bien podrà ser que los ojos de los hombres le miren sobre ombro, los de Dios, para verle, se levãtan. Viò las Turbas, y luego tratò de socorrer su necesidad. En Dios *ver*, es lo mismo que *socorrer*.

Genes. 19. v. 14. *Apellavit puteum illũ. Puteum viuẽtis, & videntis me.*

7 Afligida la otra Esclava, arrojada de la casa de su amo, de ver que se le moria de *sed* el hijo en el campo, bolviò los ojos, y viò vn pozo, que la deparò Dios para su socorro, y conociendo era de el cielo tan gran favor, puso por nõbre al pozo *Viuentis, & videntis me*: pozo de el que *viue*, y *vè*. Que le llame pozo de el que *viue*, està bien: porque la vida de Dios es beneficiar, su vivir hazer bien. Viose *Agar* en necesidad estrema, socorriola Dios en la fuente, y para eternizar su agradecimiento puso al pozo el nombre de el biẽhechor, *Pozo de el que viue*. Mas porq̃ añadiò, y de el que *vè*? Porque al verse socorrida y beneficiada, atribuyò à los *diuinos ojos* el beneficio y socorro, como à fuentes y manantiales de nuestras dichas, y llamò al pozo *Pozo de el q̃ vè*, en perpetua memoria de el beneficio: que assi como en Dios es lo mismo *vivir*, que *hazer bien*; no es otra cosa *ver*, que *derramarse en beneficios*.

Rupertus lib. 6. in Ioann. ad illa verba. *Cũ sublevasset oculos, & oculi Iesu fenestræ salutis, & patentes misericordiæ ianuæ per quas gratia. & veritas emittitur. Sublevatio oculorum Iesu præsens miserorũ compassio est.*

8 Al mirar Ruperto levantar los ojos al Señor, dixo de ellos, que eran *ventanas* de salud, y de gracia, y *puertas patentes* de misericordia. Què bien los describe! *Ventanas* de salud: con esta diferencia, que las *vẽtanas* de nuestras casas se hizieron para que la luz entre por ellas de fuera à dentro; por las *ventanas* de los ojos de Christo sale la luz, y gracia, de adentro àzia nosotros. Pareciole al grande Abad, que avia quedado corto el elogio, y añadiò, que eran *puertas*, y essas *patentes*, no cerradas, porque siempre estàn *abiertas* para el socorro. Subiolo de punto vn gran Maestro mio de el Pulpito, reparando en que la *puerta abierta*, puede cerrarse: y como al subir Christo al cielo, no solo se abrieron las puertas, si tambien se arrancarõ de quicio: *Attolite portas, &c.* quedando *patentes*, sin posibilidad de cerrarse: assi los *ojos* de Christo estàn abiertos para nuestras dichas, y son para el socorro *puertas patentes*, que no se cerraràn à nuestra necesidad.

Psal. 23. v. 7.

9 A mas obligò su amor à este dulce Dueño, (dize dulcemente Bernardo) à las dos vistas de sus ojos, añadiò otras quatro, en las llagas de pies y manos, por donde amorosamente nos mira, y le miramos: *Patent mihi viscera per vulnera.* Donde es de notar la voz *Patent*, que es lo que deziamos de los *ojos*. Puertas *patentes* son de nuestro remedio las *llagas*, como los *ojos*: y porque lo *patente* puede cerrarse, permitiò que despues de muerto abriessen *quinta puerta* en el costado, imposibilitada à cerrarse. Las llagas en cuerpo vivo, se cierran con la cura; las que se dan en cuerpo muerto, en ningun caso se cierran. No se contentò el Señor cõ las *ventanas* de sus ojos, ni con las *patentes* de pies y manos, que pueden cerrarse, y abriò quinta puerta, tan *patente*, que nũca se cerrarà.

D. Bernar. ser. 61. in Cantic.

10 Aun no acabo de dar mi pensamiento. Estava mi buen Iesus en el Monte de la Cruz derramando misericordias, cerròle la muerte las ventanas de los *ojos*, ocuparon los clavos las *patentes* de las heridas, hallavase congoxada su fineza con las puertas todas *cerradas*, y hizo abrir la de el costado con la llave de la lança: *Lancea latus eius aperuit.* No solo *puerta patente*, si tambien *imposible de cerrarse*, para desahogarse en aquel trance vltimo, y respirar favores mirando à los hombres, derramando con su *vista* misericordias, y piedades.

11 *Iudas* vende à Christo, *Pedro* le niega: aquel, desde la horca se fue al infierno: este, se queda con las llaves para abrirnos las puertas de los cielos: *Vno*, des-

Matth. 17. v. 5. *Adhuc eo loquente se suspendit.*

Lucę 22.v.61. *Conuersus Dominus respexit Petrum.* Caiet. *Oculis gratiæ suæ.* D. Ambr. in Cathena D. Thom. hic: *La uant lacrimæ delictum, quod uoce pudor est confiteri. Negauit primo, & secũdo, & nõ fleuit, quia adhuc nõ respexerat Dominus negauit tertiò. Respexit eũ Iesus, & amarissime fleuit.*

D. Hieron. in Cathena D. Thom. Math. 27.

Ioannis 9.v.1. *Præterẽs Iesus uidit hominem cæcum à natiuitate.*

fesperado se condena: *otro*, penitente se salva. Cerrò Christo las puertas de sus *ojos* para Iudas, y abriolas para Pedro. Notòlo San Lucas: *Respexit Petrum.* Aplicòle los ojos, y con ellos la gracia: la desgracia de Iudas fue, *no ser uisto*: la dicha de Pedro estuvo, en *ser mirado.* Negò Pedro vna vez, y no llorò: negò segunda, y no saliò vna lagrima à los ojos: negò la tercera, y *mirole* el Señor: y luego que fue visto de aquellos ojos (fuẽtes de gracia) hizo los suyos arroyos de lagrimas, para labar sus culpas: estando toda su dicha, en que le *miro* Iesus.

12 El Maximo Doctor S. Geronimo añade, que no pudo dexar Pedro de ver su ceguera, alumbrado de los ojos de el Señor: *Non enim fieri poterat ut in negationis tenebris permaneret, quam lux respexerat mundi.* El pecado, es tinieblas, y priva de la luz de la gracia; repitiò Pedro las negaciones, y aumentòse la obscuridad de su alma: aplico Christo los dos Soles de sus ojos, y à tanta luz huyeron las tinieblas, sin poder dexar de huir: que como *luz*, y *tinieblas* son incompatibles, no puede aver *tinieblas* de culpa en el alma que alumbra la *luz* de los ojos de Dios.

13 Toda la vida viviò en tinieblas el Ciego de el Evangelio, y fue su dicha, que al salir Christo huyendo de el Templo (que passan cosas en el, que obligan à huir à Dios) le aplicò la vista: *Vidit hominem Cæcum.* El que nunca viò, fue visto, y estuvo en esso su remedio. Tales ojos le miraron. Parece que se anda Dios buscando à quien *mirar*: dexad Señor, que os busquen ellos. Este pobre era ciego, y no tenia ojos para ver el camino de su remedio. Ciego naciò, y muriera ciego si no le buscara Christo, para verle, y darle vista. O exemplo grande à los Principes. Busquen, para ver, y remediar; que ay genios tan negados à la dicha, que si no los buscã para verlos, nunca se pondràn delante para *ser vistos*, y passan sin remedio toda la vida. No se puede entender de obligaciones supremas, que *vèn*, y *no remedian*: pero si los que saben los males los ocultan, y los que los padecen no se atreven à dezirlos, por *no vistos* se quedan sin remedio, y se haze indevido concepto de quien viendo, ò juzgando que vè el daño, passa por el.

14 Mui trabajados veo à los Apostoles en el recio mar que les hizo despues de el milagro de los Panes. Sobre milagro tan grande, quedaron faltos de Fè, (que aun à vista de maravillas grandes, los q̃ deven mas creèn menos) vieron los ojos el prodigio, pero no acabaron de entenderlo. Obligòles el Señor à embarcarse, hizieronse al mar, y moviòse vna tempestuosa tormenta, que les precisò à trabajar mucho al remo: violes desde la orilla en el trabajo, y entrose sobre las ondas, (que desde tierra firme, no se pisan tempestades de mar) llegò junto al Navio, y hizo que passava de largo: *Volebat præterire.* Con que se les doblò la tẽpestad, pues à lo proceloso de el *Huracan*, se añadiò la *Calma* de el miedo, juzgando fantasma, lo que veian sus ojos: *Putauerunt phantasma esse.* Pues valgame Dios, no se acaban de apartar de su Maestro? No le ven andar sobre las aguas? No viene à remediarlos? Si. Pues porquè le juzgan *fantasma*? Porque passava de largo. Viò desde tierra el trabajo en que estavan los suyos: *Videns eos laborantes*: y aviendole visto, passava sin poner remedio. Pues no ay que admirarse de el juizio de los Apostoles, que Poderoso que viendo el daño passa por el, no parece *Christo*, si *fantasma*. Los que padecen (à lo menos) no saben hazer otro juizio.

15 Entiendo à esta luz el dicho de el Paralitico. Treinta y ocho años tenia de enfermedad, y en tanto tiempo no avia dado vn passo à la salud. Preguntòle el Señor, si la queria? (no ay que estra-

Marcì. 6. v. 52. *Nõ intellexerunt de panibus.* Caietan. hic: Nota. *Etiam in Christi Discipulis post tot miracula uisa adhuc obcecatũ cor.* Ibi. v. 48. *Videns eos laborantes &c. Volebat præterire eos.* Et v. 49. *Putauerunt Phãtasma esse, & exclamauerunt.* Caietan. hic: *Timentes à Phantasmate.*

Ioannis 5. v. 6. *Vis sanus fieri?* Respondit: *Hominem nõ habeo.*

trañar la pregunta, què ay enfermos tan bien hallados con los males, que se puede dudar si quieren salir de ellos) Respondiò, que no tenia *Hõbre*. Pues valgame Dios, en tanto tiempo de enfermedad no es preciso que à lugar tan publico como vn Hospital acudiessen muchos *hombres*? Si. Grande seria el concurso, más el Paralitico à ninguno de tantos tuvo por *hombre*: porque viendole en el Carreton todos, todos passavan, y ninguno le socorria; y quien viẽdo el mal, passa por el sin remediarle (pudiendo) no deve ser tenido por *hombre*. El Paralitico esse juizio hizo: à todos deviò de tener por *fantasmas*, pero à ninguno por hombre: *Hominem non habeo.*

16 En la *vista* de sus ojos assegurava Dios las dichas de su Pueblo: *Respiciam vos.* Yo os mirarè, y con mi vista, *Crescere faciam*, harè que crezcais, que en mis ojos estã vinculadas vuestras medras. Nuestro Portuguès *Oleastro*, lee de la Raiz Hebrea: *Vertam me ad vos.* Bolvereos el rostro, y con èl los ojos. O Señor, seamos tan dichosos, que nos miren vuestros ojos, que nos atienda vuestro rostro. De el Ave Candida, ò *Calandrion*, refieren Epifanio, Plinio, y otros, q̃ puesta junto à vn enfermo, si es de vida, le mira con benignos ojos: si, empero, el doliente està à la fatalidad destinado, los retira, torciendo cautelosa el rostro: si es de vida, le atiende apacible; si es de muerte, le niega la vista. Creamos por aora ser esto assi: que vemos en la naturaleza de los animales propriedades, tan singulares, que vnas, hazen otras creibles. Lo que parece cierto es, que los ojos de esta Ave no causan salud en el enfermo, y aquel bolver el rostro, serà à causa de algun instinto, que se ofende de el mal olor de los mortiferos humores, tanto, que la obliguen à retirar la cara, y con ella los ojos. Lo seguro es, que en los ojos de Dios està la salud de los enfermos de la culpa. Dichosos aquellos à quienes mira con agrado: por grave que sea el achaque, tendrà remedio. O desgraciados à los que buelve el rostro, y niega las influencias de los rayos de su vista; sin remedio moriran muerte eterna.

17 Por Ieremias amenaza à los pecadores con este castigo Dios: *Dorsum & non faciem ostendam eis, in die perditionis eorum.* Llegaràn à lo vltimo de la miseria, veràn el dia de su perdicion. No veràn, empero, mi cara, porque ofendido de el mal olor de sus culpas les bolverè el rostro, porque no vean mis ojos; en señal de que su enfermedad no tiene cura, y de que su miseria les ha hecho indignos de mi misericordia.

18 Es el *Galapago*, ò *Tortuga*, animal de todos conocido: aũque no bien averiguado si es *Carne*, ò *Pescado*. Diole nombre de *Tortuga*, la Tortuosa lenitud de su espacioso passo: algunos juzgaron ser la voz corrupta de *Tarduga*, à *Tarditate motus*, y de alli, *Tartuga*, y *Tortuga*: y de todos fue tenido por simbolo de la *tardança*, y *detencion*. En el *Mar Indico* los ay tan grandes (dize Calepino) que la concha de vna, basta para cubrir vna casa habitable: y en las Islas de el Mar Rubio, sirven de Faluas ò Barcos à los navegantes. De esta, pues Bestia, tan lerda, y tan pesada, (dixo Plinio) que al peso de su natural se va à fondo, ya en los Mares, ya en los Rios: si, empero, es tanta su dicha (que ay Tortugas, y Galapagos, con ventura, y buena suerte) que si la alcancen à tocar con su luz los rayos de el Sol, la sustentan sobre el agua, y libran de el peligro de irse à fondo. (cada dia vemos salir à la orilla de la dicha *Tortugas*, por atendidas de vistas soberanas; como hundirse Aguilas, por no vistas) Es el Sol *vista* de el cielo, y si mira de buen aspecto, influye agilidad en la pesadũbre de vna *Tortuga*, y la trae sobre el agua, para que no se vaya à fondo. Què mucho que los ojos de el divino Sol Christo,

Levitici 26. v. 9. Oleast. hic, ad mor. *Vtinam Deus miam dignaveris vertere te ad me, vt in bonis operibus me crescere faces.* Origi. Homil. 16. in Levit. legit: *Respiciam super vos, & angebo vos.* Hesichyus ad hunc locum: *Nihil melius, quam respici à Deo cuius respectus salus est, aversio autem mors:* Epiphanius citatus ab Oliverio Bonart. Ecclesiast. 24. Plin. apud Basiliũ, en su Quaresma discur. de el Miercoles, §. 5. 2.

Hieremiæ 18. v. 17. Hugo Card. hic. Nõ faciem ostendam. *Exponẽdo eos tribulationi. Per faciem eius misericordia significatur.*

Calepino, verbo: *Testudo. In indico Mari in tantam euadunt magnitudinem, vt singularũ superficies habitabiles casas integant atque inter Insulas Rubri præcipue Maris nõ alijs fere navigẽt cimbis.* De cuius natura vide Plin. lib. 9. cap. 10. Tesoro de la lengua Castellana, verbo. *Tortuga.*

Christo, aplicados al pecador, le den virtud para que no se vaya à pique en el hondo pielago de el tempestuoso mar de las culpas.

19 Tales son los ojos *diuinos*; mui otros son los *humanos*: porque aunque los de algunos *miren* con gracia; en el ver de otros vemos las desgracias mayores. Por ventura (dezia el Santo Iob) son tus ojos de *carne*? Por ventura, vès tu como los hombres? Claro està que *no*. Y està la diferencia entrañada en la misma pregunta. Los ojos de los hombres son de *carne*, y quãtas especies recibẽ saben à la *pega* carnal. De barro hizo los ojos q̃ diò al ciego Christo, para que quãto viesse por ellos le pareciesse barro. Los ojos de *carne*, vèn carne sensual: los ojos de *espiritu*, son precisivos, y vèn lo espirituoso; aquellos, se encarnizan para la culpa: estos, se espiritualizan para la gracia, y miran puros para el remedio.

Iob 10. v. 4. *Nun quid oculi carnei tibi sunt aut sicut videt homo, & tu videbis?* Vide tom. 1. plant. 20. nu. 11. & num. 7. Cõ las remissiones de alli.

20 Ojos ay en la naturaleza tan nocivos, que mata su vista: dizese de el Basiliscо. Otros, tan dañosos, que enferman à quien miran: cada dia lo vemos aun en quien mira con aficion, especialmente à los niños, mas expuestos al daño y malas calidades de los ojos, por la ligereza de la sangre y delicadeza de complexion, que atendida de la vista de personas mal sanas, por el gran concurso de espiritus vitales que ocurren à los ojos, por ellos se encaminã como saetas, que hieren la salud de la tierna edad. De vn linage de Aguilas, (refiere Plutarco) que se llama *Ossifraga*, porque solo con mirar quiebra los huesos, y à la vista de sus ojos buelve en menudas partes su dureza.

Ioannes Camerens. lib. de Animal. §. cap. 17.

21 Assi como ay en la naturaleza ojos *nociuos*, tambien los ay *beneficos*. De el Avestruz, dixeron muchos, que tiene tanta eficacia en los ojos, que solo con mirar los huevos, los da calor, y vida hasta sacarlos à luz. A que aludiò la otra empressa, en que se pintava vn *Avestruz*, mirando vn huevo suyo, y este Lema: *Lux vitam*. Dando à entender en este Enigma, que los ojos de la Dama à quien servia su Autor, le conservavan con gusto, y vida. Consagrèmos esta profana empressa, y demosla Alma sagrada, haziendola espiritual y divina. Engañòse el ciego enamorado, juzgando que vivia à influxos de los ojos de vna muger que le echizava. La verdad es que los ojos de Dios nos dan la vida, para que en toda propriedad seamos *Hijos de sus ojos*. La luz de los divinos ojos nos alumbra, y vivifica: *Lux vitam*. Assi como los ojos de Dios son nuestra vida;

Camilo, apud Basiliũ Legio. citatus, & Tesoro de la lengua Castellana. verbo. *Avestruz*.

§. VIII.

Los ojos proprios, son nuestra muerte: Discurrese en sus daños. Mas victorias consiguieron los ojos, que las armas. Recato en la vista, es curar los males en su raiz. Sus peligros conocieron Gentiles, y Filosofos. Barbaros los sacaron, por escusarse sus riesgos. Las dos Luzias, Siracusana, y Dominica, (con soberano impulso) arrancaron los ojos de su cara. De ellos hizieron presente à sus amantes. Locos, passaron à cuerdos, à vista de el sucesso. Hallaron el remedio en lo que era su daño.

1 AL sacar los Angeles à Lot, muger, y hijas, de el incendio de Sodoma, le intimarõ que no bolviesse los ojos à ver el lamentable estrago: *Noli respicere post tergum.* No pudo contenerse la muger, bolviò los ojos, y pagò su curiosidad con bolverse estatua de sal: *Versa est in statuam salis.* Perpetuò Dios el castigo de su desobediencia. Deviera acordarse de el sucesso de el Paraiso, donde los licenciosos ojos de Eva fueron principio de nuestros males: y pudo mas con ella la inclinacion natural de el sexo à ver: bolviò à mirar, y quedòse mirando para siempre. Oy se conserva la estatua, para que siempre aya

Genes. 19. v. 17. & 26. *Respiciẽsque uxor eius post se versa est in statuam salis.* Oleast. hic ad mores. *Difficile quis prohibet oculos fœminarum. Sed consuevit Dominus punire huiusmodi licentiosos aspectus quæ madmodum fecit in Eua, & punitarem eam nõ so-*

solum oculis, sed etiam animo Sodomam respexisse ob quam ingratitudinem in salis cumulum versa narratur. Vbi simul docet mala, nõ solum non esse facienda sed neque respicienda. Maluenda hic: Tertul. & Iosephus. ibi: citat.

testigo de castigo tan exemplar. Cantòlo el Tertuliano:

Ipsa quoque imago sibi formam sine corpore servans,
Durat adhuc, nunquam pluvijs, nec dirupta ventis,
Quin etiam siquis mutilaverit aduersa formam,
Protinus ex se suggestu vulnera complet.

Iosefo siente lo mismo: *Extat hodie.* Ni el tiempo, ni sus injurias han bastado à consumir aquella eterna afrenta de el mirar. Cada vno mira los objetos que arrastran su inclinacion: todo el mundo fuera estatuas, si se convirtieran al pararse à ver las ocasiones de sus daños. O! cerrèmos los ojos para no verlas.

Benjamin. Tudelensis, citatus. ibi à Maluenda. *Constat enim adhuc cumulus ille qui à gregibus aliquando lambendo imminutus denuo ad pristinam crescit molem.*

2 Llevados de el natural apetito a la sal, los ganados que pastan aquel sitio, lamen la estatua, y siempre hallan que lamer, porque se aumenta tanto quanto la minorã: no ay fiera que no afile en ella la lengua. Iusto castigo de su delito, que hasta las bestias pongan lengua sin freno, en quien no supo enfrenar la vista.

Parens Aug. in lib. Confessio citatus à Granatense... Sylva locorũ 2. Clasis verbo. *Ocasiones.* Sic ait: *Astitit ergo ibi clausis oculis: quos tamẽ ad novam quendam populi clamorẽ apperiẽs, ita ludorum eorum spectãdorũ amore captus fuit, vt alius inde egressus fuerit, quã intravit, tantum aliquãdo videndi sensus animæ nocet.*

3 De vn familiar amigo suyo (refiere el grande Augustino) llamado *Alipio*, que aborrecia con todos los sentidos los Theatrales juegos, que llamavan en aquellos siglos *Circenses*: instaronle vnos amigos que fuesse à verlos; resistiòse al ruego: pudo mas la persuasion, y dixo que iria; aunque no era su animo mirarlos, si, solo cõdescender al gusto, y hazer compañia à sus amigos. Començaron los juegos, à que assistiò cerrados los ojos. *Astitit ergo ibi clausis oculis.* Celebrò el Pueblo vn passo con clamores, y abriò los ojos por ver el motivo: y pudo con èl tanto la vista, que le cautivò el Alma en amores, de el Theatro que hasta entonces aborrecia. Mudòse en otro hombre: (dize el gran Padre) *Alius inde egressus quam intravit.* Entrò recatado, y saliò divertido. Cada dia vemos estas transformaciones. Quantos entraron en la comedia quietos, y salen enamorados? Bebieron por los ojos el veneno q̃ les echizò, y hizo otros, siendo la vista principio de su daño. Fuerõ à ver, y bolvieron ciegos.

4 Por esso Nuestro Redemptor Iesu Christo dixo, por su Evãgelista San Matheo: *Si oculus tuus dexter scandalizat te erue eum, & proÿce.* Dificultosa sentencia en la superficie, facil en la medula, y remedio de nuestras dolencias, (dixo aqui nuestro Alberto el grãde) *Ecce medicina.* Mas como sacarse la vista (aunque escandalize) puede ser medicina? Què mayor enfermedad? *Non intelligitur de erutione corporali.* Si el precepto fuera de arrancar la corporal vista, mas fuera diligenciarse el achaque, que procurar la salud. Ay vista material, y vista formal. La vista material, es la potencia *Visiua.* La vista formal, es el objeto *Viso.* Cada vno mira aquello à que su natural le inclina. Al torpe, se le van los ojos tras la hermosura que le ciega. Al abariento, tras las riquezas. Al delicioso, tras el regalo: y como aplican tanto los ojos à lo que quieren, quedando ellos ciegos, tienen por ojos à los objetos que miran con aficion. Estos son los ojos que manda arrancar el Señor: el trato ilicito, el soborno escandaloso, la abaricia desordenada, la ocasion de pecar en casa: quien la arroja de ella, arranca la vista escandalosa, en que està el remedio de su dolencia, y de su achaque la curacion: *Ecce medicinam.*

Mathei 5. v. 30. Albert. Magnus. hic: *Oculus dupliciter eruitur. Materialiter, & formaliter. Materialiter, quando pupilla excutitur, & hoc modo non valet ad morbi curationem eruere oculum. Alio modo eruitur secundum formam. Oculus enim sicut, & cæteræ potentiæ animæ nihil omnino agunt nisi per formas apprehensas, & rũ oculus dexter eruitur quando fœmina (alias forma) movens ilicitas concupiscẽtias amputatur.*

5 Discurriendo, empero, mas en la corteza de el Texto, me hazia reparo, que quando el Celestial Medico Christo quiere curar nuestras dolencias, aplique tan dificultoso remedio: *Erue eum.* Arrancate la vista, y quedarás sano. La primera diligencia de el diestro, y experimentado Medico, es, conocer la raiz, ò causa mandante de la enfermedad,

Eusebius Emiss. Dom. 19. post Pentecost. *Bonus Medicus ad morbi venam, & radicẽ spectat, quã postquam amputaverit cætera ad sanandum facilius ducit.*

Clemẽt. Alex. lib. 3. Pedago. cap. 11.

Dux præ-vius, & pro nubus oculo-rum factus est Basilius, lib. de vera virt.

dad, para curar en ella el achaque: poco importa que las medicinas alivien algunos accidentes, si no quitan el principio que los ocasiona, porque el influxo de la causa los reproduce. Las dolencias de el Alma son muchas, y para todas receta el Medico divino cautelar la vista, como raiz de todas. *Prima pugnæ præludia*, llamò à los ojos Clemente Alexandrino. Son la Plaza en que el pecado corre las primeras escaramuzas, quãdo encarando al Alma procura rendirla. San Basilio dixo, que era la *vista* el Capitan que guia, y casamentero que apadrina al pecado, para hazerse dueño de la plaza de el Alma. Origen primero, y principal instrumento de el amor lascivo la llamò Heliodoro. Y cãtò Propercio:

Heliodor. Historia Etyopiæ *Prima origo, instrumẽtum que præcipuũ amatoriæ fultinationis.* Propertius. Refert Plutarchus, lib. de Curiositat.

Si nescis oculi sunt in amore duces.

A mas rindiò la fuerça de los ojos, que la hostilidad de la guerra. Victorioso entrava el otro Capitan en Roma, y viò vna muger: en quien clavò los ojos, sin apartarlos de su hermosura. Reparò Diogenes, que torcia la cabeza por no perderla de vista, quando la Corte aplaudia sus triunfos: y dixo, con risa: *Ved, ò Cortesanos, otro mayor trofeo que el que celebrais: Al vencedor, como à vn pollo le ha torcido la cabeza aquella muger en quien fixò los ojos.* El valor de su espada, rindiò Exercitos; y al mirar de sus ojos, quedò ignominiosamente vencido. Los ojos rindieron à David, fueron afrenta de Sanson, y pusierõ en vltima ignominia à aquellos malos viejos, que à pesar de sus años, hizieron guerra à la honestidad de Susana. Y como los ojos son de tantos males principio, mandò el Señor arrancarlos: *Erue eum*: ocurriendo al remedio en el principio de el daño.

B. Albertus, hic: *Quare Christus dicat: si dexter*

6 Por esso notò con discrecion N.S. Alberto Magno, manda arrancar la vista derecha: *Oculus tuus dexter.* Pues porquè no la vista siniestra? Si porque la diestra escãdaliza se ha de arrancar, arrãquese tambien la siniestra, si fuere ocasion de escandalo? Aora miren (dize Alberto) de el Principe de la Filosofia sabemos, que el movimiento de lo *siniestro* tiene principio en lo *diestro*, y que lo diestro *trae*, y lo siniestro es *llevado*: y no haze mencion de la siniestra vista, porque si esta anda al andar de aquella, curada vna, quedaràn sanas ambas, por ser la curacion en el principio, y raiz de el mal: *Commemorat oculum dexterũ qui suam in ordinationem, & perversitatem trahit sinistrum.* Escrivia el Maestro de Thomas.

7 Passo por muchas interpretaciones que dan los Padres à aquel Texto que refiere San Matheo, y predicava San Iuan: *Iam securis ad radicem arborum posita est.* Que en dictamen de Bernardo, es advertencia à los pecadores, para que aprendan à limpiar la maleza que lleva el campo de su Alma, llena de abrojos, y espinas de culpas. Cortar al arbol los ramos, es diligencia para que con nueva lozania arroje renuevos. Podar la vid, es darla vigor para que brote mas crecidos sarmientos. Assi los arboles racionales, lozanos en llevar culpas, si la segur de la penitẽcia no corta la raiz, qualquiera otra diligencia es andar por las ramas: y aunque algunas se quiten, naceran otras si la raiz no se arranca, que no es segura la cura que no se haze en la raiz. Todo lo notò el imperfecto: *Vide autem, quod non ad ramos posita dicitur esse securis: sed ad radices vt irreparabiliter extirpentur.*

8 Recio mar padecieron los Apostoles al dormir Christo en la Nave, juzgarõ irse à pique, y acudieron al remedio: *Domine salua nos.* Despertò el Señor, reprehendiò su poca Fè, y quietò la tempestad, mandando à los vientos y al mar, que se quietassen: *Imperavit ventis & mari.* Notò el orden N. Grande Alberto. Primero manda à los vientos, y luego da orden al mar:

oculus offenderit cum sinister sit causa offensionis sicut, & dexter? Et ad hoc sciẽdum, quod dextera vt dicit Philosoph. 2. de cœlo, & mũdo, est vnde motus, & sinistra trahitur in motu, vbi enim virtus moventis est, ibi incipit motus.

Mathei 3. v. 10. Bernardus, ser. 2. de Assumptione: *Si peccata superficie tenus radas, nõ intrinsecus eradices, certus esto quoniam pullulabis vberius. Excisam non extirpatam arborẽ in Sylua pullulare videas densiorẽ. Quod periculum si volumus declinare securim ponamus necesse est ad radices arborum, non ad ramos.*

Author. Imperfect. Hom. 3.

Mathei. 8. v. 25. &c. Albertus Magn. hic: *Primo sed at ventos auferẽdo causam tẽpestatis, & secundo imperat Mari tanquã tẽpestatis subiecto.*

mar: porque importàra poco que se quietara el mar, si soplàran los vientos. (causa de la commocion) Quiso el Señor asegurar à los Discipulos de que estavan seguros, y començò por el ayre, en que tenia principio la tempestad. Cada dia se va à pique la barquilla de nuestra Alma, en el turbulento mar que navegamos, lleno de escollos y peligros: busquèmos, con los Apostoles, el remedio en Christo: *Domine salua nos perimus.* Y aprẽdamos la leccion que nos enseña, curando la raiz, y la causa, para assegurar buen efecto.

9 Exorcizando à vn Demonio introduce S. Lucas à N. Redemptor Iesu Christo. Que estava *mudo* el obseso advirtiò el Evangelista: *Erat mutum. Ciego* añadiò S. Matheo: Chrisostomo, *Euthimio*: y el Sapientissimo Lirano, cõ otros, quieren que tambien fuesse *Sordo*. Todos essos males tendria, nunca el Demonio sabe hazer poco mal. Quatro eran al fin los males de este pobre, estava *Endemoniado, Ciego, Sordo*, y *Mudo*: tomò el Medico divino por su quenta la cura, y siendo las enfermedades *quatro*, aplicò todo el cuidado à la *vna*, que fue à que saliesse el Demonio: *Erat eijciens, &c.* La palabra *Erat*, dize instancia, y conato: todo el suyo aplica Christo à la expulsion de este enemigo cruel, y no vemos que aplica el menor remedio à la curacion de los perdidos sentidos. Aora miren, todos essos males padecia este miserable, pero todos eran efectos de estar endemoniado: era el Demonio la raiz, y principio de los daños, y como sabio Medico aplicò el remedio à la raiz. Es literal la inteligencia, y la fundo en el contexto.

10 Luego que saliò el Demonio hablò el Mudo. Que salga el Demonio no me espanta, viendo aplicado à Christo à su expulsion: *Erat eyciens.* Mas que hable el Mudo, que oyga el Sordo, que vea el Ciego, luego que sale el Demonio, es motivo de admiracion no poca. Las Turbas se admiraron al verlo: *Admiratæ sunt Turbæ.* Y glosso Cayetano: *Simplici corde pensantes admiranda.* Vieron tanto milagro junto, y no discurrieron los simples, que era la causa de tãtos males el tirano huesped que oprimia à aquel miserable, y que quitada la causa de el trabajo, cessan los efectos.

11 No puedo dexar de notar, que estando (como hemos visto) este hombre *Sordo, Ciego*, y *Mudo*, y curandole perfectamente el Señor de sus dolencias todas, haga S. Lucas solamente mencion de la cura de la lengua: *Locutus est Mutus.* Porquè no dize, que oyò el *Sordo*, y que viò el *Ciego*? Dixo lo mas particular, y callò lo menos notable. Ciegos, y Sordos, sanò Christo à muchos; pero no hallo en el Texto Evangelico otro Mudo, à quien diesse lengua, mas que à este. Ni ignoro, que al capitulo 7. de S. Marcos curò el Señor à otro *Sordo*, y *Mudo*. Mas si bien se advierte el Texto, consta de èl mismo, que no era Mudo totalmente, si, impedido de la lengua, hablava, aunque no expeditamente. Para què son perifrasis, era *Tartamudo*: (que dize nuestro lenguage) y queda llano, que el Mudo endemoniado, fue vnicamente sano; y aunque tambien estava *Ciego*, y *Sordo*, solo menciona el Evãgelista la cura de la lengua: *Locutus est Mutus.* Que es tan singular, y raro curar vna mala lengua, que vna vez sola lo hizo Iesu Christo: y al referirlo el Evangelista, solo de esse milagro haze mencion, como si no lo fuera el restituir ojos, y bolver oydos: que està tan poco vsado curar vna mala lengua, que en concurso suyo otros milagros, no lo parecen.

12 Digamos sino, que todos los males que padecia este hombre tuvieron principio en la lengua, y como la lengua era la raiz, aplicò alli con especialidad el remedio: y al oyr que hablava, solo hizo mencion el Evangelista de la lengua sana: porque sana la raiz,

Luc. 11. v. 14. *Erat eijciens Dæmonium.*

Mathei 12. v. *Oblatus est ei Dæmoniũ cæcus, & mutus.* Caietan. hic: *Triplici malo subiectus erat. Dæmonium habebat cæcus, & mutus erat.* Chrisostom. & alij citati à Silveyra, tom. 3. lib. 5. cap. 22. expos. 1. nu. 1.

Illud erat mutum. Caietan. hic: *Causaliter*, hoc est, *efficiebat hominem mutum.*

Ibi: *Et cũ eijcisset Dæmonium locutus est mutus.*

Caietan. hic; & Hugo Card. *Nota ordinẽ primo eijcitur Dæmonium, & postea loquitur mutus.*

Marc. 7. v. 32. *Adducunt ei, surdũ, & mutum.* Caietan. *Mutum impeditæ linguæ significatur enim non mutus, sed vix valens loqui.* Ibi. n. 35. *Loquebatur recte.* Caietan. hic: *Hinc firmatur, quod non erat mutus: non enim dixit, & loquæbatur, sed dixit, & loquæbatur recte.*

raiz, y principio de los males, todos se suponen curados: y diziendo que hablava, le pareciò demas dezir que oìa, y que estava restituido à la vista.

13 Salud piden al Señor para vn miserable Paralitico, y viendo la Fè de los suplicantes, dixo al enfermo el Celestial Medico: *Remittuntur tibi peccata.* Notò mi Maestro el Cayetano el modo de la curacion. Pide el Paralitico salud para el cuerpo, y ofrecele Christo la de el Alma: eran sus pecados causa de el achaque, y para sanar el achaque, diò principio à la cura por la causa: sanòle el Alma, y quedò tan curado el cuerpo, que tomando acuestas la cama, ò carreton, se fue à su casa sin mal alguno. Algunos achaques corporales se perpetuan en muchos por mas remedios que les apliquen los Medicos, y no reparan que son castigo de sus culpas: curen estas, y se acabarã aquellos.

Matth. 8. v. 2. Caietan. hic: *Quærebat Paralyticus sanitatẽ corporis; Iesus autem incipit à sanitate animę significando per hoc, quod paralipsim habebat propter peccata sua.*

14 Entraron en el Templo dos hombres, vno Fariseo, y otro Publicano, ambos enfermos, aunque el vno no conocia su mal; por esso peligrò de confiado: era peor que todos, y juzgava que todos, (menos èl) eran los malos: *Non sum sicut cæteri homines.* El pobre Publicano, reconociendo humilde sus culpas, no se atrevia à llegar al Altar, ni à levantar los ojos al cielo, juzgandose indigno de mirar los lugares en que con especialidad assiste Dios. Quedose el Fariseo peor que avia venido; y el Publicano, siendo de el todo malo, quedò de el todo bueno: *Ascendit hic iustificatus in domum suam.* De tan encontrados efectos dan varias causas Padres, y Expositores. El Fariseo tenia algunas cosas buenas: *Ieiuno, &c. Decimas do, &c.* Pero tenia otras malas. El Publicano, no conocia en si cosa buena: este, vivia cõ miedos de enfermo; aquel, con confianças de sano. Y viene à ser, que su mal era no estar de el todo malo: y vemos cada dia peligrar mas de vn achaque mediano, que de vn accidente grave, porque este haze temer, y el otro confiar: y està mas seguro en manos de vn buen Medico vn tabardillo, que en las destemplanças de el enfermo vn catarro. En las dolencias de el Alma passa lo mismo. Està el otro amancebado, y porque da vna limosna se juzga sano; y no està sino mui enfermo: mas como se assegura por el bien que haze, no busca remedio para el mal que padece. Otros, de el todo malos, suelen sanar mejor, porque como se conocen nada buenos, entran en temores de su condenacion, y procuran salir de el mal estado, buscando la salud en la penitencia verdadera.

Luc. 18. v. 10. *Duo homines ascenderũt in Tẽplum.* Ibi. v. 13. *Publicanus à longe* Caiet. *Ab Altari per quod insinuatur, quod Pharisæus erat prope.*

15 Assi lo hizo el Publicano: *Percutiebat pectus suum.* Mirò estos golpes de pecho N. Cardenal de Santo Caro, y descubriò en ellos señales de vna verdadera penitencia. Tres cosas concurren en la accion de quien golpea el pecho: *Lesion*, ocasionada de el golpe: *Sonido*, causado de la contusiõ: y *Aplicaciõ de la mano*, que le executa: y en ellas estàn expressadas las tres partes de la penitencia. La *Lesion*, significa el *Dolor*: el *Sonido*, indica la *Confession*: y la *Mano*, aplicada al pecho, representa la *Satisfacion*. Esta es la medicina de los enfermos de la culpa, esta la triaca q̃ dexò Christo en su Iglesia contra el veneno de el pecado, y este el camino por donde buelve à Dios quien se aleja de èl ofendiendole.

Ibi v. 13. Hugo Card. hic: *Tria notantur in pectoris percussione; est enim ibi; læsio, per quã significatur cõtritio.* Et sonus, *Per quem significatur cõfessio.* Et manus appositio; *Per quam significatur satisfactio. Hæ sũt tres partes pœnitentiæ quæ est via redeũdi ad Deum.*

26 Para el pũto que discurrimos, dixo vna cosa grande el P. S. Cesario: *Pectus tũdebat, & peccata intus inclusa, quasi Iudex severissimus verberabat.* Conocia el Publicano humilde que era pecador, y aviendo concurrido à la culpa todos los miembros de su cuerpo, solo castiga al pecho cõ rigurosos, y crueles golpes: *Percutiebat pectus suum.* Pusose à hazer justicia de su cuerpo, y juez severo aplicò al pecho el golpe, porque en el pecho està el corazon: (origen de los males todos) de el corazon salen los pensamientos malos, que passan à

S. Cæsar. Homil. 34.

Mathei 15. v. 19. *De corde exeunt cogitationes malæ, homicidia adulteria, fornicationes furta falsa testimonia, blasphæmiæ.*

perverſas obras: en el corazon ſe fraguan los homicidios, los adulterios, las deshoneſtidades, los hurtos, los falſos teſtimonios, las blasfemias: y como el juſto Iuez ſuele hazer juſticia de el reo en el lugar donde comete el delito, aſsi el Publicano caſtigava el pecho, lugar de el corazon, en que ſe maquinaron ſus deſordenes, y donde tuvieron principio.

17 Por eſſo encarga tanto el Señor el recato de la viſta, cuyo peligro conocierõ Gentiles, y Filoſofos. Grande fue Alexãdro por los Exercitos que rindiò, mayor, por las victorias que conſiguiò de ſus ojos. Aviẽdo rendido à Dario, y con el à ſu muger y hijas, y otras muchas cautivas de ſingular belleza, y peregrina hermoſura, no paſsò porque las traxeſſen à ſu preſencia, eſcuſandoſe el verlas, por evitar el peligro de quedar cautivo de ſus cautivas, y de rendirſe à vna muger, quien avia rendido tãtos hombres: ſabia mui bien q̃ los ojos ſon grandes cazadores en el ayre, y que no paran haſta rendir la caza que vna vez miraron con guſto. No fue menor q̃ Alexandro *Scipion* el Africano, y aviẽdo oido alabar la hermoſura de algunas cautivas, apreſſadas en el ſaco de Cartago, no ſolo reprimiò la inclinacion humana, para que ſe les guardaſſe decoro, ſi tambien eſtorvò el que ninguna vinieſſe à ſu preſencia, por mas que le encarecieron la eſpecioſidad de vna de ellas llamada *Flora*. (nombre que le avia dado ſu belleza) Con elegancia celebrò la accion *Luzio Floro*, dando por cauſa: *Ne quid de virginitatis integritate ſaltem oculis delibaſſe videretur.* Por no empañar, ni con los ojos, ſu limpieza. Aſsi obrò *Ciro* con *Panthea*. Aſsi *Auguſto* con *Cleopatra*. Y aſsi otros muchos Gentiles guardarõ los ojos, ſin mas Magiſterio que el de la razon natural: y no baſta la enſeñança Chriſtiana para hazernos cuidadoſos.

Engel Grave, Lux Evangel. tom. 1. Dom. 4. Quadrag. §. 5. *Alexander Magnus, dum Darium vicit maior dum ſe, vbi Darij vxorem, filius ſorores forma omnes præcellentes, & captiuas inconſpectu venire vetuit ne qui viros vicerat à fœminis vinceretur: Magno Alexãdro nõ minor Scipio, qui expugnata Carthagine virginis forma eximia Florem (Floro teſte) ne oculis delibavit ſic, nec Cirus Phantheã, nec Auguſtus Cleopatram.*

Tertul. Apolog. adverſus. Gent. cap. 46. citatus ab Iluſtriſsimo Laſuza. Homil. 27. §. 2. nu. 7. En lo añadido: *Democritus excecavit ſe ipſum, quod mulieres ſine concupiſcentia aſpicere nõ poteſt.* Engel Grave. citatus §. 6. *Mittit hic Homerũ, & duos Platonis diſcipulos, Apuleũ, & Hermetẽ, qui ne à virtutis ſtudio avocarentur oculos ſibi eruerunt.* Engel Grave citatus. §. 6. *Elucet hic. D. Dominici alũna Lucia, quæ facinus ſupra ſexus forte cõditionem auſa eſt: ſolicitata frequenter à viro nobili ad mutuos amores tãdẽ Quid eſt (inquit) quod in me tãto opere ames? Lumina (inquit tua) oculique tui quibus ignea cædunt ſydera? Irata ſibi ipſi intacta virgo itane? ego meos oculos læſo mortaliũ animos, & perdo? Sequor conſilium magiſtri mei.* Si oculus tuus dexter ſcãdalizate te eũe eũ, & proijce: *Expunxit ergo virũque, &*

18 De aquel famoſo Filoſofo *Democrito*, refiere Tertuliano, que ſe ſacò los ojos, por experimentar en ſi tan depravada naturaleza, que lo miſmo era ver la hermoſura, que apetecerla. *Laercio*, dixo, que fue el motivo, cerrar las puertas por donde entravan las eſpecies de las mugeres que veia, à turbar la imaginacion aplicada à las eſpecies Filoſoficas: que ſe avienen mui mal, eſpecies laſcivas, y eſtudioſas. Lo miſmo refieren de *Homero*, y de dos diſcipulos de *Platon*, llamados *Apuleyo*, y *Hermente*. Obraron como Barbaros, que à nadie es licito ſacarſe la viſta. Dieron, empero, leccion grande à los Chriſtianos, para componer, y mortificar los ojos, cerrandolos à los peligros, y ocaſiones de ruina.

19 A que mirò la accion heroica de la Virgen y Martir Sãta *Luzia* Siracuſana. La de nueſtra ſanta Virgen, llamada tambien *Luzia*: y de otra Virgen, llamada *Triduana*: que enamoradas de Chriſto, ſe ſacaron los ojos, porque no fueſſen tropiezo à los que rendidos à ſus luzes ſe enamoraron de ellos. No hallo Hiſtoria autẽtica que autorize aqueſta acciõn de la *Siracuſana* Luzia, mas q̃ las pinturas de la Igleſia: eſtas, empero, ſon mui autenticas eſcrituras, que hazen perſuaſible la accion, y autorizan ſu verdad. A los Magos que vinieron à adorar à Chriſto, llamamos comunmente *Reyes*, y à ſu ſolemnidad, *Paſqua de Reyes*: y no diziendo los Evangeliſtas que eran *Reyes*, pues ſolo los llaman Magos: *Ecce Magi.* No hallo otra razon que nos perſuada fueron *Reyes*, mas, que la Igleſia los pinta *Coronados*. La Dominica *Luzia*, es celebrada en las Hiſtorias domeſticas, y eſtrañas: y de vna y otra fue el caſo, que ſiendo hermoſa à maravilla, ſobreſalia la belleza de ſus ojos, à cuyas luzes ciegos ſus amantes, ſe rindieron enamorados: y ellas, porque Dios no fueſſe ofendido, con ſoberano impulſo (que accion tal, es *don* para admirado, no virtud para imitada) ſe arrancaron los ojos, y en

vna

& oculos emi sitios trãsmisit amasio, qui quatuor oculis à Lucia tãtum lucis accepit vt oculos suos vanitati clauserit, panderet veritati, & mũdo spreto, sua ac se infamiliam Sãcti Dominici asservanda tradiderit. Idem factitatum lego à nobilissima Scotiæ.

Triduana. *Nomine quæ sideribus similes oculos cum literis in sano proco destinavit.*

Mathei 5. 29. *Si oculus tuus dexter scãdalizat te erue eum, &c.* Et v. 30. *Et si dextera manus, &c.* Caietan. hic: *Per quæ præcepta non intendit, quod naturalia nostra mẽbra abscindatur, (absit hoc ab intelligẽtia christiana) sed intendit, quod exteriora officia, negotia, commercia, & id genus reliqua de genere bonorum tam chara ac necessaria nobis vt oculus dexter aut manus dextra abscindatur, si ab illis scandalizemur.*

vna fuente los embiaron à sus Galanes, cuyo expectaculo les hizo mudar de vida: valiendose la altissima providencia de el Señor, para la conversion de estos mozos, de la que era causa de su perdicion. Admirable ingenio de Dios, que sabe sacar el remedio de lo que fue ocasion de el daño. Por vnos ojos se condenavan estos perdidos, y de essos ojos se valiò para salvarlos: en vnos ojos buscavan la muerte, y en essos ojos hallaron la vida. Lo mismo se refiere de otra nobilissima doncella llamada *Triduana*, y siendo tan vna la accion de las tres, serà para las tres vna la ponderacion.

20 Bolvamos al Texto de san Matheo. Si tu vista derecha te escandaliza, *arrancala*. Ya vimos quan lexos està este precepto de mandarnos lo que suena: *Absit hoc ab intelligentia Christiana.* (dize mi Maestro el Cayetano) El alma de el Texto es, que si el amigo, el padre, el hijo, o la prenda mas amada, (aunque se quiera como à los ojos) fuere estorvo, ò causa de tropiezo en el camino de la virtud, le apartèmos de nosotros. Si el trato ilicito, la mala correspondencia, la dañosa compañia, el mal lado, y quanto ocasiona la ruina de el alma, se atraveſaren à embarazar los passos que llevan à Dios, los arranquèmos de raiz, y arrojèmos de nosotros. Disposicion, ò dispensacion divina fue, que *Luzia* executasse el precepto como suena: exceſſo de amor, à quantas luzes puede ponderarse el caso, pues aun entendido el precepto en todo el rigor que suena, excediò en la execucion sacãdose ambas vistas, siendo el orden de vna sola.

21 Notò el Cayetano con singular advertencia que no manda Christo sacar ambas vistas: y parece, que si ha de arrancarse la derecha porque escandaliza, fuera bien que la siniestra, si fuesse escandalosa, se arrancara. Esso no, (dize el Cayetano) que no cabe tanto rigor en los divinos ordenes: *Nota temperamentum præcepti.* Son mui templados los preceptos de Dios, tienen vn agrio mui dulce sus mandamientos, y es mui suave el yugo de su obediencia. Dos vistas nos diò naturaleza, y dos manos: qualquiera haze falta; pero no tanta, que no baste qualquiera para lo mas preciso: con vna vista se vè lo que basta, vna mano suple defecto de otra, y templò el rigor de arrancar vna, con la suavidad de dexar otra. Vna y otra arranca *Luzia*, para ostentar lo excesivo de su fineza: que no contenta con hazer lo que basta, executa lo que *sobra*. Era Luzia Virgen discreta, y como tal previno, que

mus à nobis si præbent nobis occasionem ruinæ.

Caiet. hic: *Nõ dixit si oculi tui, aut si manus tuæ, scandalizant eruellos, & abscẽde illas, sed in singulari alter illorum.*

§. IX.

En negocios graves (y mas los que tocan al alma) no hemos de contentarnos con las diligencias precisas, porque aunque baste lo que basta, no haze daño lo que sobra. A costa de ambas vistas sirven à su Esposo las dos Luzias. *Ponderase lo fino de esta accion, por ser los ojos* Principes *entre los miẽbros todos de el cuerpo. Por esso sintieron tanto la falta* Sanson, *y* Tobias. *Con los ojos se privaron las dos Luzias de la hermosura. Mas dieron en los ojos, que en la vida; porque atendida la inclinacion de el sexo, mas que viuir apreciavan ser hermosas. Alguna juzgava menor mal ser destrozada de las fieras, que privada de la belleza.*

1 DIEZ Virgines, cinco necias, otras cinco discretas, previenen faroles para esperar al Esposo: *Dormitarõ.* Durmieron. Oyose la voz de el Esposo. Piden las necias prestado el azeite a las prudentes, y como tales, no prestaron lo que las hazia falta: fuerõ las necias a cõprarlo, vino en tanto el Esposo, entròse a celebrar las bodas con las prudentes, cerrò la puerta: vinieron, lla-

Math. 25. v. 5. *Quinque fatuæ acceptis lãpadibus nõ sumpserunt oleum secum.* Caie. hic: *Hoc est, sumpserũt oleum in lampadibus tantũ & non sumpserunt oleum se-*

secum. Hoc est In vasis suis vltra illud, quod erat in Lampadibus. Prudentes autem vltra oleũ in Lampadib⁹ acceperunt in vasis suis, istæ enim cogitaverunt id quod evenit scilicet quod oleũ Lãpadũ non sufficeret ille autẽ confixæ sunt in oleo Lampadum tanquã sufficiente.

maron, y oyeron aquella desabrida respuesta: *Nescio vos*. No os conozco. Mucho me lastiman estas mugeres. Como, Señor, cabe en vuestra piedad tal rigor? Todas Virgines, vnas y otras duermen: y a vnas dais la gloria, y a otras con la puerta en los ojos? Si, que vnas son discretas, y otras necias. Mas en que esta la discrecion de vnas, y la necedad de otras? Ya responde el Cayetano. Todas previnieron las Lamparas de azeite; pero no todas llevaron en vasos de repuesto azeite, para rehazer las Lãparas. Las necias, llevaron lo bastante en sus Lamparas. (que aun no se avian apagado quando vino el Esposo, es claro en el Texto: *Lampades nostræ extinguntur*. No dize: *Extinctæ sunt*.) Las prudentes llevaron mas de lo precisso, llenas las Lamparas, y vasos de prevencion; y fueronse las necias cõ el precioso azeite que hazian los Faroles, sin llevar de prevencion vna gota; y quedaronse para necias, porque se contentaron con lo precisso: como essotras para discretas, porque no contentas con lo bastante, fueron prevenidas de mas azeite. Y para assegurar grandes fines, es gran discrecion prevenirse de medios, no solo que basten, si tambien que sobren.

2 Entre los grandes hechos de David, fue celebre la victoria de el Gigante. Veamos como la assegura: *Elegit quinque limpidissimos lapides*. Vn baculo, cinco piedras, y vna honda, fueron sus armas. Passo porque no quiso llevar las de Saul, y solo reparo en el numero de las piedras. Para què son cinco? Por pesadas, no pudo con las armas de Saul: *Non possum incedere*. No puedo andar con tanto peso: y carga de piedras, quando bastava *vna*. No solo porque David era fundibulario diestrissimo, si tambien por la seguridad que le dava el nombre de Dios, escrito en la primera. A que alude lo q̃ el mismo dixo al Gigante: *Venio ad te, in nomine Domini*. Pues si basta *vna*, para què son las otras *quatro*? Porque lo pedia el negocio. Era el mas grave que se le ofreciò à David castigar la insolencia de Goliat, afrenta de Israel, y aunque para este efecto bastava *vna* piedra, cargò con *cinco*, llevando demas las quatro: que para fines grandes, es gran prudencia poner no solo los medios que bastan, si tambien los que son de mas, y sobran.

1. Regum 17. v. 40. Tulit baculũ suum &c. Quinque limpidissimos lapides &c. Fũdam in manu tullit.

Vide tom. 1. trat. 1. §. 16. nu. 14. Pacẽs. inludith. tom. 2. cap. 13. v. 6. sect. 7. nu. 41. Si vnus tantum emissus è funda, quã strenuus brachij vigor rotabit, Phi-

3 No dexèmos vn reparo de el Doctor Maximo S. Geronimo, sobre este passo. A la *frente* de el Gigante se fue la piedra de *David*. Con lepra castigò Dios la presuncion de *Ozias*, estando con el Turibulo en la mano ofreciendo incienssos en el Altar de el *Timiama*, vsurpando el exercicio a los Sacerdotes, envanecido de las victorias, que le avia dado el Señor de los Exercitos: y tan sobervio, que se persuadiò bastava su gusto, y voluntad, para que le fuesse licito hazer acciones Sacerdotales. Aora al reparo de Geronimo. Ambos pecadores, ambos altivos, y vanos: y a vno y otro assestò el tiro de el castigo en la frẽte? Si, que ambos eran presumidos, y sobervios. y como los tales lo han siempre de la cabeza, se hizo, para derribarlos, la bateria en la parte mas flaca, escriviẽdo en su frente, con la tinta de el castigo, que erã vnos locos envanecidos.

listini frontẽ percutiat cur superfluis lapidibus onerat, qui petrosa sarcina minus expeditus incideret?

Ibi v. 49. *Infixus est lapis in fronte eius* 2. Paralip. 26. v. 19. *Orta est lepra in fronte eius*. Hieronim. Epistol. 89. ad August. *Superbissimum Goliam suo potissimũ mucrone truncavit percutiens in frõte blasphemũ, & in ea parte corporis vulnerãs in qua, & præsumptis sacrificij Ozias lepra percutitur.*

4 Como Dioses dixo el Demonio a Eva que serian, si comian de la Mançana: *Eritis sicut Dy*. Y golosa de el fruto y de la Deidad, persuadiò a su marido la desobediencia: comieron, perdieronse, y nos perdieron: y quando veo que la Iglesia nuestra Madre, en la santa ceremonia de la ceniza, nos la pone en la frente, me doi a pensar, que es castigo de el loco pensamiento de nuestros primeros Padres. Como quien dize, sois hijos de vnos Padres tan vanos, que olvidados de el polvo de su principio se les puso en la cabeza ser Dioses; vuestras frentes cubiertas de ceniza publicarã que sois polvo y acordaran de vuestros principios: *Memento, quia pulvis est*.

Genes. 3. v. 5.

Buel-

Genes. 18. v. 6. *Festinavit Abrahã &c.* Hugo hic ex Origine: *Semex currit, Sara accelerat, puer festinavit, nullus piger inveniturin domo Sapientis.* Cucurrit, Gloſa interlin. ibi citata: *Studio hoſpitalitatis; hoc in exemplũ relinquens nobis.*

5 Buelvo à atar el hilo que me hizo quebrar el reparo de Geronimo. Tres Angeles en todo peregrinos, llegaron à la tienda de Abraham. Previnoles el Patriarca combite. Toda ſu familia ſirve con diligencia à tan principales hueſpedes. *Sara* ſe apreſura à diſponer, y cozer el pan: *Accelera.* Abraham corre al ganado por el Ternero, ſin que le embaraze lo peſado de ſus años: *Cucurrit.* El criado le trae bolando: *Feſtinavit.* Dando todos à entender en la preſteza, el guſto cõ que ſirven a los celeſtiales Peregrinos. Todo mirò à nueſtro exẽplo. (dixo la Interlineal) Aprendamos à recibir pobres, y ſervirlos con diligencia, ſin omitir alguna, que conduzga à ſu aſsiſtencia, y regalo.

Ibi v. 4. *Lavate pedes veſtros.* Geneſ. 19. v. 2. *Lavate pedes veſtros.*

6 Antes de ſentarſe à la meſa, lavarõ ſus pies los hueſpedes. Paſsaron los dos aquélla tarde à Sodoma. Sale Lot al camino, llevalos à ſu caſa, diſponeles cena: y antes de ſentarſe à la meſa, ſe buelven à lavar. Quien no admira lavatorios repetidos en vnos Angeles? Porqué tan cuidadoſos de la limpieza, que en menos de ſeis horas ſe lavã dos vezes vnos eſpiritus incapazes de manchas? Es verdad que eran vnos Angeles en cuerpos aparentes, à quien no ſe atreven impurezas; pero al fin ſe llama *cuerpo*: y la vezindad de el hombre pudo hazer aparente algun cõtagio. Piſaron tierra, y entraron en recelos, de que ſe les pegaſſe algun polvo. Comieron con Abraham, y cenaron con Lot: y vno y otro banquete, por aſsiſtido de Angeles, ſignifica la meſa del Altar, en que las almas comen el pan Angelico. Pureza pide el cõbite, y pureza repetida: aya, pues, vno y otro lavatorio: reitereſe la prevencion: que ninguna diligencia ſobra en negocio que tanto importa.

Geneſ. 18. v. 1. & 19. v. 1. Origines in catena D. Th.

7 No puedo dexar ſin reparo, que el combite de Abraham fue à medio dia: *In ipſo fervore diei.* Y el de *Lot*, fue por la tarde: *Veſperè.* Y la diferencia de horas me da à penſar, que la meſa de *Abraham*, repreſenta à la del Altar, en que comen nueſtras almas, durante el dia del vivir. Y la de *Lot*, ſignifica el combite que nos dexò el Señor para la viſpera de acabar. Mas claro. La primera meſa, ſignifica la comunion que en ſana ſalud reciben los fieles. La ſegunda, la que reciben por *Viatico*. Vna y otra piden gran pureza; pero es bien que aprehendamos de eſtos Angeles, à repetir lavatorios de conciencia, quando ay peligro de muerte, por mas diligencias que ſe ayan hecho en vida: porque al fin ſon mas preciſas las atẽciones: en eſſe trance ninguna diligencia ſobra, gran prevencion es meneſter, que va todo el reſto en la mano, muerte eterna, ò vida eterna. La naturaleza es flaca, la memoria debil, el delito cierto, el perdon dudoſo, el remedio eficaz: bien es repetir vno y otro lavatorio para ſentarſe à la meſa.

8 Cayò en la quenta el Prodigo, y la miſeria en que eſtava le acordò de la dicha que avia perdido: tomò reſolucion de bolver à la caſa de ſu Padre, y confeſſar ſu culpa. Fue, y antes que èl llegaſſe, ſale à recibirle el amoroſo dueño, le abraza, le beſa, le perdona, y con demonſtraciones cariñoſas certifica ſu deſenojo. No obſtante que ſe ve reſtituido à la gracia deſſu Padre, confieſſa (cõmo propuſo) ſu culpa: *Pater peccavi in cœlum, & coram te.* Parece que es de mas eſta cõfeſsion, porque el fin de ella es conſeguir la gracia, y el reconciliarſe el pecador con Dios, de que ſe aſſegurò viendoſe en los brazos de ſu Padre, favorecido de ſu boca. Es aſsi: (dize el Cayetano) con los brazos, y labios de ſu Padre recibiò la gracia, y no obſtante confieſſa ſu culpa: *Suſcepta gratia, non excludit, ſed exequitur ſanctum propoſitum.* En la mala fortuna prometiò confeſſar ſu culpa, para conſeguir el perdon: y aviendole alcançado, la publica: que en puntos

Ioan. 13. ad illa verba: *Cœpit lavare, &c. Puto autem quòd qui vna cum Ieſu cœnant, & in finali vitæ præſentis die ſecũ conviuantur, egent lavacro quodam, non vtique erga quòd primorũ, vt ita loquar corporis & animæ, ſed quo ad vltima, & poſtrema, quæ terræ neceſſariò hærent.*

Lucæ 15. v. 18. *Dicam ei, peccavi.* Caiet. *Adhuc non dicit, ſed proponit dicere.* Ibi v. 20. *Oſculatus eſt eũ.* Caietanus hic: *Amplexus cũ oſculo ipſa gratia reconciliãs eſt.* Ibi v. 21. *Dixit ei, peccavi.* Caietanus hic: *Fatetur ſe peccaſſe, vt propoſuerat.*

tos tan de el alma, ninguna diligencia sobra.

9 Vistas las de el hijo, noten aora las del Padre. Mandale vestir; mandale calçar, hasta adornar su mano de vna preciosa sortija, para que ningun aseo faltasse à quien admitia à su gracia. Para què tanta prevẽcion? No ven que ha de sentarse à su mesa: *Adducite vitulum saginatum, & occidite.* El Ternerillo muerto (escrivia Cayetano) es Christo muerto en la Cruz, y hecho comida del hombre en la mesa del Altar: (memorial de la passion y muerte de el Cordero Iesus) y para sentarse à essa mesa, añade el Padre diligencias à las que avia hecho el hijo: para que aprendamos à disponernos para llegar à la mesa de los Angeles, sin omitir prevencion alguna: que es grande negocio, y no hemos de contentarnos con lo preciso; doblar, si, las diligencias.

10 Vna vista manda el Señor sacar; (si escandaliza) y Luzia las saca entrambas, por amores de su Esposo, acreditando su fineza, en servir con doblada diligencia, y à costa de sus ojos. Pondero mas tan singular accion. Son los ojos lo mas estimable de la naturaleza: por esso se colocaron en la cabeza dandolos preeminente lugar y alto sitio, como à *Principes*, entre las demas partes del cuerpo. Notòlo Filon, y el P. S. Gregorio Niseno. Viendo que el Esposo diò principio por los ojos, alabando la hermosura de la Esposa, diò la razon de que huviesse puesto en primer lugar sus elogios: porque en la Vniversidad de corporales miẽbros, son los Cathedraticos de Prima, que como *Maestros*, regẽtan y alicionan las acciones de los demas, siendo norte y guia de todos.

11 Muchos oprobios hizietõ à *Sanson* los Filisteos, quando le huvieron à las manos. Sacanle los ojos, burlanse de èl, hasta obligarle al penoso y vil exercicio de el molino: viendose en este estado, se buelve à Dios, y le dize se acuerde de èl, y restituya à sus antiguas fuerças, para tomar justa vengança de los recibidos agravios: y siẽdo estos tantos, solo haze mencion de que le sacaron los ojos: *Pro amissione duorum luminum.* No, porque le despojaron de la gala de su pelo, y con èl de su valor, no por lo penoso de las cadenas, no por lo abatido de el exercicio de la tahona; si, porque le sacarõ los ojos. Notòlo el Abulense: *Sola oculorum effossio ei pœnalis, & iniuriosa reputata est.* Muchas fuerõ las afrẽtas, muchas las ignominias, muchos los castigos; solo vno lo fue para Sanson, como sino huvieran hecho otro, que fue el sacarle los ojos: ò por el aprecio que de ellos haze la naturaleza, ò porque otros males por mas que sean, en comparacio suya son menos, ò porque en lo natural es tan preciosa la vista, que solo su perdida es sensible.

12 Cegò el santo viejo Tobias por el accidẽte que sabemos. Permission fue de Dios (dize el santo Texto) este acaso, para dexar à la posteridad otro exemplar de paciencia, como el que nos dexò en el santo Iob: *Sicut & sancti Iob.* Vengo en que Tobias ciego, sea exemplo de paciencia: que es menester mucha para vivir sin vista, y fue mui grande la que el santo Tobias tuvo en la falta de la suya; mas què tiene que ver esse golpe, cõ la tempestuosa plaga que à cielos rotos descargò sobre Iob en perdidas de hazienda, de salud, de hijos, de casa, de descãso, de quietud, de Reyno, de estimacion, hasta reducirse à los ascos de vn muladar, hecho pasto de immundos gusanos? Pueden cotejarse tantos males *juntos*, con la perdida de la vista *sola*? Sea en buen hora *Iob* exemplo del sufrimiento, idea de la tolerancia, y modelo de la paciencia, pues la exercitò en tantas perdidas. Tobias solo perdiò la vista. Porquè ha de ser como Iob, exemplo de la paciencia: *Sicut & sancti Iob.* Porque es tan estimable la vista à la naturaleza, q̃ ella sola es tan preciosa como los bienes

Ibi v. 22. *Citò proferte stolã primam, & induite illum, & date anullum in manu eius, & calceamenta in pedes.*

Ibi v. 23. *Adducite vitulũ saginatũ &c.* Caietanus hic: *Mysteriũ mortis Christi ad memoriam revocãdam præcipitur talem, vt sit cibus, ac delitiæ animæ pœnitentis.*

Math. 5. v. 22. *Si oculus tuus dexter, &c.* Caietanus hic *In singulari alter tantum.* Vide el tom. 1 plant. 102. toda, specialiter à n. 3. Philo de special. legib. *In sublimi loco, vt Principes collocavit.* S. Gregor. Niseno Homil. 7. in cant. *Ordiatur hæc encomia de mẽbris præcipuis. Quid enim inter mẽbra nostra præstantius est oculis? Qui nobis omnium operum Magistri sunt & Doctores.*

Iudicum 16. v. 28.

Abulens. hic quæst. 11.

Tobiæ 2. v. 12. *Hanc autem tentationem ideo permisit Dominus evenire illi, vt posteris daretur exemplum patiẽtiæ eius sicut & sancti Iob.*

nès todos juntos. Todos los perdiò Iob; mas no perdiò los ojos: estos solos perdiò Tobias: y no tuvo menos en que exercitar la paciẽcia en sola esta perdida, que Iob en perderlo todo: *Sicut & S. Iob.*

13 Todo lo dexò por Dios *Luzia*: dexò las conveniẽcias que la ofrecia vn casamiento rico, la estimacion de ser muger de vn hombre noble; pero todo fue menos que dar la vista: y esto solo mas que todo, pues sirviò con lo mas precioso, que son los ojos, dando à entender en lo heroico de esta accion, el desprecio que hazia de el mundo, y que en su estimacion era *nada*: porque à la verdad si es algo, le viene por la denominaciõ extrinseca de ser visto. Vn mundo *no visto*, es como si no fuera.

14 Criò Dios esta visible maquina, y vna à vna puso las criaturas todas à la presencia de Adan. Paraquè? *Vt videret.* Para que las viera. Avia de darlas nõbre, y diòselas à ver. La primera leccion de Principe que aprendiò Adan en la escuela de Dios, fue ver. Avia de dar nombre à las criaturas, y para dar à cada vna el que merecia, las viò primero: que poner nombre à lo que no se vè, es exponerse al yerro, y hazer que tenga nombre, quiẽ no le merece. Vean los ojos del Principe, à quien dan el titulo, miren à quien premian, y se escusaràn de los engaños de informes de Ministros.

Genes. 2. v. 19. *Adduxit ea ad Adam, vt videret quid vocaret ea.*

15 Bueno quedara el pobre ceguezuelo del Evangelio, si no huviera puesto en èl Iesus los ojos: *Vidit hominem cæcum.* Miròle, y cõ mirarle le remediò. Tambien le miraron los Discipulos; y solo vieron en el pobre ciego obscuridades de culpas: y como cosa supuesta, le acumulavan pecados, no solo à èl, si tambien, à su linage. Si huvieran de informar por èl estos Ministros, muriera ciego, como avia nacido: informes de Ministros, de ordinario obscurecen la verdad; los ojos de el Principe la sacan à luz.

Ioannis 9. v. 1. & 2. *Quis peccavit hic, aut parentes eius?*

16 Ministros de Dios eran los Angeles de la escala de Iacob. Baxavan, y bolvian à subir, para hazer informe à su dueño de lo que avian visto sus ojos. Pero noto, que estè el Señor en lo alto de la escala contando los passos à los Angeles, como esperando su diligencia. Quando embiais à vn recado al criado, de quien no teneis confiança, os assomais à la ventana para registrar lo que haze. A este modo considerava yo à Dios, mirando como assentavan el pie los Angeles: no porque en Ministros tales tuviesse lugar la desconfiança; si, para que aprendan los Principes à registrar los passos de sus Ministros, y ver por sus ojos, si es assi lo que les informan: que el informe de los ojos del Principe siempre fue mas seguro, que el de los Ministros, por mas Angeles que sean.

Genes. 28. v. 13. *Et Dominum innixũ scalæ.* Maluẽda legit: *Stãs super eam.*

17 Sea Argos el Principe, vea, atienda, mire: que en ver y mirar assegura la corona: y en esso darà à entender, que sabe ser Rey. A la primera vista aclama *Nathanael* à Christo *Rey de Israel.* En què lo conoce? Responde el Texto, con lo que le dixo Christo: *Quia dixi tibi, vidi te sub ficu.* Avia le dicho el Señor: *Vidi te.* Ni las ramas de la higuera fueron estorvo à mis ojos, para que alcançassen à verte: y al oyr Nathanael, que era de vista tan perspicaz, que alcançava à ver lo mas escondido, se persuadiò à que tenia ojos de Rey: *Tu es Rex.*

Ioannis 1. v. 49. & 50. *Tu es Rex Israel.*

18 Despues de el combite de los panes, quisieron las Turbas aclamar Rey à Christo. Seria el motivo el milagro.. Viòse el pueblo sustentado, su necessidad socorrida: y juzgò bueno para Rey à quien socorre vassallos, y da de comer con abundancia. Bien. Quiẽ, empero, moviò à Christo al remedio del pueblo, y socorro de su hãbre? Dixolo el Texto: *Cùm sublevasset oculos, & vidisset.* Levantò los ojos, y viò las Turbas: y al ver que aplicava los ojos à ver necessidades de sus subditos, le juzgarõ bueno para Rey.

Ioannis 6. v. 15. *Vt raperent eum, & facerent eum Regem.* Caietanus hic *Monstratur magnus affectus illorũ ad faciendum Iesum Regem.* Ibi v. 5.

Para

19 Para el punto que discurrimos, doi otra razon, por què aviendo Dios criado las cosas todas, se las puso à Adan à la vista: *Vt videret.* Tenian las cosas todas las perfecciones devidas à sus naturalezas; faltavales el *ser vistas*: y les importara poco el ser *vistosas*, si no huviera ojos que las miraran. Con particular primor, Claudio Mario Victorino:

Sed quid est quod mundus erat, quid sydera, & ortus,
Æteraque, & vitreum, Pelagus terræque virentes;
Ni spectator adest tantæ quam gloria mollis
Impleat, atque oculis avidum per singula ducat?

Como si no fuera, era todo, si no fuera visto del hombre: *Quid mundus erat, ni spectator adest?* Como si dixera: què era el mundo, y quãto le compone, y hermosea, si no huviera ojos que le mirassen? Fuera vn mundo *no visto*: y lo que no se *ve*, es como si no fuera. Aora el sucesso de Luzia. Sacase los ojos: y de vnos ojos sacados no puede el mũdo *ser visto*. Quiso dar à entender, que estimava en nada lo visible, y sacose los ojos por no verlo: como quien dize: vn mundo no visto, es como si no fuera: sacandome los ojos, no serà visto de mi: y consiguientemente para mi, serà como si no fuera.

20 Con los ojos se privò *Luzia*, de la hermosura: que es la prenda mas amada de las mugeres. Mucha fineza es en sexo tan flaco, dar la vida, porque es perder vn *bien*, que no admite restauracion; bien que quien la da por Dios, no la pierde, que la eterniza. Mucho ardiò el amor de *Luzia*, dando la vida en los tormentos: no sè si creciò mas la llama, dando la hermosura en los ojos, por ser de mas aprecio para vna muger, la belleza que el vivir, y mas estimable la hermosura que la vida.

21 Murmurarõ Maria, y Aaron, de Moyses su hermano, (andados à fiar de hermanos, ellos serán los primeros, que echen vuestras faltas en la calle.) Ni su apacible condicion, y genial blandura le librò de las lenguas de sus subditos. *Mitissimus* le llama el Texto: y siendo la misma mansedumbre, padeciò el transcendente achaque de todo superior. Lo mismo es serlo, que ser murmurado. Bien que ay murmuraciones de calidad que dan credito al que las padece, como èsta: *Vxorẽ eius Æthiopissam.* Buen empleo, el de nuestro hermano! casado con vna *Negra*. Mas què defecto es de Moyses, què su muger sea *Morena*? Armaron contra Moyses el tiro, y disparan en la cara de su muger. Ay lenguas tales, que si no hallan què hablar mal de vn sugeto, se vã à buscar lunares de sus parientes. No descubrierõ defecto en el hermano, y dieron tras la cara de la cuñada.

22 Tomò Dios por su quenta el castigo, y llenò à Maria de *lepra*. Què bien merecida pena! Murmurava del color moreno de *Sefora*, tratandola de fea, y hallò el castigo en quedar afeada, sobre asqueroſa, con la plaga de la lepra. Nuestro sapientissimo Cardenal de Santo Caro pregunta: porquè siẽdo Aaron complice en la murmuracion, cayò todo el castigo sobre Maria? Y crece la duda, porque Aaron parece mas gravemẽte culpado: que por hombre, y de su autoridad, devia evitar el lance, y poner en razon à su hermana. Dos respuestas da el Cardenal. Fue Maria la principal murmurante: oyò Aaron, y hablò Maria: *Locutaque est Maria*: y por primera fue castigada. Mas alma tiene la respuesta del Cardenal: *Maria principalior erat in hoc murmure.* Era el blanco de la murmuracion, la negra cara de Sefora: y en murmurar de caras, siempre las mugeres fuerõ primero. Por mas desengaños que las dè el espejo, no ven los defectos proprios, y se andan por las caras agenas buscãdo lunares. La segunda razon es, que

Numer. 12. vl 1. *Propter vxorem eius Æthiopissam.* ibi v. 3. *Erat enim Moyses vir mitissimus super omnes homines.*

Numer. 12. vl 10 *Apparuit Maria candẽs lepra.*
Hug. Card. hic *Sed quid est quòd Aaron non punitur, sicut Maria?* Solut. *Maria principalior erat in hoc murmure. & ideo punitur, vel forte in figura factũ est, quia Clerici publicas pœnitentias non debẽt agere.*

que mirò Dios en Aaron al Sacerdocio, y no executò en èl castigo publico: castigos publicos, no quiere Dios que se executen en Sacerdotes.

23 Vengo en que le libre la dignidad sacerdotal de publico castigo; pero no ha de aver alguno para su pecado? Si: (dize el sapientissimo Abulensе) *Fortè labores, quos sustinuit in deserto, & mortem in solitudine, fuit ad satisfaciendum pro peccato.* Fueron pena de su culpa los muchos trabajos que tuvo en el desierto, hasta la muerte. Esta respuesta llama otra duda. Ambos fueron complices en la murmuracion de su hermano, y como vimos, Maria mas principal; y parece mucho menor su castigo, siendo mayor el delito. Aaron es castigado en trabajos de por vida hasta la muerte; y Maria con vn poco de lepra, (como si dixeramos vnas viruelas) de que à los siete dias se viò sana. Esso que es nada, en el aprecio de vna muger. Quizàs si la dieran à escoger, tomara los trabajos y muerte de su hermano, por escusarse la lepra: porque la muerte quita la vida, y la lepra la hermosura: y entre no vivir, ò ser fea, abrazarà vna muger la muerte, por no dar en brazos de la fealdad.

Abulenſis ad hunc locum.

24 Fundo esta imaginacion en el Texto. Al ver Aaron leprosa à su hermana, se buelve à Moyses, y pidiendole perdon, le dize: *Ne fiat hæc quasi mortua, & vt abortiuum.* Y glosò Oleastro: *Sicut infans qui leprosus mortuus egreditur.* Como si dixera à Moyses: aplacad à Dios (Señor) para que esta nuestra hermana no sea como el niño abortivo, que nace muerto, herido de la lepra. Mas què tiene que hazer Maria leprosa y viva, con vn niño leproso y muerto? Porque aunque convengan en el achàque, no convienen en la vida. Si Maria està viva, por què se ha de cõtar entre los muertos? Porque està leprosa: y consiguientemente *fea*: y para vna muger no ay mas muerte que la *fealdad.* De este Texto, dixo Oleastro, que era obscuro: *Locus vtcumque obscurus est.* Y el serlo, da lugar à otra inteligencia. La tierra es madre nuestra: no solo haze oficios de madre con los vivos, dãdoles tierra para el cuerpo; tambien los haze con los muertos, abrigãdo los cadaveres en sus entrañas. Cada dia vemos abrir sepulturas, y sacar cadaveres: partos son de la tierra, que buelve à dar lo que recibiò en sus entrañas: y partos abortivos de hijos muertos. Aora à la suplica de Aaron. Templad (dize à Moyses) el justo enojo de Dios, para que esta nuestra hermana no sea como el *cadaver* (aborto de la tierra) que lleno de fealdades buelve horroroso à la vista de los hombres, para que vean su paradero, y aprendan desengaños. Porque, empero, Maria leprosa, se compara à vn *cadaver* desenterrado? Porque la lepra la quitò la hermosura, y sin ella quedò *cadaver*: porque en el aprecio de vna muger, solo el ser hermosa es *vida*; y no serlo, es vna *muerte.*

Ibi v. 11. ait ad Moysem: *Obsecro, Domine mi, &c.* Et v. 12. *Nè fiat hæc quasi mortua, & vt abortiuum.* Oleaster hic ad lit. *Quasonè hæc*, scilicèt soror, *sit ex lepra, sicut infans, qui leprosus mortuus egreditur ex vtero matris, &c.* Paulò post: *Nè quaso sit*, scilicèt *soror*, *sicut mortuus*, scilicèt *cadaver, quod dum egreditur de vtero matris suæ*, id est, *de terra, quæ dicitur mater nostra, quoniã ex ea facti sumus, & cum egreditur, seu exumatur apparet commesta media pars eius.*

25 Es la muger naturalmente altiva: por esso se perdiò la primera: todo quisiera rendirlo, avassallarlo todo: y como la *hermosura* es dulce tirana, que imperiosa manda, y soberana impera, la apetece cõ ansia. Tal era la de la otra muger, llamada *Europa.* (refiere Oracio) Miravase al espejo, y al verse hermosa (Narciso de si misma) pedia con instãcia à los Dioses, que antes la dexassen en poder de fieras, para que la hiziessen pedazos, que la privassen de su belleza: juzgando menos mal, ser destrozada de vn Tigre, que despojada de la hermosura. Privilegio de la naturaleza, y amable sobre las gracias todas naturales, llamò *Platon* à la hermosura. Carta de favor mas eficaz para conseguir, que otra recomendacion qualquiera, la llamò *Laercio*: y como en la muger es tan innato el apetito, à ser privilegiada y essenta, como à conseguir quanto desea; tiene por muerte la fealdad.

Horat. carm. 3. Oda 27. Plato lib. 2. & 6. de Rep. *Maximè omniũ amabilem, & naturæ priuilegium.* Laertio citat. à Cartag. tom. 2. Homil. 5. *Pulchritudo quavis epistola efficatior ad commendationem.*

Para

Para las enfermedades de muerte, se desvela la medicina en buscar remedios que conserven la vida; mas han buscado las mugeres, para curar los achaques de su cara, haziendo mas aprecio de parecer hermosas, que de la vida. Si assi aplicaran el cuidado à la hermosura del alma, fueran del todo dichosas; pero con fealdades de culpas, son desgraciadas: porque

§. X.

Las mayores desgracias tuvieron su origen en la hermosura. La hermosura del alma es gracia: sin ésta, la del cuerpo no deve computarse entre los bienes: porque es imagen falsa y engañosa. Las mugeres de bien devian correrse de ser hermosas: porque la hermosura y pudicicia se vnen con dificultad. Heroica accion de la Escocès Ebba, y otras santas Virgines! Perder la hermosura por Dios, es la mayor ganancia. Hermosuras del mundo, son como la fruta del mar muerto, que tocada se buelue ceniza. Cada dia son ocasion de desgracias, y muertes.

QVANTOS Males lloramos, tuvieron en la *hermosura* principio: y fino, diganme, què viò la muger primera en la mançana? Reson de el Texto: *Quod esset pulchrum.* Fueronsele los ojos tras la hermosura del fruto, participòla al gusto, comiò: perdiòse de antojada de lo hermoso, y en su perdida tuvo la nuestra principio.

Genes. 3. v. 6.

2 Donde el Vulgato leyò: *Quòd esset pulchrum*, trasladò nuestro Maluenda: *Quia concupiscentia ipsum oculis*: teniendo por lo mismo, *hermoso*, que *concupiscencia*. Que lo *hermoso* sea *concupiscible*, se dexa entender; tiene, empero, dificultad, que sea la *concupiscencia* misma. Essa es la fuerça y enfasis de la sentècia en su raiz: (dize el Maluenda) tanta es la desgracia de lo *hermoso*, que siendo *concupiscible* en *concreto*, passa plaza de *concupiscencia* en *abstracto*. Para exagerar la belleza de vna dama, dezìs que es la misma *hermosura*. Suena à favor, y es desaire: parece gracia, y es desdicha; porque essa que llamais *hermosura*, es la misma *concupiscencia*, origen de nuestros males.

Maluenda hic *Ex verbo Redes*, & concupiscètia oculis, *& abstractum magnã vim sentètiæ addit, quasi dicat, nedũ concupiscibile, sed ipsa concupiscètia erat oculis magnopere desiderabile.*

3 Passò adelante el daño, y consumòse el mal. Como? *Comiendo.* Comiò Adan (cabeza del linage humano) perdiòse, y perdiònos. Mas como come Adan, sabiendo que esse bocado es mortal veneno para èl, y para su descendècia? Dezir que padeciò engaño, es engaño de quien lo dize, y lo contradize Pablo. Eva fue la engañada, dando credito à la Serpiente. Adan ni creyò à la Serpiète, ni à su muger. Pues porquè come? *Amore vxoris.* (dixo Maluèda) Prendiò el amor de Adan en la llama de la hermosura de Eva, como los ojos de Eva en la hermosura de la mançana: y vna y otra hermosura arrastrarò à entrambos, y nos traen arrastrando à todos. Lo *hermoso* de la mançana, fue hechizo à la golosina de Eva; y la *belleza* de Eva, empeño de Adan enamorado: que por no disgustar de su corazon las delicias, nos dexò à todos sus hijos herederos de desgracias.

Maluenda ibi: *Præclare Paulus.* 1. ad Timot. 2. v. 14. (Adán non est seductus: at mulier seducta in trãsgresione fuit) *quia & serpẽs decepit Euam, & mulier serpenti credidit: at Eua nec voluit decipere Adamum, nec Adam eius, aut colubri verbis fidẽ habuit, sed superbia & amore vxoris ne cõtristaret delitias cordis sui lapsus est.*

4 No mira este discurso, à que el aspecto hermoso sea desestimable: pues vemos que en muchos la hermosura del cuerpo, es indice de la del alma. Para dar vida à Adan, baxò Dios al campo Damasceno, la mejor tierra roxa escogiò para formar la estatua, gastando en su pulimièto tantos primores, que al considerarlo el Tertuliano, pide atenciones à todos, para que admiren ocupado à todo Dios en perficionar su imagen: *Considera totum Deum occupatum.* Y no se ocupara Dios en hermosear al hombre, si se ofendiera de lo hermoso. No està el daño en la especiosidad y proporciò de facciones; las inclinaciones son las que dañan. Afeminarse vn hombre con trages lascivamente cultos,

Genes. 2. v. 7. *De limo terræ* Maluenda hic: *Ex pulvere terræ macerato, & temperato aqua, velut ex massa quadam terræ made facta efformavit Deus quoddam corpus humanũ organizatum & dispositum perfectissimè. Terræ, à colore rubeo, seu rufo.* Tertul. lib. 6. de

de resur. carn. cap. 6. Eusebi⁹ Emis. in cp. 6. Math. *Si informitas Deo placuisset tam pulchra facie hominem nõ formasset.*

tos, envilecerse con rizos infamemente cuidadosos, es mal que deven llorar nuestros siglos. De estas afectaciones habla nuestro discurso, infames en los hõbres, peligrosas en las mugeres. De vnas hermosuras que son perdicion de quien las tiene, y de quien las mira peligro, si no se corrigen con la hermosura que da la gracia al alma, sin la qual la belleza de el cuerpo es desgracia, ò gracia falaz, y engañosa.

Proverb. 31. v. 30. Maluenda legit: *Falsitas gratia, & Vanitas pulchritudo.*

5 Texto literal en los Proverbios: *Fallax gratia & vana est pulchritudo. Mulier timens Deum, ipsa laudabitur.* Lo que en las mugeres llamais *gracia*, es *falacia*: y lo que parece *hermosura*, es *vanidad*. Lo estimable en vna muger, es el temor de Dios, que hermosea al alma: essa es gracia de verdad, que esotra es gracia falsa, ò la misma *falsedad*, como trasladò el Maluenda.

Hug. Card. hic *Fallax imago: fallax, est gratia qua mundi gratiosi sumus.*

6 Nuestro Cardenal de Santo Caro dixò: *Fallax imago.* La hermosura en la muger, es falsa *imagen*. Quando queremos exagerar la belleza de vna dama, dezimos que es vna *imagen*: y bien reparado, suena à favor que envanece, y es aviso que desengaña. Y si no, diganme, què es la hermosura de vna *imagen*? La que la diò el pincel, y los colores. Tomò el Artifice vn tosco lienço, fuele sobreponiendo vno y otro color, y de todos vnidos con destreza, resultò vna imagen, que roba los ojos de quantos la miran, y la bolsa de el que la compra: porque ay gustos tan aplicados à la pintura, que en ningun gasto reparan. Valgame Dios, tanto precio tiene essa imagen? Pues yo la conocì vn mal trapillo. Es verdad que es vn tosco lièço; pero hale pulido el pincel, y explicado su valentia el Arte cõ tal primor, que no ay precio con que pagarle, y dexa pobre al que pone en èl su gusto. Assi es la hermosura vana y falaz de muchas, à fuerça de Arte, y colores: quitadla los sobrepuestos, y vereis que queda vn mal trapo.

Hugo citatus; *Non enim est nisi proditio quædam, sicut osculum Iudæ*

7 Aun mas dixo el Cardenal, hablando de la vana hermosura. *Traicion*, y *alevosia* la llamò; y no qualquiera: *Sicut osculum Iudæ.* Como el beso de Iudas. Mucho escriviò cõ poca tinta. *Beso de Iudas* es la *hermosura*: porque assi como aquel fue agrado en lo exterior, y venta en la realidad; èsta, es alago superficial, y saca dinero en la verdad. Con sobre escrito de paz, fue alevosia el beso de Iudas. Traicion fementida es la hermosura: que quando mas alaga, mejor vende. En la horca parò el aleve Discipulo, porque aborreciendo con el corazon, disimulava el odio con señales de amor. Bien parecieran en la horca las falsas hermosuras, que fingen finezas, y haziendo feria de ellas, venden amores falsos, por doblones finos.

Lucę 22. v. 48. *Iuda, osculo filium hominis tradis?*

8 Sentidamente se quexa Christo, de la traicion de Iudas: y no sè si fue tanto el sentimiento de la traicion por la *substãcia*, como por el *modo*. La substancia, cõsistiò en la *entrega*; y el modo, en el *beso de paz*. Mas le dolìò el *beso*, que la *entrega*: y explica su dolor, diziendo: *Osculo tradis?* Que me vendas, vaya; mas que quando me vendes, me acaricies, es de tu traicion lo mas sensible: y deve de ser la razon, que la *traicion* fue verdadera, y el *beso* fue falso: y para quien sabe sentir, es mayor la herida de vna paz falsa, que de vna traicion verdadera.

Math. 27. v. 26

Math. 26. v. 48

9 Traicion verdadera fue la de Pilatos: *Tradidit eis, vt crucifigeretur.* Tambien lo fue la de Iudas: *Qui autem tradidit eum.* De vna y otra haze mencion Christo à la presencia de Pilatos, y le dize que fue mayor pecado el de Iudas: *Maius peccatum.* Y siendo el de Pilatos tan grande, quisiera averiguar, porquè es mayor el de Iudas: es verdad que Iudas vende à Christo; Pilatos le condena à muerte: y si el pecado de injusticia es mayor, por el mayor detrimento que ocasiona en el inocente, parece que avia de ser mayor el

Ioannis 19. v. 11. *Qui me tradidit tibi maius peccatũ habet.*

Caietan. *Tanquam principalior punitor innocentis.*

el pecado de Pilatos, que quita à vn hombre Dios la *vida*, que el de Iudas, que le entrega à sus enemigos, para que le prendan: *Tenete eum.* La traicion de Iudas, llegò hasta dar preso à su Maestro. La de Pilatos, passò à ponerle en vn afrentoso leño: y parece mayor traicion la que *mata*, que la que *prende*: porque aquella, quita la vida; y èsta, sola la libertad. Atendidas las circunstancias de ambas traiciones, se descubrirà el exceso de la del traidor Iudas. *Pilatos* fue traidor manifiesto; *Iudas* fue traidor disimulado. *Pilatos* explicò la traicion, y condenò à muerte al Autor de la vida, firmando la sentẽcia, y la traicion. *Iudas* fue traidor, ocultando la traicion con el beso, y haziendo la guerra con vanderas de paz. *Pilatos* fuè publico enemigo. *Iudas* con apariẽcias de amistad, ocultava el odio: y agrava tanto la traicion la circunstancia de vestirla con señas de paz, q̃ es mayor delito la amistad fingida, que la enemistad manifiesta.

Matth. 14. v. 44. *Osculatus est eum.*

D. Albertus Magn. hic *Per pacis verbum facies bellum.*

10 Doi clara razon de esta razõ. El enemigo manifiesto ofende como enemigo; el amigo fingido, persigue como enemigo mẽtiroso: el vno, aborece; el otro, aborrece, y engaña: aquel, hiere con odio; èste, con odio, y cõ engaño: y no se puede dudar, que solo aborrecer, no es tan gran mal como aborrecer y engañar. Siendo tantos los males, que se originaron de la conversacion de Eva con la Serpiente, solo se quexa de que la engañò: *Serpens decepit me*: como si no la huviera hecho otros males, ofreciendola muchos bienes, hasta la Deidad: *Eritis sicut Dij.* Y hallandose despossèida de todo, sintiò mas que todo el *engaño*: que engañar sobre aborrecer, es la mas sensible hostilidad. Astuta Serpiente es la hermosura falaz, con dos venenos: vno, que mata; (quitando la vida de cuerpo y alma) otro, que engaña, fingiendo amores, y executando odios: beso de Iudas, que con señas de paz, haze crùda guerra: *Sicut osculum Iudæ.*

Genes. 3. v. 13. *Serpens decepit me.*

Maluenda legit: *Seduxit, fuit mihi in ruinam, sanè maximã, quæ totum genus humanũ hausit.*

11 Beso de Lobo al Cordero, llamò al de Iudas, nuestro Alberto el Magno: *Osculum lupi ad agnum.* Tal es la hermosura falaz: y se concluye, de que en dictamen de Hugo, es *beso de Iudas*: èste en pluma de Alberto es *beso de Lobo*: luego *es beso de Lobo la especiosidad engañosa.* Verèmoslo claro en los efectos. *Zenodoro*, Autor Griego, dize del *Lobo*, que dança, festejando los brocales de los pozos: y deve de ser, que quando tiene sed, y ve en el pozo el agua, sin poderla alcançar, la festeja y ronda, sin apartarse de ella; para que la goze la vista, hasta tener ocasiõ de saciar la sed que le abrasa. Ronda tambien esta boraz bestia, las guaridas y apriscos, en que los Pastores encierran sus Ovejas y Corderos, con fin de bebellos la sangre. Assi el *Lobo* de la hermosura, parece que alaga, y engaña: parece que quiere, y aborrece: su amor aparente es odio verdadero.

Lucæ 22. v. 48. *Iuda osculo filium hominis tradis?*

Albertus Mag. *Hoc est osculũ lupi ad agnũ.*

Zenodoro citado de Basilio en su Quaresma, Martes 1. §. 5. *Lupus circa puteum choream agit.*

Lauretus in sylva, verbo *Lupus. Insidiantur ovilibus, circa casas pastorales versantur.*

12 Esta voz *Lupa*, que en su proprio significado corresponde à *Loba*, significa tambien à la muger *Ramera*: y de aì *Lupanar* el *Burdiel*, ò casa publica, en que estas infernales *Lobas* venden su fingida hermosura: que quando alaga, quita la vida, como el Lobo al Cordero: parece que le acaricia, y le deguella: de los dientes haze navajas para desollarle, dexandole sin vellon, y sin vida. Assi la *Loba* de la hermosura vana, deguella, desuella, roba vidas de Corderos simples, dexandoles sin oro, y sin vellon, con engaños, con falacias, con traiciones: y queda entendido el Carense: *Fallax est gratia, qua mundi gratiosi fumus; nõ enim est nisi proditio quædam, sicut osculum Iudæ.*

Calepino, verbo *Lupa ai Loba*, ò *Ramera.*

Lauretus, verbo *Lupanar, est locꝰ in quo meretrices, quæ Lupæ olim dicebãtur, prostant, vnde & prosbitulæ dicitur.*

13 Mas si mirava aqui Tertuliano, quando dezia: (persuadiendo à las mugeres naturalmẽte hermosas, que se echassen èl manto sobre el rostro, si queriàn guardarse de los peligros que la pu-

Tertulianus de velãdis virginibus, cap. 3. *Præterea, quòd à Deo, nõ ab hominibus, cap.*

captanda gloria est, etiam ipsum suum bonũ pulchritudinis erubescendum est. Decorem *naturalis invitatorem libidinis scimus.*

publicidad ocasiona) *Bonum pulchritudinis erubescendum est.* Que devian correrse las mugeres de ser hermosas. Allà en Africa devia de vsarse; que en España solo se averguençan de ser feas: y en este punto juzgo por vltimo encarecimiento, que siendo tan natural en el sexo fragil el apetito à lo *entendido*, (herencia de la muger primera, q̃ ansiosa de saber se perdiò) sienten las mugeres de nuestros tiempos, que las celebren su entendimiento: porque como se dize comunmente, que se enquadernan mal hemosura y discreciõ, se persuaden à que la alabança del entendimiento es ofensa de la cara: y que llamarlas *entendidas*, es acusarlas de *feas*.

14 Al fin: de ser hermosas (dize el tres vezes Tulio de Africa) deven correrse: y à su grande autoridad, añade la razon: porque la hermosura naturalmente incita à la torpeza. Aun mas significa la voz del Tertuliano: *Invitatorem libidinis*. No solo incita, tambien *combida* la hermosura à ser torpes à los hombres: pues què muger de bien no ha de correrse de tener vna prenda que no solo incite, si que tãbien combide, sino llamãdo con la voz, dando gritos con la belleza? Assi hablava de la hermosura q̃ da naturaleza; què dixera de la que presta el arte? Què sintiera de la profanidad afectada de galas, de telas, de diamantes, de las demasias de afeites, del nimio cuidado en asslear el rostro? Argumẽto fuerte es (dezia Clemente Alexandrino) de infidelidad en las casadas, y en todas de torpeza y liviandad.

Clemẽt. Alexandr. lib. 2. Pedag. cap. 10.

15 Hermosura y pudicicia pocas vezes estàn juntas. Lo pulcro con lo honesto, con dificultad cõcuerdan. Cantòlo Iuvenal:

Iuvẽnal. satyr. 10. & Ovid. citantur à Galvan. vita D. Thom. lib. 4. cap. 10. discurs. 3.

Rara est concordia formæ.
Atque pudicitiæ.

Y Ovidio:

Lis est cũ forma magna pudicitiæ.

A que mirò la heroica accion de la otra santa Abadesa Escocès, llamada *Ebba*: vinieron cõtra su Ciudad vnos soldados de *Dania*, y reconociendo el peligro de sus Religiosas, si el atrevimiento militar viesse su hermosura, las convocò à todas, y dixo: Hijas, no es el exercito que nos amenaza nuestro mayor enemigo; si, vuestra mucha hermosura: hazed lo que yo hiziere, si quereis quedar vitoriosas de sus peligros: y movida de particular impulso del Espiritu S. tomò vna navaja, y se cortò las narizes, y el labio superior: y con su exẽplo hizieron todas lo mismo. Llegarõ los soldados, y viendolas tales, prẽdieron fuego al Cõvento, y entre las llamas se coronaron Martires. Su mayor peligro era su hermosura: privandose de ella, se aseguraron, vistiendo sus almas del brocado rico del martirio: abrazarõ las llamas materiales, que consumen el cuerpo, por escusarse el fuego lascivo que destruye el alma.

Lanuza; Homil. 38. §. 12. n. 35.

16 Exorta à las Virgines el P. S. Ambrosio, para que guarden intacto el candor de su entereza: y ponelas por exemplo à la inclita Virgen Romana *Santa Soteris*. Era milagro de hermosura, fue presa por Christo, y amenazada por los tiranos à crueles tormentos: lo primero que ofrecia al martirio, era su rostro hermoso: para que afeado con heridas y golpes, fuesse sacrificio agradable à Dios, la cara que podia aver sido tropiezo à los hombres: gozavase en la perdida de lo hermoso, por no peligrar en lo puro: y quanto perdia de hermosura, grangeava de entereza: deshizose de hermosa, por cõservarse honesta: divinizò el sexo, despojandose de la belleza. Aprendan las Virgines à escusarse peligros: el riesgo mayor es ser hermosas: sino ay tiranos que atormenten, penitencias ay que mortifican. Hagan las Virgines por Dios, lo que haze vn hipocrita por el Diablo: *Exterminant facies suas*. Obscurecen y afean sus rostros. A las caras les salen los males que no caben en el corazon. Destruyense las caras: tã caro les cuesta el vicio, y no faltan compradores.

S. Ambros. de exhortatione ad virgines, citatus à Lanuza vbi proximè: *Cùm esset decora facie valdè, & nobilis, nõ vultus sui curam ferebat, &c. Vultum offerens, vt ibi martyrij fieret sacrificium vbi solet esse tentamentum pudoris. Gaudebat enim dispendio pulchritudinis periculum integritatis auferri.*

Math. 6. v. 16. *Exterminant &c.*

Caietan. legit: *Obscurant naturalem vultum*, & alterũ vultum *mentiuntur*: *sicut enim mulieres mulieæ clarificãt facies suas artificiosè, ita vt pellis earũ lucere videatur: ita huiusmodi hypocritæ obscurant facies suas arte, vt appareãt ieiunantes.* Hug. Card. hic ex Chrisostomo: *In facie sua argumentis quibusdam pingit venalẽ pallorem.*

17 Con arte dan lustre (hasta ostentar resplandores) las mugeres à sus rostros. Con arte obscurecen los hipocritas los suyos, hasta afearlos y destruirlos. Vnos y otros aplican su cuidado à parecer lo que no son. Assi como ha buscado el Demonio colores para alegrar los rostros de vnos, los ha hallado para entristecer los de otros: y de todo, el galardon es, parecer lo que no son à los hombres: *Vt appareant hominibus.* De los hipocritas dixo el Chrisostomo (citado de N. Hugo) que *pintã* el rostro con palidos colores, para *venderse*. Para lo mismo se *pintan* las mugeres: y vnos y otros hazen feria de sus caras. Las mercaderias que se ponen en feria, se aderezã y pulen para asségurar el buẽ despacho: vender quiere su cara, quiẽ la adereza y pinta, negociandose el peligro de perder su alma.

Psal. 44. v. 3. Isaiæ 53. v. 2. *Neque decor.* Hug. Card. hic *Quia cæsus à lapis illutus sputis.*

18 Hermoso sobre todo encarecimiento pinta David à Christo: *Speciosus forma præ filijs hominum.* Y en pluma de Isaias, le veo sin hermosura ni especiosidad: *Nõ est ei species, neque decor.* Vengo en que el Evangelico Profeta vaticine valdones, vltrages, oprobrios, afrentas, tormentos, y quanto padeciò el Señor por los hombres: y reparo que entre ellos haga memoria de su perdìda belleza, como si el afear su hermosura fuesse vna de sus mayores finezas: y me dava à pensar, que fue cuidado para que aprendan las hermosuras à sacrificarse, afeandose por vn Dios, que siendo la hermosura misma, eclipsò el Sol de su rostro por amores de los hombres.

19 Perder la hermosura por Dios, es la mayor ganancia: afectar la belleza por vanidad, es loca perdicion. Experimẽtòlo *Luzbel*: la mas hermosa criatura que saliò de las manos de Dios, fue este Angel infeliz: y estuvo su perdicion en preciarse de *Luzbella*: mar immenso fue de hermosura, y naufragò en ella hasta irse à pique: en vozes claras se lo dezia Ezequiel: *Perdidisti sapientiam in decore tuo.* Al verse hermoso, se envaneciò: juzgò propria la hermosura que avia puesto Dios en èl: y aviendo salido *inteligencia* de las manos de Dios, en las de su hermosura fue *necedad*.

Ezeq. 28. v. 17. Hug. Card. hic Perdidisti, &c *præ elatione, quam habuisti intuendo decorem tuum.*

20 Todos los bienes de la gracia perdiò: y al ver cuidadoso al Profeta, en advertir que perdiò la *sabiduria*, me dava à pensar, que le trata de *necio*, quando se pierde de *lindo*: que preciarse vno de *lindo*, y ser mui *bobo*, andan tan juntos, que vna *inteligencia* presumida de hermosa, es tenida por *ignorancia*.

21 Aora entiendo, porquè tan repetidas vezes se llama en las divinas letras *Bruto*, aquesse Angel vanderizo. En pluma de S. Pedro se llama *Leon*. La del Aguila Evãgelista repite à cada passo, que es *Dragon*: y es mui de notar, que plumas Catholicas traten de *Bestia* à vn Angel por su naturaleza tan *entendido*: deve de ser la razon, el estar tan pagado de su hermosura: y como hermosura y entendimiento viven tan de ceño, al verle envanecido de hermoso, le califican de necio.

Glos. ibi apud Hugo: *Dum putas tuũ esse quod Dei est.* 1. Petri 5. v. 8. *Tanquam leo rugiens.* Apocalips. 12. v. 3. *Ecce Draco*: & in eodẽ libro pluribus in locis dicitur, *Draco*.

22 Demos otro golpe al Texto: *Perdidisti sapientiam in decore*. Como perdiò lo *sabio*, quedando *entendido*? Vengo en que las virtudes y dones de gracia naufragaron en el mar alterado de aquella vana belleza, yendose à pique todos; no peligrò, empero, lo entendido, por tocar al orden natural. Aora miren: ay en las virtudes, practica, y especulaciõ; ay ciencia, y exercicio. Muchos especulã las virtudes; y no las practican. Quiso el Profeta darnos à entender la oposicion que ay entre hermusura vana, y virtudes solidas: y dize que al presumir de hermoso el Angel, perdiò la sabiduria, no solo el exercicio; si tambien la ciencia: que quien vano se entona de hermoso, no solo pierde las manos para practicar virtudes; si tãbien la sabiduria y entendimiẽto para la especulacion, porque se queda sin exer-

exercicio y sin ciencia. Por esso al ver que se tenia por *lindo*, le tuvieron por *bruto*, firmandolo plumas Catholicas.

23 Por sabio y entendido era tenido en la estimacion de los hõbres el otro celebrado Cathedratico, que queria cõponer cõ la cathedra el galanteo, y cõ los aplausos de la escuela el festejar à las damas, dexandose arrastrar (como muchos) de la mẽtida hermosura de las mugeres. Dotòle Dios de grande entendimiento, aplicòle à las letras, en que aprovechò hasta lograr grado y cathedras; mas como no es lo mismo ser sabio, q̃ ser santo, aũque aplicava el entendimiẽto à las letras, empleava la voluntad en desordenados amores. Estando vn dia sobre los libros en el retiro de su estudio, viò en èl vna dama de incõparable hermosura: assustòle no poco la vision, y entre temeroso y assustado, se puso à razones con la belleza que mirava: contemplòla con atencion cara à cara, y absorto de ver beldad tan peregrina, se cõfessò rendido à su hermosura. Bien serà (le dixo) ya que mi cara es tã de tu agrado, q̃ me veas tãbien las espaldas: bolviòlas, y aplicando la vista, quanto registravan los ojos, era asqueroso y horrible: quanto olia el olfato, hediondez abominable, todo gusanos, podre todo entre olores de infierno. Quien eres, muger ò fantasma? (la pregunta) Quien eres, prodigio de hermosura à vna vista; monstruo abominable à otra? Quien eres? Dirèlo, y serà la respuesta la leccion q̃ mas te importa: juzgaste sabio, y eres ignorante, pues no sabes lo mismo que estàs viendo: mis espaldas dizen lo que es mi cara: soi muger del mũdo: mientras dura la vida, mirò à los hõbres rostro à rostro: y engañados de mi mentida hermosura, no reparan que à vn bolver de espaldas à la vida, doi en brazos de la muerte, y que en la sepultura solo podre servirles, con gusanos, cõ horrores, con hediõdez, y abominable olor, acõpañado de penas y tormẽtos eternos. Desapareciò la vision, quedò enseñado el Cathedratico, concertò la vida, y acabò con dicha.

24 Vengan à la escuela de el desengaño las hermosuras todas, y y sabrán lo que son, si no lo saben: à que cõbidava el Esposo à su querida Esposa, quando dezia: si no te conoces (ò hermosissima entre las mugeres!) aprenderàs andãdo tras las piaras de el ganado. Aora, què era lo que ignorava la Esposa? Su *hermosura*. No me mireis al rostro, (dezia à sus compañeras, y amigas) ya sè que estoi *morena*: hame puesto assi el *Sol*. Del Sol de justicia Christo lo entẽdiò N. Hugo, como si dixera: por agradar à mi Esposo, me despojè de la nativa hermosura: heme puesto morena à los rayos del Sol mi Esposo. Andar mucho al Sol, no se cõpone con estar blanca: ni estar mui hermosa, cõ tratar mucho à Christo, que es Sol de mas eficaz calor, y à sus ardores se agostan las flores de la hermosura nativa: bien que si sus colores desmayã para el gusto de los hombres; se avivan para el agrado de Dios. Por esso quando la Esposa dize que està *negra*, la llama el Esposo *hermosissima*. La mayor hermosura, es privarse de ella por Dios. Oyòla dezir, que estava *negra*, y corrigela diziendo q̃ no se conoce: que se ignora: *Ignoras te*: no sabes de hermosuras: juzgaste *fea*, y estàs *hermosissima* à mis ojos, que registran las virtudes del alma: que son las que la dã belleza permanente; la del cuerpo es flor sin consistẽcia, que si oy desoja à los mortales, mañana es desojada de la muerte. Si no sabes esto, aprende: *Si ignoras, egredere.*

25 Quien, empero, serà el Maestro que enseñe à esta muger en què consiste la hermosura verdadera? *Abi post vestigia gregum.* Doi la respuesta comũ para introducir el cõtrapunto. La mejor escuela del alma, es la del proprio conocimiẽto; y para èste la mejor lecciõ el *polvo*: y como al caminar los rebaños, levantan *polvo*, dize Dios à la Esposa q̃ siga al ganado, si se ignora, y no se conoce: que si

Lavacrum cõscientiæ, cap. 13. Doctor decretorum maximus, cùm quadam die solus in camera studeret. Ecce in angulo cameræ vidit pulcherrimam mulierẽ ad se veniẽtem, ita quòd nusquã vel nunquam vidisset pulchiorem, quam cũ magna admiratione, & stupore saluta vit, & diligẽter suscepit, & illa omnia membra anteriora ei ostendit, & dixit: pulchra nè tibi videor? At ait ille: immò præ omnibus mulieribus, quas vnquam vidi. At illa dixit: conspice me etiã retrò, & mox vertit sibi dorsũ: & ecce plena fuit vermibus & fœtore, vt ferre non posset. Quæsiuit ille, quisnam esset? Respondit: sum mundus, & sic facio servientibus mihi in hoc sæculo, & post mortẽ vermes ministrabo, & omnem fœtorẽ ac pœnam infernalem æternaliter, & post hæc tum vertebat se ille Canonicus ab amore mulierum, & totius criminosi sæculi ad Deum suum.

Cant. 1. v. 7. *Si ignoras te, ò pulcherrima mulierũ, egredere, & abi post vestigia gregum.*

Maluenda legit: *Si nõ cognoscis tibi.*

Hug. Card. hic *Nigram te dicis, cùm sis cãdidissima.*

Ibi v. 4. & 5. *Nigra sum, & nolite me considerare, quòd fusca sim, decoravit me Sol*

Hug. Card. hic *Sol iustitiæ, id est, Christus pro cuius amore dimisi mundum, & mundi colorem, & tribulationibꝰ me exposui.*

no sabe lo q̃ es el *poluo*, se lo dirà.

26 Esta respuesta, que es de muchos, me haze reparar à mi. Vengo en que el polvo es la mas provechosa leccion en la escuela del desengaño; para esta muger, empero, fuera mui del caso vn espejo, que es el desengaño de las mugeres: y siendo (como nota el Texto) la mas hermosa de todas: *Pulcherrima mulierũ*: no la pesara de verse en el cristal; mas darla polvo en que se mire, mas parece ponerla la ceniza, que festejarla de hermosa? Esso no: (dize la Providencia) esta muger no se conoce, y està ignorante de lo que es: su hermosura es excessiva, si la doi espejo en que se mire, bolverà el cristal su imagen como aora es, sin acordarla de lo que serà; el polvo, empero, la dirà lo que es, y lo que serà: y de esse conocimiento la vẽdrà el desengaño, y sabrà que si oy es flor, mañana serà polvo: y que aquella belleza pararà en pasto de asqueroso gusanos mui en breve.

27 Parecen estas hermosuras, à las frutas que llevan los arboles, que criã las riveras del *mar muerto*: de quienes dixeron Iosepho, Adricomio, y otros, que siẽdo à la vista de colores vistosos y mui vivos, tocadas se buelven en ceniza, y resuelven en humo: ven los ojos mançanas hermosissimas, y al partirlas para el gusto, arrojan paveças: vistẽ hermosura, y ocultan polvo. Assi es la fruta q̃ lleva el mar muerto de este mundo, parece sana, y està podrida: ostenta en lo exterior colores vistosos, y oculta ceniza, polvo, y paveças: vista al buelo, divierte; atendida bien, desengaña: y al fin es falacia, y mentira: *Fallax gratia &c.*

28 Sabido es el sucesso del disimulo entre Abraham y Sara: erã casados, y fingieronse hermanos: en cuya cõfiança Abimelech, Rey de Gerara, llevò à Palacio à Sara (prendado de su hermosura) para celebrar bodas con ella: mandò darla quarto decente, donde passò la noche Sara, y el Rey tan recatado, que ni levemẽte la tocò. Notòlo el Texto: *Non tetigerat eam.* À deshora oye vna voz, què le dize: essa muger causarà tu muerte: *Morieris propter mulierẽ.* Assustase el Rey, llama à su guarda, y sin esperar al dia, haze venir à Abrahã, y quexandose amorosamente, de que siendo Sara su muger, le huviesse desalũbrado, tratandola como hermana, se la entregò intacta, dãdole ganados, siervos, y criadas, tierras para habitaciõ y pastos, y mil monedas de plata, para que cõprasse vn mãto ò velo para Sara.

29 Este velo desvelò à muchos Expositores: y darà mas que pẽsar, si damos credito à los Hebreos, q̃ dizen, que cuidadoso Abrahã de la seguridad de Sara, al verse precisado del divino ordẽ à peregrinar cõ ella por Egipto, dispuso vn arca, y en ella la cerrava para passar por los lugares, porque no la viessen los Gitanos: y llegando à vn puerto ò Aduana, los Aduaneros, ò Guardas abrierõ para registrar el arca, y la descaminaron por contravãdo, dando noticia al Rey de su peregina hermosura: y haziendola traer à su presencia, diò el orden para que se quedasse en Palacio. Aora al reparo. Si anda tã cuidadoso Abraham de que no sea vista su muger de otros ojos q̃ los suyos, que la encierra para caminar en vn arca; para q̃ es la prevencion de Abimelech, en que la comprẽ velo para que se cubra el rostro, añadiendo la cubierta del velo à la del arca?

30 Seria acaso dotrina, para que entendamos los peligros de vna hermosura. Viò Abimelech, que no bastò la clausura de vn arca, para escusarla de ser vista: y al encierro de la arca añadiò la cubierta del velo ò manto, para que se cubriesse el rostro: que es tan peligroso accidente el ser hermosa, que pide duplicados remedios, que la preserven de los peligros, y no es poco si es capaz de ellos.

31 Mi Maestro grãde el Cardenal de S. Caro, dixo que el disponerla velo à Abimelech, fue *in memoriam verecundiæ*. Para que ocultasse el empacho y verguença de su rostro. Què tenia, empero, Sara;

Adricomio, Theatrum terræ sanctæ, Trib. de Iuda, fol. 52. n. 186. *Renascẽtes in fructibus cineres, qui colore quidem sunt edulibus similes, sed carpentium manibus in fumum dissoluuntur.*

Hugo ex Iosepho, Genes. 12 *In arboribus circumpositis poma nata vsque ad maturitatem coloris sunt viuidi, matura autem si incidas, favillas intus invenies.*

Genes. 20. v. 3. & 4. *En morieris propter mulierem, quã tulisti, habet enim virum: Abimelech vero non tetigerat eam.*

Abulens. ad cap. 12. Genes. *Dicunt Iudæi, quòd Abraham, vt magis custodiret vxorẽ suã, incluſit eã in quadã archa, quando intrabat per loca Ægipti: & ad transitum cuiusdã fluminis vel passagij Ægypti, perscrutantes ea, quæ abscondita portabãtur, viderunt Saram in archa, quòd esset pulchra nimis, & digna vt fieret vxor Regis.* Ennunciaverunt principes Regi. *Aliqui de Ægyptijs, qui erant in passagio nuntiaverunt alicui principi Pharaonis de illa muliere. Principes autẽ vt adquirerent gratiam Regis dixerunt ei de pulchritudine mulieris, & quòd talis mulier ad solum Regem pertinebat.*

Sara, porque estar empachosa y avergonçada? Ya respõde el Cardenal: *In mendatio deprehensa est.* Cogiòla el Rey en vna mentira, pues siendo muger de Abraham, dixo que era hermana suya: y diòla para cubrir la cara vn velo: que quien assi miente, (y mas à vn Rey) ò no tiene verguença en la cara, ò no puede andar entre gentes con la cara descubierta.

Hug. Card. hic

32 Sea sino: (y es tambien galante exposicion de Hugo) que se burlò sazonadamẽte el Rey, de la hermosura de Sara: *Elegans irrisio est.* (escrivia el gran Cardenal) Y nos diera en que entẽder, si no dixera en què estuvo la irrision. Dar à vna muger mil reales de plata para vn manto, es burlarse de ella? La burla, dixera yo, que se hizo à la bolsa de quien los diò. Oygan, que esta precioso el Carense. Dõde el Vulgato dixo: *Hoc erit in velamen oculorum*, glosò: *In exhibitione funeris.* Esse velo te doi para mortaja. Mortaja à Sara en lo bueno de su edad, y en la flor de su hermosura? Si: (dize el Rey en pluma de mi Hugo) *Anus est, & viccina funeri.* Estas vieja, y te has de morir mañana: toma para enterrarte essa mortaja.

33 Pues digame, Señor *Abimelech*, si està tan vieja essa dama, y se ha de morir mañana; porquè la queria ayer para su esposa, mui prendado de su hermosura? Bien meditado el Cõtexto està en èl la respuesta. Atendiò Abimelech la hermosura de Sara, y juzgòla digna de la corona: con esse fin la llevò à Palacio. Rompiò el silencio de la noche, la voz que dezia: *Morieris propter mulierẽ.* Essa muger que guardas, serà tu muerte. Antes de este aviso mirò la hermosura de Sara en Sara; despues de el aviso, mirò la hermosura de Sara en el *aviso* de muerte que le amenazava: antes juzgò q̃ era hermosura para reynar muchos años: despues miròla como *causa de muerte*: y pareciòle vna vieja cõ vn pie en la sepultura: quiso darlelo à entẽder, y diòla para el funeral mortaja. Buelvalo à dezir Hugo: *Elegãs irrisio est.* Hoc erit in velamen, *id est, In exhibitione funeris*: quasi diceret: *Anus es, & viccina funeri.*

34 O quanto importara, que la voz de este Angel hiziesse eco en los oydos de muchos, que sordos à las inspiraciones de Dios, tienen en sus casas à las mugeres agenas, como si fuerã proprias: *Enmorieris propter mulierem quam tulisti.* Mira, loco, que essa muger q̃ ocultas, te ha de costar la vida: *Habet enim virum*: que tiene marido, y sigue tus passos: tiene parientes, y te andan à los alcãces para darte muerte, no solo temporal; si tãbien eterna: pues si mueres impenitẽte, penaràs sin fin, por vn gusto momẽtaneo. Mira à estas luzes la hermosura que te deslũbra: mirala bien, y veràs su engaño: atiendela, y veràs que es vna vieja de mala muerte: dàla para que se entierre, y arrojala de tu casa, à que trate de morir.

35 Con vn *memento* nos desengaña la Iglesia al ponernos la ceniza: cõ otro *memento* desengañò à Sara Abimelech *Memento te deprehensam.* Con esse aviso la diò la mejor leccion, quedò enseñada y corregida. Vn velo que es mortaja, es escuela de advertẽcias: sobre los ojos de vna muger honesta, es ceniza en la frente, que la acuerda su obligacion, y asegura su honestidad.

Memẽto, quia pulvis est. Memento te deprehensam. Ibi v. 16. Maluẽda ex alijs legit: *Disciplinata, erudita, castigata.*

§. XI.

Para memorial de sus obligaciones; coronan con el velo sus cabezas las Virgines que se dedican à Christo. Para la casada es cautiverio *el velo; para la Religiosa* libertad *aquel es yugo* pesado; *èste, ligero, (llevado por amor) sin èl es mõte aspero. Velarse, es vn linage de martirio. Quedando viua, muere quien se vela. Es martir viuo. Admirable ingenio del amor.*

1 HAGANOS Passo el velo de *Sara*, casada, à discurrir en el velo q̃ corona la cabeza de vna *Virgen*, que se despossa con Christo, y verèmos lo

1. ad Corint. 11. v. 10. *Debet mulier velamen habere supra caput suum.*
Caiet. *Debet mulier habere potestatem in capite.*
Velamen signum est subiectionis.

que va de *velo* à *velo*. Deuda es en la muger casada (dize san Pablo) traer cubierto el rostro con vn *velo*. Donde el Vulgato leyò *velo*, trasladò Cayetano *potestad*. Què potestad? La de la muger? No: que està sugeta, y el velo en la muger casada, es señal de *sugecion*, y rendimiento al marido. Como, pues, hemos de componer, que el velo en la muger casada, sea señal de *potestad*, y de *sugeciõ*? Todo lo significa: significa *sugecion* de la muger al marido; y *potestad* del marido à la muger: y como la *sugecion* en la muger, es *potestad* en el marido, y para significar *dos* cosas que son *vna*, basta vn signo: para señal de *sugecion* y *potestad*, basta vn velo.

Ibi: *Propter Angelos.*
Caietanus hic: *Propter mulieres innuptas essentas à viri potestate.*
Genes. 3. v. 16. *Sub viri potestate eris.*
Maluenda hic *Negat eã fore liberam ac proprij iuris, sed mariti sui arbitrio, & imperio addictam, vt ab eius nutu pendeat.*

2 El velo de vna muger casada es *signo* de *potestad*, que es *sugecion*. El velo, empero, de vna Virgen es *señal* de *potestad*, que es *libertad*. Pruevolo del mismo Texto. Traiga velo la muger casada (dize Pablo) Porquè? *Propter Angelos.* Estos Angeles (dize Cayetano) son las Virgines: (essentas de la potestad del varon) luego ay velo que significa *potestad*, que es *sugecion*; y velo que significa *potestad*, que es *libertad*: aquel, es el velo de las *casadas*; (sugetas al imperio de vn hombre) èste es el de las *Virgines*. (libres de essa sugecion) A la muger casada cõdenò Dios à essa sugecion: *Sub viri potestate eris.* Las Virgines son *Angeles*, libres de essa esclavonia: y se vè claro, lo que va de *velo* à *velo*: el de las casadas, *cautiua*; el de las Virgines, *liberta*.

Tertul. de velandis virgin. *Nupsistienim Christo, illi tradidisti carnem tuam, illi sponsasti maturitatem tuã incede ergo secundùm spẽ si tui voluntatem: Christus est, qui & alienas, multò magis suas.*

3 Vestir al gusto de su marido, es muestra de amor en la muger. El vso del velo intima Christo por su Apostol à las mugeres casadas: tambien quiere que le vsen sus Esposas. (dize Tertuliano) *Qui & alienas, multò magis suas.* A las casadas, llama *estrañas*; à las Virgines, llama *proprias*: à aquellas, *alienas*; à estas, *suas*. Y si las Virgines son Esposas de Christo, deuda es que vistã al gusto de su Esposo. Las que se *velan*, pagan essa deuda, pues cerrando su rostro con el velo à ojos humanos, solo quieren ser vistas de los divinos: que es la voluntad de su Esposo.

alienas sponsas, & maritas velari iubet, vtique multò magis suas.

4 Bien. Pero essa tambien es *sugecion*: y ibamos discurriendo, q̃ el velo en la casada, era *cautiuerio*; y en la Virgen, *libertad*. A que se añade, que en dictamẽ de Tertuliano, el velo de las Virgines, es *yugo*: y el yugo *sugeta*. Hagome cargo del argumento, y doi clara solucion. Vno y otro velo son *yugos*; ambos significan *sugecion*; pero el vno es yugo que pone el hõbre; y el otro es yugo que pone Dios: la vna, es sugecion à vn marido humano; la otra, à vn Esposo divino; y ay esta diferencia entre las coyundas con q̃ ata vn hombre, y las con que liga Dios: que estas atan sin quitar la libertad; y aquellas hazen esclavo à quien ligan.

Tertul. ibi: *Velamen iugũ illarum est.*

5 Quando eras mozo. (dixo Christo al Principe de los Apostoles Pedro) Quando eras mozo, tu te ceñias, pero hazias lo q̃ querias; llegaràs à viejo, y ceniràte otro, y no haràs lo que quisieres. Ven aqui à Pedro ceñido por si: *Cingebas te*; y ceñido por otro: *Alius te cinget.* Pues porquè quando Pedro se ciñe y ata à si, queda Pedro libre para hazer lo que quisiere; y quãdo le ata otro, le dexa sin querer para obrar lo que quiere? Aora miren (dize el Angel S. Thomas) ceñirse Pedro à si, era atarse cõ las coyũdas de la ley de Christo, obedeciendo puntual sus preceptos; ciñir otro à Pedro, fue atarle al madero de la Cruz. (en q̃ acabò imitando à su Maestro) Al yugo de la ley le atò *Christo*; al madero de la Cruz le ataron los *hombres*. Atado por Christo, hazia lo que queria; atado por los hõbres, no hazia lo que queria: porque Dios sabe atar dexando libre al que ata; y el hõbre, si ata, quita la libertad.

Ioannis 21. v. 18. *Cùm esses ieiunior, cingebas te, & ambulabas, vbi volebas; cùm autem senueris, extendes manus tuas, & alius te cinget, & ducet quo tu nõ vis.*
D. Thom. hic: *Cingebas te, ab aliquibus illicitis & superfluis cohibebas te.* Alius te cinget. *Petrus crucifixus fuit, sed non cum clavis, sed cum funibus, vt diutius viueret, & hoc Christus vocat cinctũram*

6 Aqui mirava el Esposo dulce de las almas, quando las combidava con su yugo. Poned sobre vosotros mi yugo. Notò el Cayetano: *Non subtus vos, nec iuxta vos, sed super vos.* De la ley Evangeli-

Math. 11. v. 29. *Tollite iugum meũ super vos* Et v. 30. *Iugũ enim meũ suaue est.*

Caiet: *Declarat naturam Euangelici iugi appellando illud suave & verè suave est; quia nõ tollit, nõ corrumpit, non violentat naturam rationalem, sed perficit eam.*
Ibi: *Onus meũ leve.*
Caietanus hic: *Quia onus Christi fert secum onus charitatis alleviãtis omnia.*
Vide tom. 1. tr. 3. §. 26. fol. 441. à n. 1. & tr. 2. §. 19. fol. 161. n. 12. & tr. 3. §. 12. fol. 330. n. 22.

Ioan. 14. v. 24. Caietanus hic: Sermones &c. *Dicit pluraliter sermones meos, vt intelligamus, non servãtem vniversos sermones eius, non diligere ipsum* Oleast. Genes. 3. v. 3. *Sermones meos, leges ijs, qui non diligunt, qui verò diligit, sermonem meum servabit, id est multos sermones, vnum sermonem & legem putabit.*

Genes. 26. v. 5. *Voci meæ.* Abulensis hic: *In quo magna*

gelica habla à la letra el Texto, y llamala suave yugo, porque sin violentar, perficiona la naturaleza racional: llamale *leve*, porque no pesa. Què es no pesar? Cargas biẽ pesadas tiene essa ley: perdonar agravios! Hazer bien, al que nos haze mal! Dezir las flaquezas proprias à otro hombre! Y otras de esta calidad! O ay amor, ò no ay amor: si èste falta, haràse intolerable el yugo; si le ay, ligero y suave. Assi el yugo de la Religion, (significado en el *velo*) à mucho empeña, à mucho obliga: obediẽcia perpetua! Pobreza! Castidad! Encierro! A mucho suena la carga; pero es ligera, es suave, si se lleva con amor, que aligera lo mas pesado, y haze leve lo mas grave.

7 En el Evangelio que se canta al velarse las Virgines Esposas de Christo, las da à entender el Señor esta verdad: *Si quis diligit me, sermonem meum servabit; qui non diligit me, sermones meos non servat.* Quien me tiene amor, guarda mi *palabra*. Quien no me ama, no guarda mis *palabras*. Notò Cayetano la diferencia de *palabra* à *palabras*. Porquè, llamando *palabra* en singular à su santa ley, la llama *palabras* en plural tan immediatamente? En el Contexto està la respuesta. Llama à la ley *palabra*, respecto del que ama: *Si quis diligit*. Y llamala *palabras*, respecto del que no ama: *Qui non diligit*. Porque de amar à no amar, ay esta diferencia: que al que no ama, *vna* ley le parecen *muchas*; pero al que ama, *muchas* leyes le parecen *vna*, y essa suave y ligera.

8 Exemplar de obedientes fue Abraham, llenòle Dios de bendiciones y promessas, por observante de sus preceptos. Dixolo el mismo Dios: *Eo quod obediret Abraham voci meæ.* Porque obedeciò à mi voz. Què voz? Correfponden à essa voz muchos significados, (dize el Abulense) indica muchos meritos, y servicios de Abraham, y las acciones todas en que exercitò su rendida obediencia, executando los rigurosos preceptos de dexar patria y padres, dolor de la circuncision, sacrificio de Isaac. Todas estas cosas, y otras muchas se significan en la palabra *Voci meæ*, y otras muchas que expressa aì el Texto: *Et custodierit præcepta mea, & mandata mea, & cerimonias, legesque servaverit.* (que es como explicacion de el *Voci meæ*) Ven aqui preceptos, leyes, y ceremonias, encerrados en vna *voz sola*, y significados por ella. Venganse aora conmigo à los libros de los Macabeos, y verán à los Iudios apostatar de Dios, y de su ley, confirmando su Apostasia, con quemar los libros de la ley en publicas hogueras, haziẽdo inquisicion rigurosa para buscarlos, y castigando à quantos los tenian. Aora al reparo. La misma ley, y ceremonias que observò Abraham, es la que està escrita en essos libros, y otros preceptos que à èl personalmente le puso Dios: y todos, respecto de Abraham, caben en vna voz: *Voci meæ*; y respecto de los Iudios Apostatas, llenã *libros enteros*. Como es posible, que vna voz sola llene tantos libros; y que tantas leyes sean vna voz sola? Aora miren. Para Abraham era *sola vna voz*, lo que para los Iudios *muchos libros*: porque Abraham estava lleno de caridad y amor; de que los Iudios estavan vazios: y como el amor es *vnitiuo*, siendo tãtos los preceptos y ceremonias, los vniò à *vna voz* la fineza de Abrahã; pero el desafecto Iudaico los esparciò en tãtas vozes, que llenaron *muchos libros*.

merit a Abrahæ in nuũtur. 1. Machab. 1. v. 59. & 60. *Libros legis Dei combusserunt igne scindentes eos, & apud quemcũque inveniebãtur libri testamẽti Domini trucidabãt eũ.*

9 Sola vna voz significa al *velo*: las obligaciones sõ muchas: y quien se vela, se carga de ellas. Llevada con amor, es carga ligera, y suave yugo; pero si el amor no le acompaña, se harà de intolerable peso. Mirò el Esposo el cuello de la Esposa, y viòle adornado de ricos collares, y *cadenas de oro*: fueronsele los ojos tras la gala, y en bien sentidas vozes, explicò ser de su mayor agrado. La materia era *oro fino*; la forma,

Cant. 1. v. 10. *Collum tuum sicut monilia.* Maluenda, *Collum tuum in torquibus. Cõsentiunt Hæbrei omnes collum ornamẽtum fuisse, sive* Torques, *sive* Monilia, *sive* Catenulas aureas.

ma, *cadena*. El *oro fino* significa *caridad ardiẽte*; la *cadena* esclavitud humilde: què mucho, que se agrade el Esposo en cuello q̃ se adorna con joya tan preciosa, que indicando *amor*, tolera *prisiones*. Todo lo tiene el *velo*: es adorno del cuello, prenda de fineza, y cadena que aprisiona en carcel dorada, donde la prision es libertad, la sugecion dominio, la obediencia imperio, la mortificacion regalo, los trabajos alivio, las vigilias descanso, el coro cielo, y todo afan gustoso, si se sazona con amor.

Cant. 1. v. 12. *Fasciculꝰ Mirrhæ dilectus meus mihi.* Maluẽda, *Colligatura Mirrhæ, &c. inter vbera mea, &c.* Maluẽda, *Pernoctabit, vt serta, & coronaria odoramẽta eo loco à puellis gestari solent.* Gisler. hic ad lit. *Commorabitur iugiter die noctuque.*

10 Luego lo confessò la Esposa: y al verse con tan rica gala al cuello, llamò à su Esposo, *Hazecito de Mirrha*: y quiso dezir, (en pluma de Maluenda) que era *Ramillete*, ò *Mazeta* de olorosa y fragante *Mirrha*, haziendo alusiõ à los ramilletes de vistosas flores, con que las damas adornan el pecho: como si dixera: si quereis saber, quien es mi Esposo para mi, es vn *conjunto* de flores tan de mi agrado, que por acercarle mas al corazon (deposito de el amor) le traerè siempre por gala de mi pecho, no solo de dia, tambien de noche. Assi la Leccion Hebrea: *Pernoctabit.*

Cant. 4. v. 6. *Vadã ad montem Mirrhæ.* Hug. Card. hic *Mirrha amara est, & significat mortificationem carnis.* Casiodor. Gregorius, & alij, apud Gisler. hic, Apend. ex PP. n. 15. *Referuntur hæc eadẽ verba ad piæ animæ virtutes, mortificationẽ, atque pietatem, seu* Religionem, *& orationem; estque sensus iste cõmunior Casiodori, Gregorij Papæ, Philonis Carpatij, &c.*

11 Estar en la *Mirrha* significada la mortificacion, es sentimiento comun: *Vadam ad montem Mirrhæ.* Este monte (dixerõ Casiodoro, Gregorio, y otros) es el alto monte de la Religiõ, que lleva *Mirrha* de mortificacion en abundancia. Hagan aora paralelo entre las frasis de ambos amantes. Para mi (dize la Esposa) es la Mirrha de la Religion, fragante ramillete de flores: *Fasciculus.* Aspero monte de amarguras es el claustro: (dize el Esposo) *Montem Mirrhæ.* Valgame Dios, es *Monte*, ò *Ramillete*? Vno, y otro: *Monte*, para el Esposo; *Ramillete*, para la Esposa. Combida el Esposo al Alma santa à la aspereza monastica, y dize que va delante, para que le siga: *Vadam*: y llamale *Monte*: como quien dize: advierto la dificultad de la subida, lo agrio de la cuesta, lo estrecho de la senda, lo aspero de la montaña; pero yo he de ir allà: *Vadam.* Pues tras ti, biẽ mio (dize la Esposa) treparè yo montes de dificultades tan gustosa, que llevada del amor, subirè ligera: lo aspero me serà facil, lo amargo gustoso, lo montuoso jardin de flores: de que harè vistosos ramilletes para gala de mi pecho. En dos terminos Bernardo: *Mihi quæ diligo fasciculus est.* Bernardus ser. 43. in Cant.

12 Monte de amarguras fue el Calvario, cuya cuesta subiò el divino Esposo de las almas, con la Cruz sobre los ombros: y al mirarle el Benjamin Evãgelista, clavado en ella por amores de las almas, echò menos en el rotulo la palabra *Nazarenus*, que omitierõ los tres Evangelistas, Matheo, Lucas, y Marcos; pusola Iuan: era Aguila, y levantò mas el buelo: y como *Nazareno* es lo mismo que *florido*, y Iuan tan versado en los primores de amar, añadiò lo *florido* al rotulo de la Cruz, dando à entender, que lo aspero del monte, y penoso de la Cruz, fue para el amor de Christo, jardin ameno, y regalada cama de flores. El *velo* es yugo, y Cruz: pongale la Esposa sobre los ombros, y siga los passos de su Esposo, la cuesta arriba del monte: que si va llena del amor, subirà ligera: y monte, velo, yugo, y Cruz, serán flores de q̃ haga ramilletes para adorno del pecho, y cõfortativos para el corazon: *Mihi quæ diligo fasciculus est.* Rupert. de Agone, cap. 17. *Ioannes aquilino prævidẽs oculo non præteriuit.*

13 Por este mõte de amarga Mirrha, entendiò el Cardenal de Santo Caro, la eminencia de el *martirio*. A este monte, dize el Esposo, que ha de ir: *Vadam.* Y glossò el Cardenal: *Illis conferendo patientiã.* Irè à assistirles en los tormentos con paciẽcia para la tolerancia. Y en el Evãgelio q̃ se cãta à las *veladas*, tãbiẽ ofrece su assistencia: *Veniemus.* Todas las Personas de la Trinidad SS. assisten à quien se vela: el Padre con el *poder*, da fuerças para llevar el yugo: el Hijo con el *saber*, ilustra el entendimiento, desterrando ignoran-

Ad montem Mirrhæ. Hug. Card. hic id est, *Ad martyres, qui mortis amaritudinem patiuntur.* Ioannis 14. v. 23. *Veniemus* Caietanus hic: *Non passibus corporalibus, sed donis internis.* Veniemus, inquam, *Pater, Paracletus*

cletus, & ego. Mansionem faciemus.

Caietan. hic. *Ad similitudinem amicorum aduentãtium, & eligentium manere apud eũ quem diligũt.*

rancias? el Espiritu santo, con el *querer*, inflama la voluntad. No solo dize que *vendran*, añade, que haràn *mansion*. Fineza de amigos, que visitan de espacio, y no solo de cumplimiento. La visita que no es de mucho gusto, dura poco, y se levanta presto; la que agrada, calienta el asiento, por dilatar el gusto de quien la haze. Toda la Trinidad visita à la Virgen, que se vela, manifestando el gusto en la detencion: *Mansionem faciemus.*

14 Al Martir *visita* Christo, para armarle de paciencia: *Vadam.* A la Virgen, que se vela, *visitan* las tres Personas divinas: *Veniemus*: y hazen mansion, llenando de dones su Alma: como si pidiesse mas assistencias de Dios entregar el cuello al velo, que à los filos de el cuchillo. Mirèmos à esta luz la fineza de velarle, y verèmos que es vn linage de *martirio*: porque aunque no ay cuchillo que quite la vida, (derramando sangre) ay amor que mata; (dexando con vida) que es muerte dilatada, y prolijo *martirio.*

Caietan: hic: *Multitudinẽ donorum quæ confert Deus superveniens ad animã intelligamus.*

15 Exortava à los Romanos el Apostol de las Gentes Pablo, que hiziessen sacrificio à Dios de sus cuerpos, ofreciendolos à sus Altares como *Ostias vivas*. Y dixo Cayetano: *Ad differentiam Martyrum, qui corpora sua exhibeat Hostiam occidendam.* Donde ay diferencias que *diuiden*, ay razon comun *diuisa*. Dos diferencias ay de *martirio*, vno es de *Ostias vivas*, otro de *Ostias muertas*. La razon comun es, *Ostia*: esta, se divide en *viua*, y *muerta*. Ostia viva, es vna Virgen que se vela: Ostia muerta, es vn Martir que derrama por Dios su sangre: vno y otro participan la razon de *Ostia*: y à entrambos conviene el predicado comun de *Martir.*

Ad Rom. 12. v. 1. *Vt exhibeatis corpora vestra hostiam viuentem.*

16 Sacrificio admirable (exclama la eloquencia de Chrisologo) donde se ven juntos tan opuestos estremos como *vida* y *muerte*. Muere la *Ostia*, y queda con vida: ofrece su cuerpo en sacrificio, y queda con cuerpo: y sin derramar sangre, ofrece su sangre. Imposibles de la naturaleza, que vẽce la valentia de la gracia, y vne en la Virgen, que velandose, se consagra *Martir con vida*, à los Altares de Dios.

Caietan. hic. Chrisol. ser. 108. *Hostia mactatur, & viuit. Mirũ sacrificiũ vbi corpus, sine corpore, sine sanguine, sanguis offertur.*

17 Doi tres razones, que pruevan, y persuaden esta vnion de *vida*, y *muerte*, en la *Velada*. Que queda con *vida*, no ha menester mas prueva que ver que *no muere*: y si quieren texto, tambien le darè en el Evangelio que se ha cantado, donde el Espiritu santo viene à su Alma, haziendo de ella Trono, y morada: y nos enseña la Fè, que el Espiritu santo es *viuificante*, y da vida à quien posee. Luego està *viua* la Novia.

Ioannis 14. v. 23. *Veniemus, & mansionẽ faciemus.*

In simbolo. *Et Spiritum sanctum Dominũ, & viuificantem.*

18 Lo dificultoso es, probar que està *muerta*. Ofreci *tres* razones, y doi *quatro*. La primera, porque ponerse el velo de virgen, es celebrar bodas con Christo; y dicha tan grande no se consigue à menos costa que con la muerte de la Novia: *Læva eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* (dezia la Esposa) A dos manos recibirè favores de mi Esposo: sobre la vna descansarà mi cabeza, y con la otra me darà estrechos abrazos. Ansias son de la Esposa (dize Origines) de los castos abrazos de su dueño, y descripcion de el *desposorio* espiritual de ambos. Y se vè claro en el Texto, (añade Hugo) pidiẽdole el abrazo de su diestra, en tres exercicios suyos: *Toca, Aprieta*, y *Vne*. Pide que la *Toque* con su amor, para no amar otro dueño. Pide que la *Apriete* con lazo estrecho, para vnirla à si en vinculo indisoluble. Y pide que la *Vna* en esta vida, para gozarle en la eterna. Ven aqui el desposorio.

Cant. 2. v. 6. Origin. apud Gisler. hic. Append. ex PP. *Inquit hic esse descriptionem Spõsæ festinantis ad connubiũ Spõsi.*

Hugo Card. hic. *Dextera, quæ non supponitur sed amplexatur, tria facit. Tãgit, stringit, & vnit* Tangit. *Vt sponsa sponsum super omnia diligat.* Stringit *Vt in separabiliter ei adhæreat.* Vnit. *Vt in Regno pariter cũ ipso gaudeat.*

19 Aora noten la peticion de el verso antecedente: *Fulcite me floribus stipate me malis, quia amore langueo.* Llenadme de flores, cubridme de rosas, cercadme de frutos, que muero de amores. Mas porquè pide flores? Deve de ser para hazer gala de ellas en la fun

Ibi v. 5. *Fulcite, &c.* Philo Carp. apud Gisler. hic. Appẽd. ex PP. *Sepelite me in numero Iustorum.*

Soto Mayor hic.

funció de Novia. No es por cierto: si, porque la aprieta tanto la calentura de amor, que se considera *muerta*, y pide flores para el *feretro*: aludiendo à la costumbre de Palestina (y aun en nuestra España se vsa) de llenar de flores los cuerpos de las doncellas, para darlos sepultura, y hazer vistosas guirnaldas à sus cabezas. A que mira la traslacion de Filon Carpacio, que donde el Vulgato dixo: *Fulcite me floribus.* Trasladò: *Sepelite me.* Enterradme, que estoi *muerta*. Porquè, empero, en esta ocasion se juzga *difunta*, estando *viua*? Porque trata el desposorio con Christo, y sabe mui bien, que la dicha de ser su esposa, no se logra sin estar *muerta* la Novia para todo lo que es mundo.

20 Sea la segunda razon de estar la Novia *muerta*, que al velarse la cantan vn Responso de difuntos: y essa Oracion, es cierto q̃ no es sufragio por vivos, obra pia si, por muertos. La tercera razon es, que à la Novia la *amortajan*: que no es otra cosa el Abito de Religiosa, que vna honrada y santa mortaja: y es tambien cierto, que la mortaja no es trage de vivos, si, Abito de muertos. Luego por tres razones que he dado, està *muerta* la Velada, y ay muerte en el desposorio.

Iudicũ 11. v. 31. *Quicũque primus fuerit, &c. Eum holocaustum offeram Domino.* Et v. 39. *Fecit sicut voverat.* Maluẽda: *Reliquit cõsecratam Domino, ideo nõ passus est illam nubere ne alterius, quã Ieho ve esse videretur.* Lyra hic: *Sine præiudico potest dici, quod*

21 Doi la quarta razon que ofreci. En el desposorio de oy ay *encierro*, porque al velarse, se sigue la *Clausura*: y para vna muger, estar *encerrada*, es estar *muerta*. Diralo el Texto. Votò Gepte sacrificar à los Altares de Dios lo primero que encontrasse à las puertas de su casa, si bolvia con buen sucesso de la emprendida guerra contra los hijos de *Amon*. Bolviò vitorioso, y ocurriòle su hija la primera: acuerdase de el voto, vese obligado, y al fin de dos meses de llantos, de Padre, y hija, dize el Texto sacro que cumpliò su promesa como la avia votado: *Fecit sicut voverat.* Nuestro Sapientissimo Maluenda parece que da à entender, que no la quitò la vida, aunque la consagrò à Dios; para que viviesse en virginidad perpetua: *Reliquit eã consecratam Domino.* El doctissimo Lirano siente lo mismo, añadiendo, que no perjudica al Texto dezir, que no muriò la hija de Gepte muerte corporal, si civil, y espiritual. Tiene contra si este sentimiento, que el voto de Gepte fue de ofrecer *Holocausto.* Consta de el Texto: *Holocaustum offeram Domino.* Y hablando de el cumplimiẽto de esta promesa, dize: *Fecit sicut voverat.* Donde se viene la dificultad à los ojos. De los ritos Hebraicos sabemos, que la victima de el holocausto se quemava toda. Esso significa: *Holocaustum. Totum combustum.* El voto fue de holocausto, y el cumplimiẽto exacto, como se avia votado: *Sicut voverat.* Luego muriò la hija, y fue reducida à cenizas. Parece bueno el discurso, estando en el rigor de el Texto, y que este se perjudica sintiendo lo contrario.

Iepte filia nõ fuit sacrificata Domino per mortem corporalem, sed potius per ciuilem, & spiritualẽ: itaque fuit sacrificata Domino per obseruantiam virginitatis viuẽdo in orationibus, ieiuniis, ac pijs operibus. Menochio, de Republica Hebræorum lib. 2. c. 10. quæst. 2. *Quid significet hæc vox* Holocaustum? Resp. *Vocem Græcã idẽ significare quod* Totum cõbustum: *In eo enim tota victima comburebatur.*

22 No obstante se estan en su dictamen tan graves Doctores: y aunque en la realidad fuesse lo que el argumento concluye, sienten, que se cumpliò el voto, como se hizo, porque se cumpliò en lo *equiualente*. Entiendo assi la mẽte de estos grandes Expositores. Viose Gepte precisado al cumplimiẽto de el voto, lo qual no podia ser sin quitar la vida à su hija; pareciole crueldad desapiadada ensangrentar en su propria sangre el azero, y consultando el caso con su dolor, juzgò que cumplia con Dios *encerrando* à su hija en clausura, donde guardasse perpetua virginidad: porque para vna muger viene à ser lo mismo *encerrarse*, que *morir*. Oy se encierra nuestra Velada en clausura perpetua; luego oy *muere*. Y he dado la quarta razon, porque en este desposorio ay *muerte*.

23 Si quieren *quinta*, la darè tambien. El velo sobre el rostro de vna virgen, no solo es embarazo à los ojos para *ver*, si tambien estorvo à la lengua para *hablar*: todo

Iudicum 19. v. 28. *Intelligẽs quod erat mortua.* Maluẽda legit: *Et non res-*

respondens. Abulens. hic, quæst. 36. *In littera sua* (Hebræorum scilicet) *non dicitur intelligẽs, quod esset mortua sicut in littera nostra.*

do su trato ha de ser con Dios, quedãdo *muda* para los hombres. Este es otro linage de muerte, porque para vna muger es lo mismo *no hablar*, que *estar muerta*. A la puerta de su posada hallò el otro Levita (en *Gaba*) muerta à su muger; juzgòla dormida, y quiso despertarla diziendo: *Surge, & ambulemus.* Levantate, y caminemos; viendo que no le respondia, hizo juizio que estava muerta. Si quando la habla la juzga *viua*, porquè tan presto la juzga *muerta*? Porque no responde, ni *habla*: y vna muger que no habla, es evidente que està *muerta*. Aun mas enfasis descubro en el caso. Porque consultado el original Hebreo, no se hallan en èl las palabras de el Vulgato: *intelligens quod esset mortua.* Solo dize: *Et non respondens.* Esso que es nada. Què mas muerta la quieren, si la hablan, y no respõde? Dixo el Vulgato, que la juzgò *muerta*, porque lo estava. No lo dixo el Texto Hebreo por essa voz, pero dixolo por otra, que significa lo mismo: *Non respondens.* Que para vna muger, *no hablar*, es *no viuir*: y estar *callada*, estar *muerta*.

Osseæ 4. v. 5. *Nocte tacere feci matrẽ tuã* Rabi David legit: *Excidã matrem tuã.* Sanctes Pagnino, & alij: *Succidam.*

24 Quiere el Señor castigar severamente su Pueblo, y para mostrar su enojo, como si hablasse con vna muger, le dize: Que la harà callar: *Tacere feci.* Rabi David, Santes Pagnino, y otros, en lugar de el *Tacere*, leyeron: *Excidam succidam.* Harèla pedazos, destrozarèla: porque hazer callar vna muger, es lo mismo que hazerla pedazos, y destrozarla: y como vn cuerpo destrozado en pedazos no vive, la muger precisada à callar, muere.

Tertul. de velandis virg.

25 A todo mirava el Tertuliano, quando dezia: *Quis enim audebit oculis suis præmere faciem clausam faciem non sentientem?* Persuade à las virgines la custodia de su entereza, y dizelas, que cubran los rostros con el velo, que cõ esso no se les atreverà la mas desenfrenada ossadia: porque no se persuade à que aya ojos tan desatentos, que se atrevan à vn rostro encerrado, y sin sentido: *Non sentiẽtem.* Que llame *rostro cerrado* al que se guarda y oculta cõ el velo, lo entiendo; mas que diga que *no siente*, siendo cara de vna muger *viua*, cuya vida es *sensitiua*, no alcanço: sino diziendo, que el *velo* la pone en la classe de los muertos, y los que estã muertos, no sienten.

Nazian. orat. 27. *Amor dulcis Tyrannus.*

26 Què cuchillo es el instrumento de esta muerte hemos menester saber: quien es el tirano que la executa? Al *Amor* llamo el Nazianceno, *Dulce tirano.* Es de el tirano el genio, cruel, inexorable: su entretenimiento, es dar tormentos: su gusto, quitar vidas. Todo esto executa la crueldad de vn tirano: lo mismo haze la dulçura de el *Amor*: atormenta, mata, molesta, apostandolas al *odio*. Ay *Tirano dulce*, y ay *Tirano amargo*: este, armado de *odio*, se ceba de crueldades, que quitan la vida: aquel, assistido de *amor*, mata sin dar muerte. Ambos martirizan: *vno*, con los filos amargos de el cuchillo: *otro*, con las dulçuras saudosas de el amor. La espada de el *odio*, hiere al cuerpo: el cuchillo de el *amor*, atraviesa el Alma. De esta herida se quexava la Esposa: *Amore langueo*: que mata sin matar, y martiriza dando vida.

Cant. 2. v. 5.

Tert. in scorpiaco cap. 6. Calepinus, verbo: *Excudo.* Accipitur pro. *Cudendo*: Et verbo: *Cudo. Cudi pecunia dicitur cũ illi signũ Principis, vel Reipublicæ imprimitur.*

27 De este martirio dulce hablava el Tertuliano, quando dezia enfatico y sentêcioso: *Dilectio hominem Martyrem excudit.* El Amor, es sello que imprime en el hombre la gloriosa palma de el martirio. La palabra *Excudit*, significa *imprimir*, y poner en *prensa*. Tambien significa *sellar moneda*. Vno, y otro exercicio es de fatiga. La prensa, oprime para imprimir: el sello, grava para sellar; pero ambas son fatigas *dulces*. La prensa, tiene lo *sabroso* de perpetuar famas, creditos, nombres de los que fian de ella sus literarios afanes: el sello, tiene lo gustoso de aumentar el valor, y precio de los metales que acuña. Assi el *Amor*, es prensa que en gustosas fatigas imprime *Martires*, para hazerlos eternos;

nos: es sello, que à golpes de el martillo de la Religiosa observãcia, sella en las Almas la imagen de Dios, hasta hazerlas moneda corriente de el Reyno de la gloria: *Dilectio hominem Martyrem excudit.*

28 Esta impresion solicita el Esposo, quando dize: Ponme como *sello* en tu corazon, sea yo *sello* de tu brazo. Para conocer el Pastor las ovejas de su rebaño, las marca y sella, y el sello dize cuya es la oveja. Christo es Pastor, y quiere que sus ovejas traigã señal de suyas, para que no sean de otro: y dize à la Esposa, *sella* tu corazon con mi Imagen, *sella* tambien el brazo, para que *sellada*, y *resellada*, nadie dude que eres mi oveja, y que soy tu Pastor. Para que la marca y señal sea indeleble en las ovejas, se enciende el sello, y quemando hasta herir, dexa señal, pero no mata. El sello à la moneda, la da estimacion: con segundo sello, tiene mas precio: à golpes de el martillo se imprimen vno y otro sello. *Sello soy* (dize Christo) ponme en tu corazõ, que si arde en mis amores, encendido el sello marcarà tu brazo, imprimiendo en el mi Imagen, sin peligro de que se borre: no temas el cauterio, q̃ es de fuego de amor, que quema y no mata, sella y da precio. *Sellada*, y *resellada* veo à nuestra Novia: *sellada* con los votos de la profesion: *resellada*, con el velo. Oveja es de Christo, y moneda de dos sellos. La moneda de vn Reyno, no passa en otro. Moneda es de el Reyno de Christo, q̃ no corre en el Principado de el mundo. Oveja es de el buen Pastor, y oy la pone en clausura, para assegurarla de el Lobo.

Cant. 8. v. 6. *Pone me vt signaculũ.* Hugo Card. hic, id est: *Memoriale, vel signum quo secreta claudũtur, in quo Regis imago resultat; Iesu character distinctionis, vel vexillum, quod triũphale signum est.*

29 A mas meditacion me llama el dicho de Tertuliano: *Dilectio Martyrem excudit.* El Amor *sella* y *marca* Martires. Prensa y sello de Martires es el Amor. Creemos con Tertuliano al Naziãceno. Llamò à los Religiosos que bolviendo las espaldas al mundo siguen el silvo de el buen Pastor, *Columnas con respiracion, y Martires vivos.* La columna, sustenta el peso de el edificio, sufre inmoble su pesadumbre, y tolera insensible quanto la cargan: *Columna viua* es el Religioso, de *viua* solo tiene el *respirar*, de Columna, el *sustentar* el peso de sus leyes, lo *inmoble* por propria voluntad, lo *insensible* para la quexa.

Tertul. supra citat. Nazian. orat. de laudibus Basilij: *Spirantes Columnæ, viui Martyres.*

30 *Martir viuo* es el Religioso, à diferencia de el *Martir muerto.* La mayor fineza de el amor, es morir por lo que se quiere: esso hazen los Martires que dã la vida por Christo, pero es vltimo estremo de fineza, que quien la haze vna vez, no la harà otra: porque el martirio que mata, es muerte que acaba; el martirio de la Religion, dexa con vida, y mata sin acabar: es martirio que executa el amor *Grande*, es fuerte como la muerte: pero si es *Mayor*, atormẽta como infierno. La muerte, atormenta y mata, pero acaba; el infierno, atormenta, pero ni mata, ni acaba: y aì està la semejança. Arde el *Martir viuo* en llama de amor, que sin quitar la vida atormenta de muerte.

Ioannis 15. v. 13. *Maiorem hac dilectionẽ nemo habet, quam vt animam suam ponat, &c.* Cajet. hic, Hoc est: *Vitam suã corporalem.*

Cant. 8. v. 6. *Fortis est vt mors dilectio dura, sicut infernus æmulatio.*

31 Apuestaselas al *odio* en atormentar el *Amor.* Què mayor crueldad, que la que vsò el Demonio con aquellos pobres Obsesos, que enterrò en vida, dandoles por casas, sepulcros? Si les entierra, porquè no les mata? Si no les quita la vida, porquè les da viviendas de muertos? Porque no se contẽta el infernal odio con aborrecer *matando*, y passa su crueldad à *enterrar viuiendo*: sepulta vivos, dando vna *muerte viua*, q̃ es la muerte mas dura, porque dura para la pena de morir, y no acaba para el alivio de acabar. *Attende* (dezia el P. S. Pascasio) *quæ sæ vitia Dæmoniorum, qui ve furor, aut quæ rabies erga humanum genus viuos gestiunt sepelire.* Atencion pide el gran Padre, para que cõsiderada, se admire, la crueldad, el furor, la rabia, de el diabolico odio, que llega à tanto estremo, que sepulta vivos, y entierra à quiẽ no ha muerto.

Matthei 8. v. 28. *Occurrerunt ei duo habentes Dæmonia de monumẽtis exeuntes, sæui nimis.* Albertus Magn. hic: *Monumenta autẽ dicuntur cryptæ subterraneæ in quibus iacebant busta mortuorum.* D. Paschas. lib. 5. *in Matheum.* Hugo Card. hic: *Per monumẽta claustra significãtur, in quibus mortui mundo debẽt viuere Deo.*

to. Hasta aqui llega el mayor *odio*: y lo mismo executa el mayor *Amor*. La Religion (dize mi Hugo) es sepulcro de vivos: en ella, se *muere* para el mundo, se *vive* para Dios. Muerta y viva està nuestra Velada: efectos de el amor, que *dulce tirano*, sabe matar dexando con vida. Passèmos à pensar en la razon de esta (que parece paradoxa) y es clara verdad: veràse en la diferencia que ay entre vivir para Dios, y vivir para el mundo. Y es, que

§. XII.

La vida de el mundo, es muerte, *aũque parece* vida. *La vida de Dios, es* vida, *aunque parece* muerte. *Dios, esconde la* vida, *y manifiesta la* muerte. *El mundo, esconde la* muerte, *y manifiesta la* vida. *El velo, es mortaja que viste de* muerta *a quien dexa* viva. *Dar la mano a Dios de Esposa, es* vida; *darla a vn hombre, es* muerte. *El hombre, con la mano* mata. *Dios, con la mano* vivifica. *Al casarse llaman* remedio, *y es* enfermedad. *Campo de batalla es el matrimonio, donde los mas peligran. Estado de quietud es la Religion, donde perecen pocos.*

1 INFELIZ hombre soy, (dezia S. Pablo) no juzgava q̃ tenia tan de puertas adentro la desgracia: helo mirado mejor con los ojos de el desengaño, y veo que en mi cuerpo se encierra la muerte. Quien me darà desahogo en tanta pena? Quien me librarà de el cuerpo de aquesta muerte? *De corpore mortis huius?* Mi M. el Cayetano, dize, que el pronomen *Huius* (en el Texto Griego) està indiferente, à construirle con la palabra *Cuerpo*, ò cõ la palabra *Muerte*, y que puede hazer este sentido: *Quien me librara de este cuerpo de la muerte?* Què dezis Santo Apostol? *Cuerpo de muerte* llamais à vuestro cuerpo: *Cuerpo de vida* le llamàra yo, pues en el se encierra vuestra vida, vivo estais, pues hablais; los muertos no hablan: y si estais vivo, de vivo es vuestro cuerpo, y no de muerte. De esso me quexo yo, (dize el Apostol) este mi cuerpo parece vivo, y està muerto: tiene vida por de fuera, y muerte por de dentro: es cuerpo de muerte, porque quiere vivir vida de mundo; y assi la vida que tiene es muerte, aunque parece vida; porque vida de el mundo, no tiene de vida mas que el parecer, y la verdad de muerte.

Ad Rom. 7. v. 24. *Infelix ego homo. Quis me liberabit de corpore mortis huius?* Caietan. hic. *In textu Græco pro no mẽ* huius. *An ceps est ad* corpus, *vel* mortis: *Ita quod potest legi*, de corpore mortis hoc, *vt significetur*, hoc corpus esse, corpus mortis, *& potest legi*, de corpore mortis huius, &c.

2 Licencia para ir à enterrar à su Padre, pide vn Discipulo à Christo: donde notò el Cayetano, que no estava aun muerto el Padre, y lo funda en el mismo Texto: *Sepelire Patrem*. No dize: *Mortuum*. Y es como si dixera: Tengo Padre, vive, dadme licencia para irle à assistir lo que durare vivo, enterrarele en muriendo, y bolverè puntual. *Sequereme*, le dize Christo, y dexa que *los muertos entierren a los muertos*. Quienes son esto muertos *enterradores*? Muertos *enterrados*, ay muchos; muertos que *entierren*, no se dexa entender: porque enterrar muertos, es obra de vivos; los muertos ninguna operacion tienen, luego no pueden enterrar: es concluyẽte el argumento. Aqui, empero, habla Christo de los *vivos*, y llamalos *muertos*, porque todas sus atenciones y estudio aplican à lo mortal y caduco, sin que lo eterno les deva el mas ligero cuidado; y los tales, aunque *vivan* para el mũdo, son *muertos* para Dios.

Mathei 8. v. 21. *Permitte me primũ ire & sepelire patrem meum.* Caietan. hic. *Non dicit patrem meum mortuum, sed patrem meum.* Ac si aperte diceret: *Dimitte me ire donec vivit pater meus.* Caiet. hic, v. 22. *Mortuos appellat illos quorũ studium est, circa mortalia.*

3 Porquè, empero, à los que los hombres tienen por *vivos*, llama Christo *muertos*? Respondo, haziendo de otro Texto glossa de este Texto. No juzgues por lo q̃ ven tus ojos, (dixo Dios à Samuel) que padecen muchos engaños los ojos de los hombres; miran lo que *parece*, no lo que *es*: *Homo videt ea quæ apparent*. Los ojos de Dios, miran lo que *es*, no lo que *parece*, porque penetran hasta el corazõ. Ven ai porquè llama Christo *muertos*, à los que nosotros tenemos

1. Regum 16. v. 7. *Ne respicias vultum eius, neque altitudinem staturæ eius, quoniã abieci eũ, nec iuxta intuitum hominis ego iudico homo enim videt ea quæ apparent Deus autem intuetur cor.*

mos por *vivos*. Christo mira lo que *es*; nosotros vèmos lo que *parece*: y en la vida de el mundo, lo que *es*, es *muerte*; lo que *parece*, es *vida*.

Theatrũ vitæ humanæ tom. 6. tit. *Prudentia.*

4 Muriò *Vuenciſlao*, tercero Rey de *Polonia*, y ſus Aulicos le tuvieron difunto ſobre dos meſes, deſpachando, y dando audiencias en la cama, como ſi eſtuvieſſe vivo: que como la vida humana (aunque ſea de vn Rey) es ſolo *apariencia*, les fue facil contrahazer la vida, y diſponer que paſſaſſe por *vivo* vn *muerto*.

Ioannis 11. v. 44. *Statim prodijt qui fuerat mortuus ligatus manus, & pedes inſtitis, & facies eius ſudario erat ligata*

5 No es aſsi la vida de Dios: *Eſta ſi que es vida*, aunque parece *muerte*! Digno es de reparo que buelto Lazaro à la vida, ſalga de el ſepulcro cargado de las alajas de la muerte: cõſigo trae la mortaja, las vendas, y el ſudario. Advirtiolo el Texto, y ſe ofrece luego la duda. Si Lazaro ſale de el ſepulcro *vivo*, porquè viſte trage de *muerto*? Viſta gala de vivo quando vivo, ya que viſtiò mortaja quãdo muerto: que es bien que el veſtido ſea conforme al eſtado. Si ſe ha deſnudado de la muerte, deſnudeſe de la mortaja, que quien le viere veſtido como muerto, no le juzgarà vivo. Eſſe es el miſterio, *ſalir vivo, y parecer muerto*. Aora miren, ſale Lazaro de el ſepulcro *vivo*, no con vida de el mundo, (que èſta la dexò quando muriò) ſi, con vida de Dios, (que milagroſamente le diò reſucitandole) y ſale veſtido de muerto eſtando vivo, para parecer muerto: porque la vida de Dios, es vida, aunque parece muerte; y la vida de el mũdo, es muerte, aunque parece vida.

Basilius Seleucus, orat. 35. *Exuta morte ſepulchralem ornatum non exuerat.*

Ibi: *Soluite eum.* Caiet. hic. *Vult Ieſus, vt alij ſoluãt faſcias Lazari, vt tãgendo Lazarũ etiã ſenſu tactus cognoſcãt veritatem miraculi.*

6 A los circunſtantes mandò el Señor que le quiten las vendas, y ſuelten las ligaduras: *Soluite eum.* A quien? A eſſe *vivo*, que parece *muerto*. Toquenle vueſtras *manos*, para que ſean teſtigos de que ſe engañan vueſtros *ojos*: eſtos juzgan por lo que vèn, y como vèn à vn *amortajado*, le juzgan *muerto*, quando vive mejor vida. No es muerto el que ſale de la boveda, aunque lo parece, vive vida dada por Dios milagroſamente, que parece *muerte*, y es *vida*.

7 Otra diferencia hallo entre Dios, y el mundo, reſpecto de la vida y muerte: y es, que Dios eſconde la vida, y manifieſta la muerte; y el mundo, es al revès, q̃ eſconde la muerte, y manifieſta la vida. Doi de vno y otro Texto clato. El primero es de S. Pablo, eſcriviẽdo à los Coloſenſes. *Muertos* eſtais, (les dize) y vueſtra vida eſtà *eſcondida*. De *vida*, y *muerte*, haze mencion el Texto: *Mortui enim eſtis*: vèn alli la muerte. *Vita veſtra*: vèn alli la vida. De eſta, dize, que eſtà eſcondida: *Abſcondita cum Chriſto*. Y ſi eſtà eſcondida la vida, eſtarà manifieſta la muerte. Porquè, empero, ſe *manifieſta* eſta, quando aquella ſe *eſconde*? Porque es vida eſpiritual, vida de Dios: (que ſe vive con Chriſto) y Dios, eſconde la vida, y manifieſta la muerte.

Ad Coloſſ. 3. v. 3. *Mortui enim eſtis, & vita veſtra abſcondita eſt cũ Chriſto in Deo* Caietan. hic: *Vita ſpiritualis, quæ abſcõdita eſt huic mũdo cũ Chriſto.*

8 El mundo es al revès, que *eſconde* la muerte, y *manifieſta* la vida. Dioſelo à entender el Aguila Evangeliſta al otro Obiſpo de *Sardia*. Tienes nombre de *vida*, y eſtàs *muerto*: llamaſte *vivo*, y eres *difunto*. El Alma, da vida al cuerpo, y Dios vivifica al Alma: el cuerpo ſin Alma, es cadaver; el Alma ſin Dios, eſtà muerta. Tenia eſte Obiſpo el cuerpo vivo, pero informado de vna Alma muerta: tenia vida de cuerpo, porque dava al cuerpo linda vida: tenia muerta al Alma, porque no cuidava de ſu rebaño: eſtava la muerte eſcondida en el Alma, y la vida manifieſta en el cuerpo; no vivia vida de Dios, vivia vida de mundo: y Dios eſconde la vida, y manifieſta la muerte; pero el mundo, eſconde la muerte, y manifieſta la vida.

Apocalip. 3. v. 1. *Nomem habes, quod vivas, & mortuus es.* D. Thom. hic, ex Iſidoro: *Vita corporis anima, vita animæ Deus eſt, & ſicut corpus mortuum eſt ſine anima, ita anima mortua eſt ſine Deo.*

9 Pecaron nueſtros primeros Padres, y por la culpa incurrieron la pena de muerte. Intimòles Dios la ſentencia, diziendo: *Puluis es, & in puluerem reverteris.* Inmediatamente puſo Adan nombre à ſu muger, y la llamò *Eua*. (que es lo miſmo que *vida*) Què hazes Adan?

Geneſ. 2. v. 17. *Morte morieris.* Caiet. hic: *Nec intelligitur, quod in die comeſtionis actualiter mo-*

re-

reretur ; ſed quod neceſsitatem moriendi incurreret.

Geneſ. 3. v. 19. & 20. *Vocavit Adam, nomen vxoris ſuæ.* Eva. Caietan. hic: *Eſt nomen à viuere dictum.*

Adan? eſtàs oyendo de la boca de Dios que eres *poluo*, y que tu muger no es otra coſa, y llamas *vida* à quien Dios llama *muerte*? Haſta que nueſtros Padres pecaron, vivieron vida de Dios; por la culpa, murieron para Dios, y quedaron con vida de mundo: (aunque condenados à muerte) y como el mũdo eſconde la muerte, y manifieſta la vida, ſiendo Eva *poluo*, y *muerte*, la llamò Adan *vida*; ocultando la *muerte*, y publicando la *vida*: pero como Dios eſconde la *vida*, y manifieſta la *muerte*, no la llamò *Eua*, (que es lo miſmo que *vida*) y la llamò *Poluo*: (que es lo miſmo que *muerte*) *Puluis es.* Tenia vida àzia afuera, y muerte àzia adentro. *Mirada*, veian los ojos hermoſura; *Tocada*, palpavan las manos feas cenizas. Como las Mançanas (que deziamos) de el *Mar negro*, en la corteza, todo hermoſura; en las entrañas, todo ceniza.

Supra §. 11. num. 27.

10 De pieles de animales muertos, hizo Dios veſtidos à *Adan*, y à *Eua*; juzgavanſe *viuos*, y viſtiolos de *muertos*. La piel, es veſtido que da naturaleza al viviẽte; preciſo es que muera el animal, para veſtir à otro con ſu piel: y viene à ſer, que ſe viſte vn *viuo* con el veſtido de vn *muerto*, ſi ſe viſte de pieles. *Tunicas* llamò el Texto à los veſtidos q̃ hizo Dios para los primeros Padres. *Tunica* llamamos à la *mortaja*. Viſtiolos de *muertos*, para que el trage dixeſſe, que no eſtavan *viuos*. Ocultò Adan la *muerte*, llamando à ſu muger *vida*; y manifeſtòla Dios en los veſtidos, viſtiendolos de muertos: que ſi el mundo oculta la muerte, y manifieſta la vida; Dios, eſconde la vida, y publica la muerte.

Genẽſ. 3. v. 21. *Fecit quoque Dominus*, Adæ, *& vxori eius tunicas pelliceas* Oleaſt. hic, addit. *Ad quas faciendas neceſſe fuit animalia occidere*

Ibi v. 7. *Conſuerunt folia ficus.* Author Marg. Caiet. *Cum forte ante breuioribus aliarum arborum folijs cooperta eſſent.*

11 Al verſe deſnudos, ſe hizieron veſtidos de verdes hojas de Higuera. Y no es ſin propoſito diſcurrir, que antes hecharon mano de hojas de otros arboles mas viſtoſos, y freſcos, y acaſo de hermoſas flores, de encendidas Roſas, y Azuzenas candidas: pero al fin ſe viſtieron de hojas de Higuera, que por mayores, eran mas à propoſito para cubrirſe. Entrò Dios en el Paraiſo, y al verlos veſtidos de color verdoſo, y tan enramados, les cortò veſtidos de pieles: para veſtir de *muertos*, à los que ſe juzgavan *viuos*.

Caiet. ibi. v. 21. *Apte primarum veſtiũ materia coriũ deſcribitur vt pote, quod minimum operis expetit.* Idem v. 7. *Multitudinem foliorũ ficus conſuentes vtendo pediculis frondium, pro acu & filo.*

12 Hazer de vna piel vn veſtido, es coſa facil, que el Paſtor mas rudo la haze. Hazer vn veſtido de *Hervax*, pide cuidado: ya el cortarle, ya el coſerle, ya el ajuſtarle. Para veſtirſe nueſtros primeros Padres de verdes hojas, huvieron meneſter ingeniarſe à hazer abuja y hilo de los miſmos arboles, à coſer, y juntar las hojas: y al mirar Dios tanto cuidado en veſtirſe vnos muertos, les deſnudò la gala, y viſtiò de pieles, para que el veſtido, en *materia* y *forma*, les dieſſe doctrina, y deſengaño en tã importante leccion, como que los muertos viſtan *mortajas*, y no *verdores*. Lo primero, es veſtir conforme al eſtado: lo ſegundo, es cubrir frias cenizas con viſtoſas galas; que es lo que haze el mundo, ocultar la muerte, y publicar la vida.

4. Regum 19. v. 35. *Percuſſit in Caſtris Aſsyriorum* 185. *millia.* Maluẽda hic: *S. Hieronymus, & Auguſti. Scribunt, ex traditione Hebræorum, hos omnes inter-no igne velut fulmine ictos illæſis veſtibus combuſtos fuiſſe, atque in cinerem, & favillam redactos.* Caietan. *Cõbuſtionẽ corporum illæſis veſtibus citra reſolutionẽ in cineres, non om-*

13 Laſtimoſo eſtrago el de los Aſsirios! ciento y ochenta y cinco mil murieron vna noche, ſiendo vn Angel executor de tan exemplar caſtigo. Aora viſitèmos el campo, poblado de hombres muertos: como quedaron? y de què murieron? N. Sapientiſsimo Maluenda refiere, de Geronimo, Auguſtino, Cayetano, Lira, y otros que ſe apoderò de ellos fuego de naturaleza de rayo, que reduciendo à ceniza y polvo los cuerpos, no tocò à vn pelo de la ropa, dexando ileſos los veſtidos: y pudo ſer providencia eſpecial, acaſo para deſpojos de el Ieroſolimitano exercito. Notable coſa! Los cuerpos por dedentro hechos ceniza, las galas y veſtidos intactos! Eſcudos, Yelmos, Eſpaldares, Arneſes, enteros, y ſin daño! Cotas, Marlotas, Vandas, Plumas, ſin faltar pelo! La gala toda militar ileſa, y los cuerpos hechos polvo! Los ojos veian Armas luzidas, Turbantes

omnino aſpernatur, vt veſtes ſpolio eſſet Ieroſolymitanis.
Vide Lyra.
Iſaiæ 33. v. 12

ſobervios, Capellares ricos, Adornos precioſos. Las manos tocavan deſpojos de el fuego, polvos, cenizas, paveſas. Veis aì vueſtro mundo, eſſas ſon vueſtras galas, eſſos vueſtros adornos: por defuera, Brocatos, Telas, Sedas; por dedentro, Tierra, Ceniza, Polvo! Y al fin, todo el cuidado de el mundo, es, ocultar la muerte, y publicar la vida; como el de Dios ocultar la vida, y publicar la muerte.

14 Eſta fineza haze Chriſto con ſus eſpoſas al velarlas, deſpojalas de las galas de el mundo, y viſtelas de la mortaja de vn *Velo*: viene à vivir en ſus Almas el Eſpiritu ſanto, que es *Vida* de el Alma, donde ſe oculta y haze manſion. Veſtidas de adornos de el mundo, ocultavan la muerte, y deſcubrian la vida; amorrajadas con el *Velo*, ocultan la vida, y deſcubren la muerte. Aquel, fue caſtigo q̃ executò el rigor divino en los Aſirios; eſta, es fineza q̃ obra el amor de Dios con ſus eſpoſas.

Ioannis 14. v. 23. *Ad eum veniemus, & manſionem faciemus.*

15 Si ſe deſpoſàra con vn hombre de el mundo, viſtiendola de *viua*, la dexàra muerta; deſpoſandoſe con Ieſus, que es *Hombre Dios*, viſtiendola de *muerte*, la dexa *Viua*. Y ſi no me engaño, he encontrado con la razon de eſta diferencia. Si ſe deſpoſàra con vn hombre de el mundo, la diera la mano vn hombre: y vn hombre, con la *mano*, da la *muerte*; deſpoſandoſe con Chriſto, la da la mano Chriſto, y Chriſto, con la *mano*, da la *Vida*. Pruebo lo primero, y luego probarè lo ſegundo. Al deſpoſarſe vn hombre, da la mano à la nobia; parece cariño, y es rigor, porque al darla la mano, la ſugeta à ſi, y ſe haze ſu cabeza: y para vna muger, ſugetarſe à vn hombre, es vna *muerte*. Precepto de no comer puſo Dios à Adan, pena de *muerte*. Tambien ſe le puſo à *Eua*, (dize el gran Chriſoſtomo) con la miſma pena. Y aſsi donde el Vulgato dize, *Morte morieris*, trasladò, *Moriemini*. Eſto tiene contra ſi, que no avia *Eua*, porque aun no eſtava criada. A todo ſale el Rio de la Griega eloquencia. No avia Eva en *Eua*, pero avia Eva en *Adan*. Marido y muger, no ſon dos, y cada *vno* ſon *ambos*: y hablando con el marido, que es cabeza, hablò con la muger, que le eſta ſugeta.

Genes. 2. v. 16. *Morte morieris.* Chriſoſt. Homil. 14. in Geneſ. *Nondũ enim ea producta, quaſi vtique mãdaret dicebat. Ne comederitis ex eo, & quocũque die comederitis morte moriemini, manifeſtans ſupra, & ab initio, quod vnũ ſunt vir, & mulier ſi cut, & Paulus inquit, caput mulieris vir.*

16 Comieron al fin, y intima Dios la ſentencia de muerte à Adan: *Puluis es.* Trasladò el Maluenda: *Puluis tu.* Polvo eres tu. Quien? Adan. Y Eva? Tambien. Pues ſi tambien *Eua* es polvo, y el ſerlo es pena de la deſobediencia de ambos, porquè ſe le dize à Adã ſolo, *Puluis tu*? Si el precepto ſe puſo à entrambos, y ambos le quebrantaron, notifiqueſe à los dos la ſentẽcia de *muerte*. Què mas muerte, que ſugetarla à ſu marido. *Sub viri poteſtate eris*, la dixo Dios. Muriò Eva, y muriò aquel dia, porque aquel dia la ſugetò à Adan: y para vna muger, no ay mas muerte que ſugetarſe al marido. Aora à nueſtro diſcurſo. Al dar vn hombre la mano à ſu muger, ſe haze ſu cabeza, y la ſugeta: luego con la mano la da la muerte, pues para vna muger, ſugetarſe à vn hombre, es morir.

Ibi v. 17. Ruapertus hic. *Pro morte ſeruitus illa redita eſt.*

17 Todo lo contrario ſucede en el deſpoſorio q̃ haze Chriſto con nueſtra Velada, con el velo la da la mano, y con la mano la vida: porque tiene eſſo Chriſto, que quando da la mano à vna dõcella, con la mano la da la vida. Muerta eſtava la otra doncella, hija de Iairo, (Principe de la Sinagoga) diola Chriſto la mano, y con la mano la diò la *vida*: (dize el Texto Sacro) *Surrexit puella.* Que ſi vn hombre caſandoſe, con la mano da la *muerte*; quando es Chriſto el novio, con la mano da la *Vida*.

Marci 5. v. 41. *Tenens manũ puellæ, &c.* Et v. 42. *Confeſtim ſurrexit puella.*

18 No ſolo cobrò *vida* la doncella al darla Chriſto la mano: tambien cobrò *ſalud*, quedando ſana y buena. Por eſſo dixo el Texto, que dexando la cama, *andava*. Y notò el Cayetano: *Sanam.* A quien da Chriſto la mano, no ſolo da *Vida*, tambien da ſalud; pero los hombres, con la mano que dan à ſus mugeres, les dan *muerte*, y en-

Ibi: *Et ambulabat.* Caiet. hic: *Vt intelligas non ſolũ viuam, ſed & ſanam.*

y *enfermedades*. Cada dia lo vemos, y lo lloramos: que à la verdad es gran dolor, que vna muger inocente se plague de los males de el vellaco de su marido.

19 Por esto me dava à pẽsar, q̃ deve corregirse essa voz comun de el mundo, en que llama *remedio* al casamiento de vna muger. Ya està *remediada* fulana dezis, para dezir que està *casada*: es lẽguage de *casamenteros*, que todo lo doran; pero yo (con su licencia, ò sin ella) no he de llamar al casamiento *remedio*, si *enfermedad*: y enfermedad de muerte.

Mathei 22. v. 30. *Neque nubent, sed erũt sicut Angeli Dei in cœlo.* Caiet. hic: *Absque cõiugijs, & postea, sicut Angeli Dei, non comedentes, nõ bibentes nulli agretudini, aut passioni subiecti.*

20 En el cielo no avrà casamientos, (dixo N. Redemptor en vna ocasion à los Saduceos) porque serán como Angeles de Dios los bienavẽturados. Què conexiõ, empero, tiene no aver casamientos, con ser como Angeles? El que los Angeles son immortales, y incapazes de enfermedades, y passiones corporales: (apunta el Cayetano) y como donde ay casamiẽtos, ay enfermedades, y muertes; donde no ay muertes, ni enfermedades, no ay casamientos.

D. Hier. lib. 2. Contra Iovinianũ: *Quod si contentiose in Moyse nuptias in Eliam virginitatem dixerint demonstrari breviter audiant. Moysem mortuum, sepultum. Eliã igne curru raptum aut immortalem esse cæpisse, quam mortuum.*

21 Instavan al Maximo Doctor S. Geronimo, q̃ hiziesse prueva demonstrativa de que Moyses fue *casado*, y de q̃ Elias fue *Virgen*. A que responde el Santo: *Breviter audiãt.* Probarèlo en dos palabras. Moyses muriò, luego fue casado: Elias no ha muerto, luego fue virgen. Notables consequencias, pero legitimas: porque al casarse se sigue la *muerte*, y al ser virgen se sigue la *vida*. Luego el velarse de virgen, dando la mano à Christo, es *salud* y *vida*: y el dar la mano à vn hombre, no es *remedio*, si *enfermedad mortal*.

2. Regum 20. v. 9. *Salue mi frater, & tenuit manu dexteram eius amasse, quasi osculans eũ.* Caiet. ex Hebræo. *Ad osculãdũ eum.* 4. Regum 4. v. 34. *Incubuit super puerum posuitque os suũ super os eius, & oculos suos super oculos eius, & manus suas super manus eius, &c. Oscitavit puer. Apperuitque oculos, &c.* Lauretus, verbo: *Eliæus.* In Sylva: *Typus est Christi, qui per mortẽ suũ genus humanum à morte suscitavit. Eliseus, id est, Dei salus.* Idem verbo: *Ioab*, interpretatur: *Inimicus.*

22 Iuzgan las mugeres de el mundo que en las caricias de sus maridos està su *vida*, y que el privarse de ellas las Religiosas, es vna *muerte*; y es enorme engaño, porque alagos de vn marido, son alagos de vn hombre; y vn hombre, quando acaricia *mata*: Christo, empero, quando acaricia da *vida*. Contrapongo dos Textos, q̃ prueban vno y otro. Llegòse *Ioab* al desgraciado *Amassa*, con singulares muestras de cariño le saluda, le alaga, hasta arrojar el rostro à besarle: y pararon tantas muestras de amor, en que sacò vn puñal, y entròsele por vn costado: *Et mortuus est.* Muriò desgraciadamente el infeliz *Amassa*. Sabidas son las muestras de amor que hizo Eliseo cõ el muchacho de la Sunanimitis, con brazos, con ojos, con boca: y estando muerto bolviò à la *vida*. Què serà, q̃ las caricias de *Ioab* matẽ à vn *viuo*, y las de Eliseo dẽ vida à vn *muerto*? Què ha de ser? *Ioab* (escrive Laureto) es lo mismo q̃ *enemigo*; y *Eliseo*, se interpreta *salud de Dios*: las caricias de *Ioab*, son caricias de vn hombre; las de *Eliseo*, son amores de Christo: (*Typus est Christi*) y como los alagos de *Ioab* eran de hombre, teniendo apariencias de *amor*, eran *odio*, y *muerte*: las de *Eliseo*, representavã las de Christo, y aun tan de lexos eran *salud* y *vida*. Y està vista la diferencia que ay entre los amores que haze vn hombre, y los que haze Christo: (aun en la sombra) que los de vn hombre, *matan* à vn *viuo*; y los de Christo, dan *vida* à vn *muerto*.

23 Palestra de desafio, y cãpo de batalla, llamò Tertuliano al *matrimonio*. En las campañas, y batallas, mueren muchos, y los mas (si quedan con vida) no escapan saños. En los desafios, vno queda en el campo, algunas vezes ambos; y pocas el que queda con vida sale sin heridas. Lo que dura la pelea, el mayor cuidado de cada vno de los combatientes, es, matar al otro. Esso es el matrimonio, *campaña*, y *desafio*, en q̃ escapando pocos, perecen muchos.

Tertul. lib de Corona milit. cap. 4. *Stadium Mariti. Palæstra domi.*

24 No assi el desposorio con Christo, que como en èl la novia se despega de todo lo q̃ es carne y sangre, assegura el vivir, y se escusa el peligro de perecer. Doy el Texto, y viene à pelo. Firmad en mi vuestra esperança, (dize à los suyos Christo) y estad seguros de que de vuestra cabeza no perecerà *ni vn*

Lucæ 21. v. 18. *Capillus de capite vestro non peribit.* Albert. Mag. Lucæ 12. v. 7. Illatio est: *Quia si de minimis curam ha-*

habet: quod minus videtur, ergo de magnis. Igitur, nõ tãtum Caput, & manus, & nobilia membra vestra, sed etiam Capilli, quæ minimæ partes sũt, & minus vitã animæ participantes.

Lucę 12. v. 7. *Capilli capitis vestri omnes numerati sũt,* Citat. Albert. hic: *Attende autẽ quod capitis, sicut dicit Auizena sunt ad decorem dati à natura.* Hugo Card. hic: *Capilli dicuntur numerari à Deo vt per ipsum notẽtur, qui sũt in Dei cognitione, & diligẽter cõservat eos Deus. Pecunia enim ideo numeratur vt diligentius conservetur. In numeratione duo intelligũtur, scilicet, Dei cognitio, & diligens conservatio.*

cabello: Es *illatiua* esta sentencia, (dixo el grande Alberto) y tiene fuerça de argumento. Como si dixera: Asseguraos, que de vosotros nada perecerà, *ni vn cabello*: y si vn cabello (que es lo menos) no ha de perecer, mucho menos lo que es mas. Biẽ: mas porquè quãdo quiere assegurar à sus discipulos, que de ellos nada perecerá, pone el exemplo mas en los cabellos que en otra parte de el cuerpo? Porquè no en las manos, brazos, ò pies? Por que el cabello trae su origen de la carne, nace en la carne, y se riega con sangre; pero quando se despega de ella, queda tan descarnado, y despegado, que nada de carne, y sangre, lleva consigo. Ven aì porq̃ no perecerá: *Non peribit.* Que quien naciẽdo en carne y sangre sabe despegarse de ella sin que nada se le pegue, puede vivir mui seguro de que no *perecerá.*

25 Mas si por esto pone tanto cuidado el Señor en cortar los cabellos de las cabezas à los suyos? *Numerati sunt.* Los cabellos de la cabeza, son adorno q̃ puso en ella la naturaleza. A vna muger casada, sirvela de gala; pero essos cabellos no entrã en la quẽta de Dios, porque solo tienen estimacion para el mundo. A vna Religiosa, el pelo la afrenta, y cubrese con el velo, corrido de que le vean, por esso las Esposas de Christo le hazẽ despojo de vnas tixeras: y haze Christo tanto aprecio de accion tan generosa como cortarse vna muger el pelo por sus amores, que se pone à cõtar pelo por pelo quãtos se ofrecen à sus aras. Por dos fines se quentan, ò numerã las cosas, (dize N. Hugo) por *conocerlas,* y por *guardarlas.* El señor de ganados, *quenta* sus ovejas gustoso, para conocerlas de vista. El que tiene puesta la aficion en el dinero, los *doblones*, para guardarlos, y dar otro ñudo à la bolsa: vna y otra quenta arguye cuidado, y tener puesta la voluntad y el corazon en lo que se *numera.* Todo el tiempo que los cabellos de Madalena sirvieron à la gala, fueron cabellos *sin quenta*; luego que los puso à los pies de Christo, se hizo en el Evãgelio *quenta de ellos.* Cabellos que sirven al vano adorno, no entran en quenta para Dios: los que oculta el velo, y cortan las tixeras, los quenta pelo por pelo: *Omnes numerati sunt.* Como cosa de su gusto. Ya que se nos vino à la mano este punto, no le dexèmos sin discurrir que

§. XIII.

Es tan heroica acciõ despojarse vna muger de la gala de su pelo por Dios, que la eleva al ser de varon. El velo, es señal de penitencia: esta haze à las mugeres Varoniles. *Seanlo las Religiosas, preciense de observantes, no de* Latinas. *Discretas quiere* Teresa *à sus Hijas, no* Retoricas. *Lo grò lo mi Santa. Cada Hija suya, es de la Madre vn retrato. Cubiertas de sus velos, se hazen venerar. La descalcèz las defiende de el mundo. Pies descalços, son pies derechos, que dan passos hermosos para la gloria. Para assegurar Teresa el edificio de su santa Reforma, descalçò à sus Hijos, y Hijas. Sobre pies humildes se cimentò la hermosura de el Carmelo. Obran mucho las Hijas de Teresa, porque hablan poco.*

1 MIlagro de amor fue Madalena! Fenix de la fineza! Entre otras que executò en su conversion milagrosa, fue, enjugar los pies de Christo cõ la madexa de oro de su pelo. Celebran los Padres la accion, al ver hazer *Tohalla* de los pies de el Señor (bañados en lagrimas) el *cabello*, q̃ era antes el principal adorno de la cara de Madalena. Admiran la discreciõ de valerse para *servir*, de lo que avia servido para *ofender*, haziendo merito de el medio de la culpa para el perdon. Iustamente aplauden todos los fervores de Madalena, mas que todos los festeja Christo, y remunera cõ el perdon, encareciendo su amor: *Dilexit multum.*

Lucæ 7. v. 38. *Capillis capitis sui tergebat.* Hugo Card. hic: *Quos ad compositionẽ vultus exhibuerat.* Eutimius citatus à Silveyra, tom. 3. lib. 5. cap. 15. quæst. 14. nu. 105. *Instrumenta peccati fecit instrumẽta virtutis.* Ibi v. 47. *Remittuntur ei peccata multa quoniam dilexit multum.*

En

Vide tom. 1. plant. 63. nu. 24. & 25.

2 En estas palabras de Christo hallo la mayor alabança de la fineza que hazen las Virgines sus esposas, haziendo despojo de vnas rixeras al pelo. (gala de su rostro) Lo mas que hizo el amor de Madalena (en lo particular de servir à Christo con su pelo) fue, ponerle à sus pies, sin cortarle de la cabeza: es verdad que supo ajarle arrepentida, manifestando el dolor de sus culpas; pero quedòse con la madexa de oro, que avia sido lazo à tantos para lo torpe: y fue tan de el agrado de el Señor la accion, que la celebrò por estremo de fineza: *Dilexit multum.* Què dirèmos de la fineza de quien se *vela*, y corta su pelo (aun quando no llegò à ocasionar culpas) solo por el agrado de el divino Esposo? Con el amor de Madalena, es incomparable otro; pero mirada la acciò de servir con el pelo, por lo que registran los ojos, à mas suena cortarle para servir, que servir quedandose con el.

Supra §. 12. nu. 16. fol. 96. 1. ad Corint. 11. v. 6. *Si nõ velatur mulier tondeatur* D. Thom. ibi: lect. 2. *Quasi dicat si abijcit velamen artificiale, abijciat pari ratione etiã naturale, quod est in cõveniens.* Sed cõtra hoc videtur esse: *Quod Sanctimoniales tondentur.* Ad quod dupliciter potest responderi. *Primo, quia ex hoc ipso, quod votum vidui tatis, vel virginitatis assumunt Christo desponsãtæ prõmoventur ad dignitatem virilem vtpote liberatæ à subiectione virorum, & immediate Christo coniunctæ. Secundo, quia assumunt pœnitentiæ lamentum religionem intrãtes.*

3 Ya vimos que para vna muger es *muerte* el sugetarse al dominio de vn marido. De esta sugeciò se libertan las que despojandose de la gala de su *pelo* le consagran à los Altares de Dios: porque es acciò tan heroica, que redime de el cautiverio de ser *muger*, y passa à la libertad de ser *hõbre*. Desempeñaràme Thomas. Pondera el Doctor Angelico aquellas palabras de Pablo, en que vituperò el vso de las guedexas en los varones, como el que las mugeres no crien cabello: (que es el velo que les diò naturaleza) y hazese el argumento el Santo: De mugeres heroicas en virtud sabemos, que han cõsagrado à Dios su cabello: vèmos que las Religiosas al velarse, se le cortã, y no hemos de vituperar acciones de tan aprobadas virtudes, ni ceremonia tan santa en las Esposas de Christo. Hazese cargo de el argumento N. Maestro y Señor, y da dos soluciones. La primera, que muger de resolucion tan bizarra, que dexando el mũdo, se desposa y vela cõ Christo, quitandose el *velo* natural de su cabello, y poniẽdose por èl el *velo* de Esposa de *Iesus*; no es *muger*, si mui *varon*: porque aunque naturaleza la hiziesse muger, la eleva la gracia (mediante el desposorio) al ser de hombre, sugetandola à solo *Christo*, y eximiendola de la sugecion al hombre: *Promoventur ad dignitatem virilem.* (escrive el Angel de Aquino) La muger casada, q̃ haze de su pelo *velo*, queda en la esfera de muger *sugeta*, y *esclava*: La virgen, que quitandose el *velo* natural, cubre su cabeza con el *velo* de Religiosa, sale de los limites de el sexo, y es promovida al de *varon*, passando à ser *libre*, y *señora*.

4 La segũda solucion de Tomas, es tambiẽ prueva de nuestro assumpto: *Assumunt pœnitentiæ lamentum Religionem intrantes.* El velo, por su color *negro*, es indicio de penitencia: y professar en la Religion, es empreder vn estado de penitencia: y la penitẽcia, haze à las *mugeres varones*. A los otros Fariseos que pedian à Christo señales, amenazò su Magestad con q̃ serian cõdenados el dia de el juizio por los *Varones de Ninive*, que al primer grito de Ionàs se rindieron, con vniversal sentimiento, y espantosa penitencia: *Viri Niniuitæ*. Pues què no huvo alli mugeres? (pregunta el Geronimo de nuestros siglos, mi gran M. el Barbastrense) Si: (responde cõ Chrisostomo) pero llamanse todos *Varones*, porque en hazer penitencia lo fueron todos: que en el vocabulario de Dios, las mugeres varoniles en el obrar, se llaman *Varones*; como los hombres afeminados se llaman *Mugeres*.

Matthei 12. v. 41. *Viri niniuitæ surgent &c. Quia pœnitẽtiam egerunt.* Illustris. Lanuza. Homil. 8. §. 16. num. 48. Ex Chrisost. Homil. 5. ad populum.

5 Saca la cara (dize Dios à Ezequiel) y predica contra essas *mugeres* de tu Pueblo. Què mugeres son estas? Avia en el Pueblo (responde mi Hugo) vnas *Pseudo Profetisas*, que siendo vnas desvẽturadas mugeres, vsurpavan con afectaciò la gracia de profetizar, y manda Dios al Profeta que haga cara contra este abuso; que me-

Ezechielis 13. v. 17. *Pone faciem tuam cõtra filias populi tui.* Hugo Card. hic: *Ad pseudo prophetisas, iubetur pro-*

prophetare, vtriusque enim sexus, & veri falseque Propheti fuisse leguntur, vel ipsos Prophetas derisorie vocat prophetisas, quia molles erant, & effeminati, & diliti js dediti. Vide tom 1. trat. 3. §. 20. à nu. 21.

terse vna muger simple à Profeta, es punto intolerable, y que deve ser mirado con mucho ceño, y agriamente reprehendido: como el que se metan à *Doctoras*, y *Maestras*, siẽdo tan ageno de el sexo. Con algunas ha dispensado Dios, que dà la sabiduria, como, y à quiẽ quiere. Otras se introducen, apadrinadas de quien las govierna, con bien perjudiciales efectos, y de la noche à la mañana, componen de vna muger *sencilla*, vna consumada *Maestra*.

Carta 55. n. 2.

6 O què preciosa està mi Santa Madre *Teresa*. (à quien comunicò Dios altissima sabiduria, y especialissimo conocimiento de como deven ser las Monjas) Parò en su mano vna carta de vna Hija suya, con no sè què *Latin*: alabala la carta, porq̃ devia de estar mui llena de santa discrecion, y corrigela el *Latin*, y escrivela assi: *Dios libre à todas mis Hijas de presumir de Latinas: nunca mas la acaezca, ni lo consienta: harto mas quiero que presuman de parecer simples, que es mui de Santas, que no tan retoricas.* Ven aquì que haze Teresa con sus Hijas, lo que ordenava Dios à Ezequiel obrar con las Hijas de su Pueblo: *Pone faciem tuam contra filias.* Saca la cara contra tus hijas, si excedieren metiendose à *Latinas*, y *Retoricas*, que es mui ageno de el *estado*, y de el *sexo*.

Rosa laureada fol. 114. colum. 2.

7 Entendidas queria Teresa à sus Hijas, no *Latinas*: discretas si, no *Bachilleras*: misticas, no *Escolasticas*. Logrò lo mi Santa en continuada sucesion, de Virgines prudentes, atentas, discretas, modestas. Hijas de Madre: en lo entendido, sin presuncion: en lo discreto, con recato: en lo hablado, sin afectacion. Para exagerar la discreta eloquencia de los Oradores antiguos, se dezia como por proverbio: *Loquitur Rosas*, que hablavan *Rosas*. Deviò de aludir la metafora à que la *Rosa*, entre las flores, es la Reyna: y para alabar de floridas las sentencias, por excelencia, las llamava *Rosas* la discrecion. Para las Hijas de Teresa, lo mirava yo à otra luz: *Si hablan, hablan Rosas.* Porque siendo esta flor Reyna de todas, se viste de modestia en su color purpureo y vergonçoso, y embuelta en empacho comunica su fragrancia. Entre espinas se cria la Rosa, sus puntas defienden su hermosura. Entre espinas de aspera penitencia florecen las Hijas de Teresa: en sus locutorios, solo se vèn puntas de hierros (guardas de las Rosas que ocultan) pero se oyen discreciones modestas, llenas de fragrancias que edifican, de perfumes que elevan el alma hasta Dios: como la vara de humo, que despide el fuego cebado en aromas.

Cant. 3, v. 6. *Sicut virgula fumi ex aromatibus.* Vide tom. 1. trat. 3. §. 21. fol. 398. num. 8.

Exodi 3. v. 1. *Ad montem Dei Horeb.* Et v. 2. *Videbat quod rubus arderet, & non combureretur.*

Sedul. lib. 1. cap. 6.

8 En *Oreb* (à quien la Escritura llama *Monte de Dios*) viò Moyses el prodigio de la zarça: servianla las llamas de riego, bañada en fuego se conservava ilesa, y venia à tener dos hermosuras: vna, la que la diò naturaleza, de ramas verdes, y vistosas flores: otra, la que aumentava la llama: *Splendor in frondibus.* (dezia Sedulio) Resplandecian las ramas, porque sin consumirlas, las dava el fuego luzimientos. *Monte de Dios* es el Carmelo, y Teresa misteriosa zarça, de quien hizo Dios Trono para su morada: *Zarça* cercada de espinas de mortificaciones, de silicios, de diciplinas, de ayunos, de vigilias: *Zarça* encendida en amores de Dios, cuyo fuego penetrò hasta el corazon flechado, sin marchitar la amena selva de sus virtudes: antes bien, haziẽdo que sobresalgan, y se aumenten en luzimientos.

Flamma agnis Maluẽda hic: *Flãma non dissipata, aut spõsa ventis sed acuta in modũ gladij.*

Maluẽda hic: *Tradũt recentiores Hebræi Lapides huius montis Sinay figuratum, & expressum in se habere rubum, adeo vt etiam si lapides frangãtur in fragmentis ipsis*

9 Desde que se viò en el monte el milagro de la zarça (dize el Maluenda) se experimenta en el vn continuado prodigio: cada piedra figura en si vna zarça, y si la quiebran, se multiplican las zarças gravadas en los fragmentos. Desde que en el monte de la Iglesia se viò la *zarça* de *Teresa*, cada Hija suya es vna imagen de su Madre. No ay piedra viva en el monte de el Carmelo, que no expresse

ipſis appareãt figuræ ruborum.

Ibi v. 3. *Vadam, & videbo &c.*

Et v. 5. *Ne appropries huc, ſolue calceamentũ.* Oleaſter hic, ad mor: *Admonet locus iſte quanta reverentia calcanda ſunt loca ſancta.* Maluẽda hic: *Templa Deorũ præter quã Apollinis Gentiles excalceatos ingredi ſolitos.*

Idem, ibi: *Inde dictum mõtẽ Sinay, quod ibi frequentia eſſent rubeta, vel dumeta.*

preſſe y copie el original de Teresa.

10 Quiſo Moyſes ver el prodigio, y mandanle *deſcalçar*. Enseñança fue (dize Oleaſtro) para tratar con reſpeto y veneracion los lugares ſagrados. Era el ſitio todo aſpereza, todo eſpinas, todo zarças, todo abrojos: por eſſo se llamò *Sinaì*. (dixo el Maluenda) Y hallo yo eſta diferẽcia en piſar ſitios eſcabroſos, calçado, ò deſcalço: que el *calçado*, piſa ſin miedo, ni reparo; el *deſcalço*, medroſo, y con tiento: y mãdò deſcalçar Dios à Moyſes, (eſtando el ſitio lleno de eſpinas) para q̃ aplicaſſe todo cuidado en ver donde, y como aſſentava el pie. Cada Convento de Hijas de Tereſa es vn *Sinaì* (mõte de Dios) lleno de zarças, y aſperezas: el que quiſiere ver ſus zarças racionales (abraſadas en amores de Dios) mire donde aſsienta el pie, piſe con tiento y reverẽcia, que es mui ſagrado el lugar. En reverencia de ſus Dioſes falſos ſe deſcalçavan los Gentiles para entrar en los Templos. Templos vivos de el verdadero Dios ſon las Hijas de *Tereſa*, piſen con reſpeto y veneracion, quantos piſan ſus vmbrales.

1. Regum 5. v. 5. *Non calcãt Sacerdotes Dagon, & omnes qui ingrediuntur Templum eius ſuper limen Dagon.*

Oleaſt. Exodi 3. v. 1. ad mor. *Si ergo Idololatræ rãti faciũt loca, quæ membra Idoli tetigere, quanti à Chriſtianis facienda ſunt ſacra?*

11 En el Templo de *Dagon* puſieron los Filiſteos al Arca, à cuya preſencia cayò el Idolo. Como à ſu Dios veneravan en el Altar à *Dagon*, y entrando en el Templo le hallaron ſobre el pavimento hecho vn tronco: deſde aquel dia entravan con tanto reſpeto en el Templo, que no ſe atrevian à poner pie en el ſitio que cayò de el Idolo la cabeza. Aſsi veneravan vnos Idolatras el lugar que avian tocado los fragmentos de vn Dios falſo. Atiendan los Chriſtianos como piſan los lugares, y moradas de las Religioſas, Templos vivos de el verdadero Dios.

Ibi v. 6. *Abſcondit Moyſes faciem ſuam.*

12 Al reconocer Moyſes que hablava Dios en la zarça, hizo velo de la capa para cubrirſe el roſtro. Reverencia fue à la Mageſtad con quien hablava: q̃ tambien los Serafines de Iſaias hizieron *velo* de ſus alas, al verſe en la preſencia de Dios. Serafines en carne ſon las Hijas de *Tereſa*, y como no ſe apartan de la preſencia de Dios, y ſus platicas (aun en el locutorio) ſon de Dios ſiempre, ſiempre cubren el roſtro con el *velo*.

Maluẽda hic: *Reverentia divinæ Maieſtatis, ad cuius præſentiã Angeli ipſi faciẽ obvelabant.*

Iſaiæ 6. v. 2.

13 Cubrirſe el roſtro, ſuele ſer empacho: tuvole Moyſes al ver q̃ de Paſtor le ſacavan à Embaxador. Hombres de verguença, la tienẽ en aſcenſos deſvſados. Sabio era, y eloquente, y ſe eſcuſava de la embaxada, alegando que no ſabe hablar. De quãdo acà, Moyſes? *Ex quo locutus eſt ad ſervum tuum.* Deſpues que le hablò Dios, no tenia palabras para hablar à hombres. Trato familiar cõ Dios, haze guardan la cara, y ata la lengua. Todo lo veo en Moyſes: *Abſcondit faciem*: y la tenia mui para viſta, que era de mui linda cara. Notòlo el Texto: *Videns eum elegantem.* Y à la elegancia de el roſtro, correſpondia la de la lengua: *Potens in verbis.* Hablava de potẽcia; y luego que le hablò Dios, ocultò vna y otra elegancia: la de el roſtro, con el velo: la de la lengua, con el ſilencio. Aprendan de Moyſes, (ſiervo de Dios) las que tienen dicha de ſer conſiervas, à cubrir el roſtro con el velo, y la eloquencia con el ſilencio.

Actor. 7. v. 22. *Eruditus eſt Moyſes.* Hugo Card. hic: *Vt alios doceret.* Potẽs in verbis Gloſa: *Eloquens.* Contra Exodi 4. *Impeditæ linguæ dicitur, verum eſt reſpectu ad Deum, ipſe & omnes homo eſt in eloquẽs.* Exodi 2. v. 21.

14 Parece que mirava Tereſa las acciones de Moyſes en *Oreb*, para dar doctrina à ſus Hijas. Què aplicada al vſo de el velo! *No oluide V. R. dexar mandado lo de los velos en todas partes*: (encargava mi Santa al Venerable P. Fr. Geronimo Gracian) y como punto que tanto importa, lo repite en la miſma carta otras dos vezes: *A los Confeſſores, no ay para que los ver ſin velos jamàs.* Y mas abaxo: *Para coſa de Alma, parece que ſe puede tratar ſin abrir velo.* No menos cuidadoſa anda Tereſa, en que no ſe afecte la diſcreciõ en lo hablado: no pudo ſufrir el *Latin* de la otra carta que dezia-mos. Bolvamoſelo à oyr, que quãdo eſcrive *Tereſa*, es mui para re-

Carta 26. nũ. 2. y 3. Supra §. 5. nu. 10. y en eſte §. n. 6.

petido: *Dios libre à todas mis Hijas de presumir de Latinas, harto mas quiero que presuman de parecer simples, que es mui de Santas, que no tan retoricas.*

15 No dexèmos el caso de Moysès. El primer cuidado de Dios, es, que se descalce. Obras muertas, y cuidados temporales estàn significados en los zapatos. Descalças quiere Teresa à sus Hijas, porque quiere que sus exercicios sean vivos, y meritorios de vida eterna; y sus cuidados, ningunos de el mundo, todos de el cielo: en el mundo quiere que dexen los zapatos, para entrar cõ buen pie en la Religion. Advertida de el Espiritu santo, que por su Ecclesiastès dize: *Mira como assientas el pie al entrar en la Casa de el Señor.* De la entrada en la Religion lo entendiò mi Cardenal de Santo Caro. Y es como si dixera: Mira al entrar en la Religion, como assientas los dos pies, de *Afecto*, y *Intencion*. Si estos no van descalços de mundo; si van calçados de lo temporal, es tropezar en el primer passo, y començar con mal pie.

Exodi 3. v. 5. *Solue calceamentum.* Hugo hic: *Opera mortua, vel cura temporalium.*

Ecclesiastès 4. v. 17. *Custodi pedem tuum egrediens Domũ Dei.* Hugo Card. hic: *Vide vbi figias pedem affectionis, & intentionis intrans in Religionẽ.*

16 *Olimpiodoro*, dixo: Que aplicar Dios el primer cuidado à los *pies* de los que pisan los vmbrales de su casa, fue hazerles vna consequencia, *a minori, ad maius.* Como si arguyesse assi: Por el cuidado que pongo en como assientan el *pie*, podràn discurrir el assiento que han de tener en la *cabeza*. Descalça Teresa à sus Hijas, para que viendo la *cabeza* lo que passa por los *pies*, aprenda la *cabeza*; en los *pies*, lecciones de menosprecio, y al ver que descalços pisan la tierra, se descalce de terrenos afectos, y vanidades de mundo.

Olimpiodor. hic citatus ab Illustris. Lanuza, Homil. 28. §. 9. num. 26.

17 Como ay monstruos en la naturaleza, ay maravillas de la gracia: fuelo Teresa, y para que lo sean sus Hijas, las descalça, para que à la sombra de sus pies *descalços*, se defiendan de ardores de mundo, y vivan en tanta reclusion, que à la sombra de sus pies, no se dexen ver de el Sol. Son los *Sciopodas* (refiere el cuidadoso estudio de Calepino, y autoriza con el grande Augustino) vn linage de gente monstruosa, vezinos de los *Troglodytas*, y llamanse *Sciopodas*: porque para guardarse de los rigores de el Sol, se arrojan al suelo, levantan los pies contra los rayos, y basta la sombra de los pies para defenderlos de las inclemẽcias de el Sol: *Vmbra pedis se protegunt.* La sombra de vnos pies descalços, es gran *Quita Sol* de desvanecimientos: vivir debaxo de los pies de el conocimiento proprio, es assegurar vida eterna.

Calepino, verbo: *Scidio pedes.* Ex Parẽte Augustino: *Scio podas vocant, quod per æstium in terrã iacentes resupini vmbra se pedum protegant.*

18 Para regir bien el *Niuel* el Maestro de el edificio, fija los ojos en los pies, no en el ayre que le falta por llenar. Para cimentar bien Teresa el edificio de su sagrada reforma, puso el primer cuidado en los pies, y descalçandolos, profundizò las zanjas, para assentar seguras las piedras vivas de la perfeccion.

19 Pies desnudos, son *pies derechos*. Assi llamò Ezequiel à los pies de los vivientes que tiravan de la Carroza. Y glosò N. Hugo: *Non claudi.* Siendo tanto el peso que tiravan aquellos animales misteriosos, y caminando descalços, ninguno *coxeava*. Las Hijas de Teresa, suben descalças la cuesta arriba de la perfeccion, hasta llegar à la cumbre, y tirando el carro de tan estrecha observancia con pies desnudos, caminan con *pies derechos*, y con passos rectos, por la senda mas segura, sin andar por los rodeos, ni coxear de pie alguno.

Ezechiel 1. v. 7. *Pedes eorum recti.* Hugo Card. hic: *Non claudi.*

20 Tales eran los passos de la Esposa, quando con admiraciones los celebra su Dueño. Què hermosos passos! Què andar tan garboso! Qual? El de la Esposa. Y segun N. Maluenda, y otros, mirò el elogio à los pies con cierto linage de calçado: *O quam pulchri sunt pedes tui cum istis calceis.* Què calçado serà este, que dexa registrar la hermosura de los pies? El que de-

Cant. 7. v. 1. *Quam pulchri sũt gressus tui in Calceamentis.* Maluenda, & alij: *O quã pulchri sunt pedes tui, cum istis calceis.*

dexò Tereſa à ſus Hijas. El *zapato*, cubre la hermoſura de el pie; la *ſandalia*, la deſcubre: y al ver el Eſpoſo los pies de la Eſpoſa con *ſandalias*, le robaron la atencion, y celebrò ſu hermoſura: *Pulchri pedes cum iſtis calceis!*

21 Tereſa, fue prudentiſsima, y diſcreta à maravilla. No ay accion ſuya que no lo actedite, y entre todas, mucho, el *deſcalçarſe*. A los pies de la Eſtatua ſe fue la otra piedra que ſe deſgajò de el monte, *ſin manos* vino, y ſe fue à los *pies*: la Eſtatua, tenia *pies* y *cabeza*, y ſiendo eſta de oro, y aquellos de barro, es mucho (aunque ſea piedra inſenſible, y ſin razon) que dexe *cabeza tan rica*, por *pies tan pobres*. Notòlo el Tertuliano Eſpañol, y no acaba de celebrar la ingenioſa induſtria de la piedra. Mas en què eſtuvo la induſtria, y el ingenio? Mas ingenio, y mas induſtria fuera, viendoſe fuera de ſu cantera, y ſin manos, abrigarſe à la ſombra de vna cabeza de oro, que acogerſe à vnos pobres pies de barro? Eſſo no, ſombras de cabezas poderoſas, deslumbran, y envanecen; ſombras de pobres pies, fixan, y aſſeguran. La ſobervia, y la humildad, eſcriven con encontrado eſtilo. Aſſumptos vanos, y preſumidos, comiençan por la cabeza, y acaban en los pies. Empreſſas fundadas en humildad, y en virtuoſo deſprecio, comiençan por los pies, para aſſegurar firmeza, y ſeguridad en la cabeza.

Danielis 2. v. 34. *Abſciſſus eſt lapis de monte ſine manibus, & percuſsit ſtatuã in pedibus.* Illuſt. Pacenſis, in Iudith, cap. 15. ſect. 1. n. 5. *O acumẽ lapidis, & induſtria!* Et poſtea: *O lapidis aſtuta ſolertia!*

22 Demos otra viſta al golpe de eſta piedra, y aprendamos de ella à medrar. En què parò la piedra q̃ diſparò en los pies de barro? què fin tuvo, quien tuvo tan humilde principio? *Factus eſt mons magnus, & implevit vniverſam terram.* Paſsò à ſer monte, tan deſmedido de grande, que le venia angoſta la tierra. Bien diſtinto fin tuvo la otra piedra, que de la honda de David ſe fue à la cabeza de el Gigante. *In fronte.* Eſta piedra, no ſabemos en què parò: y aviendo concurrido à tan glorioſa victoria, parece que devia aver crecido, y pues no lo advierte el Texto, deviò de quedarſe piedra *en limpio*, como la cogiò David de el arroyo: no entendiò el ingenio de medrar, ni ſupo el camino de crecer. La piedra de la Eſtatua, ſubiò à ſer monte, porque humilde ſe fue à vnos pies de barro; la piedra de David, quedòſe piedra, ſin paſſar à monte, ni valle, porque altiva ſe fue à la cabeza vana de vn Gigante: aquella, ingenioſa, començò por los pies, y como pies de barro ſon pies humildes, echò zanjas profundas, y creciò el edificio haſta ſer monte; eſta, tomò contrario rumbo, començò por la cabeza, y como fundò ſobre vazio, no pudo ſalir de piedra.

1. Regum 17. v. 49. *Infixus eſt lapis in frõte eius.* Vide tom. 1. tract. 2. §. 16. fol. 145. n. 12.

23 Tereſa fue piedra, que ſe deſgajò de el alto monte de el Carmelo: *Sine manibus*. Sin manos de favor, paſsò à ſer monte tã creçido, que llenò al mundo, y fecundò la Igleſia, hermoſeandola con tantos montes como fundò Conventos: ſiendo Tereſa la piedra fundamental de eſte hermoſo edificio. Piedra ingenioſa, que para crecer monte, buſcò pies pobres, y deſcalços, à cuya ſombra (mejor que los *Sciopedas*) ſe defendiò de el calor con que emprendiò el infierno eſtorvar tan admirable empreſſa, y de el ardimiento con que ſe opuſo el mundo à obra tan de el cielo, que durarà eterna, por biẽ fundada, ſobre cimientos de humildad, y ſobre *pies derechos*, que la aſſeguran, ſin peligro de ruina.

24 Al verſe Moyſes *deſcalço*, ſe hallò ſin palabras hechas. Cõ pies deſnudos, no vienen bien palabras veſtidas de colores retoricos. Quiſo Tereſa à ſus Hijas *calladas*, y diolas la mejor leccion, quitandolas los zapatos.

Exodi 4. v. 10. *Non ſum eloquens.* Maluenda ex Hebræo: *Non ſum vir verborum.*

25 Entre los dos hermanos, Moyſes y Aaron, repartiò Dios la heroica hazaña de libertar al Pueblo: en la boca de Aaron (hermano mayor) puſo *palabras*: en la mano de Moyſes, puſo la *vara*. Palabras y obras eran meneſter para la embaxada. *Aaron*, avia de hablarlo todo; Moyſes, (mediante la

Ibi v. 16. & 17. *Ipſe loquatur virgã quoque hanc ſume in manu tua, in qua facturus eſt ſigna.*

vara) avia de obrar de prodigio: *Facturus est signa.* Y como quien habla mucho obra poco, à Aaron se le fue todo en *hablar*; y Moyses *callando*, obrava maravillas, hasta poner en libertad à su Pueblo. Cada dia sabemos prodigios, obrados por las Hijas de Teresa, que como gastan pocas palabras, tienè lugar para muchas obras.

Cant. 4. v. 3. *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.*

26 Agradose mucho el Esposo en los labios de su amada, y dize, que son como *vna cinta carmesi*. Dos son los labios, y los compara à *vna cinta*: que como guarda tanto silencio, que no abre los labios para hablar, y la boca cerrada de sus esposas agrada tanto à Dios, siendo los labios *dos*, los cõparò à *vna* cinta.

27 Las cintas, atan, ligan, cierran. Viò el Esposo el silencio de su Esposa en lo vnido de sus labios: y en los ojos de su agrado, passaron por vistoso lazo de vna cinta carmesi, que servia de corona à la boca de la Esposa. Que en la antiguedad, de cintas se hazian las coronas. Cantòlo Virgilio:

Virgil. 3. Æneid.

Vittis & sacra redimitus tempora lauro.

De cintas coronavan las Naos: y las Reses que sacrificava la antiguedad Gentil, primero se coronavan con cintas. Celebròlo el Virgilio, y lo entendieron assi los professores de buenas letras:

Servius, in lib. 1. Georg. 61. Æneid. lib. 4.

Puppibus, & læti nautæ imposſuere coronas,
Et falsæ fruges, & circum tempora vittæ.

A esta luz hazen otro viso las palabras de el Esposo: *Vitta coccinea labia tua.* Vna cinta veo en tus labios, que corona tu boca: que boca que sabe hablar y calla, bien merece vna *corona.*

28 No quiero dexar sin reparo vna duda que me ofrece el Texto. Quando se alaba el *silencio* de la Esposa, y se celebran sus labios, enlazados con vna cinta, que à vn tiempo los cierra y corona, se agrada el Esposo en lo dulce de su conversacion, y sabroso de su eloquencia: *Eloquium tuum dulce.* Què eloquencia puede aver en vnos labios cerrados? Si no habla, como es tan sabroso plato para el Esposo el de su conversacion? Porque *calla*: y para Dios, el silencio de la Esposa, es la eloquencia mas dulce.

29 La mas eloquente lengua de la Iglesia fue la de mi Preexcelso Padre Augustino, y hablãdo con Dios de los principios dichosos de su conversion, dize: que llamava à Dios, y no hablava: que pedia su socorro, y callava. O què vozes! (dize el gran Padre) *Magnæ voces?* Què vozes? *Tacitæ contritiones animæ meæ.* No abria los labios para hablar, rasgavase, empero, el corazon para sentir: callava la boca, y hablava el Alma. Este *callar parlero*, es el que Dios quiere en sus esposas: silencio en la boca, y gritos en el Alma. Callen los labios para los hombres, y hable el corazon continuamente con Dios, que en aquel *silencio*, y esta *eloquencia*, se agrada el Esposo, quãdo dize: *Labia vitta, eloquium dulce.*

Augustin. lib. 7. Confessionũ cap. 7. *Et cũ silẽtio fortiter quærerẽ. Magnæ voces erãt ad misericordiã tuam tacitæ cõtritiones animæ meæ.*

30 Buelvome al Texto de Ezequiel, que me hizo quebrar el hilo, para esta digression tan de mi afecto: (en tocando en Teresa y en sus Hijas, govierna la pluma la voluntad, sin poderse contener) *Pone faciem tuam contra filias populi tui.* Ya vimos de Hugo, que se ofende Dios de vnas mugeres *Simples*, que se meten à *Maestras*; de que se originan graves males; Porque

Supra ẽn este §. num. 5. *Ad Pseudoprophetas, &c*

§. XIV.

Vna muger metida à Doctora, es principio de irreparables daños; A diablos, y à mugeres, se prohibe el predicar: à aquellos, por su mala voluntad; à estas, por su poco entendimiento: y à vnos, y otras, por mentirosos. Prudencia grande es suspender el juizio, en lo que las mugeres escriuen y enseñan. Santas, y mui Santas, eran las de el Sepulcro, para creerlas Pedro, viò lo que dezian, y como ex-

experimentado. Assentir facilmente à sus revelaciones, es ligereza. Doctrina grande de Teresa en este punto. Algunos Confessores son faciles en creer sueños; quien los da credito, se expone à grandes riesgos, y pesadas burlas. Preceda grande examen antes de hablar, por los riesgos que ay en la lengua. Como en las cabezas de algunos, sugetos à las mudanças de la Luna, que nunca aparece la misma. Guardar, mentir, y engañar, tienen por costumbre las mugeres.

Dè quo latè N. Illustr. Lanuza. Homil. 15. §. 4. à n. 10

1 SVPONE nuestro assumpto, que ha dispensado Dios con muchas mugeres, haziendolas sapientissimas: y que como el Demonio se ha valido de ellas para la ruina, las ha tomado Dios por instrumento para la edificacion y enseñança: y passa à discurrir, lo que lleva de su naturaleza el sexo fragil, para que no se dè facilmente credito à sus escritos y doctrina, por estar expuesta à los engaños que se experimentan cada dia.

M. Fr. Iuan de la Puente, lib. 2. Monarch. c. 33. §. 9.

2 Cayòme en gracia el reparo de vn Autor nuestro, que notò, que à dos linages de personas prohibiò el Señor predicar, y enseñar su santa Fè: y fue, à *Diablos*, y à *Mugeres*. De lo primero, ay claros testimonios en la historia Evangelica. A gritos predicava Santo à Christo, por boca de vn hombre, el Demonio: *Scio te quis sit Sanctus Dei*; y le mandò callar: *Obmutesce*. Poco mas abaxo (dize el Texto) clamavan otros lo mismo, publicando que *sabian*, que Christo era Hijo de Dios: y reprehendiendoles agriamente, les tapò la boca, para que no hablassen. Señor, porquè? Si os predicã *Christo*, y *Hijo de Dios*, prediquen. No prediquen, callen, que son vnos Demonios, y en su boca pierde mucho la verdad.

Lucæ 4. v. 35. *Obmutesce.* Caietan. hic: *Iubet silere nolens testimoniũ à Dæmone.* Ibi v. 4 *Dæmonia clamãtia, quid tu es Filius Dei, & increpans non sinebat ea loqui.* Caietan. *Nõ sinebat ea loqui hoc*, scilicet: *Quod sciebãt ipsum esse Christum.* Tum: *Quoniã dicebant mendacium, quoniam dicebant se scire, quod nesciebãt.* Tũ: *Quoniam nolebant testimonium ab illis.* Vers. 34. *Scio te, quia sis.* Caietan. legit: *Scio te, quis est; mentitur dicendo se scire, quis est.*

3 No quiere Christo (dize mi Maestro el Cayetano) oyr de boca de vn Demonio, vna verdad Catholica, como que es *Hyo de Dios*: porque esta *verdad*, la mezclaron con vna *mentira*. Notenlo bien: *Scio*, dize el vno: (y los otros da à entender el Texto, que tambien dixeron *sabian*: *Quia sciebãt*) Que sabian? Que Christo era Hijo de Dios. Esso dizen; pero en esso *mienten*, porque ellos no sabẽ esso: es *verdad* lo que dizen, pero es *mentira*, que saben lo que dizẽ: y quien con vna verdad dize vna mentira, desautoriza la verdad cõ la mentira.

4 No prediquen, porque dizen que *saben* lo que *no saben*: *Dicebant se scire quod nesciebant.* Ellos dezian verdad, pero no sabian lo que dezian; y predicavan lo que no sabian: y quien no sabe lo que dize, ni sabe lo que predica, aunque predique verdades, es mal hecho que predique. Por esso les intima Christo que no prediquen, y les manda callar, sin dexarles abrir la boca: *Non sinebat ea loqui: Obmutesce.*

5 A las Mugeres tambien las privò de este exercicio, por su Apostol. Repetidas vezes lo dixo Pablo, intimandolas, que ni para hablar tienen licencia en la Iglesia, si, solo para oyr con humildad y sugecion, que assi lo manda la ley: *Sicut & lex dicit.* Donde esta essa ley santo Apostol? En el Genesis: (responde mi Maestro el Cayetano) *Sub viri potestate eris.* En la sugecion à que condenò Dios à la Muger primera se incluye, el que oyga como subdita, y no hable como Maestra. Y tenemos ya à *Mugeres*, y à *Demonios*, privados de predicar.

1. ad Corinth. 14. v. 34. *Mulieres in Ecclesijs taceãt, nõ enim permittitur eis loqui sed subditas esse sicut, & lex dicit.* Cai. hic: *In Genesi sub viri potestate eris.*

6 Vamos à buscar la razon de tan justificados decretos. Muchas prendas ha menester vn Predicador para ser grande: las dos substanciales son, *Buen entendimiento*, y *Buena voluntad*. A que mirò Christo quando les llamò *Sal*, y *Luz*: aquella, mira à sazonar la *voluntad*: esta, à ilustrar el *entendimiento*: y de vno y otro se haze vn digno Ministro de el Evangelio, sin que baste lo vno si falta lo otro. De este principio dis-

Math. 5. v. 13. & 14. *Sal terræ, lux mũdi.* Cai. hic: *Vt homo secundum vtranque suã partẽ voluntatẽ, scilicet, & intellectũ haberet à quibus perficeretur, sal sunt ratione vitæ, lux ra-*

ratione doctrinæ.

discurro, porquè *Mugeres*, y *Diablos*, estàn privados de predicar: el Diablo, tiene *buen entendimiento*, pero *mala voluntad*: la Muger, aunque tenga *buena voluntad*, tiene *mal entendimiento*. Con que Diablos, ni Mugeres, son para el ministerio à proposito: aquellos, por defecto en la *voluntad*: y estas, por faltas de *entendimiento*.

Genes. 3. v. 4. *Eritis sicut Dij.* Damianus. Opusc. 55 cap. 1. *Vitiorum omnium catervam moliebatur inducere.* Caietan. hic: *Sub specie boni suggestiones suas palliabat, vt non cognosceretur hostis sed suggetens bonũ mulieri, & viro eius.*

7 El sucesso de el Paraiso nos ofrece en que ver la *mala voluntad* de el Demonio, y el *mal entendimiento* de la Muger. Al llegar à engañarla la Serpiente, la ofreciò *Deidades*, para ella, y su marido: *Sereis como Dioses.* Palabras de Serpiente! Què distintas, oydas de su boca, de ellas mismas, consideradas en su dañada, y proterva voluntad! En la *boca*, son alagos; y en la *voluntad*, veneno: Ofrece vida de Dios, para dar eterna muerte. En copa dorada (con fingidas promesas) haze que beba toda la *caterva de los vicios*, desmintiendo à Dios, y hablando mal de su vnidad simplicissima. Con capa de vtilidad, oculta la mayor perdiciõ, que es lo summo de vna *mala voluntad*.

1. ad Thimot. 2. v. 14. *Seducta fuit.* Vide tom. 1. plãt. 102. n. 4.

8 En el mismo sucesso se vè claro el *mal entendimiento* de la Muger. (y supongo que saliò *Eua* de las manos de Dios mas entendida que todas) Dixola mucho de su hermosura y belleza, y que para *Dea*, solo la faltava comer de el Arbol; que si comia, sabria, y seria adorada como Dios: y diò de ojos engañada: *Seducta fuit.* Hagan aora el argumento. La muger mas sabia, y discreta, se dexò engañar tan facilmente al oyr que la aplaudian, y celebravan: què sucederà à las de menos entendimiento? El de todas es tan corto, que con facilidad se engaña. No puedo dudar que ay hombres *Maleficos*, à quien engaña el Diablo: es *vno*, ò *otro*: las Mugeres, empero, son sin numero. Digalo la multitud de *Hechizeras*, y *Brujas*, que dan tãto en que entender. A pena de muerte condena Dios en el Exodo à los *Maleficos*: y consultada la Raiz Hebrea, se lee; *Maleficam*: Que el ser *Brujas*, y *Hechizeras*, de ordinario es de Mugeres à quien engaña mas facilmente el Demonio, ò por mas curiosas, ò menos entendidas.

Exodi 22. v. 18. *Maleficos nõ patieris vivere.* Caiet. ex Hebræo. *Maleficam nõ viuificabis: Est sermo de muliere, quam vocamus in Cantatricem. Pœna mortis multanda decernitur.*

9 Otra cosa inhabilita para enseñar, à *Diablos*, y *Mugeres*: y es, ser vnos y otras *Mentirosos*. Noten la conversacion primera que huvo entre los dos, y veràn como *mienten* à porfia. Mandònos Dios (dize la Muger) que no comiessemos, ni *tocassemos*: ven aqui vna *mentira*, porque aunque Dios mãdò *no comer*, no mandò *no tocar*. Prosigue la conversacion el Demonio, y dize: *No morireis, sereis como Dioses*: ven aqui las mentiras *à pares*. Por esso, hablando Christo de el Demonio, dixo que era *Mentiroso*, y *Padre de la mentira*, porque fue el *primero* què mintiò. Y por essa razon podemos llamar à la Muger *Madre de la mentira*, pues fue en mentir *la primera*: y queda averiguada la descendencia de la *mentira*. Por la linea paterna, es hija de el Diablo: y por la materna, de la Muger: y ambos, por *Padres de mentiras*, exclusos de el Magisterio, y Predicacion, cuyo exercicio es, enseñar, y predicar la verdad.

Genes. 3. v. 3. *Præcepit nobis Deus, ne comederemus, & ne tangeremus.* Et v. 4. *Nequaquã moriemini, eritis sicut Dij.*

Ioannis 8. v. 44. *Mendax est, pater eius.* Caietan. hic: *Scilicet, mendacij. Non solum est mendax, sed etiam primus qui dixit mendaciũ. Nequaquam moriemini.*

10 Dos confessiones hizo Pedro de la divinidad de Christo, vna escrive S. Iuan, otra S. Matheo: y siendo vna y otra la misma, por la primera no es Pedro alabado, ni premiado; y por la segunda le alaba Christo, y premia, con tan liberal mano, que le da el principado de la Iglesia, y las llaves de el Reino de los cielos: y es punto de gran reparo, que siendo la confession tan *vna* de parte de Pedro, sea el premio tan *otro* de parte de Christo! Aora noten biẽ los Textos (dize mi Maestro el Cayetano) que està en ellos la solucion: es assi que la confession es la misma, y que vna y otra haze Pedro: la primera, empero, hizola en nombre de todo el Colegio: *Nos credimus*. La segunda, hizola por si *solo*, porque aunq̃ preguntò à to-

Ioannis 6. v. 70. *Nos credimus, & cognovimus, quod tu es Christus Filius Dei.* Caietan. hic: *De est secundum quosdam codices Græcos: Viuẽtis.* Mathei 16. v. 16. *Respondẽs Simon Petrus dixit: Tu es Christus Filius Dei viui.* Caietan. hic: *Iesus omnes interrogavit, nõ tamẽ omnes respondẽt.*

Ibi

Ibi v. 18. *Et ego dico tibi.* Caietan. hic: *Non vobis.* Quia tu. *Non vos.* Albertus Magnus. Ioannis 6. v. 70. *Cũ hæc confessio magna fuerit quæ fit Christost. quare non laudatur, & remuneratur sicut illa, Matthei 16. Tu es Christus? Et respondet. Quod huius causa est, quia quãdo Petrus hoc dixit, Iudas erat iuxta eum ex aduerso, & quia eũ Petrus non segregaverat, ideo confessio eius non laudatur.*

Ibi v. 71. *Ex vobis vnus Diabolus est.* Fero hic: *In Matheo Petrũ cõfitentẽ magnificè collaudat, hic necdũ laudat, sed & terret.*

à todos; *solo* Pedro respondiò: *Tu es Christus.* Y solo Pedro hallò la correspondencia del premio: *Dico tibi.* A ti; no à vosotros.

11 Esta respuesta motiva otra pregunta. Si la confesion es la misma, què importa que se haga en nõbre de todo el Colegio, ò que sea solo Pedro quien la haze, para que hecha por Pedro *solo*, quede celebrada, y con tan gran premio; y hecha por *todos*, quede sin alabança, ni galardon? Puso la duda nuestro santo Alberto el Magno, y responde con autoridad de Chrisostomo, que la confesion hecha en nombre de *todos*, se hizo tambien en nombre de *Iudas*, (que era *vno* de todos) y la que hizo Pedro en su nõbre, fue confesion de Pedro *solo* con exclusion de Iudas. La primera confesion perdiò la estimacion y premio, porque entrava en ella Iudas: *Nos credimus.* La segunda tuvo premio y estimacion, porque no entrò en ella el traidor.

12 Busco mas razon de esta razon. En la segunda confessiõ premia Christo àPedro; en la primera no solo no le premia, antes le atemoriza y espanta, diziendo que *vno de ellos es Diablo.* Ven ai, porquè correspõde premio y alabança à la confesion de Pedro; (con exclusion de Iudas) y no se alaba ni premia la confesion que haze en nõbre de todos. (en que se incluye Iudas) Era Iudas *Diablo*: (dixolo Christo) y en boca de vn Diablo se desacredita la verdad, porque el Diablo es padre de la mentira. La misma verdad es la que dixo Pedro, quando hablò por si solo, que quando hablò en nombre de todos; mas como entre todos estava el *Diablo de Iudas*, se desacreditò la verdad, por la parte que era dicha en su nombre.

13 La *verdad* cõparò Bernardo à la *Azuzena*: deviò de mirar à lo delicado de esta flor candida: qualquiera mano que la toque, haja sus candores, y desluztra su hermosura: qualquier aliento la empaña: que es lo que de la rosa dixo el otro Poeta?

Bernard. serm. 70. in Cant. *Bonum autem lilium veritas candore conspicuum, odore præcipuum.* Calep. verbo *Cyprius*, Venus *Cypria, sive quod in Cypro genita fuerit, sive quòd ei primùm in Cypro templũ sit constitutũ.*

Inficit afflatu, licèt oscula blanda propinet
Aura maligna rosæ. Cypridis vmbra nocet.

Por mas blandamente que el mal ayre bese à la rosa, la inficiona cõ su aliento. De Venus la sombra ofende à la pureza. Assi la Azuzena de la verdad, qualquier aliento de mentira la inficiona: *Inficit afflatu.* Confiessa Pedro en nombre del Colegio: *Nos credimus.* Y cõfiessa vna verdad catholica; mas como hablãdo en nombre de todos, hablava tambien en nombre de Iudas, (que era vn Diablo) cõ tan mal aliẽto se desluztrò de modo, que no la alaba Christo, ni la premia: *Ideo confessio eius nõ laudatur.*

14 Santas, y mui santas eran las mugeres, à quienes dixo el Angel del sepulcro, que avia resucitado el Señor. Fueron con la alegre nueva à los Apostoles, dixeronles lo que aviã visto; pero ellos juzgaron delirio, lo que era segura verdad. Como, empero, se presume tal, de vnas mugeres tan santas? Porque aunque eran santas, eran mugeres: y es menester no dar facilmente credito à sus revelaciones y dichos, hasta averiguar la verdad quien tenga autoridad para declararla. Tomòlo *Pedro* por su quenta, y dize el Texto sacro, que fue à toda prisa al monumento: *Cucurrit ad monumentum.* Paraquè? Aqui Cayetano: *Vt scrutaretur oculis veritatem.* Para averiguar la verdad à vista de ojos, y no fiarla à los oydos: que dichos de mugeres (aun quando nos cõsta de su virtud) han menester ser vistos por *Pedro*, (ò por quien tẽga su autoridad) para ser creidos: que es flaco el sexo, y facil de ser engañado.

Lucæ 24. v. 10. & 11. *Erat autem Maria Magdalenæ, & Ioanna, & Maria Iacobi, & cæteræ, quæ cum eis erant, quæ dicebant ad Apostolos hæc, & visa sunt ante illos sicut deliramẽta verba ista.* Caietanus hic: *Hinc perpendamus nõ fuisse eos faciles ad credendum, & quòd verba mulierum vt mulierbria parvipenderunt.*

15 Corriò Pedro al sepulcro, à averiguar la verdad, tambien fue con èl Iuan. No lo dixo S. Lucas; asseguralo Iuan. Ambos corren: Iuan como mas mozo corriò mas, y llegò primero; pero no entrò primero: *Propter reverentiã Petri;*

Lucæ 24 v. 12 *Petrus autem surgens cucurrit.* Caietanus hic: *Tacet Lucas de Ioanne, qui simul*

mul cucurrit cum Petro. Ioan. 20. v. 3. *Exijt ergo Petrus, & ille alius discipulus,*

Petri, cui priorem ingressum servabat. Dixo el Angel santo Thomas. Con grande ansia corria Iuan por ver lo que avia en el sepulcro, y si era assi lo que las mugeres avian dicho; pudo mas con èl la devida reverencia à S. Pedro: y aunque llegò primero: *Non tamen introivit:* no entrò hasta que llegasse Pedro: llegò, y entrò primero, y despues entrò Iuan: que en puntos de visiones, ay siempre que temer, si no va delante Pedro.

D. Thom. hic: *Ponitur ordo inquisitionis, quantum ad eorum ingressum.*

16 Notò el orden que huvo en la averiguacion de punto tan grave nuestro Maestro Angelico y señor santo Thomas: *Ponitur ordo inquisitionis.* Pedro (cabeza de la Iglesia) y Iuan (Aguila caudalosa, Theologo por excelẽcia, Apostol, y Evangelista) hazen averiguacion de este punto: y nos dize mui por menudo el Evangelista sagrado (ante quien passò el processo) el orden que huvo en tã santa inquisicion. Llegò Iuan primero, assomòse al sepulcro, inclinòse por alcançar à ver, viò los liẽços, y que no avia persona en el sepulcro. Todo esto viò; *pero no entrò.* Llegò Pedro à passo mas lẽto y templado, y lo mismo fue llegar, que entrar: viò los lienços doblados, desdoblòlos, registròlos, y apartòlos: *viò tambien el sudario,* que avia estado sobre la cabeza de Iesus. Noten (dize el Doctor Angelico) que es *infinito mas* lo que viò Pedro, que lo que avia visto Iuan. Aplicò luã su vista de Aguila: y què viò? *Linteamina.* Los liẽços. Y no mas? No dize mas èl mismo que lo viò. Mirò Pedro: y què viò? Los lienços que avia visto Iuan, *y mas el sudario,* que Iuan no avia visto. No es nada, lo que dexò de ver Iuan. (dize mi Maestro Angelico, y Señor santo Thomas) Ver el sudario de la cabeza de Iesus, es registrar lo que toca à lo divino, y creer la divinidad de Christo, que no quiso creer el Iudaismo: viòlo Pedro, y conociendo que era Dios el que avia estado en el sepulcro, quedò claro que avia resucitado cõ virtud propria.

Ibi v. 5. *Cùm se inclinasset, vidit posteà linteamina, non tamen introivit.*

Ibi v. 6. *Vidit linteamina posita, & sudarium.*

D. Thom. hic: *Ioannes vidit sola linteamina, quæ Petrus similiter vidit sed adhuc vlterius vidit sudarium, quod fuerat super caput eius.*

II. ad Corinth. III. *Caput Christi Deus videre ergo sudariũ, quod fuerat super caput Iesu, est habere fidem divinitatis Christi, quam Iudæi accepta re noluerunt.*

17 Vista la exacta inquisicion, se dà quenta de su efecto: (prosigue santo Thomas) *Ponitur effectus inquisitionis.* Y qual fue? Ya lo dize el Texto: *Tunc ergo introivit.* Aunque, antes avia visto Iuan, hasta entonces no avia entrado: dos vezes mirò Iuã lo que avia en el sepulcro: la primera, luego que llegò antes que llegasse Pedro: *Vidit posita linteamina.* Aqui viò; pero *no entrò.* Llegò S. Pedro, entrò en el sepulcro, desembolviò los lienços, viò el sudario, y registròlo todo, y entonces entrò Iuan: *Et vidit, & credidit.* La primera vez, viò: la segunda, viò, *y creyò.* Pues si la primera vez viò, porquè no creyò hasta la segũda? Porque hasta la segunda no avia hecho Pedro la inquisicion que pedia el negocio. Era el punto tocante à la Fè, y divinidad de Christo, *como aver resucitado con virtud propria:* oyòlo en boca de vnas mugeres que lo asseguravan, y que avian visto visiones Angelicas: y siendo las mugeres tan santas, y verdad lo que dezian, se hizo inquisicion puntualissima, para llegar à creer.

Ibi v. 8. *Tunc ergo introivit & ille discipulus qui venerat primus ad monumẽtum, & vidit, & credidit.*

D. Thom. hic: *Ponitur effectus inquisitionis, & in primo aspectu posset talẽ sensum habere. Quod vidit, illa scilicet, & credidit. Quod Christus resurrexit, vel dicendum, Quod vidit vacuum monumẽtum, & credidit hiis quæ dixerat mulier.*

18 Viò Iuan los lienços; Pedro viò lienços, y *sudario:* èste, estava apartado, y embuelto: *Separatim, & involutum.* Estava *à parte,* porque lo divino està mui apartado de lo humano, y mui oculto à nuestro conocimiento. Estava *embuelto,* hasta que lo desembolviò Pedro. Vn lienço *embuelto* està en forma *circular,* y en el circulo no se vè principio, ni fin; lo divino (por infinito) ni tiene principio, ni tiene fin. Quien piensa que lo entiende, se engaña. Aguila era Iuan, el Theologo del Colegio: y esperò para creer, à que llegasse Pedro, à ver, à descoger, à desdoblar, para publicar y declarar la verdad, y luego creyò: *Credidit:* despues de riguroso examen, y diligente inquisicion. (hecha por *Pedro.*) Andaos à creer visiones, y revelaciones, porque las publique, y aprueve vno, ò otro Theologo, facil en creer, ò interesado en publicar. Obrar como Iuan,

Ibi v. 7. *Sudariũ, quod erat super caput eius, non cum linteaminibus positum, sed separatim involutum.*

D. Thom. hic: *Sudarium describitur separatum ab illis, & involutum quia diuinitas Christi occulta est & separata ab omni creatura.* Involutum vidit, *quasi in modũ circuli, quia linea, quando involuũtur, nec initium, nec finis in eis aspicitur.*

Iuan, es obrar de seguro; lo contrario es ligereza, y exponerse à los riesgos que se experimentan cada dia. Gran leccion nos diò Iuan, y los Apostoles, pues no obstante que eran santas Madalena, y sus compañeras, y la relacion que hazian tan ajustada à todas luzes, lo tuvieron en menos por ser mugeres: *Visa sunt ante illos sicut deliramentum verba ista, & non crediderunt illis.* Porque aunque à la verdad era assi, la publicavan mugeres: y atendida la flaqueza del sexo, es menester poner gran cuidado en dar credito à sus dichos.

19 Es mui para reparar la *causal* que da Dios de la sentecia que pronunciò contra Adan en el Paraiso. Destierrale de èl, condenale à perpetuos afanes y sudores, hasta la pena de muerte: *In pulverē reverteris.* Señor, porquè? *Porque oyste la voz de tu muger*, y te rendiste facil à sus persuasiones, *comiendo* del Arbol prohibido. Toma esta *causal* el florido ingenio de Chrisologo, y haze vn sazonado paralelo entre la *facilidad* con que Adan diò credito à su muger, y la *dificultad* que tuvo Pedro en creer à Madalena: y pone al pobre Adan como èl merece: *Novus Adan.* Llamale *nuevo, visoño, y sin experiencia*; à Pedro, empero, trata de *experimentado, y veterano: Veteranus Petrus.* Como quien dize: assintiò Adan à lo que su muger le dixo, obrò como mozo falto de experiencia; no fue facil Pedro en dar credito à las mugeres: obrò como viejo experimẽtado, por no parecer muchacho: *Vt veteranus deliberat, nè vt puer incurrat.* Que creer facilmẽte dichos de mugeres, es facilidad mui agena de hombres maduros, y veteranos: y que solo cabe en la ligereza de mozos sin experiencia: *Novus Adã. Veteranus Petrus.*

Genes. 3. v. 17. *Quia audisti vocem vxoris tui, &c.*

Chrisol. serm. 79. *Adan novus citò cecidit, dum citò credidit, & dum facilè dat aures ad mulieris auditum se suosque posteros pessimo addixit inimico: at veteranus Petrus fœminam non facilè audit, fœminis nuntiantibus credit tardè, & vt veteranus deliberat, nè vt puer incurrat.*

20 Assi como en la milicia los Capitanes, y Cabos *veteranos* asseguran vitorias, y sucessos felizes; y los *visoños* ocasionan desgraciadas perdidas, y ruinas irreparables; en la milicia espiritual, los hombres sin experiencia, y faltos de letras pierden muchas almas; como las grangean los doctos, y experimentados. O, como lo dize Teresa! *Es mui necessario el Maestro, si es experimentado, que sino, mucho puede errar, y traer vn alma sin entenderla, ni dexarla à si misma entẽder. Yo he topado almas acorraladas, y afligidas, por no tener experiencia quien las enseñava, que me hazian lastima.* Y hablando de si misma dezia: *Gran daño hizieron à mi alma Confessores medio letrados.* Y en otra parte: *De esto tengo grande experiencia, y assimismo la tengo de vnos medio letrados espantadizos, porque me cuestan mui caro.* Experiencia y letras son necessarias para assegurar buenos sucessos los que goviernan almas: y si fuessen almas de mugeres, que tienen revelaciones, es negocio mui arriesgado.

En su vida capit. 13. y cap. 5. Moradas quintas cap. 1.

21 No dexemos à la Doctora mistica *Teresa*, que como tan *sabia, y experimentada* en lo que son *revelaciones de mugeres*, diò avisos celestiales, que deven tener mui presentes todos los Maestros de espiritu. *No se escriva* (dize mi Santa) *cosa que sea revelacion, ni se haga caso de ello: porque aunque es verdad, que muchas son verdaderas; pero tambiẽ se sabe, que son muchas falsas, y mentirosas: y es cosa recia andar sacando vna verdad entre ciẽ mentiras.* De que da algunas razones la Santa. Dos hazen à mi proposito: vna, de parte de los Padres espirituales; y otra, de parte de las hijas.

Aviso 9. n. 1. 3. y 4. Vease alli cõ las Notas del Ilustr. Palafox.

22 Los Padres espirituales son hombres, y *Los hombres* (escrive Teresa) *son mui amigos de esta manera de espiritu, y santifican facilmente el alma que las tiene: y es negar el orden que Dios tiene puesto para la justificacion del alma, que es por medio de las virtudes, y el cumplimiento de su ley, y mandamiẽtos.* Y que hable de las *revelaciones de mugeres*, se colige claramente de sus palabras, porque dize que los hombres *santifican facilmente el alma que las tiene.* Y explicò el Ilus-

Ilustr. Palafox ibi n. 32.

Ilustrisimo Palafox: *Reparo, que dize la Santa, que los hombres las santifican à ellas.* Como, empero, y en què sentido, los Padres de espiritu santifican facilmente? Porque como hombres faciles se engañan facilmente. *Dios* santifica las almas, mediante las *virtudes*; y los *hombres* (medio letrados) las santifican por las *revelaciones*, publicandolas: y si entre ciento las noventa y nueve fuessen *mentiras*, hazen que sean tenidas por *Santas*, por revelaciones que son inciertas, y no por virtudes ciertas, que son las que ciertamente hazen *Santas*: y este modo de obrar, es de hombres faciles, y ligeros, poco experimentados, como Adan: *Novus Adan.* No, de hombres, *hombres, y veteranos*, como Pedro: *Veteranus Petrus.*

23 De parte de las hijas, da tambien Teresa razon, para que no se haga caso de las revelaciones, porque (dize mi Santa) *Por la mayor parte somos las mugeres mui faciles de dexarnos llevar de imaginaciones: y como falta la prudencia y letras de los hombres, para poner las cosas en lo que son, vienen mayor peligro de esto.* Sobra de facilidad en dexarse llevar de la imaginacion, (que arrastra con vehemecia) y falta de letras (que alumbran el entendimiento) vemos ordinariamente en las mugeres: y aquella *sobra*, y esta *falta* es despeñadero del juizio, en que peligraron tantos, teniedo à las *ilusiones* por *revelaciones*. Por esso hà menester los que las goviernan mucha experiencia y letras, para suplir el defecto de prudencia, y juizio de las hijas: y quiera Dios baste. Sapientisimos varones padecieron engaño en este punto, no por falta de letras; si, porque ay algunas tan obscuras, que no basta mucha luz para la expulsion de sus tinieblas: y si han peligrado en este escollo grandes letrados, què se puede esperar de los *medio letrados espantadizos*, de quien se quexa *Teresa*?

24 Tanto cuidado es menester, para dar credito à dichos de mugeres (aun quando son virtuosas) por la facilidad con que se dexã arrastrar de sus imaginaciones; no es esta facilidad tan innata en los hombres, aunque ay algunos, que tambien flaquean. Soñò el otro, que tenia en las manos dos *baculos*: era ligero de imaginacion, y diò en aplicarla al *sueño*, y persuadiòse à que la *solutura* era, que *avia de ser Obispo de dos Iglesias*: procurò por quantos caminos pudo, que no se le despintassen las *Mitras*, y pusose en camino para solicitarlas: tomò vn cavallo poco seguro, y despeñòle quebrandole ambas piernas, de que quedò tan baldado, que le fue preciso andar toda la vida en *dos muletas*, el que se juzgò con dos *baculos Pastorales*. Hombres que creen en sueños, estàn mui expuestos à pesadas burlas: y son muchos los que los creen, faciles de imaginacion: en algunos es inquietud de fantasia que les quita el sueño necessario; y mucha falta de sueño, està cerca de ser falta de seso. No le le quedò en el tintero à *Teresa*, documento para este punto: (escriviẽdo à su hermano) *En el dormir Vmd. digo, y aun mando, que no sean menos de seis horas.* (escrivia mi santa Madre) Y el Ilustrisimo „ Palafox: Da documẽtos de dor„ mir, la que sabìa tambien velar, „ y dize, *que no sea menos de seis „ horas*, porque si no se riega con „ el sueño la heredad del cuerpo, „ serà tierra seca, esteril, è infe„ cunda. Por esso dizen los Phisi„ cos:

Sopor fessos irrigat artus:

„ El sueño riega los cansados „ miembros. De aqui puede cole„ girse el adagio, de que *El Espi„ ritual ha de dormir solas seis ho„ ras, el Estudiante siete, el Aco„ modado ocho, y de aì arriba el „ Poltron.* Hasta aqui el Venerable Oxomense.

Carta 33. n. 6. Ilustr. Palafox ibi.

25 Arbol sin riego, es vana ocupacion de la tierra: ò no fructifica, ò si da algun fruto, es sin jugo, ni sazon. El agua à su tiem-

tiempo; le vivifica, le alienta, y haze dar frutos sazonados. El hõbre es arbol: (cuya raiz es la *cabeza*) el sueño es riego del arbol racional, si le falta à *su tiempo*, dexa la cabeza sin jugo y sin substãcia. Haze el sueño en la *cabeza* del hombre, lo que el agua al *pie* del arbol: èste se agosta por falta de agua al *pie*; aquel se seca por falta de sueño en la *cabeza*: y cabezas secas de sueño, solo estan para *cabezadas*.

Vidé directorium Regular. Authore Fr. Antonio de Spiritu sancto tract. 3. disp. 6. sect. 8. §. 5. fol. mihi 167.

26 Aqui miraron los prudẽtisimos decretos de los Sumos Pontifices, en que se prohibe con rigurosas penas, publicar semejãtes revelaciones, antes de las devidas diligencias, y aprobaciones: como publicar milagros sin previo examen por quien tenga autoridad, siguiẽdo la dotrina practicada por nuestro Redemptor y Maestro Iesu Christo.

Math. 8. v. 4. *Vide nemini dixeris, sed vade, ostende te Sacerdoti.* Caiet. *Vt scilicet examinãtes quomodo curatus es, intelligãt ex hoc testimonio potestatem faciẽdi miraculi in me.*

27 A vn *Leproso* curò milagrosamente su Magestad, y le advierte que à ninguno diga la maravilla; si, que se presente al Sacerdote. Paraquè? Paraque antes de la publicacion del milagro passe por la censura del Sacerdote, y con su testimonio se entenderà que tengo milagrosa potestad. Señor! Pues vuestro poder infinito ha de passar por censuras y averiguaciones? Què necesisdad puede aver (para que el mundo os tenga por milagroso) de essas solemnidades, en examinar vn milagro, que se està el mismo publicando? Ninguna: que fue tan claro el prodigio, que antes se ocultarà el Sol, que se encubra. Quiso, empero, su Magestad darnos dotrina, (dixo N. Cardenal Hugo) para que aprendamos à guardar silencio, y no publicar sus favores sin que passen por la censura del Sacerdote, à quien toca el examẽ y averiguacion de puntos que piden muchas *vistas* para ser *vistos*.

Hug. Card. hic *Propter eruditionem, vt nos similiter faciamus.*

28 Mandale callar, y en este precepto le dà dos lecciones: (dize el Grande Alberto) de *humildad* vna, de *cautela* otra. Quien publica este linage de favores, està mui cerca de ser *sobervio*: porque no està lejos de juzgarse digno de ellos: calle, y heche candados al secreto: publicados, estàn expuestos à vn cierço de vanidad; ocultos, estàn guardados de todos ayres.

Nemini dixeris. Albertus Magnus: *Est præceptum humilitatis secundùm Augustinum, & cautelæ secũdùm Chrisostomũ.*

29 La *cautela* estuvo en no fiar de la lengua de quien recibe el favor la relacion de èl, porque es facil tropezar, ò en dezir *mas*, ò en dezir *menos* de loque es. Tiene este achaque la lengua, que en ella *crecen* las cosas, ò se *deshazen*: vnas vezes adelanta, otras disminuye: y por qualquiera de estos estremos falta à la verdad en la relacion: y para cautelar, ò la *cortedad*, ò el *hyperbole*, le mandò que no lo dixesse, ni lo tomasse en la boca: *Nemini dixeris.*

Abulensis hic: *Potest dici, quòd Christus dixit hoc ad tollendum supervacuitatem sermonis.*

30 En lo que vemos en la *Luna*, explicò lo que discurrimos con gran propriedad el P. S. Bernardo: vnas vezes està *llena*, otras *menguada*, otras se desaparece *como sino fuesse*. Assi es quanto se fia del labio, ya engrandece al que alaba con hyperboles, ya le mengua con baxezas, ya le obscurece cõ vituperios. La *Luna* domina las cabezas, las vazias dan mas lugar à sus influencias: y à las mudanças del Astro, se mudan, y hazẽ otros: que es lo que dixo el Espiritu santo. El necio tiene mudanças de *Luna*. En el original Hebreo se lee el *imprudente*: (en lugar de *necio*) que letras sin prudencia, son luzes menguadas, y lunaticas, expuestas à mil errores, y mudanças de encontrados visos y pareceres.

Bernardus tom. 1. in Nativitate S. Ioannis: *Luna modo plena, modo exigua, modo nulla videtur, sic qui conscientias suas in alienis labijs posuerunt, modo magni, modo parvi sunt, modo nulli.* Ecclesiast. 27. v. 12. *Stultus vt Luna mutatur.* Maluenda: *Imprudens tanquam Luna alienatur.*

31 De *Proteo* fabularon los Poetas, que mudava las formas que queria, y tomava à su antojo varias figuras: ya de Leon, ya de Toro, ya de Serpiente, ya parecia Pez, ya Cavallo. Celebralo Virgilio.

Est in Carpathio Neptuni gurgite vates.
Cæruleus Proteus, magnum qui piscibus æquor,
Et iuncto bipedum curru metitur equorum.

Assi muchos (dize mi Preexcelso Au-

Parès Auguſt. lib. 3. contra Academicos: *Suamque imaginem, & quaſi ſpeculum quoddam in Proteo illo animaduerti oportere, qui traditur eo ſolere capi quo minime capereтur.*

Calepinus verbo *Proteus.*

Virgil. ibi citatus: *In quãlibet formam ſeſe tranſmutans.*

Seneca, epiſt. 122. *Innumerabiles habent facies, alius, atque alius prodit.*

Augustino) ſon *Proteos*, mudando tantos pareceres, y caras, que no ay contarlas: ya tienen semblãte de quien *duda*, ya buelven roſtro de quien *niega*, ya toman figura de quien *afirma*: y al fin todo es *variar*, sin poder tomarles tino.

32 De estos dixo Seneca, que eran hombres de *innumerables caras, ya son vno, ya son otro*: y como son tantos, nunca son el mismo: mudanse como la *Luna*, y manchan su reputacion con el lunar de *varios* è *inconstantes*: de estos nada puede fiarse, porque son de humor sin firmeza: no sabemos quando hablan de veras, ni quando de burlas: con que nada què pronuncian es cierto, ni merece credito: quien mas los trata, los conoce menos, porque ve mas sus transmutaciones, y cada vez los ve de otro color: y como el semblante siempre es otro, nunca le juzga el mismo. Son como no sè quien, que se mudò tanto, que viendole vn amigo, no pudo conocerle, y negò averle visto otra vez: què mucho, si estava tan trocado, que no lo conociera la madre que lo pariò? Cantòlo èl mismo:

Qui talem aſpiciat viſum prius
eſſe negavit.
Vix liquido mater dixerit eſſe ſuum.

33 Vna vez *mudò el semblante* David, à la presencia de el Rey *Achis*, y de los Grãdes de su Corte: *Immutavit os ſuum.* Nadie viera à David que le conociera, por las muchas transformaciones con que quiso disimularse: fingiòse otro, ò fingiò parecer otro, de muchos modos. Nunca vna ficciõ es *sola*, siempre es *muchas*: y truecan de modo al que finge, que por todos lados le desconoce el mismo que le està mirando. Mudò David el roſtro, y semblante con descompuestos visages: y esta mudança fue muchas mudanças, porque al parecer otro en el *roſtro*, mudò su *prudencia*, mudò la *especiosidad*, y buen gesto, mudò la *discreciõ* en lo hablado, mudò el *vestido*, mudò la *razon*, mudò el *gusto*, y mudò *todo lo mudable*, que el humano sentido puede percibir. *Mudò* su prudencia, en exteriores acciones de imprudente: *mudò* su hermosura, en diformes figuras de feos visages: *mudò* su discrecion, haziendose insipiente y estolido: *mudò* el vestido decẽte y honesto, en habito ridiculo de truhan: *mudò* la razon, hablando delirios y sinrazones: *mudò* el gusto, de cuerdo fingiendose amente: *mudò* el gesto: y *mudò* todo lo mudable, sin quedar con apariencia alguna de quanto era: y hizose tan otro, que à ningun viso parecia David. La traslacion de Symaco dize: *Mutavit mores ſuos.* Mudò sus costumbres. Y explicò Eusebio: *A moribus David alienum erat deceptione vti, ideo mutaſſe mores ſuos, Symachus dixit.* Era mui ageno de las *veras* de David, el *viar burlas*: y vna vez que tratò de ellas, bastò para afirmar de èl que avia mudado costumbres: porque quien finge para engañar, està mui cerca de passarse de bueno à malo, y de que sus virtudes degeneren en vicios. La ficcion de David fue misteriosa; las ficciones de otros, suelen ser embustes y mentiras perjudiciales para otros, y para ellos, que los truecan, y hazen tan otros, que no ay quien los conozca, por lo que antes eran.

34 Todo lo muda la ficcion, todo lo altera, nada dexa en el hombre que no immute, desde los sentidos al apetito, desde el afecto à la razon. Repentinamente vemos à Eva tan otra de lo que fue, que no parece sombra suya. Salió de las manos de Dios rico tesoro de bienes, y luego descargaron sobre ella tempestades de males: sobervia, ambicion, temeridad, desobediencia, hasta meterse à tercera del Demonio, para que comiesse Adan. Quien ocasionò tã subitanea mudança? Quiẽ despojò à esta muger de las muchas virtudes, de q̃ la dotò Dios? Noten los lanças en la conversacion con el Demonio. Mandònos Dios (dixo à la Serpiente) que no comie-

1. Regum 21. v. 13. *Immutavit os ſuum coram eis.*

Maluenda hic *Variè redunt.*

1. Mutavit saporem ſuum, *id eſt prudentiam, oſtendit ſe eſſe imprudentem, & nõ ſapere.* 2. Mutavit geſtum ſuum, *id eſt decorum & decentiã.* 3. Mutavit ſermonẽ ſuum, *id eſt loquebatur ſtulta, & fatua.* 4. Mutavit habitum ſuum, *fortaſis ridiculum & delirum habitum ſibi induit, vt ſolent Moriones.* 5. Mutavit rationem ſuam, *id eſt conſilium ſuum & rationes ſuas.* 6. Mutavit guſtũ ſenſum, *iudiciũ ſimulavit ſe animo turbatum, mente motum, & amentẽ.* 7. Mutavit geſtum ſuum, ſpeciem ſuam, *id eſt geſtus, verba, & quidquid cadere poteſt in hominũ ſenſum.* Symachus legit: *Mutavit mores ſuos.* Euſeb. in Cat.

Geneſ. 3. v. 3. *Præcepit nobis Deus, nè comederemus, & nè tangeremus illud, nè forte moriamur.*

Oleaster: *Hoc ex suo addidit fœmina ad exagerãdum prohibitionem.* Nè fortè, &c. *Putavit mulier non esse Deum tam jæ vum, vt pro vnius pomi esu vellet eos perdere, ideò dixit:* Nè fortè.

Maluenda hic, melius alij: *Tunc mulierẽ fuisse sanctam & ob id religionem & reverentiã præcepti addidisse, quòd scilicèt: Præcipit nobis Deus, nè comederemus, sed nobis religio fuerit etiam vidisse, aut attigisse.*

—

Caietanus hic: *Deus asseverat, moriendo morieris; mulier verò refert quod dixit sub dubio:* Nè fortè moriamini. Anastasio Nizeno in quæst. explicãs illud. Timot. 1. cap. 2. *Mulierem docere non permitto.*

comiessemos, *ni tocassemos*, porque *acaso* moriremos. Mala relacion haze esta muger de lo que dixo Dios: lo primero añadiò rigor al precepto, porque Dios mãdò que *no comiessen*, y ella añadiò el *no tocar*. Y dixo Oleastro: *Ad exagerandum.* Son naturalmente exagerativas, y dizen mas de lo que es, fingiendo segun su antojo. Hablò Dios *vna* palabra: *Ne comedas*; y ella refiere que dixo *dos*: tan antiguo es en las mugeres hazer adiciones, y fingir lo que no es.

35 Nuestro sapientissimo Maluenda aprueva el parecer de muchos, que dizen que añadir Eva al precepto de no comer, el *no tocar*, fue especie de Religion y reverencia à la ley: como si dixera: Dios solo mandò *no comer*: pero nuestra veneracion pide que la obligacion se estienda à mas: y assi, *ni comer, ni tocar, ni ver*: y los que sienten assi, lo fundan en que hasta entonces Eva era *vna Santa*, y parecìola que el serlo, la dava permisso para glossar, y añadir inteligẽcias à los divinos preceptos: y siendo el precepto de *no comer*, añadiò de *no tocar*: interpretando de parecer proprio, (*ex suo addidit*) que quien mãdava *no comer*, tambien mandava *no tocar*.

36 Aun no se han acabado las *adiciones* al precepto: *Nè fortè.* Assertivamente dixo Dios: *Morieris.* Y al referirlo la muger, puso en duda, lo que avia dicho Dios sin ella. (Que el advervio *fortè*, dixo aqui el Cayetano, *est adverbium dubitandi.*) Dos glossas, ò adiciones tenemos aqui de *Eva*: al precepto *vna*, à la pena *otra*: la glossa del precepto, es *exageracion*; (añadiendole rigor) la de la pena, es *diminucion*: (poniendo en duda la muerte cierta) y vna y otra sin proposito: *vna*, por carta de mas: y *otra*, por carta de menos, Què bien aqui Anastasio el Nizeno: *Semel docuit, & omnia subvertit.* Vna vez se metiò à Doctora la muger, y echòlo todo à perder.

37 Ruperto (escusando todos) dize abiertamente, que en estos lances la muger fue mentirosa: *Mẽtita est.* Faltò à la verdad: cõ que no es menester buscar mas causas de su repentina mudança: porque vna mentira todo lo trastrueca, todo lo muda, y aniquila. Hombre era Pedro, y mui hõbre: negò à su Maestro, y negãdo *mintio*: porfian con el, que es de la escuela de Christo, à que responde: *Homo nõ sum.* No soi hõbre. Aqui el Padre S. Hilario: *Profectò Petrus non erat.* Pedro era *nada*. Quien, empero, passò al ser de la *nada*, à quien era *tanto*? La *mentira*, que haze estas transmutaciones.

38 Oyò Pedro cãtar el Gallo, y acordòse de la seña que le diò Christo para la negacion: y arrepentido del pecado, llorò amargamente la ofensa: *Flevit amare.* Y reparò con singularidad S. Maximo, en que aviendo sido la *lẽgua* de Pedro instrumento de su pecado, fie de los *ojos* la penitencia. Si negò la lengua, confiesse la lẽgua: si mintiò la voz, publique la voz la verdad. Esso no, (dize el gran Padre) con grande atencion procede Pedro, encomẽdando à los ojos la penitencia del pecado que cometiò con la lengua: calle la lengua, y hablen por ella los ojos, derramando lagrimas por vozes, que publiquen la verdad del arrepentimiento: que lengua que fue instrumento para mentir, se hizo sospechosa para dezir verdad. Es primor grande de Maximo: *Nè per id ei non credatur ad confitendum, quo vsus fuerat ad negandum.*

39 Aora à la conclusion de todo nuestro discurso. El Diablo, y la muger fueron padres de la mentira: en boca de ambos se oyò la primera: luego bien es q̃ ni prediquen, ni enseñen, por sospechosos en la verdad: que aun quando lo es, pierde mucho en boca de vn mentiroso: passe primero por riguroso examen y censura, y desela el credito devido despues de acrisolada: y creer de ligero dichos de mugeres, es visoñeria de Adan: *Novus Adan*; examinarlos para

Rupertus Abbas, lib. 3. de Trinit. cap. 5. Lucę 22. v. 58. D. Hilarius citatus, to. 1. tr. 2. §. 17. n. 21. vide ibi.

D. Maximus, homil. 3. de Pœnit. Petri: *Ideo Petrus iã non vtique sermone quo fefellerat, quo peccaverat, quo fidẽ amiserat, nè per id ei non credatur ad confitẽdum quo vsus fuerat ad negandum.* Marci 14. v. 72.

creerlos, es madurez de S. Pedro: *Veteranus Petrus.*

Geneſ. 31. v. 35. *Iuxta cõſuetudinẽ fœminarum nũc accidit mihi.* Abulenſis hic: *Hæc finxit Rachel ſibi accidiſſe; ſed mẽtita eſt, metu mortis, & verecundia patris.* Sic deluſa eſt, *id eſt, defraudata ſolicitudo quærentis. Dicitur illuſus, quia cùm ibi laterent, repetire nõ potuit.*

Guillelmus Pipin. hic: *Verbũ illud,* Iuxta cõſuetudinem fœminarũ accidit mihi, *poteſt referri ad cautellam illudendi, & decipiendi, qua plenæ ſunt mulieres.*

40 Bien ſabido es el cuidado que puſo *Laban* en hallar ſus Idolos: y deſpues de eſſo padeciò el engaño que ſabemos: eſcondiòlos Raquel, y ſentòſe ſobre ellos: y al ver entrar à ſu Padre en la tienda, fingiò vn achaque, que la eſcuſava el levantarſe: y creyòla el buen Laban. Quien dixera, que Raquel avia de mentir, y hazer vn trampantojo tan ſagaz al Padre que la engendrò? Qualquiera que conozca el genio de vna muger, que en lances apretados ſabe eſcaparſe con fingimientos y mentiras, y engañar al mas aviſado.

41 Nueſtro ſapientiſsimo *Hebroicenſe* dixo vna coſa en eſte paſſo mui delicada. Vengo (dize) con todos en la calidad de el accidente que fingiò Raquel para eſcaparſe de ſu Padre; atendiendo, empero, al natural genio de el ſexo, me permite el Texto otra explicacion: *Iuxta conſuetudinem fœminarum accidit mihi.* Señor, à mi me ſucede lo que es coſtumbre de las mugeres. Aora noten lo que la ſucede, y veràn de que *coſtumbre* habla. Lo que la ſucede, es *ocultar* las mas preciosas joyas de ſu Padre: *Abſcondit Idola.* Mentir, y engañarle: *Delluſa ſolicitudo quærentis eſt.* Ven aì à lo que llama *coſtumbre*: que *guardar, mentir*, y *engañar* hombres, eſtà tan eſtilado en las mugeres, que lo tienen de coſtumbre: en tanto eſtremo, que

§. XV.

La muger toda es mentira. No ſolo miente con la boca. Quanto en las mas ſe mira es falſo. Son mentiras viſtas. Acreditanlo ſus galas, y afeites. Son Zarças *que deſuellan, y* Cornejas *que ſe adornan con lo que pelã. Mucho adorno, ſin ſaber donde ſale, es miſterio que pide cuidado. Los mantos claros ſon veſtidos falſos, que por veſtir deſnudan: y de ſutiles dexã la cara à la verguença, con conocido rieſgo de la pudicicia. La que buſca hermoſura preſtada, no la tiene propria. La profanidad en los trages, devia caſtigarſe como delito à que no favorece la Igleſia: pues por veſtirſe à ſi, deſpojan los Altares, y deſnudan las Imagines. Haze irreparable eſte daño la inſenſibilidad de los maridos.*

1 MENTIR Con la lengua, es achaque de muchos. Hazerſe lenguas para mentir, es proprio de mugeres. Quanto ſe ve en las mas, es mentira: miente el veſtido, miente la gala, miente el aderezo, miente el coche, miente la familia: porque todo eſto dize, que ay de donde ſalga: y es mentira, porque la verdad es que no ay que comer. Què bien lo dixo de vna, el otro:

Picta tibi eſt facies, mendax eſt lingua, manuque
Æneus annellus vitrea gemma niget.
Quis tibi vel verum credit Leonora loquenti,
Quando tui nunquam pars caret vlla dolo?

Quien creerà (ò Leonor) tus palabras oydas; ſiendo falſo y mentiroſo quanto ven en ti los ojos? Si miro tu cara, veo vna mentira, porque la traes pintada: tus ſortijas parecen oro, y ſon cobre: las piedras de tus aderezos ſe ſueñan diamantes; y ſon vidrios: y al fin quanto veo en ti, es vn engaño, y iluſion. Otras mentiras, ſon mentiras oydas; toda tu eres vn conjunto de mentiras viſtas: de que te viſtes de pies à cabeza, ſin que en ti aya coſa que ſea verdad.

2 Soberviamente ſe amontonaron aparatos y galas en aquella muger profana que vio en ſu Apocalipſis S. Iuan. Rompia purpuras, brillava diamantes, ſin que huvieſſe gala que no aumentaſſe incentivos à ſu adorno. (Y no es meneſter ir al Apocalipſi para ver eſtas mugeres) Admiroſe Iuan de tanto eſcandalo, y dixole el Angel: que te admiras? Eſto

Apocalip. 17. v. 4. *Mulier erat circumdata purpura, & coccino, & inaurata auro & lapide pretioſo, & margaritis.*

que

Ibi v.8. *Quam vidisti, fuit, & non est.* Ibi: *Quæ erat, & non est.* Et v.11. *Quæ erat, & non est.* Ecclesiast. 38. v. 2. *Aduisamendatia.* Maluenda legit: *Qui attendit in somnijs.*

que ves; es *nada*, todo es mentira, *fue*, y *no es*: tres vezes repite esta sentencia: *Erat, & non est.* Vengo en que *fuesse*; pero en que no *sea*! Como *no es*, lo que estan mirando los ojos? Iuan dize que la viò: *Vidi mulierem.* El Angel dize: *Non est*: Y lo que no es, no se ve. Cosas se ven, que no son: (dixolo el Ecclesiastico) *Aduisamendatia.* Ay mentiras vistas, y en ellas se ve lo que no es. De lo que se ve en sueños, puede entenderse (segun la Rayz Hebrea) que se ve, y no es. Vnos se sueñan *Reyes*, otros *Obispos*, otros *Ricos*, y juraràn que lo ven: y todo es sueño y mentira; nada verdad: *Visa mendatia.*

3 Estas mentiras ven cada dia nuestros ojos en el excessivo adorno de las mugeres. Quanto vna muger es menos en la realidad, tanto mas afecta la ostentacion en el trage. Las que son *nada*, quieren parecer *algo.* Vna muger ordinaria viste como Señora, y no es Señora: parece vna Reyna, y es muger de vn oficial: *Mentira vista.* En este estado han puesto las galas, mayorazgos de Señores, y haziendas de particulares. Si pregũtamos por las gruessas rentas de vnos y otros, es cosa passada: ya no es: fue, y acabòse: llegò su fin, porque diò principio la vana ostentacion: arrastra su muger muchas galas, y acabò con la hazienda que tenia: con que es otra su casa de lo que fue: fue mucho, ya es nada; *Non est.*

Exodi 3. v. 2. *Videbat, quòd Rubus arderet & non combureretur.* Lauretus in Sylva, verbo *Rubus. Ardens, & non combustus, spinosa Sinagoga Iudæorum.*

4 En la *zarça* de Oreb (dixo el Laureto) està significada la *Sinagoga*, y Pueblo infiel: y en ella podiamos ver la idea de nuestro Pueblo, y de las mugeres de nuestro miserable siglo. Es la zarça entre los arboles, de baxo suelo, de vil fruto, de humilde cepa; y à la de Oreb viò Moyses vestida de *verde*, y *oro*: es arbol espinoso el cambron, à quantos puede *arañar*, y aun *desuella*: si la pobre Ovejuela se le arrima, la dexa sin *vellon*, y sin *pellejo*: y como quita à otros la capa, la sobra tela para vestirse. Lleno està el mundo de zarças que arañan, y desuellan à otros para vestirse, y triunfar. Araña el Iuez. Araña el Letrado. Araña el Escrivano. Araña el Alguazil. Los que vsan mal de estas ocupaciones, son zarças de la Republica, que quitan el vellon y el oro à las candidas Ovejuelas de los pobres, y desuellan à quantos caen en sus vñas: y como son Arañas, labran telas de lo que agarran, para sustentar las galas de sus mugeres.

5 De la *Corneja* fingieron los Poetas, que se vistiò de plumas agenas para parecer en vn concurso de Aves: pelò à las Aves mas vistosas para adornarse à si, y fue admiracion en el concurso: reconocieron las Aves sus plumas, y cada vna le quitò la que era suya, dexandola desnuda y afrentada, por vestirse de lo agena; y engalanarse de lo que avia pelado. Lleno està el mundo de *Cornejas*: vestidas de lo que pelan, causa admiracion su adorno: si cada vno de los que pelaron, las quitàra su pluma, fueran motivo de gran risa: quedaràn desnudas y afrentadas: lastima es que no suceda. Celebrò la fabula Horacio:

Refert Galvañ in vita D. Th. lib. 1. cap. 11. discurs. 3. n. 4. & Calep. verbo *Corniculæ.*

Ne si fortè suas repetitum venerit olim
Grex auium plumas, moueat Cornicula risum
Furtiuis nudata coloribus.

6 Es la *Corneja* (dixo el Calepino) especie de *Cuervo*, y menor que el: Ave de rapiña de color *negro*: (en superlativo grado) y al verse de tan baxa especie, y de color tan obscuro y feo, se aprovechò de las vñas, despojò à las pobres Avecillas de sus hermosas plumas para vestirse de ellas, y parecer hermosa y adornada con lo hurtado. De estas *Cornejas* vemos cada dia. Quantas mugeres nacieron de calidad *in-*

Calepinus citat verbo *Cornix*; *Minor Corvo.* Idem, verbo *Corvus, Auis omnium nigerrima.*

fima, de fealdad *suprema*; y salen al concurso tan de gala, que admiran: tan hermosas, que pasman: y todo es mentira, que se ve, si bien se mira *Visa mendacia*: porque gala y hermosura son hurtadas: la gala, es robo de sus *vñas*; la hermosura, diligencia de su *mano*.

Apocalip. 17. v. 5. *Et in frõte eius nomen scriptum Mysterium.*

7 Bolvamos con la consideracion à la idea de la liviandad, que (deziamos) viò Iuan en *Pathmos*. Impresso llevava en la frente aqueste nombre *misterio*. Què misterio puede aver en la gala y adorno de essa muger? Lo misterioso se oculta al conocimiento ordinario, dando que pensar mucho à quien lo repara: pues esse es el *misterio*, y en lo que piensan quantos ven tanto adorno y riqueza en vna muger ordinaria, sin saber de donde sale. Què mas misterio?

Theophrastus de caus. plantar. lib. 6. cap. 15. *Mirum! Florem quorumdam odorem suavissimum reddere quorum nulla pars alia bene olet, quod in violis rosisque patet.*

8 Diò mucho que entender à *Theophrasto*, lo que èl llama *maravilla* de algunas flores: *Mirum!* Y es que algunas despiden fragrancias, sin que en la planta que las lleva, aya otra cosa alguna que bien huela: como lo vemos en las *Violetas*, y *Rosas*: vna y otra es planta, y flor conocida de todos: y ninguno dexarà de aver experimentado la suavidad de su olor; atendiendo, empero, à la planta, ni huele en la raiz, ni en los ramos, ni en las hojas: de donde vino tanta fragrancia à la flor? Esse es el milagro, ò maravilla que admirava à este Filosofo: *Mirum!* Y de essas flores vemos muchas cada dia: acaso por ser tantas, se admiran menos.

9 Vna muger que huele à Reyna, en el aliño, en la gala, en el adorno, en lo rico y precioso de joyas y diamantes, sin que en el Arbol de su linage aya otra cosa que huela bien: es cosa maravillosa, y que es preciso aya en el caso *misterio*. Si atendemos à la raiz ò tronco de sus padres, son pobres: si à las ramas y hojas de parientes, ò no los tiene, ò si los tiene, no tienen que comer: y ver que ella *sola* tiene con que triunfar, es punto de gran *misterio*. Y està lo misterioso, en que tanta gala y fragrancia la toquen los sentidos, sin alcançar el origen y principio de que sale lo vno y lo otro: y el *misterio* està en la *vña*: es Ave de rapiña, como la *Corneja*, que viste vistosas plumas de lo que *pela*: y siendo vna *negra* de nacimiento, en lo luzido y trageado parecia Reyna entre las otras Aves.

10 Cada dia (dize Plinio) registran nuestros ojos *milagros* de naturaleza, que exceden la capacidad de el entendimiento, què corto para entenderlos, los celebra con la admiracion. Pero entre todos el *maximo* es, que viva la rama ò flor sin rayz alguna en la tierra. (madre comun de los vivientes) Este milagro (que causò tanta admiracion à quien tanto supo de cosas naturales) vemos cada dia en las mugeres de nuestro tiempo: viven, comen, visten, triunfan *sine vlla radice*, sin tener bienes de rayz, ni aun *muebles*: y el punto es de gran misterio.

Plinius lib. 19 cap. 2. *Quoniam à miraculis rerũ cæpimus, sequemur eorum ordinem, in quibus vel maximum est aliquid nasci aut viuere sine vlla radice.*

11 Misterioso y luzido velon el que viò Zacarias! Era todo de oro, vna lampara, siete luzes, otros tantos vasos de azeite, y junto à èl estavan dos olivas: vna à vn lado, y otra à otro. Passo otros reparos que ofrece la vision, y noto solo, que candelero tan luzido haga entre olivas ostentacion de sus luzimientos. Aora miren, siendo el candelero vno, tenia siete vasos que se cevavan de azeite, y todos luzian, y todos gastavan: y como el gasto era de azeite (fruto de la oliva) se cercò de vn olivar, para que quien viesse la ostentacion y luzimiento de el velon, viesse tambien el olivar (hazienda rayz) de que salia el azeite que se gastava en el luzimiento.

Zachariæ 4. vl 2. *Candelabrũ aureum totũ, septem lucernæ, & duæ oliuæ.* Hugo: *Hinc, & inde.*

12 Otro linage de *mentira* ay en la vana ostentacion con que visten las mugeres de nuestros tiempos: y es que faltan à ser vestidos *verdaderos*, y se quedan vestidos *falsos*. El fin del vestido, es

cubrir

Genes. 3. v. 10. *Timui eo quòd nudus essem, & abscõdi me.* Caietanus hic: *Carebat siquidem indumento, & sola pudenda tecta habebat.*

Ibi v. 7. *Cumque cognovissent se esse nudos, consuerũt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata.* Maluenda hic *Vnum folium ficus Indicæ antè & aliud retrò poterat succingere totum hominẽ: tantæ enim magnitudinis traduntur folia ficus Indicæ, vt clypeũ aut scutum æquent.* Vide nostrum Paradysum cap. 16

Ibi v. 21. *Fecit quoque Dominus Deus Adæ, & vxori eius tunicas pelliceas, & induit eos.*

Ibi v. 7. *Consuerunt sibi, &c.* Caietanus hic: *Hinc habes primum opus Artis fuisse suere.*

cubrir la desnudez, y ocultar las carnes: y el vestido que no consigue este fin, no es vestido de verdad, porque en la verdad no viste: y quien le trae, anda desnudo. Quando Dios preguntò à Adan, porquè se avia escondido en el Paraiso? Respondiò, que por estar desnudo: *Eo quòd nudus essem.* Y parece que no es assi, porque al verse *desnudos*, dize el Texto, que se hizieron vestidos de vnas hojas de Higuera: luego estavan *vestidos*: y crece la duda, porque en dictamen de nuestro Maluenda, y otros, (siendo las hojas de Higuera Indica) bastavan dos para cubrir todo vn hombre, por ser de tanta magnitud, que cada vna es como vn *Escudo*, ò *Rodela*: y parece serian de estas las hojas que eligieron para mejor cubrirse: y despues de esso se quedan *desnudos*? Si: que son vestidos que cosieron por su mano: *Consuerunt folia ficus.* Y desde aquellos tiempos ay vestidos mẽtirosos, que dexan *desnudos*, quando devian dexar *vestidos*.

13 En el mismo estilo y frasi de el Texto, fundo el discurso. Hizieronse de vestir nuestros primeros Padres: *Fecerunt sibi perizomata.* Pero no dize el Texto, que quedaron *vestidos*; antes dize que està *desnuda*, y que por estarlo huye: *Fugi quia nudus.* Hazeles de vestir Dios, y dize el sacro Texto, que quedaron vestidos: *Induit eos.* Venlos aqui *vestidos* cõ los vestidos que hizo Dios; y *desnudos* con los vestidos que se hizieron ellos. Tan antiguo es en los hombres gastar cuidados en hazer *vestidos*, que les dexan *desnudos*.

14 Al ver mi Maestro el Cayetano à *Adan*, y à *Eua* con la aguja en la mano hazerse de vestir, dize que en ellos tuvo principio el Arte de *coser*: y deve de ser herencia de los *Sastres* de nuestros tiempos, gastar los primores de su exercicio en hazer de vestir de modo que los *vestidos* queden *desnudos*.

15 El vso de este linage de vestidos llorava en su tiempo Seneca. Biẽ de llorar es en los nuestros. Porquè ha de llamarse vestido el manto que de sutil, dexa la cara de quien le trae à la verguença? De lo trasparente del tafetan se ofendia el gran Cordovès: què dixera de las puntas que ha introducido la profanidad de nuestro siglo? Introduxose el mãto para el recato de el rostro: y el vso de las puntas le ha hecho *celosia licenciosa*, y aun peor: que quien mira por *celosia*, ve, sin ser claramente visto; pero las puntas tienen claros à que assomarse: y quien mira por ellos, ve, y se dexa ver à las claras. Assomarse à vna ventana de su casa la muger de punto, es ofensa de el decoro; y se toleran vandadas de ellas en las calles, y concursos mas publicos, assomadas à las ventanas rasgadas de las puntas de sus mantos.

16 Al manto llamò Tertuliano *Armeria* de la pudicicia: *Armaturam pudoris.* Porque en los assaltos de los ojos es *fosso* que impide el passo à los que atrevidos emprenden conquistar honras: es *muro* incontrastable, en que se haze fuerte la honestidad: es la *estrada encubierta* que libra de los mayores riesgos. Vna muger hermosa, y *vista*, es toda peligros; *cubierta*, se assegura. Ojos *emboscados* en el manto, son ojos de paz; ojos *descubiertos*, mueven guerra, haziendo dura hostilidad con las flechas que disparan. Tales eran los mantos de Africa en tiempo de Tertuliano: si viera los de España en nuestros siglos, corriera la pluma en bien opuesto estilo: aquellos, *ocultavan* hermosuras Africanas; los que aora se vsan, *publicã* beldades Españolas: aquellos, eran defensa de la honestidad; estos, la ofenden: aquellos, servian à la modestia; estos, fomentan liviandades: aquellos, erã guardas del recato; estos, combidan con descaro, y licencioso despejo, hasta hazer brindis atre-

Seneca lib. 7. de beneficijs: *Video sericas vestes, si vestes vocandæ sunt, in quibus nihil est, quo defendi, corpus aut pudor, quibus mulier sumptis parum liquidæ nudam se non esse iurauit.*

Tertul. de velandis virgin. *Vela caput tuum, Omnes in te atates periclitantur. Induc armaturã pudoris, circumduc vallum verecundiæ, murũ sexui tuo strue qui nec tuos emittat oculos, nec admittat alienos.*

vidos à la modestia, siendo sus pũtas, redes que en monteria continua prenden à tantos.

17 No dexemos à Tertuliano. Tal deve ser el manto, (dize el grande Africano) que sea estorvo à la muger para *ver*, y ser *vista*: porque en esso està su peligro: *Nec tuos emittat oculos, nec admittat alienos.* Para formar à Eva, infundiò Dios vn pesado sueño en Adan: y es mui de notar la causal del gran Chrisostomo: *Vt de viro virgo sumeretur.* Duerma Adan sueño profundo, y grave, mientras de su lado y costilla fabrica Dios *vna Virgen*: como si fuesse embarazo el que *Adan* estuviera despierto, para que *Eua* saliesse virgen de las manos de Dios: y deve de ser, que entre quãtos donaires y sazones tiene la virginidad, padece facilmente vn achaque, que es *mal de ojo*: es delicadissima en *ser vista*: que como es cristal fino, no solo el *aliento*, la *vista* tambien la empaña: y al dexarse ver, *necessariamente peligra.* (Tanto lo apretò el grande Tertuliano) Bien podrà ser, que à ser vna muger *vista*, no caiga; el peligro, empero, es *necessario*: y huir el *peligro*, es escusarse la *caìda.*

Genes. 2. v. 21. *Immisit soporem in Adam.* Maluenda hic *Gravem, & profundũ somnium.* Chrisost. ser. 57. in symbolum. Tertul. de velandis virgin. *Necesse est, vt publicatione sui periclitetur, dum per cutitur oculis*

18 Por esso (dize Iosepho) era ley inviolable entre los *Persas*: *Nè mulieris extraneis viris se inspiciendas præberent*: que las mugeres solo fuessen vistas de sus maridos; y lo contrario (entre los de aquella nacion) sobre ser gran delito, hazia notabilissima estrañeza.

Ioseph. de antiquitat. cap. 9

19 De las damas del oriente (escrive el tres vezes Tulio de Africa) que son tan recatadas en la guarda de su rostro, que le traen siempre cubierto para assegurarse honestas, sin dispensar mas que cõ vna de las vistas, lo que basta para *ver*, sin que las *vean*: (andando de medio ojo, que dezìs) *Vno oculo liberato contentæ.* Y son las damas *Españolas* de tan mal contento, que dexando en libertad todo el rostro, acreditan sus caras de *libres*, cubriẽdolas con mantos que las descubren mas.

Tertul. de habitu mulier. *honestatis causa atque decoris. Vt nè facile à viris videri possint, faciem totam tegunt, vt vno oculo liberato contentæ sint*

20 *Mal sutil* llamò à la *vanidad* Antiocheno: sin duda porq̃ es mal, que no sabe cubrir, sin descubrir mas: finge que oculta; y manifiesta. Assi son los mantos de nuestros tiempos: *Malum subtile.* Mal tan delgado, que se trasluze quanto oculta, descubriendo lo que cubre. Del manto de vna lo dixo no sè quien:

Fulserant ravò sub hiante filo
Pectoris gemmæ.

Echòse el manto, por cubrir las joyas: (pregoneras de su afrenta) y era tan sutil y delgado, que se trasluzian los diamantes, que en lenguas de luzes publicavã la vanidad de quien los traìa, añadiendo publicidad à publicidad: que es doblada sin verguença.

dimidia frui luce potius quàm totam faciem prostituere. Antiochen. Homil. 43. *Vanitas malum subtile.*

21 Sintieron muchos, que el Arbol vedado à nuestros primeros Padres fue *Higuera.* Y al verlos vestidos de sus hojas Matio Victor, dize discreto: *Facinusque per actum crevit.* Gran maldad fue *comer* contra el divino precepto: y siendo tan grande, la hizo crecer el *vestuo* de las hojas de el Arbol que diò el fruto. Porquè, empero, el vestir hojas de esse Arbol, es *adicion* à la culpa de desobediencia, y aumento de su deformidad? Porque siendo las hojas del Arbol prohibido, fueron testigos de la desobediencia, y en mudas vozes publicavan la culpa: y vestido que se trasluze tãto, que no cubre el cuerpo, y descubre las flaquezas del alma, sacãdolas à plaza publica, es *adicion* à la maldad, y *añadida* sin verguença: *Facinus per actum crevit.*

Genes. 3. v. 7. *Consuerunt sibi, &c.* Abulensis hic: *Dicunt quidã Iudæi, quòd ideo consuerũt folia ficus, quia arbor scientiæ boni & mali, in qua peccaverant, erat ficus.* Consentit Pelusiota, & alij. Mar. Vict. in Genes. ad hũc locum.

22 Bien prendidas y tocadas (dezia David) andan las damas de este pueblo: vistense *à manera de Iglesia.* No reparan (pregunta Casiodoro) que quando nota el Psalmista lo excessivo del adorno, no las alaba de *hermosas*? La que amontona galas y adornos, poco fia de su natural hermosura,

Psal. 143. v. 12. *Filiæ eorum compositæ circũ ornatæ vt similitudo Templi.* Casiodorus hic: *Non natura pulchræ, sed*

sed ab hominibus cõpositæ, qui nõn habẽt veram Ecclesiam, sed similitudinem.

sura. Mucho estudio en componerse, es cuidado en suplir los defectos de la naturaleza. Quiẽ busca hermosura prestada, no deve de tenerla propria.

23 Quando las ve David ricamente trageadas y compuestas, no dexa correr la pluma para que escriviesse *Iglesia*; si, *à manera de Iglesia*: porque en las tales nada ay *sagrado*, ni de *espiritual Templo*; si, sola la apariencia y semejança: *Non habent veram Ecclesiam, sed similitudinem.* (escrive el Casiodoro) Mas en què està la semejança? Deve de ser, en que ay muger que gasta mas telas para *vestirse*, que vn Templo para *colgarse*. A que mirava vna admiracion de S. Cypriano: *Mirum negotium!* (exclama este gran Padre) Qual es lo admirable? La monstruosa fuerça de vna muger, (vestida y adornada *à manera de Templo*) que siendo para todo delicada, no la bruma el peso de tãto ropage, que bastarà à hazer sudar al mas robusto esportillero: *Ad sarcinas sæculi fortiores sunt viris.*

Cypriañus, de bono pudicitiæ: *Mirum negotiũ, quod mulieres ad omnia delicatæ, ad sarcinas sæculi fortiores sunt viris!*

24 Noto mas en lo que deziamos de Casiodoro: *Non habent veram Ecclesiam.* Las mugeres, que se adornan *à manera* de Templo, *no tienen Iglesia*. El sagrado de el Templo vale à muchos delinquẽtes, que se refugian en èl; algunos delitos ay de calidad tan mala, que no les patrocina lo sagrado: y de estos delinquentes dezimos, que *no tienen Iglesia*: y al ver que Casiodoro dize que las mugeres vestidas como Templo *no tienen Iglesia*, me dava à pensar, que la profanidad de las tales devia castigarse como delito de los que *no tienen Iglesia*.

Casiodor. cit.

25 El que delinquiò en el Templo, profanando la Iglesia, *no tiene Iglesia*. El Ladron sacrilego que desnudò à vna Imagen, y robò los adornos de la Iglesia, *no tiene Iglesia*: vno y otro delito cometen las mugeres de nuestro siglo con la vanidad de sus galas. *Profanan* la Iglesia, y lo sagrado, guardando la mejor gala para la fiesta, y cuidando mas del adorno para ir al Templo, donde son ocasion de muchas culpas, y atractivo de tantas liviandades, como se encienden en la luz de sus diamantes, y en los relumbrones de sus vestidos. No sè à qual de ellos llaman *Relampago*. (que es la mas segura señal de tempestad) El *Relampago* es *resplandor del Rayo*: vno y otro son fuego abrasador. (que de ordinario haze el tiro en los Templos) Los relumbrones y relampagos que sirven à la gala y profanidad del adorno de las mugeres, son incendio de los Templos espirituales, que arden en las Iglesias y concursos, sin respeto à la Casa de Dios, ni atencion à lo sagrado: y quien delinquiò en la Iglesia, *no tiene Iglesia*.

Calep. verbo *Fulgur*: *Est nihil aliud quàm splendor ipsius fulminis: fulmẽ autem ipsum telum; vtrum-*

26 Al *Ladron* sacrilego que roba en la Iglesia, no patrocina la immunidad de la Iglesia: y la muger que se adorna *a modo de Templo*, es *Ladrona*, que por vestirse assi, despoja Altares, desnuda Imagines, y descuelga Tẽplos. Donde leyò el Vulgato: *Vt similitudo Templi*: traslada la Rayz Hebrea: *Quasi anguli inciſi*: y tomase el *lugar* (en dictamen de Cayetano) por lo *colocado en èl*: y en los angulos de los Templos se colocavã las estatuas de las mugeres celebres, vestidas de ricas telas, y preciosos adornos: y viene à ser, que dezir David, de las damas de aquel pueblo, que vestian como *Angulos* del Templo, es lo mismo que dezir, que su adorno era como el de las estatuas colocadas en los angulos: *Ponitur locus pro locato.* Y passando esta inteligẽcia à nuestros Templos, y à las damas de nuestro pueblo, serà dezir, que se adornan como las Imagines colocadas en los Altares y Capillas de nuestras Iglesias, vsurpando para si el adorno y atavìo devido à las santas Imagines. Y no es dudable, que quien vsurpa para si lo que es devido à otro, *hurta* el derecho, y comete *latrocinio*. Quando veo las Iglesias tan desnudas de

que tamẽ esse ignem constat.

Vt similitudo Templi. Caiet. legit ex Hebræo: *Filiæ nostri quasi anguli inciſi similitudinis Templi significatur ornatus mulierum ad similitudinem ornatus ſtatuarum muliebriũ in Tẽplis, quæ pulchris, & prætioſis ornamẽtis decorãtur, ita quòd anguli ſimilitudinis inciſi appellantur ſtatuæ inciſæ ad ſimilitudinem mulierum, & ponitur locus pro locato, quia in angulis Templorum erant ſitæ tales ſtatuæ.*

colgaduras, y las santas Imagines tan pobres de vestidos, (que vnas y otras parecen *robadas*) discurro que los *Ladrones* son las mugeres profanas: que como gastan en sus personas tantas telas y adornos, dexan desnudos Templos, è Imagines: y quien por vestirse à si, despoja Templos, y desnuda Imagines, es Ladron sacrilego, y no tiene Iglesia: *Ecclesiam non habent.*

27 Lo mas lamentable en este estrago, es lo irreparable del daño: porque aunque ven los ojos, y tocan las manos, que las galas y adornos profanos de las mugeres son la polilla de la Republica, la destruicion de los Reynos, y el lazo mas poderoso de los vicios; veo de parte del remedio dormir à los mas interesados. Buelvome al sueño de Adan, tan grave, tan pesado, tan profundo, que le llaman *excesso* los Padres, y aun *embriaguez*: (dixòlo Chrisostomo: *Quasi crapula quadam corruptus.*) sueño fue, que parecia *muerte*, y aun *sepultura*: que ay sueños que adormecen, como si enterrassen: (dixo el Maluenda) *Quasi sepelliat*; vt Poetæ loquuntur:

Somno, vinoque sepulti.

28 Aora al misterio de sueño tan mortal. El P.S. Iuan Chrisostomo dize, que fue cuidado de Dios, porque Adan no tuviesse dolor al sacarle la costilla para la fabrica de su muger, y quitar con esso el motivo que podia ser de disgusto, haziendo Adan memoria de lo caro que le avia costado la consorte: que si los maridos todos tuvieran memoria de lo que vna muger cuesta, huviera pocos bien casados, y muchos mal avenidos. Muchos Adanes deve de aver *dormidos*, (como el primero) insensibles à la *costa* que les hazen sus mugeres. No sè donde ay *costilla* para tanto! Tampoco lo sabè ellos, que duermen, y no sienten: con que se haze el daño irreparable, por mas pragmaticas y decretos que se publiquen.

29 No sienten los maridos el dolor, porque duermen, cerrando los ojos à la immensa costa que les dexa sin mayorazgos, y cõsumen sus haziendas. Tampoco ellas lo sienten: (aunque no duermen) que aunque es *pesar* quanto se llama *gala*, para vna muger, no ay *gala* que sea *pesar*. El cuchillo, y las heridas que rompen la oreja, las son *gustosas*, el peso de los diamantes las son *alivio*, la opresion de las vallenas *desahogo*, lo apretado del talle *soltura*: y al fin ningun peso la molesta, si es *adorno*: nada siente, como sea *gala*: y como el marido duerme el sueño de Adan, vno y otro estan insensibles al dolor de la *costa*, aunque no la pueda sufrir lo moderado del caudal, y poca costilla del mayorazgo.

Genes. 2. v. 21 *Immisit Dominus soporẽ in Adan.* Maluenda hic: *Gravem, & profundũ somnũ, quasi qui obruat, opprimat, sepelliat*; vt Poetæ loquuntur: *Somno, vinoque sepulti.* Chrisost. Homil. 15. in Genes. *Neque excessus solus erat, neque somnº solutus, sed quia sapiẽs & potens nostræ naturæ opifex vnam ex costis illius ablaturus erat, vt ne sentiendo dolorem, mulieri ex se formatæ postea doloris memor infensus fieret: ea propter immisso excessu tanto illum somno oppressit, quasi crapula quadam corruptus, nè quem rei quæ fiebat sensum caperet.*

§. XVI.

Armas del Demonio son los adornos lascivos de mugeres, y Red barredera en que pescan hombres, que como simples pezes habitã el pielago del mundo. Despojarse de galas, es armarse contra el infierno, y assegurar vitorias. Trages profanos retiran à Dios; los honestos le atrahen. Descubrir el cuello, es flaqueza antigua del sexo fragil: para este fin vsan los escotados; aborrecelos Dios. Torres del Demonio son sus cuellos, y gages de los Cocineros del infierno. Quexase Dios de este desorden, y amenazale con castigos. Tan recatadas son las Damas Turquesas, *que aun de los domesticos guardã el rostro. Ni en* Turquia *passa lo que lloramos. Las* Españolas *en la mayor publicidad buscan trazas para descubrir rostro y cuello, valiendose de trages, y abusos estrangeros, de que se retira mucho el Señor, como se agrada, en quien por su amor menosprecia adornos, y arroja las cintas que fueron lazos.*

A Voz en grito llora esta lastima Ieremias con enfatica y profunda fra si: *In alis tuis inventus est sanguis, animarum, pauperum, & innocentium;* Hyeremiæ 2. v. 34.

Maluēda hic, Alij: *Etiam in alis vestiū suarum.*

D. Antonius Padua. Fer. 2. Domi. in quadrag. *Sanguis innoxius inventus est in alis tuis*, Id est, *In ornamētis, & vestimētis tuis, quibus volas per mundum per vanam gloriam.*

Clemens Alexand. 3. Pædagogi: cap. 11.

Tert. de cultu fœminarū: *Quid alteri periculo sumus? Quid alteri cōcupiscentiam importamus? Nescio an impune habeat qui alicui fuerit causa perditionis, perit enim ille simul in tua forma, si cōcupierit, & admissit iam in animo, quod concupuit, & facta est gladius illi.*

Ambros. lib. 1. de virg. ci-

tium. Teñidas de sangre de inocentes, y pobres, tienes las alas. El Serafin de Padua, y otros, por las *alas*, entienden el vano adorno de los *vestidos*. Hasta que el paxaro tiene alas, no sale de el nido: luego que se vè cō el hermoso adorno que le dan sus plumas, le viene estrecha la region de el ayre para discurrirla volando. Lo que hazē las *alas* en las aves, hazen las *galas* en las mugeres: hasta tener galas, guardan la casa; luego que las tienen buelan, sin poderse contener. Què inquieta està el ave en la jaula por volar. No es menor la inquietud de vna muger por salir à hazer vana ostentacion de las alas de su adorno. El vnico remedio para que el paxaro no buele, es, cortarle las alas. El que quisiere guardar à su muger, cercenela las galas, dixo el Alexandrino Clemente: *Ea quæ fœminis ad luxum comparantur, tanquam pennæ detrahenda sunt.*

2 Teñidas en sangre (dize el Profeta) estàn las *alas*, ò *galas*, que sirven al profano y lascivo adorno: *In alis tuis inventus est sanguis.* La espada que hiere, se tiñe en sangre de el herido. Las galas y adornos, son armas de el Demonio, y espadas con que hiere el alma, hasta sacar sangre. La espada de azero, saca sangre de el cuerpo; la espada de el lascivo adorno, saca sangre de el alma: *Sanguis animarum.* La herida de el azero, no tiene juridicion en el espiritu: la herida de las galas, penetra hasta el alma: los reflejos de los Diamantes que brillan, son relumbrones de espadas que matā. Quien propinò el veneno, (quanto es de su parte) quitò la vida. La que para salir de casa, se toca, se adorna, se viste, con sobra de cuidado, brinda en dorada taza veneno de lascivia: y en vaso cristalino, da à beber el tosigo, de que se vale el Demonio para perder las almas. Quien las escusarà de la culpa?

3 Vna muger profana en el vestido, (dixo el Milanes Ambrosio) *es casa y habitacion de los Demonios.* La casa de los Demonios *todos*, es el *infierno*. Corrijā los mundanos la voz con que significan à estas mugeres. Fulana (dizē) està hecha vn *Cielo*; que yo (escriviendo con tan gran Padre) dirè, que està hecha vn *Infierno*. Hable la gloria de Milan: *Domus omniū Dæmonum.*

4 Mar espacioso es el mundo. (dixolo David) Pezes son los hombres. (firmòlo Habacuc) O mundo Mar, quede Pezes te habitan! En este Mar immenso echa el Demonio sus redes: estas son las galas, y adornos profanos de las mugeres.

Meretrix habet sub vestimentis retia.

Dixolo vn Politico sentencioso. Mas dixo el Cesareo: *Sagena Diaboli.* Ay pescar con *Ançuelo*, y ay pescar con *Red.* El pescador de ançuelo, saca vn solo pez: el que pesca con red, pesca muchos. Aun entre las redes ay su diferencia, vnas son capazes de mas pesca, otras de menos. La voz *Sagena*, es Griega, y correspōde à la voz Latina, *Verriculum*: que en nuestro idioma, es lo mismo q̄ *Red barredera.* Aora al dicho de Cesareo: *Ornatus mulieris sagena Diaboli.* No solo *Ançuelo*, que esse pesca vn pez: no *Red ordinaria*, en que caen algunos: *Red barredera*, de que escapan pocos, es el adorno cuidadoso de las mugeres. Con esta red pesca el Demonio à los simples pezes de los hombres, que habitan el pielago de el mundo. El Diablo, pescador astuto, echa la red: la muger cuidadosa de su aliño, se la labra.

5 Guerra sin treguas es la vida. Armas de el Demonio son las galas: quiē se despoja de ellas, desarma al enemigo; quien las viste, pone la espada en manos de la furia diabolica. Permiso diò Dios al Demonio, para q̄ hiziesse cruda guerra al paciētissimo Iob. Armòse el infierno contra su cōstancia, y à los primeros encuētros de la batalla, dize el sagrado Texto,

tatus à Granatense, Silva Locor. 2. clasis, verbo: *Ornatus. Mulier ornata est Domus omnium Dæmonū infernalium.*

Habauc 1. v. 14. *Homines quasi pisces.*

Psal. 103. v. 26. *Hoc mare magnū, & spaciosum.*

Cæsareus lib. 5. cap. 7. *Revera ornatus mulieris sagena Diaboli est*

Calep. verbo: *Sagena*, Latini: *Verriculū*, Appellant, & verbo: *Verriculum.* Hispanice: *Red barredera para pescar.*

Iob 1. v. 20. *Tunc surrexit Iob, & scidit vestimēta, & tonso capite.*

Origines hic: *Vt expeditior atque constātior extitisset in prælio, vt illa quæ retardant*

dat deponeret, & illa quæ impediunt à se proijceret, tãquam audacissimus prælia tor, & tanquam singularis Monachus aduersus innumeros inimicos, & aduersus inæstimabiles aduersarios singulariter immobiles perstitisset.

to, que rompiendo los vestidos y adornos Reales, se despojò de todos: *Scidit vestimenta.* Tambien se cortò el cabello: *Tonso capite.* Quien no admira tan estrañas diligencias? Ardides son de guerra. (dixo Origines) *Iob* con galas, tenia contra si dos fuertes contrarios: vno, el *Demonio*: otro, las *Galas.* (armas de el enemigo) *Iob* desnudo, peleava con el Demonio desarmado: porque rompiendo los vestidos preciosos, hizo pedazos las armas de el contrario. *Iob* con cabello, tenia de que asir, y pudo temer quedar prisionero. *Iob* sin cabello, no tenia por donde echarle la mano, ni vn pelo: y fue tan de el caso quitarse los adornos, y despojarse de la melena, para vencer, que vn hombre solo cantò victorias de el infierno todo.

D. Thom. hic, lect. 4. *Congruenter dicitur, quod Iob surrexit, quãvis homines dolẽtes magis soleant prosterni:* Hugo Cardin. hic: *In verbo surgendi notatur firmitatis stabilitas.*

6 Cargando la consideracion en el Texto, hallo luz à esta inteligencia: *Tunc surrexit Iob.* Entonces se levantò Iob. Quando? Quando cayera otro al peso de el dolor de verse sin hazienda, y sin hijos; entonces se levantò brioso, cobrando aliento en romper sus preciosos vestidos, y en despojarse de la gala de su pelo: que fue lo mismo que despojar de sus armas al contrario: hasta entonces yazia postrado; entonces se levantò brioso, porque entonces desarmò al enemigo.

7 Nuevos alientos buscò en la tierra el valeroso combatiente: *Corruens in terram.* (Acteon sagrado à quien dava fuerça la tierra, en la sabida lucha de Hercules) Desnudo de el rico adorno de sus vestidos pidiò à la tierra (madre comun) le viftiesse de polvo, y quedò tan fortalecido con el barro, que ya no parecia hombre flaco y devil, si estatua firme y estable de Diamantes. Dixolo el Chrisostomo: *Gemmea statua.* Armòse de la vileza de su origen, y quedò piedra firme, à tan desmedidos golpes de males.

Chrisost. in Cathen.

8 Para dar fortaleza à los muros, los embarravan los Antiguos: y davales tanta firmeza el *Lodo*, que parecian de Diamante. El justo que en su aprehension es barro devil, sera Diamãte fuerte. Tal quedò Iob, vestido de *polvo*: acogiòse à la tierra, y bolviòse bronce, para resistir la tropelia de adversidades, que en formado esquadron le acometieron.

9 Vn año entero estuvieron detenidos en el desierto de Sina seiscientos mil hombres de pelea, sin derribar vna almena, ni ganar puño de tierra de la de Canaam: y siẽdo tan grueso el Exercito de los Hebreos, y el derecho tan conocido al Pais, es mui de notar que se defienda Canaam tanto tiempo, que ocasionò despecho en los Hebreos, si los Exploradores, *Iosue*, y *Caleb*, no les alẽtaran, diziendo: *Recessit ab eis omne præsidium.* O como leyò el Hebreo: *Discessit vmbra eorum.* Dudan los Expositores sagrados què *Presidio*, ò *Fortaleza* era esta, à cuya sombra se hazian fuertes los de Canaam? Vnos dizen, que faltò el Consejo: (sombra y protecciõ de los Reynos) otros, que los Capitanes, y Principes. (muros de las Ciudades y Republicas) El Maximo Doctor S. Geronimo, dize, que en esta sazõ muriò el santo Iob: *Mortuus est sanctus Iob.* Y con su vida se acabò en Canaam, la proteccion, la sombra, el socorro, la fortaleza, y todo el presidio. Mientras viviò Iob, fue tan formidable Canaam, que resistiò à seiscientos mil Soldados, sin perden vna almena: muriò la sagrada idea de la tolerancia, y quedò destituida de todo socorro. Iob vivo, es defensa de Canaam; y muerto Iob, queda sin defensa.

10 Como, empero, vn hombre solo es defensa de tantos, que à su sombra se asseguran de tan poderoso y grueso Exercito? Porque esse hombre passò à ser muro de Diamante: *Murum litum, Adamantinum.* Desnudò las galas, y vistiò barro. Assi se defendiò de el infierno: què mucho se defienda de los hombres? Quien viste galas

Amos 7. v. 7. *Murum litũ.* Lect. 70. *Murum Adamantinũ.* Vide to. 1. trat. 2. §. 17. fol. 150. nu. 10. & 11.

Numeror. 14. v. 9. *Recessit ab eis omne præsidium.* D. Hier. citatus à Pineda in Iob, cap. 1. v. 1. num. 44. *Sub hoc tempus in Canaanea mortus est sanctus Iob, & sic recessit ab eis vmbra eos protegens, & omne præsidium.*

Lect. Hebræa apud Maluẽdam hic, Oleaster hic, ad lit. *Recessit vmbra.* Id est: *Protectio.* Alij. *Cõsiliũ.* Alij per vmbrã intelligunt, *Duces*, & *Principes.*

las, da armas al enemigo; quié viste polvo, se fortifica. O miserables siglos los nuestros! El primer cuidado de los Soldados, son, melenas, y galas: por esso ay tantas Gallinas. Vestidos costosos, y delicados, hazen hombres delicados à toda costa: vestidos humildes, labran estatuas fuertes, y muros de Diamante, para eternos trofeos de victorias.

11 Bien semejantes tiempos vemos à los infelizes de el Rey *Achab*, por cuyo Reyno no se dava passo sin tropezar en muertos de continuada sed, y hambre, con que castigò el Señor sus desordenes. Bolviò sobre si el Rey, desnudò galas, vistiò silicio, ayunò, durmiò en pobre saco, y descalçòse. Miròle Dios, y para suspender su ira justa, haze cargo à su piedad, y testigo à Elias, de q̃ *Achab* se ha trocado, y no es quien ser solia: *Nonne vidisti Achab humiliatũ coram me*? Todos los extremos de el Rey son exteriores, nacidos de temor, no de amor. Ni nos dizen si le duele su culpa, ni sabemos si se ha arrepentido de la muerte de *Naboth*, si restituyò la viña, si bolviò el honor à los Profetas de Dios, si se rindiò à Elias, si reprimiò las insolencias de su muger; nada de esto nos dizen: y es mui de notar, que revoque Dios el proposito de sus castigos, por vnas apariencias de penitencia. No vẽ (dize N. Sapientissimo Fr. Geronimo de Oleastro) que dexò las galas, y vistiò humilde trage? Dexò la cama rica, y durmiò en duro saco? Hasta los pies desnudò, quedando descalço, sobre mal vestido: y al verle Dios en trage tan humilde, se diò por herido de lastima, y suspendiò el castigo. Tan poderosa es la fuerça de el abito pobre, tanto puede con Dios vn mal vestido: *Audi quæso* (escrivia Oleastro) *quibus oculis Deus tuus, saccum videat*! Con ceño mira Dios las galas; tras vn vestido humilde, se le van los ojos.

12 No me verán mas vuestros ojos, para siempre os dexo: bié merecido castigo de vuestra dureza indomita. Assi se despedia Dios de su Pueblo. Oyolo Moyses, y los hijos de Israel. O què plaga! O què castigo! ausentarse Dios para siempre, de vn Pueblo con quien caminava como camarada visible. Tan mala palabra fue para el Pueblo, que la llamò *Pessima* el Texto sacro. Lloraron en desatado llanto, tan copiosos raudales corrian de sus ojos, que empantanaron los caminos à Dios para q̃ no se fuesse. Dexarõ los Hebreos, y Hebreas sus trages, sus galas, sus joyas, sus manillas, sus collares, sus atracadas: y fue tan poderosa su diligencia, que al punto fue Dios visto en sus quarteles. Què mudãça es esta, Señor? No os ibades para no bolver: como tan presto dais la buelta? Porque la diò el Pueblo en sus trages. Estava mal hallado entre sus galas Dios, y despidiose, por no ver el adorno superfluo de su Pueblo: dexaron todos el mal vso de vestir ricas telas, y adornarse con preciosas joyas, y bolviò Dios à los quarteles. Quien viste ricamente, despide à Dios: el humilde trage, le atrae.

13 Lo que dize Dios à Moyses, me haze reparo. Oyes Moyses, dile à esse Pueblo de cerviz dura, que escuse adornos costosos en sus trages, que no vse joyas, ni ricos aderezos de preciosas piedras, para que sepa yo lo que he de hazer contigo: *Vt sciant quid faciam tibi*. Como si dependiesse el saber què ha de hazer Dios con el Principe, de la moderacion de trages en los Vassallos. Parece, empero, que viene sin tiempo el orden divino, porque quando le da Dios, ya estava hecho lo que manda. Es verdad, (dize el Burgense) pero cõ el orden aprobò Dios el hecho, y mandò el agrado. Como si dixera, el dolor de mi ausencia pudo con vosotros que dexaseis las galas, devaos mi presencia, lo que os devia el dolor: ya estoy con vosotros, si quereis tenerme, tened gusto en la desnudèz: si quereis que no os dexe, dexad trages profanos,

3. Regũm 21. vs. 27. *Scidit vestimẽta sua, & operuit cilicio carnẽ suã ieiunauitque, & dormiuit in sacco, & ambulauit demisso capite.*

Maluenda hic: Aliqui secuti Chaldæũ reddunt: *Ambulavit discalceatus*, seu *nudis pedibus*, vel *nudipes*.

Caietan. hic: *Pœnitẽtia exterior describitur.*

Ibi v. 29. *Humiliatum coram me?*

Caietan. hic: Hebræice, *à facie mea?* Hoc est, *à timore mei? Insinuatur, quod non vsque ad amorẽ Dei peruenit hæc humiliatio: sed in timoris termi-nis stetit.*

Oleastr. in Isaiæ cap. 37. v. 1. *Ad mores.*

Exodi 33. v. 5. *Non ascendã tecũ, quia populus dura ceruicis. Audiensque populus sermonem hunc pessimũ luxit, & nullus ex more indutus est cultu suo.*

Oleastr. hic, ad mor: *Quãtũ debeat peccator sentire recessum, & absentiã Dei pulchre locus iste adumbrat.*

Ibi v. 5. *Iam nunc depone ornatum tuũ vt sciam, quid faciam tibi.*

Burgens. hic: *Hoc intelligitur per modũ cuiusdã approbationis.*

nos, y vivid gustosos con los humildes, para que yo viva entre vosotros.

Oleast. hic, ad mores: *Nescio vnde pessima hæc consuetudo in Ecclesiã in nolevit, vt fœminæ Christianæ ad ex homo legesim suorum peccatorũ faciendã ad Ecclesiam euntes ornent se melioribus vestimẽtis, ac si ad nuptias irent. Non sic Sorores meæ edoctæ à Domino æstis. Considerate quæso peccatricem illam cuius sacra meminit historia, qualiter ad saluatorem, non ornata, sed solutis crinibus venerit verecũda, vt non fuerit ausa faciẽ Christo ostendere, sed eam capillis suis opperuerit, & retro steterit.*

14 Habitos viciosos en el alma, y vestidos preciosos en el cuerpo, es diformidad insolente. *Pessima costumbre* (la llamò Oleastro) de las mugeres de nuestro tiẽpo. No se quien la introduxo, (dize el Portugues sabio) vã à la Iglesia à confessar sus culpas, y hechã la mejor gala: devieran gastar la mañana en examinar la conciencia para manifestarla al Cõfessor, y la consumẽ en componerse, para hazer vana ostentacion de sus adornos. Si miramos los cuerpos, parecen de Reynas, por las galas: si vieramos las almas, son esclavas viles, por las culpas. Si buscàran à Dios en trage humilde, le hallarã; con el trage profano, le despiden: huye de las galas; atraele el mortificado vestido. Buscòle Madalena en casa de el Fariseo, y le hallò propicio siendo tantas sus culpas. Dexò el adorno, menospreciò las galas, abandono las joyas, desaliñò el cabello: amò, llorò, avergonçòse de parecer escandalosamente luzida, y vanamente bizarra. Preciòse de penitente, la que se preciava de dama: olvidò galas, cuidados, amores, coches, visitas, festejos: tal destrozo hizo la gracia. Madalena entre galas, fue esclava de el Demonio: Madalena entre silicios, fue servida de Serafines: sobre sus alas penetrava el cielo siete vezes cada dia: començò despreciando adornos, y acabò siendo adorno de la gloria.

Exodi 33. v. 3. *Populus duræ ceruicis.* Rupert. lib. 4. in Osseam: *Quandiu peccator ornatus incedit, quandam pulchram ceruicem erigit complacendo sibi lætabundus; quod malefecerit quodammodo nescit Deus, quid faciat illi idcirco consilium offerẽt, iam nunc ait depone ornatum, vt sciam quid faciam tibi, id est, humiliare pœnitendo vt misear tui.*

15 Aun no acabo de desembarazarme de el lugar de el Exodo. *Duro de cerviz* llamò Dios al Pueblo, al ver lo excessivo de sus adornos. Notòlo el Ruperto, y diò la razon: Porque al verse el pecador entre galas, (*Quandam pulchrã cervicem erigit*) engrie el cuello, complaciẽdose en mirar su adorno: y al ver Dios que vn vil gusano levanta cabeza, preciado de lindo, (*Quodammodo nescit, quid faciat illi*) haze Dios de el que no sabe (como si pudiera ignorar) como castigar tal insolencia, y se retira. (que es el mayor castigo) Essa fue la causa que tuvo para dexar al Pueblo: *Non ascendam tecum.* No me veran mas vuestros ojos, por incorregibles os dexo. Porquè tanto rigor, Señor? *Quia Populus duræ cervicis.* Porque sois mui entonados de cuello, y engreidos de cerviz, efecto de vuestras galas, y trages. Parece q̃ descrivia el Tuicense las damas escotadas de nuestros tiempos: *Pulchram cervicem erigit.* Todo su cuidado es, estender el cuello, y tirar las cuerdas, gastando en su extension muchos gestos, sacando de los ombros el cuello, y los ombros de el vestido.

16 El fin de el vestido, es, cubrir el cuerpo; y ha podido el abuso trazar vestidos, que descubran vergonçosamẽte las carnes, con grave ofensa de la modestia. No avia escotados en tiempo de el *Alexandrino Clemente*, y como descubrir el cuello fue siempre genio de la flaqueza mugeril, buscaron traza, con no poca costa. Bebian en aquel tiempo en vnas tazas anchas, y juzgaron este vso perjuizio de la *Dameria*, porque para beber era preciso ensanchar las bocas, y abrirla, de vn palmo: pensaron en remediar este daño, y dieron en beber por vasos de Alabastro, tan penados, que davan el agua destilada, y gota à gota, como si saliera por Alambique: y à tanta costa negociavan la indecẽcia de descubrir, y torcer el cuello, al levantarle para beber, abandonando la honestidad, por cumplir su vano antojo.

S. Clemente Alexand. lib. 2. Pedag. cap. 2. lit. P. *Nelabra latis calicibus diffundentes delatore disrumpãt, admodum angustis in ora alabastris in decore bibentes, capita quidem reflectũt colla autem non vt mihi videtur honeste desnudant.*

17 Es en la republica de las Aves singularmente hermoso el *Cisne*. Los Latinos le dieron por nombre *Olor*. Algunos pronunciã con aspiracion *Holor*, ò porque derrama fragrancias al olfato, ò porque recrea con sus candores la vista. Es singularissima su blancura, candidissimas sus plumas, sin mezcla de otro color en ellas: pies, y pico, son colorados. Cabos de Carmesi, tela de Plata, son su ador-

Calepin. verbo: *Olor.* Alij *Holor. Ita dictum, quod sit totus pulcher.* Isidorus, citatus Tesoro de la lengua Castellana, verbo: *Cisne. Ita dictus quod sit totus plumis al-*

albus. Laureto, verbo: *Cygnus. Computatur inter animalia inmunda.*

Levit. 11. *Vt habet Collum ob lõgum significare potest supervos cervicis altæ.*

Stephanus Cãtuar. in Allegor. Tilman. Levit. 11. *Cygnus Candoris eximij, qui protensione lõgi colli ex altitudine terræ, atque aquarũ cibum trahit, eorũ prætendit speciẽ, qui vestitus sui splendore plus æquo gloriantes, de sola terrenarum. rerũ abundãtia contentis Celestibus cõsolationem accipiũt.*

adorno: y aviendo naturaleza gastado tantos primores en vestirla, es reprobada por immunda, y excluida de los Altares de Dios. No se espanten, (dize el Laureto) mirenla al cuello, verán que le tiene desmedido de largo, en que se significan los sobervios, y altivos: y aunque estos en el mundo levantan cabeza, en la estimacion de Dios son contentibles, y despreciados.

18 Estefano Cantuariense, en las alegorias de Tilman, dibuja con grã primor en las propriedades de el *Cisne*, las de las damas de nuestros tiempos. Siendo esta Ave candida tan favorecida de la naturaleza, ninguna atencion la deve el cielo: en lo mas escondido de la tierra, y profundo de el agua busca su sustento, valiendose para alcançarle, de estender el cuello, y alargar el pico. Assi los racionales Cisnes, de quiẽ hablamos. Toda su atencion à la tierra, todo su cuidado en el cieno: mirandose à si, ven tierra: complaciendose en sus galas, ven aguas en las ondas y flores de sus telas, en los brocatos y chamelotes de sus vestidos: estienden el cuello para enamorar, alargan el pico para pedir, y olvidadas de Dios, viven contentas en su desgracia. La mayor es, desagradar à Dios. Por engreidos de cuello excluye à los Cisnes de sus Aras: como mirarà en sus Templos el vso profano de los escotados?

Calep. *Turris à Terrẽdis ostibus dicta est.*

Cant. 4. v. 4. & Cãt. 6. v. 4. *Collum tuum sicut Turris.*

Hugo Cardin. *Collum tuum,* Id est, *Cætus Doctorum, & Predicatorũ.*

Sicut Turris Eburnea: *Collum quo caput*

19 *Torre* es tu *Cuello*, dize el Esposo à la Esposa. Habla con la Iglesia, cuyo cuello (quieren muchos) son los sagrados Doctores y Ministros Evangelicos: estos son *Cuello*, y *Torre*. Por el *Cuello* se sustenta el cuerpo natural, y recibe el corporal alimento. El cuerpo mistico de la Iglesia, se alimenta con sagrada doctrina, que los Doctores, y Maestros enseñan à los Fieles: la *Torre*, es terror de los enemigos: los Padres, y Doctores de la Iglesia, son la torre que atemoriza à los Hereges. Otros quieren, que este *Cuello Torre*, sea Maria. Es *Cuello*, porque si este vne la cabeza con el cuerpo, mediante Maria, se vnen los Fieles con su cabeza Christo. Es *Cuello*, porque si por este se sustenta el cuerpo, mediante Maria, se alimẽta el alma de dones, y superiores gracias. Es *Torre*, porque si esta es defensa y terror de los enemigos, Maria, es defensa de la Iglesia, y terror de sus contrarios: Maria, y los Doctores sagrados, son los *Cuellos*, que como *Torres*, defienden la Iglesia, y atemorizan al infierno.

20 Tambien el Demonio tiene sus *Cuellos*, como *Torres*, en que se haze fuerte para conservar su Monarquia, y rendir à los hombres à su tirano imperio: (dixo N. Illustrissimo Iacobo de Lusana) estos son los *Cuellos* de las mugeres, hechos *Torres* de viento, por el abominable vso de los escotados. Estos cuellos, son torres diabolicas, que hazen cruda hostilidad, y guerra sangrienta à la honestidad: estos cuellos, son castillos, y presidios, en que el infierno se refugia contra la pudicicia: estos cuellos, son muros sobre que assienta su artilleria el Demonio para derrocar eminencias de virtudes.

21 Ya vimos reprobado al *Cisne*, y tenido por immundo. De este paxaro, dizen los naturales, que provoca al consorte mediante el cuello. Diosele naturaleza mui largo: y convino assi, porque es mui primoroso en el canto, y por lo dilatado de su cuello salen con mas quiebros los gorgeos, y mas dulce la armonia. Su blancura, es afrenta de la nieve, y corrimiento de el Armiño: y al verse el *Cisne* femineo tan garvoso de cuello, complaciendose en su hermosura, le estiende, le tuerce, le buelve, para hazer ostentacion de su belleza en la inquietud de sus movimientos, siendo de todo el fin, incitar à lo venereo, y libidinoso al consorte. Què buen dibujo de las damas de nuestro tiẽpo! Cõ el abuso de los escotados descu-

membris siue corpori coniũgitur Beata virgo est, qua etiam mediante vota nostra Domino pandimus, & dona gratiarum recipimus ac spiritualia alimenta. Hæc etiam est sicut Turris contrà Diabolum cuius caput contriuit.

Illustr. Lusana ad illud. Cãt. Collum tuum sicut Turris. *Sicut mediante Turri hostis impugnatur, sic mediantibus collibus, & capitibus mulierum frequenter homo impugnatur.*

Idem, ibidem: *Cygni incitãt se libidini mediante collo, in voluẽdo ad invicem colla, sic aliqui mediãte aspectu, & ornatu colloriũ mulierum sic incitantur ad libidinẽ, quod non cito dissoluuntur.*

cubren prolongado cuello, nievãle de afeites, siembranle de perlas, tuercenle en descompuestos movimientos, dizen que es garvo, y es incentivo deshonesto. O Cisnes infernales! essos no son *Cuellos*, que son *Torres*.

Illustr. Lusana citatus. *In curia Regis Frãciæ coquus habet omnia colla volatilium, & ideo qui scindit colla si diligit Coquum facit ei magnũ collũ, ita quod quãdoque scindit usque ad humeros. Coquus inferni habet colla multarum mulierum, sed videtur quod aliquæ diligant eum, quia extendunt Collũ usque ad humeros vt Diabolus habeat maiorem partem in eis.*

Isaiæ 3. v. 16. *Pro eoquod elevatæ sunt filiæ Sion, & ambulaverunt extento Collo, &c. Decalvabit Dominus verticem filiarum Sion.* Oleast. hic, ad mores: *Quid tibi Domine, quod incedãt, vel non erecto aut depreso Collo?*

22 Adorne esta inventiva vn estilo practicado en la casa de el Rey de Francia. (que aviendo tenido alli principio, se ha traducido à los Palacios, y casas de los señores Españoles) Son los *Cuellos* de las aves gages de los *Cozineros*, y quando son de el agrado de el q̃ corta y divide las aves, muestra su amor en cortar los cuellos tan por baxo, que vayan con èl los ombros: y queda mejorado el Cozinero, en tener de gages cuellos y ombros. Tambien el Diablo tiene su cozina, y el oficial mayor de ella tiene de gages los cuellos de los Cisnes de quien hablamos: y ha sabido su astucia disponer que paguen las mugeres el tributo con tanto gusto, en el vso de los escotados, que ya à la racion de *Cuello*, han añadido la de los *Ombros*, *Pecho*, y *Espalda*, para que tenga en ellas mas parte.

23 O como se quexa Dios de esta liviandad deshonesta, por su Profeta Isaias! Castigarè à las damas de Sion, harè en ellas vn exemplar castigo. Señor, porquè? *Ambulaverunt extento collo.* Por escotadas: porque ha llegado su desmesura à salir en publico desnudo el cuello, y estendido. Pues esso, Señor, què importa? Menudencia parece el reparar que anden cuellierguidas, ò cavizvajas: flaqueza es de el sexo, que parece puede disimularse por tal. Esso no, que estoy mui ofendido de su disoluto desahogo: y assi fallo, que deven condenarse à quedar *Calvas*. Despojar à vna muger de la gala de su pelo, sobre ignominiosa afrenta, es la pena mas sensible de su alma, y castigo que executa la Iusticia con las mugeres perdidas. No devian de hazerlo assi los Iuezes de Sion, y al ver Dios que el engreimiento de sus cuellos passava sin castigo, advocò à si la causa, y las sentenciò à ser Calvas: *Decalvauit Dominus verticem filiarum Sion.*

24 El devoto Padre Drogo Hostiense, dixo en este passo vna cosa singular: Dos inspecciones tuvo el castigo que executò Dios en las damas de Sion poniẽdolas *Caluas*, corregir la insolencia en las mugeres, y avisar el peligro à los hombres: y hizo de sus cabezas *Caluarios*. Para què? *Vt ibi figatur gloriosa Christi Crux.* (Ya saben que el monte en que se puso el Señor por nuestras culpas en la Cruz, se llamava *Caluario*) Aora al pensamiento de el Hostiense. Eran las damas de Siõ, con sus *Cuellos* descompuestos, mõtes de peligros: y hizolas Dios montes *Caluarios*, (que es monte de Cruzes) para que fuessen aviso à los hombres de los sucessos peligrosos de aquellos montes.

Drogo Hostiens. serm. Dominicæ Passionis.

25 En vn exemplo doi claro el pensamiento. Passa el caminãte vn monte peligroso, vè en el camino vna Cruz, y vna inscripcion que dize: *Aqui mataron à vn hombre, y le quitaron su hazienda*: prosigue el camino, y vè otras muchas Cruzes, que le advierten semejantes sucessos y peligros. Entra en cuidado: ola! peligroso es el passo, piquèmos, caminèmos aprisa hasta salir de el monte, en que peligra vida y hazienda: pica, anda, corre, buela, hasta salir de la espesura. Ya me ha explicado el exemplo. Montes de peligros eran las damas de Sion, (cómo las de nuestros tiempos) mas vidas y haziendas peligran en la *Sierra nevada* de sus cuellos, que en los collados de nuestra *Sierra morena*. Què remediò? Hazer sus cabezas *Caluarios*, para sitios de Cruzes, que aviscn de el peligro à los caminantes, para que aceleren el passo, si no quierẽ dexar vida y bolsa.

26 Ni en Turquia (dize N. Portugues insigne Oleastro) passa tal desgarro, como el que nuestros ojos

Oleastr. vbi proxime: *Non audet Turca coram*

rã domesticis apparere nudato vultu, sed illum velo operit quoties coram aliquo illi transcundum est: fœminæ vero nostrę nõ verẽtur in Ecclesijs vicis, & plateis frõtem, ac pectus ostendere.

ojos vèn (y devian llorar) en España. (mejor porcion de la Christiãdad) Tan recatadas viven las damas Turquesas, que aun dentro en su casa guardan el rostro de los domesticos y criados, cubriendole con vn velo que para este fin vsan de puertas adẽtro. Esto passa en Turquia: todo lo opuesto sucede en España. No solo en sus casas, en las calles, en las plazas, en los concursos, en los sagrados Tẽplos, descubren los rostros, los cuellos, los ombros, y los pechos. O tiempos! O siglos! O mal, que tãtos daños trae consigo!

Mathei 18. v. 25. *Iussit eũ venundari, & vxorem eius, & filios, & omnia quæ habebat.* Oleast. vbi proxime: *Quare putas vxorem simul cum eo vendi nisi quia magna debita vxoris, & filiorũ gratia contraxerat? Nõ enim timuit aliena rapere, vt vxorẽ, & filios pompose indueret, & ornaret.*

27 Rigor parece en el justo obrar de Dios, el que se vsò con el otro Administrador, ò Mayordomo, que introduce S. Matheo. Era deudor de diez mil talentos; quiso meter la satisfacion à las leyes de la trampa, y fue condenado à ser vendido èl, su muger, hijos, y quantos bienes tenia, hasta la real paga de todo el debito. Que hagã prenda de su cuerpo en vn calabozo, hasta que pague, està bien: que le vendan su hazienda, vaya; mas la muger, y los hijos, què culpa tienen de sus trapazas? Mucha. Fueron la ocasion de sus gastos, y pagaron con la pena, el concurso de la culpa. Era este Mayordomo como muchos, que à costa de la hazienda de su dueño, triunfava (siendo criado) como Señor. Rompia la muger la mejor gala; traia los mas costosos aderezos, sus hijos vestian como Principes, gastava sin quenta: y al ajustarla, fue ajusticiado, y vendido èl, y los cõplices en los gastos de el vano adorno: siendo de todo el daño principio, las galas de su muger. O quantos por comprarlas vendẽ su alma? El Letrado, tuerce los Derechos: el Procurador, defiende la causa injusta: el Escrivano, da falsos testimonios: y todos hurtan, para que su muger gaste: y nada basta.

28 Poco importan las diligencias de el marido en adquirir, si son mayores las de la muger en gastar. Cada dia vemos herencias gruesas, y mayorazgos quantiosos consumidos, porque aunque sea mucho el recibo, es mas el gasto. No dexèmos el Emblema de Alciato, en que haze alusion à lo que se refiere de *Ocno*. Era mui hazendoso, trabajador, y grangero; y tuvo tã poca dicha en muger, que le cupo vna tan gastadora, que cõsumia en vn dia, lo que el marido ganava en muchos. Y escriviò cõ gracia Alciato.

Alciato, citatus à Basilio, en la Quaresma, discurs. para el Iueues 3. §. 3.

Impiger haut cessat funem contexere sparto,
Humidaque artifici iungere fila manu,
Sed quantum multis vix torquet strenuus horis,
Protinus ignavis ventrix asella vorat,
Fœmina iners animal facili: congesta marito,
Lucra rapit, mundum prodigit inque suum.

Finge à vn Espartero atareado todo el dia à texer sogas, y que tenia en casa vna jumenta antojadiza de roerlas; con tanto estremo, que eran las sogas que hazia el Amo pocas; para que chascasse la bestia: con que el pobre afanador, al fin de su trabajo, se hallava sin sogas, y sin esparto: y el premio de tu fatiga era solo, el q̃ la jumenta huviesse cumplido su antojo. Què importa que el otro afane, què importa que el otro herede, si la polilla de su muger roe mas que adquiriò, y heredo el marido? Si la bestia que tiene en casa es antojadiza de galas, no avrà grangerias, ni herencias, que basten al cumplimiento de su antojo.

Levit. 19. v. 19. *Veste quæ ex duobus texta est non indueris.* Maluẽda hic; id est, *Polymitum, & ex materia differente contextũ nomen exoticum, & pe-*

29 Entre las leyes que Dios diò à Moyses para su Pueblo, vna fue, de trages y vestidos; en que les manda, que no vsen telas texidas de dos materiales: *Quæ ex duobus texta est non indueris.* Nuestro Sapientissimo Maluenda, dize, que aqui prohibe Dios à los suyos el vso de trages estrangeros. Avian dado los Egipcios en texer telas de *Lino* y *Lana*, y devian de introducirlas en el Pueblo Hebreo;

re-

vegrinum vestis Ægyptiæ, seu alterius gentis, quam ex lana, & lino, contexebant à Deo populo Iudaico prohibitæ ne vestibus cum exteris gentibus communicarent.

Basilius, proxime citatus.

breo: (como la peste de telas que Francia, golosa de nuestro oro y plata, ha introducido en España y prohibiò Dios el vso de essas telas, porque no se confundiessen en los trages con los estraños. Esta ley puso Dios à los de su Pueblo: en nuestros Reynos parece que ay ley de lo contrario, pues aviendo en èl preciosas telas todos visten las estrangeras, principio de los mayores daños. Cautelaronlo prudentissimos Reyes: *Ludovico*, Rey de Alemania, prohibiò en su Reyno, debaxo de gravissimas penas, el vso, y trages de las naciones estrangeras: *Iuan Ducas*, Emperador de el Oriente, estableciò por ley, que ninguno de sus Vassallos vsasse trage de Asirios, Babilonios, Italianos, ni de otra nació, pena de ser castigados con publica verguença, y afrenta ignominiosa. Luego que en Italia se vistieron à la Francesa, temieron prudentes muchos verse maltratados de la nacion cuyo trage vestian. Dixolo el efecto. Malos los experimentamos cada dia, no se à què atribuir la causa.

Sophoniæ 1. v. 8. *Visitabo super Principes, & super filios Regis, & super omnes, qui induti sût veste peregrina.* Hugo Cardin. hic: *Visitabo, ingladio, super omnes, &c. veste peregrina*, Id est, *Quæ nõ competit Iudæis, qui habitu discernebantur à cæteris gentibus.*

Calepin. verbo: *Peregrinus. Ad ve-*

30 Tan empeñado quedò Dios en el cumplimiento exacto de la ley que puso à los Hebreos de no vsar trages estraños, q̃ amenaza con riguroſos castigos, y severa residencia à quantos la quebrantaren: *Visitabo.* (dize por Sofonias) Y glosò N. Hugo: *In gladio.* Tomarè la espada de mi justicia, y en riguroſa visita castigarè, sin atender calidades de personas, desde el Principe hasta el Vassallo, à todos quantos contraviniendo à mi pragmatica hallare vestidos. *Veste peregrina.* Què vestidos son estos *peregrinos*, que tan en rostro dan à Dios? Es mui facil de entender, atendida la propriedad de la voz. *Peregrino*, es lo mismo que *Aduenedizo*, de Pais, y Reyno estraño: y *Vestido peregrino*, es con toda propriedad trage de otra nacion y Reyno. Aora al justo enojo de Dios. Avia puesto ley à los Hebreos, que no hiziessen vestidos de estrangeras telas, ni vsassen trages de otros Reynos: y al ver què en su Pueblo se introducian peregrinos trages, y advenedizas telas, les amenaza con visita riguroſa, y castigo que saque sangre: *Visitabo: Ingladio.*

31 Assi se ofende Dios de las galas, como al contrario se paga de quien las menosprecia, y generosa las arroja. Siempre haze grave reparo, que vna muger como *Raab*, por nacion *Cananea*, por oficio *Mesonera*, por empleos *Pecadora prostituta*, se capitule en matrimonio con vn Principe de Iudea: *Salmon autem genuit Booz de Raab.* Muchos misterios hallan los Expositores en este casamiẽto, no obstante el impedimento legal. En la fineza de hospedar à los Exploradores de el Exercito de Dios, hallan muchos el principio de la dicha de esta muger. Sea en buen hora: aunque el agasajo en vna Mesonera con los huespedes, suele ser arte, mas que benignidad: y cortesia de el oficio, mas que exercicio de la caridad.

na qui extrà suã versatur regionem ita dictus à peregrando.

Mathei 1. v. 5. Hugo Card. hic, ex Glossa: *Salmon Princeps Tribus Iudæ. Raab sibi copulauit.*

32 El liston carmesi que puso à la ventana, fue señal, y prẽda que la dieron de su libertad: *Signum: funiculus coccineus iste.* Rabi Salomon, (à quien cita el Abulẽse) dize, que se servia Raab de este cordel, colgandole de la ventana, para introducir por ella en la posada à sus galanes, para el vso torpe de sus lascivos gustos, y que descolgò por èl à los Exploradores, para servir al bien con el instrumẽto de el mal: como Madalena, que hizo medios para el perdon, los que avian sido de la ofensa. Por lo que toca à *Raab*, no aprueva el dictamen el Tostado: y à las razones con que lo impugna puede añadirse, que el mismo Texto haze mencion de *Funis*, y *Funiculus*, dando à entender, que era diferente la cuerda con que los descolgò de el muro, y la que puso à la ventana en señal de su libertad. A esta, llama *Funiculus coccineus*: al otro, *Funis*. Y la razõ lo persuade, porque para sustentar el peso de vn hombre, no basta qual-

Iosuæ 2. v. 18. *Signum fuerit funiculus iste coccineus, & ligaveris eum in fenestra.* Rabi Salomon, citat. hic ab Abulẽs. quæst. 53. *Erat Raab meretrix, & recipiebat fornicarios ad se per funem illum, ascẽdentes per partem muri; & quia cognoverat per hoc peccasse voluit per hoc peccatorũ suorum remissionẽ habere, ita vt eadem essent instrumenta merendi, indulgentiam; quæ fue-*

fuerũt instrumenta ad iniquitates, & scelera.

qualquiera *Cuerda*; es menester *Cordel*, ò *Maroma*. Con que me persuado a que fue *Cordel*, el que sirviò a la libertad de los Exploradores, y *Cinta*, ò *Cordon*, la que fue señal de la libertad de *Raab*.

33 Y se esfuerça este dictamen con la advertencia que haze el Texto de el color de la cinta: *Funiculus coccineus*. Cordon de color carmesi, de gala, y gusto, mas proprio es el color de *cinta*, que de cordel de escala. Devia de vsar poner à la ventana los listones, para señuelo de los simples, que al verlos caian en el lance, brindando à la mocedad poco cauta con las lazadas de su cabeza. Ven aì que eran las cintas y lazos, *señal* de su perdicion. De esso mismo se valiò para *señal* de su dicha: puso à la ventana las cintas, (como quien las arroja por ella) *Vt eadem essent instrumenta merendi quæ fuerunt instrumenta ad iniquitates & scelera*: y al ver Dios que menospreciando las galas, hazia sacrificio de sus listones arrojandolos por la ventana, se entrò por sus puertas, hasta emparentar con ella haziendola de su casa: *Salmon autem genuit Booz de Raab.*

34 En todas edades huvo mugeres perdidas: en las Vniversidades son sin numero. Abrialas en *Palencia*, (Corte y Vniversidad) libròse de ellas Domingo con el retiro: *Nunca las mirò à la cara*, siempre huyò de su trato y comunicacion: llorava amargamente los deslizes de sus Condiscipulos: ni la hermosura natural de muchas, ni el artificioso adorno de todas, bastò para contrastar la roca de su castidad, conservòla hasta la muerte: por esso le trataron los Angeles con tanta familiaridad en vida.

Supra Sum. Histor. à n. 9.

§. XVII.

Por puro Virgen sirven à Domingo celestiales Espiritus: tratanle como à Dueño. Repetidas vezes le traen de comer, sirviendo à la mesa pan de Angeles. Estiendese el favor à los Hijos, por imitadores de su Santo Padre. (Azuzena cãdida que plantò Maria, y se multiplica en muchas) A Elias sirve vn Cuervo, al Elias de la ley de gracia dan de comer Angeles. Son otros los siglos de el Euangelio. Mira Dios desde el cielo pobres, y desualidos. Eranlo Domingo, y sus Hijos. (como observantes) Por vno y otro despacha Dios sus Nũcios al pronto socorro. Corriendo por Supremo cuidado esta Familia, se conserva en su ser primitivo, sin que los años basten a hazerla vieja. Es como el Cedro incorruptible, y Monte Libano. Oy se continùa el empleo Apostolico, como al principio. Ni el exercicio, ni el tiempo han roto la red de la Predicacion Euangelica, en que han dado à la Iglesia los Hijos de Domingo toda suerte de personas.

1 VIMOS à los Angeles servir à la mesa à Domingo, dos vezes en *Bolonia*, vna en *Roma*, otra en casa de el Serafin *Francisco*: en esta ocasion fueron veinte los sirvientes, dos en las tres primeras: bastava vno, siempre fueron mas: quando menos *dos*. Todo tiene misterio. Venciò Christo à Satanàs en el Desierto, arrojòle de si: y entra San Matheo haziendo misterio con vn *Ecce*, que vinieron à servirle los Angeles. En este obsequio de los Angeles descubriò el Cayetano *Deidad* en Christo, y *servidumbre* en los Angeles. Bastava vn Angel para servir à vn hombre: èra esse hombre Dios; y es bien que vengan *muchos*. (dixo el Cayetano) Mas en què le sirvieron? A la mesa. Avia ayunado quarenta dias, permitiòse à la hambre, era el lugar desierto,

Summar. Histor. vbi proxime.

Mathei 4. v. 11. *Ecce Angeli accesserũt, & ministrabant ei.* Caietan. hic: *Inducũtur Angeli ministrãtes ad testificandum illius excellentiã supra Angelos. Ideo nanque non vnus Angelus, qui sufficeret ad cibandũ vnum hominem, sed Angeli in numero plurali describuntur.*

D. Vicentius Ferrer. Dom. 1. Quadrag. ser. 1. *In quo ministraverũt ei? Nota illud, quod Christus magis indigebat erat cibus, ideo ei in hoc Angeli ministraverunt, &c. Maria misit prandiũ, quod prose paraverat.* Bonaventura, de vita Christi: cap. 17.

sentòse donde no avia que comer, vinieron los Angeles, y sirvieronle la vianda. Què vianda? La que para este efecto produxo Dios milagrosamente. (dizen muchos) Otros (con *San Buenaventura*, y *San Vicente*) sintieron, que como los Angeles fueron muchos, todos tuvieron que hazer en servicio de su Dueño: vnos cantavan la victoria, otros ponian la mesa, otros la vestian de flores, otros fueron à dar quenta à Maria de el glorioso triunfo de su Hijo, à quien la celestial Princesa embiò su pobre comida, dando orden à los Angeles para que la bolviessen los relieves, por preciosas reliquias de su gusto.

2 Portòse en esta ocasion Christo como Rey y Señor de los Angeles. A la mesa del Rey ministran muchos, vno tiene la toalla, otro toma el plato, otro trincha, otro sirve la copa, y todos se precià de su ministerio cada vno. A este modo sucede en el Desierto: *Angeli ministrabant.* No *vn* Angel, si *muchos*: q̃ sirvẽ à la mesa de su Rey, y lo protestan con ser muchos los sirviẽtes. Para Elias basta vn Angel, q̃ es hombre puro: para Christo vienen muchos, que es hombre Dios. El Angel de Elias provee de alimento al Profeta, no se le sirve: à Christo, traen comida los Angeles, y la sirven: *Ministrabant.* No solo atienden al socorro de la hambre, para reparar la necesidad cõ el manjar, si tambien à la excelencia de la persona, para servirla con rendimiento.

Caietan. hic: *Non providentes, sed ministrantes. Famulatum exhibendo.*

3 Toda el ansia de el Demonio en las tentaciones, era averiguar si Christo era Hijo de Dios: *Si Filius Dei est, &c.* No quiso Christo manifestar su deidad en lo que queria el Demonio, y para confusion suya dispuso, que le sirviessen Angeles à la mesa, para ostentarse divino quando y como quiso el Señor, no como y quando el Demonio. A la mesa de Domingo sirven Angeles, no solo traen la comida, tambien la ministran, haziendo humilde reverencia al Santo combidado: y de los favores muchos que Maria hizo à su Capellan Domingo, se puede piadosamente entender, que dispuso la comida, para que ni essa circunstancia falte, en el modo con que los Angeles socorrieron la hambre à que se permitiò Christo en el Desierto, y la que Domingo y sus Hijos padecieron en sus Conventos. Si vieramos que vn Rey hazia servir la mesa de su Vassallo con los mismos sirvientes y ceremonias que la suya, dixeramos que le tratava como à su persona, y que era estremo de fineza. Alabèmos à Dios, admirable en Domingo, pues siendo su siervo, haze que le sirvan los Angeles como à su Principe.

Caietan. hic: *Vt quod Diabolus tot tentationibus explorare nequivit confusus, ac invitus videat in Angelorum ministerio.*

4 Al ver N. Santo Alberto el Magno venir los Angeles à racimos, tropezando en sus plumas, por servir a la mesa a Christo, exclama con vn *Ecce*; admirando la dignidad de el Señor: *Ecce dignitas.* La de nuestras almas celebra el Maximo Doctor S. Geronimo, porque cada vna tiene vn Angel, que la guarda. La *Custodia* Angelica, dize *Patrocinio*: quien guarda patrocinando, no sirve como inferior, defiende como superior: y a esta custodia llama dignidad grande de el alma Geronimo: *Magna dignitas.* Què tan grande serà la de vn hombre a quien no solo guardan los Angeles, si tambien le sirven? Manifiesta Christo la suya, en que le sirvan Angeles a la mesa: admirala Alberto: *Ecce dignitas!* Celebre la dignidad de su Santo Padre, y mio, viendole servido de Angeles.

Math. vbi proxime: *Ecce Angeli.* Albertus Magnus, ibi: *Ecce dignitas, quia dicit.* Hieron. *Magna dignitas est animarum, quia habẽt custodiam Angelorum.*

5 El pan Angelico (dixo Algero) es estipendio de los hombres que viven como Angeles: la vida de los virgines, es vida Angelica, viven en cuerpo, no viven en carne: porque la castidad (escrive Geronimo) es tan benefica, que depurando al cuerpo de las hezes de carne, le pone en andar de espiritu, y le haze alma. Fue Domingo Angel en la pureza, vi-

Algero, lib. 1. de Sacramẽto Altaris, capite vltimo: *Panis Angelorum Angelicæ vitæ stipendium* Hieronymus, lib. 1. contra Iovini. *Beneficio*

via

ficio Castitatis: singularis fit naturæ situr Spiritus Cœlestis.

Ennapius, in Iamblicho, citatus ab *Engel grave.* Cœleste Pantheon, 1. p. serm. de B. Aloysio, fol. 426. dixit: *Alipiũ fuisse totum animã.*

Apoldia, lib. 6. cap. 6. citatus à Pinelo, lib. 2. cap. 2. fol. mihi 283. *In hoc instituto, & Religione, munda immaculata, atque pura innocentia relucebat.*

Apoldia, citatus: *Intra breve tempus centum, fratres in Confessione audisse, qui omnes integre mente, & corpore inviolato virginitatem conservassent. Quantam putabimus in toto ordine latere sanctimoniam?*

via vida Angelica, y señalòle el cielo *Racion de pan Angelico*, dandole gages de Angel, y estipendio de Espiritu. Con pan de Angeles se sustenta Domingo, que es el estipendio de los Angeles.

6 Adulava *Ennapio* à su *Alipio*, y dixo lisonjero, que era *todo alma*, como si careciesse de *cuerpo*, y de *materia*. Lisongeò profano, adulò lisongero: si lo dixera de Domingo, hablàra có verdad: era todo alma, porque su vida no era de cuerpo, si de espiritu: sus pensamientos eran de el cielo, sus palabras de Dios, sus obras de Angel: y como en pensamientos, palabras, y obras, era vn Angel, le sustentava el cielo como Angel, con pan de Angeles: *Panis Angelorum Angelicæ vitæ stipendium.*

7 Que alimente el cielo à Domingo con pan Angelico, siẽdo Angel por casto, y puro virgen, vengo en ello: que se estienda el favor à la Comunidad toda, pide reparo: porque en el principio que discurrimos, el pan de Angeles, es pan de virgines, y haziẽdo à todos el cielo esse regalo, acredita à todos de Angeles castos, de hombres celestes. Creamos con piedad Christiana (dize *Apoldia*, Historiador de aquellos primitivos siglos de la Religion) que lo eran todos, y que como erã vnos en las costumbres, en vida inocente y pura, lo fueron en el regalo.

8 Acredita el Venerable Padre esta congetura (à que se persuade) cõ el testimonio de vn Religioso de grande y conocida virtud, en que depuso, que èl solo, en breve tiempo, avia oydo cien cõfessiones de otros tantos Hijos de Domingo, y que todos eran puros virgines. Y luego prudentemente infiere: si vn solo Confessor, en poco tiempo, descubriò cien minas de puro oro de virginidad en cuerpo y alma, en otros tantos Religiosos: *Quid in toto Ordine?* quãtos mas abria? Quantos otros llegarian à la noticia de otros Confessores? Tales eran aquellos primitivos Padres: quales serian los mas immediatos à la fuente pura de Domingo? Sendas son estas ignoradas de el mũdo, solo Dios las conoce, como Autor de ellas.

9 Que de el caso el coronado Pastor: *Novit Dominus dies immaculatorũ.* Casiodoro, por *Dies*, trasladò *Vias.* Los caminos de los puros, è immaculados, solo Dios los conoce, los hombres los ignoran. N. M. Angelico y Señor Santo Thomas explicò la voz *Novit*, por esta, *Approbat*: y es como si dixera David: *Aprueba Dios las sendas y caminos de los castos immaculados.* Como los aprueba? Prosigue David: *In diebus famis saturabuntur.* Que à la letra lo entiẽde el Doctor Angelico de la temporal hambre, en que Dios socorre à los suyos, como sabemos de Elias. Aora, con todo el Texto, à nuestro caso. Andavan los Hijos de Domingo por los caminos de su Sãto Padre, era vno de ellos el de la pureza virginal, guiava Domingo, seguiã al Capitan los Soldados; ignarava el mundo estos caminos, sabialos Dios, y aprobòlos, socorriendoles repetidas vezes con pan de el cielo, para remedio de su hambre, en prueva de su castidad immaculada: *Approbat vias immaculatorum, in diebus famis saturabuntur.*

10 A las flores combida el Ecclesiastico à florecer como Azuzena: *Flores quasi Lilium.* Muchas las flores, y la *Azuzena* vna, como serán todas como vna? La hermosura del Iardin consiste en la variedad de las flores, si todas fueran como *Azuzena*, se quedàra en *blanco* su belleza: ni la Rosa vistiera purpura, ni el Clavel carmesi, ni el Iacinto color de cielo. No dize que vistan todas color de Azuzena, ni que sean *Azuzena* todas: aunque quiere, que de Azuzena tengan algo todas: *Quasi Lilium.* Luzga cada vna con la gala de que la vistiò naturaleza, pero tengan por flor todas el ser flor como *Azuzena.* (simbolo de la virginal pureza) Exale cada vna la suavidad

Psal. 36. v. 18. Casiodor. hic: *Novit vias qui condidit eas, quas humana ignorantia non potest intueri.* D. Thom. hic: *Novit*, id est, *Approbat.* Ibi v. 19. *In diebus famis saturabuntur.* D. Thom. hic: *Ad literã potest exponi de fame temporali.* Et paulo post: *Providetur à Deo fidelibus ne egeant.* Iob. 5. *In vastitate, & fame videbis. Sic, & Elias satiatur tempore famis.* 3. Regum 17.

Ecclesiast. 39. v. 19. *Florete flores quasi lilium.* Hugo Cardin. hic: *Flores*, id est, *Virgines quæ floretis interius per sanctum propositum: floretis exterius per effectũ in exemplum fidelium.*

vidad de olor que en ella depositò el supremo Iardinero segun su especie, pero convengan en la razon comun de dar buen olor, y vendràn à ser todas *Azuzena*, en exalar fragrancias puras de olor virgineo, y casto.

11 Plantò Maria el florido Iardin, y ameno Paraiso de la Religion de Domingo: la primera planta de este florido Huerto fue la *Azuzena Dominica*, y como esta flor es tan prolifica, el Iardin todo se llenò de flores puras, *Quasi Lilium*, como la Azuzena. (primera planta) Vistiò el cielo el alma de estas flores de diversos colores de virtudes: de Carmesi à los Martires, de Morado à los Penitentes, de Blanco à los Doctores, de Verde à los Confessores: pero a todos de Blanco, como a la *Azuzena*, flor primera de el Iardin: y quedò el Huerto tan de el gusto de Maria, que era el Aranjuez de sus delicias: *Pascitur inter Lilia*. Acompañada de Coros de Angeles, y Cortesanos de la gloria, venia de el cielo a recrearse en su florido Parque: visitava las pobres celdas, paseava los dormitorios: con sus sagradas manos arrancava la mala yerva, que hallava, de imperfecciones, plantava nuevas flores de virtudes, sembrava granos de santos propositos, y regavalos con raudales de gracia: y como la Iardinera era Azuzena, y la flor primera lo fue, todas las flores eran como Azuzena: *Flores quasi Lilium.*

12 *Floreciendo, florecerà la Azuzena*: (prosigue el Profeta) y parece que mirava a la Azuzena de Domingo, multiplicada en las flores de sus santos Hijos. (segun la glossa de nuestro Hugo) Si la Azuzena de el superior florece en candores, florecen los subditos en fragrancias: (ya vimos que Domingo tenia pureza transfusiva) y como era *Azuzena*, que exalava fragrancias, comunicava el olor a las flores de sus Hijos, y todos eran flores como Azuzena: *Flores sicut Lium*: y al verlos los Angeles sirvieron a todos, haziendo reverencia especial a la *Azuzena* de Domingo.

13 A Domingo, y sus Hijos, sirven *Angeles*: à Elias, *Cuervos*. Preguntò el Abulense, si eran Cuervos, ò Angeles en su apariencia? Algunos dixeron que si. No passa por esso este gran Doctor: y demas de su autoridad, lo persuade con razon, y con exemplos. La razon es, porque servir à la mesa, administrando la comida, es de inferior a superior. Otros ministerios ay, que dizen superioridad, como enseñar, ilustrar, librar de peligros: en semejantes exercicios se ocupan cada dia los Angeles, en beneficio de el hombre; no, empero, en servirles a la mesa, que es de criados inferiores.

14 El exemplo pone en el sucesso de *Daniel*, a quien embiò Dios de comer al Lago de los Leones, disponiendo que vn Angel llevasse a Abacuc por vn cabello. Mas facil le fuera al Angel llevar el pan solo, que cargar con pan, y con Profeta, y cargò con todo: con el pan, para que Daniel socorra su necessidad, y con el Profeta, para que le sirva a la mesa: porque no se diga que vn Angel ministra en esse exercicio a vn hombre: *Ne videretur ipse ministrare Danieli.*

15 Ni es argumento que los Angeles sustentaron al Pueblo en el Desierto con el *Manna*, porque aunque los celestiales Ministros disponian en el ayre la materia de el Mannà, que llovia en los Reales de el Pueblo, los Hebreos lo cogian a la Aurora, lo amassavan, lo cozian, lo comian: *Et sic ipsi ministrabant sibi, non Angeli eis.*

16 Ni tampoco es del caso que vn Angel llevasse à Elias el pan subcinericio, porque le llevò estando dormido el Profeta, y al despertar lo viò junto à si; lo qual no es con propriedad servir. Y assi

Apoldía, vbi proxime: *Virginis Matris manu planta to, Regina mũ di Cœlesti stipata proceribus, & virginum choris in hunc hortũ descendit.*

Isaiæ 35. v. 1. *Florebit quasi lilium.* Hugo: *Per Odorẽ bonæ famæ in membris suis.*

Isaiæ, ibi: *Germinans germinavit.* Hugo hic: *Germinans in prælatis, germinavit in subditis* Supra Summar. Histor. à nu. 21. & §. 4. à num. 18. fol. 39.

3. Regum 17. Abulens. hic, quæst. 15. *An isti qui portabant carnes, & panem Eliæ essẽt Corvi?*

Idem ibidem: *Ministrare cibos est inferioris ad superiorem ideo Deus nõ dignatus est, quod Angeli ministrarent hominibus.*

Idem ibidem: *Potuisse facilius ipse Angelus, portare solum panem quem ferebat Abacuc in Albeolo, non portãdo ipsum Abacuc.*

Idem ibidem: *Angeli faciebant Manna, quod comedebant Hebræi. Non tamẽ dicebantur ex hoc ministrare Hebræis.*

Idem ibidem: *Non est proprie administratio, quia Elias non videbat quando sibi*

bi dicebatur; sed quãto surrexit de somno, vidit apud se panem, & aquam, & ita men ad perfectam administrationem requirebatur, quod videnti Eliæ ista præsentarẽtur ei.

Abulens. citatus: *Deus non dignatus est, quod Angeli ministrarent hominibus in hoc. Saltem tempore veteris testamẽti, si antẽ postea in similib⁹ ministraverint existente novo testamento ambiguũ est, & dato quod ministraverint esset hoc propter maiorem excellentiam naturæ humanæ, nunquam tunc.*

Tom. 1. trat. 2. §. 8. fol. 114 num. 16.

Chrisol. ser. 143. *Angelicam gloriam acquirere maius est quã habere, esse Angelicum felicitatis est, virginem esse virtutis, virginitas enim, hoc obtinet viri-*

si cõcluye el Tostado: *Soli Christo Angeli ministraverunt in cibo.* Solo à Christo sirvieron à la mesa los Angeles, solo Dios hombre tuvo por sirvientes en esse ministerio à los celestiales Espiritus: y es la razon, porque en Christo solo concurren las dos naturalezas, divina y humana. Segũ la divina, es Dueño y Señor de los Angeles. Segun la humana, tambien: *Propter vnionem ad Verbum diuinum.* Por la dignidad de la hypostatica vniõ, y por Dios hombre, deve ser servido de Espiritus celestiales.

17 No obstante vemos, que sirven à la meta de Domingo los Angeles, y administran la comida; recateãdose al *Pueblo*, à *Elias*, y à *Daniel*. Assi sucediò en los tiẽpos de el Testamento viejo, son mui otros los dorados siglos de la gracia. Hasta que el Verbo tomò nuestra naturaleza, miravanla los Angeles como à mui inferior; despues de la encarnacion, estàn mui atentos à la excelencia grande que adquiriò por ella: especialmente con los virgines, à quienes trata como à Angeles. A Thomas vimos servido de Angeles en la Torre, à Domingo, y à sus Hijos, repetidas vezes en el Refectorio. Despues que Dios se hizo hõbre, se han allanado mucho con los hombres los celestiales Espiritus: à los virgines sirven como superiores. Los Angeles, contraen parentelco con los que conservan virginidad: (dixo el florido ingenio de Chrisologo) *Semper est Angelis cognata virginitas.* Entre los señores de el mundo vemos, que los parientes cortejan todos, y hazen estado à la cabeza de su casa: y aunque atendiendo à la naturaleza, excede tanto la Angelica à la humana, mirada con precision la virginal pureza, excede la humana à la Angelica. El Angel es por naturaleza virgen, el hombre por gracia: aquel la hereda, este la conquista: el Angel la tiene sin trabajo, el hombre la gana à punta de lança. Posseer por herencia vna Corona, es dicha sin merito; empuñar el Cetro que se ganò en la guerra, es premio de el esfuerço. Aquello, es dicha sin valor: esto, es valor, y dicha.

bus, quod habet Angelus ex natura.

18 Considero yo à mi gran Padre sentado à la mesa con sus Hijos, sin tener que comer cosa de la tierra: pide socorro al cielo, oyele Dios, y manda à los Angeles que baxen bolando à remediar la necessidad en que se halla Domingo, y su Familia. Aqui vn dificultoso Texto de Isaias: *Ite Angeli veloces.* Ola Angeles: prisa, prisa, id bolando. Señor, adonde? *Ad gentem convulsam dilaceratam.* A vna gente pobre, hambrienta, rota, remendada, à vnos mendigos: no los veis? que ni vn pan tienen que llegar à la boca.

Isaiæ 18. v. 2. *Ite Angeli veloces ad gentẽ convulsam dilaceratam.*

19 Este Texto, por su dificultad grande, diò ocasion à los Interpretes à varias exposiciones. La mas comun es, que se entiende de los Predicadores que embiò Dios al Pueblo Hebreo. Nuestro sapientissimo Maluenda le explica de la conversion de los Indios por los Predicadores Apostolicos: (Angeles en el oficio) y siendo Hijos de Domingo (professos en esta ilustrissima Familia de S. Estevan, corona de la Religion Guzmana) los primeros que surcaron mares, y plantaron los Estandartes de la Fè en aquellos dilatados Reynos, continuandolo hasta oy, de Domingo y su Familia habla el vaticinio sagrado.

Maluẽda hic: *Cæterum vt est obscura huius vaticinij in hoc capite descripti, ita nobis quã verisimile sit vt accipi possit de conversione ad Christũ populorũ Orientalium, Indorum, ac Sinẽsium.*

20 Ya que lo intrincado de el Texto nos lo permite, dexenmele entender de el passo q̃ discurrimos. Bolando manda Dios ir à los Angeles: *Ad gentem convulsam, & dilaceratam.* Mas luz da el verso siguiente: *Ad gentem expectantem, & conculcatam.* Y trasladò el Maluenda: *Gentem lineæ lineæ.* No tienen los Hebreos superlativos, y assi para exagerar, se valen de repetir. *Linea*, es lo mismo que *Regla*, y repite la voz *Linea*, para aumentar el significado. Como si dixera: Id Angeles al socorro de los que le esperan: y si quereis las señas, son essos pobres,

Maluẽda hic: *Gentem lineæ lineæ, Geminatio vocis auget significatum*, Id est: *Gentẽ delineatissimam & regulatissimam.*

que viven destituidos de la tierra, con la esperança en el socorro de el cielo: Gente *Regularissima*, *Observantissima* de las lineas de su santa regla, y leyes.

21 Regla, y leyes, professan los Hijos de Domingo: *Regla*, la de Augustino: *Leyes*, las que les diò su Santo Padre: de vna y otras son observantissimos. *Vna y otras* se significan por la voz *Linea*: y me haze reparo, que siendo las dimensiones tres, *Cuerpo*, *Linea*, y *Superficie*, llame *Linea*, no cuerpo, ni superficie, à las leyes Dominicas. No las llama *Cuerpo*, porque son leyes de mucho espiritu, y mui de el alma: no *Superficie*, que son mui profundas, sin atencion à exterioridad aparente: llamalas *Linea*. Esta, por mas larga que sea, no admite ensancha: tã estrecha, y ajustada es en el principio como al fin: y en esso haze Raya entre todas la Regla Dominica, seguida hasta oy en la estrechèz de su principio.

22 Es la Sagrada Orden de Predicadores (dize el Carense) *Cedro*, que exala fragrancias, y aliẽta suave olencias à maravilla. Mas porquè la Dominica Familia se ha de representar en el Cedro! Mejor se dibujàra esta gran Religion en el *Cipres*, por lo mortificado: en el Olivo, por lo piadoso: en la Palma, por lo triũfante. Todo cabe: tiene, empero, el *Cedro*, entre los Arboles todos, vna propriedad singular, proprissima de la Religion Guzmana: no se envejece el Cedro, crece con los años, pero siempre conserva los primitivos verdores: con el tiempo se aumenta en ramas; pero ningun tiempo le marchita. Assi la Religion Dominica: *Vetustatem nescit*. Para quiniẽtos años va que se plantò este incorruptible Cedro en el Libano de la Iglesia, y al fin de cinco centurias, se està en la observancia de la primera.

Hugo Cardin. citatus à Rosa laureada, fol. mihi 531. *Cedrus redolens est ordo Prædicatorum.* Plin. ibi citatus, *Cedrus vetustatem nescit.* Calepinus, verbo: *Cedrus perpetuo virẽs* Vide infra §. 32. num. 9. & nu. 20. *& sequentibus.*

23 Soy como el Cedro de el Libano. (dixo de si Maria) Y entre otras propriedades de este Arbol, celebra vna singular N. Cardenal Carẽse: destila el Cedro vna Resina, ò Goma, preservativa de la *Polilla* q̃ suele roer los libros: y si estos se enquadernan en tablas de Cedro, nunca en ellos entra la plaga de este nocivo viviente, que todo lo tala, y roye. La polilla de los libros sagrados son los Hereges, de quienes los defiende el Cedro *Mariano*: solo este Cedrò bastò à extinguir la Heretica polilla. Cantòlo la Iglesia: *Cunctas Hæreses sola interemisti.*

Ecclesiastici 24. v. 17. *Quasi Cedrus exaltata sunt in Libano.* Hugo Card. hic: *Cedrus servat libros à lineis, & beata virgo sacrã scripturam servat ne corrumpatur ab Hæreticis.* Lauretus in Silva: *Tinea Hæreticos.*

24 Esta propriedad de el *Cedro* (que por excelencia viene à Maria participò esta Señora à su Religion Dominica. Maria plantò el Libano sagrado de la Familia Guzmana, y saliò el plantio cõ las propriedades de el Cedro Mariano. Què importa que el Herege (polilla de el infierno) muerda los sagrados libros, y clave el diẽte en la doctrina de los Padres, si ay Cedros en el Dominico Libano, que à valentias de ingenio, y à afanes estudiosos, destilan sudores para bañarlos, y preservarlos de la polilla? Què otra cosa hizo el Cedro de *Thomas*, que juntar, vnir, enquadernar, encadenar los libros de los Padres? En las tablas de este Cedro se conservan ilesos, à cuyo exemplo siguieron tantos Cedros Dominicos, como Escritores ha dado à la Iglesia este excelso Mõte (plantel de Maria) Grandes todos, todos excelsos, Maestros sapientissimos! Todos mas, ninguno menos.

Apoldia, citatus supra hoc §. nu. 11. *Virginis Matris manu plãtato.*

25 De los Cedros de el Libano dixo sabia erudicion, que son tan eminentes, que siendo todos mas, ninguno es menos. Es maravilla registrar el Monte, no ay en el plãta que no admire: vese vn Cedro tan alto, que no parece possible otro mayor: registrase el segundo, y le excede: passase al tercero, y es tan grande: registrãse todos, y ninguno es menor. Valgate Dios por Monte, tantos Arboles, y todos grandes? Essa es la excelencia de el Monte, no sabe criar cosa pequeña. Assi el Libano Dominico: desde sus principios

Delrrio, citatus à Rosa laureada fol. 326. *In Libano quę viatori primo occurrit Arbor præstãtissima videtur, vlterius, progresso non minus secunda placet; magis tertia, atque ita quo lõgius procedit, quod lau-*

laudet amplius sæpe rinenit.

pios llevò Cedros grandes, eminentes en letras, y virtudes: los Thomases, los Albertos, los Antoninos, los Hugos, hasta oy se continuan en sucesion gloriosa. No es otro el Monte en el fin, que fue en su principio.

Christiano Adricomio, Theatrũ terræ sanctæ Neptalim, num. 63. fol. mihi 110. *Origo Adonis, qui nunc Cadis, dicitur, & Fons hortorũ, qui magno impetu emanãs tribus fluvijs in mare currit.*

26 De el Libano (dixo Adricomio) nacen fuentes de aguas saludables: en èl tienen su origen celebrados Rios: entre otros, nace en su montaña el Rio *Adonis*: perdiò este nõbre, y oy se llama *Perro*, ò *Fuente de los Huertos*, que dividido en tres brazos, con impetu indecible, presenta al mar sus cristales. Fuentes perennes, caudalosos Rios, nacen de el Libano Dominico, que fecundan la Iglesia con aguas puras de sana doctrina. *Domingo*, es el *Adonis*, ò *Perro*, Fuente de los Huertos, que riega los Rosales de el Huerto de Maria, (Mar immenso de gracias) à quien presenta copiosas avenidas de devocion Christiana, que divide en los tres tercios de su santo Rosario.

Adricomius, citatus: *Arbores Libani, quantũ in auras consurgũt vertice, tantum radicem in imma demergunt, vt nulla tẽpestate quatiãtur, sed stabili mole consistant.*

27 Tan bien radicados son los Arboles de el Libano, que con los ayres que los combaten profundan mas las raizes. Ninguna tempestad los destronca, firmes estàn à la inclemencia, constantes à la violencia de los vientos. Assi los Cedros de el Dominico Libano, con los ayres contrarios se radican, los vientos opuestos los hazen mas estables. Què tempestades de persecuciones no se han armado contra su constancia, à todas resisten firmes, immobles, permanentes, ni el tiempo, ni su voluvilidad les ha hecho otros: sõlo que han sido, siempre los mismos; ni à poder de años se envejece el Monte: *Vetustatem nescit.* Meritos son de Domingo.

Ioannis 21. v. 10. *Afferte de piscib⁹ quos prendidistis.* Tigurina, edita cõtra Luth. Anno 1543.

28 Al ver Christo mi bien llena la red Apostolica de muchos y grandes pezes, dixo à los Apostoles, que le hiziessen participante de el lance: *De piscibus quos prendidistis.* Leyò la Tigurina: *Quos ego prendidi.* Señor, vos? quando? Los Apostoles echaron las redes, y despues de vna noche de afanes sin coger vna escama, lograrõ tan copioso lance, que no podian con la red. Buelvo à dezir que la pesca es mia: *Ego prendidi.* Porque yo les di regla, y orden de pescar, diziendoles como, y donde avian de arrojar la red: *Mittite ad dexteram navigij rete.* Y no tiene menos parte en el lance el pescador, que quien da las reglas para pescarle. Què lances no han logrado los Hijos de Domingo en la pesca de almas? Què pezes no han caido en las redes de su predicacion? Digalo el Pescador Vicente, hablen mundos enteros en la pesca de las Indias. Sin numero son los lances, no ay guarismo para contar los pezes. Los Hijos de Domingo echan las redes, Domingo diò las Reglas y las Leyes: *Lineæ, lineæ.* De el Padre es la pesca: *Ego prendidi.*

Quos ego prẽdidi. Ibi v. 11. *Traxit rete in terrã plenũ magnis piscibus cẽtum quinquaginta tribus: & cum tanti essent, non est scissum rete.*

29 Dos milagros, y vn misterio descubriò en aquesse lance nuestro Cardenal Carense. Mira la red llena de pezes *grandes*, y dize: *Ecce vnum miraculum.* Quenta los pezes, y al numerar ciento y cinquenta y tres, dize: *Ecce mysterium.* Buelve à mirar la red, y al verla tan cargada, sin faltarla vna malla: entera, sin la menor quiebra, dize: *Ecce aliud miraculum.* Valgame Dios tanto milagro, y tanto misterio! Veamos el misterio, y luego los milagros. *El misterio*, està en el numero de los pezes: eran *ciento y cinquenta y tres*; y aunque sean mas las especies infimas, se reducen à otros tantos generos, ò mas comunes especies: y ser esse el numero de los pezes que cayeron, significa que en especial pesca de almas cairàn de todos generos, y suertes de hombres. *Ecce mysterium.*

Hugo Card. hic: Plenum magnis piscibus: *Ecce vnũ miraculum.* Centum quinquaginta tribus: *Ecce mysterium. Piscium omnium qui in aqua viuunt centũ quinquaginta tria esse genera Philosophi enumerant.* Nõ est scisum rete: *Ecce aliud miraculũ*

30 Vamos à los milagros. El primero es, que eran *grandes* los pezes que cayeron: Pezes pequeños, facilmente se pescan, que caigan los grandes es gran milagro. El otro milagro fue, que siendo tanto el peso, y multitud de pezes, no se rompiò la red: *Et cũ tãti essent*

Caietan. hic: *Miracula dignum Euangelista censet, quod tot magni pisces simul tracti fuerint;*

rine; absque scisione retis. Vita Burgens. in principio: *Scrutinij scripturarum. Cum Sancti Thomæ, quæstiones de legũ differentia studiosè perlegeret mirum in modum (vt ipse testatus est) animo fuit permotus, quo lege Iudaica, quam instantissime profitebatur demissa ad Evangelicam vitam in se continentẽ mentis, & affectus alas per volaret.*

essent non est scisum Rete. Aora noten, y veràn el misterio, y los milagros de la red Apostolica, en la Dominica red. No ha avido suerte de gente, que no aya caido en la red de la predicaciõ de los Hijos de Domingo: Barbaros, Paganos, Indios, Moros, Gentiles, Iudios, Hereges: y de todos, pezes *mui grandes*: Reyes, Emperadores, Principes, Sabios. Valga por todos el *Burgense*, à quiẽ pescò Thomas en la red de su Angelica doctrina, dandole luz para ver los errores de la ley Iudaica, que dexò por la Evangelica, tan en beneficio de la Iglesia: (como el mesmo Burgense testifica) de que quedò con especialissimo amor, y afectuosa devocion à Thomas, à su doctrina, (de que fue defensor perpetuo) y à la Religion Guzmana, hasta dexar en ella sus cenizas: (descansan en el insigne Convento de S. Pablo de Burgos) y ni el ser los pezes tantos, ni el ser tan grandes, ha bastado à romper la red: *Non est scisum.* Assi se està, sin quiebra, sin que le falte vna malla, sin reforma, ni necessidad de reparos: y todo por meritos de Domingo, que diò las leyes y Regla: *Ego prendidi*: y por la observancia de sus Hijos, Regularissimos: *Gentem lineæ lineæ, Regularissimam.*

§ XVIII.

Aplicase el discurso al Serafin llagado mi Francisco, y à sus Hijos: (mis venerados Hermanos) Viuẽ de observantes. Cuida el cielo de su sustento en cõtinuado milagro. Por pobres se llevan ojos, y atenciones diuinas para el socorro. Sin tener què, mandan tocar à comer mis Santos Padres, Francisco, y Domingo. Veinte Angeles embia el cielo à darles de comer, y servirles. Assi honra Dios à los Pobres Euangelicos. La santa Pobreza, es la mayor honra. Honraza *la llamò Teresa. Francisco la llamava,* Mi señora. *(tratandola como à Reyna) A los pies Apostolicos ponian los Christianos las riquezas: tenerlas à los pies, es honra summa. Para los siervos de Dios el* dineto, *es* diablo. *Por esso no quiere mi Francisco que le toquen sus Hijos. Fue mi Serafin Patriarca la Pobreza en* abstracto. *Nada se le pegò de tierra. Aun para enterrarse no la tuvo. Quedòse muerto en pie. Partiò con èl Christo el vniuersal dominio: reservò para si el de los* vivos: *à Francisco diò el de los* muertos. *Como Rey de* muertos *los viste à todos, dandoles su santo Abito por mortaja. Todos los Religiosos somos pobres, ninguno tiene possession en particular, tienen las Comunidades en comun. Los Hijos de Francisco, ni en comun, ni en particular, viuen de milagro: sin raiz en la tierra, tienen muchas en el cielo. En el està mi Serafin llagado hecho manantial perenne, que en copiosas avenidas de intercessiones, mana bienes para sus Hijos y devotos. Admirable successo el de Auiñon! Pablo le dà su espada para defensa de sus Hijos. El cielo todo assiste à su Familia.*

1 VIene nacido el discurso à mi gran Patriarca San Francisco, y Serafica Familia. Buelvome al Texto de Isaìas, y considero à mis dos Santos Padres en el sucesso q̃ deziamos, en casa de Francisco, sentados à la mesa ambos Serafines, sin tener q̃ comer ellos, ni sus Hijos. Cuida el cielo de su regalo, embia Angeles con abundante sustento: à quienes? *Ad gentem convulsam, & dilaceratam.* O què señas de Francisco, y su santa Familia: pobres, rotos, (*Gentem lineæ lineæ*) observantes, regulares. Mas individuales señas da otra leccion de el Maluenda: *Gentem funiculi funiculi.* A vnos hombres *ceñidos con cuerdas*, de que labraron redes para la pesca de las almas, en que han caido pezes de todos generos: y siendo muchos, y mui grandes, *Non est scisum retæ.* O gloria de Francisco! Sus Hijos son los pescadores: de

Isaiæ, supra §. anteced. num. 18. *Ite Angeli veloces, &c.* Maluẽda hic: *Ad gentem, Funiculi, Funiculi.* Vide supra en el Summ. Histor. num. 15.

de mi Santo Padre es el triunfo, que les diò leyes y reglas. Diga Francisco, al ver los lances que logran sus Hijos, mis Hermanos: *Ego prendidi.*

2 A quien aplicarè los ojos? (dize Dios, por su Profeta Isaias) Sobre quien cairà la bendiciõ de mi vista? *Nisi ad pauperculum?* Al *Pobrecillo*, añaden otras letras: *Afflictũ, percussum, cæsum.* Todas son señas de mi *Francisco*: el *Pobre*, por excelẽcia: el *Afligido*: (no por verse pobre; si, por no tener que dar de comer à su Santo Hermano, en ocasion que honra su Casa) el *Herido* con las cinco llagas, que sacò de la lucha con el Serafin. Tras esse se van mis ojos, (dize el Señor) no tras el rico, que aunque Dios es rico, asquea las riquezas: aunque es poderoso, mira con ceño al poder: aunque es sabio, atiẽde menos à los sabios. Los pobres le llevan los ojos, y mas el mas pobre: *Pauperculum.* Francisco fue la misma *Pobreza*, y por esso especialissimamente atendido de los divinos ojos. A los ojos de Dios deviò el Pueblo el socorro de el combite de el Desierto: ya lo vimos. De los divinos ojos fue el regalo que traxeron los Angeles à Francisco, para que regalasse à su Santo Hermano Domingo. Veinte alados Espiritus baxan à servir à los dos Santos Patriarcas, y à sus Familias ambas: sentaronse à la mesa sin tener que comer, y se levantaron hartos, y con sobras que repartir.

Isaiæ 66. v. 2. *Ad quẽ autẽ respiciam nisi ad pauperculum?* Maluenda hic, ex Hebræo: *Afflictum, & percussum*: Idem ex alijs: *Ad innopem, & Cæsum.* Oleastr. hic, ad mores: *Deus cum sit dives fastidit diuitias, cum sit potens potentes non libenter videt cum sit sapiẽs, sapientes vix aduertit pauperes vero libenter, contritos, & impotentes, quoniã quid nouit affert, apud Deum.* Ioannis 6. v. 5. *Cũ sublevasset oculos Iesu, &c.* Supra §. 7. nu. 6.

3 Admirable Fè, la de mis Santos Padres! Sentarse à la mesa sabiendo que no ay que comer, assegurandose de el socorro de el cielo. Quiere el Señor examinar la Fè de los Discipulos en el Desierto: y pregunrales, donde se podrà hazer provision de pan, para que coma la multitud de gente que le seguia: *Vnde ememus panes?* Votò Felipe, Señor, no ay mas remedio que despedirlos, porque en el Colegio no ay vn quarto: y quãdo le huviera, es tanta la gẽte, que aunque se empleassen docientos reales en pan, no alcançaràn à bocado. Esso no, (dize el Señor) ellos hã de comer, y vosotros se lo aveis de dar, y assi discurrir en medios. Coge Andres vna alforjuela, de vn muchacho que alli venia, y dizele à Christo, Señor, aqui estan cinco panes, y dos pezes: poco es para tantos, pero al fin no ay mas. Celebran los Santos la Fè de Andres: y dize el P. S. Cirilo Alexandrino, q̃ hizo el Apostol este discurso. A quenta de Dios està socorrer à quien le sigue: estos siguẽ à Dios, luego à su quenta està el socorro. Poco pan, y pezes, ay para tantos: siendo, empero, infinita la virtud de Christo podrà multiplicarlo de modo, que coman todos, y sobre para mas. Viò Christo la Fè de su Apostol, y mandòlos sentar à mesa puesta: *Facite homines discumbere.* Sentaronse, y comieron hasta hartar: *Quantum volebant*: y sobrò mucho. Assi mis Patriarcas Santos. *Toquen a comer.* Padres mios, que no ay què. *Toquẽ, y sientense*, que estàmos à quenta de Dios, y al ver nuestra necessidad la ha de remediar, y socorrer con abundancia.

Ioannis 6. v. 5. *Vnde ememus panes? Tentans eum.* D. Thom. hic, in Cathena: *Vtrum fidem haberet.* Mathei 14. v. 17. *Non habẽt necesse ire, sed date eis vos manducare.* *Quid inter tã tos?* Cirilo Alexand. in Biblioth. Homiliarum: *Si voluerit multitudinem alere, cum enim nihil esse Discipulis sciat opportebit ipsũ ineffabili virtute, ac potestate vt Dominum alimẽta producere.*

4 Quisiera yo preguntar aora à los mas supremos Principes y Señores del mundo, quãdo en sus Palacios se viò tanta grandeza como servirse à la mesa de Angeles? A la cena de Baltasar embiò el cielo vn *Angel* tan de rebozo, que solo descubriò vna mano, y essa para firmar la sentencia de muerte contra el Rey. (profanador de los sagrados vasos) A la mesa de los Pobres, Francisco y Domingo, embia veinte Angeles, (Pages de la mesa de el Rey de la gloria) para que sirvan obsequiosos à vnos mẽdigos. La *Opulencia* de Baltasar, aligerò al Angel para el castigo de su exorvitancia. La *Pobreza* de mis Santos Padres, diò alas à veinte Angeles para servir mas puntuales. Tanto honra Dios à la Pobreza. Mas si mirava aqui Teresa, quando dezia: *Trae la pobreza vna honraza consigo, que no ay quiẽ la pueda sufrir.*

Danielis 5. v. 5. *Apparuerũt digiti quasi Manus.* Hugo Card. hic: *Manus erat, quã sibi Angelus ad hoc opus agendum coaptauerat.*

S. Teresa, camino de la perfeccion, cap. 2.

No

5 No solo *honra* trae consigo la *pobreza*: mas dixo Teresa, *honraza*. Aora veamos, què *honraza* es esta? La de verse los pobres servidos como señores: y como la humildad no puede sufrir à la grandeza, tampoco la pobreza puede sufrir la *honraza*, de que la sirvan. Ser los hombres servidos de otros hombres, es *honra*; ser servidos de Angeles, es *honraza*, que no se puede sufrir.

Venerable M. Sor Hipolita de Iesus, tom. 11. de sus obr. Explicaciõ de la Regla de N. P. S. Agustin, cap. 15.

6 Habla de la pobreza de nuestros Santos Patriarcas (y de la que devemos amar sus hijos) nuestra Venerable Madre Hipolita de Iesus y Rocaberti, y dize „ assi: El Serafico nuestro Padre „ S. Francisco à la santa pobreza „ la llama *señora*: quando habla „ de ella, dize *mi señora la pobre-* „ *za*: y con mucha razon: y assi „ para que sigamos el espiritu de „ este dichoso Santo, y el de nues- „ tro Padre Santo Domingo, que „ tanto se preciaron de guardar, y „ y aun mandar observar à sus hi- „ jos la santa pobreza, la podemos „ llamar Reyna. Y poco mas aba- „ jo: Su nobleza està, en que todo „ lo terreno desprecie, deseche, „ y lance de si: y como su rayz es- „ tà en el cielo, es *heredera de el* „ *cielo*. Hasta aqui esta gran Doctora. Mucho ha dicho en pocas clausulas.

7 No solo *señora* llamava mi Francisco à la santa pobreza, *mi señora* la llamava. Hago reparo, en que siendo Francisco tan amante de la pobreza que nada tenia *suyo*, llame à la pobreza *mia*. Altamente explica el amor que tenia à *no tener*. Consiste la *pobreza*, en *no tener* cosa propria: y como Francisco era tan pobre, que nada proprio tenia, llamava à la pobreza *suya*, porque el *no tener* era su *proprio*.

Psal. 10. n. 5. *Oculi eius in pauperem respiciunt.* Theodoretus, Eusebius, in Biblis Sixtia- nis legũt: *Oculi eius in totũ orbẽ respiciũt.*

8 Llamavala *mi señora*, porque era su *Reyna*: y à las *Reynas* llaman los vassallos *mi Señora*. Es la santa pobreza *Reyna*, y *Señora*, porque todo lo avassalla, todo lo rinde, todo lo pone à sus pies. De los ojos de Dios dezia David: *In pauperem respiciunt.* Leyerõ otros: *In totum orbem.* Los ojos divinos miran al *pobre*, miran à *todo el orbe*: porque el pobre es dueño del orbe. Francisco es pobre por excelencia: mirar à Francisco, es mirar al orbe, porque por pobre, es señor del orbe.

9 De Domingo dize la Iglesia: *Mundum calcans sub pedibus.* Que puso à sus pies el mundo. Poner vna cosa à los pies, significa dos cosas: ò *tomar possession*, ò *menospreciar*. Todo lo hizo mi Santo Patriarca. Menospreciò el mũdo, poniendole à sus pies: y este menosprecio le diò de èl possession: el menosprecio le hizo pobre; y la pobreza le hizo Rey. Cantalo la Iglesia:

Ecclesia in Hymn. Matut.

Pro paupertatis cingulo,
Stolla dotatur Regia.

Et in Hymn. vesp.

Tanta es la *honraza* que trae cõsigo la pobreza.

10 De los que se iban introduciendo en la Iglesia, dize el Texto, que ponian à los pies de los Apostoles el precio de lo que vendian: y al verlo Chrisostomo, exclama: *Magnus honor!* Mas en què està lo grande de esta honra? En que tocando los Apostoles *nada* con las manos, *todo* lo tenian à sus pies. Tomar en la mano lo precioso, indica estimacion; ponerlo à los pies, significa desprecio. La mano, pide y asse; el pie, arroja y despide: y no tener manos para asir riquezas, teniendo pies para pisarlas, es la mas crecida honra: *Magnus honor*. O como dezia Teresa, *honraza* que no se puede sufrir.

Actor. 4. v. 35. *Ponebant ad pedes Apostolorum.* Chrisost. Hom. 11. ad cap. 4. Actor. *Magnus honor! quando quidẽ nõ ad manus, sed ad pedes ponebant.*

11 En proprios terminos hablava de esta *honra grande* David, quando escrivia de los amigos de Dios: *Nimis honorati sunt.* Que en la aceptacion comun, se entiẽde de los Apostoles. (à quienes Christo repetidas vezes llamò *Amigos*.) Mas en què estuvo lo excesivo de esta honra? Responde el mismo David: En que los constituyò *Principes del orbe*. Como, empero, cabe la grandeza de *Principes* en vnos *Pobres*? Por esso son

Psalm. 138. v. 17. *Nimis honorati sunt amici tui Deus.* Hug. Card. hic *Nimis*, id est, valdè: *hoc manifestum est de Apostolis.* Psal. 44. v. 17. *Nati sunt tibi filij.* Hugo hic: Ap-

pos

postoli, &Prædicatores, &c. *Vnde sequitur* Cõstitues Principes, *non in vno tãtùm loco*, sed *super omnem terrã*. Vide tom. 1. en la dedicatoria nu. 8. 9. y 10.

son tan desasidos de lo que estima el mundo, que nada tocan cõ las manos, y todo lo ponen à los pies: y quien sabe menospreciar el mũdo, y ponerle à sus pies, merece que le aclamen *Principe*. El menosprecio Serafico llega hasta *no poder tocar con la mano dinero*: y quien no teniendo manos para *asir*, tiene pies para *menospreciar*, es digno de honra suprema, y de que el orbe todo se le sugete, como à Señor. Estos *Pobres honçadazos* son mis hermanos. Pobres, porque tienen *nada*: y esse *no tener* les haze *dueños de todo*.

Actor. 15. v. 12. *Per manus autẽ Apostolorum fiebant signa & prodigia.*

12 Es tan crecida honra aquesta de no tener *manos* para el *apego*, teniendo *pies* para el *menosprecio*, que en cierto modo *divinizan*. A manos llenas hazian milagros los Apostoles, de las manos se les caian los prodigios, en ellas depositò Dios el poder con que obravan maravillas. Tambien Pedro los hazia con la sombra. Acaso nos lo advirtiò el Texto, para darnos à entender la excelencia de Pedro. Era mas que todos en la dignidad, y por esso mas milagroso que todos. Todos hazian milagros con las manos; Pedro con manos y sombra. Bien: llamame, empero, otro cuidado. Porquè puso el Señor la potestad de hazer milagros mas en las *manos* de los Apostoles, que en otra parte? Porque eran manos que nada tocavan. Eran manos *desasidas*, ningun precio ponian en ellas los Christianos, todo lo ponian à los pies. Buelvalo à dezir Chrisostomo: *Non ad manus, sed ad pedes ponebant*. Y al ver que no tenian manos para tocar nada precioso, puso en ellas el poder de hazer milagros: que manos que teniẽdo à los pies riquezas para el desprecio, no las tocan para el apego, creditos divinos merecen.

Ibi v. 15. *Vt veniente Petro, saltem vmbra illius obũbraret quem quam illorum & liberarentur.*

Ioãnis 2. v. 15 *Numulariorũ effudit æs.* Hug. Card. hic *Probabile est, quòd in pecunias manus non extendit.* Rupertus lib. 3. in Ioannem *Verè magnũ, & in testimoniũ veræ, & summæ diuinitatis Christi prædicandum.* Hieronymus in Mathæum cap. 21. citat. à Sylveira to. 2. lib. 5. cap. 2. q. 11. *Mihi autem inter omnia signa, quæ Dominus fecit, hoc videtur mirabilius esse.*

13 Todos los milagros de Christo son autorizados testimonios de su *divinidad*. El de la expulsion de los tratantes del Templo celebran con grande especialidad los Santos. *Verè magnum*, le llamò Ruperto. *Mirabilius*, dixo Geronimo. En vna circunstancia descubro el exceso: *Numulariorũ effudit æs*. Derramò el dinero que estava en los vancos de los tratantes. Y notò mi Cardenal Carense: *In pecunias manus non extendit*. Estava el dinero en las mesas, derrivòlas, y derramò el dinero en el suelo, para pisarlo con los *pies*; pero no lo tocò con las *manos*: y es tan gran milagro, que vn hombre pise el dinero, y no lo tòque, que le celebran los Padres por el mas abonado testimonio de la Divinidad Encarnada. Ponga Dios el poder de hazer milagros en las manos Apostolicas, acreditelas de *divinas*: que *manos* que no tocan dineros, que tienen à los *pies*, son dignas de tanta honra.

Noster à Rota Legendæ Sanctorum legẽda 144. de Santo Francisco.

14 Es mui singular el caso que en *Apulia* sucediò à mi Serafin Patriarca: caminando con su compañero, viò en el camino vna gran bolsa llena de dineros: quiso levantarla el compañero para repartirla entre pobres, no lo permite Francisco: ponese en oraciõ mi Santo, y al fin de ella dize al socio que levante la bolsa, y ya el dinero se avia convertido en vna horrorosa Culebra, la qual saltò de ella al cogerla el hermano, y dixole el Sãto: *Pecunia servis Dei nihil aliud est quàm Diabolus, & Coluber venenosus*. El dinero para mis hijos, no es otra cosa que el *Diablo* disfrazado en *Serpiente* venenosa. Desde entonces se guardan sus hijos del dinero como de el Diablo: y como es *Viuora*, no le tocan temerosos del veneno.

15 Tan abstracto de tener era mi Frãcisco, que era la pobreza en *abstracto*. Assi le llamò N. Voragine: *Ipsa paupertas*. Todo su ser era *pobreza*, como todo el ser de Iuan era *Voz*. Nada avia en Francisco, que no fuesse *pobreza*: por esso la llamava *mi señora*. El siervo nada tiene suyo, todo es de su dueño. Tan de la pobreza era mi Santo, que ni el lodo que le tiravan, se pegava al Abito: porque nada de tierra tuviesse este Serafin

N. Voragine serm. 4. de B. Francisco. Tom. 1. tract. 1. §. 12. n. 9. fol. 55.

fin del cielo. Digamos lo mas. En pie se quedò muerto, (y assi le viò el Pontifice) por no tener de la tierra siete palmos para enterrarse. No dexemos en el ayre tan grã prodigio, guiãdo la ponderacion al lado que discurrimos.

16 Todos los muertos dan en tierra, solo Francisco se queda en pie: y me avia dado à pensar, que fue cuidado de la Providencia, no dar à Francisco tierra, en credito de su *pobreza*, pues por ella logrò vna honra tan excelsa, como partir Christo con èl el *Imperio*. Ya vimos à Dios partir con Adan el imperio de las criaturas, dandolas Dios el *ser*, y Adan el *nombre*, para que reconociessen dos señores: à Dios, de quien recibieron el ser: y à Adan, que las puso nombre descriptivo de la essencia.

Vide to. 1. tr. 3. §. 5. fol. 284. n. 25. & 26. ibi ex Seleuco: *Te Dominum intelligant appellatione nominis Inde nomen, quibus ego essentiam.*

17 Esta grandeza del primer hombre del mundo logrà mi Francisco, quedandose muerto en pie, pues parte con èl Christo el vniversal dominio, reservando para si el Señor, el de los *vivos*; y dãdo à Francisco, èl de los *muertos*. Voy al Texto, y es dificil: *Deus autem non est mortuorum, sed vivorum. Omnes enim vivunt ei.* Bien meditado el Texto, es comento de si mismo: lo dificultoso està en que diga que Dios no es Dios de *muertos*; y el comento es, que los muertos viven para Dios: *Omnes vivunt ei*: cõ que viene à ser Dios de solos *vivos*, porque respecto de Dios no ay *muertos*: ò por lo que dixo Cayetano: que los muertos respecto de sus cuerpos y de nosotros, viven respecto de Dios; porque aunque ayan muerto los *cuerpos*, viven las *almas*: ò por lo que dixo el grande Alberto: que los cuerpos muertos *en si*, viven en la *diuina potencia*, pues està en poder, el darles vida: y assi para Dios no ay *muertos*. Tengo por literal la explicacion.

Luc. 21. v. 38. *Deus autem non est mortuorum, sed vivorum.* Caietanus hic *Omnes viuũt secundum animam; non nobis, nec cadaveribus, sed ei, Deo, scilicèt.* Albertus Mag. hic: *Omnes mortui viuũt ei, hoc est, suæ potentiæ.*

18 Discurriendo, empero, àzia las grandezas de mi Francisco, dezia que le hizo Dios participante de su imperio, y reservando para si el de los *vivos*, diò à Francisco el de los *muertos*. Y lo colijo, de que estando todos los muertos *caidos*; Francisco muerto, se està en *pie*. Acredite esta imaginacion piadosa, vn misterioso sueño de Ioseph: *Audite somniũ, quod vidi.* (dezia à sus hermanos el santo Patriarca) Yo soñava, que estava con vosotros en el cãpo atando vnos manojos, y ligados los de todos, solo el mio se quedò *en pie*; y los vuestros *caidos* le adoraron. Oyeron con atencion el sueño, y haziendole *antecedente* de su discurso, infirieron la *conclusion* siguiẽte: *Ergo Rex noster eris.* Luego serás nuestro Rey. Mui Logicos estàn para Labradores. La *verdad del consiguiente* se verificò en Egipto, quãdo sus hermanos adoraron à Ioseph, como à señor, y Principe. Veamos la *bondad de la consequencia*. Supõgo que los manojos que soñò Ioseph (ya fuessen de mieses, ya de vides) estavan muertos à la vida vegetable, (cuyo hilo avia cortado la hoz, ò podadera) y estando muertos todos, todos caen en tierra; solo el de Ioseph se queda (aunque muerto) en pie: *Ergo Rex.* Luego esse es el Rey de todos, y como Rey deve ser adorado de los demas sus vassallos. Ven ai lo legitimo del discurso, apliquemosle à nuestro caso. Manojos de carne y huessos, ligados con nervios y tendones, son los cuerpos humanos, sugetos à la guadaña de la muerte: entra por el campo de la vida, segando manojos racionales, y cayendo en tierra todos, solo el de Francisco se queda en pie: *Ergo Rex.* Luego Rey es Francisco de los muertos.

Genes. 37. v. 6. *Putabam nos ligare manipulos in agro, & quasi consurgere manipulũ meum & stare, vestrosque manipulos circunstãtes adorare manipulũ meum* Respõderunt: *Numquid Rex noster eris?*

19 Vna de las obligaciones de los Reyes, es vestir à sus vassallos Christo en la Cruz: *Rex*: y quedando en ella desnudo, diò sus vestidos à los soldados. No ay moribundo, que para enterrarse no pida el Abito de Francisco: y sucede cada dia, que por vestir à los muertos, dexa desnudos à los vivos: q̃ como es Rey de los muertos, à todos los muertos viste.

Pero

Adricomius, Theatrum terræ sanctæ de Manasse n. 12. in finem: *Impostor ille vivus populum seduxerat, ficto miraculo etiã mortuus miseros fallit.*

20 Permite Dios (cuyos juizios son inscrutables) aquel engaño (traza diabolica) que hasta oy se continúa en *Meca* de los huessos de *Mahoma*: vna caxa de hierro los encierra, atrahela vna piedra Iman, por la virtud que la diò naturaleza, para atraher el hierro: y lo que es natural en esta piedra, dizen que es milagro del *Zangarron*, y que estàn en el ayre los huessos de su Profeta falso. Fue engañador en vida, (dixo Andricomio) y muerto continùa el engaño. El despique de esta traza diabolica, es el continuado milagro del cuerpo de Frãcisco: està en el ayre, continuando *muerto*, el despego que tuvo à la tierra *viuo*, como Rey de los muertos: credito que le grangeò su desasimiento, y pobreza: que es la mayor honra.

21 Aun no hemos acabado de dar fondo à lo que nos enseñò la Venerable Madre Hipolita: *Su nobleza esta* (dize de la pobreza) *en que todo lo terreno desprecie, deseche, y lance de si: y como su rayz està en el cielo, es heredera del cielo.* Al heredero de vna corona llamamos *Principe*. Los pobres son *Principes* herederos de la corona eterna de la gloria: y la pobreza *heredera* del cielo, donde tiene su *rayz*.

V.M. Hipolita de Iesus suprà en este §. n. 6.

22 Tomò la pluma Plinio para escrivir las maravillas de la naturaleza, y admirando muchas, calificò por maxima, que aya en ella cosa, que nazca y se sustente sin rayz: *Maximum est, aliquid nasci aut viuere sine vlla radice.* Todos los Religiosos somos pobres; no son pobres todas las Religiones: porque si los particulares no tienen, puede tener el comun. Francisco, y sus hijos, mis hermanos: *Sine vlla radice*: ni en comun, ni en particular tienen rayz en la tierra: *Maximum est.* Esto es lo *maximo*. Bien que como la santa pobreza tiene su *rayz en el cielo*, esta Religion sagrada està mejorada en *rayzes*, lo que va de cielo à tierra. Otros tienen rayzes de *tierra*; Francisco, y sus hijos, de *cielo*.

Plinius lib. 19 cap. 2. *Quoniam à miraculis rerũ cœpimus, sequemur eorum ordinem, in quibus vel maximum est aliquid nasci, aut viuere sine vlla radice.*

23 Maravillosa vara la de Aaron! De arido y seco baculo passò à ser arbol ameno con hojas, con flores, con frutos. Admiralo el Niseno, y buscando de este arbol las rayzes, no las halla en la tierra. Quien tal viò? Arbol ameno! frondoso! abundante! y sin *rayzes*? Si tenia; (dize el gran Padre) no en la tierra; si, en el cielo. Sus rayzes, eran la virtud de Dios, y su poder, que sin concurso alguno de tierra fertilizò la vara hasta darla abundantes frutos. Arbol ameno que plantò Dios en las corrientes de la Iglesia, es la Serafica Familia. A la extension de sus ramos viene estrecho el orbe, sus frutos han llenado las troxes de Dios, sus hijos han poblado el cielo, sin tener rayzes en la tierra. Digamos de este arbol sagrado, lo que de la vara dixo el Niseno: *Pro radicibus diuina virtus.*

Numer. 17. v. 8. *Inuenit germinasse virgã Aaron, & turgentibus gemmis erumperant flores, qui felix dilatati in amigdalas deformati sunt.* D. Gregor. Niseno de vita Moysi: *Pro radicibus diuina virtus ei sufficit.*

24 En el cielo està radicado este arbol dichoso. *Francisco en pie*, es fuente perenne que continuamente le fecunda con el riego de sus continuos ruegos y suplicas. Al ver Christo la multitud de pobres que buscavã el socorro de sus misericordias, dize S. Matheo, que se parò en pie Iesus: *Stetit Iesus.* Y al verle en essa posiciõ *Origines*, dixo, que el quedarse en pie, fue hazerse *fuente* permanente, de quien corrian abundosos raudales en beneficio de los pobres, que sedientos buscavan las aguas de sus misericordias. *Francisco en pie*, es manantial (agua de pie) que riega el arbol ameno de su santa Familia. Apliquemos à mi Santo el sentimiento de Origines: *Stat, vt quasi de fonte misericordia defluat vsque ad eos.*

Math. 20. v. 32 *Stetit Iesus.* Origi. in Car. D. Tho. *Iesus stat, vt stante eo, non transfluat beneficium, sed quasi de fronte stante misericordia defluat vsque ad eos.*

25 En pie viò à *Iesus* el Protomartir Estevan: *Iesum stantem.* La permanencia y estabilidad de el estado glorioso, dizen vnos, que significa el *estar*: otros dizen, que fue *disposicion* de quien da favor y ayuda. Padecia Estevan la persecu-

Actor. 7. v. 55: *Vidit Iesum stantem* Hug. Card. hic *Stantem immobiliter quasi non iterum casu-*

casurum, vel habitus adiuvantis iniurias vindicantis, & pro servo pugnantis exprimitur per verbum stándi.

Nuestro Vrbina, serm. de N. P. S. Fráciſco, §. 8. fol. 25.

ſecucion de las piedras, y levantòſe Ieſus à la defenſa de ſu valereſo Soldado. *Franciſco* eſtá en pie, para la defenſa de ſus hijos, y devotos: nadie perſiga à quien ſigue à Franciſco, que experimentará el caſtigo. Diràlo el obſtupẽdo caſo de *Auiñon*. Alli tuvo vna perſecucion la Religion Serafica, fomentavala el Obiſpo, quitòle Franciſco la vida. Ya digo como. Vn Eccleſiaſtico devoto viò en revelaciõ vna noche, que dos Imagenes, vna de *Pablo*, otra de *Franciſco* (que pareadas eſtavan pintadas en la vidriera de vna ventana de la Igleſia) cada vna con la inſignia que comunmente ſe pintan, *Pablo* con la eſpada, *Franciſco* con la Cruz: viò, digo, que hablavã los dos Sãtos, y que el Apoſtol dezia al Patriarca: Què hazes, Franciſco? Como no buelves por tu Familia? Como no caſtigas à quien perſigue à tus hijos? A que reſpondiò el Serafin: No tengo mas armas que eſta Cruz, y en ella la mejor leccion de humildad y ſufrimiento, y el mas poderoſo exẽplo de perdonar injurias. Por armas no lo dexes (dixo Pablo) toma mi eſpada, y dame tu Cruz: hizoſe el trueque, y à la mañana amaneciò degollado el enemigo Obiſpo. Causò gran commocion en la Ciudad el caſo, dixo el Eccleſiaſtico lo que avia viſto, y de hecho viò la Ciudad toda la Cruz de Franciſco en mano de Pablo, y la eſpada de Pablo (con ſeñales de ſangre) en manos de Franciſco. Admirò el caſo, eſcarmentaron los perſeguidores, y conocieron todos el patrocinio que eſta gran Familia tiene en ſu Patriarca. Digamos, viendole *en pie*, lo que de Chriſto dixo Hugo, en la perſecucion de Eſtevan: *Habitus adiuvantis iniurias vindicantis, & pro ſervo pugnantis exprimitur per verbum* ſtandi.

26 Con ſus armas auxilia Pablo à mi Franciſco: con ſus viveres le embia el cielo veinte Angeles con abundantes ſocorros: continualos con ſus hijos, ſuſtentandoles con abundancia, y de todo es principio ſu obſervancia Regular. Buelvome al combite del deſierto: *Facite homines diſcũbere*. Y explicò el Apoſtol de Valencia: *Ordinati*. Ponganſe en orden, y ſienteſe cada vno en ſu lugar. Y repara luego, en que preceda el *tener orden*, al remedio de ſu neceſsidad. Con las Comunidades Religioſas habla eſta leccion: (dize Vicente) tomen todas del combite eſte *bocado*. Qual? *Viuir con orden*. Porque el *deſordẽ* regular acarrea neceſsidad y hãbre; el *orden*, el ſocorro y abundancia. Riqueza ſin religion, es *miſeria*; pobreza con obſervancia, es *opulencia*. Donde no ay orden, todo falta; donde ay orden, todo ſobra. Soles cinco panes, y dos pezes avia entre la multitud que ſeguia à Chriſto: *Quid inter tantos*? Nada para tantos. Puſieronſe en orden, y ſobrò para muchos mas: comieron todos, y deſpues de hartos, ſe hallaron los Apoſtoles con doze ceſtos de pan ſobrado. *Muchos* ſon los hijos de Franciſco; ſus poſſeſsiones, *nada*: *Quid inter tantos*? Todos comen, y comen bien: y deſpues de bien ſuſtentados, vemos en ſus Porterias los ceſtos de pan ſobrados. O milagro! O prodigio! O Providencia! De donde ſale? *Sunt ordinati*. Suſtentanſe de Obſervantes, vivẽ de Religioſos, y cuida el cielo de ſu ſuſtento, y regalo: que es lo que dezìamos de Iſaìas: *Ite Angeli veloces ad gentem, &c. Regulatiſsimam. Funiculi, Funiculi.*

Ioan. 6. v. 10. *Facite homines diſcumbere.*

27 Bolviendo à los exercicios ſantos, y progreſſos en letras del mejor Guzman en la Vniverſidad de *Palencia*, dize nueſtro Hiſtoriador grande Caſtillo: *Era tanto el cuidado, que en cultivar ſu alma ponia, y tantas las veras con que de eſto tratava, que los que le conocian en Palencia, le miravan no como à hombre de carne y ſangre, ſino como à vn Angel que viuia en el mundo, apartado de las ocaſiones que le pudieran hazer hombre, como à los otros hombres.* Aplicòſe con toda

S. Vincentius Ferrer Dom. *Lætare*, ſerm. 1. *Iſto modo fuerunt ordinati*. Sed quæritur: *Quare Ieſus noluit, vt comederet, donec fuerunt ordinati*. Reſp. *Quod eſt fruſtrũ abſcõſum infra mappas, & eſt ordinatio regularis; quia ſi volumus quod Deꝰ prouideat Cõmunitati, oportet, quòd ſit ordinata.*

Et paulò poſt: *Plures Conventus Religioſorum moriuntur, & pereunt fame, quia inter eos non eſt ordinatio, quæ cõſiſtit in paupertate, caſtitate, obedientia, & alijs ceremonijs.*

Caſtillo, lib. 1. cap. 5. Hiſtor.

toda su alma al exercicio de las virtudes. Por esso aprovechò tanto en las letras.

§. XIX.

Ser Santo, es la mejor disposicion para ser sabio. Preceda al estudio la oracion. La presencia de Dios dà altas dotrinas. Si à la oracion *se junta el* ayuno, *se buela con alas dobladas al Magisterio. Llegase hasta la cumbre, si se añaden* lagrimas. *No han de ser* estrujadas; *si,* corrientes, *que elevan hasta el conocimiento de Dios, y registrar de su rostro los resplandores. Como à vn Angel del cielo miravan los hombres à Domingo en la tierra. Para credito de su Magisterio, le sacò el cielo à su rostro luzes Angelicas, y le adornò con alas. Ocultò Domingo estos celestiales favores; Maria los revela al Bienaventurado* Alano. (*su Capellan singularmente favorecido*) *que testifica con juramẽto, ser verdad lo que refiere.*

Iacobi 1. v. 17 *Omne donum perfectum desursum est.* Isaiæ 28. v. 9. *Quem docebit Dominus sciẽtiam?* Tom. 1. tr. 2. fol. 86. n. 17.

1 ES Dios, de la sabiduria el Autor. Todo bien viene de su mano, por ella passa toda la dicha. En esta supositiõ pregunta Isaias: A quien comunicarà Dios la ciencia, y qual serà capaz sugeto de su enseñança? A que responde: *Ablactos à latere, avulsos ab vberibus.* A los niños q̃ dexan de sus madres los pechos, sabrà Dios dar luzes de alto conocimiento. Ya vimos al *mejor Guzman* abstenerse del pecho de su santa Madre, guardando forma de ayuno. Aun no tenia lẽgua para hablar, y tenia virtud para ayunar. Antes de salir del nido bolava con el ala del ayuno la Dominica Aguila: disponiala Dios para Aguila en el saber, y polluelo tierno la adiestra en ayunar. Aun en la cuna se exercitava en penitencias Domingo. Quien desde niño es *Santo*, sin llegar à ser hõbre se halla *sabio*.

Math. 11. v. 25 *Confiteor tibi Pater,*

2 Gracias dà à su Ererno Padre nuestro Redentor, y Maestro, porque hizo sabios à los *niños*, dexando necios à los *sabios*: *Abscondisti sapientibus; revelasti parvulis.* Cayetano trasladò: *Infantibus.* Noto aora la contraposicion. A los *sabios* escondiò Dios sus luzes; à los *infantes* revelò sus misterios. Los sabios quedaron *necios*; y los infantes *sabios*. Como, empero, puede ser sabio vn *infante*? (que es lo mismo que quien *no habla*) Como sabrèmos que sabe, el que no oimos hablar? Y como el que es *sabio*, serà necio? Ay *sabios habladores*, y *sabios callados*: los sabios habladores, son *sabios necios*; los sabios callados, son *sabios sabios*. Ay vnos que se presumẽ sabios; pero no son lo que presumen: juzganse doctos; y son ignorantes: hablan *mucho*; y dizen *nada*: estos son *sabios necios*: sabios en su sentencia; necios en la de todos: son sabios en su aprehension; y necios en la realidad: miran sus cabezas con los ojos de el amor proprio, y deslũbrados juzgan llenos de sabiduria los vazios de vanidad. Atiẽdẽlos los desapassionados, y descubrenlos el casco lleno de ayre de presuncion, sin lugar para la sabiduria, y haziendo justicia, fallan que tiene mas de *necio*, el que mas presume de *sabio*.

Caietanus hic *Gratias agendo, abscondisti hæc.*
Caiet. *Mei adventus mysteria.*
Et paulò post: *Contra sapientes è regione distinguit infantes.*
Infans dicitur à *non fando.*

3 Quien sabe de la sabiduria? (dezia Iob) Yo la busco, y no la hallo. Lo que puedo assegurar, es, que no se halla tesoro tan precioso en los payses del regalo: tan rica mina no se halla entre delicias: *Non invenitur in terra suavi-ter viventium.* Los hombres dados à la vida brutal y voluptuosa, viven como bestias; los mortificados y penitentes, viven como hõbres de razon. En lo racional assienta lo sabio. El bruto no es sugeto capaz de letras. Precioso licor es la sabiduria. *Balsamo* aromatico, y fragrante la llamò el Eclesiastico: èste se conserva y guarda en cristalinos vasos, puros, y limpios; el vaso immundo no admite licores preciosos. Entendimientos infectos de culpas, son vasos

Iob 28. v. 12. *Sapientia vbi invenitur, & quis est locus intelligentiæ?*
Carthusianus hic: *Suaviter viventium, id est, In carnalibus, & voluptuosis hominibus, qui vitam brutalẽ præeligunt, qui divina illustratione indigni sunt, tã quam inepti, & incapaces, sicut vas stercoribus plenũ non*

non est purissimi balsami susceptiuum. Ecclesiast. 24. v. 20. *Balsamum aromatizans.* Hug.Card.hic *Ego sapientia, cum frangor fideli expositione odorem salutiferum emitti.* Iob ibi v. 14. *Abisus dicit non est in me, & mare loquitur non est mecum.* Ibiv.23. *Deus intelligit viã eius, & ipse novit locum illius.*

vasos sin proposito para el balsamo del saber. Entendimientos puros y claros conservan la preciosidad de esse licor. Si el vaso de cristal lleno de aromas se quiebra, exala suavissima fragrancia. Quando el entendimiento puro y claro se manifiesta en las vozes, (fieles testigos de los conceptos) llena de olor suavissimo à los oyentes.

4 Passè de la tierra al abismo (prosigue Iob) en busca de el deseado tesoro del saber: preguntè por èl, y la respuesta fue: *Nõ est in me.* Hablò el mar, y dixo: *Non mecum.* Busquèla en el ayre, tampoco la descubrì entre sus vivientes: *Volucres quoque cœli latet.* Valgate Dios por sabiduria! Donde resides? Donde habitas? En la tierra no pareces, en la mar no te hallan, en el ayre no te descubren: donde irèmos para hallarte? No ay mas diligencias que hazer, que todas serán de mas, si Dios no enseña el camino, y el termino, porque solo Dios le sabe.

Ibi v. 28. Dixit homini: *Ecce timor Domini ipsa est sapientia, & recedere à malo, intelligentia.* D.Thom.hic: Dixit homini *Per interiorẽ inspirationem illuminando ipsum, & sapientiam communicando.* Ecce timor Domini, *quẽ principaliter tibi do.* Ipse est sapientia, *quia per timorem Domini homo Deo inhæret, in quo est vera sapientia hominis.*

5 Alto, pues, vamos à Dios à buscar este tesoro, puesto que se encierra en su grandeza. Oyò vna voz (ò ya fuesse inspiracion interna) que le dixo: Ya pareciò la sabiduria: *Ecce.* Mirala. No la ves? Ai està. Donde? En el *temor de Dios.* Temer à Dios, es saber. Quiẽ teme à Dios, le sirve: y solo quien le sirve, sabe. Buscar el biẽ, y huyr el mal, son los dos polos de la virtud. Quien teme à Dios, le busca para amarle. Quien le busca, se acerca: y quanto mas se llega al bien, tanto mas se alexa del mal. Este es el obrar de los Iustos: y de este principio infiere el Angel de Aquino, que solo los Iustos saben, y solo los virtuosos entiẽden, pues solo en ellos reside el temor que les intima con el bien, y pone lexos del mal: *Consequens est* (dize Thomas) *quòd iusti, qui Deum timent, & recedunt à malo, habeant sapientiam & intelligentiam.*

6 Demos otro golpe al Texto: *Tunc vidit illam.* Entonces la viò. Quando? Quando ponia ley à las aguas, enfrenando las lenguas de los mares, y fixando los terminos de sus crecientes: entonces la viò Dios. Tengan, que ai la buscò Iob, y no pudo descubrirla: y si estava ai, y la busco donde estava, como no la hallò? Meditado bien el Texto, me ofrece la solucion. Quando Iob buscava la sabiduria en la mar, hablava el mar: *Mare loquitur.* Quando la buscava Dios, enfrenava la lengua al agua, y ponia silẽcio à sus tumultuosas olas. No hallò Iob la sabiduria en las aguas *parleras*; y viòla Dios en las aguas *calladas.* Hablar mucho, es saber poco; hablar menos, es saber mas. Mar inmenso de sabiduria fue *Thomas*, cuya interpretacion es *abismo*, por *mar callado.* Fue abismo de ciencia. (de *Buey mudo* le acreditò su silencio) Mares hinchados y borrascosos, commovidos del ayre y viento de la altivez, causan tempestades. Mares quietos que enfrenan las lenguas de sus aguas, obedientes à los divinos preceptos, son centro de la sabiduria.

Ibi v.28.&29. *Quando ponebat pluvijs legem, & viam procellis sonãtibus. Tunc vidit illam.* D. Thomas serm.de S.Th. Apostol. *Thomas* interpretatur *abissus.*

7 Quiso David cursar en las escuelas de Dios, y pidele que sea su Cathedratico: *Doce me.* Tres materias pide que le lea: la primera, *de charitate*, con nombre de bondad: *Bonitatem.* La segunda, *de pœnitentia*, con nombre de disciplina: *Disciplinam.* La tercera, *de scientia: Et scientiam.* Notò Agustino el orden, primero bondad, luego disciplina, y lo vltimo ciencia. Era Dios Maestro: y quãdo Dios enseña, guarda esse ordẽ con los discipulos. El primer curso, lee de *caridad*: (de Dios, y del proximo) el segundo, de *penitencia*, y riguroso disciplina: (la letra de Dios entra cõ sangre) y el tercero, lee de *ciencia*, porque la ciẽcia y sabiduria divina, solo haze asiento sobre los dos cimientos de caridad, y penitencia. Sobre estas vassas cimentava Domingo para labrar en su alma casa à la sabiduria que consiguiò. Era en la Vniversidad el Oraculo del *saber*, porque era el Fenix de el *amor*;

Psal. 118.v.66. *Bonitatem, & disciplinã, & scientiam doce me.* Augustin. hic citatus ab Incognito: *Tertio loco postulat scientiam.* Hug.Card.hic *Bonitatem* docet eum, cui charitatẽ inspirat: & *disciplinam* per patientiam. *Bonitas enim nõ docetur, nisi amando, nec disciplina, nisi patienter suscipiendo.*

Enamo-

Enamorado de Dios, eran continuos los raptos y extasis que le arrebatavan al cielo. Amante del proximo, llegò al estremo de vender los libros para su socorro, y à ofrecerse à ser vendido por su libertad. A las *penitencias* fue yunque, las disciplinas y ayunos eran continues: y como aprovechò tanto en las dos materias de *Charitate*, y *Pœnitentia*, saliò consummado en la de *Scientia*, haziendole Dios prodigio de sabiduria.

8 A la leccion de los libros precedia la meditacion. La oracion era el principio de los estudios de Domingo: por esso fueron tales los fines. Aun los Gentiles asseguravan consumarse grandes, siendo asistidos en el principio de sus Deidades falsas. Voz comun era entre ellos: (dezia el Nazianceno)

Nazianzeno, orat. 1. init.

A Iove principium nobis, hic optimus orsus.

Y Ovidio, celebrando los principios de la musica de Orfeo:

Lib. 10. Metamorphos.

A Iove Musa parens (cedunt Iovis omnia regno)
Carmina nostra move.

Y el Principe de la eloquencia Tulio:

Tullius lib. 2. de legibus.

A Dijs immortalibus sunt nobis agendi capienda principia.

Y Alciato:

Alciato, Emblem. 126.

Auspicijs res cœpta malis bene cedere nescit
Tebici quæ sunt omnino facta iuvant.

Mas para què son Autores profanos, quando tenemos de esta importante leccion tantas, en Textos, y Expositores sagrados?

9 Por la oracion se pone el hombre en la presencia de Dios: y la contemplacion de su hermosura immensa le hazen concebir en el alma, los mas altos conceptos de su grandeza. Ninguno de los Profetas mas ilustrado que Isaias! Y era la cara de Dios el libro en que estudiava. Dixolo èl mismo: *A facie tua Domine concepimus.* De la meditacion en la passion de Christo lo entiende nuestro Cardenal de santo Caro. Meditava el santo Profeta en la passion *futura*, y por la consideraciõ la hazia *presente*: y essas especies de que llenava su alma, (vistas con los ojos de la consideracion) eran divinos conceptos, que lo gravan celestiales partos: *Peperimus spiritum.* Los partos espirituales se conciben en la oracion, que pone al alma en la presencia de Dios.

Isaiæ 26. v. 18. *A facie tua Domine concepimus.*

Hug. Card. hic id est, *A memoria passionis tuæ.*

10 Aquellos siete Angeles que viò san Iuan, estavan en *pie*, y à la *presencia de Dios*. Dieronles siete Trompetas. (instrumentos en que se significa la predicacion Evangelica) Estos Angeles (sienten las mas comunes Glossas) son los Predicadores, y Ministros de el Evangelio. Con las Trompetas les dieron el oficio. Reparo, empero, en los exercicios previos: *Stantes in conspectu Dei.* Estavan en la presencia de Dios. Para què? *Vt Dominum conspiciant.* (dixo mi Hugo) Para tomar en aquel divino rostro lecciones de predicar: para concebir altos conceptos, que asseguraffen felizes partos de enseñança. Todo lo dixo el Angelico Doctor santo Thomas, explicando aqueste Texto: *Prædicatores enim orationi, & contemplationi debent insistere, vt ibi hauriant, quod alijs effundant.* Mal sacarà agua de vn profundo pozo, quien no tuviere *Pozal*, ò *Cantaro* para este efecto. (Que es lo q̃ à Christo dixo la Samaritana: Profundo el Pozo, no tienes instrumento para sacar el agua, como me darás la que ofreces?) En la profundidad de este Pozo viò Thomas lo profundo de la sagrada Escritura: en el agua la sabiduria y doctrina: el instrumento para sacarla y darla à beber, es la oracion: *Hauritorium oratio.* Sea Thomas luz de sì mismo, y èsta su glossa, glossa de su glossa. Los Predicadores, y Maestros, *Orationi, & contemplationi debent insistere.* (no es solo consejo, deuda es y obligacion: *Debent insistere.*) Deven

Apocalips. 8. v. 1. & 2. *Vidi septem Angelos.*

Hug. Card. hic *Prædicatores in conspectu Dei, vt Dominum conspiciant, & alios conspicere faciant. In primo pura intentio Prædicatoris. In secundo finis prædicationis notatur, & datæ sunt illis septem tubæ*, id est, *officium prædicationis.* D. Thom. hic. Ioan. 4. v. 11. *Neque in quo haurias habes, & puteus altus est, &c.* D. Thom. ibi lect. 2. *Per altitudinem, seu profunditatem putei intelligitur sacræ scripturæ profunditas, & sapientiæ diuinæ. Hauritorium autem quo aqua sapientiæ salutaris hauritur, est oratio.*

estar de asiento, siempre, con cõtinuacion à la presencia de Dios, (mediante la *Oracion*) para sacar agua de doctrina, y regar las almas con la enseñança, fertilizando el campo de la Iglesia: para que mediante el riego de la predicacion, sea la cosecha fertil, y los frutos copiosos Quien concibe à la presencia de Dios, asegura felizes partos. Buelva â dezirlo Isaias: *A facie tua Domine concepimus. Peperimus spiritum.*

Danielis 1.ñ. 17. *Pueris autem his dedit Deus scientiã & disciplinã in omni libro, & sapientia.* Hug.Card.hic *Merito abstinentiæ dedit eis, vt multa sciret proprio ingenio, & multa addiscerent à Magistro.*

11 Si à la *oracion* se llega el *ayuno*, es bolar con dobladas alas à lu cumbre de el saber: con ambas bolava Domingo: sustentava su alma con *oracion* continua, y alimentava su cuerpo con *ayuno* perpetuo: pan y agua era su sustento, nunca comia carne, jamàs en este tiempo bebia vino: con estos medios facilmente se hizo tan dueño de el saber: aun en esta edad era buscado de todos para las mas arduas resoluciones. Milagro de sabiduria fueron aquellos mancebos Hebreos tan celebrados en los libros de Daniel: siendo en la edad mozos, eran consumados en el Magisterio: diòles Dios tan alto conocimiento, que los hizo sapientissimos en toda facultad, y en la inteligencia de todo libro, siendo el ayuno y abstinencia el medio de la sabiduria de estos mozos: comian legumbres, y bebian agua. Quatro cosas de grande precio les grangeò el ayuno: (notò mi Hugo) dos para el cuerpo, y dos para el animo. Para el cuerpo *salud*, y *fortaleza*: despues de diez dias, en que no gustaron mas que *agua*, y *yerbas*, salieron mas robustos, y de color mas sanos, que los otros muchachos de su edad, sustentados con los manjares y regalos de la mesa Real. Para el animo grangearon *agudeza* en el entendimiento para mejor saber, y *promptitud* para mas altamente contemplar. El ayuno da fuerças. (el pan y agua se las diò à Elias: *In fortitudine cibi illius.*) El ayuno da salud. Miren el rostro (indice de la salud) à los niños de Daniel: *Meliores, & corpulentiores.* Glosò Hugo: *Meliores* decore. *Corpulẽtiores* pinguedine. Mas gordos y hermosos salieron de el ayuno, que sus compañeros de el regalo. El ayuno sutiliza el entendimiento para la sabiduria. Vimoslo en los tres niños Hebreos. El ayuno eleva el alma à la contẽplacion de lo celeste. Cantalo la Iglesia: *Mentem eleuas.*

Hic notantur quatuor bona prouenientia abstinentibus & non vtentibus delitiosis cibarijs, quia fit homo melior, & corpulentior, id est sanior, & fortior, & ad scientiam acutior, & ad cõtemplanda cœlestia habilior & paratior.

12 Sapientissimo fue Salomon. En la oracion le enseñaron quanto supo. Dixolo èl mismo. Deseè ser sabio, para este fin *invoquè* à Dios: y fue tan eficaz medio el de la *oracion* humilde y devota, que continuãdo esse exercicio, me hallè lleno de sabiduria, siendo Dios el Maestro. La oracion no solo enriqueze al alma con aumentos de gracia, no solo adorna à la voluntad con virtudes: si tambien ilustra con sabiduria al entendimiento.

Sapientiæ 7.v. 7. *Invocavi, & venit in me spiritus sapientiæ.* Hug.Card.hic *Invocavi* orãdo *spiritus sapientiæ, id est, sapientia spirata à Deo.*

13 Altissimos misterios entendiò Iacob en la lucha. Viò à Dios la cara: y en el rostro de Dios se aprende mucho: *Vidi Dominum.* Antes *Varon*: *Ecce vir.* Despues *Dios*. Avia de ser *Dios hombre.* El infondable misterio de la Encarnacion se le viene à los ojos. *Phanuel* puso por nombre al lugar en que logrò la dicha, que es lo mismo que *Facies Dei*: essa es la escuela en que aprendiò tan encumbrados Sacramentos. Para llegar à verlos, gastò en *oracion* la noche toda. Previnose con la soledad: *Remansit solus.* Dexò mugeres, hijos, familia, hazienda, ganados, y buscò en el retiro à Dios. Quien busca à Dios, libre de cuidados de mundo, le halla; quien se acompaña de ellos, no le encuentra. Al verle *solo* Dios, se le entrò por los brazos. No le soltò de ellos el Patriarca, hasta que le llenò de bendiciones: *Benedixit ei in eodem loco.* En què lugar? En *Phanuel*, que es *Cara de Dios*, donde los Iustos logran las mayores bendiciones, y conciben las mas altas noticias.

Genes. 32. v. 30. *Vidi Dominum facie ad faciem.* Hug.Card.hic *Vidi Dominũ, quem supradixit virũ, quia Deus homo erat futurus.* Vidi Dominũ *quia cognovi Deum, quòd ipse me cognoscere dignatus es. Hæc cognitio in fine plenissime fiet. Vnde tũc cognoscam, sicut & cognitus sum.* Caietanus hic *Phanuel, hoc est, Facies Dei.* Ibi v. 24. *Remansit solus.*

Luc-

Caietanus hic *Vt comendaret se, & suos Deo sollicitus ad orandum.*

Ibi v. 31. *Ortusque statim est ei Sol.*

Ibi v. 26. *Non dimittam, &c* Oleaster, hic ad mor. *Non est Deus dimittendus, neque ab oratione cessandum, nisi obtinueris quæ postulas.*

Luego (dize el Texto) saliò el Sol: y saliêdo para todos, dize que saliò para Iacob: *Ortusque statim est ei Sol.* Todo tiene misterio. De el Sol material habla. Mas soberanas luzes indica. Luego le saliò el Sol: *Statim.* Oracion de toda la noche assegura puntuales y abundantes luzes: muchas amanecieron en el alma del Patriarca santo: *Ei.* Que como èl *solo* las solicitò en la oracion: *Remansit solus*: èl solo se llenò de ilustraciones divinas. *Solo* quien busca à Dios en la oracion, se baña en luzes claras de su ser, y en noticias de su grandeza.

Osseæ 12. v. 4. *Invaluit ad Angelum, & cõfortatus est. Flevit, & rogavit eum.*

14 A la *oracion* acompañò Iacob cõ *lagrimas*. Dixolo Osseas: *Flevit, & rogavit.* Aprendan (dize el Cardenal Carense) à tener à Dios los que le buscan en el exercicio de la oracion, apretandole con los dos brazos, de *oracion*, y *lagrimas*: que son los que mas le estrechan con el alma, hasta intimarse en lazo apretado de vnion. No haze mencion de las lagrimas el Texto del *Genesis*; expresòlo *Osseas*. Cada dia vemos, que lo que vn Texto calla, otro dize. *Lagrimas*, y *oracion* concutrieron à la ilustracion de Iacob: con essos dos brazos luchò, y tuvo al Angel, hasta conseguir la bẽdicion. *Llorò* Iacob, para dar fuerça con las lagrimas à la suplica. Las plantas regadas, cobran fuerça. El alma es jardin. Plantas, las virtudes: regadas con lagrimas, se radican, se fecundan, hasta dar copiosos frutos: y como tienen tã admirables efectos, son las de la *oracion* mas de el agrado de Dios. *Auribus percipe lachrymas meas*, le dezia David à Dios, quando solicitava el buẽ despacho de su oracion: *Exaudi orationem meã.* Oracion regada con lagrimas, assegura copiosos frutos de virtudes.

Hug. Card. hic *Quomodo possunt lachrymæ auribus percipi?*

15 Nuestro Cardenal de santo Caro reparò ingenioso en la frasi de David: *Lleguen mis lagrimas à tus oydos*: como si llegaran hasta los oydos de Dios las lagrimas? La *oracion* se oye, las *lagrimas* se ven: lleguen las lagrimas à los ojos de Dios, y la oracion à los oydos. Esso no: (dize David) para que mi oracion tenga efecto, han de ser *audibles* mis lagrimas, no solo *vistas*. Assi como ay aguas, que se ven, y no se oyen; ay otras que se oyen, y se ven. Ay agua *mansa*, que no es corriente, èsta se ve, y no se oye. Ay agua que corre, èsta se oye, y se ve. Assi ay lagrimas *detenidas*, (mejor nombre las diò mi venerada Teresa: *Estrujadas.*) y ay lagrimas *corrientes*, lagrimas de *Arroyo*: (assi llamò à las suyas Ieremias) estas se ven, y se oyen: tales eran las de David, fuentes eran sus ojos, arroyos de lagrimas sus mexillas. La moneda falsa ni tiene precio, ni corre; la verdadera tiene estimacion, y es corriente. Las grimas fingidas, no es moneda corriente en la estimacion de Dios; lagrimas verdaderas, corren hasta hazer ecos en los divinos oydos: y al oyrlas, de lagrimas visibles passan à ser *oracio*, no solo *vista*, si tambien *oyda*. Buelvalo à dezir mi santa Madre Teresa: *Pensara, si ha estrujado algunas lagrimas, que aquello es oracion.* No todas las lagrimas son *oracion*; llegan à serlo, las que se oyen: las de Iacob fueron *vistas*, y *oydas*: por esso assegu raron el despacho: saliò corriente, porque fueron corrientes las lagrimas.

Trenor. 2. v. 18. *Deduc quasi torrentem lachrymas, & non taceat pupilla oculi mei.*

S. Teresa, supra §. 1. n. 36.

Math. 9. v. 14. & 15. *Quare nos, & Pharisei ieiunamus frequenter, discipuli autem tui non ieiunant? Et ait illis Iesus: Nunquid possunt filij sponsi lugere, quandiu cum illis est sponsus? Auferetur ab eis sponsus, & tunc ieiunabunt.*

16 Assi como las *lagrimas* son *oracion*, son tambien *ayuno*: y esta voz *llorar* significa *ayunar*. Texto expresso me ofrece S. Matheo en aquella pregunta que à Christo hizieron los Discipulos de Iuan. Què serà (le dizen) que ayunando los Fariseos, y nosotros; tus Discipulos no *ayunan*? Noten la respuesta. Por ventura pueden los hijos de el Esposo *llorar*, mientras estàn à la presencia y vista de el Esposo? Què tiene que hazer la respuesta con la pregunta? Esta dize, porquè no *ayunan*? Aquella, dize que no es tiempo de *llorar*, como si *lloro* fuera lo mismo que *ayuno*. Es assi, y lo confirma el

Caietanus hic *Docet futurũ tẽpus ieiunij, quando sponsus ipse Christus auferetur ab eis secundùm præsentiam corporalem.*

D. Thom. hic: *Vbi iste dicit lugere, alius dicit* ieiunare. Marci. 2. v. 19. & Luc. 5. v. 34. Dicunt *ieiunare*, vbi Matheus dixit *lugere.*

Genes. 32. v. 31. *Claudicabat pede emarcuit.*

Hug. Card. hic *Ille claudicat, qui tantũ vno pede terræ innititur. Duo pedes, necessitas, & voluptas, Ille ergo, cũ Iacob claudicat, qui tantum necessitatem in temporalibus nõ voluptatem sibi postulat.*

Ibi v. 25. *Tetigit nervum.*

Hug. Card. hic *Post visionem Angeli emarcuit nervus, quia inspecta suavitate dulcedinis Dei, marcescit in homine carnalis voluptas.*

Ibi v. 30. *Salva facta est anima mea.*

Maluenda hic

mismo Texto. Faltarà la presencia de el Esposo: *Et tunc ieiunabunt.* El Esposo es Christo, (alegria del cielo) preguntanle, porquè no *ayunan sus Discipulos?* Y responde que no *lloran*, porque à su presencia alegre, se retira la tristeza de las lagrimas: ausentarème, y luego *ayunaran.* Para ir consiguiente, devia dezir *llorarán*: porque si la presencia embaraza las lagrimas; la ausencia las saca à los ojos. Todo se compone, diziendo que puso *llanto* por *ayuno*, ò *ayuno* por *llanto.* Notòlo el Doctor Angelico. Donde san Matheo dixo *llorar*, pusieron *ayunar* san Marcos, y san Lucas: porque en las divinas letras, *llanto* se toma algunas vezes por *ayuno.*

17 Y sino basta, miren qual sale Iacob de los brazos de el Angel, amortiguado vn muslo: *Emarcuit*: seco y sin fuerças: debilitado y coxo: *Claudicabat.* Dos pies distingue nuestro Cardenal Carense: al vno llama *necesidad*, al otro *regalo*: de este saliò baldado Iacob, y solo tocava en la tierra con el pie de la *necesidad*, que se contrapone al *regalo*, que es la abstinencia, y *ayuno.* Oracion, y ayuno fueron las dos alas con que bolò el Patriarca hasta los brazos de el Angel, y los dos ojos cõ que viò en la cara de Dios los mas encumbrados misterios: *Vidi Dominum facie ad faciem.*

18 No dexemos sin reparo, que la parte mortificada y debil fuesse el *muslo*: (Region de la liviandad) *Nervum fœmoris.* Visiones Angelicas corrigen desordenes carnales. El trato con Dios en la *oracion*, acompañada de el *ayuno*, mortifica pasiones sensuales. Tan otro quedò Iacob, que se juzgava *sin cuerpo.* Dixolo èl mismo, bolviendo sobre si: *Salva facta est anima mea.* Que en la comun inteligencia, es lo mismo que dezir: Quedo assegurado de el peligro en que me avian puesto las asechanças de mi hermano Esau, ya no tengo que temer. Todo Iacob se assegura: y siendo su cuerpo el que peligrava, ò en la vida, ò en los malos tratamientos de su hermano, (cuya juridicion no llega al alma) solo dize que su *alma* ha escapado de el peligro, como si el *cuerpo* se huviera quedado en el riesgo. Llama *alma* al *cuerpo*, porque la *oracion* y *ayuno* entre los brazos de el Angel le desnudò de achaques de cuerpo, y vistiò de propriedades de alma: y juzgòse tan otro, como si no tuviera cuerpo, ò como si el cuerpo fuesse alma.

19 En los sucessos de la lucha dibuja altamente el Padre S. Gregorio los que à vn contemplativo le passan en la oracion. Ponese el alma à contemplar las grãdezas y perfecciones de Dios, entra el entendimiento criado en vna lucha intelectual cõ vn fuerte y poderoso Gigante, vnese y abrazase con èl, (en batallas de entendimiento, siempre se vne èste con el objeto que contempla) emprende la potencia la lucha, con dobladas fuerças aplica las naturales: estas realçadas con el socorro de la divina gracia, se hazen dobles: defiendese Dios, haziendose fuerte en el Castillo de su grandeza, y en lo incomprehensible de su ser: porfia el entendimiento, alentado con los socorros divinos, y sale vitorioso, quando llega à conocer y gustar algo de aquella incomprehẽsible luz: descubrese mas la grandeza à que se atreve, reconoce superioridad, dase por vencido, y sale Dios vitorioso. Quando, empero, se dexa conocer, se da por vencido: *Quasi ergo vincitur Angelus, quando intellectu intimo apprehenditur Deus.* Essa fue la lucha de Iacob, y essa la que el contemplativo tiene en la lucha intelectual de la oracion: vence à Dios, porque Dios le da fuerças, elevando su entendimiento, para que entienda los mas escondidos y reconditos secretos de su divino ser, y habilitale para que entienda lo que es menos.

Ereptus sum, & liberatus à fratre meo Esau, iram eius evasi.

Vide tom. 1. plant. 46. n. 27. & 28.

Gregorius citatus ab Hugone, explicans illud: *Transivit vadum Saboc, qui luctatur aliquando se superiorem, aliquando inferiorem invenit, & contẽplativus in contẽplationis certamine, modo superat, quãdo aliquid de incircumscripto lumine gustat, modo succũbit, quando de gustando iterum deficit tunc vincitur Angelus, quãdo humano intellectu in intimo cõprehenditur Deus.*

Cla-

Ibi v. 28. *Si contra Deum fortis fuisti, quanto magis contra homines prævalebis?*

Oleaster hic ad mor. *Ecce quanta sit orationis potestas vt Angelum descendere fecerit ad luctã, & Iacob Deũ ipsum superasse videtur.*

20 Claro se lo dixo el Angel. Prevaleciste contra Dios, hasta registrar las luzes del Sol de su divino rostro: *Quanto magis contra homines.* Quanto mejor verán los ojos de tu entendimiento menores luzes. No vna noche sola, todas las noches luchava cõ Dios en la oracion el Iacob Evangelico Domingo. Ilustrava Dios su entendimiento, y dexavase vencer, dandole altissimo conocimiẽto de su ser, de sus perfecciones, de sus atributos, y propriedades: y como aprovechava tanto en la escuela de la oracion, eran marauillosos los progressos en las ciencias naturales: *Quanto magis?* A la oracion juntava el ayuno, la disciplina, y lagrimas: macerava el cuerpo, sugetandole à las leyes de el espiritu: desnudavale de los achaques de cuerpo, y le vestia de propriedades de alma, hasta llegar (siendo hombre) à parecer Angel. Por esso dize la Historia: *Los que le conocian en Palencia, le miravan no como à hombre de carne y sangre, sino como à vn Angel que vivia en el mundo.*

Supra Summ. Histor. n. 12. & 13.

B. Alanus ibi citatus: *Multoties apparuit in specie Angeli gloriæ Dei cum novem alis, aliquando cũ sex luce Dei, & charitatis mirabilissimè adornatus.*

21 Como à vn Angel, que vivia en el mundo, miravan los hombres à Domingo en la edad de mozo: què mucho fuesse visto como Angel, quando predicava como Apostol? Bañado en luzes fue visto Domingo, adornado de *alas*: vnas vezes le vieron con *seis*; otras con *nueve*. Ponderacion pide el sucesso. Apliquèmos los ojos de la consideracion à las luzes que bañan à Domingo, si no nos ciegan sus resplandores. Tan favorecido baxò Moyses de el monte, de la dulce conversacion con Dios, que al mirarle el pueblo el rostro, le viò lleno de celestiales luzes, y no se atrevian à acercarse. Ignorava Moyses lo que le passava, y no veia en si lo que todos miravan. Los Santos no ven en si los luzimientos, y al advertirlos, procuran ocultarlos con el velo de la humildad. Assi le sucediò à Moyses: *Posuit velamen super faciem suam.* Cubrióse el rostro con vn velo, para ocultar el favor al pueblo. No vean los hombres estas luzes, nadie sepa que en mi rostro ay resplandores. No convienen los Expositores, en el tiempo que duraron estas luzes en el rostro de Moyses. Nuestro Cardenal de santo Sixto es de parecer, que duravan lo que durò el Sermon, y promulgacion de la ley. Predicava Moyses al pueblo la ley de Dios, y observancia de sus preceptos: quiso el Señor acreditar la verdad de su doctrina, y sacò à la cara de el Predicador luzes de el cielo, para testigos de la verdad que predicava. Bañado en luzes ven à Domingo (quando predica) sus oyentes, para testigos fieles de que es del cielo quãto predica.

Caietanus hic v. 34. *Elicitur quod duravevit donec complevit recitare præcepta Dei.*

22 Gran fundamento ay en el Texto, para entender que fueron permanentes las luzes en el rostro de Moyses: porque en èl se advierte el cuidado que ponia en cubrirlas: *Si quando loquebatur ad eos.* Siempre que les hablava. Hizole fuerça à Cayetano, y se resuelve à que el Sermon de la promulgacion de la ley durò muchos dias, no en vno solo, ni de vna vez, les predicò toda la ley, y duraron las luzes lo q̃ durò la predicacion: lo mismo era subir al Pulpito, que assomarse al rostro las luzes, y ocultarlas Moyses con el velo: y como esto sucediò muchas vezes advierte el Texto sacro, que cubria el rostro: *Si quando loquebatur.* Siempre que predicava.

Ibi v. 35. *Operiebatur ille rursus faciem suam, si quando loquebatur ad eos.*

Caiet. *Ex istis tamen dictis habetur quod Moyses non vnico contextu recensuit omnia præcepta Dei, sed in multos diuisus est dies hic sermo.*

23 Otros sienten, que el resplãdor durò siempre: y que dezir el Texto, que Moyses cubria el rostro, quando hablava con el pueblo, fue dar à entender vn cuidado que tuvo toda la vida, de ocultar las luzes de su rostro: à cuya humildad correspondiò Dios cõ manifestarlas despues de muerto: que quando los Santos aplican su cuidado à ocultar en *vida* sus virtudes con el velo de la humildad, corre por quẽta de Dios, correr el velo en *muerte*, para que todos

Deuteronom. 34. v. 7. *Non caligavit oculus eius, &c.*

Paraphraste Caldeo: *Nec mutatus est splendor gloriæ vultus eius.*

Malvendahic: *Quidam intelligunt splendorem illũ radi-*

diorum, qui è facie eius vibrabatur nũquam evanuisse, aut recessisse.

dos las veã. Murió Moyses, y quedò tan sin accidentes de muerto, que no padeciò turbacion en la vista, tan claros le quedaron los ojos como los tenia quando vivo. El Paraphraste Caldeo da à entẽder, que muerto conservò los resplandores de vivo: *Nec mutatus est splendor vultus eius.* De que coligen muchos, que toda la vida duraron las luzes en el rostro; y en Moyses el cuidado de ocultarlas con el velo: y como aplicò tanto el cuidado à cubrir las luzes que le ilustravan *vivo*, tuvo Dios providencia de hazerlas manifiestas quando *muerto*.

Abulens. hic, quæst. 4. *Patet quòd postquã ascendit in mõtem nullus homo vidit eum* Ibi v. 6. *Non cognovit homo sepulchrũ eius.*

24 Quien, empero, pudo saber, que Moyses *muerto* conservava los resplandores de *vivo*, si ningun hombre le viò *muerto*? Pues ninguno subiò al mõte; solo Dios le hizo compañia: muriò en su boca: *In osculo Domini*: y dieronle sepulcro los Angeles, ocultandole à los ojos de los hombres para siempre. Providẽcia especial fue, porque no le adorassen Deidad los Hebreos. (dizen mas comunmente los Expositores) Arrastravales el genio àzia la Idolatria, y viendo que muerto conservava las luzes de vivo, le consagràran cultos como à Divino. Es assi, que solo Dios y los Angeles fueron de essas luzes testigos; pero dispuso su Providencia, que fuessen manifiestas à todos, revelando el sucesso al Escritor sagrado: ya fuesse al mismo Moyses, (antes de morir) para que lo dexasse escrito: (como algunos quieren) ya fuesse à *Iosue*, ò à *Esdras*: (como sienten otros) y todo à fin de que fuessen publicas en *muerte*, las luzes que tan cuidadoso ocultava Moyses en *vida*. Moyses *vivo*, ocultava humilde sus luzes: y Dios agradecido pagò su humildad, poniendo en la noticia de todos las luzes de Moyses *muerto*, por medio de el Escritor sagrado, à quien lo revelò, para que lo publicasse.

Magister Histor. cap. 20. de morte Moysi: *Sepeliuit eum Dominus ministerio Angelorũ in valle terræ Moab & non cognovit homo sepulchrũ eius vsque in hodiernum diẽ. Quod ideo factum autumant Hebræi, nè ipsi Moysem pro Deo colerent.*

Beat. Alanus, orat. 5. *In humilitate nul-*

25 Desde la pila del Baptismo fue visto con luzes del cielo el rostro del Moyses Evangelico Domingo. Digalo la Estrella de su frente. Predicando fue visto muchas vezes entre luzidas llamas hecho hoguera del fuego de su caridad encendida. Otras vezes le vieron como Sol, cercado de rayos de copiosas y brillantes luzes. Quiso Dios manifestarse admirable en su siervo, quanto mas favorecido, mas humilde: fuelo tanto, que ningun otro fue mas. (de boca de Maria lo oyò el Bienaventurado Alano el Rupense) Tan continuamente obrava milagros, que en treinta años continuos no huvo dia que no hiziesse Dios por Domingo algun prodigio espiritual y sensible, ya en las conversiones de las almas, ya en la sanidad de los cuerpos. Las visiones, los raptos, los extasis, fueron sin numero. Quantos pudo ocultò con el velo de la humildad, y cerrò con los candados del silencio. Llovia el cielo favores sobre Domingo: no podia ocultar los publicos; guardò para si los secretos: *Vsque ad mortem omnino quantum potuit, celavit, texit, & abscondit ipse omnis humilitatis amator.* Celò, ocultò, escondiò, en quanto pudo: y si pudiera mas, celàra, ocultàra, y escondiera en lo mas retirado de su humildad los favores que recibia. Este fue el cuidado de Domingo, todo el discurso de la vida, cubrir sus resplãdores. Muriò Domingo, y pagòle Maria el cuidado, publicando (*muerto* Domingo) los favores q̃ ocultò Domingo *vivo*. Revelòlos à su gran siervo, y Esposo *S. Alano*, para que los publicasse, y viniesse à la noticia de todos, por beneficio de Maria, lo que à todos era oculto, por la humildad de Domingo.

lum habuit in vita præsenti maiorem. (vt Beata Virgo cuidam revelavit) Ob hoc meditationes suas raptus, visiones mirabilissimas omnino quantũ potuit celavit, sed Beata Virgo mirabilissimè, & multipliciter gloriosissimè prodidit. Idem orat. 10. *Ita fuit mirabilis, quòd in spacio triginta annorum nunquam transierunt dies, in quibus Deus per eum, & spirituale, & sensibile non fecerit miraculum, quod tamen vsque ad mortem omnino quantum potuit celavit, texuit, & abscondit ipse omnis humilitatis amator.* Idem orat. 15. *Prædicando fuit vissus, totus ignitus, aliquando tanquam Sol præfulgidus.*

26 No pretendemos dar mas autoridad à las revelaciones del *B. Alano*, que la que permite la buena y sana Theologia, aun velada à las disposiciones de la Iglesia. Dos generos ay de revelaciones: vnas, de los libros, y Escritores Canonicos; otras, hechas à Santos particulares; las primeras,

D. Thom. 1. p. quæst. 1. art. 8. ad 2. Et 2. 2. q. 174. ar. 6. ad 3. *Singulis tẽporibus nõ defuerũt aliqui Prophetiæ spiritum habentes*

tes, non quidē ad novam doctrinam fidei depromendam sed ad humanorum actuū directionem.

ras; contienen Catholica doctrina, y se contienen debaxo del objeto de la Fè: (todo Catholico deve creerlas) las segundas, no hazen firme argumento en Theologia, hazenle probable: no constituyen Fè divina; suelen merecer la humana. A algunos se concede esta grácia, para la conveniencia de los demas. Prudencia es menester para el assenso. Creer ligeramente, es tener corazon de poco peso. Mucha cōsideracion pide, dar credito à las revelaciones hechas à personas particulares. (aunque sean mui santas) No deven menospreciarse, si la doctrina que contienen, es conforme à la que enseña la Iglesia. Si el fin es santo, y la vida de la persona à quien se hazen las revelaciones preciosa, merecen credito: si no infalible, el que se deve à vn Doctor que con su vida autoriza la doctrina que enseña.

Alan. Redivi. part.4.cap.24 Habes lect. in promotione Baccalaureat. Fr. Alani, de Rupe, de admiranda salutationis Angelicæ dignitate sub Thema: *Qui convertit petram in stagna aquarum, & rupem in fontes aquarum*: in alma Vniversitate Rostochiensi, anno 1471. in Octava S. Augustini.

27 Docto y santo fue el B. Alano. Docto fue, y Doctor en Theologia sagrada. Recibiò el grado de Maestro en la Vniversidad *Rostochiense*, el año 1471. Cayò la borla sobre muchos meritos. Fue la laurea, corona. Quando costean el grado, vigilias y estudios, es *honor devido*; si haze la costa el dinero, es *ignominia comprada*. En Cathedra, y Pulpito fue eminente Alano. Real prueva de todo son sus escritos, y lo que de su vida y predicacion dizen nuestras Coronicas. Aquella peste general, que por los años 1340. assolò la mayor parte de Europa, con las vidas acabò la devocion: peste fue, que extinguiò la del Rosario; excitòla Dios, escogiēdo por medio y por ministro al S. Fr. Alano.

Michael de Insul. in quodlib lib. de Rosar. Et Luque Rosario à thor. p.2. fol. 125. n. 160. vide Monopoli. cēten. 3. cap. 20.

28 Tan familiarmente tratò Maria à Alano, que apenas avrà hombre que con otro aya tenido comunicacion tan estrecha, ni cō tantas señas y prendas de amor. Fue Alano fervorosissimo devoto de Maria: siempre traìa en la boca la Angelica Salutacion de el *Aue Maria*: repitiala, hablando, leyendo, predicando: para los exercicios de Cathedra, y Pulpito se prevenia, rezando de rodillas el *Aue Maria*, solicitàndo cō Dios por este medio el auxilio para el acierto. En apoyo del Rosario que predicava, obrò Dios tantos prodigios, que han dado materia à muchos libros, y que escrivir à grandes Autores.

& Fernandez, Annales de el Rosario, lib. 3 cap. 4 Michoviense, discur. 309. n. 7.

29 Orden tuvo de el cielo para escrivir estos favores: obediò humilde, no expressando su nombre: imitò al Evangelista S. Iuan: referia los regalos; no nombrava el regalado. *Discipulus ille*, era el estilo de el Benjamin de Christo. *Cuidam quem desponsavit per annulum*, era el methodo del regalado Esposo de Maria. En presencia de Christo, y muchos Santos, le desposò consigo: de sus virginales cabellos le labrò anillo, y vna rica cadena con ciēto y cinquenta piedras preciosas: con aquel, adornò su dedo; con èsta, enriqueciò su cabello: assi adornado, le regalò con el celestial nectar de sus divinos pechos: hizole otros muchos favores: repitiòlos en otras muchas ocasiones. Este fue Alano, doctissimo y santo, santo como docto. Quando la doctrina se confirma con la vida, deuda es el credito. Si no basta la autoridad de quien lo dize, lo asseguran los milagros que lo confirman. Vno y otro, si no concluyen, inclinan.

Compestheim, in suo Alano Redivi. par. 2. cap. 4. fol. 105. attestatur Alanus: *Hæc omnia pijssima Dei Genitrix Virgo Maria cuidam, quem despōsavit per annullum, & psalterium mirandū ex crinibus ipsius Virginis Mariæ in collo sponsi pendens narravit visibiliter, & sensibiliter esse verissima.* Ibi fol. 108. n. 3. 4. 5. & 6.

30 Con juramento testifica Alano la verdad de lo que dize. Gran fuerça da el testimonio à lo que testifica con èl, vn Doctor grande, vn hombre tan de Dios, y tā favorecido del cielo. Doctor fue de verdad, vsòla siempre, siempre la predicò: predicò, y escriviò lo que passava: en lo predicado y escrito, siempre hablava en tercera persona, quando referia estos favores: (notò el *Cepenstein*) *Sic autem adnotabat Vti & prædicabat in persona tertia, Vt qui nosset ipse hominem, cui talia obveniissent visa aut revelata, idque modestiæ causa, nè etiam post obitus sui diem suo ipse scripto eum se proderet esse B.*

Idē, p. 1. cap. 10. fol. 30. n. 3. *Et hoc verum confiteor, & quātum scio, & quantum credo sine vlla falsitate: imo hæc vera esse corā toto mundo, imprecans à Domino nostro Iesu Christo piè potius mori omni horā morte cor-*

pordli, quàm fallere in dicto vel falli: credat mihi, qui voluerit, qui autẽ non vult in Domino quẽque relinquo, sæpius hæc prædicavi & docui.

Cepenſthein in ſuo Alano redivivo ad lectorem.

Idem cap. 22. fol. 80. n. 3. & 4.

Virginis, Sponſum novellum, *neque tamen cællaret factum.* No quiſo Dios que ſe ocultaſſen eſtas noticias: puſo en la del Iluſtriſsimo *D. Ferrico de Cluniaco*, Obiſpo *Tornacenſe*, la que baſtò para obligar à Alano que eſcrivieſſe: obedeciò rendido, cõſagrò à eſte gran Prelado ſu eſcrito, viò la luz primera el año 1470.

31 Toda novedad haze dificultad en ſus principios, hizieronla los eſcritos de Alano, à todas ſatisface: eſcrivo ſu reſpueſta: *Quas novas ac nuperas revelationes commemoro, ſicut ſcio, illas non aſſero adhuc ab Eccleſia eſſe probatas, ſed tanquam pias cuiuſque devotioni & libertati audientium ac legentiũ relinquo. Eſto nondum habeant approbationem, ad probabiles tamen ſunt; nec minus quam earum ſimiles, quas probatorum ſcriptorum paſsim monumenta loquuntur, neque ipſas adhuc ſolemni à teſtatione canonica approbatas, & tamen non idcircò reprobatas, neque doctrinæ, diſciplinæque, aut canonibus Eccleſiæ quidquam repugnantes.* Eſcrivo, y predico lo que sè: no quiero que eſtas revelaciones eſtèn aprobadas por la Igleſia; probables ſon, empero, como la doctrina de vn particular Doctor: ò como otras, que ſin mas certeza que èſtas, juzga la piedad probables, no reprobadas, aunque nò aprobadas: en ſu libertad dexo à los oyẽres, y letores: à la devocion de todos lo remito. Hablò como Theologo doctiſsimo: credito ſe deve à vn hombre ſabio como Alano: mayor à ſu vida, à ſus milagros, à la devocion del Roſario de Maria, y de ſu inventor Domingo.

32 Ocultava Domingo en vida los favores que recibia de el cielo, con el velo de la humildad: corriò Maria el velo, y manifeſtòlos à ſu ſiervo Alano. Bolvamos à que Domingo, predicando, fueſſe viſto en forma y apariẽcia Angelica, vnas vezes con *ſeis*, otras con *nueve* alas. De ſeis alas que tenian los Serafines de Iſaìas, las quatro ocupavan en *ocultar*, haziendo de ellas velos, para cubrir cara, y pies: *Velabant.* Favoreciò tanto Dios à eſtos ardientes Eſpiritus, que los llevò haſta ponerlos debaxo del doſel de ſu grandeza. Aun mas ſignifica el Texto: *Stabant ſuper illud.* De ellos hizo *corona* à ſu cabeza. A los Querubines viò David à los pies de Dios, ſirviendole de aſsiento, ò peana: *Sedes ſuper Cherubin.* El Querubin explica *ſciencia*; el Serafin dize *amor*: aquel, es lo miſmo que *entendimiento claro*; èſte, *voluntad encendida*: y para corona de Dios es mejor vna voluntad *ardiente*, que vn entendimiento *agudo*. Para exagerar el aprecio de vna coſa, ſe pone ſobre la cabeza: ſobre ſu cabeza pone Dios *Serafines*, labrando de ellos *corona*; à los pies pone *Querubines*, haziendo de ellos *peana*: y al ver los Serafines la eminencia en que les colocò la llama de ſu amor, cubren roſtro y pies de humildes. Mas alas gaſtan en ocultar, que en bolar: con dos bolavan, con quatro cubrian. Con *ſeis* alas fue viſto el Serafin Dominico; otras vezes con *nueve*: todas eran meneſter. Para bolar al cielo de los raptos, *vnas*; para ocultar favores, *otras*. Quando los Miniſtros de el lado de el Principe obran fuera de lo regular, haziendo hechuras extraordinarias, lo ſignificamos diziendo, que executa *con las alas que le dà ſu dueño*. Obrar milagros treinta años continuados, ſin dexar de hazerlos cada dia, ſolo de Domingo lo hemos oìdo: diòle Dios muchas alas: y como fueron tantas, con vnas bolava en hazer milagros, y de otras hazia velos para ocultarlos. De abrafado Serafin acreditaron à Domingo las ſeis alas con que fue viſto. Reſervo mas dilatada ponderacion à eſte paſſo, y paſſo à ponderar que fueſſe viſto con *nueve*: y me dava à penſar, que

Supra, hor 5. n. 21.

Iſaiæ 6. v. 2. *Seraphim ſtabant, &c. Duabus velabant faciem, duabus pedes, & duabus volabant.* Maluenda, *Stabant ſuper illud.* Hebræi: *Stantes de ſupra ei.* Quidã: *Stabant iuxta illum.* Alij: *Aſtantes ſuperne erant ei*, id eſt, *in eodẽ loco celſo, & elato, vbi inſpexi ſolium Dei.*

Pſal. 79. v. 2. *Qui ſedes ſuper Cherubim.*

Iſaiæ 32. v. 3. *Eris corona gloriæ in manu Domini.* Maluenda, id eſt, *Eris inclyta apud Deum habebit te in magno pretio.*

***

§. XX.

Las nueve alas, con que favoreciò el cielo à Domingo, fueron indicio de que participò propriedades de todos los Coros de los Angeles. Tres son las Gerarquias Angelicas. Nueve los Coros. De todos tuvo alas el mejor Guzman. Participò la propriedad de el primer Coro, que es: Nuntiare minima. *Predicava à todos, haziendo discrecion de Auditorios: para los grandes elevava el Sermon; para los humildes le abatia. Como* Angel, *predicava doctrinas comunes. Como* Arcangel, *enseñava encumbrados misterios. Los del Rosario le encomendò Maria. Por la Escala de Iacob subian, y baxavan alados Espiritus. Suba, y baxe el Predicador. Para serlo,* General *ha de ser, de Corte, y de Cortijo, de Ciudad, y de Aldea, y de toda suerte de personas.* Christo, *y* Maria *enseñan à predicar à Domingo. Predicando el* Padre nuestro, *y* Ave Maria, *haze copioso fruto. De Hereges protervos, passan los oyentes à Predicadores Euangelicos. Maria le dictava los Sermones. Caso singular el de Paris. Al* Beato Alano *lo revela Maria. Predica Domingo lo que le dicta Maria. De los dos se haze vn Predicador completo. Maria pone el* Sermon, *y Domingo la voz. Parten el exercicio. Si predicara Maria, predicàra lo que dictava à Domingo: porque Domingo fue voz de Maria, como el Baptista de Christo. El Coro de las* Virtudes *comunica à Domingo la propriedad de* obrar milagros: *en que fue prodigioso mi Guzman. A su imperio se terminavan las enfermedades. Con vn recado suyo huian las calenturas. A* Napoleon, *destrozado de vn Cavallo, le resucitò con admiracion de la Corte Romana.*

Supra §. 18. n. 27. & Sum. hist. n. 12. & 13.

1 COMO A Angel del cielo, que vivia en la tierra, miravan los hombres à Domingo. Ya lo vimos. Antes parece que lo viò Zacarias: hablando de la Corte de Ierusalem, dixo lo que podemos dezir de *Palencia* (Corte, y Vniversidad) quando en ella vivia Domingo: *Sicut Angelus Domini in conspectu eorum.* Hombre era Domingo: era hombre como Angel, porque su vida le acreditava de Angel: por tal era tenido de los Palentinos, como à tal le venerava su Escuela. No era Angel en la naturaleza; eralo en el oficio, porque siendo hombre, hazia oficios de Angel: y siendo los misterios Angelicos muchos, (segun sus Gerarquias y Ordenes) me dava à discurrir, en qual de ellos se empleava Domingo? Y dictame la devocion à mi santo Padre, que en todos, porque de todos participò las propriedades.

Zachariæ 12. v. 8. *Sicut Angelus Domini in cõspectu eorum.*

Hug. Card. hic *Angelus Domini in terra, officio, non natura.* In conspectu eorum, id est, *in conspectu fidelium*

2 Tres son las Gerarquias de los Angeles. *Nueve* los Ordenes: *Angeles, Arcangeles, Virtudes, Principados, Potestades, Dominaciones, Thronos, Querubines, y Serafines.* Los nombres que significan los Ordenes, significan las propriedades: *Propria nomina singulorum ordinum proprietates eorũ designant.* Dixo el Angel S. Thomas. El Orden infimo, es de *Angeles* Nuncios de las cosas menores. Los *Arcangeles* anuncian las supremas. Las *Virtudes* obran milagros. Las *Potestades* dominan y rinden Demonios. Los *Principados* presiden à los celestiales Espiritus. Las *Dominaciones* son obedecidas. Los *Thronos* se elevan hasta Dios, por altos conocimientos. Los *Querubines* son por excelencia *sabios*. Y los *Serafines, ardientes* en fuego de amor de Dios. Estos son los nombres de los Ordenes Angelicos, y en ellos se significan de todos las propriedades: y al ver al Angel Dominico con *nueve* alas, se fue bolando à discurrir el afecto, que cada Coro participò à Domingo su *ala*: porque de todos participò Domingo las propriedades. Tuvo de *Angel*, el ser Nuncio de humildad. De *Arcangel*, el predicar altos misterios.

D. Thom. 1. p. q. 108. art. 1. & 2. & art. 5. in argum. Sed cõtrà, & in corp. art. ex Gregorio: *Angeli dicuntur, qui minima nuntiant. Archãgeli, qui summa. Virtutes, per quas miracula fiunt. Potestates, quibus aduersæ potestates arcentur, vel repellũtur. Principatus, qui ipsis bonis spiritibus præsũt.* Ibi ad 3. *Pro eo quod eis cætera ad obediẽdum subiecta sunt, Dominationes vocantur.* Ibi ad 6. *Angeli, qui Throni dicũtur elevantur vsque ad hoc quòd in*

De

Deo

Deo immediatè rationes rerũ cognoscãt. Ibi ad 6. Cherubim habent excellentiam scientiæ. Seraphim verò excellentiam ardoris.

De *Virtud*, el obrar milagros. De *Potestad*, el dominar Domonios. De *Principado*, el presidir buenos Espiritus. De *Dominacion*, el ser servido de Angeles. De *Throno*, el elevarse hasta Dios en continuos extasis y arrobos. De *Querubin*, la ciencia. Y de *Serafin*, el amor. Otra pluma pedia, correr el dilatado campo que se descubre de elogios de Domingo: apuntarà la mia: la mas bien cortada quedarà corta.

3 Participò Domingo la propriedad del primer Coro, que es: *Nuntiare minima*. Acomodavase en el oficio de la predicaciõ con todos: consideravase (como otro Pablo) deudor à todos, à sabios, à ignorantes, à nobles, à plebeyos: no perdia ocasion de sembrar el grano de la doctrina: predicava en las calles, en las plazas, en las casas particulares, en los caminos, en las ventas: tan gustoso subia en vn poyo de las plazas de Roma, à enseñar la doctrina à los Ganapanes; como en el Pulpito del sacro Palacio, à predicar al Papa, Cardenales, y Monseñores: no estimava mas los auditorios de Paris, y los concursos de su Corte, y Vniversidad, que los de sus Aldeas comarcanas: enseñando à todos segun la capacidad de cada vno: siendo la suya de tan alta esfera, la abatia (aũque nunca mas elevada) hasta darse à entender al mas simple Aldeano.

Theodor. de Apoldia, lib. 4 cap. 4. citatus à Pinelo lib. 1 cap. 13. fol. mihi 178. Concionabatur generatim ad omnes.

4 Vna pluma semejante à vna vara (dize el Aguila Evangelista) que le dieron: *Calamus similis virgæ*. Nuestro Maestro Angelico, y señor santo Thomas dize: Aqui se delinea la discrecion del Predicador, que consiste en discernir de oyentes, y predicar à cada vno, *Iuxta capacitatem audientium*, segun su capacidad. Para hazer esta discrecion, le dan à Iuan *pluma* semejante à *vara*. La pluma escrive, borra, añade, firma. Piense el Predicador, medite: y tomando la pluma, escriva, borre lo superfluo, añada lo defectuoso, para poder firmar el Sermon. Estos son los exercicios de la pluma de el Predicador. Bien. Mas porquè essa pluma ha de ser semejãte à la *vara*? Porque la vara es instrumento de medir: y para acreditarse la pluma de discreta, ha de medir lo que escrive, con la capacidad de el que ha de leer lo escrito. La lengua de Domingo era pluma: (de la suya lo dixo David) *Lingua mea calamus*. Lengua medicinal: lengua de Perro, que sanava llagas de alma: lengua que era *pluma*, y *vara*: como *pluma*, escrivia en los corazones de los oyẽtes la ley de Dios, que predicava: como *vara*, media la capacidad, y calidad de los oyentes, para què saliessen los Sermones ajustados, y medidos à los auditorios: à los sabios dava lo provechoso con sutileza; à los ignorantes, cercenando lo delgado, enseñava lo provechoso.

Apocalip. 11. v. 1. Datus est mihi calamus similis virgæ. D. Thom. hic: Agitur de prædicantis discretione, quia discretè prædicãdum est, iuxta capacitatem audientiũ, & qualitatem vitæ ipsorum.

Psal. 44. v. 2. Lingua mea calamus.

5 Esta gracia discretiva, es *don de Dios*. Concluyese del Texto: *Datus est mihi*. (dize Iuã) *Dada*; no vsurpada, no prestada, no adquirida con diligencia humana: es gracia que da el cielo, Dios la da al Predicador para beneficio de los fieles: diòsela Dios à Domingo: de el cielo se la embiò con los Apostoles Pedro, y Pablo: èste le dio vn *libro*; aquel vna *vara*: el *libro* lleno de celestial doctrina para todos; la *vara* para medir, y proporcionar la doctrina à cada vno: y como para predicar media la doctrina, siempre el Sermon salia ajustado: para los grandes elevava el Sermon; y le abatia para los humildes, haziendo oficio de Angel inferior: *Minima nuntiat*.

Datus est mihi, D. Thom. ibi, *Per hoc patet, quòd discretio Prædicatoris, qua novit non solum quid esset prædicandum, sed etiam, qualiter & quibus & quando & quantum doctrinam Dei est.* Castillo, lib. 1 cap. 25. Pinelo lib. 1. cap. 4. & Suosa, lib. 1. c. 7. fol. 17.

6 Participò tambien Domingo la propriedad del segundo Coro: èste es de *Arcangeles*, y por su propriedad: *Summa nuntiare*. Anunciar las cosas altas, y sublimes: de èste Orden fue *Gabriel*, à quien cometiò el cielo la *Anunciacion* del Verbo: *Gabriel* fue el primero, en cuya boca se oyò la Salutacion Angelica: de el cielo traxò el *Ave*, con que saludò à Maria;

D. Thom. 3. p. quæst. 30. ar. 2. ad 4. *Quidam dicunt Gabrielem fuisse de supremo ordine Angelorũ propter quod Gregorius dicit: Summum Angelum ve-*

venire dignũ fuerat, qui sũmum omnium nuntiabat, sed ex hoc non habetur, quòd fuerit sũmus inter omnes ordines, sed respectu Angelorũ: fuit enim de ordine Archangelorum.

Maria: participò Domingo este exercicio, sucediò en el oficio à Gabriel, cometiòle Maria la predicacion de su Rosario, en que se anuncian los mas altos misterios de nuestra santa Fè. Anunciar el *Aue Maria*, fue continuo empleo del *Arcangel Dominico.* (herencia que dexò à sus hijos, Angeles en el oficio) Este nombre *Angel*, no es nombre de naturaleza, si, de ocupacion y empleo: significa lo mismo q̃ *Embiado*, esse es el nombre de los Predicadores: *Misi.* Embiados: *Mitto vos.* Y esse es el oficio de los Angeles: porque los Predicadores son Angeles en el oficio. *Missionero* de la Salutaciõ Angelica fue Gabriel: *Missus est, &c.* Esta mision diò Maria à Domingo: acreditòle de Arcangel, cuyo empleo es, anunciar sublimes misterios: *Summa nuntiare.*

Beda, Genes. 26. *Huius scalæ gradus quindecim esse dicuntur, sicut quindecim sũt Psalmi, qui Canticum graduum scribũtur.*

7 En la Escala de Iacob hallan los Padres vn perfecto dibujo de Maria. Camino de el cielo era la Escala, por ella se comunicava el cielo con la tierra: por Maria se nos comunicò Dios: Maria es camino seguro de la gloria. Bien atendida la Escala, no solo simboliza à Maria, en ella se dibuja vna perfecta copia de *Maria del Rosario.* Quince grados tenia la Escala, (dixo sagrada erudicion) otros tantos son los misterios del Rosario. Angeles subian por la Escala; tambien baxavan: subian, à contemplar en Dios altos misterios; baxavan, à ministrar à los hombres en humildes empleos. Firmòlo el Serafin de Sena Bernardino. Todo el empleo de la predicacion de Domingo y su Familia, es *subir*, y *baxar* la misteriosa Escala del Rosario: esta es la Escala con que escalan el cielo: *baxan* como Angeles, à enseñar à los humildes rusticos esta devociõ facil; *suben* como Arcangeles, à explicar à los entendidos sus altissimos misterios: predicãlos en las *Cortes*; con el mismo gusto los declaran en los *Cortijos.*

S. Bernardin. Senens. to. 1. serm. 56. ar. 2. cap. 1. *Misterium reconciliationis creaturæ ad creatorem multis diuinæ sapientiæ gradibus designatur.* Et postea: *Ascendunt cum misterijs huius sapientiæ diuinam voluntatem attendũt. Descendunt cum administrandum ad nos missi perveniunt.*

8 El *Grado* con que en la Religion de Predicadores se premian los afanes del Pulpito, es de *Predicador General.* Muchos le consiguen; no sè si todos desempeñan la obligacion de este honroso titulo: si cae en quien le tiene merecido. (corrijo la frasi: grados sobre meritos no estàn *caìdos*; sin ellos, andan *arrastrados.*) El que se precisò à predicar solo en la Corte, (teniendo en menos doctrinar en la Aldea) serà *Predicador de Corte.* El que solo predicò en la Aldea, (porque su habilidad no era de Corte) serà *Predicador de Aldea.* El que solo acepta el Sermon, mirando à lo grande del auditorio, ò al interes de la propina, serà *Predicador de grande auditorio*, ò *Predicador de interes.* Nada, empero, de esto haze vn *Predicador General*: solo merece esse nombre, el que es *General Predicador*, el que predica à *todos*: al Rey en su Capilla, à los Consejeros en sus Consejos, à los Cortesanos en su Corte, à los Ciudadanos en su Ciudad, à los Villanos en su Villa, à los Aldeanos en su Aldea, à los Pastores en su Cabaña, à los Presos en las Carceles, y al pie de la horca à los Ajusticiados. Assi lo hazia el Predicador General santo Domingo: *Contionabatur generatim ad omnes.* A todos predicava, y en todos lugares: como *Angel*, baxava à predicar doctrina facil à los pobrecillos: como *Arcangel*, se elevava à explicar à los mas sabios, encũbrados misterios. Era General de Predicadores, y dava lecciones à sus hijos en que aprẽdiessen à ser *Predicadores Generales.* Muchos tienen el nombre; pero ay nombres *vazios*: no todos llenan el titulo, aunque ocupan tantos el oficio.

9 Esta generalidad de predicar à todos, aprobò Christo en mi santo Patriarca, quando le dixo: Amantissimo Domingo, tu predicacion es mi gozo: mi mayor gusto es, que procures la salud de las almas en tus sermones; no, el aplauso vano de los hombres. El que para predicar fia en su saber, y presume de si, se predica à si;

Copestheim in suo Alano rediv. p. 3. cap 18. fol. 175. *Dilectissimi Dominice, gaudium meũ est, quòd humilitate prius ardeas saluare animã*

nimas; quàm placere hominibus. Non amo alta appetentes, & negligentes humilia, quos ad mirabilia potiùs quàm vtilia prædicare delectat. Non hæc ægrarum est animarum præparatiua, vt eis esse proficua possit medicina. Ante docti, indocti, clari, obscurique ad orationis inducendi sunt deuotionem, & præsertim ad Angelicum Psalterium meum ad quod Gabrieli meo dictaui salutationem.

Pinelo lib. 1. cap. 16. fol. mihi 229.

Idem ibidem: *Me prædica, Dominice, id est, orationem meam: sic volo, vt humilitate superbiam frangas hæreticorum, & pietate duritiam peccatorum: vtroque ad me laudandum inducas. Huc ostendo tibi vtilitates quindecim in oratione mea comprehensas. Tu auditores interrogabis, ipsosque iudices facies. Dixi.* El que humilde predica lo mas conducente al bien espiritual de los oyentes, me predica à mi, y para gloria mia. Para que el enfermo tome vna purga recia, le previene el Medico con jaraves lenitivos, porque si la purga hallasse gruessos los humores, seria de mas daño que provecho. Los pecados de los hombres han llegado à enfermar gravissimamente sus almas. No se curan graves pecados con solo vn remedio: para aplicar el vltimo, es menester prevenirlos con los primeros: anteceda lo facil à lo dificultoso. Predica à todos, à los doctos, y à los que no lo son, à los nobles, y à los plebeyos. El mas saludable preparativo, es aficionarles à la Angelica Salutacion. Yo la dicte à Gabriel, este la traxo à mi Madre: predicala tu à los hombres, enseñales quanto me gusta esta devocion: los que perseveraren en ella, tendràn segura mi piedad, y su salvacion.

10 Otra vez le dixo el Señor: Quiero que me prediques, Domingo: predicar mi oracion, es predicarme à mi: mi oracion es el *Padre nuestro*, en que se dan lecciones de humildad, y piedad: con la *humildad*, rendiràs la sobervia de los hereges; con la *piedad*, ablandaràs los corazones obstinados de los pecadores. Otras muchas vtilidades tiene esta oracion, en este Sermon te las doi reducidas à quince, tomale, y predicale à todos: recibiò el Sermon de su mano, cuyo Tema era de S. Matheo al capitulo 6. *Orantes, nolite multum loqui, sicut Ethnici faciunt: sic ergo vos orabitis: Pater noster, qui est in cœlis, &c.* Y las vtilidades quince que puede ver el curioso en los Autores citados.

11 Sucediò este caso en *Tolosa*, (durante la predicacion de los Alvigenses) era el siguiente dia fiesta principal de Maria, concurriò en la Iglesia Cathedral gẽte sin numero de todos estados, predicò Domingo el Sermon que el dia antes le avia dado Christo, con tanta devocion y eficacia, como dixo el fruto que con èl hizo: apenas huvo oyente, que no mudasse costumbres: los mas salieron otros: los hereges se bolviero Catholicos, los pecadores dexaron sus vicios, y todos se encendieron en amor y devocion del Predicador, y su doctrina, con propositos firmes de servir à Dios, militando debaxo de la vandera del Rosario de Maria. Entre otros se haze mẽcion de tres famosos hereges, que dexaron sus errores en este lance: tambien prendieron en la red del Pescador Domingo, que no solo se reduxeron al gremio de la Iglesia, si tambien, al sequito del Predicador, siendo Predicadores desde entonces, y tomando despues el Abito de Predicadores. Eran (entre los hereges) sapientissimos Maestros, fueronlo entre los Predicadores de la verdad: sus nombres, *Norberto de Valle*, gran Iurisconsulto: *Guelrino de Fracmo*, insigne Filosofo: *Bartholomè de Prado*, celebre Theologo, y expertissimo Medico. Por la predicacion de Domingo, passaron de Maestros de errores, a Predicadores de verdad.

12 Christo fue Maestro de Domingo, dandole lecciones de predicar el *Padre nuestro*: enseñò le Maria, para que predicasse la *Salutacion Angelica*. A Alano lo revelò Domingo, como le sucediò en Paris. Avia de predicar (dixo mi santo Padre) en la Iglesia Mayor de aquella gran Corte del glorioso Evangelista S. Iuan, estudiè algunas cosas curiosas, no por ostentacion vana, ni gloria humana; si, porque el assumpto y calidad de tan erudito auditorio me despertaron esse cuidado: tenia siempre que predicava por estilo, prevenirme, gastando vna hora antes, rezando de rodillas el santo Rosario: en este exercicio estava en vna Capilla de aquella santa Iglesia, en extasis se arrebatò mi alma, en èl vi à mi dulcissima amiga y Esposa Maria, con vn libro en la mano: de su boca oì estas razo-

co conscientias stringes. Accipe modum.

Et Pinelo vbi proximè.

Idem ibidem, fol. 181. *Præscriptum prædicat sermonẽ. Fuitque tanta verbi ipsius vis & efficacia, vt omnes pene à maiore ad minimum sic cõpuncti fuerint, sic ad Psalterij amorem, honoremque inarserint vt protinus sub illius signo seruire Deo Deiparæ, plerisque fuerit decretissimũ.* Post n. 3. *Hi tres præter alios complures de manibus S. Dominici humiliter susceperunt Psalterium: idemque protinus vna cum S. Dominico cœperunt latè prædicare institutum secuti Prædicatorum S. Dominici.*

Idem p. 3. cap. 19. fol. 183. n. 1. *Extra me factus per raptum, manifesto in lumine contuebar me coram amicam meam, quam mihi quæsiui à iuventute sponsam charissimam, Dei genitricẽ: hæc quem*

quem manu libellum præferebat mihi offerens, ait: Dilectissime sponse Dominice, etsi bonũ est, quod prædicare disposuisti, sermonem tamen lõgè meliorem, mihique gratiorem ad te offero. Librum capio, lego reverenter, & constanter, ne quæ secus ac dixerat Maria, comperio, &c. Ibi fol. 191. n. 16. *Prædicabatur tunc ceu Diuarum maxima Diua iusserat Maria nostra, eoque sermone velut iniecto reti Retiarius, penè totam Vrbem Parisiensem comprehendebam tãto cum fructu, vt per magnæ sint consecutæ mutationes apud incolas, & exteros.* Pinelo lib. 1. cap. 16. fol. mihi 240.

Copestheim ibi fol. 186. n. 4.

razones: Bueno es, Domingo, lo que para predicar has pensado; mejor lo que en este libro te doi escrito, para que prediques. Tomè el libro, leile, y en èl vi lo que Maria me dixo. Llegò la hora de predicar, estava la Iglesia llena, de nobleza, Vniversidad, y vulgo: subì al Pulpito, solo dixe de Iuan, que avia merecido substituir à Christo en el oficio de guarda de Maria: y torciendo el discurso, dixe à mi auditorio: Hecho teneis el gusto y los oydos à sermones de ingenio y curiosidad; el sermon de oy ha de ser de provecho. Prediquè el que me diò Maria, cuyo Tema era el Texto de S. Lucas, cap. 1. *Ingressus Angelus ad eam, dixit Aue gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus.* Sus discursos, quince remedios (en credito de los quince misterios de el Rosario,) contra la Vniversidad de vicios. Tan feliz fue el lance, que los mas de los oyentes cayeron en la red del sermon: especialmente se logrò en los mozos, muchos de ellos dexaron el siglo, y huyendo sus peligros, pidieron el Abito de la Religion: poblaronse los Conventos, dexaron desierto al mundo.

13 El sermon traen los referidos Autores. No se contentò Maria, con dar à Domingo el sermon escrito, à mas passaron sus favores: dixoselo à Alano mi santo Padre: *Cùm prædicarem alma patrona Maria, continuò lateri hærebat meo assistrix ipsa, velut ex libro verba mihi singula prælegens, suggerebat dictatrix, ipsa vires, animumque, spiritumque sufficiebat confortatrix, & voci dabat vocem virtutis. Nec aliter cadebant ad aures ac animos auditorum, velut ignea tela.* No dexò Maria mi lado lo que durò el sermon, dictavame quanto predicava, dezia lo que oìa, como si lo leyera en vn libro, davame vozes que dezir, y aliento para dezirlas con fervor y espiritu: y con su favor salian tan encendidas de mi boca, que mas que palabras parecian saetas de fuego, que penetrando los corazones de los oyentes, encendian sus almas en fuego de amor y devocion à su santissimo Rosario.

14 Dexo de ponderar aqui, que siendo la fiesta del Benjamin de Christo Iuan, y regalado hijo de Maria, quiera esta gran Señora que en tan celebre dia predique Domingo del *Rosario*: acaso zelosa de que sea otra su predicacion, y sea doctrina à los que juzgan no ser del caso, persuadir al pueblo en todas ocasiones esta devocion santa: (si el Predicador es Dominico, siempre viene à proposito el Rosario) y passo à discurrir, en que *medite* Maria, para que Domingo *predique*.

15 Vna doctrina en Thomas da ponderacion grave à este passo: de que hemos de concluir, que dispuso la Providencia, que *predique* Domingo, lo que *medita* Maria, para hazer de los dos vn cabal è indiviso Predicador. Pregunta el Angel de las Escuelas, si tuvo Maria la plenitud de las gracias todas? Resuelve que si, como mas immediata à la fuente de las gracias todas Christo: y hablando en especial del don de sabiduria y predicacion, dize que se hallò con excelencia en Maria: *Secundùm quòd conveniebat conditioni ipsius.* Que es dezirnos en dos terminos, que la predicaciõ ò enseñança tiene dos actos ò exercicios: *meditar* lo que se ha de predicar, es el vno; *predicar* lo que se ha meditado, es el otro: el primero, tuvole en grado heroico Maria; no vsò, empero, del segundo, por estar prohibida à las mugeres la autoridad de este exercicio. Aora à mi pensamiento. *Meditar* lo que se ha de predicar, y *predicar* lo que se ha meditado, son los dos exercicios que componen vn grã Predicador. *Medita* Maria como sapientissima; *no predica*, porque es muger: y encomiendalo la Providencia à Domingo, porque lo que Maria *medita* no se quede por *predicar*. Hazìa el sermon Maria, y predicavale Domingo, contem-

D. Thom. 3. p. q. 27. art. 5. ad 3. *Non est dubitãdum quin Beata Virgo acceperit excellenter donũ sapiẽtiæ, &c. Non tamẽ accepit vt haberet omnes vsus harum, & similium gratiarum, sicut habuit Christus, sed secundùm quòd conveniebat conditioni ipsius. Sapientiæ enim vsum habuit in contẽplando.* Lucæ 2. *Conferens in corde suo; nõ autem habuit vsum sapientiæ quantum ad docẽdum, quia hoc non conveniebat sexui muliebri.* 1. ad Thimot. 2. *Docere autem mulieri non permitto,*

pla-

plava Maria, y dezia Domingo à sus oyentes lo que Maria contemplava: partian los exercicios: y de aquel *meditar*, y este *dezir*, resultava vn cabal è indiviso Predicador, como de *compartes*, de que se compone vn *todo*.

16 De aqui colijo (por cõsiguiente para mi forçoso) que si Maria predicàra, predicàra lo mismo que predicava Domingo. Al Texto que me precisa à esta illacion. Predica el Baptista vn sermon de penitencia, cuyos discursos ceñia esta concisa clausula: *Pœnitentiam agite*. Prendiò Herodes al Predicador, y à persuasiones de vna mozuela, le diò de gages, el quitarle la cabeza. (premio con que suele el poder tirano pagar desengaños y verdades) Saliò à predicar Christo, y al pie de la letra predicò el mismo sermon: *Pœnitentiam agite*. Notòlo el Angel santo Thomas: *Notandũ, quòd eadem verba dicit hic Christus, quæ Ioannes*. Como, Señor? El primer sermon que se oye en vuestra boca, despues de la plausible predicacion de Iuan, ha de ser sin faltar letra el vltimo que predicò Iuan? Si: de que da dos razones mi Thomas: lecciõ de humildad es la primera. Es Christo la fuente y manantial de la sabiduria, y no tuvo en menos el sermon de otro. Era el sermon de penitencia, y de grãde provecho para los oyentes: y sermones tales no es bien que pierdan, porque sean trabajos de otros. Si los Predicadores que gastan el tiempo en fabricar discursos proprios, (y acaso inutiles) predicàran los sermones de S. Vicéte Ferrer, ò los de otros Varones Apostolicos, à menos costa hizieran mas provecho: escusàranse el trabajo proprio, y vtilizàran el aprovechamiẽto ageno.

Math. 3. v. 2. *Pœnitentiam agite.*

Math. 4. v. 17. *Pœnitentiam agite.*

D. Thom. hic: *Notandum, quòd eadẽ verba dicit hic Christus, quæ Ioannes propter duo. Primò enim admonet nos de humilitate, cùm ipse fons Ecclesiasticæ scientiæ eadem prædicaret. Secũdò, quia Ioannes est vox, ipse verò Verbũ.*

17 La segunda razon es mas de nuestro caso. Era Iuan voz: *Ego vox*. Y Christo Palabra: *Erat Verbum*. Predicava Iuan, y ponia la voz para predicar: la palabra que predicava era de Christo: partian los exercicios: Iuan ponia la voz, Christo las *palabras*: Christo hazìa el sermon, y Iuan le dezia: faltò la voz de Iuan, saliò à predicar Christo: y como el sermon que predicava Iuan era de Christo, le dixo al pie de la letra. En la predicacion de Domingo, Maria hazìa el sermon, Domingo ponia la voz: luego si predicàra Maria, predicàra su sermon, diziendo sin faltar letra, lo que predicava Domingo, Arcangel humano, cuyo oficio es predicar altos misterios: *Summa nuntiare*. Con que tenemos à Domingo Arcangel en la ocupacion.

18 Tambien participò mi Guzman el exercicio de el Coro de los Espiritus que se llaman *Virtudes*. A este Orden pertenece el obrar milagros. Toda la vida de Domingo fue vn milagro continuado. Ya vimos que en treinta años no huvo dia en que no hiziesse alguno. Ay Santos prodigiosos en la Iglesia en la virtud de obrar milagros: suele ser en determinadas materias: vnos, curan vnas dolencias; otros, otras. Domingo (como General Predicador) es *Milagrero General* en todo genero de cosas. Vn dia dixo à vn siervo de Dios, mui familiar suyo, que jamàs pidiò al Señor cosa, que no la consiguiesse: *Hoc autem* (exclama el Padre de la devocion, nuestro venerable Granatense) *quid aliud est, quàm hominẽ quoddammodo omnipotentem fieri?* Este obrar prodigios tan desusado, este poder de hazer milagros tan sin medida, visos tiene de omnipotencia. Algo piden otros, y se haze algo. Nada pide Domingo que no se haga: *Nihil*. Todo quãto pide, se haze como lo pide. Omnipotente es Dios, porque lo puede todo. En algun modo participa Domingo este poder, pues haze Dios por èl todo quãto pide.

D. Thom. cit. hoc §. n. 2. *Virtutes, per quas miracula fiunt.* Suprà §. 19. n. 25.

N. Breviarium lect. 1. 2. Noctur. Dom. infra oct. B. Dominici: *Tanta porrò fuit precum eius apud Deum efficacia, vt aliquãdo confisus in Domino dixerit, nihil vnquam se ab eo postulasse, quod non pro voto impetrarit.*

N. Granatensis conc. 4. in festo B. Dominici §. 2. in fin. tom. 1. plant. 69. n. 25.

19 Aunque las acciones q̃ obra Dios fuera de si, son comunes à todas tres Personas, se atribuye al Padre el *Poder*: èste es tan despotico y supremo, que no le entrò en mas costa la fabrica hermosa

Psal. 32. v. 6. *Verbo Domini cœli firmati sunt.*

Et Pſal. 148. v. 5. *Ipſe dixit & facta ſunt.* Math. 4. v. 3. *Dic vt lapides iſti panes fiãt.* Vide tom. 1. tr. 1. §. 2. n. 3. ex Paſchaſio.

moſa de los cielos, que dezir vna palabra. Solo con hablar fabricò al Sol, y à quanto alumbra. Por eſſo quando el Demonio tentò à Chriſto, anſioſo por explorar ſi era Hijo de Dios, le dize que *hable*, para convertir en pan las piedras: *Dic.* Si eres Hijo de Dios, tendràs el poder de tu Padre: habla à las piedras, dilas que ſe buelvan pan: que ſu obediencia à tu palabra, ſerà el credito mas ſeguro, de que tienes el poder del que ſe dexò caer de la boca las coſas todas, dandolas el ſer con dezir. Diſcurſo es de S. Paſcaſio.

Granatenſ. in feſto B. Dominici conc. 1. §. 4. *Abi, & dic eis, me iuſſiſſe, ne deinceps febricitẽt.* Souſa 1. p. cap. 15. fol. 33. anno 1219. Bzovius, & Maluenda. Vide, para ponderar eſte caſo, tom. 1. plant. 50. n. 13. 14. & 15.

20 Tan prodigioſo fue en obrar milagros mi Patriarca ſanto, que à vna palabra ſuya ſe terminavan las enfermedades: tan fugetas eſtavan à ſu imperio, que dexavan à los enfermos, porque deziaDomingo que los dexaſſen. Es prueva Real el ſuceſſo de S. Sixto en Roma. Llama mi Santo à las Religioſas, para darlas ſu bẽdicion, por eſtar de partida para Eſpaña, y aviendo baxado las mas, preguntò ſi eſtavan todas? Las que pueden venir, ſi; (le reſpondierõ) *Theodora*, y *Thedramia* eſtàn con ardientes y malignas calenturas, impoſsibilitadas à levantarſe. Vaya (dixo mi Santo à la Tornera) digales que baxen, que *yo he mandado, que no tengan calentura.* Alta confiãça! Glorioſo imperio! Dieronlas el recado, y dexando la cama, vinieron ſanas, como ſi no huvieran eſtado enfermas.

Granatẽſ. cit. *Quoniam verus obediens Deo pleniſsimè obtemperat ipſæ quoque Dei creaturæ, quamvis ſenſus & rationis expertes eius imperio obedientes ſunt.*

21 Pondero el recado: *Dic illis me iuſſiſſe.* Diles que yo he mandado, que no tengan calentura. A quien lo avia mandado? A ellas no, porque alli ſupo ſu enfermedad, y alli no ſe lo mandò: no mandò à las Enfermas que eſtuvieſſen ſanas; mãdò à la enfermedad que las dexaſſe, y obedeciò la enfermedad al imperio de Domingo. Fue Domingo exemplar de obediencia à los ordenes y Leyes de Dios, y hallò el premio de ſu obediencia en ſer obedecido, no ſolo de ſus ſubditos, ſi tambien de las enfermedades de ſus ſubditos. Eran aquellas calenturas penoſos accidentes, que moleſtavan à vnas Religioſas: (cuya ſubſtancia es obedecer) y como eran *accidentes* de *obedientes ſugetos*, ſe ſugetaron à la obediencia de Domingo, y le obedecieron tan puntuales, que ni raſtro dexaron del mal que avian hecho à las Religioſas.

Lucæ 4. *Imperavit febri.* Caiet. legit: *Increpavit, ejecit febrem increpando, velut puerũ moleſtum. Continuò ſurgens miniſtrabat.*

22 Entrò Chriſto en caſa de la Suegra de S. Pedro, hallòla ardiendo en el fuego de vna calentura moleſta, que la acabava: pidieronle por ſu ſalud, y mandò à la calentura que la dexaſſe: *Imperavit febri.* Y en tan buena hora lo dixo, que al punto quedò ſana y buena para ſervir. Dõde el Vulgato dixo: *Imperavit*: trasladò Cayetano: *Increpavit.* Riñò à la calẽtura, y ahuyẽtòla: como el muchacho moleſto y enfadoſo, que reñido ſe va corrido, ſe fue la calentura corrida al imperio del Señor.

B. Albertus Mag. hic. Imperavit febri: *Solo ei verbo fugavit, quod eſt Chriſto proprium. Sancti autem faciunt per increpationes, & exorciſmos.*

23 Mandò à la calentura con imperio que ſe fueſſe, y obedeciò la enfermedad al dueño de la ſalud. Curan los Medicos, curan los Santos, y cura Dios. Los Medicos (ſi dan ſalud) curan mediantes las medicinas. Los Santos por los ruegos, oraciones, y exorciſmos. Solo Dios cura con mandarlo, y ſolo en Chriſto (Dios y Hombre) ſe hallò eſſa excelencia en la curativa, que à ſu imperio obedecian las calenturas: participòla à ſu ſiervo Domingo, haziendole tan dueño de la ſalud, que le obedecian las enfermedades: *Dic eis me iuſſiſſe, ne deinceps febricitent.*

24 Siendo tantos los enfermos que curò Chriſto, no tengo memoria, de que tomaſſe à otros la mano, ſino à dos, y eſſas mugeres: vna fue la Suegra de S. Pedro, y otra la doncellica hija de el Archiſinagogo: (mucha neceſsidad deven de tener las mugeres, de que Dios las tenga de ſu mano) y ſiendo la vna *vieja*, y la otra *moza*, me dava à penſar, que ninguna edad eſcapa de peligros. No ſe puede dudar, que el ſexo es flaco.

Math. 8. v. 15. *Tetigit manũ eius, & demiſit eam febris.* Et cap. 9. v. 25. *Tenuit manũ eius, & dixit puella ſurge.*

No

No sè si son mas las flaquezas de los hombres. Lo cierto es, que ellos solicitan, sirven, galantean, inquietan, hasta conseguir.

25 El divino Chrisologo repara, en que para dar Christo salud à vna muger, la tòme el pulso, y tòque la mano. Para què toma la mano, quien puede curar con sola vna palabra? Aora mirē: (dize la flor de los ingenios) desde el sucesso del Paraysо quedò la mano de la muger inficionada de el veneno de la mançana. No le pareciò bien à Adan en el arbol; pero al verla en la mano de su muger, le arrastrò el gusto (mas que el bocado) la *mano* en que se le servia: como el que conoce que le daña el agua, y bebe por la hermosura del cristalino vaso, ò por el alhago de lo fragrante del bucaro. Cada dia vemos à los hombres hazer lo que les parece mal, por no disgustar à quien quieren bien. La *mano* de Evà previno el veneno, y desde alli quedaron tan apestadas las manos de las mugeres, que lo mismo es tocarlas, que experimentar el contagio. Vino Christo à reparar las quiebras de Adan: y como todas se originaron del veneno que administrò la mano de Eva, para dar salud à las mugeres, curava primero la mano, para introducir el remedio por el principio del daño: *Tenuit manum mulieris ad vitam, quia Adam de manu mulieris acceperat mortem.*

Chrisologus, serm. 18. *Quæ necessitas tangendi erat, vbi sanare iussit iubendi? Sed Christus tenuit manum mulieris ad vitam, quia Adam de manu mulieris acceperat mortem.*

Clausura

26 Para quitar la calentura Christo à la Suegra de S. Pedro, entrò en su casa: *Introiuit*: y la tomò la mano: *Tetigit manum*: y despues mandò imperioso à la calentura, que dexasse à la enferma: *Imperabit febri.* Para sanar Domingo à sus hijas, ni entra en la clausura, ni las toma la mano: desde afuera manda à las calenturas que las dexen. Todo tiene enseñança. Entrar en casa de vn seglar con bueno y santo fin à visitar vna enferma, es santo y bueno. Entrar en la clausura de vn Convento, (aun con pretexto honesto) pide gran reparo. Pudo Christo sanar à essa muger desde la calle, entrò en su casa; no era de clausura: tocòla la mano, y tomòla el pulso; no avia peligro: era mano que dava salud, mano de Dios, imposibilitada à inficionarse: derramava purezas aquella divina mano, y su contacto enfrenava lascivias. No entra Domingo en la clausura, ni toma à las enfermas el pulso: en nada avia peligro; en todo huvo doctrina. *No entra en la clausura.* Aprendan los Superiores à escusar las entradas no precisas. Iuzgò bastante vn recado, para curar à sus hijas, y no entrò à darle: lo que desde afuera puede remediarse, no es bien que se cùre entrando dentro. *Ni las tomo la mano*: que aunque la de Domingo comunicava pureza, (de que es buen testimonio el caso de el Estudiante, que besando su mano en Bolonia, passò de torpe à casto) era mano de hombre, y sin tener peligro, advirtiò à los hombres el riesgo que ay en la mano de vna muger, vaso de veneno, y peste contagiosa: como à tal devē huirla los hombres.

Lucæ 4. v. 38. *Introiuit in domum Simonis.* Et Math. 8. v. 15. *Tetigit manum.* Rabanus in Cat. D. Tho. *Manu diuinæ misericordiæ facta conualescit. & per continentiæ frænа carnis las-* *ciuiam constringit.*

27 Careèmos este caso, cō la resurreccion milagrosa de *Napoleon*: (Sobrino del Cardenal *Estefano de Fosanova*) despeñole vn Cavallo, arrastròle, hizole pedazos: viòlo Roma en vna de sus calles mas publicas: era el difunto los ojos del Cardenal su Tio: con otros dos estava en S. Sixto, disponiendo con Domingo, el modo de renunciar aquellas Monjas sus posseсsiones, y reducirse à estado de pobreza: oyese gran ruido de vn tropel de gente, gritan vnos, lloran otros, refieren todos la desgraciada muerte de Napoleon: oyelo el Cardenal, y ahogado de su pena, cae desmayado en brazos de Domingo: hasta aora lloravan vna muerte, crece la lastima, llorando dos: la del Cardenal à quiē mata la pena, la de el Sobrino à quien arrastrò el Cavallo. Buscan en Domingo el remedio, piden con instancia ambas vidas, encoxese

Breviarium, lect. prò 1. die infraoctav. *Sacro peracto progreditur ad corpus iacētis; sequuntur omnes, manibus quassata membra componit, mox in nomine Domini iubet adolescentem surgere, qui illicò vivus, sanus, & integer resiliuit.* Annales Ordi. anno 1219. apud Sousa, lib. 1. cap. 14. V. Granatens. conc. 4. de S. Dominico:

Ados

Adolescens Napoleon in nomine Domini nostri Iesu-Christi tibi dico surge viden tibus cunctis sanus, & in columis surrexit, dixitque ad virum Dei, Pater da mihi quod edā moxque vir pius dedit ei cibum, & potum.

xese humilde, duelese compasivo, y manda al compañero que prevenga recado para dezir Missa, trata en ella con Dios la causa, al levantar la Hostia se levanta con ella en el ayre, acaba el sacrificio, vase para el destrozado cadaver, siguenle los Cardenales, acompañale el Pueblo, concierta con sus manos los desconcertados miembros, vne los despedazados, poniendo en su lugar cada vno, haze la señal de la Cruz, mandale levantar en virtud de Iesu Christo, obedece el muerto, levantase vivo, y para hazer mayor el pasmo pide de comer, y come à la presencia de todos.

28 A las Monjas de San Sixto quita con vn recado las calenturas. Para dar la vida à Napoleon, toma el cadaver, toca el cuerpo, y por sus manos compone los desvnidos miembros. A las Religiosas cura de *lexos*; à Napoleon tan de *cerca*, que resucita en sus manos. Todo es doctrina nuestra. Grandes necesidades corporales padecen algunas Religiosas, socorrerlas, es obra digna de corazones caritativos, quanto mas de lexos se hiziere el socorro, es mas seguro el remedio: alargue la mano el caritativo, y estienda el socorro hasta que la necesidad quede socorrida; pero no la alargue tanto, que alcance à la mano de la necesitada: que desde la primera muger quedaron contagiosas las manos de todas.

29 Al ver el Padre San Pedro Chrisologo la milagrosa cura que obrò el poder de Dios en el Paralitico, dixo: que hizo demonstracion con el milagro de el summo poder de su Deidad. Claro està que qualquier milagro es abonado testigo de el poder infinito de Dios. Noten, empero, la eloquencia cõ que refiere el Crisol de los ingenios las circunstancias de este, que parece cortò la pluma para escrivir las que precedieron à la resurreccion de Napoleon: *Dissipati corporis membra componit, nervos stringit iungit ossa, complet viscera, firmat artus; & gressus ad cursum suscitat in vivo cadavera iam sepultos.* No avia bastado la prolija enfermedad de treinta y ocho años à acabar la vida de este hombre: *Erat ibi homo.* Era mui hombre, y pudo sustentar el peso de tan dilatado achaque: aviale dexado, empero, tan mal tratado, que aunque no era hombre muerto, era *Cadaver vivo*, en quien yazian muertos todos los movimientos vitales: estavan fuera de su lugar los huesos, desatados los nervios, descoyuntados los miembros: llegò el divino Medico, y reparò las quiebras, encaxando los huesos, componiendo los miembros, atãdo los nervios, animando las venas, dando movimiento à las arterias, dilatando tendones, hermoseando la carne, reparando oficinas, hasta dexar seguro el edificio, acreditandose de omnipotente en restituir à este hombre à la salud perdida.

30 Mayor destrozo padeciò Napoleon en su desgracia, que el Paralitico en su enfermedad: esta, dexò al enfermo *Cadaver vivo*; aquella à Napoleon, *Cadaver muerto.* Descoyuntòle, hizole trozos, partiòle en pedazos, quitòle la vida: todo lo repara Domingo, vne, enlaza, compone, alienta, vivifica, y restituye à la vida al que avia sido violento despojo de la muerte. La cura de el Paralitico, acreditò à Christo divino: en la resurreccion de Napoleon, mostrò Dios el poder que avia depositado en Domingo, y que era de el Coro de las *Virtudes*, en obrar milagros prodigiosos.

Piñelo lib. 13. cap. 11. fol. 123. *El Mancebo estuvo muerto vn Miercoles por la mañana, hasta las tres de la tarde, à 14. de Febrero de el año de 1219*

31 Al Paralitico, manda Christo que se levante: *Surge.* Y fue tan eficaz la palabra, que expelio la enfermedad, y diò al enfermo fuerças para ponerse en pie, y hechar acuestas el Carreton. A Napoleon le dize Domingo, llamandole por su nombre: *Tibi dico, surge.* Tan eficaz fue la voz, que hablando à vn muerto,

Ioannis 5. v. 9. *Statim sanus factus est homo ille, & sustulit grabatũ suum, & ambulabat.*

Chrisolog. ser. 150. *Deitatis suæ potentiam operis à restauratione monstravit.*

Ibi v. 8. *Dicit ei surge.* Caietan. hic: *Dicendo, surge, Morbum abstulit, vim surgẽdi contulit.* Ibi v. 9. *Statim sanus factus est.* Caie-

tan. hic: *Vbi cõsidera quod solo præcepto subsequuta est perfecta sanitas statim, vt ex modo diuina virtus eluceſcat.*

no hablò à ſordos. Oyòla el muerto, y ſe levantò vivo: luego ſe levantò vivo y ſano, ſin accidente alguno, reſtituyêdole à ſalud perfecta. La imperioſa voz de Domingo, no ſolo mandava à las enfermedades que dexaſſen à los enfermos: à la muerte mandava reſtituir los muertos, y obedecia à Domingo, la que reſpeta à nadie.

Lucę 24. v. 41. *Habetis hic aliquid quod manducetur?* Caietan. hic: *Teſtimonium oculorum, & tactus adiungit comeſtionem, vt ex omnibus vitalibus operibus inducantur ad credẽdum.*

32 Llenò de paſmos à los circunſtantes el prodigio, viendo con vida, y perfecta ſalud, al que avian viſto muerto, y deſtrozado. Pidiò de comer, para que no faltaſſe eſta evidente ſeñal de vida, y con ella ſe confirmaſſe, lo que veian los ojos, y tocavan con las manos. Reſucitado vierõ à Chriſto ſus Diſcipulos, tocaron ſus llagas, y por añadir fuerça à lo que veian, y tocavan pidiò de comer, para que vieſſen mas ſeñas, y evidencias de ſu admirable reſurreccion, ſin dexar raſtro à la duda.

Ioannis 11. v. 43. *Lazare, veni foras.* Caietanus hic: *Multis ibidẽ ſepultis vnus erat nominãdus, vt ille vnus reſurgeret.* D. Tho. hic: *Ideo ex proprio nomine vocat, quia tãta erat virtus vocis eius, quod omnes pariter mortui cogerentur exire, niſi ipſe per expreſſionem nominis virtutem ſuam ad vnum determinaſſet.*

33 Por ſu nombre manda Domingo à *Napoleon* que buelva à la vida: *Napoleon, tibi dico, Surge.* Por ſu nombre llamò Chriſto à Lazaro, quando le reſucita: *Lazare, veni foras.* Avia otros muertos en la Boveda, y hablò con vno, porque vno ſolo era à quien llamava à la vida: llamò à vno ſolo, porque no ſe levantaſſen todos. Mas expreſſo y claro N. Maeſtro Angelico, y Señor Santo Thomas. Llamò Chriſto à Lazaro por ſu nombre, por determinar lo extenſo de el poder de ſu voz: al oyrla, reſucitàran los muertos *todos*, ſi no la determinàra à *vno*: expreſsò el nombre de el que queria reſucitar, para limitar el poder. Participò Domingo el de Dios, y dioſele tan amplio para reſucitar muertos, que en Roma reſucitò *tres*: en Toloſa, vna barcada de *quarenta*, ahogados en ſu Rio: y vſando de eſte poder, para bolver à la vida à *Napoleon*, le llama por ſu nombre: *Napoleon, tibi dico.* Contigo hablo, no con otro: à ti te llamo à la vida, *Surge*, reſucita tu: determinò el poder. Tal era el de ſu voz, (por particular beneficio de el Señor) que obedecieran los muertos *todos*, ſi no le limitàra à *vno*. Con razon dixo el Granatenſe: *Hoc quid aliud eſt quã hominẽ quodãmodo omnipotentem fieri?* Què otra coſa es eſte poder, que vn linage de omnipotencia, y pertenecer al Coro de las *Virtudes* Angelicas? *Per quas miracula fiunt.* Paſſemos à diſcurrir: Que

Ecclesia in officio, lect. 6. *Inter alia Roma tres mortuos ſuſcitavit.* Infra Tract. 6. Summ. Hiſtor. nu. 36. Granatenſ. ſupra num. 18. in hoc §.

§. XXI.

Participò Domingo la propiedad de las Poteſtades *Angelicas, rindiendo las infernales. Burlaſe de el Demonio, le azota, le ata, le haze arrojar al agua. Manda que le pelen, y ſe dexa pelar, à ſu peſar, el Paxaro infernal. Defiende el Paraiſo de ſus Monjas de eſta Culebra aſtuta. Quitòles el miedo de la Serpiente. Tomò forma de Paxaro para engañarlas, y ſaliòle tan mal, que le pelaron: burlandoſe de èl, como hazen los muchachos con los paxarillos atados. Cayò en la red el Paxaro infernal, y quedaron tã fortalecidas las Monjas, que ſe burlavan dèl. Què tememos los hõbres barbados? Mugeres admirables en conſtancia y fortaleza. Fuelo* Ines: *era* Cordera: *venciò* Leones. *Pues què Teresa? Niña emprende el martirio: mas crecida domina al infierno: no ſe la da mas de* Diablos *que de* Moſcas. *Tratalos de cobardes. Sonlo para quien les reſiſte. Para el flaco,* Leones: *para el fuerte,* Hormigas. *En forma de* Mono *inquieto à Domingo: caſtigole mi Santo, dexandole corrido, y penitenciado.*

1 EL oficio, y propridad de las *Poteſtades* Angelicas, es, hazer guerra, y reſiſtir el poder de las poteſtades infernales. En dominar Demonios fue admirable Domingo. El Gato horrible que expeliò de las ſiete mugeres Hereges, fue paſmo à los que lo vieron. Los quince mil Demo-

Supra §. anteced. nu. 1. ex D. Thom. *Poteſtates quibus aduerſis poteſtates arcentur, vel repellun-*

luntur. Vide infra Tract. 6. summ. Histor. à nu. 20. vsque 25. Apold. lib. 3. cap. 7. citatus à Pinelo, lib. 2. cap. 10. fol. mihi 536. B. Alan. Orat. 3. *Frequenter multa Dæmonia comprehendit verberabit, & ad suũ vel le ligavit, ne nocerent, ipsaque confiteri suas malignas artes Dei virtute compullit*

monios que en Tolosa lançò de el otro Herege, impugnador de el Rosario, fue celebre triunfo: *Merito* (dize Nuestro Apoldia) *inter Angelicas Potestates coronandus est, qui tanta vi compressit, & pudefecit diabolicas perversitates.* Iustamente (escrive este Antiquissimo Historiador) se coloca Domingo en el Coro de las Potestades, por el dominio y potestad que le diò Dios sobre el infierno, à quien dexò vencido, y corrido, con afrenta: *Compressit, & pudefecit.* Cada dia les hazia dexar à los obsesos, atandolos con la Estola, y mandandolos salir en nombre de Iesus, con la señal de la Cruz. Llenas estàn nuestras Historias de triunfos q̃ de el Demonio tuvo Domingo. Mandavalos, atavalos, azotavalos, burlavase de ellos, y haziales confessar sus malignidades, y artes infernales.

Apoldia, citatus à Pinelo, vbi proxime. Sousa, lib. 1. cap. 15. Ann. 1219.

2 Predicando en San Sixto interrumpiò el Demonio el sermon por boca de vna muger, que à siete vozes diferentes dezia al Santo Predicador afrentas, è injurias, haziendole amenazas, por las Almas que con su predicacion sacava de sus culpas. Alborotòse el auditorio, y haziendo el Santo Predicador la señal de la Cruz, dixo: En el nombre de Iesu Christo os mando, que salgais de essa muger, sin mas atormentarla. Al punto la muger arrojò por la boca muchos carbones, y copia de sangre, quedò libre de el Demonio: fue Religiosa despues en San Sixto, con grande opinion de santidad: llamòse *Sor Amada*, nombre que la diò Santo Domingo con el Abito.

Apoldia; Pinelo, & Sousa, citat.

3 Son las mugeres naturalmente timidas: tratò el Demonio, con trazas como suyas, de atemorizar à las Religiosas de San Sixto; pudo mas el animo que las dava Domingo, que el miedo en que las ponia el Demonio. A la Huerta de el Convento saliò con sus Hijas en vna ocasion mi Santo Padre, sentòse con ellas, fue la platica de los engaños de el Demonio, (tales deven ser las conversaciones con las Religiosas) començò el enemigo à espantarlas, haziendose visible, en forma de vn Lagarto horroroso de dos disformes cabezas: atemorizadas las Monjas, quedaron como muertas. No temais Hijas, (las dize Domingo) ya le conozco, no os puede ofender. Imperiosamente dixo al Demonio: *Ha enemigo, enemigo, lançate en esse estanque.* Al punto se arrojò al agua à su pesar, sintiendo mas el agua de el estanque, que el fuego de el infierno. Recobraronse de el susto las Religiosas, y para en adelante tan sin miedo, que se burlavan de el Demonio. Dirâlo el sucesso que se sigue.

4 Tener platicas espirituales à sus Monjas, es obligacion de los Prelados: continuavalas Domingo con sus Hijas; no sè si cumplen con esta carga los de nuestros tiempos. Ni es escusa que otros las prediquen, ya porque en auditorios publicos no es bien propalar sus defectos, ya porque los consejos y advertencias de los padres hazen mas impression en los corazones de las hijas. A las de S. Sixto predicava (entre otras) en vna ocasion Domingo en la Red, buscò el Demonio traza para turbar la atencion con que oian el sermon aquellas siervas de Dios, y apareciòse entre ellas en forma de vn *Paxaro*, bolando sobre las cabezas de las Monjas, como que queria dexarse coger. Mal le salió la traza. A *Maximila* (vna de las oyentes) dixo Domingo: *Hija, coge esse Paxaro, y damele acà.* Hizolo assi la Religiosa. Toma el Paxaro mi Santo, y desplumandole las alas le dezia: à *enemigo, enemigo, pagaràs.* Chillava el Paxaro infernal, llorando à gritos su desplumamiento. Dexòle sin pluma, con afrenta suya, y risa de todas, y assi pelado le arrojò, diziendo: Anda traidor, buela si puedes: podràs inquietar; hazer daño, no. Entròse arrastrando por la Reja, y subiòse à vna Lampara, que ardia

Apoldia, lib. 3. cap. 7. citat. à Pinelo, vbi proxime.

en el Altar de N. Señora, hizo gran ruido, bolcò la Lampara lo de arriba abaxo, y assi la tuvo tiẽpo, sin derramarse el azeite, ni apagarse la luz, hasta que le mandò Domingo, que bolviendo la Lampara como estava, se fuesse. Vino con *pluma*, y bolviò *pelado*.

Numeror. 21. v. 6. *Misit Dominus in populum ignitos serpentes.* Oleast. hic ad mores: *Optime pœna perpetratæ respondet culpæ mordet detractor veluti serpens in abscondito, eũ cui detrahit, & quasi ignis devorat famã eius, quare Dominus in eum in misit ignitos serpentes, qui & carnẽ mordeant, & præcordia incendant.*

5 Ponderacion piden los sucessos. Formas muda el enemigo, para inquietar à las Hijas de Domingo: ya viste escamas de horrorosa Serpiente, ya pluma de lisongera Ave: con el primer trage venciò a la muger primera. Era otro el Adan que guardava el Paraiso de San Sixto, defendiale Domingo, pudo atemorizar la Serpiente, no dañar à aquella santa compañia. La obstinada voluntad de la infernal Serpiente tira à hazernos todo el mal posible: quiere; no puede, sin permission de Dios, y licencia de el supremo Señor. De Serpientes igneas se viò lleno el Desierto de Arabia, por donde caminava el Pueblo: sin piedad mordian à los Israelitas, derramando en ellos su fogoso veneno: justo castigo de Dios, y bien merecida pena. Hablaron de Dios mal, murmuraron de su santo Caudillo: fueron sus lenguas de Serpiente, que derramaron el veneno de su murmuracio, hasta intentar inficionar lo sagrado, pagaron su delito en correspondiente castigo: *mordieron*, y fueron *mordidos*. Para vna lengua abrasadora de honras, ay fuego abrasador de lenguas.

Abulens. hic, quæst. 7. *Quæret aliquis de istis serpentibus, an essent in terra illa, vel Deus creaverit illos vt Iudæos nocerent, vel aliũ de educi fecerit? Verisimile est, quod creavit serpentes ad eorum punitionem.*

6 El Sapientissimo Abulense pregunta, de donde vinieron estas Serpientes? O estavan en aquel Desierto, ò no: si estavan, como no mordian antes? Si no estavan donde vinieron? Tres cosas pueden responderse: (dize el Salomon Español) la primera, que las criò Dios para castigar al Pueblo. Criar, es hazer *algo* de *nada*. Lenguas ay que se meten à *Criadoras*, hablando mal, donde no ay mal: crian que murmurar, haziendo de *nada*, *mucho*. Fuente de todo bien es Dios, Santissimo era Moyses: en ambos pusierõ la lengua, de vno y otro hablaron mal. *Criaron* materia en que cebar sus lenguas serpentinas, y *crio* Dios Serpientes, que abrasassen sus lenguas.

Ibi v. 5. *Locutusque contra Deũ & Moysem, &c.*

Abulens. ibi: *Per Angelos ad nocendum Iudæis poterãt duci de partibus Lybiæ vbi plures sunt quam in toto orbe.*

Maluẽda hic: *Ignitos serpentes serpentem, seu Draconem alatum, & volantẽ, qui nec dum igniti coloris est, verũ etiã homines quos mordet lethali ardori inflammat frugesque, & viridia alia flatu suo adurit, & Græcis, Præster dicitur.*

7 No es sin proposito la segunda respuesta. Para el regalo de el Pueblo mandò Dios à los ayres, que conduxessen tanta multitud de Codornizes, que se vierõ llenos los Reales de estas Aves: fastidiaronse ingratos, murmuraron desconocidos, y castigò el justo Iuez su detraccion, dando orden à los Ministros de su justicia para que conduxessen de las Provincias de Libia Serpientes sin numero, de calidad tan mala, que mordiendo abrasan: no les da nõbre de *ignitos* el color encẽdido, si los efectos pestilenciales que causan: tienen alas, buelan, muerdẽ, hazen arder en calentura ardiente y mortal à los que hieren: con su aliento, queman los campos como voraz fuego, secan los frutos, agostan los prados: *Prester*, le llaman los Griegos. Cantòlo Lucano:

Oraque distendens avidus spumantia Prester.

Abulens. eiusdem: *Sitæ serpẽtes erant in terra illa, sed non nocebant Iudæis quousque Deus concitavit illos ad nocendum; & tunc veniebãt ad populũ, & plurimi percutiebantur.*

8 La respuesta tercera es mas de nuestro caso. No criò Dios para este efecto las Serpientes, ni las hizo traer de otras partes: avialas en el desierto de Arabia, (donde à la sazon estava el Pueblo) cria muchas el Pais. (dixo Solino) Son sequissimos aquellos desiertos: faltos de agua, crian Serpientes de veneno ardentissimo, ligeras como el fuego, buelan, y se llaman *Aladas*. Y siendo esto assi; y que aquellos paramos estavan llenos de Serpientes, no mordian à los Israelitas, hasta que ellos mordieron murmurando. Entre ellas andavan, sin recibir daño, hasta que tuvieron orden de Dios para hazerle. Enfrenòlas Dios para que no mordiessen, sino, como, quando, y à quien permitia. Soltò el Pueblo la lengua contra Dios, y contra Moyses, y sol-

Solino, Polihistor. cap. de Arabia.

soltò Dios las lenguas de las Serpientes contra los murmuradores rebeldes. Hasta que Dios quiso estuvieron seguros entre Serpientes venenosas; pecaron ellos, permitiòlo Dios, mordieron las Serpientes con lastimoso estrago de el Pueblo. Quando Dios quiso, no hizieron daño: quando se viò ofendido, ardia el Pueblo en veneno, hasta reducir à cenizas à los culpados.

Gregor. lib. 2. Moral cap. 9. & 10. *Sathanæ voluntas semper est iniqua: sed nusquam potestas iniusta.* Et lib 33. Moral. c. 2. *Qui per semetipsum ire in porcos non potuit, quid mirum, si sine conditoris manu sancti viri domum cõtingere non valuit.*

9 Desierto es el mundo, lleno està de Serpientes infernales, bomitan mortifero veneno fabricado en el infierno: estàn, empero, enfrenadas con la divina potencia: ni vn pelo pueden tocar sin permision de el Señor. Su voluntad obstinada siempre es iniqua; pero lo que obra siempre es conveniente, (dixo el Pontifice Gregorio) porque la *voluntad* es suya, y esta es de perdernos: el *poder* es de Dios, y este es de ganarnos. Atendida la volũtad, es, de hazer el daño posible. Mirado el poder, es, el que Dios quiere darle: y lo que quiere Dios siempre es conveniente. De aqui nacen, que los Santos temiendo mucho à Dios, nada temen al Demonio: le mofan, se burlan de èl. Temen à Dios, que es quien puede, y da el poder. Burlanse de el Demonio, que por si nada puede. No pudo por si entrar en vnos Cerdos, ni tocarles vna cerda: como podrà hazer mal à los hombres sin licencia? Ni à las paredes de la casa de Iob tocarà sin permision de Dios: como descargarà la mano sobre la paciencia de el morador?

Voragi. legẽ-gendæ SS. 21. de Beato Antonio. *Ad conflictũ Dæmones excitabat. Tũc illi in formis varijs ferarũ apparuerunt, & cum*

10 Aquel milagro de los Desiertos, el Grande Abad *Antonio*, desafiava al infierno todo. Vestian los Demonios varias formas de horribles fieras, Toros, Leones, Ossos, Tigres, Dragones, Serpientes, Culebras, Aspides: de todos se burlava, y *solo*, acometia con *todos*. Considerava atado su poder con las coyundas de el poder de Dios, no dudava de la perversa voluntad de tanto monstruo, estava seguro que no podian mas de lo que Dios queria, y entrava en el desafio seguro de la victoria. Consiguiola tan feliz, que de oyr su nombre temblava el infierno. En figura de horrorosa Serpiente quiere inquietar el Demonio à las Hijas de Domingo: burlase mi Santo de su industria, y mandale imperioso, que se buelva al estanque de el infierno: y quedaron para adelante tan sin temor, que se burlavan de sus trazas.

iterum dentibus, cornibus & vngulis crudelissime lacerauerunt. Iob 40. v. 8. *Facies eorum demerge in foueam.* D. Tho. hic, id est, *In profundum inferni.*

11 Buscòla nueva, tomando forma de *Paxaro*, y saliole tan mal, que le *pelaron*. Habla el pacientissimo Iob de la Bestia fiera de el Demonio, en metafora de *Vallena*: (Reyna de la Mar) y suponiendo que ningun poder de la tierra es comparable con el suyo, por ser espirituales las armas con que pelea, y ser estas de superior orden à todo poder natural, dize, que avia de burlarse de esta Vallena infernal, hasta dexarla atada como à vna *Aue*, para que hasta las niñas hiziessen de ella juguete, sin mas temor que el que tienen à vn *atado Paxarillo*. Alude (dize el Angel Santo Thomas) à lo que cada dia vemos en la caza de las Aves. Pongo el exemplo en vn *Buytre*, Ave feroz, terrible carnicera, de tan rapantes vñas como navajas, de tan agudo pico, que dexa señales en las mas duras piedras: quiere cogerla el cazador, dispone vn trampal fuerte, vna red de cordel grueso, pone vn poco de carne para cebo, y al verla el Ave indomita, sobre seguro, hecha la vña para hazer presa, y queda presa en la trampa y red: llega el cazador, cogela entre redes y trampas, cortala las vñas, asierrala el pico, pelale las plumas, y atado y pelado le entrega à los muchachos para que jueguen, y se entretengan.

Iob 41. v. 24. *Non est potestas super terram, quæ comparetur ei.* D. Tho. hic: *Significatur quod nulla virtus corporalis potest æquari potestati Dæmonis.* Iob 40. *Illudes ei quasi Aui aut ligabis eam ancillis tuis?* D. Thom. hic: *Aues aliquæ deceptione capiuntur per retia, & vt decipiendo ipsum in tuam redigas potestatẽ, capitæ liganter ne avolare possint, & exibẽtur pueris, & ancillis ad ludum.*

12 Llamar al Demonio *Aue*, es cosa mui ordinaria en las divinas letras. En la Parabola de el Sembrador, es claro. Aves de el cielo se llaman, porque aunque

Lucæ 8. v. 5. *Volucres Cœli comederunt.* Hugo Cardin. hic, *id est: Dæmones.*

mones qui dicuntur volucres Cœli, quia sunt Cœlestis naturæ, vel quia per aera discurrunt. Lauretus, in Silva, verbo: *Auis descendentes ad cadavera designant Dæmones volucres immundæ [ut superbi, tã Dæmones, quam homines.* Lucæ 8. v. 52. Mathei 13. v. 18.

sea el infierno su Region, fue el cielo su Cuna. O porque son innumerables los Demonios que habitan el ayre, y le discurren, en daño de los hombres: estos son los Paxaros, que armando sus infernales picos contra los Sembradores de el grano de la palabra de Dios, comen quanto pueden, porque no fructifique. Dixolo el mismo Christo, explicando la Parabola à sus Discipulos: *Venit Diabolus, & tollit verbum de corde eorum.* San Matheo leyò: *Rapit omne.* Pico, y vñas, gasta el Buytre infernal en malbaratar el grano de la divina palabra, entra la vña, como Ave de rapiña, hasta el corazon para coger el grano, y llevandole al pico le engulle, porque no quede de el memoria.

13 A sus Hijas predicava Domingo, sembrava la divina palabra en la tierra virgen de aquel fertil campo que avia labrado para Dios, *Venit Diabolus*, vino el Diablo bolando como vn *Aue* à entrar la garra de sus vñas para coger el grano de aquellos corazones Angelicos, antes que diesse fruto: cayò el desventurado en la *Red*. Valese este enemigo de *Redes*, y *Locutorios*, para cazar Aves simples. Esta vez fue èl el *cazado*. En la red le cogiò *Maximila*, diòsele à Domingo, y *pelòle*. Atòle con la ligadura de su precepto, cortòle las vñas con las tixeras de sus mandatos, y soltòle, para juguete y risa de las Monjas: *Illudes quasi Aui: alligabis eum ancillis suis.*

14 Tan fortalecidas quedaron de el sucesso aquellas siervas de Dios, que ya se burlavan de el Demonio: y èl tanto mas corrido, y afrentado, quanto es mas la mugeril flaqueza. Para derribar à Adan en el Parayso, començò por *Eua*. (Ardid militar para derrotar el Exercito, assestar los primeros tiros à los costados mas flacos) Todo el linage humano estava encastillado en la potencia de nuestros primeros Padres, emprendiò su dominio por

Abulẽs. quæst. 459. in Genes. *Humanã naturam in ea parte, vbi debilior videbatur aggressa est.*

assalto, y aplicò sus tiros à la muger debil: logrò el lance, porque el Castellano diò oydos à su consorte, y condescendiò con su gusto. Guarda de el Parayso de San Sixto era Domingo, no se atreviò con èl el Paxaro infernal, pareciòle hallar entrada en la fragilidad de el sexo debil, cogiòle la Guarda, y dexòle por prendas las plumas, hecho objeto de la risa de vnas mugeres flacas: hasta entonces era su miedo, despues fue su desprecio.

15 Al ver el gran Pontifice Gregorio que las doncellas tiernas, y niñas delicadas, ofrecian valerosas el cuello à la cuchilla de el Tirano, violentando sexo, y edad, por arrebatar el cielo, y coronarse en el con la Laura de el martirio, dezia lleno de santo zelo, y emulacion sagrada: *Quid inter hæc nos barbati, & debiles?* Como si dixera el Santo: Corramonos de tener *barbas*, à vista de estos exemplares. Niñas, en la flor de su edad, desafian los tormentos, y se abrazan con los rigores de el martirio; y los hombres, llenos de barbas, son debiles, y delicados, como pudieran las niñas: *Barbati, & debiles.*

D. Greg. Homil. 12. in Evang. *Quid inter hæc nos barbari, & debiles dicimus qui ire ad regna Cœlestia puellas per ferrum videmus?*

16 Muchos exemplares nos propone la Iglesia de estas tiernas flores, que en fortaleza son afrenta de la flaqueza de los hombres: Ocupadas veo las plumas de Dasmaso, Ambrosio, Augustino, Geronimo, y otros Padres, en elogiar la varonil constancia de la gloriosa Virgen y Martir Santa Ines: à los treze años se ofreciò valerosa al martirio, excediò el valor à la edad, la fortaleza al tiempo, los brios à los dias. Mucho dixo en dos terminos Ambrosio: *Magisterium virtutis impleuit.* Llenò Ines el Magisterio de la virtud. La palabra *virtud*, tiene muchos conceptos y accepciones: tomase aqui por *fortaleza*. (propria de el varõ) De la palabra *varon*, se deriva la voz *virtud*. El vigor y valentia, es proprio de el *varon*. Mas comunmente tomamos esta voz para sig-

Ambros. de virginibus. lect. 1. Tertij Noctur. Sãctę Agnetis V. & Mart. *Magisterium virtutis impleuit, quæ præiuditium vetebat ætatis.* Calepinus, verbo: *Virtus, dicta est, autem virtus, à viro.* Teste Cicero. Lactãtius, lib. de opificio. *Vir nominatus, quod in eo maior vis est, quam in fœmina, & hunc vir-*

ni-

virtus nomen accepit, vnde cum virum dicimus non tã sexum significamus, quam robustum & fortem, viri enim propria est virilitas, & robur.

Virgilius 5. Æneid. *Tunc pudor incendit vires, & cõscia virtus.*

nificar el *sexo*, es accepcion comun, la propria, es *fortaleza*: esta haze à la *muger* parecer *hombre*. A las que la tienen, llamamos *varoniles*; los hombres sin ella, son *mugeres*, ò *barbados deviles*; afrentan el sexo: la muger valerosa, acredita el suyo; pues siendo por naturaleza *muger*, (escuela de flaquezas) se constituye *varon*. (en quien reside el Magisterio de la fortaleza) Este es el Magisterio que llenò *Ines*. Naciò muger flaca, y puso escuela de fortaleza. Su nombre, la llama *Cordera*; su valẽtia, la hizo *Leona*.

Ambros. citatus, lect. 1.2. Noctur. *Mirentur viri, nõ desperent parvuli, stupeant nuptæ immittentur in nuptias.*

17 Para ponderar de esta Cordera la valentia tendiò Ambrosio las velas de su eloquencia; no corriò tormenta pluma tan segura, pero firmò con ella que no llega à la playa: *Quid dignum de ea loqui possumus?* Tal fue la fortaleza de Ines, que ninguna ponderacion le ajusta. Mucho dixo Ambrosio, pareciòle poco: porque ver tan colmados frutos de valor en vna flor de treze años, que dexa atràs à los mas altos varones, no tiene encarecimiento digno: apelò à la admiracion. Sealo à los hombres tan gran prodigio. No desconfien los niños, pues siendo Ines niña en la edad, es en las fuerças Gigante. Paſme à las casadas, ver valiente à vna doncella. Sea exemplo à las solteras, para la imitacion: si es imitable tan generosa constancia.

Ambros. citat. lect. 3. 3. Noctur. *Habetis igitur in vna hostia duplex Martyrum, pudoris, & Religionis.* Vide tom. 1. Trat. 1. §. 24. fol. 68. nu. 15.

18 Vna fue Ines: (como Ines no ay otra) siendo vna en la persona, fue dos en el martirio: vn martirio, acredita la fortaleza de vn Martir: dos, duplican la constancia. Era Ines la Margarita preciosa de el Evangelio: esta, se llama *Vnion*. A Ines mejor que à todas significa esta voz, pues supo en *vna* hostia consagrar *dos* martirios.

Todo el §. es de aqui.

Ambros. citat. lect. 1. 3. Noctur. *Mirari plerique, quod tam facile vitæ suæ prodiga, quam nondum hauserat iam quasi perfũcta donaret.* Vide tom. 1. Trat. 3. §. 6. fol. 288. à nu. 11. vsque 28.

19 Llenò de admiracion à todos ver à Ines que (prodiga de su vida) desafia à la muerte. Conducela el Tirano à la casa publica de la lascivia, y la que gustosa consagra su vida à los Altares, intrepida sacrifica su honra en el lugar immundo. Amar hasta dar la vida, es lo summo de la fineza. Amar hasta dar la honra, es passar la raya. Dos vezes martir fue Ines, vna de la vida, otra de la honra, que es vida mas preciosa.

Ambros. citat. lect. 3. 3. Noctur. *Cerneres trepidare carnificem, quasi ipse addictus fuisset, tremere percussoris dexteram pallere ora alieno timentis periculo, cũ puella nõ timeret suo.*

20 No acaba Ambrosio de admirar de esta niña la fortaleza. Considera à los crueles verdugos temblar al executar el golpe, y à ella columna immoble al recibirle. Combida à la admiracion de este expectaculo; sea pasmo à todos, ver perdido el color de el Tirano, y aumentada la hermosura de Ines: el miedo se assoma à la mano de el verdugo, causando en ella desmayos la cuchilla; el valor fortalece à la tierna flor, quitandola el temor al ver que la deshojan: en el peligro proprio està constante; flaquea el cruel verdugo en el ageno. Vengan los hombres à la escuela de esta niña à aprender lecciones de fortaleza, que puso en ella Dios todo el Magisterio de el valor: *Magisterium virtutis implevit.*

21 Muchos milagros de fortaleza consagraron à Dios sus vidas. Ciento y cinquenta y quatro mil viò S. Iuan capitaneadas de el *Cordero*: miròlas las frentes, y en el papel de aquella tersa plata viò escrito el nombre de el Capitan. Todas las Virgines adornan sus frentes con el *nombre* de el *Cordero* sin mancha, en testimonio de su pureza. En los brazos de *Ines* veo al Cordero: mucho es el *nombre*, mas lo que significa. De las frentes de todas hizo el Cordero laminas para escrivir su nombre, de los brazos de *Ines* hizo Trono de su grandeza: con que viene à ser, por excelencia, la *Cordera* de la Iglesia. Para elogiar Iuan à Christo le predicò *Cordero*, y señalò con el dedo: *Ecce Agnus*. Esse Cordero en los brazos de *Ines*, està diziendo, que quien le tiene es *su Cordera*. Al *Cordero* Christo predica Iuan: (que es su voz) à la *Cordera* Ines, predica Christo. (que es

Psal. 44. v. 15. *Adducentur Regi Virgines post eam.* Apocalip. 14. v. 4. *Virgines enim sunt sequuntur Agnum.* Ibi v. 1. *Ecce Agnus cũ eo.* 154. *Habẽtes nomẽ eius scriptum in frontibus.*

palabra de el Padre)No hemos de comparar los objetos predicados, que distan infinito: mas si hazemos cotejo de los Predicadores, hallarèmos, que el de la *Cordera*, es Christo; y el de el *Cordero*, es Iuan: y que si el Cordero excede infinito à la Cordera, no es menor exceſſo el que haze el Predicador de la Cordera, al Predicador de el Cordero.

22 Cordero llama Iuan à Chriſto, y en eſſo miſterioſamente indica, que ha de ſer ſacrificado en el Ara de la Cruz. El Cordero en los brazos de Ines, eſtà ſignificado, que la Cordera ſerà agradable hoſtia de ſus Altares: y que en ellos, ſiendo la hoſtia vna, ſe harà dos para el martirio: y que la Cordera Ines ſeguirà al Cordero Chriſto. Chriſto en quanto hoſtia, ſe llama *Cordero*, en quanto vitorioſo, ſe llama *Leon*: vno y otro nombre vienen à *Ines*, como hoſtia ſacrificada en las Aras de Dios, es vna *Cordera*, como vitorioſa de el rigor de el Tirano, es *vna Leona*.

Ioannis 1. v. 29. *Ecce Agnus Dei.* Caiet. hic: *Agnus autẽ metaphorice demonſtratur eo quod immolandus eſſet.* Apocalip. 5. v. 5. *Vicit Leo de Tribu Iuda.*

23 Como *Leona* triunfa Ines de el Tirano, ſiendo *Cordera* rinde al Lobo. A ſu exemplo vencieron muchas. Con què armas? porque el exercito de ellas que viò Iuan, no las llevava. Bolvamos à mirarlas las frentes. En ellas llevã gravado de el Cordero el nõbre: *Nomen eius in frontibus ſcriptum.* Què mas armas quieren? hazen frente al enemigo, eſcrito en ella el nombre de Dios, y à eſſe nombre ſe rinde todo poder, eſſe nombre es terror de los enemigos todos: no ſolo viſibles, de los inviſibles tambièn. Armadas con eſſe ſanto nombre, las Corderas, ſon Leonas.

24 Candida *Cordera* de eſte rebaño fue mi amadiſsima Tereſa: tambien fue *Leona*. Vno, y otro nos dirà mi Santa. A los ſeis años de ſu edad tratava de ir à tierra de infieles à dar por el Cordero Chriſto la vida. Eſcriviò con ſu bien cortada pluma: *Como ʏia los martirios que por Dios los Santos paſſavan, pareciame compravan muibarato el ir à gozar de Dios, y deſeava yo mucho morir aſsi: juntavame con eſte mi hermano à tratar, què medio avria para eſto: concertavamos irnos à tierra de Moros, pidiendo por amor de Dios, para que allà nos deſcabezaſſen: y pareceme que nos dava el Señor animo, en tan tierna edad.* Conferencia admirable de dos niños! medios diſcurrẽ para ir à dar la vida por el Señor, y ofrecerla en ſus Altares. La edad les haze *Corderos*, la valentia de el aſſumpto les acredita de *Leones*: como *Corderos*, quieren ſer ſacrificados: como *Leones*, ſe prometẽ animo para deſafiar à la muerte, y ſalir vitorioſos de el Tirano. *Pareceme que nos dava el Señor animo, en tan tierna edad.* Periftaſeo aſsi la clauſula. En edad de *Cordera tierna*, tenia Tereſa fortaleza, y animo de *robuſta Leona*.

Santa Tereſa, en ſu vida c. 1.

25 Iunta de medios para ir à tierra de Moros, à firmar la Fè con ſu ſangre, hazen *Tereſa*, y ſu hermano: y diſcurriendo en los mas proporcionados, al fin, ſolo ſe les ofrece el ir *pidiendo por amor de Dios*. El pobre que de puerta en puerta pide por *amor de Dios*, ſiẽpre trae en la boca eſte ſanto *nombre*: con èl rinde la crueldad de las entrañas mas duras, y las haze compaſsivas: con eſſe ſanto nombre ſe arma Tereſa, y halla tanta fortaleza en èl, que ſiendo *Cordera* en los años, es vna *Leona* en los brios.

26 Armada con eſte ſanto nombre deſafia *Tereſa* al infierno todo. Oygan el reto, admiren el valor! *Venid todos* (dezia mi Santa) *que ſiẽdo ſierva de el Señor, yo, quiero ver que me podeis hazer.* Por *ſierva de el Señor*, ſe aſſegura Tereſa para pelear *ſola* con el infierno *todo*. Los ſiervos traen en ſus roſtros eſcritos los nombres de ſus dueños: eſcriviò el Cordero el ſuyo en la frente de Tereſa, y marcada con eſſe nombre la *Cordera*, era *Leona*. En terminos bien claros nos diò la Santa el penſamiento; *No entiendo eſtos miedos, Demonio,*

Santa Tereſa en ſu vida, c. 25. al fin.

nio, Demonio; donde podemos dezir, Dios, Dios, y hazerle temblar. No acaba de entender esta valentona divina como los hombres temen al Demonio. Pues à quien hemos de temer Santa mia? Ya lo dize: *Es sin duda, que tengo yo mas miedo à los que tan grande le tienen al Demonio, que à èl mismo.* Y poco antes acabava de escrivir: *Pluguiesse a su Magestad temiessemos a quien hemos de temer, y entendiessemos nos puede venir mayor daño de vn pecado venial, que de todo el infierno junto.* Dos cosas ay que temer, (dize la gran Doctora) *à los que temen al Demonio,* (porque el temor de estos inquieta à otros) *y al pecado*: (aunque sea venial) al infierno junto, porquè? *donde podemos dezir, Dios, Dios?* Quien tiene lengua para pronunciar el Santo *Nombre de Dios,* tiene armas para rendir al infierno. Armavase Teresa con esse Santo nombre, y al dezir, *Dios, Dios,* hazia temblar al Demonio.

27 Tal dominio tuvo Teresa en la infernal canalla, que firmò de su nombre: *Quedome vn señorio contra ellos, bien dado de el Señor de todos, que no se me da mas de ellos que de Moscas.* Concordèmos los Textos Canonicos à las luzes de Teresa. *Leon bramante,* llama S. Pedro al Demonio: *Leo rugiens.* Santiago dize, que es vn cobarde tornillero: *Fugit.* Y parece que se opone, ser valiẽte como vn *Leon,* y fugitivo como *Gallina.* Todo se compone, (dize el Almibar de la Iglesia Bernardo) es valiente para el cobarde, y es cobarde para el valiente: de quien le resiste huye, à quien se le rinde acomete: y viene à estar toda su valentia en rendir à vn rendido. Brame, (dize Bernardo) brame quãto quisiere la bestia fiera: puede bramar, no puede herir. No huya la *Oveja* de el rebaño de Christo, haga frente la *Cordera* con el nombre de el buen Pastor, y harà huir afrentosamente al *Leon* infernal: *Resistite, & fugiet.* Todo lo dixo Teresa: *Parecenme tan cobardes, que en viendo que los tienen en poco, no les queda fuerça: no saben estos enemigos de hecho acometer, sino à quien ven que se les rinde: ò quando lo permite Dios, para mas bien de sus siervos, que los tienten, y atormenten.*

28 Mucho nos ha dicho mi Santa Madre. Para exagerar la cobardia de vn hombre, dezimos, que es vn *Gallina.* La de el Demonio significò Teresa, diziendo, que es *Mosca.* (conocido es de todos el viviente, ninguno mas vil, mas immundo, mas flaco, mas cobarde, mas fugitivo) No se la dava mas de los *Demonios,* que de *Moscas.* Para vn cobarde, el Demonio es *Leon*; para vn valiente, es *Mosca* vil, y menospreciable Hormiga.

29 Nadie como Iob supo de este enemigo las fuerças, ninguno mejor nos dirà hasta donde llega su valentia: *Tigris peryt.* (escrive el marmol de el sufrimiẽto) Pereciò el *Tigre.* Los Setenta, y muchos de los Griegos, leyeron: *Myrmicoleo perijt.* Habla de el Demonio, y voy à averiguar, porquè le significa por vn termino compuesto de estremos tan distantes, como *Leon,* y *Hormiga*? (de que se compone aqueste *Formicoleo,* como notò el Calepino) Si *Leon,* como *Hormiga*? si *Hormiga,* como *Leon*? Este, es Rey coronado, de las fieras; aquel, vil desprecio de los vivientes. Sin mas vida que la que da el pincel al Leon atemoriza, pintado espanta; y no ay hormiguero, por numeroso que sea, que ponga en cuidado al mas medroso: el mas cobarde pisa con desprecio millares, y exercitos de Hormigas. Como se enquaderna, pues, que siendo el Demonio Leon valiente, sea tambien Hormiga despreciable? Responde el gran Gregorio, que es vno y otro, respecto de vnos y otros: *Alijs Leo, alijs Formica.* Para quien miserable se le sugeta, es vn *Leon* desatado; para quien le menosprecia, es vna *Hormiga* pisada. Para los cobardes, es vn *Tigre*; para los valientes, (co-

1. Petri 5. v. 8. *Aduersarius vester Diabolus, tanquam Leo rugiens.* Iacobi 4. v. 7. *Resistite Diabolo, & fugiet* Bernardus ser. 13. in Psalm. Qui habitat: *Rugire potest ferire non potest rugiat quãtum vult tantum non fugiat ovis Christi.*

Santa Teresa, loco citato.

Iob 4. v. 11. *Tigris perijt eo, quod nõ haberet prædam.* Lect. 70. Et ex Græcis plures: *Myrmicoleo perijt.* Calep. verbo: Myrmicoleo. *Est dictio exformicæ, & Leonis nominibus cõpositа: quasi Formicoleonẽ, dicas, & postea, vnde in libro Iob legitur secundum 70. Interpretes Myrmicoleo perijt.*

D. Gregor. lib. 5. Moral. *Alij ergo Leo alijs Formica, quia crudelitatẽ illius carnales mentes vix toleraut, spirituales vero infirmitatem illius pede virtutis calcant,*

(como Teresa) es vna *Hormiga*. No se la dava de ellos mas que de *Moscas*. Y dezia con mucha gracia: *Si, que ya sabemos que no se puede menear si el Señor no se lo permite.*

30 A dos generos de personas (dize Teresa) acometen los Demonios, *a quien ven que se les rinde*, (y acometer à vn rendido es vileza, no es valentia) *o quãdo lo permite Dios, para mas bien de sus siervos, que los tienten, y atormenten.* Como le sucediò à Iob, y en ningun caso se acredita de valiẽte: no en el primero, pues esgrime la espada con quien rendido pone à sus pies la suya: no en el segundo, pues solo hiere segun se le permite: y siendo la permisiõ de Dios *para mas bien de sus siervos*, no es objeto de *temor*: (que mira al *mal*) y al dar Dios la permision al Demonio para que atormente, da valor al atormentado para que tolere. Admirable exemplo nos ofrece lo que de el Mejor Guzman refiere N.B. Alano. Quiso assimilarle Christo à si en su passion, y anduvo tan permisivo, que la padeciò Domingo à manos de Demonios: fue preso, atado, azotado, coronado de espinas, crucificado, atravesado el pecho, muerto à tormentos. Al imperio de Christo huyeron los infernales verdugos, y à beneficio suyo se recobrò à la vida Domingo. En la gloria fue visto de su Hija la virgen de Sena Catalina, con señales gloriosas de el triunfo, en testimonio de el sucesso. No passò la humildad de Domingo porque viviendo huviesse en su cuerpo testigos de el favor, pidiòlo assi à Dios: y como nada pidiò à Dios que no le concediesse, retirando al Alma las señales, imprimiò en el cuerpo todo el libro de su passion. Viò Catalina el Alma en el cielo, y manifestòla Dios, que el ocultar Domingo en su cuerpo los *Rubies* de que le sembrò su passion, le labrò para el Alma bordadura de *Diamantes*, para luzir en la gloria.

31 Quando Dios lo permite, padece Domingo à manos de Demonios, *para mayor bien de su siervo*: quando no lo permite, padece el Demonio à manos de Domingo. Ya le vimos *Paxaro pelado*, hecho irrision de las Monjas de San Sixto: mirèmosle corrido como vn *Mono* à vista de Domingo. Escriviendo vna noche à la luz de vna candela quiso inquietarle el Demonio, apareciò en forma de *Mono*, haziendo cocos al Santo, mandòle llegar y tomar la vela en la mano, obedece el Mono infernal, continuando gestos y monerias: durò mas la escritura que la vela, y al acabarse le quemava la mano: chillava el Mono, haziẽdo visages de quiẽ se quema, sin atreverse à soltar la vela, hasta que tomando Domingo vna vara le azotò con ella, y dixo: *Anda Vellaco*. Cõ que le embiò al infierno, burlado, y con azotes.

32 Al escrivir N. Antiquissimo *Apoldia* este sucesso, llamò al Mejor Guzman, *Vir fortis in Fide*, Varõ fuerte en la Fè: llamale *Varon fuerte*, porque à presencia suya el Demonio de cobarde se mete à *Mono*. Reparo, empero, que este acto se atribuya à fortaleza de *Fè*, y considero à Domingo sentado en vna silla, y al Demonio vestido de Mono, con vna vela en la mano, recibiendo azotes de la de Domingo: y al ver que *Apoldia* llama *Acto de Fè* à este sucesso, me dava à pensar, que en èl exerciò Domingo el oficio de Inquisidor General, castigando al Demonio como Reo y Penitenciado. Con velas en las manos, vestidos de el abito de su afrenta, oyen los *Reos* las sentencias, y reciben las penitencias conformes à sus delitos: sentado el Iuez, las firma y escrive. Sentado, y escriviendo, veo à Domingo, cõ vara: (señal de Iuez) al Demonio en pie, con vela en la mano, que se la quema, en abito afrentoso de *Mono*, cargadas las espaldas de azotes, y buelto à encerrar en las carceles secretas de el infierno: *Anda Vellaco*. Ninguna circunstancia hecho menos, de las

B. Alan. orat. vltima: *Fuit similis Christo in passione propter quod ab innumeris Dæmonibus pro hominum peccatis fuit comprehensus, ligatus, flagellatus, cũ clavis realiter in Cruce fixus, & Lancea cõfossus, cæterosque omnes articulos passionis substinuit cum doloribus indecibilibus adeo, vt cum morte deficeret, rursus per Christum Dæmonibus fugatis denuo est reparatus. Propterea in gloria à quibusdam aliquãdo in hoc mundo viuẽtibus, quemadmodũ à Beata Catharina Senensi, & à quibusdã alijs visus est cum stigmatibus in gloria coruscantibus & postmodũ etiã visus est mortalibus in visionib⁹ multis miraculosis cum ijsdem passionis insignijs, quamuis in eius corpore (ipso rogante) corporali visione non remanserint.* Vide infra hoc Tract. §. 23. num. 12.

Apoldia lib. 3. cap. 7. Pinelo lib. 2. c. 10. fol. 543.

Apoldia, citat. proxime: *Hoc fecit Dominicus, Vir fortis in Fide, vt illudere sibi volẽti illuderet.*

las que passan en los *Autos de la Fè*. Veo Iuez, Reo, fuego, azotes, abito afrentoso, y carcel. Andese el Demonio à burlar con Domingo, verà la burla que le haze, vsando de la potestad que le diò el cielo para castigar su perversidad. Iustamente le coloca el Mejor Guzman entre las Potestades Angelicas, pues assi rinde las infernales. Buelvalo à dezir N. Apoldia: *Merito inter Angelicas Potestates coronandus est, qui tanta vi compressit, & pudefecit diabolicas perversitates.*

§. XXII.

Participò Domingo de el Coro de los Principados *el presidir buenos Espiritus. Heredaron el suyo sus grandes Hyos, sin que se disminuyesse el de el Padre. En la hacha Dominica se encendieron las luzes de sus Hijos, siendo lo mismo ser Hijo de Domingo, que* Arder, *y* Predicar. *Con el fuego que el Espiritu de Dios comunicò à Domingo, ardia Domingo, y su Casa toda. El vaso de agua lleno, se derrama. Repentinamente passò la Samaritana de* Pecadora, *à* Predicadora: *bebiò de la fuente de aguas viuas, no cupo en el vaso, derramose en doctrina, hasta dar la vida por Christo. Con el* Abito *de Predicadores, dava Domingo à sus Hijos* Abito *de predicar. Poniales el Abito, y luego predicavan. Por* Sed, *se explica la ansia de saluar almas, que tenia Domingo, y* Sed *superlativa. Y se pondera. Sus Hyos, son Perros hambrientos de almas. Lo que es* Hambre *en los Hijos, fue* Sed *en el Padre. Y se discurre. Lo que en Christo fue* Sed, *fue* Hambre *en los Apostoles. Luego que vino el Espiritu Santo, y les llenò de dones, començaron à predicar. El Abito Dominico fue don de Maria, traxole de el cielo, y al vestirle Domingo à sus Hyos, se hallavan Predicadores.*

1 PResidir buenos espiritus es el oficio de los *Principados.* Fue Domingo Presidente de buenos espiritus: no lo digo solo porque presidiendo Domingo en el Refectorio (donde repetidas vezes fue servido de Angeles) fue en aquel lugar Presidente de Espiritus Angelicos: si tambien, porque siendo escogido por Dios para Fundador y Padre de la Religion de Predicadores, le diò el *Principado* en ella, y cõ èl la *Presidencia* de tan buenos espiritus como el de sus insignes Hijos. Tuvo el espiritu bueno de todos, y diole Dios tan liberal sus dones, que le llenò de espiritu para todos. Sobresaliò en *Pedro* (el Martir de Verona) el zelo de la pureza de la Fè, hasta firmarla con su sangre: en *Antonio* la caridad, en *Tomas* la sabiduria, en *Vicente* la predicacion, en *Iacinto* los milagros, en *Raymundo* el consejo, en *Luis* la mortificacion, en *Catalina* el poder contra los Demonios, en *Rosa* la penitencia: en todos la castidad. A estos espiritus (cuyas virtudes tiene canonizada la Iglesia, y otros innumerables beatificados, que juntos con los Heroes en virtud y letras, exceden en numero à las letras de este libro) preside el espiritu de Domingo, porque en Domingo solo, residiò el espiritu de todos. *In illo summata reperiuntur omnia*: dezia N. Venerable Granatense. *Precursor segundo* llama la Iglesia à Domingo. De el primero dixo *Vicente*, (El Apostol Valentino) que fue *Summa de la ley*. El segundo, en *Summa*, es todos los espiritus de sus Hijos, y de todos el *Principado*.

2 Siente Moyses el peso de el govierno, y brumado de su carga solicita con Dios el alivio: dizele, que escoja setenta hombres los mejores de el Pueblo, y los lleve à la puerta de el Tabernaculo, y alli quitarà de su espiritu para dar espiritu à los setenta, de suerte que puedan ayudarle en el ministerio de el govierno, obrando con su espiritu todos: *Auferam de spiritu tuo tradamque eis.* Como Señor? de el espiritu de Moyses aveis

D. Thom. Ecatus supra §. 20. n. 2. *Principatus qui ipsis bonis spiritibus præsunt.*

V. Granatens. Conc. 2. de Beato Dominico. *Audebo plane dicere nõ vna aliqua virtute, sed in omnibus ita excelluisse, vt discernere nequeas, quæ cui anteferenda sit adeò in illo sũmata reperiuntur omnia.*

Vide tom. 1. Tract. 1. §. 23. fol. 67. nu. 10.

Ecclesia, in offic. lect. 6. *Secundus Præcursor.*

Numeror. 11. v. 17. *Auferam de spiritu tuo tradãque eis.* Maluenda hic: *De spiritu gratiæ ad administrandam rempublicam, non vt ideo minus haberet Moyses, sed vt illi tantum*

tum haberent de Spiritu Dei, quantum admensurus ipsis erat Deus vocationis author, vt Moysi ad iumẽto essent. Et paulo post: *Vtuntur Hebræi satis apto exemplo vt si ex lumine vnius candelæ plures aliæ accendantur priore nulla ex parte imminuta.* Oleastr. hic ad mores: *Nunquid opus est à servo auferre, quem illis tribuas spiritũ?*

Absit sed vult vt cognoscant se, cũ ita à Moseh habere vt illi facilius sub dantur.

Ecclesia, in officio: *Ardebat quasi facula, pro zelo pereuntium.* Infra Tract. 6. Summ. Histor num. 62. *Spiritus Sanctus in similitudinẽ linguæ ignitæ apparuit super caput B. Dominici vnde in gratia, & sapiẽtia cõfirmatus est.* Ibi nu. 57.

aveis de quitar, para dar à sus coadjutores espiritu? Mui falto de espiritu quedarà Moyses si le quitais espiritu para *setenta*: demas, que no cabe en vuestro modo de obrar quitar espiritu à *vno* para dar à *otros*, siendo tan rico de espiritu, que teneis espiritu para todos. Dad espiritu en buen hora à los Consejeros de Moyses, pero no sea con mengua de el espiritu de el Presidente, que no es el oficio de presidir para espiritu menguado. Claro està (dize mi M. el Maluenda) que no avia de menguar Dios el espiritu de Moyses, por dar de su espiritu à los Consejeros: todos quiere que tengan su espiritu, para que todos participen su zelo: y que Moyses tenga el espiritu de todos, para que Presidẽte y Consejeros obren con el mismo espiritu. El exemplo es claro como la *luz*. Encendeis vna candela, y en su llama se encienden muchas, sin que la luz primera se mengue: todas las luzes alumbran con la luz que recibieron, sin experimentar menoscabo en su luzir: quedandose con toda su luz, reparte luzes à las demas. Era Moyses luz de su Pueblo, y en essa luz encendiò Dios setenta luzes, para que fuessen luz de aquella luz, no quedando menos luzida por estar mas comunicada.

3 Encendiò Dios para alumbrar su Iglesia la *Hacha* Dominica, ardia hasta deshazerse en el fuego de su zelo: este era el espiritu de Domingo, *arder*, y *encender*. Ardia en el fuego de el Espiritu Santo, que baxò sobre su cabeza, quando los Apostoles Pedro y Pablo (dandole vno vn libro, y otro vn baculo) le embiarò à predicar: en esta *Hacha* encendia Dios las luzes de sus Hijos, multiplicava luzes, sin que la *luz* de Domingo experimentasse menguas. Vna *Estrella* en la frente de Domingo fue lengua de el cielo, que predicava à Domingo *Luz celestial*. En forma de *Estrellas* representò el cielo al otro Cathedratico los Hijos de Domingo. En la Estrella de el Padre, se encendian las de los Hijos. Vna fue la hacha de Domingo, muchas las de sus Hijos: participando luz à todas, quedava con luz para muchas mas.

4 En la vision de los Principes de la Iglesia, lo mismo fue dar à Domingo el libro y baculo, que ver el Santo à sus Hijos ir por todo el mundo à predicar: *Vno tẽporis momento.* (dize la Historia) Que arda la hacha de Domingo, encendida con luzes de el espiritu que le comunicò Dios! vaya. Mas que luego ardan las de sus Hijos, y que en ellos fuesse lo mismo ser Hijo de Domingo, que arder, y predicar! Davales mi Santo el Abito, y embiavales à predicar, con admirable fruto. Aquí de Dios, como predican sin aver estudiado? como alumbran sin luz? Predican con el espiritu de su Padre, alumbran con la luz de su *Hacha: Auferam de spiritu tuo tradamque eis.* Es Domingo Angel de el Coro de los *Principados*, (à quiẽ toca presidir buenos espiritus) y comunica à sus Hijos espiritu, y doctrina, para el exercicio Apostolico.

5 Siempre causa admiracion, que aquellos primitivos Padres emprendiessen el oficio de la predicacion, luego que recibian el Abito. (como sucediò à muchos) Avia algunos entre ellos, q̃ avian estudiado, como *Reginaldo*, *Iacinto*, y otros, que con el Abito recibieron el espiritu de Domingo: cayò sobre letras, estavan dispuestos, no causa tanta admiracion su predicacion repentina: pero otros, sin letras! De Fray *Bonuis* Placentino, dize la Historia, que recibiò el Abito de mano de Domingo en Bolonia el año de 1219. (fue despues testigo examinado para la canonizacion de el Santo) Era Sacerdote, sin estudios de Theologia, pusole Santo Domingo el Abito, y mandòle ir à predicar à Plasencia su Patria: escusase por principiante en la virtud, y sin letras: y dixole el Santo,

con

Apoldia, citatus à Pinelo, lib. 2. cap. 9. fol. mihi 528. *Vade concionare diuinitus ad hoc ministerium electus. Vno temporis momẽto vidit filios suos toto orbe dispersos binos, & binos Verbũ Dei populis anũtiãtes.* Castillo lib. 1. cap. 45. fol. 99.

Pinelo, lib. 2. c. 9. fol. mihi 448. Apoldia, lib. 4. cap. 5. citatus à Pinelo, lib. 1. c. 14. fol. 200. *Misit eos vt vbique concionarẽtur. Erãt in ijs simplices quidã, & parũ literati*

con imperio dado por Dios: *Id, no temais, que yo os digo que el Señor sera con vos, y pondra sus palabras en vuestra boca.* Fue profecia. Dixo lo el efecto, fue insigne varon en predicacion y virtud, hizo glorioſos frutos en la Igleſia. Suceſſos de eſta hechura, ſon muchos los que refieren nueſtras Hiſtorias.

Actor. 2. v. 4. *Repleti ſunt omnes Spiritu Sancto, & cæperunt loqui.* Hugo Cardin. hic: *Ecce ſignum plenitudinis plenum enim vas erũpit, & ignis in ſinu non poteſt abſcondi.*

6 Al coronar el Eſpiritu Santo las cabezas de los Apoſtoles cõ lenguas de fuego, començaron à hablar: *Cæperunt loqui.* Luego? Luego. Llenaronſe de el Eſpiritu de Dios: y como el vaſo lleno ſe derrama, y el fuego oculto quema, llenos los vaſos de las Almas Apoſtolicas de fuego y ſabiduria, la derramavan por la boca, en avenidas de doctrina, y predicacion. No ſolo los Apoſtoles ſe llenaron de el fuego de el Eſpiritu de Dios, (*Replevit totam domum*) la caſa toda ſe llenò de luz. Sobre la cabeza de el Apoſtol Dominico hizo el Eſpiritu Santo aſsiento, llenòle el fuego de ſu amor en tãta abundancia, que ardia Domingo, y ſu caſa toda. Los hijos, con toda propriedad, ſon la caſa de ſus padres: ardia el Padre, y en ſu luz, ſe encendian los Hijos.

Ibi Caiet. *Replevit totã domum. Reſtat vt de igne intelligamus.*

7 El vaſo lleno de agua, ſe derrama. Llenò Dios el criſtalino vaſo de Domingo de clara agua de doctrina, y aunque el vaſo era tan capaz, fue mas la copia de el agua, y derramada, fertilizava las plantas de ſus Hijos, para que enriqueciеſſen el Paraiſo de la Igleſia con repentinos frutos de Apoſtolica doctrina. Que es lo que dezia de ſi la Sabiduria, por el Eccleſiaſtico. Deſaguarà el abundoſo Rio de mi doctrina en el Huerto ameno de mis plantas, para que regadas en avenidas copioſas de agua de mi gracia, rindan frutos à maravilla.

Eccleſiaſtici 24. v. 42. *Rigabo hortum meum plantationũ & inebriabo prati mei fructum.*

8 quien no admira la repentina mudança de la Samaritana? en el poco tiempo que tratò à Chriſto junto al pozo, paſsò à ſer fuente de aguas vivas. Saliò de la Ciudad por vn cantaro de agua, dexò el cantaro, y bolviò tan llena de agua de doctrina ſu Alma, que en avenidas copioſas de predicacion, hizo Iardin ameno de delicias para el Señor, à la Ciudad que era vn herial de abrojos de vicios, y eſpinas de pecados. Quando ſaliò de la Ciudad, era vna muger obſcura, vil, profana, laſciva, ſenſual: quãdo buelve, era vna Apoſtola, docta, ſabia, humilde, limpia, caſta: y de eſta mudança, el principio fue el dòn de Dios: (que la dixo Chriſto) *Si ſciret donum Dei.* Y gloſsò N. Hugo: *Gratia Spiritu Sancti.* Si tu ſupieras lo q̃ da Dios à quiẽ da ſu Eſpiritu! ò como le pidieras agua! Encendiò la ſed, pidiò la muger de eſſa agua: *Da mihi hanc aquam.* Y diòſela en tanta abundancia, que la que ſaliò de la Ciudad ſedienta, por vn cãtaro de agua para apagar la ſed de el cuerpo, bolviò hecha fuente de agua de predicacion y ſabiduria, para fertilizar las Almas. Que es lo que el Señor la dixo: *Fiet in eo fons aquæ ſalientis.*

Ioannis 4. v. 7. *Venit mulier de Samaria haurire aquã.*

Ibi v. 29. *Venite, & videte hominem, qui dixit mihi omnia quæcumque feci.* Caiet. *Invitat homines Ciuitatis, vt venirẽt ad videndum hominem, qui revelavit ſibi totam vitã ſuã.* Nunquit ipſe eſt Chriſtus? Caietan. *Pro nonne ipſe eſt Chriſtus?*

Hugo Cardin. hic.

9 No ſe fue el ſermon ſin fruto, fertilizò el riego, creyeron muchos. Eſte fue el primer ſermõ de la Samaritana: fue Chriſto el Maeſtro, y hizo de repente à vna muger ramera, predicadora Apoſtolica. Oygan como enſeña, como perſuade, como atrae: *Venid, y ved à vn hombre, que me ha dicho quanto he hecho. Por ventura es eſte Chriſto?* Cazador de Almas vino Chriſto al mundo, (dezia el Seraſin de Sena Bernardino) y es traza de cazadores coger vn paxarillo, y preſo en la jaula, armar a otros, que atraidos de el reclamo de el ave priſionera caen en el lazo, ò quedan preſos en la liga. A cazar Almas fue Chriſto à Samaria, fatigado llegò al pozo, vino por agua la muger, tendiò el Cazador divino la red de ſu doctrina, quedò preſa el ave, y à ſu reclamo acudiò tanta caza, que fue regalado plato al Señor.

Ibi v. 39. *Multi crediderũt.* Caietan. hic: *Ecce fructus ſermonis.* S. Bernard. Senenſ. tom. 2. Feria 6. poſt. 3 Domin. Quadrag. cap. 3. *Aues rationales aucupaturus aduenerat in retibus verbi ſui: in quibus vna prior capta, & excecata index ad capiẽdas alias fiat.*

10 No lo dexò ſin nota el Evangelio. Fatigado llegò el Señor al pozo: avian ido los Diſcipulos à la Ciudad por comida, ofre-

Ibi v. 31. *Rabbi manduca.* Caietan. hic:

...i cibi ...io significatur. Ibi v. 33. *Nunquid aliquis attulit ei manducare?*
Ibi v. 32. *Ego cibum habeo.*
Hugo Cardin. *Dat nobis formam, quod soliciti debemus esse de cibo spirituali,* id est: *De cõuersione peccatorũ pro eo dimittentes corporalem.*
Caietan. *Ad assertionẽ, vsque adeò declinabat mulier, vt exigat ab alijs aduentũ, & visum ad confirmandam suam assertionem.*
Ibi v. 30. *Exierunt ergo de Ciuitate, & veniebant ad eum.*

Baronio, Martyrolog. Rom. die 20. Martij. Lanuza, Homil. 25. §. 5.

ofrecenlá al Maestro; y no solo no come, pero ni la toca: por lo qual se persuadieron à que alguno le avia dado de comer. A que les dixo Christo: *Ego cibum habeo manducare, quem vos nescitis.* Comed vosotros vuestra comida, que la mia es de mas alta esfera: el que me ofreceis, es plato de el cuerpo; el de mi gusto, es manjar de el Alma: esta, se regala con essa gustosa *Aue*, que ha caido en el lazo de mi doctrina: à su reclamo cairán otras muchas. Ved como entra por *Samaria* dando vozes, (como otro Ionàs por *Ninive*: no amenazando à la Ciudad con ruina, combidando si à sus Ciudadanos con favores) hecha *Archi-Apostola* de el Evangelio: Oyd Samaritanos, escuchadme Nobles, atẽded Plebeyos, mirad Mugeres, venid todos: (Avecilla dichosamente presa, que trae à las demas à la prision) *Venite.* Mirad à este Hombre, Profeta divino, que me ha dicho toda mi vida: *Videte hominem.* Vedle, mirad su cara, atended su rostro, su semblante, sus palabras, sus razones: ançuelos son todos de que quedareis presos. Què bien persuade! què bien predica! ò como fructifica! *Num quid est Christus?* Pregunta afirmando, como si dixera: no es este Christo? Vedle, oydle, y direis que si. A vandadas dexavan las Aves los nidos de sus casas, y despoblando la Ciudad, venian gustosas à enlazarse en la Red de el Cazador divino: estas Aves eran su comida, este el regalo de su mesa: *Cibum habeo, quem vos nescitis.*

11 No parò aqui la predicacion de esta Santa, (maravilla de la gracia) continuòla hasta dar la vida por Christo, fue insigne Martir, llamòse *Potina*, està en el Martirologio Romano à los 20. de Março: honròla el Altissimo, disponiendo que su Cabeza sea venerada en Roma, (lugar que escogiò para la Cathedra de S. Pedro) està en la Iglesia de *S. Pablo*: Pedro y Pablo, guardan este Tesoro, que tanto fruto diò à la Iglesia cõ el riego de su celestial doctrina: *Fons salientis.*

12 Fuente de aguas vivas hizo el Señor à *Potina*: (*Fuente*, no *Estanque*) de agua que *sube*, no que *baxa*. El agua *estancada*, cria sabandijas; la *corriente*, fertiliza. Fuente de celestial doctrina hizo Dios al Mejor Guzman, (el libro q̃ le diò Pablo esso significa) luego se conduxo à Tolosa la Fuente Dominica, à regar las plantas de sus Hijos: y como la Fuente era tan abundante, manando siempre, siempre fecundava, con tãto provecho, que al primer riego rendian copiosos frutos los arboles de el paraiso recien plantado: vestia su cuerpo con el *Abito* de Predicadores, y llenava su Alma de *Abitos* de sabiduria para serlo. Al verse vestidos, començavan à hablar predicando, sin poderse contener: *Cæperunt loqui.* Bolvamos à oyr à Hugo: *Ecce signum plenitudinis. Plenum enim vas erumpit.*

Ioannis 4. v. 14. *Fiet in eo fons aquæ salientis.* Caiet. hic: *Non aquæ descendentis: declarat per hoc, quod gratia non est in anima, sicut aqua manus, sicut res dormiẽs, sed sicut aqua, sẽper de novo scaturiens, semper vigilãs, semper proferẽs nova opera spiritualia.*
Hugo, supra n. 6. in hoc §.

13 De el famoso *Apolonio Tyaneo*, celebra el Doctor Maximo, que caminò muchas leguas, atravesando varias Naciones y Reynos, para llegar à ser oyente de vn grã Filosofo, llamado *Hiarcas*, que junto à vna Fuente avia puesto Escuela, donde enseñava à sus discipulos quanto ay en la esfera y cuerpos celestes, y lo tocante à los movimiẽtos, è influencias de los Astros. Iunto al Pozo, y Fuẽte de Iacob, està el divino Maestro Christo, Sabiduria de el Padre, enseñando à vna muger los mayores secretos de la gracia: apreciemos la enseñança, lleguèmos al Pozo, vamos à la Fuente.

D. Hieronym. Epist. 1. ad Paulinũ, citat. à Lanuza, homil. 25. §. 5.

14 De beber pide el celestial Maestro: *Da mihi bibere.* La primera instruccion q̃ la da quando quiere hazerla Predicadora, es, mostrarse sediento. No era la sed de el agua de el Pozo, si de la conversion de aquella Alma: (dixo N. Cardenal Carense) *Da mihi bibere.* Glosò el Cardenal: *Ad me convertere.* En continua *sed* de Almas ha de vivir el Ministro Evangelico. Quiere el Señor hazer de esta

Ioannis 4. v. 7. *Da mihi bibere.*
Caietan. hic: *Evangelizare intendit mulieri, & suavi ter volens eam trahere ad spirituale doctrinam petit potum: non ratio-*

esta muger vna Apostola, y explica la sed que tiene de su Alma, para enseñarla à tener *sed* de la conversion de todas. Toda la vida viò *sedientissimo* el Dominico Pedro de la salud de las Almas, celebralo la Iglesia: *Salutis Animarum sitientissimus.* Y como era la *sed* en superlativo grado, tenia sed para si, y para sus Hijos.

tione, quod bibere vellet, sed vt inuitet illũ sic ad Euangelium Hugo Cardin. hic. Ecclesia in officio, lect. 6.

15 Con *hambre* veo à Pedro. (Cabeza de la Iglesia) Notò la hora el Texto: *Hora sexta.* Hambre de Almas era: (dixo la Glossa de mi Hugo) *Salutem gentium.* Compruebase de el Texto, pues al verle con hambre le pone el cielo la mesa en tanta sabandija como le mostrò en aquel liẽço, quãdo le dixo: *Occide, & manduca.* Mata, y come. Leccion de el cielo, aprendanla los Prelados. Deguellen culpas, maten pecados, traguen sapos, coman culebras: vèn aqui el zelo de Pedro significado en hambre: *Cum esuriret.*

Actor. 10. v. 9. *Cum esuriret.* Hugo Cardin hic: *Salutem gentium, quæ sexta hora facta est esuriẽs corpore reficitur mente, & salute gentiũ pascitur quas conuertere iubetur.*

16 Dos vezes veo *sediento* à Christo, vna junto al Pozo, (ya lo diximos) otra en la Cathedra de la Cruz: *Sitio.* Explicò la sed que tenia de nuestras Almas. (dizẽ los Padres) En vna y otra ocasion dizen los Evangelistas Sagrados que era à la *hora de Sexta.* A la misma hora tuvo Pedro *hambre.* Què serà que à la hora misma que tiene *sed* Christo, tenga *hambre* Pedro? A essa hora està el Sol en lo mas fervoroso de su ardor, y mas crecido de su calor: quiso darnos à entender el Texto sacro lo ansioso de aquella *hambre*, y ardiente de aquella *sed*: y explicòlo por la hora en que arde mas el Sol, y mas encienden sus rayos.

Ioannis 19. v. 28. *Sitio.* Hugo hic: *Vt ostẽdat desideriũ nostrũ salutis.*

17 Bien. Tengo, empero, mas que saber. Si la *sed* de Christo, y la *hambre* de Pedro son de vna misma cosa, (esto es conversion, y zelo de Almas) porquè en Christo se explica por *sed*, y en Pedro se significa por *hambre*? Quando no lo enseñàra la experiencia, es constante en Filosofia, y Medicina, que es mas vehemẽte passion la de la *sed*, que la de la *hambre.* Quiso el Historiador Sagrado explicar la excelencia de el zelo de Christo, y la ansia de la conversion de las Almas que ardia en su pecho, en cotejo de la de Pedro, y dionos à entender esta por *hambre*, (que es *menos*) y aquella por *sed.* (que es *mas*)

18 Al conocer Pedro que era Christo, el que juzgavan fantasma los Apostoles, combatidos de vn vracan proceloso, se arrojo al Mar sobre el seguro de la palabra de el Señor: *Veni.* Enrizaronse las olas, y comẽçò Pedro à fondar. Miròle S. Maximo, y dize, que fue vn linage de recelo de el Maestro, porque no pareciesse se le igualava el Discipulo. Representavan aquellas aguas turbadas las avenidas de su passion, (tempestad que fue puerto para el hombre) y no passò Christo porque en ellas se pusiesse Pedro tan à su lado, que no se conociesse la diferencia de Christo à Pedro, de el Maestro al Discipulo, de el Pontifice à su Vicario. Campee el valor de Pedro, arrojandose à tantas hondas; pero no tanto, que no titubee en ellas: para que sea solo Christo quien pisa seguro las tempestades. A este modo discurria lo que deziamos. Sea *sed* en Christo el zelo de las Almas, y en Pedro *hambre*: que es bien aya diferencia entre Christo *Dios*, y Pedro *Hombre*, aunque tã divino.

Matthei 14. v. 30. *Cũque cæpisset mergi.* Maximus, ser. 1. de Apostolis Petro & Paulo: *Ob id trepidare visus est, vt fragilitas humana cognoscerit inter Dominũ, seruumque differentia: ne forte Domini viribus æquaretur.*

19 Aora me hallo embarazado en componerme con S. Pedro, y su zelo, viendo que explicandose este por *hambre*, el de Domingo se explica por *sed*: y no *sed* como quiera, si, en grado superlativo: *Salutis Animarum sitientissimus.* No entrèmos en Mar tan alto, que es navegacion peligrosa, y si la nave de el discurso se encontrasse con la piedra fundamental de la Iglesia, podria ser escollo que la eche à fondo: huyo de el peligro, y refiriendo el hecho camino seguro. Para explicar el zelo de Pedro se significa por *hambre*, el de Domingo por *sed* ardente: *Sitientissimus.*

Quan-

Ioannis 4.v.8. *Discipuli abierant in ciuitatem vt cibos emerent.* Hugo Card. hic: *Discipuli Christi sunt prædicatores habentes zelũ animarum, quo nullũ est Deo placidius sacrificium.* Vt dicit Gregorius: *Qui ingrediũtur ciuitatem Ecclesiæ, vel mundi vt cibos emant,* id est, *Peccatores ad Christũ cõvertant.*

20 Quando Christo junto al Pozo pide de *beber* à la Samaritana, estavan los Discipulos en la Ciudad à comprar que *comer* de los Ciudadanos: en que hallò N. Cardenal de Santo Caro delineado el zelo de los Predicadores Apostolicos, y la hambre que tienen de la salud de las Almas. Atẽdida la letra, fueron à comprar comida para el cuerpo: mirado el espiritu, entraron à comprar la comida de su Alma: (que era la conversion de aquellos pecadores) *Vt cibos emant.* Glosò mi Hugo: *Peccatores ad Christum convertant.* Mas porquè siendo para el Maestro la conversion de la Samaritana *bebida*, es para los Apostoles la de los Samaritanos *comida*? Lo que se *bebe*, es trago que passa aprisa; lo que se *come*, es bocado que se detiene: Christo cõvertia como Dios, *aprisa*; los Apostoles como sus Ministros, de *espacio*: el zelo de Christo, era *sed*; el de los Apostoles, era *hambre*: Christo, *bebiase* las Almas; los Apostoles, las *comian*.

Psal. 58. v. 7. *Convertentur ad vesperã famem patiẽtur, vt Canes, & circuibunt ciuitatem.* Hugo Cardin. hic: *Videtur autẽ hic prophetia de Ordine Prædicatorũ.* Convertentur, id est: *Simul vertentur ex toto omnia relinquentes, & Christum pauperem in paupertatem sequẽtes.* Famẽ, id est: *Desiderium conuertendi alios.* Patientur vt Canes: *Adli-*

21 Bacticinava David los dichosos sucessos de la Iglesia, y dezia, que en sus tiempos abria hõbres *hambrientos como Perros*, que en continuo movimiento la guardassen. De la Sagrada Religion de los Predicadores entendiò N. Cardenal Hugo la Profecia. En la edad vltima de el mundo (que es la que vivimos) avrà vnos hombres, que dexando el mundo, y quanto estima, sigan à Christo pobre: llamaràn se *Perros*, y como tales andaràn el mundo, en *hambre* continua de la conversiõ de las Almas: cercaràn la Iglesia, como *Perros* de ley, y la guardaràn de los *Lobos* de la Heregia. Estos *Perros* guardaràn el Rebaño de el Señor. Hasta el nombre tendràn conforme à su empleo, llamaràn se Perros de el Señor: que esso es ser *Dominicanos*, ò *Canes Domini*. Estos, pues, (dize David) *Famen patientur*. Y Glosò N. Hugo: *Desiderium convertendi*. Vivirán, *Famelicos*, de la conversion de las Almas. Pues como lo que en el *Perro* Padre es *sed*, en los Perros Hijos es *hambre*? De Domingo, dize la Iglesia: *Sitientissimus*. De sus Hijos, David en Profecia: *Famen patientur*. Voy à dar la razon.

22 El Apostol de Valencia N.P.S. Vicente Ferrer, discurriẽdo en nuestro sagrado instituto de predicar, y en los medios que para este fin dexò Domingo à sus Hijos, dize: *Totũ hoc iam Christus ordinavit. Primus Prior fuit Christus.* No fundò Domingo Orden nuevo, prosiguiò el Orden que fundò Christo. Orden de Predicadores huvo en la Iglesia desde que huvo Apostoles: el primer *Prior* de esta Religion fue Christo, por seguirle dexaron quanto tenian los Apostoles: *Reliquimus omnia.* Y al verles tan desasidos, les embiò à predicar por el mundo: *Prædicate Euangelium.* Este es el exemplar de la Orden de Predicadores. Copiòle Domingo, y saliòle tan parecida la Copia, que le pareciò à S. Vicente Ferrer que no era otra que el Original: *Ipsamet, est Religio Beati Dominici.* No es otra, es la misma.

23 De este principio colijo la razon que ofreci. Aviendo tanta semejança entre la Religion de Predicadores, (q̃ fundò Christo) y la que continuò Domingo, es bien que la aya entre el zelo de los Fundadores, y el de sus Hijos. El zelo de Christo, se explica en *sed*: el de los Apostoles, en *hambre*. El de Domingo, se explica en *sed ardiente*: el de sus Hijos, en *hambre canina*. De Domingo dize la Iglesia, *Sitiẽtissimus*: de sus Hijos bacticinava David: *Famen patientur vt Canes.*

24 Christo, *bebia* las conversiones: obrava como Dios, con suave eficacia. Los Apostoles, las *comian*: obravan con virtud participada. Christo, obrava immediatamente con su gracia, como fuẽte de ella: de la primera voz convirtiò à Pablo, al primer llamamiento traxo à Matheo: tomando alivio

teram qui sẽper sunt quasi famelici. Circuibunt Ciuitatem: *Hierusalem, prædicando circa eã per totũ mundũ.* Vel circuibunt Ciuitatẽ, id est: *Ecclesiã munient contra hæreticas impugnationes.*

S. Vicẽte Ferrer, ser. 1. de Sancto Dominico: *Primus Prior fuit Christus.* Et paulo post: *Præcepit eis dicens. Euntes in mundũ vniuersum prædicate Euangeliũ omni creaturæ, Marci vltimo, Ecce hic Religio Christi ipsamet est Beati Dominici.*

Ioannis 4.v.8. *Vt cibos emerẽt.* Hugo Cardin. hic: *Nota quod Dominus dicitur potare eos, qui de facile convertuntur eos*

autẽ commedit qui cũ difficultate. In hoc autẽ quod Dominus dicitur potare, vel potum sitire, & discipuli cibos emunt, notatur quod isti qui immediate convertuntur à Domino de facili, & magis subito convertuntur, vt patet de Paulo, &c. Qui autẽ per alios cõuertũtur cũ difficultate maiori convertũtur, quod facit Dominus vt cõuertẽtes eos maiorem mercedẽ recipiant.

Psal. 68. v. 11. *Operui in ieiunio animam meam.* Hugo Cardin. hic: *Animã meã, id est, potentiam Christus enim essuriẽs, & sitiens salutẽ humani generis in Cruce ieiunavit, quia non ibi nisi vnum Latronẽ commedit, & isto ieiunio opperuit animã suam, quia potentiã non exercuit se vindicando, nec se Deum esse ostendit, vnde cum sicut purũ hominem damnatum cõtemnebatur vnde addit.* Et factum est opprobriũ mihi.

alivio sentado al brocal del Pozo reduxo à la Samaritana: los Apostoles, obravã mediãte la virtud q̃ puso en ellos Christo: con sus fatigas, compravan las Almas: comian el pan de las conversiones, con duelos, y cansancios de caminos, de hambre, de sed, de desprecios, de afrentas, de oprobrios, en que hallavan su alegria: *Ibant Apostoli gaudentes, &c.* Disposiciõ era del Altissimo, para que sobresaliesse el zelo de Christo (Prior primero de el Orden Apostolico) entre el de sus Discipulos los Apostoles: y para que el merito de estos fuesse mas crecido. Si convirtieran sin trabajo, tuvieran el premio de convertir: convirtiendo à costa de fatigas, tienen el premio de la conversion, y de el trabajo.

25 Describe David la borrascosa tormenta que padeciò el Señor en el mar sanguinolento de su Passion, y en nombre suyo dize, que en la *Cruz* vistiò su Alma de ayuno: *Operui in ieiunio animam meam.* Nuestro Cardenal Carense por el *Alma* entiende el *Poder* divino, q̃ para padecer ocultò Christo, poniendose en manos de los hombres, como si fuera Reo, y hombre puro, hasta ser oprobrio, y irrision de el Pueblo Hebreo. Si se explicàra *Dios*, no padeciera: vino à morir, explicòse *Hombre* para este fin, y ocultòse *Dios*. El ayuno fue la capa, que embozando lo *Diuino*, manifestava lo *Humano*. Hambre, y sed tuvo en la Cruz este Señor. Explicò la *sed*: y dixonos David misteriosamente la *hambre*, diziendo, que embozò el poder con el ayuno: *Opperui in ieiunio Animam meam.* Toda la vida de Christo fue continua *sed*, y *hambre* de la salud de las Almas. Creciò en la Cruz. (Teatro de sus finezas) Era tal la *hambre* de Almas, que se comiera las de los hõbres *todos*: y como vn *solo* Ladron se dexò tragar, fue parvidad à la hambre que tenia, mas *ayuno*, que *comida*, dixo el Carense: *In Cruce ieiunavit, quia non ibi nisi vnũ Latronem comedit.*

26 Lo que acabò su vida fue la *sed*. En lastimoso grito se quexa de ella: *Sitio.* Iunto al Pozo de Samaria dixo lo mismo à aquella muger dichosa: *Da mihi bibere.* Dexòse beber. En la Cruz habla con todos: *Sitio.* Ardia el amor de la salud de todos, creciò la llama, abrasava el corazon, queria apagar el incendio, pide agua de Almas, que mitiguen la sed. Poca agua en el fuego, le encienden mas: el Ladron, solo fue *vnagota*: aumentò la sed, y al no ser socorrida, diò el sediento la vida à sus rigores: *Tradidit Spiritum.* De *hambre*, y *sed* de Almas muere el Señor.

27 Muchos siglos antes prorumpiò en quexas este Señor (por David) de el tormento de su *sed*. Padeciola su Magestad ardentissima de la salud de el Pueblo Hebreo: explicòla en la Cruz, y davanle *à beber hiel*, y *vinagre*. Hechòse el vaso à pechos, *Cum gustasset*; y estava la bebida tan desabrida al divino gusto, que no pudo tragarla: *Noluit bibere.* Era la sed de Almas arrepentidas, limpias de culpas, lavadas con lagrimas, purificadas con dolor, vsuales al gusto de el Señor; y al ver las de aquel Pueblo amargas, con la hiel de las culpas, y corruptas, (como vn vinagre) con la corrupcion de el pecado, no pudo incorporarlas, ni apagar la *sed*; y fue el dolor tal, que le acabò la vida.

28 Otra razon diò el grande Augustino de esta sentida quexa de Christo: *Dederunt in escã.* Dieronme en *comida*. Què? Hiel, y vinagre. Essa es *bebida*. Es assi: y en esso està lo penoso, y lastimoso de el dolor que ocasionò el Pueblo à Christo. Padece sed de sus Almas: la sed se apaga con *bebida*; la *comida*, la aumenta: dieronse en *comida* amarga como hieles, quãdo el Señor los deseava en *bebida*, dulce à su gusto; y al probarla, percibiò el sin sabor, tan ageno de aquel divino gusto, que no pudo passarla. Creciò la sed, hasta acabar la vida.

Ioannis 19. v. 28. *Sitio.* Laurentius Iustinianus, de Agone cap. 19. *Quod Christus Samaritanæ dixerat: Da mihi bibere. Hoc in Cruce omnibus ait: Sitio.* Et paulo post: *Sitis hæc de ardore dilectionis, de amoris fonte de latitudine nascitur charitatis, sitiebat, & dare se nobis desiderabat.*

Psal. 68. v. 22. *Dederunt in escam meã fel.* Hugo Cardin. hic: *Se ipsos amaros exhibuerũt ita vt nos posset eos incorporare. In siti mea potaverunt me aceto. Ad literã verum fuit.* Mystice. *Ipsi sitiebat eorum salutẽ, & ipsi non ministraberunt ei, nisi acredinem, & corruptionem cordiũ suorũ.*

D. August. hic: *Erat enim potus, sed in escam dederunt.*

ſibi v. 10. *Zelus domus tuæ comedit me.* Hugo Cardin. hic: *Amor de domo tua, id eſt, Eccleſia edificãda.* Comedit me, id eſt, *Totum me ſibi vindicavit, & abſorbit.* Vel comeditme, id eſt: *Fuit cauſa mortis meæ.*

29 Dixolo en el miſmo Pſalmo el Profeta en bien ſignificativa metafera: *Zelus domus tuæ comedit me.* El *zelo* de tu Caſa me comiò. De el *amor* de Chriſto à los hombres lo entienden comũmente los Padres. (con eſpecialidad de la Igleſia, Caſa de Dios) Tan grande fue el *amor*, y *zelo*, q̃ ſe comiò al Amante. Lo que ſe come, paſſa al ſer de el que come. Con *hambre*, y *ſed* de Almas eſtava en la Cruz Chriſto, deſeava ſu *amor* comerlas à todas, para incorporarlas conſigo: y al ver ſu reſiſtencia, comiò el *zelo* al Amante: muriò à manos de el *amor*, conſumido de la llama de ſu *zelo*: executò el *zelo* en el Amante, lo que el Amãte quiſiera executar en los Amados. Es la inteligencia de Hugo: *Zelus commedit, fuit cauſa mortis meæ.*

30 Eſta ardiente *ſed* participò Domingo: *Salutis Animarum ſitientiſſimus.* Sin que baſtaſſen las avenidas de converſiones que hizo à apagarla. Mas de cien mil fueron las Almas que reduxo en Francia, en la predicacion contra los Albigenſes, y ſe quedò ſediẽto como antes: (Hidropico celeſtial, y zeloſo de la honra de Dios, que bebiendo ſe le aumẽta la ſed) comiale el zelo, y le acabàra, ſi no le ſocorriera Maria con el Nectar celeſtial de ſu pecho, quando dexando el Poblado, ſediento de las Almas, le puſo la *ſed* en terminos de acabar. Ya lo vimos.

Tom. 1. Trat. 2. §. 2. fol. 85. nu. 8.

31 De ſi dize Chriſto por David, que corriò en continua *ſed* la carreta de la vida: *Cucurri in ſiti.* De què es la *ſed*, Señor? (pregunta el grande Auguſtino) Todo el mũdo ſe va tras vos. Al Portal, llevaſteis Reyes, condugiſteis Paſtores: al Deſierto, millares de Pueblos. Es verdad: mas no ſe apagò la *ſed* con tan copioſas avenidas de Almas convertidas: la converſion de vnas, encendia la *ſed* de otras. Tal era la *ſed* de Chriſto, tal ſu zelo. Imitòlo Domingo: ſolo en Frãcia *bebio* cien mil Almas; quedò con mas *ſed*, y duròle lo q̃ duro el vivir: *Cucurri in ſiti.*

Pſal. 61. v. 5. *Cucurri in Siti.* Parens Auguſt. hic: *Quid ergo ſitis? Tantis populis nõ ſatiaris? Multos bibit, ſed nunquam erit ſine ſiti.*

32 Eſte Eſpiritu comunicò à ſus Hijos, dexoles eſte zelo. Eſta es la *hambre* inſaciable de los Perros de la Igleſia: *Famem patiẽtur vt Canes.* Hambriẽtos de eſta eſpiritual comida los embia por el mundo: *Circuibũt Ciuitatem.* Con el Abito les dava la *hambre* de Almas: y executava tã luego, que lo miſmo era verſe veſtidos, que ir à buſcar que *comer Almas*, y converſiones.

33 Hazed en la Ciudad aſsiẽto, no ſalgais à predicar. (dize à ſus Diſcipulos Chriſto) Señor, haſta quando? *Quoadusque induamini.* Haſta q̃ os viſtan. Pues què eſtàn deſnudos? Si: faltales el *Abito* de Predicadores, que es la virtud de el Eſpiritu Santo: vendrà de el Cielo, veſtiraos con ſu virtud, y ſerà lo miſmo daros el Abito, q̃ hazeros Predicadores. Entra mi M. el Cayetano reparando, en que en eſta ocaſiõ llame el Señor *Veſtido*, ò *Abito* à la virtud de predicar, q̃ el Eſpiritu Santo traxo de el Cielo à los Apoſtoles. Y dize: *Veſtido*, ò *Abito*, fue con toda propriedad. Y ſi no, qũal es lo mas proprio de el *Veſtido*? Cubrir al deſnudo. Aora pues miren, los Apoſtoles eſtavan deſnudos de ſabiduria, no tenian *Abito* de ciencia, vino el Eſpiritu Santo, y cubriò ſu ignorancia con el veſtido de ſu virtud: y lo miſmo fue ponerles el *Abito*, q̃ començar à predicar: *Cæperunt loqui.* Digalo el grande Cardenal de Santo Sixto: *Virtus diuina manifeſte apparebat in eis ſicut indumentum apparet, & tegebat eorum, quaſi naturalis ignorantiæ nuditatẽ erant enim Idiotæ.*

Luce 24. v. 49. *Vos autem ſedete.* Caietan. hic: *Quieſcite.* Quoadusque *induamini*, Virtute exalto. Caiet. hic: *Hoc eſt quoadusque adveniẽs Spiritus Sanctus tanta vos virtute repleat vt virtus diuina ſit vobis, tanquã indumentum. Et vere apparuit Apoſtolis, tanquam indumentum quoniã exterius virtus diuina manifeſte apparebat in eis ſicut indumẽtũ apparet, & tegebat eorũ quaſi naturalis ignorantiæ nuditatem erãt enim idiotæ.*

34 Obtiene Domingo la confirmacion de ſu Religion: baxan de el Cielo Pedro, y Pablo: danle el Vaculo, y Libro: vèſe ſobre ſu cabeza el Eſpiritu Santo, y al punto parte à *Toloſa*, donde eſtavan ſus Hijos: dales el Abito, y embialos à predicar. Porquè no antes? Porque aun no eſtavan veſtidos: *Quoadusque induamini.* Pues ſolo con veſtirlos ſe hazen Predicadores? Si, que el *Abito* de Santo Domingo vino de

Apoldia lib. 4. cap. 5. citatus à Pinelo, lib. 1. cap. 14. *Miſsit illos cum multa fiducia nihil hæſitans. Erant in his ſimplices quidã, & parũ literati. Quos B. Do-*

mi-

minicus periculis obijciebat præcũ suarũ clypæo protegebat dũ sic eos mitteret

de el Cielo, traxole Maria, y en el la virtud para hazer Predicadores: *Virtute ex alto.* Es verdad que estavan desnudos de el abito de el saber: con el *Abito* que les diò Maria cubrian la ignorancia, y se vestian de sabios tan en breve, que lo mismo era ponerse el *Abito*, que quedar grandes predicadores.

Tertul. lib. 5. de Pallio. *Elinguis philosophia vita contenta est ipse habitus sonat, sic denique auditur, Philosophus dum videtur, de occursu meo vitia suffundo.*

35 De los primitivos Christianos dezian los Gentiles, que eran *Hombres mudos*, porque hablavan poco. Ocurre Tertuliano à la calumnia, y dize: Es verdad que hablan poco, pero predican mucho. Como puede predicar, quien no habla? Hablando el *Abito* por ellos: *Ipse habitus sonat. Auditur dum videtur.* La honestidad de el *Abito*, la modestia en los ojos, el exemplo en la vida, la composicion en las costumbres, es la mas selecta eloquencia de vn Predicador. Quien tiene estas prendas, no ha menester hablar para dezir, basta dexarse ver para predicar: ver à vn hombre de estos, es oyr el mejor sermon. A la modestia de el *Abito*, y vida exemplar, añadian los Hijos de Domingo la voz de la predicacion, que por meritos de el Maestro ponia Dios en la boca de los Discipulos. Predicavan *oydos* en los pulpitos, y *vistos* en las calles: *oydos*, alumbravan las Almas con la luz de su doctrina: *vistos*, componian las costumbres con el exemplo de el *Abito*. Con dexarse ver, corregian los vicios. Mejor que Tertuliano podia dezir qualquiera de ellos: *De occursu meo vitia suffundo. Ipse habitus sonat.* A estos Espiritus presidia Domingo, de estos Angeles era el Principado: *Principatus, qui ipsis bonis spiritibus præsunt.*

§. XXIII.

Participò Domingo de el Cora de las Dominaciones, el ser tan señor de las cosas, que como à dueño le obedecian. Resucitando muertos, domina à la muerte; quarenta resucitò de vna vez; en Roma tres. Manda el Pontifice que se predique, retirase Domingo, por huir los aplausos: mas domina en la fuga. Retirase à vna gruta en Segovia: Monte Caluario fue aquel santo sitio, en que enarbolò Domingo el Santo Arbol de la Cruz, para que su sombra fuesse refugio à los Segovianos. A la sombra de este Arbol descansa Teresa: en este sitio la visita Domingo, y dize lo que en èl padeciò à manos de Demonios. Hazenla Alferez de la Escuela Thomistica. Recibe el grado de Doctora en Santo Thomas de Avila. Exerce el Magisterio en Santa Cruz de Segovia.

1 SER obedecidos de todos, pertenece à la Gerarquia de las *Dominaciones* Angelicas. Participò Domingo esta propriedad: con el nombre le diò el Cielo lo significado. *Domingo*, significa *Señor*: fuelo el Mejor Guzman, no solo porque naciò *Señor*, por hijo de sus padres, si tambien, porque el Supremo Señor Dios le diò tan gran dominio, que à su imperio sujetò quanto es capaz de obediencia: con el *Vaculo* que le diò San Pedro, le diò la potestad, significada en la *Vara*. A Moyses constituyò el Señor *Dios de Faraon*, y en prenda de el *Dominio* que le dava, le diò vna *Vara*, ò *Vaculo*, y con ella dominò Coronas, Reynos, Mares, Elementos: hasta dar libertad al Pueblo. Al Egipto de este mundo embiò Dios à Domingo (Moyses de la Ley de gracia) diò le la *Vara* de su poder contra el Faraon infernal, sobre quien tuvo tanto *Dominio* como dezia mos: ya le pela, ya le burla, ya le azota. Diòle dominio sobre el *Fuego*, que respetando sus libros, no les quemava: sobre el *Agua*, que tampoco les mojava: sobre el *Ayre*, à quien mandava quietarse, en las tempestades que ocasionava en el Mar: sobre la *Tierra*, à quien mandava fructificar, y dava fru-

D. Thom. citatus supra §. 20. nu. 2. *Pro eo quod eis cætera ad obediẽdum subiecta sunt Dominationes vocantur.*

A Rota legẽda 108. *Dicitur Dominicꝰ quã tum ad etymologiam huius nominis, quod est*, Dominus: Exodi 4. v. 2. *Quid est quod tenes in manu tua?* Respondit: *Virga.* Maluenda: *Vaculus.* Et v. 20. *Virgam Dei* Maluẽda: *Quã ei dedit Deus instrumẽtum destinaverat, & iam innitiaverat tot edendis miraculis, Virgam* Dei, id est: *Diuinã admirabilẽ Thaumaturgi-*

turgam Exod. 7. v. *Cõstituite Deũ Pharaonis.* Pinelo lib. 1. cap. 41. fol. mihi 118. Claud. à Rota legenda. 108. Sousa lib. 1. cap. 13. Anno 1217. Annales Ord. hoc Anno. Castillo, & alij.

frutos: sobre la *Muerte*, à quien mandava restituir los muertos, y los bolvia à la vida. De vna vez le bolviò *quarenta* ahogados en *Tolosa*: en Roma *tres*. Al sobrino de el Cardenal, ya lo vimos: à vn pobre Oficial, que trabajava en la fabrica de San Sixto, matòle vna pared que cayò sobre èl, con que quedò *muerto y enterrado*. No edificava Domingo sus Conventos para quitar vidas, si, para darlas: llegòse al muerto, y le dixo: *Levantate hombre, en nombre de Iesu Christo, y vete a trabajar*. Obedeciò el muerto, y bueno, y sano prosiguiò en su exercicio.

Authores citat. vbi proxime.

2 Con vn hijo *muerto* en los brazos llegò à los pies de Domingo *Guiadona*, (Matrona Romana) pidiòsele vivo: y lastimado de el desconsuelo de la Madre, le manda vivir, y obedeciò el muerto. Publicòse en Roma el sucesso, llegò à la noticia de el Pontifice, y para ponerla en la de todos, mandò su Santidad publicar el milagro: sabelo mi Santo, y vase à los pies de el Papa, y con resolucion le dize, suspenda el orden de la publicacion, ò que sino al punto saldrà de Roma: como lo hizo, quando en aquella Corte se publicò la resurreccion de *Napoleon*. No puedo passar de aqui sin reparar, que resucitando Domingo à *quarenta* en Tolosa de vna vez, ponga tanto cuidado la Iglesia en celebrar las tres resurrecciones de Roma: *Inter alia Romæ tres mortuos suscitavit*. Como si dixera: Resucitò à otros muchos, pero entre todos, los *tres* de Roma piden especial atencion, y ponderacion mas singular por la circustancia de el lugar, que haze mas plausible la maravilla, y engrandece mas à quien la obra.

Ecclesia in officio. S. P. N. Dominici.

Psal. 47. v. 1. *Magnus Dominus, & laudabilis nimis.* Caietan. *Magnus, & Laudatus*, In civitate. *Hierusalem.*

3 Gran Dios tenemos, (escrive David) grande, y loado. Donde? *In Ciuitate*. De Ierusalem habla. (dize el Cayetano, y los mas) En todas partes es Dios grande, y digno de alabança: pero en Ierusalem, *Grande*, y *loado*; *Nimis*. En gran manera, si cupiera aumento en su grandeza, le tuviera en *Ierusalem*. Cortes tan grandes, hazelas Dios con particular providencia. Para Corte de Adan hizo el Paraysо: (Teatro de sus operaciones) *Vt operaretur*. Fueron tales, que de ellas, por honra, y alabança, sacò afrenta, y vituperio. Para Corte de el segundo Adan escogiò à *Ierusalem*, para executar en ella las obras principales de nuestra redempcion. A poco tiempo nacido se manifestò en Ierusalem, presentandole en el Templo. A los doze años, à los Doctores. Alli fue la expulsion de los Tratantes de el Templo. En este los Sermones, y Doctrinas Celestiales. Y al fin, en Ierusalem fueron las vltimas proezas, y obstependos sucessos de su passion. Mas porquè en Ierusalem? Porque aunque en qualquiera otra parte le acreditaran de *Grande*, y digno de *alabança*, el obrarlas en tan opulenta Corte, aumenta la grandeza, y haze que crezca la fama: *Magnus Dominus*. Grande es Dios en todas partes: pero en Ierusalem (escogida para las mayores obras de Christo) *Magnus, & laudabilis nimis*.

4 Assi como escogiò la Providentia à Ierusalem para Corte de el Pontifice Summo Christo, eligiò à Roma para assiento de la Silla de sus Vicarios, y sucessores, y en ella quiso aumentar los creditos de su siervo *Domingo*, para que fuessen mas crecidos, por hechos en la Ciudad, y Corte Romana entre los mas Sabios, donde la Iglesia tiene el Crisol de las verdades, donde se califican los milagros, donde se censuran las santidades, donde reside el Vicario de Christo. Grande hizo Dios à Domingo: *Magnus Dominicus*. Pero en la Ciudad, en Roma: *Magnus & laudabilis nimis*. Grande con exceso, de primera classe. Milagroso fue en todo el mundo: las maravillas que obrò en Roma se celebran mas: fueron mu-

muchas, pero entre otras: *Rome tres mortuos suscitavit.*

5 Con tiernas lagrimas dava à Dios gracias el Pontifice, viendo en su Corte, en sus dias, y à sus ojos, tal prodigio de santidad, en que veìa renovadas las hazañas de Christo, y de sus Apostoles. Manda que se prediquen en los Pulpitos, y publiquen en Roma. Sale de la Ciudad huyendo el aplauso. En la resurreccion de Napoleon, y en las otras, solicita con su Santidad suspenda el orden dado, con resolucion de dexar la Corte si en ella oye palabra que sea alabança suya: porque salir estas en publico, era sacarle à èl à la verguença.

Cant. 4. v. 6. *Vadã ad mõtẽ Myrrhæ.* Gislerius hìc: *Perpetua in toto isto capite videtur esse Panegiricus pulchritudini spõsæ.*

6 Todo el capitulo quarto de los Cantares, es vn Panegirico laudatorio, que el Celestial Esposo haze à la Esposa, enamorado de sus admirables perfecciones: y quando parece que avia de oyrlas con gusto, y complacerle en oyr celebrada su hermosura, responde al parecer desdeñosa, que se irà huyendo al Monte de la Myrrha: *Vadam ad Montem Myrrhæ.* (Ya sè que los mas sienten, ser de el Esposo estas palabras: voy con graves Expositores, que firman ser de la Esposa) Què es esso de irse, Alma Santa? Està vuestro Esposo hecho Panegirista de vuestra hermosura, y perfecciones, publicando las virtudes que os adornan; y al oyrlas salis con amagos de hazer ausencia? *Vadam.* Mas parece resolucion de quien siente, que complacencia de quien se agrada! No ven que es vn Alma de Dios la Esposa? Modesta, humilde, rendida! y Almas tales, huyen mil leguas por no oyr alabanças proprias. Dexarè el Poblado, iremè à los Montes, huirè al Desierto, donde no sea vista, ni conocida, *Vadam ad Montem*, si he de tener en la Ciudad aplauso; que oyr que me alaban es mi mayor tormento.

Idem ibi ex Almonaziro. *Qui modesti sunt, & humilitate præditi nõ possunt sine magna animi perturbatione proprias laudes audire.*

7 Al Monte de la *Myrrha* dize que se irà, antes que oyr sus alabanças. Esse Monte (dizen comunmente los Padres) es el *Calvario*, Monte de amarguras, de Cruzes, de clavos, de blasfemias, de oprobrios, de afrentas. San Anselmo quiso que fuesse el Monte de el *Martirio*, à que subieron los Martires sagrados, perseguidos de Tiranos, por crueles penas, por acerbos tormentos, por desvìados, y varios linages de muertes. A esse *Monte* me irè, dize la Esposa, antes que oyrme aplaudida, y festejada; porque en èl hallarè penas, y en el Poblado oygo elogios; estos son mis mayores tormentos, y los tormentos mis descansos.

Ad montem Myrrhæ. Gislerius. Appèdice ex Patribus: *Hæc referũtur ad passionẽ Christi.* Et postea ex Anselmo: *Per Montẽ Myrrhæ martyrũ ordinem significatũ existimat.*

8 Alabaron las Hijas de Sion à la Esposa, admiradas de su hermosura, y à vna voz predicaron todas que era vna bienaventurada: *Beatissimam prædicaverunt.* Acabaronse los elogios, y à vozes la dizen que buelva, y se dexe ver: repitiendo el que buelva quatro vezes: *Revertere.* Buelve la cara, dexanos ver tu rostro. Aqui el reparo. Acaban de ver el cielo de su cara, alaban sus virtudes, predicanla Beatissima, y con tanta instancia dizen que buelva? Si. Aora miren, oyò la Esposa que la alabavan, y que predicavan de ella que era *Santissima*: y como en la verdad lo era, no pudo sufrir cara à cara las alabanças, bolviòlas el rostro, y las espaldas. Accion de vn Alma santa, para quien la alabança es tormento, el elogio martirio, el aplauso rigor, y potro duro la estimacion. Sabe Domingo que el Vicario de Christo manda predicar sus milagros, elogiar sus virtudes, publicar sus prodigios, y vase à sus pies: suplicale humilde, que suspenda el orden, que su execucion, es para èl suplendio, y su mayor afrenta: y si no (*Vadam ad Montem*) me saldrè de Roma, iremè al Desierto: y viendole resuelto, le dize: *Revertere vt intueamur te.* Buelve Domingo, buelve, no te vayas, dexate ver; pues à tu vista logramos tantos bienes.

Cantic. 6. v. 8. *Beatissimam prædicaverũt, & Laudaverunt eã* Ibi v. 12. *Revertere revertere Sunamitis: revertere revertere, vt intuamur te.*

Oleast. num. 23. v. 9. *Ad mores: Fugiũt iusti tergaverteres, imo quod plus est, si fier possit nollẽt à Deo bona sua videre.*

Ioannis 6. v. 15. *Fugit in mõtem ipse solus.* Gaudentius, Tract. 11. alias primus de Paralitico: *Iam quinque milliũ hominũ famem, quinque panibus hordaceis, & duobus piscibus satiaverat, maiori miraculo convivium solvens. Amplior enim cibi appositi quãtitate reliquiarũ cumulus invenitur tot populorum famelicis cohortibus satiatis.*

9 Grande hizieron à Domingo tres muertos resucitados en Roma, y digno de el mayor aplauso: *Magnus & laudabilis in Ciuitate.* No sè, empero, si fue mayor huyendo la alabança, q̃ obrando los milagros. Mucho sobresale entre quantos obrò el Señor, dar de comer en el Desierto à cinco mil, y mas, con cinco panes, y dos pezes. Admiranlo los combidados: celebranlo los Santos, pasmãse justamente todos, y con todos le aplaude S. Gaudencio, añadiendo, que fue mayor milagro el postre de el combite, que el mismo combite: *Maiori miraculo conuiuium perfoluens.* Dexèmos lo *grande* de el combite, y vamos à lo *mayor* de el postre. Comieron hasta hartar, y sobrando mucho se quedò en las mesas, sin que de ellas levantassen bocado los combidados: y es tan natural en los hombres tener mas hambre quanto mas comen, y guardar lo que sobra quando mas hartos, que al vetlos satisfechos, y descuidados en recoger, juzgò este gran Padre mas admirable el *postre*, que el *combite.*

Ibi v. 12. *Vt autem impleti sunt dixit Discipulis suis, colligite quæ superauerunt fragmenta.*

10 Viendo Christo à la gente satisfecha, mandò à los Discipulos recoger las sobras. Nunca el desperdicio fue liberalidad. Quando se tratò de buscar pan, se escusaron todos; y al recogerlo ninguno faltò. Doze eran los Apostoles, cada vno levantò su canastillo. Christo tomò el pan en las manos, en ellas creciò el bien. Los Discipulos lo repartieron: y como es tan ordinario que quanto llega à manos de Ministros desaparezca, es milagro nunca visto, que sobre tanto en manos de Ministros, y tenido por mayor que el primero: *Maiori miraculo conuiuium perfoluens.*

Ibi v. 15. *Fugit iterum in mõtẽ ipse solus.*

11 Al ver el milagro levantaron el grito, aclamandole Profeta, y trataron de hazerle Rey. Viò el Señor el animo en que estavan, y previniendo la demonstracion popular, se hizo fuera, y huyendo se retirò al Monte: *Fugit.* Este fue el *postre* de el combite, este el *fin* de el banquete, y este mayor milagro q̃ el primero: porque si en el primero sustenta vn Pueblo, y haze que con poco coman muchos, por *postre* huye la Corona, negandose al aplauso. *Solo* dize el Texto que huyò: *Fugit solus.* Es demonstracion tan singular, y tan particular hazaña, huir el cuerpo à las aclamaciones de vn milagro, que *solo* Christo, y quien (como Domingo) le imita, lo haze.

12 No pudo Domingo ocultar los milagros que hazia en Roma, porque eran tan publicos, que ellos se manifestavan, para gloria de Dios y de su Santo: y al ver su discreta humildad que los milagros eran tã manifiestos, y que no podia ocultarlos, tratò de ocultar la persona por retirarse de los aplausos: *Vadã ad montẽ Myrrhæ.* Dexò la Ciudad, Cabeza del Orbe, y vinose al Monte de la *Myrrha.* Por este Monte entendia mi devocion el montuoso, y aspero sitio que escogiò en *Segovia.* En comun sentimiento el Monte de la *Myrrha* es el Calvario, Teatro de la passiõ de Christo, y sitio en que colocò su santa Cruz: esto fue para Domingo el sitio que tomò en Segovia, para fundar el Convento insigne de *Sãta Cruz.* Sobre aquel alto Monte de virtudes puso Domingo la Cruz de Christo: alli se recogiò, en sitio aspero, fuera de la Ciudad, (para que ni essa seña faltasse al Monte para ser otro Calvario) entre peñas y cuevas, la mas retirada eligiò para su retiro. Predicava de dia, y passava la noche en la cueva en extraordinarios exercicios de penitencia y oracion. Oy se venera el sitio hecho Capilla, dedicada al santo nombre de Domingo, con especialissimo culto de los Segovianos, y Religiosos. Este fue el Monte en que padeciò Domingo: aqui hazia tẽblar las peñas, à los crueles golpes de la cadena, con que castigava su inocencia: aqui (se

Admiranda, & mirabilia S. P. N. Dominici, art. 12. *Cœnobiũ nostrum Segoviense eo loco extructũ à Sãcto Dominico esse in quo rupes erat, quæ nostrorũ vsibus aliquã ex parte cessit, ea antra quædã, & recessus habebat, quorum solitudinẽ vir Dei meditationibus maxime opportunã cerneret, & prospiceret secretiorem ad animi cõtemplationes, & corporis afflictationes sibi delegit quoadvsque Segovię vixit. Ibi pernoctãs in oratione Dei, modo arreptus cœlum animo divinus vir eius gaudia prægustabat, modo ad omnem carnificinam langui-*

tie-

guida, atque exanſta membra diriſsimis flagris exercebat. Tum vt egregie domitam carnẽ ad rationis imperiũ flecteret. Tum maxime vt totus ipſe cõpatiẽti Cruci crucifixus eſſet. Quo tempore non anilis quædã ſuſpicio, ſed magno rationũ põdere firmata eadem in vrbe cõiectura fuit eum ibi Chriſti morientis ſtigmata acceptiſſe, vt demõſtrat noſter Coquecius in eiº viſcera materna. Ibique accidiſſe tunc, quod de paſsione, & reſurrectione S. P. N. Dominici memoravi, & traditum fuit memoriæ Sãctæ B. Alani de Rupe revelatione Magnæ Matris Mariæ: 3. Regum v. 19. Mãſit in ſpelunca, & dixit ei quid hic Agis, Elia? Vide ſupra §. 19. nu. 25. & §. 21. nu. 30.

Admiranda, & mirabilia S.P. N. Dominici, vbi proxime: Prior Segoviẽ

tiene por cierto) padeciò à manos de Demonios los tormẽtos todos de la paſsion. (que deziamos de Alano) Vimos la relacion del ſuceſſo, no ſe haze memoria del ſitio: ſer eſta ſanta cueva, es tradicion de los Antiguos: para que fueſſe aqui, ay fuertes conjeturàs: dixeronlo muchos, creelo la devocion de todos: afirmalo *Coquecio*, y quantos tocaron el punto. O mil vezes dichoſo lugar! O feliz Ciudad, que le tiene! O feliciſsimo Convento, que dentro en ſus cercos encierra tanto bien! Dichoſa Eſpaña, que logra tal dicha! En otra *cueva* parò Elias, huyendo la muerte con que le amenazava *Iezabel*. Como de la *muerte* huye de los aplauſos de la Corte Romana el Elias Dominico. Para el verdadero humilde, es penoſa muerte la aclamacion. En la cueva buſca la vida. Què vida? Diranlo los exercicios: *Quid hic agis Dominice?* Què hazeis en eſſa cueva Santo mio? No lo dirà el Santo. Dixoſelo Maria à ſu Capellan Alano. Eſſa cueva le eſconde del mundo. En eſſa cueva regala Dios ſu alma con favores del cielo. En eſſa cueva mortifica à ſu cuerpo, con ayunos, con vigilias, con crudas diciplinas. En eſſa cueva padece à manos de Demonios, priſiones, azotes, coronas, clavos, cruzes, lanças. En eſſa cueva muere, y buelve à la vida por beneficio de el Señor. Eſſa cueva es para Domingo otro Calvario, y Monte de amargura. A eſſe Monte ſe retira, à padecer tormentos, por eſcuſarſe los aplauſos de Roma: *Vadam ad montem Myrrhæ.* En eſſe Monte coloca la Cruz de Chriſto. A eſſe Monte llama *Santa Cruz*. Quanto en el ſe vè es *Santo*. Todo es *Cruzes.*

13 Segun el computo mas corriente, vino mi Santo Padre à fundar à Eſpaña el año de 1219. eſte año eſtuvo en Segovia regando con ſu ſangre aquella gruta, q̃ tan feliz fruto ha dado à la Religion, y à la Igleſia. Con eſte riego creciò fecundo el Monte de *Santa Cruz*. A là ſombra de eſte Arbol de la vida, ſe ha conſervado en puntual obſervancia aquella ſanta Caſa. Eſta vara ha ſido la regla, y pauta, de las acciones de ſus Hijos. Ha dado el fruto correſpondiente al riego. Por los años de 1566. aumentando el adorno de aquel ſanto ſitio (para que creciеſſe la devocion) el Venerable *P.M. Fr. Pedro Fernandez* Prior que à la ſazon era de el Cõvento de Santa Cruz, Hijo de eſte Convento de *S. Eſteban*, [Fue eſte gran Varon cèlebre, en letras y virtud: de èl eſcrive aſsi el Illuſtriſsimo Yepes: *Sucedio, pues, en eſte tiempo, que con el gran zelo que el Santo Pontifice Pio V. tenia de la gloria de Dios, y aumento de las Sagradas Religiones, determinò de ſeñalar Viſitadores para mayor reformacion de algunas. Para la de N. Señora de el Carmen, de la Provincia de Caſtilla, fue ſeñalado* el P.M. Fr. Pedro Fernandez, *de la Orden de Santo Domingo, Varon Apoſtolico, y de mucha prudencia, y letras.* Eſte es el *Viſitador Dominico*, de quien mi Santa Madre haze tantas vezes mencion en ſus cartas. Tanto fuè el credito de eſte Varon de Dios, que el Summo Pontifice le eſcoge para Viſitador, y Reformador de vna Religion tan grave. En ſu tiempo logrò Tereſa felizes ſuceſſos: con ſu aſsiſtencia viò el fin deſeado ſu ſanta Reforma. El Rey Catholico embiò por ſu Theologo, al Concilio Tridentino, à eſte gran Maeſtro. Fue exemplariſsimo Provincial de eſta Provincia de Eſpaña, y Prior de eſte Illuſtriſsimo Convento.] fue deſcubierto lo mas interior de la cueva. (feria para èl caſualidad dichoſa, y para Dios particular providencia, para que vieſſen los ojos de los hombres efectos ſenſibles, de lo que con tanto ſecreto ocultò de ellos Domingo) Viò, pues, tanta copia de ſangre (con natural color de reciente, como ſi entonces fueſſe derramada) como pudiera dar vn crecido viviente degollado. Reconociò el ambito

ſis, Fr. Petrus Fernandez, *Sãctitatis laude clarus. Anno 1566. aperuit, & locum ſub rupe obſtruſũ prælucentibus funabulis vna cum Cænobij primoribus luſtravit, & hic, & illic ſparſim per antrum tantam concreti ſanguinis copiam reperit, vt maciatam in eo peccudem dixiſſes. Erat tamen ſanguis ille purpureus plane, & recentem fuſſo ſimillimus. Obſtupuere omnes, & poſt fuſſas preces; lachrimaſque denuo locum illum parietę occluſerunt.*

Yepes, vida de S. Tereſa, lib. 2. de los Monaſterios que fundò cap. 25.

de la cueva, y violà ſalpicada de ſangre: convocò à los Religioſos, vieron todos el prodigio, alabarõ à Dios, dieronle gracias deshechos en lagrimas, y llenos de paſmo: y certificados de lo que avian viſto, cerraron la cueva, guardarõ el Teſoro. Eſte es el eſtilo de mi Religion ſagrada, ocultar, haſta q̃ Dios deſcubra.

14 Tres propriedades diò la naturaleza à la ſangre humana, (dize N. Sapientiſsimo M. Fr. Roberto Holcot) *Fecunda* los Arboles ſecos, *Sana* las enfermedades humanas, y *Solida* los cimientos de los edificios. A todo mira la derramada ſangre de Domingo: eſtas propriedades que naturaleza diò à la ſangre humana, comunicò la gracia à la de Domingo, elevando ſu virtud para eſpirituales efectos. *Fecundò* los Arboles racionales, ſecos por la culpa: *Sanò* las enfermedades del Alma: y *Fortificò* los cimientos de el edificio eſpiritual de ſu Religion Sagrada.

Holcot, ſuper ſapientiales, c. 11. lect. 136. lit. C. *Sanguis autẽ humanus habet naturaliter tria.* Sicilicet: *Quod fecundat lignũ aridum ſanat corpus languitũ, & cauſat cementum ſolidum.*

15 El primer efecto de la ſangre humana, es, fecundar los Arboles; porque ſi las injurias de el tiempo les ſeca, es el remedio para que ſe recobren à los verdores antiguos, regar ſus raizes con ſangre humana, caliente al fuego. De los *Roſales*, en eſpecial, dixo *Hermes Egypcio*, que ſi al plantarles ſe aplica ſangre humana en la raiz, dan Roſas todo el año, como los demas en Primavera. Arbol es el hombre, (dixolo el otro Ciego en pluma de S. Marcos: *Homines velut Arbores*) hizo el plantio Dios en el Paraiſo, ſecòle la culpa, derramò el Señor ſu preciosa ſangre para el reparo. Bolviò el fuego de la culpa à agoſtar el jardin de modo, que otendido Dios quiſo acabar con èl: (en el ſuceſſo de las tres lanças) intercediò Maria, ofreciò para el reparo à Domingo, y aplicò el remedio derramando ſu ſangre toda. Mandòle Maria plantar en el Iardin de la Igleſia el *Roſal* de ſu Roſario: y como los Roſales, regados cõ ſangre humana, dan todo el año Roſas, derramò Domingo la ſuya, para que gozaſſe la Igleſia vna Primavera continua, y floreciesſe en ella eſta devocion ſanta. A eſta ſangre deve el Roſario ſus verdores.

Holcot, citat. Primo fecundat lignũ aridum: *Dicitur, quod ſi fuerit lignum arefactum, optimũ remedium eſt, ſtatim in principio arefactionis apponere radici ſanguinem humanũ, narrat enim,* Hermes Ægyptius, *quod rorarium plantatum in terra commixta cũ ſanguine humano ad calorem modicum ignis omni tẽpore anni producit Roſas.* Marci 8 v. 24. *Homines velut Arbores.*

16 De la ſangre que derramò Chriſto en la Agonia de el Huerto, dixo Egiſipo, que ſe bolviò en *Flores nobiliſsimas.* La Reyna de las flores es la Roſa, y entre todas la mas noble. Regava el Señor cõ ſu preciosa ſangre la tierra de aquel Huerto, y producia *Roſas* à maravilla. Para el exercicio de la oracion eſcogiò Chriſto el retiro de aquel Huerto, y regado con la ſangre caliente en el fuego de ſu amor, le hizo Roſal florido. Riegue Domingo con ſu ſangre el retiro de la cueva, que eligiò en Segovia para Oratorio, que ſus peñas darán Roſas en producion cõtinuada, para adornar los Altares de Maria con la devocion de ſu Roſario, que con tanto fruto florece ſiempre verde en el campo de la Igleſia.

Egeſsipo, citatus à Roſa laureada fol. 276. *Guttæ currẽtes in terram verſæ ſunt in nobiliſsimas flores.*

17 Es lo ſegundo (proſigue Holcot) provechoſa la ſangre humana para la ſalud, y con ella ſe cura la lepra. Eſſe remedio dierõ à Conſtantino Emperador, padeciendo eſſe achaque, el qual curò cõ baños de ſangre de niños inocentes. Tenia la lepra de la culpa en tiempo de Domingo hecho al mundo vn Hoſpital, adolecian las Almas de la lepra del pecado, y deſangròſe el inocente para bañar culpados. Aquella ſangre derramada (mejor que la de Abel) clama al cielo por miſericordia para los hombres. Aquella cueva es otra piſcina, en que ſe deſangrò el Cordero Dominico: en eſſa cueva ſe toman baños de ſalud, quantos la buſcan la hallan, cada dia ſe vèn en ella prodigios.

Holcot, citat. *Secundo ſanguis ſanat corpus lãguidum.* Vnde conſuetum legimus, *Conſtantino Imperatore leproſo, quod balnearet ſe in sãguine calido puerorum vt curaretur.*

18 Tiene tambien la ſangre humana propriedad de ſoli dar, y dar firmeza à los cimientos de los edificios. De eſta traza vſaron los Antiguos, para perpetuar los ſuyos. Las Hiſtorias Britanas refieren, que *Bortegirno*, famoſo

Holcot, citat. *Tertio ſanguis cauſat cementum ſolidum. Dicitur quod antiqui volẽtes facere edificia*

Rey

ficia perpetua, cementum cũ humano sanguine miscuerũt, vnde etiã de Bortegirno *Rege Britaniæ in historia Britonum dicitur quod cum edificaret Turrim in Monte* Ererij *vel Monte* Nivis *in* Vvalia, *quidquid cemẽtarij vna die operabãtur tellus alio die absorbuit, consuluerũt ergo Magistri dicto Regi, quod iuvenem quendã inquiri faceret qui patrem terenum non haberet cuius sanguine lapides, & cementũ aspersi præstarent solidũ fundamentũ.*

Rey de aquella Nacion, quiso edificar vna Torre en vn Monte llamado *Ererio*, ò Monte de la *Nieve*, en la *Vvalia*. Hecharon los cimientos, prosiguiò la obra con continuado azar; pues quanto vn dia edificavan, el otro amanecia en el suelo: entraron en consulta los Maestros, y Artifices, para proveer de remedio, y consultaron al Rey que no avia otro, que buscar vn mancebo que no tuviesse padre, (para que la muerte tuviesse esso menos de lastimosa) y desangrandole rociassen las piedras de los cimientos con su sangre, que era vnica diligencia para perpetuar la obra, y dar solidez al edificio. Tratò el Supremo Rey Christo de fundar en su Iglesia (para Torre de su defensa) el admirable edificio de la Religiõ de Predicadores. Para Maestro de esta Obra escogiò à Domingo: hechò en *Segovia* los primeros cimiẽtos: (este fue el primer Convento de España: en la *Santa Cruz*, quiso que tuviesse su principio) con toda propriedad puede llamarse el sitio *Monte de Nieve*, por la vezindad à sus nevadas Sierras. Quiso el Maestro de tan celestial obra hazer perdurable el edificio, y desangròse todo, hasta bañar los cimientos: en tanta copia, que 347. años despues de derramada, durava la sangre como el primero dia. El año 1219. fue derramada: el de 1566. fue vista por ojos fidedignos. Segura està la fabrica. Perpetuo serà el edificio.

19 Passando por Segovia mi venerada Madre Santa Teresa de Iesus fundando su Reforma, visitò la Capilla, ò santa cueva, y aviendo oydo Missa, y comulgado, se quedò en extasis mas de quatro horas: en èl viò à Christo acõpañado de Domingo. Consolola el Señor, y la dixo: *Habla de espacio con mi amigo Domingo*: y dexando los solos se retirò. Durò la conversacion lo que el arrobo: bolviò de èl Teresa, y dixo à los Religiosos, q̃ estimassen mucho aquella Imagen de Domingo, que se parecia mucho al original. *Este sucesso* (dize el Historiador) *supe de Religiosos ancianos, Hijos de aquel Convento, que se hallaron entonces en el, y sirvieron la comida à la Santa.* (*que comiò en la misma Capilla, despues de buelta del rapto*) Presume la piedad, que Teresa pidiria à Domingo, consejo, favor, y aliento, para proseguir, y assegurar el edificio començado de su santa Reforma.

Pinelo libr. 1. cap. 19. fol. mihi 309. Infra en este §. n. 29

20 Hago, empero, reparo, no tanto en la concurrencia de ambos Maestros, Domingo, y Teresa, como en el *Sitio*, y lugar de esta celestial conferẽcia. Discurre mi piedad, (atendiendo al espiritu de esta gran Fundadora) que el principal cuidado de su Alma, era, el cimentar la Descalcèz con la firmeza que la veneramos: esto pedia à Dios, oyòla el Señor, y traxola de el cielo à Domingo (Maestro experimentado en Fundaciones) al sitio en que puso las primeras piedras de el espiritual edificio de su Religion, bañadas en su sangre. Son sabidos los desconsuelos que padeciò en sus Fundaciones Teresa; lo que oy edificava, mañana derribava el Demonio: (basten los sucessos de la persecucion de Sevilla) proveyò el Señor de remedio, y llevò à Teresa à Segovia, trayendo del Cielo à Domingo, para que la mostrasse aquel lugar santo regado con su sangre: y como era en tanta copia, y se conservava reciente, huvo sangre Dominica para cimentar la Descalcèz de Teresa: y de aqui vino al edificio tanta estabilidad, y permanencia, y la estrechèz, y santa amistad de estas dos Sagradas Familas. Quierense con estremo: què mucho vna el amor à los que vniò la sangre?

21 Vna maravilla de la naturaleza produce dos campos fertiles y dilatados de el nuevo mundo, en el Reyno de el Perù. Criase vn Arbol, en que el Autor sin duda explicò su agrado: las flores que lleva, son Rosas, y en sus hojas dibujò el divino Apeles, con su primoroso pincel, los mas altos mis-

Bozio, libr. 23 de Cruze Triũphante, citatus à Rosa Laureada, fol. 530. *In Indiarũ Peru regionibus est quædam plan-*

tæ

ta floris Rosæ, in qua potissimum placuisse Creatori evidentissimas imagines Vnigeniti Filij sui Passionis insculpere, atque formare, & Cives Limæ ex plăta hac amplissimas pergolas, atque vmbracula conficere soliti sunt, ex quibus ad æstivos Solis ardoris devitandos insidet, ipsius enim fructus adeo suavem, ac iucundum odorem spirăt, vt in quodam terrestri Paradyso versari sibi videantur.

rios de la Passion de Christo: en ellas se vèn expressadas las señales todas de la Passion. Alli verás, Cruz, Clavos, Azotes, Corona, Lãça, Llagas, Caña, Esponja. De este Arbol se valen los Ciudadanos de Lima para hazer enramadas, à cuya sombra se defienden de los ardores del Sol: es su fruto, sobre sabroso, tan fragrante, que al percibirle se juzgan en el Paraiso los que le gozan, porque el deleite es tal, que parece que el Paraiso se ha trasladado à Lima, ò que Lima se ha passado al Paraiso. Este Arbol de la Passion, que haze admirable aquel Pais, veo mejorado en nuestra Castilla: hallarále quien le buscare en el Paraiso, que para delicias de el Cielo plantò su Iardinero Domingo en la Ciudad de Segovia. El Arbol, es la *Cruz*, plantòla Domingo en aquel Monte de perfecciones, cuyas venas crian el mejor oro de encendido amor de Dios, y del proximo: todo el año produce Rosas, en continuada descendencia de Hijos, que con el riego de su doctrina fertilizan los Rosales de Maria en la predicacion del Rosario, llenando de olorosos frutos el Paraiso de la Iglesia.

22 La primera *Rosa* que en aquel sitio produxo este Arbol de la vida, fue Domingo: y dispuso la Providencia dibujar en ella toda la Passion de el Señor, para que mejorasse la gracia en *Segovia*, el Arbol de la Passion, que produxo naturaleza en *Lima*. Este es el Arbol que haze sombra à aquella nobilissima Ciudad: este el que templa los ardimientos desordenados de sus Ciudadanos: à esta sombra buscan la salud de Alma, y cuerpo. Para todos es *sombra* de refugio; para el infierno, *assombro* de tormento.

23 Sentème à la sombra de el deseado Arbol, (dize la Esposa de los Cantares) gustè su fruto, y regalòse con su dulçura el gusto. Parece cortò Salomon la pluma para escrivir lo que le passò à la Esposa de Iesus, Teresa, en *Santa Cruz* de Segovia. Buscava Teresa descanso à la fatiga, alivio al cansancio, quietud al desasosiego cõ que el Demonio turbava sus santas Fundaciones, y hallò quanto deseava à la sombra de el *Arbol de la Passion*. Domingo, en su Cõvento de *Santa Cruz*, baxa de el Cielo à hazerla sombra: la quieta, la patrocina, la assegura, la suaviza los trabajos, la ofrece sus favores, y el de sus Hijos.

Cant. 2. v. 3. Sub vmbra illius, quam desideraveram sedi, & fructus eius dulcis gutturi meo.

24 A la sombra de este Arbol hizo Teresa assiento: *Sedi*. Y, glosò el Cardenal de Santo Caro: *Authoritate docendi*. De aquella santa *Cueva* hizo Teresa Cathedra, en que enseñò celestiales doctrinas à los Hijos de Domingo que tuvieron dicha de assistirla. Què Theologias tan del Cielo diria, la que acabava de oyr lecciones de Domingo, Doctor, y Maestro de la Vniversidad de la Gloria! La devocion con aquella Imagen santa les encargò, porque era mui parecida à la del Cielo: y quedò tan impressa la leccion en el papel de su Alma, que demas de las devociones de los particulares, va la Comunidad toda, despues de Completas, todos los dias, cantando à Domingo Himnos, y acabados, besan todos, con reverencia de Hijos, el Escapulario de su Santo Padre.

25 Si alguno reparare que *Teresa* haga oficio de Maestra, y Doctora en la Religion de los Maestros, y en vna Casa que siempre fue de Sabios, deve saber, que Teresa, es *Maestra, y Doctora Dominica*, graduada en sus Escuelas, y Vniversidades. Oygan à la Santa: *Estando en estos mismos dias, el de N. Señora de la Assumpcion, en vn Monasterio de el glorioso Santo Domingo, estava considerando los muchos pecados que en tiempos passados avia confessado en aquella Casa, y cosas de mi ruin vida; vinome vn arrobamiento tan grande, que casi me sacò de mi sentido, pareciòme estando assi, que me via vestir vna Capa de mucha blancura, y claridad, y al principio no via quien me la vestia.*

El Ilustrissimo Yepes, vida de Santa Teresa, lib. 2. de las Fundaciones, c. 41.

Veſtia, deſpues vi à N. Señora àzia el lado derecho, y à mi Padre S. Ioſeph al izquierdo. Y poco mas abaxo, continuando eſta viſion, dize la Santa: *Pareciame averme hechado al cuello vn Collar de oro mui hermoſo, aſsido vna Cruz à èl de mucho valor.* Aver ſucedido eſte caſo en nueſtro Convento de *Santo Thomas de Avila*, parece indubitable, por las circunſtancias de el *tiempo*, de el *lugar*, y de la *relacion* de la Santa. El *tiempo*, fue, durante la fundacion de S. Ioſeph. (eſtando en *Avila*) El *lugar*, (dize la Santa) *en vn Monaſterio de el Glorioſo Sãto Domingo*: y en Avila no ay otro, mas q̃ el de Santo Thomas. Hazelo mas cierto la *relacion*, diziẽdo: *Eſtava conſiderando los muchos pecados que en tiẽpos paſſados avia confeſſado en aquella Caſa.* De que ſe colige, que no habla de el Monaſterio de las Monjas de Santa Catalina, (que tambien es de Santo Domingo) porque no avia de ir à buſcar Confeſſores à las Monjas. Y de todo da claro teſtimonio, el que en memoria de eſte caſo venera aquel Convento Capilla particular, donde ſucediò, que es la de el *Santo Chriſto*: y en ella, en vn Nicho, à *Tereſa*, con las referidas inſignias que alli recibiò del Cielo.

Eccleſia in officio S. Thom. *Sertũ geſtans cũ torque duplici, Cappa, Gẽmis ornata cernitur, ex monili fulgoris cælici, lux emiſſa mũdo diffunditur.*

Vide Arriaga, tom. 1. cap. 23. n. 8. fol. 528.

26 Cotejèmos eſte favor con lo que de *Thomas* canta la Igleſia. Quiſo el cielo manifeſtar la gloria de el Angelico Doctor, y acompañado de ſu Maeſtro Auguſtino, fue viſto por *Fr. Alberto de Breſa*, Varon incomparable en letras, y virtud. (dexo otras coſas de la viſion, y ſolo noto el veſtido de Thomas) *Capa*, y *Collar*, ſon las inſignias de Thomas: la *Capa*, ſembrada de pedreria hermoſa: (à modo de Eſtrellas) el *Collar*, de oro puriſsimo, con vn pendiente, que haziendo aſsiento en el pecho llenava la Igleſia de luzes. Ven aqui que las inſignias de el Doctor Angelico, ſon, *Capa* bordada de Eſtrellas, y *Cadena* de oro al cuello, con joya pendiente ſobre el pecho: y al ver que à Tereſa la viſte el cielo con las inſignias miſmas, (en Caſa de Thomas, y Caſa que es Vniverſidad) me dava à penſar, que la declara por *Maeſtra* de ſu Angelica Eſcuela, y *Doctora* de ſu celeſtial Theologia.

27 El acto mas celebre que diſpone à recibir el grado en la Athenas Chriſtiana Salmantina, es, el que llaman de *Capilla*. Para recibir *Tereſa* el grado en la Vniverſidad de *Avila*, precediò el acto de *Capilla*, fue en la del Santo Chriſto de el Convento de *Santo Thomas*: los puntos que para leer tomò la Santa, dize ella miſma: *Eſtava conſiderando los muchos pecados que en tiempos paſſados avia cõfeſſado en aquella Caſa.* Ven aqui que tomò puntos *de Peccatis*: començòle el acto, preſidiòle Chriſto en la Cruz: (à que llamò Auguſtino *Cathedra*) y como Tereſa era tan *Santa*, no huvo quien la arguyeſſe de pecado: (dizelo en la miſma relacion la Santa: *Dioſeme à entender, que eſtava ya limpia de mis pecados*) y al fin la concluſion de el acto fue, de *Charitate*. Tan encendida en ella ſaliò de la Capilla la celeſtial *Doctora*, como ella miſma dize: *Quedè con vn impetu grande de deshazerme por Dios.*

Pareus Auguſt. citat. à D. Th. Ad Hebræ. 12 lect. 1. *Crux nõ ſolum fuit patibulum patientis, ſed etiã Cathedra docẽtis.*

Apud Illuſtriſs. Yepes, proxime citatum.

28 Ven aqui à Tereſa graduada de *Doctora* en la Religion de Predicadores, y como en ella pertenece al Colegio de los Maeſtros, enſeña en ella con autoridad, y Magiſterio. Maeſtra de los Maeſtros de mi Religion fue *Tereſa*. Diràlo por todos el Sapientiſsimo Maeſtro *Fr. Domingo Bañez*, Cathedratico de Prima jubilado en la facultad de Theologia de la Vniverſidad de Salamãca, el qual dixo à vna perſona grave: *Que deſpues que tratava con la Santa Madre, entendia algunos Lugares de la Eſcritura mui diferentemente que antes.*

Cãt. 2. v. 3. *Sub vmbra illius quam deſidera veram ſedi.* Hugo Car. hic *Authoritate docendi.*

Illuſtri. Yepes, lib. 3. §. 2. fol. mihi 762.

29 Bolvamos al ſuceſſo de la *Cueva* de Segovia, que he hallado vn teſtigo de èl, mayor de toda excepcion. Refierele el *M. Fr. Diego de Yangues* (dize el Illuſtriſs. Ye-

Illustri. Yepes, lib. 2. de las Fundaciones, c. 26 de la fundaciõ de S. Ioseph de Segovia. Trae el caso de la Cueva, segũ le declarò en la informaciõ de Piedrahita el M. F. Diego de Yangues, que à la sazon se hallava en Segovia, y oyò el suesso, de boca de la Santa. Sucediò dia de el Maximo Doct. S. Geronimo, año 1573.

Yepes) en la informacion de *Piedrahita*. Fue este gran Varon vno de los muchos Confessores que tuvo la Santa, de mi Religion, y dize: que entrò Teresa dia de S. Geronimo à hazer oracion en la Capilla de Domingo, acompañada de el Prior, y otros, de los quales èl fue vno. Aguardaron todos como media hora, saliò la Santa, y despidieronse todos, edificados de su doctrina, menos el M. Fray Diego, que como su Confessor, y mas familiar, quedò en su assistencia. Mirò à la Santa el rostro, y reparò le tenia *encendido, bañado en lagrimas, y lleno de alegria*. Pregũtòla lo sucedido, y respondiò: que luego que se puso de rodillas viò à Santo Domingo cõ mucho resplandor, y gloria: y entre otros favores que la avia hecho, avia empeñado su palabra de favorecerla en lo tocante à la fundacion de su santa Reforma. A mas passaron los favores. Pusose à confessar la Santa con dicho Maestro, y confessandose le dixo: q̃ estava acompañandola Santo Domingo à su mano izquierda. Oyò Missa, y comulgò, y al tiempo de comulgar viò à su mano derecha à Christo, y à Santo Domingo (como antes) à la izquierda: bolviò la Santa à hazer reverẽcia al Señor, y desapareciò, quedando Santo Domingo con ella.

30 Acabada la Missa, la dixo el Confessor se entrasse à dar gracias, à la Capillita menor, donde està la Imagen de Santo Domingo de bulto: hizolo assi la Madre, y passado vn quarto de hora (que estuvo postrada à la presencia de aquella santa Imagen) dixo à su Confessor, que la avia dicho el Santo: *Gran gozo ha sido para mi que tu ayas venido à esta Capilla, y tu no has perdido nada*. Y luego le comunicò *los grandes trabajos que en su vida passò alli con los Demonios, y las grandes mercedes que de Dios avia alli recibido en la oraciõ*. Preguntòle la Madre: *Porquè se le aparecia siempre à la mano izquierda?* Y respondiò el Santo: *Porque la mano derecha es de mi Señor*. Y dixo tambien la Santa Madre (como testigo de vista) à su Confessor: *Que aquella Imagen de bulto, que estava en aquella Capillita, era el verdadero retrato de el glorioso Santo Domingo*.

31 Mucha luz nos da tan segura relacion. A Teresa ofrece Domingo su assistencia, favor, y ayuda, en la ardua empressa de su Reforma. Viose cumplido. Quantas dificultades huvo en el principio de esta Religion Santissima, assi en las fundaciones, como en la separacion, se allanaron por Hijos de Domingo: y en lo que tengo especialissima cõplacencia es, que fuessen Hijos de este Illustrissimo Convento de *S. Esteban*. Ponga por Corona de sus glorias la mucha parte que tiene esta grã Familia, en que goze la Iglesia (para espejo de las Religiones todas) la sagrada reforma de el Carmelo.

Pasafox, Notas à la carta 16.

Coronic. tom. 1. lib. 1. ca. 45. num. 3.

32 El Sapientissimo *M. Fray Domingo Bañez*, Hijo fue de esta Casa. De quien escrive assi el „ Illustrissimo *Oxomense*: Fue este „ gran Maestro insigne Varon, „ Cathedratico de Prima de Theo„ logia de Salamanca, y sus escri„ tos dizen la profundidad de sus „ letras: y su opinion, y la carta de „ la Santa, la de su espiritu, y san„ tidad. Este grave Religioso fue „ el primero q̃ defendiò en Avila „ (en opinion de todos los Reli„ giosos, y Seglares de aquella „ Ciudad) la primera Casa de Des„ calças, que es el Convento de S. „ Ioseph, que fundò la Santa: y cõ „ vna docta platica, que trae la „ Coronica, contuvo èl solo la re„ solucion de echar por el suelo „ el Convento, por no averse he„ cho con consentimiento de to„ da la Ciudad. Aqui se conoce, „ que esta santa Reforma se deve „ en gran parte, sino en todo, en „ sus santos principios à la Illustre „ Religion de Santo Domingo: „ que con aquel Espiritu sobera„ no que la comunicò Dios, cono„ ciò desde luego quan crecido fru-

„ fruto se esperava à la Iglesia, de
„ que este arbol creciesse, y se lo-
„ grasse, y no lo cortasse por el
„ tronco improvidamente la se-
„ gur de la contradicion. Este
„ mismo Padre, siendo su Confes-
„ sor, ordenò à la Santa, que es-
„ criviesse el tratado admirable
„ de el Camino de la Perfeccion:
„ y à el le devemos aquella ense-
„ ñança de el Cielo, en la qual no
„ solo se lee, sino que se vè, y se re-
„ cibe, y aprende la perfeccion
„ de el tratado, solo con leer el
„ tratado de la perfeccion: *Hasta aqui el exemplar de Prelados.*

33 En la carta 19. haze relacion mi Santa de los Hijos de Domingo que governaron su Espiritu: cõfiessase deudora à todos. Los principales fueron, los Maestros *Fr. Domingo Bañez*, *Fr. Pedro Ibañez*, *Fr. Bartholome de Medina*, *Fr. Diego de Yangues*, y el Visitador nombrado por la Santidad de Nuestro gran Pontifice *San Pio V.* (de quien arriba haziamos memoria) el Venerable, y Sapientissimo M. *Fr. Pedro Fernandez*. De quien dize el Illustrissimo Ye-
„ pes: Que llegò à Avila visitando
„ su Provincia, con harto deseo de
„ conocer à la Madre Teresa de
„ Iesus, de quien avia oydo con-
„ tar grãdes cosas al P. M Bañez,
„ y à otros Maestros, y Personas
„ grandes de su Orden. *Y poco*
„ *mas abaxo dize*: Visitò, y hablò à
„ la Santa Madre, que era Priora
„ entonces de el Monasterio que
„ avia fundado en Avila, y ella co-
„ mo à Prelado le diò cuenta de
„ su vida, y espiritu, y de todo el
„ discurso de sus fundaciones: y èl
„ quedò tan satisfecho de su san-
„ tidad, quanto antes estava dudo-
„ so de ella. Y assi de alli adelan-
„ te dezia: que la Madre Teresa
„ de Iesus era gran Muger, y que
„ avia mostrado al mundo como
„ era posible vivir mugeres guar-
„ dando la perfecciõ Evangelica.
Hasta aqui el Illustrissimo Prelado de Tarazona.

34 Mucho se esforçò la separacion de la Reforma, y la deseada conclusion, con el patrocinio de el Visitador Apostolico: à todo conduxo mucho el gran juizio que de Teresa hizo este gran Maestro, y la palabra que la diò Domingo en Segovia, de ayudar à su Reforma. Hizolo por medio de sus Hijos, y diolo à entender en vn admirable sucesso. Solicitava cuidadoso el P. *Fr. Nicolas de Iesus*, Carmelita, los negocios de la separacion, y Reforma, ante el Visitador Apostolico *Fr. Pedro Fernandez* (que à la sazon residia en nuestro Convento de Atocha, fuera de Madrid) y reparò, que al salir de la Villa, los dias todos, se le hazia encontradizo vn Mastin *Blanco*, y *negro*, (como los perros que suelen significar à Domingo) este le acompañava el camino todo, hasta la celda de el Visitador, con quien tratò lo que le passava: y para hazer mas experiencias, mudò calles para salir de Madrid, y en todas le salia al encuentro, y acompañava el Perro, hasta que tuvieron fin los negocios: y se persuadieron ambos à que andava Domingo en ellos, y lo quiso dar à entender por el simbolo q̃ mas propriamente le significa.

34 Otro Illustrissimo Hijo de *S. Esteban* diò la vltima mano à la quietud, y pacifica possessiõn de la separacion, y Reforma. Hable el grande Historiador de Te-
„ resa. Vino el año 1580. (dize el
„ Illustrissimo Yepes) en el qual
„ como los Padres Descalços, con
„ el favor y proteccion de el Rey
„ D. Felipe Segundo, saliessen de
„ la obediencia, y sujecion de los
„ Padres de el paño, hizieron su
„ Capitulo Provincial en Alcalà
„ de Henares, donde presidiò (co-
„ mo Legado Apostolico) el P. M.
„ *Fr. Iuan de las Cuevas*, de la Or-
„ den de Santo Domingo, Obis-
„ po que fue despues de Avila: y
„ con autoridad Apostolica hi-
„ zieron los Padres Constitucio-
„ nes para su Orden: y con la mis-
„ ma aprobaron, las que la Santa
„ Madre hizo, y ordenò para sus
„ Monjas. *Hasta aqui la Historia.*

Este

Carta 19. n. 12 Supra en este §. n. 13.

Yepes, Histor. de Santa Teresa, lib. 2. de los Monasterios q̃ fundò, cap. 25.

Vide el tomo 13. de N. Venerable Hipolita de Iesus y Rocaberti, sobre los Cãtares, en la aprobacion de el M. Fr. Serafin Thomas Miguel: que en mas extensa relaciõ hallè en vn memorial impresso, que trata de los favores q̃ la Reforma del Carmen deve à la Orden de Sãto Domingo. Hallarasle en nuestra Libreria de S. Esteban en el tom. 4. *Variarũ* de el Illustr. señor D. Fr. Antonio de Soto Mayor dedicado al Excellentiss. Señor Duque de Alva.

Yepes, Histor. de S. Teresa, libr. 2. de las Fundaciones, c. 38. §. 3.

Este Ilustrísimo Prelado (Legado Apostolico) que preside el primer Capitulo de la Reforma, (en que se hazen Constituciones, se aprueva la Religion, y disponen ordenaciones) tambien fue Hijo de esta gran Familia de *S. Estevan*. Para que lo grande todo que se venciò en la Reforma, se hiziesse por los Hijos de esta gran Madre, y desempeñassen à Domingo Hijos de *S. Estevan*, de la palabra que diò à Teresa en Segovia. Bolvamos à la visita de la santa Cueva.

36 Estima agradecido Domingo la visita à Teresa, diziendola: *Gran gozo ha sido para mi que tu ayas venido à esta Capilla.* O Cortesano Celestial! Gozando en la Gloria de el summo bien, dize, que ha tenido *gran gozo* de ver à *Teresa* en su Casa. De aqui viene à los Hijos de Domingo el gozo que tienen al ver en sus Conventos à los Hijos de Teresa, el que al verlos percibe mi alma, no cabiẽdo en ella, se sale à explicarse en exteriores demonstraciones, y juzgo que en esta parte todos heredamos este respeto de nuestro Santo Padre.

Cantic. 2. v. 3. Hug. Card. hic *Sub protectione secura, sub refrigerio quieta, sub odore umbraculi lætabunda.*

37 Explicada la estimaciõ de la visita, ofrece la correspondencia: *Y tu no lo perderàs.* Y como que no lo perderà. Tan ganancioso saliò Teresa de la visita, que en ella hallò la sombra que deseava, y pudo dezir, con la Esposa: *Subumbra illius quam desideraveram sedi.* A la sombra de el Arbol Dominico hallè proteccion, seguridad, refugio, quietud: y quedè tã gustosa, que el olor que exalava el Arbol, fue para el Alma baño de agua rosada, que confortò las potencias.

Ibi: *Et fructus eius dulcis gutturi meo.* Hug. Cardin. hic, id est: *Corporis & sanguinis eius perceptio. Gutturi meo.* Hugo: *Cordi.*

38 A mas passaron los intereses de Teresa en esta visita: (dizelo Teresa, con la Esposa) *Fructus eius dulcis.* No se fue la visita sin regalo. O que dulce bocado! que fruto tan sabroso fue plato de el Alma, à la mesa de el Altar, con que se fortificò Teresa, mejor que su Padre Elias con el pan subcinericio! (sombra de el pan de la Eucharistia) A la sombra de el Enebro reparò el Angel los desmayos de Elias, con *Pan*, y *Agua*. A la sombra de la Cruz regalò Christo à Teresa, con su Cuerpo Sacramentado.

39 Tambien huvo socorro para el cuerpo. Comiò Teresa, sirvieronla los Hijos de Domingo. El plato de la buena voluntad no pudo faltar en este combite: la comida seria la de la Orden, que en *Santa Cruz* siempre es de abstinencia, y de ordinario sin sazon: para *Teresa* fue gran regalo. Tanto la supo, que siendo Madre tan amante de sus Hijos, les mandò comer de aquel manjar toda la vida. La semejança en el manjar, (dezia Pelto) assemeja à los alimentados, hazelos vnos la vniformidad de el alimento: y como mi Santa Madre queria à sus Hijos tan vnos con los de Domingo, no quiso que comiessen otro plato.

Supra hoc 5. nu. 19. Pelto, trag. 2. *Cibus pro simili valeat.*

40 Para *Aula*, ò *General*, en que leyesse Teresa à los Hijos de Domingo, escogiò la Providencia aquella santa *Cueva*. En otra introduxo el Esposo à su Esposa: *Introduxit me in cellam vinariam.* Y glosò Hugo: *Cella vinaria potest intelligi Claustralis conversatio.* Por esta Celda se entiende, la comunicacion, y conversacion Religiosa. En la *Celda*, ò *Cueva* que gustò Domingo los sabrosos nectares de el Cielo, introduxo Christo à Teresa, para que bebiesse su Alma aquellos vinos de la gloria. Aviẽdolos gustado, enseñò à sus Hijos puntos altos de *Caridad*, con el orden que se los dictò el Señor, y enseñòlos con tal destreza, que se llevò la *Vandera*. Assi en el Original Hebreo: *Vexillum eius super me.* Para juntar Soldados, se levãtã Vanderas. Quiso el Rey Christo aumentar sus Esquadras, y diò vna Vandera à Teresa: y es tan atractiva mi Santa, que en poco tiempo juntò dos Exercitos contra el infierno: vno de *Hombres*, otro de *Mugeres*: puso vnos en *Poblado*, à otros en *Campaña*: y ay entre ellos tan valerosos Soldados,

Cantic. 2. v. 4. *Introduxit me in cellã vinariam, ordinavit in me charitatem.* Malvenda, ex Hebræo: *Et vexillum eius super me.* Et in commẽto: *Solẽt duces exercituum erecto vexillo milites trahere ad congregare instruere: sic Christus amore trahit congregat, instruit ordinat Ecclesiam.* Hugo Card. hic.

dos, que sin mas fortaleza que vna *Hermita*, ni mas defensa que la *soledad*, tiembla el infierno de vno solo.

41 Digamos sino, que el dar Christo la *Vandera* à Teresa en la santa *Cueva* de Segovia, fue premio de la enseñança que alli diò à los Hijos de Domingo. Aviala dado el grado de *Doctora*, y *Maestra* en la Vniversidad de Avila, (cuyo Capitan es *Thomas*) traxola à Segovia, y ofreciòse aquella santa conferencia de Theologia mistica, que tuvo con los grandes Maestros de aquella Casa: y al ver que sobresalia entre todos, la diò la *Vandera* de la Escuela Thomistica. *Thomas* es el Capitan de este Esquadron luzido, *Teresa* Alferez, cuya Vandera siguen sus Sapientissimos Hijos, à pendon herido, en defensa de la verdad: *Vexillum eius super me.*

42 Hazeme gran lisonja lo que (entre otras cosas) participò Domingo à la Santa Madre en la santa Cueva: *Y luego le comunicò* (dize quien lo oyò de boca de Teresa) *los grandes trabajos que en su vida passò alli con los Demonios.* Què mas podiamos desear, para entender que aquella *Cueva* fue el Calvario, en que à manos de Demonios padeciò Domingo, lo que Maria dixo à su siervo S. Alano? A esta Cueva se retira Domingo, huyendo los aplausos de Roma: en aquella Corte *dominò* à la muerte, resucitando tres muertos: retirado à este Monte, *domina* las aclamaciones de la mayor Corte. Corona es de los otros este milagro. Grande fue el q̃ obrò Christo en el combite de el Desierto. Por mayor celebrò Gaudencio la retirada al Monte: *Maiori miraculo conviuium per soluens.* Milagroso fue Domingo resucitando muertos: retirarse à la *Cueva* (Monte de amarguras) fue mayor prodigio: *Vadam ad Montem Myrrhæ.*

Admiranda, & mirabilia S.P. N. Dominici, supra hoc. §. n. 12. *Ibique accidisse tunc, quod de Passione & Resurrectione S. P. N. Dominici memoravi, & traditum fuit memoriæ Sãctæ B Alani de Rupe, revelatione Magnæ Matris Mariæ.*

Supra hoc §. num. 9.

§. XXIV.

Domina Domingo los aplausos. Huye las honras, y busca las afrentas. Ambriento de oprobrios sigue à Christo. Hizole Dios blanco de las saetas de su amor. Dixoselo à Teresa, viendolo ocultado tanto tiempo. Callò quanto pudo, y hablò quando convino. A mas passa el dominio de Domingo, domina elementos, obedecenle las tempestades. No le moja el agua, ni en ella se mojan su Brebiario, y Libros. Respetalos el fuego, no les quema, boluiendo ceniza los de los Hereges. Reducense muchos à vista de el prodigio. Quedanse otros en sus herrores. Almas rotas, no retienen los avisos, salense por las roturas. Desgracia de Nabuco. Quien repara, se repara para el remedio. No reparar es nuestra perdicion.

1 EN Magestuoso Trono de gloria se manifestò Dios à Isaìas assistido de Serafines: aclamabanle Dios, aplaudiã le Santo, y haziendo velo de las plumas de sus alas le cubrian el rostro: *Velabant faciem eius.* No convienen todos en la constitucion de el *Eius.* Muchos (con grã fundamento en la Rayz Hebrea) quieren que el rostro cubierto sea el de Dios, y no el de los Serafines. Vamos con estos, y busquèmos razon de que en esta ocasion cubra Dios la cara, y oculte el rostro. Què hazian los Serafines? Dizelo el Texto: *Clamabant.* Y dixo Oleastro, que era probocarse mutuamente: *Ad prædicandam munditiam Domini.* Para predicar à Dios *Puro*, y *Santo*, dicebant: *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Y al ver que se predicava à vozes su Santidad, y que oìan las aclamaciones los hombres, retirò el rostro à los aplausos. Fue Domingo imitador puntual de esta divina accion: manda el Pontifice que le prediquen *Santo, Santo, Santo,* (tres vezes) por tres muertos que resucita, y al oyr las aclamaciones se retira,

Isaiæ 6. v. 2. *Duabus velabant faciẽ eius* Oleastr. hic ad lit. *Velabant Deũ super Solium sedentẽ.* Ibi v. 3. *Clamabant alter ad alterum Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Oleastr. hic: *Videtur, quod Seraphin provocabant se mutuo ad prædicandam & extollendam munditiam Domini.*

tira, hasta enterrarse vivo en vna cueva.

2 Baxe de la Cruz, y le creerèmos: (dezia el Pueblo Hebreo) si es Hijo de Dios, libresè de las penas de el Madero. Porquè no baxa? Porque en ella (dize Athanasio) hizo ostentacion con ventajas de ser Divino, y Hijo de su Padre. Como? Que baxando tendrà los aplausos que le ofrece el Pueblo; y no baxando hecha cortinas al poder: baxando de la Cruz serà aclamado; perseverando en ella es atormentado con afrenta. Muriendo, oculta lo divino; baxando de la Cruz, manifiesta el poder: *Noluit descendere* (dize la gloria de Milan) *ne descenderet sibi, sed moreretur mihi.* Si baxàra, baxàra para si; no baxando, muere para mi: en baxar para si, hallarà el aplauso; en morir para mi, halla las afrentas: y quiso darse à conocer Hijo de su Padre, en huir aplausos, y negociarse afrentas.

Matth. 27. v. 42 *Descendat de Cruce, & credimus.* D. Athanasius, serm. de Passione, & Cruce: *Neque descendendo de Cruce voluit Filius Dei agnosci: sed in eo quod in Cruce permaneret.*

Ambros. libr. 10. in Lucam.

3 A Christo en la Cruz contemplava Habacuc, hecho vn retablo de dolores, y dize, que en sus manos tenia los brazos de el duro Leño en que padecia: *Cornua in manibus eius.* Quien tenia à quien? los brazos de la Cruz à las manos de el Crucificado, ò las manos de èste à los brazos de la Cruz? El Madero era fuerte. Su fortaleza explica la voz *Cornua.* (en que tienen la fortaleza los brutos à quien los diò naturaleza) Fuertes eran los brazos de las Cruzes, y lo aviã menester para sustentar el peso de los ajusticiados: hablando, empero, de la Cruz de Christo, no eran tan fuertes los brazos en que clavaron las manos, como las manos clavadas en los brazos: los brazos de las otras Cruzes, tenian las manos de los crucificados; las manos clavadas de Christo, tenian à los brazos de la Cruz. No pudieran los brazos de la Cruz tener las manos de Christo, si las manos de Christo no dieran fortaleza à los brazos de la Cruz. Por esso dize el Profeta, que los brazos estavan en las manos: *Cornua in manibus;* En sus manos tuvo Christo los brazos de la Cruz; las manos de los demas, fueron tenidas de los brazos de sus Cruzes: y todo es incètivo al Alma por quien muere este Señor, (por que quiso) pues pudiendo no morir, le puso su amor en la Cruz.

Habac. 3. v. 4. *Cornua in manibus eius.*

Ioan. 10. v. 18. *Potestatem habeo ponendi animam meam, & iterum sumendi eam.*

4 Bien. Como, empero, siendo mas fuertes las manos de Christo que los brazos de la Cruz, las dexa clavar en ellas? Responde el Profeta: *Ibi abscondita est fortitudo eius.* Porque escondiò la fortaleza: ocultò lo divino, y manifestò lo humano: retirò el poder, y hizo publica la flaqueza: practicò en la Cruz el Magisterio de la mas alta enseñança de humildad y abatimiento, y escondiendo la virtud y fortaleza de Dios, hizo ostentacion de la flaqueza y debilidad de hombre; huyò los aplausos, buscò las afrentas, con ansia y hambre de los oprobrios.

Habacuc, citatus. *Ibi abscõdita est fortitudo eius.*

5 Habla Ieremias de Christo, y dize, que se hartarà de oprobrios: *Saturabitur opprobrijs.* El que apetece con vehemencia vn manjar regalado, y de su gusto, le busca con ansia, hasta hartarse de èl. Nadie se harta sino de lo que gusta, y el comer hasta hartar, nace de el apetito antecedente. Encarnò el Verbo. Admirable acto de humildad! Naciò entre brutos en lo abatido de vn pesebre. Heroico desprecio de la grandeza! Hallòse tan bien entre humildades y desprecios, que como manjar de su mayor gusto se comia las manos tras ellos. Tan hambriento de oprobrios viviò la vida toda, que siendo tantos los de la Cruz, quedò con hambre, y sed de mas: *Sitio*: y con morir, (que fue lo supremo de su humildad) no quedò satisfecho. Ser immortal, es gloria de Dios; morir entre afrentas, es el mayor oprobrio: pero tan de el gusto de Christo, que le dexò ambriento.

Threnor. 3. v. 30. *Saturabitur opprobrijs.* Hug. Card. hic *Abundanter sustinebit opprobria.* Abb. Paschas. hic: *Saturitas ex aviditate nascitur.*

Ioan. 19. v. 28.

Vide tom. 1. tratad. 3. §. 12. fol. 329. n. 19.

6 Quedò muerto inclinando la cabeza. Misterio tuvo, (dize Drogo Hostiense) inclinò la cabeza al entregar el Espiritu, para hazer

Ioan. 19. v. 30. *Inclinato capite, tradidit Spiritũ.* Drogo,

go. serm. in Dominic. Pais. *In spiritu humilitatis.* 1. ad Corinth. 11. v. 3. n. 19.

zer demonstracion de el Espiritu de humildad con que moria. La cabeza de Christo, es Dios: *Caput Christi Deus.* Hartòse de oprobrios en la Cruz, y al vltimo, que fue el *morir*, inclina la *Deidad*, en amago de quien la esconde, para que sobresalgã las ignominias, y afrẽtas de el Leño, y para q̃ passe mas allà de la vida el gusto de escõder glorias, y publicar desprecios.

Daniel. Mallonius de vulnere lateris, cap. 20. *Inclinato capite, non supra caput titulum habebat, vt igitur Christus ostenderet se regnũ temporale non ambire caput avertit, & inclinans illud, forte vt nobis humanos fastũ regiosque honores, & titulos ostenderet fugiendos.* Citatus à Cartagena, de vita Christi, lib. 11 Homil. 11.

7 Inclinò la cabeza, apartandola de el titulo, que le publicava *Rey*; quãdo no dexa la *Cruz*, en que padece como *Reo*: este padecer, desea con ansias; aquel honor, huye con misterio: amava las *afrentas*, y huia las *honras*. O què leccion à los humildes! El que lo es, busca oprobrios, y huye aplausos. Atendiendo esta accion de Christo Arnoldo Abad, escriviò vna sentencia digna de nota. Inclinò Christo la cabeza al morir: *Vt semper quid debeat homo Christo in hoc forma meditetur ac relegat.* Para que en esta posicion medite el hombre, y repetidamente lea lo que deve à Christo. Vengo en que no se aparte de nuestra atencion accion tan misteriosa: como, empero, en ella sola (por mas que se medite, y lea) ha de meditar, y leer, todo quanto deve à Christo? Alli, quando mas, se vè vna *Cabeza*, que huye vna *Corona*; pero no se vèn Prisiones, Azotes, Espinas, Cruzes, Lanças, Bofetadas, Afrentas, Oprobrios: y todo esto deve el hombre à Christo, pues todo lo padeciò por su amor. Como, pues, en solo aquella accion ha de meditar quanto le deve? Porque essa accion sola es tan ardua, que pesada con las *demas*, no pesa *menos*: y ella *sola*, pesa por *todas*. Fue la Cruz, Peso: *Statera facta corporis*; (en que se pesò el precio de la Redempcion) y puestas en vna valança, afrentas, y tormentos *padecidos*, y en otra, vna Corona *huida*; hazen peso tan fiel, que siendo ambas *mas*, ninguna es *menos*.

Arnoldus Abbas, de Verbis Domini Ecclesia in Himno *Vexilla, &c.*

8 Huyendo los aplausos de Roma sale Domingo: retirase à las aclamaciones, y es mui de notar lo largo de la carrera. Sale de *Roma*, y da consigo en *Segovia*, en lo retirado de vna Cueva. Valiente buelo! Alas de Paloma pedia David, para bolar al Desierto: cumpliòle Dios su ansia, y pide atenciones para el buelo: *Ecce!* Denota gran misterio la palabra *Ecce*: y el de aqui deve ser, que vn hombre como David (cortado para Rey) dexe la Corte, y se vaya al Desierto. Sino que este lo admirable en lo dilatado de el buelo: *Elongavi fugiens.* Alexème huyendo, y por no esperar la tardança de los *pies*, solicitè la velocidad de las *alas*: no de *Murciegalos*, ni *Buhos*; (Aves nocturnas, opuestas à la luz) no de *Milanos*: (Aves de rapiña) si de *Paloma*, (descanso de el Espiritu Santo) que son las alas con que toma buelo quien dexando aplausos de Cortes, buela por huirlos al Desierto.

9 Para descansar apetece David la soledad: *Requiescam.* Como quien dize: Aplausos de Corte, son *fatigas*; trabajos de el Desierto, son *descansos*. Este juizio hazen los Iustos. (à quienes da sus alas el Espiritu Santo) Los Pecadores, buelan con alas de el Demonio: estas son, alas de *Murciegalo*, alas de *Buho*. (que buelan de noche) *Principes de tinieblas* llamò à los de las Cortes no sè quien, ò porque hazen de las noches dias, ò porque sus buelos son tales, que no son para vistos; y aborreciendo la luz, buelan en tinieblas, ciegos de sus passiones.

10 Tormentos eran para Domingo los aplausos de la Corte Romana, saliò bolando de ella: con alas de Paloma busca el descanso en la soledad de vna Cueva. Què descanso? si (como vimos) padeciò en esse sitio, à manos de Demonios, los mayores tormẽtos. Essos son su descanso: es verdadero imitador de Christo, buscava con ansia las penas, y huyendo aclamaciones, vino hambriento

Psalm. 54. v. 7. *Quis dabit mihi pennas sicut Columbæ & volabo & requiescam.* Et v. 8. *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* Hugo Card. hic. *Petij pennas & impetravi, quia, ecce elongavi, & fugi in solitudinẽ. Pennas sicut Columbæ.* Hugo, hic: *Non vespertilionis, vel bubonis, qui de nocte volant, vel, milus rapacis.*

de ellas al Monte de la Myrrha: *Saturabitur opprobrijs.* Saciò el apetito de su Alma, hechandole à pechos el caliz todo de la pasion de Christo. Sigue à Christo, *huyẽdo, y padeciendo.* Grande es por lo que padece, no es menor porque huye. Para *padecer* le da valor Christo: para *huir* le da sus alas la Paloma de el Espiritu Santo: sino que bolasse con las *nueve alas* que fue visto, y vamos discurriendo. Para huir honras, fue todo alas Domingo.

Supra §. 23. n. 38 & §. 19. n. 21.

11 De vn Varon Iusto dezia Ieremias, que aviendo sujetado desde niño la cerviz al yugo de la ley, llegarà à tantas mejoras en la virtud, que passando la raya de lo humano, se excederà à si mismo, quando *solo*, y en el *Desierto*, bese humilde la tierra. Todas son señas de mi Gran Padre, en la Cueva de Segovia, y no serà facil hallar otro, en quien tan claramente se vea cumplido el vaticinio: desde niño le fue suave el yugo Evangelico. *Solitario*, es lo mismo que *Religioso*: y Religioso, y solitario, huyendo los aplausos de Roma, hizo asiento de vna Cueva en que se enterrò vivo: alli estuvo *callando*, sellados los labios con la tierra de aquel sepulcro, sin abrir la boca à la queixa de lo que en èl padece, ni à la relacion de lo que alli le passa, con tantas mejoras de su Alma, que se elevò sobre si mismo: *Levavit se super se.* Tan alto diò el buelo de el Espiritu, que le elevò à mas alta esfera que lo humano. Tanto se espiritualizò aquel *hombre*, que mas que hombre parecia *Espiritu*: y al verle los Angeles tan fuera de lo humano, le administraron alas para bolar al firmamento de sus extasis, y arrobos continuos, y à la cumbre de los favores que en aquel tanto sitio recibiò de el Cielo.

Thren. 3 v. 26 *Bonum est viro cum portaverit iugũ ab adolescentia sua sedebit solitarius, & tacebit, quia levabit se super se. Ponet in pulvere os suum.* Hugo Cardin. hic, sedebit: *In solitudine Heremi cordis vt vacet servitio Dei & contẽplationi.* Solitari⁹, idẽ quod *Monachus.* Tacebit: *Per patiẽtiam expectando humiliter finem tribulationis, & præmium patientiæ.* Quia levavit se: *Spiritualiter*, super se: *Carnalem.*

12 *Solo*, y en *silencio*, dize el Profeta que estarà el Varon que vaticina. *Solo* se retira Domingo à la estrecha Cueva: (donde se sepulta vivo) *Solo*, porque nadie sea testigo de lo que alli padece: *Solo*, porque *Solo Domingo* sea excesso de si mismo en recibir favores de el Cielo. Con la boca sella la tierra, para que en el polvo aprenda à callar: quien estudia en el polvo, entierra en el silencio los favores que le haze el Cielo, hasta que el Cielo los publique. Notòlo el mismo Texto: *Tacebit.* Hasta que Domingo dixo à Teresa *los grandes trabajos que en su vida passo alli con los Demonios, y las grandes mercedes que de Dios avia alli recibido en la oracion*, estuvieron enterrados en el lugar santo donde passaron. Solo Dios, y Domingo lo sabian. Callòlos *Domingo*, hasta que por orden de Dios vino de el Cielo à participarlos à *Teresa.* Los secretos grandes, se guardan para los amigos mas de el *Alma.* Quiso el Cielo dar à entender quan de el Alma de Domingo era Teresa, y ocultò en el secreto de el pecho de Domingo lo que passò en la Cueva, hasta que viniesse Teresa al mundo: con quien desabrochò el pecho, y à quien comunicò el secreto, que tanto tiempo tuvo oculto.

Ibi: *Ponet in pulvere os suũ* S. Ambros. ser. 10. in Psal. 18. *Dabit in fossuram sepulchri os suum.*

13 Buelvome à lo que declarò el *Maestro Fray Diego de Yangues*, avia visto en el rostro de mi Santa Madre en esta ocasion *encendido, bañado en lagrimas, y lleno de alegria.* Encendiò el rostro la llama Serafica que ardia en el corazon flechado de Teresa: arrojò lagrimas à los ojos, la compassion de lo mucho que alli padeciò Domingo: y llenòle de alegria la relacion de los favores que fueron premio de aquella rigurosa *Passion.* A nueva luz entiendo porquè mi Santa dezia que era *Dominica in Passione*: oyò de boca de Domingo, lo que en aquel santo lugar padeciò à manos de Demonios, y encendiòse el Alma de mi Santa (*compassiva* en la passion de Domingo) salieron las llamas al rostro, y à los ojos las lagrimas (fieles testigos de la passion de aquella Alma Santa) y al

Supra §. 23. nũ 29. Illustriss. Palafox. Notas à la carta 16. de la 1. part. n. 4.

B. Alan⁹, oratõ 5. *Alter mundi Salvator.*

y al ver que padeciò su Alma la pasion que el cuerpo de Domingo, se llamò *Dominica en padecer.*

14 Hallo en el mismo Threno luz à esta meditacion piadosa. Previno el arco el amor; disparò sus flechas, hizome blanco de sus saetas. Vn *Serafin* (cuya interpretacion es amor) flechò el corazõ de *Teresa*: y parece haze el Texto relacion de tan singular favor. Entendamoslo por aora de el caso q̃ ponderamos. Baxò el Serafin Dominico (amante de Teresa) à visitarla à la santa Cueva, hizola relacion de su pasiõ, y cada passo era vna saeta, que penetrava el Alma de mi Santa: y al verse tan flechada, salieron à los ojos las lagrimas. Porquè llorais Santa mia? *Posuit me quasi signum ad sagitam.* Porque tengo el Alma flechada de las saetas de amor que ha disparado en ella Domingo, de el arco de su pasion. Quiẽ viera aquella Alma Santa con tãtas heridas de amor, conociera con quãta razon dezia Teresa q̃ era *Dominica in Passione*

15 El arco (en dictamen de Hugo) es la Cruz, embrazòle el Eterno Padre, para hazer justicia de su Vnigenito Hijo, (fiador de las culpas de los hombres) llovieron crueldades sobre el *Blanco* de aquella cãdidissima humanidad: quiso Christo hazer vna imagen de este original, y en otro Monte (sitio de la Cruz) embrazò el arco, y puso à Domingo: *Quasi signum ad sagitam.* (La *Imagen*, con toda propriedad se llama *Signo* de el *Prototypo*; como qualquier Crucifixo es *Signo* de Christo en la Cruz) Quiso hazer vn *Signo* vivo, ò viva *Imagen* de su Passion, y hizola retratar en Domingo: y saliò tan perfecta, que cõ singular propriedad representava el Original, como *Signo* à su *Significado*. A que deviò de aludir lo que Maria dixo à su siervo el Santo Alano, que Domingo fue *otro Saluador de el mundo.* Solo Christo salvò al mundo: *Torcular calcavi solus.* Ninguno otro fue *Saluador*: pero otro huvo con sus señas, y este otro fue Domingo: *Quasi signum. Alter mundi Saluator.* Otra copia de este *Signo* hizo el amor en el Alma de Teresa, y al sentir mi Santa que en ella se avia estampado de Domingo la passion, pudo con toda propriedad dezir de si, que era *Dominica in Passione.*

16 Atendido el genio de mi Sãta Madre, es facil discurrir otra razon, de el estremado amor que tuvo à Domingo. Piedras vivas son los Santos de que se construye el Templo de la Celestial Ierusalen, labralos Dios en esta vida, para que pulidos à las mil maravillas, sean hermosura de aquella divina fabrica. A los que escoge para *Margaritas* preciosas, labra con azotes: con ellos les enseña, dales pulimento cõ la lima de los trabajos, y purificalos en el horno de la tribulacion: y como llovieron tãtos sobre Domingo en aquella Cueva, (*Vt Margarita sua nunc limet, & poliat*) al verle Teresa con tanta gloria, (premio de los trabajos) se la doblò el amor: y si hasta entonces le amava mucho, en adelante le amò en estremo, doblandose el amor, por lo que supo de su boca avia padecido.

17 Era esta inclinacion genial de Teresa, amava mucho la virtud: mas si con la virtud veia trabajos, hazia estremos de amor, amava doblado. Hallolo firmado de su nombre: *En estremo se me ha doblado el amor que las tenia, aunque era harto.* (escrive à sus Hijas las Carmelitas de Sevilla) *Harto*, dize que las queria; pero al verlas *padecer* la persecucion que trazò el Demonio, no juzgò su amor *harto*, y le doblò, para amarlas con dos amores. Hable el exẽplo de las Mitras: *Hasta entonces* (escrive el Venerable Oxomense) *hasta entonces era Hijas de su amor, pero despues que padecieron, lo eran de su dolor: y à los hijos de el dolor se aman tanto mas, quanto costaron doblado.* Para amar à vna hija, basta *Vn amor*: para amar à vna hija que ha sabido padecer por Dios, es menester *amor doblado.* Lo que

Damian. lib. 8 Epist. 14. *Flagellis duriorib. cingit verberibus erudit vt margarita sua nũc limet, & poliat, quæ post modum sine tinnitu, & cuiuslibet ferramenti sonitu in Templi cœlestis edificio ponat.*

Carta 58. n. 12. Illustriss. Palafox. Notas à esta carta, n. 18.

Thren. 3. v. 12 *Tetendit arcũ suum, & posuit me quasi signum ad sagitam.* Hugo Cardi. hic: *Vt sagitis amoris ex hoc arcu emissis vulneraret eam.* Vnde Cant. 4. *Secundum aliam trãslationem, vulnerata charitate ego sum* Ambros. orat. de obitu fratr. Satyr. *Nõ solũ dolor lachrimas habet, habet & lætitia lachrimas suas lachrimæ ergo pietatis indices non illices sunt doloris.*

Hugo Cardin. *Tetendit arcũ suum*, id est, *Crucem.* Et posuit me: *Deus Pater dicit Christus.* Quasi signum ad sagitam: *Ad literam quando vnus militum latus eius aperuit.* B. Alan⁹, orat. 5. *Fuit alter mundi Saluator.* Isaiæ 63. v. 3. Oleast. hic addit. *In passione ei⁹ nõ fuit alius qui cũ eo supplicia passionis suæ tolleraret.*

practicò Teresa con sus Hijas, es facil de entender le sucediò con Domingo. Hasta que oyò de su boca lo que avia padecido, amavale con *Amor* de Hija à Padre, y era *harto* el amor que le tenia: hizola participante de su *Pasion*, y doliole tan en el Alma à mi Santa, que quedò Hija de su *Dolor*, cõ que era ya dos vezes Hija de Domingo: era Hija de su *Amor*, y era Hija de su *Dolor*: y al verse dos vezes Hija, se la doblò el amor cõ tanto estremo, que *Teresa de Iesus*, passò à *Apassionada Dominica*.

18 Maravillosos fueron los raptos con que favoreciò Dios à Pablo, en el principio de su conversion admirable: tuvolos secretos catorce años, y al cabo los revelò, y dixo à los Corinthios. Hago reparo, que cediendo en gloria de Dios, y aprovechamiento de los Fieles la manifestacion de estos favores, los oculte el Apostol tanto tiempo. De el hecho tenia seguridad: dixolo èl mismo: *Scio*. Bien lo sè, ello fue assi, arrebatado fui al tercer Cielo. Pues si es assi, y lo sabe, porquè lo calla tanto tiempo? Porque todo esse tiempo (dize mi M. el Cayetano, siguiendo à la luz de Milan, Ambrosio) los tuvo su humildad escondidos en el secreto de el silencio, y los tuviera toda la vida, si Dios no le obligàra à manifestarlos: quando juzgò que cõvenia los callò, hasta que fue obligado à dezirlos: *Coactus apperit*. Admirables fuerõ los sucessos de Domingo en la santa Cueva, en lo recõdito de su humildad los guardò toda la vida: manifestòlos Maria à Alano, quando convino, para encẽder en los Fieles la devocion de el Rosario: declaròlos Domingo à Teresa, acõpañado de Christo (en el sitio que passaron) para trasladar à su Alma su passion, y q̃ pudiesse dezir, era *Dominica in Passione*. Quando pudo los ocultò, dixolos quando le obligaron: *Modo coactus apperit*. Què mucho huyesse los aplausos de Roma quando vivia, el que los oculta glorioso? (estado en que no corre el cierço de la vanidad)

19 Tan mal hallado estava mi Domingo con las hõras que da el mundo, y tan sediento de afrẽtas, que buscãdo estas con ansias, huìa aquellas con todo anhelo. En la predicacion de los Alvigenses, no avia quien le sacasse de *Carcasona*: y solo à lo preciso assistia en *Tolosa*. Preguntaronle la causa, y respondiò: que en *Tolosa* era festejado, y en *Carcasona* envilecido, y se hallava mejor entre afrentas, que entre aplausos: los Tolosanos, le aplaudiã *Santo*; los de Carcasona, le injuriavan, cõ obras y palabras: y como la hambre de el Perro de la Iglesia no era de alabanças, si de vituperios, dexava à *Tolosa*, por no oyr elogios, y se iba à *Carcasona* à hartarse de oprobrios.

20 Repetidas vezes llamaron à Christo los Iudios *Samaritano*, y *endemoniado*. Despreciò Christo la injuria propria de que le llamen *Samaritano*, aunque respondiò à la que hazian à Dios, llamandole *endemoniado*. Agravios proprios, deven sufrirse; ofensas de Dios, no pueden tolerarse. Al otro Demonio, que le llamò *Santo*, y *Hijo de Dios*, mãdò callar: *Obmutesce*. Como Señor? Los Iudios os afrentã, y mienten, llamandoos *Samaritano*: el Demonio (aunque Padre de mentiras) dize verdad, y este parece biẽ hablado. (à las vezes habla mejor el Diablo que los hombres) Es assi que este (por aora) hablava bien, y dezia verdad; como los Iudios hablavan mal, y dezian mentira: pero estos calumniavan à Christo con afrentas, y el Demonio le llamava *Santo*: y aunque en Christo no corria peligro la alabança, quiso (para nuestra enseñãça) tapar la boca à quien le llama *Santo*, y tolerar à quien le llama *Samaritano*. Sufrir vna calumnia, es gran *merito*; oyr vna alabança, es gran *peligro*.

21 A mas passa el *Dominio* que participò Dios à Domingo. Gran prodigio es dominar olas de aplausos, (tempestad que ocasio-

Ad Corint. 12 v. 2. *Scio hominem in Christo ante annos quatuor decim sive in corpore sive extra corpus nescio Deus scit, raptũ huiusmodi*. Caietan. hic: *Vt intelligant, quod tanto tempore tacita modo coactus apperit.*

D. Ambros. in Ps. 36. *Ante annos quatuordecim revelatũ sibi dicit, & tamen revelationem, tamdiu tenuit & repræsit, nec dixisset nisi vtile nobis iudicasset vt diceret.*

Granat. Conc. 1. de B. Domico: *Cum Tolosana Vrbe relicta frequẽtius atque libẽtius apud Carcasonam agere vellet, cur id faceret rogatus? Quoniam*, inquit, *apud Tolosam magnus mihi honor ab omnibus exhibetur, apud Carcasonam autẽ magnis contumelijs, & iniurijs afficior.* Vorag. serm. 1. *Libentius morabatur Carcasonæ, vbi despiciebatur quam Tolosæ, vbi ab omnibus honorabatur.* Idem in Chronicis Ordin.

Ioann. 8. v. 48. *Samaritanus es tu, & Dæmonium habes. Respondẽs Iesus, &c.* Caietan. *Non ad cõtumeliã propriam, qua appellatus est Samaritanus, sed ad iniuriã Dei.* Marci 1. v. 24. *Scio, quod sis Sanctus Dei.* Et v. 25. *Comminatus est ei Iesus dicens: Obmutesce.* Caiet. hic: *Imponit silentium Dæmoni refutans testimonium illius.* Granat. Conc. 1. de B. Dominic. *Quid vero pluvias, & imbres*

bres commemorem, quæ simili modo eiꝰ mãdato parebant? ipso nanque cũ solio iterfaciẽte magnaque è cœlo pluvia cadente socij laborem miserat⁹ Crucis signo aeri impressso, pluvia virũ Dei ac eius socium reverita quocũque pergerent locũ ingrediẽtibus dabat neque eorum vestes attingere potuit. Eccleſia in offic. S. P. N. Dominici: *Signo Crucis obedit pluvia.* Exod. 14. v. 28. *Nec vnus quidem super fuit ex eis. Filij autẽ Israel perrexerũt per mediũ sicci maris, & aquæ erant eis pro muro.* Oleaſt. hic ad mores. *Vbi mali suffocãtur ibi servi Dei securi sunt.* Ibi v. 16. Voragi. legenda 108. de B. Dominico: *A se & à socio omnem pluviam adeo propulsavit, vt quasi facto.* Papillione de Cruce, *cum tota dẽsa imbriũ inũdatione madesceret nec vna gutta ad spatium trium cubitorum eos contingeret.*

sona el ayre de la alabança popular) dominòlas mi Santo: dominò tambien las hinchadas olas de el Mar, à ſu mandato ſe quietavã las tempeſtades. Dexo para ſu lugar las de Mar, que me llaman las de Tierra. Caminava mi Santo, venianſe las nubes en tempeſtuoſo aguazero à anegar la tierra: reparò en el trabajo grãde de el Compañero, y ſintiendole mas que èl proprio, hizo la ſeñal de la Cruz, mandò à la lluvia que no los mojaſſe, y durando la inundacion para todos, caminavan Domingo, y ſu compañia, ſin que el agua les tocaſſe el pelo de la ropa, andando à pie enjuto por donde todos tropezavan en peligros de ahogarſe. A pie enjuto paſsò Moyſes, con ſu Pueblo, el Mar bermejo: venia en ſu ſeguimiento Faraon, con los ſuyos; y las aguas que dieron paſſo franco al Pueblo de Dios, ahogaron laſtimoſamente à los Gitanos. Para Moyſes, y el Pueblo, fuerõ muro de defenſa: *Aquæ erant eis pro muro.* Para los Gitanos, fueron muerte, y ſepultura: *Nec vnus quidem super fuit ex eis.* Era Moyſes Caudillo de aquel Pueblo, y al reconocer el peligro le mandò Dios levantar la vara contra las aguas: *Eleva virgã super Mare.* Y obedientes las aguas, no mojando à los Hebreos, ahogaron à los Gitanos. Camina Domingo, (Moyſes de la ley de gracia) peligra en tempeſtades de agua, y al ver el rieſgo, levanta la vara de la Cruz, manda à las aguas que no los mojen, y hechas pavellones de ſu defenſa, caminan ſin mojarſe alguno, por donde peligravan todos, obedeciendo la tẽpeſtad. Celebralo la Igleſia en el Oficio de mi Santo: *Signo Crucis obedit pluvia.*

22 La tempeſtad mayor de agua que ha viſto el mundo, fue el diluvio vniverſal: quarenta dias con ſus noches durò la lluvia, haſta cubrir las cimas de los mas encumbrados montes, con tan laſtimoſo eſtrago de los vivientes, que perecieron todos, ſalvandoſe ſolos los que entraron en el Arca. Poneſe mi Oleaſtro à conſiderar el caſo, y nota, que las miſmas aguas en que peligravan todos, levantavan ſobre ſi al Arca, aſſegurandola de el peligro, y trayendola ſobre ombros, para la ſeguridad de los que iban en ella. Como? la miſma agua que ahoga à vnos, aſſegura à otros? à vnos traga en el profundo, y à otros ſaca en ombros de el peligro? Si, que vnos pagavan ſus culpas en el diluvio, y otros acompañavan al Santo Noe; y lo que era tempeſtad para los pecadores, era ſeguridad para Noe, y los que le acompañavan: *Vt quod impijs est in ruinam, bonis sit in sublevationem.* El miſmo fuego quema la paxa, y purifica el oro; y ſiendo el miſmo, es tan otro el efecto, que en la paxa es humo obſcuro, lo que en el oro luzido reſplandor. Notòlo Gregorio.

23 No ſolo à la perſona de Domingo, à ſus coſas, obedecian las aguas. Breviario, y papeles, ſe le cayeron en vn Rio, y deſpues de tiempo los ſacò vn Peſcador, tan enjutos como ſi eſtuvieran en el arca guardados. Admirable virtud! No ſolo haze milagros Domingo, ſu Breviario, y papeles ſon milagroſos! Al ver el Evangeliſta S. Iuan convertida el agua en vino en las bodas de Canà, notò, que fue el primer milagro que hizo el Señor, y que en èl manifeſtò ſu gloria. Reparòlo Ambroſio, y exclama: *Magnum plane signum, & ad Dei credendum sufficiens maiestatem!* Obſtupendo milagro! èl ſolo baſtava para manifeſtar el poder que tenia Chriſto, y darle à conocer por Dios. Porquè èſte ſolo? Porque en èl (dixo Alcuino) moſtrò el dominio que tenia ſobre los elemẽtos. Mandò al *Agua* que fueſſe *Vino*, y obedeciò el agua, dexando ſu naturaleza, y paſſandoſe à otra: y quien es obedecido de el agua, lo ſerà de los demas elemẽtos: y como eſtos obedecẽ à Dios,

Genes. 7. v. 12. *Facta est pluvia super terrã quadraginta diebus, & quadraginta noctibus.* Et v. 18. *Porro Archa ferebatur super aquas.* Oleaſter hic admones: *Eijsdem aqueis impij suffocantur ac demerguntur quibus piorum navis elevatur, vt quod impijs est in ruinam bonis sit in sublevationem, quemadmodum,* inquit Gregoriꝰ, *eodem igne palea fumãt, & aurum rutilat.*

Infra trat. 6. ſum. hiſt. vide tomo 1. Plant. 69. n. 36. & 37. Ioann. 2. v. 11. *Hoc fecit initium signorum Iesus, & manifestavit gloriã suã.* Ambroſ. ſerm. 13. citat. à Silveira. tomo 2. lib. 4. cap. 1. q. 32. n. 129. Alcuinus, in Cat. D. Th. Ioan. 2. *Quia ipse erat rex gloriæ, qui sicut dominus elementa mutabat.*

en su obediencia manifiestan el poder de quien los manda: *Manifestavit gloriam suam.* La naturaleza de el agua, es *mojar*; y al ver, que quando Domingo se lo manda, no le moja, ni à sus Compañeros, ni à sus libros, se vè claro, que le diò Dios *dominio* sobre los elemẽtos, y poder para mudar las naturalezas de las cosas.

24 No solo el agua, el fuego tambien respetava los libros de Domingo, y negandose à su actividad (que en todo tiene jurisdicion) no la exercia en los papeles, y libros de mi Santo. Sabido es el caso. Tres vezes fueron echados los papeles de Domingo en el fuego, y todas tres salieron ilesos. Luego se viene à los ojos la vision grande de Oreb. La Zarça que en el furor de las llamas no se quemava, rodeavala el fuego, y en lugar de reducirla à cenizas, aumẽtava sus verdores: hazia en ella el fuego, lo que pudiera el riego: regalava al Arbol la llama, como pudiera el agua. Con elegancia lo cantò Sedulio.

Frondea blanditæ lambebant robora flammæ,
Splendor in frõdibus cerneretur esse non pœna.

No era castigo el fuego, era premio: no era pena, era esplendor. Què serà, que ni vna hoja de la Zarça se queme à tanto fuego? impotencia de el elemento, parece que no, porque su actividad es conocida: resistencia de el Arbol, tampoco, que su debilidad es notoria. Pues què serà? que estava Dios en la Zarça: *In medio Rubi.* Y diò la vezindad de Dios tanta virtud al Arbol, que siendo sus hojas, por naturaleza, despojo debil de la voracidad de el fuego, como si fueran Diamantes, hizieron irrision de el elemento.

25 Comun dictamen es, que esta vision fue vna misteriosa alegoria, en que quiso el Señor dar à entender à Moyses la libertad de su Pueblo. Padecia en duro captiverio, al qual significò el Espiritu Santo en metafora de vn horno encendido: *De fornace ferrea Ægypti.* Ardiase el Pueblo en llamas de afanes, y trabajos, en Egipto: avia de gozar la deseada libertad por medio de Moyses, y diosele à entender en la vision de la Zarça. Como quien dize: vean tus ojos vn prodigio tan grande, como que el fuego no consuma las hojas de esse Arbol, en prendas de que el Arbol de el Pueblo saldrà libre de las llamas que padece en Egipto, en el horno de la esclavitud.

26 Abrasavase Francia en heregias, iba el fuego prendiendo en el ameno Arbol de la Iglesia, escogiò Dios à Domingo para reparador de este daño: y quiso la Providencia darle à entender el buen sucesso de la empressa, en el milagro de que sus libros no sean despojos de las llamas. Como quien dize: ves essas hojas, que arrojadas repetidas vezes al fuego salen ilesas? pues hagote saber, que por ti se verà libre mi Iglesia de el incendio que en ella ha introducido la heregia: grande es la llama, mayor es mi poder, yo te le doy, predica, enseña, castiga, persuade, obra milagros, y veràs el mayor, quando veas apagada la heregia, y que entre tanto incendio florece la verdad, y la Fè conserva sus verdores.

27 Hazeme lisonja vna noticia, que devo al estudioso cuidado de Ambrosio Calepino. Ay vn Arbol en la Republica de la Selva llamado *Larice*, con propriedades peregrinas: ningun tiempo basta para que en los senos de sus entrañas crie carcoma, ò engendre otro gusano que le seque: resiste al fuego, sin dexar que en el prendan sus ardimientos. Confirmalo Plinio, y lo asegura con la experiencia de el Castillo *Largino*, ò *Larcino*, (vezino à los Alpes) que impugnado por Iulio Cesar, no pudiendo rendirle, quiso quemarle; estava cercado de estos Arbo-

ies,

Infra trat. 5. (sumar. hist. Ecclesia in offic. S.P.N. Dominici. *Ter in flammas libell° traditur ter exiuit illæsus pœnitus.*

Exodi 3. v. 2. *Videbat quod rubus arderet, & non combureretur.*

Sedul. lib. 1. c. 6.

Ibi: *Apparuit Dominus in flamma ignis de medio rubi.*

Ibi: *Et non cõbureretur.* Maluenda hic: *sentiũt omnes allegoriam hãc esse Ecclesiæ Israeliticæ afflictæ, & ardentis in Ægypto, tanquã in fornace caminoq; sed non consumptæ.* Deuteronom. 4. v. 20. *Vos autem tulit dominus & eduxit de fornace ferrea Ægypti.*

Calepinus, verbo: *Larix. Arboris genus, nullam quantumvis longa senecta carnem sentiens, neque ignem per se concipiens, neque vlla ratione ardens.* Vide Plinium, lib. 16. cap. 10.

les, y fueron murallas, que le defendieron de el fuego, reſiſtiendoſe à las llamas, como materia eſſenta de ſu juriſdicion. Domingo, y ſus eſcritos, guarnecẽ la Ciudad de la Igleſia, y la cercan con las murallas de ſu doctrina: cercada con los Arboles de ſus Hijos ſe defiẽde de el fuego de la heregia: ſon *Larizes*, que en tantos años de antiguedad, no hã ſabido de *Carcoma*. Reſiſtenſe al fuego, con que la Ciudad eſtà ſegura.

28 Es la *Sal* ſimbolo de la ſabiduria, y tiene por ſu naturaleza *ſaltar de el fuego*: por eſſo ſe llama *Sal*. Los libros de Domingo eran *vna Sal*, que diſpuſo el Cielo para ſazonar à los Catholicos, para librarlos de la corrupciõ de la heregia, y para aſſentar en los corazones de los Fieles la ſabiduria verdadera: y como eran libros cõ tanta *Sal*, ſaltavan de el fuego, que arroja à la *Sal*, conſumiendolo todo.

Voragi. ſerm. 204. de S. Dominico 6. *Sal*, dicitur à *Saliendo*, quia *Salit ab igne*.

29 Mui recibida opinion es entre los Orientales (dize Berchorio) que los veſtidos que ſe hazen de la lana que dan las Ovejas criadas en los paſtos de tierra de Abrahan, ſon incombuſtibles, ſin q̃ aya en el fuego actividad para quemarlos. Hizo Dios à Abrahan Padre vniverſal de los Creyentes (dixo S. Pablo) y diſpuſo ſu Providencia eximir de la juriſdicion de el fuego à la lana de las Ovejas que paſtavan en ſus tierras. Eſcogiò Dios à Domingo para Padre de la Fè, y diò à ſus libros privilegio, y exempcion, para que el fuego no les quemaſſe. Conſumiò el fuego los libros de los Hereges, bolviolos ceniza; y ſalieron ileſos los de Domingo, en teſtimonio de la verdad que contenian.

Berchorius Reductor. Moral. lib. 14. cap. 27 *Opinio eſt apud Orientales quod veſtis facta de lana terræ Abrahæ nunquã poteſt comburi.*

Ad Roman. 4. v. 11. *Pater omnium credentium.*

30 Reſiſtieron valeroſos los tres niños Hebreos adorar la Eſtatua de Nabuco: manda entregarlos à las llamas; cede el fuego à ſu Fè; enfrena el furor de ſu atdimiento, y convertido en marea de ayre freſco, ſe paſean por la hoguera como por vn ſitio de deleite. Los Caldeos que aſsiſtian, y los Miniſtros que executavan, ſe juzgavã ſeguros: rebienta el horno, ſaltan las llamas, y abraſalos à todos. Admirable ſuceſſo! A la inocencia de los niños venera el fuego, y ſe ſale de el horno à abraſar la malicia de los Idolatras, caſtigando la mentira, y acreditãdo la verdad. En los Idolatras, hallò que quemar ſu *infiaelidad*; en los niños, tuvo reſpeto à la pureza de ſu *Fè*. Quema el fuego los libros de los *Hereges*, y reſpetà à los de Domingo: cebòſe en las heregias; (alimento proprio de el fuego) no ſe atreviò à la verdad Catholica, que en el mayor peligro eſtà ſegura.

Daniel. 3. v. 22 & 23. *Viros illos qui miserant, Sidrach, Misach, & Abdenagò, interfecit flamma ignis, viri autem hi tres, ceciderunt in medio camino ignis ardentis colligati, & ambulabant.*

31 Preſos, veſtidos, y calçados les arrojaron al fuego; quitòles el fuego las priſiones, dandoles libertad para paſearſe: *Ambulabant*. Pero no ſe atreviò la llama à los veſtidos: devian de ſer de lana criada en tierra de Abrahan: (à que reſpeta el fuego) lo cierto es, que aquellos *Corderos*, por buenos Creyentes, eran hijos de *Abrahan*, (Padre de todos los que bien creen) y tuvo reſpeto el fuego, no ſolo à los *Corderos*, ſi tambien à los *Vellones*, ſin atreverſe à tocar ni vn pelo de ſu veſtido. O diſcreto fuego! què ſabio anduvo! (dize la Gloſſa) què preciſsivo! Quemò las priſiones, y conſervò los preſos.

Ibi v. 21. *Viri illi vincti cũ braccis ſuis & tiaris, & calceamentis, & veſtibus miſsi ſunt in mediũ fornacis ignis ardentis.*

Ibi v. 92. *Nihil corruptionis in eis.* Hugo Cardi. hic ex Gloſſ. *Quã ſapiens ignis vincula cõbuſsit corpora ſervavit.*

32 Aqui es mui de notar, que viendo por ſus ojos Nabuco prodigio tan grãde, ſe aproveche tan poco. Muchos deſengaños tuyo; mas pudo el engaño que le tenia à èl. Los deſengaños, ſon lecciones para el diſcreto; nada aprẽde de ellos el necio. Eralo Nabuco, pagò ſu culpa, ſiendo tratado como beſtia, y arrojado de entre los hombres: viò el ſuceſſo de el Horno, oyò admirables doctrinas de Daniel. De el necio, à quien dan muchas lecciones, y retiene ninguna, dezimos, que lo que entra por vn oydo ſale por otro. Cabezas rotas, ò barrenadas, que nada pàra en ellas para hazer juizio. De las cabezas ſin èl dezimos, que

Ibi v. 93. *Tunc accesit Nabuco Donoſor ad oſtium fornacis ignis ardentis, & air, &c.* Daniel. 4. v. 30 *Ex hominibus abiectus eſt, & fœnum vt bos comedit.*

tienen barreno, y no sin propriedad. No tienen juizio, por que tienen barreno, y por el barreno se va el juizio, sin poderse detener. A vno (dize con gracia Terencio) encargaron vn secreto: conocia su poca retentiva, y dixo, no podria guardarle, porque estava lleno de resquicios, y tenia mas abujeros que vn crivo: *Plenus rimarum sum.* No ay detener el agua en el crivo, ni el secreto en el corazon de muchos, porque estàn llenos de resquicios, y quanto entra en ellos se sale.

Terentius. *Plenus rimarum sum hac illac effluar.*

23 Tal era el Alma de Nabuco: (dize Ruperto) *Anima discissa.* Tenia el Alma rota, y desgarrada por todas partes, y no era posible retener los desengaños que veìan sus ojos, y oian sus oydos: *Quomodo retinere posset?* Como avia de retenerlos vna Alma rota por mil partes, con mas abujeros que vn crivo? lo mismo era entrar que salir. Lleno està el mundo de Nabucos, necios, con Almas rotas como crivos; nada retienen, ningun aviso basta: ven la muerte repentina de el vezino, la temprana de el joven, la enfermedad propria, la perdida de hazienda: todos son avisos, (con que advierte Dios) pero caen en *saco roto*, en Almas desgarradas: y como son avisos que salen luego que entrã, en lugar de hazer avisados, dexan necios.

Rupert. libr. 6. de victoria, c. 12. *Quomodo anima discissa retinere posset rem tanti Sacramenti?*

Math. 27. v. 39 *Prætereuntes blasphemabant* Et Lucæ 23. v. 48. *Percutientes pectora sua &c.* Vide tomo 1. trat. 2. §. 9. à n. 1. vsque 6. fol. 116.

24 Vsava Domingo de el dominio que le diò Dios para hazer milagros. Mandava à los elementos, en virtud de Dios, y le obedecian: veìanlo los Hereges, muchos salian de sus errores, otros se quedavan en ellos, porque de ellos se salian los avisos: tenian las Almas *rotas*, y como no retenian las advertencias, se quedavan *inadvertidos*, y *necios*: otros logravã los avisos, porque los retenian, y como se quedavan, les hazian *avisados*, y sacavan de sus errores. Todo nuestro mal es, no retener, no meditar. Todo nuestro bien depende, de considerar, de atender. Para hazer buen juizio, es menester pensar de espacio. El *Centuriõ* hizo devido juizio de Christo, porque atendiò: los *Iudios* blasfemavan, porque le miravan de passo.

§. XXV.

Tambien fue Domingo Trono Angelico, *y participo de esta Gerarquia las propriedades. Hasta el corazon de Dios le elevò la gracia. De el pecho de el Eterno Padre le viò nacer Catalina. (la gloriosa Virgen de Sena) Ponderase este favor. Explica en el el Padre el amor que tiene à Domingo, dãdole tan supremo lugar. Tratale como à hijo, y se lo llama. A ningun Angel tratò con este amor. Fue otro Saluador de el mundo: y como. El pecho de el Padre fue su escuela, de que salio tan aprovechado, que nunca hablava sino con Dios, o de Dios. Quanto en su boca se oìa eran diuinidades. Fue* Organo de el Espiritu Santo. *Y se ponderaeste elogio, que de Domingo dixo el* Santo Fr. Iordan, *su immediato succesor en el oficio de Maestro General.*

todo

1 ES Regalia de los Tronos elevarse hasta conocer en Dios immediatamente, y beber en aquella immensa fuente, ò mar infondable, el agua de las noticias. Participò Domingo esta excelencia: *Christo*, y *Maria*, fuerõ sus Maestros. En el Mar de gracia Maria, bebiò la gracia, para predicarla llena de gracia, y Madre de el Rosario. En la Fuente de aguas vivas Christo, bebiò la doctrina Evangelica, en tanta copia, q̃ passò à ser Rio de el Paraiso de la Iglesia: cuyas aguas apagaron el incendio de heregias. que abrasavan la Casa de el Señor, y fertilizaron con su riego el campo Catholico, en dilatacion de la Fè, y copioso fruto de creyentes.

D. Thom. citatus, supr. §. 20. nu. 2. *Angeli qui Throni dicuntur elevantur, vsque ad hoc quod in Deo immediate rationes rerum cognoscãt* B. Alan. orat. 1 *Fuit eruditus à B. Virgine & à Christo in prædicationis doctrina & de bijs.*

2 Tan junto à Dios elevò la gracia al *Trono Dominico*, que le introduxo en el corazon de Dios. Es admirable la vision de la Vir-

B. Alan. orat. 13. *Vt revelatum fuit B. Catharinæ Senẽsi.*

si. Vidit ipsa Catharina Beatum Dominicum in gloriâ similimum Filio Dei naturali Christo adeo, vt Deus Pater Omnipotẽs dixerit B. Catharinæ, quod Dñus Iesus Christus & Beatus Dominicus erãt duo filij ei⁹ singulariſsimi, adeo vt Dñus Iesus Christ⁹ de ore Patris procederet à dextris eius exiſtens, & B. Dominicus de pectore ipsius Patris Omnipotentis prodiret ſtans à ſiniſtris eius in gloria Sanctorum. Subſcribũt Granatenſ. Contio 2 de B. Dominico, §. 4. D. Antonin. & alij plures citat. ab Ortiz, ſerm. de Ambos Patriarchas, §. 4. n. 53. fol. 19.

1. Ioann. 5. v. 7 *Tres ſunt qui teſtimoniũ dãt in Cælo. Pater Verbũ, & Spiritus Sanctus.* Ianuenſis, ſerm 199. de B. Dominic. 2. id eſt *In Beato Dominico ſpirituali, & Cæleſti, ſalicet, Pater, qui ſibi dedit miraculo*

Virgen de Sena Catalina. Viò mi Santa al Eterno Padre, y que de ſu boca procedia el Verbo, (ſu Hijo vnigenito) y que de el pecho nacia Domingo: (Hijo ſingulariſsimo de ſu Amor) fuera de ſi quedò Catalina con la viſion, y oyò de boca de el Eterno Padre que la dezia: Eſtos dos que vès, ſon mis Hijos, natural el vno, adoptivo el otro: el vno, como *Verbo*, nace de mi boca: el otro, como *Amado*, nace de mi pecho: el primero, es Hijo de mi *Entendimiento*: el ſegundo, de mi *Corazon*: ambos ſon Hijos: à el primero embie al mũdo, por Redemptor de los hombres: al ſegundo eſcogi entre todos, para Reparador de la Igleſia: adoptèle con ſingulariſsimo modo, por eſſo nace de mi pecho: (depoſito de el Amor) tengole en mi corazon, premio de el zelo cõ que predicò mi palabra. Todos los Iuſtos ſon hijos adoptivos de Dios, por la gracia: Domingo, entre todos, es ſingulariſsimo, y da Dios à entender que lo es, naciendo de ſu pecho: (eſcuela en que eſtudiò lo que enſeñò à los hombres) alli le diò el Padre bebida la doctrina de ſu predicacion. Fue Angel de el Coro de los Tronos, y eſtos ſe elevan tanto, que ſuben haſta Dios, por el conocimiento de las noticias: *Elevantur vſque ad hoc quod in Deo immediate rationes rerum cognoſcant,*

3 Todas tres perſonas de la Trinidad Beatiſsima elevaron à Domingo à la dignidad de *Trono Angelico*, y todas tres dieron, de q̃ lo era, teſtimonio. Tres ſon (dixo el Aguila Evangeliſta) los que dan teſtimonio en el Cielo: *el Padre, el Verbo, y el Eſpiritu Santo.* Domingo es Cielo de virtudes, y perfecciones, Cielo eſtrellado. (digalo la Eſtrella de ſu frente) A eſte animado Cielo aplicò nueſtro Iluſtriſsimo Voragine el Texto. Todas tres perſonas divinas teſtificaron obrando en eſte Cielo: *el Padre*, le diò el poder, para hazer milagros: *el Hijo*, le diò ſabiduria, para predicar: y *el Eſpiritu Santo*, le llenò de dones, le enriqueciò de virtudes, y dotò de gracias. De toda la Trinidad participò Domingo, poder, noticias, gracias. Buen teſtimonio de que fue elevado à la dignidad dẽ *Trono Angelico*, cuyos Eſpiritus participan immediatamente de Dios luzes, para ſus operaciones.

rum potentiã, Filius, *Qui ſibi dedit præcandi ſapientiam*, & Spiritus Sãctus, *qui ſibi dedit virtutem & gratiam.*

4 No dexèmos el favor grande de nacer Domingo de el pecho de el Eterno Padre. De el pecho de Adan ſacò el Artifice ſupremo material para la fabrica de Eva. Miſterio tuvo la eleccion de vna coſtilla de el pecho, fue (dize Oleaſtro) encender en èl amor, con que Adan amaſſe a ſu conſorte. Naturalmente aplicamos el amor à las coſas proprias. Vea Adan vna coſtilla de ſu cuerpo en ſu muger, que quando no mereza ſu fineza por otro titulo, arraſtrarà ſu voluntad el hueſſo proprio: *Vt veluti quid ſuum diligeret.* (eſcrive el Portugues famoſo) Pudiera ſer de qualquiera otra parte el hueſſo, pues ſiendo de el cuerpo de Adan, qualquiera era ſuyo, y à qualquiera atendiera ſu amor como à coſa propria. Porquè ha de ſer *coſtilla*, hueſſo de el pecho? *Quia adhæret cordi.* (reſponde el Abulenſe) Por la cercania al corazon. (depoſito de la fineza) Quiſo el Señor que Adan amaſſe à Eva como à hija de el corazon, y puſo en el eſcuela de amor, para que aprendieſſe el varon à amar à ſu cõſorte, y ſacòſela de el pecho, para que el corazon vezino le advirtieſſe, que avia de tenerla en èl, como à hija de ſu pecho.

Geneſ. 2. v. 21. *Tulit vnã de coſtis eius.* Oleaſt. hic, ad mores: *Vt veluti quid ſuũ diligeret.* Abulenſ. hic. q. 27. *Quia coſta adhæret cordi, vt notaret quod vir vxorẽ vult de amare deberet.*

5 Grandes fueron las finezas que obrò el amor de Chriſto en la vltima cena. Explicòſe mas con Iuan, dandole lugar en ſu pecho: *Recumbens in ſinu Ieſu.* Què hazeis Señor? Què lugar dais à Iuan? (pregunta admirado el Minorita ſutil) *Quem locum ei dimittis?* El pecho. No pudo ponerle mas alto, ni dezirle: *Amice, aſcende ſuperius.* Dos lugares los mas excellos ay en los combites de las dos Igleſias, Triunfante, y Militan-

Ioan. 13. v. 23. *Recumbens in ſinu Ieſu, quẽ diligebat.* Cayet. hic: *Hoc eſt cui ſpecialia ſigna dilectionis demonſtrabat, nã dilectione interna omnes diligebat vt in eodem*

de capitulo dicit. Sicut dilexi vos. Offuna ferm. de S. Ioãne. *Sicut primus ac cubitꝰ Ecclesiæ Triũphantis est pectus Patris: ita primus ac cubitus Ecclesiæ Militantis est sinus Christi.*

tante: (dize este Doctor Serafico) el pecho de el Padre, es en la Triunfante el primero: el de Christo, en la Militante. Era Iuan el Valido de Christo, era su Benjamin, era el *Amado*, por excelencia: *Quem diligebat*: y diòle el pecho, en testimonio de su fineza. De el pecho de el Eterno Padre nace Domingo, esse es el lugar que tiene en la cena de la Gloria, no puede subir mas alto. Todos los Iustos son amados de el Padre, à todos regala en el combite de la Gloria: en el pecho tiene al Benjamin Dominico, nadie le podrà dezir: *Amice, ascende superius.*

Chrisost. Homil. 18. in Ioãnem. *Cum supra pectus Domini in Cœna recubuit merito se silentio præterijt.*

6 Despues que Iuan gozò tan gran favor, no se llamò *Iuan*, si el *Amado de Iesus*. Antes era conocido de todos por el nombre de *Iuan*, despues por la excelencia de *Amado de Iesus*: ni èl parece sabe firmar otro nombre: *Quem diligebat Iesus*. Con razõ (dize el Chrisostomo) *Merito*. Governava su pluma el Espiritu Santo, y en lugar de *Iuan*, firmava *Amado*: q̃ quien tuvo por lugar el pecho de Iesus, es bien que sea conocido por el nombre que le diò tan gran favor. Podiamos mudar el nombre à *Domingo*, y llamarle el *Amado de el Padre Eterno*, pues logra tan gran favor, como nacer de su pecho.

Cardin. Vigerio, trat. de instrumẽtis Dñi Passio: *Hoc igitur ferrũ quod Regis Regum secretissima adijt, intimaq; cordis scrutatum est optimo iure inter omnia Passionis Christi particularia instrumenta erit Venerationis, religionis manifestate dignissimum.*

7 Pregunta el Cardenal *Marco Vigerio*, qual de los instrumentos de la Passion de Christo fue mas favorecido? Habla de los que tocaron su humanidad sacrosanta, como Cordeles, Azotes, Corona, Clavos, Cruz, Lança: y assentando la dicha de todos en el cõtacto de la carne de su divino Criador, sentencia en favor de la *Lança*: porque aunque todos tocaron, solo el hierro de la Lança tocò el corazon: *Intima cordis scrutatum est.* A los *Cordeles*, diò el Señor los brazos; à los *Azotes*, las espaldas: à la *Corona*, la cabeza: à los *Clavos*, manos, y pies: à la *Cruz* lo exterior de su humanidad sacrosanta: pero à la *Lança*, diò el pecho, y con el pecho el corazon, y lo mas intimo de sus entrañas. Santissimos quedaron los instrumentos todos, y dignissimos de nuestra veneracion: pero entre todos, el *hierro* de la Lança tiene derecho à singular excelencia, porque entre todos èl solo rompiò el pecho, y registrò el corazon.

Bernard. serm. 2. de Pass. c. 3. *Propterea latꝰ vulneratus est vt per vulnus visibile. Vulnꝰ amoris, invisibile videamꝰ;* Vide tom. 1. Plãt. 51. à n. 2.

8 Hijas de el amor de Christo fueron sus sacrosantas llagas, pero entre todas llama à la de el costado Bernardo: *Vulnus amoris.* (sobre que hemos discurrido) Por aora se me ofrecia, que al ver el melifluo Padre que essa sacrosanta llaga tiene lugar en el pecho, (teniendo todas la excelencia de hijas de el amor) entre todas diò à la de el costado essa excelencia: porque si para las llagas de pies, y manos, diò el amor de Christo manos, y pies, para la de el costado diò el pecho: y siendo todo grã fineza, dar el pecho, es amor por excelencia: y la herida en èl, el mayor credito de el amor.

Cantic. 2. v. 14. *Columba mea in foraminibꝰ Petræ.* Casiodor. & Beda, citat. à Gisler. hic, Appendice ex PP. *In his foraminibus, Columba, id est, Ecclesia moratur.*

9 Para explicar Christo el amor grande que tuvo à la Iglesia, la diò assiento en la llaga de su costado, y deposito en su pecho. Assi entienden grandes Interpretes aquel dicho de los Cantares: *Mi Paloma tiene su nido en las roturas de la piedra.* La *Piedra*, es Christo: la Iglesia, es la *Paloma*: y diòla Christo para nido la rotura, y llaga de su pecho, en prenda de su fineza. Dar lugar, y assiento, en el pecho, es la mayor muestra de amor. De el pecho de el Eterno Padre nace Domingo: de el pecho de el Hijo naciò la Iglesia. Mostrò Christo el amor que tenia à su Iglesia. Ostentò el Padre el que tenia à su Domingo.

Granatens. citat. Conc. 2. de B. Dominico: *Ego dilectissima Filia, quẽadmodum vidisti duos hos Filios protuli, quorum alter natura, alter adoptionis gratia Filius meus est.*

10 Mas nos queda que ponderar. Al ver Catalina que de la boca de el Padre Eterno nace el *Verbo*; y de el pecho *Domingo*, oyò que la dezia el Señor; Sabràs Hija, que tengo dos Hijos, el *Verbo*, y *Domingo*: el primero, es *natural*, engendrale mi naturaleza fecunda: el segundo, es *adoptivo*, (parto de mi gracia) por especialissimo modo: *Filius meus est*; Mira què

Padre

Padre tienes! de mi pecho nace, y es *mi Hijo*. Esta declaracion de el Padre, nos da mas de lo que buscamos. Vamos discurriendo, que el elevar la gracia à Domingo hasta el pecho de Dios, para recibir en èl immediatamẽte noticias, le acredita de *Trono Angelico*: y el llamarle el Padre Eterno *Hyo*, le pone en tã alto lugar, que le eleva sobre los Coros todos de los Angeles.

X

Ad Hebræos 1 v. 5. *Cui enim dixit aliquando Angelorum filius meus es tu?* D. Th. hic *Quasi dicat nulli Angelorũ dicta sunt hæc verba, sed tantum Christo.* Ibi v. 7. *Qui facit Angelos suos spiritus, & ministros suos.* D. Thom *Dicitur Angelus quod est nomen ministri.*

11 Para probar el Apostol de las Gentes Pablo, el exceso q̃ haze Christo à los Angeles, se vale de este principio: *Cui enim dixit aliquando Angelorum Filius meus es tu?* La diferencia de las vozes, explica la que ay en los cõceptos. A ningun Angel llamò *Hyo* el Padre, solo à Christo llamo *Hyo*: à los Angeles, *Ministros*, ò *Siervos*. Luego la diferẽcia que ay de esta voz *Hyo*, à esta *Siervo*, es indicativa de la infinita distancia que ay de Christo *Hijo*, à los Angeles *Siervos*: *Nomen ostendit differentiam.* (dize el Angel Santo Thomas) El nombre *Hyo*, es proprio de Christo: el nombre *Siervo*, es proprio de Angel. En el Palacio de Dios, los Angeles son *Siervos*, solo Christo es *Hijo*: y por esso, solo à Christo llamò *Hijo*, y no à alguno de los Angeles: *Nulli Angelorum dicta sunt hæc verba, sed tantum Christo.* Escrive Santo Thomas.

12 Aplico (en lo que se permite) à Domingo el argumento de Pablo: *Cui enim dixit aliquando Angelorum Filius meus es tu?* Hijo llama à Domingo el Padre Eterno: *Filius meus est.* A ningun Angel llamò Hijo. Que es Domingo tanto en el divino aprecio, que si à los Angeles llama *Siervos*, à Domingo llama Hijo: y si la diferencia en las vozes, indica la que ay en los objetos, vendrà à elevarse Domingo en lo especial de este favor sobre los Coros todos de los Angeles, pues teniendo todos por nombre *Siervos*, à Domingo llama el Padre *Hyo*.

13 Ya estoy oyendo la replica que se me haze, de el mismo Texto, ò Glossa de Thomas: *Nulli Angelorum dicta sunt hæc verba, sed tantum Christo.* (dize el Angelico Doctor) Hago la fuerça en la exclusiva, *Tantum*, y formo assi el discurso. *De los Angeles*, à ninguno llamò Hijo el Padre: *Nulli Angelorum. De los Hombres*, solo à Christo: *Tantum Christo.* Y si solo à Christo llamò *Hyo*, no se lo llamò à Domingo; porque Domingo no es Christo.

14 Dos soluciones se me ofrecen, vna literal, otra expositiva. La *literal*, es, que la palabra *Tantum*, no es exclusiva de Domingo, porque solo es exclusiva de los Angeles: y el Texto de Pablo habla de *Christo, y de los Angeles.* (no de los Hombres) Como si dixera el Apostol, siendo los Angeles de tan superior naturaleza, à ninguno llamò *Hyo*, solo à Christo lo llamò: *Tantum Christo.* Y no hablando el Texto de Hombres, la exclusiva mira à los Angeles, de los quales à ninguno llamò *Hyo*: y no llamarlo a alguno de los *Angeles*, no quita llamarlo à alguno de los *Hombres*.

15 La expositiva, es, que aunque la palabra *Tantum* sea exclusiva de los Hombres, y solo *Christo* fuesse el favorecido de el Padre, (llamandole *Hyo*) quiso su altissima Providencia engrandecer tanto à Domingo, que compuso llamar *Hyo* à Domingo, y que solo Christo fuesse llamado *Hyo*: porque aunque Christo era Hijo natural, y Domingo adoptivo: vno *Hombre Dios*, y otro *Puro Hombre*: hizo su amor, que siendo dos, para esta fineza pareciessen vno.

16 Explicàrame el Texto. Escrive el Aguila Evangelista las grandezas de el nombre inefable de Dios, y dize, que solo el Señor le sabe: *Nemo novit nisi ipse*: Y sin levantar la pluma dize, que el nõbre (que sabe solo el Señor) es *Verbo*. Què es esto? (dize el Angel Santo Thomas) S. Iuan dize, que solo Dios, y no otro, sabe su nombre.

Apocalipſ. 19. v. 12. *Nomen scriptum quod nemo novit nisi ipse.* Et v. 13 *Vocatur nomẽ eius Verbum Dei.*

D. Thom. hic: *Quid est quod dicit? Nonne B. Ioannes illud nomen novit, qui illud vidit scriptũ? Eius nomẽ nemo scit in cognitione quæ cõpetit homini, vt ipse, & qui sunt vnum cũ ipso.* 1. Corint. 6. *Qui adhæret Deo vnus spiritus est.*

bre. S. Iuan le conoce, y le sabe, pues lo dize, y lo escrive: y sabe mui bien lo que escrive, y lo que dize. Luego no solo Dios le sabe, y ay *otro* que lo sepa, pues Iuan lo sabe, y Iuan es *otro*. Es verdad que Iuan es *otro*, pero es otro tan *endiosado*, que siendo *otro*, parece el *mismo*. Hale vnido Dios tanto à si, que siendo *dos*, parecẽ *vno*. Y viene à ser, que saberlo Iuan, no es saberlo otro: *Nemo scit, nisi ipse*: por lo que enseñò S. Pablo: *El que se vne con Dios, se haze vno cõ Dios.* Vniòse Iuan tanto con Dios, reclinandose en su pecho, que pudo en la noticia de su nombre passar por èl mismo. Aplico el discurso à mi Sãto Patriarca. *Solo* à Christo llamò el Padre *Hijo*. Tambien hizo esse favor à *Domingo*, sin que por esso dexasse de ser *solo Christo* el favorecido: porque se intimò tanto *Domingo* (Hijo de el pecho) con Christo, (Hijo de la boca de el Padre) que siendo *dos*, parecen *vno*.

3219

Isaiæ 62. v. 1. *Propter Sion non tacebo, & propter Ierusalem non quiescã, donec egrediatur vt splẽdor Iustus eius, & Saluator eius vt lampas accendatur.* Maluenda hic: *Alij verba Christi esse volunt. Propter amorem quem erga Ecclesiam agere nõ desinam agere Prophetã & prædicare Euangelium, & opus redemptionis procurare. Donec egrediatur vt splẽdor Iustus.* Maluẽda hic: *Iustitia eius.*

17 No he de callar, (dize Isaias) he de clamar, (por *Sion*) y dar vozes, (por *Ierusalen*) sin sellar el labio, hasta que (como resplandor) se descubra el *Iusto*, y centellee como Lampara el *Saluador*. Ansias de la Encarnacion explica el Profeta, (glosan comunmente los Padres) en que pide al Verbo, como *Resplandor*, y como *Lampara*. Otros sienten, que son vozes de Christo, en q̃ explica el amor que tiene à la Iglesia, y dize, ha de profetizar, y predicar, sin cessar, hasta consumar la obra de la Redempcion, dando satisfacion al Padre con todo rigor de justicia. Resplandecerà esta virtud: *Vt splendor Iustus*. Y trasladò el Hebreo: *Iustitia*. Solo Christo pudo dar esta satisfacion rigurosa, porque siendo la culpa *infinita*, por la infinidad de el ofendido, devia serlo la satisfacion, por la dignidad de quien la dava: y à vn Dios ofendido, solo vn *Hombre Dios* satisfaze, estando à las leyes de rigurosa justicia.

18 Hago, empero, reparo en el Texto, que parece habla de *dos*. Noten: *Donec egrediatur vt splendor Iustus, & Saluator eius, vt Lampas accendantur Iustus*. Esse es Christo. *Saluator*, tambien es Christo: si atendemos las señas, parece otro. Las de el *Iusto*, que nacerà, *Vt splendor*, essas son señas de el *Verbo*. (engendrado, *In splẽdoribus*, que dixo el Padre) Las de el *Saluador*, que se encenderà como Lampara: *Vt Lampas accendatur*. Por *Lampara*, puso *Hacha* el Hebreo: *Vt Fax*. Estas parecen señas de Domingo. (Hacha que encendiò Dios en la Iglesia, para alumbrarla) Las luzes de el *Nacimiento*, indican la distincion de los *Nacidos*. Nace el *Verbo* entre esplendores de immensa luz: *In splendoribus*. Nace Domingo como Hacha: *Vt Fax*. (cuyas luzes son mas templadas) Pero vnas y otras à vn mismo fin, que es alumbrar, encender, predicar: por amores de la Iglesia, y por la salud de los Hombres.

19 Con luzes de sabiduria eterna alumbrò la luz por essencia Christo: en essas luzes se encendiò la Hacha Dominica. No callò Christo, hasta perficionar la obra de la redempcion: *Non tacebo*. No descansò su cuidado, hasta que participò à Domingo sus luzes: *Non quiescam donec Saluator, Vt Fax accendatur*. Y al ver que se alumbrava la Iglesia con tan luzido Blandon, logrò la deseada quietud. Mas si fue esto lo que de Domingo dixo Maria, à su Capellan el Rupense: *Fuit alter mundi Salvator*. Fue Domingo otro Salvador de el mũdo. Christo fuè vno, Domingo fue otro. *Christo* (como Dios) salvò al mundo, comunicando gracia, y perdonando culpas. *Domingo* (como medianero) salvò al mundo, escusandole penas, y castigos. (el sucesso de las tres lanças que quitò de la mano à Christo es sabido) Otras muchas vezes huviera acabado con el mundo, si no le huviera templado Domingo. Por Domingo aplacò Dios su justo enojo, poniendo treguas al casti-

Saluator eius, vt lampas accendatur. Maluenda, ex Hebræo: *Vt fax accendatur.* Ecclesia in Officio S. P. N. Dominic. *Ardebat quasi facula pro zelo pereuntium.*

B. Alan°, orat. 5. *Fuit alter mundi Saluator.* Idem orat. 7. *Præsentem mundum vniversum sæpius à finali excidio liberavit.*

castigo, y arrojando el azote de la mano. *Christo*, fue Salvador, que da gracia. *Domingo*, fue Salvador, que suspendiò castigos. *Christo*, perdonava culpas. *Domingo*, escusava penas: *Alter mundi Saluator*. Este fue el *Domingo* de el descanso de Dios. Al ver encendida esta Hacha, y que ardia en zelo de las almas, assentava pazes con los hõbres: *Saluator eius, vt Fax ascendatur.*

20 Que no ha de callar (dize el Salvador primero, Christo) hasta ver consumada la obra de la Redempcion: *Non tacebo.* Y glossò el Maluenda: *Non desinam prædicare Euangelium.* Imitò el Saldor segundo, Domingo, à Christo: toda su vida fue vna predicacion continua, hablando siempre en la salud de las almas: no solo en las Cathedras, y Pulpitos, si tambien en las conversaciones particulares: *Non tacebo.* Tan à pechos tomò el cargo de salvar almas, con su doctrina y enseñança, que hablando siempre de esto, nunca hablava de otra cosa: si hablava con Dios, aprendia de Dios que hablar à los hombres: si hablava con los hombres, enseñava à los hombres lo que aprendia en Dios. Cõ que hablando siempre, siempre hablava, ò con Dios, ò de Dios. La Hacha encendida, siempre luze, siempre alumbra, hasta que se consume. La Hacha Dominica, siempre alumbrò cõ luzes de doctrina y enseñança, participada de la luz de Dios. Era Trono Angelico: (que toma en Dios las noticias) hablando con Dios, se encendia con luzes divinas: hablando con los hombres, les comunicava essas luzes: si hablava con Dios, oìa divinidades: si hablava con los hombres, las dezia.

21 Aqui mirava aquel elogio que de Domingo dixo el Santo *Fr. Iordan*, sucessor immediato de el Mejor Guzman (como en las virtudes) en el Oficio de M. General, escriviendo à toda la Religion. *Organo de el Espiritu Santo* llamò à Domingo, y con propriedad grande. Otros instrumentos musicos, son indiferentes, à vsos Eclesiasticos y Profanos, ya sirven en la Iglesia, ya en el Sarao: el Organo, està determinado al divino culto, solamente se oye en las alabanças divinas. Las lenguas de otros (aun mui perfectos) cõ indiferencia hablan de Dios, y de lo que no es Dios: la lengua de el Perro Dominico, solo hablava cõ Dios, ò de Dios, como *Organo de el Espiritu Santo.*

22 *Organo de el Verbo* fue la humanidad de Christo bien nuestro: nada obrò, ni dixo que no fuesse divino. Assi (con devida proporcion) *Organo de el Espiritu Santo* fue Domingo: todas sus palabras fueron con Dios, ò de Dios, que es ser *diuinas.* Haze mas admirable el elogio la variedad de sugetos, y negocios que tratò Domingo, con toda suerte de personas. Tratò à Pontifices, à Cardenales, à Principes, à Catholicos, à Hereges: à Mugeres buenas, y malas, hasta los Hõbres mas viles, y facinorosos: y al fin, desde los supremos, hasta los infimos: y que en nada se mezclasse palabra que no fuesse de Dios, ò en orden à su servicio! Admirable elogiò! Ciftòle el Santo Fr. Iordan, quando le llamò: *Organũ Spiritus Sancti.*

23 Discurre el Angel Santo Thomas las señales que dan à conocer que el Principe es favorecido de Dios, y merecedor de su amor: y la *sexta*, dize que es: *Hablar gustoso de Dios, y de lo que toca à su culto.* Quando la conversaciõ de el Principe es de Dios, y en ella se complace, es manifiesto indicio de el amor que Dios le tiene. *Madalena* es el mejor exemplo de esta verdad: fue el Fenix de el amor, amò mucho: *Dilexit multum*: y fue correspondida su fineza, lo grando por premio, el que las vezes que hablò en el Evangelio *hablò con Dios*, ò *de Dios*, y no sabemos que hablasse otra cosa: *Cuius verba quæ habentur in Euangelio, vel de Deo, vel cum Deo fuerunt.*

Non tacebo. Maluenda, citatus supra n. 17.

Ecclesia in Officio S. P. N. Dominic. lect. 6. in Matutin. *Non nisi cum Deo, aut de Deo colloquebatur.*

Pinelo, lib. 1. cap. 13. fol. mihi 165. Epist. ad Ordinẽ. anno 1233. *Organum Spiritus Sancti.*

D. Th. Opusc. 20. de regimine Princ. lib. 2 cap. 11. sextum est: *Cum libenter de Deo libẽter loquitur de hoc habemꝰ exemplum in Magdalena, quæ Christum dilexit multũ cuiꝰ verba quæ habẽtur in Euangelio, vel de Deo, vel cũ Deo fuerit.*

Vnum habes Ioann. 11. *Domine si fuisses hic,*

(es-

hic, &c. Alia tria habes. Ioã nis penultim. *Tulerunt Dominum meũ, &c.* Et paulo post: *Domine si tu substulisti eum dicito mihi, & ego eum tollam.*

(escrive Thomas) Si viene Christo à resucitar à Lazaro, solo sabemos que hablasse con Christo Madalena: *Domine, si fuisses hic, &c.* Si enamorada le busca entre los saudosos desalumbramientos de el Huerto, (*Tulerunt Dominum meum, &c.*) solo habla de su Señor. Si habla con el que juzgava Hortelano, le dize: *Si tu substulisti eum.* Valgate Dios por muger, que no se oyga en tu boca vna palabra que no sea *hablar con Dios*, ò *de Dios*! Amò mucho, ardia en finezas de su Dueño y Maestro, y no sabia hablar en otra cosa, siendo esse el premio de su fineza: que à quien Dios quiere mucho, da en prenda de su amor, el que sus palabras todas sean *Diuinas*, ò con Dios, ò de Dios.

Ioan. 20. v. 15. *Si tu substulisti eum, &c. Ego eum tollã* Caye. hic: *More amantis nõ nominat, quẽ: putans omnes intelligere de quo loquitur, quẽ amat.* Ego eum tollã. *Vide affectum sine mensura.*

24 Si tu fuiste (dezia al Hortelano) el dichoso ladron de el Tesoro que yo busco, dime donde le pusiste, que yo le llevarè. Què es lo que buscas enamorado Fenix? De quien hablas dichosa enamorada? *Eum*, repite. Porquè no le nombras? Porque no es menester. Fuera ofensa de su fineza entender que hablava de *otro*, que de Dios; que su amor no da lugar à otro cuidado, ni la permite otro empleo. Quien ama como Madalena, solamente habla de lo que ama, y no juzga que nadie entiende que puede hablar de otra cosa: *Vide affectum sine mensura.* (dize el Cayetano) No tenia medida su amor. Era Dios su amor, y como Dios es immenso, lo era el amor de Madalena: y como era amor entendido, no podia entender, que se entendiesse habla de otro que de Dios.

Ibi: *Vbi posuisti eum.* Origines, Homil. vltim. in diversos: *Quoniam meminit te dixisse de fratre suo.* Vbi posuistis eum? *Ex quo enim audiuit verbum hoc in ore tuo concepit illud in corde suo diligenter, & delectata est vti eo in sermone suo.*

25 Notò el grande Origines la frasi de Madalena: *Donde le pusiste?* Aprendiola de la boca de el Señor. (dize Adamancio) No se acuerdan que al venir Christo à resucitar à Lazaro hizo la misma pregunta? *Vbi posuistis eum?* Traìa el amor à Madalena pendiente de la boca de su Maestro, trasladava el corazon sus palabras, oyòle dezir: (quando huvo de dar vida à su hermano) *Donde le pusisteis?* Puso en el corazon la pregunta, y como habla la boca lo que tiene el corazon, solo se le ofrecieron las palabras que avia oydo en la boca de su Maestro: *Donde lo pusiste?* Para que lo que hablava Madalena, fuesse *con Dios*, y *de Dios*. Hablando con el Hortelano, hablava *con Dios*, y la pregunta era de Dios dos vezes: *vna*, porque la aprendiò de la boca de Dios: y *otra*, porque preguntava donde avian puesto el *Diuino* Cadaver de su Maestro. Valentia de el amor, que no dexa hablar de otra cosa, que de el amado, ni puede entender que se entiendan de otro sus palabras: que como no tiene otra cosa en el corazon, que el bien que quiere, solo de èl sabe hablar su lengua.

Greg. Hom. 25. *Vis amoris hoc agere solet in animo, vt quẽ ipse semper cogitat, nullum alium ignorare credat.*

26 Solicita David con Dios copiosas bendiciones de su liberal y poderosa mano: *Benedicat nos Deus.* Y para asseguratlas, repite el nombre de Dios tres vezes: *Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Quando en tã breve peticiõ no se le cae de la boca *Dios*, le llama *Nuestro*. El indicio mas cierto de que Dios es *Nuestro*, y q̃ està en nuestro *corazon*, es el tenerle siempre en la *boca*. Hablar vna, ò otra vez de Dios, (dize Filipo Abad) es tener amor; pero quãdo el amor llega à fineza, no se contenta si no habla siempre de su amado: porque el mayor gusto de el amor fino, es, tener en la boca para *hablar*, lo que tiene en el corazon para *querer*: *Affectus tenerior iterare quod dixerat gratulatur.*

Psalm. 66. v. 7. *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Philipp. Abb. lib. 2. in Cant. cap. 13. *Videtis quia loquẽ semel, quod placet amanti sufficiens nõ putatur, sed affectus tenerior iterare, quod dixerat gratulatur.*

27 A la presencia de el gran Governador de Egipto Ioseph bolvieron sus hermanos, trayendo consigo à Benjamin. Luego se le fueron tras èl los ojos: *Vidit Benjamin*: y como si lo ignorasse los pregnntò, si era aquel su hermano menor? (de quien ya le avian hablado) Entrò el Padre S. Ambrosio reparando en la pregunta de Ioseph, y pregunta, si es escusada? porque pregunta lo que no ignora,

Genes. 43. v. 29. *Attollens Ioseph oculos vidit Benjamin fratrẽ suũ vterinum, & ait: Ad iste est frater vester parvulus, de quo dixeratis mihi?* Ambros. lib. de Ioseph cap.

cap. 10. *Consuetudo & gratia charitatis est vt dilectos nobis non solum oculis, sed etiã sermone teneamus. Agnoverat Ioseph dilectum suum, sed ideo interrogabat, vt quẽ tenebat, vox sonaret.*

ra. Si se vèn sus ojos, y le informan de que es Benjamin el que està mirando, para què es gastar palabras en preguntas y respuestas? *Vt quem tenebat, vox sonaret.* Para regalarse con hablar de lo que queria. Era Benjamin todo su *amor*: dulce plato de sus ojos fue el mirarle, quiso participar à la lengua el regalo, y movió conversacion, por hablar de su *Benjamin*, y por oyr hablar de èl, porque no se quexasse el oydo. Quien ama con fineza, con todos sus sentidos quiere, y todos los emplea en la prenda de su aficion, trayendo siempre en la boca, lo que oculta el corazon.

Genes. 8. v. 11. *Venit ad eum portans ramũ Oliuæ virentibus foliis in ore suo.* D. Hieronym. Epist. 83. *Pacis orbem annuncians.*

28 Cessò el diluvio, y traxo la Paloma las nuevas de la serenidad à *Noe*, y en testimonio de ella, vn ramo de Oliva en el pico: *Ramum Oliuæ in ore suo.* La *Paloma* (no el *Cuervo*) anunciò la paz, con vn ramo de Oliva en la *boca*. (no en las vñas) Carece la Paloma de hiel, es simbolo de la paz: todo lo que la falta de *enojo* en la hiel, (de que carece) tiene de *Paz* en el corazon. La *Oliua*, es simbolo de la paz, por lo lento y suave de su fruto, y traxola en el pico, para que la *Paz* de su corazon saliesse à la boca, y en su pico se manifestasse la paz que ocultava en sus entrañas: que lo que en el corazõ se tiene, de ordinario sale à la boca. Paloma sin hiel era Domingo, y por esso *Organo de el Espiritu Santo*: (representado en la Paloma) tenia à Dios en su corazon, sin que ningun otro tuviesse parte en el, y nada se oia en su boca sino de *Dios*: nunca hablava sino con Dios, ò de Dios, siendo en esso Trono Angelico. De quien dezia Thomas: *Elevantur vsque ad hoc quod in Deo immediate rationes rerum cognoscant.*

§. XXVI.

Participò Domingo de los Querubines *el saber. Bolò con alas de su Coro. Fundo sobre humildad su sabiduria. No teniendo boca para hablar en sus altos buelos, tuvo muchas alas para subir de la perfeccion à la cumbre. (Armoniosa, y sagrada* Cicada *de la Iglesia, que noches y dias alabava a Dios al calor de su caridad ardiente) A los veinte y quatro años de su edad le elevo su sabiduria a la dignidad de* Maestro. *Fuelo en la Iglesia, aprobando el Cielo ser* Sal *y luz Euangelica con milagros. (Como aprobo en Salamanca ser Vicente el Angel de el Apocalipsis) Por sabio Querubin, hizo à Domingo Dios guarda de el Paraiso de la Iglesia. Substituyò à Pedro, en los exercicios de Predicador, y Maestro: dio a su Religion la excelencia de Pulpito, y Cathedra: de vna, y otra facultad recibiò de su mano Domingo el Magisterio. Graduo a Thomas, y dio puntos para la repeticion de su grado. No escriuio Domingo, fue Maestro viuo. Escriuio Thomas, dio a sus Hermanos plumas: defienden la Iglesia con sus escritos. Obras son de Domingo las de sus Hijos.*

1 SObresale en los Querubines la sabiduria. No es otra cosa *Querubin*, que *Maestro*. (Assi la interpretacion Biblica) *Querubin* de la Iglesia fue Domingo, y *Maestro* grande en ella. De las prendas grandes de su Magisterio y sabiduria, dixo *Maria* al Bienaventurado S. Alano, que en ingenio, memoria, eloquencia adquisita, è infusa, no tuvo semejante en el tiempo que vivio: y siendo esto tanto, fue mas su humildad: era en su estimacion *menos* que todos, por esso fue *mas*. La grandeza de el edificio material, se tantea, y mide, por lo profundo de el cimiento: el que mas llega al centro de la tierra, es el mas seguro. La fabrica de vn Maestro se estima, quando està fundada en humildad: quando èsta es mas profunda, es mas encumbrado el Magisterio. En profundissima humildad se fundò el de Domingo, por esso se elevò hasta el

D. Thom. citatus supra §. 20. num. 2. *Cherubim habent excellentiam scientiæ.* Interpret. Biblica: *Cherub, quasi Magister.*

B. Alan. Ora. § *Dum viueret ingenio memoria, & eloquẽtia, acquisita, & infusa omnino non habuit parem, & quod maiꝰ est in humilitate nullũ habuit in vita præsenti maiorem.*

el Cielo, y llegò à ser grande en la Vniversidad de la Gloria: *Magnus in Regno Cœlorum.*

2 Es la *Cigarra* vn viviente conocido de todos, y de mui singular naturaleza: *no tiene boca*, substituye por ella vn aguijoncillo en forma de lengua, que le sale de el pecho: con el lame el rocio de el Cielo, de que vnicamente se sustenta. Consagraronla à Apolo: (Dios de la Musica) son notables las alabanças que de esta Sabandija (por lo significado) escriven los Autores. Voy à la que haze à nuestro caso. Los Egipcios (dize Oro Apolo) significavan en la *Cigarra* su Mistica Theologia, y la Sciencia que entre ellos era tenida por divina, y al ver vn grã Maestro en esta facultad, juzgavã por simbolo apropriado suyo à este animalejo: de que dan varias razones los curiosos. Dirè las de nuestro proposito. Elevò la estimaciõ humana à la *Cigarra*, hasta hazerla copia de la Sabiduria divina: no tiene boca, ni pico, esta *Auecilla*, pero tiene alas, y con ellas canta con mui singular primor, que aquella armoniosa musica que nos da, la haze batiendo las alas en el pecho: pues Ave que teniendo alas para bolar hasta la eminencia, y primores en la musica con que alabar al Criador, no tiene boca para la propria alabança, es el mejor geroglifico de vn consumado Maestro, en la sagrada, y divina Sabiduria.

3 Con la *boca* se habla, con las *alas* se buela: la boca *dize*, las alas *hazen*: y como la perfecta sabiduria no es *hablar*, si *hazer*: y no consiste en la *boca*, (con que se alaba) si en los buelos y acciones, (cõ que se remonta) es el mejor geroglifico de ella esta Avecilla: à quiẽ negò naturaleza *boca* para hablar, y proveyò de *alas* para remontarse en el buelo. Hablar poco, y bolar mucho, es el apice de el Magisterio. Con alas Angelicas bolò Domingo hasta el alto monte de el Magisterio, hasta la encumbrada cima de la perfeccion, y dandole el Cielo tantas alas con que bolar, no tuvo boca para dezir los buelos de favores que recibiò de el Cielo: este modo de obrar le hizo dos vezes grande, vna en el *obrar*, otra en el *callar*. El mas calificado Magisterio se engrandece con obras *muchas*, y palabras *pocas*. Para el credito de los hombres, suele bastar el buelo de el ingenio: las atenciones de Dios passan al silencio de la boca, solo el que buela y calla merece los aprecios divinos.

4 Aplicò Dios sus atenciones, (dize David) à las oraciones de los humildes: (Todo lo significa la voz *Respexit*) *Remirose* en ellas. Por *humildes*, trasladò el Hebreo *Cigarra*. Y leyò assi: *Respexit in orationem Cicadæ*. Valgate Dios por Savandija, que tan misteriosa eres! Habla de la Iglesia (dize el Maluenda) atribulada en el horno de las persecuciones, à cuyo calor se enciende para alabar mas à su Dios, alabando mas, mientras mas arde la llama de la tribulacion. Quanto mas arde el Sol, con mas fuerça y vigor canta la *Cigarra*. Dizelo la experiencia. Celebrò lo Virgilio.

Sole sub ardenti, resonat arbusta Cicadis.

y al oyrse Dios alabado de esta Avecilla, quando el Sol mas la quema, se mira, y remira en su fineza, y celebra su ronca musica: *Respexit in orationem Cicadæ.*

5 Al ponerse à rezar el Serafin en carne, (mi Francisco) le acompañava vna *Cigarra*, y al calor que ardia en el pecho Serafico, hazia musica à Dios, encendida en el vezino incendio. A *Eunomo*, Musico *Locrense*, levantarõ estatua, con vna Viguela en la mano, y en ella assentada vna *Cigarra*, en memoria de que en los Certamenes *Pythios*, compitiendo con *Aristrones Regionense*, invocò al Dios *Apolo*, para que le fuesse propicio, y tocando su instrumento, se le quebrò vna cuerda, en cuyo lugar se puso vna *Cigarra*, haziendo assiento entre las clavijas de la Citara,

Calepin. verb. *Cicada* Ex Plinio lib. 11. c. 26. *Ex omnibus quæ viuũt sine ore esse, pro eo aculeatum, quiddam in pectore habere linguæ simile quo rorẽ lambit.*

Vide Theatro de los Dioses, tom. 1. cap. 20. lib. 5. de Apolo.

S. Alan. proxime citat. *Quod maiꝰ est in humilitate nullum habuit in vita præsenti maiorẽ (vt B. Virgo cuidam revelavit) ob hoc meditationes suas, raptus, visiones mirabilissimas omnino quan-tũ potuit, celavit, sed B. Virgo mirabilissime, & multipliciter gloriosissime prodijt.*

Psal. 51. v. 18. *Respexit in orationem humilium.* Maluẽd. hic: *Nec displicet quod quidã Hebræorum* Cicadã *hic accipiunt. Cui Ecclesia comparatur, quod præ æstu calamitatum stridula & quærula, seu ranca voce Deum assidue interpellare cogeretur.* Virg. Eclog. 2. v. 13.

Basil. Legio. en su Quaresma, discurs. para el Miercoles 2. § 4. Tesoro de la lengua Castellana, verbo *Cigarra.*

Citara, y con su cãto supliò la falta de la cuerda: con que en el certamen llevò el lauro, por assistido de el Cielo, en gran credito de el Musico, y honor eterno de el Dios Apolo, que mandò à aquella Avecilla assistiesse à *Eunomo*, que le avia invocado en su ayuda. Cantòlo Alciato:

Alciato Embl. 184.

Ergo tuæ vt firmus ſter honos (ò Sanctæ) *Cicadæ,*
Pro Cithara hic fidicem æneus ipſa ſedet.

Sirva la fabula à la verdad. Alabava à Dios mi *Francisco*, y crecia la alabança à los ardores seraficos de su Alma: quiso la Providencia erigir Estatua, para memoria eterna de su *humilde Magisterio*, y enamorada de su cuerda, (cingulo de la perfeccion Serafica) le embiò de assistencia vna *Cigarra*, (Avecilla misteriosa) que siendo toda *buelos*, nada es *boca*: en testimonio de su humildad, y calificacion de que la mas profunda es, no tener *boca* para publicar, teniendo muchas alas para subir: *Respexit in orationem Cicadæ.*

Hieronymi ad Eustochiũ, citatus à Basilio vbi proxime. Ecclesia in officio S. P. N. Dominic. lect. 5. in Matutin. *Noctes in Ecclesia pœne ducebat in somnes.*

6 Aqui mirava el Maximo Doctor S. Geronimo, quãdo escriviendo à *Eustochio*, le dezia: *Esto Cigada noctium.* Siẽpre es hora de alabar à Dios, de dia, y de noche: en el mayor calor de el dia alaba à Dios la *Cigarra*: alabale tu tambiẽ en el mayor frio de la noche, para que la alabança sea cumplida. Dias y noches alabava à Dios mi Domingo, gastava el dia en los exercicios de la predicaciõ y enseñança, y las noches en cõtinuada vigilia, oracion, assistencia al coro, y disciplinas, sin que los frios de la media noche destemplassen el bolcan que ardia en su pecho para cantar alabanças à su Dios: estos exercicios le labraron *Maestro grande*. A media noche dexava David el regalo de la cama, y se le vantava à cãtar à Dios alabanças: *Media nocte surgebam, &c.* Y aprovechò tanto en la sabiduria, que salio eminente en el Magisterio: *Docebo.* Quiẽ alaba à Dios noche y dia, cursa en la escuela que haze grandes Maestros: el coro, es el Taller en que se labran los Sabios.

Psal. 118. v. 62 *Media nocte ſurgebã ad confitendum tibi.* Psal. 50. v. 15. *Docebo iniquas vias tuas* Vide tomo 1. trat. 3. §. 17. fol 367. à n. 15. vsque 28 y todo el §. siguiente, fol. 371. specialiter fol. 378. à n. 32.

7 Con eminencia logrò Domingo el Magisterio. Criòle Dios para Patriarca de Sabios, y hizole mas sabio q̃ à todos. Letras añade el Señor al nombre de *Abraham*: llamavase *Abram*, y añadiòle vna *H.* en que hallarõ los Padres muchos misterios. En el Texto se descubre el q̃ hemos menester: *Quia pater multarum gentium.* Avia de ser Padre de muchos Hijos, y essos como Estrellas de el Firmamẽto, en numero, y en luzimiento, y para Patriarca de tan lustrosa Familia avia menester muchas letras. Domingo, es el Abraham de la ley de gracia, y Padre de vna lustrosa Familia, cuyos Hijos son Estrellas. (Assi los viò el otro Cathedratico de Paris) Y Daniel dixo, que los que por oficio tienen enseñar, y predicar, son *Estrellas*. Sonlo los Hijos de Domingo, (cuyo instituto es predicar) y para Padre de Hijos como Estrellas, son menester muchas letras.

Genes. 17. v. 5. *Nec vltra vocabitur nomen tuum* Abram, *ſed* Abraham. *Quia Pater multarum gẽtium.* Et capit. 15. v. 5. *Numera Stellas ſi potes, ſic erit ſemen tuum.* Infra trata. 6. Sum. histor. Daniel. 12. v. 3. *Qui ad iuſtitiã erudiũt multos quaſi Stellæ.*

8 Tuvolas Domingo. Recibiò el grado de Maestro en Sagrada Theologia en la Vniversidad de Palencia, antes de los 24. años de su edad: en esta edad era buscado para la resolucion de las mas recõditas dificultades de Theologia. Para Arcediano de Osma (Iglesia de Prebendados Santos y Doctos) fue juzgado por el mejor. Tan capaz le hallò la Iglesia para las disputas con los Albigẽses, que le escogiò para convẽcerles, por escrito, y de palabra: como lo hizo, aprobando el Cielo con milagros la doctrina de sus libros, y predicacion. Por muchos años le fiò la Iglesia la Frontera de *Albi*, y *Tolosa*, como à Inquisidor General. (primero de este honorifico titulo) El Concilio *Lateranense* le aplaudiò por vno de los Theologos mas versado, è inteligente en los puntos que se trataró en aquel celebre cõcurso de Padres y Doctores. El Palacio Sacro le nombrò por su primer Maestro. Domingo fue el primero que ocupò aquella Cathedra y Magisterio. (heredia

Sum. histor. n. 31. ex Pinelo lib. 1. cap. 18. fol. mihi 275. Castill. & Sousa cap. 1. lib. 1. de la historia de Portugal: *Naõ chegava à veinte y cinco annos, ja consultado por muitas peſſoas & de muitas partes em materias altas de Theologia.* M. Arriaga tomo 1. cap. 7. §. 3. n. 10. Ecclesia in officio S. P. N. Dominici: *O lumẽ Ecclesiæ Doctor veritatis aqua ſapiẽtiæ, &c.*

adjudicada à sus Hijos desde entõces, por los meritos de el Padre, y gracia de los Sumos Pontifices) Dictò algunos tratados sobre San Matheo, y S. Pablo. La Iglesia le llama *Doctor de la Verdad, luz que la alumbra, y perenne fuente de sabiduria.*

Mata Sãct. ser. de N.P. Vrbina, serm. de ambos Patriarch. ex antiquo Breviario N. Ordinis, in lect. notatis pro 3. feria.

9 Con milagros acredita el Cielo el Magisterio y doctrina de Domingo. Ya vimos como respetava el fuego sus escritos: veamos dos casos singulares, en prueva de que es *Sal* y *Luz* Evangelica, que son los creditos que da à sus Doctores la Iglesia. Entrò en vn Convẽto nuestro à dezir Missa de *Domingo* vn Sacerdote Secular, y llegando al Evangelio reparò era el de los Doctores, dudò si le diria, por ser otro el que canta el Romano: y quitòle Dios la duda para otra vez, convirtiendo la Hostia en *Sal* blanquissima.

D. Thom. 3. p. quæst. 76. art. 8 in corp. *Fit in figuram cuiusdam veritatis, scilicet, Ad ostendendũ per hanc miraculosam apparitionem, quod in Sacramento est vere Corpus, & Sãguis Christi.*

10 Muchas vezes sucediò aparecerse en la Hostia vn Niño en carnes, otras se ha visto correr sangre: y es la razõ de vno y otro (dize N. M. Angelico y Señor S. Thomas) convencer al incredulo, con que veã sus ojos lo que no cree su Fè. No quiere creer el Herege q̃ las especies de Pan y Vino ocultã el Cuerpo y Sangre de Christo, y aparecese en forma de *Carne* y *Sãgre*, para hazerle ver lo q̃ no cree: *Ad ostendendũ* (escrive Thomas) *per hanc miraculosam apparitionem quod in Sacramento est vere Corpus & Sanguis Christi.* Dudò este Sacerdote si Domingo era *Sal Euãgelica*, y certificòle Dios que lo era, cõ vn milagro tan grande como convertir en *Sal* la Hostia.

Salcedo Sãct. serm. 11. de N. P. S. Domingo fol. 183.

11 No es prodigio menor el q̃ le acreditò de *Luz*. Como està tan mal el Demonio con los Maitines de media noche, por lo mucho q̃ en ellos vtilizan las Almas Religiosas, apagò las luzes todas de vn Convento, en que se hallava mi Santo Padre, y no aviendo medio para encender, escupiò en el suelo, y como si la saliva fuesse luz, y el polvo yesca, levantò llama, à cuya luz se dixeron los Maitines. Credito grande de que Domingo es luz de el mundo.

12 Mientras vivo en el mũdo (dixo Christo) soy luz de el mundo. Aqui manifiesta el Señor (escrive mi M. el Cayetano) q̃ su presencia es como la de el *Sol*, q̃ donde està nũca ay noche, porque siẽpre ay luz: la ausencia de el Sol, causa la noche; donde el Sol luze, siempre es de dia. Quiere el Señor manifestar esta verdad cõ vn milagro, y dize el Texto, que escupiò en la tierra: *Hæc cũ dixisset expuit in terram.* Y dixo la Glossa de mi Hugo: *Escupio*, para probar con vn milagro la verdad q̃ acaba de pronunciar. Avia dicho que era luz: *Lux mundi*; que es lo mismo q̃ dezir, q̃ en presencia suya no ay noche, y prueva que es assi escupiendo en la tierra: *Expuit in terram.* Pues què, escupir es milagro? Si fue, (en esta ocasiõ) dize mui de el caso el florido Chrisologo. No vẽ que la saliva fue de luz? *Luciferam dat saliuã.* Aora miren: hallavase el Ciego (à quiẽ en este caso diò vista Christo) en las tinieblas de su ceguera, teniale à escuras la falta de su vista, escupiò el Señor en la tierra, y con su saliva encendiò el polvo, de que hizo vn colirio, para alũbrar las tinieblas de el Ciego. Ven aì el milagro: hazer q̃ la saliva comunique al polvo virtud iluminativa, para q̃ vea el que està à escuras: con èl prueva Christo que es luz, y que à su presencia no ay noche. Aora al caso de mi Sãto Padre. Escupe en la tierra, y cõ la saliva enciende el polvo, hasta levãtar llama, que alumbre à los q̃ estavan en tinieblas: luego luz de el mundo es mi Domingo. Donde alũbra este Sol no ay noche. Muchas vezes predicando, fue visto de sus oyentes encendido en fuego: otras, como *Sol*; y à la presencia de el Sol, no ay tinieblas. Justamente le aplaude la Iglesia Lumbrera suya, y Doctor de la verdad: *O lumen Ecclesiæ, Doctor Veritatis!*

Ioann. 9. v. 5. *Quã diu sum in mundo lux sum mũdi.* Caiet. hic: *Declarat præsentiã suam in mundo esse sicut præsentiam lucis solaris, quæ semper est clara, nullamque habet in se vicissitudinẽ diei, & noctis, sed semper est lux* Ibi: *Expuit in terram.* Hugo hic: *Vt probaret per signum quod dixerat.* Chrisolog. ser. 176.

B. Alan⁹, Orat. 15. *Prædicãdo visus est, aliquando totus ignitus aliquã do, tãquam Sol præfulgidus.*

13 Doctrina y Magisterio de Domingo confirma el cielo cõ milagros, que es la summa autoridad de la doctrina: porque los milagros son medios ordenados à la con-

D. Tho. quodlib. 2. q. 4. art. 6. *Potest contigere quod aliquis gratiam gra-*

gratum facientem non habẽs miracula faciat: sed hoc cõtingere non potest, quod aliquis falsã doctrinam anuntians vera miracula faciat, quæ nisi virtute diuina fieri nõ possunt. Sic enim Deus falsitatis esset testis, quod est impossibile.

confirmacion de la doctrina. Son los milagros los mas abonados testigos de la doctrina. Y es clara la razon. Porque los milagros son obras proprias de Dios, y efectos de divina virtud, ò en la fuente de la deidad, ò comunicada à las criaturas: y Dios no testifica, ni puede testificar mentiras, ni falsedades, por repugnar à la summa veracidad. Milagros verdaderos, concluyen ser verdad lo que confirman, porque son sellos de el Rey supremo, Dios, que sellan y autorizan los despachos que anuncian sus Ministros, y con ellos dan testimonio de verdad, y autoridad à lo que predican.

14 Predicando en *Salamanca* el Apostol de Valencia N. P. S. Vicente Ferret, en el sitio que oy se llama *Monte Oliuete*, y està dentro de las cercas de este *Ilustrissimo Conuento de S. Esteuan.* (Monte excelso de Virtudes, Letras, y Observancia: Mineral peremne de Sujetos, de cuyas minas se enriquece la Iglesia, cuyos Hijos fueron los primeros que enarbolaron los Estandartes de la Fe en el nuevo mundo, para que su predicaciõ sonasse en todo el Orbe, y las luzes de su doctrina alumbrassen à quãto el Sol alumbra) Dixo, que era el Angel, de quien en su Apocalipsis refiere S. Iuan, que resonando por el Orbe todo su Trompeta, clamava diziendo: *Temed a Dios, y tributadle honra, porque se acerca la hora de su extremo quizio.* Commoviose el Auditorio à la novedad de la doctrina, quiso el Apostolico Predicador entablarla en el corazon de los oyentes: llevavan à enterrar vn difunto à la Parroquia de *S. Polo*, (cercana al sitio en que predicava) mãdòle traer à su presencia, y à la de todos, mandò vivir al muerto, y testificar lo que predicava: levantòse sano y bueno de el Ataud, y dixo ser assi lo que el Predicador dezia.

Apocalips. 14. vers. 7. *Timete Deũ, & date illi honorem, quia venit hora iudicij eius*

Vincent. Iustinianus, Cornelio à Lapide, Monopoli, Claveria, Gil Gonçalez, D. Miguel de Erce Ximenez, quos citat M. Arriaga, tom. 2. libr. 1. capit. 8. §. 2. num. 13.

15 La verdad de este sucesso admirable, tiene à su favor la tradicion antigua, para cuya memoria oy se conserva en el sitio, q̃ fue de la maravilla teatro, vna Cruz, (que es la que de piedra està en lo alto de nuestro Monte) y la conformidad de Autores que lo escriven, abrigada de la Iglesia, y Bula de la canonizacion de mi Santo. Angel embiado por Dios à predicar la cercania de el juizio, le llama la Iglesia: lo mismo dize el Põtifice en la Bula de su canonizacion, hecha por Calixto III. y despachada por Pio II. el año primero de su Pontificado. Assiento en la verdad de el hecho, y passo à discurrir en el fin de el milagro. Dize *Vicente*, que es el Angel de el Apocalipsis: no puede demostrar esta verdad sensiblemente, porque es espiritual y oculta, y valese de vn milagro, (resucitando vn muerto) en testimonio de que lo que dize es verdad, y conveniente el entendimiento à dar assenso à la doctrina predicada, no à fuerça de la evidencia, (que se le esconde) si precisado de la maravilla, que sensiblemente toca. Parece que tenia presente el caso Santo Thomas, (casi docientos años antes que sucediesse) quando escrivia: Si algun Profeta afirmare de parte de Dios algun futuro, y lo probare resucitãdo vn muerto, haze de lo que dize evidencia. De este principio discurro assi *Vicente* predicò que era el Angel que viò en su Apocalipsis Iuan, y lo probò resucitando vn muerto. Luego hizo evidencia de que lo que predicava era como lo dezia.

16 Y de todo es la conclusion, que Domingo obtuvo el grado de Doctor y Maestro en la Vniversidad de la Iglesia. Con milagros prueva la verdad de sus escritos: el fuego, y el agua los respetan. Con milagros testifica el cielo, que es *Sal*, y *Luz*. Luego no ay lugar à poner en duda goza Domingo la Laureola de Maestro y de Doctor.

17 Por guarda de el Paraiso puso Dios vn *Querubin*, con vna espada de fuego. Mereciò el *Querubin* la ocupacion, dixo el Chri-

nitus fuisti, ille qui cœli medium volabat, nuntians cunctis populis, & linguis, iudicis horam.

Bulla canonizazionis: *Quasi alterũ Angelum volantẽ per cœli mediũ*

D. Thom. 2. 2. quæst. 5. art. 2. *Si aliquis Propheta prænuntiaret in sermone Domini aliquid futurum, & adhiberet signum mortuum suscitando, ex hoc signo conuinceretur intellectus videtis vt cognosceret manifeste hoc dici à Deo, qui non mentitur, licet illud futurum, quod prædicitur, in se euidens non esset.*

Ecclesia in officio S. Vincẽtij Ferrer. *Angelus alter, pe-*

Genes. 3. v. 23. *Collocavit ante Paradysum voluptatis Cherubim*

rubim, & flameum gladiũ, atque versatilem ad custodiendum viam ligni vitæ. Chrisost. serm. de Ascensione: Et Cherubim meruerũt custodire Paradysum. Hug. Cardin. hic: Hoc etiam in Paradyso visibili sactum esse credendum est.

sostomo. Quãdo da Dios los puestos grandes, siempre los da à quiẽ los merece. Mas què meritos pudo aver en el *Querubin*, mas que en otra inteligencia, para ocupar el puesto de Guarda de el Paraiso? *Querubin*, es lo mismo que *Plenitud de ciencia*, y para guarda y custodia de el Paraiso fue merito la sabiduria. De creer es (dize N. Cardenal de Santo Caro) que en la Iglesia (Paraiso visible) ha puesto Dios Querubines que la guarden y defiendan, y por las señas me persuado que vno de ellos fue Domingo. Si atiendo à su sabiduria, le hallo *Querubin* lleno de sabiduria divina. Si atiẽdo al poder que puso Dios en su mano para defensa de su Iglesia, le veo armado de la espada de fuego, con que la defiende, (como Inquisidor General) quemando Hereges, y abrasando enemigos de la Fè.

Ibi: Collocavit Cherubim. Caiet. hic: ex Hebræo: Cherubinos.

18 Atendida la Rayz Hebrea, no fue solo vn Querubin guarda de el Paraiso: donde el Vulgato dixo *Querubin*, trasladò *Querubinos* el Hebreo. Dos fueron los Querubines de el Propiciatorio, defendianle con las alas, miravanse en atenciones mutuas, *Sicut vir ad fratrem suum*, como vn hermano à otro. Ya vimos que estos dos Querubines hermanos, son *Francisco* y *Domingo*: à mis dos Santos Padres hizo Dios guardas de el Paraiso de su Iglesia, para q̃ guardassen lo que repararon. Las alas de estos dos Querubines, proveen à la Iglesia de plumas que la defiendan.

Exod. 25. v. 20 Respiciant que se mutuo. Caiet. hic: Facies eorum vir ad fratrem suum Tom. 1. trat. 3. §. 29. fol. 465. num. 5.

19 Con las llaves ofreciò Christo à Pedro el Principado de la Iglesia: *Tibi*. A ti Pedro. Porquè no à *Andres*, que vino primero? Puestos grandes, se han de llenar con meritos, no con años. Porquè no à Iuan, que es el Aguila de el Colegio? Era primo de Christo, y nos enseña à no atender respetos de carne y sangre, en la distribucion de los puestos: *Tibi*. A ti, y no à otro. Noten la causal: *Quia caro, & sanguis non revelavit tibi, sed Pater meus*. Acaba Pedro de hazer

Math. 16. v. 19 Tibi dabo claves. Caiet. hic: Tibi. Non vobis: Dabo. Modo promisit, postquam resurrexit dedit: Ioannis vltimo: Pasce oves meas. Ibi v. 17 S. Leo. serm. 2. Sanct. Petri.

aquella confesion (*Tu eres Christo Hijo de Dios vivo*) tan llena de sabiduria celestial, que es vn compendio de la divinidad de Christo, y misterios mas elevados de nuestra Fè: y al ver el Señor que el Padre hizo de Pedro vn *Querubin*, llenandole de divina sabiduria, le ofreciò las llaves de la Iglesia, para que como *Querubin*, fuesse guarda de su Paraiso. Oygan al manso Leõ de la Iglesia: *Quia Pater meus tibi manifestavit divinitatem meã. Ego notam tibi facio excellentiam tuam.* Mi Padre te hizo saber mi divinidad: *Tibi*. A ti. Pues hagote saber tu excelencia: *Tibi*. A ti, y no à otro: y à ti darè las llaves, y harè de mi Paraiso guarda, por *Querubin* lleno de sabiduria divina: que à quien es *Querubin* en sabiduria, haze Dios guarda de su Iglesia.

20 Noto mas. Quando le haze guarda de su Iglesia, le dize, que se llama *Pedro*; y con gran misterio: *Ego dico tibi*. Mira que te digo, y que lo digo Yo: què dezis Señor? Que eres *Pedro*. Pues en esso, què dezis que no sepan todos? Aora miren, dos nombres tenia el Apostol, llamavase *Simon*, y llamavase Pedro. Quãdo le beatifica, le llama Simon: *Beatus es Simon*. Quando le ofrece las llaves, le llama *Pedro*: y con advertencia, de que èl lo dize: *Ego dico*. Y atendiendo à lo que significa *Pedro*, me dava à pensar, que era advertencia, de que la dignidad que le ofrecia tenia correspondencia con el nombre. *Petrus*, (dize el erudito Bercorio) es lo mismo que *Agnoscens*, el que conoce y sabe: y como para guardar la Iglesia es menester conocimiẽto, y sabiduria, al darle las llaves, le advierte, que se llama *Pedro*: que es lo mismo que *Sabio*. Como si dixera: ha te hecho mi Padre *Sabio Querubin*, hagote guarda de el Paraiso de mi Iglesia.

Ibi: *Ego dico tibi, quia tu es Petrus.* Berthorius in Ditionario. Verbo: *Petrus* Dicitur; *Agnoscens*.

21 Al verse Pedro libre de las cadenas por ministerio de vn Angel, bolviendo sobre si, dixo: *Nunc scio vere*. Aora verdaderamẽte sè. Aora sabe Pedro, y no antes?

Actor. 12. v. 11 Petrus ad se reversus dixit Nunc scio vere, &c.

Si,

Si. Aora? *Nunc scio.* Aora sabe los meritos, y mercedes q̃ obra Dios en el. Quando? *Petrus ad se reversus.* Bolviendo en si Pedro. Pues donde estava, que bolviò en si? y porquè luego que bolviò en si supo? Devia de estar tan fuera de si, con el gusto de las cadenas, que no se acordava que era *Pedro*: hizo reflexion en lo que le passava, bolviendo sobre si Pedro: *Petrus ad se reversus*: y al verle *Pedro*, quedò *Sabio*. Mientras *non supo*, no era Pedro: luego q̃ fue Pedro, fue Sabio: *Nunc scio vere.* Bien, q̃ nunca tanto como quando confessò la divinidad de Christo, y entonces le llama el Señor Pedro: *Tu es Petrus*: que es lo mismo que *Agnoscens.* El que conoce, por antonomasia, y excelencia: *El Sabio de la Iglesia.* Para que se entienda, que al ser de *Sabio*, corresponde el premio de guarda, y *Querubin* de la Iglesia: *Collocavit Cherubin. Cherubinos.*

Berchor. citat: proxime: *Scientia autem ipsius tunc perfecte apparuit, quando Petrus præcæteris Apostolis Dominum agnovit dicens.* Matth. 16. *Tu es Christus Filius Dei vivi.*

22 Siendo mas que vno los Querubines, (como fundavamos en el Hebreo) y assentando en que el primero fue *Pedro*, me dava à pensar, que substituyò en Domingo el Oficio de *Querubin*, y guarda de la Iglesia. Hagamos memoria que estando mi Santo Padre en la Iglesia *de S. Pedro*, y *S. Pablo*, en Roma, ambos Apostoles le dieron comissionde predicar: *Vade, & prædica.* Y que en esta ocasion se viò sobre la cabeza de Domingo vna lengua de fuego: (en prenda y señal de el Magisterio que le dava el Cielo) y los Apostoles le dieron vna *Vara*, y vn *Libro*.

Vide infra Sũmar. Hist. trat. 6.

23 Para prenda de la predicacion Apostolica de Domingo, bastava la *Vara*: con ella *sola* despachò el Señor à sus Discipulos à las missiones: *Virgam tantum.* Y los Principes de la Iglesia dan à Domingo, no solo *Vara*, si tambien *Libro*, en prenda de su duplicado Magisterio: la *Vara* dize, que Domingo fue grande en el *Pulpito*: el *Libro*, que lo fue en la *Cathedra*. Para acreditarle de Predicador Apostolico, bastava la *Vara*. Para declararle Cathedratico insigne, se añadiò el *Libro*.

Marci 6. v. 8. *Et præcepit illis ne quid tollerent in via nisi Virgã, tantum.*

24 A la Ribera de Genesareth viò Christo dos Naves: vna era de *Pedro*, y haziendo de ella Pulpito (*Docebat de Navicula*) predicò el Señor. Acabòse el Sermon, y mandò à Pedro que con su Nave se hiziesse à Mar alta: *Duc in altum.* Y glossò la discrecion de Milan: *In profundum disputationũ.* Tu Nave Pedro ha sido *Pulpito*, quiero que sea *Cathedra*, en ella he predicado doctrina al Pueblo, vamos al Mar alto de las disputas de la Theologia mas profunda. Señor, si son dos las Naves, (*Vidit duas Naves*) y aveis autorizado la de Pedro con la gloria de el *Pulpito*, porque no engrãdeceis la otra cõ el Magisterio de la *Catheara*? Todo lo ha de llevar la Nave de Pedro, *Cathedra, y Pulpito*? Si: que es Pedro el Querubin de mi Iglesia, y para serlo he puesto en èl duplicado el Magisterio: armas dobles le he dado para la defensa. Su Nave, no solo es *Pulpito*, si tãbien *Cathedra*.

Lucæ 5. v. 2. *Vidit duas Naves.* Et v. 3. *Ascẽdens in vnã, quæ erat Simonis, sedens docebat de Navicula.* Caietan. hic: *De Navi secus stagnum prædicat Iesus* Ibi: *Vt cessavit loqui dixit ad Simonem duc in altum.* Ambros. lib. 4. in cap. 5. Lucæ prope finem.

25 *Vara*, y *Libro*, dan à mi Sãto Padre los Principes de la Iglesia *Pedro* y *Pablo*. Todo lo ha de llevar Domingo? en la *Vara* el Magisterio de el *Pulpito*, en el *Libro* el de la *Cathedra*? Si: que le substituye à Pedro el oficio de Querubin de la Iglesia. Pedro es el *Proprietario* de esta dignidad, y dasela al *Substituto*, con las prendas que à èl se la dieron. En la Iglesia de S. Pedro de Roma recibe este favor Domingo, para que hasta el lugar le advierta, q̃ en la Iglesia Catholica es Predicador y Maestro, y q̃ en ella le dan de Doctor el lauro sus Principes, graduãdole *in vtroque*. Como à Predicador Apostolico, le dan *Vara*: como à insigne Theologo, le dan *Libro*.

26 Para Querubin de su Iglesia escogiò Dios à Pedro, y diole la sabiduria conforme al Magisterio. Con grande enfasis lo dixo el Gran Dionisio: (mayor Theologo Areopagita) *Suprema & antiquissima Theologorum summitas.* Fue Pedro (escrive Dionisio)

Dionisi⁹, apud Damascenum, serm. 2. de dormitione Deiparæ.

Daniel. 7. v. 9. *Antiquus dierum sedit.*

sio) la cima y cumbre de la suprema, y antiquissima Theologia. Grave sentencia. Que fuesse la Theologia de S. Pedro la *Suprema*, se dexa entender: infundiola Dios para el supremo ministerio de su Iglesia, y hizo supremo Theologo al que diò el Magisterio supremo. Que fuesse *Antiquissima*, haze dificultad, porque antes de su infusion era Pedro vn Pescador sin letras, y hallandose de repente Theologo, parece que devia ser con Theologia nueva. Pues era nuevo el Theologo? Faltàra à ser *Suprema*, si fuera *Nueva*: era *Suprema*, y por esso *Antiquissima*. Aora miren, la Theologia es ciẽcia de Dios, Dios es su objeto, y *Dios es Antiquissimo*: la ciencia tiene la antiguedad de el objeto, la Theologia sagrada es participada de la ciencia de Dios: y como la ciencia de Dios es tan antigua como su ser, la participada es antiquissima; y la que no lo es, no es suprema. Por esso quando escoge Dios à Pedro para supremo Maestro de su Iglesia, le infunde Theologia suprema, y antiquissima, no nueva; que si fuera nueva, no fuera suprema.

Galvan, lib. 1. cap. 6. *Cum D. Thom. Magister in Theologia licet reluctans cogente tamen obedientia constitueretur ad Christi simulacrũ orãs ac scientiam, quã tanta exigit dignitas suppliciter postulans Davidicum illud.* Salvum me fac Domine quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominũ: *sæpius repetebat: Tũc illi dormienti quidam venerandus Senex Ordinis Prædicatorũ (quẽ Sanctissimum Patriarcham Dominicũ fuisse ferunt) apparuit propriꝰ que accedẽs dixit: Cur Thoma sic Deũ lachrimandus oras? Quia, inquit, cogor Magisterij, & munus, & nomẽ accipere cui me scio imparẽ esse nec video quid Thematis loco assumam quẽ admodum in Scholis in more positum est.* Tũc senex: *nolli, ait, pusillo esse animo, hilari vultu impositã tibi merito dignitatẽ suscipe: Thematis autem loco habebis illud ex Psalmo:* Rigans mõtes de superioribus suis de fructu operum tuorũ satiabitur terra. *His dictis senes abijt & Thomas evigilans Deo gratias egit, quod tam clementer ipsius præces admisisset.* M. Arriaga, tomo 1. cap. 7. Castill. Ribadeneira, Villegas Monopoli; D. Antonin. Seraphin. cũ Thocho, Pizaman. Galvan. citat. à M. Arriag. vbi proxime.

27 Aora entiendo porquè el grado de *Domingo* corre por quẽta de *Pedro*. Era el Apostol (como dezia Dionisio) la *Cima y cũbre de la suprema y antiquissima Theologia*: y como Domingo y sus Hijos avian de ser los defensores de la suprema y antigua Theologia, promueve Pedro à Domingo al Magisterio en su Iglesia de Roma, substituyendo en el, y en su Familia, la enseñança de la antigua y suprema Theologia. Tambien fue *Pedro* quien promoviò à Thomas al Magisterio. Viendo la Vniversidad de Paris el summo credito de Thomas, y lo mucho que interesava en tener tal Cathedratico, le ofreciò el grado de Maestro à los 25. años de su edad, anteponiẽdole à los de mas edad (Quãdo el Cielo adelanta en prendas à vn sujeto, no es bien que le pospongã los hombres) No pudo el Cancelario vencer la resistencia que hazia la humildad de Thomas à recibir el grado. Alegava insuficiencia mucha, y años pocos, para la dignidad de Maestro. Valiose de la Religion, para que le obligasse la obediencia: y como en Thomas era tanta, venciò à la resistencia en que le avia puesto su humildad. Fuesse à la oraciõ, y à los pies de vn Santo Christo, hecho vn mar de lagrimas, repetia con suspiros de el Alma aquello de David: *Saluame Señor, porque faltò el Santo; porque los hombres han disminuido, y hecho flaquear las verdades.* Parò la Oracion en arrobo, y en èl fue socorrido de el Cielo por vn Venerable Anciano, (en Abito de su Orden) que preguntandole la causa de su afliccion, le dixo, que el verse precisado de la obediencia à recibir el grado, de que se hallava indigno, y tan sin letras, que no se le ofrecia Tema que discurrir en la leccion previa que las Vniversidades estilan à la borla. Alentòle Padre, enseñòle Maestro, dandole para assumpto de la Repeticion las palabras de el Psalmo 103. *Rigans montes de superioribus suis de fructu operum suorum satiabitur terra.* Feliz presagio, que en la doctrina de Thomas logrò la Iglesia, fecunda con el riego de su doctrina. Bolviò Thomas de el rapto consolado de el Cielo, y obedeciendo, leyò al referido Texto, aventajandose à si mismo, y recibiò el grado obediente à la voz de Dios, y enseñado por el Venerable Anciano, que le embiò el Cielo por Maestro.

28 Assientan en el sucesso todos los Historiadores de Thomas. Quien fuesse este Venerable Anciano, promotor, y Maestro de Thomas, en la recepcion de su grado, lo sabe Dios: dirè lo q̃ discurren los hombres. El Docto Villegas, se persuade à que fue *S. Pedro*, à quien como Cabeza de la Iglesia, y primer Maestro en ella, toca proveerla de Doctores. A este piadoso sentir se opone el Abito en que le viò Thomas: (segun San

An:

Vid. supra sum mar. Hist. n. 17 ex B. Alano, orat. 9. *Apparuerunt ei in habitu sui ordinis S. Ioannes Baptista, Sanctus Petr⁹, & Paul⁹, &c*

Antonin. Pio, citat. à M. Arriaga, vbi proxime, §. 3. n. 3. *Senex quidam eiusdem sotius religionis* (quẽ divum fuisse Dominicũ fe-runt) *quasi viuens proprius accedens dixit, &c.* D. Antonin. ibi citatus *Apparuit quidam in habitu Prædicatorum canicie venerãdus, qui B. Dominicus potest existimari fuisse.*

Apocalips. 4. v. 4. *Viginti quatuor seniores sedentes.*

D. Thom. ibi, id est, *Doctores.* Et paulo post: *Qui maturitate vitæ, & virtute doctrinæ, & authoritate officij alios regũt.*

Ecclesia in officio S. P. N. Dominici: *Fuit vir Apostolici pectoris ac spiritus.*

Antonino, Pizamano, y otros) *Venerandus senex, Ordinis Prædicatorum.* Era el Anciano de la Orden de Predicadores, en cuyo Abito le viò Thomas. Esta objeccion, tiene solucion facil, porque entre muchos Cortesanos que viò Domingo vestidos de el Abito de su Orden, fue vno *S. Pedro:* (dize el Rupẽse) y si para visitar à Domingo puso su Abito, es facil de entẽder le pusiesse para graduar à Thomas.

29 A que fue Domingo se inclinan los mas. Oponese a este comun sentimiento, el que en el de todos quantos refieren la Historia, era Anciano, y nevado de canas respetables el que apareciò à Thomas; y Domingo muriò en edad mediana, à los cincuenta años. (Tiempo que no lleva tantas canas) Este reparo, no lo es para quien sabe que en la Escritura Sagrada no siempre las canas significan *años*, si *autoridad* de oficio, ò dignidad. *Ancianos* eran los veinte y quatro que viò Iuan en Pathmos: *Seniores*; y el Cielo no envejece, por incorruptible: llamòlos *Ancianos*, (dixo el Angel Thomas) porque eran los *Doctores* y *Maestros*, los quales se llaman assi por la autoridad de el oficio, por la madurez de la vida, y seguridad de las costumbres. Domingo fue Doctor de la verdad, y como en el Cielo tiene esse lauro, le mostrò en aspecto de Anciano, para exercer el oficio de Maestro de Thomas, y promoverle al Magisterio.

30 La salud de las Almas fue el *fin* que Domingo tuvo en fundar su Religion, con el zelo Apostolico que ardia en su Alma, dispuso los medios para este *fin*. El principal es, segura y verdadera doctrina: y como nada pedia à Dios que no le concediesse, le diò por Hijo à Thomas, para Maestro y Doctor de sus Hijos, para que con su celestial doctrina tenga la Religion Guzmana medios para el fin de la enseñança, y direccion de las Almas. Por meritos de Domingo goza su Religion la dicha de el Magisterio de Thomas: à Domingo pertenece el promoverle al grado de Doctor, y darle puntos para que lea al recibir el Magisterio, tan ajustados y de el punto, que fueron presagios de las felicidades que con su doctrina logra la Iglesia: *Rigans mõtes, &c.* Regaràs las alturas de los montes. A las mas altas cũbres de el saber riega la doctrina de Thomas, de el fruto de sus Obras se sustentan quantos desean saber, sus escritos sacian à los sedientos de doctrina.

31 Dos elementos fertilizan la tierra, para que rinda copiosos frutos: el *Fuego*, y el *Agua*. El *Fuego*, abrasa malezas, desmõta impedimentos: el *Agua*, riega, y fecunda. Estos dos exercicios tuvieron los Magisterios de *Domingo*, y *Thomas*. El Magisterio de Domingo, fue de *Fuego*: el de Thomas fue de *Riego*. Con las luzes de su hacha abrasò las malezas de las culpas, y desmontò los bosques de espinas y cambrones de pecados, en que se hazia fuerte el Demonio, para aumentar su Reyno obscuro, en cumplimiento de lo que su Santa Madre viò en el misterioso sueño de su preñado. Arder le vieron en el Pulpito sus oyentes: otras vezes, salian las palabras de su boca embueltas en chispas de fuego, como si saliessen de vn encendido horno. Era de *Fuego* el Magisterio, con que abrasava los incultos herriales de las Almas, para sembrar el grano de su predicacion Evangelica.

32 Hecha esta labor en el campo de la Iglesia, proveyò el Labrador Divino de *Agua* que la fertilizasse, para assegurar la cosecha en abundancia, con el Magisterio de Thomas, (*Rigans montes*) hasta que se hartò de el celestial riego de su doctrina. Toda el agua de la doctrina de los Padres, se estancò en el profundo pozo de Thomas: (quinta essencia de los Doctores) riega por todos, porque riega con agua de todos, y como es tanta el agua, saciò la tierra: *Satiabitur terra.*

Ecclesia in officio S. P. N. Dominici, lect. 4. in Matutin. *Huius mater gravida sibi visa est per quietem continere in aluo catulũ qui facem ore præferens Orbem terrarum incenderet.*

B. Alanus orat. 15. *Prædicando visus est ve Angelus, tanquam in Cruce affixus, aliquando vero, totus ignitus aliquando tanquam Sol præfulgidus aliquando de ore ipsius, tanquã scintillæ formacis.*

33 Aora discurrro porquè siendo *Domingo* tan superior en el Magisterio no escriviò, y porquè *Thomas* corriò tanto la pluma, què enriqueciò à la Iglesia con sus escritos. Siendo Christo la Sabiduria de el Padre, y Maestro por essencia, no escriviò: y assi convino (dize el Angel Santo Thomas) à la eminencia y superioridad de el Magisterio de el Señor, à quien pertenecia imprimir su doctrina y enseñança en los corazones de los oyentes, moviendoles como dueño à la practica y execucion. La palabra viva, acompañada de la energia, y exemplo, imprime vivamente. La doctrina escrita, es palabra muerta; por mas vida que la de la pluma, no llega à la que la comunica la voz: esta es mas eficaz y poderosa, y el Magisterio de la viva voz mas excelente: este, convino à Christo. (Maestro por excelencia) Por esso dixo S. Matheo, que enseñava: *Tanquã potestatem habens.* Este fue el Magisterio de el Baptista: (Precursor primero de Christo) dixolo èl mismo: *Ego vox.* Este fue el Magisterio de Domingo, à quien la Iglesia llama *Precursor segundo.*

34 Otra conveniencia halla Thomas, en que no escriviesse Christo. Quiso el Celestial Maestro, que su doctrina llegasse à todos: *Ordine quoddam.* Con orden. Y dispuso el orden su Sabiduria, enseñando à sus Discipulos, y Evangelistas de *palabra*, lo que avian de enseñar de palabra, y por *escrito.* A los Discipulos diò immediatamente doctrina, y cõ ella materia para que corriessen la pluma los Apostoles, y Evangelistas: estos, à los Sagrados Doctores: y por este orden dispuso su Providencia, que se comunicasse à los Fieles la doctrina de el Supremo Maestro de la Iglesia.

35 Este orden (con la proporcion que se permite) guardò la Providencia en el Magisterio de Domingo. Pusole en su Iglesia por Maestro *vivo*, que con la luz de su Sabiduria y Predicacion, la enriqueciesse de doctrina. Dictò en las Cathedras, predicò en los Pulpitos. No nos dexò escrita su doctrina, dando lugar à sus Hijos à que estendiessen la pluma, para que por su medio gozassen los Fieles la enseñança y Magisterio de tan gran Padre. Promueve à Thomas al Magisterio, dale puntos, y leccion para que lea, y escriva, fertilizando la Iglesia: *Rigans montes.* Por Capitan de los Escritores de su Religion elige à Thomas, de el Cielo le ilumina, dandole materiales para que labre casa à la Sabiduria. (como otro Salomon, que edificò Templo à Dios con los materiales que le dexò su Padre David) Lo que dictò *Domingo* leyò *Thomas*, y fiò à la pluma. A *Thomas*, siguiò el innumerable Exercito de Maestros, y Escritores, que cogiendo agua Angelica de doctrina Thomistica, en su fuente pura, y cristalina, fertilizan la Iglesia cõ doctrina, y escritos.

36 La cabeza *dicta*, la mano *escriue*, y lo que escrive la mano se atribuye à la cabeza. Christo fue Cabeza de sus Discipulos: estos, miembros: y como Cabeza, mandava à sus miembros. Como Cabeza, diò doctrina à los Apostoles y Evangelistas, (manos de aquella Cabeza) y como lo que escrive la mano se atribuye à la cabeza, (que la dicta y governa) los escritos que escrivierõ las manos Apostolicas; son escritos de Christo: (que los dictò, y governò la mano de el Escritor Sagrado, como Cabeza) y en esta consideracion podemos à boca llena dezir, que son de Christo los escritos de sus Discipulos y Evangelistas, y que los escriviò con sus manos. (governando à los Escritores Sagrados, como la cabeza govierna à las manos) Aora entiendo la propriedad con que los libros sagrados de el Evangelio se llaman: Evangelio Santo de Iesu Christo. Este es el Titulo de todos quatro: *Sanctum Iesu Christi Euangelium.* (añadiendo à cada vno el Evangelista

D. Tho. 3. p. q. 42. art. 4. *Dicẽ dũ conveniens fuisse Christũ doctrinam suã non scripsisse. Primo, propter dignitatem ipsius. Excellentiori enim Doctori excellentior, modus doctrinæ debetur & ideo Christo tanquã excellentissimo Doctori hic modus cõperebat, vt doctrinam suam auditorũ cordibus imprimeret.* Propter quod dicitur Math. 7. *Quod erat docens eos tanquam potestatem habens.*

Ecclesia in officio S. P. N. Dominici: *Secundus Præcursor.*

D. Tho. proxime citatus: *Vt ordine quodam doctrina ab ipso ad omnes perveniret, dũ ipse scilicet discipulos suos immediate docuit qui post modũ alios verbo & scripto docuerunt.*

D. Thõ. citatus proxime: *Ad primum dicendum, quod sicut Augustinus dicit omnibus discipulis suis, tanquã mẽbris suũ corporis Christus caput est, itaque cum illi scripserunt quæ ille ostendit, & dixit nequaquam dicendũ est, quod ipse non scripserit, quando quidem membra eius id operata sũt, quod dictante capite cognoverunt, quidquid enim ille de suis factis, & dictis nos legere voluit hoc scribẽdum*

dum illis, tanquam suis manibus imperavit.

lista què le escriviò: *Secundũ Matheum, &c.*) Cada Evangelista escriviò el suyo; Christo, escriviò ninguno: y à los principios de essos Sagrados Libros, veo à Iesu-Christo por Autor de todos quatro. Era Christo *Cabeza*: *Manos*, los Escritores Sagrados: dictava la Cabeza, escrivian las manos: y al dezirnos el Autor de essos Sagrados Libros, escrive la Iglesia que es *Iesu Christo*, añadiendo el nombre de el Escritor: para que entẽdamos, que siendo los Escritores *Quatro*, el Autor fue *Vno*. Aquellos, escrivierõ como *Manos*: èste, dictò como *Cabeza*.

37 A *Domingo* hizo el Cielo *Cabeza* de el cuerpo mistico de su Religion Sapientissima. *Pedro*, y *Pablo* le dieron el Magisterio y grado de Doctor, recibiòle de sus manos en su Iglesia de Roma: en la *Vara*, le dan el Magisterio de el Pulpito: en el *Libro*, el de la Cathedra. Como Maestro y Cabeza, gradua à Thomas, dictale la repeticion: lee Thomas, y escrive lo que oyò à su Padre: reparte plumas de sus alas cõ sus Hermanos, y con plumas Angelicas (que son las armas de la literaria milicia) escriven innumerables Hijos de Domingo en defensa de la verdad. La *Cabeza* es Domingo, sus Hijos son las *Manos*: con estas manos escrive Domingo, suyas son las obras de sus Hijos. La *Cabeza* es el Autor de las obras de las manos.

38 Capitan General de su Exercito hizo *Vlises* al valeroso *Aquiles*, con el Baston le diò los mas convenientes ordenes militares, y executandolos, rindiò las armas de *Ayaze*. (con las que *Vlises* le puso) Vino el *Aquiles* victorioso, y apropriose *Vlises* la gloria de el vencimiento: porque aunque no esgrimiò la espada, armò con lecciones, y armas, à quiẽ fiò la empressa. Cantavalo con elegancia Ovidio:

Ovid. libr. 13. Metamorph.

Iniecique manum fortemque ad fortia misi.
Ergo opera illius mea sunt: ego
Tellephon hasta
Pugnantem domui.

Sirva la fabula à la verdad. En la guerra sin treguas que tiene la Iglesia contra la Heregia, es Domingo el *Vlises*: para la empressa hizo Capitan General à *Thomas*, (valeroso Aquiles de este Campo) armòle con doctrina y enseñança, passòla à los escritos de sus obras, confundiò à los Hereges con la doctrina de Thomas y à su exemplo: tomaron la pluma (sin saber dexarla) sus Discipulos, en defensa de la verdad: esta siempre vence. Admirables triunfos cõsiguieron los Hijos de Domingo, y logran cada dia con sus escritos en cõtinuada sucesion: cõ sus libros vencen, ellos los escriven, son las *Manos* de este cuerpo mistico, *Domingo* es la *Cabeza*: de quanto hã escrito sus grandes Hijos es *Autor*, suyas son las Obras. Concluya con *Vlises*: *Ergo opera illorum mea sunt*. Y concluyamos con que es el *Querubin* que guarda de la Iglesia el Paraiso.

§. XXVII.

Participò Domingo de el Coro Serafico, el Arder. *Fue visto con seis alas predicando, todo encendido. Por esso queria ser todo passion y martirio, sin que en su cuerpo huviesse cosa sin Cruz. Dos padeciò Christo, la de el Huerto en el Alma, la de el Caluario en el Cuerpo. En ambas crucificò el Amor à Domingo: en la continua agonia de su zelo Apostolico, hasta sudar sangre à poros: viuia muriendo, que es el apice de la fineza, y el credito de el Amor. Gloriase con Pablo en la Cruz de Christo, que aunque es de pena, (como las de los Ladrones) no es de culpa propria, si de Amor y zelo: en este ardia el Serafin Domingo, hasta deshazerse como hacha. Celebralo la Iglesia.*

1 ARder, es de el *Serafin* la propriedad. Participòla Do- D. Tho. citat. supr. §. 20. nu. 22.

12. *Seraphim excellentiã ardoris.* Supr. summar. histor. num. 13 *Multoties apparuit cũ sex alis.* B. Alanus, orat. 15. *Prædicando visus est totus ignitus.* Supr. §. 26 n. 21. Ecclesia, in offic. *Ardebat quasi facula: quasi Sol refulgens sic iste refulsit in Templo Dei.*

Domingo. Con seis alas fue visto predicando: (como los Serafines de Isaias) otras vezes le vieron *arder* como encendida hoguera: hecho vn Sol le vieron otras. A todo mirava la Iglesia, quando dize de mi Santo Padre: ya que ardia como encendida *hacha*, por el zelo de las Almas: (de que fue presagio la que en su boca viò su Santa Madre, con que alumbrava el mundo) ya que alumbrava el Templo de Dios como *Sol*. Embueltas en llamas salian de su boca las palabras, y encendidas en el fuego de amor que ardia en su pecho Serafico.

Cant. 4. v. 3. *Sicut vitta coccinea labia tua.* Hugo Cardin. hic: *Labia Ecclesiæ sũt prædicatores: quia ardore charitatis refulgẽt, parati propter amorem Domini Martyriũ sustinere.* Vide tom. 1. tratad. 1. §. 12. à n. 1. fol. 33.

2 *Cinta carmesi* llama Christo à los labios de su Iglesia: *Vitta coccinea labia.* Los labios de la Iglesia (dixo N. Hugo) son sus Predicadores, y estos estàn teñidos cõ el tinte encendido de el amor, y fuego de la caridad, que se assoma à la boca en llamaradas que embia el corazon ardiente en ansias de el martirio. Todo el ser de Iuã fue *Vox*: *Ego vox.* (porque todo Iuan predicava.) Todo el ser de Domingo fue *labios*, nada avia en Domingo que no clamasse contra los vicios y culpas de el mundo: eran *labios de color carmesi*, teñidos en la encendida llama de amor con que deseava el martirio, para teñirse todo en la sangre de el Cordero.

Psal. 103. *Facis Angelos tuos spiritus & ministros tuos ignem vehementem* Hugo Card. hic: *Angeli sunt Prædicatores.* Ignẽ vrentem. *Per zelum & fervorem prædicationis.*

3 Celebra David el poder de Dios, y dize, que haze à sus Angeles Espiritus, y à sus Ministros fuego abrasador: *Angelos Spiritus, Ministros ignem.* Habla de los Predicadores, Angeles en el oficio. Quando Dios los labra à posta; dales propriedades Angelicas, y espiritualiza de modo, que los passa al ser de fuego: *Per zelum & fervorem.* (Glosò N. Hugo) Hombre era Domingo, escogiòle Dios para el ministerio Angelico de la predicacion, y diole propriedades de Angel. Con alas le vieron los ojos de los hombres, como Angel del Cielo. Testigos fueron sus oyentes, de que ardia, vieronle hecho vn incendio: *Totus ignitus.* Tanto era el amor, tanto el zelo, tanto el fervor, que le abrasava, hasta passarle al ser de fuego: *Ministros ignem.*

Ieremi. 5. v. 14 *Ecce ego do verba mea in ore tuo in ignẽ & populũ istũ in ligna & vorabit eos.* Hugo Card. hic: *Sicut enim ignis in cineres ligna, sic Prædicator debet facere vt fasciat eos recognoscere cinerẽ suæ fragilitatis, ideo in linguis igneis datus est Spiritus Sanctus.*

4 Quiso hazer Dios vn grã Predicador, y hizo à Ieremias. Para tan alto empleo le escogiò, y diò tanta eficacia à las palabras que puso en la boca de su Profeta, que eran fuego, *Verba in ignem*, que se cevava de el Pueblo que le oìa, *Populum in ligna*, hasta reducirle à cenizas: *Vorabit eos.* Domingo fue el Ieremias de la Ley de gracia, toda la vida gastò en llorar culpas de el Pueblo: encendiòle Dios en fuego de su Amor, puso en su boca la palabra de el Evangelio, tan encendida, que su fuego reducia à los oyentes à la *ceniza* de el proprio conocimiento.

Calepin. verb. *Canis.* Sydus *Habet in lingua Stellã vnam, quæ proprie appellatur Canis magnã quidẽ & splendidam in capite aliam.*

5 Es el *Can Celeste* todo fuego. Sus influxos, todo ardores. Tiene dos Estrellas: vna en la *lengua*, es de magnitud excesiva, y de esplendor excelente. Otra Estrella tiene en la *cabeza*, y como es Astro tan fogoso, enciende à quanto alcança con las luzes de sus rayos. Domingo es el *Can* de la Iglesia, con vna Estrella marcò Dios su frente en la pila de el Baptismo: diole otra en el pulpito, para la lengua, *Magnã, & splendidam*, tan luzida y fogosa, que encendia en ella las palabras que pronunciava. Passavan por vn bolcan de fuego, y salian hechas fuego abrasador de culpas: *Verba mea in ignem.*

Ecclesia in offic. S. P. N. Dominici: *Martyrij quoque cupidissimus fuit.* Vide infra trat. 6. Summar. hist.

6 Este fuego encendia al Serafin Dominico en continuas ansias de padecer martirio. *Padecer*, es *amar*: Domingo, era *amor* todo, todo *fuego*, y queria ser todo *Passion*, todo *Martirio*. Vn dia dixo à los Hereges: Si fuera tanta mi dicha que mereciera padecer por mi Dios à vuestras manos, os rogàra que no me quitaseis la vida presto: si, que poco à poco cortaseis los miembros de mi cuerpo, hasta dexarle tronco, para acabar embuelto en mi sangre, y tener mas tiempo de tormento, sin

que

que parte alguna mia quedaſſe ſin martirio, por quien por mi padeciò deſde la planta al cabello.

Math. 5. v. 39. *Siquis te percuſerit in dexteram maxillam præbe ei, & alteram.* Caietan. hic: *Hoc præceptũ quia affirmatiuum eſt intelligitur quãdo recta ratio pẽſatis omnibus circunſtantijs id exigit.*

7 Si la afrenta de vna bofetada ſonroſeare tu mexilla *derecha*, buelve la *ſiniestra*, ofreciendola à ſegundo golpe: (dize el Señor por S. Matheo) *Præbe ei, & alteram.* Bien Señor. Como, empero, no la buelve vueſtra Mageſtad al ſentir herido el roſtro de la mano ſacrilega de Malco? La vida de la ley, es el exemplo de el Legislador, y veo que mandais *vna* coſa, y executais *otra*. Reſponde el Cayetano, que es precepto afirmativo, y no obliga ſiempre: ſi, quando penſadas las circunſtancias lo perſuade la razon. Por eſto dezia yo, q̃ avia el Señor de bolver la otra mexilla al golpe, porque el tiempo, y circũſtancias, era de padecer, en que tenia ſu guſto el Salvador. Explicòle en la Cruz, quando deſpues de tantas penas quedò ſediento de ellas: *Sitio*: y para eſta *ſed*, no es mal trago la afrenta repetida en el roſtro. Aora miren (dize mi Preexcelſo Auguſtino) el tiempo y circunſtancias, era de padecer, y de padecer por todos: y la *ſed* de Chriſto, de padecer en todos los miembros de ſu cuerpo, ſin que en èl quedaſſe alguno ſin tormẽto. Si ofreciera *ſola* la otra mexilla, ſe quexàra ſu amor de que acortava ſu fineza: (que era padecer en todo el cuerpo) ofrecele todo à la Cruz, para que en èl todo ſea Cruz, y no aya parte en el que no padezca, para que ſu amor quede ſatisfecho, y explicado de ſu fineza el primor. Con grande lo dixo el Aguila de los Doctores: *Paratus enim fuit Dominus non ſolum in alteram maxillam cedi pro ſalute omnium, ſed in toto corpore crucifigi.* Exponiendo al golpe la mexilla, ofrece vna parte de ſu roſtro à la afrenta, y golpe: no ofreciendola, ſe expone todo al martirio.

Parẽs Auguſt. in Cathen. D. Thom.

Ioan. 18. v. 23. *Quid me cedis?* Cayet. hic.

8 Al recibir el afrentoſo golpe de la mano de el Sayõ, pregunta el Cordero manſo: *Quia me cedis?* La palabra *Quid*, comunmente la entienden (en eſte paſſo) los Expoſitores por lo miſmo que *Cur*. Porquè me hieres? Entendida en ſu proprio ſignificado nos da vn dulce y amoroſo penſamiẽto: *Quid me cedis?* Què golpe es el que me das? *Quid?* Como ſi dixera: Eſtoy expueſto à que aya Cruz en todos los miembros de mi cuerpo, y tu ſolo hieres vna mexilla? *Quid?* Què es eſſo para mi amor? Quiſiera padecer ſin medida, y tu mides à *dedos*, ò à *palmos*, el tormento, acortandole à vna mexilla de mi roſtro: *Quid?* Què es eſſo? Quando en la Cruz padece todo el cuerpo, no ſe quexa: quando ſolo el roſtro, explica ſentimientos: *Quid me cedis?*

Hoc eſt: *Cur me cedis?*

Auguſt. citat. *Non ſolum paratus in alteram maxillam, ſed in toto corpore crucifixi.*

9 Eſta ardiente *ſed* de padecer explicò en la Cruz el Señor, eſtando para eſpirar, *Sitio*, y dieronle vinagre. Eſſo es lo que pedia: (dize Auguſtino) *Date quod eſtis.* Dad lo que ſois. Eran *Vnos vinagres*, y quiſo el Crucificado mortificar el guſto con ſu azedia. Apuntò el miſterio Auguſtino: *Hoc minus feciſtis.* Para todos los miembros de Chriſto diſpuſo tormentos el odio Iudaico: para la cabeza *eſpinas*, para el roſtro *bofetadas* y *ſaliuas*, para los brazos *cordeles*, para las eſpaldas *azotes*, para manos y pies *clavos*, para el pecho *lança*, para todo el cuerpo *Cruz*; ſolo para la *lengua* no avian diſcurrido tormento. Hechòlo Chriſto menos: *Hoc minus feciſtis, date.* Dadme *hieles*; venga *Vinagre*, que no paſſa mi amor (ſediento de tormentos) porque la lengua no padezca como los demas miẽbros de mi cuerpo. Guſtò el vinagre, (que las penas eran ſus guſtos) y dixo: *Conſummatum eſt.* Acabòſe el padecer, ya padeciò la lengua ſu tormento, ya huvo para ella Cruz, muramos: *Tradidit Spiritũ.* Mientras tuvo en que padecer, conſervò la vida; acabados los tormentos, inclinò la cabeza, y llamò à la muerte. *Inclinò la cabeza*, dando gracias al Padre (dixo el Cartujano) de ver que en ſu cuerpo no avia miembro ſin Cruz. *Incli-*

Ioan. 19. v. 28. *Dixit Sitio.* Parẽs Auguſt. tractat. 119. in Ioann. *Tanqnã diceret, hoc minus feciſtis, date quod eſtis Iudæi enim eyrant acetum.* Ibi v. 30. *Cum accepiſſet acetum dixit: Cõſummatũ eſt, & inclinato capite tradidit Spiritum.* Cartuſianus: *Quaſi gratias agens.* Athanaſ. q. 6. ad Antiochũs: *Quia mors metuens Chriſtũ ad ipſum non audebat accedere, Chriſtus autem inclinato capite eam vocavit.*

clinò *la cabeza*; haziendo señas à la muerte para que llegasse, estava medrosa de el Autor de la vida: durando el padecer en Christo, durò en la muerte el miedo; acabados los tormentos, la llamò: vivia de padecer, y acabò con la vida, porque se acabaron las penas.

Ioan. 14. v. 31. *Vt cognoscat mundus, quia diligo Patrem, &c. Surgite eamus hinc.* Hug. Card. hic *Ad locum scilicet vbi sum tradendus.* Lucæ 22. v. 44 *Factus est sudor eius tanquã guttæ sanguinis decurrẽtis in terram.* Hildebert. Turonens. in versibus de Missa: *Sãguineus sudor Crux fuit ante Crucem.*

10 Para que sea manifiesto al mundo el amor con que amò al Padre, dixo à sus Discipulos Christo: *Surgite eamus hinc*: Vamos de aqui. Adonde, Señor? Al *Huerto*. Pues porquè el *Huerto*, mas que otro sitio, ha de ser teatro en que se representen vuestras finezas cõ el Padre? Dixera yo, que en el Calvario fue el exceso del amor, donde se consumò la obediencia hasta la muerte, dando la vida en la Cruz. Tambien huvo *Cruz* en el Huerto. (dixo Hildeberto el Turonense) Cruz en el Huerto! Qual? La agonia mortal, que le haze sudar sangre à poros rotos, hasta regar la tierra: *Sanguineus sudor Crux fuit ante Crucem.* Ven aqui à Christo en dos Cruzes: vna la padece en el *Huerto*, otra en el *Caluario*: esta todos la sabemos; la otra no aviamos oydo. Pues fue Cruz de *Agonia* tan vehemente, que no cabiendo el dolor en el Alma le arroja en sangre por los poros, sin que quede poro que no corra sangre, ni parte en el cuerpo sin llaga: y siendo vna y otra Cruz exceso de fineza y amor parece que antepone el Señor à la de el Huerto, y ella quiere que sea la prueva de su fineza.

Vide tom. 1. tra. 3. §. 7. fol. 302. à n. 22. Vide etiam el §. 9. siguiente, fol. 310. n. 5.

11 Deve de ser porque la Cruz de el Huerto crucificava al Alma, y la de el Calvario era duro potro de el cuerpo: y Cruzes de el Alma, son mas penosas, y en mas penas, ay mas fineza. Seria fino, q̃ la Cruz de el Calvario la recibiò el Señor de mano de los Iudios, (que le aborrecia) y la de el Huerto de mano de su Padre. (que le amava) Penas q̃ da el que aborrece, son menos sensibles: las que da quien ama, son mui amargas. Con elegancia lo cantò no sè quien,

Infelix reus,
Quem non furentis ora, sed lenis
Patris
Oprimit amor:

Feliz el Reo à quien castiga la ira de el Iuez, desdichado à quien oprime el amor blando de vn Padre.

12 Ambas Cruzes de Christo participo Domingo en la Cueva de Segovia. Participò la Cruz de el *Caluario*, à manos de Demonios: (Berdugos crueles, y enemigos infernales) participò tambien la Cruz de el *Huerto*, à finezas de Christo, en quien se transformò el Alma de Domingo al meditarle crucificado. Vio (dize el Bienaventurado S. Alano) con los ojos de el Alma el cuerpo llagado de Christo, en cada llaga veia al mũdo todo: y sentia el cuerpo, en las partes correspondientes, los dolores que meditava el Alma. Sucediole esto tantas vezes, que huviera acabado con la vida, si Maria, (vida de los mortales) que en estos lances assistia à su Domingo, no se la conservàra. Quiso el Señor que fuesse visto de los oyentes, quando predicava, su Alma santa, en apariencia de Angel crucificado. Otras vezes, era tanto el fervor en que se encendia, predicando la Cruz de Christo, que transformado su rostro en luzes, sudava sangre. (*Quemadmodum Christus in Horto*, dixo nuestro Fr. Leonardo Vtino, predicando al Pontifice) explicando Dios sus finezas en su dilecto Domingo: *Candidus, & rubicundus*: haziendo que le viessen los hombres *Blanco*, y *Rojo*, sobreponiendo à los candores de su gracia, y caridad, esmaltes de sangre, que hilo à hilo corrian de su nevado rostro: para comunicarle ambas Cruzes la de el *Caluario*, y la de el *Huerto*, la de el *Alma*, y la de el *Cuerpo*: para dar satisfaciõ à las ansias que Domingo tenia de padecer, sin que en su cuerpo huviesse parte sin Cruz: para copiar en si al Original Christo, con el pincel de su amor serafico. (fuerte como la muerte) No murio à manos

Supra §. 21. n. 30. B. Alanus orat. 15. *Iesũ Christum forma qua fit Crucifixus vidit, atque in quolibet vulnere eius totũ mũdum intuebatur simili passione affectum in omnib⁹ partib⁹ eius tum illa parte. Præterea dolorem Christi vidit immẽsum, & planctum infinitũ ad intra. Præterea, ipse Dominicus totã Christi passionem sic in se subsistinuit, vt innumeris vicibus mortuus fuisset nisi beata Virgo ei adstans eum conservaret.* Idem ibidem: *Prædicãdo visus est vt Angelus, tãquam in Cruce affixus.* Leonardo Vtino, serm. 44. in Santor. de S. Dominic. Prædicat. coram Pontific. apud Sanctum Mar. de la Novella, Mẽbro 9. *Tanto enim fervore prædicabat Crucẽ Christi, vt abfortus à charitate trãs-*

for-

formaretur facie totuſq́ rubicundus ſtillaret guttas sãguinis, quemadmodũ Chriſtus in Horto.

nos de Hereges, (como lo deſeava, por lo que ſabe Dios) moria (porque no moria) en dilatado martirio, ardiendo en cõtinua llama de el fuego que le abraſava en anſias de padecer; que era ſobre cruel dilatada pena, y prolongada muerte: *Fortis eſt Vt mors dilectio dura, ſicut infernus æmulatio.*

Eccleſia in officio S. P. N. Dominici, Antiph. 2. 2. Nocturni.

13 A eſte martirio de Alma, mira la Igleſia, quando dize de mi Gran Padre en ſu Oficio: *Agonizans pro Chriſti nomine mundum replet diuino ſemine.* Agonizando en continuada muerte por el nõbre de Chriſto, llenò el mundo de ſemilla Evangelica, y grano de doctrina, con admirable fruto. Bolvamos con Chriſto al Huerto, y meditèmos ſu agonia: *Factus in Agonia.* Pueſto en agonia oravà inſtantemente al Padre. *Agonia*, con toda propriedad es contiẽda de dos: alli, en cierto modo, contendian la parte inferior de la naturaleza humana de Chriſto, con la ſuperior: eſta, queria la muerte, por redimir al hombre; aquella, la reuſava, dexandoſe à ſu naturaleza: quedò vencida, porque la voluntad de el Padre era, que muera: y fue tal la *Agonia*, que terminò en ſudor copioſo de ſangre: *Factus eſt ſudor, &c.*

Luc. 22. v. 43 *Factus in Agonia prolixius orabat.* Albert. Magn. hic: Agon. *eſt idem quod.* Pugna. *In qua homo Vires agit, & ideo ab agendo dicitur, quia ibi Vires ſuas Chriſtus cõtra mortis Authorem, & ipſam mortẽ & Dominum mortis infernum Viriliter agit.*

14 De el que eſtà muriendo dezimos, que *Agoniza*. Al paſſo de la muerte, llamamos *Agonia*. Meditava Chriſto ſu cercana muerte, y pueſto en la *Agonia*, la conſiderava vezina, y hizo el corazon demonſtracion de ſu dolor, deſatandoſe en ſangre que ſudavan los poros, haziendoſe ojos para llorar la pena de *Agonizar* con lagrimas ſanguineas, como ſi no baſtaſſen las naturales. *Agoniza* Domingo por el nõbre de Dios, y muere de ſu zelo: no cabe en el corazon la pena de que Dios ſea ofendido, y deshecho en ſangre, le arroja por los poros en ſudor copioſo, que le ocaſiona la agonia.

Caſsianus hic: *Sudat Chriſtus morte vicina, quia Ventura erat in craſtinum.* Anſelm. in ſpeculo Evãgel. *Anguſtias cordis ſui dulciſſimi indicabat ſudor ille ſanguine⁹:*

15 Agoniza Chriſto, y ſuda ſangre, haſta regar la tierra de el Huerto: eſſa divina ſangre, es *Semilla de Martires*, el riego aſſegura la fertilidad de la cotecha. Cãtòlo Proſpero en vna elegante *Epigrama* que hizo, de eſta agonia, y ſudor de Chriſto.

D. Proſper. Epigramma de Chriſti afflictione in Horto

Cum prece ſanguineas fundebat corpore guttas,
Et pretium mundi ſudor erat Domini,
Sed cruor ille pares ſanctis ſponſebat honores,
Toto orituris corpore martyribus
Nam cum ſacra ſeges terrarum impleverit orbem,
Omnis ab hoc Vno ſemine meſsis erat.

La tierra maldita por la culpa, producia eſpinas: regada con la ſangre de Chriſto, brota *Roſas* de Martires, *Azuzenas* de Virgines, *Violetas* de Penitentes, y otras *Flores* de Santos, que ſon hermoſura de el Paraiſo de la Igleſia. Agoniza Domingo, y ſuda ſangre: *Quemadmodum Chriſtus in Horto*: no ſin fruto. La *Agonia*, explica ſu zelo: el *Sudor*, fecũda el Huerto de la Igleſia. Celebralo feſtiva, cantando en ſu dia: *Agonizans pro Chriſti nomine mundo replet divino ſemine.*

16 De eſta congoxoſa *Agonia* ſe quexa el Señor por David. Multiplicaronſe las tribulaciones de mi corazon: *Cordis mei*. Muchas fueron las que lloviò el cielo en tempeſtad deshecha, ſobre la humanidad ſacroſanta de el Señor: y ſiendo tantas, ſolo le parecẽ *muchas* las de el corazon: *Multiplicatæ ſunt*. Las tribulaciones de el cuerpo, cupieron en el cuerpo: las de el corazon, ſe multiplicarõ de modo, que ſiendo tan dilatado eran ellas tan extenſas, que no cabiendo en èl, ſe eſparcieron: *Sparſerunt ſeſe.* (haſta explicarſe en ſudor de ſangre) No avia en el corazon ſenos para tan multiplicadas penas, y deſpues de enſanchar ſus eſpacios para recibirlas, llenos todos, ſobrò que repartir à los poros todos de el cuerpo: *Vt membris omnibus fleviſſe viderentur.* (que dixo la dulçura de Bernardo) Para llorar penas de el cuer-

Pſal. 24. v. 17. *Tribulationes cordis mei multiplicatæ ſunt* Maluenda hic: Alij: *Latiſſimæ factæ ſunt cor meum Vix fuit capax mearum tribulationũ.* Aliqui: *Late ſparſerũt ſeſe.*

Bernard. ſerm. 3. Dominica Palmar.

cuerpo, bastan *dos ojos*: para agonias de corazon, son menester los *poros todos*, hechos fuentes de lagrimas de sangre.

17 De la *Agonia* que causan las culpas de los hombres en el corazon de el Iusto, entendiò el Texto N. Cardenal de Santo Caro. *Pecã* los malos, y *Agonizan* los buenos: ofende el *Pecador*, y llora el *Iusto*. Arde en culpas el mundo, y se abraſa en penas el zeloſo de la divina honra: y al incremento de las ofensas crece la llama. *Vosotros pecais*, y *Yo me quemo*: (dezia Pablo) y mientras mas pecais, mas arde mi corazon en la llama de su zelo. Crecieron las culpas de los hombres en tiempo de Domingo, hasta tomar Dios lanças para el castigo. En escandalo comun ardia Francia en Heregias, y ardia el corazon Dominico en la llama de la pena que encendia en èl tanta culpa, hasta ponerle en agonias de muerte, y no bastando las dos fuentes de sus ojos para llorarlas, apelò su amor serafico à los poros de su cuerpo, para que en avenidas de lagrimas de sangre fuessen testigos fieles de la agonia de su corazon: *Agonizans pro Christi nomine.*

Hug. Card. hic *Tribulationes cordis, &c. Tribulatur enim vir iustus intus in corde propter mala aliorum.* Vnde 2. Corint. 11. *Quis scandalizatur, & ego nõ vror? Quã tũ enim multipliãtur mala hominũ tantum multiplicantur tribulationes iustorũ.*

18 Al meditar el Burgense el sudor de Christo en el Huerto, pide la meditacion de todos para considerar el fuego de amor en q̃ ardia el corazon de el Señor, pues le hazia destilar *sangre*. (El exemplo es mui de el caso) *Sicut ignis facere solet vt aqua è rosis è manet.* Lo que haze el fuego con las *Rosas* puestas al horno en el *Alambique*, hizo el fuego de amor con el corazon de Christo: (ingenio de su fineza) avia de ofrecerse en sacrificio al Padre, y para hazerle mas aceptable, le bañò en agua rosada, para que no le faltasse la suavidad de esse misterioso olor. Todo el corazon de Domingo era de *Rosas*, en èl plantò Maria el Rosal de su Rosario, y puesto en el horno encendido de su zelo, ardia hasta destilar por los poros sangre (ò agua rosada) de las rosas que tenia en el corazon: agonizava en ansias de ofrecerse à Dios en sacrificio, padeciendo cruel martirio: y bañava en agua rosada la Hostia, para que llegasse con fragrancias de rosas à los Altares de Dios, y fuesse mas de su agrado.

Burgẽs. lib. 19. in Lucam: *Cõsiderandum est quam fervidus amoris ignis occupaverat cor Iesu qui vi vum sanguinẽ per poros corporis distillare coegerit sicut ignis facere solet, vt aqua è Rosis emanet volebat enim sacrificio mox offerendo Patri pro nobis addere hunc odorem suavitatis.*

19 Siendo la agonia de Christo tan penosa en el Huerto, que le obliga à sudar sangre, se repara, y conforta en la repetida Oracion. Tres vezes ora, repitiendo la Oracion misma: *Tertio eundem sermonem.* Oracion repetida, y partida en tercios, es la Oracion de el Rosario: y la que en el Huerto dixo el Señor, la de el Padre Nuestro: *Fiat voluntas tua.* En la *Agonia*, busca Christo alivio en el Rosario, para nuestra enseñança. Tres vezes repite Oracion al Padre. Repetir à Dios *Padre Nuestro*, y à Maria el *Aue*, es dulçura para el labio que pronuncia, y para el oydo que oye, y el mejor confortativo en la pena. *Agoniza* Domingo siempre, y entre agonias mortales vive sin morir, confortado en las penas que padece su corazon, con el confortativo de *Rosas* que aplicò à su corazõ Maria, que era el Angel que le confortava en su continuada agonia.

Math. 26. v. 44 *Oravit tertio eundem sermonem dicens.* Hug. Card. hic scilicet, *in oratione: Per hoc quod tertio oravit eundem sermonem ostẽdit nõ esse nugatoriam, vel fastidiosam repetitionẽ eiusdem orationis coram Domino, quia nihil sonat dulcius in aure Dei.* Cant. 2. *Sonet vox tua in auribꝰ meis: vox enim tua dulcis.*

20 Tres vezes repite la Oracion misma Christo. Tres son las clases à que se reducen los males de los hombres: males *Passados*, *Presentes*, y *Futuros*. Mirava el Señor à librarnos de todos, y repitiò tres vezes la Oracion misma, para enseñarnos, que los tres tercios de el Rosario son vniversal medicina de nuestras dolencias todas. Las tribulaciones de Domingo, fueron de por vida: *Agonizans.* Siempre, en todo tiempo agonizava: y de agonias *Passadas*, *Presentes*, y *Futuras*, era confortativo el Rosario.

Oravit tertio D. Thom. hic: *Ter oravit vt nos à malis præsentib⁹, præteritis, & futuris liberaret*

21 Por David nos dize Christo, que su vida fue vna continuada *Agonia*, desde el Pesebre hasta la Cruz. *Pauper ab iuventute*: El pobre vive de trabajos, su vida es dilatada muerte. Dalo à entender la

Psal. 87. v. 16 *Pauper sum ego à iuventute mea.* Maluẽda, ex Hebr. *Afflictus ego, & spi-*

spirans. Vnde exponunt: *Moribundus.* Caiet. hic: *A pueritia sẽper fui velut moriens præ multitudine passionum.*

la Rayz Hebrea, que por *Pauper*, puso *Expirans. Moribundus.* (que es lo mismo que *Agonizans*) Y es como si dixera el Señor: fue mi vida dilatada muerte, y continuada pasion: vivia muriendo. Esta fue la vida de Domingo, *Agonizans*, siempre agonizãdo, siempre muriendo, en continuado martirio, por el nombre de el Señor.

Ioann. 2. v. 17. *Zelus domus tuæ comedit me.* Caiet. hoc est: *Amor impatiens consortij in domo tua: vt scilicet domus tua cõmunis sit prophanis.* Comedit me. *Cõsummi se amore domus Dei significat.*

22 Al ver los Discipulos al divino Maestro andar à latigazos tras los tratantes de el Templo, (depuesta la compostura sagrada) dieron por causa de tanta demostraciõ, la que previno David quãdo dixo: *Zelus domus tuæ comedit me.* Viò à sus ojos, y en su casa tratos indignos à lugar tan sagrado, y entrò en *zelos* de la profanidad con que se tratava el sitio. O! pues si son zelos de Esposo tan hõrado, y en su casa, no ay que estrañar la mayor demonstracion. Lo que deve estrañarse, es, que no haga muchas cada dia, por los desacatos que vè en sus Templos. (Aũque no faltan azotes, y no sabemos si vienen por esta causa, que como damos tantas, no es facil discurrir à qual de ellas correspõden) El *zelo*, al fin, de su casa le puso el azote en la mano, y dize, que le *come*, ò le *consume*. *Consummar*, es *morir*. Assi llamò Christo à su muerte: *Consummatum est. Zelos*, son *muerte*. Quien los tiene de la divina honra, vive muriendo. Domingo, era todo *zelo* de la Iglesia, y Casa de el Señor, y assi vivia muriendo, en continuada agonia: *Agonizans pro Christi nomine.*

Holcot, Sapiẽtiæ 1. lect. 7. *Zelus vocatur fervens amor, vnde Zelotipus, & Zelotes, dicitur ille qui ferventer amat, & taliter vult reclamari.* Exod. 34 *Dominus Zelotes nomen eius.*

23 La palabra *zelo*, tiene muchos significados. Hablamos de èl, segun que significa vn amor fervoroso, y ardiente de el credito de el Amado. El que ama assi, se llama *zeloso*. Eralo Christo de su Casa y Templo, viole hecho vn *Mercado*, y aunque lo que en el se vendia era para el vso de los sacrificios, montò en zelos, de ver que se mezclava con la devocion el interès, con la victima la codicia, y que à vn mismo tiempo se ofrecian sacrificios à *Dios*, y al *Idolo*: vnos de Religion, y otros de mercancia: y ardiẽdo en la llama de su zelo, se consumia, como si le comiera: *Comedit me.*

24 No dize que come al zelo, si, que el zelo le come à èl: *Comedit me.* El que come, passa à su ser y substancia lo que come. Comia el zelo à Christo, y passavale al ser de zelo: era su obligacion zelar, y como le comia el zelo, passòle à su ser. El Ministro zeloso, tòdo ha de ser zelo, passando su ser al de su obligaciõ. A quien come este zelo de la Casa de Dios? (pregunta Augustino) Al que ansioso solicita con conato enmendar los desordenes que en ella passan: inquietale el zelo, arde en su llama, muere à manos de su deseo: si no le vè cumplido *Agonizat*. Como Domingo, de quien dixo la Iglesia: *Ardebat quasi facula pro zelo pereuntium.* Tan zeloso, que todo su ser era *zelo*.

D. Augus. trat. 10. in Ioann. *Quis comeditur zelo domus Dei? Qui omnia quæ forte ibi videt perversa satagit emẽdare, cupit corrigere, non quiescit, si emẽdare nõ potest, tolerat gemit.* Vide tom. 1. tratad. 1. §. 12. fol. 34. à n. 8.

25 Tanto ardia el Serafin Dominico en el horno de su zeloso amor, porque Christo y Maria fuessen reverenciados con devido culto, que abrasado en tan ardiente hoguera, dixo en ocasiones à Maria, que quisiera padecer por mil años el martirio de S. Lorenço, antes que ninguno de los hombres faltasse con irreverẽcia, grave y mortal, à la veneracion de Hijo y Madre. Ardia en mas vivo fuego el Alma de Domingo, y juzgava su zelo poco tormento mil años de parrillas, comparado con el que le abrasava al ver ofensas hechas à Christo y à Maria.

B. Alan⁹, orat. 7. *Magis voluissetmille annis S. Laurentij pœnã substinere & amplius, quam semel mortaliter per indevotionem divini servitij, seu officij, te, & filiũ offendere.* Vide tomo 1. Plant. 44. à n. 6. vsque 9.

26 Esta penosa muerte de el zelo, fue la vida de Domingo: *Comedit me.* Comiale, no le *bebia*. Lo que se *bebe*, passa luego: lo que se *come*, va con espacio. Moria de espacio, (agonizando siempre) para vivir con la pena de quien muere. A la diestra de el Padre estava Christo, (dize S. Pedro) *Deglutiens mortem*, tragando la muerte. Quiso el Apostol darnos à entender, què amargo bocado es el de la muerte, y lo explica en maravillosa metafora. Mirad, dize, à Chris-

1. Petri 3. v. 22. *Qui est in dextera Dei, deglutiens mortem.* Hugo Cardin. hic: *In æqualitate Patris in quãtũ Deus, vel in potioribus bonis Patris in quantũ homo, & hoc potissimo modo dicit.* Deglutiens

tiens: *Quia quod deglutitur cito trãsit, sic mors eius, & si amara fuit cito transijt. Etiam notatur quã amara fuit, & gravissima eius passio. Sicut amara potiones solent deglutiri.*

to, *In dextera Dei*, à la dieſtra de Dios, (en que nos dize la igualdad con el Padre, en quanto Dios: y en quanto hombre, la ſuperioridad à los hombres todos) y con fortaleza divina, (que le aſsiſtia en quanto Dios) y mas que humana. (en quãto hombre) Tragava la muerte; (demos à la voz *Deglutiens* ſu proprio ſignificado) *engullia* la muerte, para paſſarla de priſa. (como ſucede al que toma la pildora amarga, ò deſabrida pozimã, no la maſca, la *engulle*, la traga) Toda la fortaleza que dava à Chriſto la dieſtra de ſu Padre, y la que tenia por Hijo ſuyo, ſe armò para paſſar bocado tan amargo: *In dextera Dei deglutiens mortem.* No es otra coſa *Agonizar*, q̃ tragar la muerte. Toda la vida de Domingo fue agonia: *Agonizans.* Cada dia tragava la muerte: mas como importava tanto ſu vida, aplicava Dios el poder de ſu mano, para que tragãdo tantas muertes las digirieſſe con el calor de ſu caridad ſerafica.

27 Por vueſtra gloria muero cada dia (dezia Pablo à los Corinthios) *Quotidie morior.* Si muere cada dia, como vive tantos? Sea gloſſa de eſte Texto otro de el miſmo Apoſtol. Dame Dios à eſcoger (dezia à los Filipenſes) entre *vida*, y *muerte*, ò morir, para gozarle, ò vivir, para vueſtro provecho: en la muerte eſta mi ganancia, *Mori lucrum*: en la vida eſtà vueſtro provecho, *Propter vos*: mas quiero *vivir muriendo*, que *morir para reynar*: ſi *muero*, me libro de la penoſa muerte de cada dia: ſi *vivo*, muero continuamẽte, porque voſotros vivais ſin fin: *Manebo, & prr manebo.* Eſte el apice de la caridad de el Apoſtol. La mayor fineza es, morir por lo que ſe quiere. *Morirè por vos*, dize el mas fino. *Viviré por voſotros*, dize el Apoſtol. Mas encendida caridad es eſta, quando la vida es muerte quotidiana. (como era la de Pablo) Y es clara la razon. *Morir acabando*, es fineza de vn inſtante. *Morir, y no acabar*, es fineza de largo tiempo: y por eſſo mayor. Viviendo Pablo, *moria cada dia* en muerte prolija: *Quotidiè.* Acabando de morir, ponia fin à la muerte continuada: el amor proprio, le dictava el morir, para gozar: el amor de los ſuyos, le perſuadia el vivir muriendo, para ſu vtilidad: y era ſu caridad tan exceſsiva, que ſuſpendia el *gozar*, (ſeguido à ſu muerte) por el *agonizar*. (que acõpañava à ſu vida) Imita Domingo la caridad de Pablo, *agoniza*, y no acaba de morir, para vivir muriẽdo, por el zelo de las Almas: *Agonizans.* La vida de todos, es *vida mortal*: la vida de Domingo, era *muerte viua*.

28 Da principio el Coroniſta Sagrado à la Hiſtoria de el pacientiſsimo Iob, y comiença diziendo, que era Hombre: *Erat Vir*: y que vivia en la tierra: *In terra Hus.* No ſin miſterio. (dize el Chriſoſtomo) Avia de correr la pluma, refiriendo la continuada *agonia*, en que luchò conſtante, venciendo trabajos, calamidades, dolencias, haſta rendir al infierno: y porque nadie pienſe que era de otra naturaleza aquel hombre, eſcrive la naturaleza, y declara que lo es. Como quien dize: ſepã quantos leyeren eſta Hiſtoria, que el ſujeto de quien trata, fue hombre de tierra, que vivio *agonizando*, y moria viviendo. Oyganſelo al gran Chriſoſtomo: *Nequis agonis ſublimitatem reſpiciens: putaret non humanam, ſed peregrinam eſſe naturam, deſcribit naturam.*

29 Era Iob *Hombre*, como todos, y en la *agonal* batalla peleò como ninguno: firme Texto Catholico que es *humano*, no nos deslumbre la tolerancia de la cõtinuada agonia, y reiterada lucha, para juzgarle *diuino*. Agonizar y morir, es proprio de hombres: no morir, y agonizar mucho tiempo, es ſingularidad de vn Iob. Llamenle Hombre de tierra, no ſea tenido por peregrino de el Cielo.

30 De eſte vivir muriendo ſe quexava à Dios con ſentimiẽ-

Iob 7. v. 1. *Militia est vita hominis super terram, & sicut dies mercenarii dies eius.*

Iob 14. v. 1. *Homo natus de muliere, brevi vivens tempore, repletur multis miseriis.*

Iob 1. v. 1. *Erat vir in Terra-Hus, nomine Iob.* Chriſoſt. Homil. 2. in cap. 1. Iob.

1. Ad Corinth. 15. v. 31. *Quotidie morior propter vestrã gloriam.* Caietan. hic: *Interna passione.*

Ad Philippẽſ. 1. v. 21. *Mihi vivere Christ° est: & mori lucrum. Quod si vivere in carne, hic mihi fructus operis est, & quid eligã ignoro: permanere autem in carne, necessarium propter vos: manebo & permanebo omnibus vobis, in profectum vestrum.*

Chriſoſt. ibi: *Homo existẽs supra hominẽ conversat° est.*

Iob 9. v. 23. *Si flagellat occidat*

dat semel, & non de pœnis innocentiũ rideat.

tos de el Alma la idea de la paciẽcia. Si me quiere Dios matar, acabeme de vna vez: *Occidat semel.* Vna vida, se acaba con vna muerte, esta se executa con vn golpe: golpes continuados, y todos mortales, sin que ninguno acabe, son muchas muertes contra vna vida, y estar siempre agonizando. Parece que haze entretenimiẽto Dios de ver lastimada vna inocencia, y como cosa en que tiene puesto su gusto, dexa durar la tragedia.

Chrisost. Homil. 1. ad populum Antiochenum: *Nudus exidijt in medio Orbe, tanquam Theatra, & omnes bonã ipsius animi habitudinẽ admirati sunt*

31 Casi en terminos proprios lo discurria assi el Chrisostomo, aludiendo à las luchas Teatrales de los Antiguos, en que salian à luchar desnudos los Agonistas. Desnudo dexò el Demonio à Iob, quitandole desde las vendas de el Imperio, hasta las de las heridas: *Nudus egressus sum, nudus revertar.* Assi emprendiò la lucha: *In medio Orbe, tanquã Theatro.* Representòse en esse Teatro la tragedia, y sucessos de Iob, estava Dios à la vista, y al verle agonizar sin morir, le conserva la vida, porque dure la agonia: gustava el Señor de ver aquella paciencia agonizando en la lucha de sus trabajos, y dilatò la agonia, porque no se le acortasse el gusto con que mirava agonizar sin morir à vn Iusto, sin semejante en la tierra. Los expectaculos Teatrales que son de el gusto de el Principe, se repiten muchas vezes. Repitiòse en Domingo la *Agonia* de Iob, para entretenimiento de el divino gusto: *De pœnis innotentium rideat.*

Lucæ 23. v. 42 *Domine, memẽto mei dum veneris in Regnum tuum.* Et v. 43. *Hodie mecum eris in Paradyso.*

32 Siempre causa admiracion aquel memorial que el Buen Ladron, *Dimas*, diò à Christo en la Cruz: *Acuerdate de mi, Señor, quando vinieres, ò llegares à tu Reyno.* Què Reyno, à quien padece en vna Cruz, suplicio infame? El que le diò el Madero, y tantos años antes, dixo David: *Regnabit à Ligno.* En su Trono estava en la Cruz, y como en ella no sabe dar poco, ni tarde, saliò el memorial despachado para el dia mismo: *Hodie.* Doctrina grande à Principes, recibir memoriales de lastimados, leerlos, ver la razon, y despachar luego, sin que ningun trabajo sea embarazo: no lo fue para el Rey Christo el estar en vna Cruz. Gloria grande de este exemplar de Principes, hazer mercedes entre tormentos, sin retardar el despacho, como quien tan bien sabia de vna suspension la congoxa. La noche antes avia dado à su Padre vn memorial, en que le pedia la vida: *Transfert Calicem istum à me.* Suspendiòse el despacho, y al verse obligado à dar segundo, y tercero memorial, fue tal la congoxa que le ocasionò la dilacion, que sudò à poros rotos sangre. Dilacion en los despachos, sacan sangre de las venas.

Lucæ 22. v. 24 *Factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis.*

Matt. 26. v. 44. *Oravit tertio, &c.*

Lucæ 22. v. 42 *Transfert Calicem istum à me.*

33 A quanto dixeron tantos sobre esta peticion de el Señor, *Transfert Calicem istum à me*, añadiò ingenioso, sobre devoto, el *Veneto*, que no mirava la suplica à escusar la *Cruz*, si à dilatar la *Agonia*: no era temor de muerte, ansia si de padecer. Tan gustoso le tenia nuestro amor entre las penas, que pide duracion de vida, porque dure mas el tormento, *Vt opus redemptionis excellẽtius perficeret*, para perficionar con excelencia la obra de la redempciõ. No porque (donde huvo superabundancia) huviesse defecto: si, porque la llama de su fineza encendia la *sed* de el Caliz de la passion: y assi en este mar de penas arrojava el pecho à beber tan gustoso, que al verle agotar, pedia que se dilatasse el tiempo, para que durasse mas la agonia.

Venetus. Cãr. 3. cap. 4. *Non aixit amoveatur, sed differatur: longiorẽ moram contẽtus nobiscum trahere cupiebat, vt opus redemptionis excellentius perficeret.*

34 Para el mismo dia despacha el Señor el memorial de el Ladron: *Hodie.* Fue el caso, (dize el grande Augustino) que ilustrado con la luz de el Crucificado començò à arder el Alma de *Dimas* en finezas: encendiòse con la cercania al fuego en deseos de padecer, y que durasse su *Agonia* hasta el dia de el juizio. Quando no lo huviera dicho el Aguila de los Doctores, està claro en el tenor de el memorial: *Memento*

Lucæ 23. v. 43 *Amen amen dico tibi, hodie mecum eris in Paradyso.*

Augustin. Psalm. 39. *Salutẽ suã longe futuram sperabat Latro & post longũ tempus accipere cõtentus erat, in longum spe-*

sperabat dies non est dilatatus.

Idem lib. 5. contra Iulianum cap. 5. dum veneris: *Mihi tormẽta videtur quousque tu venias in Regnũ tuũ.*

Idem lib. 1. de Animæ Orig. Tom. 7.

mei. Solo pido vuestra memoria, hasta que vengais à vuestro Reyno, hasta entonces padecerè esta Cruz, y en ella los tormentos correspondientes à mis culpas: aqui estarè gustoso, dure la pena, viva yo agonizando en esta Cruz como estè en vuestra memoria. Pagò el Señor de contado acto tan heroico de amor, y de vn salto puso al salteador famoso desde la Cruz en el Paraiso, desde la Pasion en la Gloria. Subiò ladron à la Cruz, y acabò Martir: (dixo Augustino) *Pœna quæ cæperat in latrone consummatur in Martyre.*

Lucæ 23. v. 39 *Vnus autem de his qui pendebant Latronibus blasphemabat.* v. 40. *Alter increpabat eum dicẽs neq; tu times Deum.*

35 Estando *Gestas* tan junto al bien se perdiò, (enfermos desesperados empeoran con los remedios) blasfemando dezia à Christo: Si eres el Mesias, salvanos à nosotros. (como si fuera lo mismo salvarse culpados, que inocentes) Deves, empero, de ser (prosigue el ladron blasfemo) vno de nosotros, como en el suplicio, en las culpas. Oyò *Dimas* de su compañero las blasfemias, y reprehendiòle, zeloso de la honra de el Crucificado. Ni tu temes à Dios, le dize, pues tanto mal sospechas de quien ha hecho tanto bien: nosotros padecemos justamente, nuestro castigo corresponde à nuestro obrar; este hombre, muere sin culpa: *Nihil mali gessit.* Ven aqui que quãdo el vil *Gestas* blasfema, buelve el dichoso *Dimas* por la honra de el Señor, y quando *Agoniza*, predica à Christo: *Subiectu mortis.* (que dezia la discrecion de Milan) Y fuele de tãta importancia el zelo en la agonia, que haziendo fuerça en la Cruz, para dar mayor el salto, (vozes son de el gran Chrisostomo: *De Cruze impetum*) diò consigo en el Paraiso, y de ladron passò à Martir.

Math. 27. v. 41. Chrisost. serm. 3. de Resurrect. *Fecit Latro de Cruce impetũ, & intravit Paradysum.* Ambros. Epla. 19. *Is qui subitu mortis cõvertitur, & confitetur Dominum Iesum meretur in colatũ Paradysi.*

Hugo de S. Vict. in allegor. Tilman. cap. 6. ad Gallatas de triplici Cruce; *In Cruce Christi gloriatio, in Cruce dextri Latronis consolatio, in Cruce sinistri confusio: in prima, pœna sine culpa, & post glorificatio: in secunda, pœna pro culpa, & post remissio: in tertia, pœna pro culpa, & post damnatio. Dicunt homines quãdo pœnã sustinent. Si meruissemus nõ erubescerem⁹ nunc autẽ iniuste pati ignominiosũ est nobis, ob loquiũ videtur.*

36 A las tres Cruzes de el Mõte (la de Christo, y los dos Ladrones) distinguen assi los discretos: la de el mal Ladron, es Cruz de *perdicion*: la de el bueno, es Cruz de *consuelo*: la de Christo, es Cruz de *Gloria*. La de el mal Ladron, es Cruz con causa, con pena, y condenacion: la de el buen Ladron, es Cruz con causa, con pena, pero cõ el consuelo de el perdon: la de Iesu Christo, es Cruz con pena, sin causa, y con gloria. Todas tres convienen en ser penosas: (nadie escapa de Cruz en esta vida) las de los Ladrones se diferencian, en q̃ en la suya se perdiò *Gestas*, como se ganò *Dimas* en la suya: (motivo grande al dolor, que se pierda vno donde se gana otro) la de Christo fue Cruz sin culpa, por esso gloriosa. Esta es la Cruz en que padecen los inocentes: de padecer en ella se gloriava Pablo: *Mihi autẽ absit gloriari nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* En ella padecen quãtos padecẽ sin causa: este padecer, es gloria: padecer en ella, es fineza. Sea cõsuelo à los desfavorecidos y mal premiados, q̃ mereciendo mucho, consiguen poco, y cargando con la Cruz de el *merecer*, padecen en la de esperar. Penosa Cruz, pero gloriosa, à imitaciõ de la de Christo, que teniendo pena, no tiene culpa. Conozco nuestra flaqueza, y veo quanto sentimos padecer sin culpa: falta es de consideracion de las tres Cruzes de el Monte, en que padecen Christo *sin culpa*, los Ladrones *con ella*. Padecer sin culpa, es padecer como Christo; padecer con culpa, es padecer como Ladron: y aviendo Cruzes para todos, dicha grande es cargar con la de Christo. Con mucha gracia lo dixo todo Hugo el Victorino: quanto mejor es padecer sin causa, que con ella?

37 A Socrates llevaron al suplicio los Athenienses, y levantando el grito vna muger, dixo à vozes (que ponia en el Cielo) q̃ moria inocente: à que respondiò con apacible rostro, y quietud de animo, el grã Filosofo: *Peor fuera morir culpado.* Mas para què son dichos de Gentiles, aviendolos Catholicos. Tres Cruzes descubriò Pablo en el Monte, solo en la de Christo se gloria. Mi gloria, dize, es la Cruz de Christo, padecer sin causa, trabajos sin culpas, pesares con

Hugo Victor. proxime citatus.

con inocencia: para que nadie se quexe de que siendo inocente le tratan como culpado, porque siẽdo fuerça llevar alguna Cruz, mejor es la de Christo, que la de el Ladron: el que de su Cruz pide causa, quiere ser *Ladron*: el que sin causa lleva con tolerãcia su Cruz, quiere ser *Christo*. Concluya el Victorino: *Si pro culpa pateris erubesce, si sine culpa gloriare Latro magis esse vis quam Christus.*

38 Tres horas de agonia efectiva, afectos fervorosos de mas dilatada passion, y vn sermon predicado con zelo de la inocencia y honra de Christo, mejoran tanto à *Dimas*, q̃ al primer passo se hallò en el Paraiso: de Ladron, passò à ser Martir: de facinoroso, à Santo: y al fin, (atendidas las circunstancias todas) fue vno de los prodigios grandes de la gracia. Discurramos de aqui, lo que obraria en Domingo vna agonia continua! vn zelo de por vida! y vna ansia sin parentesis de penoso martirio! la *Agonia* le hazia sudar sangre, el *zelo* le hazia arder, la *ansia* de el martirio, morir cada dia con Pablo, sin acabar de morir, por dilatar la fineza, haziendo mas prolija la muerte, y mas dilatada la Cruz penosa, por agenas culpas, imitando à la de Christo, y gloriandose en ella con el Apostol: efectos todos de el amor serafico en que ardia: *Ardebat quasi facula, Seraphim excellentiam ardoris.*

Vide tom. 1. Plant. 43. à n. 5. vsque 15. y en el indice: rerum, verbo: *Martyrio.*

§. XXVIII.

Padecer males, *y dar* bienes, *son las dos alas de la fineza. Con ambas bolo Domingo. Padeciò* males *por el biẽ de las almas. Castigãdo su cuerpo, era de otros la enfermedad, y padecia Domingo los accidentes, imitando à Christo.* Daba bienes: *dio quanto tuvo, hasta los libros vendio, por socorrer los pobres: y al ver que entendia mas en* dar, *que los pobres en* pedir, *le aclamavã Santo. Dio hasta la vida por socorrer necesitados, pues se ofreciò à ser vendido por vn cautivo. Dar la libertad, es dar la vida. Guarda vale Dios para otros empleos. No tuvo èste efecto, si merito. Quedò libre, y Padre de innumerables Hijos como Estrellas: y por* Primero *sin segundo, exemplar, corona, y Maestro de Redemptores. Otros siguieron este glorioso empleo. Domingo le vantò la vandera.*

1 DE la perfecciõ llegò Domingo à la cũbre, hasta las Gerarquias Angelicas se remontò, participando de todas las propriedades. (como las alas) Bolviendo, empero, à los creditos que grangeò en *Palencia*, dizen las Historias, que era tal, que era tenido de la Vniversidad toda por *vn Angel en carne*. Dos alas le pusieron en la altura de este merecido credito, *Padecer males*, y *dar bienes*. Padecia *males*, haziendo penitencias por las culpas de sus Condiscipulos, con crudas disciplinas, asperos silicios, continuas lagrimas, frequentes ayunos. Dava *bienes*: quanto tuvo diò à los pobres, hasta los libros, y à si mismo se ofreciò para ser vendido por el rescate de vn cautivo. Con *Alas*, y *desnudo*, pintan al amor, y parece pintura de Domingo, cuyas *Alas* de caridad, le desnudaron por los pobres: cuyo amor serafico le obligava à padecer lo que no avia pecado. A las penitencias que executava en su cuerpo, por la salud de los pecadores, añadia el pedir à Dios con vehementes deseos, que (conservandole en su gracia) le diesse à padecer las penas de el infierno, si conducia à que se salvassen los culpados:

Sousa, Histor. de Portugal, lib. 1. cap. 1. *Dentro de pouco tẽpo se acreditou de maneira, que em toda a Vniuersidade era avido por hum Anjo em carne.*

Supra sum. Histor. n. 26. & 27. 29. & 30.

B. Alan. orat. 11. *In tãtum animas amavit, vt omni die incessanter pœnas inferni (salva sẽper virtute) perevet à Deo in perpetuum sustinere, vt peccatores possent saluari.*

2 Dolores de infierno (limpios de culpa propria) pedia Domingo à Dios, por la salud de los pecadores. De este linage de dolores se quexava Christo, con palabras de David: *Dolores inferni circundederunt me.* Cercaronme dolores de infierno. Mintiò el Herege (hijo infame, vil bastardo

Psalm. 17. v. 6. *Dolores inferni circundederunt me.* Hug. Card. id est: *Mali foci in infernũ torrendi.* Circundederunt me:

Et vecte mali socij dicuntur dolores inferni, quia vnus de magnis doloribus inferni erit malorum societas.

2. Ad Corinth. 11. v. 29. *Quis scandalizatur, & ego non vror?*

de la Iglesia) en atribuir infernales miedos al dueño de la gloria. Vn torcedor como infernal ha llegado à discurrir la piedad devota sobre este Texto. (explicandole de Christo en la Cruz) N. Cardenal de Santo Caro quiere, que estos dolores fuessen, los que le ocasionava la mala compañia: ya fuesse la de el mal Ladron: ya la de los Iudios blasfemos, que junto à la fuente de la salud bebian condenacion eterna: ya fuesse la perdicion de Iudas, que Apostata de el Colegio avia parado en la horca. A todo da fundamento la palabra, *Circundederunt*; no dize eran dolores que padecia por dedentro: si, que le rodeavan por de fuera. Muchos dolores padecen los condenados, el de la mala compañia es vno de los mayores. Para quien cõ fineza ama à Dios, delitos agenos, es infierno proprio. Dixolo el amante Pablo: *Vror.* Me abraso en la llama de vuestros escandalos. Pecados escandalosos, son llamas en que se abrasan los Iustos.

Supra §. antecedenti, num. 32. *In prima (Cruce scilicet Christi.) Pœna sine culpa.*

3 Penas de infierno pide Domingo, porque los hombres se salven, (*Salua semper virtute*) conservandose en amor de Dios. Ya vimos que la Cruz de Christo (à diferencia de las de los Ladrones) era *pena sin culpa*: y que en padecer sin culpa, se gloriava el Apostol. Esta Cruz desea Domingo, que es lo mas encumbrado de el amor. Danoslo à entender (cõsiderado con precision) el Texto que ponderamos: *Dolores inferni.* No dize *Penas*: que aunque parece lo mismo, à primera vista, es grande la distincion, en la consideracion reflexa: la voz *Pena*, correspõde à *Culpa*, y la connota en su formal significado: la voz *Dolor*, prescinde de *Delitos*. (Sin culpa padecen *dolores* los Inocentes) Eralo Christo, (y por naturaleza impecable) nuestras culpas le pusieron en la Cruz, y al dar nombre à lo que en ella padecia por nuestro amor, dixo, que padecia *dolores*, como inocente; no *penas*, como culpado. Por culpas agenas padece Domingo, y desea padecer tormentos de infierno, porque los hombres se salven: imita el amor de el Salvador, que siendo inocẽte, paga por culpados.

Psal. 6. v. 7. *Lavabo per singulas noctes lectum meum, lachrimis meis stratum meum rigabo.* Maluenda hic: *Natare faciam*, id est, *me & lectum meũ nedum madefacio, per fundo rigo; sed demergo, & natare, facio inundantiæ lachrimarũ, elegãs hyperbole.*

4 Pecò David vna noche, y llorò las noches todas, en tan copiosa avenida de lagrimas, que en elegãte hiperbole la significa, diziendo, que èl, y la cama nadaron: *Me, & lectum meum natare facio.* (explicò el Maluenda) Llòre en buen hora David, pues que pecò en hora mala: lave en lagrimas la cama que mãchò con adulterios: nade en avenidas de penas, quien se ahogò en mares de culpas. Mas porquè ha de llorar Domingo hasta regar el suelo (que era su cama) si (en sentir de muchos) fue santo, antes que nacido? Què culpas llora, quien no las cometiò? Las de los pecadores. Considerava Domingo ofendido à Dios, mirava los ojos de los culpados, y al verlos enjutos, hazia de los suyos fuentes para lavar culpas agenas.

1. Ad Corinth. 10. v. 4. D. Tho. hic: *Non per substantiam, sed per significationem.*

5 No ay q̃ dudarlo, Pablo lo dize: la Piedra q̃ desatada en raudales à golpes de la vara diò de beber al Pueblo, era Christo: *Petra autem erat Christus.* No en la substancia, si en la representacion y figura (dize N. Maestro Angelico y Señor Santo Thomas) era aquel misterioso Pedernal vn bosquejo propriissimo de Christo. Porquè? No ven, q̃ herida al golpe de la vara se deshaze en agua, para que el Pueblo apague su sed: y que siendo la necessidad de el Pueblo, ella sufre el golpe, y se haze arroyos por èl: pues essa Piedra, llamese *Christo*, que quien es Piedra al sufrir golpes, hasta deshazerse en raudales por otros, siendo *Piedra* en la substãcia, es vn *Christo* en la representacion.

Petra autem erat Christus: Hug. Card. hic Psal. 77. *Percussit petram in heremo*, id est, *in Cruce exla-*

6 Piedra de el desierto fue Christo en la Cruz, quando herido al bote de vna lança se desatò su corazon en sangre y agua. Fuẽte de los Sacramentos fue aquel amoroso pecho, aquella sangre y agua lavan nuestras culpas. Aqui mi-

mirava el Apostol, quando llamò à la *Piedra Christo*. La piedra herida, se liquida en cristales para el socorro de el Pueblo. Christo alanceado, se desata en agua y sangre, para el beneficio de los Fieles. Al verlo el Centurion, dixo, que el que assi obrava era *Hijo de Dios*. Sangre, y agua, derramada por agenas culpas, acreditan de divinos.

latere fluxerunt Sacramẽta Ecclesiæ. Math. 27. v. 54 *Vere Filiꝰ Dei erat iste.*

7 Como si fuera piedra insensible Domingo, quebranta sus espaldas al duro golpe de la cadena, hasta bañarse en el mar bermejo de su inocẽte sangre: acompañala con el agua de lagrimas, que corren de las fuentes de sus ojos: en sangre y agua se desata la piedra *Dominica*, para el remedio de la necessidad espiritual de el Pueblo: imita à Christo, y obra como divino: llena el nombre que le puso el Cielo: llamôle *Domingo*, que es lo mismo que *Diuino*: hombre puro es Domingo. Tambien era *Piedra pura* la de el Desierto, y la llamò *Christo* el Apostol: *Petra autem erat Christus.*

Vide tom. 1. trat. 1. §. 16. à num. 1. fol. 43. & trat. 2. §. 22. à n. 1. fol. 176.

8 En frasi de Escritura los *Sacerdotes* se llaman *Christos*, que es lo mismo que *Vngidos*. Para ser lo que deven, han de ser *Limpios* y *Vngidos*, que es el orden que diò Dios à Moyses: (segun la letra de N. Oleastro) *Lavabis eos aqua & vnges eos.* Que para administrar en el Altar se laven con agua, y entren limpios para servir en las Aras! Vengo en ello: (que es grande la limpieza que pide tan santo lugar) vngidos con azeite! Para què? El *Agua*, significa la propria limpieza: el *Azeite*, la misericordia agena. Quiere Dios à sus Sacerdotes y Ministros, de *Almas limpias*, pero *misericordiosas*: Santos, ricos de virtudes proprias, y lastimados de miserias agenas: y ordenales lavatorio de *Agua*, (que mira à la pureza de la conciencia propria) y vncion de *Azeite*. (que significa la misericordia de el proximo) Lavò Dios el Alma de Domingo con el agua de su gracia, y vngiòle con el azeite de su misericordia: el *lavatorio* le dexò tan limpio, que no le acusavan culpas proprias: la *vncion* le dexò tan zeloso, que ardia en sentimientos de las miserias agenas: y à imitacion de Christo, siendo las culpas de otros, cargava sobre si las penas.

Psalm. 104. v. 15: *Nolite tangere Christos meos.* Maluenda hic: *Non tangetis in vnctis meis.* Exod. 40. v. 12 Secundum lectionẽ Oleast. *Lavabis eos aqua & vnges eos.* Ibi ad mor *Voluit autem Dominus Sacerdotes suos, non solum mũdos, sed vnctos: vt si quando se mundos aspicerent cogitarẽt se oleo vnctionis delibutos, vt æquo animo ferrent pec cata proximorum.*

9 De Christo lo dixo Isaias. Cargò con nuestros males, tomò nuestros dolores, y siendo la misma vida y salud, se tratò de enfermo, porque los hombres quedassen sanos. Vn tabardillo maligno fue la enfermedad de el linage humano, abundãcia de sangre fue la causa de la dolencia, (de que pedia David à Dios le librasse: *Libera me de sanguinibus*) y recetòle el amor sangrias, (generoso remedio de este accidente) para que à costa de su preciosa sangre derramada, sanasse el hombre enfermo de el tabardillo de la culpa. Suele à las vezes vn sudor copioso, ser termino de esta dolencia. A las sangrias copiosas de el Calvario, precediò el sudor de el Huerto. Tomò sobre si la enfermedad, y siendo nuestro el achaque, padeciò en su persona lo penoso de el remedio. Dixolo con mil dulçuras Bernardo: *Sudabat totò corpore sanguinem, qui nostras venerat tollere infirmitates.*

Isaiæ 53. v. 4. *Langores nostros ipse tulit.* Oleast. hic, ad lit. sensus est: *Vere & re ipsa langores nostros*, id est, *qui nobis propter peccata debebantur, ipse super se portavit, & dolores seu plagas nobis debitas ipse pro nobis tulit.*

Psalm. 50. v. 16

Bernard. serm. 3. in Ramis Palmar.

10 Medico de nuestras dolencias vino Christo al mundo: curò enfermos, resucitò muertos. Vieronlo los Iudios, y pagaron la cura con ingratitudes, sin parar, hasta poner en vn palo al que les dava salud: alli le baldonan, alli le injurian, alli le blasfeman: *Tanquã multa febri phrœnetici insanientes in Medicum.* (que dezia el Fenix Augustino) Viste al *Frenetico*, que à los ardores de el crecimiento desvaria contra el Medico que le cura? Pues mira, el tabardillo de los hombres parò en frenesi tan loco, que subiendo à la Cruz el Medico de el Cielo à reparar los daños de el Arbol de el Paraiso, le blasfeman, le crucifican, le tiran lanças. Atiẽde mas, y verás que le abrasa la sed: *Sitio.* Como, Señor?

Psalm. 63. v. 2. *Protexisti me à conventu malignantium.* Augustin. hic, tom. 8. *His omnibus curationibus eius ingrati, tãquam multa febri phrœnetici insanientis in Medicum qui venerat curare eos excogitaverunt consilium perdendi eum.*

Si son los hombres los que tienen la calentura, passais vos la *sed*, que es lo mas penoso de ella? Si es el *Frenesi* de los culpados, porquè ha de ser la *sed* de el inocente? Porque lo dispuso assi su amor: y explica su exceſſo grande en padecer el *accidente*, siendo de el hombre la *enfermedad*.

Isaiæ 53. v. 3. *Virum dolorũ, & sciẽtem infirmitatem.* Oleast. hic, ad mor: *Vocat eũ virum dolorũ id est, qui dolores amat & colit, & cuius munus est dolere, nam quẽadmodum vir belli bellator est, & bella diligit, & vir terræ eam, qui diligit & colit, ita & vir dolorum dicitur, qui dolores diligit, & cuius officium est ferre dolores.*

11 Varon de dolores llamò Isaias à Christo: *Virum dolorum.* Con que da à entender con grande enfasis, què *amante era de las penas.* Al Avariento, llamamos *Varon de riquezas*: al Soldado, *Varon de la guerra*: y à cada vno, *Varon de lo que ama.* Si ama tierra, *Varon de tierra*: si ama cielo, *Varon de el cielo.* Tan amante fue Christo de dolores, que se llamò *Varon de dolores*: porque padecerlos por los hombres eran sus delicias, sus gustos, sus contentos. Imitale Domingo en la ardiente sed de el zelo de las Alma: *Salutis Animarum sitientissimus.* En la agonia continua: *Agonizans.* Hasta sudar sangre: *Quemadmodũ Christus in Horto.* Siendo el tabardillo de los hõbres culpados, era el *sudor* y *sed* de Domingo inocente. Penas de infierno pide, porque se salven los pecadores. Por culpas agenas haze Domingo crudas y asperas penitencias, tan amante de dolores y penas, que podemos llamarle *Vir dolorum.* Y està vista la *Ala* primera, que deziamos le acreditava de Angel, que es *Padecer males.*

12 *Dar bienes*, es otra *Ala*, con que buelan los Iustos. *Padecer males*, es credito de la fineza. Dar bienes, es complemento de el amor heroico. Al padecer males, acompañò Domingo dando bienes: diò quanto tenia à los pobres en la hambre de *Palencia.* Tan gran cosa es *dar*, que à los liberales consagraron estatuas, y erigieron aras los Antiguos, venerandolos como à divinos: *Ob merita virtutum, aut munerum.* (dixo el Firmiano) No pudo la liberalidad dar mas, que diò Domingo: diò quanto tenia, hasta los *Libros.*

Lactantio Firmiano, lib. 1. de falsa Religio, cap. 8.

Mucho es esso: mas fue ofrecerse à ser vendido por la libertad de vn cautivo. Què mucho que le estimen como à Angel, y venceren como à vn Santo?

13 Vision admirable la de Ezequiel! Vn monte eminente, (imagen de Christo) sobre el mõte vna Ciudad, (pincelada hermosa de la Iglesia) y vn hombre, (ò fuesse Angel) con vna regla de Alarife en la mano para medirla. Esse hombre, ò Angel, Alarife, (dize el Gran Gregorio) significa à los *Doctores Santos*, que con su predicacion y enseñança, labran piedras vivas para la fabrica de el edificio mistico de la Iglesia: *Sanctos Doctores accipimus.* Hago reparo, en que tan à boca llena llame Gregorio *Doctores Sãtos* à los Obreros de el Espiritual edificio de la Iglesia. (Donde trabajã muchos, que siẽdo *Maestros* y *Doctores*, no son *Santos*) Quantos enseñan *bien*, y obran *mal*? Muchos tienen grandes prendas de Magisterio, y pocas, ò ningunas de virtud. Lean hasta el verso 5. y veran claro, que no llama *Santos* à todos los *Doctores*: si à los que viò en este Capitulo. (representados en la regla con que media el Templo el Angel) Seis codos y vn palmo, dize que tenia de largo la medida: *Et in manu Viri calamus mensuræ sex cubitorum, & palmo.* El Maximo Doctor S. Geronimo repara, en que mida el Profeta el tamaño mayor de esta medida à *codos*, y el menor à *palmos*: diga que es el menor como *vna mano*, ù dele otro nombre; esso no, que la *mano* puede estar en *puño*, ò en *palmo*, y es la diferencia grande: mano en *puño*, es mano *cerrada*; mano en *palmo*, es mano *abierta*: y quando tiene el Maestro la mano en *puño*, aunque sea *Maestro*, no es *Santo*: pero si sobre el Magisterio tiene la mano en *palmo*, (estendida, para dar liberal quanto tiene) esse *Maestro es vn Santo.* A las letras que adquiriò Domingo, hasta lograr la borla de el Magisterio de la Vniversidad Palentina,

Ezechielis 40. v. 3. *Ecce vir, &c.* Et v. 5. *In manu viri calamus mensuræ sex cubitorum, & palmo.* Greg. Mag. hic: *Quid aliud cemẽtarios, quam Sanctos Doctores accepimus, qui loquẽdo spiritualia ad Cœleste ædificium vivos lapides, id est, electorum animos componunt.*

Hug. Card. hic *Palmo autem est mensura, quam facit manus extensa à summitate pollicis, vsque ad summitatẽ minoris digiti.*

Ibi v. 3. *Funiculus lineus in manu eius.* Legunt 70. *Funiculus cementariorum.* Hieronym hic citatus ab Hugone Card. *Sexta pars cubiti poneretur hic rectius quam palmus.*

tina, añadiò el tener la mano abierta, para dar quanto tenia: què mucho que aun viviendo fuesse tenido, no solo por Maestro grande, si tambien por Doctor Santo? *Sanctos Doctores accipimus.*

Psalm. 40. v. 1. *Beatus qui intelligit super egenũ & pauperẽ.* Cayetan. ex Hebr. *Beatitudines intelligentis ad pauperem.*

14 Al que entendiendo socorre al pobre, beatifica David: *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem.* (Tambien para hazer socorros es menester entender) Quien, empero, serà el Limosnero entendido, para que sepamos quien es el liberal Bienaventurado? El que da limosna por *vanidad*, da sin entendimiento, porque da, y no recibe; y es gran necedad quedarse sin lo que da, y sin el premio: el que da limosna por *caridad*, da con entendimiento, porque *da* vna limosna, y *recibe* vna bienaventurança: *Beatus.*

15 A mas meditacion me llama el Texto: *Beatus qui intelligit.* Bienaventurado el que haze limosna con *entendimiento.* Porquè no el que la haze con *voluntad*? Es la voluntad potencia libre, y ama mas, ò menos, segun que quiere: es el entendimiento potencia necessaria, y si se aplica, entiende *quanto puede de potencia.* El que da al pobre lo que quiere, le socorre como *voluntad.* El que da al pobre quanto puede, le socorre como *entendimiento*: y como el que da *quanto puede*, puede tanto, que por lo que *da*, *compra* vna bienaventurança, le escrive entre los Bienaventurados David: *Beatus.*

Petr. Damian. Opusc. 9. Elemosynæ, c. 3. *Sunt pauperes quibus pannosos, & vulgiosos: peraſque gestantes intellectu non indigemus, quos vtique manifesta visione cõspicimus, super autẽ ipsos pauperes debemus intrinsecus intelligere, quorum in superficie non possumus miseriam pervidere.*

16 Dos linages ay de pobres, vnos *publicos*, otros *ocultos.* Para conocer los primeros, no es menester entendimiento: para conocer los segundos, es necessario entender. El pobre à quien su enfermedad arrojò à vn carreton, el que anda de puerta en puerta publicando su miseria: y otros, cuyas necessidades se vienen à los ojos, (quando ellos no las pregonaran à vozes) no es menester entendimiento, ni discurso que descubra lo que es tan manifiesto y patente. El pobre *envergonçante*, que desmiente con el exterior la indigencia, y tolerando la necessidad la oculta quanto puede, se quedarà sin socorro, si el caritativo no aplica el entendimiento à discurrir en su alivio. (Es discrecion de el Damiano) Aora al Texto de David: *Beatus qui intelligit.* Toda limosna, es precio de bienaventurança. Quando, empero, el Limosnero se aplica à entender para el socorro la necessidad que oculta el empacho de el pobre envergonçante, gastando los discursos para descubrir como el necessitado gasta los suyos, para ocultar: es bien que aun en esta vida le tengan por vn Bienaventurado: *Beatus.*

Incognit⁹, hic. *Qui pereti dat bene quidẽ facit, qui vero tacentẽ intelligit sine dubio beatus est.*

17 Mas: *Intelligit super egenũ.* Aquella palabra *Super*, corresponde en nuestro idioma vulgar à esta, *Mas*: y segun esta constitucion, entiendo assi à David. Bienaventurado el que entiende *mas* que el pobre. Aora miren, el pobre solo entiede en *pedir*, y de esso entiende mucho, porque estudia en la escuela de la necessidad, y es ingeniosa Maestra en discurrir quanto conduce à su remedio. El que da al pobre que pide con sagacidad todo lo que pide, no entendiò mas en *dar*, que el pobre en *pedir*. El que da al pobre, no solo lo que pide, si tambien lo que no entendio pedir, entendiò *mas* en dar que el pobre en pedir: y quando llega el Limosnero à grado tan heroico de caridad, que entiende *mas* en dar, que el pobre en pedir, justamente grangea el credito que le da David: *Beatus qui intelligit super egenum.* Mas entendiò Domingo en *dar*, que los pobres en pedir: pues no es facil entender, que avia de vender los libros para dar, quien necessitava de ellos para saber: juzguelo por si qualquier estudioso, darà quanto tiene, reservando siempre los libros. Domingo vende los libros para dar limosna, y se ofrece à si para ser vendido, por la redẽpcion de vn cautivo: no pudo llegar la sagacidad de el pobre à entender

Hug. Car. hic. *Dicit intelligit, quia maius est dare animũ cõpatiẽdo, quã pecuniã.* Isaiæ 58. *Cum effuderis esurienti animam tuã & animã afflictam repleveris: orietur in tenebris lux tua.*

tender que esto se podia *pedir*, entendiò *mas* la liberalidad de Domingo para *dar*.

18 Cercano à la muerte estava *Pablo* en Roma, y desde la carcel en q̃ se hallava preso (siẽdo los grillos de sus pies cadenas de oro para su pecho) escriviò à Timoteo, con instancia, que venga à visitarle, para llevar el consuelo de averle visto antes de la partida à la otra vida: y entre otras cosas que le encarga pone à la memoria con especial cuidado, que le traiga la *Pennula*, los *Libros*, y *Papeles*. Què signifique aqui la voz *Pennula*, controvierten los Sagrados Interpretes. El Maximo, quiere que el *Libro de la ley*: otros, que alguna ropa, ò vestido, ya *comun*, ya particular, de Consules. Necesitava Pablo de algun abrigo en la desnudez que padecia en la carcel: (Muchos años gastados en continuos estudios, y predicacion, aun en Varones Apostolicos pidẽ algun reparo, que en tales circunstãcias es precisso, aunque en otros sin ellas sea regalo) otros quieren, que aqui *Pennula*, sea lo mismo que *Mantica*, ò guarda libros: ya fuesse algun *Cofrecillo*, *Bizaza*, ò *Alforjuela*, en que el Santo Apostol los traìa, como alaja de su aprecio. Andando èl desnudo, traìa à los libros vestidos.

19 Notò Thomas el cuidado de el Apostol con sus libros, y preguanta: Para què ha menester libros quiẽ està lleno de la sabiduria de el Cielo, como lo estava Pablo? y mas estando tan cercano à la muerte, como èl mismo escrive en essa carta? *Tempus resolutionis meæ instat.* Argumento fuerte de la obligacion de el Magisterio, y predicaciõ: (dixo N. Hugo) *Est argumentũ pro studio volebat studere non obstante morte imminente.* El Maestro, y Predicador, ha de estudiar hasta morir. Entre los libros hallò la muerte à *Thomas* en *Fosanova*. Comentando los Cantares muriò el Cisne de la Iglesia. Hasta la vltima enfermedad no dexò la pluma Ambrosio. Comentando el Psalmo 47. muriò (si es muerte tan dichoso fin) Pablo: fue el exẽplar de los Predicadores, y Maestros, pide los libros quando està para morir, por morir entre los libros. Pide los libros quando està en la carcel, para alivio de las prisiones, y consuelo de la clausura. En las aflicciones, son alivio: en la soledad, compañia.

20 Consultò *Cenon* al Oraculo sobre el medio mas conducente à vivir como sabio, y fuele respondido: *Si mortuis concolor sis.* Trata con los muertos, y viste de el color de sus libreas. Discurriò, en como vn *vivo* trataria con *muertos*? Y concluyòse, à que leyendo libros de los hechos y dichos de los Antiguos: y aplicòse de modo à su letura, que por esse medio fue facilmente Principe de los Filosofos Estoicos, vistiendo el animo de el color y libreas que le aconsejavan los libros. Los libros, son Padres, son Amigos, son Consejeros, y vnos mudos testigos de nuestro bien, y de nuestro mal: son los mejores compañeros, con ellos no ay soledad. No dexarè en el tintero como hallè escrita esta sentencia, no vulgar, aunque lo sea el metro.

Que la dixo allà vn Romano,
que nunca mas solo estava,
que el rato que no se hallava
con algun libro en la mano.

21 La otra razon que da Thomas, de el cuidado que el Apostol puso en que le traxessen sus libros, fue, *Ne perderentur*, porq̃ no se perdiessen. Pues què importa que se pierdan? no repara el Apostol en las cadenas que padece, ni en la muerte que le amenaza, y aplica todo el cuidado à que no se pierdan sus libros? Si, que para los estudiosos son los *Libros* de mas precio que la *vida*. Dizelo la experiencia, pues vemos à tantos, que por estudiar *mucho*, viven *poco*. *Guadaña* llamaron los Setẽta al otro *Libro* que viò volar Zacarias. Como, q̃ sea todo vno *Guadaña*, y *Libro*. Quien hojea mucho los libros, arma cõtra si tãtas Guada-

2. Ad Timoth. 4. v. 13. *Pennulam, quam reliqui Troade apud carpũ affer tecum, & libros maxime membranas.* D. Thom. hic, lect. 3. *Pennula*, secundum Hieronymum: *Erat volumen legis.* Vel dicitur: *Vestis aliqua, & quia Apostolus Romæ erat pauper nõ accipiẽs ab alijs ideo voluit, vt sibi vestis portaretur* vel *Pennula* dicitur *Mantica vbi erant libri.*

D. Thom. citatus: *Sed quid Apostolo de libris pleno Spiritu Sancto?* Item: *Instabat sua resolutio.* Respõdeo: *Dicendũ est propter duo.* Primo *Vt in legendo haberet solatiũ.* 1. Machabeorũ 12. *Habentes solatio sanctos libros, in libris enim est remedium contra tribula tiones.* Hugo Cardin. hic. D. Tho. citat: *De Ambrosio dicitur, quod vsque ad vltimam agritudinẽ non cessavit scribere, vnde scribens illud* Psalm. 47. *Magnus Dominus, &c. mortuus est.*

Apolloni⁹, citatus à Galvan in vita D. Th. lib. 1. c. 11. discurs. 8. *Cenoni Philosopho oraculum consulẽti, quo pacto viuere optime posset, respondit sũ esse.* Si mortuis concolor sis. *Quod cum intellexisset ad legendos antiquorum libros se magno studio contulit.*

D. Tho. citat proxime: *Vel dicit hoc, ne perderentur* (libri scilicet) *sed remanerent fidelibus.* Zachariæ 5. v. 1. *Volumẽ volans.* Legũt 70 apud Hugo: *Falcem volantem.*

dañas: no ha meneſter mas cauſa de ſu muerte, cada hoja de libro es *Hoz*, que ſegando eſperanças, no dexa lograr poſſeſsiones. A la muerte eſtà Pablo, *Tempus reſolutionis meæ inſtat*, y pide los *Libros*, (cuidadoſo de que no ſe pierdan, quando deſcuida de el vivir) Quiẽ cuida mucho de los libros, poco cuida de la vida.

22 Todo eſto puede ſer. La vltima palabra de Thomas es de gran peſo, para el punto que diſcurrimos: *Sed remanerent fidelibus.* Quiſo el Apoſtol hazer manifeſtacion de el amor grande que tenia à aquella Chriſtiandad, (que por plantarla perdia la vida) y eſcrive à Timoteo: *Affer libros.* Traeme los libros, q̃ quiero darlos à eſtos Chriſtianos, en prenda de lo mucho que les amo. Por ellos muero: pero antes que la vida ſe acabe, quiero deſpoſſeerme de mis libros, y darlelos: en eſta dadiva quiero que conozcan mi liberalidad: muriendo por ellos, les doy la *vida*: dãdoles los libros, les doy lo que eſtimo mas que el *vivir*: pues para vn eſtudioſo, ſon los *Libros* demas aprecio que la *vida*.

Pſalm. 87. v. 7. *Inter mortuos liber.* Granat. Conci. 1. de B. Domini. *Omnibus de venditis, cum nihil ſuper eſſet, quod erogare indigẽtib⁹ poſſet ſe ipſum vendidit, cũ c m inops quæ .m vidua auxiliũ ab eo peteret vt captuum ab hoſtibus filium redimeret, nec pauper Chriſti aurum, aut argẽteum haberet tanto erga illam charita-*

23 Todo lo diò Domingo, *vida*, y *libros*. Tanto amor tuvo à los *Pobres*, que por ſu ſocorro vẽdiò los *Libros*: y tanta compaſsion à los *Cautivos*, que por la libertad de vno, ſe ofreciò à ſer vendido, y quedar eſclavo ſin libertad. (que es dar la vida) Sin libertad no ay vida, la *eſclavitud* es *muerte*. De Chriſto, dize David, que fue libre entre los muertos: *Inter mortuos liber.* Noto la cõtraposicion de *libre* à *muertos*. Si dixera *libre* entre *eſclavos*, ò *vivo* entre *muertos*, eſtava entendido; porque como *libre* ſe opone à *eſclavo*, aſsi *vivo* ſe opone à *muerto*; y como *eſclavo* dize *privacion de libertad*, *muerto* dize *privacion de vida*. Diga que es *libre* entre los *eſclavos*, no entre los *muertos*! Què mas *muerte* que vna *eſclavitud*? Ni que mas *muerto* que vn *eſclavo*? Es verdad que *libre* ſe opone à *eſclavo*, y *vivo* à *muerto*; y parece devia dezir, *libre entre eſclavos*: puſo, empero, *muertos*, por *eſclavos*: porque la *libertad*, ſe reputa por *vida*, y la *eſclavitud*, por dilatada *muerte*.

tis affectu eius viſcera commota ſunt vt ſe ipſum vendi tioni exponere voluerit, quo eius pretium captiuum filiũ redimeret. Quod & feciſſet, niſi illum Dominus ad maiora ſeruaſſet.

24 Sabido es el caſo de Benjamin. En ſu Saco fue puesto el vaſo de Ioſeph: ſaliò el Mayordomo al camino, alcança à los hermanos de ſu Dueño, dizeles que ha faltado la Copa, y que ellos la han hurtado. Reſponden inocentes, que ſe haga riguroſo regiſtro, y que ſi alguno de la compañia ſe hallare culpado, todos ſeran *eſclavos*, y el ladron pague con la vida: *Moriatur, nos ſervi.* Pareciole al Mayordomo bien la ſentencia, y conformòſe con ella: *Fiat iuxta veſtram ſententiam.* Hagaſe como lo dezis, *ſirva* el ladron, y voſotros quedareis *libres*. Hallo contradicion en el Texto. La ſentencia à que ſe ſujetan, es, para el ladron de *muerte*, y para ellos de *ſiervos*: y conviniẽdo (al parecer) con ellos el Mayordomo: *Fiat*, &c. Bien atendido el Texto, es la diferencia grande: porque la ſentencia que ſe dieron, es, de muerte para el ladron, *Moriatur*, y de eſclavos para ſi, *Nos ſervi*; y la que confirma el Mayordomo, es, para el ladron de *ſiervo*, *Sit ſervus*, y de libres para ellos: *Vos innoxij*. Mi Maeſtro grande el Cayetano, dize, que la aprobacion de el Mayordomo no cayò ſobre toda la ſentencia, ſi ſobre la parte que tocava al ladron: *In parte approbat, quo ad ſervitutem furis.* Tampoco lo entiendo, ni hallo la conformidad quanto à eſta parte, porque la ſentencia que dieron los hermanos, fue, de muerte para el ladron; *Moriatur*. La de el Mayordomo, es, de que ſea ſiervo: *Sit ſervus*. Luego (aun en eſta parte) no convienen. Si hazen: porque *ſer ſiervo*, es *morir*: la *muerte*, es privaciõ de vida: la *ſervidumbre*, es privacion de libertad: y tan *vno*, que no parecen *dos*: por lo qual tuvo por lo miſmo dezir que ſeria *ſiervo*, que lo que dixeron los hermanos: *Moriatur*. Y condenandole à ſer

Geneſ. 44. v. 9. *Apud quemcunque ſervorum tuorum fuerit inventũ quod quæris moriatur, & nos ſervi.* Et v. 10. *Fiat iuxta veſtram ſentẽtiam, apud quẽ inventum fuerit ipſe ſit ſervus; vos autẽ innoxij.* Caietan. hic: *Inſtructus ſervus à Ioſephi ſentẽtiam offerentium in parte approbat, videlicet, quoad ſervitutem furis.*

ſier-

siervo, confirma la sentencia de muerte: *Fiat iuxta Vestram sententiam*: *approbat quo ad servitutem furis.*

25 Al prender à Christo los Iudios (ministros de el infierno, y algúaziles de Satanas) advirtiò el Aguila Evangelista, que les mandò el Señor dexar ir libres à los Discipulos: *Sinite hos abire.* Y glosò S. Cirilo: *Iussit.* No fue ordenacion sola, ò peticion simple, si precepto, y riguroso mãdato. Previno su Magestad que avian de huir, dixolo el efecto: *Fugerunt.* Al ver preso al Maestro, huyeron los Discipulos, y manda à los Iudios que les dexen ir, antes que ellos huyan; porq̃ la fuga se atribuya al orden de el *Maestro*, y no à la cobardia de los *Discipulos*. O Divino Maestro! Tanto cuida de el credito de sus Discipulos, que porque no le perdiessen con los Iudios, quiso passasse por *obediencia*, lo que en la verdad era *temor.*

26 Siempre amò Christo à sus Discipulos. Amòlos en el *fin*, con singulares muestras de fineza: vna de ellas fue esta, (dixo el gran Chrisostomo, en la Glossa de N. Hugo) y consistiò en querer ser *preso*, porque ellos quedassen *libres*. Yo soy à quien buscais, *prendedme*, gustoso me ofrezco à las cadenas: quando Iudas no me huviera vendido, me entregàra yo: *Ecce enim me ipsum trado.* Doime por *preso*, porque estos sean *libres*. A mi *prision*, se ha de seguir su *libertad*. Noto el *ergo* de el Texto, que tiene enfasis: *Si ergo me quæritis, &c.* Si me buscais à mi para prenderme, vengan las cadenas, atad los cordeles, veisme dado à prision. Mas de esse *antecedente*, es la *consequencia* legitima: *Ergo, sinite abire*, porque de mi *prision*, se infiere la *libertad* de los mios. Tanto los quiero, que quiero verme *preso* por verlos *libres*. Es discurso de el manso Leon de la Iglesia: *Quasi de Christi comprehensione Discipulorum penderet libertas.*

27 En puntuales vozes de nuestro assumpto lo dixo N. S. Alberto el Magno. Si venis à prenderme, para que mi prision sea libertad de los hombres, *Sinite hos*, dexad ir libres à mis Discipulos: que estar ellos *libres*, y yo *preso*, serà prenda de la redempcion de los hombres, à quienes amo tanto, que por verlos *libres* serè yo *preso*, y porque sean *redimidos* me quedare yo en el *cautiverio*. Dadles soltura, y à mi duras prisiones, para que mi persona sea de su redempcion el precio: *In signum* (dixo Alberto) *quod omnes redimentur pro quibus offero me ipsum.* No pudo Domingo ser vniversal redẽptor de los hombres cautivos, (essa es gloria de solo Christo) imita en lo que puede, ofreciendose à la prision por la libertad de el cautivo, y comprando la redempcion con el precio de su persona.

28 A que le vendan se ofrece Domingo, por la redempcion de vn cautivo. Guardavale Dios para mayores empleos, y no le cõcediò este. Quedò su caridad ardiente vivamente sentida, quexase à Christo en amorosas ansias, y desde la Cruz le responde en voz inteligible: *No es tuya esta vocacion* (Domingo) *redimir cautivos, quedandose en la mazmorra por su rescate, es de Iuan, Doctor de Paris, y de sus compañeros, à quien tengo encargado este ministerio.* Quedò mi Santo en gran suspension, y le durò hasta que hallò en Francia al glorioso Padre *S. Iuan de Mata*, predicando contra los Albigenses, como Legado de el Papa, tratando de fundar este nuevo instituto: estrecharonse amigos, amaronse Santos, y siguiendo Domingo su vocacion de fundar Religiõ de *Predicadores*, prosiguiò Iuan la suya, fundandola de *Redemptores*.

29 Repartir los empleos, y las gracias, fue siempre altissima razon de estado de el govierno de Dios. A los dos hermanos, *Moyses* y *Aaron*, hizo Dios Redemptores de su Pueblo, partiendo entre los dos el exercicio: *Aaron* hablava, porque era eloquente: *Moyses* hazia prodigios con la vara. (en que de-

Ioann. 18. v. 8. *Si ergo me quæritis sinite hos abire.*

Cirill°, lib. 11. cap. 34. *Iussit sinite discipulos meos abire.*

Math. 26. v. 56 *Tunc discipuli omnes relicto eo fugerũt.*

Chrisost. citat. hic, Ab. Hugone Card. *Vsque ad vltimam horam dilectionis conservantiam ad Discipulos demonstrat, Sicut dicitur supra 13 In finem dilexit eos: Si enim mei indigetis (ait) nihil vobis sit ad hos commune. Ecce enim me ipsum trado.*

Leo Papa, ser. 5. de Passione.

Albert. Magn. hic: *Si ergo me quæritis.* Ad oblationẽ pro mundo. *Sinite hos*, Discipulos, *Abire.* In signum: *Quod omnes redimẽtur pro quibus offero me ipsũ.*

Granatens. citat. hoc §. n. 23. *Quod & fecisset, nisi illum Dominus ad maiora servasset.*

Rosa Laureada Triumpho 4. fol. 210.

Exod. 4. v. 16. *Ipse loquetur pro te ad populum.* Et v. 17. *Virgã quoque hanc*

hãc summe in manu tua. Oleaster hic, ad mores: *Servi Principum, quoniam non tã bonũ Principis ministerium, quã propriam vtilitatem quærunt nolunt cõsortium, servi vero Dei, quia non quod suũ est, sed quod Dei cupiunt socios ad ministerium desiderant, & petũt.*

depositò Dios su poder) Dios *reparte*, no *amontona*, diò à vn hermano lo que faltava à otro: la eloquencia que faltava à Moyses, la puso en Aaron, y el poder que faltava en Aaron se le diò (con la vara) à Moyses: y con la eloquencia de vno, y el poder de otro, tuvo la redempcion efecto, y sacaron de el cautiverio al Pueblo. Los que se aplican à servir à los Principes, de el mundo, no quieren compañia para servir, por ser solos en los premios: los siervos de Dios, desean compañeros en los empleos de su servicio, porque alcance à mas el bien. Ocupada andava Marta en servir à Christo, y al ver mui sentada à su hermana Madalena, se quexò amorosamente al Señor, porque la dexava sola: *Reliquit me sola ministrare.* Buena hermana! que no queria para si sola la dicha. La mayor es, servir à Dios, y porque la lograsse su hermana, le pide à Christo que la mã de ayudarla: *Dic illi vt me adiuvet.*

Lucæ 10. v. 40

30 El primero que sabemos averse ofrecido à quedar en la mazmorra, por redimir vn cautivo, fue Domingo. Dizele Dios, que no es su vocacion essa, si de el glorioso Padre *S. Iuan de Mata.* Partiò Dios entre ambos siervos suyos los exercicios de redimir, diole à *Domingo* el ser primero en la prontitud de animo, con que se ofrece: y à *Iuan*, la execucion de tan heroico acto de caridad, para que ambos fuessen Redemptores. No lo lleve todo vno, tengan parte ambos en tan glorioso empleo, que cõ esso serà vno parte de otro, y la dependencia les harà *vno.* Fueronlo mucho los dos Santos Patriarcas y Compañeros, en el Apostolico empleo de la predicacion, contra los Albigenses. A las oraciones de *Moyses* y *Aaron*, deviò el Pueblo de Israel la victoria de Amalec: à las de nuestros Santos, deviò la Iglesia el glorioso triunfo que el Conde *Simon de Monfort* consiguiò de los Hereges, destrozando sus Exercitos con

Rosa Laureada, vbi proxime.

mui desiguales armas.

31 No puedo dexar sin reparo, que fuesse mi Patriarca Santo el *primero* que se ofreciesse à quedarse en vna mazmorra por la libertad de vn cautivo, que aunque fuesse sin efecto, no fue sin merito. Enjutos los ojos, y sereno el semblante, llegò *Abraham*, hasta levantar el brazo para segar el cuello de Isaac, (vnica esperança de su casa) suspende vn Angel la execuciõ, y le señala premios por lo obrado: *Quia fecisti rem hanc.* Porque has hecho esta cosa. La palabra *Fecisti*, dize execucion: y aũque *Abraham* executàra el golpe, si no lo embarazàra el Cielo; al fin, no executò el brazo, lo que deliberò el animo. Es verdad: era, empero, la voluntad pronta y eficaz, de ofrecer en sacrificio al hijo, y en la estimacion de Dios passò por execucion: *Fecisti rem hanc.* No la nombra: acaso, porque cosa tan grande como ofrecer vn hijo, es mas para *pensada*, que para *dicha*: y se celebra mejor con *admirarla*, que con *referirla.* Ofrecele en premio descendencia de *Estrellas*: y viene à ser, que el afecto con que ofreciò al hijo, tuvo por premio el quedarse con el hijo que ofrecia, y con tantos mas, que por innumerables se comparan à las Estrellas. A si mismo se ofrece Domingo por la libertad de vn cautivo; embaraza el Cielo la execucion, pero no el premio de afecto tan heroico: passò por obra, y en premio quedò Domingo libre, y Padre de innumerables Hijos, como Estrellas. Visto que el afecto passò por obra, à que correspondiò tan luzido premio, passò à discurrir, la excelencia de ser *primero.*

Genes. 22. v. 16. *Quia fecisti rem hanc.* Oleast. hic, ad mor. *Aduerte quanti Deus faciat voluntatem bene operandi efficacẽ vt pro opere reputet.* Et v. sequenti: *Ecce quid sit pro Deo aliquid exponere, exposuit vnicum & eum non amisit, sed pro eo habuit sicut Stellas Cœli.*

32 Toma la pluma el Evangelista S. Matheo para escrivir el sacrosanto libro de su Evangelio, y ponele por titulo: *Libro de la generacion de Iesu Christo.* Parece diminuta la inscripcion, (dizẽ los Interpretes) porque el titulo de el libro, para que le ajuste con propriedad, deve proporcionarse con lo

Math. 1. v. 1. *Liber generationis Iesu Christi.*

lo q̃ el libro trata, y abrazar quanto contiene. La misma voz *Titulo*, lo està diziendo: sale de *Titam*, voz Griega, que corresponde à la Latina, *Radius*: y viene à ser, que el *Titulo* de vn libro ha de ser de casta de rayo: *Eo quod* (dize N. B. Alberto el Magno) *irradiat totum opus.* Porque como rayo, ha de dar luz èl solo de la obra toda, siendo el *Titulo* solo, blanco y objeto de el libro todo. Y conteniendose en el Evangelio de S. Matheo, no solo la Generacion de Christo, si tambien su Nacimiento, Circuncision, Predicacion, Milagros, Vida, Muerte, y Resurreccion: diminuto es el *Titulo* de el libro, pues solo se llama libro de la *Generacion*, (como si solo tratàra de esso) de que solo trata parte de el capitulo primero. Por lo qual parece q̃ el titulo que le venia ajustado era este: *Libro de la Redempcion de el linage humano, hecha por Iesu Christo, Redemptor, y Restaurador de la salud perdida de el hombre.* Pues el fin de quanto el libro contiene es, la *Redempcion*: y quanto en èl se toca, desde el principio al fin, mira à este blanco. Como confessamos, diziendo: *Propter nos homines, & propter nostram salutem, descendit de Cœlis.*

Beatus Albertus Magn. hic. Cum *Titulus*, dicatur à *Titam*, Græce, quod est, *Radius*. *Eo quod irradiat totũ opus de quo fit iste videtur in conveniẽs esse titulus, quia nõ totus liber est de generatione, nec etiã maior pars ipsius.*

33 Satisface el Rio de la Griega eloquencia, Chrisostomo. Es verdad (dize el gran Padre) que en este libro se escrive la obra toda de la *Redempcion*, mas como Sacramento tan alto y excelente, tuvo su origen y principio en la Generacion de Christo y tomar carne el Verbo, fue la *Fuente* de que manaron las demas obras de Christo, hasta consumar el oficio de Redemptor, diò el Evangelista Sagrado à todo el libro nombre de *Generacion de Iesu Christo*, significando toda la obra por el origẽ y principio, à que como à raiz se reduce lo admirable y misterioso de el libro. De muchas aguas y arroyos se compone vn caudaloso Rio, y à todas las llamamos con el nombre de la primera *Fuente*. Mar immenso de meritos fue la vida de el Redemptor Iesu Christo, en que se lavaron nuestras culpas, la *Fuente*, fue, la *Encarnacion* y *Generacion temporal*, de essa raiz nacieron todas: y como tuvieron aì el principio, por esse principio se significan todas, y de essa fuente toman todas el nombre, y titulo: *Liber Generationis Iesu Christi.*

Chrisost. hom. 2. in Math. citatus à Silveira, tom. 1. c. 2. quæst. 6. n. 16. *Quia totius dispensationis caput, & radix, atque principium omnium nobis consistit bonorũ, Euangelista autem ab ipso omnium fonte & capite bonorum librum vocavit.*

34 No caben en muchos libros las Redempciones hechas por las Religiones Sagradas de *Redemptores*, (hasta quedarse en las mazmorras presos) por la libertad de los cautivos. El exemplar primero fue *Domingo*, el capitulo primero deve ser suyo: Domingo diò el *exemplo*, y fue la *Fuente*: quãto en este punto se ha obrado, como en raiz, està en Domingo. Seis dias gastò Dios en dar perfeccion à la fabrica de el vniverso, al fin de ellos se hallaron en perfeccion consumada, descansò al septimo, y despues de el sexto nada hizo: *Nihil enim fecit post sextum diem.* (dize mi Cardenal de Santo Caro) Nada hizo? Pues como dize Christo que el Padre siempre obra, y èl tambien? *Vsque modo operatur & ego.* Responde el Cardenal. Siempre obra, y nada hizo despues de el sexto dia, porque lo hecho despues, estava hecho antes, ò en su materia, ò en su exemplo, ò en su causa: y lo que se obra precediendo materia, exemplo, ò causa, se atribuye al Autor de la materia, de la causa, ù de el exemplo. Mucho han obrado las Sagradas Religiones Redemptoras, y obran cada dia, la causa exẽplar fue Domingo, à Domingo deve atribuirse la obra.

Genes. 2. v. 1. *Igitur perfecti sunt Cœli & terra, & omnis ornatus eorũ.* Hugo Cardin. hic: *Nihil enim fecit post sextum diem, id est, quod nõ factũ fuit prius, vel in materia vel in exemplo, vel in causa.*

Ioann. 5. v. 17. *Pater meus vsque modo operatur, & ego operor.*

35 *Estevan* (dize el Angel Santo Thomas) es lo mismo que *Coronado*. Fue el primero que mereciò la *Corona* de el martirio, y llamòse entre los Martires, *el Coronado*, por excelencia. El que es el primero en el *merito*, es bien que lo sea en el *premio*: quien se adelanta en el *Certamen*, justamẽte es antepuesto en la *Corona*. Fue Estevan el exemplar de los Martires,

D. Tho. serm. de S. Stephan. *Stephanus interpretatur coronatus, & dignus fuit, vt tali vocaretur nomine, qui primo meruit corona martyrij coronari, ideo di-*

diciter Protho martyr, id eſt, primus, Martyr.

tires, y por exẽplar y primero, ſe llama *Prothomartyr*. El primero que ſabemos ſe aya ofrecido à la mazmorra, por redimir cautivos, fue Domingo, juſtamente merece la corona, y el titulo de *Protho Redemptor de cautivos*.

Auguſt. tom. 8. in Pſalm. 58. *Primo Stephanus lapidatus eſt, & quod vocabatur accepit Stephanus enim corona dicitur.*

36 El Doctor Preexcelſo, mi Auguſtino, quiere, que la interpretacion de *Eſteban* ſea *Corona*. No ſolo *Coronado* con el martirio, *Corona* de los Martires todos fue *Eſteban*: fue el Campeon primero de el luzido exercito de los Martires, con ſu exemplo rindieron por Dios las amables vidas entre tormentos: de juſticia ſe le deve la *Corona* de todos, pues entre todos lleva la primacia. Fue *Eſteban* el original, de quien los demas Martires copiaron la fortaleza: fue el primer Caudillo que levantò vandera para aliſtar Martires de Chriſto, y por primero, merece el lauro y la corona: *Stephanus Corona*.

Petrus Baylardus, Epiſtol. 8. *Stephanus nõ tam ipſe coronatus, quia ipſa corona interpretatur quaſi de ipſo sũt omnes coronãdi, quia per ipſum inſtructi.*

37 Contigo eſtà el *Principio*: (dixo David, hablando de el Verbo) *Tecum principium*. Traſladan de el Hebreo: *Tecum principatus*. Contigo eſtà el *Principado*. Quien es *Principio*, goza el *Principado*, y tiene la *Corona*: el que es *Primero*, lleva el *Cetro*.

Pſal. 109. v. 4. Lect. Hebræa.

38 Cuenta Moiſes por ſu orden los dias de la creacion, y al *Primero*, llama *Vno*: al ſiguiente, llama *ſegundo*: al otro, *tercero*, &c. y parece que como al *ſegundo* da eſſe nombre, y à los demas los que les correſponden, devia al *Primero* llamar *Primero*? Atendiendo al orden natural de los dias, aſsi avia de ſer: (dize Ambroſio) mirando el particular privilegio de el *Primero*, no: porque el ſer *Primero*, le califica de *Vnico*, y pone en otra claſſe que à los demas: *Excipiendus a cæteris*. Es excepcion de todos, porque ſiendo el *Primero*, fue origẽ y principio de los otros, y por ſi ſolo haze coro aparte. No ſe confiera con los demas dias, ſean otros *ſegundo*, y *tercero*: el *Primero*, es *Vnico*.

Geneſ. 1. v. 5. *Dies Vnus.* Ambroſ. lib. 2. Examer. cap. 1 *Excipiendus a cæteris, tãquã dies Vnus non conferẽdus cũ cæteris, tanquam dies primus, Vnus fundamenta, & cauſæ rerum poſitæ ſunt.*

39 Maria fue la primera que conſagrò à Dios por voto ſu virginidad puriſsima, (dize el Angel Santo Thomas) y al repararlo Ambroſio la llamo, *Virginitatis Magiſtram*, Maeſtra de la virginidad. Otras muchas Virgines conſagraron à Dios ſu entereza por voto, Maria fue la primera, y el exemplar de todas: y por eſſo entre todas la *Maeſtra*. Deſpues que Domingo ſe ofreciò a ſer vendido por la redempcion de vn cautivo, ha avido Religiones Sagradas que por voto ſe obligan à tan heroica accion. Domingo, por *Primero*, es (como el primer dia) *Vnico*, ſin ſegundo, y *Maeſtro* (como de Predicadores) de *Redemptores*. Al exemplar primero ſe deve la *Corona*, el *Principado*, y *Magiſterio*.

D. Thom. 3 p. quæſt. 28. art. 4 & Ambroſ. lib. 1. de inſtitut. Virg. *Virginitatis Magiſtrã* & poſt. *Maria quæ ſignũ ſacræ Virginitatis extulit, & Virginitatis vexillum levavit.*

§. XXIX.

Al exemplo de Domingo ſe hazen grandes limoſnas en Palencia. Como la enfermedad, ſe pega la ſalud. La buena compañia edifica: la mala, deſtruye, no ſolo a los vivos, tambien inficiona a los muertos. A los pobres tapa la boca el Mejor Guzman con ſus limoſnas, y a los ricos abre las bolſas con ſu exemplo: con que les haze mas ricos. La limoſna, es Vſura. Quien da con vna mano, recibe con dos. Por vn quarto, ſe compra vn Reyno. Palabras de conſuelo para el pobre, labran duplicadas Coronas al labio que las pronuncia.

1 ES el *exemplo*, poderoſa ley de quien le atiende: en vano aconſeja, quien no haze lo que dize: la razon mas valiente para convencer, es el obrar. Perecian los pobres en *Palencia*, vende Domingo quanto tiene para el ſocorro. Y dize N. Apoldia: *Intueteſque præclaro provocavit exemplo*. Dos coſas grandes tuvo eſta accion: *Tapar* la boca à los pobres, (que clamavan de hambre) y *Abrir* la bolſa de los ricos. A viſta de el exemplo que les dava Domingo, hizieron muchas limoſnas. Son los buenos, conſuelo de

Supra ſumm. hiſt. n. 27.

de los males: es el *mal* de casta de enfermedad pegajosa; vno *malo*, inficiona vna Comunidad. Tambien el *bueno* tiene su contagio. Pegase la *salud*: vn hombre *sano* de intencion, y *bueno* en las costumbres, es remedio de muchos apestados: como la peste de *vno* inficiona, la salud de *vno* suele curar.

Ioann. 5. v. 5. *Erat autem quidam homo ibi.* Et v. 8. *Dicit ei Iesus, surge*: Caiet. hic: *Imperat non solum homini, sed naturæ.*

2 Muchos eran los enfermos de la Piscina, y siendo Christo salud y medicina vniversal, se contenta con dar salud à *vno*. Republica de enfermos era aquel Hospital, curas generales son inaccesibles, curar achaques comunes es empressa ardua: curò à vno, mandandole estar bueno: *Dicit ei*. A quien? Responde Cayetano: *Non solum homini, sed naturæ*. No solo al individuo, (que significa vn *singular*) si tambien à la naturaleza. (cuyo significado es *Comunidad*) Alto modo de dar salud à muchos! Curar à *vno*. La salud de vno, es cura de muchos: vn apestado, inficiona vna Republica. Contagiosa es esta peste: tambien se pega aquella salud.

Math. 20. v. 11. *Murmurabant aduersus patrem familias.* Et v. 13. *At ille respondens vni eorum, &c.*

3 Murmuraron los Obreros de el govierno de el Padre de Familias, (Achaque comun de quien govierna, estar sujeto à lenguas de maldicientes) muchos fueron los que sin razon murmuraron, *Murmurabam*: y entre tantos apartò à vno, pusole en razon, y serenò su enojo: *Vni eorum*. Porquè no satisface à todos los quexosos? Para todos tenia razon; acaso no serian hombres de razon todos, y si este *vno* lo era, èl solo pondria en ella à los demas. Vn hombre sano, es salud de muchos: el exemplo de vno, es la mejor doctrina.

Ioann. 12. v. 2, *Martha ministrabat.* Et v. 3. Maria ergo. *Accepit libram vnguenti*, &c. Caietan. hic: *Cum nota illationis offi-*

4 En Bethania previnieron cena à Christo sus buenos amigos, Lazaro, y sus hermanas Marta, y Maria: servia Marta al combite. Notolo el Texto: *Martha ministrabat*. Prosigue en la relacion el Sagrado Coronista, y dize assi: *Maria ergo accepit libram vnguenti*. Notò la *ilacion* el gran Cardenal Cayetano. No reparan, dize, que para dezirnos S. Iuan què liberal anduvo Maria derramando vnguentos preciosos, para vngir los pies de su Maestro, vsa de la nota de ilacion, *ergo*: como si de *Ministrar Marta*, fuesse consequencia forçosa la liberalidad de Maria? Hizolo con misterio, para enseñarnos, que el exemplo de *vno*, es antecedente de que se infiere la *liberalidad* de otros. Como si hiziera esta consequencia: *Martha ministrabat*: ergo, *Maria*. Tanto puede el exemplo: al de *vno*, siguen *muchos*.

cius Mariæ intulit, descripti officijs Marthæ, &c.

5 Con grande instancia pide Pablo à su Timotheo que se hagan oraciones y sacrificios por los hombres todos, y mui particulares por los que ocupan lugares y puestos altos y levantados. La razon de esta particularidad da el Apostol: *Vt quietam & tranquillam vitam agamus*. Para que vivamos en paz y quietud, castos y puros. Notò el Cayetano la formalidad con que el Apostol escrive: *Hagamos oracion por los Reyes, y hombres primeros, para que nosotros vivamos bien*. Y dize: *Sermo Pauli formalis est*. Y parece que no. Si dixera, roguèmos por ellos, para que ellos sean buenos, fuera formal la consequencia: pero roguèmos por ellos, para que nosotros lo seamos, de donde se infiere? *Inde sequitur*. (dize el Cardenal) De que siendo ellos buenos, lo serèmos nosotros con su *exemplo*: que es tan poderoso el de los Superiores, que de ser ellos buenos, se sigue por buena ilacion el que lo sean los subditos, porque sus acciones son regla de las nuestras.

1. Ad Timotheum 2. v. 2. *Pro Regibus, omnibus, qui in sublimitate sunt, vt quietam, & tranquillam vitã agamus, in omni pietate, & castitate.* Caietan. hic: *Sermo Pauli formalis est. Cum dicit pro Regibus, & temporalibus dominis orandũ, videlicet, quatenus regunt, & dominantur, vt regimẽ eorũ iustũ sit. Nam inde sequitur iustus fructus, vt tranquillam, & quietam vitã agamus Christiani.*

6 Tanto pudo el *exemplo* de Domingo, que al ver los *Palentinos* que para el socorro de los pobres vendia hasta los libros, abrian las bolsas, y troxes, para el mismo efecto. Tuvo, entre otras, esta gracia, (dize N. Apoldia) era Santo, y de su trato y conversaciõ salian Santos los que le tratavan, pegava las virtudes: y el ser tan limosnero, hizo que otros lo fuessen.

Apoldia, lib. 2. c. 10. citat. à Pinelo lib. 1. cap. 18. fol. mihi. 285. *Sanctus erat, & qui cũ eo conversabãtur sancti fiebant.*

sen. La buena compañia tiene buenos efectos, pegaſe la ſalud como la enfermedad: vn hombre ſano, es ſalud de muchos; como vno malo, es peſte de quien le comunica.

Supra ſum. Hiſtor. hum. 9. *Noxiæ ſodalitatis, &c.*

7 Aqui mirava nueſtro Santo, poniendo todo ſu cuidado en evitar malas compañias: huìalas Domingo como mortal veneno: ninguno otro inficiona tanto. Al ver los Padres q̃ ſe baptiza Chriſto, preguntan la razon. Porquè ſe lava la miſma pureza? Para què viſte apariencias de culpado el impecable? Al *exemplo* miran vnos. Avia de poner ley de el Baptiſmo, y executò en ſi, lo que avia de mandar à otros. Quando el Legislador es el primero que carga con lo penoſo de la ley, haze en los ſubditos guſtoſa la obediencia. A la *humildad* atendierõ otros. Veſtirſe de culpado el inocente, es acto de humildad heroica: quiſo enſeñarla Chriſto, y ſiendo la miſma inociencia, ſe purificò. (como ſi tuviera culpas) A las *aguas* mirava el grande Auguſtino. Avia de lavar con ellas culpas en el ſacroſanto Baptiſmo, y diſpuſolas purificandolas, (mediante ſu contacto) para que eſtuvieſſe limpia la materia q̃ avia de elevar para limpiar almas: *Vt nobis fluenta mũdaret*, dixo el Aguila de la Igleſia. No tuvo el Baptiſmo que lavar en Chriſto: con baptizarſe purificò las aguas.

Math. 3. v. 13. *Tunc venit Ieſus Ioanni vt baptizaretur.* Aug. in Cath. D. Th. *Saluator enim ideo baptizari voluit, nõ vt ſibi mundiciã acquireret, ſed vt nobis fluenta mũdaret* Et ſer. 20 de tẽpore tomo 10. *Attactu membra tangũtur, & fluenta ditantur.*

Tertul. lib. de Baptiſmo. *Sol⁹ liquor ſemper materia perfecta de ſuo pura, dignum veteaculum Deo ſubijciebat, ſuperveniet enim ſtatim ſpiritus de Cœlo, & aquis ſupereſt ſanctificãs eas de ſemetipſo, & ita ſanctificatæ, vim ſanctificandi con-*

8 Eſta ſolucion llama otra duda. Què tenian que purificar las aguas? ſiempre puras, nunca infectas. (Que es lo que dezia el Tertuliano, al ver que el Eſpiritu Santo hizo de ellas carroza al primer ſer de las coſas: *Ferebatur ſuper aquas*) Obſcuro ſaliò el cielo de las manos de Dios: *Tenebræ erãt ſuper faciem abyſſi.* Vazia y ſin aliño la tierra: *Inanis & vacua.* Sola el agua ſaliò perfecta y pura: *Semper materia perfecta de ſuo pura.* Porquè quando cielo y tierra, fueron noche en ſu principio, las aguas *ſolas* aparecen ſin defectos, y aſsiſtidas de el Eſpiritu de Dios? Avian de ſer las aguas de el Baptiſmo, madres de tantos hijos de Dios como en ellas renacen y ſe ſantifican, y madrugò el Eſpiritu divino à participarlas ſantidad y pureza, porque avian de reengendrarſe en ellas hombres ſantos y puros.

viuunt. Gen. 1. v. 2.

9 Pues ſi tan de antemano eſtavan purificadas y limpias por el Eſpiritu Santo, què tuvierõ que purificar en el Baptiſmo de Chriſto? Aora miren (dize mi Preexcelſo Auguſtino) pecò Adan, y echò Dios ſu maldicion à la tierra: *Maledicta terra*; y aunque no cayò la maldicion ſobre las aguas, como eſtavan contenidas y vezinas à la tierra, ſiendo de ſuyo puras, ſe infi cionaron, por la vezindad y contacto de la maldita tierra: que es tan perjudicial y nociva vna mala compañia, que mancha lo mas puro, y baſta à inficionar lo mas perfecto.

Auguſt. lib. 3. de mirabilib. S. Script. c. 3. *Dominus baptizatur non quia lavacro egeret, qui nec originalẽ, nec actualẽ culpã habebat, ſed vt aquas, quãvis in delicto Adæ nõ maledictas terrç, qua continebãtur maledictione infectas purgaret.* Gen. 3. v. 17.

10 Embidioſo Cain ſacò al campo à ſu hermano Abel, y le quitò la vida. No pudo ſufrir que favoreciеſſe el cielo el ſacrificio de ſu ſanto hermano, y que deſpreciaſſe el ſuyo, y à la villania de ſu oferta añadiò alevoſias, enſangrẽtando ſus manos impias con inocente ſangre: para recibirla abriò la tierra bocas: *Apperuit os ſuum.* De las paredes ſolemos dezir que oyen: y ſi oyen, tendràn oydos. Aqui, dize el Texto ſacro, que la tierra tiene *boca*: y ſi los *oydos* oyen, la *boca* habla. (Nadie ſe aſſegure que no le oyen, ni vèn: las paredes oyen, y hablan) La ſangre clama, formando vozes con la boca de la tierra, haſta poner los gritos en el cielo: *Clamat ad me de terra.* Y notò Ambroſio: *Non de corpore, ſed de terra.* Y tiene gran miſterio. Vengança pide la ſangre; no la de el *cuerpo*, que era ſangre que ſe avia quedado en las venas de vn Iuſto: ſi la de la *tierra*, que aunque era ſangre de vn *Santo*, eſtava en las entrañas de la tierra *maldita*: y aunque la ſangre de Abel *en Abel*, perdona; la ſangre de Abel *en la tierra*, clama porque

Gen. 4. v. 10. *Vox ſãguinis fratris ſui clamat ad me de terra.* Ambroſ. in Cath. lipomani, hic: *Nõ dixit de fratris corpore, ſed de terra clamat, & ſi frater parcit terra nõ parcit.*

la

la vengue el cielo. Tan poderosa es la compañia mala, que de vn *Santo* harà vn *vengativo*.

11 Al despedirse de la vida el Santo Patriarca Iacob, dixo à su querido Ioseph: Luego q̃ muera, haràs conmigo vna misericordia, y verdad: *Misericordiam, & veritatem*. Servir à vn Padre, es *obediencia*: enterrar à vn Difunto, es *misericoraia*. Pidele, que no le entierre en Egipto, si en el sepulcro de sus Padres: y dize, que en ello harà misericordia, y verdad. Lo de *misericordia*, està claro, pues lo es, la que se obra con vn Difunto. La palabra *Verdad*, parece que sobra; pero no, antes tiene gran misterio. Aora miren, conjurale para que haga por su amor vna obra de caridad. Quando? Despues de muerto. Pues à esso llama *Verdad*, porque solo es verdad, lo que se haze por vn muerto; y todo lo demas es mentira, ò quando mas cumplimiento.

Genes. 47. v. 29. *Facies mihi misericordiam, & veritatem, vt non sepelias me in Ægypto.*

12 Fue nota de vn Maestro grande de el Pulpito, que siendo tan grãde el concurso al entierro de el hijo de la viuda de Naim, (que resucitò el Señor) da à entẽder el Texto sacro, que de toda aquella gente ni vn hombre iba con el *Difunto*, y todos iban cõ la viuda: *Cum illa*; con el muerto, *nadie*: con la viva, *todos*? Era *cumplimiento*: como son de ordinario las assistẽcias de funerales, pesames, y placemes, que solo se vsan con los vivos, que pueden agradecerlos: y se hazen con *vnos*, porque los oyen, y han de saber *otros*. Amistades de los que se quedan, ò lisonjas; no voluntad à los que se van. *Amigo* à boca llena, y con verdad de vn *muerto*, solo lo fue Christo, y solo lo creo de su boca. Assi llamò à Lazaro, *muerto* de quatro dias: *Amicus noster*.

Lucæ 7. v. 12. *Turba Ciuitatis multa cum illa.*

Ioann. 11. v. 11. *Lazarus amicus noster dormit vado, &c.*

13 Por esso el Santo Patriarca *Iacob* le dize à su Ioseph: *Facies misericordiam, & veritatem*. Muerto yo, sacame de Egipto, que essa misericordia serà *Verdad*, porque es obsequio que se haze por vn *muerto*. Bien. Porquè, empero, pone tãto cuidado Iacob, en que sus huessos no queden en Egipto? Porque aun despues de muerto juzgava peligrosa la *mala* compañia, y deseava la *buena*. La necessidad le traxo à Egipto *vivo*, por la carestia que padecia la tierra toda: esta cessò con la muerte, y despues de ella conjura à Ioseph, para que acompañe sus huessos con las cenizas de sus santos Padres, y para que no los dexe entre Idolatras Gitanos: para enseñarnos, que aun para vn *muerto* es proficua la *buena* compañia, y peligrosa la *mala*.

Genes. 47. v. 29. *Non sepelias me in Ægypto.* Oleast. hic, ad mores: *Neque solum in vita, sed etiam in morte fugienda esse malorum consortia.*

14 Tomò juramento el Santo Viejo à Ioseph, para assegurarse en el cumplimiento de lo que le pedia. (Muertos los Padres, es mui ordinario olvidar los hijos las palabras que les dan vivos, y quiso assegurarse con el juramento, de que no faltaria à lo prometido) Iurò Ioseph, y adorò Iacob al Señor, dandole gracias por el beneficio que esperava, de que sus cenizas tendriã la compañia santa de las de sus Padres, y no quedarian en la peligrosa de los Gitanos Idolatras: que escusarse vna *mala* vezindad, y lograrla *buena*, (aun para vn *muerto*) es beneficio especialissimo. Con gran cuidado evitava Domingo las compañias *malas*, y solicitava las *buenas*: como quien bien sabia el *daño* de vnas, y el *provecho* de otras.

Ibi v. 31. *Quo iurãte. Adorauit Israel Deũ conuersus ad lectuli caput.* Oleast. hic, ad lit. *Crediderim senẽ incurua-uit se super cervical, quod erat ad caput lectuli, Domino gratias egisse, quod tractus esset, quod cupiebat.*

15 Toda la tempestad de la Nave q̃ tomò Ionàs para Tharso, se ocasionò de entrar en ella *Ionàs*. Mandòle Dios ir à predicar à *Niniue*, y torciò el camino, desobediente al divino precepto: alborotòse el Mar, viendo mal servido à su Dueño, y fue tal la borrasca, que peligraron Nave, y Navegantes: y siendo solo *Ionas* el culpado, es mui de reparar, que al cance à todos el peligro. Diò mui de el caso la razon la Glossa de N. Hugo: *Periclitantem susceperant*. Recibieron en la Nave al desobediente Predicador, y fugitivo Ministro, hizieronle compañero suyo: y como vn pecador es todo peligros, con su compañia peligra-

Ionæ 1. v. 4. *Facta est tempestas magna in Mari.* Hugo hic: *Cum prius esset omnia trãquilla, Navis periclitabatur. Quia periclitãtẽ susceperant.*

graron todos, y por vno solo estuvieron todos à pique. Achaque trascendente de las Comunidades, por vno que aya malo, peligran todos: y vno solo pecador, haze passar à todos por delinquẽtes.

Math. 26. v. 8. *Videntes autẽ Discipuli indignati sunt.* Ioann. 12. v. 4. *Dixit ergo vnus ex Discipulis Iudas, &c.* D. Th. Math. 26. v. 8. *Opponitur.* Quod Ioann. 12. dicitur. *Quod solus Iudas dixit: iste quod omnes: duplex est respõsio secundum Hieronymũ, quia illud quod dicitur hic, quod Discipuli dixerũt dicitur per Synecdochem Discipuli*, id est. *Discipulꝰ*, & *hic modus consuetus est in Scriptura.* Hebr. 11. *Sectisunt.* Quia vnus *Sectos.* Scilicet. *Esaias vel potest dici, quod omnes quia secundũ, quod dicit Augustinus. Iudas omnes excitavit. Iẽ quod alij excitati propter inopiã pauperũ iste verò motus fuit propter Auaritiã.*

16 Al derramar Madalena aquel vaso de precioso vnguento sobre la cabeza de Christo, dize San Matheo, que se indignaron los Discipulos: (murmurando aquella religiosa accion, llamandola *desperdicio*) *Indignati sunt.* Tomò la pluma San Iuan para escrivir el mismo caso, y dize, que *solo* Iudas fue el maldiciente: *Vnus ex Discipulis Iudas.* Reparò el Angel Santo Thomas la aparente contradicion de los Textos, y los concilia, con dictamen de el Doctor Maximo San Geronimo. Es assi que *solo* Iudas murmurò, y que dize San Matheo que murmuraron *todos*: vsò de la figura *Sinecdoche*, (frequente en las divinas letras) en que se pone *plural* por *singular*. De que vsò Pablo, escriviendo à los Hebreos los martirios de los Profetas: *Sectisunt*: (fueron *aserrados*) y este linage de passion solo le sabemos de Isaias. Otra respuesta da de Augustino: Murmurò Iudas, y con su mal exemplo murmuraron todos, (el mal exemplo de vno, es ruina de muchos) pero el mal de *todos* se reputa al *vno*: murmuraron *todos*, y murmurò Iudas, aunque con distintos motivos: el de Iudas fue *avaricia*, era ladron, y queria meter la mano en el precio de los olores: el de los Apostoles fue *compassion* de los pobres, eran piadosos, y juzgaron mejor empleo socorrer con el precio de los Atomas la necessidad, que verlos derramados: y siendo los motivos tan distintos, fueron todos notados de que *murmuraron*: que en la Comunidad mas santa, la nota mala de *vno*, es lunar de *todos*.

17 Assi como la compañia de los malos es tan *nociua*, la de los buenos es mui *proficua*. Subiò Moyses al monte à tratar con Dios la materia de las leyes, y al baxar à intimarlas al Pueblo eran tantos los rayos que la vezindad de el Sol avia participado à su rostro, que cegava el Pueblo à sus luzes: y dize el sagrado Texto, que no podian los hijos de Israel mirarle à la cara. (Tan antiguo es ser mal vistos los mui luzidos: de las prendas grandes labra la embidia rayos, contra quien las tiene) De donde, empero, le vinieron à Moyses tan desvsados resplandores? Dixolo el Texto: *Ex consortio sermonis Domini.* El trato, y comunicacion con Dios, le mejorò tanto, que le sacò al rostro los resplandores.

Exodi. 34. v. 29. *Ignorabat, quod cornuta esset facies sua ex cõsortio sermonis, &c.* Caietan. hic: *Pellis faciei Moysis, nõ solũ lucida erat, sed etiam splẽdoris radios emittebat, & ratio redditur gratia Diuini colloquij.*

18 Rayos despedia de su cara el gran Redemptor de el Pueblo, y deslumbravanse à tanta luz los Hebreos, de modo que no le podian ver. *No poder ver à vno*, es frasi equivoca. *No puedo ver al Sol*, dezis; porque aunque teneis gusto en verle, no teneis ojos para mirarle. *No puedo ver à fulano*, dezis, para significar vuestro odio; porque aunque teneis ojos para vérle, os falta corazon para mirarle con afecto. Hasta que los Hebreos vieron los luzimientos de Moyses, le tratavan con amistad, y como à compañero: al mirarle luzido, no podian verle de sus ojos. A esse luzimiento llamò el Apostol, *Gloria de el rostro de Moyses.* Todo lo que en el mundo tienen vnos de *Gloria*, tienen otros de *embidia*, hasta cerrar los ojos por no verlos.

Hugo Cardin. hic: *Cornuta, id est: Radij miri splẽdoris ferebantur de facie eius qui reververabant oculos intuentiũ quos Apostolus appellat gloriã vultus Moysi.* 2. Corint. 2.

19 Bañado en luzes tenia Moyses el rostro. Porquè la cara, mas que lo demas de su cuerpo? Porque la cara tocò mas de cerca los favores de Dios. Pidiò à su Magestad Moyses, que le hiziesse ver su gloria, y ofreciòle manifestarle todo el bien: *Ostendam tibi omne bonum*: para lo qual le mandò ponerse en la abertura de vna piedra, y ofreciò ampararle al passar con su mano: *Protegam dextera mea donec transeam.*

Exod. 33. v. 22. *Ponam te in foramine petræ, protegam manu mea.* Rabi Salomõ hic: *Hoc fuit ex hoc, quod Dominus possuit manum suam super faciẽ eius.*

Puſole Dios la mano ſobre el roſtro, y luzioſele la cercania de la divina mano, con eſpecialidad en la cara: deſpedia rayos de luz, que prendiò en ella la mano de el Señor. Cercanias de Dios, ſon todo vtilidades de quien las toca.

Mathei 8. v. 3. *Confeſtim mũdata eſt lepra eius.*

20 Muchos miſterios hallan los Padres en la cura de el Leproſo. Paſſo por ellos, y ſolo noto, que diga el Texto, que al contacto de Chriſto quedò limpia la lepra: *Mundata eſt lepra.* Y parece devia dezir, que quedò limpio el *Leproſo.* (que era el ſujeto immundo con la lepra) Aora miren lo que paſsò en la curaciõ. Pidiò ſalud el Leproſo, y eſtendiendo la mano el Celeſtial Medico tocò la lepra, *Extendens manum tetigit*, y al contacto quedò ſano el Leproſo: y la *lepra*, (que es la miſma immundicia) quedò *limpia.* Que ſon tantos los intereſes de el contacto y cercanias de Dios, que baſtan para que la immundicia ſea limpieza, y la enfermedad ſea ſalud.

Math. 2. v. 11. *Et intrãtes domũ.* Caietan. hic: *Stabulum vel diuerſoriũ.* Lucæ 2. v. 7. *Reclinavit eũ in præſepio, quia non erat illis locus in diverſorio.*

21 Al venir los Reyes de el Oriente à tributar dones, y dar adoraciones à Dios recien nacido, dize el Evangeliſta S. Matheo, que entraron en la *Caſa*, y hallaron al Niño con ſu Madre: *Intrantes Domum.* Supongo (con el comun ſentir) que el lugar en que adoraron los Magos fue el Portal en que naciò el Señor: y luego entro reparando, que llame San Matheo *Caſa*, al miſmo ſitio y lugar que llamò *Peſebre* San Lucas: y crece el motivo de el reparo, viendo que à eſſe lugar llama *Palacio* la Igleſia: *In Aula ſancta eius.* Como ayer era *Peſebre*, ya es *Caſa*, poco antes *Cueva*, *Portal*, ò humilde *Choza*, ya *Palacio* Mageſtuoſo? Si. Y diſcurro aſsi en la razon: *Reyes* y *Paſtores* entran en el Portal, vnos y otros adoraron al Verbo en carne: entraron los Paſtores en la *Choza*, y quedòſe *Choza*: entraron los Reyes, y de *Choza* paſsò à ſer *Caſa*, como vn *Palacio.* Crecen las caſas, ſegun quien entra en ellas, y ſe aumentan al paſſo de los que las goviernan. Vn *Paſtor* ruſtico, dexa choza à la habitacion en que entra, ſin paſſarla à *Caſa*: vn *Hombre* ſabio, buelve la *Choza* en caſa, con entrar en ella. Eran *Sabios* los Reyes, (eſſo quiere dezir *Magos*) y eran *Ruſticos* los Paſtores: eſtos, la hallaron *Choza*, y la dexaron *Choza*; aquellos, la dexaron *Caſa*, hallandola *Choza*. Cada dia vemos *Caſas* (como Palacios) bueltas *Chozas*; y chozas, que paſſan à ſer Palacios: y todo va en los hombres que entran en ellas. Si ſon ſabios, de *Chozas* hazen *Palacios*; ſi ſon ignorantes, de *Palacios* hazen *Chozas*.

Eccleſia in Officio Epiphan. Lodulpho Carruſ. Math. 2. Quos Latini: *Sapiẽtes.* Hos Perſæ *Magos* Appellant.

22 Deſde el Peſebre quiſo Dios autorizar las letras, y honrar à los ſabios: en èl recibiò Paſtores *Ruſticos*, y Reyes *Entendidos*. Para recibir à vnos *Paſtores*, baſta vna choza: para hoſpedar à vnos hombres *Sabios*, diſpuſo vn Palacio. Por vn *Angel* anunciò à los Paſtores ſu nacimiento, y à los Reyes por vna *Eſtrella*. Para proponer el reparo es meneſter ſaber, quiẽ era el *Angel*, y quien la *Eſtrella*? Todos los Angeles ſon *Criados* de la Caſa de Dios: *Miniſtri eius.* Eralo eſte. Por vn *Criado* de ſu Caſa llamò à los Paſtores. El Padre San Remigio, y otros, ſintieron, que la Eſtrella fue el *Eſpiritu Santo*: y q̃ el miſmo que (en forma de *Paloma*) ſeñalò à Chriſto en el Iordan, traxo à los Reyes en forma de *Eſtrella*. Aora à la duda. Porquè para dar Dios de ſu nacimiento el aviſo à vnos Paſtores, ſe vale de vn *Criado* de ſu Caſa, y à los Reyes ſe la da por el *Eſpiritu Santo*? Porque los Paſtores eran ignorantes, y hõbres ſin letras; y los Reyes eran ſabios, y letrados: y para autorizar las letras, y darlas aprecio, y eſtimaciõ, llama à los *Sabios* por vna Perſona divina; y à los *Ignorantes*, por vn criado: à los Paſtores, aviſa el miniſtro Angelico; à los Reyes, aviſan las luzes de el Eſpiritu de Dios, y les acompaña haſta el Portal. Las letras, piden otras honras, y agaſajos de los Principes, que la ig-

Lucæ 2. v. 9. *Angelꝰ Domini ſtetit iuxta illos.*

Math. 2. v. 2. *Vidimus ſtellã.* Remigius in Cathen. D. Th. hic: *Nonnulli dicũt hãc ſtellã fuiſſe Spiritum Sanctũ, vt ipſe qui poſtea ſuper baptizatis Dominũ deſcẽdit in ſpecie Colũbæ, in ſpecie ſtellæ apparuit Magis.*

Math. 2. v. 9. *Vſque dum veniens ſtaret ſupra vbi erat puer.*

ignorancia: el Rey de la Gloria, desde el Pesebre las autoriza.

23 Para el punto que discurrimos me ofrece el Texto respuesta. Misteriosamente trocò San Matheo la voz, y llamò *Casa*, à lo que San Lucas llamò *Choza*. Quando San Lucas llamò *Choza* à aquel sitio, hablò de èl, con precision, de el Niño, y de Maria. Quando San Matheo le llama *Casa*, connota al Niño, y à Maria: *Invenerunt puerum cum Maria*. Y mejorôse tanto el sitio, por la compañia de *Iesus* y *Maria*, que de *Choza*, passò à ser *Casa*, y aun *Palacio*: (como dize la Iglesia) *In Aula Sancta eius*.

Math. 2. v. 11. *Inuenerunt puerum cum Maria Matre eius.*

24 En las bodas de Canà faltò el vino, ordenò Christo llenar las Hydrias de agua, y repentinamente passò el *Agua* à ser precioso *Vino*. Fue plausible el milagro, por grande, y por el primero que sabemos hiziesse el Señor en manifestacion de su poder. Passo por muchos reparos que ofrece el caso, y solo noto, que en breve tiempo se mejore tanto el agua que passe à ser vino regalado: y buscando la causa, me la da el Texto: *Erat Mater Iesu ibi*. Estava alli Maria, Madre de Iesus, y con tal compañia, todo se mejora: faltava el vino, y sobrò milagrosamente. Donde assisten *Iesus* y *Maria*, falta *nada*, sobra *todo*.

Ioan. 2. v. 8. *Dixit eis Iesus, Haurite nunc.* Caiet. hic: *Impletis Hydris aqua vsque ad summũ iubet hauriri nulla dilatione interposita, vt intelligamus statim aquam conversã in vinum.*

25 Como en las bodas faltò el *Vino*, faltò en Palencia el *Pan*. No tenian los Pobres que llegar à la boca: *Panem non habent*. Estava alli Domingo, y socorre à los Pobres con sus limosnas: hizo pan de los libros, y con su exemplo, muchos se hizieron limosneros: socorriò à los *necessitados*, y hizo mas ricos à los *sobrados*, porque les hizo *limosneros*, que es el trato que rinde mas copiosos intereses. Dar limosna, es dar prestado, dize David: *Misereitur, & commodat*. Y no como quiera, si, con grandes intereses: da vna cosa temporal el limosnero, y recibe vn Reyno de eterna gloria. Por esso el Theodoreto llamò à la limosna *Vsura*. El limosnero, es *Logrero* à lo divino: da vno al Pobre, y buelvele Dios ciento: *Qui miseretur Pauperi* (dize el gran Padre) *feneratur Deo, vt idem sit misericordia, & vsura*.

Psal. 36. v. 26. *Misereitur, & cõmodat.* Caietan. hic: *Miserans, & mutuans*

Theodoretus, in Cathena.

26 Llena de limosnas (dize el Texto sacro) estava *Tabita*: (aquella nueva Christiana, de quien se haze memoria en los hechos Apostolicos) *Plena eleemosinis*. No dize que los Pobres estavan llenos de las limosnas, con que les socorria, si, que ella estava *llena* de las limosnas que les dava: y parece que avia de dezir, que estava *vazia*, la que por socorrer Pobres se *vaziava* de quãto tenia. Aora miren, *dava* à los Pobres, y *recibia* de Dios: mucho era lo que dava, era mucho mas lo que recibia. Para dar, se vaziava de bienes, y llenava Dios estos vazios: y como la plenitud de estos vazios era efecto de las limosnas, dize el Texto, que estava llena de ellas la caritativa muger: *Plena eleemosinis*.

Actor 9. v. 36. *Hæc erat plena operibus bonis, & eleemosinis quas faciebat.*

27 De la otra muger fuerte, dize Salomon, que abriò la *mano* para el necessitado, y estendiò las *palmas* à los Pobres. Abrir la mano, significa *dar*; estender las palmas, es accion de quien *recibe*: y es mui de notar, que quando para dar abre *vna* mano sola, *Manum*, para recibir estiende *dos*. *Palmas* sin duda, por lo que vamos diziendo. Quien tiene *vna* mano abierta para dar, ha menester estender *dos* para recibir.

Proverb. 31. v. 20. *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extẽdit ad pauperes.*

28 Aora entiendo la contextura de vn consejo de el Señor: *Vende quanto tenets, y dadlo de limosna*. Y luego immediatamente: *Facite sacculos*: prevenios de bolsas. Señor, para què son estas *Bolsas*, si estais mandando que se de todo à pobres, sin reservar vn maravedi? Què de el caso Cayetano: *Fructus eleemosinæ describitur*. Admirable descripcion de el fruto que haze la limosna.

Lucæ 12. v. 33. *Vendite quæ possidetis, & date eleemosinam facite sacculos.* Caiet. hic: *Fructus eleemosinæ describitur.*

Nunca es tan necessaria la prevencion de bolsas, como quando das al pobre quanto tienes: porque si al dar con *vna* mano recibes con *dos*, al darlo todo crecerà tanto el recibo, que sean pocas las bolsas que vaziaste, y assi prevente de mas: *Facite sacculos.*

29 Haze hermosa consonancia al discurso la concordancia de dos Textos, à primera luz encontrados: *Vende & da pauperibus*, dixo al otro mancebo Christo. (escrive San Matheo) *Non dederis alijs possessionem tuam.* (dize el Ecclesiastico) Ya està vista la oposicion. *Dalo todo*, dize el Texto de San Matheo. *No des cosa*, dize el de Salomon. Glossa Nuestro Cardenal Carense: *Dare prohibet non tamen vendere*: ay dar *vendiendo*, y ay dar *sin vender*. Prohibe el dar *sin vender*, y aconseja el dar *vendiendo*. Ya me explico. El que da por vanidad quanto tiene, *da, y no vende*: da como prodigo, y està tan lexos de ser virtud, que passa à vicio; *no venae*, porque no recibe por lo que da mas que vanidad, y esso es *nada*. El que da por caridad, *da, y vende*: da la limosna, y esse dar es *vender*, con tanto interes, que vn quarto que da, se le pagan con vn Reyno. Todo lo dixo Nuestro Hugo, y quedan concordados los Textos. *No des por vanidad*, que es necio desperdicio: *Da por caridad*, que por vn quarto compras vn Reyno.

Mathei 19. v. 21. *Vende, & da pauperibus.* Ecclesiast. 33. v. 20. *Non dederis alijs possessionem tuam.* Hug. Card. hic *Qui enim propter Christum omnia dat pauperib⁹ nihil dat sed charissime vendit obulũ dat pro Regno Cœlorum.*

30 Fue misteriosa aquella mesa que mandò Dios à Moyses hazer en su Templo, para que estuviessen sobre ella los Panes de la Proposicion, teniendola siempre à la vista: *In conspectu meo semper.* Excitativo fue de la memoria: no porque esta pudiesse faltar en Dios, si para nuestra enseñança. La madre piadosa, pone à la vista el pan, para tenerle à mano, y no dilatar el socorro à sus hijos: entrañas de madre, son las mas compasivas, y buscan trazas para que no falte el pan à los hijos. (dixo sobre este Texto Oleastro) Era aquella mesa misterioso emblema de vna madre piadosa, y dispuso el Señor, que en ella huviesse pan de repuesto. (Quien liberal lo gasta con los pobres, lo multiplica) *Corona* mandò Dios poner à esta mesa: *Ipsi labio Coronam facies.* Mesas que socorren hambres de pobres, son mesas Reales, y se les deve Corona. Los limosneros, y caritativos, se acreditan de Reyes: por el pan que dan reciben vn Reyno, y grangean vna Corona.

Exodi 25. v. 30. *Pones super mẽsam panes propositionis in conspectu meo semper.* Oleast. hic ad mores: *Voluit semper coram se panem habere: vt cõtinue nostræ indigẽtiæ memor esset quemadmodũ pia Mater panis frusta ante se ponit, vt paruulis frequenter egentibus subveniat.*

31 De oro era el *Bocel*, ò *labio* que ceñia la mesa toda, y sobre el avia vna Corona: à que se añadia otra llamada *Aureola*. Hago reparo, en que al *Borde* que margena la mesa le llame el Texto *Labio*, y esse sea de *Oro*. Està en la mesa significado el limosnero, y tiene labios de oro, porque al caritativo perfecto le sale à los labios el oro de la caridad. La mano liberal y caritativa, es mano de oro: y si al dar se añaden palabras de consuelo para el pobre, es otro tanto oro. Labios tales, merecen Coronas dobladas. Manos de oro tuvo Domingo, diò quanto tuvo, hasta no tener que dar, y al verse sin caudal para el socorro de los pobres, se ofrece à si, para que le vendan, dando por limosnas consuelo, apelando de las obras à las palabras, de las manos al labio, que manifestava el oro fino de encendida caridad que ardia en su pecho. Labios tales, duplican Coronas, y Laureolas de premios: *Labio Coronam facies, & super illam alteram Coronam Aureolam.*

Ibi v. 25. *Ipsi labio Coronam facies.*

Ibi v. 24. & 25. *Labiũ aureũ per circuitũ, & ipsi labio Coronam, & super illã alteram Coronam Aureolã.*

§. XXX.

Pide Domingo para dar. Alto punto de caridad, que imita la diuina. Quien pide para socorrer al pobre à costa de el empacho, halla lo que pide, y mas de lo que pide. Cuesta mucho el pedir, à quien naciò con obligaciones, aun para el socorro de la necessidad propria. Siendo tan extrema la de Iob, no tuvo boca para pedir. Integrò Domingo el Magisterio, con alas

alas de ingenio, y manos de obras. Arder, y luzir, son las obligaciones de vn Maestro. Estos fueron los empleos de el Mejor Guzman en Palencia. *Trasladòse à* Salamanca *aquella Escuela grãde, y con ella toda su grandeza. La mayor era, pertenecer Domingo à su Clausтro. Al Salmantino pertenece esta Aguila generosa. Labrò nido en las piedras de* San Estevan. *Aguilas son sus Hijos de encumbrados buelos: hanlos dado en quanto el Sol alumbra, desterrando ignorancias, y plantando la Fè. A todos sus Hijos favorece Domingo. A los de esta Casa, con grandes mejoras.*

Exodi 23. v. 11. *Anno autẽ septimo dimittes eã, & requiescere facies vt cõmedant pauperes, &c.* Oleastr. hic ad mor. *Cũcta quoque septimo Anno communia esse voluit, vt illo Anno dicere posset pauper. Mea sunt omnia diuitũ bona, & vt divites septimo Anno in ea essent anxietate qua omni tẽpore pauperes sunt, dicentes: quid manducabimꝰ, aut quid bibemus?*

1 SOCORRER à los pobres, fue perpetuo cuidado de el Señor. A los hijos de Israel mandò que sembrassen sus tierras los años todos; pero que el septimo no cogiessen el fruto, dexandole en el campo. Estraña providencia! Busquèmos el fin. *Vt commedant pauperes*: Para que los pobres coman vn año à costa de los ricos. Siembren estos, y cojan aquellos: aya vn año, en que el pan de los ricos sea comun à los pobres: experimenten los ricos el año septimo la necesidad que los otros años sufren los pobres, para que en los siguientes se duelan de ellos: sepan que es tener hambre, para que aprendan à socorrerla. Bien. No podia, empero, Dios (que sustenta hasta el mas vil gusano) proveer à los pobres de alimento por otros medios? Si podia: pero quiso por este, para enseñarnos la mas alta leccion de caridad con los necesitados, que es pedir à los ricos, para dar à los pobres. Dadme el trigo de el año septimo: *Vt commedant pauperes*: y aprendan los caritativos à pedir limosna, para hazerla. Tomò la leccion Domingo, diò à los pobres quanto tuvo; faltaronle medios para el socorro, pero no le faltò caridad, y à la caridad nunca faltò que dar, porque enseña à pedir para socorrer.

Pinelo lib. 1. Histor. cap. 6. fol. mihi 42. Epist. Ioannis c. 4. v. 8. *Qui non diligit nõ novit Deum, quoniã Deus charitas est.* Caietan. hic: *De notitia imitatòria est sermo.*

2 Preguntaron en vna ocasion à mi Santo Padre, en què libro estudiava? A que respondiò en el libro de la *Caridad*: Este libro es Dios: (dize San Iuan) *Deus charitas est.* En este libro se estudia el conocimiento de Dios, aqui se adquieren las mejores noticias: estudiava en el Domingo, y al ver que Dios pide limosna à los ricos, para que coman los pobres, tomò la leccion para imitarla, y posponiendo la propria autoridad, cuidava de el socorro ageno, à costa de su pundonor, pidiendo para hazer limosna, llevado de puerta en puerta en las alas de su caridad.

Lucæ 11. v. 8. *Dabit illi quotquot habet necessarios.* Caiet. *Nõ mutuat, sed dat: non tres, sed quotquot indiget panes.*

3 A las puertas de su amigo llegò el otro à media noche, à buscar prestados tres panes, por no tener en casa bocado para vn caminante pobre, à quien avia hospedado. Noten (dize el Cayetano) la providencia de Dios con los caritativos, que no teniendo pan para el pobre, andan por puertas à pedirlo. Pidiò prestado: *Accommoda*, y llevòlos dados: *Dabit*. Pidiò *tres*, y llevò quantos tuvo necesidad: *Quotquot habet necessarios*. Quando la caridad se estiende hasta pedir para dar, siempre el caritativo tiene que dar: si pide prestado, dispone Dios que le den, sin la obligacion de bolverlo: si pide tres panes, halla pan sin numero. Faltò en casa de Domingo el pan, porque lo gastò con los pobres; pero no faltò pan para los pobres, porque tenian à Domingo, que pedia limosna para sustentarlos. Si pedia *prestado*, le davan *dado*: si buscava *tres* panes, (siendo tan grande la hambre) hallava los necessarios para el socorro.

Lucæ 11. v. 5. *Ibit ad eũ media nocte.* Chrisolog. ser. 39. *Hoc tẽpus est, quod inter pre-*

4. En la hora que sale de su casa à buscar el pan, reparan los Sagrados Interpretes: *Media nocte*, en punto de media noche: sin reparo de la conveniencia propria, ni en la descomodidad que ha-

haze al amigo, despertandole al primer sueño. Vn corazon compasivo, (dize el Chrisologo) por exercitar la caridad, abandona las conveniencias. Vn animo ardiente y fervoroso, solo halla descanso quando socorre à costa de cuidados y fatigas. El punto de media noche, es fin de el dia que passa, y principio de el que comiença: y pide para dar à essa hora, para dar buen fin al dia que acaba, y al que comiença buen principio. Anticipa al dia *futuro* las buenas obras, aun antes de acabar las de el *preterito*, para que ningun tiempo quede quexoso, y todos agradecidos, à quien es tan misericordioso, que anda por puertas à media noche, pidiendo el pan que no tiene, para que le tenga el pobre.

teritos, & futuros labores ardẽs animꝰ ad diuina nihil indulget corpori nihil quieti, sed ante quã finiat trã sacti diei opera inchoat, & anticipat futuri.

5 A media noche sale de su casa, porque à essa hora vino à ella el pobre necesitado, y no quiso dilatarle el socorro. No tuvo que darle, y saliò à buscarlo, à costa de su quietud, y de su verguença. No aguardò à la mañana. Acaso por no ser visto: ya porque obras tales es bien que se oculten à los ojos de los hombres, para que sean mas bien vistas de los ojos de Dios: ò porque el empacho de pedir, en hombres de pundonor, obliga à valerse de las sombras de la noche, porque las luzes de el dia no manifiesten la verguença que arroja à la cara el pedir.

6 Lo mas que dixo Christo (dando reglas de perfeccion à los que quisiessen ser sus Discipulos) fue, vender lo que tenian, y dar à los pobres: *Vende, & da pauperibus.* Vender, y dar à los pobres el precio, es alto grado de perfeccion: el que para dar se rinde à pedir, passa mas allà de la cumbre. Quien da lo que tiene, da lo que no le cuesta: quien da lo que pide, da lo que cuesta mucho: nada cuesta tanto como el pedir. Quando esta verdad no estuviera tan afiançada en la experiencia, la acredita la razon. Lo mas precioso se costea con dinero: solo el pedir cuesta sangre, y la mas sutil, y delicada, que es la que la verguença arroja al rostro.

Mathei 19. v. 21. *Si vis perfectus esse, vade, & vende omnia quæ habes, & da pauperibus.* Caiet. hic: *Volẽti perfectionem dicitur, vẽde, & da.*

7 Fatigado de los rigores de el Sol, y rendido al cansancio de el camino, veo sentado à nuestro Redemptor Iesu Christo junto al Pozo de Samaria: buscava vn Alma perdida, por ella se fatiga, se cansa, hasta arrojarse de rendido à tomar algun alivio en la cercania de la fuente. Era como à medio dia: (advierte el Evãgelista San Iuan) *Hora erat quasi sexta.* Eco amoroso haze la nota, à la hora de su muerte. Acaso con misteriosa advertencia, de que no le afligen menos las fatigas de el Pozo, que las penas de el Calvario. O lo que costò esta muger al amoroso Dueño que la busca! No ven (dize el Rio de la Griega eloquencia) que siendo Christo Fuente de la vida, viene à pedir agua à essa muger? *Da mihi bibere*: y que el *pedir* se ordena à *dar*? Pues no admiren el cansancio, la fatiga, el rendimiento, ni la alusion al Calvario, (por la hora de el sucesso) que à todo obliga el amor con que *pide* para *dar*. En dos terminos Chrisostomo: *Bibere poscit, non bibere volens, sed potum dare.*

Ioann. 4. v. 6. *Fatigatus ex itinere sedebat.* Chrisost. Homil. de Samaritana, citat. à Sylveira, tom. 2. lib. 4. cap. 5. num. 96. *Fõs vt sis iuxta fontem sedens bibere poscit, non bibere volens, sed porũ dare: Da mihi bibere, vt dem tibi bibendam aquam immortalitatis.*

8 Premio de el valor de *Othoniel* fue *Axa*. (Hija de *Caleb*) *Axa*, es lo mismo que *Adornata*: (dize la interpretacion Biblica) Virtudes y hermosura erã el adorno de esta Señora. Iustamente se empleò todo esse caudal de prendas en el Conquistador famoso de la Ciudad de las letras: *Cariath Sepher.* Celebraronse las bodas, y el Novio instò à su Esposa, para que pidiesse à su Padre vn Campo. Viose precisada à obedecer à su Marido, y antes de hazer la peticion diò vn suspiro: *Quæ cum suspirasset.* Mas porquè suspira? Comiença à lograr la dicha de biẽ casada, y entre los parabienes alegres da suspiros tristes? No ven, dize el Abulense, que la obligan *a pedir*? Era vna Señora prin-

Axa interpretatio. Biblica. *Adornata.* Iudic. v. 14. *Monuit vir suus vt peteret a patre suo agrum. Quæ cũ suspirasset, &c.* Abulens. hic, quæst. 15. *Cum inciperet petere, erat sibi magnus rubor.*

cipal, de noble, y generoso animo, vióse obligada à pedir, y aunque la peticion era à vn Padre, la ocasionò tanto rubor, que llenò al ayre de suspiros, como pudiera por verse mal empleada.

Iob 42. v. 11. *Dederunt ei vnusquisq; ovē vnam, & in aurē auream vnam.* Caiet. hic: *Dictio interpretata ovē à multis interpretatur.* Numus, *incertæ tamen nobis quātitatis, sive pecuāe, vnā intelligas munusculū fuit.*

9 Cessò la tempestad que lloviò el Cielo sobre la paciencia de Iob. Acabòse la procelosa tormenta, y restituido à la prosperidad y bonança antigua, le visitaron Parientes, Amigos, y Conocidos, haziendole presentes y regalos: *Dederunt ei.* Passo porque en el contratiempo de su fortuna (que le faltava todo) le dan nada, y en lo prospero de ella (que le sobrava todo) le den todos. Eran amigos de el tiempo, no de la persona. De estos amigos lleva muchos nuestro tiempo, que como veletas, se tuercen con el ayre que corre: en el temporal adverso, se retiran; en el favorable, assisten: al caido, nadie le assiste; al ensalçado, todos le regalan. De la borrasca saliò Iob desnudo, hasta de su piel, y no ay quien le de cosa. Doblado le bolviò Dios quanto le avia quitado el Demonio, y luego llueven sobre èl regalos, y presentes de amigos: *Dederunt ei.*

Iob 19. v. 20. *Derelicta sūt tātummodo labia circa dētes*

10 Passo, digo, porque le den todos, quando le sobra todo: y quando le falta *todo*, le dan *nada*: y reparo, en que siendo su necessidad tan extrema, no tenga boca para *pedir* con que socorrerla. No hallo en todo el libro de Iob que despegasse el labio para *pedir*, y da mucho peso al reparo, que impedidos sus miembros todos para el exercicio de sus operaciones, tuvo la lengua suelta, y los labios libres, para explicar su pena. Como no vsa de ella para *pedir*? No se me ofrece otra razon, mas que era Rey, Noble, Ingenuo; y es tan ageno de estas calidades el mendigar, que sobrandole à Iob paciencia para abrazarse con los mayores trabajos que ha visto el mundo, no se rindiò al de el empacho y rubor, que ocasiona el *pedir* en vn hombre de aquel punto.

1. Regum 10 v. 4. *Dabunt tibi duos panes, & accipies* Abulens. hic, quæst. 4. *Dederunt ei duos panes, videntes, quod iter agerer, & egebat eis: Saul autē non erat petiturus panes, sed Viri gratis obtulerūt ei, quod pateret: quia iussit Samuel, quod acciperet de manu illorum.*

11 Vngiò *Samuel à Saul* en Rey Principe de el Pueblo, y entre otras señales que le diò, para que conociesse que era Dios quiē le dava la Corona, vna fue, que luego que se apartasse de èl, encōtraria en el camino à tres hōbres, que le saludarian corteses, y dariā dos panes, que los tomasse: *Dabunt & accipies.* Muchos reparos ofrece el sucesso. Caminar vn Rey tan sin prevencion, que ni vn pan lleve que comer: y siendo la necessidad tal, aguardar à que el Vassallo le de el pan para recibirlo: y lo que es mas, que andando liberales los Vassallos en dar, ponga precepto el Profeta al Rey para recibir: *Accipies.* (Dichosos siglos, en que los Reyes, ni quitavan, ni recibian sin orden de Dios. Desgraciados los nuestros, en que recibē, y quitan, atropellando humanas y divinas leyes) Para el punto que discurrimos, notava, que siendo la necessidad de Saul conocida, (como notò el Abulense) *Egebat*, aguarde à que le den para recibir, y *no pida* vn pan para su socorro! Què es pedir? (dize el Salomon de España) *Saul non erat petiturus.* Pues porquè no ha de pedir vn Rey el pan que le falta, al Vassallo que le sobra? Porque es Rey, à quien viene bien el *dar*, y es empacho el *pedir*. Acabava de subir al Trono, de empuñar el Cetro, de ceñir la Corona; y hallò tanta resistencia en pedir, que aun para recibir lo que le ofrece la liberalidad de los Vassallos huvo menester que se lo mandasse Dios: *Dabunt, & accipies.* En cuna de oro naciò Domingo. Nadie heredò de sus Padres mejores calidades, todas las pospone al socorro de los pobres, dioles quanto tuvo, hasta los libros: esso es poco, hasta el empacho, hasta la sangre mas preciosa, que arroja al rostro la verguença de mendigar, à quien naciò con obligaciones tan soberanas.

Ezechielis 1. v. 8. *Et manus hominis sub*

12 *Manos* y *Alas* tenian las misteriosas Pias que tiravan de la Carroza que vió junto à Chobar

ſub pennis eorum, & facies, & pennas per quatuor partes habebant. Hugo Cardin. hic: *Quatuor autem partes dicit Oriẽtem: Meridiem: Occidentem: Septẽtrionẽ quia ſanctorum prædicatio Authore Dei in quatuor partibus mundi eſt egreſſa.*

Ezequiel. De las manos haze conſequencia à las alas: *Manus hominis ſub pennis.* Como quien dize: las *manos* de eſſos vivientes eſtan diziendo, y ſeñalando con el dedo, quales ſon los buelos de ſus *alas*. Pero notava, que deſignando el numero de las *alas*, no dize el Texto quantas ſon las *manos*. Son quatro las *alas*, porque ſon quatro las partes de el mundo. Repreſentavan aquellos vivientes à los Maeſtros, y Predicadores Evangelicos, y dieronles quatro alas, para que bolando por el Orbe todo llenaſſen de doctrina ſus quatro partes. En las *manos*, eſtan las *obras*: en las alas, ſe ſignifican los altos buelos de el *Magiſterio*, para la enſeñança. *Manos* de buenas obras, y *alas* de doctrina, hazen cabal el Magiſterio. Tengan alas, determinadas, que para bolar las quatro partes de el Orbe, baſtan quatro: denles manos *ſin numero*, que en obrar bien, no han de tener termino. Por todo el mundo bolò la fama de la ſabiduria de Domingo, de todas partes le conſultan los negocios mas graves, eſtando en todo à lo que firma ſu pluma: las obras de ſus manos, no tienen numero, porque era *todo manos*: (para obrar bien) y ſi à las obras de las *manos* ſe ſiguen los buelos de *alas*, ſiendo Domingo todo *manos*. (para obrar) es conſiguiente forçoſo, que fueſſe todo *alas*, (para ſaber) y que aquellas *obras*, y eſtas *alas*, hizieſſen vn Maeſtro grande. Obras, y doctrina, integran lo encumbrado de el Magiſterio: *Obrar*, y *enſeñar*, ſon las vozes que difinen la excelencia de vn Maeſtro.

Mathei 5. v. 19. *Qui fecerit, & docuerit magnus vocabitur* Caiet. hic: *Magnos diffinit à faciẽdo, & docẽdo.*

13 Lampara encendida, que *arde* y *luze* à vn miſmo tiempo, llamò al Baptiſta el Aguila de ſu Primo. Vaſo de criſtal puro era Iuan, lleno de fuego, y luz: *Fuego*, de caridad: *Luz*, de doctrina, que *ardia* y *luzia*: *Ardens & lucens.* Primero *arde*, y luego *luze*: porque ſu *luzir*, nacia de ſu *arder*. Deſcrive el Evangeliſta el Magiſterio de Iuan, y para que entendamos la eminencia de la doctrina, nos previene con lo ardiente de la caridad. *Arder* y *luzir*, ſon las margenes q̃ ciñen todas las obligaciones de el Magiſterio Evangelico, y ſolo les deſempeña, el que ardiendo con las obras, alumbra con la doctrina. Doctrina ſin obras, es luz ſin alma: la luz verdadera de la doctrina, es la que ſe enciende en la llama de el amor de Dios, y de el proximo. El que obra mal, no predica bien: la perſuaſion mas viva, es el exemplo: predicar vno, y obrar otro, es deſdezir la palabra con la obra, y vn linage de mentir à vozes y en publico. (à que ningun hombre de bien devia atreverſe)

Ioan. 5. v. 35. *Erat lucerna ardens, & lucens.* Caietan. hic: *Vas ignis, & lucis Ioannes deſcribitur, vt ardore interior charitas, luce verbo exterior doctrina verbo, & exẽplo ſignificetur.* D. Tho. à Villanova, Conc. 1. de Baptiſta. *Non eſt vera lux quæ non naſcitur ex ardore.* Vide tom 1. Plant. 42. à num. 5.

14 *Arder* y *luzir*, fueron los empleos de el Baptiſta. Domingo, fue *Precurſor ſegundo*: copiò al primero, ardiendo en caridad, y luziendo en doctrina. Eſta empreſſa encargò Dios à Domingo, y dexò à ſus Hijos: (dezia el Papa Iuan XXII.) *Ardere & lucere.* A que mirava aquel Eſpejo de Prelados el Venerable *Bracarenſe*, tomando por diviſa y eſcudo de ſus armas vna *Hacha encẽdida*, y eſte lema: *Ardere & lucere*: para tener ſiempre à los ojos, en el ſello de ſus deſpachos, deſpertador continuo de la obligacion que tenia à ſer Hijo de tan gran Padre, à quien imitò *obrando y luziendo.* Vna hacha encendida en la boca de vn Perro, fue ſeñal miſterioſa de el Mejor Guzman: explicòſe eſte enigma, quando llenò al mũdo de exemplos, y enſeñança, deshaziendoſe para alumbrar. La ſeñal de los Hijos de Domingo, es vna *Hacha*, que *arde y alumbra*; el que la dexare de la boca, no ſerà conocido de ſu Padre. Mui dormido eſtà, à quien eſte deſpertador no deſpierta.

Tom. 1. trat. 1. §. 12. fol. 36. n. 16. *Secundus Præcurſor.* Luis Muñoz, Hiſtor. de el V. Señor Don Fr. Bartholomè de los Martires, Arçobiſpo de Braga, cap. 7.

15 Con eſtas dos alas de *virtud y letras*, bolò Domingo à la cumbre alta de el Magiſterio. Aclamale la Eſcuela, para que reciba la Borla: tratalo con Dios, y conocida la voluntad divina recibe el grado, juzgandoſe indigno de

Iacobi 3. v. 1. *Nolite plures magiſtri fieri.* D. Tho. hic: *Dicit, quod magiſterium ex neceſſitate eſt ſuſ-*

fascipiendũ nõ ambitiosa voluntate appetẽdum. Caietan. hic:

de la dignidad: dexòse escoger humilde, no se introduxo pretumido. Los Magisterios que ordena Dios, son *dados*; los que solicitã los hombres, son *tomados*. Vnos, se hazen Maestros; à otros, los hazẽ. *No querais ser hechos muchos Maestros.* (dize el Apostol Santiago en su Epistola Canonica) No prohibe el Magisterio, (que tan necessario es en la Iglesia) enseña, que no se apetezca con ambicion, y se reciba por necessidad. El Magisterio que dan los meritos, es lauro y honra; el que da la diligencia ambiciosa, es afrenta y oprobrio: y como los benemeritos son pocos, prohibe el Apostol que aya muchos. Donde el Vulgato dixo, *Plures*, traslado Cayetano, *Multi*. Multitud de Maestros, *adozena* el Magisterio: pocos, y escogidos, le acreditan. Todo lo significa el *Nolite fieri* de el Texto. Ay *hazerse assi*, y ay *dexarse hazer*. Dexarse hazer Maestro, no està prohibido; hazerse Maestro, es vituperable. Al que hazen los meritos, es hechura de Dios; el que se haze à si, es hechura de si mismo. Y estas hechuras reprueva el Apostol: *Nolite fieri.*

2. Ad Timotheum 1. v. 11. *In quo positus sũ ego Prædicator, & Apostolus, & Magister.* Caiet. hic: *Positus sum ego. Non ego me posui.* D. Tho. hic: lect. 2. *Positus sum*, scilicet, *à Deo.*

16 Para Apostol, Predicador, y Maestro, escogiò Dios à Pablo: pusole en su Iglesia para promulgador de el Evangelio, y Maestro de las Gentes. Para luz vniversal le puso Dios en el Candelero. *Positus sum.* Fui puesto; *No me puse yo*: pusome Dios. Glosso el Angel Santo Thomas: *Positus sum a Deo.* A Dios pertenece escoger Maestros, y Ministros para su Iglesia: à los hombres, dexarse escoger; no introducirse al Magisterio. El que se introduce, es Maestro *adozenado*: al que elige Dios, es Maestro *escogido*. Fuelo Domingo, porq̃ le escogiò Dios para el empleo de la enseñança.

17 A *Salamanca* trasladò el Santo Rey *D. Fernando* la Vniversidad, que en *Palencia* fundò su Abuelo *D. Alonso*, para que fecundasse el cristal de *Tormes* al mas augusto Alcaçar de Minerva, y al alvergue mas proprio de las letras. No es otra Vniversidad la que erigiò *Alonso*, que la que trasladò *Fernando*: y siendo la *misma*, es forçoso dezir (en credito grande de nuestra Escuela) que pertenece Domingo al Gremio de sus Maestros, y que obtuvo en ella la Borla, que es lauro de el Magisterio.

18 Congregaranse las Aguilas en donde estuviere el cuerpo. (dixo Christo por S. Matheo) No da poco que entender a los Expositores Sagrados el literal sentido de este Texto, por ser mas proprio de los Buitres, Milanos, y otras inmundas Aves, convenir al olor de los cuerpos muertos, para cebarse de ellos, que de las Aguilas. (entre las quales ay vna especie de ellas, que se llama, *Vultur Aquila*, por la similitud que tiene con el *Buitre*: y esta sola es, la que se ceba de cadaveres, y sufre su mal olor) Aqui el nõbre de *Aguilas* (dizen mas comunmente) significa à los Santos, (Aguilas de la mesa de el Altar, en que se ofrece el Cuerpo de Iesu Christo) ò ya à los Iustos, convocados al juizio vniversal, en que corporalmente assistirà el Supremo Iuez: ò ya fuesse prevenir lo que sucediò en el feliz transito de *Maria*, à que concurrieron los Apostoles, bolando como Aguilas, de las mas remotas partes de el mundo, para testigos fieles de la admirable Assumpcion de su Reyna, y nuestra.

Matthei 24. v. 28. *Vbicũque fuerit corpus ibi congregabũtur, & Aquilæ.* Albertus Magnus hic; *Dat signũ congregationis Sanctorum.* Origines Homil. 30. in Matheũ. *Congregabuntur; non quales lestũque Aquilæ, sed Discipuli.* Maluenda, Iob 39. v. 30. *De singulari accerto genere Aquilarũ accipiendũ*, id est, Vultur Aquila. *Hæc enim sola ex Aquilarũ genere cadavera fert, vt tradũt Aristotel. & Plinius, atque ad hunc locum respexisse putant Christum.* Mathei 24. v. 28.

19 Entre tanta variedad de Glossas, no es agena de el mistico sentido entender la palabra *Cuerpo*, el de vna Vniversidad: y por *Aguilas*, los sujetos Sabios que la componen: y segun esta inteligẽcia, serà dezir, donde estuviere el Cuerpo de la Vniversidad, alli estaran las Aguilas de sus bolantes Maestros. En *Palẽcia* tomò Cuerpo nuestra Vniversidad *Salmantina*, oy conserva con grandes mejoras aquel *Cuerpo* nuestra Escuela, con el se vinieron las Aguilas de alto buelo que la ilustravan, vna fue Domingo. A la Vniversidad

sidad de Salamanca pertenece esta Aguila generosa.

20 De el Aguila, dize N.B. Alberto, que labra nido de preciosas piedras, y que le tiene por estremo limpio, sin que en el aya cosa de mal olor. Nido labrò en *Salamanca* el Aguila Dominica de las preciosas piedras de *S. Esteuan*, que en sucesion continuada cria Aguilas caudalosas, cuyos buelos llenaron el mundo de fragrancias de virtudes, de enseñança, de doctrinas, de exemplos. Enriquecieron la Iglesia de Capelos, de Mitras, y à las Vniversidades de Maestros, como al nuevo mũdo de Martires, siendo los primeros que en èl plantaron los Estandartes de la Fè, firmandola con su sangre.

Albertus Magnus lib. 23. de Animalibus. *Aquilæ mundissimum, vtpote gemmiferum nidũ habent.*

21 De el *Aguila* fabularon los Poetas ser la *Armigera* de el Dios Iupiter, à quien administra rayos, para la defensa de su grandeza. Celebròlo Virgilio:

——— *Quem præpes ab Idæ,*
Sublimem pedibus rapuit Iovis armiger vncis.

Calepin. verbo: Aquila. *Sola Auium, & fulminis icta nõ læditur, & solis fulgorem oculis inconniuentibus potest aspicere.*

Diò motivo à esta fabula la naturaleza de esta Ave generosa, à quiẽ no hieren rayos, cuya vista (à ojos firmes) registra los de el Sol sin ofensa. El nido de Aguilas de *Sãt Esteuan*, administra rayos à la Iglesia para su defensa; no tienen en èl jurisdicion las centellas que la hazen guerra, porque no pierde de vista al Sol de Thomas, bebiẽdo cõtinuamente de aquella fuẽte de luzes, doctrina pura, sana, santa, aprobada por Christo en la Cruz.

Theatro de los Dioses tomo 1. lib. 2. de Iupiter cap. 25. Virgilius lib. 5. Eneid.

22 Anida el Aguila (dize Iob) en lugares sublimes, y eminentes. Eleccion es de su generosidad, (advirtiò Thomas) para que al nacer sus hijos se hallen en la cumbre, y aprendan desde la cuna à ocupar lugares altos, sin que peligre la cabeza por verse en ellos. En el alto monte de *S. Esteuan* puso su nido la Dominica Aguila: desde que nacen en èl sus Hijos, se alientan de espiritus generosos, para apreciar su filiacion, (menospreciando quanto el mundo estima) Para las Aguilas de esta Casa, el nacer en ella es lo grãde. Todo lo de *mas*, es *menos*. Corresponden à la generosidad de su cuna, crialos con cariños de amorosa Madre, y salen tan atentos à los respetos de Hijos, que todo su empleo es, aumentar Observancia, Religion, Letras, Clausura, Retiro, Culto, en alto grado: y de essos exercicios, salen à los mayores puestos, sin peligrar en la eminencia de ellos, por bien aficionados de la altura de el nido en que se criaron.

Iob 39. v. 27. *In arduis ponit nidũ suũ.* D. Tho. hic: *Vt pulli eius statim nati, cõsuescant in altis morari.*

23 Tiene su mansion la Reyna de las Aves (prosigue la idea sagrada de la paciẽcia) en las piedras: *In petris manet.* Natural inclinaciõ es, (dixo Santo Thomas) à lograr ayres puros, limpios de vapores terrestres. Aun hablando de la material situaciõ de el Magnifico Convento de *S. Esteuan*, parece que la describe *Iob.* Sobre vna piedra viva descansa su generosa maquina, siendo tantas las piedras que construyen fabrica tan sumptuosa, (cuyas piezas son todas maravilla) es vna *sola* piedra su cimiento. (Hasta las piedras de esta Casa enseñan, que la duracion de el edificio de innumerables piedras, se eterniza con la *Vnion* en el cimiento: innumerables son los Hijos de esta fecunda Madre, para su conservacion, todos son *vno*: durarà lo que el mũdo su grandeza) Siendo el Aguila Reyna de las Aves, de ninguna se sirve para labrarse *nido*: por si le fabrica, de escogidas maderas, y preciosas piedras. Hijos de *S. Esteuan* han labrado toda su grandeza: desde la primera piedra, hasta la vltima texa, son hechura de las Aguilas de tan generosõ nido, en que se vive de ayres puros, libres de vapores terrestres. Quanto ay en esta Casa es *Cielo*, nada *Tierra*.

Iob ibi. *In petris manet.* D. Tho. ibi. *Quasi gaudens aeris puritate, eo quod in petrosis locis non sit multa vaporum resolutio.* Maluenda ex Hebræo legit. *Super dentem rupis.* Vide tom. 1. trat. 3. §. 2. fol. 266. num. 11. Las piedras sobre que durmiò Iacob, siẽdo muchas, *In vnũ redierũt.* Y por esso lugar de Dios: *Vere Dominus est in loco isto.*

24 Pedernales Inaccessios, Altos, Eminentes, Quebrados, escoge el Aguila para cimentar su nido: y todo à fin de assegurar sus hijos de las nocivas fieras, y de los

Iob. ibi. *In præruptis silicibus commoratur.* D. Th. hic:

hic: *Ad quas*; scilicet; *Noxijs vestijs nõ patet accessus.* Atque in accessis, scilicet, *Homini.* Rupib⁹: *Per quod*, scilicet, *eius securitati prouidetur.*

Vide tom. 1. Plant. 6. n. 6. & 12.

cazadores astutos. Ni fieras, ni hombres se atreven al retiro, (en que asségura el Aguila à sus hijos) sin peligro de el despeñadero, y precipicio. No ay *Cartuja* tan retirada de la comunicacion, y trato humano, como el Convento de *S. Estevan.* Siendo tantas las Aguilas que encierra, siempre estàn en el *nido*, in accesso: y por esso seguras de los peligros de el humano trato. Mientras durare el retiro, durarà la estimacion. *Religioso*, es lo mismo que *apartado.* El que no vive apartado de el mundo, no es Religioso. En la Celda, se asségura; en la calle, se pierde. El recogimiento, le da estimacion; la publicidad, menosprecio.

Iob. ibi. *Inde contẽplatur escam* D. Tho. hic: *De locis altis*: Contẽplatur escam. *Non propinquam, sed etiã remotã* Isidorus, lib Ethimolig. *Aquila* ab *Acumine oculorum.* Abacuc 1. v. 14. *Facies hominum quasi pisces maris.* Hugo Cardin. hic: *Qui non reguntur lege iustitiæ, sed potẽtiæ: quia maiores absque ordine minores deuorant.* Deuteronom. 32. v. 11. *Sicut Aquila prouocans ad volandũ pullos suos.*

25 La perspicacia, y agudeza de vista, da nombre al Aguila: *Aquila*, ab *Acumine oculorum.* Desde la cumbre de su nido estiende la vista, y contempla el cebo: elevase tanto sobre el ayre, que apenas se divisa: estando sobre el mar, vè desde lo mas alto los Pezes en el pielago, y arrojada como veloz saeta los saca de las aguas. Esta propriedad de el Aguila tienen las Aguilas de *S. Estevan*, desde la eminencia de su nido contemplan la comida: *Non propinquam.* No la que es alimento de el cuerpo (que es mas penitencia, que sustento) *Sed remotã.* La mas distante. (que es el cebo de su Alma) Elevanse en buelos de contemplacion, hasta dar vista (con los ojos de el Alma) al immenso pielago de la infidelidad barbara, habitada de hombres, *como Pezes*, sin ley, sin justicia, sin Dios, sin camino: y como saetas (disparadas de el arco de la caridad) se arrojan à sacarlos de el mar de sus errores: à vandadas buelan de este nido las Aguilas, en continuadas Misiones, à plantar el Evangelio en quanto el Sol alumbra, desde su Oriente, hasta su Ocaso, en cũplimiento de su instituto sagrado, imitando al Aguila de Domingo, que con su exemplo los provoca à tan dilatados buelos.

26 Al nido de Aguilas de *S. Estevan* hazen admirable alusion las palabras de Isaias: *Tomarã alas de generosas Aguilas, correran, hallando gusto en la fatiga, sin sentir trabajo en la carrera. Alas para correr*, dize el Profeta que tomarán: con las *alas*, se buela; cõ los *pies*, se corre. Las Dominicas Aguilas, buelan con los pies, como si fueran alas: calçan plumas, para correr ligeros la carrera de las Misiones, causando admiracion la hermosa ligereza de sus passos: *Speciosi pedes Euangelizantium.* Para empeñarse el Aguila en altos buelos, renueva las alas, y emprende bolar hasta examinar al Sol los atomos. Quanto alumbra la fuente de la luz han descubierto las Aguilas de el nido de el Prothomartir *Estevan* A su exemplo corren bolando à vandadas Ministros Evangelicos, (Nubes cargadas de agua de doctrina para fecũdar los herriales de el Gẽtilismo) ningun trabajo les es molesto, ninguna fatiga les aflige: en las borrascas, hallan tranquilidad: en las tempestades, quietud en el naufragio, puerto: en el afan, descanso. Buelan con alas nuevas de observancia regular, en que renacen en la Religion, dexando las antiguas de el siglo, y alentadas de el amor y caridad de el proximo facilitan los imposibles, enamorados de la *Raquel* hermosa de la Iglesia repiten años de servicios, y siendo tantos, les parecen pocos, quantos afanes passan por dilatar la Fè, y estender el nombre de Christo. Valentias de el amor, que allana montes, suaviza asperezas, halla facilidad en lo mas arduo, hasta passar la raya de el poder, triunfando de el esfuerço. Todo lo vence este generoso afecto, sin estrecharse à limites, sin ceñirse à Orizontes, ni aprisionarse à terminos: los de ambos mundos han venido estrechos à la predicacion y doctrina de los Hijos de esta gran Madre, de las Aguilas de el nido que labrò Domingo sobre las piedras de *Estevan*, en la Vniversidad Salmantina, à cuyo

Isaiæ 40. v. 31. *Assumẽt pennas sicut Aquilæ: Current, & nõ laborabũt.* Hugo Cardin. hic: Pennas; *Nouas*, id est, *agiles erũt ad operãdum, & fortes, sicut Aquila quæ mutat pennas veteres, & nouas assummit fortis est ad volãdũ Current, Ad Deum bonis operib⁹*: Et nõ laborabũt. *Non laxabũtur, & videbitur eis, quod non laborent, quia omnia facilia sunt amãti.* Ambularũt *De virtute in virtutem.* Et non deficient: *Quia Dominꝰ dabit eis perseverantiam.*

Ad Rom. 10. v. 15. *Speciosi pedes Euangelizantium.*

yo Gremio pertenece el Mejor Guzman.

28 Meritos de Domingo son los grandes sujetos que en cõtinuada sucesion ha dado à la Vniversidad mayor de el Orbe, para la pública enseñança, la fecunda mina de *S. Estevan*. Sabelo el mundo, sientelo la embidia, celebralo la fama: desde que huvo Escuelas en Salamanca luzieron en los canderelos de sus Cathedras blandones que encendiò la hacha de Domingo, sin que en tiempo alguno aya faltado de Hijos de esta gran Madre la Cathedra de Prima, (Mayorazgo de las letras de Europa) sino vna vez, que la regentò aquel Doctor infausto, *Pedro de Osma*, cuyos escritos y doctrina, condenados, pararon en el fuego, con la Cathedra en que los avia dictado, siendo Teatro de este exemplar Auto el Patio de las Escuelas Mayores, y condenada por heretica su doctrina en el Concilio Complutense, que celebrò D. Alonso Carrillo, Arçobispo de Toledo, por los años 1469. con autoridad Apostolica.

Vide tom. 1. Plant. 104. à n. 11. N. RR. P. M. Fr. Iuan Martinez, Cõfessor del Rey N. Señor Phelipe IV. Arçobispo electo de San Tiago, &c. En sus discursos Theologicos, y Morales, Discur. 3 §. 4. nu. 102. M. Bañez, 2. 2. tom. 1. quæst. 1. ar. 7. dub. 2.

28 En tres possessiones excede la Tribu de Iudà à las demas, (notò Hugo Cardenal) la *Fuente de el Sol*, que (en pluma de Ericio) mana olorosos rizos de cristal, que exala fragrancias: la *Ciudad de las letras*, cuyas piedras todas tienen forma de lengua para los elogios, llamase *Cariath Sepher*, que es lo mismo que *Ciudad de libros*, ò *Ciudad de letras*, acaso porque en ella se professavan en publicas Escuelas, y continuadas disputas: y la *Ciudad de el Sol*, llamada assi, ò porque el hermoso Floron de el Cielo la hiere con vehemente fuerça con sus rayos, ò porque en ella avia algun Templo dedicado al Padre de las luzes, ò porque desde que sale, hasta depositarse en otro Orizonte, peina sus hebras de oro en las murallas que la cercan. Estas son las tres glorias de este Tribu, estas sus mas crecidas excelencias, este triplicado exceso hàze à las Tribus todas la suerte de *Iudà*. Estas tres glorias coronan al dichoso Tribu de la *Estephaniana Familia*: (à quien llenò Domingo de bendiciones) es *Fuente de el Sol*, de que manan tantos arroyos como Hijos, que con suavidades de virtudes, y buen olor de observancia, riegan el jardin ameno de la Religion toda con fragrantes aguas de doctrina, y exemplos: es *Ciudad de letras*, ò *Ciudad de el libro*, porque en esta republica de heroicas virtudes, son los esmaltes de su estrechèz *letras* y *libros*, sus Generales, son publicas Palestras de continuadas disputas, (como si no huviera Coro) su Coro, es cielo, en que dia y noche se alaba à Dios sin cessar: (como si este fuera su vnico empleo) es *Ciudad de el Sol*, porque en ella (como en su Corte) es venerado el *Sol de Aquino Thomas*: es la Ciudad de su defensa, à que alumbra con especial influencia con los rayos de su doctrina Angelica, dando luz à los entendimienros de sus habitadores todos, desde la juventud, hasta la edad perfecta, sin que alguno se esconda de el calor de el Sol que alumbra este dichoso Cielo, que puso Domingo en la tierra. O feliz Tribu! Gloriate en las mejoras que cupieron à tu dichosa suerte: gloriate, que bien puedes.

Iosuæ 15. v. 7. *Fõs solis, &c.* Hugo Cardin. hic: *Nota tres Ciuitates inter alias in sorte Iudæ*, scilicet, *Fons Solis Ciuitas litterarum: Ciuitas Solis.* Ericius sym bol. Maluẽda, Iosuæ 15. v. 2. *Et à lingua, &c. Linguæ similitudinem habet.* Et v. 10. *Locum solis, quod nomẽ indefactum quidã existimãt, vel à solis sita que vehemẽti vi, vel à Templo aliquo soli dicato eo loco: aut quod oppido Oriẽti Soli obversũ esset.* Et v. 15. Cariath. Sepher: *Ciuitas libri*, vel *litterarum*. Forsam. quod *In ea fuissent publica litterarum gymnasia* seu *Academiæ*.

29 A quien valeroso assaltasse à *Cariath Sepher*, ofreciò en premio *Caleb* à la hija de sus caricias, *Axa*: *Dabo ei filiam meam Axam*. Y atendidas las interpretaciones de *Padre*, y *Hija*, hallo hermosa alusion à la dicha que consiguen los Hijos de la Familia grande de *Estevan*. (Ciudad de letras, ò Republica de libros) *Caleb*, (dize N. Cardenal Carense) es lo mismo que *Cor*, ò *Canis*, y significa à vn Prelado, que estando en medio de sus subditos haze oficio de *Corazon*: este tiene su assiento enmedio de el viviente, (vitalizãdo con proporcion justa sus miẽbros todos) si se inclina à alguna parte,

Iosuę 15. v. 17. *Deditque ei Axã filiã suã* Hug. Card. hic *Caleb, interpretatur quasi Cor. vel Canis & significat prælatum.* Lauretus in Silva, verb. *Axa vt interpretatur.* Composita, vel adornata: *Typus est scientiæ quæ de Deo habetur.*

parte es à la mas flaca. (que reside en el siniestro lado) Assi el Superior, deve estar enmedio fomentando à todos, y con especialidad à los mas deviles: deve hazer oficio de vigilante *Perro*, guardando su Rebaño de los Lobos que le persiguen. *Axa*, (escrive Laureto) es lo mismo que *Composita*, ò *Adornata*: y segun esta interpretacion, significa à la *Theologia sagrada*: (Sciencia divina, que especula la essencia y atributos de Dios) y viene a ser, que *Caleb*, por *Prelado*, por *Corazon*, y por *Perro*, significa à *Domingo*, Padre, y *Prelado* de su Guzmana Familia, *Corazon* de sus Hijos, y *Perro* de su Rebaño. La piara mas generosa es la de el Prothomartir, (Ciudad de letras) al que valeroso emprende militar debaxo de sus vanderas en esta *Cariath Sepher*, le dà en premio el *Caleb* Evangelico Domingo à su querida hija *Axa*. (que es la Theologia sagrada) Quantos contraen espiritual matrimonio con la observancia de esta gran Casa, llevan en *Dote*, letras, sabiduria, ciencia, Theologia, predicacion, y virtudes.

Supra sum. histor. nu. 8.

30 Gustosa digression me ha motivado la traslacion de la Vniversidad *Palentina* à *Salamanca*, à fin de no defraudar à esta Madre de las letras el honor de tan grande Hijo como *Domingo*. Bolviendo, empero, à sus exercicios santos en *Palencia*, no puedo dexar sin reparo el que en diez años que estuvo en aquella Escuela mi Santo Padre, dado todo à la oracion, ayuno, vigilias, y estudio de las letras, (ocupaciones que debilitan tanto aun à sujetos mui robustos) se abstuviesse de el vino totalmente, hasta que instado de el Santo *Obispo* de Osma *D. Diego de Azeves*, y de intensos dolores de estomago, vsò de ello, en cantidad poca, por medicina, no por regalo.

(·)

§. XXXI.

Mucho estudio, ayudado de la mortificacion, debilitaron la salud de el Mejor Guzman. Caritativo el Santo Obispo de Osma, D. Diego de Azeves, le persuade el vso de el vino en poca cantidad. Ponderase la caridad de este Santo Prelado cõ su subdito enfermo. Abrã los ojos los Superiores, para ver, y remediar como Padres *las dolencias de los suyos, por no parecer* Padrastros. *Donde ay caridad, nada falta. Son Reyes los que la executan con los enfermos. No mira à Dios el que no los vè. Quien los assiste, cursa para el Magisterio mas alto: y consigue en esta vida cierto linage de bienaventurança. Al que entiende en los enfermos, entiende Dios, assistiendo à su cama quando enferma, hasta hazerle, y trocarle la cama toda en cama de* sano, *de cama de* enfermo. *Exemplar grande de este caritativo empleo fue el Padre de los Pobres* S. Iuan de Dios. *Trocòle Dios la cama, partiò con èl la de la Cruz, en premio de su amor à los enfermos. Quedòse muerto de rodillas, por trofeo de el amor y caridad, que edifica y nunca cae.*

1 TOmò la pluma el Apostol de las Gentes Pablo, para escrivir à su *Timotheo*, y haziendo à vn tiempo oficio de *Maestro* y de *Medico*: como Maestro, le persuade *Castitaad*: y como Medico, le receta el vso de el vino: *Modico vino vtere*. Leccion grande à los Superiores: enseñen virtudes, sin olvidar alivios: persuadan observancia, templando el rigor con los enfermos: no passen por los excessos de algunos, que cargados de achaques quierẽ hazer lo que los sanos. Castidad predica Pablo à su Santo Discipulo. Por guardar esta preciosa joya, macerava el cuerpo con crudas penitencia, que le grangearon cõtinuas y graves dolencias: reconociendo que el vino es el veneno

1. ad Timoth. 5. v. 22. & 23. *Te ipsum castũ custodi. Noli adhuc aquã bibere, sed modico vino vtere propter stomachum tuũ, & frequentes tuas infirmitates.* Hug. Card. hic: *Quia dixerat.* Te ipsum Castũ custodi. *Ne hac occasione macereret se nimis subdit.* Noli adhuc aquã bibere. *Sicut priꝰ, sed*

ſed modico vi no vtere. *Sic enim non nocet Caſtitati.*

no de eſta virtud, ſe abſtuvo de èl, haſta que el agua le causò continuos dolores de eſtomago. Doliã à Pablo las dolencias y achaques de ſu Diſcipulo, y cuidadoſo de ſu ſalud, le ordena el remedio, y da la medicina en poco vino: *Modico vino.* Vino ſin medida, es veneno: bebido con templança, es ſalud; ſin taſſa, es el mayor contrario de la caſtidad: con moderacion devida, no ſe opone à tan decoroſa virtud.

Caietan. hic: *Non ſolũ animæ, ſed corporis Timothei curã exercet Paulus.*

2 Riguroſo Maeſtro de penitencia fue Pablo, crudamente macerava la carne, y al ver quebrada la ſalud de Timotheo, ſolicita cuidadoſo el reparo de ſus achaques: no ſolo atiende al bien de ſu Alma, tambien mira por la ſalud de ſu cuerpo: amavale con ternura de Padre, y tratale como à hijo de ſus caricias. En el ſobreeſcrito de la ſegunda carta que le eſcrive explica ſu fineza, llamandole: *Hijo cariſsimo.* Eralo de ſu predicaciõ y doctrina, y amavale, porque era *Amable*, y merecedor de ſu cariño. De Padre, y de Maeſtro ſe acredita: de *Maeſtro*, enſeñandole virtudes: de *Padre*, atendiendo à ſu ſalud, y mandandole mitar por ella. Padres y Maeſtros de ſus ſubditos ſon los Prelados, planten virtudes en las Almas de ſus ſubditos como Maeſtros, y como Padres atiendan al reparo de ſus cuerpos, eſpecialmente de los enfermos. El que ſe olvida de eſta obligacion, falta à la de *Padre*; y paſſa à ſer *Padraſtro*.

2.ad Timoth. 1. v. 2. Timotheo *Cariſsimo filio.* Hug. hic: ex Chriſoſt. *Amabili.* D. Thom. hic: *Perſona ſalutata eſt. Timotheus filiꝰ eius ab eo conuerſus.*

D. Thom. hic: lect. 3. Noli adhuc *Poſtquã eſt infirmus.* Aquã bibere, *Et quare, quia* Levitici 2. *Quidquid obtuleris ſacrificij ſale*, ſcilicet, (*Diſcretionis*) *condies.* Rom. 12. *Rationabile obſequiũ veſtrum.* Et ideo dicit: *Vtere vino, ſed Modico.* Non ad ebrietatem.

3 Todo el tiempo que *Timotheo* tuvo ſalud y fuerças para llevar el rigor de la penitencia, le dexò Pablo exercitarſe en aſpera abſtinencia; luego que le viò enfermo, trata de ſu alivio. Baſta de rigor, le dize, vſa de el vino, pero ſea *poco*, para *medicina*, no para *regalo*. A la diſcrecion con que deve hazerſe la penitencia mirò el Apoſtol, (dize Thomas) haga el hombre ſacrificio à Dios de ſu cuerpo, pero acuerdeſe que quiere el Señor que tengan *Sal* los ſacrificios que le ofrecen à ſus Altares: Penitencias indiſcretas, ſon ſacrificios ſin *ſal*. Mortifiqueſe el cuerpo, quando le alienta la ſalud: deſele el neſſario alivio, quando le mortifica la enfermedad. Si el ſubdito enfermo quiſiere exceder en rigores, moderele el Prelado recetandole alivios.

Santa Tereſa, Carta 63. A Maria de San Ioſeph, Priora de las Carmelitas Deſcalças de Sevilla, nu. 1. & 2.

4 Nadie mas amante de ſus Hijas que *Tereſa*. Amava con eſpecialidad à la Venerable Madre *Maria de S. Ioſeph*, (que tanto padeciò en la fundacion de Sevilla) explicala ſu amor con ſingular gracia: *Con quantos diſguſtos me da V. R. no puedo ſino quererla mucho.* Con el amor que eſta gran Madre tenia à ſus Hijas, templava los diſguſtos. De los diſguſtos hazia *Tereſa* amor: llegò à entender mi Santa que atropellando con ſu ſalud la Hija, vſava el ſilicio de la tunica de lana, ſin que baſtaſſen para aliviarſe de ella muchos achaques que padecia, ni los exceſivos calores de *Sevilla*, y tomando la pluma la eſcrive aſsi: *El veſtirſe tunica al verano, ſi me quiere hazer placer, en llegando eſta ſe la quite, aunque mas ſe mortifique; pues todas entienden ſu neceſsidad no ſe deſedificaràn: con Nueſtro Señor cumplido tiene, pues lo hazè por mi: y no hagà otra coſa, que yà yo he probado el calor de aì, y vale mas eſtar para andar mas en la Comunidad, que tenerlas todas enfermas: aun por las que viere que tienen neceſsidad tambien lo digo.* O entrañas de verdadera Madre! O Madre, y Maeſtra de Prelados! El alivio de ſus Hijas enfermas ſolicita, y en que ſe alivien buſca *ſu placer*. Era conocida la neceſsidad de aquella Religioſa, todas la ſabian, ſola ella parece que la ignorava: era Prelada exemplar, y no obſtante la falta de ſalud, abrazava el rigor de la tunica. Quando la neceſsidad es conſtante, es biẽ que el Superior vſe de alivio: no ſea, empero, èl Iuez, que es facil el engaño en cauſa propria; y ay algunos, que teniendo los accidentes graves por leves en los ſubditos, curan los proprios como

mui

mui graves, siendo ligeros.

5 No solo manda *Teresa* à la Priora de Sevilla se quite la tunica, para alivio de sus achaques: *Aun por las que viere que tienen necesidad, tambien lo digo.* A la Prelada enferma manda como Superiora, assegurandola la conciencia: *Con nuestro Señor cumplido tiene, pues lo haze por mi.* Sabia mui bien mi Santa Madre, que la assistencia de el Superior à la Comunidad, es la ley viva, y alma de la observancia: y si à poca salud se añade rigor mucho, acaba las fuerças que pide el sequito regular: faltar à su Comunidad vn Prelado, es defecto comun publico: vsar de algun alivio, (quando la necessidad lo pide) quando mas, serà falta particular y secreta. Mas queria Teresa en el Coro con tunica de lienço à sus Hijas achacosas, que en la cama con tunica de lana. El alivio que mãda à la Prelada, quiere que la Prelada mande à sus subditas: *Las que viere que tienen necesidad*; no las antojadas de achaques: necessidad ha de aver, y essa la ha de ver el Prelado. Algunos, solo ven los defectos para el castigo, sin mirar la dolencia para el alivio. El Prelado, ha de ser todo ojos, para verlo todo, pues està à su cargo el remedio de todo. Mui lexos de *Sevilla* estava *Teresa*, quando escriviò esta carta, y no bastò la distancia à ser estorvo para que viesse las dolencias de sus Hijas, y procurasse el alivio. Abran los ojos los Superiores, y socorran como Padres la necessidad vista. Algunos cierran ojos, y oydos, ni ven la dolencia q̃ sale à la cara, ni oyen la quexa que pronuncia el dolor. No son Padres, son tiranos.

6 Para mi tengo, que las quiebras que se experimentan de observancia, y temporales, en el estado Monastico, se originan de falta de caridad con los enfermos: donde son assistidos, sobra todo; si falta la assistencia, todo falta. Desde que mi dicha me traxo à esta gran Casa de *S. Estevan*, oi dezir à los mayores, que el ser la primera en observãcia, y medios, la viene por las limosnas grandes que haze à su puerta à los pobres, y por la puntual assistencia que en ella tienen los enfermos. Cada dia (por la divina bondad) crece en esta Casa la caridad con los pobres estraños, y con los enfermos domesticos: por estas dos puertas la llena Dios de bienes, y conserva en el punto alto de Religion y letras, que goza. No dexemos à *Teresa*. Escrive à la Priora de *Veas*, en ocasion q̃ en aquel Convento avia muchas enfermas, y encargandola su assistencia, dize: *Y le encomiendo essas enfermas, regalelas mucho, y crea mi Madre que el dia que faltaren enfermas le faltarà todo.* Notable sentencia, y digna de reparo. Assi entiendo yo à mi Santa Madre: *Regalelas mucho.* Regalar à vn enfermo, es efecto de la caridad: regalarle mucho, arguye mucha caridad. La caridad, es madre de las virtudes: donde ay caridad, estàn todas; sin caridad, todas faltan. Y viene à ser, que donde ay caridad con los enfermos, *todo* sobra; y donde falta, *todo* falta.

S. Teresa, Carta 50. A la M. Priora, y Religiosas de el Convento de S. Ioseph de el Salvador, de Veas, nu. 3.

7 Quien mas falto de medios temporales, que el Padre de los pobres *S. Iuan de Dios*? Todo su caudal eran quatro libros de devocion, que vendia para sustentar pobres enfermos: tal vez, precisado de la necessidad, salia al monte à cortar vn haz de leña q̃ vender, para el mismo fin, y llegò à sustentar docientos pobres, los mas de ellos enfermos, dandoles casa, cama, y comida, con regalo, sin que nada faltasse a la necessidad de los enfermos. Siendo pobre, hazia limosnas como rico; porque aunque era pobre de medios temporales, estava mui rico de caridad: y como la mina de su alma era vn *Potosi* de oro de esta virtud, faltando *nada* à sus enfermos, sobrava *todo* en la enfermeria de su Hospital. *Podia*, porque *queria*. Nunca à la caridad faltò que dar à vn pobre enfermo, porque

Hist. de San Iuan de Dios, Patriarca de la Sagrada Religiõ de la Hospitalidad.

Clemente Alexandrino, 2. Sstroma. *Velis inquit proverbium, & poteris.*

que como es Reyna de las virtudes, haze Reyes à quien la tiene, y con el Reyno da el poder.

8 Nunca el Pueblo Hebreo pensò tan altamente de Christo como en el Desierto, donde intentò darle la Corona y jurarle Rey: leyòles el pensamiento, y huyendo se bolviò al monte. Pues donde estava? En el valle, adonde avia baxado (dize mi M. el Cayetano) à enseñar, à curar enfermos, y à darles de comer: y al verle el Pueblo en estos empleos, le juzgò à proposito para su Rey. Que el Superior que se ocupa en dar doctrina, assistir à enfermos, y cuidar de su regalo, se haze merecedor de la Corona con que ciñe su cabeza la caridad, q̃ como es Reyna, haze Reyes.

9 Despoblados los Lugares, se hazia Poblado el Desierto siguiendo al Señor, y da por causal el Texto: *Quia videbant signa, quæ faciebat super ijs qui infirmabantur.* Caìanse le de las manos los milagros en beneficio de los enfermos, y al ver que les curava sus dolencias, hasta los sanos dexavan sus casas por seguir à tan divino Enfermero: y como à la cura se siguiò el regalo de el combite, le aclamaron Rey. El Superior que con la assistencia à los enfermos junta el regalo, se haze merecedor de sequitos y Coronas.

10 Solos cinco panes y dos Pezes se hallaron en tan copiosa multitud. Parvidad de materia la juzgò Andres para el sustento de tantos, y comiendo hasta hartar huvo muchas sobras. Pedian quãto querian, y davanles quanto pedian: y siendo la provision de el Colegio *poco*, sobrò *mucho*, huvo para sustentar con abundancia à *sanos*, y à *enfermos*. Quãdo se acude à aquestos dandoles quanto piden, provee Dios para todos, vnos y otros comen con abundancia, *nada* falta, y *todo* sobra.

11 Para ver la multitud, dize el Texto Sacro que levantò el Señor los ojos; y parece que avia de baxarlos, porque estava su Magestad en la cumbre, y las Tùrbas en el valle. Todo fue enseñança y doctrina. Començaron los Discipulos à dificultar medios para el sustento de tantos, y diolos la mejor leccion el Celestial Maestro, de acudir al Cielo, quando faltan medios de la tierra. Compadeciòse el Señor de tanto Pueblo necesitado como le seguia, y al ver que en el Colegio no avia medios para el sustento, puso los ojos en el Cielo, y como la accion mirava al socorro de enfermos, y necesitados, proveyò el Cielo, hasta que regalados sobrasse mucho.

12 Estando en la eminencia de el monte, levantò los ojos para ver los enfermos necesitados que avia en el valle, para verlos en Dios. Aprendan los Prelados à mirar en Dios à los pobres enfermos, levanten los ojos desde el monte alto de la prelacia al Cielo, y considerando en Christo al pobre enfermo, los baxarán tan compassivos, que no sabràn apartarse de su cama, para el socorro de sus dolencias. Harà propria su enfermedad, para curarla como propria.

13 Quien de vosotros: (dezia à los suyos Pablo) quien de vosotros enferma, quedando yo sano? Vuestros achaques me duelen como proprios. De las enfermedades de el Alma lo entienden mas comunmente los Expositores Sagrados. A las dolencias de el cuerpo lo estendiò el *Arçobispo de Vulgaria*. Tal era el amor de Pablo con sus subditos, que al verlos enfermos, enfermava, y como le dolian sus males, cuidava de ellos con estremo. No se espanten (dize el P.S. Bernardo) que aprendiò el Apostol en la Vniversidad de el Cielo lecciones de caridad y amor: *Raptus est in Paradysum*: Fue arrebatado al tercer cielo, y baxò tan aprovechado en exercicios de caridad, que luego que enfermava alguno, estava con el para curarle, con tanto amor, que tomava en si la dolencia, hasta ver al enfermo con salud: *A Regno*

Cæ-

Ioañn. 6. v. 15. *Vt facerent eũ Regẽ fugit iterum in mõtẽ.* Caietan. hic: *Hinc clare apparet, quod Iesus descenderat de mõte ad docendum, ad sanandum, & dgnum pascendi panibus, & piscibus turbã vidit turbam.* Rupert. lib. 6. in Ioan. ad hęc verba. *Subleuatio oculorũ Iesu præsens miserorum cõpassio est.*

Ibi v. 2. Caiet. hic: *Ratio concursus ad Iesum erat desideriũ sanitatum, quas consequabãtur miraculose ab eo, vnde, & tunc etiam curavit ægritudines eorum.*

Ibi v. 9. *Quid inter tantos?*

Ibi v. 11. *Quãtum volebant.* Caietan. hic: *Quẽadmodum principalis dispẽsator dat prę positis mensarum quantum petunt.*

Ibi v. 5. *Cum sublevasset ergo oculos Iesus*

2. Ad Corinth. 11. v. 29. *Quis infirmatur, & ego nõ infirmor?* Theophilatus hic legit. *Quis infirmus est ita, vt ego non langueã nec dixit particeps sum calamitatis, vel meroris cæterũ velut ipse infirmus sũ per inde affectus sũ, vt eger intelliges autem hic langorem etiã corporalem.*

Ibi c. 12. v. 4. *Raptus est in paradysum.*

Bernardus citat. à Coutiño Promptuar. Spirit. Sant. trat. 9. Cõsid. 5. nu. 2.

Cœlorum (escrive el Almibar de la Iglesia) *descendit ad cubile infirmorum.* De el Reyno de los Cielos baxò grande Enfermero: de el trato con los Angeles, à la assistencia de los enfermos: de las salas de el Palacio de Dios, à las de los Hospitales pobres. Esta caridad, no se estudia en la tierra, aprẽdese en el Cielo, y se adquiere en el trato con Dios, mediante la oracion: de este trato, nace el buen tratò de los enfermos; y el malo, de que no se trata à Dios.

14 Todas las necessidades de los pobres claman por el socorro: las que padecen los pobres enfermos, son mas vrgentes, y dan mas vozes à la compassion. Al pobre sano, faltale la comida: tiene, empero, salud para buscarla; el pobre enfermo, si tiene que comer, le falta apetito, si no lo tiene, (aunque tenga ganas) no tiene fuerças para solicitar de su necessidad el remedio. Quiẽ le socorre, acude à mayor necessidad: y si el socorro de qualquiera es caridad, el de la mayor es mas crecida. Quien la executa, se exercita en lo mas fino de el amor, *Amando y entendiendo* à vn tiempo, porque la caridad cõ los enfermos, que perficiona la voluntad, dispone al entendimiento para la mas alta sabiduria. Curar enfermos cõ amor, es cursar para el Magisterio mas alto

Gregor. Nizeno Orat. de Paup. amand. *Cũ omnes pauperes fovendi adiuvandique sunt, tum illi qui ægrotant præcipuæ sunt amplectendi.*

15 Avia en Ierusalen vn Hospital, tenia cinco salas, ò piezas, en que avia enfermos de achaques diferentes. Coge entre manos este Texto mi Preexcelso Padre Augustino, y con gran singularidad dize: que estas cinco salas de enfermeria, son los cinco libros de el *Pentatheuco* que escriviò Moyses, cuya lecciò y estudio ha hecho muchos y grandes Maestros. Notable sentencia de el Fenix de los ingenios! Què nos querrà dezir, quando escrive que son *libros* las salas de vn Hospital? En los libros, se *estudia*: en las salas de enfermos, se *exercita la caridad*. En los libros de la Sagrada Escritura, se adquiere la mas alta ciencia: en la enfermeria, se curã dolencias. Es verdad, pero es tan decorosa ocupacion la assistencia à los enfermos, q̃ no le agrada à Dios menos vn Enfermero curandolos, que vn Maestro estudiando los libros de la Escritura Sagrada: y equivoca Augustino *enfermerias* con *libros*, porque si los que manejan estos adquieren altas noticias de virtudes, los que assisten à los enfermos las mejoran: pues en tã santo exercicio sobresalen mas las virtudes de la Fè, de la Esperãça, de la Caridad, de la Humildad, y otras muchas, que de la expeculacion passan al exercicio, y de el entendimiento à las manos. Expeculacion sola, haze Maestros en la tierra, mas si no la acompaña de las obras, no es Magisterio de el Cielo, donde solo es grande el que obra y enseña. Por *obras* y *doctrina* difiniò Christo la grandeza de el Magisterio, para que no basta entendimiento de *cabeza*, y es menester entendimiento de *manos*.

Ioann. 5. v. 2. *Probatica piscina; quinque porticus habẽs* August. ser. 42. de verbis Domin. *Quinque libros scripsit Moyses: ergo aqua à quinque porticus cingebatur.*

16 Quien al entendimiento de *cabeza* añade el de *manos* para el socorro de el pobre enfermo, logra en esta vida cierto linage de bienaventurança, de que habla el Profeta Rey, quando dize: *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem.* Bienaventurado el que *entiende* en el socorro de los pobres necessitados. Notese con gran cuidado, (dize el Padre de los pobres, y santo Arçobispo de Valencia, *Santo Thomas de Villanueva*) que no dize: Bienaventurado el que *se compadece*, ò *tiene misericordia*, si, el que *entiende* las necessidades, y miserias de el pobre menesteroso: y para el fin de socorrerlas, importa poco *entender* sin compassion. De què provecho le serà à vn pobre, que yo entienda, y me entere mui bien de sus achaques y dolencias, si no me compadezco de ellas? De la compassion, (que es acto de la voluntad) nace la exe-

Psalm. 40. v. 1. D. Tho. à Villanova ser. 2. de S. Martino. *Valde notandũ est, quod nõ dixit Beatus, qui condolet vel miseratur: sed qui intelligit.* Vide supra §. 28. à nu. 14. vsq; 17. f. 231.

Matthei 5. v. 19. *Qui fecerit, & docue-*

rit magnus vocabitur in regno Cœlorum. Caietanus hic *Magnos difficilit à faciendo, & docendo.* Vide tom. 1. Plãt. 42. à n. 5.

cucion de el remedio: porque la voluntad rige y govierna las manos, y el entendimiento alumbra y obra mediante el imperio de la voluntad: luego devia dezir David, que era bienaventurado, y dichoso, el que compassivo *socorre* al pobre; no el que especulativo *entiende* su necessidad. No se me ofrece para satisfazer al reparo de el santo Arçobispo de Valencia, mas, que poner entendimiento en las *manos*, como ay entendimiento en la *cabeza*: este, puede entender, prescindiendo de obrar: el entender de aquel, es obrar; vno, entiende la necessidad, y no la remedia: otro, socorre la necessidad que entiende. Y no beatifica David al que *entiende*, si al que *entiende* socorriendo: *Beatus qui intelligit.*

17 Eleccion de Dios fue la de David en Rey, y Prelado de su Pueblo: en èl dibuja el Espiritu Santo las prendas de vn gran Superior, y entre otras dize, que le escogiò para apacentar à sus subditos: *Pascere Iacob, & Israel.* No para el regalo de su persona, si para sustentar à sus Vassallos, significados en *Iacob*, y en *Israel.* Nuestro Cardenal de Santo Caro, dize, que en *Iacob* se significa el estado de los *Legos*, y en *Israel* el de los *Sacerdotes*, y dedicados al divino Culto. A todos ha de alcançar el regalo de el Prelado: à los *Legos*, que afanan en lo temporal: à los *Sacerdotes*, que se ocupan en el divino Culto. Ni carece de misterio que anteponga à los *Sacerdotes* los *Legos*, ò por mas desvalidos, ò porque si los Prelados no cuidan de ellos, ellos se toman el cuidado, aplicandose por mano propria, lo que recatea la mano de el Superior. La mano de el Prelado que alarga à estos lo necessario, es *mano de entendimiento*, pues con ella discurre (dando *poco*) el medio con que no le quiten *mucho.*

18 Sustentava à sus subditos David, exemplar de Prelados, (prosigue el Texto) con los entendimientos de sus manos: *In intellectibus manuum.* Y trasladò Cayetano: *In intelligentijs.* La mano de el Superior aplicada al regalo de los suyos, es mano de muchos entendimientos, cada dedo es *vna intelligencia.* No ay cabeza que tenga mas de *vn entendimiento*: las manos misericordiosas tienen *muchos*, y con sus obras dan à entender las de el Supremo Prelado Christo, cuyas manos *rotas*, son libros que enseñan à los Prelados quales deven ser las suyas. Miren à Christo à las manos, lean aquel desquadernado libro, que bien entendido, da las mejores lecciones de el govierno: entre otras, enseña à estender el brazo al clavo que rompe la mano, para que nada se quede en ella que no participe à los suyos. Ay Prelados tan *mancos*, que no ay quien les haga estender el brazo, para el socorro de el pobre subdito; y tan *cerrados de puños*, que no abriràn la mano para el regalo de vn enfermo, aunque le vean necessitado. Hombres de tales *manos*, no avian de tener *mano* en el govierno, por faltos de entendimiento en las manos, y por desventurados; como dichosos los que entienden con la mano socorriendo al pobre enfermo: *Beatus qui intelligit, &c.*

19 Al que assi *entiende*, (prosigue David) correspondera Dios *entendiendo* en los alivios de sus enfermedades y dolencias, assistiendo à su cama quando enfermare, pagandole en la moneda misma la assistencia que èl tuvo à los enfermos, para que en el lecho de su dolencia halle la dicha, el q̃ en la cama de el enfermo executò la caridad. Tan favorable, y cariñosamẽte serà assistido de el favor divino en sus achaques, que hasta el lecho le *reboluerà*, desde la almohada al colchon: *Vniuersum stratum eius versasti in infirmitate.* El *Incognito* traslada: *Remouisti.*

Psal. 77. v. 70. *Elegit David seruum suũ.* Et v. 71. *Pascere Iacob seruum suum, & Israel hereditatẽ suam.* Hugo Cardin. hic: *Ecce ad quid eligitur, scilicet, ad pascendum.* Iacob, id est, *Laicos*, Et Israel, id est, *Clericos.*

Ibi v. 72 *Pavit eos in intellectibus manuũ.* Caietan. legit. *In intelligentijs palmarũ.* Hug. Card. hic *Qui in manibus, & operibus suis dat intelligere opera Christi.* Idẽ paulo ante explicans illud. *Deduxit eos, &c. Quia in manibus eius ita extẽsis, & affixis plura debemus intelligere, & intus legere, scilicet, largitatẽ qua habuit manus perforatas, vt nihil ei remaneret, quod non daret qui se ipsũ dedit.*

Psalm. 40. v. 3. *Dominus opẽ ferat illi super lectum doloris eius: Vniuersum stratum eius versasti in infirmitate eius.*

Incognitus hic: *Removisti.* D. Thom. à Villanova, ser. 2. de S. Martino. *Intelligite super egenum, pauperem, vt cum ipsi egueritis intelligat Deus super vos.* S. Augusti. Psal 40. *Securi spectant qui hoc agunt.*

visti. No solo *mueve* Dios la cama de el doliente que tuvo caridad con los enfermos, la *mueve*, y la *remueve*: la haze vna y otra vez. Mejor la voz Castellana: la *mulle* repetidas vezes, para que en blando lecho sea menos dura la enfermedad. Entienda pues sobre los enfermos, (dize el Santo Arçobispo de Valencia) el que quisiere tener à Dios por Enfermero en sus dolencias y achaques. Entienda en las necessidades de los pobres, para que Dios entienda en las suyas: y espere seguro (añade Augustino) que tendrà à Dios à la cabezera, en premio de aver estado à la de los necessitados y enfermos.

Incognitus hic: *Removisti tanquã lectus quo amplius il le sanatus nõ indiget.* Genebrard. hic: *Lectum infirmitatis eius convertisti in lectũ sanitatis, vt quiete dormiat, & moliter cubet.*

20 A mas ponderacion me llama la leccion de el Sabio Incognito: *Vniuersum stratum eius removisti.* *Remueve* Dios, y quita *toda la cama* al que cura misericordioso. No parece mucho agasajo quitarle la cama al que està enfermo. Es gran misericordia, si bien se advierte, (escrive el Genebrardo) porque si le quita *vna* cama, le pone *otra*: quitale la cama de enfermo, (que es potro de fatigas) y le pone cama de sano. (que es lecho de descanso) En què, empero, se conocerà essa mudança? Como sabrèmos, que se ha trocado la cama de *enfermo* en cama de *sano*? y que siendo la cama *toda* de sano, *nada* tiene de cama de enfermo? *Vt quiete dormiat, & moliter cubet*: el sueño, y el decubito lo indican. Si siendo mortal la enfermedad està echado con sossiego, sin congoxas, sin ansias, y duerme con quietud, sin dolor que le moleste; essa no es cama de enfermo, si cama de sano: que como estudiò en procurar à los pobres enfermos el socorro, entiende Dios en el suyo, dandole alivio en las congoxas, quietud en la vigilia, y descanso en el sueño: y le da vna muerte tan quieta, que librandole de los accidentes de enfermo, muere con sossiego de sano.

21 El exemplar mayor que conocemos en assistir enfermos, y curarlos, es el Padre *San Iuan de Dios*, Patriarca de la *Hospitalidad*. Para este caritativo empleo fundò su Religion sagrada: confirmòla Nuestro santo Pontifice *San Pio Quinto*, cuya boca pronunciò grandes elogios de el instituto de esta caritativa Familia, dando à Dios gracias de ver en sus dias vna Religion tan necessaria en la Iglesia: despachò Bulas, concediò con larga mano Privilegios, permitiò fundaciones de Hospitales, y diò en la Ciudad de Roma para fundar vno el Templo de las Virgines Vestales, à que ayudò con copiosas limosnas. Con las que solicitava *San Iuan de Dios*, assistia puntual al regalo de los enfermos pobres. Este fue el empleo de su vida, esta la herencia que dexò à sus Hijos, pedir para socorrer necessidades, que es de la caridad el apice.

Don Antonio de Govea, Histor. de S. Iuã de Dios, c. 35. Vide supra §. 30. à n. 1. vsque 12.

22 Aora veamos como assistiò Dios à la enfermedad de que muriò este divino Enfermero. Enfermò en *Granada*, supolo vna Señora devota suya, fuese à visitar al Hospital, y hallando à los enfermos todos en limpias, y regaladas camas, la de el Santo era vna dura tabla: hizole toda instancia para llevarle a su casa; resistese el Varon de Dios, teniendo por mas regalo la penitencia entre sus pobres, que ausente de ellos la mayor conveniencia: viendo la Señora que no bastavan sus piadosos ruegos, se valiò de la autoridad de el Arçobispo, à cuyo precepto obedeciò el Santo, rindiendose à la obediencia, à tanta costa como dexar sus pobres: executòle la enfermedad por la vida, y viendose cercano à la muerte, pidiò que le dexassen solo. Despejan la sala, y como si estuviera sano dexa la cama: toma vn Crucifixo, hincase de rodillas, y en esta posicion le entregò el Alma. Cuidadosos los assistentes registran el aposento, y al verle de rodillas con el Christo en las manos, le dexaron, juzgan-

Govea lib. 2. cap. 1. & 2.

Año 1550. A los 8. de Março muriò el Santo, en Casa del Veinte y quatro, Garcia de Pissa, y de Doña Ana Osorio, su muger. Diorenle sepultura en el Entierro, que esta Noble Familia tiene en el Convẽto de la Vitoria de Granada.

do estava sano en oracion: passò tiempo, y pareciendoles iba largo el que juzgavan extasis, ò arrobo, llegan al Santo, y le hallan *muerto*, pero de rodillas, como pudiera vn *viuo*.

23 Maravilloso caso! Admirable suceso! Què nos querrà dar à entender la Providencia, disponiendo muera en posicion de *sano*, el que acaba de vivir por accidentes de *enfermo*? Lo que deziamos de David: *Vniuersum stratum eius remouisti.* Quitòle Dios toda la cama de *enfermo*, y trocòsela por cama de *sano*. En què se conoce? *Vt quiete dormiat & molliter cubet.* En la quietud con que duerme el sueño de la muerte, y en el decubito y posicio con que espira. Vna muerte sin dolor que moleste, vn espirar sin desplomarse mortal, vn quedarse muerto en posicion de sano, es morir como sano, y no como enfermo. *Entendiò* en los pobres enfermos, y *entendiò* Dios en el quãdo lo estava, y diòle vna muerte de *Santo*, premiando con tan dichoso fin su caridad: *Beatus qui intelligit.*

24 A mas finezas passa el Señor. (dize el Aguila Augusta de la Iglesia) La cama en que descãsa el enfermo, es cosa de la tierra: *Aliquid terrenum.* Suele el corazon de el mas justo estar echado en esta vida en algunas cosas licitas, (como lo es la cama blanda para vn doliente) y como al morir es forçoso dexarlas todas, puede essa consideracion inquietar algo la razon, (aun de los perfectos) y desassossegar el corazõ de la quietud que pide la vltima hora: y anda Dios tan benigno, que no solo quita la cama, (en que licitamente descansa) si tambien el desassossiego q̃ le ocasiona. De què suerte? Ya lo dize Augustino: *Conuertat se, & dicat: Miserere mei.* Passale de la cama en q̃ padece agonias mortales, al delicioso lecho de su Providencia, convirtiendo à si el corazon de el enfermo, para que libre el animo de la inquietud que le ocasiona dexar cosas de el mũdo, se buelva à Dios Crucificado, y le diga *Tenga de èl misericordia, y sane su Alma*, ya que la enfermedad acaba el cuerpo.

25 Parece mirava esta Glossa de el grande Augustino al sucesso que deziamos de el Padre de la Hospitalidad *San Iuan de Dios.* Dispusole la piedad Christiana cama, (en que licitamente minorava las dolencias de su enfermedad) trocòsela Dios, haziendo la dexasse, (porque ni esse alivio tuviesse de la tierra) y se abrazasse con la Cruz. (cama en que muriò el Señor) Partiò Christo su cama con su siervo, para que muriesse en la Cruz que tenia en las manos, buelto al Crucifixo, pidiendole misericordia, y salud eterna para su Alma: y como avia gastado la vida toda en exercitarse en obras de piedad cõ los enfermos, consiguiò en la vltima hora que Christo le trocasse la cama de enfermo en que yazia: *Vniuersum stratum eius remouisti*: y le diò cama de sano, para que muriesse de rodillas, (decubito de quien no està enfermo) siendo su feliz transito dulce sueño, cõ la quietud que pudiera en regalado y blando lecho: *Vt quiete dormiat, & molliter cubet conuertat se, & dicat: Miserere mei.*

26 El sucesso de la Piscina haze mas claro el pensamiento. Quarenta y ocho años tenia de enfermo el Pobre *Paralitico*, diole Christo salud, y mandòle cargar con la *cama*, y caminar con ella à su casa. Valgame Dios: era cama de *enfermo*, ò cama de *sano*? Parece que de *enfermo*, porque era de vn *Hospital*, y en ella avia passado aquel pobre hombre tan prolixa enfermedad: por otra parte parece cama de *sano*, porque el Paralitico ya estava *sano*: (dixolo el Señor) *Ecce sanus factus es.* Y dize, que la cama es suya: *Grabatum tuum.* Y de ser *suya* la cama, y estar èl *sano*, se concluye que era *cama de sano.* Como, empero, la misma cama, es cama de en-

Auguſt. Pſalm. 40. *Per ſtratum intelligitur aliquid terrenum.* Et Paulo poſt. *Cõuertat ſe, & dicat, quod ſequitur.* Ego dixi Domine *Miſerere mei ſana animã meã quia peccaui tibi.*

Ioann. 5. v. 8. *Tolle grabatũ tuum, & ambula.* Ibi v. 14. Ibi v. 9. *Statim ſanus, factus eſt.* Hugo hic: *A peccatis per contritionem.* Subſtulit grabatũ. *Per pœnitentiæ ſatisfactionem.* Et ambulabat. *In anteriora ſe extendens per amorem Cœleſtium.*

Ibi v. 3. *Triginta & octo annos habens in infirmitate ſua.* Hug. Cardin. hic: *Ecce deſcribit eum à patientia in longitudine infirmitatis, & hæc omnia faciebat eũ aproximare ſaluti, quæ eſt per Chriſtum.*

enfermo, y cama de ſano? Porque el Celeſtial Medico, que aſſiſtiò à la cama de el enfermo, para trocarle de *enfermo* en *ſano*, le quitò toda la cama de *enfermo*, y la trocò en cama de *ſano*: *Vniuerſum ſtratum eius remouiſti.* No ſolo ſanò en el cuerpo, conſiguiò la ſalud de el Alma. Bolviendoſe à Dios por contricion perfecta, *cargò con la cama*, en ſeñal de ſatisfacion, y *andava* en el camino de la virtud, menoſpreciando el mundo, y amando el cielo: y viene à ſer, que le trocò Dios dos *camas*, vna en que yazia el *Cuerpo*, otra en que tenia el *Alma*: para el Cuerpo le diò cama de *ſano*, para el Alma le diò cama de verdadera penitencia, en que ſe aſſeguran deſcanſos eternos. Avia tolerado con paciẽcia treinta y ocho años las moleſtias de vn Hoſpital, y premiò el Señor ſu tolerancia en mudarle vna y otra cama, la de el Cuerpo y la de el Alma, dandole vna y otra ſalud.

27 Tan crecido premio correſpondiò à la paciencia en la enfermedad propria: *In infirmitate ſua.* (padecida en vn Hoſpital) Què corona tendrà el Padre de la Hoſpitalidad, y ſus caritativos Hijos, por la paciencia con que curan en ſus Hoſpitales las dolencias y enfermedades agenas? La caridad tiene ſus grados, comiença por ſi, y acaba por otros: y ſe explican mas, quando eſtos *otros* diſtan mas de el caritativo. Curar vn hijo à vn Padre, vna muger à ſu marido, vn amigo à otro amigo, puede ſer *caridad*; pero es caridad que diſta poco de *naturaleza*: eſta inclina al ſocorro de el pariente, y amigo; el que falta à eſta obligacion, ofende à la amiſtad, porque es empeño ſuyo ſocorrer la neceſsidad de el amigo, como delito de la naturaleza, negarſe al pariente y deudo enfermo: curar amigos y deudos, (quando los deudos ſon amigos) es vtilidad propria. El verdadero amigo, vive y muere con ſu amigo: curarle para que viva, es curarſe à ſi para vivir; no curarle para que muera, es procurarſe la muerte. Dixolo el otro (refiere el Quintiliano) ſabiendo que era muerto ſu amigo: *Teſtor Deos non per me ſtetiſſe quod vivo.* Muriò mi amigo, y vivo yo! no sè como no muero: los Dioſes ſon teſtigos, que no eſtà en mi mano el no morir, ſi lo eſtuviera, muriera con mi amigo. Para curar amigos y parientes, baſta el parenteſco y la amiſtad de vn Gentil. Para curar enfermos eſtraños incognitos, (ſin mas deudo, ni parenteſco que la caridad Chriſtiana) es meneſter que eſta ſea excelente en grado heroico: como la de *S. Iuan de Dios*, y la que profeſſan ſus Hijos.

Quintilianus Decla. 9.

28 No sè que ſe tienen las dolencias, y los males, (dezia el Filoſofo) que ſe minoran, y entorpezen à la preſencia de los amigos. Tan guſtoſa es para vn doliente la viſta de ſu amigo, que menoſcaba la pena que padece: ò por la natural alegria que infunde en el animo ver lo que ſe quiere, ò porque la compaſsion parte la pena, y dividida en dos, es menos penoſa: para eſto baſta amor natural, que mira al bien y alivio de lo que quiere. Curar, empero, al que ni es amigo, ni aun conocido, condolerſe en ſus achaques, ſufrir las impertinencias que acõpañan à vn enfermo eſtraño, pide amor de mas alta eſfera, y caridad excelente.

Ariſtot. Ethic. lib. 9. c. 11. *Ipſorũ autem præſentia cum ſit iucunda cũ dolendique ſenſus minuit ipſum dolorem.*

29 Enfermò Lazaro en Bethania, y cuidadoſas ſus hermanas, participaron por vn proprio la dolencia à Chriſto: *Miſerunt.* No fueron, embiaron: y ſiendo dos, parece que podia ir la vna à llamar al Celeſtial Medico, quedando otra con el enfermo. Eſſo no, (dize el Cayetano) que eran hermanas de Lazaro, y buenas hermanas, y no lo pareccieran ſi eſtando ſu hermano enfermo faltaſſen de ſu cabezera: ocupenſe ambas en aſsiſtir al hermano enfermo, que faltar en eſſa ocaſion, no lo ſufre la naturaleza. Para ha-

Ioan. 11. v. 3. *Miſerunt ergo.* Caiet. hic: *Non iuerunt occupatæ circa curam fratris gravi ægritudine laborantis.*

mar al Medico, basta vn criado; faltar vna hermana à su hermano enfermo, es ofensa de la ley natural, que la estrechò en tan immediato grado de parentesco.

30 Hermanas de Lazaro eran *Marta*, y *Maria*, ambas entendieron en la salud de su hermano. Reparo, empero, que en la relacion de el Evangelista se llama con especialidad hermano de Maria: *Cuius fratrer infirmabatur.* Acaba de dezir que era hermano de ambas, *Sororum eius*, y luego que le trata de enfermo, nos le da à conocer por hermano de Maria, dexandose a Marta en el tintero. Era Maria en aquella casa la principal persona, y danos à conocer por ella à sus hermanos: no solo à Marta, tambien à Lazaro. (dixo el Cayetano) A los visos de nuestro assumpto, lo discurria yo assi. Estava Lazaro enfermo, assistianle ambas hermanas, y como en puntos de *amar* fue siempre excessiva *Magdalena*, assistiale con mas amor, y con tantas demonstraciones de fineza, que siendo ambas hermanas *enfermeras*, sola Magdalena parecia *hermana* de el enfermo: *Cuius frater infirmabatur.* Amava mas Magdalena à Christo, y de amar mas à Dios se infiere dolerse mas de los males de los enfermos, sin que el amor divino sea embarazo à la assistencia de la enfermedad de vn hermano: y como en esso excediò Maria à todos los de su casa, la prefiriò el Evangelista en la relacion de el caso. Toda Maria estava ocupada en Dios, y toda Maria se ocupava en assistir à su hermano enfermo: era toda amor de Dios, por esso tenia amor à los enfermos: infierense mutuamente la caridad de Dios, y de el proximo. La suya explicò Magdalena en la enfermedad de su hermano. La de S. Iuan de Dios, y sus Hijos, se estiende à los enfermos estraños.

Ibi v. 2. *Maria, &c. Cuius frater Lazarus infirmabatur.* Caiet. hic: *Etiã Lazarus describitur relatiue ad Mariã, ad significandum Mariam non solum sorori, sed fratri præstare.*

31 No puedo dexar sin mas reparo, que al morir este exemplar de caridad con los enfermos, se quede muerto de *rodillas*, y que en essa posicion le vean tantos. Aora pregunto: Este cuerpo puesto de rodillas, con vn Christo en las manos, es cuerpo *animado*, ò està *muerto*? Es cuerpo con *vida*, ò es *Cadaver*? Es cuerpo muerto, y es Cadaver. Parece que no. Si estuviera *muerto*, no estuviera de rodillas: (posicion de *viuo*) si fuera *Cadaver*, cayera. (efecto natural de el que lo es, y que explica la misma voz *Cadaver*, dicitur à *Cadendo*) Pues si es *Cadaver*, como no *Cae*? Porque es Cadaver, que fue Templo vivo de vn Alma santa, que llena de caridad, y ocupada siempre en Dios, nunca faltava al socorro, y alivio de los enfermos.

No cae el Cadaver, porque tirava gãges de *alma*, siẽdo *cuerpo*. Vide tom. 1. Planr. 46. nu. 27. & 28. & supra en este trat. §. 3. fol. 33. nu. 31. & 32.

32 La primera *Estatua* q̃ en la Antiguedad se erigiò al amor, fue vna *Colũna*. Dedicòla profanamẽte *Carmo*. (dize el Alexãdrino Clemente) Consagrò el estilo *Iacob*, erigiendo Estatua, ò Columna al *Amor* que tuvo à su *Raquel*: muriò en la primavera, y al ver Iacob deshojada aquella *flor*, y aquella belleza *Cadaver*, mirandola caida al rigor de la Parca, discurriò su fineza modo para eternizar su memoria, y levantò sobre su sepulcro vna *Piramide*, ò *Columna*, por *Estatua*, para vtil desengaño de que muriò vna hermosura. Era tanta la de *Raquel*, que no cupiera en el Arte de la *Escultura*: ò juzgò menos decente, que el Marmol sin alma representàra *muerta*, à la que *viua* era *Alma toda*: y discurriò su fineza, para trofeo de su amor, erigir vna Columna en pie, sobre el Cadaver que yazia. Muere el Padre de los Pobres, *S. Iuan de Dios*, era todo amor y caridad con los enfermos: estando à las leyes naturales, siendo *Cadaver*, avia de *caer*: y dispuso la Providencia que quede de *rodillas*, como *Estatua*, ò *Columna*, que por trofeo erigiò el mejor *Iacob Christo*, à la caridad y amor que tuvo à sus pobres quando vivo.

Clemẽs Alex. Orat. ad Gentes. Genes. 35. v. 20. *Erexitque titulum super sepulchrũ eius.* Oleast. hic ad lit. legit: *Erexit statuã.* Per quã intelligo *Pyramidem* Aliquam aut *Lapidẽ elevatum.*

33 La caridad (dize Pablo) *edifica*; vno de sus efectos es, fabri-

1.ad Corinth. 8. v. 1. *Charitas ædificat.* Caietan. hic: *Dilectionis vero effectũ describit ædificare construere.*

bricar, y construir edificios milagrosos, mas allà de quantos la naturaleza labra. Donde el Vulgato dixo *Charitas*, trasladò Cayetano *Dilectio*. Quien edificò aquella Columna immoble, que siendo *Cadaver* no *cae*? Quien fabricò aquella Estatua, tan sobre todo lo natural, que siendo cuerpo de vn hõbre muerto, parece (en la estabilidad) de marmol? Como el cuerpo de *S. Iuan de Dios muerto*, està de rodillas, como pudiera *vivo*? Esse es efecto de su *Caridad*, y *Columna* que le labrò el *amor* con que servia en los Hospitales à los enfermos pobres. Pongan los Hebreos vn *Sol* sobre el sepulcro de Iosue, en memoria de que (obediẽte à su voz) parò en medio de su curso. Coronen los *Egipcios* la Estatua de Ioseph, con la medida q̃ en los años de hambre socorriò la de los menesterosos, que la *Caridad* de S. Iuan de Dios le edificarà *Estatua*, y labrarà *Columna*, haziendo que no caiga su cadaver, dexandole *muerto de rodillas*, en premio de que *vivo*, *de rodillas* servia à los pobres: *Charitas ædificat.*

Vide tom. 1. trat. 1. §. 1. fol. 5. n. 7. & nu. 13. fol. 7.

1.ad Corinth. 13. v. 8. *Charitas nũquã excidit.* Caietan. hic: *Quãtũ est ex parte temporis nescit casum: hoc enim formaliter significat aduerbium*, Nũquã.

34 La *Caridad*, (escrive el Apostol) es permanente, estable, nunca cae: *Nunquam excidit.* Aqui mi M. el Cayetano: *Cave ne intelligas charitatem semel habitam nũquam amitti.* Cuidado pide el Cardenal, ingenioso en profundizar esta sentencia. El adverbio *Nunquam*, la da formal sentido: significa *tiempo*, y da à entender, que *Quanto es de parte de el tiempo, nũca cae la caridad.* Por la culpa venial, se *entibia*; por la mortal, se *apaga*. Esso lo haze la *culpa*, (incõpatible con la gracia) no el *tiempo*; que aunque ponga fin à la vida de el *cuerpo*, no tiene jurisdicion en la de el *Alma*. Pudo el tiempo acabar con la vida temporal de *S. Iuan de Dios*, no con su *Caridad*. (que no està sujeta al tiẽpo) Todo suã era *Caridad*: (como todo el Baptista era *Voz*) era *Caridad* su Alma, y era *Caridad* su cuerpo: y como la *Caridad no cae*; ni el tiempo, ni la muerte bastaron à que cayesse aquel *Cadaver*, y quedòse de rodillas, por trofeo de la caridad, y amor, en que vivo se exercitava con los pobres enfermos de el Hospital.

Vide tom. 1. trat. 1. §. 12. Specialiter à n. 9. illud. *Ego vox.*

35 Entre los favores que la Esposa refiere de su Amado, es mui dulce el abrazo que la diò cõ su *diestra*, aplicando la *izquierda* à sustentar la cabeza. Padeciò desliquio el Alma Santa, y huvo de caer al peso de el amor. Ocurriò el Esposo, y como fino Amante, la diò ambos brazos: con vno sustẽtò la *cabeza*, con otro la abrazò *toda*, y escusòla la caida, quedando en pie en los brazos de su Dueño. Mucho dixeron sobre este passo los Padres, y Expositores Sagrados. Nuestro Venerable *Granatẽse* dize, que en èl se explica la Providencia Paternal de Dios con los hombres *piadosos*, à quienes favorece el Señor à dos manos, con *vna* les da bienes de gracia en esta vida, con *otra* les abraza en los descansos de la eterna. Exemplar de hombres *piadosos*, y *caritatiuos*, fue el Padre de los pobres *S. Iuan de Dios*, muriò lleno de caridad, y premiò el Señor el amor, y piedad que vsò con los enfermos, aplicandole ambas manos, para q̃ no cayasse: (aun estando muerto) con vna sustentò la *cabeza*, con otra abrazò el *Cadaver*, que avia sido custodia viva de vn Alma que enriqueciò el Espiritu Santo de sus frutos, y dones: *Quibus pij homines in hoc exilio fulciuntur ne cadant.* (escrive el Padre de la devocion) Vno de estos, es la *Caridad*, el que la tiene, exercitando obras de piedad, *no cae*: y como nuestro Santo la tuvo en grado heroico, diò testimonio el Cielo en su *Cadaver* santo, dexãdole de rodillas, sin permitir que cayesse. La milagrosa *muerte* de este *Serafin* humano, me llama à ponderar los empleos de su admirable *Vida*: porque

Cant. 2. v. 6. *Læva eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Granatẽs. Sylva, locorũ primæ Classis, titulo. *Dei prouidentia erga pios.* fol. mihi 30. *Paterna ergo Dei prouidentia in præsenti quidem vita pios homines bona gratiæ tanquam supposita capiti eorũ Læva sustentat fulcit, & molliter ac blande fouet dulciter. que velut in sinu atque brachio suo accubare facit quos tãdẽ bonis gloriæ velut dextera sua cõplectitur.* Et post *Bona autẽ gratiæ sunt fructus illius spiritus quos. Apostolus numerat. Charitas Pax, &c. Quibus pij homines in hoc exilio & fulciũtur ne cadant, & reficiũtur ne illicita concupiscant.*

§. XXXII.

La muerte, es eco de la vida: y prodigios al nacer, *son pronosticos de otros al* morir. *Al nacer, y al morir obra Dios milagros con* S. Iuan de Dios. *Acaba como empieza.* Tortola *de la Iglesia. (hermosa en las mexillas, por herida de sus proprias alas) Al nacer Iuan, se tocaron las campanas. Tocan à* Sanctus, *y avisan la reverencia que se deve à la casa pobre en que nace, en* Monte Mayor, *la piedra sin manos. Hallòlas en la Sagrada Familia de los Predicadores. Su lustre Maximo.* San Pio V. *confirma y favorece la Religion de la Hospitalidad. Con la mano que la diò en Roma el Reverendissimo M. General de Predicadores, se restituyeron las sagradas Reliquias de* S. Iuan de Dios *à sus Hijos. Fue comun el gozo en ambas Familias. Son los dos pechos de la Iglesia. Siempre (como en el principio) en su primitiua observancia. Son Arboles, que regados con fuego, se conservan en flor. Ni el exercicio de la predicaciõ envejeze à vnos, ni el de la assistencia à los enfermos cansa à otros. Por vno y otro empleo se pasean gustosos, sin que el tiempo enfrie el fervor, ni entibie la caridad. Sus passos, son ardientes buelos de rayos, de Dios al proximo, y de el proximo à Dios, y siempre en Dios, Fuente de su ardimiento.*

Lucæ 2. v. 7. *Pannis eũ involuit, & reclinavit eum in præsepio.* Hugo Cardin. hic: *In Nativitate reclinatus in præsepio. In passione affixus in patibulo. Ibi Ioseph Deũ pannis involutũ reclinavit in præsepio. Hic Ioseph alius Deum sindone involutũ posuit in Sepulchro.*

1 ES la muerte *eco* de la vida. Ay gran correspondencia entre el *nacer* y *morir*. Prodigios en la *entrada*, son presagios de milagros en la *salida*. Nace Christo en Bethleem, y al dar la noticia el Angel à los Pastores, les da por señal de su dicha, que hallaran al Niño en vn *Pesebre*, embuelto en vnos *pañales*: *Hoc vobis signum*. El *signo*, y su *significado*, tienen precisa correspondencia, y buscando la de el *Pesebre*, (en que diò Christo el primer passo) y los pobres *pañales* en q̃ fue embuelto, (luego que naciò) los descubriò *N. Cardenal de Santo Caro* en el Calvario. Fue *Bethleem* Oriente de el Sol Christo, y tuvo su Ocaso en aquel *Monte*. Alli *nace*, aqui *muere*: alli le reclinan en el *Madero* de vn Pesebre, aqui le clavan en el *Leño* de la Cruz: alli le embuelven en *paños*, aqui le amortajan en *lienços*. Para q̃ aya correspondencia entre el *nacer* y el *morir*, entre el *signo*, y su *signado*.

2 Rey aclaman à Christo los Magos, quando *nace* en Bethleem: *Natus est Rex*. Sobre la Cruz veo vn titulo, que le publica *Rey* de los Iudios: *Rex Iudæorum*. Borrarle el titulo procurò la malicia Hebrea: no passò por ello la Providencia, porque hiziesse eco la *muerte* al *nacimiento*. Sea Rey quando *muere*, el que es *Rey* quando *nace*: para que aya correspondencia entre el *nacimiento* y la *muerte*. Publiquenle los Reyes *Rey* quando comiença à vivir, en señal y testimonio de que serà *Rey* quando acaba.

Math. 2. v. 2. *Qui natus est Rex Iudæorũ.* Paulus, Granatens. hic: *Sicut natus est Rex: ita mortuus est Rex. Ita testat⁹ est titulus ille super Crucẽ scriptus: cum Christus morere-tur. Iesus Nazarenus Rex, &c.*

3 Habla de Christo (en dictamen de N. Cardenal Hugo) el Sabio en los Proverbios, y dize: que es Noble en las puertas: *Nobilis in portis*. Dos puertas tiene la vida, vna es *nacer*, otra es *morir*: por aquella se *entra*, por esta se *sale*. Noble fue Christo en ambas, *naciò* Rey, y *muriò* Rey. La mas calificada nobleza, es la *Santidad*, esta tuvo Christo al *nacer*, y al *morir*. Naciò Santo, y muriò Santo: en vna y otra puerta fue Noble: *Nobilis in portis*. Esta grandeza participò *Maria*, fue concebida en gracia, *naciò* Santa, y *muriò* Santa. El Baptista fue santificado en el materno claustro, *naciò* Santo, y *muriò* Santo. Ven aqui (à *Christo* por Santo de los Santos, à *Maria* por su Madre, al *Precursor* por mayor de los nacidos) Santos al *nacer*, y Santos al *morir*: Nobles en ambas puertas: *In portis*. Los demas Santos, son Nobles en la puerta por donde *salen*; no en la puerta por donde entran, porque naciendo en *culpa*, mueren en *gracia*.

Provérb. 31. v. 23. *Nobilis in portis vir ei⁹.* Hug. Card. hic: *Vir Ecclesiæ Christus Dominus.* Maluẽda hic: *Notus celebris conspicuus.*

Con

Tom. 1. trat. 3. §. 28. n. 5. fol. 458. & Plãta 58. num. 3. Ecclesia in Officio S. Iuliani Episcopi Cõchẽsis. *Vt Baptismũ reciperet apparuit super eum puer Baculum, & Mitram, Episcoporũ more tenens imponẽs que ei nomen Iuliunũ. Pergentes ad Baptismum Beati pueri audierũt in aere dulcia cantica.*

4 Con otros Santos obrò Dios prodigios en sus nacimientos, no porque nacieſſen Santos, si porque lo avian de ser. *Domingo*, y *Francisco*, nacen con Estrella, Domingo en la frente, Francisco en vn ombro. Tres *Lunas* fueron vistas la noche que naciò en *Bevaña* nuestro *S. Diego*, y en cada vna vn Niño en Abito de Frayle Predicador, indicio de las tres Lumbreras grandes que diò el Cielo à la Iglesia, en los luminosos Astros *Dominicos*, Santo *Thomas* de Aquino, S. *Ambrosio* de Sena, y S. *Diego de Bevaña*. (que à vn mismo tiẽpo alumbraron el cielo de la Religion Guzmana) Què prodigios no se vieron en el feliz nacimiento de el Prelado grande de *Cuenca*, *S. Iulian*? Musicas de el cielo se oyen al nacer: al llevarle al Baptismo se continuan: al ponerle nombre, aparece vn Angel en figura de hermoso Niño, vestido con insignias de Obispo, con Mitra, y Baculo Pastoral, y dize, que le llamen *Iulian*. En los nacimiẽtos de otros muchos Santos ha hecho Dios admirables demonstraciones, no porque nazcan Santos, si para señal de que lo serán prodigiosos. Honralos al *nacer*, y honralos al *morir*: dobla las honras, para acreditarlos de *Santos dobles*. Tratalos como à Nobles, no solo en la muerte, (puerta por dõde salen de esta caduca vida) si tambien al nacer: (puerta por dõde entran) *Nobilis in portis*.

5 Entre estos Heroes de la gracia deve contarse el Padre de la Hospitalidad *S. Iuan de Dios*, à quien tratò Dios como à *Noble*, no solo al *morir*, si tambien al *nacer*. Al Reyno de Portugal cupo la dicha de ser oriẽte de este Sol. Naciò en *Monte Mayor*, y tocanse las campanas, milagrosamente. Muere en Granada, y buelvense à tocar, haziendose lenguas, por ministerio Angelico. Que haga milagros el cielo al *morir* vn Santo, no me admira: que los haga, y tan señalados, al *nacer* vn *pecador*, (este fue el nombre que diò à nuestro Santo la humildad, *Iuan Pecador*) es punto de gran reparo. A que satisfago, con que quiso la Providencia manifestar, que *S. Iuan de Dios* era *Santo doble*, (de los de primera classe) y *doblò* los repiques de las campanas, al *nacer*, y al *morir*, tratandole como à Noble en ambas puertas, la de el *nacer*, y la de el *morir*: *Nobilis in portis*.

6 Si me preguntàran à mi, porquè en el tremendo quanto venerable sacrificio de la Missa, tocã las campanillas al dezir *Sanctus*? Dixera, que es prudentissima disposicion de la Iglesia, para despertar la devocion de sus hijos los fieles, à quienes quiere con especialissima atencion, y mas advertencia à los altos y encumbrados misterios de el Sacrosanto Canon de la Missa. Què dizen las lenguas de las campanas, que se tocan en *Granada*, al morir el Padre de los pobres? Tocan à *Sanctus*, porque es vn *Santo* el que muere. Y què dizen las de *Monte Mayor*, quando nace? Despiertan la advertencia de los hombres, para que alaben à Dios grande en sus Santos, y atiendan, que el que nace serà vn Santo quando muera, pues al nacer le trata el cielo como à Santo.

7 *Granadas* y *Campanillas*, se mezclavan por pendientes de la orla de la vestidura, ò tunica Sacerdotal. Es la *Granada* Reyna de las frutas, por esso la diò naturaleza *Corona*: y dispuso la Providencia, que pendientes las Granadas de la extremidad de la vestidura Sacerdotal, lamiessen los pies de el Sacerdote, rendidas à tan suprema dignidad: ò seria, para que viendo el Sacerdote à sus pies las Coronas, aprendiessen à dar de el pie Coronas, y Dignidades. Mas reparo hizo en las campanillas nuestro Sapientissimo Oleastro, y bolviendose à Dios, le dize: *Ad quid Domine*? Què providencia es esta Señor? Ruido de campanas al entrar el Sacerdote en vuestro Templo, y tambien al salir? Si. *Vt audiret populus eius ingressum, & egres-*

Exodi 28. vs. 33. *Per circuitũ quasi malũ punica. Mixtis tintinabulis.*

Oleast. hic ad mor. *Ad quid Domine vis Sacerdotẽ tintinabulorum strepitu intrare, & exire domum tuam? Vt audiret populus eius ingressũ, & egressũ, & pro eo oraret.*

egreſſum. Sea ſonada la entrada y la ſalida de el Sacerdote en el Templo, à campanas tañidas, que la publiquen, para que al oyrlas el Pueblo concurra todo, à venerar con reſpeto la dignidad grande de el que *entra* y *ſale*. Campanas toca el cielo al *entrar* y *ſalir* en la tierra el Padre de los pobres, pidiendo atenciones, para que en ambas puertas ſea venerado como Noble: *Nobilis in portis.*

8 Son tus mexillas como de *Tortola*: à maravilla hermoſas! (dize al Alma Santa el Eſpoſo) Es la *Tortola* Ave conocida, eſpecie de *Paloma*, ſencilla y candida: no ſabe de doblezes, y leeſe eſta propriedad en el ſobreeſcrito de ſus mexillas: Salela al roſtro el ſer *vna* ſiempre, porque ſiendo *dos* ſus mexillas, no lo parecen: quien mira *vna*, vè *otra*; pero tan *vna*, que no parece *otra*. No sè quien reparò en lo material de la voz *Turtur*, que como empieza *acaba*, y como acaba *empieza*: las letras de el *principio*, ſon las de el *fin*, y las de el *fin*, ſon las de el *principio*: y fueſſe de el nombre à lo ſignificado, para explicar la hermoſura en que ſe complace el Eſpoſo, repreſentada en las mexillas de la *Tortola*, que (como ſu nombre *Turtur*) *acaba* como *empieza*, y empieza como *acaba*. Tal es de mi Eſpoſa la belleza, (dize el Eſpoſo) no es *vna* al principio, y otra en el *fin*, ſiempre la miſma. *Entra* como *ſale*, y *ſale* como *entra*.

Cant. 1. v. 10. *Pulchræ ſunt Gennæ tuæ ſicut Turturis*: Hug. Card. hic id eſt: *Quo nulla duplicitas, & vera ſimplicitas.*

9 La Eſpoſa es la Igleſia, cuyas mexillas ſon los *Predicadores*: (dize N. Cardenal Careníe) y cõplaceſe el Señor en la hermoſura que ocaſionan los que (como Tortolas) guardan fè à ſu dueño, y la defienden con la voz de ſu Predicacion. En eſta Ave candida ſe ſignifica la Religion Guzmana. (*Cætus Prædicatorum, & Doctorũ*) A la *Tortola*, dale nombre, el ſonido que haze con ſu voz: quanto ſe oye en ſu pico es, *Turtur*. Todo el empleo de los Hijos de Domingo es, *Predicar*, y *enſeñar*: eſſos exercicios los dan nombre de *Predicadores*, y *Maeſtros*. A eſta Religion Sagrada llama el Señor *Tierra ſuya*, (en que ſe oye de la *Tortola* la voz) Tierra de Dios, Tierra Dominica: *Terra noſtra*, que produce Cedros eſtables, firmes, fructiferos, ſiempre *vnos*, nũca *otros*: ſin que la volubilidad de los tiempos los envejezca, ſiendo los miſmos en los principios que en los fines: como la *Tortola*, cuyo nombre *Turtur* nos da à entender quanto ſe agrada Dios en la hermoſura de los que acaban como empiezan, y empiezan como acaban. Nobles al *entrar*, y Nobles al *ſalir*: *Nobilis in portis.* Sicut *Turtur.*

Hugo Cardin. citatus. *Gennæ tuæ*, id eſt, *Prædicatores tui.* Pulchræ *ſunt. Fide, & moribus ſicut Turtur.* Cant. 2. v. 12. *Vox Turturis audita eſt*, &c Hugo Card. hic: *Vox*, id eſt, *Prædicatio.*

Terra noſtra, id eſt: *Stabiles, & fructificantes*: Item *Turtur eſt cætus Prædicatorũ, & Doctorũ.* Calepinus verbo. *Turtur aſono quẽ edit nomen habẽs.* Vide ſupra §. 17. à n. 22. & infra en eſte §. à nu. 20.

10 No puedo reprimir los impulſos de mi devociõ à *S. Iuan de Dios*: (ſagrada *Tortola*, vna ſiẽpre, ſin doblez, Paloma ſin hiel) y en credito ſuyo buelvo à dar otra viſta al Texto de los Cantares, en el buen guſto que tuvo el Eſpoſo en trasladar à las mexillas de ſu Eſpoſa la hermoſura de las de la *Tortola*. Deſcifròle el *Severino* en dos palabras: *Quia repercuſſæ*. Azota la *Tortola* el roſtro con las alas, que reciben de ſu corazon vida y aliento; ſufren las mexillas el golpe, tan lexos de inquietarſe, que al azote ſe aliña la pluma, y queda el roſtro mas ſereno: en que ſe dibuja vn roſtro herido ſin ſentimiento, afrentado con paciencia, injuriado con tolerancia, y ofendido con perdon: como el de N. Santo. Muchos oprobrios recibiò de los miſmos pobres, que ſuſtentava en *Granada*: anduvo vno tan atrevido, que la miſma mano con que recibiò la limoſna levantò para herir el roſtro de ſu bienhechor, dandole vna *bofetada*; de que reſultò en mi Santo tanta alegria, como pudiera ocaſionarle vn gran favor, ſaliendole al roſtro la alegria de ver ſus mexillas hermoſas: *Quia repercuſſæ*. Como las de la *Tortola*, que aumenta la belleza à golpes de ſus alas: *Gennæ ſicut Turturis.*

Vbi ſupra: *Gennæ tuæ ſicut Turturis*: Severino de Armon. *Quia repercuſſæ*. D. Bernar. ſer. 40 Quadrag. *Si damna nõ ſentias, ſi non recorderis iniuriarum.*

11 Bolvamos al nacimiento de N. Santo. Nace en *Monte Major*

Govea hiſtor. cap. 36. Ad hoc vidẽ tom. 1. trat. 1. §. 10. todo, eſpecialiter à nu. 11. vſque 14. Es mui de aqui, y en eſte tom. ſupra fol. 46. n. 111.

Coutiño Elogios de los Sãtos:

tos: trat. 9. en la saluracion. Ex histor. para las luzes, q̃ acreditá su nacimiento. Vide tom. 1. trat. 1. §. 17. todo, y trat. 2. §. 8. fol. 113. n. 11. & 12.

yor el Nuevo, Villa ilustre de Portugal, de humildes si virtuosos Padres. Acredita el Cielo su nacimiento con milagros: el cuerpecito de el tierno infante se vè lleno de luzes, y sobre la mesa en que nace vna Columna de fuego: tocanse las campanas, para hazer mas sonado el nacimiento, y convocanse los vezinos, y aun los distantes. (Què lexos estava vn santo Hermitaño, y vino traido de mocion interna à ver de el nacimiẽto los prodigios) Parece que trata Dios à la humilde casa en que nace Iuan, como al Portal pobre en que nació su Magestad, mejorandola por su nacimiento, en que passe de casa humilde, à Templo venerable.

12 Nació à *Ana* vn hijo *dado por Dios*, (esso significa *Samuel*) *Elcaná*. (dichoso Padre de el *Samuelico*) Con su familia subió al Templo à dar gracias al Señor, por tan señalado beneficio: y notò la Escritura, que estando la Madre libre de los achaques de el parto, se quedò en *Casa*, y no fue al Templo: *Anna nõ ascendit*. Entra el Rio de la eloquencia Griega Chrisostomo, dando razones de la razon que tuvo *Ana*, para quedarse en casa, y no ir al Templo: y entre otras, dize: *Domus ipsius iam erat facta Templum*. Quedòse en casa, y no fue al Templo, porque su casa ya era Templo. Naciòle *Samuel*, en quien reverenciava algo de divino, (por dadiva de Dios) con este hijo se ilustraron sus Padres, y la casa en que naciò se mejorò tanto, que de *Casa* passò à ser *Templo*. Què nos querrà dezir el Cielo con tantas demonstraciones como celebra el nacimiento de el Padre de los pobres: Luzes, que le rodean! Columna de fuego, que le señala! Campanas, que le repican! Combida à ver al recien nacido, y haze essas demonstraciones, en señal de que la pobre *Casa* en que nace, se ha mejorado en Templo: y advierte con essos avisos, la reverencia con que han de venerar al niño que da Dios al mundo, y à la dichosa casa en que nace. A los Pastores avisan Angeles el nacimiento de Christo en *Bethlem*, y vimos (de Eucherio) que fue cuidado de la Providencia, para que fuessen con respeto y veneracion al Portal, que avia passado de *Casa* humilde à *Templo*, por aver nacido en el vn Niño dado de el Cielo. Con señales bien parecidas acredita Dios el nacimiento de *Iuan*, para que miren todos cõ reverencia la casa en que nace, que siendo entonces casa pobre, oy es Templo, de tanta veneraciõ para los fieles, que de rodillas, y descalços, van à adorar el sitio con devota reverencia.

1. Regum 1. v. 22. *Anna nõ ascẽdit*. Chrisost. tom. 1. Homil. de Ana, & Sam. educati. *Filiũ curabat existimans se per illum sanctificare, quãdo Domus ipsius iã erat facta Tẽplum, vt quæ Prophetam, ac Sacerdotem intra se contineret.* Interpretatio Biblica. *Samuel positus à Deo.* Vide tom. 1. trat. 3. §. 20. fol. 386. num. 2. vbi Eucherius. *Ex causa esse videtur, vt prius Pastoribus, hæc verba Angelo nũciaret ne quasi incanti stabulum intrarẽt, & in præsepe addire tẽtarẽt in quo puer positus erat.* Govea histor. cap. 1. Para la veneraciõ que tienen los Fieles al sitio de el Nacimiento. Vide tom. 1. trat. 1. §. 15. fol. 40. todo.

13 En *Monte Mayor* nace *Iuan*, y al ver que la Providencia haze eleccion de vn *Monte* para Oriente de este Sol, passo con la meditacion al otro *Monte*, en que naciò la *Piedra sin manos*, (celebrada en los libros de Daniel) que con natural propension se fue à los pies de la Estatua. (en que viò significada la vanidad mundana la Eminencia de N. Hugo) Piedra sin manos fue *S. Iuan de Dios*, nacio de las entrañas de vn *Monte*, y al verse sin manos de valimiento, se fue humilde à los pies de la Estatua de el mundo, y arrastrando à los pies de todos, se aumentò tanto, que llegò à ser *Monte* eminente de virtudes, de tan crecida magnitud, q̃ llenò toda la tierra: *Factus est Mons magnus, & replevit terram.*

Danielis 2. v. 34. *Abscisus est lapis de mõte sine manibus. Percussit statuã.* Hugo Card. hic: *Statuam appellat vanitatẽ mundanam.*

14 Como, empero, vna pequeña piedra, passa à ser Monte grande? Si no tiene manos: Quien se las diò para llenar el mundo de hijos, y Hospitales, en que se curan y mantienen innumerables pobres enfermos, por ministerio de los caritativos hijos de *Iuan*? Parece oyò la pregunta mi venerado Augustino, y (como en profecia) responde: *Per manus prædicantium veritatem.* Predicadores de la verdad son los Hijos de el Mejor Guzman, esse es el blason de su sagrada Familia, y essos dieron & cap. 14.

Augustin. Psalm 121. *Præcidũtur de montibus lapides, & per manus prædicantium veritatẽ conquadrãtur, vt intrent structuram sempiternam.* D. Antonio de Govea Histor. de S. Iuan de Dios. cap. 35.

ron *manos* à la humilde piedra de *Iuan*, al verle sin ellas andar à los pies de la Estatua vana de el mundo. Sobre essa *Piedrecita* levantò Nuestro Santissimo Pio V. (Cabeza de la Iglesia, y credito maximo de la Familia Guzmana) el edificio grande de la Religion sagrada de la Hospitalidad, confirmando su caritativo instituto, dando sitios para Hospitales, y gruesas limosnas para que en ellos fuessen servidos los pobres. El primer Sermon que se predicò de N. Santo le dixo el RR. P. M. *Fr. Nicolas Ricarte*, Hijo de Domingo, y sucessor suyo en el oficio de *Maestro de el Palacio sacro* en Roma: donde viò la Cabeza de el Orbe, *Monte*, à la *Piedrecita sin manos*, con tantas, que llenò al mundo de *manos*. Son los sus Hijos, *todos manos*, para dar à los pobres casa, cama, comida, medicinas, regalos, y salud.

15 Por los años 1550. à los ocho dias de Março, passò de esta vida caduca à la immortal, (que goza) el Padre de los pobres en *Granada*: muriò en casa de el Veinte y quatro *Garcia de Pissa*, y *Doña Ana Osorio*, su muger. (vno y otro devotissimos de el Santo) Tiene la familia de los *Pissas* honorifico entierro en el Convento de la Victoria de aquella Nobilissima Ciudad, y de consentimiento de *D. Pedro Guerrero*, Arçobispo de su Santa Iglesia, fue enterrado aquel Santo Cuerpo en la Capilla de los *Pissas*: con que de *Noble* passaron à *Glorioso* su sepulcro. Fue entierro formal, (no depósito) y por èl adquirieron los Padres *Minimos* dominio directo à aquellas venerables Reliquias. Corrieron casi 115. años, hasta que el Santo Cuerpo fue trasladado à su Hospital de *Granada*, que fue el dia 28. de Noviembre de 1664. Todo este tiempo huvo santa competencia entre las dos Religiones, cada vna queria para si el Tesoro: los Padres *Minimos*, alegavan possessiò: los Hijos de *S. Iuan de Dios*, el derecho de Hijos à tan amado Padre. Quedaron contentas ambas partes, dexando vna Reliquia principal à la Religion sagrada de los Minimos, y lo restante todo se entregò à los Hijos de el Padre de los pobres: lograron la mayor felicidad, consiguieron el mas deseado triũfo.

Murió el Sãto à 8. de Março de 1550. Fue trasladado à su Hospital de Granada, en 28. de Noviẽbre de 1664.

16 Esta dicha pronosticò *N. RR. P. M. Fr. Iuan Baptista de Marinis*, Maestro General de toda la Orden de Predicadores, en carta que despachò de Hermandad, y Patrocinio de la caritativa Familia, à diligencia de su dignissimo General *el RR. P. Fr. Fernando de la Estrella*. (que teniendo en menos el grado de Doctor en santa Theologia, à que en el siglo le elevaròn sus meritos, se entrò en la Religion à servir en el Hospital à los pobres) Con benigno aspecto mirò la *Estrella* de Domingo, à la que alumbrava à la Religion sagrada de S. Iuan de Dios: *Siquidem* (escrive el Sucessor de el Mejor Guzman) *Stella micans in fronte S. P. N. Dominici, Stellam nunc præsidentem Ordini S. Ioannis Dei nequaquam recusabit aspectu iucundissimo intueri ad stabilem vtrinque filiorum constellationem.* De esta constelacion fue efecto el sucesso feliz que lograrõ los Hijos de *Iuan*, en las Reliquias y Cuerpo de su santo Padre. Tan buena mano les dieron los Hijos de Domingo, que con ella se colocò en su Casa la piedra, que por no tener manos estuvo tãtos años fuera de su centro, donde descansarà, hasta mejorarse en la gloria: Buelva à dezirlo Augustino: *Præciduntur de montibus lapides, & per manus prædicantium veritatem conquadrantur, vt intrent structuram sempiternam.*

Augustin. supra citat. §. 14.

17 No parece que halla el Evangelista S. Matheo palabras para significar el gozo de los Magos, quando al salir de Ierusalen vieron la Estrella que avian perdido en la Corte: *Gavisi sunt gaudio magno valde.* Por grandes que sean las cosas, es menor el apre-

Math. 2. v. 10. *Gavisi sunt gaudio magno valde.* Remigius citatus à Gisladris hic: dub. 49. *Magis gaudent homi-*

mines de reb° perditis. (fuple recuperatis) *Quã semper poſſeſis.* Vide ad hoc tom 1. Plant. 48. à nu. 42. vſque 45.

aprecio con que ſe eſtiman *poſſeidas*, que *recuperadas*. (dixo Remigio) Con inexplicable gozo celebraró ſu dicha los Hijos de *Iuan*, al verſe en poſſeſsion de las Reliquias de ſu ſanto Padre: hallaron el Teſoro perdido, y el hallazgo de lo perdido, dobla las alegrias que ocaſiona la poſſeſsion, que no experimentò el ſentimiento de perder.

Tobiæ 13. v. 22. *Plateæ tuæ Hieruſalẽ ſternentur auro mũdo, & per omnes vicos tuos* Alleluia. *Cãtabitur.* Bernard. Apolog. ad Guillelm. Abbat. *Vno metallo Ciuitas illa ornata deſcribitur, & vno.* Alleluia. *Multarũ mentium vnã devotionem attende.*

18 Celebraron ſu dicha. Publicaronla en los Pulpitos los Hijos de Domingo: fue comun la alegria à ambas Familias. A que parece mirava el ſanto Tobias, en la deſcripcion que haze de las dichas de *Ieruſalen*: ya ſea la Triunfante, ò ſea prevencion de los felizes ſuceſſos de la Igleſia: *Plazas, y calles, ſe veran valdoſadas de oro azendrado.* Eſſas Plazas, y calles, (dize la Gloſſa de N. Hugo) ſon *diverſos Conventos*, que dan hermoſura con ſu variedad à la Igleſia: y ſiendo eſtos *muchos*, ſerà *vna* ſola la alabança, vna ſola la voz: ſe oyrà en todos, *Alleluia cantabitur.* Como, empero, ſiendo los Convẽtos, y Religiones muchas, es la alabança *vna*, y el elogio *ſingular*? Porque el oro, que à todos indiferentemente enriquece, es *vno*. Fũdanſe eſſos Conventos, y Religiones, en oro puro de Caridad: *Auro mundo.* Y quando la *Baſſa* que es fundamento de la alabança es *vna* por *amor*, aunque las Religiones y Conventos ſean *muchas*, es *vno* el eſpiritu que anima la voz, para que el *elogio* ſea el miſmo. Dos ſon las Religiones Sagradas, *Guzmana*, y *Caritatiua*: diverſos los empleos. *Predicar* y *enſeñar*, profeſſan los Hijos de el *Mejor Guzmã*: ocupanſe los de *S. Iuan de Dios* en curar pobres en ſus Hoſpitales. Muchos ſon los Conventos y Hoſpitales de ambas Familias, innumerables los Religioſos, pero de todos es vna la Baſſa, y fundamento, que es *Oro puro de caridad*: vnos curan Almas enfermas, con la medicina de la doctrina: otros ſe aplican à la curacion de los cuerpos, con medicinas corporales: vnos y

Per omnes vicos. Hugo Cardin. hic: *Per diverſos Conventus.*

otros tienen por fin *Caridad*, y como en la *Baſſa* ſon vnos, no ſon dos en el eſpiritu que vivifica, y anima la voz para la alabança. Es *vno* el metal ſobre que ſe fundan, y es vna la voz que pronuncian: (dixo Bernardo) *Vno Metallo, & vno Alleluia, multarum mentium vnam devotionem attende.* Para que el ſanto Cuerpo de el Padre de los pobres ſe reſtituyeſſe à ſus Hijos, aplicaron la *mano* los Guzmanes: para celebrar el Triunfo de la poſſeſsion, fueron Predicadores vnicos. Conventos de *Predicadores* parecian los Hoſpitales de *San Iuan de Dios*, ſolo nueſtro Abito era viſto en ſus Pulpitos: vnos explicavan ſu gozo en afectos, otros publicavan el de ambos, en eloquentiſsimos ſermones: y todos dezian, *Alleluia*, porque ſiendo *muchos*, la devocion era *vna*, (como la *Baſſa*) que era fundamento de la *Caridad* con que vnos curan *Almas*, y otros *Cuerpos*.

19 En metafora de dos Cabritillos tiernos ſe celebran en los Cantares los pechos de la Igleſia: *Duo vbera, ſicut duo Hinuli.* Es la Igleſia Madre amoroſa, que cria à ſus hijos ſuſtentandoles de ſus pechos. Eſtos ſon dos: el vno, adminiſtra leche de *doctrina* para el Alma: el otro, obras de *piedad* para el cuerpo. Eſſos dos pechos, (dize la Gloſſa de mi Hugo) ſon los *Predicadores*, que dan bebida la doctrina à los parvulos en los *Pulpitos*: y los *Piadoſos*, que ſe exercitan en obras de caridad cõ los enfermos en los *Hoſpitales*. No pudo dar mas individuales ſeñas de los empleos de eſtas ſagradas Familias: ſon los dos pechos de la Igleſia, vna ſuſtenta à ſus Hijos con *doctrina*, otra con exercicios de *piedad*, curando enfermos en los Hoſpitales: *Fratribus infirmis, & Hoſpitibus neceſſaria miniſtrant.*

Cant. 7. v. 3. *Duo vbera tua ſicut duo hinnuli, &c.* Hug. Card. hic: *Per hæc duo vbera poſſunt deſignari Prædicatores, vel qui vacant ſtudijs pietatis, &c poſt. De Religioſis poteſt exponi, vt duo Religionis vbera dicantur illi, qui fratribus infirmis, & qui hoſpitãbus neceſſaria adminiſtrãt.*

20 El heredero de el eſpiritu de Bernardo, *Gilberto*, notò con ſingularidad la comparacion à *Cabritillos*: (en diminutivo) *Hinuli*, recientes, pequeños, acabados

Duo hinnuli. Gilibert. ſerm. 27. *Quod ſit in illis recẽs, & quaſi ſẽper novo*

nova consolatio verbi vbera hæc vetustatis nihil habent Vide supra en este §. n. 9. & §. 17. à n. 20.

dos de nacer: para dar à entẽder, (escrive el devoto Abad) que los consuelos de Dios para sus amigos, siempre son novissimos, y nũca pierden lo nuevo, por mas antiguos que sean: siempre recientes, sin admitir injurias de el tiẽpo: siempre niños, nunca viejos. Fuerte motivo, para que en servir à este Señor seamos siempre (como en el principio) fervorosos, nunca tibios, sin que aya tiempo que baste à ocasionar relaxacion en la observancia primitiva. Casi *quinientos años* corren, desde que nació en la Iglesia la Religion Guzmana, sin que tantos siglos ayan bastado à envejezerla. Menos son los de la Religion Caritativa: *Vna* y *otra* se estan en *flor*, reciẽtes, y en su primero ser: *Vbera hæc vetustatis nihil habent.* (dezia el grande Giliberto)

Isaiæ 11. v. 1. *Flos de radice eius ascendet.* Hugo Cardin. id est: *Christus de eadem stirpe orietur, & hoc loco dicit:* Hieronymus: *sumptũ est illud.* Math. 2. *Nazareus vocabitur.*

21 *Flor* nació Christo: (dixolo Isaìas) *Flos de radice.* No es otra cosa *Flor*, que *Nazareno*. Por esso el Maximo Doctor S. Geronimo firmò, que aquel Texto de S. Matheo, *Nazareus vocabitur*, mira à este de Isaìas: (en que se llama *Flor*) porque aunque son *dos* las vozes, es *vno* el significado. Tambien murió *Flor*: (dizelo el Rotulo de la Cruz) *Nazarenus.* (que es lo mismo que *Flor*, ò *Pimpollo*) Como, empero, naciendo *Flor*, no passa de *flor* en treinta y tres años de vida, y se està *Flor* quando *muere*, como quando *nace*? Sea en buen hora. Como *Pimpollo* tierno quando *empieza*, porquè lo ha de ser quando *acaba*? Aora miren: à què vino essa *Flor* al mundo? (Dixolo mui de nuestro intento el santo Arçobispo de Valencia santo Thomas de Villanueva) *Flos quo medicandus est Orbis.* Vino *Flor*, porque vino *Medico* de nuestras dolencias: y como trajo por *Flor* el curarlas, nació *Flor*. En las *Flores* depositò el Autor de la naturaleza la Medicina toda. En la *Flor* Christo puso el Cielo la salud de el Vniverso, y como el empleo todo de su vida fue *sanar*, y el fin de su venida *dar salud*, nació *Flor*, vivió *Flor*, y murió *Flor*: siempre fue *Flor*, en los medios y fin, como en los principios: tan florido prosigue como comiença, y tan florido acaba como comiença y prosigue. Las dos Familias, *Guzmana* y *Caritativa*, son los dos pechos de la Iglesia, desde que nacieron en ella tomaron à pechos el empleo de *curar*, vnos *Almas*, otros *Cuerpos*. Esta es la *Flor* de estas Religiones sagradas, y como no han caido de su instituto, al cabo de tantos años, se estàn en su *Flor* como al principio.

Ioann. 19. v. 19. *Iesus Nazarenus, &c.* Paulus Granatẽsis super Matheum 27. De titulo c. 7. *Nazareus significat, Flos, seu Germem, seu Virgultum.* D. Thomas à Villanova ser. 2. de Nativit.

22 Yo te he engendrado oy: (dize el Eterno Padre à su Hijo) *Ego hodie genui te.* De vna y otra generacion, *eterna*, y *temporal*, lo entienden los Padres: y para aplicarlo à la *eterna* pide atencion N. Cardenal Carense. *Nota*: Cuidado. No dize *Olim*, antiguamente; porque nadie juzgue que habla de generacion, que por antigua dexò de ser presente: ni dize *Gigno*, te engendro de presente; porque no aya quien piense q̃ habla de generacion *reciente*, y que no ha sido. Dixo: *Hodie genui.* Oy te engendrè. La palabra *Hodie*, dize, que la generacion dura, y no se acaba: la palabra *Genui*, que no comiença de nuevo: y todo da à entender, que la generacion eterna, es oy, lo que fue *siempre*, siempre *vna*, nunca *otra*. Dos cosas (digamoslo assi) abraza esta generacion de el Hijo de Dios, *Antiguedad* y *Novedad*: es tan antigua como eterna, y es tã nueva, que oy es como fue eternamente. Es vna antiguedad *Nueva*, y es vna novedad *Antigua*: (dixo el Vverrico) *Antiqua novitas, & nova antiquitas.* Siendo *Eterna*, es la *Novedad misma*: (dixo el mismo Padre) *Ipsa novitas.* Porque por nuevo, è inexplicable modo de el mismo principio, (que es ser *Eterno*) nace en Dios ser *Antiguo*, y ser *Nuevo*: (prosigue Vverrico) *Novo quoddammodo vnde antiquus, inde novus*: y como es *Eterno* siempre, siempre es *Antiguo*, y siempre es *Nue-*

Psalm. 2. v. 7. *Ego hodie genui te.* Hugo Card. hic: *Nota, quod non dixit Olim genui te: quia sic videretur tota ista generatio præteriisse. Nec dixit: hodie gignote; quia sic videretur recẽs esse cõpetentius ergo dixit.* Hodie genui te. *Vt per hodie notaret generationẽ illam non præteriisse, & per Genui. Non recẽter inchoasse.* Cõcordat *Ante Luciferũ genui te*, id est, *ab æterno.* Vverricus in Allegorijs Tilman. ad caput 9. Isaiæ. *Nõ tã novus, quã ipsa novitas in se semper manens, & renovans omnia a quo quæque res prout recedit in vetera-*

ratur, prout reaccedit reno vatur, & no vo quodammo do vnde antiquus inde novus: quoniam quidē æterni tatis ipsius sine initio nascendi ipsa est, & antiqua novitas, & nova antiquitas.

Nuevo. Las sagradas Religiones que estando antiquadas por *años*, florecen recientes por *observancia*, participan de la Eternidad el ser *Antiguas* con novedad, y *Nuevas* con antiguedad. *Vnde antiquus inde novus*, dixo de Dios *Verrico*. Moralidad grande para Religiosos. El observante, quãto mas *Antiguo* en la Religion, deve ser mas *Nuevo* en la observancia, que no se oponen *Ancianidad* en años, y *Noviciado* en virtudes: quanto mas se envejeze en dias, deve renovarse en santidad, para juntar lo anciano en el *vivir* con lo moderno en el *merecer*, y participar de lo divino el ser *Nuevo*, porque es *Antiguo*: *Vnde antiquus inde novus*.

Apocalip. 1. v. 14. *Capilli erant cãdidi tãquam lana alba, & tanquã nix.* Danielis 1. v. 9. *Antiquus dierum sedit* Cant. 5. v. 11. *Nigræ quasi Corvus.* Paulinus Epla 4. *Cuius coloris speciosi crinessũt, quia iuvenilis gratia in huiꝰ præcipue coloris capillo florentem vestit ætatem.*

23 Nevada la cabeza de canas (como lana candida) viò el Aguila de luã à Christo en Pathmos: *Capilli tanquam lana, & tanquam nix.* Y no aviendo llegado el Señor à la edad de anciano, es punto de reparo que se dexe ver en esta representacion. De este Texto es Glossa otro de Daniel: *Antiquus dierũ.* Como en Christo avia dos naturalezas, *divina*, y *humana*, aunque en quanto hombre no llegò à los años de *encanecer*, en quanto Dios era mas antiguo que los dias, y ostentò su antiguedad en las canas con que se dexò ver de Iuan. Aora careemos con este dicho otro de la Esposa. Mirò la cabeza de su Esposo, y aviendo reparado bien en el color de el cabello le celebrò de *negro*, como Cuervo: *Quasi Corvus.* Y siendo el mismo Señor el que viò Iuan, y el que celebra la Esposa, es mui de notar la diferencia en el *cabello*: mirale Iuan *nevado de canas*; vèle la Esposa con el pelo tan negro, que se fue à buscar *Cuervos* a que comparar el color. A los ojos de Iuan, se ostenta *Antiguo* y *cano*; à los de la Esposa, *Joven*, y de años pocos. Descifrò *Paulino* el misterio, y enigma de el color *negro*. Quiso el Esposo mostrarse fino con su amante, y vistiò el cabello de *negro*, (que es el que tiene en la edad florida especial gracia) como quien dize: siẽdo por eterno mas antiguo que el tiempo, *Antiquus dierum*, me hare por tus amores tan *Joven*, como dize el cabello *negro* que ves en mi cabeza, en señal de que mis amores nunca permitirán desmayos, y mis finezas arderan siempre en juveniles llamas, sin que aya antiguedad que las apague: quanto mas antiguo, serè (para quererte) mas principiante. Serè siempre *Esposo*, cuyos amores, por recientes, son mas finos. En dos terminos Paulino: *Florentem vestit ætatem.* Vistiò sus cabellos de la librea de la edad *florida*, en credito de su fineza, que en tanta antiguedad se conserva en *flor*, reciẽte, y nueva: para enlazar *Ancianidad* en años, y *Noviciado* en finezas: y empeñarnos à ser *Novicios* en la observancia, por mas *Antiguos* que seamos en la edad: y que el ser mas *Antiguo*, empeña à proceder como mas *Nuevo*: *Vnde antiquus inde novus.*

Ioañ. 10. v. 22. *Facta sũt Encenia Hyems erat.* Albertus Magnus hic: *Encænia autẽ dicũtur innovationes consecrantes.*

24 Fue plausible entre los Iudios la solemnidad de las *Encenias*, que mirava à celebrar la *Renovacion* de el Templo. Dos vezes hazian fiesta los Iudios, ambas con nombre de *Renovacion*: la vna, por el mes *Adar*, que corresponde à nuestro *Febrero*: otra, por el mes *Casleu*, que se compone de la mitad de *Noviembre*, y parte de *Diziembre*. La primera, mirava à la Renovacion de el Templo profanado por los Caldeos, y Reparado por *Zorobabel*: la segunda, atendia à la Renovacion que hizo *Iudas Macabeo*, arrojando de el Altar el Idolo que colocò en èl el Rey *Antioco*: y siendo repetidas las fiestas los años todos, nunca hallò vn dia solo el perfido Pueblo para la renovacion de su espiritu. Solemnissimas fiestas, como repetidas, veo celebrar à los Christianos en el discurso de el año; y poniendo tanto calor en que salgan ostentosas y luzidas àzia à fuera, temo que se quedan los espiritus mui elados àzia dentro.

Qual

Hiems erat D. Albert. Magn⁹ hic: *Quia in Decẽbri fuit quando mediũ est Hiemis, & ideo tunc frigidis peccatoribus magis erat neceſſariũ, vt exiberetur eis calor charitatis in ignito eloquio ſaluatoris.*

25 Qual de eſtas dos fieſtas fueſſe la que menciona aqui *San Iuan*, no es punto averiguado en los Padres: lo que es indubitable, es, que era *Invierno*. Notòlo el Evangeliſta: *Hiems erat*. N.P. *San Alberto Magno* ſe inclina à que la fieſta fue en *Diziembre*, y conſiguientemente dedicada à la Renovacion hecha por Iudas Macabeo. Mi reparo es, que el ſagrado Coroniſta expreſſe el *tiempo*, quãdo haze mencion de la *Fieſta*. Da la razon *Alberto*. Explica el tiempo, para dar à entender, que aunque *Renovavan* el Templo, *No renovavan* el eſpiritu. Aſsiſtian à la fieſta, y en medio de los ſacrificios y ofrendas que ardian, tenian elados los corazones: por eſſo aſsiſte à la fieſta el Señor, (fuego abraſador) para darles calor de amor, y caridad. Era, empero, tal el yelo de ſus Almas, que à viſta de vn Dios, que es fuego, no podiã entrar en calor.

Methodio apud Photiũ. *Florida, & virẽs ad ipſi⁹ radices igne eruſtante.*

26 De vn Arbol ſingulariſſimo haze mencion *Methodio*, (dize que le viò en el Monte Olimpo) *florido* y *verde*, cuyas raizes ſe riegan con *Fuego*. Prodigio admirable de la naturaleza! regar con llamas! y florecer con lumbre! (renovandoſe el Arbol en lozanias, y en verdores: *Florida, & virens*) Al revès de eſte Arbol eran los Arboles Hebreos: à la fieſta de ſu *Renovacion* aſsiſte Chriſto, (Rio de fuego) para encender ſus corazones de yelo, y hazerlos florecer en renuevos de virtudes, con lo encendido y ardiente de el raudal de ſu doctrina: *Vt exhiberetur eis calor charitatis in ignito eloquio Saluatoris*: (que dezia Alberto) y regados con el caudaloſo Rio de amor de Dios, ſe eſtàn *elados*, ſin arrojar vn *Renuevo*, ni veſtirſe de vna *Flor*: *Hiems erat*.

Vide tom. 1. trat. 1. §. 11. fol. 30. todo.

27 Era invierno. Notò el Evangeliſta el tiempo: (acaſo admirando el ſuceſſo) *Hiems erat*! Y leido aſsi el Texto, nos ofrece moralidad mui de el caſo. Como ſi dixera: Ardiaſe el Templo con los ſacrificios y ofertas, y à viſta de los Altares hechos hogueras, no podian entrar en calor las eladas Almas de los Iudios! junto à las Aras que ſe ganaron tantos, ſe perdieron eſtos! Quien tal dixèra, que heridos tan de cerca de el *Sol* Chriſto, ſe avian de eſtar en el *Yelo* de la culpa junto al Rio de la gracia? O, no paſſè entre Chriſtianos, el arſe à viſta de Sacramentos! tener frio al calor de las inſpiraciones! tener de *Nieve* el eſpiritu junto à vn Dios que es todo *Fuego*!

28 Fuera de el Templo ſe paſſeava el Señor, en el Portico de Salomon: *Deambulabat in Porticu, &c. Paſſeo*, y *ſitio*, piden meditacion. (eſcrive Alberto) Todo ofrece enſeñança, y ha meneſter doctrina de ſalud. *Paſſeavaſe* fuera de el Templo, no dentro. (que el Templo no ſe hizo para paſſeos) *Paſſeavaſe* penſativo; al ver aquellos hombres aſsiſtentes à la fieſta, ſin cuidar de ſus conciencias: todo el *Calor* àzia fuera, y el Alma toda de *Yelo*: mucho tiene que penſar! Alabo en muchos la aſsiſtencia à los Oficios, al Sermõ, à la Miſſa: ſi, empero, fueſſe pura exterioridad, ſin que el interior entre en calor, aun por *Agoſto* ſerà *Invierno*, el *Iulio* ſerà *Diziembre*: paſſeos de Dios ſeràn meneſter para entrar en algun calor.

Ibi v. 23. *Ambulabat Ieſus in porticu Salomonis.* Albertus Magnus hic: *Vt omnibus offerret monita ſalutis*

29 Tambien el *paſſeo* ſuele ſer diverſion, y entretenimiento guſtoſo: el que le toma por eſte fin, elige el ſitio mas de ſu agrado. En el portico ſe paſſea Chriſto, (ſitio de la eleccion divina) porque en èl (eſcrive N. Alberto) avia vn *Hoſpital* para remedio de enfermos pobres, y agradòle el ſitio para el paſſeo, como jardin de ſu mayor guſto: que para eſte Señor, los Hoſpitales en que halla remedio el pobre, ſon jardines, y floreſtas, en que ſe paſſea, y recrea. Tantas caſas de recreo tiene Dios en ſu Igleſia, como Hoſpitales la Religion Chriſtiana de *San Iuan de Dios*.

In porticu. Albertus Magnus hic: *Ibi etiam Hoſpitale pauperum ædificatum fuit quibus ſæpe Chriſtus familiaris fuit.*

30 A imitacion de Chriſto

Actor. 5. v. 12. *Per manus autem Apostolorũ fiebant signa, & prodigia multa in plebe.* (Caiet. *In plebe, seu, populo ad differentiam magnatũ*) *Et erãt vnanimiter in porticu Salomonis.*

to frequentavan este sitio los Apostoles Sagrados: en èl vivian de Comunidad, *Vnanimiter*, y obravan prodigios con los plebeyos, y populares: *Ad differentiam magnatum*: (dixo mi Maestro el Cayetano) de las manos se les caian los milagros con los enfermos, *Per manus*: y esto todo, *In Porticu Salomonis.* (donde estava el *Hospital*) Estos son los empleos de los Hijos de *San Iuan de Dios*, vivir en *Comunidad*: en *Hospitales*, (Casas de refugio de los pobres) curarles por sus *manos*, imitando el Apostolico empleo à que assiste el Señor, haziendo jardin de recreacion para el passeo de su gusto: *Deambulabat in Porticu Salomonis.*

Ezechielis 1. v. 14. *Animalia ibã & revertebantur:* Hugo Cardin. hic, ibant: *Ad contemplationẽ.* Revertebãtur. *Ad actionem.* In similitudinem fulguris. Lyra hic: *Quia incessus eorum videbatur valde velox.* Vide supra §. 9. fol. 73. nu. 9. Genes. 28. v. 12. *Angelos ascẽdentes, & descendentes.* Cayetan. hic.

31 De vnos *Querubines* (aunque en formas diversas) escrive *Ezequiel*, que *se passeavan.* Yo assi construyo el *Ibant, & revertebantur*: iban, y bolvian. (que es de quien se passea el movimiento) Noto lo que se sigue: *In similitudinem fulguris coruscantis.* Al *ir* parecian rayos, y parecian rayos al *boluer*, por lo *luzido* y *ligero.* Estos vivientes misteriosos (glossa nuestro Cardenal Hugo) son los que subiendo hasta Dios, en altos buelos de *Oracion*, baxan hasta lo humilde de la *accion*, exercitandose en lo mas abatido, curando pobres, sirviendo enfermos. A estos Querubines imitan los Hijos de *San Iuan de Dios*, cuyo empleo es, *Oracion*, y *servir enfermos*: en vno y otro son como *rayos.* De Dios à los enfermos se passean, *van* y *vienen*, como los Angeles de la Escala (que viò Iacob) *subir* y *baxar.* Que *suban* al Cielo, no es mucho, que es su centro: que *baxen* à la tierra, da que reparar. *Subian* hasta Dios, para recibir de aquella Fuente de luzes generosas noticias: y *baxavan* hasta *Iacob*, à executar los ordenes que les dava el Señor. Para que entendamos (dize mi Maestro el Cayetano) que es ocupacion de *Angeles* subir hasta Dios por la contemplacion, para baxar cuidadosos à *curar* los pobres, hasta guardarlos el sueño. Què de el caso el Cardenal ingenioso: *Ipse est, qui mittit Angelos ad quem redeunt Angeli.* Aqui: *Qui curam habent infimorum.* Angeles (en la dicha) son los hombres que tomando lecciones en la escuela de la Oracion, las practican en las Salas de el Hospital: *Angeli, qui curam habent infimorum.*

32 Demos otra vista à los *Querubines* de *Ezequiel.* Como luzidos rayos *iban* y *bolvian*: andando en continuo movimiento, no se cansavan: su *ir*, y su *boluer*, era con la ligereza de *Relampago.* No ven (dize el Maximo Doctor San Geronimo) que ni al *ir*, ni al *boluer* se apartavan de la Fuente de el fuego de amor en que ardian? *Non amittentia Fontem ignis.* El fuego de la *Caridad*, alienta el animo, y da buelos al Espiritu, deshaziendo yelos de tibieza, que suelen ser estorvo al camino de la virtud, y exercicios de caridad. Dios, es *Caridad*, y Fuente de ella: los que se llegan à esta Fuente de fuego, arden en su amor, y encendidos en èl, parten como Relampagos à exercitar la caridad con el desvalido y menesteroso. Y como el movimiento es siempre dentro de su principio, (Esto es: *Amor fogoso de incendios diuinos*) arden en las llamas: y ya *vayan* à Dios, ya *buelvan* al proximo, como nunca dexan la Fuente, andan siempre con ardimiento, à passo de *Rayos*, ò *Relampagos*: (*Non amittentia Fontem ignis*) *Ibant, & revertebantur.* Estos passeos enseñava Christo junto al Portico de Salomon: *Deambulabat: ibi Hospitale pauperum ædificatum fuit.*

Vbi proximè: *Ibant, & revertebantur.* Hieronymus hic: *Revertũtur non amittentia matricem, & vt ita dixerim fontem ignis.* La Caridad dà agilidad à los Christianos, como *Saetas*, Vide tom. 1. Plant. 46. nu. 23. & 24.

§. XXXIII.

Fue S. Iuan de Dios Abrahan de la ley de gracia. Dexa Padres, y Patria, y sale à buscar pobres que hospedar. Primor grande de la Caridad. Ayudanle los Angeles

en el miniſterio de Hoſpitalero. Nadie es tan peſado como vn pobre: carga con ellos Iuan ſobre ſus ombros, ſin moleſtia de el peſo. Ave de Dios, *que no teniendo pies para piſar, tiene ombros para llevar ſuſtento, y pobres. Sobre el ombro puſo Chriſto ſu Principado. Sobre el ombro de Iuan ſe colocò el miſmo Chriſto, haziẽdo de èl Trono. (grandeza de Maria participada a N. Santo) Maria, y S. Iuan Euangeliſta le coronan de eſpinas. En Guadalupe ſe corren milagroſamente los velos, para que Iuan vea la Thaumaturga Imagen. Tratale como à hijo de ſu eſpecial cariño. Todo Iuan fue* Miſericordia. *(de quien Maria es Madre) Aceptava los combites, y con diſſimulo hazia que comia, y ayuuava por llevar a los pobres la comida. Ayunar à la meſa, es de Angeles. Los Hipocritas, ſe ingenian para parecer que ayunan, y comen. Nueſtro Santo, buſcava modos para hazer que comia, y ayunava: porque no ſea el vicio mas ingenioſo que la virtud. Achaque diabolico es la melancolia. De ſu Reforma la deſterro Tereſa. Hombres melancolicos, (que llaman de humor) ſon mui nocivos.*

Geneſ. 12. v. 1. *Egredere de terra tua, & de cognatione, & de domo Patris, &c.* Caiet. hic: *Vade tibi de terra tua, & ſignificatur quod ad iſſi⁹ Abrahæ vtilitatẽ præcipitur ægreſſus de terra ſua.* Ambr. lib. 2. de Abrahã c. 3. *Quia propter Deũ cõ ẽpſit omnia recipit à Deo multiplicata omnia.*

1 DE ocho años dexò *S. Iuan de Dios* la caſa de ſus Padres, Patria, Parientes, y hazienda. Tan temprano començò eſte afanador divino à dexar quanto la naturaleza aprecia, por buſcar el Cielo. Adonde va el *Abrahan* de la ley de gracia? pobre, hambriento, deſnudo, y ſolo? De orden de Dios camina, no va perdido. Padres, Patria, y Parientes mandò Dios à Abrahan que dexaſſe: *Egredere, &c.* La traslacion de Cayetano lee: *Vade tibi.* Tuyo ſerà el provecho en la ſalida de tu Patria: para ti ſerà el biẽ, ſi dexas Padres, y Parientes por mi obediencia: *Vade tibi.* A letra viſta le pagò el deſtierro, y auſencia de la amada Patria: *Faciam te, &c.* Mucho he de obrar en ti, por la promptitud con que obedeces. Dexas à tus Padres, harete Padre de muchas gentes, llenarete de copioſas bendiciones, harè tu nombre eterno, y en ti ſeràn benditas las generaciones todas de la tierra. O liberalidad grande de Dios! exclama Ambroſio. Por vna caſa que dexa *Abrahan*, le dan innumerables caſas! por vn Padre que renuncia, le hazen Padre de tantos hijos! por la Patria que dexa, dueño de eſtendidas Provincias! Vieronſe cumplidas en *Abrahan* eſtas promeſas, y en cierto modo repetidas en el *Abrahan* Evangelico. Por los Padres que dexa, le da Dios tantos hijos, como oy tiene, ha tenido, y tendrà. La caſa de que ſe retira, remunera el Señor con innumerables caſas que le ha dado para Hoſpitales de pobres. Por la Patria, le ha dado tantas Provincias, como en las Naciones todas tiene ſu Religion Sagrada. Dexandolo *todo*, dexò *poco*, adquiriò *mucho*: *Egredere. Vade tibi.*

Oleaſt. hic ad mor. *Expende hic, quid lucri ſit aut perdere aut periculo aliquid propter Deũ exponere* Vide tom. 1. Plant. 42. nu. 10. 11. & 12. con las remiſiones de allì.

2 A *Abrahan* eſtendiò Dios el nombre, llamavaſe *Abran*, y llamòle *Abrahan*. Añadiòle vna letra, y en ella le diò letra abierta de grandes felicidades. Es nombre compueſto: (dize el Cayetano) Ex *Patre*, & *multitudine*. Y quiere dezir: *Padre de muchas Gentes.* Repara Alcuino la ocaſion y tiempo de eſta mudança, que es quando le intima la ley de la circunciſion. Notable es Dios, (dize eſte gran Padre) por vn minimo fragmento de *carne*, y vna gota de *ſangre*, que le manda dexar, (en la ceremonia de la *Circunciſion*) le da tanto como promete el nombre: y ſe viò cumplido, ſiendo Padre de innumerables hijos: *Patrem multarum gentium conſtitui te.* Perder algo por Dios, es gran ganancia: dar *poco* por ſu amor, es intereſar *mucho*. Por ſeguir à Chriſto pobre, dexa *San Iuan de Dios* Padres, Patria, y hazienda. Comparado, empero, lo que dexa con lo que recibe; aque-

Geneſ. 17. v. 5. *Nec vltra vocabitur nomẽ tuum Abrã, ſed appellaveris Abrahã.* Vide tom. 1. trat. 1. §. 16. todo, ſpecialiter à nu. 9. vſque 12.

Caietan. hic: *Aiunt nomẽ Abraham cõponi, Ex Patre, Et multitudine.*

Alcuinus hic: apud Gloſſa. Ordi. *Igitur pro Deo aliquid perdere lucrum eſt, nõ damnum.*

Vide tom. 1. vbi proxime, & ibi nu. 13. *Mitto Angelum, &c.* Cõ la piedra en q̃ estava el nombre de Dios, derrivò David al Gigante. Vide ibi nu. 14. fol. 45. supra §. 32. nu. 13. fol. 267.

aquello, es *nada*: y esto, es *mucho*. En cuyo credito le muda Christo el *nombre*. Llamavase mi Santo *Iuan Pecador*: (siempre los mas Santos son en su aprecio mas pecadores:) apareciòsele el Niño *Iesus*; no se descubriò hasta varios lances de fineza, que entre los dos passaron, y al despedirse le dixo el Niño: *Ya no te has de llamar Iuan Pecador: si, Iuan de Dios.* Vna sola letra del nõbre de Dios, fue premio de quanto dexò *Abrahan*: todo su nombre da à *Iuan*, llamandole *Iuan de Dios*. Era Iuan (como deziamos) piedra humilde, sin manos, à los pies de todos: en essa piedra gravò su nombre, para confusion de sobervios, y ruina de Gigantes.

Genes. 18. v. 2. & 3. *Quos cũ vidisset cucurrit, & dixit: Domine, &c.* Caietan. hic: *Accensus Hospitalitatis amore Rogat.* Genes. 19. v. 1. *Qui cũ vidisset eos surrexit.* Ambros. lib. 1. de Abraham c. 4. Vide supra §. 2. fol. 73. n. 5.

3 Sobresaliò *Abrahan* en la virtud de la *Hospitalidad*. Sin reparar en los ardores de el Sol se salia el Patriarca Santo à la puerta de su tienda, y al ver los pobres caminantes, corria ligero (sin embarazo de sus pesados años) à saltearlos cortes, para hospedarlos generoso. Digalo el sucesso de los Angeles que iban à *Sodoma*: tan bien se hallò con el hospedage *vno* de los tres, que se quedò con *Abrahan*: passaron à *Sodoma* los *dos*, y al verles *Lot*, tambien les ofrece con liberalidad *hospedage*. Entra *Ambrosio* cotejando ambas acciones, de *Tio*, y *Sobrino*, y atendidas las circunstancias de ambas, prefiere à la de *Abrahan*. Vna y otra fueron obras de *Caridad*, ambas miraron al alivio, y hospedage de vnos fatigados peregrinos: (Angeles en la realidad) ay, empero, entre *Abrahan*, y *Lot*, diferencia en vna circunstancia, que bien mirado el Texto se expressa en el. Notòla (con discrecion) la gloria de Milan: *Perfectior cucurrit obviam: iste esurrexit.* Abrahan corriendo, (aunque tan viejo) dexò el asiento, y saliò à encontrarlos al camino: *Lot*, (aunque Cortesano, se levantò) no dexo el lugar para ofrecerles el hospedage. El vno se levanta, y corre à buscarlos: *Cucurrit.* El otro, aunque se levanta, se està quedo, y aguarda à que lleguen: *Esurrexit.* Y haze tan otra la accion esta circunstancia de *salir* corriẽdo à buscar al pobre, para hospedarle, ò *aguardar* à que èl llegue, (aun siendo rogado) que siendo vno y otro loable, arguye incomparable perfeccion lo primero, *Perfectior cucurrit obviam.* Y añade el Cayetano: *Accensus Hospitalitatis amore.*

4 A *Arder* en esta llama nos enseñò el amoroso dueño de las Almas, en vna misteriosa accion que obrò la noche de las finezas. Para que sepa el mundo que amo à mi Padre: (dize à sus Discipulos Christo) *Eamus hinc.* Vamos de aqui. Adonde, Señor? Consta de el Texto expressado en San Matheo: *Exierunt in montem Oliuarum.* Al monte de las Olivas. Porquè, empero, ha de dar à conocer al mundo el amor grande que arde en el pecho de el Señor, ir à esse monte mas que à otro? Aora mira, (dize el Chrisostomo) es la *Oliua* cèlebre Geroglifico de la *Piedad*, y simbolo de la *Misericordia*: y en los montes de este plantio se significan los pobres, con quienes los misericordiosos exercitan essas virtudes. Muestra Christo el amor que tiene al Padre, dexando el Cenaculo, y saliendo à esse monte: *Vt & nos ad manus pauperũ exeamus.* Para que nosotros salgamos (dexando nuestras casas) hasta las manos de los pobres, y las llenemos de limosnas. (En la palabra *Exeamus* hago el reparo) Dar la limosna al pobre q̃ llama à vuestra puerta, y os busca en vuestra casa, es obra de *Caridad*: dexar la casa propria, y buscar al pobre, hasta averle à las manos, es *Caridad excelẽte.* Buscar al necesitado en el *Hospital*, es imitar à Christo, y seguirle al monte de las Olivas: *Ibi enim mons Oliuarum est.* El Hospital, es *monte Oliuete.* Imitando à Christo saliò *Iuan* de su casa para esse monte: (como otro

Ioann. 14. v. 31. *Vt cognoscat mundus, quia diligo Patrẽ, &c. Surgite eam° hinc* Mathei 26. v. 30. *Hymno dicto exierũt in mõtem Oliuarũ.* Chrisost. Homil. 84. in Matheum. *Vt & nos ad manus pauperum exeamus ibi enim mons Oliuarum est.*

Abrahan) *Accensus Hospitalitatis amore.* En que està lo mas perfecto de la *Piedad*, y *Misericordia* cõ los pobres: *Perfectior cucurrit obviam.*

5 Tã gustoso fue para los Angeles el hospedage de *Abrahan*, que passando los dos à *Sodoma* à executar el castigo en las nefandas Ciudades, *vno* se quedò en casa de el Patriarca: y vimos, (de parecer de algunos) que este fue *S. Rafael*, cuya interpretacion es, *Medicina Dei.* Estava *Abrahan* herido de la circũcision, (que tres dias antes avia executado) y hallò el premio de el hospedage, en que el Cielo le embiasse medicina para curar su llaga, siendo el Enfermero *Rafael.*

Genes. 19. v. 1. *Venerunt que Angeli Sodomam.* Olea ster hic: *Tertius mãsit cũ Abrahã* Vide tom. 1. Plant. 50. n. 16. & 17.

6 Este mismo Angel dixo à *S. Iuan de Dios*, que tenia orden de el Señor para ayudarle en el ministerio de los enfermos: y alguna vez sucedio, que aviendo salido el Santo a buscar lo necessario para los pobres, al bolver hallò hechas las haziendas todas: barrida la casa, compuestas las camas, lavados los platos, y todo con singular aliño, y asseo. Preguntò el Santo à los enfermos, quiẽ lo avia hecho? Y ellos respondieron, que à èl le avian visto (como otros dias) en aquellas ocupaciones: y el Santo conociendo que andava en el caso Dios, alegre y festivo, les dixo: *Mucho quiere Dios à sus pobres, pues embia Angeles à que les sirvã:* y hizo prudente conjetura que era el Angel *S. Rafael.* (de quien avia oydo tenia orden de Dios para asistirle en los ministerios de el Hospital) Muchas vezes le traxo Pan, y otras cosas, que necessitava para los pobres: otras le ayudò à traer los enfermos sobre los ombros, diziendole: *Hermano Iuan, todos somos de la misma Orden.* Ven aqui que la ocupacion de curar pobres en los Hospitales la aprecian los Angeles, substituyendo por el Padre de la Hospitalidad, tomando su figura, vistiẽdo su Abito, y confessandose de la misma Orden. La virtud de la *Hospitalidad* (en que fue excelente Abrahan) pudo hazer que *Rafael* honrasse la pobre choza de el Santo Patriarca, y assistiesse à la curacion de su herida: y como *S. Iuan de Dios* fue el Abrahan de la ley de gracia, le premiò Dios con que fuesse assistido de el mismo Celestial Espiritu.

Hist. apud Coutiño Prompt. Spiritual Sãt. trat. 9 Consideracion 5. n. 3. Govea hist. cap. 20.

Vide supra §. 17. Todo fol. 129.

7 Muchas cosas me llaman à la ponderacion de estos favores. Dulce lisonja fuera à mi devocion correr la pluma, al ver Angeles que para servir à los pobres toman apariencia y Abito de el *Padre de los pobres*: el que ellos mismos confiessen que *todos son de vna Orden*, y para parecerlo le ayuden à llevar al Hospital acuestas los enfermos. (vltimo estremo de la Hospitalidad) Hospedar gustoso al pobre que llega à la puerta, es *Caridad* que practicò *Lot*: salirles à buscar, es primor de *Abrahan*: cargar con ellos sobre los ombros, es excesso de *S. Iuan de Dios*, y valẽtia de aquellos ombros que (siendo de hombre) llevan sobre si pobres. (carga tan pesada que para cargar con *vno*, concurrieron las fuerças de muchos Angeles)

8 Vn Angel solo llevò por vn cabello à *Habacuc*, y diò con èl, desde *Iudea*, en *Babilonia*, con la comida para el socorro de *Daniel.* (cuya inocencia avia arrojado la embidia al Lago de los Leones) Muriò el *Pobre* Lazaro, y dize el Texto Sacro, que fue llevado al Seno de Abrahan en ombros de muchos Angeles: *Vt portaretur ab Angelis.* Para *Habacuc*, (en cuerpo y Alma) con el contrapeso de la comida, (de que iba cargado) basta vn Angel. (Pendiente de vn pelo lleva tanto peso) Para el pobre Lazaro (en Alma sola) vienen muchos Angeles, y aplican todos el ombro. Si como los que llevan à *vno* y *otro* son Angeles, fueran hõbres, era la solucion facil. *Habacuc* era vn hombre *Rico*, hazendado: (consta de el mismo Texto) mirenle à las manos, y las verán llenas de comida, y vianda, que lleva

Daniel 14. v. 35. *Apprehẽdit eum Angelus in vertici eius, & portavit eũ capillo capitis sui.* Lucę 16. v. 22. *Factum est autem, vt moreretur mendicus, & portaretur ab Angelis.*

va al campo para sus Obreros, y Segadores. *Lazaro*, era vn pobre mendigo, que no tenia que llegar à la boca: y la pesadumbre de vn rico, es ligera para llevada. El rico, es ligero y facil de llevar. El pobre, mui molesto, y pesado de sufrir, porque nadie pesa tanto en el mundo como vn pobre. A muchos llevò *San Iuan de Dios* sobre ombros al Hospital: à que le ayudavan gustosos los Angeles, por entrar à la parte de esta dicha.

Et portaretur ab Angelis in sinũ Abrahæ. Chrisol. ser. 121. Gisladris ser. 5. post secundam Dominicã Quadrag. dub. 25. *Quid est sinus Abrahæ?* Resp. S. Thomas. *Quod erat limbus patrum in quo distincti erãt sancti ab alijs.* Chrisost. Homil. 3. de Lazaro, citat. à Villaroel, tom. 1. Quadrag. difi cultad 1. Iueves 3.

9 Al Seno de Abrahã fue llevado el pobre Lazaro en ombros Angelicos. Què se entiende aqui por *Seno de Abrahan*? pregũtan los Padres: y en lo q̃ assientan todos, es, que fue vn lugar de gran sossiego y quietud, donde los Santos esperavan el dia dichoso de su redempcion, cuyas puertas abriò el Hijo de Dios con la llave de la Cruz, para trasladarlos à la Gloria: y llamòse de *Abrahan* (dize Chrisostomo) por averse ganado esse honor el Patriarca Santo, à titulo de la Hospitalidad q̃ exerciò con los Angeles en su casa: continuò en la otra vida la ocupacion piadosa de recibir pobres, que tuvo en esta, pareciendole menos dichoso (dize la eloquencia florida de Chrisologo) el feliz estado que gozava, si en èl cessara la dicha de ser Hospitalero de mendigos: *Parum se beatum credidit si in ipsa superna gloria ab Hospitalitatis pio cessaret officio.* Ven aqui que bien atendido el Chrisologo, llama *Hospital al Seno de Abrahan*, pues dize que en èl continùa el piadoso Patriarca *hospedar y recibir pobres*, juzgandose mas dichoso en esse misericordioso empleo. Aora al Texto de S. Lucas. Como sino bastara *vno*, vienen *muchos* Angeles à llevar al pobre mendigo, y es llevado en ombros Angelicos al Seno de Abrahan: *Vt portaretur ab Angelis.* Bastava *vno*, y vienen *muchos*, para celebrar su dicha à coros festivos, y explicar la alegria que reciben cargando con el mẽdigo. Gozanse en tocar al pobre, y vienen muchos, porque alcance à mas la buena suerte: llevanle al *Hospital de Abrahan*, y aprecian tanto el aplicar los ombros à la carga, que vienen tropezando en sus plumas, à porfia, sobre qual serà primero en exercicio tan piadoso. Hasta aqui llega la piedad Angelica con los mendigos: imitòla el Padre de los pobres *S. Iuan de Dios*, y al verle en tan caritativo empleo, le dizen: *Todos somos de vna Orden.* Aplican el ombro para ayudarle à llevar pobres al Hospital: *Gaudet vnusquisque Angelorum tantum onus tangere, libenter talibus oneribus prægravantur.* Esta *Carga*, es *Cargo*, y dignidad Angelica, y ministerio en que se gozan los Espiritus Celestes. Digalo todo el Chrisost. *Propterea plures veniunt, vt chorum lætitiæ faciant.*

Vt portaretur ab Angelis. Chrisost. Homil. de divite. *Propterea plures veniũt, vt chorũ letitiæ faciãt, & portatur ab Angelis: Gaudet vnusquisque Angelorũ tãtum onus tãgere libẽter talibus oneribus prægravãtur.*

10 Assi como los Angeles gustosos assistian à mi Santo en este empleo, procurava el Demonio embarazarle. Vna noche (dize la Historia) venia mui cargado de las limosnas que avia recogido, y oyò en la calle quexidos de vn pobre, fuesse à èl, y hallòle caido, diole para que se levantasse la mano, animandole à que viniesse con el al Hospital, no pudo el pobre hazerlo por su pie: por esso (dize el Santo) no hemos de desconcertarnos, cargò en vn *ombro* la limosna, (que no era de poco peso) y en el otro al pobre, y caminando con todo, no pudo sufrirlo el Demonio, y diò en el lodo con el Santo, con el pobre, y con la limosna: vinieron Angeles de socorro, ayudaronle à levantar, y à llevar la carga. No hago reparo (para este caso) en la embidia de el Demonio, ni en la assistencia de los Angeles: si, en que vn hombre atenuado à penitencias, debilitado à mortificaciones, tẽga brios para tanta carga, y ombros que basten à llevar pobres, y limosna, siendo menester para qualquiera de los dos pesos, las fuerças de vn jayan robusto. Govea histor. cap. 20.

Creſnerio de Avibus, Pierio Geroglifi. lib. 53. c. 33. Ornitol. lib. 12. cap. 21. Alexãder. Farra ſcalas exercit. 228.

11 Ay en la Republica de las Aves vna mui ſingular, à que los mas llaman *Manucodiata*. De eſta dizen, que ſiempre buela, porque es de naturaleza tan eſtraña, que teniendo para bolar muchas *alas*, no tiene *pies* para la tierra: y averiguando como cria ſus hijos, ſi buela ſiempre, (por carecer de pies) dizen los naturales, que en los encuentros de las alas, por la parte ſuperior (que es la que correſponde à los ombros) la diò naturaleza vna mata de plumas, en que forma nido, y en el *ſuſtenta* y *lleva* ſus polluelos. *Alexandro Farra* (paſmoſo ingenio Alexandrino) quiſo que fueſſe eſta Ave ſimbolo de el mejor Prelado, y da la razon: *Porque no piſa*. Quien lo ſabe? La experiencia lo dize. En què? En que teniendo ombros para llevar à ſus hijos, (y para ellos el ſuſtento) no tiene pies para piſarlos: y nadie es tan à propoſito para Superior, como el que tiene ombros para llevarlos à *todos*, (y ſuſtentarlos) ſin acertar à piſar à *alguno*.

Authores proxime citati. *Manucodiata* Alij. *Auis Cœli*. Alij *Auis paradyſea*. Alij *Phenix*. Alij *Auis Dei*.

12 En el nombre de eſte Paxaro varian los naturales: vnos le llaman, *Manucodiata*: otros, Ave *de el Cielo*: otros, *de el Parayſo*: otros, (aunque la pluralidad les arguya, paſſando la conſequencia) dizen, que es el *Fenix*: otros le llaman, *Aue de Dios*: y ſon todos renombres mui devidos à vn viviente tan ſingular, que no ſiendo peſado para alguno, es para todos de alivio. En que le llame *Aue de Dios* hago reparo, (para el punto que diſcurrimos) *Auis Dei*: y careandolo con que à nueſtro Santo le diò Dios por nombre *Ioannes Dei*, dezia, que ſi en la Republica de las *Aues* ay vna de tan ſingular naturaleza, que ſe levanta con el renombre de *Aue de Dios*, porque (ſin tener pies con que ſuſtentarſe en la tierra) tiene ombros para cargar con hijos, y ſu ſuſtento, aya tambien en la Republica de los Santos vno de tan particular gracia, que por ella ſe llame *S. Iuan de Dios*: pues no haziendo pie en la tierra, era de ombros tan robuſtos, que cargados de los pobres, (ſus hijos) y de el ſuſtento, bolava al Hoſpital con todo, ſin embarazo de el peſo: *Auis Dei*.

13 A los dichoſos ſiglos de la ley de gracia mirava el Profeta Sofonias, y dezia, que ſiendo *muchos* los Fieles, ſeria *vno* el labio de todos, eſcogido, puro, y limpio: *Redam populis labium electum*. Habla de la confeſsion de la Fè. (dize nueſtro Cardenal Carenſe) Muchos ſon los creyentes, el labio de todos deve ſer vno, porque à vna voz deven pronunciar todos lo miſmo, con tanta vniformidad como ſi todos hablaſſen por vna boca: para vna Fè no ha de aver mas que vna locucion, vn labio. De vn Labrador buen creyente (dize nueſtro Barbaſtrenſe) que à vno que le dixo el Credo, mudando no sè que, le reſpondiò con vna eſtaca en la mano, diziendo, le daria con ella, ſi le dezia el Credo de otra manera que lo dezian ſus Padres, porque ſiendo immutable la Fè, no avia mudança en el *Credo*. *Populis labium electum*. Eſtos (proſigue el Profeta) ſerviràn à Dios con vn ombro: *Servient ei humero vno*. Toma la metafora de los que llevan vna peſada carga, que aplicando todos el ombro, trabajan à *vna*: y ſiendo muchos los hombres hazen de todos *vn ombro* para llevarla: *Humero vno*. Aſsi los Fieles todos, aplicando el ombro à *vna*, llevan el peſo de la Cruz Evangelica, cargando cada vno con lo que le toca, ſegũ ſu profeſsion y eſtado: *Indifferenti labore*. (Que dixo la Gloſſa de N. Hugo)

Sophoniæ 3. v. 9. *Redam populis labium electũ*. Hugo Cardin. hic: *Confeſsionẽ fidei*. Vt in voce omnes nomen Dominĩ Philip. 2. *In nomine Ieſu omne genu flectatur*. Et ſerviant ei humero vno. *Indifferenti labore*.

LanuzaHomilia 20. §. 7. v. 17.

14 La traslacion de los Setenta me haze armonia, para el punto que diſcurrimos. Serviràn con vn ombro: *Humero vno*. Traſladan los Setenta: *Sub iugo vno*. El *Yugo* llamaſe aſsi, porque *vne*, ò *vnce*. A la ley Evangelica llamò el Señor *Yugo ſuave*, y à ſu carga,

Humero vno. Hugo Cardin. ex 70. *Sub iugo vno*, de quo ſcilicet. Math. 11. *Tollite iugum*

Peſo

gum meũ super vos. Vide tom. 1. trat. 3. §. 13. fol. 338. nu. 24.

Peso leve: que como es ley de *Amor* toda, nada es en ella pesado. Aora à nuestro caso. Aplica *S. Iuan de Dios* el ombro para servir à Dios, (llevando en el à los pobres) venian de socorro los Angeles, y ponian sus ombros para el mismo efecto, y cargando *a vna* con pobres y comida, *vn hombre*, y *vn Angel*, servia cada qual con vn ombro: *Humero vno.* El *Yugo*, le llevan dos, y pudo la virtud de la Hospitalidad, y amor à los pobres, *vncir* Angel, y hombre con vn *Yugo*: y al ver el Angel que no era otra su ocupacion, que la de el hombre, y que servia cada vno con su ombro, le dixo: *Hermano Iuan, todos somos de la misma Orden.* Que llevar pobres al Hospital, es ocupacion tan sagrada, que se precian de ella los Angeles: *Vt portaretur ab Angelis.*

Isaiæ 9. v. 6. *Factus est Principatus super humerũ eius.* Oleast. hic: ad lit. *Si etiã per principatũ super humerum Crucem intelligas, quæ fuit causa principatus Christi iuxta illud. Propter quod, & Deus exaltavit illũ optime interpretaveris.*

15 Sobre el ombro de Christo està su Principado: (dixo Isaias) *Principatus super humerum.* Sobre el ombro de Christo veo yo la Cruz cõ que cargò por mi amor: pues ai està el *Principado*, ai està el *Credito*, ai el *Honor*, ai el glorioso *Cargo de Principe*, porque ai cargò la *Carga* que fue de su exaltacion causa: (*Propter quod, & Deus exaltavit illum*) la exaltacion al Solio de *Principe* mereciò aplicando à la Cruz el *ombro*. A nuestro Santo dixo en vna ocasion el Niño *Iesus*, que en Granada tendria su Cruz. Ocurriole en vn camino en forma y abito de Peregrino, el caminante Niño se explicò cansado, y tomolò sobre vn ombro *S. Iuan*, haziasé el Niño pesado, y admirando el Santo que vn Niño pesasse tanto, le diò à entender quien era, y al despedirse dixo: *Anda a Granada, que en ella tendras tu Cruz.* Sobre el ombro de Christo veo su Imperio: *Imperium super humerum.* Sobre el ombro de *Iuan* miro al Emperador Christo, y à los pobres: (que son la Cruz que le previno el Niño, y traxo continuamente sobre sus ombros) esse es su Principado. Por esso le exaltò Dios, hasta hazerle Trono de su grandeza, premiando aquellos ombros, afanados de llevar pobres, haziendo de ellos asiento de descanso.

16 Tomò la pluma el *Abad Guerrico*, para escrivir la suprema gloria de que se corona Maria, y toma por antecedente la familiaridad con que se la comunicò su divino Hijo, escogiendola para *Trono* y *Silla* de su grandeza y Magestad, en el dia de su Iudicatura. A los Apostoles promete Sillas en sus divinos Estrados: *Sedebitis.* A Maria la haze su Trono: *Ponam in te Thronum meum.* Como los *merecimientos*, son, tambien distintos los *premios.* Silla junto à Dios, es premio de los Apostoles. *Trono*, que sea Silla de Dios, es premio de Maria. La *Silla*, ciñe, y comprehende al *Sentado*: las Sillas de gloria que gozan los Apostoles, abrazan, ciñen, y comprehenden à los Apostoles. La Silla de Dios, (que es Maria) tiene en si à Dios, que es incomprehensible, es su *Trono*, y abraza lo immenso: y en algun modo, comprehende lo incomprehensible. Son las vozes de el devoto Abad: *Specialius præ cæteris incomprehensibilem comprehendas.* Esta gloria goza Maria, (sobre las criaturas todas) por *Trono* y *Silla* en que se sienta Dios. De el ombro de *San Iuan de Dios* hizo el Niño Dios *Trono* y *asiento.* Con *Maria* no apuestan criaturas, pero al ver el excesso que haze à las mayores, (por ser *Trono* y *Silla* de Dios) es facil discurrir lo que excede el ombro de *San Iuan de Dios* à los ombros de los hombres todos, por aver sido *Asiento* y *Trono* de el mismo Dios: *Imperiũ super humerum eius.*

Guerrico, ser. 1. de Assumptione. *Matri vero cuius longe differens est meritum, nihilominus differens promittitur præmiũ ponã in te tronum meũ. Parum est (inquit) vt iudicãti consedeas nisi, & ipsã mihi sedes fias, vt maiestatem regnantis, & fœlicius, quò familiarius in te cõtineas, & specialius præ cæteris in cõprehensibilem comprehendas.*

17 A *Granada* se fue mi Santo à buscar la Cruz, que el Niño Dios le avia ofrecido: entrôse en la Iglesia de el Sagrario en vna Capilla de Christo Crucificado, à cuyos dos lados estavan *Maria Santissima*, y el Amado Discipulo *S. Iuan Euangelista*: pidiò al Señor

Govea histor. cap. 18. Espinas, y trabajos, son Rosas y Claveles para los Sãtos. Vide tom. 1. trat. 3. §. 12. fol.

fol. 330. specialiter n. 22. & 23. Todo el §. es de aqui.

que estava en la Cruz le enseñasse el camino para seguirle, y recibiò vn favor tan grande en esta ocasion, como que la Reyna de el Cielo, y el Benjamin de Christo, baxassen de el Altar con vna Corona de espinas que pusieron sobre la cabeza de el Santo, à quien dixo Maria: *Iuan, por espinas y trabajos quiere mi Hijo que alcances grandes merecimientos.* Aplicò la cabeza à los cambrones, y respondiò: Señora, *Trabajos, y espinas dadas de Vuestra mano, Rosas y Claveles seran para mi.*

Cant. 3. v. 11. *Egredimini filiæ Sion, & videte Regem Salomonẽ, in Diademate, quo coronavit eum Mater.* Hugo Cardin. hic: *In Diademate*, id est: *Corona Spinea* Quo coronavit eum Mater sua, id est: *Sinagoga.* In Diademate, id est, *In carne pura.* Quo coronavit eũ Mater eius, id est: *Virgo Maria.*

18 A ver al Rey Salomon coronado con la Diadema que le adornò la cabeza su Madre en el dia de su mayor festejo, oygo convidar en los Cantares à las Hijas de Sion. De Christo coronado de espinas explicò el Texto N. Cardenal Carense. Christo (dize el Purpurado Interprete) es el Salomon à quien coronò de espinas su Madre la Sinagoga. O sea combidar à las Almas à admirar al Verbo, vestido de la carne purissima que le diò Maria. (como siente el mismo Autor) Vna y otra inteligencia venero, y al ver el Texto tan cortado para nuestro Santo, no puedo dexar de aplicarsele. Vengan las Almas devotas de el Padre de los pobres *S. Iuan de Dios*: vengan, le verán coronado con la Corona que le puso su Madre la Purissima Virgen Maria, baxando de el Altar, acompañada de el Aguila Evangelista.

1. Regum 16. v. 12. *Surge vnge eũ.* Gregor. hic: *Antẽ erat parvulus vt sedendo vngi nũ posset? Sedendo; tangere alta non possumus magna ergo est virtus, magna celsitudo humilium si ad eorũ summa nec Prophetæ pertingũt.*

19 De el Cayado passò David al Cetro: vngiòle *Samuel*, escogiòle el Cielo entre sus hermanos todos: y señalòle vna voz que oyo el Profeta, y le dezia: *Surge vnge eum*: Levantate para vngirle, y darle la Corona. Entra el Padre S. Gregorio, y justamente se admira, de que siendo David *parvulo* en la estatura, y *Pastorcillo* humilde en la ocupacion, (Todo lo dixo Isay su Padre: *Reliquus est parvulus, & pascit Oves*) sea necessario que se levante vn Profeta (como *Samuel*) y dexe su silla, para alcançar à vngirle! No podia vngirle sentado? Aora miren, dize el santo Pontifice: *Sedendo tangere alta non possumus*: lo que està en la cumbre, no puede alcançarse con la mano de el que està sentado. Era David, entre sus hermanos, el menor, Pastor, y humilde: y aviale puesto la humildad tan en la eminencia, que siendo Samuel vn Profeta tan estirado, huvo menester estirarse mas, y ponerse de puntillas, para alcançar à vngir la cabeza de el Pastorcillo, y dexar su silla, y assiento, para ponerle la Corona: y todo en credito de su humildad: (escrive Gregorio) *Magna celsitudo humilium si ad eorum summa, nec Prophetæ pertingunt.*

ad eorũ summa nec Prophetæ pertingũt.

20 Aora considerèmos coronado de espinas à *S. Iuã de Dios.* Quien le corona? Su Madre: *Coronavit eum Mater sua.* No vn Profeta: la Reyna de el Cielo (acompañada de su querido Evangelista) dexa el Altar, sale de su assiento, para coronar à vn *Pastorcillo*, (que poco antes lo avia sido en los campos de *Oropesa*, segun refiere su Historia) al Humilde como la tierra, al Padre de los pobres, al que sirve à los enfermos, al Abraham Evangelico, al que peregrinando (apie y descalço) condenò su cabeza à traerla descubierta siempre: y con los calores de *Estremadura*, fue à visitar assi à N. Señora de *Guadalupe*, dõde recibiò de su Magestad aquel tan singular favor, de correrse (milagrosamente) las Cortinas y Velos que cubrian la *Taumaturga* Imagen, para dexarse ver de su Siervo. Estos y otros favores fueron premio de ser nuestro Santo observantissimo (entre otras devociones quotidianas) en rezar los dias todos à Maria su Santissimo *Rosario.*

Govea hist. cap. 3.

21 Mirando à esta luz el singular favor, de que *Maria* corone à *Iuan* de espinas, discurria mi devocion, que fue premio correspondiente à la grande que N. Santo tenia cõ el *Rosario.* (Corona de Maria) Quien con aten-

Rosario à Coros de Luque cap. 2. fol. 77. n. 100. & fol. 81. n. 106.

cion

cion devota reza à Maria su Rosario, corona de Rosas à la Reyna de el Cielo, (que previene Coronas, para quien la corona con el Rosario) cuyas *Aue Marias* son *Rosas*, son *Estrellas*. (Diamantes de la Esfera) De *Rosas* y *Estrellas* labrò Corona *Iuan* para *Maria*, (rezando su *Rosario*) y coronòle en esta mortal vida de *Espina*, en prenda de la Corona de immarcescibles *Flores*, que le prevenia para la eterna: *Coronavit eum Mater.*

Vide tom. 1. trat. 1. §. 12. fol. 35. nu. 9. Tom. 1. en la Dedicatoria num. 8. *Maria* Corona de Espinas à Iuan, la *Sinagoga*, à Christo. Ad hoc vide tom. 1. en la Dedicatoria à nu. 11. vsque 13. muy de aqui.

22 Madre especialissima de nuestro Santo fue Maria. Todo el ser de el *Baptista* se passò à ser *Voz*. Todo el ser de el Padre de los pobres se trasladò à ser *Misericordia*: y Maria es Madre de misericordia: *Mater misericordiæ.* Fue Madre de *Iuan*, (cuyo ser todo fue *Misericordia*) adoptòle Hijo. Muchos notaron, que luego que nuestro Santo dexò la casa de sus Padres, muriò la Madre, al golpe de la pena de verle sin tal Hijo. Disposicion fue, acaso, de el Cielo, que no tuviesse madre en la tierra, quien tenia à Maria por Madre. Al modo que mi Serafin Patriarca renunciò el derecho que tenia al Padre que le engendrò en la tierra, por poder dezir mejor: *Pater noster qui est in Cœlis.* Vn *Serafin* imprimiò en *Francisco* las llagas: la *Sinagoga* gravò las de Christo. Discurrimos en esta diferencia. (facil de aplicar al presente caso, en que *Maria* corona à Iuan de espinas, y la *Sinagoga* à Christo)

Coutiño ex histor. Elog. SS. trat. 9. en la salutacion.

23 En todo linage de mortificacion fue singularissimo N. Santo. Su cabeza, descubierta siempre, à toda inclemencia: sus pies, descalços: su vestido, vn grosero y pobre saco: su cama, la tierra, y por cabezera vna Cruz: su sueño, vna hora: su oracion, continua: sus disciplinas, frequentes, los Viernes mas rigurosas, y siempre con vnos cordeles nudosos, hasta derramar copiosa sangre: su comida, perpetuo ayuno, passando muchas vezes tres dias sin comer cosa alguna, y los Viernes todos (quando mas) con solo pan y agua. Combidavanle muchas personas principales, y el Sãto no se escusava: no queria, empero, sentarse à la mesa (sino de rodillas) para poder con santo disimulo guardar la comida para los pobres, en la espuerta que para este fin llevava prevenida: hazia que comia, y su comer era ayunar, para que comiessen los pobres.

24 A la mesa de el Santo Rey de Francia *S. Luis*, veo sentado à mi Angelico Maestro y Señor Santo Thomas, y quando parece que come con vn Rey de la tierra, està elevado en la causa de el Rey de el Cielo, (contra los Hereges Maniqueos) y arrebatado de vn profundo pensamiento, levantando impensadamente la mano, diò en la mesa vna palmada, diziendo en voz alta: *Conclusum est contra Manicheos.* Què es esto Angel mio? A la mesa de vn Rey! Comeis, ò disputais? Parece que come, y disputa, porque su *comer es disputar.* Quantos veian al Angel *S. Rafael* à la mesa de Tobias, juzgavan que comia y que bebia, como èl; y ni bebia, ni comia, que manjares de la tierra, no son sustento de Angeles de el Cielo. (cuyo alimento es invisible) Las Inteligencias no *comen, entienden*: y como *Thomas* tirava gages de Angel, se los dava el Cielo en alimẽto espiritual, è invisible. Quien le viesse à la mesa de el Rey, juzgava que comia manjares de *Hombres*: quien le oyera concluir al Herege Maniqueo, diria, que (apurando verdades Catholicas) entendia como *Angel*. Y venia à ser, que à la mesa de vn Rey de la tierra, *ayunava* el cuerpo manjares de tierra, y en premio el Rey de el Cielo regalava al Alma con sustentos de el Cielo (de que los Angeles vsan) *Vtor cibo invisibili.*

Galvã discurs. suum var. volum. 1. lib. 4. cap. 7. discurs. 2. nu. 7. Noster Lezana ser. D. Th. fol. 10. Tobiæ 12. v. 19. *Videbar quidem vobiscum manducare, & bibere: sed ego vtor cibo invisibili.* Hugo Cardin. hic: ex Glossa. *Necessitate quasi commedebam, vt essẽ familior vobis: Non necessitate meus enim cibus est panis, qui de Cœlo descẽdit.*

25 Celebran los Sagrados Evangelistas el ayuno, y abstinencia de el *Precursor* en el Desierto: *Langostas*, y *Miel silvestre* era su comida; de la bebida no se haze men-

Math. 3. v. 4. *Esca autem eius erat Locustæ, & Mel silvestre.*

Luc. 1. v. 15. *Vinum, & siceram non bibet.* Vide Sylveirã tom. 1. lib. 3. cap. 1. quæst. 27. de Ioann. Esca.

mencion, ò porque se supone, que siendo en el Desierto avia de ser *Agua*, ò porque ya avia dicho el Angel, que no avia de beber *Vino*, ni *Sidra*. Que fuessen las *Langostas*, y *Miel*, no està averiguado en los Padres: ser *comida penitente*, y mortificada, es dictamẽ de todos, y que acredità de austero y excelente el ayuno de el Baptista. Vẽgo en ello, y luego voy à buscar el sitio y lugar en que se executava tan solemne ayuno, y hallo q̃ fue en el *Desierto*. Aora pregũto: qual es mas, ayunar en el Desierto, donde no ay que comer, ò ayunar à la mesa de vn Rey, ò à la de vn Señor, en que se sirven regalados manjares? Ayunar el que no tiene, puede ser *Virtud*, y tambien puede ser *necessidad*: ayunar el que està à mesa sobrada, no puede ser *necessidad*, y es conocida *virtud*. Luego atendiendo à los precisos terminos de la duda, se ha de respõder, que es mas *ayunar* à la mesa en que se sirven regalados mãjares, que *ayunar* en el Desierto, donde ni ay regalos ni mesa.

Chrisologus, ser. 7. *Hypocresis subtile malum.* Mathei 6. v. 16. *Exterminant enim facies suas, vt appareant hominibus ieiunantes.* Caiet. hic: *Obscurãt facies suas vere enim obscurant naturalẽ vultũ, & alterũ vultum mentiuntur.*

26 De la *Hipocresia* dixo (con florida eloquencia) el Chrisologo, que era mal sutil, achaque ingenioso, y vicio delicado: *Subtile malum.* Pero en què està la sutileza? en què lo ingenioso? y en què lo delicado? En las diligencias que han menester executar para parecer lo que no son. Para ser vn hombre *vno*, y parecer *otro*, es menester *ingenio*, y *sutileza*; y como la *Hipocresia* es *vicio* vestido de *virtud*, ha menester el Hipocrita *ingenio*, y *sutileza*, para que passe por *virtud* lo que es *vicio*. Què diligencias no haze vn *Hipocrita*, para dar à entender que ayuna? *Exterminãt facies suas*, dize Christo por S. Matheo. *Obscurant facies*, trasladò el Cayetano. Obscurecen sus rostros. Con què los obscurecen? Con tristeza aparente: *Hipocritæ tristes.* Tienen el *corazon* alegre, cõ el aplauso popular; y la *cara* obscura, y triste, con la melancolia de que le visten: y para disimular con *tristeza* aparente, real *alegria*, es necessario ingenio, y sutileza: *Subtile malum.*

Supra fol. 82. nu. 17.

27 Obras de virtud que obscurecen el rostro, vistiendole de melancolia y tristeza, no son obras de buen espiritu. El que ayuna por Dios, junta con el ayuno alegria: *Vnge caput tuum.* El que ayuna por el Demonio, ayuna (como Hipocrita) con tristeza: *Hipocritæ tristes*: y obras de semblãtes tristes y *melancolicos*, indican espiritus diabolicos, y endemoniados. A Saul molestava interiormente vn mal espiritu: *Spiritus nequam.* Y atendiendo cuidadosos Aulicos, y Medicos, al rostro Regio, discurrieron que era *Demonio*. Mas en què lo conocieron? Responde *N. Maluenda*: En que le cargò tan grave melancolia à la cara, que al peso no podia levantar cabeza; y espiritu que arroja à la cara *tristeza*, y *melancolia*, es mal espiritu. (Como el de los Hipocritas, *tristes*, *melancolicos*, y *cabizbajos*, al peso de su hipocresia) Nadie es tan sutil como el Demonio. A la *melancolia* llamò *Iosepho* enfermedad diabolica: *Morbum Dæmoniacum.* Este es el achaque de los tristes Hipocritas, y llamòle el Chrisologo: *Enfermedad sutil.* Acaso, porque es arte diabolico, en que se estudian sutilezas, para engañar con apariencias: *Vt appareant hominibus ieiunantes.*

Ibi v. 7. *Vnge caput.* Caietanus hic: *Vtendo solitis letitiæ signis.* 1. Regum 16. v. 14. *Exagitabat eum spiritus nequam.* Maluẽda hic: *Graui melancolia oppressum à dæmonio.* Ibi ex Iosepho. *Saul° vero in morbũ dæmoniacũ incidit, &c.*

28 De vna nociva *melancolia*, y vn Confessor (aunque buen hombre) tocado de el mismo achaque, se valiò el Demonio, en la guerra que hizo à mi Santa Madre *Teresa*, en la fundacion de el Convento de *S. Ioseph* de Sevilla. Estos fuerõ tantos, q̃ hablando de ellos, escrive assi la Celestial Doctora: *Estuve bien corta en encarecer trabajos: sepa, que despues de la fundacion de S. Ioseph, ha sido todo nada, en comparacion de los que aqui he passado.* Fueron sin duda los mas sensibles: porque (como aqui notò el Illustrissimo Oxomense) tirò el Demonio, y flechò, y assestò toda

Yepes lib. 2. de las fundaciones, c. 28. de la fundaciõ de San Ioseph de Sevilla. S. Teresa, Carta 47. à la Madre Maria Bautista, &c. n. 2. Illust. Palafox ibi.

toda su bateria al credito de la Religion y honor de la virtud. Pero Dios ahonda los cimientos à su exaltacion, con lo mismo que la pretendia el enemigo echar por el suelo: solo su divina Magestad sabe hazer honra de la afrenta, y estimacion de el descredito.

29 Tan advertida quedò la Santa, que instada para que en el mismo Convento fuesse recibida para el Abito vna parienta de vn Capellan, llamado *Garcia Aluarez*, escriviò à la Priora: *Con llaneza le puede dezir a Garcia Aluarez, que le han dicho ha tenido gran melancolia.* Aqui el Illustrissimo *Palafox*: La Santa avia „ quedado tan escarmentada de „ *Melancolicas*, con el sucesso de „ Sevilla, que las mirava con mil „ ojos. Yo entiendo (como he in„ sinuado en otra parte) que la „ Santa con sus oraciones ha des„ terrado la Melancolia de su Or„ den; porque bien puede ser que „ sean melancolicas al entrar, pe„ ro en aviendo entrado han de „ ser alegres, ò no hà de profesiar. Añade la Santa: *A mi loca me dixo claramente.* Pues si la dixeron claramente que era *Loca*, escrivasselo à la Priora, para que claramente se escuse de recibir à vna *Loca declarada*: para què es el rodeo de dezir, que *Puede dezirle cõ llaneza, que le han dicho ha tenido gran melancolia*? Si el accidente es *Locura*, porquè se ha de llamar *Melancolia*? Dizelo con gracia la Santa: (escrive el Venerable Pala„ fox) Que à ella no la dixeron „ sino que era loca: confiesso que „ si ella servia y obedecia à la Me„ lancolia, tendria mas de *Loca*, „ que de *Melancolia*. Vna cosa es „ mãdar, y otra obedecer à la Me„ lancolia. En siendo el vicio do„ minante, y que no puedo echar„ lo de mi: ay de mi! porque no „ se sabe en què tengo de parar, „ ya sea el vicio moral, ò natural. Hasta aqui el exemplo de las Mitras.

Carta 59. nu. 5. Illust. Palafox ibi.

30 Es la *Melancolia* conocida enfermedad, su principio, vn humor *Grueso, Negro, Azedo, Frio*, y *Seco*. En quien predomina esta passion, *nada* es de gusto, *todo* es descontento, tiene por efectos *Locuras*: tanto, que los Griegos llaman *Melancolia* à lo mismo que nosotros *Furia*: y muchos difinieron este maligno humor, diziendo, que era *Enagenacion de juizio, acompañada de tristeza, y miedo.* Los sujetos en quienes predomina, son en las Comunidades mui nocivos, de nada se contenta su *negro humor*: por lo que tiene de *Azedo*, haze *caras de probar Vinagre*: por lo *Frio*, à nadie *abriga*: por lo *Seco*, desazona *a todos*: y si llega à dominar, se explica en furias, y govierna à palos: *Tristeza*, y *miedo*, son colaterales de esta passion. La *Tristeza*, es hija de el humor: el *Miedo*, de los arrojos que obran, arrastrados de su passion. Es achaque de ingeniosos, (dixo Aristoteles) y por parecerlo algunos, afectan el humor que no tienen, y passa la *Boberia* plaza de *dolencia de entendimiento.* Hombres de *humor* se llaman *Vnos* y *otros*, si huviera purgas para limpiar de ellos à las Comunidades, fuera grã remedio de males que padecen. En sujetos tales, nada es seguro, son intratables en *Veras* y en *burlas*, porque cõfunden vnas con otras. Es vna *locura tolerada*, y vna enfermedad diabolica: *Morbum Dæmoniacum.*

31 Tal es la Hipocresia, y por esso *enfermedad sutil*: (que deziamos de Chrisologo) *Subtile malum.* Porque se ingenian para parecer lo que no son. *Exterminant*: (explicò la voz el Doctor Maximo) *Exterminantur exules.* A los desterrados enagenan de los proprios terminos, y sacan de sus limites, estrañandolos à Lugares foraneos. O lo que passan las caras de los Hipocritas! Sacanlas de su lugar, las desterran de el color nativo: *Moliuntur*, las *muelen*, (hasta deshazerlas) marchitando el verdor y lozania de el rostro: *Corrumpunt.* Desfigurarse, es deshazer

Calepin. verbo. *Melancolia.* Latine dicitur, nigra *Colera*, hoc est, *Atrabilis, quæ sepe in furorem agit homines Græci, quem nos furorem Melancoliam: ipsi Vocant.* Tesoro de la lengua Castellana, verbo: *Melãcolia: est mentis alienatio ex atra bile nata cum mestitia metu que cõiuncta.* Aristot. citat. à Calep. verbo Melancolicus, ait: *Omnes ingeniosos melãcolicos esse.*

Mathei 6. v. 16. *Exterminant facies.* Hieronymus, & interlin. *Demoliuntur.* Chrisost. *Corrũpunt*: Hilarius *Cõficiunt.*

zer y corromper las facciones, y hazer otra cara (à que mira la traslacion de Hilario) *Conficiunt.* Hazen cara de nuevo, y para estas transformaciones gastan el ingenio, y emplean la sutileza, y todo à fin de hazer trampantojos à la virtud, y parecer que ayunan: *Vt appareãt hominibus ieiunantes, subtile malum.*

32 No ha de ser mas ingenioso el vicio que la virtud. En parecer lo que no son gastan su sutileza los Hipocritas, persuadiendo que ayunan, aunque coman. En lo contrario era sutilissimo *S. Iuan de Dios*, ayunava à la mesa, y parecia que comia: acetava los combites, y de rodillas se ingeniava para que comiessen los pobres, quedandose en ayunas. Aya *virtud sutil*, como ay *vicio ingenioso*. *Este*, haze que los Hipocritas *coman*, pareciẽdo que *ayunan*. *Aquella*, haze que los Virtuosos *ayunẽ*, pareciendo que *comen*. Persuadir que *ayuna* el que *come*, es mal endemoniado: *Morbum Dæmoniacum.* Sentarse à la mesa, y hazer que *come*, el que en la realidad *ayuna*, es sutileza Angelica: *Videbar vobiscum mãducare, & bibere, sed ego vtor cibo visibili.* En aquello gastan su ingenio los Hipocritas. (sutiles por servir al Demonio) En esto se exercita *S. Iuan de Dios*, (ingenioso para sustentar pobres) imitando al Angel *S. Rafael*. Fingir que ayuna el que come, es ingenio de el *Diablo*. Disimular que come à la mesa, el que ayuna, es traza de *Angel*, ò de vn hombre Angelico, como mi Santo.

§. XXXIV.

Ay locuras falsas, y verdaderas: discurrese este punto. Por Dios se fingio Loco S. Iuã de Dios. (*imitando el amor de Christo*) *Fue preso, y azotado por loco. Nunca estuvo mas cuerdo, ni* Amante, *que quando por Dios pareciò* Amente. *Atendiendo* Pablo *à las dolencias de* Timoteo, *le receta el* moderado *vso de el vino. El Venerable Obispo de Osma* D. Diego de Azeves, *da el mismo remedio à Domingo. Santos Prelados, que enfermavan con sus subditos. El buen Pastor, todo es de su ganado, cuida de su regalo, oluidando el proprio: con todos deve tener cuidado, mas con los que* mas *sirven. Apliquese todo à los* Bueyes, *que aran, poniendo su especial afecto en los que* trabajan, *no en los que solo tratan de su* regalo. *La naturaleza se contenta con poco. Ay* estomagos endemoniados. *No se han de creer. Piden* vino *à todas horas. Es dulce veneno. Quien le bebe sin rienda,* voraz Bestia. *Nunca le falta al* bebedor, *porque se lo administra el Diablo, (como al jugador el dinero) y à todos instrumentos de hazer mal. Ay, de los que madrugan a* beber! *Ay circunstancias mas feas, que la substancia de las culpas: practicanlas muchos. No estan por su naturaleza prohibidos los combites. Las circunstancias los hazen abominables: escotaranlos con eternas penas. Al excesso en el* beber, *corresponderà eterna sed. Quanto tiene de deleitable el* vino, *tiene de nocivo. Entra con suavidad, y muerde como* vivora. *Para Cain fue cruel castigo, y justo, el dexarle con vida, andar como* Ebrioso. *Con pretexto de* necessidad *se engañan muchos, y es* tentacion *diabolica. Librenos Dios de estas necessidades, que son polilla grande de la Monastica observancia. A Prelados, y subditos, da reglas* Teresa, *para portarse en ellas, con celestiales documentos. Sean documentos para vnos y otros, y acertarán todos.*

1 NO ay calentura fuerte que no traiga su delirio. Calentura de el Alma es el amor de Dios, y suele crecer tãto, que haze delirar, à lo divino. Ay *locuras falsas*: (dixolo David) *Insanias falsas.* De este antecedente infiere la discreciõ de Milan, que ay *locuras verdaderas.* Oygan à Am-

Psalm. 39. vs. 5. *Non respexit in vanitates, & insanias falsas.*

Ambrosio) *Sunt ergo & veræ insaniæ.* Ven aqui que no ay amor *bueno*, ni *malo*, que (si es fino) no tenga su ramo de locura. El *Loco*, no esta en si: tambien sale de si el *enamorado*. Si es enamorado de el mundo, no está en si, sale de si por irse al mundo: si es enamorado de Dios, sale de si por irse à Dios. Por manera, que los famosos *en amar*, ò por mui buenos, ò por mui malos todos, son *Locos*, ò lo parecen. De los *malos*, no ay que probarlo, porque de nada ay mas experiencias: de los *buenos*, firmòlo Ambrosio. (explicando este Texto de David) *como temeridad enamorada* llamò no sè quien à esta sentencia de el Milanes divino: siendo suya tera discrecion segura. Y si no mirenlo en los Profetas. Quantas vezes salian de si, y se llenavan de Dios para profetizar, dando vozes, diziendo, no lo que querian, si lo que les mandavan dezir? Pues que si miramos las empresas de otros? Quien dixera, que Moyses, vn Pastor pobre, solo, no estava loco, al ver que intenta redimir vn Imperio, y desolar vna Monarquia? Quien dixera, que Isaias estava en sano juizio, al ver que por dezir, y predicar verdades, dio la vida a los rabiosos diêtes de vna fierra? Quien dixera, que no era mania la de Elias, al verle empeñado en poner en orden à vn Rey enamorado, y hazer piadosa à vna muger ofendida? Estas son las locuras que llama *Verdaderas* Ambrosio. Freneſi à lo divino, nacido de la enfermedad ardiente de amor y zelo: *Sunt ergo & veræ insaniæ.*

Ambros. hic: *Sunt ergo, & veræ insaniæ, & forsitan Prophetarum, qui in excessu mentis positi prophetabãt repleti Dei spiritu, vt quibusdam insanire viderentur cũ propriæ salutis immemores nudi plerumque, & excalciati sicut Isaias sãctus per Populos currerent voci ferãres, nõ quæ ipsi vellẽt, sed quæ à Domino iuberentur.*

2 A Christo mi bien veo menospreciado de Herodes, *Illusit*: y confirmò el menosprecio vistiendole de *Blanco*, y remitiendole à Pilatos: *Indutum veste alba.* Tratòle como à *Loco*, y *Fatuo* (dizen aqui los Padres) Ni este menosprecio quiso el Señor dexar de padecer por el hombre. Mirale vestido de *Blanco* el Ilustrisimo *Pacense*, y assentando (con todos) que la malignidad de Herodes quiso dar à entender en el vestido que puso à Christo, que era *Amente*: pregunta, si era de *Amante* el trage? *An ne eadem vestis Amantis?* Este vestido, es de *enamorado*, ò es de *Loco*? Es de *Amante*, ò es de *Amente*? Es de vno y otro. Si le preguntamos à *Herodes*, porquè viste assi à *Christo*? dirà, que en protestacion de q̃ le tiene por *Loco*. Si le preguntamos à *Christo*, porque permite que le vistan de este trage? responderà, que esta enamorado de el hõbre, y que quiere acreditar su fineza, y passar por *Amente*, siendo *Amante*.

Luc. 23. v. 11. *Illusit indutũ veste alba.* Caiet. hic: *Multis ludibrijs affectus est, & punitus vt fatuus.* Illustr. Pacensis. tom. 1. in Iudith, c. 8. sect. 55. n. 424. Explicas hunc locũ: *Amẽtis vestituit indicio: an ne eadẽ vestis Amantis?*

3 La traslacion de Cayetano me haze reparo. Donde el Vulgato dixo: *Veste alba*, trasladò el Cardenal: *Splendida*. Y siendo la vestidura *Blãca*, (abito de *oprobrio* y *menosprecio*) no es facil entender como puede ser vestido de *lustre* y *esplendor*. Atendiendo al *odio* de Herodes, (que viste al Señor de menosprecio) es *Blanco* el vestido. Mirado el *Amor* de Christo, es *Esplẽdido*. Respecto de Herodes, es vestido de *Amente*. Respecto de Christo, es vestido de *Amãte*. Procura *Herodes* menospreciar à Christo, y vistele de *Blanco*. (como à *Loco*) Ama *Christo* al hombre, y tolera este vltrage. (como *Cuerdo*) Herodes juzga que *menospreçia*, y en la estimacion de el Señor, passa el *desprecio* por *esplẽdor*, y la *afrenta* por *honra*. Gala de *Gloria* fue para Christo aquel vestido *Blanco*, (dixo Ambrosio) aunque *Herodes* le puso por abito de *afrenta*. Quando el que afrenta es vn *Herodes*, la *afrenta* es *credito*. y el *oprobrio* es *esplendor*. (Assi entiendo la version de Cayetano: *Veste alba splendida*)

Veste Alba. Caietan. hic: Pro *Splẽdida.* Ambros. lib. 10. in Lucam. *Non otiosum, quod veste alba induitur ab Herode immaculatæ tribuens indicia passionis, quod Agnus Dei sine macula, cũ gloria mundi peccata susciperet.*

4 De tres *Herodes* (vno peor que otro) haze memoria la Historia Evangelica: el primero, aquel Rey Barbaro, que cruel ensangrẽtò el cuchillo en los Niños Inocentes: el segundo, hijo de este, llamòse *Thetrarca*, fue el que degollò à S. Iuan, y menospreciò à Christo, vistiendole de *Blanco*: el ter-

Actuũ Apostol. cap. 12. v. 7. *Ecce Angelus Domini, &c.* Chrisost. Homil. 8. in cap. 4. Epistolæ ad Ephesios.

Matth. 14. v. 1. *Audivit Herodes Tetrarcha.* Caietan. hic: *Ad differentiam Herodis Regis Patris ipsius.* Actuũ 12. v. 23. *Percussit eum Angelus &c. Consumptus à vermibus expiravit.*

el tercero, fue Herodes *Agrippa*, este degollò à *Santiago*: acabò herido por vn Angel, y comido de asqueroſos gusanos: este miserable fue, el que encarcelò à la Cabeza de la Iglesia *Pedro*, quando à deshora de la noche entrò en el calabozo vn Angel, y le diò libertad. Entra el Rio de la eloquencia Griega *Chrisostomo*, y considerando à *Pedro* en cadenas, y al *Angel* que le quita las prisiones, dize: Si me dieràn à escoger qual queria mas, ser *Pedro* preso, ò el *Angel* libre? *Petrus vtique maluissem esse*: me tuviera por mas feliz siẽdo *Pedro* en cadenas, que *Angel* con alas.

Mathei 11. v. 2. *Ioannes in vinculis*: Chrisost. in imperfecto Homil. 27 *Ioãnes, specie homo gratia Angelus, quia nihil carnis erat in eo, nisi visio sola corpore tenebatur in Carcere anima autẽ in Cœlo, & quod Herodes illi faciebat pro pœna, ille suscipiebat pro beneficio, & ira illi quasi Dei misericordia fruebatur.* Vide tom. 1. trat. 3. s. 12. fol. 331. à nu. 26.

5 Medita el mismo Padre al *Baptista*, preso por el *Herodes Thetrarca*, y dize: que Iuan en la carcel, siendo *hombre* por naturaleza, era *Angel* por gracia, lo que veìan los ojos parecia *cuerpo*; era, empero, todo *Espiritu*: el cuerpo, estava en vn *calabozo* obscuro; el Alma, gozava deleites *Celestiales*: juzgava Herodes que mortificava à Iuan con penas, y eran para Iuan las *penas*, *Beneficio*, y las *iras* de el Tirano, *Misericordias* de Dios. Ven aqui à *Pedro*, (Cabeza de la Iglesia) y al *Baptista* (Mayor de los nacidos) padeciendo vltrages, carceles, cadenas, afrentas: y en su estimacion, los vltrages son creditos, las carceles glorias, las cadenas libertad, las afrentas honras. Por dos razones: la primera, porque padecen por Christo, y penas padecidas por Dios, son *glorias* para los Santos.

6 La segunda razon es, porque eran *vnos Herodes* los Iuezes iniquos que governavan, (al tiempo que fueron presos el *Baptista*, y *Pedro*) y quando reyna la injusticia, las *afrentas* son *honras*, las *carceles* son *credito*, y las *prisiones libertad*. Aora à lo que deziamos de la vestidura *Blanca*, que puso à Christo Herodes, y llamò Cayetano *Splendida*. Herodes vistiò de *Blanco* à Christo, por *oprobrio*: y siendo essa vestidura de *Amentes*, para Christo fue de *Amantes*: siendo de *afrenta* fue de *honra*: porque era el Iuez *Herodes*. Y Iuezes tales, quando juzgan que *afrentan, acreditan*: *Veste alba.* Pro *Splendida.*

7 Aqui me llama vn singular caso de *S. Iuan de Dios.* (que si no le notàra, justamente se quexàra mi devocion) En la mayor publicidad de Granada se desnudò mi Santo, quedando con sola vna tunica *Blanca*, (por no ofender la decencia) tomò vna Cruz en las manos, y como pudiera vn animal immundo, se rebuelca en el lodo, fingiendose *Loco*. Persiguenle como à tal los muchachos, levantando el grito, y diziendo: al *Loco*, al *Loco*, hasta llevarle preso à la casa de los *Locos*, (como si lo fuera) y darle en ella cinco mil azotes, llevandolo todo por amor de *Iesus*, con rostro alegre y apacible, sin oyrse en su boca otra palabra, que *Dios os pague el bien que me hazeis.*

Hist. apud Coutiño, Elog. sanctor. trat. 9. Consider. 3. num. 1.

8 Mucha meditacion pide el sucesso. Quantos miravan à mi Santo *desnudo* de todo, sin otro vestido que vna tunica *Blanca*, le juzgavan *Amentes*, y era *Amante*. A costa de su capacidad comprava la mortificacion, y bien atendido este sacrificio, es de gran merito, por lo mucho que cuesta. *Entendimiento* y *cordura*, son las prendas mas estimables de lo racional. A que mira aquella celebre, y repetida sentencia de el discreto Cordovès *Seneca*: Que si huviera Mercaderes que vendieran *juizios* y *entendimientos*, se perdieran en el trato. Porquè? *Emptorem non haberet.* Porque nadie llegàra à comprar *entendimiẽto*, ni *juizio*: ò porque cada vno està tan casado con el suyo, que le juzga por mejor que otro, ò porque se passàra *sin entendimiento*, ni *juizio*, antes que llegar à comprarle à la tienda, por no dar à entender que estava falto de las alajas que llegava à comprar. Observado tengo, que estãdo los hombres todos quexosos de su *memoria*, à ninguno oì sentir el defecto de su

Seneca, Ibi citatus: *Si bona mens esset venalis, emptorẽ non haberet.*

entendimiento. Todos dizen: *Tengo mala memoria*; ninguno dixo: *Tengo mal entendimiento*. Solo la fineza de *S. Iuan de Dios* expone à censuras su *entendimiento*, y su *juizio*, fingiendose *Loco*, para comprar *menosprecios* à costa de lo *mas precioso*, sacrificando à Dios *Entendimiento* y *juizio*: passando por *Fatuo*, siendo *Entendido*: siendo *Cuerdo*, por *Loco*: y quando mas *Amante*, por *Amente*.

9 Discretissimo era David, y se fingiò *Loco* en el Palacio de *Achis*, Rey de *Geth*. Mas porque afecta locuras, y passa por los descreditos de el juizio (abandonando la reputacion de entendido) vn hombre como David? Bien notado el Texto, (glossa mi Maestro el Cayetano) fue la ficcion toda hija de el temor. Tuvo noticia de que querian prenderle, y quitarle la vida, y por escusarse los rigores de vna carcel, y conservar el vivir, se fingiò *Loco*; y como el Rey, y los Aulicos le tenian por tan cuerdo, al ver que hazia locuras, le dexaron libre, juzgando (acaso) ser otro, ò que si era el mismo, era otro el juizio: y valiole la traza libertad y vida. Aora hagamos paralelo de estos dos *Cuerdos Locos*, y veran, que aviendo mucha semejança en el *hecho*, ay gran diferencia en el *motivo*. David se finge *Loco*, tambiè *S. Iuan de Dios*: ambos de *Amantes*. Este, de *Amante* de Christo: aquel, de *Amante* de su vida. *Vno*, por escusarse la carcel, y los tormentos de ella: *otro*, porque le prendan, y atormenten cò cinco mil azotes. *Vno*, por verse libre de carceleros: *otro*, porque le cerquen maldicientes muchachos. Hazerse *Loco* por conveniencias proprias, sucediò à David, y avrà sucedido à muchos. Hazerse *Loco* por amor de Dios, solo lo he leido de nuestro Santo. *El loco, por la pena es cuerdo*. (dize el comun probervio) Mirando al sucesso q̃ discurrimos, deve corregirse, y dezir: *El cuerdo, por la pena es loco*: para que sea *S. Iuan de Dios* excepcion de toda regla, pues siendo *Cuerdo*, se mete à *Loco*, por padecer la ignominia de ser tenido por tal, hasta la pena de cinco mil azotes. Que son las *Locuras verdaderas* que deziamos de Ambrosio: *Sunt ergo, & veræ insaniæ*.

1. Regum 21. v. 13. *Mutavit os suum, &c. Et fecit descendere salivam, &c.* Caiet. hic: *Universa huiusmodi difficultio ex timore procedens.*

Supra §. 14. fol. 112. n. 33.

10 Gustoso passo ha sido à mi devocion la digresion en alabança de *S. Iuan de Dios*, Padre de la Hospitalidad, y Patriarca de la Religion Sagrada, cuyo empleo es curar, y assistir enfermos. Motivòla el cuidado con que el santo Obispo de Osma, *D. Diego de Azeves*, tuvo con que el Mejor Guzman reparasse su salud quebrada, con el vso moderado de el Vino. Y bolviendo à atar el hilo, doy segunda vista al Texto de S. Pablo à su Timotheo.

Supra §. 31. à n. 7. fol. & à n. 1. ibi.

11 A quien no admira que siendo *Pablo* Maestro rigido de la mortificacion, y penitencia, ande tan cuidadoso de la salud corporal de su *Timotheo*, que le escriva vse de el *Vino*? Leanle las Epistolas todas de el Apostol, y no se hallarà que con otro alguno gaste esse cuidado. Queriale tiernamẽte, (escrive Chrisostomo) supo las flaquezas que padecia de *Estomago*, y cuidadoso de su salud la procura, aconsejandole el remedio. A todos los subditos deve el Prelado su cuidado, y assistencia en las dolencias, y achaques: para todos deve procurar el remedio, por que todos son hijos, y à todos es bien que alcancen las caricias de los Padres. Quando, empero, los sujetos son relevãtes, deve ser mas particular el cuidado. Era *Timotheo* continuo en el trabajo de la Predicacion, (*Prædica verbum insta*) indefesso en el argumento, (*Argue importune*) sin que bastassen sus achaques continuos, y habituales (*Frequentes tuas infirmitates*) à hazer pausa en el afan de la enseñança, y ministerio Apostolico, y aplicò Pablo todo su cuidado à salud de tanta importancia: enseñando à los Prelados, que es deuda de su obligacion particular assistencia al subdito, que cargado

1. ad Timoth. 5. v. 22. *Modico vino vtere, propter stomacum tuum, & frequentes tuas infirmitates.* Chrisost. hic: *At id quidẽ ex nimia indulgẽtia, & ex nimio amoris affectu, quippe plura imprecatur filio verè turq; ac timet illi omnia: ita vt quod nusquam alibi fecit, etiam de salubritate corporea ad eum scriberet.*

do de achaques, y dolencias, los agracia con el empleo de su profession, predicando, escriviendo, enseñando, como pudiera en salud sana.

12 Los habituales achaques de Timotheo, eran notorios al Apostol: *Frequentes infirmitates tuas*: y que se originavan de la debilidad de el estomago: *Propter stomachum tuum.* (oficina principalissima de el viviente) Y estimando tanto su salud, no le manda cessar de el oficio de la predicacion, antes le acuerda de su obligacion, y le encarga el trabajo, (*Labora*) como buen Soldado: *Prædica verbum, argue.* Predica, y arguye sin cessar. Parece rigor, à vista de conocidos achaques: essos exercicios piden fuerças, y salud robusta. Como ha de trabajar en la Cathedra *Arguyendo*, ni en el Pulpito *Predicando*, con vn cruel dolor de *estomago*, que le ha cargado de achaques? Da la receta el Apostol: *Modico Vino vtere.* Curando los males en el principio, fomentando el calor perdido con *Vino*, (en cantidad competẽte) que reparada essa parte, se restituirà à las fuerças necessarias para el trabajo.

13 Tan sensibles eran para *Pablo* las enfermedades de sus subditos, que las padecia todas. Al enfermar ellos, enfermava el Apostol: (dixolo èl mismo) *Quis infirmatur, & ego non infirmor?* Si al Prelado le dolieran los achaques de el subdito, como los proprios, curàra los *vnos* como los *otros.* Porque los suyos le lastiman, los cura; y descuidar de los de los inferiores, es argumento fuerte que no le duelen. En esta sentencia de Pablo (dize mi M. el Cayetano) se describe la verdadera forma de el *Buen Pastor*: (que deve de aver formas falsas de Pastores) *Verà forma Pastoris describitur.* Veran vn *Buen Pastor* guardando en la *Dehesa* su Rebaño, mui cargado con su *Zurron*: lleguen (por curiosidad) à desvalijarle, y conocerán si es Pastor de *buena forma*. Dime Pastor, què llevas aqui? Señor, vna talega de *Sal* para mis Ovejas. Y aqui? Llevo vnos medicamentos para algunas dolencias que padecen. Y aqui? Llevo vnos instrumentos para señalarlas, y conocerlas. Y esto què es? Vna *Honda*, para cuidarlas. Y esse Baston, de què te sirve? Es para regirlas. Y despues de tanta carga para la conveniencia de el Rebaño, què llevas para ti? Aqui, al suelo de el Zurron, llevo vn poco de *Pan*, ni mui *tierno*, ni mui *blanco*, y no sè que *vianda*, que comer con ello. Pues dime hombre, como vas tan cargado para tus Ovejas, llevando para ti tan poco? Para las Ovejas, Sal, Medicinas, Instrumentos de señalar, Honda, y Cayado; y para ti tan corto sustento como basto? Señor, como mi Ganado estè contento, para mi qualquiera cosa basta: *Vera forma Pastoris describitur.*

14 Era Pablo Forma y Modelo de Pastores, abundava para sus Ovejas de *Sal* de doctrina, *Enseñando, Predicando, Escriuiendo.* (hasta la muerte) Què diligencia en el conocimiento de los subditos! què cuidado en su socorro! què sentimiento en sus dolencias! *Enfermava, si enfermavan*: y como le dolian los achaques de los suyos, como proprios, luego aplicava la medicina, y cuidava de el regalo: *Modico Vino vtere.* Como si dixera: Son muchas las cargas de la Prelacia, y Magisterio, pusote Dios en el Candelero, *Alumbra, Enseña, Predica: No cesses* en los exercicios de tu obligacion. Atiende, empero, al alivio de tus achaques, mira que estàs mui malo de el *Estomago*, reparale con el vso moderado de el *Vino.* Bien Santo Apostol. Quiero, empero, hazeros vna pregunta: Nadie trabajò en el Magisterio de la Iglesia tãto como vos, *Predicando, Enseñando, Escriuiendo*, y siempre cõ achaques, y enfermedades: y siendo constante que continuasteis el trabajo, no sabemos que aplicaseis el cuidado à curarlas, como lo hazeis

1. ad Timotheũ 2. v. 3. *Labora sicut bonus miles.* Caiet. hic: *Pugnando, Tuẽlo, Expugnando.* Et cap. 4. v. 2. *Prædica verbũ, insta opportune: importune argue, obsecra increpa, &c.*

2. ad Corinth. 11. v. 29. *Quis infirmatur, & ego non infirmor?* Caietan. hic: *Vera forma Pastoris describitur.* Nazianzenus, Orat. 3. Post reditum: *Nõ ex eorum sum Pastorũ, qui lac devorant, lanis, semet amiciũt, quod optimum est mactant, labore conficiũt, aut vendunt.*

2. ad Timotheũ 4. v. 9. & 13. *Festina ad me venire cito &c. Penulã, quam reliqui Troade, apud Carpum, veniẽs affert tecum.* Caietan. hic: *Romanos penulis, quãdo que vsos propter frigus legim°.* Vide tom. 1. trat. 1. §. 4. fol. 14. n. 11.

reis con *Timotheo*: lo mas que sabemos de vos es, que estando para morir pedisteis la *Penula*: (Ropa de abrigo para reparo de el frio) como pues tan cuidadoso de *Timotheo*, quien tan poco cuida de si? Porque soy Pastor, y doy à los Pastores *Forma verdadera* de su oficio. Anden mis Ovejas bien curadas, que para mi qualquiera cosa basta: *Vera forma Pastoris describitur.*

Modico vino vtere, &c. D. Tho. hic: *Non tãdũ est quod quod sanabat Paulus infirmos, & mortuos suscitabat, & tamen Timothẽũ curat cõsilio medicinæ.*

15 Mui de notar es (dize aqui mi M. Angelico y Señor Santo Thomas) que teniendo Pablo potestad de hazer milagros, y cayendosele de las manos cada dia, para los *enfermos* la salud, y para los *muertos* la vida, recurra à la *Medicina*, para reparar la flaqueza de el *estomago* de Timotheo! *Notandum est.* Notese bien, (escrive el Angelico Doctor) y sea advertencia à los Prelados, que gastando muchas medicinas en los achaques proprios, quieren curar los de sus subditos por *ensalmo*. (ò que se curen de *milagro*) Si ellos enferman, son pocas las medicinas de la Botica (sin reparo alguno en el coste) para el pobre subdito, qualquiera receta es cara: *Timotheum curat consilio medicinæ.*

Propter stomachum tuũ. Hugo Card. hic; *Et personam quia erat Episcop°, & ideo vita et°, & sanitas multũ expediebat.* Bernardus ibi citatus: *Hoc nõ Monacho intimari, sed Episcopo cuius vita re vera, & adhuc nascẽti Ecclesiæ per necessaria erat, Timotheus hic*

16 A la curacion de la enfermedad mirava la Receta de el Apostol: *Propter stomachum*: pero el especial cuidado de la *Medicina*, era atencion devida à la *Persona*. (dize mi Cardenal de Santo Caro) Era *Obispo, Santo, Sabio*, que con exemplo, y doctrina hazia gran provecho en la enseñança de la recien nacida Iglesia. Sujetos tales, importan mucho, deven ser procurados, y atendidos, al passo que vtilizan con su predicacion y doctrina. (O como lo dezia *Bernardo*! (y sea desengaño para muchos, que siendo gravosos en las Comunidades, sin servir en ellas mas que de embarazo, por sus achaques, quieren ser tratados como vnos *Obispos*) Diraseme (escrive el dulcissimo Prelado) que Pablo à su Timotheo recetava *Vino* en sus dolencias. Es verdad, pero no me concluye el argumento, para cumplir los impertinentes antojos de las tuyas: advierte que eres vn pobre *Monje*, y que *Timotheo* era vn *Obispo* primitivo, y necessarissimo en la Iglesia. Dame à mi otro *Timotheo*, y veràs mi aplicacion à su regalo: por comida le darè *Oro*, y por bebida *Balsamo*. Que aunque à todos los enfermos deven su cuidado los Prelados, (sin que à alguno le falte lo necessario) à los sujetos que trabajan, y con sus afanes sirven en empleos glorioso, deven ser otras las atenciones, y assistencias.

erat: Da mihi alterum Timotheum, & ego cibo eum & si vis auro, & poto Balsamo.

27 Hombres que trabajan, (como *Timotheo*) *Predicando, Escriuiendo, Arguyendo*, viven vida de inestimable precio: es lastima que sean mortales, porque su muerte es golpe terrible. Que *araban los Bueyes* dixo à Iob el Nuncio, (quando los robaron los *Sabeos*) y no aviendo en la Escritura cosa sin misterio, busco el de la circunstancia de que *arassen*, y de que disponga la Providencia que le digan à *Iob* que estavan *arando* al tiempo que los robaron. Dixolo mi Maestro y Señor Santo Thomas: *Vt ex memoria fructus damnum intolerabilius videretur.* Traxole à la memoria el actual trabajo, para aumentar el dolor de su falta. (hasta hazerla intolerable) Son los *Bueyes* (dize Laureto) misterioso geroglifico de los *Maestros* y *Predicadores*, que en continuado afan trabajan en la heredad y campo de la Iglesia: *Aran*, desmontando malezas de culpas, *siembran* el grano de la doctrina Evangelica. Y que estos falten, quando aplicada la cerviz al yugo cultivan la heredad de el Señor, con fruto de las Almas, es quebranto intolerable.

Iob. 1. v. 14. *Boves arabãt, & Asinæ pascebantur.* D. Thom. hic.

Laureus in Sylva. *Boves dicũtur litterati, & fortes, & Prædicatores, & Damũ fortitudinem exercentes in diuinis laboribus, & sub iugo Dei laborãtes.* Et paulo post: *Dũ prædicant arant;*

18 Dos cosas dize à *Iob* el Nuncio: Que araban los *Bueyes*, y que pacian las *Iumentas*. (Trabajavan aquellos: *Arabant*. Y co-

mian estas: *Pascébantur*) Todos estos tiros assestava el Demonio contra la paciencia de el santo Iob, y valiose para derribarla de que le dixessen, que à vn mismo tiempo *trabajavan los Bueyes, y se regalavan los Asnos.* Son los *Bueyes* (como deziamos) simbolo de los hombres Sabios, y Laboriosos en el beneficio comun de la enseñança. Los *Iumentos*, son los ignorantes y estolidos. Y ver las cosas tan mal repartidas, que siendo los *Maestros* los que trabajan, sean los *Ignorantes* los regalados; aun oydo solamente, es para apurar la paciencia à vn Iob.

Psalm. 105. v. 20. *Mutaverunt gloriam suam in similitudinem vituli comedentis fœnũ* Caiet. legit: *Bovis commedẽtis herbã.* Hugo Card. hic: v. 19. *Fecerũt vitulum* Lasciviæ: *In Oreb.* Quod interpretatur. *Mẽsa* & significat *Gulam.* Quæ generat *Lasciviã*, vel *Massa* & significat *Abundãtiam* Insimilitudinẽ vituli, id est, *Lasciuiæ*, Comedentis, id est, *Devorantis.*

Exod. 32. v. 20 *Dedit exeo potũ filijs Israel.*

19 No todos los *Bueyes* rinden la cerviz al yugo: tambien ay *Bueyes Araganes.* De estos era el que adorò el ingrato Pueblo en *Oreb.* O como se quexa David de el caso! Olvidando al verdadero Dios, y sus beneficios, doblaron la rodilla à vn *Bezerro comedor:* (dize el Vulgato) *Vituli commedentis.* Y traslada de el Hebreo el Cayetano: *Bovis commedentis.* Añadiò Hugo: *Devorantis.* En vn *Buey tragador* pusieron su aficion loca. Tambien es para notada la circunstancia de el lugar. *Oreb*, es lo mismo que *Mesa*, ò *Massa*, (dixo el Carense) y significa *Gula*, ò *Abundancia*: y todo suena à *Regalo*, à *Banquetes*, à *Comidas*, à *Entretenimiento*, y *Passatiempo.* Mui otras son las calidades de èste *Buey*, à las de los *Bueyes* de Iob! Estos: *Arabant.* Aquel, comia, y tragava: *Devorantis.* La falta de aquellos, fue prueva de la paciencia de *Iob.* El ver adorado à este, obligò à Moyses à reducirlo à polvos, y darselo à beber à los Idolatras, para que de el idolo no quedasse ni aun ceniza. El *Maestro* que olvidado de su obligacion, solo trata de el regalo, y de dexarse adorar, es *Idolo*, que importa poco que pare luego en *ceniza*: Si huviera zelosos (como Moyses) por lo menos se la pusieran. El *Maestro* que olvidando el regalo, y teniendo presente el empeño de su grado, trabaja indefesso, *Arando*, y *Cultiuando* la heredad de Christo, ya con la doctrina en la Cathedra, ya con la predicacion en el Pulpito, ya con la pluma en en los escritos, negandose à la estimacion propria, y dandose todo al trabajo, es de los *Bueyes* de Iob, y su falta mui para sentida. *Bueyes* que solo sirven de *Comer*, son buenos para la *Toza*: los que *Aran*, y sirven à la labor, es lastima que no *Viuan*, y su falta mui sensible: *Boves arabant, & Asynæ pascebantur.*

Parẽs August. citat. à N. Granatens. Sylva locor. verbo: Ebrietas: *Vinũ potatũ moderate est medicamẽtũ plus iusto sumptũ venenum esse cognoscitur.*

20 Otro *Timotheo* era *Domingo*, (en el trabajo y labor de el ministerio Evangelico) nada de el *Regalo*, todo de el *Estudio*: hasta llegar à quebrar la salud, con habituales achaques, originados de flaqueza de *Estomago.* A *Timotheo* receta Pablo el vso de el *Vino.* De esse remedio se vale el santo Obispo de Osma *Don Diego de Azeves*, para *Domingo*: y *Vno*, y *Otro*, dan lecciones à los Prelados, para que cuiden de la salud de sus subditos: y *mas* de los que sirven *mas.* Ambos mandan beber *Vino*, à los que tienen de èl necessidad: (*Poco*, y por *Medicina*) bebido assi, robustece à los debiles: bebido con exceso, debilita à los robustos. Poco, es *Vida*: mucho, es *Muerte.*

Climac°, grad. 14. *Neque illud te lateat, quod plerũque Dæmon stomacho insidet nostro facitque, vt homo numquã satietur, etiamsi vniuersum comederit Ægyptum totũque nilũ biberit.* August. citatus à Granatẽsi, vbi proxime, & Gregorio

21 Para el precisso sustento de la vida, es necessario poco: *Natura paucis contenta est.* (dize el comun proloquio) No ay que dar oydos al insaciable estomago, que clama por *comer* y *beber*, que es el *Demonio*, y no *necessidad*, el que vozea. A vn hombre endemoniado, por mas estremos que haga, y cosas que diga, nunca le creemos, porque sabemos que el que habla es el Demonio. Assi (escrive el Padre San Iuan Climaco) no hemos de creer à todo lo que el estomago pide, porque ay estomagos endemoniados: *Plerunque Dæmum stomacho insi-*

det

gorius; citati à N. Illustr. Peralta, tom. 2. summæ de speciebus Gulæ §. *Quæ malaVemãt ex Ebrietate.*

det nostro: y no es el *Estomago* el que pide, si el *Demonio*, que ha hecho asiento en el, y le ha hecho insaciable de modo, que no se hartàra con las viandas todas de Egipto, ni apagàra la sed aunque beba mas *Vino* que agua lleva todo el *Nilo*. A la *Embriaguèz* llamaron ambos Padres, *Augustino*, y *Gregorio*, Demonio blando: *Ebrietas blandus Dæmon*: y y veneno dulce: *Dulce Venenum*. Y juntando esta sentencia à la de *San Iuan Climaco*, (que los *Estomagos Ebriosos* son *Estomagos endemoniados*) se dexa entender facilmente, quien es el que à todas horas excita el apetito, y llama la *sed* continua de los miserables, que se entregan à tan ignominioso vicio. *Es el Demonio, que blando, brinda con veneno dulce*, pidiendo Vino à todas horas. Halaga con el dulce veneno, y con suavidad venenosa priva al hombre de la *Razon*, que le constituye *Hombre*, dexandole hecho vna *Bestia*.

Genes. 19. v. 30. *Mansit in spelunca.* Maluenda legit: *Habitavit in Caverna.* Granatensis, proxime citatus: *Filiæ Lot arte hoc est Ebrietate furatæ sũt concubitũ Patris, audite* (ait Origi.) *Ebrietas, quid agat audite quantum facinoris conciliet temulentia, Ebrietas decipit, quẽ Sodoma nõ decipit, vritur ille flammis mulierum, quem sulphureæ flammæ non vrit.* Ibi v. 32. *Inebriemus eum Vino.* Et v. 36. *Conceperũt ergo duæ filiæ Lot de Patre suo.*

Ambros. libr. de Elia c. 5. *Cõvenit Ebrietati solitudinis locus, ferarum magis latibulus, quam humanis aptior domicilijs.*

22 Libre saliò *Lot* de el incendio de *Sodoma*, procurò refugiarse en vna *Ciudadela*; ni alli se juzgò seguro de el voraz incendio: hizose al monte, entròse en vna *Cueva*, ò *Gruta*, (habitacion de brutos) alli se encendiò en llamas de lascivia, el que saliò libre de las de Azufre que llovió el Cielo sobre la Ciudad nefanda: alli cortiò la desventura de el incesto, engendrando hijos de sus hijas. Què es esto? (exclama Origenes) assi peligra en el Puerto, quien estuvo seguro en la borrasca? *Audite Ebrietas quid agat.* (responde Adamancio) Efectos fueron de el *Vino*. Vean el Texto, y verán en èl, que acordaron las hijas desacordar al Padre, valiendose de el *Vino* para el caso: *Inebriemus eum Vino.* (Què no harán mugeres?) Bebiò, saliò de si vna y otra noche, y ambas hijas lograron su apetito, hasta quedar preñadas de su Padre: siendo el *Vino* causa de repetidos *Estrupos*, y duplicados *Incestos*. O brutalidad! (dize el *Diuino Milanes Ambrosio*) Hasta el lugar en que se executa acredita de *irracional* el hecho: *In Spelunca.* (escrive el Vulgato) *In Caverna.* (trasladò el Maluenda) En vna *Cueva.* (casa de bestias) En vna *Gruta.* (alvergue de brutos) El que por *beber* se priva de la *Razon*, dexando de ser *Hombre*, se mete à *Bestia*: y el que obra como *Bruto*, no avia de vivir entre *Racionales*; si, con las *Fieras. Viua* como *Bebe*, y pues se brutaliza *Bebiendo*, sea bruto en la *Viuienda*, quien lo es en la *Bebida.*

Caiet. hic: *Si quæris vnde habebant vinũ cũ ex propria domo exierint tanquam expulsæ: tractæ per manus ab Angelis* Respõdetur. *Quod ex Ciuitate Segor acceperunt illud antequã inde ascenderent in montem.*

23 Mi Maestro el Cayetano duda (aqui) curioso, de donde huvieron las hijas de *Lot* el Vino que bastò, vna y otra noche, para embriagar à su Padre? De su casa no lo traxeron, porque salieron de ella con la prisa que sabemos, sacandolas por las manos los Angeles, sin que el caso diesse tiempo à hazer prevencion de *Vino*; y en el Monte no parece que abria Tabernas donde comprarlo. Passaron por *Segor*, (dize el gran Cardenal) y alli hizieron provision para poder passar los sustos de el incendio de su Ciudad, ò para el efecto de la embriaguèz de su Padre. Sino que digamos, que como *al Bebedor nunca le falta Vino, ni al Iugador dinero*, (sin que muchas vezes sepamos de donde sale) deve de aver algun Diablo *Proviſor de Vino* para *Ebriosos*, y otro de dinero para *Iugadores*. Y en esta suposicion es facil dezir, que hizo el *Diablo* la provision de *Vino* para el efecto de la *Embriaguez*, y sus depravadas consequencias.

24 En dos ocasiones veo à los Iudios con piedras en las manos para tirar à Christo, *vna* en el Templo, *otra* en el Portico: y siempre me haze reparo (especialmente en la ocasion de el Templo) quien les diò en aquel lugar piedras? Y es la razon de dudar, que los Iudios eran asseadissimos en

Ioann. 8. v. 59. *Tulerunt ergo lapides.* Et cap. 10. v. 31. *Sustulerunt ergo lapides Iudæi, vt lapidarent eum.* Plinius, in Paneg. *Furor*

ror cum fervescit gignit ferrum, parturit gladios, spargit lapides.

en sus *Templos* y *Sinagogas*: y no sè como se compone este cuidado, con que en ellos huviesse piedras à montones. Hablando de la furia *Plinio*, dixo: Que engendrava *Hierro*, paria *Espadas*, y esparcia *Piedras*. Y parece que es assi, porque nunca à vn furioso le faltò instrumento para executar su furia: (*Fragua* en que se labran espadas para herir, y *Cantera* que da piedras para tirar) sino que algun diablo provea à los tales de instrumentos de hazer mal, y al verles arder en furias, les ponga en las manos cuchillos, espadas, piedras, para la execucion de sus locuras.

Exodi 7. v. 21. *Et fuit sãguis in tota terra Ægypti.* Et v. 22. *Fecerũtque similiter malefici.* Maluenda hic. *Sed vnde ij aquam puram hauserunt ad cõuertendum in sanguinem? &c.* Paulo post: *Nõ dubito Magos istos in suis prodigijs vsos semper opera Dæmonum.*

25 Plagas llueve Dios sobre *Faraon*. Entre otras fue prodigiosa la conversion de las aguas en sangre. Todas? Todas: (dize el Texto) *Fuit sanguis in tota terra Ægypti.* Reparo grave se ofrece, porque los hechizeros de Egipto, *Fecerunt similiter*, tambien convirtieron *Agua* en *Sangre*: y si toda el agua de Egipto estava convertida en sangre à milagros de la Vara, què agua fue la que los hechizeros convirtieron? de donde la traxeron, y quien la traxo? Varias respuestas conjeturan los Expositores Sagrados: Nuestro Sapientissimo *Maluenda*, el *Abulense*, *Lira*, y *Otros*, son de parecer, que como los Magos obravan por arte diabolico en sus hechizerias, para aquesta, les administrò agua el *Diablo*, trayendola de fuera de Egipto: que para obrar mal, si faltan materiales à la mano, no faltarà vn Diablo que los traiga: *Dæmones adiuvabant maleficos, & celerrime aliunde asportarunt aquã in Ægyptum.* (dixo el Abulense) A estos administraron *Agua* los diablos, à los *Ebriosos* administran *Vino*, y à los jugadores *Dinero*: por la ganancia que en *vno* y *otro* tienen.

Abulens. & Lyra, hic.

Ioan. 20. v. 29. *Vas autẽ erat positum Aceto plenum illi ergo spongiam plenam Aceto hyssopo circũponentes, &c.*

26 Crueldades amontonò el Pueblo Hebreo contra el Señor, quantas pudo executò el odio Iudaico en el Cordero manso: *Hiel*, y *Vinagre* le dan à *beber* en la Cruz, valiendose por vaso de vna *Esponja*. Reparan los Padres, en que tan à la mano hallasse el Ministro executor los materiales de mortificar: alli estava el *Vinagre*! alli la *Hiel*! alli la *Esponja*! Quien lo traxo? Muchas respuestas dan los Expositores. Venero las todas, y digo: Que quando para la prevencion huviera menos causas, no faltàra vn Diablo que traxera *Vinagre*, *Esponja*, y *Hiel*, porque tuviera à la mano el *odio* instrumẽtos de hazer *mal*: que para malos efectos nunca faltaron, y si faltan, no falta vn Diablo que provea. En los *Ebriosos* se toca con la mano; de ordinario les falta para *todo*, menos para *Vino*, que para esso siempre ay *mas*, por mas que beban.

27 O como se lastima Isaias de este linage de gente! *Væ potentes ad bibendum Vinum!* Ay de los poderosos para beber *Vino*! Noto la palabra *Potentes*. De la *Potencia* à la *execucion*, ay gran distancia: muchos *pueden* beber, y no beben. Lastimese el Profeta de los que *beben*, no de los que *pueden*. Tiene grande enfasis la locucion, (dize aqui nuestro Sapientissimo Oleastro) porque en ella la palabra *Potentes*, significa *Exercicio*, y *Exercicio poderoso*. Como si dixera: *Ay de los que beben Vino de potencia*, hasta caer. Quanto pueden: *Quoadusque Ebrij essent.*

Isaiæ 5. v. 22. *Væ potẽtes ad bibendum Vinum.* Oleaster hic ad lit. *Intelligit eos, qui egregie potabant, quoadusque Ebrij essent.*

28 Sea glossa de *este* verso *otro* de el mismo Capitulo: *Væ qui consurgitis mane ad ebrietatem sectandam, & potandum vsque ad vesperam.* Ay de aquellos (dize el Evangelico Profeta) que madrugan (como si les faltàra dia) para *beber*, y començando su *Vinal tarea* mui de mañana, no la dexan hasta la noche, *bebiendo de potencia*, hasta que la de el Vino explica la suya, y los derriba. *Beber* vna ò otra vez, aunque la necessidad no lo pida, es tolerable; *madrugar*, y *trasnochar* por *beber*, es insufri

Ibi v. 11. *Væ qui consurgitis mane ad ebrietatẽ sectandam, & potandum vsque ad vesperam.* Oleast. hic ad mor: *Parum esset cibo, & potui vaccare si nõ mane surgerent ad hæc si non in his mo-*

ble.

morarẽtur, vsq; ad crepusculũ, vsq; quo vinũ faceret eos æstuare. Et paulo post: *Nõ expressit opus sed circunstantias operis, vt ostẽderet se pluris aliquando eas quam ipsũ opus facere.*

ble: Ay de los que tal hazen! No mira tanto el sentimiento, que explica Dios por su Profeta, à la *substancia* de la accion, como à las *circunstancias* de el tiempo: (dize aqui nuestro Oleastro) *Non expressit opus, sed circunstantias.* Ay circunstancias tan feas, que vestidas de ellas las culpas, son mas ofensivas que las mismas ofensas. Beber *Vino* con exceſſo, en alguna ocasion que trae el tiempo, ò el acaso, es fragilidad de muchos: *madrugar* para beber, sin perder lance en todo el dia, es abominacion indigna. El que tal haze, degenera de hombre.

29 Entre los cargos que se hazen al otro Rico inhumano, en el proceſſo de su condenacion eterna, vno es, el de su plato esplẽdido, y opipara mesa cada dia: *Epulabatur quotidie splendide.* Que era *Rico* advierte el Texto: *Erat dives*: y no parece deformidad grande que vn hombre *Rico* tenga mesa de *Rico*. Que el q̃ no tiene hazienda, ni rentas, *coma* como quien las tiene, es punto de gran reparo. Que el que tiene rentas, y hazienda, se trate con regalo, parece politica decencia, y congruencia al estado de poderoso. Reparen bien el Texto. (dize mi Maestro el Cayetano) No dize que vna, ò otra vez era esplendida la mesa, en el *Quotidie* està lo grave de el cargo. Que quando la ocasion lo pide se haga vn *combite* cumplido, (atendidas las circunstancias, de *quien* le haze, y *à quien* se haze) *Congruit*, ay congruencias para ello. Claro està que fue de el agrado de Dios el *Banquete* que hizo el Santo Abrahan à los Angeles Peregrinos, haziendo matar la mas gruesa *Ternera*, y amassar *Pan floreado*. Los combites de los hijos de *Iob*, son celebrados en la Escritura. A Christo vimos muchas vezes à la mesa regalada de muchos. De que se infiere claramente, que los *combites* (de su naturaleza) no son pecado, y pueden ser *Santos*, y *buenos*. Materia que ocupò la pluma de Gregorio, en vna carta que escriviò à *Natal*, Obispo de *Saloni*, y puso por titulo: *De conviuijs iustis, & iniustis.*

Luc. 16. v. 19 *Epulabatur quotidie splendidè.* Caiet. hic *Congruit enim aliquãdo epulari, sed quotidie nimis est.* Gregorius, citatus ab Illust. Lanuza, Homilia 16. §. 11. n. 23. vide ibi: *De conviuijs iustis, & iniustis.* Ad Natalem Episcopum. Epla 37. tom. 4. Operũ Gregorij.

30 En favor de los combites escriviò *Natal*. Pareciale à este *Obispo* que eran gratos à Dios, y probabalo con Textos, y exemplos de la Sagrada Escritura. Tomò *Gregorio* la pluma, y respondiendo à su escrito, le da vna regla: (que despues se ingiriò en el Decreto) He leido (dize el Sãto Pontifice) tus escritos, veo en ellos aprobados los *combites*, y yo no los repruebo. (siendo con las circunstancias devidas) El *fin* con que se hazen, les *honesta*: si este es *amor*, y *caridad*, los alabo: y lo serà, quando tenga las calidades siguientes: Si no se murmura, si no se mofa, si no se miente, si se lee leccion sagrada, si se da al cuerpo lo necessario à su sustento, y al reparo de la debilidad para que cobre brios en los exercicios de virtud, justamente alabas los *combites*, porque con estas circunstancias son *justos*. Tal fue el combite de Abrahan à los Angeles, en que lleno de caridad el Patriarca santo, mirò al alivio de los fatigados Peregrinos, y hallò el premio en la promesa de *Isaac*. Es verdad lo que escrives de los *combites* continuados de los hijos de el santo *Iob*, tenian por *fin* el fraternal amor, que se enciende en la concurrencia, y trato de los animos. A la mesa de el *Fariseo* se sentò Christo: tambien fue combidado de *Mateo*. El *fin* de vno y otro, fue la conversion de las Almas. (dixolo el efecto) Estos, y otros combites alabo, y si hablas de estos, soy de tu sentir: *Conviuia quæ ex intentione impẽdendæ charitatis fiunt recte sanctitas vestra in suis Epistolis laudat.*

Decret. dist. 44. cap. convivia: *Conviuia, quæ ex intentione impẽdẽdæ charitatis fiunt recte sanctitas vestra in suis Epistolis laudat, sed tamen sciendũ est, quia tunc ex charitate veraciter prodeunt cum in eis nulla absẽtia mordetur, nullus ex irrisione reprehẽditur, & nec inanes in eis secularium negotiorum fabulæ, sed verba sacræ lectionis audiuntur, cũ non pluſquam necesse est seruitur corpori, sed sola eius infirmitas reficitur, vt ad vsũ exercendæ virtutis habeatur.*

31 Pocos *cõbites* vemos de estas calidades; los mas son de las opuestas, y por esso *abominables*, è *injustos*. O como lo llora Ambrosio, mirando à la mesa esplendida de los ricos, y à los excessos de sus banquetes, hechos à costa de la

Ambros. tom. 1. lib. de Nabuthe Sezraclita, cap. 5. *Ipsius mensa multorum pauperũ constabat sanguĩ-*

sangre de los pobres! (que bermejea en las mesas de los mas) En la mesa de *Herodes* corrió sangre la Cabeza de el mejor de los nacidos. En la de *Baltasar*, se vieron profanados los vasos sagrados. En la de *Acab*, el sudor de *Nabot*. (à quien quitò la viña) El Señor que no paga à sus criados, por mantener mesa franca, come el sudor de el pobre que le sirve. El otro, que trampea el jornal al que le suda, come la sangre de el pobre afanador à quien le deve. Y al fin, ay muchas mesas, que se sustentan de *carne* y *sangre* de el proximo. Si el pan de muchas mesas se estrujara, corriera *sangre* y *sudor* de pobres. O infaustas mesas! O funestos combites! O regalo injusto! Y esto *cada dia*? Esso es el cargo de el *Rico gloton*: *Epulabatur quotidie splendide*. Y la pena? *Muerte*, è *infierno*. Murió el Rico: (dize el Texto) *Et sepultus est in inferno*.

32 El poco tiempo que durò la vida passò entre regalos este gloton, veamos què le sucede en la eterna muerte de los tormentos. Quien assi tratava la *vida*, poco pensava en la *muerte*, pero al fin murió quando lo pensava menos, y quando su cuerpo yazia *elado* en los marmoles que avia levantado à su sepulcro. El Alma *ardia* en vivas llamas en el lugar de los tormentos: desde ellos levantò los ojos, y viò à *Lazaro*, que estava en el Seno de Abrahan: pidele misericordia, y ruega le embie à Lazaro con el menor dedo mojado en agua, para que le refrigere la *lengua*, que con insufrible tormento se abrasa en vorazes llamas. Entra nuestro Illustrisimo *Lugdunense* cotejando la *opulencia* de la mesa de este miserable Rico, (quando vivia) con la *miseria* que padece en pena de su culpa. Què se hizo la copiosa abundancia de manjares, de que se cebava la insaciable gula de aquel gloton? Por vna gota de agua clama, y no la consigue. En què parò la tropelia de criados sobervios, que servian à la mesa? Què se hizieron los Reposteros, Maestresalas, Pages, Musicos, Truhanes, y otros trastos impertinentes, que assisten à tales mesas? Es ya otro el tiempo: à vn pobre leproso desea para que le administre vn poco de agua, y se le niegan. Este fue el paradero de los combites de este Rico. Tal serà el de los demas, si se visten de malas circunstancias, si se hazen con la sangre de los pobres, con el sudor de el jornalero, no pagando al criado, murmurando en ellos de el Ecclesiastico, haziendo plato à la conversacion de la fama de la doncella, y de el credito de la casada: y si fuesse cada dia, *Quotidie*, (aunque sea Quaresma) es exorbitante excesso. Para exceder *alguna vez*, es possible congruencia; *cada dia*, es intolerable abuso: *Congruit aliquando epulare, sed* quotidie: *Nimis est*.

33 No dexèmos el exemplar, q̃ para escarmiento de Glotones, y deliciosos, propone el Evãgelio en este Rico. Magnificamente se tratava: su vestido, *Purpura*: su ropa blanca, *Byso*: (A que oy llamàramos *Cambray*, ò cendales de beber: que dizen las Costureras) el plato, *esplendido*, y *cada dia*. Y me haze reparo, que andando tan puntual el Historiador Sagrado en lo delicioso, y opiparo de su mesa, (quanto à la *Comida*) no hable de la *Bebida* palabra. Seria regalado *Vino*: si seria; pero el Evangelio no lo dize: y siendo (aunque rico) vn *Quidam*, no seria atencion à la calidad de la persona omitir que bebia con exceso *Vino*. Digamos, que fue enseñança, para los que se precian de hõbres de bien, y no se afrentan con la infamia de *Ebriosos*, y que siendo este Gloton hombre sin obligaciones, no llegò à abandonarlas tanto, que mãchasse las pocas que tenia, con la nota de *Bebedor*: que es lunar tan afrentoso, que hasta à vn *Quidam* le tizna mucho, pues de *hombre* racional le passa à *Bruto*.

Ocho

guine, & ipsi poculis, multorum quos ad laqueum coegerat vorabant cruore. Quanti necantur vt vobis quod delectat paretur? Funesta fames vestra! Funesta luxuries!

Lucæ 16. v. 24 *Pater Abrahã mitte Lazarũ vt intingat extremum digiti sui in aquam, &c.* Illustris. N. Perald. sum. tom. 2. de superbia conviviorũ, cap. 21. *Lazarus ulcerosus fuit vlceribus, & tamẽ dives eius ministerium desiderabat pro superbis ministris quos habuerat hic. Qui gaudẽt de multitudine superborum ministrorum, adhuc veniet hora, quod vellent habere vnum ministrum leprosum, nec potuerunt habere.*

Ibi v. 19. *Homo quidã erat dives, qui induebatur purpura, & Bysso & epulabatur quotidie splendide.*

Apocal. 21. v. 8. *Fornicatoribus, & veneficis.* Homil. 9. in Iudic: *Fornicatoribus, & vinarijs.* Apocalip. ibi: *Pars illorum erit in stagno ardenti.* Philo, libr. de Planta Noe *Quantum quidem intelligo separatio corporis ab anima, vt lævior præ graviore malo alienatione mẽtis si quæ datur optio eligẽda est, proculdubio hoc venenũ nempe Vinũ, si non mortem creat insaniã, & quid vetat insaniã mortem dicere cuius accessu præcipua nostri pars mens interijt?*

Proverb. 24. v. 32. *Ingreditur blande, & in novissimo mordebit vt Coluber, & sicut Regulus venena diffundet.* Caie. hic: *Describitur potus Vini habẽs ingressum sine impedimento, tanquam directa via ambulantem, sed in fine potus sentiuntur effectus mali, tanquam Serpentis intus mordentis, & pungentis, seu separantis separat enim rationẽ à sensu, pungit sanguinem & mordet cerebrum.*

34 Ocho linages de culpas seràn castigadas con atrozes penas en el Estanque sulfureo de el infierno: (dize en su Apocalipsis S. Iuan) entre ellas señala à los que fabrican, y propinan venenos: *Veneficis.* Origines trasladò: *Vinarijs:* juzgando ser lo mismo *Veneficos,* que *Vinosos*: porque *Vino,* y *Veneno,* no son dos cosas. (por lo menos en sus efectos) Mata el *Veneno,* tãbien el *Vino* quita la vida: dementa el *Veneno*, embrutece el *Vino:* enfurece el *Veneno*, tambien el *Vino* haze temerarios: haze el *Veneno* locos, el *Vino* priva de el juizio, que es la prenda mas preciosa de lo racional. Apartarse el Alma de el cuerpo, es muerte de el cuerpo: apartar la razon de el Alma, es muerte de el Alma: vna y otra vida quita el *Vino,* como el *Veneno.* El que desesperado bebe *Veneno* mortifero, mata el cuerpo: el que arrastrado de la passion al *Vino* le bebe sin medida, obra mas cruel, porque aunque el cuerpo viva, vive como bruto, (que es muerte mas infame) y executa el golpe en la *Vida* de el Alma, incomparable con la de el cuerpo.

35 Quanto tiene de deleitable el *Vino*, tiene de nocivo, y pernicioso: bebese con gusto, y escotase con sinsabores: passa con suavidad, y ofende con rigor. En admirable metafora lo descrive el Sabio en los Proverbios: *Ingreditur blande.* Bebese con blandura engañosa, porque debaxo de los halagos con que brinda al gusto, oculta *Viuoras* ponçoñosas, y venenosas *Serpientes.* Muerde como *Viuora,* y como *Serpiente* envenena: *Mordebit vt Coluber, & sicut Regulus venena diffundet.* Anda la Culebra con movimiento torcido, no recto. Assi el *Vino*, llega hasta el *estomago,* regalando: *Blande;* y luego tuerce el camino, como *Culebra*, vase à la *cabeza*, difundese por la sangre, esparce en ella su veneno, enciende el higado, calienta los humores malignos, humea al celebro, muerde la razon, dexa al hombre sin ella, haziendole mas daños, que pudiera la Serpiente mas ponçoñosa, y mas venenosa Vivora. O engaño de los hombres! Cada dia experimentan estos malos efectos, y cada dia aumentan la causa, haziendo costumbre de la ignominiosa afrenta, y tomando por su mano, lo que podia ser castigo de enormes culpas.

36 Grandes fueron las de el alevoso *Cain,* sobre aver sido villano su sacrificio, ensangrentò cõ la vida de su inocente hermano la impiedad de sus manos, derramando su sangre en la tierra, que para recibirla se hizo bocas. Muchas deformidades tiene el caso. Vamos al castigo: *Vagus, & profugus eris in terra.* Andaràs vagamundo, y tremulo sobre la tierra. Pues què, no muere vn hombre tan malvado? Como queda con vida, quien faltando à la naturaleza, la quitò à su hermano? Era indigno de esse castigo, (dize Ambrosio) porque era corto para su delito: y anduvo Dios tan lexos de quitarle la vida, que le diò resguardo de ella, en la señal con que le marcò, juzgando mayor castigo dexarle vivir lento en sus penas, que darle luego la muerte. Viva muriendo, para que muera mas dilatada muerte, y sea mas prolongada, y publica su afrẽta. Ande sobre la tierra, turbado, temeroso, cayendo, y levantando: (en vn termino lo dixo N. Lusitano Oleastro) *Ad modum Ebrij,* como vn *Ebrioso*: que (sobre muerte dilatada) es afrenta de por vida, y digna pena de tanta culpa. Y sea confusion à los que se entregan al *Vino,* tomando por su mano el castigo de que hizo eleccion la Iusticia divina, para las culpas de vn *Cain.*

Genes. 4. v. 12. *Vagus, & profugus eris in terra.* Oleaster hic ad lit. *Ad modum Ebrij.* Ibi v. 15. *Possuit signum in Cain.* Ambros. lib. de Paradyso, cap. 14. *Indignus iudicatus est, qui puniretur.*

37 Con pretexto de *necessidad* exceden muchos en *Beber,* hasta dar en la miseria de la *Embriaguez.* Dize el *Mozo*, que le destetarõ con *Vino,* y que no puede passar sin èl: el *Viejo*, que es su *Leche*: el otro, que es el vnico fomẽto de su *Estomago.* Que no pue-

Psal. 24. v. 17. *De necessitatibus meis erue me.* D. Th. lib. 1. de erudit. Principũ, cap. 10. de vanitate deliciarum

rum. *Necessitates corporales hoc habent periculosum, quia in eis minime sæpe dignoscitur, quid circa eas vitio vel vtilitatis studio agatur. Has necessitates Psalmista cupit evadere sciens plerumque voluptatũ culpas ex actione necessitatis prorrumpere.*

de dormir si no bebe, alega otro: y no faltan *necessidades* supuestas en las mugeres: pero como todos son juezes en causa propria, los mas se engañan en el juizio de sus *necessidades*, y dan este nombre à la *Passion*. Dios nos libre de tales *necessidades*. De que hablava David, (en dictamen de el Angelico Doctor) quando dezia à Dios: *De necessitatibus meis erue me.* Libradme, Señor, por quien sois, de mis *necessidades*. Es mui de reparar la peticion, en vn Rey, que de nada tiene necesidad, y todo le sobra. Què necesidades serian las de David tan molestas, que pide à Dios con ansia le libre de ellas? Aora miren, habla el Psalmista de vnas necesidades corporales, en que peligra mucho el conocimiento de quien las padece, y de estas tienẽ mas los mas Soberanos, y los Reyes mas que todos, porque en ellos la mayor abũdancia, es el principio de mas necesidades corporales. Vn *Pobre*, trabajando *mucho*, y comiendo *poco*, vive sano. Vn *Rico*, comiendo *mucho*, y trabajando *poco*, vive muriendo, cargado de achaques: y viene à ser, que los necesitados de medios para el regalo de su cuerpo, padecen menos necesidades corporales; y llueven necesidades corporales sobre los q̃ necesitando de *nada*, les sobra *todo*. Estas necesidades llama David *suyas*, de Rey, de hombre poderoso: *De necessitatibus meis.* Y de estas pide à Dios que le libre, porq̃ son las mas peligrosas: *Quia in eis minime sæpe dignoscitur, quid circa eas vitio, vel vtilitatis studio agatur.* (escrive el Angel Doctor)

38 Padece el otro graves dolores en el estomago, ocasionados de que le carga mucho y sufoca el calor para la digestion: (causa de muchas dolencias) à estas llama *necessidades*, y buscando el remedio, se persuade à que es *flaqueza* lo que es *abundancia*; y siendo la medicina *abstinencia*, se cura *comiendo*, sin templança: aumentãdo la *enfermedad* con la *cura*, y con las *sobras*, las *necessidades*. Llega el tiempo santo de la Quaresma, en que la Iglesia manda ayunar à sus hijos, y apenas ay hombre de calidad, ò acomodado, (dexo Señores, y Damas, que vno y otro es enfermedad conocida) que no se presente al Medico cargado de *necessidades*, para no ayunar, y comer carne: y entre tantos no avra hombre humilde, ni Oficial menesteroso, que (sin cessar en la tarea de su trabajo) no abraze el rigor de el ayuno, y abstinẽcia; y ver que estos no tienen *necessidades*, y aquellos tienen tantas, es argumento fuerte de que ay *necessidades* voluntarias, nacidas de sobra de regalo, cuya medicina es *abstinencia*; y como las curan comiendo *mas*, son *mas* cada dia las necesidades: *Has necessitates* (cõcluye Thomas) *Psalmista cupit evadere sciens plerumque voluptatum culpas ex actione necessitatis prorrumpere.*

39 Quando la necesidad es grave, ella se quexa, y sale à la cara; quando es ligera, ò no es necesidad, ò es necesidad aprehẽsa. (mas *tentacion*, que *necessidad*) A que mirava el Serafin de Teresa, quando dezia: *Si el Demonio nos comiença a amedrentar con que nos faltara la salud, nunca haremos nada. El Señor nos dè luz para acertar en todo.* Ven aqui la glosa de la peticion que ponderamos de David: *De necessitatibus meis erue me.* (dize el Psalmista) Luz pide Teresa al Señor, para acertar à ver las necesidades corporales con que amedrenta el Demonio, proponiendo que si no se reparan, faltarà la salud: y en la verdad, para verlas, es menester luz de el Cielo, porque el Demonio tiene mucha ganancia en las *necessidades* que propone. Oygamos à Teresa, que està divina: *No nos ha venido a la imaginacion que nos duele la cabeza, quando dexamos de ir al Coro. Vn dia, porque nos dolio: y otro, porque no nos ha dolido: y otros tres, porque no nos duela.* Que si *vn dia* duele la cabeza se repare

Santa Teresa, Camino de la perfeccion, c. 10. al fin.

la

la necesidad esse dia, aliviandola de el Coro, està bien, que para cantar, y atender, es menester cabeza sin dolor: pero dexar el sequito comun vn dia, *porque no dolio, y tres porque no duela*, es dar *vn dia* de alivio à la *necesidad*, (que es *necesidad*) y *quatro* à la *necesidad*, que es *tentacion*. (con que amedrenta el Demonio) *Porque os guardeis de ellas lo pongo aqui.* (escrive Teresa) Y parece que la diò Thomas la pluma, para comentar el Texto que discurrimos: *De necessitatibus meis erue me.*

S. Teresa, vbi proxime.

40 Polilla grande de la observancia Monastica son estas *necesidades*, (hijas de el amor proprio) y ocasion de graves escrupulos para los Prelados. Para consuelo suyo traslado à *Teresa*, que hablando individualmente de nuestro caso, dize: *A las vezes es poco el mal, y nos parece que no estamos obligadas a hazer nada, que con pedir licencia cumplimos. Direis, que porquè la da la Priora? A saber lo interior, por ventura no lo haria: mas como la hazeis informacion de* necesidad, *y no falta vn Medico que ayuda, por la misma que vos le hazeis, y vna amiga, ò parienta, que llore al lado: aunque la Priora alguna vez vee que es demasiado, que ha de hazer? Queda con escrupulo si falta a la caridad: quiere mas que falteis vos que ella, y no le parece justo juzgaros mal.* Propone el Demonio como *necesidad* la que no lo es, y persuade que se proponga al *Medico*, y al *Prelado*, como el la propone, que con su licencia queda desobligado de todo, y pintala de suerte, que entre *ayes*, y *quexidos*, passa por *necesidad* verdadera, la que es *tentacion*: què ha de hazer el pobre Prelado? Si no cree, queda escrupuloso, si faltò à la caridad, ò si juzgò mal: si cree, se vale el subdito de la licencia para faltar à su obligacion. Muchas vezes conoce, que no es el mal tan grande como se le proponen, mas como no sabe lo interior, juzga prudentemente, que en caso de aver de faltar *el* à la caridad, ò el *subdito* à la lisura (con que deve proponer sus necesidades) es mayor inconveniente el primero, y se abraza con el segundo.

S. Teresa, Camino de la perfeccion, c. 11. al principio.

41 El Prelado que assi obra, va seguro; el subdito corre gran peligro. No dexèmos à Teresa, que es Celestial su enseñança: *Cosa imperfectissima me parece, hermanas mias, este quexaros siempre con livianos males, si podeis sufrirlo no lo hagais: quàdo es grave mal, èl mismo se quexa, es otro quexido, y luego se parece.* O que enseñança para *Prelados*! O que doctrina para *subditos*! De aquellos, dize: *Que ha de hazer?* De estos: *Cosa imperfectissima me parece, no lo hagais.* Quexarse *mucho* con mal *poco*, es *cosa imperfectissima* en el subdito: *No lo hagais.* (mandò à sus Hijas la Maestra de perfeccion mi Teresa) La tolerancia en el Prelado, y el creer al que se quexa, (*aunque alguna vez vee que es demasiado*) es prudencial juizio, y no parecer justo juzgar mal: *Què ha de hazer?* Como si dixera: *Esso ha de hazer.* Tolerar la flaqueza humana, quando no conoce el interior, y quedar libre de escrupulo de si faltò à la caridad.

42 Gravissimos dolores de *estomago*, (ocasionados de poco alimento, y mucho estudio: continuadas vigilias, y frequentes disciplinas) padecian los sagrados Obreros de la Viña de el Señor, *Timotheo*, y *Domingo*. Ausentes de ambos vivian, el Apostol *San Pablo*, y el *Pastor Apostolico* de Osma: y cuidadosos de la salud de sus subditos, recetan el remedio en el *Vso moderado de el Vino*. La *Caridad*, es *lince*, que desde lexos vè los achaques, y dolencias, para el remedio. *A buen seguro*, (prosigue Teresa) *que adonde ay Oracion y Caridad, os vereis vnas a otras la necesidad, que nunca falte el regalo, ni el cuidado de curaros.* Era Pablo todo *Amor* de sus subditos. Ardia en el pecho de el Venerable Obispo *D. Diego de Azeves*,

la caridad de sus Ovejas, y sin que la distancia fuesse estorvo. *Vno y otro* vieron de lexos, la necessidad de *Timotheo*, y *Domingo*, sin que abriessen el labio para la quexa los dolientes. Quexòse la *enfermedad*, no el *enfermo*. Concluyo con *Teresa*: *Quando es grave el mal, èl mismo se quexa: es otro quexido, y luego se parece.* Era grave el mal de *Timotheo* y *Domingo*, y el mal grave, *èl mismo se quexa*: no es menester que el enfermo dè *vozes*, la enfermedad da *gritos*, con otro *quexido* que quando es *Amor proprio*. Este, se quexa sin causa: aquel, *luego se parece*, porque luego sale à la cara, y se assoma al semblante. Las necessidades, que lo son, luego *se vèn*: de las que no se vèn, nos libre Dios. Pidamosselo assi, con David: *De necessitatibus meis erue me.* Y passèmos à discurrir de Nuestro Guzman los progressos, desde que saliò de *Palencia*.



TRA-

TRATADO QVINTO

PONDERANSE LOS SVcessos de la admirable vida de el Mejor Guzman, desde los veinte y cinco, hasta los treinta y siete años de su edad.

SVMARIO HISTORIAL.

DESADA carga es vna Mitra. Aun para ombros Angelicos es formidable la obligacion de vn *Obispo*. En ella instruìa *Pablo* à su *Timotheo*, y le dava lecciones de *Velar*: (como buen Pastor sobre su Rebaño) *Tu vero vigila*. (a) Aunque duerman todos, y descansen *vela tu*, como lo hazian los Pastores de *Bethlem*: y el Santo Patriarca *Iacob*, tan enseñado à velar, y estar de centinela sobre sus Ovejas, que huia el sueño de sus ojos, iba à cerrarlos, y no podia, porque el cuidado con que velava espantava al sueño, sin dexarle llegar à los ojos. A solo Pedro reprehendiò Christo en el *Huerto*, porque dormia, y no era *solo* el que dormia: pero era *solo* el que estava en obligaciò de velar, aunque los demas durmiessen. Donde es de notar, que no le llamò *Pedro*, *Simon* le llamò: *Simon dormis*? Era *Pedro*, nombre de honra, diosele Christo quando ofreciò hazerle *Piedra fundamental de su Iglesia*. Era *Simon*, el nombre antiguo (que tenia Pedro antes de esta promesa) y al verle dormir, le llama *Simon*. (nombre de hombre particular) No le llama *Pedro*. (nombre de Principe de la Iglesia)

2 No basta *Velar* para cumplir con el ministerio Pastoral, *trabajar* es menester: (b) *Labora*. Despiertos, y afanados quiere el Señor à los Pastores de su Iglesia, y esso para todos: *In omnibus*. Glosso Thomas: *In omni genere hominum*. Vigilia grande, sin descanso, acompañada si, con trabajo en el cuidado de todos los subditos, Eclesiasticos, Seglares, Padres, Hijos, Maridos, Mugeres, y con toda suerte de personas ha de tener el *Pastor*. (para serlo en la *realidad*, como en el *nombre*) Todos los *Obispos* se llamã *Pastores*, no lo son todos, que ay *Pastores Idolos*. El *Idolo*, era solo para recibir ofrendas, incienssos, reverencias, adoraciones, y estarle hecho estatua en el Altar, sin ver, sin oyr, sin hablar: assi muchos. *Tu vero vigila*: No seas tu assi, *Vela, trabaja*, de suerte que el desvelo, y el trabajo alcance à todos: *In omnibus labora*.

(a) 2. Ad Timoth. 4. v. 5. *Tu vero vigila*. Lucæ 2. v. 8. *Pastores vigilãtes super gregem suum*. Genes. 31. v. 40. *Fugiebatque somnum ab oculis meis*. Marci 14. v. 37. *Ait Petro, Simon dormis*? Mathei 16. v. 18. *Tu es Petrus, & super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam*. Caiet. hic. *Principatum Ecclesiæ se Petro daturum promittit, qualem fundamentum obtinet in ædificio*.

(b) *Tu vero vigila* D. Thom. hic, lect. 1. *Dicit ergo*. Vigila. *Sed sic quod aliquid facias*, & ideo labora, *& hoc in* omnibus, *id est, in omni genere hominum* Zachariæ 11. v. 17. *O Pastor, & Idolum*! Hugo Card. hic: O Pastor, *Nomine*, & Idolum *Re*, Nõ vocat *Idolatram*, sed ipsum *Idolum quia in tantam amẽtiam extolletur, vt se faciat adorari*.

3 Corrian los años de el Señor 1194. (y de el *Mejor Guzman* los 24. à 25.) Governava à la sazon la santa Iglesia de *Osma* (c) el Venerable señor *D. Diego de Azeves*, (vara vigilante) à quien puso Dios en el Candelero de su Iglesia para exemplar luz de aquellos siglos, para que no tuviessen que embidiar los grandes Prelados que huvo en los primeros. Todo el lleno de prendas que hazen vn grande Obispo, puso Dios en este Varon grande: nació *Noble*, renació *Sabio*: y esmaltò *Nobleza*, y *Sabiduria* con entereza insigne de costumbres, exemplo admirable de virtudes, y espejo de toda observancia. *Velava* sobre su Rebaño, sin admitir descanso: viò logrado el trabajo, y desvelo, en las mejoras de su Obispado. Fue *Vara vigilante*, que (como Iacob prudente) ponia à la vista de sus Ovejas, para que concibiessen en sus Almas varios efectos de virtudes. Con su exemplo renovò en costumbres todo el Obispado. Temia el Rebaño el Baculo de el Pastor. Arguia à los Principes, increpava à los Iuezes, desoprimia à los Pueblos. Para los Pobres, era amoroso Padre: para las Biudas, Patron zeloso: para los Huerfanos, Tutor. Era temido de los malos, amado de los buenos, venerado de todos, porque à todos enseñava con doctrina, instruia con exemplos, y edificava con santas obras.

4 Toda reformacion es bien comience por los mayores, porque siendo *pesada*, al genio de los hombres, tiene propriedades de lo *grave*, que *baxa* facilmente, y *sube* con dificultad. De el *mayor* al *menor*, se deriva con propension, porque *baxa*. De el *menor* al *mayor*, tiene montes de dificultades que vencer, porque *sube*. Para que baxe vna piedra de lo mas alto de el edificio, basta quitarla los estorvos: para subirla, son menester grandes, y valientes brazos. *Miraran tu rostro todos los ricos de el Pueblo*, (dize David) *suplicaran à tu cara, y a ella se dirigiran las peticiones de todos*. De la Iglesia entiende el Texto nuestro Cardenal de Santo Caro: y en dictamen de Theodoreto la *Cara* de la Iglesia son los *Sacerdotes*, y estado Eclesiastico. La *Cara*, es indice de la salud de el cuerpo, à ella sale el *malo*, ò *buen* color. La mano en el Relox, señala las horas. El color en el rostro, es indice de la salud, y buena complexion interna. La *salud* de la Republica, se conoce en el buen color de su *Cara*, (que son los Sacerdotes) y la *enfermedad*, en el color quebrado de los Eclesiasticos. *Reformados* estos, se reforman todos, y sana la Republica: sino, dura el color malo en el *Rostro*, y consiguientemente la enfermedad en el *cuerpo*.

5 Aqui mira aquella sentida quexa que da Dios por su Profeta Ieremias: *Obscurecioso el oro, perdio su color natiuo, y mudò el optimo*. (e) Ay color *bueno*, *mejor*, y *optimo*. El Eclesiastico, que assistiendo à su Iglesia, no da mal exemplo, tiene color *bueno*: el que trata de el interior de su conciencia, procurando traerla limpia, y ajustada, tiene color *mejor*: el que añade oracion y contemplacion, tiene color *optimo*. Pero, ò lastima! (dize el Carense) que estos colores todos, se han mudado: *Hi mutati sunt in Clerici*. Y color malo en el rostro, es el mas seguro indicio de enfermedad en el cuerpo. De esta mudança (prosigue el Profeta) es la causa. *Dispersi sunt lapides Sanctuarij*. Las piedras que vnidas eran hermosura de el Santuario, se han esparcido. (de las piedras vivas de los Eclesiasticos lo entiende Hugo) Estas piedras, son los Canonigos de las Iglesias Capitales, y Mayores, cuyos Cabildos vnidos, conservaron el color de oro primitivo, hasta que se obscureciò con la dispersion de las Prebendas, y Beneficios, apropriandoselos, para que cada vno los goze en su casa, viviendo à su antojo, y propria voluntad, degenerando de *oro precioso*, en piedras *duras*; por lo insensible, por lo incompassivo de la necessidad de el proximo, y por lo inflexible à recibir buenos exemplos para la imitacion que logran los que vivè en Comunidad, donde (aun-

que

(c) Maluenda, año 1194. *Per hæc tempora Ecclesiæ Oxomensi præerat Episcopus Didacus Azeves, vir, quem generis nobilitas, summa sacrarum litterarum peritia, insignis morum integritas, eximiæ quæ aliæ virtutes plurimum commendabant.*

(d) Psalm. 44. v. 13. *Vultũ tuum deprecabuntur omnes diuites plebis.* Hugo Cardin. hic: Vultum tuum: *O Ecclesia.* Deprecabuntur: *Vt habeant illum.* Omnes divites plebis, *id est*: *Habentes diuitias spirituales, vel etiam boni habentes diuitias temporales.* Deprecabũtur, *id est*: *Requirent Vultum Ecclesiæ, quia si in alia effigie offerant domino, quam in Vultu Ecclesiæ*, id est *Si in se mores, & fidem Ecclesiæ non ostendant*: *dicet eis Dominus*: *Nescio vos*: *sicut fatuis virginibus.* Theodoretus, hic: *Sacerdotum ordo veluti quædam facies est Ecclesiæ.*

(e) Threnor. 4. v. 1. *Quomodo obscuratum.* Est autũ: *Mutatus est color optimus.* Hugo Cardin. hic: *Conversatio exterior bona est color bonus*; *sed melior color est nitor conscientiæ interioris, sed optimus est contemplatio Hi mutati sunt in Clericis.* Dispersi sunt lapides Sanctuarij, *id est*: *Clerici.* In capite omnium platearum, *id est*: *In capitulis capitalium Ecclesiarum vbi habent diuersa beneficia.* Et post. *Dicuntur lapides, quia insensibiles & sine compassione. Item duri, quia nec impressionem recipiunt*, scilicet: *Alicuius boni viri imitationem.*

(que aya defectos) siempre ay virtuosos; cuya vida exemplar corrige à los que son menos.

6 No està el daño en los bienes y rentas que muchos Eclesiasticos posseen, ni consiste el mal en los gruesos Beneficios que gozan, si, en el afecto con que se miran y atienden. *Mirados* como proprios, son embarazo para lo eterno: *atendidos* como bienes que da Dios, para que se los buelvan en sus pobres, (como patrimonio y hazienda suya) apresuran la possession de la gloria, y sirven de alas para bolar en el camino de el Cielo. Cantòlo David en vn Texto. (à que llamò el Genebrardo Cruz de los Expositores) Muchas, y varias explicaciones dan los Interpretes. Passo por todas, y por aora me aplico à vna de N. Cardenal Carense. (que la explica de los *Prelados*, y *Professores* de las Sagradas letras) O vosotros (dize el Purpurado Interprete) q̃ por *Prelados*, y *Theologos*, os gloriais de dormir en la meditacion profunda de *vno* y *otro* Testamento, bolad cõ las dos alas que se buela al Cielo, que son los dos amores, de caridad de *Dios*, y de el *Proximo*: con la ala de el amor de Dios buela el espiritu al Cielo, hasta vnirse con Dios: (por la *contemplacion* fervorosa) con la ala de el amor de el proximo, baxa por la *compassion* al socorro de sus necessidades. Con estas dos alas deven bolar los Prelados, y Eclesiasticos, que duermen el sueño de la vida. Candidez de Palomas mansas, y sin hiel, han de tener; no de Palomas *Simples*, si, *Plateadas*. Como *Palomas* han de ser, mansos, y sencillos. Como *Plateadas*, se han de adornar con lo luzido de la predicacion. Ni tan *simples*, que no suban al pulpito: (como Trompetas Evangelicas de sonora plata) ni tan de *Plata*, que se apliquen totalmente à sonar con agrado à los oydos de los oyentes. *Palomas* han de ser, y *Serpientes*: de aquellas han de tener lo *sencillo*, y de estas lo *prudente*. (leccion que à sus Apostoles diò el Maestro de la verdad) Tal era el *Santo Obispo Don Diego*, y tales queria à sus *Canonigos*: consiguiòlo felizmente, reduciendolos à vida Monastica: Dexaron sus casas, y propriedades, por vivir en Comunidad, sin proprio, con clausura, y ceremonias de Religiosos, professando la Regla de Augustino, (g) para que libres de cuidados temporales, solo tratassen de lo eterno, y bolassen (como Palomas) con las dos alas de *Amor de Dios*, y de el *Proximo*, subiendo hasta Dios con la *primera*; (por alta contemplacion) y baxando con la *segunda* hasta el desvalido, y necessitado. (por la *compassion* y zelo, para el socorro) Para vno y otro se habilitaron, dexando propriedades y rentas, por la profession de la santa Regla de Augustino.

7 Doy otra vista al Texto, (h) y hago nuevo reparo en la semejança de los Prelados, y Eclesiasticos, con estas Palomas de David, cargadas de *Plata*, y enriquecidas de *Oro*; porque no parece posible que embarazadas de metales tan pesados, sean tan apresurados sus buelos. Como podràn bolar ligeras hasta Dios, por la *contemplacion*; y baxar presurosas hasta el proximo, por la *compassion*, cargadas de *Plata*, y *Oro*? Respondo preguntando: donde llevan essos metales? La *Plata*, va en las alas: *Pennæ columbæ deargentatæ*: y el *Oro*, à las espaldas: *Posteriora dorsi eius in pallore auri*. Pregunto mas: la Paloma en su nido, y no bolando, como tiene las alas? junto al pecho. Y quando buela? apartadas de el pecho, y estendidas. Pues al descubro la respuesta. Son Palomas, que estàdo cargadas de *Plata* y *Oro*, saben apartar la *Plata* de el pecho, y echar el *Oro* à las espaldas, (quitandose los estorvos para bolar) sean simbolo de la mayor ligereza, y hallen en lo pesado de essos metales mas ligeras plumas para sus buelos. Pudo el exemplo, y persuasion de el santo *Obispo de Osma*, hazer que sus Canonigos apartassen de el pecho la *Plata*, y echassen à las espaldas el *Oro* de sus rentas, viviendo como pobres Evãgelicos: y libres de la pesadumbre de essos cuidados de tierra, se aplicaron

(f) Psalm. 67. v. 14. *Si dormiatis inter medios Cleros pennæ Columbæ deargentatæ, & posteriora dorsi eius in pallore auri.* Hugo Card. hic: *Hoc dicitur de Prælatis & Theologis, qui inter medios Cleros, id est, in meditatione Sanctorum Testamentorum se dormire gloriãtur, sint vobis, pennæ Columbæ deargentatæ. Ex quo in sacra Pagina studetis habeatis charitatem Dei, & Proximi quæ vos sicut duæ alæ, modo ad cælum elevent per contẽplationẽ & desiderium: modo ad terram reportent, per compassionẽ & zelum. Sed hæ pennæ sint Columbæ: vt cum his etiam simplicitatem teneatis. Nec ita simplices, vt non prædicetis, sed sicut Columbæ deargentatæ: ita vt diuino eloquio ornati sitis, vt simplicitas prædicationem non retardet, & prædicatio simplicitatem non evacuet, vnde eis dicitur.* Mathei 10. *Estote prudentes sicut Serpentes, & simplices sicut Columbæ. Prudentia autem ista non tantum in prædicando consistit, sed & in operando.*

(g) Maluendà anno 1194. *Is creditam sibi Ecclesiam singulari vitæ exemplo gubernans Canonicos suos ad sanctius vitæ genus sub Regula Sãcti Augustini transtulerat, & de sæcularibus Regulares Canonicos effecerat.* Castillo lib. 1. cap. 6. Sousa cap. 1. Pinelo lib. 1. cap 3.

(h) *Pennæ Columbæ deargẽtatæ, & posteriora dorsi eius in pallore auri.*

ton à los de el Cielo, y bolavan con ligeras alas hasta Dios, por la contemplacion, y hasta el Proximo para el socorro.

8 Con la reformacion de el *Clero*, se consiguiò la de el estado *Secular*. Para conservar vno y otro entrò en nuevos cuidados el vigilante Pastor: pusole especialissimo en buscar personas de virtud y letras, para que con doctrina y exemplo fertilizassen el reformado paraiso de aquella santa Iglesia. Bolava por el mundo la fama de *Domingo*. En lo *Sabio*, era en su Vniversidad el primero, en la virtud sin segundo: para la consulta, *Docto*: para la advertencia; *Agudo*: para la prevencion, *Ingenioso*: para la resolucion, *Prudente*: para el exemplo, *Modesto*. En la edad, *Ioben*: en la cordura, *Anciano*: en los años, *Mozo*: en las costumbres, *Viejo*. De èste lleno de prendas hizo eleccion el santo Obispo, para Canonigo de su Iglesia. Elegir lo mejor para los puestos, es empeño de el Superior atento à su Dignidad. No podrà hazerlo el que se precisa à los presentes para elegir. Mas presentes devẽ estar para el premio, los que por servir viven ausentes. Luz de la Vniversidad *Palentina* era Domingo, con gran fruto trabajava en aquella Escuela. (Trabajos de Vniversidad luzidos, de justicia piden los premios) A predicar por el mundo embiò Christo à sus Discipulos: *Misit illos.* (*j*) Trabajavan ausentes de su Maestro, *In omnem Ciuitatem*, sin que huviesse Ciudad (por distante) à que no alcançassen las luzes de su predicacion y Magisterio: siempre, empero, los tenia el Señor à la vista: *Ante faciem suam*. Exemplo fue, y doctrina (dize el Cayetano) à los que ocupan soberanos puestos. No pierdan de vista à los que ausentes sirven, tenganlos mui presentes para el premio. Los Serafines que viò Isaias (K) assistir al Trono, *estavan* à la presencia de el Señor que le ocupava, y *bolavan* en servicio de su Dueño: *Stabant, & volabant*. Para servir *bolavan*. (quedando presentes para gozar) Examinar buelos de servicios para premiarlos, es obligacion de quien ocupa el Trono: no pierda de vista à los ausentes, tenga presentes à los que por servir viven retirados, empleará mejor las mercedes. De la Vniversidad trae el santo Obispo de Osma à Domingo. Busquen los Prelados en las Escuelas sujetos para sus Prebendas, tendràn premio las letras, y mas Letrados los Cabildos. Enterado el Mejor Guzman de la grande observancia con que se vivia en aquella santa Iglesia, condescendiò facilmente à las instancias de el Obispo: y por el año de el Señor 1194. entrando mi Santo en los 25. de su edad, saliò de *Palencia*, y partiò à *Osma*.

9 Fue recibido de Obispo y Canonigos con increible gozo, davanse parabienes de su dicha, al ver en su compañia vn hombre tan de el Cielo, (*l*) y recibiendo de manos de el Obispo el Abito de Canonigo Reglar entrò en aquella Comunidad Santa. Con el nuevo Canonigo se mejorò aquel Cielo: en èl luzia Domingo, alumbrando à todos: la Estrella de su frente, passò à ser Astro (*m*) luminoso, entre las Estrellas que eran hermosura de aquel santo Cabildo. Con passos de Gigante corria el camino de las virtudes: aprovechando en todas sobre todos, se llevò de todos la voluntad y afecto. Era admiracion virtud tan *professa* en vn *Novicio*, y de comun consentimiento pide el Cabildo al Obispo haga *Dignidad* en su Iglesia à quien tan de justicia la merece. Con gran gusto oyò la propuesta el santo Obispo, y hizole *Arcediano* con titulo de *Suprior*. Con la mudança de estado en la reforma, se mudaron los nombres de Oficios, y Dignidades. (oy se conserva con nombre de *Prior* la Dignidad primera) El que vino gustoso à ser *Subdito*, resiste humilde el ser *Superior*: por esso se empeñan *Prelado* y *Canonigos* en que la acete. El testimonio mas fuerte de que la merece es el rendimiento con que se escusa: todo el *Vazio* que para no admitirla hallava su humildad, era el mayor *lleno* para obligarle à que la acete. Son las

Dig-

(*i*) Maluenda año 1194. *Ad se è Palentia vbi tunc morabatur Oxomam accersendum curavit. Haud fuit difficile iuveni ad omnem virtutem adspiranti eam viam, vt amplecteretur persuadere.* Rinelo lib. 1. cap. 19. Castillo & Sousa, citati proxime.

(*j*) Lucæ 10. v. 1. *Misit illos binos.* Caietan. hic. *Exemplum prębens posteris similibus officijs addictis: ante faciem suam in omnem Ciuitatem.*

(K) Isaiæ 6. v. 2. *Seraphim stabant, &c. Duabus volabant.*

Maluenda anno 1194.

(*l*) *Oxomam veniens incredibili Episcopi Didaci, & Canonicorum incredibili lætitia excipitur: moxque habitu Sanctæ Religionis è manibus Episcopi suscepto in sanctam societatem adscribitur.*

(*m*) Maluenda proxime citatus, cap. 2. ex Theodorico. *Sanctus Dei inter Canonicos illos ceu iubar eximium emicuit, miraque celeritate, de virtute in virtutem progrediens omnium in se amorem, & affectum provocabit. Mirantur omnes tam subitam religionis perfectionem,*

&

Dignidades como la *sombra*, que sigue à quien la huye. Aceptò la Dignidad por *obedecer*, no por *mandar*. Esto es *presuncion*: aquello *rendimiento*. Al passo de la obligacion de el puesto creciò el fervor de el espiritu, siendo Luz sobre el Candelero, Ciudad sobre el Monte, Espejo de virtudes, y Exemplar de santidad. No olvidò con el puesto las antiguas mortificaciones, añadiò otras nuevas: en la Oracion era continuo, en la Humildad primero, en la Compassion sin segundo, en la Contẽplacion alto: con su persona Austero, con todos tan amable, que vivian en sed perpetua de su presencia. Quantas buenas prendas pedia la Dignidad, hallò en Domingo: *Humildad* en resistirla, *Obediencia* en aceptarla, *Fidelidad* en el ministerio, *Industria* en executar los ordenes de Dios, y de su Prelado, *Desvelo* en regir à los subditos, *Vehemencia* en corregirlos, *Zelo ardiente* en amarlos, *Paciencia* grande en sufrirlos: que son las prendas que constituyen vn perfecto Superior. Todas las celebrò Augustino (*n*) en el Caudillo de el Pueblo de Dios *Moyses*. Ninguna faltò al *Arcediano* de Osma *Domingo*.

10 Assentando (con los Historiadores todos, que lo fueron de el Mejor Guzman) en que diò N. Santo principio à su Predicacion, y Mission Apostolica, cumplidos los treinta años de su edad, al entrar en el treinta y vno, (que fue el de 1200.) es preciso dezir, que antes de salir à predicar publicamente (como Missionero de Dios) recibiò los sagrados ordenes. No dizen què año las Historias, persuadese el Maluenda (*o*) à que fue el de 1194. despues de aver recibido el Abito de Canonigo Reglar. Recibiò de mano de su santo Obispo todas las Ordenes, (hasta el Sacerdocio) guardando en los tiempos de recibirlas, los que dispone la Iglesia. A sus Ordenes y Missa nueva assistiò Maria: (*p*) continuò esta gran Señora assistir à las Missas de su Capellan Domingo. Violò en Florencia vna Santa muger: (escrive en su Historia N. *Pinelo* (*q*) y autoriza con diez graves Autores què lo refieren) Viò, dize, que diziẽdo Missa Domingo, la Virgen le assistia al Altar, y como que le ayudava: y que al consumir la Hostia, tambien la Virgen recibia parte de ella, y bebia de la sangre de el sacro Caliz: y viò, que hecha la cõsagracion apareciò en el Altar Christo crucificado, y le diò à Domingo vn copioso baño de sangre de sus preciosas llagas: señal y prenda de la abũdante avenida de gracia que derramava sobre aquella Alma pura. Viò mas, que durante la Missa estuvo Domingo con llagas, en manos, pies, y costado, y coronado de espinas: y que acabada la Missa, la Virgen Santissima le ayudò à desnudar las sagradas vestiduras.

11 Seis años viviò en *Osma* Domingo, siendo exemplar de observancia Regular: con el Abito extrinseco que vestia su cuerpo, procurò adornar lo interior de el Alma con santos exercicios de virtudes. (*r*) No haze el Abito al Religioso, si no es Religioso el que le viste. Era el primero en las obligaciones de Canonigo. En la Dignidad de Arcediano, se portava sin muestras de Superior, dando muchas de obediẽte subdito. Con los Prebendados era manissimo, con los inferiores afable, llano con los seglares, y humilde con todos. En los exercicios de las virtudes era espejo de perfecciones: riguroso ayuno, oracion continua, frequentes platicas de Dios, sin dar lugar à las impertinentes y ociosas, le hazian reverenciado, y temido: porque no era menos severo en reprehẽder defectos, que dulce en exortar à las virtudes. Diose en el estado de Canonigo à todas, porque en el de *Missionero Apostolico* las avia de enseñar

& licet invitum suum eum voluntas esse superiorem. Tum vero, quasi lucerna super Candelabrum posita, & Civitas super montem factus est omnibus vitæ speculũ, & sanctitatis exemplar. Erat in oratione assiduus, humilitate præcipuus: commiseratione anxius, contemplatione suspensus, & ipsis quoque subditis suis cum humilitate subiectus.

(*n*) August. lib. 22. contra Faustum, c. 69. *Moisem humilem in recusando, tam magnum ministerium, subditum in suscipienda fidelem in servando strenuum in exequẽdo: in regendo populum vigilantem. In corrigendo vehemẽtem, in amando ardẽtem, in sustinendo patientem: qui pro eis quibus præfuit Deo se interposuit consulenti, oppossuit irascenti.*

(*o*) Maluenda anno 1194. cap. 8. *Postquam Sãctus Dominicus factus est Canonic⁹ Regularis, & illud raræ sanctitatis exemplar cæpit exhibere, quod antea dicebamus, putamus oportuno tempore à Didaco Episcopo Oxomense sacris ordinibus, & demum Sacerdotio initiatum. Nã quamvis id à nullo Authore proditum inveniamus, & cum scriptores rerum eius affirment, anno trigesimo primo vitæ illius inchoante officium publicæ ad populos prædicationis exorsum nempe 1200. necesse est dicere ante illum annum Sacerdotio consecratum. Id enim vt rẽ per se notissimam omissam ab Authoribus satis cõstat.*

(*p*) B. Alanus orat. 12. *Dum ordinaretur, & confirmaretur, & primam Missam celebraret Beata Virgo præsentialiter venit.*

(*q*) Pinelo lib. 1. cap. vltimo, fol. mihi 572.

(*r*) Maluenda, anno 1194. ex Theodorico: *Abitum igitur Canonicæ Religionis induxus, extrinsecus servus Christi Dominicus per Dei gratiam novum hominem intrinsecus induit. Moxque in Dei timore de totius sanctitatis studium conversus in se ipso prius exprimere curavit, quod erat alios postea docturus.*

Pinelo, lib. 1. cap. 3. fol. 11. & cap. 19. fol. 221.

ñar todas: obrò primero, lo que predicò despues.

12 En todo este tiempo se aplicò Domingo con especialissimo cuidado à la leccion de el libro intitulado *Collationes de Casiano*, (s) el qual trata de las admirables, y heroicas hazañas de los Sãtos Padres de el Yermo, en quienes con particularidad resplandeciò la divina gracia. Tomò este libro mi Santo por dechado de virtudes, y heroicos hechos, para trasladar à su Alma los que leìa de aquellos admirables Varones. Tan grande imitador se hizo de todos, que llegaron à juzgar los Canonigos de Osma, que su Iglesia se avia transformado en los Desiertos de *Thebaida*, ò *Egipto*, y no cessavan de alabar à Dios, por ver en su Cabildo tan admirable espejo de Santidad: en la estimacion de todos, *Heroica*, y *Consumada*, aunque en el aprecio de Domingo *Novicia*, y *Principiante*. Es la Historia Maestra de la vida. Para componer la suya, y excitar el animo à acciones glorioſas, ponian los Romanos (dize Valerio Maximo) en los Frõtispicios y entradas de sus Palacios, las Estatuas de los Heroes sus ascendientes, para que al mirarlas, siempre que entravan y salian de casa, leyessen en ellas los hechos heroicos para imitarlos. Mejor que las *Estatuas* acuerdan las *Historias* los hechos famosos de los passados. Las *Collaciones de Casiano*, es libro de memoria, y teatro en que se renueva para el acuerdo la vida admirable, y heroicos hechos de los Padres de el Yermo, cuya leccion compone la vida, si de leccion passa à imitacion. Leìa Domingo continuamente en este libro, y trasladava al Alma lo que leìa: leìa atento, no solo para admirar, si tambien para imitar, hasta copiar en su Alma (como en Mapa) las virtudes de todos.

13 El fuego que no se explica en centellas, es de actividad corta. El amor que no se comunica, no lo parece. Ardia en el Alma de Domingo el zelo fervoroso de la conversion de las Almas: este era su principal cuidado, sin èl, ni comia, ni dormia, ni vivia, porque este solo era su comida, su sueño, y su vivir. Siendo Christo la Sabiduria de el Padre, no diò principio à la predicacion hasta los treinta años. El exercicio santo de la predicacion Apostolica, no es para *niños*, ni para *mozos*: es empleo de *hombres*, que libres de los verdores de los años, y mortificados los brios de la juventud, han concertado la vida que profeſlan con la doctrina que predican. Corria el año de el Señor 1200. y de la edad de el Mejor Guzman 30. y à imitacion de Christo (y) à los treinta años diò à su predicacion feliz principio en *Palencia*. Deviò lo que sabìa à aquella Escuela, y juzgò deuda pagar en frutos de doctrina, la enseñança que devia à la Vniversidad que reconocia Madre. Para todo recibiò licencia, y beneplacito de el Santo Obispo D. Diego. Segunda vez vendiò los libros (x) para dar limosna, y sin ellos, ni otra cosa temporal, estudiava en las llagas de Christo Crucificado como avia de predicarle. Descubria en sus sermones, y platicas, los dones de el Cielo, de q̃ tenia adornada el Alma. Era admirable el fruto que hazìa en las de los Fieles: admiravan en el Predicador excelencia en el ingenio, santidad en la vida, concierto en las palabras, y perfeccion consumada en las virtudes. Tanto era el fervor de su predicacion, que confeſlavan los oyentes salìã de culpas, y dexavã ocasiones, movidos de vna oculta fuerça que tenian por Alma las palabras de el Apostolico Misionero.

14 Acabada la mision en *Palencia*, saliò mi Santo por todo su Condado, y distrito, à predicar Apostolicamẽte: caminava à pie, sin mas prevencion para el camino, que summa confiança en la Providencia: su libreria era vn Breviario, su cavalleria vn Baculo, su posada en los Lugares la Iglesia, su compañia vn Santo mozo, llamado *Bernardo*: el sequito de los Pueblos mucho, el fruto espiritual de las Almas inexplicable. Llegò en esta mision à *Santiago*, passò con ella hasta las Costas de Galicia, y predicando en ellas junto al *Padron*, fue apresſado de vnos Piratas,

(s) Maluenda anno 1194. *Authores omnes rerum Sãcti Dominici affirmãt, Magnum viro Dei fuisse studium legendi librum, qui* Collationes Patrum, *inscribitur, præsertim illis temporibus, quibus Canonici Regularis institutum exercuit, quam assidue lectitabat, in sinu, in manibus sæpe ferens diligentique attentione pervolens, vnde preclara virtutum ac vitæ documenta hauriebat.* Castillo lib. 1. cap. 6.

(t) Valerio Maximo libr. 5. cap. 8 *Idcirco in prima ædiũ parte poni solere effigies maiorum, vt eorum virtutes posteri non solum legerent, sed etiam imitarentur.*

(y) Maluenda anno 1200. ex Flamminio: *Ex inde cæpit Euangelium prædicare annum ætatis agens trigesſimum Christi hac in re quoque verus imitator, quare multi ad eum conveniebant.* Et paulo post: *Nec est dubium virum Dei tam præclaram functionem, non nisi scita, & Authoritate Didaci Oxomensis Episcopi assumpsisse.* Eodem anno cap. 2. *Mansit servus Dei Dominicus, Oxomæ, Palentiæ, & in viccinis locis verbum Dei summa cum audientiũ vtilitate prædicans.*

(x) Maluenda, hoc anno ex Flamminio: *Legimus redisse Palentiam, ac libros iterum vendidisse.*

tas,

tas, corriendo el año 1200. (que fue el primero de su predicacion) Refieren el caso muchos Autores graves. Celebrale el Doctissimo P. Fr. Iuan de Cartagena. (ϰ) (lustre grande de la Familia Serafica) Revelòle Maria al Beato Alano, y es del tenor que se sigue. Vn dia (que segun el computo ajustado à la Relacion, seria la Navidad de 1200.) fueron presos *Domingo*, y su santo compañero *Bernardo*, de vnos Cosarios Barbaros: codiciosos de la presa, la conduxeron à su Nave. Algunos eran Motos, otros, malos Christianos: todos, gente sin Dios. Con preguntas necias, azotes crueles, y penoso remo, reciben al santo Missionero en el Navio. Tres meses durò el sufrimiento à la fatiga, sin ser embarazo à la Oracion el penoso exercicio, ni mellar la paciencia el mal tratamiento. Cordero fue entre Lobos mi santo Padre: y la persecuciõ de los Lobos encendiò en el Cordero deseos de su dicha. Predicales Domingo à Christo Crucificado, persuadeles à penitencia. Nada bastò à suavizar aquellos corazones de piedra. Hombres de mar con las tempestades se endurecen. La costumbre à los peligros, les quita el miedo. Mirò *Maria* con ojos de Madre à su querido *Domingo*, los pies con cadena, las manos al remo, ya encendidas de remar tres meses: y armò à los elementos en su defensa. Soplan los ayres, enojase el mar en tempestad desecha. Todo era confusion, Nave, y navegantes. Desvalijan vnos. Amainan otros. El Piloto, facudido de las olas, perece. Los remos se hazen pedazos. Rompese el *Leme*, ò *Governalle*. Los lados de la *Quilla* se hienden. Al encuentro de vn escollo se divide el fondo. Tanta agua hizo el Baxel, que dentro de èl (como en mar) nadavan *vnos*, procurando *otros* asirse de vna tabla para librar la vida. Solo *Domingo* (y su santo compañero) en tanta turbacion estava seguro, y en tan procelosa borrasca sin peligro. Ni a salpicarle se atreve el agua. Era cielo; no llegan al cielo peregrinas impressiones. Fervotizase mi Santo, continùa la predicacion, enarbola à Christo Crucificado, persuadeles à penitencia, exortales à la devocion de Maria, assegurales que en esta *Nave* se camina à seguro puerto, y que aquel *Arbol* fue libertad de los hõbres en el naufragio que ocasionò la culpa. Però ni el golpe de la tempestad les reduce, ni la paciencia del Predicador les persuade; antes con nueva obstinacion le tratan como à loco, con palabras y obras: danle palos, dizenle afrentas, blasfeman de Christo, y de su Madre. No desmaya aquel pecho Apostolico à los golpes. Tolera afrentas proprias; las blasfemias contra *Christo*, y *Maria*, eran los torcedores de su alma: sentialas en ella, lloravalas con lagrimas del corazon. El que es fino, y de veras ama, solo siente ver ofendido à su dueño. Era vispera de la *Anunciacion* de Maria, y *Encarnacion* del Verbo. (misterio q̃ diò principio à nuestras dichas) Tomò ocasion Domingo de la circunstancia del dia, para predicar à aquellos obstinados. Crece en el Predicador el fervor. Aumẽtase en los Piratas la dureza, dura la noche toda la tormenta, continua Domingo sus fervores, y perseveran en su obstinacion los Cosarios. Amaneciò el dichoso dia, en que se oyo en el mundo la Salutacion Angelica de el *Aue Maria*, que Gabriel traxo à su Reyna del cielo, para alegria de la tierra. Haze Domingo Oracion à la Reyna de Misericordia, y pide cõ instancia el remedio de aquellos perdidos. Aparece Maria à su siervo rodeada de immensa luz, y le dize: Valeroso peleas, fervoroso predicas, devoto pides, tus ruegos tienen con vida à essos perdidos: si los quieres ganar, ha de ser por medio de mi *Rosario*. Diles que escojan, ò perecer eternamente, ò rezar mi *Rosario*, mudando de vida, y fundãdo vna Cofadria, que se intitule de *Iesu Christo*, y *mia*: si les agrada esto, y cõ firme proposito lo ofrecen, haz la señal de la Cruz en el ayre, cessarà la tormenta, aplacarè à mi Hijo, y saldrãn à seguro puerto. Si no quieren saldràs del peligro, caminãdo à pie enjuto sobre las aguas; y à ellos eter-

(ϰ) Cartagena tom. 3. Homiliarum lib. 16. Hom. 1. de excellẽtia, & vtilitate Rosarij, refert ex B. Alano: *Die quadam* (sub anno Christi 1200.) *prope sanctum Iacobum pyratis superuenientibus, charissimum meum Dominicum cum socio suo nomine Bernardo rapuerũt, & ad galleam classemque nauiũ suarum intorturis dirissimis remos traxerunt, velut ouẽ & Dei agnum pertraxerũt: tribus fere mensibus remos assidue marinos manibus delicatis, & iam pustulis repletis traxit cum doloribus non modicis: sed ego Misericordiæ Mater totis visceribus charitatis super eũ mota contra scelestos homines quã plurimum fum irata. Idcircò me volente, & mandante cœlum vertitur in nubilum, fulmina coruscant cum tonitruis terribilibus, & immẽsa ruit super eos pluuia: mare fervet, & tumet: tanta fuit tempestas, vt illi maris iam ac syderum ignari penitus desperarent: sed in his Beatus Dominicus, nihil motus profanos videns desperationi datos; prædicatione solita reuocat eos dicens: Fratres pœnitentiam agite, & dulcissimam Mariam inuocate. Cumque eum prædicantem vt fatuum subsannarent desperando: immò tanquam reum instantis mali fustibus cæderent; vinctis opprobrijs, & quãplurimis blasphemijs. (Plerique enim fidem abnegaverãt) Aduenit nox Beatæ anuntiationis, in qua ob reverentiã festi, iste animarum zelator, vt tũc vel maximè pœniterent singularissimè humiliter, & devote, vt valuit admonebat: quo audito, quasi in furiam versi, me, & filium meum horribiliter blasphemaverunt; illicò tempestas crevit immensa:*

tota-

totaque nocte vagãtur incerti, maris patrono fluctibus rapto prius, atque submerso. Cum ergo manè ad tantæ diei festiuitatem, charissimus me⁹ pro eorum salute, deuotius me precaretur, orãti apparuit luce sublimmensa dicens, quod eius timore libẽs indulgerem inimicis dummodo conditionem hanc prius admittere vellent, videlicet omni die Psalterium meum dicerent, & confatriam nouã, quæ Iesu Christi, & Virginis Mariæ nũcuparetur, inchoarent; quo acceptato, benedictione contra tempestatẽ facta per ipsum eã mox cadere vniuersa: sim ipse solus per aquas, vt per terras ambulando saluaretur, alijs in interitum missis. Prædicante Dominico, mox eius precibus corda ferrea & diabolica sunt emollita: pœnitentiam profitẽtur futuram, & confatriam hanc sanctam per se celerius promittunt inciendam simul magnis vocibus, & lacrymis eius prouoluti genibus, veniam præcabantur, & auxilium: at ille pius pater. Ecce, inquit: vobis iam diuinum ostendam subsidium: moxque manu dextera contra ventum extensa, ait: In nomine Iesu Christi, & per Mariam matrem eius pijssimam, tace, & velocius ebmutesce: mira res! ac si nunquam fuissent venti, vel vndæ maris, sic mox fuerunt omnia pacata, verũ cum gubernaculũ, & prora dirupta essent, ex ruptu saxi, & navis impleretur fluctibus adeo vt iam pene mergeretur, & omnes ad genua in aquis starent: amica tamen mea Dominico soli visibiliter apparebam, navin ex aquis elevans, sicut in terra fecit stare, partesque eius compaginans in meliorem pristino statum. restitui vndis vacuas, simul dixi eis: Filij, vassa, mercimonia, resque omnes, quas de navi proiecistis, simul in mari Bretanico reperietis, nec ad terram declinabunt, donec ad ea securè attigeritis. Quibus gratias immensas referentibus, voces protinus horribiles in mari clamantium auditæ sunt Dæmonum: væ, væ nobis! quia his Dominicus nos enervat, prædam nostram rapit, maioraque intendit, ordinem fundare scilicet. Non solùm autem Beata Virgo, sed & Christus Dominus Beatum Dominicum docuit ac præcepit prædicare populo Rosarij recitationẽ. Hucusque doctissimos Cartagena. Refert etiam Copenstheim parte 2. cap. 13. de ortu primo Fratr. Psalterij, à fol. mihi 199. ennar. 2. Pinelo libro 1. capite 19. fol. mihi 291. & libro 2. fol. 963. Magister Luque Rosario à Coros, capite 8. num. 42. fol. 32.

namente les sorberà vno, y otro abismo. Executa Domingo el orden de Maria. Con tan valiente Espiritu, predica iras, amenaza muertes, que pudo labrar aquellos corazones de diamãte. De parte de Maria les ofrece remedio, si fundando Cofradia de su Rosario, proponen rezarle cada dia. Admiten el partido, y trocados de obstinados en devotos, piden misericordia à Dios, y à su Santissima Madre, y perdon à Domingo de los malos tratamientos que le avian hecho. Todo lo lograron. Buelve se à la tempestad Domingo, mandala que cesse, haziendo la señal de la Cruz. Obedece al imperio de su voz: queda el mar en leche: admiran el prodigio todos: prometen la enmienda, y hazer penitencia: fundan Cofadria del Rosario. A vista de todos aparece Maria llena de Magestad, y luzes, y les dize: A mi Domingo oysteis, oydme à mi: ya soy vuestra, caminad seguros, cumplid lo prometido. Assi guardo à los que militan debaxo de las vanderas de mi Rosario. En prenda de la dicha que os espera, se restituirà la Nave soldada de sus quiebras à mejor estado, q̃ tenia antes de la tempestad. Sucediò assi. Desaparece Maria, y caminan con favorable viẽto. Buelve à aparecer à Domingo solo la Celestial Reyna, y ofrecele mejorado quãto se arrojò al mar en la borrasca. Oyẽlo los Piratas de boca de Domingo, alaban à Dios por tal beneficio, rezan el Rosario devotos, y oyen tristes vozes, (que salian del abismo) y en medrosos aullidos dezian los Demonios: Este Domingo nos mata. El Rosario es nuestro mas crudo azote: con èl nos prende, y da libertad à nuestros cautivos, soltura à nuestros presos. Ay de nosotros! Ay de nosotros! Que nos quita la presa de las manos, y saca de la prision nuestros esclavos, atando nuestras fuerças, y ligando nuestro poder con la cadena del Rosario. Con este azote nos aflige. Ay de nosotros! Que la eficacia del Rosario libra del infierno à los hombres, y su devocion los restituye à Dios. Con favorable viento, y viage prospero llegaron à las playas de *Bretania*: en ellas hallaron mejorado quanto avian arrojado al mar, por descargar la Nave en la tormenta. Los vinos mas preciosos, las mercancias todas sin daño. Alaban à Dios, dan gracias à Maria, saltan à tierra, recogen à la Nave fardos, y vinos, ponense en procesion, y cãtando el Rosario caminan à la Iglesia. Fundan Gofadria, bautizanse los Moros, mejoranse los Christianos, y mudan todos de costumbres, continuando en su devocion, de forma que grangearon nombre de Reformadores de Christianos.

15 Atendidas de este admirable caso las circunstancias, dan luz à lo que no està bien averiguado en la Historia: que es quando, y en què ocasion, enseñò Maria à Domingo la forma, y modo de rezar el Rosario, y qual fue la primera Cofadria, que se fundò de esta santissima devocion? Colige se de este suceso cõ claridad: porque de èl consta q̃ el año primero de la predicacion de Domingo: este fue el de 1200. Del suceso consta, q̃ anduvo al remo Domingo tres meses, que se cũplieron à los

los 25. de Março: (dia de la Anunciacion) de que se infiere claramente, que fue preso, y cautivo la *Navidad* del año antecedente: y de todo se colige, que la salida de *Osma* à esta mision, fue el otoño antes, (por el *Setiembre*, ò *Octubre* de 1200.) y los meses siguientes hasta los vltimos de *Diziembre* gastò en Palencia, y su Condado, y en Galizia, (donde le cautivaron por Navidad) y tres meses despues. (que fueron los que anduvo al remo) A los 25. del Março de 1201. le enseñò Maria la forma de rezar el Rosario, y se fundò la primera Cofadria. A esta congetura favorece la razon, y ajustado computo, con que se demuestra, y la autoridad de los citados (*b*) Autores. *Copensthein* intitula assi la relacion de este caso, *De ortu primo Fraternitatis Rosarij*, (en la parte 2. de su Alano Redivivo cap. 17. fol. mihi 159.) y referido el sucesso, (al fol. 165. Narrat. 3. que tiene por titulo *Statuta Fraternitatis Psalterij*) dize: *Eodem simul tempore continuò Regina Psalterij, & Patrona Fraternitatis hãc ipsam certis legum terminis definiuit. Quas vt sanctas esse peremnesque voluit, ita Sancto Dominico revelatas dictavit.* Y *Pinelo* expressamente dize: *Y alli se la enseñò.* Y el M. *Luque*: *Dos vezes fundò la Cofadria del Rosario Santo Domingo, en la mar, y en Tolosa: èsta de soberanas consequencias se sabe; ignorose aquella hasta que la Virgen lo revelò à Fr. Alano. Entre Moros, y Christianos se fundò la primera. A todos es medicina el Rosario. Dize los misterios de nuestra Redempcion, que fueron remedio general sin acepcion de personas. Fundada en la mar su Cofadria, publica su eficacia en favor de los que navegamos las borrascas de este mundo.*

(*a*) Cartagena vbi proximè.
(*b*) Copensthein proximè citatus. Pinelo, & Luque fol. 47. n. 61.

16 Esfuerça mucho esta congetura la autoridad del celebrado Doctor *Martin Navarro* (*c*) en las Miscellaneas que hizo del Rosario de Maria, (anda entre sus obras, y le puede ver el curioso en nuestro *Copensthein*, al fin de su libro intitulado, *Alano Rediuiuo de Psalterio, seu Rosario Christi, & Mariæ.*) donde refiere, y aprueva el sentir de *Fr. Alberto de Castellano*, en el famoso libro que escriviò de el *Rosario*, donde al fol. 10. refiere por sentencia recibida, y comun, que nuestro glorioso Padre Santo Domingo promulgò, y començò à divulgar el Rosario, como se le dictò Maria, *circiter annum* 1200. (cerca de el año 1200.) y añade: *Quod tunc novum fuit.* El qual modo de *Psalterio*, ò *Rosario* fue entonces nuevo, porque hasta entonces no avia sido. Dos cosas noto para mi proposito: la primera, que el año mas cercano al de 1200. es el immediato: (de 1201.) y esse fue el que dezimos tuvo el Rosario principio. Colijo tambien de el mismo Autor, que fue dia de la Anunciacion. (*d*) Haze mencion de vna indulgencia, que Alexandro Obispo Forliviense, Legado à latere en toda Alemania, concediò à los Cofadres de la Cofadria instituida en los Predicadores de Alemania por sus letras, (que comiençan, *Et si gloriosæ*, en 10. de Março de 1476.) en que concede quarenta dias de indulgencia, quantas vezes rezaren, ò hizieren rezar vna parte de el Rosario, ò assistieren à la *Salue* los Sabados, ò dias festivos. Pero si esta diligencia se hiziere las fiestas principales de Maria, como son *Anunciacion, Visitacion, Ascension*, y *Nacimiento*, ganan cien dias de indulgencia: la qual concession confirmò Leon X. en la Bulla *Pastoris æterni*, y novissimamente nuestro Santissimo Padre, y Señor Inocencio XI. su concession en Roma sub annullo Piscatoris, à à 13. de Iulio de 1679. año 3. de su Pontificado, en la qual confirma, añade, y estiende las indulgencias de el Santissimo Rosario à todas sus Cofadrias, y Cofadres. Veasse la Bulla. Anda inserta en el *Examen* de indulgencias, compuesto por el M. R. P. Maestro Fr Francisco Sanchez, de la Orden de Predicadores, Cathedratico de Theologia de el Colegio, y Vniversidad de Manila, Rector, y Cancelario de dicha Vniversidad, impresso en Madrid año de 1680.

(*c*) Doct. Navarro Miscell. de Psalter. seu Rosario B. V. Mariæ, Miscellan. 1. nu. 1. *Frater Albertus de Castellano, vir pius, & eruditus, illustrissimi Ordinis Prædicatorum Professor, in libro quẽ super Rosariũ copiosum scripsit, pag. 10. quod habet recepta sententia, quòd gloriosus ille B. Dominicus Patriarcha, & Institutor illustrissimi Ordinis Prædicatorum circiter annum 1200. inspirante ipsamet Virgine matre tradidit genus hoc (quod tũc novum fuit) orandi, & prædicandi per 150. Aue Maria, & 15. Pater noster.*

(*d*) Miscellan. 4. n. 5. inter alia sic: *Insuper concedimus omnibus, & singulis confratribus centum dierum indulgentiam in singulis festis principalibus præfatæ Virginis Mariæ, scilicet Annunciationis, Visitationis, Assumptionis, Natiuitatis, & Purificationis, &c.*

17 Hizo reparo este gran varon (*e*) en el tenor de la letra en la con

(*e*) Doct. Navarro proximè citat.

citatus n. 6. *Circa literarum tenorem, aduertendum, quòd non tamen præfatus legatus nominauit prius festum Annũciationis, quã Assumptionis quod sit maior illo simpliciter. Cum secundum glossam celebrem, & receptam, festũ Assumptionis sit maximum omnium festorum B. Mariæ Virginis.* cap. Alma mater, verbo Assumptionis de sententia excomm. *Sed quia est maximum secundùm quid, quoad præfatam Confatriam. Quia per eius statutũ octauũ infra scriptum, fuit electum illud pro maximo.*

(*f*) Idem Miscellan. 13. n. 1. octavum statutum *Continet, quòd festorum omnium B. Mariæ maximum est, quoad præfatam Confatriam festum Annuntiationis.* Et paulò post: *In vrbe orbis capite celeberrimè hoc festum in celeberrimo Monasterio S. Mariæ super Minervam celebratur, inter essendi illi Pontifice Maximo cum maxima põpa, multis virginibus pauperibus* (quæ hoc anno fuerunt 93.) *nouè dicatis, in processione longo ordine, Confatribus eas gravibus eis. Denique primoribus matronis decentibus.*

(*g*) Fr. Pedro Martir Felini en su libro *Alma Ciudad de Roma*, que traduxo de Italiano en nuestro vulgar, nuestro M. Fr. Alonso Muñoz, al fol. 101. *de la Iglesia de Santa Maria sobre Minerva.*

concesion de *Alexandro* Obispo *Forliuiense*, Legado à latere: (confirmada por los Summos Pontifices) y nota que mencionando en ella las principales fiestas de Maria, y siendo entre ellas la *Maxima* la de su Assumpcion à los cielos, (como consta de la Glossa, y comun acepcion de todos) anteponga en el orden à la fiestas todas de Maria la de su *Anunciacion*. A que responde, que como la concesion se hizo à favor de la Cofadria del *Rosario*, se puso en ella en primer lugar la fiesta de la *Anũciacion*, porque respecto de esta Cofadria es la *Maxima*; aunque absolutamente lo sea la de la *Assumpcion*: (como dize el capitulo, y Glossa citada) y lo confirma con el octavo *Estatuto* de esta Cofadria, en el qual se declara, que de las fiestas todas de Maria, la *Maxima* es su *Anunciacion*. (*f*) En cuya consequencia, en Roma (cabeza del orbe, y Corte de la suprema Cabeza de la Iglesia) se celebra esta fiesta (en nuestro Convento de *Santa Maria sobre Minerva*) con maxima pompa. A que assiste el Summo Pontifice, y Cardenales, y dota gran numero de doncellas pobres, que acompañadas de los mas nobles Cofadres de ambos sexos, dan à Roma vno de los mas celebres dias, que goza en el discurso de el año. (el que escriviò, Navarro, este tratado, dize como testigo de vista, que fueron dotadas 93. doncellas) Y *Felini* (*g*) en su tratado de las grãdezas de Roma dize assi de lo solemne de este dia, y de su Cofadria: *La qual todos los años en el dia de la Anunciacion casa 170. doncellas, y se haze aquel dia Capilla Papal, viniendo à ella el Papa con vna Cavalgada admirable, y de grande autoridad, y esplendor, assistiendo el sacro Colegio de los Cardenales, Oficiales, y Prelados, y toda la nobleza de Roma. En la Capilla de la sobredicha Cofadria està enterrado* Iuan Cardenal de Torquemada, Español, Fundador de esta obra pia, de la Orden de Predicadores. *Ay remission de todos los pecados, y quien dize Missa en el Altar mayor, saca vna Alma de Purgatorio.* Hasta aqui el sobredicho Autor. Esta preferencia, y magestuoso aparato, con que la Cabeza de la Iglesia celebra la fiesta de la *Anunciacion*, es manifiesto indicio, de que (de las fiestas del *Rosario*) es la *Maxima*. Y discurriendo en la razon, la *primera* que se ofrece, es, que esse dia traxo *Gabriel* del cielo la salutacion Angelica de el *Aue gratia plena*: y como el Rosario se compone de Angelicas salutaciones, es la fiesta *Maxima* del Rosario la *Anunciacion*, en que fue Maria saludada por el Angel. La *segunda* da mucha fuerça à nuestra conjetura, de que esse dia enseñò Maria à Domingo la forma y modo del Rosario, que le mandò predicar: y como naciò el Rosario (segun la forma y modo) esse dia para la Iglesia, le celebra como Maximo entre los que dedica à los misterios del Rosario.

18 Tesoro immenso de gracias es el Rosario: Mar espacioso de indulgẽcias: ellas solas bastaran, para que los fieles viviessen en sũmo agradecimiento à los favores de la Iglesia, que como piadosa Madre las comunica: y para enriquezer nuestras almas, si nos aplicassemos à ganarlas. Quantas han concedido los Summos Pontifices confirmò nuestro Santissimo P. y Señor Inocencio Vndezimo, que felizmẽte govierna oy la Iglesia: hizo comunes à todas las Cofadrias de este sagrado instituto, quantas estan concedidas à qualquiera Cofadria particular de el Rosario: y concediò por indulto perpetuo, que todas, y cada vna de las indulgencias concedidas à los Cofadres de el Rosario, assi hombres, como mugeres, puedan ser aplicadas por ellos por modo de sufragio à las almas de los fieles difuntos, que vnidos con Dios por la caridad passaron de esta vida. Lease el Summario (que anda preinserto en la Bulla citada, su data en Roma à 31. de Iulio de 1679.) que es summa immensa de indulgencias. Notese, empero, que assi en la Bulla de N. SS. Padre Inocencio Vndezimo, como en las de sus santissimos Predecessores, siempre se advierte, que solo se ganan las indulgencias del

Rosa-

Rosario en las Cofadrias, *Canonicè fundatis*: y estas solo son las que estan en las Iglesias de nuestra Religion, ò en otras fundadas con autoridad Apostolica: la qual solo ha tenido, y tiene la Religion de Santo Domingo. (*h*) Iustamente (dize el doctissimo Navarro) goza tan excelente privilegio esta sagrada Religion. Meritos son de su Santissimo Patriarca, *Inventor*, y *Fundador* de este linage, y modo de rezar, *Predicador* de esta santissima devocion: mayorazgo que dexò à sus hijos en quienes se conserva, y amplia con tanto fruto de la Iglesia.

19 Passàra este Historial Summario à dilatada historia, si me detuviera en dar satisfacion à tantos como han querido, que huviesse avido en la Iglesia este modo de Rosario, antes que Domingo le predicasse, y enseñasse. Mui ciego està, quien no ve ser herencia de Domingo el mayorazgo, que en continuada sucesion ha gozado su Familia, sin que la volubilidad de los tiempes le aya passado à otro posseedor. *Maria*, y *Domingo* le fundaron. (*i*) *Maria* pensò el modo, diò la forma de este modo de orar, revelòle à Domingo: y hasta Domingo no avia vsado la Iglesia este particular modo de Oracion. Dos cosas contiene el Rosario, *substancia*, y *modo*: *materia*, y *forma*. Las Oraciones del *Padre nuestro*, y *Aue Maria*, son la *materia*, ò *substancia*. Ser ciento y cinquenta las *Aue Marias*: quince las Oraciones de el *Pater noster*: dividirle en tres *Decadas*, con la meditacion de los quince misterios *Gozosos*, *Dolorosos*, y *Glorioso*s, es la *forma*, y el *modo*. No inventò Santo Domingo la *substancia*; introduxo el *modo*: Maria le *invento*: de su boca le oyò Domingo: manda que le predique: Maria, fue la *Autora*: Domingo, el primero que le publicò. Esto dezimos, esto predicamos, y esto entèdemos, quando afirmamos, que fue, y tuvo en Domingo principio este modo particular de Oracion.

20 El primer credito en lo dudoso, es devido à la silla de San Pedro. De Historias Eclesiasticas goza las noticias mas seguras. Seguro va de errar, quien sigue de los sagrados Pontifices las declaraciones, si son en puntos tocantes à la Fè divina. No puede errar el Oraculo por donde el Espiritu Santo explica quanto à ella pertenece. Otras cosas tocan solo en direccion de costumbres, ò declaracion de Historias, ò sucessos de la Iglesia. Nada deslora tanto la dignidad como el error. Grande fuera (aun en estas materias) presumirle en la dignidad suprema. A vna voz llaman los Pontifices, en quantas Bullas despachan a favor de el sagrado instituto de el Rosario, *Fundador*, *Institutor*. *Inventor* de el Rosario à *Domingo*. Por indubitable tengo, que lo fue: (dize el sapientissimo Padre Cartagena) en Domingo tuvo su origen: (*j*) Domingo fue el primero que lo predicò. Callen todos, quando hablan los Pontifices. (*k*) Nuestro santissimo Pio V. dize con expressas palabras, que Domingo *invenio*, y *propagò* aqueste estilo de orar. Trae la Bulla, y su tenor el Padre Cartagena: añade la de Gregorio XIII. confirmalo la Santidad de Sixto V. y Leon X. y comunmente hablan en esta consequencia los Pontifices: veanse sus Bullas, y la gravedad de juizio que sobre este punto hazen nuestros Autores todos, con especialidad el sapientissimo Maluenda en sus Annales, año 1215. desde el capitulo 15. hasta el 25. y si por domesticos se hizieren sospechosos, consulten al doctissimo *D. Martin Navarro Alpizcueta* en la Miscellanea 23. que trata de el Rosario, por muchos capitulos, ò Miscellaneas: y al sapientissimo Padre

(*h*) Navarro, Miscellan. 16. n. 2. *Ea solũ possunt frui, qui sunt Confatres Confatriæ Rosarij in Ecclesijs fratrum Dominicanorũ fundatæ, quia id sonant eius verba, à quibus non est recedendum, nisi aliud aliunde constet: & meritò huiusmodi restrictio facta videtur, cùm ipsorũ Patriarcha sanctissimus fuerit huius generis orandi author, & persuasor, & eius ordo renovator, & conservator: imò & Confatriæ institutor constantissimusque amplificator.*

(*i*) Maluenda, Anno 1215. cap. 19. *Nec tamen sic dicimus S. Dominicum Rosarij authorem fuisse, vt ipsum primum, & à se tam sancti ritus inventorem, & excogitatorem affirmemus. Ipsa enim Beatissima Deipara, viro Dei apparens, illum docuit Rosarij institutionem, ore, verbis, monituque Beatæ Virginis, eaque præeunte S. Dominicus Rosarij formulam didicit. Sacra igitur Dei genitrix inventrix. Sanctus Dominicus potius promulgator extitit.*

(*j*) Cartagena citatus supra n. 14. *Cæterum indubitãter arbitror formulam hanc Rosarij certo, ac statuto numero, quo Oratio Dominica quindecies, & salutatio Angelica instar Davidici Psalterij centies & quinquagies repetitur ortum & primordium habuisse à Sanctissimo Dominico inclyto Ordinis Prædicatorum Patriarcha, qui illud distribuit in tres salutationum Angelicarum quinquagenas, quibus quindecim Christi & eius Genitricis sacra mysteria meditãda proposuit.* Et post: *Atque hinc est, quod sacri Pontifices vnanimi consensu in Bullis suis in favorem Rosarij expeditis, pleno ore magnum Patriarcham Dominicum eius institutorem vocant.*

(*k*) Pius V. Bulla quæ incipit, *Consueverunt Romani Pontifices* Romæ 1569. 17. Septemb. Pontificatus ann. 4. Gregor. XIII. incipit, *Monet Apostolus*, Romæ 1. April. ann. 1575. Pontif. ann. 1. Sixto V. incipit, *Dum ineffabilia meritorum*, Romæ 5. Ianuar. 1588. vide Maluenda ann. 1215 cap. 15. vsque 25. & Navarro Miscellanea 23. & Cartagena loco citato.

Padre Fr. Iuan de Cartagena (honor maximo de la Familia Serafica) en el tom. 4. de sus Homilias lib. 16. Homil. 1. *de Excellentia, & Vtilitate Rosarij, de eius Nomine, Antiquitate, & Authore*: puntos que resuelve cõ lleno de erudicion, madurez de juizio, y gravedad digna de la materia, y de el Autor.

21 De la dignidad de las partes resulta la excelencia de el todo. Las dos Oraciones de el *Pater noster*, y *Aue Maria*, son *compartes* de que resulta el *Rosario*. La grandeza de este *todo* se origina de la celsitud de las partes que le componen. La Oracion de el *Pater noster* dictò Christo (Sabiduria de el Padre) à los seis capitulos de San Matheo. (*l*) De su boca divina la oyeron los Apostoles. Como la oyeron nos la dexaron escrita. No pudo tener mas alto principio. Hable mi venerada *Theresa* (*m*) de la excelencia de esta Oracion de el Padre nuestro: *Es cosa para alabar mucho al Señor, quan subida en perfeccion es esta Oracion Euangelical, bien como ordenada de tan buen Maestro: y assi podemos, hijas, tomarla cada vna a su proposito. Espantame ver que en tan pocas palabras està toda la contemplacion, y perfeccion encerrada: que parece no hemos menester otro libro, sino estudiar en èste. Porque hasta aqui nos ha enseñado el Señor todo el modo de Oracion, y de alta contemplacion, desde los principiantes à la Oracion mental, y de quietud, y Vnion: que à ser yo para saberlo dezir, se podia hazer vngran libro de Oracion sobre tan verdadero fundamento.* Hasta aqui mi Santa Madre. La Oracion de el *Aue Maria* consta de partes: la primera es la salutacion Angelica: *Aue gratia plena &c.* De la boca de *Gabriel* la tomò la Iglesia: añadiò al *Aue* la palabra *Maria*: (que no dixo el Angel) èste atendiò al respeto devido à tan santo nombre: la Iglesia mirò à la necesidad, y añadiò el nombre de *Maria* para el reparo. El *Benedicta tu inter mulieres &c.* son palabras de Isabel. (que en el mismo capitulo refiere S. Lucas) El nombre de *Iesus* que se sigue al *fructus ventris tui*, decretò Vrbano IV. (à instancia de los Frayles Predicadores; mas hijos de la Virgen en la devocion, que de su Patriarca Santissimo en el instituto) y concediò treinta dias de indulgencia, à quien dixere añadido este dulcissimo nombre. El Pontifice Iuan XXII. confirmò esta indulgencia, y añadiò otros treinta à los que al nombre de *Iesus* añadieren *Christus*. Las vltimas palabras *Sancta Maria &c.* añadiò Celestino Primero (*n*) año de 1430. y finalmente la Santidad de Innocencio VIII. (*o*) concede cinco años, y cinco quarentenas de perdon, si al fin de cada *Aue Maria* se añadiere el dulcissimo nombre de *Iesus*. De estas dos Oraciones resulta el Rosario. Lenguage de Dios hombre, es la Oracion Dominica. Christo fue de el *Pater noster* el Autor. La salutacion Angelica fue obra singular de Dios Trino, y Vno (*p*) dispuesta en la divina mente, para publicar la excelencia de Maria. (Hija de el Padre, Madre de el Verbo, y Esposa de el Espiritu Santo) La diccion primera es *AVE*, consta de tres letras, y cada vna denota vna de las divinas Personas, en credito de que todas tres la dictaron à *Gabriel*. La *A* es letra inicial de *Amor*. (propriedad de el Espiritu Santo) La *V* es la primera letra de el *Verbo*. (que es el Hijo) La *E* dize lo *Eterno*. (que por particular apropriacion se aplica à la Persona de el *Padre*) Pudieramos dezir tambien, que en la *A* (primera letra de todo Alphabeto, y principio de las letras todas) se representa el *Padre*. (primera Persona, y origen de las otras dos) En la *V* el *Hijo*. (que es vida essencial) Y en la *E* (letra enlazada) el *Espiritu Santo*. (indissoluble lazo, y amorosa trabazon del *Padre*, y del *Hijo*.) Las palabras que añadiò Isabel fuerõ dictadas del Espiritu Santo: (*q*) pronunciòlas la Madre del Baptista, governãdo el divino Espiritu (de que estava llena) su lengua. Las demas palabras añadiò la Iglesia por sus Pontifices; y viene à ser, que la Oracion de el *Aue Maria* (comparte prin-

(*l*) Mathæi 6. v. 9. *Sic ergo vos orabitis Pater noster &c.* Lucæ 1. v. 28. *Aue gratia plena &c.* Celestino 1. Ann. 430. apud Miechovens. tom. 2. discurs. 238. n. 9. §. 6. Nostet Pepin. Rosar. Aureũ, de Rosa salutationis serm. 51. *Ecclesia addidit Maria, similiter Vrbanus IV. addidit in fine dictæ salutationis* Iesus, *conferens 30. dies indulgentiarum omnibus verè confessis, & contritis, qui hoc adderent. Item Ioãnes XXII. prædictam indulgentiam cõfirmans, dedit dies alios 30. omnibus dicẽtibus*, Christus.

(*m*) S. Theresa, Camino de perfeccion cap. 37.

(*n*) Miechovien. tom. 2. discurs. 238. n. 9. §. 6. vide M. Luque, Rosario à choros, cap. 1. & 2.

(*o*) Innocentius VIII. Bulla quæ incipit, *Splendor paternæ gloriæ*, Romæ 27. de Febrero de 1488.

(*p*) D. Antoninus 4. p. Tit. 15. cap. 13. §. 1. *Sciendum quod Angelus Mariæ dixit* Ave, *ex parte ipsius Dei, quod Verbum, seu dictio habet tres literas innuẽtes personas diuinæ maiestatis, scilicet Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.*

(*q*) Lucæ 1. v. 41. *Repleta est Spiritu Sancto Elisabet.*

principal del Rosario) consta de la salutacion Angelica, (que pronunciò Gabriel; y dictò la Trinidad Santissima) de lo que Isabel dixo à Maria en la visita, (movida del Espiritu Santo) y de lo que han añadido los Pontifices. (cabezas de la Iglesia) Los Autores dignifican sus obras. Los de la Oracion de el *Ave Maria* son los mas abonados testigos de su excelencia.

22 El vso de estas Oraciones en la Iglesia, es antiquissimo. La del *Pater noster* començò desde que la enseño Christo. Antes la rezava su Magestad. Vno de los exercicios que tuvo en los quarenta dias de el desierto, fue hazer esta Oracion al Padre. (dixo el Apostol de Valencia) (r) Avia de enseñarla à sus fieles. Dixòla primero. Aprendan los Maestros à obrar *primero*, para enseñar *despues*. El oficio de la *boca* es hablar lo que importa à los *pies*, y à los demas *miembros*. Christo es *cabeza* de la Iglesia: como *cabeza* rogava al Padre por sus miembros: estos son los fieles: en persona de todos dezia la Oracion de el *Pater noster*. Tanta antiguedad tiene en la Iglesia.

23 Tambien el vso de la salutacion Angelica tuvo cõ la Iglesia principio. (dixoselo à su favorecido Fr. Alano, Maria.) (s) Desde que la Iglesia tuvo ser, (dezia Maria à su siervo) tuvo en los fieles maximo aprecio la salutacion Angelica. Rezavanla en lo primitivo con singular devocion, y especialissima reverencia. Supieron los Apostoles que las primicias de la gracia que gozaron, eran deuda à la Oracion, y ruegos de Maria, como causa vniversal *segunda*, de quantas gracias recibieron de el Espiritu divino, de que fue Christo la *primera*. Alabavan à Dios (causa primera de sus dichas) por medio de la Oracion de el *Pater noster*: y aplaudian à Maria (causa segunda, y medio por donde les vino todo el bien) rezandola la salutacion Angelica. Negar à los Apostoles las noticias de los medios necessarios à su bien, parece temeridad. No tenerlas, fuera defecto en la providencia de su amoroso Maestro, de quien no se puede presumir faltalle à noticiar à los suyos el camino de la perfeccion: esto Maria invocada: el modo de invocarla, es saludarla: sin duda la saludavan con el *Ave Maria*. (aun viviendo en esta mortal vida) Referianla à Maria (aun viadora) segun el ser de la gracia, y de la gloria futura, y segun el orden de la divina providencia, en el qual tuvo su *Idea*, que lo fue de la Redẽpcion de el mundo. Yo tambien (dezia Maria al promotor de su Santissimo Rosario Fr. Alano) conociendo la virtud de esta Oracion, la dixe en vida con espiritu: porque yo (segun mi ser de naturaleza) reverenciava à Maria, y la saludava. (segun el ser divino de la gracia, y de la gloria) Para executar el ingenioso Artifice los primores de su Arte, forma en su entendimiento vna Imagen, ò *Idea*. (à cuya imitacion obra) La mayor obra de Dios fue la Redempcion de el linage humano: para executarla Dios, formò en su incomprehensible entendimiento vna *Idea*, en que se representa la obra toda de la Redempcion con todos los accidentes, instrumentos, y perfecciones que à ella concurrieron. Esta *Idea* es el mismo Dios, aunque mira los instrumentos criados, que concurrieron à la execucion de la obra. El principal instrumento fue *Maria*. Alli se dibujò como Madre. Madre de Dios fue (en Dios) siempre *Maria*. Consideravase pues esta gran Señora à si misma, segun que està colocada en el orden de la gracia, y de la gloria: miravase en la divina Idea de la Redempcion (que es el mismo Dios) Mas es Maria en gracia, que Maria. Mas en gloria, que en gracia. De todo es el esmalte y fundamento el ser *Madre de Dios*. (Dignidad infinita) Mas arriba està en la *Idea*. Hasta Dios llega. Ai se considerava Maria, y ai se saludava à si misma. Maria (segun el ser humano) saludava à Maria (segun el ser divino de la

(r) S. Vicente Ferrer Dom. 1. Quadrag. serm. vnico: *Orabat* (Christus scilicet in deserto) *orationem, quã postea nobis ostendit, scilicet, Pater noster. Nam cœpit Iesus facere, & docere.* Act. 1. *Et in persona nostra, ipse dicebat,* Pater noster. *Item,* Dimitte nobis &c. *quia sicut os loquitur pro pedibus, & alijs mẽbris; ita Christus vt caput, loquebatur in persona membrorum.*

(s) Copensthein Apolg. B. Alani Rediv. cap. 15. de prædic. Psalter. fol. 47. n. 10. *Revelavit verò etiam aliquoties gloriosa veritatis amica Virgo Maria.* Primò. *Quòd Angelica salutatio in maxima semper fuerit reverentia, idque vel in incunabulis Ecclesiæ Christianæ. Hoc ita docebat: Apostoli Dominicæ Annuntiationis virtutem, accepto Spiritu sancto, multò præclarius quibuscumque posteris pernoverunt: simul & cognoverunt se per ipsam primitias spiritus accepisse. Quippe fonti veritatis propinquiores ac luminis.* 2. *Cognoverunt etiam, quòd Diuorum Diua Deipara in testamento nouo causa rerum sacrarum fuisse secunda Filius prima. Ex quibus clarissimè perspexerunt, nihil se se donorum gratiæ habere, nisi Virgine Maria mediante. Addebatque Maria:* Apostoli vtebantur hac ratione, *scilicet, vtraque Dominica, & Angilica salutatione: hoc in quam, vel ipsa adhuc viuente verum sic vt eam referrẽt ad Mariã subesse gratiæ, & futuræ gloriæ, ac diuinæ providentiæ, prout ab æterno Beata Maria in Deo ideam sui habuit existentem, quæ ratio est mundi reparati.* 3. *Addebat Virgo Maria, quod*

ipsa sciens virtutem Annuntiationis Dominicæ devotius eam dixerit. Nam secundum esse humanum collebat Mariam secundum aliud esse divinum gratiæ & gloriæ. 4. adiungebat: *Quòd Dominus Iesus, qua homo in hoc mundo frequentissimè orabat, non necessitate, sed ad exemplum.* Subiunxit item: *Angeli, Sanctique; in cœlis etiam num assiduè illam Deiparæ offerunt salutationem, mente, non voce: sciunt enim, quòd mediante salutatione futura Angelorum ruina sit reparata, mundusque renovatus.*

(t) Vide tom. 1. Tract. 2. §. 13. fol. 135. n. 27.

(y) Coquecius lib. de visc. Mater. Deip. v. in Ord. Præd. fol. 430. cap. 22. & Magist. Luque. Rosario à coros cap. 1. n. 2. & 5.

(x) Silveira, tom. 5. lib. 8. cap. 13. quæst. 4. n. 28. *In hac die 25. Marcij fuit immolatio Isaac, & transitus filiorum Israel per mare rubrũ. In hacque die Christus Iesus in Utero Sacratissimæ Virginis Mariæ conceptus, ut tenent omnes tam Latini, quàm Græci. Eademque die 25. adimplentis triginta tribus annis, & tribus mensibus crucifixus est. Sic habet Ecclesia in Martyrologio Romano die 25. Marcij.*

gracia, y de la gloria, y como se contenia en la divina *Idea.*) Tambien (prosigue Maria) Christo (como hombre) dezia la Angelica salutacion: no por necessidad; si, por exemplo. Los Angeles (concluye su Reyna) cantan en el cielo el *Aue Maria.* Cuerpo, que hiere el ayre es la voz. Ni voz, ni cuerpo tienen los Angeles: tal vez le forman del ayre, y en èl vn sonido que parece voz. No cantan à vozes los Angeles; contemplan, rindiendo à Maria gracias con la salutacion Angelica. (principio del reparo de sus destrozadas Gerarquias.) Nueve son las Gerarquias Angelicas: todas padecieron ruyna en el motin que ocasionò en el cielo Luzbel. Nueve son las dicciones de la Angelica salutacion: ya lo notamos (t) en señal de que por ella se avian de reparar todas. Agradecidos los Angeles, saludan à Maria con el *Aue.*

24 El vso de rezar *Aue Marias* debaxo de numeros diferentes, tambien es antiquissimo en la Iglesia. (y) San Bartholomè rezava *ciento* cada dia. Paulo Monge dezia *trecientas*, que señalava con otras tantas pedrezuelas. *Ada* (muger de Theodorico Avesnense, que vivia por los años 1080.) rezava *sesenta.* Alberto Monge *ciento y cinquenta*, sin distincion de tercios, ò decadas, ni añadir meditaciones. Nada de esto es el *Rosario*, ò *Psalterio*, de que hablamos, y dezimos que inventò *Maria*, y encomendò à *Domingo*, (su primer Predicador) cuya substancia son las Oraciones del *Pater noster*, y *Aue Maria*: y el modo, ò forma, ser las *Aue Marias* ciento y cinquenta, los *Pater noster* quince, las *Decadas* tres, con la meditacion de los quince Misterios, Gozosos, Dolorosos, y Glorioſos. Este es el Rosario que predicò Domingo. Este el Mayorazgo que dexò à sus hijos. Este el que favorecen los Pontifices con gracias, è indulgencias. Este el que (segun el computo antecedente) enseñò Maria, y començò à predicar Domingo el dia 25. de Março del año 1201. dia de su Anunciacion. Para que no faltasse esta dicha à tan feliz dia, (x) en el sucediò el admirable sacrificio de Isaac. (representacion del de Christo) Este dia passò el pueblo el mar bermejo. Este dia encarnò el Verbo en las purissimas entrañas de Maria: y passados treinta y tres años, y tres meses, subiò al Trono de la Cruz, donde consummò la redempcion con el precio de su sangre, y à costa de su vida. Este dichoso dia tuvo principio el santissimo Rosario, para que en èl se continuassen sus mayores felicidades.

25 En *Bretaña* se fundaron las primeras Cofadrias del Rosario. *Inglaterra* estrenò esta dicha. En aquella Isla se oyeron las primeras vozes de Domingo, persuadiendo esta santa devocion. (que aprendiò de Maria en la Mar) Por el Rosario fueron dichosos Mar, y Tierra. Haze llana esta prudente congetura el sermon quarto que trae nuestro *Copenstein* en su *Alano Redivivo*, al capitulo 23. cuyo titulo es *Sermo quartus sancti Dominici de quindecim Reginis Virtutum*: y en el Thema el Texto del Psalmo 42. que dize: *Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.* Veale el curioso, y verà ser del Rosario el sermon, en que discurre por 15. virtudes, que persuaden à los que con fervor y devocion rezaren los quince misterios del Rosario: y entabla explicando el Thema, por las siguientes palabras: *Si quæritis: quid illud sit canticum novum: illud inquam est quod ego vobis nunc prædico: geminum testamenti novi oraculum: alterum quod Angelus primum anuntiavit Mariæ*: Ave gratia plena. *Alterum, quod Iesus-Christus mandavit Apostolis, ac præcavit*: Pater noster, qui est &c. *in his laudate sponsum, & sponsam, & eorum ipsos in proprio Psalterio laudate. Neque laudare solùm iure meritissimo, sed amare tota mente: adeoque ad zonas suspensa vobiscum quaque versus circũgestare Psalteria vos oportebit.* Admirables fueron de la predicacion los efectos! Ser el Alma Palacio de Dios por la gracia, era del sermon el assumpto. *Quince* Reynas eran sus habitadoras, à quienes assistian *cien-*

to

to y cinquenta Damas: y todas al supremo Rey Christo, y à la Reyna Madre de Dios. Las *quince Reynas* eran *quince* virtudes principales correspondientes à los quince *Pater noster* del Rosario. Las ciento y cinquenta *Damas* eran otras tantas virtudes (que acompañan a las primeras) y corresponden à las ciento y cinquenta *Aue Marias*, que componen el Rosario. Movidos de la predicaciõ de mi Santo, tratan los *Bretanos* reformar costumbres, confessar culpas, frequentar Sacramentos. Los que devidamente llegavan à la mesa del Altar, veian con los ojos del alma ser las suyas *Palacios*. (como Domingo les avia predicado) Otros (por mala disposicion) experimentavan mui contrarios efectos. (que como este Sacramento es vida para los buenos, tambiẽ es muerte para los malos) Los luxuriosos no arrepentidos, sentian al comulgar en la boca los efectos de vn carbon encendido. Los avarientos, experimentavan al recibir la forma en la boca, que à su parecer se convertia en piedra dura. Como à los indevotos, en massa blanda. De estos ningunos podian passar lo que en la boca sentian, ni tampoco arrojarlo de ella. Todos sentian ansias de muerte: y al verse morir, solicitavan con Domingo el remedio. Predicavales dolor, y arrepentimiento de culpas: confessavan las arrepentidos: y libres de congojas comulgavan devotos, hasta ver en sus Almas el Palacio que les predicava el Santo Missionero de Christo, y de Maria. Y luego (prosigue la Historia) *cernebant Reginas inter, Virgineſque alias, Dominum Iesum Christum, quem susceperant ponsum virtutum Maria semper Virgine assistente.* Miravan sus almas hechas moradas de Dios, y habitacion de virtudes: Reynas, y Damas que acompañavan al Esposo Christo, y assistian à la Emperatriz Maria. (ℵ) Creciò la devocion, aumentòse el zelo, frequentòse el Rosario: y cobrò el Pais tanto amor à Domingo, que el gran Duque, el Clerò, Estado secular, y à vna voz todos se confessavan felizes, si lograssen la dicha de tener à Domingo por su *Arçobispo*. Estava à la sazon vaca la Igiesia Metropolitana de *Dola*. (Primera Silla en la Bretania) La Mitra ofrece con instancia el gran Duque à Domingo; resistese constantẽ. Insta el Duque, clama el Clero, reclama la nobleza, vocea el pueblo. Nada basta para que Domingo accepte el Pallio. Piensan trazas para vencerle, y vña fue, dar orden el gran Duque en los puertos todos de la Islã, para que sus Governadores, y Guardas no diessen passo, ni embarcacion al Santo Predicador, debaxo de severas penas; mas como Dios tenia destinado à su siervo para otros empleos, frustrò la traza, disponiendo otra divina y superior, haziendo invisible à Domingo, y desapareciendole de la presencia de los Bretanos, y transportandole à España el dia mismo que desapareciò en Bretaña. Tenia el gran Duque dispuesto para el dia siguiente el darle possession del Pallio con la grandeza y aparato que la ocasiõ pedia: llegò à su noticia el rumor de que no parecia mi Santo: creciò el ansia de lograr su deseo: no dexò piedra por mover para buscarle: embia por la Bretaña toda diligentes pesquisidores: duran las diligencias vn mes entero: y al cabo de el llegaron à la Isla Españoles, que certifican avia vn mes que estava en España, predicando, y autorizando con milagros su doctrina. Llenanse de pasmos, y admiraciones, y se concluyen, à que milagrosamente le diò Dios el *Don* de agilidad, y transportò en vn dia, haziendole invisible. Crece el deseo, aumentase la ansia de los Isleños, frequentan embajadas, multiplican legados à Domingo para que oyga sus ruegos: à que responde: *Euãgelizare missit me Dominus, non episcopari. Ite, dicite vestris: meminerint eorum, quæ viderunt, & receperunt: inque Dei gratia, & timore persistant. Nam si infideles eam gratiam cognovissent, relictis erroribus in Dominum Iesum Christum credidissent.* Missionero soi de Dios. Para *predicar* soi embiado; no para *obispar*. Bolved en paz, y dezid à los vuestros, que se acuerden de lo que vieron, y reci-

(ℵ) Copenstein part. 3. ser. 4. cap. 23. de 15. Reginis virtut. fol. 260. *Ex eo tempore omnia omniũ studia in vnũ versa sunt sanctum Dominicum. Dux ipse, cleruſque totus, vniuersaque natio beatos sese prædicabant, si in Præsulem Britaniæ summũ ipsis habere contigisset sanctũ Dominicum. Quem honorem ipso constanter recusante, vim sine vi facta per artem excogitavit istã, inque exequutionem perauxit; vt per omnes oras Britaniæ severe mandaret, neu quisquã sanctum Dominicum pedem efferre, patriaque sineret excedere, quo vel sic ad Præsulatum adigeretur subeũdum. Sed frustra iacitur rete ante oculos pennatorum: Nam sanctus Dominicus in Dei sese vultatẽ dedit, & ecce sub oculis circumsistentium factus invisibilis eripitur ex oculis vi diuinitore: eripitur Britaniæ: & ipso eo tempore est in Hispania repertus. Vnde Pater eius fuerat oriũdus. Dux in alteram diem iam omnem fieri apparatum mãdarat, vt in* Dolensem *Pontificem crearetur: is enim id temporibus vacabat. Antevertit autem ad Ducem rumor certus, sanctum Dominicum comparere in momento desisse neque dum apparere vsquam. Hic Dux movere omnia emittere quaqua versus indagatores, totaque Britania perscrutare omnia, nec cœpto desistere. Iam solidum mensem accerrima tenuerat inuestigatio, cum ecce per Hispanos certum nunciatur sanctum Dominicum iã ab mense ipso per Hispaniam prædicasse sequẽtibus signis. Hic vero summa cunctos incessit admiratio cõperto sanctum virum per agilitatis, ac subtilitatis donum, eoãe die ex Britania procul in Hispaniam*

paniam diuina potentia trãſportatum fuiſſe: Ergo ſpes, animuſque incolis revertit prior. Frequentantur legationes, aliæ ſuper alias ad S. Dominicum exorandum in Præſulem. Quibus ille. Euãgelizare miſit me Dominus non epiſcopari. Ite, dicite veſtris, meminerint eorũ, quæ viderunt, & receperunt: inque Dei gratia & timore perſiſtant. Nam ſi infideles eam gratiã cognoviſſent, relictis erroribus in Dominum Ieſum Chriſtum credidiſſent. Simile idem Sanctus Dominicus Compoſtellæ feciſſe proditur, vt narrat noſter Fr. Ioannes de Monte, *qui fuit iuris vtriuſque Magiſter, & SS. Theologiæ Baccalaureus formatus; Sancti Dominici ſocius ante fundationem ordinis Prædicatorum: quando prædicta contigerunt. Sãcto Dominico ſolũm tunc Canonico Regulari agenti.*

(*a*) Maluenda, Anno 1212.

(*b*) Pinelo lib. 1. cap. 19. fol. 292.

(*c*) Maluenda, anno 1205. ex Theodorico, & alijs. *Alphonſus Rex Caſtellæ rogavit Didacum Epiſcopum, vt vellet ipſius eſſe legatus. Profecturus igitur ob Regis negotia conficienda prudens Antiſtes. Eccleſiæ ſuæ ſupriorem dilectum Dominicũ ſibi commitem adiunxit, vt ex ſocietate eius ornamentũ, & ſanctis colloquijs ſolatiũ haberet.* Caſtillo lib. 1. cap. 6. Souſa cap. 2. & Pinelo proximè citatus.

(*d*) Maluenda anno 1205. cap. 3. *Albigenſes* Hæreticos ab *Albi*, vel *Albio* vrbe vocatos. Idem ibi ex Vincẽtio: *Et cũ Toloſam perveniſſent Didacus, & Dominicus eadem nocte Sanctus Dominicus*

y recibieron: que eſta memoria les mantendrà en gracia, y temor de el Señor, à quien ſon deudores de tan gran beneficio. Si los infieles huvieran viſto, y conocido lo que conocieron, y vieron, dexando ſus errores, ſiguieran à Chriſto, y creyerã la verdad. No fue ſola eſta vez la que fue tranſportado Domingo. (proſigue la Hiſtoria) Lo miſmo le ſucediò en *Santiago* de Galicia, como teſtifica *Fr. Iuan de Monte*, Doctor en ambos derechos, y Baccalaureo en ſagrada Theologia, cõpañero que fue del mejor Guzman, ſiendo Canonigo Regular. A otras tres Mitras ſe reſiſtiò Domingo, (*a*) refiere nueſtro Maluenda, de autoridad de muchos Eſcritores de aquellos tiempos.

26 El año 1202. y de la edad de mi Santo 32. eſtava de buelta en ſu Igleſia de Oſma, (*b*) y no deſcubriendo en la Hiſtoria ſuceſſo particular deſde la tranſportacion milagroſa de Bretania, y declaracion que hizieron en aquella Isla los Eſpañoles, de que quedava en Eſpaña predicando, deſde el miſmo tiempo que faltò en Bretaña: junto con la depoſicion de *Fr. Iuan de Monte*, (cõpañero por eſte tiempo de mi Santo Padre) que dize le ſucediò lo miſmo en *Santiago* de Galicia, ſe haze vero ſimil, que fue tranſportado de *Bretaña* à *Santiago*, y de *Santiago* à *Oſma*: donde eſtuvo haſta el Abril de 1203. y de ſu edad 33. viviendo en aquella Santa Igleſia con grandes medras de eſpiritu, hecho vn dechado de toda perfeccion, eſlabonando la cadena de ſu Santa vida, de ocupaciones, y exercicios Santos, ſin dexar lugar ni eſpacio à vna palabra ocioſa, ni al mas leve penſamiento impertinente.

27 Por eſte tiempo quiſo el Señor deſcubrir las grandezas para que crizva à Domingo, y el fin con que le traxo milagroſamente de *Bretaña*, haſta reſtituirle à ſu Igleſia: y para todo tomò por inſtrumento al Santo Obiſpo *D. Diego* (*c*) que à la ſazon ſe hallava en Palencia. Tenia en aquella Ciudad ſu Corte el Rey *D. Alonſo*, (nono de eſte nombre) à quien llamaron el *Bueno*. Avia el Rey de Caſtilla dos años antes deſpoſado en Burgos à ſu hija la Infanta *Doña Blanca* con *D. Luis* (octavo de eſte nombre) Principe heredero de la Corona de Francia: (del qual matrimonio fue dichoſo fruto el Santo Rey *S. Luis*, que ſucediò en aquellos Reynos) de que reſultaron graves dependencias, y negocios de maxima importãcia entre los dos Monarcas: y para ſu buẽ expidiẽte acordò el de Caſtilla, hazer ſu Embaxador al S. Obiſpo de Oſma, por la gran ſatisfacion que tenia de la diſcrecion, prudencia, y fidelidad de tan gran ſugeto, para negocios de tanta conſequẽcia y gravedad. Aceptò el Obiſpo la embaxada. (por los altos fines que dirèmos) Dióſe el Rey por ſervido. Y el Embaxador afiançò el acierto en la compañia de Domingo, para llevar en ella ornamento, y conſuelo. Guſtoſo acepta Domingo el acompañar à ſu Santo Prelado. Trazas eran de Dios para el bien de ſu Igleſia. Con titulo de Embaxadores de el Rey de la tierra, lo fueron de el Rey de el cielo.

28 Aviendo tratado el Obiſpo con el Rey los negocios de la embaxada, partiò à Francia acompañado de ſu Santo Arcediano, por el Abril de 1203. (ſegun los mas Annaliſtas) En los ſuceſſos del viage cõvienen todos los Hiſtoriadores. Entraron en Francia por la parte de *Toloſa*. (Ciudad principal de la Provincia *Narbonenſe*) Luego llegò à ſu noticia, que en vn lugar cercano, llamado *Albi*, ò *Albio*, ſe avia levantado vna heregia diabolica, cuyos Sectarios ſe dezian *Albigenſes*, (*d*) por aver nacido en *Albi* la infernal ſecta, que reproducia nuevos errores, haſta mas de noventa contra nueſtra ſanta Fè Catholica. Es la heregia peſte que inficiona, fuego que abraſa: encendióſe en *Albi*, y en poco tiempo ardia la comarca toda. Llegò à *Carcaſona* el contagio, y eſtendióſe al Condado todo de *Toloſa*, alcançando la peſte no ſolo a los *populares*, y *plebeyos*, ſi tambien à los *Nobles*, y *Señores*. No ay palabras

para

para explicar el dolor de los Santos en la perdicion de tantas almas. Dos hijos tan finos de la Iglesia no podian sentir ligeramente ver fuera de ella tanta multitud. Ya estava hecho Domingo en *España* à llorar amargamente pecados agenos. Quales serian sus lagrimas, al ver que se ardia *Francia* en heregias? Dolor fue que hiriò lo mas intimo de su alma: y creciò la herida, quando llegò à ver con sus ojos en practica, lo que avia llegado à sus oydos. En la primera posada que entraron, hallaron al *Huesped* infecto de el contagio: atrevido ponia en disputa misterios altos de nuestra santa Fè. Al oyr blasfemias contra la Fè tiemblan las carnes de el Catholico. No assi el Herege: como no tiene Fè en el corazõ, le sale à la boca el veneno: y hasta vn Mesonero idiota se atreve à hablar, y disputar en ella. Tomò Domingo entre manos al miserable, traba con èl à solas conversacion, y platica de lo tocante à la Religion: y tan eficazmente le persuade las verdades catholicas, que le hizo bomitar el veneno de que tenia teñida el alma, y abjurando sus depravados errores, se reduxo al gremio de la Iglesia. Esta fue la primera presa, que el Perro Dominico sacò de los dientes al Lobo infernal. (de los Albigenses) Tan dulce le quedò el gusto de ganar esta alma para Dios, que en adelante todos sus pensamientos y acciones miravan à este fin. Aqui entendiò mi Santo, que su vocacion era defender la Fè con su predicaciõ, y doctrina, y extirpar las heregias: y quiso quedarse en Tolosa, (para ocuparse desde luego en tan santo empleo) sin passar à Paris à la embaxada. Participò este su pensamiento al santo Obispo: y como de ambos era vno el espiritu (*e*) y zelo de las almas, aunque no vino en que se quedasse Domingo, le ofreciò despachar en breve los negocios de la embaxada, para que de buelta los dos se aplicassen con todas sus fuerças à reducir al rebaño de la Iglesia aquellas descarriadas Ovejas. Obedeciò Domingo à su santo Prelado, aunque con la mortificacion de privarse (ni por tiempo corto) de el empleo de la conversion. Probò la mano en el Huesped. Saliòle bien. Cevòse en la presa el Perro de la Iglesia, y engolosinose de modo, que en ninguna otra cosa tenia gusto. O consejos admirables de Dios! Incomprehensibles son sus juizios! Investigables sus caminos! Por sendas no pensadas puso à Domingo en la mies, que deseava à manos llenas, que era la conversion de las almas.

29 Salieron de *Tolosa* para la Corte de Francia los Santos Embaxadores, con animo de dar presto la buelta al remedio de los *Tolosanos*: llegaron à Paris (*f*) donde corriò felizmente lo tocante à la embaxada: y sabiendo la Infanta *Doña Blanca* (muger del Principe heredero de Francia) que estava en aquella Corte *Domingo*, le hizo saber que deseava verle. Era *Blanca* Española, (y fue Reyna de tales prendas, que por ella confiessan los Escritores Franceses, entraron los bienes, y dichas todas en su Reyno) hija de el Rey *D. Alonso* de Castilla: (en cuyo servicio se hazia la embaxada) como *Española* deseo ver à Domingo *Español*: como devota y Religiosa solicita la comunicacion de vn Religioso Santo. (de cuyas virtudes avia entendido mucho, aun antes de salir de *España*) El mayor desconsuelo de vn Reyno es el que ocasiona en èl la falta de sucesion. No la tenia la Corona de Francia. Era el sentimiẽto vniversal. Mas que todos sentia *Blanca* no alegrar aquel Reyno con vn hijo: y solicitòle con Dios, por medio de las Oraciones è intercessiõ de *Domingo*. Pidiòle con instancias, que cõ sus ruegos lá alcançasse de Dios fruto de bendicion. No se engañó en la peticion. A poco tiempo tuvo vn hijo bendito de Dios, que fue el Santo Rey *S. Luis*. Hijos, y sucessores de las Coronas son *Don* de *Dios*: busquense en Dios por medio de sus Santos. Con *Domingo* comunica *Blanca* su pena. *Domingo* se va à *Dios*, y à *Maria*, y hallò el remedio en la devocion del santissimo Rosario. Instruyò à la Infanta el modo de rezarle, y persuadiòla que dilatasse

cus hospitem suum hæreticũ tam affabili persuasione dei jciens, quam rationum cõnexionem devincens, ad fidem Catholicam, Deo operante, convertit. Ibi ex Theodorico: *Erat hic primus manipulus, quem Diabolo ereptum ad Arcam Domini reportavit.* Guido ibi: *Amplam sane sanctus Pater hospicij mercedem rependit, vt hic illud* Ecclesiastici 29. v. 34. *dici possit: Hospicio mihi factus est frater.* Pinelo lib. 1. cap. 3. fol. 12. Castillo lib. 1. cap. 7. & Sousa cap. 2. Ann. 1203.

(*e*) Maluenda Anno 1205. *Erat enim in animis eorum quædam spiritus similitudo, & chrismatum consonantia; siquidem pari zelo Domus Dei ad procurandam animarum salutem, sancto eos spiritu impellente, ferebantur.*

(*f*) Maluenda Anno 1205. cap. 9. *Cum Tolosa per illud virtutum insigne, Didacus, & Dominicus discessissent, veniisse eos in Curiam Ludovici Principis Galliarum, nomineque Alphonsi Regis salutasse Blancham filiam, & quædam negotia cum Rege Philippo, eiusque filio Ludovico agitavisse nonnulli produnt. Sed quod addunt, Blãcham desiderio prolis, qua carebat, orasse tunc Sanctũ Dominicum (cuius sanctitatem ab aliquot retro annis, cùm adhuc in Hispania esset notã habebat) vt precibus sibi à Deo filium impetraret, & sanctum virũ imposita Blanchæ sancti Rosarij devotione,*

ac

de in toto ferme Regno promulgata suis orationibus ipsi à Deo filium Ludovicum magnũ postea sanctitate futurum obtinuisse. Idem eodem anno cap. 22. *Quis non dubiter, S. Ludovicum Francorum Regem Rosarij, & precum S. Dominici filium extitisse? Quod & Mater testatum quoque voluit, cùm ei Rectores puritiæ, & institutores fratres Prædicatores adhibuit, quam primum in eas regiones pervenere. Ipse quoque Ludovicus iam rerũ potiens mirifi cè erga Prædicatorum Ordinem affectus magna beneficentia in fratres contulit.*

(*g*) Maluenda proximè citatus: *Optima sanè ratione nequaquam (rem alioquin apertissimè gestam) ad hæc tempora retulerint cum nec dum sacrum illud, ac diuinum Rosarium institutũ hoc anno à S. Dominico fuerit excogitatum.*

(*h*) Copenstein in principio sui Alani Redivivi.

(*i*) Cartagena lib. 16. Hom. 1.

(*j*) Copenstein Prolog. Lectori.

tasse por su Reyno todo tan santa devocion. Con tanto cuidado se aplicò à este santo exercicio, que le hizo predicar, y practicar en sus dilatados dominios. En el Rosario hallò su mayor dicha aquel dilatado Reyno. Su mas preciosa Corona fue *Luis*. Dadiva fue de Maria, y fruto del Rosario, que plantò Domingo. Gran gloria fue de *Francia* tan santo Rey. Dadiva de Dios. (que es solo el que da Santos) No es menos de *Castilla*, pues diò *Castilla* à *Francia* vna Infanta para madre de vn *Santo Rey*, y vn *Santo Domingo*, para que alcançasse de Dios dicha tan grande. Hijo de el *Rosario* de Maria, y de las oraciones de *Domingo* fue *S. Luis*. En este conocimiento estuvo *Doña Blanca*. Luego que llegaron à aquellos Reynos los primeros hijos de Domingo, (confirmado su santo instituto) les entregò à su hijo para la educacion, y criança: para que deviesse este santo Rey la doctrina à los hijos, como deviò el ser à la intercession de el *Padre. Ser*, y *doctrina* (que es el mejor ser) deviò *Luis* à *Domingo*, y à sus *Hijos*: pagòles en *amor* lo que les deviò de *enseñança*. Llenas estan las Historias de honras, de favores, de limosnas que hizo liberal y magnifico à la Religion Guzmana.

30 A que tuvo aqui principio la forma y modo de rezar el Rosario, que predicò *Domingo*, (y dexò por mayorazgo à sus hijos) se persuade nuestro sapientissimo *Maluenda*: (*g*) porque hasta aqui no halla noticia de esta santa devocion: tampoco la hallo yo en sus Annales, y estraño que se escapasse de su noticia, el libro *de Dignitate Rosarij B. Alani de Rupe*, que se imprimiò por los años de 1470. por mandado de el Illustrissimo Obispo Tornacense *D. Ferrico de Cluniaco*, (*h*) y cita à cada passo el sapientissimo P. *Fr. Iuan de Cartagena*. (*i*) Ni pudo este grãde Autor tomar estas noticias de el *Copenstein*: (en su Alano Redivivo) porque èste se imprimiò el año 1624. en *Colonia*: y Cartagena imprimiò sus Homilias en *Paris*, el año de 1616. (ocho años antes que saliesse à luz *Copenstein*) de que se infiere, que tomò la noticia, en la fuente y original de el santo *Fr. Alano*. La antiguedad lo acaba todo. Si los exemplares que se imprimen son pocos, en menos años no se hallan. Vno y otro fueron causa de que por los años de 1624. (que imprimiò *Copenstein*, para resucitar la memoria de los escritos de Alano) apenas parecia vn original de la primera edicion. Assi en el Prologo al Lector de el *Alano Rediuiuo* escrive su Autor: (*j*) *Hæc est ratio tituli, quod* Alanum *ex materia*, Copensteinium *ex forma*, Redivivum *quoque appellem ex & editionis primæ antiquitate, & exemplarium raritate: vt totâ Germania equidem, post multam indagationem vix vnicum hoc reperirent.* No me admiro, que no huviesse à la mano el Maluenda vno de los exemplares antiguos del B. Alano. Desde que vieron la luz (que fue el año 1470.) hasta que se imprimieron los Annales de Maluenda, corrieron 157. años: consta de la impression de Paris. (que se hizo el año 1627.) Este es el mayor tesoro de noticias, de lo primitivo que tiene la Religion Guzmana, Sucederà de èl, lo que de *Alano*, si no ay *Copenstein* que le resucite, pues en 61. años que ha viò la luz, anda tan escondido, que no se halla vno. Solos dos he visto: (que me han dado las noticias mas seguras, por ser todas de los primitivos Escritores de la Religion) *vno*, està en la libreria comun de este Convento de *S. Esteban*: *otro*, tiene la de *Santo Thomas* de Madrid. Lastima grande es, que se dexen apagar estas luzes! Para todo se hallan medios. Nadie piensa en la conservacion de estas noticias, que son de tanto credito, y ganaron nuestros Padres con sus virtudes. Aora al caso de nuestro assumpto. A que tuvo principio el Rosario que predicò Domingo (y le enseñò Maria) en *Paris*, en el sucesso de *Doña Blanca*, se persuade *Maluenda*: porque hasta este tiempo no se haze mencion de esta devocion santa. No viò à *Alano*; (acaso por la carestia de originales) pudo ver al *Redivivo*: que saliò à luz tres años antes que sus Anna-

les:

les: y à *Cartagena*, que se imprimiò *once* años antes: si los huviera visto, viniera con nosotros, pues del suceſſo de los Piratas consta, aver tenido principio esta devocion santa, el año que deziamos 1221. à los 25. de Março con los filizes suceſſos que vimos: continuaronse en Paris, de el Rosario fue fruto el santo Rey *S. Luis*, repitieronse en *Tolosa*, à esta devocion santa se deviò la conquista de los *Albigenses*, otras muchas felicidades ha logrado por este medio la Iglesia.

31 Es la Corte, vniversidad de engaños: todas las Artes de la malicia tienen en ella su escuela. *Caribdis* de las costumbres son los Palacios. *Circe* de los corazones, y engañosa *Sirena* de la sinceridad de el animo, llamò no sè quien à Palacio: *Mirum Carybdis Aula, pectorum Circe, dolosa Sirena.* (*h*) Què nave no naufragò en las olas de *Caribdis*? Què hombre escapò de los encantos de *Circe*? Què astucia bastò para huir los cantos de las *Sirenas*? Mas peligros tienen las Cortes, y mas riesgos los Palaciegos. Consolò à *Blanca* Domingo, con la esperança segura de sucesion: y huyendo el bullicio de la Corte, (donde no se da passo sin peligro de el tropiezo) pidiò licencia à los Reyes, y al santo Obispo D. Diego, para retirarse à la gran *Cartuja*, ò *Certosa*, (*i*) para lograr en compañia de los hijos de Bruno los celestiales consuelos de la soledad, y quietud de aquel Santuario. Alli estuvo algunos meses tan enamorado del sitio, que llegò à bacilar si se quedaria en aquel entierro de hombres vivos. Sacòle de la duda Maria, que apareciendole le dixo: No le queria para si solo; si, para el comun bien de la Iglesia, y para fundador de vna Religion, que con su predicacion, y enseñança poblasse de Almas el cielo. *Oy se venera en la gran Cartuja, como Santuario* (escrive Pinelo) *vna Celda donde estuvo hospedado Santo Domingo algunos meses, quando fue à Paris con el Obispo de Osma, y alli tuvo la revelacion de Nuestra Señora, que dexo referida. Todo lo qual supe en el Paular de Segovia de el P. D. Iuan de Polanco, Prior de aquella Casa, Varon anciano, docto, y santo, y dixo que assi lo avian contado los Padres de la gran Cartuja, estando èl alla en vn Capitulo general de su Orden.* Con el orden que le diò *Maria*, bolviò mi Santo à Paris.

(*h*) Casimirus, de hoc vide alia plura, tom. 1. trat. 3. §. 1. per totum, fol. 258.

(*i*) Pinelo lib. 1. cap. 19. fol. 294. & lib. 2. cap. 11. fol. 265. & lib. 3. cap. 1. fol. 585.

32 Concluida à gusto la Embaxada, y remitida à España la resulta, (segun el orden que llevò el Obispo) tomaron resolucion ambos Santos de partir à Roma con tres fines: (*j*) de visitar las reliquias de S. Pedro, y S. Pablo; de noticiar al Pontifice (como testigos de vista) el estrago que hazia la heregia en las tierras de Tolosa, y la necessidad que avia de prompto remedio; y el mas principal para el Santo Obispo, fue renunciar el Obispado en manos del Pontifice *Inocencio Tercero*, (que à la sazon governava la silla de S. Pedro) para poder (libre de los cuidados Episcopales) ocuparse en la reduccion de los Albigenses, en cõpañia del nuevo Apostol de el Orbe Domingo: llegaron à Roma, cumplieron su devocion, besaron el pie al Papa, representaron la necessidad que avia de remediar la peste de la heregia; no aceptò *Inocencio* la renuncia de el *Obispo*, antes le mandò bolver à su Iglesia, permitiendo que al bolver à passar por *Tolosa*, se detuviesse algun tiempo à hazer guerra à aquellas heregias recien nacidas: y que *Domingo* fuesse vno de los principales Ministros, que con la espada de dos filos, de *santidad*, y *doctrina*, resistiesse la infernal furia de los hereges.

(*j*) Maluenda año 1205. ex Petro de Valle Sernarij: *Didacus Episcopus vir magni nominis, & dignus plaudi, qui plurimum laudetur se in Romanam curiam contulit, immenso incensus desiderio deponendi Episcopatum, vt eo modo commodius se transferre posset ad Paganos ad prædicandum illis Euangelium.* Castillo lib. 1. cap. 8. Soula, cap. 2. Pinelo lib. 1. cap. 3. fol. 14. & fol. 294.

33 Admirò el Pontifice la bondad del santo Obispo, (k) y el ver en aquel siervo de Dios, no menores ansias por dexar la Mitra, que en otros diligencias para conseguirla. Ninguna bastò para què Inocencio aceptasse la renuncia, y dexacion. Hizo lo que devia à buen Pastor. Era D. Diego de grande vtilidad en su Iglesia: Prelados tales, es bien que ocupen las sillas. Passar porque las dexen, es dissolver el espiritual matrimonio, que contrahen los Obispos con sus Iglesias. (principio de mu-

(k) Maluenda año 1206. cap. 1. *Miratus est plane Innocentius tantam hominis probitatem, qui tam cupidè deponere optarat, quod alij summis interdum solent votis expetere. Vnde exclamat Theo-*

Theodoricus: *O vere fœlicẽ præsulem, qui tanta esset humilitate præditus, vt cuperet dignitate exui: tamque fervebat sublimi charitate, vt pro salute proximorum, & periculis, & morti se subiacere optaret. At vero diuina providentia pro suo beneplacito pium Episcopi desiderium aliter implere constituerat. Est ergo redire cõpulsus suis quidem frustratus præcibus: sed obedientiæ, & charitatis gratia plenus. Nec quidquã de salutari proposito remitẽs.*

(*l*) Maluenda eodem anno, cap. 2. ex Theodorico: *Reuertens autem Didacus Cisterciense Cœnobium inuisit, vbi multorum seruorum Dei sancta conversatione, & Religionis sublimitate illectus, habitum monasticũ accepit, atque inde Monachos aliquos secum adduxit, à quibus disceret mores illius instituti, & Ordinis disciplinam.* Eadem *Garço Flaminius*, & alij, Pinelo lib. 2. cap. 19. fol. 295. addit Maluenda ibi: *Sic autem sacram monasticã vestem accepisse intellige, nõ vt Episcopi dignitatem, & insignia deposuerit, (neque enim illi integrum esset Romano Pontifice inconsulto) sed Episcopus manens, & habito, & instituto Monachum (quantùm ei per Episcopales curas liceret) imitari, & exercere decreuit. Magnopere laudãdus in Didaco ardens amor diuini profectus, qui nõ contentus Regularis Canonici institutum arripuisse in eamque viuendi formam Ecclesiæ suæ Canonicos traduxisse nunc nouo spiritu arctiorem vitæ religiosæ disciplinam tanquam tyro auspicaretur.*

(*m*) Maluenda anno 1206. ex Petro de Valle Sernarij:

muchos daños) Muchas razones propuso à su Santidad *D. Diego*, para descargarse de la Prelacia; ninguna le bastò. El zelo de la conversion de las almas, y assistencia en *Tolosa*, (incompatible con la de su Iglesia) dava aliento al Obispo, para repetir instancias. El zelo de las Obejas de *Osma*, dava respuestas al Pastor vniversal, para que el proprio no las dexasse peligrar. Humilde se resiste *D. Diego*; constante està en su dictamẽ *Inocencio*. Quantas razones tenia el Obispo para renunciar, davan nueva fuerça à las que tenia el Papa, para que no renunciasse. Rindiòse al orden de la suprema Cabeza de la Iglesia. Besò su pie, y con su bendicion partiò à *Tolosa*. O feliz Prelado! (exclama nuestro Apoldia) cuya *humildad* no sufria la autoridad, y fausto Episcopal: cuya *caridad* le hazia arder en amor de Dios, y de el proximo, hasta desear con todas las veras de su alma dar salud, y vida, por dilatar la Fè, hasta firmarla con su sangre. Saliò al fin de Roma sin ninguna esperança de verse aliviado de el peso de la Mitra; pero con muchos colmos de virtudes, y con el consuelo del permiso para detenerse en *Tolosa*, (aunque por limitado tiempo) à la extirpacion de aquellas heregias.

34 Por los años 1205. y de la edad de el mejor Guzman 35. partieron de *Roma* para *Tolosa* los dos Apostolicos Varones *Obispo*, y *Arcediano*. Tenia al mundo lleno de fama, la virtud grande, regularidad, y observancia, que los hijos de *Bernardo* professavan en el retiro del *Cister*, y acordaron visitar aquel Santuario. (*l*) Alli se detuvieron tres dias. Mucho avian oido dezir de la virtud de aquellos Santos Monges: Mucho mas vieron, y experimentaron. Corta anduvo la fama en celebrar tanta perfeccion. Gran consuelo fue de ambos, hallar hombres de pensamiẽtos tan conformes à los suyos. Eran los de aquellos venerables Padres, perfeccion Christiana, observancia Religiosa, exercicios Monasticos, y defensa de la Fè. No eran otros los de el Santo *Obispo*, y su cõpañero *Domingo*. Esta fue la materia de sus conversaciones santas, los pocos dias que gozaron aquella santa compañia. A que se aficionò tanto el santo *Obispo*, que no la dexàra, si la obligacion de su dignidad lo permitiera. En demonstracion de su afectuosa devocion, vistiò la candida Cogulla, y abito de Monge, sin deponer las insignias de Obispo, ni dexar la dignidad. (que por tan altos fines como vimos, no le permitiò renunciar el Pontifice) Quedandose *Obispo*, satisfizo à la *obediencia* devida à la Cabeza de la Iglesia. Vistiendo la *Cogulla*, explicò su afecto, y devocion al estado Monastico. Admirable Varon! Siendo *Obispo* exemplar en *Osma*, se hizo *Regular*, y hizo *Regulares* à sus Canonigos. A mas perfeccion le llamò su espiritu, añadiendo à lo *Regular* las obligaciones de *Monge*. (compatibles con el estado de Obispo) Para aprenderlas sacò de aquel retiro algunos Religiosos, y traxo consigo, emprendiendo con nuevo espiritu nueva vida: y aprendiendo como *Novicio* à ser *Monge*, el que avia llegado à la cumbre que pide la perfeccion de la dignidad Episcopal.

35 Con tan santa compañia tuvo gran cõsuelo el Obispo. Aun durava en su alma la pena de no aver conseguido la renunciacion de el Obispado; templòla en parte la fabrosa y dulce conversacion del camino. Llegaron todos à *Mompeller*, donde hallaron (*m*) à los venerables Varones *Arnoldo*, *Fr. Pedro de Castronovo*, y *Fr. Rodulfo*. (todos Monges Cistercienses) Mas dizen nuestros Historiadores (*n*) estendiendo el numero hasta doze Abades de esta Religion sagrada, hõbres de virtud, y letras: que por el aviso que el *Obispo D. Diego*, y *Domingo* dieron al Pontifice en Roma, de quanto instava el remedio de tan grave mal embiò su Santidad, para que con su predicacion, y exemplo ocurriessen à tanto daño. Grande fue la alegria de estos venerables Abades, con los nuevos Soldados que de socorro les embiava Dios para defensa

Con-

fensa de la Religion, y causa comun de la Fè. Para este fin discurrieron en medios, y el primero fue eligir al santo Obispo por Capitan, y Cabeza de aquesta santa conquista. Todos predicã, todos enseñan, todos ruegan, todos instan, todos amonestan. Nada aprovecha. Menosprecian doctrina, y Maestros, y bolviendo contra ellos los hereges falsos, quieren reformar, y enseñar à los Predicadores de la verdad: publican que comen con regalo, que visten con abrigo, y que caminan con toda conveniencia. Repiten juntas los Catholicos, tratan de medios doblando las consultas; en ninguna se toma resolucion importante. Votò Domingo en vna, (*o*) y propuso, que para el deseado fin, era el mas importante medio, quitar à los enemigos toda ocasion de murmuracion, y nota: por ver si se esforçava la verdad que predicavan, ayudada de vn exemplo grande: para lo qual era preciso, que dexando el fausto, y conveniencia, todos se armassen de pobreza, y humildad, porque la ocasion no pedia ostentacion, ni pompa; si, desprecio de todo, andando à pie, y descalços, con viles vestidos que acreditassen total desestimacion de quanto el mundo aprecia, ayunando continuamente, y dando al cuerpo todo mal trato: para à aquellos perversos hereges la primera leccion con la vida, y buen exemplo, sobre lo qual cae bien la enseñança con la doctrina en publicos sermones, y disputas. Assi conquistò Christo al mundo, primero *obrò*, luego *dixo*. Assi los Apostoles con lo admirable de su vida autorizavã la verdad de su doctrina. Aprobò el Obispo tan acertado medio, apruevanle todos, y ofrecen ponerle en practica. Diò principio el santo Obispo à la reformacion, dispidiò el fausto, y aparato de Embaxador, y Obispo: embiò à *Osma* acompañamiento, y carrozas, quedando con mui pocos de su familia, y Casa. (*p*) Consultaron con sus fuerças aquellos venerables Abades, si podrian llevar tan trabajosa vida; hallaronlas desiguales à la aspereza: sobre sus ombros la cargaron *Obispo*, y *Arcediano*: hasta del nombre de la Dignidad se despojò Domingo. Desde esta ocasion, ni se llamò *Arcediano*, ni *Suprior*; solo se llamava *Fr. Domingo*.

36 Dieron principio à su predicacion los dos Apostolicos Varones, armados de las armas de Iesu-Christo. Entrã à pie por *Mompeller*, con vestidos viles, y pies descalços: ni comiã carne, ni bebian vino. Es la tierra ancha, y mui poblada: los lugares, y poblaciones muchas, y populosas: estava toda llena de Albigenses: era el contagio vniversal: Señores, y Vassallos estavan infectos del veneno. Hazen frente à los Predicadores Catholicos; solo pedia Domingo que le oyessen. Predicava, disputava, y declarava à las luzes de aquel divino entendimiento la obscuridad de errores en que les tenia su ceguera. Manifestava la verdad que predicava; y concluidos, quedavan mas ciegos à la luz, que aborrecian aquellas Aves nocturnas, creciendo en ellos mas la ignorancia, y aumentandose la ceguera. Por embarazar los sermones, piden disputas publicas, juzgando calificar en ellas sus errores. Aceta Domingo el partido. (facil es de vencer à la mentira) De la disputa salieron concluidos, y avergonçados; pero no convertidos. Piden segundo partido. Dizen que *Fr. Domingo* concluye à fuerça de ingenio con argumentos, y sofismas, y persuade hablando con aparente eloquencia, y Retorica bachillera, y que assi quieren que se dispute por escrito. Escrive *Domingo*, y escriven los *hereges*, estos desconfiados de buen sucesso, passan à discurrir mayor temeridad. Milagros piden del cielo, y hazen instancia para que se remita al fuego la declaracion de la verdad. (*q*) Resistiase Domingo en tentar à Dios por este medio, viendose vencedor por los demas. Passaron dias, crecia la contumacia, y la sobervia heretica: y aviendo tratado con Dios el caso, juzgò mi Santo conveniente acetar el desafio. No eran tan ignorantes los hereges, que esperassen que el fuego respetasse sus libros. No esperavan milagros. Nunca los huvo dõde falta Fè. Dictòles

Contigit igitur, vt cum Didacus Episcopus rediret ex Curia Romana, & ad montem Pesula [illegible] venisset, inveniret ib[illegible] viros, Arnala[illegible] Cisterciensem, & [illegible] de Castronovo, & [illegible] phũ Monachos Ciste[illegible]

(*n*) Castillo lib. 1. ca[illegible] nelo lib. 1. cap. 3. fol. 15. [illegible]sa cap. 2.

(*o*) Maluenda ex Bellovacense, anno eodem: *Hoc autem fuit eius spiritu diuino suggerente consilium, vt abiecta pompa superflui apparatus, quam equidem satis incongruè, quoad Christum pauperem prædicandum aduenerant, in expensis ac æquitatibus, ac vestibus, & varia supellectilia præferebant veram atque Euangelicam in se prætenderent paupertatem, & fidem Christi non verbis tantum, & labijs personarent, sed rebus, & manibus demonstrarent, atque hoc modo animas, quas hæretici falsa virtute ac pietatis imagine deludebant vero sanctitatis, ac religionis exemplis possent ad fidei veritatem revocare. Favent omnes eius consilio, & iuxta verbum eius se facere pollicentur. Ipse vero suis dictis primis verba compensans cœpit facere, quod alijs suadebat, statimque misit suos Oxomam cum æquitaturis, & supellectili, & diuerso quem tullerat apparatu. Retinuit tamen sibi paucos ex Clericis, & Fr. Dominicum scilicet suæ Oxomensis Ecclesiæ Supriorem, qui extunc iam cœpit. Fr. Dominicus, & non Suprior appellari.*

(*p*) Castillo, & Pinelo proximè citati.

(*q*) Maluenda anno 1206. cap. 6. ex Bellovacense: *Accensus est in publicum magnus ignis, libelli proijciuntur*

tòles su malicia este medio: porque engañados teniã por infalible, que el fuego quemaria los escritos Catholicos, y tambien que arderian los suyos, con que quedavan vnos, y otros iguales, que era quanto podian desear. (r) Ni falta quien diga, que tenian prevenidos hechizeros, que se avian ofrecido à impedir por arte diabolico al fuego, para que no hiziesse lesion en los papeles, y concluſiones hereticas. Poco importan trazas infernales, quando anda Dios en el caso. Aplazaron dia, señalaron hora. Entre tanto todo Domingo era cuidados, sin permitirse hora al descanso. De dia, oracion, y ayunos; de noche, disciplinas, y lagrimas: este era todo el estudio con que se prevenia para la contienda. Llegò el plazo, y hora señalada para este admirable acto, de cuyo buen sucesso dependia, que declarasse el cielo la verdad Catholica: Tomò sus escritos *Domingo*, y en compañia de el *Obispo*, y demas Catholicos se fue al sitio. Concurren los hereges con sus libros, encienden vn brasero, y en el (bien prevenido) echan vnos, y otros papeles. O milagro! Los de Domingo despide el fuego ilesos; los de los hereges buelve en cenizas. Alaban à Dios los Catholicos. Crece en Domingo la fama de Santo. Confusos los hereges, buelven al brasero, de mi Santo los papeles segunda y tercera vez: otras tantas los respeta el fuego, restituyendolos al aire, para que se confirmasse con tres milagros la verdad que contenian. La tercera hizieron sobre vna viga asiento: oy se conserva con el brasero, en testimonio de el prodigio. Convirtieronse muchos; no todos: tal era la obscuridad en que les tenian sus errores, que no veian lo que miravan.

37 Mucho se animaron los Catholicos à vista de este milagro. Prosiguen los santos Missioneros su predicacion: cada dia tocavan frutos de su santa fatiga. No dormia el Demonio, velavan solicitos los hereges; no bastaron para ellos milagros de el cielo. Quando la ceguera nace de voluntad dañada, suele permitir Dios para castigo de los malos, que viendo queden ciegos, y entendiendo no entiendan. No solo se confirmaron en su dureza; passaron al vltimo desatino de la obstinacion, (proprio de hereges) que es suplir con el poder y las fuerças los defectos de la razon. Tomaron las armas, para hazerse obedecer, y temer por ellas. Estava tocado de el contagio el *Conde de Tolosa*, Señor poderoso: juntaronsele en la opinion, y fuerças, los *Condes* de *Fox*, y *Comenge*, Fautores de hereges. Mucho desmayò la causa de los buenos atropellada de el poder, y de las armas. Andavan los Catholicos, temerosos vnos, huidos otros, afligidos todos: sus casas eran saqueadas, sus haziendas destruidas, todo era confusion, todo injusticia. A la hostilidad de la guerra acompañò la ambre. (s) Muchos de los nobles por no negar la Fè, dexavan sus casas, y à sus hijas doncellas en el peligro de necessidad, y pocos años. Otros por no verlas padecer el rigor de la ambre, juzgavan menor inconveniente entregarlas como vendidas, y cautivas à los hereges, que reinavan. A desamparo tan lastimoso ocurriò Domingo, buscando en el cielo el remedio que no hallava en la tierra: y dispuso Dios (por medio de su siervo) que de tan grande mal se originasse vn gran bien. (ingenio proprio de Dios, que sabe sacar dichas de las desgracias) Avia el *Obispo* de Tolosa *Fulcon* (varon de gran virtud) dado à Domingo para su recogimiento y vivienda, vna Iglesia entre *Carcasona*, y *Tolosa*, de la vocacion de *Maria*, y el nombre del sitio *Pruliano*: junto à ella dispuso Domingo vna vivienda poco acomodada y pobre, segun el temporal corria: poblòla de doncellas pobres, y nobles, fiando de Dios su sustento: en poco tiempo creciò el numero hasta ciento. Con pasto de doctrina apacentava Domingo sus almas para el sustento de el cuerpo pedia limosnas. De tan flacos principios passò esta casa à sumptuoso y magnifico Monasterio. Oy es de los mayores que conoce Francia.

tur in medium libellus partis hæretici statim comburitur. Libellus verò servi Dei Dominici nõ solùm non laditur, verumetiam ab igne foras prosilijt in longinquum. Secundoque iniectus, ac tertiò æquè prodijt incõbustus, vt sic diuina potentia, quod olim in tribus quevis gestum cognovimus; in vno, eodemque prorsus libello ab igne conservari stupendæ prodigio, & orthodoxæ fidei veritatem, & sui cõprobaret Authoris sanctitatem. Addit Flaminius: *Quem verò librum Dominicus scripserat in eundem ignem coniectus illæsus flamma statim in altum, quæ propinqua igni erat trabem resiliuit, ibique resedit, quæ quidem trabes tanti servans miraculi testimonium ad hanc vsque diem magna cum veneratione servatur, & visitur. Quin & lapis ipse super quẽ Rogus accensus fuit, & coniecti libelli hodieque apud fanum Iovis magna religione vt tanti miraculo sempiternum monumentum habetur.*

(r) Sousa cap. 2.

(s) Malvenda, anno 1207. cap. 7. ex D. Antonino, & alijs: *Cumque quidam fideles nobiles filias suas traderent ipsis hæreticis erudiendas in perfidio, vel vt sic victum quem aliunde habere non poterant consequerentur: deliberat Dei servus Dominicus seipsum venundare, vt pretio sui illis subveniretur.* Ibi ex Theodorico: *Earum exitiale opprobrium miseratus Dei servus B. Dominicus Monasterium quoddam in quod reciperentur, instituit in loco, quem Prulianum vocant, vbi ancillæ Christi perpetuo inclusæ admirãdas constitutiones, & observantias, arctumque silen-*

cia. Fue el primero que las Ordenes Mendicantes tuvieron de Monjas, y el primero de aquel Reyno que admitiò clauſura. A imitacion de Domingo, ſe movieron muchos Gatholicos ricos à hazer caſas de honeſtidad, y doctrina, como la de *Pruliano*. Evitòſe el gran rieſgo que amenazava à mugeres pobres entre ſoldados, y hereges. Muchas q̃ avian dexado la Fè, ſe reconciliaron, y hizieron penitencia de ſu culpa.

38 En la boca de todos es preciſa la palabra divina. No sè que energia ſe tiene en la de los Obiſpos, que fecunda, enſeña, y mueve con mayor provecho, y eficacia. Apacentar el rebaño, es proprio del Paſtor, como el guiar las Ovejas por los caminos mas ſeguros. Proprio es del Prelado apacentar, y guiar las almas por la ſenda de la gloria. Paſto, y guia es la palabra de Dios. Por eſſo cuidaron tanto de eſte empleo los Obiſpos ſantos, como Aguſtino, Chriſoſtomo, Nazianzeno, Atanaſio, Gregorio, Leon, y otros muchos imitadores de los Apoſtoles, ſiendo cõtinuos en el Pulpito, dando paſto de doctrina, y encaminando al cielo las almas. Eſte era el eſpiritu del ſanto Obiſpo D. Diego: (*t*) dos años ſe empleò todo en el bien de las Ovejas perdidas, y dañadas de la infeccion *Albigenſe* con ſingulariſsimo fruto. Tenia eſpecialiſsima gracia en perſuadir: luzes del alma ſe aſſomauan al roſtro, que le hazian, no ſolo reſpetable, ſi tambien amable à los miſmos hereges que reprehendia. Como Sol ſe acreditava con ſus luzes. Competian ſus virtudes con ſu doctrina, ambas admirables: rayos eran ſus palabras encendidas en el fuego de ſu zelo, alumbravan, abraſavan, movian, perſuadian con indezible eficazia. El ver el buen logro de ſu afan le tenia guſtoſo en tan penoſa tarea; llamavanle, empero, las Ovejas de *Oſma*. Era Paſtor proprio, y acudiò à los balidos. Siempre las auſencias de los Superiores fueron ruinas de los ſubditos. Al retirarſe Moyſes à orar al monte, ſe ſiguiò la idolatria del pueblo. Miniſtro de eſte gran caudillo del pueblo era Aaron ſu hermano, y Miniſtro dado por Dios: y como Miniſtro, y hermano, intereſado en las glorias y buenos ſuceſſos de Moyſes; y à vna buelta de eſpaldas de la Cabeza, luego tratò el Miniſtro de cobrar tributos del pueblo, para fabricar vna Deidad falſa. En caſa de Abſalon ſe hallaron juntos los hijos de David. No eſtava alli ſu Padre, y à ſu auſencia ſe ſiguiò el azaroſo poſtre de el combite. Sirviendo el vltimo plato, mataron à Amon à puñaladas. Donde no ay Cabeza, ay atrevidos, y cada vno ſe toma la licencia que le dicta ſu antojo. Con la ſombra hazia San Pedro milagros. De los Prelados es milagroſa la ſombra. A ſu aſsiſtencia ſe deven maravilloſos efectos. Mal peleará el *Soldado*, auſente de la guerra. No curará el *Medico*, ſin ver al enfermo: ni el *Labrador* cultivará la tierra en el campo, eſtandoſe en la plaza. Aſsiſta el Soldado à la milicia, viſite el Medico al doliente, tome la eſteva el Labrador: *eſte* cogerà frutos, *aquel* merecerà el ſalario, y el *otro* executarà de juſticia por los premios. Es el Obiſpo *Capitan* de la milicia eſpiritual, *Medico* de las almas, y *Labrador* de la heredad de Ieſu Chriſto, y nadà puede hazer auſente: como defenderà à los ſuyos deſde lexos? Como curarà las dolencias de ſus Ovejas, ſin conocimiento de el achaque? Cõ què conciencia pedirà frutos y diezmos, ſin aver aſsiſtido à la ſementera de la doctrina? Quando los ſagrados Canones, y Concilios no intimàran tàn apretadamente la reſidencia de los Paſtores de almas, declarando ſer de Derecho divino, lo perſuade la razon que nueſtro venerable *Bracarenſe* (à cuyo zelo y ſolicitud ſe deviò la reſolucion que el ſanto Concilio Tridentino tomò en punto de tanta importancia) propuſo à aquella ſanta Congregacion la neceſsidad grande que avia de declarar ſer precepto divido la *reſidencia*, y tomò por medio para perſuadirla. (eſcrive la bien cortada pluma (v) de ſu Hiſtoriador) * De » verdad q̃ ſi los Seglares dudarã de eſtar de derecho divino obligados

ſilentium ſectarentur, & laborantes manibus ſuis in conſcientiæ puritate creatori ſuo iucundum exiberent famulatum. Subdit S. Antoninus de Virginibus Prulanis: *Quæ cum numero, & merito creverint in immenſum, odorem ſuum longè latèque diffundentes, multas Deo devotas ad imitationem ſui ſanctas fœminas provocarunt ad ſimilia Cœnobia conſtruenda.*

(*t*) Maluenda anno 1207. cap. ex Bellovacenſe: *Dum ſervus Dei Didacus Oxomẽſis Epiſcopus, vt ſupra dictũ eſt, in terra illa prædicaret, tanta in eo lux divinæ gratiæ radiabat, vt amorem ſibi omnium raperet, & ipſos quoque aduerſarios gratiæ vi quadam honeſtatis in fidei prædicatione bienio præfatus Epiſcopus, ne forte negligentiæ poſſet redargui circa ſibi commiſſam Eccleſiam Oxomenſem in Hiſpaniam redire decrevit.* Idem ibi: *Voluit reverti in ſuum Epiſcopatum, partim vt rebus domeſticis provideret, partim etiam vt è ſuis reditibus liberaliter largiretur, quæ neceſſaria erant ad ſuſtentandos prædicatores Provinciæ Narbonẽſis.* Ibi c. 4. ex Bellovacenſe: *Relictis ergo ibidem quibuſdam ex ſocijs Fr. quidem Dominicum eis in ſpiritualium cura quemdam verò Guillielmum Clareti dictum in temporalium adminiſtratione præfecit, ita tamen vt ad Fr. Dominicum referret omnium quæ ageret rationẽ, cumque multo labore Oxomam perveniſſet, pedes tranſiens per Caſtellam ad extremum vitæ ſuæ perductus eſt. Fertur etiam poſt obitũ claruiſſe miraculis.* Et Theodoricus cap. 6 & 7. *Vide dicẽs deinde in omnibus multo labore*

bore pedibus ſuis iter agens, tandem Oxomam pervenit, vbi correptus morbo iacturã vitæ temporariæ aditum invenit in vitam ſempiternam fruiturus deinceps gloria cœleſti, claruitque poſt obitum miraculis, qui in vita ſua inſignis fuerat operibus ſanctis & virtutibus multis. Conſtituerat dilectus Deo & hominibus Didacus Epiſcopus ad ſuſceptum redire prædicationis miniſterium, inſtitueresque de ſummi Pontificis aſſenſu viros, qui verbis, & exemplis hæreticæ pravitati reſiſterent, tum etiam Monaſterio illi quod S. Dominicus in Pruliano conſtruxerat, abſolvendo quædam ſubſidia adferre, ſed his, aliiſque pijs ardens deſiderijs migravit à corpore victurus ſemper in Chriſto.

(y) Hiſtoria de D. Fr. Bartholomè de los Martires, Arçobiſpo, y Señor de Braga, por el Lic. Luis Muñoz lib. 2. cap. 12.

(z) Concilio Trident. ſeſſ. 6. cap. 1. & 2. ſeſſ. 7. cap. 3. & ſeſſ. 23. cap. 1.

(a) Caſtillo lib. 1. cap. 9. Pinedo lib. 1. cap. 19. fol. 296.

(b) Caſtillo proximè citatus, & Maluenda año 1207.

„ à ſuſtentar los Miniſtros de la Igleſia, y ſus Paſtores; no huviera avido „ deſcuido, ni pereza en ninguno de noſotros, para declararles, y per- „ ſuadirles eſta obligacion, ni quedàra argumento de que no vſaramos, „ ni piedra que no moviéramos para hazerſelo entender: con què con- „ ciencia, pues, podemos dexar de declarar, que tambien noſotros de „ derecho divino eſtamos obligados à los apacentar? Y eſto no puede „ ſer ſin reſidencia, ſiendo aſsi, que el rigor de juſticia cõmutativa obli- „ ga igualmente à ambas las partes. * Que reducido à forma, es dezir: El rigor de juſticia commutativa obliga igualmente à ambas partes. Por derecho divino eſtã ob igados los ſubditos à contribuir à ſus Obiſpos diezmos, y frutos. Luego por derecho divino eſtan obligados los Obiſpos à apacentar con doctrina à ſus ſubditos. Eſto no ſe puede hazer ſin reſidencia perſonal. Luego la perſonal reſidencia es de derecho divino. La autoridad de la perſona, y valentia del argumento no dexò que replicar à los que eſtavan de parecer contrario. Formòſe el decreto como ſe vè en el ſanto Concilio (z) ſiglos antes de tan ſanta reſolucion. Conociò el Venerable *Oxomenſe* eſta obligacion del Paſtor al oficio: y ſiendo tan del ſervicio de la Igleſia el empleo en que ſe hallava, pudo mas la obligacion de aſsiſtir à ſus proprias Ovejas, y determinò dar la buelta à ſu Igleſia, motivado de algunos fines. El principal fue la *aſsiſtẽcia*, y luego el diſponer algunos ſocorros à los Predicadores que acompañavan à Domingo en la predicacion de la Provincia Narbonenſe. Diſpuſo al fin ſu jornada, dexando algunos de ſus compañeros con Domingo, à quien diò la autoridad toda en lo eſpiritual de la conquiſta, y la adminiſtracion de lo temporal à *Guillelmo Clareti*, con ſubordinaciõ en todo lo que obraſſe à la direccion de Domingo. A pie ſaliò el exemplar Prelado, à pie caminò por Caſtilla, y à pie llegò à *Oſma* al fin del año 1206. (a) Hizo venerable la dignidad con tan extraordinario exẽplo de pobreza. O quanto ſe engañan algunos, que pienſan les grangea reſpeto en los Lacayos la ſeda, y en la familia y Carrozas el oro. La verdad es, que ſus obligaciones ſagradas no permiten mas adorno que el de las virtudes, con ellas ſe viſten: veſtirlas de atavios profanos, es deſnudarlas: la virtud ſola es principio, medio, y fin de toda la pompa Epiſcopal. Eſtas fueron las que en eſte viage acompañaron al ſanto Obiſpo de Oſma, y vnos penſamientos firmes de tratar con la Sede Apoſtolica, que ſe puſieſſen medios per Varones doctos, y zeloſos para reſiſtir à la hereticà pravidad, y ſocorrer el Convento que Domingo avia diſpueſto en *Pruliano*. Con ſingulares muestras de alegria fue recibido en ſu Igleſia de Oſma. Poco les durò el gozo. Lleno de virtudes y exemplos trocò la vida temporal por la eterna el año ſiguiente 1207. Fue ſu muerte como ſu vida. Mucho perdiò la Igleſia en tan gran Prelado. Dupliccòſe el dolor, por aver precedido el año antes en *Cuenca* la muerte de ſu gran Prelado *San Iulian*. (b) Prelados tan Santos hazen grande falta. Mui ſenſibles fueron vno y otro golpe. Fue ſepultado el Santo Obiſpo D. Diego en ſu Igleſia. Deſcanſan ſus venerables cenizas en el Burgo de Oſma, en la Capilla que llaman del Crucifixo al lado de el Evangelio junto al Altar de dicha Capilla. Sobre la lapide que ſella el Sepulcro ay eſta inſcripcion:

Hic iacet Didacus Azeves, Epiſcopus Oxomenſis: Obiit Era 1245.

Que en nueſtro vulgar correſponde: Aqui yace Diego de Azeves, Obiſpo de Oſma: muriò en la Era de 1245. que es el año del Señor 1207.

39 Mucha es la obligacion, en que puſo à mi Religion ſagrada el venerable, y ſanto Obiſpo D. Diego, à que ha correſpondido agradecida, celebrando ſu memoria y virtudes, por las bien cortadas plumas de

de ſus Eſcritores antiguos, y modernos. Entre los Santos de Eſpaña pone ſu vida nueſtro Coronilſta *Fr. Iuan de Marieta.* (b) Lo mas que hemos dicho en eſte Sumario, refiere *Maluenda*, de los primitivos Hiſtoriadores de nueſtra Orden. Todos le aplauden ſanto en vida. El *Bellovacenſe*, (c) y *Theodorico* le aclamã milagroſo en muerte. Las Hiſtorias Eccleſiaſticas le llaman à boca llena *Santo*. El famoſo Hiſtoriador del Theatro de las Igleſias de Eſpaña (d) eſcrive aſsi de nueſtro Obiſpo: *Vno de los Santos, y ſeñalados Prelados que tuvo la Igleſia de Oſma, fue el Sãto Obiſpo D. Diego de Azeves, tenido, y celebrado por tal en los Annales de la Igleſia de Oſma, y tambien en las Hiſtorias de Eſpaña.* Las Coronicas Ciſtercienſes le aclaman *Santo*, en vna carta que anda impreſſa entre las obras del Illuſtriſsimo *Pacenſe*, (e) eſcrita à nueſtro Hiſtoriador *Fr. Iuan de Marieta* (en que le participa noticias de algunos Santos de Eſpaña) dize: *Al ſanto Varon D. Diego de Azeves, Obiſpo de Oſma, y Maeſtro de la luz de nueſtra Eſpaña Santo Domingo, primero que V. P. le avia contado el Obiſpo Equilino entre los Santos.* No tienẽ numero los Varones grandes, Heroes de ſantidad incomparable, claros en virtudes y milagros, que aunque no eſtan eſcritos en el Catalogo de los Santos, fueron tenidos por tales, por ſu inculpable vida, rara penitencia, deſprecio grande del mundo, que como clariſsimas lumbreras reſplandecieron en el cielo de la Igleſia. De eſta ſerie es nueſtro ſanto Obiſpo. No ha declarado la Igleſia (à quien vnicamente pertenece calificar virtudes) la ſantidad de eſte exemplar Prelado. Caſi quinientos años ha corrido conſtante la opinion, y credito de ſu virtud. Quantos Autores han eſcrito en tan dilatada carrera de años, han hablado vniformes. Gran credito ſe deve à Varones tan prudentes y ſabios, que con cuidadoſa diligencia han procurado ajuſtar la verdad. Mas, à la tolerancia de la Igleſia por tantos ſiglos ſin contradicion alguna.

40 Continuando la veneracion grande que à tan ſanto y venerable Prelado tienen los hijos de Domingo, el Illuſtriſsimo, y Reverendiſsimo Señor *D. Fr. Alonſo de Santo Thomas*, maximo honor de nueſtro ſanto Abito, Obiſpo antes de *Oſma*, deſpues de *Plaſencia*, y oy de *Malagá*, y meritiſsimo de ſerlo de *Roma*: ſolicitò trasladar à nueſtra Religion ſagrada alguna Reliquia principal de las venerables cenizas de el ſanto Obiſpo *D. Diego*. Conſiguiòlo feliz: y liberal la Santa Igleſia de Oſma le diò la *Cabeza*, que con la decẽcia que la Igleſia permite, colocò en el Relicario de la Sacriſtia de nueſtro Cõvento de *Malaga*. Quiſe aſſegurarme de eſta noticia, y buſquè la certeza en la fuente, preguntandolo à ſu Illuſtriſsima, y en carta de 30. de Diziembre de 1687. reſponde: * La „ Cabeza del venerable Señor *D. Diego de Azeves* pedi à la Santa Igle„ ſia de Oſma para el Relicario de la Sacriſtia de eſte Convento, donde „ eſtà, no colocada como Reliquia, por no eſtar declarado por Santo, „ ſino en ſitio aparte: y por la immediacion à N. P. S. Domingo, y ſer „ tanta parte en el origen de nueſtra Religion, quiſe illuſtrar eſte mi „ Convento con eſta memoria. La Igleſia me la embiò aqui con la „ diputacion de vn Dignidad, y vn Canonigo, y con los papeles auten„ ticos que compruevan ſu verdad. Iuzgo ſe le pudiera dar culto, por„ que los Monges Bernardos le llamã Beato en ſu Monologio: y la preſ„ cripcion de quinientos años, ſin coſa en contrario, haze gran fuerça: „ y otros le veneran aſsi: y aunque para la Igleſia vniverſal no eſtè publi„ cado, baſta que eſtè tolerado por tantos ſiglos. Eſte es diſcurſo, ſu ve„ nida aqui, es hiſtoria. *

41 Deſde ſus principios moſtrò Dios el amoroſo cariño con que mira à la ſanta Igleſia de *Oſma*, dandola Prelados colmados de dones, y gracias: como para el alto miniſterio que profeſſan conviene, de que ſe haze Catalogo en el Theatro (f) que trata de las Igleſias de Eſpaña, en los

(b) Maluenda, anno 1207. Didaci vitam ſcripſit Ioannes Marieta de Sanctis Hiſpaniæ lib. 5. c. 83. *Atquehæc ſint ſuprema noſtra iuſta quæ ſacris S. Epiſcopi cineribus perſoluimus. Dignum plane Hiſpaniæ decus, & ornamentum, ſub cuius diſciplina S. Dominicus talis tãtuſque evaſit.*

(c) Bellovancẽſis apud Maluenda anno 1607. cap. 4. *Fertur poſt obitum claruiſſe miraculis.* Et Theodoricus Apoldia ibi: *Claruitque poſt obitum miraculis.*

(d) Gil Gõçalez en ſu Theatro de la Igleſia de Oſma lib. 2. cap. 6.

(e) Illuſtr. Manrique en ſu Santor. lib. 3. fol. 179. §. 2. & Petrus Equilinus lib. 11. cap. 72. citatus ibi.

(f) Gil Gonçalez, Theatro de la Santa Igleſia de Oſma.

los libros que escrive de la *Oxomense*: y al ver que entre todos sobresalē tanto los hijos de Domingo, que han ocupado aquella silla, se inclinava mi piedad à pensar, que son meritos de el Santo Obispo *D. Diego*, y de su Arcediano *Domingo*, el poner sobre aquel Candelero tan esclarecidas lumbreras, de que harè breve memoria.

42 El Eminentissimo Señor *D. Fr. Garcia de Loaysa* nacìo en *Talavera* de la Reyna: tomò el Abito en *Peñafiel*: y lleno de meritos, fue electo Maestro General de la Orden en Roma, año de 1518. (siēdo Provincial de esta Provincia de España) Celebrò Capitulo General en Valladolid, el año 1523. A poco tiempo le hizo su Confessor el invicto Cesar Carlos V. General, y Cōfessor fue presentado à la silla de *Osma*. Governando esta Iglesia fue criado Cardenal por Clemente VII. del Titulo de *S. Susana*. Fue promovido à *Siguença*, y por muerte del Cardenal D. Alonso Manrique, se le diò el Arçobispado de *Sevilla*. En su tiempo se diò principio al Consejo de Estado: diò en èl su parecer en la prision del Rey Francisco, y se siguiò. Fue Comissario General de la Cruzada, Inquisidor General, y Presidente de las Indias: para que el influxo de aquella gran Cabeza alcançasse à dos mundos. Edificò la Sacristia de S. Pablo de Valladolid, obra digna de su grandeza, y correspondiente à lo magnifico de aquel gran Convento. En Talavera su patria fabricò el Convento de *S. Gines*, Casa en lo material ostentosa; en lo formal, de estrecha observancia: en su Iglesia labrò sepulcro, digno de quiē le ocupa: en èl descansan sus cenizas, breve Panteon de tantos puestos, en q̄ espera la vniversal Resurrecciō: muriò año 1545. vivirà siēpre su memoria.

43 El Eminentissimo Señor *D. Fr. Domingo Pimentel*, hijo de los Excelētissimos Señores Condes de Benavente, tomò el Abito en el Real Convento de S. Cruz de Segovia: sus letras y virtud le hizieron merecedor de los grandes puestos que ocupò. Regentò Cathedras, honrò Pulpitos, governò Conventos, y fue Provincial de esta Provincia de España. Hizose amar, y temer. Fue presentado à la Iglesia de *Osma* por la Magestad de Filipo IV. el Grande. De *Osma* fue promovido à *Cordova*. De aqui à *Roma*, (por Embaxador) donde consiguiò para el Reyno grādes efectos, para si, para su Dignidad, y para su Abito indezibles creditos de piadoso, y limosnero. Dos años durò la Embaxada, y concluſa bolviò à su Iglesia: enriqueciòla con preciosas alhajas, entre otras dos blādones de plata de magnitud monstruosa. Por *Padre*, y por *Santo*, era aclamado de los pobres. Llegaron las vozes à los oydos Reales, y por muerte del Cardenal *Espinola*, fue presentado para la silla de *Sevilla*, el año 1649. y el Febrero de 1652. criado *Cardenal* por la Santidad de Inocencio X. El año siguiente de 53. por el mes de Mayo, entrò en Roma por Embaxador de España, donde fue recibido con la magestad que pedian ocupacion, y persona. Continuò con admiracio de aquella Corte los exemplos, virtudes, y limosnas que avia començado quando estuvo en ella Obispo de Cordova. Poco durò la dicha de los pobres. A los 10. de Diziembre del mismo año, à los 77. de su edad, cargado de virtudes, y meritos, se echò à dormir el sueño de la muerte. Dexò à los pobres por sus herederos, comprando con limosnas mejor vida. Descansan sus cenizas en nuestro Convento de Santa Maria super Minervam, en digno sepulcro, sobre èl se lee este Epitafio.

Dominico S. R. E. Tit. Sancti Silvestri Presb. Cardin. Pimentel. Ordinis Præd. Hispano. Excellentiss. Comitis Benaventani filio, pietate non minus, quam doctrina præstanti. Philippi IV. Reg. Catholici ad Vrbanum VIII. Oratori. Episcopo primum Oxomensi, deinde Cordubensi, demum Archiep. Hispalensi: qui pauperū quandiu vixit Pater. Obijt Romæ quarto Non. Decembris An. M.DC.LIII. ætatis an. 77.

(g) Chronicon Magistrorū Generaliū, anno 1518. *Communibus suffragijs electus est Magister 39. Fr. Garsias à Loysa Provincialis Hispaniæ, & post habuit Capitulum Generale apud Vallisoletum Hispaniæ Provinciæ anno 1523. & paulò post à Carolo V. Serenissimo Romanorum Imperatore, & Hispaniarum Rege in Confessorem ascitus, Oxomensem Episcopatum in Hispanijs accepit, & Ordinis Magisteriū deposuit, anno 1524. Demum à Summo Pontifice Clemente VII. an. 1530. inter Cardinales ad Titulum Sāctæ Susannæ renunciatus. Deinde ex Episcopo Oxomēse ad Saguntinum, è Saguntino demum ad Hispalensem promotus Regij Consilij præfectus. Obijt Hispanijs an. 1545.* Vide alia en Gil Gonçalez, de la Iglesia de Osma lib. 4. cap. 1.

(h) Lorea Histor. del Illustr. Señor D. Fr. Pedro de Tapia, lib. 2. cap. 1. §. 5. y al cap. 6. §. 4.

44 El Illustrissimo, y Reverendissimo Señor *D. Fr. Alonso de Santo Thomas* nació al mundo en cuna de oro: renació à la Religion en el Religiosissimo Convento de Predicadores de *Malaga*. Por seguir à Domingo en el estado Religioso, se negò à los estados que le ofrecia el siglo. Con el *Abito* procurò estampar en sus acciones la imitacion del mejor Guzman: y con el nombre trasladar à su alma la sabiduria de *Thomas*. Consejo es del Aguila de la Iglesia Augustino, (*i*) que el que amãte de la sabiduria la desea, estudie solo vn libro. y se aplique à vn gran Maestro. Hizolo assi *Thomas*. Tomò por Maestro à *Augustino*. Con tan seguro norte llegò à la cumbre del Magisterio. A *Geronimo* se aplicò *Nepociano*. Con lo que aprendio en los escritos del Doctor Maximo, en breve tiempo se consummò *Maestro*. Ansioso por saber, escrivia à *Geronimo* con instancia le embiasse quadernos de sus escritos. (*j*) Con tãta intension se aplicava el santo mozo à su letura, que trasladò à su alma la sabiduria de su Maestro. Oit à *Nepociano*, era oir à *Geronimo*: porque nada hablava *Nepociano*, que no huviesse bebido en el immenso mar de sabiduria de *Geronimo*. Tan rica de noticias quedò el alma de *Nepociano* con los papeles de su Maestro, que firmò el Doctor Maximo, que *Nepociano* con el continuo estudio, y meditacion de sus escritos avia aprovechado tanto, que en edad corta era su pecho dilatada *libreria de Christo*.

45 Luego que tomò el Abito nuestro Illustrissimo *Malacitano*, se encendiò en su alma vna hoguera inextingible de amor à la sabiduria: y tratò con todas las veras de su corazon de buscar el tesoro escondido de la sagrada ciencia. Muchos, y grandes Maestros florecian en la santa Provincia *Betica*. No eran menos los que alumbravã el cielo de la Madre de las Provincias todas *España*. Entre tantas refulgentes *Estrellas* sobresalia como *Astro* luminoso el Magisterio del gran *Godoy*: à cuyos creditos vino estrecho el mundo, hasta grangearle justamente el renombre de *El Aquino Español*. A esta luz inextinguible escogiò para alumbrar sus discursos nuestro Novicio. Erale estorvo la distancia, para lograr el Magisterio de la viva voz, y solicitò el de los escritos. (como otro Nepociano) Aun antes de professar pide à *Godoy* le haga cõ sus *quadernos*, (k) y embie sus *materias*. No avia nacido à la Religion, (professando) y estava ya mui professo en deseos de aprovechar. En todo fue exẽplar *Novicio*. En buscar la sabiduria no tuvo *Noviciado*. Madrugò à buscarla mas que todos, y hallòla primero que ninguno. La lecciõ de vn libro solo (dize el gran Seneca) *aprovecha*: (*l*) lecciõ de muchos libros *divierte*. Dictalo la razon, y muestra la experiencia. Noticias multiplicadas, que se adquieren en leccion varia, son embarazo del entendimiẽto: porque vnas à otras se contradizen, y causan confusion, mas q̃ ciẽcia. La semilla amontonada, se estorva al nacer, y se impide à fructificar: porque la tierra se acomoda à proporcion debida; no à excessos desproporcionados. Formar perfecto juizio de pareceres varios, (que tienen diferentes Maestros) no es de principiantes, que igualmente se inclinan à *todo*, y abrazan *nada*, quedandose relatores de sentencias agenas sin juizio proprio. Estomagos flacos, de *todo* comen; *nada* actuan, todo lo lançan. Vn niño criado à muchos pechos, no medra; alimentado de vno, crece. Es la virtud de el entendimiento limitada: aplicada à muchos pensamientos, es menor. Para todos juntos, es flaca; para cada vno de por si, vigorosa. Caminar por vn camino en la carrera de el estudio, es determinarse à llegar al termino; andar muchos, es exponerse à errarlos todos, y no conseguir el deseado fin. Vn Autor *solo* es el Illustrissimo *Godoy*. No llevaron *segundo* nuestros siglos. Como el Autor son sus escritos: ellos *solos* hazen doctos à muchos. Que bien el sapientissimo Padre *Fray Andres de la Madre de Dios*, (*m*) Carmelita Descalço, Primario Professor en su Colegio Salmantino, (mina perpetua de sabios defensores de la doctrina Angelica) calificãdo los escritos

(*i*) Augustinus lib. vnic. de quantitate Animæ cap. 7. *Vtilissimum est excellentissimæ Authoritati credere.*

(*j*) Hieronymus epist. 3. tom. 1. *Me quoque, quia prosodiæ litate avunculi diligebat interdum proferebat in medium, lectioneque assidua, & meditatione diuturna, pectus suum bibliothecam fecerat Christi. Quoties ille transmarinis Epistolis deprecatus est, vt aliquid ad se scriberẽ?*

(k) Illust. Godoy tom. 1. in 3. p. in Epistola dedicat. *Novitiatum agens antequam professionem emittares, literis ad me directis animum indicasti, vt quæ publicè dictaveram tibi transcripta remitterem. (adeo in te scientiarum amor exarsit, vt antequam Religioni orireris natus fueris desiderio sapientiæ, etsi me Magistrum eligens, forsan plausu & fama immeritis ductus scopum aberraveris) Quid mirum, vt tam facilè sapientiam inveneris; ita manè ad illam vigilans?*

(*l*) Seneca epist. 45. *Lectio certa prodest, varia delectat; qui quo destinavit pervenire valt, vnam sequatur viam; non per multas vagetur, non ire istud, sed errare est.*

(*m*) Fr. Andræas à Matre Dei, censura tomi proximè citati Illust. Godoy: *Hunc ergo solum libra evolat, qui in recta sapientiæ semita proficere, non errare desiderat.*

de *Godoy*. Sus libros solos bastan para hazer sabios. El que quisiere serlo, estudie sus libros. No errarà en el camino, y llegarà seguro al termino.

36 Venciòse al fin *Geronimo* de los instantes ruegos de *Nepociano*: y tomando la pluma, hizo de ella lengua, hablando por escrito cõ el discipulo ausente: (*n*) remitele *quadernos*, embiale *materias*: y con ellos firmò entre los dos vna amistad eterna. Quanto estima el mundo tenia en menos *Nepociano*, comparado con vn *quaderno* de *Geronimo*. Los papeles del Maestro, eran las riquezas del discipulo. Estos son mis tesoros, (dezia) estas las joyas de mi aprecio. Ni *Creso* con su opulencia, ni *Dario* con sus tesoros, se complacia tanto, como *Nepociano* con vn papel de *Geronimo*. No apartava de èl la vista, no le dexava de la mano, no hablava de otra cosa. Tan continuo era en su letura y meditaciõ, que hasta que el sueño le executava por el alivio necessario, no le dexava, ni aun entonces: de la mano se le caìa sobre el pecho quando dormia, para tenerle al despertar mas à la mano. Peregrinos, y Amigos visitavan à *Nepociano*, por amistad vnos, por respeto otros: todos por festejarle introducian en las visitas platicas, y conversaciones de gusto. (segun sus genios) A todos respondia con sentencias de Geronimo. Avia trasladado al corazon sus escritos: estos solos eran el pasto de su entendimiento, y estos solos pronunciava su lengua con tanta discrecion, que oir à *Nepociano*, era oir à *Geronimo*: siendo admiracion à todos, ver trasladado tan en breve al *discipulo* el Magisterio del *Maestro*. Ansioso buscava nuestro *Malacitano* Ilustrissimo el tesoro de la sabiduria. Por hallarle menospreciò las grandezas que le ofrecia el siglo. Luego que entrò en la Religiõ, le solicita por medio de los escritos del Ilust. *Godoy*: substituyò la pluma, por la viva voz que impedia la distancia: y al ver en su mano vn papel de este Oraculo del Magisterio, se juzgava mas rico que *Creso*, y *Dario* con la opulencia de sus tesoros. Nacido viene aqui lo que de *Nepociano* escriviò *Geronimo*, sin mas diferencia que la del nombre: *Ildephonsus noster aurum calcans, schedulas consectatur*. Imitò à *Thomas* (*o*) (como en la *doctrina* en las *obras*) Al entrar en Parìs mi Sãto Doctor, le alabaron sus Compañeros la opulencia, y magnificẽcia de aquella gran Corte, en quien se compiten riqueza, y hermosura, à que respondiò el Angel: *Mas quisiera los quadernos de Chrisostomo sobre S. Matheo, que à Parìs con quanto encierra*. Hablanle de *Parìs*, y sus grandezas, y responde con los escritos de *Chrisostomo*. Diviertenle con las opulencias pintadas de vna sobervia *Corte*, y explica deseos de *libros*. Habla de lo que piensa, y piensa en libros, sin que la hermosa vista de *Parìs* le deva el menor cuidado. Imitò al de *Aquino* el Thomas *Malacitano*. Ninguna atencion le deviò el mundo despues que le bolviò las espaldas; solo à los escritos de su Maestro hazia rostro: de ellos hablava, en ellos pensava, y ellos eran su cuidado: de sus noticias enriqueciò el alma, cõ ellas adornò su perspicaz ingenio. A su corazon hizo deposito de este tesoro: y como lo que abunda en el corazon se asloma al labio, quanto pronunciava el *discipulo*, eran sentencias del *Maestro*. Si arguìa, arguìa *Godoy*: si presidia, presidia *Godoy*. Con tanto esfuerço se aplicò al estudio de sus escritos, que apenas se oìa en su boca resolucion, ni sentencia, que no fuesse aliento de *Godoy*. En pocos años llenò muchos. No se enciende la luz para ocultarse; si, para alumbrar sobre el candelero: sobre el de la *Cathedra* puso la Religion à esta luzida antorcha en el Ilustrissimo Convento de San Pablo de Sevilla: *Vt luceat omnibus, qui in domo sunt*. Y siendo esfera tan capaz aquella gran Casa, vino estrecha à la luz que la alumbrava: esparciòse por Sevilla, bolò por el mundo, admirò à los mas Sabios. Era à la sazon Arçobispo de aquella Santa Iglesia el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor *Don Fray Pedro de Tapia*, (*p*) hijo de este Convento de San Estevan, y luzido esmalte de su Corona,

Cathe-

(*n*) Hieronym. supra citatus: *Feci ergo quod voluit, & brevi libello amicitias nostras æternæ memoriæ consecravi, quo suscepto Cræsi opes, & Darij divitias se vicisse tractabat illum oculis, illum manibus, illum sinu, illum ore tenebat, cumque in stratu frequenter evolueret, super pectus soporati dulcis pagina decidebat: si vero peregrinorum, si amicorum quispiam veniebat, lætabatur nostro super se testimonio, & quidquid minus in opusculo erat distinctione moderata, & pronuntiationis varietate pensabat: vt in recitando illo, ipse vel placere quotidie, vel displicere videretur.* Et paulò post: *Nepotianus noster aurum calcans schedulas consectatur.*

(*o*) Ecclesia in officio D. Thomæ: *Malem mihi dono dari Chrysostomi homilias in Matheum, quàm Lutetiam Parisiorum.*

(*p*) Illust. Godoy, vbi proximè: *Illumque venerabilis memoriæ virum virtute & literis nostro sæculo nulli secundum Illust. D. Fr. Petrum de Tapia, Hispalensem Archiepiscopum, à quo lõgè stabat adulationis etiam levis suspicio, cum te conclusionibus Theologicis publicè præsidentem vidisset, suoque acri ingenio argumentorum tormentis tuã virtutem probasset, illam admiratum fuisse, literisque tui ingenij subtilitatem, & celsitudinem commendasse.*

Cathedratico de Prima de la Vniversidad de Alcalà, Obispo de *Segovia*, de *Siguença*, de *Cordova*, y Arçobispo de *Sevilla*: siempre *Religioso*, siempre *Sabio*, siempre *Penitente*, siempre *Mortificado*: cuya exemplar, y santa vida ha sido materia à libros enteros, (*q*) y digna admiracion de nuestro siglo, viendo en èl renovado el espiritu de los *Chrisostomos*, *Gregorios*, *Ambrosios*, *Basilios*, *Athanasios*, *Isidros*, y *Leandros*: de quienes fue glorioſa emulacion este venerable Prelado, como lustroso credito de su Abito, y de esta gran familia del *Protomartir*, que le mereciò hijo, y venerò Padre. Este, pues, à tantos visos grande, (en quien, ni leve sospecha puede presumirse de adulacion) quiso ver si la fama de nuestro Letor era encarecimiento exagerado, ò credito justamente merecido: y assistiendo por su persona à los actos escolasticos, que presidia, le replicava, dando fuerça al argumento con la valentia de su ingenio, con la eficacia de la razon, y la autoridad de su persona. A todo satisfacia el Presidente, con eficaz y prompta solucion, fundada en razon solida, y explicada con limpios terminos, ajustadas vozes, y claras proposiciones. Mucho avia admirado al Arçobispo lo que avia *oydo*: mas embarazò su admiracion lo que *vio*. Celebrò la destreza del Presidente cõ las palabras que admirò la Reyna Sabà la sabiduria de Salomon: (*r*) *Vicisti famam virtutibus tuis.*

(*q*) Lorea, vida del Ilustre Señor Tapia, impressa en Madrid año 1676.

(*r*) 2. Paralip. v. 6. *Non credebam narrantibus, donec ipsa venissem, & vidissent oculi mei, & probassem vix medietatem sapientiæ tuæ mihi fuisse narratam: vicisti famã virtutibus tuis.*

47 Pero aun no fuera tan digno empleo de la admiracion el Magisterio de Varon tan grande, si se ciñesse solamente à vna linea. A vn mismo tiempo le veneravan las *Cathedras*, y aplaudian los *Pulpitos*, haziendo problematicos de vno, y otro empleo los creditos. En la *Cathedra*, llenava la expectacion de consumado Maestro. En el *Pulpito*, desempeñava las prendas todas de Orador Catholico. Predicando, era *assombro*. Presidiendo, era *Oraculo*. lugar à dos manos, y à entrambas con destreza, es la mas fuerte prueva de la valentia de vn ingenio. Es la Theologia sagrada mar immenso de dificultades. Mui Gigante es, el que no naufraga en tan profundo pielago; pero el que fondando profundamente sus misterios, se sobra à si mismo para sobresalir en otras lineas, no solo es ingenio *crecido*, si tambien *multiplicado*: es entendimiẽto de *muchos*: ò muchos entendimientos de *vno*. A los veinte y seis años de su edad (*s*) estava consumado Maestro en ambas facultades nuestro *Malacitano*: y lo que mas assombra, que sin faltar à ellas, cumplia con las de *Prelado* exemplar, y observante. Algunos llegan hasta la *eminencia* en la Cathedra: otros hasta la *cumbre* en el Pulpito. El govierno es *Arte de Artes*, muchos le practican; los menos le aciertan. Cumplir cõ todo à vn tiempo con ventajas, es Don especialissimo del cielo: y la experiencia dicta, que à tal colmo de empleos solo llegan (*t*)

Pauci quos æquus amavit
Iupiter, aut ardens evexit ad æthera virtus.

(*s*) Illust. Godoy, vbi proximè: *Annum sextũ supra vigesimum agens, iam discipuli, Magistri, Concionatoris, & Prælati munus cum tanta dexteritate, omniumque plausu, & approbatione complevéras, non solũ vtraque, vt multi, sed vt tu solus, multiplici manu pro dextera vtens; vt à fidedignis acceperim in nullo istorum aliquid tibi supereſſe ob ea, quæ à maioribus hausisti, supplendum.*

(*t*) Virgil. 6. Æneid.

48 Vasos estrechos, que con vn licor revosan, son las capacidades humanas. La de nuestro *Malacitano* fue tan capaz, que à vn mismo tiempo contenia con desahogo Cathedras, Pulpitos, y Goviernos. Atendiò à este colmo de meritos la santa Provincia *Betica*, y estando llena de sugetos, cuyas virtudes, letras, y años hazian dignissimos del supremo govierno de la Provincia, fue electo *Provincial* (*u*) à los veinte y seis años de su edad. Suelen las elecciones intempestivas despertar *embidias*; la de nuestro Provincial fue vniversal gozo de la Provincia toda. Tal era el iman de su agrado, tal la dulçura de su trato, tal la apacibilidad de su rostro. Vna soberania severa auyenta; vna apacibilidad benigna atrahe. Con arte mayor govierna el que sabe suavizar con la blandura del agrado la dureza de la superioridad. Aclamacion fue grande de Angelo Policiano (*x*) à Inocencio Summo Pontifice.

(*u*) Illustr. Godoy citatus: *Bæticæ Prædicatorum Ordinis Provincia, illaque prudentissima, quæ fœlici omine tefilium meruit, vigesimum sextum annum explẽtem in suum Caput, & Prælatum assumpsit viris ætate magnis, virtutibus, & sapientia claris post habitis. Nec vnquam illam de huius cenudi electione pœnituit; quinimo tuam prudentiam*

admirans, tui regiminis suavitatem experiens, aliasque virtutes buccinans, suis aclamationibus, Philippi Quarti Regis nostri prudentissimi aures replevit, eiusque pientissimum animum, & regulatissimum dictamen induxit, vt trigesimum ætatis annum explentem in meæ Ecclesiæ Oxomensis Prælatum atque Pastorem Ecclesiæ capiti præsentaret, quam ea dexteritate, atque prudẽtia rexisti, vt ferè statim Ecclesiam Placentinam merito ascenderis. Moxque in Malacitanam assumptus fueris, omnibus Hispaniæ Ecclesijs pro te Pastore, & Capite habendo pia æmulatione certantibus.

(z) Angelo Politiano ad Innocent.

(a) Psal. 44. v. 4. *Accingere gladio tuo.* Et v. 3. *Speciosus forma, diffusa est gratia in labijs tuis.* Tertul. explicat: *Absurdum est, si quem ad bellum ense cingebat; ei de tempestiuitate decoris, & labiorum gratia blandiebatur.*

(b) Psal. 90. v. 7. *Cadent à latere tuo mille decem millia à dextris tuis.*

(c) Et Psal. 44. v. 6. *Sagittæ tuæ acutæ populi sub te cadent.*

(d) Hispania illustrat. à Beto: *Betica Provincia, quam nonnulli fœlicem ac Beatam interpretantur, nomen accepit.*

(e) Hieronymus Heliodorum laudans in Epitaphio Nepotiani: *In vno eodemque & imitabuntur Monachum & venerabãtur Episcopum.*

Blanda cui vultu gravitas sereno
Ridet in visos abigitque fastus
Mitis, & celsi radios potestas
Temperat oris.

Quanto es mayor de la dignidad el lustre, tanto mas benigno deve ser el Superior. Quando en la gravedad del semblante se tie apacible lo severo, y amansando el poder templa del rostro los rayos, armando amorosos lazos para rendir, explica la discrecion toda de vencer albedrios, y conciliar volũtades. La toberania se teme; la afabilidad se ama. Hermosura apacible en el *rostro*, y suavidad agradable en el *labio*, son de el Superior las mejores prendas, y mas valientes armas. Siempre rindiò mas que el poder el amor. Al mejor Principe Christo ceñia espada el Coronado Pastor David, (a) porque era de vn semblante mui hermoso, y de admirable gracia en lo hablado: y fue advertencia de el tres vezes Tulio de Africa, que quando David (que tanto supo el arte de imperar) pone à Christo espada, nos le pinta apaciblemente hermoso en el rostro, y gracioso en los labios. Aora miren: es el mejor dibujo de vn Superior, que sabe *rendir*, sin *reñir*: y para que entendamos, que tinde *mas*, quien riñe *menos*, nos le pinta con la espada ceñida, y embainada, y con apacible rostro vañado de hermosura, y labios llenos de gracia en quanto pronuncia. Vamos al sucesso. Millares (prosigue el Profeta) tiene por vna y otra parte postrados. (b) Pues què: ha sacado la espada? No: que tiene otras armas mas eficazes, que le han sugetado essos despojos. Flechas ha tirado, y agudas saetas, (c) que sin sacar sangre, han atravesado quantos corazones se le han rendido. Qual, empero, es el arco, que despide con tal destreza las saetas, que assi rinden? La hermosura de su cara, y lo gracioso de su labio, que son armas mas eficazes, que la dureza de el azero. La especiosidad de el rostro de nuestro Provincial, y la dulçura de sus palabras eran dulces flechas para *rendir*, sin *reñir*. Ningun nublado se atreviò al sereno cielo de su cara en el tiẽpo de su govierno. Ni vna palabra se oyò en su boca, que no fuesse de agrado. Supo ser Padre de todos, y con estas flechas rindiò à todos. Caìan à sus pies, y recibialos en sus brazos. Tuvo brazos para elevar à *muchos*; no tuvo pies para pisar à *alguno*. A todos favoreciò con *cariños*; à ninguno ofendiò con *vltrages*. O feliz govierno! O dichosa Provincia! Por tu nombre eres *Betica*, y por tu interpretacion *Beata*, y *dichosa*. (d) Quando no te ilustràran essos renombres tan de ante mano, los grangearas con Provincial tan amable. Iustamente le aplaudes, devidamente le celebras, hasta que los elogios llegassen à los oidos Reales del Planeta Quarto Filipo, (Sol que alumbrò los dos mundos de sus dominios) cuyo rectissimo juizio, y prudentissimo dictamen juzgò deuda à su obligaciõ, poner esta luz sobre el candelero: y al cumplir los treinta años de su edad, la colocò en *Osma*, presentandole por Obispo de aquella santa Iglesia. Llenò el puesto, porque llegò à el lleno de meritos. Por ellos subiò al Trono; no, por el valimiento. Passò à ser *Obispo*, sin dexar de ser *Religioso*. (e) Mudò de estado; no, de profession. Poco durò la dicha de *Osma*: las Iglesias todas de España lidiavan cõ santa emulacion, sobre qual avia de tener aquella amabilissima superioridad. *Plasencia* se la quitò à *Osma*: à *Plasencia*, *Malaga*: *Osma*, y *Plasencia* le lloran *ausente*, dandose parabienes de averle merecido. De *Malaga* es cumplido el gozo, que le ha logrado años. Oy vive, y siempre Obispo exẽplar, Religioso observante, Padre de pobres, consuelo de afligidos, socorro de necessidades, alivio de menesterosos. Viva sin fin para nuestro credito, viva para lustre de la Iglesia. No siegue la guadaña el hilo de oro de tan preciosa vida. Viva,

Et de nostris addat illi Iupiter annos.

El

49 El Illustrissimo, y Reverendissimo Señor *D. Fr. Pedro de Godoy*, fue sucessor immediato de nuestro *Malacitano* en la silla de *Osma*. La fertil Vera de Plasencia se ilustrò con dar al mundo este Arbol de la ciencia. Naciò en *Aldeanueva*: si en aquella poblacion numerosa le diera el cielo à escoger Padres, hiziera eleccion de los que tuvo, por Christianos limpios, y de suposicion primera en Republica tan principal. Fueron acomodados en bienes de fortuna: la mayor fue tener tal Hijo. Desde niño descubriò rara habilidad, felicissima memoria, y singularissima aficiõ à las letras. A los siete años de su edad faltò su Padre: Mandò en su testamẽto le diessen estudios, señalò efectos, y diò por motivo del legado, *Que avia de ser Cathedratico de Prima de Salamãca, y avia de honrar mucho a todos*. A los catorce años estava cõsumado Gramatico, Retorico, y Artista. De este tiempo vino à Salamanca à cursar en los Derechos. Por mas derecho camino le guiò su estrella, y nuestra dicha. Vn vehemente impulso le traxo à *S. Esteban*, pidiò el Abito. No era el pretendiente para dilaciones. A su exemplo se moviò el celebrado *M. Fr. Iuan Rubio de Olivares*, su Compañero, Amigo, y Paisano: y los que en el siglo fueron tan vno, que nacieron en vn lugar, cursaron vna escuela desde la cartilla, en vn dia y vna hora vistieron el santo Abito para credito de esta Casa. En los progressos de virtud y estudios corrieron tan à vna, que se equivocavã los creditos. A vn mismo tiempo fueron electos Colegiales. Al Colegio de *S. Gregorio de Valladolid* cupo la dicha de lograr à *Godoy*. El de *Santo Thomas de Alcalà* celebrò la suerte de tener à *Rubio*. A vn tiempo leyeron Artes en este Convento. A vn tiempo Theologia. A vn tiempo recibieron la borla de Maestros en la Athenas Christiana Salamanca, añadiendo al cielo de sus Astros estas dos Lumbreras: *ambas* grandes, menor *ninguna*.

50 En pocos años alumbrò muchos dias el *Rubio* Sol. Adelantòse tanto en luzir en los principios, que al llegar al *Zenit* se hallò en el *Ocaso*. Naciò *Sol* en el cielo de esta Casa, para admiracion de todos: y en la edad varonil vistiò canas de luzes, que obscureciò la nube de la muerte, quitandole la vida, no la fama. Vn maligno accidente arrebatò vida tan importante. Al tomarle el pulso los Medicos, se despulsò la Medicina. Era passion de alma su achaque, originado del colmo de sus prendas: y para essa dolencia no ha hallado la Medicina remedio. Llorò la muerte la Ciudad toda, (*f*) lloròla Espaãa, lloròla la Escuela, lloròla esta Casa con sentimientos de Madre, que ve morir à vn hijo en flor, que assegurava tantas esperanças. La sepultura recibiò el cuerpo, y cree la piedad (atendiendo à su ajustada vida, y feliz muerte) que el alma subiò al cielo. Este solo motivo quedò al consuelo en tan gran perdida, y el que en el rapto de este *Elias*, quedò con nosotros el doblado espiritu de *Godoy*, para que de vna *Patria* podamos dezir: (mutuando à Geronimo las frasis con que enjugava las lagrimas de *Heliodoro* en la temprana muerte de *Nepociano*) *Precediò en el Feretro, el que avia de suceder en la Mitra*. Sentòse *Godoy* en las dos sillas de *Osma*, y *Siguença*. Estos, y otros ascensos mereciò *Rubio*. De vn parto diò vna Patria dos Obispos. A *vno* vieron sus ojos con agrado, porque le lograron. A *otro* miraron con lagrimas, porque le perdieron coronado de *meritos*, antes que de la *Mitra*. Escrivo con Geronimo: (consolando à mi querida Patria) *Ita ex vna Patria duplex Pontificatus egressa est dignitas, dum in altero gratulatio est, quod tenuerit, in altero, mæror quod raptus sit, ne teneret.*

(*f*) Hieronymus epist. 3. ad Heliodorũ tom. 1. *Tota hunc civitas, tota planxit Italia. Corpus terra suscepit, anima Christo redita est. Tu nepotem quærebas. Ecclesia Sacerdotem. Præcessit te successor tuus. Quod tu eras, ille post te iuditio omnium merebatur. Atque ita ex vna domo duplex Pontificatus egressa est dignitas, dum in altero gratulatio est, quod tenuerit, in altero mæror quòd raptus sit, ne teneret.*

51 En el immenso globo del nuevo mundo amontonò la naturaleza (liberalmente prodiga) todos sus bienes, y riquezas. Acaso por esconderlos de la codicia, los retirò à tan remoto clima. En los centros del Sol encerrò fertiles minas de plata y oro. Las margenes de sus

rios

rios bordò con margaritas, y perlas de ineſtimable precio. Los montes poblò de incorruptibles, y oloroſas maderas. Las campiñas de viſtoſas floreſtas, de yerbas ſaludables, y piedras de mas fondos, Carbuncos, Diamantes, Eſmeraldas, Topacios. De ſer favorecida de tanta variedad de riquezas blaſona la *America*. Mas precioſos teſoros crian los *Eliſeos* cerros de la *Vera*. Oro de mas quilates produce aquella mina de ingenios, y piedras de mas fondo. Diganlo las *dos*, con que à vn tiempo eſmaltò la *Corona* de *S. Eſteuan*. Oſtentacion vana hazia la otra Matrona *Campana* (*g*) de los precioſos aderezos de Diamantes, Eſmeraldas, y otros adornos mugeriles, que la enriquezian. Quiſo quitarla la vanidad *Cornelia*, (Madre de los *Gracos*) y al venir de la eſcuela ſus dos hijos, modeſtamente hermoſos, con buena criança educados, deſpiertos de ingenio, y dotados de amables prendas, la dixo: *Hæc ornamenta mea ſunt*. Gozate tu con tus *Diamantes*: que mi precioſo adorno ſon eſtos dos *hijos*. Gozeſe el nuevo mundo con las venas ricas de ſu *oro*, y *plata*: vfanefe con lo precioſo de ſus piedras: que el *Potoſi* de la *Vera* cria mas precioſos adornos en los hijos que produce, y puede dezir cõ la dichoſa Madre de los Gracos: *Hæc ornamenta mea ſunt*.

52 De la *Leona* ſienten algunos de los Naturales, (*h*) que no tiene ſegundo parto: y al verſe con vn hijo, ſe goza, porque aunque es *ſolo*, es *Leon*. (coronado Rey de la ſelva) Con admiraciones celebra Geronimo la dicha de *Egipto*, porque ſus deſiertos iluſtraron la Igleſia con vn *Antonio*. Grandes ſugetos han dado à eſta Caſa diverſos climas. Iuſtamente celebran ſu dicha: que vn hombre grande, aunque ſea *ſolo*, baſta à engrandecer ſu Nacion toda. El fertil ſuelo de la *Vera*, dalos à *pares*. De vn parto produxo à *Godoy*, y à *Rubio*. No ſe eſterilizò ſu fecũdidad. A pocos años nos diò à *Boluar*, para eſmero de la ſutileza eſcolaſtica, y Cathedratico de Prima ſin ſegundo. De la tierra (Madre comũ de la naturaleza) dixo el Chriſoſtomo, que es tan fecunda, que no ſe canſa de producir: *Vterus ſemper parturiens*. En continuada ſucceſſion pare hijos iluſtres el dichoſo clima de la *Vera*. Para la fecundidad de eſte feliz terruño cortò la pluma el Poeta, (*i*) quando dixo del otro Arbol de oro:

Vno auulſo non deficit alter aureus,
Et ſimili frondeſcit virga metallo.

53 El amor dulce à la Patria hizo correr la pluma; no para encarecer: ſi, para eſcrivir lo que es notorio à todos. Haſta la emulacion lo confieſſa. No fuera hijo agradecido, ſi encontrandome con el nombre de la Madre, le pronunciara ſin elogios. Sea diſculpa à la digreſsiõ, que ya buelvo à atar el hilo, que me hizo quebrar obligacion tan natural, apuntando con brevedad las coſas del Iluſtriſsimo *Godoy*. (haſta q̃ el tiempo me permita eſtenderlas en Hiſtoria dilatada) Veinte y tres años alumbrò eſte Sol la Eſcuela Salmantina. Los cinco primeros, ſubſtituyendo en la Cathedra de Prima, (por nombramiento de ſu Mageſtad) y los diez y ocho en propiedad en ambas Cathedras de Viſperas y Prima. Premiò eſtos luzidos afanes ſu Mageſtad el Señor Rey Felipe Quarto, preſentandole para Obiſpo de la Santa Igleſia de *Oſma*: y aviẽdo governado aquella *ſilla* con la deſtreza, que la *Cathedra*, paſsò à *Siguença*. (aviendoſe excuſado de *Pamplona*, *Granada*, y *Plaſencia*.) Iamàs puſo en Madrid los pies. Buſcaronle las Mitras; no las ſolicito. A los 25 de Enero del año 1677. (dia de la converſion de S. Pablo, ſu gran devoto) paſsò à mejor vida, aviendo recibido todos los Sacramentos con exemplariſsima devocion, aviendo tenido vna platica exortatoria à ſu Cabildo, digna de la perſona, y ocaſion: otra à ſu familia, con quien rezò el Roſario poco antes de morir. Dos coſas dignas de reparo paſſaron en

(*g*) Engelgraue in feſto S. Annæ ex Valerio Maximo: *Cornelia Gracorum* Mater cũ Campana *Matrona apud illam hoſpita, annulos, Vniones, gemmas, margaritas, cimelia omnia denique ornamenta ſua illo ſæculo pulcherrima oſtenderet, traxit eam ſermone Cornelia, quouſque a Schola redirent liberi, qui forma ſpecioſi, ingenioſi, & nacti animam bonam optimis moribus imbuti aã nutum matris Campanam ſalutatum venere. cuius manum verecundo rubore exoſculati eamque ſingulari modeſtia, & incredibili gratia affati ſunt, & hæc, inquit, ornamenta mea ſunt, ſiquidem maxima ornamenta Matronis eſſe liberos Pompinius affirmavit.*

(*h*) Maeſtro Fr. Domingo de Zifuentes, ſerm. de Santa Roſa, fol. 35. *Leona non contingit ſecundus partus, parit Vnum, ſed leonem.* Hieronymus ibi citatus: *Nõ multos Sanctos parit Ægyptus, ſed quando parit magnũ parit Antonium.* Chriſoſt. citatus ibi: *Vterus ſemper parturiens.*

(*i*) Virgil. 6. Æneid.

en ſu Igleſia la noche antecedente à ſu tranſito. Dentro de la Torre ſe cayò la campana de las Animas, ſin daño del que la tocava, y à la mañana ſiguiente ſe deſprendiò impenſadamente la hermoſa Lampara, que alumbrava à Nueſtra Señora la Mayor. No avia principio para imaginar tal ſuceſſo, por eſtar aſſegurada. Al verla en el ſuelo prorumpiò *D. Martin Cavallero de Iſla*, Magiſtral de la Santa Igleſia, y dixo en voz que oyeron todos: *Ay de noſotros, que èſte es infauſto anuncio, de que ſe apaga la luz de nueſtra Igleſia, y de todo el mundo.* Deſcanſan ſus venerables cenizas en la Capilla mayor de la Santa Igleſia de Siguença. Pretende el Convento de S. Eſtevan traerlas à ſu Caſa, y darlas ſepultura en la Capilla de las Reliquias: (entierro digno de vn Pontifice) alega ſer *depoſito*, y no *entierro* el de *Siguença*. Reſponde *Siguença* con la poſſeſsion y derecho de *Eſpoſa*: y crece el ſanto empeño de tan gran Cabildo, à viſta del notable ſuceſſo de eſte año paſſado de 1687. que no quiero dilatar à los curioſos. Mientras ſale la hiſtoria, pongo aqui la carta, que eſcriviò à eſte Convento el M. R. P. Preſentado *Fr. Thomas Reluz*, (teſtigo mayor de toda excepcion) aora meririſsimo Prior del Convento de *Santo Thomas de Madrid*, y entonces Miſsionero Apoſtolico, y Commenſal del Iluſtriſsimo Señor *D. Fr. Thomas Carbonel*, Obiſpo, y Señor de Siguença. (à que ſe aplicò con grande exemplo de la Religion, dexando la leccion de Theologia del Real Convento de S. Pedro Martir de Toledo.) Dize aſsi la carta:

54 *M. R. mi P. M. Prior de S. Eſtevan.*

MVY Buenas Paſquas tengo de dar con eſta Carta à eſſa ſanta, y muy amada Comunidad: y deve ſer de eſpecial gozo para toda la Religion, el que aſsi ſingularize Dios al que fue, y es en ſus memorias eſpecialiſsima honra ſuya. Concluyòſe ya la informacion hecha, y jurada ante el Proviſor General de eſte Obiſpado, cerca del ſuceſſo de las Achas, que ardieron ſobre la ſepultura, en que eſtà el cuerpo del Iluſtriſsimo Señor D. Fr. Pedro de Godoy, y conſta legitimamente probado lo ſiguiente.

Ay en eſta Santa Igleſia vn Prebendado, que fue Criado de dicho Señor Obiſpo, cuyo nombre es D. Iacinto de Buena, que por honrada correſpondencia ponia todos los años ſobre la dicha ſepultura dos Achas en las Viſperas, y Miſſa mayor del dia de la Commemoracion de los Difuntos: eſte año las pidiò alquiladas à merma à vn Cerero de eſta Ciudad, que ſe llema Iuan de Vergara, que aunque eſtava en animo de no alquilarlas en dicha forma, luego que oyò el nombre del Señor Godoy, oluidado de ſu propoſito, las ofreciò guſtoſo: pesòlas en preſencia de ſu muger, y de vna criada del dicho D. Iacinto, y peſavan diez libras y vn quarteron: y al llegar con ellas à ſu caſa la criada, le propuſo à ſu Amo, que ſeria bueno peſarlas, como de hecho lo hizieron dos vezes con vna romana pequeña, y hallarõ que peſavan las dichas diez libras y quatro onças: eſtuvieron ardiendo como coſa de tres horas en el lugar y oficios ya dichos, y al bolverlas à caſa del dicho Prebendado, las peſaron para ver quanto ſe avian gaſtado para dar ſatisfacion al Cerero, y hallaron, que aunque eſtavan minoradas en la longitud, y eſtavan goteadas, y en la lapida ſe avie deſtilado alguna porcion; mas el peſo era el miſmo que antes tenian, de diez libras y vn quarteron, llenos de admiracion Amo, y criada: èſta las llevò à caſa del Cerero, cuya muger, por no eſtar alli ſu marido, las pesò, y viò, que aunque ſe avian diſminuido como coſa de vna quarta en lo largo, en el peſo eran como quando las ſacaron de ſu tienda. Diuulgòſe eſta ſingular novedad por Siguença: de orden del Señor Proviſor fueron llamados à ſu preſencia los dichos D. Iacinto, y ſu criada, el Cerero, y ſu muger, y dos miniſtros

de

de los que sirven en la Sacristia de esta Santa Iglesia, y que cuidaron de encender las dos Achas, y las vieron arder: y todos conteştes han declarado con juramento todo el hecho, y sucesso que va referido, segun todo lo he visto en la informacion. Las dos Achas las quiere poner la Santa Iglesia en su Tesoreria. Aora todo es renovar con singular aprecio las memorias del Ilustrissimo Señor Godoy, dandole renombres de grande estimacion, y que confian en Dios, ha de dar mas indicios, para que se conozca quien fue tan venerable Prelado: y yo oì à vn Prebendado de esta Santa Iglesia dezir que no se avia de atreber jamàs à pisar la lapida de tan santo Prelado: yo le fui, y soy muy apassionado, y digo que le demos gracias à Dios, que assi sabe honrar à quien tanto anonado en esta vida en su propia estimacion, y que tanto supo honrar à todos. Nuestro Señor me guarde à V. P. con la perfecta felicidad que le deseo. Siguença, y Diziembre 19. de 1687.

B. L. M. de V. P. su mas afecto Amigo, y servidor.

Fr. Thomas Reluz.

Estos son los Hijos insignes, q̃ el mejor Guzman ha dado por Obispos à la Iglesia en que fue Arcediano. Meritos son de *Domingo*, y de el santo Obispo *D. Diego*. Vamos à la ponderacion de el Sumario.

1 SON Los efectos, indices que señalan sus causas. Las operaciones de el Superior manifiestan los medios de su ascenso. Obrar conforme à Dios, es argumẽto fuerte de que subiò al trono por grados de virtudes, y que fue Dios quien le sentò en la silla. Atender desde ella à respetos humanos, convence que subiò por manos de hombres. Dos Querubines de oro mando Dios poner en el Templo, con tal proporcion, que estuviessen siempre mirando al Propiciatorio: *Versis vultibus in Propitiatorium.* Otros dos puso Salomon en su Templo. Estavan siempre en pie, sin perder de vista la puerta Oriental: *Facies eorum versæ ad exteriorem domum.* Y es mui de notar, que siendo vnos y otros Querubines, sean tan encontradas las atenciones. Los que puso Dios, miran al *Propiciatorio*, (reverenciando la Magestad divina) siempre atentos al Altar, al Culto, y gloria del Señor. Los que puso Salomon, gastan su atencion toda en mirar à la *puerta* por donde entraron, sin mirar al Propiciatorio: y deve dé ser la causa, que à los primeros colocò *Dios*, y à los segundos exaltò vn *hombre*: y cada vno mira desde la cumbre del puesto à quien le puso en èl. Si en sus atenciones mira solo à Dios, le puso Dios. Si gasta todo el cuidado en la puerta por donde entrò, mirando con respetos humanos (aunque buelva à Dios las espaldas) fue colocado por manos de hombres.

Exodi 25. v. 18. & 20. *Duos quoque Cherubin Aureos, &c. Respiciãtque se mutuò versis vultibus in Propitiatorium.*
Maluenda: *Ob reverentiam diuinæ maiestatis.*
2. Paralopim. 3. v. 13. *Et facies eorum erant ad exteriorem domum.*

2 Los Obispos, y Prelados Eclesiasticos son Querubines de sus Iglesias. *Querubin* es lo mismo que *Maestro*, ò *plenitud de ciencia.* Maestro, y Doctor ha de ser el Obispo. En dignidad tan grande es indispensable la ciencia. *Pastor* de almas, y *docto*, no pueden estar separados: solo ha de mediar vn *Et*: (que los vna) *Pastores, & Doctores.* Ay, emperoi gran diferencia entre los que pone Dios en la dignidad, y los que reciben por diligencias humanas la Mitra. *Aquellos* (cuyas elecciones son de Dios) siempre estan mirando à lo que es mas gloria de Dios, mas culto del Altar, y mayor decoro de la Iglesia. *Estos* (cuyas hechuras son de

Laureto in Silva verbo *Cherub. Designare possunt Prælatos habẽtes charitatẽ, quia ponuntur duo propter consortium charitatis.* Idẽ: *Cherub* interpretatur quasi *Magister.* Alij: *Plenitudo scientiæ.*
1. ad Timotheum 3. v. 2. Opor-

de hombre) como entraron en la Iglesia por diligencias humanas, estan siempre con atencion à la puerta por donde entraron. Solo miran, que querra el hombre, que les diò la mano para subir, sin que les deva vn cuidado mirar à Dios, para obrar como buenos Pastores, de quien fiò su rebaño, redimido, y costeado con el precio infinito de su sangre.

Oportet Episcopum esse Doctorem. Ad Ephes. 4. v. 11. *Pastores, & Doctores.*

3 Para Principe del mundo criò Dios à Adan. Del polvo de la tierra le sublimò al imperio: y bien atendida la relacion de su fabrica, se concluye que la dispuso de modo, que lo primero que viessen sus ojos, fuessen *Dios*, y *Cielo*. Al Campo Damasceno baxò el supremo Artifice (en forma aparente quieren muchos Padres) con manos humanas escoge la tierra, humedece el polvo, forma el modelo, dispone la estatua, *& inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ*, alentò en el rostro, y diòle vida. De estatua de barro immoble, passò à ser hombre animado con el divino aliento, que le comunicò por la cara. Luego la estatua tenia el rostro àzia el cielo. Assi es: (dize Hilario el Pictavense) y para comunicarla Dios vida, se inclinò à respirar. Con el aliento le infundiò alma y vida: y al abrir los ojos, lo primero que viò fue à Dios, (que se la dava) y al cielo. (àzia donde tenia el rostro) Criava Dios en aquel hombre vn Monarca supremo, y vniversal, y diòle las mejores lecciones del govierno, dandole vida cara à cara, mirando al cielo, y à Dios, en las estrenas de su imperio, sin que la tierra le deva atencion alguna.

Genes. 2. v. 7. *Formavit igitur Dominus Deus hominẽ de limo terræ, & inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ.* Oleast. hic ad lit. *Est sensus, quòd Deus inspiravit in nares hominis flatum seu anhelitum vitarum*, id est, *quo corpus illud fictum, & exanime viuere fecit.* Hylario Pictaviẽse hic: *Sublimia collaneque mora in cœlos oculis spectantibus esset.*

4 Hizole al fin Principe del Orbe, y superior à quanto avia criado, y diòle por Corte al delicioso Parque del Paraiso: *Vt operaretur, & custodiret*: para que trabajasse, y le guardasse. *Ad serviendum, & custodiendum.* (dize el Original Hebreo) Hizole guarda del Paraiso, para *trabajar*, y para *servir*. Esto es el empleo, y ocupacion de las guardas que pone Dios en sus jardines. *Trabajar*, (procurando el mayor bien de la heredad que les entrega Dios) y *guardar*. (porque no se introduzgan en ella malezas, que de *Paraiso* le passen à *Herial*.) Para què *trabaje*, y *sirva*, le haze *Guarda*: y porq̃ no se le olvide que el oficio de *Guarda* es *afanar sirviendo*, antepone el *trabajo* al *oficio*: (primero *servir*, y *guardar* despues) *Ad serviendum, & custodiendum*: intimando la obligacion antes que le dè el oficio.

Ibi v. 15. *Posuit eum in Paradiso voluptatis, vt operaretur, & custodiret.* Cayet. ex Hebræo: *Ad serviendum ei, & custodiendum ipsum.* Et postea: *Vniversamque agriculturã duobus officijs Moyses comprehendit, altero ad bonum procurandum, altero ad servandum à malo.*

5 Desatento, empero, à *vno*, y *otro*, se olvidò de todo: y de todo el mal fue la causa, el que apartò los ojos de *Dios*, por mirar à *Eua*. No atendiò al *Cielo*, por contemplar à su *Consorte*. (à quantos buenos hizo malos vn mal Compañero) Mientras estuvo en las manos de Dios, (mirando à Dios, y atendiendo al cielo) fue santo, y bueno; dexole Dios de su mano, y diò en atender à los antojos de *Eua*, y èsta à las mentiras de la Serpiente, y perdieronse ambos: perdieron à Dios, y perdieron el Paraiso. (de que fueron desterrados) El que olvidando la obligacion de guardar (segun Dios) el Paraiso que le entregan, se divierte à los lados, que le malean, (atendiendo à respetos de carne y sangre) es bien que salga del Paraiso, privado del oficio de Guarda, y condenado à graves penas.

Genes. 3. v. 23. *Misit eum Dominus Deus de Paradiso voluptatis.*

6 A muchas condenò Dios à *Adan*, y no se fue alabando la *Compañera*: tambien la *Serpiente* llevò su merecido. A què viva de su afan, y coma el pan amassado con el sudor de su frente condenò à *Adan*: porque faltando à las devidas atenciones à Dios, aplicò el oydo à la persuasion de su muger. Oyr vn hombre à su muger, y no disgustarla en lo justo, es deuda al matrimonio. Atropellar leyes divinas por no contristarla, es no saber ser hõbre en su casa. (donde el hombre mãda, y la muger deve obedecer) A la *Serpiente* altiva condena à andar arrastrando. Viva *arrastrado*, quien domina *engreido*. Apeteciò altiva dominar *hombres*, y hallò el castigo en ser hollada de *bestias*. Ande à los *pies* de brutos, la que quiso ser de racionales *cabeza*. En dolorosos partos condenò à la

Ibi v. 17. *Quia audisti verba vxoris tuæ &c.* Oleaster hic ad mor. *Discant hic viri non esse fœminis in ijs, quæ appetunt obtemperandũ; sed potius fœminæ viris obtemperent.* Et v. 16. *Multiplicabo ærumnas tuas, &c.* Oleaster hic: *Aduerte Deũ communiter peccatorem punire in ijs, quæ magis diligit;*

gie: nam serpens, quoniam dilexit superioritatem ad homines, infra bestias dejicitur. Mulier verò in fructu ventris, propter quam ipsa in pretio habetur. Similiter in desiderio, in quo vehemẽtissima est.

à la *muger*. Atendida la fragilidad de este sexo, es todo miserias, nada proficuo. Mirado en lo natural, solo tiene estimable el ser fecundo para la propagacion. Es vehementissima en desear hijos. Tengalos en buen hora. Goze, empero, esse beneficio con multiplicadas pensiones de dolores, y quebrantos: para que *Hombre*, *Serpiente*, y *Muger* sean castigados en lo mas sensible, y privados de lo que mas estiman, en pena de su culpa: y aprendan los Superiores à mirar à *Dios*, y al *Cielo*, en sus operaciones; no, à respetos de la tierra. *Dios*, y *Cielo* fue lo primero que viò *Adan*. Si se huviera quedado assi, y siempre mirara à *Dios*, fuera guarda fiel de el Paraysо; torciò la vista al lado de su muger, aplicò el oydo à sus persuasiones, y por condescender con su antojo perdiò Paraiso, perdiò gracia, perdiò à Dios, y trocò la dicha que gozava en ser esclavo vil de vna Azada.

Ibi v. 21. Fecit quoque Dominus Deus Adæ, & uxori eius tunicas pelliceas. Oleaster hic ad mor. *Docet locus iste. Prælatos non solùm castigare subditos suos ob peccata, sed etiam amoris signa castigatis ostendere, neque propterea illa quæ sibi necessaria sunt aufferre. Nã etsi peccator puniendus sit, homo tamen fovendus est.*

7 Aun no se han acabado los castigos. A los sobredichos añadiò el Iusto Iuez la pena de destierro: *Eiecit eos*: y quando penitenciados los arroja, veo que se pone à hazerlos de vestir por sumano. Què hazeis, Señor? Quando vuestra justicia llueve castigos contra inobedientes, les viste cuidadosa vuestra piedad? Si. Aprendan los Prelados à castigar como Padres, entre muestras de amor, y señas de quien quiere. Castigue se la culpa, y vistase el culpado: con el *castigo* se da satisfacion à la justicia; con el *vestido* se acredita el paternal afecto de quien castiga. Castigando al culpado, se acredita el *Iuez*; vistiendo al desnudo, se muestra *Padre*. Es el Prelado *Padre*, y *Iuez*; castigue como Iuez à los culpados; vistales como Padre, imitando à Dios, que si castiga, viste. Que si el proceder del subdito lo merece, le estrañe y assigne el Superior, arrojandole de su compañia. Vengo en ello: que es deuda del Iuez castigar delitos. Mas que le embie desnudo (negandole el necessario, y decente abrigo) es no ser Padre; si, Tirano, ò mal Padrastro.

Logici de Prædicamento relationis: Relatio est, cuius totum suum esse est in ordine ad aliud.

8 Todo el ser del *Superior* (en quanto *tal*) es en orden al *subdito*. La voz *superior* es relativa: *nada* tiene la relacion, que no sea *mirar*, y *atender* al termino: todo su ser es à otra cosa: el ser *ad aliud* (dizen los Logicos) la constituye, y da ser: essa es su diferencia constitutiva. Assi los Superiores, y Prelados, por mas *absolutos* que sean, deven considerarse *relativos*. Para si, *nada*; para los subditos *todo*. Sea exemplar de esta obligacion el venerable Señor *D. Diego de Azeues* en el cuidado y vigilancia, que puso en el govierno de la Santa Iglesia de Osma. (assistido del mejor Guzman) Discurramos en su obrar, y hallarèmos para enseñança de Prelados Eclesiasticos, que

§. I.

El constitutiuo del Superior *es, en orden al mayor bien de sus* subditos. *Ha de presidir* sirviendo; *no* mandando. *Cadena de oro es la Prelacia, que autoriza y prende; y el Prelado* negro *de lo q̃ guarda: el serlo es su mayor* blancura. *Por esso dezia la Esposa (al verse* Guarda viñas) *que era* negra, *y* hermosa, *como las pieles de Salomon; no como èl, que era para si todo.* Capa aguadera *ha de ser el Prelado, ò Sobretodo que reciba la tempestad por guardar el vestido: Labrador laborioso, que guste el primero, las virtudes que planta: sea como el* Cocinero; *gustando lo que guissa, y* sabiẽdo *à que* sabe. *Como el Labrador diestro, cultiue las vides de su heredad poco à poco, lograrà sazonados frutos. Cogidos en agraz, por* vino *darán* vinagre. *Con el tiempo se hazen las criaturas, cõ devido orden; hazerlas de repente, es infernal govierno. Los que assi obran, mientẽ el poder. Ninguno humano basta para hazer hõbres grandes en instantes. Solo en vn mal juizio cabe, que el que ayer era* Pigmeo, *oy sea* Gigante. *Anden primero, para saltar dess-*

despues. Anden al remo *para tomar el* Timon. *Para llegar Domingo à la dignidad de* Arcediano *de* Osma, *se consumò Maestro. Gran dicha de aquella Santa Iglesia, tener tal Prebendado! Para su reformacion le elige el santo Obispo* D. Diego. *A los dos se devió el buen sucesso. Ambos grandes: por esso caben en vna silla. Con vn Ruin nadie cabe. Con hombres grandes, cabe todos. Sabios presumidos, Aues de* Iuno. *Cañas quebradas, y humo enfadoso.*

1 HABLA A la letra de los *Obispos* el Vaso de eleccion Pablo, y dize, que se constituyen (*en quanto tales*) por la *vtilidad*, y *provecho de sus Ovejas*. No entra en su constitutivo la gloria propria, ni la vtilidad de sus parientes. No la riqueza, y conveniencias de la persona. Todo esso es estraño de su ser, y obligacion. Lo intrinseco y cõstitutivo de su Dignidad, es mirar por el rebaño, de que es Pastor: *Pro hominibus constituitur*. Cargò la consideracion en la palabra *constituitur*. El *constitutivo* da ser à lo que *constituye*. Sin ser de *racional*, no ay *hombre*: porque lo *racional* constituye al *hombre*, (en su *ser*) y le diferencia del *bruto*. El *constitutivo* del Prelado es la *vtilidad de sus subditos*: no la propria, ni la de sus deudos. El que aplicandose à la propria conveniencia, trata del fausto, de la grandeza, del regalo, de fundar mayorazgos, y enriquecer Nepotes; tendra *nombre* de *Obispo*; no tendrà el *ser*: porque èste le da el *cõstitutivo*, y el Obispo se constituye en *ser de tal*, por la vtilidad de sus subditos. Sin *Constitutivo* no ay *constituto*: y este (dize Pablo) se constituye por lo que obra en el beneficio de sus Ovejas: *Pro hominibus constituitur*.

2 Donde el *Vulgato* dixo: *Pro hominibus constituitur*, trasladò el *Syriaco*: *Pro hominibus stat*. Està en favor de los hombres: y la voz *stare* (dize sabia erudicio) significa estar en vela: y se toma de las Centinelas militares, que siempre estan desveladas, para que el exercito este seguro. Assi el Prelado: estè en vela, no duerma, sea Centinela cuidadosa, sea todo ojos para emplearse todo en mirar por sus Ovejas: especule, explore en continuado afan y cuidado, para vtilidad de su rebaño: que es el *constitutivo* de *Vigilante Pastor*, sin el qual, ni es *Pastor*, ni *Vigilante*. Prelado que solo atiende al interes proprio, olvidado de la vtilidad agena, podrà ser docto, noble, y tener otras muchas prẽdas; pero no es *Prelado*, pues no tiene el *cõstitutivo*. Del Sol (Padre de las luzes), dixo el otro Profano, que sin *luz*, no era *Sol*, era *nada*: *Sol sine luce nihil*. Hasta el quarto dia no se llamò *Sol*, aunque tuvo ser de *luz*: porque hasta entonces no participò à las demas lumbreras (sus inferiores) luzes. Luzia para si; no para los demas Astros, y Estrellas. Tenia ser de *luz*, de Sol *nada*. Los Prelados, por mas que luzgan para si, si no luzen en beneficio de los suyos, tendràn mucho de luzimiento; pero de *Prelados* tendràn *nada*: porque su ser todo es la vtilidad de los subditos: *Pro hominibus constituitur. Stat. Pro ipsorum vtilitate.*

3 Ya que nos encõtramos cõ el *Sol*, veamos que le dio Dios cõ la presidencia del dia. Dixolo David: (al verle sentado en el trono de sus rayos, presidir las luzes todas) *Solem in potestatẽ diei*. Puso al Sol en la potestad de el dia. La palabra *potestad* està *equinoca*, puede construirse cõ el *Sol*, (haziendo este sentido: Diòle al Sol potestad sobre el dia) y puede construirse con el *dia*, y entòces serà dezir, que entregò al Sol à la potestad del dia: *In potestatẽ diei*. En el primer sentido, la *potestad* es del *Sol*, (respecto de el dia) y en el segundo, es del *dia*, (respecto del Sol) *Vna*, y *otra* favorecè nuestro assumpto. Tenga en buen hora el Sol potestad y do-

AdHebræos 5. v. 1. *Omnis nã que Pontifex ex hominibus assumptus pro hominibus cõstituitur.* D Thom. hic lect. 1. id est: *Pro ipsorũ vtilitate Non enim constituitur propter gloriam, nõ propter cumulandas diuitias, nec propter cõsanguineos ditandos.*

Pro hominibꝰ constituitur. Lectio Syriaca: *Pro hominibus stat.* Lyp. *stare* à militaribus *statione ductum.* Et Laureto in Sylva verbo *stare*: *Ad laborẽ pertinet, & ad pugnæ necessitatem.* Et postea: *Stat autem Prælatus vt speculator providus, exploratur impiger* Vide supra tract. 4. §. 18. fol. 140. à n. 18. vsque 25 Oxom. Angli.

Psal. 135. v. 8. *Solem in potestatem Dei.*

dominio ſobre el dia, rue en la carroza de ſus luzes como Principe de todas. Sepa el dia que es ſu Preſidente el Sol, y que tiene en èl poteſtad. Como? *Callefaciẽdo, & illuminando.* (dixo N. Hugo) Dando calor, alumbrando, y explicando ſu actividad en beneficio del dia, à quien preſide: que eſſo es ſer Sol, luzir para el dia; no para ſi.

Hug. Card. hic *Vt poteſtas eius in die eſſet & appareret calefaciẽdo, & illuminando.*

4 A la ſegunda inteligencia ſe aplica el Milanes Ambroſio. Puſo Dios al Sol, *In poteſtatẽ diei*, en poteſtad del dia. Como, empero, es la *poteſtad* del dia, ſi es la *preſidencia* del Sol? Porque preſide *ſirviendo*; no *mandando*. Es Principe del dia: y al verſe ſuperior, dexò de ſer ſuyo, y ſe paſsò à ſer del dia: (à quien preſide) que luzes que preſiden, no han de ſer ſuyas; ſi, de los ſubditos à quiẽ alumbran: *Miniſterio non imperio præeſt.* (eſcrive Ambroſio) El luzimiento del govierno no eſtà en *mandar*; ſi, en *miniſtrar*: no en *dominar*; ſi, en *ſervir*.

Ambroſ. lib. 4. Examer. ep. 1. *Sol miniſterio non imperio præeſt diei.*

5 Con las demoſtraciones oſtentoſas, que ſabemos, hizo *Faraon* à *Ioſeph* primer Miniſtro, y Vi-Rey de ſu Corona: y (entre otras coſas) notò el Texto, que le echò al cuello vna *Cadena de oro*. Noto *materia*, y *forma* deſte adorno. La *materia* es *oro*. (atendido del Sol) La *forma* es *cadena*: (que ata y prende, quitando la libertad) y deviò de querer dezirle, q̃ con el puesto le hazia *Eſclavo de cadena*. El eſclavo no es *ſuyo*, que es de ſu *Dueño*. El Prelado es de ſus ſubditos. *Pildora dorada* es la prelacia. *Oro* en lo exterior, *azibar* la medula. *Cadena de oro* arraſtra el que govierna; pero no es todo oro lo que reluze; que es cadena que cautiva: y ſer eſclavo de los ſubditos, es el mayor credito de vn Prelado.

Geneſ. 41. v. 42. *Collo torqueam aureã circumpoſuit.* Gregor. Naziãzenus Apolog. 1. *Spiritualis omnis præfecturæ finis eſt: priuata vtilitate neglecta: commodis alio rum inſervire*

6 Aunque os parezco *negra*, ſoi *hermoſa*: (dezia la Eſpoſa de los Cantares) *Nigra, ſed formoſa*. Como con el color *negro* ſe cõpone la *hermoſura*? Diràn las Damas de nueſtro tiempo que ſe cõpone *componiendoſe*. Tiene, empero, mas alma el Texto. Avian-la hecho *Guarda viñas*, y aplicòſe tanto à la cuſtodia, que ſe dexò abraſar del Sol (haſta quedar atezada) por guardar la heredad q̃ la fiaron. Dixolo ella miſma: *Poſuerunt me cuſtodem in vineis, vineam meam nõ cuſtodiui.* Y al verſe hecha vna *negra* en vtilidad de las viñas agenas, ſe juzgò *hermoſa*: que la mayor hermoſura de vn *Guarda viñas*, es ſer *vn negro* de lo que guarda.

Cañt. 1. v. 5. *Nigra ſum, ſed formoſa Filiæ Hieruſalem, ſicut Tabernacula Cedar. Sicut pelles Salomonis.*

7 Fundo en el Texto eſta inteligencia: *Nigra ſum*. Pero el ſerlo, me haze *hermoſa*. Què tanto? *Sicut Tabernacula Cedar*. Como los Pavellones de Cedar. Aora miren: ſon los *Pavellones*, vnas caſas de campo portatiles, que ha inventado la induſtria humana para defenſa de los malos temporales, ſobre que diſparan las tempeſtades, para que el caminante ſe libre de ellas en el *camino*, y el Soldado en la *Campaña*. Eſſa es mi *hermoſura*. (dize la Eſpoſa) Hermoſura de Pavellon, que *afeado* à las inclemencias que ſobre èl llueve el cielo, conſerva *ileſos* à los que guarda.

8 Y ſi quieren otro exemplo: (proſigue) *Sicut pelles Salomonis*. Es mi *hermoſura* la de las pieles de Salomon. Donde notò el Ruperto, que no compara ſu *belleza* à la de Salomon; ſi, à la de ſus *pieles*. Aora, què pieles ſon eſtas? Nueſtro Cardenal de Santo Caro dize, que es mui verosimil, que haſta que *Salomon* edificò el Templo para Palacio y caſa del Arca, la traìa defendida de pieles, para que conſervandoſe el Arca ileſa, y ſin daño, recibieſſen las pieles las inclemencias todas. Ven ai la *hermoſura* en que ſe cõplace la Eſpoſa: *Reparar golpes: porque no deſcarguen en lo que guarda.*

Rupertus hic: *Non ait formoſa ſicut Salomon, ſed ſicut pelles Salomonis.*

Hug. Card. hic *Veriſimile eſt quod pluribus præcioſis pellibus texit Archã donec Tẽplum ædificaſſet.*

9 Pero aun no hemos ſatisfecho al reparo de *Ruperto*: Porquè no ſe compara la Eſpoſa (quando ſe introduce Guarda viñas) à Salomon; (en quien concurrie-

Eccleſiaſtic. 2. v. 4. *Magnificavi opera mea ædificavi mihi domos, & plãta-*

vi

tavi vineas, & pomaria. Struxi mihi piſcinas aquarum, coarcevavi mihi argentum, & aurũ feci mihi cantores, & delicias filiorum hominum.

currieron altas prendas de Rey, como celebrò con admiraciones la Reyna *Saba*) y ſe comparà à ſus pieles? Aorà miren, como vsò de la poteſtad Regia eſte Principe, y en ſu dicho hallarèmos la reſpueſta. Poneſe à hazer Catalogo de ſus obras, y ſiendo muchas las que hizo durante ſu govierno, *todas* eran de la conveniencia propria; *ninguna* de la vtilidad de los vaſſallos. Quanto es delicias de los hombres labrò para ſi: *Magnificavi opera mea.* Què obras? Edifiquè Palacios, *mihi*, para mi. Plantè viñas, y diſpuſe jardines, *mihi*, para mi. Labrè eſtanques, y fuẽtes, *mihi*, para mi. Ordenè armoniosos Coros de concertadas, y ſonoras muſicas, *mihi*, para mi. Valgate Dios por Rey! *Todo* ha de ſer para ti, y *nada* para tus vaſſallos? *Todo* vtilidad propria; *nada* conveniencia agena? Por eſſo no ſe le compara la Eſpoſa, y ſe compara à ſus pieles: que *eſtas* recibian los golpes todos, porque ninguno tocaſſe al *Area*, (que guardavan) y *aquel* ſe aplicava à ſi las conveniencias todas, ſin participar alguna à ſus ſubditos: *Nõ ait formoſa ſicut Salomon, ſed ſicut pelles Salomonis.*

D.Thom. lib. 1. de Erudit. Princ. cap. 1. *Propter vtilitatem ſubditorũ potiꝰ quam propter ſuam. Cappa pluvialis cæteris veſtibus ſuperponitur ad eorũ conſervationẽ, non propter ſuum bonum, non quia charior habeatur, ſed potius vt ſola deturpetur.*

10 Nueſtro Maeſtro Angel, y Señor S. Thomas da mucha ſal al diſcurſo, y punto que ponderamos. Daſe el oficio al Superior (dize el Angel de las eſcuelas) para que vtilice el *ſubdito*; no para que ſe acomode el *Prelado*. El exemplo tiene mucha gracia: *Sicut cappa pluvialis.* Capa Aguadera ha de ſer el Superior. *Capa*, para cubrir defectos. *Aguadera*, para que ſobre èl deſcarguen los aguaceros, y tempeſtades. Sale de *Salamanca* vn Cavallero para *Valladolid*; y por la decencia viſte la mejor gala: monta à Cavallo, y pide el *Sobretodo* de barragan. Señor, para que? Para que ſi llueve, caiga toda el agua ſobre el *Capote*, y vaya defendido el veſtido: *Vt ſola deturpetur.* (eſcrive Santo Thomas) Deſcargue en la capa la tempeſtad, porque el veſtido vaya guardado. Ven aì en que eſtà la ſemejança. Sea el Superior *Capa Aguadera*, ò *Sobretodo*, para que ſobre èl caigan los turbiones, ſin que de el mal temporal ni vna gota alcançe al ſubdito.

11 De los Miniſtros que inſtituyò David para la aſsiſtẽcia del Templo dize el Texto ſacro, que cada qual ſervia en ſu oficio: *Dicato tibi officio ſervientes.* A eſtos llamò el Texto Hebreo: *Viri Operis ad miniſterium.* Varones de obras. La palabra *Varones* dize *conſtancia*, y *fortaleza*: la palabra *Operis* denota *trabajo*, y *ocupacion laboriosa*. Cada qual *ſervia* en ſu oficio; no en el ageno. (contra los que ſe introducen en las ocupaciones de otros) Para el punto que diſcurrimos, noto la palabra, *officio ſervientes*: eran Miniſtros del Templo, y como tales *ſiervos* de ſus oficios; no, *ſeñores*; trabajavan *ſirviendo*; no ſe dexavan ſervir, *dominando*.

1. Paralip. 23. v. 1. *Dicato tibi officio ſervientes.* Caiet. ex Heb. *Viri operis ad miniſterium.*

12 Inſtruye el Apoſtol de las Gentes Pablo en las obligaciones de *Obiſpo* (en metafora de Labrador) à ſu Timotheo, y dale vna leccion, à que deven atender todos los que (como ſuperintendentes) cultivan la viña de el Señor: y como tan capital y provechoſa capta la atencion cõ grã cuidado: *Intellige quæ dico.* Entiẽde lo que digo. No dize que *oiga*; ſi, que *entienda*. No ſe quède en el *oido* la advertencia; paſſe al *entendimiento*: que bien entendido parará en *obra*. Aora veamos que le eſcrive? *Laborantem agricolam oportet primum de fructibus percipere.* Mira que te he encargado el govierno de vna Igleſia. Eres *Labrador* de la viña de el Señor, y el Labrador que trabaja, es bié que ſea el primero que prueve los frutos de los Arboles què planta, para tenet noticia experimental de ſu *ſabor*: porque ſi no los prueva, no podrà ſaber à lo que ſaben. Entra gloſſando eſte Texto nueſtro Cardenal de San-

2. ad Timoth. 2. v. 6. & 7. *Oportet laborantem agricolam primũ de fructibus percipere. Intellige quæ dico.* Hug. Card. hìc *Signanter dicit* laborantẽ, *non ſimpliciter* Agricolã: *Sunt enim agricolæ, qui tantum præcipiunt quid ſit agendum, ſed non faciunt.* Et paulò poſt: *Agricola debet prius guſtare cibũ verbum Dei, quã alijs miniſtret ſicut bonus Cocus.*

to Caro, y dize: *Signanter dicit, laborantem, non simpliciter Agricolam.* Noten: que no habla el Apostol de qualquiera Labrador; si, de el que afana, y trabaja en la cultura de su heredad: *Laborantem.* Porque ay muchos Labradores holgazanes mui amigos de mandar à los pobres peones, y ellos mano sobre mano sin tomar jamas la azada: *Sunt Agricolæ, qui tantum præcipiunt, sed nõ faciunt.*

Illustr. Lanuza tom. 2. Homil. 17. §. 13. n. 33.

13 No quiere assi Dios à los Labradores de su viña; quierelos trabajadores: *Laborantem Agricolam.* Sean los primeros en en el afan, y los primeros que prueven el fruto de las virtudes q̃ plantan en la heredad que puso Dios à su cargo. (es de nuestro Barbastrẽse la inteligencia) Quiere el Prelado plantar abstinẽcia, sea el primero q̃ la prueve. Quiere entablar observancia en el Coro, vaya delante. Quiere que aya clausura, estese en casa: prueve primero, y podrà dezir el gusto que tienen los frutos.

14 A mas me llama el exẽplo del Carente. Sea el Labrador el primero que prueve las frutas de su heredad: *Vt bonus Cocus.* Como el buen *Cocinero* los guisados de su oficina. La mejor prenda de vn *Cocinero* es tener buen gusto en juzgar el sabor de los platos, que ha de poner à la mesa de su dueño: y no es posible que haga seguro juizio de que saben bien, si no los prueva primero: gustalos primero, y con esso sabe à que saben. Assi el *Labrador* diligente, prueve primero à que sabẽ los frutos de su heredad. Prueve el Prelado à sus subditos, para assegurarse que saben. Averigue por si si tienen algun mal resabio: *Vt bonus Cocus.* Sepa guisarlos hasta darles sazon, y punto.

Ioannis 15. v. 1. *Ego sum Vitis vera, & Pater meus Agricola est.*

15 Buelvome à la metafora de el *Labrador.* Eslo mi Padre, (dize Christo por S. Iuan) y yo soi *Vid.* En que hallò la discreciõ de Milan Ambrosio las mejores lecciones para los Labradores de la viña del Señor. Aora veamos qual trata à la cepa el cuidadoso *Labrador*, la corta, la poda, la desnuda, la despossee de la lozania innata, hasta dexarla hecha tronco el menos agradable à la vista, y todo à fin de que se corone de sazonados frutos. Aqui miran los golpes de la podadera, por mas que la zepa llore al verse sin sus sarmientos. A mas passa de Ambrosio la advertencia. Para llegar la viña à dar sazonados los frutos, passa por *Majuelo*: y nadie ignora la diferencia grande que ay de el vino, que dan los *Plantios nuevos*, al que llevan las *Viñas viejas*. Aun en lo que sucede cada año en la vid, lo notò el Milanes discreto. Arroja en la Primavera grumos tiernos, produce pampanos, vistese de ojas, passa à florecer, brota vnos racimitos tamaños, à poco tiempo son agrazes, y allà en el Otoño se sazonan sabrosas, y regaladas vbas: *Paulatimque augescens:* (escrive Ambrosio) *immaturi fructus retinet accerbitatem.* Cogida sin tiempo, siempre es *agraz* la *vba.* A que mira el cuidado que pone la Republica, en que no se vendimie hasta que el fruto tenga sazon. La *vba* dulce, y melosa da *vino* de substancia: cogida sin sazon, darà *vinagre.*

Ambrosius 10. 3. Apocalipsis 2. ibi: *Vineæ florentes &c. Exemplum vitis ad nostræ vitæ institutionẽ.* Et post: *Paulatimque augescens immaturi partus retinet accerbitatem; nec potens nisi matura iam dulcescere.*

16 Bien pudo Dios (vsando de su absoluto poder) criar en vn instante al mundo todo, con quantas circunstancias de hermosura, y adorno tiene, y no lo hizo: siete dias gastò en su fabrica. Diò la razon nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Thomas: *Vt ordo servaretur.* Para guardar orden, y obrar con concierto, dando lecciones de hazer *Criaturas.* Hazer hechuras *con tiempo*, es guardar orden, y obrar con concierto. Hazer las de la noche à la mañana, es desorden puro, y govierno infernal.

D. Thom. 1. p. q. 74. art. 2. ad 4. *Non ex impotentia Dei, quasi indigentis tempore ad operandum quo omnia nõ simul distincta, & ornata, sed vt ordo servaretur in rerum institutione.* Vide supra tr. 4. §. 1. todo, specialiter el n. 12.

17 Es el infierno Region de confusion: vivese en èl vna muerte eterna: *Todo* es desorden; *nada*

Iob. 10. v. 22. *Vbi nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat.*

Isaiæ 14. v. 13. *Sedebo in lateribus Aquilonis. Ascendã &c. Similis ero Altissimo.*

S. Methodio tract. de prævaricatione Angelorum.

nada concierto: *Nullus ordo.* Y si voy à buscar el principio del *desorden* de aquella obscura, y confusa carcel, le hallo introducido por su Principe *Luzbel.* Aora noten el genio de aquesta infeliz criatura. Su primer antojo fue acomodarse: *Sedebo*: y ser semejante à Dios: *Similis ero Altissimo.* Todo su anhelo fue entronizarse sobre las nubes: *Ascendam.* Que meritos, empero, viò en si, para emprender temeridad tan loca? Vióse la criatura mas bella que saliò de las manos de Dios. Con el ser le diò el Señor la gracia, en ella estuvo solo vn instante, y en el segundo (que era el estado de merecer) quiso por *vn instante* de gracia *vna eternidad* de premio: (dixo el Padre S. Methodio) *In illa parvula mora se Deo parificare volebat.* Y querer en vn instante llegar à hombrear con Dios, es antojo de vn Luzifer, y desorden infernal.

Nazianzeno Orat. 8. de laudibus Basilij. *Vno die Sanctos fingimus eosque sapientes, & eruditos esse iubemus, qui nihil vnquam didicerunt. Nec ad Sacerdotiũ quidquam cõtulerunt. Cathedra verò etiam sine vllo adquiritur labore, non secus ac cum fabulæ Gigantes fingunt.*

18 Riese mucho el Nazianzeno de los Gigantes tempranos, que fingieron los Poetas. Fabularon que vn Iayan valiente, por nõbre *Cadmo*, rindiò à vn horroroso Dragon, cõ tan buena suerte, que haziendo presa con las manos en los dientes de la Fiera, repartiò al ayre en pedazos la cabeza de el monstruo bruto. Valerosa accion! Falta lo mas. Al dia siguiente sucediò que aquellos fragmẽtos de la cabeza de la rendida *Bestia* se transformaron en descomunales Gigãtes. Esto (dize el grã Theologo) es querer probar con mentiras, y *ficciones* las fuerças, y el poder: porque solo puede caber en el mal juizio de vn Poeta vna patraña tan notoria, como que sean hombres grandes *oy*, los que *ayer* eran pedazos de la cabeza de vn *Bruto*. Solo el poder de Dios haze con la voz quãto quiere: porque en Dios no es otra cosa *querer*, que *obrar*. No assi el hõbre. Quando mas, *haze* lo que *puede*; pero no *puede* lo que *dize*. Que importa que proponga por *sabio* al *necio*, y que diga que es *docto* el *ignorante*, si es mentira de el poder humano. Si tuviera en las palabras virtud conversiva para hazer de vn *necio* vn *sabio*, de vn *ignorante* vn *docto*, de vn *pecador* vn *Santo*, fuera lo que dize *verdad*; pero es *mentira* lo que dize. El entendimiento *finge* mẽtiras. El poder las *haze*. Ay mentiras *especulativas*, y *practicas*: aquellas son *ficcion* de el entendimiento; estas son *execucion* de el poder, que quiere que adoremos oy por *Santo*, al que ayer era *pecador*: y que veneremos por *sabio*, al que nunca *supo*, mintiendo el poder, como los Poetas, que fingian Gigantes *oy*, à los que *ayer* eran fragmentos de la cabeza de la otra *Bestia*.

Actor. 14. v. 7. *Qui nunquam ambulaverat claudus ex vtero matris suæ.* Et v. 10. *Exiliuit, & ambulabat.* Hug. Card. hic *Velocitas ostenditur sanitatis.*

19 A vn coxo de nacimiẽto sanò el Apostol S. Pablo, y advierte con gran cuidado el Texto, que nunca avia dado vn passo: *Nunquam ambulaverat.* Diole el Santo pies, y al punto: *Exiliuit, & ambulabat.* Començò à saltar, y andava. Hago reparo en lo textual. Primero *salio*, y luego *andava*, contra el orden de la naturaleza, en que es primero *andar*, y *saltar* despues, como lo vemos en los niños: hazen pinitos, andan poco à poco, y con el tiempo vigorosa naturaleza en la edad juvenil, da saltos sin poderlos quietar. Vn hombre, empero, que jamàs anduvo *passo*, como el primero que da es *salto*? Este es milagro! *Hazer dar saltos, à quien nũca anduvo.* Causò tanta admiracio en los circuntantes el caso, que levantando el grito dezian: *Dij similes facti hominibus descenderũt ad nos.* Estos parecen *hombres*, y son *Dioses*: porq̃ começar *saltando* quien nunca anduvo, solo Dios puede hazer que suceda, ò quien tiene su poder. Ponganse en los puestos mayores, los que han andado en los *Menores*. Comience el *Soldado* por la *Pica*, para ascender à la *Alabarda*: sirviendo con ella, se habilita para la *Vandera*: el exercicio de esta le haze mere-

cedor de la *Vengala*: y sobre muchos años de este empleo, se empuña el *Baston* dignamente. De las ocupaciones de la *paz*, digo (en su proporcion) lo mismo. Dar los supremos goviernos al que no anduvo en los inferiores, es *saltar* sin aver *andado*. (Milagro reservado al poder divino) Anden *primero* para saltar *despues*.

20 La primera Congregacion (en forma de Consejo) que huvo en el mundo, fue la de los setenta Ancianos, que (de orden de Dios) eligiò Moyses para govierno del pueblo. Veo (dize el Señor à su Caudillo) que el pueblo es *mucho*, y tu eres solo: quiero darte Ministros, forma vn Cõsejo, sean setenta los Consejeros: han de ser de tu eleccio, buscalos tu, y sean *Ancianos*: de los que tu conoces; no los que conocen todos. No se congetura bien la ancianidad por el exterior de las canas, que suele muchas vezes estar blãco el cabello por de fuera, y mui teñido el interior de la conciencia: sino que mirasse la advertencia à no agraviar la discrecion prudẽte de la mocedad: que hemos visto amanecer en las cunas virtudes ancianas, como anochecer viciosas liviãdades en la vejez. Era Moyses Ministro desapasionado, y quiso el Señor, que fuessen de su eleccion, y conocimiento los Consejeros: *Quos tu nosti*. Al entendimiẽto fia la eleccio; no à la *Voluntad*: à la *razon*; no à la *pasion*. En puestos q̃ pidé mucho *entendimiento*, no ha de tener voto la *Voluntad*. Executò Moyses el orden divino, y para asegurarse en elegir para el govierno Coadjutores benemeritos, echò mano de los mas experimentados, para q̃ experiencia y practica intimassen los verdaderos meritos. Hizo eleccion (refiere el Lyrano, de sentir de vn docto Hebreo) de los que aviã sido Prelados de los mismos Israelitas en las afliciones de Egipto. De los del pueblo constituian los Gitanos (durante el afan de los adobes) vnos Prepositos para superintendentes de las tareas: avia entre estos algunos, que cõpassivos de los sudores de sus subditos, les permitian algun alivio, ayudandoles, porque el trabajo fuesse menos, siendo los primeros en alargar la mano al adove y al ladrillo, sugetos al azote del Gitano. Eran *Prelados*, y afanavan como *subditos*. Avia expirimẽtado en ellos *cõpassion*, y *piedad*, y otras prendas, que les hazian dignos de su Consejo, y formòle de sugetos sufridos, y experimentados, sacãdoles de la tarea, y del azote, para que sus meritos llenassen el titulo de *Consejeros* del primer Cõcilio, para exemplar de los demas.

21 Celebra el *Nazianceno* por seguro norte de elegir Governadores, aquella ley *Nautica*, que ordena, no suba à la *Proa*, el que no huviere servido al *Remo*. Padezca, y teme entre olas y borrascas de afanes, cuya experiencia le labrarà *Piloto* diestro, para librar su Nave de tempestades, y sacarla con bonança à la seguridad del puerto. La experiencia publica del merito. El que anduvo los passos del merecer (siendo el primero en servir) serà lince de aciertos en mandar.

22 Felicissimo fue el govierno de el venerable Señor *D. Diego de Azeves*. Dichosa la Santa Iglesia de Osma, en tener tal Pastor. Subiò à la silla por passos de merecimientos. Experimentò el *Remo* de los afanes literarios, y goviernos inferiores, antes de tomar el *Timon* de la Nave. (que se iba à pique) No podia por si solo obrar lo que deseava en la reformacion de su Diocesi: buscò para este fin Ministros de su satisfacion, y entre ellos escogiò à *Domingo*, juzgando que con tal Assistente, y Compañero, tendria sus designios el deseado sucesso. Consumado Theologo, y Graduado de Maestro (en virtud y letras) sale Domingo de la *Vniversidad* para el *Canonicato*. Què Prebenda tambien dada! *Letras*, y *virtud* hazen vn *Canonigo*, à quien

Numer. 11. *Congrega mihi septuaginta viros de senibus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint ac Magistri.* Maluenda hic: *Quos revera scis esse senes, & dignos, qui præessent alijs vel scis esse tales re, & opere, quales nomine & vocatione sunt.* Oleaster hic ad mor. *Sunt senes, qui canis, & rugis præ se senes ferunt, sed facta iuvenum, & quod deterius est, puerorum aliquando habent, non istos eligere præcipit, sed qui verè senes sunt.* Vide supra tr. 4. §. 3. fol. 26. todo. Lyra hic *Dicit Rabi Salomõ, quod isti fuerunt Præpositi filiorum Israel, cũ essent in labore Egypti.*

Nazianzenus citatus sup. n. 18. *Verũ nauticam legẽ præclaram censeo, quæ gubernatori futuro, primum Rhemos commisit, deinde ad proram collocat.*

Vide Gil Gõçalez en su Teatro de las Iglesias.

quien convenga el nombre de *Canon*, (que es *Regla*) paraque otros anivelen sus acciones. *Ignorancia mucha, y virtud ninguna* causan en los Cabildos los desordenes, y malos exemplares que lloramos.

Gravina in Appendice congeminatæ vocis Turturis fol. 148. citatus ab Illustr. D. D. Archiepiſ Episcopo Zamorensi *Fr. Antonio de Vergara*, progradibus Collegij maioris D. Tho. Aquinatis Hispalēſis fol. 15. *Satis florentem dici potuisse Lacedemonum Rempublicam quia vnam solam Elenam produxisset.* Et post: *Etsi in ciuitate nostra multi Catones non essent, in ea vnum extitisse mirabile est.*

23 Quando la Santa Iglesia de *Osma* no huviera sido tan dichosa en *Prelados*, como celebran las Historias antiguas, y han visto nuestros ojos en los tiempos presentes; bastára para su credito el aver sido su Prebendado *El mejor Guzman*. Celebra *Theocrito* por ilustre, y floreciente à *Lacedemonia*: porque fue el jardin que produxo la flor de la hermosura *Elena*. Suelta *Ciceron* las velas de su eloquencia, elogiando à Roma, (cabeza de el orbe) porque logrò la dicha de tener à *Caton*. (milagro de la discrecion) Varones insignes produxo en todos tiempos el dichoso y fertil suelo *Romano*. Entre todos vno fue milagro: (dezia el Maestro de la facundia Oratoria) *In ea vnum extitisse mirabile est*. Quando no huviera *otro*, bastava *Caton*, para dar lustre à *Roma*. Muchos Prelados santos ha tenido la Santa Iglesia de *Osma*, y grandes Prebendados. (como manifiestan las Historias, y epiloga el Teatro de las Iglesias) Quando no fueran tantos, bastava *Domingo* à hazerla dichosa.

Lucano lib. 9. *Ipsa manu sua pila gerēs præcedit anheli militis ora pedes: monstrat tolerare labores, non iubet.* Maluenda an. 1194. *Didacus illato in Ecclesiam suã Religioso Canonicorum ordine, dignitatum Ecclesiasticarum voca*

24 Con los exēplares santos de *Obispo*, y *Prebendado*, fue estraña la *reformacion* de los demas. A ser *transformacion* llegò. Mudaron todos de vida. De Iglesia de *Seglares* libres, passò à ser de *Regulares* obedientes. De *Clerigos* esparcidos, à *Religiosos* encerrados. De las conveniencias particulares de sus casas, à las descomodidades de vivienda y trato comun, professando la Regla del Sol de la Iglesia mi Agustino. Cō este modo de vida se abrazò gustoso *Domingo*. Facilmente entran los Santos en escuelas que professan perfeccion. *Canonigo Reglar*, y *Hijo de de Agustino* tenemos ya al *Mejor Guzman*. Adelantòse à todos en los exercicios de el espiritu. De todos era espejo, en que se miravan para copiar sus perfecciones: estas le subieron à la dignidad de *Arcediano* con titulo de *Suprior*. (Hasta las vozes de las dignidades, y oficios llegò la santa Reforma) Aceptòla *forçado*, executala *humilde*. Mandava con el exemplo. Era el primero en el trabajo: seguianle todos. *Sufriendo* enseñava à sufrir: no *mandando* se hazia *obedecer*. De *Caton* celebra *Lucano*, que empuñando la lāça abria camino con sus passos à los fatigados Soldados: delante caminava el *Capitan*, venciendo estorbos, y rōpiendo dificultades: ninguna teniā los *Soldados* en seguir los passos de su *Caudillo*.

25 Ardua empressa es la *reformacion* de vna Comunidad. Emprendiòla el venerable y santo Obispo *Azeves*. Consiguiòla feliz. Aseguròla con la assistencia de Domingo. A los dos se devió el buen efecto. Con el Abito que (de manos del santo Obispo) recibiò Domingo, se vistiò de su espiritu. Al partirse *Elias* al Paraiso, se le cayò la capa; cogiòla su discipulo *Eliseo*. Grandes misterios hallan aqui los Padres. Fue *Elias* el reformador mas zeloso: avia prometido à su discipulo *doblado espiritu*: y en prenda de que cumplia lo prometido, le dexò la capa, (que era su Abito) y con ella su espiritu zeloso, y reformador. Levantò Eliseo la capa, y Abito de su Maestro: *Levavit pallium*. Trasladò el Maluenda: *Elevavit*. Que viendo *Eliseo* caìda la capa y Abito de su Maestro le *levante*, entiendo que es deuda de vn discipulo de buena ley, hazer buenas ausencias à sus Maestros, y levantar quanto de ellos fuere de *capa caìda*. Lo que reparo es, que se llame *elevacion* esse levantar la capa, como si estuviera mas *elevada* siendo *Abito de Eliseo*, que quando era *Capa de Elias*: y deviò de ser, que el *espiritu* de *Elias* (aūque de Maestro)

bula veteri more vsurpata in noua commutavit. Archipresbyterū vocavit Priorem, & Archidiaconum Supriorē pro prię Religiosorum appellationes.

Vide tom. 1. tract. 2. §. 29. todo.

4. Regum 2. v. 9. *Fiat in me duplex spiritus tuus.* Et v. 10. *Erit tibi quod petisti.* Et v. 13. *Levavit pallium* Eliæ, *quod ceciderat ei.* Maluenda legit, *elevavit.* Abulensis hic, quæst. 23. *Quare pallium Eliæ cecidit? 3. ratio est: Ad magis confirmandum quod Eliseus acceperat id, quod petierat: nā Eliseus petierat duplicem spiritū Eliæ, & ad hoc datum erat ei signum quod si videret Eliam rapi, assequeretur petitionē suam alioquin. Nō. & per hoc quod vi-*

viderat eum quando rapiebatur apparebat, quod maneret in eo duplex spiritus Eliæ, & tamen ad maiorẽ cõfirmationem conuenit fuit quod maneret et palliũ Eliæ, quia per hoc manifestè significabatur, quod succedebat in dignitate Eliæ.

tro) era *vno*; el de *Eliseo* (aunque de discipulo) era *doblado*. La misma capa fue Abito del Maestro, y del discipulo. *Elevòse*, empero, al verse *Abito* de doblado espiritu. Era el santo Prelado de *Osma* otro *Elias* en el zelo de reformar su Iglesia. Fue Domingo el *Eliseo*. Recibiò el *Abito* de manos de su venerable Obispo: y con el Abito el espiritu *doblado*, y con espiritu tan doble, se logrò la reformacion deseada.

26 Otro reparo me ocasiona la traslacion de el *Maluenda*. Cayòsele la capa à *Elias*, y levantòla *Eliseo*. Donde el Vulgato dixo: *Levavit*, traslada el Hebreo: *Elevavit*. Aquel santo Abito en los hombros de *Elias* estava *levantado*; fuera de ellos se viò *caido*: (dixolo el Texto) *Quod ceciderat*. Levantòle el discipulo, y vistiòse cõ èl: y esse vestir a aquel doblado espiritu, fue *elevacion* de el Abito caido: *Elevavit*. Los *Abitos* santos en vnos *caen*; en otros se *elevan*. Quando el *Abito* Religioso viste hombres terrenos, està *caido*, y anda arrastrado. Quando viste hombres de espiritu, està *elevado*, y tiene estimacion. Santissimo era el Abito de *Elias*, y le vieron sus ojos *caìdo*, y por el *suelo*. Levantòle *Eliseo*, vistiòse de èl, y *elevòse* el Abito. No fue solo *Domingo* el que logrò la dicha de recibir el Abito de Canonigo Regular de manos de el *Elias Oxomens.* A otros vistiò. No à todos con igual dicha de el Abito: porque no todos tenian igual espiritu. El *Eliseo Dominico* teniale doblado: *levantò* la estimacion de el Abito. Nunca se viò tan *elevado*, como en sus hombros: *Elevavit pallium. Elevavit.*

Maluenda an. 1194. cp. 2 ex Theodorico Apoldia: *Sãctus Dei inter Canonicos illos, ceu Iubar eximium emicuit miraque celeritate de virtute in virtutem*

27 Nunca el *Roquete*, ò *Ephod* (de que usan los Canonigos Regulares) se viò tan *elevado*, como quando subiò à ser *Abito* de Domingo. Como *Astro* de primera magnitud luzia el nuevo Canonigo en el cielo de su *Cabildo*. Corria veloz por el camino de las virtudes, aprovechava en todas, y en ellas se aventajava à todos. Nadie era tan Señor de sus afectos, que pudiesse dexar de amar à Domingo, si le tratava. Es la virtud iman de voluntades. Era el alma de Domingo centro de las virtudes todas, y atrahia à todos como à proprio centro. Era admiracion, perfeccion *tanta* en dias *pocos* de vida Regular! Pasmavan todos, ver tan *aprovechado* à vn *Novicio* en la observancia Monastica, como pudiera despues de muchos años de Regulares exercicios, y pidenle por *Superior*. (que como vimos, corresponde à la dignidad de *Arcediano*) Agradeciò à su Cabildo el santo Obispo la propuesta, y diò à Domingo la dignidad. (à que alcendiò forçado de la obediencia) Fue en ella *luz* sobre el *Candelero*, y *Ciudad* sobre el *monte*. Espejo en que se miravan todos, para corregir sus acciones, y exemplar de santidad para la imitacion de aquella Comunidad santa. Era continuo en la Oracion. El primero en las obras de caridad. En la *commiseracion* cuidadoso. En la *contemplacion* elevado, y en la *superioridad* sugeto.

28 Para *Coadjutor* en el govierno de la Iglesia *Nazançena* llamò con instancias à *Gregorio* (por excelencia el Theologo) su Padre. (Pastor à la sazon de aquel rebaño) *Humilde* resiste el *Hijo* la *Coadjutoria Pastoral*, *zeloso* de el mayor bien de su Iglesia. Insta el *Padre*, venciò la obediencia: y siendo tanta la aversion al mundo juzgò cosa grande y digna, no faltar à los ruegos de su *Prelado*, y *Padre*: *Rem magnam esse iudicavit obedire patrem.* Entrar en el *mando* por *mandar*, es peligroso. Entrar por *obedecer*, es *seguridad*. Tan alto juizio hizo de *Gregorio* su Padre, que le pareciò precisa su direccion y assistencia para el govierno de su Obispado. Tan humildemẽte pensava de sì el gran *Theologo*, que se juzgava in-

progrediẽs omnium in se amorem, & affectum provocavit. Mirantur omnes tã subitam religionis perfectionem, & licet in vitum suum eum volunt esse superiorem. Tum verò quasi lucerna super cãdelabrum posita, & ciuitas super montem factus est omnibus vitæ speculum, & sanctitatis exemplar. Erat in oratione assiduus, charitate præcipuus, commiseratione anxius, cõtẽplatione suspensus, & ipsis quoque subditis suis cum multa humilitate subiect⁹. In vita Gregorij Nazianzeni: *Gregorius assiduè Patri adhesit, ac rẽ magnam esse iudicavit, obedire Patri, quẽ & talis allocutus est verbis, Pater tametsi molestè imperata ferã, gratiam tamẽ tuam nequaquam sperno Nazianç. curas suscipio.* Et oratione habita, cùm à Patre in confortiũ assumptus

tus est, sic ait ad Patrẽ: *Quid tu indigebas Compastoris? a te enim sermo noster incipiet amicũ. & Venerabile caput* Et postea: *Curam cum optimo patre habeo ac tanquã pullus non penitus inutilis. Aquilã magnam & alti volantem volatu sequor.*

Maluenda an. 1205. *Erat enim in animis eorum quædã spiritus similitudo, & christmatum consonantia, siquidem pari zelo domus Dei ad procurandam animarum salutem sancto eos spiritu fervebantur.*

Vide tom. 1. tr. 3. §. 29. fol. 466. n. 9. & 10. El suceſſo de los dos Señores de *Cabra*, y de *Comares*, es mui de aqui.

indigno de ſer *Obiſpo Auxiliar*, ò *Coadjutor* en el *Paſtoral govierno*. Aceptòle forçado, y executòle cõ acierto. Al tomar poſſeſsion de el pueſto, diò el primer paſſo en la ſilla, tendiendo las velas de ſu eloquencia en vna oràcion que hizo à ſu Igleſia: (à que aſsiſtiò ſu Padre, y ſanto Prelado: *Quid tu indigebas Compaſtoris?* (le dize) venerando el gran caudal de aquella venerable Cabeza: *Venerabile caput*. (Ay hombres, que todos ſon *cabeza*, otros ni ſon *cabeza*, ni *pies*.) Sugeto à tus ordenes, acepto el cargo de ayudar à llevar el peſo del govierno. *Polluelo* ſoy. *Aguila* eres, (y Aguila de alto buelo) ſeguirè tus paſſos, ſin perder de viſta tus buelos: à la sõbra de tus alas bolarè ſeguro: con tu direccion afianço el acierto.

29 Aguila caudaloſa de la Prelacia fue el venerable Señor *Azevves*: cõtemplava (ſin perder de viſta) al Sol de Iuſticia Chriſto: eſſa era ſu *mira*. En aquella fuente de luzes bebia los aciertos de ſu govierno. *Todo* aquel ſanto Obiſpo *era Cabeza*, à quien todos veneravan: *Quid tu indigebas Cõpaſtoris?* (le diria Domingo humilde) Paraquè, Padre mio, *Coadjutor* en el cuidado Paſtoral? Vos lo mandais, ſoi hijo de obediencia, eſtare à la vueſtra. *Polluelo* ſoi de vueſtro nido. *Aguila* ſois de remontado buelo, no os perderè de viſta. Proprio es de las Aguilas, dar à los hijos lecciones de bolar, (poniendolos ſobre ſus alas) ſobre las vueſtras bolarè ſeguro. *Nada* fio de mi; en vos confio *todo*. Serà el dictamen *vueſtro*, la execucion *mia*. Serè otro *vos*, porque nada obrarè *ſin vos*. Aplicad *vn hombro* al peſo del govierno, yo ſervirè cõ *otro*. Vueſtro eſpiritu es de *reformacion*, no es *otro* el mio. Vamos à *vna*, y lograrèmos felizes ſuceſſos: fueronlo los de aquella Santa Igleſia. Sobre los hõbros de eſtos dos *Atlantes* ſe cimentò vna reformacion dichoſa. Devièſe à entrãbos. *Todo* lo hizo el Sãto *D. Diego*. Sin *Domingo* ſe hizo *nada*.

30 Tan *vno* era el eſpiritu de los *dos* en el govierno, que obrandoſe en todo lo que queria el ſanto Prelado, ſolo ſe obrava lo que diſponia Domingo. *Mandava* el Obiſpo como quien *ſeguia*, y *ſeguia* Domingo como quien *mãdava*. Partia el *Proprietario* la ſilla con el *Coadjutor*, porque reconocia en el meritos para la ſilla. A la primera de la Igleſia ſubiò *Pedro*, y al verſe ſentado, pregunta à Chriſto, que ha de ſer de *Iuan* (Aguila del Colegio) *Hic autem quid?* Vièſe con obligaciones de *Paſtor*, (eſcrive Thomas) y quiſo *Compaſtor*, para que le ayudaſſe à llevar el peſo del govierno, y Prelacia. Avia de predicar *Pedro* el Evangelio, y quiſo à *Iuan* por cõpañero. Andavan ſiempre juntos los dos, (como conſta de la Hiſtoria Evangelica) y queria tenerle à ſu lado: y dizele à Chriſto: *Hic autem quid?* (gloſſa Thomas) *Veniat mecum*. Venga conmigo. Sea mi *Coadjutor* en *govierno*, y *predicacion*. Claro eſtà que el primer hõbre para la ſilla Pontificia fue *Pedro*: por eſſo le puſo en ella *Chriſto*: y ſiendo tan grande, hago reparo, en q̃ quiera por *Coadjutor* à el *Aguila de Iuan*. Cada *vno* de los *dos* baſta para llenar la ſilla: como cabràn ambos, ſiendo tan grandes? Por eſſo: cabràn porque ſon *Grandes*. Eſta diferencia hallo yo (entre otras) que ay entre *hombres grandes*, y *hombrezuelos ruines*: que los hombres grãdes caben *todos*; y con los ruines cabe *ninguno*. Doi de *vna* y *otra* verdad prueva: y porque vayan ruines fuera, *comiẽço* por ellos; *acabar* cõ ellos fuera mejor.

31 Bolviò el Prodigo à caſa de ſu Padre, feſtejò ſu venida con las demonſtraciones de alegria que ſabemos. Vino del campo el hermano mayor, oyò lo ruidoſo de la fieſta, informòſe de el motivo, y al oir que era ſu hermano, ni los ruegos de ſu Padre pudieron entrarle en caſa. Aora veamos de que nace la indignacion de eſte mozo? Ya lo dize èl à ſu

Ioan 21. v. 21. *Hic autẽ quid?* D. Thom. hic lect. 5. litt. C. ex Chriſoſto. *Petrus non intendebat quærere de paſsione, ſed de prælatione. Petr⁹ enim ſuper omnes illos condiſcipulos diligebat Ioannẽ, & ſemper leguntur eſſe ſimul, & in Evangelio, & in actis 3. & ideo volebat eum habere ſocium in officio prædicationis per orbem, vnde dicit*: Hic autẽ quid? *ſcilicet* faciet? *Veniat mecum*.

Lucæ 15. v. 27. *Indignatus noluebat introire*. Chriſolog. ſerm. 4. *O zeli tumor! duos non capit domus amplas germanos*. Et poſt *Quid mirum fratres? Fecit*

in-

invidia, fecit vt mundi tota duobus esset angusta fratribus latitudo.

Ibi v. 30. *Filius tuus hic.* Caietanus hic *Conferēdo merita propria meritis fratris sui, nominat fratrem.* Filius tuus hic, *contemptiuè.*

Lauretus in Sylva verbo *Cain. Fuit Agricola, & obtulit de fructibus terræ Deo: ad cuius tamē munera Deus non respexit. Occidit Abel fratrem suum ob invidiam.* Interpretio Biblica: *Cain possessio*, vel *possessus.*

Padre: *Ecce tot annos servio tibi, nunquam mandatum tuum præterivi.* Nunca he pecado, siempre he servido. Soi vn Santo, nunca mereci vn Cabrito para festejar à mis amigos. Poneſe à mirar el Chriſelogo al embidioſo agreſte, y al oir palabras, y razones tā hinchadas como le haze pronunciar la embidia de ver feſtejado al hermano arrepentido de ſus deſordenes, (de que deviera darſe parabienes) y dize: *O zeli tumor!* Miren qual le ha hinchado la embidia! Era la caſa de ſu Padre vn Palacio, y de portada anchuſura en correſpondencia, y eſtando de par en par las puertas, no cabe por ellas, ni cupiera en toda la cala. Era *ruin*, y *embidioſo*: aun no ſe digna de reconocer à ſu hermano por *tal: Filius tuus hic.* (le dize al Padre) Y gloſsò el Cayetano: *Comptentiuè*, por menoſprecio. (ni el nombre de *hermano* le cabia en la boca) Era vn embidioſo ruin: y cō vn ruin nadie cabe. Todo el mundo le pareciò à *Cain* angoſto para la hinchazon que le causò la embidia de ver favorecido a ſu hermano *Abel*, y le matò alevoſo. Era vn *Agricola ruin*, y no cupo con èl vn *inocente.* En erudicion de Eſcritura *Cain* es lo miſmo que *poſſeſsion*, ò *poſſeido*: naciò primero que *Abel*, y al verſe mayorazgo, juzgò corra *poſſeſsion* al mundo todo para ſi *ſolo*: y porque no tuviera parte el hermano, *poſſeido* de la embidia, le quitò la vida. Al ver que el orbe todo era ſu *poſſeſsion*, ſe *hincho* de modo, que no cabia en el mundo, ni nadie cabia con èl.

1. ad Corinth. 8. v. 1. *Scientia inflat, charitas verò ædificat.* Caietanus hic *Effectum scientiæ puræ describit inflationem. Dilectio* 32 Hombres de letras ſin humildad, ſon en eſte punto los mas achacoſos. Nada hincha tanto como el *ſaber* ſin Dios: (dezia el Vaſo de eleccion Pablo) *Scientia inflat.* De la *ciencia pura* (eſto es, ſin caridad y amor) habla el Apoſtol: que ſi ay *caridad*, edifica y promueve al bien de el objeto amado. *Ciencia humilde* conſtituye *ſabios*; la *ciencia preſumida* haze *locos.* Mui *roto* ſalia *Ariſtenio* de vn *Teatro*, (ò *General* publico) en que avia hecho alarde vano, y oſtentacion preſumida de ſu ingenio, y eſtudios: tan hinchado, que no le cabia en el cuerpo la flatulencia. Vìole *Socrates*, y dixole con gracia: *Video per pallium tuum vanitatem.* Bien hazes en traer rota la *Tóga*: porque ſales tā hinchado, que la hizieras reventar, ſi el aire de tu vanidad no tuviera roturas por donde deſahogarſe. Sabios ay que ſe hinchan tanto, que es menester picarles el veſtido, porque no le revientē de hinchados: y como no caben en ſi miſmos, nadie cabe cō ellos, ni ellos con nadie.

nis vero describit ædificare, construere, promovere ad bonum, quoniā dilectio si vera est, non solum vult bonum, sed procurat ac efficit si potest dilecto. Socrates de Aristenio sentētia.

33 Es el Ave de *Iuno*, ò *Pavo* Real; Paxaro de todos conocido: y en ſus propriedades eſtan ſignificados vnos genios *vanos*, y *ruines*, que de hinchados no caben en el mundo. De eſta Ave, dizen los Naturales, que al cir, que alaban la hermoſura de ſus plumas, haze de ellas vana oſtentacion, deſcogiendolas vfana en aquella rueda que forma, eſtēdiendoſe en penachos. Es de tan vil naturaleza (cō toda eſta pompoſa preſumpcion) que buelve al cuerpo el *Fimo*, ò eſcremēto, embidioſa de que vtilize, ò ſea de algun provecho. (que es el apice à que puede eſtenderſe la ruindad) Ya sè que deshaze la viſtoſa rueda al mirarſe los *pies*, pero tambien me enſeña la experiencia, que al paſſo que deſcoge plumas envanecida de verſe celebrada, ſe deſcubre à viſta de el plumage eſtendido, *vna cabeza ta tan pequeña*, que haze monſtruoſa aquella pompa: pues ninguna deformidad es mayor, que *mucha* oſtentacion, y *poca* cabeza. Todo el prado ocupa eſta Ave *hinchada*: miraſe, y ſe complace en verſe hermoſa; ſolo no puede verſe la *cabeza*: (que es deſgracia de los ojos, verlo todo, y no verſe à ſi) y quanto mas ſe mira, mas ſe eſponja: porque como no alcança con los ojos à mirar lo ruin, y deſmedra-

Cauallos

Calepinus verbo *Pavo Tradunt hanc avē esse nō gloriosam solum, sed & malevolam laudata expandit colores adverso maximē Sole Finum suum resorbet invidens hominum vtilitati.*

drado de su *cabezuela*, se està en el engaño de que es corto Teatro el mundo todo, para hazer alarde de lo vistoso de sus plumages. Es lo que sucede à vn *sabio presumido*, en quien es impossible el remedio, porque desde la presumpciõ no se alcança el proprio conocimiento; solo se ve la rueda de la lisonja que adula, y llena el casco de vanidad, porque està vazio de juizio y como no ve el principio de el desengaño, se ensancha, y esponja de modo, que no ay *Pavo* que se le iguale en hinchazon *mucha*, y cabeza *poca*.

Isaiæ 42. v. 3. *Calamum quasatum non extinguet.* Hug. Card. hic *Calamus extra nitidus, & intùs vacuus, Scribæ, & Pharisei rectè intelliguntur: linum significat sacerdotium, quia de lino fiebant vestes Aaron.* Calamum *quasatum.* Oleaster ex Hebræo legit calamum *fractum.*

34 De los *Escribas Fariseos*, y *Sacerdotes* de la Sinagoga habla el Profeta Isaìas, (en dictamen de nuestro Hugo), y los llama *Cañas quebradas*, y *leño que humea*: y es admirable la metafora para significar el *engreimiento*, y *hinchazon* de estos presumptuosos Maestros, y Letrados. Son *cañas quebradas*. (que donde el Vulgato dixo: *Calamũ quasatum*, traslada el Hebreo: *Fractum.*) No ay cosa tan engreida como la *caña*, solo vemos en ella *lozania*, y *altivez*; pero si se *quiebra*, ella misma avisa que està *vana*, y *hueca* por de *dentro*, aunque estè *vistosa* por de *fuera*: y en el *humo* nos enseña la experiencia, que *subiendo* se *deshaze*: quanto mas se *eleva*, mas se *desvanece*. Assi los Maestros presumidos: son *cañas quebradas*, mui *entonadas*; pero mui *vanas*: *altas*; pero *huecas*: son *humo*. (que subiendo se deshaze) La *chimemenea* cõ *humo*, es indubitable, q̃ en ella todos *lloran*, y nadie *cabe*. Assi estos presumidos *Maestros*: son *cañas*, por de fuera *autoridad hinchada*; por de dentro *vazio sin substancia*: son *humo*, que lo que dura ofende, sin que aya quien le sufra. (sin que le cueste lagrimas) Si vieran sus cabezas, solo vieran en ellas *humo*, y *vanidad*: esta es *nada*, aquel *vapor obscuro*. (de tan poca duracion como vemos) Lo que *no es* no es *ciencia*: y lo que durando *poco* ofende *mucho*, es indigno de aprecio: no le merece el *vano*, (por alto que se sueñe) ni el *presumido*. (por mas humos que tenga) Ciencia *humilde* haze hombres grandes, porque es ingenioso ardid de la humildad *engrandecer*. Ciencia *vana* haze *hombrezuelos*, porque es efecto conseguido à la *vanidad* el *abatimiento*. Vn Maestro (con *humos* de altivez) es *humazo* que expele à todos, sin que ninguno quepa con èl. Vn Maestro, que siendo todo fuego (para querer) y luz (para alumbrar) es nada, *humo* (para ofender) hazese lugar para caber con todos, y para que todos quepan con èl.

35 Los hombres grandes mientras mayores, ocupan *menos*, y dexan lugar à *mas*. Los Grandes del Cielo son los Apostoles, y los Principes de aquella celestial Corte. Doze sillas es consignò el Señor, para q̃ en ellas juzgassen. Quantas son las sillas? Doze: *sedes duodecim*. Y los Apostoles? Doze. Entra *Pablo* en esse numero? No: que con *Pablo* son treze. *Vbi ergo Paulus?* (pregunta el Angelico Doctor) Donde se ha de sentar Pablo? Como en doze sillas llenas con doze hombres tan grandes, han de caber treze Iuezes: Ha de juzgar Pablo? No solo à los hombres, tambien à los Angeles: (dixo el mismo Apostol) *Angelos iudicabimus*. Hase de sentar? (responde èl mismo) *Consedere nos fecit*. Donde, si son doze las sillas, y estan llenas todas doze? En qual quiera: porque estan llenas de hõbres grandes: que si fueran *hombrecillos*, para vno solo eran menester todas doze. Para *dos* hombres grandes basta *vna* silla; para vn *ruin* son menester *muchas*.

Mathæi 19. v. 28. *Sedebitis, & vos super sedes duodecim* D. Thom hic: *Si iã sedes plenæ sunt vbi ergo Paulus?* 1. ad Corinth. 6. v. 3. *Angelos iudicabimus.* Ad Ephesios 2. v. 5. *Consedere nos fecit in cœlestibus.*

36 Fundo la respuesta en el Texto. Al consignar Christo las sillas à los Apostoles, dize: *Sedebitis*. Al dezir Pablo que tendrà silla de Iuez, dize: *Consedere nos fecit*. Y es notoria la diferencia que ay entre los significados de ambos verbos. El verbo *sedeo* significa sentarse *solo*. El verbo *consedeo*

ſedeo ſentarſe cõ *otro*. A los Apoſtoles, *Sedebitis*, porque cada vno ſe ſentarà en ſu ſilla. A Pablo, *Conſedere*, porque ſe ſentarà con otro. Con quien? Con qualquiera: que todos ſon Principes y hõbres grandes: y los que ſon *mas*, ocupan *menos*: y en la ſilla de vn hombre grande ſiẽpre cupo otro, (por grande que ſea) en la de vn ruin, *ni èl* cabe: porque mientras mas ruin, mas ſe eſtiende.

37 Llena eſtava (y mui *llena*) la ſilla Epiſcopal de *Oſma* cõ el venerable Obiſpo D. Diego: Grande por noble, Grande por ſabio, Grande por zeloſo, y Grande à quantas luzes es grande vn grande *Obiſpo*. Grande fue *Domingo*, Gigante en la virtud, admirable en las letras, en todo *mas*, en nada *menos*: y cupo en *vna* ſilla la grandeza de *ambos*, ſin que la dignidad del *Obiſpo* fueſſe embarazo à la del *Arcediano*. Era de ambos *vno* el eſpiritu, y ſiendo *dos*, parecian *vno*. Ni el *Obiſpo* obrava coſa ſin el conſejo de ſu *Arcediano*; ni el *Arcediano* tomava reſolucion ſin la conſulta de ſu *Obiſpo*. Eſta ſi que era *ſimultanea*! En ella tuvo *principio* feliz (con dichoſo *fin*) la reformacion de aquella Santa Igleſia. La que ſe practica en nueſtros tiempos, tiene deſtruidos muchos *Cabildos*; Su *conceſsion* mirò à la *paz*; ſu *execucion* fomenta *guerra*.

§. II.

Compañia en el govierno, es en Dios bondad, *en el hombre es* neceſſidad. *Prelado ſin Miniſtros es cabeza ſin* ojos, *ni* manos. *Para obras grandes afecta Dios* (*como ſi le neceſsitàra*) *concurſo de otros. Para hazer al hombre, no quiſo ſer* ſolo Vno! *obrò como* Trino. *Confuſion de la ſobervia loca de muchos, que para todo ſe ſueñan* vnicos; *y nadie* ſolo *baſta a practicarlo* todo. *Hombros de muchos ſon meneſter para ſuſtentar cargas peſadas: ſonlo las* llaves *del govierno: por eſſo las que da Dios, las pone ſobre el* hombro: *los que cargan con ellas, han de ſer* Padres. *Entrañas de* Padre *hazen vn Prelado bien viſto. Corazones de* fieras *no grãgean cariños paternos. Hombres que* muelen, machacan, *y* echan chiſpas, *ſon buenos para* Herreros, ò Herradores; *no para Padres, y Superiores. Padres, y Paſtores ſon los Obiſpos: vno y otro fue el ſanto Prelado de Oſma D. Diego de Azeves. Fue Domingo ſu* Compaſtor. *A la ſombra de ambos* Querubines *ſe guardava el Arca de aquella Santa Igleſia. Para eſte efecto dio à Domingo mano el venerable Obiſpo, quedandoſe con* mano. *El Superior que dãdo* mano, *reſerva* mano, *ſuſtenta con dos manos ſu corona y autoridad: y nunca es tan* Superior, *como quando da* mano *à vn buen Miniſtro.* (*que no la tome toda*) *Los Miniſtros que toman la* mano *para crecer, ſe* enſanchan; *los que para ſervir, ſe* eſtrechan. *Miniſtros de Dios deſean compañia para ſervir; los de los hombres quieren ſer* ſolos *para crecer, y quãto mas crecen mas ocupan. Haſta que el Cabildo de Oſma ſe reduxo à Regular, ocupava* muchas *caſas; vn do con ſu Obiſpo, cupo en* vna. *Subiò à ſer mõte hermoſo, y adorno de ſu ſanta* Cabeza: *como los cabellos de la Eſpoſa, atados à las canales: ataröſe a las dos canales de ſu* Obiſpo, *y* Arcediano, *haſta teñirſe de ſus ſantas coſtumbres, y vañarſe en el agua de ſus virtudes. Mucho ſubtilizò el ſanto Obiſpo en buſcar medios para reformar ſu Rebaño: el mas proporcionado elegir à Domingo para* Coadjutor. *Ambos obraron. Vn Obiſpo zeloſo, y vn Coadjutor* Santo, *y* ſabio, *aſſeguran aciertos. El trabajo es de ambos. La gloria del que elige. Dicha grande, acertar à eſcoger Miniſtros, que guien al que guia. La* Eſtrella *de Domingo guiava al ſanto Obiſpo. El ſanto* Paſtor *guiava à ſu Rebaño.*

Con

Con tales guias caminavan seguros.

1 ES El *govierno* de Dios, execucion de su *Providencia*. Como infinitamente *sabio*, la tiene del vniverso: (sin dependencia de las criaturas) y siendo su *govierno* vniversal y supremo, no las govierna immediatamente à todas: no porque dependa de ellas; (que como para la *providencia* vniversal basta su *saber*, para el vniversal *govierno* basta su *poder*.) si, por abundancia de *bondad*. Saberlo *Dios* todo por si solo, es perfeccion de su sabiduria. (que immediatamente provee) No governarlo todo por si solo, es credito de su *bonaad*. (q̃ comunica el poder à las criaturas, governando vnas por otras) Honra el Governador supremo à sus inferiores, haziendoles participantes, y compañeros de su govierno, y poder: *Non propter defectum virtutis, sed propter abundantiam suæ bonitatis, vt dignitatem causalitatis etiam alijs communicaret.* (escrive el Angel Santo Thomas) Hasta el ser, y dignidad de *Causa* comunica à sus criaturas, para que sean vnas causas *segundas* de otras, como lo es de todas la *primera*.

D. Thom. 1. p. q. 103. art 6. *Deus gubernat omnia immediatè quãtum ad rationem, quantum verò ad executionẽ quædam mediantibus alijs.*

2 Esto que en Dios (Governador supremo) es *bondad*; en el govierno humano es *necesidad*: porque nunca el Prelado excede la esfera de *hombre*: y siendolo, su *providencia* es corta, su *saber* limitado, su *poder* poco: no puede lo *mas*, y alcança lo *menos*: con que se precisa la naturaleza del humano govierno à valerse de inferiores ministros, para ser acertado. *Vno* es el cuerpo natural. *Vna* la cabeza. *Muchos* son los miembros: de ellos necesita para ser *cabeza* operativa: sin *ojos* serà cabeza *ciega*, sin oidos *sorda*, sin pies no darà *passo*, sin manos serà *manca*. Cuerpo mistico es vna Republica, ò Comunidad. (cuya *Cabeza* es quien la govierna) Sin Ministros que *vean*, que *oigan*, que *anden*, que *obren*, (lo q̃ no puede por si) tendrà muchos defectos, en *ver*, en *oir*, en *andar*, y en *executar*.

3 De el polvo de la tierra levantò Dios al hõbre para *Principe* del vniverso. De la boca se dexò caer las criaturas todas en vn *fiat*: y al llegar à fabricar al hombre, dixo: *Faciamus*. Mucho diò que pensar à los Interpretes la mudança en el estilo. Vsò el de *Señor*, hablando en plural: (dizẽ vnos) practica de Soberanos, ymodo de hablar de Principes: *Nos* dizẽ, para indicar de su autoridad lo grande. A los *Angeles*, (quien otros que convocasse) para assistentes de la fabrica. Estava todo Dios ocupado en la formacion del hombre, y mandò à los Angeles (sus Ministros) que le diessen barro à manos: *no*, por necesidad; *si*, para doctrina à los q̃ del *polvo* levantan *hombres* tã por si *solos*, que no sufren concurrencia de *otros*. Criavale para Presidente del govierno: *Vt præesset*: y no quiso hazerle à *solas*. Hechuras grandes piden muchas atenciones en su fabrica. Nuestros sapientissimos Maestros *Cayetano*, y *Oleastro* (con muchos) dizen, que la mudança en el estilo mirò à explidar de la *Trinidad* el misterio. Es la divina Essencia *Vna*. Son las divinas Personas *Tres*. La palabra *Faciamus* explica la pluralidad de las *Personas*, y en la palabra *Imaginem* se denota la vnidad de la *Essencia*. Todas tres Personas divinas concurren à fabricar al hombre: no solo porque siendo accion *ad extra*, es comun à todas, sino tambien, porque esse hombre ha de mandar el mundo, y tener la presidencia del orbe: y quiere ser tenido Dios (quando le fabrica) no solo por *Vno*, si tãbien por *Trino*: y que la fabrica sea obra de todas tres divinas Personas, para dar lecciones à los Soberanos, de hazer criaturas, y criar Cabezas, de no obrar por si solos para assegurar el acierto.

Genesis 1. v. 26 *Faciamus hominem*

Caietanus hic *Numero plurali hoc significat, non dicendo faciam, sed faciamus.* Et postea: *Ad insinuandum mysterũ pluralitatis diuinarum Personarum.*

Oleast. hic ad lit. *Alij dicũt Deũ more nobilium, qui in plurali numero loqui solent locutum. Quidã dicunt Angelis locutum, eosque illi pulverem terræ ad hominis fic mẽtum administrasse.* Faciamus, *vbi multas personas ostendit.* Ad imaginem & similitudinem nostram, *vbi simul vnitatẽ essentiæ, & iterum pluralitatem personarum inculcavit.*

4 A mas passa de este Tex-

to

Faciamus hominem.

Oleaſter hic ad mor. *Arguit locus iſte hominis ſuperbiam, qui nolunt ſibi ſimilem, aut æqualẽ habere: qui ſi viderint vicinum creſcere, non ſolùm invident, ſed deturbant elevatum, ſi poſſunt. Nũquid maior eſt Deo, qui ſui ſimilẽ non ſolùm patitur, ſed facit?* Chriſoſt. Homil. 66 in Matheum: *Æqualitatis impatiens.*

Pſal. 106. v. 4. *Erraverũt in ſolitudine.* Bernard. tom. 1. ſerm de Fallacia præſentis vitæ: *Solitudo hæc ſuperborum eſt, quia ſolos ſeſe reputant, ſolos appetunt reputari, literatus eſt, odit ſocium, aſtutus in negotijs ſæcularibus, neminem vellet ſibi ſimilem in veniri. Pecunioſus eſt, ſi diteſcere viderit alterũ cruciatur. Fortis eſt aut formoſus, da ei parẽ, & cõtabeſcit.*

to la doctrina: *Faciamus hominem.* Hagamos vn hombre à nueſtra ſemejança, e imagen. O Bondad de Dios! De el polvo de la tierra levanta à vn hombre, y eleva à ſu ſemejança. O altivez, y ſobervia del polvo! Al verſe *hombre*, y con el dominio, no ſufre ſemejante, ni igual. Ven acà Altivo. (dize Oleaſtro) eres mayor que Dios? *Nunquid maior eſt Deo?* Mira à Dios, y verás que no ſolo *tolera*, ſi tambien *haze* quien ſea ſu *ſemejante*. Aprende *poluo* à ſer humilde. Sube Dios al *poluo* al ſer de *oro* (por tener ſemejante) y por no tenerle tu, quieres que el *oro* baxe à ſer *poluo*, deshaziendo ſu fuerte haſta derribarle (ſi puedes) del pueſto à que ſubiò por grados de meritos, ò en que le colocò ſu dicha. Divinamẽte dixo el Chriſoſtomo, que era la *ſobervia*, y altivez *impaciente de compañia*: no admite conſorcio, porque ſe juzga *ſolo* el ſobervio: y no ay deſvanecido que entienda que ay otro como èl, ya ſea en la ſangre, ya en el ingenio, ya en los eſtudios.

5 Sentidamente ſe lamenta David, al ver andar à los pecadores errantes por los invios paramos de la ſoledad: *Erraverunt in ſolitudine.* De los *ſoberbios* habla el Profeta, (dize el dulciſsimo Padre S. Bernardo) y la *ſoledad*, en que yerran, no es meneſter buſcarla fuera, que ellos la tienen en la *cabeza*. Miran ſolamẽte al invio paramo de ſus caſcos, andan ſiempre por los deſiertos de ſu cabeza, y en ella no deſcubren otra coſa, que à ſi ſolos. Son ſolos en el proprio juizio, y quieren ſerlo en el de todos. Si es *Letrado*, ſe juzga que no ay *otro*, y aborrece al que es de ſu profeſſion. Si es *hombre de negocios*, ò *Agente de pleitos*, dize que ninguno le iguala en la ſolicitud. Si es *Rico*, y ve que otro haze *caudal*, le ſirve de tormento. Si es *Valiente*, à todos tiene por *Gallinas*. Si es *Galan*, nadie en ſu eſtimacion es bien *Ageſtado*. Y al fin, quiere ſer *ſolo*: y el que camina ſiempre *ſolo*, no es mucho que vaya *errado*. Cada dia vemos precipicios de hombres caprichoſos, y ſingulares en *opinar*. Apartanſe de todos, por no ſeguir à otro, y dan en mil deſpeñaderos. Ponen todo ſu cuidado en dezir lo que nadie dixo, y con penſion de ir errado es facil caminar ſolo. *Abiſmo* de ſabiduria fue *Thomas*. A nada ſe determinò por ſi *ſolo*. Siguiendo à *Auguſtino*, (y ſantos Doctores) aſſegurò el acierto en ſus reſoluciones. La luz delante eſcuſa tropiezos. Andar à eſcuras, ocaſiona caìdas. Caminar *ſolo*, diſpone à yerros: *Erraverunt in ſolitudine.*

Solitarius eſt, ſed erroneus. Thomas Alyſus.

6 Deſde la idea à la execucion de las coſas, ay montes de dificultades que vencer. No ay capacidad tan grande en la naturaleza, que baſte ſola al govierno de muchos: porque aunque *eſpecule* mucho, no puede *practicarlo* todo: ni *eſpeculario* todo puede. Son muchos los *governados*, y ſaben como *muchos*. Si el *Governador* es vno *ſolo*, por mucho que eſpecule, no alcançarà à tantos: que no ſe halla en *vno* tanto, como en *todos*. Es facil la relaxacion, quãdo es vno ſolo el que govierna: porque es mucho el peſo, para vn brazo ſolo, y bruma las mas robuſtas fuerças. Cairà à ſu peſadumbre el mas Gigante, ſi no tiene algun alivio en quien le ayude à llevar la carga. Tanta immenſidad de cuidados no ſon para vno ſolo. No quiere durar en el govierno, el que ſin aſsiſtencia de otro ſe aplica à tanta immenſidad de deſpachos. Del exemplar de Superiores Chriſto, dixo *Iſaìas* que tenia el imperio ſobre el hõbro: *Super humerum.* No ſobre *ambos* hõbros; ſi, ſobre *vno*. Apli que el Prelado *vn hombro* à la carga del govierno, y valgaſe de *otro hombro*, para que le alivie. Aya Miniſtros, en cuyas fuerças deſcanſe el Principe: que es mucho el peſo para *vno*. Si eſſe ſe acaba, ſe acaba todo, Governador, y govierno: ceſſan los deſpachos, y cae todo: *Cadendo cades etiã tu, etiam populus.* Deſ-

Exodi 18. v. 18. *Stulto labore conſumeris, & tu, & populus iſte.* Caiet. ex Hebreo: *Cadendo cades etiam tu etiam populus iſte, qui tecum eſt.* Hoc eſt: *Nimia laſſitudine ſuccumbes, tã tu, quã populus.* Iſaiæ 9. v. 6. *Principatũ ſuper humerum eius.*

Oleaſter hic ad mor. *Non ergo Prælate, aut Princeps, cum ad prælaturam voceris te ad honorem vocari putes, ſed ad onus & ſub præfectura tibi gemendum puta, ſicut ſub oneri gravi.*

Isaiæ 22 v. 22. *Dabo clavem domus David super humerũ eius.*

Oleaster hic ad lit. id est: *Faciam eum summum Consiliariũ domus Regiæ, vt scilicet quod suaserit fieri fiat, & quod dissuaserit non fiat.* Et post: *In sacris literis clavis potestatem solet designare vt pater ex illo Mathei:* Tibi dabo claves &c.

Maluenda hic: *Dabo clavem, id est, Plenum administrationem Regni secundo loco a Rege cõmissam ei, vt imperet, vetet, permittat, puniat, denique efficiat quidquid rustũ fuerit, & cohibeat iniustũ tãquam supremus Præfectus Prætorio.*

7 Despossеyò Dios à *Sobna* de la Prefectura del Têplo, substituyò en su lugar à *Eliachin*, y dale à entender la ocupacion y dignidad, diziendo: *Dabo clavem domus David super humerum eius.* Darèle la llave de la casa de David, y pondrèla sobre vno de sus hombros. Nuestros sapiẽtissimos Maestros *Oleastro*, y *Maluenda* son de parecer, que esta ocupacion era de *Presidente* de Cõsejo Real, ô *Primer Ministro*, en la casa de David. (a cuya resolucion se estava *siempre*, y en *todo*) Lo que persuadia, se executava. Lo que disuadia, no tenia efecto. Solo el Rey era primero que èl. Despues del Rey no tenia segundo. Mandava, vedava, permitia, castigava, hazia justicia, deshazia agravios; y en todo era supremo arbitro de el govierno de la Corona: y todo este poder se significa con el nõbre de *llave*: con esta voz explicò el Señor la autoridad que diò à S. Pedro en su Iglesia y casa: *Dabo claves.* Vengo en que la *llave* sea insignia de autoridad, y mando en la casa del Principe, y reparo que la que da Dios à *Eliachin* en el Palacio de David, la ponga sobre el *hombro.* Quantos vemos en Palacio con *llave dorada*, la traen en la cinta. Los que en las Comunidades traen *llaves*, las traen (mas ordinariamente) pendientes de la correa, ò ceñidor. Traiga *Eliachin* la llave en la *cinta*, ò traigala pendiente de la *petrina*; y sino pongansela en la *mano*: que quien le viere en Palacio con *llave* en la mano, sabrà que tiene en su mano cõ que abrir y cerrar las puertas de la voluntad del Principe. Para què la ha de traer sobre el *hombro*? Porque esse es lugar en que se trae lo *pesado.* Denota aquella *llave* la autoridad de primer Ministro: y como esse cargo no es menos *oneroso*, que *honroso*, aplica el hombro para llevar la que tiene nombre de *honra*, y es *peso*: se llama *cargo*, y es *carga.*

9 Antes de fiarle la *llave*, y con ella el *cargo*, previene que serà *Padre* de los Ciudadanos, y Corte de Ierusalem: *Erit in Patrem.* Y explicò el Maluenda: *Loco Patris.* Tan lexos estarà *Eliachin* de engreirse al verse con la *llave* del mando, que serà *Padre* de todos, y à todos tratarà como à hijos. Esta es la obligacion de los que assisten al lado del Principe: ser *Padres*; no, *Tiranos. Afables*; no, *Altivos. Tratables*; no, *Soberanos.* Entrañas de amoroso Padre hazen vn *Prelado* bien visto. El que las tiene de *Fiera*, ni es *Priuado*, ni *Padre.* De vno y otro merece ser *priuado.*

Ibi v. 21. *Et erit in Patrem habitantibus Hierusalem.* Maluenda: *Vt sit loco Patris habitatoribus &c.*

9 Fue *Lamech* el primer *Bigamo.* Tuvo dos mugeres, *Ada*, y *Sella*: la primera le diò dos hijos, *Iabel*, y *Iubal*: aquel se llama *Pater habitantium in tentoriis, atque Pastorum.* No porque fuesse el primer Pastor; (antes lo fue Abel) si, porque fue el primero que puso en orden, y diò Reglas à los Pastores, inventãdo *Chozas*, *Majadas*, y senalando tiempos para los esquilmos. El segundo fue Padre de la musica: *Pater canentium.* Porque fue el primero que introduxo instrumentos musicos, para alivio de los Pastores. La segunda muger (que fue *Sella*) diò à *Lamech* hijo, y *hija*, esta se llamò *Noema*: (y no la hemos menester por aora) el hijo fue *Tubal Cain*, este fue el inventor del arte de labrar hierro: *Malleator, & faber in cuncta opera eris, & ferri.* Hasta aqui el Texto. Aora mi reparo. Porque *Iabel*, y *Iubal* fueron inventores de sus Artes, se llamaron *Padres* de los Professores de aquellos exercicios: *Pater Pastorum, Pater canentium.* Y siendo *Tubal Cain* inventor de la *Herreria*, no le llama el Texto *Padre de los Herreros.* Mientras mayor autoridad no me dà otra respuesta, darè la que se me ofrece. Los dos primeros hallaron el oficio de Pastor, todo trabajo, sin el menor alivio: y aplicaronse à dar à sus descendientes la conveniencia posible, para tolerar el trabajo: con esse fin inventaron *Chozas*, para

Genes. 4. 19. *Lamech accepit duas vxores, nomen vni* Ada, *& nomẽ alteri* Sella.

Et v. 20. *Genuitque* Ada *Iabel, qui fuit Pater habitãtium intentoriis.*

Caietanus hic: *Pecoris, seu peculij. Instituit habitationẽ in tẽtoriis.* v. 21. *Iubal ipse fuit Pater canentium.*

Caietanus hic *Non est sermo de cãtu, sed de sono, qui fiebat tactu* v. 22 *Sella quoque genuit Tubal Cain, qui fuit Malleator, & faber in cũcta opera æris, & ferri. Sororvero Tubal Cain Noema.*

para defenderse de las inclemencias del tiempo, y *Rabeles* para la diversion. Ven aqui que se aplicaron estos à las conveniencias, y alivios de los Professores de sus Artes. Iustamente se llaman *Padres*: que bien merece esse nombre el que cuidadoso se aplica à aliviar los trabajos de sus hijos.

10 No se llame *Padre* Tubal Cain. Porquè? Porque es vn *Herrero*, cuyo exercicio es *moler*, *machacar*, y *echar chispas*: *Malleator*. Pues què si atendemos à la cara de vno de estos *moledores*, parece la de vn *Vulcano*. Pues no le llame *Padre* el Texto: que quien haze à todos *mala cara*, *mazea*, *muele*, y obra quanto haze, *echando chispas*; podrà ser bueno para *Herrero*, ò *Herrador*; pero no para ser *Padre*: y llamense *Padres* los primeros, por aplicados y cuidadosos al alivio de sus hijos, y sucessores.

11 Oficio de *Pastor* es el de los *Obispos*. Son *Pastores*, y son *Padres*. Vno y otro era el Santo Obispo *D. Diego*: como *Pastor*, velava sobre su rebaño: como *Padre*, cuidava de sus hijos. Era el rebaño grande, y hizo *Compastor* à Domingo. Diòle la *llave* de la autoridad, y vsò de ella el *Mejor Guzman*, no poniendola por gala en la cinta; si, sobre el hòmbro por carga: *Clavem super humerum*. Aplicava el *Obispo* zeloso vn *hombro*, con otro le ayudava el Santo *Arcediano*: y sobre los hombros de ambos descansava el peso del govierno de aquella Santa Iglesia. Miravanse los dos con atenciones reciprocas, sin perder de vista à Dios, y consiguieron la reformacion deseada, hasta llegar à ser aquel venerable Cabildo exẽplar de todos en la asistencia al divino Culto, y Regularidad de vida.

Exodi 25. v. 18. *Duos quoque Cherubim aureos, produ-ctiles facies ex vtraque parte*

12 Sobre el Arca del Testamento assistian dos *Querubines*: explicando sus plumas, la hazian sombra, y amparavan con su assistencia: miravanse vno à otro con atenciones mutuas, sin apartar los rostros de el Propiciatorio, (cubierta del Arca) en que assistia Dios, como en silla propria, ò Cathedra, à que acudiã los Hebreos ya à solicitar favores, ya à aprender la mas observante inteligencia de sus leyes, y ceremonias. Los *Querubines* (dize el Laureto) son *dos*, porque en ellos se significan los Predicadores, y *Prelados*, acõpañados en *caridad*, y amor de sus subditos: son *Querubines*, cuya interpretacion es *Maestro*, ò el que *multiplica*, ò *pelea* con armas de luz, y sabiduria. El Arca (dize el mismo) significa la *Iglesia*. Y si registramos lo interior, descubrirèmos todo lo especial de vna Regular, y bien concertada Iglesia. Tres cosas ocultava el Arca, *vn Vaso de Mãna*, las *Tablas de la Ley*, y la *Vara de Aaron*. El *Mannà*, es sombra del Sacramento: las *Tablas de la Ley*, son leyes entabladas de reglas, que regulan las acciones, y miran à la observancia: la *Vara de Aaron* (por insignia de Iuez) mira à la execuciõ de essas leyes: y todo junto viene à ser vna *Iglesia Regular*. (Donde preside *Dios*, son Regla las *Leyes*, y haze justicia la *Vara*.) Todo lo consiguiò la Santa Iglesia de *Osma*, passando à *Regular*. Presidia en ella el *Pan del Cielo*. Guardavan sus Canonigos la *Regla de Augustino*. (que es *Tabla de Santas Leyes*) El vivir en *comun* sin proprio de la tierra, acreditò à aquellos Capitulares dichosos de varas de Aaron. (de quien deziamos, que sin tener raizes en la tierra, se dilatò en ramas, se adornò de flores, y enriqueciò de frutos.) Gozaron tanta dicha por los dos *Querubines*, que haziendo sombra con las alas, defendian con sus plumas al *Arca* de aquella Santa Iglesia, sin perderse *vno* à *otro* de vista en las atenciones, mirando siempre à Dios, y à su Iglesia: *Respiciantque se mutuo, versis vultibus in Propiciatorium.*

Oraculi. Et v. 20. *Respiciant que se mutuò versis vultib⁹ Propitiatoriũ.*

Oleaster hic ad lit. *Ex quo loco superne extendebant alas suas, quibus Propitiatorium tegebãt, quod erat in medio veluti sedes Dei.*

Lauretus in Sylva verbo *Cherub*: *Super quos sedet Dominus designare possunt mẽtes Prædicatorũ, Prælatos, & habentes charitatẽ, quia ponuntur duo propter consortium charitatis.* Idem ibi: *Cherub interpretatur, quasi Magister, vel quasi multiplicans, aut quasi pugnãs.* Idẽ verbo *Archa* Fœderis, *significat Ecclesiam.* Supra tract. 4. §. 18. fol. 141. n. 22.

13 El mejor adorno de vn Palacio (dezia discreto el *Casiodoro*) son los buenos Ministros. Dar

Casiodorus lib. 4. var. epi. 3. *Ad ornatũ pal-*

Palatij credimus pertinere aptas dignitatibus personas eligere: quia de charitate servientium crescit fama dominorum. Tales enim provehere Principem decet, vt quoties procerem suũ fuerit dignatus aspicere toties se cognoscat rectà iudicia habuisse. 3. Regum 10. v. 19. *Duæ manus, hinc & inde tenentes sedile, & duo Leones stabant iuxta manus.*

Dar las ocupaciones à los mejores, es el credito mayor del Principe. En la claridad del dueño reverbera la fama del criado. Nada lisongea tanto el juizio del Señor como las norabuenas, que se da, quantas vezes pone los ojos en su valido, de aver acertado la eleccion de Ministro, que con fidelidad le ayude à llevar la carga del govierno. Dar mano el Principe al Ministro que no se la toma, no es quitar mano à la Corona, antes es doblar las manos para que descanse, y se tenga. Dar *mano* el Principe, quedandose con *mano*, no es dar toda la *mano*. Tenga *mano* que *dar*, y *mano* cõ que *quedarse*: que si es qual deve, à quien dà *mano*, no serà de menos provecho (para mantener la Corona) la mano que *da*, que la mano con que se *queda*. Dos manos puso Salomon en su Trono, para que sobre ellas se fixasse el asiento: *Tenentes sedile*. Y junto à ellas estavan dos *Leones*, que defendian la *silla*. El Principe es *vno*, y no puede obrar por *dos*. Ni el Sol (Principe de la luz) puede à vn tiempo alumbrar todos los Orizontes. La Luna, y otros Astros ilustran lo que su luz no alcança. Alguna vez se cansava *Atlante*, y sustentava *Alcides* el peso de los Orbes! No puede el Principe con todo el peso, mire à quien da la *mano*, y con quien le parte. Reserve *mano*, y dè *mano*. La *Corona* en la cabeza del Principe es Corona *sin manos*. (quando el Ministro tiene toda la mano) La *mano* que el Principe da al vassallo (quando se queda con mano de reserva) es mano añadida para que descanse el peso de la Corona. Tenida *à dos manos*, se fixa la silla. Si son como han de ser, son *manos*, y *Leones*: como *manos* dobladas, executan *doblado*: como *Leones*, defienden lo que obran, y executan: *Duæ manus hinc & inde tenentes sedile, & duo Leones stabant iuxta manus.*

14 Elevò *Faraon* (Principe de Egipto) à *Ioseph*, hasta la cumbre de su *Ministro supremo*: y al ver à su lado tan gran *valido*, exclamò, y dixo: *Ego sum Pharao*. Y explicò el Maluenda: *Ego sum Rex*. Aora soi Rey. (como si no lo huviera sido hasta aora) Fue energia de locucion, y se entendera, sabiendo que este nombre *Faraon* nò es significativo de *persona*; si de *oficio*: con èl llamaron los *Egipcios* à sus *Reyes*: (como los *Romanos* à sus Emperadores llamavan *Cesares*) con que dezir, q̃ era *Faraon* en esta ocasion, fue lo mismo que dezir, que era *Rey*. Aqui el reparo. Què mas tiene de *Rey*, *Faraon* aora que antes? Dixera yo, que aora tiene menos la *mano* que da à *Ioseph*, (haziendole arbitro de su imperio) y poniendo en ella la provision de los supremos, è inferiores puestos! Es verdad que le diò toda essa *mano*, quedòse, empero, con *mano* de *reserva*: (dixo el Maluenda) *Mihi reservo dignitatem Regiam*. Y al ver que su *Corona* se sustentava sobre *dos manos*: vna, la que reservò para si; otra, la que diò à su valido, dize: Aora soi *Faraon*, aora soi *Rey*: porque aora he hecho eleccion de vn Ministro mayor que mi Imperio todo: y la *mano* que le doi, no es *mano* que me quito; antes bien, la añado à mi Corona, para que descanse sobre dos manos, y se assegure. Mostròlo la experiencia en las creces que con tal Ministro tuvo de Faraon el Imperio: *Sum Pharao. Sum Rex.*

Genes 51. v. 44. *Ego sum Pharao.*

Maluenda hic: *Ego sum Rex, mihi reservo dignitatem Regiam, tibi verò tantam authoritatem tribuo vt te inconsulto, vel nolenti à quoquam nihil fiat in toto regno meo.*

Idẽ, Genes. 12. v. 15. *Satis cõstat ex Scriptura, & ex Sanctis Patribus Hieronymo, Augustino: aliisque, Pharaonis nomen commune fuisse multis Regibus Egyptiorum, vt Cæsaris Romanis Principibus.*

15 La imposibilidad de comprehenderlo vno todo, haze preciso que el Principe parta con otro sus cuidados, y aun con muchos. No escrivo politicas profanas; doi advertencias que veo en el govierno de Christo. (de quiẽ se deriva toda buena enseñança) Dos Validos quiso introducir en su Reino la ambiciõ de vna Madre; y al oir el memorial, saliò el despacho calificado de necedad: *Nescitis. Non est meum dare vobis.* Despues de esto veo à *Iuan* en la Cena sobre el costado de Christo, y que

Matth. 20. v. 21. *Dic vt sedeãt hi duo filij mei vnus ad dexteram tuam, & vnus ad sinistram.*

Caietanus hic: *Vt ex vtroque latere sint primi.*

Ioan. 13. v. 23. *Erat ergo recumbens vnus ex discipulis in*

in sinu Iesu. Caietanus hic *Recũbebat contiguus Iesu, vt potè sedens in sinu vestris Iesu, seu infra ambitum, qui brachio cõprehendi potest.* Et cap. 15. v. 13. *Vos amici mei estis.* Augustin. tr. 124 *Quid maius dare potuit Iesus erga Ioannem maioris suæ dilectionis indicium quã hoc cum cæteris condiscipulis suis socius tantæ salutis, solus tamen discubuerit super pectº ipsius Saluatoris.* Sinesio de Reg no: *Vim quoddãmodo suam multiplicat.*

y que le fia el Señor el pecho, como à *Valido*, haziendo con èl singulariſsimas finezas, que no hizo por otro alguno: y parece que no pedia mas ſu Madre; ni aun tanto. La Madre pedia la *mano*, y el Señor le da el *pecho*. Aora noten bien el *memorial*, y el deſpacho: que de *vno* y *otro* ſe deduce la politica que diſcurrimos. En el *memorial* ſe pide el valimiento para *dos*, y para cada vno el lugar immediato al Señor: *Vt ex vtroque latere sint primi.* (dixo el Cayetano) Eſſe es *yerro*: porque el *Principe* no ha de dar ambos lados; vno ha de tener ſiempre libre, para que por èl le entren las noticias de lo que paſſa en ſu Reino: ſi tiene ocupados ambos lados, por ninguno irán puras, y ſin mezcla los aviſos, ſino con el tinte q̃ las dieren los lados: y por eſſos lados ſe ladean àzia la conveniencia de los lados: y aſsi, *Non est meum dare vobis.* A voſotros que ſois *dos*; pero à *vno* de voſotros darè *lado*, y *pecho*. Tener el Principe *dos* validos, es yerro: porque embarazan ambos lados, y no podrá obrar lo juſto. Tener *vno*, parece preciſo y honeſto, porque aunque le dè vn *lado*, ſe queda cõ otro. A todos diò Chriſto la meſa; (tratandolos como à amigos) *ſolo* à Iuan diò el pecho (tratandole como à valido) Vn valido *ſolo* al lado, y *muchos* amigos en los Conſejos y ocupaciones publicas, dan fuerças à la Monarquia, y aumentan el animo Real. Vn Rey bien aſsiſtido, y aconſejado, puede *mucho*; con mal lado, y peores conſejos, puede *nada*.

Exodi 4. v. 14. *Aaron frater levites, scio quod loquens sit &c.* Oleaſter hic ad mor. *Non acquievit sanctus vir Deo quousque ei socium in legatione daret.*

16 Para *libertador* de ſu Pueblo eſcoge Dios a *Moyſes*: y ſiendo el empleo tan glorioſo, ſe eſcuſa el Caudillo, haſta dar al Señor ocaſiõ de enojo: *Iratus Dominus in Moysem.* Y al fin no le aceptò, haſta que le dieron por *adjunto*, y *compañero* à ſu hermano *Aaron*. No fiò de ſi *ſolo* la embaxada, y govierno de tanto Pueblo. Dale Dios la *Vara*: (y cõ ella el poder de hazer milagros) *Virgam sume, in qua facturus es signa.* Y aviẽdoſe aſſegurado de lo prodigioſo de la vara, no aſſegurò el acierto haſta que le dieron compañia. *Moyſes* con la vara, era *vno ſolo*. (cõ autoridad) *Moyſes* acõpañado de *Aaron*, era vn Governador: (con vn buen lado) y no afiançò el acierto del govierno en la *autoridad*, ni en la *vara*, haſta que le dieron *compañero*, y *adjunto*. Los Governadores mundanos abortrecen compañia en los goviernos, quieren ſer ſolos en el mando. Los Governadores ſegun Dios, deſean compañia para el acierto, y con la buena le conſiguen.

Qui principibus ministrãt, societatem abhorrent, nolẽtes consortem habere, & si detur, ægrè ferunt. Non sic autem Ministri Dei.

17 Hoſpedòſe Chriſto en caſa de *Maria*, y *Maria*. Toda *Marta* ſe aplicò al regalo de el Hueſped, haſta llegar à congojarſe de verſe *ſola*: y viendo a ſu hermana ſentada à los pies de el Señor, le dixo: Eſta mi hermana me dexa *ſola*, mandela Vueſtra Mageſtad que me ayude: *Dic illi, vt me adiuvet.* Bien ſe conoce (dize mui de el caſo Oleaſtro) que *Maria* era Miniſtra del Señor, y ſe ocupava en ſu ſervicio: *Martha ministrabat.* Miniſtros de Principes, que deviendo atender al mayor ſervicio de ſu dueño, miran *ſolo* à la conveniencia propria, no quieren compañia en el miniſterio, porque quieren ſer ſolos en la vtilidad. Miniſtros de Dios, q̃ ſolo atienden al ſervicio del Señor, y bien del proximo, quieren compañia en el ſervir: para que ſiendo mas los que ſirven, ſean mas los que merecen, y alcançe à mas el premio. La mejor ſeña de que el Miniſtro mira à Dios, y al bien comun, es querer compañia en el miniſterio. El mas fuerte argumento de que el Miniſtro haze ſu negocio, y no el publico, es querer ſer ſolo, y no admitir compañia.

Lucæ 10. v. 40. *Reliquit me solã ministrare, dic ergo illi vt me adiuvet.* Oleaſter proximè citatus: *Servi principum, quoniam non tam bonũ principis ministerium, quàm propriam vtilitatem quærunt, nolunt consortiũ. Servi vero Dei, quia non quod suum est, sed quod Dei cupiunt socios ad ministeriũ desiderant, & petunt.*

18 Demos otra viſta al memorial de las ſillas. Por ambos hijos pide la muger del Zebedeo, y para cada vno ſu mano: *Vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram.*

Math. 20. v. 21. *Vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram.*

Pues

Caietanus hic *Nec volunt alter sub altero sedere, sed vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram.*

Pues no fuera bueno, que ambos estuviessen à vna mano? Esso no: (dize mi M. el Cayet.) *Nec volunt alter sub altero sedere.* Ambos quieren *sillas*, y *gouierno*: pero cada vno quiere ser *solo*, y vnico: *Solus, & vnicus.* Ambos à vna mano estuvieran *juntos*: (y *vno* despues de *otro*) cada vno à su mano, fuera *solo*, y *vnico*, (à cada mano) porq̃ cada vno solo tuviera la mano q̃ le tocara. (*Vno* la diestra, y *otro* la siniestra.) Sabia mui bie la madre que el genio de los hõbres es ser *solos* en el govierno, y que (por mas hermanos que sean, y *vnos* en la sangre) no quieren *vnirse*, ni *hermanarse* en el govierno: (subordinãdose *vno* à *otro*) y pidiò los dos lados para sus dos hijos, porq̃ en cada vno mãdasse vno *solo* sin compañia de otro: *Vnus, & vnus.*

Luc. 9. v. 31. *Visi in maiestate.*

19 Tres *Tabernaculos* se ofrece Pedro à fabricar en la cũbre del *Thabor*: *vno* para Christo, *vno* para Moises, y *vno* para Elias. Passo porque se agrade de la estãcia, y reparo en el numero de los Tabernaculos que intenta labrar Pedro. *Tres*, para cada *vno* el suyo: porquè no *vno* para todos *tres*? Si oye la familiaridad con que *Moyses*, y *Elias* tratan con Christo la materia de estado mas alta que cupo en el divino pecho: (qual fue la obra de la Redencion: *Loquebantur de excessu.*) porquè juzga necessarios tres Tabernaculos para tres, que son tan *vno* en el dictamen? Y ya que à Christo (por lo q̃ excede à los dos Ministros) se labrasse aparte viviẽda, porquè para los dos Colaterales se ha de hazer casa aparte, y *vna* para cada *vno*, quando pueden vivir en *vna* entrãbos? Hallo en el Texto la respuesta. Levantò el Apostol los ojos, viò trãsfigurado à Christo, y à los dos assistentes en trono de grandeza, y Magestad: *Visi in maiestate.* Y como los lados de las Magestades quieren ser *vnicos*, sin admitir cõpañia en la grandeza, discurriò que por grandes que fuessen los Tabernaculos, no cabrian los dos en *vno*, y que cada vno avia menester el suyo.

Ibi v. 33. *Nesciens quid diceret.*

20 La ignorancia de Pedro notò en este passo el Evangelista: *Nesciens quid diceret.* No supo lo que dixo. Hizo de aquellos assistentes de el Principe del cielo, el juizio que pudiera hazer de los *lacayos* que assisten à los Principes de la tierra. Estos en ganando el lado al Principe, *vno* caben *dos* en *vn* Palacio, ni aun en *muchos* cabe *vno* solo: cada dia vemos hombres que cabian en vn quarto de casa, (que siendo estrecho, les venia ancho) y porque la fortuna les puso al lado de el Principe, no caben en muchos Palacios? Diganlo los sobervios edificios que fabrican ya en la Corte, ya en sus estados, ya en sitios de placer, y casas de campo: y no caben en todas. Iuzgò Pedro, que *Moyses*, y *Elias* eran como estos, y quiso labrar para cada vno su Tabernaculo: *Quasi non eos caperet vnum.* (que dixo Paschasio) Errò el juizio: que eran Ministros de el Principe de el cielo: y aunque elevados al trono de la Magestad: *Visi in maiestate*: siendo *dos*, (y ambos tan grandes) cabian en *vno*. Los Ministros que se aprovechan del valimiento para crecer, se *ensanchã*; los que toman el lado para servir, se *estrechan*.

Paschas. Gus lib. 8. in Matheũ: *Error in causa est, quod tria se promisit facere Tabernacula, vnũ scilicet, ac si privatim Iesu, alterum Moysi, & aliud Eliæ, quasi non eos caperet vnum Tabernaculum, nec in vnum simul consistere possint.*

21 Hasta que la Santa Iglesia de *Osma* se reduxo à Regular, ocupavan sus Prebendados muchas casas: (que siendo grandes, les venian estrechas) cada Dignidad llenava vn Palacio, cada Canonigo ocupava su casa. Viviendo vida *comun*, cupieron todos en vna Iglesia. (y les venia ancha.) Siendo el *Obispo* (à todas luzes) sugeto de primera magnitud, fue el primero que se estrechò. Reduxose *Domingo* à vna pequeña celda: y al ver que dos hombres tan grandes ocupavan tan poco, se conduxeron los Prebendados à la estrechez de la clausura, y cupieron todos en vna casa, sugetos, y obedientes à vna voluntad, profesian-

do la Regla Apostolica de Augustino. Logrò aquella santa Iglesia con esta mudança la eminencia de alto monte de virtudes: ò como dize la Historia: *Parecia averse trocado en los desiertos de Tebaida, ò Egipto.*

Supra Sum Histor. n. 12.

22 Es tu cabeza (dize el Esposo à su Esposa) como el *Carmelo*. Vengo con las mas comunes Glosas, en que el Texto se entiende de la *Iglesia*, (cuya cabeza es Christo) y passo à acomodarle à la Santa Iglesia de Osma en el estado de Regular, y à su venerable Prelado el Señor *D. Diego de Azeves*. Es el *Carmelo* monte celebre en las sagradas letras, por lo eminente, por lo fructuoso, por lo fragrante, y por habitacion de *Elias*, y *Eliseo*. (à cuyos ordenes, y Reglas vivian en Comunidad los hijos de los Profetas) Todas son señas, que dibujan lo sublime de el monte *Oxomense*. Fue otro *Carmelo* por lo *encumbrado* en la virtud, por lo *fructuoso* en el exemplo, por lo *fragrante* en la suave olencia de su fama, y por *vivienda* de el *Elias* de su santo Obispo, y el *Eliseo* de su Arcediano, en quien la gracia doblò el espiritu y zelo, à cuyos ordenes vivian en observancia, y vida Regular los demas Canonigos: (como en el *Carmelo* los hijos de los Profetas) *Caput vt Carmelus*. Maluenda trasladò: *Caput tuum super te*. Vinole essa dicha, porque puso sobre si à su *Cabeza*, sugetandose à la obediencia de su Obispo. Mas individuales señas nos da la erudicion del *Maluenda*, explicando la version, *id est, Mitra tua*. La palabra *Caput* ya se toma por *Capitulo*, ò *Cabildo*, ya por la *Cabeza*: y la *Mitra* significa la *Dignidad Episcopal*. Quãdo el *Capitulo*, ò *Cabildo* està à los pies de su Obispo, pone la *Mitra* sobre *si*, y sobre la *Cabeza* de su Prelado se *corona* à si, y *corona* à su Obispo. Negarle la obediencia, es pisar su Cabeza, y poner à los pies la *Mitra*. Interpretase el *Carmelo* (dize N. Hugo) *Scientia circunciſsionis*. En esta ciencia fue sapientisimo aquel santo Cabildo. Passando à Regular, cortò superfluidades, cercenò excessos, excusò demasias, y quedò hecho vn *Carmelo* de perfecciones. Professando la Regla de Agustino, quedò hecho vn *Senado Apostolico*. Cõ el dedo (parece) le señalò Hugo (sobre este Texto) *Carmel⁹ est Senatus Apostolicus*.

Cant. 7. v. 5. *Caput tuum, vt Carmelus.* Maluenda ex Hebreo: *Caput tuum ſuper te.* Idem: *Aliqui reddunt, quod in capite tuo impoſitum eſt tibi, id eſt, Mitra tua.* Hug. Card. hic *Carmelus* interpretatur *ſcientia circunciſſionis.* Eſt *Senatus Apoſtolicus, ſeu quicumque Prælatus, qui debet eſſe altus vita, fœcũdus operibus fructuum ſpiritualium fertilitate pinguis, odoriferus fama, & non tãtum carnis, ſed etiam cordis, tam in ſe, quã in alijs veræ circũciſſionis habere ſcientiam.*

23 De la *Cabeza* passò el Esposo à alabar los *Cabellos* de su Esposa. Son las madexas de tu pelo como la *Purpura del Rey, atadas à las Canales*. Y atendida la glosa de N. Hugo, es vn *epilogo*, q̃ viene à *pelo* de las muchas perfecciones con que asseò su *Cabeza* el Cabildo de *Osma*, passando à *Regular*. Son los *Cabellos* (dize N. Purpurado Interprete) hijos de la *Cabeza*; separados de ella, ni crecen ni adornan: radicados, y vnidos con su principio, son para la *Cabeza* hermosura, y para si vtilizã el aumentarse creciendo. Estos *Cabellos* son los *Eclesiasticos*; no todos, si, los que assisten à sus Prelados: *Qui Prælatis aſsiſtunt*. Los q̃ estan radicados por amor, y obediencia en su *Cabeza*, y Superior, de cuya vniõ resulta al *Prelado* adorno, y à los *subditos* medras en virtudes.

Cant. vbi proximè: *Comæ capitis tui ſicut purpura Regis vincta canalibus.* Hug. Card. hic *Hæ comæ ex capite naſcentes, ipſum caput ornantes, ſunt Clerici, qui Prælatis aſsiſtunt.*

24 Como *Purpura de Rey, atada à las Canales*, son de la Esposa los cabellos. Que la *Purpura* se ate à las *Canales*, haze estrañeza. Ver atado à vn Rey, no puede carecer de misterio. Pero al fin, atado ha de estar el Monarca à las *Canales*, por dõde corre el agua de sus favores, (que son sus Ministros immediatos) para ver de cerca adõde guiã las *Canales* el agua, no sea que cada vno la *encamine* à su heredad, y tras el agua se lleven la Purpura, desangrãdo *Monarca*, y *Monarquia*.

25 Bolviendo, empero, à la glosa de nuestro Hugo: son los Eclesiasticos cabellos de la Iglesia, y serãn su adorno, quando se ataren con las *Canales*: estas son (dize el Carense) los Maestros, y Prelados: *Doctoribus, & Prælatis*. A estas *Canales* se han de atar los *subditos* con las coyundas de con-

Hugo hic: *Iũctæ etiam debent eſſe Canalibus*, id est, *Doctoribus, & Prælatis ipſis vitæ conformitate, obedien-*

dientiæ promptitudine adiutorij efficacitate.

conformidad de vida, (viviendo vida comun) de prompta obediencia, (estando à los ordenes del Superior) y de eficacia en las asistencias de las obligaciones de el estado, ayudando à llevar el peso de la Comunidad. Eran las *dos* Canales que regavan (con agua de doctrina, y exemplos) la Santa Iglesia de *Osma* su venerable *Obispo*, y santo *Arcediano*. A estas Canales se ataron los *Cabellos* de sus Prebendados, con las ligaduras de vida Regular, y resultò tanta hermosura en aquel *Apostolico Senado*, que su *Cabildo* parecia otro *Carmelo* en lo eminente, en lo fructuoso, en lo exemplar, y en ser habitacion de Santos: y sus *Prebendados* (cabellos de la Esposa) *Purpura Real* teñida de flamante caridad, y encendido amor, que corrian las *Canales*, que fertilizavan el ameno mõte, y Senado Apostolico *Oxomense: Carmelus est Senatus Apostolicus. Comæ Caput ornantes, sunt Clerici, qui Prælatis assistunt.*

Parens Augustino. 4. lib. vnic. de Essentia divinitatis: *Capillos verò capitis eius sanctos Angelos, seu Vniuersos electos, typice accipi oportet.* Maluẽda proximè citatus: *Alij cõstruũt subtilis evaporatio capitis regiæ purpuræ similis.* Tufo. *Pauperes capitis tui.*

26 Son los *Cabellos* de Dios (dize mi preexcelso Augustino) *Angeles*, y *Santos*. (eminente Trono gozan, sirviendo de adorno y Corona a la Cabeza de su Criador) Tambien la Iglesia tiene sus *Cabellos*: (ya vimos que estos son los Eclesiasticos vnidos con su Cabeza y Prelado) *Comæ iunctæ canalibus.* Trasladaron otros: *Subtilis evaporatio capitis.* Otros leen: *Pauperes capitis.* Y juntas las vozes todas, dizen que los cabellos, y adorno de la Iglesia son *Santos, Pobres*, y *evaporacion sutil de la cabeza.* Professando la Regla de Augustino la Santa Iglesia de *Osma*, passò de *Cabildo Secular* à *Senado Apostolico.* Renunciando sus Capitulares las rentas de las Prebẽdas, passarõ de *Canonigos ricos* à *pobres Evãgelicos.* Assistiẽdo de continuo al Coro, hazian oficio de Angeles. Viviendo *vida Regular*, vivian como vnos *Santos*: y el vivir como *Angeles*, como *Santos*, y *Pobres*, era *evaporacion sutil de la Cabeza*, (que les governava) de quien eran *Cabellos*, como Purpura Real, de que se adornava aquella Iglesia Santa, y su venerable Prelado: *Comæ sicut purpura, Sanctos, Angeles, Pauperes, Evaporatio subtilis capitis.*

27 Para reformar vna Comunidad, es menester mucha *subtileza* en el Prelado, para la eleccion de medios proporcionados. Mucho subtilizò el venerable Obispo *D. Diego* en buscar los mas conducentes. Vno de ellos fue la direccion de *Domingo.* Con tan buen dado se consiguiò el deseado fin: y teniendo tanta parte en el buen efecto el santo *Arcediano*, se atribuye la subtileza toda al venerable *Obispo*, como à *Cabeza*: *Evaporatio subtilis capitis.* Lo que discurria es, que la *reformacion* de aquella Santa Iglesia fue su mayor *Corona*: y como la *Corona* se pone sobre la cabeza, lo mismo fue passar à *Regular Observancia*, que labrar *Corona* para su *Pastor*: (que al verse Coronado de sus subditos, podia dezir lo que à los Filipenses dezia Pablo, viendolos obedientes, y rendidos à su doctrina) *Gaudium meum, & Corona mea.* Sois mi *gozo*, y sois mi *Corona. Gozo*, y *Corona* de el santo Obispo de Osma fue su exemplar Cabildo. Fue su *gozo*, viviendo en esta vida, y gozando en la clausura su amable compañia. Fue su *Corona*, y lo serà en la eterna (donde gozarà eternamente el lauro de aver dado à Dios tantos hijos, como reduxo à vida Regular) Atribuyese tã grãde efecto à la *Cabeza*, que corona: *Evaporatio subtilis capitis.*

Ad Philip. 4. v. 1. *Gaudiũ meum, & Corona mea.* Theophilatus hic: *Observa quantis encomijs eos evehat.* Fratres *in quit*, *& non simpliciter, verum* dilecti, *& adhuc desiderabiles*, hoc est, *à me inquisiti, vt à me videamini, vt coram me appareatis. Præterea* gaudiũ *neque hoc simpliciter, verumetiam* Corona, *quo non est aliud quiddam celebrius.* Hug. Card. hic *Gaudium* in præsenti. *Corona* in futuro.

28 Para Coadjutor, y Compañero de la mission Apostolica eligiò *Pablo* à *Bernabè.* Obraron prodigios convirtieron mundos, reformaron naciones. Tan *vno* fueron *ambos* en el empleo Evangelico, que no se hallavan divididos, *solo* se hallò en vna ocasion *Bernabè*, y fue hasta *Tarso* en busca de su *Pablo.* Condu-

Ad Galatas 2. v. 1. *Ascendi in Hyerosolimam cum Barnaba.* Actor. 12. v. 25. *Profectus est autẽ Barnabas Tarsum, vt quæreret*

xole à *Antioquia*, para que juntos predicassen à aquella gente. Pudo *Bernabè* entrar *solo* en aquella conversion; no fue tan *presumido*: y siendo suyo el trabajo, quiso que fuesse la gloria de Pablo: *Nota bonitatem Barnabæ.* (dize nuestro Cardenal Carense) O bondad de *Bernabè*! Compañero busca, por tener quien se corone con la gloria de su afan. Porque, empero, siendo el trabajo de ambos, quiere la humildad de *Bernabè*, que sea de Pablo la *Corona*! Què de el caso el *Nazianceno*! Ambos pelearon, predicaron juntos: *Paulo sint gratiæ.* Gracias à *Pablo*, que eligiò à *Bernabè* por Coadjutor suyo: *Illum elegit, & cooperatorẽ fecit certaminis.* Mucho trabajò en reducir à vida Regular à su Clerecia el santo Obispo *D. Diego*. Todo *Domingo* se aplicò à esta gloriosa empressa: de ambos fue el trabajo: *Didaco sint gratiæ.* Gracias al Venerable *Prelado*, por la buena eleccion, que hizo de *Coadjutor*. Aciertos en eligir Ministros, assegura felicidades en el govierno, y dichas para el Governador: glorias son de este los buenos sucessos de aquellos: *Illum elegit, & cooperatorem fecit certaminis. Euaporatio subtilis capitis.*

29 Governava *Eusebio* la Iglesia de *Cesarea*, y viendo su Metropoli inficionada de la peste de la heregia llamò al gran *Basilio* (à la sazon Presbytero) para *Coadjutor* suyo: y con tan gran lado hizo frente à los hereges, logrando felicissimos sucessos la verdad Catholica. Era Eusebio *Obispo* santo, y zeloso! Aun no era *Obispo* Basilio; era, empero, *santo*, y *sapientissimo*. Combinaronse los dos, y vnidos vencieron insuperables dificultades, y asseguraron las mayores dichas de la Metropoli Cesariense. Vn *Obispo* zeloso assistido de vn *Coadjutor* santo, y sabio, obra maravillas: obrò las en Osma el santo Obispo *D. Diego* con la direccion de Domingo: (*Coadjutor* santo, y sabio.) *Ille plebem ducebat. Hic ductorem.* Guiava el *Pastor* à su rebaño, y el *Coadjutor* era de el *Pastor* Guia. La *Estrella* que diò el cielo à los Magos (*por Guia*) assegurò sus dichas. La *Estrella* de Domingo era *Guia* de el santo Pastor de Osma. *Pastor*, y *Rebaño* fueron felizes con tan luzida *Estrella*. Gracias al *Pastor*, que la escogiò luzida: *Didaco sint gratiæ, qui illam elegit, & cooperatorem fecit certaminis.*

30 Toda la dicha de el govierno consiste en buena eleccion de Ministros, y Coadjutores. A nada deve atender tanto el Superior, como à poner los ojos en los mejores. Esta era la mira de el santo Rey David en su govierno: *Oculi mei ad fideles terræ*, (dezia el Coronado Pastor) Mis ojos solo miran à los fieles de la tierra. Y glosò nuestro Cardenal Carense: *Oculi interiores.* Es la potencia vista corta y limitada, no alcança à ver los objetos mui *distantes*; solo mira à los que tiene *presentes*. Los ojos de el Alma ven mas de lexos, penetran distancias, y alcançan *ausentes*. A todos deve mirar el Principe con los ojos de la consideracion, averiguando meritos, (no solo de *presentes*, si tambien de los *distantes*) y escoger los que hallare *fieles* para *Ministros*, y *Consejeros*. Este era el cuidado de David este su desvelo, buscar Coadjutores *fieles*, hombres de verdad, y sin doblezes: à estos *queria*, à estos *amava*, à estos *eligia*, à estos aplicava sus *ojos*: de ellos cantò Bucanano:

Veritas simplex, quibus est amori,
Hos amo, amplector, video libenter,
His mihi seros socijs senectus
Impleat annos.

No aplicava el santo Rey sus atẽciones *solo* à los que vivian en *su Corte*, estendia los ojos de su providencia por la tierra toda: *Ad fideles terræ.* Y glosò nuestro Cardenal Carense: *Vbicumque, vel*

ret Saulum, quem cum invenisset perduxit Antiochiã Hug Card. hic *Nota bonitatẽ Barnabæ, qui non solus præsumens docere quæsit Saulũ, vt habeat consortẽm.*

Naziancenus Orat. 8. in laudem Basilij: *Quod si quid, & Barnabas vrbi cum Paulo concertavit. Paulò sint gratiæ, qui illum elegit, & cooperatorem fecit certaminis.*

Nazianç. citatus proximè: *Ille plebem ducebat, hic ductorem.*

In vita Gregorij Naziãçeni. *Cùm hæreticorum caterva vbique per Cæsareæ oram vagaretur, ac S. Eusebius Metropolis gubernacula teneret cui cum Basilio tum Presbytero, &c.*

Psal. 100. v. 6. *Oculi mei ad fideles terræ.* Hug. Card. hic *Vbicũque, vel vndecumque sint dum tamẽ fideles sint, vt sedeant mecũ.* Maluenda hic: *Oculi mei attendent ad veraces terræ, vt consedeant mecum.* id est, *bonos Consiliarios, atque ad Ministros adhibebo.*

Buchanañus citatus à Maluẽda hic.

vel vndecumque sint, dumtamen fideles. Atendiò à los *meritos*; no à la *nacion*. Mirava las *prendas*; no el *terruño*. Ni preferia à los *presentes*, ni posponia à los *distantes*. Toda su atencion era à los *fieles*, y donde los hallava los eligia: leccion grande à Principes, y supremos Prelados. Para eligir *lados*, y *Consejeros*, deven abrir los ojos, no los de el cuerpo; (que alcançan à ver poco) los interiores, si, y de el animo, (que son de larga vista) y ven la tierra toda. Averiguen *prendas*, examinen *empleos*, atiendan *meritos*, busquen *fidelidad*, soliciten *verdad*, y apliquen los ojos de el favor à los sugetos que hallaren decorados para los puestos: *Oculi mei ad fideles terræ, vbicumque, vel vndecumque sint.*

31 Viendo *Ietro* (Suegro de Moyses) gastar el dia entero à su Yerno en los despachos de el pueblo, y que para tanta multitud no bastava vn hombre *solo*, le aconsejò discreto. Cansaste (le dixo) en trabajo necio, de que puede esperarse poco fruto: menores son tus fuerças que la carga que echas sobre tus hombros: el pueblo es *mucho*, los negocios *mas*; y tu eres *vno*: toma mi consejo, y reparte la carga en otros hombros: que entre multitud tanta avrà muchos que sean à proposito: escoge de todo el pueblo *Varones sabios, temerosos de Dios, personas de verdad, y que aborrezcan la avaricia*: de estos cria *Tribunos*, y *Centuriones, Quinquagenarios*, y *Decanos*, dandoles jurisdicion mas ò menos, segun el numero de pueblo, y calidad de negocios que les fiares, y pusieres à su quenta, y cargo: estos tratarán los negocios de menos mõta por si solos; (que no lo has de governar tu *todo*) los puntos graves consultaràn contigo, los de la Religion tratarás por tu persona: y partido assi el trabajo entre muchos, viene à ser menos, y los despachos mas promptos. Mucha doctrina encierra este consejo. La primera es mui de el punto que discurrimos: *Provide de omni plebe.* Leyò el Maluenda: *Videbis.* Y Oleastro: *Considera.* Estiende los ojos de la consideracion por todo el pueblo. Preceda à la eleccion de Ministros, examinar de todos las prendas, y no la hagas sin conocer à todos: que si se queda alguno, podrà ser que sea el mejor, y te prives de vn gran Ministro: y à los que hallares con las condiciones dichas, fiales el govierno, serà feliz con tales Ministros: con essas calidades no pueden governar *mal*; sin ellas no podràn administrar *bien*. La Republica que por tales Ministros se govierna, es *Bienaventurada*: (dize el Cayetano) *Beatam Rempublicam, in qua tales eliguntur.* De que se infiere que es *malaventurada*, ò *infeliz*, la que se govierna por Ministros de las propriedades contrarias: y passo à discurrir, que

Exodi v. 21. *Provide de omni plebe viros sapientes, & timentes Deũ, in quibus sit veritas, & qui oderint avaritiam, & constitue ex eis Tribunos.*

Caietanus hic: *Libra prudens lector has quatuor conditiones virorum, qui assumendi sunt ad regimen aliorũ: & perspicies beatam esse Rempublicã illam, in qua tales eliguntur.*

Oleaster hic legit: *Considera de omni populo.* Ad mor. ait: *Præcipuũ opus Principũ est ad examen hominum ad iudicandum oculos super omnem populũ habere, vt ex eo rectores deligant.*

Maluenda: *Videbis, providebis, prospicies.*

§. III.

Para assegurar aciertos; deve ser docil el Superior, abrazando con rendimiento los consejos. Sea solicito en la execucion de las advertencias prudentes, que esta solicitud es Corona de el govierno, y de el Governador. Oiga, y averigue para dar sentencia. Haga juizio para hazer justicia, à imitacion de Dios. Creer facilmente, es ligereza agena de la gravedad de Iuez. Condenar sin hazer cargos, y oir al Reo, es tirania. Para remediar con prisa se ha de consultar de espacio. Pies de Buey, y alas de Aguila tenia el Carro de Ezequiel. Passo de Buey en la consulta, y buelos de Aguila en la execucion, es sementera de aciertos. A estos passos, y buelos devio la Carroza tantas medras. Los que al primer Capitulo eran animales, se mejoraron en Querubines. Manos de hõbres suelen hazer estas trãsformaciones. Assiente bien el pie el Prelado: porque si cojea, cojearán

ràn los ſubditos. Las Pias de la Carroza piſavan derecho: y pudo tanto ſu buen piſar, que andavan à ſu paſſo las ruedas, haſta elevarſe. (ſiendo vnos leños) Ganavan cielo, porque perdian tierra. La Santa Igleſia ſe reforma, y transforma en vna Thebaida, ò Egipto, por los conſejos de Domingo, y executiones de ſu ſanto Obiſpo. No tenian las Pias manos de Leon, (que ſon garras) ni de Aguila; (que ſon manos con vñas) ſi, de hombres racionales, è inocentes: (que ſon las que hazen cabezas dignas de la Mitra) tales fueron las de el Venerable Oxomenſe, como las de el Eſpoſo, y à ſu exẽplo ſus Prebendados. Obiſpo, y Canonigos tenian manos de Obiſpos, en beneficio de los pobres, dandoles lo neceſſario. A ſu exemplo ſe moderavan las vexaciones de los Miniſtros ſeculares. Los de nueſtros tiempos obran ſin piedad, deſpojando deſnudos: contra todas leyes tuerçen las varas, y hazendo de ellas garavatos, deſfrutan la Republica, y edifican como Polillas: plaga que aun en ſu tiempo llarava el ſanto Iob en bien ſignificativas metaforas.

1 PRECIOSA Prenda es en el Principe la *docilidad* en el animo. Con inſtãcia la pedia à Dios Salomon, para acertar en el govierno de ſu Reino: *Cor docile*. Teniale Moyſes, y por eſſo fue exemplar de Governadores. Mucho ſe engañan los que juzgan de ſi, que tienen ojos para verlo todo, y que no han meneſter conſejos de otros en tantos negocios como ſe ofrecen. Mas tendrà de *ſobervio*, que de *prudente*, el que hiziere tã mal juizio. Sapientiſsimo era Moyſes en todo genero de ciencias naturales, en las ſobrenaturales era Maeſtro de todos, aficionado por el miſmo Dios. Era ſu Suegro Ietro, *Gentil* por ſu Nacion, *barbaro*, *necio*, y *falto de ſabiduria*: (vozes ſon del grã Chriſoſtomo) y ſiendo tan deſiguales los perſonages, fue tambien recibido el conſejo, que apenas le pronunciò *Ietro*, quando le executò Moyſes: *Quibus auditis fecit omnia*. Tenia el corazon *docil*, no atendiò al *Conſejero*, venerò el *conſejo*: era *humilde*, y apreciò el *aviſo* de el que era tan inferior à èl, para confundir altivos, que juzgan deſcredito, el no acertar por el dictamen proprio, y llegan à correrſe del aviſo ageno. Amãdoſe à ſi mas que à la verdad que les aconſejan, la contradizen *altivos*, y la menoſprecian, *canſados* de que llegaſſen à otras puertas antes que à las ſuyas.

Exodi 18. v. 24. *Quibus auditis, Moyſes fecit omnia.*

Oleaſter hic ad mor. *Mirabilis humilitas ſancti Moyſis, qui cum eſſet ſapientiſſimus, patitur ſe à gentili doceri, & omnia quæ conſulit facit, qua in re docentur ſapientes, aliorũ audire conſilia & ſi viſum fuerit accepta re, & ſe patiri in aliquibus, quæ non conſiderant edoceri.*

3. Regum 3. v. 9.

Chriſoſt. Homil. de ferendis reprehenſionibus: *Ille barbarus, ille inſcius, ille inſipiens.*

2 De *docil*, y *humilde* acreditò à *Moyſes* el rendimiento à la advertencia que le hizo *Ietro*. No es menos loable la preſteza con q̃ ſe executò. Lo miſmo fue *proponer* el Suegro, que *executar* el Yerno: *Conſultar de eſpacio, y executar con priſa*, es Maxima, en que veo concordes à los mayores juizios: porque no es menor inconveniente precipitarſe al *conſejo*, que retardar la *execucion*. Por eſſo los Politicos no acaban de encomiar la ſentencia del gran *Saluſtio*, que dize: *Ante quam incipias conſulito, ubi cõſulueris maturè facto opus eſt*. Y el gran *Lucano*.

Tolle moras, ſemper nocuit differre paratis.

Saluſtio in prœmio *in Catilinam*, & *Lucanus* libro 1. *Pharſaliæ.*

3 Conſagrèmos eſta politica. Pide el Apoſtol S. Pablo à los Governadores *ſolicitud* en el govierno, y miniſterio de la prelidencia: *Qui præeſt in ſolitudine*: y eſtando en reglas de Moral Filoſofia, y buena politica, no es otra coſa, que advertir à los que preſiden, que para aſſegurar el acierto, deven executar con *priſa*, lo que conſultan con *eſpacio*. Porque no es otra coſa la *ſolicitud*, que *execucion apreſurada de Conſejos eſpacioſos*. Es doctrina clara en *Thomas*. Pregunta el Angel de las eſcuelas, *Si la ſolicitud pertenece à la prudencia?* Reſuelve que ſi, y lo prueva con el miſmo ſignificado de la voz *ſolicitus*, que

Ad Roman. 12 v. 8. *Qui præeſt in ſolitudine.*

D. Thom. 2. 2. q. 47. art. 9. in corp. *Solicitus dicitur, quaſi ſolers citus, in quantum aliquis ex quadã ſolertia animi velox eſt ad proſequendum ea, quæ ſunt agenda. Hoc autem pertinet ad prudentiam, cuius præ-*

præcipuus actꝰ est circa agenda præcipere de præconsulatis, & iudicatis. Vnde Philosophus dicit in 6. Ethic. *Quod oportet operari quidem velociter consiliata consiliare autem tarde.* Lexicõ Ecclesiast. *Solers*, quasi *Arte solers*, id est, *vtens*: Cauto, prudente, sabio, industrioso.

que (segun San Isidoro en sus Etymologias) no es otra cosa, que *solers citus*. El que vsa de el arte con *cautela*, con *prudencia*, con *sabiduria*, con *industria*, con *presteza*, y *diligencia*. Passo de *Buey*, y buelo de *Aguila* componen vn Governador *solicito*. Ande passo *lento* en la cõsulta, y buele *ligero* en la execucion. Essa es la *solicitud*, que pide Pablo al que preside: y esta (cõcluye Thomas) *pertinet ad prudentiam*: porque à ella pertenece *obrar* segun lo *consultado*, y juntar con la *tardança* la *prisa*: aquella, para la *consulta*; èsta, para executar lo *consultado*. Quien assi obrare en su govierno, serà Presidente *solicito*, y prudente Governador: assegura *aciertos*, y evita *precipicios*. Concluya el gran Filosofo Aristoteles: (citado aqui de Thomas) *Oportet operari quidẽ* velociter *consiliata, consiliari autẽ* tardè.

Iob 29. v. 14. *Iustitia indutus sum.* D. Thom. hic: *Vndique in processibꝰ meis iustitia apparuit, vestimẽto enim homo vndique circũdatur.* Et paulò post: *Sicut vestimento vndique protegẽs & ornans.* Et post: *Diadema te iudicio meo, ac si dicat, indutus sum iudicio meo, sicut Diademate.* Et post: *Iudex cum per iudicium suum iustitiæ victoriã tribuit, Coronam meretur.*

4 Todas las prendas que decoran à vn Governador consumado, y *solicito*, puso Dios en el santo *Iob*: vna à vna las refiere èl mismo. (No por *propria* alabança; si, por vtilidad *agena*.) Todo cuidado pusieron los Santos en ocultar sus virtudes. (quãdo no ay necessidad de manifestarlas) Muchos las publicaron. (para exemplo de otros) Para el de los Superiores les dize el Santo Paciente: *Iustitia indutus sum.* Tanto cuidado puse en hazer justicia, que andava vestido de ella. Linda metafora! (dize Thomas) Dos cosas tiene el *vestido*, cubre à todo el hombre, sin dexar cosa (menos decente) que registre la vista, y es adorno de quien le trae. Quando el Superior se aplica todo à hazer justicia, anda *vestido* de ella: (sin que el mas lince descubra en èl otra cosa que *justicia*) y el vestido de essa tela es el mayor *adorno* de vn luez. A muchos viste la *injusticia*. El que alargò la mano à recibir la pieza de *tela* rica, ò el corte de *vestido* precioso, se viste de *injusticia*: y esse vestido (aunque cubra su cuerpo) descubre su infamia. Vestidos de *injusticia*, descubren, y afrentan. Vestidos de *justicia*, ocultan, y coronan. Los juizios de *aquellos*, merecen *castigo*. Los de *estos*, piden de justicia *premio*. Consiguiòle *Iob*. Dixolo èl mismo: *Diademate iudicio meo*. Y de todo da la razon el Angel *Santo Thomas*: (en la Glossa de este Texto) *Adhibebat diligentem solicitudinem*. Que es la que pedia Pablo à los que presiden: *Qui præest in solicitudine*.

Ibi v. 16. *Causam quam nesciebam diligentissimè investigabam.* Gregor. cap. 14. Expositio Mor. ad hunc text. *Qua in re notandum video, ne ad proferendam sententiam vnquã præcipites esse debeamus, nè temere indiscussa iudicemus.*

5 De esta *solicitud* (Corona de quien preside) prosigue el mismo *Iob*, me valia para juzgar las causas que ignorava: *Causam quam nesciebam, diligentissimè investigabam*. Oìa, averiguava, sin omitir diligencia alguna. Primero hazia *juizio*, y luego *justicia*. Atiendan à este exemplar los que presiden, y juzgan: (dize el gran Pontifice Gregorio) y para hazer *justicia*, hagan *juizio*. Examinen la causa, oigan, mediten, consulten, hagan cargos, tomen descargos, y den sentencia. Pronunciar sentencia, sin preceder maduro examen, es precipitar la justicia. Iuzgar antes de oir, es temeridad. Condenar sin aver hecho juizio, es tirania.

Hesther. 3. v. 11. & 12. *Scriptum est, vt iusserat Aman.* Laureto in Sylva: *Aman cõturbans, vel tumultuans.* Et post: *Designat Iudeos persequentes fideles, & Neronem, & similes Tyranos.*

6 Acusò *Aman* à los *Iudios* en el Tribunal del Rey *Asuero*. Oyò el Rey la *delacion*, y diò contra los acusados sentencia de muerte: *De populo age quod tibi placet*. Y luego despacharon Ministros executores de la sentencia: *Vt iusserat Aman*. Segun que *Aman* lo avia mandado. Aqui el el reparo. El que acusa es *Aman*: quien firmò la sentencia, y sellò con su sello fue el Rey. (Notòlo el Texto: *Ex nomine Regis Asueri, & litteræ signatæ ipsius annulo.*) Pues si el Rey da la sentencia, y la firma: porquè dize el Texto sacro que se executò lo que mandò *Aman*, y no lo que mandò el *Rey*? *Vt iusserat Aman*. Es assi que el Rey diò la sentẽcia, y la firmò. Era, empero, sentencia capital, y

dada contra vn pueblo indefeso, à que no precediò mas diligencia, que la acusacion de vn amigo suyo: pues no se diga que lo manda el *Rey*: que no es de Reyes cõdenar à quien no han oido. Digase que lo mandò *Aman*, que es lo mismo que *conturbante*, ò *tumultuante*, y significa à *Neron*, y à los *Tiranos* perseguidores de los fieles: y solo vn *Aman*, vn *Neron*, ò otro *Tirano* (como ellos) puede mandar sea condenado à muerte quien no ha sido oido en juizio. Execucion tan loca no es de *Rey*, es de *Tirano*.

Hieremiæ 23. v. 5. *Regnabit Rex, & sapiẽs erit, & faciet iudicium, & iustitiam in terra.* Maluenda hic: *Hanc esse de Christo prophetiam, Hebræi & nostri magno consensu docent.*

7 Vaticinava *Geremias* el feliz govierno de Christo, y dize que *Reinará el Rey*. (que ay Reyes que no reinan) Christo (dize el Profeta) serà *Rey reinante*: serà sabio: *Sapiẽs erit*. Por esso reinarà. El Rey *sabio* reina por si: y esso es *reinar* el Rey. El que naciendo *Rey*, pone la Corona al vassallo, no es *Rey regnante*: que reina otro por èl. Y conocerâse q̃ reina por si, en que harà en su Reyno juizio, y justicia: *Faciet iudicium, & iustitiam*. Primero *juizio*, y luego *justicia*. Precederà à la execucion de la *justicia* la madurez del *juizio*. *Iusticia* sin *juizio*, es justicia *loca*. Iusticia con *juizio*, es justicia *cuerda*. Aquella es *tiranía*; esta es *justicia*.

Ioannis 8. v. 6. *Iesus autẽ inclinans se deorsũ, digito scribebat in terra.* Albertus Magnus hic: *Discutere se iudices docet sententiam differendo: & non pronos esse ad iudicandum.* Caietanus ibi.

8 Llenos de malicia llegaron los *Escribas*, y *Fariseos* à Christo, y acusaron de Adultera à vna pobre muger. No fue zelo en los acusadores; *Tentacion* la llamò el Evangelista: *Tentantes, vt possent accusare*. Si la condenava à la pena de ser apedreada, le malquistaran con el pueblo à titulo de riguroso, y cruel. Si no la condenava, le acusaran de enemigo de la ley: ò dixeran que se arrogava la potestad en dispensar en ella. Este veneno ocultava la sugecion respetosa, con que le llaman *Maestro*, y el rendimiento con que se cõfiessan discipulos: *Magister hæc mulier*. Oyò el cargo el Señor, y antes de dar sentencia, advierte el Texto, que se puso à escrivir en la tierra: *Digito scribebat in terra*. Dos cosas pueden preguntarse aqui: *Què escriuia?* y *Porquè escriuia?* A la primera duda dan muchas respuestas los Expositores. *Cayetano* responde que no se sabe: *Quid scripserit, nescitur*. A la segunda responde N. P. S. Alberto Magno, que se puso à escrivir para enseñar à los Iuezes à diferir la sentencia hasta hazer *juizio*, para hazer *justicia*. Pudo pronunciar la sentẽcia *luego*, y no podia errar en el *juizio*, (que era la sabiduria del Padre, à quien avia dado todo el juizio: *Omne iudicium dedit filio*.) y pusose à *escriuir*, para que aprendan los que juzgan à no echar el *Fallamos*, solo por la acusacion. Mediten antes, escrivan, lean, vean las leyes, y sentenciarán como sabios, en quienes el *juizio* precede à la *justicia*.

Genes. 18. v. 20. *Clamor Sodomorum, & Gomorrhæ, multiplicatus est &c.* v. 21. *Descendã, & videbo.* Gregor. lib. 19 Moral. in cap. 14. Iob. *Omnipotens itaque Dominus & omnia sciens curante probationem quasi dubitat, nisi vt grauitatis nobis exẽplum proponat, nè mala hominũ ante præsumamus credere, quàm probare? Et ecce per Angelos adcognoscẽda mala descendit, moxque facinorosos percutit.* Et paulò post: *Ecce malum, quasi cum difficul-*

9 Hasta el cielo llegò el mal olor de las nefandas Ciudades *Sodoma*, y *Gomorrha*. Oyò Dios los gritos que davan las culpas de sus infames moradores, y al llegar à sus oidos el rumor de sus abominables pecados, dize que quiere baxar à ver los pecadores: *Descendam, & videbo*. Entra el gran Gregorio moralizando este passo, (lleno de doctrina para los Iuezes) y dize: Aprendan los Iuezes de la tierra à hazer justicia, en el del cielo. Todo lo *puede*, todo lo *sabe*, nada *ignora*: y baxa à ver lo mismo que està viendo, para hazer *juizio*, antes de hazer *justicia*. Baxa por sus Angeles, (Ministros executores de su justicia) ven, oyen, averiguan, comprueban: y justificada la causa: *Mox facinorosos percutit*. Luego executa el castigo, lloviendo el cielo fuego sobre aquellas poblaciones obscenas. *Fuego* de lascivia fue su delito, en *fuego* de azufre hallaron el castigo: para que huviesse correspondencia entre la *culpa*, y la *pena*. Haga justicia el Iuez, por que sin justicia no ay Republica en paz; sea, empero, la *justicia* con *juizio*. No prenda por solo el olor, no atormente por ligeros indicios:

ficultate credidit cum audiuit, & tamen sine tarditate percussit.

cios: que son muchas las falsedades, y siniestras informaciones. Oler muertos desde lexos, es de *Buitres*. Creer facilmente, es *ligereza*. (opuesta à la *gravedad* que piden negocios de *peso*) Mire, y remire la causa: camine en ella con passo lento, (hasta llegar al termino de la *certeza*, hasta hazer *juizio*) y luego haga sin dilacion *justicia*: imitarà à Dios, seguirà à Christo (exêplar de Iuezes) Rey sabio, en quien à la *justicia* precede el *juizio*: que es lo que dezia David: *Regnabit Rex, & sapiens erit, faciet iudicium, & iustitiam.*

10 A pena de *destierro* cõdenò *Creonte* à *Medea*, sin aver oido sus descargos, y alegando el derecho que tenia à ser *oida* antes que *castigada*, le dixo:

Si iudicas, cognosce. Si regnas, iube.

Como Rey Tirano, podràs desterrarme sin oirme; no, como Iuez prudente. Nadie puede ser Iuez, si no guarda las leyes. Oir al reo, es derecho divino, y natural. El que no le oye, abusa de el poder, y haze lo que no puede *como Iuez*; aunque execute lo que puede la *tirania*. Bien puede ser que merezca el *castigo* el condenado sin ser *oido*; mas con defecto de requisito tan essencial para el juizio, siempre queda viciada la sentencia: porque es hazer *justicia* sin *juizio*. Què bien en este caso el Cordoves Seneca!

Senec. in Med. *Qui statuit aliquid, parte inaudita altera,*
Æquum licèt statuerit, haud æquus facit.

11 Facilidad en creer, haze à los Iuezes obrar muchos arrojos injustos: fuelo el de *Putifar* con *Ioseph*, à quien cõdenò à dura carcel, por la deposicion falsa de su deshonesta muger. Viòse despreciada, y vengòse levantando vn testimonio al casto y fiel Hebreo: y sin mas averiguacion diò con el inocente en vn calabozo: *Tradidit Ioseph in carcerem.* Censura este juizio el Texto sacro, y dize que se creyò de ligero el Iuez: *Nimium credulus.* Y siendo la materia tan grave, y tan vehementes los indicios, no parece fue tãta la ligereza en creer à vista de tanto fundamento, como la capa en mano de la Gitana, y su deposicion. Aora noten bien el Texto, y verán en què estuvo lo *ligero*, y *arrojado* de Putifar. Acusò à *Ioseph* la *Gitana*, oyò la *delacion* el marido, y oida diò con el acusado en la carcel: *His auditis.* Què cosas oyò? *Verbis coniugis.* Lo que le dixo su muger. Y no mas? No mas. Pues no oyò à Ioseph? Ni aun le hizo cargo. Pues ven aì en que està la *ligereza*, è *imprudencia* de la sentencia. Oyò al *Acusante*, y no al *Acusado*. Obrò como *Tirano*, y no como *Iuez*. De todo da el Texto la razon: *Iratus est valde.* (Trasladò el Hebreo: *Iratus est furor eius.*) Hizo el *furor*, lo que devia hazer el *juizio*. Devia acõsejarse con el *juizio*, para dar justa sentencia, y aconsejòse con el *furor*: y con tan mal Consejero executò como *Tirano*, condenando à vn inocente. No hizo *justicia*, porque no hizo *juizio*. Aprendan los Iuezes a no ser faciles en creer. Averiguen de *espacio*, y executen de *prisa*. Resoluciones repentinas suelen ocasionar grãdes males. Nunca el furor hizo cosa buena. Todo lo atropella la prisa. Pidiò de vestir en vna ocasion el Señor Rey *Felipe II.* reconocieron los Criados, que le llamava algun negocio grave, y dieron de vestir con tanta prisa, que se atropellavan vnos à otros, confundiendo los vestidos. Reconociòlo el discreto Monarca, y *prudente* dixo: *Vestidme de espacio, que estoi de prisa.*

12 Para remediar con *prisa*, es menester consultar de *espacio*. Millares de años corrieron desde la culpa de Adan hasta el remedio. Bien pudo Dios remediar luego el vniversal estrago, q̃ originò la desobediencia del primer

Genes. 39. v. 19. *His auditis Dominus, & nimiũ credulus verbis coniugis iratus est valde.* Caietanus hic iuxta Hebræũ habetur: *Et iratus est furor eius*, ad significandum *Cõmotionem animi tantam, vt furor vindictã exercuerit.* Ibi v. 20. *Tradidit Ioseph in carcerem.*

Psal. 18. v. 7. *Exultavit vt Gigas.* Hug. Card. hic *Velociter.* Et post: *Egressio eius, ad susceptio-*

tionem humanitatis, & factus homo, supple, *descendit in mundum.*

mer hombre en su descendencia, y no lo hizo, hasta que llegò el tiempo decretado de la Redencion. Era el negocio mas alto que cupo en el divino pecho: y como si en el Consistorio de la Trinidad Beatissima fuera necessario espacio para resolver, tardò siglos en executar la Encarnacion de el Verbo. (que fue el medio que eligiò para el remedio) Con passos de *Gigante*, dize David, que baxò à tomar carne: *Vt Gigas ad currendam viam.* Y glossò nuestro Hugo: *Velociter.* A la execucion preceden siglos, y el remedio se executa con prisa. No fue necessidad en Dios la dilacion; doctrina, si, para los hombres que tratan negocios grandes: consultense de *espacio*, y remediaránse de *prisa.*

Malachiæ 4 v. 2. *Sanitas in pennis eius.*

13 En mas significativa metafora nos propone *Malachias* lo presuroso del remedio, que executò el Verbo Encarnado. Trairà (dize el Profeta) la salud en las alas: *Sanitas in pennis.* Por *mano* de Eva propinò el Demonio el veneno à Adan en la mançana. Venga la triaca en la *mano* de el Medico. Porquè ha de traer en las *alas* la salud, si tuvo principio en la *mano* la enfermedad? Porqua el movimiento de la *mano* es lento, y detenido; el de las *alas* es presuroso, y veloz. El remedio en las manos se *detiene*; en las alas *buela*: y aunque el disponer medios pida *espacio*, la execucion pide *prisa.* Para buscar medios, bastan *manos*; para executar remedio son necessarias *alas.*

14 Pecò el pueblo murmurando: y ofendido Dios de sus lenguas de Serpientes, castigò el delito con la plaga de venenosas Serpientes, tomando por instrumento sus ponçoñosas lenguas. Sintieron los Hebreos la pena, conocieron la culpa, y fueronse à Moyses à buscar el remedio. Moyses acudiò à Dios, y mandòle fabricar vna Serpiente de metal de flamante y encendido color, para que puesta por señal de su misericordia en los Reales, sanassen los heridos, sin mas diligencia que mirarla: *Qui percussus aspexit eum viuet.* A tres cosas mira mi consideracion en este passo, al *mal*, al *remedio*, y al *medio.* El *mal* era tã pestimo como vna plaga cõtagiosa, que acabava al pueblo. El *remedio* tã veloz y prompto, que en *vn abrir de ojos* obrava su efecto. El *medio*, fabricar vna Serpiente, para que era preciso buscar metal de color especial, disponer moldes para vaciarla, y para todo Maestros, y Oficiales: y luego noto, que siendo el *remedio* tan presuroso, que se consiga *in ictu oculi*, (que es la frasi mas significativa de la *presteza*) pida el *medio* tanto cuidado y tiempo. Esfuerço el reparo con el mismo Texto. Al dar Dios à Moyses *medio*, le dize que haga: *Fac*: y al dar remedio al pueblo, dize que mire: *Qui aspexerit.* El *hazer* toca à las *manos*; el *mirar* pertenece à los *ojos*. Las obras de las manos se executan de *espacio*; vn mirar de ojos es accion *presurosa.* Para obrar con las manos es necessario *tiempo*; para vna vista de ojos basta vn *instante*: y al ver que para el prompto *remedio* de el pueblo ordena Dios el *medio* vagoroso, es facil discurrir, que la mejor practica de remediar pueblos perdidos con *presteza*, es discurrir los *medios* con *espacio.*

Numer. 21. v. 8. *Fac Serpentem Æneum.*

15 Sean quatro los animales que tiravan aquella Carroza, (ò Trono de Dios) que viò Ezequiel, y tenga cada vno aquellas quatro caras, ò semblantes, segun sienten Sabios literales. Lo que nadie acaba de admirar es la misteriosa vnion de aquel monstruoso compuesto, aquel conjunto *Ethereogeneo!* El *Gran Gregorio* hallò en èl significado à Christo. En el alto buelo de las alas viò lo *Diuino.* En el rostro de hombre descubriò lo *Humano.* En los quatro rostros (dixo tambien) se significan los quatro Evangelistas: y en la vision toda, la coleccion de Santos, y Perfectos: tambien re-

Ezechiel 1. v. 5. *Similitudo quatuor animalium.* Et v. 6. *Quatuor pẽnæ vni &c. Planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.* Gregor. Homil. 5. in Ezechiel: *Qualiter ostensa animalia, vel Redemptorem nostrum, vel quatuor eius Euãgelistas, atque perfectos omnes*

pre-

nes significent ostensum est. Et Homil. 3. *In sanctis Prædicatoribus, plãta pedis est virtuti, scilicet, maturè incedens, & fortis, & diuisa, quia vnusquisque Prædicator, & venerationem habet in maturitate, & fortitudinẽ in opere, & diuisionem vngulæ in discretione.*

presenta à los Predicadores, cuyas prendas son *madurez, fortaleza, y discrecion.* Todo lo dibuja el *Buey*, grave en el *passo*, fuerte en el *trabajo*, discreto en la *seccio* de su *diuisa* planta: y ya signifique à *Christo*, ya à sus *Euangelistas*, ya à sus *Apostoles*, y *Predicadores*: reparo en q̃ *Christo* (supremo Monarca) y sus mas principales *Ministros* sean significados en vn cõpuesto de tan opuestas formas, como *Aguila* ligera, (en el buelo) y *Buey* pesado. (en el passo) Hasta examinar al Sol los rayos eleva al *Aguila* su veloz buelo. Cõ passos de plomo haze andar al *Buey* su innata pesadumbre. Es assi; pero es la mejor idea de Principes soberanos, y supremos Ministros, cuyos aciertos se asseguran por medios discurridos de *espacio*, y executados de *prisa*. Andar al passo de *Buey* en busca de *medios*, es sembrar sucessos felizes. Executarlos con velocidad de *Aguila*, assegura copiosa cosecha de remedios.

Ibi v. 12. *Vbi erat impetus illuc gradiebãtur.* Hug. Card hic *Est impetus spiritus, quo filij Dei aguntur.* Ezechiel. 2 v. 1. *Hæc visio similitudinis gloriæ Domini* Hug. Card hic *Non enim ait visio gloriæ Domini, sed similitudinis gloriæ.*

16 Ya que nos encontramos con el Carro, veamos quien le *mueve*, y lo que *lleva*? Muevele el *Espiritu Santo*, y va cargado de la *Gloria de Dios*. Si buela, si corre, si anda, si para, si pausa, si alivia, todo es *Gloria de Dios*. (ò semejança de vn cielo) Quando el *Prelado* se dexa llevar de buen *espiritu*, sin tener otro fin en sus operaciones, que la *Gloria*, y *honra de Dios*, es su govierno semejança de la gloria: viven como Angeles los subditos, todo es paz, y tranquilidad: y toda essa dicha se consigue con passos de *Buey*, para eleccion de *medios*; y buelos de *Aguila*, para la execucion del *remedio*.

Ibi v. 14. *Animalia ibant, & revertebãtur.* Hugo hic Ibãt *ad contemplationem*, & re-

17 Quatro eran los misteriosos vivientes, *Hombre*, *Leon*, *Aguila*, y *Buey*: y siendo de opuestas especies, es preciso fuessen varias las inclinaciones. La naturaleza de el *Aguila* pide *bolar*. El *Leon* discurrir la selva. El *Buey* pausa en el andar. El *Hombre* apetece el descanso y comunicacion humana. Y de tã diversos los genios, erã los empleos los mismos. Ni el *Aguila* pedia el viento para remontarse, ni el *Hombre* la plaza para la conversacion, ni el *Leon* la selva para ensangrentar en el animalillo las garras, ni el *Buey* la haza para la tarea; sino q̃ todos caminavan à *vna*, sugetos al impetu del espiritu que les movia: *Ibant, & revertebantur.* Iban, y bolvian; pero su *ida*, y su *buelta* tenian por fin *Gloria de Dios*. Ibã à la *contemplacion*, y bolvian à la *predicacion*, sin gastar passos en otro empleo. Sus *paseos* eran de la *Oracion* al *Pulpito*, y de el *Sermon* al *estudio*. Iban à la *contemplacion*, y en ella se desnudavan de sus particulares inclinaciones, y bolvian, *In similitudinem fulguris corruscantis*, como relampagos: (luzes del cielo) y como avian tenido en la Oracion a Dios por Maestro, dezian *diuinidades* en el Pulpito. Oirlos predicar, era *vna gloria*: porque (como sus passos) movia su lengua el Espiritu de Dios: *Vbi erat impetus Spiritus illuc gradiebantur.*

vertebãtur *ad actionem, vel prædicationẽ in similitudinẽ fulguris corruscantis.* Hug. hic: *Quia de contemplatione descendẽtes ad prædicationem magna prædicant, & miranda de cœlestibus.* Vide tom. 1. tr. 3. §. 17. fol. 369. à n. 21.

18 Passados diez capitulos adelante, bolviò el Profeta à ver esta vision: y es menester que nos diga, que es la misma, para que no entendamos que es otra: *Ipsum est animal.* Atsiento en que es la misma, y luego reparo, que los que al primer capitulo erã *Animales*, al dezimo sean *Querubines*. (que en propria interpretacion es lo mismo que *Maestro*, ò *plenitud de ciencia*.) Què transformaciõ misteriosa es esta? Como los que en vn capitulo son *Animales*, en otro capitulo son *Maestros*? Aora reparen, que en el primer capitulo se advierte, que entre las alas de los Animales se divisava la mano de vn *Hombre*: *Manus hominis sub pennis.* Y como tenian hombre con mano, la tuvo para transformarlos de modo, que à pocos capitulos fueron *Maestros*, los que en el primero (que se dexaron ver) parecian *Animales*. El mismo *Ezequiel* que al primer capitulo

Ezechiel. 10. v. 1. *Erat super caput Cherubin.* Hug. Card hic id est, *Super quatuor animalia, quæ in hoc loco vocat nomine Angelorum.* Et v. 16. *Ipsũ est animal, quod videram iuxta fluviũ Chobar.* Interpretatio Bibli. *Cherubi, quasi Magister.* Alij: *Plenitudo scientiæ.* Ezechiel. 1. v. 8. *Manus hominis sub pennis eorum.*

Cap.

Cap. 10. v. 11. *Non revertebantur ambulantes.*
Hugo: *Quia semper prosperatur sacra Scriptura*, vel dicitur nõ reverti: *quia semper docet proficere, & nunquam ad posteriora reverti.* Vide tom. 1. plant. 11. n. 5.

tulo los viò *Animales*, en otro capitulo los vio *Maestros*. Si fuera otro, no me espantàra, por los transpantojos que ocasionã afectos, y paisiones, en los que miran con antojos encontrados. Antojos de *amistad* hazen de Pigmeos Gigantes. Antojos de *odio* à los Gigantes hazen Pigmeos. *Aquellos* ven en vn hombre menguado prendas de Maestro; y *estos* solo ven menguas en sugetos de grandes prendas. No passava assi en nuestro caso, porque era el mismo el Profeta que en ambos capitulos hizo el juizio de estos sugetos, y los mirava con los ojos de la Profecia: (que no se engañan, ni de lexos) y aunque en el capitulo primero los juzgò *Animales*, se aplicaron de modo à tirar de el Carro en continuado afan, que andando *siempre* adelante, *nunca* bolvian *atras*. Dixolo el Texto: *Non revertebantur ambulantes.* Y parece vn linage de satisfacion, que da el Profeta, como quien dize: Es verdad que al primer capitulo me parecieron *Animales*; aplicaronse al yugo con tal teson, que no le dexaron hasta el capitulo dezimo, andando *siempre*, parando *nunca*: y aprovecharon tanto, que se hizieron dignos del *Magisterio*. No hizo la transformacion *la mano del hombre*; (como de ordinario sucede) si, su cõtinuado trabajo, y perpetuo estudio. En los *Capitulos* que govietnan hombres (sugetos à paisiones) basta la *mano* de vno, para trãsformar los sugetos de su afecto. En los *Capitulos* de la sagrada Escritura (dictados por el Espiritu Santo) solo gradùan meritos, y transforman estudios.

Ezechiel. 1. v. 7. *Pades eorũ pedes recti, & planta pedis eorũ, quasi planta pedis vituli* Hug. Card hic *Per rectitudinem autẽ, & rotunditatem* 19 Quien cõ teson se aplica al trabajo de las sagradas letras, de ordinario anda buenos passos. Tambien atendiò el Profeta à los pies de los misterioso vivientes, y dixo de ellos, que erã *rectos*, y derechos: *Pedes recti.* El primer cuidado de vn Prelado ha de ser *Assentar bien el pie.* Siendo por sus especies los animales quatro, los pies de todos erã de *Buey*. Pies ligeros, denotan ligereza en los passos. Pies pesados, arguyen passos graves. Al passo del Buey andavan todos, porque entre todos era el de passo mas assentado: y andando à este passo, dominavan sin miedo, y tenian passo libre para lo que querian. Esso significa lo recto de sus pies. (dize aqui N. Hugo) Son los subditos linces para ver las huellas que dexan los passos del Prelado. Si cojea de algun pie, y le asienta mal, asientan ellos en cojear, y todos andan de pie quebrado. Si, empero, ven en el Superior passos graves, pesados, y de asiento, todos procuran andar à su passo, y à todos haze assentar el pie, llevandoles adonde, y como quiere.

pedum eorum intelligitur, quòd liberè & directè quocũque volebant, ibant, & de facili omnes sibi suppeditabant. Vide tom. 1. tr. 1. §. 2. n. 8. & 9. fol. 9.

Ibi v. 21. *Cum euntibus ibãt, & cum stantibus stabant, & cum elevatis à terra elevabantur & rotæ.* Berchor. lib. 7. Moral. cap. 7. ad 14. Exodi, & hic Ezechiel. 1. *De sanctis animalibus*, id est, *de Prælatis, & de rotis*, id est, *de subditis*, dicitur *cum euntibus ibant*, &c.

20 Tan al passo de las *Pias* andavan las *ruedas* de la Carroza, que si *aquellas* andavan, andavan *estas*: si las Pias paravan, se detenian las ruedas: si los animales se elevavan, perdian tierra las ruedas: de suerte que las *Pias* hazian quanto querian de las *ruedas*. No ven (dize el Berchorio) que essos misteriosos vivientes significan à los *Prelados*, y *Superiores*, y que en las ruedas se representan los *subditos*, e *inferiores*? Pues no se espanten que les traigan à su passo, y hagan de ellos quanto quisieren. Antes es mui de admirar, que siendo las *ruedas* vnos *maderos*, y pesados *leños*, sigan los passos de las *Pias*, (hasta elevarse) sin diferepar punto de sus movimientos. Todas essas dificultades vencen los passos derechos de las *Pias*. Pisavan *derecho*, y assentavã bien el pie: *Pedes recti, quasi planta pedis vituli.* Y por leños que seã los subditos, les harà andar à su passo, el pisar bien el Prelado. Assiente bien el pie, y no cojearàn los inferiores. Sean rectos sus passos, y podrà tanto con ellos, que de *maderos* (que ruedan, y arrastran por la tierra) harà hombres *contemplativos*, que se elevan hasta el cielo: *Elevabantur & rotæ.*

A mas

Ibi v. 20. *Quo cumque ibat Spiritus, illuc eunte spiritu, & rotæ pariter elevabãtur sequentes eum Spiritus enim vitæ erat in rotis.*

Hug. Card hic *Secundum dispositionem divinam ibant, quia Dei voluntate, & dispositione regebãtur.*

Ibi v. 12. *Vbi erat impetus spiritus ibi gradiebatur.*

Hugo hic: *Spiritus, quo filij Dei aguntur.*

Vatablus hic: *Eodem spiritu quo animalia ferũtur rotæ.*

Ibi v. 8. *Manus hominis sub pennis.*

Hugo hic, id est, *Potentia, vel operatio Christi Incarnati.*

21 A mas ponderacion me llama esta perfecta concordia de las *ruedas* con las *Pias*. Al movimiento de *estas* se movian *aquellas*, y no de otra suerte. Pues como no se mueven por si? Ni es respuesta, que eran vnos *leños*: (sin principio intrinseco de movimiento proprio) porque el Texto previene essa solucion, diziendo, que las ruedas tenian espiritu de vida: *Spiritus vitæ erat in rotis*. Como, empero, no se movian con movimiento proprio, teniendo vida? Porque eran simbolo de vnos subditos perfectamente obedientes: y el primor de la obediencia consiste en no tener movimiento proprio el que tiene *vida*. Pregunto mas. Qual era el espiritu de vida, que movia à los *Animales*? Seria el de la propria *vida*: porque ellos eran *viuientes*, y consiguientemente tenian *vida*. (principio intrinseco de movimiento) Tampoco las *Pias* se movian con movimiento proprio: *Vbi erat impetus spiritus, ibi gradiebantur*. Y esse espiritu (advirtiò Hugo) no era espiritu de vida *natural*; si el superior, à que obedecen sin resistencia los hijos de Dios: *Qui filij Dei aguntur*. Luego ni los *Animales*, ni las *ruedas* se movian con movimiento proprio. Los *Animales* no, porque aunque tenian vida propria, eran movidos por superior espiritu: las *ruedas* tampoco, porque aunque tenian *espiritu de vida*, no era *proprio*: con que es constante, que vnos y otros eran movidos por impulso estraño, y ageno. Aora veamos, què espiritu era el que les movia? Con el mismo espiritu se movian todos: (dixo el Vatablo) *Eodem spiritu*. Y esse seria de el *Hombre*, (à quien la Carroza servia de Trono) que en sentir de Hugo, era *Christo*, cuya Magestad ocultavan las alas de los Querubines, haziẽdo de ellas vistosos velos de pluma: (sin permitir à la vista mas que vna mano) *Manus hominis sub pennis*. Y glosò el Carense: *Potentia, vel operatio Christi*. Ven ai el principio del movimiento de la Carroza toda, y ven ai el espiritu con que se movian las *Pias*, y las *ruedas*, y ven ai porquè quanto se mirava en ella, era *Gloria de Dios*. Aplicò *Christo* la *mano*, (en que està significado su *poder*) y esta mano obrava en las *Pias*, y se estẽdia en las *ruedas*; y vnas, y otras andavan tan â vna *mano*, que era vna gloria el mirarlas: *Hæc visio similitudinis gloriæ Domini*.

22 Todo el Carro està cargado de doctrina, y enseñança, para vna Comunidad, en que se trata de perfeccion: la qual serà vn traslado de la gloria, si traslada à si el obrar de las *Pias*, y de las *ruedas*. Vida propria tenian *aquellas*; no tenian, empero, movimiẽto proprio: eran les la vida ociosa, (y como si no fuera) porque solo se movian al impulso de la *mano* de Dios. No tenian vida propria las *ruedas*, participavan la de la misma *mano*: y como la mano *motriz* era divina, los movimientos todos eran de Dios, sin que tuviesse alguno proprio. Las *Pias* significan à los *Prelados*. En sus *ruedas* estan dibujados los *subditos*. La obligacion de estos es *rodar*: la de aquellos, llevar por buẽ camino el Carro: (no se buelque) la de todos, ser obedientes, perfectos, sin movimiento proprio. Tome el Prelado el pulso al govierno en la mano de *Christo*, y hallarà que siendo mano Omnipotẽte, la dexò clavar en la Cruz en obediencia de el Padre, por cuya volũtad obrava: y governada de essa mano, tendrà por regla de sus acciones la voluntad divina; no la propria. Oiga de la boca de este obediente divino lo que en el Huerto dezia à su Padre: *Non mea voluntas, sed tua fiat*. Nada haga por voluntad *propria*, todo por voluntad *divina*. Condenen los subditos à muerte la vida propria para vivir con la vida de el Superior. Sea *rueda* insensible, en quien no se conoce movimiento de vida propria, ni otro espiritu de

Luce 22. v. 42. *Verumtamen non mea voluntas, sed tua fiat.*

Caietanus hic: *Hinc clarè apparet, in Iesu fuisse non solũ diuinam voluntatem, sed etiã humanam, de qua dicit*: Non mea voluntas fiat. *Vbi etiam apparet regulatio naturalium motuum inferioris partis animæ, dũ summitur totum diuinæ voluntati.*

de vida, que el de el *Prelado*: y serà de todos vna la vida, vno el espiritu de obediencia, y vn govierno de la gloria: *Eodem spiritu quo animalia feruntur Rotæ. Visio gloriæ Domini.*

23 Atemos estas cintas que buelan sueltas, y serán vistoso lazo para adorno del govierno del santo Obispo de Osma en su Iglesia. Toma resolucion de reformarla, y reducir à vida Regular, y Monastica. Ardua empressa! Assumpto dificil! No quiso por si solo obrar para assegurar el acierto, llama à *Domingo*: y partida entre los dos la carga, se hizo tolerable el peso. Assistele Domingo con sus Consejos. Era docil el zeloso Prelado. Prudentissimo el santo Consejero. Tratavan con Dios vno y otro los medios. Comunicavanlos de *espacio*, y executavanlos con *prisa*. Obravan con superior impulso, haziendo en *todo* la voluntad divina, en *nada* la propria: y al ver las *ruedas* de los subditos las operaciones de las *Pias* de su *Obispo*, y *Arcediano*, no sabian obrar con movimientos de su propria vida: como si no la tuvieran *rodavan* obedientes por impulso de la voluntad agena: y como *Pias*, y *ruedas* erã governadas por vn espiritu superior, que les dava vida, no solo las *Pias* bolavan à la cumbre de la perfeccion, tambien se elevavan las *ruedas*: *Et rotæ pariter elevabãtur.* A tan alto grado de perfeccion subiò aquel santo Cabildo, (hablo con terminos de la historia) *que llegaron à pensar los Canonigos de Osma, que su Iglesia se avia transformado en los desiertos de Tebaida, ò Egipto.*

Supra Sum. Histor. n. 12.

24 Entre quantas figuras conoce la *Mathematica*, ninguna con tanta propriedad significa el desasimiento de lo terreno, como la *rueda*: solo con vn punto toca la tierra, y à qualquier movimiento se desprende de ella: y viene à tener dos cosas que integran vn perfecto *subdito*, facilidad en moverse à la *obediencia*, y promptitud en despegarse de la tierra. A vno y otro mirávan los santos Reformadores de Osma: y fue tal la prudencia con que trataron el hazer Regular su Iglesia, que à su impulso rodavan los subditos *obedientes*, y *pobres* Evangelicos: y al verse desasidos de rentas, y possessiones de *tierra*, sus pensamientos todos eran de el *cielo*.

Vide tom. 1. trat. 1. §. 21. n. 7. vsque 15. fol. 59.

25 *Manos*, y *pies* tenian las misteriosas *Pias*. Los *pies* eran de *Buey*, y las *manos* eran de *hombre*. Mas porquè siendo las *manos* de hombre, no son tambien los *pies*? Porque no se ha de levantar con todo el *hombre*: y es bien que el *Buey* ya que no ponga *manos*, põga *pies*. Bien. Porquè, empero, solo el *hombre* se ha de levantar con poner *manos*? Pongalas el *Aguila*, ò pongalas el *Leon*. Esso no: porque las manos de *Aguilas*, y *Leones* no son *manos*, que son *garras*: y hemos visto que essos vivientes representan à los superiores, y Prelados, cuyas manos han de ser de *hombre* para dar la mano à los subditos; no *garras* para arañar, y entrar la vña hasta desollar à los pobres.

Ezechiel. 1. v. 7. *Planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.* Et v. 8. *Manus hominis sub pennis*

26 Quien subirà dignamente à la eminencia del monte, y tomarà assiento en la cumbre, ocupando el lugar santo de Dios? (pregunta David) Y siendo el *Monte* (en dictamen de las mas comunes Glossas) la *Iglesia*, es lo mismo que pregũtar. Quien merecerà la *Mitra*? Quien ocuparà la *Silla Episcopal*, y permanecerà en tan santo lugar, arreglado à la obligacion de el puesto? A que responde: *Innocens manibus.* El que tuviere manos inocentes. Para que la *Mitra* haga buen assiẽto en la *Cabeza*, es menester grãde inocencia en las *manos*. Aora veamos que inocencia es esta de *manos*, que sabe hazer grandes *Cabezas*? Dos cosas hazen à vnas manos perfectamente *inocentes*: la vna, es *no ser nocivas*; la otra, *ser provechosas*. Manos nocivas son las que *reciben*, y *quitan*. Manos

Psal. 23. v. 3. & 4. *Quis ascendet in mõtẽ domini &c* Hug. Card. hic *Exponamus hoc de Ecclesia quæ dicitur mons domini, & locus sanctus eius.* Et v. 4. *Innocens manibus.* Hugo hic.

nos provechosas, las que *dan*, y *no retienen*. Las manos del Prelado que *recibe*, son *nociuas* para si, porque se *mancan* para obrar justicia: y son *nociuas* para los subditos, porque à vnos les quitan lo que reciben, y à otros no les dan lo que se les deve. Manos *nociuas* son las que quitan el beneficio al mas digno: estas son *nociuas*, por lo que *quitan*, y por lo que *dan*: por lo que *quitan*, privãdo al mas digno del *Beneficio*, y à la Iglesia del *Beneficiado*: por lo que *dan*, proveyendo la Prebenda en quié no la merece, y dando à la Iglesia vn Prebendado indigno. *Manos provechosas* son las que *dan*, y *no retienen*: tales son las de los *Obispos*, que dan limosna, y no atesoran. El que tiene *manos* para dar, tiene *manos* de hombre *racionales*, *inocentes*. El que tiene *manos* para atesorar, tiene *garras* de Leon, y *vñas* de Aguila: estas son manos *nociuas*; aquellas son manos *inocentes*. Tales eran las manos de las *Pias* misterios as: *Manus hominis*. Y tales son las manos que hazen grandes Cabezas, y dignas de la *Mitra*: (dixo nuestro Cardenal Carense) *Innocens ergo est manibus, qui nec rapit aliena, nec sua dat indignis, nec retinet dignis.*

Cant. 5. v. 14. *Manus eius tornatiles aureæ plenæ hyacinthis.*

Hug. Card. hic *Manus sunt sancti viri pietatis, & misericordiæ operibus abundantes per quos & in quibus dominus operatur. Tornatiles contra tenacitatẽ: quod enim tornatile, & rotundum est, nihil curui de leui retinet. Tornatiles ergo sunt in citò & hilariter tribuendo. Nam qui citò dat, bis dat, & hilarem datorem diligit Deus. Aureæ per discretionem*, iuxta illud Ecclesiastici 12. *Scito cui beneferis, sed plenæ hyacinthis. Per rectam intentionem.*

Vide supra Sum hist. n. 6. & 7. fol. 301. n. 6.

27 Mirò la Esposa las *manos* de su Esposo, y descubriò en ellas tres cosas, que la llevaron la atencion toda: *Tornatiles Aureæ, plenæ Hyacinthis*. Hechas à *torno*, todas de *oro*, y llenas de *Iacintos*. Nuestro Cardenal de Santo Caro dize que son las de vnos Santos llenos de piedad, y misericordia, de los quales haze Dios *manos*, para obrar por ellos, y en ellos. Hazelas al *torno*. (cuya forma esferica *nada* detiene, *todo* se le cae: quanto la aplican despide al punto) Assi las manos del liberal, nada saben tener, todo lo dan con tanta *presteza*, y *gusto*, que por dar presto, dan dos vezes: y por el *gusto* con que dan, se hazen del divino gusto. Son de *oro*, porque son fuentes de *oro*, de caridad sabia, y manos de entendimiento que distribuyen con discrecion. Estan llenas de *Iacintos*, porque acompañan su liberalidad de recta intencion. Tales eran las manos del santo Obispo *D. Diego*. (Esposo de le Santa Iglesia de Osma) No eran manos de *Leon*, que son *garras*: no de *Aguila*, que clavan la *vña*. Eran manos de *hombre*, racionales, discretas, liberales, hechas al torno, para manos de Obispo: y al ver los Prebendados, que su Prelado tenia tan lindas manos, que quanto llegava à ellas se le caìa para los pobres, se dexaron caer de las manos rentas, y possessiones, sin retener cosa propria, por vivir como pobres Evangelicos: con que no avia Prebendado, que no tuviesse *manos de Obispo*, hechas al torno inocentes, y proficuas: *Tornatiles. Innocens manibus.*

28 De la cũbre de la prosperidad cayò *Iob* à lo mas profundo de la miseria. Alto juizio fue de Dios la tragedia de este admirable paciente. A sus culpas atribuìa *Eliphaz* la causa. De ordinario los pecados que se hazen, son causa de los males que se padecẽ: Acuerdate (le dezia) de las injusticias de tu govierno, y que entre otras, despojavas à los desnudos de sus vestidos: *Nudos spoliasti vestibus*. No es facil de entender este cargo: porque para desnudar à vno, es preciso que estè vestido. Como, pues, es posible que à los *desnudos* quitasse los *vestidos*? Como le ha de quitar lo que no tiene? Dos inteligencias da el Angel Santo Thomas. Despoxava à los desnudos de sus vestidos, porque inhumano les quitava hasta los vestidos. Desnudavales *dos* vezes: *vna*, de lo que tenian para vestirse; y *otra*, de los vestidos con que se cubrian: con que à los *desnudos* (de lo que no era vestido) desnudava de los vestidos. La otra inteligencia es: *Desnudo* dezimos, que anda el mal *vestido*: y viene à ser, que desnudar à vn *mal vestido*, es *desnudar*

Iob 22. v. 6. *Nudos spoliasti vestibus.*

D. Thom. hic lect. 1. *Potest intelligi dupliciter, vno modo, quia spoliando nudos, reliquisti nihil eis reservans.* Alio modo, *quia cum essent nudi*, id est, *non sufficienter vestiti, illud modicum, quod habebant eis subtraxisti.*

Caietanus hic *Vestes sine quibus homines remanebãt nudi fecisti spoliare, vt darẽt tibi eas in pignus, quod inhumani animi est.*

dar à vn desnudo. Cada dia vemos *executores* de esta crueldad. Al pobre Labrador, que no puede pagar el tributo, le quitan la *cama*, y la *capa*, para hazer prenda: *Quod inhumanissimum est.* (dize el el Cayetano) Mano que tal haze, no es *mano de hombre*, si, *garra* de Leon, y *vñas* de Aguila. Mientras las manos de los Ministros tuvieren *vñas*, y *garras*, padecerà la Republica miserias. Si la mano que govierna, es mano de hombre, experimentarà felicidades. Manos que son *garras*, desnudan desnudos. Manos *inocentes*, son hechas à *torno* para sustentar pobres, y governar Republicas: *Innocens manibus. Nudos spoliasti vestibus.*

Deuteronom. 24. v. 6. *Non accipies in pignus inferiorẽ, & superiorem molam, quia animam suam apposuit tibi.* Caiet. *Inhibetur hoc præcepto summi in pignus omne id quod necessarium est ad vitam debitoris, sub exẽplo enim vtriusque molæ necessariæ ad molendum triticum pro pane, sine quo homo non alitur cõprehẽdit omne necessarium adducendã vitã.* Author Marg. Caiet. Animã suam ponere, *Hebraismus est significans vitam in discrimen adducere.* vt 1. Reg. vlt. *Pytonisa Sauli.* Animã meã posui in manibus tuis. *Docet igitur lex ista generali*

29 Ley de Dios es (expressa en el Deuteronomio) que nadie saque en prenda de deuda alguna las dos piedras *molares*, que en casa del deudor sirven de hazer *harina*. Alude à vnos *molinillos* de mano, que devian de vsar los pobres, para hazer en casa la harina de cada dia. (acaso como los que en esta tierra vsan los Labradores, en que muelen *garrovas* para los Bueyes) Este precepto divino (dize aqui mi Maestro el Cayetano) mira à q̃ nadie puede hazer prenda por ningun *debito*; de lo que el *deudor* necessita para sustentar la vida: y pone el exemplo en el *molinillo*, instrumẽto para moler el trigo, para el pan quotidiano, sin el qual no se puede vivir, y da por razon la ley: *Quia animam suam apposuit tibi.* Hebraismo (dize el Autor de las margenes) estilado, para significar conocido peligro de la vida. De èl vsò la *Pytonisa*, quando à Saul le dixo: *Animam meam posui in manibus tuis.* De esta frasi vsa la ley, para explicar la crueldad iniqua de los executores, que la quebrantan, quitando al pobre oficial los instrumentos de su oficio. Como trabaxarà para pagar la deuda el *Carpintero*, si le embargan las *Azuelas*, y *Sierras*? Como fecundarà el campo el Labrador, à quien prendan el *Carro*? Como harà la sementera el *Otoño*, si el *Agosto* le despojan de el trigo en la *Hera*? sin dexarle aun lo preciso para el gasto de sus hijos, y familia? Estas vexaciones han visto estos años, y llorado nuestros ojos en gravissimo daño de el comun. Deven *vno*, y les hazen pagar *quatro*: porque *vn* real de deuda haze *quatro* de costas: y crece la molestia, porque para la paga de *vn debito*, obligan à los pobres à contraer *muchos*, hasta echarlos de su casa, y dexarlos por puertas. Manos que assi obran, no son *manos* de hombres; *garras* son de Leon fiero, y *vñas* de Aguila rapante, que olvidados de ser hombres, son peores que las *fieras*, faltando à la ley *natural*, y *diuina*. Iustamente exclama nuestro Portugues Oleastro *Quid ergo facitis creditores omnibus lupis, & feris crudeliores, qui nudos dimittitis pauperes indumenta tollentes, quibus non est alia vestis in hyeme?* O crueldad inhumana! O sevicia ferina! que cruel desuella, hasta acabar hazienda y vida! contra la naturaleza, contra Dios, contra la ley, y contra la Republica!

proverbio ob debita nulli esse artificium suum vnde alitur, & sustẽtatur suspendẽdum, cũ enim artificio, quærendum ei sit, quo debitum exoluat crudele, & inniquũ erit illud suspendere, nempe quod duplo damno debito simplici cogatur satisfacere imo quod mola eius interim oriatur alio, aliunde nova debita coacervat, vel sua vẽdere cogitur miser vt solvat. Oleaster hic ad mor. Vide infra §. 4. à n. 11.

30 Rey naciò Christo; pero tan pobre, que le sirviò de cuna vn *pesebre*, y fue su Palacio vn *portal*. Dispuso la Providencia tributo para *mantillas* del nuevo Principe: y siendo dueño del vniverso, se contentò con vnos *pañales* pobres! *Panis eum involuit.* Primeros *Monarcas* de el mundo fueron nuestros Padres *Adan*, y *Eua*: y aviendose de vestir les tributaron *pieles* los Animales: *Tunicas pelliceas.* No ven (dize Bernardo) la diferencia con que los dos *Adanes* imponen à sus vassallos tributos? El Adan *terreno* en *pieles*; el Adan celestial en *paños*. Aora miren. Era Christo exemplar de buenos Principes, y para enseñarlos como han de imponer tributos, le impone en *paños*, cuya materia es *lana*. (que rinde la Oveja con gusto) Era *Adan* Principe ambicioso, (hasta à la Deidad

Mathei 2. v. 2. *Vbi est, qui natus est Rex.* Lucæ 2. v. 7. *Pannis eum involuit.* Bernardus ser. 3. de Nativit. *Primus Adã pelliceis vestitur tunicis; pannis verò secundus obvolvitur.* Et ser. 1. de adventu: *Revera enim principes nostri Adam, & Eua principia nostræ propaginis in obedientes, & socij furum: qui quod filij Dei est*

est, serpentes imo diaboli per serpentes consilio sub repere tentant.

dad aspirò) tenia vna muger, que recibia vn presente, aunque se le hiziesse el Diablo, y le comia cõ su marido: vieronse desnudos, y tributaron los vassallos en *pieles*. (que no puede dar el pobre animal, sin que le *desuellen*) Tributar el pobre el *Vellon* que le sobra, es obligacion de vassallo à su Principe. Cargar al vassallo el tributo que no puede pagar, y *desollarle* sobre la cobrança, es tirania de *Adan*.

Iudicum 6. v. 37. *Ponã hoc vellus lanę in area: si ros in solo vellere fuerit, & in omni terra sicci tas sciã quod per manũ meã sicut locutus est liberalis Israel.* Et v. 11. *Cũque Gedeon excuteret atque purgaret frumenta.* Maluenda hic *Gedeon*, signi ficat, *militem imperatorem.*

31 Hombre del campo era *Gedeon*. (cribando trigo le hallò el Angel, quando le diò el *Baston* contra Madian, y le ofreciò la libertad de *Israel*.) Quiso assegurarse de que era Dios quien le eligia por Capitan de su pueblo, y pidiòle en señal vn milagro. (executado en *vn vellon de lana*) Passo por muchas cosas que me ofrece la propuesta, y solo reparo que para certificarse de que le escoge Dios para *Caudillo*, quiera que el milagro se haga en lana, en *vellon*, y no en lana en *piel*. Aora miren: *Gedeon* (dize el Maluenda) significa lo mismo que *Soldado, Emperador*. Diòle Dios el imperio militar: y sabia mui bien, que quando da Dios la corona, aunque permite que se sustente con *vellones*, no passa porque la tributen *pieles*: que *aquellos* da la Oveja *gustosa*; y *estas* la dexã *desollada*: y al ver que se hazia el milagro cõ *lana*, (ofrecida con gusto) y no con *piel*, (que desuella) se persuadiò à que era Dios quien le dava la corona.

Amos 8. v. 2. *Quid tu vides? Vncinum pomorum*, & dixit, *Dominus ad me venit finis super populum meũ Israel.* Hug. Card. hic *Post generalẽ collectionẽ fructuũ attra-*

32 Què ves *Amos*? (dize Dios à su Profeta) Señor, vn *garabato* de coger mançanas. Sabida cosa es, de què sirve este instrumento: llega el tiempo de desfrutar vn *Mançano*, y despues de cogido el fruto, que sin dificultad se alcança, queda en las ramas altas alguno à que no llega la mano, y toma el cosechero vn *garabato*, y por coger vna *mançana*, desgaja vn *ramo*, en grave perjuicio de el Arbol. Es lo que passa à vna *Republica*, (Arbol cargado de tributos) llega el plazo de la paga, contribuyen buenamẽte los que puedẽ, ay dificultad en *vna*, ò *otra* partida, llega vn Alguacil executor, y torciendo la vara, haze de ella vn *garabato*, y por coger vn *Real*, desgaja el Arbol de la casa de el deudor: à èl le mete en la carcel, su muger se ausenta, los hijos se retiran, entran ò saco en la casa, y assi despueblã la Monarquia. Todo està en la Profecia. Luego que *Amos* dixo que avia visto el *garabato*, asseguròse el Señor el fin de su pueblo: *Venit finis super populũ meum*. Vn solo *garabato* es infausto anuncio del fin de Israel: què mucho que llegue al fin la Monarquia, donde las mas *Varas* son *garabatos*?

ctis per Vncinũ ramis arborũ fructus residui capiũtur.

Lauretus in Sylva, verbo: *Vncinus, potest significare avaros, qui rapiunt tempora lia.*

33 Donde el Vulgato leyò *Vncinum*, trasladan los setenta Interpretes: *Vas aucupis*, vaso de *Cazador de Aues*. La voz *Vaso* supone con mucha indiferencia, porque es nombre generico, de qualquier instrumento idoneo para *recibir, y contener*. Aqui significa el instrumento, en què los Cazadores de volateria meten las Aves que cazan, para traerlas à casa: y entrava reparando, que sea lo mismo *garabato*, que *Vaso de Cazador*: si fuera *cana de Pescador*, parece que avia mas proporcion, porque si el *garabato* es vara torcida, la *caña* en mano del Pescador ha menester doblarse para sacar el Pez del agua. Aora miren: (dize el Laureto) El *garabato* que viò *Amos*, (pronostico del fin infausto del pueblo) significa à los avarientos Ministros, q̃ hazen de la *Vara garabato*, para despojar à los pobres: y como es tanto lo que cazan, q̃ à cargas llenan sus casas, vaciando las de los pobres, llamò al *garabato* instrumẽto de *recibir* Aves cazadas: ò porq̃ hazen de la vara garabato para *agarrar*: ò porq̃ sus *varas* son varas con *vñas*, (peores que *Garduñas*) que à cargas sacan las *Gallinas* à los pobres Labradores para satisfacer su *gula*, mal contẽtos de averles dexado desnudos para cebar su *avaricia*

Hugo hic: *Pro Vncino*. Septuaginta habent: *Vas aucupis*.

Lauretus in Sylva, verbo: *Vncinus, potest significare avaros, qui rapiunt tempora lia.*

Deuter. 24 v. 10. *Cum repetes à proximo tuo rem aliquam, quã debet tibi, non ingredieris domum eius, vt pignus auferas, sed stabis foris, & ille tibi proferet quod habuerit. Si autem pauper est, non pernoctabit apud te pignus.*

Oleaster. hic ad lit. *Alij vertunt ad capiendum pignus: lata autẽ est hæc lex, ne creditor domũ ingrediẽs rẽ (summe necessariam, aut multo maioris præmij quam esset debitum acciperet. Et ad mores. Nõ solum pietatẽ, sed etiam vrbanitatem docet hæc lex.*

Ad monet enim non debere nos scrutari interiora domus proximi nostri eo invito sunt enim homines in hac re tam curiosi, vt omnia quæ in domo proximi sunt scire velint.

34 Tambien era ley de el *Deuteronomio*, que quando se sacassen *prendas* por *deudas*, no entrasse el *Executor* en casa del *deudor*; sino que llegando à la puerta, sin atravesar los vmbrales, hiziesse su demanda por la deuda, y en caso de no pagar, pidiesse prenda, quedandose en la calle, y alli la recibiesse el *Acreedor*; (ò en su nombre el Executor Ministro) mas con advertencia, que si el *deudor* fuesse pobre, no hiziesse noche la prenda fuera de su casa. O santa ley, llena de *piedad*, y *vrbanidad* politica y christiana! Cobrense las deudas, que es justo; aya, empero, templança en la cobrança: reciban *prenda*, si no ay *dinero*; sea, empero, la que diere el *deudor*: que darà la que le haga menos falta; mas si fuere tan pobre, que diere alguna de que necessita à la noche, (como alhaja de su pobre cama) no duerma en casa de el Acreedor la *prenda*: buelvansela: que es inhumanidad despojarle de el abrigo preciso, y necessario. No es esto lo que practican los *garavatos* de nuestros tiempos. Apenas llega à manos de vn *Aguacil* vn mandamiẽto de pago, quando entra à *saco* en la casa de el *deudor*, sin dexar cosa en ella, que no registre, y embargue. Para cobrar *cien*, sequestra *mil*: las mejores alhajas lleva para su casa, y dize que son gages de la *vara*: (como el Escrivano de la *pluma*) y los que sin *vara*, ni *pluma* no tenian que comer, ni casa en que vivir, à pocos lances se dan tan buena maña à *cazar*, que multiplican casas: porque vna (aunque sea grande) es vaso estrecho para lo mucho que se caza: *Vas aucupis*. Cada dia vẽ nuestros ojos estas mõstruosas transmutaciones de *varas* torcidas, ò *garabatos* de desfrutar: (desgajando los Arboles de la Republica, hasta dar de ella fin lastimoso) *Vncinum pomorum: venit finis super populum.*

35 En admirable metafora nos describe el Santo *Iob* este linage de gente. Edifican, (dize el marmol de el sufrimiento) edifican su casa, como la *Polilla*. Aora veamos, como edifica la *Polilla*? Responde el Angel Santo Thomas: *Corrodendo vestem alienam.* Haze casa para si este animalillo, royendo el vestido ageno. Ven acà, vil gusano, pues como por hazer habitacion para ti, echas à perder el vestido que no es tuyo? Si fuera capaz de responder, dixera: Porque soy *Polilla*, y fabrico de lo que *royo*: y como yo tenga casa en que *vivir*, me importa poco, que el otro se quede sin vestido. Assi edifican las *Polillas* de la Republica: no solo *vna* casa, si *muchas*: edifican casas para la vivienda propria, casas para alquilar, casas de placer, jardines, y huertos de recreacion. Pues como, vil gusano! Ayer en vn *incon*, y oy ne cabes en tantas casas? Soy *Polilla*, edifico de las alhajas, y prẽdas que *royo*: y como yo estè acomodado de *vivienda*, mas que los demas anden *desnudos*. Y no ha de aver castigo para tamaña insolencia? Sucedeles de ordinario lo mismo que à la *Polilla*. Manda el dueño del vestido que se le saquen para ponerle, reconoce que tiene *Polilla*, hazele sacudir, y despossseida de la casa (que se avia hecho) cae en el suelo, donde la pisan, y acaba miserablemente hollada. Cada dia vemos de estos sucessos en las *Polillas* de la Republica, y permitir Dios, que obren de modo, que despojados de sus casas, les pongan en la calle, como ellos pusieron à otros, y acaben la vida arrastrados de contratiempos, y malos sucessos. Fabrican estos (prosigue Iob) como las *Guardas* de las viñas, que hazen vna *enrramada* para defenderse de los ardores de el Sol, mientras dura el fruto; y vendimiada la viña, pega fuego à la *Cabaña*. Assi las *Polillas* racionales: hallanse cargados de lo que han desfrutado con

Iob 27. v. 18. *Ædificavit sicut tinea domum suam.* D. Thom. hic lect. 1. *Quæ scilicet corrodendo vestem alienam præparat sibi locum à quo excusa veste dejicitur. Et sicut custos, scilicet, vineæ fecit vmbraculũ, quod scilicet dejicitur finito tempore custodiæ eius. Quomodo autẽ acquisita bona amittat ostendit subdẽs. Dives cũ dormierit, id est, cum mortuus fuerit, nihil ex his quæ possidet secum auferet, id est, in alia vita.*

con el *garavato* de su *vara*, labran casas para guardarlo: y quando mas viento en popa, viene vna impensada borrasca, que les *vendimia* quanto tienen, hasta acabar con sus casas el fuego abrasador de la justicia. Pero quando esto no le suceda en *vida*, lo lloran sus *hijos*, y *herederos* en *muerte*. Acaba la vida temporal el desdichado, dando principio à vna muerte eterna, y en quatro dias nada ay de quanto dexò: ò porque lo malbarataron los hijos, ò porque lo que se prende en *monterias* de garavatos, se desprende con la facilidad que se agarra: y permite Dios, que no falte quien desnude à los hijos del Padre, que desnudò à tantos desnudos: *Nudos spoliasti vestibus. Ædificavit sicut Timea.*

36 Otra inteligencia cabe en el Texto de *Iob.* (que me hizo quebrar el hilo) Despojan à los desnudos de sus vestidos, todos los Superiores, que teniendo obligacion de vestir à los subditos, les dexan andar desnudos. El Prelado Regular, que ve *desnudo* al subdito, y no le viste, *desnuda* à vn *desnudo*: porque dexandole *desnudo*, le quita el vestido, que *no le da*, y *le deve*. El Señor que no viste al criado, que le sirve porque le vista, *desnuda* à vn *desnudo*: porque no viste al que ha ganado con su trabajo el vestido, y tiene pagado con el sudor de su rostro: y al fin, todo Superior, que por razon de su oficio, està obligado à acudir con lo necessario al subdito, *desnuda* al que *no viste*, y le quita lo que no tiene, no dandole, lo que le deve: esta deudà es mas precisa en los Obispos, y Prelados Ecclesiasticos, cuyas rentas son mayorazgo de los pobres; y ellos solo administradores. Alabo à los que enterados de esta obligacion cumplen con ella, y passo à discurrir que

(2)

Iob 22. v. 6. *Nudos spoliasti vestibus.* Titelman hic *Per culpabilẽ omissionẽ il los non vestiendo.* Et Hugo Cardin. hic: *Detinendo vestes eorum.*

§. IV.

El cuidado del Pastor *ha de alcançar à todos, mirando à Dios (cuyo es el rebaño) no, à la vtilidad propria. Guarde, y apaciente, por* apacentar; *no, por* esquilmar. *El que assi lo haze, es alma de Dios, y Martir suyo.* Bueyes *son (del buen Pastor Christo) los* Obispos, *que trillan en las heras de la Iglesia. De vido les es el sustento. Los que solo tratan del regalo, son* Idolos: *(como el Becerro que adorò el pueblo) todos para si; nada para los suyos. Sea su sustento* leche; *no,* sangre. *Alicionese en la pesca de* Pedro, *(vniuersal Pastor) à quien dio Christo comission para cobrar de el Pez el tributo. No à* Iudas. *Sea doctrina à los que dan comissiones, para cobrar Rentas Reales. A hombres, y Ministros* fieles; *no à* ladrones, *que desnudan pobres para hazerse ricos, y ser* primeros, *siendo hombres baxos. Con el dinero lo consiguen todo, y suben primero, dexando atràs los benemeritos. Bienes Ecclesiasticos son proprios de pobres; gastarlos en seculares vsos, es* rapiña; *no,* arbitrio. *Quando la necessidad de el Principe precisa al tributo, impongase con* templança, *y cobrese con* suavidad, sin sentirlo. *Adan pagò el primer tributo. El del Pez salio de la* boca; *no, de las* entrañas. *De seis alas que tenian los Serafines de Isaias tributaron* quatro, *reservando para si* dos. *Vistieron à su Rey desnudo. Leccion à los grandes Ministros, y assistentes de la Magestad. Gasten con su Rey las alas que les sobran, sin desplumar à los pobres, y à su exemplo todos contribuiran gustosos. Para la entrada que hizo el Señor en Ierusalen, dieron los Discipulos las capas: tambien las dieron los Ciudadanos: hasta los Arboles tributaron à su Rey pobre: y como servian todos, antes de la pelea se cantò la victoria. Y se aplica à la reformacio de el Clero de Osma.*

1 PASTOR Vniversal de su Iglesia hizo Christo à Pedro: y al entregarle el rebaño, le encarga el cuidado de *Corderos*, y *Ovejas*. Pero es mui de notar, que al entregarle los *Corderos*, le encarga dos vezes que cuide desu pasto: *Pasce agnos, pasce agnos*. Y al darle las *Ovejas*, le encarga vna vez *sola* este cuidado: *Pasce Oves*. A este reparo es respuesta de muchos, que como las *Ovejas* son mas proficuas, contribuyendo *lana*, *leche*, y *Corderos*, y los Corderos pobres; solo sirven al *Pastor* de *cuidado*: han menester recomendacion *doblada*, para que supla la recomendacion el defecto del regalo. Otra respuesta se me ofrece. Las *Ovejas* son madres, estan criadas; el pobre Corderillo ha menester criarse, y medrar: y encargalos el Señor dos vezes, para que sepa el Pastor, que ha de doblar el cuidado con el Corderillo *desmedrado*, que con la Oveja *crecida*. En Pedro (Pastor vniversal de la Iglesia) alicionò Christo à los Pastores de las Iglesias particulares, cuyo rebaño se compone de *Ovejas*, y *Corderos*, de *Ricos*, y *Pobres*. A todos ha de alcançar el *pasto* de el Pastor. Para los *Ricos* basta el pasto espiritual de la doctrina, y predicacion; para los *Pobres* es menester doblar el pasto, añadiendo al de el *alma* el socorro de el *cuerpo*. Amontonar beneficios, y rentas Eclesiasticas en la *Oveja* (que regala, y contribuye) dexando al pobre *Corderillo* balando de hãbre (porq̃ no tiene que dar) es aplicar à la *Oveja* el doblado cuidado, q̃ manda Christo tener con el *Cordero*, y faltar à la obligacion de buen Pastor, que es proveer de pasto al *Cordero* (para que crezca) con doblado cuidado que à la *Oveja*. (porq̃ regala)

Ioannis 21. v. 15. *Pasce agnos meos*, & 16. *Pasce agnos meos*, & v. 17. *Pasce Oves meas.*

2 Tres vezes pregunta Christo à Pedro, si le ama: y satisfecho de su fineza, le entrega el rebaño: *Pasce*. Bien, Señor; pero què *rentas*, ò *salarios* consignais al Pastor por el cuidado en que le poneis de guardar tanta multitud de *Ovejas*, y *Corderos*? Ninguna. Por esso le pregunto si me *ama*. El rebaño es mio: *Oves meas*, *Agnos meos*. Y amandome à mi, amarà mi rebaño por *amor de mi*; no por su vtilidad, y propria conveniencia. La leccion *Syriaca* entraña hondamente esta inteligencia: *Pasce mihi Oves meas. Pasce mihi Agnos meos*. De mi rebaño todo te hago Pastor, mis Ovejas, y Corderos te entrego, apacientalos: *Mihi*, para mi; no *para ti*: tuyo ha de ser el trabajo; mio el provecho: mi amor *solo* ha de ser el motivo de tu solicitud; no tu conveniencia propria.

Syriacus legit: *Pasce mihi agnos meos. Pasce mihi Oves meas.*

Caietanus hic v. 15. *Nulla merces, nulla mercedis ratio, nulla Petri vtilitas proponitur: sed solus Christi amor exigitur, & affertur ratio pascendi agnos Christi.*

3 Apacentar el ganado le manda: *Pasce*; no que le *esquilme*, ni desfrute. No dize: Mata el *Recental* para tu regalo, ni *esquila* la Oveja para el abrigo, y vestido; todo el cuidado pone en el *Rebaño*. Dale lecciones de buen Pastor: y el que lo es, olvidando las conveniencias proprias, deve tener mui presente la vtilidad de las Ovejas. Guardar por desfrutar, es guardar por amor proprio. Guardar por guardar el rebaño de Christo, es guardar por amor de Christo: *Pasce mihi*.

Pasce, &c. Ferus hic: *Nõ dicit occide, aut lanam, & lac accipe, sed Pasce.*

4 Al *Pastor* divino de las almas pide la Esposa con ansias de el corazon, que le diga, donde apacienta su ganado? *Vbi pascas*? Y siendo el dia de el *esquileo* tan regocijado para los Pastores, y que de ordinario escogen para èl el mas divertido sitio, donde se festejan con combites, con bailes, y otros divertimientos pastoriles; es de reparar, que no le pregunte donde *esquila*, poniendo tanto cuidado en saber donde *apacienta*? No ven (dize Bernardo) que en esta ocasion la Esposa habla con su Esposo *como Pastor*? Pues no se espanten, que quando le celebra *Mayoral* primoroso de sus rebaños, pregunte donde *apacienta*; y no donde *esquilma*: que el *esquilmo* es vtilidad del Pastor; y el *pasto* es provecho de las Ovejas: y el *buen Pastor* no se haze ce-

Cant. 1. v. 6. *Indica mihi quẽ diligit anima mea, vbi pascas.* Bernardus ser. 31. in cant. *Quasi vnum de Pastoribus videtur alloqui.*

lebre

lebre por lo que *esquilma* de su ganado; si, por el *pasto* con que le apacienta.

Ibi v. 7. *Pasce hædos tuos iuxta tabernacula Pastorum.* Hug. Card. hic id est: *Rege viros perfectos, qui sunt iuxta cõuersationem Apostolorum, quorũ vitam, & militiam imitantur.*

5 No dexemos sin repáro, que al ver el Esposo tan cuidadosa à su Consorte, de saber donde apacentava el ganado, immediatamente la hizo *Pastora*. Noten el verso siguiente: *Pasce hædos*. Y te hago Pastora de *Cabritos*: (y no de los tiernos hijuelos: si, de los padres ya creidos,) que quien tanto cuidado pone en *apacentar*, sin que el *esquilmar* le deva atencion alguna, es bien que se emplee en ser *Pastora*. Ni carece de misterio (dize nuestro Cardenal Carése) que la haga Pastora de Cabritos crecidos: porque en ellos estan significados vnos varones perfectos, y aprovechados, que viven Apostolicamente: y quando vn alma llega à tanta perfeccion que olvidando conveniencias proprias, pone todo el cuidado en la vtilidad de los que goviernan, es quando pide el deseo para apacentar almas. Pastores de el rebaño de Christo son los *Obispos*, y *Prelados*. Los que descuidando de el rebaño solo tratan de desfrutar, son *cuerpos sin almas*. Los que apacientan las almas de sus subditos, sin especial cuidado de el regalo de sus cuerpos, son vnas *almas de Dios*.

Ioannis 21. v. 18. *Amẽ amẽ dico vobis, &c.* Caietanus hic: *Intuitio officio Pastorali subiugit fructũ in præsenti vita subsecuturũ ad significãdum fructũ officij Pastoralis in præsenti vita esse Martyrium.*

6 Gozarán con Dios premios eternos los Pastores solicitos del rebaño de Christo, que por su amor le apacientan. Buelvome al sucesso de *Pedro*. Hallòle Christo amante, y hizole *Pastor*, y luego immediatamente le habla en el *martirio*. Què immediació es esta Señor? Que porque *Pedro* os ama le hagais *Pastor*, bien lo entiẽdo. Quien tiene amor al dueño, mirará con amor su ganado; pero q̃ hecho *Pastor*, le anũcien el *martirio*? Si: (dize mi M. el Cayet.) *Ad significandum fructum officij pastoralis in præsenti vita esse martyrium*. Sepan los *Pastores* de mi Iglesia, que aunque es grande el premio, que les espera en la otra vida, le han de merecer en esta, siendo vnos *Martires*, y que el ser *Obispos*, no es *conveniencia*, si, *martirio*. Mira que te lo digo: vna y otra vez lo asseguro: *Amen, Amen dico tibi*: y lo que te digo à tí, digo à todos los *Pastores* de mi Iglesia, cuyo oficio es *carga*, no *cargo*: *solicitud*, no *descanso* ò *trabajo*, no *alivio*: y al fin vn *martirio* de por vida, no, esplendor de familia, regalo de mesa, y ostentacion profana.

Deuteron. 25. v. 4. *Non ligabis os bovis triturantis.* Caietanus hic *Sub metaphora, triturantis bovis Minister officium suum exequens significatur non privandus vita.*

7 Precepto fue de Dios en el Deuteronomio, que al *Buey* que trilla, no le liguen la boca, embarazandole el comer de la parva en que trabaja. De esta metafora (dize Cayetano) se valiò Dios para enseñar al pueblo, que el Ministro q̃ trabajava en su ministerio, avia de comer de su afan. *S. Clemente* Papa en sus cõstituciones Apostolicas instruye à los Prelados Eclesiasticos, explicandoles con esta ley su obligacion. Considera al *Buey* trillando la parva de su dueño. Tampoco estima las ricas y doradas mieses, que las pisa, y trae à los pies: de ellas se alimenta: por esso no le ligaron la boca, come sin reposo ni espacio, y tan poco, que parece que nunca come; pero siempre se ve que trilla. El peso de el yugo oprime la frente. El aguijõ pica à las espaldas, y el continuo movimiento le tiene en vela, sin dar lugar al sueño: y si preguntamos à este afanador misterioso la causa de su continuada tarea, respondera, que no lleva la trilla para si; pero que naturaleza le ha destinado para llevarla, (sin mas vtil proprio que el sustento) hasta sacar el grano en limpio, para llenar las troges de su dueño. *Sic vos laborantes in Ecclesia Dei.* (dize el Sãto Pontifice) Assi vosotros ò Prelados, q̃ afanais en las *heras* de la Iglesia, mirad los exercicios del Buey *trillando*; q̃ esse es el mejor dibujo de vuestras obligaciones.

S. Clement. lib. 2. constit. Apost. cap. 29. tom. 1. Conciliorũ. *Vt igitur in area laborans in somnis bos comedit quidem: sed non totum absumit; sic vos laborantes in area, id est, in Ecclesia Dei.*

8 Sentidamente se quexa Dios (por David) de la ingrati-

Psal. 105. v. 20 *Mutaverunt gloriam suam in similitudinem vituli comedentis.*

Caiet. *Bovis comedētis herbam.*

Maluēda, *Tauri comedentis herbam:*

Hugo Cardin. *Devorantis.*

tud de su pueblo: llegò à tanto, q̄ adoraron à vn *Becerro*. Dōde noto, que siendo los Hebreos tan faciles en idolatrar, y adorar hechuras de sus manos, que à cada passo las eregian altares, y ofrecian humos sacrilegos; haga el Señor especiales demostraciones de ofendido en la adoracion del *Becerro*: y me dava à pensar, que lo sentido de la quexa mirava no tanto à la *substancia* de la culpa, como à la *circunstancia* que la agrava. No fue solo el mal hincar la rodilla à vn *Bruto*, añadiòle à tan gran maldad, el que fuesse *Buey comedor*, y holgazan: *Vituli comedentis*. Vn Novillo lozano, y comedor. *Buey* trasladò el Cayetano; pero no en la *trilla*, no en el *arado* si, en el *prado*. (comiendo à sus anchuras) *Toro* leyò el Maluenda, en los amenos pastos de la selva, talando la *dehesa* de yerbas. (y arredrentandola à bramidos) Ai mira lo sentido de la quexa. Que les arrastrára el afecto vn *Buey* trabajando, tuviera apariencia de disculpa; pero no vn *Bueyazo* holgazan, vn *Torazo* regalado, y comedor. *Devorantis*, (dixo N. Hugo) *voraz*, y *tragador* les culpa agravada de vna circunstancia insufrible, y pecado sin escusa. Ya vimos que el *Buey* trillando, es la metafora mas propria de vn Prelado Eclesiastico. Que el que trabaxa en la heredad del Señor, se aproveche de lo necessario à la persona, y decente à la dignidad, es deuda à su honrado afan; mas que sacudiendo el *yugo*, solo trate de el regalo, y propria estimacion, hasta dexarse adorar, es ser *Idolo*, no *Pastor*.

Proverb. 27. v. 27. *Sufficiat tibi lac Caprarum in cibos tuos.*

Hug. Card. hic *Verba Christi ad bonum Prælatum.*

9 En bien significativa frasi dixo el Sabio en los Proverbios, lo que podia vtilizar para si el Pastor Eclesiastico, en premio de su cuidado: *Sufficiat tibi lac in cibos tuos*. Palabras son de Christo à vn *buen Prelado*; (dize la Glosa de nuestro Hugo) no, à qualquiera. Al *bueno* dixo: *Ad bonum Prælatum*. Como quien dize: El Prelado *malo* no se contenta con la *leche* sola de su ganado; de todo el ganado se aprovecha, porque solo trata de su provecho. El Prelado *bueno* trata del provecho de el rebaño, mas que de el proprio, y toma para si lo que es *menos*, dexando de el rebaño lo que es *mas*: y es como dezir: Pastor Eclesiastico, si quieres ser *bueno*, atiende à la diferencia que ay de la leche *sola* à los demas *esquilmos* de la Piara: toma para tu sustento la *leche*, y lo demas sea *todo* para el ganado. Toma *leche*, no *sangre*. Toma *leche*, no *piel*. Toma *leche*, no *lana*. Toma *leche*, no *carne*. Toma *leche*, no *huessos*. Que si tomas leche, sangre, piel, lana, carne, y huessos, serà *todo* el ganado para ti; y tu *nada* para el ganado: *Sufficiat tibi lac.*

10 Pues què? No ha de aver en la mesa de vn Obispo otros manjares, que *leche*? Hondamente nuestro Hugo: *Ponit speciem pro genere*. Puso vna *especie* sola en lugar de *genero*. (en que han de convenir las *especies* todas, de que se aproveche el Prelado para los gastos de su persona, y familia) Tèplança en la *mesa*, moderacion en la *familia*, honestidad en el *vestido*, y en todo *decencia* (que haga venerable la dignidad) ha de tener vn Obispo, y todo ha de salir de los frutos del Obispado. Para este consumo son necessarias muchas *especies*, pero todas han de convenir en vn *genero*, y es que se esquilmen *como leche*. El que quita *vellon* à la Oveja, la *desnuda*. El que la quita la *piel*, la *desuella*. El que la quita la *sangre*, la *mata*. El que la quita la *leche*, la *ahuya*. Contribuya el *Rebaño* à los precisos gastos de el *Pastor*; sea, empero, con alivio de el ganado, no *desnudando*, no *desollando*, no *desangrando*, no *matando*.

Hug. Card. hic *Speciem ponit pro genere.*

Math. 17. v. 26 *Vade ad mare, & mitte hamum, & eum piscem, qui primus ascenderit*

11 Manda Christo à Pedro, que vaya à pescar al mar, y que de la boca del primer *Pez*, q̄ picasse en el ançuelo, saque vna moneda de plata, y cō ella pague el tributo por ambos. Ser mone-

da

ric, tolle, & aperto ore eius invenies ſtaterem illum ſumẽs da eis pro me, & te.

Caietanus hic *Crediderim ego ſtaterem à ponderе quidẽ denominatum quatuor dracmarum (hoc eſt ſemiunciæ) ſed ſpeciẽ fuiſſe numiſmatis Quod ex eo conijcio, quod Ieſus præcipit illum dando publicanis, ſi enim pondus argenti non monetati fuiſſet nõ dixiſſet: Da illum, ſed vende aut permuta.*

da *cuñada*, y no plata en *maſſa* parece que ſe infiere de el miſmo Texto. En èl dize Chriſto à Pedro: *Da eis*. No dize *vende*, ò *trueca*, para hazer *moneda*: ſeñal de que lo era, y ſu *valor* correſpondiente à lo que tributavan *dos*. Admirables coſas han dicho en eſte paſſo los Predicadores. A *Pedro* embia; no, à *Iudas*: y parece avia de ſer eſte el *embiado*, porque ſiendo Procurador del Colegio, eſtava à ſu cargo lo perteneciente à *pagar*, y *recibir*. Deſpues de eſſo da la comiſsion à *Pedro*, y no à *Iudas*, porque *Pedro* era Miniſtro *fiel*, y Iudas era vn *Ladron*: (dixolo San Iuan) *Fur erat*. Y dar comiſsiones à vn *Ladron* para cobrar de pobres tributos, y rentas Reales, es querer que el Rey no ſea ſervido, y los deudores queden gravados: porque con capa de que cobran para el Rey, hurtan para ſi, y dexan ſin capa al pobre.

Marcij 14. v. 52. *At ille relicta ſindone, nudus profugit ab eis.*

Ianſenius Epiſcopus Iprenſis *Ex quo patet non fuiſſe genus veſtis aptatæ toti corpori niſi per modum pallij.*

Caietanus hic *Veri ſimile eſt adoleſcẽtulum hunc fuiſſe filium Hortulani.*

12 Preſo Chriſto, y huidos los Diſcipulos, ſaliò de traveſia vn mancebo embuelto en vna ſabana: y al verle los Corchetes de el prendimiento, fueron à echarle mano, èl eſcapò de las ſuyas, dexando en ellas la *ſabana*. Mas porquè para eſcapar de ſus *vñas* dexa en ellas la *ſabana* de ſu pobre cama? Aora miren (dize el Obiſpo Iprenſe) eran Miniſtros inferiores de juſticia, y al ver el mozo que le querian prender, diſcurriò, y bien, que vn *Alguacil* mas queria hazer preſa en *prẽdas*, que prender cuerpos de *pobres*. Eralo eſte, y al ver que echaron la mano à la *ſabana*, ſe la dexò en las manos, ſaliendo de ellas deſnudo, y pareciendole, que quitandole la *ſabana*, dexarian huir la perſona. Mi Maeſtro el Cayetano tiene por vero ſimil, que eſte mozo era hijo de el Hortelano. Eſtava el pobrecillo durmiendo, y deſpertò al ruido de la priſion, y al ver que eſta ſe hazia en ſu huerto, quiſo poner à recado ſu pobre veſtido, y la ropa de ſu cama; no le diò lugar el ſuſto à coger mas que vna *ſabana*, y haziendo de ella *capa*, procurò eſcapar, ſin llevar otra alhaja con que cobrirſe; pero al ver que le echaron la mano, ſoltò la *ſabana*, que le ſervia de *capa*, y ſaliò deſnudo de ſus *manos*: *Nudus profugit ab eis*. El huyò; pero ellos no le ſiguieron. Y es digno de reparo, que juzgãdole digno de priſion, quando eſtava *veſtido*, ſe le dexen ir, quãdo le ven *deſnudo*! Es el comũ proceder de eſtos Corchetes, ſi hallan de que *aſsir*, prenden; ſi no ay de que *agarrar*, ſueltan.

13 No dexemos el *Pez* de S. Pedro: *Mitte hamum*. Porquè con *ançuelo*, y no con *red*? Aora miren, en otras ocaſiones la peſca de Pedro era de *Pezes*; ſolo en eſta ſaliò à peſcar *dinero*, y era dinero para pagar al Ceſar vn tributo, que no ſe le devia: y para peſcar dinero de tributos que no ſe deven, por mas *redes* que ſe echen, no avrà vn quarto, ni ay que penſar en cobrarle, ſi no ay *ançuelo*, y *vara*, ò *vara* con *ançuelo*.

14 Sea exemplo à los Reyes y Señores el ſuceſſo de Pedro (dize *Fero* el de Moguncia) El imponer tributos, no es otra coſa que *peſcar dineros*. Si la neceſsidad preciſa, vaya que ſe *peſque*; pero ſea con *ançuelo*, cuya peſca (aun en rios vedados) es permitida, porque haze poco daño; pero no con *redes*, que à *red barredera* lo arraſa todo, ſin dexar Pez à vida.

Fero Moguntinus. Mathei 17. *Attende autem Petri exemplũ. Piſcaturus pecuniam hamo tãtùm vtitur, ac contentus eſt.*

15 En el *primer Pez* que picare (dize Chriſto) hallaràs dinero para pagar el tributo por los dos: *Qui primus aſcẽderit*. Notò el P. S. Hilario la palabra *primus*, y atendiendo à ſu ſignificado formal, infiere de èl, que el *Pez* no ſubiò *ſolo*, ſi, acompañado, y aſsiſtido de otros *muchos*; pero entre todos eſte era el *primero*. Mas porquè entre tantos eſte ha de ſer *primero*, y de tantos *acompañado*? Y crece la razon de la duda, ſi conſultamos la Purpura de *Sedulio*, que hablando de

Qui primus aſcenderit, tolle. Hilariꝰ in Car. D. Thom hic. *Cum autẽ primũ piſcem admonetur Petrus inquirere aſcenſuri oſtẽdantur & plures.*

Sedulius lib. 3. Operis Paschalis cap. 27. *Piscis vilissimus.* Adam Cõcen. in polit. ad hunc locum: *Piscis est apud Plinium, qui* Faber *dicitur, & Piscis sancti Petri.*

este Pez, dize ser de especie tan infima, que era *vilissimo* por su naturaleza: *Piscis vilissimus.* (le llamò el gran Cardenal) Y no falta dictamen, que assegure, ser este *Pez* el que Plinio llama *Faber*, y otros el *Pez de San Pedro.* Venle aqui, que atendido su nacimiento, es vn *baxo*, y *vilissimo* Pez. Por su nombre es lo mismo que *oficial*, ò *fabricante*, y por vno, y otro significa à vn hombre de nacimiento *obscuro*, y oficio *humilde.* Pues como le siguen tantos, acompañandole à *vandadas*? Porque es vn *Pez*, que rebosa *dinero*: y el que le tiene sobrado, nũca tuvo falta de *sequito.*

Qui primus ascenderit tolle. Ezechiel. 1. v. 10. *Facies Bovis.* Et cap. 10. v. 20. *Intellexi, quia Cherubim essent.* Et cap 1. v. 7. *Plãta pedis eorum, quasi plãta pedis vituli & scintillæ, quasi aspectus æris candẽtis.* Interpretatio Biblic. *Cherub* quasi *Magister*

16 Toma el *primero* que *subiere.* Mas porquè ha de subir esse el *primero*? Porque para subir *primero*, y dexar *atras* à todos, no es menester ser *mas*, basta tener mas *dinero.* Buelva à dar otra *rodada* el carro de *Ezequiel.* Al repetir el Profeta la vision, dize q̃ el *Animal* que la primera vez vió *Buey*, se avia transformado en *Querubin*, que (como vimos) es lo mismo que *Maestro*: y bien reparado, à ninguno de todos quatro viene tan sin proposito el *ascenso*, por ser entre todos el mas torpe, y lerdo, para la dignidad de el *Magisterio.* Aora, notese el Texto, y se verà que llevava el *Buey* vn metal que reluzia: *Scintillæ æris candentis.* Pues no se espanten, que siendo vn *Buey*, suba à parecer *sabio*, y ocupe puesto de *docto*: que cada dia vemos en puestos altos, à muchos que para subir à ellos, no tienen mas caudal que el de la *bolsa*, y el metal luzido de los *doblones.*

Lauretus in Sylva verbo *Pisces. Solent significare homines irrationales, & ad ò bruti vt nihil omnino sapiãt.* D. Thom. Mathæi 17. ad hunc versum:

17 Es el *Pez* (entre los vivientes irracionales) el mas estolido. Siendo el agua *salada* su centro, à nada sabe menos que à la *sal.* Es totalmente indisciplinable: y por esso (escrive Laureto) significa à vnos hombres sin razon, del todo necios, y que nada saben. Y el *Pez* con la moneda en la boca (dize el Angel *Santo Thomas*) es viva imagen de vnos hombres, que solo saben hablar en su *dinero*, porque ninguna otra cosa entienden: con que este *Pez* (de que hablamos) està representando à vn Avariento tan mentecato, que à quanto le preguntaren, *solo* responderà *dinero*, sin saber abrir para otra palabra la *boca.* Y està el mundo tan perdido, (despues que se venden los puestos) que como se dan las ocupaciones mas altas, no al que mas *sabe*, si, al que mas *da*: los que tienen mas que *dar*, son los que suben *primero.*

Si aliquis sæpe loquitur de diuitijs, & de moneta staterẽ habet in ore. Lauretus citat. *Piscis habens staterẽ in ore designat avarum pecuniæ inhiantem.*

18 Al mar embia *Christo* à *Pedro*, y para pagar el tributo, le manda *pescar.* Dos cosas avia en *Pedro*: el ser *Eclesiastico*, (y fundamental piedra en que avia de cimentarse la Ierarquia *Eclesiastica*) tambien era *Pescador*: (ocupacion que tenia en el siglo) y y mandale *Christo* pescar, paraque quien viere que Pedro paga tributo, sepa que le paga como *Pescador*, no como *Pedro*: como quiẽ tiene exercicio *Secular*, no como quien goza de la immunidad *Eclesiastica.*

D. Thom. próximè citatus: *Potest quis obijcere. Nonne loculos habebat? Verum est sed omnia data erant in vsus pauperum. Rapinam arbitrabatur, quod erat ad vsus pauperum in alios vsus expendere.*

19 Si alguno me preguntare, (dize el Angelico Doctor) si avia en el Colegio Apostolico con que pagar este tributo? Responderè que si: porque aunque los Apostoles en *particular* nada tenian, en *comun* podian tener para los gastos del Colegio, cuyo Procurador era *Iudas*, en cuyo poder parava el deposito *comun.* (diga lo el Texto: *Loculos habebat.*) Pues si ay en el Colegio de que pagar, para què se ha de cansar *Pedro*, en ir al mar à pescar para hazer la paga? Porque essa *paga* era *tributo* al Cesar; y los bienes del Colegio eran *Eclesiasticos*, y hazienda de pobres, que avian dado los fieles para el sustento de aquella Comunidad santa: y essos bienes estan libres de *tributos*, en tanto grado, que juzgò Christo, que tributar de ellos, era no solo *hurto*, si, *rapina.* Cada dia se arbitran tributos contra los Eclesiasticos; no passò Christo por essos

arbi-

arbitrios: (siendo dueño de todo) y por no arbitrar contra los bienes de la Iglesia, (que es *rapiña*) arbitrò que pescasse Pedro. (que es *arbitrio*) Oigamoselo à Thomas: *Rapinam arbitrabatur, quod erat ad vsus pauperum in alios vsus expendere.*

20 Al fin saliò el tributo de la boca de el Pez *primero*: y si (como deziamos) le seguian tantos, porquè ha de ser èste solo el *tributario*, y solo contra èl se ha de dar el *arbitrio*? Porque entre los demas no se hallarà vn *quarto*, y este *solo* reboza plata. Tiene vna *boca* que es mina de *moneda*, y no tienen los otros que llegar à la *boca*: pues salga contra este el *arbitrio*, tribute por todos, y escupa la *plata*, de que està lleno hasta la *boca*.

21 Hagamos tambien reparo, en que diga à *Pedro* el *Señor* que en la boca de el Pez hallarà moneda para el tributo: *Invenies stateram.* Quando el bien publico, y la necesidad conocida del Principe, precisa à la imposicion de el tributo, es obligacion de el vassallo contribuir. Atiendase, empero, à la templança en *imponer*, y à la suavidad en el *cobrar*. A todo mirò la acciò de Christo. Impuso con *templança*, (pidiendo al Pez lo que tenia, y podia dar) y ordenò à Pedro que lo cobrasse con *suavidad*. Todo lo significa la voz *Invenies*. Donde *no ay*, *no se halla*. En la boca de este Pez, si la abres, (*Aperto eius ore*) hallaràs *dinero*. (hasta la boca) Toma vna *moneda*, y no mas: que no pide mas la *necesidad*. (ven ai la *templança*) Tomalo sin *costa*, ni violencia de el tributario; no como quien cobra, si, como quien *halla*. (ven ai la *suavidad*) Cobrar como quien *cobra*, es *violencia*. Cobrar como quien *halla*, es *bladura*.

Genes. 2. v. 21. *Immisit ergo Dominus soporem in Adam.* Barcepha 1. p.

22 Para la fabrica de Eva *contribuyò* Adan vna *costilla*: y pudiendo Dios hazer la obra toda estando *Adan* despierto, le infundiò vn grave *sueño*, (en que hallaron los Padres gran misterio) *Barcepha* (Obispo de Cyro) dize que fue especial providencia, el que durmiesse *Adan* al dar la costilla: *Ne quid doloris sentiret.* Porque no tuviesse el *menor dolor*. Añade N. M. Angelico, y Señor Santo Thomas, que estuvo tan ageno de padecer dolor, ni sentimiento, que tuvo (en dar el *hueso*) gusto, y deleite: *Cum delectatione.* Gran documento para Principes! Criava Dios à *Adan*, para Rey del vniverso: dependia de la fabrica de *Eua*, no menos q̃ la propagacion del genero humano: y previno el Señor, que no *sintiesse*, (aunque le arrancassen vna costilla) para enseñar à los Reyes, que por el bien de su Reino, no han de tener sentimiento en cosa que *den*; antes bien deleite, y gusto, en dar por sus vassallos hasta los *huessos*.

de Paradyso: *Ne quid doloris sentiret, dũ costam amitteret.* D. Thom. 1. p. q. 92. art. 3. ad 2.

23 Digamos sinò, (con N. sapientissimo M. Fr. Geronimo de Oleastro) que en esta ocasion adormeciò Dios à Adan los sentidos, para escusarle el sentimiento que tuviera despierto, al verse quitar vna costilla. No fue sueño natural, porque por profundo que fuesse, era imposible (sin milagro) que no despertasse, ni sintiesse que le quitavan vn *hueso*. Fue *spasmo*. (que mientras dura, enagena totalmente el sentido) Y sea *spasmo*, ò *sueño*, en todo ay enseñança. Son los hijos de *Adan* por su genero Avarientos: *Genus avarum*: y hazeles repugnancia, que les arranquen lo que han hecho carne, y sangre. En esta ocasion fue forçoso, que tributasse Adan vna *costilla*, para cimentar la fabrica de *Eua*, y infundiòle Dios vn *spasmo*, que le dexò insensible para cobrar el tributo, sin que en pagarle tuviesse que *sentir* el tributario. Si fue *sueño natural*, parece preciso dezir, que intervino milagro, para no *despertar*, ni *sentir*: y entonces dirèmos que hizo vn milagro Dios, para que *Adan no sintiesse* la paga del tributo: para enseñar à los Principes à in-

Oleaster hic ad lit. *Soporem, quem nostri spasmum vocant, si esset naturalis sopor, impossibile erat eum nõ sensisse, quod ab eo Deus auferebat, nisi id miraculo fieret.*

Et ad mor. *Filij Adam genus avarum, non sinunt sibi auferri, etiã quod sibi vile est.*

à ingeniar *trazas*, y buscar *industrias*, para que los vassallos no sientan la violencia del tributar. Supla la industria defectos de el poder, y sea *industrioso* el Principe, (para escusar sentimientos) ya que no es *poderoso* (para obrar milagros)

Vide suprà 5. 3. à n. 25. vsque 36.

24 Aun no hemos acabado con el Pez. Abrele la boca: (dize Christo à Pedro) *Aperto ore eius invenies*: y del dinero que *hallares* en la boca, paga el tributo. Mas porquè se ha de hazer esta paga del dinero de la *boca*? No serà bueno desentrañar esse *Pez*, y ver si tiene dinero en el *buche*, como le tiene en la *boca*? No: que aunque la necesidad del Principe llegue à ser tal, que sea menester quitar al pobre el bocado de la *boca*, no ha de passar à sacarle las *entrañas*. Para sacar al *Pez* de la boca el *dinero*, no es menester quitarle la *vida*. Para sacarlo del *buche*, es necessario, que muera el *Pez*. Quitar al pobre de la boca el *bocado*, (dexandole con vida) es cosa *terrible*; pero *tolerable*. Quitarle quanto tiene (hasta que muera de hãbre) es cruel *tiranía*, q̃ (con la vida) acaba el sufrimiẽto, y apura la paciencia.

Isaiæ 6. v. 1. *Vidi dominum super solium, &c.*

Hug. Card. hic *Super thronũ regium.*

Et v. 2. *Duabus velabant faciẽ eius, & duabus velabãt pedes eius.*

Oleaster hic ad lit. *Faciem eius*, scilicet, *Dei, & sic de pedibus*, & duabus velabant, *id est, sustinebant se in aere* & ad mor. *Quatuor alis serviunt domino, & duabus sibi.*

25 Seis alas tenian los Serafines de *Isaias*. *Quatro* gastavan en cubrir al Señor, que ocupava el Trono. Con las *dos* velavan el rostro, con otras *dos* los pies, y cõ las dos restantes *bolavan*. El *Solio*, la *Cortina*, y el *Trono* son aparatos Reales: y al ver al Señor en su *Trono Regio*, le sirvian obsequiosos los Serafines con quatro *alas*. (reservando para bolar las *dos*.) Mas porquè no sirven al Señor cõ todas *seis*? Porque las *dos* (dize Oleastro) sustentavan à los Serafines en el aire: *Sustinebant se in aere*. Y aunque el Señor se dexò servir con las *quatro*, (para cortinas, ò velos de pluma al Trono) no passò porquè ocupassen las *dos* (precisas para bolar, y sustentarse) y se diò por bien servido de la ardiente fineza de los Serafines, al ver que de *seis* tributavan *quatro* para la decencia de el Trono. (en que se manifestava su dueño) Que quãdo la vrgente necesidad del Principe precisa à la imposicion de el tributo, contribuya el vassallo que tiene *seis* con *quatro*, reservãdo (para sustentarse) *dos*, es fineza devida al natural Señor; dexarle, empero, tan sin *alas*, y *desplumarle* hasta dexarle sin medios para *alear*, y sustentarse, es violencia indigna de lo soberano.

tuor alis serviant domino, & duabus sibi.

26 Ya hemos visto à los *Serafines* tributarios, veamos la *necesidad* del Principe, para imponer el *tributo*. Mas què necessidad puede aver en el Principe, que ocupa esse Trono, si es *Dios*, dueño, y Señor de todo? Es verdad que es Dios, pero el Trono en que se dexa ver de Isaias, es la *Cruz*. Quien lo dixo? Quando no lo huvieran firmado tantos Padres, ay Texto expresso en San Iuan, que nos dize: (acabando de hablar Christo en nuestro remedio, y su *Cruz*) *Esto fue lo que dixo Isaias, quando vio la gloria de Dios*, Luego el *Trono*, la *Cortina*, el *Solio*, el *Dosel*, y el aparato Regio *todo*, en la Cruz lo gozò el Señor, y essa es la gloria en que le mirò el Profeta. Trono fue la *Cruz*, en que se ostentò Christo *Rey*; (dixolo el rotulo *Iesus Rex.*) pero *Rey* tan *necessitado*, que ni agua tiene q̃ llegar à *boca*, (*Sitio*) y tan *pobre*, que està *desnudo* en carnes y al ver los Serafines amãtes *desnudo* à su Rey, le visten de *pies* à *cabeza* con *quatro* de sus *alas*, reservando *dos* para si: (oiganselo al *Oleastro* ingenioso) *Quatuor alis serviunt Domino, & duabus sibi.*

Ioannis. 12. v. 32. *Si exaltatus fuero à terra.*

Caiet. *Hoc est tempus mortis suæ in Cruce.* & v. 41. *Hæc dixit Isaias, quando vidit gloriam eius.*

27 *Quatro alas* gastan en servir; para si reservan *dos*, con ellas *se sustentavan* en el aire. (por no imposibilitarse al *buelo*) Como, empero, *bolavan*, si eran Assistentes *Colaterales* de el Señor? Porque *assistian bolando* à su dueño: ò porque al verle *Crucificado*, estendieron las *dos alas* de reserva, (en amago de quien buela) para

Seraphin stabãt, &c. Duabus volabant. Germ Constãtinop. hic: *In formam crucis volantes.* Hugo Cardin. *Seraphin* duo, vel pares, *secun-*

cundum Hieronymum, ſtabant, *ſuper Tẽplum in quo erãt alij Angeli Domino miniſtrantes*. Et poſt: *Quaſi Domino colaterales. Quæ ſub ipſo erant replebant Tẽplum.* Hugo: *Angelorũ agmina.*

para formar *Cruz*, en ſeñal de que ſe crucificavan con ſu Rey *Crucificado*: (dixo el Conſtantinopolitano German:) que es empeño de los *lados*, acompañar à ſu Principe (como en el *altuto*) en la *pena*. Dos eran los Serafines *Colaterales* de el Trono. El Templo, empero, eſtava lleno de Angeles: *Replebant templum*. Y gaſtando los Serafines *quatro* de ſus alas para adorno de el *Trono*, no veo que los Angeles tributen vna *pluma*. Eran los *Serafines* aſsiſtentes continuos de la Mageſtad, y de la Gerarquia ſuprema: como tales, tenian mas *alas*, tenian *alas* que *dar*, y *alas* con que *quedarſe*. Los *Angeles* eran de inferior orden, y no ſabemos que tuvieſſen mas *alas*, que las preciſas para *bolar* (à cumplir los ordenes ſuperiores) pues no les quiten ni *vna pluma*, y den los Serafines *alas à pares*: que para bolar les baſtan *dos*; y qualquiera *pluma* harà falta al Angel inferior para ſus buelos. Atiendan aqui los *lados* de los Principes, y ſirvan con las alas que les ſobran, ſin quitar, ni permitir que deſplumen à los pobres las pocas *alas* de que ſe ſuſtentan.

Math. 21. v. 7. *Impoſuerunt ſuper eos veſtimenta ſua.*

28 Para la triunfal entrada en Ieruſalen, manda Chriſto à ſus Diſcipulos deſatar de el peſebre dos beſtezuelas, que ayudaſſen al aparato humilde del *pobre* Rey. (que neceſsitado las pedia: *Dominus ijs opus habet.*) Traidos los brutos, los adornaron con ſus mantos los Diſcipulos, y hizieron al Señor, que ſe ſentàra: *Sedere fecerunt*. La fraſi denota *violencia*, y *fuerça*. Sentòſe ſobre los *veſtidos*, à fuerça de brazos de los *deſnudos*: que como buenos vaſſallos, no ſe contentaron con dar las capas, quando las huvo meneſter ſu *Rey* para vna ocaſion de empeño, ſus *mantos* dieron: *Quibus erant cooperti*. (notòlo el grande Adamancio) No buſcaron capas preſtadas (ni las quitaron à otros) para ſervir à ſu *Rey pobre*. Al ver ſin capas à los vaſſallos, reusò el ſentarſe, y moſtrò *repugnancia*. Glorioſa accion de Principe! Fuele duro el deſcaſo, que ſe componia de la deſnudez de los tuyos. Heroico ſervicio de vaſſallos leales! (dignamente llegaron à la ſoberania de *Principes del Orbe*) Los que ſaben ſerlo, hazen ſaber que lo ſon, quando viẽdo à ſu Rey *pobre*, y neceſsitado, le ſirven con ſus *capas*, ſin quitar las *agenas*.

29 Viò el Señor à la jumẽtilla adornada con los veſtidos de los ſuyos, y repugna el ſentarſe. (haſta que le ſientan por fuerça) Avia dicho que tenia neceſsidad: *Dominus ijs opus habet*: y para vn Rey *neceſsitado*, qualquiera *fauſto* es *eſcrupuloſo*. Doctrina grande à Principes! Si eſtàn *neceſsitados*, moderen gaſtos, y ciñanſe en grandezas.

30 Hizo al fin el Señor la entrada en la beſtezuela humilde: con ramos le reciben los Ciudadanos, feſtejanle con aclamaciones, verdegũean las olivas, triũfan las palmas, reſuena el alarido, los regocijos hazen feſtivo el *dia*, y las *capas* de la turba, tratable, y apacible el *camino*. Diò la razon Paſcaſio: porque el animalillo, en que iba el Señor, no piſaſſe la *tierra*. Todo mira à la reverencia del Rey, que entra en ſu Reino *pobre*, y ſin *fauſto*. (viendoſe en *neceſsidad*) Qualquiera aclamacion le es devida. Haſta la *tierra* que domina, ſe dignifica tanto, que no es bien, q̃ la piſen beſtias.

Ibi v. 8. *Plurima autẽ turba ſtraverunt veſtimẽta ſua in via.* Paſchaſ. in c. 21. Mathei. *Ne aſellus in quo ſedebat, terram calcaret nudam.*

31 En que los plebeyos den haſta las *capas* para la ocaſion, reparo Avian dado *primero* las ſuyas los Apoſtoles: y es tan poderoſo el exemplo de los mayores, que al ver el pueblo à *cuerpo* à los Miniſtros aſsiſtentes de el Principe, ſe quitaron las capas para ſervir guſtoſos. Quando los *Nobles* ſon los primeros en ſervir à ſu Rey, es guſto al *Plebeyo* dar quanto tiene. Quando los Señores (dexando la capa) tomavan la *vengala*, y ſaliã à la plaza à *cuerpo*, eran innumerables los ſoldados que (de la plebe)

Origin. Homil. 14. in Matthæum. *Adducunt ad Chriſtum aſinam, & pullũ nudos eos, non diniſerunt, ſed ornamenta eis impoſuerunt, quibus fuerãt cooperti honeſtat eis adijcientes, quos ſuo ſtudio ſolverant ipſi.* Et eum deſuper ſedere fecerunt. Caiet. hic: *More miniſtrorum ad iuvantium alium ad equitandum.* Pſal. 44. v. 17. *Conſtitues eos Principes ſuper omnem terram.*

be) se poniã à cuerpo para seguir al Rey, y hazer formidable su potencia. Despues que los *Proceres* no saben dexar la capa, no ay Plebeyo que se ponga à cuerpo.

32 Con *Ramos* de Arboles celebravan otros el triunfo. (alfõbrando las calles de sus verdes hojas) Acaso eran tan pobres que no tenian capa con que servir, y suplieron con *Ramos* el defecto de las *capas*. (dixo aqui el Cayetano) Explicarõ su afecto al Principe; y viendose sin *capas* para el obsequio, le sirvieron con *Ramos*. (cortados por sus manos) Quando los que tienen capas, se desnudan de ellas, (en servicio del Rey) los que no las tienen, se ingeniarán buscando modo para servir.

Ibi v. 8. *Alij cædebant Ramos de arboribus.* Caietan. hic: *Isti forte non habebant pallia, & supplebant Ramis arborum.*

33 No solo las *Olivas* tributaron *Ramos* para el Real servicio, tambien las *Palmas* se desporjaron de sus empinados *pimpollos*. (para aumentar lo honorifico de la Magestuosa entrada) *Palmas* en las manos, son señal de *triunfos*: cõ ellas se celebran las *Victorias*. Entra Christo en Ierusalen à presentar batalla al infierno: ha de triũfar gloriosamente de sus *Huestes*, y dispone la Providencia, que se celebre el *triunfo*, aun antes de entrar en la *Pelea*. Quando el Principe sale à *Campaña*, assistido de *Grandes*, y acompañado de los inferiores, se asseguran victorias: cantaránlas los niños, y pueden los Soldados coronar sus manos de *Palmas*, aun antes de llegar con el enemigo à las manos.

Ioannis 12. v. 13. *Acceperũt Ramos Palmarũ, & processerũt obuiã ei.* Caiet. hic. *Alij Ramos Olivarũ. Ioannes adiungit. Ramos Palmarũ, quod maioris fuit honoris.*

Paulus Granat. hic: *Palmæ in manibus victoriæ indicium, & simbolum est.*

34 El que en el cielo se sienta en hombros de Querubines, entra en ocasion de tanto luzimiento sentado en vna bestezuela humilde. Para carroza triũfal elige vna *jumenta*, y vn *hijuelo* suyo. Descifrõ lo misterioso con los primores, que suele, el ingenioso *Granatense*, dando varias, y agudas explicaciones, q̃ se ocultan en la letra: vna nos buelve à nuestro principal assumpto. Es la *jumenta* la *sensualidad* humana, y el *Pollinejo* significa al hombre *terreno*: este (dexado à su libertad) corre desenfrenado por el campo de sus antojos, cumpliendo à sus sentidos quanto desean; si, empero, (sirviendose de ellos el Señor) les govierna, y enfrena (mortificãdo lo sensual) de hombres terrenos, los haze celestiales: tales son los que negandose à los gustos de el siglo, se entran por los trabajos de la Religion: professando *Obediencia*, rinden sus cuerpos à voluntad agena: (sujetandose à la pesada carga de la vida monastica) votando *Pobreza*, se desnudan de las galas de el siglo: (trocandolas por el silicio, y la mortaja, de que se visten) prometiẽdo *Castidad*, cortan Ramos de verdores sensuales: y los que gozando la libertad de el siglo, eran *voluntariosos, ricos*, y *lascivos*; governados por Dios, son *obedientes, pobres*, y *castos*: deviendose el triunfo al Señor, que se sirviò de ellos, para enfrenarlos, y llamarlos à su servicio, por medio de sus Ministros. De dos Discipulos se aprovechò el Señor para traer à su servicio las bestezuelas: *Soluite, & adducite mihi.* Hasta que las llamò Dios, estuvieron *atadas* à la conveniencia de el pesebre; sirviendo al Señor, quedaron *libres*, y tan mejoradas, que en la ocasion de mas luzimiento, fueron dignas *Carrozas* de el supremo Rey de la gloria, en que celebrò su mas solemne triunfo, y hizo ostentacion de su poder que aclamaron hasta los niños.

Paulus Granat. citat. proximè. *Alter vero sẽsus est, si per Christũ asinæ superpositum intelligas eundẽ nostram sensualitatem gubernantẽ. Est vero asina sensualitas nostra oneribus pecca torũ olim assueta. Asellus significat hominem terrenũ.* Et post: *Hic sẽsus, si placeat iã accipe multos Christi amore, & exemplo carnẽ suam stravisse calcãdã pedibus aliorum. quod monachi faciunt, voluntatẽ suam pedibus prælatorum suorũ subijciẽtes: nihil verentes si hac ratione oculis hominũ viderẽtur sordescere, & dehonestari. Rursũ multos ex arboribus Ramos detrũcasse*, id est, *affectus mortificasse ex cupiditate (omniũ malorum radice) pullulãtes: ubi enim proferes mihi tot mirabiles viros, qui monachalem vitã professi fuerint, qui affectus suos, qui erant super terram ita resciderint, sicut à tempore mortis Christi publica fama fuisse testatur?*

35 Triunfo de el poder de Dios fue la reformacion de el Clero *Oxomense*: consiguiòse por medio de el Santo Obispo Don Diego, y su Arcediano *Domingo*. A su exemplo dexaron el siglo los *Canonigos*, por servir à Dios en vida *Monastica*. (professando la Regla de Augustino) Estavan atados à la conveniencia propria; *Obispo*, y *Arcediano* les dieron soltura, y traxeron à Dios, para Carroza triunfal de su poder, dexando quanto tenian para los pobres. Ofrecieron *Olivas*. (simbolo

Mathæi 21. v. 2. *Soluite, & adducite mihi.*

lo de la misericordia) Venciêdo al mundo, empuñaron *Palmas.* (señal de victorias) Celebròse el triunfo, aclamandole todos por trofeo de el poder divino, mediantes sus *dos* siervos *Obispo*, y *Arcediano.*

§. V.

Lo que à Nepociano *con* Heliodoro, *sucedió a* Domingo *con el Venerable Obispo D. Diego. Escriue el Doctor Maximo los sucessos, virtudes, y sabiduria de* Nepociano. *Cortò la pluma para describir los de el* Mejor Guzman. *De mano de su Obispo, recibe las Ordenes, hasta el sacerdocio, con confusion propria, (para hazerse mas digno) y aprobacion de todos. (porque el Sacerdote es para todos) Es* camino *comun, (a imitacion de el Sacerdote supremo Christo) y deve estar en* medio, *(para que la luz de su doctrina alcance à todos) siguiendo el diuino genio en* repartir *fauores, no* amontones: *Sean labradores diestros en distribuir con igualdad los beneficios à la tierra, para que no aya desigualdad en fructificar. Para todo es menester estudio, y meditaciõ: tengala el Prelado (Labrador de la viña de el Señor) para eligir* buenos, *y reprobar* malos, *arrojando de la viña sarmientos lozanos, que (sin dar fruto) solo tratan de* creer, *y* ocupar. *Què cuidadosos fueron* Heliodorò, *y* Azeves *en la cultura de las viñas de sus Iglesias! Dieronlas Sacerdotes, como* Nepociano, *y* Domingo, Santos, *y* sabios. *Con muchos exercicios de virtudes acompañaron, estudio, y leccion de los sagrados Doctores: hizierõ sus pechos* librerias de Christo: *quanto se oìa en su boca, era aliento de los Santos Doctores. Sentir con los Padres, es* saber. *Sentir consigo, es* ignorar. *Pessimo Maestro el que lo es de si mismo. Leccion grande la de el Niño Dios en la Vniuersidad de Ierusalen.* Columnas *de la Iglesia llama* Bernardo, *a* Augustino, *y* Ambrosio: *con dictamen de ambos entiende la Escritura sagrada, no obstante el favor que le hizo el cielo de darsela à entender. Doctrina grande a los* Noveleros! *Caminar con las luzes de la Iglesia, es ir seguro. El que anda sin ellas, va a ciegas expuesto al precipicio.*

1 CElebra el Maximo Doctor las virtudes de el Sãto mozo *Nepociano*: y al ver aquella juventud anciana dexar el mundo en lo florido de sus años, (despues de aver dado à los pobres quanto tenia) venirse à la escuela de su santo deudo, (el Obispo *Heliodoro*) soltò las velas de su eloquencia, alabando la assistencia de el *Nepote*, y cuidado en copiar las muchas virtudes de el *Tio*. No sabia dexarle, ni apartarse de su presencia: ni la sangre, ni el interès, eran motivo de este cuidado. A mas alto blanco miravan sus atenciones: no solicitava *beneficios* de tierra, de el cielo eran sus pensamientos. Ninguno otro ocupava el corazon de *Nepociano*, mas que trasladar à su alma los exemplos santos, que mirava en *Heliodoro*. Era el santo *Obispo*, vna Vniversidad de virtudes, cursava en esta escuela el *Sobrino*. No salia de casa, porque en ella lograva en *vn* Maestro *dos* magisterios: porque siendo *Heliodoro* en la Dignidad *Obispo*; era en su proceder *Religioso* Observante. En lo respetable de el *Obispo*, aprendia *Nepociano* lecciones de venerar tan alta Dignidad. En lo observante de el *Religioso*, estudiava reglas de vida monastica, sin que la familiaridad, y continuo trato disminuyesse la estimacion devida à tan santo Prelado, à quien reverenciava como à *Padre*. Perdiale de vista *nunca*, y mirandole *siempre*, siempre le admirava: porque siempre hallava de *nuevo* que imitar, como si cada vista fuesse la primera.

Hieronymus: Epistola 3. ad Heliodor. tom 1. *Anunculũ Pontificem deferere non audebat tot in illo cernens exẽpla virtutum, denique habẽs vnde disceret, in vno atque eodem, & imitabatur Monachum, & Episcopum venerabatur, nec vt in plerisque accidere solet assiduitas familiaritatem, familiaritas contẽptum illius fecerat: sed ita eũ colebat, quasi parẽtem; ita admirabatur, quasi quotidie novum cerneret.*

Vien-

Hieronymus citatus: *Quid multa? Fit Clericus & per solitos gradus Presbyter ordinatur. Iesu bone: qui gemitus, qui eiulatus, quæ cibi interdictio, quæ fuga oculorum omniũ. Tum primum, & solũ aũculo iratus est. Quærebatur se ferre nõ posse, & iuuenilem ætatem incongruam Sacerdotio causabatur. Sed quanto magis repugnabat tãto magis in se studia omnium concitabat, & merebatur negando, quod esse nolebat, eoque dignior erat, quo se clamabat indignum.*

2 Viendo el santo Obispo *Heliodoro* tan medrado en virtudes à *Nepociano*, tratò de ordenarle, y hazerle *Eclesiastico*. Recibiò de su mano los sagrados ordenes desde la primera *Tonsura*, hasta el *Sacerdocio*: (segun el orden, y disposicion de la Iglesia) *Per solitos gradus*; no atropellando *insterticios*, ni dispẽsando en *tiẽpos*. Sobrino era de *Obispo* el *Nepociano*: eran santos *Tio*, y *Sobrino*, y obraron como tales: atendidas las virtudes de el *ordenando*, executavan por los *ordenes* todos; mirados los Ritos Eclesiasticos señalan *tiempos*, y *edad* para recibirlas. Ni el *parentesco* de el *Obispo*, ni las virtudes de el *Sobrino*, dispensaron en *edad*, ni en *tiempo*: sea confusion à los que sin virtudes sacan dispensaciones de *edad*, y *tiempo*, y se ordenan sin *tiempo*, y sin *virtudes*. En devido *tiempo*, y con muchas *virtudes* ordenò *Heliodoro* à *Nepociano*. O buen Iesus! (exclama *Geronimo*) Què gemidos! Què sollozos! Què negarse à la mesa! Què huir los ojos de todos! Esta sola vez se permitiò al enojo, y sentimiento de su *Tio*. Quexavase de el peso de obligaciones que cargava sobre si, *ordenandose*, sentia la *carga*, y repugnava el *cargo*: la resistencia le hazia mas digno. Negavase à la dignidad, clamando demeritos; y clamavan todos, que suba à la dignidad de *Sacerdote*, el que cõ tantos meritos la resiste.

Leuitici 8. v. 3 *Cõgregabis omnem cœtum ad ostium tabernaculi.*

Caietanus hic *Capitulũ hoc executionẽ narrat, consecrationis Aaron, & filiorũ eius peractæ à Moyse, & e ipsius Moyses authoritate seu amori fraterno, tri-*

3 Para consagrar à *Aaron*, y à sus hijos en la dignidad Sacerdotal, mandò Dios à *Moyses* que juntasse el Pueblo, y *congregado*, hiziesse publica la voluntad divina, y saber à todos que era Dios el que eligia *Sacerdotes*, y Ministros de su Templo. Dos cosas me hazen reparo en este caso: la *primera*, que para la funcion de cõsagrar à *Aaron*, y à sus hijos en *Sacerdotes*, dispõga el Señor, que se junte todo el Pueblo: la *segunda*, que mande à Moyses, hazer saber à todos, que es Dios, el que *manda* lo que el Caudillo executa. A todo satisface el Cayetano. Era *Moyses* hermano de *Aaron*, y los hijos de Aaron *Sobrinos* de Moyses, y dispone Dios que se junte todo el Pueblo al consagrarlos *Sacerdotes*, y que oigan todos que es Dios quien *elige*, aũque es Moyses el que *consagra*: para que nadie imagine, que es *Moyses* quien da la dignidad à su *Hermano*, y à sus *Sobrinos*, ni que la *sangre*, y *parentesco* tuvo parte en hazerlos Sacerdotes. Era *Moyses* Pastor. De *Pastor* de Ovejas le mejorò Dios en Pastor de su Pueblo. La *vara* (en que depositò la autoridad) era *Baculo Pastoral*: y porque conste à todos, que el dar Moyses à su *Hermano*, y *Sobrinos* el Sacerdocio, era *orden divino*, y no autoridad de su *Baculo*, manda que se junte el Pueblo todo, para que conste à todos, que obra Moyses lo que le ordena Dios; y que ni la *sangre*, ni la *autoridad del Baculo* ordenan otra cosa con los de su familia, que los ordenes que le manda Dios *executar*. Mucho antes avia hecho Dios eleccion de *Aaron*, y sus hijos para el *Sacerdocio*. Sucediò despues el desman de la adoraciõ del *Becerro*: y dispone Dios, que sepa todo el Pueblo su santa voluntad, para que nadie piense, q̃ vn hombre que fue *Idolatra*, (ni sus hijos, y descendientes) subieron à la dignidad de *Sacerdotes* (sin orden de Dios) por tener *Hermano*, y *Tio* con *Baculo Pastoral*.

4 No obstante, que avia hecho Dios la eleccion, y mandado à Moyses que consagrasse *Hermano*, y *Sobrinos*; da orden para que se haga la funcion en presencia de todo el Pueblo: *Ne quis scrupulus resideret.* (dize Origines Adamancio) Porque acto tan sagrado se executasse sin el menor escrupulo de todos. Es materia tan sospechosa la eleccion de parientes, y sobrinos en dignidades, que para quitar escrupulos, (de si eligen el afecto, à la sangre, ò los meritos del electo) convoca Dios

buatur electio & filiorũ eius ad Sacerdotiũ præponitur diuina authoritas. Elegerat enim Deus Aarõ cum filijs suis ad Sacerdotiũ ante peccatum vituli vt patet.

Exodi 28. *Et quoniã Aaron grauissime peccaverat: ideò iterũ diuinus sermo, de electione Aaron, & filiorũ eius factus ad Moysem scribitur hic.*

Exodi 4. v. 20. *Portans virgam Dei in manu sua.*

Maluẽda hic: *Erat Baculus Pastoralis, quo Moyses vtebatur ad regendum oves.*

Origines Homil. 6. in Levit. *Licet ergo Dominus, de cõstituẽdo Pontifice, præcepisset, & Dominus elegisset, tamen cõvocatur, & synagoga. Requiritur enim in ordinando Sacerdote, & præsentia populi*

puli vt sciant omnes, & certi sint, quia qui præstantior est ex omni populo, qui doctior, qui sãtior, qui in omni virtute eminẽter, ille eligitur ad Sacerdotium. & hoc adstante populo, ne qua post modũ retractatio cuique, ne quis scrupulus resideret.

Dios al Pueblo, para que constando à todos, ser suya la eleccion, quedassen sin escrupulo *Moyses*, *Aaron*, sus *hijos*, y el *Pueblo*. Pero què *escrupulos* cabian en vna accion mandada por Dios? (si no le constasse al Pueblo de el precepto divino) Muchos. Quedara escrupuloso *Moyses*, porque aunque obedeciendo à Dios, assegurava su *conciencia*, (no sabiendo el Pueblo que Dios se lo avia mandado) quedava escrupulosa su *opinion*: porque el Pueblo (ignorante de el orden divino) dixera al ver *Sacerdotes* à su *Hermano*, y *Sobrinos*, que se avia valido de el *Baculo Pastoral*, para llenar su familia de Sacerdotes: y en las promociones à dignidades, se han de procurar evitar, no solo escrupulos de *conciencia*, si tambien escrupulos de *opinion*. Quedaran escrupulosos *Aaron*, y sus *hijos*, ya por ser el promotor tan *deudo*, ya porque haziendo memoria de la Idolatria de el desierto, podia *escrupulizar*, si era à proposito para *Sacerdote* de el verdadero Dios, el que avia ofrecido humos sacrilegos à vn Idolo: y siendo de *infidelidad* este pecado, podian los *hijos* formar *escrupulo*, si estavan infectos y mãchados, para ministerio que requiere tanta pureza. Quedara escrupuloso el *Pueblo*, por estas mismas razones, y porque entre tantos avria muchos, que se juzgassen mas dignos: y todos estos *escrupulos* se evitaron, certificado el Pueblo por Moyses, de que en consagrar à su *Hermano*, y *Sobrinos* en *Sacerdotes*, era solo *Ministro* executor de los ordenes divinos: y que la eleccion la haziaDios escogiendo para Sacerdotes à los mejores de el Pueblo en letras, y virtudes.

Oleaster hic ad mor. *Vt Sacerdotes aduerterent, non huius aut illius esse Sacerdotes sed totius populi.*

5 Nuestro sapientissimo Maestro Fr. Geronimo de Oleastro, da (entre otras) vna razõ moral dẽ grande enseñança, paraq̃ el Pueblo *todo* assistiesse à la funciõ de la consagracion de *Aaron* en Sacerdote, y Põtifice: Esten *todos*, para que sepa el Consagrado, que se consagran para *todos*. No entienda *Aaron*, que le dan la *Mitra* para los de su afecto. No juzgue que sube à la dignidad, para su familia; sepa que ha de ser para todos: y para que lo tenga entendido, consagrenle à la presencia de todos: y sea enseñança à todo Superior. (especialmente Ecclesiastico) que sube à la dignidad, para ser de todos, obrando de modo en la igualdad, que ninguno pueda dezir que es tan *suyo*, que no es de los demas.

Ioannis 14. v. 6. *Ego sũ via.* D. Thom. lib. 2. de Regimine Princip. c. 12 *Viæ enim communes sũt omnibus quodam iure naturæ, & legibus gentium, propter quod prohibentur à nemini occupari, nec vlla prescriptione, ne quocũque temporum cursu ius de eisdem posset alicui adquiri.*

6 De si, dixo Christo (por su Evangelista S. Iuan) que era camino: *Ego sum via.* Y nos descifra la semejança nuestro Maestro Angelico, y Señor Sãto Thomas con admirable propriedad: *Viæ communes sunt omnibus.* Son los caminos comunes para todos, (dize Thomas) por derecho natural, y positivo: à que miran las leyes, ordenãdo, que ningun particular los ocupe, sin que aya prescripcion, ni immemorial, para que nadie pueda llamarse à posseision, ni presumir derecho, à que el *camino* es *suyo*, y no de *todos*. Quiere Christo con esta semejança darnos à entender, que es de *todos*, y dize que es camino: *Ego sum via.* Para que nadie presuma, ni pueda dezir con verdad: Este Christo es *mio*, y no de *todos*.

Ioannis 14. v. 16. *Dominus meus, & Deus meus.* Cyrilus lib. 12 in Ioannem. *Quoque maius est cũ hæc dicere Saluator audiret, Discipulũ non increpat, nec repellit, sed completitur.*

7 Es sabida la incredulidad de Thomas el Apostol. Diõle Christo el pecho, para que registrasse con sus dedos la llaga de el costado: y al tocar señal tan demonstrativa, exclamò: *Señor mio, y Dios mio.* Entra el Padre S. *Cyrilo*, y aviendo en el sucesso tan admirables circunstancias, le llama la atencion toda, el ver, que oyendo el Señor esta confession de Thomas, ni le reprehende, ni arroja; antes le abriga, y abraza: *Non increpat, nec repellit, sed complectitur.* Mas digno de admiracion parece, que se admire *Cyrilo*, que el motivo porque se admira. Porquè ha de ser admirable à tan gran Padre, que no re-

pre-

prehenda el divino *Maestro*, y que festeje con caricias à vn *Discipulo* que le confiessa *Señor*, y adora *Dios*? Porque siendo Señor, y Dios de *todos*, le llama Señor y Dios *suyo*, diziendo: *Dominus meus, & Deus meus*: y haze tanto aprecio de ser de *todos*, que es digno motivo de admiracion, que no arroje de si, y que haga caricias à quien le llama *suyo*, como sino fuesse de los *demas*.

Ioannis 20. v. 19. *Venit Iesus, & stetit in medio.* Caietanus hic *Non angulo, non vt ab aliquo sic non videretur; sed vt ab omnib⁹ pal paretur, & videretur.*

8 Hallo en el contexto gran fundamento à esta inteligẽcia. Quando sucediò este caso de Thomas, (dize el texto sagrado) que avia entrado Iesus, (cerradas las puertas) y puestose en *medio* de los Discipulos: *Stetit in medio.* Noten, (escrive el Cayetano) que no se puso en vn *rincon*, ni se *ladeò* à alguno de los Discipulos; pusose en *medio* para que todos igualmente le viessen, y tocassen. Entra Thomas, y quãdo el *Maestro* afecta el ser de *todos*, el *Discipulo* le llama *suyo*. (como sino fuera de los demas) Pues diga Cyrilo, que lo mas admirable de el caso, es que el Señor le abraze, y no le despida; por lo que siente, que aya quien piense que de tal suerte es *suyo* que no es de *todos*.

Matei 1. v. 37. *Dixerunt ei quia omnes quærũt te.* & v. 38. *Ait illis eamus in proximos vicos, & Ciuitates, vt ibi prædicent: ad hoc enim veni.* Caietanus hic *Significantur rusticana oppida.*

9 Es mui de aqui lo que le passò al Señor, despues de aver obrado prodigiosos milagros en *Capharnaum*. Retirose à la soledad, y sentidos los Ciudadanos, de que tanto bien se les ausentasse, se valieron de *Pedro*, para detenerle. Señor, (le dize el Apostol) *Omnes quærunt te.* Al ver que te se caen los milagros de las manos, se viene tras ti la Ciudad toda à suplicarte no les dexes. Noten la respuesta: *Eamus in proximos vicos, & ciuitates, vt ibi prædicem.* Vamos à predicar à otras *Ciudades*, y *Aldeas*: que no ha de ser *sola Capharnaum* la favorecida: *Ad hoc enim veni.* A esto vine. A què, Señor? A predicar à *todos*, à enseñar à *todos*, à ser de *todos*.

Albertus Magnus hic: *Ordo charitatis: cu-*

10 Cargo mas la consideracion en la respuesta de *Christo*. (que es valiente instruccion de *Gouernadores*) Negar con *cortesia*, y dar razon cõ *blandura*, (quãdo no conviene hazer lo que les piden) es politica no menos *christiana*, que *gentil*. Dexen *pedir*, y sepan *negar*: (quando es disonante lo que se pide) y sepa el que pide, (quãdo se le niega) que no cõviene lo que pide, (y el *porque* no conviene) y lleve *buena* respuesta, ya que lleva *mal* despacho. Para si queria *Capharnaum* todos los favores, solicitalo por medio de los Apostoles, y responde el Señor: Vamos à predicar à otras partes: que yo vine del cielo para *todos*; y no para estancar los favores en *vna*, ò otra *Ciudad*. Esta general beneficencia es *deuda* al fin de mi venida. Buscavanle con ansia los de *Capharnaum*, dexòse hallar facil, oyò apacible, aprobò la peticion, y el buen deseo; y *no hizo lo que le pedian*, dando por razon, el fin de su venida: y prosiguiò alumbrando à *todos* con los rayos de tu doctrina, el que vino para Maestro de *todos*.

ra salutis generalis sine personarum acceptione. Ad hoc enim veni. *Recognoscit se huius beneficientiæ debitorẽ ex fine adventus sui.* Theophilatus hic: *Cum autẽ ipsum quærerent turbæ, & desiderarent, non difficilem se reddit; sed approbat eorum desiderium, vaditque etiam ad alios, qui sua indigebant doctrina, sed vbique diffundẽdi erant radij sermonis.*

11 Siempre me ha hecho gran reparo, la eleccion de milagros que hizo *Gedeon*, para asseguarse que era Dios quiẽ le empeñava. Pongase en el campo (dize) vn *vellon* de lana, y este se ha de empapar en rocio, de suerte q̃ èl mojado, no se humedezca la *tierra*. Hizose como quiso, y despues trueca el milagro. Aora, Señor, llueva en la *tierra*, y no llueva en el *vellon*. Ay mas estraño gusto de Capitan? Què milagro viene à ser, que llueva en el *vellõ*, y no en la *tierra*; ò que inundada la *tierra*, se quede enjuto el *vellõ*? (que bien ajustado el caso, se reduce à llover *aqui*, y no llover *alli*) Altamẽte lo pensò. Conocia mui bien el genio de Dios, sabia quan igual es para todos, y que no llueven sus beneficios sobre *vnos*, dexando secos à *otros*, y persuadiòse à que llover en el *vellon*, sin que alcançasse el agua à la *tierra* immediata; ò llover sobre la *tierra*, sin que llovicsse sobre el *vellon* vecino, era tan singular, y nunca

Iudicum 6. v. 37. *Ponã hoc vellus lanæ in area: si ros in solo vellere fuerit, & in omni terra siccitas, &c.* Et v. 39. *Oro vt solum vellus siccum sit, & omnis terra ros re madens.*

visto,

visto, (atento al comun obrar de Dios) que lo tuvo por gran milagro. De estos milagros vemos cada dia, en la distribucion de premios, y beneficios. Toda el agua se echa à *vnos*: toda la sequedad à *otros*. Vna vez lo hizo Dios por *milagro*: y es comun obrar de muchos *Superiores*, que faltando à su obligacion, llueven sobre vnos *aturbiones* los beneficios, sin que alcançe à otros vna *gota*.

12 Da reglas de *agricultura* à los de esta ocupacion *Cassio Vticense*, y encargando la destreza en derramar el *timo escrementicio*, (que tanto la engruessa, y fecundiza) dize, que estienda mucho el *Labrador*, à esparcirle por la tierra toda: porque si la *amontona*, y no *derrama*, avrà gran desigualdad en el fruto: *Nõ accerbatim, sed densius stercorandum est.* Cada dia ven nuestros ojos los sembrados, que en parte llevan las *macollas* à maravilla, y de la misma tierra; otras partes estan hechas *heriales*. O valgame Dios! que serà? Vno el *Labrador*! vno el *terruño*! vno el *grano*! y tanta desigualdad en nacer, crecer, y fructificar? Què ha de ser? Poca destreza en repartir con igualdad el beneficio. Amontonòle en vnas partes: y como no alcançò à otras, estas quedaron *menguadas*; y las otras mui *crecidas*. No observò igualdad en *repartir*, y fue la tierra desigual en *fructicar*.

Cassio Vtic. lib. 2. cap. 19. *Non accerbatim; sed densius, stercorandum est.*

13 Mi *Eterno Padre* (dize Christo) es Labrador: *Pater meus agricola*: y tan cuidadoso de los sarmientos de su viña, que à todos aplica su cuidado. A *todos*: *buenos*, y *malos*. A los buenos, para que sean *mejores*; à los malos, para que sean *buenos*. (ò para arrojarlos por *inutiles*) Entra el *Labrador* por el Agosto à registrar los frutos de su *viña*, reconoce las cepas, y halla vnos sarmientos con tanto fruto, que no bastan à sustentar los racimos: prosigue en la visita de su heredad, y descubre vnas bastagas crecidissimas, llenas de lozania, de verdes ojas; pero sin *vna vba*: saca la *podadera*, corta el pampanazo, y arrojale de la heredad. Si preguntara yo à este Labrador: ven acà, hombre, porquè cortas, y arrojas esta pampana tan crecida, y tan hermosamente *lozana*? Me respondiera, porque solo trata de *crecer* en ojas, (sin fruto) y tras no darlo, es embarazo à los demas sarmientos, haziendoles sombra, para que no alcançe el Sol à sus frutos: y no he menester en mi viña essas *lozanias* de sarmientos, que solo tratan de chupar las vides, sin otro fin que *crecer*, *embarazar*, y *no dar fruto*. Buelve à los sarmientos fructuosos, y si es tanto el vicio de ojas, que embarazen al Sol el alcançar con sus beneficios al fruto, se las quita, hasta dexar descubiertos los racimos à la influencia benefica de los Astros, con que crece, y se fazona el fruto, aviendo cumplido el Labrador con su obligaciõ, aplicãdo su cuidado à los sarmiẽtos *todos*, buenos, y malos: con los *buenos*, para mejorarlos; y con los *malos*, arrojandolos, para que no se *empeoren*.

Ioannis 15. v. 1. & 2. *Ego sum vitis vera, & Pater meus Agricola est. Omnem palmitem in me, non ferentem fructum tollet eum, & omnẽ qui fert fructum purgabit eum vt fructum plus afferat.*

D. Thom. hic lect. 1. *Primo ponit studium huius Agricolæ circa palmites malos. Secũdo circa palmites bonos: studium circa malos est vt scindantur à vite.* Et paulo post: *Studium autem circa bonos palmites est vt foveantur ad magis fructificandũ.*

14 Viñas, y heredades de Dios son las Republicas Christianas, las Comunidades, y Provincias Religiosas: y no ay *viña*, que no tenga de *todo*. En todas ay *bueno*, y *malo*: *racimos* dulces, *agrazes* azedos, *sarmientos* fertiles, y *bastagas* esteriles. El *Prelado* es el *Labrador*, que deve cuidar de *todos*: y de que lo mas nocivo, es dexar que se apoderen de la viña los bastagazos lozanos, que sin dar mas fruto que oxarasca solo tratan de crecer, y ocupar. Vayan fuera de la viña. Cuenta es menester con ellos. Què gran *Contador* es Dios! *Cuenta* los cabellos de la cabeza: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt.* Tambien cuenta las Estrellas de el cielo: *Numerat multitudinem stellarum.* Noto, em-

Mathæi 10. v. 30. *Vestri autem, & capilli omnes numerati sunt.* Psalm. 146. v. 4. *Numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat.*

pero, vna diferencia, que contando *Cabellos*, y *Estrellas*, no dè *nombre* à los cabellos, y à las Estrellas llama por su nombre: *Omnibus eis nomine vocat.* Què serà, que teniendo Dios cuidado de los cabellos para el *numero* solo, cuide de las Estrellas para el *numero*, y para el *nombre*? Aora miren: dar Dios nombre à las cosas, es *honrarlas.* Y el mejor *nombre* es el que da la honra. *Cuenta* cabellos, y Estrellas. A estas las da *honra*, y *nombre*: porque no tratando de *crecer*, siempre tratan de *influir.* Los *Cabellos* solo sirven de vn vano adorno, y de *crecer*: (por mas que les corten, y cercenen) y el que solo trata de *crecer*, aunque entre en el numero (para tener de el cuenta) no ha de entrar en la cuenta. (para recibir honras, ni tener nombre) Ay hombres, que influyen como *Estrellas.* Otros solo estudian en crecer, como *Cabellos.* A todos ha de contar el Superior, porque ha de dar cuenta de todos. *Cuente* à los que tratan de influir, para honrarlos, y hazerlos hombres de nombre. *Cuente* à los que tratan de crecer, para tener cuenta de ellos, metiendo la *tigera*, hasta cercenar sus excesos, y aplicando la *podadera*, para cortar bastagas inutiles. Este ha de ser el estudio de el Prelado: el que el buen Labrador tiene con los sarmientos: *Studium agricolæ circa palmites.*

Mathæi 13. v. 48. *Secus lictus sedentes elegerunt bonos in vasa, malos autem foras miserũt.* Paulus Granat. hic: *Porrò dicuntur sedere, quia tanti momenderis est eligere bonos, & malos reijcere, vt non fiat nisi à sedentibus.*

15 En que llame Thomas *estudio* à este exercicio de el *Labrador*, hago reparo. Nada parece mas ageno de vn *Labrador*, que el *estudio*; y vemos cada dia hombres diestrissimos en la cultura de el campo, que jamas *estudiaron*, ni supieron letra. Es verdad. Aqui, empero, la palabra *studium*, no significa aplicacion à los libros; si, *atencion* en cortar sarmientos: y esse es el *estudio de el Labrador.* Mirar antes de cortar, qual es el sarmiento *malo*, (para cortarle) y el *bueno.* (para que no se corte) Esta *Parabola* de el Labrador, mira à la instrucciõ de los Labradores, que ha puesto Dios en su Iglesia para la cultura de su viña, y para que entiẽdan que para la *labor* de cortar vnos *sarmientos*, y *conservar* à otros, es menester grande *estudio*: explicò Thomas por essa voz esse linage de cultura. Sea commẽto de esta Parabola de *S. Iuan*, otra de *S. Matheo*, en que cõpara el Reino de los cielos à vna *red*: (arrojada al mar) *Sagenæ missæ in mari.* Y como es pẽsion de la mas bien concertada Republica, aver de *todo*, logrò en vn lançe todo genero de *Pesca.* Fueron muchos los pezes: vnos *buenos*, ottos *malos.* Pide, empero, cuidadosa nota, que para examinar la red, y hazer eleccion de los *buenos*, y reprobar los *malos*, dize el Texto, q̃ se sentaron: *Sedentes.* Avian de guardar à los *buenos* en los vasos, y arrojar à los *malos* en la playa: y es negocio de tanto peso, saber lo que se ha de aprobar por *bueno*, y arrojar por *malo*, que es menester mirarlo mui de *assiento*, con mucho *estudio*, y grande *espacio*: (dixo mui de el caso el discretissimo Granatense) *Tanti momenti, tantique ponderis est, eligere bonos, & malos reijcere, vt non fiat nisi à sedentibus.*

re bonos, & malos reijcere vt non fiat nisi à sedentibus à iudicantibus, & rem exactissime expendẽtibus.

16 Lo significado en esta Parabola (prosigue el Texto) sucederà en el juizio final: (quãdo se acabe el mundo) *In consummatione sæculi.* Pues què: hemos de aguardar, que se acabe el mundo, para ver separados à los *malos* de los *buenos*? Parece que si: y entonces harán la separacion los Angeles: *Angeli separabunt.* Mientras dura el mundo, separan los *hombres*: y como son hombres de mundo, y en el mundo todo es confusion, en lugar de *separar*, confunden: y como andan mezclados malos con buenos, sucede cada dia, que arrojando al *bueno*, eligen al *malo.* Bien: ofrecese, empero, vn repa-

Ibi v. 49. *Sic erit in consũmatione sæculi, exibũt Angeli, & separabunt malos de medio iustorum.* Paulus Granatens. hic *Licet exiguo tempore iudicium futurũ sit: at ita examinabitur ac si tẽpore multo durasset, ideo licet Angeli stantes eligent bonos, at tanto iudicio fiet ac si sedissent.*

ro.

ro. Si habla la Parabola de el dia de el juizio final, y este ha de ser (como dize el Apostol) *momentaneo*, y tan breve como *abrir*, ò *cerrar* los ojos: como tendràn los Angeles espacio de *sentarse* à hazer la separacion de *buenos*, y *malos*, para elegir à *vnos*, y arrojar à *otros*? Responde agudo el *Granatense*: que en tiempo *poco*, examinan *mucho* los Angeles: y para dar à entender que aplicaron toda su atencion al examen, dize el Texto, que le haràn de *assiento*: (como pudieran, si durara mucho) *Ac si tempore multo duraſſet.* Para que viendo los *hõbres*, que vnas inteligencias (libres de passiones humanas) toman tan de *assiento* eligir *buenos*, y arrojar *malos*, sean detenidos, y tomen mui de espacio el juizio de estas separaciones, para no exponerse, (obrando de ligero) à engañarse, (como hombres) arrojando *buenos*, y eligiendo *malos*. Este es el *estudio*, y este deve ser el *cuidado* de los Labradores, que puso Dios en la viña de su Iglesia: *Studiũ agricolæ circa palmites.*

17 Desta heredad fueron vigilantissimos cultores los santos *Obispos Heliodoro*, y *Diego*. Para hazer eleccion de *Sacerdotes*, y Ministros de sus Iglesias, tomavan tan de assiento el juizio, como pedia la gravedad de el negocio. Despues de muchas experiencias, ordenò *Heliodoro* à *Nepociano*: no fueron menores las q̃ hizo el *Oxomense* con *Domingo*: vno, y otro recibierõ la dignidad obligados de la obediencia: por esso se hizierõ mas dignos del *Sacerdocio*, y desempeñaron todo el lleno de obligaciones de tan excelso grado. Vno à vno refiere Geronimo los exercicios de el nuevo Sacerdote *Nepociano*, y parece cortò la pluma para escrivir los del Sacerdote nuevo *Domingo*, sin otra diferencia que la de los sugetos. Vimos, (dezia el Maximo Doctor de su *Nepociano*, y traslado yo para mi *Domingo*) vimos en el mejor Guzman al *Timotheo* de el siglo de oro que le diò à la Iglesia: en pocos años de edad, caben muchos de sabiduria. La voz *Presbyter*, es Griega, y corresponde à la Latina *senior*. (que es lo mismo que *mas anciano*) A los Sacerdotes llamamos *Presbyteros*: porque aunque sean *mozos* en los años, deven ser en las costumbres, no solo *ancianos*, si *mas ancianos*: esta ancianidad no la dan las canas, ni vienen con los dias; adquierese con sabiduria, virtudes, y prudẽcia: estas son las canas que hazen *Presbyteros*, y constituyen sugetos dignos de el *Sacerdocio*. Sabìa mui bien el santo Obispo de *Osma*, que todas concurrian en Domingo, y diò la dignidad de *Presbytero* al que lo era en las virtudes, y meritos. Con todo el peso de el cargo cargò el nuevo Sacerte: su primer cuidado fue vencer con humildad la embidia de los que quisieran la dignidad para si: no dar ocasion à la murmuracion que podia ocasionar verle tan presto *Sacerdote*, y *Arcediano*: para que los que mordiessen, en los pocos años admirassen muchos meritos. Socorria à los pobres, visitava à los enfermos, hospedava à los Peregrinos, suavizava enconos, llorava con los que lloravan, y acompañava alegre à los alegres: era baculo de los ciegos, sustento de los hambrientos, esperança de miserables, y consuelo de afligidos. Sobresalia en todo genero de virtudes llegando hasta la eminencia de cada vna. Entrelos demas Sacerdotes era el *primero*, (para los exercicios penosos de la dignidad) y el *vltimo*. (para la propria estimacion) Quanto hazia *bueno*, lo atribuìa al Obispo; si los sucessos salian adversos, se los ahijava à si. En lo *publico*, respetava atento la dignidad con atenciones de rendido subdito à su Prelado. En lo *priuado*, y conversacion domestica, le venerava Padre amoroso.

Hieronymus ad Heliodorũ vbi supra: *Vidimus Timotheum nostri temporis, & canos in sapiẽtia electũque à Moyse Presbyterum, quẽ ipse sciret esse Presbyterũ. Igitur Clericatum non honorem intelligens sed onus, primam curã habuit, vt humilitate superaret inuidiã deinde vt nullam obsceni in se rumoris fabulam daret, vt qui mordebantur ad ætatem eius, stupe rent ad continentiam, subvenire pauperibus, visitare languẽtes, provocare hospitio leuire blãdicijs gaudere cum gaudentibus, flere cum flentibus. Cæcorum baculus, esurientiũ cibus, spes miserorum solamen lugentium fuit. Ita in singulis virtutibus eminebat, quasi cæteras non haberet. Inter Presbyteros, & eo æquales primus in opere extremus in ordine quid quid boni fecerat ad vnum cumlum referebat si quid fortè aliter evenerat, quam putaret illũ nescire se erraſe dicebat. In publico Episcopum, domi patrem noverat: gravitatẽ morum hilaritate frontis temperabat, gaudium in risu non chachinũ intelligeres. Virgines, & Viduas Christi, honorare vt matres, hortavi vt sorores cum omni castitate. Iam ve ro*

ro postquã domo se contulerat, & re ictu foris clerico, auritis se tradiderat monachorũ, creber in orationibus vigilãs in præcãlo. Lachrymas Deo non hominibus offerebat. Ieiunia in auriga modum prolixitudine, & viribus corporis attemperabat. Mensæ avunculi in terra, & sic apposita quæque libabat, vt & superstitionem fugeret, & continentiam servaret. Sermo eius per omne convivium de scripturis aliquid proponere libenter audire, respondere verecundè, recta suscipere, prava non acriter confutare disputantem contra se, magis docere, quam vincere: & ingenuo pudore, qui ornabat ætatem, qui cuius esset simpliciter cõfiteri atque in hunc modum eruditionis gloriam declinando eruditissimus habebatur: illud aiebat Tertuliani, istud Cypriani, hoc Lactantij, illud Hylarij est: Sic Minutius, Felix, ita Victorinus in hunc modum est locutus Arnobius. Me quoque, quia pro sodalitate avunculi diligebat, interdum proferebat in medium lectione que assidua, & meditatione diuturna, pectus suũ Bibliotechã fecerat Christi.

roso. Vnia (en maridage agradable) lo grave de el proceder, con lo apacible, y alegre de el tratar. Su *risa*, era modestia; (que explicava de el corazon el gozo) no *risada*. (indice de la ligereza de el animo) Con las *Viudas*, hazia oficios de obsequioso hijo: con las *Doncellas*, de cariñoso hermano: y con todas era de castidad exemplo, de honestidad dechado. Negòse à las conveniencias todas de Canonigo, y entregòse à las austeridades de Religioso. Su orar era continuo, sus Vigilias perpetuas, sus lagrimas sin fin, sus ayunos de por vida. Era commensal de su santo Obispo. Portavase à la mesa, como quien comia, (escusando la nota de hazañero) tomava para el *cuerpo* el preciso alimento. La sagrada leccion de la Escritura era el sabroso plato de su *Alma*: sobre ella excitava provechosas questiones, oìa gustoso, respondia modesto, abrazava humilde la resolucion vtil; refutava sin acrimonia la menos segura. En la disputa (aun quando concluìa) disimulando el *convencer*, solo explicava el deseo de *enseñar*: y con ingenuidad apacible, sin aplicarse à si el vencimiento, dava à sus dueños las resoluciones, grangeando los creditos de erudito Maestro, quanto mas los prohijava à los Autores que estudiava. Estos eran los que en aquel siglo tenian primera autoridad, y assentado credito, como *Tertuliano*, *Cypriano*, *Lactancio*, *Hylario*, *Minucio Felix*, *Victorino*, y *Arnobio*. A mi tambien (prosigue Geronimo) me citava frequentemente; no porque mis resoluciones mereciessen el credito, que grangeavan en su boca, si, por la amistad que su tio *Heliodoro*, y yo professavamos. (O humildad grande de el que en la Iglesia es *Doctor Maximo*! No atribuye el que *Nepociano* le ponga en la classe de sus grandes Maestros al Magisterio, con que le dotò el cielo, si, al amor que le tenia: (por amigo de su tio) como quien dize: Bebiò en las cristalinas fuentes de los Doctores agua de doctrina, hasta agotar la claridad de sus *entendimientos*. Viò mis escritos; pero en ellos solo pudo descubrir afectos de *voluntad*.) El continuo estudio, y meditacion incessable de estos libros le elevaron à la cumbre de el Magisterio. *Leccion sola*, suele ser ocupacion inutil de el tiempo; acompañada de la *meditacion*, es provechoso estudio que traslada al alma lo que enseñan los libros. Libros *leidos*, y *meditados*, son libros *desleidos*. (que enriquezen el entendimiento de noticias) Libros *ojeados* sin meditacion atenta, son adorno vano de los *estantes*. (que dando noticias de *Autores*, no la dan de *autoridades*) Tanto aprovechò el *Nepociano* con el *estudio atento*, que hizo à su pecho *Libreria de Christo*: (concluye el gran Geronimo) *Lectione assidua, & meditatione continua pectus suum Bibliothecam fecerat Christi.*

18 Assi celebra *Geronimo* los exercicios de el nuevo Sacerdote *Nepociano*. Nacido viene el elogio al Sacerdote nuevo *Domingo*: desempeñò la obligacion toda en que le puso la dignidad: començò à entablar en el Palacio Episcopal de *Osma* el magisterio que despues exerciò en el Palacio sacro de *Roma*. (y dexò por honor perpetuo à sus hijos) Continuò Canonigo la enseñança que començò en la Vniversidad de Palencia, sin que para la resoluciones, y dudas le hiziessen falta los libros, que en aquella Escuela vendiò para el socorro de los pobres, porque la continua leccion los imprimiò en su alma cõ la prensa de el estudio atento, y cuidadoso. Era su pecho *libreria de Christo*, y Archivo de los sagrados Doctores, cuyas sentencias, y dictamenes, eran su dictamen, y sentencia: con estas luzes camina-

nava seguro, y la humildad (que le dictava no seguir el parecer proprio) le elevò à la cumbre de la estimacion, sugetandose al de los Doctores sagrados: *In hac modum eruditionis gloriam declinando eruditissimus habetur.* Sentir con los Padres, es acaudalar creditos de *sabio*. Casarse con el dictamen proprio, es calificarse de *ignorante*. El Saber los Padres, y sagrados Doctores, es saber *mucho*; saberse à si, es saber *nada*.

Ezequielis 13. v. 3. *Væ Prophetis insipientibus, qui sequuntur spiritum suum, & nihil vident.*

Hug. Card. hic *Sequuntur spiritum suum*, id est, *impetũ voluntatis suæ, quia quo tẽdebat voluntas, illuc ferebatur lingua*, id est, *quod volebant illud dicebãt.* Et post: *Nihil vident*, scilicet, *veri.*

D. Hieronymus hic: *Qui sequitur spiritum suum, nõ impingit in tenebris, & cæcus cæcos ducat in foveam.*

19 Ay de los Profetas necios! (dize Dios por Ezequiel) *Væ Prophetis insipientibus.* En què empero, està lo *insipiente*, y *estolido* de estos desventurados Profetas? *Sequuntur spiritum suum.* En que siguen su espiritu, y apasionados de el parecer proprio, no ay quien los sugete al de otro: *Siguen su espiritu*, (y glosò el Carense) dexanse llevar del impetu de la *voluntad*, despeñase tras ella la *lengua*: y como no la enfrena el *entendimiento*, hablan desfrenados lo que *quieren* no lo que *entienden*: y de ai resultò su *ceguera*: (prosigue el Texto) *Nihil vident.* Porque como se goviernan por la *voluntad*, y esta es *ciega*, les sucede lo que à vn *ciego*, guiado por otro, que ambos caen en el *barranco*. Nada ven, porque les falta la luz, que les guie à descubrir la verdad: y como Aves nocturnas buelan erradas hasta dar por las paredes, andando siempre à ciegas, sin ver nunca la cara à la verdad. Es la inteligencia de Hugo: *Nihil vident*, scilicèt *veri.*

Lect. 70. hic apud Hug. *Væ his qui prophetant de corde suo, & omnino non vidẽt.* Hugo hic: *Cor enim vacuum est, & tenebrosũ, & ideo de eo nũ exijt nisi vanitas, & falsitas.*

20 La leccion de los Setẽta es mui significativa. Ay de los Profetas, y Maestros que profetizan, y enseñan lo que les dicta su corazõ: *De corde suo.* Porquè? *Omnino non vident.* Porque el corazon proprio està tan lejos de alũbrar para ver la *verdad*, que es taller de la *mentira*: y tan ageno de governar al hombre àzia lo *grave*, y *solido*, que le inclina à lo *vano*, y *futil*. El corazon de el hombre (dixo David) es vano: *Cor eorum vanum est.* Y de el mismo Profeta sabemos, que todo hombre es mentiroso: *Omnis homo mendax.* Y el serlo, como de principio, nace de el *corazon*. Este es *vano*, *falso*, *obscuro*, y tiene por hijos *vanidad*, *mentira*, y *lobreguez*. Siempre la naturaleza marcò à los hijos con las señas de sus Padres: y entendido à esta luz el Texto, explica el lastimoso estado de los Maestros presumidos, que teniendo en menos la doctrina de los sagrados Doctores, y Maestros clasicos, solo atienden à lo que el corazon les dicta: y engañados de el amor proprio: *Omnino non vident.* Totalmente se ciegan, y ven *nada*. Tales eran los Maestros de el pueblo de Israel: y tales son (dize Geronimo) los que obran como ellos en la Iglesia, dexando à los Padres de ella, por seguir lo que les dicta el corazon proprio. Ay de ellos, que juzgan que ven, y estan ciegos! *Væ his, qui prophetant de corde suo, & omnino non vident.*

Psal. *Cor eorũ vanũ est. Et ideo etiam qui prophetant de corde suo loquuntur mendacium.*

Ioannis 8. *Cũ loquitur mendacium ex propijs loquitur, quia omnis homo mẽdax*, vt dicit Psalmus.

Hieronymus hic: *Quidquid autem eo tempore Israelitico populo dicebatur hoc nũc refertur ad Ecclesiam.*

21 Tomò la pluma el Maximo Doctor S. Geronimo para escrivir el libro que hizo de *Varones ilustres*, y *Escritores Eclesiasticos*: y viendose sin Maestros à quien seguir, (porque de este assumpto ningun otro avia escrito hasta su tiempo) se confunde aquella immensa capacidad, y dize: *Ego quid acturus?* Què tengo de hazer? Como escrivirè con acierto? Què seguridad tendrè, de que no yerro, sin luz que me guie? Què dezis, Doctor Santo? Sois vos la luz, que encendiò Dios en su Iglesia, y colocò sobre el Candelero, para alumbrar à todos, (hasta conseguir el credito de *Maximo*) y echais menos luzes à quien seguir? Si: q̃ siguiendo à otros, me asseguro; siguiẽdo me à mi, *Pessimum Magistrum memetipsum habeo*: sigo à vn Maestro *pessimo*. Vengan à la escuela de Geronimo los envanecidos Maestros, que teniendo en menos seguir las huellas de otros, buscan caminos no trillados por

Hieron. tom. 1. in proœmio lib. de viris illustribus. *Ego quid acturus, qui nullũ prævium sequens pessimum (vt dicitur) magistrum memetipsum habeo?*

hazerse singulares, y Maestros de de si mismos: lean, firmado de su nombre, que el hombre para si es Maestro *pessimo*: y penetrada esta sentencia, verán qual es su Magisterio, y la diferencia que ay entre ser Maestros *de si mismos*, ò ser discipulos de *Maestros grãdes*. Aquello (en pluma de Geronimo) es *pessimo*; lo contrario será *optimo*.

22 Hazese passo grave al discurso, el sucesso del Niño Dios en la Vniversidad de Ierusalen (dõde fue hallado de sus padres, despues de tres dias perdido) Estava *entre* los Doctores de la ley. (que la palabra *in medio* no significa otra cosa en el Texto original) No tomó lugar de *Maestro*, ni de *discipulo*. (que aunque era la Sabiduria del Padre, estava en edad de doze años, tiẽpo mas à proposito para *oir*, y *aprender*, que para *dezir*, y *enseñar*) Sentado hallarõ al Niño: *Sedentem* (y glosò N. S. Alberto el Magno) *vt quietum spiritum demõstraret. Quiete enim & modeste proposuit, & respondit; nõ cũ clamore, & contentione.* Aprendan los oyentes, y cursantes, à ser discipulos de *assiento*, estudien quietud, y modestia para oir à sus Maestros: siendo tantos los estudiantes de Salamanca, vemos pocos aprovechados, porque à los mas les falta *assiẽto*: y si los *Maestros* fuessen ambiciosos de aclamaciones, en descõpuestas vozes de *Vitores*, y *aplausos*, passa à *gritería immodesta*, la que devia ser *leccion atenta*. Sentado, y quieto estava el Niño Dios. (que en llegando à ser oyente, no ay pocos años que escusen desembueltas rapazadas) La palabra *in medio*, (explicò el Cayet.) *Vt omnes Doctores audiret.* Sabiendo mas que todos, oìa à todos, como si de todos fuesse discipulo, para q̃ aprendan à aprender, los que quieren aprovechar. (oyendo à muchos, y teniendo à todos por Maestros) Atento les oìa: *Audientẽ eos.* Oyẽdo con atencion, da reglas, y disciplina de estudio: para que sea util, primero se *oye*, y luego se *pregunta*: (notò aqui el gran Alberto) y el Sabio dexò escrito en sus Proverbios: *El que sabe oir, mejor sabrà enseñar.* Al *oir* el discipulo, se sigue el *pregontar* las dudas que se ofrecen: (sobre lo oido) à que mira aquello de los libros de el *Deuteronomio*: *Pregũta a tu Padre, y à sus mayores, sabrà de ellos lo conveniente.* A los Doctores, y Maestros de la ley pregũta Christo: *Vobis formam discendi præbens.* (prosigue Alberto) No fue ignorancia, (que esta no cabe en quiẽ lo sabe todo) doctrina fue. Pregunta lo que sabe, para que otros pregunten lo que ignoran. Pregunta con prudẽcia, y discreciõ: y mientras mas pregunta, mas enseña, porque pregunta à Sabios, y consulta à Doctores: (escrive Geronimo) *Senes de quæstionibus legi, interrogans, magis docet, dũ prudenter interrogat.* Quiẽ enseña, empero, quien solo *pregunta*? Porque (como notò S. Vicẽte Ferrer) *oìa, y preguntava*; no *disputava*, ni *argüìa*. Era *Niño*, y enseñava à los de su edad los exercicios que lleva aquella edad en las *Escuelas*, y *Vniversidades*. (que son *oir*, y *preguntar* à los Maestros; no *resolver*, y *presidir*) Salir de los terminos proporcionados à los años, siempre fue peligroso. Pregunten los mozos à sus Maestros, y resuelvan estos con los Doctores sagrados, y acertarán todos, no governandose por el dictamen proprio, que es el mas achacoso Magisterio. Buelva à dezirlo Geronimo: *Pessimum Magistrum memetipsum habeo.*

23 Siempre ha avido en la Iglesia Noveleros opinantes, que pagados de su sentir han procurado inquietar la seguridad de doctrina, que en ella dexaron los Padres. En tiempo del dulcissimo Bernardo se levantò vna borrasca: (originada de siniestra inteligencia de vn Texto de la Escritura en materia no menos grave que la del Sacramento de el Baptismo) sobre el punto consultò al santo Abad *Hugon de Santo Vic-*

Lucæ 2. v. 46. *Invenerũt illum in Templo sedentẽ in medio Doctorum audientem illos, & interrogãtem eos.*

Cajetanus hic in medio, *vt omnes Doctores audiret.*

Audientem illos. Albertus Magnus hic: *Quia secundũ disciplinã sto dicj, quam nobis commẽdat, prius est audire quam interrogare.*

Proverb. 1. *Audiens sapiens sapiẽtior erit.* Et interrogantẽ, *de audi dictis.*

Deuteronom. 32. *Interroga patrem tuum, & anũciabit tibi, & maiores tuos, & dicent tibi.* Et post: *Sic ergo interrogavit nobis formam discendi præbens.*

Hieron. ad Paulinum. *Duodecim annos Sal-*

vator implenerat, & in Tẽplo senes dequæstionibus legis interrogãs, magis docet dum prudenter interrogat.

D. Vicentius Ferrer. Dominica infra Octava. Epipha. ser. 4. explicãs hunc locũ S. Hieron. notat sic. *Non dicit disputans, vel arguens.*

D. Bernardus Epist. 77. ad Magistrũ Hugonem de Sancto Victor. *Nõ quærimus pugnas verborũ: nouitates quoque vocũ iuxta apostolicam doctrinam vitamus. Patrũ tan-*

tantum opponimus sententias ac verba proferimus, & nõ nostra, nec enim sapientiores sumus, quam patres nostri. Et post: *Miror admodũ si novus iste novarum inventor assertionem, & assertor inventionum, invenire in hoc rationem potuerit, quæ sanctos Patres latuerit Ambrosium & Augustinum, sive de authoritatem eorundem authoritate potiorem. Nam si nescit, & tergue idem profecto sentit, quod fatemur scire, & nos, librum certè Ambrosij de morte Valentiniani legat, si non legit, recolat si iam legit, non dissimulet si recolit,* & post: *Legat, & Augustini contra donatistas de vnico baptismo librũ quartum, & se vel agnoscat imprudẽter deceptum, vel probet imprudẽter obstinatũ.*

Illustrissimus Lanuza, tom. 1. Homil. en la censura que haze de sus escritos. §. 3. al fin. Luc. 24. v. 45.

Victore; y tomando la pluma para responder à la consulta, soltò la fuente de su dulce eloquencia. (menospreciando la *novedad* fundada en sonido de vozes, y mui agena del sentido en que la entendieron las dos *Columnas* de la Iglesia *Augustino*, y *Ambrosio*) Para que son (dize) questiones de *nombre*? De que sirven nuevas vozes, que equivocando los conceptos, desquician los entendimientos del seguro juizio, que en punto de tanto peso hizieron los Padres, y Maestros de la Iglesia? Somos por ventura nosotros mas sabios que ellos? No tengo mas sentir que el de los Padres *Augustino*, y *Ambrosio*: el sentir de ambos sigo con rendida veneracion à sus escritos: nadie me apartarà de la firmeza de estas dos *Columnas* de la verdad: con estos dos Maestros camino seguro de tropiezos. Oigan de Bernardo las palabras: *Ab his ergo duabus columnis* (Augustinum loquor, & Ambrosium) *crede mihi difficile avellor, cum his inquam, me aut errare, aut sapere fateor.* Quisiera saber (prosigue el Almibar de la Iglesia) si el nuevo *Inventor* de conclusiones nuevas, ò el *Sustentante* de invenciones, no oidas, ha hallado en defensa de su delirio mas solidas razones, ò autoridad mas grave, que la de estas dos grandes luzes: si ignora lo que dizen, lea sus libros: (si no los ha leido) si los leyò, acuerdese de lo q̃ viò en ellos: y si se acuerda, no disimule: dese por entendido de lo que enseña *Ambrosio*, (en sus escritos *de la muerte de Valentiniano*) y *Augustino*, (en el libro quarto *de vnico Baptismo contra Donatistas*) y en ellos hallarà el desengaño de su error, y verà claramente que sintiò imprudentemente: y si, no obstante, perseverа ciego, probarà con el hecho la *obstinacion* de su entendimiento en errores, y falsedades.

24 Haze mas grave y ponderosa esta doctrina de *Bernardo* nuestro Ilustrissimo Barbastrense. Oigan al *Geronimo* de nuestros „ siglos: Es cosa estraña ver al „ bien aventurado *S. Bernardo*, „ que con averle hecho Dios „ aquella singularissima merced, „ que vn dia le puso delante toda „ la Escritura sagrada, declarada „ en vna soberana luz: *Vidit totam sacram Scripturam, coram se „ positam, & expositam.* Que creo „ fue como la merced que hizo à „ sus Apostoles, quando apare„ ciendoles despues de resucita„ do, echando sobre ellos su di„ vino aliento, les diò vna sobe„ rana luz, con que entendieron „ todas las Escrituras santas: *De„ dit illis sensum, vt intelligerent „ Scripturas.* Con todo querien„ dolo vna vez arguir aquel fa„ moso Doctor *Hugon de Santo „ Victore*, de cierta exposicion q̃ „ dava à vn lugar de la Escritura, „ le respondiò, que estava seguro „ en la doctrina, è inteligencia „ de èl, porque assi (dize) lo en„ tendieron *S. Ambrosio*, y *S. „ Agustino*, y quando yo entrò apo„ yando en estas dos Columnas, „ seguro estoy de caer. Hasta aqui el Prelado grande de *Barbastro*.

25 Con soberana luz del cielo viò *Bernardo* toda la sagrada Escritura, y la exposicion de toda: *Totam positam, & expositam.* Quien dize *todo*, excluye *nada*; luego viò el lugar de la Escritura, (sobre que era la consulta) y la *Exposicion* tambien: y si viò *Texto*, y *Exposicion*, para què apoya con las dos *Columnas* firmes de la Iglesia *Augustino*, y *Ambrosio*? Tiene mucha enseñanza el caso. *Texto*, y *Glossa* viò en la vision del cielo; *vno*, y *otro* viò en los libros de *Augustino*, y *Ambrosio*: y como si no huviera visto (à luzes soberanas) la exposicion, la apoya con las dos lumbreras de la Iglesia: ò por ocultar el favor del cielo; ò por la firmeza de la autoridad de los dos sagrados Doctores: ò porque no viò en la vision otra cosa, que en los escritos de los dos Padres. (cuyas plumas

governò el cielo, administrando las verdad, y aciertos) Seguir las luzes de los Doctores santos, es caminar seguro; buscar nuevos rũbos, es negociarse precipicios.

§. VI.

Al ver Luthero, *que sus discipulos leian à los Padres, y Doctores de la Iglesia, perdia las esperanças de lograrlos para el sequito de su falsa seta. De aqui se originò la ojeriza que este heresiarca tuvo con la Religion Guzmana*, Orden de la verdad: *à que mirò el Pontifice* Leon *Dezimo, haziendo su Legado (contra* Luthero) *al gran* Cayetano: *convenciò al sectario en Augusta, y abjura sus errores con exteriores, y aparentes protestas. Son los Hereges, como la espada, que si vna vez quebrò, nunca se suelda con firmeza. Son* vinagres: *(como los* Iudios) *nunca el* vinagre *bolviò à ser* viño. *Ningun Principe Catholico aborreciò tãto à los Hereges, como el gran* Cesar Carlos: *retirado en* Iuste *escriue à los Inquisidores, que quemen à todos los sectarios de* Cazalla, *y siente no aver muerto à* Luthero. *Porque permita el Cesar disputar sus doctrinas, le ofrecen los Potentados de Alemania, hazer dueño de* Constãtinopla. *No quiso comprar à tan caro precio la Corte, y Cabeza de el Imperio Griego. Mas victorias assegura por medio de el* Crucificado *Christo, y su* Cruz *han dado milagrosas victorias à los Christianos Principes. Refierense algunas. Las que las Aguilas Imperiales han logrado en* Viena (*Corte de Alemania*) *son muy ponderables. Refierense tres, y se dibujan en el triunfo, que la muger de el Apocalipsis (que es la Iglesia) tuvo de el* Dragon, (*en que se cifra*) *el monstruoso* Othomano.

1 HIDRA Infernal (de que bezas de hereges) fue el impio *heresiarca* Martin *Luthero*. No ha avido peste que tan cruelmente se encarnice en daño de los hõbres, como las heregias de este enemigo de la Iglesia en el estrago de las almas. Encendiò en Alemania la llama, y en breve tiempo ardian en heregias los Paises. Encangrenòse la llaga, y estendiò el veneno, hasta infestar las Naciones Septentrionales. Aun dura el contagio en nuestro siglo, y cundirà los venideros, si la poderosa mano de Dios no lo remedia. A destruir la Iglesia mirò esta venenosa Serpiente, y assestò el tiro à la cabeza, vòmitando su odio, y veneno mortifero contra el Pontifice, contra quien se atreviò à dezir: (con descarada audacia) *Pestis eram vivus; moriens, tua mors ero, Papa.* Pensò este hõbre obsceno, y esclavo de la gula, arruinar la potencia de los Sumos Pontifices. A pesar suyo, y de el infierno permanecerà estable hasta la fin de el mundo, sin que las puertas de el calabozo obscuro prevalezcan contra el Vicario de Iesu Christo. Triunfarà valiente del infernal poder, y de sus Tartareos Ministros. No se si despues de *Mahoma*, ha tenido la Iglesia mayor enemigo q̃ *Luthero*: y este estava tan mal con los santos *Doctores*, y sagrados *Maestros*, que aplicava todo su cuidado, à que los de su abominable escuela no los viessen de sus ojos: y al ver que alguno de sus discipulos se aplicava al estudio de los Padres, desesperava de lograrle para el sequito de sus falsedades, y heregias.

2 De esta perversa inclinacion se originò la ojeriza, y mortal odio que este inventor de falsos dogmas tuvo contra la Religion Guzmana, y Magisterio Angelico de Thomas. Luz de la Iglesia, y Doctor de la verdad fue Domingo. Assi lo canta en su oficio: *O lumen Ecclesiæ, Doctor veritatis!* De su santo instituto dixo (entre otros elogios) el Pontifice

Iacobus Bilius *Epistola* nuncupatoria. Operum D. Ioannis Damasceni citatus à N. Galvan. discurs. variar. lib. 1. cap. 9. discur. 5. n. 4. *Lutherus de illis discipulis penitus desperare solebat, qui veterũ patrũ monumẽta paulo diligẽtius in causa religionis cõ fulerent.*

Chronologia sacra de Camargo Año 1546. clas. 16.

Et Gravina pro sacro depositu cap. 24. nu. 11. Inter alias Lutheri blasfemias: *Vivens Papatus hostis ero extinctus, bis hostis ero.*

Ecclesia in officio S. P. N. Dominici.

Vide Arriaga tom. 1. 2. 4. 5. 3. Innocentius 4. Bulla quæ incipit: *Inter alia quibus*, vocat Ordinem Prædicatorum

Ho-

ce

Honestate floridum præclarum scientia, veritate fœcundum.

Galvã volum. 1. varior. discur. lib. 2. c. 5. discur. 1. n. 8. *Ordo Prædicatorum ciuitas veritatis potest merito appellari, quo titulo spiritualem Hierusalem Dominus olim apud Zachariam Prophetam* (8. v. 3.) *decoravit. Vnde mirũ nõ erit quod Ordo Prædicatorum præclarissimo titulo.* Ordo veritatis. *Et qui eũ profitentur,* Fratres Ordinis veritatis *fuerint appellati, sicut non cõtinendi Authores testantur. Pro quare legendus est Religiosissimus Pater, ac præclarissimus historiæ eiusdem Ordinis Provinciæ Portugaliæ scriptor,* Frater Ludovicus de Sousa lib. 1. cap. 8. Vide etiã Castillo p. 2. Histor. Dominican. lib. 1. c. 47 55. & 57. Et Bzovio tom. 14. Annal. Anno 1331. n. 11.

ce *Inocencio IV.* que era rio fecundo de verdad: *Veritate fœcundum.* Iustamente (dize nuestro sapientissimo *Eborense*) viene à esta sagrada Familia el renombre de *Ciudad de la Verdad*, con que honrò Dios por boca de su Profeta *Zacarias* à la espiritual Ierusalem: y con razon se llama *Orden de la Verdad*, y sus Professores *hijos de la Orden de la Verdad.* Muchos renombres (y glorioso todos) tuvo la Religion *Dominica* en sus principios. (de que darèmos mas estensa noticia en su lugar) *Orden de Maria* la llamavan *vnos*; (viendola tan favorecida de esta gran Señora) *Orden de la Verdad* la llamaron *otros.* Cobrò mucho credito este blason glorioso en el pesado, y escandaloso letigio que se dispuso entre el *Papa Iuan XXII.* y *Ludovico, Duque de Babiera.* Este, atrevido al legitimo Sucessor de S. Pedro, se quitò la *Tiara*, y la puso en cabeza de vn *Antipapa.* Sacò la cara la Religion *Guzmana* en defensa de la *Verdad* contra el Emperador intruso, que valiendose de el poder explicò en tiranias su sentimiento, en destierros, en despojos de casas, y ruinas de Conventos, juzgando vencer por estos medios à los que no pudo por halagos, y ofertas. Viendo el *Pontifice* que tan à costa propria defendian la *Verdad*, dixo de esta Familia sagrada, lo que de el *Baptista* testificò el Aguila de su Primo: *Venit vt testimonium perhiberet de lumine.* De este mismo Põtifice se presumiò vn *error*, que dezia no gozavan los Iustos de Dios, hasta el dia de el juizio. A que se opusieron los hijos de Domingo en Cathedras, y Pulpitos à costa de la gracia de el Papa, porque padecieron carceles, destierros, persecuciones, y asperos tratamientos. Hizo el caso abrir los ojos al *Duque de Babiera*, y trocando el *odio* en *amor*, pronunciò aquella celebrada sentencia: *Ordo Fratrum Prædicatorum Ordo est veritatis, quam intrepidè ac liberè contra errores, quantum vis potentes, aduerso pectore tuetur:* esta es la *Orden de la Verdad.* Con azerado pecho la defiende, y por ella abandona favores de *Papas*, y *Emperadores*, sin que aya poder en la tierra, ni respeto humano que la desquicie para sentir lo que juzga falso.

3 Trata nuestro Maestro Angelico y Señor Santo Thomas de la liberalidad suma de Dios, y discurriendo, que nada comunicable dexò de comunicar à los Santos, describe las prerogativas especiales en que vnos à otros se aventajaron, y llegando al Baptista, dize, que sobresaliò entre todos en vn peso innato, con que le inclinava la gracia al amor de santidad, y verdad: *Ioanni Baptistæ sanctitatis, & veritatis amorem.* A Domingo llama la Iglesia *Precursor segundo.* Copiò de el primero las propriedades, y tuvo por excelẽcia *amor de santidad, y de Verdad*: herencia quẽ dexò à sus hijos, y vinculò à su familia, cuyo blason, entre otros, es ser Orden de la verdad: *Ordo veritatis.*

D. Tho. opusculo. 62. c. de liberalitate Dei. *Ioanni Baptistæ, sanctitatis, & veritatis amorem* tom. 1. trat. 1. §. 13. fol. 36. à n. 1. *Secundus Præcursor.*

4 Por los años de 1517. Començo à vomitar el veneno de sus heregias el perniciosissimo *Luthero.* Por este tiempo governava el timon de la Nave de *San Pedro*, el Papa *Leon Dezimo*: y Pastor solicito de el remedio de tan gran mal, hizo eleccion de el Eminentissimo Cardenal *Cayetano* con potestad de Legado Apostolico, para que procurasse reducir à este maldito hombre. Passò el Cardenal à Alemania, vióse cõ *Luthero* en *Augusta*, aqui fueron las conferencias, y disputas: diòse (cautelosamente) por convencido el Herege. Quiso el Cardenal, que en publico se retratasse de las Heregias que avia predicado: hizo aquella paliada protesta de no aver dicho, ni predicado cosa contra la Fè; y si lo avia hecho, se desdezia. La protesta fue. (dizen los Analistas de aquel tiempo) *Protestor me colere,*

Galvã volum. 1. discur. var. lib. 2. c. 4. n. 2. *Inter Hæreticos monstrũ illud horrendũ* (Lutherus in quam) *rabie quadam sathanica efferatus maxime insanit cui* (Teste Ioanne Cochleo) *in funestissimo illo suarum heresum initio Iudex sibi datus*, à Leone 10. *Thomas de Vio Cardinalis, Cayetanus maxime displicuisse di-*

ci-

citur, eo quod esset Thomista, & ex Ordine Prælicatorũ. Vidẽdus Cohlæo, lib. de Act. & scrip. Luther. Anno Domini 1518 Et M. Arriaga tom. 2. lib. 2. cap. 4. § 2. n. 10. Et Coutiño Elog. de los Sãtos, trat. 8. consid. 4. n. 1. Videndus etiam Camargo, Chronologia sacra Anno 1518.

re, & sequi Sanctam Romanã Ecclesiam in omnibus meis dictis, & factis præsentibus, prætiritis, & futuris, quod si quid contra, vel aliter dictum fuit, vel fuerit, pro non dicto habere volo. Esto pronunciò la boca; otra cosa sentia el corazon de este rapante *Lobo*. Permitiò Dios por sus justos juizios, que se escapasse de las presas de el *Perro* Dominico, sin poder ser mas havido, ni castigado. Creciò la obstinacion de el *Heresiarca*, y tomò cuerpo su sobervia, viendo que se hazia de èl mas caso, que se deviera: condicion que de ordinario se halla en hombres *viles*, y *baxos*.

5 Sonlo los *hereges*: el que lo fue, dificultosamente se reduce. La espada que vna vez se quebrò, (aunque se suelde en lo aparente) siempre està en peligro de faltar por la soldadura. Cada dia vemos, que generosos *vinos*, degeneran en *vinagres* fuertes; y no hemos oìdo, que ningun *vinagre* se buelva *vino*. De mayores tormentos era la *sed* que explicò Christo en la Cruz, y le diò para apagarla el pueblo Hebreo à beber *vinagre*. Què otra cosa avia de dar essa *vil canalla*. (dize Augustino) Erã *vnos vinagres*: (buelltos de el generoso *vino* de doctrina de sus antecessores, los Patriarcas, y Profetas) quiso el Señor, que experimentasse el gusto la pena que sentia su corazon de ver *buelta* aquella nacion, (que fue tan de su agrado) y hallola *vinagre* tan ofensivo, que su azedia *consummò* los torméros todos de la Passion: *Cum accepisset azetum, dixit: Consummatum est.*

Parens Aug. trat. 119. in Ioã *Sitio*, ait, *tanquam diceret hoc minus feciſtis, da te quod estis Iudæi quippe erant azetum degenerãtes à vino Patriarcharum, & Prophetarum.*

Ioannis 19. v. 30. *Cum ergo accepisset Iesus azetum, dixit Cõsummatum est.*

6 Consumòse el *viuir*, porque se cõsumò el *padecer*: y llegò el padecer à lo *sumo*, al ver la cõsumada obstinacion de el pueblo, que degenerãdo de precioso *vino*, torciò en *vinegre*: (tan azedo, y fuerte que hazia quebrar las piedras) *Petræ scissæ sunt.* Las piedras se ablãdan, (testificando que es Dios el que escarpiado espira en el Leño) y los corazones de el obstinado pueblo se *endurecen*. (perseverando en su error ciego) Passò su *malicia* al ser de *hiel amarga*, y el generoso *vino* (que rendia aquella viña) bolviò en *vinagre azedo*. No ay que esperar que buelva à ser *vino*. Esta confeccion maligna de *vinagre*, y *hiel*, propinan à Dios quantos impugnan la *verdad*. (dixo el grande Origines) La *malicia* cõ que la persiguen, es la *hiel*: el *conato* con que siguen lo falso, es el *vinagre*. Oigan al grande *Adamancio*: (escriviendo contra *Celso*) *Semper veritatis insidiatores fel suæ malitiæ, & azetum proclivitatis ad malum offerunt domino Deo suo.* Tales son los hereges, son *hieles*, son *vinagres*: y dan lo que son.

Hodie apud Iudæos, qui mente audaci contra Deum vadunt, petræ scissæ sunt. Origines lib. 7. contra Celsum.

7 Entre quantos Principes *Catholicos* empuñaron el Cetro, ninguno hizo mas oposicion à la heregia, que el *invicto*, y siempre *vencedor* Carlos Quinto. Premiò Dios su zelo en succesion continuada de triunfos, y victorias. La mayor fue vencerse à si: (renunciando quanto cargava sobre sus hombros, aun estando para sufrir el peso) cerrò con llave de oro sus hazañas, con la mayor: amontonò dignidades, duplicò Imperios, multiplicò Coronas: y dueño de dos mundos, *viuo* y *sano*, se entregò à sus herederos, concediendoles la mayor dadiva que reconoce la memoria. El Imperio de Alemania diò à *Fernando* su hermano, y su hijo *Filipo* los Reinos de España, y *Napoles*, con el Ducado de *Borgoña*, Condados de *Flandes*, y *Brabante*, y Monarquia del *nuevo mundo*; reservando para si (de tanta potencia) vn solo Cavallo, (para ir à hazer mas feliz, con su presencia, à mi amada Patria *la Vera de Plasencia*: de que hizo eleccion para retiro, entre tan dilatados dominios, y diversos climas, por mas benevolo, ò por mas dichoso) y doze mil ducados en cada vn año de alimentos para passar en *Juste*. (cuyo sitio, y modo de vivir del Cesar

D. Iuan Antonio de Vera, y Figueroa, Cõde de la Roca, Vizconde de Sierra brava, Comendador de la Barra en la Ordẽ de Sãtiago, Alcaide perpetuo de la Ciudad de Vadajoz, &c. *Epitome* de la vida, y hechos de el invicto Emperador Carlos Quinto. fol. mihi 123.

sar, describe assi el famoso *Estremeño*, que supo con la *espada* cortar tan delgada la pluma, como testifican los *Epitomes* de los dos Capitanes de la fama, nuestro Cesar *Carlos*, y *Fernando*: (el Duque grande de *Alua*) eternizando de vno, y otro los hechos, la eloquencia, dulçura, y concision del *Conde de la Roca*) Escrivo con su pluma: Es *Iuste*, Convento de los Monges solitarios del glorioso, y sabio Doctor S. Gerónimo. Toma el nombre de el Santo que eligiò por Patrono aquella Casa: yace en la Vera de Plasencia, à siete leguas de esta Ciudad, en sitio favorecido de la clemencia del cielo, y amenidad de la tierra. Arrimado à la Iglesia, descubierto al medio dia, se labrò vn quarto de casa para Carlos Quinto, tan breve, que con ser lo mucho su familia, vivia estrecho; pero tan sazonado con la intencion de su dueño, que desde su retrete oìa los oficios divinos en el Altar mayor, y le ministravan el Sacramento de la Eucaristia. Los exercicios de este santo Señor, eran assistir à Sermon cada dia, Visperas, y Completas, y alguna leccion de S. Agustin. Tenia breve (atento à su devocion y flaqueza) para recibir la Comunion, aunque se huviesse desayunado. Holgavase q̃ ofreciessen las horas con musica, de que era aficionado: y de tan fiel oido, que mandando oficiar vna Missa, por el libro de motetes que le presentò *Guerrero*, doctissimo Maestro de esta ciẽcia, reconociò las imitaciones que tenia de otros Autores, y lo dixò luego, con admiracion de los Maestros, que no lo avian alcançado. Los Viernes de dos Quaresmas que estuvo en *Iuste*, acudia con la Comunidad à la disciplina, que executava en si con tanta aspereza, que gastava los ramales. Salia algunos ratos à la huerta, à vna Hermita q̃ dentro de ella avia, siempre à pie, porque vna vez que intẽtò ir en vna Aquilla, (en ella se ciftò toda su cavalleriza, y en vna Mula de los criados) à no ser diligentemente socorrido, le derribara vn vaguido. El Real adorno de su casa era paredes desnudas. En su dormitorio consintiò vnos paños negros, y vna media silleja. Su vestido cortado à medida de su espiritu: y por la decencia, no resistiò que le sirviessen cõ quatro trincheros de plata blanca. Vida mas estrecha, perfeccion mas penitente, que la de los Macarios, y Hilariones, si consideramos los puntos que ellos, y el Cesar baxaron de su estado. Hasta aqui el abreviador discreto de las glorias de Carlos.

Descripciõ breve de Iuste.

Apoſento que ſe fabricò para el Ceſar.

Entretenimiẽtos de el Ceſar en Iuſte.

Tenia el Ceſar gran oido, y deſtreza en la muſica.

Penitencia de el Ceſar.

Pobreza de q̃ guſtò el Ceſar: notese, y ponderese.

8 A este estado se reduxo aquel hombre (monstruo de las edades) que en lo mas florido de sus años se viò sublimado à tantos Imperios, sin faltar nunca à su fortuna. Por toda Europa hizo guerra, y triunfò en toda ella. Sosegò la turbacion de las Comunidades en España. Reduxo à su obediencia à los Flamẽcos rebeldes. En Italia conservo el Ducado de Milan. À Florentines, Senefes, Ginoveses, ò conservò amigos, ò castigò contrarios. En Alemania arrojo de Viena à Solimã. Sugetò à su dominio los Potentados que venciò en cãpaña. Prendiò à Francisco Rey de los Franceses. Castigò à los hereges destrozados al rigor de su espada: y como si Europa fuera corto Teatro à tanta victoria, traducido à Africa, llegò à dar leyes, y Reyes à la barbara gente, y puso vna fortaleza en puesto donde antes ni assentar el pie era permitido. Este, pues, cuyo nombre aclama la posteridad, siempre Augusto, siempre triunfante, cerrò lo prospero de su carrera con la mayor hazaña, (que es saber morir) estrechando toda su grandeza à vna celda, en que vivio dos años en santissimos exercicios. Toda la vida fue de sus vassallos; estos

dos

dos años viviò para si solo, porque solo tratò en ellos de morir.

El Conde de la Roca citado fol. 124. à la buelta.

9 Nunca conocieron à Carlos Quinto (buelva à prestarme su pluma el Conde) mas fuera de su passo, despues que se retirò, que quando la sentencia de Cazalla. (tanto aborrecia à los hereges) Dixo al Prior: *Padre, ninguna ocasion podia sacarme de esta celda, sino necessidad de acudir à castigar hereges; pero para estos piojosos,* (assi lo dixo) *no soy menester: ya he escrito à los Inquisidores, los quemen à todos, porque ninguno de ellos ha de ser verdadero Catholico: y erraràse en dexarlos vivos, lo que yo en no matar à Luthero; pero atadme las manos el juramento, y saluo conducto.* Y refiriò que yèndose retirando del Duque *Mauricio*, con solos seis de à cavallo, le ofrecieron que solo porque mandasse disputar sus opiniones, le servirian à su costa los Principes Alemanes con cien mil hombres, con que oponerse al Turco, que baxava sobre Vngria, y sustentarlos hasta hazerle Señor de Constantinopla, y respondiò: *Que no queria Reinos à tan caro precio, ni con tal condicion à Europa, sino à Christo Crucificado.*

Impatiẽcia de el Cesar cõtra los hereges en el Auto de Cazalla.

Gran firmeza de Fè de Carlos Quinto. Noteſe, è imiteſe.

10 Mucha ponderacion pedia tã dulce como sabrosa historia. Lo que haze à nuestro caso es, la oposicion que el *Cesar* tenia à los hereges, y el juizio que de ellos tenia hecho. *Que los quemen à todos*, escrive à los Inquisidores, y da la causal: *Porque ninguno de ellos ha de ser verdadero Catholico.* Como quien dize: Bien podrá ser que en lo *aparente* se reduzgan; pero en la *verdad* no ay que esperar que lo hagan. Son como la *espada*, que se quebrò vna vez, y si se *suelda*, nunca con *firmeza*. Mal seguro va, el que se fia de ella. Sõ vnos *vinagres*. No ay que esperar que buelvan à ser *vino*. Quien dixera, viendo la protesta, y abjuracion que hizo el impio *Luthero*, que no era *soldadura*, de los yerros que eslabonavan la cadena de sus errores? Fuelo *aparente*, y *engañosa*; no *firme*, y *verdadera*. Por esso dize el Monarca Catholico: *Erraràse en dexarlos vivos, lo que yo en no matar à Luthero.*

11 La mayor perdida que la Christiandad ha tenido (despues de España) fue la de *Constantinopla*. (cabeza del Imperio Griego) Tomola *Mahometo II.* à *Constantino XI.* Este se puso en lo recio de la batalla hasta dar la vida: mas dichoso fue en morir por la patria, que en sobrevivir à vn Reino perdido. A los 29. de Mayo de 1453. fue entrada por los Turcos. No quedò en ella Templo, que no profanassen, ni Imagen sin vitrage, ni altar sin escarnio, ni Reliquia sin menosprecio, de aquellas barbaras, y sacrilegas manos. Con tan gran perdida, quedò *Athenas* barbara, *Grecia* ignorante, y *agotada* la fuente caudalosa de la doctrina. Sugetòse al Demonio la Metropoli de el Oriente, y fue despojo de el Tirano, vn Imperio, que avia sido 1123. años esclarecido con triunfos, y victorias en obediencia de la Iglesia. Tan sensible fue el golpe para su Cabeza, (*Nicolao V.*) que desde su noticia no le vieron reir: perdiò la salud, y acabò con la vida, viendo irreparable la restauracion de el oprobio, con que esta desgracia infamò al Christianismo.

Chronologia sacra de Camargo. Año 1453.

12 Nada deseò tanto nuestro Cesar Catholico, como hazer llano este tropiezo infame à la Republica Christiana. Para el pretexto le ofrecen los Potentados de Alemania cien mil soldados sustentados, hasta hazerle dueño de *Constantinopla*, solo porque mande disputar la Seta *Lutherana*. Y responde: *Que nó quiere Reinos à tan caro precio, ni con tal condicio à Europa, sino à Christo Crucificado.* O respuesta digna de aquel pecho Catholico! Sabìa mui bien el Cesar, quanto peligra la verdad de la doctrina, y ver-

2. Ad Timotheum 2. v. 17. *Sermo eorum vt cancer serpit.* Caietanus hìc *Assimilat sermonem horum morbo cancri, qui pascitur in carne vlcerata vt intelligam⁹ horum sermonem vbi auditores inveneri, pasci in vul-*

vulneratis animis. Et hinc apparet, quod de quadã certa secreta Doctorum innanitates vocum prophanas docentium loquitur

verdadera Religion en manchar su pureza con falsas opiniones, y quanto se llevan los animos de la novedad, y permiso para oirla: es veneno que entra por los oìdos: y dañados, con facilidad se inficionan, hasta llegar à cancerarse: que es lo que dezia Pablo escriviendo à su Timotheo: *Sermo eorum vt cancer serpit.* Sermones de hereges, cunden como *cancer*, y explicò el Cayetano: *Pabulum habebit.* Doctrinas falsas tienen gran ganancia *solo en ser oìdas*: siempre hallan pasto, si llegan à *escucharse*: son como el *cancer*, cuya malignidad se ceba de *vlcerada carne*, y mata sin remedio. Assi el *veneno* de las falsas doctrinas, si llegan à disputarse, disponen el animo inclinàndole al assenso: essa mala disposicion causa *llaga* que con facilidad passa à *cancerarse* con daño irremediable. Este cautelava Carlos, (siguiendo la doctrina de Pablo) si permitia disputar la *Lutherana* seta: y teniendo en menos Imperios, que le ofrecen, dize: *Que no los quiere à tan caro precio, ni con tal condicion à Europa, sino à Christo Crucificado.*

Chronologia sacra de Camargo, anno 1212.

Ecclesia in festo triũphis. Sãctæ Crucis lect. 8. & 9. *Circiter ducẽta millia Maurorũ occisa memorantur: cum è nostris vix viginti quinque desiderati sint Mira in ea pugna cõtigerunt primum in manis interfectorũ numerus in tanta Christianorũ paucitate. Crux item in*

13 Es Christo Crucificado, el Estandarte de la Catholica Religion: debaxo de esta vandera militan los Principes Christianos. Mas victorias ha dado à la Christiandad poner en Dios los corazones, que las manos en la espada. Empuñando el estoque de la Cruz, se promete *Carlos* felicidades, y victorias; y no passa porque se disputen novedades contra la Religion, por evitar los monstruosos errores que padece el Reino, que tiene licencia para opinar en los altos misterios de la Fè. Muchas victorias devieron los *Etnicos*, al valor, à las Armas, y à la fortuna; sin comparacion son mayores las que han logrado los Catholicos alistados à la sombra de las vanderas de la *Cruz* de *Christo*, y de *Maria*. En la Batalla de las *Navas* murieron *ducientos mil* de los Moros, y de los Catholicos, solos *veinte y cinco* passaron à mejor vida. Por milagrosa celebrò esta victoria con particular fiesta la Santa Iglesia de Toledo, y su Diocesis. Por particular Breve de la Santidad de *Gregorio XIII.* (su data en 30. de Diziembre de 1573) se celebra en toda España, por ser de toda el triunfo que la *Cruz*, *Christo*, y *Maria* dieron à sus Catholicos Principes. Tres obstupendos milagros celebra en esta victoria la Iglesia. El *primero*, el immenso numero de Moros muertos, y el corto de los Christianos. El *segundo*, lo que (como testigo de vista) refiere el Arçobispo *D. Rodrigo*, que en el mayor conflicto de los muertos, vino el cielo de socorro. En el ayre fue vista (por el Rey, y otros muchos) vna *Cruz* sobre nuestro Exercito. Vn *Canonigo* (llamado *Domingo Pascual*) Crucifero, y de el Guion de el Arçobispo, atravesò tres vezes todo el Exercito de los Moros, sin recibir daño alguno. Sacando el Pendõ por trofeo, fijas en su hasta las saetas, y dardos que le tiraron los Mahometanos. A los lados de el Estandarte se vieron Espiritus divinos. A la presencia de la Imagen de *Maria*, (dibujada en el Real Estandarte) caìan à millares los Moros. El *tercero* prodigio fue, que aviendo quedado el campo tan cubierto de lanças y saetas, que en dos dias, que se detuvieron en èl los victoriosos, no vsaron de otra leña para los fuegos: y procurando de proposito, quemarlas todas, no pudieron consumir la mitad. (Añade el Autor de la Chronologia sacra, que testificò el Arçobispo D. Rodrigo, que siendo tantos los Moros heridos, y muertos, de ninguno saliò gota de sangre: devió de elarla el temor de lo que vieron; ò quiso Dios manifestar, que no morian de las heridas de los Soldados, si, de las ocultas llagas, que en sus animos executava el cielo armado de *rayos*, que matan sin sacar sangre) Victorias tales

medio conflictu, cum nostri maximè laborare viderẽtur. Alphonso, quam plurimique alijs visa est in aere insuper Crux quæ de more ante Toletanũ præsulem præferebatur in columni signifero Dominico Paschasio Toletanæ Ecclesiæ Canonico acies hostium sublata penetravit. Ad hæc ad præsentiam imaginis Beatissimæ Virginis Mariæ, quæ in vexillis Regijs depicta erat ingens Maurorum multitudo corruit. Denique integrum biduũ ad vsus exercitus etiã nõ necessarios nulla alia ligna cõbusta sunt nisi lanceæ, & sagittæ Maurorum, nec tamen dimidiæ earum parte consumpta.

tales no son de brazo *humano*; si, del poder *divino*. Cantòlo cõ elegancia el Virgilio Portugues:

Luis de Camoens en sus Lusiadas cant. 3. Estãcia 82.

Que en casos tan estranhos claramente
Mais peleja ò favor de Deos, que à gente.

Chronologia sacra de Camargo. Anno 1340. Et Annalistæ hoc Anno.

14 No fue menos ilustre la victoria que dio el cielo à las Armas de Castilla junto al rio *Salado*: (no lexos de *Tarifa*) El mas sobervio Exercito que ha visto *España* de contrarios juntò el *Alboacem*: (Principe de la *Mauritania*) conduxose à *Tarifa*, y sobre ella assentò sus Reales, disponiendose no tanto à la batalla, quanto al triunfo. Quebrantò Dios su arrogante fiereza, à los 30. de Octubre de el año 1340. destruyendo su Exercito, que constava de *setenta mil* cavallos, y *quatrocientos mil* infantes. Por mar tenia *docientas y cinquenta* Naves, y *setenta* Galeras. Y el Rey de Castilla tenia *catorce mil* cavallos, y *veinte y cinco mil* infantes: Exercito tan inferior, que sin la assistencia del divino Poder, era preciso se rindiesse, y que el Moro de esta vez acabasse con la Christiandad *Española*. Prevenidos los Catholicos con los Sacramentos, publicaron la Cruzada, cuyo Estandarte fue norte de el Exercito. Diò sobre los Moros con tan fiero destrozo, que convienen los Autores todos, que murieron docietos mil *Mahometanos*. El Doctor Pisa dize, qae fueron *quatrocientos mil* los muertos. Lo mas milagroso es, que de los *Christianos* fuessen solos *veinte* los difuntos.

Chronologia sacra. Anno 1171.

15 El feliz sucesso que las Armas Catholicas (governadas por el Serenissimo Señor D. Iuan de Austria) tuvieron sobre el mar de *Lepanto*, se deviò à *Maria*, y à su santissimo *Rosario*. (De este sucesso harè en su lugar larga põderacion) Viòlo nuestro santissimo *Pio V.* desde el Palacio sacro. Fue la mayor batalla que ha visto el *mar*. Quedò la victoria por la sagrada Liga. (de el *Pontifice*, *Rey Catholico*, y *Venecianos*) Murieron *treinta y cinco mil* Turcos, cautivaronse casi *ocho mil*, diòse libertad à *quince mil* Christianos forçados, y à mas de *siete mil* esclavos de cadenas, fueron tomadas *ciento y ochenta* Galeras Turquesas, echadas à fondo *veinte*, quemadas otras tantas. Al *Rosario* de Maria se atribuye el triunfo: celebralo la Iglesia con solemne fiesta el Domingo primero de Octubre. Tales victorias no las prohija à si el valor Christiano; si al verdadero Culto que adora, sin defraudar por esso de la alabança à los Capitanes. Serà immortal la memoria de el Ioven Austriaco, (General de esta Liga) Marte esclarecido, que ardia con los espiritus que copiò de su Padre.

Busieres flores Histor. Annq 1520. Histor. Carol. V. lib. 20. §. 5. Côde de la Roca. Epitome de Carlos V. fol. 75. à la buelta. §. Soliman.

16 Las victorias de mas favorables consequencias, que el Omnipotente Brazo de el *Crucificado* ha dado à su Iglesia, son sin duda las que ha logrado la Imperial Corte de *Viena*. Dos vezes se ha visto sitiada (hasta el vltimo apriero) esta gran Plaza: (Presidio, y llave de la Christiandad) La primera, por *Soliman*, (hijo de *Zelin*) Principe que (exceptuando la Religion) supo ser grande, y ampliar su credito con nuestros daños: de que fuerõ testigos *Belgrado*, *Buda*, *Estrigonia*, *Alua Real*, y otras Ciudades de *Vngria*, que rindiò à su dominio. *Rodas*, y otras victorias que tuvo de los *Persas*, à quienes puso en fuga, y ganò la Corte de *Tauris*io. Quarenta y siete años le durò el Imperio: otros tantos viviò con las armas en la mano. Muriò en la campaña sobre *Sigero*. (Ciudad de Vngria, à quien tenia sitiada) Este, pues, (cuyas armas abrieron passo franco en las mayores fortalezas) tropezò con ignominia à la vista de *Viena*: por los años 1529. la puso sitio, con numero mayor de *docientos mil Barbaros*; no passando el de los sitiados, de *veinte y dos mil* hom-

bres

bres de guerra, governados por *Felipe*, Conde *Palatino*, (imperando *Carlos Quinto*, y reinando en Vngria *Fernando* hermano, y sucessor suyo en el Imperio) Treinta dias durò este sitio valeroso: el *Palatino* puso en fuga à *Soliman* con perdida de *ochenta mil* de los Turcos.

17 Ya sè que algunos confunden este sucesso con la expedicion intentada por el mismo *Turco* el año 1532. que no se atreviò à executar, temeroso de el valor de *Carlos*, ò siguiendo el consejo de *Francisco* su aliado. Dos, empero, fueron los lanças. Hable el Cõde *de la Roca*. *Solimã (escrive el Estremeño discreto) „ (tremẽdo señor de los Turcos, „ vencido de ambicion de acre- „ centar el Imperio, y èsta aver- „ gonçada de la fuga que el año „ antes avia hecho de *Viena*, con „ perdida de *ochẽta mil* hombres, „ que los valerosos Alemanes, y „ las descomodidades de el tiẽ- „ po, le menguaron de *docientos* „ *mil* que puso sobre ella) bolviò „ segunda vez à intentar el ha- „ do, conociendo ser aquella la „ puerta por donde avia de en- „ trar à ganar la *Austria*, y à dis- „ currir por Alemania: assi pas- „ sando el Rio *Dravo* en gran „ cantidad de Puentes, caminò „ àzia *Viena*, con *quatrocientos* „ *mil* hombres de guerra, y *qua-* „ *renta mil* gastadores. El *Cesar* „ avia acudido à hazerle frente „ en aquella Ciudad, (que era el „ blanco de su tiro) y con deseo „ de cumplir à *Soliman* el que „ publicava traer de darle la ba- „ talla, aloxò en campaña de- „ lante de *Viena*, presentandosela „ con *noventa mil* hombres: *Soli-* „ *man* temiò, y fue haziendo cir- „ culos. Vltimamente bolviò la „ espalda, tomando por ocasion „ vn aguero. (poderosa superstì- „ cion entre los Turcos) Con- „ viene à saber, que en *Barlino*, „ Ciudad Imperial, avian canta- „ do, como gallos, vnos polluelos „ recien nacidos, que lo tomò So- „ liman por natural señal de vic- „ toria de parte de el Cesar, aun- „ que corriò voz por toda la „ Christiãdad, que el *Rey de Fran-* „ *cia*, y *Venecianos*, avisaron al „ Turco, que no peleasse con el „ Emperador, encareciendole el „ poder que llevava: y el fin fue, „ porque si el Emperador ven- „ cia, no se podrian sustentar con- „ tra èl, y si era vencido, no po- „ drian tampoco resistir à Soli- „ man: el qual allanandose à que „ el mundo (menos algun Autor „ lisonjero) conociesse que le re- „ conocia con menos reputacion „ que la que tenia, retrocediò à „ toda priesa à encerrarse en *Bel-* „ *grado*, dexando à su aventura, y „ diligencia veinte mil cavallos, „ que con *Casam Baxa*, avia em- „ biado à correr la tierra: los qua- „ les, despues de aver hecho al- „ gun daño, queriendo seguir à „ *Soliman*, se hallarõ cortados de „ menor numero, à cuyas manos „ perecierõ todos. Quisiera el *Ce-* „ *sar* seguir à *Soliman*, y aun sus „ soldados, exemplificados en su „ valor; pero bastò para aver he- „ cho mas que mucho, dexar „ aquella vez segura à *Alemania*, „ y cobrada de *Vngria* buena par- „ te, aventando tan mal reputado „ al enemigo, que despues de „ aver perdido sobre *setenta mil* „ *hombres*, iba rompiendo las „ puentes por no ser seguido. „ Con que fue nuestro Cesar ad- „ mirado de amigos, y enemigos, „ obrando iguales efectos el *mie-* „ *do* con estos, que con aquellos „ el *amor*. * Hasta qui el Conde.

Conde de la Roca, vbi proxime.

Passa Soliman à Vngria.

Exercito increible de Soliman.

Oponesele Carlos Quinto.

Teme Solimã, y retirase.

Aguero que tomò Solimã.

Voz que corriò generalmente.

Desea el Cesar seguir à Soliman.

Gente que perdiò Soliman.

18 Con especialissima Providencia ha defendido Dios esta Ciudad, repitiendo descalabros, y destrozos de las Turquesas Huestes, hasta hazer menguadas sus *Lunas*. Nuestro Cardenal Thomas Anglico escrive, (aver leìdo en *Sexto Iulio*) que vn Rey de Romanos se avia puesto como por ley, (que inviolablemente observava) no tomar para pelear las armas en *menguante de Luna*. Supolo el Cesar, y haziendo pre-

Thomas Anglico Psal. 17 *Narrat sextus, Iulius de quodam Rege Romanorũ, à quo quasi lege statutum est non pugnare Luna de crescente: ideò Cæsar hoc intelle-*

tellecto tunc potẽtiſsime cõtra eum aciem direxit, & vicit.

prevencion militar para eſſe tiẽpo, le preſentò batalla, de que ſaliò victorioſo, y coronado de triunfos. Quantas vezes el Barbaro Othomano ha empuñado el alfanje contra *Viena*, ha experimentado afrentoſas *menguas* en ſus hinchadas *Lunas*.

19 Digalo (por todos) el feliz ſuceſſo que han viſto nueſtros ojos. *Gouernando* la Nave de *S. Pedro* nueſtro Santiſsimo Padre *Inocencio*. (por la divina Providencia, Papa Vndezimo de eſte nombre) *Imperando* el Auguſtiſsimo, y feliciſsimo *Leopoldo*, *Ignacio* de Auſtria, puſo ſitio à *Viena*, el gran Viſir *Kara Muſtafa*, primer Miniſtro de *Mahometh* Quarto, à los 15. de Iulio del año paſſado 1683. con *docientos mil* Combatientes: llegavan los ſitiados à *quince mil*. (governados por el famoſo *Erneſto*, Conde de *Staremberg*) Durò el ſitio *ſeſenta dias*. (ſolicitado por los *Rebeldes*, fomentado por los *Impios*, y executado por los *Mahometanos*, haſta poner la plaza en lo mas eſtrecho de el aprieto) Socorriòla Dios el dia 12. de *Setiembre*. (no menos glorioſo para la Chriſtiandad, que el que logrò ſobre *Lepanto* el dia 7. de Otubre) A la ſolicitud de *Pio*, ſe deviò la *Naval* victoria. Al cuidado de *Inocencio*, es deuda el ſocorro de *Viena*: (y de ſus conſequencias los ſuceſſos felizes) para èl ſolicitò vigilante confederacion entre Chriſtianos Principes. Acudiò puntual al *Balido* del Paſtor, (con brios de *Leon* valiente) el *Cordero* Polaco, para añadir laureles à ſu Corona, labrada de victorias de *Turcos*, de quienes es *terror* (como inexpugnable *Muro* de la Igleſia, *Fuerte* incontraſtable de ſu defenſa, y por titulo eſpecial de ſu Santidad, *Defenſor de la Fè*) *Iuan Tercero de eſte nombre*, (Rey invicto de *Polonia*) y digno por ſu valor de mas dilatados Imperios.

Sitio de Viena Año 1683.

Dura ſeſenta dias.

20 El dia dos de Setiembre, fue el primero, en que ſe vieron juntos los dos *Martes* Catholicos. (ſu Mageſtad *Polaca*, y el Sereniſsimo Señor *Carlos* Duque de Lorena, Cuñado de la Mageſtad Ceſarea, que con tanto credito de las Armas Imperiales empuña el Baſton de ſu Capitan ſupremo, digno de eſtatuas q̃ eternizen el valor de ſu invencible brazo) Largas noticias dan las Relaciones, de las corteſias reciprocas de eſtos dos Principes, queriendo cada vno dar al *otro* la gloria de *primero*. No puedo omitir (para exemplar de Capitanes) la prevencion magnanima de el *Polaco* en *dicho*, y *hecho*: dixole à Lorena: *Señor, no vengo à diſputar lugares con V. Alteza Sereniſsima; ſi, à pelear contra el Turco.* Y cogiendo por la mano à ſu hijo primogenito *Alexandro* (que à la ſazon tenia 17. años) Principe de grandes eſperanças, (que con la ſangre heredò de ſu Padre el valor) ſe le entregò à *Carlos*, para que debaxo de ſu diſciplina militaſſe en la campaña en ſervicio de ſu Mageſtad *Imperial*. Portòſe de ſuerte en la ocaſion el loven gallardo, que entrando en ella *Alexandro Niño*, (en las operaciones) pareciò *Alexandro Magno*.

Venſe el Rey de Polonia, y el Duque de Lorena.

Alexãdro, hijo mayor de el Rey de Polonia.

21 Tuvieronſe juntas generales de guerra, y acordados los ordenes, ſe dieron, y començaron à executar, desfilando las Tropas por el puente, fabricado ſobre el *Danubio*. (capaz de quatro cavallos, y ocho infantes de frente) Llegò el dia 9. y dieron principio à ſus marchas las Tropas *Imperiales Polacas*, y de los *Principes* aliados, en numero de *ochenta y cinco mil*. Los *quarenta y dos mil* de acavallo llegaron el dia 11. à la montaña de *Kalemberg*. (donde hizieron noche) Advertido de ſu marcha el *Barbaro Viſir*, apretò con mayor eſfuerço los ataques, y baterias en continuado fuego, y embiò vn trozo à *Nuſdorff*, para diſputar el paſſo; mal les ſaliò el encuentro: con gran perdida ſe retiraron, haſta

hasta incorporarse con el *Gran Visir*, que avia salido de las lineas con mas de *cien mil hombres*, dexando en los ataques *diez mil* Genizaros, y *quatrocientos* Minadores en las minas, de las quales algunas llegavan tan dentro de la Villa, que estavan promptas à volar el siguiente dia. Alentava el *Barbaro* à sus Soldados con la seguridad de tomar en breve la Plaza. La gente que faltava, era mucha. La que subsistia, poca: y essa rendida al cansancio, à la necessidad, y enfermedades. Las *brechas* casi davan franco passo. Las *minas* amenazavan fatal ruina. Mirò Dios el conflicto, y aplicò de socorro por vna parte, al gran *Polaco*: (con sus tropas) por otra, à *Lorena*: (con las Imperiales) los dos *Electores* de *Saxonia*, y *Babiera*. (con sus Soldados) El Principe de *Valdek*, y otros valerosos Cabos. (con los suyos) Arrojaron de el sitio à los Turcos. (dexando en èl Artilleria, Tiendas, Bagaxe, y Municiones) Los *Genizaros*, que estavan en los ataques, fueron degollados, como los Minadores, que para dar quenta de sus trabajos salieron de sus cabernas. Durò la viva guerra (el dia 12.) desde las diez de la mañana, hasta las cinco de la tarde, en que se retirò el enemigo, librandose de vna general derrota con la obscuridad de la noche. Toda la passaron los vencedores con las armas en las manos, sin aplicarlas à otra cosa, hasta la mañana de el dia 13. que se permitiò el despojo. Ganaronse *ciento y veinte* piezas de cañon, *cinquenta mil* tiendas, muchas de gran precio: entre ellas la de el gran Visir (con su tesoro) y riquissimas alhajas: dos Estandartes con la cola de Cavallo, (insignia que arbola el Turco para publicacion de la guerra) el Guiõ de el gran Visir, muchos Cavallos con riquissimos jaezes, gran suma de dinero, cantidad de ganado, y municiones: los muertos de los Turcos, y Tartaros en el sitio passaron de *setenta mil*.

Cõfederados de el Exercito Catholico.

Socorrose la Plaza, y levanta el sitio el Turco.

Despojos, y muertos de el Exercito Barbaro.

22 En el sitio primero que *Soliman* puso à *Viena*, se retirò con perdida de mas de *ochenta mil hombres*, que el valor de los Alemanes, y las descomodidades de el tiempo le menguaron, peleando contra èl las estrellas (como en otro tiempo contra *Sisara*) con lluvias, con nieves intempestivas, y anticipados yelos en los meses de Setiẽbre, y Octubre de 1529.

Iudicum. 5. vs 20. *Stellæ manentes in ordine suo adversus Sisaram pugnaverunt.* Vide tom. 1. 5. 13. fol. 134. nu. 20.

23 En el segundo (intentado, y no executado) por los años 1532. se previno el mismo Turco para la empressa misma, (con *quatrocientos mil* hombres de guerra, y *quarenta mil* Gastadores) supo que le esperava *Carlos* y antes de ver la cara al *Cesar* Maximo, se la viò al *miedo*: (que avergonçado, le hizo bolver la espalda) ò receloso de la fortuna de el *Cesar*, ò siguiendo el consejo de su confederado *Francisco*.

24 Mejor dicha (que tuvo *Soliman*) pensò lograr el barbaro *Mahomet*, en el sitio vltimo: (que puso à la Corte de *Viena*) juzgo que iba *à tres la vencida*, y bolviò *tercera vez* afrentado. (con perdida de reputacion, y de exercito) Digno es de especialissima nota, que aviẽdo conquistado las armas *Othomanas* tantos Imperios, como viven rendidos à su tirano yugo, en llegando à disputar su fortuna con las Aguilas de el Imperio, (deteniendo el despeñado impetu de sus victorias) quede reprimido, y castigado. Lamentable fue para la Christiandad el año 1300. en q̃ nació el Imperio de los *Turcos*. (formidable à la *Asia*, y à la *Europa*) Tuvo principio en *Othomano* Satrapa. Cupole à *Bitinia*. Conquistò à las *Asias*, al Imperio de *Syria*, *Palestina*, y las tres *Arabias*: (con otros Imperios) de que construyò Trono à su posteridad sobre edificio tan sublime, que su pesa-

Bufierès flores Histor. Anno 1300.

Bufieres flores Hiſtor. Anno 1481.

dumbre oprime al Orbe. Aumẽtaronſe tanto los dominios, q̃ en *Africa* rindierõ ſus armas al Soldan de *Egipto*, deſolaron el Imperio de *Trapiſonda*, ſubjugaron al florido de *Conſtantinopla*. (imperando *Mahomad II.*) à quien devieron las medias Lunas tan crecidas victorias, que en breve tiẽpo conquiſtò dos *Imperios*, quatro *Reinos*, veinte *Provincias*, docientas *Ciudades*. Amenazò à *Italia*. (aviendo ganado à *Otranto*) Mas huviera obrado, ſi vn *Veneno* no le huviera acabado la vida en *Nicodemia*. (donde murió à los cinquenta y tres años de ſu edad, el de 1481.) Eſte tan dilatado poder, que eſtendiò ſus dominios, haſta agregar à ſu victorioſo Turbante la *Vulgaria Servia*, y de el *Archipielago* las mas importantes Islas, proſiguiò en *Soliman*, emprendiendo varias jornadas contra *Vngria*. Rindiò la mayor parte de el Reino. En ſu defenſa fue venoido, y muerto (con ſeñalado eſtrago) ſu Rey Luis. (à los veinte y vn años de ſu edad) Eſte, pues, *Soliman* (como deziamos) puſo ſitio à *Viena*. Valeroſo la defendiò *Filipo* el *Palatino*. (imperando *Carlos*, Aguila generoſa de Auſtria) Intenta *Soliman* ſegunda vez el ſitio; y temeroſo de las garras de el *Aguila* Imperial ſe retira, antes de darla vista. Proſigue *Mahomet IV.* (imperando *Leopoldo*) aplicando todo ſu poder en rendir à la Imperial Corte: y ſiendo tan deſiguales las fuerças, es arrojado del ſitio, con pèrdida de *Exercitos*, de *hazienda*, y de *reputacion*. Haſta aqui de el *hecho*: ora del *reparo*. Que Providencia ſerà, que aviendo el *Turco* detulomado tãtos Imperios de ſus Ixés, y rendido tantas Coronas à ſus pies, ſalga deſcalabrado (repetidas vezes) de *Viena*, y arñado ſangrientamente de las Auguſtas Aguilas *Auſtriacas*?

Bufier. citatus Anno 1520. Supra en eſte §. n. 16.

Calepin. verb. Aquila: *Regina aviũ, quã*

25 Es el *Aguila*, coronada Reina de las Aves. De ella fabularon los Poetas, que es *Armigera* de el Dios *Iupiter*: y que le miniſtra rayos, para caſtigar à ſus contrarios. Diò ocaſion à la ficcion la naturaleza de eſta Ave generoſa, de quien dizen los Naturales, que entre las Aves todas ella ſola no es herida de el rayo: y que tiene tan ſana viſta, que mira à roſtro firme los de el Sol. En toda erudicion fue el *Aguila* ſimbolo de la *proſperidad*. A *Tarquino Priſco* quitò vn Aguila de la cabeza el ſombrero: (caminando à Roma) y fue pronoſtico de ſu *Imperio*. Quando naciò Alexandro, hizieron aſsiento dos Aguilas ſobre ſu caſa: y al verlas, anunciaron los Agoreros, que el que nacia, ceñiria las faxas de los dos Imperios, *Aſsia*, y *Europa*. El Imperio Romano tuvo por diviſa vn *Aguila*. A la Igleſia *alas de Aguila* la diò el cielo en el triunfo, que obtuvo de el Dragon, (derribàndole de el Trono) coronandoſe de eſtrellas por *trofeos*, y poniendo à ſus pies la *Luna*, por deſpojo: *Luna ſub pedibus eius.*

poetæ Iouis alitem eiuſdemque armigeram appellãt, & fulmina ei ſubminiſtrare fabulantur. Cui fabulæ occaſionem dedit Aquilæ natura, quia ſola avium, & fulminis ictu nõ leditur, & ſolis fulgorem oculis inconveniẽtibus poteſt aſpicere.

Apocalip. 12. v. 14. *Datæ ſunt mulieri duæ alæ Aquilæ magnæ.*

D. Thom. hic *Oſtẽditur profectus Eccleſiæ in ipſa perſecutione.* Mulieri, id eſt, *Eccleſiæ.*

26 No dexemos eſta viſion de *Iuan*, pues en ella deſcrive (en profecia) con bien individuales ſeñas los triunfos de la *Igleſia* contra el *Dragon Othomano*. Otra ſeñal (dize el Aguila Evangeliſta) vieron los ojos de mi alma: *Viſum eſt aliud ſignum*. Otro (contrapueſto) al *primero*. El *primero*, fue la muger veſtida de el *Sol*, coronada de *Eſtrellas*, y calçada de la *Luna*. (que en comun ſentir de los Padres, es la *Igleſia*) Ya ſe, que por el *Dragon* (que es la ſeñal *ſegunda*, que viò Iuan) entienden los mas al *Ante-Chriſto*. Vengo en ello, y paſſo à diſcurrir, que (como de el Ante Chriſto) ſon de el *Turco* tambien las ſeñas. Era *Dragon*: eſte (eſcrive el Angel de Aquino) es *fuerte*, y *aſtuto*. Eſlo el *Othomano*. Lo *fuerte* manifieſta lo dilatado, y formidable de ſu *Imperio*. De lo *aſtuto* ſe atropellan las hiſtorias, con las aſtucias que ſus

Apocalip. 12. v. 3. *Viſum eſt aliud ſignũ in cœlo, & ecce Draco magnus ruffus, habens capita ſeptem, & cornua decem, & in capitibus eius diademata ſeptem.*

D. Thom. hic Aliud ſignum. *Aliud dico à primo, quia primum fuit ſignum bonitatis, & dignitatis Eccleſiæ, quæ impugnatur: hoc autem eſt ſignum perverſitatis Diaboli.*

Em-

li, à quo impugnatur: Ecce Draco, scilicet; *Diabolus, fortis, astutus*. Magnus *propter clarionem*. Ruffus, id est, *sevissimus, colorem ruffus signat crudelitatem in effusione sanguinis*. Habens septẽ capita, id est, *vniversos pravos Principes possidet, & per ipsos nititur subvertere multos, & quia per illos, & per alios principibus subiectos facit Decalogũ violari rectè sequitur*. Et cornua decem, id est, *omnes perversos homines legis Decalogũ impugnantes*. Et in capitibus suis, id est, *in principibus suis*. Habet diademata septem, id est, *vniversas victorias de subversis*.

Busieres, flores histor. anno 1513.

Vide Chronologia sacra de *Camargo*, anno 1453. & Authores quos citat.

Emperadores barbaros han executado, ambiciosos de imperar. (faltando à la ley natural) Bastenlas de *Celin*, que por despojar de la Corona à su Padre *Bayaceto*, (por los años 1513.) *astuto* le propinò veneno, y quitò la vida à quien le diò el ser, haziendo consequencia de el *Parricidio* las muertes de sus *hermanos*, y *sobrinos*: à que añadiò la *astucia* de borrar la infame memoria de tan execrables delitos, moviendo guerra al *Persa*. Ganò à *Tauricio*, poniendo en fuga à *Ismael*, y rendidos los Soldanes, añadiò al Imperio de los Turcos à *Syria*, y *Egipto*, conquistando à *Damasco*, y al gran *Cayro*. A los 17. años de su edad le despojò la muerte de quanto vsurpò con astucia y tirania. *Magnus, & ruffus*. (prosigue el Texto) Era el *Dragon*. (y glossa Thomas) *Grande*, por *altivo*. (la altivez de el *Othomano* le ha dado à conocer al mundo por el hinchado nombre de *Gran Turco*) Era *Rafo*, cuyo color *encendido* indica la *sevicia* en derramar sangre de Christianos, (cõ crueldad de Dragon) de que ay tantos exemplares. Hablen por todas, las inauditas inhumanidades y barbaras sevicias que executò *Mahometo* (aun à sangre fria) en la toma de *Constantinopla*, que (solo leidas) bastan à enternecer corazones de diamantes. Tenia el *Dragon siete* cabezas, fortalecidas de *diez* robustas *hastas*, cuyas puntas eran defensa à *siete* Coronas, de que se adornavan de el monstruo las cabezas. Las *siete* cabezas (dize Thomas) son los Principes sugetos al *Dragon*, y las Coronas los *despojos* de Coronas quitadas à Principes rendidos, y las *diez puntas* son las armas con que el *Dragon* haze guerra à los *diez* mandamientos de el Decalogo, y a la ley que professa su observancia. Todas son señas de el *Dragon* Othomano, à cuyo imperio obedecen quantas Coronadas cabezas le rinden vassallage, y assisten con sus armas à hazer punta à la Iglesia, y verdadera ley de el *Crucificado*.

23 En hazer guerra à la *Muger* celestial se empeñò el infernal *Dragon*. Pusola *sitio*, y la hizo frente: *Draco stetit ante mulierem*. Esta muger (dize Thomas) es la Iglesia (Madre fecunda de los fieles) à quien persigue con atrevida audacia el *Dragon* hambriento de Christianos, hasta tragarlos. (si pudiera à todos) Asseguròse, empero, porque la embiò el cielo de socorro *dos alas* de Aguila de magnitud tan grande, que sus buelos la restituyeron à su lugar: *Vt volaret in locum suum*. Hasta los muros de *Viena* llegò con ossadia el *Dragon* de el Turco, persiguiendo à los hijos de la Iglesia. Alli puso *sitio* al nido de el Aguila Imperial, juzgando tragarse la sagrada liga: *Stetit ante mulierem*. Socorrida, empero, con las *alas* de el *Aguila*, (de el Gran *Leopoldo*) pone en fuga al *Dragon*, y en felizes buelos sugeta à *Vngria*, con tanta dicha, y felizes sucessos, que en breve tiempo ha rendido à los pies de *Inocencio* vn Reyno, que tantos años hizo indomita frente à la Fe de el *Crucificado*: y postrado à las plantas de la Iglesia los *Leones de plata*, (que son de *Vngria* divisa) aun dura el *buelo*. O quiera el cielo, que no pare, hasta la Imperial *Corte* de Grecia! Para que se restituya à *Leopoldo* el laurel, que *Mahometo II.* quitò à *Constantino XI.* y goze la Romana Iglesia el Imperio de el Oriente, libre de la sujecion de el Demonio, possedor tirano de esta heredad, que fue tantos años de Ghristo: *Vt volaret in locum suum*.

Passemos à dar à Dios gracias, como à dueño de las victorias.

(*)

Apocalip. 12. v. 4. *Draco stetit ante mulierem*.

D. Thom. hic: *Draco ostenditur aviditas hostis impugnatoris, quæ sistit devorare fideles. Stetit per hoc notatur mora, & aviditas nocendi*. Ante mulierem, id est, *contra Ecclesiam Deo filios paritem, quia semper Ecclesiæ insidiatur, vt fidelib⁹ noceat*.

§. VII.

En el feliz progreſſo de las Armas Catholicas, es el primer moble N. Santiſsimo Padre, y Señor Inocencio, *que valeroſo y liberal pelea con ambos cuchillos*, eſpiritual, (*en jubileos, y gracias*) *y* temporal. (*en grueſos ſocorros de dineros, y viueres*) *En el ſitio de* Viena *dexa el gran Viſir el* Turbante, *y eſcapa con la vida. Ponderaſe* vno, *y* otro, *y ſe diſcurre, en que lo precioſo del* Turbante *fue deſpojo de la* Tiara. (*como la* Diadema *de Melchon de la* Corona *de David*) Melchon *es lo miſmo que* ſemiplenum: *ſignifica al* Othomano *Imperio. En* David *ſe repreſenta el Coronado Paſtor de la Igleſia, que la defiende como* Leon, *y gouierna como* Cordero. (*inocente*) *Por ambos titulos merece, con los deſpojos del vencido Turco. Proſiguen las victorias, talando à* fuego, *y* ſangre *al Barbariſmo, haſta que beſe el pie del Suceſſor de Pedro. En ſu* Diadema *puſo David vn precioſo* Sardio, *cuyas propriedades ſe celebran. Vna de ellas es ocaſionar miedos, y poner en fuga à los enemigos. Diuierteſe el diſcurſo, al glorioſo Apoſtol* S. Bartholomè, (*ſignificado en eſta miſterioſa piedra*) Sol de los bienaventurados. (*en curioſa Anagramma*) *A ſus luzes huyen los Principes de las tinieblas. Prende al Demonio con cadena de luz. Hazele callar, ſin permitir que hable, mas que para confeſſarſe rendido. Conuierte Rey, y Reinos. Padece crueles martirios. Diſcurreſe en el de dar la piel, (en que fue vnico, y ſingular, entre millones de Martires) De ſu piel hizo tela para veſtirſe de gloria. Eſtiende Dios el cielo (como piel) para veſtir à los que eſtendieron la piel para el tormento. Premia con* piel *de cielo* piel *de tierra. Quanto ay en ella ha de dar el hombre para veſtir en la gloria tan rica librea, de que le harà Dios veſtido à la medida de el merito.*

1 AMAS ponderacion me llaman los felizes progreſſos de las Armas de la *Igleſia*, contra el *Dragon* que la perſigue: y aſſentando ſer Dios la primera cauſa de nueſtras dichas, que todo bien viene del cielo, y que el Omnipotente brazo del Crucificado ha aplicado ſu poder à favorecer à ſu Igleſia; paſſo à diſcurrir en las cauſas *ſegundas*, que concurren à hazer de oro eſte ſiglo, (para la Igleſia) en que tiene primer lugar N.SS. Padre, y Señor *Inocencio*, à cuya vigilancia ſe deve la ſolicitud cuidadoſa, con que fomenta la confederacion, y liga ſagrada de los Chriſtianos Principes contra el enemigo comun, abriendo con liberal y franca mano ambos *teſoros* de la Igleſia: el *eſpiritual*, cõcediendo à los fieles *indulgencias, gracias*, y *jubileos*, para animarlos, à vnos à la perſonal aſsiſtencia en el exercito; à otros, à inſtar con Dios por los buenos ſuceſſos: y el *temporal*, aſsiſtiendo al exercito con copioſos ſocorros de dineros. O pagueſelo el cielo: viva, y reine haſta que vea à ſus *pies* los altivos *Turbantes*, que envanecen las *cabezas* de los Turcos!

2 No quiero dexar ſin reparo, que levantando el *Turco* el ſitio de *Viena*, (cuyos deſpojos enriquecieron al Catholico Exercicito) ſea vno de ellos el *Turbante* de el gran Viſir *Kara Muſtapha*, (General del derrotado) No dexa la *vida*; pero dexa el *Turbante*: (cuyo ineſtimable valor y precio era tanto, que no le tiene) *No dexa la vida*, y en eſſo le caſtiga el cielo con la mas penoſa *muerte*. Morir vn Soldado con las armas en la mano, ſin dexarlas, (haſta el vltimo aliento) es vna *muerte hõrada*. Vivir vn General para verſe deſpojado del honor, y mirar rẽdido cõ ignominia à ſu Exercito, es *vida afrentoſa*. Y no es dudable que es mas acerba *muerte* vna *vi-*

da

da sin honra, que vna *muerte con credito*. Retirôse à *Constantinopla*, y hallô el premio de sus servicios en vn *garrote*, que le ordenô su Dueño *Mahomet*.

4. Regum 19. v. 31. *Angelus Domini percussit 185o. in castris Assiriorum.* Et v. 37. *Filij eius percusserunt eum gladio.* Abulensis hic quæst. 30. *Occisus est à filijs suis à quibus diligi maximè debuisset, ad inferendam ei maiorem pœnam.*

3 Dibujado veo el sucesso en el de *Senachecerib*: (Rey de los Asirios) perdiô en vna noche ciento y ochenta y cinco mil soldados: y al ver el estrago, se retirô à *Ninive*. (donde sus hijos le quitaron la vida) No muere à manos del Angel; queda con *Vida*, para padecer la *cruda muerte* de verse vencido, y sin exercito; y halla la *muerte* en la espada de sus hijos, (en quien devia hallar la vida) para aumêtar la pena de *morir* à las manos que le devian *defender*. No manche la Espada Catholica sus relûbrantes filos en la sangre del *barbaro Visir*. Quede con *Vida* (q̃ es afrentosa *muerte*) para que se la quite (doblando la ignominia) el que le fiô el govierno de sus dilatados Imperios, (con el honor de su primer Ministro) y la reputacion de sus armas. (con el Baston de General de sus exercitos) Quedô con *Vida*, porque le disponia el cielo *muerte* mas penosa: *Ad inferendam ei maiorem pœnam.*

2. Regum 12. v. 30. *Tulit Diadema Regis eorum de capite eius, põdo auri talentum, habens gemmas pretiosissimas, & impositum est super caput David.* 1. Paralipom. 20. v. 2. *Tulit David Coronam Melchon de capite eius, & invenit in ea auri pondo talentũ, & pretiosissimas gemmas,*

4 Visto, *porquè no dexò la Vida*, passo à discurrir, *porquè dexò el Turbante*: y me dava à pensar, q̃ fue especial providencia, que trazô que lo rico y precioso de aquel *Turbante* (que profano servia à la *cabeza* del *Othomano* barbaro) se consagrasse en *trofeo*, para adorno de la *Tiara* sagrada de *Inocencio*. Obtuvô David aquel glorioso triunfo de los *Ammonitas* sobre *Rabbath*, y entre los despojos preciosos de los vencidos (de q̃ quedô rico el vẽcedor exercito) dize el Texto sacro, que quitô David al Rey vencido la *Diadema* (cõ q̃ se coronava) de inestimable precio, (por la pedreria preciosa que la servia de adorno: *Habens gẽmas pretiosissimas.*) y se coronô de ella poniendola en su cabeza por trofeo: *Impositum est super caput David.* Ni se embaraza mi M. el *Cayetano*, con el Texto del *Paralipomenon*, en que se expressa, q̃ la *Diadema* que puso David sobre su cabeza, era la que el Idolo *Melchon*, ô *Malchan* tenia sobre la suya: por que su interpretaciô de *Malchan*, es *Regis eorum*: con que se concilian los Textos, y en *vno*, y *otro* se dize que la *Corona* era del *Caudillo*, ô *Principe* vencido. (ni es facil de persuadir, que laureasse David su cabeza con la diadema de vn *Idolo*) Mas què misterio tendrâ, q̃ el *Coronado Pastor* de Israel añada à su *Corona* la del vencido *Ammonita*? Mientras mayor autoridad no me dixere otra cosa, dirè, que como los sucessos del Testamento *Viejo* figuravan los de el *Nuevo*, se dibujô en *aquel* el *nuestro*, y hizo el *Pastor* del pueblo de Dios vistosa gala à su corona, de la *Diadema* del Caudillo del exercito *Ammonita*, para dexar exẽplar al *Pastor* supremo de la Iglesia, de que veria por trofeo de su sagrada *Tiara*, el *Turbante* del Caudillo, y General de las armas *Othomanas*.

Flavius Godefius 1. Paralipom. 20. *Idolum erat, cui nomen* Melchõ, *quod idẽ sonat ac* semiplenum, *quæ significatione in capite Idoli dimidia, seu dimidiata luna stabat contra cœlũ versa, signanter, quod habitatores Rabbath lunam dimidiam tanquã Deitatẽ suam colebant.*

5 Haze vistoso adorno à esta imaginacion, vna noticia del Arçobispo *Antiocheno*. Era *Melchon* (escrive Flavio) vn *Idolo*, cuya interpretacion es *Semiplenum*: (voz que se descifra, atendida de su corona la figura) tenia en la cabêza vna *media Luna*, (bueltas las puntas contra el cielo) y de todo era el *Emblema*, significar que los habitadores de *Rabbath* veneravan por Deidad à la *media Luna*: y siẽdo el blanco de sus supersticiosos cultos: coronavan con ella al *Idolo*: (y se coronavan sus Reyes, y Principes, poniẽdo en sus diademas *medias Lunas*) rindiô à *Rabbath* David, y celebrô el triunfo, añadiendo à su *Corona* la *Diadema* del Caudillo vencido, cuyo remate era *vna media Luna*, (que hazia punta al cielo) en que se dibujava al vivo vn *Turbante*, (como el que dexò el gran *Visir*) para despojo del *Pastor Coronado* de la Iglesia, nuestro Santissimo *Inocencio*.

6 Celebra el Aguila de Iuan las victorias del *Cordero*, y di-

Apocalipsis 5. v. 6. *In medio throni Agnũ.* D. Thom. hic *Agnũ*, id est, *Innocentem Christum*, stãtem, *in signũ quod suos iuuare paratus est.* Nota quod supra cap. 2. *Vidit eũ ambulantẽ.* Item *sedentem*, supra cap. 4. Itẽ *stantem* hic: *Ambulat*, dũ dona distribuit, *sedet*, cũ merita diiudicat, *stat* cum se ad iudicandum paratum demonstrat.

ze. que le viò en magestuoso *Trono*, assistido de ancianos que con citaras le cantavan la gala, festejando el triunfo de la vniversal redempcion. El *Cordero* es *Christo* (dize Thomas) Y nota que en este capitulo se dexa ver en pie: *Stantem.* En el *segundo* le viò paseando: *Qui ambulat.* En el *quarto* le viò sentado: *Supra sedem sedens.* Todo es doctrina, y enseñança. *Pasease*, quando distribuye premios, para que los sucessores del *Cordero* le imiten en sus distribuciones. Pasearse *dos*, suele ser *diversion.* Pasearse *vno*, de ordinario es *cuidado.* Paseese el *Prelado*, (para distribuir con acierto) *piense, cuide*, dè *vna buelta*, y *otra*, y *sientese*, (para hazer juizio de los meritos) que juzgar preferencias de servicios, deve hazerse mui de *assiento*: y pongase en *pie* para pronunciar el juizio, y dar à entẽder que està prompto para la assistẽcia de los benemeritos, y expedito à elevar virtuosos y premiar virtudes: y para todo sea vn *Cordero*, para hazerse digno del trono, y potestad, (como el que viò Iuan) à quien al son de sus acordes instrumentos cantavan los assistentes *ancianos*, los misteriosos *viuientes*, y multitud de *Angeles*: (à vna voz) *Dignus est Agnus accipere, virtutem, & diuinitatem, & sapientiam, & fortitudinem, & honorem, & gloriam.* Quien como *Cordero* govierna (sobre el vniversal aplauso) se haze merecedor de los mayores creditos.

Ibi v. 5. *Vnus de senioribus dixit, Vicit Leo* D. Thom. hic: *Sed quæritur quare senior prædicens mysterium reparationis, vocat* Leonẽ: *Ioannes verò nominat* Agnum, *referens visionem?* Respondeo: *Quia superius agebatur de impotẽtia hominum, & Angelorũ ad humanam reparationem implẽdam, & ideo ibi Christus, qui potẽs fuit ad eandẽ reparationem rectè Leo dicitur in iudiciũ potestatis. Ioannes verò, quia de eius potestate sub nomine Leonis retigerat, eius sanctitatem, & innocentiam voluit ostendere, & ideo Agnũ nominavit, quia per hoc mõstratur, quod non pro se, sed pro homine passus est.*

7 Vna question curiosa mueve aqui el Angel *S. Thomas*, digna de su advertencia, y reparo. Oye Iuã de boca de vno de los Ancianos (assistentes al trono) el triunfo que consiguiò Christo en la reparacion del linage humano y al aplaudirle victorioso, le llama Leon: *Vnus de senioribus dixit vicit Leo.* Escrive Iuan la relaciõ de lo que avia oido, y le llama Cordero: *In medio seniorum Agnum.* Porquè, (pregunta el Interprete de la divina voluntad siendo la relacion del mismo misterio, y no siendo otro quien le obrò, en boca del Anciano es *Leon*, y en pluma de Iuan es *Cordero*? Dos cosas cõcurrieron en Christo *Redemptor*, que son *poder*, y *santidad*: el *poder* fue infinito, porque para satisfacer de justicia rigurosa, fue necessaria fuerça *infinita*, por la infinidad de la ofensa contra Dios infinito, (para cuyo reparo es impotencia el poder Angelico, y humano) y explicò el *Anciano* el poder del *Redẽptor*, llamandole *Leõ*: (cuyas fuerças son incõparables con las de ningun otro viviente) *Leo dicitur in iudiciũ potestatis.* El Evangelista mirò à la *santidad*, y llamòle *Cordero*: (cifra de la *inocencia*) *Eius sanctitatẽ, & innocentiã voluit ostendere.* Para darnos à entender que muere *inocente*, por sacar à los hõbres de la esclavitud y tirania diabolica: y de todo se concluye, q̃ en el glorioso triunfo de la *redempciõ* se laureò con dos nõbres el vencedor: vno fue *Leõ*, otro *Cordero*. (cuya interpretacion es *inocente*, ò *Inocencio*, como vimos de Thomas: *Agnũ*, id est, *Innocentẽ*) Estos *dos* nõbres que consiguiò *Christo*, (rindiendo al *Demonio*) obtiene su *Vicario*. (venciendo al *Turco*) Atendida su *santidad*, es vn *Cordero Inocencio*; mirado su valor, es vn *Leon*, y su poder llega hasta el *cielo*: rendirà al *Turco*, fugetarà al *infierno* Ningun poder prevalecerà contra el de *Inocencio*: (*Leon* fuerte de la Iglesia) *Vicit Leo in medio throni agnũ.*

Mathei 16. v. 18. *Portæ inferi non prævalebunt.* Caietanus hic *Vires non solum humanæ, sed Diabolicæ omnes succũbent Ecclesiæ quantumcumque connẽtur evellere Ecclesiam.* Ibi v. 19. *Tibi dabo claves Regni cœlorum.*

8 No obstante, queda que discurrir en el Texto. Vengo en que laureen à *Christo* (triunfante de el infierno) con el nombre de *Cordero*: (porque muere *Inocente*) y reparo en que admita el de *Leon*: y fundo el reparo en que esse nombre es mui proprio de el *Demonio*. (que es el enemigo *vencido*) Assi le llamò San Pedro: *Leo rugiens.* Porquè, pues, blasonando de *Leon* el contrario rendido, ha de ser divisa del victorioso? Por essio: (dize el Angel S. Thomas) *Quia triumphavit.* Coronòse el *Cordero* cõ el blason de *Leon*,

1. Petri 5. v. 8. *Aduersarius vester Diabolus tanquam Leo rugiẽs circuit quærens quem devoret.* Apocalip. 5. v. 5. *Vicit Leo.* D. Thom. hic id est, *Christus, quia triũphavit de Diabolo.*

Leon, porque es justo, que quien vence, se lauree con los timbres del vencido. Sea *blason* de N. SS. P. *Inocẽcio*, no solo el ser *Cordero*, (por su Santidad) si tambien el de *Leon*, pues triunfa del *Leon* fiero del Turco: *Vicit Leo.* Y dexe el Turco las preciosas piedras de su profano *Turbante*, para despojos de la sagrada *Tiara* de *Inocencio.*

9 Gravissimos Autores quieren que la *diadema* con que David ciñò su cabeza, aviendo rendido à los Amonitas, (sobre *Rabbath*) fuesse la misma con que se corona el Idolo *Melchon*: y tiene gran fundamento en la expresion de el Texto de el *Paralipomenon*. De este dictamen es el M. de la *Escolastica Historia*, (à quien subscriven muchos) añadiendo à la autoridad razon de mucho *peso*, por el excesivo que tenia de *oro* la *Diadema*, (que era vn talento: *Pondo auri talentum.*) que en sentir de vnos (dize el Maluenda) corresponde à 1500. onças de las nuestras: otros dizen que à 150. otros à 10. libras Romanas y cinco onças: y teniendo (solo de oro) tanto peso, es constante que era inusual para la cabeza de vn *hombre*, y solo podia servir à la de el *Idolo*. Resta, empero, satisfacer, como pudo licitamente *David* (vngido por el Dios *verdadero*) vsar de la Corona de vn Dios *falso*? Responde el gran *Commestor*, que no vsò David de la diadema de *Melchon*, en la forma y magnitud que servio al *Idolo*: deshizola, (ya para purgarla de la indecencia de aver estado en la cabeza de *Melchon*, ya para darla vsual forma para la suya) y labròse Corona de los materiales preciosos, que avian sido vano adorno del Dios falso, para celebrar el triunfo, poniendo sobre su cabeza los preciosos despojos del *Idolo* de aquel rendido, y engañado pueblo: Dexe el *Turbante* el Barbaro Visir, para que su preciosidad inestimable tenga digno empleo, sirviendo de adorno à la *Tiara* de *Inocẽcio*.

10 En medio de la *Diadema* que trazò *David*, (para coronar su cabeza) puso vn incomparable *Sardio*, ò piedra *Sardonica*: (dize el Maestro de la Historia Escolastica) y no siendo esta piedra de estimacion primera (entre las preciosas) pide reparo, que se coloque en el lugar primero. Los que tratan de la naturaleza, y propriedades de esta piedra, dizen vnos, que la voz *Sardius* corresponde à esta, *Adam*: (que es lo mismo que *roxo*) otros la deducen de la voz *sanguis*: y todos convienen en que tiene el pecie de *fuego*: y viene à ser, que atendida su naturaleza, es *ignea*, y *sanguinea*. De aqui discurro, porquè la puso en primer lugar el Pastor de Israel en su *Diadema*. (aviendo rendido à los *Ammonitas*) Estava à su cuidado el pueblo de Dios, y quiso dar à entender à sus enemigos, que les haria guerra à *fuego*, y *sangre*, hasta rendirlos à su obediencia: (como rindiò à *Rabbath*) y publicò la guerra, haziendo pregonero luzido al *Sardio* de color *roxo*, y *fogoso*: vno, y otro expresivos de el *ardimiento*, y *calor* con que trataria las cosas de la guerra, hasta acabar à *fuego*, y *sangre* à los enemigos del nombre de Dios, y de su pueblo.

11 Son muchas las propriedades, y virtudes de la piedra *Sardonica*: causa *terror*, y *espanto* en las fieras, cura las *heridas*, q̃ haze el hierro, y sana *tumores*, y *hinchazones*: enciende en quien la trae *alegria*, y expele la *tristeza*: da *audaces alientos*, y es contra *veneno*. Y deviò de mirar à todo la advertida discrecion de David, colocando en medio (de las demas piedras que le coronan) al *Sardio*, en señal de que se hatà temer de la fiereza de sus contrarios, hasta causar en ellos *terror*, y *espanto*, sin que à su cabeza se atrevan *tumores*, ni *hinchazones* de altivez: por tener en ella contra esse *veneno*, *triaca*, y de essas *heridas*

1. Paralipom. 20. v. 2. *Tullit David coronam Melchon de capite eius.*
Maluenda. 2. Regum 12. v. 30. *Melchon, quidam pro nomine proprio accipiunt vt sane noster accepisse videtur.*
1. Paralip. 20. v. 2. Magist. Hist. scholast. 2. Regum cap. 12. circa finẽ: *Tullit diadema de capite* Melchõ, *quod sonat*, Rex eorum, *& erat Idolũ Ammonitarum, & erant in diademate gemmæ præciosæ, & auri talẽtum, quod cõflavit David, & formavit ex eo sibi diadema.*
Menochius de Repub. Hebr. lib. 2. cap. 18. quæst. 7. *Crediderim eã coronam revera fuisse Idoli.*
Pondo auri talenti, *de quo*, Vide Maluenda proxime citat.

Magister Histor. citat. proxime. *In medio gemmarũ statuens sardonicem incõparabilem.*
Bartholomeus Anglicus, & Arias Mõtan. cit. à Sylveira tom. 2. Apocalipsis cap. 31. v. 20. q. 29. color *carneus*, vel *rubens.*
Arias Montanus dicit, *nomen deduci à sanguine.*
Abulensis, & Alij ibi citat. *Dicunt, hunc lapidem igneã habere speciẽ.*

De proprietatibꝰ huius lapidis.
Vide Sylveirà proxime citat. Aretas. *Feris terrorem incutit.*
Epiphanius: *Vulneribus ferro inflictis, & tumoribus medetur.*
Abulẽsis. *Gaudium accẽdit, tristitiam expellit.*
Albertus Magnus ait: *Hunc lapi-*

lapidem gestã ti audatiã præstare, eũque à veneficij fascinationibus tueri.

das remedio, como incentivo para entrar *alegre* en las ocasiones de la guerra, sin *miedo* de la *tristeza* que traen consigo los malos sucessos, prometiendose de la assistencia de Dios (por cuya causa pelea) cantar victorias, y coronarse de triunfos de los enemigos de su santo nombre.

Isidorus, Gregor. Damianus, & alij, quos refert Sylveira citatus proxime. *Sardius repræsentat Beatum Bartholomæum Apostolum, qui Sardij fortitus est speciem cùm excoriatus fuit pro Christo: tunc enim tota eius caro rubra apparuit, indeque feris, id est, Dæmonibus terribilis extitit.*

12 Entre las *piedras* preciosas, que cimentan la Ciudad santa, (que viò *Iuan* en Pathmos baxar de el cielo) es vna la *Sardonica*: y èsta en dictamen comun de Expositores, corresponde al glorioso Apostol *San Bartholomè*, precioso *Sardio* que labrò la gracia, (à influencias del Sol *Christo*) hasta darle las dos colores *roxo*, y *sanguineo*, y con ellos la virtud de ser *terror*, y *espanto* de las fieras infernales: vañòse de el *color roxo*, al *calor* de la oracion, en que fùe tan *continuo*, que dizen quantos escriven su vida, que *cien* vezes al dia, y *ciento* à la nòche (hincado de rodillas) tenia alta *contemplacion*. Quarenta dias de trato con Dios, encendiò tanto el rostro de Moyses, que no se dexava ver de el pueblo. Què *luzes* no encenderia en *Bartholomè* muchos años de comunicacion tan frequente, que gastava en ella noches, y dias, hasta copiar de el Sol (que contemplava) las luzes? Bien atendidas las letras de su nombre, dizen (con admiracion) en *Anagramma* discreto, que N. Apostol resplãdece como Sol entre los luzidos Astros de los bien aventurados: *Bartholomæus* es lo mismo que *Ah! Sol beatorum.*

Apocalip. 25. v. 20. *Sextũ Sardius.*

Anagramma. *Bartholomæus* Ah! Sol beatorum.

13 Son los Principes de tinieblas *Aues nocturnas*: ofendèse de la *luz*: y como la de *Bartholome* (mediante la Oracion) llegò à ser *Sol*, era el contrario mayor del obscuro y tenebroso calabozo infernal. Es la *Oracion* (dize el grande Areopagita) *cadena de luz*, (de que haze el alma escala para subir al cielo, hasta llegar à Dios, y por donde Dios baxa hasta vnirse con el alma) El *entendimiento* trae à si al objeto *entendido*, la *voluntad* vase tras la cosa *amada*, la *meditacion* toca al *entendimiento*: y como esta potencia es attractiva, trae à si à Dios. (por la consideracion de sus atributos, y perfecciones) De el *conocimiento* (que da la meditaciõ) nace el *amor*: (acto de la voluntad) y como se va tras lo que ama, se va hasta Dios por la Oracion, (*cadena de luz*) que vne y eslabona el alma con Dios.

Dionis. Areopag. de divinis nominibus cap. 3. ait: *Orationem esse lucidissimã catenã ex cælesti summitate suspensam, & huc vsque pertingentem.*

14 Es la *Oracion* para el *alma* lo que el *Sol* para el *cuerpo*. (dixo Ambrosio) El *cuerpo* à la presencia de el *Sol* siempre està à la *luz*. El *alma*, à quien alumbra el mejor Sol *Christo*, nunca està en tinieblas. Para *S. Bartholomè* no avia *noche*, siempre era *dia*: porque *dia*, y *noche* estava à la ptesencia de el *Sol* de justicia Christo. (en meditacion continua) No dexava de la mano la *Cadena de luz*. Si *meditava*, subia por ella, hasta la fuente, y principio de la *luz*: Si *amava*, traia à si (en avenidas copiosas de gracias) luzes del cielo, que vañando su alma, resplandecia como *Sol*, cuyos rayos eran espanto al Principe de las tinieblas, y fuego que hazia crecer la llama de su tormento. Assi lo confessava, à su pesar, la infernal fiera, diziendo à vozes, *O Apostol de Dios Bartholomè, tus oraciones me abrasan: mayor tormento es para mi su llama, que la del infierno.*

Ambros. serm. 19. in Psalm. 18. *Omnis anima, quæ Christum cogitat in lumine semper est.*

Illustrissimus Ianuensis ser. 1. de Sancto Bartholomæo. *Dixit ei Dæmon. Apostole Dei Bartholomæe incendũt me orationes tuæ.*

15 Luego que entrò en la *India* nuestro Santo, emmudeciò el Idolo *Astaroht*, sin tener lengua para hablar mas, que confessarse rendido, y preso de el santo Apostol, que con *cadenas* de fuego le ligò, obligandole à que se confessasse *atado*, diziendo à gritos: *Vuestro Dios esta atado con cadenas de fuego.* Y añade *Abdias*, que le obligò el Santo à dezir à los Sacerdotes: (que en sacrilegos humos le ofreciã sacrificios) *Cesen* (ò miserables) *vuestros sacrificios, y adoraciones, dad culto al Verdadero Dios Crucificado, que os predica su Apostol Bartholomè.*

Ianuensis citatus: *Ipse* (Bartholomæus scilicet) *ipsius Diaboli potentiam ligavit, vnde dixit Dæmon: Deus vester cathenis igneis est constrictus.*

Abdias in vita S. Bartholom. *Cesate miseri sacrificare mihi.*

Avien-

Breviariũ lect. 1. 2. Noctur. *Cum in ea Provincia plurimos ad Iesum Christum convertisset, multos labores calamitatesque perpessus venit in maiorẽ Armeniã ibi Polymium Regem, & coniugem eius ac præterea duodecim Ciuitates ad Christianam fidẽ perduxit.*

Iosephus humilis orat. de Sancto Bartholomæo : vide Feo Sãct. trat. 2. de S. Bartholomè, discur. 2.

Ianuensis citat. *De eo dicitur semper eodem vultu, & animo letus, & hilaris perseverat.*

Sanctus Vincentius Ferrer serm. de Sancto Bartholomæo. *Post cõversionem Polemij Regis, Astyages frater Polemij, misit mille homines armorum ad capiẽdum B. Bartholomæum.*

16 Aviendo obrado prodigios en la *India Citerior*, (que fue la que cupo à nuestro Apostol, en la misiõn Apostolica) passò à la *mayor Armenia* : alli convirtiò à *Polymio* (Rey, y à su muger) à su exemplo confessaron à Christo diez Ciudades. (siempre el de los Reyes fue poderoso) Aqui tambien temblaron los *Idolos*, poniendose en fuga los *Demonios* : vno pidiò al Santo licencia, para salir de el *Idolo*, (en que assistia) concedioselo con condicion, que primero destrozase los *Idolos* todos, y borrasse las pinturas profanas que avia en el Tẽplo: hizolo, (obligado de el dominio que sobre los Demonios tiene nuestro Apostol) mandòle que se fuesse al desierto, y que en adelante no pareciesse entre gentes. Cumpliòlo todo, (aunque forçado) consagrò à Dios el Tẽplo *nuestro Santo*, y en señal de la acceptacion, baxò vn Angel de el cielo, y esculpiò *Cruces* en las piedras que avian estado profanadas con pinturas supersticiosas. Como por oficio tenia el Apostol espantar *Diablos*, y auyentar *Demonios*. A que mirò *Iosepho*, (llamado el humilde) quando dezia de el que era *Dæmonum profligatorem*, porque en todas partes desterrava à las fieras infernales, que al ver al *Sardio* Apostolico llenos de temor, y miedo se ponian en fuga : *Feris terrorem incutit.*

17 La conversion de *Polemio* Rey, (de su Real familia, y Ciudades) despertò la embidia en los Sacerdotes de los *Idolos*: y viendo al Rey rendido al Apostol, apelaron à *Astyages*, (hermano de *Polemio*) para que vengasse à los *Idolos*, y castigasse al Apostol. Luego dispuso mil hombres de guerra, para que le prendiessen : y presso executò en el crueldades, y tormentos que en vna fiera fueran excessos. Vna de las propriedades de el *Sardio*, deziamos, que era *causar alegria*, y *expeler tristeza*: y dixo de nuestro Santo el *Voragine*, que ninguna persecucion, ni tormento alterò la serenidad de su rostro, ni pudo inquietar el sossiego de aquel animo constante, *alegre* siempre, y nunca *triste*. Los martirios que executò en èl la crueldad, refiere el Apostol de Valencia nuestro P. *San Vicente Ferrer*. Luego que fue *presso*, mandò *Astyages*, que fuesse *azotado* con varas : tan cruelmente las ensangrentaron los verdugos, que fue milagro no dexar la vida en el tormẽto. A cada golpe del *azote*, dezia el glorioso Martir, *Iesus* ycõ tan saludable medicina conservò la *vida* por dilatar el *Martirio*. Ordenò el *Tirano*, fuesse *crucificado*: alegre se abraza cõ la Cruz, y emulo sagrado de el Principe de la Iglesia Pedro, pide humilde le pongan en ella con la cabeza *abaxo*, para poner su *cabeza* donde tuvo Christo los *pies*, y añadir à la penosa muerte, mas dolor. Ni este tormento le acabò la vida, y passò la crueldad de aquellos ministros de el Infierno, à la mayor: (quitandole la piel) con ella al cuello predicava à Christo Crucificado. Mayor fue la paciencia de el *Martir*, que la crueldad de los *Verdugos*: estos se rindieron à *executar*, y el Santo no se rindiò al *padecer*. Executaron el vltimo, cortandole la *cabeza*: con que logrò de *Pedro* la Cruz, y de *Pablo* el cuchillo, señalandose con la singularidad de ser *desollado*.

18 No sè si alcança el guarismo à numerar la multitud de Martires que han fecundado la Iglesia, con el riego de su sangre, firmando con ella la Fè del verdadero Dios. Solo en la persecucion de *Diocleciano* ajustò el *Cesariense* Eusebio *dos millones*: y *Bocio* firma que solo en Roma passaron de *trecientos mil*. Para cada dia de el año (dize el curioso Arias) ay *treinta mil*, y discurriendo en el computo de todos, (hasta su tiempo) se persuade à que excederian el numero de on-

Primum tormentum, quod sibi dedit fuit fustium cessio adeo fortites, quod miraculum erat, quia non moriebatur, & in quolibet ictu dicebat Iesus. *Optima medicina est ista. Istud tormentũ ponit B. Ambrosius. Secũdum tormentum ad maiorem sui pœnã fuit, quia crucifixus versis pedibus in altum, & istud ponit Dorotheus Magister. Tertium postquam fuit à Cruce depositus fuit excoriatus. Cogitate pœnam. Istud tormentũ ponit Theodorus : in tantũ dicunt aliqui, quod cum pelle in collo prædicabat. Quartum tormentum est, quod fuit decapitatus.*

De quo vide Sylveirã tom. 1. Apocalip. cap. 7. v. 9. q. 17. Eusebius Cesarien. Bocius, & Franciscus Arias, ibi citat. alij apud Genebrardũ. Psal. 78. v. 4.

Vide tom. 1. Plant. 84. n. 11

once millones: que añadidos los que cada dia se coronan de el lauro de el martirio, llega à agotarse el guarismo: y aviendo pensado la crueldad tanta diversidad de tormẽtos que executar en innumerables *Martires*, solo nuestro Apostol (entre tantos) sabemos que aya sido *desollado*: siendo en este linage de *Martirio*, no solo *primero*, si tambien *vnico*.

Psalm. 140. v. 10. *Singulariter sum ego.* Hug Card hic *Singularis sũ ego, id est, solus in tempore passionis, quia nullus cũ eo, vel ante eam pro nomine eius passus est.* Et post: *Et si enim multi Prophetæ ante Christum passi sunt, non tamen sic deo moriebãtur, quia pronunciabãt Christum, sed quia peccatis hominum resistebant. Et habentur, quidam eorũ inter Martyres. Nec etiã Ioannes, qui maior nõ surrexit inter natos mulierũ pro Christi testimonio occisus est: sed pro Herodis adulterio. Pro lege vero veritatis mortuus est, & pro iustitia Martyr fuit, non pro nomine Christi. Sic, & alij antiqui propè tamen Martyres dicuntur, quia pro confessione nominis Christi patiuntur.*

19 Habla Christo (por David) de lo acerbo de su Passiõ, y muerte, y dize, que en ella fue singular: *Singularis sum ego.* Mas en què estuvo lo singular? En que al tiempo de padecer se hallò *solo*: y *solo* subio à la Cruz, (dizẽ las mas comunes glossas) porque dexandole *solo*, (en el lance de mayor conflicto) huyeron todos. (añade nuestro Hugo) Fue *singular*, porque hasta Christo, ni con Christo, ninguno otro muriò por su santo nombre. Muchos Profetas (que antecedieron en tiempo à Christo) murieron à crudos, y riguroſos tormentos, y muchos de ellos son tenidos por Martires; pero no son *Martires de Christo*, porque no murieron por el nombre de Christo: fueron *vnos*, Martires de la *verdad*: (que predicavan) *otros*, de la *justicia*: (que persuadian) *otros*, del *zelo*. (con que se oponian à la idolatria, y reprehendian culpas de poderosos) Aun cõ ser el *Baptista* el mayor de los nacidos, y dar la vida à los filos de el cuchillo de el impio Herodes, porque le reprehendiò su adulterio, no fue *Martir de Christo*; (porque no muriò por su nombre) fue *Martir de la justicia*, y de la *verdad*, que predicava: y assi quantos antecedieron à Christo. (que hasta su muerte fue *singular*, y *vnico* en morir por su santo *nombre*) Los que le siguieron fueron *de Christo Martires*, derramando su sangre por el nombre de el Cordero, que derramò la suya por salvar al mũdo en el Altar de la Cruz.

20 Bien atendido el Texto, se manifiesta de esta inteligẽcia lo genuino. *Singulariter sum ego.* (dize el Vulgato) *Hugo*, y otros leen: *Singularis sum ego.* El *Incognito* traslada: *Vnus sum.* Soi *singular*, y *vnico*. Hasta quando? *Donec transeam.* Glosò Hugo: *De mundo ad patrem.* Aqui la voz *trãseam* significa el *transito* de la vida à la muerte. (con ella la significò S. Iuan: *Hora vt transeat.*) Aqui mira la Parabola de el grano de trigo *solo*, y *vnico*. (hasta morir enterrado) *Muerto*, y *enterrado*, se multiplica en macollas, y espigas, cargadas de innumerables granos, y copioso fruto. Assi el *grano* (que nos dieron las paxas de *Bethlen*) *Christo*, fue *solo*, y *vnico*: (hasta la Cruz, en que entregò al Padre el espiritu, y passò de esta mortal vida) cuya sangre derramada fertilizò el cãpo de la Iglesia, para llevar por fruto *Martires à millones*, dandoles fortaleza para morir por su santo nombre: (causa de la muerte del *Saluador*, que es lo mismo, que *Iesus*) *Causam ipsius scriptam Iesus.* De aqui vino à los Martires el *valor*, de aqui la *constancia*. Hasta aqui fue Christo *solo*, y *vnico* en morir por esta *causa*. Desde aqui siguieron muchos la *vandera* de la Cruz. Para anteceder al Capitan (por esta causa) tuvo valor *ninguno*; para seguirle, tuvieron fuerças *muchos*: vno de ellos fue N. Apostol: siguiò à Christo, padeciendo por su santo nombre *prisiones*, *azotes*, *cruzes*, *clavos*: (hasta dar la *piel*, y con la *cabeza* la *vida*) y todo por el nombre del *Saluador*: por esso le pronunciava à qualquier golpe que recibia: *In quolibet ictu dicebat Iesus*: y con la valentia de esse santo nombre se hazia superior à los tormentos. En *prisiones*, y *azotes*, convino con muchos. En el tormento, y modo de ser crucificado, fue otro *Pedro*. En ser degollado, otro *Pablo*. En ser *desollado*, fue *vnico*, y *singular*. De ningun *otro* sabemos que padeciesse tan crudo linage de *martirio*. Puede dezir (en quãto à esta pena, y tormento) lo que de-

Singularis sũ ego, donec trãseam. Hugo hic: *De mundo ad patrem. Cum vero transiero multiplicabor.* Hoc est illud idẽ quod Ioan. 21. ait: *Nisi granum frumenti, &c. Ergo solus erat ante quam esset mortificatus, & à terra exaltatus: propterea nondum habebant Apostoli tales vires. Accepturi erant vires sequendi, qui nõ habebãt vires præcedẽdi. Nec vo enim ante Christum occidatur propter Christum, id est, propter cõfessionem nominis Christi ne pro nomine Christi morien do antecederet Christum.* Incognitus hic: *Vnus sum donec transeã: multi in me vnus erunt cũ transiero.* Ioannis 13. v. 1. *Venit hora vt transeat ex hoc mundo ad patrem.* Et 19. v. 19.

deziamos de Christo: *Singularis sum ego, vnus sum.*

21 Al ver sin piel à nuestro Apostol, exclama el Angel de el Apocalipsis *Vicente*, pidiendo meditacion de tanta pena: *Cogitate pœnam.* Piensese bien tan gran tormento, y no se hallarà otro à quien se compare, aunque entren en la cuẽta los del pacientissimo *Iob*, à quien entregò Dios à la tirania del Demonio, dandole permiso para que se encrudeleciesse con el *Luchador del orbe*: (que dixo Chrisostomo) y siendo tal el combate, que en tropel de adversidades (en esquadron formado) le embistieron, en perdidas de hazienda, en muertes de hijos, en malos tratamientos de la persona, hasta armar exercitos de gusanos que crueles hiziessen de su cuerpo carniceria, sin poderle ahogar en tan proceloso mar de tempestades: (como si no fuera hombre de fragil barro) pareciendo *diamante* en la constancia, *marmol* en el sufrimiento, hasta llegar à ser *vnico exemplar* de la paciencia, à tempestad tan desecha, que cayò sobre aquel *hombre* à pedazos todo el cielo, padeciendo quantos linages de tormẽtos cupieron en la imaginaciõ del insolente enemigo: no llegò à pensar tan desmedida crueldad, como quitarle la *piel*: (dixolo el mismo paciente) *Pelli meæ consumptis carnibus adhesit os meum.* Acaso (con especial providencia) porque en tolerar este *martirio* fuesse nuestro Apostol *singular*, y *vnico*, y pudiesse dezir lo que de Christo escriviò David: *Singularis sum ego. Vnus sum.* Sirva à la *verdad* la *fabula*: y quitando à *Ovidio* la pluma de la mano, escrivirè con ella la pena de *N. Martir*, con los lamentables versos, que (fabuloso) llorava el fingido tormento de *Marsian*, *Satirio*.

S. Vicente Ferrer citat. *Cogitate pœnam.* Chrisost. Homil. 23. in c. 6. Genes. tom. 1. Operum.

B. Iob, Athleta orbis, qui solus incurabilia illa sustinuit, & acceptis à Diabolo innumeris telis vulnus non accepit: sed sicut Adamas quidam omnes impetus ferre potuit, & atãtis fluctibus non solum nõ est submersus, sed, & prævaluit, & acceptis in corpus suum omnibus, qui in mũdo doloribus multo clarior evasit.

Job 19. v. 20.

Clamanti cutis est summos direpta per artus.
Nec quidquã nisi vulnus erat, cruor vndique manat,
Detectique patent nervi trepidaque sine vlla
Pelle, micant venæ, salientia viscera posses,
Et pellucentes numerare in pictore fibras.

Ovidius lib. 6 Methamorph.

22 Al calor de la oracion fervorosa y frequente, labrò la gracia al *Sardio* precioso de nuestro Apostol. El martirio de ser *desollado* le diò la vltima mano. En el horno de la oracion se inflamò de caridad ardiente, que le dispuso para el color *roxo*. (que tiñe à los *Martires*) Dando la *piel*, descubriò lo *carnoso*, y *sanguineo*, (para trasladar à si los *tres* colores del *Sardio*) y ser espanto de las fieras *Tartareas*. Tan formidable se hizo al infierno, que (si temblò de su presencia vivo) oy, al oir su *nombre*, se atemoriza, y huye; pero sobre todo le es de *terror* grande la menor particula de la sagrada *piel* de nuestro Apostol. Solo al oir que se habla de *ella*, se pone en afrentosa fuga. *Vano*, y *presumptuoso* se prometiò el otro Capitan (llamado *Cisca*) conseguir victorias despues de *muerto*: (como las avia logrado *vivo*) y entre otras cosas que ordenò à los suyos, (estando para morir) les dixo, que luego que espirasse, le quitaran la *piel*, y de ella hiziessen vn *Tambor*, prometiendoles que al *oirle*, huirian los enemigos, y assegurandoles, que por este medio vitoriosos *siempre*, serian vencidos *nunca*. Bravo delirio! Horrenda locura! Fue traza del *Demonio*, que embidioso de las victorias que cada dia cõsigue del infierno la *piel* de nuestro Sãto, quiso introducir el engaño, de que èl tambien tenia vn *Capitan* de tanto valor, que despues de muerto vencia batallas, solo con que en ellas *sonasse* el ruido de su *piel*.

Isidorus, Gregorius & Alij citat. sup. hoc §. 12. *Sardij sortitus est speciem cum excoriatus fuerit pro Christo: tunc enim tota eius caro rubra apparuit, indeque feris: id est, Dæmonibus terribilis extitit.*

Et Arias Monta. citat. ibi n. 10. *Color carneus vel rubeus, & nomen deduci à sanguine.*

Histor. Pontifical. apud Feo de Sãctis trat. 2. de S. Bartholomè, discur. 2.

23 Cuenta la Esposa de los Cantares los trabajos grãdes que padeciò vna noche, buscando à su Esposo. Dieronme golpes, lastimaronme cõ heridas, y al fin salì sin

Cant. 5. v. 7. *Percuserunt me, & vulneraverunt me tulerunt pallium*

Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum. Nisseno in cát. Homil. 12. *Nō de illo ex vulnerum dolore queritur.* Ambros. lib. 3. de virginibus, & lib. 3. Officiorum. *Bene tollitur ei pallium, qui ad Christum appropinquat, vt Deum viſura puro corde gradiatur.*

sin *manto* de entre las manos de las guardas. (mal seguras estàn las capas de manos de Ministros, quando à vna alma de Dios quitan el manto) No estàn convenidos los Expositores, en que estas fuessen *quexas* de la Esposa. (no obstante, que la costasse *dolor* el verse *herida*, y *empacho* el quedar *desnuda*: torcedor desmedido à la honestidad, y mas en persona de tanto punto) El Padre San Gregorio *Nisseno* dize, que no fue *quexa*, si *relacion* de el gusto, con que avia padecido vltrajes, por amores de su Esposo, y gloriarse en la adversidad que abriò la puerta à sus dichas, tratando cortès los *males* que la grangearon *bienes*. *Ambrosio* es de el mismo sentir: y ambos Padres dan por razon, que las *heridas* la dieron hermosura, y comunicaron pureza: (como el cauterio de el Serafin al Profeta) y quitarla el *manto*, fue remover estorvos, y embarazos, para ver sin ellos à Dios, y por todo se mostrò *agradecida*, no *quexosa*.

Custodes murorum. Hug. Card hic *Sunt spiritus Angelici.*

24 En el mismo Texto hallo à esta inteligencia fundamento. Refiere la Esposa los *vltrajes*, relata los *golpes*, cuenta las *heridas*, dà noticia de la desatencion de quitarla el *manto*: (donde es mui de notar la frasi de la relacion) *Tulerunt pallium meum mihi.* En la vltima palabra, hago el reparo *mihi*: cada dia oìmos, que salen sin capa los pobres, (q̃ aun por ordinarios desmanes caen en manos de Ministros) y que *Escriuanos*, y *Alguaciles* visten de lo que desnudan: (como *Guardas*, y *Portadgueros*) y quitando *vnos*, y *otros* tantas capas, todos las quitan para si: *Sibi.* Eran las guardas de la Esposa Angeles de Dios, y Ministros suyos, y estos miran siempre à la vtilidad de las almas de su encargo, y custodia: si hieren, si maltratan, si desnudan el *cuerpo*, es para mayor bien de el *alma*; essotras guardas, *quita capas*, (de que estàn llenos los Tribunales) son vnos hombres *sin alma*: (que solo tratan de *su cuerpo*) y como desalmados, son executores de el Diablo en maltratar al pobre, (hasta quitarle la capa) sin otro fin que acomodarse à si, vistiendo, comiendo, y triunfando con lo que roban. El Diablo, y sus guardas siempre obran en daño de los hombres; Dios, y sus Ministros, en todo miran à la vtilidad de las almas: *Tulerunt pallium mihi.*

25 A nuestro Apostol aplica el Texto mi Ilustrissimo *Ianuense*, para que pueda dezir con la Esposa de los cantares: (no *quexoso* de los martirios que llovieron sobre su *cuerpo*; si *agradecido* de las glorias que de ellos resultaron en su *alm.*) *Percusserunt me.* Fui herido à golpes de crudos *azotes*, y malos tratamientos. *Vulnerauerunt me.* Cargaronme de *llagas* en manos, y pies: (que abrieron los clavos, con que me fixaron en la *Cruz*, y el cuchillo con que fui *degollado* por mi Dios) *Tulerunt pallium meum.* Quitaronme la *capa*, no la que *vistes*; (que quitada *desnuda*) si la *Piel*: (que apartada *desuella*) no el *Palio*; si la *Piel*, para añadir finezas à las de la *Esposa*, y poder dezir: *Tulerunt pellem meam mihi.* Para mi provecho, para mi credito, para mi gloria, para mi descanso: *Mihi*: pues la *Piel* que dì por Dios en la tierra, (desnudando mi *cuerpo*) tendrà por premio brocados inestimables de gloria, (para gala de mi *alma*)

Vorag. serm. 1. de Sancto Bartholomæo. *Percusserunt me*, flagellando *vulnerauerunt*, crucifigendo, & decollando. *Tulerunt pallium meum*, me excoriando.

26 Con asquerosa *lepra*, plagò la crueldad de Satanàs al Santo *Iob*: *Vlcere pessimo.* Con vna llaga continuada en el cuerpo todo, sin dexar en èl cosa sana, (desde la planta al cabello) Molesto golpe: (pero no mortal) dixo el Cayetano. Executò el cruel Dragon todo el mal que pudo; no pudo dar el golpe en el *alma*, porque no tenia para ello permisso: descargo el azote sobre el cuerpo, y plagòle sin reserva. Mirale el gran Gregorio, y de la *pe-*

Iob 2. v. 7. *Percussit Iob vlcere pessimo à planta, vsque ad verticem.* Caietanus hic *Ecce agritudo valde molestia, non tamē mortifera.* Gregor. Exposit. Mora cap. 3.

na

na del *cuerpo* colige la *gloria* del *alma*. De las *penas* de aquel cuerpo se labravan las *glorias* de aquella alma. Nada de el cuerpo era *vacio* de pena, para que toda el alma fuesse *llena* de gloria: *Vt nihil in mente vacet à gloria, in cuius corpore nihil vacat à pœna.*

Iob 19. v. 26. *Rursum circũdabor pelle mea, & in carne mea videbo Deum.*

27 No solo es la pena *taller*, en que se labra la gloria de el alma, tambien es *telar*, en que se texe el brocado rico, de que se vestirà el cuerpo glorioso. (despues de la vniversal resurreccion) Dezialo el pacientissimo Iob, complaciendose en su dolor, con segura esperança de ver bordada de gloriosas luzes la *Piel* que mirava pasto de gusanos: *Rursum circumdabor pelle mea.* Donde manifiestamente confiessa la resurreccion à mejor vida, en que verà el premio de sus trabajos, prometiendose que aquel cuerpo llagado, y aquella *Piel* (cribada à la injuria de los gusanos) vestirà *luzes* por *llegas*, y por *gusanos* la bordarán *estrellas*, passando à ser vistoso cielo de *hermosura*, lo que que fue horroroso espectaculo de *fealdad.*

Caietanus hic *Manifeste profitetur se resurecturum cum propria pelle, & propria carne.*

Pineda hic: *Illius corpus postea illuminatum, quibusdã quasi guttis lucis, & stellis vermiculatum erit.*

Psal. 13. v. 3. *Extendens cœlum sicut pellem.*

28 Estiende Dios el cielo como *Piel* (dize David) Singular metafora! En ella (en dictamen de mi Hugo) se da à entender el modo con que premia Dios los trabajos de los Iustos. *Viste* con *Piel* de luzes la *Piel* de que ellos se *desnudaron* en los tormentos: y si en la tierra anduvieron tan finos, que estendieron la piel de sus cuerpos para hazerla mas capaz de martirios; corresponde Dios en el cielo, (estendiendole como piel) cortandoles vestido de gloria, à la medida que ellos se la tomaron (estendiendo su piel) para la pena.

Hug. Card. hic *Quantum extẽdit homo suã pellem in pœnitentia tantum extendis ei de cœlo, id est, de cœlesti præmio.*

Ibi: *Amictus lumine sicut vestimento.*

29 El Contexto haze clara esta inteligencia. Contempla David à Dios, y vele vestido de hermosura: *Decorem induisti ei.* (brocado de luz le cubre) *Amictus lumine, sicut vestimento.* Y passa à considerar la *tela* de que se viste à los suyos, y halla, que les da librea de *rica piel de cielo*, bordada de estrellas, y recamada de astros, teñida de luzes immarcescibles: (en premio de sus afanes) y como estos llegaron hasta dexar la *Piel*, vnos al crudo golpe de la disciplina, otros à los rigores de los tormentos, otros à la impiedad de la enfermedad, (llevada con paciencia) les buelve en *Piel de cielo*, lo que le dieron en *Piel de tierra*, para que aya correspondencia entre el *merito*, y el *premio*; aunque con la diferencia que va del cielo à la tierra: *Hoc est quod sequitur* (escrive el Carense) *Extendens cœlum, sicut pellem, quantum extendit homo suam pellem in pœnitentia, tantum extẽdis ei de cœlo.*

Hug. Card. hic *Nota quod est pellis fortunæ scilicet bona tẽporalia, pellis pœnitẽtiæ, pellis mortalitatis, pellis pravæ consuetudinis, pellis virtutum, pellis fragilitatis, pellis exterioris cõversationis, pellis immortalitatis, siue gloriæ pro hac vltima pelle debet homo dare omnem aliã pellẽ, & cuncta quæ habet.*

Hug. hic: *Quoniam apud te est fons vitæ, & in lumine tuo videbimus lumẽ: ipsis autem qui confitẽtur, & faciunt pœnitentiam dabis cœlum in præmium hoc est, quod sequitur. Extendens cœlũ sicut pellẽ.*

30 Por *Piel* darà el hombre la *Piel*, y quanto tiene. (dixo Satanàs à Dios acusando al Santo Iob) Venero quanto sobre este Texto se ha dicho, y careandole à nuestro assumpto, notava, (con el *Carense*) que la palabra *Pellis*, corresponde en el sagrado Texto à muchos significados: ya significa *riquezas*, y bienes de fortuna, ya *vestidos* de penitencia, ya *habito* de mortalidad, ya el de la *mala* costumbre, ya el de la *buena*, ya la *fragilidad* humana, ya la *exterioridad* de el trato, y vltimamente el *vestido* de immortalidad, y gloria. (de que viste Dios à los Santos) Aora mi Purpurado Interprete: *Pro hac vltima pelle debet homo dare omnem aliam pellem, & cuncta quæ habet.* Por *vestir* esta *Piel* de duracion eterna, deve el hombre *desnudarse* de qualquiera otra *Piel* temporal, y dar *Piel* por *Piel*, estendiendo la *Piel temporal*, (para la pena) para que estienda Dios la *eterna*: (para el premio) *Pellem pro pelle, extendens cœlum sicut pellem.* No sè dexar al glorioso Apostol S. Bartholomè, y passo à discurrir lo que la devocion me dicta sobre lo particular de este linage de martirio.

Iob 2. v. 4. *Pellem pro pelle, & cuncta quæ habet dabit homo pro anima sua.*

§. VIII.

§. VIII.

Discurrense quatro razones, (tres de parte de Bartholomè, *y vna de parte de la Providencia) porquè el Santo Apostol fue despojado de la* Piel: *prudencia fue de Serpiente, (que encargò Christo à los suyos) con que fue victima mas de el agrado de Dios. Imitò al Señor en lo possible. Amòle hasta dexar por su amor la Piel. (dexando atràs la celebrada fineza de Ionatàs con David) Desnudòse de la Piel, para hazer patente que en su alma no avia màchas de culpa, y que era copia perfecta de la Imagen de Dios. Porque la borrò Adan, le vistiò Dios de Pieles. Alto modo de curar llagas de alma, cubrir primero, y curar despues. Para despedirle de el Paraiso le viste: aprendan los Señores à despedir criados; embiarlos desnudos es afrenta de el dueño. Discurrese en que no diesse* Eliseo *la capa de* Elias *à* Giezi, *para resucitar al hijuelo de la* Sunamitis. *Era indecencia quedarse desnudo, y parecer en publico sin el Abito de su Orden. En su Piel* bordò *Bartholomè la Imagen de Christo: no con pincel suave: labròla de abuja.* Pintava punçando. *Por borrar su memoria los tiranos, le arrojan al Mar en vna caxa de* plomo. *Hazese paralelo de este* Barco, *con el de Moyses. En tan pesado vagel caminava seguro el cuerpo de nuestro Santo. Gozava aquel cuerpo gajes de* Espiritu. *(premio de su continua oracion) Hazese* invisible, *y se entra al Rey. (cerradas las puertas)* Vno, *y* otro *favor gozò Domingo. A los Discipulos congregados, y vnidos, favoreciò el Señor con su presencia despues de resucitado. Por vnidos, y congregados, merecieron los Canonigos de Osma grandes bienes. Guiados de sus Maestros Obispo, y Arcediano, corrieron el camino de el cielo con muchas medras de el espiritu.*

1 QVATRO razones se me ofrecen, porquè permitiò el cielo lo singular de el martirio de *S. Bartholomè* en ser despojado de la Piel: las *tres* de parte de nuestro invicto Apostol, y *otra* de parte de el mismo cielo. La *primera*) de parte de *Bartholome*) fue atenciò al consejo de Christo, quando encargò *prudencia de Serpientes* à sus Discipulos: *Estote prudentes sicut serpentes.* Qual es, empero, de la Serpiente la prudencia que tan cuidadoso solicita en los suyos el divino Maestro? Dos cosas sabemos de la Serpiente: vna, y otra manifestativas de la prudencia. La *vna* es, el cuidado que pone en guardar la *cabeza* de el golpe, exponiendo por defender la todo el cuerpo. La *otra*, el modo que tiene para renovarse, dexando la Piel: sientese ya vieja, y adoctrinada de la naturaleza, busca modo para remozarse, y este es buscar entre las piedras vna estrecha abertura tan angosta, que al hazer fuerça à passar por ella, dexa à la boca Piel, y escamas antiguas, y assi desollada se renueva en Piel, y mejora en fuerças. Cumpliò exactamente con este orden de Christo nuestro Apostol, cuyo primer cuidado fue guardar la *cabeza*. Esto es, la *Fè*, la *Esperança*, y *Caridad* de Christo: (cabeza de la Iglesia) y por esta cabeza expuso el cuerpo todo à los tormentos de *azotes*, de *Cruz*, de el *cuchillo*, hasta dexar la *Piel*, para renovarse à mejor vida en obediencia de el consejo, y orden de el Salvador. Todo lo dixo mi santo Arçobispo de Florencia, y Padre de los pobres *Antonino*: *Quid mirum, quod pellè amitteret pro Christo: si ex illius præcepto serpentis prudentiam imitari tenebatur?*

2 Senda angosta es la que guia al cielo: estrecha es la puerta de el Palacio de la gloria: por essa puerta (dize Christo) aveis de entrar para gozar eternas dichas. Como, empero, cabràn los esco-

Matheï 10. v. 16. *Estote ergo prudentes sicut serpentes.* Caietanus hic *Hoc est ad servandum caput ad servandum id quod præcipuum est, fidē, spem, charitatēque Christi. Serpentis enim prudentia est totum corpus involvere ad protegēdum caput.* Hug. Card. hic *Pro capite corpus exponit, & ad deponēdum veterem pellem in arto se ponit: sic, & nos corpus, pro fide capitis nostri Christi, exponere debemus, & in arto pœnitentiæ ad exuendum veterem hominem peccati ponere.* Sanctus Antoninus 1. p. Histor. tit. 6. cap. 12. *Dorotheus dicit, quod Bartholomæus in Albano civitate magnæ Armeniæ crucifixus, fuit capite deorsum.* Theodoretus: *Testatur illū fuisse excoriatum. Quid mirum, quod pellem amitteret pro Christo, si ex illius præcepto serpentis prudentiam imitari tenebatur?*

Mathæi 7. v. 13. *Intrate per angustam portam.* D. Tho. hic: *Conamini ad intrãdum.*

escogidos à entrar todos por puerta tan angosta, y estrecha? Responde el Angel Santo Thomas: *Conamini ad intrandum.* Haziendose fuerça, (como la Culebra) dexando las escamas que embarazan la entrada, y la piel si estorva. Esta es la prudencia de la Serpiente. (que à la letra executò nuestro Apostol) Dexò las escamas, y orruras de el mundo, dexò riquezas, dexò Reinos, (que en sentir de muchos fue hijo de Rey) y dexò hasta la piel: por caber sin embarazo por la estrecha puerta de el Reino eterno. Otros Santos, vencieron la dificultad de la entrada; dexando quanto el mundo estima: *Reliquimus omnia.* De los Santos Martires, vnos, dexaron la *cabeça*: otros, los *ojos*: otros, los *brazos*: otros, los *pies*: y hechos pedazos, vencieron la dificultad de lo estrecho, y entraron en trozos, por la puerta angosta de la bienaventurança. N. Santo Apostol hizo lo que *todos*, dexandolo *todo*: y lo que *ninguno*; dexando la *Piel*, como prudente Serpiente: *Prudentes sicut serpentes. Conamini ad intrandum.*

Levitì 1. v. 6. *Detractaque pelle hostiæ artus in frustra concident.* Maluenda en Hebreo: *Excoriabit. Nudabit pelle.*

3 De aqui es facil discurrir, que en las aras de el amor rubricadas con la sangre de la fineza, fue nuestro Apostol sagrado la victima mas agradable al gusto divino. Vengo en que los Martires todos firmaron con su sangre la Fè de Christo, y dieron la vida en testimonio de la verdad: y luego pregunto, qual (entre todos) fue mas de el divino agrado, y conforme al gusto de Dios? A que respondo, que *Bartholomè*: y doy el Texto en que lo fundo. Mira Moyses, (dize à su gran caudillo el Señor) para que el *Holocausto* sea à mi gusto, y conforme à las reglas de mi agrado, le han de quitar la piel: *Detractaque pelle hostiæ.* (de el Hebreo leyò el Maluenda: *Excoriabit. Nudabit pelle.*) Han de *desollar*, y desnudar à la Ostia de la piel. Y despues hecho pedazos el cuerpo: *Artus in frustra cõcident*: se sacrificarà en las aras, y serà con essas calidades para mi la *Ostia*, y victima mas agradable. Luego (Señor) el *Holocausto*, que *sin Piel*, y *desollado* se sacrifica à vuestras aras, es el mas agradable à vuestros ojos. Parece racional la contequẽcia. Todos los Martires sagrados fueron victimas, que ofrecieron sus vidas en los Altares de Dios; pero entre todos, solo *Bartholomè* fue *desollado*, y *desnudo de la Piel*: luego fue el *Holocausto* mas agradable à los divinos ojos: pues le miraron en las divinas aras, no solo *hecho pedazos*; (como à muchos) si tambien *desollado*. (como à ninguno)

Mathei 27. v. 31. *Et postquã illuserunt ei, exuerũt eum clamyde, & induerunt eũ vestimentis eius.* Cartagena de vita Christi. lib. 10. Homil. 20. *Non potuit autẽ purpureo vestimẽto expoliari, & proprio indui absque nova vlcerum renovatione ob sanguinem cõgelatum vesti adhærentem.* S. Vicente Ferrer in die Parasceves: *Tunc proculdubio Christus habuit novam, & maximam passionẽ, quoniam illa purpura cõgelata fuit, & fortiter cõpacta vulneribus ictuũ flagellorũ, quæ absque maximis doloribus evelli non poterat, & maxime*

4 La *segunda* razon (de parte de *Bartholomè*) de lo singular de este martirio, fue arder nuestro Apostol tanto en la hoguera de el amor divino, que quiso morir, imitando en lo posible la muerte de su Maestro. Despues de aquel diluvio de azotes, que la justicia divina lloviò sobre la humanidad de el Inocente Cordero Christo; executò la furia Iudaica la crueldad de la Corona de juncos à que añadieron el vestir al Señor de vna *Purpura*, y ponerle en la mano vna *Caña* por escarnio. Assi le mostrò Pilatos al Pueblo, por ver si à vista de este retablo de penas, se ablandavan aquellos corazones de piedra. Ni tan doloroso expectaculo enterneciò su dureza; antes insistieron en que le quitasse de su presencia, y le pusiesse en la Cruz. Firmò al fin el iniquo Iuez la sentencia de muerte contra el Autor de la vida: y luego desnudaron al Señor de la *Purpura*, y vistieron con sus vestidos. Aqui contemplan los piadosos (entre otras lastimosas ternuras) la crueldad de los Sayones al quitar la *Purpura* al Salvador, cuyo santissimo Cuerpo avia quedado (de los azotes) plagado de llagas, sin que en èl se viesse cosa sana: y como su sangre cõgelada se avia incorporado con la *Purpura*, al arran-

xime quando tunica illa spoliatus fuit renovata fuerũt omnia vulnera, & hæc durior pœna fuit quam flagellatio, vel etiã coronatio, quod imaginari potest. Cœpit enim novus sãguis, & bullire, & totum corpus roseo cruore perfũdi.

Mathæi 27. v. 35. *Diviserunt vestimẽta eius.*

Iob 10. v. 11. *Pelle, & carnibus vestisti me.*

arrancar esta con violencia, se renovaron las llagas todas, sacando tras si la carne, y piel à pedazos, con pena mas dura, y carnizeria mas cruel, que la de los azotes, y Corona de espinas. (dize el Apostol de Valencia) Creciò el doloroso passo al vestirle los vestidos proprios, (sino le quitaron la Corona) porque al vestirle la tunica inconsutil, era forçoso renovar las heridas de las espinas: si se la quitaron, (para vestirle) porque se la bolvieron à poner. (con nuevo dolor) Assi vestido, y coronado, saliò el mejor *Isaac* con el pesado leño de la Cruz, hasta el lugar de el sacrificio. Alli con nueva rabia despojaron los carnizeros Lobos al Cordero manso de los vestidos: (que por el mucho frio, y abundancia de sangre estavan pegados al llagado cuerpo) con que con vna accion executaron dos crueldades: *la de las llagas* que renovaron dexãdo aquella humanidad sacrosanta, no solo desnuda de el *vestido*, si tambien de la *Piel*: (como se deduce de la meditacion piadosa de *Vicente*, y otros contemplativos) y *la de la desnudèz*. (dexando en carnes à la misma honestidad, à vista de tan numeroso concurso) Ven aqui que subiò à la Cruz el Salvador, *desnudo* de el vestido, (que le despojaron los Iudios) y de el vestido de la piel. (que le quitò el amor à los hombres, y la ansia de padecer por ellos) Imitò en lo posible à *Christo*, *Bartholomè*, por la Cruz començò su martirio, *desnudo* subiò à ella: y al verse con *Piel*, hizo memoria de el llagado cuerpo de su Maestro, consideròle sin parte sana, y dictòle el amor, (con que padecia) que à la desnudèz de el *vestido*, se añadiesse la pena de desnudarse de el *vestido* de la piel, (que en pluma de Iob la *Piel* es *vestido*) y dize: *Piel fuera*, que à vista de mi Dios Crucificado, y desnudo, (de *vestido*, y *Piel*) no passa mi fineza por tener *Piel*, ni *vestido*.

5 Vno de los amores mas celebrados de las sagradas letras, fue el que *Ionathas* tuvo à *David*: tan estrechamente apretò el lazo el amor, q̃ llegò à exceſſo. Amavale como à su alma: *Sicut animam suam.* Nunca el amor fino estuvo ocioso: y siendo tan fino el de el Principe *Ionatas*, es preciso se explicasse en demostraciones que acreditassen su fineza. Quales fueron estas? Donde estàn las caricias? Donde las dadivas? Donde los regalos? Donde la sangre derramada? (que es la maxima prueva de fineza) De donde consta amor tan celebrado, que pudo llamarse vnion intima de dos almas? *Anima Ionathæ conglutinata est animæ David.* Baste vna, por *muchas* que refiere el Texto: *Spoliavit se Ionathas tunica, qua erat indutus, & dedit eam David.* Desnudòse de su vestido proprio el Principe, y vistiò con èl al que amava. (como à su alma) *Señal* fue (dixo à la letra Cayetano) de que le amava como *a si*; vestirle como *a si*: con el mismo vestido que vestia su cuerpo, vistio el de su amigo, para que *vn* vestido, vistiesse *dos* cuerpos, como *vn* amor enlazava *dos* almas. A nuestro Apostol mirò el Doctor Serafico, viendole desnudar de la *Piel* por amores de Christo. El amor à los hombres puso à Christo en la Cruz: por nuestro amor se desnudò en ella de *vestido*, y *Piel*: correspondiòle *Bartholomè* despojandose de *Piel*, y de *vestido*.

6 Sea la razon *tercera*, (de parte de nuestro Apostol) que quiso desnudarse de la *Piel*, para escrivir en ella con caracteres indelebles lo mucho que amava à su Maestro, lo excessivo de su amor, y summo de su fineza. Antiguamente se escrivia en *Pieles*: oy se continua este estilo en las escrituras que se desea duren, y sean permanentes. Vna vez quiso el alma mas enamorada de Christo firmar su afecto, celebrar su hermosura, y lo agradable que era à su Esposo, y buscò para escrivir-

1. Regum 18. v. 4. *Diligebat enim eum sicut animam suã expolliavitque se Ionathas pallio, &c.*

Caietanus hic *Subiungitur pro ratione facti ingẽs amor Ionathæ: erga Davidem tãquã se ipsum, in cuius signũ vestivit eum tãquam se ipsum dum proprias exuit vestes.*

Bonaventura serm. 3. *Talis revera amicitia, fuit inter Christum.* Davidem, *& Bertholomæũ, Ionathã, quia Christus pro eo exuit tunicã*, id est, *se obtulit.* Et Apostolus, vice versa, *exuit tunicam*, id est, *pro Christo se excoriatus impendit.*

Cantic. 1. v. 4. *Nigra sũ sed formosa, sicut pelles Salomonis.*

Hug. Card. hic *Rubricatæ.* Et paulo post: *Salomõ Christus cuius pelles sunt Apostoli, & Martyres.*

virlo *pieles* agenas: *Pelles Salomonis*. Y en la mistica inteligencia, (dize mi Hugo) *Salomòn* es *Christo*, y las *pieles* los sagrados *Apostoles*, y *Martires*. En estas *pieles* escrive la Esposa sus finezas. A mas passa la de N. Apostol, pues con la pluma del sufrimiento, mojada en su sangre, rubrica en la *piel* propria los rasgos de su amor, y la firma de su querer. Motivome el *Carense* esta inteligencia. A la palabra *Pelles* añadiò *Rubricatæ*. La *piel* de nuestro Apostol *rubricada* con su sangre es la *firma* mas firme de su *querer*, y de vna fineza que excediendo à *todas*, la iguala *ninguna*.

Genesis 1. v. 27. *Ad imaginẽ Dei creavit illum.* Et cap. 3. v. 21. *Fecit quoque Dominus Deꝰ Adæ, & Vxori eius tunicas pelliceas.* Basilius Seleucus orat. in Anuntiatione Mariæ: *Secũdum tantæ huius maiestatis imaginem homo factꝰ quosdam diuini illius splendoris immensæque pulchritudis radios, & quasi scintillas initio possidebat. Verum peccati sordes tantam illam venustatem, & pulchritudinem omninò offuscarunt, hominemque in bestiæ cuiusdam formæ transformarunt.*

7 La *quarta* razon, que huvo (de parte de el cielo) para que nuestro Apostol firmasse su fineza en la *piel*, (que dexò por Christo) fue, que quiso la Providencia manifestar, que avia desnudado à *Bartholomè* tanto de los afectos de hombre, que no se descubria en èl *borron* de culpa; si vna imagen perfecta de su divino Maestro. A su *imagen*, y semejança hizo Dios à nuestro primer Padre *Adan*: perfectissima saliò de las divinas manos la copia de su hazedor. Embidioso Satanas la puso à mas alto viento, persuadiendola à que seria *como Dios*, si comia: comiò, y quedò hecho vna *bestia*. Passò por muchas circunstancias (dignas de reparo) que passaron en la residencia, y solo noto el cuidado que puso el Iusto Iuez en vestir la desnudez de los *Reos*! A que ocurre (discreto como siempre) el *Seleuco*. Resplandecia la Imagen de Dios en Adan. Assomavanse al cuerpo las luzes de el alma. Quanto se veìa en aquel hombre era magestad y hermosura. Todo lo borrò con la culpa: llenò de manchas la Imagen: *Verum peccati sordes tantam illam venustatem, & pulchritudinem omnino offuscarunt.* Y cuidadoso el Señor de ocultar estos borrones, la vistiò de pieles: y viene à ser que cubrir Dios de pieles su Imagen en Adan, fue porque se manchò con el borron de la culpa. *Bartholomè* en la Cruz, era Imagen de Christo: y dispuso su Providencia, que le desnudassen de la piel propria, para manifestar las perfecciones con que le representa. Vestir à *Adan* de pieles fue Providencia para echar la capa à la *culpa*. Desnudar de la piel à *Bartholomè*, fue divino ingenio para descubrir los primores de su *gracia*.

8 No dexemos este *Vestir Dios à Adan*: (quando le castiga) que nos ofrece alta enseñança. Castiga *severo*, y viste *piadoso*. Quando se ostenta *Iuez* riguroso, da muestras de *Padre* apacible. Aprẽdan los Iuezes, y Superiores à castigar culpas, dando à entender, que castigan *amando*. Dos cosas deve atender el Iuez en el *Reo*, El ser de *Reo*, y el ser de *hombre*. En quanto *Reo*, es digno de *pena*; en quanto *hombre*, merece vn trato *humano*. Castigue al *pecador*, y sea humano con el *hombre*, para parecer hombre: imite al Iuez supremo, que quando castiga, (*justo*) viste: (*misericordioso*) Como Iuez *justo* castiga la desobediencia de nuestros primeros Padres, condenalos à afanes, à sudores, à miserias: como Padre *misericordioso*, les *viste* de su mano, porque no vayan *desnudos*, ya que es preciso el *destierro*, y necessario el castigo: *Induit eos.*

Genesis 3. v. 21. *Fecit quoque Dominus Deus tunicas pelliceas.*

Oleaster hic ad mor. *Docet locus iste Prælatos non solùm castigare subditos suos ob peccata sed etiam amoris signa castigatus ostendere, neque propterea illa, quæ sibi necessaria sunt auferri: nam etsi peccator puniendus sit, homo tamẽ fovendus est.*

9 Nuestro venerable *Barbastrense* (siguiẽdo la luz de *Athanasio*, y otros Padres) dize que el vestir Dios de *pieles* à *Adan*, y *Eua*, fue castigo de su *altiuez*. Soñaronle *Dioses*, y al abrir los ojos, se hallaron *bestias*, y vistiòlos el Iusto Iuez de viles pieles de brutos muertos, paraque la librea del *cuerpo* fuesse señal del vestido del *alma*: y para que lo humilde del trage los dispusiesse à humillar los altivos corazones. Assi como el santo y recto Tribunal de la Fè viste à los Penitenciados con

Athanasius citatus ab Illustr. Lanuza, Hom. 16. §. 8. n. 16. *Signum mortificationis, quæ per peccatum eis accidebat.*

Sanbenitos, que *visten*, y *afrentan*: son *vestidos*, y son *castigo*: y lo mismo que es afrenta del *reo*, es vestido del *hombre*.

10 No quiero dexar sin reparo, que al vestir Dios à nuestros primeros Padres, añada el nombre de *Señor* al de *Dios*: *Dominus Deus*. Pusolos en el ameno Parque del Paraiso, paraque en èl le sirviessen como à *Dios*, y como à *Señor*: y atropellando las obligaciones de *criaturas*, y las de *criados*, faltaron à todo. Vióle el Señor mal servido, y despidiólos de su casa: *Ejecit eos*. Pero no los despidió *desnudos*, por no faltar à ser buen *Señor*, aun quando ellos avian faltado à ser buenos *criados*: leccion grande à los *Señores* de el mundo. Que si los criados no son à proposito para su servicio, los despiden. Està bien: mas que los pongan *desnudos* en la calle, no es accion de *Señores*; es *mengua* indigna de quien naciò con obligaciones. El vestido del *criado* acredita al *dueño*; la desnudez le infama.

Fecit quoque Dominus Deꝰ tunicas pelliceas.

11 Donde el Vulgato leyò: *Tunicas pelliceas*, trasladò el Caldeo: *Tunicas honoris*, vestidos de *honra*. Como, empero, podian vestir con honra vnas viles pieles? (y mas que deziamos poco ha que eran *Sanbenitos* de afrenta) Dos inspecciones meditava yo en la palabra *Tunicas honoris*: vna, respecto del *Señor*, que *vistiò*; y otra en orden à los criados *vestidos*. Atendida la *primera*, eran vestidos de *honra*, porq̃ aunque afrentavan, (como vestidos de *Penitẽciados*) cubrian el empacho de la *desnudez*: (que es la mayor *afrenta*) y venian à ser vestidos de *honra*, porque siendolo de *afrenta*, les escusavan otra mayor, que era la afrenta de andar *desnudos*. Atendida la *segunda* inspeccion, dezia que eran vestidos de *honra*, respecto del Señor que los diò: (al despedir à sus criados) porque aunque el despedir à vn mal sirviente sea conforme à la decencia de *Señor*; embiarle *desnudo*, desdize mucho de obligaciones soberanas: embiarle *vestido*, acredita de *Señor*. Llamese *Dios Señor*, quando despide à Adan, pues tiene providencia de *vestirle*: y llamense de *honra* estos vestidos, pues son *honra* del que los da: *Dominus Deus. Tunicas honoris.*

Lect. Chald. Fecit eis tunicas honoris.

12 Muriò el otro muchacho (hijo de la Sunamitis) y lastimado Eliseo de el desconsuelo de la madre, (à quien devia tantos agasajos) quiso corresponderla agradecido: y dando à su Criado *Giezi* el *baculo*, (que traìa en la mano) le mandò ir à resucitar al difunto, dandole para instrumento de el milagro aquella vara: *Tolle baculum meum*. Y ha sido reparo comun aqui: porquè le diò el *baculo* proprio, y no la *capa* de *Elias*? Y la razon de dudar es, que por este medio se assegurava mas el milagro, por averlo sido la *capa* de tantas obras prodigiosas, como nos testifican las sagradas letras. El sapientissimo *Abulense* me da fundamento à algunas respuestas. No diò la capa, porque era de *Elias*, y diò el baculo, porque era *suyo*, y en caso de hazer el milagro, le pareciò mas airoso proceder hazerle con el baculo *proprio*, que con la *capa agena*: correspondia agradecido à los oficios de piedad, que devia à la afligida huespeda, y mostrarse liberal con la que lo era con èl, y quiso ser liberal de lo *proprio*, y no à costa de la capa *agena*: contra muchos que no teniendo corazõ para despedir vn maravedi de el bolsillo proprio, hazen milagrosas ostẽtaciones de lo que no es suyo. Si los excesivos gastos que se votã en *Cortes*, y *Consistorios*, se hizieran à expensas de los que votan, fueran menos liberales en las cõcesiones; mas como ha de salir del comun, (aunque sea à costa de vn arbitrio contra los pobres, ù de nuevas imposiciones contra la Iglesia) atropellan con su conciẽcia, hasta que se haga el milagro à costa de capas *agenas*, mejorando ellos las *proprias*. Dixolo todo

4. Regum 4. v. 29. *Tolle baculum meum in manu tua, & vade, &c.* Abulensis hic quæst 49. *Quare misit Eliseꝰ baculum suũ ad suscitandũ puerum, & dimisit pallium? Ideo dedit ei baculum, quia erat baculus ressua, & propter meritum suum suscitaretur puer.*

en

en vn termino el Obispo grande de Avila: *Baculus erat res sua.*

13 Milagrosa era la capa de *Elias*, y era vn *madero* el baculo de *Eliseo*: era, empero, cosa suya: *Erat res sua.* Si se hiziera el milagro con la *capa*, era preciso que la capa se llevasse los apluſos de *milagrosa*. Si se hiziera con el *baculo*, fueran para el *baculo* los *creditos*: y como èste era suyo, y la capa no, se aplicò al *baculo*, (que era vn *leño*) y no à la *capa*. (que era *milagrosa*.) Cada dia tocamos esta practica. Todos quieren que *sus cosas* hagan milagros, (aunque sean vnos bastos troncos) posponiendo à los que *no son suyos*. (aunque tengan prendas milagrosas) Siempre, empero, sobresalen las prendas, en quien las tiene, y descubren los leños la *madera*, sin hazer milagro alguno, por mas que los apliquen à hazerlos. Quanto pudo hizo *Eliseo*, perque *su baculo* hiziesse el *milagro*, y no se hizo, hasta que el Profeta en persona fue à obrar la maravilla. Fiò de vn Ministro lo que devia obrar por si: y aũque la vara en manos de *Eliseo* fuera milagrosa, dexara de serlo en la del *Ministro*. Andãdo los mismos passos *Giezi* que *Eliseo*, aun no entrò *aquel* en calor, y à *este* le sobraron alientos para avivar à vn *cadaver*. Passos de *Ministros* dan poco calor à los negocios; los del *Principe* les dan la *vida*.

14 Otra razõ (como suya) nos ofrece el Abulense para el pũto que discurrimos. No le diò la *capa*, por no quedar *desnudo*, y desautorizado. Era *Eliseo* vn Profeta de mucha autoridad, y pundonor: y no pudiera parecer à la presencia de nadie *desnudo*, sin faltar à la decencia, y decoro de la persona: *Maneret nudatus, & non se haberet honestè.* Es grande el empacho que se padece ocasionado de la desnudez, y mayor quanto la persona fuere mayor, y aunque *Eliseo* deseava tanto la vida de el muchacho, no la procurò por medio tan costoso como quedarse *desnudo*, abandonando su honestidad: *Non se haberet honestè.*

14 Quando *Elias* vngiò Profeta à *Eliseo* (dize el sagrado Texto) le puso su capa, y esta misma fue la que le dexò al partirse al Paraiso: (dizen los Expositores sagrados) y es punto de gran reparo, que la misma capa que le puso al recibirle en el Colegio de los Profetas, le dexe quando hereda su espiritu doblado. Aora miren: quiso el *Maestro* assegurar las medras de el *Discipulo*, y dexòle en prendas la misma capa, con que le avia dado el Abito, como quien dize: Sea essa capa despertador de tu obligacion, y quando estuvieres mas adelantado en la virtud, acuerdate de tu primera vocacion, mirando la capa con que fuiste admitido à la Religion: y considerate Novicio en ella, haziendo quenta que acabas de tomar el Abito, que juzgandote siempre incipiẽte en la virtud, llegaràs à consumarte en ella. Poco importa comẽçar con fervor la carrera de la virtud, si no se prosigue con el fervor de quien *comiença*. Celebres son en las sagradas letras las *lagrimas* de los dos exemplares de penitencia, *Pedro*, y *Madalena*: conocieron ambos su culpa, y comenzaron à llorar. De *Pedro* dize el Texto: *Cœpit flere.* De *Madalena* habla con la misma frasi: *Lachrimis cœpit rigare.* Notò la palabra *Cœpit* nuestro Santo *Alberto el Magno*, y dize: no entiendas que esse *començar* fue para no *proseguir*; vsò, empero, del verbo *cœpit*: porque llorando *siempre*, acabava *nunca*: y llorando toda la vida, *començava* à llorar en todo tiẽpo, como si nũca huviera llorado. Aquella avenida de lagrimas fue dar *principio* al corriente de los *Tormes* de sus ojos, para que corriesse sin cessar. *Començò*, pero no *acabò*: y como *prosiguia* llorando como quien *comiença*, assi el *comẽçar* como el *proseguir* se explicò por la palabra *Cœpit.* (segun aquello del *Ecclesiastico*: *Cum con-*

Ibi v. 31. *Giezi posuerat baculum super faciem pueri, & non erat vox, neque sensus.* Et v. 34. *Ascendit, & incubuit super puerum*, &c. *Calefacta est caro pueri.* Caietanus hic: *Ab interna vita.* Vide tom. 1. tract. 2. §. 28 à n. 14. fol. 213. *Eliseo* caricioso obrò el milagro; no *Giezi*, por medio de el baculo. (instrumento de dar *palos*) Vide ad hoc tom. 1. tract. 1. §. 29 fol. 52. n. 8. todo el §. es de este assumpto.

Abulensis citatus: *Secunda causa fuit, quod verebatur Eliseus pallio Eliæ pro experimento, & si nunc dedisset illud Giezi ad suscitãdum puerum, maneret ipse nudatus, & non se haberet honestè.*

5. Regum 19. v. 19. *Misit pallium suum super caput.* 4. Regum 2. v. 12. *Levavit pallium Eliæ, quod ceciderat* Ibi v. 8. *Tulit pallium, & percussit aquas* Caietanus hic: *Quemadmodũ illo eodem pallio iacto super Eliseum traxerat eum, ita divisit aquas.* Villaroel in Iudic. cap. 1. v. 19. Aphorism. 4. *Ac si dixisset, ne è memoria excidat tuæ vocationis dies, pallium tibi relinquo, quo in Religiosorũ cœtum vocatus est.* Marci 14. v. 72. *Cœpit flere.* Lucæ 7. v. 38. *Lachrimis cœpit rigare pedes* Albertus Magnus hic: *Non enim ita cœpit quod ceptum opus non perficeret, sed quia ita diligens fuit, ac si omni hora inciperet, ideo dicit* cœpit. Ecclesiast. 18. *Cum consumaverit homo tunc incipiet;*

summa verit homo, tunc incipiet.) El Iusto quãdo llega à la cumbre de la perfeccion se considera en el *valle*; y quando *acaba*, juzga q̃ *comiença*. Por prẽda de su espiritu doblado dexa *Elias* à *Eliseo* la capa, (con que le diò el abito) para que acordãdole siempre del *principio* de su vocacion, le estè (mudamente) diziendo que por mas que se doble su espiritu, se considere como quien *comiença*.

16 Bolviẽdo, empero, à nuestro assumpto, reparava que al partirse *Elias*, explicò *Eliseo* el sentimiẽto de la ausencia de su Maestro, rompiẽdo los vestidos: *Scidit ea*. Y glossò el Cayet. *Vera scisione*. No solo amagò à *romper*, cõ efecto hizo el vestido pedazos: y al verle el Maestro desnudo, le arrojò la capa (q̃ no avia menester en el Paraiso) para que se vistiesse, y escusarle la indecencia de andar *desnudo*. Llevava Dios à *Elias* à gozar las delicias del Paraiso, y dexò la *capa*, (para cubrir la desnudez de vn pobre) en señal de la dicha que iba à gozar. El que al salir de esta vida, dexa à los pobres, hasta sus vestidos, sale de ella con prendas de q̃ le lleva *Dios*. El q̃ dexãdo los cofres llenos de vestidos, dexa à los pobres desnudos, mas cierto es q̃ lo lleva el *Diablo*.

4. Regum 2. v. 12. *Aprehenditque vestimenta sua, & scidit ea in duas partes.* Caietanus hic *Orbatus Patre more lugentiũ scidit vestimẽta sua vera scisione.*

17 Era aquella capa, prenda de *Elias*, y el abito distintivo de su profetica Religion: y no se desnudò de ella *Eliseo*, por no ser visto sin el santo abito de su Padre: y porque si la dexara, *Non se haberet honestè*. (q̃ deziamos del Abulense) Dexarse ver vn Religioso sin el abito de su Orden, (sobre ser menosprecio de el vestido que le dexò su Patriarca santo) es procedimiento indecente al estado cõtra la honestidad Monastica. Ni aun para hazer milagros le dexò Eliseo: por esso diò el *baculo*, y no la *capa*. Buelva à dezirlo el Salomon de España: *Vtebatur Eliseus pallio Eliæ pro operimento, & si dedisset illud Giezi ad suscitandum puerum, maneret ipse nudatus, & non se haberet honestè.*

18 Mas dotrina hallo en lo q̃ deziamos de vestir el Señor la desnudez de *Adan*, y *Eua*. Quiso dar lecciones de curar heridas de el *alma*, y vistiò à los heridos para cubrir las llagas. Aprendan los Medicos espirituales à ocultar la llaga: no se vea el mal para que sane. En vn camino hallò el otro Samaritano à vn hombre mal herido, moviòle à misericordia el ver su desamparo, aplicòse à su curacion, dando principio à ella por las *vendas*, ligando las heridas, y despues las aplicava *vino*, y *azeite*. Noten el orden con que le cura. *Primero* venda las heridas, y despues las lava con *vino*, y fomenta con *azeite*: y parece no avia de ser assi: porque en las curas que hazen los hombres, primero se lava la llaga, luego se fomenta, y despues se ata con la vẽda. Es assi, (dize mi sapientissimo Portugues Oleastro) en las curas que hazen los hombres; pero es otro el estilo con que Dios cura. Los hombres curan *manifestando* primero, y *atando* despues. Dios *venda* primero, (porque no se vea la llaga) y luego aplica el remedio para que sane. Tanto cuidado pone en ocultar el mal, que le venda primero, y luego aplica el remedio, para que ni la medicina vea la enfermedad. Medicos de costumbres son los Prelados, apliquen la venda, cubriendo la llaga, para que no vean otros lo que remedia, y aplique luego el *vino*, (que causa escozor) y luego *azeitte*. (que templa, y molifica) Curar llagas de alma *descubriendo*, es curar *avergonçando*. El que assi cura, pierde gasto, y trabajo, haziendo à la *cura* peor que la *enfermedad*. Curar *ocultando*, es curar como Dios, q̃ si castiga *reos*, viste *hõbres*.

Lucæ 10. v. 34. *Alligavit vulnera eius infundens oleũ, & vinum.* Oleaster Isaiæ 1. v. 6 ad mor. *Debet enim superior, postquam pecata detexit, vulnus opperuit, illudque alligavit oleũ apponere ad lenimem, verbis vti blandis, & consolari, quos compressit ne omnino pereat, quod saucium est ipse oleum, & operã perdat, quẽ admodum Samaritanum illum Euangelicum fecisse legimus, qui sauciato approprians, vinũ, & oleum admovit ad vulnera.*

19 Hasta la hora en que castigò Dios la primera culpa, es galante apoyo de nuestro assumpto: *Ad vesperam*. Al caer del Sol, se entra paseando el Paraiso: *Deambulantis ad auram*. Pasease (como si huviera menester pensarlo) al

Genes. 3. v. 8. *Et cum audissent vocẽ Dei deambulantis in Paradyso ad auram post meridiem.*

Am-

Ambrosius in Cat. Lipomani: *Deus ad puniendos homines, aduenit ad vesperã, quia peccatũ hominis in solem non protrahit Deus.*

al aire fresco. (para tẽplar el enojo de verse ofendido) Passos son todos, que enseñan à castigar, y reprehender. Pienſe el Superior, antes de castigar, darà à conocer que es *razon*, y no *enojo*, quien le mueve. Tẽplese à buen aire, que deshaga la obscura niebla que al primer movimiento levanta el enojo, y obscurece la luz de la razon. Haga tiempo, aguardando à que caiga el Sol, para publicar à menos luz la culpa. Obrarà como Dios, que aguarda à que se esconda la luz con que alumbra, para no sacar à luz las culpas que castiga, hasta ocultarlas al mismo Sol: (dixo la discrecion de Milan) *Peccatum hominis in Solem non protrahit Deus.*

Ambros. Luc 23. *Nudus Crucem ascendit, talis ergo ascendat, qui sæculum vincere parat, vt sæculi ad illecebra non quærat. Victus est Adamus, qui vestimẽta quæ fiuit: vicit ille, qui vestimenta depositi, & talis ascendit, quales nos Author Deo natura formavit.*

20 *Vestido* de pieles sale *Adan* del Paraiso. *Desnudo* sube à la Cruz el segũdo *Adan*. Aquel era Adan *terreno*; èste era Adan *celestial*. Los vestidos de *Adã* erã abito de *culpado*. (q̃ ocultavã *culpas*) la desnudez de *Christo* era librea de *inocente*. (que descubria *purezas*) Aquel era *Sanbenito* afrentoso; èstẽ era vestido de *honra* suma. Aquel denotava el miserable estado de la *culpa*. Este publicava el feliz de la *inocencia*. Adan *vestido*, quedò *esclavo* de el pecado. Christo *desnudo*, venciò al infierno. Desnudo sube *Bartholomè* à la Cruz, en ella vence al mundo, rinde al infierno, imita à su Maestro: dexa el vestido, para desnudarse de la librea de el Adan *terreno*: de la *piel* se despoja para vestir librea de *inocencia*. (que es la rica tela que viste el *celestial Adan*) Dispusolo assi el cielo, para que en nuestro Apostol se expressasse con toda perfeccion la *Imagen* de Christo: ya que *Adan* borrò con culpas la de Dios. Para ocultar *borrones*, vistiò Adan *pieles*. Para descubrir *primores*, se desnudò de la *Piel* nuestro glorioso Apostol.

Iulius Fabius de mortificat. cap. 21. *Deus non vt pictor agit: sed vt Phrygio.* Calepinus verbo: Phrygiones, *qui acu pingunt, vel qui vestes auro intexunt: Phryges, enim primi invenere talem texturam.*

21 Dos modos ha inventado el Arte, para hazer *Imagines*. El celebrado de la *Pintura*, y el ingenioso de *Bordar*; èste fue inventado en la *Phrigia*. (y de aì sus Professores se llaman *Phrigios*, ò *Phriges*) *Vnos*, y *otros* suelen obrar con tal primor, y valentia, que trasladan à la *Imagen* las perfecciones todas de el *Prothotypo*. Es, empero, grande la diferencia en el modo de dibujar. Toma el *Pintor* el lienço, (ò sea la lamina) añade colores à colores con lo blando de vn *pincel*, y de aquella artificiosa *vnion* resulta vna *Imagen* primorosa. No assi el *Bordador*: toma la tela que ha de *bordar*, idea el dibujo, y executa con la *abuja*, sin añadir à la *tela* hermosura alguna, que no la cueste muchas *punçadas*: y viene à ser, que el *Pintor* pinta *pintando*; (con pinçel blando) y el *Bordador* pinta *punçando*. (con abuja aguda) Muchas Imagines de gran primor ha labrado Dios con el *pinçel* de su gracia, copiando en ellas sus perfecciones; pero en las que da vltima mano: (dixo discreto *Iulio Fabio*) *Non vt Pintor agit, sed vt Phrigio*. Las *borda*, y labra (sirviendole de *abuja* los instrumentos de el martirio) Con *saetas* bordò à *Sebastian*. Con *parrillas* labrò à fuego à *Lorenço*. De *piedras* se sirvio, paraque fuessen *diamantes*, que hermoseassen à *Estevan*: assi de los demas *Martires*. Al glorioso Apostol *San Bartholome bordò* la piel toda con la purpura de su sangre, dibujando en ella la Imagen de la *inocencia*.

Petrus Cellensis lib. 1. de cõsciẽtia ad Alcherum Monachum. *Quo conscientia tortor maligna acrius pungis, eo dẽtius pingis, pellem carnis meæ, quæ est vna de pellibus Salomonis.* Punctura

22 Con ingenioso simbolo explicò este ingenio del *Bordador* divino el venerable Abad *Pedro Celense*. Habla de la *conciencia*, puesto en el interior potro de el tormento, y remordimiento de el *Gusano*, que aprieta los cordeles crudamente hasta la confesion de la culpa: y como quien le desafia à *padecer*, le provoca à *atormentar*. No te cãses (le dize) de *morder*. *Punça* crudo: que quanto con mas acrimonia *punças*, con mas primor

tua

tua est mihi Pictura. *Cedo ergo pellem, vt pingas cum pungis: pungẽdo enim, & pungis, & pingis.*

pintas. Darète la *Piel*, para que la *bordes.* (hasta que parezca vna de las ricas de Salomon) Lo que en ti es *punctura*, serà en mi piel *pintura.* Toma la piel, para que en ella *punçando*, *pintes*: pues tu *punçar* es *pintar.* (O què consuelo, para los que labra el *Bardador* celestial con achaques, y dolencias! Parecen *males*, y son *bienes*: llamanse *enfermedad*, y son *medicina*: son *heridas* de el cuerpo, y *bordaduras* de el alma: quanto mas crudamente *punçan*, con mas primores *pintan* la imagen de Dios, *bordada* con abujas de los dolores, que continuamente los labra) Mui bien sabia *Bartholomè*, quan de el divino genio era este linage de *pintura*, y ofreciò la *Piel*, para que en ella dibujasse Christo su *Imagen.* Quien ay, que no la ofrezca para trasladar à su alma retrato tan del cielo: *Cedo ergo pellem*, (hable el Celense) *vt pingas cum pungis. Pingendo enim, & pungis, & pingis.*

S. Vicente Ferrer feria 3. post reminiscere serm. 2. in finem. *Bartholomæus de genere regio.* Nostet à Rota legend. 118. de Sancto Barthom. *Pagani indignati in loco plumbeo positum in mari præcipitaverunt, quod divino nutu ad insulam prædictam devenit.* Idem ibidem: *Primo crucifixus fuit, deinde antequam moreretur de Cruce fuit depositus, & ob maiorem cruciatũ fuit excoriatus, postremo capite truncatus.*

23 Entre tantos, y tan exquisitos tormentos conserva el cielo la vida de nuestro Apostol. No muere en la Cruz. Baxanle de ella, y le quitan la *Piel.* Tampoco muere, hasta que el cuchillo le quita la cabeza de los hombros; para que muriesse muerte de *Noble*, el que naciò de estirpe Regia. (como quieren muchos, hijo de el Rey de *Siria*) Aun aviendo acabado la infernal furia con la vida de nuestro Santo, passò su crueldad mas allà de la vida. Muerto ponen el sagrado cadaver en vna caxa de *plomo*, y le arrojan en la mar, para que llevado de el peso, se sepulte en el abismo, y no aya memoria de sus cenizas; dispuso, empero, la Providencia de el Altissimo, que sirviendo el plomo de ligero Baxel al santo cuerpo, le diesse puerto en Sicilia, veniendo milagrosamente sobre las aguas.

24 Es la culpa, achaque contagioso. No ay peste tan pegadiza como el vicio. Barbaros los Gitanos se entregaron à la Idolatria. Cautivo vivia entre ellos el pueblo de Dios, y con la vezindad iba inficionando el achaque à los Israelitas. Proveyò Dios de remedio à su querido pueblo, sacandole de el cautiverio por medio de Moises. Naciò el gran caudillo: y como todas las obras buenas tienen contra si montañas de dificultades, naciò en ocasion que fue preciso ocultarle para que escapasse la crueldad impia de la Pragmatica barbara de Faraon contra los infantes de los Hebreos. No pudo passar de tres meses la traza de ocultarle, y buscò el amor de la madre modo para arrojarle al *Nilo*, sin que peligrasse el niño: formò vna cestilla en forma de Baxel, ya fuesse de *cirpo*, (madera ligera) ya de *juncos*, ya de *cañas*: (segun varia erudicion) y embreada con cuidado, puso al infante en ella, y le expuso à la corriente del rio. Como se alejava el Baxel, crecian las ansias de la madre, y se aumentavan las aguas del *Nilo* con los rios de sus ojos. Viò al fin la hija de *Faraon* el Barquillo, sacòle à la ribera: y enamorada de la hermosura peregrina del infante, le hizo criar en adopcion suya, obligada de aquella belleza nativa, mas que de los decretos de su Padre.

Exodi 2. v. 3. *Sumpsit fiscellam scirpeam, & linuit eã bitumine, ac pice, posuitque intus infantulum, & exposuit eum in caricto ripæ fluminis.*

Oleast. hic ad mor. *Mirabilis artifex omnium rerũ amor, qui matrem Archam facere, qua puerum poneret docuit, quã pice, & cera bituminarit.*

Maluẽda hic: *Fiscellam scirpeam*: Hebræi legunt *Iuncũ Papyrum Cannam arundinem.* Ibi v. 26. *Misereta eius ait, &c.*

Oleast. hic ad mor. *Maluit tamẽ patrem, quam misericordiam offendere.*

25 Aora hagamos paralelo de ambos *Baxeles.* (fabrica el vno del amor de vna madre, y el otro de el odio de vnos tiranos) Quien va en aquel *Barquillo* corriendo tormenta por el *Nilo*? Moises. Y corre peligro? Si: lleva, empero, à su favor, el ser el Barco de vna madera que por ligera y franca no se va à fondo: y dispondrà la Providencia, que baxe à lavarse la Princesa, y le haga poner en salvamento. Y quien camina en aquel *Baxel* à los puertos de Sicilia, tan seguro que ni peligra, ni zozobra en lo proceloso del pielago? El cuerpo del glorioso Apostol de Christo *Bartholomè* en vna caxa de *plomo.* (que dispuso el *odio* mas barbaro)

Y no

Vino se va à pique? No: que ha suspendido Dios el natural efecto de lo *grave* de esse metal: y siendo el mas *pesado*, camina *ligero*, para que el sucesso sea mas admirable que el de *Moises*, quanto es mas pasmoso el que el agua sustente al *plomo*, (caso no oido) que à *madera* ligera. (cosa que ven cada dia nuestros ojos)

Mathæi 14. v. 29. *Ambulabat super aquas.*

Caietanus hic *Non dicimus corpus Petri non fuisse grave, sed dicimus illud grave nõ gravitasse tũc ex diuina infusione virtutis suspendentis grave à gravitatione: sicut suspendit ignem ab actione sua ne læderet tres pueros in fornace.* Et v. 30. *Et cum cæpisset mergi.*

26 Señor, (dize *Pedro* à *Christo*) si sois vos, dadmelo à conocer, en mandar que me acerque à vos *andando sobre las aguas.* Ven en buen hora respõde el celestial Maestro. Luego que oyò Pedro el *Veni*, se arroja al golfo, pisando su inconstancia con la seguridad que pudiera sobre firmes losas. No pienses (dize mi Maestro el Cayetano) que solidò Dios las aguas, ni tampoco que quitò al cuerpo de el Apostol lo *grave*. Pues si las aguas no estàn *solidas*, y el cuerpo de Pedro se està *grave*, como anda sobre las aguas? Porque no es lo mismo ser *grave*, que *gravar*. Vna es *causa*, otro es *efecto*: dexò la *causa*, y suspendiò el *efecto*: y vino à consistir el milagro, en que quedandose Pedro *grave*, no fuesse *pesado*. (Anda tan junto con lo *grave* el ser *pesado*, que es menester vn milagro para que vn *grave no pese*.) Efecto de el fuego es *quemar*. Entre las llamas andavan (como en marea fresca) los Niños de el horno de Babilonia: aplicò Dios su poder, y suspẽdiò el efecto. Assi en nuestro caso: prescindiò lo *grave* de *gravar*: y dexando lo *grave*, suspendiò lo *gravoso*.

Mathæi 14. v. 25. *Venit ad eos ambulans super mare.*

27 En la ocasion de esta tormenta vino el Señor al socorro de sus Discipulos, andando sobre las aguas: *Venit ad eos ambulans super mare.* (nunca faltò Dios en los lançes de aprieto à quien le sirve) Dõde notò el discretissimo *Paulo Granatense*, que andar sobre las aguas en esta ocasion Christo, fue demostracion de su *deidad*, y prueva real de que era Dios, y de la misma naturaleza de el *Espiritu Santo*: de quien escrive Moises, que en la creacion de el mundo: *Ferebatur super aquas.* (sin que de otro alguno se lea este prodigio) Es verdad que passò el pueblo el mar bermejo, fue, empero, dividiendose las aguas, y dandole passo franco sobre la arena seca, y enjuta: *Per medium ficci maris.* Tãbien *Elias*, y *Eliseo* passaron el *Jordan* dividiendo las aguas; (milagro que repitiò *Eliseo* en prueva de que avia heredado el espiritu de su Maestro) andar, empero, sobre las aguas, està tan lexos de lo *corporal*, y *humano*, que es regalia de lo *espiritual*, y *diuino*.

28 Andar sobre las aguas vn *Espiritu puro*, no parece milagro; andar sobre las aguas Christo en *carne mortal*, es prodigio: porque aunque en quanto Dios sea *Espiritu puro*, en quanto *Hõbre* es *cuerpo humano*. Quiso, empero, dar al *cuerpo* gages de *Espiritu* en prueva de que era *Dios*, y aligeròse de lo gravoso, para que no se fuesse à fondo en la inconstancia de el agua. Hasta Christo ningun hombre gozò este privilegio. Participòle à *Pedro* (cabeza de la Iglesia) en esta ocasion, y en otras à otros Santos. Vimoslo en el Apostol de *Polonia*, nuestro *Iacinto*. Admiròlo *Barcelona* en *Raymundo*. Repetidas vezes lo experimento el *Taxo*, cuya impetuosa corriente respetò las plantas de el *Serafin Estremeño* (perfectissima copia de el de *Assis*) mi venerado *P. San Pedro de Alcantara*. Mas como, Señor, à vnos hombres puros concedeis vn privilegio tan grande, que aun para vos es milagro que os acredita *Diuino*? Ya responde el *Granatense* ingenioso: *Vt fere nihil Christus, non commune cum Christianis habeat.* Ingenio es de la bondad de *Christo* comunicarse tanto à sus *Santos*, que les participa hasta lo mas particular, como es darles gages de *Espiritu*, andando sobre las aguas.

29 Admirable se ostentò el Señor en los Santos, à quienes

Paulus Granat. hic: *Solus spiritus sanctus fuit, qui ferebatur super aquas. Probat igitur Christus super aquas ambulãs se eiusdem esse cum Spiritu sãcto naturæ.* Exodi 14. v. 29. *Filij autem Israel perrexerunt per medium ficci maris.* 4. Regum 2. v. 8. *Et transierunt ambo per siccum.* Et v. 14. *Percussitque aquas & diuisæ sũt, huc, & illuc & transiuit Eliseus.* Genes. 1. v. 2. *Spiritus Domini ferebatur super aquas.*

Paulus Granatensi citatus: *Profecto non videtur miraculũ spiritus super aquas ambulãs. Quis vero miraculum non videt, quod caro Christi super aquas ambulet? Quodque id prævilegiũ Petro (solo tuis) concedat, vt fere nihil Christus non commune cum Christianis habeat.*

Vide tom. 1. Plant. 83. nu. 8. & Plant. 46. à n. 22. vsque 32.

Exodi 15. v. 10. *Submersi sũt quasi plũbum.* Oleast: hic addit. *Profundi facti sunt quasi plumbum, quod videlicet ima quærit.*

comunicò tan singular privilegio: con *San Bartholomè* anduvo singularisimo; con los demàs aligerò los *cuerpos*, para que no se fuessen à fondo: cõ nuestro Apostol, no solo el *cuerpo*, si tambien la *caxa*. (de pesado *plomo*) Al ver Moises el pueblo Gitano sorbido de el mar, haze canticos para alabar à Dios porque los cuerpos de aquel pueblo barbaro se fueron à fondo como plomo: *Submersi sunt quasi plumbum.* Porque este metal, por mas pesado, busca (como à centro) lo mas profundo. Caxa de *plomo* labra el *odio*, para que el cuerpo de *Bartholomè* baxe hasta el profundo; sobre las aguas navegan seguros *cuerpo*, y *caxa*. Alabemos à Dios Autor de tan admirable prodigio!

Mathæi 14. v. 23. *Ascendit in montem solus orare.* Paulus Granatens. hic: *Non est potentis humanæ navi desilire, in mari se conijcere, nec demergi. Solus hæc meruit, qui solus in montem oratum ascendit.* Vide tom. 1. trat. 1. §. 9. fol. 28. à num. 4. Mathæi 14. v. 30. *Cumque cæpisset mergi.*

30 A la tempestuosa borrasca que padecieron los Apostoles, avia precedido el milagro de el combite, y multiplicacion de los *Panes*, y *Pezes*: este acabado, obligò el Señor à los Discipulos à que se embarcassen, y su Magestad *solo* subiò à orar al monte. A dos cosas puede mirar esta *Oracion* de Christo: à repetir gracias al Padre por el *combite*, y à rogar que no peligrassen los Discipulos en la *tempestad*: y todo tiene enseñança; dale à Dios gracias despues de el combite, para enseñarnos à dar gracias despues de aver comido. Ponese en *Oracion*, viendo à su Colegio en el peligro: avia de andar *sobre las aguas*, y siendo *Omnipotente*, se previno con fervorosa *Oracion*, para obrar efecto tan maravilloso. Tambien *Pedro* anduvo en esta ocasion sobre las aguas; pero no tan seguro que no experimẽtasse el peligro. (si el Señor no le diera la mano) En lo textual hallo la respuesta. *Solo* Christo orò en esta ocasion: *Ascendit solus orare.* Y es la oracion tan poderosa, que ella sola vence la imposibilidad de que vn cuerpo *grave* se *aligere*, y goze gages de *Espiritu*.

S. Vicente Ferrer, serm. de Sãcto Barthol. *Ita erat devotus, quod orabat centies flexis genib⁹ per diem, & centies per noctẽ.* Vide tom. 1. Plant. 46. nu. 27. 28. A rota legenda 118. *Tunc Rex camelos auro, & argento, & lapidibus preciosis onerauit, & Apostolũ inquirifaciens nullatenus invenire potuit. Mane autem sequenti apparens Apostolus cum solo Rege in cubiculo dixit ei, vt quid me cum auro & argento, & lapidibus preciosis toto die quæsisti? Ista munera sunt necessaria his, qui terrena requirunt: ego nihil, terrenũ nihil carnale desidero.*

31 Entre quantos Santos ay en la Iglesia, no sè que se celebre tanto en otro el exercicio santo de *Oracion*, como la de nuestro Apostol. *Cien* vezes tenia oracion cada dia, y otras tantas cada noche: con que estava en oracion siempre, y de ella saliò tan espiritual, que hasta el cuerpo gozava gages de *Espiritu*: y se comprueva con lo que dize su historia. Curò milagrosamente à vna hija del Rey *Polemio*, que padecia arrepticios, y estava lastimosamente *Lunatica*: y agradecido el Rey al beneficio, dispuso vn gran presente de *oro*, y *piedras preciosas*. Buscaron con èl al Santo por la Ciudad toda, sin omitir diligencia para hallarle; y estando en ella, no pudieron descubrirle. El siguiente dia se entrò hasta la camara de el Rey, sin ser visto de guardas, (cerradas las puertas) y le dixo: Para q̃ (ò Rey) me hiziste buscar ayer con tus tesoros? los quales yo no busco, ni quiero: porque ni quiero, ni busco cosa de la tierra mi venida ha sido à buscar almas para el cielo por virtud de Christo crucificado, à quien predico. Convitòse el Rey, su familia, y pueblo: y renunciando el Reyno, siguiò al Apostol, siendo su discipulo.

Ioannis 6. v. 15. *Fugit in mõtem ipse solus.* Maldonatus hic: *Hoc ipso, quod nec illi, qui eum Regẽ facere volebãt, nec ipsius eum discipuli secuti sunt, non solum probabilem, sed pene certam ego cõiecturã facio Chri-*

32 Muchas cosas ofrece à la ponderacion el caso. *Dos* hazẽ al intento que prosigo: *vna* es, *no parecer* nuestro Santo; (siendo buscado con todo cuidado de los Ministros Reales) *otra*, entrarse hasta la Real camara, *cerradas las puertas*: porque *vna*, y *otra* compruevan, que el cuerpo de nuestro Apostol gozava gages de *espiritu*. Para lo primero, es mni del caso aquel huir Christo la corona que le ofrecia el pueblo, despues del milagro de el combite: *Fugit in montem.* Que es esso de *huir*? (dize aqui vn grande Expositor de los Evangelios) Pues como no le siguen ni la *turba*, ni los *discipulos*? Y mas, que no es creible (ni se compone con la gravedad de el Señor) que corriesse de modo, que siguiendole, no le alcançassen! Sin duda se hizo *invisible*, por

Christũ se invisibilem reddisse, atque ita ab oculis eorũ, qui adderant evanuisse, vt nescirent quo ve se contulisset.

Lucæ 4. v. 30. *Ipse autẽ trãsiens per medium illorum ibat.* Caietanus hic *Invisibilẽ illis se reddit, postquam fuit in supercilio montis.*

por negarse à la corona que le ofrecia el pueblo. *Desapareciò*, (ocultando milagrosamente su cuerpo à los ojos corporales) y como si aquel *cuerpo* fuera *espiritu*, por mas que le buscaron, no pudieron descubrirle.

33 Contra Christo mi bien se armò la embidia de los Ciudadanos de *Nazareth*, viendole celebrado, y aplaudido. (achaque comun de los de vna patria, no poder tolerar los aplausos de sus paisanos) Subieronle al cabezo de vn empinado monte: *Vt præcipitarent eum.* Para despeñarle, y acabar con èl. No avia escogido el Señor este linage de muerte, y dispuso su Providencia el que no tuviesse efecto: ò cegãdoles para que no le viessen, ò haziendose *invisible* à sus ojos. (como si fuera su cuerpo *espiritu*) Andava entre ellos, y estando en medio de todos, ninguno le veìa. *Per medium illorum ibat.* Mi Maestro el Cayetano me ofrece en dos terminos la *razon*. (y *razõ* de la *razon*) Andava entre ellos, y no era visto, porque hizo à su *cuerpo* invisible, como si fuesse *espiritu*. Oigamos al Cardenal: *Invisibilem illis se reddit.* De esta razon busco la razon, y la da hõdamente el Cayetano: *Postquam fuit in supercilio montis.* Hasta subir al monte, todos le veìan: llegò à la cumbre, y estando en medio de *todos*, le veìa *ninguno*. Pues que haze al caso, de hazerse *invisible*, estar en el *mõte*, ò en el *valle*? Aora miren, bien podia Christo hazerse invisible en el *valle*, en la *cuesta*, (en qualquier otro lugar) y no lo hizo hasta subir al *monte*: porque esse era el lugar, en que su Magestad se retirava al exercio santo de la *Oracion*: y quiso que se atribuyesse à la *Oracion*, lo que era efecto de su *Omnipotencia*.

Ioannis 6. v. 15. *Fugit in montem.* Caietanus hic *Tum ad orandum. Tum ad*

34 Haze consonancia al pensamiento, lo que deziamos poco ha. Huyendo los aplausos de el combite, y la *Corona*, (que le ofrecia el pueblo) se va Christo al monte: *Fugit in mõtem.* Porquè al *monte*? Por *dos* fines: (dize mi Cayetano) el *primero*, por refugiarse en el lugar de la oraciõ: *Ad orandum.* El *segundo*, por retirarse de el sitio, en que querian hazerle *Rey*. Pues si ha de parar todo en no aceptar la corona, y hazerse invisible para no ser hallado, de quien le busca, para què es la fuga al *monte*? Hagase *invisible* en el *valle*; (pues puede en qualquier lugar) pero no suba al *monte*: (que es el lugar de oracion) *Ad orãdum.* Para que passe por efecto de esse exercicio santo, el que lo es de su *poder*. Què serà, que no parezca *Bartholomè*, (siendo buscado con toda diligẽcia) para darle ricos dones, y preseas, que le presenta el Rey agradecido à la salud que diò à su hija? Que ha de ser? Hizose *invisible* por medio de la *Oracion*: y llegò à tan alto punto de perfeccion, que su *cuerpo* gozava gages de *espiritu*.

secedendum à loco, quo venturi erant, vt facerẽt ipsum Regem.

35 Comprueva se esto, con que el siguiente dia se èntre hasta lo mas retirado de el apossento real, *cerradas las puertas*. Mui por menudo refiere el *Evangelista S. Iuan* la aparicion, y circunstancias, que Christo resucitado, glorioso, y triunfador de el Demonio, y de la muerte, hizo à sus Discipulos el dia de su Resurreccion. Passo por muchas, y noto la de estar cerradas las puertas: *Et fores essent clausæ.* Para què dispone su Providencia entrar à *Puerta cerrada*? Para que no quedasse rastro à la duda de que avia resucitado, y que su sacrosanto cuerpo estava *glorioso*: y consiguientemente gozava el dote de *sutileza*, por el qual los cuerpos glorioso penetran (sin estorvo de los cuerpos no glorioso) *Puertas*, y *Paredes*, (aunque fueran de *azero*, ù de *diamante*) y hasta los mismos cuerpos celestes.

Ioannis 20. v. 19. *Et fores essent clausæ, &c.* Hug. Card. hic *Intrans, ianuis clausis, ostendit, quod corpus habebat glorificatum, quod trãsire poterit per corpus non glorificatum.*

36 A que mirava el Apostol de las gentes Pablo, quando dezia: *Surget corpus spirituale.* Resucitarà el *cuerpo espiritual*. Que ayan de resucitar nuestros cuerpos,

1. ad Corinth. 15. v. 44. *Surget corpus spirituale.*

Caietanus hic *Non dicit surget spirituale, sed corpus spirituale. Ne erraves intelligendo* corpus *esse verè dum in* spiritum. Ad hoc vide supra trat. 4. §. 24 fol. 194. num. 11. D. Tho. vbi proxime ibi: *Et fores essent clausæ. Quandocumque in sanctis simile cõtingeret miraculosum esset, & propter novũ miraculum fit.*

pos, nos enseña la Fè; pero que à essos *cuerpos* llame el Apostol *spirituales*, me haze reparo por la implicancia que ay entre *cuerpo*, y *Espiritu*: y aunque el *cuerpo* mejore de estado, (passando à *glorioso*) se queda *cuerpo* verdadero (de *carne*, y de *huessos*) Pues como à vn *cuerpo* (de carne, y huessos) puede convenir el ser de *Espiritu*? Aplica bien la atencion à lo q̃ escrive *Pablo*, (dize mi Maestro el Cayetano) y no errarás tan torpemente, que juzgues que el *cuerpo* se trocará en *Espiritu*. (como entendierõ mal algunos) No dize el Apostol, *Surget spirituale*: (que el *Espiritu* no *resucita*, porque no *muere*) añade la palabra *corpus*; (que èste *muere*, y *resucitará*) no resucitará, empero, passando à ser *Espiritu*: quedarase *cuerpo* (con gages de *Espiritu*) tan *sutil*, como si fuera *Espiritu*: y como el *Espiritu* todo lo penetra, y nada le es estorvo, (ni embaraza su *sutileza*) para entrar (sin romper, y sin abrir) el cuerpo resucitado, y glorioso tendrá esse *dote*, (propriedad de *Espiritu*) Este *dote* (que es seguido al cuerpo glorioso) ha comunicado (por dispensacion divina) alguna vez el poder de Dios à sus Santos: quando sucede (escrive Thomas) es milagro, y siempre que sucede es nuevo milagro. Comunicòle à *Bartholomè*, y penetrando puertas, se entrò hasta la camara Regia, aviendose hecho *invisible* à los Ministros Reales que le buscavan con ricos presentes de parte de su Rey.

37 *Vno*, y *otro* privilegio participò Dios al *Mejor Guzman*: cerradas las puertas entra vna noche en el Convento de *Santa Sabina* en Roma. En *Bretaña* se hizo *invisible*, huyendo el *Palio* de la Iglesia de *Dola*: transportando Dios aquel cuerpo, como si fuera *Espiritu*, y gozando gages de *alma*. (ò cuerpo *glorioso*) Alabemos à Dios maravilloso en sus Santos, que aun en vida *mortal* les favorece, como à espiritus *inmortales*, comunicando à sus *cuerpos* lo que es proprio de las *almas*.

38 Congregados, y *vnidos* estavan los Discipulos, quando les favoreciò el Señor con su presencia: *Congregati*. Misterio tiene. (dize el Angel Santo Thomàs.) Estavan vnidos en el exercicio santo de la *Oracion*; por esso à puerta *cerrada*, en cumplimiento de el orden divino, que para la quietud de la oracion aconseja el retiro, y encierro por su Evãgelista *S. Matheo*: *Cum oraveris intra in cubiculum, & clauso ostio*) sino que por las *puertas* de el alma entendamos los *sentidos* de el cuerpo. (como aqui firmo *Thomas*) Sentidos *cerrados* al mũdo, son puertas *abiertas* à Dios: vnos *ojos* cerrados para lo temporal, vnos *oidos* tapiados para la conversacion mundana, vn *olfato* negado à la fragrancia, vn *gusto* mortificado al regalo, y vn *tacto* insensible al deleite, hazen patente à Dios la entrada de el alma. Essas puertas *cerradas* para lo sensual, y caduco, son ventanas por donde entra la luz de lo celestial, y eterno. À los Apostoles *cerrados*, y *congregados* favorece Dios con su vista. (despues de glorioso, y resucitado) Cerrar las puertas de los sentidos al mundo, y vnirse en caridad y amor, son las mejores disposiciones para lograr bienes de el cielo. À su Colegio *vnido* se aparece Christo: al Colegio *congregado* llenò de dones, y charismas el *Espiritu Sãto*. Donde ay *vnion*, està Dios: à los *congregados* en amor, assiste el *Espiritu Divino*.

39 Aora entiendo, porquè dilatò el Señor à sus Discipulos, hasta la noche, el que le viessen *resucitado*. De el Evangelio santo consta, que aquel dia se apareciò à *Madalena*, ò las *Marias*, à *Pedro*, à los dos Discipulos que iban à *Emaùs*; y hasta que anocheciò, no se apareciò al *Colegio*. No discurro en la preferencia, y noto que dilate el favor à su Colegio hasta

Supra suma Histor. de este trat. num. 25. fol. 313. y en el sum. Hist. de el trat. 4. fol. 5. nu. 15. *Cuerpos* como *almas*. Vide supra trat. 4. §. 17. fol. 130. n. 5. & 6. & §. 19. fol. 148. nu. 18.

Ioannis 20. v. 19. *Vbi erant discipuli congregati*, D. Thom. hic *Mistice autẽ per hoc datur intelligi, quod Christus nobis apparet, quando fores, id est, sensus exteriores, sunt clausi in oratione.* Mathæi 6. *Tu autem cũ oraveris intra in cubiculũ, &c.* Et post: *Dispositio* Discipulorum describitur imitanda, *quia* congregati *erant: Quod quidem non vacat mysterio. Christus enim ad* congregatos *venit. Spiritus Sanctus ad* cõgregados *descendit, quia Christus, & Spiritus Sanctus, non nisi* congregatis *in charitate adsunt.* Vide tom. 1. trat. 3. §. 2. fol. 266. à nu. 11.

Ibi: *Cum sero esset die illo.* D. Thom. hic *Voluit simul apparere omnibus, & ideo postulatus est usque*

vsque in sero, vt qui dispersi erant de die simul cõuenirent in sero, non de nocte simul erant.

hasta la noche: *Cum serò esset.* Aora miren: (dize el Angel de Aquino) quiso el soberano Maestro participar su feliz triunfo à todos sus Discipulos, y aguardò ocasion de hallarlos *juntos.* De dia andavan fuera de casa, de noche estavan en casa todos: y dilatò el favor hasta la noche, porque alcançasse à todos. Era el Colegio Apostolico exemplar de las Comunidades Religiosas: y al ver que aguarda Christo para favorecer à sus Discipulos (siendo vnos Apostoles) à que estèn en *casa*, es facil discurrir que lograràn pocos favores de el cielo los que (no siendo tan perfectos) andan siempre fuera de ella.

Esaiæ 30. v. 20 *Erunt oculi tui videntes præceptorem tuũ, & aures tuæ audient verbum post tergum monentis. Hæc est via ambulate in ea.*

Hug. Card. hic *Hæc via*, scilicet, *Christus*, qui dicit Ioannis 14. *Ego sum via.* Ambulate in ea *Ad exemplũ* vel *exemplar eius, de virtute in virtutẽ progrediendo*, vel *Hæc via*, scilicet, *Pœnitentia* ambulate in ea.

40 Aqui mirò el fervoroso zelo de el santo Obispo *Oxomense.* Sabia mui bien los favores que haze Dios à los que dexan el mundo, y su libertad por la Religion y Clausura: y no se contentò con que sus Canonigos concurriessen de dia al Coro, à las alabanças divinas; (gozando la noche de la libertad de sus casas) quisolos *congregados*, y *vnidos* dia, y noche: para que continuando à todas horas el exercicio santo de la oracion, recibiessen siempre favores de el cielo: y con los dos exemplares de *Obispo*, y *Arcediano*, logrò aquel venerable Cabildo admirables medras en el camino de la gloria. Cũpliòse en aquella Comunidad santa, lo que tantos siglos antes predixo *Isaias.* Tendràs à vista de ojos à tu Maestro, oiràn tus oìdos su doctrina, y la voz que te amoneta, y dirige en el camino seguro de el cielo: *Hæc Via ambulate in ea.* El *camino* de el *cielo*, es *Christo*; la *senda* de la gloria, es la *penitencia.* Este *camino*, y esta *senda* caminavan el santo Prelado, y su *Arcediano.* A su exemplo andavan los Canonigos: veìan sus *ojos* los exercicios de sus Maestros, oìan sus *oìdos* su admirable doctrina, y mejoravanse en virtudes congregados, y vnidos en amor, y caridad: y como sus exercicios todos eran oracion, vnion, y amor en clausura, y retiro, logravan grandes bienes de el cielo: *Venit ad eos tanuis clausis, cum essent congregati.* Passemos mas en particular à los empleos de el Mejor Guzman, y sus exercicios de Canonigo: y comiençó por el cuidado que puso para recibir los sagrados Ordenes, hasta el Sacerdocio.

§. IX.

En la edad, *y* tiempos *que dispone la Iglesia, recibe el Mejor Guzman los sagrados Ordenes. Adviertan los Obispos el consejo de* Pablo *à su* Timotheo *en no ordenar sin tiempo: los que se ordenan sin èl suben al Altar por passos en* circulo, *corren sin ser embiados. Aun llamado Moises repetidas vezes para llegar à la Zarça, le manda descalçar Dios, porque pise con tiento el lugar sagrado! Descalços llegavan al Altar los Sacerdotes. Autoridad diuina dà Dios à Moises: fue Sacerdote, y santificava la tierra que pisava. Domingo fue Moises de la ley de gracia. A sus Ordenes, y Missa nueva assistiò Maria: repitio en el Hijo* Adoptivo *la assistencia que tuvo al* natural *en la Missa que celebrò en el Calvario. (donde fue* Ostia, *y Sacerdote) Fue la Missa* cantada. *A la Arpa de la Cruz entonò* Christo *la mas piadosa letra:* Pater ignosce. *Acompañò* Maria (*Citara armoniosa*) *Christo derrama* sangre: *Maria exhala* Aromas. *Ambos* Altares *se vieron juntos, el de los* Holocaustos, *y* Tymiama. *Superabundãtes fueron los meritos de Christo, para el efecto de la Redempcion: acompañole Maria con amor, y afecto de Madre. Repite con Domingo (reparador segundo) estos favores. Tratale como à hijo de su especial cariño.*

1 LETRAS, *Virtud*, y *edad* han de tener los que llegan

1. Ad Timoth. 5. v. 22. *Manus cito nemini imposueris.* Caietanus hic: *Circa promotionem Diaconorum, & Presbiterorum instruit ipsum: ficbat enim per impositionem manuum, & orationem subdit.* Neque cõmunicaveris delictis alienis *Peccata siquidem illius cõmuniaerunt tibi, si minus idoneum promoveris.* Supra Sum. Hist. fol. 303. n. 10.

gan à la dignidad sacerdotal. Todo se hallò en Domingo: y aunque en virtud y letras era milagro, no recibiò las sagradas ordenes, hasta tener la *edad* que dispone la Iglesia. Ordenòle (dize la Historia) *opportuno tẽpore.* Era Domingo por su nacimiẽto *Principe*, por sus letras *Doctor*, por su virtud *Santo*: y ninguno fue pretexto para dispensar en la *edad.* Cada dia vemos *ordenados* (sin ella) à los que viven *desordenados.* Alegan causas, (que bien averiguadas, no lo fueran) y con vna dispensacion suben sin tiempo al Altar, alterando las disposiciones de la Iglesia. Vengo en que tal vez avrà justa causa; pero si no la huviesse, con mucho se atropella. Por esso advirtiò el Apostol (con tanto cuidado à *Timotheo*, y en el à todos los Obispos) que à ninguno promoviesse à los sagrados ordenes sin tiempo: *Manus citò nemini imposueris.* (de la promocion à las dignidades de *Diacono*, y *Sacerdote* lo entienden todos los Expositores) No ordenes *presto* (esto es *antes de tiempo*) à nadie: *Nemini.* A *ninguno*: porque te expones al peligro de que te se imputen los defectos de el promovido: y es facil que tẽga muchos, el que presume de si, que *sin tiempo* es *tiempo* de que le hagan *Diacono*, y *Sacerdote.* Alabo el dictamen de gravissimos Prelados, que se niegan à ordenar à los que solicitan dispensacion: (sin gravissima, y constante causa) porque aunque la dispensacion habite al *promovendo*, no necesita al *promotor.*

3. Reg 6. v. 8. *Per cochleam ascendebant in medio Templi Cœnaculum.* Angelomo hic *Cochlea scala est non recta: per cochleã ergo illi ascendunt in Ecclesiæ Cœnacula, qui per ambitionem, & cupiditatem ef-*

2 Dos escalas fabricò en su Templo *Salomon*, de diferente traza: era la vna, *derecha*, (por esta se subia al Templo) la otra, era *torcida*, (ò de bueltas) que comunmente llamamos de *caracol*: (por esta se subia al Cenaculo) *Per cochleam ascendebant in medio Templi Cœnaculum.* Vna moralidad (mui de nuestro caso) descubriò en estas dos escalas el discretissimo *Angelomo.* Por dos escalas (dize este gran Doctor) se sube al Altar: vna es *torcida*, otra *derecha.* Por esta suben los que ascienden por grados regulares de *letras*, de *virtudes*, de *años.* Por aquella, los ambiciosos de llegar primero. (aunque sea haziendo *caracoles*) *Aquellos*, van por los passos que trae Dios à los *Justos.* (Es Dios su guia, y Dios lleva à los suyos por los caminos derechos: *Per vias rectas.*) *Estos*, van guiados de su antojo, y presumpcion: suben por passos de *caracol*, (torcidos, y de bueltas) y esos passos son de pecador: *In circuitu. Estos*, corren, sin que los llame Dios. *Aquellos*, caminan por donde Dios los llama.

frænatã ad honores Ecclesiasticos irrumpunt: per scalam verò rectã illi ascendunt, qui per virtutes, & merita vocati in Templum veniũt. Sapientiæ 10. v. 10. *Iustum deduxit Dominus per vias rectas.* Psal. 15. v. 9. *In circuitu impij ambulant.*

3 Yo *no los embiava*, y ellos *corrian.* (dezia Dios por *Geremias*, quexoso de los que sin tiempo se introducian à profetizar) No eran llamados à la dignidad de Profetas, y *corrian* por vsurparla. *Sua authoritate.* (dize el Carense) Valianse de la autoridad propria, sin aguardar el ordẽ de Dios Corrian sin tiempo, iban sin ser llamados, no entravan por la puerta, no subian por la escalera *derecha*; iban por el caracol *torcido*: y los que buscan escaleras *secretas*, (para subir) huyendo la puerta *descubierta*, (para entrar) son *Ladrones*: (dixolo Christo) *Qui non intrat per ostium, ille fur est, & latro.*

Hieremiæ 23. v. 21. *Non mittebam Prophetas, & ipsi currebant.* Hug. Card. hic *Sua authorite & ideo quotquot venerunt fures sunt, & latrones: quia intrabant in ovile ovũ, non per ostium.*

4 Sentidamente se quexa Dios de estos *Profetas* intrusos: y lo vivo de el sentimiento se reduce, à q̃ (sin ser *embiados*) *corrian.* Los que suben al Altar sin tiẽpo, *corren*, (antes que Dios les *embie*) sin aguardar al tiẽpo determinado por la Iglesia. (que es el tiẽpo en que Dios *llama*) A esse tiempo fueron llamados à los sagrados Ordenes *Nepociano*, y *Domingo.* Aquel subiò al Altar *per solitos gradus.* (ya lo vimos) De Domingo (dize la Historia) que fue ordenado, *opportuno tempore.* Ambos eran *Santos*, y *Sabios*: y aviendo corrido mucho en el camino de las letras, y virtud; ninguno

Supra 5. 5. fol. 382. à n. 2. & Sum. Hist. fol. 303. n. 10. *Opportuno tempore à Didaco Oxomense sacris ordinibus & demum sacerdotio initiantur.*

corriò

corriò al Altar, haſta ſer llamado por *Dios*, y por el *tiempo*. Vno, y otro eran bien neceſſarios Miniſtros de el Altar, y ambos aguardaron al tiempo, para ſubir por la eſcala *derecha*; no por la torcida: *Per ſolitos gradus. Opportuno tempore.*

Exodi 3. v. 3. *Vadam, & videbo viſionem.* Et v. 4. *Videns autem Deus, quod pergeret ad videndum vocavit eum, & ait Moiſes, Moiſes.*

5 Al deſcubrir Moiſes, que la Zarça conſervava entre llamas la lozania de ſus verdores, apreſurò el paſſo para ver mas de cerca el prodigio: *Vadam, & videbo.* Y es mui de notar, que quanto mas *corria* el gran caudillo, mas aprisa le llama Dios con repetidas vozes. *Vocavit eum. Moiſes, Moiſes.* (donde notò mi Maeſtro el Cayetano, que duplicò Dios el nombre para excitar à Moiſes à que apreſuraſſe el paſſo: *Excitantis eſt cõduplicatio*) Señor, aqui de vos! Si Moiſes va à toda prieſa, para que es darle prisa porquè vaya? Porque quien le viera ir cõ tanta prisa à ver los miſterios de la Zarça, no preſuma de Moiſes tan mal, que juzgue ſale de ſu paſſo, (para llegar al lugar ſagrado) por voluntad *propria*: ſi por la *diuina* que le vozea deſde la Zarça con repetidas inſtancias.

Caietanus hic *Excitantis eſt conduplicatio.*

Ibi: *Solue calceamentum.* Caietanus hic *In ſignum reverentiæ.* Abulenſis hic: *Terra in ſe ſãcta non eſt, ſed ſanctã dicitur, quia ibi Deus apparuit, & poſtea legẽ dedit, & ſic illa terra quã benedicti pedes Ieſu calcaverũt ſancta dicitur.*

6 Que ſe deſcalçe para llegar, le manda Dios, y dà la razon, porque es *Santo* aquel lugar: *Locus in quo ſtas terra ſancta eſt.* Y tierra tan ſanta ſe ha de piſar con toda reverencia. Què tiene, empero, eſſa tierra de *ſanta*? De donde le vino la ſantidad? *Quia ibi Deus apparuit.* (dixo el Abulenſe) Santificòla Dios con ſu preſencia, y llamòla *Santa*. Como llamamos *tierra ſanta* à los lugares ſagrados en que ſe obrò nueſtra redempcion, y ſantificò con ſus ſagradas plantas el Redemptor de el mundo.

Gregor. Niſenus. Homil. 11 in cant. *Quãdo veſtem Sacerdotalẽ à fabrè eſt fabricatus auri, & purpuræ, & byſſi, & hyacinthi, & cocci in texturæ cõtemperati ſplẽdoribus, vt refulgeret pulchritudo commixta ex omnibus, nullum ornamentũ fabricatus eſt pedibus.*

7 Bien. Pero reſta averiguar, porquè el *deſcalçarſe* ha de ſer ſeñal de *reverencia* à la ſantidad de eſſe ſitio? Vn reparo de el gran *Niſeno* me dà fundamento à la reſpueſta. Notò eſte Padre que en el orden que diò Dios à Moiſes en el monte de la materia, y forma de las veſtiduras de el *Sacerdote*, (hablando tan por menudo en todos los ornamentos, y veſtidos de el cuerpo) no hizo mencion alguna de el *calçado*, y no pudo carecer de miſterio: fue ſin duda ſuponer que no avian de llegar al Altar *calçados*, (en reverencia de el lugar ſagrado) para que el piſar el pavimento con los *pies deſnudos*, ocaſionaſſe en el cuerpo todo *temblores* reſpetoſos, y en el alma *veneraciones* al lugar en que era Dios adorado de ſus Miniſtros.

Solue calceamentũ. Theodoretus hic: *Duas igitur res hoc loco ſignificare mihi videtur. Primo. Ipſum magis ac magis, religioſum ac reverẽtem his verbis Dominus Moiſem reddit: tũ etiã iam nunc erudítur, qua ratione Sacerdotes in Tabernaculo Deo miniſtrent. Nudis enim pedibus Sacerdotale munꝰ obibant.* Infra n. 16.

8 No ſe quede en diſcurſo voluntario la reſpueſta. Por la preſencia de Dios (que aſsiſtia en la Zarça) era aquel lugar *ſanto*, y por eſſo manda Dios à Moiſes que ſe *deſcalçe*. Tambien el Señor aſsiſtia en el *monte*, à cuya cumbre retirò à Moiſes, (para dar leyes à ſu pueblo) y no le mãda *deſcalçar*, mandandole ſubir à ſu preſencia, y haze reparo grave la diferencia. Porquè tanto cuidado en que ſe deſcalçe, para llegar à la *Zarça*, y no para ſubir al *monte*? Dos razones da *Theodoreto*! Vno, y otro lugar eran ſantos. (pues en ambos eſtava Dios) Era, empero, grande la diferencia de los exercicios. En el *Monte* dava leyes: (entre horroroſos truenos, y formidables relampagos) en la *Zarça* tratava la redempcion de el pueblo, compadecido de ſu afliccion. Aqui hazia oficio de *Redemptor*, (como en el Altar) alli de *Legislador*: (como en el trono) y diò à Moiſes lecciones de llegar al *Altar* con mas, y mas reverencia, y eſpeciales demoſtraciones de Religion, y Culto: *Ipſum magis ac magis Religioſum, ac reverentem reddit.* La ſegunda razon de el Theodoreto, es como razon de la primera. Avia de dar el Señor por medio de Moiſes leyes, y ceremonias à los Sacerdotes, y enſeñale à llegar *deſcalço* à aquel lugar ſagrado, para que execute primero lo que ha de enſeñar deſpues, y para que ſepa el porquè

què (entre los ornamentos sacerdotales) no se haze mencion de el *calçado*, quando llegue à executarlo: *Eruditur, qua ratione Sacerdotes in Tabernaculo Deo ministrent. Nudis enim pedibus Sacerdotale munus obibant.*

Solue calceamentum, &c. Lipomanus in Cat. *Nudis pedibus venire præcipitur vt caute incedat.*

9 El Sapientissimo *Lipomano* dize: que mandar Dios descalçar à Moises, fue porque cautelasse cuidadoso los passos que dava àzia la Zarça: *Vt caute incedat.* Aora miren: vn pie *calçado* corre sin riesgo, ni teme à la espina que le punçe, ni al cambron que le hiera; si, empero, va descalço, pisa con tiento, camina de espacio, teme tropezar en la guija, ò el abrojo que le atormente. Era el sitio de la Zarça, todo espinas, y cambrones: y al ver Dios que Moises (en confiança de el calçado) se apresurava à llegar: *Vadam*, le dà vozes que se descalçe, para que mire donde pisa, y vaya de espacio, y con tiẽto à tan sagrado lugar: *Vt caute incedat.*

10 Aqui me llama otro reparo. Ya vimos què llama Dios desde la Zarça à Moises, y que le llama con prisa. (à que mira la repeticion de el nombre *Moises, Moises*,) Tambien notamos la presteza con que camina Moises à ver el prodigio: *Vadam, & videbo.* Pues si Moises camina con *prisa*, y Dios le llama con *prisa*, para què es mandarle *descalçar* en vn espinar, para que venga de *espacio*? Porquè ha de caminar con *cautela* adonde le llama Dios con *instancia*? Porque es lugar sagrado al que camina, y le dà Dios à entender, que al lugar sagrado ha de llegar de *espacio*, y con *tiento*: (aun quando es llamado de Dios) *Vt caute incedat.*

Solvè calceamentum. Ambros. Psal. 118. Octon. 8. v. 58. *Deprecabor vultũ tuũ, &c. Illud vti que calceamẽtum, quod de Ægypto detulerat, hoc est, corporeæ conversationis in volucrũ. Quãdo autẽ id dictum sit considera. Non cũ ei dictum erat facitã te in Deum Regi Pharaoni, adhuc homo erat processu ei debebatur, vt in Deũ fieret, & ideo dictum est ei solue calceamentum.*

11 Prendas, y resabios de *Egipto* reconociò el Milanes Ambrosio en el calçado de Moises. Quitate essos zapatos: què zapatos Señor? Los q̃ traìas en Egipto, de que no te has descalçado al cabo de tantos años: *Calceamẽtum, quod de Ægypto detulerat.* Aviase criado Moises en el Palacio, y Corte de *Faraon*: y son tan pegajosos los malos resabios de *Cortes*, y *Palacios*, que no aviã bastado quarenta años de *desierto* para purificarle de el contagio. Reparete (advierte con discrecion Ambrosio) la ocasion, y tiempo en que le advierte dexe los afectos de *Egipto*: (significados en el calçado) *Quando id dictum sit considera.* Pues quando se lo dixo? Antes de hazerle *Dios* de Faraon, quando aun era hombre: *Adhuc homo erat.* Pues quando no fue *hombre*? O quando dexò de serlo? Quando le constituyò Dios de Faraon. (dandole con la vara su poder, y autoridad) Para darle potestad de Dios, le desnuda de los afectos de *hombre*, y viste grandezas de *diuino*: para que dexando rusticidades de *humano*, passe à realçes de *numen*.

12 Manos de oro hechas à *Torno*, tiene el Esposo de los Cantares. Por estas *manos* (en dictamen de el *Carense*, *Niseno*, y otros) se entienden los Iustos, y Santos: *Sunt sancti viri.* Y estos son labrados al torno: *Tornatiles.* Otros leyeron: *Tornatæ.* (Santos torneados) Aora miren: quita el torno lo feo, y superfluo, desbasta lo que se labra en èl hasta dexarlo hermoso, y pulido. Assi labra Dios à los Iustos: (como si los *torneara*) quita lo diforme, aparta lo superfluo, despojalos de afectos *humanos*, hasta reducirlos à tanta perfeccion, que parecen *diuinos*: (dixo el Niseno) *Ad sortem diuinam transeunt.* Hombre era Moises criado en *Palacio*, y en *Egipto*: quiso Dios labrarle, y pusole en el *Torno* de el desierto, y al cabo de quarenta años, aun tenia que *pulir*, y que *limar* en los *pies*. (que por calçados *corrian* à registrar los misterios de la Zarzar) Mandaselos Dios quitar, *Vt caute incedat*: para que vaya de espacio, y mire atento como assienta el pie en aquel lugar sagrado: y quedò tan desbastado, y pulido, que de *hombre* passò à tener autoridad de *Dios* de Faraon:

Cant. 5. v. 14. *Manus eius tornatiles.* Hug. Card. hic *Manus sponsi sunt sancti viri.* Greg. Niseni in Cat. Homil. 14 *Quod quasi tornando detritis omnibus, quæcũque supervacanea in eis erãt & corporea ad sortem diuinam transeũt.*

Ad

Ad sortem diuinam transeunt.

13 A esta luz se dexa ver la diuina Prouidencia en la sepultura de Moises. Muriò el gran caudillo, y fue sepultado en vn valle de *Moab* por ministerio Angelico, cautelando que ningun hombre viesse el lugar de su sepulcro: *Non cognouit homo sepulchrum eius.* Alta disposicion de Dios! (dize aqui mi Cayetano) *Vean* los Hebreos que es sepultado Moises en aquel *Valle*, y *no vean* el lugar de el *Sepulcro*. Sino le vieran sepultar, creyeran que sin morir se avia transformado en *deidad*: si vieran el lugar de el sepulcro, le adoraran *diuino*. Porquè? Avia aplicado Dios con tal primor la mano para labrarle al torno, que le avia desnudado de todo lo terrestre, y corporeo, hasta passar la raya de lo humano, trastornando los elementos en tanto prodigio como obrò en *Egipto*, y continuò en el desierto: entrò en rezelo Dios de que diessen adoracion à aquel *hombre* tan *diuino*, y ocultòles el sepulcro, por escusarles la idolatria: *Ad sortem diuinam transeunt.*

Deuteron. 34. v. 6. *Non cognouit homo sepulchrũ eius.* Caietanus hic *Voluit Deꝰ videre eos, quod est sepultus in valle illa, & non videre locũ, vt nec crederetur trãstatus in Deum nec idolatriæ locus relinqueretur.*

14 A parecer *diuino* llegò *Moises*: (à culturas de la diuina mano) labravale el Señor para Redemptor de su pueblo, y para medianero entre Dios, y los hõbres: (que es el oficio de *Sacerdote*) y para tan alto empleo, desecandole de imperfecciones *humanas*, le puliò con luzes *diuinas*. Entre los *Sacerdotes* de Dios pone David al caudillo de su pueblo: *Moises, & Aaron in Sacerdotibus eius.* Leyeron otros: *Sacerdotes eius.* Nuestro sapientissimo Maluẽda dize, que este Texto haze indubitable el *Sacerdocio* de Moises. (que algunos niegan dando varias explicaciones à David) *Fuente de el Sacerdocio* le llamò Cayetano, viendole consagrar à *Aaron*, y à sus hijos. Esta accion de verle sacrificar repetidas vezes, y el Texto de David dexan sin duda que obtuvo la dignidad: (dize el Maluenda) *Moisem Sacerdotem fuisse non est dubium.* Voy con este sentir, y pregunto luego, quando le hizo Dios *Sacerdote*? Y me persuado à que fue en el caso de la *Zarça*. Alli le diò la *Vara* en señal de *potestad*: alli le constituyò *Dios* de Faron, en que se vè la *dignidad*: alli le hizo medianero entre Dios, y el pueblo: y alli le diò à entender la perfeccion, y sublimidad de el estado.

Psalm. 98. v. 6. *Moises, & Aaron in Sacerdotibus eius.* Maluenda hic *Qui fuerunt inter Sacerdotes eius*, vel *Sacerdotes eius. Nã Moisem Sacerdotẽ fuisse, non est dubium, qui, & frequenter sacrificarit, & Aaronem, filios eius sacerdotio consecrarit.* Caietanus hic: *Aaron siquidem fuit summus Sacerdos, & Moises fons sacerdotij inuenitur, aũ ipse consecrauit Aaron.* Vide suprà §. 5. fol. 382. n. 3.

15 Buelvome à que le mande Dios descalçar, para llegar à la Zarça: *Solue calceamentum.* Aqui la discrecion de *Diodoro*, fue dezirle: (en dictamen de este Padre) Eres vn bienaventurado hombre bendito, y bendizes hasta la tierra que pisas por *Sacerdote*, y lleno de el espiritu de Dios: descalçate, pues, para que al contacto de tus plantas, quede *santo* este lugar. Aqui de vos, Señor! No estais diziendo que es *santo* esse lugar, y que essa tierra està (con vuestra presencia) bendita, y santificada? *Locus in quo stas terra sancta est.* Pues si està *santa*, (porque estais vos en ella) què santidad la darà Moises con el contacto de sus plantas? Porque ya Moises es *Sacerdote*: como si dixera: en este lugar Moises te doi la dignidad de *Sacerdote*: y para que sepas la obligaciõ en que te pongo de ser *santo*, y que en presencia mia has de parecerlo, santifica lo que yo santifico: y llena de bendiciones este sitio, que yo bendigo. Todo lo dixo el *Diodoro*: *Vt cum sis Sacerdos nudis pedibus terrã, in qua stas, sanctifices.*

Exodi vbi proximè: *Solue calceamentum* Diodorus in Car. Lipom. hic: *Benedictꝰ es, & benedicis, & sanctificas locum super quem incesseris cum sis Sacerdos ac spiritu plenus: solue igitur calceamentum pedum tuorũ, vt nudis pedibus terram, in qua stas sanctifices.* Supra Sum. Hist. fol. 303. nu. 10. Damascen. Orat. 4. de Assumptione. *Simulachrũ, & vmbra Mariæ.* Supra n. 8. Vtino ser. 44. de Sancto Dominico. mẽbro 7.

16 Todas las circunstancias de el caso me llaman para las que concurrieron en las Ordenes de mi Santo Patriarca. Recibiòlas de mano de el Santo Obispo D. Diego: *Opportuno tempore.* En la *edad*, y *tiempos* que dispone la Iglesia. Quando le llamò Dios, no corriò à ellas; llegò al Altar con passo lento. (como quiẽ pisa descalço sobre espinas) Assistiò *Maria* à las Ordenes de su

mas

mas favorecido Capellan: y no ay en las divinas letras mas luzida Imagen de Maria, que la misteriosa Zarça de *Oreb*. A la presencia de esta, diò Dios à Moises *Ordenes*, y *poder* para libertar al pueblo. Domingo es el *Moises de la ley de gracia*. (celebròlo nuestro sapientissimo M. Fr. Leonardo de Vtino) A los *Ordenes* que Dios dà à *Moises*, assistiò *Maria*: (en simulacro, ò sombra) à los *Ordenes* que diò à *Domingo*, assistiò de aquel *simulacro* el original, y la *luz* de aquella sombra. Aqui se descubre nueva respuesta à vna pregunta, que ha poco haziamos. No manda Dios à *Moises* que se descalçe, para subir al *monte*, y mandale descalçar para llegar à la *Zarça*, (pincelada breve de Maria) como si por su assistencia se deviera especial culto al lugar en que se veneran de Maria las *Imagenes*, y simulacros.

17 Empeñòse esta celestial Señora en favorecer à su siervo, y assistiò à su *Missa nueva*. En el *Ara* de la Cruz celebrò el summo Sacerdote (Christo) la *Missa*, y *sacrificio* mas agradable que jamas se ofreciò en los Altares de el verdadero Dios. En aquel admirable sacrificio se conciliò el hombre con Dios: alli se repararon las quiebras de Adan: alli tomò el Padre Eterno superabundante satisfacion de rigurosa Iusticia. Pecò el Adan *terreno*, y satisfizo el *celestial* Adan. (siendo *Sacerdote*, y *Ostia*) No es otra *Ostia* la que ofrecen en la Missa los Sacerdotes Evangelicos, que la que ofreciò *Christo* en la Cruz. (dize de doctrina de Ambrosio el Angel Santo Thomas) A la *Missa* que celebra Christo en la Cruz, assistiò Maria: *Stabat iuxta Crucem*. Solo Christo fue el *reparador* de la vniversal ruina: mas como sin Maria no hizo cosa, quiso que assistiesse al reparo. (como si fuera *Redemptora*, y *Salvadora* de los hombres) Aqui miravan los dos Padres *Anselmo*, y *Cartujano*. Aquel, firmò que *Maria* fuè Reparadora de los hombres: *Hominũ reparatricem*. Este, la llamò Salvadora de el mundo: *Mundi Saluatricem*. Vno, y otro renombre la diò la assistencia al sacrificio, y *Missa* que celebrò Christo en el Altar de la Cruz, en que se obrò el *reparo*, y *salud* de el Vniverso. Todo lo obrò el *Hijo*; nada hizo sin la assistencia de la *Madre*. A esta luz miraron grandes Interpretes aquel Texto: *Cum eo eram cuncta componens*.

18 Meditava (con la dulçura de su espiritu) aquesse passo el Prelado grande de Toledo *Ildefonso*: y como si faltàran palabras à la facundia devota, y tierna de el Capelian mas favorecido de Maria, se vale de la eloquencia discreta de el Milanès *Ambrosio*, y dize, que estava Maria junto à la Cruz, (assistiendo al sacrificio) no tanto porque en aquella *Missa* era el Hijo *la Ostia*; si tàbien porque con su oblacion en el Ara de la Cruz, se efectuava la Redempcion de el mundo: y estava la Madre junto al Altar en que moria el Hijo, sin que tan alterado mar de penas fuesse ocasion de borrasca à la Roca firme, que constante à tan crecidas olas deseava ofrecerse à si, (si necessario fuera) para el efecto de la Redempcion. Bien sabìa que interpuesta la sangre de Dios, qualquiera otra sobrava. Estava, empero, junto al lugar de el sacrificio, dispuesta à dar la sangre, y vida por el hombre. Oigã la dulçura de Ambrosio: *Aula regalis putabat, se, & sua morte publico muneri aliquid addituram*. Quisiera Maria (Palacio celestial de las delicias de Dios) dar *sangre*, y *vida* por redimir al hombre. Estava la dignidad de *Redemptor* reservada *solo* para el *Hijo*: consiguiòla en la Cruz. (Altar en q̃ fue *Ostia*, y *Sacerdote*) Alli assiste la *Madre* deseando cooperar à la redempcion; no porque el *Redemptor* necesite de que otro entre à la parte en lo que obra

D. Tho. 3. p. quæst. 83. art. 1. ad 1. *Sicut Ambrosius dicit vna est hostia, (quam scilicet Christus obtulit, & nos offerimus) & nõ multæ, quia semel oblatus est Christus.*

Andreas Hierosolymitan⁹. Orat. de dormitione Virginis. *Iuxta Crucẽ stabat, quia ad naturam renouandam sola deseruit opifici vniuersæ naturæ. Cum eo eram cuncta componens.*

Anselmus de excellentia. Virg. cap. 9.

Charthus. lib. 2. de laudibus Virg. cap. 23.

Lanspergius. Homil. 48. de Passion. Dom. *Voluit adesse Christi Passioni, vt sic fieret redẽptrix, & cooperatrix.*

Ildephonsus tom. 7. Bibliot. pag. 461. cap. 1. *Tempore Dominicæ Passionis ante Crucem stabat, & vt verbis dulcissimis vtar. Ambrosij, pijs oculis expectabat, non pignoris mortem, sed mundi salutem.*

Ambros. tom. 3. lib. 10. in cap. 23. Lucæ. *Aut fortasse, quia cognouerat per filij mortem mundi redemptionẽ Aula Regalis putabat, se, & sua morte publico muneri aliquid additurum, sed Iesus non egebat adiutore ad omniũ redẽptionem, qui dixit factus sũ sicut homo sine adiutorio. Suscepit quia dẽ matris affectum, sed non quæsiuit hominis auxilium.*

obra *solo*; si, por el amor que *Maria* tiene al hombre redimido. Muere con el afecto. Aceptale con estimacion Christo: *Suscepit quidem matris affectum.* Y esta promptitud de animo hizo à la Madre en algun modo *Reparadora de los hombres*, y *Saluadora del mundo.*

Abacuc 3. v. 11. *Sol, & Luna steterũt in tabernaculo suo in luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis hastæ tuæ.*

19 Habla (escondidamẽte) *Abacuc*, de los glorioſos triunfos de Christo en la Cruz, de la fortaleza que mostrò en ella, poniendo en afrentosa huida à la muerte: y entre otras cosas escrive: *Sol, & Luna steterunt in Tabernaculo suo, in luce sagittarum tuarum ibunt, in splendore fulgurantis hastæ tuæ.* De la elevacion q̃ el *Sol* Christo tuvo en la Cruz, (rescatando para el cielo el Reino que tenia el Demonio cautivo) y de las medras que alli logrò la *Luna*, (esto es la Iglesia) parece lo entiende N. Cardenal Carense. A las luzes de nuestro assumpto mirò el Texto (el Geronimo de nuestros siglos) mi gran Maestro el *Barbastrẽse*. Es Christo *Sol*. Es Maria *Luna*. Este, pues, *Sol* divino, y esta *Luna* sin mancha: *Steterunt in Tabernaculo suo.* El Tabernaculo del *Sacerdote* es el Altar. El Altar en que se ofreciò à si mismo el Sacerdote Christo, fue la *Cruz*. En essa sacrosanta Ara estuvo el *Sol* Christo. Aì estuvo la *Luna* Maria: *Stabat.* Sol, y Luna: *Steterunt*: (ambos en el *Altar*) viendo à las luzes de su amor, que las *saetas* de la passion eran para el bien de el hombre, y que la *lãça*, que rompiò el pecho, abria puerta à los Sacramentos. Christo (*Sol* divino) levãtando en la Cruz las manos se ofrecia al Padre en agradable *Ostia.* (rescate superabundante con que redimiò al mundo) Maria (celestial *Luna*) recibia del *Sol* las luzes de estos caritativos afectos, y ardiente amor à la redempcion. Rayos de encendida caridad flechava el *Sol* Christo. Estas luzes encendian la hoguera amorosa de la *Luna* Maria.

Hug. Card. hic *Sol Christus elevabitur cũ tradiderit regnum Deo, & Patri.* Et Luna. *Ecclesia similiter.*

Illustrissimus Lanuza, Homil. 43. §. 3. nu. 8.

20 Esta *Missa* (exẽplar de todas) que celebrò Christo en la Cruz, fue *Cantada.* Arpa fue la *Cruz*. El *Crucificado Cordero* diò las cuerdas de su humanidad sacrosanta. Los *Clavos* fueron clavijas. Las *Letras* compuso (y puso en punto) el *Missa Cantano.* La primera (con especialidad mira à la *reconciliacion* de los hõbres con Dios. En ella pide al Padre perdon por los que le crucifican: *Pater, ignosce.* Què *instrumento* es este, q̃ tan acorde suena? (pregunta el Alexandrino Clemente) Què *voz* tan suave! O què *letra* tã nueva! Todo lo pide la funcion: que *canta Missa* el Sumo Sacerdote Christo: y para ocasion de tanto gozo para el cielo, es precisso, que *Musico, Letras, Voz*, y *Instrumento* sean divinos, y celestiales.

Lucæ 23. v. *Pater ignosce illis, non enim sciunt quid faciunt.*

Clemens Alexandrin. in ad hortatoria ad Gent. *Quid vult instrumẽtũ hoc? Quid Dei Verbum? Quid novum canticum nisi in obedientes filios Patri reconciliari?*

21 A la *Harpa* de la Cruz acompañò la *Citara* de Maria. Quando dos instrumentos se tocã juntos, se templan acordes para q̃ no disuenen: van ambos à cõpàs, y con el mismo aire tocan el mismo tono, de que resulta la armoniosa concordancia de la musica. A la *Harpa* de su Cruz entonò Christo la primera letra à su Eterno Padre: *Pater, ignosce.* Acompañò la Mariana *Citara*: y en conformes vozes haze la misma musica, canta el mismo tono, y acõpaña en la misma letra: *Pater, ignosce.* Todo lo entraña la palabra *Stabat* de el Evangelio, (dize el venerable Barbastrense) cuyo significado no solo es *estar*, tambien significa *conformar.* Estava junto à la Cruz *Maria*, como Madre assistia à la *Missa* del Hijo, como *Citara* divina acompañava à la sonora *Harpa*: y à dos vozes conformes entonavan à vna al Eterno Padre: *Pater, ignosce illis.* Con la blandura de aquella voz suave (dize el Serafin Buenaventura) movia el divino musico las entrañas del *Padre*, à que perdonasse. Tambien hazia eco en el corazon de la Madre: y lleno de piedad, y misericordia, se assomava al labio, y entonava con el Hijo:

Illustrissimus Barbastrense, proxime citatus. *Stat*, idest, *Conformat.*

D. Bonaventura in stimulo divini amor. *His verbis Patrem rogat vt ignoscat delinquentibus, cor de autem matrem, vt & ipsa, quod ad se attinet, dimittat.*

Ec *Pater,*

Pater, ignoſce illis. Y deſpidiendo à vna rayos de amor, el *Hijo*, (que canta la Miſſa) y la *Madre*, (que le acompaña) conſiguen los dos para los pecadores el perdon que ſolicitan, reconciliando con Dios al mundo: *Sol, & Luna ſteterunt in habitaculo ſuo, &c. Stat*, id eſt, *Conformat.*

Ioſue 10. v. 13. *Steterunt-que Sol, & Luna donec vlciſceretur ſe gens de inimicis ſuis.*

22 Rayos de *venganza* diſparan *Sol*, y *Luna*, (cõtra los Amorreos) peleando por el Caudillo de el pueblo de Dios, *Ioſue*, haſta tomar entera ſatisfacion de ſus enemigos: *Donec vlciſceretur de inimicis ſuis.* Mas en la *Miſſa*, que celebra Chriſto en la Cruz, *Hijo*, y *Madre* (mejores *Sol*, y *Luna*) diſparan rayos de *miſericordia*, haſta conſeguir el perdon. Parados ambos: *Steterunt.* Tan dulçemente ſonò en los oidos del Padre la letra, y compoſicio de *duo*, que ſe diò por ſatisfecho.

Exodi 27. v. 1. *Facies Altare:*

Oleaſt. hic ad lit. *De Altari holocauſtorũ agit. Quod ſcilicet in eo victime Deo mactarentur.*

Exodi 30. v. 1. *Facies quoque Altare ad adoleſcendũ Thymiama.*

Beda de Templo Salomonis cap. 12. *In hoc Altari, nõ carnes victimarũ, ſed ſola incendebãtur Thymiamata.*

23 Dos Altares veo cercanos al *Tabernaculo*: el de los *Holocauſtos*, y el de el *Thymiama*. En ambos ſe ſacrifica, y da culto a Dios. En el *primero* obra el *hierro*. (derramando ſangre de las victimas) En el *ſegundo* arde el *fuego*. (quemando aromas) En el vno ſe ſacrifica *carne*. En el otro ſe ofrecen *olores*. Maravilloſo dibujo de los Altares, en que *Chriſto*, y *Maria* celebraron la *Miſſa*, y Sacrificio del Calvario. Ambos concurrieron en el Tabernaculo de aquel ſagrado Monte: *Steterunt in Tabernaculo ſuo.* En èl veo dos *Altares.* En el de *Chriſto* ſe ofrece *holocauſto*, obra el *hierro*, y ſe derrama ſangre. (haſta la vltima gota de aquel immaculado Cordero) En el de *Maria* arde el *fuego* de la hoguera (en que ſe abraſa) de amor de los hombres. De *vno*, y *otro* Altar ſuben al cielo las ofertas. El de *Chriſto* preſenta ſangre de infinito valor El de *Maria* ofrece inciẽſos de oloroſos humos de amor. *Chriſto* ſacrifica dolores del cuerpo. *Maria* ſe exala en ſentimientos del alma. Sobrava aquella derramada ſangre para precio de infinitos mundos: y no obſtante aſsiſte Maria cõ afectos de Madre al ſacrificio, y Miſſa del Hijo: *Stabat iuxta Crucẽ Ieſu Mater eius.*

24 Deſde que naciò *Domingo* ſe empeñò *Maria* en favorecerle, aſsiſte à ſu nacimiento, y le pone nombre: como à hijo de ſu eſpecial cariño le da el pecho: como Maeſtra le enſeña à predicar: ofrecele à Chriſto (en el ſuceſſo de las tres lanças) por *Reparador de el mundo*, en deſempeño de lo que dixo el Sacerdote bolviendo al pueblo à dezir: *Dominus vobiſcum*: en cuyo lugar (moviendo el cielo ſu lengua) pronunciò: ſeñalando al niño Domingo) *Ecce Reparator Eccleſiæ.* De mi Santo Padre dixo Maria à ſu gran Capellã *Alano*, que avia ſido *Alter mundi Saluator.* Continuò Maria ſus favores, y quiſo aſsiſtir à la primera Miſſa del Hijo *adoptiuo*, como aſsiſtiò à la que el Hijo *natural* celebrò en el Calvario. En eſta ſe efectuò el *reparo*, y *ſalud* de los hombres. (por el Salvador, y Reparador *primero* Chriſto) Alli ſe fundò la Igleſia, y cimentò con la derramada ſangre del Cordero, que ſe ofreciò en ſacrificio, para templar al Padre. Fueron, empero, tales las culpas de los hombres, que con tres lanças quiſo caſtigarlas, acabando con ellos. Veniaſe al ſuelo el edificio de la Igleſia. Para el reparo ofrece Maria à Domingo. El Pontifice viò à eſte Athlãte divino aplicar el hõbro à la de S. Iuã de Letran: (en Roma) y todo le acredita de *Saluador*, y *Reparador ſegũdo*: y como fue Maria, quiẽ le eſcogiò para empleo de *hijo*, aſsiſte à la primera *Miſſa* cõ afectos de amoroſa Madre: y fue tan del agrado del Padre el *ſacrificio*, que à viſta ſuya ſuavizò Dios los rigores de ſu juſticia, retirò las lanças, perdonò à los hõbres, y ſe reparaõ las ruinas, q̃ amenazava la Igleſia. De los favores, y extaſis q̃ tuvo Domingo, diziendo Miſſa, eſtà llena la Hiſtoria. El de *Florencia* pide eſpecial reparo por ſus ſingulariſsimas circunſtãcias, (que vimos firmadas de diez Autores de grave nota) paſſo à la ponderaciõ de tan admirable ſuceſſo.

Tom. 1. Sum. Hiſt. trat. 1. fol. 4. & fol. 38. §. 14. à nu. 1. & §. 16. fol. 43. & trat. 2. §. 2. fol. 85. n. 8. Y en el ſum. Hiſt. fol. 81. nu. 9. & trat. 3. §. 27. fol. 457. num. 39. En eſte tom. trat. 4. §. 20. fol. 156. à nu. 12. & §. 25. fol. 200. à nu. 2. & ibi fol. 204. deſde el num. 17.

§. XI.

§. X.

Altar fue el pesebre. (*en que fue Christo* Ostia, *y* Sacerdote) *Vistiòle Maria, y faxòle como à niño.* (*que solo descubre la cabeza*) *Quanto se vea en el Sacerdote, ha de ser* divino: *quierelos Dios depurados de hombres, y achrisolados. Para disponer al pueblo Hebreo à comer el Mana, le achrisolò en Egipto. Pruebense los Ministros de el Altar para celebrar: y si saben à hombres, no estàn dispuestos. Porque se estava hombre el otro de el combite, fue condenado.* (*y arrojado de la mesa*) *Maltrato al* Sacerdote, *es* blasfemia: *en su presencia no se sientan* Reyes: *castiga Dios severo à los Principes que los ofenden: no quiere que les toquẽ: dispone* Serpientes, *que maten con veneno à quien habla mal de ellos. Respeta el fuego la dignidad.* (*abrasando al indigno*) *No se atreue à tocar* Ioseph *al pan de el cielo.* (*en las paxas de el pesebre*) *Maria le viste, y le pone en èl. A Domingo ayuda Maria à vestir las sagradas vestiduras. Comulga de su mano. Por Maria, principalmente, se quedò Christo en el Sacramento: comulgava cada dia.* (*de mano de el amado Discipulo*) *Templava la Madre la ausencia de el Hijo, y renovava el Hijo el gusto de bolver à las entrañas de la Madre. Es la* Eucaristia *vna* encarnacion *repetida. Para celebrar, labrò Maria* Casulla *à* Ildephõso. *Era obligacion de los Padres vestir à los hijos que servian al Templo.* Anna *labrava sagradas vestiduras para* Samuel: *gran muestra de amor, hazer de vestir: ostentòla Dios en el Paraiso.* (*aun castigãdo*) *Vestidos de honra fueron aquellos* Sanbenitos. (*porque los labrò Dios, y los vistiò à los penitenciados*) *Què credito daran los vestidos que dà Dios à Iustos! Los vestidos que dà à los Sacerdotes,* (*sus siervos*) *Son de tela de justicia.* (general, *que comprehende las virtudes todas*) *Quales serìan los dos Capellanes de Maria,* Ildephonso, *y* Domingo? *A quienes haze de vestir, y viste en premio de que defendieron su virginal pureza. Son las dos Columnas de su defensa. En vestir* Rebeca *à Iacob los vestidos de el mayorazgo, explicò finezas de* Madre. *Ostentalas Maria con sus dos hijos. La fragrancia de los vestidos les dispuso copiosas bendiciones.*

1. LVEGO Que el *Sol* de justicia Christo naciò en Bethlem en brazos de la mejor *Aurora* Maria, (dize el sagrado Texto) le embolviò en pobres, si limpios paños, y faxado le puso en el pesebre: *Et reclinavit eum in præsepio.* (que en glossa de la interlineal, no fue otra cosa, que poner el Cuerpo de Christo en el Altar: *Corpus Christi super Altare.*) Altar fue el pesebre, y Christo entre sus paxas grano de hermoso trigo, q̃ expuso Maria en la casa de pan *Bethlẽ*, para sustento de las almas. Ya tenemos *Altar* en el pesebre, *Pan* en el grano entre pajas; (y pan que es *Cuerpo de Christo*) no faltò *Sacerdote*, fuelo el recien nacido: como à tal le veneraron en aquel santo sitio los Reyes, ofreciendole *incienso*: celebralo la Iglesia: *In thure Sacerdotem magnum considera.* Tan ansioso vino el Señor al mundo, de favorecer à los hombres, que el primer passo fue ofrecerse al Padre. (siendo *Ostia*, y *Sacerdote*) Para llegar al *Altar* le vistiò Maria: *Pannis eum involuit.*

Supra Sum. Hist. fol. 303. n. 10. Lucæ 2. v. 7. *Pannis eũ involuit, & reclinavit eũ in præsepio.* Glossa interlin. *Hoc est corpus Christi super Altare.* Albertus Magnus hic: *Duas autem curas* virgo *Mater filio tenello adhibuit, involutionis fasciarum, & locationis.* Ecclesia in officio Epiphan.

2. Viene el Señor à restituir à los hombres à la inocencia, y nace *desnudo.* Viste pobres paños (en gracia de la decẽcia) poneselos Maria, y le faxa como à niño. Ata à Dios las manos para el enojo; las suyas dexa libres para vestirle, y darnosle *faxado*, y *embuelto.* Mas por què *embuelto*, y *faxado*? Para que los Sacerdotes Evangelicos aprendan quales deven llegar al *Altar*, en la lecciõ q̃ les dà Maria. (vistiendo al sumo

1. ad Corinth. 11. v. 3. *Caput Christi Deus.*

Sacerdote Christo, para reclinarle en el Altar del pesebre) Aora miren, en vn niño (*embuelto*, y *faxado*) nada se descubre, sino es la *cabeza*, porque las embueltas, y faxas cubren pies, y manos: (y los demas miembros) como à niño vistte Maria à Christo, y *embuelto*, y *faxado* le pone en el Altar, sin que de aquella humildad sacrosanta se vea otra cosa, que la *cabeza* de Christo: (que en pluma Catholica es Dios) *Caput Christi Deus*. Para llegar al Altar el Sacerdote, *nada humano* ha de descubrir; *todo* quanto registren los ojos sea *diuino*.

Exod. 16. v. 17. *Nullus hominum sit in tabernaculo, quando Pontifex sanctuarium ingreditur.* Maluenda legit: *Omnis homo non erit in tentorio.* Et subdit. *Ob reverentiam Diuinæ Maiestatis, quæ tunc manifestiùs apparebat.*

3 Ningun hombre ha de estar en el Tabernaculo, quando entrare en èl el Sumo Sacerdote: (dixo Dios en el Levitico) *Nullus hominum*: y trasladò el Maluenda: *Omnis homo non erit.* Nada de *hombre* ha de llegar al *Altar*, quando el Sacerdote ofrece sacrificio en reverencia de la Magestad divina, que en èl se venera. Implicacion parece, que descubre (à la primera vista) el orden: porque supone que ha de entrar el *Sacerdote*, y mãda que ningun *hombre* entre: (ni nada de *hombre*) *Nullus homo.* Como puede ser que entrando el *Sacerdote* (que es *hombre*) dexe de entrar algun *hombre*? Y si entra *alguno*, como se executa lo que Dios ordena, que *ninguno* entre? Porque esse *alguno* es el *Sacerdote*: y para llegar al Altar, *nada* ha de descubrir de *hombre*; quanto en èl se viere ha de ser *diuino*.

Deuteronom. 4. v. 20. *Eduxit de fornace ferreaÆgypti.* Maluenda legit: *Exire fecit vos de Catino ferri*, & subdit *Vas in quo liquatur ferrũ, seu excoquũtur Aurum, Argentum, Æs, Hispanicechrisol.*

4 En singular, y bien significativa *frasi* escrive el Espiritu Santo la libertad que diò Dios al pueblo Hebreo de la esclavitud de Faraon: *Eduxit de fornace ferrea Egypti.* Sacòle de la *fragua*, (*horno* en que se enciende para labrarse el hierro) ò signifique (como sientẽ muchos) el *chrisol*. (en que se purifica el *oro*, y la *plata*) Supongo que aqui el *horno*, ò *chrisol* significa el afan penoso cõ que oprimia al pueblo *Faraon*, y passo à discurrir, por què à esta opresion, y duro cautiverio se le ha de dar el nombre de *fragua*, ò *chrisol*? Aora miren: (dize Oleastro) empeñòse Dios (Artifice supremo) en labrar de *nuevo* à su pueblo, y como el *Platero* para renovar la pieza de *oro*, ò *plata*, la echa en el *horno*, paraque se achrisole, y sale de èl (como nueva) purificada con la llama, y fuego: assi Dios entrò à los Hebreos en el horno, y fragua de la tribulacion, para que purificados de la *escoria* de hombres, saliessen vnos hombres *nuevos*: y tan otros, que pareciessen *diuinos*. No se consiguiò el fin, porque ellos ingratos se quedaron hombres de *tierra*, (como los adobes que traian entre manos) Pero aun no hemos dado el concepto. Para què son estos cuidados de Dios cõ el pueblo? Què providẽcia es la del Señor, labrar à fuego, y en el chrisol à estos hõbres, fundiendolos con fin de que se hagan *nuevos*, y parezcan *diuinos*? Mientras mayor autoridad no me da otra respuesta, dirè q̃ los disponia para la *mesa* que les puso en el desierto, donde les diò el *Manna*, (pan de Angeles que lloviò el cielo) sombra de la luz de la *Eucharistia*, y mas propria representaciõ del florido pan de los Angeles que se come en la mesa del Altar: y aun para sentarse à comer el *pan* (que es *sombra*) les quiso *fundir*, y hazer de *nuevo*. Quales querrà à los que llegã à la mesa del *pan*, q̃ es *luz*? què achrisolados? què puros? què limpios de la escoria de hombres? Mas *diuinos* que *hombres* los quiere.

Oleaster. hic ad mor. *Voluit Dominus Iudæos novos homines facere, ideo infornacẽ ferream Ægypti concluſsit, & immisit, sed ipsi adhuc terrena sapiunt, & non quæ Dei sunt.*

1. ad Corinth. 11. v. 28. *Probet autem se ipsum homo, & sic de pane illo edat, & de calice bibat.*

5 Aqui miravan el vaso de eleccion Pablo, quãdo dezia, que para llegar al Altar se *probasse* el hombre à si mismo: *Probet autem seipsum homo.* Mas en què se ha de *probar*? En el *chrisol* de la penitencia. Pruebanse las cosas para saber à que saben: pruebese el hõbre para saber si tiene *resabios de hombre*, entrese en su propria conciencia, examinela, y vea si en ella ay inclinaciõ à la vengança, apego à la amistad ilicita, envanecimiento

Hug. Card. hic *Ecce quales debent accedere, examinati, & purificati.*

necimiento en la humana grandeza, asimiento à lo mal tenido, resistencia en satisfacer agravios, y otros gustos que arrastran al hõbre: que si à nada de esto *sabe*, està del gusto de Dios para llegar à su mesa; mas si tuviesse algun resabio de *hombre*, dè consigo en el *chrisol* de la penitencia, arrojese al *horno* de la confesion, llegue hasta el alma el dolor, y arrepentimiento, arda en la hoguera de amor de Dios, llegue lo ardiente del suspiro hasta el cielo, pronuncie el labio la culpa, con firme proposito de satisfacion, y enmiẽda: y quedarà tan otro, que parezca hõbre *nuevo*, ò hõbre *divino*, sin resabios de *humano*: y quando assi estuviere: *De pane illo edat, & de calice bibat.* Llegue al Altar desnudo de los abitos de *hõbre*, y vestido de los de *Dios*: *Probet autem se ipsum homo.*

Mathæi 22. v. 11. *Vidit hominem.* Paulus Granatens. hic: *En culpa prima in divino cõuivio, vbi Deus est Author cõvivij, Deus sponsus, sponsa divina, & omnia divina: tur miser divinis hominẽ miscuisti? Eo ipso, quo è via ad prandium abductus es, hominẽ exuisti, Christum induisti: vt iã none sses homo vt reliqui homines, sed velut* Christus, *velut* Deus. Ibi v. 10. *Impletæ sũt nuptiæ discumbẽtibus.* Et v. 13.

6 Al entrar el Rey (de la Parabola de S. Matheo) à registrar los cõbidados concurrẽtes al misterioso combite, que previno su cuidado en las bodas de su hijo, dize el Texto sacro, que viò à vn hõbre: *Vidit hominem.* No mas de vno? Pues estan las mesas llenas, (*impletæ sunt nuptiæ*) y entre tantos solo ve vno? Si: porque entre tantos esse *solo* era *hombre*; los demas eran *divinos*, porque para sentarse à la mesa dexaron de ser *hõbres*. Quanto avia en aquella *mesa*, y concurso era *divino*, y solo aquel miserable se quedò *humano*. Desnudaronse de *hõbres* todos, y vistieronse de *Dios* para celebrar las bodas dignamente. Este se quedò con los abitos de *hõbre*: (sin vestido de bodas) *Nõ habens vestẽ nuptialẽ*: y fue condenado à perpetua carcel: *Mittite eum in tenebras exteriores.* Siendo su culpa sentarse à la mesa *hombre*. A desnudar de afectos *humanos* à los cõbidados mirò el combite, (*Vt iam non esses homo, vt reliqui homines, sed velut* Christus, *velut* Deus: dixo el Granatense) para que dexando de ser *hombres*, passassen à parecer vnos *Christos*, y hombres *divinizados*: y quãdo todos parecian *divinos*, este era todo *humano*. Quanto se veìa en èl era hombre: *Vidit hominem.* Y fue condenado à eternas penas, porque sin dexar de serlo, se sentò à la mesa de *Dios*.

7 Haze relaciõ el Apostol, de los malos tratamientos que atrevidos, y osados executavã los pecadores en su persona, y en las de los Apostoles, y *Sacerdotes* (sus cõpañeros) y dize q̃ llegò el desacaro hasta la blasfemia: *Blasphemamur.* Como, empero, vnos hõbres pueden ser *blasfemados*. Tres modos ày de blasfemias, (dize N. Illustr. *Lugdonense*, de doctrina de Agustino) y todos contra Dios. *Blasfema* el que atribuye à Dios lo que no es. *Blasfema* el q̃ niega à Dios lo que es. Y *blasfema* el que vsurpa para si lo q̃ es proprio de Dios. Y viene à ser (cõ propriedad) solo Dios es injuriado con tã execrable delito. Y si Dios *solo* es blasfemado: como dize Pablo, que èl, y sus *Consacerdotes* lo son? Porque por *Sacerdotes* passaron la raya de *humanos*, y la dignidad les puso en el andar de *divinos*.

1. ad Corinthi 4. v. 13. *Blasphemamur.* Parẽs August. citat. à Peralo tom. 2. de peccato linguæ cap. 1. de blasphemia. *Blasphemia est quãdo aliquid attribuitur Deo, quod Deo non est, vel quãdo negatur de Deo, quod ipsius est, vel quãdo aliquis sibi vsurpat, quod Dei est.*

8 Para caudillo de su pueblo, y sucessor de *Moises*) escogiò Dios à *Iosue*. Prendas dignas de el Imperio viò en aquel gran Varon: *Virum in quo est Spiritus Dei.* De estas se ha de adornar el Principe para subir al trono. Ha de ser *Varon* en la *constancia*, y *fortaleza*; lleno de el Espiritu de Dios, porque su Espiritu ha de ser encaminado à *Dios*, y à las cosas de la Religion, prefiriendo estas siempre à las politicas, y mundanas. El acierto de estas se asségura aplicandose à aquellas. Con tan buena suerte logrò el *Imperio* (por aplicado al divino Culto) *Iosue*, que le estendiò hasta el cielo, imperando al *Sol*. (como pudiera à vn Soldado) Hasta en el mismo Dios hallò obediencia: *Obediente Deo voci hominis.* Y siendo tan grande, ordenò Dios, que al recibir la dignidad *Imperial* estè en pie à la presencia de el *Sacerdote* Eleazaro: *Stabit coram Eleazaro Sacerdoti.* Què providẽcia es esta, Eterno Dios? Sẽtado vn *Sacerdote*,

Numer. 27. v. 18. *Tolle Iosue virum in quo est spiritus Dei.* Caietanus hic *Virtus Principis insinuatur præcipua consistens in spiritu: hoc est in studio ad spiritualia, & ea, quæ Dei sunt præferẽda omnibus, carnis, & quæ mundi sunt.* Et v. 19. *Qui stabit coram Eleazaro Sacerdote.*

y *en pie* vn *Emperador*, tan supremo que à su voz se paran los Astros? Si: para que aprédan los *Reyes* respetos y atenciones à la dignidad del *Sacerdote*, y que han de estar en pie à su presencia. No vẽ nuestros tiempos esto, (dize sentidamente *Oleastro*) en que juzgã los Reyes, que no lo son, si el Sacerdote no les hinca (hasta el suelo) la rodilla: y lo que es mas intolerable, es querer poner à sus pies las Mitras de los *Obispos* (Principes de la Iglesia, y sucessores de los Apostoles) sin atender à que el *Sacerdote*, y *Obispo* son *medio* entre el *Principe* secular, y *Dios*: y el *medio* (por su naturaleza, y essencia) es ser superior à vn *estremo*: (concluye mi Portugues venerado) *Si ergo medium est altior te est.* Colmo de aciertos fue (como pauta de Reyes) el santo Rey de Francia *S. Luis*, y sabemos de su historia, que jamas permitiò, que ningun *Sacerdote* le hablasse descubierto: vno cometiò vn delito grave, digno de exẽplar castigo: supolo el santo Rey, y mãdòle llevar à la carcel preso, y atado: y advertido de que era *Noble*, y de calidad primera, dixo: *No importa*, lleva dle preso, pues por su delito degenerò de noble: replicaron q̃ era *Sacerdote*, y mandò q̃ le dexassen libre, en obediencia de lo que mãda Dios por David à los Señores temporales, que ni à tocar se atrevan à sus Sacerdotes: *Nolite tangere Christos meos.*

Oleaster hic ad mor. *Non dicit sedebit. sed stabit, vt dicant Reges, Principes superiores se habere Sacerdotes, & stantẽ sibi esse coram Sacerdotibus Domini. Nunc Petro tunc se Reges putant Principes esse, cum Sacerdotes, & quod grauius ferẽdum est, Episcopos coram se genuflexos vident, aut incurvatos. Medium esse voluit Dominus Sacerdotẽ inter se, & Principem: si ergo medi ũ est altior te est.* Iosue 10. v. 14. & Psalm. 104. v. 15.

9 Quanto sienta Dios, que los Señores tẽporales *prendan*, y maltraten à sus Ministros, se ve claro en el sucesso de el Rey *Geroboan*. Reprendiòle vn *Profeta*, y sentido de que le advirtiesse, que siendo Rey, vsurpasse el oficio de *Sacerdote*, estendiò la mano (señalandole) y mandò à sus Ministros que le prendiessen: *Extendit manũ suã dicens apprenhendite eum*: y de cõtado tocò con la mano el castigo, secandosele la mano: *Exaruit manus eius.* Efecto fue de la divina justicia (dize el Abulense) para q̃ entendiesse el Rey, que era Ministro de Dios aquel que mandava prender. (acaso para quitarle la vida, como otros *Reyes* lo avian hecho, executando crueldades con los *Profetas*, que corregian sus excesos) Passo por averiguar la intencion del Rey, y solo noto lo q̃ expressa el Texto: *Extendit manũ.* Estendiò la mano, (no para *prenderle*; si, para *señalarle*) y señalandole con el dedo, le mandò prender: *Apprehendite eũ.* Y de improviso se le *secò la mano.* Este fue el *castigo* de aquella mano. Aora veamos de aquella mano el *delito*. Solo veo, que con ella *señala* al Profeta, ni le *toca*, ni le *maltrata*, ni le *oprime*, ni le *prende*. Pues si vna *seña* sola, que haze con la mano vn *Rey* cõtra vn Ministro de Dios, merece tan gran castigo, que al instante se le *seca*, y queda exanime, y muerta: què esperan los Principes seculares, que no solo con *señas*, si, con *palabras*, y con *obras* oprimen, y maltratan al *Sacerdote*? ò porque les predicò la verdad, ò porque les dixo el desengaño, ò porq̃ bolviò por la dignidad en que Dios le puso. Temã el castigo del cielo, por cuya quẽta corren los *Sacerdotes*, y Ministros del Altissimo, oigan el orden de Dios, que dize por su Real Profeta: *Nolite tangere Christos meos.* No querais tocar à mis Christos. (esto es à mis Sacerdotes) Donde no solo prohibe el *hecho*, si tãbien el *afecto*. No dize: *No les toqueis*; si, *No querais* tocarlos. No tocò *Geroboan* al *Profeta*; quiso tocarle: y porque explicò su voluntad en la *seña*, que hizo con la mano, experimentò en la mano el castigo: *Exaruit manus eius.*

3. Regum 13. v. 4. *Extendit manum suam dicens apprehendite eum, & exaruit manus eius.* Abulensis hic quæst. 5. *Illico vt extendit manum, exaruit, & non potuit retrahere eã* ad se. *Istud factum est, vt cognosceret Geroboã, quod Prophe-ta ille à Deo veniebat.* Apprehendite &c. *Dixit hoc quia forte volebat occidere eum, nam multi Reges ponebant Prophetas in carceribus, vel occidebant eos, quia propheta-bãt contra ipsos.* Psalm. 104. v. 15. *Nolite tãgere Christos meos.* Hug. Card. hic *Præcipue vncti Domini dicuntur Sacerdotes.*

10 Aun los *Egipcios*, siendo barbaros, nos dexarõ doctrina de veneracion à nuestros *Sacerdotes* en vn admirable simbolo, con que significavan à los *suyos*. Pintavan (dize el Pierio) vna *Serpiẽte*, y sobre la cabeza la ponian vn *bonete*, (ò si era otra la insignia Sacerdotal, q̃ para cubrir las cabezas vsavan los Sacerdotes) y este *lema*, ò inscripcion: *Sciat se in venenatos serpentis morsus incursurum.* Como quien dize: esta insig-

Pierio Valeriano lib. 14.

signia Sacerdotal, significa al *Sacerdote*, y con ella se cubre vna *Serpiente*: nadie la toque, todos la reverencien; y si alguno osado se atreviere à tocarla, sepa que la *Serpiente* bomita veneno para castigar atrevidos.

Numer. 21. v. 6. *Misit Dominus in populum ignitos serpentes.*

Caietanus hic *Facientes suo morsu ardere, hoc est; sensum ac dolorem incendij inferentes.*

11 Mas para què son simbolos, ni figuras profanas, aviendo en las divinas letras Texto, que concluye lo mismo. A los hijos de Israel castigò Dios con venenosas Serpientes en el desierto. Tan efectiva era la ponçoña, que les hazia arder, y sentir dolores intensos de quien se quema, ocasionando el incendio en todos los mordidos ansias mortales, y en muchos sensibilissima muerte. Y si buscamos de este riguroso *castigo* la *culpa*, fue la *murmuracion* de el pueblo, que atrevido puso lengua en lo soberano, quexandose de Dios, y de Moises: *Locutus est populus contra Deum, & Moisem.* Aora noten bien el Texto, y vean si descubren la quexa que el pueblo haze de *Dios*: que yo no la hallo; la que haze de *Moises* està expressa: *Cur eduxisti nos de Egypto? Ad moriendum in deserto? Non sunt aquæ. Non est panis, &c.* Què providencia es esta tuya? A morir de *hambre*, y *sed* nos has traido al desierto. Mejor estavamos en Egipto. Pues si *solo* hablà mal de *Moises*, como dize el Texto, que hablaron mal de *Dios*, y de *Moises*? *Contra Deum, & Moisem.* La Raiz Hebrea da mas vigor à la duda. Donde el Vulgato dixo: *Cur eduxisti nos*, traslada el Hebreo: *Cur fecisti ascendere nos?* y de ella infiere el Cayetano, que la quexa no solo mirò à *Moises*, si tambien à *Aaron*: (que vno y *otro* los sacaron de Egipto) *Dicendo* fecistis, *insinuatur, quòd vivebat tunc Aaron.* Ya tenemos, que el descomedimiento del pueblo fue contra *Moises*, y contra *Aaron*; pero contra *Dios* no se descubre injuria: como, pues, tan à boca llena nos dize el Texto, que pusieron lengua en Dios? *Contra Deum.* Porque la pusieron en

Supra §. 9. nu. 14. fol. 431.

Numer. 21. v. 5. *Locutusque est populus contra Deũ & Moysem. Cur eduxisti nos de Ægypto?*

Caietanus hic *Iuxta Hebræũ habetur. Cur fecisti is ascẽdere nos ex Ægypto?* Dicẽdo *fecistis insinuatur, quod viuebat tũc Aarõ ambo enim fecerant populũ ascendere de Ægypto.*

sus *Sacerdotes*, y *Ministros*: y la injuria que se haze à estos, la reputa Dios por *propria*: y siente con tanto estremo, que de contado la castiga con venenosas Serpientes: *Misit Dominus in populũ ignitos Serpentes.*

12 Oigo la replica de el maldiciente que dize Si el *Sacerdote* nos da mal exemplo con vna vida indigna de su estado, si vive peor que el Seglar mas relajado: porquè no hemos de censurar lo que parece mal, de lo que es malo, y parece mal à *Dios*, y al *mundo*? Porque es *Sacerdote*, y no os toca à vos la censura, ni correcciõ de sus acciones: essa pertenece à *Dios*; (ò à quien tiene su autoridad) no à vos. (à quien solo toca venerar la dignidad, y por ella al que la tiene) Entra Christo en el Templo de Ierusalen, y al verle profanado hasta los Altares, (que la avaricia de los Sacerdotes avia hecho mesas de contratacion) toma vn azote, y arrojando de el Templo à los profanadores, reprehende severo su avaricia, llamandoles *Ladrones*, y castigando à azotes su delito. Quien no admira en aquella mansedumbre de el cielo tantas muestras de indignacion? Y ya que el delito pedia tan severo castigo, porquè ha de correr la execucion por manos de el Señor? Encomiendela à *Pedro*, (cuyo varonil pecho es conocido) ò à otro alguno de sus Discipulos: que parece menoscabo de la autoridad de su persona tomar el azote en la mano: Esso no: (dize mi Maestro el Cayetano) *Non dedignatur manibus proprijs Iesus hæc evertere.* No ven q̃ esse castigo es en el Templo, y que en èl reprehende el Señor la avaricia de los Sacerdotes, sentido de aver hecho cueva de Ladrones la casa de Oracion? Pues corra por su mano el castigo, sin dedignarse de tomar el azote en la mano, y corregir con asperas palabras. No corra la execucion de esse castigo por ningun otro, pues solo Christo, ò el que tuvie-

M

Mathæi 21. v. 13. *Vos autẽ fecistis eam speluncam latronum.*

Albertus Magnus hic: *Sacerdotes enim insidiantes rebus hominũ, in insidijs doli stabant non differentes à latronibus nisi maiori nocumento.*

Ibi v. 13. *Mẽsas numulariorum evertit.*

Caietanus hic *Non dedignatur manibus proprijs Iesus hæc evertere.*

Albertus Magnus hic: *Mensas has dicit Altaria, quæ avaritia Sacerdotum permisit in mensas numulariorũ commutari.*

Mathæi 23. v. 1. *Super Cathedrã Moysi sederunt Scribæ, & Pharisei.*
Caietanus hic *Nec dicit, sederunt* Sacerdotes aut Põtifices. *Propter reverentiã ordinis Sacerdotalis lege Euangelium: nunquam inuenies Iesum nominasse Sacerdotes, aut Pontifices arguendo, aut reprehendendo, sed Scribas, & Pharisæos, professores scientiæ, & morũ. Instruẽdo Prædicatores vt non prædicent contra Sacerdotes aut Pontifices in specie propter reverentiam ordinis.*

Ioannis 18. v. 22. *Vnus ministrorum dedit alapã Iesu, dicens: sic respõdens Põtifici?*
Cyprianus Epistola 55. *Cum tempore passionis alapam accepisset à seruo Sacerdotis cũque ei dixisset: sic respondes Pontifici? Aduersus Põtificem Dominus contumeliosũ nihil dixit: nec quidquam de Sacerdotis honore detraxit.*

re autoridad de Christo, puede castigar, y poner lengua en el *Sacerdote.*

13 Contra los *Escribas*, y *Fariseos* (Maestros de la ley) predicò el Señor aquel Sermon celebre que refiere S. Matheo, lleno de celestiales documentos encaminados à que no les imiten en las obras. (apreciando la *doctrina*) Bueno es lo que *dizen*; malo lo que *hazen*: donde es mui de notar, que siendo estos *Escribas*, y *Fariseos* (por la mayor parte) *Sacerdotes*, y *Pontifices*, ni les llama *Pontifices*, ni *Sacerdotes*. (quando reprehende su proceder) *Atencion* fue à la dignidad, (dize aqui mi Cayetano) y *doctrina* à los Predicadores, para que quando la ocasion precisare à hablar en el pulpito de defectos de *Obispos*, y *Sacerdotes*, prescindan los *defectos* de la *dignidad*, y hablen de ella siempre con devida reverencia. Lean el Evangelio todo, y hallarán en muchos capitulos de èl reprehẽdidos por el celestial Maestro à los *Pontifices*, y *Sacerdotes* de la Sinagoga; pero nunca con nombres de la dignidad *Sacerdotal*, ni *Pontificia*, y siempre con el sobre escrito de *Escribas*, y *Fariseos.*

14 Admirable consonancia haze à este genio de el Salvador, la respuesta que diò al Sayon infame, que (sobre descargar el cruel golpe de vna *bofetada* en el cielo de aquel divino rostro) le haze cargo de aver respondido con desmesura al Pontifice: *Sic respondes Pontifici?* A que respondiò el manso Cordero, dando satisfacion de su dicho, y preguntando en què estava la poca reverencia al Pontifice. (de que le acusava el Ministro) Aora, què serà, que siendo tantos los testimonios falsos, que en el discurso de su Pasion impusierõ al Señor, calle à todos; y al oìr que ha hablado mal al *Pontifice*, dè satisfacion de que es falso? Què ha de ser: (responde el gran Cipriano) En *otros* testimonios falsos, le imputavan que ofendia à Dios, atribuyendose el ser su hijo, que era alborotador de el pueblo, que dezia que entres dias reedificaria el Templo, &c. Pero en *este* le acusan de desatento al *Pontifice*, y *Sacerdote*: y no hablando palabra à ninguna otra calumnia, à esta sola dà satisfacion, y prueva, que le guardò la reverencia devida, sin faltar à su decoro: como si en su aprecio pesasse mas que le imputen la desatencion menor à la dignidad *Sacerdotal*, que quantas calumnias le impusieron.

Leviti 10. v. 2. *Egressusque ignis à Domino comedit eos.*
Caietanus hic *Signanter dicit, eos, quia (vt subiuncta testantur) ignis iste, nec illorũ tunicas lineas nec eorum corpora consumpsit.*
Ibi v. 5: *Tulerunt eos sicut iacebãt vestitos lineis tunicis.*
Abulensis hic quæst. 7. *Erãt induti tunicis lineis sacris, et adhuc istæ nõ cõbustæ sunt.*

15 Con fuego de el cielo castigò Dios à aquellos dos *Sacerdotes Nodab*, y *Abiu*: (hijos de Aaron) tomaron los *Thuribulos* para ofrecer à Dios *incienso*, y poco atentos à las ceremonias, juzgaron importar poco, tomar de este fuego mas que de otro: y diòse Dios por ofendido de su desatencion, y poca puntualidad. (que en sagradas ceremonias, quiere el Señor mui puntuales à los Ministros de el Altar) Baxò fuego de el cielo, y abrasòlos: *Ignis à Domino comedit eos.* Comiòlos el fuego: donde notò sutil mi Cayetano vn singular *comedimiento* de este fuego *comedor*. Reparese (dize el Cardenal) la palabra *eos*, que tiene misterio: *Signanter dicit eos.* Y qual es el misterio? La discreta precision de el fuego en quemar, para mayor confusiõ de los Sacerdotes muertos. No supieron discernir entre fuego, y fuego, confundieron lo sagrado con lo profano: y el fuego (sin razon, ni discurso) obra con tanta discrecion, que quema al *pecador*, y dexa ileso la vestidura *Sacerdotal*: abrasa lo *profano*, y reverencia lo *sagrado.* Pues què no quemò el fuego à los *vestidos* quemando el *cuerpo*? Consta de el Texto, que no: y expressamente dize, que despues de *muertos*, fueron hallados *vestidos* con sobrepellizes sagradas: *Vestitos lineis tunicis.* Al *lino* perdona el voraz elemento, y se traga à los que

que estavan vestidos de èl; *Comedit eos*: à ellos; no al *lino*. Prescindiò entre aquellos *cuerpos*, (profanados por la culpa) y los *vestidos*: (consagrados al divino culto) *tosto* los cuerpos, (hasta moler los huessos) y no tocò à las *vestiduras* sagradas, (dedicadas al Altar) para que hasta el fuego, (que todo lo abrasa) nos dè lecciones de venerar lo sagrado: cõtra la maldiciente lengua, que confundiendo lo *profano* de el Eclesiastico con lo *sagrado* de la dignidad, lo abrasa *todo*, respetando *nada*.

Lucæ 2. v. 7. *Pannis eum involuit.* Chrisost. Homil. de Nativitate Domini. *Ioseph autem mirabatur gaudebat natum, & natum nõ audebat attingere.* Vide supra in hoc §. nu. 1.

16 Este respeto con que venerò el *fuego* los vestidos Sacerdotales, (aun de vnos Sacerdotes tan indignos, que castigò el cielo severamente) me haze bolver à dar otra vista à las vestiduras sagradas, que vistiò Maria al niño Dios para reclinarle en el *Altar* de el pesebre. (donde fue *Ostia*, y *Sacerdote*) Maria le viste por sus manos: *Pannis eum involvit.* Maria le pone en el *Altar*, y sirve en èl: *Reclinavit eum in præsepio.* Quanto toca al servicio de el nuevo *Sacerdote*, executa *Maria* por su mano: y *Ioseph* què hazia? Estar vañado en sumo gozo de lo que veìan sus ojos, sin atreverse à tocar con la mano al recien nacido: (dixo el Chrisostomo) *Gaudebat natum, & natũ non audebat attingere.* El que mereciò ser de *Maria* Esposo, y de *Iesus* Padre putativo, no se atrevia à tocarle al verle en el pesebre. (representacion de el *Altar*) O confusion de los que indignamẽte celebran! O, miren con que manos tocã al pan de el cielo! O, atiendan la disposicion, con q̃ le reciben dẽtro en su alma! Ni à tocarle se atreve *Ioseph*: *Maria* le viste, *Maria* le desnuda, *Maria* assiste à la Missa que celebra en el Altar de el pesebre el divino Sacerdote Christo. Repite estos oficios con Domingo, assiste à su Missa, ayudale à *vestir*, y *desnudar* las vestiduras sagradas: *Pannis eum involvit. Vio*, (dize la Historia) *que diziendo Missa Domingo, la Virgen le assistia al Altar, y como que le ayudava, y que acabada la Missa, le ayudò a desnudar las sagradas vestiduras.*

18 A mas passan los favores que en esta vision recibiò de *Maria Domingo.* (su mas favorecido Capellan) *No que al consumir la Ostia, tambien la Virgen recibia parte de ella, y bebia de la sangre de el sacro Caliz.* Muchos, y graves Autores firmaron, que la fineza de quedarse Christo *Sacramentado* (mirando al bien comun de los fieles todos) fue especialissima atencion à *Maria*, y lo persuade la *razon*: porque (como sienten los Padres) vna de las principales que tuvo para instituir el Sacramento de el Altar, fue templar los dolores de la *ausencia.* (precisos en los suyos, por cuyo amor diò traza para componer el *quedarse* en la Eucaristia) Este *motivo* prueva, que mirò principalmente à *Maria*, pues amando mas que todos al Hijo, sentia con ansia justa la *ausencia* de su amado: y atento el Hijo al consuelo de la Madre, se quedò en el Altar, donde le recibia todos los dias, siendo el dichoso Ministro (que la comulgava) el Aguila de *Iuan.* (à quien le encomendò Christo en la Cruz dandosele por *Hijo*) Este empleo de comulgar à Maria, (que tuvo el *Amado de Iesus*) quito *Maria* que le exercieste tambien el Hijo de sus cariños *Domingo.*

Vide Sylveirã tom. 3. in Evãgel. lib. 5. cap. 35. quæst. 19. per totam. Vide etiam Hortensio en el Marial, serm. de la Assumpciõ: vbi citat Anonimum apud Methaphrastem. *Ad divina mysteria quotidie accedit, & filij corpus, quod prius in vtero gestavit sæpe visceribus inferebat.*

19 Carèa el Apostol de Valencia, (mi P. S. Vicente Ferrer) los dos altissimos misterios de *encarnar el Verbo* en las purissimas entrañas de Maria, y *baxar Dios* à las manos de el Sacerdote, (al pronunciar las palabras de la Consagracion) y descubre gran correspondencia, y similitud entre Christo *Encarnado*, y Christo *Sacramentado.* Con las palabras que pronunciò Maria, (dando el consentimiento) se abriò el cielo, y baxò el *Verbo* à mejorar de cielo en el purpureo claustro de la Vir-

D. Vincẽtius Ferrer, serm. 1. In festo Corporis Christi. *Quando Virgo Maria salutata per Angelũ consentiẽs dixit: Ecce Ancilla Domini, &c. In vltimo verbo cœlum fuit apertum, & filius Dei descendit in*

in vtero suo, & Angelus, & virgo adora verũt ipsũ in vtero. & sicut os Virginis appetuit cœlum, ita os Sacerdotis. Et post: *Si Virgo gravidaverat templum Dei: ita Hostia consecrata est gravida.*

Fere idem habet, serm. de incarnatione prope finem.

Virgen. Con las palabras de la consagracion, que dize el Sacerdote, se abre el cielo, y baxa Dios à sus manos. Al pronunciar la Virgen Madre la palabra vltima del consentimiento, se hincò de rodillas, (con el Angel) y con humildad profunda adorò al Verbo *Encarnado*. Luego que el Sacerdote profiere la palabra vltima de la consagracion, adora de rodillas à Christo *Sacramentado*. Templo de Dios fue Maria, en que se ocultò nueve meses el Verbo *en carne*. Velos son los accidentes de la Ostia, que ocultan à Christo en el *Sacramento*: y viene à ser el alto misterio de la *Eucharistia* como vna repetida *Encarnacion*: (ò extension de ella) y como fue tan de el gusto de Christo, el modo con que se hizo la *Encarnacion*, y estuvo tan gustoso el Verbo, escondido en las entrañas puras de su Madre, (animado cielo, mejor habitacion que el Impireo) buscò trazas, como repetir despues de muerto el gozo de habitar en Maria, y quedòse *Sacramentado*: para que comulgãdo cada dia la *Madre* cada dia gozasse el *Hijo* la pureza de sus entrañas, para consuelo de ambos en la ausencia. Era consuelo la comunion para la *Madre* en la ausencia del *Hijo*, y era gozo para el *Hijo* en la ausencia de la *Madre*.

1. Regum 2. v. 19. *Tunicam parvam faciebat ei Mater eius.*

Caietanus hic *Onus vestiendi puerũ, Deo dicatum apud parentes manebat.*

Ecclesia in officio S. Ildephonsi lect. 4. *Cum Ildephõsus ad præces matutinas in Ecclesiam no*

20 De mano de Maria recibiò el Prelado grande de Toledo *Ildephonso*, vna Casulla, (para que celebrasse) labròla por sus manos, y à la hora de Maitines (assistida de Angeles, y Coros de Virgines) la traxo, y presentò à su Capellan. Admirable fineza! Mostròse Madre cariñosa, y amãte. Por sus manos labrava *Anna* (madre de *Samuel*) la tunica que vestia el hijo para servir al Templo. Era obligacion de los Padres vestir à los hijos dedicados al divino Culto; (dize mi Cayetano) pero no sabemos, que fuesse obligacion de la madre labrar la vestidura por su mano. Corra en buẽ hora por quenta de los Padres el *coste*; pero no à tanta *costa*, que aya de aplicarse la madre cõ manos y cuidado à la labor. Esso no: (dize el cariño con que amava Anna à su *Samuel*) es hijo de mis caricias, sirve al *Altar*, y no doi satisfacion al amor con que le quiero, en hazerle el *coste* para las vestiduras sagradas, si no añado la fineza de labrarlas por mi mano: *Tunicam faciebat ei mater eius.*

21 No passò la fineza de *Maria*, porque passasse por otra mano el labrar la *Casulla* à su querido hijo *Ildephonso*. Mostròse afectuosa Madre en aplicar su cuidado à hazerla, y baxa desde el cielo à darsela. (para que celebre) Singular *favor*! Admirable *honra*! Aora demos nueva vista al sucesso del Paraiso. Arroja Dios de aquella deleitosa estancia à nuestros primeros Padres, por desobedientes à sus preceptos: y por no embiarlos desnudos, (que nunca vn corazon generoso se olvidò de el bien aun entre enojos) de vnas pieles viles de animales les hizo vnos vestidos groseros, y por su mano se los *vistiò*. Vno, y otro expressa el Texto: *Fecit, & induit.* O benignidad summa de Dios! (exclama aqui Cayetano) Aun ofendido beneficia, haziendo por su mano el vestido, y vistiendo al ofensor. La traslacion de el *Paraphraste Caldeo* nos da vn sabroso bocado para el punto que discurrimos. Donde el Vulgato dixo: *Tunicas pelliceas*, leyò *Vestimenta honoris*. Què *honra*, empero, pueden dar vnos vestidos de *Penitenciados*, si (como deziamos) eran *Sanbenitos* de *afrenta*? Como pueden ser vestiduras de *honra*? Hallo en el Texto la respuesta. *Hizolos* Dios por su mano, ypor su mano los vistiò à nuestros primeros Padres: *Fecit, & induit eos.* Y por *vno*, y *otro* se dignificaron tanto, que siendo en la verdad vestidos de *afrenta*, passaron à ser vestidos de *honor*.

22 De los Sacerdotes Evãgelicos habla Isaias, (en dictamẽ de

cle descẽderet; Virginem ipsã choris Virginum circũdatã vidit, & adoravit, ab eademque vestem, qua in sacrificijs vteretur accepit.

Genes. 3. v. 21. *Fecit quoque Dominus Deus Adæ, & vxori eius tunicas pelliceas, & induit eos.*

Paraphrast. Chaldeus legit *Vestimenta honoris.*

Caietanus hic *Vide benignitatem diuinã erga primos parẽtes, (quamvis in obediẽtes ei) quod nec inter puniendum omittit providere singularissima cura vt qui se ipsos rediderant indigentes veste, nec haberent vnde se vestirent habeant vestes diuinitus factas.*

Supra §. 9. à n. 10. fol. 418.

Isaiæ 61. v. 10. *Gaudens gaudebo in Domino, & exultabit anima mea in Deo meo, quia induit me vestimẽtis salutis, & indumento iustitiæ circũdedit me, quasi sponsum decoratum corona, & quasi spõsam ornatam monilibꝰ suis.* Oleast. hic ad lit. *Verbũ decorare, significat* proprie *Sacerdotio fũgi*, & exinde *ornamẽtis decorari.* Quod Sacerdotes huiusmodi vestimentis decorentur, *vt in Exodo dicitur* cap. 39. Hug. Card. hic *Indumentum iustitiæ est indumẽtum Sacerdotale: vnde* Psal. *Sacerdotes tui induãtur iustitia.*

de *Oleastro*; *Hugo* Cardenal, y otros Interpretes) repitiendo vozes significativas de inexplicable gozo del espiritu, al verse adornados, y vestidos con los ornamentos Sacerdotales: *Gaudens gaudebo in Domino, & exultabit anima mea in Deo meo.* Gozando me gozarè en el Señor, y mi alma se alegrarà en mi Dios. Qual, empero, serà de tan crecido gozo el motivo, y la causa de alegria tan sin medida? *Quia induit me vestimentis salutis, & indumento iustitiæ.* De los ornamentos Sacerdotales habla, (dize el Carense) segun aquello del Psalmo: *Sacerdotes tui induantur iustitia.* Essos vestidos son corona decorosa de el Ministro de el Altar: *Decoratum corona.* Donde notò el Oleastro, que la palabra *Choen* (que corresponde à *decorare*) es lo mismo, q̃ *Sacrificio fungi*, y de aì se tomò *ornamentis decorari*, por el gran decoro que los ornamẽtos sagrados dan al Ministro: y de todo se colige el sumo honor, y dignidad del *Sacerdote.* Reparo, empero, que honra tan excelsa la explique el Evangelico Profeta, porquè à los que pone Dios en ella, les viste de su mano: *Induit me.* Aora miren: quiso el Espiritu Sãto darnos à entender la eminencia del estado Sacerdotal, y explicola en *dos* cosas: *vna*, en lo misterioso de los vestidos cõ que se adorna el *Sacerdote*; (à que llama *vestidos de salud*, y *justicia*) y la *otra*, en que el Señor les viste por su mano, (*Induit me.*) para duplicar lo decoroso de el estado por el *vestido*, y por *quien viste.* Vestidos de *afrenta* fueron los de *Adan*: y porque los hizo Dios, y se les vistiò, fueron vestidos de honra: *Vestimenta honoris.* Vestidos de *honra* son los ornamentos sagrados: y si al honor de los vestidos se añade el que los *hagan*, y los *vistan* manos divinas, consigue tãto *honor* el dichoso que los viste, que no ay vozes para explicar los gozos, y felicidades, que siente el alma favorecida: *Gaudẽs gaudebo in Domino, & exultabit anima mea in Deo meo, quia induit me vestimentis salutis, & indumẽto iustitiæ.*

23 De el rico brocado de *justicia* han de ser las vestiduras de el *Sacerdote Euangelico.* Predixolo David: *Sacerdotes tui induãtur iustitia.* Donde las mas comunes glossas entienden por la palabra *justitia* la *general*: (que abraza, y comprehende à las virtudes *todas*) porque todas las virtudes han de ser adorno, y vestido de los Sacerdotes de Dios. (para llegar dignamente à celebrar) Esta es la vestidura nupcial, con que viste Dios à los combidados de su mesa. *Hazela* Dios, (Autor de las virtudes) y *viste* de ella las almas de los suyos, (*Sacerdotes tui.*) y dà à entender, que son *suyos* en el honor sumo à que les eleva, vistiendoles de su mano, de *tela* preciosa de varias virtudes, tegidas en el telar de su Omnipotencia.

Psal. 131. v. 9. *Sacerdotes tui induantur iustitia.*
Hug. Card hic *Generalẽ quæ omnes virtutes complectitur. Hæc est vestis Sacerdotalis.*
Titelm. hic: *Sacerdotes tui, vt tibi dĩgne valeant ministrare per te consummatione induantur omnium virtutum.*

24 De estos vestidos adornò el cielo las almas de los dos Capellanes de Maria *Ildephonso*, y *Domingo.* Passò à favores particulares con sus siervos la celestial Reina, y explicò su fineza en labrar por su mano *Casulla* para *Ildephonso*, y en *vestir* à *Domingo* las vestiduras *Sacerdotales.* Fue *Ildephonso* defensor acerrimo de la virginal pureza de *Maria.* (à que mirò lo que le dixo la Virgen santa Locadia: *Per te viuit Domina mea.*) Este fue el principalissimo empleo de *Domingo* cõtra los Albigenses. En defensa de la integridad de Maria escriviò aquel libro, que librò milagrosamente el cielo de las llamas. *Ildephonso*, y *Domingo* fueron las dos columnas de el Templo Mariano. (en cuyos capiteles se vieron defendidos los candores de la Azucena pura de Maria) Intentò el herege *desnudar* à esta Azucena candida del *vestido* de pura Virgen: (con que le adornò el cielo) y al ver Maria defendido el vestido de su honor, por las dos columnas de sus dos Capellanes *Ildephonso*, y Do-

3. Regum. 7. v. 21. *Statuit duas columnas*: Ibi v. 22. *In capite columnarũ opus in modũ lilij.*

Domingo, correſponde agradecida, *viſtiendoles de honor*. Para *Ildephonſo* labra *Caſulla*, à *Domingo* viſte las veſtiduras ſagradas.

25 Levãtò al cielo los ojos el dulçiſsimo Padre *S. Bernardo*, y al ver defendida en èl la Imagen de *Maria*, de las aſſechanças del *Dragon*, que à rios bomitava perſecuciones, echando toda el agua para ofenderla, repara en el veſtido, que la cortò el cielo, del *Tabi* rico del Sol: *Amicta Sole*. Y haziendo contrapoſicion de eſſa luzida gala, con la que diò eſta gran Señora al Verbo, viſtiendole en ſus entrañas de ſu puriſsima carne, y de el carmeſi precioſo de ſu ſangre, la dize: *Veſtis eum, & veſtiris ab eo. Veſtis Solem nube, & Sole ipſa veſtiris*. Viſtiò Maria al Sol (Chriſto) con la nube de la humanidad; y viſte el Sol à Maria con las luzes de ſus rayos. Viſtenſe *Madre*, y *Hijo* en correſpondẽcia mutua. La Madre viſte al Sol *diuino* de *humano*. El hijo haze de veſtir à la Madre (*humana*) de luzes de Sol: (tela que fabrica el poder *diuino*) y al ver tan favorecida à eſta gran Señora, la dize: *Quam familiaris! Quam proxima! Immo, quam intima ei facta eſt!* Què familiar! Què cercana! Poco he dicho, què *intima* te hallas (ò Señora) con el Eterno Verbo! *Veſtis, & veſtiris*. Viſtesle de *nube*, y viſtete de *luz*. O dichoſa Madre, quanta gracia hallaſte en tu Hijo! Quan *intima*! Tan eſtrechamente te vniſte con èl, que eſtà en ti, y tu en èl: *Inte manet, & tu in eo*. Eſta mutua correſpondẽcia en veſtirſe (medita mi devocion en algun modo) huvo entre *Maria*, y los dos hijos de ſu cariño *Ildephonſo*, y *Domingo*. Viſtiò el cielo à ſu Reina de la tela candida, y rico brocado de *virginal pureza*. No pudo ſufrirlo el *Dragon* herege, y echò toda el agua, derramando rios de veneno, y blasfemias contra la pureza de el *veſtido*. Salieron à la defenſa los dos hijos, eſgrimiendo contra el herege la eſpada de dos filos de ſu doctrina: y al ver Maria defendido el *veſtido* de ſu honor, correſpondiò en *veſtirles*. A Ildephonſo labrò *Caſulla*, y ſe la traxo de el cielo. A Domingo viſtiò por ſus manos para celebrar. Tratòlos como à *hijos*, como à *familiares* de ſu caſa, como à *intimos* de ſus cariños: y podemos dezir de cada vno: (mutuando las palabras de Bernardo: *Quam familiaris, quam intimus, veſtis, & veſtiris!*

26 Admirable à todas luzes fue *Rebeca*: (dize el Rio de la eloquencia Griega Chriſoſtomo) *Rebecca admirabilis!* Excedióſe à ſi miſma en la fineza con que amò à ſu querido hijo Iacob: *Amans filij*. Amante de ſu hijo. No ſolo *amante*, *ſabia* anduvo tambien, y ardidoſa en diſponer la bendiciõ para el hijo de ſus cariños: y ſi averiguamos en què eſtuvo de eſte *amor ſabio* lo admirable, hallarèmos lo *amoroſo* en la preferencia à Eſau, y lo *ſabio* en la eleccio diſcreta de los medios: el principal fue veſtirle de ſu mano el veſtido del mayorazgo: *Induit eum*: y ſi averiguamos què linage de veſtidura era aquella? dize el maximo Doctor (de tradicion de los Hebreos) que eran vnos veſtidos *Sacerdotales*, de que vſavan los *primogenitos*, para ofrecer victimas, antes de la conſagracion de *Aaron*. Iunten con eſto, que *Rebeca* fue ſombra de *Maria*, y hallaràn dibujado el ſuceſſo que põderamos. Admire Chriſoſtomo el *amor* de *Rebeca* à ſu Iacob, al verla trazar, que conſiga el mayorazgo por medio de la veſtidura Sacerdotal que le viſte de ſu mano; que yo celebrarè la fineza amante de la mejor Rebaca Maria, al ver que labra *Caſulla* para ſu hijo *Ildephonſo*, y que por ſu mano viſte à ſu querido *Domingo* los ornamentos *Sacerdotales*.

27 Luego que el ſanto *Anciano* percibiò el olor de los veſtidos, admirado de ſu fragrancia, exclamò cõ regocijo de ſu alma: *Ecce odor filij mei, ſicut odor agri pleni*. El olor q̃ exalas (hijo mio) es

Apocalip. 12. v. 1. *Mulier amicta ſole.*

D. Bernard. ſerm. 1. de Beata Virg. ſuper ſignũ magnũm. *Plane amicta lumine tanquam veſtimento. Quam familiaris ei facta es domina, quã proxima immo, quam intima fieri meruiſti, quantam inueniſti gratiam apud Deũ in te manẽt, & tu in eo, & veſtis eum, & veſtiris ab eo: veſtis eum ſubſtantia carnis, & veſtit ille te gloria ſuæ maieſtatis: veſtis ſolem nube, & ſole ipſa veſtiris.*

Pſal. 73. v. 16. *Fabricatus eſt Auroram, & ſolem.*

Geneſ. 27. v. 15. *Veſtibus Eſau valde bonis, induit eũ.* Chriſoſt. Homil. 53. in Geneſ. *Rebecca admirabilis illa, & amans filij.* Et poſt: *Vide obſecro, hic Rebeccæ cũ magna dilectione coniunctam rarã ſapientiam.* Laureto in Syl va verbo: *Rebecca Tipus eſt Beatæ Virginis Mariæ.* Hug. Card. hic ex D. Hieronymo. *Tradũt Hebrei primogenitos fũctos officium Sacerdotum, & habuiſſe veſtimentum Sacerdotale, quo induti victimas offerebãt ante quã Aarõ eligeretur in Sacerdotium.*

Ibi v. 27. *Vt ſenſit veſtimẽtorũ eius fragrantiam; benedicens ait. Ecce odor filij*

lij mei sicut odor agripleni. Caietanus hic *Admirantis est.* Vide odorem! *Tanquã initium benedictionis, tã quam incitantem ipsũ Isaac ad benedicendum.*

Ibi v. 28. Pascas. lib. de corp. & sang. cap. 21. *Firmavit eũ pane corporis Christi, & vino sãguinis in quib⁹ illis æterna maneat abundantia.*

es de vn campo florido, sobre que echò Dios su bendicion. Tanto se agradò *Isaac* en la suavidad del buen olor, que llenò al hijo de bendiciones de el cielo, y frutos de la tierra en copiosas, y abundantes cosechas de *pan*, y *vino*: *Det tibi Deus de rore cœli, & de pinguedine terræ abundantiam frumenti, & vini.* Aqui firmò Dios (misteriosamente) dize S. Pascasio la abundancia del *pan*, y *vino* Sacramentado, que avia de abundar en los Altares de la Iglesia: y recayendo aquella bendicion dichosa sobre el agrado que ocasionò en *Isaac* la suave olencia de los vestidos, que vistiò *Rebeca* à su *Iacob*; se dexa discurrir facilmente, quan del agrado del Señor seria la fragrancia de los vestidos; que la mejor Rebeca *Maria* labrò à *Ildephonso*, y vistiò à *Domingo*. Què bendiciones de gracia lloveria el cielo sobre aquellas almas puras! Què frutos de virtudes cogerian de la mesa del Altar! Aun no se ha acabado la vision. Prosigo à ponderar, que

§. XI.

Todo Christo se dà debaxo de qualquiera especie. Solo el Sacerdote *comulga debaxo de ambas. (como vaso de oro digno de recibir la sangre de Christo.) Ninguna otra Dignidad es copa digna de este licor diuino. De esta regla es excepcion* Maria, *por* Altar, *y* Sacerdote. (*sino en la potestad, en algunos actos de ella*) *Para su Madre es Christo* carne, *y* sangre: *como lo fue Maria para Christo, dandole* carne, *y* sangre. *Domingo fue* Altar, *sobre que derramò el Señor su sangre.* (*hasta bañarle en ella*) *Salio de el tinte hecho perfecta copia del original Christo.* (*con las señales todas del Redentor*) *Meditando, y adorãdo à Christo en su passion, trasladò la gracia otro Christo en Domingo. Mudòse en Christo.* (*comulgando à Christo*) *Transformòse en diuino el Moises Euangelico, y dexòse ver Christo junto à su copia, para que viesse el Alma de* Benedicta (*Madalena* Florentina) *el primor con que la copiava. Domingo, bañado en esta sangre, es terror del infierno, como iman de los Angeles. La capa de Elias, vistiendo à Eliseo, hizo dos Elias. La purpura de que el Señor vistiò à Domingo, le hizo parecer otro Christo. Acabando la Missa mi santo Padre, obrò prodigios de conversiones, y milagros obstupendos. Resucitò muertos. Diò e Dios el poder con la Dignidad. La de* Madre de Dios (*que diò à Maria*) *es infinita. Ni Dios puede hazer* mejor Madre. *De que se colige que lo es tambien la Dignidad de* Sacerdote Evangelico. *Trateſe con respeto Dignidad tan suprema, que veneran los* Angeles, *y atienden los* Serafines. *Dichoso el que la goza dignamente! Infeliz el indigno. Tema la quenta, que ha de ser rigurosa.*

1 NO Solo tomò *Maria* de mano de su Capellan *Domingo* parte de la *Ostia* consagrada, si tambien de la sangre del *Caliz*. Supongo (cõ la *Fè*) que en qualquiera de las especies està *todo Christo*, aunque en fuerça, y virtud de las palabras de la consagracion solo se ponga el *Cuerpo* en la especie de *pan*, y la *sangre* en la de *vino*. Nada recibe el *Sacerdote*, (debaxo de ambas especies) que no reciba el pueblo debaxo de las de *pan*: porque lo que aquel recibe *Sacramẽtalmente* (en la *Sangre*) lo recibe el pueblo *intelectualmente* (en el *Cuerpo*.) Christo Sacramentado, es *pan vivo*, y en la Ostia consagrada està su Cuerpo *vivo*: y siendo Cuerpo *vivo*, es preciso que tenga *sangre*: (y sangre *viva*) y assi comiẽdo el pueblo el Cuerpo del Señor, (que es cuerpo *vivo*) bebe tambien la sangre de esse Cuerpo, siendole tan util, tan sabroso, y dulçe, como al Sacerdote, que la bebe del Caliz. No obs-

Miranda; & mirabilia S. P. N. Dominici, art. 17. *Virgo maxima hostiæ partẽ, & sanguinis accipiens quam Dominico familiarissime communicavit.*

D. Th. opusc. 58. cap. 29. *Sicut sumit Sacerdos sanguinem Christi Sacramentaliter de Calice: sic populus sumit eum intellectualiter, sub specie panis de ipso corpore Christi, & est eis tam vtilis, & tã dulcis, vt Sacerdoti.*

dotibus ; qui ſumunt eũſub ſpecie vini de Calice.

D. Tho. ibi paulo ante: *Sacerdos , quaſi vas auri ſolidum ornatum omni lapide pretioſo.*

Eccleſiaſt. 50. id eſt, *Omni genere virtutum. Tale itaq; vas exigitur ſpeciale, & electum ad ſuſcipiendum, ſub ſpecie vini ſanguinem Chriſti.*

obſtante ha diſpueſto la Igleſia, por juſtiſsimas cauſas, que comulgando el pueblo las eſpecies de pan *ſolo*, comulgue el Sacerdote debaxo de *ambas*: *Ad habendum vas congruum huius ſanguinis contẽtiuum.* (dixo mi Maeſtro Angelico, y Señor Santo Thomas) Siempre ſe puſo mas eſpecial cuidado en la preciosidad de la *Copa* (en que ſe ſirve la *bebida* à la meſa del Principe) que en el *Azafate* (en que ſe miniſtra el *pan.*) Mas limpieza y aſeo ſe requiere en los *vaſos*, (para el *vino*) que en las *troges.* (para el *trigo*) Los Sacerdotes Evangelicos (para ſerlo dignos) han de ſer *vaſos de oro.* (eſmaltados con todo linage de preciosas piedras) Aun de el *Sacerdote* grande *Simon* (hijo de *Onias*) lo dixo el *Eccleſiaſtico*: (deſcriviendo ſus perfecciones) *Quaſi vas auri ſolidum, ornatũ omni lapide pretioſo.* Y gloſsò Thomas: *Omni genere virtutum.* De *oro* de caridad, y *eſmalte* de virtudes quiere el Principe de la gloria, que ſean los *vaſos* de ſu meſa, para que ſean dignos de recibir ſu *ſangre*: para eſſe fin cõſagra *Sacerdotes*, y por eſſo quiere que ellos *ſolos* reciban el *vino* precioſo de ſu *ſangre*, ſin que ninguno otro (por ſupremo que ſea en dignidad, y meritos) ſea *vaſo* capaz de aqueſſa honra.

1. Regum 25. v. 6. *Dedit que ei Sacerdos panem ſanctum.*

Hug. Card. hic *Nota, quod nõ legitur hic expreſſe, quod David comederit de panibus, & ideò dicũt Hebræi, quod non comedit; ſed Dominus dicit, quod comedit.*

2 Coronado *Rey* de Iſrael fue David, excelente entre los *Profetas*, y tan de el corazon de Dios, que fue cortado à ſu medida. Dos vezes veo neceſsitado à eſte gran *Rey*: y ambas en la *guerra*) vna, de *hambre*; y otra, de *ſed.* (Si experimentàran los Reyes los trabajos militares, ſupieran los que paſſan los Soldados, y atẽdieran à ſus premios) En el lançe de *hambre* pidiò de ſocorro cinco panes al Sacerdote *Aquimelech*; y no aviendo en ſu caſa vn pan *comun*, y *vſual*, le precisò el aprieto à dar al Rey los panes de la *propoſicion.* No expreſſa el Texto, que los comieſſe: en que fundaron los Hebreos, que no avia comido de aquellos *ſantos* panes. No podemos venir con ellos: porque ay Texto Catholico, (que pronunciò Chriſto, y firmò S. Matheo) en que ſe expreſſa, que los comiò: *Panes propoſitionis comedit.* La neceſsidad de la *ſed*, fue eſtando en la campaña: (cerca de Bethlẽ) y explicando ſu anſia de beber de la ciſterna que eſtava junto à la puerta, tres valeroſos Soldados (rompiendo por los eſquadrones del enemigo) traxeron à ſu Principe el agua, que deſeava; pero èl no quiſo beberla, y quedandoſe con la *ſed*, ſacrificò el agua al Señor: *Libabit eam domino.*

Matthæi 12. v. 4. *Panes propoſitionis comedit.*

2. Regum 23. v. 16. *Noluit bibere eam.*

3 Mucha enſeñança ofrece à los Principes la accion: (de eſte exemplar de *Reyes*) derramò el agua, (que con tanto peligro traxeron los Soldados) y *no la bebiò*, por no dar exemplo à los Reyes de cumplir ſus deſeos, y ſaciar ſus guſtos à coſta de la ſangre de ſus vaſſallos. *No la bebio*, porque juzgò deſaire de el valor, no ſufrir la fatiga de la *ſed*, quando tolerava los afanes de la Campaña, y mayores moleſtias de la guerra. *No la bebiò*, por no aprobar la oſſadia de los Soldados, y el peligro à que ſe puſieron por cumplir à ſu Rey vn antojo. (ſoſpechando acaſo, que mas que *valor* fue *adulacion*, y *pretenſion* mas que *obſequio*) *No la bebiò* para oſtentacion de el valor en vencer la fuerça de vn apetito vehemente.

4 Bolviendo, empero, à nueſtro caſo, reparava en que *comiendo* David los panes de la propoſicion, (en que hallaron los Padres repreſentado el pan Sacramẽtado, y la *carne* de Ieſu Chriſto) no *beba* el agua. (de que moſtrò tanto deſeo, y apeteciò con tã vehemente anſia) Aora miren: (dize la diſcrecion de Milan Ambroſio) no mirò el deſeo de David al agua dé el pozo de *Bethlem* en quanto *agua*; ſi, en quanto ſignificava la *ſangre* de el Cordero Bethlemitico: y no la bebiò, porque con los ojos de la profecia viò en los criſtales de aque-

Laurẽtus in Sylva, verbo *Panis*: *Panes propoſitionis carnem Chriſti ſignificant.*

D. Ambroſ. apolog. David cap. 7. *Non aquarum ſitiebat elementum, ſed ſanguinem Chriſti.*

aquella agua bermejear la *sangre* de Iesu Christo. Bien. Buelvo, empero, à preguntar, si *come* el pan de la propoſicion, (no obſtãte que ſea ſombra del *cuerpo* del Salvador) porquè no *bebe* de el agua? (aunque eſtè en ella ſignificada la *ſangre*) Porque aunque era *Rey*, *Profeta*, y *Santo*; no era *Sacerdote*: y como los ſuceſſos del Teſtamento viejo figuravan los del nuevo, nos previno en eſſa accion, que ſiendo el *pan* de la Euchariſtia para *todos*, ſe avia de reſervar la *ſangre* para el Sacerdote *ſolo*, ſin que ninguno otro (por excelſo que fueſſe en dignidad, y meritos) fueſſe vaſo capaz, y digno de tan ſingular honor, como recibir *ſangre* de Dios, de infinito valor, y precio.

Marci 5. v. 43: *Et dixit dari illi mãducari.* Beda in Cat. D. Tho. hic: *Mox neceſſe eſt, vt cœleſti pane ſatietur, diuini ſcilicet verbi Altaris particeps effecta.*

5 Reſucitò el Señor à la hija de *Iairo*, (Principe de la Sinagoga) y luego que la reſtituyò à la vida, la mandò dar de comer: *Dixit dari illi manducari.* Pero no veo que la mande dar de *beber*. Miſterio tiene el caſo. (dize el venerable Beda) Aquella niña *muerta* era ſimbolo de vn pecador: y *reſucitada* ſignifica al que (muerto por la *culpa*) reſucita à la vida de la *gracia*: y como eſta ſe alimenta, y aumenta con el *pan* del Altar, ordena Chriſto, que la den de *comer*, luego que reſucita: y atendiendo que eſſe manjar ſignifica al del *Sacramento*, (que ſaciando al alma, la da eterna vida) ordena que *coma*, y no que *beba*, (por mas Señora, y hija que ſea de Principe) para advertir, que *comiendo* todos à la meſa del Altar, ſolo el Sacerdote ha de *beber*.

Epiphanius, ſerm. 1. de laudibus Virg. *Mariam Virginem Cruciformem dixerim. Sacerdotẽ pariter, & Altare. Maria eſt clibanus intellectualis, qui ignem, & panẽ vitæ calidum in mũdo ineſſum attulit, de quo Saluator mũdi Chriſtus ait: accipite, & manducate hoc eſt corpus meum, locuples eſt chariſſima, virtutibus; plena menſa virginea eptimis quibuſcũque cibis abundãs, quibus terra fruatur.* Et paulo ante: *Maria eſt cœli, & terræ mediatrix.* Supra §. 10. nu. 19.

6 Vaſo de oro puriſsimo fue *Maria*. (lleno de gracias, y virtudes) *Llena de gracia* la llamò el Angel, porque ninguna (de quãtas fue capaz) faltò à ſu adorno. No ſe componia con el ſexo la dignidad *Sacerdotal*; (tomada en la propriedad, y con la autoridad que la tienen los Sacerdotes Evangelicos) pero en el modo poſsible la elevò la gracia haſta la cumbre del *Sacerdocio*. A boca llena llamò *Epiphanio* à eſta gran Señora *Sacerdote*, y *Altar*: y de vno, y otro da la razon: porque fue vn *horno intelectual*, en que ſe cociò el pan de el cielo, con que combida à los ſuyos el Principe de la gloria Chriſto. (que es ſu carne, y Cuerpo Sacramentado) Fue *meſa* virginal de el floreado pan de los Angeles: y por *vno*, y *otro* fue *Sacerdote*, y *Altar*. Iuntemos con eſto lo que poco antes avia dicho el gran Padre: (de eſta celeſtial Señora) *Maria eſt cœli, & terræ mediatrix.* Es Maria *medianera* entre el cielo, y la tierra, y el mas eficaz medio entre Dios, y el hombre: y de todo diſcurria aſsi en el motivo que tuvo *Epiphanio* para llamar à Maria *Sacerdote*. (para que en el modo poſsible no faltaſſe al Sacerdocio la gloria de tener à Maria) Dos poteſtades tienen los Sacerdotes Evangelicos: (correſpondientes à dos actos que por razon de ſu dignidad exercen) *Vna*, en el cuerpo *Verdadero* de Chriſto, haziendole venir (quando le conſagran) del cielo à la tierra: *otra*, en el cuerpo *miſtico*, (que ſon los fieles) à quien reconcilian con Dios. (como buenos medianeros) De *vna*, y *otra* poteſtad executò Maria los actos. (primero q̃ los *Sacerdotes*) Con las palabras del conſentimiento, y *Fiat*, ſacò al Verbo del ſeno del Padre, y le puſo en el puriſsimo *Altar* de ſus entrañas: y en eſſo miſmo fue la mayor, y mejor *medianera*, (entre Dios, y los hombres) que jamàs huvo, ni avrà en puras criaturas. Luego con razon ſe moviò *Epiphanio*, à dar à eſta Señora (en algun modo) el titulo de *Sacerdote*, y *Altar* para gloria de el *Sacerdocio*, y *Altares* del Evangelio.

D. Tho. in 4. diſt. 24. q. 2. ad 1. *Sacerdos habet duos actus vnũ principalem ſupra corpus Chriſti verum, & alterum ſecundarium ſupra corpus Chriſti myſticum.*

7 No es la muger capaz (por ſu eſtado) de recibir el Sacramento del *orden*, porque en èl ſe da *poteſtad*, *autoridad*, y excelencia ſuperior al ſexo femineo. (que por naturaleza dize *ſubjecion* repugnante à la eminencia de eſſe grado) *Sacerdote*, y *Altar* fue gra-

D. Thom. in 4. diſt. 25. q. 2. art. 1. in corp. *Cũ ergo in ſexu femineo non poſsit ſignificari aliqua eminẽtia*

gradus, quia mulier ſtatũ ſubiectionis habet, ideo non poteſt Ordinis Sacramentum ſuſcipere.

fue Maria: (firmò Epiphanio) no porque tuvieſſe *orden, ni poteſtad*; ſi, porque exercitò algunos actos de *Sacerdote*, (como el ſer *medianera* entre Dios, y los hombres) y de *Altar*: (como colocar à Dios en la *Ara* puriſsima de ſus virginales entrañas) y al ver que eſta celeſtial Señora ſe dexa ver aſsiſtente à la *Miſſa* de ſu Capellan *Domingo*, y comulga de ſu mano, (tomando vna particula de la *Oſtia*, y bebiendo del ſagrado Caliz) diſcurria mi piedad, que nos diò à entender, que en eſta mortal vida comulgava debaxo de ambas eſpecies. (Abſtrae eſta cõgetura tierna, y piadoſa, de ſi en la primitiva Igleſia comulgavan (ô no) los fieles *ſub vtraque ſpecie*: y ſe inclina la piedad, à que en todo caſo comulgaria Maria, no como todos; (ſola la *Oſtia*) ſi, como *Sacerdote*. (tambien la *ſangre*)

Cant. 1. v. 13. *Botrus cipri dilectus meus mihi.*

8 *Racimo de Cipro* es para mi mi amado: (dize la Eſpoſa de los cantares) *Botrus Cipri dilectus meus mihi*. Ser *Maria* la Eſpoſa, es comun dictamen de Expoſitores. La palabra *Botrus* vnas vezes ſignifica *Racimo de vbas*; y otras *Vba de el racimo*. En eſta acception lo entiende (explicando aqueſte Texto) N. M. Angelico, y Señor Santo Thomas. Dos coſas ay en la *vba*: (dize el Euchariſtico Doctor) *vna*, es aquella cantidad (ò corpulencia) *comeſtible*; (que la diò naturaleza) *otra*, el jugo, ò licor *potable*. (y por *vno*, y *otro* ſignifica las dos eſpecies, en que ſe da Chriſto en la meſa del Altar) Lo *comeſtible* de la vba ſignifica al *Cuerpo* de Chriſto. Lo *potable* del licor (que deſtila) es repreſentacion de ſu *ſangre*. Aora à lo que dize *Maria*: (favorecida de ſu amado) Es para mi *Vba miſtica*, porque *para mi* es *comida*, y es *bebida*: es *Cuerpo*, y *ſangre*, porque no ſolo me regala (como à todos) con la comida de ſu *Cuerpo*, ſi rambien (como à los *Sacerdotes*) con la bebida de ſu *ſangre*: *Botrus Cipri dilectus meus mihi.*

D. Th. opuſc. 58. cap. 29. *Duo ſunt in botro vbam, ſcilicet corpus Domini inciſũ, & ex vba fugo dulcẽ sãguinem in potum.*

Vocabulario Eccleſiaſtico verbo *Botrus*: *grumo*, gajo, ò *vba*, ò *racimo*, ò *grano de vba* por *racimo*.

9 En los ſacrificios, y holocauſtos de la antigua ley tirava Dios lineas para dibujar el ſacrificio admirable de la ley de gracia: y entre otros ordenes que diò para aquellos, diſponia que conſumiendo la *carne* de la Oſtia, ſe derramaſſe ſobre el *Altar* la ſangre: *Sanguinem fundes in Altari*. Y gloſsò el Euchariſtico Doctor: *Committes Sacerdoti*. Al ſacroſanto ſacrificio de la *Miſſa* miro el orden. Conſumaſe la Oſtia. Coman todos (debaxo de las eſpecies de *pan*) la *carne* del Cordero; pero la *ſangre* ſolo el *Sacerdote*. (*Ara* conſagrada, y *Altar* digno de recibir la *ſangre* de el Señor) Eſta inteligencia de *Thomas* me da luz para dar otra viſta à lo que deziamos de *Epiphanio*. A *Maria* llama eſte Padre *Sacerdote*, y *Altar*, porque como *Altar*, y *Sacerdote* fue vaſo puriſsimo para recibir la *ſangre* de ſu precioſo Hijo.

Deuteronom. 12. v. 27. *Carnibus hoſtiam ipſe veſceris ſanguinẽ fundes in Altari.* D. Tho. vbi proximè, *id eſt committes Sacerdoti, qui debet eſſe vas ſpecialiter conſecratum, & ſanctum, & ad Altare dignum ad ſuſcipiendum ſanguinem Domini.*

10 Fructifiquè como la vid: (dize el Eccleſiaſtico) *Quaſi vitis fructificavi*. Vozes ſon de *Maria*, (firmò Thomas) fecunda, y miſterioſo *vid*, cuyo fruto es *vba*. y *vino*. (en que vimos ſignificado al *Cuerpo*, y *ſangre* de Chriſto) *Carne*, y *ſangre* diò Maria à Chriſto: (en el *Altar* de ſus virginales entrañas) deuda parece, que correſponda Chriſto à Maria, dandola ſu *carne*, y *ſangre* en los Altares de la Igleſia, y que comulgue debaxo de ambas eſpecies, recibiẽdo en ellos no ſolo el *Cuerpo*, (como todos) ſi tambien, la *ſangre*: (como *Sacerdote*, y *Altar*) y queda entendido *Epiphanio*, que llama *vno*, y *otro* à eſta gran Señora: *Sacerdotem pariter, & Altare.*

Eccleſiaſtici 24. v. 23. *Quaſi vitis fructificavi.* D. Th. opuſc. citato cap. 27. *Fructus vitis, ſcilicet, Beatæ Virginis vba, & vinum, id eſt, corpus Chriſti, & ſanguis.*

11 Arrebatada en extaſis la dichoſa *Florentina*, mirava con los ojos del alma à Domingo en el *Altar*, (trãsformado en Chriſto crucificado) con *llagas*, y corona de *eſpinas*. Creciò el aſſombro, quando al conſagrar la Oſtia ſe dexò ver Chriſto en ella, como eſtuvo en la Cruz, con las ſeñales todas de nueſtra redempcion, y derra-

Miranda; & mirabilia S.P. N. Dominici, art. 17. *Vidit ſanctum Dominicum in Crucis ſpecie cum ſtigmatibus, & ſpinea Corona conſecra-*

cratione facta apparuit ibi Iesus Christus visibiliter in Cruce extensus cũ omnibus signis passionis, stillabatque supra Sanctum Dominicum sanguinis guttas, & eum sibi perfectè præfigurabat.

Exodi 24. v. 8. *Ille verò sũptum sanguinẽ respersit in populum.*

Exod. 29. v. 20. *Fundesque sanguinem super Altare per circuitum.*

Ibi v. 37. *Altare erit sanctum sanctorum. Omnis, qui tetigerit illud sanctificabitur.*

Oleast. hic ad literam. *Erit Altare sanctitas sãctitatũ*, id est, *Santissimus, aut erit sanctitas sanctitatum*, id est, *non solum erit sanctum ipsum, sed virtutẽ sãctificandi habebit, quem sẽ sequentia probant*, scilicet, *omnis qui tetigerit illud sãctificabitur.*

derramando sobre Domingo su preciosa sangre, le bañò en ella copiosamente, hasta hazerle copia, y semejança suya, con tanta propriedad, que aprehẽdia aquella feliz Alma en el Altar dos Christos. En la *Hostia* veia el original; y en el *Sacerdote* admirava los primores de la copia: *Eum sibi perfectè præfigurabat.* Vna sola gota de sangre de Christo, por su valor infinito, y por su eficacia immensurable, basta para redimir mundos, y lavar innumerables almas: y al ver que sobre Domingo derrama, no solo *vna* gota, si *muchas*, (en avenida copiosa) hasta bañarle en ella, se dexa entender la pureza de aquella Alma santa, y manifiesta de aquel *Sacerdote* la santidad. Con la sangre de el *Sacrificio* (mandava Dios) rociar al pueblo, de suerte que à todos alcançasse alguna *gota*, y con esta ceremonia se celebrava la *pacificacion* de todos entre si, y de cada vno con Dios: *Ille verò sumptum sanguinem respexit in populum.* Pero quando llegò al *Altar*, derramò sobre èl la *sangre toda*: *Fundesque sanguinem super Altare.* Aora: què misterio tendrà, que rociando el *Sacerdote* al pueblo con la sangre de la victima à *gotas*, en llegando al *Altar*, la derrame à boca de *baño toda*? Mirava la *primera* accion, à significar la pacificacion de el pueblo entre si, y con Dios. (figura expressa de lo que el Sacerdote Summo Iesu Christo obrò en la Cruz, derramando su preciosa sangre por todos, para reconciliar entre si à los hombres, y à estos con el Padre.) La *segunda* accion mirava à santificar el *Altar*, que avia de ser el *Sancta Sanctorum*: que (en dictamen de Oleastro) es lo mismo que *Santissimo*: esto es, *Santo* con santidad para si, y *Santo* con virtud de santificar, (participada de la abundancia de sangre, en que fue bañado por el Sacerdote) cuya inteligencia es conforme al Contexto, que dize; Santificarè à quantos le tocaren: *Omnis, qui tetigerit illud, sanctificabitur.*

12 Altares vivos son los *Sacerdotes* Evangelicos: de ellos hablava David, (en dictamen de Thomas) quando dezia: *Altaria tua Domine virtutum.* Tus *Altares* (esto es, tus *Sacerdotes*) se labran de *virtudes*. (para vasos preciosos de tu sangre) O què Sãtos! ò què adornados! ò què amados! ò què favorecidos son los que para recibirla, ajustan la vida, crucificando cada dia la carne, hasta purificarla de sus vicios, y malas inclinaciones, para ofrecerse *Hostia viua* en tus Aras! *Altar viuo* fue Domingo, en que se ofrecia à si mismo, (en *holocausto* de caridad ardiente) siendo *viua Hostia* mortificada à penitencias, atenuada à ayunos, desangrada à disciplinas, crucificada al mundo. Sobre esse *Altar* derramò el Summo Sacerdote Christo su preciosa *sangre*. (hasta bañarle en ella) Por bañado en la sangre de la victima, se llamò el *Altar* (como deziamos) *Sancta Sanctorum*, ò *Sanctitas Sanctitatum*. (que es lo mismo que *Santissimo*) No solo porque era *Santo*, si tambien porque influìa santidad à quien le tocava. El Altar vivo de Domingo fue vn *Sancta Sanctorum* Evangelico. (por bañado en la sangre de el Cordero *Christo*) Fue *Santissimo*, no solo por la santidad de que Dios avia adornado aquella Alma, si tambien, por la gracia que le avia dado, de santificar à quien le *tratava*, y *tocava*. Ya vimos los Santos que hizo su comunicacion, y trato: y al otro estudiante, que besando la mano à Domingo, (aviendo dicho *Missa*) passò de lascivo à honesto, y de incontinente à casto: *Altare erit Sanctum Sanctorum*, id est, *Sanctissimus. Omnis qui tetigerit illud, sanctificabitur. Fundes sanguinem super Altare.*

13 Solo el *Altar* se llamò *Sancta Sanctorum*, que es lo mismo

Psal. 83. v. 4. *Altaria tua domine virtutum.*

D. Th. opusc. 58. cap. 29. Quasi dicat *O quam sancta! Quam ornata! Quam dilecta! debent esse sanguinis Christi vasa.* Et paulo ante: *Altari holocausti significat vitam iustorum, qui carnem suam quotidie crucifigunt, cum vitijs, & concupiscentijs, atque in hostiam Deo viventẽ offerũt.*

Vide supra trat. 4. §. 4. fol. 39. a num. 17. & 18.

Lucæ 1. v. 35. *Spiritus Sanctus.*

D. Albertus Magnus: *Sanctum sanguine tinctum.*

mo que *Santissimo*: porque èl solo era (copiosamente) bañado cõ la sangre de la victima: y *Santo* (dize N. Grande Alberto) es lo mismo que *sanguine tinctum.* (teñido en sangre) Al *Altar viuo* de Domingo favorece el *Cordero* Christo, dandole copioso baño de su preciosa sangre: (de que quedò teñido) y si *Santo* es lo mismo que *teñido en sangre*: què santidad comunicaria à Domingo el baño copioso de la sangre de Iesu Christo?

Apocalip. 7. v. 14. *Laverũt stolas suas, & candidas eas fecerũt in sãguine agni.*

Ioachim Abbas citatus à Sylveira hic quæst. 29. nu. 248. *Exemplo passionis suæ dedit eis Dominus, vt paterentur pro eius nomine, velle simul, & posse, ac per hoc non ipsis attribuẽda est victoria, sed ipsi, qui dicit in Evangelio.* Ioannis 16. v. 33. *In mundo quidem pressuram habetis, sed gaudete ego vici mũdum.* Ioannis 1. v. 29. Psal. 50. v. 9.

14 De los Santos *Martires* entienden (mas comunmente) los Padres aquel Texto de S. Iuã: *Laverunt stolas suas, & candidas eas fecerunt in sanguine agni.* Lavaron sus *estolas* en la sangre del Cordero, y del baño salieron *candidas.* (à maravilla!) Muchos reparos ofrece el lugar. La sangre *mancha*, no *lava*. El color que da es *colorado*, no *blanco*. Como, pues, la sangre del Cordero *lava*, y *blanquea*? Pregunto mas: (suponiendo, que la palabra *stolas* es lo mismo que *vestidos*, y que significa los *cuerpos* de los Sãtos Martires, que fuerõ *vestidos* de sus *Almas*) Como siendo la sangre en q̃ tiñerõ sus cuerpos, sangre *propria*, se llama sangre de el *Cordero*? Es verdad que toda sangre *mãcha*; la sangre, empero, de el Cordero Christo *lava*, y *blanquea*. Con esta sangre sale la mancha de la culpa. (con el dedo lo señalò Iuan: *Ecce Agnus Dei, qui tollit peccata mundi.*) Con este lavatorio quedà el Alma mas blãca que la nieve: (dixolo David) *Lavabis me, & super niuem dealbabor.* Sangre propria era la que derramarõ los Martires: fue, empero, su exẽplar el Cordero de Dios. (que derramò la suya) El exẽplo de su passion, y la sangre que derramo en ella, les diò *querer*, y *poder* para padecer por el divino nõbre. El Cordero Christo fue el *Capitan* de los Corderos Martires: estos derramarõ su sangre: pero al referir el triunfo, no se llama *suya*: si, del *Cordero*. (Siempre las victorias se atribuyen al Capitan) Pelea Christo en sus Martires, estos ponen la *sangre*, Christo el *valor* para derramarla: y mejorase tanto al verterse por el *Cordero*, que tiene efectos de sangre de *Cordero*, lavando, y blanqueando al que se baña en ella: *Laverunt stolas suas, & candidas eas fecerunt in sanguine agni.*

15 N. Maestro Angelico, y Señor Sãto Thomas glossa este Texto, como si tuviera presente el caso que discurrimos. *Lavã* (dize el Doctor Angelico) los Iustos sus almas, y las *blanquean* en la sangre del Cordero. No solo las *lavan* (sacando de ellas la mancha de la culpa) repiten los baños, y lavatorios, hasta dexarlas *blancas*, y mas *blancas*. Como? *Per imitationem Christi passi.* Entranse con la consideraciõ en el mar bermejo, de la derramada sangre de Christo. Arden en el horno de amor, con que la vertiò por el hõbre. Enciẽdese en llamas de propositos tantos, y deseos de imitar (en lo posible) la passion de quiẽ padeciò por ellos, y en repetidos *baños* desta divina *sangre* se lavan, se purifican, se blanquean, hasta quedar mas blancos que la nieve. Buelvalo à dezir David: *Amplius lava.* Señor, lavadme *mas*, y *mas*, para quitar de mi Alma las manchas de la culpa: que si repetis los *baños*, saldrà de ellos mas *blanca* que la nieve: *Super niuem dealbabor.*

D. Tho. hic: *Laverunt*, id est, *mundaverunt. Et dealbaverunt*, id est, *magis ac magis candidas fecerunt per imitationẽ Christi passi vnde sequitur.* In sanguine agni, id est, *in fide & amore, & imitatione Christi.*

16 Tambien da color *roxo* la sangre de Christo al Alma que se baña en ella: (meditando su passion acerba, y dolorida) *Tam* rubeum, *quam* album *colorem facit in homine, & eius stolis sanguis Dominicus.* Dale el color *roxo* de vn amor *encendido*, y vna ansia *ardiente* de derramar su sangre. (imitando al Redentor) Dale el color *blanco*, porque la dà hermosura inexplicable, (significada en lo agradable, y gracioso de este color) que sobre todos deleita nuestros ojos, y arrebata nuestros afectos con los candores de su be-

D. Tho. citat. *Spiritualiter tam rubeum, quam album colorem facit in homine, & eius stolis sãguis Dominicus.* Rubeum, *per igneũ amorem*, albũ, *per pulchritudinis candorem.* Et post: *De alabatione loquitur,*

tur, vt simul, & sinceritas noteturr, & pulchritudo ac acceptabilitas, quia color albus pulchrior, & acceptabilior est.

belleza. Como, pues, si dà *vno*, y *otro* tinte, haze solo mencion del color *blanco*, omitiendo el *roxo*? Porque èste, aunque (por lo que significa) sea mas perfecto; en quanto *color*, es de menos agrado. Lo que significa es *amor*, y *caridad*; (que es lo mas perfecto) el *color* es de *sangre*, y *fuego*: (que naturalmente causa horror) y como el fin era dar señas de la hermosura que adquiere el Alma, (bañada en la sangre de el Cordero) la explicò por el color *blanco*, (que significa *sinceridad*, *pureza*, y *inocẽcia*) y en quãto *color* es de mas agrado, y hermosura.

17 Mi amado es *blanco*, y *rubio*: (dize la Esposa, delineando con el pincel de la fineza los colores que hermosean à su dueño) *Candidus, & rubicundus.* En la coherencia de ambos colores (à primera vista encontrados) repararon muchos. Como se cõpone ser *blanco* con ser *roxo*? Què maridage puede vnivocar lo *candido* de la blancura con lo *encendido* de lo roxo? *Responde* el Abad *Tuicense*, que fue *blanco* en la santidad, y *roxo* en la passion: *Candidus sanctitate, rubicundus passione.* Vno, y otro color vistiò el Esposo: ambos los celebra la Esposa por colores de su agrado. (en que misticamente se significan *santidad* de Alma, y *passion* de cuerpo) De *vno*, y *otro* color cortò la gracia librea al mejor Guzman, desde la tunicela *candida*, de que le vistiò en el Bautismo, y conservò hasta morir, sin mancharla con culpa, ni hajar sus candores con ofensa: y porque à la *blancura* de su inocente vida acõpañasse lo *roxo* de la passion, le crucifica en su *Cruz* el Cordero Christo, le da su *Corona*, le da sus *llagas*, y le baña en su *sangre*, dandole à sentir su passion, hasta copiarla perfectamẽte, y dibujar en èl la imagen de su passion: *Eum sibi perfectè præfigurabat.*

Cantic. 5. v10. *Dilectus meus candidus, & rubicundus.*

Rupertus hic: *Vnde cãdidus, & vnde rubicundus?*

18 Predicava el Baptista à los *Fariseos*, y *Saduceos*, y llegando à hablar del poder de Dios, les dixo, que se estendia hasta hazer de las *piedras*, hijos de Abrahan. Aqui pregũtã los Expositores: què piedras son estas, q̃ señala el Baptista? *De lapidibus istis.* N. Cardenal Carense dize, que las piedras, que señalò el Precursor, fueron las que *Iosue* hizo traer del Iordã por memoria del passo franco que diò al Arca: y que en ellas significò à los *Gentiles*, como si dixera: Veis estas *piedras*? pues otras ay mas duras. Estas se quiebran al golpe del martillo; las otras con los golpes se hazẽ mas duras. (como *yunques*) Estos son los *Gentiles*; (obstinados en la idolatria) es, empero, el poder de Dios mayor que su dureza: y si le aplica, harà de estas *piedras* hijos de Abrahan. Cõviene en esta glossa el *Alexãdrino Clemẽte*, y luego duda: porquè llamò el *Precursor* à los Gentiles *piedras*? A q̃ respõde: *Quia lapidibus crediderunt.* Porque el amor transforma al *amãte* en el *amado*. Creiã en *piedras*, adoravan *piedras*, (materia de sus *Idolos*) ofrecian sacrificios à las *piedras*, y bolvieronse *piedras*. Tanto pudo el afecto à vn Dios mẽtido: tanto el amor à vna Deidad falsa. Què transformaciones no harà el amor al Dios verdadero? El que adora à Christo! el que toma à Christo en sus manos! el que le come! el q̃ le recibe en su alma! el q̃ le recoge en su corazõ! transformaràse en Christo, bolveràse Christo, y parecerà Christo.

Matthæi 3. v. 9. *Potens est Deus de lapidibus istis suscitare filios Abrahæ.*

Hug. Card. hic *De lapidibus istis*, id est, *de gentibus, significatis per istos lapides.*

Clemens Alexandrin. in exortatione ad gent. *Quia lapidibus crediderunt.*

19 El manjar corporal passa à ser substancia de el que le come, y viene à tomar la forma, y figura de aquel à quien sustenta. Lo contrario sucede al que comulga, que se transforma en lo que come. Este misterioso Methamorphoseos dava à entẽder Christo à mi Augustino, quando le dezia: *Comida soi de grandes: crece, y me comerás.* (què para llegar al Altar, son menester grandes medras en la virtud) No pienses, empero, que por comerme, me mudarás en ti; mudaràste en mi: *Mutaberis in me*: porque comiendome à mi, por la actividad del mã-

Parẽs Augustã lib. 7. confession. cap. 10. *Nectu me mutabis in te sicut cibum carnis tuæ, sed tu mutaberis in me.*

jar passaràs à ser *otro yo*: que quiẽ (dignamente) come à Christo, se transforma en Christo.

Exodi 34. v. 29 *Ignorabat, quod cornuta esset facies sua ex cõsortio sermonis Domini.*

Maluenda hic *Radiabat* emisit *iubar* seu *radios.*

Deuteronom. 34. *Nec dentes illius moti sunt.*

Maluenda hic *Quidã intelligunt splendorem illum radiorum, qui è facie eius vibrabatur nũquã evanuisse, aut recessisse.*

2. ad Corinth. 3. v. 7. *Ita vt nõ possent intendere filij Israel in faciem Moysi propter gloriã vultus eius.*

20 Baxò Moises del monte lleno de luzes, y resplandores el rostro; pero èl no sabia lo que le passava: *Ignorabat.* Admirable modestia! Delante de los ojos tenia los luzimientos, y no los veia; otros los ven, aunque los tengã en las espaldas: otros ni en las espaldas los tienen, y los imaginã muy presentes: vnos ven los luzimientos que no tienen; otros, por mas que tengan, no los arrostran. Que le duraron toda la vida sienten muchos. Acaso atendiò à esto la Providencia, ocultando el lugar de su sepulcro; porque no adorassen *Deidad*, al que veian cõ luzes en el rostro, aun mas allà de la vida. *Gloria* llamò Pablo à estas luzes, q̃ despedia el rostro de Moises: *Propter gloriã vultus eius.* Como si las luzes de aquel *hombre* fuessen luzes de *Dios*, deslumbravan à los Israelitas: *Nõ poterãt videre.* Hasta aora le tratavan con respetos de *Caudillo*, ya le temen como à *Diuino*: (sin atreverse à acercarse) *Timebãt propè accedere.* Quien, empero, ocasionò *transformacion* tan maravillosa? Dixolo el Texto: *Ex consortio sermonis Domini.* Estuvo en el monte quarẽta dias *sin comer*, ni *beber*: (sustentandose del apacible trato, y conversacion del Señor) y saliò tan mejorado con el *alimento* de la divina palabra, que se transformò en *Diuino.* Era *hõbre*, y parecia *Dios.* (por averse alimentado con la *cõversacion* de Dios) Què transformaciõ no causarà en el Alma, que se alimenta, y come la *substancia* misma de Dios? Què mucho le convierta de *hombre* en *Christo*, hasta mudarle à si mismo: *Mutaberis in me.*

21 Transformado en *Christo* es visto *Domingo* (diziẽdo Missa) con las señales todas de el Redẽtor. (hasta la corona de espinas) Hecha la consagraciõ se dexa ver Christo en aquella forma. Aqui discurria mi piedad, que quiso (la Imagen del Eterno Padre) *Christo* dar à entender la perfeccion con que la copiava *Domingo.* (Tenga lugar entre la seriedad que pide la ponderacion de el caso, alguna analogia, que nos le dè à entender con ternura.) Copiò con diestra mano vn *Pintor* vn lienço original del *Ticiano*, (ò ya sea de otro alguno de la fama) y para hazer ostentaciõ de la valentia del pincel, expone à la censura la *Copia* à vista del *Original*, y suelen vnivocarse con tanto primor, que se embarazan (aun los diestros) en qual de los dos liẽços es *Original*, ò *Copia.* En el cãdido lienço de la humanidad de Christo pintò el Eterno Padre (cõ el valiente pincel de su rigurosa justicia) vn retablo de dolores. (padecidos en la borrasca de la pasiõ) Quiso el Hijo hazer de este *Original* vna *Copia*, y trasladòse à Domingo cõ tanto primor, que la figurava perfectamente: *Eũ sibi perfectè præfigurabat.* Y para hazer ostentaciõ amorosa de la valentia del pincel de su gracia, se dexa ver en el *Altar* junto à Domingo, para que à vista del *Original*, se conozcã los primores de la *Copia.*

22 Todo el campo de la eloquencia se escorça à esta perspectiva. No la perdamos de vista à las luzes del mar de la facundia Griega. Habla el *Chrisostomo* de los admirables efectos de la sangre de el Cordero Sacramentado *Christo*, y dize: *Hic sanguis facit, vt imago in nobis regia floreat.* Esta sangre es el bermellon, con que se pinta en nuestras almas la Imagen Real de el Señor: (hasta trasladar à la *Copia* lo *Regio*, y lo *Florido*) y si atendemos al *Original* en la Cruz, nos dirà el rotulo, que el que ocupa aquel dosel de Magestad, es: *Rex Nazarenus.* (cuya interpretacion es: *Rey florido*) Hagamos aora el cotejo del *Original* con la *Copia.* Alli veo Cruz, Clavos, Llagas, y Corona de punçantes cambrones. Aqui descubren lo mismo los ojos del Alma. O què perfecta està la *Copia!*

Chrisost. Homil. 45. in c. 6. Ioannis: *Hic sanguis facit vt imago in nobis regia floreat.*

pia! O como corresponde al *Original*! Admirable efecto fue de el copioso baño, que recibiò de la sangre de el Cordero. Dispusole la gracia para recibir aquel *tinte* de purpura sagrada, y tomò tambien lo colorido, que saliò del baño con las señas todas de el *Original*, hecho vna Imagen de el Crucificado Rey Nazareno: *Hic sanguis facit, vt imago in nobis regia floreat.*

23 Esta misteriosa *sangre* (prosigue el Chrisostomo) haze huir à los *Demonios*, y atrahe à los *Angeles*. Al ver los malignos espiritus nuestras almas bañadas en sangre de el Señor, se ponen en afrentosa fuga. Al verla los Angeles, concurren (à racimos) en ob obsequio de el señalado con la sangre de su dueño. Ya vimos el imperio que tuvo Domingo sobre el infierno, y quan familiares suyos fueron los Angeles: (hasta servirle à la mesa) veìan en *Domingo* vna perfecta Imagen de Christo: y al ver que la *Copia* bermejeava con la sangre de el *Original*, era para el *infierno* cruel tormento, y gustosa gloria para los Cortesanos de el *Cielo*. Para los *Demonios* era azote espantoso; para los *Angeles* atractivo dulçe. Todo lo apuntò el Chrisostomo: *Dæmones, cum Dominicum sanguinem in nos vident, in fugam vertuntur; Angeli autem procurrunt.*

Chrisost. ibi: *Hic mysticus sãguis Dæmones procul pellit Angelos ad nos allicit. Dæmones enim cum Dominicum sanguinem in nos vident in fugã vertuntur. Angeli autẽ procurrunt.* Vide supra trat. 4. §. 21. fol. 162. & §. 17. fol. 129.

24 Hasta las vozes con que el pico de oro de Grecia significa la misteriosa *sangre de Christo*, endulça la devocion. (para el passo que medito, y pondera la sequedad de mi estilo) *Sangre Dominica* la llama: *Dominicum sanguinem.* (*Termino complexo*, que con toda propriedad significa *Sangre de Domingo*) Como, empero, aviendo infinita distancia en las *sangres*, (significadas) se significan por las mismas vozes ambas? Respondo (sin que me sea embarazo la naturaleza, y essencia de los terminos *equiuocos*) que vniò Christo à si, tanto à Domingo, (bañandole con su sangre) que de *Domingo* hizo otro *Christo*: y à su preciosa *sangre* (si no en la *substancia*) en algun *modo* la hizo otra vez *Dominica*. Por sangre de *Christo*, era *sangre de Dios*: (de valor y precio infinito) cõ essa sangre bañò à *Domingo*: cõ que es *Dominica* dos vezes: *vna*, por del Señor, (que la derrama) *otra*, por *Domingo*: (en quien la vierte) *vna*, por la fuente, (de quien mana) *otra*, por el vaso de oro, (que la recibe) hasta quedar bañado de ella: y tan teñido de aquella Real y sagrada Purpura, q̃ llegue à ser perfecta copia de Christo, y perfecta imagẽ del supremo Rey: *Hic sanguis facit, vt imago in nobis regia floreat.*

25 En luminosa carroza de fuego fue arrebatado Elias al Paraiso. El elemẽto voraz administrò llamas para las *Pias*. Alta providencia de Dios! (ordenar que haga el fuego triunfal carro al que ardia dichosamente en el fuego de amor divino) Geroglifico misterioso fueron *Carroça*, y *Cavallos*, en que se representavan los excessos de zelo, en que ardia el Profeta, en amor de Dios, y zelo de su honra. Era vn fuego vivo aquel hombre. Manifestòlo Dios en fuego *visible*, para señal de el *espiritual*, que ardia en su animo. Cayòsele la capa, y pusola *Eliseo*. (para señal sensible, de que el discipulo no era otro en los meritos, que el Maestro) Atẽdiò el P. S. Iuan Chrisostomo à *Eliseo* vestido del *Melote*, y dize: O grande herencia! El mas aquilatado oro es menos precioso que aquella capa, porque el que la viste es *duplicado* Elias: *Erat duplex Elias ille.* Hasta que *Eliseo* vistiò aquel misterioso adorno, era *Eliseo solo*: con èl, es *dos Elias*. Quiẽ, empero, obrò essa transformacion admirable? *Hæc* (dize señalando al *Melote* el Pico Griego de oro) *Hæc Eliseum duplicem Eliam fecit.* Aora al passo, que discurrimos. Quien es aquel, que en el Altar copia perfecta mente à Christo Crucificado

4. Regum 2. vers. 11. *Ecce currus, & equi ignei.* Caietanus hic *Congruit species ignis igneo animo Eliæ erga Deũ.* Et v. 13. *Levavit pallium Eliæ.* Caietanus hic *Vt sensibili veste Eliseus merita Eliæ præferret.* Chrisost. Hom. mil. 2. ad popul. Antioch. *Eliseus melotem suscepit: Et enim verè maxima fuit hereditas: omni auro præciosior. Et erat duplex Elias ille, & erat sursum Elias, & deorsum Elias.* Et Hom. mil. 8. *Hæc Eliseum duplicem Eliam fecit.*

con las señales de el Redemptor? Parace *Christo*: si parece; pero no es Christo, que es *Domingo*. Mirenlo bien, que se parecen mucho. Si parecen; pero *Christo* es Dios. *Domingo* es hombre puro: adornòle Christo con la capa de purpura de su preciosa sangre, y salió de el baño tan parecido à su Maestro Christo, que parece otro Christo. Hizo la *capa* de sangre en *Domingo*, lo que la de *Elias* en *Eliseo*. Diga *vno*, y *otro* el Chrisostomo: *Hic sanguis facit, vt imago in nobis regia floreat. Hæc Eliseum duplicem Eliam fecit.*

26 Continuos fueron los favores, que recibiò en el Altar el Sacerdote de Christo Domingo. Alli eran los extasis! alli los raptos! alli los arrobos! alli negociava con Dios las mas celebres conversiones que hizo! Alli despojò à la muerte de la presa lastimosa, que avia hecho en *Napoleon* (Cavallero Romano) despues de hecho trozos, y despeñado por vn Cavallo indomito, y desbocado! Alli alcançò de Dios bolviesse à la vida *Benedicta*! (que de escandalo de *Florencia* passò por la predicacion de Domingo, y por virtud de el santissimo Rosario, à ser exemplo de penitencia) De esta *Florentina* dichosa (sagrada emulacion de *Madalena*) dize la Historia, que aviendo advertido sus yerros, y despertado de el letargo, en que la tenian sus culpas à los ladridos de el Dominico Perro, à cuya instancia rezava con devocion singular el santissimo Rosario; llegò por medio de esta devocion à tener familiar trato con *Maria*, de cuya boca mereciò oir el miserable estado, en que la avian puesto sus culpas: y fue tal el dolor que tuvo de ellas, (à la presencia de vna imagen del Rosario) que rompiendosele en el cuerpo las venas, derramò sangre por los poros todos, hasta que la agonia, y angustia acabò con su vida, y quedò muerta. Llegò la noticia à los oidos de *Domingo*, y compassivo de el caso, se dispuso para celebrar. Tres horas durò el sacrificio, (muchos fueron los raptos, que en este tiempo tuvo) y al fin de ellas, ya era publica la muerte de *Benedicta*. Clama el pueblo lastimado de el suceso. Van à buscar remedio en *Domingo*. Pide à Dios con instancia buelva à la vida, à la que esperava la emplearia en su servicio: y llegando al cadaver, haze sobre èl la señal de la Cruz con el *Rosario*, y tomandola por la mano, la levanta *resucitada* con admiracion de el pueblo, que le vantando los ojos al cielo (de donde viene todo bien) diò al Señor gracias de la maravilla que obrò por su Siervo. Fue admirable esta feliz muger, en penitencia, y santidad Governò su espiritu Domingo: y con tan gran Maestro (mediante la gracia) llegò de la perfeccion à la cumbre: siendo exemplo de perfeccion, la que avia sido comun escandalo de su Ciudad. Esta fue la que (despues de tiempo gastado en servir al Señor, y à su Santissima Madre en la devociõ de su Rosario) logrò la vision admirable que hemos põderado de *Domingo*, bañado con la sangre del Cordero coronado de espinas, y hecho perfecta *Copia* de el *Original* Christo en el Altar: para manifestar quanto se agradava en la *Missa* de equel *Sacerdote*, à cuyas ordenes assistiò Maria, à cuyas Missas se dexava ver presente: (como que le ayudava à poner, y quitar las sagradas vestiduras) de cuyas manos recibia vna particula de la Hostia consagrada y tambien bebia del sagrado Caliz: *Virgo maxima Hostiæ partem, & sanguinis accipiens cum Dominico familiarissimè communicavit.*

27 Es la dignidad de *Madre de Dios* (en Maria) *infinita*. Firmòlo Thomas, y lo concluye, porque el ser de *Madre* mira à *hijo*, y por este se dignifica: (mas, ò menos, segun la dignidad del hijo) y si *Madre* mira à *hijo*, y toma

Miranda, & mirabilia S.P. N. Dominici, art. 17. *Benedicta Florentina astans coràm matre maxima & multa subaudiens de ore Deiparæ circa sua peccata (erat enim peccatis plena) se reâ supra modũ agnoscens, palpitare cœpit coram Virgine Maria, venæ frangũtur, & sãguis per omnes meatus corporis fluebat, & præcordis angustia examinata, & mortua remãsit. Hæc omnia ad aures, & oculos. S. P. Dominici pervenere. Properat ad sacrificiũ sacrosanctum Missæ celebrandum, celebrat, & spatiũ trium horarũ implet in eo, raptus, & elevatus è terra multoties. Missa peracta audiens populi clamorem super Benedicta mortua, supplicius pro ea orando Pater sanctus eam per manum apprehẽdens ac psalterio Virginis Matris cõsignans vitæ per eum readita, & populo vniverso immensas in cœlum gratias proclamante de cursu temporis, cum S. Pater Missam in Ecclesia B. Mariæ celebraret, & benedicta esset ibi præsens vidit sanctum Dominicum, &c.* Supra en este §. n. 11. y trata 4. Sum. Hist. fol. 5. n. 12.

D. Thom. 1. p. quæst. 25. art. 6. ad 1. *Beata Virgo ex hoc, quod est Mater Dei habet quandã dig-*

dignitatẽ infinitam ex bono infinito, quod eſt Deus, & ex hac parte non poteſt aliquid fieri melius ei, ſicut non poteſt aliquid melius eſſe Deo.

ma de èl la dignidad, *Madre de Dios* dize reſpecto à *Hijo Dios*, y ſe dignifica por èl: de que ſe infiere (con claridad) que ſiendo *infinita* la dignidad del Hijo, da infinidad à la dignidad de *Madre*, y que la goza Maria, *ex bono infinito, quod eſt Deus.* Y de todo ſe colige, que ſe agotò el poder de Dios en la dignidad de *Madre de ſu hijo*, ſin quedar en èl potencia para hazer *Madre mejor*: (como ni para hazer mejor Hijo) *Ex hac parte non poteſt aliquid fieri melius; ſicut non poteſt aliquid melius eſſe Deo.* (concluye el Angel de las eſcuelas.)

Lucæ 1. v. 43. *Vnde hoc mihi, vt veniat Mater domini mei ad me?* Caietanus hic *Didicit à Spiritu Sancto, quòd erat Mater Dei, & hominis.* Et v. 49. *Fecit mihi magna.* Caietanus hic *In explicabilia.* Et v. 51. *Fecit potentiã in brachio ſuo.* Albertus Magnus hic: *Potẽtia ſicut ſupra dictum eſt, eſt potentia abſoluta.*

28 Luego que ſe viò *Madre de Dios* Maria, fue à viſitar à *Iſabel*: (y advierte el Evangelio que con priſa) *Cum feſtinatione*: ſin que el preñado fueſſe embarazo. Era de Dios, y Dios es carga de pluma, que ayuda à bolar mejor. Mas mirò la viſita à ſantificar al *Hijo*, que à viſitar à la *Madre*: Ambos ſe moſtraron agradecidos à la dicha, que ſe les entrò por las puertas. *Iuan* agradece en ſaltos de placer. *Iſabel*, en reconocimientos corteſes, de que la *Madre de Dios* ſea ſu viſita: *Vnde hoc mihi, vt veniat Mater Domini mei ad me?* Muchas coſas me llaman à la ponderaciõ de eſte *Paſſo*: porquè la primera vez que (deſpues de la Encarnacion del Verbo) fue Maria llamada *Madre de Dios* ſea en caſa del *Sacerdote* Zacarias? *Paſſo* la prerrogativa de *Iſabel*, en ſer la primera que llamò à Maria con eſſe titulo, y dignidad. (dandoſele à conocer el Eſpiritu Santo) No acabamos de alabar à *Pedro* por el *primero* que confeſsò à Chriſto *Hijo de Dios viuo.* Admiremos en *Iſabel*, que ſea la *primera* que confieſſa à Maria *Madre de Dios.* Lo que reparo es, que al oir la Reina del cielo à ſu Prima, recurre al poder de Dios, aplicado à obrar en *Maria* maravillas: *Fecit mihi magna.* (y gloſsò el Cayetano: *Inexplicabilia.*) No ai palabras para explicar lo que Dios ha obrado en mi. (encarnando, y haziendome *Madre* ſuya) Hizo quanto pudo de potencia: *Fecit potentiam in brachio ſuo.* Siendo Artifice omnipotente eſtendiò el brazo de ſu poder para la fabrica de eſta obra: (donde notò el grande *Alberto*, que habla de la potencia *abſoluta*, en que alarga Dios todo el brazo, ſin poderle eſtender mas.) y es fundamento valiente de lo que deziamos de *Thomas*, que de poder abſoluto no pudo Dios hazer mejor Madre, que la que es *Madre de Dios*, como no pudo hazer mejor Hijo que *Dios*, Hijo de eſſa *Madre.*

Ad Hebræos 5. v. 1. *Omnis Pontifex ex hominibus aſſumptus pro hominibus cõſtituitur in his quæ sũt ad Deum, vt offerat dona, & ſacrificia.* Hug. Card. hic *Ex hominibus*, id eſt, *ex numero hominum.* Aſſumptus, *ad aliquid dignius.* Nota, *quod dicitur*, ex hominib⁹, notatur, *quod debet excedere vita Sacerdotis vitam plebis*; In his, quæ ſunt ad Deum, *id eſt, in offerendis muneribus, hoſtijs, & precibus, quæ ducunt ad Deum.*

29 De eſtos principios diſcurria, (y es, à mi ver, lo ſupremo que puede dezirſe de la dignidad del *Sacerdote Euangelico*) que es defenſable, *ſcholaſticè*, que es tan grande, que no puede ſer mayor. (aunque aplique Dios el brazo de ſu abſoluto poder) Habla el Apoſtol de las gentes Pablo de el *conſtitutivo* del *Sacerdote*, y dize, que ha de ſer entreſacado de los hombres, y elevado ſobre todos. (gloſsò mi Hugo: *Ad aliquid dignius.*) Sea vno de los hombres. (porque no ſe juzgue de ſuperior naturaleza) Sea elevado à la dignidad. (porque entienda que ha de exceder de ſer humano en las coſtumbres) Y ſepa que le *conſtituye* (en ſer de *Sacerdote*) ofrecer à Dios *Sacrificio.* (como medianero entre los hombres, y Dios) Ya tenemos, que en el *conſtituyo* de el *Sacerdocio* entra el *Sacrificio*, (que ofrece à Dios) y èſte *dignifica*, y *conſtituye* la *dignidad.* Aora à la del *Sacerdote Euangelico.* Eſta ſe conſtituye, y dignifica por el *Sacrificio*, y *Oſtia*: (que ofrece à Dios) la *Oſtia*, y ſacrificio que ofrece, es *Dios.* Luego como Dios no puede hazer coſa mas perfecta que *Dios*, tampoco podrà dar mayor dignidad à vn hombre, que la de el *Sacerdocio Euangelico*: y podrèmos dezir de eſta *dignidad* (en quanto tal) lo que dezia Thomas de la de *Maria*: (en quanto Madre de Dios)

Ex hac parte non potest aliquid fieri melius; sicut non potest aliquid melius esse Deo.

30 Entrò *Zacarias* (Padre de el Baptista) à celebrar, y ofrecer sacrificio por el pueblo: y estando en el Altar le apareciò vn Angel, que de parte de Dios le dixo, que avia sido oìda su suplica. Solo noto, que el Angel le habla en pie: *Stans*: y al ver que los Angeles que viò Madalena en el Sepulcro estavan sentados: *Sedentes*, buscava la diferencia de la atencion, y respeto, con que estos Cortesanos de el cielo tratan à *Zacarias*, y à *Madalena*. (como si *Madalena* fuera menos digna de el respeto, que *Zacarias*) De quando acà cupo en demostraciones corteses sentarse para hablar à vna *Señora*, el que se està en pie para hablar con vn *hombre*? Ni me satisface el dezir que las atenciones Angelicas no miran *Señores*, ni *Señoras*; si *Virtudes*, y *santidad*, porque aunque esto sea assi, y *Zacarias* era vn *Santo*, no es facil entender que fuesse mas Santo que *Madalena*. (Fenix de el amor, Apostola de los Apostoles, espejo de penitencia, y dechado de toda perfeccion) Porquè, pues, se *sientan* los Angeles para hablarla, y el que habla à Zacarias se està en pie? Porque la atencion mirò à la *dignidad*, y no à las *personas*. Era Zacarias *Sacerdote*, y no cabia en *Madalena* (aunque tan *santa*) el serlo. Mirò el Angel de Zacarias à vn *Sacerdote* en el Altar: y aunque los de la antigua ley eran sombra de los Evangelicos, bastò la sombra para hazerse respetar de los Angeles mas que la santidad grande de quien no tenia essa dignidad. A que mirava nuestro Gran Padre el Serafin llagado mi *Francisco* en aquella su celebrada sentencia: *Si me encontrara à vn tiempo* (dezia el Christo en sayal) con vn *Angel*, y vn *Sacerdote*, primero que al Angel, hiziera reverencia al *Sacerdote*.

Lucæ 1. v. 11. *Apparuit illi Angelus Domini stans.* Caietanus hic *Non sedens, sed stans.* Ioannis 20. v. 12. vidit duos. *Angelos in albis sedentes.* Bernardinus tom. 1. serm. 2. art. 2. cap. 5. Loquens de N. Serafico P. S. Francisco. *Assere solit⁹ erat, quod si obviaret Angelo simul, & Sacerdoti, prius reverentiã debitam faceret Sacerdoti, quã Angelo.*

31 En pie veneravan la Magestad, que ocupava el Trono, los Serafines de Isaìas: *Stabãt.* Admirable atẽcion! (dize Oleastro) Pero devida à la presencia de tanto dueño, y à la gloria en que se dexa ver. Por mas que los Serafines (abrasados espiritus) se acerquen à lo divino, veneran en pie al Señor, (como siervos) sin atreverse à sentar en su presencia. Hagamos paralelo de este Texto cõ otro de S. Matheo, en que dize à sus Apostoles Christo, que tẽdràn sillas en el cielo, y se sentaràn en su presencia: *Sedebitis & vos.* Aqui de vos, Señor! Si los mas abrasados Espiritus no se atreven à tomar *silla* en vuestra presencia: como para vnos hõbres ofreceis sillas à dozenas? Estan los Angeles sirviendo de *Tapete* à vuestros pies, y ladeais con vos à vnos pescadores, dandoles assiento à vuestra mano? *Ecce præmium dignitatis.* (dixo aqui mi M. el Cayetano) Es el premio de la dignidad. Què dignidad? La que no tienen los mas encumbrados espiritus, y tienen los Apostoles. (que es la *Apostolica*, y *Sacerdotal*) Servir à Dios en pie, es *honor Angelico*. (Vno que quiso sentarse, cayò del cielo con los que fomentavan su loca pretension) Ser *Conjuezes* con Christo, y sentarse à su lado para juzgar, es *honra diuina*; (con que autorizò Dios la dignidad *Sacerdotal*) y que no concediò à la *Angelica*, ni à la *Serafica*: y para que se entienda esta preeminencia, y el exceso que el orden *Sacerdotal* haze al supremo orden *Angelico*, tiene Dios en pie à los *Serafines* allà en su gloria; y en ellos da sillas à los *Sacerdotes* Apostolicos: *Seraphim stabant. Sedebitis iudicantes.*

Isaiæ 6. v. 2. *Seraphim stabant.* Oleast. hic ad mor. *Mirũ est, & mirandũ, quod Seraphim ardentes amore domini, quorũ naturæ diuinæ tã propinqua est, sedere corã eo nõ audeãt.* Mathæi 19. v. 28. *Cum sederit filius hominis in sede maiestatis suæ sedebitis, & vos.* Caietanus hic *Ecce præmiũ dignitatis, & honoris: gloriosa sessio. Eritis participes gloriæ meæ, in tantũ, quod me sedente in maiestate, vos nõ stabitis, sed vos quoque sedebitis.* Isaiæ 14. v. 13. *Sedebo in mõte testamenti.* Carthusianus 2. Paralip. 22. *Exibuerũt eis* (Sacerdotib⁹) *honorem diuinum.*

32 Siendo *seis* las alas de estos Ruiseñores eternos, de inefable melodia, que viò junto al Trono Isaìas, no descubre en ellos *vna* mano. Què es *mano*? (dize el Abad Celense) No ven, que es esse *Trono* representacion del *Altar*, y *mesa*, en que se da Dios hecho comida del hombre? Hasta la

Petrus Abbas Cellẽsis de panibus cap. 1.

Vide tom. 1. trat. 2. §. 33. fol. 239. n. 10.

la letra que cantan los Serafines, lo acredita, en que repiten el titulo de *Santo*. (que como ya notamos, es lo mismo que *santissimo*, por carecer la lengua Hebrea de superlativos, de facto que suple con repetir) Pues no se descubra *mano* de Serafin junto al Trono, (que es *Altar*) porque essa mesa no admite manos menos limpias, que las de *Dios*. Celebren con musicas al *Santissimo*, y retiren las manos. (aunque sean de Serafines) Todo lo dixo el Celense: *Manum subtrahat Seraphim, quia munus huiusmodi manum aliam nõ admittit, quam solius dexteræ Dei.*

Vide tom. 1. trat. 2. §. 32. fol. 237. n. 21.

33 Passo, porque sea *encarecimiento* el de este Doctissimo Abad. (bien que *devido* à tanto misterio) Mas no puedo dexar de reparar, que siendo *solo* de el *Sacerdote* (que no es mas que *hombre*) las manos que tocan la Hostia consagrada, diga que son manos de *Dios*: y que solo manos *diuinas* tocan dignamente el pan de el Altar. Vengo en que retirẽ las manos los Serafines, juzgandose indignos de tocar con ellas aquellas venerables especies. Como, empero, firma Autor tan grave, que solo la mano de *Dios* toca lo que cada dia tiene el *Sacerdote* en las manos? Devio de querer dezirnos, que advierta el *Sacerdote*, con que manos llega al *Altar*: y sepa, que siendo las suyas manos de *hombre*, las ha de tener tan puras, como si fueran manos de *Dios*: porque manos menos limpias que las divinas, no son dignas de tocar el pan de vida, que se ofrece en el Altar.

Ad Hebræos 7. v. 7. *Sine vlla cõtradictione, quod minus à meliore benedicitur.*

34 Al que es *menos*, bendice el que es *mas*: (dize Pablo) y sin que aya cosa en *contra*, el que bendice, es mejor que lo que bẽdice: *Sine vlla contradictione, quod minus est à melore benedicitur.* Què dezis, Doctor de las gentes? Pues no veis que vn *Sacerdote* (q̃ es *hombre puro*) consagra y bendice à Christo? (que es *hõbre Dios*) y que es infinito el exceso que haze *Christo* à qualquiera otro de los hombres? Quien se atreverà à dezir, viendo al Sacerdote consagrar la Hostia, y llenarla de bẽdiciones, que èl q̃ bẽdice, es mejor que lo que bendice? Luego alguna contradicion ay en lo que firmais sin cõtradicion: *Sine vlla contradictione.* Responde el Angel Santo Thomas que es verdad, que el *Sacerdote* es hombre puro, y que consagra y bendice à Christo, (que es hombre Dios) pero que no obra essos actos con autoridad *propria*, si, con la de *Christo*: y como Christo (en quãto Dios) es mayor que su cuerpo, dando al Sacerdote autoridad de Dios, se la dà sobre su cuerpo Sacramentado, para consagrarle y bendecirle: y viene à ser, que por la dignidad passa la esfera de *hõbre*, y se eleva à tener autoridad de *Dios*.

D. Thom. hic *Cum Christus sit maior omni Sacerdote, quomodo potest corp⁹ Christi à Sacerdote consecrari? Dicendum, quod Sacerdos non agit authoritate propria, sed authoritate Christi, qui in quãtũ Deus maior est corpori suo.*

35 A lo excelso de esta suprema dignidad atendia Domingo. (como otro Nepociano) No hallava en si virtudes (siẽdo colmo de ellas) para llegar al Altar: por esso se hizo mas digno, y premiò Dios su humildad en èl con tan singulares favores. O dichoso mil vezes el *Sacerdote*, que con humildad respetosa llega à la mesa, de que le hizo Dios Ministro! O infeliz, el que presumido se llega atrevidamente al Altar! (en que se ofrece Christo) Desdichado el que sin disposicion devida se atreve à participar tan alto, y venerable Sacramento! De aquellos endemoniados, que salieron al encuentro à Christo, dize la florida eloquencia de *Chrisologo*, que llegaron à la presencia de su Magestad, compelidos, y obligados del divino Imperio: *Imperantis iussu, non suo ausu.* Sino se lo mandàran, no llegàra su atrevimiẽto à acercarse à Christo. Mas atrevido es que el *Demonio* el *Sacerdote* que relajado llega à celebrar. El Demonio, porque se conoce, se retira, y no llega. Peor es que el Demonio, el que conociendo su mala vida, llega, y comulga. O, miremos como llegamos

Supra §. 5. fol. 382. à nu. 2. Matthæi 8. v. 28. *Occurrerũt ei duo habentes dæmonia.*

Chrisologus serm. 16. *Exhibiti non volẽtes venerũt imperantis iussu, nõ suo ausu, attracti sunt inviti, nõ sua sponte currẽtes.*

mos à recibir à Dios, no sea nuestra condenacion lo mismo que recibimos.

Conradus Bru. cap. 4. libro de legationibus.

36 Refiere el *Conrado Bruno*, que en tiempo de *Galieno* (tiranizando el Imperio treinta hombres) fue electo *Emperador* vn vil *Herrero*. (llamado *Mario*) Este siendo amable (en la ocupacion de herrar) se hizo insufrible en la de imperar. (proceder ordinario de los que debaxo suelo suben à la cumbre de el mandar) Arrojòse vn Soldado à matarle con vn puñal: (que èl avia labrado en su fortuna humilde) y al atravesarle el pecho, le dixo: *En gladius, quẽ ipse feciſti.* Mira el puñal que tu mismo forjaste: sea instrumento de tu muerte el cuchillo que fue obra de tus manos. O temamos, que sea nuestra *condenacion* lo que nos diò el Señor para *remedio*! No sea nuestra *muerte* lo que es para otros *vida*! No oigamos el dia de la quenta al riguroso luez, que nos diga: *Engladius, quem ipse feciſti*! Ves aqui la Hostia que consagraste: esta que à otros *salua*, à ti te *condena*.

Vide tom. 1. trat. 1. §. 11. todo (specialiter à nu. 10. fol. 32.

Hyeremiæ 17. v. 1. *Peccatũ Iuda ſcriptũ eſt ſtilo ferreo in vngue adamantino.*

Hug Card. hic *Peccatum Iuda*, id est, *Clericorũ* in adamantino *obſtinato*, & *infragili.*

Ioannis 8. v. 6. *Digito ſcribebat in terra.*

Hug. Card. hic *Ad ſignificãdum, quod ipſi*, & *omnes mali in terra ſcribuntur nõ in cœlo. Neque ego te condemnabo*; id est, *abſoluo.*

37 De la obstinacion del pueblo Hebreo, (ò ya sea de la culpa execrable de el fementido y alevoso *Iudas*) dize el Propheta Ieremias, que està *escrito en diamante con buril de duro yerro.* Nuestro Cardenal de *Santo Caro* lo entiende (en la exposicio mistica) de el pecado de los Eclesiasticos, y Sacerdotes: *Peccatum Clericorum.* Mas porquè el pecado de el *Sacerdote* se escrive en *diamante*? Acuerdome yo, que en el caso de la *Adultera* se puso Christo à escrivir en la tierra: *Digito ſcribebat in terra.* Y si (como quieren vnos) escrivia los pecados de los *Acusadores*; ò (como otros sièten) los de la *Adultera*, para dar à entender, que los pecadores, y sus pecados, no se escriven en *piel* preciosa de cielo, si en *polvo* vil de tierra. Queda siempre abierta puerta al reparo de que las culpas de *estos*, se escrivan en la *tierra*, y las de los *Sacerdotes* en *diamante*; y discurria, que mirava à lo *indeleble*. Lo que se escrive en la *tierra*, facilmente se *borra*: lo que el *buril* grava en el *diamante*, se perpetua, y eterniza. Pecados de *otros*, tienen facil perdon; los de los *Sacerdotes*, dificultoso. Sin salir de el caso se vee esto claro: *Neque ego te condemnabo.* (y glosòN. Hugo: *Abſoluo te.*) Yo te absuelvo, yo te perdono, que aunque es grave tu culpa, la escrivi en la *tierra*: ya està *borrada*.

38 Es el *diamante* vna luzida participacion de el *Sol*: criase entre el *Oro*, y el que es fino, es por naturaleza *indomable*, sin que aya hallado el Arte para labrarle otro instrumento, que otro *diamante*, y la sangre de el *Cabrito*. (à cuya oculta virtud se quiebra) Mas duro que el *diamante*, es el corazon de el *Sacerdote* indigno, pues no se labra con el exemplo de los dignos, (diamantes finos en quien el Sol de justicia Christo engendra virtudes haziendo los depositò de luzes de su gracia) ni se quiebran con la *sangre* de el inmaculado Cordero, (que reciben) resistiendo con su obstinada dureza à los golpes de el martillo de inspiraciones, y avisos continuados: y à la virtud de la sangre, sin que nada baste à borrar las culpas que escriven con el yerro de su obrar en los *diamãtes* de sus indomables corazones: *Peccatum Iuda* (id est, *Clericorum*) *ſcriptum eſt ſtilo ferreo in vngue adamantino.*

In vngue adamantino. Hugo hic: *Cor noſtrum durius eſt, quam adamas, quia, & ſi adamas tũſionibus nõ frãgatur, tamẽ ſanguine hirci frangitur; ſed nos nec Chriſti Paſſionis memoria emolliri paſſumus.*

59 De la caida de Luzbel habla Christo cõ misteriosa frasi: Mirava (dize) la ruina de el Angel vanderizo: *Videbam cadentem.* Donde dotò N. Alberto el grande, que la palabra *videbam*, es de preterito imperfecto: (con que se significa la duracion *eterna*, y sin fin) y luego reparava yo en la palabra *cadentem*: (que significa estarse cayendo, ò caer de presente) y es como si dixera el Señor: veìa à Satanàs que por la culpa se està cayendo de el cielo. Como, empero, se compone, que se estè ca-

Lucæ 10. v. 18. *Videbã Sathanã, ſicut fulgur de cœlo cadentem.*

B. Albertus Magnus hic videbam. *Notatur æternitas, quia eſt præteriti imperfecti verbum.*

cayendo *aora*, si ha tanto tiempo que cayò? Porque es *caida* de Diablo, (que se continùa sin acabarse) es *pecado* de Demonio, (que cae, y no se levanta) es culpa de Satanàs, que cayendo *siempre*, se levanta *nunca*.

40 De el aleve discipulo, dixo el mejor Maestro, que era *Diablo*: y para el punto que discutrimos dezia, que mirò Christo al pecado de la entrega. (con la circùstancia de el tiempo en que la executò). Nota fue de N. Cardenal Carense. No ven (dize mi Purpurado Interprete) que llegò à recibir el cuerpo de Christo con proposito de venderle? Y que ya el Demonio avia entrado en su corazon la resolucion de entregarle? *Cum Diabolus iam misisset in cor.* Pues essa culpa es culpa de *Diablo*: achaque sin cura, y muerte sin remedio, por dos cosas: la vna, por ser culpa de *Sacerdote Iudas*, que se escrive en *diamante* (indeleble) con buril de yerro: *Peccatum Iuda scriptum est stilo ferreo in vngue Adamantino.* La otra, porque fue la herida en el *corazon*: y males de corazon, son incurables. Por mas diestro que sea el Medico, qualquier medicina no basta.

Ioannis 6. v. 71. *Vnus vestrum diabolus est.* Et cap. 13. v. 2. *Cum diabolus iam misisset in cor Iudæ.*

Hug. Card. hic *Nota, quod Iudas antequam reciperet corpus Christi: in ipsa receptione habuit propositum tradendi eum.*

41 De el corazon humano (dize el Principe de la Philosophia Aristoteles) que no padece vicio, ni afecto alguno: (como las demas partes, y oficinas internas de el cuerpo) y es la razon, porque es principio, y fuente de vida: y si en el principio ay corrupcion viciosa que llegue à corromperle, quedan sin socorro, ni remedio las demas partes dependentes de aquel principio: de que se infiere, que en llegando el mal al *corazon*, acaba sin remedio el viviente. Esto, que en lo natural es tan cierto, passa en lo mistico, y espiritual: à que mirava el grãde *Origines*, al ver la perdicion irremediable de el traidor *Iudas*. Este se perdiò sin remedio, porque el Diablo le hiriò el *corazon* flechando contra èl la saeta de el peor yerro. Guardemos el corazon nosotros: (dize Adamancio) *Ne diabolus in cor nostrum iaciat qualemcũque sagittam.* Notẽ la palabra *qualemcumque*, qualquiera, porque *qualquiera* es de temer *grave*, ò *leve*: es mui delicada la parte, qualquiera lesion le acaba sin remedio, qualquier mal afecto es mortal, qualquiera dolencia desaucia.

Aristot. lib. 3. de partib⁹ animæ cap. 4. *Cor solum viscerum nullum vitiũ patitur grave id quia recta ratione cũ enim principium corrũpitur nihil est, quod cæteris, auxiliũ præbere possit.*

Origi. Ioann. 13.

42 Al espirar Christo en la Cruz pide perdon al Padre, para los Deicidas sacrilegos, dãdo por causal que obran de ignorancia, y no saben lo q̃ hazen: *Non enim sciunt, quid faciunt.* Notable ceguera! (dize la discrecion de Milan) Quando aquel desventurado pueblo no huviera conocido à Christo en los prodigios que viò en su vida, (que qualquiera le acreditava Dios) deviera conocerle en la Cruz por Señor de los elementos, viendo que al espirar hazen todos demostraciones de sentimiento, vistiendo el ayre lutos, obscuridad el Sol, sangre la Luna, temblando la tierra, y dandose vnas con otras las piedras, para que hasta lo insensible llegasse el dolor, y quedasse alicionado, y *sabio* en el conocimiento de Christo. *Cathedra fue la Cruz*: (firmaron las dos luzes grandes de la Iglesia, *Agustino*, y *Thomas*) en ella fue el Señor vniversal Maestro. Hasta lo insensible quedò docto en el conocimiento de el Cathedratico divino; solo el Iudio quedò ignorante en tanta avenida de ciencia de el Salvador: *Non enim sciunt.* Y deviò de ser la causa de su obstinacion ciega que estava en el corazon el yerro: *Semper hi errant corde.* Fue irremediable la ceguera que picò en el corazon: afectos malos en essa parte, no se curan. Morirà de ciego el pueblo Hebreo, y se estarà ignorante, aun quando llegan à saber los elementos, y à hazer demostraciones las piedras en obsequio de su Dios. Todas las criaturas supieron que era Dios el que moria en la Cruz; solo el Iudaico

Luc. 23. *Nõ enim sciunt, quid faciunt.* Ambros. lib. 1. de interp. cap. 5. *Esto antea ignoraverit, quem persequebatur, in cruce tamen positũ debuit recognoscere, vniuersorum esse dominum elementorum, sub quo omnia elementa tremuerunt cœlum obscuratum est, Sol refugit terra disiluit.*

D. Thom. ad Hebræos 12. lect. 1. ex Augustino. *Crux nõ solum fuit patibulum patientis sed etiã cathedra docentis.* Psalm. 94. v. 10. *Semper hi errãt corde.* Hug. Card. hic *Dicit signanter.* Errãt corde, *non dicit opere, quia error operis finem habuit: sed error voluntatis finem non habuit.*

daico pueblo lo ignorò: *Non enim sciunt.*

3 Isaiæ 6. v. 10. *Excæca cor populi huius.* Oleast. hic ad lit. ex Hebræo legit: *Impingua cor &c. Solet in sacris literis per cor intellectus designari. Sic in Deuteronomio.* Non dedit vobis cor, *id est*, intellectum: *Vt sciretis, & quèadmodũ cor pinguedine claditur: ita intellectus obfuscatur.*

43 No sabian, (aun quando sabian las piedras) y acabaron en su obstinada ignorancia, porque la raiz de ella està en el corazon: *Excæca cor populi huius.* (dize Isaias) Ciega el corazon de este pueblo. De el Hebreo leyò Oleastro: *Impingua cor.* Engorda el corazon de este pueblo. No es nuevo en las divinas letras significarse el *entendimiento*, por la palabra *corazon*: y aqui no significa otra cosa: con q̃ dezir el Profeta que ciegue el *corazõ* de el pueblo Hebreo, es dezir que ciegue su *entendimiẽto*. La raiz Hebrea tiene gracia: *Impingua*, engorda. Aora miren: (dize Oleastro) al entẽdimiento *despavilado* llamamos *agudo*, *sutil*, *delgado*; al entendimiento *tardo*, llamamos *embotado*, *basto*, *gordo*: y al passo que la *grosicie* corporal oculta el corazon, o fusca el *entendimiento*. Hasta las piedras se *subtilizaron*, para conocer à su Criador: y el pueblo Hebreo solo no supo, ni entẽdiò. Ninguna demostracion bastò à adelgazar lo *craso* de su basto entendimiento: y pusose la ceguera en cabeza de el *corazon*, en señal de que era mal sin remedio: y tan *crasa* su ignorancia, que ningun tiempo serà bastante à subtilizarla, para llegar à entender: *Non enim sciunt. Excæca cor. Impingua.* Tal fue la culpa de el alevoso *Iudas*: (castigo de su avaricia) *engrosole* el Demonio el *corazon* de afectos de interès: tan poderosa fue en èl la ambicion, que por treinta reales vendiò à Christo: y al passo que se aumentava la *bolsa*, (en q̃ tenia el corazon) *engordava* el entẽdimiẽto, hasta cegar de grueso. A este mal *Sacerdote* siguen los q̃ solo tratã de adquirir, cuyo estudio es tener, cuyos libros son de *Mercaderes*, y *Assentistas*, mas que de *Ecclesiasticos*, y *Sacerdotes*, sin ver los que son proprios de el Estado. (como la sagrada Biblia sus Comentadores, y otros de devocion, que excitan el animo à la virtud) Entre otros escogiò el Mejor Guzman para pasto de su alma, *las colaciones de Casiano*, y à su imitacion los Canonigos: y fue de tanta vtilidad esta leccion à aquel venerable Cabildo, que era vna copia de los desiertos de *Thebaida*, ò *Egypto*. O, si leyessen estos libros nuestros Eclesiasticos! (y mas en tiempo que es tanta la abundancia de libros *devotos*) Què trãsformaciones vieran en sus almas! Què mejoras en su espiritu! Porque

Supra Sumario Hist. 304. nu. 12.

§. XII.

La leccion de libros profanos solo sirve de gastar inutilmente el tiẽpo. (en daño de el alma) La lecciõ devota es de gran vtilidad al Espiritu: altamente nos enseña esta verdad la Maestra, y Doctora mistica mi Teresa. *Toda la dicha de la* Samaritana *tuvo origen de la leccion sagrada de libros, y escritos de Moises. Leccion atẽta à los sagrados libros, suple la presencia de su Autor: este habla en ellos. Leyendo à* Tomas *se convirtiò el* Burgense. *Caso admirable, que de si refiere el Doctor Maximo, por aver leido alguna vez libros* humanos. *Para vn sermon basta vna* humanidad. *La eloquencia profana es* Rosal *entre* Espinas. *Tome el Doctor Catholico la* Rosa, *y dexe las* Espinas, *venerando siẽpre la doctrina Catholica. (palabra de Dios escrita) Para la* veneracion, *es como la Palabra* Encarnada. *Al ver* Domingo *la sagrada* Biblia, *la hazia reverencia profunda. Antiguamente en los Concilios, ponian los Padres à los sagrados libros en eminente* Trono, *y en el mismo Sagrario. (en dos Custodias) Colocavan à Christo Sacramentado en* vna, *y à los sagrados libros en* otra. *El mismo Christo hizo demostraciones de respeto al libro de* Isaias. *A* Ezequiel *mandò el Angel que se levãtasse, para recibir el sagrado libro que le mandò comer. Siendo* Eglon

Rey

Rey barbaro, se levantò de el Trono para oir la palabra de Dios. Amargamente llorã los dos Doctores Maximo, *y* Angelico, *viẽdo aplicados à los Sacerdotes à la leccion* profana. *Por tiempo perdido tienen las porfiadas conferencias, y disputas continuas de* Nenias *escolasticas. De pies à cabeza ha de vestir luzes el Predicador. (como la gran señal de Pathmos) La sabiduria profana es luz* lunatica: *pongala à los pies, y estudiela de passo. (como medio para la inteligencia de la sagrada ciencia) Doctrina grande de ambos* Thomases! *(el de Aquino, y Cayetano) sobre este punto: mirenla con atencion los Religiosos. (que por la profession se manciparon à Dios) Hurtan à Dios el tiempo que consumen en libros de el mundo. Domingo manda à sus hijos que con sumo estudio atiendan à la leccion sagrada, como mas proficua al fin de la Predicacion Evangelica. (alto empleo para que instituyo su Orden Apostolico de Predicadores)*

1 A La leccion de libros devotos, atribuye la extatica, y mistica Doctora mi *Teresa* el aver abierto los ojos (desde su niñez) à la virtud. *Era mi Padre* (escrive la *Dominica in Passione*) *aficionado à leer buenos libros: y assi los tenia de romance para q̃ leyessen sus hijos. Esto con el cuidado que mi Madre tenia de hazernos rezar, y ponernos en ser devotos de Nuestra Señora, y de algunos Santos, començò à despertarme de edad* (à mi parecer) *de siete años.* Poderosissimo es el exemplo de los Padres para los hijos. Aficionado à libros devotos era el dichoso Padre de *Teresa*: heredaron los hijos la devocion. La Madre cuidadosa, les hazia rezar, y ser devotos de la Reyna de el Cielo, y de otros Santos. Con tan buena crianca, fue Casa de Santos, la que educaron aquellos felizes Padres. Aprendan los de familias à criar buenos hijos: leccion de buenos libros aficiona à la virtud, y trae la devocion: los que los leyeren atentos, aprovecharàn mucho en la devocion.

Cap. 1. de la vida.

2 Siendo *Teresa* tan inclinada àlo mejor, pudo el exẽplo de su Madre (que por passatiempo, y diversion de algunos males, leia libros de *Cavallerias*) aficionarla à este genero de letura: (à que llama mi Santa, *vano exercicio*) para èl se escondia de su Padre: y aun costandole esse cuidado, la gastava tanto tiempo, que dize: *Era tan en estremo lo que en esto me embebia, que si no tenia libro nuevo, no parece tenia contento*: y luego inmediatamente dize: *Començè à traer galas, y à desear contentar en parecer bien con mucho cuidado de manos, y cabello, y olores, y todas las vanidades, que en esto podia tener, que eran hartas, por ser mui curiosa. No tenia mala intencion, porque no quisiera yo que nadie ofendiera à Dios por mi.* Què sentidamente llora mi santa Madre estas *vanidades*, originadas de el *vano exercicio* de la leccion de libros en q̃ se gasta el tiempo sin vtilidad, ni provecho! Leccion de libros *devotos* despertò à Teresa à la virtud: (siendo niña) leccion de libros *entretenidos* (sino apagò el amor de Dios, que avia en su alma) pudo entibiar el fervor de su ardiente Espiritu.

Cap. 2. de la vida.

3 Es la leccion pasto de el entendimiento. El de *Teresa* era divino: y aunque gastò algun tiẽpo en la leccion de libros *humanos*, no tenia aquella vana sabiduria, proporcion con lo solido de su entender. De vn Tio suyo dize mi Santa: *Su exercicio era buenos libros, y su hablar, lo mas ordinario, de Dios.* Quien lee libros de Dios, habla lo que lee, de Dios, y con Dios. Libros de Dios leia este Siervo suyo: quanto hablava con su santa Sobrina, era de Dios: y de esta conversion, y aquella letura, saliò tan otra, como la misma Sãta dize: *O, valgame Dios!* Porque terminos *me andava su Magestad*

Cap. 3. de la vida.

diss

disponiendo para el estado en que se quiso servir de mi, que sin quererlo yo, me forçò à que me hiziesse fuerça. Sea bendito por siempre Amen. Y poco mas abaxo: *Con la fuerça que hazian en mi corazon las palabras de Dios, assi leidas, como oidas, y la buena compañia, vine à ir entendiẽdo la verdad de quando niña, de que era todo nada, y la vanidad de el mundo.*

4 Suavissimo es Dios en su proceder: mejora inclinaciones; no las muda: llevando à cada vno segun su natural. A *Madalena* (como enamorada) por la voluntad: à *Teresa* (como entendida) por los libros. Inclinavala su natural discreto, à humanas discreciones, tanto: *Que sino tenia libro nuevo, no tenia contento.* Dexòla Dios la inclinacion à los *libros*, mejorandola en la aplicacion à *libros devotos*, de que saliò tan aprovechada, que justamente goza en su Iglesia la *Aureola* de Doctora mistica. (cuyos escritos estàn llenos de doctrina de el cielo) Era *Teresa* (por naturaleza) entendida, de condicion apacible, y dulçe trato. Todo lo elevò la gracia: y alũbrandola con soberanas luzes, llenò aquel *entendimiento* de altissima sabiduria: y aquella *suavidad de genio*, passò con su dulçura à ser *iman* de corazones enamorandolos para Dios, y disponiendolos para el cielo.

Vide tom. 1. Plant. 47. à n. 13. vsque 15.

5 Admiran los Padres (justamente) la discrecion de la *Samaritana* en aquella larga conferencia que (junto al pozo) tuvo con Christo, en que se tocaron las consequencias mas espirituales, sin dexar pureza de deidad, reparacion de el mundo, ni venida de el Mesias, que el divino Maestro no la enseñasse, y ella entendiesse: *Scio.* Todo esso sè, y que vendrà el Mesias. Todo lo sabes? Quien te lo enseñò, muger? (pregunta el *Theophilato*) Aun para las de otra esfera fuera exceso; pero vna humilde moza de cantaro, y divertida con cinco galanes à vn tiempo? Como se haze capaz de misterios tan altos? Y con tanta dicha, que dexando *cantaro*, y *soga*, se entra predicando por Samaria, como vna *Apostola*. Aora miren: (dize el *Theophilato*) siendo esta muger de tan desconcertada vida, tenia vna cosa grande. Era aficionada à buenos libros, leìa los de Moises (recibidos de los Samaritanos) y fuela de tãto provecho la leccion sagrada, que la dispuso el animo para passar de *pecadora*, à *predicadora*: de muger *publica*, à muger *apostolica*. (hasta dar la vida por Christo en celeberrimo martirio.)

Ioannis 4. v. 25. *Scio quia Messias venit.* Theophilatus legit: *Venturus est: vnde mulier sciebat venturũ Messiam? ex Moysaycis scripturis: nam quinque libros Moyses Samaritani receperunt.*

Martyrolog. Baronij 20. Martij *Photina*, &c.

6 Luego que reconociò, que era Christo *Profeta*, se introduce curiosa à preguntarle *dogmas*. (que avia visto, y leido en los sagrados libros que escriviò Moises) Por ellos sabìa que avia llegado el tiempo de la venida de el *Mesias*. En ellos avia hallado, que los Padres, y Patriarcas *Abrahan*, y *Iacob* adoraron en el *monte*. Confierelo con Christo: (ansiosa de saber la mejor sabiduria) solo trata de las Escrituras sagradas; (que avia leido, y tenian inclinada) no de remedios de salud de el cuerpo, no de el socorro de la necessidad. (que la precisava à venir por agua) ni de otra alguna cosa temporal: no leìa libros profanos; (siendo profana) era su leccion de libros *sagrados*. (aun entre sus divertimientos) En los libros profanos habla el *Demonio* cõ el q̃ los lee; en los libros sagrados, es *Dios* el que habla à quien los estudia: *aquellos* llevã à la perdicion; *estos* traen con su leccion la dicha: logròla esta muger con ventajas: *Ex Moysaycis scripturis. Nam quinque libros Moyses Samaritani receperunt.*

Ibi v. 20. *Patres nostri in monte hoc adoraverunt.* Et v. 19. *Propheta est tu.* Theophilatus hic: *De dogmatib⁹ statim illum interrogat, nõ de corporalibus, vt de sanitate corporis, vel diuitijs; (ita sapientiæ avidã, & virtuti deditam habebat animam) sed dicens: Patres nostri in monte illo adoraverunt, quod dicit propter Abraham, & Iacob.*

7 Dos cosas mui conducentes al ministerio Apostolico amonesta *Pablo* à su *Timotheo*. No dexes de la mano (en mi ausencia) los sagrados libros, leelos cõ toda atencion, y cuidado: *Attende lectioni* (y glosò Thomas) *librorum sanctorum*. No leas los *profanos*: guardate de sus fabulas, y pa-

1. ad Timotheum 4. v. 13. *Dum venio attende lectioni.* D. Thom. hic *Librorum Sãctorum.*

Et

Et v. 7. *Ineptas autem, & aniles fabulas de vita.*

Caietanus hic *Ineptas pro prophanas. Aniles appellat quoniã similes sunt fabellis, quas anus narrat pueris.*

patrañas: *Aniles fabulas de vita.* La palabra *aniles*, notò el Cayetano por la similitud que ay entre la *vana doctrina*, (de los libros profanos) y de los que llamamos *quentos de viejas*: de estas se vale el Demonio, y tomandolas por instrumento engaña à los parvulos (como à niños) con desatinadas ficciones. Para este mismo fin se vale de los libros *profanos*, en los quales (como en las viejas) habla el *Diablo*: y como es padre de mentiras, nada dize de verdad: en todo miente, en todo engaña con ardid astuta, è ingenio diabolico: *Aniles fabulas de vita.* Aplicate à la leccion sagrada con atẽcion, y estudio: *Attende lectioni*, que en essos libros te habla Dios: (Maestro infalible de la verdad) lee los libros de los *Santos*, (que son los instrumentos que tomò Dios para tu enseñança) y en ellos hallaràs verdadera doctrina, y los mas saludables cõsejos.

Hieronym. ad Eustoch. *Oras? loqueris ad spõsũ. Legis? Ille loquitur.*

8 En el contexto mismo (bien atendido) se vè lo genuino de esta inteligencia, y glossa: *Dũ venio attende lectioni.* En mi ausencia lee con atencion esta mi carta, no la dexes de la mano hasta que yo vaya: *Dum venio.* Quãdo yo estè contigo, sere tu Maestro; en mi ausencia lo serà esta carta. (que te escrivo) Yo soi quiẽ habla en ella, (la doctrina que aprendi en la Vniversidad de la gloria) por ella me hago presente para tu enseñança: leyendo en ella, habla contigo *Pablo.* Supla la leccion de essa carta la presencia de quien la escrive, y aplicate à su leccion como pudieras à mis palabras. En la leccion de los Santos, hablan los Santos: en la leccion de los sagrados libros, (cuyo Autor es Dios) habla Dios: que es lo que dezia el Doctor Maximo San Geronimo à *Eustochia.* Para gozar de la familiar conversacion con Dios, reza, y frequenta la *oracion*, acompañandola con la *leccion* sagrada, que quando *oras*, hablas con Dios; y quando *lees*, habla Dios contigo.

9 Admirable obra de el poder divino fue la Conversion de el Burgense. Para ella se sirviò Dios (como de instrumẽtos) de el Valenciano Apostol, (mi Vicente) y de los escritos de el Interprete de la divina voluntad. (nuestro Angelico Maestro y Señor Santo *Thomas*) Tratòle *Vicẽte* (para atraherle) con continua y apacible conversacion, discurriendo en los medios de la conversion de el Rabino famoso: y juzgando quan poderoso es el de la *leccion* de los santos Doctores, le persuadiò leyesse à *Thomas* en la materia de *Legibus.* (en q̃ trata mi Santo la diferencia de los dos Testamentos *Viejo*, y *Nuevo*: lo prometido en *vno*, y cumplido en el *otro*: las sombras y figuras de aquel, las luzes, y figurado de *este*) Tan fructuosa fue la leccion, que por ella le alumbrò el cielo para ver sus errores, y alcançar alto conocimiento de la verdad Catholica, y ley de Iesu Christo. Hasta aplicar su gran talento al cuidadoso estudio de las obras de *Thomas*, fue carnicero *lobo* en perseguir las ovejas de el rebaño de Christo. De la leccion atenta de el Doctor Angelico, saliò vigilãte *Pastor* de las Iglesias que governò con exemplo y doctrina, apacentando con vno y otro à las dos Iglesias de *Cartagena*, y *Burgos*: y governando con gran prudencia, y Christiano acuerdo los altos puestos de *Canciller* mayor de Castilla, y de *Priuado* de el Rey D. Iuan el Segundo Quedò summamente devoto y aficionado à la doctrina Angelica, y Escuela Thomista. Mirava à Thomas, y à su doctrina como à instrumento de su salvacion: veneravale como à Maestro de su vida: teniale por Sol, à cuyas luzes se deshizo la niebla de sus errores, alumbrando su entendimiento, è inflamando su voluntad: llamavale lumbre de sus ojos, luz, y guia de sus acciones. Mostrò su agradecimiento en lo mucho q̃ ilustrò à nuestro Convento de *S. Pa-*

Vide M. Arriaga tom. 1. Vida de S. Thomas cap. 11. n. 7. & scrutiniũ scripturarum. Pauli Burgensis in eius vita quę est in principio edita à sapientissimo M. Fr. Christopharo à Sancto Tissio, Augustiniano. *Et cũ Sãcti Thoquæstiones, de hac legum differentia studio se perlegeret mirum in modum (vt ipse Burgensis testatur) animo fuit permotus, quo lege Iudaica, quã instantissime profitebatur demissa, ad Euãgelicam vitam in se continentem mẽtis, & affectus alas pervolaret. Hinc factus est, vt Angelicũ hunc Doctorem Thomã summo in honore haberet, maximaque devotione perpetuo coleret, atque etiam sanctissimæ doctrinæ ipsius accerrimꝰ defẽsor factus, verbo, & scriptis, eam profitebatur, & tutabatur semper. Tãta erga Sãctum Thomã fuit devotione ac-*

census, vt multa quoque, & varia, cũ sibi amantissimo Sancto Thoma habuisse colloquia maiores testantur: nũc ipsum lumen oculorum suorum compellẽdo: nunc suarũ antiquarũ tenebrarũ, vnicum expulsorem, nunc etiã Angelicum Doctorem, qui vna cum Angelis versans, cœlestes illas doctrinas Angelicis mentibus infusas accepisset, quæ tanquam Mecœnatem singularem apud ipsum clementissimum Deũ invocabat.

Ferrariensis Epist. ad Clementem VII.

Hieronym. ad Eustoch. *Miser ego lecturus Tulliũ ieiunabam. Platus sumebatur in manus,*

Pablo, de Burgos, (celebre mina de sugetos grandes) erigiendo en èl sumptuosas fabricas: honròle con sus cenizas, y con las de su familia. Consagrò el Capitulo que eligiò para entierro de su Madre al nõbre de su enamorado *Thomas.* Cercano à la muerte tuvo con el Santo, dulçes, y regalados coloquios, tomandole por Protector de el peligroso trãce de la vltima hora, poniendo su espiritu en las manos Angelicas, para que de ellas passasse à las de el Señor. O excelencia de la doctrina Angelica! O Sol de la Iglesia Thomas! Cuyas luzes alumbrando entendimientos, inflaman voluntades, influyẽdo amor en los corazones, inclinacion en las almas, claridad en los entendimientos, y cõposició en los sentidos. Es la doctrina de Thomas (como su Autor) *sabia* y *santa, docta,* y *virtuosa:* enseña verdades, y corrige errores, libra de el mal, y encamina al bien. No solo *milagros,* tambiẽ son *milagrosos* los articulos de *Thomas.* Su leccion atenta, es *doctrina* y *virtud:* y es *virtud* que es *sabiduria.* Enseña, y compone. Grande exemplar es el de el *Burgense:* dieramos muchos en sus discipulos. Hable por todos el *Ferrariense:* (en la carta dedicatoria del comentario *contra gentes,* que consagrò à la Santidad de Clemente VII.) *Nunquam Thomam Aquinatẽ conveni, quin abierem doctior, eius vè amãtior.* Nũca leì à *Thomas,* (escrive à la cabeza de la Iglesia este Varon grande) que no hallasse para el entendimiento *doctrina,* y para la voluntad, *amor.*

10 Ocupar los hombres el tiempo en leer libros de *cavallerias,* es gastar lo mas precioso (que es el tiempo) con otros hõbres, porque en esos libros, los q̃ hablan son otros hombres. Gastar la vida en la lecciõ de los libros profanos, es malvaratarla en tratar con *Demonios,* porque en esos libros habla el *Demonio.* Leer los sagrados Evangelios, y libros Canonicos de la santa Biblia, es ocupar el tiempo con Dios, porque en esos libros habla Dios. (como en los libros de los Santos hablã los Santos) Falta de esta consideracion distrahe à muchos con la leccion profana: si meditàran que en ella les habla el Diablo para atraherlos à si, quemaran los libros antes que leerlos: si considerasen, que en los sagrados libros les habla Dios para hazerlos suyos, no los dexaran de la mano: que es lo que dezia el Doctor Maximo à su *Eustochia,* disuadiẽdola la leccion profana: (tan vsada en los Estrados. O, quiera el cielo que no aya entrado esta peste en la clausura de las Virgines!) *Quæ communicatio luci ad tenebras?* (exclama Geronimo) *Qui consensus Christo cum Belial? Quid facit cum Psalterio Oratius? Cum Euangeliis Maro, cum Apostolis Cicero?* Què comunicaciõ es possible entre la luz, y las tinieblas? Entre Christo, y Belial? Para què ha de leer en *Oracio,* quien puede leer en el *Psalterio?* Porquè ha de gastar el tiempo con *Ovidio,* quien puede ocuparle en los *Evãgelios?* Porquè en *Ciceron,* quien puede leer los *Hechos Apostolicos?* Dirè lo que me passò: (prosigue el Santo Doctor) repentinamente fue arrebatado mi espiritu al Tribunal divino: no me atrevi à mirar la Magestad de el Iuez airado. Fui preguntado por la profesiõ: à que respondi que era *Christiano:* mientes, (me dixo el Iuez severo) no eres *Christiano;* si *Ciceroniano:* sus escritos son tu tesoro, y en ellos tienes el corazon. No tuve que hablar, mandome azotar crudamente: mas me atormentava la conciencia, que los azotes. Entre los golpes resonava mi voz, pidiendo misericordia: hasta que lastimados los assistentes à los pies de el Iuez, pidieron humildes perdon, y lugar de penitencia, con protesta de que seria mayor el castigo, si en adelante leyesse libros de Gentiles. Tan crudamente fui castigado, por que

si quãdo in me metipsum reversus, Prophetas legere cœpissem, sermo horrebat incultus. Et post subito raptus in spiritu, ad Tribunal iudicio pertrahor, vbi tantũ luminis, & tantum erat ex circunstantium claritate fulgoris, vt proiectus in terrã sursum aspicere non auderẽ. Interrogatus de conditione. Christianũ me esse respondi. Et ille qui præsidebat, mentiris ait: Ciceronianus es, non Christianus, vbi enim Thesaurus tuus ibi, & cor tuũ. Illic obmutui, & inter verbera (namcedi me iusserat) conscientiæ magis igne torquebar. Clamare cœpi, & eiulãs dicere re. Miserere mei Domine, misere mei. Hæc vox inter flagella resonabat. Tandem ad præsidentis genua provoluti, qui adstabãt, precabantur, vt veniã tribueret adolescentiæ, & errori locum pœnitẽtiæ

tiæ commodaret exacturus deinde cruciatum, si gentilium literarũ libros aliquãdo legisse. Ego, qui in tanto constrictus articulo, vellem etiam maiora promittere deierari cæpi, & nomẽ eius obstentans dicere. Domine si vnquam habuero codices sæculares, si legero te negavi.

porque alguna vez tomava en la mano vn *Ciceron*, ò vn *Plauto*, cuya elegancia, y culto estilo me hazia menos gustosa la leccion sagrada de los Profetas. Nada bastò à cõseguir perdon, hasta hazer proposito firme (interponiẽdo el nõbre del Señor) de no tener, ni leer tales libros, pena de ser castigado, y condenado por ello, como si negara à Dios, y à su santa Fè, y si pudiera mas, mas prometiera: *Cœpi* (*nomen eius obstentans*) *dicere: Domine, si vnquã habuero codices seculares, si legero te negavi.*

11 O Confusion de los Predicadores *Euangelicos*, que desdizen de serlo con lo que predican! Como serà pregonero del *Euangelio* el que no tiene *Biblia*: y si la tiene (para adonorno de el *estante*) no la *lee*? Como serà interprete de la doctrina de los *Doctores Santos* el que no los vè? Como predicarà à Christo Crucificado el que lee solo fabulas, y humanidades? Ni me opongo à q̃ se mezcle vna, ò otra humanidad con lo divino: (siẽdo fructuosa, y de provecho para la enseñança) que se haga de ellas el plato principal, es ageno de el Sermon Evangelico, y palabra de Dios. Bien pudo el *Diuino Verbo* tomar *muchas humanidades*, (firmò el Angelico Doctor, que nada *criado* puede limitar el poder *diuino*) y no tomò mas que *vna*: era *Verbo*, ò *Palabra de Dios*: era *Sermon*, y *Palabra de el Padre*: y para vn *Sermon* basta vna *humanidad*. Muchas pudo tomar la palabra de Dios *encarnada*, y no tomò mas que *vna*: Porquè ha de vestir con muchas el Ministro Evãgelico la palabra de Dios *predicada*? Baste alguna, y sea conducente al fin de la enseñança, y doctrina.

D. Thom. 3. p. quæst. 3. art. 7. in corp. *Oportet dicere, quod persona diuina præter naturam humanam, quam assumpsit, possit aliam numero naturã humanam assumere.*

12 Es el campo de la eloquencia Gentilica, y profana, *Rosal florido* entre espinas de errores. Corte en buena hora el Iardinero Evangelico la rosa de la verdad: guarde, empero, la mano, no le punçe la *espina* de el error. Mucho leyò *Thomas* los libros de los Filosofos Gentiles; fue para expurgarles de los errores: (dize lo la Iglesia: *Purgans dogma Gentilium*) cogia como Iardinero diestro la *Rosa* de la verdad, que era conforme (ò no dissonante) à las verdades de nuestra *Fè*: (dexando la espina del error) dexava *errores*, y cogia *verdades*: y purificada aquella doctrina de las espinas falsas, era *Rosa sin espinas*. Por esso suelen dezir que hizo Santo *Thomas* à Aristoteles de Filosofo Gentil, Filosofo Christiano. Purgò los *errores*, y christianò las *verdades*: y todo à fin de vencerlos con sus mismas armas. Tomava sus *verdades*, para que ellos dexassen sus *errores*: y concluidos de *falsos*, tomassen por principio sus *verdades*. El celebrado libro *Contragentes*, es theatro de esta verdad. En èl deguella à cada passo à los Gentiles con sus mismas armas, como *Davíd* à *Goliath*, y *Banayas* al *Gitano*.

Ecclesia in Hymno Sanct. Thom. *Plus quam Doctores cæteri. Purgãs dogma Gẽtilium.*

2. Regum 23. v. 21. *Vi extorsit hastã de manu Ægyptij, & interfecit eum hasta sua.*

13 Atienda el discreto Predicador, como coge las *flores* de los libros humanos: no vayã mezcladas con *espinas*. Tal vez conduce à la enseñãça alguna *humanidad*, si ay destreza para *diuinizarla*, y hazerla servir à lo *diuino*: No es, empero, leccion para todos, ni para todas ocasiones, ni para que todos vsen de ella. Aprendan del Padre de los Predicadores Domingo, que para el fin de predicar, (à que le embiò Dios al mundo) solo leìa (para cõponer su vida) vidas exemplares de Santos: y para reformar las de sus oyẽtes, à los sagrados libros de la Biblia, y exposicion de los Santos Doctores. A estos mirava como à Interpretes de la divina volũtad: A los libros Canonicos venerava como à *palabras de Dios escritas*: Al ver la *Biblia sacra*, hazia reverencia profunda como à cosa sagrada, y divina, en que estava escondido el tesero de la enseñança Catholica.

14 Era el *Mejor Guzman* hijo de *Augustino*, (como en la profession, en la doctrina) y sabìa

Parẽs Augustin. lib. 50. Homil. 26. *Non est*

eſt minus Verbum Dei, quã corpus Chriſti.

mui bien aquella celebre proposicion del Aguila de los Doctores, en que hablando de la palabra de Dios *eſcrita*, dixo que no era menos, q̃ el Cuerpo de Chriſto: *Non minus Verbum Dei, quam Corpus Chriſti.* Sentencias de Auguſtino (aun quando parezcan encarecimiento hiperbolico) ſon para veneradas con rendimiẽto, y explicadas en ſano ſentido. La mas comun inteligẽcia de eſte Texto es, que quiſo mi Preexcelſo Padre entablar en los animos Catholicos reſpeto venerable à los libros Canonicos, y Biblia ſagrada, y dixo, q̃ no era menos, que el Cuerpo de Chriſto: (para la veneracion, y reſpeto) como ſi dixera: no menos veneraciõ ſe deve à la palabra de Dios *eſcrita*, que à la palabra de Dios *encarnada*, como à coſa *diuina*. Veneraua Domingo la ſagrada Biblia, haziẽdola profunda reverencia, de q̃ nacia el amor que tenia à ſu leccion, en q̃ aprendia de Dios lo que predicava alos fieles.

Baronio Anno 325. num. 60. S. Cyrilo Alexandrino: *Sãcta Synodus in Sancta Eccleſia, quæ Marianna vocatur congregata eſt, Chriſtũque aſſeſſorem capitis loco adiunxit, venerandum enim Euangeliũ in ſancto Throno collocavit.*

15 Cargo mas la conſideracion en la ſentencia de mi venerado *Auguſtino*, viẽdo el lugar que (deſde los principios de la Igleſia) davan los *Concilios* à los libros de los Santos *Euangelios*. En el *Epheſino* (dize S. Cirilo Alexandrino) ſe colocò en vn Trono mageſtuoſo, y rico, el libro de los Santos *Euangelios*, y à los lados aſſientos para los Padres del Concilio, dando à entender que era *Chriſto* el Preſidente de aquella Congregacion Catholica, y que es el que habla en los Santos *Euãgelios*. En el lugar que puſieran à Chriſto (ſi perſonalmente preſidiera) colocaron ſu *Euangelio*, (palabra *eſcrita* de Dios) dandole la miſma reverencia, y lugar, que dieran à la palabra *encarnada*. Otros Cõcilios (refiere Baronio) vſaron la ceremonia miſma: y todos acreditan el dicho de *Auguſtino*: Que para la *reverencia, y reſpeto*, no trata con menor la Igleſia à la Palabra de Dios, que al Cuerpo de Ieſu Chriſto: *Non eſt minus Verbum Dei, quàm Corpus Chriſti.*

16 En el Templo de Ieruſalẽ veo *ſentado* à Chriſto en *medio* de los Doctores de la Sinagoga, y como aquellos ſuceſſos figuravã los de la Igleſia, me dava à pẽſar, que el ſentarſe en medio del *Concilio*, fue dar forma à los de la Igleſia, y ſeñalar el lugar, que avia de tener en ellos, *ſentado* (como quiẽ preſide) y en *medio*, (con eminencia à todos) ſino en ſu *Perſona*, en ſu *Euangelio*: (ſubſtituyendo *eſte* por la *Perſona*) y dãdole los Padres el lugar miſmo al *Euangelio*, que tuviera la *Perſona*: para que en quãto à la *veneraciõ*, ocupe la palabra *eſcrita* el lugar (en la Igleſia) que tuviera la palabra *encarnada*.

Lucæ 2. v. 46. *Inveneruṫ eũ in Templo ſedentem.*

17 Otra ceremonia (refiere el Baronio, y firma *S. Paulino*) obſervava antiguamente la Igleſia. (en veneracion de la ſagrada Biblia) A los dos lados del Sagrario avia dos *Cuſtodias*. (correſpõdiẽtes) En *vna* ſe guardava el Cuerpo de Chriſto Sacramentado, y en la *otra* las Eſcrituras ſagradas, para que de ambas fueſſe la atenciõ vna, el Sagrario *vno*, ſin mas diferencia (para el reſpeto) que la ſituacion de las Cuſtodias. La de el Cuerpo de Chriſto (eſcrive *Paulino*) eſtava à la derecha mano, y à la ſiniſtra la que guardava la ſagrada Biblia. Celebralo el Paſtor Nolenſe con eſtos verſos, que pone à la derecha mano del Sagrario.

Caietanus hic (*vt gravitatẽ pueri intelligas*) *In medio Doctorum.* Baronius Præfa. de Martyrolog. cap. 3. *Eſſe conſueverunt in Eccleſia duo ſecretaria à dextro, ſiniſtroque latere apſidis poſita, in quorũ altero ſacra Euchariſtia, in altero diuinæ Scripturæ codices conſervabantur.*

Hic locus eſt veneranda penus,
qua conditur & aqua.

Ponitur alma ſacri põpa miſterij.

Y à la Siniestra eſcrive:

Si quem ſanta tenet meditanda in lege voluntas,
His poterit reſidens ſacris intẽdere libris.

Y de todo ſe concluye la veneracion ſumma, en que eſtuvo en la Igleſia la ſagrada *Biblia*: pues en los Concilios la ponia en mageſtuoſo Trono, y en el Templo en Cuſtodia, y Sagrario, como al Cuerpo de Ieſu Chriſto, para que (en quanto à la reverencia) ſea entendida la propoſicion de Auguſtino: *Non eſt minus Verbũ Dei, quàm Corpus Chriſti.* Pero

18 Pero (à mi ver) lo mas ponderable en este passo es, que el mismo Christo trate con especial reverencia à los sagrados libros: de que ay Texto literal en *S. Lucas*. Entrò el Señor vn Sabado en la Sinagoga, y pusieronle en la mano el libro Profetico de Isaìas: abriòle, y el primer Texto que viò en èl fue el del cap. 61. q̃ dize: *Spiritus Domini super me.* (sobre q̃ predicò celestiales doctrinas) Mi reparo està en que para leer el *Thema* se levantò el Señor: *Surrexit legere.* Cerrò el libro, y sentòse para predicar: *Cum plicuisset librum, sedit.* Vengo en que se sienta Christo para enseñar (como Maestro, y Doctor) para autorizar la leccion: y reparo en que se levãte para leer el libro de Isaìas. Reverencia fue à aquel sagrado libro: (dize aqui mi M. el Cayetano) *Ad reverenter legẽdũ.* Todas las acciones de Christo son enseñança nuestra. En esta hizo oficio de *Predicador*, y *Maestro*, y diò en ella doctrina à los *Maestros*, y *Predicadores* para subir al Pulpito, y sentarse en la Cathedra. Luego q̃ tomò el libro en la mano el Celestial Maestro (dize el Texto sacro) le *reboluiò*, le *ojeò*, y hallò el lugar que avia menester: *Vt revoluit librum inveniet locum.* Siendo Christo la Sabiduria del Padre, tomò (antes de predicar) el libro, le abriò, y le rebolviò; (para hallar vn lugar à su proposito) y quiere el otro hallar los lugares mui de su assumpto, sin tomar libro en la mano: y si le toma, y no halla lo que busca al primer folio, arroja el libro, mui cansado del estudio: como si tuviera el libro la culpa, de que èl no le sepa abrir, ni rebolver. *Hoje*, dèle vna bueita, y otra, y hallarà quanto desea, y mas si el libro es la sagrada *Biblia.* (tesoro infinito de doctrina, como su *Autor*) Vea, y rebuelva los Comentarios de los Santos Padres, y sagrados Expositores. Estudie, y trabaje para subir al Pulpito, y trate cõ reverencia lugar tan sagrado. No solo rebolviò Christo el libro de *Isaias*, sino que estando sentado se *levantò* para leerle, (en reverencia de tan sagrada leccion) para enseñarnos à todos la que se deve tener à la sagrada Escritura. (palabra de Dios *escrita*)

Lucæ 4. v. 16. *Surrexit legere*, & v. 20. *Cum plicuisset librum; redidit ministro, & sedit.*

Caietanus hic *Stãs legit omnibus audientibus textum Isaiæ adreverenter legendũ publicè Prophetã, & deinde sedet docturus, & prædicaturus super verba Prophetæ.*

19 Para Predicador de su Pueblo hizo eleccion Dios de *Ezequiel*. Dizele que *coma* quanto le pusiere en las manos, y lo q̃ puso en ellas era vn libro cerrado. Este *libro* (dize mi Cardenal de S. Caro) es la *sagrada Escritura*, en que se esconden, y encierran altos, y profundos misterios. Este es el libro que da Dios à los Predicadores de su eleccion. Este el que quiere que estudien sus Ministros. Este sea el plato de su entendimiento: *Comede.* Aqui se hallan los mejores bocados, para pasto de las almas. Cerrado estava el libro, y reparo que le abriò el mismo que le dava: *Expandit illum coram me.* Hizoles parentes los misterios de el libro, para lo qual le manda *levantar*, y poner en pie: *Sta super pedes.* (ceremonia con que veneramos los fieles la leccion de los Santos Evangelios, que nos cantan en la Missa) Mucho temò que el poco fruto, que hazen tantos Sermones, se origina de que los Predicadores se sustentan de *flores*, (en los jardines de los libros *profanos*) sin gustar del fructuoso pasto de los *sagrados*. Coman de estos libros, digieranlos, (con *reverencia*, con *estimacion*, con *aprecio*) y les manifestarà Dios sus misterios: *Expandit illum. Sta super pedes.*

Ezechielis 2. v. 1. *Sta super pedes tuos.*

Hug. Card. hic *Surge, & sta*, & v. 8. *Comede quæcũque do tibi*, & v. 9. *Ecce manus inqua erat involutus liber, & expandit il um.*

Hugo hic: *Liber involutus est sacra Scriptura mysterijs multis, & difficultatib⁹ involuta.*

20 Adelanta mucho el pũto que discurrimos, lo que de *Eglon* (Barbaro Rey de *Moab*) nos dize la sagrada historia de los Iuezes. Trazò *Aod* el darle muerte, y prevenido de ocultas armas, se entrò hasta lo mas retirado de la Real Camara, donde estava el Rey sentado en su *Solio*, y le dixo: *Verbum Dei habeo ad te.* De parte de Dios tengo que hablarte vna palabra. Y al punto (dize el Texto sacro) se puso en pie, y levantò

Iudicum 3. v. 20. *Verbum Dei habeo ad te. Qui statim surrexit de Throno.*

Abulensis hic: *In reverentiã Verbi Dei, vt nõ audiret illud sedendo.*

Ibi v. 18. *Erat*

autem Eglon craſus nimis. D. Thom. 2. 2. quæſt. 167. art. 1. in corp. *Vnde Hieronymus dicit: Sacerdotes dimiſſis Evãgelijs, & Prophetis videmus comedias legere, & amatoria bucolicorum verſuum verba cantare.*

de el Trono: *Statim ſurrexit de Throno.* Reverencia fue, y reſpeto à la palabra de Dios: (dixo el Abulenſe) *In reverentiam ſervi Dei.* Rey Gentil era *Eglon*, y advierte el Texto, q̃ era mui grueſo: *Craſus nimis.* Y ni la *Mageſtad*, (que à nadie reſpeta) ni el *Gentiliſmo*, (que da culto à ſus Idolos) ni la *Groſicie* (que inhabilita à eſtar en pie, y impide el levantarſe) fueron eſtorvo al reſpeto de ponerſe en pie, para oir con reverencia la divina palabra. O confuſion de los Chriſtianos, que la oyen ſin atencion! y mayor de los *Predicadores*, que teniẽdo en menos los ſagrados libros, (en que habla Dios por eſcrito) ſe divierten en los profanos, (en que ſuele hablar el Demonio!) gaſtando inutilmente el tiempo, que (atendiendo à ſu profeſsion) devieran aprovechar! (vicio deſordenado de muchos, que ſentidamẽte llora *Thomas* con *Geronimo.*

Ibi in arg. ſed contra. Hieronymus dicit: *Nonne vobis videtur in vanitate ſenſus, & obſcuritate mentis ingredi, qui diebus ac noctibus in dialectica arte torquetur?* D. Thom. 1. p. q. 1. art. 5. ad 2. *Vtitur eis tanquam inferioribus, & ancillis.*

21 Aun de la curioſidad exceſsiva en diſputar *Nenias*, y *Quiſquillas*, Dialecticas, ſe quexan ambos Doctores, viendo conſumir *dias*, y *noches* en averiguar, ſi es *termino Blitiri*? cõ el teſon miſmo q̃ pudiera diſputarſe vna queſtion grave de la Theologia ſagrada. Eſta es de las ciencias *Reina*. Las *Artes*, y ciencias naturales ſon ſus *Eſclavas*: de ellas ſe ſirve, como *Señora*. Eſtudienſe las ciencias inferiores. (en quanto conducen à la ſagrada ciencia) Conſumirſe el tiempo con las *Eſclavas*, es quitarſele à la *Señora*. Emplearſe en el continuo eſtudio de ſagrada *Biblia*, es aſſumpto digno del Predicador, y Maeſtro. Gaſtar dias, y noches en diſputas frivolas, ſobre envanecer el ſentido, es confuſion del entendimiento. A los miſmos que lo practicã hazẽ Iuezes de la cauſa, ambos Doctores *Maximo*, y *Angelico*: *Nonne vobis videtur in vanitate ſenſus, & obſcuritate mentis ingredi; qui diebus ac noctibus in dialectica arte torquetur?*

22 Señal grande llamò Iuã à la muger que viò en *Pathmos*, y con razon: *Signum magnum!* (por ſus muchos, y miſterioſos *ſignificados*) El Doctor Serafico dize, que es dibujo de el *alma*, y *entendimiento* de vn Doctor juſto, y ſabio: (conſumado en la ſabiduria divina, y ciencia de Dios) *Anima Doctoris iuſtitiæ, & ſapientiæ diuinæ.* Porque aſsi como aquella gran *ſeñal* era toda de luz (de pies à cabeza) ſu veſtido *Sol*, ſu corona *Eſtrellas*, ſu calçado *Luna*: aſsi el entendimiento del *Predicador*, y *Maeſtro*, ha de ſer todo *luz*, y adornar ſu alma con luzes de *Sol*, coronarla con luzes de *Eſtrellas*, y calçarla con luzes de *Luna.*

Apocalip. 12. v. 1. *Signum magnum apparuit in cœlo, &c.*

D. Bonaventura Opuſc. dict. ſalut. 2. Titulo 10. *Mulier amicta ſole eſt anima Doctoris iuſtitiæ, & ſapientiæ divinæ.*

23 El primer adorno del *entendimiento*, y *alma* del Predicador ha de ſer el *Sol*. (eſte es *Chriſto*) verdadero *Sol* que alumbra cõ divinas luzes. (De la preciosa tela de eſte brocado rico nos manda veſtir Pablo: *Induimini Dominũ Ieſum Chriſtum.* Eſte es el *manto* de *luz* de la muger del Apocalipſis. Firmòlo el *Carenſe.*) Ha de coronarſe de doze *Eſtrellas*: (en que las mas comunes gloſſas entienden à los doze *Apoſtoles*) à cuyo miſterioſo *numero* reduxerõ el *ſimbolo* de nueſtra ſanta Fè, en otros tantos articulos, como contiene el Credo: (nota fue de el manſo *Leon* de la Igleſia) *Catholici ſimboli huius brevis, & perfecta confeſsio, quæ duodecim Apoſtolorũ totidem eſt ſignata ſententijs.* Eſtas ſentencias Apoſtolicas (que ſon de la Fè los *Articulos*) ſon los principios de la ſagrada ciencia: (dixo Thomas) *Principia huius ſcientiæ ſunt Articuli Fidei.* De eſtas doze eſtrellas ha de coronar ſu cabeza el Doctor, y Maeſtro *Euangelico*, dandolas el primer lugar. (como à principios de ſu predicacion, y doctrina) Tenga tambien luzes de *Luna.* (cuya inconſtancia, y mutabilidad ſignifica las coſas temporales, y lo poco ſeguro de la ſabiduria *Gentil*, y *Filoſofica.*) Eſta ha de poner à los *pies* para tener el complemento de el magiſterio luzido de la Sabiduria divi-

Amicta ſole: Hug. Card. hic id eſt, *Chriſto, qui eſt Sol verus illuminãs omnem hominem.* Stellarũ duodecim: Hugo hic. *Hæ ſunt duodecim Apoſtoli.* Luna ſub pedibus. Hug. Card. hic *Temporalia, quæ creſcunt, & decreſcunt nihil habentia ſtabile.*

Ad Rom. 13. v. 14. *Induimini Dominũ Ieſum Chriſtum.* Hug. Card. hic *Velut veſtem.* Apocalip. 12. *Mulier amicta ſole.* S. Leon Epiſt. ad Pulcheriã. Auguſt. D. Th. 1. p. quæſt. 1. art. 7.

divina: *Est anima Doctoris iustitiæ, & sapientiæ diuinæ.*

24 Vengo en que el Doctor sagrado vista su Alma de los Rayos del Sol *Christo*, (hasta arder en la hoguera de su amor) y en que se *corone* de las *Estrellas* Apostolicas: (primeras luzes del Evangelio) y reparo en q̃ poniendo *sobre su cabeza* la sagrada, y catholica doctrina, ponga *debaxo de los pies* la sabiduria humana: *Luna sub pedibus.* Es darla el lugar que deve tener: (en el aprecio de el Predicador Evangelico) vse de ella; (como quien la *pisa*) sirvase de ella: (como de *esclava*) dè *assiento* sobre su *cabeza* à las luzes sagradas, y *Apostolicas*: ponga à los *pies* la sabiduria Gẽtil, y alumbrese de ella tan de *passo*, q̃ solo le deva el cuidado cõducẽte à la inteligẽcia de la doctrina sagrada.

D. Thom. 2. 2. q. 188. art. 5. ad 3. *Philosophi profitebantur studia literarũ, quãtum ad seculares doctrinas; sed Religiosis competit principaliter intẽdere studio literarum pertinentium ad doctrinã, quæ secundum pietatem est. Vt dicitur* ad Titum 1. *Alijs autem doctrinis intendere nõ pertinet ad Religiosos, quorum tota vita diuinis est obsequijs mancipata, nisi in quantum ordinantur ad sacram doctrinã.* Caiet. in coment. artic. *Nota diligen-*

25 Doctrina es esta, que deven tener mui presente todos los Ministros de el Evangelio, y mucho mas los *Religiosos*, de cuya profesion son estrañas las facultades, y ciencias seculares; y solo el estudio de la sagrada doctrina es conforme à su estado, y obligaciõ. (dize Santo Thomas) De que da clara razon: porque la vida toda del Religioso està mancipada à Dios: *Quorum tota vita diuinis obsequijs est mancipata*: cõforme à la doctrina de el mismo *Angelico Doctor*, en que compara la *profesion* del Religioso al *holocausto*, sacrificio en que toda la Hostia (sin reserva, y *entera*) se ofrecia à Dios, y consumia en el fuego, en significacion de que todo el hõbre (por la profesion) se dedica, y consagra à Dios, sin reservar cosa alguna para el mũdo, ni para cosa, que no sea *Dios*. (v. *de Dios*) Por esso solia dezir el mismo Angel Maestro: *Que no entendia, como vn Religioso podia pensar en otra cosa sino en Dios, ni hablar de otra cosa sino de Dios.* Y el gran Theologo de *Nazianço* dezia tãbien de los Religiosos: *Qui Cæsari nihil, Deo omnia habent.* Todos de *Dios*, nada del *Cesar*. Poco atiẽde à esta obligacion el que olvidado de ella gasta todo el tiẽpo en la leccion de libros profanos, olvidado de los divinos. Què diremos de los que arrastrados de la curiosidad vana se dexan llevar de lo metrico, y fabuloso, aplicãdose à leer Comedias, ò à hazerlas? Aun al estudio de las Artes liberales (haziẽdo de èl vnico empleo) deven negarse! *Nisi in quãtum ordinantur ad sacram doctrinã.* Con esse fin deven ser atendidas (con la devida modetacion) en quanto son medio para entender la doctrina sagrada, y ciencia de Dios, que es sola la que deve ocupar los entendimientos Religiosos. (*Mancipados a Dios*) Atiendã bien (dize mi M. el Cayetano) à la conclusion, y à la razon. (que es concluyente) El que se consagra en *holocausto* à Dios, (por la profesion) se entrega *todo*, reservãdo *nada*. Hurtale à *Dios* lo que no da à *Dios*. El que gasta el tiempo en libros de *Dios*, da el tiẽpo à *Dios*. El que le emplea en libros de el *mundo*, es Ladron del tiempo, (q̃ no es suyo) y le roba à su dueño, (que es Dios) para darle al *mundo*. Pienssen bien esto (concluye el Cayetano) los que olvidados de su profession obran contra lo que professan: (metiendose à Professores de facultades seculares) *Hæc benè aduertant Religiosi, qui totum vitæ suæ tempus in scientijs sæcularibus consummunt.*

tissime cõclusionem, & rationem illius, scilicet, quod Religiosis non conuenit studium Philosophiæ, & huiusmodi, quia tota eorũ vita mancipata est diuinis obsequijs.

D. Thom. 2. 2. quæst. 102. art. 3. ad 8. D. Greg. Nazianç. orat. ad Iulianum trib.

26 Aqui mirava (escrive nuestro doctissimo *Eborense*) el vigilante cuidado que el *Mejor Guzman* puso, en que sus hijos se diessen à la leccion, y estudio de la sagrada *Biblia*, y à la meditacion de los libros sacros, sin permitirles manejassen los de los *Gentiles*, y *Filosofos*. A dos puntos se ciñe la provechosa tarea, y estudio de el Predicador Evangelico: *contemplar*, (para si) y *communicar* à otros: (lo que contempla) *Contemplare, & contemplata alijs tradere.* Para *vno*, y *otro* es vtilissima la sagrada leccion, y atento estudio de los

Magister Galvan. volum. 1. discur. variorum lib. 2. c. 1. discur. 8. n. 13. *Cum frequens sacrarũ scripturarum lectio, & meditatio non solum legenti ac contemplanti, sed his quoque quibus lecta, & contemplata tradimus, vti-*

libros ſantos. En ellos habla Dios al Predicador: y eſte predica lo que Dios le habla en ſus libros. Para el alto empleo de la predicacion fundò *Domingo* ſu Religion ſagrada. El Pulpito es de ſus Hijos el principal empleo: y para que el Apoſtolico exercicio tuvieſſe el deſeado fruto, les manda, y ordena el eſtudio de la *Eſcritura ſagrada*: (con eſtudio ſumo, y afan inceſſable) *Vt ſacrarum ſcripturarum lectioni ſummo ſtudio vacarent.* Aſsi como el Predicador, que *haze* lo que *dize*, y conforma la *vida* con la *doctrina*, llega à la cumbre de el magiſterio: *Qui fecerit, & docuerit, magnus vocabitur.* Aſsi tambien la leccion ſagrada es la *vtiliſsima* (y vnicamente provechoſa) para el Miniſtro del *Euangelio*: porque en ella de tal ſuerte procede ſu divino *Autor*, que nos mueſtra en la *obra*, lo que nos enſeña de *palabra*. Allí ſe halla lo que ſe ha de *hazer*, lo que ſe ha de *ſeguir*, lo que ſe ha de *eſperar*, lo que ſe ha de *creer*, lo que ſe ha de *pedir*, lo que ſe ha de *huir*, lo que ſe ha de *amar*, y lo que ſe ha de *aborrecer*. Para cuyo logro (advierte mi Auguſtino con dilatada pluma) es preciſo, q̃ à la *leccion* de la ſagrada *Biblia* ſe añada *meditacion* profunda: (de lo que ſe lee) ſean atendidas ſus hiſtorias, no ſolo como (deſnuda) narracion, ſi, como exemplos ſoberanos de la mas alta enſeñança: En ella ſe ve, como ſirvieron à Dios los Santos, como exercitaron los heroicos actos de las virtudes. Allí ſe declara como los malos ofendieron al ſumo bien, haſta provocar ſu juſto enojo: y en la narracion miſma ſe ſeñala la cauſa de la caida de vnos, y el reparo de otros, y todo para enſeñança nueſtra. Aquí ſe ha de aplicar el verdadero hijo del Mejor Guzman *ſummo eſtudio*, para que le conozca por hijo ſu grã Padre, y para ſer heredero de ſu eſpiritu, bebiẽdo en la fuente de la *ſagrada* doctrina, ſin que la *profana* le deva algun cuidado, ſino en quãto *medio* para la inteligencia de la ſuprema ciencia.

vtiliſsima ſit: Ideo ſanctiſsimus Patriarcha Dominicus, (qui præcipuam ordini ſuo ſalutẽ animarum præfixit) Fratres ſuos aſsidue adhortari ſolebat, vt ſacrarum ſcripturarum lectioni ſummo ſtudio vacarent, quia hoc modo prædicationi Euãgelicæ, quæ potiſsime ſalus hominum paratur, vtilius incumbere poterant: immò vt toto ſtudio ſacris libris intenderent, illos à Gentilium, & Philoſophorũ ſcriptis, quantum fieri poterat avocandos curavit.

27 A la leccion continua de la ſagrada *Biblia*, y ſantos Padres añadia Domingo la de las vidas, y virtudes, en que ſe exercitaron los Padres de el Hiermo. En eſtos eſpejos de virtudes ſe mirava mi Santo para la compoſicion, y adorno de ſu Alma. Imitava la frequente oraciõ de *vnos*, la cruda penitencia de *otros*. De *eſte* trasladava à ſi la obediencia; de *aquel* el menoſprecio de lo caduco; del *otro* el deſeo de lo eterno; y de todos las virtudes, haſta hazer ſu Alma ameno Paraiſo. (q̃ era deDios deleite) En eſtos exercicios gaſtó ſeis años en *Oſma*, diſponiendoſe con ellos para ſalir al ſanto empleo de la predicacion, à que diò principio à los 30. años de ſu edad, corriendo los años de nueſtra reparada ſalud 1200. que con gran fruto comenzò en *Valencia*, y proſiguiò haſta el ſuceſſo (que diximos) de los Piratas, y ponderaremos en los diſcurſos que ſe ſiguen.

Pareñs Aug. lib. 3. de doctrina Chriſtiana. cap. 12. vſque ad 20. Supra Sumar. Hiſtor. fol. 304. n. 12. 13. & 14.

§. XIII.

Edad perfecta pide el alto empleo de la predicacion. Subir al Pulpito ſin tiempo, es aſcenſo de humo. (que ſubiendo ſe deshaze) Predicadores tempranos, ſon como Faetonte: *hallan la pena en lo que ſolicitan como premio. Pocos ſe eſcapan de la Vanidad. Los de pocos años peligran mas. Previene el Apoſtol eſte rieſgo à Timotheo. A imitacion de Chriſto, diò a los treinta años principio à ſu predicacion Domingo. Segunda vez vende los libros, para el ſocorro de los pobres: y porque nada del mundo le ſea embarazo al empleo Apoſtolico. El aſſumpto de ſus Sermones fue* Penitencia. *Tome cada vno ſu Cruz, para ſeguir à Chriſto. Ponga el hõbre la induſtria en la conquiſta de el Cielo, (en que pone Dios el caudal) imitando à Pablo, y eſcarmentando en las Virgines neciaſ;*

que

que confiadas en diligencia agena, no entraron en las bodas. Passos le costò al Ciego la vista. Con esta diligencia el Tullido los passos. Boca y mano aplicò Pedro à su curacion. Obras, y palabras del Predicador, asseguran el fruto de la predicacion. Saliò agradecido el baldado à quien le diò la mano para andar. Mandale el Apostol, que le mire atento, para que en la pobreza del vestido conozca que es Discipulo de Christo. Ver à vn pobre Euangelico, es oir vn Sermon. Dexarlo todo, es la mejor disposicion para predicar. Logrò Domingo de su missiõ el fruto con ventajas. Con dexarse ver, predicava pobreza. Con dexarse oir, predicava penitencia. De todo hallò el premio en el trabajo que le puso Dios, entregandole à los Piratas barbaros, para prueva de su paciencia. Coronòse de ella. Sufriendo vna pena, se disponia para tolerar otra. Las coronas del mundo se labran de oro; las del Cielo se esmaltan de trabajos. Doctrina grande de Teresa. (que ardiendo en amores de el Celestial Esposo, le dezia: Morir, ò padecer.) Tres meses padecio Domingo los afanes del remo. Feliz trabajo! Tuvo por premio la Corona de el Rosario. Con tan rico tesoro fundo mayorazgo à su Predicadora Familia.

1 AL Entrar en los *treinta años* de su edad, se bautizò (para nuestro exẽplo) la misma pureza. Vieronse prodigios en el acto misterioso del Bautismo de Christo. Rompense los cielos, oyese la voz del Padre, (que publicava Hijo al bautizado) baxa la *Paloma*: y todo à fin de manifestar al Señor. Passo por todo, y solo reparo en la *edad* à que aguardò el Cielo para obrar tan gloriosas demostraciones con su Principe: *Quasi annorum triginta.* La palabra *quasi* ha dado lugar à varias glossas: la mas comun es, que fue al principio de los *treinta*, (como mas cõforme al significado figuroso) Nuestro grande *Alberto* quiere que la palabra *quasi* sea lo mismo que *circa*, y que signifique *cercania* à los treinta años *cumplidos*: porque segun su computo se celebrò el acto misterioso del Bautismo de Christo à los *treinta* años y *treze* dias de su edad. Quedese en su verdad el puntual ajuste de este computo, y sean los *treinta* años. (poco *menos*, ò poco *mas*.) A essa edad aguardò el *Padre* à preconizar à su *Hijo*, y declararle Principe de la gloria: *Hic est Filius meus dilectus.* Disponiale para que diesse principio à la publica predicacion, y enseñança, y aguardò à los *treinta* años; (edad à proposito para el ministerio) no antes: porque nadie presumiesse de si, que antes de los treinta años està en edad madura, (en la virtud) y apta para el empleo de la predicacion Evangelica: (dixo el grande Alberto) *Ne aliquis exemplum sumens ab ipso, præsumeret ante ætatem legitimam assumere officium docendi.*

Lucæ 3. v. 23. *Iesus erat incipiens quasi annorum triginta.*

Albertus Magnus hic: hoc est, *Circa triginta annos, quia habuit triginta annos, & 13. dies.*

2 No es el alto empleo de la predicaciõ para *Novicios*; edad madura, y assentada pide el ministerio del Pulpito. A tu *Timotheo* se lo advierte *Pablo*. No fies el Magisterio Apostolico de pocos años: *Non Neophitum*, y trasladò (con *Chrisostomo*) nuestro Cardenal Carense: *Non iuniorem.* No sea *Ioven*: que años pocos no son para mucho juizio, y pide mucho seso el Pulpito. De todo da la razon el Apostol: *Ne in superbiam elatus in iudicium incidat Diaboli.* Subir presto à la eminencia, es madrugar al precipicio. Apenas luziò *esplendor*, el Angel vanderizo, quando se bolviò en *tinieblas* toda su luz. Envaneciose de *entendido*, y hallò en su altivez el despeñadero. Sea exemplar esta caida para los que al amanecer del juizio se hallan sin èl en puesto que pide juizio mas assentado; no sean juzgados como *Luzbel*, por altivos, y envanecidos.

1. ad Timotheum 3. v. 6. *Non Neophitum.*

Caietanus hic *Non novitiũ in ministerio Ecclesiastico.*

Chrisost. hic: (citat. ab Hugo Card.) *Nõ iuniorem. Ne in superbiam elatus in iudicium incidat diaboli*, id est, *in condemnationem eandẽ, quam ille ab elatione sustinuit.*

3 Donde el Vulgato dixo:

Hugo hic ex Chrisost. pro *Elatus*, legit *Fumigatus*.

Elatus, trasladò el Chrisostomo: *Fumigatus*. Admirable *metafora*! El que sin tiempo sube al Pulpito, sube como *humo*: (que *subiendo* se *deshaze*) quantos passos da para *subir*, anda para *no ser*. La predicaciõ de vn hombre hecho es *llama*; (que *arde*, y *luze*) la de vn mozo (que aun no es hombre) es *humo*. (que subiendo al aire, en el aire se deshaze)

Ioan. 8. v. 44. *In veritate nõ stetit.*

4 De *Luzbel* dixo *Christo*, (por S. Iuan) que no hizo pie en la verdad: *In veritate non stetit.* Fue de los Angeles el mas excelente: y saliendo de las manos de Dios tan luzido, y de tan alto conocimiento de la verdad, no supo tenerse en ella: *Non stetit.* No se afirmò: de que apuntò Basilio la razon: *Confirmati pene momento.* Viòse en vn *instãte* rico de luzes, è impaciente por luzir: quiso hõbrear con Dios, y no pudo tenerse de altivo. Bienes repentinos son de poca dura. Algunos suben presto al Pulpito con grandes prendas naturalas; no sè si he visto à alguno *tenerse* en la verdad solida que pide el puesto: despeñarse à los mas, si: son luzes de *relampago*. (que deslumbrando se acaba luego) Prendas repentinas son de ordinario *ephimeras*, que sirven vn dia *solo*.

Basilius Pfal. 32. *Confirmati pene momẽto.*

5 A las *estrellas* llamò *flores* el gran *Basilio*. A las *flores* llamò no sè quien *estrellas*:

Paulatim subeunt stellantia lumina florum.

Ay *estrellas* tiernas, (como *flores*) y ay *flores* fixas. (como *estrellas*) Todo el luzimiento, y bien parecer de vna *flor* es para *vn dia*. La estabilidad de las *estrellas* serà firme. (como el firmamento) El luzir de la *flor* es *repẽtino*. Lo que anocheciò *boton* amanece *rosa*. El luzir de los Astros es *permanẽte*. De que hallo en Basilio la razon: (en bien significativa metafora) *Firmamentum luminosis floribus conserit.* Con flores de luz *sembrò* el Supremo Artifice el firmamento, como quien *siembra*. (Aqui hago el reparo) Lo que se *siembra* no llega repentinamente à *colmo*, poco à poco se perficiona. Derramò Dios en el firmamẽto *Astros*, (como quien *siembra*) y perpetuò el luzimiento. Los que anocheciendo incognitos, amanecẽ en el Pulpito, (por mas prendas geniales que los adornen) serán *estrellas flores*. (para vn dia) Los que poco à poco se perficionan, y aguardan à luzir à tiempo, son *flores estrellas*. (duraderas, firmes, y estables) *Estrella flor* fue Luzbel: y aunque como *estrella* tenia muchas luzes: como *flor* fue instantaneo el luzimiento, y no hizo pie en la verdad: *In veritate non stetit.*

Basilius Orat. 1. *Firmamentum luminosis floribus cõserit.*

6 Pidiò *Faetonte* al *Sol* (su Padre) los cavallos de su carroza: (para ruar luzido) Previno el Padre al hijo, reconviniendole con las pocas fuerças de sus tiernos años, para sugetar los ardientes brios de los ligeros brutos, y advirtiendole que avian de despeñarle, le dixo:

Ovidio lib. 2. Methamorph. fabula 1. Theatro de los Dioses tom. 1. lib. 5. de Apolo, cap. 9. de Phaeton.

Pœnam Phaeton pro munere poscis.

Iuzgas que pides *premio*, y negocias *pena*. El *don* que solicitas serà tu *suplicio*. Quieres *subir* sin tiempo, serà tu *ruina*. Lo que en *Faetonte* es fabula, tiene verdad en los que sin tiempo ni fuerças suben à la ocupacion que no puedẽ regir, ni governar. Anhelan à *subir*, y negocian el *baxar*. Hallan *castigo* en lo que apetecieron como *premio*. *Años*, y *letras* pide la ocupacion del Pulpito: sin vno, ni otro solicitan muchos su ascenso: pierden los estribos en la carrera, y hallan el *precipicio* en lo que solicitaron como *premio*.

D. Augustin. to. 5. tractat. 57. in Ioannem: *Totius veritas auditur, quàm prædicatur, quoniã cum auditur, humilitas custoditur; cum*

7 Mas seguro es ser *oyente*, que *Predicador*. (dezia mi venerado *Augustino*) En oir no ay peligro. El que predica tiene gran riesgo. El oyente (si no se passa à Oidor) no peligra en la vanidad. El Predicador (por atento que sea à la humildad) es dificultoso que escape de alguna presuncion jactanciosa: *Cum prædicatur* (escrivẽ

autem prædicatur, vix nō subrepit cuivis hominum quātulacumque iactantia.

1. ad Timoth. 1. v. 18. *Hoc præceptum cōmendo tibi, fili Thimothee.* Hug. Card. hic *Si præceptum est, qualiter nō præcipitur, sed commendatur?* Respōdeo: *Formam dedit Prælatis vt quod præcipiendum erat, commēdabile: & ideo sponte appetibile ostēdat.* Secundum præcedētes in te prophetias, *id est, secundum conscientiam Prophetarum, quæ in te fuit ante quam ordinatus esses Episcopus.* Caietanus hic *Animum Timothei accēdit ex talibus præcedentibus prophetijs.*

crive el Aguila de la Iglesia) *vix non subrepit cuivis hominum quantulacumque iactantia.* Aun los hōbres de seso estan à peligro de perderle; què haràn los mozos sin èl? Con riesgo doblado suben al Pulpito: *vno*, el de el exercicio, *otro*, el de la edad.

8 Siendo tantas las virtudes de *Timotheo*, y tan sublimes los meritos, que colocaron à esta luz sobre el Candelero, no cessa *Pablo* de darle ordenaciones, y preceptos del modo con que se ha de portar en el ministerio Evangelico: *Hoc præceptum commendo tibi.* En el estilo suave de mandar reparò nuestro Cardenal de Santo Caro. Ponele *preceptos*, y no dize que se lo *manda*; si, que le *encomienda*, para templar con la voz lo rigido de la obediencia, y dar forma à los Superiores de mandar, para que sean obedecidos con gusto. Preceptos intimados con rigor, son asperos *dos* vezes: *vna*, por el precepto, *otra*, por el modo con que se intima. Preceptos mandados con suavidad de estilo, son pildoras doradas: (que siendo amargas, se hazen tratables con el disfraz del oro.) Visto el estilo con que manda *Pablo*, passo à ver la substancia de el precepto: *Secundum præcedentes in te prophetias.* Haze alusion (dizen aqui los Expositores) à las profecias, y revelaciones del cielo, que precedieron à la exaltacion de *Timotheo* en el Candelero de la Iglesia: y ponele precepto de obrar segun ellas. Era *Timotheo* mozo, quando *Pablo* le consagrò Obispo: y siendo anciano (en las virtudes) se detenia el Apostol en exaltarle sin la edad competente à la dignidad. Avisole Dios (por medio de personas espirituales) de q̄ suplia la edad, por los progressos, y vtilidades grandes, que haria *Timotheo* con su predicacion, y enseñança, y mādòle tener presentes estas profecias, para que obre conforme à ellas: y para que entendamos que si *Timotheo* subiò de poca edad al magisterio de la Iglesia, fue por dispensacion *diuina*; y no por disposicion *humana*.

9 Mui bien sabìa el Apostol, lo que tenia en *Timotheo*: seguro estava de que su eleccion avia sido de el cielo, y no obstante le repite avisos, para que se guarde de los peligros, que tiene el magisterio Evangelico en pocos años. Portate desuerte, (le dize) que ninguno tenga ocasion de menospreciar tu doctrina, por predicarla en iuvenil edad. A los veinte y tres años, (dize mi Hugo) era ya Obispo consagrado. Pusole Dios en la dignidad, y diòle con ella la suficiencia: y sobre tantos resguardos, le amonesta Pablo el porte cuerdo de anciano al verle tan mozo sobre el Candelero: *Nemo adolescentiam tuam contemnat*: como quien dize: bien sè que sabes, conozco tu virtud, tengo esperimentada tu prudencia; todo, empero, peligra en la poca edad de veinte y tres años, y assi predica como *viejo*, para què tu doctrina tenga devido aprecio, y no sea despreciada por ser quiē la predica tan *mozo*.

1. ad Timotheū 4. v. 12. *Nemo adolescentiam tuam contemnat.* Caietanus hic *Iuventutem tuam*, hoc est, *sic te habe vt nemo contemnat ætatem iuventutis tuæ.* Hug. Card. hic *Instruit eum ad maturitatem, qua indigebat, quia cūiam esset Episcopus, non dū tamen habebat viginti tres annos.*

10 Para Predicador, y Patriarca de Predicadores, escogiò Dios al *Mejor Guzman*: hizole santo, y sabio, diòle lo conducente al ministerio, y dignidad Apostolica: y dispuso su Providencia, que hasta los treinta años, no subiesse al Candelero de el Pulpito la Dominica acha, para que hasta en essa circunstancia imitasse à la luz (por essencia) Christo. En *Palencia* diò principio à su Apostolica mision: alli vendiò segunda vez los libros, para el socorro de los pobres; y para que ninguna cosa temporal fuesse possessiō suya, aviendo hecho admirable fruto en aquella Ciudad: saliò de ella à pie con solo el Breviario, y vn baculo, en cuya extremidad llevava vn Sāto Christo Crucificado, para llevar en vn tomo arrimo para el cansancio de el cuerpo, y el mejor libro para el estudio de su Alma, que meditando aten-

Supra Sumar. Hist. fol. 304. n 13. *Cœpit Evangelium prædicare, annum ætatis agens trigesimum, Christi hac in re quoque verus imitator.* Ibi nu. 14.

atenta los cinco capitulos de las llagas de el Redentor, estudiava en ellas quanto predicava.

11 Que començò à predicar Christo: (dize el Evangelista San Matheo) *Cœpit prædicare.* La materia de el Sermon fue *Penitẽcia.* Començò à predicarla, y durò el Sermon lo que durò la vida: porque toda la vida de el Salvador fue vn Sermon de *Penitencia.* Continuaronle los Apostoles, y deven continuarle los sucessores. *Penitencia* començò à predicar Domingo: (*Pœnitentiã agite*, fue el Thema de los Sermones de esta mision primera) este ha de ser el Assunto de el Mission ero Apostolico, penitencia *hecha*; no solo *dicha*: (nota fue de el Cardenal Hugo) *Non dicit, dicite, sed agite*, contra algunos que se juzgan mui penitentes, porque rezã quatro oraciones: *Agite.* No basta *dezir*, es menester *hazer*, y hazer por si, contra los que juzgan que sin obras de penitencia propria, han de satisfacer con las mortificaciones agenas: *Volunt facere per Vicarium.* Mucho se engañan los que siendo *propietarios* para pecar, buscan *Vicarios* para hazer penitencia: *Agite*: hazedla vosotros para assegurar la salvacion, y negocio en que va tanto; no es bien que se agencie por diligencia agena.

Mathæi 14. v. 17. *Cœpit Iesus prædicare, & dicere pœnitẽtiam agite.*

Hug. Card. hic *Non dicit, dicite, sed agite, cõtra illos qui nolunt facere aliquid, sed dicere, Psalteria contra illos qui volunt facere per Vicarium.*

12 Aqui mirava la advertencia de el Salvador, quando dezia, que quien quisiere seguirle tome su Cruz: *Tollat Crucem suã*, (y glosò el Carense) *non meam*: No la *mia*. Pues, Señor, no es vuestra Cruz remedio vniversal? No subiò à ella vuestra Magestad para salvar à todos? Si: pues para què ha de tomar cada vno la suya, como si no bastàra la *vuestra*? Porque quiero, que sepa el hombre, que ha de concurrir con diligencias proprias al negocio de su salvacion, y que à mi Cruz ha menester añadir la suya: y la tomarà, quando castigue su cuerpo con ayunos, hasta domar el bruto indomito de la carne à diciplinas, y rigores al servicio de el espiritu con corazon contrito, y muchos exercicios de penitencia. El Serafin *Buenaventura* nos diò à entender esto en dos palabras: *In omni opere bono sunt socij Deus, & homo.* Nada bueno puede por si el hõbre, y para todo lo conducente al fin vltimo, necesita de Dios. Ay entre los dos, vno como *contrato de compañia*, en el qual pone el Señor *el caudal*, y el hombre la *industria*: y assi como (por grande que sea el caudal) es necessaria industria para negociar, para el negocio de la salvacion al *caudal* de la Cruz de Christo ha de acompañar cõ la industria de diligencias *proprias*, tomando su Cruz: *Tollat Crucem suam.*

Mathæi 16. v. 24. *Tollat Crucem suam.*

Hug. Card. hic *Non meam: ne putes Christi Crucẽ sufficere sine tua.*

Gregor. ibi citatus: *Crux tollitur: vel cum per abstinentiam corpus: vel cum per compassionem proximi animus affligitur. Item cũ sanguis effunditur.*

13 Hondamente nos diò à entender esto el Apostol de las gentes Pablo, en vn Texto (à primera luz) dificil: *Cumplo en mi carne lo que le faltò à Christo de padecer.* Què dezis, Apostol Santo? Como es posible defecto en la Passion de Christo? Tanta fue la virtud de su derramada sangre, que tuvo suficiencia para redimir mil mundos, y mas, si los huviera: pues què vacio es este que llenais con vuestro padecer, que no quedasse lleno con la Passion del Salvador? Reſponde N. Angelico M. y Señor Sãto Thomas: dos merecimientos son necessarios para que la Iglesia (esto es la Congregaciõ de los Fieles) consiga el fin de la bienaventurança: los de Christo, (cabeza de este cuerpo mistico) que son *infinitos*; y los de cada vno de los Fieles, (miembros de aquella cabeza) que son *limitados*: los de Christo (por infinitos) son *inmẽsurables*; los de los hombres (por limitados) tienen *medida*: esta se ha de llenar de meritos de hombres, y de esta habla Pablo: *Adimpleo ea.* (y glosò Thomas) *Addo mensuram meam.* A lo inmẽsurable de los meritos de Christo, añado lo mensurable de los mios: à la Passion de Christo junto la pro-

D. Bonaventura ser. Dom. 22. post Pentecost.

Ad Colossens. 1. v. 24. *Adimpleo ea quæ desunt passionum Christi in carne mea.*

D. Thom. hic lect. 6. *Christi capitis merita sunt infinita; quilibet vero sanctus exhibet aliqua merita secundũ mensuram, & ideo dicit.* Adimpleo ea quę desunt passionum Christi, *id est: Totius Ecclesiæ, cuius caput est Christus.* Adimpleo, *id est: Addo mensuram meam, & hoc* in carne, *id est: Ego ipse patiens.*

propria, (hasta llenar la medida) y esto en mi carne: *In carne mea*, castigando mi cuerpo: *Ego ipse patiens*. Yo soi el que padezco; no otro: por mi llevo mi Cruz, sigo à Christo, aprovechandome del caudal infinito de su sangre, poniendo la industria, para que aquel *caudal*, y esta *industria* me adquieran la salvacion: *Addo mẽsuram meam ego ipse patiens.*

Marhæi 25. v. 8. *Date nobis de oleo vestro.* Hug. Card hic *Merita vestra suffragẽtur nobis.* Et post: *Vnusquisque enim pro operibus suis mercedẽ accipiet: neque possunt in die iudicij aliorum virtutes aliorum vitia sublevare.*

14 Grande exemplo nos ofrece la Parabola de las Virgines! Las cinco *prudentes*, y otras cinco *necias*: aquellas entraron a la felicidad de las bodas; y estas, se quedaron à buenas noches, (ò por dezir mejor, à malas) sobre el desprecio, con que las tratò el Esposo, dandolas con la puerta en los ojos: y de todo es la razon, que las *prudentes* fueron prevenidas de azeite, y las *fatuas*, (como tales) *non sumpserunt oleum secum.* Fueronse con las manos en el *seno*, y salieron con ellas en la *cabeza*. Supongo (con las mas comunes glossas) que aqui el azeite significa la caridad, y buenas obras, que introducen à los Iustos en las bodas de la gloria: y luego discurro, en que siendo Virgines todas, y esperando todas al Esposo, salgan tan mal despachadas las cinco. Aora miren! (dize Hugo Cardenal) perdieronse de locas, y confiadas: juzgaron que la provision de azeite que hizieron las prudentes, era bastante para cebar sus lamparas: y en confiança de el azeite *ageno*, no se previnieron de el *proprio*. Llegò el caso de la entrada, y pidieronle prestado: *Date nobis*: que fue dezir: *Merita vestra suffragẽtur nobis.* Dadnos de vuestros meritos, para que nosotras nos salvemos: y la respuesta fue: *Emite*: compradlo, y merecedlo con obras *proprias*: q̃ querer irte al cielo sin ellas, (à costa de las *agenas*) solo cabe en el juizio de vnas mugeres sin èl. *Quinque erant fatuæ, clausa est ianua.*

15 Para dar Christo vista al ciego, le vngiò los ojos con el colirio que hizo de el polvo humecido con su sacrosanta saliva y assi le mandò ir à lavarse à la balsa de Siloè: *Vade, & lava.* Para què es esta diligencia de el enfermo, estando en manos de Dios la cura? Sobrados parecen estos passos à la Piscina, pudiendo el Señor hazer alli el milagro! Al fin *fue, se lavò*, y *bolvio* con vista: *Ex lavacro illo.* (dixo el Cayetano) Todo lo milagroso de este caso, obrò Christo: y no obstante no viò el ciego, hasta que fue à la Piscina, y se lavò, aplicando los *pies* al camino, y las *manos* al lavatorio. Aora miren: este *Ciego* significa à vn *pecador*: la *Piscina* es la *penitẽcia*: aquellas aguas vosquexan las *lagrimas* doloridas q̃ lavan el alma: y quiere Christo dar à entender al pecador, que para conseguir la gracia, ha de hazer algo de su parte. Vaya el Ciego à la balsa, *ande*, y cuestele passos su curacion, aplique las *manos* (en que se significan las *obras*) al lavatorio, para que entienda el pecador, que en el negocio de la salvacion, (poniendo Dios el *caudal*) ha de aplicar la propria *industria*.

Ioannis 9. v. 7. *Dixit ei vade lava in natatoria Syloè. Abijt ergo, & lavit, & venit videns.* Caietanus hic *Ex lavacro illo* lava. Hug. Card hic *Cũ dolore, & lachrymis peccatum confitendo. Aqua enim lachrymarũ est natatoria Syloè.* Piscina, Tullido ciego

16 Al Tullido de la puerta hermosa de el Templo, diò pies *S. Pedro*: y antes de curar sus pies contrechos, le manda alçar los ojos, y mirarle: *Respice.* Ya notamos, que al Ciego, que sanò Christo, le mandò *andar*, porque aunque era *Ciego*, tenia *pies*: y San Pedro manda *mirar* al Tullido, porque aunque no tenia *pies*, tenia ojos: y de vno, y otro es la razon, que cada vno hiziesse de su parte lo posible, para conseguir la salud. *Ande* el Ciego, y *mire* el Coxo: dè passos el que tiene *pies*, y aplique la vista el que tiene *ojos*.

Actor. 3. v. 4. *Respice in nos* Tom. 1. Plãt. 20. nu. 15. & Plant. 7. nu. 7. con las remissiones de alli.

17 De palabra mandò *Pedro* al Coxo que se *levãtasse*, y que anduviesse: (en señal de que estava sano) *Surge, & ambula*; pero no veo que se levante, hasta que alargando el Apostol la mano, le asse por la suya, y le pone en pie:

Ibi v. 7. *Apprehensa manu eius dexterã allevavit cũ:* Hug. Card hic *Quem verbo eri-*

Appre-

erigit, manu cõforta, quia sermo Doctoris minus valet in audiente nisi commẽdetur exemplo actionis propriæ.

Apprehensa manu allevavit eum. Doctrina grande à los Predicadores! Cuya doctrina tendrà fruto, si lo que pronuncia la *boca* se conforma con lo que haze la *mano*. Persuada al pecador que se levante de la culpa: *Surge*: y añada el buen exemplo para darle la mano. Acredite con la mano de la *obra*, la *palabra* de la doctrina: y tendrà efecto su predicacion, hasta hazer milagros, dando pies à los que no dan passo en la carrera de la virtud, por estar tullidos de los impedimentos de la culpa.

Tertul. Apolog. contra Gent. *Christianus integrator veritatis est.* Supra tr. 4. §. 30. fol. 243. à n. 12. usque 14.

18 Nada autoriza tanto la verdad (para ser atendida) como el exemplo de el Predicador que la pronuncia. No sè que tiene la vida de el Predicador, que segun es, da vida, y eficacia à la verdad. De el Christiano dixo (hondamente) el *Tertuliano* que era *Restaurador* de la verdad: *Integrator veritatis.* Y yo no sè que en llegando la verdad à serlo se integre por otra cosa: ella consiste en la adequacion, y conformidad de el entendimiento con el objeto: y esta es indivisible, en que fundan los Sumulistas, que vna proposicion, no es mas verdadera que otra, porque en la *verdad*, no ay *mas*, ni *menos*. Como pues (dize Adamancio) que el Christiano integra la verdad? *Integrator.* Si es verdad, es verdad *entera*! Y si nada le falta, como la *integra*? Obrando segun la verdad que cree, y acreditando con lo que *haze* la verdad que *dize*. Assi el Predicador, obrando contra lo que predica, desacredita la verdad: dize verdad con la *boca*, y miente con la *mano*. (dexala *mãca*, y diminuta) Obrando como predica, acredita lo que dize la *boca* con lo que obra la *mano*, integrando con la *obra* la *verdad* quo predica: *Integrator veritatis.*

Ibi v. 7. & 8. *Consolidatæ*

19 Boca, y mano aplicò Pedro à la curacion de el Tullido: con la boca dize que se levãte: *Surge*: y para que tenga efecto, alarga la mano, y se la da: *Apprehensa manu.* Levantòse, y andava alabando à Dios por el beneficio: *Laudans Deum*, y acompañando à los Apostoles: (que le avian dado la mano) *Intravit cum illis.* Dexò à los ludios, y siguiò à sus bienhechores: exemplo da de dar gracias el Tullido: (dize Hugo Cardenal) *Exemplum gratias agendi.* Siendo vn pobre mendigo, no supo ser ingrato: hasta que Pedro le diò la mano, andava arrastrando. Con la mano que le diò Pedro, corria ligero: y atento al beneficio se iba tras èl, dexando à todos. Cada dia vemos hombres baldados de prendas, que anduvieran arrastrando toda la vida, si no fuera por la mano que les dieron: y al verse en pie cerrando la boca para las gracias, se valen de los pies para el retiro. Ni en vn pobre mẽdigo cupo procedimiẽto tan vil, y baxo: siempre se mostrò agradecido, assistiendo à quiẽ le diò la mano: *Intravit cum illis, exemplum gratias agendi.*

Junt bases eius, & plãtæ. Intravit cum illis in Templum ambulãs & laudans Deum.

Hug. Card hic *Exemplũ gratias agendi.*

20 A mas ponderacion me llama, dezir Pedro al Tullido que les mire antes de darle pies: *Respice in nos.* Miranos bien. Para què tanto cuidado en que los mire? Para que la pobreza de el vestido Apostolico advirtiesse al mendigo, que eran pobres sin tener para socorrerle vn quarto. Esperava el pobre algun socorro de los Apostoles; pero ellos no teniã dinero. Dixole Pedro: *Argentum, & aurum non est mihi*: y lo conocerás si nos miras. Atiende à lo pobre de el *vestido*, y verás lo vacio de la *bolsa*. En la sinceridad Apostolica era buena la consequencia; pero en la *malicia* de vnos, y en la *vanidad* de otros, padece muchas instancias: porque ay *remiendos* que disimulan doblones, y *buenas capas* que cubren mucha pobreza.

Ibi v. 4. *Respice in nos.*

Hug. Card. hic *Paupertatem in habitu demonstrantes, quasi pauperes sumus sicut tu.*

21 El abito de los Apostoles era pregonero de su pobreza: que como se preciavan de pobres, haziã gala de el vestido humilde. Ver aquel *vestido*, era oir vn

Tertul. de Pallio, cap. 5. *Ipse habitus sonat.* Vide tom 1.

1. tr. 1. §. 12. fol. 33. nu. 1. & 2. y en la tabla *Verbo*: Predicador.

vn *Sermon* de desprecio de el mundo. Callando, predicava el Avito pobreza: y dizen al *Tullido* que les mire: *Paupertatem in habitu demonstrantes*: mirôles atẽto, y entrôle por los ojos el remedio. Logrôse el Sermon, y el que antes no podia dar vn passo, ya los sigue entrando con ellos en el Templo à pie firme: *Consolidatæ sunt bases eius, & plantæ. Intravit cũ illis in Templum.*

Luc. 22. v. 32. *Confirma fratres tuos.* Ambros. hic lib. 10. *Ille enim confirmare iubetur fratres suos, qui dixit, omnia dimisimus, & secuti sumus te.*

22 Previene Christo àPedro la negacion, y el arrepentimiento: *Aliquando conversus*: darâs vn traspie, bolverâs en ti, y entonces confirmaràs à tus hermanos en la Fè: *Confirma fratres tuos.* Grande autoridad la de Pedro! Confirmador le haze Christo de la Fè de los Apostoles: como quien dize: yo plantè la Fè en los pechos Apostolicos: riegala tu cõ el agua de tu doctrina, y avisos: sea Lastre tu Fè de la Apostolica Nave. Mas porquè entre todos escoge à Pedro para Maestro, y Predicador de el Colegio, al mismo tiempo que haze mencion de las negaciones? Premio fue de averlo dexado todo por Christo. (dize la discrecion de Milan) Fue el primero q̃ despreciando quanto tenia, diò exemplo à los demas para dexar sus possessiones, y seguir pobres à Christo: y prefiriòle à todos en el empleo de Predicador, haziẽdole Maestro de Predicadores: *Confirma fratres*: y glosò Ambrosio: *Confirmare iubetur fratres suos, qui dixit: Omnia dimisimus, & secuti sumus te.*

Vide tom. 1. trat. 1. §. 21. fol. 58. todo, y en la Dedicatoria nu. 9. y 10. Supra Sumar. Hist. fol. 304. à nu. 14.

23 Para Maestro, y Patriarca de Predicadores, eligiò el cielo al *Mejor Guzman*. En *Palencia* diò principio à su mission Apostolica: segunda vez vende los libros para socorrer con el precio à los pobres de Christo, por cuyo amor lo dexa todo, para dezir con Pedro: *Reliquimus omnia*. Pobre, y à pie corriò hasta *Galicia*, predicando con doctrina, y exemplos. Fue grande el fruto: tal era el sembrador. En aquellas Costas (cerca de el Padron) fue apresado de los Piratas con cadena al *pie*, y el Remo en la *manò*: estuvo tres meses tolerãdo malos tratamientos de aquellos Barbaros. Premio de la virtud de mi santo Padre, fue este trabajo en que le puso Dios.

Ambr. lib. 4. in Lucam cap. 4. ad illud. Cõsummata omni tentatione, &c. *Iob erat probatus Deo; sed licet probatus erat Victor tamen nõ erat. Probata erat devotio; tamen prȝmiũ non habebat. Et ideo tẽtandus offertur, vt glorioſior rederetur.*

24 Santo era *Iob* antes de la tempestad desecha, que à cielos rotos descargò sobre su paciencia la permission divina: (dize el discretissimo Padre S. Ambrosio) bien probada estava su virtud para con Dios: *Probatus Deo*. No le avia probado, empero, el Demonio en el potro de la tribulacion: era probada su virtud por examen particular de Dios, y quiso publicarla para que fuesse manifiesta à todos: llovió sobre èl trabajos, y saliò de ellos vitorioso. Avia sido Santo en la *paz*; pero no avia experimentado la guerra: sin ella no ay victoria: *Victor non erat*. Consiguiò la de los afanes, (hecho vn marmol al sufrimiento) y logrò el premio q̃ no tenia su virtud: *Præmium non habebat*. En los trabajos hallò la corona, y lauro de sus virtudes: antes de la contienda sabia Dios su santidad: curso al remo de los afanes: obtuvo la corona, triũfando de ellos: *Tentãdum offertur, vt glorioſior rederetur.*

Iob 1. v. 20. *Tonso capite corruens in terram adorauit.* Orig. lib. 12. in Iob. *Totendit comam, nõ vt lugens, sed luctum deponens, atque proijciens omnique luctu per tolerantiã superior exiſtens totondit comam capitis sui, ſicut Ioſeph cum de carcere à Pharaone*

25 En esquadron formado acometieron las adversidades procurando assaltar aquel muro de Diamante: y siendo tan de batir los tiros todos, ninguno hizo mella en su constancia: à la perdida de la hazienda, sobrevino el Vracan que derribò la casa, y sepultò los hijos: y al oir la nueva (dize el Texto) cortandose el cabello, cayò en tierra. No fue la caida de quien se *rinde* al golpe; si de quien da à *Dios gracias*, porque le embia: *Corruens adorauit.* (ò fue buscar alientos en la madre comun, para bolver con nuevas fuerças à la lucha, para que fuesse verdad en *Iob*, lo que fabularon de *Acteon*) En que se cortasse el cabello, reparò Adamancio: *Tenso capite*: seria en señal de el

raone educeretur. Genes. 41. v. 14. *Eductum de carcere Ioseph totonderunt.*

el dolor q̃ le ocasionò la muerte de los hijos? No fue; si, muestra de el gozo que tenia en tan desmedido quebranto: *Per tolerantiam superior existens totondit comam.* Hizole el sufrimiento superior à las penas, y las celebra con muestras de alegria, como si fueran prosperidades. De la Carcel saliò *Ioseph* à la cumbre de el mando, y prosperidad à que le elevò *Faraon*, y celebrò su dicha con quitarse el cabello: *Ioseph totonderunt.* No fue otro el motivo de el pacientissimo Iob: (firma Origines) *Totondit comam capitis sui, sicut Ioseph cum de carcere à Pharaone educeretur.* Hizole Dios exemplar de fortaleza, y paciencia, y mostrò que lo era en festejar lo *aduerso* con las demostraciones que à lo *prospero.*

26 Tambien hallado estava el santo Paciente en el potro de los trabajos, que quando mas apretava los cordeles el cruel verdugo, se disponia à sufrir nuevas bueltas, desafiando à los tormentos, pensando mas en *sufrir* que el Demonio en *atormentar.* Haziendo, y hijos le quitò el enemigo; pero no le tocò al *vestido.* No llegò à tanto la crueldad diabolica, que le dexasse desnudo: y rompiole *Iob*, porque no faltasse à su paciencia la tolerancia de verse andraxoso: *Scidit vestimẽta sua.* Aun mas allà mirò la accion: (escrive Origines) preparacion fue para que sin embarazo de el vestido, descargase el tirano los golpes de el azote, hasta dexar plagado aquel cuerpo inocente: *Semetipsum ad ipsas præparans plagas.* Desnudò el cuerpo para descubrir la espalda, antes que el verdugo le desnudasse. Sabìa mui bien el santo Paciente, que llagas en el cuerpo (padecidas por Dios) se premian con gloria de el Alma. No dudava que el padecer por Dios, era para el Señor expectaculo entretenido, y gustoso: y desafiava à las penas, (previniendolas aun antes que llegassen) para que durando mas la tragedia de el padecer, fuesse mas dilatado el gusto de el Señor, que la mirava.

ibi *Scidit vestimenta.* Origines ei tatus: *Cõscidit vestimẽta sua sine mora, semetipsum ad ipsas præparans plagas: ecce inquiens, dorsum nudũ: ecce corpus detectum: vos flagelate, ego sufferam: vos verberate, ego sustineam.* Supra fol. 412. nu. 26. & tr. 4. §. 27. fol. 325. nu. 31.

27 Bien probada tenia Dios la virtud de el Iob Evangelico: (mi Domingo) *Probatus Deo.* Quiso hazer prueva de su paciencia, y entregòle à vnos Piratas: (ministros de Satanas) pusole en el potro duro de el *Remo*, los pies en *cadenas*, la mano al *afan*, la espalda al *azote.* Tres meses durò la tragedia, siendo para Dios entrenido expectaculo, y para Domingo *Corona*, y *premio.* De los trabajos que padeciò Ioseph en la Carcel, dixo Ambrosio que le cõsagraron santo, siendo la injuria de los grillos, *Corona* de su pureza: *Tentatio Ioseph virtutis consecratio. Iniuria Carceris Corona castitatis.* Santo era Ioseph antes de la prision: premiò Dios su virtud con los trabajos de el calaboço, sufriòlos con paciencia, y saliò de ellos tan otro, que si antes era santo para Dios; en adelante fue cõsagrado para los hombres. Labrò Corona de oro para su cabeza, de el hierro de los grillos, que por injuria aprisionavan sus pies.

Ambr. lib. 4. in Lucam cap. 4. *Tentatio Ioseph, virtutis consecratio, iniuria carceris, corona castitatis.*

28 Las *Coronas*, y *cadenas* de honor con que honra el mundo, se labran de *Oro*; las que dà el cielo, se fabrican de trabajos: estos son los tesoros de los Iustos, estas sus riquezas, estas sus joyas de mas aprecio, (en su estimacion) que quantas poseen los mũdanos. O, con quanta gracia la dixo mi *Teresa!* *He tratado muchos contẽplativos*, (escrive la celestial Doctora) *que como otros precian oro, y joyas, precian ellos los trabajos, porque tienen entendido, que esto los ha de hazer ricos*: y à sus hijas las Monjas de Sevilla, perseguidas en la borrasca, y turbacion que padecieron, dize mi Santa Madre: *Harta embidia las tengo: y es verdad que quando supe essas mudanças, (que bien encarecidamente se me significò todo, y que las querian echar de essa casa con otras algunas particularidades) que en lugar de darme pena, me dio tan*

Sancta Teresa camino de la perfeccion. c. 36. sobre el *Dimitte nobis debita nostra.*

Carta 51. nu. 1. y en la Carta 25. nu. 3.

go-

gozo interior grandissimo de ver, que sin aver passado la Mar, ha querido N. Señor descubrirles vna mina de Tesoros eternos: con que espero en su Magestad han de quedar mui ricas, y repartir con los que por acà estamos. Y en otra carta: *En lo demas venga lo que viniere, que mientras mas trabajos mas ganancia.* En *Oro* nos ha dicho *Teresa*, que el de mas quilates son *trabajos*. (con el esmalte de la *paciencia*) Muchos *contemplativos* (dize) he tratado que tienen en mas estimacion *trabajos*, que otros *Oro*, y *joyas*. Los que atentos contemplan, hazen devido aprecio de las cosas. *Oro*, y *joyas* son de *tierra*. Trabajos bien sufridos, tienen por premio *cielo*. Santamente embidiosa està *Teresa* de los contratiempos que padecian sus hijas en Sevilla: *Harta embidia las tengo*. En su pena recibe gozo: era contemplativa, y aficionada de el Señor, estimava las penas temporales como prendas de gozos eternos. El amor al oro haze à los codiciosos trasegar Mares, y penetrar climas. A menos costa dà Dios sus Tesoros à los Iustos. Minas preciosas de Tesoros eternos descubriò Dios à sus siervas las Carmelitas de Sevilla, *sin aver passado la Mar*. Tan ricas salieron de trabajos, que atesorando muchos para si, sobraron no pocos para la Madre. *Con vn gozo interior grãdissimo* los tolera mi Santa: y hallavase tan gananciosa en el trato de las penas, que temiendo à ninguna, desafiava à todas: *Venga lo que viniere, que mientras mas trabajos mas ganancia.*

29 Aora entiendo la ardiente *sed*, que el amor à los trabajos excitava en *Teresa* de padecer: *Domine aut mori, aut pati.* Señor, (dezia à su Esposo) ò morir, ò padecer. Para què quiero *vida* si no tengo *trabajos*? Vida sin trabajos, es *mi muerte*: en los trabajos està *mi vida*, de trabajos *vivo*; sin ellos *muero*. Es la vida de los Iustos viage para el cielo: proceloso mar de *penas* surcan para llegar à las Indias de la gloria, y para el buen fin de esta embarcaciõ: la segura carta de marear son continuadas tormentas. En la Nave de la Cruz dio esta leccion à los suyos el mejor Piloto Christo: *Consummatum est*: ya se acabò el *padecer*, con *interrogacion* leyeron muchos. Toda la vida de el Salvador fue vn continuo padecer: agotòse el mar de los trabajos; pero no apagaron lo ardiente de su sed: *Sitio*. Creciò la llama de amor, y encendido en ella, pregunta à su Padre si se acabaron? *Consummatum est*? Y al ver los acabados, *Tradidit spiritum* como quien dize: Para què es *vivir*, si no ay que *padecer*? Tenga fin la vida, pues se acabaron las penas: *Aut pati, aut mori*: si no ay que padecer, vẽga la muerte: con la accion misteriosa de inclinar la cabeza, la llamò: (sintieron contemplativos Padres) *Voce capitis mortem vocabat.*

30 Quien dixera (viendo à Domingo al remo! maltratado à azotes! oprimido à prisiones! y en la infelicidad de esclavo vil de vna galera!) que ay fuerças para vivir entre tantas penas de muerte? Como no acaba con aquella vida tanta tropelia de tormentos? Porque vive de ellos, y tendrà vida mientras duraren. Son muchos los que esperan en la navegacion de la vida: de esta barcada quedarà rico. Premio de su fatiga serà el *Rosario*: (*Corona* de Maria) y con tan gran caudal, fundarà Mayorazgo para su familia. Dichoso afan q̃ mereciò tal premio! Rico quedò cõ tal Tesoro, y le sobrò para repartir con tantos hijos como diò à la Iglesia. Carguemos mas la consideracion en el trabajo que precediò à tanto premio.

Ecclesia in officio Sanctæ Matris lect. 8. Ioannis 20. v. 30. *Consummatum est.* Cartajena de vita Christi: homil. 8. lib. 11. *Prædicta verba alij legunt interrogative*: consummatũ est? *Ita vt Christus Dominus præardenti eius charitate, & plura tormenta pro hominibus pati desiderans Patrem alloquẽs interrogavit eũ.* Cõsummatũ est? *Et inclinato capite tradidit spiritum.* Carnotensis, Exichius, Athanasius citatus à Cartagena de vita Christi: Homilia 11. *Voce capitis mortẽ vocabat.*

§. XIV.

Cadenas padecidas por Dios; son alas con que buela el Espiritu: transforman à los que las padecen, passan plaza de numen, parecen Angeles. Dan hermosura incomparable los trabajos. Comparase al Marfil el cuello de la Esposa: con el yugo se hizo terso, y blanco. A la especiosidad de Domingo, añadiò belleza el afan de el remo: diòle propriedades de Elefante, *poca lengua, (para la quexa) mucha dureza. (para el sufrimiento) Zeloso de la honra de su dueño es el* Elefante: *zelosissimo fue Domingo de la honra de el Señor. Muchas tempestades padeciò mi Guzman en los tres meses que anduvo al remo: la de su dolor, fue ver ofendido à Dios, y blasfemado su santo nombre. Esta era borrasca de Infierno. (que en griteria blasfema subia hasta el cielo) Trabajos proprios son delicias de el justo: ofensas de Dios son su dolor mas crudo. Contra las culpas de la Sinagoga se armò Esteva de santo zelo. En la procelosa borrasca de piedras vio abiertos los cielos. La lengua libre para predicar, es el mayor consuelo de el padecer. Padeciò tambien Domingo la borrasca de predicar sin ser oido, porque los oyentes eran sordos de la peor sordera: (que es no querer oir) achaque comun de los que oyendo por vn oido, desoyen por otro: son ruedas de arcaduces de Noria, y esferas ligeras de cardo. Tales eran los Gitanos: por esso se escusava Moises de Orador de Faraon. No ay falta en las Cortes de labios que predique; el daño està en que ay muchos sordos: son lo mas, los mas soberanos. Iuan* Voz, *porque fue oido; otros no son voz, porque hablan a sordos. Con la ayuda de la vara logrò Moises la libertad de el pueblo.*

1 CArgado de prisiones duras, y molestado de rigurosas guardas padecia por Christo la opresion de vn calabozo el glorioso Martir S. Ignacio: y tomando la pluma para escrivir à los de *Efeso*, les participa las medras de su espiritu, alicionado de los rigores de la carcel. Preso estoi por el nombre de el Señor. Mas que lugar de penas, es (para mi) la carcel Aula de doctrina: quanto ay en ella me dà lecciones de la mejor enseñança. En los *grillos* aprendo à despreciar el mundo: su materia me dize, que es todo *hierro* quanto estima. Las injurias que oigo de las blasfemas guardas, son mi instrucion: con ellas quedo mejor enseñado: *Eorum iniurijs magis erudior.* Y al fin quanto padezco està tan lejos de ser *pena*, que es celestial doctrina que me pone en la senda segura de la gloria. Calabozo, y grillos son embarazo à los passos de el *cuerpo*; padecidos por Dios, son alas de el *Alma*, que ansioso deseava David para llegar al descanso eterno. Estas *alas* nacen entre penas, y crecen entre afanes: ya lo vimos.

B. Martyr Ignacius Epistola ad Ephesios. *Nunc in ipso vinctus disco nihil mundanum concupiscere nihil vanum: itaque ego eorum iniurijs magis erudior.*

Psalm. 54. v. 7. *Quis dabit mihi pennas, sicut columbæ? Et volabo, & requiescam.*

Vide tom. 1. trat. 1. §. 3. fol. 11. nu. 6.

2 Entre facinorosos delinquentes puso el tirano Herodes al Principe de la Iglesia Pedro. A lo penoso de la cadena añadiò guardas dobladas: viò Dios el aprieto en que estava su Apostol, y mandò à vn Angel que le sacasse se de èl. Tambien hallado estava el preso entre las cadenas, que dormia sobre ellas como pudiera en regalada cama: despertòle el Angel, y cayeronsele las cadenas: y siendo de vista las guardas, ni vieron, ni oyeron lo que les passava: causòles grande embarazo, el que sin ser visto, ni oido faltasse el preso que tenian à tan buen recado: en tanta confusion les puso el caso, que mirandose vnos à otros, ni sabian que pensar, ni se les ofrecia que dezir. Miralos *Cayetano*, y dize que toda su conferencia, y disputa se cifrava en discurrir, si Pedro se avia passado à Deidad, ò se avia transformado en Dios: *Sermo militum est hic*

Actor. 12. v. 18. *Erat non parva turbatio inter milites, quidnam factum esset de Petro.*

Caietanus hic *Quid Petrus esset factus. Sermo militũ est hic loquentium, ac si Petrus conversus foisset in aliquod numẽ, ex eo quod sic evanuit abeis.*

hic loquentium, ac si Petrus conversus fuisset in aliquod numen. Como, empero, (por mas turbado, que estuviesse el discurso de aquellas guardas) pudo caber en èl vn pensamiento tan estraño de vn hombre preso, cargado de cadenas! molestado entre facinerosos! afrentado à injurias! blasfemado à improperios! Essas premissas (con la constancia de aver *desaparecido*) deviò de darles alguna luz, de que padecia por causa superior los rigores de la prision: y todo junto, les necessitò al assenso de el Metamorfoseos, que infirieron, sin poder pensar otra cosa: que vna cadena, y prision padecida por Dios, transforma, y diviniza al paciente: *Ac si Petrus cõversus fuisset in aliquod numen.*

3 Luego que Pedro se viò en la libertad que le puso el Angel, fue à participar el sucesso à vna congregacion de Christianos, que estava en oracion, por el buen sucesso del Apostol, y de la Iglesia: llamò à la puerta, y respondiendo vna criada, conociò la voz, y llena de albotozo (antes de abrir) bolviò à los que estavan dentro, y les dixo ser Pedro el que llamava: y haziendo donaire, tuvieron por locura la testificacion de la muchacha: *Insanis.* Ni sueño, ni estoi loca, (replicò *Rode*) Pedro es el que llama, y està à la puerta. El es, no ay que dudarlo, conozco bien su voz, y no me he engañado. Buelvo à dezir que es Pedro. No puede ser, replicã: serà su Angel: *Angelus eius est.* Sabian mui bien estos Christianos, que cada vno tiene su Angel de Guarda, y persuadieronse à que el de Pedro (tomãdo su figura, y voz) llamava por Pedro (transformado en Pedro) Assi mi Cayetano. Esta respuesta llama otra duda. En què pudieron fundar, que el que llamava era el Angel de Pedro transformado en Pedro? y mas en ocasion (que à su juizio) estava Pedro preso, cargado de grillos, y cadenas? Esse fue el principio de su discurso: (dize el Chrisostomo) *A tempore illud coniectabant.* Padecia à la sazon el Apostol rigurosa prisiõ por Christo: y discurrieron que esse era el tiempo mas à proposito, de que el Angel se transformasse en Pedro, ò q̃ Pedro se cõvirtiesse en Angel: porque vna prision padecida por Dios, mejora tanto al que la padece, que le haze parecer *Numen*, ò que passe plaza de Angel: *Angelus eius est.*

4 Quien es aquel hombre cargado de *cadenas*, atenuado à *mortificaciones*, desangrado à *azotes*, mortificado à *ayunos*: que con la mano al remo, dura tres meses en el intolerable afan, aun para fuerças mui robustas? Es *Domingo*. Parece que no, porque tanto trabajo aun fuera excesso para vn *Iayan*, quãto mas para aquella complexion por naturaleza *delicada*, y por penitẽte *rendida*. Buelvo à dezir que es Domingo, ò su Angel, que al verle preso, y al remo, le da aliẽto para el trabajo, ò substituye por èl en el afan que padece. Ocasion, tiẽpo, y circunstãcias dan lugar à la piadosa conjetura: *Angelus eius est. A tempore coniectabãt.*

5 Torre de marfil es tu cuello: (dixo el Esposo à su amada) *Turris Eburnea.* Fuerte como *Torre*, hermoso qual *Marfil*. A lo *blanco*, y *terso* mirò el elogio. (dixo el Maluenda) Y ocasiona reparo el apodo: (en dictamen de Theodoreto, y otros, que afirmã, no ser aqui *cuello*, lo mismo que llaman *garganta*; si, la *cervix* que baxando del celebro, es medio entre èl, y lo extremo de las espaldas, sobre que descansa el yugo) y siguiendo esta glossa, alaba el Esposo la parte del cuello, sobre que el Alma santa carga el peso de los trabajos, rindiendo la cerviz al yugo de la Cruz, y mortificacion. (fuerte como *Torre*, à las coyundas de la ley, y al peso de la tribulacion) Pero no entiendo, como el pesado yugo ocasione hermosura de marfil *blanco*, y *terso*; lo contrario nos dize la expe-

Ibi v. 15. *Angelus eius est.* Caietanus hic *Hinc apparet Christianos bene instructos de custodia Angelorũ erga homines cogitasse, quòd Angelus curam gerens Petri apparuisset ad ianuam pro Petro.*

Chrisost. Homil. 26. in Act. *Vnde venit illis in mentem tunc Angelũ esse? A tempore illud coniectabant.*

Cant. 7. v. 4. *Collum tuum sicut turris Eburnea.* Maluenda hic *Albissimum, & nitidissimum.* Theodoretus hic: *Remotum est à nigredine, & iugum meum suscipiens factum est candidum;*

riencia: que el yugo amancilla à la parte sobre que carga, la afea, la desluze, y desaliña. Como, pues, tiene tan contrario efecto el yugo del Iusto, que da hermosura por fealdad, fortaleza por flaqueza, por color cardeno blanquea, y y aterfa en lugar de hajar, vno, y otro con exceſſo: *Albiſsimum, & nitidiſsimum!* Dixolo el *Theodoreto:* (siempre docto) *Iugum meum ſuſcipiens factum eſt candidum.* El yugo del mundo es pesado: el que pone Dios es leve. Aquel afea; este hermosea. Aquel afrenta; este honra. Aquel quita fuerças; este las da. Vno acardenala; y otro blanquea: *Iugum meum ſuſcipiens factum eſt candidum.* Al pesado yugo del remo sugetò la cerviz Domingo. El exercicio de remar (q̃ en otros es afrenta) tuvo por honra. Las prisiones de yerro fueron en su aprecio ricas cadenas de oro. Armandose el cielo contra los Piratas en desecha borrasca, se conservò sereno el cielo animado de el Dominico rostro. Aquellas manos delicadas (que aplicò al remo) sacarõ del trabajo, por cardenales candida blancura, por escabrosos callos tersura de marfil, hechas al torno de los trabajos, que padeciò por el divino nombre: *Turris Eburnea. Altiſsimum, & nitidiſsimum. Iugum meum ſuſcipiens factum eſt candidum.* Marfil sobrò de el cuello de la Esposa, para manos de Domingo.

6 Por este *cuello* (Torre de marfil) se entiende (en dictamen de N. Cardenal Carense) vn Prelado, y Superior. (cuyas calidades son pinceladas, que dibujan à Domingo en el caso, que discurrimos) Ha de ser *Torre* por lo fuerte, cuya constancia no se rinda al verse injuriado, cuya fortaleza no ceda à las amenazas; cuya prudencia conserve quietud serena. (por mas miedos q̃ la provoquen) Sea torre de marfil, (cuya materia es *dientes de Elefante*) de quien dizen los naturales, que tiene *poca lengua, muchas fuerças, y vtiliſsimo para la guerra.* (siempre oì dezir, que en la milicia son poco *Hazañoſos* los *Hazañeros*: y que los larges de *lengua*, son mancos de *manos*) Torre de marfil fue siempre Domingo: y mas que siempre, quando cautivo al remo, con firmeza de *Torre* sufriò las olas de la adversidad, *immoble* à las injurias, *ſereno* à las amenazas, *conſtante* à los miedos. Muro fue de *Marfil.* (con propriedades de *Elefante*) Tuvo *poca* lengua (para la quexa;) *mucha* valentia (para el afan.) De esta ocasion saliò gran *Soldado*, logrò otras muchas, tomando las armas contra los Hereges. Vieronlo los campos de *Toloſa.* Celebranlo los Annales. Aqui le armò Maria, dandole el *libro* del Rosario. (cuyas *hojas* son *espadas*, cuyas *quentas* son *balas.*) Viòlo *Lepanto* en la Naval victoria. (que con estas armas cõ siguiò la Iglesia, de el Barbaro Othomano) Eburneo muro (ò Torre Elefantica) es mi Domingo, en quien se vieron las propriedades misteriosas de el Elefante: *Dicitur modicam linguam habere, & magnarum virium, & ad bella aptiſsimum.* Mejor que de el otro, celebràra Virgilio las victorias del Elefante Dominico.

In foribus pugnare ex auro, ſolidoque Elephanto.

7 Entre otras maravillas, que de los *Elefantes* dizen los naturales, es vna ser *zeloſiſsimos* de la honra de sus dueños. Ya ha sucedido (refiere *Eliano*) que mal sufrido vno de el adulterio, que contra su Maestro cometia la cõsorte, aguardò ocasion de coger en el lecho à los adulteros, y quitarlos la vida con las cuchillas de sus dientes, y guardar (cubiertos con la trõpa) à los cadaveres, hasta venir su dueño, à quien llevò hasta la cama, en que yazian, dandole à entender por señas, que èl avia sido el vengador de su agravio, hasta quitar la vida à los que le

Hug. Card hic *Per collum intelligitur prælatus, cui amplior eſt cæteris neceſſaria fortitudo, vt non cedat, laceſſitus iniurijs, minis, & terroribus provocatus.* Et post: *Debet eſſe, ſicut turris Eburnea,* id eſt, *Elephãtina. Nam de Elephante eſt Ebur.* Et post: *Dicitur Elephans modicã linguam habere, & magnarum virium, & ad bella animal aptiſsimum.*

Vide tom. 1. plant. 79. n. 2. donde se discurre, que Domingo, *fuit magnus à pugna.* Et plant. 88. à nu 7. vsque ad 22. dõde se discurre, que es el Rosario la Armeria de la Iglesia.

Concertatio Prædicatoria anno 1214. *In prælijs. & cõgreſsibus in medio exercitus aſsiſtebat.* Lib. 6. Æneid.

Eliano lib. 10 cap. 15. vide Thesoro de la lengua Castellana, verbo *Elephante.*

le ofendian, sintiẽdo mas que las proprias, las ofensas de su Señor.

8 Multiplicadas *tempestades* se armaron contra la paciencia de Domingo, en los tres meses que tolerò el remo. Padeciò tempestad de *obras*, en los malos tratamientos de los Piratas barbaros. Al remo añadieron cadenas: à las prisiones duras, azotes crueles, y desapiadados golpes. Padeciò tempestad de *palabras*; llamanle loco, embustero, hipocrita, y quanto injurioso pronuncia vna desenfrenada lengua. A tanta borrasca sobrevino, la que ocasionò la braveza, y furia de los vientos, contra el Navio que impelido de las ondas, ya se avezindava à la esfera, y ya se precipitava al centro. No eran estas las tẽpestades, que alteravan el animo de Domingo. A tanta borrasca estuvo sereno aquel cielo animado. Al impetu de tantas olas estuvo firme la Torre Elefantica. En aquel muro de marfil candido quebravan las tempestades todas. Vna sola era de su corazon quebranto. Esta era, la tempestad de blasfemias, maldiciones, injurias, que el summo furor, y rabia de los Piratas fulminava contra el cielo, y contra Dios. Aqui desfallecia. Aqui temblava. Aqui ardia aquel corazon Apostolico en la llama de su zelo, viendo ofendido à su dueño, è injuriado à su Señor. Las tempestades, que caìan sobre Domingo, eran males de vn *hõbre*: las blasfemias eran ofensas de *Dios*: y crecia el dolor en Domingo, al incremento de la persona ofendida: y siẽdo èsta infinita, toda exagaracion es corta para explicar de esta tẽpestad el ahogo.

9 Padeciòla David, y explica su dolor à Dios en bien significativa frasi: *Defectio tenuit me.* O què desmedido dolor! Excede mis fuerças. A su rigor las pierdo, y desfallezco. Leyò el *Maluenda*: (de el original Hebreo) *Aduſtio apprehendit me.* Fuertes llamas me abrasan. Otros: *Procella præhendente me.* Desecha tempestad la que padezco! Tormenta borrascosa me aflige! Aora, no sabrèmos, què tempestad, què borrasca es la que assi combate la constancia de aquel Rey tan de Dios, que se cortò à la medida del divino corazon? Fue acaso la continuada persecucion de *Saul*? Fue la mas sensible, de *Absalon*, que le ofendiò en la honra, violando hasta el talamo de su Padre, y cõtinuando el desacato con las armas, que le precisaron à afrentosa fuga? (dolor doblado, por ser la herida de hijo) Fue el descarado atrevimiento de *Semei*, que arrojado, llegò à tirarle piedras, y cespedes de barroso lodo? (sobre injurias de palabras ignominiosas) Grã torcedor fueron para el santo Rey essas, y otras tempestades (que se armaron cõtra su paciencia) de que estan llenas las sagradas historias. Pero ninguna de ellas le apurò el animo: à todas resistiò constante, la que le hizo temblar los huessos, passando el sentimiento à exceſſo (hasta quitarle las fuerças) fue el ver ofendido à Dios, y dexada su santa ley por los malvados pecadores: *Pro peccatoribus derelinquẽtibus legẽ tuã.* Esta es la borrasca, esta la tẽpestad de su dolor, estã es el aguacero que le ahoga, y esta la hoguera que le abrasa en el incẽdio de su zelo: *Vror zelo legis Dei, quam improbi deserunt.*

10 Habla à la letra David, de el Caliz amargo de penas, que padecen los condenados, y dize que tiene tres ingredientes, *fuego, azufre*, y *tempestades*: y atendida la graduacion, parece que nos da à entender, que el ingrediente de *tempestades* es el mas penoso, y dolorido: (poniendole en vltimo lugar) como quien dize: Su bebida es *fuego*, mezclase con *azufre*, y lo que mas es, con *tempestades*. Què tempestades son estas, que aumentan la crueldad de los tormentos de *fuego*, y *azufre*, que padecen los miserables presos de el calabozo obscuro de el infierno? Sea glossa de David el mis-

A

Psalm. 118. v. 53. *Defectio tenuit me pro peccatorib⁹ derelinquẽtibus legem tuam.* Maluenda *aduſtio apprehendit me.* Alij, apud ipsũ: *Tortus horreo scelleratos istos.* Alij: *Procella prehendẽte me ab improbis, &c.* Puta celerrima, gravissimaque procella metaphora. Alij: *Ardor æstus obtinuit me propter improbos*: id est, vror zelo legis Dei, quam improbi deserunt. 2. Regum 16. v. 13. *Semei contra illum gradiebatur, maledicens, & mittens lapides.* Chrisost. in glosia: *Cespites, & lapides in eum proiecit.*

Psal. 10. v. 7. *Ignis, & sulphur, & spiritus procellarũ pars calicis eorum.* Hug. Card. hic *Spiritus Procellarum*, id est, *Pœna gehennæ in futuro. Pars calicis eorum*, id est, *Mensuræ pœnæ eorum.* Psal. 73. v. 23. *Superbia eorũ qui te oderũt, ascen-*

ascendit semper.

Maluenda hic ex alijs: *Contumeliosa enim vociferatio eorum, qui se opponunt tibi assidue fit maior & maior.*

mismo David: *Superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper.* (dize el coronado Pastor, hablãdo de los que habitan aquel lugar de tormentos) y escriviò el Maluenda: (mui del caso) *Contumeliosa vociferatio eorum, qui se opponunt tibi, fit maior, & maior.* Crece mas, y mas, y sube siempre la sobervia de los condenados, en altivas olas de *blasfemias*, que suben hasta el cielo: aun mas altas suben, encaramanse sobre el cielo, y llegan hasta el mismo Dios, en alaridos injuriosos: *Contumeliosa vociferatio.* Vna confusa griteria de injurias, maldiciones, y blasfemias, es la tẽpestad mas borrascosa de aquel Occeano de tormentos: *Ascendit semper.* A

Psalm. 106. v. 26. *Ascendũt vsque ad cœlos, & descendent vsque ad abyssos.*

Maluenda hic: *Tum fluctus maris, tum navigan es ipsi, qui iactantur fluctibus gravissimæ hyperbolæ.* Eiusmodi hyperbolem imitati sunt Poetæ.

Virgil. 3. Æneid.

11 Describe el mismo David lo tempestuoso de vna tormẽta, y en significativo, y misterioso hiperbole, dize que *sobervias* las olas hazen subir hasta los cielos naves, y navegantes; y *precipitadas* las hazen descender hasta el abismo. Este hiperbole del *Profeta* vemos imitado (à cada passo) de los *Poetas*. Baste por todos el Principe de todos, Virgilio:

Atque imo barathri ter gurgite vastos
Sorbet in abruptum fluctus, rursusque sub auras.
Erigit alternos, & sidera verberat vnda.

Y despues:

Tollimur in cœlum curvato gurgite, & iidem
Subducta ad manus ima descendimus vnda.

Este subir desde el abismo hasta el cielo (que en erudicion sagrada, y profana, es encarecimiento hiperbolico) à la furia de las tormentas del mar, aun no significa bien, hasta donde llega la tempestad de blasfemias q̃ en el infierno padecen los condenados: pues subiendo desde el abismo, penetran el cielo, y suben hasta Dios, (de quien blasfeman) aumentando el amargo caliz de aquellos inexplicables tormentos, la tormenta, y tempestad de sus maldicientes, y blasfemas lenguas: *Ignis, & sulphur, & spiritus procellarum &c. Ascendit semper.*

12 Esta tempestad de blasfemias (que aun para vnos condenados es atroz pena) era la que atormentava el espiritu de Domingo. Los tormentos todos que caian sobre su cuerpo, eran regalos de su tolerancia. Ver blasfemado à Dios, eran dolores de infierno, que atormentavan su inocente alma. Hasta Dios subian las blasfemias de los obstinados Piratas. Hasta el Trono de el Iuez Supremo llegavan los *Ayes* de Domingo. Ay de mi! (dezia con Isaias) *Væ mihi!* Mas de que se quexa tan amargamente el Profeta? *Summè dolet.* (dize Oleastro) Viò à Dios sentado en el Tribunal de su Trono, y explica lo summo de su dolor, nacido de ver ofendido à su dueño. En el mismo Texto hallo dos motivos de esta pena: *Væ mihi, quia tacui.* Porque callè. Duelele el aver callado. Estava à vista de los Serafines, que en inceslables gorgeos alabavan al Señor, y doliòse tanto de aver callado, sin abrir la boca al elogio (à vista de aquel exemplo) q̃ explicò en Ayes doloridos lo summo del sentimiento: *Sũmè dolet.* Documento hermoso (dize mi famoso Portugues) para que alabemos à Dios à vista de quien le alaba. Luego que el Angel anũciò à los Pastores las felices nuevas de aver nacido Dios, le acompañaron à cantar la gala al recien nacido exercitos de los Espiritus: *Subitò*, entonò el *Gloria in excelsis*: y tropezando en sus plumas vinierõ à millares, por lograr la dicha de ser de aquella Capilla, en que era alabado el Señor. O feliz mil vezes el Religioso, que assistiendo continuamẽte al Coro, incesablemente alaba à Dios! Dichoso mil vezes, buelvo à dezir, por el *empleo*, y por el *exemplo*. El *empleo* es de Angel. El *exemplo* es campana viva, que con lengua de

Isaiæ 6. v. 5. *Væ mihi, quia tacui, quia vir pollutus labijs ego sum, & in medio populi polluta labia habẽtis ego habito.*

Oleast. hic ad mor. *Dolet sũme Propheta, & timet tacuisse cũ alios viderit. Laudes Domini decantare: quo nos pulchre docet, quod cum alios declamare, sive homines, sive Angelos laudes Domini audierimus, statim in choro saltantes laudantibus conjũgamur.* Et post: *Audi quæso, quid Angelus ille fecerit, qui pastoribus nũciare descenderat Christi Natiuitatem subito*, (ait Evangelista Lucæ 2. v. 13.) *facta est cum Angelo multitudo cœlestis militiæ laudantium Deũ, & dicẽtium: Gloria in altissimis Deo.*

oro convoca à otros, para las alabanças de el Señor. Ay de aquel, que no se mueve con tales exemplares! *Væ mihi, quia tacui.*

Ibi: *In medio populi polluta labia habentis ego habito.* Hug. Card. hic polluta labia: *Quibus idola laudant.* Et post: *Innuit etiam quã noxia est peccatorum coabitatio.*

12 Otra razon de este dolor summo del Profeta nos ofrece el Texto. Ay de mi! O quanto lo siento! Llega à lo summo el dolor, y es la causa de tan desmedida pena vivir muriendo en vn pueblo, cuyos habitadores tienen labios impuros, y manchados: *Polluta labia.* Y glosso mi Hugo: *Quibus idola laudant.* Vivo entre vnos hombres *blasfemos*, que negando al verdadero Dios el devido culto, manchan sus labios con las alabanças que pronuncian à los Idolos, y ofendeme la vezindad de tan perversa gente, que quanto pronuncia es *blasfemia.* Esta es la cuasa de mi dolor *summo*, este el motivo de mi sentimiento sin medida: *Summè dolet.*

Ibi v. 7. *Tetigit os meum.* Hug. Card. hic *Calculus, vel lapis ignitus.* Et post: *Non quod actualiter adduxerit Angelus labia eius; sed sic ei videbatur, & dolorem sentiebat in labijs.*

13 Del Trono baxò el Serafin, y tomãdo vna brasa (ò fuesse piedra) encendida del Altar, cauterizò al Profeta los labios: no, que los quemasse en la realidad; (dize el Carense) si, para lo doloroso, y sensible: porque el dolor fue tan vehemente, como si con efecto los quemasse: y no oigo al paciente quexarse; antes (como si estuviera insensible) solo dize que le han tocado en la boca: *Tetigit os meum.* Y se ofrece luego el reparo: porquè padeciendo vn dolor tan sensible, como el del *fuego*, no se quexa; y al oir las *blasfemias* del pueblo, levanta el grito hasta el cielo à la opresion de el dolor? (*Summè dolet*) No ven, q̃ la brasa quema al *Profeta*, y las blasfemias ofenden à *Dios*? Estas le atormentan con dolor summo. El cauterio (quando mas) le toca: *Tetigit os meum*: y es lo que le passa à *Domingo*. A los malos tratamientos, que padece al remo, calla insensible; las blasfemias de los Piratas barbaros son la tempestad mas dura, que padece: ver ofendido à Dios, es su mayor quebranto: hasta el cielo llegan los *Ayes* de este dolor: *Væ mihi. Summè dolet. In medio populi polluta labia habentis ego habito.*

14 Aora entiendo, porquè llamò *Iacob* à *Ruben* principio de su dolor: *Principium doloris mei.* En ti, *Ruben*, supe, què era padecer trabajos. El Texto Hebreo tiene mas enfasis: *Tu labor meus.* Tu eres mi fatiga, y afan. Pues q̃, no tuvo Iacob muchos trabajos, y afanes, antes de tener por hijo à Ruben? Al nacimiento de este precedieron las persecuciones de *Esau*, los pesares del suegro *Laban*, y tantas cosas como en su casa le salieron azarosas, dandole ocasion de mui sensibles penas, y disgustos. Como, pues, dize que *Ruben* fue principio de su dolor? (ò su trabajo sin alivio, que essa fuerça tiene la leccion Hebrea: *Dolor meus*?) Aora miren: (dize mi Oleastro) Fue *Ruben* el hijo primero de *Iacob*, y siendo tantos los trabajos que tuvo antes de tenerle, no los tuvo por trabajos, hasta que le tuvo: porque solo merecen nombre de trabajos, los que suceden à los padres despues que tienen hijos, ya en los cuidados de su criança, ya en las obligaciones de su educacion, ya en adquirirles para su decencia, ya en el sentimiento de sus travesuras, y en la solicitud de sus conveniencias.

Genes. 49. v. 3. *Principium doloris mei.* Oleast. hic ad lit. *Tu labor meus*, id est, *Cuius gratia laboravi in adquirenda substantia. Solet enim parentes laborare, postquã filios habent, ad eorũ sustentationẽ, vt illis relinquant, quo vivant.*

15 El contexto da fundamento à otra respuesta mas del punto que discurrimos. *Entraste osado* (prosigue el Patriarca) *a lo mas retirado del aposento de tu Padre, y atrevido manchaste su lecho.* Mira el Texto (dize el *Maluenda*) à la insolencia descarada de *Ruben*, en el congresso con *Bala*: (concubina de su Padre) accion tan fea, que le sobrò deformidad para amancillar la excelencia, y prerrogativa de mayorazgo, con horror de la naturaleza, y grave ofensa de Dios. Ven ai, (dize el Sapientissimo Lyrano) el porquè dixo *Iacob*, que *Ruben* era *principio de su dolor.* (como si no huviera tenido ocasion de pena hasta la culpa fea de su hijo) Mu-

Ibi v. 4. *Ascendisti cubile patris tui, & maculasti stratum eius.* Maluẽda ibi: *Disparuit tota Rubenis excellentia dignitas, prærogatiua primogenituræ, quia lectum patris polluit cõgrediẽdo cum Bala.* (supra cap. 35. v. 22.) *Ruben dormiuit cum Bala con-*

cubina patris sui. Lyra hic.

chos fueron los trabajos del Santo Patriarca. Grandes los motivos de dolor, y sentimiento. Bastavan los quebrantos que sufriò, por amores de *Raquel*. Què nieves de imbierno! Què ardores de verano! Què sustos de fieras! Què engaños de su Suegro! Eran, empero, males de *pena*, no *de culpa*. Eran mortificaciones propias; no llegavan à ofensas de Dios: y no llegò à tener principio su dolor, hasta que viò à Dios ofendido. Los trabajos proprios (siendo tantos) no le dolieron. La ofensa que *Ruben* hizo à Dios, fue el principio de su dolor. Suene la Lyra Serafica: *Principium doloris mei.* Quasi dicat: *Licet multos labores, & dolores senserim aliunde, tamen parvi fuerunt respectivè, & quasi pro nihilo eos reputavi in comparatione ad illum dolorem, quem concepi de enormitate sceleris tui.* Trabajos proprios son gustos de los Santos. Ofensas de Dios son sus mayores penas.

Actor. 7. v. 51. *Dura cervice, & in circũcisis cordibus, & auribus vos semper Spiritui Sãcto resistitis: sicut patres vestri, & vos.* Et v. 59. *Ne statuas illis hoc peccatum.* Hug. Card. hic *Mira virtus martyris! Orans excusat eos charitate accensus, quibus paulo ante culpam improperavit perfidiæ zelo armatus.*

16 Armado de zelo Apostolico predica *Estevan* à la Sinagoga, y pueblo Hebreo, reprehẽdiendo la dureza de sus corazones, y la resistencia al Espiritu Sãto, acusando la rebeldia. (herencia de sus proterbos Padres) Toman piedras contra la Corona de los Martires: y al verse apedreado, cerrando el labio à la quexa de los executores de tan cruel martirio, puesto de rodillas, pide perdon al cielo, por los que assi le maltratan. Mira el caso N. Cardenal deS. Caro, y exclama admirãdo la virtud delProtho-Martir: *Mira virtus Martyris!* O maravilla, ò prodigio de virtud, la de Estevã! Mas en què està lo prodigioso, y admirable? En que al ver ofendido à Dios, se arma contra los ofensores, hiriendoles en lo mas vivo con la espada de la predicacion, con tan valiente impulso, que llegasse la punta hasta los corazones de sus padres: *Sicut patres vestri, ita, & vos.* Mas al verse apedreado (insensible à la tempestad de piedras, que granizan sobre su cuerpo) se considera en tanta dicha, que ve los cielos abiertos: *Ecce video cœlos apertos.* Siendo de todo el principio su caridad ardiente: que al ver ofendido à Dios, le arma de santo zelo contra los ofensores; y al verse apedreado, de caridad ardiente para solicitar con Dios el perdõ de los mismos que le apedrean.

2. Machabeor. cap. 7. v. 10. *Linguam postulatus cito protullit, & manus cõstanter extendit.* Hug. Card. hic *Quam grande solatium, in cruciatibus suis non tormenta propria cogitare, sed sui tortoris supplicia prædicare.*

17 Padece Domingo quantas crueldades dictò la tirania de los Piratas barbaros. Predicalos con zelo Apostolico. A los tormentos proprios fue yunque animado. Al ver ofendido à Dios, solicita el perdõ por medio de Maria. Cargado de prisiones ofrece el cuerpo à la fatiga; ninguna fue embarazo à la lengua para clamar al cielo, y predicar à Christo. Este fue su consuelo vnico, en tanta tropelia de penas, y baldones. De aquel famoso Ioven Macabeo, dize el Texto sacro, que sobre menosprecios de palabra, passaron los Tiranos à la obra, y para cortarla le pidieron la *lengua*. Poco pareciò à su valor el darla, y con valentia constante (con la *lengua*) ofreciò la mano: *Manus constanter extendit.* Mano, y lengua ofrece: porque vna, y otra padezca, y no privar à ninguna de la gloria de padecer; si no que fuesse el dar la *mano*, (quando le piden la *lengua*) consuelo à su dolor. Mas què consuelo puede aver en tan borrascosa tempestad de penas? La libertad de lengua, para predicar à los Iuezes, y executores de los tormentos. Pidenle la *lengua* para la cuchilla, y da la *mano*, para que cebados los verdugos en atormẽtar la mano predique la lengua Dando la lengua sola, se imposibilitava à predicar. Ofreciendo la mano, logra el padecer, con el consuelo de enseñar. Todo lo dixo N. Hugo: *Quam grande solatium! In cruciatibus suis, non tormenta propria cogitare, sed sui tortoris supplicia prædicare.*

Otra

18 Otra tempestad padecia el espiritu de Domingo, que amargamẽte afligia su alma. Predicava, y no era oido. Desengañava à los blasfemos Piratas, de que sus culpas eran causa de la tormenta; y obstinados no le creìan. Estavan proterbos en sus pecados, y continuava Dios el castigo, explicando su justo enojo, en que no percibiessen los avisos del Apostolico Misionero. Este linage de pena pedia David à Dios (mas con zelo de justicia, que con ira de vengança) para los blasfemos de su santo nombre: *Pone illos vt rotam.* Señor, poned à los blasfemios como *rueda.* Mucho han dicho los Interpretes, averiguando, què castigo es este. Mi Maestro el Cayetano dize, que alude el Profeta à aquellos globos esfericos, que sacude el aire, (de el *Cardo*) de naturaleza tan ligeros, que al menor viento se mueven, y aun sin aire: giran vagos, sin hazer asiento en parte alguna. Tales son vnos hõbres ligeros sin peso, sin gravedad, mobles à qualquier viento, sin asiento, como ruedas de cardo, cuyas malas calidades son castigos de sus culpas: *Pone illos, vt rotam.*

Psalm. 82. v. 14. *Pone illos vt rotam.* Caietanus hic *Appellatione rotæ intellige similitudinẽ rotæ coloris albi, naturæ levissimæ, consurgentem ex flore cardui, quæ à vento facillimè impellitur.*

19 El erudito, y devoto Padre *Iuan Lanspergio* quiere, que este modo de castigo se simbolize en la *rueda* de los arcaduzes de la Noria: *Vt fistularum rotam.* Toda la disposicion de este ingenio de sacar agua consiste, en que al baxar la rueda de los arcaduzes, se llenan de agua; y al subir, la vacian. Beben agua del manantial, y luego la arrojan, sin detenerla. No es otra cosa en ellos, recibir el agua por la boca, que despedirla por el desaguadero. Admirable metafora de vnos hombres, que oyendo al Predicador, beben los raudales de agua limpia de doctrina; y apenas la beben, quando la arrojan. Oyen el consejo, y luego se olvidan. Entra por vn oido, y sale por otro. Este es castigo grãde de Dios. Este pedia David para los blasfemos. Con este castigò Dios à los Piratas, que oyendo à Domingo, (cuyos labios derramavan agua de celestial doctrina) y estando junto à la fuente, recibian la doctrina, para arrojarla, en pena, y castigo de sus blasfemias: *Ita illos satis, superque punies.* A los que oyendo el Sermon, olvidan la doctrina, sin tomar el consejo, castiga Dios tevero, y justamente riguroso, en pena de sus culpas: *Vt fistularum rotam.*

Lanspergio tom. 2. ser. 23. *Pone illos domine mi, (& ita illos satis superque punies) vt fistularum rotam.*

20 Purga del alma llamò el gran *Niceno* à la palabra de Dios: *Diuinus sermo animi est potio.* Mui de peligro està el enfermo, q̃ lança las medicinas. Ningũ buen efecto tiene la purga, que apenas la recibe el estomago, quãdo la buelve; si, empero, la actua, y la detiene, purga los humores nocibos, y limpio de ellos el cuerpo se restituye à la salud. Medico del alma es el Predicador, y los Sermones Evãgelicos son *Recipe* de la salud espiritual. Si se actuan, si se digieren, si se consideran, son cordiales, y pictimas, que limpian el alma de las manchas de la culpa. Si, empero, la mala disposiciõ de los oyentes es tan depravada, que lo que oye vn oido, despide por otro, se queda enferma el alma, por no actuar la medicina de la divina palabra. Almas tales, no son almas de hõbres de razon; si, arcaduzes de Noria: *Vt fistularum rotam.*

Grẽgor. Nisen. in orat. mag. Cathe.

21 De este achaque enfermò el Pueblo Egipcio. (sordo siẽpre à los desengaños, por mas que Moises alentò la voz à predicar la verdad) Bien conociò la dolencia el gran Caudillo, quando escusandose de la Legacia, le dezia à Dios, que era poco ladino, y experto en el idioma Gitano, para Orador à vn Rey como Faraon. Y es mui de reparar, que siendo Moises erudito en la ciencia, y sabiduria de los Gitanos, y Doctor en la Ley Hebrea, se llame inerudito, y balbuciente para predicar à Faraon, y su Pueblo!

Exodi 4. v. 1. *Non audient vocem meam.* Et v. 10. *Non sum eloquens impeditioris & tardioris linguæ ego.*

Hallo la respuesta en el Texto: *Non audient me.* Señor, conozco mui bien à los Gitanos, y sè que no me han de oir: no porque no les hablarè yo al oido; si, porque ellos adolecen de sordos, y de la peor sordera: (que es no querer oir la verdad) *oyen*; pero no *escuchan*: *oyen* por vn oido; y *desoyen* por otro: y para sordos de tan mala calidad, el Orador mas eloquẽte es mudo.

22 De este achaque adolecen mas los Soberanos: viven allà en la cũbre de la grandeza: y como en los altos corren mas sutiles los aires cierços, los mas padecen mal de oidos: y viene à ser, que aunque en las Cortes aya muchas lenguas, que prediquen verdades, ay pocos oidos, que las oigan. No està el daño en la falta de Ministros Evangelicos; (que propongan desengaños) si, en oidos que los oigan, y abrazen cõ provecho. Privilegio fue del Baptista, ser oido cõ gusto de vn mal Rey. (à quien predicava verdades, y desengaños) Tanta gracia puso Dios en los labios de su Precursor, que hazia apeticible la herida de la reprehension à vn Rey adultero. Por esso se levantò con ser (por excelencia) voz. (*Ego vox*) Solo Iuà pudo llamarse *Voz*, porque èl solo se hizo oir de vn Rey: *Eum audiebat*: los demas (por mas que griten) son *mudos*, porque predican à *sordos*: y para quien no oye, la voz, es como sino lo fuera. Aqui fundava Moises sus miedos. Quien soy yo (dize à Dios) para Orador de Faraon? No porque le faltasse prenda para orar; si, porque al Rey, y Corte les faltavan oidos para oir: *Non audient me.*

Mathæi 6. v. 20. *Audito eo, multa faciebat, & libenter eũ audiebat.*

Lucæ 3. v. 4. *Ego vox.*

23 Al fin has de ir, (dize Dios al Caudillo) y puedes asseguarte de el buen successo, no dexando de la mano essa *vara*. (deposito de milagros, è instrumento con que obraràs prodigios) Ser esta vara simbolo misterioso de Maria, es dictamen comun de Padres: la dureza de Faraon en dar libertad al pueblo, es sabida: las tempestades que llovió el cielo sobre el rebelde pueblo, son constantes. Como, empero, iba Moises con poder, y autoridad de Dios, y llevava tan de su mano la vara, logrò la empressa, sacando al pueblo libre, y dexando castigado à *Faraon*. Cautivos tenia el *Faraõ* infernal en el Egypto de su tirania à los Piratas que apressaron à Domingo. Tres meses porfiò por su libertad el Moises de la ley de gracia. Resistele el Demonio: los Piratas se endurecen con las plagas, y tempestades; hasta que à beneficios de la vara, Maria, consigue Domingo para los Piratas libertad: para el mar quietud: para la vara, Maria, veneracion para Dios Culto: y para el Demonio castigos. De lo profundo de el abismo explica su pena en tristes aullidos: *Voces horribiles in mari clamantium auditæ sunt dæmonum: Væ, væ, nobis! quia hic Dominicus nos enervat, prædam nostrã rapit.* Y passando à discurrir en las circunstancias de el dia, dezia que

Exod. 4. v. 17. *Virgam hanc sume in manu tua, in qua facturus es signa.*

Cartagena in Marial. lib. 18. Homil. 13. de Epitetis B. M. ex Ambrosio, & Bernardo: *Maria Virga Moysis.*

Et Richardus Laurent. in Marial. lib. 12 partic. 6. cap. 21. lit. Y. de Maria, ait: *Hæc est Virga Moysis, per quam fecit signa in Egypto, & ad quam in omni necessitate recurrebat.*

Suprà Summa Hist. fol. 306. n. 14.

§. XV.

El dia de la Anunciacion embiò Dios al mundo las dichas todas. Con la salutacion Angelica corrierõ en Maria rios de gracias. El Espiritu Santo la hizo sombra: y como à la obra de la Encarnacion concurrieron las tres Personas Diuinas, dictaron à Gabriel la salutacion de el Ave, *sacandola de el tesoro de la diuinidad. Fue la joya nupcial, que embiò el cielo à Maria, para celebrar los castos desposorios de lo diuino con lo humano. La palabra de el* Ave, *fue como Esposo, y el* oido *de Maria, como Esposa. Misterio de el* Ave, *que retroverso, es* Eva. *Llamase el Verbo encarnado* palabra, *y* oido: *y dase la razon: por el oido de Eua entrò el veneno; por el de Maria entrò la triaca. Palabra primera es el* Ave; *palabra segunda es el Verbo en*

en carne. Ambas palabras se cõcibieron en Nazareth. Patria de ambos es la Ciudad florida, por parte de Madre; por la del Padre, el Cielo. Hasta los tiẽpos de Domingo difirió Maria la forma del Rosario. (tesoro de la Iglesia) Coronò à su siervo con èl, sobre las aguas, dia de su Anunciacion. Los admirables efectos, que sobre ellas tuvo la predicacion de Domingo, se discurren en vn Texto de David. Domingo *fue la voz de Dios.* Vicente *fue sonora trompeta del juizio. Introduxo en la Iglesia la santa costumbre de saludar à Maria al principio de los Sermones. Con la flor del* Ave *hizo tanto fruto. Sobre el mar predica Domingo el Rosario. Voz fue de Dios su predicacion poderosa, y magnifica. Cortò Cedros soberbios, de que hizo humildes. Fue fuego, que los reduxo à cenizas: y martillo, que hizo poluo corazones de piedra. Preparò à los Piratas, para que, como Ciervos, corriessen ligeros la carrera del Cielo, pisando espinas, y lodo de mundo. Al Rosario se devtò todo, y à sus misterios. A la luz de la hacha Dominica los vieron los convertidos Piratas. Passaron à ser otros: de blasfemos à devotos. Cantando el Rosario entraron en Bretaña. Alabaron à Dios, cantando, y meditando: porque fuesse alabado en ambos Templos, material, y espiritual, en las Iglesias, y en los corazones: vno, y otro haze quien rezando el Rosario, medita los misterios.*

Lucæ 2. v. 26. *Missus est Angelus Gabriel.* Albert. Magn. hic: *Flumina enim gratiarũ exeunc fluere cœperunt, ex quò vox Gabrielis sonuit in auribus B. Virginis.*

1 DIA De la Anunciacion de Maria cessò la tempestad, se quieto el mar, y se repararon los daños todos de la embarcacion: tomaron puerto los naufragantes, y tuvieron principio las primeras Cofadrias de el santissimo Rosario. (en que Maria es venerada) Con la salutacion Angelica embiò el cielo al mundo sus dichas todas. Rios de gracias corrieron de la boca de *Gabriel*, (en avenidas copiosas) quando saludò à Maria. Quiso esta gran Señora, que no cessasse el corriente: y ordenò el Rosario (en que se continua, y repite el *Aue* Angelico) el dia, en que se celebra su Anunciacion: porque en èl passò *Maria* à *Mar* de gracias: esso significa su nombre. A la congregacion de aguas llamò Dios Mar: *Appellavit maria.* Al abismo de gracias llamo *Maria.* Mar immenso de gracias fue en su Anunciacion Maria: *Gratia plena.* (la dixo el Angel) de esta plenitud diò alguna luz el cielo à *Getrudis*, quando arrebatada en espiritu, (dia de la Encarnacion) oyò su alma, que en concertados coros cantavan los Angeles à su Reyna el *Aue*: y al mismo tiempo miravan los ojos de su espiritu tres caudalosos rios de cristalinas aguas, que salian de los tres divinas Personas, y con impetuoso raudal corriã à innundar el corazon de Maria, hasta hazerle *Mar* de gracias, y Occeano immenso de gozos.

Idem in Marial. cap. de Nomine, v. Mariæ: *Dicitur Maria, quia sicut in mari est congregatio aquarũ, ita in ipsa est congregatio omnium gratiarum.* Vnde Genes. *Congregationẽ aquarum vocavit Mariã. Locus autem omnium gratiarum vocatur Maria.* S. Getudris libro 14. cap. 12.

2 Esta plenitud de gozos celebrava festivo el coronado Pastor, quando al son de su acordada Lira, dezia: *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei.* Los cristales puros de vn rio impetuoso son alegria de la Ciudad de Dios. De Maria (en su Anunciacion) entiende el Texto nuestro Cardenal de Santo Caro. La avenida de gracias, que desaguò el cielo en el Mar de ellas, Maria, alegrò su alma, para Corte (mejor que el Impireo) del Supremo Rey de la gloria. Ciudad fue de Dios, por la plena concordia, y vnion de la razon al apetito. Impetuoso rio fue el Espiritu Santo, que innundò cõ plenitud de gracia aquel capacissimo vasso de cristal puro. (dixoselo el Angel: *Gratia plena.*) A que (con propriedad) llamò el Profeta *impetu*: porque sin detencion se llenò de Dios Maria, luego que pronunciò el *Fiat*, dando el consentimiento, de que quedò llena de gozo

Psal. 45. v. 5. *Fluminis impetus lætificat ciuitatẽ Dei.* Hug. Card. hic *Potest hoc exponi de B. Virgine sic.* Fluminis impetus (*id est*) *obumbratio Spiritus Sancti, lætificat* civitatem Dei (*id est*) *B. Virginem, in qua habitavit plenitudo diuinitatis corporaliter. Et ex hoc fuit in ea ciuiũ vnitas*, id est, *sensualitatis, & rationis plena cõcordia. Et benè dicitur* Impetus, *quia quam*

quam cito dixit: Fiat mihi secundum Verbũ tuum. *Statim filium Dei concepit.* Ex hoc lætificata fuit: *sicut ipsa met dixit*: (Luc. 1.) *Exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.*

gozo su *Alma*, y de alegria su *Espiritu*, magnificando à Dios. Dixoselo à Isabel en la visita: *Magnificat anima mea Dominum, & exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.*

3 El mas desusado tropel de luzes, que la fuente de ellas, Dios, ha dexado romper fuera de si, comunicò à Maria, haziendola Madre suya. Y siendo *Axioma Theologico*, que todas las obras *ad extra* (desde la creacion del orbe, hasta la produccion de vna mosca) tocã *pro indiuiso* à las tres personas de la Trinidad Beatissima, parece que el Nuncio atribuye solo al Espiritu Santo, el encarnar el Verbo en Maria! *Spiritus Sanctus superveniet in te, & virtus Altissimi obũbravit tibi.* Mirenlo mejor: (sino se deslumbra el mas atento cuidado en tan copioso raudal de luzes) que en esse Texto ay tres vozes indicativas, de las tres divinas Personas. (dize el grande Alberto) Con nombre de *Altissimo*, pone de su casa el *Padre* la fecundidad, la palabra *virtud* mira à la persona del *Hijo*, y la del *Espiritu Santo* se expressa con su propria voz. Lo mui dificultoso està, en que cubriendo à Maria (en esta oracion) toda la luz de Dios inaccesible, y siendo el *Espiritu Santo* esplendor por essencia, la haga sombra: *Obumbravit tibi!* Y es de la dificultad la razon: que la sombra la haze el cuerpo solido interpuesto entre la luz, y la potencia: y el Espiritu Santo no es cuerpo sombrio, ni obscuro; antes fuente de claridades, y luzes! Ni basta dezir, que ay *luzes* que hazen *sombra*, (como alguna vez discurrimos) con el exemplo de la luz de vna *hacha* al *Sol*, y de la nube de la Transfiguracion: (que era de *luz*, y hizo *sombra* à los Discipulos) *Nubes lucida obumbravit eos.* No basta, digo, porque la hacha al Sol, es luz obscura, (comparada con el luminoso Planeta) y la nube del Thabòr fue vista, quando el rostro del Salvador ostentò luzimientos de Sol: *Facies eius sicut Sol.* Y respecto de tãta luz, la que es menor, haze sombra. Pero la luz por essencia, como puede parecer menos luzida, à vista de la luz participada? Claro està, que no avrà quien se atreva à dezir tal. Tenemos discurrido este punto, y por aora me persuadia, à que el hazer sombra à Maria el Espiritu Santo, fue templar el impetuose raudal de luzes, en que vañò el cielo à esta gran Señora, en su Anunciacion misteriosa. Fueron tantas las que derramò el *Padre*, y tan sin medida los resplandores con que la ciñò el *Hijo*: fueron tan desusadas las claridades de aquel Occeano de purezas, que para templarlas, fue menester que el *Espiritu Santo* tirasse sombras: *Obumbravit tibi.*

4 Siendo la *niebla* privacion de *luz*, (medio necessario para ver) hemos de hallar en las divinas letras alguna niebla, que nos dè luz al pensamiento. Hagan memoria de aquella, que de improviso llenò el Templo, tan espessa, que embarazava à los Sacerdotes el verse; y casi ocasionava encontrarse vnos en otros los incensarios. Luego que la viò Salomon, dixo en voz alta: La gloria de Dios està en nosotros: Dios ha querido visitar su pueblo. Què dezis, sapientissimo Rey? Està el Templo lleno de niebla desde la puerta al Altar, y de aì inferis que ha venido Dios à assistir à los oficios santos con el pueblo? Si: que suele Dios aparecer entre sombras, para templar claridades. Si entràra en el Templo rompiendo luzes, fuera tal el golpe de resplandor, que no pudiera sufrirse, y acabàra con todos; y buscò la Providencia el remedio, en disfrazar lo immenso de la luz con las sombras de la niebla: para que cubierto de ella pudiesse visitar à su pueblo, y hazerse tratable à su vista. Dixo el gran Maluenda: *In qua aspectabili specie resideret, & conspiciendam exiberet maiestatem suam.*

Lucæ 1. v. 35. *Spiritus Sanctus superveniet in te, & virtus Altissimi obumbravit tibi.* Albertus Magnus. Super missus est; *Omnes tres personæ tanguntur.* Per virtutem *Filius*, per altissimi *Pater*, & Spiritus Sãctus *ponitur in tertia.* Vide tom. 1. trat. 2. §. 24. fol. 247. à nu. 12. vsque 15.

3. Regum 8. v. 10. *Nebula implevit domũ Dei.* Et v. 12. *Dominus dixit, vt habitaret in nebula.* Maluẽda hic: *Hoc signo testatur se præsentem esse, & per hanc nebulam intelligo Deum delegisse sibi hunc locum, & sedem hanc tanquam sibi gratissimam, in qua aspectabili specie resideret, & conspiciendam exiberet maiestatem suam.*

Ya

Supra summario hist. fol. 310. n. 21. Albertus Magnus. Super missus est: *Angelus exterior delator. Deus autem ipse est, negotij inuẽtor, salutationis dictator, intelligentiæ inspirator, & mẽtis ad consensum inclinator.*

5 Ya vimos, que la salutacion Angelica fue obra de Dios Trino, y Vno: y que las letras de el *Aue* son indicativas de las tres divinas Personas. *Vna* es la salutacion, y son *tres* las letras: como *vna*, mira à Dios *vno*: como *tres*, dizen orden à las tres divinas Personas. Tan alto es el origen de el *Aue* Angelico. De la boca de Dios saliò este caudaloso rio, que en raudales de luzes llenò al mar Mariano de gracias. (dixòselo Gabriel: *Gratia plena*) Solo fue el Angel nuncio para pronunciar la embaxada: dictòsela Dios Trino, y Vno, entre immensas luzes de sabiduria, y divinas llamas de amor: y como fueron tantos los resplandores, y tan desusadas las claridades, tiró el Espiritu Santo sombras para templar el golpe de tanta luz: *Virtus Altissimi obumbrabit tibi.*

6 Dulce, quanto sabroso, pensamiento nos ofrece el *Thaumaturgo*: introduce à todas tres Personas de la Trinidad beatissima hablando con *Gabriel*, y que le escogen (entre los Angeles todos) para saludar à Maria: anda, vè, buela à Nazareth de Galilea: en essa Ciudad florida hallaràs à la que he escogido por Madre, para el reparo del hombre, Virgẽ purissima, llamase Maria, es Ciudad animada, Paraiso racional, domicilio digno de el Eterno Verbo, otro cielo mejor que el Imperio: y porque las palabras con que has de saludarla correspondan à lo grande de la Doncella, la diràs: *Aue gratia plena*. Aqui de vos, Señor! Vengo en que sea *Gabriel* el escogido para pronunciar el primero la Angelica salutacion. (por quantas razones venero de los Padres) Siendo, empero, essa inteligencia tan superior que immediatamente bebe los raudales de vuestro entendimiento, porquè no fiais de el suyo, disponga la salutacion que ha de dezir? Esso no: (dize el Taumaturgo) Dios Trino, y Vno ha de dictar la salutacion de el *Aue*: pronunciela en buena hora *Gabriel*, sea el nuncio de tan feliz nueva: *Tu illud Aue gratia plena ad Mariam dicito*: que es de tan superior orden el *Aue*, que à solo Dios reconoce por Autor: ya lo vimos de Nuestro grande Alberto: *Angelus exterior delator. Deus salutationis dictator.*

Gregor. Thaumaturg. serm. 3. de Anunt. *Vade igitur ad Mariam Virginem, vade ad animatam ciuitatem, abi ad paradysum ratione præditum, abi ad domicilium verbo meo dignũ, abi ad alterũ, quod in terra est cœlum: Tu illud Aue gratia plena ad Mariam dicito.*

Albert. Magnus proximè citatus.

7 No dexèmos por sabido vn tierno, y amoroso discurso de el Purpurado *Damiano*. (verdaderamente suyo, y mui de nuestro proposito) Cuidadoso Dios de nuestro remedio, tratò de èl convoca los Angeles, propone los medios, arrebatase en admiraciones la junta toda, llenase de regocijos el Consejo de Estado de la celestial Corte, al ver que determina Dios soldar las quiebras de Adan, y reparar las ruinas Angelicas por *Maria*, en *Maria*, y cõ *Maria*: para que como sin Dios nada se hizo, nada sin Maria se repare, y de Maria nos venga el bien todo: *Vt sicut sine ipso nihil factum est, sine ipsa nihil refectum sit.* Formòse el decreto, firmòse, y cerrado se entregò à Gabriel, para que lo presentasse à Maria: *Traditur Epistola Gabrieli.* Esta es la Carta de nuestra libertad: esta es la Cedula de nuestro rescate: en ella se firmò la Encarnacion de el Verbo, la substancia, el modo, el hecho, y quanto (tocante à tan profundo misterio) determinò Dios obrar por Maria El contenido de la Carta, (prosigue el Damiano) era la Angelica salutacion, la Encarnacion de el Redentor, y la plenitud de gracia: *In qua salutatio Virginis, Incarnatio Redemptoris, plenitudo gratiæ continetur*: y todo descogido de el tesoro de la divinidad: *De Thesauro diuinitatis eboluitur.* Mucho nos ha dicho el gran Padre, mucho ha dado que discutrir à los Predicadores su dicho: yo me contento con ponderar, que la salutacion, y *Aue* (que el Angel dixo à Maria) tuviesse origen no menos alto, que la *Encarnacion*, pues saliò de el mismo tesoro

Damianus ser. de Anuntiat. *Cœlestis ille cõsultus, & iuxta Prophetam init Deus cõsiliũ, facit sermonem cum Angelis de reparatione hominum, & statim de Thesauro diuinitatis Mariæ non eboluitur, & per ipsam, & in ipsa, & de ipsa, & cum ipsa totum hoc faciendum decernitur, vt sicut sine ipso nihil factum est, sine ipsa nihil refectũ sit. Traditur Epistola Gabrieli, in qua salutatio Virginis, Incarnatio redemptoris, plenitudo gratiæ continetur.*

ſoro de la divinidad: *De Theſauro diuinitatis.*

8 El teſoro es lo mas eſcondido: y de Dios (ſiendo todo ſobre nueſtro penſar) lo mas eſcondido, no es ſu *ſer*, ni ſu *Vnidad*; (que el ſer Dios *Vno*: la razõ natural intenta alcançarlo) lo recondito, è inſcrutable es, el ſer *Trino*: y ſi el ſer Dios *Trino*, es lo mas eſcondido de la deidad, la *Trinidad* beatiſsima ſerà de lo divino el *teſoro*. De eſſe teſoro ſaliò el *Aue*, que dixo el Angel à Maria. En el *Conclaue* de las tres divinas Perſonas fue hecha Maria *Conclaue* de el Verbo, *Talamo* de el Eſpoſo Eterno, *Veſtibulo* de el Hijo de Dios ſummo, y *Triclinio* de toda la Trinidad: (dixo nueſtro grande Alberto) y todo ſuena à que de el teſoro de la divinidad, ſe ſacaron para adorno de Maria las precioſas joyas, que correſponden à eſſos renombres de *Conclaue*, de *Talamo*, de *Veſtibulo*, y de *Triclinio* de la Trinidad Sãtiſsima. De eſte miſmo teſoro ſaliò la preſea rica del *Aue*: ſalutacion llena de divinidad, y de gracia, diſpueſta, y formada en lo recondito de el divino entendimiento, y en lo mas eſcondido de la deidad.

Lucæ 1. v. 28. *Dixit: Aue.* Albertus Magnus hic: *Maria in conclaui ſine væ, fit conclaue Verbi, & thalamus Sponſi æterni, & veſtibulũ Filij Dei ũmi, & triclinium totius Trinitatis.*

9 Mas ſi fueſſe eſta la joya de oro con eſmaltes de plata, que las tres divinas Perſonas ſe empeñaron en labrar, para adorno de Maria: *Faciemus tibi.* Muchos ſon tus adornos, (dize la Trinidad beatiſsima à Maria) rica eſtàs de joyas, ſacadas de nueſtro teſoro: vna, empero, hemos de fabricar para gala de tus oidos: harèmoſte vnos *zarçillos* de acendrado oro, con ſobrepueſtos de bruñida plata. Paſſo porque en eſte miſterioſo aderezo ſobreplatèe el oro, quien no puede errar la fabrica, como noſotros ſobredoramos la plata: y alumbrado de mi Auguſtino, voy à buſcar el quãdo adornò à Maria la Trinidad con las arracadas, que la ofrece para la ocaſion de ſu mayor adorno, y luzimiento. *Perſuadanſe*, (dize el Aguila de los Doctores) *quantos con piedad guſtoſa oyen la palabra de Dios, que traen pendientes de ſus oidos precioſas arracadas, gala miſterioſa, que ſe labra en el cielo.* Aora mediten la atencion con que Maria oye la ſalutacion de el *Aue*! como la atiende! como la eſcucha! Vozes que dictò Dios, pronuncia Gabriel: y las vozes de Dios, no ſolo ſe oyen; tambien ſe vèn. Veamos noſotros la que Maria oye, miremos ſus oidos viſtoſamente adornados con zarçillos de *diuinas* vozes. Ven aì el *oro*, y la *plata*, eſtà en lo ſonoro de la voz de el Angel, que la dize *Aue*. Aderezo precioſo de los oidos de Maria es la Angelica ſalutacion: arracadas de ineſtimable precio que labràron las Perſonas divinas: *Faciemus*: ſacadas de el teſoro de la divinidad: *De Theſauro diuinitatis.*

Canticor. 1. v. 11. *Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento.* Maluẽda hic: *Et ſi iam ornatiſsima es amplius te ornavimus. Hoc enim beneficiũ eſt Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, ideoque plurali verbo faciemus vtitur.* Aug. Homil. 25. ex Quinquaginta: *Qui Verbum Dei libenter audit in aures animæ de patria paradyſi trãſmiſas ſe ſuſcepiſſe non dubitet.*

Lucæ 1. v. 29: *Cogitabat qualis eſſet iſta ſalutatio.* Exodi 20. v. 18 *Cunctus populus videbat voces.*

10 Aqui mirava el Padre de los pobres, y ſanto Arçobiſpo de Valencia *Thomas*, quando dixe, que eſtas *arracadas* fueron la nupcial joya, que el Potentiſsimo, y Riquiſsimo Rey de la gloria embiò à *Maria*, por ſu Embaxador *Gabriel*. (aludiendo al eſtilo de los Principes, y Reyes, que aviendo hecho eleccion de Eſpoſa, la hazen de Embaxador, para que en ſu nõbre lleve ricos adornos, y preſeas en prenda de ſu amor à la Novia, à q̃ comunmente ſignificamos por eſta fraſi: *Llevar la joya.*) Tratò el Conſiſtorio de la Trinidad Santiſsima el remedio de el hombre, por medio de Maria, en cuyo virginal Talamo ſe celebrò la vnion de el Verbo con la naturaleza humana: y entre los Grandes de la Celeſtial Corte, eſcogiò à Gabriel por Embaxador, que traxeſſe à la Novia la joya, mas de la ocaſiõ, mas precioſa, mas rica, mas de ſu agrado: (ſacada de el teſoro de la divinidad) *De Theſauro diuinitatis.*

D. Thomas à Villanova Cõcio. 1. de Anũtiat. *Sacram Virginem in auribus argẽto vermiculatis diuitis potentiſsimique Domini nuntius ſubarrhavit Virgineis auribus, miranda ingerens ſermone polito myſteria.*

11 Vengo en lo precioſo de el adorno. Reparo, empero, en que ſea ſolo aderezo, para el *oido*; no gargantilla para el cuello, no ca-

D. Fulgẽtius ſer. de laudibus Mariæ ex partu ſalvatoris:

ris: *O coniunctio sine sordibus facta, vbi maritus est sermo, & vxor auricula.*

cabestrillo para el pecho, no pulseros para las muñecas, no apretador para el tocado; si, arracadas para las orejas! No vèn (dize el P. S. Fulgencio) q̃ en la Encarnació purissima de el Verbo, se huvo el oido de Maria como *Esposa*: y la salutacion Angelica como *Esposo*, siendo el fruto de este casto matrimonio, no otro que el Hijo de Dios, y de Maria? Claro està, que no quiso dezir este gran Padre, que la Encarnacion de el Verbo fue obrada en virtud de oir Maria, y saludar Gabriel: que essa admirable vnion se hizo por obra del Espiritu Santo, y virtud de el Altissimo en el Virginal Claustro: si que à este lazo, y vniõ de ambas naturalezas, precediò el *saludar* el Angel, y *oir* Maria. Hablò el Angel, oyò la Virgen: y aquel hablar, y este oir con Fè, con humildad, hizieron passo al Eterno Verbo, y grangearon el *si* de la Doncella, en cuyo instante se hizo la Encarnacion de el Hijo, dando Maria para el cuerpo la sangre mas pura, que vnido al alma, y à la Persona de el Verbo, resultò *vn Hombre Dios*. (que es de el misterio mas altò la summa) Pero à todo precediò el que saludasse Gabriel, y oyesse Maria, siendo esta misteriosa junta (de *Salutacion Angelica, y oido Mariano*) como nupcial, en que el *Aue* fue casto Esposo, y la *Oreja* purissima Desposàda: *Maritus est sermo, & vxor auricula.* Sino que sea la mente de *Fulgencio* querernos dezir, que son tan divinas las palabras de el *Aue* Angelico, que aviendoles de señalar *Esposa*, y *Hijo*, merecian por *Esposa* à la *Oreja* de Maria que las escucha atenta: y por Hijo, al mismo Hijo de Dios, que encarnò por virtud de el Altissimo en su Virginal Claustro, precediendo la salutacion: y como en ella el *Oido* de Maria se huvo como *Esposa*, cuidò la Providencia (con especialidad) de su adorno, labrandole arracadas, para la ocasion de enlazarse con pura, y casta vnion el *Sermon* de el Angel, y el *Oido* atẽto de Maria. Digalo todo el Fulgencio: (celebrando con admiraciones lo virginal, y puro de este como nupcial lazo) *O coniunctio sine sordibus facta. Vbi Maritus est sermo, & vxor auricula! Murenulas aureas faciemus tibi.*

12 Con singular reparo contrapone mi grande *Alberto* el *Aue* Angelico al nombre de *Eua*. Què serà, que salude el Angel à Maria con vn *Aue*, que cõvertido en *Anagrama* puro, es lo mismo que *Eua*? Que ha de ser: (responde el mayor devoto de Maria) *Notans quod Euam reducit ad benedictionem.* Danos misteriosamente à entender, que el *Aue* de Maria redexo à *Eua* à la bendicion, del miserable estado, en que la puso, aver dado oidos à la Serpiente: y que los daños que ocasionò *Eua*, se repararon por el *Aue*. Aora reparen la atencion con que la primera muger oye à la Serpiẽte, que engañosa la ofrece vna Deidad. O feissimo adulterio! *Adultera* fue la oreja de *Eua*, pues no devia admitir por Esposo, otra palabra, que la de Dios, y su precepto. Casòse la engañada muger cõ la promesa falsa, y su *oreja* con el venenoso silvo de la Serpiente: y de la vniõ adultera de aquel *oido*, y esta *voz*, se engendrò la *muerte*: (dixo el doctissimo P. S. Fulgencio) *Diabolus per Serpentem Euæ locutus, per Euæ aures mundo intulit mortem.* Quiso Dios poner remedio à aquel lamentable estrago, y dispuso hablar à Maria por medio de vn Angel, que la saluda con el *Aue*, à cuya voz aplicò atenta el oido: y de este castissimo maridage de *voz*, y *oreja* virginales, se originò la *vida*. A esta junta limpissima de *voz*, y *oido*, se siguiò la Encarnacion del Verbo. Perdiònos *Eua*, por oir; oyendo nos ganò *Maria*. Por el oido de *Eua* entrò la muerte; por el de *Maria* se introduxo la vida. Y todo lo indica la salutacion del *Aue*, cuyas letras trocadas dizẽ *Eua*, porque

Lucæ 1. v. 28. *Dixit: Aue.* Albertus Mag. hic: *Converso nomine Eua, notans, quod & Euam reducit ad benedictionem.* D. Fulgentius proximè cit. *Quoniam Diabolus per Serpentem Euæ locutus, per Euæ aures mũdo intulit mortem. Deus per Angelum ad Mariã pertullit Verbum & cunctis sæculis vitam effudit. Angelus sermonem edecit, & Christum Virgo cõcepit.* Clemens Alexandrinus in adhortat. ad Gent. *Scortatæ sunt aures.*

que en el *Aue* se trocò el mal en bien, la culpa en gracia, la muerte en vida, y en vniversal dicha la comun desgracia. Todo lo dixo en dos terminos Alberto: *Dixit, Aue, conuerso nomine, Eua: notans quòd & Euam reducit ad benedictionem.*

13 No quiero dever à los curiosos vna nota, que haze vistoso adorno à lo que deziamos de *Fulgencio*, y sube mui de punto el aprecio que el Verbo Encarnado hizo del *Aue* Angelico, y del *oido* Mariano. Vimos aquella purissima vnion de la *palabra*, que pronunciò Gabriel, y el *oido* con que la oyò Maria, haziẽdo aquella vezes de Esposo, (en este virginal maridage) y esta de Esposa, à q̃ se siguiò el encarnar el Verbo entre resplãdores de santidad, y candores de pureza, como si de hermandad tan pura fuera hijo. Aora à la nota. Dos nombres hallo en las divinas letras, de que se precia mucho el Verbo Encarnado. El vno es *Palabra*, ò *Verbo*: este nombre tiene por la generaciõ *eterna*; y por la temporal le comunica à la humana naturaleza, llamandose Verbo hecho carne: *Verbum caro factum*: con la diferencia que notò el Aguila Augusta de la Iglesia, que en quanto *Dios*, es palabra espiritual, incorporea, insensible, interna; (como acto intelectual puro) en quanto *Hombre*, es palabra corporea, sensible, externa, y perceptible à los sentidos. Ven aqui que el Verbo Encarnado (por obra y virtud del Altissimo) Hijo de Maria Virgen, se llama *Palabra*, ò *Verbo*. Venganse cõmigo aora à vn Texto escondido de *Abacuc*, verán que esse mismo que en pluma de S. Iuan se llama *Palabra*, en la del Profeta se llama *oido*. Noten el Texto: *Domine audiui auditum tuum.* (assi leen los Setenta) Oì, Señor, vuestro *oido*, y temì. En el modo de hablar reparan los Padres. Que el *oido* oiga la voz, lo armonioso, y sonoro, es facil de entender; mas que el *oido* oiga al *oido*, es confundir la potencia con el objeto, y barajar el sentido con lo sensible: y (como dixo no sè quien) vna algaravia, que el mismo Profeta, que lo oyò, no supo explicarlo, quedando turbado, y sin saber de si al oirlo: *Expavi!* Habla à la letra (dize Hugo Cardenal, citando al Doctor Maximo) de *Christo*, en quien se vnieron dos cosas tan distantes, como *Dios*, y *Hombre*, en el purpureo Claustro de Maria. Esto llegò à oir *Abacuc*, y lleno de assombroso espanto, ù de oir tan de lejos lo que se obrò en tanto silencio, ù de ver en la vnion mas intima extremos apartados, quedò como fuera de si: *Obstupui.* (y glosò Geronimo) *In santam amentiam versus sum.* Y como en extasis llamò *Oido* à la palabra que mirava tomar carne: *Audi auditum. Obstupui!*

Hieronym. ibi citatus.

14 Aora à lo que ofrecì à los curiosos de *Fulgencio*. Vimos, que entre la salutacion Angelica, y el oido de Maria huvo estrecho lazo (como nupcial) puro, y virginal: *Maritus sermo, vxor auricula.* A que se siguiò la Encarnaciõ: (obra del Altissimo) y apreciò tanto el Verbo en carne el matrimonio virginal, en que se vnierõ *Palabra*, y *Oido*, que (como si fuessen sus Padres) tomò de ambos el nombre, llamandose *Palabra*, (ò *Verbo*) y *Oido*. (Al modo que los hijos toman de sus Padres los nõbres ilustres.) O palabras de el *Aue*! O oido de *Maria*! En tanto aprecio las tuvo el Verbo, que tomò de ambos el nombre: *Verbum Caro. Audiui auditum. Maritus sermo. Vxor auricula.*

15 Es dulcissima la contraposicion, que haze el Almivar de la Iglesia, *Bernardo*, de este oir Maria al Angel, con el escuchar Eva à la Serpiente. Embiò el Demonio (dize el Doctor Melifluo) vna Culebra à la muger primera: aplicò atenta el *oido* al silvo, y concibiò veneno, muerte, pecado. Embiò Dios vn Angel à Maria, oyòle obediente, y concibiò triaca, vida, gracia. Oyò Eva à la

Bernard. serm. 2. Penthecost: *Missus est Coluber tortuosus à Diabolo, vt venenũ per aures mulieris in ipsius mentem transfunderet, & sic refunderet in totius posteritatem.*

Augustl. lib. 15. de Trinit cap. 11. *Verbũ nostrũ vox quodammodo corporis fit assumendo eam, in qua manifestatur sensibus hominum, sicut Verbum Dei caro factũ est, assumendo eã, in qua & ipsum manifestatur sensibus hominum.*

Abacuc 3. v. 1. *Audiui auditionem tuam.* (Septuaginta legunt: *Auditum tuum*) *Et timui in medio annorũ viuifica illud.*

Hug. Card. hîc *Ex hoc quòd Hieronymus suam editionẽ exponit de Christo, & postea septuaginta similiter in originali: apparet quod nõ vult hic aliam literalem expositionẽ quærere, nisi de Christo.*

tatis originẽ. Missus est interim Gabriel Angelus à Deo, vt Verbum Patris per aurem Virginis in ventrẽ, & mentem ipsius eructaret, vt eadem via intraret & antidotũ, qua venenum intraverat. Vide Tom. 1. Tract. 2. § 30. fol. 224.

à la Serpiente. Oyò Maria al Angel. Recibiò Eva engaño; Maria verdad. Concibiò Eva fruto de maldicion, espinas, abrojos; y cõcibiò Maria fruto bendito, flores, rosas. Y ordenò Dios esta admirable correspondencia, de Demonio à Angel, de muger à Virgen, de voz à voz, y de oido à oido: porque assi como por los oidos de la muger primera entrò en el mundo el veneno, y el pecado: por los oidos de Maria entrò la triaca, y se concibiò la gracia: *Vt eadem via intraret, & antidotum, qua venenum intraverat.* Y se abriesse puerta al remedio, por donde se abriò para el daño, reparandose las quiebras de *Eua* en el *Aue* de Maria. Buelvalo à dezir Alberto: *Dixit Aue. Conversò nomine Euæ, notans quòd & Euam reduxit ad benedictionem.*

Luc. 1. v. 38. *Fiat mihi secundum verbum tuum.* Albertus Mag. hic: *Potest* ly *secundum nomen esse cordiale, vt sit sensus, secundum Verbum tuũ. Hoc enim est,* Dominus tecum. *Primum autem,* Gratia plena.

Ibi v. 28. *Dominus tecum.* Albertus Mag. hic: *Innuit præveniſſe Dominum, etiam ipsum celerem aduentũ nuncij.*

Et Chrisolog. serm. 143. de Annunt. *Missus est Angelus à Deo & quid dicit? Dominus tecum,*

16 Dos palabras concibiò Maria: vna en el oido, otra en el virginal Claustro. *Esta* fue el Verbo. (Palabra eterna de el Padre) *Aquella* fue la Angelica salutacion. (Palabra que dictò Dios, y pronunciò Gabriel) Nada es cõparable cõ la Palabra eterna, que concibiò Maria en sus entrañas; si alguna lo fuera, solo la palabra del Angel (que se concibiò en el oido Mariano) podia tener essa excelencia. Favoreceme el Texto, en el consentimiento que diò la Virgen: *Fiat mihi secundũ Verbum tuum.* No ignoro la comun interpretacion de la palabra *secundum*: (que es lo mismo, que *iuxta*) y teniendo por mas conforme à la letra, que es *Aduerbio*, me aplico (por aora) con mi grãde Alberto, à que sea *Nombre*, y haga este sentido: *Obrese en mi tu segunda palabra.* Què palabra, empero, es esta *segunda*, y qual la *primera*, à que corresponde? Dixolo Alberto: *Secũdum Verbum est, Dominus tecum. Primum autem, Gratia plena.* La palabra *primera* fue la salutacion; la *segunda* fue estar Dios con Maria. El *Aue gratia plena*, fue palabra del Angel, (dictada por Dios) El *Dominus tecum*, fue vna asseguracion, de que el *Verbo* Eterno (Palabra del Padre) se avia anticipado al Nuncio, y estava como aguardando el *si* de Maria, para tomar carne: (dixeron los dos Padres Alberto, y Chrisologo) Y viene à ser, que siendo la *segunda* palabra el Verbo q̃ concibiò Maria en su Claustro Virginal, sea la *primera* la que oyò del Angel, y concibiò su oido purissimo: y que si alguna *Palabra* tiene correspondencia con el *Verbo* en carne, es la Angelica salutacion, à quien mira como *primera*, porque llegò primero al oido de Maria: *Secundum verbum est,* Dominus tecum. *Primum autem,* Gratia plena.

17 El mismo oido que aplicò Maria à la *Salutacion Angelica*, (palabra de Gabriel) fue el sentido por donde entrò el *Verbo*: (Palabra de el Padre) y ordenò Dios, (dize el gran Padre de la Cartuja) que los oidos de Maria fuessen instrumentos de tan altos misterios, atendiendo à la naturaleza, y oficio de el sentido de el oir. Divinamente lo filosofa *Bruno.* (meditando la atencion con que Maria escucha al Angel.) Oid, Señora, oid à Gabriel, recibid lo que os dize, y no dudeis de que las dichas, que os anuncia, entrarán en vuestra alma, y purissimas entrañas, por la virginal puerta de vuestro oido. El *Aue* con que os saluda, es *palabra* Angelica. El Verbo que os anuncia, es *Palabra* Eterna: y la puerta, y camino de las palabras son los oidos: *Verbum enim est, & via verbi auris est.* Por el oido de Eva entrò todo el mal; por vuestro oido ha de entrar todo el bien. El oido de Eva fue puerta del veneno; vuestro oido serà de la triaca. Concluya *Bernardo* con su acostumbrada dulçura: *Vt eadem via intraret, & antidotum, qua venenum intraverat.*

D. Brun. serm. 4. de Annunt. *Suscipe verbũ in corde, & in vtero Virgo, quia per aurẽ ingredietur in te, quod nascetur in te: Verbum enim est, & via verbi auris est.* Bernard. citat. proximè. nu. 15.

18 Ni puede carecer de misterio, que para la encarnacion de el Verbo haga eleccion la Providencia de *Nazareth.* Dos con-

Luc. 1. v. 26. *Cui nomẽ Nazareth.*

gruen,

Ergo erat cum Virgine, qui ad Virginem miserat. Præcessit nunciũ suum Deus.

gruencias de mi Santo Alberto el Magno, fundadas en la interpretacion del nombre de *Nazareth*, (dize el Pastor Ratisponense) es lo mismo que *Santo*, ò *flor*! y como el Verbo en carne es santo por essencia, y Santo de los Santos, fue conveniente, que encarnasse en lugar que por su significacion, y por su nombre es *Santo*. Tambien fue Iesu-Christo *Flor*: y convino, que la Flor encarnada se concibiesse en *Nazareth*, (cuya interpretacion es *Flor*) y que hiziesse eleccion, para encarnar, de vna patria florida. Es dulce el amor de la patria: y explicò el Verbo el que tenia à las flores, encarnando *Flor* en la Rosa Maria, sin hajar la flor de su pureza: (dixo el Regalado Bernardo) *Amat enim florigeram patriam*. Esta es la patria, y casa solariega, de que prueva su hidalguia, y alto nacimiento el Rosal misterioso de el Rosario: pues en essa patria echò la primera raiz. Aì oyò Maria la primera vez la salutacion Angelica, que repetida ciento y cinquenta vezes, compone el Rosario, de que se corona con otras tantas Rosas. Aì se obrò el Misterio de la Encarnaciò, que es el primero, que se medita en esta santa devocion, como raiz, y principio de los demas. Y viene à ser, que la patria que el Verbo (Flor del campo) escogiò para si, eligiò para el Rosario. (Rosal de Maria.)

Albertus Mag. hic: *Nazareth conveniẽter nominatur, quia Nazareth Sanctum, vel Flos interpretatur. Sãctus autem, (vt dicit glossa) quia concipi ibi debuit Sanctus Sanctorum.*

Et post: *Flos autẽ congruit, quia ibi Flos campi nasci in vtero, & concipi voluit. Amat enim, vt dicit Bernardus, florigerã patriam.*

19 Dos patrias tiene Christo: vna, en quanto *Dios*; otra, en quanto *hombre*: vna, por Hijo de su Padre; (esta es el *Cielo*) otra, por Hijo de su Madre. (esta es *Nazareth*) *Cœlum ex Patre; Nazareth ex Matre.* (dezia el Melifluo Bernardo) De essas dos patrias prueva el Rosario su hidalguia, y en ellas reconozco su origen. Por parte de Padre es hijo de la Trinidad Beatissima Componese de Oraciones, y Misterios. Las Oraciones son dos: la del *Pater noster*: (esta hizo enteramente, y pronunciò por su boca la persona del *Hijo*) la de el *Aue Maria*. (esta dictò la persona del *Padre*, y pronunciò Gabriel, hasta el *Benedicta tu in mulieribus*, y la persona del *Espiritu Sãto* la prosiguiò por boca de *Isabel*, y acabò por boca de la *Iglesia*) Los Misterios son los de nuestra Redencion: (obrados por Christo Dios, y hombre) con que en quanto à Oraciones, y Misterios, reconoce en Dios el origen, y tiene al cielo por patria; Por parte de Madre es hijo de Maria, concibiò en su divina mẽte las dos Oraciones de que se compone, penetrò los Misterios, introduxo la forma, reduciendo los Misterios à quince: à que corresponden quince diezes de el *Aue Maria*, con quince Oraciones de el *Pater noster*. Esta disposicion, y forma diò al Rosario su Madre *Maria*. Esta dictò à su Capellan Domingo. Esta le mandò predicar. Y esta es la que, en quãto à Oraciones, y Misterios, reconoce por Padre à Dios; y en quanto à la forma, tiene por Madre à Maria, y por primer Predicador à Domingo.

Bernard. serm. 3. de Anũciat. *Nouit cœlum Vnigenit⁹ Dei Patris, sed nouit cœlum, nouit & Nazareth. Cœlũ ex Patre. Nazareth ex Matre sibi vindicabit.*

20 Materia es de reparo, que dilatasse tãto Maria à la Iglesia el rico *Tesoro* de el Rosario, y que reservasse tan preciosa *joya*, hasta los tiempos de Domingo! Vino Domingo à reparar la Iglesia, quando amenazava ruina: avia de hazerse el reparo por medio del Rosario: y reservò provida el *Tesoro* para la ocasion. Saliò Maria por fiadora, de que por Domingo se soldarian las quiebras del Mistico Edificio, que costeò Christo con el precio infinito de su sangre, y diòle la mas preciosa joya de su Tesoreria, paraque costeasse el reparo. Era el Rosario la riqueza de Maria: y aviendo manifestado à la Iglesia su *amor* desde el principio, ocultò su *riqueza*, hasta hazer de ella dispensador à Domingo.

Vide Tom. 1. tract. 2. §. 22. fol. 182. à num. 32. vsque 36.

21 Premio de la predicacion de Domingo fue el trabajo, en que le puso Dios al remo, por espacio de tres meses: al cabo de ellos

Cantic. 4. v. 8. *Veni de Libano coronaberis de capite Amana, de cubilibus Leonum, de montibus Pardorum.* Hug. Card. hic *Specialiter dirigit Sermonẽ ad Sponsam, id est, ad prælatos sibi spiritualiter filios generantes, quos ad veniẽdum invitat, vt corona de spinis, id est, de peccatoribus spinosis, quos ad Viæ veritatem, & normam reduxerint, eorum capiti supponatur.* Et paulò antè: *Per cubilia Leonum significantur illi, in quibus iacet superbia, de quibus multi per Dei gratiam coronantur. Per montes Pardorum significantur hypocritæ se super alios exaltantes, amantes in foro vocari Rabi, & primas Cathedras.*

ellos premiò el cielo su afan en el dia feliz de la Anunciacion de Maria, con la conversion de los Piratas barbaros, que de Leones bravos passaron à Corderos. Eran para Domingo las culpas de estos infieles punçantes espinas que crudamente herian su corazon: y fue su conversion Rosal florido, de cuyas rosas se labrò guirnalda para coronar su cabeza. Repetidas vezes llama el Esposo al Alma Santa para coronarla: *Veni coronaberis.* Con los Prelados, y Predicadores, que con su doctrina engendran hijos espirituales, sacandoles de las culpas, y guiandoles por el camino de el cielo, habla. (dize el Carense) Quales, empero, son las flores, de que se ha de texer esse florido adorno de la cabeza? Què jardines son los que llevan essas Rosas? *De cubilibus Leonum, de montibus Pardorum.* Cuevas de *Leones*, y montes de *Pardos*. Estos sitios mas à proposito parecen para cambroneras de cardos, y espinas, que para jardines de rosas, y flores. No ves, (dize mi Hugo) que por essas cuevas, y estos montes se significan los pecadores, de cuyos corazones presumidos, y altivos labra el Demonio cuevas, y torres de viento para su habitacion? Pues estos *Montes*, y essas *Cuevas*, que engañados por el Demonio producen espinas, y abrojos; advertidos por la predicacion, y cultivados por la gracia, passan à florestas de fragrantes rosas, para labrar corona al Predicador, que con su doctrina los convirtiò al conocimiento de la verdad. Aquellos montes, que producian maleza para leña de el infierno, passan à ser jardines, que (regados con el agua de la predicacion) llevan flores para corona de el jardinero. Mas bravos que *Leones*, mas ferozes que *Pardos*, eran estos Piratas. Montes de vicios, y cuevas de Ladrones eran sus almas. Como en campo proprio sembrava en ellos el Demonio cizaña. Quanto producia aquella maldita tierra, era espinas. Por la predicacion de Domingo, y devocion de el Santissimo Rosario, lloviò el cielo sobre ellos copiosas avenidas de gracia: y con tan fertil riego, passaron à ser florestas, y jardines. De Leones fieros, passaron à Corderos apacibles. Antes bomitavan blasfemias; despues dezian alabanças de Maria. Quãto hablavan antes, eran *espinas*; quãto dezian despues, eran *rosas*. Solo *Ave Maria* pronunciavan sus labios.

22 Vislumbres de este sucesso centellean en vn Texto de David. Habla el Profeta, de los maravillosos efectos de la voz de Dios, y señalando algunos, nos previene que los obrò sobre las aguas: *Vox Domini super aquas.* Veamos, que se entiende aqui por la voz de el Señor, y passaremos à la consideraciõ de los efectos. La glossa de N. Hugo dize, que la voz de Dios es el *Predicador*, cuyo oficio es ser *voz*, sin que en èl aya cosa que no tenga ser de *voz*, porque deve passar su ser al ser de *voz*, llamando à penitencia à los pecadores, con obras, con exẽplos, con doctrinas, predicando, callando, y de todos modos: q̃ es lo que dixo el Baptista, quando preguntado por su ser? respondiò que era voz: *Ego vox.* Tal fue el Patriarca de los Predicadores Domingo. Todo voz: porque todo Domingo predicava. Esta voz Dominica se oyò sobre las aguas del Occeano, (en que fue apresado de vnos Piratas) y sin q̃ le fuesse embarazo el remo, se hizo todo voz para predicar: *Intonuit.* Oyò el cielo los gritos, y armòse contra los sordos Marineros. Tres meses durò el sermon: otros tantos la dureza de aquellos corazones de piedra. Repite el cielo avisos de tẽpestades, y los Barbaros se obstinan mas en los peligros. Clama la voz Dominica, levantando el grito: (mas que las aguas las olas) *Super aquas.* Al fin venciò el Predicador, dia de la Anũciaciõ porq̃ esse dia predicò de Misterio, (alicio:

Psal. 28. v. 3. *Vox Domini super aquas.* Hug. Card. hic *Vox Dominĩ est ipse Prædicator.* Ioannis 1. *Ego vox, &c. & dicitur vox, quia quidquid est in eo, debet esse vox ad vocandum populum ad pœnitentiam.* Vide Tom. 12 tract. 1. § 12. fol. 35. n. 92.

cionado de Maria en la devocion de el Santissimo Rosario) y lo que no pudo acabar en tres meses, que estuvo predicando, tuvo en aquel dia feliz sucesso con la salutacion del *Aue*.

Vox Domini super aquas. Hug. Card. hic *Super sensum hominis, quem excedit, & ideò bona consuetudo introducta est in Ecclesia, vt in principio prædicationis fiat oratio, & petatur à Domino verbũ, quod super homines est.*

23 Tambien por las *aguas* (dize nuestro Purpurado Interprete) se entienden los *oyentes*: y segun esta glossa querrà dezirnos David, que la voz del Predicador, y los altos misterios que anũcia, exceden la capacidad de los hombres: à que mira la santa costũbre de la Iglesia, de pedir gracia al cielo por medio de Maria, saludandola con el Angel, para q̃ alumbre Predicador, y oyentes, y dè à todos luz para ver lo que es sobre su entender. (costumbre introducida por el Apostol de Valẽcia mi Padre *S. Vicente Ferrer*) Sonora voz de trompeta Evangelica que anunciava el juizio, fue mi *Vicente*. Ningun Missionero (despues de los Apostoles) logrò tan copioso fruto: porque alentava la voz de sus sermones, previniendolos todos cõ saludar à Maria: *Prius salutetur Virgo Maria*. Y dava con la *Salutacion* tanta eficacia al *Sermon*, que siendo los misterios, que predicava, vozes que excedian la capacidad de los oyentes, los hazia inteligibles cõ el favor de el cielo, convirtiendo à millares à los mas obstinados pecadores.

Vox Domini super aquas. Hug. Card. hic *Vt dicatur auditoribus Verè supra vos est vox Domini, quia* Deus maiestatis intonuit *vobis per prædicatoribus* Vnde Mathæi 10. *Non enim vos estis, qui loquimini, sed spiritus patris vestri, qui loquitur in vobis.*

23 Sonora trompeta de el Evangelio hizo Dios à *Vicente*: y como la trompeta es mero instrumento, que por si no suena sin el aliento humano: el Clarin Valẽciano no articulava voz sin aliento divino: èste solicitava saludando à Maria: y por tan poderosa intercesion, quanto predicava era *voz de Dios*. Hablava *Vicente* con vozes divinas, y magestuosas: (Notòlo el Texto) *Deus maiestatis intonuit*. Y como eran vozes de Dios, y Dios es sobre todos, eran vozes que entendian todos: *Dominus super aquas multas*. Predicando en lengua Valenciana, le entendian en otros idiomas. Hablava Dios en èl, y el lenguage de Dios es transcendente. Aguas son los pueblos: *Aquæ multæ populi*. A muchos predicò *Vicente*. Sobre todos se oìa la voz de Dios, y de todos era entendida: y al ver que el Missionero Apostolico se prevenia en todos sus sermones, saludando à Maria, se persuade mi devociõ, que el copioso *fruto*, que hazia con los sermones, era efecto de la *flor* que introduxo de saludar à Maria: *Vox Domini super aquas. Deus maiestatis intonuit. Dominus super aquas multas.*

Ibi v. 4. *Vox Domini in virtute.* Hug. hic: *Quia per eam fiunt miracula.* Et paulò post ex Gregorio: *Maius est miraculum suscitare animas in perpetuum victuras, quàm carnem iterũ morituram.*

24 Cõtinua David los elogios de la voz de Dios sobre las aguas, y parece que describe los sucessos de la voz de Domingo en el caso que discurrimos: *Vox Domini in virtute.* Conocele la voz de Dios en la virtud, y eficacia de su obrar: y glossò N. Hugo: *Quia per ea fiunt miracula.* Quando la voz del Predicador es voz de Dios, quãdo Dios habla en su Ministro, haze ver à los ciegos, andar à los cojos, da salud à los enfermos, vida à los muertos, y lo que mas es, resucita à las almas (muertas por la culpa) à la vida de la gracia. Este es el mayor milagro q̃ obra el poder de Dios. (dize el gran Gregorio) La vida del cuerpo es caduca; la del alma es eterna. Quãto va de lo temporal à lo eterno, excede convertir vn alma, al dar la vida à vn cuerpo. Por la voz de Domingo sobre las aguas obrò Dios milagros, explicando su *poder*, (esso dize la palabra *In virtute*) en la convetsion de los Piratas, en la serenidad de el cielo, en la quietud del aire, en enfrenar el mar, en quietar la borrasca, en restituir à su ser primero la desvalijada Nave: à que añadiò la magnificencia: (prosigue el Texto) *Vox Domini in magnificentia:* bolviendoles con liberal mano mejoradas las mercancias, dandoles puerto seguro en las playas de Bretaña: *Vox Domini in virtute. Vox Domini in magnificentia.*

25 A mas passa la voz de Dios:

Ibi v. 5. *Vox Domini cõfringentis Cedros.* Hug. Card. hic *Altos, & superbos bona cõfractione, scilicet, humilitatis, & pœnitentiæ.*

Dios. (prosigue el Texto.) Es cuchilla de acerados filos, à cuyos golpes dan en tierra los empinados Cedros: *Confringentis Cedros.* Por estos Cedros (dize Hugo) se entienden los *altivos*, y *sobervios.* A estos derriva la predicacion Evangelica del monte alto de su envanecimiento, al valle del conocimiento proprio: *Bona confractione*: hallando en el quebranto su mayor bien, por la *humildad*, y *penitencia*: que de sobervios los haze humildes, y de pecadores, penitentes. Cedres (por altivos) altos (por sobervios) eran los Piratas. La voz de Domingo derribò su altivez. Por su predicacion quedàron humildes, reconocidos, y penitentes: *Vox Domini confringentis Cedros.*

Hug. hic: *Cedrus est arbor alta hæc inutilis est, nisi succisa, quia manens in sua radice fructum vtilem non redit. Sic superbia nisi succidatur, non valet, immò nocet, sed succisa fructũ affert, quoniam humiliatur homo, & se penitus abijcit.* Vnde addit: *Et comminuit eos. &c.* Et paulò post: *Ostendit quomodo humiliantur, scilicèt, in consideratione humilitatis Christi.* Et post: *Quod autem verbũ Dei ita humiliet, habetur* Hierem. 24. *Nunquid non verba mea sunt quasi ignis, & sicut malleus conterens petras? Ignis enim alta incinerat, & malleus grossa ad paluerẽ redigit.*

26 Es el Cedro Gigante de la Republica de los Arboles: inutil para el fruto, si no se corta: solo sirve de pompa al aire, que le sacude y peina, y de altivez al mõte que le radica, y cria: cortado, da fruto, porque su fruto es la madera: y èsta es de tãto precio, que entre todas la escogiò Salomon para el sumptuoso edificio de el Templo que labrò para Dios. Tal es la altivez, y sobervia, (prosigue el Carense) altiva! infructuosa! para todo nociva, para nada proficua, si no se corta. Cortada de raiz, passa à ser humildad, que es el cimiento de las virtudes. Todo lo consigue la voz de Dios, y Predicacion Evangelica. Notòlo el Texto: *Comminuit eos.* A menudos trozos reduce à los altivos la cuchilla de la divina palabra, los desmenuza hasta el polvo de el proprio conocimiento, los quema, los abrasa, hasta reducirlos à la ceniza de su principio, que es el principio de el desengaño: y todo se logra, (prosigue el Cardenal) *in consideratione humilitatis Christi.* Meditando la humildad de Christo, desde el abatimiento de el pesebre, hasta las injurias de la Cruz. (que son los tratados del libro del Rosario, y los misterios q̃ meditan sus devotos)

De la palabra de Dios, dixo el mismo Señor, (por Ieremias) que es *fuego*, y *martillo*: como *fuego*, cõvierte en *ceniza* à los sobervios Cedros: como *martillo*, reduce à *polvos* carazones de piedra. Fuego, y martillo fue sobre las aguas la voz de Dios (pronunciada por su siervo Domingo) Al incendio de su predicaciõ ardieron los Cedros sobervios, hasta verse humildes *cenizas*. Al martillo de su persuasiõ eficaz se deshizo la dureza de aquellos corazones de piedra, hasta reducirse à menudos polvos. Venciò la voz de Dios de la altivez con las armas de la humildad. A las *Rosas* se rindieron los *Cedros*. El Rosal de Maria arrojò fuego, que los reduxo à ceniza: *Comminuit eos, &c. In consideratione humilitatis Christi.*

27 Otro maravilloso efecto (prosigue David) tiene la voz de Dios: *Vox Domini præparantis Cervos.* Dispone, y prepara à los Ciervos. Y glossa Hugo: *Præparãtis aliquos sicut Cervos.* Dos propriedades tiene el *Ciervo*: corre veloz, sin que à su curso sean embarazo *espinas*, ni estorvo el *lodo*, ni los *abrojos* le hieren, ni los *pantanos* le aprisionan: tiene enemistad con la *Serpiente*, hazela frente, y la deshaze à bocados, y alimentado de ella se remoza. Ambos efectos causa la voz de Dios, y predicacion Evangelica en los Ciervos rationales, q̃ aligera para correr velozes la carrera de la virtud. Pisan sin reparo las espinas de la riqueza mũdana, no se aprisionan del lodo que aprecia el siglo: hazen frente à la infernal Serpiente, y èsta vencida, se renuevan en otros hombres: renacẽ hijos de Dios, de esclavos de el Demonio: y todo nace, de que la voz de Dios les revela lo mas oculto: (prosigue el Texto) *Revelavit cõdensa.* Y glossa el Cardenal: *Vmbracula mysteriorum.* Parece relaciõ literal del passo que discurrimos. La voz Dominica dispuso à los Ciervos Piratas, para correr ligeros en el servicio de Dios: pisa-

Ibi v. 9. *Vox Domini præparantis Cervos.* Hug. Card. hic id est, *præparantis aliquos, sicut Cervos, vt transiliant spinosa & lutosa sæculi, sicut Cervi. Itẽ vt devorent Serpentem*, id est, *Diabolum, & renoventur per pœnitentiam, sicut Cervus interfecto Serpente, devorat eum, & renovatur.* Revelavit condẽsa, id est, *Vmbracula mysteriorum.*

ron las *espinas*, y *lodo* secular: (que les eran prisiones, y pantanos) chocaron con la Serpiente de el Demonio: y èsta rendida, se renovaron en otros hombres: de esclavos de el Dragon infernal fueron redimidos à la libertad Evangelica: de hijos de tinieblas à hijos de la luz: y vinoles la dicha, porque à la luz de la Dominica hacha les fueron revelados los ocultos *misterios*, que ignoravan, de la vida, y muerte de Christo. Dixoselos Domingo, y diòles el libro, y devocion de el Rosario: (que los contiene à todos) y como Ciervos corrian velozes la carrera del cielo: *Præparantis Cervos. Revelavit condensa. Umbracula mysteriorum.*

28 Tan admirables efectos como la voz de Dios obrò sobre las aguas, se coronaron, cantando por ellas alabanças à Dios, y à su Santissima Madre. Tambien lo previno David: *In Templo eius omnes dicent gloriam.* Y glosò el Carense: *In Ecclesia*, vel *in corde iusto.* Dos Templos tiene Dios: vno *material*, que es la *Iglesia*: (casa de oracion, en que deve ser alabado) otro *espiritual*, que es el *corazon del justo.* (en que deve ser meditado) En vno, y otro Tẽplo alabaron à Dios los convertidos Piratas. Cantando Rosarios entrarõ en *Bretaña*, haziendo en la Iglesia la estacion primera, y siendo los primeros Promotores, de que se fundassen Cofadrias, para que el Señor fuesse alabado. Quanto se oìa en los Templos, è Iglesias de la Isla, era la voz del Angel: *Ave Maria*, y la oracion del *Pater noster.* A las vozes que pronunciava el labio devoto, acompañava el corazon contrito, con la meditacion de los Misterios de el Santissimo Rosario: con que era Dios alabado en ambos Templos: en el *material* de la Iglesia, con la oracion *bocal*: y con la *mental*, en el *espiritual* de los corazones: *In Templo eius omnes dicent gloriam. In Ecclesia*, vel *in corde iusto. Revelatis condensis.* Y passando à discurrir, que se dè en vna Nave principio à la devocion de el Rosario, dezia que

Ibi v. 9 *E. in Templo eius omnes dicent gloriam.* Hug. Card. *Et in Tẽplo eius.* Materiali, *scilicet in Ecclesia*, vel *spirituali*, scilicet, *in corde iusto.* Omnes dicent gloriã, id est, *laudabũt Deũ revelatis condensis.* Ex cognitione enim Dei *sequitur eius laudatio.*

§. XVI.

Tuvo principio la Cofadria del Rosario en vna Nave. *En otra se salvò el mundo, que fue la* Nave *de Noe. En otra se saluan los fieles.* (*q̃ es la* Nave *de Pedro*) *Aquella, bolujò lo que recibiò. Esta, mejora lo que recibe. Assi la Nave del* Rosario, (*cuyo Piloto es el mejor Guzman*) *buelue mejorados a los que navegan en ella. Los primeros navegantes fueron los Piratas. Entraron* Espinas, *y salieron* Rosas. *Acabòse el invierno, y vino la primavera. Cantarõ como* Aves *à la mejor* Aurora. *Oyose la voz de la Paloma de el Espiritu Santo, en boca de Domingo. Marcò a las Ovejas del Rebaño de Maria, con buena señal. El* Rosario *es signo de Christianos, traido, y meditado por devocion; traido por gala, es vano adorno, y no buena señal. Los que atẽtos le rezan, son jardineros del Rosal de Maria: darales el jornal en vida eterna. Guardar los Mandamientos, es el medio para conseguirla. Cõsiguese este medio por medio del Rosario. El* Psalterio *que predicò David, tenia diez cuerdas. El que predicò Domingo, era de* quince. *Dase la razon. Al sonar en Bretaña, se mejorò la Isla. Cantaron, y cantaron biẽ. Muchos le cantan mal. Son Rosas secas. Rosal florido quedò la Isla, cantando à coros con alegria del corazon. Assi se canta en la Religiõ Guzmana. Es en ella como hora Canonica. Ordenanlo assi los Reverẽdissimos Maestros Generales.* (*Sucessores del espiritu de Domingo*) *Tiene observancia puntual en las mas partes de la* Europa. *A vna voz pide* Bretaña *para el Palio de* Dola *à Domingo: milagrosamẽte desaparece de la Isla. El dia que saliò de ella fue visto en España. Con alas de* Serafin *bolò a la conversiõ de las almas, y reduccion de los hereges.*

EN

Chrisosto. in Procœmio ad enarrationem in Isaiam. *Nõ aberravit quis si profiteatur, Ecclesiam archa illa præstãtiorẽ: Etenim archa, & excipiebat animalia, & conservabat. Ecclesia verò semel suscepta animalia immutat. Ingressus illuc Corvus, egressus est Corvus. Huc ingressus est Corvus, egredietur colũba: introiuit Lupus, exijt Ovis: ingressus est Serpens, egressus est Agnus.*

1 EN Vna *Nave* se salvò el mundo de la inundacion vniversal: esta fue el Arca de *Noe*. En otra se salvan los fieles: esta es la Iglesia. (*Nave* de San Pedro) Entra el Mar de la eloquencia Griega, Chrisostomo, haziendo paralelo de *Nave* à *Nave*, y dize que la de *Noe* salvò hombres, y animales, de la tempestad de el diluvio: como la de Pedro saca à puerto de salvacion à los que en ella navegan por la eficacia de los Sacramentos, librandoles de la borrasca de la culpa: (escollo que echò à tantos à fondo) y reparando el Santo en el excesso que la *Nave* de *Pedro* haze à la de *Noe*, le discurre de las mejoras que logran los que en ella se embarcan. En el Arca (dize el gran Padre) entrò el *Cuervo*, y bolviò à salir *Cuervo*. Entrò el *Leon*, y saliò *Leon*. Entrò la *Serpiente*, y saliò *Serpiente*. Pero en la Nave de la Iglesia son otros los sucessos. El que entra *Cuervo*, sale *Paloma*. El que entra *Leon*, sale *Cordero*. El que entra *Serpiente*, sale humilde *Gusano*. Vna, y otra Nave convienen en sacar à puerto à los que abrigan, y reciben: y se diferencian, en que la de *Noe* los buelve como los recibe; la de *Pedro* los buelve mejorados, y tan otros, que no parecen los mismos.

Vide Tom. 1. plant. 88. n. 25. ex Ebroicense *Quinquaginta cubiti archæ, quinquaginta parva grana apposita in Rosario virgineo designãt.*

2 Otra *Nave* ay en la Iglesia: (cuyo Piloto es *Domingo*) esta es la *Nave* de el Rosario: con ella compara nuestro *Ebroicense* à la Nave de *Noe*: porque salva, porque saca à puerto. (hasta en el numero de los *codos* de el Arca de el diluvio halla sombras de los quince Misterios de el Arca de el Rosario.) Vengo en la conveniencia de ambas *Naves*; pero la diferencia es clara: porque la Nave de Domingo (como la de Pedro) mejora à quantos navegan en ella, y buelve mejorado quanto recibe. En el *Navio*, que fue cuna de el Rosario, entraron sus navegantes *Piratas*, y salieron *Devotos*. Entraron *Lobos*, y salieron *Corderos*. Entraron *Fieras*, y salieron *Apacibles*. Entraron *Blasfemos*, y salieron *Religiosos*. Entraron *Hombres*, y salieron *Angeles*. Quanto se oìa en su boca al entrar, eran *Reniegos*; quanto pronunciavan sus labios al salir, eran alabanças de Dios, y *Angelicas salutaciones*. Entraron hijos de *Eua*, y salieron hijos de el *Aue* Mariana. Entraron *Espinas*, y salieron *Rosas*. Hasta las mercancias se mejoraron, y mejoradas salieron à la playa.

3 A la predicacion de Domingo, y exemplos de estos primeros frutos de el Rosario se mejorò la Isla toda: de herial de *Espinas* passò à ser florido jardin de *Rosas*. Fundaronse Cofadrias. Erigieronse Altares à Maria. Quanto se oìa en los Templos, eran vozes Angelicas. Tal fue la mudança de los Isleños, que parecia averse trocado en Angeles, ò que los Angeles avian baxado del cielo à vivir con ellos. Los hereges se hazian Catholicos, los pecadores, penitentes. (reduciendose à vida reformada) Hasta los niños, y doncellas tiernas vivian en aspereza, y penitencia. Con esta feliz Isla parece hablava el Esposo, quando dezia: Ya se fue el invierno, vino la primavera: de que son abonados testigos las flores aparecidas en nuestra tierra: *Flores apparuerunt in terra nostra*. Vengo en que las *Flores* den testimonio, de que passò el invierno: *Hiems transit*. Dificulto, empero, en el contexto, que quando las flores (desabrochadas de sus botones) visten de gala la campiña, y llenan de fragrancias al aire, sea el tiempo de la poda! *Tempus putationis aduenit*. Si, que bien sabemos, quando es tiempo de aparecer las *Flores*, y quando el de la *poda*: que este es el *invierno*; y aquel la *primavera*: y que al *florecer* precede el *podar*. A varias exposiciones ha dado lugar la dificultad en el sentido literal: y siendo en èl tan exacto, y regido nuestro *Maluenda*, entiende por

Cãtic. 2. v. 12. *Flores apparuerunt in terra nostra.*

Maluenda hic: *Fides, & innitia bonorum: Alij synecdochicè ver amenissimum, & gratissimum: Hoc est tempus lætum, ac fœlix vocationis, & iustificationis. Tẽpus putationis aduenit.*

Maluenda hic: *Plerique de incisione musica accipiunt, hoc est, cantilationis, modulationis avicularũ tempore verno.*

Soto Mayor hic: *Zamir significat putationem.* Et item: *Cantilationẽ.*

las *Flores* à la *Fè*, (principio, y flor de las buenas obras) ò al alegre, y feliz tiempo de la vocacion, y justificacion, obrada por Christo. Y la palabra *podar* (que en el Hebreo corresponde à *zamir*, dize el grande Interprete de este libro, nuestro *Sotomayor*) es equivoca, cuyos significados son *podar*, y *cantar*: y tomandolo en esta accepcion, es dezir, que al mismo tiempo que aparecen las *Flores*, cantan las *Aues*: como si dixera el Esposo: Ha venido la primavera tan alegre, que en fabrosa, y dulce porfia se compite lo *florido*, y *armonioso*. El campo exhala fragrancias, y viste rosas. Los Arboles son coros de Ruiseñores, y armoniosas Aves, que de ramo en ramo, y de flor en flor cantan à porfia motetes, y alabanças à su dueño: *Flores apparuerunt. Tempus putationis. Plerique de incisione musica accipiunt.*

4 Por estas *Aues* entienden otros à los Predicadores Evãgelicos, que volando de pueblo en pueblo, y de Region en Region, llevan en el pico el grano Evangelico, para fabroso pasto de las almas, sembrando virtudes en el campo de la Iglesia, (heredad de Christo) y desmontando vicios. Assi como el Labrador cuidadoso escarda por el Abril sus trigos de las malas yerbas, que produxo el vicio de la tierra con las aguas de el invierno. El obrero Espiritual, con la palabra de la predicacion arranca culpas, y saca de raiz la zizaña de las malas semillas, dexandolas con su cultura jardines vistosos, y florestas amenas de virtudes, para recreo de el cielo, y primavera alegre de Dios. (Hasta dexarlas escardadas, y limpias de las viciosas yerbas que produxo el frio invierno de la culpa.) Esta es la primavera de el Espiritu A esta combida el Esposo: porque en ella concurren *Flores*, y *poda*. Viòlo *Bretaña*. Lo mismo fue aparecer en ella las *Flores* de el Rosario, y el *Aue Dominica*, (que le predicava) acompañada de las devotas *Aues* que seguian su buelo, cantando Rosarios; que quedar la Isla hecha vn *Rosal* de fragrantes virtudes, sin espinas de culpas, ni maleza de vicios: *Flores apparuerunt in terra nostra. Tempus putationis. Pœnitentiam, & amputationem vitiorum accipiunt.*

Maluenda hic: *Prædicationẽ Verbi Dei, & Euãgelij. Alij de incisione, seu putatione sumunt, quòd veris tempore fiat incisio, seu amputatio graminum, arborum, herbarũ, vitium frumẽtorum, & aliorum terræ nascẽtium pœnitentiam, & amputationem vitiorum accipiunt.*

5 Puntualizo mas mi pensamiento. Entre lo armonioso de la musica (que al aparecer de las flores) cantavan dulces, y sonavan suaves, se oyò la voz de la Tortola: *Vox Turturis audita est.* (y glosò Hugo) *Turtur dicitur Spiritus Sanctus.* El Espiritu Santo es esta *Paloma*: (cuyo canto es *gemir*) y de ella dixo Pablo, que pide por nosotros al Padre con gemidos indezibles. Esta es la Tortola que dispone nuestros corazones, para gemir contritos, y arrepentidos. La voz, pues, de esta Tortola se oyò en nuestra tierra. Quando? El dia de la *Anunciacion*, quando Gabriel vino à *Nazareth*. (Ciudad de *Flores*) Quando aquel Ruiseñor, Musico de la Capilla de Dios, de inefable melodia, entonò el *Aue*: (que continuaron los devotos del *Rosario*) *Quando Gabriel dixit ad Mariam: Spiritus Sanctus superveniet in te.* (dixo nuestro Cardenal Carense) Ven aqui, que las dichas todas, que logrò la Iglesia el dia de la Anunciacion de Maria, se repitieron en este dichoso dia, en la institucion, y forma de el Rosario. Aparecieron *Flores*, y Rosas. Cantarõ las Aves à la Aurora Maria en concertados coros la cancion mas de su agrado en su Rosario: à que se siguiò la poda, y escarda de las espinas de la culpa, con singularissima reformacion de costumbres. Oyòse la voz de la *Tortola* en los continuos gemidos de los pecadores, que en sus almas causava la gracia del Espiritu Santo: *Gemere nos facit.* Para que si la *Nave* de Pedro mejora à los que en ella navegan, la *Nave* de Domingo (Piloto de Maria) buelva mejorados

Ibi: *Vox Turturis audita est in terra nostra.* Hug. Card. hic *Turtur dicitur Spiritus S. qui gemit*, id est, *gemere nos facit.* Rom. 8. *Spiritus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus. Hui⁹ Turturis vox audita est in terra nostra*, id est, in Ecclesia. *Quando Gabriel dixit ad Mariam: Spiritus Sanctus superveniet in te. &c.*

rados à los que recibe, y haga otros à los que en ella surcan el peligroso mar de este mundo.

Ioan. Andræa. de Rosario lap so, cap. 10. *Impossibile est fere hanc devotionem manere in homine, sine mutatione dexteræ excelsi. Rosario diuulgato, & à nonnullis recepto, cœperunt veri fideles in alios viros repentè mutari.*

Et lib. 2. cap. 55. *Tanta fuit istius Psalterij fama, vt si qui fuissent devoti, mox ab omnibus suspicabantur esse Fratres Psalterij. Si verò aliquis peccator, aut blasphemus videbatur, iste non est de Fratribus Psalterij.*

6 Punto menos que imposible (juzgan los piadosos Escritores de la Hermandad, y Cofadria de el Santissimo Rosario) es permanecer el hombre en la devocion de el Psalterio de Maria, sin mejorar de vida, y mudarse en otro hombre. (efecto de la excelsa, y poderosa mano de el Altissimo) Luego que el mejor Guzman promulgò, y predicò esta devocion, fueron tan otros los que la aceptaron, que no parecian los mesmos. Tal fue la fama de las grandezas de el Rosario en aquel dichoso, y feliz siglo, que al ver vn hombre devoto, compuesto, modesto, y virtuoso, conocian por las señas, que era Cofadre de la Hermandad fundada por Domingo. Como al verle estragado, blasfemo, y pecador, le señalavan con el dedo, diziendo: Este no es de los Hermanos de el Santissimo Rosario. Conocianse por las *señas* de el procedèr, los que avian entrado en la *Nave* de Domingo, y los que estavan fuera de ella. Por las señales que marcan el ganado, se conoce quien es el dueño. Ay *Obejas* de el buen Pastor Christo; y *Cabras* de el Demonio: la marca de estas, son vicios, culpas, blasfemias; la señal de aquellas, son virtudes, penitencia, Religion. Por aquellas señales se conocian los que engañados de el Lobo infernal, eran de su Rebaño; por estas, eran conocidos, los que pertenecian al Aprisco de Christo. Tan grande fue la virtud, y eficacia de esta santissima devocion. Tales sus efectos, y tales las mejoras, y trueques, que se vieron: de que estan llenas las Historias, y Annales de esta santissima devocion.

Psal. 85. v. 17. *Fac mecum signum in bono, vt videant qui oderunt me,*

7 Obrad, Señor, conmigo (dezia David à Dios) vna misericordia grande. Merezca yo ser marcado con buen sello, y señalado con señal buena: *Fac mecum signum in bono.* Nuestro Sapientissimo *Ebroicense* dize (explicando este Texto) que como ay signos *malos*, ay signos *buenos*. Todo signo es medio ductivo de la potencia, para conocer el objeto. Vnos hazen conocer lo bueno; y otros lo malo. Tiene el Demonio signos, por dòde se conocen los malos; y tiene Dios signos, por donde se conocen los buenos. El signo de los malos, es el caracter cõ que les viò marcados el Aguila de *Patmos* Iuan: *Habebant characterem bestiæ.* Y glosò el Ebroicense, id est: *Superbiam.* Este es el signo malo: con este marca el Diablò à los suyos: esta es la divisa de sus Soldados, y por ella son conocidos. El signo de los buenos (prosigue el gran Theologo de Paris) es el *Rosario*: porque en el (como en *signo*) se representa la vida, passion, y muerte de Christo. El *Rosario* es el libro en que se significan los misterios de nuestra Redencion. Ai lee el Christiano lo que en la salud cooperò *Maria*, y por èl se conocen los Soldados de Christo, y de su Santissima Madre. Assi como los Reyes, y Principes tienen especiales señales, para que los de su familia sean conocidos, ya en las libreas, ya en las armas; y los militares protestan, à que Rey sirven, por las Vanderas, que enarbolan: los familiares, y Soldados de Christò, y de Maria, protestan, que lo son por el Rosario: (concluye el Ebroicense) *Sicut illi, qui deferunt insignia Regis, ostendunt se esse de domo, & familia Regis, ita & illi, qui ex devotione deferunt super se prædicta insignia, vt sic frequentius, ad memoriam revocent Dominicam Passionem, ostendunt signo, se esse de domo, & familiæ Regis Regum Iesu-Christi.*

8 No dexemos sin advertencia, lo que tanto necessita de ella. No todo Rosario es *signo* de bien; muchos vemos, que son *signos* de mal. El Rosario traido por devocion, para recuerdo de la vida de Christo, y de los beneficios de Maria, es signo de bien: *Signũ*

& confundãtur.

Noster Pepin. serm. 3. de Rosario: *Est signum in malo, sicut in bono. Signum in malo est signum Diaboli, per quod cognoscũtur, qui sunt de parte illius.* Et paulò post: *Signum in bono est signum, quo insigniuntur milites Christi, & servi suæ dignissimæ Matris, quale est Rosarium præsens, in quo, velut in signo, representatur Christi passio.* Apocalips. 16. v. 2. *Habebant characterẽ bestiæ, id est, superbiam, quæ est character & signum Diaboli.*

Pepin. proximè citat. *Advertendum tamen quod prædictum signum Rosarij nõ est infallibile signum æternæ salu-*

salutis, neque in bono. El Rosario traido por gala, y vanidad, es *signo* de mal: *Signum fallax.* (prosigue el Pepin) *Præsertim in mulieribus.* Aun en su tiẽpo avia ya Rosarios *hipocritas*: (que solo el nombre, y la forma exterior tienen de santos) què dixera, si viera en nuestro siglo la vana ostentacion de las mugeres, poniendo todo el cuidado, no en rezar con devocion el Rosario; si, en que sea de la mas preciosa materia, de la mas pulida forma, del mas singular vso, poniendole (por medallas devotas) cintas profanas, correspondientes en los colores à los lazos de sus cabezas vanas? Traza que ha buscado el Demonio, paraque lo que en vnos es *signo* de bien; sea en otros *signo* de mal: *Signum fallax. Fac meum signum in bono.*

Pepin. serm. 5. de Rosar. *Qui operantur in me non peccabunt, id est, qui colunt me solvendo Rosariũ ad honorẽ mei, peccato nõ peribunt.*

9 Ay dar culto à Maria cõ el Rosario *devoto*; y ay darse culto à si, cõ el Rosario *profano*. La que haze gala vana de el Rosario, se cultiva à si, por parecer culta, y esta es mala señal: *Signum fallax.* La que por pura devocion vsa el Rosario, honesto, y religioso, es cultora de Maria, y su Rosario: buena señal: *Signum in bono.* Por el Eclesiastico lo dixo esta Señora: *Qui operantur in me, non peccabũt.* Y glosò mi Hugo: *Qui colunt me in peccato non peribunt.* El culto que se me da à mi, es *signo* de que no perecerán en culpa los que me cultivan. Viña es Maria, sus pampanos son las virtudes. Quien se exercita en ellas para imitarlas, cultiva la viña, y obra en Maria, cogiendo por premio de su labor frutos de humildad, de virginidad, de piedad, y otros muchos que da la viña: y de todo es signo, dar culto a Maria: *Qui colunt me.* Rosarios devotos, son culto de esta Viña. Los que los traen, obran en *Maria.* Rosarios profanos son cultura de propria estimacion. Las que los vsan, labran en tierra propria: darà por fruto espinas, y culpas.

Ecclesiast. 24. v. 30. *Qui operantur in me, non peccabũt.* Hug. Card. hic *Qui colunt me in peccato non peribunt. Beata Virgo quasi vinea est, in qua tot vites sunt, quot virtutes, & quidam colunt si ve operãtur in ea humilitatẽ, alij virginitatem, alij pietatem, & sic de alijs.*

10 Assi como Maria es *Viña*, es tambien *Rosal*: y Rosal de Iericò: (dixolo la misma Señora) *Quasi plantatio Rosæ in Hyerico.* (cuyas Rosas, como ya vimos, nacen vestidas de ciento y cinquenta hojas, que significan las ciento y cinquenta *Aue Marias*, Rosas de que se compone el Rosario) No solo dize Maria soi *Rosa*, Plãtio soi de Rosas: *Plantatio.* Esto es, jardin, y heredad. (cuyas plantas son *Rosales*) De este Paraiso son cultores los devotos del Santissimo Rosario. En èl obran, los que en reverencia de Maria le rezan, los que por dar culto à esta Señora le meditan: los que por servirla le traen, serán tã dichosos, que se verán libres de culpas: *Non peccabunt*, id est, *qui colunt me soluendo Rosarium ad honorem mei, peccato non peribunt.*

Ecclesiast. 24. v. 18. *Quasi plantatio Rosæ in Hiericò.*

11 Medios pidiò à Christo el otro mancebo para conseguir el fin de vida eterna. A que le respondiò: *Serva mãdata.* Guarda los Mandamientos, y te salvaràs. Ven aqui canonizado por Christo, que el medio para conseguir la gloria, es la observancia de los Mandamientos. De este *medio* busco otro *medio.* Què medio avrà para guardar los Mandamientos? Que es lo mismo, que preguntar: Qual serà el medio mas proporcionado para no pecar? El que dio Maria: *Qui operãtur in me non peccabunt.* Cultivar el Rosal Mariano, arrancando *espinas* de culpas, es el medio para plantar Rosas de virtudes: *Qui colunt me, soluendo Rosarium.*

Vide Tom. 1. plãt. 88. n. 16.

12 Aqui mirava David, quando exhortando à los Iustos à la guarda de los Mandamientos, dezia que le cantassen alabanças al ton de el *Psalterio* de diez cuerdas: *In Psalterio decem chordarum psalite ei.* Hago reparo en el *instrumento*, y en el *numero* de las cuerdas. Por què ha de ser *Psalterio*, y las cuerdas *diez*? Porque el *Psalterio* de David es sombra del *Psalterio* de Maria: (este nombre tuvo el *Rosario*) y en las *diez* cuerdas (dize Hugo Cardenal) estan significados los *diez* Mandamiẽtos

Matth. 19. v. 17. *Si vis ad vitã ingredi, serva mandata.*

Psal. 32. v. 2. *In Psalterio decem chordarũ psalite ei.* Hug. Card. hic *Psalterium dicitur esse decẽ chordarũ, quia decem præcepta debet continere prædicatoris doctrina.*

tos de el Decalogo. Era David Maestro, y Predicador. Predicava obſervancia de los Mandamiẽtos: (que es la materia de la predicacion Evangelica) y para el *fin* de guardarlos, tuvo por *medio* mas proporcionado alabar à Dios en el *Pſalterio* de diez cuerdas, correſpondientes à otros tantos Mandamientos.

13 Este *Pſalterio* predicava *David*, y estando en èl representado, el que predicava *Domingo*, hallò diſſonancia en el numero de las *cuerdas*: porque el de David tenia *diez*, y el de Domingo ſuena con *quince*: (en otros tãtos Miſterios, que componen el Pſalterio de Maria) *Diſtingue tẽpora, & concordabis iura.* En el tiempo que predicava David, erã ſolos *diez* los Mandamientos. (q̃ ſon los del Decalogo) En el tiempo que predicava Domingo, eran los Mandamientos *quince*: porque à los diez primeros añadiò la Igleſia otros *cinco*. Al miſmo *fin* miravan vno, y otro Predicador, tomando por *medio*, que Dios fueſſe alabado en el *Pſalterio*. Como, empero, la predicacion de *David* mirava à la obſervancia de *diez* Mandamientos, y la de *Domingo* à la de *quince*; David predicò vn *Pſalterio* de diez cuerdas, y el David Angelico de *quince*.

Ibi v. 3. *Cantate ei canticum nouum.* Alanus part. 3. ſer. 4. de quinque Reginis virtutum cap. 23. in principio. *Si quæratis, quod illud ſit canticũ nouum? eſt quod ego vobis nũc prædico: geminũ teſtamenti noui oraculũ: alterum, quod Angelus primum annuntiavit Mariæ;*

14 Cantares nuevos (proſigue David) entonaréis à Dios al ſon del Pſalterio: *Cantate ei cãticũ nouum.* Què cantico ſea eſte: (revelò *Domingo* al Santo Fr. Alano, en el ſermon 4. que intitula: *De quinque Reginis virtutibus*: y trae nueſtro *Copeſthein* en ſu *Alano Redituo*) *Quod ego vobis nunc prædico.* Es el nuevo cantico, (dezia el mejor Guzman) el que os predico: *Geminum teſtamenti noui Oraculum.* El duplicado Oraculo del nuevo Teſtamento, que còmponen dos letras, ò canciones del cielo. La vna es, la que cantò à Maria Gabriel, quando la dixo la nunca oida ſalutacion de el *Aue gratia plena*. La otra, la que compuſo Chriſto, y dictò à ſus Apoſtoles, del *Pater noſter*: que ſon las dos letras, (ò geminado cantico) de que ſe cõpone el Roſario. Este es el nuevo cantico, de que habla David. Este el que predico Domingo. Vino Chriſto al mundo, y vino Rey. Con Rey nuevo ay ley nueva, y gozos nuevos. Todo ſe renovò con la venida de el Salvador: *Ecce noua facio omnia.* Tomaron los hombres nueva forma de vida, y de coſtũbres. Promulgòſe nuevo Teſtamento, nuevo Evangelio, y nuevos canticos para alabar al nuevo Rey. Renovòſe el *Pſalterio*. Era de *diez* cuerdas el antiguo. Añadieronſe *cinco* al nuevo. Quien le canta, tambien ſe renueva. Viſteſe de hombre *nuevo*, y deſnudaſe del *viejo* Adan. Tiene eſſa virtud el *Roſario*. Por ſu devociõ ſe hazen los hombres otros. Quien la continua paſſa de malo à bueno, de bueno à mejor, de relaxado à exemplar, de pecador à juſto, de negligente à obſervante de la divina ley, guardando ſus *quince* Mandamientos, por cultor del Roſal de Maria, y devoto de exercitarſe en la meditacion de los *quince* Miſterios de ſu Roſario, q̃ es el medio para guardarlos: *Serua mandata. Qui colunt me ſoluendo Roſarium, non peribunt.*

15 Contra lo dicho ſe ofrece lo que la experiencia muestra en muchos, que rezan el Roſario, y no guardan las leyes de Dios. Luego no tiene la virtud que diximos. Admito el antecedente, y niego la conſequencia. Quebrantar las leyes, rezando el Roſario, no arguye defecto de virtud en el Rotario: ſi, falta de devocion en quien le reza. Rezar el Roſario, no es paſſar quentas; es oraciõ atenta à los quince Miſterios que en èl ſe meditan, con advertencia cuidadoſa à lo que ſe dize, y tierno afecto à lo que ſe pide. Las oraciones del Roſario, pronunciadas *con ſequedad*, ſon Roſas ſecas, y marchitas ſin virtud; rezadas *con devocion*, y regadas con lagrimas, ſon Roſas amenas, fecundas, y fruc-

Ave gratia plena: *alterum, quod Ieſus Chriſtus mandavit Apoſtolis, ac prædicavit Pater noſter, &c. In his laudate Sponſum, & Sponſam, & eorũ ipſos, in proprio Pſalterio laudate.* Hug. Cardin. *Canticum nouum, quia ſicut dicit gloſſa: Nouus Rex Noua lex. Noua sũt gaudia.* Apocalipſ. 21. v. 5. *Ecce noua facio omnia.* Haymo. hic: *Nouam vitã, nouam hominum conditionẽ. Omnia innouo.*

Ibi: *Benè pſallite ei.* Hug. Card. hic *Malè enim pſallũt multi, qui non attendunt quid dicunt, qui labijs Deũ honorant, ſed cor eorum longè eſt ab eo.*

fructuosas, con virtud para hazer virtuosos. Buelvome al Texto de David. No basta (dize el Profeta) festejar à Dios con el cantico nuevo del Psalterio, es menester cantar bien: *Benè psalite ei.* La palabra *benè* notò el *Carense*. Ay muchos (dize) malos cantores de el *Psalterio*: estos son los que pronũciando la alabança con el *labio*, disuenan con el afecto. (no concordando la *voz* con el *corazon*) Vozes *concordadas* componẽ musica armoniosa; vozes *discordes* son confusion. Aquellas diviertẽ; estas descalabran. Dezir con la boca *Aue*, y tener el corazon en *Eua*, es dissonancia de muchos, que aunque canten, cantan mal: *Malè enim psalunt multi.* De la voz del *Aue* que pronuncia el labio, y hiere el corazon, se compone vn *duo* de musica Angelical, que sube hasta el cielo. Los que assi cantã, cantan bien, y logran la virtud de las Rosas del Psalterio, mejorandose cada dia en la observancia de las leyes, y santos Mandamiẽtos: *Benè psalite.*

16 A la palabra *benè* (prosigue David) ha de acompoñar la voz alta: *In vociferatione.* Y glossò Hugo: *In iubilatione*: que es lo mismo que vna alegria indecible de el corazon, que derrama el cielo en los que atentos y devotos jũtan el corazon cõ la voz, alabando à Dios con voz, y corazon. Otra exposicion da el Cardenal mui de nuestro caso: *In vociferatione.* En alta voz, y à coros. (al modo que los Musicos Eclesiasticos cantan el Psalterio en los Coros de las Iglesias, y Tẽplos) Aqui ha mirado mi Religion sagrada, añadiendo à las siete horas Canonicas (que desde su fundacion canta en el Coro) vn tercio de el Rosario, cantandole à coros todos los dias en alta voz, con sus ofrecimientos, segun el orden de los Misterios: para que en la Orden de los Predicadores sea venerada Maria con culto especial, y festejada en el santo cantico de su Rosario: no solo en el retiro; si tambien, en lo publico, para edificacion de los fieles, que alegres y devotos concurren à cantar con grande aprovechamiento de sus almas, y mejoras de el espiritu, el Psalterio que à Maria cantan en el cielo los Angeles: *Benè psalite ei in vociferatione. In lætitia cordis.*

Ibi: *In vociferatione.* Hug. Card. hic *Vel in iubilatione, quod idẽ est*: id est, *in lætitia cordis ineffabili habita de supernis.* Et post: *De psalentibus in Ecclesia, & dicẽtibus Psalmodiã in Ecclesia potest exponi.*

17 El Capitulo General celebrado en Roma el año 1629. en que fue electo por Maestro General de la Orden de Predicadores N. Revevendissimo Padre el M. *Fr. Nicolas Rodulfo*, varon insigne, desde la sangre hasta las costumbres, desde el siglo hasta la Religion, y desde la virtud à las letras, (Sucessor dignissimo de el mejor Guzman) hizo vn Decreto (que es la ordenaciõ 8.) de el tenor siguiente: *Ordenamos, y mandamos à todos los Priores, y Presidentes, pena de absolucion ae su oficio, que pongan toda diligencia y cuidado, en que tres vezes en la semana se reze publicamente el Rosario en sus Iglesias, con assistencia de los Seculares de ambos sexos, assi hombres como mugeres, segun el modo y rito, que practica la Provincia Romana.* Con tanto calor de santo zelo, y fervor de espiritu abrazò la Religion toda Ordenacion tan santa, (dize N. Miechoviense) que en muchas partes de *Europa*, no solo tres vezes en la semana; si tambien, los dias todos se reza el Rosario à coros, y en muchas partes dos vezes, los dias que son de fiesta. En esta santa Provincia de *España* (Madre, y Maestra de las Provincias todas de la Religion Guzmana) tiene infalible practica esta santa costumbre, sin que de su assistencia sea dispensado alguno, (aun de los que gozã la excepcion de otras horas de el Coro) para que todos alaben à Maria, y canten su Psalterio en alegres vozes, y jubilos de el corazon: *Benè psalite ei in vociferatione. In lætitia cordis.*

Magister Fontana: de Constitutionibus Prædicatorum tit. de *Rosario* B. Virg. n. 2. & de absolutione Prioris Convent. nu. 27. Capitulum Generale celebratum Romæ Anno 1629. ord. 8. *Ordinamus omnibus Prioribus, & Præsidentibus sub pœna absolutionis ab eorum officijs, vt omnino curent in suis Ecclesijs publicè recitari à personis vtriusque sexus Rosarium ter in hebdomada iuxta ritũ, & modum Romanæ Provinciæ.* Miechoviense discurs. 131. n. 19.

18 Cantando à coros el *Rosario* de Maria con jubilos del corazon, entraron en *Bretaña* los con-

convertidos Piratas. Eran Moros vnos, Hereges otros, malos Christianos todos. En todos huvo tal mudança de vida, y costumbres, que pudieron merecer el nombre de Reformadores Christianos! Con su exemplo passò la Isla toda de herial de vicios à jardin de virtudes, de campo de espinas à huerto de rosas. Entre Moros, Hereges, y Christianos, se fundò la Cofadria primera del Rosario. A todos es medicina el Rosario. Remedio general es, admite à todos, excluye à ninguno, sin acepcion de personas, ni de sexos. Fundòse en la mar la primera: explicò en el maravilloso efecto que tuvo su eficacia, la que tiene en favorecer à los que navegamos el procelofo pielago de este mundo.

19 La fama de Domingo llenò la Isla toda. A vna voz le piden los Isleños por su *Arçobispo* de la Iglesia de *Dola*. Milagrosamente desaparece mi Santo, huyendo la dignidad. El mismo dia que se ocultò en *Bretaña*, fue visto en *Galicia*. Consta de la Embaxada de los *Bretaño*, (por orden del gran Duque) y de la deposicion de los Mercaderes. Huyendo la corona, que ofrecia à Christo el pueblo, se fue *solo* al monte. (haziendose invisible) Imitòle el Guzman. Por no aceptar la *Mitra*, huye mar y tierra, con tan ligero buelo, que aparece en *España* el dia mesmo que en *Bretaña* desaparece. Estudiò el menosprecio de las dignidades en el libro del Rosario. Christo Crucificado retirando la cabeza de la corona, y titulo Rey, fue su Maestro. Inclinada la cabeza al titulo, se marchitò la flor de Nazareth: *Nazarenus Rex*. Para que en las hojas de essa deshojada *Rosa* medite el hombre, y lea lecciones de apartar la cabeza à las *Coronas*, y retirarla de las *Mitras*: (firmò el Abad Arnoldo) *Vt semper quid debeat homo Christo in hac forma mediteur, ac relegat.* Inclinar Christo la cabeza, no fue tanto desmayo de vital aliento, como magisterio, y enseñança. Con todo el cuerpo huyò la corona. Erale estorvo los clavos, que le escarpiavan, y quedò muerto con la cabeza inclinada, como quien dize: Quitadme essa corona, que es de espinas, y aun muerto me lastima. Meditad esta accion, y aprenderèis à huir *Mitras*, y renunciar *Coronas*: que alhagando como *flores*; bien atendidas, son *espinas*, que hieren, y punçan aun mas allà de la vida.

Vide supra Sum. Histor. fol. 313. n. 25. Ioānis 6. v. 15. *Fugit ipse solus.* Vide Tom. 1. tract. 2. §. 12. fol. 124. à n. 1. latè, & §. 25. fol. 193. à n. 1. Ioannis 19. v. 30. *Inclinato capite.* Arnoldus de verbis Domini.

20 Al ofrecer Christo à Pedro las llaves de su Iglesia, le llama *Piedra*. A Pedro solo da esse nombre. Notòlo Cayetano: *Tu, non Vos.* Eres piedra, (no solo en el *nombre*, si tambien en el *ser*) llamaste *Piedra*, y eres *Piedra* sobre que he de fundar mi Iglesia. Hago el repato, en que haga Christo eleccio para la *Tiara*, de el que solo es *Piedra* entre los Apostoles: *Tu es petra, non Vos.* Como si dixera: Harète mi Vicario, porque eres *Piedra*; y no harè à tus Condiscipulos, porque no lo son: *Tibi, non Vobis.* Aqui de Vos, Señor! Què es esso de ser piedra *Pedro*, y porquè por ser Pedro *Piedra* ha de subir al Pōtificado? Hagan memoria de lo q̄ cada dia ven nuestros ojos. Para subir vna piedra à lo alto del edificio (despues de lo que se resiste al desasirse de su cantera) son menester para colocarla en la altura las violencias de la Garrucha, el artificio de la Grua, grugir la Rueda, chasquear la Maroma, y sudar todos. Quiso el Señor alicionar à los hombres, como han de resistir la altura del puesto, y que han de subir à la *Mitra* violētos, y llamò à Pedro *Piedra*, al darle la *Tiara*: como quien dize: Esta eleccion es mia: y se conocerà que otras lo son, en que como piedras se resistan duras, y constātes, en desasirse de lo abatido del centro, siendo menester para subir Maromas. Al que como *Piedra* se oculta en el centro de la tierra, (huyendo la altura de la *Mitra*) da Dios las llaves. Al q̄ para subir presto, vnta la *Grua*, se

Mathæi 16. v. 18. *Et ego dico tibi.* Caietanus hic: Nō vobis, *quia tu.* Non vos, *es.* Non solùm vocaris *Petrꝰ*, saxum: & super hanc petram: *Ecce ad quid est Petrus, ad quid est saxum, ad officium scilicet fundamenti.* Ibi v. 19. *Tibi dabo claves.* Caietanus hic: *Tibi*, non vobis. *dabo. Modò promittit, postquam resurrexit, dedit.*

se las dan los hombres: *Tibi dabo claves.* Tibi, *non* vobis.

21 Ninguna diligencia bastò para sacar à la preciosa piedra Dominica del profundo centro de su humildad: todas las possibles se hizieron para colocarla en la eminencia de la Iglesia de *Dola.* Queriale Dios en otros empleos. Ardia Francia en heregias. No dexavan los Lobos *Albigenses* Oveja à vida de el Rebaño de Christo. Sus errores cerraron la puerta à su remedio. Entre otros negavan el Sacramento de la *Penitencia,* y la virginal pureza de *Maria.* Ningun camino les quedava para la salud. El primero despues del naufragio de la culpa, es la *confession.* El vnico en todos tiempos es *Maria.* Vno, y otro puerto avia cerrado la obstinaciõ de los Hereges *Lobos.* Mas fue la misericordia de Dios, que su malicia. Proveyòles del *Perro* de la Iglesia. Avia en la tardança peligro, y diòle para bolar alas de *Serafin.* Para purificar los labios de Isaias embiò Dios bolando vn *Serafin.* Dibujo fue (dize mi Hugo) de vn Maestro, y Predicador, que bolando entre *cielo, y tierra,* menospreciãdo *tierra,* por conseguir *cielo,* buela ligero: *Ad purgandum peccatores.* Parece que describe este *buelo* del Serafin Dominico. Huyendo *Mitras,* (honra de la tierra) buela à la cõversion de los Hereges. (buscando *cielo*) De vn *buelo* passò el mar *Britano,* y llegando à España, (compuestas las cosas de la Embaxada) trazò Dios que acompañasse en ella al Santo Obispo *D. Diego,* para por este medio dar con èl de otro buelo en el Condado de *Tolosa.* Tan buena maña se diò à ladrar el *Perro* de la Iglesia, que en la primer possada sacò al Huesped de los dientes del Lobo: y passando à la ponderaciõ de este sucesso, dezia que

Isaiæ 6. v. 6. *Volavit ad me vnus de Seraphim.*

Hug. Card. hic *Vnus de Doctoribus, qui volat inter cœlum, & terrã per desiderium æternorũ, & contemptum terrenorũ, & ad purgandum peccatores velociter currit.* Vide Tom. 1. plant. 46. à n. 23. Supra Sũma Histor. fol. 514. n. 27. & 28.

§. XVII.

Como Abdias *de Dispensero passò à Profeta, en premio de hospedar Profetas; el Huesped de Domingo de* Mesonero *passò à* Missionero. *Logrò de Predicador el premio, por la dicha que se le entrò por las puertas con el Patriarca de los Predicadores. Los que los reciben en las suyas, hozen proprio el premio ageno. Todas las dichas de Abrahan fueron paga de la possada, que hizo à los Angeles. Puso escuela de hospedar Peregrinos. Saliase à la puerta para entrarlos en casa; como otros se entran en casa, para dexarlos en la calle. Tanto se pagò Dios de el hospedage de el Patriarca Santo, que se hizo Peregrino por ser su Huesped. Viendo ocupada à toda su familia en el agasajo, le estimò tanto, que despidiò a los Angeles por gozarle. Christo, y su Colegio se hospedò en casa de Marta. Esta fue la primera casa de hermandad de la Orden de Predicadores. Fundòla Christo, y fue el primer Prior. Con su Colegio fue hospedado en Bethania. Tambien se hospedo Iudas con ser vn Ladron. Ay capas de pobres, que ocultan Ladrones. Como se hospede al pobre, (aunque hurte algo) mas dexa que lleva. Mejora Dios las casas que escoge para hospicio de sus Predicadores: hazelas ricas y sobradas, de menesterosas y pobres. Por guardar los Nuncios de Iosue la Ramera* Raab, *passò de* Mesonera *a* Princesa. *Emparentò con Christo: que no excluye de el libro, y arbol de su descencia à nadie, el que vino à saluar à todos. El Rosal de Maria, y Arbol de su Rosario es vniversal medicina, à todos da salud, curò à Piratas, y à Mesoneros: de el tronco de este Arbol fue fruto* Luis. (*hijo de* Blanca) *El Rosal de Maria produxo aquella vara, florida de virtudes. Conservòse en ellas, con la doctrina, y educacion de la Religion de Domingo. Al abrigo de esta Arca, diò* Luis *flores, y frutos tempranos. Por ser el primero que edificò en Francia casas de Domingo, (para Rosales de Maria) fue entre*

tre tantos Reyes, como ha tenido aquella corona, el que entre todos mereciò el honor de Rey. *Governò* feliz, *por* Santo, *y* verdadero. *El primer blason del Principe Catholico, es el de* fiel, *y* verdadero. *Este fue el primer nombre, de que se preciò el Rey de los Reyes. Violo Iuan en Patmos, à cielos abiertos, en que se le revelaron misterios ocultos. El Verbo, vestido de carne.* (*teñida en sangre*) *Assi se ostenta, quando publica guerra al Antichristo. Por esso coronado de triunfos. Los de los Principes Catholicos son* Diadema *de Christo. Dichosos los que construyen la sagrada Liga contra el* Othomano. *Establecen de Christo el Reyno, y se assegu-ran los buenos sucessos por la meditacion continua de la sangre derramada por Christo, en que tiñò de su humanidad el vestido. De este tinte viste à sus devotos el vaño de Rosas del Rosal Mariano.*

1 REPARA Gravemente el Maximo Doctor S. Geronimo, en que haga Dios eleccion de *Abdias* para su *Profeta*, y le honre tanto en vida, y muerte, que sobre el don de Profecia, le dè el nombre de siervo suyo por excelencia: *Hic servus appellatus est Domini.* Y muerto disponga su Providencia, que descansen sus cenizas en *Sebaste* (que es la antigua *Samaria*) en el Mausoleo del Profeta de espiritu doblado *Eliseo*, y de el mayor de los nacidos el Precursor de Christo *Iuan.* Y averiguado bien quien era este hombre, y el empleo en que se ocupava, era vn *Dispensero* de la casa de *Acab.* (el Rey mas tirano que ciñò corona en Israel) Pues como, Señor, del Palacio de vn Rey iniquo sacais para el alto empleo de la Profecia à vn hombre tan de escalera abaxo, y de tã soez ocupacion, como la de *Dispensero*? Aora, acuerdense (dize Geronimo) que en el tiempo de la persecucion de *Iezabel* (que tirana quitava la vida à los Profetas todos) dispuso *Abdias* cuevas para ocultar à ciento, y en ellas sustentava, haziendoles el hospicio que la ocasion pedia, y permitian las circunstancias del tiẽpo. Mirò Dios esta accion, y diose tan por servido de verle *Hospedero* de Profetas, que le pagò la *possada*, haziendole Profeta: *Quia centum Prophetas aluerat, accepit gratiam prophetalem.* (firma Geronimo) De aì le vinieron sus dichas todas, passando de *Dispensero* de *Acab* à Profeta de el Señor, y de criado de vn Rey iniquo à siervo del Rey del cielo: *Servus appellatus est Domini.* Aora al caso de el *Mesonero.* Hospedase Domingo en su casa: y fuesse natural virtud, ò interès, tratò al Huesped con agrado, y pagole Dios la possada, reduciendole al gremio de su Iglesia y haziendole de su familia, abjurando las heregias, y confessando la verdad Catholica. De el oficio tomava ocasion para persuadir à los passageros sus errores, hasta que Domingo fue su Huesped. En adelante predicava à los caminantes las verdades Catholicas, que le enseñò Domingo. De *Mesonero* passò à *Missionero*: como *Abdias* de *Dispensero* à *Profeta.* Buelvalo à dezir Geronimo: *Quia Prophetas aluerat, accepit gratiam prophetalem.*

3. Regum 18. v. 3. *Vocavitque Achab, Abdiam dispensatorem domus suæ.* Et v. 4. *Cum interficeret Iezabel Prophetas Domini, tullit ille centum Prophetas, & abscõdit eos quinquagenos in speluncis, & pavit eos pane, & aqua.* D. Hieron. to. 5. Abdiæ. cap. 1. *Qui sub Rege Samariæ Acab, & impijssima Iezabel centũ Prophetas pavit, sepulchrũque eius vsque hodie cum Manasse Elisei Prophetæ, & Baptistæ Ioannis in Sebaste venerationi habetur.* Et post: *Hic igitur, quia centum Prophetas aluerat accepit gratiã prophetalem.* Et post: *Hic servus appellatus est Domini.*

2 Vn Texto recondito en Isaìas parece que habla de nuestro caso. Vendrà tiempo (dize el Profeta Evangelico) en que el *Peregrino* se entre por sus casas, y ellos se agreguen à la casa de Iacob: (assi en el Original Hebreo) *Copulabit se peregrinus eis, & adhærebunt super domum Iacob.* Passo por muchas expesiciones, que dan los literales, y vengo (con mi gran Maestro Fr. Geronimo de Oleastro) en que predize Isaìas los sucessos de la predicacion de los Apostoles, (que Peregrinos corrieron el mundo) y entrando se por los Paises, y Reynos de los Gentiles, los traxeron à la Iglesia con las redes de su predicacion Apostolica. Isaìæ 14. v. 1. *Adiungetur aduena ad eos, & adhærebit domui Iacob.* Lect. Hebræa apud Oleastrũ, & Maluendam hic: *Copulabit se peregrinus eis, & adhærebunt super domum Iacob.* Oleast. hic ad lit. *Multi ex gentium natio nibus adhærebunt Apostolis, & Ecclesiæ.*

Apoſtolica, vniendolos al gremio del buen Paſtor Chriſto: y puntualizo el Texto à la dicha de el *Meſonero*, convertido por Domingo. *Peregrino* llegò mi Santo à los confines de *Toloſa*: (infecta de la peſte de la heregia *Albigenſe*) y como *Peregrino* ſe hoſpeda en vn *Meſon*. (caſa de *Peregrinos*) Hechò la red de ſu enſeñança, y logrò el lance. Cayò el pez con tan buena dicha, que de Herege Albigenſe paſsò à Catholico, y de hijo de el Demonio à hijo de la Igleſia: *Copulabit ſe peregrinus eis, & adhærebunt ſuper domum Iacob.*

3 Habla Chriſto del premio que tendràn los que recibieren en ſus caſas à los *Predicadores* de ſu Evangelio, (debaxo del nõbre de *Profetas*, en que ſe ſignifican los Miſsioneros de Chriſto, en comun dictamẽ de los Padres) y dize que ſerà el miſmo, que el de los Profetas, y Predicadores, que hoſpedaren, y recibieren: *Mercedem Prophetæ accipiet.* Y gloſsò el Chriſoſtomo: *Quam decens eſt, vt is accipiat, qui Prophetam recipit.* Tendrà todo el premio, de que fuere capaz, y lo explica con vn galante exẽplo Gregorio. Arbol infructuoſo es el *Olmo*; (dize el gran Padre) mas ſi ſe le arrima vna vid, y èl la ſuſtenta ſobre ſus ramas, ſe corona de el fruto de la Parra, y haze ſuyas las vbas, que no lleva: *Sua efficit qui benè ſuſtentat aliena.* Fecunda vid es el Predicador Evangelico, ſus frutos ſon racimos de almas convertidas. (de que ſe corona en la gloria) No lleva eſſe fruto el *Olmo* racional, que les ſuſtenta, y cõ los brazos abiertos hoſpeda en ſu caſa; coronaſe, empero, de ellos, y en el modo que es capaz, tiene por premio proprio frutos agenos, porque con el hoſpedage, y ſuſtento los hizo proprios: *Sua efficit, qui benè ſuſtentat aliena.* Vn exemplo en el Derecho nos da mas clara eſta doctrina. Al que fautor de Ladrones les recibe en ſu caſa, y oculta ſus robos, diſponen las leyes, que ſea caſtigado con pena de Ladron: (aunque no hurte) y es conſequencia de eſta juſtiſsima ley, que el que abriga, y hoſpeda en ſu caſa à los Miniſtros Evangelicos, ſea premiado con corona de Predicador. (aunque no predique)

4 Miren aqui los devotos Hermanos de las ſagradas Religiones, que con caridad y amor chriſtiano hoſpedaren en ſus caſas à los Religioſos, y Predicadores, que premio les eſpera! Corona tendràn de Predicadores, porque aunque no prediquen, reciben, y ſuſtentan à quien predica. Ni quiero omitir (para ſu conſuelo) vna nota del grande *Alberto*. Repara mi Santo en la palabra, *in nomine Prophetæ*, y preſcinde Profetas en el *nombre*, y Profetas en la *realidad*: vnos, que ſon Predicadores por la *perſona*, y por el *nombre*; y otros, que con nombre de Predicadores no paſſa la predicaciõ del nombre à la perſona. Todos los Religioſos *Dominicos* tienen nombre de *Predicadores*; (por ſu profeſsion) y no lo ſon todos: (por ſu perſona) porque aunque la Religion procure habilitarlos à todos; no todos ſe habilitan, ni llegan à ſer perſonas de las calidades que pide el Pulpito. El que recibe en ſu caſa ſolamẽte à los Religioſos de grã nombre, à la perſona del Maeſtro, y Predicador famoſo, recibe à la *perſona*, no al *nombre*. El que abſtrayẽdo de perſonas, hoſpeda al que ve con el Abito, y nombre de Predicador, recibe al *nombre*, y preſcinde de la *perſona*. Aora pues (dize Chriſto) Atended al nombre de Profeta, y Predicador, ſin mirar la perſona: que como le recibais en quanto *Predicador*, por eſſe nombre lograreis la corona, y ſerà paga de el hoſpedage, la que tendràn los Predicadores, y Profetas: *Qui recipit Prophetam in nomine Prophetæ, mercedem Prophetæ accipiet.* In nomine. *Non in perſona.*

5 Haz bien al juſto, y hallaràs gran premio. (dize el Ecle-

Matthæi 10. v. 41. *Qui recipit Prophetam in nomine Prophetæ, mercedem Prophetæ accipiet.*

Gregorius Homil. 20. in Evangel. *Quia etſi vlmus fructum non habet, vbam tamen cum fructibus portans hæc ſua efficit, quæ benè ſuſtentat aliena.*

Chriſoſt. Homil. 36.

Albertus Magn. hic: *In nomine Prophetæ:* In nomine, *nõ in perſona, quia etſi pſeudo ſit, tamen mercedem recipiens accipiet, quam vis nomini dat ſuſtentationem.*

Eccleſiaſt. 12. v. 2. *Benefac iuſto, & invenies retributionem magnam, & ſi nõ fac ab ipſo, certè à Domino. Hug. Card. hic Benefac iuſto, potius quàm iniuſto. Nullum enim excludit ab eleemoſyna, ſed iuſtum pauperem præponẽdum oſtendit iniuſto. Alioquin omnipauperi dandũ eſt.*

Eccleſiaſtico) Del *bien* de la limoſna lo entendiò mi Hugo. Paſſo porque à qualquiera limoſna corresponda premio *grande*, como lo da à entender el Texto: *Benefac*; no dize, bien *grande*, como lo dize al ſeñalar el premio: *Retributionem magnum.* Haz limoſna, que por *poco* te darà Dios *mucho*. Y reparo en que diga el Texto, q̃ la limoſna ſe haga al Iuſto: *Benefac iuſto.* Pues què: ha de andar haziendo informacion el limoſnero, de ſi el pobre es *juſto*, ò *pecador*, para hazer bien à vno, y negarſele à otro? No: que la *limoſna* mira al ſocorro del *pobre*, y abſtrahe de *juſto*, ò *pecador*. Si, empero, de dos pobres, Santo el vno, y pecador el otro, pidieren de ſu neceſsidad el alivio, es bien que el *Iuſto* ſea preferido al *pecador*: (dize el Carenſe) *Iuſtum pauperem præponendum oſtẽdit iniuſto.* Quãdo el pobre es juſto, ſea preferido; *Alioquin omni pauperi dandum eſt*; pero en otro caſo, à todo pobre ſe ha de ſocorrer: que la *limoſna* mira à *pobres*; no à *perſonas*: atiende al *ſocorro*; no al *individuo*. Haz bien, y no cates à quien: *Benefac*: que por qualquiera obra buena hallaràs en el cielo premio ſin fin: *Invenies retributionẽ magnam.*

Gen. 18. v. 1. *Sedenti in oſtio Tabernaculi in ipſo fervore diei.*

6 Mira nueſtro famoſo Portugues *Oleaſtro*, al Santo Patriarca *Abrahan* ſentado à la puerta de ſu tienda, en los mas ardientes fervores del Sol: y admirando la caridad de el venerable anciano, combida à mirarſe en eſte eſpejo de hoſpitalidad, à los que ſe exercitan en virtud de tanta piedad: *Vide quantæ charitatis fuerit beatiſsimus ſenex!* Iunto al camino puſo la tienda, para que fueſſe tienda de quantos paſſavan por el camino. Poniaſe à la puerta à la hora del medio dia, porque ningũ Peregrino paſſaſſe por ſu puerta, ſin tomar el refreſco, porque executavan los calores de la hora. No ſolo ſalia à la puerta de paſſo, ſentado los eſperava: para enſeñar à tomar mui de aſsiento hazer al Peregrino buen paſſage. De caſa ſalia para ſer viſto de el pobre, y meterle en caſa; como otros ſe meten en caſa por no ſer viſtos del pobre.

Oleaſter hic ad mor. *Vide quantæ charitatis fuerit beatiſsimus ſenex. Ad hoc enim iuxta viam morabatur, vt frequẽtius hoſpites, quos reciperet, haberet poſſet, & ne vllus hoſpitium ſine refectione præterîret ad oſtiũ manebat in æſtu diei.*

Ioannis 9. v. 1. *Præteriens Ieſus vidit hominem cæcũ.* Oleaſter proximè citatus: *Ille prætereũdo videt; nos videndo pauperes, præterimus, ne videamus.*

7 A vn hombre ciego viò el Señor de paſſo: *Præteriens.* Y miradas las circunſtãcias de ocaſion, y tiempo, eran para acelerar el paſſo: porque ſalia Chriſto del Templo, huyendo de los Iudios, dexandoles con las piedras en las manos, que avian tomado para tirar à ſu Mageſtad: y aunque tan de paſſo viò al ciego: *Vidit cæcum.* Mas pudo la neceſsidad de el pobre para detenerle, que las piedras de los Iudios para hazerle apreſurar el paſſo, ſin ver al pobre. Es aſsi. Chriſto (dize Oleaſtro) por mas priſa que lleve, le dan mas priſa las miſerias del neceſsitado: ſientelas en el corazon, y vanſe tras ellas los ojos de ſu miſericordia: *Præterundo videt.* No ſon aſsi los hombres: en viendo al pobre hazen la vista gorda, y por no verle apreſuran el paſſo: *Vidẽdo pauperes, præterimus, nè videamus.* No aſsi el Santo Patriarca *Abrahan*: por ver los pobres paſſageros ſalia de caſa, y ſentado los eſperava à la puerta. Otros al ver al pobre, ſe eſconden en caſa, y cerrando la puerta, les dan con ella en los ojos.

Geneſ. 18. v. 2. *Apparuerunt ei tres viri.* Author Marg. Caietan. hic: *Hos trei Eugubinus putat Deum fuiſſe duobus Angelis ſtipatum; Angeliquè ſoli receſſerunt Sodomã, Deo cum Abrahã remanente.* Oleaſter hic ad mor.

8 A tres Peregrinos de el cielo viò (en apariencia de humanos) el caritativo Patriarca: *Apparuerunt ei tres viri.* Quienes fuerõ eſtos tres, ha dado que penſar à los Padres. El Autor de las margenes de Cayetano (refiere de *Eugobino*) que era *Dios*, acõpañado de los Angeles: y viendo que ſon dos los Angeles, que llegan à Sodoma, à la execucion del caſtigo de las nefandas Ciudades, ſe perſuade, à que ſe quedò Dios con Abrahan, y deſpachò los Angeles à abraſar con fuego del cielo à los Sodomitas, que ardian en laſcivia. Tanto ſe pagò el Señor del hoſpedage de Abrahan, que deſpidiò los Angeles, por detenerſe con el Santo Hueſped,

ped, en premio de su caridad suma: (notólo mi *Oleastro*) *Quoniã summa erat charitate prædituſ. Nõ solùm homines, ſed Angeli, immò Deus ipſe ſeſe illi in Hoſpitem offerebat.* Saliase à la puerta à buscar Peregrinos *hombres*, à quien hospedar caritativo, y entraronsele por la puerta Perigrinos *Angeles*: y lo que mas es, el mismo *Dios* se hizo Peregrino por ser su Huesped: *Immo Deus ipſe ſeſe illi in Hoſpitem offerebat.* Quando queremos significar lo excesivo de vna dicha, dezimos del que la logra: *Que le vino Dios à ver.* El que caritativo hospeda pobres peregrinos, logra essa buena suerte. No solo Angeles se hospedan en su casa, el Señor de los Angeles *le viene à ver*, con tanto agrado, y amor à la possada, que despide à los Angeles que le assisten, y se queda assistiendo al Huesped.

Ibi v. 3: *Dixit Domine, &c.* Caietanus hic *Vidit inter illos tres vnum præcipuũ, & propterea ad vnum illum dirigit ſermonem.* Albert. Magn. Mathæi 10. in finem: *Sic Abrahan cognitionẽ meruit Trinitatis.* Euſebius apud Magiſt. Hiſt. Scholaſt. hic cap. 51. de tribus Angelis ſuſceptis ab Abraban. Oleaſter vbi proximè.

9 Tres viò, y adorò à *vno*, como si fuera solo: ò porque à los ojos de su caridad muchos Huespedes passavan por *vno*; ò porque en esse *vno* reconociò excelencia à los dos, y dirigiò àzia èl las atenciones corteses: ò porque (como quiso N. grande Alberto) le revelò Dios, en premio de su hospedage, el altissimo misterio de la Trinidad Beatissima, dãdole luz de la *Vnidad* de la Essencia, y de la *Trinidad* de las personas: ò porque (como firmaron otros) aquel *vno* era el Verbo, que avia de tomar carne de la descẽdencia de *Abrahan*, (à quien se hizo la primera promesa de la Encarnacion) y tomò apariencias de humano, para ser huesped del Patriarca, en prẽda, y asseguracion de que avia de tomar verdadera carne de Maria, para el reparo del humano linage: (dize Eusebio citado de el Maestro de la Escolastica Historia) *Primo omnium Prophetarum Abrahæ Verbum Dei cum in figura apparuiſſet humana vocationem gẽtium pollicetur, & ſic apparuit ei filius, quem & adoravit.* Tantas dichas se le entraron por las puertas à Abrahan, con los Angeles que hospedò en su casa: *Ex quo* (concluye *Oleaſtro*) *diſcere poſſumus, quantum Deo placeat hoſpitalitas.* Sea tan grande exemplo en enseñança nuestra, y la casa de Abrahan escuela de caritativos, cuyas casas son refugios de pobres. Hospedarlos, es assegurar las mayores dichas. A quien les franquea las puertas, franquea Dios mercedes. Tan del divino gusto es este santo empleo, que busca Dios disfrazes para ser Huesped de los que le sirven en sus pobres, y Peregrinos.

10 La prisa con que la casa toda se aplicò al servicio de los Huespedes, da à entender el gusto con que en ella fueron recibidos. El plato mas del gusto de el Huesped, es el del gusto con que le hospedan: y se conoce en la puntualidad con que le assisten. Sin que la pesadũbre de sus años fuesse estorvo al Santo *Abrahan*, corriò ligero al ganado, à entresacar el recental mas tierno: *Cucurrit.* Con toda prisa aplicò *Sara* sus manos à la massa para amassar el pan: *Accelera.* Hasta el criado saliò de su passo para traer el ternerillo: *Feſtinavit.* Notòlo Adamancio: *Nullus piger in domo.* Era el Padre de aquella santa Familia diligentissimo en assistir al regalo de los Huespedes, y con su exemplo en ella lo erã todos: que de ordinario en las familias todos andan al passo de quien las govierna.

Ibi v. 7. *Ipſe verò ad armentum cucurrit.* Hug. Card. hic ex Interlin. *Studio hoſpitalitatis hoc in exemplum relinquens nobis.* Et poſt ex Origine: *Senex currit, Sara accelerat, puer feſtinavit, nullus piger invenitur in domo.*

11 Ya vimos que en dictamẽ de *Eusebio* el Angel que adorò *Abrahan*, era el Verbo disfrazado de humano. Los otros dos (prosigue este antiquissimo Padre) eran los dos celebres Predicadores *Moises*, y *Elias*, escogidos de Dios, *Aquel*, para anunciar la primera venida de Christo: y *Este*, para prevenir la segunda: y quiso la Providencia, que los Predicadores de Christo fuessen tambien Huespedes de la familia toda de Abrahan, para exemplo à las familias, que reciben en su casa Predicadores de Christo, y de su Evan-

Euſebius prõximè citatus apud Magiſtr. Hiſt. *Duo Angeli apparuerunt in deſignatione duorũ præconũ Moiſi, & Eliæ quorum alter primum prævenit aduentũ, alter prævenit ſecundum.*

Evangelio, para que en ellas todos se empleé gustosos en su hospedage, y diligentes en su regalo: *Nullas piger in domo invenitur.*

12 Celebra justamente el Evangelio el hospedage que en *Bethania* hizo *Marta* à Christo: *Excepit illum in domum suam.* El Siriaco leyò: *Domui suæ.* Hospedo le para el bien, y vtilidad de su casa, (Essa fuerça tiene el *Dativo*) y misteriosamente nos da à entender lo mucho que vtiliza vna casa por hospedar, y recibir siervos de Dios. La de Marta quedò llena de bienes por este hospicio, y por el cuidado que puso en el hospedage: *Solicita es:* (la dixo Christo) con solicitud, solicitò para su familia toda grandes bienes. A *Lazaro* le importò la vida, à que le restituyò Christo costandole lagrimas en muestras de su amor. La penitente enamorada *Madalena*, llevò la mejor parte, apacentando su alma con el pasto de celestial doctrina. *Marta*, fue el exemplar de la hospitalidad. A que mirò el Evangelista en expressar su nombre: *Martha nomine.* Que en dictamen de el grande Alberto es lo mismo que *Provocans*, vel *Irritans*. La solicitud de esta muger piadosa *provoca*, y aun *irrita*, (como por fuerça) à la imitacion de el cuidado solicito en el agasajo de los huespedes.

Lucæ 10. v. 38. *Mulier quædam Martha nomine excepit illum in domum suam.* Syriacus legit: *Excepit eũ domui suæ.* Albertus Magnus ibi: Martha nomine, *Martha provocãs*, vel *irritans* interpretatur.

13 No fue el huesped solo Christo, (aunque de solo Christo se haze mencion) tambien se hospedaron con el Maestro los Discipulos. Dalo à entender el Texto: *Dum irent.* Quienes iban? Christo, y su Colegio. (responde Alberto) Y adonde iban? À predicar, buscando la salud de las Almas, de Ciudad en Ciudad, y de Castillo en Castillo. En esta ocasion pues, *Ipse intravit*, se entrò en el *Castillo*, (casa de *Marta*) donde fue hospedado, y asistido, no solo el Señor, tambien los Discipulos, que le acompañavan en el ministerio de la predicacion. Acaso no lo notò el Evangelista,

Ibi: *Dũ irent.* Albertus Magnus: *Dominus, & Discipuli quærẽdo salutem hominum.* Mathei 4. *Circuibat Iesus per Civitates, & Castella, prædicans, & docens Evangelium.* Sylveira hic: Exposit. 1. lib. §. ca. 16. tom.

por supuesto indubitable, y por estarse dicho, que no avia de passar Christo por dexar à los suyos en la calle muertos de hambre, y entrarse solo à recibir de *Marta* los agasajos. Con que tenemos al Castillo de *Bethania* casa de hermandad, y hospicio de Christo, y su Colegio, (que fue la ordẽ primera, y exemplar de Predicadores) cuyo Prior fue Christo: (dize el Apostol de Valencia) *Primus prior fuit Christus.* Y no es otra (en lo essencial) la Orden de Predicadores que fundò Domingo: *Istamet est Beati Dominici.* Aora à la solicitud que pone *Marta* en el agasajo, y assistencia de Christo, y sus Predicadores: *Martha solicita est.* Anduvo tan solicita, y cuidadosa, porque como deziamos, (por su interpretacion) es lo mismo que *Provocans*, vel *Irritans*. La que provoca, y mueve con fuerça, à su imitacion, en hospedar, y servir à los Predicadores de Christo: y celebrase este hospedage para exemplar de los que en sus casas reciben à Christo en sus Predicadores: *Excepit illum in domum suam. Domui suæ.*

3. *Non dubiũ, quia etiã Discipuli cum domino essent ingressi, non enim Christus dominus se recipiebat, ad hospitia in domos & suos fame oppressos in itinere relinquebat.* D. Vicentius Ferrer, ser. de B. Dominico: *Ista est Religio B. Dominici quãtũ ad essentialia. Totũ hoc iã Christus ordinavit. Primus Prior fuit Christus.* Et post: *Ecce Religio Christi istamet est B. Dominici.*

14 No quiero dexar sin reparo que siendo *Iudas* vn Ladron, y de las malas mañas que sabemos, sea tambien recibido como los demas Missioneros, y Predicadores de Christo, y agasajado igualmente, siendo tan desigual en las costumbres: Hospede en buen hora Marta à los Apostoles, (que son vnos Santos) pero no dexe entrar en su casa al alevoso Iudas, que es vn ladron, y podrà ser la pague el hospedage con hurtarla algun vaso de la mesa. Ocurre al reparo mi Sapientissimo Maestro Fr. Geronimo de *Oleastro*, y dize: Es verdad que ay capas de pobres, que lo son de ladrones, y que en el Colegio de Christo huvo vn Iudas, para que nadie admire aya vno, ò otro malo, entre tantos buenos como ay en las Religiones sagradas. No ha de atender, em-

Oleaster. Genesis 18. ad mor. ibi: *Ecce tres viri, &c. Neque mihi objicias, furẽ sub paupere timere. Nonne inter Christi Discipulos Iudas fur erat, & Latro? Sed nunquid Martha propterea eum cũ Christo venientem ab hospitio expulit?* Et post: *Expende quæso, vtrũ deterius sit argentum ne: an po-*

potius charitatem (hospitem non recipiendo) perdere. Et times ne amittas vtens filiũ aliquid, & non times virtutẽ, quę si ne dubio pręstantior est amittere.

pero, à esso el que los recibe en su casa, si al Abito que viste. (aunque no lo merezca) El peor, no será tan malo como Iudas: mas como iba en el abito, y ocupacion de predicador de Christo, fue tratado como los demas Predicadores, y Apostoles. Demas, (prosigue el Portugues famoso) que si el pobre, disimulado con capa de pobre, saliesse ladron, por mas que lleve, es mas lo que dexa: (siendo recibido con caridad, y amor de Dios) llevarà quando mas vn vaso de *plata*, (que es *tierra*) y dexa vna rica pieza de *oro*: (que es *Cielo*) puede llevarse el *vaso* (en que le sirven la bebida) pero no la *Caridad*. (con que le hospedan) El que medroso de estos acasos no recibe al pobre, pierde la virtud de la *Caridad*. (por no perder vn *vaso*) El que mirando à Dios, y al sobreescrito de pobre suyo, le recibe, (aunque pierda el *vaso*) gana la *Caridad*, y queda mejorado, en lo que excede el *oro* precioso de virtud tan alta, à la *plata* de baxa tierra.

15 A la biuda pobre de Sarepta ordena Dios que hospede à *Elias*, y le sustente en su casa. Què providencia es esta Señor? Padece el Pueblo necesidad extrema: y la de esta muger es tan estrecha que cabe en vn tolo puño toda la harina que ay en su casa, de que pretende hazer el poco pan que baste hasta el siguiente dia, para mantener la vida propria, y la de su hijo, y quereis que lo de à vuestro zeloso Predicador: si la sobrara, estava bien; pero quitarla el sustento con conocido riesgo de la vida, parece rigor! No es: si misericordia grande. (dize Oleastro) Viò Dios la necesidad en que estava la Sareptana, y quiso socorrerla, tomando por medio el que ella hospedasse, y diesse à Elias vn bocado de pan que la avia quedado, diosele, y sembrò en tan buena tierra, que nunca faltò harina en su casa Por vn bocado que diò al Profeta tuvo que comer toda la vida: *Quia Dominus volebat, viduam Sareptanam ditare Eliam ad eam misit.* No mirò Dios tanto al socorro de el *Predicador*, como al de la *Biuda*. Viola pobre, y para hazerla rica la mandò gastar lo poco que tenia con el Profeta. El mejor medio para que todo sobre, es gastar (hasta lo que haze falta) con los pobres de Dios, y Predicadores de Christo.

16 Quien no admira las desdichas de *Raab*! muger tan despreciable, que siendo por su oficio *Mesonera*, por su trato era *Ramera* publica. Y vistas las historias sagradas, trazò Dios en su casa la toma de *Iericò*. Mas conduxo su disposicion, y ardidosa maña para este fin, que las trazas todas de el consejo de guerra de el gran Capitan *Iosue*. Poco importàra aver embiado los Exploradores à reconocer las fuerças de la Plaza, si no los huviera ocultado la sagacidad de la Huespeda. Ella, y su casa salieron libres de el estrago que padeciò la Ciudad. No solo con la vida escapò esta muger famosa. Saliò con vida, y asseguròla honra, en la que recibiò de el pueblo, dandola honores de natural, hasta casarla con *Salmon*, (Principe en Iudà) de cuya descendencia naciò despues Christo Dios, y Hombre, gloria del cielo, hermosura de el Padre, en cuya presencia las estrellas no se tienen por limpias. Quien no admira (buelvo à dezir) de esta muger la dicha! Y se pasma, al ver, que aquellos principios, y ruines señas tengan fin tan dichoso, que de *Mesonera* passe à *Princesa*, y de muger de *todos* à Esposa de *vn Principe*? Y lo que mas es, à emparentar con Christo? (Rey de Reyes, y Señor de Señores) El principio de todo insinuò el Texto: *Abscondit nuncios.* Y esta razon diò el gran Caudillo *Iosue* para la libertad de *Raab*, y su familia toda: *Eo quod absconderit nuncios.* El origen de su mal fue

3. Regum 17. v. 9. *Præcepi enim mulieri viduæ vt pascat te.* Oleaster vbi proxime, ibi: *Ne transeas, &c. Quia enim Dominus volebat viduam Sareptanam ditare. Eliã ad eã misit, quasi ab ea panis eleemosinã acceptarus cum re vera potius dominum eius intrasset, vt copiam farinæ, & olei ei provideret.* Albert. Mag. Math. 11. ibi.

Mercedẽ prophetæ accipiet. *Viduam recipiendo prophetã meruit, farinę, & olei indeficientiã.*

Mathæi 1. v. 5. *Salmõ autem genuit Booz, de Rahab.* Caietanus hic *Cauponæ seu tabernariæ.* Iosuæ 6. v. 17. *Sola Rahab meretrix vivat. Cum vniversis qui cum ea in domo sũt abscõdit enim nuncios, &c.* Magister. Histor. Iosuæ c. 5. de everssione Hierico. *Rahab vero honoratam muneribus cum omni domo sua receperunt in Israel in perpetuum, quam procedente tẽpore duxit Salmon, in vxorem Princeps Iudæ.* Ibi v. 25. *Rahab vero meretricem, & domum patris eius, & omnia quæ habebat fecit Iosue viuere vsque in præsentem diem eo quod absconderit nũcios.*

fue el principio de su bien. Era su casa Meson publico, y ella publica, como su casa. Tuvo la dicha de aposentar à los Exploradores, supo de ellos el fin de su venida, y quanto favorecia Dios al pueblo Hebreo: noticiaronla como al salir de Egipto les diò passo franco el Mar bermejo, y los buenos sucessos contra los Amorreos, y persuadida à que la causa era el Dios verdadero, à quien servian, expuso hasta la vida, por guardar las suyas, ocultandoles en su casa: y pagòla el cielo el hospedage, y buenos oficios, con tan excessivo premio, que de *Ventera* passò à la *Ventura* de Princesa, y Progenitora de Christo: *Genuit Booz de Raab.*

Laureto in Sylva, verbo: *Rahab*, id est, *lata*, sive *dilatata. Typus esse soleat Ecclesiæ ex gentibus, quæ prius erat meretrix, & sordida per infidelitatem: sed postea susceptis prædicatoribus à Christo missis, in fide dilatata est.*

17 No es otra cosa (dize el Laureto) *Raab*, que *dilatada*, y significa à la *Gentilidad*. Primero Meretriz infiel, manchada con la idolatria de tanta chusma de falsos Dioses, como adorava, y despues fiel Esposa del verdadero Dios Christo, como Iglesia suya, en que es venerado con tanta reverencia, y dilatado culto, que se ha estendido por el Orbe todo: y toda essa dicha se originò de oir la doctrina Evangelica, que los Obreros de Christo sembraron por el mundo, y recibir à los Missioneros, y Predicadores de la verdad: *Susceptis Prædicatoribus à Christo, missis in fide dilatata est.* Todo se dibujò en *Raab*. De el estado mas despreciable passò à la cumbre de la estimacion, de infeliz se hizo dichosa, hasta ser de la genealogia de Christo. Dilatò sus dichas, y todo: *Eo quod absconderit nuncios.* Recibiò à los *Exploradores*, y oyòlos como la Gentilidad à los *Predicadores*, y de aì se originò su dilatacion dichosa: aì tuvo tambien principio la venturosa suerte de el Huesped convertido por Domingo: recibiòle en su casa, oyòle, y aficionado al Predicador, y à la doctrina, logrò la mejor suerte, abrazando la Fè, y abjurando la heregia.

18 En el alma sintiò Domingo proseguir la Iornada. Su caridad ardiente le detenia à la convension de los Hereges. La obediencia à su santo Prelado le obligava à proseguir en el viage. El que obedece, siempre acierta. Logrò *Francia* de la obediencia de Domingo el premio. Estava *Blanca* sin sucesion. Por los meritos de Domingo, y devocion de el *Rosario* (que à su instancia entablò la Reina) logrò aquella Corona la Corona de sus Reyes. De las flores de el Rosario fue dichoso fruto *Luis*. Rosa sin espinas que llenò la Iglesia de fragrancias, y de felicidades à su Reino. Buelvo à reparar que en el Arbol de la genealogia de Christo se pongan por ramas de tan gloriosa Ascendencia, mugeres de malas señas, como la de *Vrias*, adultera: *Thamar*, liviana, y engañosa: *Raab*, por su trato ruin, y por su empleo *Mesonera*: Porquè se han de escrivir en esse libro (Coronica de tantos Reyes, y Principes) vnas malas mugeres? Porque esse libro es el Arbol de la genealogia del Salvador, y à su sombra se abrigã todos, Iustos, Pecadores, Reyes, y Vassallos, Nobles, y Plebeyos. Cetros, y Cayados, Palacio, y Mesones. Vino à morir por todos, y excluye à ningnno: *Etiam ex istis traxit originem, qui pro omnium salute incarnatus est.*

Supra Sumar. Hist. fol. 315. nu. 29 genuit *Booz de Raab.*

Caietanus hic *Intendit Evangelista ex ipsa genealogia aperire, quod Iesus Christus etiam ex istis traxit originem, qui pro omnium salute incarnatus est.*

19 Aora leamos en el libro del Rosario, quales fueron de este Arbol (que plãtò Maria, y cultivò Domingo) los frutos. En el Mardio *Piratas*, en Bretaña *Pecadores*, en Tolosa de Francia *Mesoneros*, y en *Paris* tuvo por fruto *Coronas*: llenando de alegria à todo el Reino, con la deseada sucesion del mas Sãto Rey q̃ empuñò el Cetro de aquel Reino. Fruto fue *Luis* del Arbol del Rosario, à cuya sõbra se mejoran los pecadores, y florecen los Iustos, se abrigan todos, Reyes, Nobles, Plebeyos. Plãtòle Maria para vniversal medicina de la Iglesia, y es el *Sanalo*

Maluẽda Ann. ord. 1205. *Quis non dubitet Sanctum Ludovicũ Frãcorum Regem, Rosarij, & præcum Sãcti Dominici filium extitisse?*

todo de los fieles, cura almas, y cuerpos: à todo se estiende la medicinal virtud de estas *Rosas*. (hasta hazer fecundas à las Reinas) Su devoció hizo fecunda à *Blãca*. El fruto fue la *Flor de Lis* mas bella que produxo la Real Casa de Francia. *Fruto bendito* fue el Sãto Rey Luis, de las flores de el Rosario, y Oraciones de Domingo.

Exodi 4. v. 3. *Proijce illam in terram, & versa est in colubrum.* Oleast. hic ad mor. *Quoniã Iudex terrena cupiens, omnia veluti Serpens devoret.* Numer. 13. n. 8. *Invenit germinasse virgã Aarõ, & furgentibus gemmis eruperant flores.* Et v. 10. *Refer virgam Aaron intentorium.* Caietan. *Covã Archa testimonij.*

20 Soltò Moises la vara de la mano, y apenas tocò la tierra, quando se torciò en Serpiente, se vistiò de escamas, se doblò astuta, y derramò venenos, con pasmo de el Caudillo, que al ver tanto horror se puso en huida: *Ita vt fugeret Moises.* Bolvamos à ver esta vara (ò sea otra, como quieren muchos, aunque todos convienen, que vna y otra significa *Dominio, Autoridad*, y *Poder*) en el Santuario al calor, y lado de el *Arca*, cuya vezindad, al cabo de vn dia, la vistiò de flores, y fecundò de frutos. Què serà, que la vara en la *tierra* se buelva Serpiente, y junto al Arca se fecunde de flores? La vezindad lo hizo. La *vara* arrojada en la *tierra* significa al poder, aplicado à cosas terrenas: y essa *vara* es iniusta, torcida, venenosa, que qual Serpiente, traga, despedaza, y espanta. La *vara* junto al *Arca*, (sombra de Maria) es vara de rectitud, de justo Iuez, y de vn govierno santo. Fuelo el de *Luis*, porque su Cetro, y vara floreciò en justicia, y su Corona se esmaltò de flores, y de frutos al abrigo del Arca de Maria, y al olor de las Rosas de su Rosario.

Oleast. ibi ex Hebræo, legit: *Floruit florẽ, & festinavit Amigdalas.* Et post: *Amigdala significat proprie festinare, quoniam Amigdala inter omnes Arbores festinat*

21 Al calor de el Arca brotò flores, y frutos la vara, de la noche à la mañana. El fruto era de Almendro, que en la Republica de los Arboles es el que mas madruga à florecer. La misma voz que significa *Almendro* significa *prisa*, por la que este Arbol se da à vestir flores, y producir frutos. A los doze años de su edad se viò *Luis* coronado de las Francesas *Lises*. Al mismo tiempo començò à dar frutos de acierto en el govierno educado con el consejo, y direccion de los hijos de Domingo: (de quienes *Blanca* fiò la educacion de su Santo hijo) y como la Religion Guzmana es el Arca, en que depositò Maria la florida vara de su Rosario, al abrigo, y calor de el Arca, se apresurò el Cetro de Luis, en vestir flores de esperanças, y possessiones de sazonados frutos.

fructum suũ producere.

22 Con la sangre heredò la devocion de la *Blanca* flor, (que le diò al mundo Rey) y de la Rosa *Maria*. (que le diò à la Iglesia Santo) Imitò à *Blanca* en el amor à Domingo, y à sus hijos, y sirviò à *Maria*, edificando muchos Conventos de sus Capellanes los Predicadores, (Iardineros de el *Rosal* Mariano) para que en ellos fuesse alabada Maria, y promovida la devocion de su Rosario. Dos vezes fue Rey: vna por hijo de *Blanca*, otra por hijo de *Maria*. Aviendo en la genealogia de Christo tantas Coronas, solo à *David* llama Rey el Sagrado Coronista: *David Regem*. Fue el primero *Rey* de essa Ascendencia, (dize Cayetano) y por primero, preferido en esse honor. Para esta antelacion parece que bastava darle vna vez el titulo de Rey, y veo que le repite immediatamente S. Matheo: *David autem Rex*. Y no puede dexar de ser la repeticion misteriosa. Acude Ruperto mui de nuestro caso. Fue David el primero que al son de su Harpa cantò los misterios de nuestra Redencion, profetizados en el *Psalterio*. (simbolo de el Rosario, y *Psalterio* de Maria). Y (como si los demas Reyes de essa genealogia no lo fuessen) omite el Evangelista el titulo de Rey, y le duplica para David, llamandole dos vezes Rey: *Vna*, por la eleccion que hizo en èl Dios, escogiendole para la Corona; *otra*, por aver puesto en punto, y cantado el primero en los ciento y cinquenta

In Officio lect. 6. *Cum primis fratribus prædicatorib⁹, & minoribus plura cœnobia à fundamentis erexit.* Mathæi 1. v. 6. David Regẽ. Caiet. *David primus Rex in genealogia Salvatoris fuit propterea Euãgelista descripsit ipsum Regem.* Rupertus lib. 1. in cant. *Qui ferè primus vocibus manifestis canturnis erat misteria Regni nostri, virtutes sæculi venturi, oportuit eum Regẽ fieri, Regem Davidpotentem, & secundum nomẽ suum bellatorem.*

Psal-

Psalmos de su Psalterio, los Misterios que meditan los que cantan las ciento y cinquenta Salutaciones, que componen el Psalterio de Maria: que desde los tiempos de David merecen duplicadas Coronas los Reyes que se aplican à festejar à Maria, aun en los lejos, y sombras de su Rosario.

23 Vengo (con el comun dictamen de los Expositores) en que describia David el dichoso govierno del Reino de *Christo*, en el Psalmo 44. y me parece que le veo imitado en los aciertos de *Luis*, en la administracion del suyo: *Prosperè procede.* Trasladò Maluenda: *Vehere super Verbum fidei.* Sea la carroza de tu grandeza labrada de articulos de la *Fè*, cuyas verdades son las ruedas, en q̃ ha de ruar el Principe Catholico, para que su govierno sea feliz, y prospero. El que assi procede, reina dichoso: *Quæ Veritas* (dize N. grande Scholiador) *imprimis est a bono Principe procuranda.* La *Virtud*, y la *Verdad* hazen dichoso el govierno del Principe: la *Virtud* le empeña en guardar *Fè* à Dios: (de quien recibiò el Cetro) la *Verdad*, en no faltar à lo que pronuncia: y el Rey que guarda *Fè*, y trata *Verdad* à Dios y à los hõbres, dilata su imperio, y firma la Corona: *Equita cum Verbo Veritatis.*

Psalm. 44. v. 5. *Prosperè procede, & regna.*

Maluẽda hic: nu. 5. *Equita cum Verbo Veritatis*, id est, *exequere tuã administrationem cum Verbo Veræ Religionis, & Evãgelij: quæ Veritas imprimis est à bono principe procuranda.*

24 Abrióseme el cielo, (dize el Aguila de Iuan) y vieron los ojos de mi alma vn *Cavallo* blanco, (afrenta de la nieve) y el *Cavallero* tenia por nombre, Fiel, y verdadero: *Fidelis, & Verax.* Este Cavallero (dize Thomas, y las mas comunes glossas) es *Christo*, que en persona baxa del cielo, capitaneãdo sus esquadrones de luzes cõtra el exercito de tinieblas de el *Antichristo*. Aora examinemos las señas de este gran Principe, en ocasion que dexa su Corte, para castigar al blasfemo, tomando las armas contra los enemigos de su santo nombre, y empuñando el Baston de Capitan, y Guia de sus Soldados. En el *Cavallo*, y en el *color* reparò N. Maestro Angelico, y del *Cavallo* dize que es la carne, y humanidad de Christo: *Equus caro Christi, quæ dicitur Equus, quia ei insidebat diuinitas Christi.* Y en el color *blanco* descubriò la santidad del que ni pecò, ni pudo amancillar lo candido de aquella humanidad, vnida al Verbo. Este, pues, exemplar de Principes, y Reyes, se llamava Fiel y verdadero: *Vocabatur fidelis, & Verax.* Y estos dos nombres eran los *primeros*: para que aprendan los Reyes que al nombre que les dà la *sangre*, deven anteponer el de la *obligacion* à la observãcia de la Religiõ, de la *Fè*, de la verdad, y apreciar mas que la Corona, la virtud de fieles, de verdaderos, de justos, en *paz, y guerra*, para asségurar en vna, y otra prosperos sucessos, y vn govierno justo: *Cum iustitia iudicat, & pugnat.* (prosigue el Texto) El Principe *Fiel*, y *Verdadero* en todo haze justicia: si mueve guerra, es justa: si juzga las causas de sus vassallos, da à cada vno lo que es suyo, y su govierno es del cielo.

Apocalip. 19. v. 11. *Vidi cœlum apertum, & ecce equus albus, & qui sedebat super eum, vocabatur fidelis, & verax, & cũ iustitia iudicat, & pugnat.*

D. Thom. hic: *Visio vero est principaliter de damnatione Antichristi, & suorũ complicũ. Dãnabit autem eos ipse Christus, quẽ blasphemaverunt, & cuius cultum impedierunt.*

25 A sus alturas levantò Iuan los ojos: y como eran de Aguila alcançò à ver lo que passava en el *Cielo*. Este se le abriò, y hizo patente: *Vidi cœlum apertum.* Y glosò Santo Thomas: *Secretum diuinorum Mysteriorum.* El cielo cerrado encierra misterios. (porque *Cela* se llama *Cielo*) El cielo abierto los haze patentes. *Abierto* le viò Iuan, porque en esta vision le fueron revelados los de Christo, predicando, padeciendo, resucitando, y subiendo à los cielos como Rey supremo de aquella Imperial Corte, de donde vendrà à hazer guerra justa al injusto Antichristo, y à juzgar las causas de los hombres, castigarà à malos, y premiarà àlos buenos: *Cum iustitia iudicat, & pugnat*: correspondiendo al nombre de *fiel*, y *verdadero* lo justo de la *guerra*, y de la *sentencia*. Para que, empero, en ocasion que se ostenta Christo Rey, que mueve guerra,

Vidi cœlum apertum.

D. Thom. hic: *Cœlũ*, id est, *secretum diuinorũ Mysteriorum. Cœlum dicitur à celando. Apertum*, id est, *revelatum per Christum, prædicantem, patiẽtem, resurgentem, ascendentem.*

y haze justicia, revela à *Iuan* (su Secretario los *misterios*, y ocultos secretos de su vida, corriendo de par en par la cortina que los oculta? Porque se ostenta Rey, cuyo nombre es *fiel*, y *Verdadero*: y quiere que aprendan los Reyes de la tierra à merecer essos renombres, en el libro de los misterios, que haze patentes à Iuan. (que son Vida, Predicacion, Muerte, Resurreccion, y Ascension de Christo à los cielos.) Estos son los Misterios de el Rosario: y dispone la Providencia, que al ostentarse Christo (exemplar de Reyes) los vea el Evangelista, para que dè *fee*, y *testimonio* de verdad, que la meditacion de essos Misterios son la mejor instruccion de vn Rey Christiano, para ser *fiel*, y *verdadero* hijo de la Iglesia, y seguir los passos (en *paz*, y *guerra*) del Rey de los Reyes Christo.

26 Muchas *Diademas* (prosigue el Texto) ceñian la cabeza de este exemplar de Reyes: *In capite eius Diademata multa.* En el significado proprio de la voz *Diadema* veo ocupado todo el campo de la erudicion sagrada, y profana: ya sea la faxa blanca, con que los Emperadores Romanos ceñian sus frentes: ya sean los Turbantes que hasta nuestros tiempos vsan los Turcos: ya las Coronas de laurel, con que se coronavan los victoriosos: ya los rayos de luz, con que se coronan (aun en sus Imagines) los Santos, en señal de las victorias que consiguieron, de el mundo, de el Demonio, y de la carne. En todos es *signo* de *victorias*: y como fueron muchas las que cõsiguiò Christo, de el infierno, de el Iudaismo, en la sangrienta guerra de su passion, aparece con muchas *Diademas*, en señal de tantas victorias. (dize Thomas) Sino que sea, coronarse de las victorias, y triunfos de los suyos: *Quorum victoria ipsius Christi est.* (prosigue el Doctor Angel) Vence Christo en los suyos. Ellos pelean. Christo da las victorias, y coronase de ellas, como proprias. Miren aqui los Principes de la sagrada Liga contra el Turco: (enemigo del nombre de Christo) quantas victorias han conseguido por dilatar la *Fè* de el Crucificado, son coronas que le han puesto. Cada triunfo Catholico es *Diadema* de el Rey de los Exercitos, que da Coronas, y haze Reyes à los Reyes que le coronan de victorias, y de triunfos: *In capite eius Diademata multa. Suos electos triumphare facit, quorum victoria ipsius Christi est.*

Ibi v. 12. *In capite eº Diademata multa.*

D. Tho. hic: *Multæ victoriæ.* Diadema *enim idem est, quod corona, quæ solet esse in victoribus signum victoriæ, ipse autẽ Christus virtute diuinitatis triumphavit de Diabolo de Iudæis, de vitijs, maxime in passione, Suos etiam electos triũphare facit, quorum victoria ipsius Christi est, quia ab ipso est, vnde dicitur in plurali Multa Diademata.*

27 La *Corona* que viò Iuan en la cabeza de Christo, significa lo eterno, y perdurable de su Reino. Por esso la llamò *Diadema*, que (en dictamen de Thomas) es lo mismo, que *Duo demens*, la que quita dos cosas, ò las excluye. (que son *fin*, y *principio*) La forma circular de la Corona carece de *principio*, y *fin*, (que es la descripcion de lo *eterno*) y aparece con *Diadema*, quãdo publican guerra à los enemigos de su Corona, en señal de que triunfarà de todos, y de que su *Corona* serà *Diadema*, y su Reino serà eterno: *Duo demens*, scilicèt, *principium*, & *finem*.

Videatur Fr. Frãciscus à Iesu Maria hic, & Sylveira hic, quæst. 56. à n. 287.

D. Tho. hic: *Diadema dicitur corona, quasi duo demens, scilicet, principiũ, & finem, quia potestas eius per quam triumphat omnino est æterna.*

28 Mas vi. (prosigue el Aguila de Pathmos) De la *Diadema* Regia passaron mis ojos à registrar el vestido, (ò manto militar) y era de purpura: (teñido en sangre) *Veste aspersa sanguine.* La *Diadema* significa las victorias. (ya lo vimos) En el vestido (dize Thomas) se manifesta el modo, y militar ardid, de que vsò el divino ingenio para coronarse de triũfos, y dar victorias à los suyos: *Per passionem triumphavit.* Encarnando el Verbo, vistiò lo divino de las telas ricas de las entrañas de Maria. Vestido de humano nacìò en *Bethlem*. A los ocho dias diò el primer tinte de sangre (al vestido de su cuerpo) en la herida de la *Circuncision*. Y enamorado del color purpureo le refinò en el sudor del *Huerto*, en la *Coluna*, en la

Ibi v. 18. *Vestitus erat veste aspersa sanguine.*

D. Thom. hic: *Hic ostendit triumphi modum, quia per passionẽ triũphavit de Diabolo, & per eiusdem virtutem meritum & exemplum facit electos triũphare, vnde dicit, & vestitus erat, id est, vestitus est veste, id est, carne, qua quasi operuit diui-*

diuinitatem. Aſperſa ſanguine. Ad literam. *Caro Domini fuit aſperſa ſanguine in flagellatione ad colũnam, & in crucifixione & lateris apertione.*

la *Corona*, en la *Cruz*, haſta deſangrar el corazon en la herida de la *Lança*: y aſsi teñido en ſangre, ſe dexò ver de Iuan, (à cielo abierto) para que dieſſe *fee*, y teſtimonio, no ſolo de las victorias, que le coronan: (en las Diademas de ſu cabeza) ſi tambien, del modo, è ingenio con que las conſigue: (en el color de ſu veſtido) *Hic oſtendit triumphi modum.* Para dar modo, y exemplo à los Reyes, y Principes que ſiguen ſus vanderas, de coronarſe de victorias, con el ingenio de teñirſe en ſangre. (por la meditacion de la que derramò Chriſto, para teñir el veſtido de ſu humanidad) Eſte tinte ſe toma en el baño de Roſas del Roſario. Aqui tiñẽ los Soldados de Chriſto ſus *Caſacas*, y militares mantos, para conſeguir triunfos, y labrar *Diademas* al Rey de los Reyes: *In capite eius Diademata multa. Multæ victoriæ. Triumphi modum. Per paſsionem triumphavit, & per eiuſdem virtutem meritum, & exemplum facit electos triumphare.* Sin perder de viſta la corona paſsò Iuan à leer el *nombre*: (de que eſtava bordada) y paſſando à diſcurrir lo ſignificado en el nombre, dezia, que

§. XVIII.

Era eſmalte à las Diademas *el nõbre de el* Verbo. *Eſtava eſcrito, en ſeñal de ſu perpetuidad.* Gabriel, *y* Maria *le eſcrivieron, con doze letras de la Salutacion Angelica. Leyòle Iuan. Su plena noticia ſolo Chriſto la tiene. Puſole ſobre ſu cabeza en ſeñal de aprecio. Diole el miſmo lugar que à las* Diademas, ò Victorias. *Eſtas conſiguen los Principes Catholicos, por Maria ſaludada con la Salutacion Angelica. Rey de Reyes, y Señor de Señores ſe llama Chriſto, quando toma las armas contra el Antichriſto. Por diviſa lleva ſobre la cabeza el nombre, que eſcrivieron Gabriel, y Maria. Exercitos del cielo le acompañan. Sonlo los Catholicos Principes de la ſagrada Liga, que vnidos peleã por defender la Igleſia. En la boca tenia la eſpada de doblados filos el Rey de los Reyes. Eſlo el* Roſario: *y las dos Oraciones, que le cõponen, ſon los dos filos que deguellã à enemigos Exercitos del Cruzificado. A los filos de eſta eſpada morirà el Antichriſto, y ſus ſequazes. De eſte triunfo ſerà campaña el Monte Oliuete: para que ſea theatro de las* Victorias *el lugar que fue de los* Miſterios. *Aplicaſe la viſion toda al Santo Rey de Francia S.* Luis. *Coronòſe de victorias, porque deſde ſu tierna edad (por fruto del Roſario) ſupo à la flor, que le diò à la Igleſia. Criòle* Blanca *con la educacion ſanta de los hijos de* Domingo, *y* Franciſco. *Para exemplar de los Chriſtianiſſimos Reyes ſus Suceſſores, tomò el Baſton de Capitan General de la ſagrada Liga, en la conquiſta de los Lugares ſantos. Coronòſe de triunfos. El mayor fue conquiſtar el cielo. Con eterna Corona premiò Dios ſus virtudes. Deſnudas las rodillas adorava à la* Cruz. *Imitò à* Conſtantino, *dexando por herencia* Fè *à ſus Suceſſores: y por eſſo digno de los mayores elogios. A la devocion de la Cruz, y de el Roſario deviò de ſu Reino los progreſſos. Logranlos felizes los Reyes Catholicos. (hijos del Cruzificado) Por la devocion de la Reina Maria, vinden à los enemigos de la Igleſia. Sus Oraciones ſon ſaetas, que penetran haſta el corazon. A viſta de eſtas armas ſobran otras.*

1 SOBRE La cabeza coronada de triunfos, tenia eſcrito el nombre: tan oculto à todo entender, que èl ſolo le conocia, y nadie acertò à leerle. Sobre què nombre fueſſe èſte, adivinan los Doctos: *Adiuinant*; (digo) no *prueban*: porque ſi *ſolo* Chriſto lo ſabe, ninguno otro lo ſabrà. En que eſtè *eſcrito*, reparò *Thomas*, y diò por razon lo *indeleble*, y *perpetuo* de la vnion hypoſtatica.

Apocalip. 19. v. 18. *Nomen ſcriptũ, quod nemo novit, niſi ipſe.* D. Thom. hic *Per hoc quod dicitur* ſcriptum, *notatur perpetuitas vnionis, diuinitatis cum humã-*

manitate scriptam enim stabilitatem habet.

tatica. Lo que se *dize*, *passa*. Lo que se *escriue*, se *perpetua*. Y apretò tanto el lazo de la vniõ al Verbo, que nunca soltarà lo que vniò à si: en cuyo testimonio puso sobre su cabeza el nõbre escrito: *Scriptum enim stabilitatem habet.*

Bernardinus Senens. Tom. 4. Apocalip. 19. v. 12. *Dicitur scriptum cuius scripturam Gabriel, & Maria inscripserunt. Primam literã scripsit Gabriel, Mariam salutãdo, Aue (inquit) gratia plena, &c.*

2 Quien fue el *Escritor* de este nombre? (pregunta el Serafin de Sena *Bernardino*) y dize, que le escrivieron *Gabriel*, y *Maria*, con doze letras. La *primera* letra escriviò el Angel, saludando à Maria con el *Aue gratia plena*. La *segunda*, alabandola con el *Dominus tecum*. La *tercera*, consolandola con el *Nè timeas*. La *quarta*, anunciandola la concepcion purissima de el Verbo, y su virginal parto: *Cõcipies, & paries*. La *quinta*, noticiando el nombre del Hijo: *Vocabis nomen eius Iesum*. La *sexta*, describiendo la generosidad, y grandeza de la divina prole: *Hic erit magnus, & Filius Altissimi*. La *septima*, declarando su poder, y dominio, en la glorioſa herencia del Trono, y silla de su Padre David, y perpetuidad de su Corona, y Reyno, en el *Dabit illi Dominus Deus sedem David patris eius, & regnabit in æternum*. La *octaua*, escriviò Maria, examinando al Angel en el modo de concebir, siendo Virgen, (sin que estalle aquel cristal de purezas) en el *Quomodò fiet istud?* Y la *nona*, señalando la razon de la pregunta: *Quoniam virum non cognosco*. Prosiguiò *Gabriel* con la *dezima*, remitiendo el *como* (de tan encumbrado misterio) al Espiritu Santo, para que el *Autor* de obra tan alta fuesse tambien *Doctor* que la explicasse: *Spiritus Sanctus superveniet in te*. Escriviò el Angel la *vndezima*, facilitando el que conciba vna *Virgen*, con el exemplo da aver concebido vna *Esteril*, (como *Isabel*, Madre del Baptista) en el *Ecce Elisabeth cognata tua, & ipsa concepit filium in senectute sua*. Concluyò *Maria*, escriviendo la *duodezima* letra, en el consentimiento humilde, y resignacion en la voluntad de el Omnipotente en el *Ecce Ancilla Domini fiat mihi, &c.* Y de estas doze letras resultò el nombre que viò Iuã sobre la cabeza de Christo: que solo èl sabe leer: (prosigue el *Senense*) *Vnde perfectum est nomen eius, quia Verbum caro factum est.*

Nemo nouit, nisi ipse. D. Thom. hic *Nonne Beatus Ioannes illud nomẽ nouit, qui illud vidit scriptũ.*

3 Mucho nos ha dicho *Bernardino*, y todo huele à *Rosas*, todo à *Flores*, todo al *Aue Angelico*, y todo à *Maria*. Si miro al lugar en que se escriviò el nombre de el *Verbum caro*, fue *Nazareth*. (Ciudad de *Flores*) Los *Escritores* fueron *Gabriel*, (que saluda) y la *Rosa* Maria. (saludada) *Sangre*, y *carne* diò Maria; *esta* para *papel*; *aquella* para *tinta*. Las *plumas* fueron la *lengua* de el *Paraninfo*, y la de *Maria*. *Doze* palabras pronunciaron: con otras tantas letras le escrivieron: *Vt verè possit dicere* (prosigue el *Senẽse*) *lingua mea calamus Scribæ velociter scribentis, quia vt dicit, Homo factus est Deus*. Aora à todo el pensamiento. Què nõbre es aquel que viò Iuan escrito sobre la cabeza de Christo, quando levanta sus vanderas contra el Antichristo, y se corona de tantas Diademas, como victorias? Responde el Texto: *Nemo nouit, nisi ipse*. Solo èl le conoce, y sabe leer. Què dezis, querido Evangelista? Què firmais, Aguila de alto buelo? Si solo Dios sabe esse nombre, y su conocimiẽto està reservado à solo Christo, como le dezis vos, y le escrivis? *Quod est Verbum Dei*. Porque en puntos de amistad, de confiança, y secreto, nada reservò Christo à Iuan, todo se lo dixo: y dezirlo *Iuan* no es dezirlo *otro*.

D. Thom. hic *Nemo*, id est, *nullus homo, præter ipsum Christum, novit ad plenum eius nomen, quia incõprehensibile est; siue illud nomen intelligatur*

4 Otra solucio da *Thomas*. Es verdad que viò Iuan el *Nombre*, y que le leyò, y escriviò. Era, empero, el nombre *incomprehensible*: (ya signifique la vnion de la Encarnacion, en que se enlazaron las dos naturalezas *diuina*, y *humana*: ò ya signifique la *diuina* con precision de el lazo) y no ay entendimiento de pura criatura, q̃ le dè alcançe de conocimiento ple-

tur nomen significans vnionem incarnationis, siue ipsam diuinitatem præcisè.

Ibi v. 16. *In vestimẽto, & in femore suo scriptum, Rex Regum, & Dominus Dominantium.* D. Thom. hic *Signum certũ maiestatis infinitæ, quæ omnibus rebus vniuersaliter dominatur.*

pleno, y *comprehensiuo*: èste reservòse para Christo: (hõbre Dios) *Nemo* (dize el Doctor Angel) *præter ipsum Christum novit ad plenum eius nomen, quia incomprehensibile est.* Mucho alcançò *Iuan* de este nombre, mucho *vio*, y mucho *escriuiò*. Nadie remontò tanto el buelo, como la generosa Aguila de la Iglesia. Està, empero, mas alto el *Nombre*, y solo Christo le alcança: (con noticia plena, y cõprehensiva) *Nemo præter Christũ novit ad plenum.*

5 Vengo en lo incomprehensible de el *Nombre*, y passo à discurrir, que le ponga sobre su *cabeza*. (esmaltando con èl las *Diademas* que le coronan) Y haze mas ponderable el reparo, el ver, que (como dize aqui *Iuan*) puso (ò bordò) los faldones (correspondientes al *muslo*) con el nombre de *Rey de Reyes*, y *Señor de Señores*. Nota cierta, y señal clara (dize *Thomas*) de la magestad infinita, y supremo dominio de este gran Principe. Ven aqui dos nombres de Christo: el primero es *Verbum Dei*. El segundo *Rex Regum*. Aquel, sobre la *cabeza*. Este, sobre el *muslo*. (como si apreciasse mas el *primero*, siendo de infinita estimacion el *segundo*) Hagan memoria, de que (como vimos de *Bernardino*) el nombre primero se escriviò con las doze letras, que deziamos, de la Angelica Salutacion: y que la primera fue el *Aue gratia plena*, que dixo el Angel en *Nazareth*: y haze Christo tanto aprecio de el *Aue* Angelico, (conotando *Flores*, y oliendo à *Rosas*) que bordando el faldon de su vestido con el nombre significativo de su infinito dominio, corona su cabeza con el que escrivieron *Gabriel*, y *Maria* en la Ciudad florida, donde se oyò la primera vez el *Aue*, que repetimos en el Rosario: *In femore eius scriptum, Rex Regum, & Dominus Dominantium.*

6 Noto mas. El mismo lugar que da Christo à las *Diademas*, de que se corona, da al *Nombre* escrito con el *Aue*. (quando sale capitaneando à sus luzidos esquadrones contra el Antichristo) Ya vimos de *Thomas*, que aquellas *Diademas* eran *Victorias* conseguidas por los Christianos Principes, de los enemigos de la Iglesia: y taraceò essas victorias con el *Nombre* de el *Verbo*, (cuya primera letra es el *Aue gratia plena*) para señal de que las victorias de los Christianos Principes se asseguran por Maria *saludada* con la Angelica salutacion.

7 En el sequito de tanto esquadron luzido, como sigue al Capitan Christo, (dize Thomas) se denota su poder. El de los Principes son los Exercitos, y Soldados. Exercitos, y Soldados de el cielo siguen las vanderas del Rey del cielo: *Exercitus, qui sunt in cœlo, sequebantur eum.* Aqui por la palabra *Cielo* se significa la Iglesia Militante, la vnion de los fieles, y la sagrada *Liga* de Principes Catholicos, que *vnidos* militan por dilatar la *Fè*, y estender de el Crucificado el nombre. Por esta *vnion* explica Christo la potencia de su brazo. Las armas de la Iglesia *vnidas* son Exercitos de el Militante cielo, que coronan al Capitan Christo de victorias. Los que militan debaxo de esta *vnion*, (obedientes à la Iglesia) siguen à Christo, y le imitan: *Ei obediunt, & ipsum imitantur.* Mas en què estarà la imitacion? Bolvamos à leer el *Nombre* que pone sobre su cabeza el *Rey de Reyes*, y *Señor de Señores*, quando se dispone à tomar las *Armas*: para que à su imitacion le pongan sobre las suyas los Reyes, y los Señores, quando *vnidos* las toman en defensa de la Iglesia. El nõbre que pone sobre su cabeza (lugar de lo que mas se estima) es el *Verbum Dei*. (que *Gabriel*, y *Maria* escrivieron en *Nazareth*, siendo la primera letra el *Aue gratia plena*) Con el nombre de el *Aue* corona su cabeza: con èl esmalta las *Diademas*: (que son las *victorias* de que se corona) para que entiendan los Soldados

Ibi v. 14. *Exercitus, qui sunt in cœlo, sequebantur eum.* D. Thom. hic: *Ostenditur Christi potestas, quantum ad subiectum exercitum, scilicet, Fidelium qui ei obediũt, & ipsum imitantur. Hunc exercitum describit. Primò quantum ad pugnandi strenuitatem, sub nomine exercitus. Secundò quantum ad Ecclesiasticam vnitatem, sine qua nihil Deo placet.*

dados de su milicia, que entonces se coronarán de triunfos, quando le imiten, en poner por divisa sobre su cabeza la *Angelica Salutacion*: que repetida en el Rosario, es guirnarda de Rosas para Maria, y corona de victorias para Christo: *Exercitus, qui sunt id cœlo, sequebantur eum*, scilicèt, *Fidelium, qui ei obediunt, & ipsum imitantur.*

Vide tom. 1. Plant. 88. à n. 14. vsque 18.

8 A mas ponderacion me llama el Texto. Vengo en que para exemplar de los Principes, que siguen las vanderas de Christo, ponga su Magestad sobre su cabeza el *Aue gratia plena*, quando publica guerra contra los Exercitos del infierno, (capitaneados de el Antichristo) y reparo, que antes de dar la batalla, corone su cabeza con el laurel de las victorias: *Diademata multa. Multæ victoriæ.* Todo es doctrina, y misterioso exemplar à los Catholicos Principes, para que poniendo sobre su cabeza el *Aue* Angelico, entren tan seguros (con tan valiente escudo) en la *batalla*, que antes de darla, canten la *victoria*.

Ibi v. 15. *De ore eius procedit gladius, ex vtraque parte acutus.*
D. Tho. hic: *De ore. Hic ostenditur eius potestas, quæ fit ad virtuosum Verbum.* Vide tom. 1. Plant. 88. à n. 9. vsque 13. & trat. 2. §. 13. fol. 132. n. 25. & 27.

9 Aun no se acaban los misterios de esta maravillosa vision. En la boca lleva Christo la *espada* de doblados filos, y en ella (glosò Thomas) explica la potestad: *Quantum ad virtuosum Verbum.* Puso la espada en la boca, en señal de que vna palabra de su boca, es la mas valiente espada para assegurar victorias, y rendir Exercitos de enemigos. Vengo en que la palabra de Dios sea *espada*, y busco el misterio, de que sea de *dos filos*, la que en esta ocasion viò Iuan salir de la boca de Christo: *Gladius ex vtraque parte acutus.* Dos Oraciones contiene el Rosario. (ya vimos, que èste es Armeria de la Iglesia) La de el *Pater noster* saliò de la boca de Christo. La del *Aue* pronunciò *Gabriel.* (Fortaleza de Dios) Esta es la espada de dos filos, que da las victorias à los Principes Catholicos: y apareciò Christo con ella en la boca, quando se corona de victorias, para que entiendan los que siguen sus Estãdartes, que se consiguen mas victorias con la espada del Rosario en la *boca*, que con la del azero en la *mano*.

10 No dexemos la vision, hasta ver de la *batalla* el fin. Al primer choque fue preso el Antichristo: *Apprehensa est Bestia*: y encarcelado en el calabozo infernal, y sus sequazes todos passados à cuchillo: *Cæteri occisi sunt gladio.* Con que cuchillo? Con el de *dos filos*: (que deziamos procedia de la boca de el Señor) *Gladio, qui processit de ore*, (dixo el Angelico Doctor) *vel procedit etiam nunc.* Pues què: estàse Christo cõ la espada en la boca para defensa de su Iglesia? Si: (dize *Thomas*) que la boca de Christo son los *Prædicadores*: y mientras duraren en su Iglesia, serà defendida con la espada de la doctrina, y predicacion. Què Predicadores, empero, son los que traen en la boca la espada de dos filos, que deguella enemigos de Christo, y assegura las victorias de las Armas de su Iglesia? Sõ los *Predicadores* por excelencia, los hijos de *Domingo*, los Predicadores de Maria, en cuya *boca* quãto se oye es *Rosario*, quanto predicã son sus Misterios, y sus Oraciones del *Pater noster*, y *Aue*, à cuyos filos no queda à vida enemigo de Christo: *Procedit etiam nunc de Prædicatoribus, qui sunt os eius.*

Ibi v. 20. *Apprehensa est, bestia.*
D. Tho. hic: *Captiuatus est in æterna pœna Antichristus.* Et v. 21. *Cæteri occisi sunt in gladio, qui procedit.* D. Tho. hic: id est, *qui processit. De ore*, id est, *Prædicatione eius*, vel *procedit etiam nunc. Ex ore*, id est, *de Prædicatoribus, qui sunt os eius.*

11 Hasta el sitio que serà campaña de la batalla favorece nuestro assumpto. Señalòle en su Apocalipsis el Aguila Evangelista: *Congregavit illos in locum, qui vocatur* Hebraicè *Armagedon.* Què campo sea èste, ha sido campo de batalla à los Expositores sagrados. Muchos se inclinan à que es el mismo, que *Magedon*, (celebrado en las divinas letras) por lo espacioso de su planicie, por lo fertil de su terruño, y porque en èl fue muerto el Rey *Iosias*, y rendido por *Barac* el Exercito de *Sisara*. (dize *Andricomio* en su Theatro) El antiquissimo (como Docto) *Haymon* quiere que este sitio

Apocalip. 16. v. 16. *Et congregavit illos in locum, qui vocatur*, Hebraicè, *Armagedon.*
Maluenda de Antichristo, lib. 12. cap. 8. *Neque displicet eorum sententia qui volunt*, Armagedon *idem omnino esse, quod* Magedõ. Haymo in cap.

cap. 11. Isaiæ: *Occidetur Antichristus, sicut Doctores tradunt, in monte Oliueti in Papilione ac solio suo in illo loco, contra quē cælos Dominus ascendit.* Videndus Adrichomius, Theath. terræ sanctæ de Tribu Isachar. n. 18.

Crysipus lib. cuius titulus *Anima fidelis*, serm. de die sancto Parasceve: *Guttæ sanguinis decurrentes in terram versæ sunt in flores, quæ fuerunt, rosa rubea, & rosa violacea, & rosa candida, & Angelus fecit de illis coronam, quam posuit super caput Iesu, & Iesus cōfortatus est.* Mathæi 26. v. 44.

Vidēdus, Adrichomius citatus proxime de Hierusalē nu. 214. *Tali pompa ac triūpho Verus ille Rex ac humilis triumphator, per portam auream (quæ cum rarissime aperiretur, vltro vt tradūt aperta est ei) regiam ingressus Vrbem.* 2. ad Thessalonien. 2. v. 8.

sitio sea el *Monte de las Oliuas*, y que en èl convocarà el Antichtisto sus esquadrones, assentarà sus reales, y en su tienda serà preso, y rendido con los suyos, y condenados à eterna muerte. Què Providencia, empero, es esta? ò porquè el *Monte de Oliuas* ha de ser campo, en que sea rendido el mayor contrario de *Christo*? Porque en esse monte se obraron muchos de los misterios de nuestra Redēcion. (que son los que medita el Rosario) En vn *Huerto* de èl, hizo Christo repetida Oracion al Padre: (repartiendo en *tres tercios* la Oracion misma) *Oravit tertiò eundem sermonem dicens.* Y la Oracion era la de el *Pater noster*: (de que se compone el Rosario) *Fiat voluntas tua.* Con tanta intension se aplicò à la meditacion de los passos, y Misterios *Dolorosos*, que le esperavan, que sudò sangre à poros rotos: (hasta regar la tierra) y dixo el antiguo *Crisipo*, que la sangre en la tierra se convertia en *Rosas* de tres colores, *encarnado, violado*, y *blanco*: (en que se expressan los tres ordenes de Misterios *Gozosos, Dolorosos*, y *Gloriosos*) de que texiò corona el Angel, y puso sobre la cabeza de Christo: con que se cōfortò para entrar en la sanguinolenta batalla, y dexar exemplo à los Principes, que el mejor confortativo, y las armas de mas prueva para assegurar las victorias, son las de el Rosario, y sus Misterios. De este *Monte* saliò el Señor, para entrar triunfante en Ierusalē, donde fue recibido con ramos de *Oliuas*, y *Palmas*, entre vitores, y aclamaciones de Rey, que hasta los niños (dexando los pechos de sus Madres) davan en alaridos, y griteria de regocijo, al ver que se franqueò la *Puerta dorada* de la Regia Corte (estando cerrada) para dar passo al supremo Rey, hijo de David. Este es el *Monte* en que se dispidiò Christo de *Maria*, y de sus Apostoles para subir triunfante à los cielos à coronarse de las victorias que consiguiò del infierno: y en este *Monte* quitarà la vida al *Antichristo* con la espada que procede de su boca: (dixolo Pablo) *Quem Dominus Iesus interficit spiritu oris sui.* Para que el *Monte* que fue theatro de los *Misterios*, sea campo de las *victorias*, y aprendan los Reyes à conseguir *victorias*, armandose de *Misterios*.

12 Mucho me ha detenido la vision. Toda viene nacida al Santo Rey de Francia *S. Luis*, verdaderamēte Santo por sus virtudes, con *santidad Real*: circunstancia que sube mui de punto el Christiano valor de aquel Real pecho, y le haze digno exemplar de sus *Christianissimos* Sucessores. A los doze años de su edad heredò la Corona, por muerte de *Luis*, (su Padre) que con lastima general muriò en *Monpeller* à los treze de Noviembre del año mil docientos y veinte y seis. (bolviēdo de la guerra contra los *Albigenses*, aviendo tomado à *Auiñon*, y derrivado los muros, por averle negado el passo) Más llorada fuera la temprana muerte de *Luis*, y sensible la llaga que con ella recibiò Francia, si para su cura no dexàra al Santo hijo *Luis Nono*, y por Governadora, y Tutora à su Madre *Blanca*, que (con el consejo de los hijos de *Domingo*, y de el Encarnado Serafin mi *Francisco*) labrò al *Delfin* tierno, en valor, y virtudes aventajado à sus invictos Progenitores: para dechado de los Sucessores, que peleando por caducos Reinos, descuidan de el eterno, que conquistò *Luis*, defendiendo la Iglesia, sin dexar la espada de la mano hasta dexar esta vida mortal, y coronarse de la eterna.

Camargo Epitome Histor. Anno 1226. Ecclesia in Officio lect. 4. *Ludovicus nonus Galiæ Rex duodecim annos natus, patre amisso, & in Blāchæ matris, sanctissima disciplina, Fratrum Prædicatorum, atque minorum potissimū consilio educatus.*

13 Entre otros saludables decretos que determinò el Concilio General, que se celebrò en *Leon de Francia*, el año mil docièntos y quarenta y cinco, (à que assistiò el Papa *Inocencio IV.*) se ordenò que los Principes Christianos tomassen las armas para la recuperacion de la Tierra santa. El pri-

Camargo Anno 1245. & 1248. & 1270.

primero que se ofreciò à la conquista fue *Luis*: y siendo nombrado por Capitan General de la sagrada Liga, con grande exercito, y aparato de guerra, saliò de Frãcia el año mil docientos y quarẽta y ocho. Fue recio el temporal; pero con gran fortuna aportò à *Chipre*. Alli passò el invierno. Passò à *Damiata*, y la rindiò. Entrando tierra adentro, le hizo frente el *Soldan* del Cairo, y despues de varios encuẽtros, fue preso el Santo Rey. Con nuevo modo de vencer enemigos triunfò en la prision de los mayores. En la campaña rendia Soldados. En la carcel sugetò à las desdichas, (q̃ vencen al mayor valor) en ella recibiò favores del cielo: vn Angel le traxo para rezar vn Breviario, y le diò gracia curativa de *Lamparones*, (que heredaron sus Sucessores) haziendo la señal de la Cruz sobre los enfermos. Mataron al *Soldan* de Babilonia. Sucediòle *Tarquimento*. Este diò libertad al Santo Rey. Prosiguiò cõ la empressa de la conquista, y por el año mil docientos y setenta entrò por Africa, ganò à *Cartago*, puso sitio à *Tunez*, y encendiendose peste en los Reales, fue arrebatado de ella el Principe, merecedor de la immortalidad, à los veinte y cinco de Agosto, y puesto en el numero de los Santos por *Bonifacio* Papa *Octavo*.

14 Tuvo *Luis* veneracion suma à lo sagrado, y con singular devocion adorava las Reliquias de los Santos. (que fueron Templos vivos de Dios) Desnudas las rodillas reverenciava el sagrado madero de la *Cruz*. (que era la señal de sus vanderas, y el valiente escudo de sus armas) Devidas fueron las victorias à este Christianissimo Principe, exemplar de Reyes Christianissimos. Otro *Angel* (despues de quatro) vi, (dize el Aguila Evangelica) que descendia del Oriente,, cuya divisa era la señal de Dios vivo. La interpretacion mas corriente de este Texto dize, que el Angel era *Christo*, y la señal la *Cruz*! El sapientissimo *Fr. Nicolas de Lyra*, el Cardenal *Aureolo*, y otros firmaron, que este Angel fue el grande Emperador *Constantino*. (que rindiò glorioso à quatro Tiranos, à *Maxencio* en Roma, à *Maximiano* en el Oriente, à *Severo* en Italia, y à *Lucino* en Egipto) Vengo en lo grande de las victorias, y hago repato en el dictamen de tan grãdes juizios. No fue *Constantino* aquel *Emperador*, que viviò gentil lo mas de la vida? No fue aquel que en los vltimos tercios del vivir recibiò el agua del Baptismo? Si: pues como logra tanta dicha, (llegando à la viña del Señor tan tarde) que escrivan de èl no plumas vulgares, que fue el Angel, que sirviendose de las luzes todas del Oriente, ostentò en su mano de la divinidad el sello? (señas q̃ las mas glossas aplican à Christo) Ocurre Ambrosio, y haziendose cargo del argumento, responde que fue el *primero* de los Emperadores, que confessò à Christo por Dios, y consagrò à la verdadera Deidad su imperio, dexando exemplos de fidelidad Christiana à los Emperadores sus Successores: *Primus Imperatorum credidit, & post se hæreditatem fidei principibus dereliquit.*

15 Las malas costumbres de *Maxencio* le hizieron odioso à los Romanos, y buscando medios para sacudir el yugo pesado de el Tirano, pidieron auxilio à *Constantino*. Acudiò à la justa suplica, previno sus Soldados, y marchando à Roma, vn dia claro y sereno, apareciò en el aire la señal de la *Cruz*, (con cerco de resplandores inextinguibles) y oyò vna voz, que assegurandole la victoria, dixo: *In hoc signo Vinces*. Cumpliò lo prometido el siguiente dia. Entrò *Constantino* en la pelea con la Cruz en el Estandarte. A su vista huyò *Maxencio* con su Exercito. Del puente de el *Tiber* cayò con su Cavallo, y acabò ahogado. Victorioso *Constantino*, viò Roma por èl su libertad.

A

Ecclesia in Officio lect. 8. *Sanctas reliquias, ac potissimum Dominicam Crucẽ summa veneratione prosequebatur, quam etiã flexis ac nudis genibus adorabat.*

Apocalip. 7. v. 2. *Vidi alterum Angelũ ascendentẽ ab ortu solis habentem signũ Dei viui.* Lyranus, Aureolus, & alij apud Sylveirá hic: quæst. 3. Ambros. de obitu Theodori, ait de Constantino: *Cui licet baptismatis gratia in vltimis cõstituto omnia peccata dimiserit, tamen quod primus Imperatorum credidit, & post se hereditatẽ fidei principibus dereliquit, magni meriti locum reperit.*

Camargo Año 312. Vide supra §. 6. fol. 396. à nu. 12. late.

A la señal de el cielo atribuyò el triunfo, hizola poner en sus Estādartes, y Vanderas, en la Celada, y Yelmo. (hasta en las sortijas de oro la gravò con ricas, y preciosas piedras) Con elegancia lo cātò *Prudencio*:

Christus purpuream gemmanti textus in auro.
Signabat labarum, clypeorum insignia Christus.
Scripserat, ardebat summis Crux addita Christis.

Menos gloriosa fuera la victoria, si dando à Roma libertad de el tirano *Maxencio*, la dexara esclava de el *Demonio*. Bautizandose, y confessando à Christo, la sugetò à su Vicario, dandole para Casa de su morada el Real Palacio de la Emperatriz *Faustina*, llamado *Laterano*, donde fundò *Templo*, y el de los Apostoles *S. Pedro*, y *S. Pablo*, à cuyos pies cayò el *Capitolino*, (cumbre de la Romana sobervia) besando la planta de el Pescador humilde la Ciudad Metropoli, y Señora de el mundo, constituyendo en su obediencia el Imperio que no tendria fin, y durarà sin fin à pesar de las fuerças de los tiempos. Esta devocion à la Cruz Santa, y firmeza en la *Fè* de el Crucificado, dexò por herencia à los Emperadores, y Reyes el gran *Constantino*. Imitòle *Luis*. Militò por estender la Fè, y recuperar los sagrados Lugares en q̄ se obrò nuestra Redempcion armado de la Cruz. Esta era la señal de sus Vanderas, este de su corazon el sello: desnudas las rodillas la adorava: con esse rendimiento consiguiò victorias, y ganò Coronas, hasta la de el cielo, que gozarà sin fin.

16 Ya vimos que las *felicidades* de los Reinos dependen de la *Fidelidad* de el Principe. Prosperos sucessos anuncia David à los Reyes: *Prospere procede, & regna*, y trasladò el *Maluenda*: *Vehere super Verbum fidei*. Suelen los Principes aplicar mucho la atenciō à lo precioso de la *Carroza* en que hazen ostentacion de su grandeza. El que quisiere prosperos sucessos en su Reino, ha de poner el primer cuidado en labrar para su alma *Carroza de Fe*, y dexarse llevar de ella: *Vehere super Verbum fidei*. En los Carros q̄ llamavan *Triunfales*, hazian los Emperadores Gentiles vana ostētacion de sus victorias: el triunfal Carro de la Fè, assegura à los Reyes Catholicos los triunfos de la Religion verdadera.

Psalm. 44. v. 5. *Prospere procede, & regna.*
Maluenda: *Vehere super Verbum fidei.*

17 Saetas agudas (prosigue el Coronado Pastor) son de este Rey las Armas: *Sagittæ tuæ acutæ*, tan seguras en herir, que no malogran tiro, derechas van à los corazones de los enemigos: *In corda inimicorum Regis*, hasta rendir los Pueblos à su obediencia: *Populi sub te cadent*. De las palabras de Dios entēdiò el Texto nuestro Cardenal de Santo Caro: cada palabra que pronunciò la divina boca, es vna saeta que penetrando corazones, rinde Exercitos de enemigos de Christo. Real prueva nos ofrece el sucesso del *Huerto*. A vn Exercito armado hizo en èl frente su Magestad y solo al pronunciar el *Ego sum*, dierō consigo en tierra. Què poder les rinde? Què Armas les resisten? Què tiros de batir les derriban? Hablò Christo, y sus palabras son saetas agudas, que hiriendo corazones, rinden Exercitos, y sugetan Pueblos.

Ibi v. 6. *Sagittæ tuæ acutæ populi sub te cadent.*
Hug. Card. hic Cadent. *Per deiectionē*, vnde. Ioannis, &c. (v. 6. cap. 18.) *Cū dixisset Iesus Ministris. Ego sum, abierunt retrorsum, & ceciderunt in terram, vel cadent, id est, Tibi subiciēt se.*

18 De las prendas reales de este Principe (que dibuja David) passa à celebrar las de la Reina, que assistia à su diestra: *Adstitit Regina a dextris tuis*. Fueron grandes los aciertos de esse Rey, y el nacido para la Corona por varonilmente hermoso, por las fragrancias, y olores que exalavan sus vestidos. (adornos que significan sus virtudes, la rectitud de su vara, lo justo de su govierno, y alentado de su brazo) Para todo fue assistente la Reina, que à su derecha mano apareciò vestida de ricas telas de oro, y adornada de

Ibi v. 10. *Adstitit Regina à dextris tuis.*
Hug. Card. hic id est: *Beata Virgo* adstitit tibi ad te *adiubādū* A dextris tuis, *vt tibi prospera, & salubria impetret vnde dicitur aduocata nostra.*

de variedad de galas: esta Reina es *Maria*, (dize el *Carense*) cuya assistencia assegura aciertos à los Principes que patrocina, y tienen por Abogada, y defensora de sus Reinos.

19 Si fundàremos que habla el Profeta de la Reina Maria como Reina, y Madre de el *Rosario*, darèmos conclusion feliz al discurso. Vamos à la inscripcion, ò titulo de el Psalmo. (que es cifra breve de los muchos misterios que contiene) En el Original Hebreo se lee assi: *Vincenti super Sosanim*, que corresponde en nuestro Idioma à *Azuzenas*, ò *Rosas*: (dize el *Maluenda*) y siendo la *Rosa* Reina de las flores, (como cantò el otro Poeta;

Si floribus vallet Iupiter imponere Regum,
Excedit Rosa flori: est veri Rosa curæ.
Et gratis superis Rosa.)

y tratando el Psalmo de el atavio, y adorno de vna Reina; parece mas proprio dibujo de el misterioso ornato de vna *Reyna* la *Rosa*. (Reina de las flores)

20 Mas misterio tiene el titulo: (prosigue el *Carense*) *Vincenti super Rosas*. Dedicase à cantar victorias conseguidas por Christo, que fue el primero que rindiò los Esquadrones de el infierno, y de el mundo, con las Armas que le puso Maria en el Armador de su purpureo Claustro: y à las que consiguen los que se alistan debaxo de las Vanderas de el Crucificado, y de su dolorosa Passion: *Filijs core*, id est, *Passionis Christi*: à que se añade en la inscripcion de el Psalmo la palabra *Ad intellectum*: para denotar, que se consiguen victorias de enemigos visibles, è invisibles, si los hijos de el Crucificado entienden los Misterios de la Encarnacion, y Passion de Christo, assistidos de la Reina Maria, adornada, y vestida de las Rosas. (flor, que entre las flores es Reina) Atemos bien este lazo, y en èl vnido hallarèmos, que habla David de Christo Rey, (victorioso en la Cruz) y de los Reyes Catholicos (sus hijos) triunfantes, y coronados de prosperos sucessos por la Reina Maria de el *Rosario*. Todo el Psalmo es de alabanças, que al son de su Harpa canta David al Supremo Rey Christo, (*Cantantur laudes Christo*) con la assistencia de la Reina Maria, (*Adstitit Regina*) adornada de Rosas (*Super Rosas*) presidiendo à los Reyes, hijos de el Crucificado, (*Filijs core*, id est, *Passionis Christi*) à quienes dà à entender los infondables Misterios de la Encarnacion: (*Ad intellectum*, id est, *vt intelligant Mysterium Incarnationis*) luego desde el titulo al fin, desde la letra à los Misterios, y desde el Musico al instrumèto habla el Psalmo en toda propriedad de los buenos sucessos que en paz, y guerra consiguè los Principes, y Reyes devotos de Maria, aplicados à la meditacion, è inteligencia de los Misterios de su Rosario.

21 Vna erudicion de nuestro *Maluenda* puntualiza, y adorna el pensamiento. Al componer David los *Psalmos*, los cantava al instrumento mas conforme à la materia de que tratavàn: y segun lo misterioso de el *Psalmo*, hazia eleccion de el *instrumento*. Aora dize el Maluenda: entre los instrumentos de que vsava el Cotonado Pastor: vnos se llamavan SCHOSCHANIM, que es lo mismo, que *Azuzenas*, ò *Rosas*: ò porque las *cuerdas* de los instrumentos correspondian al numero de las *hojas* de las flores, ò porque en ellos se pintavan, ò esculpian *Azuzenas*, ò *Rosas*, de que tomava el nombre el instrumento, y se llamava *Rosario*: (como llamamos nosotros à las ciento y cinquenta quentas por donde rezamos el Psalterio de Maria) y como la materia de este Psalmo (en comun dictamen de Padres, y Expositores es vn Epitalamio de *Christo*,

Titulus Psal. 44. *In finem pro ijs, qui cõmutabũtur Filijs core.*

Caiet. ex Hebræo: *Vincenti super Sosanim.* ibi: Maluenda *super lilia.* Hispanice *sobre Azuzenas*, vel *super Rosas.*

Hug. hic: *Cãtantur laudes Christo à quo est omnis victoria, qui primus vicit Diabolum, & mũdum sumptis armis, in tabernaculo suo*, id est, *In vtero Beatæ Virginis.* Et post: *Filijs core*, id est, *Passionis Christi.* Ad intellectum, *vt intelligãt mysteriũ Incarnationis.*

Maluenda hic: *Nomen Musicorũ instrumẽtorum, quæ dicerentur.* Lilia, *vel Rosæ.* Et post: *Seu quod in ipsis instrumentis Musicis, lilia vel Rosæ asculptæ, & fabre factæ fuerint vt nũc in nostris videmus fieri.*

Christo, y de *Maria* en que se profetizan los Misterios de la Encarnacion, vida, y muerte de Christo, à que asistio Maria: (desde el pesebre hasta la Cruz) y por esso cãtico de alabanças de Hijo, y Madre, (que son del Rosario los Misterios) los cantò al instrumento que se llamava de las *Rosas*, ò *Rosario*: para q̃ fuesse el *Psalmo* Profecia, no solo de los Misterios; si tambien del instrumento, ò *Rosario*: y para enseñar à los Reyes que tẽdràn prosperos sucessos en paz, y guerra, si tomando el *Rosario*, meditan los *Misterios* de Christo, y de su Madre: *Intende prosperè, procede, & Regna. Adstitit Regina à dextris tuis. Vincenti super Rosas.*

22 No puedo dexar sin reparo, que dibujando en este Psalmo David las dichas, y felicidades de vn buen Rey, le mande ceñir la Espada: *Accingere gladio tuo.* Donde notò el *Carense*, que le manda embainar la Espada: y parece que avia de ser lo contrario. Estàle anunciando victorias, y diziendo, que sugetarà à su dominio los Pueblos: *Populi sub te cadent*: y para efecto de la victoria, le dize que la lograrà con la Espada en la cinta? Què Rey conquistò Reinos con la Espada en la baina? Aora, notese bien el Texto, que en èl està la respuesta: *Accingere gladio tuo.* Embaina tu Espada: la tuya digo, la de azero, la que traes en la cinta. Pues, Señor, con què Armas ha de pelear este Rey? Aora mirenle à los labios, y los verán con infusion de gracia: (assi se lee en el Hebreo) *Infusa est gratia in labijs tuis. Què gracia*, empero, y què *infusion* es esta que celebra David, y pone al punto del instrumento, (que como deziamos) se llama de las *Rosas*, ò *Rosario*? Aora miren à los labios de los professores de esta devocion santa, y verán que lo que pronuncian (saludando à Maria) es *Aue gratia plena*: (ven aì la *gracia* en los labios) y la *infusion* serà de *Rosas*, (cuyas hojas mejor que las de Espadas, rinden enemigos, y dàn victorias) que es el titulo del Ptalmo. (*Vincenti super Rosas*) Aora à todo el pensamiento, predica David las felicidades, y dichas de vn Rey, y armale de Armas dobles, para la defensa de los suyos: en la *cinta*, le pone Espada: *Accingere gladio tuo super fermur*: y en la *boca*, infusion de gracia: *Infusa est gratia in labijs tuis*: porque las Armas de los Reyes Catholicos son dos: *vna* la Espada de azero, *otra* la de la Oracion: el lugar de aquella, es la *cinta*: el lugar de esta, es la *boca*: (en la de Christo Rey de Reyes, la viò S. Iuan) y al ver tanta gracia en los labios de el Rey que profetiza, que quanto pronunciava era *gracia*, y quanto dezia era *Rosas*, (de que estavan infundidos sus labios) le mãda embaynar la Espada de azero; como quien dize: quien con tanta gracia juega las Armas *espirituales* de la Oraciõ, no ha menester las *materiales* del azero. Mas agudas son las saetas que dispara el arco de tus labios, para rendir Pueblos, q̃ la Espada que esgrime tu brazo, para sugetar enemigos: *Accingere gladio tuo. Sagittæ tuæ acutæ. Populi sub te cadent.*

23 Desde los veinte años de su edad, que tomò las Armas *Luis*, contra los enemigos de la Iglesia, perseverò en su alma el santo proposito de la cõquista de la Tierra santa. En el govierno de la paz fue justissimo: la vara de su Reino fue de rectitud. Desterrò culpas, y plantò virtudes: edificò Tẽplos, y Hospitales, en ellos servia à los Enfermos. A costa de su vida, assistia con amor de Padre à los Soldados apestados. Por vna blasfemia hizo quemar los labios à vn blasfemo. No queria en su Reino labios manchados; los suyos, purpureavan con la infusion de Rosas: quanto pronunciavan era *Aue gratia plena*. Estas eran las Armas de aquel santo Rey: cõ ellas sugetò Pueblos de enemigos, y se hizo amar de sus Vassallos.

Ibi v. 4. *Accingere gladio tuo super fermum tuum.* Hug. Cardhic: *Nota, quod cũ accingitur homo gladio, vel ense suo, tunc est gladius in vagina, & cũ dicitur accingere gladio, sũmitur pro ipso gladio, & pro vagina.*

Ibi v. 3. *Diffusa est gratia in labis tuis.* Caietanus ex Hebræo: *Infusa est gratia in labijs tuis.* Maluẽda hic: *Tam grata, tã suavis, & plena authoritatis est oratio tua, vt omnis persuadẽdi vis, labris tuis insedisse videatur accingere gladio tuo.*

Maluenda hic: id est, *Arma tua regia, quæ in Salomone, quidem fuerũt carnalia, in Christo verò gladius spiritualis verbi procedentis de ore ipsius.*

Ibi v. 7. *Virga directionis, virga Regni tui.*

llos Fue hijo de el Rosario, y obrò como tal: à esta devociò le deviò su Reyno: y èl los buenos sucessos de su govierno. Governò prospero, porque obrò devoto à Maria. Assistiòle la Reyna por la gracia de sus labios: *Adstitit Regina. Gratia in labijs tuis. Vincenti super Rosas.*

Supra Sumar. Histor. fol. 316. à nu. 30. usque 36.

24 En *Paris* estava Domingo, y tenia el alma en *Tolosa*. No pudo escusar el viage à Roma, acõpañando à su Santo Obispo: y como en ambos era vno el zelo, fue la prisa en la buelta. Sigo con prisa sus velozes passos, hasta *Mompeller*, donde se hizieron las primeras consultas con los Comissarios, y Legados que avia embiado el Papa à entẽder en las cosas de los *Albigenses*, y retirados los *Abades* de la empressa, passo à discurrir, que la abrazã el Santo Obispo, y el Mejor Guzman, armados de pobreza, y desprecio del mundo, como pobres Evangelicos: (que fue el voto de Domingo) à que se aplicò el Venerable Prelado. Y dezia, que

§. IXX.

Fue el Santo Obispo D. Diego, corazon *de la empressa Catholica, contra los Albigenses. Tomò el consejo de* Domingo *en la junta de medios. Pobreza Euangelica, es el mas seguro contra Hereges: declarolo Dios con milagros, eximiendo del fuego los escritos de Domingo. Las hojas de sus libros eran todas* grano, *y frondosos ramos: las de los Hereges, paja, y palos secos, dispuestos para el fuego. Por esso serán* secos *los pecadores el dia de la quenta. Continua Domingo sus santos propositos: funda encierro en* Pruliano, *para Doncellas hijas de Catholicos. Fue el primero de Religiosas mendicãtes. Silencio, y clausura, son los muros de la Virginidad, como natural en las mugeres el ser andariegas: aun despues de muertas se puede maliciar q̃ passean. A la clausura llama el Señor à sus Esposas: en el retiro son sus Palomas. Acuerdense de la Muger de Lot: boluiose en estatua, por desandar con los ojos lo que avia andado con los pies. Discurrese en los daños de las* Vistas, *y* Locutorios. *Los que los abusan son* Demonios encarnados: *y los Locutorios* infierno. (*lugar de el Demonio*) *Ofendese Dios mucho de las que en ellos hablan: como se agrada de las que en el cielo de la celda oyẽdo* mucho, *hablan* poco: *hazen al Esposo conversacion dulce: hablan Rosas. Veinte años de silencio tenian las Virgines Vestales: Sea confusion à las Esposas de Christo, y atiendan los* negros *devotos vn celestial consejo de N. Venerable Madre* Hipolita de Iesus, *que es mui ponderable.*

1 ES el medio de el pecho (dize la Anotomia) corte de el *corazon*: es la mas generosa parte de el viviente, y reside en *medio*, para acudir cõ igualdad à los demas miembros que preside; no obstante pulsa, y late al lado *izquierdo*, cõ natural propension. De que diò la razõ *Auicena*. (citado de *Berchorio*) No se inclina tanto al *derecho* lado, porque en el ay mas de *sangre*: y son todos sus latidos al *izquierdo*, porque le sobra de *espiritu oso* lo que le falta de *sanguineo*. Era el santo Obispo *Azebes* el *corazon* de el cuerpo mistico de aquella santa junta contra los Albigenses, pusose en medio, para consultar medios de salud para el contagio de la heregia: oyò los votos, y siguiò el de *Domingo*, que era todo de *espiritu*, (de pobreza) y nada de *sangre*. (de ostentacion)

Berchor. lib. 2. Reduct. cap. 34. verbo: *Cor. Vergit natura liter ad sinistram partem: in sinistro autem plus est de spiritu.*

2 Quando el Santo Obispo *D. Diego* (por su dignidad, zelo, virtud, y letras) no fuera tan merecedor de ser el Capitan de esta Milicia Espiritual, le grangeara el ser primero en ella, el rẽdimiento al dictamen, y consejo de su Arcediano Domingo. Hallò *S. Andres* à Christo, (aliciona-

Ioannis 1. v. 42. *Adduxit eum ad Iesũ. Intuitus autem eum Iesus dixit: Tu es Simon filius Iona. Tu vocaberis Cephas, quod*

do

quod interpretatur Petrus. Caietanus hic *Nota, erudite lector, quod ab initio, quo Simon Petrus venit ad Iesũ, nõdum nomẽ lucratus est ab ore ipsius Iesu ad significandum futurum illius officiũ, scilicet, quod futurus erat petra super quam fundanda erat Ecclesia.*

Alcuinus hic: *Nec dum Petrus aliquid fecerat, & iã meruit nomen mutari*

D. Tho. hic lect. 15. ibi: *Andreas frater Simonis. Quia iunior erat, & hoc quidem est ad commendationem suam, vt quietate posterior; fide efficiatur primus.*

Albertus Magnus hic: *Ideo describitur vt sit exẽplũ vocationis Christi in qua maior per minorẽ vocatur.*

do del Baptista) y como buen hermano quiso que *Pedro* le acompañasse en la dicha: traxole à Christo, y al verle el Señor, le mudò el nõbre: llamavase *Simon*, y dixole que se llamaria *Cephas*, que es lo mismo que *Pedro*. Noten bien el sucesso, (dize Cayetano) y verán la facilidad con que *Pedro* grangeò la gracia, y estimaciõ del Señor. Lo mismo fue verle, que darle nuevo nombre. (significativo de la dignidad de *Cabeza*, y *fundamento* de la Iglesia, que despues obtuvo) Entra *Alcuino* buscando algun merito de parte de Pedro para premio tan grande como le ofrece Christo à la primera vista: y dize que fue el rendimiẽto humilde al consejo, y voto de su hermano Andres: *Minorem fratrem sequutus est*, (dize este antiguo Padre) *& quem habebat discipulũ non dedignatus est habere Magistrũ.* Supone este gran juizio, (y es dictamen de S. Thomas, del grande Alberto, y otros) que *Pedro* era hermano mayor que *Andres*, y por el consiguiẽte entre los dos le tocava à *Pedro* el mandar, y à *Andres* obedecer. (atẽdidos los fueros de la edad) Logrò *Andres* la dicha de hallar primero al Mesias, (señalãdosele Iuan cõ el dedo) fuesse à su hermano Pedro, y dixole lo q̃ passava: *Invenimus Messiam.* Acõsejòle que le acõpañasse: y tomando su cõsejo, siguiò à su hermano menor, (como à Maestro) y por su dictamẽ se presentò à Christo: *Aduxit eũ ad Iesum*: y pagòse tanto el Señor de ver q̃ el *mayor* obra por el buen consejo de el *menor*, y que el que (por la edad) tenia lugar de *Maestro*, se sugetasse al acertado voto del *Discipulo*, que premiò su rendimiento, con darle nombre de *Piedra*, y en èl prẽda segura de hazerle *Cabeza*, y fundamental *Piedra* del mistico Edificio de su Iglesia. A los dos Siervos de Dios *Obispo*, y *Arcediano* de Osma encargò el Pontifice la reduccion de los Albigenses. Atendida la dignidad de el Obispo, era *Maestro*, y el Arcediano *Discipulo*. Mirada la edad, era *Diego* de mas años que *Domingo*: y no obstante la edad y el Magisterio, en llegando à tomar consejo, se rinde el *Obispo* al *Arcediano*, el *Maestro* al *Discipulo*, el *Anciano* al *mozo*, para el efecto de reducir al rebaño de el buen Pastor las Ovejas descarriadas de *Albi*: pues sea *Cabeza* de la empressa, y la primera *Piedra* que cimiente la conquista: y digamos de el gran Prelado de Osma lo que de el Romano dixo Alcuino: *Minorem fratrem sequutus est, & quem habebat discipulum, non dedignatus est habere Magistrum.*

3 En pobreza Evangelica fundaron su Mission los Apostolicos Varones, con grande fruto. Sientelo el Demonio, y pone à los Hereges, en que se reduzga à disputa. Aceptan el partido, y cõcluidos con la verdad de la viva voz, se quedan obstinados, y piden milagros. Obròlos el cielo cõ los escritos de Domingo: por tres vezes los respetò el fuego: à la primera resolviò en cenizas los de los Hereges. Otra señal (dize Iuã) vi en el cielo. Siete Angeles, siete plagas. (en que se abreviava de Dios la ira) Los *Angeles* (dize Thomas) son los *Predicadores*. (Angeles en el oficio) Las *plagas* significã los *castigos*, que de parte de Dios predican cõtra los rebeldes à su doctrina. Lo que mas me admira de esta señal (que Iuan llama admirable, y grande: *Magnum & mirabile.*) es que à vista de los Predicadores de la verdad, que amenazã cõ plagas à los rebeldes en creerla, se divise vn mar cristalino mezclado con fuego: *Mare mixtũ igne.* Què maridage es esse de *agua*, y *fuego*? Como el agua no apaga al fuego, ò el fuego no exala el agua? Porque el agua (dize Thomas) es la sagrada Escritura: (que predican, y enseñan los Angeles, ò Predicadores) y à tan sagrados escritos (como essentos de la jurisdicion del fuego) les trata con reverencia el elemẽto voraz.

Apocalipsis 15. v. 2. *Vidi tanquam mare vitreũ mixtum igne.*

D. Tho. hic: *Posset autem hoc mare intelligi Scriptura sacra, quã prædicãt præmissi Angeli & per quã informant fideles.*

Vide supra trat. 4. §. 24. fol. 198. à n. 24. vsque 34. donde se pondera este caso.

Escritos hereticos sõ para el brasero. Escritos Catholicos no parã en la hoguera: *Mare Scriptura sacra.*

Exodi 3. v. 2. *Videbat, quod rubus arderet, & non combureretur.* Hug. Card hic *Ignis in rubo, virginitas in partu Virginis illibatę.* Vnde cantat Ecclesia: *Rubum quem viderat Moyses incombustum, conservatã agnovimus tuã laudabilẽ virginitatẽ Dei genitrix.*

4 Siempre admira la zarça de Moises, fresca, y lozana entre el furor de las llamas, q̃ hondeando vorazes, no queman ni vna hoja. Misterio grande! Con menos fuego peligran mõtes de robustas encinas; y en tanta llama no arde vna hoja de la humilde zarça! No ven (dize el *Carense*) que el fuego en la zarça es la pureza virginal de Maria en su dichoso parto? *Ignis in rubo, virginitas in partu Virginis illibatæ*: y que las hojas de esse zarçal son misteriosas hojas de vn libro, que con letras de oro en campo verde nos da à conocer que como la llama conserva verdores, (sin lesion de el Arbol) el parto virgineo diò fruto, sin deshojar la flor? Assi? Pues no queme el fuego de esse arbol ni vna hoja: que hojas, en que se escrive la virginal pureza de Maria, son essẽtas de la jurisdicion del fuego. Vno de los articulos q̃ negava la secta Albigense, era la entereza de la Virgen Madre. Oponese Domingo à esta heregia, toma la pluma, y escrive cõtra ella en defensa de la verdad Catholica: (que cõfiessa à Maria *siempre Virgen*) y respetò el fuego al libro, que era defensor de esta verdad, sin atreverse à vna hoja.

Math 3. v. 12. *Cõgregabit triticũ in horreũ suum. Paleas autem comburet igne.* Caietanus hic *Prædicat Ioannes Officium Christi in secundo adventu, ad similitudinem ventilãtis triticum in area, secernendo triticum à polea, & triticũ in horreum congregantis, paleas autem cõburentis.*

5 Siempre los libros saben à sus Autores, son partos del entendimiento, y nacen con la marca de quien los concibe, y saca à luz. Quanto escriven vnos es *grano*. Quanto imprimen otros es *paja*: y tiene Dios providencia de guardar el *grano* en sus *silos*, y de quemar la *paja* en el fuego. Dixolo el Baptista. Limpiarà Dios su Era, apartarà el *grano* de la *paja*, y reservando el trigo en sus troges, entregarà la paja al fuego. Sermõ fue del juizio, (dize Cayetano) y con esta semejança nos describe el que harà Dios separándo à los *buenos* de los *malos*: guardando aquellos en los Alolies de la gloria; (con descanso eterno) y arrojando à estos à la hoguera de inextinguible fuego. Assi como ay hombres, que son *grano*, y otros que son *paja*; ay libros que son *grano*, y libros que son *paja*. Escrive *Domingo*, y era el tratado del *monton de trigo, cercado de azuzenas.* (en que dibujò Salomon la fecũdidad de Madre, (en el *grano*) y la pureza de Virgen (en la *flor*) Escrive el *Herege*, y opuesto à la *flor*, y al *grano*, llena el libro todo de *paja*: y como el libro de Domingo era todo *grano*, y el de el *Herege* era todo *paja*, diò el fuego tras la *paja*, y guardò Dios (milagrosamente) el *grano*.

Cant. 7. v. 2. *Venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs.*

6 Frondosos ramos son los *Iustos*. Maderos secos son los *Pecadores*. Diòlo à entender Christo à las mugeres de Ierusalen, que compassivas derramavã lagrimas en la turbulenta borrasca de su passion. No lloreis por mi (las dize el Señor) llorad sobre vosotras. Què serà del leño *seco*, si passa por el *verde*, lo que lloran vuestros ojos? Aqui (dize mi Maestro el Cayetano) habla el Señor (debaxo de esta metafora) de los *buenos*, y de los *malos*. A los *buenos* llama ramos verdes; y à los *malos* palos secos, *Et est sermo* (escrive el Cardenal) *de lignis relatis ad combustionem*. Y habla de vnos, y otros, en quanto *combustibles*. Porquè, empero, (segun este precepto) significa à los *malos* en leños *secos*, y à los *buenos* en *verdes* ramos? Porque el leño *seco* se informa de el fuego, y con facilidad se reduce à cenizas; pero vn ramo *verde* resiste à la llama: y quiso en este simil darnos à entender, que los *buenos* no estan dispuestos para el fuego, como los *malos*. A que ayuda (dize Oleastro) lo que *San Matheo*, y *San Lucas* escriven de los *malos*, y de lo que les passarà el dia de la quenta. *Vno* les llama *Pajas*. *Otro* dize que estarán *secos*: y ambos nos quieren dezir, que (por *Pajas*, y *secos*) serán facilmente consumidos de el voraz fuego de aquel tremendo dia: *Quam ob rem*

Luce 23. v. 31. *Si in viridi ligno hæc faciunt, in arido quid fiet?* Caietanus hic *Est sermo de lignis relatis ad combustionem.* Et cap. 21. v. 26. *Arescentibus hominibus.* Oleast. Exodi 3. ad mor. ibi: *In flamma ignis. Hoc interserit inter bonos, & malos, quod bonis sũt viride lignum, quod nõ facile comburitur, aut inflãmatur, malis vero sicca sũt ligna, quæ ignis in momento devorat.*

rém (escrive el gran Portugues). *cum dies iuditij appropinquaverit, Deum impios aduenturum, Lucas ipse commemorat. Arescentibus* (inquit) *hominibus præ timore, sic & apud Mathæum vocantur impij* Paleæ *igne inextinguibili comburendæ.* Assi como ay hombres *secos*, y de *paja*, (dispuestos para el fuego) ay libros, cuyas hojas son *hojarasca*, (sin jugo, ni substancia) como sus Autores: y vnos, y otros buenos para el brasero. Tales son los *Hereges*, y sus *escritos*. Manifestòlo Dios en este milagro, reservando los libros de *Domingo* de el fuego, en testimonio de que eran *grano*; y reduciendo à pavesas los de los *Hereges*, en confirmacion de que eran *paja*. Passò à los libros lo que passarà à los Autores en el dia de la quenta: *Congregavit triticum in horreum suum; Paleas autem comburet igne.*

7 Muchos se reduxeron à vista de el milagro. Otros se empeoraron, armando nuevas hostilidades contra los Predicadores, y Catholicos. Estrecharonles los Hereges, hasta obligarles à vender las hijas. De este mal se originò vn gran bien. Por evitarle dispuso *Domingo* vivienda en *Prulianno*: (para recogimiento de Doncellas pobres, y virtuosas) *Vbi Ancillæ Christi* (escrive Apoldia) *perpetuò inclusæ admirandas constitutiones, & observantias, arctumque silentium sectarentur; & laborantes manibus suis conscientiæ puritate Creatori suo iucundum exhiberet famulatum.* Este fue el primero Convento de Religiosas de las Ordenes mendicantes, y este el primero de Francia, que admitiò clausura. Fundòse en *Reclusion, Obediencia, Silencio*, y *Labor de manos*. A poco tiempo llegò à numero de ciento, cuyo sustento corria por quenta de Dios. Con tan buenos cimientos creciò el Edificio. A su exemplo dispuso Dios otros, para remedio de los males, que trazava el Demonio, y executavan los Hereges. Al passo que crecia la observancia de aquellas recogidas Doncellas, se aumentava el Edificio material, y medios temporales. Oy es lo mas que conoce Francia. Tan flacos principios lograron admirables fines.

Chronicon Magistror. Generalium in nostris constitut. de Orig. B.P. N. & institutione Ord. Videndus supra Sumar. Histor. fol. 320. nu. 37.

Sousa Histor. de Portugal lib. 1. ca. 2. *De tan fracos principios vevo à ser, & he oye casa suptuosissima, & ò primeiro Mosteiro de Freiras, que ouve nas Ordens mendicantes, & ò primeiro de França, que admitiò clausura.*

8 No ha avido Republica, (aun entre Gentiles) que no juzgue necessario el encierro para cõservar en honestidad à las mugeres. Aqui mirava la estrecha clausura en que los Romanos ponian à las Virgines *Vestales*. Aqui mira la solicitud, y cuidado que la Iglesia, y Pontifices tienen de que las Religiosas dedicadas à Dios, vivan encerradas. Este es el fin de tanto *torno*, de tanta *llave*, de tanta *cerca*. Arde el mundo en fuego de concupiscencia. Deste fuego maligno entiende N. Illustris. *Barbastrense* (siguiẽdo à *Thomas*) aquel Texto de *S. Iuan*, en que dize que el mũdo lo està puesto en *maligno*. (esto es, *in malo igne*.) Abrasate el mundo en este mal fuego. Es la muger *paja*. Què se puede esperar de vna paja en la hoguera, sino es *arder*? El vnico remedio es la clausura, y huir del mundo al encierro de la Religion.

1. Ioannis 5. v. 19. *Mundus totus in maligno positus est.* Illustris. Lanuza tom. 3. Homil. 38. §. 12. nu. 35. ex D. Thom. *In maligno*, id est, *In malo igne.* Vide tom. 1. trat. 2. §. 21. fol. 172. à n. 1. vbi plura de lo natural que es à las mugeres ser andariegas, &c.

9 Al hijo de la Viuda de *Nain* resucitò Christo: tãbien diò la vida à la hija del otro Principe de la Sinagoga. Con las mismas vozes manda levantar à los dos: *Tibi dico, surge.* Y ambos se recobran à la vida, obediẽtes al imperio de la voz poderosa del Señor. Noto, empero, la diferẽcia en las señales que dan de estar vivos, y sanos. El *mancebo* se sienta mui de espacio en el feretro: *Resedit*, y la *muchacha*, dexando la cama, se passea por la sala: *Deambulabat.* Ofrecese luego el reparo. Si el mozo da testimonio de vida con *sentarse*, porquè añade la doncella el *andar*? Porque para tenerse vn hõbre por *viuo*, basta poder estar *sentado*; pero vna muger se tiene por *muerta*, hasta *andar*: explicò la fuerça del natural, y no se juzgò *viua*, hasta probarlo con el *passeo*.

Lucæ 7. v. 14. *Tibi dico surge, resedit.* Caietanus hic *Vt clara pateret resurrectio.* Marci 5. v. 42. *Tibi dico surge. Resurrexit puella, & ambulabat.* Caiet. *Vt intelligas nõ solum viuã, sed & sanam.*

10 A mas passan las circũstancias del caso. A los Padres de

Ibi v. 43. *Iussit illi dare manducare.* Caietanus hic *Ad cumulum testimonij veræ resurrectionis; vt obstupescentes parentes, & discipuli, probarent non esse phantasma id, quod videbant.* Lucæ 7. v. 15. *Dedit illum matri suæ.*

la *muchacha* manda Christo, que la den de comer: *Iussit illis dare manducare.* Y à la Madre del *mãcebo* no la advierte essa diligẽcia; solo dize el Texto, q̃ se le entregò: *Dedit illum matri suæ.* Era hijo de *Viuda*, (advirtiòlo el Texto: *Vidua erat.*) y para q̃ vna *Viuda* regale al hijo, no es menester advertirselo. La *Doncella*, empero, tenia Padre, y suelen ser tan descuidados en el regalo de los hijos, q̃ es menester que se lo adviertan, para darles vn bocado. Otra razõ da el *Cayetano.* Mandala comer: *Ad cumulum testimonij veræ resurrectionis.* Para mas autentico testimonio, de que vive ya resucitada. Pues no basta para esso el verla *andar*? Aora miren. Quiso la Providencia que no quedasse rastro de duda à los circunstantes de la resureccion desta muchacha: y es tan proprio de las mugeres el *andar*, q̃ pudiera algun Fariseo Bachiller trãpear el milagro, diziẽdo q̃ la fuerça del natural la hazia andar despues de *muerta*, y previniendo essa calũnia (como si el andar vna muger no fuesse bastãte testimonio de vida) ordena el Señor, que *coma* para mas seguridad de que la que andava no era fantasma, si, muger resucitada: *Ad cumulum testimonij veræ resurrectionis.*

N. Venerable Hipolita de Iesus, tom. 11. trat. de alabãças de la Soledad, cap. 1. Psalm. 44. v. 11. *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuã Obliviscere domũ Patris tui, & cõcupiscet Rex decorem tuũ.* Lucæ 2. v. 44. *Requirebãt ei, inter cognatos, & notos,*

11 De los provechos, y vtilidades de la soledad, y clausura de las Religiosas hizo especiales tratados llenos de celestial doctrina N. Venerable M. *Sor Hipolita de Iesus.* (que devian las Esposas de el Señor gravar en sus corazones para regla del cumplimiento de su obligacion) En el primer capitulo pide oidos à las Esposas de Christo cõ las palabras de David. (en aquel sagrado *Epitalamio* de los desposorios del *Alma* con el divino Rey) No sè correr la pluma en punto que tocò *Hipolita*, escrivo con la suya: * El Espiritu Santo (dize esta grã Maestra de la mistica Theologia) por el Profeta David en aquel divino Psalmo de los desposorios, à la Religiosa pide por estas palabras: *Audi filia.* Oye hija, y mira: considera bien, è inclina tu oreja à la verdad. Tanto quiere dezir *oye*, como si dixera obedece à la voz de Dios, y el fruto que has de sacar, para que tu alma descanse, y comiẽces ya en este destierro à gustar del cielo, gozar ya à Dios. Cata aqui el medio. Olvidate de tu pueblo, y aun de la casa de tu padre. Temo mucho, que ay muchas Monjas, que no cũplen esto, pues las vemos tan puesto su amor en los parientes, que apenas sabẽ hablar de otra materia: A lo menos esto es de lo q̃ gustã mas oir, y responder, y preguntar, y aun mas adelante. En verdad q̃ mejor les fuera, quedarse en el mundo, que no tener el cuerpo en el Monasterio, y el corazon entre sus parientes. O Esposas de Iesu Christo! Si à este Señor aveis perdido, si de el Niño *Iesus* teneis cuidado, y teneis deseo de hallarle: yo os prometo, que no le hallareis entre sus parientes. No se halla *Iesus* entre parientes, como dize el S. Evangelio: su Bendita Madre, y S. Ioseph, por mucho que le buscaron entre sus parientes, nunca le hallaron. En el Tẽplo, en la Iglesia se halla Iesus: y aũ alli no estando vagueando con los ojos acà, y acullà, sino entre los Doctores. O Esposa de Christo! Quieresle hallar à tu Esposo? Buscale en el Coro, allà al sagrario, buscale entre los Doctores, lee vn libro santo, las meditaciones, y soliloquios de *San Agustin*, las sabrosas, y saludables Epistolas de *S. Geronimo*, los morales de *S. Gregorio* Papa, que ya andan en Romançe: Cata aqui, que entre estos Doctores de la Santa Iglesia sin duda le hallaràs. * Tres documentos de grande vtilidad hallo en estas palabras de la Sierva de Dios Hipolita de suma importancia, para las que huyendo el mundo, se encierran en el Monasterio, *Oluido de parientes, Suma*

& non invenientes, &c. Ibi v. 46. *Invenerunt eum in Tẽplum sedentem in medio Doctorum.*

ma reclusion, y *Leccion de buenos libros*. La que encerrada en el Convẽto, tiene el *cuerpo* en clausura, y el *corazon* en sus parientes, no està encerrada con su Esposo *Iesus*; si, distraida con lo que dexò en el siglo. Para ser total la reclusion, ha de ser de cuerpo, y alma. Tenga la Religiosa el alma, adõde tiene el cuerpo: si *este* està en el Coro, estè en el Coro *aquella*, que alli està *Iesus*: busquele en la leccion de los sagrados libros; no, en la visita de los parientes. No fue hallado entre ellos de *Maria*, y *Ioseph*, en el Templo le hallaron, no vagueando, no andãdo; si, *sentado* entre los Doctores. Tomando de *assiento* el recogimiento del Oratorio, y leccion sagrada, hallarà la Esposa à *Iesus*; no discurriendo por el Cõvento de celda en celda, de oficina en oficina. Buelvo à tomar la pluma de mi Venerable Madre *Hipolita*: * Digo, y lo afirmo, que „ me desagrada mucho, que el „ Religioso, y Religiosa anden „ por el Monasterio tã divertidos „ de celda en celda, por las esquinas de el Claustro, hablando: y „ plegue à Dios, no sea juzgando „ al Prelado, y murmurando de „ los hermanos: las quales ofen„ sas de Dios evitarìa la Religio„ sa, si en *hora buena* se estuviesse „ en su celda con el libro santo en „ sus manos, ò trabajando, que „ todo es necessario, y honesto. * El tiempo que ocupa la Religiosa en el retiro de la celda con el libro devoto en la mano, ò con las manos en la labor honesta, llama *Hora buena*. El que se consume en impertinentes visitas, discurriendo Claustros, y dormitorios, serà *Hora mala*.

La Venerable Madre Hipolita, vbi proxime cap. 5.

12 Al retiro llama el Esposo à su Paloma: *Veni columba mea*. (en que està significada la Esposa) Y sabemos que la Paloma tiene alas, y que buela discurriendo la vagarosa Region, dexando la prision del nido, por la libertad del campo! Es verdad; mas no es esso en lo que se agrada de la Paloma el Esposo. *Paloma mia*, la dize, Paloma en la *sencillez*, no en el *buelo*: Paloma sin *hiel*, candida, inocente: serà todo, y toda mia: *Columba mea*. Quando, y donde? *In foraminibus petræ, in caverna maceriæ*. Quando estès en el nido, quando no salgas de la caverna estrecha de la celda, quando en ella gimas, (como Paloma) quando por la cõsideraciõ te entrares en las roturas de la piedra Christo, quando anidares en la llaga de su costado: *Vbi est totum refugium*. (dize el Carense) Ai estaràs segura del Cazador astuto. En esta caverna està tu refugio. En la libertad està tu peligro. Si buelas, te pierdes. Si te encierras, me ganas, y eres mia: *Columba mea in foraminibus petræ! Tutum refugium*.

Cantic. 2. v. 13. *Veni colũba mea in foraminibus petræ.*

Hug. Card. hic Columba, quæ *Fele cares*, ve-

13 La Religiosa en el nido de la celda es Paloma de Christo: *Columba mea*. La que no sufriendo el recogimiento, dize q̃ va à esparcirse en el *Mirador*, serà muger de *Lot*. Que tengamos en la memoria à la muger de *Lot*, dize Christo por S. Lucas: *Memores estote vxoris Lot*. Sabida es la desgracia de esta infeliz muger. Encerrada en casa cõ su marido viviò segura; (en la Ciudad mas peligrosa) saliendo de ella, experimentò el peligro: (donde se juzgò segura) contra el orden divino bolviò la cabeza à mirar à *Sodoma*: y à vna buelta de cabeza se hallò convertida en *estatua immoble*. Veo la *pena*, y busco la *culpa*. Pusola Dios en seguridad, sacandola del peligro: (en compañia de *Lot* su Esposo) devia mirar solo à su marido para andar à su passo; quedòse detràs, no para seguirle, si, por escusarse el registro, y mirar libre lo que passava en la Ciudad nefanda. Cada passo que andava con los *pies*, desandava cõ los *ojos*. No hizo del campo *Mirador* vna sola vez; (dixo el Iosepho) muchas vezes repitiò el mirar, y continuò las *vistas*. No solo mirava con los ojos, (dixo el sapientisimo Margenista de Cayetano) tambien apeteciò con el

Genes. 19. v. 26. *Respiciẽsque vxor eius post se versa est in statuam salis.*

Author Marg. Caietan. hic: *Cum Christus* (Luc. 17.) *nos monuerit*, vt memores *vxoris Lot*, *ab ea quæ à fronte sunt enitamur semper*; *quæ à tergo vetò, oblivioni mãdemus* (nempe huius mundi desyderia) *intelligo, hanc Lot vxorem, & oculis, & desyderio, Sodomam respexisse, ob quam ingratitudinẽ punita est, sicut, & filij*

Israel toties Ægypti recordati. Caietanus hic *Si Iosepho creditur, non semel, sed sæpè Vxor Lot tardabat, vertendo se ad respiciendum Ciuitatem.*

deseo, lo que dexava en aquel lugar de peligros: y diòse Dios tan por ofendido, que la convirtiò en *Estatua*, labrãdo *Estatua* del exẽplar castigo, para memoria eterna de los siglos: *Memores stote Vxoris Lot.* Acuerdense de esta muger, las que dexando la *Sodomá* de el mundo, por salvarse en el *Monte* de la Religion, continuan las *vistas* del mundo, que dexarõ, y bolviendo con el deseo los *ojos* à mirar el peligro, de que salierõ por beneficio del cielo.

Supra trat. 4. §. 7. fol 65. à nu. 20. y todo el § 8. siguiente à nu. 1. Hipolita de Iesus, vbi supra cap. 11. y en el mismo tomo al fin en el capitulo q̃ comiença *In nomine Iesu*, por ser la llave de la perfeccion el silencio, &c. Claudio à Rota Legenda de B. Dominico 108. & Hist. Ord. *Hic locus totus meus est.*

14 Largamente discurrimos los peligros del *mirar*: passo à los riesgos de las *vistas* en las dedicadas à Dios. Oigamos à la Venerable M. *Hipolita*: * Si por „ ventura me preguntasse alguno „ (escrive la Doctora Catalana) q̃ „ me parece à mi esto, que en el „ capitulo passado condena *S. Ge-* „ *ronimo*, del hablar las Religiosas „ cõ los hombres en el *Locutorio*? „ (à quienes por abuso han puesto por nombre *DeVotos*) Respõ- „ do lo primero. Mui indevotos „ los llamò yo, y mas con *Santa* „ *Catalina de Sena*, los llamò *De-* „ *monios encarnados*, enemigos del „ zelosissimo Iesu Christo: llamo- „ los assi à los *vnos*, como à los „ *otros*. * Terrible sentencia: pero tan verdadera como terrible! *Demonios encarnados* (firma *Catalina*, y subscrive su gran discipula *Hipolita*) son los que (por abuso) llaman *DeVotos*: y llamalos assi à los *vnos*, como à los *otros*. (esto es à los *DeVotos*, como à las *DeVotas*) Sea glossa de si misma la Venerable Madre. Discurre en la fundacion de vn Convento de Monjas, y previniendo los daños del *Locutorio*, dize: * Y porque el Lo- „ cutorio sin duda es el mayor „ enemigo, y persiguidor de esta „ tan importante, y saludable vir- „ tud: (habla del silencio) lo pri- „ mero que dezimos, para q̃ ten- „ ga perfecto fundamento, es que „ en ninguna manera aya Locuto- „ rio en dicho Monasterio: y esto „ por muchissimas causas, y no „ es la menor blasonar, y afirmar „ el Demonio, que *aquel lugar to-* „ *do es suyo*: como lo refiere nues- „ tro fidelissimo Padre *Santo Do-* „ *mingo*. Pues què mayor benefi- „ cio, que de vna vez en esta san- „ ta fundaciõ librarse para siem- „ pre del lugar del Demonio, pues „ todos saben que el lugar de el „ Demonio es el *infierno*? * Examinò vn dia el Mejor Guzman al Demonio de lo que interesava en las oficinas de los conventos: y llegãdo al *Locutorio*, dixo el Enemigo: *Hic locus totus meus est.* Cõ la noticia de esta historia se dexa entender, que los que abusan de los Locutorios son *Demonios encarnados*, y se concluye de este discurso. Todos sabemos que el lugar del Demonio es el *infierno*: De la Historia consta que el *Locutorio* es lugar de el Demonio: Luego el Locutorio es *infierno*: Luego los que le abusan, son *Demonios encarnados*, y quien para mal le frequenta, aun sin morir, mora en el *infierno*.

Ad Philip. 3. v. 20. *Conversatio nostra in cœlis est.* Caietanus hic *Perfecti conversantur in cœlis, quãuis corpore cõuersentur in terris.*

15 Nuestra conversacion (dezia aquel dechado de perfeccion Pablo) es en los cielos: *Conversatio nostra in cœlis est.* No dize que la materia de su conversacion es de los cielos; si, que el lugar en que conversa es el cielo: *In cœlis.* Como, empero, viviendo en la tierra el Apostol, tiene la conversacion en el cielo? Porque saben los perfectos hazer, que la tierra sea cielo, y vivir en la tierra con conversaciones del cielo. La *Celda* es el cielo de la tierra. (Hasta la conveniencia en la *voz* da à entender la del *significado*.) Arde el Demonio en llamas de embidia, viendo que la Esposa del Señor conversa con su Esposo en la *Celda*, como si fuera *Cielo*: y trazò su malicia (cõ el abuso de los *Locutorios*) conversaciones infernales, para que si las q̃ tratan de perfeccion (viviendo en la tierra cõmo Angeles humanos) conversan en el *Cielo*; las divertidas, aun en esta vida, (como Demonios encarnados) tengan conversaciõ en el *infierno*.

A esta

Prouerb. 3. v. 32. *Cum simplicibus sermocinatio eius.* Hug. Card. hic *Eius*, ideſt, *Domini, qui simplicibus ſua ſecreta reuelat.*

16 A eſta luz enciendo vn Texto de los *Proverbios*. Dize que las converſaciones, y platicas del guſto de Dios ſon las que tiene con los ſimples: *Cum ſimplicibus converſatio eius.* Habla de la Oracion, y trato del Alma con Dios, que es donde el Señor converſa con el Alma. (dize mi Hugo) Vengo en ello; pero reparo luego, en que quando los hombres ſe andan deſvelãdo por buſcar para la *converſacion* (plato que llaman del Alma) à los diſcretos, y decidores, guſte Dios de los ſimples, y ſencillos: y hallo la diferencia, en que los que el mundo llama *Diſcretos*, oyen *poco*, y hablan *mucho*: y al contrario, los que llama *ſimples*, oyen *mucho*, y hablan *poco*: y es la razon, que los *habladores* guſtan de oirſe *a ſi*, y diſguſtan de oir à *otro*, y por eſſo ſe lo hablã *todo*; pero los *ſencillos*, como no ſe oyen *a ſi*, guſtan de oir à *otro*, y por eſſo oyen *mucho*, y hablan *poco*.

Supra trat. 4. §. 13. fol. 101. n. 13. Porque *hablò* Dios, *callò* Moiſes.

Pſal. 44. v. 11. Cant. 4. v. 3. *Eloquiũ tuũ dulce.* Hug. Card. hic *Eloquium ſpõſs dulce eſt, quia de fonte dulce*, id eſt, *de corde deuoto procedit.* Ibi: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Gislerius hic, apend. ex Patribus: *Laudatur anima ex ſilencio & ex loquela. Perfuniculum* (ait Pſellus) *ſilentij dotem accipe. Per eloquium verò decorum diuinam prædicationem, ac ſi*

17 Quiere Dios trato, y converſacion con las Almas devotas, y tiene guſto de que le oigan: (*Audi filia.* Oyeme *a mi*; no te oigas *à ti*: aplica el oido: *Inclina aurem.*) y la buena crianza, y corteſia nos enſeña, que quando el que nos admite à la converſacion es mui ſuperior, devemos (en mueſtra de reverencia) oir quanto dixere, hablando poco, y à tiempo. Aqui mira la complacencia de el divino Eſpoſo en la converſacion de la Eſpoſa: *Eloquium tuum dulce.* Què dulcemente hablas! Almibares deſtilan tus labios: *Quia de fonte dulci.* (dixo aqui el Carenſe) Habla la *boca* lo que tiene el *corazon*. Quanto ay en el tuyo es ſencillez devota, y dulce: y como el principio de la fuente es todo dulçura, quanto ſe aſloma al labio es *Nectar*, quãto pronuncia *Ambroſia*. Como, empero, ſe compone eſſo con el contexto, en que vemos los labios de la Eſpoſa ligados con vna cinta encarnada? *Vitta coccinea labia tua.* (En que las mas comunes Gloſſas entienden el *ſilencio*, y *empacho* de la Eſpoſa: *Aquel*, en que los labios ſean como *vna* cinta; (eſto es, que ſiendo *dos*, parezcan *vno* por cerrados) y *Eſte*, en el *color* que enciende la verguença.) Porque la converſacion mas dulce para el Eſpoſo Chriſto es el *ſilencio*. Mira à los labios del Alma devota, y alaba la fuente de dulçura, que ſale de ellos, diziendo, que ſon *cinta encarnada*. La cinta *ata*, y *mide*. El color *encarnado* indica *empacho*: y para el guſto de Dios la converſacion mas dulce es la de ſu Eſpoſa, quando habla (con los labios *atados*) palabras *medidas*, y *vergonzoſas*.

dicatur: Tu gratia tacitur nitatis ſic excellis, vt nihil ſuperfluũ, nihil abſurdũ excidat e labijs tuis.

18 Cinta *encarnada* (color de *Roſa*) han de ſer los labios de la *Eſpoſa*. Ya vimos que aun los Profanos exageravan la eloquencia Gentil, diziendo que el Orador hablava Roſas: *Loquitur Roſas.* Cinta de Roſas ſon los labios cerrados de la Eſpoſa de Chriſto: (dixo el grande Expoſitor de los Cantares) *Quando ſilentium ſervas Roſea, conſtricta aetines labia.* Y por eſſo tu converſacion tan del agrado del Eſpoſo, que admira lo Retorico de tu ſilencio, porque nunca hablas mas dulce, que quãdo callas: *Eloquium tuum dulce: Cum ſimplicibus ſermocinatio eius.*

Vitta coccinea labia. Gislerius hic expoſit. 1. iuxta ſonum lit. Supra trat. 4. §. 17. fol. 100. nu. 7.

19 Tanto era el cuidado, (refiere *Pamponio*) que ponian los Romanos, en que ſus *Virgines veſtales* obſervaſſen *ſilencio*, que los primeros *diez* años (de clauſura) *callando* aprendian lo que avian de executar. Los *diez* años ſiguientes *callando* executavan lo que avian aprendido: y deſpues de *veinte* años de *encierro*, y de *ſilencio*, hablavan. (para enſeñar à las Virgines novicias) O confuſion de las Eſpoſas de Chriſto! (exclama el *Gislerio*) Veinte años durava el noviciado de el *ſilencio* en vnas Virgines Gentiles, ſin conocimiento del verdadero Dios. Deſpues de ellos, ſolo hablavan en lo conducente à la enſeñança y educacion de las menores. Tãto pudo la coſtumbre, ſiò ya fueſſe

Pãponius Lætus, lib. de Sacerd. Roman. citatus à *Giſlerio*, vbi proxime expoſit. 4. *Si tantum apud illas Virgines, quæ verum Deũ ignorabant, humana lex poterat aut conſuetudo, vt per illam ad tam diuturnũ conſtringerentur ſilentiũ: quãto arctius Fideles,*

les, & Christianas Virgines ad idem silentiũ exẽplo Reginæ Virginum, eius ve funiculo coccineo constringi credibile est?

ley humana) que bastò à introducir tan estrecho silencio en vnas *Vestales*. Y ni la ley de la Religion, (que lo manda) ni el exemplo de tantas Siervas del Señor, como han tenido, y tienen las clausuras, basta à que otras (con la obligacion misma) dexen el *Locutorio*, (que es vn *infierno*) lugar del Demonio, por el retiro de la *Celda*, (que es vn *Cielo*) en que assiste el Esposo Christo, saboreado de la conversacion devota, y sencilla, que pronuncia el cerrado labio, que es la eloquencia de el divino gusto: *Eloquium tuum dulce. Vitta coccinea labia.*

Hipolita, vbi supra cap. 2. al fin.

20 No puedo dexar vn cõsejo de la Venerable Madre *Hipolita*, (digno de su espiritu, y santo zelo) para los que engañados de el Demonio, facilmente caen en la *red*, dando por escusa, que son llamados, y que no puede vn hombre *Blanco* negarse à vna muger de bien que le llama. Para lo de hombre *Blanco* lean los tratados, y capitulos citados, y verán que à cada passo llama *Negros* à los *Locutorios*, y à los *Locos* que abusan de ellos. A lo de ser *llamados* traslado à la Venerable Madre: * Y pues gloria à Dios, „ digo verdad à mi parecer, quã„ do vna Monja tentada del De„ monio embia à llamar à vn se„ glar, ò à qualquiera hombre de „ qualquiera estado, diziendole „ que le quiere hablar, sino es pa„ riente mui cercano: el consejo „ que yo le doi, y lo que yo indu„ bitablemente haria, seria esto. „ Lo *primero* no querer ir. Lo *se„ gundo* responder, que essa Mon„ ja es ya *muerta*, pues murió el „ dia que hizo profesion, y que „ es cierto no se siente con ani„ mo, corazon, ni ay fuerças para „ hablar con persona *difunta*, que „ tiene miedo de hazer tal. Lo „ *tercero*, persinarse, y santiguar„ se, y defenderse con el escudo „ de la santa Cruz. Y sobre mi „ conciencia, que quien esto hi„ ziere, le digo, y anuncio de par„ te del Esposo Christo Dios ver„ dadero, que le hará à este zelo„ sissimo Esposo, y Salvador de el „ mundo, mui mejor servicio, y „ sacrificio: y mas cumplirá en es„ to su divina uoluntad, que si se „ disciplinasse hasta derrámar la „ sangre, y que si ayunasse dos ve„ zes en la semana à pan y agua, y „ que traer silicio en todo el cuer„ po, &c. pues sin hazer estas „ mortificaciones se pueden sal„ var los hõbres; pero no se pue„ den salvar, si aman el peligro, y „ porfian estando en èl: y harán „ assimismo perder la Monja la „ gracia de Dios, y despues su „ gloria. * Què de ofensas escusaria de Dios, el que meditasse este santo consejo! Falta de su cõsideracion pierde à muchos. La *Monja* muere por la profesion. Quien tiene animo para gastar dias enteros cõ vna difunta *amortajada*? El *Locutorio* es lugar de el *Demonio*. De este enemigo defiẽde al Christiano el escudo de la *Cruz*. Entrarse en el peligro, es essegurar la ruina. O, tema la eterna el negro devoto, y la que negando al Esposo Celestial la Fè, que prometiò, y firmò con solemne voto, pone su aficion en vn hobre de tierra, (ũ *Demonio encarnado*) para condenacion de ambos! O, no lo permitais, Señor! Que seria gran dolor, condenar à vnos, donde se salvan otros.

21 De los peligros de el mundo sacò el *Mejor Guzman* al cielo de la clausura à las Doncellas (hijas de los Catholicos) cõ la fundacion de *Pruliano*. A su sombra vivian en reclusion, y perpetuo silencio. Con el numero se aumẽtò la observancia. A su exẽplo se multiplicaron los recogimientos de Virgines: y aqui tuvieron principio los Conventos todos de Religiosas (de las Ordenes mendicantes) para delicias de el Esposo Iesus: y para que como en el cielo es alabado de Coros de Angeles, lo sea en la tierra de Coros de Virgines. Passo à discurrir en la detencion de el Santo Obispo de Osma, ausente de

de su Iglesia por dos años, y dezia que

§. XX.

Siendo tan estrecho el precepto de la residencia personal, la dispensan algunas circunstancias. Quãdo estas no ocurren, esta obligado por su persona à residir, y ver lo que obrã sus Ministros. Por buenos que sean, avrà desorden sin el Proprietario. Dos años estuvo ausente de la Iglesia el Venerable Azeves, *por el mayor bien de la Iglesia. Gran prueva de el amor que le tenia la suya, no pedir otro Obispo. Ay perdidas que no se llenan con otro, que con el bien perdido. Teniendo tanto amor à su Moises los Israelitas, le acabò la ausencia de quarenta dias. No pudo el largo tiempo de dos años destemplar el que los Oxomenses tenian à su Obispo. Iglesia, y Obispo hizierõ sacrificio à Dios: el Obispo de su* persona, *y la Iglesia de su* soledad. *Hospedado el Señor en casa de Marta, da lecciones de* visitar *à los Prelados: Reprehende la solicitud en el hospedage, en que solo es necessaria vna cosa: que para vn hombre basta vn manjar, contra los que se dexan regalar con muchos. (causa de turbaciones en las Comunidades) A la Iglesia se buelve el Santo Obispo à pie sin familia, con santo fin de que aya para los pobres, y Predicadores que dexa en Tolosa. Muriò el siguiente año. Terrible golpe para la Iglesia! Doblòse con el que el antecedente año padeciò* Cuenca *con la muerte de* S. Iulian. *La muerte de los Iustos es la mayor persecucion: por esso se gozava Ambrosio en la larga vida de los Ancianos sabios, y exemplares. Son los muros, y barbacanas de los mozos. No avian de morir: porque aun entre achaques, y años son de gran provecho. Ni años, ni dolencias quitaron de la mano la pluma à Gregorio. Quando mas plagado, comentò à Iob. Por experimentado en padecer, alcançò mejor la mente de el dolorido, y llagado Paciente. Consiguiò el premio doblado, por lo que* hizo, *y por lo que* padeciò. *Mucho* hizo, *y* padeciò *el Venerable Azeves. Muriò en la Iglesia de Osma, donde descãsa su* cuerpo. *La* cabeza *en los Predicadores de Malaga. Diola la Santa Iglesia de Osma, siendo tesoro de tanto precio vna buena Cabeza. Discurrese en la dadiua, y se concluye, que donde quedò el* corazon, *no haze falta la* cabeza: *y que diuidido el bien, es bien de muchos: y convino la diuision, para que el bien alcançasse a mas, de que son exemplo las Reliquias de* Ioseph, *y las del* Baptista. *Dase razon, porquè aviendo sido degollado por Pascua, se celebra por Agosto: y se pone cõclusion à este libro con el Threno Sacro, que predicò el Autor en las honras, que el Convento de S. Esteban hizo al Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor* D. Fr. Pedro de Godoy, *Successor en la Silla de* Osma *del Venerable Obispo* D. Diego, *y grande imitador de sus virtudes.*

1 DE La Obligacion estrecha, que los Obispos tienen, de residir personalmente en su Obispado, disputan los Theologos Escholasticos: (con su Principe Thomas) y dexando à otros juizios la resolucion de el derecho que les obliga, ya sea *diuino*, ya *politico*. Assiento (con todos) que ay precepto de residẽcia, y que faltar à esta obligacion (sin causa) es grave culpa. Quales sean las causas, que escusen de la personal residẽcia, reducen los Doctores à cinco: que son, *Caridad, Necessidad vrgente, Vtilidad evidente de el comun*, ũ de la *Iglesia*, y *debida Obediencia*. Tiene esto la naturaleza de el precepto afirmativo, que obligando *siempre*, no obliga *por siempre*: y como el de la residencia lo sea, ay casos, y circunstancias, en que no obliga. Quales sean

D. Thom. 2. 2. quæst. 185. art. 5. & Caietan. in commentario art. alijque Theologi ibi.

Supra in Sumar. Histor. fol. 321. n. 38. Caiet. in comment. art. proxime citati: *Oportet Episcopum esse Doctorẽ. Non dicit habere Doctorem. Et in ordinatione Episcopi dicitur*: Vade, & prædica, *& non dicitur*: *Mit*

Mitte ad prædicandum. Et post: *Petro dicitur.* Pasce Oves meas: *Non pascere fac, &c.*

sean estas, verán los Prelados, que han de dar quẽta estrecha à Dios de las Obejas que puso su Magestad à su cargo; no al de los Ministros, y Vicarios. Doctor ha de ser el Obispo, (dize el Apostol) no le basta tener otros que lo sean. Quando les consagran, les dizen que *prediquen*; no que manden predicar à otros. A *Pedro* (Supremo Obispo de la Iglesia) mandò Christo apacentar sus Obejas: *Pasce*; no que las apacentasse por otro. Y todo es prueva clara, de la obligacion personal de el *Pastor* à la guarda de el Rebaño, sin fiar de otro el cuidado, por mas cuidadoso que sea: que aunque sean buenos los Ministros, siempre es necessaria del Superior la presencia.

Genes. 28. v. 12. *Angelos, ascendẽtes, & descendentes.* Oleast. hic ad mor. *Vigilat supernos indefessus ille divinæ providẽtiæ oculus mittẽs, & remittens ad ministratorios illos spiritus, qui nos custodiant in omnib⁹ vijs nostris.*

2 Siempre ay que ver en la misteriosa Escala de Iacob. Era vn herbidero de Angeles, vnos que subian, otros que baxavan. Que suban al cielo, no lo admito; (que es su centro) que baxen à la tierra, me haze reparo! No ven (dize Oleastro) que estos Angeles son los Ministros que tiene Dios diputados para nuestra guarda, y fiel custodia? y que vnos *suben* à llevar las nuevas de los que estàn à su cargo al Dueño, y otros toman de el Señor las noticias, y ordenes, (para executar lo mas conveniente à su servicio) y *baxan* à ponerlas por obra? Vengo en la solucion, pero de ella formo nueva duda. Què haze el Señor, presidiendo à la misteriosa vision en lo alto de la Escala? *Dominum innixum scalæ.* Mirar como *subẽ*, y *baxan* los Ministros, registrarles los passos, y ver como asientan el pie: y dar à entender à los que tienẽ à su cuidado guardar almas, que han de estar presentes, y ver por sus ojos lo que passa, aunque sean vnos Angeles los Ministros, y Coadjutores.

Exodi 32. v. 1. *Fac nobis Deos* Oleast. hic ad

3 Al monte subiò *Moises* à tratar con Dios los negocios de el pueblo, y à recibir de su mano las Tablas de la ley, dõde se detuvo quarenta dias: y bastò la *ausencia* de tan breve tiempo para ocasionar la mayor ruina de el pueblo, hasta revelarse contra Dios, por el pecado de la Idolatria, y poner en el Altar vn Bezerro, à quien ofrecieron humos sacrilegos, y atribuyeron la libertad de la esclavonia de Egipto. Pide el caso grande atencion. *Moises* (q̃ se ausenta) era vn Santo. *Aaron* (à quien dexa encomendado el pueblo) era virtuoso. La causa porque se ausenta, es justificada, y no obstante fue el sucesso tan lastimoso, que prevaricò el pueblo en los brazos de la ausencia de su Caudillo. Reparò el sucesso N. *Oleastro*, y bolviendose à los Obispos, y Curas de almas, les pide consideren este caso: *Considerent Episcopi nostri, & alij, qui curam animarum gerunt.* Miren à este pueblo perdido, y despeñado por la *ausencia* de su Capitã! Mediten el motivo de ausentarse, (que fue trazar con Dios la causa de los Israelitas) el substituto que dexò, (que fue *Aaron*) lo breve de la ausencia: (que fueron quarenta dias) y siendo tantas las circunstancias, que la honestavan, tuvo por efecto la mayor maldad, y turbacion de el pueblo. Que esperan suceda en su Diocesis los que sin causas justas faltan meses, y años de su Obispado? Atiendan à la obligacion de *Esposos* de sus Iglesias, y que à la ausencia de el *Esposo*, se siguen de la Esposa los peligros, y de la familia los desordenes, y desconciertos. No diò otra causal la otra muger casada, de los que passavã en su casa, que la ausencia larga de su marido: *Non est vir in domo sua: abijt via longissima.*

Proverb. 7. v. 19.

4 Murmuraron de Moises sus dos hermanos, *Aaron*, y *Maria*: (q̃ ni de los hermanos se eximiò aquella superioridad amabilissima para ser murmurada) y diòse tan por ofendido Dios del caso, que explicò su justo enojo en el castigo, afeando à Maria con asquerosa *lepra*, y con el destierro de los Reales de el pueblo por el tiem-

Numer. 12. v. 10. *Ecce Maria apparuit cãdens lepra.* Oleast. hic ad lit. *Sed mirũ videtur, quod Aaron cum Maria fratri detra-*

mor. *Solet in republica, magna incommoda, & turbationes facere Ducis longa absentia, etiã si Vicariũ in populo relinquat. quod cõsiderent Episcopi nostri, & alij qui curam animarum gerũt, quam sit dispendiosum eos à suis sedibus elongari, aut suis ovibus diu abesse: Si enim tanta ac talis turbatio secuta est in populo ex Ducis absentia ad quadraginta dies, quæ nam erit, si ad annum, aut duos eum abesse cõtingat?*

detraxerit vt textus hic expreſsè habet. Et tamen Aaron non fuerit lepra punitus, ſed ſola Maria. Ad quod reſpõdeo, hoc ideò factum, quia Aarõ erat sũmus Sacerdos, quẽ oportebat quotidie præſto eſſe ad Tabernaculi miniſteria ad quẽ non poterat leproſus accedere.
Theodoret. q. 13. in num. & Abulẽſis q. 64.

tiempo que duraſſe la enfermedad. Entran los Expoſitores reparando en que ſiendo la culpa de ambos hermanos, ſea el caſtigo de Maria ſola: ſi porque *Maria* murmura, es caſtigada, y hecha leproſa: porquè murmurãdo *Aarõ* no padece el miſmo achaque? *Theodoreto*, el *Abulenſe*, *Oleaſtro*, y otros dan por razon, que era Aaron Sacerdote: *Aaron erat sũmus Sacerdos.* De eſta razon buſco la razon, porque à primera luz no lo parece; antes por ſer Sacerdote devia ſer caſtigado, porque tẽdo en èl mayor la obligaciõ, fue mayor la culpa: y de buena razon devia ſerlo el caſtigo. Como, pues, firmã Padres de tanta autoridad, que por Sacerdote no fue caſtigado como la hermana? Aora miren: (dize Oleaſtro) diſponia la ley de los leproſos que ſalieſſen, y ſe auſentaſſen de los Reales, y Pavellones: y era tan inviolable ſu cumplimiento, que no la valiò à Maria el ſagrado de tener hermano à Moiſes, (con autoridad de Legislador ſummo) para eſcuſarſe del deſtierro preciſo. Si Aarõ fuera caſtigado con lepra, (como ſu hermana) era forçoſo auſentarſe del Pueblo con grave daño de los ſubditos, y falta à los miniſterios de el Tabernaculo: (à que por Sacerdote devia aſsiſtir perſonalmente) y fue de tanto peſo (en la eſtimacion divina) la aſsiſtencia del Sacerdote, que diſpensò con èl en el *caſtigo*, por no diſpenſar en la *Reſidencia*.

5 Dos años eſtuvo el Venerable Obiſpo de Oſma auſente de ſu Igleſia, en que hago dos reparos: *Vno* de parte de el *Obiſpo*, y otro de parte de la *Igleſia*. De parte del *Obiſpo* dudo, como ſe ajuſtò en faltar tanto tiempo à ſus Ovejas, ſiendo tan preciſa obligacion la de reſidencia *perſonal*? De parte de la Igleſia, me haze armonia que no ſolicitaſſe otro Obiſpo, viendoſe ſin èl tan dilatado tiempo? A lo primero ſe reſponde facilmente con la hiſtoria, y con el hecho; de vno, y otro conſta que huvo juſtiſsimas cauſas, como *obediencia* devida al Papa, (que mandò al Obiſpo aſsiſtir à la reduccion de los Albigenſes) *mayor bien de la Igleſia*, (en la extirpacion de las heregias) y *caridad* en el bien del proximo. (en reducirle al gremio de el buen Paſtor.)

6 Al ſegundo reparo, (de que en tanto tiempo no pidieſſe la Igleſia de *Oſma* otro Obiſpo) reſpondo que eſtavan los *Oxomenſes* tan pagados de ſu ſanto Prelado, que no pidieron otro en ſu auſencia, porque no juzgaron que ningun otro podia llenar ſu vacio, y que (viviendo èl) ſolo èl podia ocupar aquella Silla. A Chriſto aclaman los Hebreos Rey en el deſierto de *Tyberiades*: y al ver el Señor la preparacion de animo del Pueblo en darle la Corona, ſe auſentò: *Fugit in montem.* Aora pregunto yo à los Hebreos, ſi aclaman à Chriſto Rey, y ven que huyendo el aplauſo, y la Corona ſe auſenta, porquè no aclaman à otro de los Apoſtoles? (en cuyas manos avian viſto multiplicarſe el pan) Reſpondo con el Texto, y con el ſuceſſo. Vieron la libertad del Señor en ſocorrer al Pueblo hãbriento, (no ſolo con el pan ſuficiente, ſi tambien con el pan ſobrado) y que dexandolos mantenidos, (al auſentarſe) cada vno de los Apoſtoles tenia ſu ceſto de pan lleno, para el ſocorro: (en la auſencia) y al ver que eſtãdo preſente provee ſu neceſsidad; y que al auſentarſe dexa pan de ſobra à ſus Miniſtros para los pobres: no penſarõ en aclamar otro, (en ſu auſencia) juzgando q̃ ningun otro podia llenar el vacio de vn Superior, que ſi eſtà preſente ſuſtenta liberal à los pobres; y ſi ſe auſenta tiene Providencia de dexar en manos de buenos Miniſtros el pan ſobrado, para el ſocorro de los neceſsitados. En los años eſteriles que padeciò Eſpaña, (governando la Silla de Oſma el Venerable Azeves) ſupo ſu Providencia (como la de Ioſeph en Egipto)

Ioannis 6. v. 15. *Cum cognoviſſet, quia venturi eſſent vt raperent eum, & facerent Regem, fugit.*
Ibi v. 12. *Colligite quæ ſuperaverũt fracmenta.*
Albertus Magnus hic: *Non eſt vitium, ſed virtutis largiſsimæ indicium, quando ſuperfluũ convertitur ad vtilitatẽ pauperum.*

Egipto) abaſtecer de pan à los pobres de ſu Obiſpado: y haziendoſe preciſa ſu ausẽcia, (por las cauſas dichas) dexò llenas las troges, y el pan ſobrado en manos de buenos Miniſtros: y al ver q̃ ſu Obiſpo *auſente* les ſocorria, como quãdo eſtava *preſente*, no penſaron en pedir otro, juzgando que ninguno otro podia llenar ſu vazio.

7 Acabada la tempeſtad, que à cielos rotos lloviò la permiſsion divina ſobre Iob, (columna de oro que erigiò à la lealtad la Providencia del Altiſsimo) ſereno el cielo, mirò por la inocencia del paciente, y reſtituyò en *doble* quanto le avia quitado: *Addidit dominus omnia quæ fuerunt Iob duplicia.* El contexto haze dificultar, ſi la palabra *omnia* (que nada excluye) incluye à los hijos? Que le bolviò Dios dobladas poſſeſsiones, eſtà claro en la letra: (como que no le bolviò doblados hijos: ſi otros en el *ſer*, aunque los miſmos en el numero) y ſi no le doblò los hijos, no le doblò todo lo q̃ le avia quitado: *Omnia*? Ocurre *Thomas* con dos ſoluciones al reparo: la *vna* mira à la vida *eterna*, y la *otra* à la *temporal*. Atendido lo eterno, le doblò Dios los hijos, porque à los *muertos* añadiò otros tantos *vivos*: y como los muertos en el Señor no mueren, tenia doblados hijos vivos: vnos, que le eſperavan en la *otra* vida; y otros, que le eran conſuelo en *eſta*. La *otra* razõ (dize Thomas) mira à la vida preſente. Bolviò Dios à ſu ſiervo Iob todas las poſſeſsiones doblodas, y no le doblò los hijos, porque el doblar los hijos, era deſdoblar las poſſeſsiones. Avian de heredarlas, y ſi ſe repartierã entre hijos doblados, no podian caber à poſſeſsion doblada: y diſpuſo la Providencia doblar las poſſeſsiones, y no los hijos, para que los hijos heredaſſen doblado, y la familia del Santo Iob fueſſe con el doble mas opulenta, y oſtentoſa, que fuera, ſi le doblàra Dios los hijos: *Et ideò* (concluye el Maeſtro Angel) *decentius fuit, vt proles ei augeretur, non numero, ſed magis in valore.* Y en eſte ſentido mirò la Providencia à dos coſas: à no doblar hijos, por doblar herencias; y à doblar hijos ſin aumentar el *numero*, mejorandolos en *calidades*. Cada *vno* era tal, que valia por *dos*: con que ſiendo los miſmos para el numero, doblavan la quenta para la eſtimacion: *Non numero, ſed valore.*

Iob 42. v. 10. *Addidit Dominus omnia quæ fuerunt Iob duplicia.* D. Tho. hic: *A miſerat autẽ non ſolũ poſſeſsiones, ſed etiã filios, qui ei reſtituũtur: ſed non in duplum, vnde ſequitur.* Fuerunt ei ſeptem filij, & tres filiæ. *Cuius ratio duplex poteſt eſſe. Vna pertinẽs ad futuram vitam, quia ſcilicet filij quos habuerat, non totaliter ei perierant, ſed reſervabãtur in futura vita cũ eo victuri. Alia ratio poteſt eſſe quantum ad vitam præſentẽ: nã ſi duplicatis cæteris tebus, etiã numerus filiorum eſſet duplicatus, nõ videretur fortuna domus aug mẽtata fuiſſe: quia eandem quantitatẽ in bonis ei⁹ vnuſquiſque filiorũ habuiſſet; quã prius, & ideò decentius fuit, vt proles ei augeretur non numero, ſed magis in valore.*

8 A otra luz (mui del punto que diſcurrimos) mirò el caſo *Terculiano*. No duplicò Dios los hijos à *Iob*, ni le bolviò los miſmos, que avia perdido, (doblandole las coſas todas) porque no quiſo el Santo paciente: que ſi èl quiſiera, y los pidiera à Dios, ſe los bolviera: *Suſtinuit voluntariam orbitatẽ*. Sufriò voluntario la auſencia de los hijos, y da la razon: *Ne ſine aliqua patientia viueret*: por tener en que exercitar la paciencia, y por dar materia al ſufrimienro en lo reſtante de la vida: como ſi dixera, porque quiſo *vivir*, quiſo *padecer*. Suſtentaſe la vida del Iuſto, de trabajos. (ſufridos con paciencia) Vioſe Iob, no ſolo ſin trabajos, pero con dichas dobladas: y doblandoſe todo hizo voluntaria la auſencia de los hijos muertos, para vivir como Iuſto alimentado de el ſufrimiento, y paciencia, que le motivava la auſencia de ſus mas queridas prendas. Pregunto, empero, à *Tertuliano*: ſi *Iob* tenia diez hijos, y le buelve Dios otros diez, (mejorados) porque ha de ſer credito de ſu paciencia el no tener à los miſmos que perdiò? Porque ay perdidas, que ſolo pueden ſubſtituirſe con el miſmo bien perdido, y ningun otro llena el vazio de ſu auſencia.

Tertul. lib. de Patientia cap. 15. *Suſtinuit tam voluntariam orbitatẽ ne ſine aliqua patiẽtia viueret.*

9 Buelvome à la auſencia que hizo Moiſes del pueblo, y reparo, q̃ à los treinta y nueve dias, ya no pudieron verſe ſin caudillo, y ſe alborotò el pueblo, pidiendo Suceſſor. Atiendan aqui (dize N. Cardenal de Santo Caro) los Eccleſiaſticos, que teniẽdo à ſu

Exodi 32. v. 1. *Videns autem populus quod morã faceret.* Hug. Card. hic *Tantum quadraginta dies fuerat ibi.*

Quid

Quid ergo de Clericis Curatis, qui tanto tempore Parisius morãtur, nec excusantur si Theologiam audiunt quia & Moyses acceptурus legem, & ex præcepto domini moratur cũ domino. Moyses persona Ecclesiæ, Aaron Vicarius. Et paulo post: Ex Iosepho. *Miserunt Iudæi ad radices montis nuncios, si fortè inuenirent vestigia hominum, qui non inuenientes nisi ferarũ vestigia, putãtes mortuum Moysem, vel in cœlum trãslatum redierunt Hur, & Aaron, qui loco Moysi erãt duces populi.*

à su cargo cura de almas, cursan en las Vniversidades con pretexto de oir ciencia, dexando substitutos en sus Curatos. A oir à Dios subiò Moises al monte, y por precepto suyo. A su hermano Aaron dexò por su Vicario, y despues de esso prevaricò el pueblo en la ausencia de el Proprietario. El que no puedan sufrirla quarenta dias, me haze reparo, y que à treinta y nueve piden Sucessor. Dos años enteros estuvo la Iglesia de Osma sin Prelado, y en tan larga ausencia, no pide otro que llene su vazio. Fue acaso omission de floxedad, ò licencia del apetito, que se hallava bien sin govierno? Nada de esto cabe en Iglesia tan reformada. (siempre, y mas entonces) Pues què seria? Aprecio grande de su Obispo. Mucho estimaron los Hebreos à su Moises: en esta ausencia (de que hablamos) pensaron tan altamente del Caudillo (escrive Iosepho) que viendo la tardança, embiaron à buscarle Nuncios, y no hallando de èl rastro, juzgaron que Dios le avia trasladado al cielo. Pues si es tan alto el juizio que hazẽ de su Caudillo, como no aguardan mas tiẽpo, que treinta y nueve dias de ausencia, hasta certificarse de el fin, y ver en que para la detenciõ? Doi la *razon*, que se me ofrece, y darè luego la *autoridad* en que la fundo. La razon es, que la *ausencia* es madrastra de la fineza, y el mayor enemigo del amor: y siendo tãto el amor que tenia el pueblo à su Moises, fue mayor el poder de la ausencia para templarle, en el poco tiempo de quarenta dias. Pero el amor que la Santa Iglesia de Osma tenia à su Obispo, fue tan excessivo, que ni la ausencia de dos años pudo minorarle: y como aguardò tanto tiẽpo, aguardara mucho *mas*, sin que el amor fuera à *menos*.

Ibi: *Moysi enim huic viro.* Oleast. hic ad mor. *De suo duce loquũtur vt discas, quid vtilitatis sit multitudini præesse, & ei bona præstare; nihil gratiæ vel amoris erga eum ostendunt putantes se facile alium ducem habere posse, vt scias verũ illud dicterium, nemini servit, qui cõmunitati servit.*

10 Fundo la respuesta en el Texto: *Moysi enim huic viro.* (dize el pueblo à Aaron) Ignoramos, què se ha hecho este hombre: no sabemos, què le ha sucedido à este Moises. Què lenguage es esse? (dize mi Oleastro) Como se habla en esse estilo, de vn hombre como Moises? *Huic viro!* Què quiere dezir, *este hombre?* Como, ingrato pueblo, hablas assi, de quien con tantos riesgos te sacò del duro captiverio de Egipto, rindiendo à su obediencia los elementos, dividiendo mares, y trastornando la naturaleza toda? Pregunta por Moises, aquel gran Governador tuyo (à quien tanto deves) cõ palabras de aprecio, y estimacion, en demostracion de el justo sentimiento de su ausencia! Hablan assi de su Caudillo *ausente*, para desengaño de Prelados, y Superiores, que por mas buenas obras, que ayan hecho à las Comunidades, que govviernan, à buelta de espaldas (ò acabado el oficio) todas se olvidan: y si se ofrece hablar de èl en ausencia, aunque aya hecho milagros, no le aciertan con el nombre: *Huic viro.* Por gracias le dan menosprecios, explicando el desafecto, en la poca estimacion con que hablan dèl que devian amar por bien hechor. A que mira el *Adagio* tan sabido, como cierto: *A nadie sirve, el que à muchos sirve.* Milagroso Governador fue Moises, mucho le quiso el pueblo; pero quarenta dias de ausencia bastaron para que el amor se enfriasse tanto, que passò à desamor, ò poco afecto, significado en el modo con que hablan de quien tanto bien les hizo: *Huic viro. Nihil gratiæ, vel amoris erga eum ostendunt.* Otro fue el obrar de la Iglesia *Oxomense* con su Pastor: con la ausencia crecia el amor, era excessivo, y de ley, y se explicò en que durasse tãto tiempo, sin pensar en que otro ocupasse aquella silla, porque de ninguno otro, juzgava su fineza, podia substituir la ausencia de su venerado Prelado, y que solo el bien ausente podia ser el consuelo de su falta.

11 Dos sacrificios considerava yo en esta *ausencia*, que el Ve-

Luc. 10. v. 39. *Audiebat verbum illius.* Et v. 40. *Reliquit me solam.* D. Bernardus, ser. 5. de Assúptione: *Advertẽda est delatio quædãm, & honoris obsequium circa dominũ, quod scilicet ipso præsente, non sit ausa Martha vocare Mariã, quin imò, & apud ipsũ quærelam deposuerit, ipsũ quoque dominum vocaverit, in cuius potestate sit imperare sorori si necesse fuerit.*

Venerable Prelado de Osma hizo de su Iglesia: *vno* del *Obispo*, y *otro* del *Obispado*. El Obispo dexa à su Iglesia *sola*: (resignado en la voluntad del Señor por el mayor bien de la Iglesia, y conversion de los Hereges) el *Obispado* (por el fin mismo) queda en la *soledad* de su amado Pastor: y viene à ser, que en la misma accion haze el Obispo sacrificio de su *persona*; y el Obispado, de su *soledad*. En casa de *Marta* se hospedò Christo: y atravesando por la sala, viò à su hermana Maria entregada toda al Señor, tendida à sus pies, pendiente de su boca oyẽdo sus palabras: *Secus pedes Domini, audiebat verbum illius*: y quexòse à Christo de que su hermana la dexava sola: *Reliquit me solam.* No averiguo la justificaciõ de la quexa; pero (con mas, ò menos razõ) si Marta tenia algo que sentir en la *soledad*, era de su hermana: (que la avia dexado) y veo que la quexa se la da à *Christo*, y no à *Madalena*. Aora miren: (dize el Doctor Melifluo) essa que parece quexa dada à Christo, es obsequio de honor à su Magestad: *Advertenda est delatio quædam, & honoris obsequium circa Dominum.* Què puede tener, empero, de honor, y obsequio la formada quexa de Marta? El que no fue su intento tanto, quexarse de su hermana, quanto ofrecer à Christo vn sacrificio, como si dixera Marta: no entendais, Señor, que es sola Maria la que con vos obra finezas, yo tambien ofrezco las mias. Maria, (oyendo vuestra palabra) os sacrifica su devocion, y yo os hago sacrificio de mi soledad: *Reliquit me solam.* Ella os ofrece el estar con vos, yo os ofrezco el estar sin ella: y viene à ser que en la misma acciõ ay dos sacrificios: vno de *Maria*, porque se *fue* à Christo; y otro de *Marta*, porque la *dexò* Maria. Assi discurria de la ausencia que el Santo Obispo de *Osma* hizo de su Iglesia, dexandola por Christo, por la estension de su santo nombre, y defensa de su santa Fè, sacrificò su *persona*: y quedandose la Iglesia *sola*, hizo à Dios sacrificio de su *soledad*: y viene à ser, q̃ vna ausencia fue dos sacrificios: *Vno* de la *persona* del Obispo, y *otro* de la *soledad* de el Obispado: *Reliquit me solam.*

12 No puedo dexar sin reparo la respuesta de Christo à Marta: y mas viendo, que repite el nõbre, ò en muestra de amor, (como firmò Augustino) ò para captar la atencion al aviso que la dava: *Marta, Marta*, andas solicita, estàs turbada, y no sè para què, quando sola vna cosa es necessaria: *Vnum est necessarium.* Y haze mas ponderable el caso vna nota del *Theophilato*: reprehende à Marta (dize el abreviador de Chrisostomo) el que (con ocasion de la soledad en que la ha dexado Maria) queria Marta, que dexasse su hermana la conversacion dulce del Señor, y se ocupasse cõ ella en el ministerio del hospedage, como si Marta, y sus criadas no bastassen para el efecto de el hospicio: y tomò el Señor de aqui ocasion para vna advertencia grãde, y diosela entre muestras de amor, (repitiendo el nõbre) captando su atencion para el aviso, y haziendo del aviso azote blando, para q̃ quedasse advertida con correccion suave, y amorosa: *Arrepta occasione illam verberat.* Aqui de vos, Señor! en què ha faltado Marta à vuestro servicio, que sea digno de advertencia, y reprehẽsion? Està la buena Señora toda ocupada en el hagasajo de vuestro hospicio, y como si ella, y sus criadas no bastassen, se juzga *sola*, porque tambien Maria la ayude, juzgando que la Casa, y Familia toda es poco para vuestra assistẽcia: y halla por paga de su cuidado, advertencia, y reprehension, aunque dorada, y amorosa? Si, q̃ la venida de Christo à aquel Castillo, fue à predicar, y à enseñar. Era aquella Casa vn Convento de *practicos*, y *especulativos*: atendia *Marta* à lo *activo*; y Maria à la *contemplacion*. Entrò Christo en èl

Ibi v. 41. *Martha, Martha solicita est, & turbaris erga plurima, porrò vnum est necessarium.* Augustin. serm. 26. de verbis Domini. *Repetitio nominis est indicium dilectionis, aut fortè movendæ intẽtionis, vt audiret atẽtius, bis vocata est.* Theophilatus hic: *Postquam enim illa avellere tentavit sororem ab auditu tum demique Dominus arrepta occasione illam verberat.* Et post: *Intellige per Martham virtutem practicã, per Mariam contemplationem.*

èl, dando reglas de visitar Comunidades: aplicòse el Celestial Maestro à la visita con *Maria*, dàdola divinos consejos, y admirables doctrinas. *Marta* (que cuidava de lo activo) puso su atencion toda en el regalo, y hospedage de el *Visitador*: y agradeciendo el cuidado, y solicitud, repite el nombre, para hazer menos desabrida la reprehension de que solo cuide de su regalo, y quiera que la familia toda se ocupe en el hospedage, quando para este fin es superfluo *todo*, y solo es necessario *vna* cosa: *Vnum est necessarium.*

13 No mirò la reprehension de el Señor, à la atencion precisa en el cuidado del hospicio; antes dixo que era necessario: *Vnum est necessarium.* Necessario es, y devido el cuidado; pero no ha de ser cuidado de *todos.* Ministre *Marta*, mientras està en la visita *Maria*: no sea embarazo à las assistencias de la contemplacion, y oficios que miran à Dios, el procurar al Huesped; basta para esso vn Procurador: *Vnum est necessarium.* Para vn *Huesped*, basta vn *Hospedero*; para comer *vn hombre*, basta *vn manjar*, lo demas es disturvio, causa turbacion, y ocasiona distracion, è inquietud: *Turbaris erga plurima.* Aprehendo yo à la buena *Marta*, que al ver en su casa à Christo, y sus Apostoles, quanto tenia la pareciò poco para el cortejo. Callò *San Lucas* aqui el nombre del Lugar; expressòle si *Iuan*, y era *Bethania*, (Aldea corta, distante media legua de Ierusalen) donde vivia *Marta*, y sus hermanos: y como en la Aldea falta todo, y los Huespedes eran muchos, entrò Marta en cuidado, hasta turbarse: y apreciàdo Christo el cuidado, procurò aliviarla de la turbacion: *Turbaris?* Como quien dize, aora te turbas? *Vnum est necessarium*: glossò el *Theophilato*, (mui de nuestro caso) *vt comedamus qualitercumque, non varijs.* No ay que variar platos, ni multiplicar manjares; *vno* es necessario, y lo demas superfluo; qualquiera cosa basta, y con lo q̃ huviere en casa mas à mano, passarèmos Yo, y mis compañeros: *Comedamus qualitercumque.* Doctrina grande (prosigue el Theophilato) à los Apostoles, y à los Prelados sus Sucessores, para que en las *Visitas*, y *Missiones* cuiden, como fin principal de la doctrina, de el exemplo, y reformacion, sin passar por los excessos del regalo, que ocasiona distraccion, hasta llegar à turbarse, no solo los que hazen los oficios de *Marta*, si tãbien los que tienen los de *Maria*: oyganselo al Theophilato: *Porrò* (escrive el Pastor docto de Bulgaria) *dictis illis docet Dominus Apostolos, vt cum venerint in domum cuiusdam, non varia inquirant, sed contenti sint frugali hospitalitate; nihil plus quærentes, quam vt attẽdant doctrinæ.*

14 Bolviendo, empero, à nuestro assumpto. Al fin de dos años de assistencia en la empressa Catholica contra *Albigenses*, bolviò à su Iglesia el Santo Obispo de *Osma*, quedando *Domingo* vnico Mecenas de la sagrada Conquista: (cuya expedicion reservo para el tercero tomo que verà la luz, sino me falta la de la vida) y dexando à Domingo en ella; acõpaño al Santo Obispo de *Osma*, hasta la sepultura. A pie camina el Venerable Prelado, con singular exemplo de pobreza: ya diximos sus santos propositos de aplicar las rentas al sustento de los Predicadores que dexava en *Tolosa*, sin faltar à los socorros de sus pobres: y para estos efectos camina sin familia, y à pie, escusando gastos, y fausto de la tierra, para grãgear con que hazer el gasto en el camino de el cielo.

15 Buelvome à dar otra vista al hospedage de *Marta*: por su persona executava los oficios mas vsuales, y frequentes de casa: *Ministrabat.* Pues como vna muger principal, Señora de su casa, (*in domum suam*) se ocupa en los ministerios de las criadas? Porque no las tenia. (firmò pluma docta)

La

Theophilatus proxime citatus: *Eatenus enim hospitalitas veneratione digna est, quatenus non abstrahit, & abducit nos à magis necessarijs. Et quoniã cœpit prohibere nos à curiosis, tunc illi præferendus diuinorũ auditus: immo si accuratius dicendum, non hospitalitatem prohibet Dominus, sed varietatẽ ac turbam, hoc est distrationem, & turbationem. Laudat enim frugale hospitium. Quare (inquit) Martha solicita est, & turbaris circa multa, hoc est. Distraeris turbaris? Vno nobis opus est, nẽpe, vt comedamus qualitercumque, nõ varijs. Quidã autẽ exponũt, vno est opus, non de esu; sed attentione doctrinæ.*

ibi v. 38. *Intravit quoddã Castellum.* Theophilatus legit: *Oppidulum*, alij apud Sylveirã hic: *Pagum*, seu *vicum.*

Ioannes c. 11. v. 1. *Exprimit esse Bethaniam, & distabat ab Hierusalem dimidiata leuca.* Vide sup. fol. 513. nu. 12. & 13.

Supra *Sumario* Hist. fol. 322. n. 38.

Lucæ 10. v. 40. *Martha ministrabat.* Eutymus hic: *Præparabat quæ necessaria erant ad conuiuium, & ad obsequiũ eius*

ac

La respuesta llama otra pregunta. Como estava tan sin familia, vna Señora principal? Porque quiso escusar gastos de familia, y salarios de criados, para tener cõ que hospedar à los pobres, y con que sustentar à Christo, y sus Predicadores: eran *noventa*, (poco menos) entre Apostoles, y Discipulos, los que acompañavan à Christo en las Missiones, y Predicaciõ. Aplicòse *Marta* à sustentarlos, y hospedarlos en su casa: y porque huviesse para este efecto, dexãdo la Ciudad, se retirò à la Aldea, donde vivia sin familia, para gastar cõ los Predicadores de Christo, lo q̃ avia de consumir el fausto de criados, y familia. A pie, y sin familia camina el *Oxomense*: pues como vn Obispo en tanta pobreza? Porque escusa gastos de la persona, para que aya que gastar con sus pobres, y no falten socorros à los Predicadores que dexa en *Tolosa*, predicando contra los *Albigenses*. Ciñese en los gastos de la persona, para que aya paño para el socorro de de los pobres, y Ministros de el Evangelio.

ac discipulorum. Angel. Salm. discurs. 6. de Assumptione §. 7. *Quomodo enim octoginta, & novem pauperes hospitio excipere posset, si à superfluis non abstineret.* Vide tom. 1. Plant. 46. nu. 5. & 6.

16 Llegò à su Iglesia el Exemplarissimo Prelado, y al año, pagò el cielo sus afanes con el dichoso fin que tuvo. Premio de sus trabajos juzgava el Santo *Iob* morir en su casa: *In nidulo meo moriar.* Ni la estrechèz de vida, à que se reduxo el Venerable Obispo en los dos años que estuvo en *Tolosa*, ni la descomodidad de el camino largo à pie (sobre mucha edad) fueron bastantes à acabar la vida de aquel *Fenix* de Obispos, que hallò el galardon, y premio de sus afanes en el descanso de el nido de su Iglesia, en que se diò sepulcro à sus venerables cenizas, que encendidas al calor de sus meritos han dado en continuada sucesion tantos Fenizes, como Obispos hã ocupado aquella Silla. Acompañe à la memoria que hizimos de los hijos de Domingo, la immortal de el Illustrissimo Señor *D. Iuan de Palafox y Mendoza*, que con virtud, letras, y exemplos, fue lumbrera de dos mundos, y emulacion sagrada de los primitivos Obispos de la Iglesia.

Iob 29. v. 25. *In nidulo meo moriar.* D. Thom. hic. *Sperabã propter præcedẽtia merita, quod in quiete domus meæ moriturus essem, non exul à domo. Et sicut palma multiplicabo dies,* Caiet. ex Hebeo, sicut *Phœnix.* Et post: *Honorabile suum funus inter aromata pollicetur sibi instar Phœnicis.*

17 Fue doblado el sentimiento que ocasionò en España la muerte del Venerable *Oxomense*, por aver precedido el año antes la del gran Pastor de Cuenca *S. Iulian.* Lastimoso golpe padeciò la Iglesia en la muerte del Emperador *Graciano*: (Principe, sobre Catholico, Religioso, Iusto, y Pacifico) siguiòle en el govierno *Valentiniano*, y como en el Cetro le sucediò en las virtudes. Tambien se apagò esta luz: y subiendo al Pulpito la de *Ambrosio*, (à predicar sus honras) ponderãdo *vna*, y *otra* perdida, dezia à sus oyentes, que las dos muertes avian sido dos *bofetadas*, que (en el rostro) avia recibido la Iglesia: *Percussa erat Ecclesia in maxilla, cùm amitteris Gratianum.* Bofetada fue para la Iglesia la muerte de *Graciano.* Como, empero, manda el Señor, que herida vna mexilla expongamos la otra à segundo golpe: herida la Iglesia lastimosamente, executò el orden de su Esposo, exponiendose à repetir el dolor en la muerte de *Valentiniano*: (escrive la discrecion de Milan) *Præbuisti & alteram, quando tibi Valentinianus ereptus est.* Assi llorava Ambrosio los golpes, que hirieron el rostro de la Iglesia, en la falta de aquellos dos grandes Emperadores: y assi llorò la Iglesia el golpe que descargò la muerte en *Cuenca*, quitandole à *Iulian*, y repitiò en *Osma* apagando la luz de el Venerable *Azeves.*

Math. 5. v. 39. *Si quis te percusserit dexterã maxillã tuã præbe illi, & alteram.* Ambrosius de obitu Valentiniani. *Percussa erat Ecclesia in maxilla tua, cum amitteris gratianum: præbuisti, & alteram, quando tibi Valentinianus ereptus est.*

18 Muriò *Esteban* (Corona de los Martires) al rigor impio de las piedras: y advierte el Texto, que vnos Varones temerosos de Dios enterraron el sagrado cadaver, derramando sobre el sepulcro copiosas y devotas lagrimas, sin que la persecucion, que à la sazõ padecia la Iglesia, fuesse embarazo à la piedad de los honores vltimos de el *Protomartir.*

Act. 8. v. 2. *Curaverunt Stephanũ viri timorati, fecerunt que planctum magnũ super eum.* Caietanus hic *Simul cũ persecutione magna fuit cura sepe-*

Mas

sepeliendi Stephanum.

Eucumenius hic: *Planxerunt tãto præfecto, tanto patrocinio, tanta doctrina, tantisque signis priuati.*

Ibi v. 1. *Facta est autem in illa die persecutio magna in Ecclesia.*

Caiet. *Vt intelligamus furorem tantum excitatum, vt non contenti fuerint morte Stephani, sed inchoasse persecutionem aduersus alios, & multos occidisse.*

Mas porquè se derramã lagrimas en muerte tan dichosa, que firma el Texto sacro, que fue dichoso sueño en el Señor? *Obdormuit in Domino.* Porquè ha de aver muestras de dolor en tan glorioso triũfo, aplaudido de el cielo, y tan de el gusto de Dios, que dexando su silla, se assomò à verle, y celebrarle? *Vidi cœlos apertos, & Iesum stantem.* No mirò el dolor à la muerte de *Este Van*, (dize *Eucumenio*) que mejorò de vida; si, à las consequencias de su falta, y à los males que se siguen à la muerte de los Iustos, en que los demas tienen patrocinio, doctrina, y milagros. No lo dexò sin advertencia el Texto: *Facta est in illa die persecutio magna in Ecclesia.* Lo mismo fue acabar *Este Van*, que començar la Iglesia à ser perseguida. El mismo dia que durmiò en el Señor el *Prothomartir*, despertò el furor Iudaico contra la Iglesia, y sus hijos, matando à vnos, y persiguiendo à todos. La muerte de los Iustos es *su dicha*, y *nuestra desgracia*. Es su dicha, porque llegan al seguro puerto de la gloria. Es nuestra desgracia, porque quedamos en los peligros de la borrasca expuestos à la ruina, y cercados de peligros, sin el consuelo de su presencia, à que mira el sentimiento en su perdida.

Bernard. de obitu Vmberti: *Non ploro Vmbertũ, neque enim ille plorandus est, qui vocat⁹ est ad mensam diuitis; sed super me, & super vos ploro, & super domum istam, & super cæteros fratres nostros, qui omnes ab eius ore consilium expectabant.*

19 Muriò *Humberto*, (aquel honor grande de el Ciste!) y sintiendo en el corazon su falta, le destilava por los ojos *Bernardo*, derramando sobre el sepulcro del difunto tiernas, y bien sentidas lagrimas: no por *Humberto*, (dezia el Almibar de la Iglesia) pues le ha llamado Dios para darle assiento à la mesa de su gloria; (que es solo el manjar que sacia) lo que lloro es la soledad en que me ha dexado, la falta que me haze, el desamparo en que me dexa, no solo à mi, à esta Casa, à este Convento, y à todos los Religiosos de èl. Era el Oraculo de las consultas, y el que resolvia nuestras dudas. En èl aprendian los Maestros sabiduria, los Ancianos prudẽcia, los discipulos letras, los mozos juizio, los Oradores dulçura, los humildes rendimiento, y todos virtud, y observancia. Tantos bienes teniamos en *Humberto*: todos los perdimos con el golpe inevitable de su muerte: suya fue la dicha de acabar; y nuestra la desgracia de su falta.

Ambros. lib. 2. de Cain, & Abel cap. 3 *Quã gaudeo, cum aliquos mites ac sapiẽtes diu viuere video. Non enim ipsis gaudeo, cum viuendo multa subeant tædia seculi huius, sed quia possũt pluribus. Cum aliquis huiusmodi decidit, quãuis longa senectute depositus afficior, quia destituitur grex iuuenum muro senili.*

20 Gozavase mucho el Milanes *Ambrosio* en la larga vida de los Ancianos, que con letras, y exẽpos son Maestros de sabiduria, y virtudes para los mozos; y lastimavase al verlos morir, por la falta que hazian à los vivos. Contrapesava las molestias que acarrean los años, de achaques, dolencias, y penalidades, con las vtilidades q̃ entre las dolencias suelen comunicar los achacosos, de exemplos, doctrinas, y enseñanças: y lastimãdose de verlos *padecer*, se gozava en verlos *viuir*: porque tales vidas son vida de muchos: *Prosunt pluribus.* Merecen en lo que *padecẽ*, y merecen en lo que *hazen*. Los achaques, y dolores (padecidos cõ conformidad) son golpes del martillo cõ que labra Dios las piedras preciosas para el edificio de la gloria. (premio de lo que *padecẽ*) La enseñança, y buenos exemplos son vtilidad comũ que hallan los mozos para la informacion, y reformacion de sus costumbres, y luz de sus entendimientos. (efecto de lo que *hazen*) Morir vno de estos, es muerte de muchos. Son los *Muros antiguos*, y *Barbas canas*, que guardan, y defienden la juventud. Su vida (por injuriada que estè de achaques, y años) es honor de el siglo que la goza; y su falta, ruina de los muros, que guardan, y defienden à la juventud de los peligros: *Destituitur grex iuuenum muro senili.*

Gregor. Mag. Epistola ad Leandrum in Iob c. 4. *Multa quippe annorum iã curricula deuoluuntur, quod cre-*

21 El mayor exemplo de estas *Barbas canas*, y *antiquados muros*, que viviendo entre penas, son gloria de su siglo, fue el gran *Gregorio*. Años largos, (escrive el Santo Pontifice à Leandro, Arço bispo de Sevilla) años largos de dolores vivos de corazon padez-

crebris viscerum doloribus crucior, horis momentisque omnibus fracta stomachi virtute laceseo: dētis quidem, sed tamen continuis febribus anhelo. Et fortasse hoc diuinę Prouidentiæ consilium fuit, vt percussam Iob percussus exponerem, & flagellari mētē melius per flagella sentirem.

co: calentura continua (aunque no ardiente) me molesta: flaqueza de el estomago frequente me aflige (sin treguas) à todas horas, y en todo tiempo, sin afloxar de su rigor vn punto: y ya que te digo lo que padezco, serà bien sepas lo que *hago*. Estoi comentando los libros de *Iob*, aora que los años, y achaques cargan mas: y segun sospecho, es Providencia de el cielo, y consejo de el Altissimo, que quando mas herido tome la pluma, para escrivir de quiē fue tan herido: y para que vlcerado el que escrive, dè mejor alcançe à la mente del vlcerado. Padeciendo dolores, aprendo en la escuela de la experiencia à comentar dolores. La sangre de las llagas proprias es la mejor tinta para escrivir de las agenas. Quien assi vive, no avia de morir: (aunque viva muriendo) porque aunque passe a mejor vida, nos dexa que llorar *su falta*: su falta digo; no su *muerte*: que la de los q̄ (aplicados al afan) quanto mas *padecē*, mas *hazen*, los da possession de premio doblado, por lo que *hazen*, y por lo que *padecen*.

D. Greg. Nazianç. in obitu Basilij: *Idò mortuus est, vt hominē esse monstraret.*

22 Mucho *hizo*, y *padeciò* el Venerable *Azeves* en el servicio de la Iglesia. Gloriosamente alumbrò esta luz en el candelero. Apagòse con lastima vniversal de los que se alūbravan con sus exēplos, y enseñança. Muriò cargado de años, al peso de virtudes, para que el q̄ viviò como Angel entre los mortales, probasse ser mortal muriendo como los hōbres: (que es lo que del gran Basilio dixo el Nazianzeno) *Ideo mortuus est, vt hominē esse probaret.* En su Iglesia de *Osma* descāsan sus cenizas, y en el Convento de Predicadores de *Malaga* se guarda su santa cabeza.

Supra Sumar. Hist. fol. 322. nu. 38. & fol. 323. nu. 40.

Tom. 1. trat. 1. §. 23. fol. 67 nu. 8. 9. y 10. Marci 6. *Quid quid petieris dabo tibi, licet dimidiū Regni mei.* Et v.

23 No puedo dexar sin reparo, que siendo prenda de tanto precio (para la estimacion) la *Cabeza* del Venerable *Azeves*, haga donaciō de ella el Cabildo de *Osma* à la Religion Guzmana: y para muestra de mi agradecimiēto hago memoria de lo que vale vna buena *Cabeza*. (ya lo vimos en la del Baptista) Agradòse *Herodes* del baile de la otra muchacha de *Herodiades*, y ofreciòle q̄ pidiesse segura de conseguir, aunq̄ se alargasse à medio Reino: y por consejo dela madre pidiò la cabeza del Baptista. Descabezada resolucion parece, (apunta Fulgencio) dexar (por vna cabeza) medio Reino; no es sino superior Providencia, q̄ quiso dar precio, y estimacion à la cabeza del Baptista, y dispuso que ella *sola* fuesse estimada en mas que *medio Reino* de Herodes.

25. *Volo vt protinus des mihi in disco Caput Ioannis Baptistæ.* Fulgētius ser. 7. *Culmine Regni contēpto, caput Ioannis petiuit in disco.*

24 Assentando en lo precioso de vna buena *Cabeza*, y siēdo tan buena la del Santo *Azeves*: como la da la Iglesia de *Osma* à la Religion *Guzmana*? Dexenmelo discurrir, y no me arguyan hasta el fin. *Mucho* diò la Santa Iglesia de Osma en esta cabeza: y siendo *mucho* lo que diò, fue *poco* lo que se quitò: y es admirable ingenio de dar, componer en el *don*, dar *mucho*, y quitarse *poco*. Todo lo considero en la dadiva de esta cabeza: es *mucho*, en quanto *dada*; y poco en quāto *quitada*. Esta precisiō me motiva el mismo sucesso de la cabeza del Precursor cargādo la consideraciō en la instancia, que hizo la mozuela de *Herodiades*, por la cabeza del Baptista: *Cū festinatione petiuit*. Y las traslaciones del *Syriaco*, y del *Griego* explican *vehemente* ansia, y deseo *ardiente* de conseguir. Aora busca mi cuidado, si le costò alguno al Baptista el guardar su cabeza, y no hallo en el Texto, que hiziesse la menor diligencia para no darla. Valgame Dios! En què irà esto? Porquè en la estimacion de quiē *recibe* esta *Cabeza*, tiene mas aprecio que medio Reino; y quien la *da*, la estima en tan poco, que ninguna diligēcia haze para no darla? Porque el Baptista mirava su cabeza, (para *dada*) y la Herodias la deseava: (para *recibida*) y la misma cabeza, que para *recibida* era mas preciosa que medio Reino; para *dada*, no le costò à Iuan (que la diò) vn cuidado.

Ibi v. 21. *Cum festinatione ad Regē petiuit.* Syriacus vertit: *Cum cupiditate*: Grecus: *Cum studio*: Sylveira hic ad lit. exposit. 5. *Hoc est studiosè, quod significat vehementē voluntatis ardorem ad rē aliquam peregēdam.*

Aun

Marci 6. v. 29. *Discipuli eius venerunt, & tulerunt corpus eius, & posuerunt illud in monumento.* Syriacus: *Sustuleruntque truncum eius, & posuerunt in domo sepulcri.*

Sylvèira hic ad lit. exposit. 9. Trũcũ, *quod significat corpus abscisũ à capite.*

25 Aun no quedo satisfecho. Porquè (buelvo à pregũtar) ha de ser la *Cabeza* de el Baptista *mucho* para quien la recibe, y *poco* para quien la da? Porque enagenando la *Cabeza*, (que es mucho) reservò el *Cuerpo* (que es mas) para sus Discipulos: y vinò à ser, que aquella *Cabeza* fuesse *mucho* para quien la recibia, (por cabeza de gran recibo) y fuesse *poco* para quien la dava. (porque dando la *Cabeza*, se quedava con el *Cuerpo*) Aora al sucesso textual. Luego que los Discipulos de el Baptista oyeron la muerte de su Maestro, dieron sepultura à su cuerpo: *Tulerunt corpus eius, & posuerunt eum in monumento.* El Syriaco trasladò: *Truncum eius.* (que es lo mismo que el cuerpo sin cabeza) Ya tenemos al cuerpo del Baptista en poder de sus Discipulos, aunque estè en otro poder la cabeza: y discurro de el hecho, que no reparò en dar à otro la cabeza, dexandolos à ellos (cõ el cuerpo) el corazon, juzgãdo que à quien se da el corazon, no es mucho quitarle la cabeza: y componiendo con alto ingenio que la misma cabeza, que (para quien la recibe) es *mucho*, sea *poco*. (para quien la da) Mucho recibiò mi Religion Sagrada en la *Cabeza* del Venerable *Azeves*. No ofendiò la Santa Iglesia de Osma à la fineza con que le venera, en dar su cabeza, quedandose con su cuerpo, y corazon, (que es lo *mas*) y en su comparacion la cabeza es *menos*.

Cant. 5. v. 2. *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Hug. Card. hic *Sopor iste est mentis excessus, quo sopita anima fidelis amplius vigil efficitur in spirituali amore.*

26 Pregunto mas: (caso en que huviesse corrido por superior Providencia, el que se repartiesse el Venerable cadaver del S. Obispo entre su Iglesia, y mi Religion) con qual de las dos anduvo mas fina la Providencia, con mi Religion, (à quien diò la *Cabeza*) ò con la Iglesia de Osma? (à quien dexò el *Cuerpo*) Yo me precio de buen correspondiente, y no quiero por vna buena obra dar mala respuesta. Grande es el favor que mi Religiõ sagrada recibiò de la S. Iglesia de Osma en la *Cabeza* del S. Obispo; pero mas fina anduvo la Providencia con quien quedò con el *Cuerpo*, y *Corazon*, q̃ con quien llevò la *Cabeza*: porque no es agravio de la fineza dar la *Cabeza*, reservando el *Corazon*. Alguna vez me duermo; (dezia la Esposa) pero mi *Corazon* siempre està en vela: (para mi Esposo) *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Este sueño explica el apice de la fineza, y amor espiritual. (dize el Catense) Es vn excesso, que arrebata al alma, dexandola mas despierta para su dueño. Como se compone tanta fineza con el sueño? *Quien amores ha, no duerme*: (es proloquio Castellano) y se funda, en que el que duerme, no piẽsa: y quiẽ ama, no duerme: (por pensar en lo que quiere) y como no se enquaderna bien *dormir*, y *pensar*, tampoco se aviene con *amar* el *dormir*. Què fineza, pues, es esta que encarece la Esposa de *amar durmiendo*? Aora miren: el sueño comiença por la cabeza, y quien duerme, da la *Cabeza* al sueño. Esso le passava à la Esposa; pero aunque dava la *Cabeza* al sueño, reservava de el sueño el *Corazon*, teniendole en centinela continua: (para su Amado) y dar à otro la *Cabeza* con reserva de el *Corazon* (para lo que se ama) està tan lexos de entibiar la fineza, que explica la suya la Esposa, porque dãdo à otro la *Cabeza*, dexò el *Corazon* para su Amado.

Ioannis 13. v. 23. *Erat ergo recũbẽs, vnus ex Discipulis eius in sinu Iesu. Quem diligebat Iesus.* Caietanus hic *Hoc est cui specialia signa dilectionis demonstrabat.* Mathæi 16. v. 18. *Tu es Petrus, & super hãc petrã ædificabo Ecclesiam*

27 No parece dudable, q̃ de los Discipulos de Christo fue el mas amado el Aguila de Iuan: ni èl sabia firmarse con otro nombre que el Amado de Iesus: *Quem diligebat Iesus.* A todos los amava: (dixolo el mismo Señor: *Dilexi vos.*) que el amor del Superior deve alcançar à todos; à Iuan, empero, (notò aqui Cayetano) diò las señas mas especiales de su fineza: *Cui specialia signa dilectionis demõstrabat.* Cõ todo esso veo que à *Pedro*, y no à *Iuã*, haze *Cabeza* de sulgle sia, y esta domonstracion parece de mayor amor: *Tu es Petrus*, y glosso Cayetano: *Non solùm voca-*

siam meam. Paulus Granatenſ. hic: *Marcellus Papa probat Petrum eſſe caput, quia dixit Dominus tu es Petrus.* Caietanus hic *Tu es, non ſolum vocaris.*

ris. Eres *Pedro*, (no ſolo en el *nombre*, ſi tambien, en el *ſer*) que es lo miſmo (firmò Marcelo Papa) que ſer *Cabeza*. Ven aqui, que el *ſer* de *Pedro* es *ſer* de *Cabeza*: (ſubſtituta, y Vicaria de la ſuprema *Cabeza* Chriſto) como, pues, amando Chriſto à Iuan con tanta fineza, (que por antonomaſia es el Amado) favòrece à *Pedro*, dandole la *Cabeza*, y ſe la quita à *Iuan*? A la duda reſpõde el miſmo Iuan: *Qui ſupra pectus Domini in Cœna recubuit.* Es verdad que mi Maeſtro diò à otro la *Cabeza*, mas no por eſſo ſoi yo menos amado: porque ſi me quitò la cabeza, me diò el pecho, y en èl el *corazon*: y no ſe minora el amor, (antes ſe afina) quando ſe quita la *Cabeza* à quien ſe dexa el *Corazon*: *Quem diligebat Ieſus. In ſinu Ieſu, ſpecialia ſigna dilectionis.* Finiſsima anduvo la Providencia, dando à mi Religiõ la *Cabeza* del Venerable Obiſpo de Oſma. No ſe minorò la fineza cõ la S. Igleſia de *Oſma*, dexãdola el *Corazon*: porque à quiẽ tiene el *Corazõ*, no le haze falta la *Cabeza*.

Geneſ. 50. v. 24. *Aſportate oſſa mea vobiſcum.* Philo lib. de tranſmigratione Abrahæ: *Voluit magnꝰ Patriarcha cũctis providere decore, favore, ac auxilio. Ægypto ſuis conceſsis cineribus, terræ verò promiſsionis ſuis translatis oſsibus, quo magnam cunctis Iſraeliticis dabat ſpem.* Exodi 13. v. 19. vide tom. 1. plant. 77. n. 19. Ioſue 24. v. 32. *Oſſa quo*

29 Eſtando para morir *Ioſeph*, tomò juramento à ſus hermanos, de que llevarian de Egipto ſus *hueſſos*, y con efecto lo hizieron al ſalir de el cautiverio, como conſta del miſmo Texto: *Tulit quoque Moyſes oſſa Ioſeph ſecum.* Reparò delicado *Philon*, que no mãda el Santo Patriarca llevar ſu *Cadaver*; ſi, ſus *hueſſos*, los quales pararõ en *Sichem*, adonde les dieron honorifica ſepultura: y haze al caſo de la duda, que el cuerpo de Ioſeph fue embalſamado: *Conditus aromatibus*: (para preſervarle de corrupcion) y aſsi puesto en depoſito en vna caxa, ò arca, (cuya materia no dize el Texto) aunque del eſtilo del Pais diſcurren los Expoſitores, que fue *Piedra*, ya fueſſe *Marmol*, ò ya *Pedernal*, de que ſe infiere, que al tiempo de ſalir el pueblo, aũ eſtaria incorrupto el cadaver del S. Patriarca, y en la caxa, ò arca del depoſito no ſolo avria *hueſſos*, tambien avria Reliquias de ſu carne, y cenizas de ſu cuerpo. (conſervadas entre los aromas) Como, pues, tanto cuidado, en que llevẽ à *Sichem* los *hueſſos*, ſin cuidar de las demas Reliquias del *Cuerpo*? O vaya à *Sichem* todo el cadaver, ò quedeſe todo en *Egipto*. Eſſo no: (dize la Providencia) que es bien que honre en muerte à todos, el que en vida fue de todos honra: y que patrocine cõ ſus Reliquias *muerto*, à los que merecierõ ſus favores *vivo*. Vayã en buen hora à *Sichem* los hueſſos para honra de *Sichem*: llevolos Moiſes para aſſegurar con ſu patrocinio los buenos ſuceſſos de el viage; quedeſe, empero, la caxa marmorea (que fue depoſito) con las cenizas en Egipto, donde Ioſeph fue Virrey, y ſocorriò con ſu providẽcia las penoſas ambres de los años eſteriles: para que divididas ſus Reliquias, alcançe à mas la honra, y el patrocinio, y ſea de todos credito, como en la vida, en muerte. Oiganſelo al gran Philon: *Voluit magnus Patriarcha cunctis providere decore, favore, ac auxilio. Ægypto ſuis conceſsis cineribus, terræ verò promiſsionis ſuis translatis oſsibus, quo magnam cunctis populis Iſraeliticis dabat ſpem.*

que Ioſeph, quę tulerant filij Iſrael de Ægypto, ſepelierunt in Sichẽ. Geneſ. 50. v. 25. *Conditus aromatibus, repoſitus eſt in loculo.* Caiet. in *Theca*: *Quamvis non exprimatur materia, an marmorea (vt creditur) fuerit.* Oleaſt. hic ad lit. *Poſuerunt in archa*, putarẽ *ſaxeam.*

30 No expreſſan los Evangeliſtas, por què tiempo fue degollado el *Baptiſta*. De el Texto de S. Iuan ſe colige que fue por la *Paſcua*. Por eſte tiempo obrò el Señor el milagro de los panes, y pezes; (dize el Evangeliſta) *Erat proximum Paſcha.* Y el motivo que ſacò à Chriſto al deſierto (theatro de eſte prodigio) fue la injuſta muerte del mejor de los nacidos: eſſo ſignifica el *Poſt hæc*, que da principio al capitulo en q̃ ſe refiere el milagro: (dize el Cayetano) *Ratio quod Ieſus inerit, nunc ex Mathæi 14. habetur, quod fuit, audita occiſio Ioannis Baptiſtæ.* De eſte ſentir parece que eſtà la Igleſia, no obſtante que celebra à los 29. de Agoſto la fieſta de la degollacion del Precurſor, pues en el *Martirologio* advierte eſſe dia, q̃ fue cerca de la Paſcua, por eſſas

Magiſter Hiſt. Scholaſt. Hiſt. Evangel. cap. 73. de Decollatione *Ioannis*, & Mimatenſis in ſuo rationali divinor. lib. 7. cap. 26. de Decollatione S. *Ioannis Baptiſtæ*: *Hoc feſtũ poteſt eſſe de Decollatione*, vel de *Collectione oſsiũ*, vel de *Dedicatione Eccleſiæ ad honorem illius*, vel de *Revelatione.*

Martyrologiũ Rom. die 29. Augusti: *Decollatio Sancti Ioannis Baptistæ, quẽ Herodes circa festum Paschæ decollari præcepit.*

Baronius in Martyrolog. die proximè citato ex Beda *Decollationis* (scilicèt Ioãnis) *memoria hoc die solemniter colitur, quando eius venerandũ caput secundo inventum fuit.*

Videndus Sylveira, tom. 3. in Evangel. lib. 5. cap. 32. quæst. 17.

Ioannis 6. v. 4. *Erat proximũ Pascha.*

Caietanus hic *Describit Euãgelista tempus miraculi subiuncti: vt supleat omissũ ab alijs Euangelistis tempus, quo occisus fuit Ioannes.*

Ibi v. 1. *Post hæc abijt Iesus, &c.*

Caietanus ibi.

S. Vicente Ferrer serm. de Decollatione S. Ioannis Baptistæ, & Baron. tom. 10. fol. 174.

estas expressas palabras: *Decollatio Sancti Ioannis Baptistæ, quem Herodes circa festum Paschæ decollari præcepit.* Y se ofrece luego lo que no veo reparar à los Predicadores. Si el objeto de la fiesta que celebra à los 29. de Agosto la Iglesia, nuestra Madre, es la Degollacion del Baptista, porquè la difiere hasta *Agosto*, aviendo sucedido por *Março*? Y si es otra: porquè la da nombre de *Degollacion*? Ocurre el sapientissimo *Mintanense*, diziendo, que se llama *Degollacion*, no porque fuesse el Precursor degollado en esse dia; si, porque en el fue descubierta, y hallada la *Cabeza* del gran Baptista: *Et ita hoc festum potest dici revelationis.* Otros nombres (segun diversos respectos) da à la solemnidad este Padre, para cuya inteligẽcia supone (con muchos) que degollado el Baptista, los discipulos dierõ sepultura à su cuerpo en *Sebaste* (Ciudad de Palestina) y la *Cabeza* con gran cuidado fue ocultada de *Herodiades* en lo mas secreto del Palacio de *Herodes*. (Añade *S. Vicente Ferrer*) que continuava esta mala muger oprobrios contra la venerable Cabeza, y que estando vn dia diziendole injurias, abriò milagrosamente la boca, y soplando en el rostro à *Herodias*, la matò con el aliento: la hija bailadora muriò en su oficio, dançando sobre vn yelo, que desecho la ocultò hasta el cuello, à quiẽ el mismo yelo (mejor que el azero) segò, cortando la cabeza de aquella venenosa Serpiente. *Herodes* fue desterrado perpetuamente à *Leon de Francia*, y confiscados los bienes, despossedo de la *Thetrarquia*: para que los concurrentes à la muerte injusta de el Baptista fuessen justamente castigados cõ las penas correspondientes à su culpa. Assi como castigò la divina Iusticia à los homicidas, quiso la Providencia honrar las Reliquias de su Precursor. Era innumerable el concurso de los fieles al santo sepulcro, y los milagros que Dios obrava cõ los que le visitavan. No pudo sufrirlo el infierno, y valiẽdose de su Ministro Iuliano Apostata, fue desecho (por su orden) el sepulcro del Santo, y esparcidos los huessos por el campo. No cessò el concurso, y se continuavã los milagros. Mandò *Iuliano* recoger los huessos, y entregarlos al fuego: el santo Dedo con que el Baptista señalò al Cordero de Dios, fue respetado de las vorazes llamas, y essento de su jurisdicion. Los Christianos recogieron muchas de las Reliquias que pudieron guardar de los Gentiles, q̃ entregarõ à *Filipo*, Obispo de Ierusalẽ. Este las embiò por vn Diacono (llamado *Iuliano*) al Obispo de Alexandria *Anastasio*. A este sucediò en la silla Alexandrina *Theophilo*, el qual puso el rico tesoro de las Reliquias de el Baptista en el Templo de *Serapis*. (q̃ consagrò en Basilica, dedicada al nombre de Iuan) El santo Dedo (intacto de las llamas) parò en poder de la gloriosa *Tecla*, y à su honor edificò Iglesia en *Moriana*. (q̃ dedicò el dia 29. de Agosto) Assi como honrò la Providencia los *huessos* del cuerpo de el Baptista, solicitò los honores de su santa *Cabeza*. A vnos Monges (que vinieron à Ierusalen, à visitar los sagrados lugares) fue revelado el escõdido sitio en que estava oculta: (junto al Palacio de *Herodes*) fue llevada à la Ciudad de *Edisa*, y oculta en vna cueva, hasta que (por revelacion hecha à *Marcelo* Presbytero) à los 29. de Agosto fue hallada, y colocada con decẽcia por el Obispo de dicha Ciudad: *Ex quo tempore* (prosigue *Duranto*) *cœpit in eadem vrbe decollatio celebrari ea die, vt arbitror, quo caput est revelatũ, & ita hoc festũ potest dici revelationis.* Destas noticias (concluye este Padre) se colige, que cõ la propriedad que la fiesta q̃ (à los 29 de Agosto) celebra la Iglesia al Precursor, se llama *Degollacion*, puede llamarse *Coleccion, Dedicacion*, y *Revelacion. Coleccion*, respecto de aver recogido

los Christianos las venerables cenizas, y hueſſos del Precurſor: *Dedicacion*, por el Tẽplo q̃ *Tecla* conſagrò al ſanto Dedo, y por el que le dedicò *Theophilo*: (borrando la memoria de *Serapis*) y *Revelacion*, por la que ſe hizo en *Ediſa* à *Marcelo*. (de la ſanta cabeza en el dia, que ſe diò principio à eſta celebridad con nombre de *Degollacion*.)

31 Otro nombre podemos dar à eſta fieſta, (no menos proprio que los paſſados) que es de *Combuſtion*, correſpondiente al *martirio* de los hueſſos del Precurſor. El nombre *Degollacion* mira al martirio que padeciò por *Herode*, à los filos de el cuchillo. El nombre *Combuſtion* dize orden à otro linage de *martirio*, que executò el Apoſtata *Iuliano* en los ſagrados hueſſos, para que fueſſe el gran Baptiſta *Martir* dos vezes *vivo*, y *muerto*, ofreciendo el cuello al cuchillo, (quando *vivo*) y *muerto* los hueſſos à las llamas. Aquel martirio ſucediò cerca de la Paſcua: eſte, à los veinte y nueve de Agoſto. A vno, y otro mira la ſolemnidad de eſſe dia: y queda ſabido el objeto, y motivo de eſſa fieſta.

Mimatenſis citatus: *Hoc feſtum de decollatione, & cõbuſtione oſsiũ eſt, ſecundum Magiſtrum Gilbertum, quod celebrat Eccleſia, quaſi pro iam mortuo ſecundum martyrium, quia in ſuis oſsibus, quodammodo paſſus eſt.*

32 Providencia fue de el Altiſsimo, que Iuan fueſſe degollado: para que ſiendo *vno*, ſe hizieſſe *dos*, y alcançaſſe à mas ſu patrocinio. A eſte miſmo fin mirò la peregrinacion de ſus ſantas Reliquias. Con ſu *Cabeza* enriqueciò à *Ediſa*. Con ſu ſanto *Dedo* hizo ſeñalada à *Moriana*. Con ſu *Cuerpo* à *Sebaſte*. (Ciudad de Samaria) Y à todos con ſu auxilio y proteccion. Què ſabemos, ſi à eſte fin diſpuſo la Providencia, que la *Cabeza* de el Santo Azeves paraſſe en la Religion Guzmana, quedando el cuerpo en ſu ſanta Igleſia, para ſer à todos patrocinio. No alcançò el Venerable Prelado fundada la familia ſagrada de Predicadores, porque ſu feliz tranſito fue el año 1207. y la Religion Dominica ſe confirmò por *Honorio III.* (Pontifice Maximo) con aſsiſtencia de diez y ocho Cardenales, à los 22. de Diziembre de el año de el Señor 1216. q̃ ſon corridos nueve años al fallecimiento dichoſo: fueron, empero, muchos los favores, que hizo à Domingo, y es preciſo los tengamos ſus hijos mui preſentes para el aprecio, y que no falten de los libros de nueſtros acuerdos, para que en ellos ſea celebrada ſu feliz memoria. Aqui han mirado nueſtros Eſcritores en el cuidado con que han eſcrito de tan gran Varon: y aqui el zelo piadoſo de nueſtro Iluſtriſsimo, y Reverendiſsimo *Malacitano*, en ſolicitar la *Cabeza* de el que en la Silla de *Oſma* fue ſu Anteceſſor: por cuyos meritos (con los de Domingo) juzga la piedad, ha logrado aquella Santa Igleſia tan inſignes Prelados, hijos del Guzman, como deziamos.

Sylveira tom. 3. Evang. lib. 5. cap. 32. q. 14. n. 87. *Decollatur Ioannes, vt caput in vno loco ſepeliatur. Corpus verò in alio, cum tantus, ac talis eſſet Ioannes, & eius reliquiæ per multum tempus apud nos eſſet futuræ, alta Providẽtia decollatur, & dividitur corp⁹ à capite, vt multis eſſet in auxilium patrocinium ac decorem.*

Supra Sumar. Hiſt. fol. 343. à n. 41. vſque in finem.

33 Y porque vno de ellos fue mi venerado, y amadiſsimo Señor el Iluſtriſsimo *Godoy*, y el *Threno ſacro*, (con que llorè ſu muerte en los honores vltimos q̃ le hizo eſte Convento de S. Eſtevan) q̃ ſe imprimiò en Salamanca, año de 1677. no parece, (ò porque los exẽplares fueron pocos, ò porque los gaſtadores fueron muchos) inſtado de los deſeoſos, le darè en eſte vltimo.

§. XXI.

Credito de ſus Patrias ſon los Heroes famoſos. Hazeles grande agravio quien les quita el honor que las dan con ſu nacimiẽto. Elogiaſe la Hiſtoria del Venerable Siervo de Dios Fr. Iuã Maſsias, *y à ſu* Autor, *por el acierto con que la eſcriue. Corrigeſe el* error, *de quien le informò, que el Iluſtriſsimo Señor* D. Fr. Pedro de Godoy *naciò en* Xarandilla, *y ſe proſigue con el Panegyrico deſeado de muchos. (que el Autor predicò en ſus honras.)*

1 SON Los *Heroes* famoſos *gloria* de ſu patria, *alegria* y *hon-*

Judith 15. v. 10. *Tu gloria Hierusalem, tu lætitia Israel, tu honorificentia populi nostri.*

Chrisologus serm. 175. *Primogenitum totius creaturæ, virgo mater, vt pareret via totius patriæ, percurrit, & necessariò fratres via generatur in via. Ego sum* (inquit) *via.* Vide tom. 1. tract. 2. §. 20. fol. 165. à n. 5. & supra tract. 5. §. 5. fol. 383. n. 6.

y *honra* de su pueblo. Todos tres renombres dieron à *Iudith* los Ciudadanos de *Ierusalen*, por el glorioso triunfo, que (por su varonil esfuerço) consiguiò de *Olofernes*, y Exercito de los Asirios. De que *Scipion* naciesse en *Roma* le gloria la Ciudad, (Cabeza del Orbe) como la grande, y opulenta *Cartago*, de que fuesse su natural *Scipion*. Vengo en que *sugetos* de magnitud desmedida no se ciñen (ni caben) en vna sola patria: porque naciendo en *vna*, ilustran à *muchas*. Verdad Catholica es, que naciò Christo en *Bethlen*, y veo que los Evangelistas sagrados llaman *Patria* suya à *Nazareth*, y à *Capharnaum*: y se compone, que fuesse de todas: de *Bethlen*, porque la honrò con su nacimiento: y de las demas, porque las ilustrò con la criança, con los milagros, y con la doctrina. Alta Providencia fue del Señor, nacer en el *camino*. (à que llamò el Chrisologo, *Patria comun*) Naciò Christo, *caminò*: (dixolo èl mismo) *Ego sum via*, y nace en el *camino*, (lugar de todos) porque no es de *vn Lugar*, no es de *vna* Patria *sola*; si, de todo el mundo, y luz del vniverso

2 Diez y siete leguas (de longitud) que comiençan por el Oriente, (agua arriba de el *Tietar*) desde la Venta (que llaman del Coxo) jũto à *Rama Castañas*, y *Latdrada*, y se terminan en la antigua *Ambracia*, (aora la *Nobilissima Ciudad de Plasencia*) es toda la distancia de el ameno, y delicioso Valle de la *Vera*: el *ancho*, (por algunas partes) se estrecha tanto, que se ciñe à *dos* leguas, por pocas se estiende à *tres*, que es la distancia que ay de las poblaciones (que yazen de la Sierra à la falda) margenadas (por la parte de el *Norte*) de la empinada Sierra, (que se continũa cõ *Gredos*) y por el medio dia, de el famoso *Tietar*. (que ambicioso de cristales, con que enriquece al *Taxo*, cobra en rocas desechas de la *Sierra* lo que da al *Valle* de hermosura, calçandole de plata.)

3 Veinte y quatro poblaciones encierra en su estrechez este Pais ameno, (tambien pobladas, que tendràn, entre todas, sobre diez mil vezinos) vna de las mayores es *Aldeanueva*: ya vimos que le cupo la dicha de honrarse con ser *Patria* en que naciò el famoso *Godoy*, (honra de su siglo, y en *el*, *Fenix* de la Theologia Escolastica) y veome precisado à renovar su memoria, por el credito de la verdad, y por el amor dulce à la Patria: porque estãdo acabando de escrivir *este* libro, llegò à mi mano *otro*. (impresso en *Sevilla*, por *Iuan Antonio Taraona*, este año de 1689. cuyo titulo es *Compendio de la prodigiosa vida de el Venerable Siervo de Dios Fr. Iuan Massias, Religioso Lego de el Orden de N. Padre Santo Domingo*) Gustoso me apliquè à su leccion por la *materia*, y por el *estilo*. Aquella es la prodigiosa vida del Siervo de Dios *Fr. Iuan Massias*, cuyos prodigios son para alabar, y dar al Señor gracias: porque à vn humilde *Lego* le diò à entender la mas alta sabiduria: y à vn pobre *Portero* de nuestro Convento de la Madalena, de la opulenta (si desgraciada) *Lima*, (emulacion sagrada de el de *Alcalà*) ilustrò con altissimas luzes, para enseñança de los que preciados de *doctos* ven à los *simples* escalar el cielo, remontarse hasta alcançar à Dios (con manos de virtudes) mejor que las Aguilas de mas alto buelo (con plumas de ingenio) que buelan poco, si se comparan de vn humilde con las manos. El *estilo* es *dulce*, *suave*, *conciso*: y el libro todo, en poco *cuerpo*, tiene mucha *alma*.

4 Reparè, empero, que en la dedicatoria, con ocasiõ de hablar de los Varones grandes, que ha dado al Templo de la fama la Nacion Estremeña, (de que haze mencion breve, à que suele precisar la misma abundancia) mal informado firma, que el Illustrissimo, y Reverendissimo Señor *D. Fr. Pedro de Godoy* fue natural

Supra Summ. Histor. fol. 329. n. 29. Mathæi 11. v. 25. *Confiteor tibi Pater Domine cœli, & terræ, qui abscondisti hæc à sapiẽtibus, & prudentibus, & rebelasti ea parvulis.* Ecclesia in officio Parentis Augustin. lect. 5. *Exaudita quoque vita Antonij magni, Augustinum ad capessendam Catholicam fidem vehementer fuisse inflammatũ constat, cùm illud gemmebundus protulit: surgunt indocti, & cœlum rapiunt, & nos in doctrinis nostris sine corde: ecce vbi voluta-mur in carne, & sanguine.* Gregor. lib. 6. Moral. cap. 5. *Illo simplex per intelligentiam recti operis pervenit, quo ingeniosus minimè ascendit.*

Supra Summ. Histor. fol. 2. n. 3.

de *Xarandilla*: y siendo el mayor lustre, y Corona de mas precio de mi amada Patria *Aldeanueva*, aver dado al mundo esta luz, (q̃ à buelos de la fama llenò el orbe de el renombre glorioso de *El Aquino Español*) fuera en mi culpable delito, omitir esta nota, para los venideros siglos: que en el nuestro aun viven los que conocieron à sus Padres, y saben las casas, en que naciò, y la Pila en que recibiò el agua de el Baptismo, que fue en la *Parroquial de S. Pedro* de *Aldeanueva*, (à quien diò vn *Terno Rico*, y donde fundò vna Capellania, que oy goza el Licenciado *D. Pedro Bejar Gil de Godoy*, con competente renta, (à la decencia) que resultò de los intereses de la impresiõ: porque nunca se verificasse la menor cõveniencia de sus parientes, de las rentas de la Dignidad.

5 Con menos fundamento quisieron muchos Escritores *Valencianos* despojar à *Palencia* de la gloria de aver cursado en su Vniversidad el *Mejor Guzman*: y aora novissimamente el noticioso traductor de las flores Historicas de *Bastieres*, en las adiciones que haze de lo tocante à *España*, da este *honor* à la Vniversidad *Valenciana*, llevado mas de el amor à la Patria, que de la verdad de la Historia, pues (como vimos) no tiene mas fundamento, que aver salido vna impresion antigua, q̃ con la mudança sola de poner *V*, por *P*, dixo *Valencia*, donde devia dezir *Palencia*. Error que corrigiò nuestro eruditissimo *Maluenda*, (siendo *Valenciano*) movido mas de la verdad, que de el amor dulce al terruño.

6 Si hallàra yo vn Escritor (natural de *Xarandilla*) que dixesse ser de *Aldeanueva* el Ilustrissimo Señor *Godoy*, no me quedava que desear, para dexar convẽcido el *error*, no de la prensa, si, de ligereza de la pluma. Hizome lisonja el Escritor de las *Amenidades de la Vera*, que con pincel florido de pluma matiza de colores retoricos las floreftas de aquel Pais delicioso, y da noticia de sus famosos hijos, (hasta dar en èl naturaleza, y nacimiento al Rayo de Marte, y horror de Roma el famoso *Viriato*) y con especialidad escrive los famosos hijos que *Xarandilla* ha tenido dignos de nombre, y fama: de nuestro gran *Godoy* escrive assi: * De „esta Provincia es aora en nues„tros tiempos el Ilustrissimo, y „Reverendissimo Señor D. Fr. „Pedro de Godoy, natural de *Al„deanueva* de la Vera, (distante „media legua de la Villa de *Xa„randilla*, y siete cortas de la Ciu„dad de *Plasencia*) à quiẽ el Rey „nuestro Señor Felipe Quarto el „Grande (que Dios aya) hizo su „Predicador, y despues Obispo „de la Ciudad de Osma, año de „1664. estando actualmente re„gentando en Salamanca la Ca„thedra de Prima de Sãto Tho„mas, donde fue oido de toda la „Vniversidad cõ el mayor aplau„so, y assistencia de oyentes, que „jamàs se ha visto en aquella Vni„versidad, siendo en la santa „Theologia el mas scientifico, y „profundo ingenio, que jamàs se „ha conocido, como à vna voz lo „publican todas las Naciones, „aclamandole todos el *Scientia „scientiarum* de la sagrada Theo„logia: y sus materias, y escritos „buelan por las mas remotas Na„ciones. * Hasta aqui el referido Escritor. (natural de *Xarandilla*) A vista de cuyo testimonio para que en adelante sea clara la verdad, sin ofensa de el *error*, cõcluyo: (mutuando al gran *Valenciano* Maluenda la frasi) *Tollendus est Error*: y donde puso *Xarandilla*, ponga *Aldeanueva*. Con esta nota passo à dar lo que ofrecì al deseo en el Panegyrico que de este gran Varon predique el dia 9. de Abril del año 1677. dia de los Dolores de Maria Santissima, à que di principio con este

EXORDIO.

7 Nunca con tanto riesgo subi al Pulpito! Yo he de publicar la

D. Lorenço Matheu y Sãz en las Addiciones à la traduccion de las flores Historiales de *Bustieres* tom. 3. anno 1198. al fol. 15. Supra Summ. Histor. fol. 2. n. 3. *Error tollendus, cùm dicunt Sanctũ Dominicum* Valentiam *studiorum causa missum, cùm rescribendum sit* Palentiam.

D. Gabriel Azedo de la Berrueca, natural de Xarádilla en sus Amenidades, Floreftas, y Recreos de la Provincia de la Vera alta y baxa en la Estremadura, impresso en Madrid por Andres Garcia de la Iglesia, año 1667. cap. 21. fol. 142. vide ibi cap. 19. *de de los hechos, y hazañas de el esforçado, y valeroso Capitan Viriato.*

la causa de este funesto aparato? Yo he de dezir el porquè olvidãdo su alegria lo magnifico de este Templo, glorioso excesso del Arte, viste sus primores de lutos, desde las molduras de las Cornissas, hasta las baldosas del Pavimento? Yo he de descifrar el emblema de aquel Baculo, la cifra de aquella Mitra? Yo he de pronunciar, porquè, llorando en flamantes parasismos, se deshaze essa montaña de luzes? Yo, à quien los tristes dobles de las cãpanas tienen suppurada el alma à golpes repetidos, que descargando para el sonido en el metal, hazen al corazon para el sentimiento yunque? Yo? Yo? Si. (dize, quien tiene en mis acciones imperio) *A V. Paternidad le toca predicar este Sermon*, oigo en boca de mi Prelado! A mi me toca (dixera yo) el sentir por todos la falta del Heroe grande, de quien predico, pues cõ su muerte se acabò mi vida. Llore yo en descompuesto llanto, y sieta en dolor eterno la pena en que me empeña, la sangre, la obligacion, y el respecto: à quien desde el vso primero de la razon venerè atento, amè tierno, servi rendido, al peso de beneficios, de favores, de cariños. Acredite mi dolor desatada en lagrimas amorosamente el alma à descabellados gritos: que en perdida tã dolorida, hasta la hazañeria es deuda. O muerte cruel, que de bienes me quitaste en solo vn golpe de tu guadaña! Llore yo, y predique otro. Pero no: predique yo, y lloren todos. Sentir *llorando*, es sentir con alivio. Sentir *diziendo*, es sentir sin consuelo. Desahogue su dolor en llantos, quien no predica, mientras yo predico: que yo ahogarè al llanto en la voz, mientras se alivia quien llora: y con esso vendrè à ser todo del sentimiento, y nada del alivio.

2. ad Corinth. 4. v. 8.

8 Describe Pablo los ahogos del exercicio Apostolico, y para significar lo excessivo de su quebranto, dize, que no tiene poros: *Aporiamur*. Y explicò S. Anselmo: *Sine poris efficimur*. Si à la fatiga se abren puertas en los poros, sale el afan fuera en sudores: si estos se detienen, se dobla la congoja. Quiere Pablo dar à entender, q̃ entrañado està en su alma el dolor, y explica de la pena lo excessivo, diziendo, que ni poros tiene para el alivio. Si lloro, desahogo en las lagrimas mi pena. (q̃ bien sabemos de el otro Profano, que son las lagrimas delicias de las congojas: *Est quædam flere voluptas*) Si predico, suspendo las lagrimas, por no ahogar en ellas la voz, y siento sin alivio mi dolor justo.

Anselmus hic.

Ovidio.

9 Cessen, pues, las fuentes de mis ojos, y llora tu, Convento grande del Proto-Martir Estevã. Llora, amada Madre mia. Llora la falta del hijo de tu cariño: su falta digo, no su muerte, que es mas para embidiada, que sentida. Llora, que se apagò la llama de mas luzes, que encendida entre las cenizas de tus mortificaciones, avivaste, hasta colocarla en la eminencia del candelero. Llora, que se obscureciò el diamante de mas fondo, que (para esmalte de tu corona) labrò el retiro de essa clausura, à influencias del Sol de Aquino Thomàs, à quien bebiò rayo à rayo las luzes todas. Llora, q̃ se acabaron tus delicias, con la vida del hõbre mas pasmoso que admirò el mundo. Llora la falta que haze à tu grandeza, la mas preciosa piedra que puliò el buril de tu observancia. Llora, y quexate de la muerte. Ha cruel! que necios son tus golpes, pues deshazes con vno lo que adquierè muchos siglos. Hà fiera! en vn instãte acabaste el lleno de tantas prẽdas, que para adquirirse piden duraciones eternas. Ha inexorable! que cortaste el hilo de oro de la mas preciosa vida, con vniversal sentimiento! O si me dexasse el mio acabar de pronunciar el motivo de tãto llanto! Ya lo digo. Sagrado Convẽto mio, florida nata de la mas estrecha observãcia, sucesion la mas lucida del Espiritu

ritu de Domingo, Madre fecunda de los mejores hijos. Muriò el Iluſtriſsimo, y Reverendiſsimo Señor D.Fr. Pedro de Godoy, tu mas amado hijo, y mi querido Padre.

10 Nunca mas del caſo eſte texto: *Sequere me.* (dixo al otro mancebo Chriſto) Harèlo, Señor: quiſiera, empero, con vueſtra licencia aſsiſtir à las honras, y entierro de mi Padre: *Permitte mihi primum ire, & ſepelire Patrem meum.* Sobre decente, es ſanto lo que pide, y no lo concede Chriſto. Què funcion, pues, harà eſte hijo en las exequias de ſu Padre, que ſea el empleo mas proprio de la obligacion que le aſsiſte? *Tu anuntia Verbũ Dei.* Predicar: (dexando que entierren otros al Padre de ſu cariño) *Sine mortuos ſepelire mortuos.* A eſta luz ſale mas clara la diſcrecion del precepto que me manda predicar. Muertos conſidero en la pena de ſu dolor à los hijos de eſta gran Madre. (amantiſsimos hermanos mios:) Corran, pues, por ſu quenta las honras, y el entierro de mi querido Padre: *Sine mortuos, &c.* y predique yo: (por hijo tã del cariño de nueſtro Venerable difunto) *Tu anuntia Verbum Dei.* Ya, pues, que me tocò eſta ſuerte, para aſſegurar el acierto, no faltèmos à la invocacion Chriſtiana. O tu divino numen, q̃ como Padre puedes, como Hijo ſabes, y como Eſpiritu quieres que no reynen olvidos en pechos nobles; comunicame vn rayo de tu luz, para que articulen mis labios vivas memorias de vn muerto Principe. Y tu mejor Aurora Maria, Eſtrella, Norte, Guia, alcançame gracia para dibujar con pinceles de Chriſtiana Retorica, en el limpio lienço de los vnidos corazones de eſte concurſo, ſin ſegundo en letras, en virtudes, en calidad, en numero, algo de lo que fue mi Iluſtriſsimo Señor, y ſiẽpre amado dueño el Señor D. Fr. Pedro de Godoy. Santiſsimos Padres, y Maeſtros mios, *Domingo*! honras

Luc. 9. v. 59.

predicò, de quien aumentò tanto las de tu Religion Sagrada. Aguila caudaloſa de la Igleſia *Auguſtino*! pluma fue de tus alas, y rayo de tus luzes nueſtro difunto: (que de vezes le oì dezir: ſi por poſsible, ò impoſsible hallàra en Thomàs opueſto ſentir al de Auguſtino, dexàra à Thomàs por Auguſtino) *Angelico Maeſtro mio*! tu fiel Interprete es de mi Oracion el aſſumpto, no me faltes para el acierto. Y porque celebra oy la Igleſia el Gozo de los Dolores de Maria, ſerà à mis diſcurſos norte el Texto Evangelico de la fieſta. Ya comiençO: *Stabat iuxta Crucem Ieſu Mater eius*: Ioann. cap. 19.

11 Es eſte mundo vn mar de penas, bien que ninguna es tã crecida que no tenga algun alivio. Què ocaſion de dolor tan ſin medida, como la que motivò en Abrahã el orden divino de ſacrificar à Iſac, vnica eſperança de ſu caſa? *Tentavit Deus Abraham.* Trasladò Baſilio: *Scrutatꝰ eſt Deus Abraham.* Y explicando la traſlaciõ, dixo el miſmo Padre: *Scrutatio propriè eſt cum omnibus torturis inquiſitio.* Puſole en el potro del tormento, y multiplicando las bueltas, apretò, haſta la vltima los cordeles. Sacrificame à tu hijo. O cruda muerte! *Quem diligis?* Al q̃ amas. Baſta, Señor! *Iſac:* Al que es la alegria tuya, à la riſa de tu caſa. Tened, Señor, afloxad, que no ay à tanta pena ſufrimiento! Mas ya le alivia de ella vn Angel, eſtorvando la execuciõ de el rigor imaginado: ya le aſſegura lucida ſuceſsion de hijos como Eſtrellas, para que lo que començò duro tormento, ſe termine en gozo exceſsivo: que no ay pena tan del dolor, que no tenga algun alivio.

Geneſ. 22. v. 1. Baſilꝰ Pſal. 7.

12 Duro juizio el de Salomon, ſentencia deſapiadada para la verdadera Madre del otro hijuelo, ſobre que litigavan dos mugeres: *Diuidite infantem*, fallò el Rey Sabio. Apenas lo oyò la Madre, quando ſe diò à partido por

3. Reg. 3. v. 25.

no

no ver partido al hijo de sus entrañas: al mirar sus ojos el cuchillo, sintiò el corazon los filos, y descargò en su pecho el golpe al oir sus oidos la sentécia: *Commota sunt viscera eius propter filiũ suũ.* En las excesivas muestras que hizo de dolor, conocio el Rey q̃ era su Madre: diòla al hijo vivo, y sano, para que fuesse el alivio, termino de su quebranto: el gozo, fin de la pena, y acabasse su desconsuelo en alegria: *Date illi infantem viuum.*

13 A dos Madres considero este dia crucificadas en la Cruz de su dolor. A la mejor Madre Maria en la Cruz del mejor Hijo Iesus: *Stabat iuxta Crucẽ Iesu Mater eius.* Y à esta gran Casa de Estevan, Madre fecunda de tantos hijos, clavada en la Cruz del sentimiento, llorando en dolorido Threno la muerte del hijo, que era de sus ojos lumbre: *Lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum.* Què consuelo podrà templar tan desmedido dolor? Si hallassemos alivio en la pena de la mejor Madre Maria, tendriamos exemplar para el consuelo que deseo à esta gran Casa, (amada Madre mia) en la pena que la ha puesto la falta del hijo de sus cariños.

Psalm. 37. v. 11.

14 *Stabat iuxta Crucem.* Y dixo Ambrosio: *Stantem lego, flentem non lego.* Apoderado de vn extatico dolor ocultava en el corazon lo sensible de su pena, mudo el sentimiento à la quexa, enjutos al llanto los ojos: quando se rompen los marmoles, y las insensibles piedras se encuentran vnas con otras, sintiendo la muerte de su Criador. No ven, (dixo mui del caso el Prelado grande de Toledo Ildephonso) que mirava Maria en el sanguinolento expectaculo del Calvario à vn Hijo muerto, y à vn mũdo redimido, y proscindia sabiamente en aquel lamentable objeto el ser de muerte, del ser remedio: y si como muerte de Hijo afligia à la Madre, hallava en la muerte el consuelo, y el gozo en la pena, por lo que tenia de remedio para el humano linage? *Pijs oculis expectabat non filij mortem, sed mundi salutem:* escrivia el Capellan de Maria.

Ambros. de Institution. Virg. cap. 3.

Ildephons. ser. 5. de Assũpt.

15 Assi enjugava el Señor (en pluma del manso Leon de la Iglesia) las lagrimas de las Damas de Ietusalen: *Nolite flere* (escrivia el gran Pontifice) *pro mundi redemptione morientem.* No lloreis muerte, que es ocasion de vida, que si muere lastimosamente Dios; viven los hombres porque muere: en su Passion està nuestro remedio, y si por lo que tiene de muerte aflige, consuela por lo que tiene de vida. Ya que hallamos alivio en la muerte del mejor Hijo, y encontramos cõ el gozo en la pena de la mejor Madre, busquèmosle en la muerte de nuestro Heroe, para respirar en nuestro ahogo, y vamos discurriendo, que *Si pudo la parca cortar el hilo de oro de la vida de nuestro gran Prelado, se eternizò immortal en sus obras, que son la mas calificada nobleza.*

Leo. serm. 10. de Passione.

16 Prodigio estraño el de Zacarias! Atencion pide, admirado de ver bolar vn libro: *Ecce volumen volans.* Ni me espanto le haga estrañeza, que es libro de letras, y estas andan tan por el suelo, que es maravilla que algunas buelen.

Zachar. 5. v. 1.

17 Aguarden que no es libro, (dize la traslacion de los Setenta) vna hoz, ò guadaña es la que buela: *Ecce falcem volantem.* Essa es la muerte, (dixo Laureto) es nuestro ser, heno: *Omnis caro fenum*, y trae guadaña la muerte (Mõtañesa de racionales prados) para segar el heno de nuestro ser: dando à entender en essa divisa, que assi como la guadaña al segar del prado igualmente corta la yerba, (basto alimento del bruto) y à la hermosa flor, (gala de la cãpiña) assi la muerte haze gala de igualar al Rey, con el Vassallo: al Noble, con el Plebeyo: y à la yerba humilde, con el alto Cedro.

Lect. 70. apud Hugo.

Sylva allegor. verbo *Falx.*

Bien.

18 Bien. Quien, empero, mete à la muerte con inteligencias? Con Godoy? Con la pluma mas bien cortada? Con el pico mas eloquente? Si: que como essas plumas, y picos reduce à cenizas su fiereza. En las cenizas de los holocaustos mandava Dios echar las plumas, y picos de las aves: *Vexiculam, & plumas.* Aqui nuestro Oleastro: *Vexiculam rostrum interpretantur.* Paren en cenizas las plumas de mas alto buelo; y los mas eloquentes picos, para que ninguno entienda que la Regalia de sus prendas, por mas admirable que sean, le haze essento de esse tributo.

Levit. 1. v. 16.

Oleaster hic.

19 Aun no se acaba la vision. A lo que vnos llaman *guadaña*, llaman otros *libro*: y es sin duda, que para cortar el hilo de la vida, no ay mas guadaña que vn libro, ni azerados filos como las letras. Sobre la cabeza de nuestro Redentor pusieron la causa de su muerte: *Causam ipsius scriptam.* Y si miramos lo que pusieron, eran *letras* Hebreas, Griegas, Latinas: junten con esto, que la Cruz fue Cathedra, en pluma de mi Preexcelso Padre Augustino: *Cathedra fuit Magistri docentis.* Y se concluirà de todo, que la Cathedra fue causa de la muerte del Señor, y que las letras acabaron su vida: *Causam ipsius scriptam*: que hasta Dios hallò la muerte en la Cathedra, y en las letras.

Mathæi 27. v. 37.

August. tom. 9. tract. 119. in Ioann.

20 Descifrando los siete sellos de vn escondido libro, maravilloso emblema de misterios, acabò Christo la vida en la Cathedra de la Cruz, donde en repetidos victores le aplaudian Leõ: *Vicit Leo.* En siete tomos que dexò escritos nuestro Maestro grande, descifrò los infondables misterios del libro de la Angelica Theologia, para eterno credito de la Escuela del Principe de ella Thomàs.

Apocalip. 5. v. 5.

21 Palacio labrò à la Sabiduria Salomon, y fortaleciò tan magnifica casa con siete robustas, quanto vistosas columnas: *Excidit columnas septem.* Tambien labrò casa para las Sciencias el Angel de las Escuelas Thomàs: (Salomon de la Ley de gracia) y el *Aquino Español* nuestro Godoy, fabricò en sus libros siete columnas, escudo alentado, y fuerte de la Escuela Angelica, como eterno credito de su Autor: que si pudo el cierço de la muerte deshazer el barro de Adan en este varon grande; no apagar la luz de sus obras, ni destemplar el clarin, que sonoro llenò de su fama al mũdo.

Prov. 9. v. 1.

22 La fertil Vera de Plasencia, Paraiso ameno que plantò Dios en la tierra, à que corresponde benevolo influxo del Cielo, produxo este arbol de la Sciencia. Naciò en *Aldeanueva*, (vna de las mayores poblaciones de aquel delicioso Pais) Los elogios de *Euilath* (dezia mi Maestro Cayetano) son sus fecundos partos: sus frutos, los loores: *Euilath laudatur à partu, quia parit tot pretiosissima.* O amada Patria mia! de vn parto diste à essa Vniversidad grande, dos prodigios. No quiso nuestra dicha que gozassemos al que siendo por su nombre RVBIO, cortò la muerte en *Verde* agraz: y aora pudo nuestra desgracia acabar con el que estava tan sazonado.

Caiet. Genes. 2. v. 11.

23 Hombres Gigantes vimos en Canaam, dixeron à Moises, Iosue, y Caleb: *Vidimus monstra de genere Giganteo.* Y si quereis ver clara prueva de que essa tierra produce hombres de magnitud monstruosa, mirad la pampana, que con su racimo cortamos de vna vid, de fruto tan crecido, que blandiendo con el peso el hasta, basta brumar de dos robustos hombres los ombros. Sea fiel testigo este fruto de el feraz terruño que le produce: *Ex his fructibus cognosci potest.* Mas fecundo en ingenios, que ameno de frutos, es el fertil suelo de la Vera. Hombres Gigantes diò al mundo, no solo en letras; si tambien, en armas. Baste para lo militar, aquel horror de Roma VIRIATO.

Numer. 13. v. 34.

Vide amenidades de la Vera, cap. 19. de los hechos, y hazañas del esforçado Capitan *Viriato.*

RIATO. Sobre para las letras, el paſmo del mundo GODOY: *Ex his fructibus cognoſci poteſt.*

24 Si como ſoi Predicador Chriſtiano, fuera Orador Gentil, me empleàra en ponderar las Alcuñas, y glorioſa Aſcendencia de los Godoyes, que de ſus Elcaques, y Conchas tuviera que dezir mucho: hize, empero, ſiempre juizio, que la Nobleza heredada tiene poco de honra propria, y aunque merece eſtimaciõ, es ſin duda de mas aprecio la que grangean heroicas acciones, y famoſos hechos.

25 Quien no admira los brios de David? Luego que huvo facultad Real para ſalir al campo con el Gigante, con vn baculo, vna honda, y cinco piedras, fue à carearſe cõ el enemigo. No pudo ſufrirſe Saûl, ſin ſaber quien era David, y averiguar ſi ſus brios correſpondian à ſu nobleza. Diò comiſsion à *Abner* para hazer la informacion: (aviale ofrecido à ſu hija, y quiſo ſaber con quien la caſava) *Interroga tu, cuius filius ſit iſte puer.* Començò à juramentar teſtigos, y andando tomando dichos, viò venir à *David*, ambas manos llenas de triunfos: traìa en vna el alfange, y en la otra la cabeza del Barbaro Filiſteo. Y dize el Texto: *Tulit eum Abner, & introduxit coram Saule caput Philiſthei habentem in manu ſua.* Dexẽme preguntar à eſte informante, como va de informaciones? Dize, que començò, y no proſigue; no por defecto de calidad, que es notoria al Reino todo la de David. Y ſi le preguntan, què ſatisfacion darà al Rey de la comiſsion que le diò? Reſponde por èl el Obiſpo grande de Avila: *Iſtud fuit ad honorandum David propter victoriã.* Quiſo Abner, que ſe enteraſſe Saûl, de que la nobleza de David era mas de lo que penſava. Buſcavale deſcendiente de Reyes, para caſarle con la Princeſa, y tuvo por mas claro origen el de las obras de ſus manos, que lo generoſo de ſu aſcendencia. Preſentòſele al Rey, llenas de victorias las manos, dando à entender, que era mejor por hijo de ſus obras, que por deſcendiente de ſus Padres, aun ſiendo de calidad tan conocìda. Vamos, pues, diſcurriendo en las obras de nueſtro difunto Heroe, y hallarèmos, que *Fue obſervantiſsimo el Señor Godoy en el eſtado Religioſo.*

1. Reg. 17. v. 56.

Abulenſ. hic q. 41.

26 A los catorce años y medio tomò el Abito en eſte Sãtuario, y deſde aquella edad començò à padecer graviſsimos eſcrupulos, que mas, ò menos le mortificaron toda la vidà. No nacer de ignorancia, (en ſugeto tan ſabìo) ſe eſtà dicho. Vn vehemente temor de Dios, en que viviò continuamente, fue ſu origen: aun de las coſas mas leves hazia para el temor materia. Cada dia ſe confeſſava dos vezes, para celebrar ſiempre: antes de acoſtarſe tambien: ſin otras muchas, que afligido de algun eſcrupulo, buſcava el deſahogo en comunicarle al Confeſſor, à quien viviò ſiempre con notable rendimiento. Valgame Dios! Vn hombre, que jamàs viviò ocioſo, que deſde niño ſe dedicò todo al eſtudio ſin perder tiempo, (de el que las ocupaciones Religioſas davan lugar) que ſiendo Cathedratico eſtava continuamente ſobre los libros, y aprovechando tambien el tiempo, ſe quexava de no tener el neceſſario para diſponer materia que leer à ſus oyentes, que ſiendo Obiſpo, tenia partidas las horas todas para ocupaciones diferentes: de què ſe confieſſa? *A Padre,* (que de vezes me lo dixo) *à Padre, que sè yo ſi lo que en nueſtro juizio parece menudencia ligera, ſerà de peſo grave en el de Dios!*

27 El temor del juizio, y penas que ſe ſiguen à la muerte, es la materia del Pſal. 48. Penſava en ellas David, y reſpirando del ahogo, que le ocaſionava el temor de aquella eſtrecha quẽta, haziendola conſigo, dezia: *Cur timebo in die mala?* Y glosò nueſtro Cardenal Hugo: *Id eſt indicij.* Para

Pſalm. 48. v. 6.

Hug. Card. hic

Para què son (dezia David) estos sobresaltos medrosos, que no puedo echar de mi? Què tiene que temer la quenta, quien tan repetidamente ha procurado ajustarla? Mas, ò eterno Dios! que es otro juizio el vuestro: *Iniquitas calcanei mei circumdabit me.* Cercaràn me las culpas que pisan mis plantas, y daràn me pesar los defectos que traigo debaxo de mis pies. Quales son estos? Aqui mi Cayetano: *Inducit minima peccata inducentia magnum timorem.* Aora miren. De las cosas que tenemos en menos, dezimos por menosprecio, que las traemos debaxo de los pies. Ay vnos defectillos, que en nuestro juizio son pecados ligeros, y culpas leves: estos, pues, (dize el coronado Pastor) me cercaràn de temores en el dia de la quenta, que aunque en el peso del juizio humano sean leves, pesarà mucho en el Divino. Aqui miraba nuestro Venerable difunto: hasta el pensamiento mas leve, la mas ligera accion, y la palabra menos pesada, hazia materia para el temor, que le tuvo en vna mortificacion de por vida, y continuo ahogo de escrupulos, aplicando lo sutil de su viveza, y de su precision lo ingenioso, à mirar sus acciones, à quantas luzes se ofrecian.

Caietanus hic

28 *Lucernæ ardentes in manibus.* Para esperar à Dios Iuez, tened luzes en las manos. En ambas, Señor? No bastarà en vna? La otra muger que perdiò la joya, siendo tanta su ansia por hallarla, sola vna luz encendiò: *Accendit lucernam.* Es assi. Ay, empero, gran diferencia: (dezia discreto el Blesense) vna perdìda joya buscava essa muger, y para esso basta vna luz: los otros aguardan à vn Dios Iuez, y han menester las luzes à manos llenas: *Non sufficit nisi in vtraque manu ferãt.* Luzes à dos manos: que ay mucho que ver, y reparar. A quantas luzes se le ofrecian, mirava sus acciones este gran Principe: y sobrando tanta luz à su immensa capacidad, que alumbrava al mũdo todo, consultava hasta los negocios mas leves de su conciencia, temeroso en la misma seguridad.

Lucę 12. v. 35.

Lucæ 15. v. 8.

Blesens. ser. 4. quem habuit in Synodo.

29 Entrò Pablo à quentas consigo, y haziendose cargo del ministerio Apostolico en que le avia puesto Dios, escrivia à los de Corinthio: *Nihil enim mihi conscius sum: sed non in hoc iustificatus sum.* Nada me acusa en el tribunal de mi conciencia, mui quieto vivo en el juizio proprio; ay, empero, tribunal en que se hila mas delgado, y mas severo juizio: y assi entre temores padezco menos seguro. Y diò la causa mi Cayetano: *Quia conscientia non accusans me coram me, non sufficit ad iustificationem mei.* Despues de mirar nuestro Obispo, aplicando su cuidado todo al govierno, y negocios de su Obispado, especialmente en provisiones de Beneficios, y Curatos, y aver examinado con diligencia suma, qual era el mejor concurrente, posponiendo todo respecto humano, quedava escrupuloso en quantas provisiones hazia. Señor, que se ha dado al mejor el Beneficio, assegurese V. S. Ilustrissima. Assi lo juzgo, y para mi he quedado seguro, procurando el acierto en quanto me ha sido possible: nada me acusa la conciencia. Despues de esso, quiere el Señor que viva muriendo con estos miedos, que assi me mortifican: sea bendito por siempre. Amen.

1. ad Corinth. 4. v. 4.

Caietanus hic

30 Con estos temores en lo que tocava à su conciencia, jũtava vn desahogo Christiano, para alivio, y consuelo de quantos le consultavan. Era mui otro el juizio q̃ hazia de las acciones proprias, de el que formava de las agenas: honestava estas todo lo q̃ ellas permitian, y agravava aquellas aun siendo leves. Y si no me engaño, nacian de este principio dos cosas, en que fue singularissimo. *Nunca en boca de nuestro Venerable difunto se oyò alabãça propria, ni defecto ageno: fuerte argumen-*

mento de su humildad rendida.

31 No sabìa hablar de los sugetos, ni de sus acciones, sino por el lado que eran buenas: aun siẽdo publico, y notorio el defecto, callava lo que teniã de malas. Haziase lenguas para elogiar lo bueno, siendo siempre mudo, para pronunciar lo defectuoso, por leve, y ligero que fuesse. Historiãdo Moises en larga descripcion la descendencia, y familia de Ismael, y las hazañas de sus hijos: dize de estos, q̃ fueron Principes de sus Tribus, y señores de sus casas: *Isti sunt filij Ismaelis, & hæc nomina per Castella, & oppida eorum, duodecim Principes Tribuũ suarũ.* Y he notado, que elogiando tanto à los hijos, corra tan ligera la pluma en darnos noticias del Padre, de quien solamente dize, q̃ fue hijo de Abraham: *Ismael filij Abrahæ.* No se espanten: (escrivia vna docta pluma) *Parum boni de Ismaeli scribi poterat.* No tenia bueno esse mozo mas que el ser hijo de tan buen Padre como el Patriarca Abraham: y escriviẽdo esso el Historiador Sagrado, dexò en el tintero lo que tenia de malo: que governava Dios la pluma de Moises, y quiso que aprendiessen los Escriptores à ocultar lo malo, y à publicar lo bueno.

Genes. 25. v. 16.

Fero hic.

32 Mejor. Traen à Christo à la presẽcia del Principe Caifas, y examinale en dos articulos: *Põtifex interrogavit Iesum de Discipulis, & de doctrina eius.* Què Discipulos te oyen? y què doctrina enseñas? Y respondiendo el Señor à la pregunta de la doctrina, no abre la boca para satisfacer à la question de los Discipulos: *De Discipulis omnino tacuit.* Dixo Lodulpho el Cartujano: de que diò la razõ el mismo Padre: *Quia tunc de ipsis nihil boni dicere potuit.* Avian huido los Discipulos, y faltado el Colegio todo à la Fè devida à su Maestro, y si hablàra de ellos era preciso descubrir essas faltas, y hazer publicos sus defectos: por lo qual, diziendo tanto bien de la *doctrina*, no responde à la pregunta de los *Discipulos*: para enseñarnos à publicar lo que fuere bueno, y à dexar en silencio lo malo.

Ioann. 18. v. 19.

Lodulpho 2. p. cap. 60.

33 Luego que el Fariseo viò à Madalena en su casa, la dió en el rostro con sus defectos: *Quæ, & qualis! Quia peccatrix.* Què tal es la pecadora! Otro lenguage fue el de Christo al mismo tiempo, y del sugeto mismo: *Vides hãc mulierem? Dilexit multũ.* Vès esta muger? Es el Fenix del amor; no es ya la que tu piensas, es vn alma de Dios toda. Aora noten. Habla el Fariseo de Madalena, y dize, que es vna Dama libre; vna Muger perdida, sobre escandalosa. Habla Christo de la misma, y dize, que es vna Santa, toda humildad, toda rendimiento, amor toda. El Fariseo, publicando lo malo, calla lo bueno. Christo, publicando lo bueno, calla lo malo: y es sin duda la razon de diferẽcia, que el vno es *Christo*, y es *Fariseo* el otro: y siempre oì dezir, que cada vno hablava como quien es.

Luc. 13. v. 39.

34 Con juzgar nuestro Venerable Prelado tan bien de las acciones de todos, viviò en vna desconfiança perpetua de las suyas. Ninguna persuasiõ fue bastante à que tomasse resolucion de imprimir, y sino la huvieran tomado sus Compañeros, careciera-mos del rico tesoro de sus libros. La estimacion que tuvieron sus papeles, vozea la aclamacion vniversal del orbe: con ellos enrique cieron muchos sus escritos. El Gran Duque de Florencia llegò à hazer tanto aprecio de sus materias, que enquadernadas en filigrana de oro, las guardava en los escaparates de su libreria, por joya de valor inestimable. Su enseñança, fue la mas aplaudida que ha celebrado el mundo. La sutileza de su argumento, la claridad de su ponderar, y energia de su dezir, no ha tenido igual. Y siendo este el sentir de todos, si salia à arguir, perdia el color: condicion noble de la generosidad del Aguila, Reina coronada de las Aves, de

Videndus Illustriss. *Alua-rez*, en las hõras que predicò en Siguença de nuestro Obispo, fol. 8. à la buelta divisiõ *Prosigamos.*

de quien dizen los naturales, que quanto mas sublima el buelo, tanto mas immuta el semblante. Los aplausos, y victores de la Escuela, le servian de confusion: y todos notamos, que siempre que subia à la Cathedra, subia sensiblemente temblando.

35 Entre los movimientos de los cielos à el de el firmamento, llaman trepidacion los Astrologos, que es lo mismo que temblor. Notenlo vna noche serena, y si cuidadosos advierten, verân, que tiemblan las Estrellas; y es q̃ tiembla el cielo, de quien son lucidos esmaltes. Porquè, empero, entre los cielos todos, solo de esse vemos temblores? Aora notè. Los demas cielos tienen pocas luzes, cada vno vn Astro: vno, à la Luna: otro, à Marte: otro, à Mercurio, &c. pero el firmamento tiene el resto todo de las Estrellas: esso es dezir, que tiembla mas el firmamento, porque tiene mas luzes. Es verdad. Muevense los demas cielos sin temblar, con sola vna luz, mui satisfechos; pero el firmamento multiplica los tẽblores, porque abunda tanto en luzes. Firmamento en que amontonò lucimientos la Providencia, fue nuestro Venerable difunto: y vivia tan poco satisfecho de sus acciones, que las temblava mas, al passo que eran mas lucidas.

Ezech. 3. v. 1. Hugo hic, & cap. 5. v. 1. *Ridentem pilos &c.*

36 Ven acà Ezequiel (vozes son de Dios al Profeta) *Comede volumen istud*: comete esse libro. Y dixo la Glossa de nuestro Hugo: *Intelligendo, & retinendo.* Aqui graduò Dios à Ezequiel, y diò la Borla del Magisterio de su Universidad, dandole comida la sabiduria, y doctrina. Vamos al capitulo 5. y verân, que le manda tomar vna navaja, y raer con ella de su cabeza los cabellos, y dividirlos en tres partes: la vna, (le dize Dios) echarâs al fuego: la otra, harâs menudos trozos con vn cuchillo: y de la tercera parte, dividida en dos, arrojarâs vna al viẽto, para que buele por el ayre: y la otra, la atarâs à la orla de tu

Et post: *Tertiam verò aliã dispersdes in vẽtum, & sumes inde parvum numerum, & ligabis eos in summitate pallij.*

vestido: *Ligabis eos in summitate pallij tui.* Lleno de misterios està este orden divino. Passo por muchos, y hago el reparo en lo vltimo. Cabellos de vna misma cabeza hã de bolar por el aire vnos, y otros arrastrar por la tierra? Por el suelo vnos, y por los vientos otros? Si. Y doi la razon que se me ofrece. No ay cosa mas sabida en toda erudiciõ, que estar en los cabellos de la cabeza significados los altos, y grandes pensamientos: *Significant cogitationes de sublimibus, & diuinioribus.* (dezia Laurero) Ya vimos à Ezequiel graduado de Maestro, enriquecido de sabiduria, y alimentado de vn libro, regalo que le hizo Dios: y quiere aora su Providencia Divina dar à entender à esse Doctor sabio, que por mas que buelen sus pensamientos por los aires de el comun aplauso, han de arrastrar por el suelo en la propria estimacion: y dasselo à entender, mandando que de los cabellos de su cabeza buelen vnos, y arrastren otros. Nadie pensò mas alto que Godoy: de el cielo eran sus pensamientos, en la estimacion de todos; y en la propria tan humildes, que arrastravan por el suelo. Hasta en ser humilde fue sutil, prescindiendo los cabellos de sus delicados discursos en estimacion propria, y comun: y aunque en el vniversal aplauso bolavan por los *aires*, en el proprio arrastravã por los *suelos*. Aqui devia de mirar la discrecion de vn Togado grande de nuestra Escuela, que sentencioso dezia: *El ERGO de Godoy, hasta el cielo; la CORTESIA, hasta el suelo. Siendo Obispo rico el Señor Godoy, se tratò como Religioso pobre, juntando con la humildad de su profession, la soberania de la Mitra.*

Sylv. allegõr. verbo *Capillus.*

Doctor D. Ioseph Fernandez de Retes, celebre Cathedratico de Prima, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla.

37 Su Palacio, era vn Cõvento: su Quarto, vna Celda: sus vestidos, en materia, y forma, de Fraile Dominico: (de *San Estevan*) su mesa, moderada, sin mas assistẽcia de Familia para comer, que el Page que leia, lo que dura-

va

va la mesa, y otros dos para servir: la conversacion sobre comida (despues de dar gracias) era de la leccion que se avia leìdo, y esta regularmente era de las vidas de grandes, y exemplares Prelados: de Santos, y varones ilustres de nuestra Religion. Todo su gusto era tratar con Religiosos, y le tenia especialissimo, en hablar de las cosas de esta Casa, que fue siempre de su corazon el centro. La fortaleza, ò Alcazar de Siguença era Palacio de su *cuerpo*: el Convento de San Estevan era el retiro de su *alma*.

38 Assistido como vn Rey vivia David, en la fortaleza, ò Alcazar de Sion; no se apartava, empero, de su corazon el amor grande que tenia à Bethlehem ansioso siempre de beber sus dulces aguas: *O si quis mihi daret potum aquæ de Cisterna, quæ est in Bethlehem.* Estraño antojo de Principe! Aviendo en Sion tan preciosas aguas, solo apetece las de Bethlehem? Si. Que se criò desde niño con aquellos licores cristalinos, y no sabia olvidarlos aun siendo Rey. Es esta casa el pozo de aguas vivas, y claras de enseñança, de doctrina, y de virtud: crióse nuestro Obispo desde niño con estas aguas, y aun estando en la cumbre de la grandeza las apetecia, con sed ardiente.

2. Reg. 23. v. 15.

36 En el rendimiento, en las cortesias, en lo hablado, y escrito con todos, fue el mismo en la grandeza de *Obispo*, que en la humildad de *Religioso*. Atendiò Chrisostomo al estilo con que David hablava à Saul, en el dia de su mayor grandeza, sublimado ya à la Corona de Israel: *Ego servus tuus*: Yo tu humilde siervo. Y pasmado de rendimiento tan cortès, dize (pidiendo atenciones) el Rio de la eloquẽcia Griega: *Videte honestam, & ingenuam mentem! In die lætitiæ servitutem confitetur!* Siervo de Saul se llama David, entronizado de la Magestad en el Solio, como quãdo Pastor humilde pudiera reconocer, se: ni la Corona le hizo mudar estilo en las sumissiones rendidas, ni el Cetro alterò lo ingenuo de su porte en los agasajos corteses. Nuestro difunto Obispo venciò con alagueños agrados, lo que no pudieron otros con sequedades ceñudas. Con cada rendimiento cortès, rẽdia muchas volũtades, y vino por vrbano, y humilde à hazerse tan señor, que dominava los corazones de quantos le trataron. De Absalon dize el texto sacro, que solicitava de los Israelitas los corazones: *Solicitabat corda.* Y trasladò del Hebreo mi Maestro Cayetano: *Furatus est Absalon cor virorum Israel*: Robava este Principe con agrados los corazones de los Israelitas: la familiaridad en el Principe, es iman de voluntades: la cortesia en el Prelado, arrebata los corazones.

1. Reg. 17. v. 32.

Chrisost. Homil. 1. in Psal. 50. litt. D.

2. Reg. 15. v. 6.

Caietanus hic

40 Siendo tan necessario el abrigo en la destemplança de Siguença, y mas en vn sugeto trabajado, anciano, y achacoso, diò de limosna los tapizes, quando mas necessarios eran, que fue à la entrada del invierno, dexando desnudas las paredes, hasta de la alcova en q̃ dormia: *Lachrymis meis stratum meum rigabo*: dezia David. Regarè mi cama de lagrimas, en continuado sollozo: *Laboravi in gemitu meo.* Y dixo la leccion de Cayetano: *Laboravi in suspirio meo*: Los adornos de mi cama, serán lagrimas, suspiros, y congoxas. *Non margaritis ornabo tectum, sed lachrymis*: glosò el Chrisostomo. No preciosas piedras, ni otros asseos Reales: si, ardientes suspiros enriqueceran mi lecho: mas parece aquesse adorno de Religioso pobre, y penitente, q̃ de Monarca rico, y poderoso. Es verdad. David, empero, aunque en la realidad era *Rey*, era en el trato *Religioso*: (cõcluye el Chrisostomo) *David in Regali culmine vitam Monachi imitabatur*: y teniẽdo en menos la preciosidad de adornos para su dormitorio, y alcova, la enriquecia de lagrimas, y suspiros: *Laboravi in suspirio meo.*

Psalm. 6. v. 7.

Caietanus hic Chrisost. vbi proxime paulo post.

Què tapizeria preciosa adorna el Quarto, y Retrete del Obispo, y Señor de Siguença D. Fray Pedro de Godoy? Diràn los Pages de su guarda, que en esse sitio solo se oyen *Ayes, y suspiros*, que dà continuamente su dueño, à los pies de vn Crucifixo: que es el adorno mas precioso, y proprio de vn *Obispo Religioso*.

41 Grande fue el luzimiẽto de Mardoqueo, en su aclamacion publica: *Fulgebat vestibus Regijs*: màs en bolverse à la puerta de Palacio, como vn Vassallo humilde; teniendo en menos la assistentencia de la Antecamara, dõde los validos dominan, tantos rendimientos, y sumissiones, fue sin duda la grandeza mayor de su luzir: *Reversus est ad Ianuã*. Grandes fueron las ocasiones de luzimientos de nuestro Obispo; pero à mis ojos nunca mas luzido, que tratandose como *pobre* Religioso, en la grandeza de *rico* Obispo: *In Regali culmine vitã Monachi imitabatur. Por tratarse como Religioso nuestro Obispo, tuuo tanto que dar de limosna: en que fue singular exẽplo de Prelados; pues no contenta su caridad con dar mas de lo que tenia à los pobres viuos, se estendiò à fabricar sumptuoso entierro para los pobres muertos.*

Esther 8. v. 15.

42 Diò de limosna quanto tuvo. Diganlo tantos *Hospitales* socorridos, tantos *Conventos* beneficiados, tantas *Huerfanas* remediadas. Diganlo los libros de gasto de su Contaduria, en que està observado no aver plana en todos ellos, en que no aya alguna partida de limosnas. Solo en dar à sus parientes no fue largo, pues si à alguno hizo algun socorro corto, fue de los intereses de la impression. El año passado de 76. se ajustò por los libros de gasto, y limosneria, aver dado sesenta y quatro mil ducados de limosna, sin hallarse quando entrò el año con dinero alguno, porque quanto sobrava (hecho el gasto de Familia) se repartia en limosnas, por messadas. No puedo dudar de esta verdad, por quien me la testifica: pero tampoco puedo dexar de reparar, que no llegan à tanto las rentas del Obispado. Computanse las de Siguença, vnos años con otros, en sesenta mil ducados: baxen de pensiones la quarta parte, que son quince mil: del gasto de Persona, y Familia, doze mil. De subsidio, y costas de administraciones, gran suma: y quedarán menos de treinta mil. Como, pues, con treinta mil ducados, se dan sesenta y quatro mil de limosna?

43 Con migo al milagro de los panes. Con cinco panes comieron cinco mil y mas personas, quedando bien satisfechas, y sobrò lo que sabemos: mandò recoger Christo las sobras (que nũca fue liberalidad el desperdicio) Esse me diràn fue milagro, y obra maravillosa de el poder Divino! Ya lo veo. Hallo, empero, en las circunstancias de esse milagro, salida à la duda que propuse. Antes de obrar Christo tan estupenda maravilla, mandò sentar à los combidados: *Facite homines discũbere*. Mi Santo Apostol de Valencia San Vicente Ferrer: *Isto modo fuerunt ordinati*. Y añadiò el Santo: *Si volumus quod Deus prouideat: communitas oportet quod sit ordinata*. Si se vive con orden, sin milagro puede vivirse; si ay, empero, desorden en la administracion, y govierno, seràn forçosos milagros para vivir. Al aver ordẽ entre los combidados, se juntò el que los panes passaron por las manos de los Discipulos; y crece muho el bien, si passa por buenas manos: El orden con que se vivia, y las manos por donde passava el pan de los pobres (assi llamava à sus rentas nuestro Obispo) eran mui limpias, y como nada se les pegava: y en todo avia mucha orden, sobrava todo.

Ioann. 6. v. 10.

S. Vicente Ferrer, serm. 1. Domi. Læta.

44 No multiplicò Christo los panes criãdolos de nuevo, (dize nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Thomas) crecieron tanto, porque del aire hazia pan con

D. Thom. 3. part. q. 44. art. 4. ad 4.

con su poder: *Multiplicatio panũ* (escrivia Thomas) *non est facta per modum creationis, sed per additionem extraneæ materiæ in panes conversæ.* Y esta materia (sintierõ muchos con Eutimio) fue el *aire ambiente.* Ven aqui, que para socorrer la necesidad de tãtos, haze Christo del aire pan, y solos cinco panes bastan, para que comiendo mas de cinco mil, sobre tanto como sabemos. Las rẽtas de los Obispos son pan de pobres, si este se convierte en aire de vanidad, en fausto de grandeza, y demasias de ostentacion, morirã los pobres de hambre: pero si el aire, la vanidad, y el fausto, se cõvierte en pan, crecerà de suerte, que aya pan para el socorro de los pobres à maravilla; y siendo poco, sobre para muchos. Nuestro Obispo convertia en pan el aire de la ostentacion superflua, y quanto le faltava de aire de vanidad, le sobrava de pan para los pobres.

Eutim. citat. à Sylveira tom. 3. lib. 5. cap. 33. q. 18. nu. 126.

45 Con el mismo lienço que se ciñò Christo en el Cenaculo enjugò los pies à sus Discipulos: *Cœpit lavare pedes Discipulorum, & extergere linteo, quo erat præcinctus.* Mui grande devia de ser la tohalla, que ciñẽdo el Cuerpo de Christo, tenia lienço sobrado para limpiar los pies del Colegio todo! Aora no vèn, que nota el texto, que se ciñò el Señor? *Præcinsit se*: por esso se estiende el lienço à tantos. Ajustò la tohalla al cuerpo, y como se ciñò à si, sobrò paño para todos. Si cada vno se ciñera en su estado, hiziera de poco mucho; y alcançàra à mas con menos. Siendo Obispo rico nuestro difunto, se ajustò à tratarse como Religioso pobre, y por esso le sobrò tanto que dar.

Ioann. 13. v. 5.

46 Orillas del Nilo erigieron Templo à Ioseph los Gitanos, agradecidos à los socorros grandes que los años necesitados, y esteriles recibieron de su franca, y liberal mano: levantaronle estatua, y discurriendo què corona ceñiria decorosamente sus sienes, arbitraron, que se labràse de oro vna *medida*, de la magnitud de aquella con que media à los menesterosos los granos, y puesta sobre su cabeza, fuesse à la posteridad memoria, de q̃ se coronava muerto, con la medida que midiò el pan à los pobres: *Eo modo quo esurientibus frumenta dimisserat coronatus est*: dixo el Firmico. Que hasta aquel Pueblo barbaro se persuadiò, à que las glorias de los difuntos Principes, se miden en la otra vida con la medida, que quando vivos median los socorros de sus Vassallos.

Iulio Firmico, lib. de Cultu Proph. Relig.

47 *Vade comede in lætitia panem tuum*: dize el Espiritu Santo. Y habla (segun la leccion Chaldea) con el limosnero dichoso, que partiendo de esta vida va à la eterna à comer à la mesa de la gloria, el pan que repartiò con los pobres. El pan en las troxes de los Obispos, no es suyo, que es de los pobres: dandoselo à los pobres lo hazen suyo: *Panem tuũ.* Vaziar las troxes para socorrer necesidades, no es *dar* (en rigor) *traspalar*, es (con propriedad) diligencia para que se aumente el grano en las troxes del cielo, y se assegure pan de gloria, en abundancia, à la mesa del Señor. O quantos moriràn de hambre en la otra vida, por no aver socorrido en esta la de los necesitados! Què mesa tendrà, el que hãbriento soberanamente de Dios, amontonò pã sin medida, traspalandole à las troxes de las necesidades, y socorros de los pobres: *Comede in lætitia panẽ tuum.* Hartate de gloria, y de Dios, que es el pan de eterna vida, Venerable dueño mio!

Eccles. 6. v. 7. Chald. hic.

48 No me dexa el tiempo de tener en algunos particulares casos, q̃ en socorros de pobres passaron à nuestro Obispo. Vno no puedo dexar: tocarèle con brevedad. Llegò vn Peregrino à pedir limosna, y reconociendo en el passagero mas necesidad que la ordinaria, mandò su Illustrissima darle de limosna cien reales: recibiò el pobre su socorro, y por lograr la ocasiõ, pidiò tambien que

le dieſſen vna camiſſa vieja, y vnos zapatos: mandò el compaſsivo Obiſpo dar lo vno, y otro: y no pareciendo quien cuidava de la ropa, para darlo, ſe acordò el caritativo Prelado, que en ſu alcova avia viſto pueſta à ſecar vna camiſſa, que avia de mudar aquella noche, entrò por ella, y reparò q̃ eſtavan alli vnos zapatos, que le avian calçado el dia antes, y cogiendo los zapatos en vna mano, y la camiſſa en otra (por ſer à dos manos limoſnero) lo ſacò à la antesala, y diò al Peregrino.

49 Es indice aqueſta acciõ del amor entrañable que tenia à los pobres eſte gran Padre ſuyo. Vno de los amores mas finos que celebra la Eſcritura, es, el de Ionatàs à David: *Diligebat eum quaſi animam ſuam*: amavale como à ſu alma. Y ſi quierẽ de eſſa fineza la prueva, la ofrece el texto: *Expoliavit ſe tunica, & dedit eam David, & reliqua veſtimenta*: viſtiòle de pies à cabeza cõ ſus veſtidos proprios. El amor q̃ *deſnuda*, es afecto intereſal, ò codicia: el amor que *viſte*, es liberalidad, y fineza: mas quando eſta llega à deſnudarſe à ſi, para veſtir lo q̃ ama, es vn amor exceſsivo. Quiſo Ionatàs acreditar ſu amor de fino, y deſnudòſe para que ſe viſtieſſe David, dandole ſus proprios veſtidos: *Vſque ad carnem*: (que dixo el Abulenſe) haſta la camiſſa, en prueva de que le amava: *Quaſi animam ſuam*. (como à ſu alma) Quieren ſaber quãto era el amor que tenia à los pobres el Obiſpo, y Señor de Siguẽça D Fray Pedro de Godoy? Dirèlo en breve laconiſmo: *Haſta la camiſſa les diò*.

1. Reg. 18. v. 3. & 4.

Abulenſ. hic.

50 Mucho es eſto, pero à mas ſe eſtendiò ſu caridad cõ los pobres, pues no contenta con dar haſta la camiſſa à los *vivos*, labrò para los *muertos* vn entierro sũptuoſo. No avia ſitio en la Igleſia Santa de Siguença para entierro de los pobres, davanles ſepultura en la alameda, donde llaman N. Señora de los Huertos: quebrava el corazon à nueſtro Obiſpo ver cadaveres de pobres, expueſtos à las inclemencias que ſe ofrecen, eſtando en el cãpo enterrados, y erigiò vna ſumptuoſa, y hermoſa fabrica, para Panteon de pobres: y me conſta, que quando la empredìò no tenia para començarla.

51 En treinta reales vendiò el aleve Diſcipulo al Maeſtro de la verdad Chriſto. Noten en què parò eſte dinero. (precio de nueſtra ſalud) Recibele Iudas, cãſaſe de tenerle, buelvele al Erario; no lo recibe el Teſorero: y paſſando de mano en mano, parò en beneficio de pobres muertos, comprando con èl vn cãpo para ſu entierro: *In ſepulturam peregrinorum*. Eſtraña providencia! En hazer vn entierro para pobres vino à parar el dinero, q̃ fue precio de la Sangre del Señor? Si. Y diò la cauſal el texto: *Quia pretiũ ſanguinis eſt*. Entran los Padres reparando en la conexion que tiene ſer aquel dinero precio de la Sangre de Chriſto, con q̃ ſe gaſte en comprar ſitio para entierro de los pobres? Mi preexcelſo Padre Auguſtino: *Vt iam exinde Chriſtus & vivos ſanguine ſui Paſſionis redimat, & mortuos pretioſa Paſſione ſuſcipiat*. Quiſo el amor de el Señor hazer oſtentacion de el valor de ſu ſangre, y no ſe contentò con que redima à los *vivos*, ſino con que reciba à los *muertos*.

Mathæi 27. v. 6.

Auguſt. ſerm. 128. de Cœna Domini.

52 Otra coſa ſe me ofrece. Avia regalado el Señor à ſu Igleſia con ſu Carne, y Sangre: lograron los vivos eſta dicha, y quiſo que en algun modo la participaſſen los muertos, diſponiendo ſu providencia, que con el precio de ſu ſangre ſe les compraſſe vn *entierro*. Precio de la Sangre de Chriſto ſon las rentas Eccleſiaſticas, no ſe contentò nueſtro Obiſpo con dar las ſuyas à los pobres *vivos*, y diſpuſo ſu amor entierro, para que alcançaſſen ſus limoſnas haſta à los pobres *muertos*.

53 No dexèmos ſin tocar vna perfeccion (para el govierno) que tenia por excelẽcia nueſtro

tro

El Señor Doct. D. Fráciſco Alvarez, Colegial, Rector, y Cathedratico de Artes del Mayor de S. Ildephõſo de la Vniverſidad de Alcalà, Canonigo Magiſtral, y Cathedratico de Prima de la Sãta Igleſia, y Vniverſidad de Siguença, Predicador de ſu Mageſtad. fol. 16. à la buelta, ibi: *Non litigioſum.*

tro Venerable Prelado. Fue ſumamente amigo de la paz. *Iris de las diſcordias, conſervador de la paz*, le aplaude vn Quintiliano Catholico, vn Ciceron Chriſtiano que en eloquentes, y bien ſentidos gritos, aclama con filial ternura *el Vniverſal ſentimiento que cõ dolor eſpecial manifeſtò la Santa Igleſia, y Ciudad de Siguença, en la muerte de ſu Paſtor, Dueño, y mayor Prelado, el Iluſtriſſimo Señor Don Fray Pedro de Godoy*: de cuya apacibilidad benigna, con bien cortada, quanto eloquente pluma, eſcrivia de eſta manera: *Haſta aora no he conocido hombre que mas aborrecieſſe diſcordias, y fueſſe de la paz mas amante, pues porque la huvieſſe entre ſus ſubditos, vſava de medios tan extraordinarios como experimentamos los mas.*

Pſalm. 33. v. 15. Caietanus hic

54 *Inquire pacem, & perſequere eam*: dezia el Coronado Paſtor, y Real Propheta David. Y gloſsò mi Maeſtro Cayetano: *Quo ad ſtudium quære pacem, & ſequere eam, quantum ex te eſt donec inuenias*. Buſque el Prelado la paz, y ſi huyere, ſigala el alcançe, (haſta hallarla) aplicando toda diligencia, y eſtudio, por los poſsibles medios, haſta conſeguir eſte fin. No ſolo de los ordinarios ſe valia nueſtro Prelado, para mãtener paz en ſu govierno: muchas vezes aplicava toda la valentia de ſu caudal en penſar los mas eſquiſitos, ſi conducian para la quietud. De aqui nacia aquella apacibilidad benigna, aquella benignidad apacible, aquellas entrañas de Padre, aquella eficacia ſuave: como quien tambien ſabia, que *Muchas vez s rinde la apacibilidad ſuave, lo que no puede el rigor ceñudo.*

55 No puedo quitar de aqui vn caſo bien ſingular, que le ſucedio à nueſtro Obiſpo. Ningun caſtigo baſtò para reducir à buen vivir à vn hombre facinoroſo en eſtremo, en cuya cauſa tomò la mano el Supremo Conſejo de Caſtilla, y ni el devido reſpeto à tan Mageſtuoſo Senado, ni el miedo à Tribunal tan ſevero, fueron baſtantes à poner en razon los deſaciertos de eſte obcecado reo. Sentia el buen Paſtor la perdida de ſu oveja, y determinòſe à eſcrivir vna carta de amoroſo Padre, llena de ſuavidades, y blanduras, que concluia aſsi: *Pidole por amor de Dios à V. merced, el que ſe vea con migo, ſin que nadie lo entienda, que le empeño mi palabra no le he de hazer mal: bien, quanto yo pudiere.* Labraron de ſuerte eſtas clauſulas el corazon duro de el obſtinado reo, que le bolvieron de blanda cera. Acudiò la oveja perdida al ſilvo de ſu Paſtor, recibele amoroſo en ſus brazos, y perſuadele con tan eficaz blandura à la enmienda, que deshecho en lagrimas el delinquente, ſe arrojò à los pies del amoroſo Padre, reconociendo (como otro Prodigo) ſus culpas, y por deſpedida le dixo: *Señor, lo que ni el temor de Dios, ni del mundo, ni el conſiderarme repetidas vezes condenado por mis defectos, ha podido executar en mi, lo ha logrado V. S. Iluſtriſſima, con ſu modo de obrar, y la eficacia de ſus razones: y aſsi hago firme propoſito de que deſde oy ſerà otra mi vida.* Buelvele à dar los brazos, y con ellos la bendicion: y quedò tan otro el que antes era eſcandalo del Obiſpado, que fue para muchos exẽplo lo ajuſtado de ſu vida.

56 Con vna voz matò San Pedro à Ananias: *Audiens hæc verba cecidit, & ſpiravit.* Con otra voz reſucitò Chriſto à Lazaro: *Voce magna clamavit: Lazare veni foras.* Y ſe ofrece luego el dudar: perquè en vna voz halla la vida vn *muerto*; y en otra, ſe encuẽtra con la muerte vn *Viuo*? Del contexto diſcurro la reſpueſta En ſu cara dixo Pedro à Ananias, que *mentia*: y fuele de tanto ſentimiẽto tan pelada palabra, que le matò con ella. Chriſto trata à Lazaro como amigo: *Amicus noſter*: muerto eſtava, y minorando el mal, llamava à la muerte ſueño:

Actum 5. v. 5. Ioann. 11. v. 43.

Dormit: llegando al sepulcro le llama, entre halagos, y tiernas lagrimas: *Lachrymatus est*. Y ay tã ta diferencia de tratar à vn pecador con rigor, ò apacibilidad, que Pedro de rigido, *mata* à vn vivo; y Christo de apacible, *resucita* à vn muerto.

57 Muriò aquel hijo de la Sunamitis, de quien fue tan favorecido Eliseo: quiso el Propheta mostrarse agradecido, y diò à su criado *Giezi* vn Baculo, para que tocando con èl al difunto, le diesse la vida: aplicòsele al rostro: *Et* 4.Reg.4.v.31. *non erat vox, neque sensus*: ni sentia, ni hablava el muchacho: enlazòse amorosamente con èl: *Oscitavit septies*, y cobrò vida el rapaz. Què serà, que no obedezca el difunto al imperio, y mãdo del Baculo, y resucite entre caricias, y halagos? Esto, es tratar con *suavidad*; aquello, con *aspereza*: y querer que se haga el milagro *à palos*; y quando la blandura da la vida, los palos no hazen milagros. Ningun rigor bastò para enmendar aquel reo, y pudo hazerle bueno la apacibilidad de nuestro Obispo. Concluyo, ponderando brevemente el porquè *Anduvieron los puestos buscãdo al Señor Godoy: y dase quenta de su dichoso fin.*

58 A la Celda le vino à buscar la Mitra de *Osma*. En Osma le buscaron la de *Pamplona*, y el Palio de *Granada*, (q̃ no aceptò) y la de *Siguença*, donde fue su fin dichoso: y se ofrece luego (en el buen viẽto con que en esta era ha navegado la pretension, y en el mal temporal, que ha corrido para los meritos; viendo amontonados los premios en nuestro Venerable difunto) dudar si seria *Pretendiente*? Vnos pretenden: otros no pretendẽ: y otros despretenden. *Pretende*, el que ambicioso de los puestos se abraza hasta conseguir, con indecẽcias repetidas. *No pretende*, el q̃ por mas meritos que le assistan se niega hasta à la diligencia mas leve. *Despretende*, el que haze acciones contrarias à alcançar los puestos, y se niega à las ocasiones de darse à conocer. De estos era nuestro Obispo: en su vida puso los pies en Madrid, donde fue mui deseado. Repetidas ocasiones tuvo de ir à la Corte, y se escusò en todas: vna no pudo evitar la salida de Salamanca, à vna causa la mas grave que se ha ofrecido à la Religion, à que convocaron à los Maestros todos de Provincia, y al dar vista al Puerto llegò vn propio, con aviso, de que se avia disuelto la junta; con que se bolviò à la Celda, con especial gozo de no aver entrado en Madrid.

59 En Osma vacaron vnos Beneficios, y vn Ministro (que à la sazon era el que mas se ladeava con la Magestad, y tenido por primero en la aceptacion comũ) le embiò vn Capellan suyo, pidiendole se sirviesse de darle alguno de los Beneficios vacos: y no solo no se le diò, pero ni aun para recibirle por Capellan bastò este respeto, que otros desearan tanto. Cada dia oìmos q̃ los mas gruesos Beneficios van à buscar à Madrid à los hijos, y criados de los Ministros: vn Ministro de primera suposicion, solicita para su criado Beneficios Eclesiasticos con nuestro Obispo, y no consigue lo que pretende.

60 Tiene la Dignidad de Osma vn rio mui abundoso de preciosas *truchas*: llegò à entender que de ellas se hazian en Madrid algunos regalos: y diò orden para que ninguna saliesse de Osma para este efecto, con apercibimiẽto de que si sabia que persona alguna de su Familia embiava a Madrid truchas, le embiaria tras ellas. Y dezia yo, que este modo de obrar, y despego de la Corte, le premiò Dios honrandole con tantos puestos.

61 No se puede dudar que en el Colegio Apostolico fue *Iuan* el Aguila, y el Theologo por excelencia: y con tantas prendas no le hizo Christo cabeza de su Iglesia, dando à *Pedro* esta dignidad suprema: y discurriendo en

la

la causa, hallava esta diferencia entre *Pedro*, y *Iuan*: que èste fue pretendiente, y Palaciego. Lo de pretendiente, prueva el memorial de su Madre: *Dic vt sedeant.* Lo
Math. 20. v. 21 de Palaciego, es tambien en el
Ioan. 18. v. 16. Evangelio claro: *Erat notus Pontifici.* Y pregunta aqui nuestro
Gisland. fer. 6. in Parasc. dubio 16. Gislandris: *Cur dicit, quod erat notus Pontifici?* A que responde: *Quia pluries portaverat pisces Pontifici.* Era Iuan hijo de Pescador, y si pescava la Trucha, la Anguila, ò el Pez de regalo, iba Iuan à Palacio à regalar al Pontifice, para grangear su agrado. Todo lo contrario le sucedia à Pedro, pues siendo Pescador, jamas en Palacio se viò vna escama de sus Pezes; por esso no le conocian. Assi? Pues à essa cabeza le viene bien la Thiara, esse ha de ser (dize Christo) Supremo Prelado de mi
Ioan. 21. v. 21. Iglesia. Bien, Señor: pero què haremos de Iuan? *Hic autem quid?* Que se quede assi: *Sic eum volo manere.* Para que entienda, que en los puestos de la Iglesia adelanto yo mas al que *merece mas*, no al que *mas regala.*

62 O tiempo! ò lastima! Solo el regalo, y la pretension se premia. Que biẽ curava de este achaque aquel gran Principe de gloriosa memoria, norma, y exemplar de Reyes, el Señor *Philippo Segundo.* Presentò para Obispo à vn sugeto de quien tenia buen informe, y mandando al Secretario hiziesse vn propio al electo, con el avito, le respondiò, era diligencia escusada, porque se hallava en la Corte: y santamente enojado, rõpiò el Rey la cedula, y dixo: *Nunca fue mi intencion hazer Obispo à quien sin ocupacion precisa assiste en la Corte.* Si assi se obrarà cõ los pretendientes, tratàran de merecer *mas*, y de pretender *menos.*

63 Es la muerte eco de la vida, y à vida tan ajustada como hemos visto, correspondiò muerte de vn justo, como verèmos. Pocos dias antes q̃ à nuestro Venerable Obispo le encendiesse el ardor de la calentura maligna, que le acabò, dixo à su Confessor, que avia muchos años pedido cõ toda instancia à Dios, le dexasse morir prevenido de los Santos Sacramentos, con entero juizio para recibirlos: y si convenia à su servicio, le privasse à la hora de la muerte, por evitar las contingencias de aquel peligroso trance. Respondiò Dios à sus deseos, pues declarado el peligro de su vida pidiò los Santos Sacramentos, recibiò el Viatico en publico, con assistencia de su Cabildo, y grande edificacion de todos. Al darle la Extremauncion, quiso el Capellan que la administrava ayudarle à dezir la Confession; y lo estorvò, diziendo: yo la dirè, que me toca à mi: y aviendo respondido à todo, se despidiò de su Familia, con las palabras que Christo de su Colegio: encargoles especialmente la paz, diòles su bendicion: y aviendo rezado la parte de el Rosario à coros con la Familia, à la hora misma que se rezava todas las noches, le reconocieron privado, y à poco tiempo pagò la deuda comun, dando el Alma à su Criador.

64 Passo (por no motivar nuevos dolores) por los sentimiẽtos de su Santa *Iglesia*, en la viudez de Esposo tan querido: por los de su *Ciudad*, en la horfanidad de su dueño: por los de su *Familia*, en la muerte de su Padre: por los alaridos de los *Pobres*, en la falta de su socorro: por el vniversal sentimiento, que en desentonados gritos publicavan todos, siendo en el dolor de tantos, vno solo el corazon: y pondero (para templar tan justos sentimientos) el que diesse Dios à nuestro Obispo el fin que deseava, y que para morir se dispõga rezando el Rosario con su Familia, y muera acabandole de rezar, à la hora que le rezava siempre.

65 Con la oracion se previno Christo para entrar en la
Luc. 22. v. 43. agonia de la muerte: *Factus in agonia prolixius orabat.* A este tiempo se le apareciò vn Angel para ali-

vio de la congoxa que le fatigò, hasta sudar à poros rotos la sangre. El modo de consuelo dudan muchos: Crysippo anduvo singular en este passo: *Guttæ sanguinis* (dezia este Padre) *decurrentes in terram versæ sunt in flores, quæ fuerunt Rosa rubea; & Rosa violaceas; & Rosa candida, & Angelus fecit de illis Coronam, quam posuit super Caput Iesu, & Iesus confortatus est.* La tierra regada con la sangre de el Señor produxo rosas de tres colores: encarnado, violado, y blanco: texiò el Angel de las rosas vna Corona, que puso en la cabeza de el Redemptor, y aliviòse de la congoxa en que le tenia la agonia.

Crysippo, lib. cuius titulus: Anima fidelis serm. de die Sancto Parasc.

66 Ser esta Corona cifra misteriosa del Rosario de Maria, se vè claro, desde la materia, hasta los colores. La materia es, Rosa, en q̃ se convierte̅ las AVE MARIAS, para hazer Guirnalda à la Reyna del Rosario. Los colores, *encarnado, violado, y blanco*, en que se expressan los misterios de la *Encarnacion, Passion, y Resurreccion*. Iũten con esto, q̃ la oraciõ de Christo en el Huerto fue repetir el PATER NOSTER: *Iterum oravit eundem sermonem.* Diziendo à su Eterno Padre: *Fiat voluntas tua.* Y queda claro, que el confortativo que aplicò el Angel à Christo en su agonia, fue vna cifra del Rosario: que hasta el Señor (para enseñança nuestra) se previno con el Rosario, para entrar con la muerte en la batalla.

Marc. 14. v. 39

67 Haze curioso adorno à la piedad de este discurso, vna nota de nuestro Hugo. Pondera aquellas palabras de Christo en la Cruz à su Padre: *Deus Deus meus, vt quid dereliquisti me.* Y dize (de sentir de muchos) q̃ prosiguiò el Señor este Psalmo (que es el 21.) hasta el verso sexto del 30. que dize: *In manus tuas commendo spiritum meũ*: que son ciẽto y cinquenta versos, (numero de los Psalmos de David) para empeñarnos en el vltimo exemplo de su vida, en la devocion al Psalterio: *Quidam dicunt* (escrivia el grã Cardenal) *quod Dominus in Cruce dixit centum quinquaginta versus Psalterij à vigesimo primo Psalmo, vsque ad hunc versum, in manus tuas commendo spiritum meum, & hoc in commendationem Psalmorũ, qui tot sunt.* Iunten con esto, que al espirar el Autor de la vida inclino la cabeza: *Inclinato capite.* Y glosò Hugo: *Ex parte Matris.* Y veràn que al despedirse Christo de la vida, dize, a devocion de su Madre, *ciento y cinquenta* versos del Psalterio de David, expresso simbolo del Rosario, (Psalterio de Maria) por su materia, que es la Vida, Muerte, y Resurreccion de Christo: y por la correspondencia en ciento y cinquenta AVE MARIAS, de que se compone el Rosario, à ciento y cinquenta Psalmos, que componen el Psalterio. Para que aprendiessemos en esta acciõ misteriosa à disponer nuestras almas, para salir de esta vida con la devocion del Rosario.

Math. 27. v. 46 Hugo, hic.

Ioan. 19. v. 30

Hugo, hic.

68 Siempre que nuestro Obispo rezava esta devocion, dava principio à exercicio tan santo, y provechoso, con el Hymno *Memento salutis autor, &c.* Y dezia cõ gran ternura aquellos versos: *Maria Mater gratiæ, Mater misericordiæ: Tu nos ab hoste protege, & hora mortis suscipe.* Digamos pues (con piadoso sentimiento) viendo que muere nuestro Venerable difunto, aviendo rezado el Rosario à coros, à la misma hora que le rezava siempre, que oyò Maria sus suplicas, y que le assistiò en el trance de su muerte, y templen los sentimientos de quãtos lloramos esta apagada luz, las casi evidentes señales que nos dexò, de que brilla en mas luzida esfera. Y pues en esta accion ha hecho mi corazon tan clara prueva de ser de bronce, y la obligacion que me assiste, pide, que viva mas en el sepulcro de el que tãto quiso, que en mi pecho le ofrezca gustoso, para hazer targeta que selle la Vrna en que descansa, sobre escrito de este

EPITAPHIO,

EPITAPHIO

AQVI YAZE EL GLORIOSO BLASON DE SAN ESTEVAN. El Fenix Salmantino. El Aquino Español. El Muro fuerte de la Escuela Angelica. El Timbre de Osma. La Luz de Siguença. La Honra de las Mitras. El Acierto del govierno. El Padre de los Pobres. El Exemplo de los Prelados. El Iris de las discordias. El Conservador de la paz. El Colmo de virtudes: en quien se hallaron juntas, la Ciencia, la Humildad, la Prudencia, el Temor de Dios, la Misericordia, la Piedad, la Iusticia, la Religion:

EL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO SEÑOR D. Fr. PEDRO DE GODOY.

O vivas en la Gloria eternas felicidades, y siglos sin fin en la memoria de los hombres, para que gozes sin termino los aplausos! Y tu caminante: Mira! Atiende! Repara! que todas essas grandezas se estrechan en la Vrna que miras: mañana te verás en otra. En tanto, pide à Dios que el que descansa en essa, en la Gloria:

Requiescat in pace.

Amen.

DIXISSE VELLEM.



SILVA EVANGELICA DE PLANTAS PREDICABLES,

CON COPIOSOS FRVTOS DE ERVDICION Sagrada, Literal, Moral, y Politica, para los principales Sermones de Tiempo, y Santos.

NOTA, PARA LA INTELIGENCIA DE LAS CITAS.

Estas letras, Trat. *significan el* Tratado. *Estas*, fol. *significan el* Folio. *Estas*, sum. histor. *significan el* Sumario Historial. *Esta señal* §. *significa el* Paragrapho. *La* N. *significa el* Numero marginal. *Y quando se hallaren estas letras*, Plant. *significan las* Plantas *de este Elenco: que irán con sus numeros, por si acaso una planta se diere a otra la mano. Y porque las plantas de este segundo tomo salgan mas abundantes, aplicarèmos en èl los discursos de el primero, que significarán estas letras*, Tom. 1.

PARA EL DOMINGO primero de Advviento.

Ad illa verba. Lucæ 21. *Erunt signa in Sole, & Luna, & Stellis, &c.*

PLANTA PRIMERA.

D. Thom. de hoc Evangelio, serm. 1. *Ostendit Dominus in Euã gelio hoc, quod*

1 LAS señales que precederan al espantoso dia de el juizio nos propone oy la Iglesia nuestra Madre: *Erunt signa.* Dios, y las Criaturas se bolveran contra los pecadores, y ellos mismos serán contrarios de si mismos. A cinco terminos reduxo *Thomas* las penas sin termino que recibirán este tremendo dia los condenados. Tendrán contra si al riguroso Iuez *Christo*, à los *Angeles*, à los *Cielos*, à los *Elementos*, y *a si mismos*. Toda la planta se radica en el Evangelio. El rigor de el Iuez, en aquellas palabras: *Videbunt filium hominis.* El de los Angeles: *Virtutes Cœlorum movebũtur.* El de los Cielos: *Erũt signa, &c.* El de los Elementos: *Præ confusione sonitus maris, & fluc-*

mali recipient pœnam à Domino ab Angelis, à corporibus cœlestibus, ab Elementis, & à seipsis.

fluctuum. Y el de *si mesmos*, en aquellas: *Arescentibus hominibus præ timore.* Vamos à los discursos.

2 El rigor de el Iuez, (dize Thomas) se explica en el *Videbũt filium hominis*: Verán al hijo de el hombre Al verle los Iudios que le iban à prender, *Ceciderunt retrorsum*, vna *voz* sola, y *su vista*, postrò en tierra à aquel exercito de Soldados. Si assi atemoriza con su vista, quando ha de ser *juzgado*: (dize Augustino) què temor causará quando venga *Iuez*? Si assi rinde, y espanta, quando va à *morir*: què será quando venga *imperioso* à juzgar? Si assi atemoriza quando por los pecados de los hombres se haze *Reo*: què será verle *Rey*, castigando los pecados de los hombres? Entonces lo verán: *Tunc videbunt.* Es mui enfatica la *frasi* Quando te quiere poner miedo à alguno, se dize comunmente: *Alla lo vereis*: *Yo os diré algun dia con quien os tomais.* Entonces lo verán los pecadores. Què han de ver? *Filium hominis*, (añade Zacharias) *quem confixerunt.* Verán al que pusieron en la *Cruz*, verán al Señor que ofendieron, verán al que por ellos se hizo *hombre*: como le pinta Iuan à *cavallo*, para hazer guerra al Antichristo. Trat. 5. §. 17. fol. 517. N. 24.

Ioannis 18. v. 5. *Ego sum.* Augusti. tract. 112. in Ioannem: *Quid iudicaturus faciet, qui iudicandus, hoc fecit? Quid regnaturus poterit, qui moriturus hoc potuit?*

Zachariæ 12. v. 10. *Aspicient ad me, quẽ confixerunt.*

3 Al oyr *Adan* la voz de Dios en el Paraysо, huye volando con las alas del miedo: *Audiui, & timui.* Mas de què teme? De que viene à juzgarle, y se halla culpado. Pues donde sabe que el Iuez no vsará con el de misericordia? No vèn (dize Moyses Barcepha Siro) que viene en apariencia, y forma *humana*: y que le vè *Adan* en ella, formidable, turbulento, inaccesible, explicãdo su ira, hasta en los passos, con que haze temblar la tierra, y arboles de el Paraysо: y que al oyr la *voz* de el Iuez severo alargò la *vista*, y al verle *Dios Iuez*, (con apariencia de *hombre*) fue tanto el miedo, q̃ se puso en fuga, y procurò esconderse? *Abscondit se.* Si tanto temor causa en vn *Reo* Dios Iuez, (con apariencias de *hombre*) què será verle en el dia de la quenta en *carne gloriosa*, (rubricada con la sangre que derramò para lavar las culpas de los hombres) como le viò el Aguila Evãgelista? Trat. 5. §. 17. fol. 518. N. 28.

Genes. 3. v. 10. *Vocem tuam audiui, & timui.* Moyses Barceph de Paradyso, part. 1. cap. 28. tom. 1. Bibliot. VV. PP. *Ita se repræsentat, vt suis illi sẽsib⁹ percipiãt, nimirum humana specie formidabilis, turbidus, difficilis, & quasi peregre adveniens, iraque tumens, furensque, & suo incessu cõcutiens terrã, atque adeò ipsas paradysi arbores prægsis vestigijs treme faciens.*

4 Vna nube será el Trono y Silla de su judicatura: *Tunc videbunt.* Y entonces le verán con las señales todas de su passion. (q̃ serán las Diademas que le coronen de victorias) Trat. 5. §. 17. fol. 118. N. 26. & 27. para reynar sin fin La *Cruz* (dize el Chrisostomo) aparecerá mas luzida que el Sol, cuyos rayos serán castigo de los culpados. Al verla *Magencio* (bordada en los Estandartes de *Constantino*) le causò tanto miedo, que se precipitò al *Tiber*, donde muriò ahogado con su Cavallo, y perdida de su Exercito. Trat 5. §. 18. fol. 524. N. 15. Què será ver en las manos de el Capitan Christo à la Cruz, despidiendo rayos contra los pecadores? Con estas armas rindiò al infierno. Temerosos los Deicidas, dezian, que la dexasse: *Descendat de Cruce.* Y no la dexò, porque es *su fortaleza.* Trat. 4. §. 24. fol. 192. N. 2. & 3.

Lucæ 21. *Venientem in nube,* Hug. Card hic id est, *in aere, vbi stans iudicabit, habẽs secũ signa victoriæ scilicet clavos, Lanceam, Coronã, & Crucem.* Vnde Chrisost. *Crux apparebit Sole lucidior existẽs, non erit necessitas tunc accusationis cũ viderint Crucem, & ipsum Christum habẽtem in corpore suo testimonia passionis: vt implea-tur illud.* Zachariæ 12. *Aspicient ad me quem confixerunt*

5 Al ver los Hebreos rayos de luz, q̃ les haziã pũta, no se atreviã de miedo à mirar a Moyses. Què harã los pecadores al ver la *Cruz* despidiendo rayos, en mano de el Señor. Tom. 1. Trat. 1. §. 19. N. 9. Como los Tratantes de el Templo, al ver luz de Estrella en el rostro de Christo. Ibi N. 10. Al amago de vna mano de Christo, que amagava con el azote, temblaron todos: *Omnes.* Tom. 1. Trat. 3. §. 30. N. 2. Què será verle el dia de la quenta descargar ambas manos sobre los pecadores? Tom. 1. Plant. 1. N. 6.

Exodi 34. v. 30. *Timuerũt prope accedere, cornutam faciem.*

6 Tendrán (prosigue Thomas) los pecadores contra si à los *Angeles.* Este es el Exercito que sigue à Christo, contra el Antichristo. Trat. 5. §. 18. fol. 521. N. 7

Venientem in nube. Hug. Card. hic *Cum Angelorum,*

Los

rum; & sanctorum multitudine. Virtutes cęlorũ movebuntur.

Hugo hic, id est, *Angelicæ potestates.*

Danielis 5. v. 5. *Apparuerũt digiti quasi manus.*

Hug. Card hic *Manus erat, quam sibi Angelus ad hoc opus agendum coaptaverat.*

Isaiæ 33. v. 3. *A voce Angeli fugerunt populi.*

Oleaster hic ad mor. *Advertendũ quã terribilis, & formidabilis, sit vox Domini, & quot copias habeat ad hostes de terrẽdos. Vox Domini confringentis cedros.*

D. Thom. supra citat. corpora cœlestia affligent malos: *signis terrendo.*

Erunt signa, in Sole, & Luna & Stellis.

Hug. Card. hic ex Ioel 2. *Sol cõvertetur in tenebras, & Luna in sanguinem.*

Isaię 24. *Erubescet Luna, & confundetur Sol cum regnaverit Dominus exercituũ, &c. Ex rubore propter peccata.*

Claud. Minoes Emblema 114.

D. Vincẽtius Ferrer, ser. 1. huius Evangelij: *Nec aliqua lux cerei, vel lucerna poterit in mundo vincere.*

Los *Angeles* separarán à los *buenos* de los *malos.* (que es la Parabola de el Labrador, y los sarmiẽtos) Trat. 5 §. 5. fol. 386. N. 16. A los *buenos* para la Gloria, y à los sarmientos *malos* para el fuego. (Veasse desde el N. 13. que es dotrinal, y de el caso) Exercitos de *Angeles* vendrán con el supremo Iuez contra los pecadores. Qual quedò *Balthasar* al ver firmar à vn *Angel* sentencia contra èl? No acaba de dezirlo la Escritura. Perdiò colores, fuerças, animo, juizio, y sentido. Què viò? La *mano* de vn Angel. Què es mano? Solos tres dedos viò, que escrivian: què hiziera si viera exercitos de Angeles armados, (de Rayos? de Relampagos? de Tiros?) si assi le atemorizan *tres dedos*, cõ vna *pluma*? Vna voz de *solo* vn Angel acabò con 185 ij. Soldados de los Asirios, poniendo à los demas (con su Capitan) en afrentosa fuga: tan eficaz fue la voz Angelica, que los reduxo à *polvo*. Trat. 4. §. 12. fol. 95. N. 13. La voz de vn Soldado de Dios hizo este estrago, què harán exercitos de Angeles, con el trueno de la voz de Dios, de tanta virtud que quebranta los Cedros? Trat. 5. §. 15. fol. 498. à N. 24. vsque 26.

7 Tambien los *Cielos* se armarán contra los pecadores este dia, (prosigue el Doctor Angel) con las señales que avrá en el *Sol, Luna*, y *Estrellas*. Vide Tom. 1. Plant. 1. N. 16. vsque 21. Con las remisiones de alli.

8 El *Sol* se convertirá en *Tinieblas*, (dize Ioel) y la *Luna* en *Sangre*: retiraránse sus *luzes*, de *avergonçadas*, y *confusas*: (dize Isaias) y en estos Astros será empacho, (por no ver las culpas de los hombres) lo que en el Iuez severo será *Rigor*. Ley era de los Antiguos (dize Claudio Minoes) sentenciar de *noche*, y *sin luz*, con fin de que los *Iuezes* no viessen à los *Reos*, y se cõdoliessen de ellos al mirarlos cõfusos de sus culpas. No solo se obscurecerán las lumbreras de el Cielo: (dize el Apostol de Valencia) por mas diligencias que hagan los hombres para encender luzes de la tierra, ninguna bastará à que no se apaguẽ. Con que todo será obscuridad, todo tinieblas: y todo à fin de dar la sentencia à *escuras*, para castigar sin duelo, ni lastima de los Reos, para que interpuestas las tinieblas, entre el Iuez, y los pecadores, no sean vistos de sus ojos, que es lo sumo de la desgracia. Trat. 4. §. 7. fol. 62. N. 11 & 14. Todo el §. viene aqui, specialiter, N. 16. & 17.

9 De *noche* (dize Isaias) destruyò Dios los muros de *Moab*, y castigò à los *Moabitas*. Mas por què de *noche*? Para que fuesse mas hõtoso el castigo. (dize Oleastro) *Ad malum exagerandum.* Quedò exagerado el castigo, con dezir que fue de *noche*, quando es mayor el miedo, y perturbacion; porque con las sombras tristes, hasta las criaturas apacibles parecen fantasmas, y causan horror. Con misterio dize el Evangelista *San Iuan* que era de *noche* quando Iudas se fue à la horca: *Erat autem nox.* Tom. 1. Trat. 2. §. 31. a N. 26. vsque 28.

Isaiæ 15. v. 1. *Nocte vastatus est murus Moab.*

Oleast. hic ad lit. *Ad malũ exagerãdum, quoniã, quæ noctu fiũt, horribiliora sũt.*

10 Los *Elementos* todos (prosigue N. M. Angelico) se armarán este dia contra los pecadores. El *Ayre*, con impetuosos vientos, causará en la *Tierra* ruynas, (en los edificios) y en los *Arboles* tal destrozo, que lloraràn *sangre*. (dize S. Vicente, citando al Doctor Maximo) Si assi siente lo insensible, que hará el pecador? En el *Mar*, ocasionará *Tempestades*. Si no pudo sufrir à *Ionas*, y se armò cõtra el *Navio*, por vn pecador *solo*, què hará contra los pecadores *todos*? Quales serán las *Tempestades* q̃ añade al amargo Caliz de sus penas? Trat. 5. §. 14. fol. 483. a N. 10. A esta *Tempestad* de Agua se juntará la de las *Blasfemias*. Ibi, fol. 484. a N. 12.

D. Tho. *Ad elemẽtis.* Ibi: *Præ confusione sonitus maris, & fluctuum.*

S. Vicente Ferrer, serm. 1. de hoc Evãg. dicit enim Hieronymus: *Quod ante diẽ iudicij, arbores, & plantę pluẽt sanguinem.*

11 El *Fuego*, cercará à los pecadores por todas partes, sin q̃ ninguno se le escape, disparando Ra-

Ionæ 1. v. 11. *Mare ibat, & intumescebat.*

Isaiæ 30. v. 30. *Terrorem brachij sui ostendit,*

dit, inflamma ignis devorantis.

Hug. Card. hic *Terrorem brachij sui*, scilicet, *Filiũ terribilem malis.* Ignis devorãtis, id est, *æternaliter cruciantis.*

Rayos, Centellas, y lluvias de Azufre. O que tal serà el incendio! En este elemento harà ostentacion Dios de su poder: (dize Isaìas) *Inflamma ignis devorantis.* Veràn los Reyes arder sus *Reynos*, los Navegantes sus *Navios*, los Mercaderes su *Dinero*: y reducido el mundo todo à ceniza, se apoderarà el fuego de los pecadores, que secos de el temor estaràn dispuestos para las llamas eternas: *Arescentibus præ timore.* Trat. 5. § 19. fol. 530. N. 5. & 6.

D. Thom. citatus, *a seipsis*, ibi: *Arescentibus, præ timore, & expectatione.* Caietanus hic *Non significatur spes, sed mora evẽtus.*

12 Tendràn contra si los pecadores este dia (cõcluye Thomas) sus mismas conciencias, y *ellos mismos serán contra si*, consumiendose sin acabar, y secandose con el miedo de la pena que les espera: que no aflige menos la pena que se espera *imaginada*, que *padecida*. Aun en Christo vemos, que la *Cruz imaginada* le hizo sudar sangre à poros, y no la *padecida*. Trat. 4. § 27. fol. 220. a N. 10. vsque 35. Si assi afligẽ penas *meditadas* (sin culpas) què haràn las que corresponden *à pecados*? Ibi, fol. 226. a N. 36. Todo este §. se puede aplicar aqui, haziendo consequencia de lo que sienten los *Santos* ver ofendido à Dios con culpas *agenas*, al tormento q̃ darà a los pecadores el verle ofendido con culpas *propias*. Arderàn en su pena, siendo el fuego su misma conciẽcia: *A se ipsis. Arescentibus.*

D. Thom. citatus: *Dominus tripliciter affliget malos in iuditio*: primo, *disceptando*: secundo, *convincendo*: tertio, *condemnando* de primo, nudus fui: de *secundo*, quam diu nõ feciſtis vni ex minimis, &c. de tertio, discedite à me maledicti, &c.

13 Quanto sientan los Iustos ver ofendido à Dios. Vide Trat. 5. § 14. fol. 485. a N. 12. vsque 17. Y de aqui arguye, què cruel tormento serà para los pecadores la propria conciencia, al verse acusados, y concluidos de ella, y de el severo Iuez, que arguyendoles les convencerà, y convencidos condenarà à eterno fuego. El argumento fuerte de el Iuez serà: (dize Thomas) *Nudus fui.* Viendome desnudo no me vestisteis. Si assi condena al q̃ no vistiò al pobre, què harà con los que los *desnudan*? Trat. 5. § 3. fol. 367. a N. 28. vsque 36. Para dar sentencia el Iuez supremo haze cargo al Reo, y *le convence*. Gran doctrina à los Iuezes de la tierra. Ibi, fol. 359. a N. 5. vsque 10. Facilidad en creer, es ocasion de grandes yerros en los Iuezes. Ibi, fol. 361. a N. 11. vsque 15.

Mathei 25. v. 35. *Esurivi, & dedistis mihi manducare. Hospes eram, & colegistis me: nudus, & cooperuistis me infirmus, & visitastis me.*

14 Para mas tormento de los pecadores condenados (por inhumanos con los pobres) se bolverà el justo Iuez à los Iustos, y dando razon porquè les premia, dirà: *Esurivi, &c.* Repara el Chrisologo, que aviendo de salir à plaza aquel dia las virtudes todas de los Iustos, solo se haga menciõ de las obras de caridad con los pobres: como si à vista de dar de comer al *pobre*, vestir al *desnudo*, hospedar al *peregrino*, no campeasen la inocencia de *Abel*, la fè de *Abrahan*, la mansedumbre de *Moyses*, la Cruz de *Pedro*, el cuchillo de *Pablo*, las piedras de *Estevan*, las parrillas de *Lorẽço*, &c. *Hoc clamat solum quod commedit pauper*; como complemento de el amor heroico. Trat. 4. § 28. fol. 230. à N. 12. *Hospes eram, &c.* Quanto se agrade Dios en la virtud de la hospitalidad. Vide Trat 5. § 17. fol. 508. latissime. *Infirmus eram, &c.* Assistir enfermos, ocupacion de Angeles. Trat. 4. § 33. fol. 276. à N. 6. Què cuidadoso Pablo con los enfermos. Trat 4. § 34. fol. 288. à N 12. late. Vide en la tabla, verbo: *Limosna, Pobres, Hospitalidad, Abraham*, y *S. Iuan de Dios.* Vbi *Multa*, para este assumpto.

Chrisologus, ser. 14. *Quod Abel passus sit, quod servabit mundũ Noe, quod Abraham fidem suscepit, quod Moyses legem tulit, quod Petrus Crucem resupinus ascendit Deus tacet, & hoc clamat solum, quod comedit pauper in cœlo prima est esuriẽtis à nona, prima stipendia pauperis tractantur in cœlo: erogatio pauperis prima diuinis scribitur in diurnis.*

DOMINGO SEGVNDO de Adviento.

Ad illa verba. Math. 11. *Cæpit dicere ad Turbas, de Ioanne, &c,*

PLANTA II.

1 PReso tenemos oy à *Iuan*, y à Christo Panegyrista suyo. Preso està, y le predica Christo, no como à *Hombre* preso, si como à *Angel* humano:

D. Vicenti Ferrer, serm. 2. de hoc Evangelio: *Quatuor virtutes mul-*

Ecce

multum pretiosas, dixit Christus ad turbã de Ioanne. Prima est *Virtuosa firmitas*: secunda, *rigorosa asperitas*: tertia, *operosa fidelitas*: quarta *gratiosa puritas.*

Ecce mitto Angelũ. A quatro discursos reduxo el Panegyrico, (dize el Apostol de Valencia) en que elogiò quatro preciosas virtudes de el Precursor. La *primera*, es, *Constancia virtuosa* en padecer. La *segunda*, es, *Aspereza rigida* en su persona. *Fidelidad* en su obrar, es la *tercera*. Y la *quarta*, es, *Puridad graciosa*. Vamos al lleno de la Planta.

2 Es *Iuan* dechado de perfeccion, y en la carcel nos enseña de las perfecciones el dechado, sufriendo con *amor* el martirio de la prisiõ. Mas padece al rigor de su *amor*, que al *odio* de Herodes. El *odio* de Herodes le quitarà la vida, el *amor* de padecer se la conserva: y dulce Tirano, mata sin matar. Trat. 4. §. 11. fol. 91. a N. 26. vsque 31.

Hic v. 7. *Quid existis videre? Arundinem vento agitatã?* D. Vincent. citatus, quasi dicat, nõ talis: *Ioannes, sed fortissimus vt Rupes, & immutabilis.*

3 La *primera* grandeza que de Iuan, preso, encarece Christo, es, la *fortaleza*, y *constancia*, diziẽdo, que no es *caña*, que anda, y se mueve à todos vientos. Quando era el Predicador mas aplaudido de la Capilla de Herodes, reprehendia sus vicios: y no ha mudado de parecer con el contratiempo de la prision. No es *caña*, es roca firme: (dize Vicente) *Fortissimus, vt rupes*: y Torre firme de Marfil, como el cuello de la Esposa. Trat. 5. §. 14. fol. 481. a N. 4. vsque 7. Mas le atormenta la *culpa* de Herodes, que la *cadena*. Ibi, fol. 483. a N. 9. late.

4 *Mittens duos de Discipulis.* No cuida de el alivio de la prision, aplicandose à la libertad de sus Discipulos: y embiandolos à Christo, como *constante*, y firme en padecer, lo es en amar. Trat. 4. § 26. fol. 234. N. 25. 26. y 27.

5 Preso, y cercano a la muerte, trata cuidadoso de el aprovechamiento de sus Discipulos: como Pablo de sus libros. Trat. 4. §. 28. fol. 232. a N. 18. vsque 22. Aprendan los Maestros, y Predicadores a perseverar constantes en la enseñança, sin que las cadenas, y grillos de achaques, les sea impedimento. Trat. 4. §. 34. fol. 287. a N. 11. late.

6 *Mittens Discipulos, vt interrogarent.* Siendo Iuan Maestro de tanto credito, y sequito, admite consorcio en el Magisterio. Prueva grande de su constancia. No es *caña*, como muchos Maestros *vanos*, que se juzgan *vnicos*. Trat. 5. §. 1. fol. 345. N. 34. No caben con *otro* en la Cathedra; argumento de su ruindad. Vn hombre *grande*, cabe con todos; el *ruin*, con nadie. Ibi, N. 35. y 36. y fol. 343. a N. 30. vsque 33.

7 Lleno està el mundo de *cañas*. (dize el Apostol de Valencia) Son lo los que oyendo la sana doctrina (assi en la *Cathedra* como en el *Pulpito*) hazen proposito de estar firmes en seguirla; y à qualquier ayre se mudan, siguiendose à si, y dexando el sequito de los Maestros grãdes. Ay de ellos, que por donde juzgan parecer *Sabios*, quedan *Ignorantes*! Trat. 5. §. 5. fol. 389. a N. 19. vsque 25. Son los que assi obran como las *ruedas* de el cardo. (pena que pedia David à Dios, para los hombres que andan como *cañas*, à todos vientos) Trat. 5. § 14. fol. 487 à N. 18. vsque 22. Y los Religiosos, que olvidados de los propositos que hizieron, faltan à lo que votarõ. Tr. 5. §. 19. fo. 533. a N. 13

D. Vincentius citatus: *O quot arundines variabiles, & mutabiles sũt hodie!*

8 La *segunda* virtud que elogia Christo de Iuan *preso*, es, la *aspereza rigida* con que tratava su persona. Trat. 4. §. 33. fol. 281. N. 25. Tratandose con aspereza, y comiendo poco, siempre fue *voz*, y nunca dexò de predicar: y este està preso, y condenado à muerte. Lastima grãde, que mueran Maestros, y Predicadores, que negandose al *regalo*, se entregan al *trabajo*! Trat. 4. §. 34. fol. 289. à N. 17. vsque 19. La abstinencia de Iuan predica, contra el regalo de otros. Ibi, fol. 293. a N. 29. late. La moderacion de las mesas de los Prelados Eclesiasticos, se discurre. Trat. 5. §. 4. fol. 372. a N. 1. late. Al rigor con que tratò Iuan su *cuerpo*, añadiò el de su *entendimiento*, (dize Hugo) *à mentis rigore*, predicando, sin temor de la po-

D. Vincentius citatus: *Rigurosa asperitas, scilicet, cõtra carnem.*

Hic v. 8. *Qui mollibus vestiũtur in domibus Regum sunt.*

Hugo hic: *Potentum*, vel *diuitum*. Et post: *Commendatur autem Ioannes à seueritate vitæ carnem domãdo, à mentis rigore minas principium, nõ timendo.*

potencia, y crueldad de *Herodes*. Porque se escusava Moyses de ir por Orador de Faraon? Trat.5.§. 14.fol.487.N.21.& 22.

D.Vincent.citat.ex Gregor. *Si in mollibus & pretiosis vestibus, culpa non esset, nequaquam tam vigilanter, sermo diuinus, Ioannem de asperitate vestiũ collaudasset. Innuitur ergo quod magnum peccatum est, velle mollibus indui.*

9 La aspereza de el *vestido* alaba Christo en Iuan; y no la alabàra si lo contrario no fuera culpa: eslo grãde el excesso que vèmos en trages, y vestidos. De quo late, Trat.4 §.15.fol.114.per totum, y §.16.fol.120.a N.1.per totum. Los que los vsan, hazen gala de el Sambenito; porque el mundo viste de *afrenta*, y Dios de *hõra*. Trat.5.§.10.fol.442.N.21.y 22. Porque arrojò Iob el vestido? Trat.5.§.13.fol.478.N.26. El vestido de los Apostoles, era predicador de su pobreza. Trat.5.§. 13.fol.476.N.20.y 21.

Hic: *Plusquã Prophetam.* D.Vincentius citat. *Quoniã illud, quod dicit ore, ostẽdit digito: Prophe ta fuit Ioannes, quãdo dixit: post me venturus est cuius non sũ dignus, &c. Plusquã Propheta, quando digito ostendit ipsum populo dicãs: Ecce agnus, &c.*

10 Passa adelante el Señor con el Panegyrico, y alaba en Iuã la *Fidelidad* en el obrar: *Operosa fidelitas*. Llamale *Profeta*, y mas que *Profeta*, porque lo que dize con la *boca*, lo señala con el *dedo*. (dize el P.S. Vicente) Hizo Iuan oficio de *Profeta*; anunciando, y predicando à Christo: y fue mas que *Profeta*, señalandole con el *dedo*. Esso es, *Fè con obras*, y juntar con las palabras las executiones; cõ la *boca* la *mano*, dezir, y *hazer*. No basta que el Evangelico Ministro sea varon de *palabras*, si no lo es de *obra*. Trat.5.§.1.fol.337. a N.11.vsque 13. Nada autoriza tanto la doctrina como la obra. Trat.5.§.13.fol.474.a N.11.vsque 19. y Trat.4.§.30.fol.247.a N.12.vsque 14. El dedo de San Iuan (con que señalò à Christo) privilegiado de el fuego. Trat.5. §.20.fol.549.N.30.

Hic: *Mitto Angelũ meũ.* S. Vincentius citatus: *Non quod Ioannes fuerit Angelus in natura, sed dignitate, & puritate.*

11 La *quarta* excelencia que predicò Christo de Iuan (cõcluye Vicente) fue, *Puridad graciosa: Gratiosa puritas*. Quando està en *cadenas* el Precursor, dize de èl Christo, que es Angel en la pureza. Cadenas padecidas por Christo, transforman à los hombres en *Angeles*. Trat.5. §.14.fol.480.a N.1. vsque 4.

DOMINGO TERCERO de Adviento.

Ad illa verba. Ioannis 1. *Ego Vox clamantis in deserto, &c.*

PLANTA III.

1 Misteriosa embaxada la de oy! Hazela la Corte Iudayca, por medio de los Sacerdotes, y Levitas. El Assumpto es, oyr de la boca de Iuan, quiẽ es: *Tu, quis est?* Tres opiniones andavan mui validas entres los Iudios, acerca de Iuan: *Vnos* dezian, que era *Christo*: (atendiendo à la santidad de su vida, y à la autoridad de baptizar) *Otros* dezian, que era Elias: (viendole tan dado al *desierto*, al *ayuno*, y al *zelo*) *Otros* se persuadiã, à que era algun *Profeta grande* (por el admirable modo, y gracia, q̃ en èl velan de profetizar) De todas tres opiniones hizieron question, y las respuestas todas fueron *negativas*. No soy *Christo*. No soy *Elias*. No soy *Profeta*. Dinos, pues, quien eres, para que respondamos à los que nos han embiado? Soy *Voz*: (les dize) *Ego vox*. Tres cosas (dize el grãde Isidoro) ha de tener la voz, para ser buena, y perfecta: *Alta, clara*, y *suave*. Tal fue la voz de Iuan, (exemplar de vozes Evãgelicas) y tal deve ser la *voz* de el Predicador Evangelico. (dize nuestro Ianuense) Estas *tres* propriedades que deve tener el que predica à Christo, serán de nuestra Planta las ramas.

Voragine, serm. 2. huius Evãgelij: *Perfecta vox*, (secundũ Isidorum, lib. Etymol.) est *alta, clara, & suavis. Talis fuit vox prædicationis Ioannis*. Et paulo post: *Talis debet esse vox cuiuslibet prædicatoris.*

2 La calidad *primera* de la voz de el Ministro deve ser *alta*, porque quanto pronuncie ha de ser de el *Cielo*, nada de la *Tierra*. No tener rayzes en la tierra, es tenerlas en el cielo, y la mejor finca de assegurar los bienes eternos. Trat.4 §.18.fol.141.à N.21. Todo el §. es de aqui: en que se discurre lo mucho que honra el *Cielo* al q̃ menosprecia la *Tierra*, desde el N.1.vsque 19.

Vorag. citat: *Vox prædicatoris, debet esse, alta, quia non debet descẽdere ad terram*, id est, *ad terrenũ cõmodum, nec ad favorẽ humanum, sed sursum elevari ad Deum.*

3 Deve huir los aplausos mun-

mundanos. Trat.4 §.23.a N.1.late fol. 191. y tratar de el vtil de los oyentes;no de el particular de su persona. Trat.5.§.4. fol. 372.a N.1.late: ni de mas regalo que lo que basta para passar. Ibi,fol.374. a N.9.y Trat.5.§.20. fol.542. N. 12.y 13. su comida, y regalo ha de ser conversion de Almas. Trat. 4.§. 22.fol.174.a N.14.late.

4 La calidad *segunda* que ha de tener la Voz de el Ministro Evangelico,es,ser *clara*: y lo serà quando nada aya en èl que no sea Voz. Como el Baptista, que era Voz todo, sin tener otro ser. Trat. 5.§ 15.fol.497. N.22. (con la remission de la margen al tom.1.) Sea quanto pronuncie, y hable, con Dios.(v.de Dios) Trat.4 §.25 fol.205.a N.21.vsque 28.Sea Voz con doctrina,para ser *clara*;que la que no haze lo que dize,obscurece lo que dize con lo que no haze. Lo claro de la Voz no està en lo *sonoro*, si en lo *executado*. Trat. 4.§.26.fol.208. a N.3.vsque 7.La Voz de Iuan por clara, *ardia*,y *luzia*. Tal deve ser la Voz de el Predicador, para ser *clara*. Trat.4. §. 30.fol.247.a N.12. vsque 15.

Vorag. citat. *Debet esse*, clara, *quia omnia, quæ sunt in prædicatore debẽt esse prædicãtia. Alias eius vox sine doctrina nõ est clara.* Et paulo ante: *Illa prædicatio est obscura, quæ fit verbo, sed obscuratur malo exemplo.*

5 La calidad *tercera* de la Voz de el Predicador, (prosigue el Ianuense) es, *suavidad*: y esta consiste en jugar de ella con destreza, *mudandola* segun la variedad de oyentes. Para los malos, y floxos,sea *vigorosa*: para los devotos, *dulce*: y para todos *sabia*. Por esso fue el Arca de Moyses deposito de la *Vara* de el *Manna*, y de las *Tablas de la Ley*. La *Vara*, significa *correccion rigida*: el *Manna*, indica exortacion *dulce*, y *amorosa*: y la *Ley*, (regla de todos) està diziẽdo la discrecion que la Voz Evangelica deve tener con todos Todo lo tuvo la voz de Iuan, (dize el Chrisostomo) fue *Vara* rigida, para el Pueblo Iudaico: (sin disimular las liviandades de el Rey) fue *Manna* suave, para los Discipulos, que deseosos de la verdad seguian su escuela: y fue *Ley viua*, que con su exemplo cõponia à todos, y con discrecion de vniversal doctrina,esparcia luzes de enseñança comun, sin excepcion de alguno: y todo es enseñança al Predicador, cuya Voz (para ser diestra) ha de hazer *mutanças* en la musica de su empleo, *hiriendo* al reprehẽder los vicios, *suavizando* el camino de el cielo, *cortando* las malezas que son estorvo para el vltimo fin,y poniendo la *Ley* en punto llano,para que sabiẽdola *todos*, tenga escusa *ninguno* de guardarla.

Vorag. citat. *Debet esse, vox suavis vt prædicet ferventer, quo ad tepidos: dulciter, quo ad devotos, & sapienter, quo ad omnes.* Etpost: *Hinc est, quod in archa Moysi erant Virga Manna, & tabulæ, quia in prædicatore debet esse virga acris correctionis quo ad tepidos, Manna dulcis exortationis quo ad devotos, & tabulæ discretionis quo ad omnes.* Chrisost. ibi citat. *Sermo Ioannis severus fuit, & lenis, nam cũ Populo Iudæorum, viriliter, & ferventer cum Rege audacter, cũ proprijs Discipulis leniter conferebat.*

6 Voz *vigorosa* para los malos. Trat.5. §.15. fol.497. N.22. vsque 27. Voz de fuego,q̃ abrase. Trat.4.§ 27. a N.3. fol.218. Sea voz de fuego, que entre en calor à los elados pecadores. Trat.4. §. 32.fol.272.a N.26. Voz de trueno,como relampago. Trat 5.§.3. fol.363.N.17.

7 Sea tambien la Voz de el Predicador *suave*,y *dulce*,como la de Christo con la Samaritana,para hazer de vna *Pecadora*, vna *Predicadora*. Trat.4.§.22.fol.173 à N.8.Como la de Domingo,que de vn *Mesonero*, hizo vn *Missionero*. Trat 5.§.17.fol.509.N.1.La suavidad en la voz, y blandura en el trato, le harà Padre amado. Trat.5.§.2.fol.349.N.9.y 10.Vide Tom. 1. Trat. 1. §. 20. todo, fol.54.

Todo agrados para el bueno, todo ceños para el malo. Tomo 1. Trat.1. §.18.à num.11. fol.48.

8 Sea Voz sabia para todos, acomodandose à todos. Trat.4.§. 20.fol.154. a N.3. late. Alcance à todos la Voz de el Predicador, como el cuidado de el Pastor. Trat.5.§.4.fol.172. a N.1.

DOMINGO QVARTO de Adviento.

Ad illa verba. Lucæ 3. *Anno quinto decimo Imperij Tiberij Cesaris, &c. Factum est verbum domini super Ioannem, &c.*

PLANTA IV.

1 TRes puntos son embargo de la atencion en el Evangelio de oy. El *primero*, es,

es, *el miserable estado de el Reyno de Iudea*. El *segundo* es, *la providencia de el Señor en salir Iuan à predicar en ocasion tan calamitosa*. Y el *tercero*, la *doctrina y predicacion de el Baptista*. Vamos discurriendo en ellos.

Videdus Illustrissimus Villa-Roel, en las dificultades, al Commentario de este Evang. dificult. 1.

2 *El miserable estado de el Reyno de Iudea* se viene à los ojos, con la noticia de las *cabezas* que le governavan. Vn *Herodes*, *Pilatos*, *Philipo*, *Lysanias*, en lo Secular. Y en lo Ecclesiastico, *Annas*, y *Cayphas*: estos, *Simoniacos*: aquellos, *Tiranos*, y *ambiciosos*: y que por mandar todos, tenian partido el governo en *Thetrarquias*. (que es lo mismo que en *quartas partes*) En que *Archelao*, *Herodes*, y *Philipo*, fueron hermanos, (hijos de *Herodes*, llamado el *mayor*, à diferencia de el hijo) convienen todos: y no faltan votos que firmen, que *Lysanias* era tambien hermano de los *tres*: con que venian à ser quatro hermanos, y entre ellos estava partido el governo todo. Gran mal, que los de vna familia lo manden todo, sin partir el governo, ni dar mano à otros!. Yerro grande, juzgarse *vnicos*! Trat. 5. §. 2. fol. 348. N. 5. No quieren tener *semejante*, juzganse mas que Dios. Ibi, N. 4. Aun siendo hermanos, no pudieron avenirse, y por no sugetarse vno, à otro, se dividieron en quatro governos, por no caber en *vno* juntos. Ibi, fol. 352. à N. 18. vsque 20. No cabian quatro hermanos en vn Reyno, y para caber, le dividieron en quatro Thetrarquias, argumento de ruindad. Con vn ruin, nadie cabe; con vn hombre grande, caben todos. Trat. 5. §. 1. fol. 343. à N. 30. vsque 37.

Quan ageno sea de justicia atender al parentesco para los premios. Vide tom. 1. §. 27. à nu. 1. late. fol. 203.

3 Siendo hermanos los *quatro*, cada vno tirava para si. Quatro eran los vivientes que tiravan de la carroza de Ezequiel, y siendo de encontradas especies, tiravan con admirable *vnion*: por esso iba la carroza cargada de gloria de Dios. Trat. 5. §. 3. fol. 362. à N. 5. vsque 17. Todos andavan al passo de el *Buey*, y las ruedas al passo de todos. Al passo de quien govierna el carro de la Republica, andan los Republicanos. Ibi fol. 364. à N. 19. Como estos Governadores eran cada vno para si, no eran para la Republica; y assi andava el governo. Para andar bueno, sepa el que govierna, q̃ no es *suyo*: si, *de los subditos*. Trat. 5. §. 1. fol. 335. à N. 1. late.

4 Los Governadores *Ecclesiasticos*, eran *Annas*, y *Cayphas*, los quales se sucedian en el governo de el Sumo Sacerdocio que avian comprado à los Romanos; y siendo *Suegro*, y *Yerno*, era doblado el mal. (por lo que deziamos del governo Secular en el numero 1. de esta Planta) De tener todo el mãdo quatro hermanos, *Suegro*, y *Yerno*, tenian toda la mano en lo Ecclesiastico, que es el mayor desman, y mas aviendola comprado. Què se podia esperar de vnos Simoniacos, que manchar̃ sus manos con el dinero que dieron por la dignidad, de q̃ solo son dignos los de las manos *inocentes*. Trat. 5. §. 3. fol. 366. à N. 26. late.

Ibi v. 2. *Sub Principibus Sacerdotum Anna, & Caipha*. Hug. Card. hic *Qui sibi in sacerdotio succedebant*. Et post: *Isti autem ambitione victi, sacerdotium pecunia emerãt à Romanis*.

5 El *segundo* punto es, *la Providencia admirable de el Señor*, en que en ocasion de tanto mal salga Iuan à predicar: *Factum est verbum Domini super Ioannem*. No se introduxo à predicar, hasta que tuvo orden de Dios, à los treinta años de su edad. Siendo el mayor de los nacidos, aguardò *orden*, y *edad*, para el alto empleo de la predicion: *vno*, y *otro*, pide la autoridad del oficio. Trat. 5. §. 13. fol. 471. à N. 1. vsque 10. La materia de la predicacion, fue, *Penitencia*. Ibi, fol. 474. à N. 11. late. Ni al *Pulpito*, ni al *Altar*, sube nadie, sin ser llamado. Trat. 5. §. 9. à N. 1. fol. 428. late.

Ibi v. 2. *Factum est Verbum Domini super Ioannẽ Zachariæ filium*. Hug. Card. hic *Verbũ istud, scilicet, vade, & predica*.

6 *Zachariæ filium*. Materia es de reparo, que siendo Zacarias *Sacerdote*, y ordinario estilo de las sagradas letras expressar esta dignidad en quien la goza, (y mas quando conduce al aprecio, y estimacion de quien se menciona) se dexe el Evangelista en el tinte-

Matthæi 2. v. 1. *In diebus Herodis Regis ecce Magi*. De eis intelligit Ecclesia illud Psalm. 71. v. 10. *Reges Thar-*

 sis,

ris; &c. Et illud Isaiæ 60. v. 3. *Ambulabũt Reges in lumine tuo.* Et communiter Patres, & traditio Ecclesiæ: *Sentiũt fuisse Reges.*

ro, el que *Zacarias* (Padre del *Baptista*) era *Sacerdote*! Avia dicho el Evangelista, que *Annas*, y *Cayphas*, eran Principes del *Sacerdocio*, y al ver que dignidad tan sublime estava en vnos hombres tã *perdidos*, omitiò el dezir, que el *Santo* Zacarias era *Sacerdote*; porque las dignidades con que se hõran los benemeritos, pierden la estimacion, quando las poseen los indignos; y se dedigna de tenerla el que la merece, quando vè que la tiene el que la cõsiguiò sin meritos. *Reyes* eran los Magos que vinieron à adorar al Señor, y no los llama assi el Evangelista: *Ecce Magi?* Porquè no *Reyes?* (y mas quando puso tanto cuidado en dezir que lo era *Herodes?*) La razon de dudar es la respuesta: *In diebus Herodis Regis.* Eran los tiempos tan calamitosos, y los dias tan menguados, que era *Rey Herodes*; y al ver coronado à vn *tirano*, se hizo despreciable la dignidad regia Quando los indignos suben à las dignidades, baxan las dignidades tanto, que se hazen contentibles. Para hazer juizio de estos sugetos, se han de tantear con precision de la dignidad; porque el sugeto, con los zancos de el puesto, harà mil trampantojos al juizio que le mide con puesto, y todo. Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 28. fol. 210. à N. 2. Todo el §. es de aqui.

Ibi v. 4. *Vox clamantis in deserto.*

Hug. Card. hic *Vox clamantis*, id est, *Christi*, in deserto, *nõ in Palatio. Ibi, nõ clamat Christus; sed Iustinianus, vel etiã Galienus bene auditur ibi, vel etiam mimus, sed Christo inditum est silentium.*

7 La doctrina, y predicacion de el Baptista, es el *tercero* punto que ofrecimos. *Lugar*, y *materia* señala el Evangelio: el lugar era el *desierto*, y la materia, *penitẽcia*. En el desierto se oye la voz de el que clama: *Vox clamantis.* La *voz* ponia *Iuã*, y el clamor era de *Christo*: (que clamava con la voz de su Precursor) haziase de ambos vn Predicador. Trat. 4. §. 20. fol. 158. N. 17. Iuan ponia la *voz*, y Christo hazia el sermõ: y se colige de que el sermon mismo, que predicò *Iuan*, repitiò Christo: *Pœnitentiam agite.* Ibi, N. 16. Y siendo tal la *voz*, y tal el que *clamava*, clamor, y voz se oìan en el *desierto*: y advirtiò el *Carense*, que no fuesse en *Palacio*, donde aviendo tanta confusion de griteria, y vozes, no se oye la de *Christo*: si, la de *Iustiniano*: para la ethicheta: la de *Galeno*, en recipes de conservar la salud: y la de el *Mimo*, para la adulacion, y lisonja. Estas son las vozes que se oyen en Palacio: no la de Christo que clama por sus Predicadores; pero en Palacio se adolece de la peor *sordera*, que es de la que adolecia *Pharaon.* Trat. 5. §. 14. fol. 487. N. 21. Los soberanos padecen mal de oydos. Ibi. Tempestad grande, que padecen los Predicadores en las Cortes, y Palacios. Ibi, N. 18. 19. y 20.

8 Obedeciò à la voz que le mandava predicar, y eligiò menos aspero desierto, que el que avia habitado en aquella celebre region, que margena, y fertiliza el *Iordan*: discurriòla toda con la mision: *In omnem regionem*: por no dexar quexosa à ninguna de aquellas poblaciones, el que era embiado à predicar à todas: la predicacion es para todos. Trat. 5. §. 5. fol. 383. à N. 5. late, specialiter, N. 9. y 10. Iuan, *Voz* que clama: *In omnem regionem*, no solo de las riberas de el Iordan: si, tambien de la Corte, y de Palacio: *Non licet tibi, &c.* Predico al Rey Herodes. Trat. 4. §. 20. fol. 155. à N. 8. donde verás quales han de ser los *Predicadores*, para merecer el serlo *Generales.*

Ibi v. 3. *Et Venit in omnem regionem Iordanis prædicans.*

Hug. Card. hic id est, *quæ erat circa Iordanẽ.*

9 En el desierto predica Iuan, con tanto concurso de oyẽtes, que dexavan las Ciudades de sierras por oyr al Predicador; prerogativa de pocos, ser buscado de muchos: acaso dexò Iuan por esso el desierto interior, y fragoso, en que viviò hasta que saliò à predicar, y hizo la mision en las riberas fertiles, y amenas, de el Iordã, celebradas por sus poblaciones, y abundancia, adonde era el concurso immenso. Notòlo San Matheo: *Exibat ad eum Hierosolima, & omnis Iudæa, & omnis regio circa Iordanem.* Buscar ocasion de gran-

Matthæi 3. v. 5.
Lucæ 6. v. 6. *Factũ est autẽ in alio Sabbato vt introiret synagogam & docoret.*
Zachar. Episcop. Christop. Exposit. super Evãg. cap. 69. *Sabbatis præcipue Dominus docet, & opperatur virtutes, non solum*

gran-

lum vt insinuet spirituale Sabbatum: sed etiã propter celebriorẽ populi Conuẽtum.

grandes auditorios, sin ambicion de el proprio aplauso, por el provecho de las Almas, y extension de la divina palabra, no desdize de el empleo Apostolico. A las *Sinagogas* se iba Christo à predicar los Sabados: porquè no en la *Plaza*? Y ya que sea en la Sinagoga, porquè el *Sabado*? Porque en esse *lugar*, y esse *dia*, serà seguro el concurso, y numeroso auditorio. Respondiò el antiguo, y docto Obispo Zacarias.

Mathæi 5. v. 1. *Vidit Iesus turbas ascendit in montẽ, & aperiẽs os suum docebat.*

10 De vn *Monte* hizo *Pulpito* Christo, para el maravilloso sermon que predicò à las Turbas, de las bienaventuranças: y atendida la letra, no se descubre mas motivo de predicar en vn monte sermon tan celebre, que el numeroso concurso. Lo mismo fue aplicar Christo la vista à la multitud, *vidit Turbas*, que subir al pulpito, *ascendit*, y començar à predicar. Que hasta Christo se alienta à predicar à la vista de vn grande auditorio.

Ibi v. 4. *Sicut scriptũ est in libro sermonũ Domini.*

11 Con vn texto de *Isaias* autoriza *Iuan* lo que predica. Aprendan los Predicadores, para hazer fruto, à predicar la Sagrada Biblia, y Padres. Trat. 5. §. 12. à N. 7. fol. 462. Todo este §. trata late, quan importante es para la enseñança la leccion de los *Sagrados libros*; y quan nociva la de los *profanos*. En *estos*, habla el Demonio: en *aquellos*, habla Dios. Ibi fol. 464. à N. 10. vsque 13. La reverencia que se deve à la Sagrada Biblia. Ibi, à N. 13. vsque 24. Obligacion mas precisa en los Religiosos: y porquè? Ibi, fol. 469. à N. 25. Admirable sucesso el que de si refiere San Geronimo. Ibi, fol. 464. N. 10. Aplicandose mucho à la leccion de Biblia, y Padres, harán su pecho libreria de Christo. Tratad. 5. §. 5. fol. 388. N. 18. El que casado con su parecer se sigue à si, tiene *peximo Maestro*. Ibi, fol. 389. à N. 19. Quien va con los Padres, camina seguro. Ibi, fol. 390. à N. 23.

Hug. Card. hic *Commendatur Ioannis prædicatio Prophethæ testimonio, vt magis autentica habeatur, & nota quod liber Isaiæ dicitur liber sermonũ, quia moralis est.*

Vide etiam tom. 1. trat. 1. fol. 12. §. 4. todo.

DOMINGO DE SEPtuagesima.

Ad illa verba. Math. 20. *Ite, & vos in vineam meam, & quod iustum fuerit dabo vobis, &c.*

PLANTA V.

1 A Buscar obreros para su viña sale oy (à diversas horas de el dia) vn Padre de familias. Tres puntos (para el discurso) motiva el tema propuesto. *El primero*, qual sea el significado, y què se entienda aqui por la viña: *Vineam meam.* El *segundo*, con què fin (el Padre de familias) embia los obreros: *Ite, & vos.* El *tercero*, tratarà de el premio (ò jornal) correspondiente al trabajo: *Quod iustum fuerit dabo vobis.* Hecha la planta, passo à discurrir en las ramas.

Vorag. serm. 2. huius Dominicæ: *In verbis prǫmissis, tria sunt videnda. Primo, quid per vineam significatur: secundo, propter quid operarij in vineã mittantur: tertio, quæ merces eis promittitur.*

2 El *primero* punto, (dize el Voragine) mira à saber, què se entienda aqui por la viña? Responde el Doctor melifluo, que el *Alma*, y la *Conciencia*, y con toda la propriedad que cabe en lo metaforico: porque assi como la *viña* si no se cultiva, no dà fruto, para que el Alma dè frutos de virtudes ha menester cultura, y labor: y para esso, aplicarse el Christiano, como labrador laborioso, à la cultura de su conciencia, y Alma. Trat. 5. §. 1. fol. 337. N. 12. y 13. Aprenda de el Supremo *Labrador*, el cuidado que pide el serlo. Trat. 5. §. 5. fol. 385. à N. 13.

Vorag. ibi: *Per vineã (secundum Bernardum) anima sine conscientia significatur. In vinea igitur animæ nostræ laborandum est, vt amputemus palmites luxuriantes carnalis concupiscentiæ.*

3 A nuestra Alma llama *Viña suya* el divino Padre de familias: *In vineam suam.* Suya es, y està en nosotros. No la plantò (dize el Chrisostomo) fuera de nosotros; si dentro de nosotros: y hizonos labradores de esta viña, encargandonos la *cultura*. Plantando la viña puso el *caudal*, y dexò à nuestro cuidado la *industria*. Trat. 5. §. 13. fol. 474. à N. 12. vsque 16.

In vineã suã Chrisost. citatus hic, ab Hugo Card. *Vinea Domini non extra nos est, sed in nobis plãtata est.*

4 El *segundo* punto mira à examinar el motivo de embiar à la viña los labradores: *Ite, & vos in vineam meam.* A tres cosas van à la viña los *obreros*, à *podar*, à *cabar*, y à *bendimiar*. Estos tres labores deve dar el Christiano à la viña de su alma: la primera es, *podar*, y cortar los vicios. Para esta labor, la principal es, evitar el peligro de la *ocasion*. Trat. 4 §. 5. fol. 45. à N. 1. Hase de podar de calidad que de ella no quede *raiz*. No basta cortar, si no se arranca. Ibi, fol. 49. à N. 17. vsque 34. La otra *labor* de la viña, es, *cabar*. Cabe el Christiano la viña de su Alma, rompiendo la tierra de su cuerpo con la azada de la penitencia, hasta sugetar la lozania. Trat. 4. § 4. fol. 35. à N. 4. late. No contentandose con lo que basta, que va mucho en esta diligencia, y labor: y en negocio que tanto importa, no basta lo que *basta*, es menester lo que *sobra*. Trat. 4. §. 9. fol. 71. a N. 1. late. Esta *labor* haga por si el Christiano, no la fie de diligencia *agena*. Trat. 5. §. 13. fol. 474. à N. 12. vsque 16.

Vorag. citat. *Circa secundum*, scilicet, *propter quod operrij in vineam mittantur. Notandum quod operarij in vineã mitti. Consueverũt ad tria*, scilicet, *ad* putandum, *ad* fodiendum, *& ad* vendimiandum: *sic, & nos vineã cõscientiæ nostræ debemus putare omnia vitia resecando.*

5 El que assi cultivare la viña de su Alma, logrará abundosa *bendimia* de frutos de virtudes. (que es la *labor tercera*) Con la *abuja* de los trabajos (que punça el cuerpo) se borda vestido para el Alma. Trat. 5 § 8. fol. 421. N. 21. y 22. Aquellas *labores* dan estos *frutos*. La *jumenta* de la sensualidad, passa à transformarse en *Carroza* de Dios. Trat. 5 §. 4. fol. 380. N. 34.

6 Aun en esta vida da Dios el premio à los que cultivan la viña de su Alma, con labor de trabajos. Trat. 5. §. 14. fol. 480. à N. 1. late. El que atento à la necesidad de el mendigo le socorre, *poda* la viña de su Alma de las espinas de lo que le sobra: y à esta *labor*, corresponde el *fruto*, y premio de vna bienaventurança. Trat. 4. § 28. fol. 231. à N. 14. vsque 17. Da con vna mano, y recibe con dos. Trat. 4. §. 29. fol. 244. à N. 25. vsque 31. Quanto premia Dios à los que reciben en su casa pobres! Trat. 5. §. 17. fol. 508. à N. 1. latissime.

DOMINGO DE Sexagesima.

Ad illa verba. Lucæ 8. *Qui habet aures audiendi audiat, &c.*

PLANTA VI.

1 OY tenemos la parabola de el *sembrador*. Este es el *Predicador*: lo que siẽbra es *doctrina*, y donde siembra son los *oydos* de los oyentes. Tres diferencias ay de oydos, (dize aqui nuestro Cardenal de Santo Caro) oydo *natural*, oydo *intelectual*, y oydo *obediencial*. El oydo *natural*, percibe la voz: el oydo *intelectual*, entiende lo significado por la voz: el oydo *obediencial*, pone por obra lo que oye, y lo que entiende. No es lo mismo tener *oydos*, que tener *oydos de oyr*: no solo porque el *sordo* no oye, si tambien porque el que no es *sordo*, y tiene oydos, no tiene oydos de oyr; porque aunque oyga, no entiende lo que oye; ô porque aunque *oyga y entienda*, no obedece: y para ser los *oydos de oyr*, han de *percibir*, han de *entender*, y han de *obedecer*.

Hug. Card. hic *Triplicem auditũ notat hic, qui est necessarius auditoribus*, scilicet: *auditus naturæ, quo verbũ suscipitur: auditus intelligentiæ, quo sensus verbi discernitur: auditus obedientiæ, quo res verbi efficitur.*

2 El primer *oydo* es, el natural, à este toca *recibir* la palabra, y percibirla. Entre la *voz*, y el *oydo*, ay vn linage de matrimonio: la *voz* es el *marido*, y el *oydo* es la *muger*. Trat. 5. §. 15. fol. 492. N. 11. y como al marido toca el *fecundar*, y à la muger el *concebir*, la voz de el Predicador *fecunda*, y siembra, y el oydo del oyente *percibe*. Ay, empero, muchos, q̃ oyendo no oyen, porque no percibẽ; y si oyen por vn oydo, desoyen por otro. Gran castigo de Dios. Trat. 5. §. 14. fol. 487. à N. 18. vsque 23. Nada les aprovecha lo que oyen: como no aprovechò à Nabuco lo que veia por sus ojos. Trat. 4. §. 24 fol. 199. N. 32. & 33. El

3 El segundo *oydo*, es, intelectual. Con este oydo oyen los que oyen la voz, y entienden lo significado: y estos son en dos diferencias, vnos son Predicadores *Oyentes*, y otros son Oyentes *Oydores*. Los Predicadores oyentes, son, los que se oyen à si; porque se predican à si, siendo deudores à todos, y deviendo predicar à todos. Tra. 5. §. 5. fol. 384. à N. 9. Los que predican proprias imaginaciones, se predican à si; y lo que deve predicarse es, la palabra de Dios: *Semen Verbum Dei*. Y esta, se halla en la Sagrada *Biblia*, y *Padres*; no en los libros profanos, cuya leccion es mui estraña de el Ministro Evangelico. Trat. 5. §. 12. fol. 460. à N. 1. latissime.

4 Los Oyentes *Oydores*, (q̃ en frasi comun llaman *Tertulianistas*) son vn genero de gente, q̃ se hazen *Maestros* sin aver sido *Discipulos*, y de la noche à la mañana aparecen en los auditorios: como *Hongos*. Trat. 4 §. 1. fol. 12. N. 12. En estos, no aprovecha la palabra, que es *grano*, y pide tiempo para llegar à sazon Ibi, fol. 10. à N. 4 todo el §. es de aqui. Otros ay, que porque cursan otras facultades, y son professores de letras seculares, se metẽ à juzgar lo que se predica, como pudieran dar parecer en vn pleito: y esso con cabal satisfacion. De estos *Oyentes* ay muchos en las *Vniversidades*, que como estudian para *Oydores*, se hazen, antes de estar hechos. Trat. 4. §. 30. fol. 248. N. 15. y 16. y juzgan q̃ el baño de la Vniversidad, ò Colegio, los transforma en Gigantes repentinos. Materia de que hizo risa el *Nacianceno*. Trat. 5. §. 1. fol. 339. N. 18.

5 Otra plaga de estos Oyentes aun es peor, que son las *Mugeres*, Bachilleras, ò Escolasticas. Graciosa està con ellas Theresa. Trat. 4. §. 13. fol. 100. à N. 6. Vna muger metida à Doctora, es principio de irreparables daños. Tra. 4 §. 14. fol. 104. à N. 1. late. De todos estos *Oyentes*, ninguno tiene *oydos de oyr*; porque aunque perciban la *Voz*, ò no entienden lo significado, ò si lo entienden, no executan lo que entienden.

6 El *oydo* tercero, es, el obediẽcial: y este solo es *oydo de oyr*, porque *percibe* la voz, *entiende* el significado, y *obedece* lo que percibe, y entiende. Tal fue el *oydo* de *Pablo*: *Audivit Archana*. Trat. 4 §. 1. fol. 11. N. 12. Tal el de *Madalena*. Ibi, fol. 17. N. 30. Siendo tan agradable à Christo el exercicio de *Marta* en su hospedage, le hizo Maria el mas sabroso plato, *Optimam partem elegit*, porque toda se ocupava en oyr, *percibiendo*, *entendiendo*, y *obedeciendo*. Trat. 5 §. 20. fol. 542. N. 12. & 13. Nota ibi illud Theophilati: *Illam verberat*: porque quanto era de su parte impedia *Marta* (queriẽdo apartar de los pies de Christo à su hermana) el que tuviesse el Señor tan buena *oyente*, que pendiente de su boca toda se ocupava en *oyr* à Christo, no en oyrse à si. Gusta mucho el Señor de hablar con tales Almas. Trat. 5. §. 19. fol. 355. à N. 16. vsque 18. Tal fue tambien el oydo de la *Samaritana*, en aquella larga conferẽcia que tuvo junto al pozo con Christo. Trat. 5. §. 12. fol. 462. à N. 5.

DOMINGO DE QVINquagesima, con la circunstancia de Carnestolendas, y ocurrencias de este dia, y los dos siguientes.

Ad illa verba. Lucæ 18. *Cæcus quidam sedebat secus viam mendicans, &c.*

PLANTA VII.

1 AL Ciego de *Iericò* tenemos oy en el Evangelio: en que nos refiere *S. Lucas* las milagrosas circunstãcias de su curacion en las palabras de nuestro tema. La palabra

Albert. Magnus hic. *Ecce cæci ad curandum opportuna invẽtio circa hoc autem*

dicit quatuor, scilicet, Cæci miseriam: Cæci in via præsentiam: Cæci pauperratem mendicã: Cæci interrogando solertiam. Et post: *Componitur autem.* Mendicus, *à manu, & dico: dicit, quasi manu dicens, se pauperẽ, quia extendit manum ad accipiendum.*

Cæcus quidã: Albert. Magnus hic: *Nomine carens, quia de pauperum nomine non curatur: sed miseria patens fuit, quia Cæcus erat.*

Sedebat. Hug. Card. hic *Terrenis amore inhærens, secus viam.* Chrisost. citatus hic ab Hugo: *Iuxta veritatem.* Vnde Beda: *Cæcus sedet secus viã, dũ incipit credere in ipsum, qui dicit ego sum via, &c.*

Secus viam. Albert. Magnus hic: *Iuxta Sãctorum semitam. Non quidẽ in via, sed propè.* Et post: *Aliqui enim Cæci fugiunt, & elõgant se, à via lucis, & semita lucẽtiũ, & ideo nunquam illuminantur.*

Cæcus. dize la miseria, y enfermedad: (glossa *N. Alberto*) y las tres siguientes, denotan tres disposiciones conducentes al remedio. La *primera*, es, que el *Ciego* estava sentado, *Sedebat*: y para quiẽ padece esta enfermedad, el estar *sentado*, es escusarse el tropiezo, y la caida en el barranco. La *segũda*, es, que estava junto al camino, *Secus viam*: no lexos, para lograr mas de cerca el socorro de los caminantes. La *tercera*, es, que mẽdigava, *Mendicans*: cuya etimologia es, *Manudicere*: dezia con la *mano*, (alargandola à recibir la limosna) y à la *mano* añadia la *lengua*, para preguntar quien passava (al oyr de los passageros el ruido) *Interrogabat, quid hoc esset?* Muchos motivos nos ha dado el grãde Alberto, para discurrir en el caso de el Ciego, y en las circũstancias de el tiempo.

2 La *miseria* de el Ciego se viene à los ojos, en ver que no los tenia, que es la mayor de las miserias. Trat. 4. § 9. fol. 74. N. 11 y 12. *No ver*, es no *viuir*. Vide Tom. 1. Plant. 102. à N. 19. vsque 23. Era *Ciego*, y era *vn quidan*: hõbre sin nombre. Era *pobre*, y los pobres no tienen *nombre*, ni estimacion en el mundo: tienenla grande en la de Dios. Trat. 4. §. 18. late. Vide en el *Indice rerum*, verbo: *Pobreza*.

3 Sentado estava el Ciego: *Sedebat.* En la sesion descubre Hugo apego à lo terreno, que ata al hõbre, si Dios no le suelta: como al *Pollinejo* q̃ mandò desatar, para entrar en Ierusalen. Trat. 5. §. 4. fol. 380. N. 34. El amor à las cosas de la tierra tenia al Ciego sentado en *la tierra*; pero cõ buena dicha, que estava junto al *Camino*: (que en pluma de Chrisostomo, es junto à la *Verdad*) y el acercarse à la verdad, pone à los pecadores en el *Camino* (que es *Christo*) en que se salvan todos. Trat. 5. §. 5. fol. 383. à N. 6. late.

4 Ciego estava, pero no tanto que se alejasse de el *Camino* de la luz Christo, y de las *Veredas* de los Santos. De peor calidad son otros Ciegos, que huyen de el camino de la luz, y de las *sendas* de los Padres. (luzes de la Iglesia) *Ciegos* sin remedio. Ay de los tales! Trat. 5. §. 5. fol. 389. à N. 19. late. Altivos, y sobervios, no quieren rendir el dictamen proprio, y permanecen en su *ceguera*, sin ver la verdad de *hinchados*; como el otro *Philosopho*. Trat. 5. §. 1. fol. 344. a N. 32. vsque 34. Nadie cabe con ellos, Ibi, fol. 345. N. 35. y 36. Quieren ser *vnicos*. Trat. 5. §. 2. fol. 352. N. 18. vsque 20. De estos *Ciegos* fue el Hierisiarca Martin *Lutero*, que al ver que sus Discipulos leiàn à los Padres, desesperava de lograrlos para el sequito de sus falsas sectas. Trat. 5. §. 6. fol. 392. a N. 1. late.

Mendicans. Albertus Magnus hic: *Manu dicens se pauperẽ, quia extendit manum ad accipiendum, & hoc proprie cõpetit cæco, quia cũ nescit vbi, & quando accipiat, semper habet manum extentam ad accipiendum.*

5 Ya vimos de *Alberto* la etimologia, y derivacion de la palabra *mendicare*, es lo mismo que *manudicere*. Estendiendo la mano el pobre, significa su necesidad: este modo de mendigar es mas proprio de los Ciegos, porque como no ven à quien han de pedir, estienden la mano, para q̃ el limosnero vea à quien ha de dar la limosna. Assi explica el *Mendigo* su necesidad: (*por señas*) bienaventurado el que le entiende. Trat. 4. §. 31. a N. 16. vsque 20. y Trat. 4. §. 28. fol. 231. a N. 14. vsque 17.

Interrogabat, quid hoc esset? Hug. Card. hic *Quia scire desiderabat. Multi sunt, qui nunquam interrogãt quare? Quia scire non curant.*

6 Oyò el ruido, hizo *reparo*, y *preguntò* quien passava? En *no reparar*, està el daño de muchos. Este Ciego *reparò*, sin ojos. *Nabuco*, no hizo reparo en lo que veìa por sus ojos: por esso fue tratado como bestia. Trat. 4. §. 24. fol. 199. N. 32. y 33. Pregunta, para saber. Contra los que no preguntan, y por esso no saben; faltales docilidad en el corazon. Tra. 5 §. 3. fol. 358. à N. 1. No preguntan, porque se tienen à si por Oraculos. Peximo magisterio! Trat. 5. §. 5. fol. 389. N. 21. El mejor modo de enseñar, es, saber preguntar. Calificò este Magisterio Christo en la Vniversidad de Ierusalen. Ibi, fol. 390. à N. 22.

Ma-

Clamavit dicens.
Hug. Card. hic ex Chrisost. *Nihil salutis habebat nisi vocē, & ideo, qui pedibus nō potest voce sequitur.*

7 *Manos*, y *boca* aplicò à su remedio el Ciego: *Manu dicens.* Estendiendo la *mano*, dezia por señas su necessidad. Con la *boca*, preguntava quien passava, y al oyr que era Iesus, levantò el grito, pidiendo misericordia: *Clamavit dicens, &c.* Este *Ciego*, da lecciones de conseguir la vista de el Alma, *haziendo*, y *diziendo*: Para este fin, no basta *dezir*, es menester *hazer*. Trat. 5. §. 13. fol. 474. a N. 11. No fiò el Ciego de agenas diligencias la suplica, hizola por si. Ibi, à N. 12. Aplicòse con *mano*, y *voz*. (que fue lo que podia) Ibi, fol. 475. a N. 15. vsque 19.

Dixerunt ei quod Iesus Nazarenus trāsiret.
Hug. Card. hic *Cuius odorem sēperat sed non viderat. Nazarenus enim interpretatur floridus.* Cāt. 2. *Ego flos cāpi*, id est, *Rosa quæ crescit in Iericò.*
Ecclesiastici 24. *Quasi plātatio Rosæ in Iericò.*
Chrisost. *Rosa antequam videatur sentitur.*

8 Dixeronle que passava *Iesus de Nazareno.* Ven aqui (dize Hugo Card.) el porquè con tanta instancia clama el *Ciego*, por saber quien passa. Percibiò el olfato el olor de la flor de *Nazareth*, y asseguròse con ella la salud que deseava para su Alma. *Nazareno*, es lo mismo que *flor*, y essa *flor* es la Rosa de *Iericò*, (donde obrò el Señor este milagro: *Cum appropinquaret Iericò*) y al oyr que en su *tierra* apareeian de esse Rosal las flores, asseguròse el fin de el invierno de sus tinieblas. Trat. 5. §. 16. fol. 501. a N. 3. y levantò el grito, *Miserere mei*, pidiendo con David: *Fac mihi signum in bono.* Ibi, fol. 503. a N. 7. Christo es *Rosa de Iericò*, Mariaes *Rosal*, percibiò el *Ciego* la fragrancia, y aficionòse à cultivar el jardin, y plantio, para asseguraf la medicina de su ceguera. Ibi, fol. 504. a N. 10. Levantò el grito, *Magis clamabat*, en prueva de que tenia *voz* para cātar *bien*, y en alta voz, que es la cultura de el Rosal *Ierecuntino.* Ibi, fol. 505. a N. 14. vsque 17.

Qui præibant increpabāt eū vt taceret.
Hug Card. hic ex *Bedā*, *qui Iesum venientem præeunt significant tumultus carnalium desideriorum, vel suggestionum dæmonum, vel turba persecutorum. Secundum Ambrosium, quæ mētē hominis sæpe perturbāt, & orationem impediunt, ne à Domino audiatur.*

9 Vozeava el Ciego por su remedio, y embarazavàle los que iban delante, diziendole oprobrios: *Qui præibant increpabant.* Quienes eran estos, ò à quienes significan? *Tumultus carnalium.* (dixo Beda) Parece que habla de los tumultos de estos dias de *Carnestolendas*, Mascaras, Bayles, Comidas, &c. Contra ellos se descubre en los Templos el Pan floreado de los Angeles, y deseoso el Ciego de el pecador de la vista de su Alma, va à pedir el remedio, y salenle al camino los *tumultuantes*, le riñen, le oprobrian: que no son dias de Iglesia, que es hazañeria, &c. Aprendan de el Ciego, *Ille magis clamabat*: tan lexos estava el impedimento que le ponian de serle embarazo, que clamava *mas*, y *mas*, por su remedio: *Miserere mei.* Nada sea estorvo estos dias à la Oracion, à la assistencia de las quarēta horas, à buscar en el *bocado* de el Cielo el remedio de los daños de el *bocado* de el Paraysо: Vide tomo 1. Trat. 2. § 30. fol. 226. a N. 17. Veanle los tres §§. siguientes, *latissimè*, discurriendo este assumpto.

Ipse vero multo magis clamabat.
Hug. Card. hic ex Chrisost. *Talis est natura fidei, quāto plus vexatur eo magis accēditur propter quod servi Dei in persecutionibus nō vincuntur.*

10 Mientras mas molestavan al pobre Ciego, dava mas vozes. El *Ciego* (dize el Chrisostomo) significa la *Fè*: y es de naturaleza tal esta virtud, que crece con la persecucion, y se enciende mas, quanto mas procuran apagarla sus enemigos. Por esso no ay tribulacion que rinda à los siervos de Dios, de todas triunfan, siendo vnos trabajos *premios* de otros, para assegurar el de la bienaventurança. Trat. 5. §. 13. fol. 477. a N. 24. vsque 30. Por mas malos tratamientos que las guardas hizieron à la Esposa, no bolviò pie atràs en busca de su dueño. Trat. 5. §. 7. fol. 411. a N. 23. Sean exēplo el *Ciego*, y la *Esposa*, para que los tumultos de estos dias no sean estorvo à buscar à Christo, y assistirle en las quarenta horas, à que corresponde el ver claramente à Dios en la bienaventurança.

Involuit sindone, & posuit eum in monumento.
Ambros. tom. 3. in Lucam cap. 23. *Bonum linteum nisi Ioseph ille vir iustus,*

11 Vn limpio Lienço previno la piedad de Ioseph ab Arimathia para embolvèr el sagrado cadaver de Christo en el sepulcro: *Involuit sindone.* Aora buscòmos, què le avrà hecho este *Lienço*? El P. S. Ambrosio està singular en este passo. Dize, que esta Savana, ò Lienço, es la misma que vió S. Pedro llena de savandijas immundas, en aquella vision que le

& fortasse illud, quod Petrus vidit à cœlo ad se esse dimissum.

Actor. 10. v. 11. *Vas quod dã velut linteum.*

le mostrò el cielo. Y entrava mi cuidado buscando el motivo, que pudo obligar à tan gran juizio, à pensamiento tan estraño, como que el lienço que estuvo en el Sepulcro con Christo, se guarde en el cielo: y me inclinava, à que como Pedro es Cabeza de la Iglesia (à quien toca en la tierra declarar lo que està en el cielo) le fue mostrada aquella Savana, *velut Vas*, como *Azafate*, ò *Vaso* precioso, en que le presentava el Señor aquellos vivientes *misteriosos*. Como quien dize: Pedro, alaxas de gran precio ay en la gloria, para *Vandeja* de esse alimento, que para regalo de tu mesa te presenta el cielo: pero entre todas ha hecho eleccio de essa Savana, que assistiò al cuerpo de Christo las quarenta horas que estuvo en el Sepulcro, para que si alguno dudare donde està, puedas dezir que se guarda en el *cielo*. Que prenda que assiste, y acompaña quarenta horas al cuerpo de Christo, en el sepulcro, empeña al Señor que la coloque en la bienaventurança, en premio de su assistencia.

Ibi v. 16. *Statim receptum est Vas in cœlum.*

Caiet. *Ne putares finitam fuisse apparitionem linteo remanente in terra.*

12 Aun no se ha acabado la vision. Luego (prosigue el Texto) se bolviò al cielo la Savana: *Statim*. Para que nadie entienda, (glosò el Cayetano) que tan precioso lienço se quedò en la tierra: que es lienço q̃ assistiò al cuerpo de Christo quarenta horas en el Sepulcro, y subiò tanto en la estimacion de el Señor, que en credito de el aprecio en que le tiene por gran fineza, le dexarà ver (en la tierra) de vn *San Pedro*, (por breve espacio) y à toda prisa le bolverà al cielo: *Statim receptum est Vas in cœlum.*

Luce 23. v. 53. *Involuit sindone, & posuit eum in monumento.*

Hug. Card. hic *Vnde institutum est à Syl-*

13 Haze reparo, que siendo Ioseph ab *Arimathia*, hombre rico, y devoto, haga eleccion para embolver el cuerpo de Christo (en las quarenta horas que estuvo en el Sepulcro) vn sencillo lièço, y no otra tela de mas precio, pues parece la pedia la ocasion. Mucha doctrina tiene el caso. Sea enseñança à la vanidad mundana con que algunos adornan sus sepulcros, y visten los feretros, y caxas (en que han de ser comidos de gusanos) de ricas telas, y preciosos brocatos, para que dure la profanidad mas allà de la vida. En vn sencillo lienço se embuelve el divino, è incorruptible cadaver de Christo, y taca la altivez ingreida de vn humilde gusano preciosas telas para mortaja de la corrupcion. Sino que mirasse la Providencia à dar lecciones al hombre, de venerar con religiosa humildad el cuerpo de Christo Sacramentado. Por constitucion de *Silvestro Papa* observa la Iglesia, que los *Corporales*, que immediatamente tocan el cuerpo de el Señor, sean de *lino* sencillo, y no de otra materia mas preciosa. Es (entre las telas) la mas *limpia*, y se nos da à entẽder, que se agrada mas este Señor en ser servido con *limpieza* de Alma, que con riqueza de adornos exteriores. Suelen estos dias poner todo el cuidado en la sumptuosidad de *Altares*: aya en buen hora decencia en el exterior adorno: el mejor Altar para este Señor, es, el que le labra vn corazõ puro, y limpio de afectos de mundo. Haze el Señor Trono de su grandeza; de quien le sirve con humildad pura. Trat. 4. §. 33. fol. 279. N. 15. & 16.

Vestro Papa, vt corpus Domini cum in Altari in simplici tela involvatur, id est, in panno lineo simplici, non in Iericò, vel purpura. Hinc est, quod corporales illæ quæ supponũtur, & quæ substernũtur ex simplici tela fiant.

14 No dexèmos sin reparo la contextura de la curacion del Ciego, (junto à Iericò) con la relacion previa de su passion que hizo el Señor à sus Discipulos: (al subir la cuesta arriba de Ierusalen) *Ecce ascendimus*, &c. refiriendo por menudo desde la primera hasta la vltima afrenta que le esperava. Iba el Celestial Medico à curar al *Ciego*, acompañado de sus Discipulos: (como suelen los medicos de el cuerpo ir acompañados de sus Platicantes) avian de ser Medicos de Almas, y luzes del mundo, expulsivas de la ceguera de la culpa: y para enseñar à sus Platicantes el mejor remedio de la ceguera, introduxo pla-

Tobiæ 6. v. 9. *Fel, valet ad vngẽdos oculos, in quibus fuerit albugo, & sanabuntur.*

Hug. Card. hic *Pisces est Christus, squamas penalitatis & pennulas virtutum habẽs. Fel, passionis amaritudo. Cor dilectionis immensitas. Fel, ergo, &*

& cordis particulã piscis, sibi reponit, qui dilectionis, qua dilexit nos, & amaritudinis, quã in passione sustinuit recordatur.

platica de su *passion*, que es el mejor colirio de los ojos del Alma. En el otro Pez de *Tobias* se hallò todo el remedio de su ceguera: *corazon*, y hiel recetò el Angel. El *Pez*, (dixo el Carense) es Christo: el *corazon*, significa lo immenso de su amor: la *hiel*, significa lo amargo de su dolorida passion. La meditaciõ de este amor, y dolorido de esta passion, abre los ojos del Alma, y sana la ceguera de la culpa.

Iudicum 14. v. 18. *Si nõ arassetis in Vitula mea, non inuenissetis, propositionem meam.* Hug. Card. hic *Vitula Sansonis est caro Christi, quæ vitula ruffa dicitur.* Numeror. 19. *Arare vero est latentia denudare. Arare igitur in vitula Sãsonis est Incarnationis Christi, & Passionis, & Resurrectionis, & Ascensionis mysteria declarare.*

15 Propuso *Sanson* à los Filisteos aquel misterioso *Problema* de el panal que hallò en la boca de el *Leon*, y despues de aver pensado en èl siete dias, no le entendieron, ni le entendieran, sino se huvieran entendido con la *Filistea*, (muger del famoso Nazareno) que con porfias, y lagrimas, obligò à su marido à descifrarle: y apenas oyò de su boca la soltura, quando la puso en el pico de los suyos: y al oyr Sanson que le descifravan su enigma, conociẽdo el medio por donde avian adquirido la noticia, en misteriosa locucion: *Si non arassetis in Vitula mea, non inuenissetis propositionem meam.* Si no huvierades arado con mi Ternera, y cultivado con ella la tierra de vuestros entendimientos, no huvierades descubierto el fondo de mi propuesta. Ocurre nuestro Cardenal Carense, y dize: que la *Ternera* de que habla aqui *Sãson*, (en lo misterioso) es la humanidad, y carne de Christo. (assi se llama en los libros de los Numeros: *Vitula ruffa*) *Arar*, es, descubrir, y manifestar lo q̃ oculta la tierra: y *arar*, en la humanidad, y carne de Christo, es aplicar el *arado* de la consideracion, hasta penetrar lo escondido de los misterios de nuestra redencion. Todos se contienen en el libro de el *Rosario*, apliquense los Fieles à este santo exercicio: especialmente estos dias, para asseguranse de las borrascas que corren en el mundo, y tempestades que ocasionan los excessos que en ellos se hazen. Quien se embarca en esta *Nave*, navega seguro, mejora à quantos entran en ella. Trat. 5. §. 16. fol. 500. à N. 1. late.

16 Què serà, (pregunta el Apostol de Valencia) que la Iglesia nuestra Madre governada, y regida por el Espiritu Santo, haga eleccion, para leer à sus hijos estos tres dias, el Evangelio en que el mismo Christo relata su dolorosa passion? A que responde, que es alta disposicion, y providencia de sabia Madre, recetar a los hijos la mejor medicina, contra los males de estos dias, en q̃ reina la *gula*: y como los males todos entrarõ por el bocado de el Paraiso, cuyo reparo puso en la Cruz à Christo, nos acuerda oy de su dolorosa passiõ, para q̃ viendo, y cõsiderando, què cara taliò la Mançana, (que comiò) meditẽ los Fieles, què paga tendrán los regalos, y excessos de estos dias. Toda la vida es guerra: *Militia est vita hominis.* Hazela cruda el Demonio estos dias. Logrò el lance de el Paraiso, en el venenoso *bocado*. Castigòle Dios, dandole à comer *tierra*: *Terram comedes*. No ha podido digerirlo, y assesta la artilleria de la *gula*, contra la qual arma la Iglesia à sus hijos, acordandoles de la passion, y misterios de nuestra redencion, para asseguranles la vitoria. Trat. 5 §. 15. fol. 526. à N. 20. nota illud: *Filijs chore*, id est, *Passionis Christi*.

D. Vincent. Ferrer, ser. 1. huius Domin. *Sancta Mater Ecclesia Spiritu Sancto gubernata, & recta sciẽs excessum, & gulositatẽ filiorũ suorum, quam faciũt his tribus diebus in comedendo, & bibendo, ideo cogitavit ponere coram filijs Christi Passionem, vt Fideles restringerẽtur à gulositate considerantes, quãi cõstituit peccatũ gulæ primorũ parẽtum, non gallinarũ & perdicum sed vnius pomi fructus.*

17 Notablemente se ofendiò el Señor de el pecado de el pueblo, en la adoracion del Bezerro, no solo mirò su justo enojo à la substancia de la culpa: (que fue *Idolatria*) si tambien à las circũstancias con que celebrarõ su desatino: *Sedit populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere.* Noto lo primero, que al sentarse à comer, y beber el pueblo, se põga en singular, *sedit*, y al levantarse de la mesa, se ponga en plural *surrexerunt*: achaque ordinario de los combites en que se *bebe bien*: al sentarse, nadie es mas de *Vno*: al levantarse, cada *vno* es *muchos*.

Exodi 32. v. 6. *Sedit populus mãducare, & bibere, & surrexerunt ludere.* Maluẽda hic: *Ludere*, Hebræi. *ad ludẽdum*, vel *ridẽdum*. *Quidam exponunt saltationes puta, & choros agitando cum cãtibus corã Vitulo.*

Oleaster hic ad mor. *Sequi solet ludus, cibum, potum.* Ibi v. 7. *Peccavit populus tuus.*

Maluēda hic: *Funditus perdidit.* Et post: *Effecit vt non amplius habeatur pro populo meo.*

Tertul. lib. de Ieiunio cap. 3. *Cum vitulo vitulati sunt.*

chos. Mui de *assiento* tomaron el *comer*, y *beber*, à que se siguiò el *juego*, y la *algazara* de entretenimiento, y risa, *cantando*, y *baylando* à la gala de su *Idolo*: tanto se ofendiò Dios de el caso, que le dixo à Moises: *Peccavit populus tuus.* Notò Maluenda el *Tuus*, como quien dize: perdiòse el pueblo, *Funditus*, quedò hundido en su culpa, y perdiome à mi: ya no es pueblo *mio*, ni puede tenerse por tal, vn pueblo tan barbaro q̄ adora à vn Bruto *comedor*. Trat. 5. § 4. fol. 373. N. 8.

18 Este desman sucediò estando Moyses en el monte con Dios *Quarenta horas*. Trat. 5. §. 20 fol. 538. N. 3. y fol. 540. N. 9. Quādo el Caudillo trata con Dios los negocios de el pueblo, y assistiendo en su presencia *Quarenta dias* de oracion, y ayuno, se ocupa el pueblo en juegos, burlas, risas, bayles: esse pueblo no es de Dios, si de el *Bezerro*, à quien festeja. De quien dixo el Tertuliano, que se avia brutalizado: *Cum vitulo, vitulati sunt*: passatō al ser de el Dios que festejavan, bolvierense *Bezerros* todos. Esto sucede à los q̄ estos dias (mientras la devocion Christiana assiste à Christo, las *Quarenta horas*, en el monte de la contemplacion) juegan, rién, burlan, baylan, comen, y beben: dando al *Cuerpo*, quanto apetece; negādo al *Alma*, el manjar de vida. Ay hombres, que todo son *Alma*; y otros, q̄ todo son *Cuerpo*. Trat. 4. § 13. fol. 33 à N. 31. Son vnos *desalmados*, los que en estos dias se entregan à festejar su Idolo: *Cuius Deus venter*. No es pueblo de Dios, es de el Idolo bruto: *Cum vitulo vitulati sunt*. Pero los que assisten à la presencia de Dios, sacan de ella mucha sabiduria. Trat. 4. § 19 fol. 145. à N. 9.

19 Nada les queda de *hombres*, todo se transforman en *Brutos*. Què bien el Padre de la elocuencia Griega! Como me podrà persuadir (dize el Chrisostomo) à que tiene alma *humana*, el que trata su *cuerpo* como bruto: si

Chrisost. tom. 5. serm. de virtutibus, & vitijs: *Nec mihi persuadeas*

le parece que tiene de hombre el ser señor de las bestias, tambien se engaña; pues està sugeto à sus mismas brutalidades, y miserias. Què puede tener de Rey, el que es esclavo de sus apetitos? Què tiene de *Espiritu*, quien solo trata de el regalo de su *cuerpo*? Què tiene de *hombre*, el que solo tiene cuidados de *bruto*? Como podrà llamarse *Rey*, quien ninguna *señal* tiene de Rey? Los que assistiēdo à Christo, estas *quarenta horas*, meditan su passion, tienen *señal* de el Rey supremo; los que solo tratan de los divertimientos de estos dias, estàn marcados con el *caracter* de la bestia. Trat. 5. § 16. fol. 503. à N. 7. vsque 10.

20 Grave dificultad (dize el Abulense) se ofrece, al ver que Moises (con los *Leuitas*) degollaron à veinte y tres mil de los Idolatras, y no à mas: como se governaron en el conocimiento de los culpados? Dezir que castigarō sin causa conocida, y averiguada, no cabe en tan justo Iuez, que con solicitud, y cuidado, deve averiguar las causas de los reos, para hazer justicia. Trat. 5. §. 3. fol. 359. à N. 5. late. Molio Moises el *Idolo*, reduxole à cenizas, y diole à beber: de que resultò en los culpados señal manifestativa de su culpa. Dizen vnos, que les ocasionava *enfermedad*, por la qual eran cōocidos. (por particular accidente) Otros quieren, que los polvos del *Idolo*, bebidos, se assomassen al rostro, dorando las barbas, de modo, que siendo antes de otros colores, se mudavan en color de *oro*. (materia del *Idolo*) Tarde, ò temprano, siempre el pecado sale à la cara. Cada pelo de el rostro de los Idolatras era testigo de su culpa: publicò Dios en lo exterior, lo que ocultava el alma: tenian en ella el Idolo, y salìoles al rostro. Como en el Parayso vistiò de *pieles* à los primeros Padres, para que la librea del cuerpo, fuesse señal de el vestido de el *Alma*. Trat. 5. § 9. fol. 417. N. 9. A los *Fariseos*, y *Saduceos*, llamò

humanam tibi animam esse. An tu inquam siquid hominis, sapias, belluarū vtique Dominus, belluarū cupiditatibus servire pateris? Quomodo igitur appellē ego te hominē, qui nulla Regis insignia teneas?

Exodi 32. v. 20 *Dedit ex eo potum filijs Israel.*

Abulensis hic, quæst. 31. *Incurrebant inquādam ægritudinem, quæ manifestavat eos deliquisse. Alij volunt, quod isti qui peccaverāt insigniebantur barbis aureis, scilicet, quod cuiuscūque coloris barbæ antea fuissent si peccaverat subitò in colorē aureum vertebantur.*

mò el Baptista *piedras*, porque adorauã Idolos de *piedra*. Trat. 5. §. 11. fol. 451. N. 18. Assi los Idolatras: *Cum vitulo vitulati sunt*: transformaronse en *bestias*, porque adoraron vna *bestia*.

21 Este daño procura evitar la Iglesia estos dias: ve à sus hijos transformados en brutos *comedores*, porque con juegos, y comidas festejan al Idolo de su viẽtre, y descubre estas quarenta horas al Cordero de Dios, (comida de el Alma) para que se transformen en divinos, comiendo el pã divino, que muda en si al que le come dignamente. Trat. 5. §. 11. fol. 451. à N. 19. vsque 26.

22 Las tablas de la ley traìa Moises escritas con el dedo de Dios: y al ver el desorden de el pueblo, santamente ayrado, y zeloso, las arrojò à la raiz de el mõte, juzgando indigno à vn pueblo (tan barbaramente divertido) de tan sãtas, y divinas leyes. No solo las quebrò en dos pedazos, arrojòlas con impetu, y fue tal el golpe, que las dividiò *In partes minutissimas*, (dixo el Abulense) sin que quedasse letra que no se borrasse. (añadiò Rabi Salomon) En què avia de parar la ley de Dios, entregado el pueblo à bailes, y combites? Quebrantòse toda, sin quedar letra sana. Tal anda estos dias la ley de Dios, entre bayles, mascaras, y banquetes. Piadosa la Iglesia previene el daño, descubriendo en sus Templos al monton de trigo, cercado de Rosas, que llevò la tierra virgen de Maria, para que sus devotos le festejen, y alaben. Quien se dedica à la cultura de este Rosal, se libra de quebrantar la ley de Dios. Trat. 5. §. 16. fol. 504. à N. 10. vsque 13.

23 Las burlas de estos dias son flores de el mundo loco, que se paga de estas flores: y los mundanos engañados, se andan en flores, sin reparar que al mismo tiẽpo q̃ les pone la mesa de sus gustos, levanta los platos, y dexa burlados: pagase de juegos, y diversimientos, y dales con la entretenida para su ruina. La de *Moab*, describe Ieremias en bien significativa metaphora: *Date florem Moab*: dad flores à Moab, pues se paga de ellas: dad flores a sus habitadores, que ellos verãn la burla que se hazen con sus gustos, que parecen *flores*, y son *Heno*. Por hermosa que sea la flor, se aja entre las manos: y al verla sin hermosura, el mismo que estava enamorado de ella, la arroja, y se cãsa de ella: assi son los gustos de esta vida, *flores* sin duracion. Aun tiene mas alma el Texto, segun la leccion de el *Maluenda*, que por *flor*, trasladò *pluma* ligera, que aqui el ayre desaparece como los *globos de el cardo*. Trat. 5 §. 14. fol. 487. N. 18. y 19. Otros leyeron *Alas*: otros *Alas con alas*, que todo junto es dezir: gustos de el mundo, son *flores* con *Alas*, y essas Alas tienen otras Alas: *Pennatam alam*. Valgame Dios! No bastava para significar essos gustos la metaphora de *flor*? Para què con *Alas*, y mas Alas? *Vt occisime avolent*: (dixo el Maluenda) desaparecen tan de prisa, y buelan tan ligeras, que necesitã de Alas dobladas. O gustos de estos dias! Què sereis el *Miercoles de Ceniza*? Polvo, lodo: son *flores*, ò frutos de el mar *muerto*: hermosos à la primera vista; *Ceniza*, y *humo* si llegan à tocarse. Trat. 4. §. 10. fol. 84. N. 17. Y como la *otra*, à quien viò el Letrado, hermosa à primera vista, y à buelta de espaldas, horror formidable. Ibi fol. 83. N. 23. Elegante irrision la que hizo *Abimelech*, de la hermosura de *Sara*, mirandola à las luzes de el aviso, *Morieris*. Ibi fol 84. à N. 28. vsque 35. lease todo el §. 10. fol. 74. en que ay mucho de los engaños de la hermosura, y todo es de aqui, y el §. siguiente: specialiter, fol. 95. N. 13. En el Exercito de *Senacherib*, los ojos veìan galas *vistosas*, y las manos tocavan *polvo, y ceniza*.

24 Noto mas en el motivo de la destruccion lastimosa de *Moab*

Ibi v. 19: *Proiecit de manu tabulas, & cõfregit eas.* Oleast. hic ad lit. *Quod eos tanto Dei munere indignos reputarer.* Abulensis hic, quæst. 28. *Cũ proiectæ fuerint impetuosè de manibus, non solũ per vnicã vocem sed etiam in partes minutissimas dissiluisse credẽdum est.* Rabi Salomon: *Omnes literæ evanuerunt.*

Vide infra Planta 8. n. 2.

Ieremiæ 48. v. 9. *Date florem Moab, quia florẽs egredietur.* Maluẽda hic: *Date plumã.*

Alij apud ipsũ: *Date alas:* Alij, *pennatã alam.* Hug. Card. hic v. 1. *Describitur destructio Moab.* 1. Petri 1. v. 24. *Omnis gloria eius tanquam flos fœni exaruit fœnum, & flos eius decidit.*

Ieremiæ 48. v. 2. *Venite dis-*

per-

perdamus eam de gente. Maluenda hic alij *Agite excindamus eã de gẽtium numero.* Alij, *ne sit gens.* Et v. 11. *Requiescit in fæcibus suis.* Maluẽda hic: *Id est, Fæces, quæ in imo vase seruãtur, & in quibus vinum ipsum conseruatur.* Et post: *Vinum, quod in dolio super fæces suas conseruatur solet esse pinguius, & robustius: imò dulcis ac suavis.* Hispanice vocãt *vino sobre fondillo*, seu vinum vetus.

Psal. 126. v. 2. *Vanum est vobis ante lucẽ surgere. Surgite postquam sederitis, qui mãducatis panem dolorum.* Agelius hic: *Panem Idolorum.* Caietanus hic *Vanũ est vobis manicare. Tertia, vanitas describitur superfluus labor provictu.*

Moab, dada, y entregada à las flores de sus gustos: *Disperdamus eã de gente.* Acabèmos con ella, no se quenten sus habitadores en el numero de la gente, no se computen entre los hombres: *Nesit gens.* (scholio el Maluenda) Y hallo la causa en el mismo Texto: *Requiescit in fæcibus suis*: puso su descanso en las *hezes*: Què *hezes*? Las de el *vino*: dióse al vino, aplicando su cuidado à conservarle en las *hezes*, (ò *madre* que llamamos) para q̃ no perdiesse la fuerça, lo craso, y suave: (que es el vino, que en nuestro Idioma, se llama *de el fondon*) y esso lo tomava tan de asiento, que era su regalo, y descanso: *Requiescit in fæcibus*: Quien assi obra, no merece vivir entre gentes: *Nesit gens.* Quien assi bebe, dexa de ser hombre, se mete à bestia. No avia de vivir entre gẽtes, si en las grutas. Trat. 4. § 34. fol. 291. N. 22. Vease este § desde el N. 21. vsque 42. que todo trata de los daños de el vino, y excesso en los combites; y todo es de aqui.

25 Habla David de los excessos vanos con que los hombres afrentan la hidalguia de su naturaleza, y entre otros, corrige à los que madrugan, y quita el sueño el cuidado que ponen en comer el pan de sus dolores: *Panem dolorum.* Leyò Agelio: *Panẽ Idolorum.* Ò què vanidad! Madrugar para sustentarse à la mesa de los *Idolos* de los gustos! Ay de los tales! Trat. 4. § 34. fol. 292. N. 27. y 28. Tanto cuidado, tanta solicitud en el regalo! Aun siendo el cuidado solicito de Marta para el regalo de Christo, y su Colegio, le reprehende Christo. Trat. 5. § 20. fol. 542. N. 12. y 13. Què dirà su Magestad, de los combites de estos dias? De el vano cuidado en platos, y mesas? *Vanum est vobis, surgite postquam sederitis.* Si os sentaredes à la mesa de el mundo, *surgite*, levantaos luego al punto, que es mesa de engaño fantastica: *Flor con alas*, que buela, y desaparece: *Date florẽ Moab alas pennatas.*

26 Contra los daños de los combites, y mesas de el mundo, se pone estos dias Christo en la mesa de el Altar. Esta si que es comida verdadera: *Vere est cibus.* No fantastica, no aparente. De esta mesa hablava David, quando dezia: *Parasti in conspectu meo mẽsam, aduersus omnes, qui tribulant me.* Son las demàs mesas, *engaña niños*, leche, y miel, con que les acallan. La de el Altar, es mesa de hombres esforçados, y valientes, que los da brios para los contrarios: *Calix meus inebrians.* El vino de la mesa de el Altar, saca de si al hombre carnal, le haze divino, y causa en èl vn total olvido de otra qualquiera mesa: *Oblivionem præstans.* Las mesas de el mundo, hazen que el hombre se olvide de Dios: la mesa de Dios, haze olvidar al hombre todo lo que no es Dios. Tal es su dulçura! Tal su sabor!

27 Descuido parece à primera vista, que en ocasion de embarcarse con Christo los Apostoles, no prevengã pan para la embarcacion! (primera diligencia de quien camina) Totalmente se olvidaron de lo que es tan necessario para el sustento: *Obliti sunt panes accipere.* Misterioso fue el *oluido.* (notò el Carense) Entrò Christo en la *Nave*, y al verla cargada de el pan del cielo, se les endulçò el gusto de modo, que no se les ofreciò pan de la tierra, porque à vista del pan Christo, qualquiera otra vianda es por demàs. Solo el pan Eucharistico satisface, porque èl solo eterniza, y vivifica.

28 Quantos gustos ofrece el mundo, son indignos de la generosidad del hombre: no se estima, quien los estima. Solo Dios, es digno objeto de la admiracio. Solo en el Señor, y en sus maravillas, estàn los gustos: de estos gustarà, y no de otros, el que se precia de hijo de el celestial Padre. Los expectaculos de estos dias, desdizen mucho de la nobleza de Christiano: (hablava el Santo,

Psalm 22. v. 5. *Parasti in cõspectu meo mensam, aduersus omnes, qui tribulant me.* Augustin. hic: *Vt iam non lacte alas parvulus, sed maiorem cibum sumar firmatus aduersus eos qui tribulãt me.* Caliz meus inebrians. Augustin. hic: *Oblivionem præstans priorum.*

Mathæi 16. v. 5. *Obliti sunt panes accipere.* Hug. Card. hic *Dulcedine veri panis illecti.* Proverb. 31. v. 14. *Navis institoris portans panem.*

Cyprianus de spectaculis in fine num. 12. *Deiecit se de culmine generositatis suæ qui admirari aliquid post Deum potest. Nũquã humana opera mirabi-*

rabitur, qui se cognoscit filiũ Dei habet Christianus spectacula meliora si vellit, habet istã mũdi pulchritudinẽ, & quã videat atque miretur: habet veras atque profuturas voluptates si se recolegerit.

Santo, de las comedias, y fiestas theatrales de aquellos tiempos: no sè si menos perjudiciales, que las de los nuestros, y dezia) *Habet Christianus spectacula meliora si vellit.* Què tiene que hazer, quanto representa la farsa de el mundo, con lo que ven los ojos en el Theatro de essos cielos? Què hermosura ay como la de el Sol? Què musica tan concertada como la armonia de el movimiento de los Orbes? Què adornos tan luzidos como los de los Astros? Què variedad como la de la Luna? Estos son los expectaculos dignos de el Christiano: no las burlas fantasticas de estos dias. *Estas*, envilecè à quien las mira: *aquellos*, son admiracion justa de el que los ve. Pues què *si se recollegerit*? Si entrandose el Alma dentro de si, se aplicasse à la meditacion de las maravillas de Dios? A la obra de la Creaciõ, de la Redencion, &c. Què *passos*! Què *successos*! Què lãces de amor! Refierelos el Señor en el Evangelio de oy por menudo: *Filius hominis tradetur, &c.* y en la Ostia haze de todos compendio, y memorial: *Memoriam fecit.* Quiẽ se aplicare à estos expectaculos de el ingenioso amor de Dios, menospreciarà los fabulosos de los hombres, en que se perdieron tantos: el remedio es no verlos. Trat. 4. § 8. fol. 66. à N. 3. vsque 6. Trat. 4 § 6. fol. 54. N. 2. y 3.

MIERCOLES DE Ceniza.

Ad illa verba. Mathæi 6. *Cum ieiunatis nolite fieri sicut hypocritæ tristes, &c.* Et illa ex cæremonia Ecclesiæ: *Memento homo, quia pulvis est, &c.*

PLANTA VIII.

1 AParatos, y estruendos militares se oyen en el campo de la Iglesia. A sus hijos convoca aqueste dia, con esperança de mejores successos, que ha tenido los passados. A los Predicadores alienta, para que toquen el clarin sonoro de la predicacion, alentando à los Soldados de Christo, contra el Exercito de el Demonio: *Canite tuba.* Oy, que en el infierno arma sus Esquadrones: *Ecce bellum ex adverso.* Oy, que es otro dia de ayer, y de el antecedente. Oy, que es Miercoles de Ceniza. Oy, que à vista de el polvo, se rinde la vanidad, se retira el poder, se templa la ambicion, y desconfia de si la riqueza. Oy, que no es *Lunes* de carnestolendas, ni *Martes.* Oy, que se publica Ayuno, y Peritencia: *Non est enim hodie sicut heri, & nudius tertius. Ecce bellum ex aduerso.* Dos son los Exercitos q̃ oy salen à Campaña. El primero, es, de el *Demonio.* (Principe de las tinieblas) El segundo, es, de *Christo.* (Autor de la luz) Saber las fuerças de el Enemigo, es primera diligencia en lo militar. La pluma de S. Iuan es la *lengua*, que nos dize las de el Exercito de el Demonio: viene dividido en tres tercios. La *primera* Esquadra, es, de apetitos desordenados, y deseos carnales: *Concupiscentia carnis.* Codicia, y avaricia, de quanto ven los ojos, es el *segundo* tercio: *Concupiscentia oculorum.* Y el *tercero*, es, el de la sobervia, ambicion, y fausto de la vida: *Superbia vitæ.* Cõtra estos Tercios, en que afiança sus fuerças el comun Enemigo, arma oy la Iglesia otros tres luzidos Esquadrones, armados de las armas de luz: *Arma lucis.* Cõtra el *primero*, (que es desorden de el apetito carnal) publica ayuno: *Cum ieiunatis, &c.* Contra el *segundo*, (que es avaricia) arma los suyos, con desprecio de quanto el mundo estima: *Nolite thesaurizare.* Y contra el vltimo, (que es sobervia) le pone la Ceniza en la frente: *Memento, quia pulvis, &c.* Presentada la batalla, y afrontados los Exercitos, passèmos à discurrrir, en las armas con que pelean.

1. Mathabeor. 9. v. 44. *Surgamus, & pugnemus contra inimicos nostros, non est enim hodie sicut heri, & nudius tertius. Ecce enim bellũ ex aduerso.*

Ioelis 2. v. 1. *Canite tuba in Sion.*

1. Ioan. 2. v. 16 *Omne quod est in mundo, cõcupiscẽtia carnis est, & cõcupiscẽtia oculorum, & superbia vitæ.*

El

Basilius Homil. de Paradyso: *Corpus bene saginatum, & anima illi immersa ad peccandum proclivis est.*

Marci 6. v. 19. *Herodias insidiabatur illi, & volebat occidere eum, nec poterat.* Et v. 21. *Cũ dies opportunus accidisset. Herodes natalis suæ cœnã fecit principibus, & tribunis primis.*

Hug. Card. hic *Divites huius sæculi divitibus faciũt cœnã.* Et post: *divites se se invitantes Herodiani sunt.* Et post: *Hystriones, & saltatrices saltant & Ioannes occiditur.*

Lucæ 14. v. 21. *Pauperes, ac debiles, & cæcos introduc, huc.*

Lucæ 7. v. 27. *Ecce mitto Angelũ meũ.*

Marci 1. v. 6. *Erat Ioannes vestitus pilis Cameli, & zona pellicea circa lũbos eius, & locustas,*

2 El *primero* Tercio de el Exercito de el Demonio, es, *Concupiscentia carnis.* O què estrago ha hecho en los hombres! Què Gigantes ha rendido! Cuida mucho el infernal Caudillo de tenerle bien sustentado; y vn hombre regalado, y bien comido, està dispuesto à qualquier linage de culpa. Con mortal odio aborrecia *Herodias* al Baptista, trazas buscò para matarle: *Nec poterat*: y no pudiendo por otro medio, se le vino à la mano el mas oportuno: *Dies opportunus.* Què dia serà este, *oportuno*, para tan execrable delito? *Natalis suæ Cœnam fecit.* El que Herodes (para festejar sus años) hizo vn *banquete* esplendido, y opipara cena, à los Magnates de su Reyno. El dia en que al regalo de la mesa, y exquisito de los *vinos*, se añadiò el *bayle* de la hija de Herodiades. *Comidas, y bayles*, son dias oportunos para las mayores maldades. (como lo hemos visto estos passados en tanto *Herodiano* combite) A los poderosos de su Reino combidò *Herodes*, no à los *pobres.* Otros fueron los combidados de la Cena, que refiere S. Lucas: à los pobres baldados mandò llamar el Padre de familias. Los cõbites que hazen los ricos à los ricos, son combites de *Herodes*, (dixo el Carense) y en ellos, de ordinario, baylã dançantes, y representan histriones infames. De estos combites, y festejos, se sigue degollar à luã: *Ioannes occiditur.* Al dar la mesa à pobres, y hospedar peregrinos, se siguen grandes dichas. Trat. 5. §. 17. fol. 508. à N. 1. late.

3 Contra la pujança de el Exercito de Satanàs, fortalecido con el regalo de la mesa opipara, sale al encuentro el Principe de la luz, publicando ayuno, penitencia, y mortificacion: *Cum ieiunatis.* Estos exercicios, fortalecen el espiritu, y dan à los hombres valẽtia de Angel. Al Baptista llamò Christo *Angel*, pusòle en este andar la aspereza de vida en el *vestido*, y riguroso ayuno. Vestia silicio, y su comida era, *langostas*, y *miel silvestre*: y por maestro de ayuno, y mortificacion, passò à ser nuevo Angel en la tierra. (dixo Ambrosio) *Abstinentiæ magister*, le llamò el Milanes: y luego, *Novus terrarum Angelus.* De la lucha con el Angel saliò Iacob victorioso, y herido en el muslo. (region de la liviandad) A la fuerça que le diò el *Ayuno*, deviò ambas victorias. Como? Trat. 4. §. 19. fol. 147. à N. 16. vsque 20. *Oracion*, y *ayuno*, son alas dobladas, con que buela el Alma. Ibi fol. 146. à N. 11. vsque 13.

& mel silvestre edebat. D. Ambr. lib. 10. Epist. 82. *Quem Ioannes abstinentiæ Magister, novus terrarũ Angelus antiavit.* Vide supra Plãta 2. N. 8. con las remissiones de alli.

4 En dos estados considero al *Prodigo.* Gastando la herencia de su Padre: *Vivendo luxuriosè*: y esta, gastada, pereciendo de hambre: *Fame pereo.* El *regalo*, y vida viciosa, diò con èl en la mayor miseria. La *hambre*, le despertò al conocimiẽto de su culpa, y diò aliento para levantarse, y llegar volando à los brazos de su Padre: *Surgam, & ibo.* Caido estava: por esso dize: *Surgam.* Aviale rendido el Demonio, con la vida luxuriosa, armòse contra ella con ayuno, y hambre, y descargado el vientre de el peso de el regalo se aligerò de modo, que era todo alas para volar al padre: *Totus alitiger.* (dezia el Chrisologo) Y el que gastò tanto tiempo en andar el camino de su perdicion, bolviò volando à la dicha, por el atajo de el *Ayuno.* Trat. 4. §. 2. fol. 25. N. 18. y 19.

Lucæ 15. v. 13. *Consũpsit substantiam vivendo luxuriosè.* Et v. 17. *Fame pereo.* Chrisologus, ser. 2. de Prodigo: *Vacuandus est venter moderatione ieiunij, vt exoneratus animus possit ad alta pertendere, possit ad ipsum pietatis Authorem totus aliger pervenire.*

5 Supone Christo el *Ayuno*, y enseña el modo: no sea de hypocritas, que hazen *nada*, y ostentan *mucho.* No està bien el Señor, con virtudes *ruidosas*, y *hazañeras.* Trat. 4. § 4. fol. 18. à N. 35. vsque 37. Los *hypocritas*, ayunan: *Vt appareant hominibus ieiunantes*: comen, y dissimulan el q̃ comen, ingeniandose con dar muestras de ayunadores en lo exterior de el rostro: *exterminant facies.* Achaque sutil llamò el *Chrisologo* à la hypocresia. Trat. 4. §. 33. fol. 282. N. 26. y 27. No ha de ser menos ingeniosa la *virtud*, que

Nolite fieri sicut hypochritæ tristes: Para la palabra *tristes*, nota Maluenda la virtud *melancolica.* Trat. 4. §. 33. fol. 282. à num. 28. vsque 30. Hagan los hõbres por Dios, lo que los Hypocritas, fol. 81. n. 16. y 17.

que el *vicio*, y como ay hypocritas que (comiendo) parece que no comen, ay santos que à la mesa ayunan; y parece que comen. Ingenio de Angel. Ibi fol. 281. N. 24. y 25.

Concupiscencia oculorum. Hug. Card. hic *Quando visu, vt in pulchris vestibus, auro, & in talibus delectatur.* Pobreza en el vestido, trage Apostolico. Trat. 5. §. 13. fol. 476. n. 20. y 21.

6 El *segundo* Esquadron, ò Combatiente de el Exercito de el Demonio, es, *Concupiscẽtia oculorum.* Esta consiste, en el deleyte de la vista, ya en las *galas*, ya en el *dinero*, y otras cosas, que deleytan vanamente la *vista*, cuyos daños se discurren *latissime.* Trat. 4. §. 8. fol. 65. à N. 1. Vease en el indice *Verbo*: ojos. Estos se deleytan en las *galas*, y *vestidos*, de que se haze *gala*, siendo *Sambenito.* Trat. 5. § 9. fol. 417. N. 9. Galas, y afeites profanos, son mentiras vistas: por ellas se hazẽ las mugeres *zarças*, y *cornejas*, que vistẽ de lo que pelan. Trat. 4. § 15. fol. 114. à N. 1. late y el §. 16. fol. 120. à N. 1. latissime. A la concupiscencia de ojos, en las galas, y adornos vanos, se sigue la *Auaricia*, al *oro*, para mantener el fausto, que obliga à los hombres que tienen *mano*, à hazer de las *manos, y garras.* Trat. 5 § 3. fol. 366. à N. 25. vsque 27. hasta desnudar à los desnudos. Como? Ibi fol. 367. à N. 28. vsque 36.

Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra.

7 Contra este Esquadron (que tantas victorias ha dado al infierno) arma oy la Iglesia el suyo, de menos precio de tesoro, y bienes de tierra: *Nolite thesaurizare vobis.* No ateseoreis *para vosotros.* Contra algunos, que solo son para *si*, debiẽdo ser para *todos.* Trat. 5 §. 4. fol. 372. à N. 1. vsque 8. Para el sustento, y porte ordinario, poco basta. Ibi fol. 374 à N. 9. late. Los superiores que atesoran para si, faltan à la *essencia*, y *constitutiuo* de tales, que es en *orden à otros.* Trat. 5. §. 1. fol. 335. à N. 1. late. Porquè no se compara la Esposa à *Salomon*, comparandose à sus pieles? Ibi fol. 336. à N. 7. vsque 9.

8 Ateserad en el cielo, (dõde el tesoro esta seguro de ladrones) dando limosna. Vença à la *Auaricia* la *liberalidad*, q̃ en esso està vuestra grangeria, porque la limosna, es el trato que rinde mas copiosos intereses. Trat. 4. § 29. fol. 243. a N. 25. vsque ad 31. Si la caridad, y amor al pobre, se estiende hasta *pedir*, para *dar*, sube mui de punto, por lo que cuesta el pedir. Trat. 4. §. 30. fol. 245. à N. 1. late. Grande la q̃ se executa en los Hospitales con los pobres enfermos. O què tesoro se disponen los que las socorren! Trat. 4. §. 31. fol. 255. à N. 6. latissime. Como à los que en sus casas hospedan à pobres *Peregrinos.* Trat. 5 §. 17. fol. 507. à N. 1. late.

Thesaurizate autẽ vobis thesauros in cœlo. Hug. Card. hic vobis: *Nõ dicit mihi, in cœlo, quasi in proprio loco.*

9 Nuestras culpas son los enemigos q̃ pelean contra nosotros, y el Exercito que tenemos de socorro, es el pobre socorrido: *Nobis militat innopia pauperum.* (dixo el Arelatense Cesario) Socorramos al pobre con mano *abierta*, y con *entendimiento*, que es socorro proprio, y que aun en esta vida, nos pone en andar de *Bienaventurados*, y de *Santos.* Trat. 4. §. 28. fol. 230. à N. 12. vsque 17. Alcançarà à muchos el socorro, ciñendose à si. Trat. 5. §. 21. fol. 562. à N. 43. vsque 45.

Cesareo Arelatẽse, Homil. 15. de misericordia: *Vt omnis homo habere, quomodo peccata redimeret, nobis militat innopia pauperum.*

10 En el cielo nos manda el Señor *atesorar.* Porquè camino, empero, pondrèmos en el cielo nuestros *tesoros*? Responde mi Augustino: *Via cœli pauper.* El camino de el cielo, es el pobre, y por esse camino se va al Padre. Como? Que esso dize de si Christo: *Ego sum via*: y de tal suerte, que ninguno camina al Padre por otro camino: *Nemo venit ad Patrẽ nisi per me.* Pues si solo Christo es el camino de el cielo, y no ay otro: como firma Augustino, que el camino de el cielo es el pobre, y que caminando por èl, no errarà el caritativo? *Incipe erogare si non vis errare.* Componese facilmente, con doctrina de el mismo *Christo*, que dize: que la limosna que se haze al pobre, se haze à su Magestad: *Mihi fecistis.* Y viene à ser, que *Christo*, y el *pobre*, son camino de el cielo. No

Thesauros in cœlo. August. ser. 51. & 25. de verbis Domini: *Via cœli pauper est per quã iter ad patrem incipe erogare si non vis errare.* Ioannis 14. v. 6. *Ego sũ via: nemo venit ad patrẽ nisi per me.* Mathæi 25. v. 40. *Quandiu fecistis vni ex his fratribus meis minimis mihi fecistis.*

dos,

dor, si *vno*: y que el que va por el camino *Christo*, va tambien por el camino de el *pobre*; porque sonando à dos, son vn camino: y el bien que se haze al pobre, se haze à Christo, camino de el cielo. Dar al pobre, en rigor, no es *dar*; si *traspalar*. Trat. 5. §. 21. fol. 563. N. 47.

Supervia vitæ.

Hug. Card hic *Ambitionis, quantum est in se non est iuxta viã humanam; nam via vitæ humanæ, est via miseriæ, & exilij, in quo statu nõ bene competunt honores, & ideo est supra viam vitæ humanæ vnde dicitur:* Supervia vitę: *Quasi supervia vitæ humanæ.*

11 El Esquadron *tercero* de el Exercito de *Satanàs*, (prosigue S. Iuan) es la sobervia: *Superbia vitæ.* Altivèz envanecida, desordenado deseo de honras, y estimacion propria, con desprecio de los demas, tan fuera de el ser miserable de hombre, que hasta el nombre està diziẽdo, que es sobre la vida humana: *Supervia vitæ.* Y explicò nuestro Hugo: *Quasi supervia vitæ humanæ.* La vida de el hombre, toda es *miserias, peregrinacion, y destierro*: y este no es estado de aplausos, y estimaciones. Deven huirse. Trat. 4. § 24. fol. 191. à N. 1. late. y Trat. 5. §. 21. fol. 566. à N. 58. vsque 62.

Mathæi 8. v. 9. *Homo sũ sub potestate constitutus, &c.* D. Bernardus, Epistola 42. *Homo sum: iã quid inferas suspectam non habemus iactãtiam præmissa si quidẽ est humilitas, ne altitudo præcipitet.*

12 *Memento, quia pulvis.* Acuerdate de lo que eres; considerate *polvo*, y *tierra*, para abatir la loca presuncion, de *soy esto*, soy *aquello*: ocupo este *puesto*, soy *servido*, &c. Siempre me ha hecho reparo, el que celebre Christo cõ admiraciones la *Fè* del Centurion, y la galardone con dar salud à su criado, à vista de la *jactancia*, y *presuncion*, de que soy *señor! Mando! soy obedecido! &c. Dico huic, Vade, & vadit, veni, & venit, & servo meo, fac hoc, & facit.* Parece que no pueden estas razones dexar de picar en *necedad*, ò rozarle con la *jactancia*. De *vno*, y *otro*, estàn libres. (dize el Padre S. Bernardo) No passo la raya de discreto, ni piso los limites de presuntuoso; ninguna de estas cõsequencias se sigue al *antecedente* que propuso: *Ego homo sum.* Soy *hombre*, soy *polvo*, soy *tierra*; y sobre este cimiento, no se fabrican torres de vienro; ni sobre essa memoria, ay sospechas de presunciones: *Iam quid inferas* (escrive el dulce Padre) *suspectam non habes iactantiam.* De quiẽ se abate hasta el *polvo*, no puede presumirse altivèz, porque es el proprio conocimiento, la mejor escuela de el desengaño: el que esto ignora, aprendalo en el polvo. Trat. 4. § 10. fol. 83. à N. 23. vsque 35. Como la sobervia es mal de *cabeza*, aplica la Iglesia la medicina de el *polvo* à la *frente*. Trat. 4. § 9. fol. 72. N. 3. y 4.

13 *Pulvis es*, si juzgas que vives, te engañas: muerto estàs, cubierto de *Ceniza*, y essa es tu *vida*; no la que te persuade el mũdo engañador: si la que te predica el desengaño que oy te dà la Iglesia, que parece de *muerte*, y es de *vida*; al contrario de el mundo, que persuade *vida*, y es *muerte*: la vida de el mundo, es *muerte*; la vida de Dios, es *vida*. Trat. 4. §. 12. fol. 93. à N. 1. late.

14 *Memento homo*: con las mismas vozes pone la *Ceniza* à las mugeres, y parece que la diferencia de el *sexo*, devia dar diferencia à la voz: diga, *Memento mulier*: esso no, que la viste de *penitencia*, y cubre de *polvo*, y por la penitencia, y *Ceniza*, suben las *mugeres* al estado de *varones*. Trat. 4. § 13. fol 99. N. 3. y 4. Vide Tom. 1. Plant. 63. N. 28. 29. y 30.

15 *Memento, homo*: acuerdote que eres *polvo*, y no de otra materia mas preciosa. Mira que eres como los demas hombres de el mismo barro, para confusion de tu sobervia loca, que para todo te juzgas *vnico*, y nadie cabe contigo, y por donde juzgas parecer algo te acreditas de ruin. (con quien nadie cabe) Con los hombres grandes, caben todos. Trat. 5. §. 1. fol. 343. à N. 29. vsque 36. Los que altivos se juzgan *vnicos*, presumen vanos, que son mas que Dios: acuerdense que son *polvo*. Trat. 5. §. 2. fol. 347. à N. 3. vsque 5.

16 *Faciem tuam lava*, en señal de alegria, quando ayunas, y para esso: *Memẽto homo*, como *Iob*, q̃ se arrojo à la tierra para quitarse el pelo, (como Ioseph al salir de la

carcel)

carcel) en demostracion de alegria en la mortificacion. Trat. 5. §. 13. fol. 477. à N. 24. vsque 27.

VIERNES DE ENEmigos.

Ad illa verba. Math. 5. *Diligite inimicos vestros.*

PLANTA IX.

1 OY tenemos el amor de los enemigos. (que es el apice de la caridad Christiana) Devemos amarlos por tres razones capitales: por *Dios*, por *nosotros*, y por *ellos*: (dize N. Cardenal de Santo Caro) *Diligendi sunt propter Deum, propter nos, & propter se ipsos.* Entronquèmos en la raiz del Evangelio de aquesta Planta las ramas.

Hug. Card. hic *Diligendi sũt inimici, propter Deũ, propter nos, propter se ipsos.*

2 *Propter Deum.* El primer motivo de amar al enemigo ha de ser *Dios*, que lo manda: *Ego autem dico.* Y lo executa: *Pater ignosce.* Trat. 5. §. 9. fol. 433. N. 21. y 22. Christo es *Camino.* Sigamos este *Camino*, que es para todos: *Pluit super iustos, & iniustos.* A amigos, y enemigos alcança su beneficencia: alcãce à todos nuestro amor. Trat. 5. §. 5. fol. 383. à N. 6. vsq; 14.

3 *Diligite.* Mandanos Christo amar al enemigo, y comiença instruyendo à la *voluntad*: passa à la *lengua*, y acaba en las *manos*. La palabra *Diligite*, mira à la *voluntad*. La palabra *Orate*, mira à la *lengua*. La palabra *Benefacite*, mira à las *manos*. Y es dezir, amad al enemigo de *corazon*, de *palabra*, y *obra*. Hazer *bien* à quien me haze *mal*, es el grado mas alto de la caridad: para llegar à el, abre camino el Celestial Maestro, por grados inferiores. Primero *amar*, (que es facil) luego *orar*, (que es mas) y despues *hazer bien*. (que es lo supremo) Para llegar à dos supremos grados, se ha de passar por los inferiores. Trat. 4. §. 1. fol. 9. à N. 1. latissimè, & Trat. 5. §. 1. fol. 338. à N. 16. vsque 20.

Diligite, orate, benefacite. Chrisost. in Cath. D. Tho. *Vide autem, quot gradus ascendit, & qualiter nos in ipsum virtutis verticem statuit.*

4 Enseñanos Christo à amar, y haze lo que *enseña*: para obligarnos con su exemplo à amar al enemigo. La leccion mas eficaz, es *obrar*, y ser el primero en hazer lo que se dize. Trat. 5. §. 1. fol. 337. à N. 12. vsque 14. Nada autoriza tanto la verdad para ser atendida, como juntar la *obra* de la mano, con la *doctrina* de la boca. Trat. 5. §. 13. fol. 435. à N. 17. vsque 22. A los passos de el Superior andan los subditos. Trat. 5. §. 3. fol. 364. à N. 20. vsque 23. *Ego autem dico*: y lo que dixo lo executò en la Cathedra de la Cruz. *Pater ignosce.* Con este exemplo, obligacion nuestra es obedecer el precepto, y por la suavidad de estilo con que el Señor lo manda: *Ego autem dico.* Tiene mucho enfasis el complexo. *Ego dico.* Yo lo digo Yo: que como Dios soy la Sabiduria de el Padre, y no puedo errar en lo que enseño. Yo: que con el exemplo voy delante, y perdono à cada passo injurias de contrarios. Yo: que en la Cruz he de rogar por los que me quitaren entre afrentas la vida. Yó: que como Legislador Supremo os asseguro que la (que llamais) ley de vengança, no es ley, si engaño de el Demonio, turbacion de la paz, lazo de las Almas, error sin fundamento, niebla de la verdad, y loco desvario. Yo lo digo: *Ego dico*: y assi lo *mando*: y quando lo *mando*, digo que lo *digo*, para assegurar vuestra obediencia: en la apacible voz, *digo* mejor que en la rigida *mando*: que el mejor de rendir voluntades, es la apacible cortesia en el modo, y estilo de mandar. Trat. 5. §. 21. fol. 565. à N. 55. vsque 57. Vide etiam Tom. 1. Trat. 1. §. 19. fol. 51. à N. 1. latè.

Ego autem dico, &c. Pater ignosce, &c. Hieronym. in Cat. D. Tho. *Sciendũ Christum non impossibilia præcipere sed perfecta, quæ fecit David in Saul, & Absalon. Stephanus quoque Martyr, pro lapidãtibus de præcatus est, & Paulus. Anathema cupit esse pro persecutoribus suis hoc autem Iesus, & fecit, & docuit dicens Pater ignosce illis.*

Vide etiam Trat. 5. §. 13. fol. 473. n. 8. illud. *Hoc præceptum cõmendo tibi.*

Grãn lastima de los duelos.

5 El segundo motivo de amar al enemigo, somos nosotros mismos: *Propter nos*: pues interesamos tanto, que por la obediẽcia de este precepto passamos à ser hijos de Dios: *Vt sitis filij Patris vestri.* Donde notò mi Augustino: *Non quia estis, sed vt sitis.* Mui enemistado està consigo el que abandona tan suprema hon-

Vt sitis filij Patris vestri. August. hic in Cat. D. Tho. *Ex illa autem regula intelligendũ est, quod hic dicitur, qua, & Ioannes dicit:*

Dedit eis potestatem filios Dei fieri, vnus enim naturaliter filius est: nos autem potestate accepta efficimur filij, in quantũ illa, quæ ab eo præcipiuntur implemus ita quæ non aut facite ea, quia estis filij; sed facite ista, vt sitis filij.

honra. En nuestro querer la pone Christo: su Magestad nos haze la *costa*, y solo nos pide la gana, haziendo con nosotros trato de compañia, en que pone el *caudal*, dexando en nuestra voluntad la *industria*. Trat. 5. §. 13. fol. 474 à N. 12. Mui sordos estàn los que oyendo esta doctrina, de tanto interes proprio, no la abrazan: castigales Dios con el peor linage de *sordera*. Trat. 5. §. 14. fol. 487. à N. 18. vsque 23.

6 *Vt sitis filij.* El que teniendo *brazos* para recibir amoroso al enemigo, no tiene *pies* para el vltrage de la vengança, se acredita de *hijo de Dios*: como la ave de el Paraiso, que se llama *Auis Dei*. Trat. 4. §. 33. fol. 278. N. 11. & 12. Los que perdonan apacibles, se marcan con ser *hijos de el Padre Celestial*. Los que echando chispas, todo lo pleitean, pierden esta filiacion; no son hijos de padre, ni merecen llamarse *padres* de sus hijos. Trat. 5. §. 2. fol. 349. à N. 9.

Propter nos. Hugo: *Quia vtiles nobis ducunt nos ad portum.*

7 Interès proprio amar al enemigo: no solo *interès*, tambien es *deuda*, por la ocasion que nos dan de el perdon: y porque *labrandonos de aguja* con las injurias, nos *bordan* imagines, y semejanças de Christo. Trat. 5. §. 8. fol. 421. N. 21. & 22.

Propter se. Hugo hic: *Quia magis indigent.*

8 El *tercero* motivo de amar al enemigo, ha de ser el mismo *enemigo*: y da la razon nuestro *Carense*: *Quia magis indiget.* Porque siendo enemigo *aborrece*, y està en estado de condenacion; (que es la maior *miseria*) à cuyo remedio devemos acudir con amor, y lastima de el trabajo en que se hallan, y tempestad que padecen por parecer hombres. El que viendo al proximo en el peligro, no le socorre, no lo parece. Trat. 4. §. 7. fol. 63. N. 14. & 15.

Genes. 4. v. 23. *Occidi virũ in vulnus meũ.* Maluenda hic: *Bifariam capi potest*, active,

9 *Magis indigent.* Estan en gran necesidad: porque aborreciendo, hiriendo, y afrentando, se aborrecen, se hieren, y afrentan à si. Iuzga el vengativo, quando se venga, que *haze* algo, y es nada lo que haze, y mucho lo que *padece*. Sabed que he muerto à vn hombre: (dezia à sus mugeres *Lamech*) *Occidi virum.* Como le matò? y de que muriò? *In vulnus meum.* Suya llama à la *herida* de que muriò: y notò el *Maluenda*, que admite el Texto inteligencia *activa*, y *passiva*. Matèle de vna herida *mia*; porque la executò mi ira: y *mia*, porque la padeci yo, fue dos vezes *mia*: vna porque la *hize*: y otra por que la *padeci*. Como empero, *padece* este hombre en lo mismo que *haze*? Porque lo que *haze* es *matar*, y *herir*: y el que derrama sangre, hiere, y mata: juzgando que *haze*, es el que *padece* da muerte; pero quedase con la herida, *vulnus meum.* Mas enfatico el gran Chrisostomo: *In vulnus mihi.* El recibiò la herida, y para mi fue el daño, *mihi.* (esta fuerça tiene el *dativo*) Y explicase el gran Padre diziendo, que hizo *Lamech* dos muertes: vna à su contrario: otra à si: *Duplex homicidium patrauit*; pero sin comparacion fue maior el daño que *recibiò*, que el que *hizo*. Matò à vn hombre, (que acabò con morir) y matòse à si, sin acabar para vivir muriendo. Hiriò el cuerpo de su contrario; y hierese à si en el *alma*. (llaga mas dolorida) Que sensibles sean penas, y heridas de almas, (aun siendo agenas, y padecidas por santo zelo) se discurre. Trat. 4. §. 17. fol. 220. à N. 11. *latissimè*. Si assi afligen à los Santos las culpas de los pecadores: que pena serà para el pecador la que haze el gusano de la conciẽcia, con el remordimiẽto de la culpa propria? Tal fue la pena que le diò à *Cain*, por su alevosia. Trat. 4. §. 33. fol. 295. N. 36.

id est, in vulnus à me inflictum, passive, *id est, quæ mihi inflicta fuerint.* Chrisost. Homil. 20. in Genes. *Quia virum occidi in vulnus mihi, & adolescentem in cicatricem mihi.* Et paulo post: *Duplex homicidium patrauit, non tãtũ* (inquit) *noui illos, quos occidi, quantum me ipsum.*

10 De las *Auejas* nos dize la experiencia, que hiriendo à quien las ofende, pierden la vida propria en la llaga agena: (celebròlo el Poeta) *Animasque in vulnere ponunt.* Assi los vengativos; hieren el cuerpo de quien aborrecen, y pierden el Alma propria.

Virgil. lib. 4. Georg.

Por

Por *David* se quexa lastimosamente Christo de los tales. Trat. 4. § 4. fol. 38. N. 13. Nota ibi el vil principio de la Aveja: *Ex Bouſimo*: y las Avispas nacen: *Ex Aſynorum excrementis.* El que se venga, juzga acreditarse de noble; y siendo semejante à la *Aueja*, y *Auiſpa*, en ser vengativo, serà *Aueja*, y *Auiſpa*, en la vileza de mal nacido, y de hijo de la putrefaccion de las bestias viles. Tengamosles lastima, y perderèmoslos: *Propter ſe: quia magis indigent.*

Isidorus Pelusiota, lib. 1. Epist. 2. 15. *Inimicitiam, in aqua oportet ſcribere, vt quamprimum obliteretur.*

11 De las enemistades, dezia el Pelusiota, que se avian de escrivir en *agua*; para que lo mismo fuera escrivirlas, que no quedar letra de lo escrito. Significativa sentencia, para enseñarnos à olvidar agravios, y borrarlos de la memoria, como se borra lo que se escrive en *agua*; de que ni señal queda. Sangre, y Agua, saliò de el Costado de Christo, dexando patente el corazon. A la culpa de el iniquo Iuez, miro el *Agua*, (dixo Cyrilo) y à las vozes de el pueblo, que (en griteria cõfusa) dezia, *Sanguis eius ſuper nos*, mirò la Sangre. Manchòse Pilatos con el *Agua*, (que labò sus manos) al firmar la sentencia: y el Pueblo, con la sangre: (que labò las culpas de todos) *Vna y otra* culpa llegaron hasta el corazon de Christo, perdonòlas en la Cruz, y solicitò el perdon con el Padre: *Pater, ignoſce*: y dispuso la llave de la lãça, para q̃ à puerta abierta se manifestasse que avia escrito en *agua* la culpa de su *Sangre* derramada, y que en el quedava borrada la injuria recibida: en cuyo testimonio derramò *Sangre* (que correspondia al agravio) y *Agua*, que dezia el papel en que estava escrita; para enseñarnos à escrivir en agua los agravios, para que de ellos no quede mas memoria q̃ de lo que se escrive en el agua. Elegantemẽte Isidoro el Pelusiota: *Inimicitiam in aqua oportet ſcribere, vt quamprimum obliteretur.*

Ioannis 19. v. 34. *Exiuit sãguis, & aqua.* Cyrillus Catheſi 13. *Propter duas cedes. Alteram iudicantis: alterã vero clamantium.* Cartagena de vita Christi, lib 12. Homil. 2. *Apertionis lateris vt ſecuros nos redderet conceptam contra nos iram foras expulisse.*

12 A esta luz se vè el fondo de la pregunta q̃ hizo el Señor à los Discipulos camino de *Emaus*. Què es lo que ha passado en Ierusalen, (les dize) *Quæ?* què cosas? A que respondieron con la larga relacion de injurias, oprobrios, que el odio Iudaico maquinò, y executò contra la inocencia del Salvador: como, Señor, preguntais lo mismo que ha passado por vos, como si no lo supierades de experiencia? Para dar à entender, que avia olvidado injurias tan frescas, y que de ellas no avia *memoria*, mas que si se huviessen escrito en *agua*. Por esso saliò de el Costado *Agua*. (que derramò el *Corazon*) Valiente testimonio de que no estavan los agravios, y afrentas padecidas, escritas en *el*: (para la *vengança*) si en *agua*. (para el *olvido*)

Luc. 24. v. 18. *Quibus ille dixit: Quæ? Eũ tradiderũt sũmi Sacerdotes, & Principes noſtri in damnationẽ mortis, crucifixerunt eum.*

13 Hasta tratar à Christo con burlas de Rey intruso llegò el odio Iudaico: à que mirò el vestirle de vna sordida *Purpura*: coronarle de *Espinas*, y ponerle (por Cetro) vna caña en la derecha mano. (à que se siguieron las injurias de el *Aue Rex, mofas, salivas, &c.*) Grave reparo. (dixo Origenes) Al sacarle à crucificar, *Exuerunt eum chlamide*, le quitan la *Purpura*, y no se haze mencion de la *Corona*: y lo que mas es, que haziendo el Señor gala de las injurias de su passion (aun despues de resucitado) dando à Thomas el pecho: *Mitte manum*: y à todos las de *manos y pies*, (para que las viessen) *Oſtendit eis manus, & pedes*, no ay memoria de la *Corona*, (despues que se la pusieron) que hizo brotar setenta y dos fuentes de sangre de aquel sacro santo Celebro. Què se hizo la *Corona*? Responde Origines: *Conſumpta eſt à Capite Ieſu*: consumiòla la Cabeza de Iesus, sin que de ella quedasse señal. Pues si conserva las cicatrizes de *Clavos, y Lança*, porquè no las de las *Espinas*? Porque fueron heridas recibidas en la *Cabeza*, (centro de la *memoria*) y no quiso que dexassen rastro las heridas recibi-

Mathæi 27. v. 29. *Exuentes ei clamidẽ coccineam circũdederũt eum, & plectentes Coronã de ſpinis, poſuerunt ſuper caput eius, & arundinem in dextera eius.* Origines Homil. 35. in Mathæum: *Arbitror, quod ſpinea illa Corona conſumpta eſt à capite Ieſu.*

das junto à la *memoria*, en testimonio de que señales de afrentas recibidas estavan de su *memoria* mui lexos.

14 No dexèmos sin reparo que sea *Caña* el *Cetro* que (por irrision) puso en la mano de Christo la canalla Iudaica. Hizieron de Christo el juizio mas indigno, juzgándole con propriedades de *Caña*, que verás. Trat. 5 §. 1. fol. 345. N. 34. Y tanto improperio sacrilego (dize el Padre San Geronimo) escriviò Christo con la *Caña*. (instrumento de escrivir, como la pluma) Hasta la mano erraron: el *Cetro* tienen los Reyes en la *siniestra*, porque la *diestra* estè sin embarazo à la defensa de los suyos. En la *diestra* pusieron al Supremo Rey Christo la *Caña*. Misterio tuvo. Era *pluma*, y esta se pone en la *derecha*. Pero noten, que no despojando al Señor de la *Purpura*, (hasta que le sacaron à crucificar) le quitan la *Caña*, luego que se la ponen en la mano, para herirle la cabeza, coronada de espinas: *Acceperunt arundinem, & percutiebant caput.* Aqui de vos, Señor, si estais tan sediento de afrentas, y essa *Caña*, en vuestra mano, os impropera de *vano*, de *presumido*, de *inconstante*, porquè passais porque os despogen de ella, y esso para que vuestra cabeza sea herida? (que en pluma de el gran Rabano, fue lo mismo que ser vuestra divinidad impugnada, y contradecida) Porque essa *Caña* (que el Pueblo Hebreo me puso por *Cetro*) misteriosamente fue *pluma*: (instrumento de escrivir sus sacrilegios) y al verme con pluma de escrivir agravios tan à la *mano*, la soltè de ella, para que hiriessen mi Cabeza: ingenio de mi amor, que busca trazas para borrar de la *memoria*, y alexar de la *mano* instrumentos de escrivir agravios. Hieran con la *Caña* (ò pluma) la Cabeza, que como à las *Espinas*, consumirà à la *pluma*; sin que de *vnas*, ni *otra*, quede memoria: *Spinea illa Corona consumpta est à Capite Iesu.*

D. Hieron. in Cat. D. Tho. Mathæi 27. *Calamum tenebat in manu vt sacrilegium scriberet Iudæorum.* Ibi v. 30. *Acceperunt arundinem, & percutiebant caput.* Rabanus in Cathena. D. Thom. *Diuinitati eius cõtradicentes.*

15 Las *Espinas* son efecto de la culpa. Espinas son los pecadores (dixo Augustino) cubiertos de Espinas de culpas. (como el *Erizo* de las que le vistiò naturaleza) De *Espinas* se corona Christo, en señal de que se corona de agravios perdonados. Olvidar agravios, y perdonarlos, acredita de Reyes. Tom. 1. Trat. 3. §. 22. fol. 412. à N. 16. latè, specialiter fol. 417. N. 39. & 40. es mui de aqui. Vide etiam ibi §. 23. fol. 418. à N. 5. vsque 10.

August. Psalm. 103. *Spinæ, quidquid significãt nisi peccatores, qui quasi hericius spinis peccatorum cooperti sunt.*

DOMINGO DE LAS Tentaciones.

Ad illa verba. Math. 4. *Ductus est Iesus in desertum a Spiritu, vt tentaretur a Diabolo, &c.*

PLANTA X.

1 EL processo de las tentaciones con que el Demonio acometiò à Christo en el desierto, nos han leido en el Evangelio. A cinco terminos le ciñò Nuestro Voragine. El primero es, el *Ayuno* de quarenta dias: *Cum ieiunasset.* El segundo, la *Hambre*, que se siguiò al ayuno: *Esurit.* El tercero, la *Tentacion*: *Accedens tentator.* El quarto, la *Victoria*: *Reliquit eum Diabolus.* El quinto, el *Obsequio*, y *servidumbre de los Angeles*: *Angeli acceserunt, & ministrabant.* Este es el processo: y las notas à el son las siguientes.

Ianuensis, ser. 2. huius Dominicæ: *Processus, & ordo tẽtationis Christi talis fuit. Ipse enim ieiunavit: ieiunando esurit: esuriendo tentatus fuit: tẽtatus superavit, & tunc post victoriã ministerium Angelorũ accepit.*

2 *Cum ieiunasset.* Con quarenta dias de *Oracion*, y *ayuno*, se previene Christo, para entrar en la pelea con el Demonio: para enseñarnos, que *Oracion, y ayuno*, son las armas dobles de nuestra defensa. Trat. 4. §. 19. fol. 146. à N. 11. latè. Armese el Christiano de penitencias, castigando al *cuerpo*, para que venca el Alma. Assi lo hizia *Pablo*. Tra. 4. § 4. fol. 35. à N. 4. latè.

In

3 *In desertum.* Al desierto se retira, para nuestra doctrina. Exercicios de penalidad en el *desierto*, (donde no ay peligro de *aplausos*) son para los justos *descansos*, y para el Demonio *tormentos*. Trat. 4 §. 24. fol. 193. à N. 8. late: y para el alma santa, *ramillete de flores*. Trat. 4. §. 11. fol. 88. N. 11. y 12. Virtudes de *desierto*, y ocultas, son *seguras*; las de *Ciudad*, suelen tener el peligro de *ruidosas*: son como *cantaros*. En què Trat 4. §. 1. fol. 18 a N. 35.

Tunc ductus est. Hug. Card. hic *Post baptismum: à Spiritu Sancto.*

4 La palabra *Tunc*, (que da principio al Evangelio, dize el Carense) significa el tiempo en que fue llevado Christo al *desierto*, que fue luego que le baptizò el *Baptista*: y el *Espiritu Santo* le llevò. Desde la accion humilde de baptizarse, le conduce al desierto el Espiritu divino. Trat. 4. §. 1. fol. 16 à N. 27. vsque 34.

Postea esurijt. Ianuensis citatus: *Quotidie esurijt: sed nostram conversionem, & salutem. Istum cibum tãtum Christus desiderat.*

5 Dos vezes veo con hambre à Christo: vna aqui: *Esurijt.* Otra junto à la higuera que maldixo: *Esurijt, & nihil inuenit, nisi folia.* Para socorro de esta hambre, le diò la higuera *hojas*: para aquella le ofrece el Demonio piedras por pan: *Lapides panes fiant.* Quedòse hambriento el Señor: ni comiò las *piedras*, (en que se significan los pecadores *duros*, y *obstinados*) ni las *hojas*. (que son los pecadores *habladores*, que teniendo el mal en el *corazon*, le alaban con la *boca*) Ni *piedras*, ni *hojas*, satisfacen de Christo la hãbre: pecadores arrepentidos es su *comida*. Dixoselo à los Discipulos junto al pozo de *Samaria*. Trat. 4. §. 22. fol. 173. à N. 10. Explica esta *hambre* por *sed*. (passion mas vehemente) Ibi, fol. 174. à N. 14. late.

Matthæi 21. v. 19. Esurijt, & videns fici arborem venit ad eam, & nihil inuenit nisi folia tantũ.

Dic vt lapides isti panes fiãt. Paulus Granatensis hic: *Curat Diabolus seruos Dei è rerum diuinarum cõsortio: in corporis curam detorqueri.*

6 A la *hambre* se siguiò la *tentacion*. Hasta verle hambriento, no llegò: y al verle necesitado, le persuade à que haga de las *piedras pan*, para socorro de su necesidad. Por este camino tienta à los hombres, (especialmente la Quaresma) para que dexẽ el *ayuno*: hazeles aprehender *necessidades* de estomago, y persuadeles à que cuiden de si. Que no se maten, &c. clama el *estomago*: (con voz de Diablo) y es el *Diablo*, que *tienta*; no la necesidad, que *precisa*. Trat. 4. §. 34 fol. 290. N. 21. y con pretexto de *necessidad*, haze faltar à la obligacion de el ayuno. Ibi, fol. 295. à N. 37. vsque 42.

Tunc assumpsit eum Diabolus. Hug. Card. hic *Brachijs suis, supra pinaculum Templi: Vbi prædicabant Sacerdotes.* Paul. Granat. hic: *Magno discrimine, Deus, & Diabolus solium gloriæ hominibus parant: Deus enim nõ super pinam Templi collocat sed sub pinam: nec collocat in loco excelso quempiam per saltum, sed nos per gradus sẽsim ascendere vult. At Diabolus ad pinã sine gradibus adducit, & super pinam collocat. Planum est gradus quibus in sublimitatem Ecclesiasticam ascenditur esse merita.*

7 Desde el *desierto* diò el Tentador con el Señor en lo mas alto de el Templo: *Supra pinaculum.* Que le llevò en brazos, dize aqui Hugo, y que el lugar eminente en que se puso era la *Cathedra*, ò *Pulpito*, en que enseñavan los Sacerdotes. *Gradas* avia para subir, y no le subiò por ellas; si à fuerça de brazo. Ascensos repentinos, y en ayre, son ascensos de *Diablo*. Trat. 5 §. 1. fol. 338. à N. 15. vsque 19. Para subir a los puestos altos, han de ser escalones los inferiores. Trat. 4. §. 1. fol. 9. à N. 1. late. Al *Altar* se ha de subir cõ tiempo, y por sus grados. Trat. 5. §. 9. fol. 427. à N. 1. latè. El alto empleo de la predicacion, pide tiempo: los que sin el suben à el, son *Faetontes*. Trat. 5. §. 13. fol. 471. à N. 1. vsque 9. Notò el discretissimo Paulo Granatense, la diferencia de los que se elevan à la cumbre de el Magisterio, y puesto Eclesiastico, con alas de meritos, y los que suben à ellos en brazos de Diablo; que esto los pone sobre la dignidad: *Super pinam*: y à la dignidad pone *debaxo*. Quando da el Diablo el puesto, queda *à los pies, hollado, y sin aprecio*; quando le dan los meritos, queda en su lugar, (*sobre la cabeza* de el benemerito) que subiò por los grados de *virtud, y letras*. Trat. 4. §. 30. fol. 248. N. 15. y 16. Quando Dios aplica la mano, buela cõ felicidad el promovido, para gloria, y honra de Dios. Trat. 5. §. 3. fol 365. à N. 21. Manos de hombres, transforman a los de su afecto, sin mas meritos que el tener ellos *mano* Ibi, fol. 363. N. 18. lege ibi, desde el N. 15. vsque 27. que todo es de aqui.

Ostẽdit ei omnia regna mũdi, & dixit: *Hæc omnia tibi dabo.*

Paulus Granat. hic: *At Domine si tu non adoraberis Diabolum; non deerit ex tuis qui adoret. Adorabit, & Iudas tuus ille dispensator, non propter regna sed propter triginta argenteos, quibus vendet te.*

8 Passò à la tercera tentacion. Hizo vna fantastica y vana ostentacion de el mundo, y ofrecióselo todo, porque le adorasse: *Hæc omnia tibi dabo.* Con esta tentacion acomete à los hombres. Fingeles humanas conveniencias, y ofrecelas todas, y caẽ los miserables à qualquier ofrecimiento: no solo de *Reynos*, si de *reales*. Por *treinta* que ofreciò à *Iudas*, adorò al *Demonio*, y vendiò à *Christo*. Tales son los que faltando à la fidelidad q̃ deven a Dios, en la administracion de sus oficios, la abandonan por el interes de quatro reales. Trat. 5. §. 4. fol. 374. a N. 11. late. Al que da Dios el puesto, le haze inocente de *manos*: los que las aplican à despojar, subieron al monte por mano de el Demonio: y las manos de los tales, no sõ *manos*, si *garras*. Trat 5 §. 3. fol. 366. a N. 25. late.

Lucæ 4. v. 6. *Mihi tradita sunt, & cui volo do illa.*

Hug. Card. hic *Mentitus est Diabol⁹, quia omnis potestas à Deo est.*

9 El texto de S. Lucas da motivo à vna gran doctrina. Quãto vès es mio, (dize el Demonio) y lo doy à quien quiero: *Cui volo do.* Miente el falso, (glosa el Carense) nada es suyo, y nada da por su voluntad, (si Dios no lo permite) porque solo Dios tiene absoluto poder para dar, como dueño. (como, y à quien quiere) Miren aqui, los que abusando de la *potestad* que les da la vara de el govierno, *dan y quitan* por su antojo, como absolutos dueños. De los Iuezes, y *Magistrados*, dezia Ciceron, que son *vna ley que habla*: porque solo deve oyrse en su boca, lo que està escrito en la ley. El Derecho, es ley *escrita*: el Iuez, es Derecho *bocal*; y nada puede obrar por su antojo, ha de arreglarse à la ley, y à la razõ: porque èl no tiene mas poder que el que le da la *razon*, y la *ley*, juzgar, distribuir, premiar, &c. *Porque quiero*, es obrar como Demonio, *cui volo do*, y vsurpar al supremo Iuez el supremo dominio: (el qual ningun hombre de la tierra tiene) porque todos deven arreglarse à la ley; obrar fuera de ella, es faltar al Derecho *natural*, ò *escrito*. Ningun poder ay tan absoluto que se estienda à lo injusto: ninguna ley da potestad para obrar sin ley. El que obra por *que quiere*, no obra lo que deve: y falta (dize Santo Thomas) ò la ley natural, ò à la escrita; vsurpa el poder que no tiene: *Cui volo do.* Al *entendimiento*, y à la ley, se fia la distribucion, y el dar los puestos, no à la *voluntad*. Trat. 5. §. 1. fol. 340. a N. 20. Aun teniendo Dios poder *absoluto* para criar, y dar ser al mundo en vn *instante*, no lo hizo: porquè? Ibi, fol. 338. a N. 16

10 *Cui volo do*: doy al que quiero. El amor à la Patria, es dulce tirano, que halaga matando. Con esta tentacion rinde a muchos, que administrando bienes, y provisiones de puestos comunes, los particularizan, y estrechã, à los que quieren, (de su Patria) sin hallar en las otras de quien echar mano, para darles cosa; (aunque les sobren los meritos) prevaleciendo à la justicia distributiva, el amor al *terruño proprio*, con perjuizio gravissimo de el *bien publico*; vsando (ò *abusando*) de el poder absoluto, (que no tienen) contra la ley *natural*, (que dicta igualdad de *premios*, para iguales *meritos*) y contra el Derecho, y ley *escrita*. Es admirable (para el caso) la que me ofrece el Derecho (cap. ad decorem 5. de instituta) contra vn Patriarca de *Constantinopla*, que menospreciãdo las prendas de todos los que no avian nacido en *Venecia*, à estos solos hallava aptos para las dignidades, y puestos Eclesiasticos: llegaron las vozes à oydos de el Pontifice, y tratandole de *descuidado* à su obligacion, (*Non attendens, quod in omni gente, qui facit iustitiam acceptus est*) le manda obrar por esta regla: *Vt viros literatos, & alias idoneos, vndecumque originem duxerint in prædictis Ecclesijs instituere non postponat.* La ley *natural*, y la *escrita*, son las margenes que limitan la potestad humana; obrar contra ellas, es pisar la raya de lo justo, y poner à los pies

In cap. ad decorem. 5. de instituta: *Sicut nostris auribus est suggestum Constantinopolitanus Patriarcha aliarũ nationum Clericos spernens, venetos tantũ in Ecclesijs satagit collocari, nõ attendens, quod in omni gente, qui facit iustitiam acceptus est, quocirca mãdamus, quatenus moneatis eundem, vt viros literatos, & alias idoneos, vndecumque originem duxerint in prædictis Ecclesijs instituere non postponat.*

pies la ley. (que deve estar sobre la cabeza) Los que assi obran, son elevados por el Demonio: *Supra pinaculum.* Los que posponiendo el amor particular à la nació distribuyen con equidad *à todos*, se hazen amar de *todos*: merecen celebridad y aplauso.

Petrus, Gregorius, lib. 7. de Republica cap. 15. n. 7. *Nerva Imperator Traxanum Principem fecit, eũdemque postea Cæsarẽ in senatu designavit, nec vero cõiunctionem sanguinis (cũ propinquij nõ deessent) antepositi publicæ vtilitati, nec de terruit, quod Traxanꝰ Hispanus erat, quodque ante eum, nemo alterius nationis Imperiũ Romanum obtinuerat. Constabat enim, vt erat vir bonus, atque iustitiæ amantissimus, virtutem cuiusque, non patriam ponderari.*

11 Digno de la *Estatua*, y de el *Bronce*, se hizo el Emperador *Nerva*, por sus acciones en el govierno del Imperio. Mas que todas le inmortalizò aver adoptado à *Traxano* por Principe heredero, hasta ponerle el Cetro en la mano. *Romanos* fueron *Nerva*, y sus antecessores. Era *Español* el gran *Traxano*. Ni era *Paisano*, ni era *Pariente*: y aviendo muchos *Parientes*, y *Paisanos*, que pudiessen suceder en el mando, pesò en su mano mas la valança del *merito*, que el contrapeso de *sangre*, y *patria*. No dexò sucessor, à quien le dictava la *passion*; si al que le obligava la *justicia*: (de quien era amantissimo) y pudo mas la *justicia*, que la *passion*. Mirò à los *meritos*, sin atender à la *patria*. Assi obra vn Genril, alumbrado de la razon natural. Con esta, y con la ley atropellan cada dia los *Christianos*. O, no quiera Dios que tan nociva peste inficione los claustros, y que en ellos se abandone la justicia distributiva, por amor al terruño, haziendo la *voluntad* los oficios de el *entendimiento*: este, haze las provisiones, arreglandose a la ley *natural*, y à las *escritas*; (que favorecẽ a los *meritos*) aquella, provee por el arancel iniquo de Satanas: *Cui volo do.* No mira assi Dios las cosas, à todos estiende la vista, porque su beneficencia alcance a todos: no solo a los de *esta*, ò *aquella* tierra. Trat. 5. §. 2 fol. 356. N. 30. y 31. Vide etiam Tom. 1. Trat. 2. §. 28. fol. 209. à N. 1. late.

Seneca, Epist. 28. *Patria mea totus est hic mundus.* Et de tranquilitate animę. *Patriã quę nobis mũdũ professi sumus, vt liceret latiori virtuti campum dare.*

12 Con su nacimiento ilustrò a *Cordova* el gran *Seneca*, y toda la grandeza de aquella opulentissima Ciudad, le pareciò estrecha à la generosidad de su animo. *Todo el mundo es mi patria.* (dezia el Andaluz discreto) Naci en *Cordova*, y professè en todo el mundo: *Patriamque nobis mundum professi sumus*: para dar mas campo a la virtud. Para què son doctrinas de Gentiles, las que dexò acreditadas el mismo Christo: naciò en *Bethlem*, y fue de todo el *mundo*. Trat. 5. § 21. fol. 550. N. 1. y §. 5. fol. 383. a N. 5. vsque 16.

13 No suele ser menos natural en la flaqueza humana el amor al *Colegio*, (ò Comunidad) que da filiacion a los hombres de puestos: y al verse en ellos, quanto distribuyen estancan para *su Colegio*: como si la *suerte* de ser de tal Comunidad, ò *Colegio*, sea Regla, y Derecho, para dar los puestos, que por *natural*, y *positiua*, se deven à los mejores. A que se cõtraviene, con que *es de mi Colegio, crezca mi Colegio, he jurado à favor de mi Colegio.* Viniera en todo, si la competencia fuera entre iguales: aviẽdo, empero desigualdad, es provision diabolica: (*Cui volo do*) y dar al *Concollega*, (porque quiere) contra lo que quiere la *justicia*. Este nombre *Collega*, dize S. Isidoro, (por su *etimologia*) viene de la voz *colligatio*, esta deve ser en *buena compañia*, *y amistad*. Desde los tiempos de Ciceron començò à viciarse. De si lo dixo èl mismo: *Nostra officia fuerunt pro Collega, & viuo, & mortuo.* Nuestros oficios, nuestras ocupaciones, fueron (no por la justicia, no por la equidad, si) por nuestro Colegial: *Pro Collega*: con tãto empeño, que alcançò el cuidado, no solo al Colegial *viuo*, passò la raya hasta alcançar al *muerto*. Nuestros tiẽpos lo lloran: (escrivo con pluma de Langleo, biẽ cortada para el caso) *Eam esse erga Collegas amicitiam vt in eorum gratiam, à veritate, iustitiaque deflectere nefas non ducant.*

Isidorus, lib. 10. Ethimol. *Collega à colligatione societatis, & amicitiæ.*

Cicero, familiar. lib. 4. Epist. 12. *Itaque nostra officia fuerunt pro collega, & viuo, & mortuo.*

Langleo, lib. 2. semestr. cap. 4. fol. 115. *Eam esse erga Collegas amicitiam vt in eorum gratiã, à veritate, iustitiaque deflectere nefas non ducant.*

14 Alegan (con satisfacion entera) que la *colligacion* de la amistad (que entraña en si la voz *Collega*) se esfuerça, y fortifica con la obligacion de el *juramento*: y con

Marci 6. v. 26. *Contristatus est Rex propter ius iurandum.*

D Hieronym. in Math. cap. 14. *Sub occasione pietatis impius fuit, dum iuramẽto scelus excusat.*

D. Augusſt. ſer. 116. in novis. *Temere iuratur, & impie, quod iuratur impletur.*

El Illuſtriſsimo Señor *Araujo.* Cap. vnuſquiſque 8. quæſt. 4. *Infertur diſco Prophetæ caput, & hoc eſtimatum eſt fidei eſſe, quod amentiæ fuit.*

Miſerabilis neceſsitas, quæ ſoluitur parricidio. Melius eſt non vovere, quam vovere id, quod ſibi is, cui promittitur, nolit exolui.

con capa de *Feé jurada*, viſten à vna *injuſticia* manifieſta. No puedo omitir vna ſentencia, que oì (en Madrid) al *Oraculo de nueſtro ſiglo*, por digna de ſu gran comprehenſion, aunque no sè ſi entẽdida de mi cortedad. *Iuramento Logico* llamò al que ſe haze en los *Colegios*, de anteponer à los *ſuyos*: y deviò de querer dezirnos, que aſsi como los *Entes de razon* (de que tratan los Logicos) tienen todo ſu ſer por el entendimiento, que les finge, y da la entidad que no les diò naturaleza: aſsi la *Voluntad* haze (en ſu modo) *Entes de razon*, fingiendo prendas quimericas, y criando habilidades donde no las ay; de que ſe originan monſtruoſas proviſiones. No haze Dios *Entes de razon*, porque aquel entendimiento perfectiſsimo, entiende las coſas como ſon: fabricalos el entendimiento humano, que por ſu imperfeccion finge, entendiendo (como ſi fuera) lo q̃ no es. Perfeccion es de el entendimiento divino, no hazer entes de razon: defecto es de el humano fabricarlos. Ay *potencias* que ſe llamàn aſsi, y tienen mas de *defecto*, que de *potencia*. Es innegable el exemplo de la potẽcia para pecar. Tal es la *potencia* de la *voluntad*, que ſe mete à *entendimiento*: y como eſte (entendiendo) haze *quimeras*; aquella (amãdo) cria *monſtruos*, con pretexto de vn juramento Logico, como el que hizo *Herodes*. Con capa de piedad executò la mayor crueldad, quitando la cabeza al Baptiſta: juròtemerario, y cumpliò *tirano*. Gravemente le acuſan los Santos. A nueſtro propoſito dixo Ambroſio (referido de vn Texto Canonico) lo miſmo que ponderamos: *Aeſtimatum eſt fidei eſſe, quod amentiæ fuit.* Cumplir el juramento Herodes, fue *locura*, en la realidad; pero en ſu eſtimaciõ, era *Religion*, y empeño à la promeſa. Ven aqui lo que deziamos de el *juramento Logico*: (que ſe entiende como no es) es *locura*, y ſe entiende *como acto de Religion*. Iurar obrar lo *juſto*, (arreglandoſe à las leyes naturales, y poſitivas) es obligatorio, y *Voto Religioſo* jurar ofreciendo à Dios lo que puede darle diguſto, es diſfrazar la ofenſa con librea de holocauſto, y hazer que paſſe por *Religion* vn *delirio*.

15 *Grados*, y *premios* de letras ſon correlativos de *eſtudios*, y *afanes* literarios, no de *Colegios*, ni *Comunidades*: aſsi lo dicta la razon, y naturaleza, à que ſe añaden las ſagradas leyes: llenos eſtan los derechos de tan juſto precepto. Antiguedad, trabajos, y eſtudios luzidos deven preferirſe, ſiẽdo primero en el *premio* el que ſe adelanta en el *merito*. Quando no lo dictara la razon, baſte vn Texto del Emperador Honorio: (que habla en terminantes terminos de nueſtro caſo) *Tyrones in ſcholis loco ſemper poſteriori ponantur, nec enim patimur quemquam celſiorem gradum obtinere, niſi cui, & laborum aſsiduitas, & ſtipendiorũ prolixitas ſuffragatur.* Eſta es la regla de hazer las proviſiones, y premiar tareas de eſtudios; no la del afecto à la *patria*, al *Colegio*, ni à la *voluntad*: que eſſa es proviſion diabolica: *Cui volo do.*

Lege; vt gradatim, 11. ff. de mun. & hon. C. qui prior 54. de Real. cap. 1. de maior. Imperator Honor. lege fin. cap. de Tyronibus, lib. 12.

16 El *quarto* punto (que ofrecimos) es la victoria que cõ ſiguiò Chriſto, quedãdo dueño de el campo, y el enemigo en afrentoſa fuga: *Reliquit eum Diabolus.* Y glotſo el grande Alberto: *Ille Princeps Dæmonum Luzifer, qui primum hominem tentavit.* Fue *Luzifer* el que derribò à *Adan*: logrò en el Paraiſo ſu aſtucia: oyòle *Eua*, y mui de eſpacio ſe puſo en demandas, y reſpueſtas con la Culebra aſtuta. Enſeñanos Chriſto à vencer las tentaciones en el principio, ſin dar lugar à que la ſugeſtion eche raiz, y prenda, llevando por Capitan, y ductor à Chriſto: y con el exemplo que oy nos da, cantarèmos victorias de nueſtro enemigo, y le pondremos en afrentoſa huida. Trat. 4. §. 5. fol. 47. à N. 6. latiſsimè. *Reliquit eum Diabolus.* Albertus Mag. hic: *Non*

Vorag. ſupra citat. *Quarto Chriſtus tentatus ſuperavit, & vicit autem tentationes ipſas eis in ſuis principijs obviando. Nam mox vt in eum Diabolus tentationes inferebat. Chriſtus eas repellabat, ſic, & homo mox vt Diaboli ſuggeſtiones ſenſerit, eas in ſuo initio debet repellere.*

Albert. Magnus hic.

Non loco tantum, ſed in poteſtate tentandi: Diabolus enim victus ab aliquo (vt dicunt Sancti) non audet vlterius tentare. No ſolo le dexò porque ſe retirò de el lugar de la tentacion, ſi tambien, porque corrido, no ſe atreviò à tentarle mas. Correſe de ſer vencido, y no ſe atreve al que le vence. Trat. 4. §. 4. fol. 39. N. 17. Para no rendirſe à la tentacion, eſcudarſe cõ los beneficios recibidos de Dios. A vn *agradecido*, el ſerlo le impoſſibilita ofender al bienhechor. Ibi fol. 34. §. 4. à N. 1. latè.

Iacobi 4. v. 7. *Reſiſtite Diabolo, & fugiet à vobis.*

17 *Reliquit eum*: y dexarà à los que valeroſos le hizieren reſiſtencia: porque aunque parece *Leon* para los *cobardes*, para los que le reſiſten es *Hormiga*. Trat. 4. §. 21. fol. 169. N. 28. & 29. todo el §. es de aqui: en que ſe diſcurre como le dominan, y ſe burlan de èl los Santos. à N. 1. fol. 162. latè.

Vorag. citat. *Quinto, poſt victoriam miniſterium Angelorum accepit, ideo dicitur: Ecce Angeli acceſſerũt & miniſtrabant ei.*

18 A la *victoria* ſe ſiguiò el *victor* de los Angeles: (que es el *quinto punto*, que ofrecimos) *Ecce Angeli acceſſerunt, & miniſtrabant.* En què? En lo que mas neceſsitava, que era *comer*. Traxeronle de comer, y ſirvieronle à la meſa. Portòſe en eſta ocaſion el Señor como Rey, y dueño de los Angeles. Trat. 4. §. 17. fol. 119. à N. 1. latè. Quãdo no fuera deuda en los Angeles, el ſervir obſequioſos à ſu dueño, lo hizieran deſpues de tan largo *ayuno*: que eſta virtud ſe grangea favores, y aſsiſtencias eſpeciales de el Cielo, y que los Angeles le ſirvan velozes. La palabra *Ecce* lo indica. (notò mi Santo Alberto el Magno) Ibi fol. 133. à N. 18. y el §. 18. ſiguiente, fol. 136. à N. 1. latè. & Trat. 4. §. 33. fol. 276. à N. 6. vſque 10. vide etiam Tom. 1. Trat. 2. § 8. à N. 16.

D. Vincentius Ferrer, ſerm. huius Dominicæ: *In quo miniſtraverunt? Nota, illud, quo magis Chriſtus indigebat, erat cibus, ideo ei in hoc Angeli miniſtraverunt.*

Albert. Magnus hic: *Ecce Angeli: prõptitudo intelligitur per demõſtrationẽ ecce.*

(·)

MIERCOLES DE las Señales.

Ad illa verba. Mathæi 12. *Tunc reſponderunt ei quidam de Scribis, & Phariſæis, dicentes: Magiſter, volumus à te ſignum videre, &c.*

PLANTA XI.

1 VImos el Domingo paſſado el atrevimiento de *Sathanas*, tentando à Chriſto en el deſierto: oy tenemos à los *Eſcribas*, y *Fariſeos* tentãdo al miſmo Señor en *poblado*. Tres coſas (dize N. Santo Alberto el Magno) ay notables en eſta tentacion: el *tiempo*, los *tentadores*, y el *modo*. El *tiempo*, dize la palabra *Tunc*. Los *tentadores*, ſe notan *de Scribis, & Phariſæis*. Y el modo ſe ſignifica, en el *Magiſter volumus*. Que ſon las palabras de el Thema que ſe diſcurrirà en eſta Planta.

Albert. Magnus hic: *Circa tentationẽ deſcribit tempus, & qui ſunt tentantes, & modum tentationis.*

Lucę 11. v. 16. *Alij tentantes ſignum de cœlo quærebant.*

2 Señales piden los *Eſcribas*, y *Fariſeos*. La palabra *Tunc*, mirà al *Quando*. Acaba el Señor de hazer el prodigio de el Endemoniado, Sordo, Ciego, y Mudo, y à viſta de el milagro, (à que devian inclinarſe) digno de la admiracion, y aſſombrò, ſe endurecẽ en ſu obſtinacion, y malicia, faltos de luz. Terrible caſtigo de el pueblo ingrato. A *Malco* (Miniſtro de el Pontifice) cortò Pedro vna oreja en el ſuceſſo de el Huerto: y es materia de reparo, que ſiẽdo *Pedro* hombre de tanto brio, caſtigue à vn *ſiervo*, y no acometa al Capitan de la Cohorte. Es comun opinion, que eſte *ſiervo* llevava la *linterna*, para alumbrar à los de el prendimiento, y tirò *Pedro* con vn golpe à dos coſas, à la *oreja*, y à la *linterna*: para caſtigar à los Iudios, dexandolos à *eſcuras*, ſin *luz*, y ſin *oydo*: para que ni *viеſſen*, ni *oyeſſen*, en ſeñal de ſu obcecacion. Como lo avia predicho Iſaias: *Ne videntes videant, & audientes intelligant.* Los que oy

Tunc reſponderunt.

Chriſoſt. in Cat. D. Tho. *Tunc, cum flecti oportebat, cum admirari, cum obtupeſcere; ſed tunc à malitia non deſiſtunt.*

Mathæi 26. v. 51. *Amputavit auriculam eius dexterã.* D. Paſchaſius, lib. 12. in Mathæũ: *Præſcinditur ab eis auditus dexter cũ auferetur intelligẽtia diuini Verbi. Hinc Propheta ait excecа cor populi hu-*

huius, & aures eius agrava, ne videntes videãt, & audientes intelligant.
Isaiæ 6. v. 29. Silveyra Tom. 3. in Evangel. lib. 5. cap. 24. quæst. 3. n. 22. *Malchus ille, vt est communis opinio lucernã deferebat.*
Como *Nabuco*, no vieron lo que mira van. Trat. 4. §. 24. fol. 199. n. 32. & 33.

De Scribis & Phariſæis.
Albertus: *Ecce deſcriptio tentãtium. Scribs quidem exprælumptione falſi tõnis, & ſcientiæ, & Phariſei ſuperſtitioſa religione confiſi.*

Magiſter Volumus.
Euſebio Emiſeno, feria 4. poſt Domin. 1. Quadrageſimæ: *Quanta eſt ſuperbia Scribarũ, & Phariſæorum, quãtaque ſtultitia non rogant, nec poſtulant ſed in ſtato ſtomacho, ac erecta cervice dicũt, Volumus.*

oy piden *ſeñales*, ſon de eſta *Canalla*. Al ver el milagro de el Endemoniado, levantò el grito *Marcela*, con el *Beatus venter*, &c. y era vna muger pobre: *Quædam mulier de Turba*. Preſentes eſtuvieron eſtos *Eſcribas*, *y Fariſeos*, (por ſu oficio y obligaciõ) Sabios de la ley, por ſus culpas ſordos, y ciegos: ni vieron, ni entendierõ. Trat. 5. §. 5. fol. 389. N. 19. y 20. Eſte achaque de el Pueblo Hebreo ſe pondera. Trat. 5 §. 14. fol. 487. à N. 18 vſque 22.

3 El *ſegundo* punto (proſigue Alberto) es, ver quienes eran los *Tentadores*: eſtos eran *Eſcribas*, *y Fariſeos*. Donde es mui digno de nota, que ſiendo (por la mayor parte) *Sacerdotes*, *y Pontifices*, no los llama aſsi: halos de reprehender, y llamar *mala generacion*, *y adultera*: y enſeñanos à tener veneracion, y reſpeto à la dignidad. (aun en vnos hombres tan perdidos) Trat. 5. §. 10. fol. 440. à N 13. Veaſe todo eſte §. deſde el N. 3. fol. 436. que trata de la dignidad *Sacerdotal*, y la veneracion que ſe le deve: y todo de eſte punto.

4 El *modo* de la tentacion, es el punto *tercero*, lleno de doctrina, y enſeñança: *Magiſter Volumus*. Para ſalir *aprovechados*, entran *preſumidos*, llaman *Maeſtro* à Chriſto, que ſuena à *humildad*; y de nada tienen menos: como da à entender el *Volumus*. Ni ruegan, ni piden, ni ſuplican: (dize *Emiſeno*) *Sed in ſtato ſtomacho, ac erecta cervice, dicunt Volumus.* Hombres de letras ſin humildad, adolecen de ſobervios, no caben de hinchados. Trat. 5. §. 1. fol. 343. à N. 31. vſque 35. Ni vèn de *gordos*. Trat. 5. §. 11. fol. 460. N. 43 Son incurables, porque la enfermedad es de corazon. Ibi, fol. 458 à N. 37. vſque 42.

5 No ſon faciles de entender eſtos *Eſcribas*, *y Fariſeos*. Llamando à Chriſto *Maeſtro*, parecẽ humildes: diziendo *Volumus*, parecen *ſobervios*. Ay hombres preciados de que no les entiendan, dexan con lo que dizen dudoſo el juizio de los que oyen. Aſsi hablava *Tiberio* ſiempre en el Senado. *Voto ſoſpechoſo* llamò Seneca al de los tales, *Sententiæ ſuſpitioſæ*. Quanto pronuncian, y votan, ſe queda en ſoſpecha, y da lugar à encontradas inteligencias. Son votos hipocritas, que hazen à dos viſos. Ay muchos de eſte *humor*. Sonlo los *melancolicos*: y de ordinario es *locura*, disfrazada de humor perjudicial. Trat. 4. §. 33. fol. 282 à N. 26. vſque 31. De eſte achaque ſuelen adolecer los que duermen poco. Trat. 4. §. 14. fol. 110. à N. 24. vſque 30. Son como *Proteo*, y andan con la *Luna*: no ay que tomarles *tino*. Ibi, fol. 111. à N. 30. vſque 41.

6 Mala generacion, y caſta ruin, llamò el Señor à los tentadores. *Caſtigo* correſpondiente à ſu *ingratitud*, y mala correſpondẽcia: (dize el *Chriſoſtomo*) hazianſe peores con los beneficios, (*Quod eſt Vltimum malitiæ*) y hallaron de contado el caſtigo. Siendo el Señor la miſma, manſedumbre, les llama *maluados*. Siente mucho malas correſpondencias, que no caben aun en vn hombre vil, y de baxas obligaciones. Trat. 5. §. 13. fol. 476. N. 19. de quo plura. Tomo 1. Trat. 1. fol 27. §. 10. à N. 1.

7 *Volumus*. Mui *hinchados*. Caſta *ruin*. De eſtos era el *Agricola* de *Cain*, y el otro hermano de el Prodigo. De *hinchado* no cabia por las puertas de la caſa de ſu Padre. Trat 5. §. 1. fol. 343 N. 31. y lleno de indignaciõ le dize à ſu Padre: *Nunquam dediſti mihi hædum*. Mientes ingrato, acuerdate que tu Padre te diò toda la parte de tu herencia, quando la diò à tu hermano, (ſin que te coſtaſſe el pedirla) y en legitima tan gruesa avia *Ganados*. Como te quexas de que no te ha dado vn Cabrito, quien te diò *Piaras*? Ay hombres de tan *vil genio*, que por mas que reciban, nada agradecẽ, ſi no ſe lo dan guiſado à tu antojo, y como ellos quieren. Tales eran los Hebreos. Sobre los Reales lloviò el Cielo *Manna*, (man

jar

Magiſter Volumus.
Dionifius Cartuſ. hic: *Quod dicunt Magiſter, ad humilitatem pertinere videtur, quod vero aijciunt Volumus ſuperbiã ſonat.*

Seneca, Epiſt. 114.

Generatio mala.
Gislandris hic qnæſt. 7. *Cur generatio mala?* Reſpondet Chriloſtom. *Quod ideo, quia ſemper ingrati circa benefactores facti ſunt deteriores, quod eſt vltimæ malitiæ.*

Luc. 15. v. 27. *Indignatus noluebat introire.* Et v. 29. *Nũquam dediſti mihi hædum.* Chriſol. ſer. 4. *Hædum ſibi datum negat, qui ſubſtantiæ partem totam tempore diviſionis accepit.* Exodi 16. v. 3. *Vtinam mortui eſſemus.* Oleaſter hic ad mor. *Ingrati animi eſt, beneficio gratias nõ reddere,*

dere, nisi cũ ſta quæ deſi derat concederis.

Et v. 32. *Implegomor ex eo, & cuſtodiatur.*

Oleaſter hic: *Mira eſt hominis ingratitudo, vt opus Deo ſit teſtes ſuorum beneficiorum adhibere. Quoniã ſciebat eos ſtatim beneficij fore immemores, phialam ſervatam hoc atteſtari voluit.*

jar que ſabia à quanto ſe le antojava al guſto) y eſtimando en menos tan ſingular beneficio, deſeavan las *Carnes* de Egipto, los *Ajos*, y *Cebollas* de el cautiverio: davan *quexas* por *gracias*. Mas de què ſe *quexan*, ſi el manjar ſabe à *todo*? De que no tenia forma, y apariència de las comidas de Egipto: y vn animo ingrato tiene en *nada* quanto recibe, ſi le falta algo de lo que ſe le antoja. (dixò aqui Oleaſtro) Bien conociò el Señor el genio vil de eſta infame canalla, quando mandò guardar vn vaſo de *Manna*, para teſtigo de el beneficio: ſabia mui bien q̃ avian de *oluidarſe*, y reſervòle para *memoria*. Hijos de eſtos eran los de oy: acaban de ver *ſeñales* prodigioſas, y olvidados de lo que eſtan tocando, piden *otras*, à ſu antojo, y medida de ſu voluntad: *Volumus*; y hallaron el devido caſtigo en tratarles el Señor de *Caſta ruin*, y *mala Generacion*. Què ha de ſer vn *ingrato* olvidadizo? *Generatio mala.*

Seneca, Epiſt. 120. *Quidam alternis vatinij: alternis catones ſunt.*

Chriſoſto. in Cath. D. Tho. hic: *Cum illi aſpere, & cõtumelioſè interrogant mã ſuete ac leniter reſpondet: dũ vero aſſentantur, non mediocri vtitur acrimonia.*

8 Ay vnos hombres (dezia la diſcreción de Seneca) que no ay tomarles tino, porque alternativamente ſon ridiculos, (como *Vatinio*) y graves: (como *Catòn*) hazen papeles encontrados en la farſa de el mundo: ya ſe viſten de tanta autoridad, que parecen *Senadores*: ya ſe diſfrazan de *Mamarrachos*: ya *adulan*: ya *injurian*: ya hablan de los ſugeros con *eſtimacion*: ya con *deſprecio*. Tales eran los *Eſcribas y Fariſeos* de oy. Poco antes dezian à Chriſto, que tenia trato con *Bercebut*, y que por arte ſuyo hazia los milagros; y aora le llaman *Maeſtro*, y piden nuevas ſeñales: *Volumus à te ſignũ*. Como quien dize, los otros milagros que hemos viſto, no ſon *tuyos*, que ſon de *Bercebut*: veamos vno que ſea tuyo: *A te*. Ocurre el Señor, ſaliendo de ſu paſſo, tratandoles como merecen: *Generatio mala*. Antes con *manſedumbre*, ya con *acrimonia*. Tal deve ſer la voz de el Predicador: haga *mutanças*, ſi la ocaſion lo pide. Plant. 3. N. 5. Con las remiſsiones de allì.

9 No les diò las ſeñales de ſu antojo, tampoco les negò las de ſu conveniencia: diòles la *ſeñal de Ionas*, y la de la Reyna *Sabà*. Aqui deſcubre Chriſoſtomo dos *ſeñales* de Iuſtos, vna mejor que otra. En los *Niniuitas* ſe ſeñalan los que aguardan à que Dios les llame, y les buſque; porque eſtos no buſcaron à *Ionas*, Dios los buſcò à ellos, por la predicacion de ſu Miniſtro. En la Reyna Sabà, ſe ſignifican los que buſcan à Dios, poniendo la diligencia propria en dexar ſus conveniencias. (como lo hizo eſta Reyna por buſcar à Salomon) Buena *ſeñal* es la primera, mejor la ſegunda. Siempre pone Dios el *caudal*, pongamos noſotros la *induſtria*, con diligencias proprias. Trat. 5. §. 13. fol. 474. à N. 12. vſque 16.

Chriſoſto. in Cath. D. Tho. hic: *Ionas ad illos abijt. Regina Auſtri non expectavit Salomonẽ ad ipſam ire, ſed ipſa ad eũ acceſſit, & mulier, & barbara, & tantũ remota non mortem formidans.*

10 Señales *nuevas* piden, como ſi no lo fueſſen las *antiguas*: que à peſar de el tiempo ſe inquieten los *vientos*, rujan los *truenos*, diſparen los *rayos*, por nuevo modo, no por el ordinario, y corriente de las cauſas ſegundas: y cõ eſſo le tendriã por Maeſtro: *Magiſter*. Tales ſon los que teniẽdo en menos el Magiſterio antiguo, y camino ſeguro de los Padres, buſcã Maeſtros de rumbos nuevos; que ſon derrumbaderos y precipicios. No les da Chriſto ſeñales *nuevas*, y les ofrece las dos antiguas de *Ionas*, y la *Reyna Saba*: ambas contenidas en la *Biblia*; no en libros *profanos*: leer eſtos, mala *ſeñal* darſe à los ſagrados, es *buena*. Trat 5. §. 12. fol. 461. à N. 1. latè.

Hieronymus hic in Cat. D. Thom. *Signa poſtulãt, quaſi quæ viderant ſigna nõ fuerint. Contra naturam loci mugire tonitrua, corruſcare fulgura.*

11 Bien ſabia el Señor que no avian de enmendarſe, y que tenian de piedra el corazon, adorãdo las piedras de ſus Idolos. A que mirò el *Baptiſta*, llamandoles *piedras*. Trat. 5. §. 11. fol. 451. N. 18. Pueblo indomable, mas que las piedras duro. Trat. 5. § 6. fol. 394. N. 6. Eran hombres adictos al parecer proprio: *Volumus*. Como los *Hereges, eſpadas quebradas*, que no ſe ſueldan: ò *Vinagres*, q̃ no buelve à ſer *Vino*. Ibi, N. 5.

Ibi v. 41. *Condemnabũt eã.* Chriſoſto. in Cath. D. Tho. *Sciebat enim eos lapideos eſſe.*

Ma-

Signum Ionæ.

Rabanus in Cath. D. Tho. *Ionas columba, vel dolēs.*

Paulus Granatenſ. hic, id eſt: *Chriſti crucifixi pijs verū ſalutis ſignum.*

12 Mala generacion llama à eſtos, porque pedian *Signos* malos. Aylos *buenos*, (con que Dios marca à los ſuyos) y *malos*. (con que ſeñala el Demonio à los de ſu ſequito) Trat. 5. §. 16. fol. 503. à N. 7. vſque 15. Dales la *ſeñal* de *Ionas*: (que ſignifica à Chriſto crucificado) y por ſu interpretacion, es lo miſmo que *Paloma*, ò *Doliente*, (cuyo canto ſon gemidos) en ſeñal de que quien tuviere la de Chriſto, y ſu ſangre derramada ſerà marcado de buen *ſigno*. Fuelo el *Liſton* Carmeſi, para *Raab*. Trat. 4. §. 16. fol. 128. N. 31. y 32. Era muger de malas ſeñas, y la ſeña buena del *Liſton*, la hizo de buenas. Trat. 5. §. 17. fol. 514. à N. 17. vſque 18.

VIERNES DE LA Piſcina.

Ad illa verba. Ioannis 5. *Eſt autem Hieroſolymis probatica Piſcina, &c.*

PLANTA XII.

D. Thom. hic lect. 1. *Primo deſcribitur locus miraculi perpetrati.* Ibi: *Probatica Piſcina. Secūdo infirmitas.* Ibi: *Erat autē.* Ibi: *homo, &c. Tertio reſtitutio ſanitatis.* Ibi: *Dixit ei Ieſus: Surge tolle, &c.*

Eſt autē Hieroſolymis. Albert. Magnus hic: *Ecce loci deſcribitur reverēdiſſima sāctitas.*

Deſcribitur autem à quatuor. Ab uſu ſacrificorum. Ab hoſpitalitate ægrotorū. Ab effectu curantium. Ab Angelo viſitante locum. Probatica Piſcina, circa Templum.

1 MVcho ofrece à la ponderacion el caſo de oy. Tres puntos tocarèmos. (guiados de la luz de Thomas) Serà el *primero*, el lugar, y ſitio de la maravilla: (que fue la Piſcina de Ieruſalen) *Eſt autem Hieroſolymis probatica Piſcina.* El *ſegundo* ſerà, la enfermedad que en ella padecia vn pobre hombre: *Erat autem ibi homo, triginta & octo annos habens in infirmitate ſua.* El *tercero*, la reſtitucio à la ſalud perfecta, que le diò el Celeſtial Medico Chriſto: *Dixit ei Ieſus: Surge, tolle grabatum tuum, & ambula.*

2 El lugar del milagro fue vna *Piſcina*, ò balſa de agua, de tres que avia en *Ieruſalen*. (dize el grande Alberto) La primera, extramuros, que recogia las aguas de los montes, para el vſo de lavar lana, y paños. La ſegunda, eſtava dentro de la Ciudad, à que ſe conducian las aguas de los texados, para el vſo comun de los vezinos. La tercera, eſtava junto al Templo: y eſta es la que oy viſita *Ieſus*. Las aguas de el Templo corrian à eſte Lago, ò Piſcina, para el vſo de lavar en ella las Reſes de los ſacrificios, y para lavarſe tambien los Sacerdotes, que las ofrecian. Quatro coſas la hazen comendable, y con *reverendiſſima ſantidad*. (vozes ſon de Alberto) El vſo de los ſacrificios. El ſer *Hoſpital*, y ſitio deputado para recoger enfermos. El efecto de la curacion de todo linage de enfermedad. Y el ſer viſitada de el Angel, que movia las aguas.

3 La connotacion à los ſacrificios, y cercania al Templo, dize reſpeto al Culto de Dios. El ſer Hoſpital, y recogimiento de enfermos, mira à la caridad del proximo: por vno, y otro, es venerable el ſitio. Mejora mucho el que ſe dedica à hoſpicio de pobres, y merece ſer viſitado de Dios, y de los Angeles. Como lo fue la caſa de Abrahan. Trat. 5. §. 17. fol. 511. à N. 6. vſque 17.

Aſcendit Ieſus Hieroſolymam, &c. Angelus deſcendebat. Caietanus hic *Propter beneficium ſanitatis.*

4 Aſcenſo llama el Evangeliſta al que oy haze Ieſus: *Aſcēdit.* Y veo que ſe entra en vn Hoſpital à curar vn enfermo; no aguarda à que el pobre le llame, al Hoſpital va à buſcarle: para enſeñarnos el punto mas alto de la caridad con los enfermos pobres, que es buſcarles, para el ſocorro, y curacion. El que aſsi lo haze, aſſegura medras, y aſcenſos. Trat. 4. §. 33. fol. 274. à N. 1. vſque 4. A cierto tiempo baxava el Angel à ſanar à los pobres. Aſsiſtir à pobres en los Hoſpitales, es empleo guſtoſo de los Angeles. Ibi, fol. 276. à N. 6. latè.

Erat autē ibi: Hug. Card. hic *In vno porticu Piſcinæ. Quidam homo non ponit nomen eius, vt innuat humilitatem eius, &*

5 El ſegundo punto es, la *enfermedad* que padecia el doliēte. Eſte era *vn Quidam* pobre, hōbre ſin nombre, deſvalido, ſin hombre que le ayudaſſe à ſalir de ſu trabajo. Grande enfermedad! Laſtimoſo deſamparo! Por eſſo aſſegurò el ſocorro de el cielo, q̄ ſe và à los deſvalidos. Trat. 4. §. 17. fol. 133. à N. 18. vſque 21. y §. 18.

& pauperta tẽ. Triginta, & octo annos habens in infirmitate sua. *Describit eum à patientia in lõgitudine infirmitatis.*

§. 18. fol. 136. à N. 1. latè. En treinta y ocho años de enfermedad, no diò vn passo à la salud. Admirable paciencia de vn hõbre! Y gran prueva de que lo era: *Erat ibi homo.* Hombre era, y mui hõbre. Probòle Dios con tan prolõgado trabajo como à *Iob.* Trat. 5. § 13. fol. 477. a N. 24. vsque 30. Con trabajos borda Dios à los suyos, labrandoles de abuja. Trat. 5. §. 8. fol. 423. N. 21. y 22. Trabajos padecidos por Dios con paciencia, transforman à los hombres en superior naturaleza. Trat. 5. §. 14. fol. 480. à N. 1. vsque 6. Trabajos, y dolencias, son *limas* con que pule Dios las piedras vivas para el edificio de la gloria. Trat. 4. §. 24. fol. 195. N. 16.

Plutarcho, Augusti. ex Pausanias: *Optimum esse medicũ, qui ægrotum conficeret, non putrescendo, sed quam primum sepeliret.*

6 Felicidad grande juzgaron los *Ethnicos* vivir sin achaques, y passar la vida sin dolencias hasta la *muerte*, y à esta la deseavan *repentina*, por escusarse los trabajos de el padecer. Aqui mirava el dicho de *Pausanias*: (Que en sus Apophtegmas refiere Plutarco) *Aquel es buen medico, que no acaba con el enfermo, pudriendole despacio; si; enterrandole de prisa.* Como si dixera: en todo caso matan los Medicos à los enfermos que caen en sus manos, y aviendo de morir, mejor es presto, q̃ de espacio, por escusarse la molestia de medicinas, y enfermedad. Medicos ay que matan *soñados.* Trat. 4. §. 4. fol. 40. N. 22. Mas mueren de *curados*, que de *enfermos.* Ibi, N. 21.

Iob 21. v. 13. *Ducunt in bonis dies suos.* Maluẽda hic: alij legunt: *Cõsummunt in bono dies suos*, id est, *In fœlicitate, & gaudio traducunt dies vitæ suæ. Et in pũcto ad infernum descendunt. Im-*

7 Haze el Santo *Iob* vn catalogo de los (que los hombres llaman) bienes, y dichas de esta miserable vida, y entre las prosperidades, de regalos, de riqueza, de gustos, de placeres sin contratiempos, concluye con vna muerte repentina, y momentanea: *In puncto in infernum descendunt.* Passar vna vida toda de salud, y morir tan sin achaques de hombre, que en vn punto passe de *sano* à *muerto.* Es lo que le sucedió al Rico *Avariento.* Largamẽte nos dize el Texto sacro los gustos que logrò en esta vida, de riquezas, de vestidos, de vanquetes; sin darnos noticia alguna de la enfermedad: *Mortuus est*: de què? De rico, y regalado, *In punto*, de repente, sin enfermedad, ni dolẽcia. Muriò sin saber de achaques: *Et sepultus est in inferno.* Otra fue la suerte de el pobre Lazaro, moria de hambre, *Nemo illi dabat*, plagado de llagas, *Vlceribus plenus*, rendido à los achaques de muchos años: *Iacebat.* Assi passò la vida, muriendo de espacio: *Factum est vt moreretur.* Para morir el rico, nada huvo que hazer: *Mortuus est.* Para morir el pobre tuvieron que hazer mucho los achaques, las dolencias, las llagas, sufridas con paciencia: al fin pudieron mas que la vida: *Factum est vt moreretur.* (vozes que significan *morir de espacio*) Y tuvo por fin, el que los Angeles le llevassen al seno de Abrahan. Trat. 4. §. 33. fol. 277. à N. 9.

8 No puedo dexar sin reparo, que advierta el Evangelista, que era solemne, y festivo el dia de la curacion de este Paralitico: *Erat dies festus.* Y assentando el que subiò Christo à la fiesta, y q̃ èsta se celebrava en el Templo: preguntò, porquè divirtiò por el Hospital? Avia en el multitud de enfermos, (*Iacebat multitudo languentium*) y entre ellos vno de treinta y ocho años: y para el Señor, es fiesta de gran gusto el ver exercitada la paciencia de los enfermos, y dolientes, de largos achaques. Què bien nos lo diò à entender Iob. Trat. 4 §. 27. fol. 224. à N. 28. vsque 31. Entre todos le llevò mas el gusto el Paralitico, porque viviò muriendo treinta y ocho años, que son largos años de *agonia.* Ibi, fol. 221. à N. 23. vsque 27. Vide etiã ibi, fol. 225. à N. 32. vsque 37. Siendo Christo inocente, viviò entre dolores, padecidos por nuestro amor: dichoso el que los padece con paciencia por los pecados proprios! Trat. 4. §. 28. fol. 227. à N. 2. vsque 11. En-

probi vel in ipsa morte sunt fœlices, nã nõ lõgis, & molestis ægritudinibus cruciãtur nõ diuturnitate, aut languida morte consummũtur. In puncto, in momento subito de repente. Ethnici subitam, & in oppinatam mortem fœlicẽ existimarunt. Luce 16. v. 20. *Iacebat Vlceribus plenus. Factũ est vt moreretur mendicus, & portaretur ab Angelis. Mortuus est autẽ dives, & sepultus est in inferno.*

Erat dies festus Iudæorũ, & ascendit Iesus Hierosolimam. Para Christo recreo, y fiesta la visita de el hospital. Trat 4. § 32. fol. 272. à nu. 29. vsque 32.

Hũc cum vidisset iacentẽ, & cognovisset, quod iam multum tempus haberet.
Hugo hic: *Visio hæc compassionem notat ex consideratis circunstantijs infirmitatis, & patientia ægroti.*

9 Entre tantos enfermos, el *Paralitico* se llevò los ojos de el Celestial Medico: *Hunc cum vidisset.* Quien es esse? Vn *Quidam*, vn hombre sin nombre, y sin *hõbre*; pero tan *hombre*, que ha tolerado con paciencia, y sufrimiẽto, treinta y ocho años de detencion, y esperança. Tras esse se le fueron los ojos. Gran dicha fue suya, que le alcançasser los ojos de el Señor. Mejorã quanto vèn. Trat. 4. § 7. fol. 60. à N. 1. vsque 17. Aprendan los soberanos à ver hombres de trabajos dilatados, para el premio, sin atender al *nõbre*. Miren al *hombre*, cansado de esperar, atrassado, valdado por no ser visto: que està el mundo lleno de *Tortugas*, (en puestos de *Aguilas*) por vistas, y de *Aguilas*, que por no vistas, arrastran como *Tortugas*. Ibi, fol. 64. à N. 18.

Cum vidisset, & cognovisset, &c. Quia iam multum tempus haberet.
Hug. Card. hic *In infirmitate, nec præteritorũ aduersitas, ad impatiẽtiam frangeret, nec futororũ in certitudo eum faceret desperare de salute sed cum patientia expectaret.*

10 Mui bien sabia Christo la substancia, y circunstancias de la dolencia, y se puso mui despacio à mirar al desvalido: *Cum vidisset.* De *vèr*, passò à *conocer*, y de el conocimiento, à elegirle entre tantos para el beneficio de la salud, para enseñança à los que hã de elegir, y entresacar los mejores para los puestos: vean, atiẽdan trabajos, y años de detenciõ, con cuidado, y estudio. Trat. 5. §. 5. fol. 386. à N. 15. vsque 17. *Cum vidisset, & cognovisset.* Vea, y conozca el Superior de *espacio*: y visto, y conocido, execute de *prisa*, segun los meritos. Trat. 5. §. 3. fol. 358. à N. 3. vsque 17. Ni desesperò de la salud, que deseava, ni mellò su paciencia el largo tiẽpo de treinta y ocho años de carreton: premiò Dios su esperança, y paciencia: viò Christo en èl, que era *hombre*, y mui *hombre*; y por falta de hombre, estava detenido, y atrassado. La mano de Dios, se aplica al que es *hombre*. La mano de el hombre, suele trãsformar a los *animales*. Ibi fol. 363. N. 18.

Dicit ei vis sanus fieri?

11 No ignorava Christo, que el *Paralitico* queria salud, y le pregunta si la quiere; *Vis sanus fieri?* Quiso el Señor ver acreditada la paciencia de el enfermo, con la blandura de su respuesta: *Hominem non habeo.* Ni se quexa de el enfermo, ni de alguno en particular; solo representa la soledad en que se halla, y acude Dios luego con el remedio. Ay necesidades, y achaques, que no es menester dezirlos, ellos se manifiestan. Otras necesidades ay, de que nos libre Dios. Trat. 4. §. 34. fol. 295. à N. 37. vsque 42. A este se aplica mas el Divino Medico, por mas trabajado. Cuiden los Prelados de los enfermos: y mas, de los que trabajan mas. Ibi fol. 287. à à N. 11. vsque 20. Entre tantas dolencias hazia lo que podia: *Dũ autem venio, &c.* Arrastrando se arrojava al agua: diòle Dios salud perfecta, y alargò su vida. Lastima es que mueran los que cargados de achaques se aplican al trabajo. Trat. 5. §. 20. fol. 545. à N. 19. vsque 22.

Hugo: *Nõ ignorans, sed vt etiam mãsuetudo infirmitatis in molli responsione appareat.* Para la blandura de el *Vis sanus fieri?* Quãdo era la crueldad de todos tal, que entre los hõbres no tenia *hombre*, hallò en Christo oficios de amoroso *Padre*. Trat. 5. §. 2. fol. 349. N. 9. & 10.

12 El punto *tercero* es, la restituciõ del enfermo à perfecta salud, obrado por el imperio de Christo, en que hizo clara manifestaciõ de su deidad. Tr. 4. §. 20. fol. 161. à N. 29. vsque 31. Vide en el mismo §. fol. 159. à N. 22. vsque 26. *Tolle grabatum tuum.* Porquè ha de llevar la cama de el Hospital, si es cama de enfermo, y èl està sano? *Ecce sanus factus est.* Porque es divino ingenio mudar la cama de *enfermo* en cama de *sano*. Como? Trat. 4. §. 31. fol. 258. à N. 19. vsque 29.

D. Tho. citat. *Tertio restitutio sanitatis.* Ibi: *Tolle grabatum, &c.*

13 Mandale llevar el carreton, en prueva de su perfecta salud. (no solo del *cuerpo*, si tambien de el *alma*.) No dexe prenda en el Hospital, en señal de que està de el todo sano. Conocese que lo està el pecador, quando de tal suerte arranca la ocasion, que la corta de raiz, y no dexa rastro de la culpa. Trat. 4. §. 5. fol. 49. à N. 17. vsque 34.

Tolle grabatũ, &c.
Caietanus hic *Perfectio sanitatis significatur.*

14 Obrado el milagro, se retirò Christo: *Declinavit à turba*: huyendo el aplauso, para hazer mayor el milagro. Trat. 4. §.

Postea invenit eum Iesus in Templo, & di-

dixit illi: Ecce sanus factus etiã noli amplius peccare. Caietanus hic *Insinuatur, quod infirmitas illa propter peccatum acciderat.* Ne deterius tibi aliquid contingat. *Tum recidiuum peccatum. Tum nova ingratitudo deterius aliquid mereretur.*

23. fol. 182. à N. 9. Despues le hallò en el Templo, y le dixo, ya estàs sano: *Noli amplius peccare.* De aqui infiere Cayetano, que la enfermedad era efecto de pecados: y es mui de notar, que aviendo entre el Divino Medico, y el doliente, demandas, y respuestas, (previas à la curacion) no se habla palabra de la especie de la enfermedad, y sin tocar en la dolencia, solo se trata de la salud: *Vis sanus fieri, &c. Ecce sanus.* Alto modo de curar llagas de el alma, cubrirlas *primero*, y curarlas *despues.* Trat. 5. §. 8. fol. 240. N. 18. y 19. A dos cosas mirò el aviso de Christo: *Ne deterius, &c.* Què mayor mal podia suceder à este hombre, que el que avia passado en tan prolixa enfermedad? Reincidir en la culpa, y ser de nuevo ingrato, à quien le avia dado salud. Todo pecado, es ingratitud à Dios: (summamente nuestro bienhechor) baldòte este hombre por *ingrato*: y al darle la salud, le dize Christo: *Noli amplius, &c. Ecce sanus, &c.* La salud que gozas, es mia, yo te la he dado, aprovechate de ella, para servir à tu bienhechor; no para ofenderle, y ser de nuevo ingrato, valiẽdote de el beneficio para la ofensa, que es el supremo grado de ingratitud. Tom. 1. Trat. 1. fol. 27. §. 10. à N. 1. latè.

15 Doy otro golpe al *Tolle grabatum*, cotexado con el *sanus factus est.* Si està *sano*, para què ha de cargar con el carreton, testigo de su *enfermedad*? Para recuerdo de el antiguo estado. Nada es tan proprio de la flaqueza humana, como olvidar la miseria *passada*, à vista de la felicidad *presente*, y olvidarse de lo que *fueron* en la dicha de lo que *son*: lleve consigo la cama en que estuvo arrojado tanto tiempo, para que si el verse dichoso, le envanezcre, la cama le acuerde de su primer estado. En vn *ladrillo* manda Dios à Ezequiel, que dibuje la opulenta Corte de Ierusalen. (en que hallaron los Expositores muchos misterios) Aviso, y desengaño fue. (escrive nuestro Hugo) Crecia la vanidad de aquellos Ciudadanos al verse libres, y dichosos: (olvidados de el miserable estado de la servidumbre de sus ante passados) y dispone la Providencia, que toda su grandeza se cifre en vn *ladrillo*, para que si mirando à la dicha presente se envanecieren, les acuerde el *ladrillo*, que sus Abuelos fuerõ vnos *ladrilleros* allà en Egypto.

Ezechielis 4. v. 1. *Sume tibi laterẽ. Describes in eo Ciuitatem Hierusalem.* Hug. Card. hic *Suggillatur Israeli, qui seruierunt in luto, & latere in Ægypto.*

Infra Plãt. 14. nu. 10.

DOMINGO SEGVNDO.
Transfiguracion del Señor.

Ad illa verba. Mathæi 17. *Et post dies sex assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum, & Ioannem, & transfiguratus est ante eos, &c.*

PLANTA XIII.

1 HOY tenemos la glorioſa Trãsfiguracio de Christo: la relacion es de San Matheo: y la ciñò toda à tres pũtos capitales nuestro Santo *Alberto Magno*, que son *lugar, tiempo, y sugetos*: (escogidos para esta manifestacion) *Vbi, quãdo, & quibus.* El *lugar*, fue vn empinado, y retirado monte: *in montẽ excelsum seorsum.* El *tiempo*, cumplidos los seis dias de la promesa que avia hecho de manifestar su gloria: *Post dies sex.* Los *sugetos* escogidos para esta dicha, fueron *cinco*: de el Colegio, *Pedro*, *Iuan*, y *Diego*; y *dos* de el otro mundo, *Moises*, y *Elias.* A los discursos.

Albertus Magnus hic: *Circa manifestationẽ gloriæ tria inducit*: vbi, scilicet, quando, & quibus *facta manifestatio.*

2 El *primer* punto, es el lugar *vbi*: y este fue vn alto *montẽ*; no nos dize el Texto, que *mõte* es este: las mas comunes Glossas, y Padres convienẽ que fue el *Tabor*: à este mõte se recogia Christo à orar, y la Transfiguraciõ (dize S. Lucas) se obrò orando el Señor. (*Dum oraret*) Al monte alto de la *oracion* sube Christo à los suyos, para que viendo transfigurado su rostro, (*Facies sicut Sol*) con-

In montẽ excelsum seorsũ. D. Thom. hic: *Quare in mõtem? Ad designãdũ, quod non inducitur ad contemplãdum, nisi qui ascẽdit in mõtem.*

Hug.

Hug. Card. hic *In montem*, id est, *vitã æternam* seorsum *a strepitu mũdi.*

Gisládris hic, dub. 4. *Inquẽ mõtem eos duxit?* Resp. S. *Vincentius*, (post Glossam) *quod in monte Thabor.*

Lucæ 9. v. 29. *Facta est dum oraret species vultus eius altera.*

conciban las mas altas doctrinas. Trat. 4. §. 19. fol. 145. à N. 9. vsque 15. En la *oracion* se vence à Dios. Como? fol. 148. N. 19. Transfigura à los que la exercitan. Ibi à N. 21. vsque 24. Muestras de su gloria diò Christo en este *monte*: era *alto*, y *excelso*, en que se significa la dificultad de la subida; pero los Discipulos suben oy gustosos. Va Christo delante: *Duxit illos*: y guiando Christo, para quien le sigue, los montes asperos son amenas florestas. Trat. 4 §. 11. fol. 88. à N. 11. vsque 19. Vase al *monte*, dexando à *Ierusalen*, huyendo los aplausos, y glorias de la Transfiguracion. Grande se ostentò en Ierusalen, padeciendo *afrentas*: añadiò à su credito, huir aplausos. Trat. 4. §. 23. fol. 180. à N. 3. vsque 12.

Quando: *Post dies sex.*

Gisládris hic, dub. 1. *Ad quod refertur id, quod dicitur post dies sex?* Respondet: *Ad id, quod dicitur.*

Mathæi 16. *Sunt de hic stantibus qui non gustabũt mortem donec videant filium hominis venientem in regno suo.*

Lucæ 9. v. 28. *Factũ est autem post hæc verba fere dies octo.*

Hieronymus citatus à Gislandris hic, dub. 2. *Hic medij ponuntur dies, ibi primus additur, & extremus.*

3 El punto *segundo*, es el *quando* sucediò la Transfiguracion: y responde el Texto, que despues de *seis dias*, haziendo relacion à la promessa que en el capitulo antes de este hizo à sus Discipulos Christo, quando les dixo, que algunos de ellos le verian en su Reino antes de morir: y aunque desempeñava esta palabra cumplidamẽte con mostrarles su gloria despues de aver resucitado, se adelantò à hazer ostentacion de ella, antes de morir, sin mas dilacion que la de *seis dias*. Ya sè que el Evangelista *S. Lucas* dize, que passaron casi ocho: *Fere dies octo.* Ocurre Geronimo. *San Matheo* contò los dias *medios* entre el de la promessa, y el cumplimiento. *S. Lucas* numerò los seis medios, y dos extremos; con que se concilian los Textos: al fin, passados solos seis dias cumpliò Christo la palabra que avia dado pudiendo dilatar el cumplimiento, sin faltar à la palabra. Es puntualissimo el Señor en cumplir lo que promete; los hombres dan palabras que no cumplen: ô porque las dan sin proposito de cumplirlas, ò por la inconstancia de la voluntad, ò porque todo hombre es mentira: *Omnis homo mendax.* Las palabras de Dios estàn libres de estos achaques, porque es summa verdad, y el principio de sus palabras es *Verdad*: (que dezia David) *Principium verborum tuorum veritas*: y el principio es como el fin. Es verdad la palabra en el principio, (que se dà) y en el fin: (que se cumple) comiença como acaba. En las obras de la creacion todas tuvo el mismo estilo: començò el primer dia, *diziendo*, y *haziendo*, y prosiguiò hasta el vltimo. Quãto dixo, se hizo: *Dixit facta sunt*: para que no dudemos de tan gran Señor que harà todo quanto dixere.

Psalm. 118. v. 160.

4 Aun lo que no ha hecho, quiere que tengamos por hecho, en confiança de la palabra que dà de hazerlo. Todas las cosas que oy de mi Padre os he manifestado: (dixo Christo à sus Discipulos) *Omnia*, &c. Y en el capitulo siguiente les dize: muchas cosas tengo que deziros: *Multa habeo vobis dicere*; pero no estais capazes de ellas. Aqui de vos, Señor! Si les aveis dicho todas las cosas, que oisteis de vuestro Padre: *Omnia*: como dezis que os faltan muchas por dezir? *Multa.* Y si os faltan muchas, què les direis, quando estèn capazes; como las dais por dichas todas? Responde *Thomas*: (con su Maestro Augustino) *Propter certitudinem dicendorum.* Vsa de el preterito *Feci*, por el futuro *Faciam*, y es el sentido: muchas cosas os he dicho: otras muchas os dirè; pero doylas por dichas *todas*. Las *dichas* de preterito, porque las dixe; las de *futuro*, porque os doy palabra de dezirlas: y doylas por dichas, quando prometa dezirlas, porque serà tan cierto cumplir lo que prometo, que aunque, para *ser* aguarde al tiempo; para *ser cierto*, lo es de presẽte: y serà tan cierto, porque lo he *dicho*, como si lo huviera ya *hecho*. Tan fiel es Dios en sus palabras, que à lo *prometido* llama *hecho*, y cumplido: *Omnia nota feci.* Por esso siente tanto, que aya quien dude de

Ioannis 15. v. 15. *Omnia quæcũque audiui à patre nota feci vobis.* Et cap. 16. v. 12. *Adhuc multa habeo vobis dicere; sed nõ potestis portare modo.* D. Tho. Ioannis 15. lect. 3. *Dicendum secundum Augustinũ, quod Dominus propter certitudinem dicendorũ vtitur præterito, pro futuro, vt sit sẽsus: omnia quæcũque audiui à patre meo nota feci vobis*; id est, *faciam.*

de el cumplimiento de su palabra. Vide Tom. 1. Plant. 35. à N. 8. vsque 12.

Post dies sex. D. Thom. hic: *Quæstio literalis. Quare statim vt dixit sūt de hic stantibus, non statim transfiguratus est?* Hug. Card. hic *Fit post sex dies, qui sūt figurati per opera sex dierū.*

5 Parece que se opone el contexto, dexando passar seis dias para el cumplimiento de la palabra, que dà Christo à los suyos: *Post dies sex.* Porquè no luego? entre otras, es muy moral la solucion de *nuestro Carense*. En estos seis dias estan significados los de la Creacion. En todos obrò Dios para descansar el *septimo*: y quiso dar à entender, que al monte de la gloria se sube por la cuesta del trabajo: y querer subir sin merecer, es temeridad loca, y presumpcion luziferina. Trat. 5. §. 1. fol. 338. N. 17. Pudiendo Dios hazer en vn instante todo el Vniverso, gastò seis dias. Ibi. N. 16. porq̃ al dia del descanso precediessen los del trabajo. A todos nos quiere Dios *Labradores*; no holgazanes. Ibi fol. 337. à N. 10. vsque 15.

Quibus facta est manifestatio, Petrū, & Iacobum, & Ioannem. Exodi 19. v. 4. *Portaverim vos super alas Aquilarum, & assumpserim.* Lect. 70. *Assumpsi vos tā quā super alas* Paraphrasis. Chald. *Portavi vos quasi super alas.* Gran dicha de el Principe, acertar à elegir ministros. Trat. 5. §. 2. fol. 350. à nu. 13.

6 El punto *tercero* es de los *sugetos* escogidos para esta dicha: *Quibus*. De el Colegio fueron tres, *Pedro, Iuan, y Diego*: y tiene enfasis el verbo, que vsa el Evangelista, para dezir, que los llevò al monte: *Assumpsit*. No dize que los *llamò*. La palabra *Assumpsit*, en frasi de escritura, significa *cargar*, ò *llevar sobre ombro*: y vsò de este *verbo*, quando sube al monte à los tres que elige para la eminencia, para darles à entender, que preferirles à los demas, es cargo con carga, y honrada servidumbre. Trat. 5. § 1. fol. 335. à N. 1. vsque 9. A los tres de el Colegio agregò otros dos, *Moyses*, y *Elias*. Hizo en el Tabor junta de estado, de el mayor negocio que cupo en su pecho: *Loquebantur de excessu*. Y siendo infinitamente sabio, no quiso tratarlo *solo*: compañia en el govierno en Dios, es *bondad*; en el hombre, es *necessidad*. Algunos para todo se juzgan *vnicos*. Trat. 5. §. 2. fol. 347. à N. 1. latè.

7 A tres sube al monte, y no à mas. Porquè? Porque eran los mejores, y sobresalian en el Colegio. Excedia à todos *Pedro* en la prerrogativa de la *Fè*: *Iuan* en la *virginidad*: y *Diego* en la primacia de el *martirio*, de que avia de coronarse el primero de los Apostoles: y como eran los primeros en el *merito*, fueron antepuestos en el *premio*. Demos otra vista al *Post dies sex*. Seis dias antes offrece Christo el dexarse vèr glorioso, sin determinar sugetos: *Sunt de hic stantibus*; y despues de seis dias elige à tres los mejores. No avia menester su Magestad tiempo para acertar la eleccion, y gasta seis dias: para enseñança de los que eligen sugetos, que subir al monte de el puesto à tomar con estudio, y espacio el pesar los meritos, para entresacar los mejores. Trat. 5. §. 5. fol. 386. N. 15. Para hazer *justicia*, es menester aver hecho *juizio*: y consultar de *espacio*, para executar con *prisa*. Trat. 5. §. 3. fol. 360. à N. 7. latè.

Petrum Ioannem, & Iacobum. Gisladris hic; dub. 3. *Cur nō duxit alios.* Respōd. Lyra: *Quod isti tres excellebant alios, Petrº in fervore fidei. Ioānes in prerrogatiua virginitatis, & ideo erat Christo magis familiaris Iacobus autem in martyrio assumēdo, quia primº inter Apostolos, martyrio est coronādus.*

8 Entresacò Christo estos *tres*, y dexò à los demas: no porque no lo mereciessen por sus virtudes; estava, empero, *Iudas* entre ellos: y aunque este *solo* era el indigno, se quedaron los demas. O daños de la mala compañia! Assi como *vno* bueno en vna Comunidad, es *salud* de muchos; *vno* malo basta para apestarla. Trat. 4. § 29. fol. 238. à N. 2. vsque 24. Entre todos, solo *vno* era indigno; (dize el *Damasceno*) pues porquè no se queda este *vno*, y suben los demas? Porque fuera propalar con esta demonstracion su culpa: era ladron aleve, y tan poco atento à las leyes de obligado à su Maestro, que avia de vender le por treinta reales. Si subiendo *todos*, se quedàra *solo*, ardiera en *furia*, se encendiera en *embidia*, y tomàra ocasion de hazer *locuras*: (vozes son de el *Damasceno*) *Hic itaque solus à reliquis seggregatus, vtpotè furiosus, &*

Damascenus, orat. de Trāsfigurat. *Omnes Christi amore præditi: at vnus pecuniæ studio flagrās. Iudas inquam Escariotes. Vnus hic duntaxat indignus erat, qui diuinitatē spectaret. Tollatur impius vt nō videat gloriam Dei.* Et post: *Proditoris crimen occludit. Apostolis autē suā diuinitatē patefecit.*

invidus ad maiorem fuisset insaniam provocatus. Leccion grande à Prelados. No se singularizen con furiosos, y ocasionados, que se valen de todo para disculpar sus alevosias, y malas voluntades. Tambien mirò el Señor à ocultar tu delito. Quedense algunos, que con esso no và el aleve, y quedandose otros, no es en quedarse singular, y queda sin la nota de *falso*, y *fementido*. Alabemos al Señor, que assi cuida de quien le quita *vida*, y *honra*, buscando medios para ocultar el delito: *Proditoris crimen occludit.* (aun quando no ha de curar la llaga) Aprendan los Prelados este modo de curacion, ocultando las llagas de sus subditos. Trat. 5. §. 8. fol. 420. N. 18. & 19.

Apparuerũt illis Moyses, & Elias. Lucæ 9 v. 30. *Visi in Maiestate.* Syriacus legit: *Visi in gloria.* Tertul. lib 4. contra Marci. *Quorum alter populi informator aliquãdo, alter reformator.* Actor. 9. v. 18. *Surgẽs baptizatus est.* August. Epist. 108. ad Seleu. *Scriptum est quando baptizatus est Apostolus Paulus. Et scriptum non est quando baptizati sũt alij Apostoli: Verũtamen ipsos baptizatos intelligere debemus.*

9 Al transfigurarse Christo, y vestir su cuerpo de gloria, trae à su compañia à *Moyses*, y *Elias*: vieronles los Discipulos llenos de *magestad*, y *gloria*. Fueron estos dos Profetas los mayores Predicadores de la Ley. *Moyses* la diò al Pueblo. *Elias* la defendiò con ardiente zelo: vno, y otro tuvieron grandes trabajos, y persecuciones en el ministerio: y traelos Christo para que los vean los Apostoles en magestad, y gloria, (premio correspondiente à sus trabajos) para que se animen à los que los esperan en el ministerio Evangelico: y vean el dexo de la persecucion que siempre han tenido los Predicadores. Para Predicador de las gentes escoge Christo a *Pablo*: y es digno de reparo, el cuidado que puso el Sagrado Texto, en dezir, que (para dar principio à su predicacion) fue bautizado: *Baptizatus est.* Donde notò mi *Augustino*, (suponiendo que todos los Apostoles fueron bautizados) que *solo* el bautismo de Pablo se escriviò, y ninguno otro de los Apostoles: y discurriendo en la razon, me dava à pensar *dos* cosas; la *vna*, que como (entre los Apostoles todos) solo Pablo fue amigo *reconciliado*: y es tan dificultoso de creer, que los tales lo son de verdad, y profession, en recomendacion de la amistad, y para testimonio de ella, y en fe de que era firme, se firmò su bautismo: *Baptizatus est.* La otra, mira mas à nuestro caso. Escogiòle Dios para llevar su nombre, y previno lo mucho que avia de padecer: *Ego ostendam illi, &c.* Avia de ser el Predicador por excelencia: y quiso que huviesse claro testimonio de su *Bautismo*: porque al verle Predicador tan excellente, podia desenfrenar la embidia alguna mala lengua, que se atrevieste à dezir, que no estava bautizado: que persigue el mundo de suerte al que predica con credito, que dirà dèl, que no es Christiano.

10 No quiero visitaros de prissa, despues os verè: importame ir à *Epheso*, donde me detendrè hasta la Pasqua. (escrive el Apostol à los de *Corinthio*) Aora sepamos el motivo que le lleva à passar la Pasqua en *Epheso*. Dixolo el mismo Apostol: *Ostium mihi apertum est magnum, & evidens.* No quiero perder la ocasiõ, que me abre la puerta à vn gran lançe, y evidente. De què? (dixo la Glossa) *Multa corda ad audiendum parata.* Tengo prevenidos grandes Auditorios, y sè que han de ser copiosos los concursos. Bien atendido el Texto, parece otro el motivo de el Apostol: *Aduersarij multi.* Voy à *Epheso*, tendrè alli la Pasqua, y lo serà para mi: porque alli tendrè muchos *contrarios*. O lo que se me previene de *enemigos*! O lo que ha de aver de *embidiosos*! No parece que se compone la Glossa con el Texto. Este dize, que và à que le persigan: *Aduersarij multi.* Aquella firma, que va à que le aplaudan *Ad audiendum parata*: y aviẽdo disonancia en las *vozes*, no la ay en lo *significado*: porque al passo que crecen los oyentes,

1. Ad Corinth. 16. v. 8. *Permanebo autem Ephesi vsque ad Pentecostem.* Et v. 17. *Ostium enim mihi apertum est magnum, & evidens, & aduersarij multi.*

Glossa hic: *Multa corda ad audiendum parata.*

Aduersarij multi.

Hugo hic: *Et tamẽ ibi vult manere Paulus vbi habet aduersarios multos, & nos fugimus.*

res, y aplausos de el Predicador, se aumentan las persecuciones, y las embidias: y el mas bien oìdo de *vnos*, es mas perseguido de *otros*. Lo mismo es arrastrarse el mundo con credito; que negociar el que le arrastren hasta quitarle la honra. Experimentaronlo *Moyses*, y *Elias*. De las persecuciones estan llenas las Sagradas Escrituras. Vengan, pues, al *Tabor*, y dexense vèr en *magestad*, y *gloria*, (premio de sus trabajos) para que se animen los Apostoles à la tolerancia de las persecuciones que les esperan en el exercicio Apostolico: y vean, que si el mundo persigue à los Ministros del Evangelio, son grandes los premios que les previene el Cielo. A Moyses, por luzido, no le podian vèr los Hebreos. Trat. 4. §. 29. fol. 241. N. 27. & 28. En el *Tabor* fue visto de los Apostoles con gloria, y magestad junto a Christo, Cercanias de Dios, ocasionan à quien las toca grandes vtilidades. Ibi. à N. 19. vsque 24.

D. Thom. 3. p. q. 45. art. 3. ad 3. *Quinta ratio est. Quia volebat vt discipuli sui emularẽtur Moysi mãsuetudinem, & zelũ Eliæ.*

11 Muchas razones dà nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo *Thomas*, de la eleccion que hizo el Señor en *Moyses*, y *Elias*, para la Transfiguracion: entre otras dize, que fue poner à los ojos de los Discipulos dos exemplares: *vno*, de mansedumbre: (en *Moyses*) *otro*, de *zelo*. (en *Elias*) No ha de ser el Predicador todo *suavidad*, ni todo *rigor*; pero de todo ha de tener la voz Evangelica. Haga *mutanças*, segun la ocasion. Planta 3. à N. 5. vsque 8. con las remissiones de alli.

Moyses, & *Elias*. Marci 9. v. 3: *Elias cũ Moyse.*

12 En la graduacion de estos dos Profetas, veo de distintos pareceres à San *Matheo*, y à San *Marcos*. Aquel dà primer lugar à *Moyses*: y este pone primero à *Elias*. Miratonlos à distintos visos, y cada vno hallò razon para la antelacion. Santissimo era *Elias*, admirable en el zelo, y con la prerrogativa de *virgen*; &c. Es verdad (dize San *Matheo*) todo esso tiene: à que se ha de añadir, que se conserva *vivo*, y merecerà, à costa de su sangre, el ser Precursor de la segunda venida de Christo. *Moyses*, empero, es mas *antiguo*: valgale por aora su antiguedad, que no quiero que se diga, me dexo llevar de la interessada politica de el mundo, que prefiere à los *vivos*, y olvida à los *muertos*: y no faltarà quien diga, que pongo delante à *Elias*, (porque *vive*) y despues à *Moyses*. (porque està *muerto*) Yo discurro en otros principios: (dize S. *Marcos*) vengo en la *antiguedad* de *Moyses*; pero la politica de *Vaya adelante el mas antiguo*, suele ser traicion que se haze al merito: los de *Elias* son excesivos: excede à Moyses en la prerrogativa de *virgen*, y le espera vn crudo martirio: y quando los meritos son excesivos, no prefiero *antiguedades*; y assi perdone *Moyses*, que *Elias* ha de ir delante: *Helias cum Moyse.*

Faciamus, hic tria tabernacula, tibi vnũ, Moysi vnum, & Eliæ vnũ. Petrus Clunia censis, ser. de Transfigurat. apud Sylveirã. Tom. 4. Evãg. lib. 6. cap. 8. quæst. 15. nu. 131. *Semper in Principe clemẽtia primas habeat, semper in Rege pietas maiores vices obtineat. Congrue scriptura, non prius Eliam, & postea Moysem sed ante Moysem, & postmodo Eliã ponit.*

13 Sin salir de el monte, hemos de vèr la resolucion de esta controversia. Oygan como los gradùa San Pedro. Quisiera hazer tres Tabernaculos, Señor: (dize el Apostol) y si ha de correr por mi quenta la graduacion de los sugetos para essos tres puestos, (assentando en que el primero es para vuestra Magestad: *Tibi vnum*) passo à votar los otros *dos*: y digo, que sea preferido Moyses: *Moysi vnum*, y despues de *Moyses* se acomode Elias: *Eliæ vnum*, y prefiero à *Moyses*, no por mas *virtuoso*, ni por mas *antiguo*, si, porque es mas à proposito para la silla: vengo en la santidad de *Elias*; pero es todo rigor. Es verdad que se viste de zelo, y de zelo santo; pero es vna santidad tan desdeñosa, que todo lo lleva à fuego, y sangre: y sino traslado al destrozo de los Sacerdotes falsos, &c. *Moyses*, empero, es apacibilissimo, y amantissimo de su Pueblo, por quien con-

continuamente ruega à vuestra Mageſtad: (digalo el *Dele me, &c.*) y como eſte mi voto no mira à elegir *contemplativos*, ſi *Prelados*, ni ſolicito para los dos Profetas premios de *remuneracion*, ſi, dos ſillas de exemplares *Prelados*, para puesto de esta calidad, poco me importa que *Elias* ſea por la oracion mas contemplativo, ſi le falta el ſer por ſu condicion apacible: y aſsi, vaya à Moyſes delante; que es benigno, y apacible; que es teniendo mas andado para Prelado, y Padre de ſus ſubditos, y sabrà tratarlos como à hijos. Trat. 5. §. 2. fol. 359. à N. 8. vſque 10. & §. 21. fol. 525. à N. 54. vſque 57.

14 De dos Evangeliſtas veo cenſurado de *necio* el voto de Pedro: y reparo, que eſtando preſente Chriſto, no le reprehenda: (como en otra ocaſion le dixo: *Vade Sathana*) mirò el Señor al credito de *Pedro*, (à quien avia eſcogido para Prelado, y ſubido al monte: *Aſſumpſit*) y no quiſo darle con el defecto en la cara, à viſta de los ſubditos, de quien avia de ſer cabeza; para que aprendieſſen en ſu ſilencio à callar defectos de Superiores, diziendo lo *bueno*, y callando lo *malo*. Para Vaſo de Eleccion eſcogiò Chriſto à *Pablo*, y mandò à *Ananias* le puſieſſe las manos: y es mui de notar, que eſtando *Ananias* certificado de las circunſtancias todas que paſſaron à *Pablo*, ſolo le dize, que ſe le apareciò el Señor: *Qui apparuit tibi*: y fuera bueno, para certificarle mas de el orden que tenia de Chriſto, dezirle tambien como le avia cegado. Eſſo nò, (reſponde *Eucumenio*) que la *aparicion* de Chriſto fue favor, y grande honor de el Apoſtol. La *ceguera* fue correccion, y ſuena à *defecto*: y nos enſeñò, à que hablando de los ſugetos, callando lo *malo*, digamos lo *bueno*. Trat. 5. §. 21. fol. 559. à N. 31. vſque 33.

Marci 9. v. 5. *Nõ enim ſciebat, quid diceret.*

Lucæ 9. v. 33. *Neſciẽs, quid diceret.*

Mathæi 16. v. 23.

Actor. 9. v. 17. *Saule frater Dominus miſit me Ieſus, qui apparuit tibi in via.*

Eucumen. hic: *Nõ dixit qui te excæcavit improperium declinans.*

15 A otro viſo mirò *Bernardo* la cenſura que los Evangeliſtas dan al voto de Pedro. Còvocò Chriſto al monte à los tres Diſcipulos, y à los dos Profetas, para tratar de el bien *comun*, y *vniverſal* Redempcion: *Loquebantur de exceſſu*: y quando la conſulta era del bien de todos, el voto de Pedro mirò à la conveniencia propria: *Bonum eſt nos hic eſſe*. El ſitio es ameno, y acomodado: eſtè monos aqui. Era Pedro *Paſtor*, y *cabeza*: y el cuidado de el buen Paſtor, ha de alcançar à todos. Trat. 5. §. 4. fol. 372. à N. 1 datè. Vide etiam. Trat. 5. §. 2. fol. 353. N. 19 & 20.

Bernardus, ſer. Ad fratres de monte Dei. *Neſciẽs, quid diceret, quia viſa Dei Maieſtate commune bonum intra priuatum ſuum, viſus eſt concluſiſſe.*

MIERCOLES DE LAS Sillas.

Ad illa verbà: Matth. 20. *Dic vt ſedeant hi duo filij mei, vnus ad dexteram tuam, & vnus ad ſiniſtram in Regno tuo, &c.*

PLANTA XIV.

1 HOY tenemos el memorial de las *ſillas*. Tres puntos tocarèmos, (como mas principales) notados en el Texto de la gloſſa de N. grande Alberto. El *primero*, serà la peticion de el memorial, preſentado por la madre de los hijos del Zebedeo, y notado de la ambicion temeraria. de ocupar los lugares, y ſillas primeras. Eſta ſe contiene en el *Dic vt ſedeant, &c.* El *ſegundo*, la repreſion con que el Señor detuvo el raudal de la ambicion, con moderada, y congruente reſpueſta, para corregir à los Autores de el memorial, y eſta eſtà en el *Neſcitis quid petatis*. El *tercero*, serà ſeñalar el camino de conſeguir los pueſtos, que es el *Poteſtis bibere calicem, &c.* A los diſcurſos.

Albert. Magnus hic: *Tria facit. Primo enim temerariæ petitionis, per ambitionẽ honoris, proponitur petitio. Secundo, per Dominum huius ambitionis, in authores petitionis huius moderata, & cõgrua retorquetur repreſſio. Tertio, autem veræ viæ ad conregnandum fit oſtenſio.*

2 El *primero* punto es el *memorial*. Eſte contiene vna peticion temeraria, hija de la ambicion

bicion: *Temeræ petitionis, per ambitionem honoris.* Pero en què està lo temerario? Eran vnos pobres pescadores, y se juzgaron habiles para los primeros puestos, y sillas. Temeridad, hija de la ambicion; querer ascender à lo improporcionado, sin meritos. Esta presuncion loca, fue la desdicha de *Adan.* Era *polvo*, y se presumiò capaz de la *Deidad*, (engañado de la Serpiente: *Eritis sicut Dij.*) y la del primer Angel. (*Ascendam*) Trat. 5. §. 1. fol. 338. à N. 17. vsque 19.

3 Fue *temeridad* la peticion; porque era de llegar à la silla, sin mas meritos, que el favor. Los que assi pretenden, son temerarios, como *Faetonte.* Trat. 5. §. 13. fol. 472. N. 6. Y està la temeridad, en que ambiciosos de subir, pretenden su ruina: como el *humo*, que subiendo, se deshaze. Ibi. fol. 471. N. 3. A Dios pedia David, que le librasse de el pie de la sobervia, y *ambicion.* No dize, que le libre de los *pies* de la sobervia, ni de la *cabeza*: porque vn presumido, ni tiene *pies*, ni *cabeza*: anda solo en vn *pie*, y esse *inflamado* de la hinchazon de la sobervia. (dize N. *Carense*) Què seguridad podrà prometerse para estar en el puesto, con vn pie solo, y esse *inflamado*? Dos pies tenia la Estatua que soñò *Nabuco*, de mezcla de *hierro*, y *barro*, y no pudo tenerse; reduxose à polvo, y llevòla el viento. Grandes misterios contiene el *sueño.* Era simbolo de la altivez de Nabuco, y viòla en *sueños.* Quantas grandezas ofrece el mundo, parecen algo, y son *sueños.* Todo el *Oro* estava en la *cabeza*, y hasta los pies no avia *barro*: siempre està lexos de vna cabeza altiva el desengaño. El pecho era de *plata*: como avia de doblarse à vèr la baxeza de el *lodo* de los pies? Todo lo llevò el viento: en què avia de parar vna grandeza *soñada*, que tenia por cimiento pies flacos? Pesava el *Oro*, y oprimia la *Plata*; era el cimiento debil, y rindiòse al peso. Todo lo llevò el *ayre*: era opulencia vana, (dixo *Gerson*) sin peso de virtudes: lo que se cimienta sobre ellas, *subsiste*; lo que estriva en vanidad loca, y presuncion, se deshaze, y arruina. Por esso los ambiciosos quieren *sentarse.* Luzbel: *Sedebo.* Los de oy: *Dic vt sedeant.* No pueden tenerse en los pies *hinchados*, como no se tuvo *Luzbel.* Trat. 5. §. 17. fol. 472. N. 4.

4 A mas ponderacion me llama el contexto. No sea yo tan infeliz, (dize David) que la sobervia me dè el *pie.* Mas por què el Santo Profeta tanto se rezela de el *pie* de la sobervia, y no de *toda* la sobervia? porque teme al pie, como pudiera à todo el *cuerpo*? Explicarème en vn exemplo. Quereis entrar en vuestra casa, y la primera diligencia es poner el *pie* en el vmbral, y tras el *pie* se và todo el *cuerpo.* Ruega, pues, David à Dios, que le libre de el *pie* de la sobervia, (esto es, de el primer amago, y acometimiento de esta *bestia*) que si llega à assentar el *pie*, tras èl se và el cuerpo todo, hasta apoderarse de todo el hombre, y entrarse en èl como en casa propria, de que se han seguido las mayores ruinas: (prosigue el *Profeta*) *Ibi ceciderunt, &c.* Alli cayeron los obreros de la maldad, fueron expulsos: *Nec potuerunt stare.* No pudieron tenerse en pie, y perdieron lo que consiguieron por altivos. Què de el caso mi Augustino: *Vbi superbis, ibi, quod acceperis perdis.* Donde la sobervia assienta el *pie*, haze perder hasta la *cabeza*: porque nada tanto enloquece al hombre, como juzgarse mas que los otros, y presumir altivo, que es mas que todos. Precioso està en este passo el *Chrisostomo.* Si vn hombre zuelo como del codo à la mano, (dize el mar de la Eloquencia

Psal. 35. v. 12. *Nõ veniat mihi pes superbiæ.* Hug. Card hic *Inflatum.* Daniel. 2. v. 33. *Pedũ quædam pars ferrea quædã fictilis.* Et v. 35. *Rapta sunt vento.* Gerson super. *Magnificat. Talium oppulentia inanis, quæ sine pondere virtutum raptatur.*

Non veniat mihi pes superbiæ. Et v. 13. *Ibi ceciderunt, qui operãtur iniquitatem*, Augustin. serm. 2. de verbis Apost. Chrisost. homil. 59. in Mathæum.: *Nihil certè arrogantia, atque superbia peius; quæ mentis quoque vires naturæ, hominibus concessas, ita deijcit vt amentes ex prudentia, ac animo stolidos efficere videatur. Nam quæmadmodũ si quis cum statura cubitũ sit, instar mõtium imò etiã altiorem se putet, ac ideò seipsum, quasi montes excessurus erigat, nullum aliud argumentum insaniæ suæ quæremus. Sic cum inflatum vi-*

videris hominem, qui meliorem se cæteris arbitretur, contemnique opinetur, si cæteris hominibus conferatur nullam iam alium signum vecordiæ hominis exquiras. Tanto quippè ridiculosior his est, qui natura insaniunt, quanto ipse sponte hunc sibi morbum iniecit.

Griega) pensàsse de si que era mas alto que vn empinado monte, y que llegava con la cabeza à las estrellas, sin mas averiguacion le declaràran por *loco*, y sin juizio. Tal es el *sobervio*: piensa que es mas que todos, y que èl solo merece los puestos. Tocòle el *pie* de la sobervia, y apoderòsele de la cabeza: *Nullum iam alium signum vecordiæ hominis exquiras.* Què mayor señal de locura? (dize el gran Padre) Al tal atenle por loco, y de locura mas ridicula que la de los locos enjaulados: que *estos* pobres padecen natural achaque, è inevitable de la naturaleza, y *aquellos* son locos voluntarios, y antojadizos: vnos provocan *à lastima*, otros son motivo de *risa*: vnos padecen vna locura, y *otros* hazen muchas. O si como ay locos voluntarios por ambiciosos, y presumidos, los huviera tambien por reconocidos, y humildes! Aquella es locura *falsa*, esta es la *verdadera*. Trat. 4. §. 34. fol. 284. à N. 1. latè.

[Ad Galatas 6. v. 3. *Si quis existimat se aliquid esse: cum nihil sit ipse se seducit.* Caiet. hic: *Seipsum mente fallit.* Et post: *Est manifestatio deceptionis internæ ex eo quod nihil est, & ipse existimat se aliquid esse.* PaulusGranat. Matthæi 20. ibi: *Tunc accessit mater, &c. De summo Pontifice tu inter suos filios dividendo preces contexuit.*

5 De estos locos voluntarios habla en propios terminos *Pablo*. El que piensa que es *algo*, (siendo *nada*) à si mismo se engaña: *Seipsum mente fallit*: (leyò Cayetano) èl por su antojo es privado del juizio, y del sesso. Cada dia vemos locos que dizen de si que son *Reyes*, *Obispos*, *Patriarcas*, &c. desdicha en que les puso la falta de juizio: y bien averiguada esta locura, es vn achaque natural de vn mal juizio, que les persuade à que juzguen de si que son lo que estan mui lexos de ser. Lo que en estos haze la *locura*, obrà en otros la *ambicion*; porque siendo *nada* se juzgan para *todo*. Lleno està el mundo de hospitales de locos voluntarios. En las Vniversidades ay gran plaga de ellos; porque son pocos los que no se juzgan *primeros* para la cathedra, y entre sus coopositores *vnicos*. Tales juzgò à sus hijos la madre que oy dà el memorial: *Vnus, & vnus.* Trat. 5. § 2. fol. 352. N. 18. vsque 20. Para la cathedra de la Iglesia era el electo *Pedro*, y quiso la temeridad del memorial varajar la provision, à que mirò el informe de la madre, que quiso dividir tan alto puesto entre sus dos hijos: *Temeræ petitionis per ambitionem honoris.*

6 Vista la temeridad ambiciosa de el memorial, passo al *segundo* punto, que es la moderacion, y congruencia con que el Señor respondiò à su contenido: *Nescitis quid petatis?* Passo, porque dando el memorial la *madre*, caiga la reprehension sobre los *hijos*, y tan cruda como tratarlos de *necios*. Muchas cosas han notado aqui los Predicadores. Baste por aora dezir, que respondiò el Señor à los interessados, sin darse por entendido de què eran los culpados. Alto modo de curar *llagas*, vendar *primero*, y curar *despues*. Trat. 5. §. 8. fol. 420. N. 18. & 19. A los hijos aplica la palabra *aspera* de el *Nescitis*, no à la madre. Era *muger*, y diònos leccion el soberano Maestro à tratar con respeto al sexo fragil. En cabeza de *Tulio* vi vna satira contra las mugeres todas, que dize:

Fœmina nulla bona, vel si bona contigit vlla
Nescio quo pacto, res mala facta bona.

Descargò sobre ellas naturaleza todas las miserias: y es de hombres cuerdos tratarlas atentos, supliendo en cortesias, y cortejos prudentes los defectos, y nulidades del sexo.

AlbertusMagnus citat. *Secundo per Dominum, huius ambitionis in authores petitionis huius moderata, & congrua retorquetur repræsio.*

7 Para què salga la ignorancia de la *peticion*, es preciso dar otra vista à la peticion: *Petens aliquid*, pedia *algo*: en el *algo* està la necedad, porque lo es juzgar, que puestos de la tierra son *algo*. Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 12. fol. 126. N. 11. & 12. & Trat. 3. §. 21. fol. 400. N. 16. vsque 18. Quanto dà el mundo es *nada*,

Nescitis quid petatis: Petens aliquid.

nada, y menos que *nada*. Ibi. fol. 401. N. 19. Las necedades de esta peticion se discurren latè. Tom. 1. desde el fol. 192. N. 22. hasta el fol. 218. N. 41. vide ibi. Planta 14. à N. 6. vsque 11. con las remissiones de alli.

Dic Vt sedeãt, &c. Nescitis, &c. Hieronymus hic in Cat. D. Thom. *Putavit mulier, post resurrectionem illico regnaturum, & aviditate fœminea, præsentia petit immemor futurorum.* Marci 10. v. 36. *Quid vultis Vt faciam vobis?*

8 Hagamos cotejo del *Dic* del memorial, con el *Nescitis* de el despacho. El *dic* mira à lo *presente*, el *sedeant* à lo *futuro*. El Maximo Doctor San Geronimo firma, que hizo juizio esta muger, de que luego que resucitasse Christo, avia de reynar en este mundo, y para entonces pedia las *sillas*. Hago, empero, reparo en la sentencia de este gran Padre: *Præsentia petit immemor futurorum*. Lo que pide de presente es palabra: *Dic*. Lo que pide de futuro es sillas: *Vt sedeant*. Luego no se olvida de lo futuro, y consiguientemente: *Auiditate fœminea*. (como muger) Pide de *presente*, y pide de *futuro*, y pide lo *possible*; pero lo que pide de *presente* no es mas de palabra: *Dic*. Digalo vuestra Magestad, que si no tuviere efecto despues, avràn logrado mis hijos que se hable de ellos para los primeros puestos, y sillas: propio genio de ambiciosos; ya que no logran los puestos, solicitar que se hable de ellos, y se *diga*. El otro, que està mui lexos de llevar la cathedra; porque tiene delante à muchos, comiença desde la primera leccion de oposicion à ser molesto, porque se diga: *Dic*: veo que no es esta mi ocasion para llevar; pero siempre lo es de vna *post data* en el informe. Con dos letras de buena tinta tendrè el consuelo de que se habla de mi: merezca yo este recuerdo de *presente*, *&c.* y venga lo que viniere de *futuro*. Tentacion diabolica: *Dic Vt lapides isti panes fiant*. No dize *Fac*, digase, corra voz, &c. que vna *piedra* en realidad, es pan en la opinion. Nota, que en el Texto de San Marcos les pregunta Christo: *Quid vultis, Vt faciam vobis?* Y la madre? *Dic*, *&c.* Christo mira à la realidad, y al hecho: *Vt faciam*, y la madre à la voz: (que se lleva el ayre) *Dic*. Hablese de mis hijos, y digase que tienen voz de *validos*, *&c.*

Dic Vt sedeãt, &c. Nescitis, &c. Gregor. Mag. epist. 5. ad Theotistam. *Ecce Serenissimus Dominus Imperator fieri simiã leonem iubet, & quidẽ provisione illius vocari leo potest; fieri autem leo non potest.* Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 27. fol. 208. N. 21. la Fabula de la Tortuga.

9 Digamos sino, que mirò el *Nescitis* à corregir la vana presuncion de los ambiciosos, que olvidados de merecer, ponen todo el cuidado en conseguir el decreto, ò despacho de el Principe, ò Consejo, &c. Salga el nombramiento, ò cedula que diga que es mia la Plaza, &c. O necedad! Eslo mui grande, juzgar que los hombres, (aunque sean Reyes, ni Emperadores) dan los meritos con *dezir*, ni con decretar. Precioso està en este punto el gran *Gregorio*. Exaltò *Theotista* (hermana de *Mauricio* Emperador) a vnos hombres viles, y sin meritos, à los mas altos puestos, y dignidades mas sublimes: tomò la pluma el gran Pontifice, y dandola à entender su desvario, escrive reprehendiendo el hecho, y la dize: Haz caso que el Serenissimo Señor Emperador tu hermano firmasse decreto à favor de vna *Mona* de palacio, para que dexando de ser *Mona* fuesse *Leon*: dime el efecto que tendria esta *provision*? y es preciso que respondas, que en virtud de ella la *Mona* se llamaria *Leon*; (quedandose *Mona*) porque el decreto Regio podrà mudar *nombres*; pero no *especies*. Discurre de aqui lo que has hecho con exaltar à los mayores puestos à hombrezuelos indignos: con los puestos les diste *nombre*; pero no *dignidad*. Antes en ella estan afrentados: y por donde juzgaste engrandecerlos, los has engreido, y les ha sucedido lo que al *humo*, que subiendo se deshaze. Trat. 5. §. 1. fol. 344. N. 33. & 34. y siendo tan ruines, nadie cabe con ellos. Ibi. fol. 345. N. 35. & 36.

10 Hijos de el *Zebedeo* eran los pretendientes: y visto el memorial, que dà la madre, solo alega que son sus hijos: *Filij mei.* Porque no dize quien es su padre, y solo haze merito de que son hijos suyos? Aora miren lo que pedian: (escrive el sapientissimo Fr. Nicolas de Lyra) *Primatum Cathedræ petebant, in quo timebant sibi Petrum præferri.* Eran (despues de *Pedro*) los mas favorecidos de Christo: y su madre, *Tia* del Señor. *Mater tera*, es lo mismo (firma *Festo*) que *Altera mater*: y juzgaron que la mas poderosa intercession era la de la *Tia*, y el ser los pretendientes sus hijos, y consiguientemente primos de Christo. Miravan, no menos, que à conseguir la Cathedra de prima de la Iglesia, y à quitarsela à *Pedro*, y echaron toda el agua del parentesco; y como este venia por la linea *Materna*, y no por la *Paterna*, suprimiò el nombre del *Padre*, y explicò el que erã sus hijos: *Hi duo filij mei.* Sino que digamos, que como el puesto que pretendian era el mas supremo, callaron con cuidado que erã hijos del *Zebedeo*, cuyo empleo (como consta del Evangelio) era *remendar redes*: en essa ocupaciõ estavan quando les llamò Christo: *Reficientes retia*, y acaso temierõ, que al verles solicitos por las sillas, y primeros puestos, les dixessen, que se acordassen de que su Padre ganava la vida con la aguja, remendando instrumentos de pescar. Mucho importa para la vanidad de algunos el recuerdo de las ocupaciones de sus Padres y Abuelos. Supra Plant. 12. N. 15.

Hi duo filij mei, &c. Nescitis, &c. Hic v. 20. *Mater filiorum Zebedei.* Supra c. 4. v. 21. *Vidit duos fratres (Iacobum Zebedei, & Ioannem fratrem eius) in navi cum Zebedeo patre eorum reficientes retia sua.* Lyra citatus à Gislandris hic, dub. 12.

11 No saben lo que piden los ambiciosos de puestos desproporcionados à sus meritos, y personas. Sin los puestos, juzgan que pueden: *Possumus*; y puestos en ellos descubren la impotencia. Hombres ay que viven con estimacion de *particulares*, y la pierden en las ocupaciones del *comũ*. De *Sergio Galba* lo refiere *Tacito*: hasta que subiò al valimiento tenia el primer credito, y era juzgado por mejor que el Privado, para ser privado. Antes de ceñir el laurel, fue en la estimacion de todos el mas digno de el Trono: subiò à èl, y no llenò la expectaciõ. *Capax imperij, nisi imperasset.* Hasta ocupar la eminencia de el puesto, no se conociò lo que le faltava para la dignidad: y el que à pie parecia muy *hombre*, en la eminencia era *Pigmeo*. Como los de *Tyro*, (que celebra Ezequiel) de quienes firmò sabia erudicion, q̃ en la realidad eran hombres de perfecta estatura; mas como las torres sobre que estavan eran tan desmedidas de altas, hazian trãpantojos à la vista de los que les miravan de abaxo; y los que entre ellos eran *hombres*, en la eminencia parecian *Pigmeos*. Aqui mirava el gran *Seneca*, quando dezia, q̃ los sugetos se avian de medir (para hazer de ellos perfecto juizio) sin los zancos de los puestos: *Sine basi sua metiri debet.* Vide Tom. 1. Trat. 2 § 28. fol. 210. à N. 2. Todo el §. es de aqui.

Cornelii Tacito lib. 1. Annal. *Maior privato visus dũ privatus fuit, & omniũ cõsẽsu capax imperij, nisi imperasset.* Ezequielis 27. v. 11. *Pygmei, qui erant in turribus.* Prad. hic: *Quia præ altitudine turrium hominibus infra stãtibus deficiẽte visu, non homines videbãtur, sed Pygmei, id est, staturæ cubitalis*

12 Sin presentar *meritos*, pide las primeras sillas, y puestos, y que sea luego, *diziendo y haziendo*, sin dilacion: *Dic vt sedeant*: peticion necia. O como se lastima el *Nacianceno*! Veo (dize el gran Padre) *sabios* de *vn dia*, y Theologos de repente, hechos de la noche à la mañana: oy *oyentes*, y mañana *Cathedraticos*. Lastima es q̃ no se observe la ley *Nautica*, que manda no suba à la *Proa* el que no cursò al *Remo*. Trat. 5. §. 1. fol. 340. N. 21. Vide etiam ibi. fol. 339. N. 18. 19 & 20. & Trat. 4. §. 1. fol. 12. à N. 12 latè. Vide etiam Tom. 1. Trat. 2. §. 24. fol. 189. à N. 2. latè.

Die vt sedeãt; &c. Nescitis, &c. Gisladris hic: dub. 10. ex Lyra. *Quærebat ipsos esse collaterales, & maiores in regno Christi.* Naciãcenus orat. 2. *Conspicio sapientes vnius diei momento exortos, ac manum impositione Theologos factos, quib⁹ ad sapientiã comparandam satis superque esse videtur solam voluntatem afferre.* Albertus supra citatus. *Tertia autem vera via ad cor-*

13 El punto *tercero* (prosigue *Alberto*) es vna demonstracion de el camino real por donde se camina à la corona, y se consigue el premio: *Veræ viæ ad coregnandum ostensio.* Y para mostrarsele el Señor, les pregunta: *Potestis viare calicem, &c.* Piden sillas para sentarse: *Vt sedeant*, y les examinà Christo, en si podran; si ten-

corregnãdum sit ostensio. Genes. 48. v. 22. *Do tibi partem vnam extra fratres tuos.* Maluẽda hic: ex Hebræo. *Dedi tibi humerum vnum. Proprium nomen Sichem indicat, & humerum.* Et post: *Sichem appellatiuum est. Humerũ dorsũ significans.* Et c. 49. v. 24. *Inde pastor egressus est lapis Israel.* Maluenda hic: *Hoc est de manu potẽtis Iacob factum est vt Ioseph esset pastor, quasi nutritius pascens, & alens, & lapis, seu firmamentum Israelitici populi, & familiæ. Hinc.* Eccles. 49. v. 19. *Ioseph dicitur firmamentum gentis, & stabilimentum populi.* Isaiæ 9. v. 6. Ioan. 19. v. 3. Hug. Cardin. hic: *Inclinato capite. Quasi supponens humerum ad portandum nos, & onera nostra.* *Non est meũ dare vobis.* Hug. Cardin. hic: *Quia con-*

tendran fuerças para padecer, y sufrir. Esta es la primera diligencia que deve hazer el que pretẽde el puesto; es ver *si puede* con el peso. Todos los pretendientes dizen *possumus*; y despues se rindẽ à la *carga*: es pesadissima la de el govierno. A Ioseph mandò Iacob vna parte de heredad, que à fuerça de arco, y espada, conquistò à los Amorreos: esta herencia era *Sichem*, (dize el *Maluenda*) cuya interpretacion es *Ombro*, ò *Espaldas*; (segun sabia erudicion) y no puede carecer de misterio el cuidado del Patriarca, en reservar para *Ioseph* la herencia de *Sichẽ*. (que por su interpretacion, es lo mismo que *Ombro*, ò *Espaldas*) Sea glosla deste texto otro del siguiẽte capitulo: *Inde pastor egressus est lapis Israel*: y glosò el *Maluenda*. Avia de ser *Ioseph pastor* de Israel, y fundamental *piedra* de el pueblo, y familia de *Iacob*. Assi le llama el Ecclesiastico: (Vide Tom. 1. Trat. 2. Sum. Histor. fol. 79. N. 1.) y previniendo *Iacob* la obligacion del *cargo*, le mejorò en *Ombro*, y *Espaldas* para la *carga*. Aqui mirò la alta providencia de Dios, en el *Dabo clavem domus David super humerum eius.* Trat. 5. §. 2. fol. 349. N. 7. Sobre el *ombro* de Christo puso Isaias su Principado: *Principatus super humerum*: y al espirar en la Cruz, inclinò la cabeza: *Inclinato capite emisit spiritum.* Otros inclinan la cabeza luego que mueren: Christo la inclina; y luego muere. Muere Rey, (dizelo el rotulo, *Rex Iudæorum*) y aun mismo tiempo, con la accion de inclinar la cabeza, enseña la *corona*, y descubre el *ombro*: para mostrar, que si tiene *corona*, (que es *cargo*) tiene *ombros* para la *carga*. Fue primor de N. Cardenal de *Santo Caro*.

14 A Christo diò el Padre potestad plenissima para dar *sillas*: de ella vsò el Señor: *Sedebitis, &c.* y siendo estos *dos* de los *doze*, quando se las piden responde: *Non est meum, &c.* Como Señor? en el *vobis* està la respuesta. Prevenidas tenia sillas para estos dos, en quienes concurrian *meritos*, y *parentesco*: eran *primos* de el Señor, y *merecedores* de las *sillas*: pedian à titulo de *parientes* las primeras sillas; y à essa reflexa responde Christo: *Non est meum*, no es accion mia, que nadie suba à la silla por el escalon de ser mi *primo*, si por el de el *merito*, que es el camino de conseguir. Trat. 5. §. 5. fol. 382. à N. 2. vsque 4.

15 *Bebereis mi Caliz*: (les dize el Señor) *sillas* le piden, y ofrece *Caliz*: es respuesta de profundissima sabiduria. (escrive el Granatense) Pedian *sillas* para sentarse, y dales el Caliz de su *Passion*: hazeles participantes della, y consiguientemente de la mayor *honra*. (que es padecer por Christo) Las *coronas* que dà el mundo, se labran de *oro*; las que da Dios, de *trabajos*. Trat. 5. §. 13. fol. 478. à N. 28. Da Dios trabajos à los justos, en premio de la virtud. Ibi. fol. 477. à N. 24. vsq; 27. Trabajos padecidos por Dios, gran felicidad. Ibi. §. 14. fol. 480. à N. 1. vsque 6. De martirios que padece el cuerpo, *borda* Dios el alma. Trat. 5. §. 8. fol. 421. N. 21. & 22.

16 *No es accion mia daros las sillas que pedis.* (responde Christo) Oygan esta respuesta de el Señor los Prelados todos: (escrive *Alberto*) Christo es Dios, supremo Señor; y en quanto Dios igual con el Padre: y siendo por essencia *el que es*, dize que *no es suyo* dar *sillas de honor* por aceptacion de personas: saquen de aqui la consequencia legitima. Toda la potestad Ecclesiastica se deriva de la de Christo; (cabeza de la Iglesia) y en llegando à la distribucio de premios, dize: *Non est meum, &c.* Pues quien tendrà esta potestad en la tierra, si dize de si Christo que no es *suya*? Como la tendran sus *Vicarios*, cuya potestad es limitada? Què responderàn à la consequencia los que dan, y distribuyen por su antojo? *Recole quæ diximus, supra* Planta 13. à N.

sanguineis; sed quia bonis.

Calicem quidẽ meum bibetis. Paulus Granat. hic: *Verbum est profundissimæ sapiẽtiæ, vt enim cõfortes eos fecit suæ passionis, ita, & honoris.*

Trabajos son *limas* con que pule Dios à los suyos, para el edificio de la gloria. Trat. 4. §. 14. fol. 195. N. 16.

Non est meũ dare vobis. Albert. Magn. hic: *Audiant hoc prælati. Christus enim dicit: non est (alias esse) suũ dare sedem honoris in acceptione personarum, & cuius erit dare sedem illam præter meritũ si enim Christi non est, vt etiã Vicarius Christi potestatem in hoc non habeat.*

VIERNES DE LA Viña.

Ad illa verba. Matth. 21. *Homo erat Pater familias, qui plantavit Vineam, &c.*

PLANTA XV.

AlbertusMagnus hic: *Tria dicuntur Domini, videlicèt, cura, & solicitudo. Per servos admonitio, & pessimorum ingratitudo, per reditionem boni pro malo.*

1 YA sea la *Sinagoga* la Viña de oy, yà sea la *Iglesia*, ò, como otros quieren, el alma: lo doctrinal de la parabola se dividirà en tres ramas de que resultarà esta Planta. La *primera* mirarà al cuidado del Padre de familias, desde plantar la Viña, hasta arrendarla à los Labradores. La *segunda* à la mala administracion de los Rẽteros, hasta quitar la vida al Heredero. Y la *tercera* tocarà la sentencia, y castigo que ellos mismos pronunciaron. Vamos radicando las ramas en la raiz del Evangelio.

AlbertusMagnus hic: *Cura describitur cũ dicitur*: Homo erat Pater familias, *& ideò curam impendens.*

2 Dios es este Padre de familias, y se introduce *Hombre*, y *Padre*: sean humanos los padres de familias, y lo serán si atienden à que son *padres*; porque á todos tratarán como á *hijos*, con amor cuidadoso, y cariño desvelado: si no obran assi, dexando de ser *padres*, serán *tiranos*. Trat. 5. §. 2. fol. 349. à N. 9. vsque 12.

Plantavit Vineam. Ioannis 15. v. 1. *Pater meus agricola est.*

3 Siendo Dios, y supremo Señor, se introduce *Labrador*, plãtando la Viña por su mano. Mi Padre es *Labrador* (dixo Christo) Trat. 5. § 1. fol. 338. à N. 15. por el cuidado que pone en la Viña de su Iglesia. Miren los Labradores de ella el que deven tener con las viñas que administran, que no son Labradores para su vtil, si, para el de las *vides* que cultivan. Ibi. fol. 335. à N. 1. latè.

Sæpè circumdedit ei. Theophilatus hic: *Sæpè lex est non sinẽs eos gentibus misceri.*

4 Cercò la *Viña*. Por esta cerca entiende *Teophilato*, à la *Ley*, y con gran propriedad. La *Cerca* divide, y estorva que otros entren en tu *heredad*. La Ley de Christo nos divide, y aparta de toda falsa Secta, sin permitir mezcla de error, ni trato cõ Hereges. Admirable exemplo diò el Gran Carlos V. à los Christianos Principes. Trat. 5 § 6. fol. 396. N. 9. Nota illud. *Porque ninguno de ellos ha de ser verdadero Catholico.* Son como la espada quebrada, que no se suelda, y como el *vinagre*. Ibi. fol. 394. N. 5. & 6.

Sæpè circumdedit. Origenes in Catena D. Thom. *Vinea sæpè est circumposita vt non videãtur ab his, qui foris sunt fructus.*

5 Cercale la *viña*, para que los caminantes, y passageros no vean los frutos, y los vendimien. La *viña* es el alma, (dize *Adamancio*) y los *frutos* son las virtudes: guardense estas en la cerca de el silencio, que peligran en la publicidad virtudes *ruidosas* poco seguras. Trat. 4. §. 1. fol. 18. à N. 32. vsque 39.

6 Para que la *viña* estè bien cercada, y segura, no ha de tener *portillos*: qualquiera basta para q̃ la roben. Cerquese la viña de el alma, sin dexar puerta, ni resquicio à la *ocasion*: que ay en ella gran peligro. Trat. 4 §. 5. fol. 45. à N. 1. latè. Los *ojos* son los portillos por donde el demonio assalta al alma: discurrese en sus peligros. Trat. 4. §. 6. fol. 54. à N. 1. latè.

Fodit in ea torcular, & ædificauit turrẽ.

7 Hizo *lagar*, y edificò *torre*: primero el *lagar*, (lugar humilde donde se pisa el *vino*) y luego *torre*: (sitio eminente, y alto) como se conoce q̃ era de Dios la obra: en cuya *logica*, el mejor antecedẽte de levantar *torres*, es hazer *lagares* de humildad: de los cimientos se discurre lo eminente de la obra. Trat. 4. § 13. fol. 102. à N. 15. vsque 23.

Locauit eam agricolis. Castixtus Placentinus hic: *Vineã hanc Prælatis Ecclesiæ locavit Deus. Cum Petro dixit Christus: Pasce oves meas.* Theophilatus hic: *Agricolæ Doctores.*

8 Arrendò la viña à vnos *Labradores*. Estos son los Prelados Eclesiasticos: (dize el *Placẽtino*) y se significa en el *Pasce oves meas*, q̃ dixo Christo à Pedro, quando le diò la Iglesia y con ella el cuidado q̃ se discurre. Trat. 5. §. 4. fol. 372. à N. 1. vsque 5. Con grã propriedad se llama *Labrador* el *Prelado* por el trabajo Ibi fol. 373. N. 6. & 7. y porque el Labrador se regala *poco*, y trabaja *mucho*. Ibi à N. 8. vsque 10. Aun siendo el cuidado de Martha para el regalo de Christo y su Colegio, le reprehẽde el Señor. Trat. 5. §. 20. fol. 542.

N. 12. & 13. Por estos *Labradores* entendiò Theophilato à los *Predicadores*, y *Maestros*, Obreros de la viña de el Señor, en que deven trabajar, aun molestados de achaques, y dolencias. Trat. 4. §. 34. fol. 287. à N. 11. vsque 16. Que lastima es que los tales mueran! Ibi. fol. 289. à N. 17. vsque 19. & Trat. 5. §. 20. fol. 544. à N. 17. vsque 21.

9 El *segundo* punto mira à la mala administracion de los *Rẽteros*. Dicho se està que avia de ser mala, y que avia de aver desgracias en la *viña*. Si se ausentò el Padre de familias: *Peregrè profectus est*, còmo, empero, pudo ausentarse siendo *Dios*, que por inmenso llena todo lugar, y de ninguno està ausente? Quiso saber como trataban la viña los Arrendadores, y hizo que se iba (quedando presente) para dexarlos en su libertad; pero ellos obraro de modo, que se reconociò la ausencia, para doctrina de los Superiores, cuya obligacion es residir à la viña de su encargo. Trat. 5. §. 20. fol. 537. à N. 1. latè.

Peregrè profectus est. Paulus Granatẽsis hic: *Postèa quam vinea locata est agricolis, peregrè dominus abest. O rem miserabilem!*

10 Al fin, llegò el tiempo de los frutos: (que no ay plazo que no llegue) *Cum tẽpus fructuũ, &c.* Donde notò Alberto, (con agudeza) que no dize que llegaron los *frutos*, si el *tiempo*. Llegò el tiempo de los frutos; pero ni con el tiempo llegaron los frutos por la negligencia de los *Renteros*. No cuidaron de la *viña*, y aunque llegò el *tiempo* del *fruto*, no llegò el *fruto* del *tiẽpo*. A la higuera maldixo Christo, porque la hallò sin fruto: (aun quando no era tiempo) què mucho castigue à los Arrendadores de esta viña (sin fruto) quando es *tiempo*? Trat. 4. §. 2. fol. 21. à N. 3. vsque 6. Ay tiempo de *flores*, y tiempo de *frutos*, y en pocos años de edad muchos de virtudes. Ibi. fol. 20. N. 1. & 2. y en èl algunos, (por beneficio del Señor) lo mismo es florecer, que llegar el otoño de la cosecha. Ibi. fol. 22. à N. 7. vsque 22. Gran dolor! que aviendo mozos, (viejos en la virtud) aya viejos. (mozos en el vicio) Años *leves* sin fruto, los que consume el tiempo mal gastado. Años *graves*, los que gastan en adquirir virtudes. El vicio haze à los *viejos mozos*; y la virtud haze à los *mozos viejos*. Trat. 4. §. 3. fol. 26. à N. 1. latè.

Cum autẽ tẽpus fructuum appropinquasset. Albertus Magnus hic: *Non fructus, quia per negligentiam eorũ, quibus tradidit eam fructũ nullos habuit.* Granatẽsis hic: *Nõ est crimen, quod vitis non omni tẽpore fructus ferat. Tẽpus enim infantiæ, tẽpus pueritiæ idoneum non est ferendis fructibus.* Et post: *Grave est quot iam ætate maturi, iam prope senescẽtes, & fere in autumno constituti homines fructibus careant.*

11 Embiò à sus Ministros à la cobrança de los frutos: y es mui de notar la frasi de los Evangelistas: *Vt acciperent fructus*: (dize nuestro Texto) *Vineæ suæ*: (añadiò el de S. Marcos) *Darent illi*: (dixo S. Lucas) para que *recibiessen* los reditos; no para que los quitassen con extorsiones: para que los *Labradores* los diessen; (*vt darent*) no para que los *Ministros* lo tomassẽ por fuerça. Atiendan los Superiores, què Ministros executores embian à las cobranças de sus tẽtas. Trat. 5. §. 3. fol. 367. à N. 28. vsque 36. & §. 4. fol. 376. à N. 18. vsq; 24.

Misit servos suos vt acciperent fructus. Marci 12. v. 1. *Vt ab agricolis acciperet de fructibus vineæ suæ* Lucæ 20. *Vt de fructu vineæ darent illi.*

12 No solo no pagaron los *Labradores* con frutos, pero dierõ la paga en malas obras, y peores tratamientos. Hirieron, mataron à los criados del Señor, que (*vna* vez, y *otra*) fueron à la cobrança de los frutos. No solo cõ los criados, tambien con el *heredero*, vsaron atrozidades, arrojandole de la viña, y quitandole la vida. Por estos *Agricolas* entiende el Autor del Imperfecto à los *Sacerdotes*. Y es mui de notar, que oficio tan sagrado se fie à vnos villanos. Toda la ocupacion del *Sacerdote* deve ser culto de Dios: *Deicola*. Y toda la atencion del Labrador es à la *tierra Agricola*. Ay, empero, Sacerdotes, que faltando à la obligacion de su estado, desatentos à Dios, solo atienden a su cõveniẽcia. *Vnos*, y *otros* se representan en *Abel*, y *Cain*. Aquel, *Pastor*; y este, *Agricola*. Porquè primero *Abel*, si naciò antes *Cain*? Ambos ofrecen sacrificio: el de *Abel*, gustoso para Dios; y el de *Cain* le ofende. Diò la razon *Philon*, atendiendo de ambos los exercicios. Era *Abel* Pastor, y como tal guardava sus ovejas, cõ atencion al Cielo. Si esquilmava corderos, bolvia à Dios los primeros, y mejores. Las atenciones

Agricolæ apprehensis servos eius, aliũ ceciderũt, &c. Author Imperfect. Matthæi 21. *Qui sunt coloni, quibus locatus est populus, quod est vinea, nisi Sacerdotes.* Genes. 4. v. 2. *Fuit autem Abel Pastor ovium, & Cain Agricola.* Philo. de sacrificio Abel, & Cain. *Merito Abel, qui quicquid optimum est refert ad Deum Pastor vocatur, Cain vero qui ad seipsum, terræ operarius.*

ciones de *Cain*, todas erã à la tierra *Agricola*: y como tal, siempre mirava *tierra*. Quanto afanava en ella, lo dirigia à la propria conveniencia. Esta azadonada para mi: este sudor para mi ganancia: esta fatiga para mi interès, como deziamos de Salomon: *Opera mea mihi*. Trat 5. §. 1. fol. 336. N. 9. Por què la Esposa no se comparò à *Salomon*, si, à sus pieles? Ibi. N. 8.

Novissimè misit filium suum, &c. Placentinus hic: *Vt posset dicere, quid potui facere Vineæ huic, & non feci?*

13 Despues de aver embiado dos vezes los *criados*, embiò à su *hijo*, por si acaso le tenian respecto; pero ellos, ingratos, como villanos, le quitaron la vida. Vna, y otra vez embia criados: y sabiẽdo que les avian maltratado, embia al hijo; porque ninguna diligencia quede por hazer en beneficio de la viña: y por justificar la causa, avia de condenarles, y desposseer de la viña: y aunque essa pena la tenian merecida, embia al hijo para que vea, y experimẽte quales son. Aprendan los Iuezes à averiguar, oìr, y vèr, para pronũciar sentencia contra los Reos. Trat. 5 §. 3. fol. 358. à N. 1. latè.

Misit filium. Marci 12 v. 6. *Filium charissimum.* Matthæi 17. v. 5. *Filius meus dilectus.*

14 Que embiò à su hijo. (dize nuestro Texto) El de S. *Marcos* añade: *Charissimum*; y cotejado èste con la voz del Padre en el Tabor, (*Filius meus dilectus*) me haze armonia, que *transfigurado*, se llame *Amado* del Padre: *Dilectus*, y maltratado destos villanos, se llame amado: (en grado superlativo) *Charissimum*. En el *Tabor*, està entre *glorias*; arrojado de la viña, muere entre *penas*: y para q̃ entendamos, que (aun en su mismo Hijo passible) se agrada Dios mas, verle entre *penas*, que entre *glorias*, se llama en el Tabor *Amado*, y injuriado de los villanos, le dà el renombre de *Carissimo*. De los malos tratamientos que permite Dios en los justos, se labran las glorias. Trat. 5 §. 7. fol. 411. à N. 23. vsque 30. Persecuciones, y trabajos padecidos por Dios, labran corona, y premio. Trat. 5. §. 13. fol. 477. à N. 24. vsque 30.

Cum ergo venerit Dominus Vineæ, quid faciet agricolis illis? Albertus Magnus hic: *Quæstio innuit tria. Aduentũ iudicis, potentiam, & iudicium.*

15 El punto *tercero* de nuestra Planta, mira à la sentencia, y castigo que los mismos Reos pronunciaron por su boca. Que harà el Señor de la viña, (preguntò Christo à los oyentes) quando vẽga à residenciar à los Renteros? Tres cosas conota la pregunta. (dixo el grande Alberto) La venida rigurosa del justo Iuez, en la palabra *Venerit*: la potestad se explica en el *Dominus*: y el juizio en el *Faciet*. A que respondieron: *Malos malè perdet*; en que se explican los rigores del juizio, de q̃ tratamos late. Plant. 1. à N. 1. per totam

Malos malè perdet. Hieronymus in Catena D. Tho. *Interrogat quidem eos, vt propria responsione damnentur.* Granatensis hic: *Tritum loquẽdi vsum cum vehemẽter, quem læsimus, dicimur eum malè tractauisse.* Suprà nu. 12. *Qui sunt coloni, nisi Sacerdotes?*

16 Mui bien sabìa el Señor la gravedad de la *culpa*, y la *pena* correspondiente: y no obstante, les pregunta: *Quid faciet? &c.* para que ellos mismos se diessen la sentencia, y la pronunciassen con su boca: *Malos malè perdet.* En la palabra *malè*, reparo: si es Dios el Iuez, (que todo lo haze *bien*, y nada *mal*,) como se entiende, que à estos villanos los perderà *mal*? Es comun modo de hablar, (dize el *Granatense*) para significar vn exemplar castigo, y lo excesivo de el rigor. *Tratole mal*: quiso el Señor dar à entẽder la malicia inorme de los Renteros; y dize, que los *perderà*; no como quiera, si, *mal*. Yà vimos, que los *Renteros* significã à los *Sacerdotes*: estos se pierden mal, por lo grave de su culpa. Trat. 5. §. 11. fol. 458. à N. 36. vsque 43.

Auferetur à vobis Regnum Dei, & dabitur genti facienti fructũ.

17 Alfin, parò todo el enojo en desposseerlos de la *viña*, y entregarla à otros Renteros. Noto, empero, que al darles la heredad, la llamò *viña*; y al desposseerlos de ella, la llama *Reyno*. Què tiene que hazer *viña*, con *Reyno*? Devìo de mirar, à que el castigo fuesse mas severo. La *viña*, dize *afan, trabajo, y fatiga*. El *Reyno*, dize *mando, imperio, y dominio*. Y quãdo se la quita, la llama *Reyno*, castigandolos con el mayor castigo, que es el quitarlos el *mandar*: tormento desmedido para vn ambicioso, y mas cruel, que el despojarle de la vida. Tom. 1. Trat. 3. §. 24. fol. 430. N. 18. Que natural es

en

en el hombre el apetito, al mandar! Tom. 1. Trat. 2. §. 25. à N. 1.

Ioann. 1. v. 11. *Sui eum non receperunt. Quotquot autem receperũt dedit eis potestatem filios Dei fieri.*

18 Despues de esso me parece que no quedan bien castigados: vengo en que les quiten la *viña*, por malos Administradores: y pregunto luego, porquè no les quitan la *vida*, en pena de que ellos la quitaron à los *Ministros*, y al *Heredero*? Ay delitos tan infames, que ellos mismos son el mayor castigo de quien los comete. Tal fue el delito de los Renteros de la *viña*. Entregòsela el Señor *plantada*, cercada, &c. y al tiempo de corresponder con frutos, pagã con agravios, è ingratitudes. Quitenles la *Administracion*, y dexenles con *vida*, que es el mayor castigo de vn *ingrato*, vivir afrentado, y sin honra. Al Verbo encarnado (dize San Iuan) recibieron *vnos*, y no le recibieron *otros*; pero los que le recibieron, tuvieron por *premio*, el poder ser hechos hijos de Dios: *Dedit eis potestatem filios Dei fieri.* Y los que no le recibieron, que tuvierõ por *castigo* la *infamia* de ingratos, por no averle recibido. Hizolos suyos, cõ beneficios de *Criador*, de *Redemptor*, &c. y pagan tanta fineza, con darle cõ la puerta en los ojos, correspondiendo *viles*, è *infames* deste es el mayor *castigo*: essa la mayor *pena*, mayor que la *muerte*. Diràlo *Cain*: pecò de *ingrato*, y en castigo, le dexò Dios con *vida*, y señalò para que nadie se la quitasse. Vivir infamado, es la mas cruda muerte. Trat. 4. §. 33. fol. 295. N. 36.

Psal. 58. v. 12. *Super inimicos meos, ne occidas eos.* Hug. Card. hic *Super inimicos meos*, Iudæos. *Ne occidas eos*, corporaliter, *dispergе illos*, per omnia regna mundi.

19 No sè si mirava à la letra à estos *Renteros* el espiritu profetico de *David*, quando (en nombre de *Christo*) dezia al Padre: *Ne occidas eos.* No los mateis, Señor. Habla de los Iudios: (dize el *Cardenal*) y previniendo su ingratitud, y que avian de corresponder à sus beneficios con afrentas, (hasta ponerle en vn palo) dà al Padre memorial por su vida: *Ne occidas eos.* Mas porquè han de vivir los que quitan la vida al Autor de la vida? Y si han de vivir, qual serà castigo correspondiente à su delito? *Dispergе illos*, esparcirlos por el mũdo. Vivan afrentados, con la infamia de ingratos, sean tenidos por viles, y de todos señalados cõ el dedo, que es la mas acerba pena, y lo que significa el *Mulos male perdet.*

20 O que sentidamente se quexa el Señor (por *Ieremias*) de este *ingrato* Pueblo! *Quid est?* Y glosò Hugo: *Admiratiuè lege.* Donde reparo, que siendo la admiracion efecto de ignorancia, (la qual no cabe en la infinita Sabiduria de Dios) se admire (como si ignorara) Bien atẽdido el Texto, està en èl la respuesta. Hazele cargo al Pueblo de su amor: *Dilectus meus*, y vese corresponido con injurias: *Fecit scelera multa*; y al verle ingrato à tantos beneficios, significa la maldad, *admirandose*: como quien dize: *Quid est?* què cosa es esta? como ay hombres *ingratos*? como cabe en lo *racional* lo que no cabe en los *brutos*? A la escuela de las aves combida la Eloquencia del *Maximo*, à tomar lecciones de agradecer: *Imitare ergo frater minutissimas aves.* Què otra cosa piensas, (dize el Santo) q̃ es la armoniosa confusion de musica, con que previenen al alva, sino mostrarse agradecidas à su Hazedor, siendo las menores las mas agradecidas. Sea exemplo (entre todas) el *Ruiseñor*, que juzgando corto espacio el de el dia para agradecer con su dulçe canto, cãta tambien de *noche*, previniendo al alva con sonoras vozes. Aprenda el hombre de los irracionales à ser agradecido, pues las aves le dan lecciones de agradecer. Peor es que bruto el ingrato: *Quid est?* y digno de admirar, que vn hombre lo sea: porque para serlo, no ay ni apariencia de razon. Toda culpa es agena de lo racional: para algunas ay apariencias, (aunque falsas) que mueven, y atrastrã. Al *lascivo* la *hermosura*: al *avariento* el *oro*, &c. mas al *ingrato*, ni razon falsa, ni aparente ay que le mueva: por esso dize el mismo Dios: *Quid est?*

Ieremiæ 11. v. 15. *Quid est quod dilectus meus in domo mea fecit scelera multa?* Hug. Car. hic: *Quid lege admiratiue, cum scilicèt tam sit dilectus, & tamen omnibus sibi datis ingratus.* D. Maxim. Hom. 2. de gratijs agendis. *Imitare luscinian cui quoniam ad dicendas laudes dies sola non sufficit nocturna spatia per vigili cantinela decurrit.*

est? Què cosa es ser ingrato? Què cosa, pagar beneficios con agravios? En quien cabe tan grande sinrazon, que obre sin ella, ni aun aparente?

Matth. 20. v. 11. *Accipientes murmurabant.* Et cap. 26. v. 15. *Vni dedit quinque talẽta alij autem duo, alij vero vnum.*

21 A los *jornaleros* de la viña mandò el Señor pagar su trabajo: y ellos, villanos, tocãdo el jornal con las manos, murmuravan ingrates: *Accipientes murmurabant.* Poco despues se le ofreciò vna jornada, y llamãdo à sus siervos, distribuyò *talentos.* A vno diò *cinco*: à otro diò *dos*; y à otro *vno*: y no veo, que (siendo desigual el repartimiento de los talẽtos) abrã la boca para la quexa. Como los otros q̃ murmuravan, porq̃ aviendo desigualdad en el trabajo, les igualavan en el jornal. Què serà, que los vnos murmuren ingratos al recibir *merced*, y los otros no, al recibir *talentos*? Eran aquellos vnos viles jornaleros, hechos à la hazada, y à estripar terrones, rudos, y barbaros; los otros, empero, eran hombres de *talento*: vnos de mas: y otros de menos; pero alfin, el que menos, tenia alguno: *Alij vero vnum*: y el tener *talento*, (aũque sea poco) ata la lengua para no murmurar de el bienhechor, como la suelta el no tenerle, acreditandose de viles siervos y hombres ruines, faltos de razon, que pagan mercedes cõ ingratitudes: *Redde illis mercedem, &c. Accipientes murmurabant.*

Ieremiæ 18. v. 23. *Ne propitieris iniquitati eorum.* Hugo Cardin. hic: *Non est ex intuitu vindictæ; sed ex zelo iustitiæ.* Fiant corruentes in cõspectu tuo, *in tempore furoris abutere eis* Maluenda legit: *In tẽpore nasi tui fac in eis.*

22 Quexase al Cielo *Ieremas* de la ingratitud de Ierusalen, y Iudà: y pidele à Dios castigue su insolencia. (no con animo de vengança, advirtiò el *Carense*; si, con zelo de la justicia) Señor, (dize el Profeta) en el tiẽpo de vuestra ira, en el dia de vuestro enojo, abusad con este Pueblo ingrato: *Abutere eis.* El *Maluenda* lee del Hebreo: *Fac in eis.* Quãdo tomeis el azote para castigar la ingratitud villana de los Hebreos, *hazed en ellos*: y que es lo que ha de hazer? Si el pecado es de *ingratitud*, y por ella merecen castigo; porquè no señala el Profeta el linage de *pena* correspondiente à su *culpa*? Porque es tan fea la de la *ingratitud*, que no ay palabras para explicar, ni letras para escrivir el castigo de su delito: *Fac in eis. Malos malè perdet.*

23 Con admirable metafora nos diò à entender el Señor, què agena de razon es la ingratitud: y que el ser desagradecido, solo cabe en vn *bruto falso*. Habla de la traicion de Iudas, y hazele cargo de las finezas que obrò con èl, tumandolas en que le sentò à su mesa, y comia con èl de vn mismo pan: *Manducat mecum panem.* Salio, empero, tan ingrato à tãto beneficio, que (bolviendome la espalda) levantò contra mi el talon: *Levavit contra me calcaneum suũ.* Viste el cavallo desbocado, ò mulo falso, (dize Cayetano) que al Cavallerizo que le piensa, paga el pienso en *cozes*; pues tal fue el obrar de *Iuaas*; y tal es el obrar de los *ingratos*: y nada explica tã bien lo bruto de su proceder, como el dar *coz*. (propriedad de vn bruto falso)

Ioannis 13. v. 18. *Qui manducat mecum panem, levavit contra me calcaneum suum.* Caiet. hic: *Ad similitudinem equi, seu muli calcitrãtis cõtra domesticũ curatorẽ suũ, describitur proditio Iudæ ingrati pastoris proprio.*

24 Haze Moyses larga relacion de los beneficios, que con larga mano hizo Dios à su Pueblo, y para explicar la ingratitud con que correspondiò, le fue à buscar la similitud de vn cavallo de regalo, què de lozano, y gordo tira *cozes*, y sale falso: *Incrasatus est dilectus, & recalcitravit*: y escoliò el *Maluenda*. Es significativa metafora, de los que engreidos con los beneficios, corresponden al bienhechor con injurias. Y la Interlinial en proprios terminos de nuestro assumpto: *Ingratus benefactori suo*: la palabra *Recalcitravit*, (que en toda propriedad significa dar coz) explica lo que vn *ingrato* obra cõ su infame correspondencia: y como la *ingratitud* es tan agena de lo racional, la explicò por la accion propria de vn bruto falso, y desagradecido, que paga *beneficios* con *cozes*. Tales fueron los Renteros de la viña, *Agricolas, brutos sin talento*: perderànse sin remedio. El motivo de su ingratitud, fue ganar la viña;

Deut. 32. v. 15. *Incrasatus est dilectus, & recalcitravit.* Maluenda hic: *Recalcitravit.* Aiũt esse proprie: *In acceptis beneficijs cum iniuria lasciuire, ferocire.* Glossa Interlin. hic: *Ingratus benefactori suo.*

ña: *Habebimus hereditatem*: y dõde buscavan las medras, hallaron su perdicion, y no como quiera, si, el perderse mal. Todo agradecido se gana bien. Todo ingrato se pierde mal: *Malos malè perdet.* Vide suprà Planta 11. N. 6. & 7.

DOMINGO TERCERO.

Demonio Mudo.

Ad illa verba: Lucæ 11. *Erat Iesus eijciens dæmonium, & illud erat mutum, &c.*

PLANTA XVI.

Albert. Magn⁹ hic: *Ecce tot dæmon intulit nocumenta. In ratione, ne veritatem perciperet. In visu, ne lumen claritatis Dei, in miraculis videret. In auditu, ne exaudita verbi ad fidem veniret. In loquela, ne de salute ab aliquo inquirire posset. De olfatu autem, &c. gustu, & tactu non curavit, quia illi sunt sensus nutrimẽti, per quos homo magis ad concupiscentias carnis inclinatur quam invetur ad veritatis cognitionem.* Matth. 12. v. 22. *Dæmoniũ habens cæcus, & mutus.* Marci 7. v. 32. *Surdum, & mutum.*

1 EL miserable estrago, que vn demonio avia obrado en vn hõbre obsesso tenemos oy en el Evangelio: que estava *mudo*, dize nuestro Texto: *ciego*, añadiò el de San Matheo: SanMarcos dixo, que tambien estava *sordo*. Todo lo estaria, q̃ nunca el demonio sabe hazer poco mal. A quatro daños capitales reduce nuestro grande *Alberto* los que padecia el desdichado. En el *entendimiento, obscuridad*, para no entender la verdad. En la *vista, ceguera*, para no vèr la claridad de la luz, y milagros que obrava el Redemptor. En el *oìdo, sordera*, para no oìr la palabra de Dios. De los tres sentidos, *gusto, olfato, y tacto*, no cuidò: porque son mas conducentes al mal, que al biẽ, y mas impeditivos del bien del alma. El *olfato*, mira à lo *fragrante*. El *gusto*, à la *gula*. El *tacto*, à la *sensualidad*: dexòle estos, porque no le faltassen caminos para perderse; y quitòle *aquellos*, para cerrarle las puertas de ganarse. A estos daños q̃ padecia en el cuerpo este miserable, corresponden los que haze en el alma el *pecado*. Quita la *razon*, quita la *vista*, quita el *oìdo*, quita la *lengua*, para el remedio; y lo que no quita, lo dexa para el daño.

2 El *primero* daño que haze el pecado, es obscurecer la razon, para que el pecador no perciba la verdad. De este mal nos avisa el coronado Pastor, quando dize: *No querais ser hechos como el cavallo, y como el mulo, sin entendimiento.* Y glosò N. Cardenal de Santo Caro: Dios os hizo *racionales*, no quèrais ser hechos *brutos*. Como, empero, puede el hombre (hecho à la imagen de Dios) querer ser hecho bruto sin razon? Y aunque quiera, como podrà ser hecho lo que quiere? Y como estarà en su querer el ser *bruto*, si le hizo Dios hombre? Porque està en su querer el pecar, y al pecado se sigue lo irracional. Dixolo en otra parte el mismo David: *Homo cum in honore esset non intellexit. Comparatus est iumentis insipiẽtibus, &c.* Donde notò el Carense la palabra *Factus*. El bruto, *nace* bruto. El hõbre, *nace* hombre, y se *haze* bruto, que es *peor*. (dize mi Hugo) Nacer *bruto*, es desgracia: proceder como bruto, el que naciò bruto, es naturaleza, y obrar conforme à ella. Nacer *hombre*, y hazerse *bruto*, es degenerar de lo natural, y obrar contra la naturaleza. Peores son que brutos, y mas insensibles que *piedras*: degeneran como *vinagres*. Trat. 5. §. 6. fol. 394. N. 5. & 6. Sus corazones son de *diamante*, por la dureza: en ellos se escriven sus culpas, y quedan indelebles. Trat. 5. §. 11. fol. 458. N. 37. vsque 41. Tal fue la ceguera de los Iudios: passaron à brutos, sin *razon*. (que es lo que de ellos dixo el Señor: *Non enim sciunt*) Ibi. fol. 459. N. 42. & 43. Por la culpa degenera el hombre de racional, y le trata el demonio como à *bestia*. Tom. 1. Trat. 1. §. 20. fol. 57. & N. 13.

In ratione, ne veritatem perciperet. Psalm. 31. v. 9. *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus nõ est intellectus.* Hug. Card. hic *Ex quo Dominus vos rationales fecit, & intellectũ dedit vobis: ergo nolite fieri irrationales.* Psalm. 48. v. 13 *Similis factus.* Hug. hic: *Factus*, non *natus*. Similis, *immò etiam peior*: quia bruta *naturã suã non excedunt.* Et paulò post: ex Chrisost. *Peius est comparari quam nasci, (supple iumentum) nam naturaliter non habere rationem tolerabile est, verum ratione decoratum irrationabili naturæ comparari voluntatis est crimen.*

3 El *segundo* daño que padecia el miserable obsesso, era *ceguera*, porque no viera las maravillas de Christo. Què gran miseria sea esta. Vide Planta 7. N. 2. con las remissiones de alli. Hagase paralelo de este ciego con el de la Planta 7. discurriendo, que la miseria de *aquel*, no era como la *de este*, porque el de oy estava del todo estraviado; el de Iericò jun-

In visu, ne lumen claritatis Dei in miraculis videret.

junto al camino: èste, aunque estava *ciego*, tenia *oìdo* para buscar el remedio; el de oy estava *sordo*, cerrada al remedio essa puerta. De quo vide Plant. 7. à N. 3. vsque 7. con las remissiones de alli.

In auditu, ne exauditu verbi ad fidem veniret.

4 El *tercero* daño que avia hecho el demonio en este paciẽte, era tenerle *sordo*: porq̃ no oyesse las maravillas, y predicaciõ del Señor, y por cerrarle la puerta de la *Fè*. A muchos tiene *sordos* este enemigo: porque aunque tengan *oìdos*, no tienen *oìdos* de *oìr*. Quales sean estos? Vide Plant. 6. toda es deste punto, con las remissiones de alli.

In loquela, ne de salute ab aliquo inquirere posset.

5 El *quarto* daño expressa nuestro Evangelio: *Erat mutum*, teniale *mudo*, para que no pudiesse hablar en su remedio. Como el ciego de *Iericò*, que al oìr el ruido, preguntò quien passava. Plant. 7. à N. 6. vsque 10. con las remissiones de alli.

Voragine, ser. 1. huius Dominicæ: *Peccator quandocũque loquatur tamen mutus est. Deus enim dedit homini linguam ad tria officia, scilicèt, vt Deum laudet vt proximum ædificet, & se de peccatis suis accuset.*

6 Mucha lastima tenemos â este *mudo*, y no se la tiene â si el pecador, que por mas que hable, siempre està *mudo*. Para tres cosas diò el Señor lengua al hombre: para *alabarle*, para *edificar* al proximo, y para *acusarse* de sus culpas: nada desto haze el pecador: no alaba à Dios; antes le blasfema: no edifica al proximo; antes le escandaliza: no se acusa de sus pecados; antes se està en ellos: y assi, por mas que hable, siempre està mudo, porque siempre habla en su mal, y nunca en su bien. Es *mudo* el pecador, q̃ no alaba à Dios, y le blasfema: el jurador, &c. Peor que los *dragones*, y *serpientes*, y aũque el *infierno*. A todas las criaturas combida el Real Profeta David à alabar à Dios: y entre ellas à los *dragones*, à las *serpientes*, y à los *abismos*. Donde notò el *Voragine*, que no combida à los *soberbios*, no à los *avaros*, ni à los *luxuriosos*, en significacion de que son *mudos*: porque si hablan, es para blasfemar, no para alabar al Señor: y por esso, peores que los *dragones*, que las *serpientes*, y que el *abismo*. O que tempestad tan cruel para los justos, vèr blasfemado à Dios! Trat. 5. §. 14. fol. 483 à N. 8. latè.

Psal. 148. v. 10 *Dracones, & omnes abyssi, serpentes, & volucres, &c.* Voragine vbi proximè: *Nusquam invitat superbos, avaros, & luxuriosos, quia tales non laudãt Domino, sed blasphemant, ex quo videtur, quod peccatores sunt peiores, draconibus, serpentibus, & inferno.*

7 El *segundo* oficio de la lengua, (prosigue Voragine) es edificar con ella al proximo: (no murmurar, y difamar) lenguas ay tan perjudiciales, que ni el Cielo està libre de ellas. Trat. 4. §. 5. fol. 51. N. 26. Otras tan buenas, que siendo mudas para dezir *mal*, se hazen lenguas para hablar *bien*: lenguas discretas, y precisivas, que callando lo *malo*, dizen lo *bueno*. Trat. 5. §. 21. fol. 559. à N. 31. vsque 33.

Vt proximum ædificet.

8 El oficio *tercero* de la *lengua*, (dada por Dios) es acusarse de sus culpas: el pecador miẽtras no lo haze, està *mudo*. (por mas q̃ hable) Pecado de la *lengua* fue el de *Maria*, y *Aaron*, contra su hermano *Moysès*. Murmuraron dèl: (siendo motivo la Etiopisa) y siendo de ambos la *culpa*, veo en Maria sola la *pena*. Castigòla Dios, llenandola de lepra. (Què riguroso fuesse este castigo. Vide Trat. 4. §. 9. fol. 76. à N. 21. vsque 24.) Y entro luego dudando en la razon, de que sea multada *Maria* tã gravemente, y salga *Aaron* libre, como sino fuesse culpado: y hallo la razon en el Texto. Reconoce Aaron su culpa, y rendido la confiessa, pidiẽdo perdon de ella à Moyses: *Obsecro domine mi, &c. Stultè commisimus.* Pidoos, señor, perdõ de tamaño yerro: yo le confiesso, y dèl estoy arrepentido: *Peccatum confitetur.* (dixo aqui Oleastro) Bien. Què dize, empero, Maria? Nada. Està muda: ni confiessa su culpa, ni muestra de ella arrepentimiento. Assi? Pues lleveselo la pena de la lepra, y quede Aaron libre de el castigo: que quien *mudo* calla la culpa, negocia *penas*; y el que la cõfiessa, vtiliza *piedades*.

Et se de peccatis suis accusset. Et paulò post: *Peccator est mut⁹, quia de suis peccatis se in confessione non accusat.* Numer. 12. v. 1. *Locuta est Maria, & Aarõ contra Moysem.* Et v. 10. *Ecce Maria apparuit candens lepra.* Et v. 11. *Ne imponas nobis hoc peccatum, quod stulte commisimus.* Oleaster hic, ad mor. *Neq; præcatur fratrem, vt oret Deum, sed solum peccatum confitetur.*

9 Alevoso quitò *Cain* la vida de su inocente hermano *Abel*: castigòle Dios con severo castigo. Trat. 4. §. 33. fol. 295. N. 36. Y quando el justo Iuez fulmina penas contra el fratricida, las multiplica contra quien le matare: *Septuplum punietur.* Siete vezes al doble he de castigar al que matare à

Genes. 4. v. 15. *Septuplum punietur.* Et v. 23. *Occidi virum.* Theodoretus quæst. 44 in Genesim. *Pœnam evasit propter peccati con-*

confessionem, & contra se ferens sententiam, evitavit sentẽtiam divinam. Vidẽ dus *Oleaster* hic ad litt.

à *Cain*. Passaron años, y matòle *Lamech*. Aora, rebuelvan toda la Escritura, y diganme, si hallan castigado este crimen? Por no hallarle, firmaron grandes plumas, que no fue *Cain* el muerto por *Lamech*. Siguiendo, empero, à otros, (de nota no inferior) que sienten ser *Cain* el muerto por *Lamech*, corre el reparo, y reconvengo à Dios con su palabra. Señor, en vuestra boca oygo, que quien matàre à *Cain*, tendrà siete vezes doblado el castigo. Aqui està el matador: veis aqui à *Lamech*, que sin darle tormento, confiessa el delito: *Occidi virum*, yo le matè. Por esso no ha de morir: revoco la sentencia, pues confiessa la culpa. Fue nota de *Theodoreto*. Porque diò sentencia contra si, (confessando el delito) revocò Dios la sentencia que tenia dada contra èl: *Contra se ferens sententiam, evasit sententiam diuinam.* El que *hablando* en su culpa, la confiessa, se escusa de la pena; el que *mudo* la calla, se condena: por esso el demonio quitò à este hombre el vso de la lengua, para que no pudiesse hablar en su remedio.

Erat Iesꝰ eijciens, &c. Hugo Card. hic: *Continuationem significat præteritũ imperfectum.*

10 Todos estos males padecia el pobre Obrero: y à la cura de todos mira la benignidad del Señor. La palabra *Erat*, significa *cõtinuacion* en la cura. (como el Medico, q̃ al vèrq̃ la enfermedad se agrava, repite los remedios, *vno, otro, y otro*) Bien podia Christo sanarle en vn instante, y se detiene: eran muchos los males, y grave la dolencia. Negocios grandes, no se efectuan de priessa. Trat. 4. §. 1. fol. 11. à N. 9 latè.

Erat Iesꝰ eijciens Dæmonium.

11 Al reparo de los males todos deste hombre, mira la detencion del Señor: y solo dize el Texto, q̃ expelia al demonio: *Eijciens dæmoniũ.* Pues què, no cura al *mudo*, al *sordo*, y *ciego*? Si; pero como la raiz, y origẽ de todos essos males era el *demonio*, aplicò el remedio à la raiz, para enseñarnos à curar los achaques de nuestras almas. Trat. 4. §. 8. fol. 68. à N. 9. vsque 12. Todo el §. es de aqui.

12 El curioso *Placentino* dize, q̃ este milagro se obrò en *Nazareth*, (dichoso Lugar, en q̃ se celebrò la Anunciacion del Verbo, y donde se hizo carne) y siendo en *Nazareth*, es facil de entẽder que fuesse en casa de Maria. (donde se oyò primero en boca de Gabriel la Salutaciõ Angelica) *Nazareth* por su interpretacion, que es *Flor*, la casa de Maria (donde la primera vez fue saludada) huele todo à *Rosario*. O quantos bienes nos vinieron por esta devocion! Trat. 5. § 15. fol. 489. à N. 1. latè. Vide en el *Indice rerum* verbo *Rosario*, que es mui de aqui, para el *Beatus venter* con que celebrò *Marcela* el milagro.

Calixtus Placẽt. hic. Enar. 21. *Cum esset in Nazareth: vbi nuntiatus conceptus, & educatus fuerat, & vt cõijci potest in domo matris suæ adductus fuit ei Dæmoniacus, cæcus, surdus, & mutus, quem illuminauit & à Dæmone ac omni alia oppressione liberavit.*

MIERCOLES DE LAS Tradiciones.

Ad illa verba: Matthæi 13. *Quare Discipuli tui transgrediuntur traditiones Seniorum?*

PLANTA XVII.

1 FIscalizados de la embidia, y acusados de la emulacion tenemos oy à los Apostoles. Los acusadores son los *Escribas*, y *Fariseos* de Ierusalen. O que vista tan larga tiene la emulacion! En Galilea se hallava el Señor, (con su Colegio) y vieron desde Ierusalen que no se labavan las manos para comer. Tres cosas notò en esta acusacion N. M. Angelico, y Señor Santo Tomàs: (que serán de nuestra Planta las ramas) las *circunstancias* de *tiempo*, *lugar*, y *personas*: la *acusacion* de trangressores de las tradiciones de los antiguos: y la *exposicion*, ò explicacion en lo particular, de no labarse las manos para comer.

D. Thom. hic: *Primo tangũtur circunstãtiæ accusationis. Secundo accusatio. Tertio expositio.*

2 La circunstancia del tiempo se denota en la palabra *Tunc*: llegaron: quando? quando rodavan los milagros, quando el Señor cõ la orla de su vestido sanava los enfermos: entonces vinieron desde Ierusalẽ los Escribas, y Fariseos ar-

Tunc accesserunt ad eum ab Ierosoly mis Scribæ, & Pharisæi. D. Thom. hic: *Tunc.*

Tunc. Quando hæc signa faciebat, & miracula. Matth. 14. v. 36. *Rogabant eum, vt vel fimbriam vestimenti eius tangerent, & quicũque tetigerunt salui facti sunt.* Sedulius lib. 1. cap. 2.

mados de calumnias. Notẽ biẽ el cõtexto, cotexando el *Tũc* (cõ q̃ dà principio este capitulo) con el fin de el antecedente: en que dize el Evangelista, que rogavan al Señor los enfermos, que les dexasse tocar el ruedo de su vestidura: y quantos la tocavan sanavan. Admira *Sedulio* lo precioso de aquella fimbria, de cuyos hilos andavan pendientes los milagros: *Commertio parvi fili muneribus, ipsa reddimebat vniuersos.* Fuerte argumento de la grãdeza de Christo! Comunicar tantos dones, mediante el comercio de vn pequeño *hilo* de su vestido, y en cosa tan poca depositar tantos bienes, que à todos redimia de sus males: *Quicũq; tetigerunt salui facti sunt.*

Matth. 13. v. 32. *Minimũ est omnibus seminibus; cũ autem creverit maius est omnibus Oleribus.* Caiet. hic: *Maximũ est Olerum.*

3 La mayor valentia de el poder, es explicarse *mucho* en lo *poco*. De las semillas todas, es el grano *minimo* el de *mostaza*, y produce vn arbol *maximo*, (entre las hortalizas) habitacion suficiẽte à las aves. A este grano *minimo* comparò el Señor el Reyno de los Cielos, y la grandeza toda de la Iglesia: *minima* en sus principios; *maxima* en sus progressos, y fines, en que se explica la valentia de el Poderoso Brazo de Dios. Toda essa grandeza cupo en aquella pequeñez: en lo pequeño de vn hilo de la fimbria de el Señor cabia tanta magestad de dones, que quantos tocavan el menor hilo de ella, hallavan pendiente de èl su salud: *Commertio parui fili muneribus ipsa redimebat vniuersos.*

1. Ad Corinth. 15. v. 9. *Minimus Apostolorũ.* Chrisost. To. 4. ser. 18. super cap. 11. Ad Romanos. *Astra quidẽ cur fierent admirabantur Angeli. Hunc verò* (Paulum scilicẽt) *Deus ipse*

4 De si dezia Pablo, que era el *minimo* de los Apostoles, y en esse *minimo* puso Dios lo *maximo*, haziendole Vaso capaz para contener lo sublime de su nombre: *Vt portet nomen meum.* Toda la grandeza de Dios (siendo *inmenso*) cupo en lo *minimo* de Pablo: por esso tan prodigioso en su obrar: la grandeza en lo *minimo* mas admirable Mas que todos trabajò Pablo: vistiò alas de fuego de amor de el proximo: bolò por todo el mundo: todo le alumbrò con la luz de su doctrina, y encendiò cõ el fuego de su amor: *Volatilis effectus.* (dixo el Chrisostomo) Admiracion fue à los Angeles la creacion de los Astros. El mismo Dios se admirò de ver los lucimientos de el Apostol: firmòlo Chrisostomo: *Deus ipse admiratus est*, y toda essa monstruosidad de prodigios se encerrò en lo *minimo*: y reducida à esse *minimo* la virtud inmensa de Dios, hizo la ostentacion mayor de sus hazañas. Quando el poder se incluye en lo pequeño, mas advnado, obra cõ mas ventajas: al *minimo* hilo de la fimbria de su vestido hizo Christo deposito de milagros: con tocarle sanavan todos: y quando rodavan tan por el suelo los milagros, llegan los *Escribas*, y *Fariseos*, cargados de calumnias: *Tunc accesserunt*, para agravar su delito por la circunstancia de el *tiempo*. Vide Tom. 1. Trat. 3. §. 27. fol. 456. à N. 35 vsque 38.

admiratus est, dicẽs, Vas electionis iste mihi est. Et argumento in Epistolam ad Romanos: *Virtute dilectionis volatilis instar factꝰ quos vis circumvolitabat, nusquam manẽs, nusquam consistens.*

5 La circunstancia del *tiempo* agrava mucho las calumnias. Supra Planta 11. N. 2. Quando el Señor hazia tantos prodigios en beneficio de todos, la vil canalla se valia de ellos para calumniar al bienhechor. Terrible linage de ingratitud! valerse de el beneficio, para ofender al que le haze. Vide Tom. 1. Trat. 1. fol. 7. §. 10. todo.

D. Thom. citatus. *Quando hæc signa faciebat, ipsi faciebant signa inniquitatis.*

6 Agrava la culpa de los calumniadores de oy, el *lugar* en q̃ vivian: *Ab Ierosolymis.* Por toda Iudea estavan derramados *Iudios, Fariseos, y Escribas.* Los de Ierusalen eran *Fariseos*, y *Escribas* de *Corte*: (donde residen los mas eminentes sugetos) y abandonando la atencion al lugar, en que ocupavan los primeros puestos, obran peor que todos. Atiendase mucho à la circunstancia de el *lugar* en que se obra. Trat. 5. §. 9. fol. 429. à N. 6 vsque 10.

D. Thom. citatus. *Redditur aggravatio ex loco. Quia cum Iudæi essent diffusi per Iudæam, illi tamen, qui erant in Ierusalem, & tamẽ erãt deteriores.* Caiet. hic: *Eminẽtiores alijs.*

7 Tambien la circunstancia de las *personas* aumentò la gravedad de la calumnia. (prosigue Tomàs) Fueron *Escribas*, y *Fariseos* los Delatores: *vnos*, que professavan *letras*; y otros *Religion*, para

D. Thom. citatus. *Itē aggravatur ex cōditione personarum, quia de magnis venerunt Scribæ, qui erant magis litterati, & Pharisæi, qui reputabantur magis sancti.* Ioannis 16. v. 2. *Venit hora, vt omnis qui interficit vos arbitretur obsequium se præstare Deo.* Caietan. hic: *Ecce aliud extremum longè prius malum.* Et post: *Obsequiū pro cultum.*

ra autorizar mas la calumnia. Con capa de letras, y de virtud previene el Señor à sus Discipulos las persecuciones que les esperan: y dizeles, que vendrà tiempo en que (como à *excomulgados*) les arrojen de las Sinagogas, y como à *malhechores* les quiten la vida: y siendo esse tan gran mal, se vestirà de vna circunstancia que le haga crecer hasta el estremo, y apice de la malicia: y serà el que juzguen los hombres, que en perseguiros de muerte, hazen *obsequio* à Dios, y que le dan religioso *culto*. Pues què, puede llegar el mal à mas punto, que perseguir à vnos Santos, y quitar la vida à vnos Apostoles? Aqui mi Cayetano: *Horribilius valdè redditur, inter religionis opera quibus Deus colitur, habendum sit interficere vos.* Gravissima es la culpa: execrable el delito: hazele, empero, mas horroroso: *Horribilius valdè*, el vestirle con capa de Religion. Vide Planta 10. N. 14.

8 Eran *Escribas*, y *Fariseos*, (que de ordinario eran *Sacerdotes*, y *Pontifices*) y no los llama por los nombres de estas Dignidades; porque avia de reprehenderlos, y dar en la cara con sus culpas: *Quare, & vos, &c.* Vide Planta 11. N. 3. con las remissiones de alli. Por ser pecados de *Sacerdotes* dieron tan en rostro al Señor: agrava mucho las culpas la Dignidad Sacerdotal. Trat. 5. §. 11. fol. 458. à N. 36. latè.

Levitici 19. v. 16. *Non eris criminator, nec susurro in populo.* Maluēda legit: *Mercator.* Et Oleaster hic, ad lit. *Est ergo littera sic intelligenda. Non*

9 El punto *segundo* de nuestra Planta (prosigue Thomas) es la *acusacion* que estos *Escribas*, y *Fariseos* dieron contra los Apostoles en el tribunal de Christo, atropellando el orden de Dios, que manda en el Levitico, que se guarden los de su Pueblo de ser en èl *delatores* de crimines: *Non eris criminator, &c.* Los doctos de la lengua Hebrea por *Crimi-nator* trasladan *Mercator*, vel *Detractor*. Què tiene, empero, que hazer vn *Delator* maldiciente, con el *Mercader* solicito? Mucho. (dize mi Oleastro) Todo el oficio de vn *Mercader* es transportar *generos*, y *mercancias* de feria en feria, y llevar à *vna* lo que compra en *otra*: assi el *Delator* maldiciente, todo se ocupa en dezir aqui quanto oyò en otra parte: oye el defecto, y luego le portea en su mala lengua, y se le parla à quien no le sabe: sin saber hablar de los sugetos lo que tienen de bueno, y hablando solo en lo que se descubre algun defecto: *Pernitiosissimum hominum genus.* (exclama mi Portugues) Es perniciosissimo linage de gente. De estos dezia el Doctor Melifluo, que con la saeta de su mala lengua hazen *vna* herida que penetra à *tres*: hierense *à si mismos*: hieren à los *murmurados*, y hieren à los *oyentes*. O malditas lenguas! que no saben hablar lo *bueno*, ni callar lo *malo*: lenguas de *Fariseos*. Què al contrario son otros de benditas lenguas, que callando lo *malo*, hablan lo *bueno*. Cada vno habla como quien es. Trat. 5. §. 21. fol. 559. à N. 31.

ambulabis detractor, id est: *Hinc inde veluti mercator, vt quod hic audis alibi narres.* Et ad mor. *Noverat sapiens dominus quæ mala suscitent homines delatores, qui quod hic audiunt, illic referunt, & vtinàm bona differēt audita. Pernitiosissimum hominum genus, qui vt Diuus dicit Bernardus, vno vulnere tres confodiunt, videlicèt, seipsos, eos de quibus dicunt, & eos qui audiunt.*

10 Otra similitud hallo entre el *Delator* maldiciente, y el *Mercader* provido. El que lo es, procura que en su tienda aya de *todos generos* para todos estados: *bayetas* para el Eclesiastico: *estameñas* para el Religioso: *velos* para la Monja: *brocatos* para la muger principal: *felpas* para el Cavallero: *paños* de Segovia para el Ciudadano: *bastos* para el Labrador: *ceñidores* para el Estudiante, &c. Assi en la lengua de vn maldiciente murmurador ay recado para hablar mal de todos, sin dexar estado, ni persona à quien no corte de vestir: desde el Señor al Plebeyo, desde el Secular al Religioso, y desde la Dama hasta la Monja mas recogida, sin que aya cosa que no inficionen, y manchen con su infernal, y maldita lengua.

11 Si sucediere (dize Dios en el

Levitic. 15. v. 8. *Si saliuam huiuscemodi homo, iecerit super eum, qui mundus est lavabit vestimenta sua.* Oleaster hic, ad mor. *Impuri hominis omnia sunt impura ita vt etiam spectum tam violētum vt mundum reddat immūdum.* Lira hic: *Per saliuam eius, quæ dicitur infectiua, intelligitur verbum malum egrediens ab ore eius.*

Psalm. 72. v. 9. *Posuerunt in cœlum os suū, & lingua eorum transiuit in terra.* Caiet. legit: *Lingua corū ambulavit in terra.* (Quod exponens ait) *Nemini parcunt. Deum blasphemant, aut negando providentiam eius, aut aliquid huiusmodi, & in terra omnibus obloquūtur, nulli ætati, sexui, ordini parcūt, sed detrahendo discurrunt per omnes, & sic*

Leuitico) que vn hombre *seminifluo* arrojare saliva sobre otro que estè *limpio*, labarà sus vestidos, en señal de que queda inficionado. Mas porquè vna poca de saliva ha de ser de calidad tan mala, que dexe inmundo al que està limpio? Porque de vn hombre impuro, (dize *Oleastro*) todo es impuro: (hasta la *saliua*) y no impuro como quiera; eslo tanto, que mancha al mas limpio: *Vt mundum reddat immundum.* De esta razon busco la razon. Porquè ha de bastar la *saliua* de vn hombre imputo à inficionar à vn limpio? Porque esse hombre impuro, (dize el sapientissimo Fray Nicolas) significa al *murmurador*: y en la *saliua* que sale de su boca, se representa las palabras infamatorias que pronuncia contra el inocente, que procede con limpieza: y son de tan depravada calidad las lenguas maldicientes, que manchan a la misma limpieza, y deslustran al mas atento, aunque viva como vn Angel.

12 Habla à la letra David de las malas lenguas, y dize, que los maldicientes pusieron su boca en el Cielo, y passò su lengua por la tierra: y la inteligencia comun es, que ay lenguas tan maldicientes, que ni los *Santos*, ni el *Cielo*, estan seguros de sus sajantes filos. La translacion de *Cayetano* es mui de nuestro intento: *Lingua eorum ambulavit in terra.* Tocaron con su boca en el Cielo: y su lengua rodeò la tierra, porque à ninguno perdona vna mala lengua: *Nemini parcunt.* A Dios blasfema, ò negando su Providencia, ò su Justicia, ò trayendole por testigo de la mentira, &c. que es la tempestad mas tensible para los Santos. Trat. 5. §. 14. fol. 483. à N. 10. vsque 17. Desde el Cielo baxan à la tierra, y en ella se passean, murmurando de todos sin perdonar edad, sexo, ni orden, hasta los mas Santos, à que tambien llama *Blasfemia* el Apostol. Trat. 5. §. 10. fol. 437. à N. 7. Todo se vè en la delacion de oy. De *Dios*, y de sus *Santos* hablan mal estos *Escribas*, y *Fariseos*. Hablan mal de Dios; porque acusando à los Discipulos, tiran al Maestro. Vide Tom. 1. Planta 17. N. 4. con las remisiones de alli. Y hablan mal de los *Santos*, acusandolos de transgressores de las tradiciones: y para esso vienen desde *Ierusalen* cargados de calumnias, andandolo todo con sus malas lenguas: *Sic lingua eorum ambulat in terra.*

lingua eorum ambulat in terra.

13 Demos otro golpe al Texto. Pusieron en el Cielo la boca: *Et lingua eorum transiuit in terra.* El *Caldeo* leyò: *Lingua eorum vsit Sanctos terræ.* Con el fuego de su lengua abrasaron à los Santos de la tierra. Què bien se compara la lengua de estos al *fuego*. Todo lo quema: à nadie perdona: (hasta los Santos) fuego mas voraz que el natural: èste respeta lo sagrado, como à los Niños de el Horno, y à las vestiduras de los Sacerdotes. Trat. 5. §. 10. fol. 440. N. 15. Pero el fuego de vna lengua hasta la santidad mas pura tala, y abrasa: *Vsit Santos terræ.* Noto, empero, que para quemar con el fuego de su lengua à los Santos de la tierra, pongan primero la boca en el Cielo: *Posuerunt in Cœlum os suum.* Es el estremo de la malignidad de la lengua abrasadora, que para quemar los Santos de la *tierra*, levanta la boca al *Cielo*, dando à entender con essa accion exterior, que su trato, y conversacion es con Dios allà en el Cielo: (como dezia Pablo: *Conversatio nostra in Cœlis est*) y con sobreescrito de virtud, abrasan con sus lenguas à la mas conocida virtud: y siendo *hypocritas* murmuran de los Santos.

Lect. Chald. apud Paez, capit. 3. in Epistola Iacobi, §. 3. *Lingua eorum vsit sanctos terræ.* Ad Philip. 3. v. 20

14 Tales eran los calumniadores de oy; dixoselo el Señor: *Hy-*

Hic v. 7. *Hypocritæ bene propheravit, &c.* Placentinus in sua Quadrag. Ennarat. 24. *Detegit eorum aposthema, & quantum ad suas traditiones, & particulariter quantũ ad hoc, quod reprehendunt eũ vt zelãtes. Hypocrasis est personæ fictio, vel simulatio.*

Hypocritæ, &c. Es la *Hypocresia* (dixo el Placentino) vn disimulo, ò fingimiento de la persona: *Hypocritæ nomen sumptum ab his, qui in spectaculis personas simulant*: sõ *farsantes*, que siẽdo, en la verdad, hombres *perdidos*, hazen papeles de *Santos*: y siendo *viles*, representan *Reyes*. Oponese la *Hypocresia* derechamente à la *Verdad*: èsta manifiesta *lo que es*; aquella publica *lo que no es*. Manifestavan estos *Escribas*, y *Fariseos* zelo, y religion, y eran embidiosos, y sacrilegos: vè el Señor los corazones, y conoce lo mas oculto: descubriò la *Apostema* de su intencion malvada, y diòles con ella en la cara: *Hypocritæ*, que os hazeis *virtuosos*, y sois vnos *malvados*. Muchas vezes es conveniente al que se haze lo que no es, dezirle con claridad lo que es.

Lucæ 10. v. 25. *Quidam legis peritus, &c.* Hugo Cardin. hic: *Per istum Legisperitum, significantur arrogantes.* Et post surrexit: *Ostenditur eius Levitas.* Et post. In lege quid scriptum est? *De lege quam docebat interrogat eum dominus, vt legis ignarum ostendat, cuius se magistrum faciebat, & grauiꝰ puniendum, quia quod nesciebat docere prsumebat.*

15 Vn *Doctor*, ò Escriba de la Ley, (dize San Lucas) se levantò de los Doctorales, ò asientos magistrales, para hazer à Christo vna pregunta. La accion de levantarse, (dize el *Carense*) le diò à conocer por hombre de poco asiento: *Ostenditur eius Levitas.* No le dà nombre el Texto: *Quidam.* No era hombre de nombre en la escuela: *Ostendit eius indignitatem*: (firma el mismo) y con tantas nulidades, era tan presumido de docto, que no cabia de hinchado, como los que dezimos: (Planta 11. N. 4. con las remissiones de alli) à que mirò el mismo Hugo, diziendo, que este *Doctor*, sin nombre, ni asiento, *significat arrogantes.* Este, pues, de tan malas señas para Maestro, hizo à Christo esta pregunta: *Magister, quid faciendo vitam æternam possidebo?* Para responder à la pregunta, le hizo Christo otra: vèn acà, *Doctor* de la Ley, puesto que lo eres, y que por serlo la avràs leìdo: dime lo que en ella has visto: *In Lege quid scriptum est?* Noten, (dize el gran Cardenal de Santo Caro) que le pregunta el Señor lo que està escrito en la Ley que enseña: (como Maestro de ella) para darle à entender, que la ignorava: y que siendo *Doctor*, (en el nombre) era *ignorante*: (en la realidad) *Vt Legis ignarum ostendat, cuius se Magistrum faciebat.* Era tan necio, que no sabia lo necessario para salvarse, y aviase hecho Maestro de la Ley, aviase hecho lo que no era: y diòle el Señor à entender, que no era lo que se avia hecho. Los calumniadores de oy vienen con sobreescrito de zelo, y observancia de la Ley, vendiendose por *Santos*: y dizeles el Señor, que son vnos *Hypocritas*: figuras de comedia, que parecen *vno*, y son *otro*; y nada menos, que lo que parecen.

16 El punto *tercero*, es la exposicion de la calumnia, y la acusacion expressada: *No se laban las manos quando comen*, y en esso son transgressores de las tradiciones de los mayores. Aora noten, (dize el gran *Chrisostomo*) que en la misma calumnia se condenan. No dizen, que los Discipulos quebrantan la Ley de Moyses; si, las *tradiciones* añadidas à la Ley, por los antiguos: y toda adicion à la Ley prohibiò Dios en el *Deuteronomio*: *Quod precipio tibi, hoc tantum facito, nec addas quidquam, aut minuas.* Luego añadir, ò quitar algo à la Ley, era contra la Ley: y siendo las tradiciones de labar las manos, &c. adicion à la Ley, faltavan à la Ley, observando como Ley lo que no era Ley: y viene à ser, que la calumnia que imponen à los Discipulos, de no labar las manos, es acusacion de los acusadores, que las labavan supersticiosos, quebrantando la Ley en la accion misma que juzgavan observancia, y religion: con que la delacion que tanto acriminan con la voz hinchada de *transgression*, viene à ser *nada*, pues en nada se opone à la Ley, antes se conforma cõ ella. Es este el genio de los maldicientes: criar defectos donde no los ay; y hazer, que

D. Thom. citatus. *Tertio expositio.* Ibi: *Non enim lavant manus, &c.* Hugo Card. hic, ex Chrisost. *Ab ipsa interrogatione capiuntur. Nõ enim dicunt legem, sed traditiones, quas Moises fieri prohiberit.* Deuteron. 12. v. 32.

Ayuno, y oyo vna boz, y dixo Chillo de Ionicho =

lo que es *nada*, parezca *mucho*.

Iob 19.v.12. *Quare perſequimini me, ſicut Deus, & carnibus meis ſaturamini?* D. Thom. hic: *Proprie ad detractores pertinet.*

17 Porquè me perſeguis como Dios? (dezia Iob à ſus amigos) Luego ſe viene à los ojos la dificultad de el Texto. Què es aquello de perſeguir como Dios? Dios perſigue? Nueſtro Maeſtro Angelico, y Señor Santo Tomàs dize, que es propria la locucion, entendida de los *murmuradores*. Què propriedad, empero, tiene el murmurador, que ſea como de Dios? *Sicut Deus*. Aora miren: el atributo de *Criador*, es proprio de Dios, y tan proprio, que es incomunicable à otro; porque como el *criar* es hazer *algo* de *nada*: y de la *nada* al *algo* aya infinita diſtancia, es neceſſaria infinita potencia, para que la *nada* paſſe à ſer *algo*: y es tal la oſſadia de vn maldiciente, que atrevido vſurpa el poder de Dios: en quanto aſsi como Dios cria, (en lo bueno) haziendo de nada algo; el murmurador, (en lo malo) de lo que es *nada*, haze *mucho*.

Ibi v.20. *Pelli meæ conſumptis carnibus adhæſit os meum.*

18 El contexto favorece eſta inteligencia: *Carnibus meis ſaturamini*. Llega la perſecucion (proſigue el Santo Paciente) haſta hartaros de mis carnes. Què carnes? No acabais de dezir, que (conſumidas) aveis quedado ſin ellas hecho vn eſqueleto de hueſſos, veſtidos de la vlcerada piel? Como, pues, ſe hartan de las carnes que no teneis? Eſſe es mi dolor, y eſſa la mayor pena: que, ſi tuviera carnes, ſe hartàran de ellas, vaya; mas, que no teniendolas, hinquen el diente, donde no ay, à vn Iob apurarà la paciencia. Que quando ay defectos los publique, y muerda el *Detractor*, es mui gran mal; que quando, empero, no los ay, los *crie*, es el apice de la maldad: *Perſequimini me ſicut Deus*.

1.Regum 1. v. 13. *Æſtimavit ergo eam Heli temulentam.* Caiet. hic: *Clarè ſcribitur*

19 Doy otra inteligencia al Texto, ſacando de èl, que el murmurador, no ſolo murmura lo que ay, y lo que no ay; (criando males que dezir) ſi tambien, lo que ni ay, ni ſe pienſa: vſurpando à Dios el conocimiento de los ſecretos de el corazon. En el Templo eſtava *Ana*, (la madre de Samuel) pidiendo à Dios vn hijo que ofrecerle, tan en ſecreto, que ſolo Dios, y ella podian ſaber lo que paſſava en el corazon: *Loquebatur in corde ſuo*, ſin que palabra pronunciada ſe aſſomaſſe al labio: miròla *Heli*, y al vèr algun exterior movimiento de la boca, ſe hechò à diſcurrir la cauſa, y ſe perſuadiò à que era calor de el *vino*, lo que era fervoroſa *oracion*, tan ſin dudar que eſtava *borracha*, que ſe lo dixo en ſu cara: *Vſquequo mades vino?* Como, empero, ſe habla aſsi de vna muger ſanta, y tan de Dios, que eſtà en profunda oracion, y trato interno con Dios? *Humana enim vſus eſt coniectura*. (dixo el *Cayetano*) Congeturò como hombre por las ſeñales exteriores: viòla mover los labios, y puſoſe à adivinar los penſamientos, y penetrar haſta lo interior de el corazon, (reſervado à ſolo Dios) y concluyòſe à lo peor, teniendo por borracha à vna muger ſanta: *Perſequimini ſicut Deus*.

Hebraice. Ebriam. *Huc mana enim vſus eſt coniectura.*

20 Otra explicacion ſe me ofrece. Solo Dios tiene poder para hazer de los *pecadores Santos*; y el murmurador al contrario, ſe introduce en hazer de los *Santos pecadores*, quanto es de ſu parte; pues murmurando de vn *Santo*, (ſiendolo en la realidad) le imputa culpas con ſu mala lengua, que le hazen paſſar por *pecador*: y al ver Iob à ſus amigos, que le imputavan culpas que no tenia, les dize: ſois como *Dioſes* en perſeguir, y darme el ſer que no tengo, ſacandome al *ſer de pecador*, de el *no ſer de pecador*: y como (en algun modo) ſacais con vueſtras lenguas de el no *ſer* al *ſer*, perſiguiendo como Dios: *Perſequimini ſicut Deus*.

21 No dexemos ſin reparo la reſpueſta del Señor: *Quare, & vos?* &c. No reſponde el Señor à la pregũta, de no labar las manos

los

Quare, & vos &c. Hugo hic *Suggillat eos tacitè ostendẽs ipsos potius esse arguendos, quàm discipulos. Non oportet manus corporis à qua materiali lavari, sed manº cordis eleemosynis.*

los Discipulos, despreciando la acusacion por ligera, y sin substãcia: gran doctrina à los Superiores, para no hazer caso de chismes, y parlerias: *Suggillat eos tacitè*: (dize el Cardenal Hugo) saxalos con destreza, preguntandolos, por què ellos quebrantan la Ley de Dios? como quien dize: es mui bueno que repareis en vna niñeria tal, como que mis Discipulos se laben, ò no, las manos con vn poco de agua: quando vosotros teneis manchadas las vuestras con la sangre de los pobres: mejor os fuera labar vuestras manos con limosnas, que conservarlas tan mãchadas de rapiñas, que mas que *manos*, parecen *garras*. Trat. 5. §. 3. fol. 366. à N. 25. latè.

Quare & vos? Caietan hic: *Clavum clavo retundit.* Sapientiæ 17. v. 18. *Resonãs de altissimis montibus ecco, deficientes illos, præ timore faciebat.* Maluenda legit: *Vox aut refracta ex concavitate montium ecco dissoluebant eos per terrentia.*

22 Notò el *Cayetano* la correspondencia del *Quare?* de los Escribas, con el *Quare?* de Christo: *Quare Discipuli, &c.* (dizen aquellos) *Quare, & vos, &c.* (responde Christo) què bien rebate vn *Quare?* con otro *Quare?* con vn *clavo* saca otro *clavo*. (locuciõ es de el Cardenal de San Sixto) Parece *eco*, que les corta las fuerças, como el otro, que resonava en los oìdos de los rebeldes Gitanos. Salian al monte, davan vna voz, y sentian que se la bolvian como saeta que les clavava el corazon, y llenava de temores: *Resonant de altissimis montibus ecco.* Es el *eco* vna reflexion de la voz, que arrojada de la boca, dà en lo cõcabo de vna peña, y con la fuerça de el ayre que la impele, os buelve el monte la palabra misma que le arrojais: esso es el *resonans*: suena la voz, y resuena el *eco*: con èl se aterraron los Gitanos: (dize la Sabiduria) *Deficientes præ timore.* Assi los Escribas de oy: sonò en su boca la voz de el *Quare?* contra los Discipulos: hiriò en el monte Christo, y resonò el *eco* de el *Quare?* contra los calumniadores. Nada atierra tanto como el *eco* de la reprehension: nadie pregunte al otro, porquè hazeis *esto*, si puede reprehenderle con *eco*, porquè hazeis vos *esso otro*?

22 *Sonò* en los oìdos de el Patriarca Iudas el preñado de su nuera *Thamar*, y condenòla al fuego: *Comburatur.* Porque ha sido deshonesta, quemenla luego: y *resonò* el *eco*: porquè vos fuisteis *adultero*? Cortòle las fuerças el *eco*: dexadla, (dixo) callemos todos, mejor es que yo: *Iustior me est.* Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 21. à N. 15. Si los acusadores de la adultera mirâran sus culpas, no la acusâran. Vide Tom. 1. Trat. 3. §. 16. fol. 358. N. 9. Iuzgan muchos las culpas de otros; porque no vèn las suyas, viviendo en el engaño de que nadie les vè. Ibi. Todo el § 16. fol. 357. es de este punto, specialiter el N. 7. Lo de el otro Filosofo, que soltò la *risa*, al vèr que llevavan à la horca vn ladroncillo *ratero* los mayores *ladrones*. Cada dia sucede el ver ahorcar à vn pobre: el otro, porque le quitò la bolsa, dize: *Benedictum lignum, per quod fit iustitia*; y no se vè à sì, que, à pie quedo, ha robado haziendas con sobornos, valiendose de el oficio: si se mirâran estos, temieran el *eco*, y se aterrâran de que para su *Quare?* ay otro *Quare?*

Genes. 38. v. 24. *Comburatur.* Caiet. hic *Sæva valdè sententia.* Sapient. 14. v. 7.

VIERNES DE LA Samaritana.

Ad illa verba: Ioannis 4. *Reliquit ergo hydriam suam mulier, & abijt in Ciuitatem, &c.*

PLANTA XVIII.

1 OY comiençan los Misterios. Sentado junto al brocal de vn pozo tenemos à Christo, despachando causas de vna muger humilde, cansado por buscarla: agua la pide, por obligarla à pedir. Sediento, y fatigado nos le describe

B. Albertus Magnus hic: *Ponitur fructus conversionis huius mulieris, & est prædicatio facta*

facta per mulierem: diuiditur autẽ hæc pars in tres partes, in quarũ prima ponitur vocatio facta per mulierem. In secunda instructio discipulorũ, quæ ex vocatione mulieris accepit causam. In tertia fructus credentium exortus ex vocatione mulieris.

San Iuan: por buscarla, es la fatiga, de su conversiõ, la sed: sien que de ordinario se detienen los Predicadores: y como los misterios son tantos, llegando tarde al fruto de la conversion de esta feliz alma, que de Pecadora publica, passò à Predicadora Apostolica, de su predicacion admirable tocarà tres puntos nuestra Planta, q̃ notò nuestro Alberto Magno. El *primero* mira à la vocacion de los Samaritanos, por medio de esta muger: *Vocatio facta per mulierẽ.* Està, dize el Evangelista, en aquellas palabras: *Venite, & videte hominem, &c.* El *segundo* punto, es la instruccion que el Señor hizo à los Discipulos: *Instructio Discipulorum.* A esta diò ocasion la instãcia con que los Discipulos rogavan al Maestro què comiesse: *Rabi, manduca.* Y el *tercero* es el fruto de la predicacion de la Samaritana: *Fructus credentium exortus ex vocatione mulieris.* Este se denota en aquellas palabras de nuestro Evangelio: *Exierunt ergo de Ciuitate, & veniebant ad eum.* Radicada en el Evangelio la Planta, passo a discurrir en las ramas.

Reliquit ergo hydriam. Alb. Magnus, hic: *Vt expedita curreret. Hydria hauritorium frigidæ consolationis cupiditatem significat terrenæ possessionis.*

2 El punto primero es la vocacion de Samaria, por medio de vna muger: *Vocatio facta per mulierem.* A esta se dispuso, dexando soga, y cantaro: *Reliquit hydriam*, para caminar mas ligera. (dixo Alberto) Es el cantaro instrumento de sacar agua, y èsta, frio refrigerio de la sed, y apetito à beber: y por todo significa el apetito de cosas terrenas, y transitorias. Dexòle la muger, para ir à predicar, *manos*, (para dexar) y *pies*. (para menospreciar) Divinizò à los Apostoles. Trat. 4. §. 18. fol. 139. N. 12. Y fue su mayor honra. Ibi. fol. 138. N. 10. La pobreza *honrazi*. Ibi. fol. 137. à N. 4. Por la pobreza eran conocidos los Apostoles. Trat. 5. §. 13. fol. 476. à N. 20. vsque 23. Vide Tom. 1. Trat. 1. §. 21. fol. 58 todo.

3 Dexò el *cantaro*, (instrumento de coger, y agotar) en señal de su total mudança, y de que en ella no quedava rastro de lo q̃ avia sido. Trat. 4. §. 5. fol. 50. N. 18. todo este §. desde aqui.

Abijt in ciuitatem. Albert. Magnus hic: *Abijt à se ipsa in ciuitatẽ, hoc est: Ciuiũ vnitatem.*

4 Fue à la Ciudad. Todo movimiento tiene dos terminos: *A quo, & ad quem*: de donde sale, y adonde và. Adonde fue esta muger, nos dize el Evangelista: *In Ciuitatem*: y explicò Alberto: *Ciuium vnitatem.* Gran dicha la vnion, para recibir favores de el Cielo. Trat. 5. § 8. fol. 426. à N. 38 El termino *a quò*, señalò Alberto: *A seipsa*, saliò de si misma. Era *muger*, y passò à ser *hombre*. (en el empleo, y oficio de predicar) Trãsformaciones que haze Dios. Trat. 4. § 13. fol. 99. à N. 3.

Venite, & videte. Hug. Cardin. hic: *Nota sapientiã eius levissimum quid persuadẽs eis, non dicit venite, & credite.*

5 Predicando entra en la Ciudad, diziendo: *Venite, & videte.* Donde notò nuestro Cardenal Carẽse la sabiduria de la Predicadora: no dize, *venid, y creed*; si, *venid, y ved*, como quien dize: si le veis creereis: veanle vuestros ojos, no os pido mas, y esto es muy facil: de verle, y oirle, passareis à *creer*, que es mas dificultoso: para passar à lo dificultoso, se ha de passar por lo facil: y para llegar à lo supremo, se ha de dar principio por lo infimo. Trat. 4. §. 1. fol. 9. à N. 1. latè.

Nunquid ipse est Christus? Hugo Cardin. hic: *Attende prudentiam mulieris, posita ratione qualiter debeant in admirationem venire nihil diffinit de eo, sed sub interrogatione proponẽs iudicium eis relinquit.*

6 A la sabiduria acompañò con la prudencia. (prosigue Hugo) Bien viò que Christo era Profeta: *Vt video, Propheta es tu*, y le creyò Mesias: *Messias venit*: (y glosò Alberto: *Ecce creditus à muliere articulus*) y quando llama à sus Ciudadanos, ni les dize que es *Profeta*, ni que es *Mesias*, solo les pregunta, si el que la deletreò el corazon (diziendola los mas ocultos pensamientos: *Dixit mihi omnia, &c.*) serà Christo: *Nunquid ipse est Christus?* Propone la duda, y dexales à ellos el juizio: *Nihil diffinit*, sin difinir cosa: prudente anduvo: era muger, y sabia mui bien què sospechosas son las que se meten à Doctoras: y quanto deven examinarse sus revelaciones, y dizeles: *Venite, & videte.* Iuzgadlo vosotros, no por lo que me oìs à mi; (q̃ soy muger) si, por lo

lo que vieren vueſtros ojos. Dichos de mugeres en materias tan graves, piden rigutoſo examen. Trat. 4. §. 14. fol. 105. à N. 1. latè.

7 Luego que la convirtiò Chriſto, paſsò à predicadora. Admirable mudança! y ſe pondera. Trat. 4. § 22. fol. 173. à N. 6 vſque 10. Predicò haſta dar la vida por Chriſto. Ibi. fol. 174. à N. 11. Porquè quando el Señor la llama para el empleo de la predicacion, la pide de beber, y ſe oſtenta ſediento? Ibi. a N. 14. latè.

8 Saliò repentinamente tan gran predicadora, porque bebiò de las aguas vivas q̃ pidiò à Chriſto junto à la fuente: *Da mihi hanc aquam.* Llenò el Señor aquel vaſo de agua de ſabiduria, à q̃ ſe avia diſpueſto la muger, (aunque divertida) con la leccion de los Sagrados libros: diòlo à entender en la conferencia larga junto al pozo, en que ſe moſtrò ſapientiſſima. Trat. 5. § 12. fol. 472. à N. 4. todo el §. es de aqui.

9 El *ſegundo* punto que ofrecimos, fue la inſtruccion que el Señor diò à los Diſcipulos, tomando ocaſion de la conferencia cõ la muger. Avian ido à la Ciudad à buſcar que comer, y bolvieron puntuales, y obſequioſos à ſervir la comida à ſu Maeſtro, canſado de el camino: todo lo ſignifica el *continuò venerunt*: y poniendole la meſa, le inſtan porque coma: *Rabi, manduca*, alicionados de el Gran Patriarca *Abraham*, en cuya caſa todos ſervian guſtoſos à los peregrinos, y paſſageros, ſin que para eſte efecto huvieſſe en ella algun perezoſo. Trat. 5. §. 17. fol. 512. N. 10. Lo mucho que vtiliza el que dà de comer, y hoſpeda Predicadores, y Miniſtros de Chriſto, ſe diſcurre en todo eſte §. fol. 508. à N. 1. latè.

10 Al ver los Diſcipulos la converſacion larga de el Señor cõ la Samaritana, ſe llenaron de admiraciones: *Mirabantur!* y gloſsò Alberto: *Clementiam, & dignationem.* Admiraron la clemencia de Chriſto, viẽdo que ſe dignava de hablar con vna muger de aquellas ſeñas: admiraron lo bueno, (añade Auguſtino) ſin prevenir nada *malo*. O que enſeñança para el otro, que juzga mal de el varon eſpiritual, porque le vè hablar cõ la muger de mala nota! (aunque la converſacion mire à la cõverſion de aquella alma) Los de ſana intencion, miran las acciones por el lado que ſon *buenas*, y no las vẽ por el que ſon *malas*. No fue poſſible accion mala en Chriſto Señor nueſtro: y ſabiendo los Iudios que avia hablado con la *Samaritana*, le dieron con ello en la cara, y llamaron *Samaritano*. (por baldon, y afrenta) Eſtos, como Iudios, yerran en el juizio, diziendo lo *malo*, y callando lo *bueno*. Los Apoſtoles admiran lo *bueno*, ſin q̃ ſe les atreva, ni leve ſoſpecha de coſa *mala*: callar lo *bueno*, y dezir lo *malo*, es genio de *Iudios*; admirar lo *bueno*, y callar lo *malo*, (aun quando lo ay) es propriedad de *Apoſtoles*, y varones de ſano juizio. Trat. 5. §. 21. fol. 559. à N. 31.

11 Gran recato han meneſter los hombres (aun los eſpirituales) en el trato, y comunicacio con mugeres, de quo vide Trat. 4. § 5. fol. 45. à N. 1. Todas las dedicadas à Dios, no hablen cõ hombres, y ſea ſu converſacion con Dios, ù de Dios. Trat. 5. §. 19. fol. 534. à N. 14. vſque 21.

12 Inſtanle los Diſcipulos porque coma, y reſponde el Señor, que tiene otra comida mas de ſu guſto que la que le ofrecen. Tan eficazmente perſuadiò la Samaritana à ſus Ciudadanos à q̃ viniеſſen à ver al Señor, q̃ ſe deſpoblava la Ciudad: *Exierunt de Ciuitate, & veniebant ad eum*: y al ver tan grande auditorio, quiſo mas predicar, que comer. Por eſſo (notò el Apoſtol de Valencia) no dixo: *No quiero comer*; ſi: *Tengo otra comida*: eſta es la *palabra de Dios*: eſtando canſado, y con neceſsidad de comer, antepuſo al *comer* el *predicar*, por lograr la ocaſion de el auditorio. Buſcarla para

Rabi, manduca. Albertus Magnus hic: *Tangitur inſtructio diſcipulorum. Continuò venerunt diſcipuli.* Albertus hic: *Domino, & Magiſtro ſervire, & miniſtrare exemplum capiẽtes à Patriarcha, qui vxori dixit accelera, &c. Viatoribꝰ enim cito parandum eſt, quia & exauſti ſunt labore viæ, & æſtus, & ad viam perficiendam feſtinant. Mirabantur, quod cum muliere loquebatur.* Albertus hic, ex Auguſt. *Bonum admirabant, non malum ſuſpicabant.* Ioannis 8. v. 48 *Samaritanus es tu.* Caiet. hic: *Contumelioſè appellant eum Samaritanum.*

Ego cibũ habeo manducare, quod vos neſcitis. Div. Vincent. Ferrer. ſerm. huius Evangelij. *Hæc dicebat propter gẽtes, quæ veniebant de Ciuitate & quando vidit gẽtes cogitavit oportet me prædicare, quia non comer* dixit *nolo comedere cibum, ſed*

sed dixit. Habeo alium cibum manducare, scilicèt, *Verbum Dei. Meus cibus est, vt faciam voluntatem eius, qui missit me.* Hugo Card. hic: *Videlicèt vt convertam peccatores ad eum, & hoc est op⁹ eius*, id est, *ab eo mihi iniũctum.* D. Vincentius Ferrer vbi proximè: *Nota quod ieiuno sthomacho debet fieri sermo exemplo Christi. Exierunt ergo de Ciuitate & veniebant ad eum.*

para lograr el fin de la conversiõ de las almas, es mui conforme al empleo Apostolico. Plant. 4. N. 9. & 10. con las remissiones de alli.

13 Mi comida (dize el Señor) es hazer la voluntad de quiẽ me embiò: y glossò nuestro Hugo: *Convertir pecadores.* Grande instruccion para los Apostoles, y para los Predicadores sus sucessores. Hambre, y sed han de tener de conversiones: y estas han de ser su comida. Trat. 4. §. 22. fol. 176. à N. 22. vsque 32. No quiso comer, porque avia de predicar. (notòlo S. Vicente Ferrer) Instruìa à los Apostoles, y Predicadores, que para predicar se dispongan con el *ayuno*, y rigor de vida, como lo hizo Christo, y el Bautista. Plant. 2. N. 8. con las remissiones de alli: *Instructio Discipulorum.*

14 El punto *tercero* mira al fruto de la predicacion de la *Samaritana*: què dichosa Predicadora, y què felizes Oyentes! A la primera voz oyeron, y dexarõ la Ciudad por seguir à Christo: tenian *oìdos* de *oìr*. Quales sean estos? Plant. 6. N. 6. con las remissiones de alli: *Exierunt de Ciuitate*, todo lo dexaron, *Ciudad*, y *casas*: fue la Samaritana la *Predicadora*, y èsta lo dexò todo: (hasta el *cantaro*) el exemplo es ley poderosa de quiẽ le atiende. Trat. 4. § 29. fol. 237. à N. 1. latè. Convirtiò à la *Samaritana*, para convertir à su Ciudad: admirable ingenio del Señor, que curando à *vno*, sane à *muchos*. Ibi. fol. 238. N. 2. Sea el Predicador el primero que execute lo que predica. Trat. 5. §. 1. fol. 337. N. 12 & 13 & fol. 341. à N. 24. latè. Para q̃ los oyentes pisen bien, ande en buenos passos. Trat. 5. §. 3. fol. 364 à N. 19. latè.

Ex Ciuitate autẽ illa multi crediderunt in eum, propter Verbum mulieris. Suprà v. 5. *Venit in Ciuitatem, quę dicitur Sichar.* Hugo hic: *In qua filij Iacob exercuerunt occisionem pro Dina sorore sua.* Ibi. v. 6. *Erat autẽ ibi fons Iacob.* Hugo hic: *Quẽ foderat Iacob in haustum familiæ suæ, & pecorsum.*

15 No puedo dexar sin nota, que se valga el Señor de vna muger, para convertir à la Ciudad de *Sichem*, ò *Sichar*. Por vna muger se perdiò esta Ciudad: *Dina*, hija de *Iacob*, fue ocasion de su estrago. Trat. 4. § 6. fol. 54. N. 2. & 3. y dispuso la Providencia, que si vna muger fue causa de su *mal*, lo sea otra de su mayor *bien*. Fue *Dina* (hija de *Iacob*) vista, y gozada de el Principe de *Sichem*, de que se originò tanto daño como los hijos de Iacob executarõ en ella. Era *Christo* descendiente de *Iacob*, y hizo assiento de la *fuente*, ò *pozo*, (llamado de *Iacob*) para mayores señas, de que si la familia de *Iacob* fue su *daño*, el pozo de *Iacob* era fuente de su *remedio*: y que si vna muger fue causa del *estrago*, otra lo fue de el *reparo*. Admirable ingenio de el Señor, q̃ abre puerta para el *remedio*, con la llave q̃ se cerrò para el *daño*. Tom. 1. Trat. 2. §. 30. fol. 224. à N. 1. latè.

DOMINGO QVARTO
Panes, y Pezes.

Ad illa verba: Ioannis 6. *Abijt Iesus trans mare Gallileæ, &c.*

PLANTA XIX.

1 CAllen los combites todos, que celebran las Historias, à vista de el que oy haze Christo en el desierto, y nos refiere el Aguila de Iuan. A cinco mil hombres diò de comer, con solos cinco panes de cebada, y dos pezes. En este numero no entran las mugeres, ni los niños, de quienes firmò *S. Hilario*, eran inumerables: *Quinque millia virorum, & innumerabilium mulierum, & puerorum.* Huvo tãta abũdancia de comida, que quedando saciados todos, sobrò mucho. En tres partes divide nuestro grande *Alberto* la relacion del sucesso, q̃ seràn de aquesta Planta las ramas. La *primera*, mira à los motivos, y antecedentes del milagro. La *segunda*, à la perfeccion, y à lo admirable de el sucesso. Y la *tercera*, à las consequencias q̃ le magnificaron, hasta querer el Pueblo levantar à Christo por Rey. Vamos discurriendo en las ramas, y entroncandolas en el Evangelio.

Albert. Magn⁹ hic: *Ponitur miraculũ panum. In tres partes diuiditur, in quarũ prima ponuntur ea quæ antecedunt hoc miraculum, sicut moventia ad hoc quod fiat. In secunda ponuntur ea, quę faciũt ad huius miraculi perfectionem. In tertia ponuntur consequẽtia hoc miraculum, & ipsum magnificantia.* Hylarius lib. 3. de Trinitate.

2 El punto *primero*, trata los antecedentes del milagro: y comienço

Cum sublevasset ergo oculos,

mienço por aquel levantar los ojos el Señor: *Cum sublevasset ergo oculos, &c.* Aqui notò el Cayetano la modestia, y compostura de la vista del Señor, siendo tantos los que le seguian: *Sequebatur eũ multitudo magna, &c.* Aviendoles curado, y predicado, no les avia visto, hasta que los Discipulos le avisaron, que despachasse aquella multitud, para que buscassen que comer, à tiempo que el Señor levantò los ojos. Rara modestia, y gran doctrina, para que la tengamos en la vista, principio de nuestros mayores daños. Trat. 4. §. 8. fol. 65. à N. 1. latè.

los, &c. Caietanus hic: *Curavit infirmos, & prædicavit eis cũ tanta modestia oculorũ, quod nõ vidit quãtitatem multitudinis.*

3 Hago reparo en la palabra *ergo*, (que es nota de ilacion) y busco el *antecedente*: de que se infiere essa *consequencia*? Seguia à Christo la multitud: *Sequebatur eum multitudo, &c.* Seguir à Christo, es vn antecedente, de que se infiere por buena consequencia: *ergo cum sublevasset oculos, &c.* De los ojos de la misericordia, (lo entendiò Hugo) seguian al Señor, cansados, enfermos, y hambrientos: luego avia de mirar por ellos, para aliviar las *miserias* de los que le seguian, mirandoles con los ojos de su *misericordia*: que en Dios, no es otra cosa *ver*, que *socorrer*. Trat. 4. §. 7. fol. 61. N. 6. todo el §. es de aqui.

Cum sublevasset ergo oculos Albert. Magn° hic: *Oculos inquam misericordiæ suæ.*

4 Llama à junta de medios, y propone assi: *De donde comprarèmos pan para que coman estos?* No dize para comer *nosotros*: y siendo igual la necessidad, y el aprieto, antes que de la propria, busca medios para socorrer la agena: leccion grande à los Superiores, cuyo constitutivo es el bien de los subditos, no la vtilidad propria. Trat. 5. §. 1. fol. 335. à N. 1. latè.

Vnde ememus panes vt manducent hi?

5 Mui bien sabìa el Señor lo que avia de hazer, y que avia de darlos de comer, haziendo la costa su Omnipotencia, y no dinero, ni cosa de la tierra: no obstante, pregunta, y consulta à *Felipe*. Acõpañarse de otros para el govierno, en Dios es *bondad*; en el hombre es *necessidad*: y siendo Dios, consulta à otros, para confusion de los que para todo se juzgan *vnicos*. Trat. 5. §. 2. fol. 347. à N. 1. latè.

Ipse enim sciebat quid esset facturus. Albertus Magnus hic: *Ex potẽtia suæ divinitatis, sine pretio facultatum terrenarum.*

6 A *Felipe* consulta, no à *Iudas*: y siendo la consulta sobre *dineros* para el socorro del pueblo, y *Iudas* el Procurador del Colegio, parece que devia tratarse con èl este negocio; pero no, que *Iudas* era vn *ladron*: y con quien lo es, no se ha de tratar de medios para socorrer al pueblo, porque se quedarà la necessidad en pie, muertos de hambre los pobres, y solo engordarà su bolsa. Trat. 5. §. 4. fol. 375. N. 11. Todo el §. es mui deste punto. Nota el voto de Andres: *Est puer vnus hic, &c.* Andres votò con buen zelo: en otro fuera sospechoso el arbitrio, porque siendo el muchacho vn pobre, que no alcançava à comer pã de *trigo*, y por esso lo traìa de *cevada*, se le carga todo el coste del arbitrio, y à vno solo: *Vnus*. Reparese tambien en el *Accepit* de Christo: *recibiò* del pobre; no lo quitò con violencia: y para todo haze el §. citado, para el *Accepit* fol. 375. à N. 13. vsque 20. donde se discurre, que solo el pez de San Pedro pagò el tributo, (para el *vnus*) y desde el N. 21. en la suavidad, y modo con que se le sacarõ de la *boca*, hasta el N. 24. Quando la necessidad del Principe lo pide, han de tributar todos, y no solo los pobres. Ibi. à N. 26. latè.

Dixit ad Philipum, &c.

7 La *segunda* parte (prosigue Alberto) mira à la perfeccion del milagro: para darsela, manda el Señor sentar à los combidados: *Facite homines discumbere.* (y glossò el Placentino) *Vt ordinate sedeant iubet.* Mandòles sentar con orden, y concierto, y con esso alcançò à todos el beneficio: y con *poco*, comieron *muchos*: falta de orden, haze, que con *mucho*, aun no aya para *pocos*. Trat. 5. §. 21. fol. 562. à N. 43. vsque 45.

Albertus citatus. *In secunda parte ponũtur ea, quæ faciunt ad huius miraculi perfectionem* ibi. *Dicit Iesus. Facite homines discumbere.* Calixtus Placent. ennarat. 27. suæ Quadragesi.

8 Hizo gracias al Padre, y distribuyò el pan: *Cum gratias egisset, distribuit.* Què buena leccion

Cum gratias egisset distribuit discumbentibus.

cion para los que distribuyē puestos: (que dàn de comer) mirese à Dios primero: preceda al dar el puesto, el mirar à Dios: en averiguar meritos, mirese al que mas merece; no al que mas regala. Trat. 5. §. 21. fol. 566. N. 61. & 62. Consultando con Dios la distribucion de los puestos, los daràn à quien quiere Dios que se dèn; no à quien quiere el hombre que distribuye, essa es provision del diablo: *Cui volo do.* Vide Plāt. 10. à N. 10. vsque 15. latissimè, con las remissiones de alli, & Planta 13. N. 7.

Distribuit discumbentibus. Ambrosius in Catena Div. Thom. *Vides incomprehensibili quodam ritu inter dividentium manus multiplicari particulas, & frangentium digitis sponte sua fragmenta surripere.*

✻ 9 Antes que se partiessen los panes, eran *cinco*: despues de partidos son *innumerables*. En las quentas de los hombres, son *dos* las quētas de *partir*, y *multiplicar*. En la *Contaduria* de Dios, la regla de *partir* es la de *multiplicar*: (dixo la discrecion de Milan) verdad escondida en aquel enigma de Sanson: *De comedente exiuit cibus.* De el que come, sale la comida: esto es, de el *pobre*, que come el pedazo de pā q̄ le dà el *rico*, sale la comida del rico, porque *partiendo* con el pobre, *multiplica* lo que parte: y si dà con *vna* mano, recibe con *dos*. Trat. 4. §. 29. fol. 243. à N. 25. vsque 31.

Albertus citatus. *Quærunt autem*, quidam. *Quare non sicut in miraculo vini optimum vinum fecit ex aqua: ita, & in miraculo panum*, id est, *panē triticeū, frumentum panem fecit ex panibus hordeaceis? Ad hoc autē dicendū, quod aliud est hic, & aliud ibi. Illud enim miraculum de-*

10 Vna question curiosa excita aqui nuestro grande *Alberto*. Porque (pregunta) en el milagro de el *vino*, de las Bodas de Canà, hizo de agua vino; y bueno: *Vinū optimum*) y en el milagro del *pan* no lo mejora, aunque lo multiplica? Eran los cinco panes de *cebada*: y multiplicandolos, no son de *trigo*, y se quedan de *cebada*, aunque tantos que come la multitud toda, hasta hartar, y sobra. A que responde mi Santo, con la diferencia de la ocasion, y coyuntura de ambos milagros. En el Desierto, mirò al socorro de vnos pobres necesitados, que seguian à Christo: y para los que le siguen por el camino de la pobreza, qualquiera pan basta: y de èl provee Dios à los que le sirven. Trat. 4. §. 18. fol. 137. à N. 2. Dava lecciones a sus Apostoles, y en ellos à los Predicadores, de contentarse con qualquiera vianda. Trat. 5. §. 20. fol. 542. N. 12. & 13. En las Bodas de Canà, mirò à la alegria de los novios, y mejorò el agua, haziendo de ella vino regalado, porque no faltasse essa sazon al *combite*: quales han de ser, y como? Vide Trat. 4. §. 34. fol. 293. à N. 30. Quanto se ofende el Señor de los combites, y excessos de banquetes. Vide Planta 7. à N. 16. & sequentibus, con las remissiones de alli.

deservivit incunditati nubentium, & ideò conveniebat aqua mutari in liquorem iucunditatem facientem. Istud autem deservit necessitati communis turbæ.

11 Passando al *tercero* punto, (que son las cōsequēcias magnificativas de el milagro) dize el Sagrado Texto, que se llenaron: *Impleti sunt.* Donde notò *Alberto*, que quedaron satisfechos, y llenos de quanto estavan vacios. Tenian hambre, y quedaron hartos: estavan fatigados del camino, y quedaron llenos de alivio. Venian trabajados, y quedaron llenos de descanso: hasta el deseo llenaron, sin que les quedasse que apetecer. Difine *Platon* el contēto, por la *plenitud*, y dize: *Nihil aliud est voluntas, quàm repletio, aut impletio.* Entonces vn hombre tiene todo el contento, quando està *lleno*, y nada ay en èl que estè *vacio*. Quito el Evāgelista Sagrado darnos à entender, que (en genero de refeccion) nada faltò en este combite: y dize, que los cōbidados quedaron *llenos*, porque nada faltò de quanto la necesidad pudo apetecer: *Impleti sunt.*

Albertus citatus. *In tertia ponuntur cōsequentia hoc miraculum, & ipsum magnificātia.* Ibi: *Vt autem impleti sunt.* Albertus hic: *Esurieī, & lassitudini, & labori, & desiderio satisfacientes.* Plato. lib. 11. de Republica: *Tunc est perfecta voluptas, quando homo plenus est.*

12 Aqui està entrañada la solucion de dos dificultades que se ofrecen: vna de parte de la *comida*; y otra de parte de la *bebida*. La comida fue pan de *cebada*, y *pezes*: y el *pan*, (por lo *aspero*) y la *vianda* (por lo *insipido*) parece mas mortificaciō de Viernes santo, q̄ cōbite de fiesta. De la *bebida* no se haze mēcion: y sino la huvo, no pudo ser de gusto el cōbite, (aūq̄ el manjar fuera de mas regalo) especialmente para gente cāsada, q̄ aun mas que el manjar, apetece la bebida: y viniera à ser (dize el Apostol de Valencia) el combite mas

D. Vincentius Ferrer. serm. 1. huius Dominicæ. *Certū est, quod itinerantes, & festi multum comedunt, & non bibunt magna est passio, & pœna.* Paulò post: *Panes, & pisces erant simul cibus, & potus.* Et post: *Ita*

Ita petra erat Christus. 1. ad Corinth. 10. *& significauit quod petra, id est, Christus daret eis ad bibendum. Sic etiã de pane, & pisce exibat liquor, qui refocillabat comedentes.*

mas mortificacion que regalo: comer *mucho*, y beber *nada*. Demas, que siendo este milagro obra de Dios, no lo pareciera, por imperfecto, y defectuoso: pues aunq̃ los combidados quedassen satisfechos de *comida*, no aviendo *bebida*, quedàran muertos de *sed*. A todo satisface *Vicente*, diziendo, que el manjar era *comida*, y *bebida*. Passò el pan por las manos de Christo: (Piedra del Desierto) y como la *piedra* diò agua à los hijos de Israel, la *piedra* Christo (herida de la necessidad de los que oy le seguiã en el Desierto) se desatò en raudales, dandoles *comida*, que juntamente era *bebida*: y regaladissima, por aver passado por aquellas manos, hechoras de todo bien, y regalo. Toman las aguas los gustos de los minerales por donde passan: y siendo las manos de Christo mineral de regalo, y dulçura, quanto passa por ellas sabe à dulçura, y regalo: fuelo este combite. El pan de *cebada* perdiò la aspereza, los *pezes* lo insipido: y de vno, y otro, corria regaladissima *bebida*: (mejor que los nectares, y ambrosias) las aguas (que por su naturaleza eran amargas) se endulçaron passando por el Paraiso. Tom. 1. Trat. 3. §. 13. fol. 340. N. 36. & 37.

Vt autem impleti sunt dixit Discipulis suis: colligite quæ superauerunt fragmẽta ne pereant.

13 Satisfechos los combidados, sobraron doze cestos de pã: y manda el Señor à los Discipulos, que los recojan, para que nada se desperdicie. Admirable documento à todo Prelado Eclesiastico: *Coman los subditos, y nada se pierda de las sobras.* Ay algunos, q̃ ponen todo el cuidado en dexar sobrada la Comunidad que goviernan, y ninguno en dar de comer, ni vestir à los pobres subditos. El primer cuidado ha de ser de que coman, y vistan: y luego, que de lo que sobra, nada se pierda. Primero comieron los combidados de oy: *Quantum volebãt*, y luego entrò el orden de recoger las sobras: *Colligite.* Si comiẽdo bien los subditos, y siendo assistidos con lo necessario, sobra, dirè que es el Governador milagroso; mas si sobra, porque los subditos quedã muertos de hambre, y desnudos, dirè, que es vn *ladron*, porque quita al pobre subdito la comida, y vestido que le deve. Trat. 5. §. 3. fol. 377. à N. 28. vsque 36.

14 El P. San *Bernardo* dize, que mirò el Señor à que durasse en los Apostoles el agradecimiẽto al milagro: y mandòles coger las reliquias, de que llenaron doze cestos, para otros tantos testigos de la maravilla. Es naturalmẽte el hombre *oluidadizo*: no es otra cosa *hombre*, que *Enos*, y esta voz corresponde à *Obliuiosus.* (assi la interpretacion *Biblica*, nuestro *Maluenda*, y *Pagnina*) A esta luz entiendo à *Iob.* Què cosa es el *hombre*, (dize à Dios el Santo Paciente) para que assi le engrãdezcas, hasta llevarte el corazõ? Pues porquè no ha de engrandecerle, (hasta la caricia) siendo hechura de sus manos? Porque es *hombre.* Mas què importa que lo sea, el q̃ es *Enos*, que es lo mismo que *oluidado*, y no merece ser engrandecido, ni tratado con cariño, el que desagradecido, luego que se vè hecho hombre, se olvida de quiẽ le hizo. Cada dia oygo quexosos, de que dieron la mano al otro, y con los puestos le hizieron *hõbre*, y en la ocasion les faltan, desagradecidos, y *oluidados*: què mucho, si les hizieron *hombres*? (que es lo mismo que *oluido*) Milagro, que aya vno agradecido.

Bernard. serm. 51. in Cantic. *Iubemur colligere fragmẽta*, id est, *Nec minima beneficij obliuisci.*

Psalm. 8. v. 5. *Quid est homo?*

Maluenda. *Obliuiosus.*

Interpretatio Biblica: *Enos. Homo. Sãctes.*

Pag. de interpretation. Nomin. Hebreor. verbo *Enos.*

Iob 7. v. 17. *Quid est homo, quia magnificas eum? Aut quid apponis erga eũ cor tuum?*

Seneca lib. 3. de Beneficijs, c. 1. *Qui meminit sine impendio gratus est, ingratissimus omnium, qui oblitꝰ est.*

15 Aqui mirava el Santo Rey David, quando le dezia à Dios: vos, Señor, me disteis la mano, y levantasteis de el polvo de la tierra, passandome de pastor humilde à la soberania del Reyno. Conozco el beneficio, y en agradecimiento, no faltarè de vuestro lado: siempre estarè con vos: *Adhùc tecum sum.* Notò la palabra *adhùc*, como quien dize, aunque me veo sublimado al Cetro, y en la altura del puesto: *Ad hùc tecum sum.* Ni el verme hecho *hombre* me ha hecho *oluidadizo*.

Psalm. 138. v. 5. *Tu formasti me, & posuisti super manum tuam, & surrexi, & adhùc tecum sum.*

Euthimiꝰ hic: *Erectus sum, & sui tamen, vt multi in*

No ses

secunda faciũt fortuna, oblitus non sum. No soy como muchos, que en viendose hechos hombres, olvidã â quien les hizo. A vos devo mi sèr: no estoy *oluidado*: assi lo firmo: assi lo confiesso: y por cosa singular, digo lo que los mas olvidan, negando à los que (con los puestos) les hizieron *hombres*. Por vos soy Rey; y aunque fuera mas, estoy con vos: *Adhùc tecum sum.*

Chrisost. homil. 41. in Ioãnem. *Quanam gratia non dedit turbis, vt ferrent, sed Discipulis? Quoniam hoc magis erudire volebat, qui totius Orbis Magistri erãt futuri, & plurimam consequuti sunt vtilitatem. Erat autem, & hoc non parum, ad Iudæ damnationem.*

16 Doze fueron los cestos que sobraron: y siendo el mismo numero el de los Apostoles, cada vno cargò con el suyo. Mas porquè han de ir cargados los Discipulos, y no las Turbas? Porque como mas beneficiados, les dà el Señor lecciones para que seã mas agradecidos: *Totius orbis Magistri erant futuri*: aviã de ser Maestros de el Orbe todo, (dixo el *Chrisostomo*) y tan finos en seguir à su Maestro, que avian de dar por èl la vida, firmando con su sangre la buena Ley, y Fè que le professan: y para assegurarles en ella, les dà por memoria los relieves del beneficio. Tambien *Iudas* cargò cõ su *cophino*, y le sirviò de condenacion: què mucho, si, ingrato, olvidò el beneficio? *Todos* correspondieron finos; *Iudas* vendiò alevoso: aquellos se coronaron de Martyres, y laurearon de Maestros; èste parò en la *horca*, como infame, olvidadizo del beneficio que està tocando, que es el peor linage de ingratitud. Vide Tom. 1. Trat. 1. §. 10. fol. 27. à N. 1. latè.

Psalm. 80. v. 7. *Manus eius in Cophino servierunt.* Maluenda hic: *Significatio cophini sportæ & canistri recte huic loco congruit.* Vt Ieremiæ 24. v. 2. *Quod sportis egerent terram, & comportarent, vel ad futilia, vel ad ædificãdas vrbes.*

17 La palabra *cophino* es Griega: y aunque algunas vezes significa cierta forma de *medida*, aqui supone por lo mismo que la voz *espuerta*, ò *cesto*, que son los instrumentos cõ que los Hebreos servian en Egipto, porteando tierra, yà para fabricar la *loza*, yà para ayudar à las fabricas de los edificios, como vemos que lo hazen (entre nosotros) los *esportilleros*, ò *peones de Albañil*, que es lo que de ellos dixo David: *Manus eius in cophino servierunt.* A esta luz discurria, que mandar à los Apostoles, y no à las Turbas cargar con los *cestos*, ò *espuertas* de pan, (porque avian de ser Maestros de el Orbe, y Principes de su Iglesia) fue darles vn recuerdo, ò despertador en la *espuerta*, para que al verse en la dignidad, les acordasse de la ocupacion de sus *Abuelos*. Mui de notar, que al dar Christo el Pontificado *à Pedro*, le llame con el nombre antiguo de *Simon*, y le acuerde de su padre, llamandole *Simon Ioannis, &c.* que es lo mismo, que *Simon* hijo de *Iuan*; y deviò de ser recuerdo, para que al verse *Papa*, se acordasse de quien era su padre: y para enseñar à los que de humilde nacimiento subẽ à las Dignidades, (aunque sea à la Silla Pontificia) à tener memoria de lo que fueron, y à no envanecerse con lo que son. Vide Planta 14. N. 10. con la remission à la Planta 12. N. 15.

Ioann. 21. v. 16. *Simon Ioãnis.* Alb. Magnus hic: Hoc est: *Fili Ioannis.*

18 Admirados de la maravilla, y aficionados al que tan largamente les diò de comer, le confessaron por el Profeta grande q̃ esperavan, y trataron de hazerle Rey. En presencia de estos obrò el Señor otras muchas maravillas, y por ninguna le aclamaron *Profeta*, ni *Rey*, y solo por esta dizen que es *Profeta*, y digno de la *Corona*: por lo que dixo *Euthimio* en dos terminos: *Repleto ventre omnia illis erat.* Bien comidos, y regalados, le hallaron merecedor de todo. Propria condicion de mundo, que aunque haga vn hõbre milagros, sino regala, de todo es incapaz; mas si regala, se habilita para todo. Trat. 5. §. 21. fol. 556. à N. 58. vsque 62.

Hic est verè Propheta, &c. Cum cognovisset, quia venturi essent vt raperent, & facerent eum Regem, &c. Euthimius hic *Repleto ventre omnia illis erat, & Propheta, & Regno dignus.*

19 Huyendo la Corona, se hizo al monte. De la instruccion de Christo à los ambiciosos, hablan comunmente sobre este passo los Predicadores, de quo vide Trat. 4. §. 23. fol. 181. à N. 6. vsque 11. specialiter N. 9. 10. & 11. La palabra *Raperent* es mui enfatica. Para los santos, elegirlos para los puestos, es prenderlos, y robarlos; por esso los huyen, y si los toman, padecen violencia. Trat. 5. §. 16. fol. 507. N. 19. & 20.

Fugit in montem ipse solus.

20 Vengo en que, para exemplo

Vi raperent cum, &c. Cayetan⁹ hic: *Monstratur affectus illorũ ad faciendum Iesum Regem, motorum ex eo, quod paverat eos.* Plutarcho in vita Syllæ: *Rectè tuum putas esse magistratum, quem tuis habes pecuniis comparatum.*

plo de muchos no acepte Christo la Corona que le ofrece el Pueblo, y reparo en que huya, y no aguarde à que se la ofrezcan. Dexe que se la den, y no la tome. Esso no, que el motivo que tuvo el Pueblo (notò Cayetano) para elegirle, fue el verse regalado: *Ex eo quod paverat*: y pudiera la malicia adelantarse à juzgar que avia cõprado con el regalo el oficio, que es el mayor deslustre de el oficio. Gran desgracia de nuestros tiempos, en que el *interès*, y no la *virtud*, negocia los puestos: con que las *honras* se hazen *afrentas*. Por baldon lo diò en cara *Cesar* à *Silla*: subiò este a la Dignidad de *Pretor*, y viendose en el puesto, (que avia comprado) le dixo al Cesar: *Yo vsarè con vos de mi potestad.* A que respondiò el Cesar: *Vuestra dixistes, y bien, pues costo vuestro dinero.* El que assi entra en el puesto, no puede administrar bien. El que le compra, roba, para cobrar el coste. El que le vende, dà salvo conduto para hurtar. Desdichado el que le tiene por tan ruin medio. Feliz quien le huye.

3. Regum 1. v. 25. *Illisque vescentibus, & bibentibus coram eo, & dicẽtibus: Vivat Rex Adonias.* Maluenda hic: *Affatim, & laute concionantibus.* Author. Histor. Scholast. hic: *Adonias præparavit solemne convivium in horto regali iuxta fontem rogel.*

21 Ambicioso *Adonias* de la Corona, tratò de hazer parciales para coronarse, sin que su padre David lo entendiesse y dispuso vn solemne combite en el jardin Real, à que assistieron *Ioab*, *Abiatar*, y otros, los quales levantando el grito, entre los *brindis*, y *saludes*, le aclamaron Rey, diziendo: *Viuat Rex Adonias.* Quando, empero, fue esta aclamacion? Responde el Texto: *Vescentibus, & bibentibus coram eo.* Como, empero, estos hombres se muestran tan de parte de *Adonias*, (dexando à *Salomon*) que sin dar quenta à David, le ponen la Corona, y aclamã Rey? Porque se hallaron regalados à su mesa, y juzgaron que no avia otro tan à proposito para la Corona: que este es el juizio de los hõbres, dar los puestos à quien mas *regalas* no à quien mas merece.

(§)

MIERCOLES DE el Ciego.

Ad illa verba: Ioannis 9. *Præteriens Iesus, vidit hominem Cœcum a natiuitate, &c.*

PLANTA XX.

1 EN dilatada relacion nos describe oy el Evangelista San Iuan el prodigioso milagro de el Ciego, q̃ curò el Señor con vn colirio que hizo de tierra, y saliva de su divina boca. Mas parece el remedio para *cegar*, que para *ver*; pero en manos del Supremo Artifice nada tiene voluntad mas que para obedecer. Tan por menudo noticia el Sagrado Coronista las circunstancias del caso, que al mirarlas mi *Agustino*, juzgò (para la ponderacion) corto espacio todo vn dia: *Non sufficit dies.* A *tres* pũtos capitales las ceñirèmos. (alumbrados de nuestro grande *Alberto.*) Mirarà el primero à la oportunidad, y congruencia de el milagro: *Opportunitas ad faciendum miraculum.* Y en el *segundo* discurrirèmos el modo vtil, y provechoso con que llegò à perfecciò: *Modus vtilis ad perficiendum*, y concluirèmos en el *tercero.* Con la obediencia que dispuso al Ciego la vista: *Obedientia illuminati ad beneficium miraculi suscipiendum.* Vamos sacando estas tres ramas de la raiz del Evangelio.

Div. Albertus Magnus hic: *Tria dicũtur, scilicèt, opportunitas ad faciendum miraculum, modus vtilis ad perficiendum, & obedientia illuminati ad beneficiũ miraculi suscipiendum.* Augustin. Trat. 44. in Ioannẽ: *Prolixa lectio recitata est, quam si vniversam pertractare conemur, pro sui dignitate sicut valemus, singula considerantes, non sufficit dies.*

2 El punto *primero* es la oportunidad de la ocasion, y tiempo en que obrò el Señor esta maravilla. De el Templo salia el Hijo de Dios, declinando el furor de los Iudios, y dexandolos con las piedras en las manos al passar: *Præteriens*, viò al Ciego. Mas pudo la miseria del Ciego para detener al Señor, que las piedras de los Iudios, para que acelerasse el passo. Como, empero, avia de passar adelante sin remediar la necesidad q̃ miravan sus ojos? Trat. 4. §. 7. fol. 63. à N. 13. vsque 21.

Opportunitas ad faciendum miraculum. Et præteriens &c. Alberr Magn⁹ hic: *Quando exiuit de medio peccatorũ.*

3 Viò

Vidit hominẽ cœcum. Episcopus Gádavensis cap. 78. *Miraculi exordium cœpit à visione, & aspectu Domini, qui vbique factus, & salutaris fuisse legitur. Vidit hominẽ cœcum à natiuitate.*

3 Viò el Señor al Ciego: y en que le mirasse tuvò principio la maravilla. Siempre el mirar de Dios fue fausto saludable: à quãtos mirò diò la salud à letra vista. O dichosos mil vezes los que de Dios son vistos: quanto alcançan sus ojos, se mejora; lo mismo es en ellos *vèr*, que *socorrer*. Trat. 4. §. 7. fol. 60. à N. 1. vsque 12.

4 Viò à vn hombre Ciego: y si era *hombre*, (aunque tuviera *vista*) avia de estar *ciego*. Ay hombres con *vista*, mas ciegos que los ciegos; porque aunque tengan ojos, son para su daño: son muchos los de la vista, y se discurre en ellos. Trat. 4. §. 8. fol. 65. à N. 1. latè.

Quis peccavit hic aut parentes eius? Caietanº hic: *Supponunt discipuli ex peccato prouenire mala pœnæ: & quia in hoc eos erasse manifestat Iesus, non est mirũ, quod somniauerint alteram quæstionis partẽ, scilicèt peccatum illius, verè enim assimilatur somnio: Cum fuerit natus cœcus, nec potuerit peccare ante quam nasceretur.*

Achaques, y enfermedades son *limas* con que pule Dios à quiẽ quiere. Suprà Planta 14. N. 15. con las remissiones, y margen. *Quis peccavit, &c.*

7 Quien pecò, (preguntan los Discipulos) el Ciego, ò sus padres? O flaqueza humana! Todo ha de ser culpa en vn desdichado: y sino halla culpa en su obrar, desenterrarà los huessos de sus padres. Por no hallar *Maria*, y *Aarõ* què murmurar de *Moyses*, dieron tras la cara morena de la *Etiopisa*. Qual lo castigò Dios! Trat. 4. §. 9. fol. 76. à N. 21. vsque 24. Suponiã los Discipulos, (dize *Cayetano*) que toda enfermedad, ò pena, corresponde à culpa propria. (como sino huviesse causas naturales de achaques, y dolẽcias) La respuesta del Señor hizo manifiesto el *error*: esta *ceguera* no es pena de culpas proprias, ni agenas; si, manifestacion de las obras de Dios. Que llegassen à sospechar, que la ceguera era castigo de las culpas de sus padres, no es mucho: que tal vez sucede castigar culpas de *padres* en los *hijos*. Mas que siendo ciego *à natiuitate*, juzguen que es castigo de culpas proprias, es soñar pecados donde no puede averlos: y querer que pecasse el pobre Ciego antes de nacer: juizios humanos, que crian culpas donde no las ay, suprà Planta 17. à N. 17.

6 Con juizio inconsiderado, y temerario tuercen los hombres las acciones de otros: aun las obras buenas no estan seguras de la calumnia: por esso huye Christo la Corona, despues de el milagro de los panes: no se adelantasse la calumnia à juzgar, que aquel socorro de el necessitado Pueblo era negociacion. Suprà Planta 19. N. 20. Discurre mucho la malicia en buscar desdoros à las acciones mas ajustadas. Vè que el otro dà *limosna*, y dize que es *vanidad*. A la devocion, assistencia al Templo, y frequencia de Sacramentos, llama *hipocresia*: al perdonar la injuria, llama *cobardia*: al moderarse en gastos, *miseria*: y callando lo *bueno*, dize lo *malo*. No assi el bien intencionado, que callando lo *malo*, dize lo *bueno*. Trat. 5. §. 21. fol. 559. à N. 31. vsque 33.

Rupertus lib. 9. *Temerariũ iactantes iudicium.*

7 El *segundo* punto (prosigue *Alberto*) es el modo vtil que diò perfeccion al milagro. Salivò el Señor en la tierra, y de la tierra, y la saliva hizo *lodo*, con que vngiò al Ciego los ojos: *Modus conuenientissimus.* (dixo mi Alberto) Mucha doctrina nos ofrece: *Expuit in terram.* Para dar vista al Ciego, saliva el Señor: de sus entrañas saca el remedio: doctrina grande à Reyes: mejorete el vassallo, sin detrimento proprio: salga el remedio de los Tesoros Reales, y no de las entrañas de los pobres. Trat. 5. §. 4. fol. 375. à N. 14. latè.

Hæc cum dixisset expuit in terram, & fecit lutum ex sputo. Albertus Magnus hic: *Tangitur modus miraculo conueniẽtissimus.*

8 Con *barro* le vngiò los ojos para que viesse: mas parece diligencia para cegar; no fue sino diligencia convenientissima para vèr mejor: *Modus conueniẽtissimus.* Los ciegos son los que no vèn lo que son; èste verà lo q̃ es, porque teniendo en la vista *lodo*, verà *lodo*: y el *lodo* le acordarà de su sèr, dandole remedio contra la altivez, y sobervia. Planta 8. à N. 11. vsque 15. con las remissiones de alli.

Liniuit oculos. Ambrosius lib. 3. cap. 2. de Sacr. *Tibi imposuit lutũ, hoc est, verecundiam, considerationem fragilitatis tuæ.*

9 Assi embarrados los ojos, le manda el Señor ir à labarse en la balsa de *Siloe*: y no veo que le adiestre vn *lazarillo*, ni q̃ le guie vn *perro*, ni à vn *palo*, à que se arrime, (para caminar seguro) y se des-

Vade, & laba. Seneca Epist. 50. *Nescit esse cœcam, & ideò difficulter ad sanitatem per veni-*

venimus, quia nos egrotare nescimus.

descubre luego el peligro, de que el pobre Ciego tropieze, y se haga los ojos, ò se le cayga el barro de ellos, dando algun tropezon, ò caìda. Que no: seguro và, que el barro, à la vista, es el mejor remedio de *vèr*: seguro và de tropiezos, y libre de atolladeros. Falta de este *colirio* tiene al mundo lleno de *ciegos*, y aun de *locos*, que, faltos de juizio, pienfan que *vèn*, y estan *ciegos*. Como la otra *Ciega* de *Seneca*, que diò en vna locura, de que no estava *ciega*: y que el no vèr, no era tener cerradas las ventanas de los ojos, sino estar abiertas las ventanas de la casa: locura de muchos: juzgan que vèn, y estan ciegos: y como no saben que lo estan, se estan en su ceguera, sin buscar el remedio.

Ioannis 9. v. 41. *Si cæci essetis, non haberetis peccatum, nunc vero dicitis, quia videmus peccatum vestrum manet.*

Caietan° hic, legendum est: *Peccatum ergo vestrum manet.* Et post: *Arrogantia videndi mysteria divina, videndi ea quæ sunt propriæ salutis optimè infert peccatum vestrum manere.*

10 Miremos à este viso vnas palabras de Christo à los Fariseos en el caso de oy. Si estuvierades ciegos, conociendo que lo estava des, fuera menor vuestra culpa. Aora, empero, que blasonais de q̃ veis, vuestro pecado es grande: *Nunc vero dicitis, quia videmus peccatum vestrum manet.* Mi Maestro el Cayetano dize, que falta la nota de ilacion *ergo*: y assi, que se ha de leer: *Peccatum ergo vestrum manet.* Que es dezir: *Vosotros dezis que veis*, luego *pecais*. Què consequencia es esta, Señor? Porque estos *Fariseos* dizen que vèn, pecan? Porquè la *vista* de estos ha de ser antecedente, de que se infiera su pecado? Aprieto mas la duda con el contexto: *Si cæci essetis, non haberetis peccatum.* No està el daño en ser *ciego*; vuestro mal esta en *vèr*. Dezis que veis, *luego* pecais. Aora, que pecado es este, que se infiere de tener *vista*, y no de estar *ciego*? El de los Iudios: que dizen que *vèn*, y estan *ciegos*. Piensan que *vèn*, (porque vèn sus ceremonias Iudaicas) y estan *ciegos*, para vèr los misterios de la Ley Evangelica. Son ciegos de media vista, que es la peor ceguera: si de el todo estuvieran *ciegos*, buscàran remedio à su ceguera; pero como vèn *algo*, juzgan que lo vèn *todo*: y engañados, se estan en su locura, naciendo todo su mal de vèr *poco*, ù de no vèr *bien*. La mayor *ceguera* es, la que viendo *poco*, juzga que vè *mucho*: y la mayor enfermedad, la de el que vive con confianças de *sano*. Trat. 4. §. 8. folio 69. N. 14. & 15.

11 Es mui de aqui lo que (en otra ocasion) dixo el Señor à sus Discipulos: (hablando de estos ciegos de media vista) *Sinite illos.* Dexadlos: *O verbum durissimum!* (dixo aqui Paulo el Granatense) O palabra (sobre todo encarecimiento) dura! Mas porquè les han de dexar, Señor? *Cæci sunt, & duces cæcorum*; porque, estando ciegos, guian à otros ciegos. Estos eran los *Fariseos*: (dize el *Cayetano*) estavan privados de la luz de la Fè, y tenian los ojos de el alma ciegos de cataratas de malicia, para estorvarse el vèr bien. Eran (por su profession, y oficio) Maestros, y guias de los Iudios populares: *vnos*, y *otros*, ciegos de media vista: y como eran ciegos los que guiavan, todos davan en el barranco, tropezando en cada passo. El dicho de el Salvador me motiva esta inteligencia: *Cæcus, si cæco ducatum præstet; ambo in foveam cadunt.* Es proposicion condicional, que *Non ponit in esse*: y para su verdad, ha menester que se verifique la condicion, la qual no sucede jamàs: y sino, què ciego se fiò de otro: primero se darà à vn perro, quando le falte vn palo à que arrimarse, ò vn muchacho que le adiestre; pero à otro ciego? solo parece que puede suceder, en caso de vèr algo, aunque tan poco, que bastando para andar *poco*, sobre para tropezar *mucho*. Al vno, que ve *poco*, le parece que podrà ir arrimado

Matth. 15. v. 14. *Sinite illos cæci sunt, & duces cæcorum.*

Caietan° hic: *Privati lumine veræ fidei excæcante illos malitia eorum. Cæcus autem si cæco ducatum præstet ambo in foveam cadũt.*

Caietan° hic: *Scribæ & Pharisæi præerant alijs exemplo fidei, vitæ, & doctrina.* Et post: *Verè enim fuerunt duces cæcorum populorum, qui in Iudaica permanserunt perfidia.*

Granatensis hic.

el otro, que vè *menos*: dexase guiar de èl; y dàn ambos en el barranco, estando todo su mal en vèr *poco*: mejor les fuera ser ciegos de el *todo*.

Liniuit oculos. Albertus Magnus hic: *De natura terræ iste quidem etiam videns, exigari debuit propter terræ obscuritatem.* Caietan⁹ hic: *Non solum posuit lutum, sed vngendo illud super oculos extẽdit.*

11 No con leve fundamento discurre erudicion sabia, que el Ciego de oy era de estos ciegos que por vèr algo no buscan el remedio de su ceguera. El otro Ciego de *Iericò* no perdonò diligencia alguna, (hasta parecer molesto) por cobrar vista; (*Vide* Planta 7. à N. 7. vsque 10.) y èste no abre la boca para solicitar la cura: aquel, era totalmente Ciego, y en serlo estuvo su dicha; este, (aunque mal) devia de vèr algo: y si estuviera ciego, sino le curàra el Señor. Hasta en el modo de la curacion se indica esta congetura. Hizo Christo el *barro*, y vngiòle los ojos: y siendo el colirio de *tierra*, y por su naturaleza *obscura*, antes era medio para *cegar*, que para vèr: y mas, (dize el *Cayetano*) que no solo le puso el barro en la concavidad, ò circunferencia de los ojos; si tambien, le estendiò sobre los ojos: (al modo que se estiende el vnguento sobre la llaga) lo qual no pudo ser, sin que los tuviesse abiertos. (al modo que los que en ellos padecen *gota serena.*) Quiso curarle el Señor, y aquella confusion de luz que veìa, la acabò de cerrar con el *lodo*: para que acabando de *cegar*, començasse à *vèr*; y para que viendo *nada*, lo començasse à vèr *todo*. Muchos ciegos de media vista ay en el mundo: es lo el *Iudio*, que solo alcança à vèr la ley de *Moyses*, y no el fin de ella *Christo*: pierde por lo que *vè*, contentase con essa poca *luz*, y no passa à ver la luz (por essencia) Christo: pàrase en la *ceremonia*, y no llega à la *verdad*, que pudiera ser buscàra, si estuviera ciego de el todo. De estos ciegos son los que sabiendo *poco*, no quieren saber mas, y se meten à governar almas: fianse en lo *poco* que saben, y de confiados hazen mil hierros: porque presumidos de lo poco que saben, no saben preguntar lo mucho que ignoran. O que de trabajos ocasionan en las almas que govierna! Altamente lo siente Teresa. Trat. 4. §. 14. folio 109. à N. 20. late. Todo el §. es de aqui. Vide etiam §. 1. fol. 15. à N. 23. late. El peligro que ay en virtudes primerizas, y ruidosas.

12 El punto *tercero*, (que ofrecimos) fue la obediencia de el Ciego. Dizela el Texto en el *Abijt ergo, & lavit, & venit videns.* Noto la palabra *Ergo*: (que tiene dos significados) vnas vezes es *nota de ilacion*, y otras, corresponde à la voz *luego*: y en ambas acepciones explica aqui la prompta obediencia de el Ciego. En la *primera*, infiere, por buena consequencia, que fue, se labò, bolviò, y viò: *Ergo abijt, & lavit, & venit videns.* De que antecedente se infieren consiguientes tan de la conveniencia de el Ciego? De el *Vade* què le dixo Christo. Mandòle ir à la balsa de *Siloe*, y assintiò de suerte à la premissa, que se necessitò à la conclusion con tanta dicha, que en el assenso estuvo su remedio: *Vade: Ergo abijt, &c.* De obedecer los ordenes de Christo, se infieren por buena consequencia nuestras dichas. En la accepcion *segunda*, es lo mismo *Ergo*, que *luego*. Mandale el Señor ir à la balsa, y fue *luego* sin detencion: nada mediò entre el mandato, y la obediencia: y como fue obediente puntual, logrò el fruto de la obediencia, en bolver sano, y con vista.

Abijt ergo, & lavit, & venit videns. Albertus Magnus citatus: *Ecce illuminati obedientia, quæ est in tribus.*

13 Tres cosas advirtiò en la obediencia deste Ciego nuestro grande *Alberto*: el *ir*, el *labarse*, y el *vèr*. La *primera*, dize

Albertus ibi: *Illuminati obedientia, quæ est in tribus.*

bus. Abijt: *Quia à cauſis, & locis cæcitatis receſsit.* Lavit. *Quia à ſe maculas cõtagionis terrenæ emundavit.* Et venit videns. *Propter myſterij ſecretũ, & obedientiæ meritum.*

dize el *Abijt* : y gloſsò mi Santo: *A cauſis, & locis cæcitatis.* Vivia entre los Iudios, (*ciegos*) y habitava en la caſa de ſus padres: (lugar de ciegos) y eſcapò de el contagio de la ceguera: huyendo de ellos, quitò la ocaſion en ſu raiz, y ſaliò de el peligro. Trat. 4. §. 5. fol. 45. à N. 1. latè. La *ſegunda* diligencia fue *labarſe* : tenia los ojos llenos de *tierra*, y labòſe de ella, para que en ellos nada huvieſſe de tierra, y ſolo miraſſe Cielo. Quien dexa padres, y tierra, ſolo ha de tener ojos para el Cielo. Trat. 5. §. 19. folio 532. à N. 11. vſque 17. y de todo reſultò, que vino con viſta: *Venit videns.* Porquè? Yà lo dize *Alberto.* Dos coſas concurrieron à dar viſta al Ciego: *Myſterij ſecretum, & obedientiæ meritum.*

Chriſoſt. hic: in Cat. Div. Thom. *Non contradixit, neque cogitavit apud ſeipſum lutum ſolet magis excęcare. Multoties lavi in Siloe, & in nullo ſum adiutus, ſi quã virtutem haberet, præſens utique curaſſet, ſed ſimpliciter obediuit.* Act. 9. v. 8. *Appertiſque oculis nihil videbat.* Bernard. ſerm. de Converſione Pauli.

14 Veamos primero el primor de la *obediencia*, y luego el *ſecreto de el miſterio.* Lo primoroſo de la obediencia (dixo el Chriſoſtomo) eſtuvo en que (ſin hazer reparo en la deſproporcion de el remedio con el achaque, ni en que, aviendoſe labado otras vezes con el agua de *Siloe*, no avia cobrado viſta, ni examinar el porquè, ò para què le mandan ir à labarſe) obedeciò dos vezes: ciego *vna*, porque lo era; y *otra*, por el barro que llevava ſobre los ojos. Buſcar el *porquè*? à lo que ſe manda, es lunar feo de la obediencia: ha de ſer *ciega*, y el obediente *ciego*, ſin tener propria voluntad. Como *Pablo*, à quien *cegò* el Señor para convertirle: y al verſe *ciego*, con prompta obediencia en todo, y por todo, ſe fugetò al divino querer: *Domine, quid me vis facere? Quam pauci inveniuntur in hac perfectæ obedientiæ forma.* (exclama el eſpiritu de *Bernardo.*) O que pocos tienen eſta forma perfecta de obediencia! que para ſerlo, ha de ſer *ciega*, y *ciego* el obediente, para lograr de la obediencia el merito! lo grò le el Ciego de oy; porque *ciego*, obedeciò con obediencia *ciega*: *Obedientiæ meritum.*

15 Diſcutramos aora en el *ſecreto de el miſterio.* Què proporcion avia entre las aguas de *Siloe*, y la curacion de el *Ciego*? ò què virtud era la de aquel eſtanque, para dar viſta? No avia en ellas *natural* virtud para eſte efecto; (reſponde *Cayetano*) avia le, empero, *ſobrenatural*, y miſterioſo, y nos le diò à entender el Evangeliſta en la interpretacion: (que no la puſo ſin miſterio) *Siloe, quod interpretatur Miſſus*: como quien dize, toda la ceguera de el Iudio, nace de cerrar los ojos para no vèr al *Embiado* (eſto es, al *Meſſias*) Dios, y Hombre, al Verbo en carne. Era Iudio eſte Ciego, y mandale Chriſto ir à *Siloe*, que (por ſu ſignificado) es lo miſmo que *Meſsias*, para que encontraſſe la luz, ſino en la naturaleza de las aguas, en lo miſterioſo de ellas: y eſſe es el ſecreto de el miſterio, que apuntò Alberto: *Propter myſterij ſecretum.*

Vade, & lava in natatoria Siloe, quod interpretatur Miſſus. Caietanº hic: *Apponit interpretationẽ ad ſignificandum myſteriũ virtutis illuminativæ in illo Lavacro eſſe non ex natura, ſed ex ſignificato, hoc eſt, ex miſſo, hoc eſt, Verbum caro factum eſt.*

16 Luego que los Iudios le vieron con viſta, le cercan vnos, y otros vezinos, y conocidos, matandole à preguntas ſobre el modo de el milagro: *Quo modo, &c.* Llevanle à los Fariſeos, como acuſado: examinanle à èl: toman el dicho à ſus padres; pero el buen Ciego, yà mirava firme, y agradecido al beneficio: conſtante predica el milagro, reſpondiendo con el *hecho*, diſsimulando el *modo*: dõde es mui de notar lo *malicioſo* de la pregunta, y lo *prudente* de la reſpueſta. Aſsientan en que vè: y llenos de embidia, cierran los ojos al *milagro*, (que devian admirar, y dar por èl gracias à ſu Hazedor, conociendole por Dios) y examinan el *modo*, (inſcrutable por divino, y ſobrenatural) por ſi acaſo en èl hallavan que calumniar. Al contrario, el Cie-

Dicebant ergo ei, quomodo apperti ſunt tibi oculi? Placentinus Enarratione 30. Quadrageſimę: *Videcęci prædẽtiam: Illi enim interrogãt, quomodo apperti ſunt eius oculi, vt in hoc facto aliquid poſſent calumniari: ille autem reſpõdet, miraculum prædicans cęcitatem diſſimulans.*

go: *Vnum scio, quia Cæcus cum essem modo video.* Solo sè, que veo, aviendo sido ciego: y que quien me sanò fuè: *Ille homo, qui dicitur IESVS.* A èl devo la salud, èl hizo el milagro, assi lo digo, assi lo confiesso, assi lo predico. Cõspiranse todos contra el pobre Ciego, hasta arrojarle de la Sinagoga por excomulgado. Què querran à este pobre? En muchos años de *ceguera* no le tuvieron lastima, y en tan breve tiempo de *vista*, le persiguen de muerte? Si, que predicava a *Iesus* milagroso: y al predicar de milagro, se sigue la persecucion de quien predica. Planta 13. N. 9. & 10.

17 Alfin, parò el caso en vna *Cisma* de pareceres, y cada vno estava de el suyo: *Schisma erat inter eos.* Dicho se està, que si eran malos, avian de estar divididos: bien, que la discordia, y encuentro se quedava entre ellos: *Inter eos*, la qual es conveniente; (dize Alberto) porque la concordia, que (entre buenos) es *buena*, (entre malos) es *mala*. Esta es la *paz*, y *concordia*, que tan pesadamente llevava David: *Celavi super iniquos.* Y glosò Hugo: *Graviter ferens.* Què cosa es esta, que assi le ofende al Coronado Pastor? *Pacem peccatorum videns.* Pues què, en los pecadores ay paz? *De justos*, no; *de pecadores*, si. Aquella se vne con la caridad, que la ata para el *bien*: èsta se liga con el odio, para el *mal*, haziendo gavilla los discordes entre si, para perseguir à la virtud: como estos *Cismaticos* de oy, que teniendo cisma entre si, todos se vnieron contra Christo, y el pobre Ciego. En esto paran de ordinario las discordias de los malos, en *concordia* contra los buenos: los que ayer estavan de opuestos pareceres, oy son vno en el sentir: ayer *discordes*; oy *vnidos*: suele ser traza de el diablo, que à los menos conformes entre si, los concorda para hazer guerra à la virtud.

Schisma erat inter eos.
Albert. Magn⁹ hic: *Hoc voluit Dominꝰ, quia cõcordia malorum est mala.*
Hugo Card. hic: *Schisma*, id est, *Dissensio.*
Chrisost. ibi citatus: *Hæc schisma primũ incæpit in populo: deinde in principibꝰ. Et hi quidem dicebant, quoniam bonus est: alij vero nequaquam: sed seducit turbas.*
Psal. 72. v. 3. *Celavit super iniquos pacem peccatorum videns.*
Hugo Card. hic.

18 Propriedad de *diablos*, que (siendo la misma *discordia*) se *vnen* para hazer mal, y perseguir à los justos: eranlo los hijos de Iob, y en paz fraternal estavan comiendo; quando vn furioso vracan por todos quatro lados, batiò con formidable impetu la casa. Como, empero; vn viento solo puede acometer por quatro esquinas opuestas, y correspondientes à quatro ayres encontrados? Aora mira: (dize *Adamancio*) los que ocasionaron la ruina de la casa de *Iob*, eran los malignos espiritus; contrarios, y discordes entre si: cada vno echava por su lado; pero en orden à hazer mal à aquella santa familia, (hasta echar la casa acuestas) se vnieron de modo, que siendo *quatro*, (para el *numero*) fueron *vno*: (para el *daño*) *Ad iniquitatis perfectionem omnes sibi concordant.* (dixo Origines) Assi los *Fariseos* de oy; siendo por su malicia, y por su nombre: (que la voz *Pharisei* en la fuerça Hebrea dize *Diuisi*) y à imitacion suya, los Iudios se vnen contra el pobre Ciego, estando entre si discordes: *Schisma erat inter illos.*

Iob 1. v. 19. *Ventus vehemens concussit quatuor angulos domus, &c.*
Origines lib. 1. in Iob: *Per quatuor partes accurrentes, quatuor angulos tetigerunt ob hoc, vt suam in consonantiam atque aduersus invicem contrarietatẽ ostenderent. Nam ad iniquitatis perfectionẽ omnes sibi concordant cum invicem sibi discordes sint, atque contrarij.*

19 No obstante la cisma entre si, se vnieron contra el Ciego, hasta arrojarle de la Sinagoga: *Eiecerunt eum foràs.* Y glossa *Alberto* el grande: *A Synagoga proiecerunt*: trataronle como à descomulgado: y de Christo dixeron blasfemos, que era *Pecador*, y que no guardava el *Sabado*: para esto se vnieron, y creciò la maldad por *vnida*, hasta poner lengua en el Cielo: *Non est hic homo à Deo.* La *vnion* de los malos, es la mayor plaga de los buenos. A la hora de la muerte (que es la de los desengaños) previno altamente Iacob el daño de la maldad *vnida*: y dixo de *Levi*, y de *Simeon*, que los avia de apartar:

Genesis 49. v. 7. *Dividam eos in Iacob.*
Oleaster hic ad litt. *Ne adversus alias tribus vniantur.* Et dispergam eos: *Longè à se invicẽ esse faciam.*
Simon & Levi fratres: *Socij ad malum.*
Et ad mor. Dividam eos: *Consultum est reipublicæ, vt qui in ea facilè ad malum*

sotiantur dividantur. Genesis 34. v. 25. *Duo filij Jacob. Simon, & Levi fratres Dinæ gladijs ingressi sunt Vrbem confidenter interfecitque omnibus masculis, &c.*

tar: *Dividam eos.* Mas porquè tanto cuidado en que estèn divididos estos mozos, quando la *Vnion* es tan loable entre los hermanos? Aorá: acuerdense (dize Oleastro) de la crueldad que estos dos, confederados, y *Vnidos*, executaron en *Sichem*, no dexando hombre à vida, hasta dexar despoblada la Ciudad. Como, empero, dos mozos se atrevieron à tanto, entrando en la empressa confiados? (*Ingressi sunt Vrbem confidenter.* Porque se vnieron, y acõpañaron: y dos hermanos *Vnidos*, bastaron para desolar vna Ciudad, hasta reduzirla à despoblada. Este sucesso bastò para que el Santo Patriarca temiesse otros males de la *Vnion* de sus dos hijos *Levi*, y *Simon*: y con la vela en la mano dize que ha de dividirlos: *Dividam eos.* Pondrèles tierra enmedio, porque no se coliguen, y vnan contra las otras Tribus, y las reduzgan al miserable estado en que pusieron à *Sichem*. Quando la hermandad dexa de ser fraternal, y se reduze à mala compañia, el remedio es, dividir la *Vnion*, por los daños que ocasiona la concordia de los malos, los quales se evitan por la separacion.

Lucæ 11. v. 17 *Quid faciam?* Chrisologus serm. 104. *Digno Consiliario se Vsus est, quia mali animi nõ poterat habere solatium non poterat habere collegam.* Ibi. v. 18. *Destruam hórrea mea.* Chrisolog. hic: *A destructione incipit inimicus.*

20 No hallò el otro Rico quien fuesse de su dictamen en la crueldad que vsava con los pobres, negandose al socorro de la necesidad que padecian, y buscò el consuelo en dividirse en dos, haziendose à si mismo su acompañado, representando dos papeles, *vno* de Rico, y *otro* de Consejero: y preguntavase à si mismo: *Quid faciam?* A quien pregunta si està solo? Hase hecho *dos*, para dar mas fuerça à la maldad que quiere executar. (firmò el *Chrisologo*) No hallò quien le acompañasse en ella, y dividiòse en mala *Voluntad*, y peor *entendimiento*: con la voluntad animava al entẽdimiento, para que le aconsejasse lo que deseava: y con el consejo, movia la voluntad: y vna mala voluntad, y vn peor juizio de vn hombre solo, hazian lo que pudieran dos mui malos: *Digno Consiliario se Vsus est:* (dixo el florido ingenio) y alfin, parò la traza de divnirse, en juntarse para destruir: *Destruã horrea mea.* Siempre la *Vnion* de los malos, parò en destruir, y acabar: buelvalo à dezir nuestro *Alberto*: *Concordia malorum est mala.*

21 Preguntanle al Ciego su dicho, por si podian deslumbrar el milagro, y sacarle algo, que fuesse en menos credito del Señor; pero el constante responde con la verdad, y dize que es *Profeta.* Noten (dize el Chrisostomo) qual es la naturaleza de la verdad, que luze mas por el cãmino que se procura obscurecer. Quantos pudieron intentaron, para que el Ciego viniesse en el sentir perverso, de que su curaciõ avia violado el Sabado, y quebrãtado la fiesta; pero èl (dixo *Alberto*) constante, defendia la verdad: *Constans athleta Veritatis.* La Verdad, y la Fè con la oposicion, se enciende en el pecho de los que la defienden. Planta 7. N. 10. con las remissiones de alli.

Tu quid dicis de illo? Albertº Magnus hic. Ex Chrisost. *Intuere quot modis tentant miraculum obumbrare. Sed hoc est natura Veritatis vt per hæc potior fiat per quæ intenditur obumbrari.* Ille autem dixit: *Constãs athleta Veritatis.* Quia Propheta, &c.

22 De su constancia logrò el Ciego el premio: fue Varon Apostolico: llamòse *Cedonio*, ò *Sidonio*: fue Discipulo de Christo, y quieren algunos, que de los Setenta, y dos: fue bautizado por los Apostoles, despues de la gloriosa Ascension de Christo al Cielo: acompañò à *Maximino* en su predicacion: y con èl, *Lazaro*, y *sus hermanas*, fue expulso en vna nave de los terminos de los Iudios: permaneciò en el exercicio Apostolico: Coadjutor de Maximino, Obispo *Aquẽse*: y como en vida, le acompañò en la muerte, siendo enterrado junto à su Maestro, en nuestro Convento de San *Maximino* de Marsella. Vide Tom. 1. Planta 20. N. 26.

Videndus à Natalibus lib. 5. cap. 105. Catalog. Sanctorum quem citat. Silveyra tom. 4. Evãng. lib. 6. cap. 18. quæst. 2. N. 9.

(§)

VIERNES DE Lazaro.

Ad illa verba: Ioannis 11. *Erat quidam languens Lazarus à Bethania, &c.*

PLANTA XXI.

1 OBstupendo milagro el de oy! Bien atendidas las circunstancias exteriores, es el mayor que obrò el Señor en vida, y el que vltimamente le ocasionò la muerte: vn muerto de quatro dias resucitado, assombro es de la naturaleza, y valiente esfuerço de la gracia. En tres estados nos describe San Iuan (en larga relacion) à *Lazaro*: (hermano de Marta, y Maria) *enfermo, muerto, y resucitado*: de la *enfermedad*, dan quenta aquellas palabras: *Erat quidam languens Lazarus*: la *muerte*, noticia Christo à sus Discipulos: *Lazarus mortuus est*: y la *resurreccion*, està en aquellas: *Statim prodijt, qui fuerat mortuus*. A estos tres puntos mirarán los discursos, y de ellos serà el norte Lazaro, *enfermo, muerto, y resucitado*.

Erat quidam languens. Alb. Magnus hic: *Qualitas notatur infirmitatis: langor enim longus angor est, quia & angustia anguit, & diuturnitate corpus atterit.*

2 El punto primero es Lazaro *enfermo*. La calidad de el achaque (dize nuestro Alberto el grande) explica la voz *Languens*: padecia internas afliciones, y congojas, que por diuturnas, atenuando al *cuerpo*, afligian el *animo*. Matavan de espacio, y el pobre doliente vivia muriendo: dura dolencia, de que se quexa San Pablo, y *Iob*. Trat. 4 §. 23. fol. 224. à N. 27. latè. Llamase *Angor* esta dolencia, cuyo efecto es angustiar el animo, y supurar el cuerpo en continua *agonia*. Dolencia terrible! de quo vide. Ibi fol. 220. à N. 10. vsque 26.

Ecce quem amas infirmatur. Augustin. in Catena D. Tho.

3 Viendo que executava la enfermedad, participaron *Marta*, y *Maria* (por vn mensagero) el aprieto al Señor: y à fuesse por escrito, yà de palabra, fue el recado breve; *Ecce quem amas infirmatur*. Luego que *Augustino* leyò *Amor*, infiriò *Enfermedad*. Amava Christo à *Lazaro*, y à sus hermanas: aquel està enfermo, y èstas, con el quebranto que se dexa entender de el peligro en que ven à su hermano. Es vna familia toda de Dios: *Omnes dilecti*, y el fiador de ser queridos, es el trabajo en que se hallan: en que pudo conocer la Esposa, que era de su *Amado* la voz que la llamava: si el no hablò, y solo tocò à la puerta: *Pulsantis*, en los golpes, (dixo el *Carense*) golpeò la puerta à dos manos: con *vna*, alargava *favores*; con *otra*, descargava el *azote*: y al verse favorecida con el golpe, que lastima, no dudò que era de su amado, y que explicava su amor en el golpe que la hiere. De amor fue el golpe que recibiò *Pedro* en la carcel: *Percussoque latere*, &c. Porque golpes, y heridas que dà Dios, son favores, y consequencias de su *Amor*. Trat. 4. §. 24. fol. 195. à N. 14. vsque 17. & Trat. 5. §. 13. fol. 477. à N. 24. vsque 30. Labra Dios de abuja, y borda à los suyos con trabajos. Trat. 5. §. 8. fol. 421. N. 21. Vide en el Indice, *verbo* Enfermedades, y Trabajos. Et Trat. 5. §. 14. fol. 481. à N. 1. latè.

Ille languens, istæ tristes, omnes dilecti.

Cant. 5. v. 2. *Vox dilecti mei pulsantis.* Hugo Cardin. hic: *Vtraque scilicèt, manu tam beneficij, quàm flagelis.* Actor. 12. *Percussoque latere Petri ait surge velociter.*

4 Imbiaron, y no fueron: y parece que pedia el caso, que por lo menos *vna* fuesse à dar quenta à Christo de su trabajo. Esso no, (dize *Calixto* el Placentino) que tienen en casa à su hermano *enfermo*: y pide la enfermedad assistencia de ambas, y ninguna es bien que se prive de los exercicios de la caridad con vn enfermo, por lo mucho que en ellos se vtiliza. Trat. 4. §. 31. fol. 256. à N. 12. latè, specialitèr, fol. 261. N. 29. & 30. Vide en el Indice, *verbo* Enfermos, y *San Iuan de Dios*.

Miserunt, &c. Placent. Enarrat. 32. sua Quadragesi. *Non venerũt ipsi, nec alteri earum quia erga fratrem languentem occupatæ.*

5 Oyò el recado Christo, y dize a los Discipulos Nuestro amigo Lazaro duerme, voy a despertarle:

Lazarus amicꝰ noſter dormit? Vado vt à ſomno excitem eum. Hugo Cardin. hic: *In hoc poteſt percipi, qui verum amicum habẽt ſi eos à peccatis excitet in quibus dormiũt cum diabolo: Vnde, & Chriſtum venit excitare amicum ſuum Lazarum.* Matth. 26. v. 43. Ioannis 15. v. 14. Rupertus lib. 6. in Ioannem.

tarle: *Vado, &c.* No dize: *Vadam*; ſi, voy *luego* ſin dilacion. Señor, à què: A deſpertarle, que *duerme*, y es *amigo*. O que leccion (dize N. *Carenſe*) para que conozcas quien es tu verdadero amigo! Eralo Chriſto de Lazaro: y Lazaro *muerto*, ſimbolo de vn pecador *dormido* en el letargo de la culpa: y para q̃ deſpiertes à tu amigo, (ſin dilacion) luego que le veas dormir el ſueño del pecado, y ſepas que eſſe es el empeño de vna verdadera amiſtad, dize el Señor, que duerme Lazaro: y haziendoſe cargo de la amiſtad, và à deſpertarle luego: *Vado, &c.* Què cuidadoſo Chriſto en el Huerto, de que no durmieſſen ſus Diſcipulos: vna, y otra vez los deſpierta. Eran amigos: *Vos amici mei eſtis*: y el ſueño (dixo Ruperto) era ſeñal de la fuga, y Negacion de Pedro: *Signum futuræ negationis*. No aguarde el amigo verdadero, para deſpertar à ſu amigo, à que duerma cõ ſoſſiego: haſta padecer letargo) deſpiertele à la primera cabezada, q̃ eſſa es la verdadera amiſtad, imitadora de la de Chriſto: *Vado*. Voy luego à deſpertarle, porque es mi amigo; no lo es el que dilata el conſejo, la advertencia, &c. ſi, enemigo capital.

Lazarus mortuus eſt, & gaudeo propter vos, quia non eram ibi. Placentinus, Ennaration. 32. ſuæ Quadrag. *Cũ enim ex præſentia boni oriatur gaudium meritò gaudet Dominus ex hoc, quod non erat in Bethania, quoniam plurimum boni inde Apoſtolis obortum eſt, propter quos Dominꝰ gaudebat, nam ſi fuiſſet in Bethania inſtantia precum mulierum illarum forte inductus fuiſſet ad ſanandũ Lazarũ priuſquam moreretur.*

6 La muerte de Lazaro es el *ſegundo* punto que ofrecimos. Explicòla el Señor, diziendo: *Lazarus mortuus eſt.* Yà avia muerto; quando dixo que dormia: y llamò à la muerte *ſueño*: ò porque los amigos de Dios tienen à la muerte por deſcanſo, ò porque Lazaro muerto para todos, para Chriſto eſtava vivo: ò porque mas facil era para el Señor reſucitar à Lazaro muerto, que para vn hombre deſpertar à vn dormido. Alfin, dize, que ha muerto, y que ſe huelga: *Mortuus eſt, & gaudeo*; porque aunque la muerte de vn amigo ſea ocaſion de quebranto, la de Lazaro fue ocaſion de grandes bienes: y no ay pena tan del dolor, que no tenga algun alivio. Trat. 5. §. 21. fol. 554. à N. 11. vſque 15. A otra luz lo mirò *Calixto el Placentino*: Huelgaſe el Señor de no eſtar en Bethania (quando muere Lazaro) por los Apoſtoles: *Gaudeo propter vos*, por voſotros: (cuyos ſucceſſores ſon los Obiſpos) para que voſotros, y ellos reconozcais los daños de vna auſencia. Muriò Lazaro, porque eſtava Yo auſente; ſi eſtuviera preſente no muriera: (deſpues lo dixo Marta: *Si fuiſſes hic, frater meus non fuiſſet mortuus.*) y huelgome de el ſuceſſo en mi auſencia, para que veais los daños que ſe ocaſionan de las auſencias de los Prelados, y la obligacion preciſa de la reſidencia. Trat. 5. §. 20. fol. 537. à N. 1. latè.

Martha ergo vt audiuit, quod Ieſus venit occurrit illi.

7 Partiò al fin el Señor à *Bethania*: y al oìr Marta ſu venida, ſaliò à recibirle, y ſe detuvo en larga converſacion: y es la detenciõ mui de notar en la circunſtancia de venir Chriſto à reſucitar à Lazaro: Marta lo deſea como la vida de vn hermano de todo ſu cariño: Chriſto la dize que reſucitarà: *Reſurget, &c.* y no obſtante, dura la converſacion: hagate el milagro luego, y deſpues hablarà deſpacio: eſſo no: que el milagro mira à la vida corporal de Lazaro, y la cõverſacion à la eſpiritual de Marta: (à quien induſtria en la fè de la reſurreccion) aquel, es negocio del cuerpo; èſte, del *alma*; tenga la preferencia, y alargueſe en èl, ſin perdonar diligencia alguna. Ninguna ſe ha de omitir en negocio que tanto importa; porque aunque baſte lo que baſta, no haze daño lo que ſobra. Trat. 4. § 9. fol. 71. à N. 1. latè.

Maria autem domi ſedebat. Albertus Magnus hic: *Ne diſcurſus eſſet ſibi cauſa laſciuiæ ſicut fuerat.*

8 Maria eſtavaſe en caſa, y *ſentada*. (advierte el Evangeliſta) Avianla ſalido mal los paſſeos antiguos, y aviaſe reducido à eſtarſe en caſa, por eſcuſar los tropiezos de fuera. (dixo *Alberto*) Trat. 4. § 5. fol. 46. à N. 5. todo el §. es de aqui. Que natural es en la muger el paſſeo, y deſeo de vèr, y ſer viſta. Trat. 5. §. 19. fol. 531. à N. 9.

9 Fue Marta à llamar à Maria, y diòla quenta de la

Abijt, & vocavit Mariã. Albert. Magn° hic: *Non sola voluit esse in consolatione Dei, sed & sororem vocat vt secum consoletur.*

venida de Christo. Buena hermana, que no quiso tan para si el consuelo, que no le participasse à su hermana. Obra assi la caridad, y amor fraternal, en quien no cabe emulacion: donde la ay, (aun entre hermanos) sucede lo contrario. Trat. 5. §. 1. fol. 343. N. 31. Algunos hermanos (por ruines) no caben vnos con otros; los que son buenos, y hombres de bien, con todos caben. Ibi. fol. 345. N. 35. & 36.

Cum vidisset eum cecidit ad pedes eius. Placentinus, Ennarat. 32. *Mulieris huius modestiam primũ intuere, quæ adeò demissis oculis incedebat, vt non prius dominum viderit, quam ante pedes eius fuerit.* Origines hic, in Caten. Div. Thom. *Semper confugit ad pedes.* Ecclesiastici 26. v. 20: *Omnis autem põderatio.* Hugo Cardin. hic: *Cuiuscũque rei temporalis, scilicèt. Omnis res tẽporalis, quantacumque põderis.*

10 Vino, al fin, Maria, y luego que viò al Señor, se arrojò à sus pies. Aqui notò *Calixto* la modestia de ojos de Madalena. Hasta que llegò à los pies de Christo no le viò: *Adeò demissis oculis incedebat.* (dixo el *Placentino*) Como quien tan bien sabia los peligros de los ojos. Trat. 4. §. 6. fol. 54. à N. 1. latè: y mas en las mugeres dedicadas à Dios. Trat. 5. §. 19. fol. 533. N. 13. Luego que le viò, cayò à sus pies: *Cecidit ad pedes.* Dichosa caìda à los pies de Christo: desde que vna vez se arrojò à los pies de Christo, no supo dexarlos: en casa de Simon los labaa; en la suya los besa: despues de resucitado los adora; y siempre se refugia en ellos. (notò *Adamancio*) Por esso llegò à la cabeza, y mereciò vngirla. Trat. 4. §. 1. fol. 17. N. 29. todo el §. es de aqui. *Cecidit ad pedes*, cayò al peso de el amor que tenia à Christo. Noten, que en esta ocasion: *Domi sedebat*, en la de el hospedage que hizo à Christo *sentada* à los pies: *Audiebat Verbum*, despues de su conversion, se hizo muger de *assiento*: de la que no le tiene, dezimos, que es *liuiana*, y muger de poco *assiento*. La que es honesta, dezis, que es *grave*, y muger de *peso*. A esta luz entiendo aquel Texto del Ecclesiastico: *Omnis autem ponderatio non est digna continentis animæ.* Ningũ peso es cõparable con el de vn *alma* continente: el *alma* no pesa; el *cuerpo* si: mas, los continentes tienen *cuerpos* de calidad de *alma*, como ay *almas* de calidad de *cuerpos*. Trat. 4. §. 3. fol. 33. à N. 30. vsque 34. El cuerpo de los continentes passa à ser *alma*; pero alma grave, y pesada. No son tales, las que olvidadas del recogimiento, no saben estar quietas, ni tener assiento. Trat. 5. § 19. fol. 532. à N. 11. latè. Vna de las calidades de la Margarita, (à que se comparan las Virgines) es ser *pesada*. Vide Tom. 1. Planta 102. à N. 7 vsq; 12.

Infremit spiritu, & turbavit semetipsum, & dixit eis, vbi posuistis eum? Caietan. hic: *Tremendo inquirit de loco suscitãdi mortui, vt intelligamus ipsum fremere ad tã arduum opus.* Veni, & vide. Beda hic: *Quid est veni, & vide?* Miserere. *Videt enim Dominus quando miseretur.*

11 Lloran las hermanas: acompañalas Christo con sus lagrimas: (en que conocieron los Iudios el amor de Christo al difunto, y à sus hermanas) que vn corazon fino no sufre ojos enjutos en los quebrantos de lo que quiere. A las lagrimas juntò bramidos, embueltos en turbaciones, y todas estas exteriores señales indicavan lo dificultoso, y arduo del milagro. Al fin, pregunta el Señor por el sitio en que le pusierõ, y ellas le dizen: *Domine, veni, & vide.* Haràse el milagro: Lazaro tẽdrà vida, no solo porque derrama Christo lagrimas, y lloran las hermanas de Lazaro: (las lagrimas todo lo alcançan) si, tambiẽ, porque el Señor và à ver la bobeda en que està Lazaro: y el *ver* en Christo, (dize *Beda*) es *misericordia*: en sus ojos estan todas las dichas: mejora quanto vè. Trat. 4. § 7. fol. 70. à N. 1. latè.

Tollite lapidẽ. Placentinus citatus. *Hoc dixit Dominus vt auferentes lapidem cadaver viderent, & fœtorem sentirent.*

12 Fueronse llegando à la bobeda, y mandò el Señor levantar la piedra. Para què? Para que los que avian conocido à Lazaro, mozo, galan, noble, &c. viessen el paradero de la juventud, y el destrozo que avia hecho la muerte en quatro dias: miren entre los horrores de el sepulcro convertida en gusanos vna lozana vida, para el desengaño de lo que es la mocedad, y el paradero de lo vizarro. Trat. 4. §. 10. fol. 83. à N. 23. vsque 35. Vide etiam Planta 8. à N. 12. *Tollite lapidem.* Levantad la piedra. Hazed algo vosotros: que aunque todo bien viene de Dios, quiere que el hombre haga diligẽcias proprias. Trat. 5. §. 13. fol. 474. à N. 12. vsque 16.

Dicet ei Martha soror eius, qui mortuus fuerat Domine iam fœtet. Caietanº hic: *De male olere (quod fœtere vocamus) est sermo.* Caietanº hic: *Magnitudo lapidis insinuatur ex eo, quod non vni, sed multis dicitur.* Tollite lapidem.

Lucæ 7. v. 12. *Et turba multa ciuitatis cum illa.*

13 Marta le dize al Señor, que està yà el difunto de quatro dias, y por el cõsiguiente, olia mui mal: *Iam fœtet.* Como, empero, causa tan mal olor, estando en la bobeda con vna losa encima, y tan pesada, q̃ no bastando para lavantar la vno solo, mandò el Señor, que la levantassen à muchos: *Tollite lapidem:* (nota fue de el Cayetano) y mas, que advierte el Texto, que era *hermana* de el difunto la que dixo q̃ *olia mal.* Marta: *Soror eius.* (acaso, porque no juzgassemos q̃ era otra *Marta*) No ay que fiar en el mas estrecho parentesco. (hasta à los hermanos huelen mal las cosas de sus hermanos) En el Texto hallo motivo: *Qui mortuus fuerat.* Estava yà muerto: y como de vn *muerto* no tiene dependencia vn *vivo*; luego que muere, dà en rostro, por mas hermano que sea: y al que *vivo* asistian todos, en muriendo, todos le dexan. Con la viuda de *Nain* (dize el Texto) ibã todos los que acompañavã el entierro de su hijo muerto: *Cum illa* con la madre *viua*; no con el hijo *muerto*: iban por cũplimiento; no por piedad: y olvidados del *difunto*, todos acompañan à la madre, de quien devian de tener dependencia.

Lucæ 7 v. 22. *Mortuus est autem diues, & sepultus est in inferno.* Chrisost. hic in Catena D. Thom. *Nullus est autem qui sepeliendo diuiti ministrasse dicitur, vt Lazaro, & qui multos habebat obsequentes adulatores, vt pervenit ad finẽ priuatus est omnibus.*

14 Murió el otro Lazaro pobre, y cargando con èl los Angeles, le llevaron à descansar al Seno de *Abraham.* Aũque no murió tan bien el rico, tambien murió, y no sabemos que tuviesse assistentes de el funeral, aunque no faltò quien le llevasse al infierno: *Sepultus est in inferno.* Notò el caso el gran *Chrisostomo*, y dize, que no tuvo quiẽ le assistiesse en *muerte*, sobrandole tantos, que le lisonjeavan en *vida*; porque con la vida se acabò la dependencia, y amistad: la de el mundo se funda en interès, y si este se acaba, se acaban los amigos: y los que assisten al vivo, les huele mal quando muerto. Amigos al vso, que no duran mas que lo que dura la dicha. Vide tom. 1. Trat. 1. §. 8. fol. 21 à N. 1. todo.

15 El punto *tercero*, es la resurreccion de Lazaro. Llamòle Christo: *Lazare veni foras*: y al imperio de su voz resucitò el muerto luego sin dilacion: *Statim prodijt.* Por su nombre llamò à *Lazaro*; porque es tal la eficacia de la voz de Christo en obrar prodigios, que sino la limitàra, determinando à Lazaro, resucitàran los muertos todos de la bobeda. Trat. 4 §. 20. fol. 162. N. 33. Hazer milagros con el imperio de la voz, es prueba de omnipotencia. Ibi. fol. 158 à N. 18 vsque 32.

Et statim prodijt, qui fuerat mortuus. Albertus Magnus hic: *Ad vocationem Domini.* Caietanº hic: *Multis ibidẽ sepultis vnus erat nominãdus vt ille vnus resurgeret.*

16 Ligado de pies, y manos, con la mortaja, y vestidos sepulcrales, saliò à vista de los que le avian puesto en el sepulcro: en que se duplican los milagros. Resucitar, *vno*: y andar desde lo profundo de la bobeda, hasta la presencia de los circunstantes, atado de pies, y manos, *otro*: (dize el Placentino) y añade, que ambos milagros se roboraron, y levantaron de punto, saliendo de la carcel del sepulcro del mismo modo que le entraron: esto es, con la misma mortaja, y vestidos funebres; y esto, estando presentes los ministros mismos que le entraron: *Omninò eo modo exiuit, qualiter positus fuerat.* (escrive Calixto) Pues què misterio ay en esso, que añade fuerça à los doblados milagros? Aora miren. Lazaro (simbolo de vn pecador) representa à vn delinquente: el *sepulcro*, es la *carcel*: las *ligaduras*, son las *prisiones*; y los que le entraron en la bobeda, y dexaron en ella atado, son los *Alguaciles*, y ministros de Iusticia: la *mortaja*, es el *vestido* con q̃ entrò: y es cosa tan singular, que vn preso salga de la carcel con el vestido, y capa que entrò, à vista de los Alguaciles, y ministros de Iusticia, que puede contarse por maravilla; porque es milagro que salga de la carcel vno con el vestido que entrò, sin dexarle en las vñas de los ministros.

Ligatus manus, & pedes institis. Calixtus Placentinus, Enarat. 32. *In hoc facto non solum miraculum miraculo adiungitur, quod scilicèt ligatus manus, & pedes prodierit, sed vtrumque miraculum miro modo roboratur in hoc, quod omninò eo modo exiuit qualiter positus fuerat in sepulchro, & hoc in faciem eorum, qui eum sepelierant.*

17 Ayuda el contexto. Quitadle las ligaduras, y vaya libre: *Soluite, & sinite abire.* Vengo, Señor,

Solvite eum, & sinite abire.

ñor, en que le quiten las prisiones para q̃ pueda andar: porq̃, empero, no manda vuestra Magestad, q̃ tambien le quitẽ la *mortaja*? Porq̃ dà lecciones à los ministros de Iusticia, que quando el pobre reo sale de la carcel, y le quitan las *prisiones*, no le hà de quitar la *capa*, y obligarle à que pague la libertad, saliendo desnudo de sus garras. Trat. 5 §. 3. fol. 366. à N. 25. vsque 35. & §. 4. fol. 374. à N. 9. latè.

Facies eius sudario erat ligata. Matth. 26. v. 34. *Antequã gallus cantet ter me negabis.* D. Vincentius Ferrer. serm. vnico, in die Parasceves, *Gallus cantavit, & tunc Petrus egressus foras flevit amarè Dixit hic Magister historiæ, quod Petrus abscondit se in quoddam sepulchrum, & quandocũq̃ gallus cantabat, Petrus semper flebat.* Bellosus in Iudith, cap. 3. parçnet. 12. N. 5 *Galli igitur cantu vexatur Petrus ad pudorem, & dolorem ne superbe intumescat Pontifex. Et rem firmat gallus Salmanticẽsis vexatio, quam vocant: ne suo Doctor honore tumeat.*

18 No dexemos sin reparo, que salga del sepulcro Lazaro, cubierta la cara cõ vn velo. Era simbolo de vn pecador: y el que lo es, no puede andar cõ la cara descubierta, porque el pecado sale à la cara. Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 18. fol. 154. a N. 2. vsque 14. Alta providencia, para que al verse el pecador corrido, y avergonçado, le sirva el empacho de memoria, y se arrepienta humilde con la de sus delitos. Por señas de la Negacion de Pedro, le diò Christo el canto del gallo: *Ante quam gallus cantet, ter me negabis.* Negò à su Maestro: y al cantar del gallo se acordò de lo que le avia dicho: *Recordatus, &c.* y fuele tã importante el recuerdo, que arrepentido de su culpa, saliò de palacio, y llorò amargamente: *Flevit amarè.* El Apostol de Valencia *N. P. San Vicente Ferrer*, refiere, (del Maestro de la Historia Escolastica) que se encerrò en vn sepulcro, y que siempre que oìa cantar al gallo renovava el llanto, y la confusiõ en q̃ le avia puesto su culpa. Negò à su Maestro: faltò à la obligaciõ de Discipulo favorecido, con la Dignidad de Cabeza de la Iglesia: y al conocer el yerro, se metiò en vn sepulcro: (lugar de muertos) quien falta à respetos tan conocidos, avia de enterrarse cõ los *muertos*, por no parecer entre los *vivos*. Dispuso la Providencia, que el gallo fuesse su despertador: siempre que cantava, le acordava su culpa, y avergonçado de ella, la llorava, conociendo su flaqueza, cuya memoria era suficiente lastre para que no se envaneciesse con el honor maximo de la Tiara. Por esso (notò vn Comentador de *Iudith*) se llamò *Gallos* el Examen que estilavan (y han quitado) dar à los Doctores, y Maestros Salmantinos: en que en ingeniosas, (si pesadas satiras) les dezian sus defectos, è imperfecciones, para que la memoria de ellas les enfrenasse, para no ensobervecerse con el honor del grado, q̃ hincha tanto à algunos, que no pueden tenerse, y mas los que le consiguen sin meritos. Planta 14. à N. 3 vsque 5. con las remissiones de alli. Mucho importa à los tales el desengaño de lo que son, y memoria de lo que fueron. Plant. 12. N. 15. & Planta 14. N. 10.

DOMINGO DE Pasion. Las Verdades.

Ad illa verba: Ioannis 8. *Quis ex vobis arguet me de peccato? &c.*

PLANTA XXII.

1 PRetendiente del Abito de la Cruz vino Christo al mundo. Hala de poner dentro de treze dias, y oy se hazen las pruebas de su limpieza, tomando dichos à sus mayores enemigos. Para salir vnas pruebas limpias, y no aver estorvo en la pretension, lo han de ser por quatro costados. Quatro cosas veo en el Evangelio de oy, que prueban la limpieza de el Señor, y le acreditan de divino. (à que miraran nuestros discursos) La *primera* es, que dize verdad: *Veritatem dico.* La *segunda* es, la libertad con que corrige culpas: *Ex Deo non estis.* La *tercera* es, la tolerancia en sufrir injurias de palabra, (*Samaritanus es tu.*) y obra. (*Tulerunt lapides.*) La *quarta* es, pretender en todo la gloria de su Padre, no la propria: *Ego gloriam meam non quæro.* Cõcluisas las pruebas por estos quatro costados, se verán el Viernes en el Consejo, y aprobadas, se despacha-

pachará el Abito para el siguiente Viernes, y quedará concluſſa la pretenſion.

2 Con treinta y tres años de ſervicios entra oy Chriſto en la pretẽſion del Abito de la Cruz. Toda la vida gaſtò en merecer, y paſsãdo por los muchos ſervicios que deſde el peſebre haſta el Calvario hizo al Padre eſte gran Señor; por mas preſentes ſe ofrecen los que en los Domingos de eſta Quareſma hemos viſto, aſsi en la *guerra*, como en la *paz*. El primer Domingo vimos el feliz ſuceſſo de la *campaña*, en que rindiò al demonio. El *tercero*, el glorioſo triunfo cõ que rindiò el caſtillo, en que ſe avia hecho fuerte el enemigo en el pobre *Obſeſſo*. A eſtas dos facciones grandes de la guerra, acompañan otras dos celebres de la *paz*, en el *ſegundo*, y *quarto* Domingo: en *aquel*, vimos la conferencia, y conſejo de eſtado que ſe tuvo en el Tabòr, ſobre el reparo del linage humano; en *eſte*, la admirable providencia en buſcar, y executar medios para el ſuſtento del pueblo: con tãtos meritos, ſeguro eſtà el deſpacho; pretender ũn ellos, es temeridad, que oy practica el mundo, llevando à la cuna Abitos, y honores, q̃ deviendoſe al *valor*, ſe dàn al *valimiento*. Planta 14. à N. 2. vſque 5. con las remiſsiones de alli, viene aqui todo.

3 La *primera* prueba de la inocencia del Señor es, que dize verdad: *Veritatem dico*: y ſiendo todo hombre mentiroſo: (como dixo David) *Ego dixi*, y ſe afirma, y ratifica en ſu dicho: *Omnis homo mendax*: y ſiendo vniverſal la propoſicion, comprehende *à todos*, y exceptùa *à ninguno*. Solo Chriſto, que es *Hombre, y Dios*, es excepcion de eſta regla. No obſtante, hago à David vna replica. (que llaman *Ad hominem* los Eſcolaſticos) David dize, que todo hõbre es mẽtiroſo: David es hõbre: luego David es mẽtiroſo: luego no dize verdad, en que todo hombre es mentiroſo. Parecen buenas las conſequencias; pero no ſon lo que parecen: y lo que dixo David es verdad. Aora notẽ quando lo dixo: *Dixi in exceſſu meo*. Hugo Cardenal: *In exceſſu contemplationis*. Dixelo eſtando elevado, y vnido con Dios en la contemplacion: quando abſtraìdo de lo humano, excediẽdome à mi (como hombre) me elevè haſta lo divino: entonces lo dixe, y entonces no hablava como *hombre*; porque el q̃ hablava era *Dios* en David *hombre*: y ſiendo todo hombre mentiroſo, ſolo en Dios ſe halla pura la *Verdad*: luego bien ſe prueba oy la inocencia de el Señor, y lo que tiene de *Dios*, de que dize la *Verdad*, y que lo que dize es infalible, como lo q̃ promete. Plant. 13. N. 3. & 4. con las remiſsiones de alli.

4 La *ſegunda* prueba que haze Chriſto de ſu inocencia, es la libertad con que corrige culpas, y predica verdades: *Veritatẽ dico*. En tres claſes dividiò à la verdad N. ſapientiſsimo *Holcot*, y todas las practica oy el Eſpejo de verdades Chriſto. Ay verdad de *doctrina*, verdad de *juſticia*, y verdad de *vida*. Eſta es la obſervancia de la ley, que deve acompañar à la verdad que ſe predica. Quando à la doctrina ſigue el exẽplo, ſe robora la *Verdad* de la doctrina, con la *Verdad* de la vida. Trat. 4. §. 29. fol. 237. à N. 1. late, y aun mas con la *Verdad* de la vida: que el primor de el magiſterio, mas ſobreſale en *obras*, q̃ en *palabras*. Trat. 4 §. 26 fol. 208. à N. 2. vſque 6. & §. 30. fol. 247. à N. 12. vſque 14. Ambas verdades predica oy Chriſto: *Verdad* de doctrina: *Veritatem dico*: y verdad de *vida* inocente, y libre de culpa: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* A las dos *Verdades* de *vida*, y *doctrina*, añade el Señor la tercera. (que es verdad de *juſticia*.) Eſta es la ſentencia del Iuez: riguroſa la pronuncia oy el Señor: *Ex Deo non eſtis*, exponiendoſe à las *piedras*, en teſtimonio de la verdad: *Tulerunt lapides*. Predicando verdad, dà

Holcot ſuper Sapientia, c. 6. lect. 85. lit. C. *Diſtingui ſolet triplex Veritas, videlicèt doctrinæ, juſtitiæ, & vitæ, Veritas vitæ, eſt obſervantia legis diuinæ, Veritas doctrinæ, prædicatio eiuſdem, Veritas juſtitiæ ſententia judicis, vel teſtimonium teſtis pro Veritate.* Al *Chriſtiano* llamò *Tertuliano*: *Integrator veritatis*. Trat. 5. §. 13. fol. 476.

Pſalm. 115. v. 11. *Ego dixi in exceſſu meo omnis homo mẽdax.* Hugo Card. hic: *In exceſſu contemplationis.* Trenor. 3. *Levavit ſe ſuper ſe. Ibi cognovi, & recognovi, quod dixi.*

dà *bienes*; porque la predica, padece *males*, que son las dos alas de la fineza con que buela el justo hasta la cumbre de la perfeccion. Trat. 4 § 28. fol. 227. à N. 1. latè.

Casiodorus lib. 7. Epist. 21 *Est vitæ continens, vt possis in alienos esse iudex. Prima æquitas est à se inchoare, vt debeant criminosè metuere, quem nequeunt similem reperire.*

5 Quando el Señor predica las verdades, pregunta: *Quis ex vobis, &c.* Gran doctrina à los *Predicadores*, y *Iuezes*! Como reprehenderán *vnos*, ni castigarán *otros* las culpas que cometen? La primera justicia que ha de hazer el Iuez, es guardar justicia consigo mismo. Si el Iuez es vn ladrõ, quita à los ladrones el temor de hurtar; porque no temen el delito, viendo otro semejante en el Iuez: y es materia de gran risa, que los ladrones *mayores* condenen à la horca à los *rateros*. Vide Tom. 1. Trat. 3. §. 16. fol. 358. N. 7. El Iuez que es complice en el delito, dirà que es vn *Santo*, el que merece ser *quemado*. Tom. 1. Trat. 2. §. 21. fol. 174. N. 15 & 16. Assi (en su proporcion) el Predicador, aunq̃ diga *Verdad*, sino haze lo que dize, no dà fuerça à la verdad que predica: es verdad *diminuta*, y se *integra* con la entereza de la vida de el ministro que la pronuncia. Al que assi *dize*, y *haze*, llama Tertuliano: *Integrator Veritatis*. Trat. 5 §. 13 fol. 476. N. 18.

Num. 12. v. 10 *Apparuit Maria cãdens lepra.*

6 En castigo de su murmuracion, llenò Dios à Maria (hermana de Moyses) de lepra. Trat. 4. § 9 fol. 76. à N. 21. vsque 24. Y siendo iguales en la culpa, *Aarõ*, y *Maria*, esta (y no *Aaron*) fue castigada con este linage de castigo: y dimos por razon ser *Aaron* Sacerdote. Trat. 5. § 20. fol. 538. N. 4 Para el punto que discurrimos, doy otra razon de aquella razon. Era ley de Dios en el *Leviticо*, que en convaleciendo el leproso de su achaque, fuesse llevado al Sacerdote para que le declarasse por sano, si lo estava; y sino, prosiguiesse en la curacion, hasta la perfecta salud. Assi lo practicò Christo con el *Leproso* que refiere *S. Mateo*, y con los diez de *San Lucas*: de que se infiere, que à *Aaron* (por *Sacerdote*) le tocava el juzgar de los leprosos, y declarar si estavan perfectamente sanos. Assi? Pues no sea castigado con lepra: busquese para su culpa otro linage de pena. Que para juzgar de la lepra de otros, es menester que estè mui limpio de aquesse achaque; como para curar culpas, estar limpio, y libre de ellas.

Levit. 14 v. 2. *Hic est ritus leprosi quando mundandus est. Adducetur ad Sacerdotem, &c.*

Matth. 8. v. 4. *Ostende te Sacerdoti.*

Et Lucæ 17 v. 14 *Ostendite vos Sacerdotibus.*

7 Hijo de el hombre, (dize Dios à su Profeta *Ezechiel*) toma vna navaja de sutil filo, y rasura con ella los cabellos de tu cabeza, y barba: busco lo misterioso de orden tan estraño. Porquè quando el Profeta và embiado de Dios à predicar à la Corte de Ierusalen, dispone el Señor que vaya tan limpio de cabello, que ni vn pelo dexe en su barba, ni cabeza? Responde N. Cardenal de Santo Caro, que en los cabellos estan significados los pecados: los quales se reduzen à pecados de *pensamiento*, de *obra*, y de *palabra*: los pecados de *pensamiento*, se significan por los cabellos de la *cabeza*: y en los de la *barba*, se significan los de *obra*, y de *palabra*: estos, por la vezindad à la *boca* (que los habla) *aquellos*, porque la *barba* significa la fortaleza, y virilidad para obrar: y viene à ser, q̃ mãdar el Señor à su Profeta, (quãdo le embia à predicar) que ni vn pelo dexe en su cabeza: ni en su barba, fue dezirle, en simbolo misterioso, que vaya limpio de toda culpa, no solo de *obra*, si tãbien, de *palabra*, y *pensamiento*: y en èl enseñar à los Predicadores todos, que para exercer el ministerio Evangelico, y reprehender culpas, estèn tan limpios de ellas, que ni vn pelo tẽgan de que asirle los oyentes.

Ezechielis 5. v. 1. *Tu fili hominis.*

Hugo Cardin. hic: *O tu Prædicator humilis, sume tibi gladium acutum radentem pilos, & duces per caput tuum, & barbam.*

Hugo hic: *Per pilos capitis possunt intelligi peccata cogitationis: caput enim mentem significat. Per pilos barbæ peccata operis, & locutionis, quia in barba fortitudo significatur. Pilus ergo barbæ est superflua fortitudo ad male operandum. Barba etiam est circa os, vnde per barbam significãtur peccãta locutionis.*

8 De oro *purissimo* mandò Dios hazer las despaviladeras de el velon (de siete luzes) que siempre ardia en el *Sãcta Sanctorum*: y parece, que para el efecto de despavilar, bastava que fuessen de *hierro*, ò por lo menos, podian tener alguna liga de otro metal; pero no, que las despaviladeras ser-

Exodi 25. v. 38 *Emunctoria de auro purissimo.*

Matth. 5. v. 25

vian

vian de limpiar las cenizas que despedian las luzes del candelero: y para limpiar à otros de inmundicias, es menester ser tan limpio como el oro *purissimo*, sin mezcla de hierro, ni otro metal. Nada ay tan sabido en las divinas letras, como estar en aquel misterioso candelero significados los *Maestros*, y *Prelados*: (luzes sobre el candelero: *Super candelabrum vt luceant.*) y como en esta vida mortal nadie vive sin alguna imperfeccion, no faltan *tixeras* que se ocupen en despavilar, y cortar el defectillo: estos son vnos hombres preciados de zelosos, que todo lo notan, todo lo murmuran, y en todo cortan: (de que ay gran plaga en las Comunidades) y si averiguamos el metal de estas *tixeras*, quando mas, es *hierro sobredorado*, que con sobreescrito de *zelo*, se mete à cercenar luzes, sin reparar, que para despavilar las de el candelero, dispuso Dios, que las despaviladeras fuessen de purissimo oro, sin mixtura, ni liga de otro metal: *Ex auro purissimo.*

Zachariæ 5. v. 8. *Missit massam plumbeã in os eius.* Hugo Cardin. hic: *Pondus pœnæ, quam pro peccatis recipiebat, os populi, quod semper ad idolatrandum hiabat obstruxit.*

9 Admirable vision la de Zacharias: En imagen de vna muger desahogada, (sentada sobre vn cantaro, ò redoma) viò à la maldad: y que vn Angel la encerrò en el cantaro, y al cantaro tapò la boca con vna plancha de plomo: *Missit massam plumbeam in os eius*; en pena de sus culpas (dixo el Carense) la tapò la boca: era la impiedad: (como testificò el Angel) *Hæc est impietas*: (y glosò Hugo) *Quæ opponitur pietati, & cultui Dei*: era la Idolatria, opuesta à la piedad, y divino culto, y tapòla el Angel la boca, porque no pudiesse hablar: que quien encierra en si maldades, no ha de tener boca abierta para hablar en las agenas.

Levitici 13. v. 45. *Os velle contectum cõtaminatum ac sordidum se clamabit.*

10 Entre otras ceremonias que disponia Dios guardasse el *Leproso*, era, que traxesse tapada la boca: *Os velle contectum*: que quien està manchado, no ha de tener boca para hablar en manchas de otros. Parece, empero, que ay implicacion en el contexto: *Contaminatum, ac sordidum se clamabit.* Darà vozes, y clamarà à todos, que està manchado, y herido de achaque contagioso. Como ha de clamar, ni dezir, si tiene tapada la boca? Porque el tenerla tapada, es pregonero de su culpa: y dize en silencio mudo, que està plagado de lepra; y en pena de su mal, no puede hablar en los de otros, porque se expone à que le den con la lepra propria en la cara: como à los Escribas, y Fariseos que acusaron à los Discipulos, que no eran limpios de manos. Para vn *Quare*? huvo otro *Quare*? Plant. 17. N. 21. & 22. Solo Christo inocente reprehende culpas con libertad: *Ex Deo non estis*; porque solo puede dezir: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* y se prueba de corregir culpas, que no las tiene: que es la segunda prueba de la limpieza del Señor.

11 La *tercera* prueba, que oy califica la inocencia de el Señor, es la tolerancia à las injurias de *palabra*, y *obra*, cõ que es ofendido, llamandole *Samaritano*, y *Endemoniado*; y tomando *piedras* para tirarle. Callar à la injuria, y sufrirla con paciencia, es prueba de inocencia, y de que no ay culpa en quien la tolera. A Cielos rotos llovierõ plagas sobre la paciencia de *Iob*: y hecho muro de diamante à todas las sufriò constante, sin que se asomasse à los labios palabra de impaciencia: *Non peccavit Iob labijs suis.* De que se concluye (dize el Ang. Doctor) la inocencia de el Santo Iob: *Concluditur innocentia Iob.* Sufrir injurias, padecer penas, tolerar afrẽtas, y no responder con quexas, y sentimientos, ahogandolas en el sufrimiento, y silencio, es antecedente que prueba la inocencia de el paciente.

Iob 1. v. 22. *In omnibus his non peccavit Iob.* D. Thom. hic, lect. 4. *Sic ergo cõcluditur innocentia Iob cum dicitur. In omnibus his non peccavit Iob labijs suis, vt scilicet per verba impatientiæ motum exprimeret.*

12 Explicome con vn exemplo casero. Llega à Salamanca vn hombre, que no sabe la Ciudad, en busca de vn Ciudadano: toma lengua de la calle en que vive; y al entrar en ella, pregunta por la casa,

Iob 1. v. 11. *Extende paululum manũ tuam, & tãge cuncta quæ possidet nisi*

in

in faciem benedixerit tibi.

D. Thom. hic: *Vult ergo Satham per hoc innuere, quod Iob non verè iustus erat, sed simulatè, & ideò dicit, quod si paululam adversitate tangeretur murmuraret contra Deum quod est Dei blasphemare.*

casa; y dizenle, que à tal mano verà dos casas, y que vna de ellas es la posada de el que busca: llega à la primera, hallala cerrada: llama à la puerta vna, dos, y tres vezes, golpea con el cerrojo, y nadie le responde: passa à la segunda, y apenas llama, quando al primer golpe, ladra el perro: sale la criada: quien es? quien llama? à quien busca? que quiere? Valgame Dios! tanto ruido en esta casa, y en la otra tanto silencio? Si, señor, que aqui no ay quien responda, por mas golpes que dèn à la puerta: y alli ay muchos, que al menor golpe, se inquietan todos. Casa animada era el santo *Iob*, y morada de virtudes, sin semejante en la tierra: *Non est similis ei in terra.* (dixo el Señor à Satanàs) Què mucho, (replica el maligno) sino le ha tocado la adversidad, ni llegado à sus puertas el contratiempo: *Tange.* Toca: llama à la puerta de essa casa: *Paululum*, y al menor golpe, veràs el ruido, y oiràs las quexas, y blasfemias. Ora, yo lo pongo en tu mano: (dize el Señor) *In manu tua est* Doyte el permisso para la experiencia: vèn que llega el demonio à la casa de Iob, dandole repetidos, y duros golpes: llama con el golpe de los hijos, de los ganados, de la hazienda, de los gusanos, hasta arrojarle à vn muladar; y Iob no responde palabra que sea pecado: *Non peccavit Iob labijs suis.* Què serà, que no responda à tanto golpe? como no se inquieta? como no jura? como no blasfema? Porque nada de esso vive en aquella casa, ni es posada de vezinos que el demonio busca: buscava este enemigo à la *impaciencia*, à la *desesperacion*, à la *blasfemia*: y como no vivian tan malos vezinos en tan buena posada, no responden; solo responden los que alli viven, que son, *paciencia, tolerancia, humildad*, y *conformidad* con la divina voluntad: *Nudus egressus sũ, &c. Sit nomen Domini benedictũ*: y de todo se concluye, que quanto avia en *Iob* era inocencia: *Concluditur innocentia Iob.*

13 Convencido Pilatos de la inocencia del Salvador, y con deseo de darle libertad, le mostrò al Pueblo llagado, y lastimado: y entre tantos como vieron aquel retablo de duelos, ninguno se moviò à lastima: y todos à voz en grito claman, que se le quite delante, y le ponga en vna Cruz. Valgame Dios! quien clama en este Pueblo? quien dà vozes? quiẽ grita? quié pide muerte de Cruz, para el que publica el Presidente sin culpa? *Non invenio in eo causam.* La *obstinacion* de el Iudaismo, (dize Alberto) su *malicia*, su *furia*, su *embidia*. Estos eran los habitadores de aquellas moradas. Llamò Pilatos, y dixo: *Quid faciã de Iesu?* Y respondieron à vna voz con desmesurada griteria, y descompuestos clamores: pongase en vn palo. El Inocente (como Iob) no responde à los golpes, sino es con la paciencia, y sufrimiẽto. Los pecadores (como los Iudios) responden con el furor, y la impaciencia. O, miren aqui los que llama el golpe del achaque, de el dolor, de el contratiempo! Si responde la impaciẽcia, el grito descompuesto, y blasfemo, el juramẽto, &c. ay quien responda: llena està la casa de el alma de mala vezindad. Si, empero, se responde cõ el silencio, con la conformidad, y paciẽcia, sin que se oyga vna voz, &c es prueba evidente de inocẽcia: *Concluditur innocentia Iob.* De la tolerancia con que oy sufre Christo vltrajes de *palabra*, y *obra*, devian los Hebreos convencerse à la verdad de su inocencia, y que es Hijo de Dios: perdonar agravios, y responder à ellos con sufrimiento, acredita de hijos de Dios. Planta 9. N. 5. & 6. con las remisiones de alli.

Ioannis 19. v. 15. *Illi autem clamabant: Tolle, Tolle; crucifige.* Albert Magnꝰ hic: *Obstinati in malitia*, clamabant: *Furore concitati.*

14 Passa à la prueba *quarta* de su inocencia el Salvador: y dize, que no busca la gloria propria: *Non quæro gloriam meã. Honorifico Patrem meum.* Buscar en *todo* la gloria de Dios, y en *nada* la propria, es argumento de que no ay pecado en quien tal obra. *Portio*

Psalm. 118. v. 57. *Portio mea Domine.* Ambrosius hic: Ex Hebræo legit: *Portio mea Dominus.*

&c.

& subdit: *Quã rarus in terris qui potest dicere portio mea Dominus quam alienus à vitijs, quam segregatus ab omni labe peccati: si ego glorifico me ipsum, gloria mea nihil est.* Albert. Magnº hic, *& minus quam nihil, quia vana est ista gloria.*

tio mea Domine. (dize à Dios David) Señor, mi posseſsiõ. Què porcion, ò parte es la que pide à Dios el Profeta? La luz de Milan nos la dà cõ particular inteligẽcia: *Portio mea Dominus.* Mi porcion es el Señor: *nada* pide, antes dize, que lo tiene *todo*; porque tiene al Señor: y nada le pertenece, ni le cobra, ſino es el Señor: ni Corona, ni Reyno, ni gloria temporal; toda la de Dios, y todo lo que es Dios. Què raro ſera el hombre, (exclama Ambroſio) que cõ verdad pueda dezir eſto! El q̃ pudiere, agenò eſtà de culpas, y apartado de toda mancha de pecado: *Alienus à vitijs, segregatus ab omni labe peccati.* Oy prueba Chriſto ſu inocencia, y toma por medio cõcluyente, que nada buſca de honra propria, ſi, ſola la de Dios: el que buſca la propria, buſca *nada*, y menos què *nada*; porque quanto ſe poſſee de mundo, es *nada*, y *menos*. Vide Tom. 1. Trat. 3. § 21. folio 400. à N 15. vſque 19. & Trat. 2. §. 12. fol. 126. N. 11. y 12.

Ioan. 3. v. 16. *Sic Deus dilexit mundum, vt filium ſuũ vnigenitum daret.*

Iſaiæ 42. v. 8. *Gloriam meã alteri non dabo.*

Oleaſt. hic ad mor. *Quid ergo. O homo tã ſolicitè gloriã ambis, poſtquã vides Deum eam alteri nõ libenter dare? Nunquid eo invito eam tibi vſurpare audebis?*

15 En dos Textos contrapueſtos veremos quan zeloſo es Dios de la gloria de ſu honor, y que la quiere tan para ſi, que no la parte con otro. Tãto amò Dios al mundo, (dize San Iuan) que le diò à ſu Hijo vnigenito para reſcate, y precio ſuyo. Y eſte miſmo Señor dize por Iſaias, que à nadie darà ſu gloria: *Gloriam meam alteri non dabo.* Como, Señor! A todo el mundo dais à vueſtro *Hijo*, y à ninguno otro vueſtra gloria? Si, que es tan zeloſo de ella, q̃ queriendo al Hijo para *todos*, quiere para ſi *ſolo* la gloria. O vil guſano! (dize mi Oleaſtro) hombre de tierra! ambicioſo de honras, y mundana gloria: como las apeteces ſediento contra el divino guſto? No aſsi las almas ſantas, que las huyen. Trat. 4. §. 23. fol. 181. à N 6 vſque 11. & Trat. 5. §. 16. fol. 507. à N. 19. vſque 21.

Lucæ 2. v. 14. *Gloria in Altiſsimis Deo, & in terra pax hominibº.* Hugo Cardin. hic. Ex Bernard. *Angelº ſic diſtinguit, vt Deo ſit gloria hominibus pax: ſed quia ſil j Adæ cupiunt, quod Dei eſt, ſolicet gloriam pacem perdunt & gloriam.* Et paulò poſt: *Vno verbo dicit omnia bona.*

16 A que haze hermoſa conſonancia el feliz anuncio del Angel à los Paſtores, la dichoſa noche que nos alumbrò el mejor Sol: *Gloria* à Dios en las alturas, y en la tierra *Paz* à los hombres. Nueſtro Cardenal Hugo (con el dulçe Bernardo) notò la diſtincion: *Paz*, para los hombres: y *Gloria*, para Dios: la *Paz*, es compendio de los bienes todos: vna es la palabra *Paz*, y ſignifica todas las dichas: con ſu venida las traxo Dios al mundo; pero de todas reſervò para ſi la *Gloria*: porque es tan zeloſo eſte Señor de ſu honor, y gloria, que la quiere para ſi ſolo, dando à los hombres todos los demas bienes. Pero, ò miſerable herencia de los hijos de Adan! Apetecen para ſi la gloria, (que ſe deve à Dios) y pierdenlo todo, quedandoſe ſin *Gloria*, y ſin *Paz*. Oy haze Chriſto informacion de Hijo de Dios, y de que no le tocã las manchas de Adan, y lo prueba: porque no buſca la gloria propria; ſi, la de ſu Padre: *Honorifico Patrem. Non quæro gloriam meam.*

Ioan. 12. v. 18. *Clarifica me Pater, clarificavi, & iterũ clarificabo.* Hugo Cardin. hic. Ex Chriſoſt. Glorificavi. *In his quæ anteà facta ſunt miraculis.* Et glorificabo. *Poſt Crucem.*

17 Por quatro coſtados ha probado Chriſto ſu pureza: y cõcluſas las pruebas de limpieza, pide al Padre el Abito que pretende: *Clarifica me Pater*: deſpachaſe el Abito: (merecido por tan heroycos hechos, y milagros como el Señor ha obrado) *Clarificavi*: en que ſe denotan las maravillas paſſadas: *Et iterum clarificabo*: que mira à los efectos de la *Cruz*: (dize *Hugo*, con *Chriſoſtomo*) eſta claridad, y honra es la *Cruz*. Vide Tom. 1. Trat. 3. §. 12. fol. 330. à N. 14. vſque 31. & fol. 337. N. 21. & 22.

Exodi 33. v. 18. *Oſtende mihi gloriam tuam.* Caiet. hic. Ex Hebr. *Fac videre me nunc honorem tuũ.* Et v. 23. *Poſteriora mea videbis.*

18 Dentro de trece dias ſe pondrà el Señor el Abito de la *Cruz*. Pero noto, que los Abitos de honor ponen los Cavalleros à los *pechos*; y el de la Cruz le pondrà Chriſto à las eſpaldas: y es grande la diferencia de vna *Cruz* al pecho, ò en las eſpaldas: al pecho, es *honra*; y en las eſpaldas, *afrenta*. (Cruz es el *Sanbenito*, y por afrenta ſe pone à las eſpaldas) En eſſe lugar quiere el Señor que le pongan el Abito de la Cruz: para el amor que tiene al hombre, la mas crecida *hõra*, es la mayor

yor *afrẽta*. A Moyses ofreciò mostrarle todo el bien: *Ostendam tibi omne bonum*: y averiguado lo que le mostrò, fue las espaldas: *Posteriora mea videbis*. Ai està la *Cruz*: y lo que Moyses deseava vèr, es la *Gloria*, y *Honra de Dios*: consta de la peticion: *Ostende mihi gloriam*: y trasladò Cayetano: *Honorem*: y todo lo viò, viendo las espaldas; (lugar de la Cruz) porque puesta por amor del hombre à las espaldas, fue para Christo *Honra*, y *Gloria*.

MIERCOLES DE LAS Encenias.

Ad illa verba: Ioannis 10. *Facta sunt Encænia Ierosolymis Hiems erat, &c.*

PLANTA XXIII.

Albert. Magnus hic: *Prima pars tres habet paragraphos. In quorũ primo, quando, & vbi facta est explanatio describitur. In secundo, quæstio Iudæorum ad explanationẽ provocãs ostẽditur. In tertio. Plena testificatio veritatis ostẽditur.*

1 EN apretado cerco tenemos oy à Christo de sus enemigos. En dos secciones divide el sucesso nuestro Grande Alberto, y la *primera* en tres Parafos. (q̃ serán de nuestra Planta las ramas) El *primero* es, *quando*, y *adonde* fue el sucesso. El *quãdo*, fue en invierno: *Hiẽs erat*. El *adonde*, fue el Portico del Templo de Salomon: *In Porticu, &c.* El *segundo*, mira al cerco que pusieron los Iudios al Señor, poniendole vna question, en que le preguntan si es Christo: *Circumdederunt, & dicebant, &c.* El *tercero* es, la plena testificacion de la verdad con que responde el Salvador: *Respondit Iesus: Loquor vobis, & non creditis.* Hecha la Planta, y radicada en el Evangelio, passo à los discursos.

Hiems erat. Hugo Cardin. hic: id est. *Gelicidium peccatorum, per quod inuitur, quare debeant fieri dedicationes, quia ad purificandum spiritum à sordibus hiemis, & calefaciẽdum. Hiems erat, & deambulabat Iesus.*

2 *Tiempo*, y *lugar*, constituyen el *primero* punto. El *tiempo*, era invierno: *Hiems erat*: tiempo de frio, en que se denota (dize el Cardenal Hugo) el *yelo*, à que reduzen los pecados al alma: floreciendo en virtudes, es primavera de flores: el yelo de la culpa las marchita, y yela, y passa el alma à ser invierno elado. Tales eran las almas de los Iudios, sin que bastasse para entrar el calor, la fiesta de las *Encenias*: (que significa *Renovacion*) à renovar el espiritu mirã las fiestas; para los pecadores, todas son en *Diziembre*: por el poco calor con que se toman, quedanse siempre elados. Mucho calor veo poner en tantas fiestas como se celebran, porque salgan luzidas, y ostentosas àzia *fuera*, quedando los espiritus hechos vn yelo àzia dentro. Trat. 4 §. 32. fol. 271. à N. 24. vsque 28.

3 Era *invierno*, y se *passeava* Iesus: vna vez que se passea Iesus, advierte el Evangelista la causa: *Hiems erat*, y hazia *frio*. Aprendã los Superiores à justificar sus passeos: y si alguna vez se passearen, sea justa, y conocida la causa. Muchos passean mucho; passear *menos*, importàra *mas*. Asienten biẽ el pie, que al passo suyo andaràn los Subditos. Trat 5. §. 3. fol. 364. à N. 19. vsque 22.

4 PasseaseChristo para deshechar el frio de la culpa, q̃ tiene elado al pecador: passease amante, para que entrèmos en calor de su amor. Padece el pecador el frio, y cansase el Señor, para que entre en calor: es de el hombre la *enfermedad*, y carga con lo penoso de el *remedio*. Trat. 4. §. 28. fol. 229. N. 9 & 10.

5 *Hiems erat*. Tiempo de *nieblas*, y de *nubes*, y entonces và à la fiesta à derramar luzes de doctrina: las luzes del Tabòr se tẽplaron con la *nube*. Oyese la voz de el Padre: *Ipsum audite*: y para oìr aquel raudal de luzes, proveyò Dios de nube que las templasse. Trat. 5. §. 15. fol. 490. N. 3. & 4.

De ambulabat. El que se passea, quando acaba vn passeo, comiença otro, juntãdo el fin con el principio. Trat. 5. §. 9. fol. 419. N. 14.

6 *Deambulabat*. Passearse con otro, suele ser *diuersion*; passearse solo, de ordinario es *cuidado*: como el passeo de Dios en el *Parayso*. Trat. 4 §. 5. fol. 51. N. 23. & 24. Oy se passea Christo solo: cuidado arguye; pongale el pecador: ande, passee, piense, medite, sin perdonar diligencia en la renovacion de su conciẽcia; que es

es el negocio mas grave: y para cosa que tanto importa, aunque baste lo que *basta*, no haze daño lo q̃ *sobra*. Trat. 4. § 9. fol. 71. N. 1. & 2.

7 *Deambulabat*. Para entrar en *calor*, sea fuego el Predicador, para deselar la frialdad que ocasiona el yelo de la culpa, y abrasar à los oyentes. Trat. 4. § 27. fol. 217. à N. 1. vsque 5. & § 30. fol. 248. N. 13. & 14.

In Porticu Salomonis. Fero hic: *Vt locus ipse loqueretur ad esse pacificum illum omnia reconciliatu rum, quæ in cælis, & quæ in terra sunt.*

8 El *lugar* del passeo era el *Portico* del Templo de *Salomon*: (cuya interpretacion es *Pacificador*, ò *Pacifico*) hasta el lugar (notò el Lusitano *Fero*) està diziẽdo quiẽ es el q̃ se passea: el mejor *Salomon* Christo, *Pacificador* de Cielo, y tierra: hasta el sitio que pissa el Principe ha de atestiguar su mansedumbre, mostrandose en todo amoroso Padre. Trat. 5. §. 2. folio 349. N. 9. & 10. La apacibilidad en el Prelado, atrahe, y rinde. Suma Hist. fol. 327. N. 48. Vide etiã, Tom. 1. Trat. 1. §. 19. fol. 51. à N. 1. todo, & §. 20. fol. 54. à N. 1. latè, & supra Plant. 13. à N. 11. vsq; 13.

9 *In Porticu Salomonis*. Agradable sitio à Dios; porque en èl avia vn Hospital. (casa de pobres) Trat. 4. §. 32. fol. 272. N. 29. Aì se passea, y recrea Christo Quanto se paga Dios de Hospitales, y de los que en ellos sirven à los pobres, y enfermos. Trat. 4. §. 31. fol. 253. à N. 1. todo. Vide en el Indice verbo *Hospitalidad, y limosna*.

In Porticu Salomonis. Albert. Magnus hic: *Hoc est in Porticu, quia iuxta templum ædificaverat Salomon ad orationem.* Et post: *Ibi ergo oravit, & ibi etiam Iesus ambulavit, & ibi etiam discipuli postea mãserunt.*

10 Para el exercicio de la oracion edificò Salomon el Portico. En el oro el pacifico Rey: y alli se passea Christo, en testimonio de que se entretiene, y pone su gusto en el lugar, y sitio dedicado à la oracion. Alli tambien se juntavan los Apostoles: (como refieren los hechos Apostolicos) y aì quiere oy Christo ganar à los Iudios; pero no lo logran, porque estando en el lugar de la oracion, y junto à la fuente de la gracia, no tuvieron oracion, ni supieron por ella concebir la grandeza del Señor, que es de la oracion el efecto. Trat. 4. § 19. fol. 145. N. 9. & 10. No oìan à Christo por oìrse à si: hablavan *mucho*, y oìan *poco*. Mui preciados de resabidos: y Dios gusta de que le oygan las almas que desean aprovechar en el trato, y comunicacion con su Magestad. Trat. 5. §. 19. fol. 535. à N. 16. vsq; 10. Madalena à los pies de Christo, *Audiebat*; no hablava: por esso saliò tan aprovechada. Trat. 4. §. 1. fol. 17. à N. 29. vsque 39.

Actor. 5. Erat vnanimiter omnes in Porticu Salomonis.

11 El *segundo* punto mira al cerco que pusieron los Iudios à Christo para pregũtarle si lo era: *Circumdederunt, &c.* cercaròle los Iudios: misteriosa locucion! no le *rodearon*, como à fuego para calẽtarse, (teniendo las almas eladas como el tiempo) ni como à Maestro para aprender: (estando llenos de ignorancia) *cercaronle*: (como à Ciudad) pusieronle sitio (hasta cerrar el cordon) para acabar con èl, y assolarle. Mal le saliò la traza: juzgaron rendirle; y quedaron vẽcidos. Trat. 4. §. 1. fol. 38. à N. 13. vsque 16. Es mui de aqui la quexa de Christo. Trat. 4. §. 28. fol. 227. N. 2.

Circumdederunt ergo eũ Iudæi, & dicebant, &c. Albert. Magnus hic: *In quo notatur quæstio exigens responsionem. Circumdederunt.* Albertus hic: *Vt tumultu opprimerent.*

12 Quienes fueron los sitiadores, nos dà entender David en bien significativa metafora: *Tauri pingues*. Toros gordos trasladò el Maluenda: *Potentissimi Basam*: era *Basam* vna Provincia de la otra parte del Iordan, de fertilissimos pastos, en q̃ se apacẽtavan gruessos *Toros*, y era habitacion de hõbres descomunales: (como *Hog*) eran en estremo belicosos, y de tã procera estatura, q̃ se llamava el Pais, *Tierra de los Gigãtes*: y por todo, (entiẽden muchos) significò en ellos David à los Principes, y Magnates de los Iudios, Sacerdotes, Escribas, y Fariseos: destos *Toraços* son los que oy cercã à Christo: *Tauri pingues, &c.* apacentados con los beneficios del Señor. (como los Toros de Basam con sus pastos) Estos, pues, Gigantes, y Magnates de la Republica, se bolvieron Toros, para poner sitio, y hazer punta à su bienhechor: y quexase el Señor amargamente de su ingratitud, llamandolos *Toros brutos*, que no merece otro nombre vn ingrato, que engruessa con los beneficios, y haze punta al bienhechor.

Psalm. 21. v. 13. Tauri pingues obsederunt me. Maluẽda hic: *Potentissimi Basam cinxerunt me, coronaverunt.* Alij apud ipsum: *Fortes Basam, Tauri saginati in pascuis Basã.* Et post: *Pontifices, & Principes Sacerdotum intelligunt.* Deuter. 3. v. 13. *Basam Regni Hog.* Caietan. hic: *Describitur pars illa appellata Terra gigantum.*

Planta 15. N. 23. & 24. Genio vil el del ingrato! Ibi a N. 18. vsq; 22. con las remisiones de alli: *Tauri pingues obsederunt*. Trasladò Maluenda: *Coronauerunt*, pusierôle corona. El ingrato se buelve bruto, y quando juzga q̃ haze punta, y cercò al bienhechor, le *corona*, y acredita de Rey. Planta 9. N. 15. con las remisiones de alli. Vide etiam ibi N. 13. & 14. La *corona*, es insignia de vencedor. Oy cercã los ludios à Christo, y esse cerco es *corona*: cercãle al principio de el debate, fue darle la *corona* de antemano, para que pudiesse el Señor cantar la victoria, aun antes de entrar en la pelea. Tom. 1. Trat. 2. § 8. fol. 115. N. 20.

Dicebant: Si tu es Christus dic nobis palã. Albert. Magnus hic: *Ecce quæstio.* Hugo Cardin. hic: *Hoc enim dicunt vt eum de iactantia accusent, velut Cæsari cõtrarium.* Chrisost. *Sed, & modus interrogationis plenus erat odio.*

13 Si eres Christo, dinoslo *claro*: llena està de malicia, y odio la pregunta: mirava à dos cosas. Eran (como deziamos) *Toros*, y arguian con argumentos *cornutos*: jugavan de ambas puntas: ò dize q̃ *si*, ò dize q̃ *no*: si dize que *no*, se opone à la verdad que ha predicado, y le arguirèmos de *mentiroso*: si dize q̃ *si*, le acusarèmos al Cesar de que se haze Rey, y se introduce Dios, altivo, y jactancioso. Si eres Christo, dilo. Què mal arguyen! antes porq̃ lo es no lo ha de dezir: que es nõbre que predica, y significa grandeza, y magestad, y Christo es Maestro de humildad; el que lo es, no ha de ser Coronista de sus hazañas: que lo sublime del magisterio Christiano, se cimienta en humildad, y sugrãdeza, en hablar *poco*, y hazer *mucho*. Trat. 4. §. 26. fol. 207. à N. 1. vsque 6. Virtudes ruidosas, son como los cantaros. Trat. 4. §. 1. folio 18. N. 35.

14 Otro argumento convincente quiero hazer yo à estos ludios: ò sabian que Christo lo era, ò lo ignoravan: si lo sabian, (como podian averlo conocido en tantos milagros como avian visto, y le acreditavan divino) preguntan lo que saben: sino lo sabian, estavan obcecados, y faltos de luz, como deziamos. Planta 11. N. 2. con las remisiones de alli: y en este caso corre el argumento, de que siendo Maestros de la Ley, son tan ignorantes, q̃ no saben el *Christus*: (como el otro. Plant. 17. N. 15.) y sin saber el principio, quieren llegar al fin, *diziendo*, y *haziendo*. Planta 14. N. 12. con las remisiones. Son locos temerarios. Vide en la misma Planta N. 3. 4. & 5. con las remisiones.

15 A la respuesta de el Señor mira el punto *tercero*. Por mas que os hablo, (dize el Señor) no me creeis: claro hablava Christo, yà por las inspiraciones internas, yà por las Profecias, y Escrituras Sagradas, y à por los milagros: todo Christo era voz, y voz *clara*, con las propriedades q̃ deziamos. Plãta 3. N. 4. con las remisiones de alli; pero à todo estavan sordos: no tenian *oìdos* de oìr; para serlo, han de *percibir*, hãde *entender*, y hã de *obedecer*, de quo latè. Plant. 6. à N. 2. toda, con las remisiones de alli.

Respondit Iesus: Loquor vobis, & non creditis. Albertus hic: *Ponitur responsio veritatis.* Hugo Cardin. hic: *Loquor vobis. Interiùs per inspirationem exterius per scripturas, & beneficiorum largitionem.*

VIERNES DE EL Concilio.

Ad illa verba: Ioannis 11. *Collegerunt ergo Pontifices, & Pharisæi Concilium, &c.*

PLANTA XXIV.

1 A Muerte condenan oy à Christo, y para este fin se junta vn Concilio, preside *Cayfas*, los Consejeros son ignorantes: dixoselo el Presidente: *Nescitis, nec cogitatis*: miren la resolucion q̃ tomarà vn Conciliabulo de ignorãtes, apoderados del miedo, y afligidos del temor en q̃ las maravillas de Christo les avian puesto, especialmẽte la vltima de la resurreccion de Lazaro, q̃ ocasionò tanto estruẽdo, à q̃ mira el *ergo* del Evangelio: *Colligerũt ergo Concilium*: este es el consiguiente, q̃ se infiere de aver dado la vida à vn muerto de quatro dias: luego juntemonos todos: muera, y à ello: què hazemos? *Quid facimus?* Y glosò *Alberto*: *Est Verbũ angustiati*. La palabra *Quid facimus?* es expresiva de angustias internas, y de vn corazon que solicita alivio en el ahogo: *Quid faciam?* dixo el Vilico, viendose ahogado de el miedo de que le

Dicebãt quid facimus, &c. Albert. Magnus hic: *Est Verbum angustiati dicere, quid faciam? vel quid faciemus? Angustia autem hæc provenit ex tribus, scilicèt, auaritia, quia lucrũ in populo amittere timuerũt: Secundò provenit ex timore amittendi administrationem officij, & dignitatis. Tertiò provenit ex argu-*

sti-

stia invidiæ: Omnibus istis de causis isti contristati, & constricti, & angustiati dicunt, quid facimus?
Lucæ 16. v. 3. *Quid faciam? &c.*
Lucæ 12. v. 17. *Quid faciam? &c.*
Actor. 4. v. 16. *Quid faciemus hominibus istis?*

que le quitassen la administraciõ: *Quid faciam?* dixo el otro ricazo, à quien la abũdãcia era molestia, q̃ no dexava dormir: *Quid faciemus?* dixerõ los otros, cõcluìdos de los milagros q̃ obravan los Apostoles en Ierusalen: y los de oy dizẽ: *Quid facimus?* opresos, y angustiados de tres vehemẽtes pasiones, q̃ les tienen en prẽsa, que son *auaricia, ambicion*, y *odio*: todas tres llegan oy à rõper con Christo: y abiertamẽte dizen q̃ *muera*: y estos son los Consejeros deste Concilio, presidido de *Cayfas*: qual el *Presidente*, son los *Consejeros*: vno, y otros verèmos à la luz del Evangelio.

Vnus autẽ ex ipsis Caiphas nomine.
Albertus Magnus hic: *Singularis dignitatis, & singularis astutiæ, & singularis malitiæ.*
Lauretus in Silva, verbo *Caiphas*, interpretatur *Investigator sagax.*

2 El Presidente es *Cayfas*: cuya interpretaciõ es, *Investigador sagaz, y astuto*. Este, pues: *Vnus ex ipsis*, vno dellos (claro està que avia de ser *dellos* el malvado, q̃ votò en la muerte del Señor: *Vnus*) era *vnico* en la *dignidad*, en la *astucia*, y en la *malicia*, y para todo se juzgava *vnico*, (con menosprecio de los demas) por esso les llamò necios: *Vos nescitis*. Yo *solo* sè: y para votar en negocio tan arduo, se ha de estar à mi voto solo. Grã necedad! juzgarse *vnico* para todo. Trat. 5. §. 2. fol. 352. N. 18. & 19. Por ser *solo* en el dictamen, y atraer à todos, tenia por Consejeros à vnos necios: *Nescitis quidquã*. No sabian palabra: obrava en èl la *malicia*, y *astucia*; no la razon, que èsta dicta: q̃ el mejor adorno de vn palacio, son los buenos Ministros. Ibi fol. 350. N. 13. & 14. Compañia en el govierno, en Dios es *bondad*; en el hombre necessidad. Ibi fol. 346. à N. 1. vsque 7.

Vos nescitis, quidquam.

3 Antes de oìrles, les tapa la boca, llamandoles *Necios*: tomaràse la resolucion mas iniqua: para tomarlas acertadas, deve ser docil el Superior, abrazando cõ rendimiẽto los cõsejos. Trat. 5. §. 3. fol. 357. à N. 1. vsque 8. Y para sentenciar, averiguar la causa de espacio. Ibi fol. 360. à N. 9. vsque 15.

Expedit, & vnus moriatur propopulo. Cum esset Pontifex

4 Era Pontifice de aquel año *Cayfas*: y valiendose de la autoridad del oficio, tomò la mano en hablar: vosotros *no sabeis* lo q̃ dezìs, ni aun *pensar* en ello sabeis: *Nescitis, nec cogitatis*. No sè que se tiene esto de ser Superior, y Prelado, q̃ luego lo saben todo: y todos los demas son ignorantes: èl solo sabe, y solo piẽsa q̃ sabe, (si hemos de creer lo q̃ piensa que sabe) solo porq̃ se sentò en la silla. Bravo delirio! de que haze gracejo *Gregorio*. Planta 14. N. 9. Pontifice de aquel año era *Cayfas*, de que se colige, que aun no avia cumplido el año en el oficio, y en tan poco tiẽpo se juzgava mas sabio q̃ todos. Bravo estudiar! Al primer dia de eleccion, piensan de sì algunos, q̃ ellos solos son contumados en todas las Artes liberales, y mecanicas: hazense como *hongos*, de la noche à la mañana. Trat. 4. §. 1. folio 12. à N. 12. Parecẽ à los Gigãtes, de que se rie el *Mazianzeno*. Trat. 5. §. 1. fol. 339. N. 18 & 19. Que era *Pontifice* de aquel año advierte el Texto (esto es Sumo Sacerdote) y que no hablò de suyo: *A semetipso non dixit*: siendo tan malo, por *Sacerdote* profetizò: *Act. à Spiritu Sancto*. (dixo el Cayetano) Desatendida la *persona*, mirò la Providencia à la *Dignidad*, para enseñarnos à venerar la *Sacerdotal*. Trat. 5. §. 11. fol. 454. à N. 27. latè.

anni illius:
Caietan hic: *Exponit Euangelista, quod hæc verba Caiphas, quantum ad id, quod cõtinebat veritatis dixit actus à Spiritu Sancto ratione officij Pontificalis.*

5 Vistas las calidades del Presidente, y què el Consejo todo siguiò su voto, passo à discurrir en los motivos de la unta, y determinacion de ella. El primer motivo fue *auaricia*, de que estava lacrado el Presidente: dalo à entender el Evangelio: *Cum esset Pontifex anni illius*. Era Pontifice de aquel año: solia ser perpetua la dignidad de Sumo Sacerdote: hizose anual: tenianla comprada a los Romanos *Anas*, y *Cayfas*: sucedianse en el govierno: cada vno governava su año: eran *Suegro*, y *Yerno*: con que el interès se quedava en casa. Gran desdicha! que el *interès*, y no la virtud negocien el puesto. Plant. 19. v. 20. & 21. Què se podia esperar de vn avariẽto Simoniaco, con las manos manchadas de avaricia, en puesto q̃ pide manos limpias, è inocẽtes? Plãt.

Cum esset Pontifex anni illius.
Albertus Magnus hic: *Annàs, & Caiphas Sacerdotium emptum administrabãt, quia vnus erat socer alterius, & vnus vno anno, & alter alio anno administrabat lucrum habẽtes commune.*

4. N. 4. con las remisiones de alli.

Tollent locum nostrum. Hugo Cardin. hic: *Ciuitatẽ, & Templum destruent. Populũ occident, vel captiuos ducẽt, vel vẽdent.*

6 Quitarános los Romanos nuestro lugar, y la gẽte, (q̃ en pluma de Hugo) es dezir: destruirán el Tẽplo, y acabarã con la gente, ù dandola muerte, ò llevãdola cautiva: tãbien este temor nace de *Auaricia*, y es interesal. Al Tẽplo llaman *Locũ nostrum*, y devian dezir: *Locũ Dei*, casa de Dios. No temian perderle, por casa de Dios; si, por lo q̃ tenia de vtil proprio: ofreciãse en èl sacrificios, en q̃ los Sacerdotes teniã copiosos intereses: estos, en su animo, tienen el primer lugar; no la Religiõ, ni el Culto: y quãdo reyna la avaricia, y el interès en los Sacerdotes, los turba la razõ, y el discurso: por esso estos, ni sabẽ, ni piẽsã: *Nescitis nec cogitatis.* Notẽ, q̃ engañados discurren: *Multa signa facit.* Assiẽtan en q̃ haze milagros: y luego infieré por consequẽcia, que muera; porque sino vẽdràn los Romanos, y destruiràn el Pueblo, y Tẽplo, lo contrario aviã de inferir: *haze muchos milagros*: luego *viua*, q̃ es hõbre milagroso: y el q̃ obra sobre las fuerças de la naturaleza, podrà resistir, y arruinar las dè los Romanos: esta si es cõsequẽcia formal; pero añq̃ sõ los Sabios, y doctos de la Ley, estã posseìdos de la avaricia: y con los tales, mas q̃ milagros puede el interès.

Num. 22. v. 28 *Aperuitque Dominꝰ os asinæ, & locuta est: Quid feci tibi? cur percutis me, ecce iã tertiò?* Augustin. hic, quæst 48 *Tãta cupiditate fe-rebatur vt nec tanti mõstri miraculo terreretur.*

7 Codicioso de las ofertas del impio Rey *Moab*, caminava *Balaam* à maldezir al Pueblo: y à vista de vn milagro tan obstupendo, como hablar su jumenta, ni cae della, ni se detiene en su malvado intento: vè la jumenta al Angel, y èl se està ciego: por tres vezes se parò la bestia, y otras tãtas la carga de palos, para que prosiga en el camino: y èl dale q̃ daràs, atropellando por el milagro. No se espanten, (dize *Agustin.*) que posseìdo de la avaricia, se dexò llevar della: y ciego de tan maligna passion, no viò lo que viò su jumenta: ni el milagro de que hablasse, y abriesse la boca para quexarse, fue bastãte à abrirle los ojos para vèr. Mas ciego que vn bruto es vn Avariento.

Et v. 30. *Animal tuũ sum.*

8 Yà que hablò la bestia, oygamos lo que dize, q̃ en todo ay doctrina: soy animal tuyo, y no dàs essos palos sobre la jumenta de tu vezino: y he sido tuyo, cõ tã buena ley, q̃ siẽpre te he traìdo acuestas, sin q̃ nũca otro animal aya cargado contigo, y aora me dàs la raciõ en palos! Lleno està el mundo de *Balaanes*, que pagan en palos à los q̃ siempre les traxeron en *ombros*: olvidando deudas de toda la vida, por el interès q̃ esperan. Por el q̃ esperava de *Moab*, repite palos *Balaã*. (y si tuviera à manos vn cuchillo, le ensangrẽtàra en la jumẽta) Quantos vemos, q̃ por el interès q̃ esperan, atropellan con beneficios contraìdos tan ciegamente, q̃ forman quexas, de que se quexe el q̃ toda la vida cargò con èllos? como si fuera mucho quexarse vn *hombre* de lo que se quexa vn *jumento*.

Ibi v. 30. *Animal tuũ sum, cui semper sedere consueuisti.* Oleaster hic ad lit. *Super me ascendisti abesse tuo*, id est, *postquam fuisti, vsque ad diem hanc, semper vsque ad diem hanc equitasti me.*

9 Para el punto que discurrimos, noto el cargo que la jumenta haze à su dueño, de lo bien que le ha servido, sin averle dado ocasiõ de enojo: dilo tu: (le dize) *Dic, quid simile fecerim tibi?* A què respondiò mui sossegado: *Nunquã*. Razõ tienes, sin ella te he castigado: què mudança es esta tan repẽtina? què se hizo la colera? quien le quitò el palo de la mano? quièn el deseo de la espada, para acabar cõ la pobre bestia? Como si le conociera el genio, le arguyò por la parte que flaqueava: *Animal tuũ sum.* (le dixo) Mira que soy animal tuyo: y si me matas, perderàs tu hazienda: quedaràste à pie: y para andar à cavallo, avràs de desembolsar el precio de otra bestia: y como era *Avariẽto*, y se atravesò el *interès*, fue mas poderoso el enojo, y acabò con èl lo que no pudo el *milagro* de hablar vn irracional: desta passion adolece el Concilio de oy: es verdad, (dizen) que haze milagros: *Multa signa facit*: no obstante le condenan à muerte: *Moriatur.* Pues los milagros? No importan milagros: vendràn los Romanos: *Tollent locum nostrum, &c.* Eran Avarientos: y mas que *milagros* pudo el *interès*.

Ibi: *Quid simile vnquam fecerim tibi?* Ait ille: *Nũquam.*

10 El *segundo* motivo que go-

Albert. citat⁹: *Secundo provenit ex timore amittendi administrationem officij & dignitatis, tollent locum nostrum.* Albertus hic: *In quo nos dominamur.* Et gentem: *Quæ nobis modo obedit.*

governò al Concilio, fue *Ambiciõ*. Temian que viniendo los Romanos, les quitassen los oficios, y dignidades, y cõ ellas el dominio de la gente, q̃ obediente vivia à sus ordenes: y sin atencion al Cielo, solo miravan intereses de tierra: siendo *Sacerdotes* en la dignidad, eran *Villanos* en sus obras. Planta 15. N. 12. con las remisiones de alli. De *Ambiciosos* tomaron resolucion tan loca, como condenar à muerte al Autor de la vida: y por los medios q̃ pusieron para governar, se precipitatõ como *Faetonte*. Trat. 5. §. 13. fol. 472. N. 6. Vide Planta 14. N. 3. con las remisiones de alli. Y el N. 4. & 5. de la misma Planta 14. es mui deste pũto. Por donde juzgaron ganarse *biẽ*, se perdierõ *mal*. Vide Plãta 15. N. 16. Temian ser desposeìdos de el dominio: para vn ambicioso cruel pena. Plant. 15. N. 17. con las remisiones.

2. Machab. 4. v. 7. *Ambiebat Iason frater Oniæ summum Sacerdotium, &c.* Et v. 10. *Quod cùm audisset Rex, &c.* Berchorius hic: *Iste* Iason *qui interpretatur* desiderans, *significat ambitiosum, qui honores, & eminentias desiderare nũ cessat, qui non parcit Oniæ, nec ratione fraternitatis.*

11 Al Rey *Anthioco* ofreciò *Iason* (vn hõbre perverso) gran suma de dinero, porq̃ quitasse el Sumo Sacerdocio à *Onias*: (Varon de Dios, y hõbre santissimo) y arrastrado del interès el Rey, vendiò la dignidad al indigno, desposseyẽdo della al que la tenia dignamẽte. Passò por los daños q̃ se originaron de tan gran maldad: y solo noto, q̃ siendo *Iason* hermano de *Onias*, obre tan ruinmente, q̃ desatento à las leyes de la naturaleza, pretenda por tan indigno medio, quitar la dignidad à su hermano, y detribarle de la silla, por sentarse èl. En la interpretacion del nõbre hallò la razon el erudito *Berchorio*. No es otra cosa *Iason*, que *Desiderans*: y el mismo Texto le declara por ambicioso: *Ambiebat*: y vn ambicioso cõ nadie tiene ley, ni cõ su *hermano*, ni la *sangre*, ni otro respecto alguno, basta para enfrenarle en su passion: por mandar no repara en vender al mismo Dios.

Lucæ 22. v. 21 *Ecce manus tradentis me cum est in mẽsa.*

12 En la mesa està el q̃ me ha de vender: (dize Christo à su Colegio) y al oìr tan execrable maldad, ocupò à todos la turbacion: y llenos de tristeza, instarõ al Señor dixesse, qual seria el traidor. Pedro con mas instancia q̃ todos, lo deseava saber: (acaso por hazer con èl lo que con Malco en el Huerto) deletreòle Christo el corazõ, y no se lo dixo. Passa adelante el Texto Sacro, y dize, que à la duda, y deseo de saber quien era el Aleve, se moviò otra question, sobre qual de los Discipulos era el mayor en su aprecio, y estimacion: *Facta est contentio inter eos, quis eorũ videretur esse maior?* Cuidado ha sido à los Expositores Sagrados, la immediacion destas acciones: quando està afligidos sobre saber quiẽ venderà à Christo, se ponen à disputar, qual se tiene por mayor? Traza fue (dize el grande *Agustino*) para averiguar lo que deseavan saber. Toda la ansia (especialmẽte de *Pedro*) era averiguar, quiẽ venderia à Christo: y viendo que el Señor no lo manifiesta, echan en corro la disputa, de quien seria mayor en su aprecio, juzgando q̃ el que explicasse ambicion à la mayoria, y pretendiesse el puesto primero, seria sin duda el que vẽdiesse à Christo: porque es tã ciega la passion de mandar, que quiẽ se dexa arrastrar della, ambicioso, no repara en vẽder à Dios: *Vt cõperto* (dize Agustino) *magis ambitioso intelligerent illũ futurũ esse proditorem.* Oy condenan à muerte à Christo los ambiciosos *Fariseos*, y *Escribas*, governados de la ambicion al mãdo, y temerosos de que los Romanos les quiten el dominio: *Tollent locum nostrũ, & Gẽtẽ.*

13 La embidia fue el *tercero* motivo de la resoluciõ que tomò el Cõcilio: cõfiessan que haze muchos milagros, y piẽsan en quitarle la vida: *Hic homo.* No les cabe en la boca el nombre, como à los Hebreos el de Moises: *Huic viro.* Trat. 5. § 20. fol. 541. N. 10. Cõ vn *embidioso* nadie cabe. Trat. 5. §. 1. fol. 343. N. 31. y mas si son (como estos *Escribas*) hõbres que professan letras. Ibi. fol. 344. à N. 32. vsq; 36. todo el mũdo fue corta esfera para el embidioso *Cain*: no cabia en èl, apoderado de la embidia: por esso matò à su hermano: y se pon-

Hic homo multa signa facit. Alb. Magnus hic: *Ecce Christum verè facere signa recognoscũt, & ideò per invidiam quærũt occidere.*

Albert. Magn⁹ hic: *Cæperunt quærere, &c. Dicit Chrisostomus, quod maxime Petrus hoc quærebat: habebat enim intẽtionem illum occidendi, & ideò Petro non indicavit.* Et v. 24. D. August. citatus à Vega in Apolog. cap. 2. de sup. §. 4.

pondera lo grave de su castigo. Trat.4.§.33.N.36. Agravòse la culpa destos,por la circustãcia de las *personas*.Planta 17.à N.6. vsq; 8. con las remisiones de alli, y porque vestian la embidia con capa de Religion. Planta 17. N. 14.& 15.Comun obrar de los *coligados*.Plant.10.N.13.& 14.

14 *Multa signa facit*: y por esso *muera*. Tal es el mũdo,q̃ en èl, todo lo que vno tiene de *lucimiẽtos*,tienen otros de *embidia*.Prendas grandes, labran rayos de embidia cõtra el que las tiene. Trat. 4.§.29.fol.241.N.17.& 18.Ocasiona locuras la embidia; por esso no dexò el Señor *solo* à Iudas en la falda,quando subiò al *monte*.Plãta 13.N.8.

Omnes credẽt in eum. Albertus hic: *Et avertẽtur à nobis.*

15 Arrastrase el mundo: todos le creerãn, y nosotros nos quedarèmos solos: *muera* como malhechor. Maestros,y Predicadores de credito,y sequito grande, perseguidos de los embidiosos: al passo que se multiplican los *oyentes*, crecen los *embidiosos*. Planta 13. N.9.& 10.

DOMINGO DE LOS Ramos.

Ad illa verba: Matth.21.*Plurima autem turba straverunt vestimenta sua in via,&c.*

PLANTA XXIV.

Alb. Magnus: *Sunt tria signa devotionis: in stractu vestimentorum, in succisione ramorum, & in vniformi laudis præconio.*

1 OY tenemos la Entrada de Christo en la Corte de Ierusalen,y el triũfo grande de su amor:de parte de el Señor,es humildad quanto se vè: vn jumẽtillo humilde(y esse prestado)es la carroza del triunfo: de parte de los Cortesanos veo alfombrar el suelo con las capas: en las manos *palmas,y olivos*: en la boca, *victores,y aclamaciones*, q̃ son *tres* señales de la devocion cõ q̃ reciben oy,entre aplausos,al que quitarãn el Viernes la vida entre afrentas,y las que nos darãn ramas para planta de el Sermon de los Ramos.

Straverunt vestimenta sua in via.

2 Las capas se quitã para alfombrar el passo del pobre Rey. Lo que puede el exemplo de los mayores! Aviãse quitado los Apostoles las suyas para ataviar la pollineja,y con este exẽplar dieron hasta las capas los de Ierusalen, viẽdo en necesidad al Principe: *Dominus his opus habet*. Trat.5 §. 4.fol.379.à N.28.vsque 31. *Alij cedebant Ramos,&c.* Hasta los arboles tributaron.Ibi.fol.380.à N. 32.vsque 34. En la necesidad de el Principe tributen todos. Ibi fol.377.à N.20.vsque 27.

3 Rey viene, apacible,y mãso: *Ecce Rex venit tibi mansuetus*. No viene para si;viene para ti:*Tibi*.El constitutivo del Superior,y Rey, es en orden à otros, y todo su ser para los vassallos. Trat.5.§. 1. fol. 335.à N.1.vsq;ad 9. No entra en carroza ostentosa: no en cavallo lozano,inquieto,y belicoso:no cõ aparato de armas; verdegueã los ramos: no reluzen las cuchillas; entra de paz:viene apacible,y mãso à cõquistar al hõbre por *amor*; no por *temor*: la jumentilla *mansa*, y los ramos apacibles lo dizen todo.Con apacibilidad,y mansedumbre se rinde todo.Planta 23. N. 8. con las remisiones de alli: *Sedens super asinam*. Para ocasion de tanto aplauso, haze eleccion de vn animalejo humilde. Grande enseñança! Al nacer Christo, nacio tã pobre,que el mayor abrigo fue el aliento de vnos humildes brutos. Oy es el dia de su aclamacion, y para ocasion de tanta gloria,escoge à los brutos,que en su nacimiento le hizieron compañia: para enseñar à los que ocupan puestos altos à acordarse de sus principios: y qual fue su nacimiento, y ocupacion para que el humo de la grandeza no les envanezca: mucho importa para algunos el recuerdo del antiguo estado.Planta 12.N.15.& Planta 14.N.10.

Sedens super asinam. Hugo Card. hic. Ex Chrisost. *Vis cognoscere mansuetudinem venientis, cõsidera speciem adventus ei⁹. Non sedet in curru aureo, preciosa purpura fulgens, nec ascendit super fervidũ equum discordiæ amatorem & litis, sed super asinam trãquillitatis, & pacem amicam. Non vides in circuitu eius splendẽtes gladios, aut cætera ornamenta armorum terribilium: sed quid? Ramos frondentes testimonia pietatis:venit ergo mãsuetus, non vt propter potentiam timeretur, sed vt propter mãsuetudinem amaretur. Alij autem cedebant ramos de arboribus, & ster-*

4 El *segundo* obsequio,son los *Ramos,Palmas,y Flores*: viene *Rey* oy, y el Viernes serà *Reo*: breve duracion de las glorias mundanas: *Ramos* cortados de el arbol, luego se secan: *Flores*, separadas de el origen,no tienen duracion, luego se marchitan: *Ramos,y Flores*,

nebãt

nebãt in vid. Ecclesia in Officio hodierno: *Occurrũt Turbæ cum floribus, & palmis.*

res, predican oy el mejor desengaño: el Ramo que oy verdeguea en la Procesion, parará en Ceniza, para acordarle al hombre de su ser en el *Memento homo*. Planta 8. N. 12. con las remissiones de alli: y las *Flores*, son anuncio de las que ofrece el mundo, que se paga de *Flores*. Planta 7. N. 23. con las remissiones de alli.

Clamabant dicentes: O sanna filio David.

5 Victores, y aclamaciones, son el *tercero* obsequio con q̃ oy es recibido Christo. Que erã las *Turbas* advierte el Texto: *Turbæ autẽ, &c.* no los *Escribas, y Fariseos*, que hallandose puntuales en el Concilio para condenarle, no parecieron oy para recibirle: las *Turbas*, y los niños le aclaman hijo de David, y dàn mil bendiciones, pidiendo que les salve: con este sequito, y aclamacion se armará los embidiosos contra su vida: presto acabaràn con quien assi es aclamado. Planta 23. N. 14. & 15. con las remissiones de alli.

Turbæ quæ præcedebant, & quæ sequebãtur, clamabant dicentes: O sannà filio David. Psalm. 67. v. 5. & Psal. 8. v. 3.

6 En dos coros se partieron las Turbas para recibir cantando al Señor, quando entra en la Ciudad: *Turbæ, quæ præcedebant, & quæ sequebantur, clamabant, &c.* El mejor medio para que el Señor venga à nuestras almas esta Semana Santa, serà la assistencia à los divinos Oficios. (en que à coros se cantan alabanças à Dios) Hazed camino à Dios: (dezia David) *Iter facite ei.* Como, Profeta Santo? Y lo dize: *Cantate Deo Psalmum dicite nomini eius.* Oy cantã al Señor alabanças las Turbas: y los niños con Palmas, y *Flores* en las manos, llamanle hijo de David, y el serlo le vino por Maria, y piden que les salve: *O sanna*: por essos medios negociò la salud que deseava el Ciego de *Iericò*. Planta 7. N. 8. con las remissiones de alli. Los *niños* cantavan: *Pueri Hebræorum, &c.* festejando à Christo, para que la alabança fuesse perfecta, segun aquello del Psalmo: *Ex ore infantium, & lactentium perfeciſti laudem.* Alabemos à Dios cõ inocencia de niños, y pureza de inocentes, podando vicios: con la penitencia juntarèmos *Flores* con *Frutos*. Esta Semana es el tiẽpo de poda, y podrèmos dezir cõ la Esposa, que en ella *Flores apparuerunt, &c.* Trat. 4. §. 2. fol. 22. à N. 7. No perdamos la ocasion de la derramada Sangre de Christo, y de su Cruz: que, à su sombra, en poco tiempo andarèmos mucho, como el Buen Ladron. Ibi fol. 25. à N. 17. lo mas de este §. es aplicable aqui.

MANDATO.

Ad illa verba: Ioannis 13. *Sciens Iesus, quia venit hora eius, vt transeat, &c.*

PLANTA XXV.

Testamentum extremæ nostræ voluntatis continens testimonium confirmatur morte Testatoris. Rupertus de Divinis Officijs, cap. 14. & & 15. *Novũ testamentum suis hæredib⁹ moriturus suo sanguine cõscripsit.* Genesis 18. v. 4. *Auferam pauxillũ aquæ & lavate pedes vestros, &c.*

1 OY tenemos el *Testamento* de Christo: passò ante su Secretario *S. Iuã*, y dèl nos dà testimonio en el Evãgelio que nos han cãtado, en que se hallan todas las calidades de *Testamento*: este es vn instrumento que haze fee de la vltima voluntad del Testador, confirmada con su muerte: oy es vispera de la de Christo, y aviendo llegado su hora: *Venit hora*, explica su voluntad: *Cum dilexisset.* Vna de las calidades para que el testamento sea valido, es, que el *Testador* estè en su entero, y sano juizio: estàlo Christo: *Sciens Iesus.* (y se repite, porque los excessos de amor que oy haze con los suyos, acreditandolo *Amante*, no pongan à pleyto lo *sabio*) Paga *deudas*, lavando los pies à sus Discipulos, (hijos de *Abrahan*) por el lavatorio que el Santo Patriarca previno en su casa à los Angeles. Haze mandas à sus Discipulos: *Pacem relinquo vobis*, y dexa à su Esposa la Iglesia por vniversal heredera de sus bienes, y tesoros, fundando *memoria* en el Soberano Sacramento de el Altar. (fineza que durarà hasta la fin del mundo: *Ecce ego vobiscum sum, &c.*) Vamos meditãdo de tã amorosos legados los misterios.

Sciens Iesus; quia venit hora, &c. Sciens quia omnia dedit ei Pater in manꝰ, &c. Sciebat enim quisnam esset, qui traderet eum, &c.

2 Lo *primero* que se requiere para la validacion de el testamento es, que el *Testador* este en sano juizio: gran cuidado pone el Evangelista en dezirnos, que *sabia Iesus*; porque al verle desnudo: *Deponit vestimenta*, y à los pies de *Iudas*, no juzgassen *delirio*, lo que era *cordura*, y tuviessen por acciones de *Amente*, las que eran finezas de *Amante*: ay locuras *falsas*, y otras son *verdaderas*. Trat. 4. §. 34. fol. 284. à N. 1. vsque 9.

Sciens quia venit hora, vt transeat. Alber. Magnꝰ hic: *Mors Domini dicitur transitus.*

3 Quando se introduze *Sabio*, junta con el dezir, que lo es, la hora de la muerte: *Hora vt transeat*: y abaxo dize: (durante este admirable acto) *Vocatis me Magistrum. Benedicitis. Magisterio*, y *muerte* andan mui juntos. Nada acaba tanto la vida como las letras. Trat. 5. §. 21. fol. 555. à N. 16. vsque 19. Cercano à la muerte pide Pablo los libros. Trat. 4. §. 28. fol. 233. à N. 18. vsque 22. Por las razones que alli se dan, y porq̃ como el Santo Apostol deseava tanto acabar la vida para gozar la eterna, al vèr que instava la hora de la muerte, (*Tempus resolutionis meæ instat.*) pide los libros para apresurarla; como medio mas à proposito para llegar al fin, y acabar antes.

Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus, &c. Surgit à Cœna & deposuit vestimenta. Albert. Magnꝰ hic: Surgit: *Vt servire esset paratus: illæ enim qui formam servi acceperat, modo humillimum actum servi exibuit.*

4 *Sabiendo* que el Padre avia puesto en las manos de el Señor las cosas todas, se levantò de la mesa, y quitò los vestidos: el amor desnuda à Christo: quitòse los vestidos, porque se ahogava en el bolcan de su fineza: levantòse para servir mejor, y hazer los oficios de *Siervo*: y previene el Evangelista, que sabe: *Sciens*: para que de esta accion se haga el devido juizio: avia de morir desnudo en la Cruz, y començò à desnudarse para credito de su fineza: *Cum dilexisset, &c. Deponit vestimenta.* Passar por el empacho de la desnudez, es gran credito de el *amor*. Trat. 5. §. 8. fol. 415. à N. 4. vsque 14.

Præcinxit se misit aquam, &c.

5 Por si obrò el Señor *todo* lo conducente à este acto misterioso; *nada* fia de otra diligencia: su Magestad se ciñe, se *desnuda*, *hecha el agua en la bacìa*, y *labò los pies*, todo por su mano: primor de la fineza, para que sea de mayor gusto al amado: celebròlo (à otro proposito) *Venancio.*

Compositi propriis manibus hoc munus amoris,
Sed tibi, vel dominæ sit rogo dulce meæ.

Este don de el amor aliñè, y compuse con mis proprias manos, para q̃ sea mas dulçe à ti, y à mi Señora. O y el divino Amor se inúda en llamas: y como es amor sabio, sabe que es dulçe alago para el amado, el saynete de que el don sea hechura de las manos de el amante: todo lo haze Christo cõ las suyas. Muchas doctrinas ofrece el reparo. Por sus manos executa Christo oy quanto concurre en la hora de las finezas, por amor de el hombre: y es tan malo el hombre consigo, que fia el negocio de su alma de agenas diligẽcias. Trat. 5. §. 13. fol. 474. àN. 11. vsque 16. Mucho celebrã los Padres la diligencia con que los Angeles fueron servidos en casa de Abrahan. Trat. 5. §. 17. fol. 512. N. 10. *Abrahan* (no obstante su edad) corre al ganado: *Sara* aplica las *manos* à la masa: el *criado* el *ombro* à traer el ternero: todos se ocupan; pero alfin eran *tres*, y por si hizo cada vno lo que le tocò: Christo por si *solo*. A Marta reprehende Christo, porque se quexa de que Maria la dexa sola: *Reliquit me solam ministrare.* Trat. 5. §. 20. fol. 542. Llamala turbada: *Turbaris, &c.* acaso porque hazia quexa de lo que devia estimar, q̃ era servir por si *sola*, para credito de su fineza.

Chrisost. in Cat. D. Tho. *Non solum lavit, sed vestimenta deposuit, linteum præcinxit, & peluim implet, & non alijs impleri iussit, sed omnia operatur ostendẽs, quod cũ omni studio oportet talia facere.* Episcopus Venantius.

6 La *segunda* accion del *Testador*, es pagar *deudas*: en casa de *Abrahan* se hospedaron los tres Angeles. (yà vimos que adorò al Verbo. Trat. 5 §. 17. fol. 512. N. 9.) Postrado por tierra el Santo Patriarca, adora: *Vnum adoravit.* Previene lavatorio de pies: *Lavate pedes vestros*, y dales de comer. O y paga Christo esta deuda

Tertul. citatꝰ à P. Quinter, Salut. huius ferm. *Abrahæ filiorum pedes lavat, redens in filijs ius hereditatis, quod aliquando eis fgneras vit pater.*

da (en que estava *Abraham*) con mejoras à sus hijos los Apostoles, labandoles los *pies*, y dandoles su mesa, en que se celebrò la Cena legal de el Cordero: para labar los pies se ciñe vna tohalla: *Præcinxit se.* Avia de limpiar los pies de el Colegio con el mismo lienço, y ciñòse *à si*; porque alcançasse el paño *à todos*: ciñendose cõ orden los Prelados, avrà para todos, y con *poco*, alcançarà à *muchos*. Plant. 19. N. 7. con las remissiones de alli.

Cœpit lavare pedes. Albertus Magnus hic: *Formam servi accipiens, etiam actum servi protendit.* Et extergeré linteo, quo erat præcinctus. Albertus. *Hoc linteo mũditiæ præcinctus fuit quo omnium Discipulorum sordes abstergeret.*

7 Diò principio al Lavatorio de los pies, exerciendo el acto mas profundo de humildad. Quando repite que sabe: *Sciens*, muestra lo ingenioso de su amor, (la *piedra* Christo) en hazer el tiro à los pies, como la piedra desgajada de el monte. Trat. 4. §. 13. fol. 103. à N. 21. vsque 23. Quando dize que ha llegado su *hora*, haze oficio de esclavo, lavando los pies: mañana morirà en la Cruz. Lavando los pies, duplica la fineza de el morir: la *esclavitud* es *muerte*. Trat. 4. §. 28. folio 233. à N. 23. vsque 27. *Cœpit lavare, & stergere, &c.* Dà agua à pies, y limpia la immundicia con el lienço que le ciñe: este lienço (por lo candido) significa la inocencia de el Señor: gran fineza de amor, cargar con los accidẽtes, siendo de otro la enfermedad! Trat. 4. §. 28. fol. 229. à N. 8 vsque 10.

Cœpit lavare, &c. Albert. Magnº hic: *Chrisost. dicit, quod inchoavit à proditore, vt primam exibens humilitatem à proditione revocaret: sed non voluit, quia cõfirmata in malitia eius pertinacia fuit.*

8 Començò à labar los pies: y quieren Padres de gran nota, q̃ diesse principio por *Iudas*: era el mas necesitado, y siempre aplica el Señor el remedio à la mayor necesidad: galanteava el Amor divino el corazon protervo de el aleve Discipulo, y començò por èl la fineza. Avia puesto el Padre en las manos de el Señor todas las cosas: *Omnia dedit ei Pater in manus*, y pusolas el Señor à los pies de Iudas: nada bastò para domar aquel diamante duro. O mal Sacerdote! Por serlo se perdiò *mal*: como? Planta 15. N. 16. con las remissiones de alli. Empeorôse cõ el beneficio, y correspondiò à la mayor fineza, con la mas crecida ingratitud: maldad de que se admira el mismo Dios. Planta 15. à N. 20. vsque 24. con las remisiones de alli.

Tertul. lib. de Passion cap. 2 *Ingratos cura vit. Insidiatoribus cessit, parum hoc, si non etiã proditorem suum secum habuit.*

9 Curar ingratos, prueba de gran valor: ceder à los calumniadores, passando porque pusiessen sospecha en la inocencia del Cordero sin mancha, arguye sufrimiento divino. Desmedidamente ingrato fue el aleve Discipulo: calumniò la candidez de Christo: (hasta ponerle en venta, y entregarle à sus enemigos) sufriòle el Señor, y cediò à sus operaciones: y siendo esto tanto, no fue lo mas: (escrive *Tertuliano*) *Parum hoc*, antes fue poco para el amor de Christo. Lo que es inefable, y merecedor de la mayor aclamacion, fue tolerar la cõpañia de tan maldita bestia hasta el fin. Llegò Iudas en la malicia hasta el grado mas alto: y sabiendo Christo con claro conocimiẽto, no le arrojò de su compañia: conversò con èl, tratò con èl, comiò cõ èl: este fue glorioso triũfo de la paciencia, y la mayor proeza de el amor: lo *demas* todo es *menos*: y passa adelante con su fineza, començando por èl el lavatorio: *Cœpit à proditore*. Al mayor enemigo hizo la mayor caricia; y la primera costumbre de el Amor divino, es obligar con beneficios al mayor enemigo.

Matth. 2. v. 13. *Fuge in Ægyptum.* Chrisologus serm. 150. *Vt fugaces revocaret aufugit: & sic revocet errantem ovẽ in montibus ipse errat.* Homil 2. Imperfect.

10 De orden de el Cielo huye Ioseph à Egipto, porque el Niño Dios huya la furia de Herodes, que le amenaza de muerte. Parece, empero, que quando quiere evitar vn peligro, dà en mayor riesgo: huye de vn enemigo, y se entra por las puertas de muchos. La Nacion mas contraria al Pueblo de Dios fue la Gitana: siempre los Egipcios persiguieron de muerte à los Hebreos. (notò el Imperfecto: *Semper adversus Populum eius extitit inimica.*) Pues no busquen mas razon, (apunta la florida eloquencia de Chrisologo) para que essa Nacion sea

sea la primera en el favor, y visitada de el Niño Dios: no mirò tanto la fuga à escusar à Herodes el Deicidio, como à hazer dichosa à la Nacion enemiga con su presencia. Aviase alejado de Dios el Gitano, y aplicò Dios los primeros passos de su vida à buscar la oveja fugitiva, para alcançar con beneficios al Pueblo, que se retirava con ingratitudes.

Phison circuit terram Evilath, &c. Oleast. hic ad mor. *Docet locus iste bonorum nostrorũ diuisionem, vt non ea soli possidere velimus: vbi, & aliud cõsidera, quod præcipuos hostes suos prius irrigat. Novimus quid populo eius fecerit Assur, & alij vicini terræ Promissionis: ad quos Paradysi flumen tàm copiose mittit.*

11 De el Paraiso nace aquella fuente admirable, que dividida en quatro rios, fecunda la tierra: agua de Dios, que se divide por alcançar à todos: no la estancò el Paraiso; comunicòla liberal para el beneficio de todos. Aprẽdan los Prelados à ser de todos, y para todos. Trat. 5. §. 5. fol. 383. à N. 6. latè. Otra doctrina mas de nuestro assumpto advirtiò nuestro Portuguès famoso *Oleastro*, al vèr, que de los quatro rios *Phison*, (que es el *primero*) riegue, y fertilize la tierra de *Evilath*, (que es entre *Asiria*, y *Palestina*, gente la mas opuesta, y encontrada à la verdadera Religion, y culto de el verdadero Dios.) Vèn aqui, que el rio primero del Paraiso q̃ plantò Dios, sale à regar primero los pueblos, y Paises mas cõtrarios à Dios, que por serlo, son indignos de beneficio alguno: antes por esso (dize Oleastro) se llevan los primeros favores: *Præcipuos hostes suos prius irrigat.* El demerito provocativo de ira, es hisonja de la primera caricia.

Oton Venio, Emblema 4. de Amor. *Plantæ rigatæ magis crescunt.* Abacuc 3. v. 17. *Ficus enim non florebit.* Theophrast. lib. 2. cap. 8. *Dum rigatur deteriorẽ fructum parit.*

12 Atendida la indignidad de Iudas, devia ser excluso de el favor, y no admitido con los Apostoles: mirò el Señor à la dignidad de *Apostol*, no à la indignidad de el *sugeto*: al *oficio*, no à la *persona*. Trat. 5. §. 17. fol. 513. N. 14.

13 De el *Amor* hizo vn Emblema el *Oton Venio*, en que pintava vn vergel con varios arboles, y al Iardinero, cõ vn cãtaro de agua en la mano, regando las plantas por el pie, con este lema: *Plantæ rigatæ magis crescunt*: crecen las plantas con el agua al pie. Iardin es la Iglesia, y huerto de las delicias de Dios: el Iardinero es Christo, y las primeras plantas los Apostoles: oy explica su amor, y riega los misticos arboles, dandoles agua al pie para que crezcan. Entre los arboles, era *Iudas* la *higuera*: y deste arbol dixo *Theofrasto*, (y enseña la experiencia) que regada dà peor fruto. Para todos fue provechoso el riego; empeoròse con el la higuera loca de el alevoso *Iudas*: lamentable desgracia, que se pierdan vnos, donde se ganan otros. Vide Tom. 1. Trat. 1. §. 11. fol. 50. à N. 1. todo.

Origines cĩtatus à Silveyra, Tom. 5. Evang. lib. 7. cap. 5. quæst. 27. N. 169. *Quemadmodum medicus ab ijs, qui grauius ægrotant exordium curãdi ducit: ita Dominus ab eis, qui magis inquinatierãt cœpit.*

14 Avet començado el Lavatorio por Iudas, funda el *Chrisostomo* en el Evangelio: que dize, que començò Christo à lavar: *Cœpit lavare*: y aviendo començado, avia de ser por alguno, y que este no fue *Pedro*, lo deduce de aquellas palabras: *Deinde venit ad Petrum*: que parece dàn à entender, no fue *Pedro* el primero. Biẽ. De donde, empero, se colige, que fue *Iudas*? En el genio de el aleve Discipulo lo funda el gran Padre: era *necio, vano, presumido, altivo, temerario*: y hombre de tan malos sobreescritos, haze creible, que tomasse à Pedro el primer lugar, embidioso de su dignidad, pensando de si, que le era devido: hombres tales, por dõde presumen subir, negocian la ruina. Planta 14. à N. 3. vsque 5. con las remisiones de alli.

Chrisost. Homil. 69. in Ioãnem: *Credibile est proditorem stultum existentem ante Petrum recubuisse. Quod Euangelista significavit, cum dixit cœpit lavare: deinde venit ad Petrum.*

15 Que començò por *Pedro* quieren los mas Padres *Latinos*. A que fue *Iudas* el primero se inclinan los *Griegos*: y noto, q̃ siendo la duda entre los dos solos, ninguno la aya puesto de otro alguno de los Apostoles. Entre todos era Iuan el *dilecto*: y parece, que al que favoreciò Christo con el pecho en la *Mesa*, antepusiesse tambien en el *Lavatorio*: esso no: (dize *Adamancio*) ò començò por *Pedro*, ò començò por *Iudas*; porque entre todos, los dos eran los mas necessitados. Fue el Lavatorio acto de amor sabio: y mirava à curar los defectos de los Apostoles:

toles: atendiò el Sabio medico à aplicar el remedio: avia de negar *Pedro*, y vender *Iudas*, y començò por ellos, como mas neceſsitados: dudeſe en buen hora, qual de los dos fue primero; pero no ſe dude de los demas: ſi començò por *Pedro*, tuvo dos inſpecciones en ſer *cabeza*, y aver de *negar*: y las reformaciones es biẽ que comiençen curando las cabezas: ſi començò por *Iudas*, mirò el remedio a la mayor neceſsidad, para que aprendan los medicos de almas à remediar primero lo que tiene mas neceſsidad de remedio.

16 La accion *tercera* de el *Teſtador*, es hazer mandas, y dexar legados: hazelos Chriſto, dexando à ſus Diſcipulos por herencia ſu paz: *Pacẽ relinquo vobis*. Al nacer Chriſto, diò à los hombres paz: *Pax hominibus*. Aqui tambiẽ dize, que les dà ſu paz: *Pacem meã do vobis*. Y ſiẽdo la paz la miſma, vnas vezes dize que la *da*, y aqui dize que la *dexa*. (proprio eſtilo de el que haze teſtamento) De dos modos diò el Señor paz à los hombres: *Vna* fue donacion *inter vivos*: y la *otra* fue *legado de teſtamento*. La primera explica la voz *Do*: y la ſegunda, la voz *Relinquo*. Oy haze *teſtamento*, (dize advertido el Cayetano) y dexa por juro de heredad à ſus hijos los Apoſtoles, no *campos*, no *caſas*; (ni aun el cuidado de la propria ſepultura) ſi, la mas preciosa herencia, que es la paz. A eſta llama ſuya: *Pacem meam*. Para que nadie entienda (eſcrive el Cardenal de *S. Sixto*) q̃ haze legados de lo ageno, ni dexa mandas à ſus herederos de coſa que no ſea propria; contra muchos, que dexan à ſus herederos ricos con lo que hurtaron en el Oficio, &c. no ſe quede ſin advertir, que quando el Señor haze teſtamento, dize: *Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus*. Todas las coſas puſo el Padre en ſus manos: de todo le hizo dueño, para que al teſtar, hizieſſe legados de lo que es Señor: *Pacem relinquo, &c. Pacem meam, &c. Tanquam prætioſiſsima hereditas.*

Ioañnis 14. v. 17. *Pacem relinquo vobis.* Caietan. hic: *Relinquitur tanquam prætioſiſsima hereditas, hoc eſt enim teſtamẽtum Ieſu.* Et poſt: *Nec moriturus Ieſus Pater Apoſtolorum relinquit illis agros, domos, aut curã propriæ ſepulturæ, ſed tantũmodo pacem.* Ibi. *Pacẽ meã do vobis. Ne errares putãdo, quod Ieſus teſtamento relinquit rem non ſuam, explicat pacem eſſe ſuam.*

17 Solo la *paz* de Chriſto es verdadera *paz*, y ella ſola merece eſſe nombre. Eſta paz es la que dexa à ſu Colegio Chriſto: *Pacem meam*. No la de el mundo: que quando mas, ſe eſtiende à vna exterior cõcordia, y politica vniõ, que muchas vezes ſe compone cõ la interior diſcordia. Paz de diablos, que eſtando diſcordes entre ſi, ſe vnen para el daño de el hombre. Planta 20. a N. 17. vſque 19. La paz que dexa Chriſto à los ſuyos, es paz de Dios: y vna joya de tan ſubido precio, que es ſobre todo precio, è incomparable con quantas riquezas eſtima el mundo. Lo mas precioſo ſe dexa en teſtamento al mayor amigo, en prẽda de el cariño: moſtrò Chriſto el que tenia à ſus Diſcipulos, dexandoles ſu paz. Oygan al Serafin Buenaventura: *Pax eſt encænium Chriſti, & prætioſus inter omnia iocalia, cuius cauſa eſt, quia iſtud prætioſum iocale legavit Chriſtus Apoſtolis in morte, amici namque amicis dant, & legant magis prætioſa in fine.*

Pacem meam. Caietan. hic: *Vt intelligamus veram pacem, quæ ſola eſt digna nomine pacis eſſe ipſius. Nõ enim eſt pax impijs, non eſt vera pax exterior concordia, quantumcumque tranquilla, & ordinata.* Bonavent. in Dicta ſalutis, Titul. 7. c. 61.

18 Con nombre de *Paz* ſolicitava David para Ieruſalen toda *Felicidad*, y afluencia de bienes. O dichoſa Republica en que ay *paz*! compendio de las dichas, y vn *tanto monta* de los bienes todos! Donde ay vnion, y amor, eſtà Dios: la *paz* es todo bien. Tom. 1. Trat. 3. §. 2. fol. 264. à N. 1. todo. A la diſcordia mira Dios mui de ceño, y ſe ofende mucho de los que turban la *paz*. Tom. 1. Trat. 3. §. 3. fol. 268. à N. 1. todo. O, mire el Chriſtiano, (dize *Agnſtino*) ſi es heredero de eſte legado, que haze en ſu teſtamento Chriſto! en ſu *paz* eſtan todos los bienes; ſin ella todos ſon males: ſolo el que tiene eſta paz es heredero del Señor; el que no la tiene, renuncia la mas preciosa herencia. Hable la caudaloſa Aguila de la Igleſia: *Proficiſcens voluit dare, quæ deſiderabat rediens invenire. Hanc ſuis hereditatem dedit: dona omnia ſuæ pollicitationis,*

Pſalm. 121. v. 6. *Rogate quæ ad pacẽ ſunt Ieruſalem.* Tigurina. *Præcamini felicitatem.* Genebrardus: *Optate illi bonorum omniũ affluentiam.* Auguſt. ſerm. 166. de tẽpore

nis, & præmia in pacis conversatione promittit, atque ideò fratres, si heredes Christi esse volumus in eius pace esse, & manere debemus.

Marci 9. v. 49. *Habete in vobis sal, & pacem habete inter vos.* Caietan⁹ hic: *Vos quos elegi in pastores mũdi habete sal.* Rationem *in vobis ipsis.* Non in libellis. *Ad condiendum opera regiminis, ad condiendũ commissos vobis à cõtagione, & occasione peccatorũ.* Beda in hunc locum.

19 Maestros del Orbe fueron los Apostoles: en la *sal* significò el Señor su magisterio: es presentativa de corrupcion, y dà sabor à los manjares, haziendoles lisonja del gusto. Sea *sal* el Prelado, obrando por *razon*, no por *antojo*: harà sabroso, y dulçe su gouierno: serà Pastor cuidadoso de su rebaño, suavizandole con *sal*, no con aspereza: el que la tiene, merece ser privado del amoroso nombre de *Padre*. Trat. 5. §. 2. fol. 349. N. 9. & 10. Mucha *sal* de sabiduria, y prudencia ha de tener el Prelado: poco le importarà si no tiene *paz* interior, à que mirò el Señor en las palabras: *Pacem habete inter vos.* Advirtiò *Cayetano* discreto: *Non in libellis*: paz *practica*, no *especulativa*: en el *corazon*, no en los *libros*. Por mas sabiduria que tenga, por mas prẽdas, por mas ingenio, y por mil sales; es todo nada sin paz: esta sola, es prenda, y herencia de la gloria; las demas, sin ella, son señal de condenacion: (dixo el V. Beda) *Hebere sal sine pace, non virtutis est donum; sed damnationis argumentum.*

Baruch 3. v. 26. *Fuerunt Gigantes nominati illi qui ab initio fuerũt statura magna sciẽtes bellum.* Hugo Cardin. hic: *Edocti ad pugnandum,* vel *cientes*, id est, *moventes* bellum à *Cieo cies*, quod est idem, quod *moveo*, *moves*. Non hos elegit Dominus; *Quin po*

20 De aquellos famosos *Gigantes*, que llevava la tierra de Promission, (dize *Abacuch*) eran famosos, grandes en el *cuerpo*, mayores en las *fuerças*, diestros en la *guerra*, y de mucha practica, y exercicio en la milicia: *Scientes bellum.* El Cardenal *Hugo* dize, q̃ puede leerse: *Cientes bellum.* No solo *sabian* lo militar: eran tan inclinados à la guerra, que no sabiã vivir en *paz*: y solo tratavan de *mover* guerra. (essa fuerça tiene el *Cientes* del verbo *Cieo*, que es lo mismo que *moveo*) Estos, pues, Gigantes, desmedidos de grandes, (à quantos visos atiende el mundo los sugetos) no fueron de la eleccion de el Señor, ni los quiso Dios para si: *Non hos elegit Dominus*: y como no se anotaron en el libro de la *vida*, fueron matriculados en la nomina de la *muerte* eterna, y perdurable: *Perierunt.* Què providencia es esta, Señor? Porquè desechais à vnos hõbres tan grandes? En què pecarõ? Què hizieron? Porquè se perdiò, sin remedio, tanto colmo de prẽdas? Clara està la respuesta en el Texto: *Scientes bellum*: (ò como dixo Hugo) *Cientes.* Es verdad que son *grandes*, es verdad que son *sabios*; pero no mira su saber à la paz, solo tratan de mover guerra, no saben estar quietos, todos sus discursos mirã à la inquietud, solo piensan en perturbar la paz: y hombres de tan mal genio, no son de mi eleccion: todas sus prẽdas las estimo en *nada*, porque no las acompañan con mi *paz*. (que es el *todo*) O confusion de los hombres grandes, que en las Comunidades aplican sus prendas à mover disensiones! *Cientes bellũ*: desechados de Dios; no escogidos, ni herederos de la paz que oy dexa à los suyos: *Pacem relinquo vobis. Pacem meam, &c.*

tius depositit potentes de sede, & post: *Destructi sũt confidẽtes suæ virtuti.* Propterea perierũt *Quia sine lege erant, & sapientiam contemnebant.*

Genesis 49. v. 4. *Non crescas, &c.* Deuterom. 33. v. 6. *Viuat Rubem.* Oleaster hic ad mor. *Munus boni Pastoris est consolari pusillanimes, & quos Superior corripit, & arguit, debet Vicarius demulcere: nam quia vt diximus pater acriter valdè peccatorem filiũ castigaverat Sanctus Moseh, eum nunc cõsolatur.*

21 No crezcas, (dixo à *Ruben* à la hora de la muerte el Patriarca *Iacob.*) pues incestuoso manchaste el lecho de tu padre: *Non crescas.* A este mismo, (dize Moises) que viva: *Viuat Rubem*; (como deshaziendo, ò templando el rigor de el padre contra el hijo) Mirò *Iacob* justamente à castigar de su primogenito la insolencia; atendiò *Moises* al consuelo del afligido moço: obligacion de el buen pastor, y doctrina à los Prelados inferiores, que en las Comunidades tienen lugar de madre piadosa: (advirtiò *Oleastro*) *Quos Superior corripit, & arguit, debet Vicarius demulcere.* Tẽple la dulçura del *Vicario* la acrimonia del *Proprietario*. Dos Superiores rigidos hazen intolerable el peso de la obediencia: quando el vno templa con suavidad la dureza de otro, es llevadero el yugo de la sugecion. Castigò riguroso *Iacob* à Ruben: *Non crescas*; suavizò apacible *Moises* el castigo:

Viuat

Viuat Rubem. Por apacible, y manso fue *Moyses* preferido à *Elias* en el Tabòr. Planta 13. N. 12. & 13. con las remisiones de alli.

Genes. 37. v. 21. *Audiens autem hoc Rubem, nitebatur liberare eum de manibus eorum.* Oleaster hic ad lit. *Persuadendo fratribº ne eũ interficerent.* Theodoretus, quæst. 44. in Deuter.

22 Para el punto que discurrimos, apuntò *Theodoreto* quãto podiamos desear, para esforçar à la *paz*, quando reyna *la discordia*. Oye à Moyses dezir: *Viuat Rubem*, y dize, que fue vn deshazer la maldicion, que tan justamente avia dado *Iacob* à su hijo incestuoso: *Benedictio Rubem solvit paternam maledictionem.* Què motivo, empero, tuvo *Moyses* para que *Rubem* fuesse absuelto de la maldicion? (prosigue el *Theodoreto* mui del caso) *Opponens fraternum amorem, sceleri in patrem.* Es verdad que *Rubem* manchò atrevido el lecho de su padre. Gran maldad! Pero acuerdense, que queriendo sus hermanos matar à Ioseph, estorvò el fratricidio, procurando por varios medios apaciguar à sus hermanos para que escapasse con la vida: y contrapesado este acto de pacificar con el delito què cometiò contra su padre, pesò mas en el juizio de Moyses, (inspirado por Dios) el poner en paz à los hermanos, que el atrevimiento contra su padre: y es lo mas que puede dezirse de el aprecio que haze Dios de la *paz*; pues dispone, que sea absuelto de la maldicion de vn padre, el que evita discordias, y procura la paz entre hermanos, que es el mayor bien de vna Comunidad, y la que el Señor dexò por legado à sus herederos: *Pacem relinquo vobis, &c.*

Psalm. 110. v. 4: *Memoriam fecit mirabilium suorum.* Batablus legit: *Memoriæ cõsecravit sua miracula. Escam dedit timentibus se.* Hugo Cardin. hic: *Antiquis*

23 La *quarta* accion de el *Testador* es, fundar memorias sobre buenas fincas, y perpetuas: fundòlas Christo, instituyendo el Sacramento del Altar. En propios terminos David: *Memoriam fecit, &c.* trasladò Batablo: *Memoriæ consecravit sua miracula.* Consagrò à la memoria sus milagros; porque de todos es memoria el Pan consagrado de su Mesa: *Escã dedit, &c.* Dièles de comer à los *Antiguos* el *Mana*: (manjar que sabìa à todos gustos) à los *modernos* su *Cuerpo, y Sangre*: (compendio de sus milagros) esta *memoria* serà eterna, nunca faltarà: *In sæculum*, id est, *Semper*: obrò como Señor: *Dominus*, poderoso, en cuyas manos puso el Padre todas las cosas: *Omnia dedit ei Pater in manus.* Y diòlo todo el buen Pastor para que comiessen los suyos: obligacion del Superior. Trat. 5. §. 4. fol. 372. à N. 1. latè. Caliz del Nuevo Testamento llama oy el Señor al que consagra en la memoria que funda: *Calix Novi Testamenti.* Siempre se acordarà de esta memoria: *Memor erit in sæculum Testamenti sui*: (y glosò el *Carense*) *Novi*: y viene à ser, que funda dos *memorias*, ò *vna*, para memoria de *dos*: memoria para el *Fundador*, y memoria para los *Herederos*: para el Fũdador Christo serà perpetua: no se olvidarà de la fundaciõ: *Memor erit.* Sealo para nosotros, conservando en nuestra memoria, que al sentarse à la Mesa el Señor à fundar esta memoria, precediò el Lavatorio, para enseñarnos à llegar limpios à comer el Pan de la memoria que nos fundò el Señor en su Testamento. Trat. 5. §. 10. fol. 435. à N. 1. latè. & §. 11. fol. 445. à N. 1. latè, specialitèr, fol. 450. à N. 14. donde se discurre el efecto de el Lavatorio de la Sangre del Cordero, y la transformacion de quiẽ dignamente se dispone para comulgar.

mannà modernis Corpus, & Sanguinem suum. Memor erit in sæculum, id est, Semper: *Testamenti sui. Misericors, & miserator Dominus, qui servos suos habet pascere. Quis enim Dominus qui servos suos nõ pascat?* Et post: *Quomodo fecit memoriã? Sic: Escam dedit timentibus se.*

24 Firmar, y *sellar* el testamento, es condicion cõducente à su validacion, y fuerça, para q̃ haga fee à los que le vieren. Formò Christo su testamento, y firmòle: (escrive el Serafin de Sena) sellò, y rubricò la obligacion en que se puso de redimir al hõbre con el sello de la Cruz: *Firmavit in illo contenta appositione signi asperrimæ Crucis.* Sellòle con sus armas: (que son la *Cruz*) y porque (como dize San Pablo) donde ay testamento, es necessario que el Testador muera, para que tenga efecto, se empeña este Señor en mo-

Bernard. Senens. Tom. 1. serm. 51. de Passione, cap. 6. *Christus testamentum Novum vitæ agendum hereditatisque supernæ Crucis Passione signavit, & firmavit in illo contenta appositione signi asperrimæ Crucis.*

Ad Hebræos 9. v. 16. *Vbi enim testamentum est, mors necesse est intercedat Testatoris.* Et v. 17. *Alio quin nondum valet, dum vivit, qui testatus est.*

morir: y acabado este acto tan lleno de misterios, dize à su Colegio: *Surgite eamus hinc.* Vamos de aqui à morir, vamos à la Cruz, donde con la muerte quedarà consumado este testamento: al espirar lo dixo el Señor: *Consummatum*: y assi, sellado con el sello de mi Cruz, rubricado con la tinta de mi Sangre, y consumado con mi Muerte, tendreis derecho à los bienes todos de la Redencion, a la herencia de la gracia, y à la possession de la gloria.

SOLEDAD DE NVESTRA Señora.

Ad illa verba: Ioannis 19. *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c.*

PLANTA XXVI.

PArece que se faltaron palabras al Evangelista San Iuan, para explicar los dolores de MARIA Santissima, en la Soledad de su Hijo. A *tres* palabras reduxo la relacion: *Stabat*, es la *primera*: (en que se significa el dolor que trae consigo el *vivir muriendo*, à vista de vn Hijo muerto entre afrentas) la *segũda* es, *Iuxta Crucem.* (fuerte torcedor al dolor, estàr cercano, y à vista de el potro en que padece lo que se ama!) La *tercera* es, *Mater eius.* (vltimo esfuerço de el quebranto, por lo que padece vna madre en la muerte de su hijo:) Pocas palabras, que significã mucho, y significacion compendiosa del inmenso mar de penas, que padece esta gran Señora, y ceñirèmos à estas tres palabras.

Arnoldo Carnotens. Tract. de septem verbis in Cruce: *Moriebatur, & nõ poterat mori.* Genes. 32. v. 24. *Luctabatur cum eo vsque mane.* Et v. 25. *Cum vidisset, quod eum superare non posset.* Ioannis 19. v. 26. *Mulier ecce filius tuus.* Bernardin. Senens. citatus cap. 3. *Mysticè intelligimus in Ioanne omnes animas electorum, quorũ per dilectionem Beata Virgo facta est mater, Filius enim in Græco nomen amoris est,* Hieron. Antoninus, Albert⁹, & alij citati, Tom. 1. Trat. 3. §. 7. fol. 301. à N. 16. *Martyr, & plusquam Martyr.* Damascenus lib. 4. de fide ortodox. *Dolores part⁹ quos effugit pariens illos tempore passionis sustinuit.*

2 *Stabat.* Las penas del Hijo executavã por la vida à la afligida Madre: moria, (dize *Arnoldo*) y no podia morir. Dos amores contrarios batallavan en el Alma de Maria: *Amor* al hijo natural, y *Amor* al Linage humano: (hijo adoptivo) *èste* dize, q̃ muera el hijo natural, porq̃ de essa muerte pende la vida del adoptivo; *aquel* dize, que viva el Hijo de sus entrañas: que la vida deste vale mas que todos con infinito exceso. Encontradas olas combaten al vagel de Maria: *Facta est velut mare contritio tua.* Toda la noche luchò con *Iacob* vn Angel, (que en dictamen de muchos fue el *Verbo*) y no le vence: davale fuerças el Angel mismo: iba à caer *Iacob*, y deteniale el Angel para que no cayesse. Maria lucha con el dolor de la Soledad de su Hijo: *Moriebatur*, moria de pena: *Et non poterat mori*, antes estava en pie: *Stabat*: davala valor el mismo que era causa de su dolor: *Amor*, y *muerte* prueban oy las fuerças contra esta candida Paloma: dize la muerte, que muera al peso de el dolor; dize el *Amor*, que viva entre dolores, y dale el amor à los hombres tanto *valor*, como el amor al Hijo la dà *dolor*: sin èl pariò al Hijo natural, y quiso la Providencia, que nos adoptasse entre penas: *Ecce filius tuus.* (la dixo Christo, señalando à *Iuã*,) En *Iuan* (dixo *San Bernardino*) se entienden todos los escogidos: de todos es Maria Madre, y todos sõ sus hijos. *Hijo*, (en Griego) es lo mismo que *Amor*: el que Maria nos tiene, la tiene en pie: *Stabat*, sin que la muerte pueda acabarla: *Non poterat mori.* Yà vimos, (de dictamen de muchos Padres) que esta gran Señora fue *Martir*, y *mas que Martir*: por nosotros padeciò el mas crudo martirio, q̃ es la Cruz de agonia, que mata sin matar. Trat. 4. §. 23. fol. 218. à N. 6. latè.

3 *Iuxta Crucem*: esta cercania à la Cruz, (dixo el Voragine) levantò de punto los dolores de Maria hasta la eminencia de inexplicables: *Notatur eminentia pœnalitatis ineffabilis, quia iuxta Crucem.* Ay finezas tan desmedidas de grãdes, que no ay palabras con que explicarlas: la medida de el *dolor* de Maria junto à la Cruz, fue su *Amor*, y para explicar èste no ay palabras. Vide Tom,

Bernard. citatus cap. 3. Stabat iuxta Crucem: *Earum dixisti, ò Euãgelista,* Stabat: *Tu inquis,* iuxta Crucem: *Cũ ipsa in Cruce penderet, &* post: *Non solum iuxta Crucem*

cem ſtabat Ve-rumetiam in Cruce pende bat, de ſe enim in ſe nihil re manſerat. Tota commigra-verat in dile-ctum, & dum ille corpus iſta ſpiritum im molabat. Vorag. ſerm. de plāt. Virg.

Tom. 1. Trat. 1. fol. 72. à N. 1. vſq; 7. Solo Chriſto eſtava en la Cruz: Maria la mas proxima à ella: *Iuxta.* Poco dixo el Evangeliſta: (exclama *Bernardino*) *Ipſa in Cruce pendebat*, tan cerca de la Cruz, que pendia de la miſma Cruz: junto à ella fue Altar vivo, rociado con la Sangre del Cordero: transformòſe en el Amado: nada de ſi dexò en ſi: toda ſe fue al Hijo de ſus caricias. Trat. 5. §. 11. fol. 451. à N. 17. vſque 25. Chriſto en la *Cruz*, y *Maria* junto à ella, ofrecieron al Padre el mas agradable Sacrificio. Trat. 5. §. 9. fol. 432. à N. 17. vſque 24.

4 *Mater eius.* Grande emphaſis para ſignificar el colmo de tormentos, y darnos à entender el mayor conflicto! No dize que eſtava alli *Maria*: no que eſtava la *Virgen*; ſi, la *Madre*, para que la circunſtancia de la *maternidad* hiziera mas duro el dolor de vèr padecer al Hijo: eſtava alli, y eſtava como *Madre*: era Madre del que padecia, para que entēdamos que eran *vnos* los dolores de ambos; porque mediante la maternidad, ſe eſtrecha tanto con el Hijo, que de los dos ſe hizo *vno*: (dixo el *Ceſarienſe*) y conſiguientemente fueron *vno* en la pena; porque *Hijo, y Madre*, ſiendo dos, ſe reputan por *vno*.

Euſebio Ceſarienſe lib. 3. Bibliot. *Illa eſt*, (Maria ſcilicèt) *quę media maternitate vna eſt cum filio.*

5 Al vèr *Agar*, que ſu hijo *Iſmael* moria à los rigores de la ſed, ſe arrojò à la ſombra de vn arbol, y ſe retirò por no verle morir: *Non videbo, &c.* Deshecha en lagrimas de dolor, clama al Cielo, poniendo en èl los gritos. Por miniſterio de vn Angel la ſocorre Dios: y la dize, que ha oìdo la voz del muchacho: *Vocem pueri.* A la inocencia mirò *Oleaſtro*: puedē mucho con Dios vozes de inocētes Bien. El Texto, empero, no dize, que el niño hablaſſe; ſi, que la madre levantò la voz: *Levavit vocem ſuam*: y la palabra *ſuam*, parece que excluye la voz de el muchacho. Como, empero, la voz que dà la madre, (*Vocem ſuam*) ſe llama voz del hijo? (*Vocem pueri*) porque *hijo*, y *madre* (ſiendo *dos*) ſe reputan por *vno*: la madre clamò, y en *quanto dada*, fue ſuya la voz, y del hijo en *quanto oìda*.

Geneſ. 21. v. 16. *Levavit vocem ſuam.* Et v. 17. *Exaudivit Deus vocem pueri.* Oleaſter hic ad mor. *Flevit mater, & Dominus, non quidem matris, ſed pueri vocem audiſſe dicitur, vt diſcamus quod valeant innocentum voces.*

6 Madre la llama el Evangeliſta: *Mater eius*: y al miſmo tiempo la llama Chriſto Muger: *Mulier ecce.* Mirò el Evangeliſta à dezir lo indecible de los *dolores*, y cifròlos en dezir, que era *Madre*. Atendiò Chriſto à la fortaleza, y conſtancia de Maria: *Stabat*: y no la llamò *Madre*, porque no deſfalleciеſſe con el recuerdo de que lo era. Cantò el *Mantuano*:

Ne materna pium laceraret viſcera nomen.

Tan entrañada eſtà la piedad en el nombre de *Madre*, y tal es el dolor al ver morir al hijo, que acordarla de que es *Madre*, es para rōper de dolor las entrañas y acabar con la pena.

Ioannis 19. v. 26. *Mulier ecce filius tuus.* Mantuanus citatus à Silveyra Tom. 5. lib. 8. cap. 17. quæſt. 12. N. 72.

7 Para prueba de el amor que *Abruham* tenia al Señor, le manda que le ſacrifique à *Iſaac*, dando haſta la buelta vltima al tormento. Trat. 5. §. 21. fol. 554. N. 11. & 12. Vna de las buelтas mas crudas fue el *Quem diligis*, al hijo que amas: *Quem amaſti.* Leyò el *Maluenda*, poniendo el *preterito* por *preſente*: al que tu amavas: (como ſi agora no le amaſſe) deſnudòle del amor *preſente*, y de el afecto de padre amoroſo, para darle animo à la execucion; que con amor *preſente* de padre no executàra el golpe en el hijo. No cupo en el amor de Maria deſnudarſe de el amor de Madre y creciò el dolor al paſſo del amor. Si el Padre Eterno fuera capaz de *dolor*, fuera infinito el que tuviera en la muerte de vn Hijo à quien amava cō infinito *amor*: y porque la muerte de vn Hijo Dios no quedaſſe defraudada del dolor de *Padre*, ſe comprometiò en la *Madre*, cuyo dolor no tiene ſemejante: à que mira aquel lamentable Threno: *O vos omnes, &c.* que comun dictamen de Padres, entiende de Maria en ſu Soledad.

Geneſ. 22. v. 2. *Tolle filium tuum, quem diligis.* Maluenda legit: *Quē amaſti, dilexiſti, charum habuiſti.* Threnor. 1. v. 12. *O vos omnes, qui tranſitis per viam attendite, & videte ſi eſt dolor ſicut dolor meus!* Bonaventura ſerm. 1. infrà Dom. Epiphaniæ. Ephrem, & alij Patres citati à *Lemos* ſuper Threnos, c. 1. v. 12. §. 91. de Maria iuxta Crucem interpretātur.

8 Aſsi como (mediante la *maternidad*) fueron *vno* Hijo, y Ma-

Madre, (para la pena) los dolores del Hijo transformaron en si à la Madre: y vino esta Señora à ser tan del dolor, que *todo su ser* era *dolor*, y quanto en ella avia era *passion*. O que tierno el Serafin *Buenaventura*! Busco junto à la Cruz (dize el Doctor Serafico) à la *Madre de Dios*, y hallo *espinas, clavos, lança, esponja, y amarguras*. Què se hizo la Madre de Iesus? (que dize Iuan estava junto à la Cruz) *Stabat iuxta Crucem*. Yà dixo *Bernardino*, que estava en la Cruz: *In Cruce pendebat*. Tanto se acercò à la Cruz, que se intimò cõ ella Hizose *Cruz*, (dixo Epifanio) aì tambien la busco: (prosigue la devocion ardiente, y Serafica del Pastor *Albanense*) en la Cruz busco à *Maria*, y hallo *saliuas, bofetadas, mofas, azotes, y dolorosas llagas*. Tan del dolor la hizo la pena de su Soledad, que la passò *toda* al ser del dolor: *Tota est conversa in ista*. El ser de *Madre* empeñò à esta Señora à ser *toda dolor* en la Soledad de su Hijo; como à *Iuan* la obligacion de Precursor, le passò *todo* al ser de *Voz*. Tom. 1. Trat. 1. §. 12. fol. 34. à N 8. vsque 10.

Bonaventura de stimulo amoris, cap. 4. *Quæro matrẽ Dei, & inuenio spinas, clauos, lanceam, spongiam, & acetum. In Cruce inquiro Mariam, & inuenio sputa, ludibria, flagella, & vulnera, quę tota est conuersa in ista.*

Epiphanius, serm. de Laud. V Mariæ: *Cruciformis.*

Bernard. citatus N. 3. de esta Planta.

9 Aumentava el dolor de Maria la consideracion de la ingratitud de los hombres: y que muchos, ciegos à la luz, se avian de aprovechar mal de la derramada sangre de su Hijo, y perderse mal como los Renteros de la *viña*. Planta 15. à N. 16. vsque 24. con las remissiones de alli. Y el vèr dar la lançada al Soldado, que cupo en suerte la tunica inconsutil, tan ingrato, que tomando en vna mano la vestidura, tomò en otra la lança. Infra Planta 28. N. 7. con la remission al Tom. 1. Trat. 1. § 9. fol. 27. à N 1. todo, specialitèr à N. 10. vsque 16.

Vorag. serm. de Plant. B. M. *& quod adauget dolorem meũ est, quod tam filio me⁹ sustineat tot immensos dolores, & tãtam pœnam, quod sufficiat pro omnibus satisfacere, & omnium debita soluere, propter suam cęcitatem, & ingratitudinẽ se priuabunt tãto fructu.*

(§)

PARA LAS PRINCIPALES Fiestas de Santos, que no se pusieron en el Tomo primero, y se desean en este.

SANTA INES, VIRGEN, y Martyr.

Ad illa verba: Matth. 13. *Simile est Regnum Cœlorum, thesauro abscondito in agro, &c.*

PLANTA XXVII.

1 RIca Fiesta la de oy! Precioso dia! Tres *tesoros* la enriquezen: vno veo oculto en el Evangelio: *Thesauro abscondito*: otro se compara con èste, que es el Reyno de los Cielos: *Simile est Regnum Cœlorum thesauro*: y el *tercero* es el tesoro de Inès. (mina rica de virtudes) Para entẽder la proporcion, y ajustar la fiesta al Evangelio, es preciso saber què sea *tesoro*: difiniòle *Tomàs*: (famoso descubridor de ocultas minas) *Omnes diuitiæ congregatæ in vno*. Muchas riquezas juntas, y agregadas: ni los *diamantes* de mas *fondo*, ni el *oro* de mas *quilates*, ni la *plata* mas *subida*, (por si solos) merecen nombre de *tesoro*; juntos en *vno*, lo son. Yà que sabemos q̃ es *tesoro*, veamos què es *Reyno de los Cielos*: dirà qualquiera, que es la *Bienaventurança*: èsta, (dizen los Teologos, con su Principe *Tomas*) es vn *felicissimo estado, en que el alma possee todos los bienes*, juntos, y agregados en la divina Essencia: (en que se contienen con eminencia) y viene à estar la *proporcion*, (aunque con distancia infinita) en que como el *tesoro* es *agregacion de riquezas en vno*, la *Bienaventurança* es *possession de todos los bienes juntos*. El *primer* tesoro suele hallarse en el campo: *Inuenit homo*. El *segundo* se cõquista en la campaña de la espiritual milicia, (que dura lo que la vida) con las armas de las virtudes: *Violenti rapiunt, &c.* A escaladas, y baterias

D. Thom. Ad Colosens. 2. lect. 1. ad illud: *In quo sunt omnes thesauri, &c. Thesaurus sunt omnes diuitiæ congregatæ in vno Nam diuitiæ sparsæ non sunt thesaurus.*

Et 1. 2. quæst. 3. art. 2. ad 2. *Beatitudo est status omniũ bonorum aggregatione perfectus.*

Proverb. 31. v. 10. *Mulierẽ fortem, quis inueniet? Procul, & de vltimis finibus prętium eius.*

Vorag. serm. 65. de Sancta Agnete 1. *Sãcta quidem Agnes adeò fortis extitit, quod triplex certamen maximum superavit.*

Et paulò antes: *Inventum est hodie de Sancta*

ta Agnete, quod Salomõ, aut per impossibilitatẽ, aut per difficultatem, aut per admirationem se nõ posse inveniredicebat.

terias consiguen los valientes el tesoro del Reyno de los Cielos. El *tercer* tesoro es *Ines*, (maravilla de la gracia) tesoro escondido, y oculto, dificultoso de hallar: *Quis inveniet?* (dize *Salomon*) y *hallado*, què precio bastarà para comprarle? *Procul, & de vltimis finibus prętium eius.* Esse tesoro (dize el Voragines, que tanto encarece *Salomon*) es *Ines*, *Leona* en la fortaleza, y *Cordera* (como en el nombre) en la candidez, y pureza: *Ines* es la muger fuerte, que conquistò el *tesoro* de la Bienaventurança, venciendo la batalla que le presentaron *tres* fuertes enemigos: *Adeò fortis extitit, quod triplex certamen maximum superavit.*

Claud. à Rota legend. 24. de S. Agnete: *Agnes* dicitur ab *agna, quia mitis, & humilis tanquam agna fuit.*

Vorag. serm. 66 de S. Agnete 2. *Fuit fortis, quia vicit fortiorem se, id est, Diabolũ vnde dicit Beata Agnes. Spurcicias diaboli immaculato calle tvã fugi.* Aqui entiende de nuestra Santa Voragin. illud Proverb. vltimo: *Fortitudo & decor indumẽtũ eius.* Nota: *Indumentum.* Vestida de fortaleza, y hermosura de virtudes: por vestida de estos Abitos (que sõ el *Tesoro*) fuerte, &c.

2 Para el certamen, que como *Leona* tuvo la *Cordera* de *Ines*, no halla palabras dignas (aũ sueltas las velas de su eloquẽcia) el Milanès *Ambrosio*. Trat. 4. §. 21. fol. 167. à N. 17. vsque 23. y para todo la diò valor, y brio el ser *tesoro* de virtudes: era *vna*, pero tan rica de celestiales dones, que llenò el Magisterio de todas: (dixo su mas devoto el Milanès) *Magisterium virtutis implevit.* Ibi N. 16. *Quid inter hæc nos barbati?* Ibi N. 15. Es de aqui todo este §. Nada puede el infierno, si halla resistencia. Ibi fol. 165. à N. 20. Para el flaco, es *Leon* el enemigo; para el valiente *hormiga*. Vide ibi fol. 188. à N. 24. vsque 32. La mayor fuerça de la milicia, es el *tesoro*: huyen los soldados, si se vèn desnudos: por esso Adan: *Fugi eo, quod nudus essem.* Resiste la *Cordera* Ines à Leones infernales, porque su alma estava vestida de Abitos de virtudes: essa fuerça tiene el *Magisterium virtutis implevit*: sin *habitos* de ciencia, no ay *Magisterio*: el de *Ines* fue de *virtudes*, y armada de ellas, hizo frente al infierno: venciòle valerosa, y esforçada con el tesoro de virtudes, de que estava vestida: fue la muger fuerte de incomparable precio: *Mulierem fortem, &c. De vltimis finibus prætium eius.*

3 Con tres batallones la acometiò el demonio, tomando por instrumentos à tres ministros suyos: y aunque el cerco de tres cordones parece insuperable, quedaron los *Leones* vencidos de la *Cordera*. El esquadron primero governava el hijo de el *Prefecto*: èste asestò los tiros contra la virginidad de nuestra Santa, solicitandola para esposa: como à Deidad la mirava el joven, rendido à su hermosura, sin perdonar primor el galanteo, ni omitir rendimiento de amor atento, y cortesano: saliò vitoriosa, viendose festejada, y pretendida. Rindiò al mayor contrario de la pureza. Tom. 1. Planta 102. N. 4. Para rendir tan poderoso contrario, la embiò el Cielo de socorro vn Angel. Dixolo mi Santa: *Habeo custodem, &c.* A los *Virgines* sirven los *Angeles*. Trat. 4. §. 17. folio 129. à N. 1. Gran dignidad! Ibi à N. 4. vsque 6. Sirven gustosos à los *Virgines*. Ibi à folio 131. à N. 7. vsque 18.

Vorag. citatus N. 1. *Primum contra Præfecti filium, qui volebat sibi subripere virginitatem inducendo ipsam ad suum cõiugium.* Et post: *In quolibet certamine habuit adiutorium.* In primo habuit Angelum, vnde ipsa dixit: *Habeo custodem corporis mei Angelum Domini.*

4 El esquadron *segundo*, que armò el infierno contra nuestra Cordera, fue governado por el *Prefecto*, y quiso probar si eran mas fuertes ar mas las de sus amenazas, (para rendir aquel muro de pureza) que avian sido las caricias, y galanteos de el hijo: y ordenò el Tyrano, que fuesse llevada à la casa de la indecencia, que fue el martirio mas crudo, y el mas atroz tormento, en quien mirava con mas amor la *pureza*, que la *vida*. Contra este contrario vino de socorro el mismo Christo. Dixolo la Santa: *Vnigenitus Dei Filius murus mihi est.* No tengo que temer, teniendo por muro de mi defensa al Hijo de Dios: Christo es mi centinela, y defensa, que no me faltarà: segura voy quando Dios pone en el pe-

Secundũ habuit contra seipsum Prefectum, qui volebat polluere sus famæ honestatem trahendo ipsam ad prostibulũ. Et post: *Habuit adiutoriũ Christum.* Vnde ait: *Vnigenitus Dei filius murus mihi est impenetrabilis, & mei custos nunquã dormiens, & defensor nunquam deficiẽs.*

ligro, el riesgo es seguridad. Trat. 4. §. 5. folio 45. à N. 1. latè.

5 Mandòla el Tyrano *desnudar*. (que es el mayor martirio de la honestidad) Trat. 5. §. 7. fol. 411. à N. 23. Desnudaronla por *afrenta*; y vistiòla Dios de *honra*, cubriendola de los hilos de su madeja de oro. Ibi fol. 412. à N. 25. vsque 30. Prueba grande del amor de *Ines* à su Esposo, quedar desnuda por sus amores. Trat. 5. §. 9. folio 417. à N. 7. donde veràs, que desnuda Dios, por descubrir primores de su gracia, y viste con vestidos de *honor*. Grande empacho de el desnudo. Ibi N. 14. & 15. Desnudo venciò Christo al infierno. Ibi fol. 421. à N. 20. vsque 22. Desnudar à *Ines* la asseguró el triunfo. Hizola Dios vestir. Gran fineza! Trat. 5. §. fol. 442. à N. 20. vsque 27. La preciosidad de el vestido, no se tantea por lo que vale; si, por las manos que le dàn. Mas rico vestido el que dispuso la Providencia para cubrir la desnudez de *Ines*, que las galas todas de *Salomon*. Tom. 1. Trat. 3. §. 29. fol. 468. N. 16. Al verla assi vestida, la veneran los Angeles, por la persona, y por el Abito. Ibi à N. 18.

ARota citat⁹: *Tunc præfect⁹ iussit eã spoliari, & nudã ad lupanar duci. Tãtam autem densitatẽ capillis eius Dominus cõtulit, vt meli⁹ capillis, quod vestibus tegeretur.*

6 Buelvese contra el Tyrano N. Santo Apostol de Valencia, y dize: *O qualis iudex!* Què tal es! Traza fue el mandarla desnudar para dar gusto al hijo. Aquellos malvados Iuezes de *Susana*, viendo frustrados sus deseos lascivos, la mandaron descubrir: (dize el Texto) *Vt vel sic satiarentur decore eius.* Para dar al deseo el pasto que no pudieron lograr en el efecto. Mas dura sentencia fue para *Ines* (prosigue *San Vicente*) *esta*, que la de *muerte*. Fue dos vezes *Martir*: (dixo Ambrosio) fue Martir de la *Fè*, dando la vida, y de la *honra*, que es mas duro martirio. Tom. 1. Planta 62. à N. 34. vsque 38. con las remissiones de alli. Sino que digamos, que fue nuestra Cordera dos vezes Martir: *vna*, dando la garganta al cuchillo, y muriendo por la Religion; *otra*, guardando virginal pureza. Fue Martir, *muerta*, y fue Martir, *viua*. Es el amor dulçe tyrano, que mata sin matar, y haze à los virgines Martires *viuos*. Trat. 4. §. 11. fol. 91. à N. 26. vsque 31.

S. Vicente Ferrer serm. de S. Agnete: *O qualis iudex! Hoc fecit, vt eius filius admin⁹ videret eam nudam. Ista sententia fuit sibi durior, quàm sententia mortis.*

Danielis 13. v. 32. *At inniqui illi iuserunt, vt discoopereretur, (erat enim discooperta) vt vel sic satiarentur decore eius.*

Ambros. lib. 1. de Virginibus: *Habetis in vna hostia duplex martyrium pudoris, & religionis.*

7 A Christo llamò el Bautista *Cordero de Dios*: y glossò nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Tomàs: *Quasi oblatus à Deo.* Viò el Precursor con superior luz, que avia de morir en vna Cruz, y que en sus Aras se avia de ofrecer en sacrificio, para satisfacer al Padre por las culpas de el hombre: y llamòle *Cordero*, como quien de antemano le dedica al sacrificio, y determina para la Cruz. Yà vimos, que *Ines*, es lo mismo que *Cordera*. Reparò en el nombre *Ambrosio*: y como si las alabanças de *Ines* no cupiessen en la Santa, diò principio à los elogios, por el nombre, y dize, que quien se le puso, no hizo tanto oficio de *Padrino*, como de *Profeta*: y que darla por nombre *Ines*, fue anunciar, que era nacida para *Martir*: dixolo el efecto: *vna* fue la hostia, y *dos* los martirios: *In vna hostia duplex martyrium.* Dar la *vida* por Dios, fue mucho: ser llevada à la casa publica, fue el mas atroz martirio: el cuchillo la quitò la *vida*: el lugar impuro hizo el tiro à la honestidad: y como nuestra Santa tenia por joya de mas aprecio la *pureza*, que la *vida*; verse en la casa de la indecencia, fue para *Ines* la mayor pena, y mas cruda muerte: no podeis negarlo: (arguye à los Tyranos *Tertuliano*) vuestro obrar lo comprueba: pues aplido todo el cuidado à la mayor crueldad, (contra las doncellas Christianas) no las entregais à *Leones*; si, à *Lenones*: porq̃ aquellos las quitaràn la vida, y estos haràn el

Ioannis 1. v. 36. *Ecce Agnus Dei.*

D. Thom. hic: lect. 13. *Agn⁹ Dei, quasi oblatus à Deo.*

Ambrosius citatus. *Vt mihi videatur non hominis, habuisse nomen, sed oraculum martyris, quod indicavit quid esset futura.*

Tertul. c. 49. Apologet. *Ad lenonem damnando Christianam potiùs quàm ad leonẽ confesi estis, labem puditiæ, apud nos attrotiorẽ omni pœna, & omni morte reputari.*

el tiro à empañar la pureza. (que es lo mas horroroso para vna virgen.)

8 Al entrar *Ines* en el lugar immundo, viò à vn Angel, que el Cielo la embiava de socorro: llenò de luzes la impuridad de el sitio, y mejoròle tanto con su presencia; que de *Burdiel*, passò à *Oratorio*: consagrale el Cielo con la presencia de su Angel, y la de el humano Angel *Ines*: como la tierra de la zarça, de herial de espinas passò à *Santa*, alumbrada con las llamas, y pisada de los pies de el Caudillo Moyses: este *Pastor*, y vn *Angel*, (entre llamas) hizieron en *Oreb* lo que en el lugar de la indecencia vna *Cordera*, y otro Angel. (entre luzes) Vide Tom. 1. Trat. 1. §. 15. fol. 41. N. 2. & N. 7. vsque 10. Vn Angel con espada de fuego defiende al *Paraìso*: eslo *Ines* de virtudes: (y por Esposa de Christo, *Paraìso de granadas.*) y porque mano impura no se atreva a tocar, ni alargar la mano a essa Real coronada fruta, previene el Cielo vn Angel con armas de luz para su defensa.

9 Temerario el hijo de el Prefecto, quiso atreverse à *Ines*: castigò el Cielo su ossadia, cegò à la luz, y dando de ojos, muriò, sufocado en brazos del demonio: rogò al Cielo *Ines* por la vida de el miserable joven: mas mirò el ruego à la vida de el *alma*, que à la de el *cuerpo*: consiguiòlas ambas: resucitò, y agradecido al beneficio, dando à *Ines* las gracias, sale predicando al Dios de los Christianos, por verdadero dueño de el Cielo, mar, y tierra. A mucha ponderacion llama el prodigio, apuntarè con brevedad à todo. Consagrò *Ines* aquel lugar impuro, vnas paredes edificadas de torpezas, jahartadas de deshonestidad, colgadas de immundicias, passaron à ser templo, y casa de Dios, por entrar en ellas la *Cordera* de Ines. Celebròlo *Ambrosio*: (soltando las velas de su eloquencia) *Vbi Virgo Dei est, templum Dei est, castum lupanar, nec violabile.* Nota illud: *Castum lupanar.* Passò à ser *casto* hasta el lugar *obsceno.* Premio fue de la pureza de nuestra Cordera: admirable obra de el poder de Dios, comunicar pureza, y transfundirla! Trat. 4 §. 4. fol. 39. à N. 17. vsque 41. Dos resurrecciones, *vna* mayor que *otra*, (medita nuestro Apostol Valenciano) se consiguieron à la oracion de *Ines*. Resucitò el *cuerpo*, y cobrò vida el *alma*: aquel (despojo de la *muerte*) bolviò à la *vida*; esta (manchada de la infidelidad, y asquerosa de culpas) se adornò de *Fè*, y hermoseò de virtudes. Prodigio grande es dar vida à vn muerto; mayor es convertir à vn pecador, y aun mas que criar Cielos, y tierra. Firmòlo Augustino: *Maius est de impio iustum facere, quàm creare Cœlum, & terram.* Todo lo consiguiò *Ines*: tratòla el Señor como à Esposa de su cariño, diòla las llaves de su poder. Trat. 4. §. 20. folio 458. à N. 19. latè. Resucitò el *muerto*: y lo mismo fue tener vida, que començar à predicar la Fè de Christo: *Cœpit clamare, &c.* sin que nada le fuesse embarazo, como el Ciego de *Ierico*. Planta 7. N. 9. & 10. Luego que resucita el mancebo comiença à predicar: *Egressus foras cœpit clamare.* Con el espiritu de *Ines*, de quien deziamos: *Magisterium virtutis implevit.* A que se junta, que *Agnes*, es lo mismo que *Agnoscens*: llenò el Magisterio con alto conocimiento de la *Fè*: y como el vaso lleno se derrama, derramò el cristalino vaso de nuestra Santa luzes de doctrina, que participò el resucitado mancebo, y de repente se hallò hecho Predicador. Trat. 4. §. 22. fol. 171. à N. 2. vsq; 21. De immensas luzes llenò el Angel defensor

A Rota citat⁹: *Ingressa autẽ turpitudinis locum Angelum Domini præparatum invenit, qui locum claritate nimia circumfulsit, sibique stolam candidissimã præparavit, sicque lupanar fit locus orationis: adeò vt mundior exierit quam fuisset ingressa.* Cant. 4. v. 13. *Paradysus malorum pũnicorum.*

S. Vicẽte Ferrer citat⁹ proximè: *In ipso lumine priusquam eã manutangeret cecidit in faciem suam, & sufocatus à diabolo expiravit.* Et post: *Orante ergo beata Agnete apparuit ei Angelus Domini, & elevavit eam flẽtem, & iuvenem suscitavit.* Cogitate qualiter petijt veniam à beata Agnete, qui egressus foràs cœpit clamare, vnus est Deus in Cœlo, & in terra, & in mari, qui est Deꝰ Christianorũ. Ambrosius citat⁹, & D. Vincentius vbi proximè: *In hoc miraculo nota duas resurrectiones magnas.* Vnã corporis, quia divina virtute anima quæ erat in inferno fuit reddita corpori orationibus beatæ Agnetis. Secunda fuit resurrectio animæ, quia de infidelitate, & mala vita ad fidem Christi, & bonam vitã fuit conversus, hoc est maius, quã suscitare corpus. Et paulò ante. *Quæritur in glossa Augustini. Quæ sunt ista maiora, quam mortuos suscitare, cœcos illuminare, & lepprosos curare?* Respondet ipse: *Quod maius est de impio iustum facere, quã creare Cœlum, & terram.*

fensor de Ines) la casa indecente: *Claritate nimia circunfulsit.* Ardiò el Serafin de *Ines*: ardian sus palabras, y hazian arder à otros. Tratado 4. §. 27. fol. 217. à N. 1. vsq; 5. luzgò el Tyrano empañar el cristal de la pureza de *Ines*, llevandola à la casa publica; y defendiòla el Cielo, cercandola de luzes, que la acreditassen de *celestial.* Tom. 1. Trat. 1. §. 17. fol. 46. à N. 1. todo.

10 Viendo tales prodigios el *Prefecto*, procurò dar libertad à nuestra Santa: temiò cobarde à los Sacerdotes de los Templos, y retiròse, dexando en su Lugar-Teniente à *Aspasio.* Con este enemigo tuvo el *tercero* combate nuestra Santa: *Tertium contra Præfecti Vicarium.* Llevòlo à *fuego*, y *sangre* el *Leon* Tyrano: venciò la *Cordera.* (assistida de el Espiritu Santo) Dixolo la Santa al verse entre las llamas, que apagava el rocìo embiado de el Cielo. Mandò el Tyrano echarla en vna hoguera: respetòla el fuego, passando à ser marea. Trat. 4. §. 24. fol. 198. à N. 24. vsque 28. No tuvo actividad la llama contra la Santa; *Sed Ministros exurebat.* Ibi fol. 199. à N. 29. Muchos se convirtieron à vista de el prodigio; otros no. Almas rotas. Ibi N. 32. & 33. Fue el fuego *precisivo*: quemava à los *Ministros* de Satanàs, y respetava à *Ines*, tratandola como à cosa sagrada, y consagrada. Trat. 5. §. 10. fol. 440. N. 15. El fuego que ardia en el *alma* de *Ines* (Serafin abrasado) venciò à la llama que rodeava su cuerpo. Tom. 1. Planta 44. à N. 6. vsque 9. Poderosa es la naturaleza en sus efectos; el de el fuego es quemar: tiene otra naturaleza superior, que es obedecer à su Criador: mandòle Dios, que no quemasse à *Ines*, y olvidado de su derecho, no explicò su actividad con la criatura en obediencia de el Criador: guardòla entre sus llamas: en ellas tuvo Ines mas subida oracion, y perfecta quietud, que en el retiro de el Oratorio. De todo dà la razon el Cardenal Pedro Damiano: *Ipsa quippè rerum natura habet naturam suam Dei scilicèt voluntatem: vt sicut illius leges quælibet creatura conservat, sic illa cum iubetur sui iuris oblita, diuinæ voluntati reverenter obedit.* Viendo el Tyrano, que no bastava el *fuego*, apelò al *cuchillo.* Gustosa entregò el cuello: previno el amor de la *Cordera* la tyrania de el *Leon*: esperar el golpe, es *valor*; desafiarle, es amor intrepido, y la mayor prueba de la fineza. Tom. 1. Planta 62. à N. 28. vsque 33.

11 En la florida Primavera de treze años abortò tan colmados frutos este prodigio de la gràcia. Solos treze años eran la medida de su niñez; no bastavan los de Adan para medir la prudencia de su alma: prodiga de su vida, la entrega al cuchillo: triunfò el amor al Esposo, de el amor à la propria vida: cansada de ella, (aun quando no la ha gustado) la dà en la niñez: fueron sus *flores frutos*: en pocos años de edad corriò muchos de virtud. Trat. 4. §. 2. folio 20. à N. 1. todo. Como el vicio haze à los viejos *mozos*; la virtud haze à los mozos *viejos.* Pocos dias, llenan muchos años. Trat. 4. §. 3. folio 26. à N. 1. todo.

S. Vincentius citatus: *Præfectus autem hoc videns obmutuit, sed ne videretur contra Templorũ Pontifices aliquid aicere Vicarium derelinquens recessit cum filio tristis, quia eam liberare non potuit. Tunc Vicarius Aspasius igne copioso accenso iussit eam iactari in mediũ quodcũ fuisset factum flamma in duas partes diuisa est, ipsamque in nullo contingebat incẽdium, sed Ministros exurebat.*

Vorag citatus N. 1. Tertium *Contra præfecti Vicarium.* Et post: *Habuit adiutorium Spiritũ Sanctum Vnde dicit: Ecce nunc per Spiritum Sanctũ rore cœlesti perfussa focus iuxta me moritur.*

Petrus Damianus cap. 11. Epistolæ 4.

A Rota citatus, ex Ambrosio: *Decimo tertio anno ætatis suæ mortem perdidit, & vitam invenit: infantia quidem computabatur annis, sed erat senectus mentis immensa corpore iuvẽcula, sed animo cana, pulchra facie, sed pulchrior fide.*

SAN ILDEPHONSO, Arçobispo de Toledo.

Ad illa verba: Matthæi 5. *Vos estis lux mundi, &c.*

PLANTA XXVIII.

1 LVZ llama Christo à sus Discipulos: y en ellos à los Maestros, y Prelados (sus successores) *Tres* proprie-

D. Thom. à Villanova serm. 2. de Divo Il-

de-

dephõso, prope finem: *Fuit Virgo purissimus, Doctor illuminatissimus, Antistes vigilãtissimus, quæ tria denotantur in Themate.*

Cixila de Beato Ildephonſ. *Vsque hodie fulget vt Sol.*

D. Thom. vbi proximè *à Virgine anuntiatus.*

D. Thom. citatus: *Virginalis puritatis, nullum alium in eo testimonium inquiramus, sufficit familiaritas, quam ad Virginem Deiparam habuit, quoniam nisi Virgo Virgini placere ita nõ posset.*

Ioannis 19. v. 26. *Ecce filius tuus.*

Theophilatus hic.

priedades tiene la luz: es pura en ſi, *alumbra* à todos, y preſide *vigilante* à ſus inferiores. Luz fue *Ildephonſo*, y *Sol* luzido de inextinguibles luzes: (dixo ſu Hiſtoriador *Cixila*) *Vsque hodie fulget vt Sol*: de tal le acredita el averle anunciado Maria. (*à Virgine nuntiatus*; ſiendo el Santo Arçobiſpo de Valencia) Al mayor de los nacidos anunciò vn *Angel* à Ildephonſo la Reyna de los Angeles: que como nacìa para *Sol*, le pronoſticò la *Aurora*. Sol fue *Ildephonſo*, y como tal logrò las luzes de *puriſsimo Virgen*, de Doctor *luzidiſsimo*, y Preſidente *vigilantiſsimo* de el Firmamento, (que en la tierra es Cielo) la Santa Igleſia de Toledo, Primada de las Eſpañas.

2 *Fuit Virgo puriſsimus.* Fue *Sol* de puriſsimas luzes de *Caſtidad*. Baſte para reſguardo la familiaridad que tuvo con Maria: (fuente de purezas) ſino fuera Virgen, no fuera del agrado de la Virgẽ. Entre los Apoſtoles todos, puſo los ojos Chriſto en *Iuan*, para ſubſtituir en ſu auſencia los oficios de Hijo de la mejor Madre: *Ecce filius tuus*. No es meneſter otro principio para probar la virginal pureza de Iuã, que ver la guarda, y defenſor de Maria: à qual otro ſe avia de dar comiſsion de defender la pureza de la *Virgen Madre*, ſino à vn *hijo Virgen*? *Puro pura commiſſa eſt.* (dixo aqui el abreviador de Chriſoſtomo) *Maria* hizo con Iuan oficios de Madre: tambien con Ildephonſo: (hijo de ſus caricias) labròle *Caſulla* para celebrar, en que ſe moſtrò amoroſa *Madre*. Trat. 5. §. 10. fol. 442. à N. 20. vſque 27. Maria hazia *puros*, ſolo con mirar: què pureza comunicaria à Ildephonſo, viſitandole en Toledo, y dandole Caſulla (obra de ſus manos) para celebrar? Trat. 4. §. 4. fol. 39. N. 19. La veſtidura de Chriſto, obra de las manos de Maria: en tocarla, buſcò, y hallò el remedio la muger Sanguinolenta. Ibi fol. 40. à N. 21. vſque 25. Agradecida eſta muger, hizo vna Imagẽ de Chriſto. Ibi fol. 42. N. 29. Las flores que tocavan la orla pintada del veſtido, que labrò Maria, ſanavan todas dolencias: què virtud tendria la Caſulla que labrò Maria, y què pureza comunicaria à la *Azucena* pura de *Ildephonſo*? No fiò de otras manos el labrar la Caſulla: mueſtra grãde de amor! Planta 25. N. 5. con las remiſsiones de alli.

3 *Doctor illuminatiſsimus*, fue *Ildephonſo*, (proſigue el Santo Arçobiſpo de Valencia) Doctor iluſtradiſsimo de ſoberanas luzes, y altiſsima ſabiduria. Vn *Querubim* fue guarda del Paraiſo: con vna eſpada de fuego le defiende, para que nadie ſe le atreva. *Maria* es *Paraiſo* de los deleytes de Dios. *Querubim* fue el Aguila de mas alto buelo *Iuan*: (eſcrive el Cardenal *Pedro Damiano*) y *plenitud de ciencia*, que bebiò del Pecho de Chriſto la noche de la Cena. A eſte *Querubim humano*, fiò el Señor la guarda, y defenſa del *Paraiſo* Mariano: eſte miſmo empleo diò à *Ildephonſo*, Doctor iluminadiſsimo, y *Querubim* en la Sabiduria: con la eſpada de ſu pluma fue guarda de Maria, y la defendiò de los dos monſtruos *Heluidio*, y *Pelagio*, que, ſacrilegos, negavan la Virginal Pureza de la Madre de el Verbo. Aqui viene el comũ proloquio que de nueſtro *Querubim* ſe dezia: *Enſis in offenſis erat Abbas Agaleñſis*. Todo Ildephonſo paſsò al ſer eſpada de luz, para deſtetrar las atrevidas tinieblas de los Hereges; porque todo ſu ſer era *ſer luz*: empeño de Evangelico Maeſtro. Tom. 1. Trat. 1. §. 12. fol. 34. à N. 8. vſque 16.

4 Graduòle *Maria* de Cathedratico, y Maeſtro de la Vniverſidad de la Igleſia, y en ella le dà ſu *Cathedra*. Maria es *Magiſtrorum Magiſtra*: y *Ildephonſo* (promovido à la Cathedra por Maria) es ſu cliento. De el Magiſterio de Maria ſe derivò el de Ildephonſo. Eſcrive *Ildephonſo*: y

Damian° ſermone 2. de S. Ioanne Evangeliſt. *Cherubim iure perhibetur, qui ſcientiæ plenitudinem ex ipſo redemptoris pectore percepiſſe cognoſcitur.*

Serlogio Cantic. 1. v. 1. ſect. 3. tom. 2. *Cum igitur Ioãnes Cherubim ob ſapientiam, Maria aut em Paradyſus, aſſignãdus fuit ſpecialiter, qui exubias ageret.*

Truxillo de S. Ildephonſo, ex *Cixilla*: *Sãctiſsima autẽ Virgo ſic allocuta fuit: Accipe hanc Cathedram meã.* Baſe° in Chrõ.

Tom.

como la Cathedra que regentava era de Maria, escriviò de Maria aquel Tratado de su Pureza perpetua, y entereza Virginal: consiguiò felizmente la defensa contra los Hereges: la suavidad de estilo endulça, y mueve: la eficacia de las razones concluyen: y todo es luz, y llama, que alumbrando las almas, las haze arder en saudosos amores de Maria. A tanto llegò su eloquencia, (dize *Baseo*) que mereciò el Titulo de *Boca de oro*, que la Antiguedad diò al mar de la facundia Griega *Chrisostomo*.

Tom. 1. año 671. *Qui propter eloquentiæ suavitatẽ.* Os aureum. *Hoc est*, Chrysost. *Dictus est.*

5 Haziendo *Maria* à *Ildephonso* su Cathedratico, se empeñò en los aciertos de el Magisterio, en que interessava *vida*, y *honra*. Desempeñò Ildephonso su obligacion, escriviendo en defensa de la *honra* (que es la mas preciosa vida) de la que es honra de la gloria. De allà embiò à *Leocadia*, que lo publicasse en el mas autorizado concurso: oyòlo *Recesuindo*, (Rey) y el pueblo todo: *Ildephonse, per te viuit Domina mea, &c.* La que vive en la gloria eternidades de immortal vida, manda à *Leocadia* publicar, que vive por *Ildephonso*, Defensor de su *Honor*, que es la mas estimable *vida*. Tom. 1. Trat. 3. §. 6. folio 288. à N. 11. vsque 28. De ser Maria tan interessada en los aciertos de su Cathedratico, infiero, que como *Maestra de los Maestros*, dictava à *Illephonso* lo que escrivia: y que de los *dos*, se integrò vn *Maestro*, ò *Cathedratico*. Trat. 4. §. 20. folio 157. à N. 15. vsque 17.

6 En la *espada* de el Querubim, que guardava el Paraiso, (escrive Moses *Barcepha*) se dibuxava la lança que abriò el Costado de Christo: y no entiendo bien la semejança, porque la *espada* de el Querubim guardava la puerta, y ocultava el Paraiso; y la *lança* de el Soldado, abriò, y hizo manifiestos los misterios que ocultava el Paraiso de el coraçon de Christo, que se desatò en rios de sangre, y agua, para fertilizar el campo de la Iglesia: (no tòlo Agustino en la frasi de el Evangelista: *Aperuit*. Era *lança*, y hizo oficio de *llave*: no dize el Texto que *hirió*; si, que *abrió*) y deve de estar la semejança, en que, assi la *espada*, como la *lança*, convenian en ser *llaves*, la *vna* para cerrar, y la *otra* para abrir: aquella se fiò à vn *Querubim*; y esta à vn Soldado: *Vnus militum*. Quien fuesse èste dudan los Padres; y firma *Drogo Hostiense*, que fue aquel à quien tocò (por suerte) la tunica inconsutil, (obra de las manos de Maria) dicha que consiguiò à punta de lança.

Moses, Barcepha de Paradyso, part. 1. *Romphea militis figura fuit Romphææ versatilis, quæ à Paradyso nos prohibet.* Ioannis 19. v. 34. *Vnus militum lancea latus eius aperuit.* Augustin. in Cat. D. Tho. *Non dixit vulneravit, sed aperuit.* Drog. Host. serm. Domin. Passionis. *Forte ille, qui tunicam inconsutilem accepit.*

7 Aqui reparan muchos, en que aviendo los Soldados sorteado la tunica, solo el que ganò la suerte, tome la lança para herir al Señor. Si lo hizieran los que perdieron, tuviera menos de admirable, por ser tan ordinario en los que pierden al juego, alançear à Dios con obras, y palabras; pero el que ganò, tome con vna mano la *tunica*, y con otra la *lança*, causa justa admiracion: porque pagar beneficios con lançadas, es lo sumo de la ingratitud. Tom. 1. Trat. 1. §. 9. fol. 27. à N. 1. todo, specialitèr à N. 10. vsque 16. y haze mas ponderable el sucesso, lo que Autores de grave nota firman, que este Soldado fue *Longinos*, (falto de vista) con quien obrò el Señor tan gran milagro, que haziendo colirio de su sangre, le restituyò à la vista natural, y diò la que le faltava de *Fè*: fue bautizado por los Apostoles, y despues de largo tiempo que hizo vida solitaria, y penitente en el desierto, fue consagrado Obispo, y laureado con la corona del martirio: que si la ingratitud de los hombres dà à Dios *lançadas* por *beneficios*; sabe Dios corresponder con *beneficios* à *lançadas*.

Videndus Sylveira Tom. 5. Evang. lib. 8. cap. 20. quæst. 2. N. 10. vbi ex *Isidoro* ait: *Longinus latus Saluatoris aperuit, & gutta sanguinis Christi cũ esset altero oculo priuatus illuminatus est extra, & intus lumine fidei, & per Apostolos baptizatus, & post longum tempus in Eremo, Episcopus honorem, & martyrij coronã meruit.*

8 Aora al punto que discurrimos,

Auguſt. citat° N.6. *Vigilanti verbo Euangeliſta vſus eſt, vt non diceret latus percuſſit, aut vulneravit, ſed aperuit, vt illic quodammodo vitæ oſtium panderetur. vnde Sacramẽta Eccleſiæ manaverunt, ſine quibus ad vitam, quæ vere eſt vita non intratur.*

mos: què ſerà, que vn Soldado, falto de *viſta*, y ſin *Fè*, ſe reſtituya à todo, y paſſe por ſus virtudes à la dignidad de *Obiſpo*, y *Martir*? Buelvo à lo que deziamos de *Barcepha*. La *lança* con que abriò el pecho de Chriſto, eſtava figurada en la *eſpada* con que el Querubim guardava el Paraiſo: (porque *vna*, y *otra* ſon armas de que ſe valen las guardas para defender lo que guardan) la *lança* paſsò à mas; por que paſsò *à deſcubrir*, y abrir: *Aperuit*: y lo que *deſcubrio* fueron *Sacramentos, y miſterios*, que ocultava el corazon de Chriſto: (fuente de la Fè) y como era *lança*, que convenia con la *eſpada* de el Querubim, en *defender*; y que ſe empleava en *manifeſtar* Sacramentos, le acarreò tantas dichas, que ganò à punta de lança la viſta de alma, y cuerpo, la dignidad de Prelado, el laurel de el martirio, y la *ſuerte* feliz de el veſtido, y tunica inconſutil, que labrò *Maria*. Todo *Ildephonſo* fue *eſpada*; defenſora de el *Paraiſo* Mariano: *Enſis in offenſis*, &c. Eſgrimiòla valiente, (como Querubim que guarda el Paraiſo) y juntamente deſcubre miſterios, y haze manifieſto el Sacramento de ſu virginal pureza. (oculto al Herege) A punta de lança ganò el que Maria le labre *Caſulla*, y premie con veſtido de ſu mano, y le coloque ſobre el candelero de ſu Cathedra: *Accipe hanc Cathedram meam*. Premio de ſu ſabiduria fue la *Caſulla*: diòlo à entender Maria, quando al darſela, le dixo: *Accipe a me hoc prætioſum donũ, quod tibi affero ex locupletiſſimo theſauro Filij mei*. No dize q̃ la ſacò de el Teſoro del *Padre*, ni del *Eſpiritu Santo*, ſi, del *Hijo*, à quien ſe apropria la *Sabiduria*, en ſeñal de q̃ galardona, y premia la *Sabiduria* de Ildephonſo, Doctor illuſtradiſsimo: *Doctor illuminatiſsimus*.

9 *Antiſtes vigilantiſsimus*: Fue Ildephonſo (proſigue el Padre de los pobres) vigilantiſsimo Prelado: yà le vimos *Sabio*, y fue tan *Sabio*, porque fue mui *Santo*, y dado à la oraciõ: andava ſiempre en la divina preſencia: eſcuela de la verdadera Sabiduria. Trat. 3. §. 19 fol. 143. à N. 1. vſq; 20. Puſole Dios en el candelero, y alumbrò como pueſto por Dios; no por favor humano. Trat. 5. fol. 332. à N. 1. vſq; 5. Empieòſe todo en el mayor biẽ de ſus ſubditos. Trat. 5. §. 1. folio 335. à N. 1. latè. Tomò la dignidad como *carga*; no, como *cargo*: por eſſo obrò como *Padre*; no, como *Padraſtro*. Trat. 5 §. 2. fol. 349 à N 7. vſq; 12. En el tiempo de ſu govierno, fue la S. Igleſia de Toledo vn Monte *Carmelo*, por la vniõ de los Capitulares con ſu *Cabeça*. Trat. 5. §. 2. fol. 364. à N. 22. vſque 27. Subiò al mõte de la dignidad por inocente de manos. Trat. 5 §. 3. fol. 366. à N. 25. latè. Fue Paſtor vigilante, cuyo cuidado alcançò à todos. Trat 5. §. 4. fol. 371. à N. 1. latè. No ſe valiò del baculo para arrimo de parientes. Trat. 5. §. 5. fol. 382. à N. 3. vſque 16.

SAN IVAN DE DIOS, Patriarca de la Religion de la Hoſpitalidad, y Padre de los Pobres.

Ad illa verba: Lucæ 12. *Nolite timere puſilus grex, quia complacuit Patri veſtro dare vobis Regnum, &c.*

PLANTA XXIX.

1 A Vn Reyno *prometido*: à vn Reyno *dado*, y à los *medios* para la poſſeſsion de eſſe Reyno ſe reduze la relacion de el Evangelio No ay que temer, (pequeño rebaño mio) dize Chriſto à los ſuyos. Què han de temer, Señor? El q̃ ſiendo vn rebaño pequeñuelo: *Puſilus grex*, (Cayetano leyò: *Greçule*) ayais de ſer todos Reyes: *Complacuit Patri veſtro*. Vueſtro Padre, y mio ſe complace en eſſo: *Complacuit*, y Yo os le ofrezco; pero no ſe quedarà en oferta: paſſarà à poſſeſsion; èſta ſe explica en el *Dare*: es *Dios*, y *dara* lo que promete: los medios ſon, *Vẽdite quæ poſsidetis, & date eleemo-*

Puſilus grex: Caiet. hic legit: *Greçule*.

synam. Vended lo que teneis, y dad limosna. De todo es exẽplar el Padre de los pobres *San Iuan de Dios.* Ofreciòle Dios el Reyno que oy goza: diòle de èl posesion, y consiguiòle por los medios del Evangelio.

Nolite timere pusilus grex.

2 El *primero* punto es la promessa: *Complacuit.* Complacese en los humildes de su *Rebañuelo*, y expele el miedo, que es natural al pobre, ofreciendole vn Reyno: como quien dize: Mi Padre es Rey de Reyes, y haze Reyes à quien, quãdo, y como quiere; (digalo *David*) y con la misma facilidad los deshaze: (lloròlo *Saul*) y assi no os cause miedo veros pobres, y de el *Rebañuelo* humilde. Reyes aveis de ser, porque mi Padre gusta: *Complacuit*: de su parte os promete el Reyno: no ay que temer, que falte mi palabra. Plãt. 13. N. 3. & 4. con las remisiones.

Pusilus grex. Cirillus in Cat en. D. Thom. *Quãuis enim grex paruus sit bonitas, tamen patris cõcessit, & huic pusillo gregi cœlestium spiritum sortem.*

3 Ovejuela humilde de este pequeño rebaño naciò nuestro Santo en Monte-Mayor: con demostraciones celebra el Cielo su nacimiento: tocanse las campanas, y con lenguas de metal sonoro festejan al que nace para Rey: desde el *nacer* al *morir* obra Dios prodigios cõ nuestro Santo. Trat. 4. §. 32. fol. 264. latè. Maria le corona en *Granada.* Trat. 4. §. 33. folio 279. à N. 17. vsque 21. Imitò à Christo en tener sobre el ombro el Principado Ibi N. 15. & 16. & fol. 277. N. 10.

4 El *segundo* punto mira al cumplimiento de la promessa: *Dare vobis Regnum.* Yà hemos visto à nuestro Santo, coronado Rey, por Maria. (aun en esta vida) En ella pasò mi Santo plaza de *Bienaventurado*, por caritativo, y porq̃ entendiò mas en *dar*, que los pobres en *pedir*. Trat. 4. §. 28. fol. 231. à N. 14. vsque 17. Porque entendiò tanto sobre los pobres enfermos, entendiò Dios sobre èl, (estando enfermo) hasta *hazerle la cama.* Trat. 4. §. 31. fol. 256. à N. 16. vsq; 35. Como à bienavẽturado, y posseedor de el Reyno de la gloria, le assisten los *Angeles*, y acompañan gustosos en los ministerios de el Hospital. Trat. 4. §. 33. fol. 276. à N. 6. vsque 14.

5 El punto *tercero* mira à los *medios*, por donde se consigue el *Reyno*: estos son, vẽder possessiones, y dar *limosna*, sin miedo de que falte lo necessario. Quando, empero, llega la caridad à dar las possessiones, y passa à trabajar, (ganando à sudores, y con sus manos para passar à las de los pobres) llega al apice de la caridad. (notò el gran *Beda*) Hizolo assi nuestro Santo. Trat. 4. §. 33. fol. 274. à N. 1. No solo trabajava para dar: passava à pedir de puerta en puerta para hazer limosna. Alto punto de la caridad, que imita à la divina! Trat. 4. §. 30. fol. 245. à N. 1. vsque 11. A los que assi obran, *Facite saculos*; porque quanto mas dan, mas tienen. Trat. 4. §. 29. fol. 243. à N. 25. vsque 29. Para los tales, es el *Reyno*, que oy se promete en el Evangelio) la Mesa de los panes con *Corona.* Ibi fol. 244. N. 30. & 31. Notable ingenio de N. Santo: aceptar combites, y dissimular que comìa, ayunando à la mesa, porque comiessen los pobres. Trat. 4. §. 33. fol. 281. à N. 23. vsque 26. Su feliz transito se pondera. Trat. 4. §. 31. fol. 262. à N. 31. vsque 35. Su *translacion* del Convento de la *Victoria* à su Hospital de *Granada.* Ibi §. 32. folio 268. à N. 15. Y del santo empleo de su Religion, y virtudes del Sãto, *habes plura.* (desde Trat. 4 §. 31. fol. 255. hasta el §. 34. fol. 287. N. 10.) Vide etiam en el Indice, verbo *Enfermos*, *Hospitalidad*, *y limosna.*

Vendite quæ possideris, & date eleemosynam. Beda in Car. D. Thomæ. *Nolite timere, ne propter Regnum Dei, militantibus huius vitæ necessaria desint quin etiam possessa, propter eleemosynam vendite, quod tunc dignè fit quando, qui semel pro domino suo omnibus spretis: nihil omnibus post hoc labore manuũ operatur, vnde & victũ trãsigere, & eleemosynam dare queat.*

NVESTRO MAESTRO Angelico, y Señor *Santo Tomas de Aquino*, Doctor de la Iglesia, y mayor lustre de la Sagrada Religion de Predicadores.

Ad illa verba: Matth. 5. *Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum,*

labrum, Vt luceat omnibus, qui in domo sunt, &c.

PLANTA XXX.

Albertus Magnus hic: *Ponit quinque lucernæ videlicèt, accẽsionem, locum in quo nõ ponitur, locum in quo ponitur, vsum, & ad quos refertur vtilitas.*

1 CInco cosas notò el grande *Alberto* en las palabras de nuestro *Tema*: (que nos daràn luz para discurrir las grandezas del *Sol de Aquino* mi Tomàs) *Neque accendunt lucernam, &c.* Lo primero es, que se encienda la *Antorcha*, y encẽdida, se ponga en su lugar: èste no es la *medida*, (ò medio celemin) antes es el lugar en que *no se ha de poner*: (*locum in quo non ponitur*) el *candelero* es el sitio en que se ha de colocar: *Locum in quo ponitur*: y esso para alumbrar: *Vt luceat*: (que mira al *vso* de la Antorcha: *Vsum.*) y lo *vltimo* el termino de la vtilidad: *Ad quos refertur vtilitas, &c.* que son *todos*: (sin que aya alguno que no vtilize) *Omnibus, qui in domo sunt.* Antorcha fue *Tomàs* de luzes, *sin medida*: alumbrò sobre el *candelero*: con *luz* indeficiente, (en beneficio, y vtilidad comun) diò luz à todos: y fue la Antorcha de el Evangelio, como prueban los discursos, que serán de aquesta Planta las ramas.

Neque accendunt lucernã. Albertus hic: *Lucernę accẽsionem.* Cant. 1. v. 2. S. Vicẽte Ferrer. serm. de S. Thoma: *Sibi fuit missa à Virgine Maria.* Vide Tom. 1. Trat. 2. §. 13. fol. 132. N. 22 & §. 11. fol. 124. N. 10.

2 Lo *primero* que hemos de vèr en la *Antorcha* (dize Alberto) es, que la encienden: *Lucernæ accensionem.* Antorcha encendida fue *Tomàs*, à quien encendiò la *hacha* de *Domingo*, en quien se encendieron las luzes todas de sus hijos, (herederos de su espiritu.) Trat. 4. §. 22. fol. 171. à N. 1. vsque 4. *Maria* cebò la Antorcha de Tomàs con el azeite de su Santo Nombre, embiandole de el Cielo el *Aue Maria*, que le tragò el niño: *Oleum effusum nomen tuũ.* El *Aue Maria* es la joya nupcial, que embiò la Trinidad Santissima à *Maria*. Trat. 5. §. 15. fol. 491 à N. 6. vsque 10. Esta embiò Maria à Tomàs, (dize *S. Vicente Ferrer*) y con ella llenò de *Oleo* santo aquel puro vaso: (al modo que los Apostoles fueron llenos de *fuego*. Trat. 4. §. 22. fol. 173. N. 6. & 7.) y vino a ser, que el fundamento de la Antorcha fue la *Encarnaciõ* de el Hijo de Dios: (dize Vicente) *Fundamentum fuit Filij Dei Incarnatio.* Tã llena quedò de *azeite Mariano* la Antorcha, que luciò con èl la vida toda: saliasele à la boca: la primera palabra que dixo, fue *Aue*, y acabò comentando los Cantares. Tom. 1. Trat. 2. §. 11. fol. 122. à N. 11. vsque 14.

Sub modio. Albertus hic: *Modius non est perspicuus, sed tenebrosus & significat vitam opacam tenebris peccatorũ.* Et post: *Impedit lumẽ.*

3 Encendida la Antorcha, passa el Texto à dezirnos el *lugar*: (en que no se ha de poner) *Locum in quo non ponitur.* Este es el medio celemin: *Sub modio.* Dà la razon *Alberto*; porque lo opaco de esta medida es tenebroso, obscuro, y embarazo de la luz, en que se significa vna vida obscura, y ofuscada de las tinieblas de la culpa: y para que la Antorcha de el Magisterio difunda *luzes*, no ha de estar ocupada de *tinieblas*. Para ser *sabio*, ha de ser Santo. Trat. 4. §. 19. fol. 143. à N. 1. vsque 8. Nunca *Tomas* tomò el libro para estudiar, que no precediesse *la oracion*: fue singularmente *ayunador*: aun sentado à la mesa del Santo Rey de Francia *S. Luis*, parecia que comia, y ayunava. (como Rafael à la mesa de Tobias. Admirable ingenio de ayunar! Trat. 4. §. 33. folio 281. à N. 24. vsque 26.) Por la *oracion* se pone el hõbre en la presencia de Dios: si èsta se junta con el *ayuno*, y *lagrimas*, hazen concebir al alma los mas altos conceptos de la divina grandeza. Trat. 4. §. 19. folio 145. à N. 9. latè.

Super candelabrum. Albert. Magnus hic: *Ecce tertium, vbi lucerna ponẽdi est, candelabrum autem est fastigium Ecclesiasticæ dignitatis.*

4 El *tercero* punto, (prosigue *Alberto*) es el lugar en que se ha de poner la *Antorcha*: este es el *Candelero*, en que se significa la dignidad del *Magisterio*: sobre este candelero colocò el Cielo à *Tomàs*: recibiò la borla de mano de el Apostol *San Pedro*: sino fue *Domingo*, el venerable Anciano q̃ se la diò. Trat. 4. §. 26. fol. 214. à N. 27. vsque 38. Si, como quieren muchos, fue *Pedro*, substituyò en *Tomàs* la ocupacion de *Querubim*,

y guarda de la Iglesia, dandole el Magisterio de ella en *Cathedra*, y *Pulpito*. Trat. 4. §. 26. fol. 211. à N. 17. vsque 26.

Vt luceat. Albert. Magnus hic: *Ecce vsus lucernæ, vt lumẽ spargat sine lumine enim doctrinæ, & exempli est simia in tecto.*

5 El *quarto* punto mira al *vso* de la *Antorcha*, (sobre el *Candelero*) que es luzir: *Vt luceat*: con *doctrina, y exemplo*: (prosigue *Alberto*) *Lumen spargat*. Difunda luzes de sabiduria el Maestro, colocado en el candelero de la *Cathedra*, para tener del Magisterio el *vso*: esso es ser luz sobre el candelero, *luzir*: Maestros que no luzen, no son *luz* en la *Cathedra*; si, *Monas* en *texado*: (dize *Alberto*) *Simia in tecto*. Què importa que el favor, ò la diligencia les colocasse, como à los otros de *Theotista*, que gravemente reprehende el gran Pontifice Gregorio. Plãt. 14. N. 9. con las remissiones de alli.

Omnibus, qui in domo sunt. Albert. Magnus hic: *Ecce quintum ad quos refertur vsus luminis, & est generalis omnibus, qui sunt in Ecclesia, & verius omnibus, qui sunt in mũdo.* Videndus M. Arriaga, Tomo 2. lib. 2. c. 5. N. 1.

6 El *quinto* punto mira al *termino* del luzimiento *vtil*, y *virtuoso*: este termino no es *vno*, ò *otro* individuo: es la colleccio de todos: (esto es, la *Iglesia*, congregacion de los Fieles) ò (como añade *Alberto*) todos los que habitan el mundo: *Omnibus qui sunt in mundo*. A todos alumbrò la Antorcha de *Tomàs*; porque alumbrò con la luz de *todos* los Doctores, y Maestros de la Iglesia: no se tuvo a si por Maestro de si mismo; (que es pessimo Magisterio) tuvo por Maestros à las Columnas de la Iglesia *Agustino*, *Ambrosio*, &c. Trat. 5. §. 5. fol. 388. à N. 18. vsque 25. Fue suma de todos: celebròlo el Concilio *Tridentino*. En medio de la *Sala*, ò *Consistorio* en que se juntavan los Padres, avia vna *mesa*, y sobre ella la Sagrada *Biblia*, los Sagrados *Canones*, y Decretos de los Sumos Pontifices, y Suma Theologica de Santo *Tomàs*. Porquè no los demas Padres? Porque *Tomàs*, y sus obras, es *suma* de todos. Libros que assi aprecia el Concilio, se han de leer; no los profanos Trat. 5. §. 12. fol. 461. à N. 1. todo. Para el lugar que diò el Concilio à la Suma Theologica de Tomàs, nota. Ibi fol. 466. N. 17. Al vèr Luthero à sus discipulos aplicados à la leccion de los Padres, perdia las esperanças de lograrlos para su escuela: de aqui le naciò la ojeriza con la Religiõ de la verdad. Trat. 5. §. 6. fol. 392. à N. 1. vsque 6.

Para què Santo Tomàs fue *suma de todos los Doctores*, recole quæ diximus Tom. 1. Trat. 2. §. 7. fol. 109. à N. 26. & §. 10. fol. 118. à N. 1. todo.

7 Por *suma* de todos, fue su doctrina para todos. A todos alcançò la luz de esta luminosa Antorcha. Trat. 5. §. 4. fol. 372. à N. 1. Buey *laborioso*; no *comedor*. Ibi fol. 376. à N. 7. vsque 10. Buey *mudo*; por esso tan de el gusto de Dios. Trat. 5. §. 19. folio 534. à N. 15. vsque 19. Muriò con la pluma en la mano: (no obstante la enfermedad) gran lastima, que mueran tales hombres! Trat. 5. §. 20. fol. 544. à N. 18. vsque 22.

TRASLACION DE LAS Reliquias de los Santos Niños Martires *Iusto*, y *Pastor*, de *Huesca* à *Alcala*.

Ad illa verba: Matth. 11. *Confiteor tibi Pater*, &c.

PLANTA XXXI.

Hieronymus in Caten. Div. Thomæ hic: *Gratias agit, quia Apostolis aduentus sui aperit Sacramenta.*

1 GRacias dà Christo à su Eterno Padre, porque manifestò à los *Niños* lo que escondiò à los *mayores*: essa fuerça tiene aqui la palabra *Confiteor*. (firmò *Geronimo*, y subscriven muchos) Con sobreescrito de *Traslacion* celebra la Santa Iglesia Magistral de Alcalà la dicha de verse restituìda à las santas reliquias de *Iusto*, y *Pastor*: y viendo que el Evangelio es *Hazimiẽto de gracias*, me empeñè à discurrirle àzia esse *vso*. Por tres cosas dà Christo en el Evangelio gracias à su Eterno Padre: *Quia abscondisti*; porque ocultò: *Quia revelasti*; porque descubriò, y porq̃ entregò: *Omnia tradita sunt mihi*: y son los tres motivos de nuestro agradecimiento oy; porque *ocultò* (la Providencia) las reliquias de nuestros Niños; porque las *revelò*; y porque las entregò.

Ambrosio de Morales lib. 10.

2 El *primero* motivo de nuestro agradecimiento, es aver ocultado Dios estas reliquias. Luego que nuestros Santos padecieron martirio, fueron ocultas por los *Christianos*. Las persecuciones, guerras, y variedad de Señorios ocultaron el sitio. Poblòse Alcalà de Barbaros Infieles, y la Providencia, cuidadosa, les ocultò el *Tesoro* de las reliquias destos dos Angeles, *cegandolos* para que no las viessen, y profanassen. Ardiendo en mas llamas de lascivia, que llovió el Cielo sobre la nefanda Ciudad, quisieron los Sodomitas profanar à los dos Angeles: (que juzgavan mancebos) acudiò el Cielo con el remedio, *cegandolos*, de modo, que teniendo vista para vèr quanto avia en Sodoma, no vieron la casa de *Loth*, que ocultava à los Angeles. Hizo la Providencia por nuestros *dos* Niños lo que por los *dos* Angeles, cegando à los Barbaros, para que no los viessen, y sacrilegos los profanassen.

Genesis 19. v. 11. Percusserũt cæcitate à minimo vsque ad maximum ita vt ostium invenire non possent.

Caietan. hic: Privans illos visione discretiua partium, & accidentiũ illius domus.

3 Contra Christo tomaron piedras los Iudios, y dexandoles con ellas en las manos, *Abscondit se*. Adonde se escondiò? Vsò de su poder, y hizose *invisible*. (responde *Cayetano*) Querian Barbaros apedrear à Dios en el Templo, y por escusarles el sacrilegio, se escondiò, haziẽdose *invisible*. Creamos que lo que hizo el Señor por si, hizo por las reliquias de nuestros Niños, y que las escondiò, haziendolas *invisibles* de los Barbaros, por evitarlos el sacrilegio de que las tratassen con indecencia.

Ioan. 8. v. 59. Tulerunt lapides.

Caietan. hic: Redditus est invisibilis.

4 En el valle de *Moab*, dispuso la Providencia entierro à Moyses, escondiendole à los Hebreos. Trat. 5. § 9. fol. 431. N. 13. No pudo sufrirlo el diablo, y sobre el pũto altercò cõ Miguel en porfiada disputa. Defendia *Miguel*, que las reliquias de el Santo *Moyses* avian de estar ocultas al Pueblo; porfiava el demonio, que avian de manifestarse: sobre el motivo varian los Interpretes: vnos quieren que mirasse el demonio al fin de que idolatrassen los Hebreos. (en que interessava el que se diesse à vn hombre el culto devido à Dios) *Genebrardo* (mui de nuestro caso) discurre, q̃ la porfia diabolica mirava à que fuessen vltrajadas, y tenidas en menos las reliquias de el Santo Caudillo: y que viesse el Pueblo, que avian parado en cenizas las luzes con que le avia visto al baxar de el monte. En todo caso era interessado el enemigo: en la manifestacion, si le adoravã, porq̃ *idolatravan*: si se menospreciavã, porque *vltrajavan*, y teniã en menos las reliquias de vn Santo. Esso no: (dize Miguel) no ha de aver hombre que sepa su sepulcro: ocultas han de estar sus reliquias, para evitar el riesgo de *Idolatria*, ò menosprecio: que sabe Dios (quando conviene) esconder las reliquias de los Santos, por no exponerlas à la indecencia. No dudemos, que andaria solicito el demonio, porque se manifestassen à los Infieles, y Barbaros (que ocupavan nuestro cõpluto valle) para el vltraje: venciò la Providencia, escondiendolas. Demosle à Dios las gracias, que assi lo dispuso: *Confiteor*, id est: *Gratias ago, quia abscondisti.*

Iudæ v. 9. Michael cum diabolo disputãs, altercabatur de corpore Moysi.

Caietan. hic: Michael Princeps Populi Israelis occultavit corpus Moysi, ne pulas idolatriam cõmitteret adorando Moysem: diabolus autem nisus est educere corpus Moysi in publicum, & hæc fuit altercatio.

Genebrardo citatur ab Illustriss. Davila de venerat. reliquiarum, lib. 2. cap. 2. N. 4. Cupiebat (diabolus scilicèt) vt eũ redderẽt contentiorẽ, minusq; præstantem.

5 El *segundo* motivo de nuestro agradecimiento hallo tãbien en el Evangelio: *Revelasti*. Demosle à Dios gracias, porque revelò este *Tesoro* à *Asturio*: (No no Arçobispo de Toledo) tan rico se hallò con èl, que se quedò en *Alcalà*, donde acabò la vida, gastandola en la veneracion de las sagradas reliquias de nuestros Niños: y quieren algunos, q̃ fuesse el primer Obispo Complutense: y que fuesse obra de su cuidado la Arca de jaspe en que se guardan las reliquias de nuestros Niños Martires. O que gracias daria al Señor el Santo Prelado, por la dicha de aver hallado tan preciosa joya! El gran Pontifice *Gregorio* logrò en sus dias, el que manifestasse el Cielo el rico Tesoro de las reliquias de *S. Matheo*:

Morales supra datus. Gregor. citat à Davila de vener. reliq. lib. 5. c. 10. N. 4. Diuinæ pietatis respectui gratias ingentes referimus, cuius dignatio Thesaurum magnum totique mundo profuturum nostris tẽporibus misericorditer revelavit.

y

y soltando las velas de su eloquẽcia, le dà à Dios gracias de su dicha, con las vozes que pudiera yo fingir: (para el assumpto que sigo) con essas vozes daria gracias *Asturio*, y convocaria à los *Complutenses*, juzgandose poco para celebrar su dicha, y agradecer el hallazgo: como los Magos al descubrir la Estrella, que en Ierusalẽ se les avia escondido. Trat. 4. §. 32. folio 268. N. 17. cõ las remissiones de la margen al Tom. 1.

Morales vbi supra.

6 Corriendo tiempos, ocuparon los Moros à *Alcalà*, y repitiò Dios el beneficio de proveer, que las reliquias de nuestros Niños se ocultassen de los Barbaros. Por los años de 714. fue cautivo *Vrbicio*, (con su madre *Asteria*) Francès, noble, y Santo. (de quien reza la Iglesia de Cordova à los 15. de Diziembre) Cautivo, fue llevado à Galicia, y dispuso Dios su libertad: viendose en ella, partiò à *Alcalà*, inspirado del Cielo, para recoger las reliquias de los Santos Niños, à quien atribuìa la dicha de su libertad. Assistiòle Dios, para que con el secreto que la materia pedia, sacasse las reliquias: seguro de peligros, las llevò à *Burdeos*, (su patria) donde assistiò poco. Bolviò à *España*, (porque no quedasse fuera de ella tan preciosa joya.) passò los *Pirineos*, y en el valle que llamã de *Nocito*, (cinco leguas de *Huesca*) viviò cinquenta años vida heremitica, y penitente: y pidiò le enterrassẽ en la Hermita, (que oy llaman de su nombre, *San Vrbicio*) en medio de los dos Niños. No passaron los de *Huesca* por tenerlos distantes, llevaronlos à su Ciudad, donde estuvieron, hasta el año 1562. en que fueron restituìdos à *Alcalà*, por las instancias del Catholico Rey *Filipo II.* y Decreto de nuestro Santo Pontifice *San Pio V.* y colocados en su Santa Iglesia *Magistral*. (donde oy se venerã) Mucha letra hemos apuntado: vamosla dando el contrapunto.

Exodi 13. v. 19. *Tollit quoque Moyses ossa Ioseph secum.*

7 Seguro camina *Vrbicio* desde *Alcalà* à *Francia*: què mucho no se le atrevan los peligros, con dos Angeles q̃ lleva de guarda en las reliquias de nuestros Niños? De Egypto saliò el Pueblo, (cargado de riquezas) con èl sale Moises: (llevando consigo las reliquias del Santo Ioseph) y si preguntamos à los Hebreos, como les và de viage? diràn, que no dàn passo sin susto. El *Exercito de Faraon* les sigue, el *Mar* les corta el passo, la *Hambre* les rinde, la *Sed* les aflige; solo *Moises* camina seguro, y confiado. No se espanten, (responde el *Autor Griego*) que los Hebreos cargaron de *Oro*, y *Plata* para el camino; y *Moises* lleva el mejor tesoro en las reliquias de *Ioseph*. El viage de aquellos todo es *peligros*; y el de Moises *seguridades*, por las reliquias que le acompañan.

Author Græcus, seù Moyses enucleatus in Cat. Lypoman. *Iudæi infantibus similes aurum, atque argentum detulerunt: Moyses vero intemerati animi vir Ioseph ossa deportavit.*

8 El mayor *peligro* que ha visto el mundo fue el de el Vniversal Diluvio, de que escaparon solos los que se recogieron al Arca con *Noe*. El Arca, y los que encierra navegan seguros donde naufragan todos. No se espanten, (dize el *Obispo Siro*) que entrò *Noe* en el Arca los huessos de *Adan*, y resguardados con essas reliquias, en el mayor riesgo estan seguros: cessò la tempestad, y para poblar el desolado mundo, embiò *Noe* à sus hijos, repartiendoles por las quatro partes de el Orbe, y repartiò con ellos las *reliquias*, juzgando, que aviendoles sacado à puerto en el mayor peligro del *agua*, correrian la *tierra* seguros, y andarian todo el mundo con feliz viage. Què mucho no peligre *Vrbicio*, en el que hizo desde *Alcalà* à *Burdeos*, si lleva consigo las reliquias de nuestros Niños?

Moses Barcẽpha de Parad. part. 1. cap. 14. *Archam cum esset cum liberis suis conscensurus impendente diluvio secum in ea intullisse ossa Adami, eaque deinde post diluvium Archa egressum suis filijs distribuisse proùt Orbem terrarum inter illos habitandum partiebatur.*

Et Magallanes Iosue 3. sect. 1. N. 1. *Noe Adami cadaver, & ossa in Archa posuit.*

9 Yà tenemos fuera de *Alcalà* nuestro mayor bien. O què gran mal fuera, sino le recobràramos! Digno empleo de amargas lagrimas: porque es pena sin consuelo la total ausencia de lo q̃ se quiere. Las *reliquias* de nuestros Martires nos los hazia presentes, sino en la *llama* de su vida, en las *cenizas* de su muerte; fal-

faltando èstas, quedamos *dos* vezes huerfanos, y viudos: *vna*, de su vida; *otra*, de sus reliquias: y esta ausencia segunda es dolorosa, y para llorar sin consuelo. Tom. 1. Trat. 3. §. 11. fol. 324. à N. 25. vsque 28.

Psalm. 95. v. 12. *Exultabunt omnia ligna syluarũ.* Diederico, c. 9. de illat, & redditu corporis Sancti Benedicti: *Ac si in medio Aprilis: ita omnes arbores eiusdem loci, tam promiferi, quam agrestes, spineta etiam, & arbusta in flores eruperunt.*

10. Entretengamos nuestra *pena*, meditando la alegria con q̃ serian recibidas las reliquias de nuestros Santos, en *Burdeos*, *Narbona*, y *Valle Nocito*: y porquè solo aqui hizieron assiẽto, preguntèmos al *Valle Nocito* como le và con el Tesoro que en èl descansa? Dirà, que hasta los arboles de su dichoso campo se alegran con las reliquias de nuestros Niños, y que, à vista de ellas, todo el valle es vna floresta, y continuada Primavera. Que bien me acuerdo yo, que al desembarcar las reliquias de el gran Patriarca S. Benito, siendo por *Diziembre*, se bolviò *Abril florido* el campo en que tomaron tierra: y olvidado el *Invierno* de su inclemencia, se derramò en *Primavera*, vistiendose de flores los arboles para celebrar su dicha.

Iob 12. v. 8. *Loquere terræ & respondebit tibi.*

11. Hablemos à la tierra de este feliz sitio. (que aunq̃ tierra, se abrirà para respõder en bocas pregoneras de su dicha.) Como te và dichosa tierra de el *Nocito*? (rica con los dos claveles, q̃ deshojò en Alcalà el Tyrano, y trasplantò à tu valle la Providencia) Pareceme, que me respondè. Era *valle*, y me he buelto *monte*, vfana, y engreida con tal Tesoro. Para dar sepultura à *Sara*, cõprò *Abraham* vn campo: efectuòse el concierto, y quedò por de Abraham el campo, que era de *Ephron*: y explica el Texto el sucesso por estas vozes: *Confirmatusque est ager.* Traslada Cayetano: *Surrexit.* Otros: *Eleuatus est.* Mejorò de dueño, y celebrò su dicha: (viendo confirmado el contrato) quando era de *Ephron*, era campo humilde; y al ser de *Abraham*, se juzgò tan otro, (por la calidad de el dueño) que *se levantò*, y *elevò*, presumiendose mõte: *Surrexit. Elevatus est.* Para nuestro caso dezia, que como se comprò el campo para depossito de las reliquias de *Sara*, (flor hermosa, que deshojò la muerte) no cupo en si de gozo, y vfano con su dicha, de *valle* subiò à *monte*.

Genes. 23. v. 13. *Confirma: tusq; est ager quondã Ephronis.*

Caietanus legit: *Surrexit ager Ephron:* Alij: *Elevat⁹ est ager. Vtitur Moyses metaphora* Surgendi: *Significãdo agrũ* elevatum, *in meliorem conditionem per hoc, quod emptus est ab Abraham.*

12. De *Nocito* se trasladò à *Huesca* este Tesoro de inestimable precio, y se depositò en sulgle sia. (llamada de *S. Pedro el Viejo*) Noticiosa *Alcalà*, pide à sus hijos por derecho de *Madre*: respõde *Huesca* con el que la dà la possession: Tengo el Tesoro, y no le solтarè: los acasos de los tiempos le han traìdo à mi casa: favoreceme el derecho, que dispone, q̃ quando las avenidas, y aguazeros saca ren algo de vuestro campo, y lo llevare à otro, sea dueño de la *cosa*, quien lo es de el *campo* en que hizo mansion. Aquel turbion que lloviò la justicia de Dios sobre España, hasta inundarla de Arabes, y Africanos, sacò del loable campo de *Alcalà* la mas rica joya que tenia: parò en el valle *Nocito*: recogiòle *Huesca*: llamase à possession, y dize, que es el dueño: *Tenui eum nec dimittam.* No cede *Alcalà*: suplica al *Rey*: el *Rey* al *Papa*: y por su Decreto (su data en Roma en 12. de Abril de el año 1567. y segundo del Pontificado de el Maximo honor de mi Religion, nuestro *SS. Pio V.*) manda, debaxo de graves penas, y censuras à los Ciudadanos de *Huesca*, que entreguen à *Alcalà* las reliquias de sus Santos Niños, en cuya obediencia se hizo la entrega, y entraron en ella el siguiẽte año 1568. à los siete de Março.

Cant. 3. v. 4. *Tenui eum nec dimittam* Instit. de rerũ divisione §. Prætereà. *Quod per alluvionem cõtingerit in alicuius agro remanere, sit illius domini cuius est ager.*

13. Aqui entra el *tercero* (y mas principal) motivo de nuestro agradecimiento: *Confiteor. Gratias ago.* Porquè? *Tradita sunt, &c.* Porque ha dispuesto el Padre, que se entreguen estas reliquias à *Alcalà* su Patria, à quien se deven de justicia. Tom. 1. Planta 48. à N. 29. vsque 34. A los siete dias de Março entran en Alcalà estas reliquias, quando la *Primavera* dà principio. Ibi à N. 36. vsque 40.

14 No

Isaiæ 37 v. 32. *De Ierusalem exibunt reliquiæ.* Berchor. Dictionarium Moral, verbo *Reliquiæ.* *Istud tamen mirum videtur, quod in prædictis ciuitatibus, quandiù ibi reliquiæ isti fuerunt, tandiù ibi liberales artes, & scientiæ floruerũt. Ierusalem enim, Athenis, & Romæ magna suis temporibus fuerunt studia, quæ modo cum reliquis Parisis sunt translata.*

14 No dexemos sin reparo la providencia de que entren en *Alcalà* las reliquias de nuestros Niños à los *siete* dias de Março. (dia de *N. Angelico Doctor, y P. Santo Tomàs.*) Para esto nota. Tom. 1. Plãta 48. N. 39. illud: *Ossa eorum pullulent in loco suo.* Què han de producir? Floridos Thomistas, y esso *in loco suo*, en su lugar, en *Alcalà*: (Patria dichosa de nuestros Niños) y vienen en dia de *Tomàs*, (caudaloso rio de doctrina) para q̃ de el riego Thomistico, y las reliquias de *Iusto*, y *Pastor* se fecunde nuestra Escuela, y florezca en todo linage de letras. Vaticinò *Isaias*, q̃ saldrian de Ierusalen las reliquias: *De Ierusalem exibunt reliquiæ*, y cumpliòse el vaticinio (escrive *Berchorio*) en las reliquias santas, que de *Ierusalen* fueron à *Athenas*, de *Athenas* à *Roma*, de *Roma* à *Parìs*, y dize: *Quando ibi reliquiæ istæ fuerunt, tandiù ibi liberales artes, & scientiæ floruerunt.* Tras las *reliquias* se andavan las *Vniuersidades*: trasladandose *aquellas*, se trasladavan *estas*. Quando estuvieron en Ierusalen, florecieron alli las Sciencias. Trasladarõlas à *Athenas*, y fueronse tras ellas las Ciencias. Llevaronlas à *Roma*, y siguieronlas las Facultades. Passaronlas à *Parìs*, y vinose à Parìs el saber. Digamos de nuestra Vniversidad *Complutense*, lo que de su *Parìs* dezia el *Berchorio*: *Studia cum reliquijs Compluto sunt translata.* Cõ la traslacion de las reliquias que veneramos, se trasladò à Alcalà la sabiduria. Dichoso mil vezes (para nuestra Escuela) el dia siete de Março, pues en èl logra dos bienes, que integran la grandeza de su Vniversidad en los dos Magisterios de *Tomàs*, y *reliquias* de sus Santos Martires *Iusto*, y *Pastor*.

(§)

ANVNCIACION DE MARIA Santissima.

Ad illa verba: Lucæ. *Missus est Angelus Gabriel, &c.*

PLANTA XXXII.

1 VNa *duda*, su *resolucion*, y las *razones* de ella nos han de hazer oy el Sermon; la *duda* es, cuya es (principalmente) esta *Fiesta*? la *resolucion* serà, que es de *Maria*: y las *razones* darèmos en el discurso.

2 La *duda* (que es el punto primero) pregunta, cuya es esta Fiesta? y si alguno juzgare, que se duda sin razon, propongo las razones de la duda. El misterio q̃ oy celebra la devocion Catholica, es la *Encarnacion del Verbo Divino en las purissimas entrañas de Maria*: luego en este misterio el Verbo divino se haze hombre: luego es fiesta del Verbo divino, hecho hombre; el Verbo divino hecho hombre es Christo: luego es fiesta de Christo.

3 Aprieto mas esto mismo. Quando nace el Verbo divino, *hecho hombre*, de el Virginal viẽtre de Maria, es fiesta de Christo: (y en esta clase pone nuestra Madre la Iglesia el Nacimiento del Verbo en carne) luego quando se concibe, y haze hõbre en el claustro purissimo de la Virgen, ha de ser suya la fiesta: parece que tiene la paridad; porque si la fiesta de el *Nacimiento* es suya, porque nace *hombre*; la de la *Encarnaciõ* deve serlo, porque *se haze hõbre*.

4 Para que sea la Fiesta de Maria, ay tambien razon, y es esta. En la *Encarnacion del Verbo*, (en que se haze hombre) dà Maria Santissima al Verbo (con que hazerse hombre) lo mas puro de su sangre: luego en misterio tan alto, Maria es la que *dà*, y el Verbo el que *toma*: (no digo el que *recibe*, por no faltar à la propriedad Theologica) luego con mas propriedad es de *Maria* la Fiesta, pues mas propria parece la celebridad

bridad de la persona que *dà*, que de la que *toma*.

5 Y se confirma esta razon. La fiesta de el misterio infondable de la *Eucharistia* (principalmente) es de Christo; porque en èl *da* su Cuerpo, y Sangre: *Dedit-que Discipulis, &c.* Luego si en la *Encarnacion* de el Verbo, Maria es la que *dà*, y el Verbo el que *toma*, principalmente es la fiesta de *Maria*: vista la *duda*, y las razones de dudar por ambas partes, passo à la *resolucion*.

6 El *segundo* punto que ofrecì, es la *resolucion* de la *duda*: y es, que la fiesta de oy (principalmẽte) es de *Maria*: en esta clase la pone nuestra Madre la Iglesia, y por la *Maxima*. (respecto del Rosario, y fiestas de Maria, que componen sus misterios) Trat. 5. Sum. Histor. fol. 307. N. 16. & 17. Assiẽto en la *authoridad*, (que prueba la conclusion) y passo à la *razon*. Encarnando el *Verbo*, celebrò el Padre Eterno las bodas de su *Hijo* con *Maria*: (firmòlo el gran *Gregorio*) y en dia de bodas, los festejos (principalmente) se hazen à la *novia*: Juego si oy es el desposado el *Verbo*, y *Maria* la novia, la fiesta (principalmente) es de Maria.

Greg. homil. 36. *Tũc enim Deus Pater, Deo filio suo nuptias fecit, quando hunc in vtero Virginis humanæ naturæ conjunxit.*

7 Apuntada la *razon*, (que es el pũto *tercero*) que ofrecì, doy de essa razon otras razones: y porque de todas, el principio es el *desposorio*, que oy haze el *Verbo* cõ *Maria*, noto, que en todo desposorio de Principes, ay *tratados previos* para eleccion de la novia: *nombramiento de Embaxador*, que lleve la joya, y consentimiento de la *novia*: todo lo huvo en este desposorio feliz: en el Consistorio de la *Trinidad* Beatissima se tratò este desposorio: (que fue la razõ de estado mas alta que cupo en el divino pecho) hizose eleccion de *Gabriel* para llevar la *joya*. (esta fue el *Aue*, sacada de los tesoros de Dios *Trino*. Trat. 5. §. 15. folio 491. à N. 5. vsque 10.) Diò Maria el consentimiento en el *Ecce Ancilla, fiat, &c.* y celebròse el casto desposorio, haziendo el *Aue* oficios de Esposo, y el *Oìdo* de Maria vezes de Esposa. Ibi fol. 492. à N. 11. vsque 17. Celebròse el desposorio en *Nazareth*. Porque? Ibi fol. 495. N. 18. & 19.

8 Haze tambien à nuestro caso, que en la *Encarnacion* de el Verbo huvo dos cosas: *poner perfecciones*, y *descubrir grandezas*. El Verbo puso en Maria vn mar de perfecciones. Trat. 5. §. 15. folio 489. à N. 1. vsque 4. Diòla infinita dignidad: eslo la de *Madre de Dios*. Trat. 5. §. 11. fol. 454. N. 27. Estas grãdezas descubriò *Maria* en la visita que hizo à Isabel: *Fecit mihi magna*. Ibi fol. 455. N. 28. Luego la fiesta de oy (principalmente) es de *Maria*; porque de ordinario, la celebridad se la lleva el que *manifiesta* perfecciones, mas que el que las *pone*. En el primero dia criò Dios los *Cielos*, y la *tierra*: este mismo dia criò la *luz*: y no aplaudiendo *Cielo*, ni *tierra*, celebrò con elogios à la luz: *Vidit quod esset bona*: y es mui de notar, que siẽdo el *Cielo* mas perfecto que la *luz*, (quanto và de *substancia* à *accidente*) se lleve el accidẽte los aplausos, y no la substancia. Ocurre *Cayetano*, y dize, que aunque el Cielo tuviesse muchas perfecciones, y las comunicasse, la *luz* las hazia *manifiestas*, y los elogios se llevò la luz, por *manifestar*, antes que el Cielo por *poner*.

Genesis 1. v. 3. *Vidit, quod esset bona.* Caietan. hic: *Quia bonitas illius creationis per lucem nobis manifestata est.*

9 *Muchas* plumas veo embarazadas en celebrar al *Colon*, y à los *Estremeños* famosos, q̃ descubrieron, y cõquistaron las Indias: *menos* sõ las q̃ aplauden la fecunda tierra del *Perù*, y *Mexico*: (que nos dan el *oro*, y la *plata*) y parece que devia llevarse los primeros elogios la tierra, y minas que llevan la riqueza, que los descubridores de sus venas, y minas; pero no, que nos fuera de ningun provecho toda la riqueza del *Potosi*, ni la riqueza toda de la India, sino se huviesse manifestado. Es verdad, que aquel rico terruño pone el *oro*, y la *plata*; pero no

lle-

llegara à Eſpaña ſino ſe viera deſcubierto: y la mas plauſible celebridad ſe deve al que deſcubre, y manifieſta. Vn mar de perfecciones puſo el Verbo en Maria, y vn teſoro de gracias: (en la *Encarnacion*) Maria, empero, las deſcubre, y haze manifieſtas: (en beneficio de los hombres) ſuya es la fieſta, y ſuyo el aplauſo.

Ioañ. 1. v. 29. *Vidit Ioannes Ieſum veniẽtem ad ſe.*

Lucæ 1. v. 39. *Abijt in mõtana cum feſtinatione.*

10 Dos vezes veo al *Verbo encarnado* enderezar los paſſos à ſu Precurſor el Bautiſta: *Vna* en las riberas del Iordan, y *otra* en las montañas de Iudea. Noto, empero, la diferencia. En el Iordan dize Iuan, que le viò venir: *Vidit venientem.* (pero no dize que venia con *priſa*) Tambien le viſitò en la mõtaña: y advierte el Texto, que iba con priſa: *Cum feſtinatione*: (que al Verbo encarnado aplica *Origines* lo apreſurado del camino) *Ieſus feſtinabat.* En ambas ocaſiones iba el Señor à favorecer à Iuan; pero en el lance de el Iordan no eſtava en el materno clauſtro. Quando fue à la montaña, iba en la carroza de criſtal, q̃ le diò Maria: (notòlo *Adamancio*) *In vtero illius erat*: y para manifeſtarſe en favores, ſe dà mas priſa en el purpureo clauſtro de ſu Madre.

Aquino nahúdo

Origines hic in Caten. D. Thom. *Ieſus enim, qui in vtero illius erat feſtinabat, adhùc in ventre matris Ioannem poſitum ſanctificare.*

11 A pie enjuto paſſaron los Iſraelitas el *Iordan*: (por beneficio de el Señor) tambien paſſaron el *mar Bermejo.* Noto, empero, vna circunſtancia en el ſuceſſo de el *Iordan*, que no la deſcubro en el del *mar Bermejo.* Alli, dize el Texto, que paſsò el Pueblo à toda priſa: *Feſtinavit*: en que ſe advierte el *modo* (dixo Cayetano) de paſſar, *Feſtinanter*: à paſſo ligero, que mas que paſſo, parecia buelo; paſſan el *mar Bermejo*: y ſolo, dize el Texto, que *Perrexerũt*, paſſaron ſin ſalir de paſſo. Pues como al paſſar el Iordan, (ſin peligro) logran el beneficio con tãta *priſa*, y al paſſar el mar Bermejo tan de eſpacio? Porque en el ſuceſſo del Iordan llevavan el *Arca*, y no en el del *mar Bermejo.* Al Arca (ſombra de Maria) ſe deviò el feliz ſuceſſo de el *Iordan.* (que bolò el Arca, y llevò tras ſi à los que la llevavan, firmaron *Rabinos*) Para favorecer, (aun en ſu ſombra buela *Maria*) y à ſu viſta ſe logran los favores con *priſa.* El *Arca* era cuſtodia de vn vaſo de *manà*, y de la *florida* vara de Aaron: y por vno, y otro, ſombra de Maria, cuyo materno clauſtro guardò al monton de *trigo* (cercado de flores) *Chriſto*: y como el Arca figurava à Maria, (Arca cerrada) Cuſtodia del *Verbo*, *Maná* q̃ lloviò el Cielo, y de la Flor de *Nazareth* Ieſus, bolò à los favores, y aligerò los paſſos: *Cum feſtinatione.*

Ioſue 4. v. 10. *Feſtinavit que populus, & tranſiuit.*

Caietan. hic: *Deſcribit modum tranſeũdi, videlicèt, feſtinanter.*

Exodi 14. v. 29. *Filij autẽ Iſrael perrexerunt per medium ſicci maris.*

Abulenſis Ioſue 4 quæſt. 20. ex Rabinis. *Elevata eſt Arca in ſublime, & vo-*

lavit ſuper Iordanẽ, portans ſecum portitores.

Cant. 7. v. 3. *Venter tuus acervus tritici vallatus lilijs.*

Maria y la Gramatica

12 Con paſſos de *Gigante* vino el Verbo à nueſtro remedio: *Vt Gigas ad currendam viam*: y hallòſe para eſte fin (de ſocorrer veloz) tambien el Gigante Niño, en el Arca de ſu Madre, que inſinuò aſſomos de quien ſiente al dexarla. Sacò la mano el niño *Zarán*, y intereſſando el mayorazgo, en nacer primero, retirò la mano, y ſe bolviò al ſeno materno. *Zarán* (dize N. M. Angelico, y Señor Sãto Tomàs) es lo miſmo que *Oriẽs*: (y ſignifica à *Chriſto*) retira la mano al nacer, perdiendo el mayorazgo; porque en ſu aprecio, no ay mas mayorazgo que el vientre de ſu Madre. Aquella muger del Apocalipſis, (luzida imagen de Maria) dize el Evangeliſta S. Iuã, que eſtava preñada: *In vtero habens.* Pariò, y el hijo fue *arrebatado à Dios*, y al *Trono.* Noto la palabra *Raptus*, (que ſuena à *fuerça*, y denota *violencia*) y no parece ocaſion de ella; porque lo que *dexa* es el clauſtro materno: lo que *adquiere*, es *Dios*, y *Trono* de mageſtad: *Ad Deum, & ad Thronum*, es aſsi. Eſtava, empero, tan guſtoſo en el virginal clauſtro, que en èl tenia ſus mas divinos guſtos; y todo lo *demas*, le parecia *menos.* A que mira aquel ſentimiento que diò por David: *Extraxiſti me de ventre.* Leyeron otros: *Auulſiſti.* Tan bien hallado eſtava en aquel jardin de delicias, que fue meneſter la

Pſal. 18. v. 10. Geneſ. 38. v. 29. *Illo vero retrahẽte manum.*

D. Thom. hic: *Per Zarán, qui interpretatur* Oriens, *intelligitur Chriſtus.*

Apocalip. 12. v. 2. *In vtero habens.*

Et v. 5. *Peperit, & raptus eſt filius eius ad Deum, & ad Thronum.*

Pſal. 70. v. 21. *Extraxiſti me de ventre.*

Tertul. legit: *Auulſiſti.*

la poderosa mano del Padre para arrancarle de èl.

Malach. 4. v. 2. Genes. 19. v. 1. *Venerunt duo Angeli Sodomam Vespere.* Isaiæ 6. v. 6. *Volavit ad me unus de Seraphim.* Lyra hic *Per illam apparitionẽ in effigie hominis sedentis significabatur Deus humanãdus in persona Filij.*

13 Dios *humanado*, todo es prisas para beneficiar. Seanlo los que le aman. En las alas traxo la salud: *Sanitas in pennis.* Quien no se haze *alas* para bolar al socorro del proximo, à vista de este Señor en carne? Dos Angeles fueron à *Sodoma* à librar à *Lot* del incẽdio: *Venerunt*: y advierte el Texto, q̃ llegaron tarde: *Vespere.* A passo lento camina quien llega tarde à la posada. Vn Serafin se descolgò del Trono de *Isaìs* à purificar los labios del Profeta: y notò el mismo, que vino bolando: *Volauit.* Vèn aqui dos Ministros del Señor, que al socorro de *Lot* caminã tan de espacio, que llegan *tarde*: y otro, que à purificar los labios de vn Profeta, à la primera voz (*Væ mihi*) acude *volando*! No vèn (dize el Sapientissimo Fr. Nicolas) q̃ en el Trono se dexa ver Dios en apariencia humana, y que en el ensaya el auer de encarnar, y hazerse hombre? pues no se espantẽ que *buele* el Serafin para el socorro, que à vista de *vn Dios humanado* bolarà el que le amare à qualquiera voz del necesitado, para aliuiarle en su miseria.

SAN PEDRO MARTIR DE Verona, de la Sagrada Orden de Predicadores, Patron del Santo Tribunal de la Fè.

Ad illa verba. Lucæ 9. *Siquis vult post me venire, abneget semetipsum tollat Crucem suam, & sequatur me, &c.*

PLANTA XXXIII.

Hug. Card hic *Nota breviter in his tribus. Agneget. Tollat Crucẽ, &c. Sequatur, est perfectio Christianæ Religionis, quod, scilicet, declinet à malo, & faciat bonum.*

1 EN tres palabras de nuestro Thema hallò cifrada N. Cardenal de Santo Caro toda la perfeccion de la Religiõ Christiana. Toda se reduce, à *Apartarse del mal, Abrazarse con el bien*, y *Seguir a Christo.* La palabra *Aneget*, (glossa Hugo) es lo mismo q̃ *Declinet a malo.* El *Tollat Crucem*, no es otra cosa que *Faciat bonum.* Y la tercera, *Sequatur*, al Señor, *Dominum.* De todo fue exemplar nuestro glorioso Martir *S. Pedro de Verona*, Patron del Tribunal Santo de la *Fè*, y el primero que (de los *Inquisidores*) firmò con su sangre la verdad porq̃ moria. Apartòse del mal, *Abneget.* Abrazòse con el bien, *Tollat Crucem.* Y siguiò al Capitan Christo, *Sequatur.* Estas tres palabras del Euangelio seràn norte de los discursos.

Abneget, declinet à malo. Luc. 18. v. 37. *Dixerunt autẽ ei quod Iesus Nazarenus transiret, & clamavit dicens Iesu Fili David, &c.* Chrisosto. in Cat. D. Thom. *Quis te docuit ò homo! Numquid legisti libros priuatus luminib⁹? Dominus illuminat cæcos.* Plant. 21. N. 21.

2 Apartarse del mal es el *primero* punto. Naciò mi Santo hijo de padres infectos de la heregia *Manichea*, tan presto se apartò de essa peste que à los siete años defiende la verdad Catholica. Niño de la Escuela haze frente à su tio (Herege *Manicheo*) riñele el Herege, amenazale, &c. y el niño (como muy hombre) se defiẽde. Tan lexos estava de que le hiziessen callar las amenazas, que levantava mas la voz, diziendo el *Credo.* Como el Ciego de *Iericò*. Plant. 7 N. 10. Nota illud *Chrisostomi*, à la margen: *Talis est natura fidei, quãto plus vetatur eo magis accẽditur.* Soplos eran los del Maniqueo, q̃ tiravan à apagar la Fè del Niño, y la encendian mas. Quien passa, (pregũtava el Ciego) que ocasiona tanto ruido? y dixeronle, que *Iesus Nazareno*: y levantando el grito, dezia: *Iesus Hijo de David*, misericordia. Ven acà Ciego (dize el Chrisostomo) donde sabes tu, que *Iesus* es Hijo de David: lo que *oyes* es, que passa *Iesus*: lo que *confiessas* es, que es *Hijo de David.* En què libros estudiaste essa verdad? donde la viste, estando *ciego*? y si no la *viste*, ni la *oyste*, como la confiessas à vozes? Porque le alũbrò Dios: (que da luz à los ciegos) *Dominus illuminat cæcos.* Pedro niño (con la cartilla en la mano) leyendo el *A. B. C.* defiende las verdades de la *Fè.* Quien te enseñò (ò Niño) tan altas Theologias? El Maestro de los niños, no; que las ignora: tu Padre, menos; que las impugna. Fue superior la enseñança, fue su Maestro Dios: *Dñus illuminat cæcos.*

2.Re.21.v.16. *Quis erat accinctus ense nouo.* Cayet. hic *Nouiter accinctus*, hoc est, *nouum militem, vt maioris audaciæ insinuetur.* Nisus est percutere David. *Ecce audacia proprio verbo manifestata, quod volebat aggredi personam Regis.*

3 Celebran los libros de los Reyes los brios de vn Soldado Filisteo, que quiso probar con David la Espada: y dize el Texto, que era *Oja* nueva: *Ense novo.* Y no parece del caso, que la Espada fuesse *nueva*, ò *vsada.* (Antes las que hà servido son *Ojas* de prueva, y mas seguras) Mi Maestro el Cayetano, dize, que lo *nuevo* no apela sobre la *Espada*, si sobre el *Soldado.* Pusieronle Espada, y luego que se viò con ella en la cinta le infundiò tales brios, que quiso tendella con David: *Nouiter accinctus*, hoc est, *novum militem* (escrive el Cardenal) *vt maioris audaciæ insinuetur.* Iustamente se celebran los brios de este Soldado, y con razon queda à la posteridad fama de su audacia, pues al punto que ciñò *Espada* buscò, no menos que al valeroso David, para hazer demonstracion de su valor. Pedro Niño, sin mas armas de letras que las de la Cartilla, visoño en la Escuela, *Nouiter accinctus*, disputa con su Tio. Admirable *Niño!*

4 Pedro *Niño*, acomete brioso al Herege *Viejo*: y defendiendose el *Niño*, (como vn *Viejo*) dexa al *Viejo* corrido. (como à vn *Niño.* No vèn (dize la gloria de Milan) q̃ la *Fè* aumenta los años, y la falta de ella los minora? El Iusto vive de la *Fè*, y alimentado de ella, en *pocos* años, tiene *muchos.* Pedro vivia de la *Fè*, y siendo *Niño*, obrava como *Viejo.* El Herege, empero, (falto de esse alimento) aun siendo *Viejo*, se estava *Niño.* Diralo Ambrosio: *Fides auget ætatẽ, quia Iustus ex Fide vivit.*

Ambros. Tom 2. de Obitu Theodosij.

5 Aun siendo Moyses *Niño* en dias, era *grande* en la *Fè*, y en edad *poca* tenia brios *muchos*: (dize el Apostol) *Fide Moyses grãdis.* Yo glosò Hugo: *Animosus factus.* No tomava el pecho de las Gitanas, menospreciò la filiacion de la Princesa, hija de *Faraon*, eligiẽdo antes padecer con el Pueblo, que las conveniencias todas de Palacio: *Fide grandis.* Por esse camino grangeò el Niño creditos de grãde, y *bienavẽturado*: (glossa Hugo) *Per Fidẽ invisibilium.* Nuestro Pedro *Niño*, fue *grande*: *Per Fidem visibilium, & invisibilium.* (contra el *Maniqueo*) No toma el pecho de las Maniqueas, y animoso defiende contra el Faraõ de su Tio (menospreciãdo sus halagos, y sin temor de sus amenazas) la Fè que confiessa à Dios Criador: *Visibilium omnium, & invisibilium.* La *Fè*, le hizo *Hombre*, siendo *Niño*; como la falta de ella haze *Niños*, a los que son *Hombres.*

Ad Hebræos 11. v.23. *Fide Moyses grãdis factus.* Hugo Card. hic. *Per fidẽ animosus factus* Et post: *Sic iste Moyses per fidem invisibiliũ elegit hoc modo esse beatus, vt in presenti sustineret afflictionem.*

6 En la Rivera de *Tiberiades* se manifestò el Señor à sus Discipulos; q̃ fatigados la noche toda en repetidos lances de la pesca, no avian cogido vna escama: y preguntòles si tenian que comer algo? Passo por los misterios q̃ tiene el que Christo, Resucitado, y Glorioso, pida de comer: y noto, q̃ los llame Muchachos: *Pueri.* Como es esso de *Niños* (Señor) à vnos hombres, y tan hõbres, como *Pedro, Thomas, Iuan, &c?* Ya yo sè q̃ ay *Viejos*, que de *Viejos* se buelvẽ *Niños*; pero aqui no ha lugar esta respuesta: porq̃ los Apostoles estavan (à la sazon) en *edad mediana*, que ni por *poca*, ni por *mucha*, les hazia parecer *Niños.* Aora mira, (dize el Florido Chrisologo) repara en *Pedro*, y le oyràs negar: atiende à *Thomas*, y veràs, q̃ para *creer* huuo menester *tocar*: advierte à *Iuan*, y mira, que (como todos) *huye*: y como estas acciones se originaron de falta de *Fè*, siendo tan *Hombres*, les trata como à *Niños*: que como la *Fè* haze à los *Niños Hombres*; la falta de ella, haze à los *Hombres Niños.*

Ioann.21.v.5. *Pueri nũquid pulmẽtarium habetis.* Chrisolog serm. 38 *Quia eos fidei virtute reperit destitutos, & à viribus robore invenerat per defectos, arguit tales pueros, nũcupando. Cum dicit* Pueri &c *ibi erat.* Petr⁹ qui negaverat. Thomas, *qui dubitaverat.* Ioànes, *qui fugerat non ergo vt fortissimos milites, sed pueros compellat vt timidos, & quos ideneos, necdum deprehendit ad prælium vt teneros invitat ad mensam.* Nota la palabra *Pulmentarium*: Comida de niños *Papas*, ò *Potches.* Hasta en la vianda les trata como à *niños.*

7 A los siete años cãtò Pedro victorias, (escudado de la *Fè*) vẽciò al Herege, y vẽciò al infierno. Da principio la admirable Historia de *Iob*, diziendo que era *Varon*, y que vivia en *Hus.* Notòlo el gran Chrisostomo, y dize: *Radicat eum à natura, & a Provincia.* La palabra *Vir*, explica la naturaleza. Era *Varõ* hombre: no era *Angel*, ni de natura leza sobre humana Era *Varon* (esto es *fuerte*, y *valeroso*) cõtra

Iob 1.v.1. *Vir erat in terra Hus.* Chrisost. Ho-

èl

Homil. 2. de Paciẽtia Iob. *Prædicat eum à natura, & à prouincia, vt quemadmodũ mireris hominem, audiens supraque hominem viuentem, & prouinciam ex qua tantus fructus floruit vere mireris, qualisq; Rosa in spinarũ medio germinauerit diligenter attẽde. Prouinciã nanque Hus, Esau prouincia erat.* Et post: *Quo discas quibus ex malitiæ scholis quintus veritatis fructus eruperit.* Et Homil. 3. ibi: *Boues arabãt, &c.* Sic ait: *Sed oppositi Iob ex aduerso fidei vmbonẽ, qui potuit omnia tela ignita extinguere.*

Vir erat. Porque dize que era hombre? Trat.4. §. 27. fol.224. N.28 29.y 30.

Ecclesia in Officio S. Petri Mart. *De fumo lumen oritur, & Rosæ flos de sentib⁹, Doct. & Mar*

èl se armò el infierno, defendiòse cõstante. Era nacido en *Hus*, Provincia de *Esau*, y *quinto Nieto* suyo Nota, (dize el Mar de la elocuẽcia y admira, qual es la *tierra*, y qual es el *fruto*: y veràs, que entre las *Espinas* de los descendientes de *Esau* naciò la *Rosa* de *Iob*: y siendo *quinto* nieto de este hõbre montaràz, que por *frutos* dava *malezas*, y tenia escuela de *malicias*, saliò en su *quinto Nieto* vna *quinta essencia* de la verdad pura, y sincera: *Ex malitiæ scholis quintus veritatis fructus.* A vn prodigio tan grande mira la relacion *Erat Vir.* Como quien dize: *Homo existens, supra hominẽ viuendo conversatus.* Era hõbre en la naturaleza; mas era que hombre en el proceder: porque entre *Espinas*, floreciò *Rosa*; y de la escuela de la malicia, sacò enseñança verdadera, opuesta à la falsa de su Abuelo *Esau*, *Herege*, *Infiel*, *Simoniaco*, y centro de maldades. Para q̃ admires el *fruto* (prosigue Chrisostomo) haze manifestacion de la *Raiz* el Texto Sacro: *Ostẽdit Scriptura radicẽ quo fructus admiraris.* Ver q̃ vna *Raiz* como *Esau* dè por fruto à vn descendiente como *Iob*, solo con admirarlo se celebra! Passa adelante el gran Padre, discurriendo en la paciencia que tuvo en la cõtinuada guerra que le hizo el infierno, quitandole hazienda, hijos, y salud: despojandole de todo, desde las vendas del Imperio, hasta las de las heridas: y viẽdole vitorioso, dize, que consiguiò el triunfo con las armas y *escudo* de la *Fè*: *Opposuit Iob ex aduerso Fidei vmbonem.* Armado de *Fè* resistiò al infierno, y rindiò sus Huestes. Mereciò q̃ el mismo Dios le celebrasse, diziẽdo: *Nõ est ei similis in terra.*

8 De N.S. Martir parece que escrivia el Chrisostomo: justamẽte se admira, de que *Iob* (quinto nieto de Esau) fuesse tal, teniendo tal Abuelo. No *quinto Nieto*: si *Hijo immediato* de Hereges Maniqueos fue nuestro Santo. Mas admirable le haze la *immediacion*. Niño de la escuela se armò de la *Fè*, para defẽderla: y de siete años era muy hombre, para *rendir* à los que la impugnavan: *Erat Vir.* De la maldita tierra, que por *frutos* producia *Espinas*, saliò esta *Rosa*, que llenò à la Iglesia de fragrancias: del *humo* de sus obscuros Padres naciò esta *luz clara*, para defensa de los ojos *Catholicos*, y ofensa de la vista enferma del *Herege*, de quien fue perseguida hasta la muerte. Defendiòse con el escudo de la Fè: *Opposuit ex aduerso Fidei vmbonem.* Con essas armas cõsiguiò hasta la vitoria del *Martirio*. Al campo saliò el *Herege* armado del *azero*: hizole frente Pedro con las armas de la *Fè*, firmãdo con su sangre el *Credo*: venciò mi Santo, y rendido el *Sayon* cobrò vista, y se convirtiò. Tom.1. Plant.62. à N.20. *Non est similis ei in terra. Abneget, &c. Declinet à malo.*

tyr nascitur Petrus de infidelibus.

9 El *segundo* punto que ofrecimos, es, *Hazer bien*: esto se significa en el *Tollat Crucem* de el Evangelio. Para obrar bien tomò N. Santo el Abito de manos de *Domingo*. Trat.4. §. 22. fol. 161. N.1. Heredò su espiritu. Ibi, à N. 2. y la sed de convertir Almas. Ibi fol.174. à N.14. latè. Toda la vida ardiò en continua ansia de padecer martirio. Siempre que levãtava la Hostia le pedia à Dios: *Da mihi mori pro te.* Pàra este fervor en deseos de padecer. Vide Trat.4 § 27. fol.217. à N.1. todo.

Tollat Crucem &c. Faciat bonum.

10 Oyò el Señor sus ansias, y aviendo el Santo predicado que sabia avian dado dinero los Hereges à vn *Assasino* para que le matassen, buscando al martirio, saliò de *Como* para *Milan*, (à negocios que instavan del Santo Tribunal) y à vn passo que se dize *Barlassina*, salierõ los Salteadores, que le aguardavan, y acometiendo al Cordero manso los carnizeros Lobos, le dieron dos heridas, vna en la *Cabeza*, otra en el *Pecho*: y firmando con su sangre la Fè, porque moria, se coronò del Laurel precioso del martirio. Mucha ponderaciõ piden las admirables

S. Vicent. Fer. serm. de S. Petro Mediolan. *Nota ei⁹ martyriũ, & quomodo pluit sanguis ex arboribus illius nemoris.* Videndus Castillo 1.p. Hist. lib. 2. c. 36.

circũstancias del ſuceſſo. Por ſingulariſsima me llama, la que notò el Angel del Apocalipſi *Vicente*. Al ver los Arboles de aquel monte muerto à mi Santo, ſe deſataró en copioſa lluvia de ſangre: *Pluit sãguis ex arboribus illius ne moris.* Que *Pedro*, herido de la cruel cuchilla, corra ſangre, es natural: que deſcargando el golpe en Pedro, reſpondan los Arboles lloviẽdo ſangre, es maravilla ſobre toda ponderacion.

Numer. 20. v. 11. *Percuciẽs virga bis ſilicem egreſſæ ſunt aquæ largiſsimæ.* 1. Ad Corinth. 10. v. 4. *Petra autẽ erat Chriſtus.* Iſaiæ 56. v. 3. *Oblatus eſt quia ipſe voluit: & quaſi agnus coràm tondente ſe obmutescet, & nõ aperiet os ſuum.*

10 Como ſi fuera ſenſible la piedra del Deſierto llora raudales de agua, que inundan el campo, al verſe herida dos vezes de la vara. Porquè llora? porque la hieren. A la piedra? ſi. Pero eſſa piedra es *Chriſto*, (dixo Pablo) y de Chriſto (dixo Iſais) que qual *Cordero* manſo, cerrando los ojos al llanto, no abriria la boca à la quexa en las penas de ſu paſsion. Pues ſi es la *Piedra Chriſto*, y Chriſto calla, y no llora: porquè llora la *Piedra*? Porque hierẽ en ella à vn *Cordero* inocente, q̃ de ſu volũtad ſe ofreciò al martirio: *Quia ipſe voluit*: y haſta vna Roca inſenſible ſe deſhaze en lagrimas, al ver q̃ padece vna inocẽcia, q̃ voluntaria ſe ofrece al golpe. N. *Pedro*, (*Piedra* herida dos vezes) calla à ambos golpes, y los *Arboles* lloran ſangre: porque es para llorar con eſſas lagrimas (aun para vn inſenſible) al ver que à golpes deſangran à vn Cordero inocente, que voluntario ſe ofrece al martirio.

Exod. 14. v. 27 *Involuit eos Dominus in mediis fluctibus.* Lauretus in Silva, verbo: *Pharao, deſignat impiã opinionem.* Exod 5. v. 2. *Quis eſt Dominus? &c. Neſcio dominum.*

11 Al ver la piedra herido al Cordero Chriſto (en repreſentacion) llora *agua*: y al ver las plantas herido à Pedro, lloran *ſangre*, en avenida copioſa: *Pluit ſanguis.* Vn *Mar Bermejo* es el campo en que martirizan à *Pedro*. Al Mar Bermejo elige Dios para tumba de *Faraon*, en ſus aguas *roſas* caſtiga ſu rebelde obſtinacion, ahoga ſu Exercito y municiones. Porquè no en el *Iordan*? De las aguas de eſte, ſe vale para el *Baptiſmo* de las del *Mar Bermejo*, para caſtigar *Faraones*. Fue *Faraon* rebelde, blasfemo, ſin conocimiento de Dios, y ſignifica à la *Heregia*: y para caſtigar culpas de Hereges, y pecados contra la *Fe*, haze Dios eleccion de vn *Mar de ſangre*.

12 Dos fuentes integran al *Iordan*, vna ſe llama *Ivr*, y la otra *Dan*: y de ambas, nombre, y ſignificado *Iordan*. En ſus aguas inſtituyò Chriſto el *Baptiſmo*, puerta de la gracia) y en las dos fuentes que le componen (dize el Laureto) ſignifica la confeſsion de las dos naturalezas, *diuina*, y *humana*, que confieſſa el Chriſtiano en Chriſto, *Dios* y *Hombre* verdadero: y viene à ſer, q̃ ſobre las aguas del *Iordan* fundò el Señor el Tribunal de la *Gracia*. (ſiendo puerta de todas el *Baptiſmo*) Mas porquè pone el de la *Iuſticia* en las aguas del *Mar Bermejo*, executando en ellas tan exemplar caſtigo, como el de Faraon, y ſu Exercito? Boy à buſcar porquè el Mar *Bermejo* ſe llama aſsi: *Mare Rubrum*. Quiere erudicion ſabia, que le de eſſe nombre la abundancia de *Coral* que cria: y ſabemos todos, que el *Coral* es vn Arbol de color ſangriento: y atendido ſu color, parece q̃ *llueve ſangre*. Aſsi, que las aguas del Mar Bermejo llevan Arboles ſangrientos? pues haga Dios en ellas Tribunal de ſu juſtia, para caſtigar *Faraones*.

Laurẽtus, in Silva, verbo: *Iordan. Vt manat è duobus fontibus, deſignare poteſt cõfeſsionem humanitatis, & diuinitatẽ in Chriſto, quæ facienda eſt in Baptiſmo.* Maluenda, citatus, Triunfos del Carmẽ fol. 156. *Nec abſurde quis putet, dictum fuiſſe fortaſis.* Rubrũ, à Coralio, *quod in eo mari naſcitur*, teſte Plin. & Calepino, verb. *Coraliũ, naſcitur in Mari Rubro.*

13 Nueſtro Eruditiſsimo *Maluenda*, dize, (de Diodoro) q̃ margena à eſte *Mar* (de quien es brazo la Baſsa llamada *Sinus Arabicus*) vn empinado Monte de tierra *roxa*, a quien el Mar ſirve de *Eſpejo*, y las eſpecies del Monte recibidas en el criſtal imprimen en ſus aguas el color ſangriento, y parece *Mar*, ò *Lago*, de ſangre. Añade, que los famoſos deſcubridores de las Indias Luſitanas, *Alburquerque*, y *Caſtro*, hizieron ſuma diligẽcia en explorar el color de eſtas aguas, y hallaron venas de *agua roxa*: ni todo *agua*, ni todo *sãgre*. Partes de *ſangre*, y partes de *agua* componen al *Mar Bermejo*. Monte alto de perfecciones es N. Santo Martir, dos fuentes de ſangre le inundaron en ſu Martirio, de

Maluẽd. Exod. 10. v. 19. *Fortaſſe à rubro colore eius mõtis, mari rubro inditum nomẽ* Et poſt: *Luſitanicæ Indiæ Proreges, Alphõſus Alburquercius, & Ioãnes Caſtrius magnam curã adhibuerunt, miſsis etiã claſsibus in explorãdo colore ſanguinis Arabici, atque inſãma-*

ce

tulas, seu venas aquarum rubescentes deprehenderunt.

de que fueró testigos los arboles: y al mirarse en aquel mar de sangre mudaron de librea, desnudaron la *verde*, y vistieron *purpura*: passò el Monte todo à ser mar de *Corales*: en *mar bermejo* se trasformò la *Selua*, para castigar *Faraones*. Ni todo *sangre*, ni todo *agua*, es el *Mar Bermejo*: *sangre*, *y agua* componen sus corrientes: q̃ como avia de fundar Christo la Iglesia en *agua*, *y sangre*, previno *agua*, *y sangre*, que siendo para los Fieles *refugio*, fuesse *castigo* para los *reos*. A pie enjuto passò el *Pueblo*, sirviendole las *aguas* de muro. Essas mismas *aguas* ahogaron al *Gitano*, castigando su inobediencia.

Ioan. 19. v. 34. *Exiuit sãguis & aqua* Rufinus in Simbol. citat. à Silveyra. To. 5. Evãg lib. 8. quæst. 8. cap. 20. N. 48.

14 Del Costado de Christo saliò *sangre*, y *agua*: esta, para lavatorio de los *Creyentes*; (notò Rufino) aquella, para condenacion de los *incredulos*. Clamò el Iudio hasta ver derramada la sangre de Dios: *Sanguis eius super nos, &c.* y siendo esta la Piscina que lavò las culpas de los Fieles; fue tinta para firmar la sentencia de cõdenaciõ contra el Iudio. Derrama el Herege la sangre de Pedro: con ella firma mi Sãto el *Credo*; y essa rubrica es sentecnia, en que se firma la condenacion del Herege: *Produxit sanguinem, qui condemnet incredulos*. Del Costado de *Adan* saliò *Eva*. En el Costado de Christo se cimentò la Iglesia: llave fue la lança que abriò fuẽte en el pecho, (Fuente de los Sacramentos) y para dar fuerça al cimiẽto derrama sangre. Tom. 1. Plant. 62. N. 16. Pretende el Herege derribar el edificio de la Iglesia, (cimentado con la sangre que saliò del pecho de Christo) y derrama la sangre del Costado de Pedro. Hallò su condenaciõ en lo que buscava la libertad. Del Costado de Pedro sale sangre para cimentar el edificio de la Santa Inquisiciõ: en el pecho de Pedro tuvo principio, y no tendrà fin, por la solidez del cimiento, para que diò sangre de su pecho Nuestro Martir, en tanta abundancia, que hasta los arboles (testigos del martirio) llovieron sangre.

Cyprian. libr. de Mont. Sinai & Sion. *Sanguis, & aqua fluebat, vnde sibi Ecclesiam Sanctam fabricabat.* Holcot, Sapiẽt. 11. N. 7. *Sanguis hominis causat cementum solidum.*

15 Para fundar la Iglesia da Christo *sangre*, y *agua*, de su pecho. *Sãgre* sola da el de Pedro para fundar la Inquisicion. Aora careemos con el martirio de N. Inquisidor Martir, otro martirio. Deguellan à *Pablo*, y dividida del cuerpo la cabeza da tres saltos, pronunciando tres vezes el dulce nombre de *Iesus*, à que correspondiò la tierra con tres fuentes de *agua*. Ven aqui que llora la tierra, al morir *Pablo*, *agua*: y al morir *Pedro* lloran los arboles *sangre*. Bolvamos à Christo en la *Cruz*: en ella diò al Padre el Espiritu: *Tradidit Spiritũ*: à la Lança diò el pecho, y dèl corriò *sangre*, y *agua*. Antes essos *tres* testigos passò la fundacion de la Iglesia. (à que alude *S. Iuan*, diziẽdo, que en la tierra dan testimonio, el *Espiritu*, la *Agua*, y *Sangre*) Este edificio mistico (fundado por Christo) pretẽde la Heregia que se arruine: Dios, empero, q̃ hizo la fabrica, dispone medios para el reparo, en los dos valiẽtes *Espiritus* de *Pablo*, (Doctor de las Gentes) y de *Pedro*: (primero Inquisidor) *vno* y *otro* dan al Padre su *Espiritu* en el martirio: y porque no falte *sangre*, y *agua* para el reparo, se triplican las fuẽtes de *agua* al espirar *Pablo*: y da *Pedro* la *sangre* en tan copiosa avenida, que à la q̃ corre de su pecho añaden los arboles la que llueven: *Nota* (Advertencia, y meditacion pide para el caso Vicente) *eius martyrium, & quomodo pluit sanguis ex arboribus illius ne moris.*

S. Vicẽte Ferrer, Sermo. de commemorat. Sancti Pauli: *Dicatur de capite, quomodo fecit tres salt⁹ & quolibet dicit Iesus, & exibat in quolibet saltu vn⁹ fons.* 1. Ioann. 5. vers. 8. *Tres sunt qui testimonium dant in terra, Spiritus, Aqua & Sanguis.*

18 Aun no me quieto. Porquè el *Martirio* de *Pablo* ha de dar testimonio en *Agua*, y el de Pedro en *Sangre*? El *Agua* (escrive el Laureto) significa la predicacion Evangelica: *Pablo* fue el Predicador, (por antonomasia) y Doctor de la verdad: la *Sangre* (en quanto da testimonio) significa al *Martirio*: (en que los Santos Martires firmã la verdad Catholica que professan) *Pedro* es *Martir*: (por excelencia) y como la Iglesia se repara con la *Predica-*

Ezechiel. 36. v. 25. *Effundã super vos aquã mundam.* Silva allegor. verbo: *Aqua. Dici potest ipsa prædicatio veritatis.* Et verbo: *Sanguis. Dans testimonium est Martyrium, quod dat*

dat testimonium veritati fidei Christi.

cion, y *Sangre* de Martires, acredita el Cielo à Pablo con *Agua*, (en que se significa la *doctrina*) y à *Pedro* con *Sangre*. (en que se dibuja el *Martirio*)

Actor. 9. v. 5. *Ego sum Iesus quem tu persequeris.* Et v. 15. *Vas electionis est mihi vt portet nomen meum.*

17 Al dar *Pablo* el Espiritu pronũcia tres vezes el nombre de *Iesus*. Al entregarle *Pedro* escrive con su sangre el *Credo* en la tierra. La primera *voz* que oyò Pablo del Cielo, fue *Iesus*. Escogiòle el Señor para Vaso cristalino, en que llevar su nombre por el mundo. Catorce Epistolas escriviò el Apostol. Trompetas fueron, (dixo Adamancio) que resonando en el campo de la Iglesia, rindieron muros de heregias, y echaron por el suelo dogmas, y sophismas Gẽtilicos: (mejor que las de Iosue las murallas de Iericò) quinientas vezes se halla escrito en ellas el dulcissimo nombre de *Iesus*. (notaron Nuestro Arçobispo de Florencia Antonino, y Genebrardo) Tan lleno estava aquel Vaso purissimo de la dulçura del Santissimo nombre de *Iesus*, que apartada la cabeza del cuerpo le repite tres vezs: fue la primera *voz* que oyò del Cielo, llenòse de èl aquel Vaso escogido; y aun quebrado pronũcia à *Iesus*. Lo primero que supo *Pedro* fue el *Credo*: essa fue la materia de su predicacion, contra Hereges: quebrò el Tirano aquel Vaso, lleno de pura Fè, y haze tinta de la sangre para escrivir el *Credo*: firmando por escrito, lo que avia predicado de palabra.

Orig. Hom 7. in Iosue. *In quatuor decẽ Epistolarũ fulminans tubis, muros Iericò, & omnes Idolatriæ machinas, & Philosophorum dogma, vsque ad fundamẽta deiecit.*

D. Antoninus, & Genebrard. citati ab Arriaga. Vida de S. Thomas tom. 1. c. 23. §. vnico, fol. 309. N. 11.

18 Siempre los *vasos* conservan el olor de lo primero que reciben; y si se quiebran, aun hechos pedaços, exalan los *cascos* la fragrancia que tuvieron. Notòlo Thomas, con el Philosopho: y lo cantò el Poeta.

D. Tho. de Regimine Princ. cap. 5. ex Philosoph. *Sapiũt vasa, quidquid primum acceperint.* Citat que ibi Poetã.

Quo semel est imbuta recens servauit odorem,
Testa diu.

Assi *Pablo*: Assi *Pedro*: fueron *Vasos puros*. Lo primero que recibiò el Vaso de eleccion *Pablo*, fue el olor suave de la Flor de Nazareth, *Iesus*: y tomò el olor de modo, que apartada del cuello la *cabeza* repite el nombre. Desde su niñez fue *Pedro* defensor de la Fè, que cõfiessa el Catholico en el *Credo*: y de suerte se embebiò en el Vaso la suave olencia de aquella virtud, que rota la cabeza, y quebrados los *cascos*, dan olor de *Fè*, y sale hasta la mano con que escrive el *Credo*: haziendo verdad la fabula de q̃ se reìa el *Nazianzeno*. Trat. 5. §. 1. fol. 339. N. 18. Los cascos de la cabeza de *Pedro*, esparcidos por el campo, fueron semilla de Gigantes, y Ministros, defensores de la *Fè*. To. 1. Plãt 62. N. 18 y 19

19 En el caso de la Adultera escrive Christo con el dedo en la tierra. Què escrivia: varian los Padres. Por mas verosimil (firma Thomas) tengo, que escriviò lo mismo que avia dicho. La sentencia de Christo fue: *El que de Vosotros se hallare sin culpa, sea el primero que la apedree.* O què doctrina! Lo que pronuncia el labio firma por escrito. No *dize* vna cosa, y *escriue* otra: lo que *dize*, *escriue*: reglas da de no dezir *vno*, y escrivir *otro*. Ay hombres tan ruines, que haziendose lenguas de vn sugeto, para el *elogio*, gastan las plumas para el *vituperio*: *dizen* que es vn *Santo*, y *escriuen* que es vn *Demonio*. En nuestro Lugar ay de esto mucho. (Todo govierno por informes, està sugeto à este engaño) Dizenle al Pretendiente, que es el mejor, y que assi lo informarãn; toman la pluma, y escriven, q̃ es indigno de pisar las losas de la Vniversidad. Hombres sin ley, faltos à la palabra, y fè politica: que *dizen* vno y *escriuen* otro. Escrive Christo con el dedo en la tierra: *Eadem verba quæ protulit*: las palabras mismas que pronunciò. Escrive *Pedro* cõ el dedo en la tierra, y firma el *Credo*, que desde niño siẽpre avia traido en la boca: firma por *escrito*, lo que dixo de *palabra*.

Ioann. 8. v. 6. *Digito scribebat in terra.* D. Thom. hic: *Melius dicitur, quod scripsit eadem verba, quæ protulit, scilicet, Qui sine peccato est vestrum, &c.*

20 El punto *tercero* que ofrecimos es, seguir al Señor, y se explica en aquellas palabras del Evangelio: *Sequatur*. Siguiò Pedro à Christo, sin perderle de vista.

Sequatur. Hugo, hic. *Dominum.* Ambros. lib. de Ioseph. cap. 6.

ta. Larga provincia se ofrecia en copiar la vida del Capitã *Christo*, en la del valeroso Soldado *Pedro*. Vide Tom. 1. Plant. 62. à N. 12. vsque 38. con las remisiones de alli. Para el *Martirio de honra* que alli se pondera: (à N. 34.) *Adde*, (al silencio que tuvo viendose acusado, imitãdo el silẽcio de Christo acusado ante Pilatos: de quo ibi N. 38.) Que à *Ioseph* le acusò de adultero la Gitana; y sin mas averiguacion da con èl en la carcel *Putifar*. Facilidad en creer, haze arrojados à los Superiores. Trat. 5. §. 3 fol. 361. N. 11. Cargado de prisiones Ioseph, y acusado de incontinente, no se defiende, ni buelve por su credito. Por lo q̃ dixo el Milanès Ambrosio: *Iustus autem accusare non novit*. Aun viẽdose acusado, no sabe el Iusto acusar à otros.

23 No solo no acusa *Ioseph* à su Señora; (que fue la culpada) pero ni à si se escusa. (que padece *inocente*) Era preciso para escusarse alabarse à si, de leal à su Señor, de el valor que tuvo con su Señora, de la valentia con que huyò, dexando la capa antes que la honestidad: y al fin, de los primores con q̃ defendiò su entereza, queriendo antes morir en vna carcel, que empañar la castidad: y quiso antes morir *humilde*, que vivir *presumptuoso*: esto cedia en gloria *propria*; aquello en la de Dios: y los Santos no buscan en sus acciones mas que la gloria del Señor, imitando, y siguiendo à Christo. Plant. 22. à N. 14. vsque 18. con las remisiones de alli.

SAN YSIDRO LABRADOR.

Ad illa verba. Ioannis 15. *Pater meus Agricola est.*

PLANTA XXXIV.

Zachariæ 13. vers. 5. *Homo Agricola ego sum.* Hug. Cardin. hic.

1 MVy preciado tenemos oy à Christo de ser hijo de Labrador: *Pater meus Agricola est.* El cuidado que pone en las labores de su viña vimos, Plant. 15. per totam. Oy tenemos vn Labrador de la *Tierra*, que (en lo possible) procurò imitar al del *Cielo*. Todos nacimos *Labradores*, hijos de *Labrador*. Fuelo *Adan*, Padre de *todos*. Para esso le pusso Dios en el Paraiso: *Vt operaretur*: y para esso nacimos todos: *Ad laborem*. Para ganar el pan con el sudor de nuestra frente. Los que olvidados de que son Labradores comen el pan sin fatiga, comen el pan *ageno*: los que le compran cõ el trabajo proprio, le hazen *suyo*, y pueden dezir que comẽ el pan proprio: *Pane tuo*. Tres cosas (dize el Erudito Bercorio) haze el Labrador diligente, para el logro de su cultura: *desnudarse*, porque el vestido no le sea embarazo: *ocuparse*, para que la continuaciõ del afan sea la mejor prueva de su cuidado: y *alimentarse*, para que la falta del sustento no menoscabe las fuerças necessarias para el trabajo. Estos exercicios de vn Labrador elevò el divino Labrador *Ysidro*: (y serán de nuestra Plãta las ramas) *desnudòse* de quanto el mundo estima: *ocupòse* incessablemẽte en la cultura de su alma: y *esforçose* con el pan de robustos, que sustenta, y da fuerças para la vida espiritual.

Deditus agriculturæ & laborì, quoniam Adam exemplum meũ, vt in sudore vultus vescar pane meo. Ab adolescentia mea. *Quia homo natus ad laborem.* Bercho. verb. *Agricola* (explicans hunc locum) *Agricola corporalis tria solet facere, vt melio facìat negotium suum.* Spoliari. Occupari. Roborari. *Spoliari.* Ne vestibus gravetur. *Occupari*: Vt actibus probetur. *Roborari*: Vt viribus juvetur.

2 El *primero* cuidado del Labrador diligẽte es, *desnudarse*, para quedar sin embarazo, y estar agil para el trabajo. En *Madrid* (opulenta Corte del mayor Monarca) naciò *Ysidro*, pobre, y desnudo de temporales bienes: aplicòse al trabajo de *Labrador*, para comer de su afan; y siendo Madrid donde todos comen el pan con regalo, *Ysidro* le comia regado con sudor. A todos da Dios de comer: à vnos con *regalo*; à otros con *penitencia*: à vnos *pan a fecas*; à otros *pan cõ vianda*: à los *pobres* da pan de pobres, *aspero, duro*, sin mas sainete que el sudor con que le ganã. à los *ricos* da el pan acõpañado de mil regalos. Sobre mesa predixo Christo la venta, y alevosia de *Iudas*, y diò por señas: *Cui ego intinctum panẽ porrexero, &c.*

Math. 26. v. 23. *Qui intingit me cum manũ in paroxide, hic me tradet.* Paul. Granat. hic. *Quid est, quod cui intinctũ panẽ Christus porrigit, hic Christũ dimittit?* Vide obiecto: *Deus apperit manũ suam, & implet omne animal benedictione. Dat igitur Christus cunctis cibum, sed alijs cibũ dat siccum, alijs in-*

intinctũ Pauperibus cibum præbet siccum diuitibus intinctum Pauperibus cibum prebet in suauem, diuitibus dulces porrigit cibos. At hi sunt qui Christum frequentius produnt. Ioan. 13. v. 21. *Cum intinxisset panẽ dedit Iudæ.* Vide Tom. 1. Trat. 3 §. 27. f. 455. N. 29 In Brev. lect. 2. 2. Noct. *Ita distribuit vt mirabiliter aucta ijs omnibus alendis saturãdisque sufficeret.*

Al que diere el pan con sainete, salsa, y vianda, esse me ha de vender. Notable maldad! (dize Paulo Granatense) *Hi sunt qui Christum frequentius produnt.* Los que comen el pan regelado, y acompañado de viandas, de ordinario vẽden a Christo; los que le comen seco, y duro, (esto es pan ganado à sudores, y trabajos) le sirven, y aman. A nuestro Labrador *Ysidro* diole el pan con corteza, costeado à sudores, para que pudiesse llamarle *pã proprio.* Solo este proprio tuvo *Ysidro*, el pan, y jornal, q̃ ganava; pero de este se desnudò, partiendole cõ los pobres, à quienes alimentava con su sudor. Alto modo de caridad! Plant. 29. N. 5. Nota à la margen (ex *Beda*) y las remissiones de alli. Alguna vez le sucediò, despues de aver dado de comer à muchos pobres, llegar mas, y tener sola vna pequeña porcion, que avia reservado para si, y de essa se desnudò generoso, quitandosela de la boca, por darla à los pobres, y distribuyòlo de modo, que siẽdo poco alcançò à muchos, hasta quedar satisfechos, y hartos. Renovò *Ysidro* el prodigio de el Desierto. Plant. 19. N. 7. con las remissiones de alli.

3 Olvidado de la necessidad propria, solo cuidava de socorrer la agena. Admirablemente copiò el cuidado de Christo en el Desierto. Plant. 19. N. 4. Vna pobre porcion, antes de repartirla era *vna*, y repartida fue sustento de muchos. Miren aqui los ricos, y poderosos Cortesanos; tanto agregado de mayorazgos como han recaido en muchos, no bastan para vno: vna pobre porcion del pobre jornalero *Ysidro*, alcança à muchos. Partiola Ysidro con los pobres, y en la Contaduria de Dios la regla de *partir*, es de *multipricar*; en la Contaduria de los Señores, no ay quentas de *multiplicar*, porque no la ay de *repartir*. Ibi N. 9. con las remissiones de alli.

Brev. vbi proxim. *Illud in-*

4 En el combite del Desierto no se haze mencion de la *bebida*. Plant. 19. N. 12. Nuestro Santo duplicò las fuentes, que duran hasta oy. En los Campos de *Caraquiz* estava Ysidro labrando, y vn passagero, fatigado de la sed, le pide de beber: dixole (señalando el sitio) que en tal parte hallaria vna fuente; y como no la hallasse, le maltratò de palabra, y obra: (juzgando burla lo que era providencia, para manifestarse Dios grande en su Siervo) dexò los Bueyes, y llegando al sitio, dixo: (hiriendo el suelo con la Aguijada) Aqui ay agua, y la avra para siempre. A su Amo *Ybàn de Bargas* diò la fuente que oy vemos (cerca de Madrid) con las mismas circunstancias. Vara de Moyses parece la Aguijada de Ysidro. Noto, que porque diga Ysidro, *Aqui ay agua*, repita Dios milagros, porq̃ sea assi lo que Ysidro dize, como si la palabra de Ysidro tuviesse fuerça de divina.

5 Manda *Ysidro* à la tierra seca que dè *agua*, y se desata en fuentes. Admirable imperio de la voz de nuestro Santo, que prueva participacion de omnipotencia! Planta 21. N. 15. con las remissiones de alli. Dixo *Ysidro* que avia agua, y porque fuesse assi lo que dixo *Ysidro*, obrò Dios dos milagros, desatando en raudales dos perẽnes fuentes. Palabra fue de Christo, que nadie entraria en el Cielo sin renacer en las aguas del Baptismo: *Nisi quis renatus, &c.* Tambien se la diò à *Dimas* en la Cruz de darle el Paraiso, para aquel dia: *Hodie mecum &c.* Como Señor! Vuestra Magestad ha dicho que ninguno entrarà en el Cielo, sin renacer en el Baptismo, y veo que al Ladron dichoso ofrece el Paraiso, sin estar baptizado; y parece forçoso que se falte al cumplimiento de *vno* ò *otro*: como se compondrán estas dos proposiciones? *Ninguno entra en el Cielo sin Baptismo: Dimas fue al Cielo sin Baptismo?* Haziendo vn milagro, dize la Providencia. Venga vna Lança, dize Christo, aì està mi pecho, rompa el Soldado,

ter cætera mirandum, quod per æstiuos calores, ad extinguẽdã in agro sitim aquæ potum, hero flagitãte cũ nullibi sentiret Isidorus stimulo quem gerebat humo percussa vberem ex ea, & perennem, ad hæc vsque tempore fontẽ elicuit. Dixolo *Ysidro*, no ay que temer que falte à lo que dixo. Plant. 13. N. 3. & 4. con las remissiones.

Ioannis 3. v. 5. *Nisi quis renatus fuerit ex aqua & Spiritu Sancto, non potest introire in Regnũ Dei.* Lucæ 23. v. 43. *Hodie mecum eris in Paradyso.*

Ioan. 19. v. 24. *Exiuit sanguis & aqua.* Cypria. Trat. de Passione. *De latere tuo Domine fons egreditur in vitam æternã prosiliens, & de eadem consubstãtiali origine diuisis limitibus, aqua & sanguis emanant.* Tertul. lib. de Baptismo, cap. 16. *Quia qui sanguinis*

guinem crederent aqua lauarẽtur. Theophilat. in Cat. D. Thom. hic. *Sãguinem ex corpore extincto manere miraculosum est.*

do, salga vna fuente de *sangre*, y *agua*, de mi cuerpo extincto, y muerto. A milagro tocan los Padres. Eslo, que vn cuerpo *muerto* se desate en fuente de *agua*, y *sangre*. Vno y otro corre del pecho del divino cadaver, (dize el Tertuliano) para que el que creyere el precio de la *sangre* se lave en el *agua*: y parece q̃ señala al *Ladron*. Estava alli *Dimas*, subiò à la Cruz *Ladron*, y acabò *Martir*. Trat. 4. §. 27. fol. 225. N. 32. 34. y 35. Ofrecele Christo el Paraiso, y por no faltar à lo que avia dicho, dispuso vna fuente de milagro: manantial peremne del *Baptismo*, y fuente de los Sacramentos.

Breviar. citat. lect. 1. 2. Noct. *Nunquam ad opus mane se conferebat, nisi prius Dei Regnum studiose quæreret Ecclesiasq; in ipsius ac Deiparæ honorem dicatas visitaret.*

6 La *segunda* diligencia del Labrador es, *ocuparse*, y no alçar mano del trabajo: para que la cõtinuacion del afan dè los frutos colmados. Trabajadores quiere Dios à sus Labradores, no holgazanes. Trat. 5. §. 1. fol. 337. à N. 12 La primera diligencia que *Ysidro* hazia todos los dias antes de salir al campo era visitar las Iglesias dedicadas à *Christo*, y à *Maria*: las milagrosas Imagenes de *Atocha*, y la *Almudena*, eran (para la veneracion) su primer cuidado. De la Diosa *Ysis* (fabùla la antiguedad y refiere *Septimio*) fue la primera que se coronò de *Espigas*, porque la tuvieron por inventora del trigo, y del modo de amassarlo para que dèl se hiziesse *pan*: y por todo vna pincelada (en quanto se permite) de *Maria*. De espigas coronava *Ysidro* los dias todos à *Maria* en sus Imagenes (cuyo original nos diò el Pan del Cielo) con el *Benedictus fructus ventris tui*: y como este es *Monton de trigo cercado de flores*, correspondia Maria à las oraciones de *Ysidro*, con *flores*, y *frutos* del campo (que labrava) à *montones*. Y es el caso, que *Ysidro* en el *campo* trabajava por *vno*, y à la presencia de *Maria* trabajava por *tres*: y siendo los *dos* Angeles, no podian errar la labor. Diralo el caso.

Tertul. de corona militis, cap. 7. *Prima Ysis repertas spicas circumtullit.* Teatro de los Dioses, part. 1. libr. 2. de Iupiter, cap 21.

Cantic. 7. v. 2. *Venter tuus sicut acervus tritici, vallatus lilijs.*

7 Acusaron à *Ysidro* los *Zagales* (criados de su Amo) de que venia tarde à la labor, y que por visitar Hermitas faltava à la tarea. Quiso el prudente Dueño averiguar la verdad, antes de dar la reprehensiõ. Para enseñar à los Iuezes, y Padres de familias à no creer de ligero. Plant. 15. N. 13. con las remissiones de alli. Y procurò ocultarse, para ver sin ser visto, y viò que *dos* Angeles, con *Ysidro* en medio, aravan en el campo: y vino à ser, que quando buscava vn *Obrero* hallò *tres* Labradores. Piensa el otro que pierde su tarea por oyr Missa; mire à este caso, y verà como crece la labor. En la suya assisten los Angeles à pares à *Ysidro*. Tratanle como à *diuino*. Tra. 4. §. 17. fol. 129. à N. 1. late. Al *pobrecillo* embia Dios Angeles velozes. Tra. 4 § 18. fol. 136 à N. 1. Divulgòse el milagro, y en adelante fue tenido en summa estimaciõ, y hõrado de todos: *Magno deinceps honore tã apud herum, quam apud omnes haberi cæpit.* La santa *pobreza*, es la mayor honra; Ibi, fol. 137. à N. 4. late.

Cum illis moram agri Dominus grauiter ferret, atque ex editiore loco, quadã die vt eum liberius increparet Agricola operiretur; binos Angelos candida veste duplici Bouem iugo arantes mediũque inter illos Isidorum cõspexit. Quo miraculo vulgato magno deinceps honori tam apud herum, quam apud omnes haberi cæpit.

8 La *tercera* diligencia del Labrador es, *esforçarse*, para no desmayar en el trabajo: *Roborari vt viribus iubetur. Oracion*, y *ayuno*, eran de N. Santo el alimento, acompañavales con *lagrimas*: y cõ este sustento se esforçava su Espiritu para los mayores trabajos. Trat. 4. §. 19. fol. 145. à N. 9. vsque 20. Haze Dios (dize Augustino) con los hombres oficio de *Labrador*: corresponden los Santos siẽdo *Labradores* de Dios. Con esta diferencia, que Dios labra en el hombre, perficionando al *hombre*. Cultivanos incesablemente. Con el *Escardillo* del aviso, limpia la maleza que produce la tierra de nuestro corazon. Con el *Arado* de la predicacion, rompe la dureza de nuestras almas, para sembrar la semilla de su santa palabra. Logròse la cultura del Señor en *Ysidro*, porque tenia *oydos de oyr*. Quales son? Plant. 6. à N. 1. toda, con las remissiones de alli. Correspondiò *Ysidro* à la labor q̃ executò en su Alma el *Labrador* del

Pater meus Agricola. Augustin. hic, in Cat. D. Thom *Colimus Deũ & colit nos Deus: sed sic Deum colimus, vt non meliorem eũ faciamus. Colimus enim eum adorando, non arãdo. Quod autẽ ille nos colit meliores nos reddit. Cultura ipsius est in nos, quod non cessat verbo suo extirpare mala semina de cordib⁹ nostris aperire cor nostrũ tã quam aratro sermonis plantare*

tare femina præceptorũ ex pectare fructũ petentis.

del Cielo: *Non arando*, sed *Orando*: y como la oracion de *Yſidro* era de Labrador *ſencillo*, le entrava à Dios en gran guſto. Trat. 5. §. 19. fol. 535. à N. 16. vſque 18. *Orando* Yſidro, *arava* con el arado de la conſideracion, haſta deſcubrir los mas ocultos miſterios: y alentado con la oracion, y pan de los Angeles, llegò à culturas del Labrador del Cielo à vivir en la tierra acõpañado de Angeles. Plãt. 7. N. 15. Hizoſe todo *Alma*, porque ſolo tratava de ſu Alma. Ibi. N. 18.

9 De caſa ſale *Tobias* acõpañado de vn *Angel*, y ſeguido de vn *Perro*. No reparo en que ſalga ſin criado, que le haga compañia, (donde ay Angel que acompañe, no hazen falta los hombres) por eſto miſmo me parece que ſobra el *Perro*. Si lleva al lado vn Angel, (*Ambulaverunt ambo ſimul*) para quẽ hà de ſeguir el *Perro*? (*Canis ſecutus eſt eum*) Noto mas: ya que el Angel va à ſu *lado*, porquè va el Perro *detras*? Aora miren: el oficio del *Angel* es *guardar*, y el oficio del *Perro* es *morder*: y eſte *Perro* (en quanto *ſigue*, y va *detras*) puede ſignificar à vnos hombres, que muerden, y cenſuran en auſencia: (de quienes dezimos, que andan royendo *carcañales*, ò mordiendo *talones*) ſiguen perſiguiẽdo, porque ſiguen los paſſos de los juſtos, por ver ſi deſcubren en que hincar el diente. Aora à la providencia de que vn *Angel* ſea compañero de *Tobias*, en el camino. Era *Tobias* vn ſanto Mozo, y (por ſu interpretacion) *buen Señor*, y como le ſeguia vn Perro, (que podia *morderle*) proveyò el Cielo de vn Angel, que le defendieſſe del Perro. Eſte Angel era *Raphael*, que es lo miſmo que *Medicina Dei*: que quando ay Perros que muerden, (haſta ſacar ſangre) diſpone el Cielo à los juſtos medicina para curar la llaga. Acuſan à *Yſidro* los Zagales, muerden, ladran, y murmuran, que por rezar, y parecer Santo, no acude puntual à la labor. Encarecen à ſu Amo los atraſos de ſu hazienda: otros dizen, que ſe viſte de Santo por eſcuſarſe de Aragan: y como avia tantos Perros para *morder*, duplicò el Cielo los Angeles para *curar*.

Tobiæ 6. v. 1. *Profectus eſt autem Tobias, & Canis ſecutus eſt eum.* Et cap. 5. v. 22 *Ambulaverunt ambo ſimul.* Interpretatio Biblica. *Tobias. Bonus Dominus.*

10 Vn Angel del Cielo apareciò à Chriſto en el *Huerto*. Sitiado de vn eſquadron de perros ludios, que venian à prenderle, ſe hallava el Cordero manſo: y ſiendo la agonia tal que le hizo ſudar ſangre, viene vn Angel ſolo para el ſocorro: *Angelus confortans*. En el Deſierto venciò eſte Señor al Demonio, y baxan à racimos los Angeles à celebrar el triunfo, y à ſervir al vencedor: *Angeli miniſtrabant*. En el Huerto *vno*: en el Deſierto *muchos*. Aqui explicò lo *Diuino*, (dixo Beda) y dexòſe ſervir, como Dueño y Señor de los Angeles. Tambien lo era en el *Huerto*; explicava, empero, lo humano: *Caro autem infirma*: y ſiendo *Dios*, porque explicò deſmayos de *hombre*, le aſsiſte vn *Angel ſolo*. Atribulado veo à *Yſidro*: dos Angeles le aſsiſten quando ſe vè acuſado, y vendido de ſus compañeros: lo que mas me admira es, que le ſirvan haſta tomar la *Eſteva*. Los Angeles *aran* como *Yſidro*; porque Yſidro *ora* como *Angel*. Eſpiritus Celeſtiales *cultiuan* la tierra, mientras *Yſidro* da *culto* al Cielo.

Lucæ 22. v. 43 *Apparuit Angelus de cœlo confortans eũ.* Beda, in Cat. D. Thom hic. *Alibi legimꝰ quia Angeli acceſſerũt, & miniſtrabãt ei in documento ergo virtù, quæ natura Angeli, & ei miniſtraſſe, & eũ confortaſſe dicuntur.*

SAN FERNANDO, TERcero de eſte Nombre, Rey Catholico de Eſpaña.

Ad illa verba. Lucæ 19. *Homo quidam nobilis abyt in regionem longinquam accipere ſibi Regnũ, &c.*

PLANTA XXXV.

1 TOdo es Regio quanto oy ſe ofrece à la devocion, y al diſcurſo. En el Evangelio tenemos vn *Rey*. (eſte es *Chriſto*, Rey de Reyes, y Señor de Señores) En la Fieſta tenemos otro. (Eſte es *Fernando*, dechado de Reyes

Hug. Card. hic *Homo iſte nobilis Chriſtus eſt. Peregre profectus eſt accipere ſibi, & ſuis Regnũ.*

De-

Dedit eis decẽ Mnas, & ait illis negotiamini dum Venio. Negotiatio eſt commutatio, dari, & accepti. Hiſtoria de Sevilla, de Eſpinoſa, fo. 146. *Aqui yaze el muy hõrado Fernãdo, Señor de Caſtilla, è de Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordova, de Murcia, è de Iaen: el que cõquiſtò à toda Eſpaña: el mas Leal el mas Verdadero, el mas Frãco, el mas Esforçado: è el mas Apueſto, el mas Granado, el mas Sofrido, el mas Homildoſo, è el que mas temie à Dios, è el que le fazia ſervicio, è el q quebrantò, è deſtruyò à todos ſus enemigos, el q̃ alçò è honrò à todos ſus amigos, è cõquiſtò la Ciudad de Sevilla que es Cabeça de toda Eſpaña, è paſsò, hi en el poſtrimero dia de Mayo en la era de mil y docièros y noVeta años.*

Accipere ſibi Reguũ. Hugo Card. hic, ex yes Catholicos, y Chriſtianos) El Rey *Chriſto* haze vna auſencia à tomar poſſeſsion del Reyno que ha merecido, para ſi, y para los ſuyos: y llamãdo à ſus ſiervos, y criados, les da diez *Mnas*, (dize nueſtro Evangelio. *Talentos* los llamò S. Matheo) para que en ſu auſencia negocien con ellos. El Talento que diò à ſu ſiervo *Fernãdo*, fue vn *Reyno temporal*, en cuya adminiſtracion anduvo tan fiel, y diligente, que le commutò por vn *Reyno eterno*. Tomò con la Corona las obligaciones, y negociò tan bien, que ſe coronò de eterna gloria. En Sevilla acabò el Reyno *Temporal*, y comẽçò el *Eterno*. La negociacion con que le ganò dize el Epitafio de ſu Sepulcro, que no han borrado los ſiglos. Memorias de hombres tales no las conſume el tiempo, porque ſe eternizan con ſus hechos. En quatro lẽguas ſe eſcriviò el Epitafio, *Latina, Griega, Hebrea, y Caſtellana*. En las tres primeras ſe eſcriviò el Rotulo de la Cruz, en prenda (dizen los Padres) de que *Latinos, Griegos*, y *Hebreos*, avian de reconocer por Rey à Chriſto. Al Epitafio de *Fernando* ſe añade la *Caſtellana*, para que todos leyeſſen, entendiendo las altas prendas que tuvo de Rey. Muchas ponderaciones pedia el Epitafio. *Tres* pũtos, que ſon los principales, en q̃ eſtuvo la negociacion, y permuta de eſtos dos Reynos, tocarè. Negociò *Fernando* el que oy goza. Siendo Rey fue *humilde* y *temeroſo de Dios*. Hizo juſticia, *caſtigando*, y deſtruyendo enemigos de la ſanta Fè, y *premiando* à los Leales, y Catholicos. Y ſerà del Sermon la planta, radicada en el *Euangelio*, y deducida del *Epitafio*.

2 Auſentaſe Chriſto à tomar poſſeſsion del Reyno, y en ſu auſencia dexa à ſus ſiervos *caudal* para negociar el cõſeguirle. Mãdales negociar: *Negotiamini dum Venio*. Pues què es venal el Reyno de los Cielos? Si: (dize Auguſtino) compraſe, y ſe negocia. Vnos le compran con *pobreza*, otros cõ *trabajos*, otros con *dolores*, otros con *Vltrages*: y al fin, con la *muerte* ſe compra la vida. Eſtos ſon los *Mnas*, ò *Talentos* con que ſe negocia. El negocio de la ſalvacion es el mas grave, en que deve el que trata de negociar el Cielo poner toda diligencia, ſin omitir alguna; porque aunque baſte lo que baſta, no haze daño lo que ſobra. Trat. 4. §. 9. fol. 71. à N. 1. late. Por vn quarto ſe compra vn Reyno. Trat. 4. §. 29. fol. 243. à N. 25. vſq; 31. En eſta negociacion del Reyno Celeſtial, haze Dios trato de compañia con el hombre: Dios pone el *caudal*, (que ſon los *Mnas* del Evãgelio) y quiere que el hõbre ponga la *induſtria*. Trat. 5. §. 13. fol. 474. à N. 12. vſque 18.

3 El *Mna*, ò *Talento*, que el Supremo Rey diò à *Fernando*, para negociar mejor Reyno, fue la Corona de *Caſtilla*, y *Leon*. Vna texa ſe la quitò à *Enrique* en *Palencia*. (Tan faciles ſon de quitar Reynos de la tierra) Heredò *Berenguela*, Madre de *Fernãdo*. Pues como, en vida de *Vrraca*, y *Blanca*, Hermanas mayores? Porque trazò Dios (que es quien da los Reynos) que *Vrraca* (à quien por el nombre no quiſieron los Franceſes) paſſe à ſer Reyna de *Ieruſalem*, y *Blanca* à Francia, para Madre de Luys. Toda via queda eſtorvo para que *Fernando* ciña el Laurel, viviendo ſu Madre *Berenguela*. Pero no, que quiere Dios que Reyne *Fernando*, renunciãdo ſu Madre en èl el Reyno: para q̃ govierne, para que triunfe, para que negocie el Reyno dè los Cielos, adminiſtrando bien el de la tierra. Debaxo de vn *Olmo* fue jurado en *Naxera*, ſin el menor embarazo, porque guſtò Dios dello: *Complacuit Patri veſtro dare vobis Regnum*. De mano de Dios recibiò Fernando la Corona. Eſte fue el Talento, ò *Mna*, que le entregò para negociar: *Dedit eis Mnas. Negotio mani dum venio*. Paſsèmos à diſcurrir como negociò con el Talento del Reyno.

4 El *primer negocio* de q̃ tratò (ſien-

Auguſtin. (loquẽs in perſona Chriſti) *Venale habeo.* Quid? *Regnũ Cœlorũ. Quo emitur? Paupertate, Regnũ labore, requies dolore, gaudiũ, vilitate, gloria morte, vita.*

Marian. li. 12. Salazar, Dignidades de Caſtilla, en los años 1204. y ſiguientes. Garibay libr. 12.

Isaiæ 6. v. 3: *Clamabant alter ad alterũ, Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Oleast. hic ad mor. *Debem⁹ Deum laudare de his quibus maxime delectetur, nã quemadmodũ milites cõmendamus de præclarioribus gestis suis, ita Deum de mũditia, & separatione à malo.*

(siendo Rey) fue ser *Santo, humilde*, y *temeroso* de Dios. De 18. años començò à Reynar, y à dar à entender con sus obras que era *Santo*. No ay Historia, antigua, ni moderna, que antes que *Rey* no le llame *Santo*. No le llamaron el *Rey Santo*, si el *Santo Rey*: primero *Santo*, luego *Rey*. Quando no fuera *Rey* por herencia, devia serlo por *Santo*. Què le importàra à Fernando ser Rey de *Castilla*, y de *Leon*? Què; la sucesiõ Real de hijos? (siendo el primero *D. Alonso el Sabio*) Què; el coronarse cõ tantos triunfos? Rendir enemigos de de la Fè? Aclamaciones del mundo? Vitorias de Mahometanos, q̃ sugetò en mar y tierra, desalojan los de las mejores Ciudades de España? Si no huviera (valiente) sufrido humilde, vencidose à si mismo, rindiẽdo pasiones, y proprias potencias? domado su carne y rendido sus apetitos? Esto es lo mas, lo demas es menos. Siendo tantos los Titulos, de *Poderoso, Omnipotente, Immenso*, &c. que los Serafines de Isaìas podian llamar al Señor que ocupava el *Trono*, solo le llaman *Santo*: porque de esse titulo se gloria mas. *Santo* llamavan todos à *Fernando*, antes que *Rey*: porque la mas calificada nobleza no es la que se hereda con la sangre, si la que se adquiere con la virtud. Tom. 1. Trat. 1. fol. 4. §. 1. à N. 1. todo. Mas estimò *Fernando* lo que grangeò por Santo valeroso, que lo que heredò con la sangre Real. Trat. 5. §. 21. fol. 557 N. 25.

5 Con lo Magestuoso juntò lo humilde, y sufrido. Hablèmos con las vozes del Epitafio: *El mas Sofrido, el mas Homildoso.* Ni la Corona le hizo *desapacible*, ni *altivo*. La familiaridad en el Principe, es iman de voluntades. Tra. 5. §. 21. fol. 561. à N. 36 vsque 41. Poco sufrimiento en el Principe, ahuyenta: humidad agradable, atrahe. Trat. 5. Sum. Histor. fol. 327. N. 48. Entrañas de amoroso Padre, hazen à vn Rey bien visto: poco sufrimiento, y desapacibilidad, le hazen intolerable. Trat. 5. §. 2. fol. 349. à N. 9. vsque 11. Mas eficaz, para el remedio, la apacibilidad sufrida; que el rigor ceñudo. Trat. 5. §. 21. fol. 565. à N. 55. vsque 57.

6 Al *sufrimiento*, y *humildad*, jũtava *Fernando* el temor de Dios. Hable el Epitafio: *El que mas temie a Dios.* O Principe! ò Rey en la tierra! Temiendo à Dios conquistaste el Reyno del Cielo. Llorava *David* la perdicion del mundo, y dezia: Todo està estragado: no ay hombre que obre bien, ni vno se hallarà bueno: à tanto ha llegado su malicia, que se van tras los vicios como si no huviera Dios: y aun lo dizẽ: *Non est Deus.* O mundo loco! Quien assi te ha perdido? Ya responde el Profeta: *Non est timor Dei ante oculos eorũ.* No miran à Dios, viven sin temor de su justicia: y falta de temor es causa de la vniversal perdicion. Hazer *bien*, y apartarse del *mal*, es la summa de la perfeccion: consiguese con el temor de Dios; sin èl todo es mal, y perdicion. (dixo aqui el Carense) Vivia *Fernando* en perpetuo temor de la quenta que avia de dar de la administracion de los *Mñas*, y *Talentos*, que Dios le avia entregado, reparando que avia de dar quenta estrecha, hasta de las menudencias. Como David. Trat. 5. §. 21. fol. 557. à N. 27. vsque 29. Quien vive con estos cuidados, negocia muchas ganancias; el que no, *se pierde mal*. Como los Renteros de la *vña*. Plant. 15. à N. 15. vsque 24.

Psalm. 13. v. 3: *Omnes declinaverũt simul inutiles facti sunt, non est qui faciat bonũ non est vsque ad vnum.* Et post. *Non est timor Dei ante oculos eorum.* Hug. Card. hic. *Timor Dei duo facit; fugat peccatũ, & vrget ad bonum.*

7 Hazer *justicia*, es de los Reyes la principal obligacion: esta tiene *dos* partes, y se administra *castigando* à los malos, y premiando à los *buenos*. Vno y otro executò nuestro Santo Rey. Hable el Epitafio de su sepulcro: *El que quebrantò, è destrayò à todos sus enemigos: el que alçò, è hõrò à todos sus amigos.* A nuestro *Fernando* parece que mirava David, quando le pedia à Dios, para *Salomon*, prendas de Rey: *Suscipiant montes pacem populo.* Nuestro Sapientissimo

Psalm. 71. cujus titulus: *In Salomonẽ.* v. 3. *Suscipiant montes.* Maluẽda hic. *Reges Principes.* Et post. *Potest esse Poetica Hyperbole: quod scilicet, montes ipsi & colles producant pa-*

pacem, & iuſtitiam. Et v. 4 *Iudicabit pauperes populi, & humiliavit calumniatorẽ, explicãturduo capita adminiſtrationis iuſtitiæ Nempe honorum defenſio, & improborũ vltio.*

ſimo Maluenda, por los *Montes*, entiende à los *Reyes*. Quando eſtos, con juizio, hazẽ juſticia, (que es la peticiõ del primer verſo) *Iudicium tuum Regi da, & iuſtitiam*, ſe entabla la paz (que es todo el bien) en tanta abundancia, que ay paz para los Reyes, y para los Vaſſallos. Sino que ſea locucion hyperbolica. Como ſi dixera: Haga el Rey juſticia con juizio, y tẽdrà tan en paz ſu Reyno, que haſta los montes de ſus dominios brotaràn frutos de paz: y eſto ſerà, quando ſaque de el cautiverio à los pobres, dandoles libertad: *Saluos filios pauperũ*: y humille al engreido calumniador: *Humiliavit calumniatorem*. En que le expreſſan (gloſsò el Maluenda) las dos cabezas de la juſticia, que deve adminiſtrar el Rey, *caſtigar* inſolencias, y *premiar* ſervicios.

Conſiguiò Fernãdo tantas vitorias, porque militava debaxo de la Vandera de Chriſto Crucificado. Trat. 5. § 6 fol. 396. à N. 12. late.

8 Caſtigò *Fernando* à los Rebeldes. (Y es el *ſegundo* punto de nueſtra Planta) Diganlo las conquiſtas, y triunfos que conſiguiò del Barbaro Moro, deſalojãdole de las Ciudades de Andaluzia, paſſando deſde *Iaen* à *Cordova*, y à *Sevilla*, con todos ſus contornos: talãdo el infame nombre de Mahoma, y borrando de las Mezquitas el falſo culto, conſagrandolas al Dios verdadero: ordenando con ſoberano acuerdo, que las campanas que quitò *Almançor* à la Santa Igleſia de *Santiago*, y hizo traer en ombros de Chriſtianos à la Mezquita de Cordova, buelvan en ombros de Sarracenos de *Cordova* à *Santiago*: para que deſandaſſe la *razon*, lo que corriò la *impiedad*. Logrò tan felizes ſuceſſos, porque el fin con que peleava era la exaltacion de la Fè, y extenſion del nombre de Chriſto: para todo ſe valiò de invocar à Maria, de quiẽ fue ſingularmente devoto. Oy venera Sevilla, en ſu Santa Igleſia, dos Imagenes de Maria, que traìa cõſigo *Fernando*, y à quien atribuye ſus *Vitorias*. Por eſtos medios las aſſeguran los Reyes Catholicos de los enemigos de la *Fè*. Trat. 5. §. 17. fol. 517. à N. 23. vſque 28. & §. 18. fol. 519. à N. 1. Todo. Lo q̃ alli ſe dize de *S. Luys*, viene à ſu Primo el Santo Rey *S. Fernando*.

Refert *Coutiño*, Elogios de los ãtos. Tra. 12. Cõſidet. 3. N. 1.

M. Fr. Iuan de Ribas, Vida del B. Fr. Alvaro de Cordova, cap. 7. §. 11 vſque 4.

9 Al miſmo tiempo que *Fernando* limpiava la heredad de Chriſto de la cizaña Sarracena, piſando medias Lunas, y enarbolando los Eſtandartes de la *Cruz*, que tantas vitorias dieron à tantos Chriſtianos Principes. Trat. 5 § 6. fol. 397. à N. 13. late. Por otra parte hazia cruda guerra à la Igleſia la heregia *Aluigenſe*: à todo mirava la atencion de N. Santo Rey. Con la Eſpada ahuyentava Moros, y con el Fuego quemava Hereges: para acabar à *ſangre* y *fuego* los enemigos de la Igleſia. En vn Auto de Fè, que celebrò Domingo, en que fue quemado vn Herege, aſsiſtiò Fernando, con tantas mueſtras de zelo de la Fè, que llevò ſobre ſus ombros leña para la hoguera, y por ſu mano le pegò fuego. Fue tambien acerrimo en caſtigar pecados graves, y eſcandaloſos. Con bien cortada pluma, y apuradas noticias refiere el M. R. P. M. *Fr. Iuan de Ribas* (en la Vida de N. B. *Fr. Alvaro de Cordova*) aquel prodigio que durante el cerco de Sevilla ſucediò en los Reales de N. Santo Rey, con ſu Confeſſor el Santo *Fray Domingo Muñoz*, que zeloſo del ſervicio de ambas Mageſtades, y heredero del Eſpiritu del *Mejor Guzman*, (de cuyas manos recibiò el Santo Abito) à quien como en el nombre imitò en las virtudes, y zelo de la ſalvacion de las Almas: como prueva el mas obſtupẽdo milagro. (referido de los Hiſtoriadores Antiguos, y Modernos: Domeſticos, y Eſtraños) Supo el zeloſo Confeſſor del Santo Rey que en el Exercito avia vna mugercilla eſcandaloſa, procurò ſu enmienda; pero tan lexos eſtuvo de ella, que procurò por varios medios que el Varon Apoſtolico cayeſſe en la miſma culpa que reprehendia: moleſtavale con perſuaſiones diabolicas, (como à Ioſeph la Gitana) y el Santo Fr. Domin-

mingo (movido de superior instinto) la dixo condescenderia cõ su propuesta, señalando hora, y estancia. Previno la venenosa Serpiente à los Soldados con quien tratava, para testigos de su triunfo, y el Siervo de Dios previno vna hoguera en el sitio aplazado, y al entrar en el la mugercilla estendiò el Varon de Dios las brasas con el Vaculo, y arrojandose en ellas la dixo, que aquella era su cama, que se acostasse en ella. Al ver tan singular prodigio cayò en tierra de espanto, dando vozes, q̃ las ponia en el Cielo: acudieron los que estavan de escolta, para celebrar el triunfo de la torpeza que deseavan, y admiraron el vencimiento de la castidad incontrastable del Varon de Dios, à quien respetò el fuego, sin hazer la menor lesion, ni en el pelo del Abito, que por su mano le vistiò Domingo. Trat. 4. § 14. fol. 198. à N. 24. vsque 31. & Trat. 5. §. 19. fol. 529. à N. 3. vsque 6. Los que de mano de Domingo tomaron el Abito, heredaron la pureza de su Santo Padre. Trat. 4. § 17. fol. 130. à N. 5. vsque 12. Divulgòse el caso, y llegando à la noticia del Santo Rey, mandò *quemar* à la mugercilla. Interpuso el Santo Fr. Domingo sus ruegos, y por ellos fue revocada la sentencia, y la muger quedò corregida, y enmendada.

10 La mayor ponderacion no alcança à la magnitud del sucesso. Para el punto que discurrimos, de la severa justicia que (con los enemigos de Dios) hazia *Fernando*, reparava, que aviendo firmado sentencia contra esta muger, de que sea *quemada*, la retrate el mismo que lleva leña al brasero, y enciende lumbre, para que sea *quemado* el Herege. La culpa de la muger (aunque vestida de tan graves circunstancias) era de flaqueza: como la de la *Adultera*, à quien el Señor encargò la enmiẽda: *Noli amplius peccare*. Culpas de flaqueza, suelen corregirse: y de estos defectos se puede esperar la enmienda. Culpas de *Hereges*, no se sueldan, son Espadas *quebradas*, son *Vinagres*. Trat. 5. §. 6. fol. 394. N. 5. & 6. Quanto sintiò el Cesar Carlos V. no aver quemado à *Lutero*: desde *Yuste* escriviò à los Inquisidores, que *quemassen* à todos los de Cazalla. Ibi, fol. 396. N. 9 & 10.

11 La otra parte de *Iusticia* (que es el Ramo tercero de nuestra Planta) consiste en la distribucion de premios, atendiendo à los meritos. (De quo Planta 14. à N. 9. vsque 16.) Dos Confessores tuvo *Fernando* de mi Religion Sagrada: fue el *Primero* el Bienavẽturado *S. Pedro Gonçalez Telmo*: à quien llamò Dios à *Palencia*, como à otro *Pablo*, para que fuesse lustre del Convento de *S. Pablo* de *Palencia*. Passò à mejor vida en *Tuy*: y en toda su Diocesis tiene *culto*. Por muerte de este Santo eligiò el Santo Rey para Maestro de su Conciencia al Santo *Fr. Domingo Muñoz*. (de quien hablamos) Y no escuso el notar, (para quitar equivocaciones) que nuestros Historiadores, vnas vezes le llaman *Fr. Domingo Español*, otras *Fr. Domingo de Segovia*, otras *Fr. Domingo Muñoz*, siendo el mismo. Los Italianos le llamaron *Espanol*, porq̃ era de *España*: los Españoles le llamaron *Segoviano*, porq̃ era natural de *Segovia*. Y los q̃ mas individualmẽte tratan de este Esclarecido Varon, le llaman *Fr. Domingo Muñoz*, porque su Padre se llamò assi, y sirviò al Santo Rey *D. Fernando* en la ocupacion de Alcayde de *Andujar*, y Adalid mayor en las guerras: que corresponde en nuestros tiempos à la ocupacion de Maestre de Cãpo General. De otro *Fr. Domingo* hazen mẽcion nuestras Historias, con sobrenombre de *Pequeño*: y me persuado à que es el mismo, y que el cognomento de *Pequeño* se le diò, ò por serlo en el cuerpo, ò porque el nombre de *Santo Domingo* el *Grande*, se reservò para el *Mejor Guzman*, su Maestro. Este pues, sugeto à tãtas luzes grande, esco-

Fernandez, Concertatio Prædicatoria, in Cathalogo Confessarior. Regũ, fol. 439. *Fr. Dominic⁹ Segoviẽsis, B. P. Dominici discipulus eiusdem Regis Ferdinandi Tertij Castellæ, & Legionis Confessarius, circa ann. 1250. & in Archiepiscopum Hispalensem à Rege electus acceptare renuit.* Et ibi: *B. Fr. Petrus Gundisalvus Telmus, Confessarius fuit Regis Ferdinandi Tertij Sancti, in Hispan. nũcupati, qui Cordubã, & Hispalim expugnavit, circa annum 1236. Obijt in Vrbe Tudẽsi in Regno Galleciæ, Beatorumque Cathalogo à Põtifice adscript⁹ est, atque officium fit de eo in eadem Dixcesi.* Videndus Magist. *Ribas* pro

xîmè citatus. Annales Ord. 1216. Pinelo en su Hist. de Santo Domingo, lib. 2. ca. 3. fol. 413.

escogiò *Fernãdo* para su *Confessor*. Con el sucesso de la mugercilla fue tenido por milagroso, aumentò la fama templando al Rey, para que templasse la sentencia, y juzgò *Fernando*, que de *justicia* le le devia la Silla de Sevilla. Presentòle en ella, y resistiòse à la Mitra, imitando à su Sãto Maestro. Trat. 5. §. 16. fol. 507. à N. 19. vsque 21. Creciò la fama de su virtud, y cõ ella los aplausos del Exercito, y y opulenta Corte de Sevilla. No pudo sufrirlos su humildad, y retiròse à entender en las Monjas de Santo Domingo el Real de Madrid: Paraiso recien plantado por el Iardinero del Cielo Domingo, à quiẽ imitò (como en todo) en huir los aplausos de las Cortes. Trat. 4. § 26. fol. 180. à N. 4. latè.

12 Del *Leon*, dizen los naturales, que es de tan generosa cõdicion, que no ensangrienta las garras en quien se le rinde. Nunca *Fernando* sacò sangre de quien conocia su yerro: dezia, que le añadia nuevo gozo à la vitoria quando la conseguia con menos sangre. Aun à los Moros de *Cordova*, *Carmona*, y *Sevilla*, q̃ (estando à los fueros militares) pudo degollar, dexò libres con sus haziẽdas. Entre Christianos (aun con sus Vassallos) cediò mucho, porque no se llegasse à las armas. Perdonò à los *Laras*: à Don Diego de *Aro*: al Señor de los *Cameros*: à D. Diego, hijo de la Condesa Doña Sancha, que resistiò su entrada en *Leon*. Con *paz* hazia *Iusticia*. Vnieronse ambas virtudes (como en su centro) en Fernando: *Iustitia, & pax osculatæ sunt*. Vieron sus tiempos *paz* en abundancia, porque abundò la *Iusticia*.

Hist. apud Maria, & alios Psal. 84. v. 11. & Psal. 71. v. 7. *Orietur in diebus eius iustitia, & abũdantia pacis.*

13 A nuestro Santo Rey parece que mirava *Isaias*, quando dezia, que abria en la Iglesia Reyes que la criassen, como Padres à sus hijos: *Erunt Reges nutritij tui*. A la letra (dize N Hugo) habla el Profeta de los Reyes, y Potentados Catholicos, (como *Constantino*, y otros) que con sus rentas fundaron Iglesias, y dotaron sustentos para los Ministros: à quienes miraron con tanto amor, y estimacion, (especialmente à los *Prelados*, y *Maestros*) que la explicaron en sumissiones, y rendimientos. Señas son todas de *Fernando*, y de su Santo Primo *Luys*. A su mesa sentava à *Thomas*, y à *Buenaventura*. Trat. 4. §. 33. fol. 281. N. 24. *Vno*, y *otro*, criaron con amor de Padres à los Predicadores. (De *Luys*, vide Trat. 5. §. 17. fol. 515. à N. 18. vsque 22.) Este mismo amor deviò la Religion Guzmana à *Fernando*. A las conquistas iba acompañado de Religiosos *Dominicos*, por cuya direccion, consejo, doctrina, prudencia, verdad, y oraciones, assegurava los buenos sucessos. *Orden de la Verdad* es la de los Predicadores: por esso la aborrece tanto el Herege. Tratado 5. §. 6. fol. 392. à N. 1. vsque 3. Por esso la amò tanto *Fernando*. Entre las altas prendas que tuvo de Rey, fue guardar *palabra*, y *Verdad*. Por infame declarava al que faltava à ella. A su Hijo mandò q̃ jamas hiziesse confiança de hombre, que alguna vez faltasse à la *Verdad*, ò à la *palabra*. Amante de la *Verdad*, amò *Fernando* à la *Orden de la Verdad*. Criòla. Mas parece que se preciava de ser *Padre* suyo, que Rey. Fundòla Conventos, estableciòla Heroes. Precepto fue tan santo exemplo para sus Sucessores gloriosos. Hasta oy han cõservado Confessores Dominicos: *Reges nutricij*. Padres son los Reyes Catholicos de la *Orden de la Verdad*. Con la sangre lo heredan de *Fernando*.

Isaiæ 49. v. 23. *Erunt Reges nutricij tui*. Hug. Card. hic *Adliteram potẽtes sæculi in temporalibus, nutrierũt Ecclesiam*: vt *Cõstantinus*, & *alij*. Oleaster: *Explicat quãta devotione, & amore Principes afficiantur Ecclesiæ, vt scilicet filios eius, præsertim Doctores, & Pastores nutriant; ita vt etiã proni in terra eos adorent, osculantes manus, & pedes eorũ in signum reverentiæ, & subiectionis*. Maluenda anno 1238. *Tanta ergo pietas & Religio in Hispanicis Regib⁹ per hæc tempora vigebat vt profecturi in bella cõtra Mauros semper fratres Prædicatores circum se haberent quorum consilio, doctrina, prudentia, orationib⁹ plurimum mitterentur. Sic vidimus de Ferdinãdo expugnãte Cordubã*.

14 Sobre Sevilla estava el Santo Rey, y hallandose sin medios para mantener el Sitio, no faltò quien le dixo, que para caso de tanta vrgencia podia aprovecharse de las joyas, y preseas de los Templos, y de las haziendas de los Eclesiasticos: *Mas me prometo Yo* (respondiò) *de las Oraciones, y Sacrificios de los Sacerdotes, que de sus riquezas*. Esta piedad, y Religiosa confiança premiò el Cie-

Saabedra, Empressas Politicas. Empressa *Hic tutior*.

Cielo con rendirle el siguiente dia la Ciudad. Miren los Principes, como, à quienes imponen gavelas, y Tributos. Trat. 5. §. 4. fol. 376. à N. 18. late.

15 En el antiguo *Flos Sanctorum* se pinta nuestro Sãto Rey rodeado de luzes, Ropas Reales, Corona en la cabeza, Cetro en la mano izquierda, y la derecha estendida, con vna moneda Cruzada, que da à los pobres que le rodean. En esta pintura falta la Espada: y en vn Rey que fue tan grã Soldado, y se coronò de tantas victorias, parece la Espada el principal adorno. Pero no, vna *moneda* con *Cruz* ha de tener en la derecha mano el Santo Rey: la moneda, alargandola à los pobres, le acredita de Padre suyo, y de *Santo*: cuya divisa es la mano estendida, y abierta, para dar. Tra. 4. §. 28 fol. 230. à N. 13. vsque 17. Tuvo tanto, porque diò: y aquella mano estendida para dar, son dos manos para recibir. Trat. 4. §. 29. fo. 243. à N. 25. vsque 29. Por Limosnero mereciò duplicadas Coronas. Ibi, fol. 244. N. 30. y 31. Noto, que la moneda era *Cruzada*, y essa la tiene en la derecha mano, (donde avia de estar la Espada) en señal de que à la Cruz deviò mas triunfos que à la espada. Tra. 5. §. 6. fol. 397. à N. 13. late. Fue devotissimo de Maria, y le coronò de triunfos. Trat. 5 § 17. fol. 518. à N. 26. y el § siguiente 18. fol. 519. Lo que se discurre del Santo Rey de Francia *S. Luys*, viene al Santo Rey *S. Fernando*.

SAN ANTONIO DE PADVA.

Ad illa verba. Lucæ 12. *Lucernæ ardentes in manibus, &c.*

PLANTA XXXVI.

1 ANtorchas encendidas en las manos (dize Christo) sea vuestro adorno, y prevencion, para esperarme. Y siendo oy dia de vna Antorcha Serafica, que con las luzes de su doctrina alumbrò la Iglesia, buscò lo luzido de su predicacion, y ardiente de su vida, en tres cosas, que componen la Antorcha de vn gran Ministro del Evangelio. Tres cosas componen la Antorcha luminosa, *Vaso*, *Luz*, y *Torcida*. El *Vaso*, (dize N. Magno Alberto) por lo claro del vidrio, significa la claridad eloquente de la voz: y por su pureza cristalina, la buena fama del Ministro, que deve ser todo *Voz*, sin imperfeccion: como el Baptista. La *Luz*, denota la doctrina, y predicacion. La *Torcida*, (à que se vne la luz para alũbrar) es el *Entendimiento*, inflamado cõ la luz de la sabiduria. Todo lo fue el Serafin *Antonio*, cuya *Voz* fue clara, *Doctrina* luzida, y *Entendimiento* inflamado. Que son de nuestra Planta las ramas.

Albert. Magn. hic: *Lucerna prædicationis, in hac lucerna vitrum est claritas vocis in eloquẽtia, nulla infamia sit obscurata: sicut Ioãnes fuit vox, lumen autem est verbũ. Lychinus (cui lumẽ adhæret) est intellectus sapiẽtia verbi inflamatus.*

2 El punto primero mira al *Vaso* (por cristalino) claro, en que se denota la voz clara del Predicador. Fuelo tanto la de *Antonio*, q̃ deseando oyrle vna Señora, y no pudiendo salir de casa, se assomò à vna ventana, y distando mas de dos millas, oyò el Sermon (como si estuviera junto al pulpito) clara, y distintamente. *Nacìo Iuan, y oyerõ los vezinos.* Estraño dezir! Què conexion tiene nacer el *Baptista*, con oyr los *vezinos*? No solo oyeron los vezinos cercanos, tambien oyeron los parientes: *Et cognati*: Y lo que mas es, que resonò en toda la Montaña: *In omni montana*: Que al nacer Iuan le embuelvan las *manos*, y le vean los ojos de los presentes, vengo en ello: pero que al nacer oygã vezinos, parientes, y llegue hasta los oydos de los Montañeses mas distantes, es reparo sobre toda admiracion! No vèn que nace *Voz*, y voz de Dios, y que su ser es todo voz: *Ego Vox, &c.* Pues no se espanten que sea tan clara, y sonora, que naciendo en casa de Isabel resuene en toda la Montaña. Assi (dize Alberto) ha de ser la voz del Predicador: *Sicut Ioannes.* Y parece que hablava de la voz de *Antonio*, oyda no solo de los cercanos, si tambiẽ de los distantes. Plant. 3. toda.

Lucæ 1. v. 57. *Peperit filium & audierunt vicini, &c.* Et v. 65. *In omni montana, &c.*

En

Marci 15. *Videns Centurio quia sic clamans expirasset.* Cayet. hic. *Intellexit Centurio miraculosam expirationem, ex eo quod iuxta fuit clamorosæ voci ipsius Iesu. Ait Vere hic homo Filius Dei erat.*

Math. 27. v. 51 *Velum Templi scissum, & Terra mota est, & Petræ scissæ sunt.* Et v. 52. *Monumenta aperta sunt, &c.*

3 En el Pulpito de la Cruz predicò Christo el Sermon vltimo de su vida, y levantò la voz tanto como notaron los Evangelistas: *Voce magna.* Y aunque levantò tanto el grito, que llegò à los oydos de todos, no todos tenian *oydos de oyr.* (quales son estos. Plant. 6. toda) No se fue sin fruto el Sermon. Muchos bolvian à sus casas dandose golpes de pechos: y el Centurion confessò ser Hijo de Dios el Predicador que moria entre afrentas: *Vere hic Homo Filius Dei erat.* Què viò, empero, en aquel *Hombre*, que le confessò *Dios*? Responde el Texto: *Quia sic clamans.* Porque clamò assi. Como assi? Dando à la voz tanto cuerpo, que fue oyda en el mundo todo. Oyeronla hasta los insensibles: el Velo se rompe, la tierra se abre, las piedras se encuentran, el Sol se obscurece, la Luna viste lutos, hasta los muertos oyen, y resucitan: y voz tan alta, y clara, que dandola el Predicador en el Pulpito de la Cruz se oye hasta el otro mundo, no pudo ser de otro, que de vn Hombre Dios: *Hic Homo Filius Dei erat.* La voz de *Antonio*, por clara, y alta, fue voz divina.

Albert. Magn. proxime datur *Vitrum enim perviũ est, & lumen nõ abscondit, sed traducit ad illuminationẽ ambulantium.*

4 La materia del Vaso de la Antorcha, es *Vidro* transparente, que no esconde la luz, y la comunica à todos. La Antorcha de Antonio luziò para todos, y fue de todos. Predicava todos los dias, y eran tan numerosos los concursos, que las Iglesias mayores eran estrechas: saliase à predicar al campo, y era tal la devocion de los oyentes, que ningun Labrador, ni Oficial iba à su labor sin aver oydo Sermon: y como predicava para todos, aprovechava à todos. Era Predicador General. Tratado 4. § 20. fol. 154. à N. 3. vsque 8. & Tratado 5. fol. 383. à N. 6. vsque 14. specialiter fol. 384. N. 9. illud: *Omnes quærunt te.* Todos querian à Antonio por su Predicador: y èl, imitando à Christo, predicava à todos.

5 Nace en *Lisboa*, de Padres Nobles, y Ricos; y dexalo todo, por servir à Dios en la Religion de mi *Augustino*, y su sagrado Instituto de Canonigo Reglar. Encendiòse en amor de el Martirio, y para lograr esta dicha, se passò à la Religion Seraphica, para imitar à los Santos Martires de Marruecos. Para este fin se embarcò para Africa, y aviendo de bolver la Nave à *Espaẽa*, diò con el en *Italia*. Parò en *Padua*, predicando, y viviendo vida Angelica. Con que vino à ser de todos, y honra de todos. De *Portugal*, porque alli naciò: de *Italia*, porque alli viviò, y enseñò: de la Religion de *Augustino*, que professò: y de la de *Francisco*, en que prosiguiò. Era tan grande la luz de Antonio, que le era corta Esfera vn Reyno, y vna Religion, y alumbrò muchos, por honrar à todos. Los Heroes grandes, son de muchas Patrias. Trat. 5. §. 21. fol. 550. N. 1. Con las remissiones de la margen.

Albert. citatus *Lumẽ est Verbum.*

Actor. 1. v. 15: *In diebus illis &c.*

Hug. Car. hic: *Hinc habet Ecclesia cõsuetudinem dicẽdi*: In diebus illis. *In principio Epistolarũ de actibus. In principio autẽ Evangelij*: In illo tempore. *Ad significandum quod scientia Christi, & doctrina non fuit ei data ad mensuram, sed fuit continua, sed Apostolorum non ita: quia quod dico, tempus, nõ im-*

6 El punto *segundo* mira à la *luz* de la Antorcha, en que se significa la palabra, y predicacion Evangelica. La de Antonio admirable. Por Hijo de *Augustino*, heredò el *saber*: y de *Francisco*, la *humildad*. Fue Santo Sabio: y por Santo, Sabio. (que es la mejor disposicion para saber) Trat. 4. §. 19. fol. 143. à N. 1. latè. En las dos luzes, *Augustino*, y *Francisco*, se encendiò la Antorcha de *Antonio*, y luziò con el Espiritu de ambos. Como los Governadores del Pueblo, con el de *Moyses*. Trat. 4. §. 22. fol. 171. à N. 2. Discurriò el mundo, sediento de Almas. Fol. 174. à N. 14. Confirma el Cielo su Magisterio, y Predicacion, con milagros. Convence al Herege, que sentia mal del misterio de la *Eucharistia*, con el lumento à quien tuvo tres dias sin comer, y despues de ellos dexò la cebada, que le pusieron delante, y se arrodillò al Sacramento. Trat. 4. §. 26. fol. 210. N. 10. & N. 13. vsque 15. Fue

tan milagroso, que los mancos, ciegos, y otros dolientes, que comian de sus achaques, (como muchos que vemos en las puertas de los Templos, y sitios de concursos) huian al oyr que passava Nuestro Santo, porque se llevava de calles las enfermedades, sanando à todos; y no todos querian sanar, porque algunos se hallavan bien con su pie de pobre. Con que toda la vida de Antonio fue vn continuado milagro, que hasta oy dura, y no tendrà fin Nuestro Cardenal de Santo Caro notò con delgadeza, que la Iglesia N. Madre de principio à las Epistolas de la Missa, diziendo: *In diebus illis*: y à los Evangelios: *In illo tempore*. Y da la diferencia, en la que tiene el modo de significar la palabra *Dies*, y la palabra *Tempus*. Esta, significa tiempo *indefinido*, sin medida: la palabra *Dies*, tiempo *mensurado*: y como los Evangelios son relacion de la ciencia, y milagros de Christo: (que fueron continuos, y sin limite) y los hechos Apostolicos nos refierè las maravillas de los Apostoles: (que fueron numerables, y con medida) significa aquellos por la palabra *Dies*, y à estos por la palabra *Tempus*. Ay Santos en la Iglesia, que obran milagros à dias, y en determinadas materias, *S. Antonio* es *Milagrero General*, en todo tiempo, y en todas materias. Trat 4. §. 20. fol. 159. à N. 18. latè.

importat diuisionẽ, vel mensurationem. Cum vero dicitur, in diebus illis, *dicitur distinctio, & mensuratio temporis.*

De ser *Antonio* Medicina vniversal, le viene el ser de todos reverẽciado, y devoto. To. 1. Plãt. 50. à N. 16.

7 El punto *tercero*, mira à la *Torcida*: (à que se vne la luz para alumbrar) y esta (prosigue Alberto) significa al entendimiento inflamado con la Sabiduria divina, y celestial: y al ver que la Iglesia N. Madre da por insignias à Antonio en vna mano vn *Libro*, y en la otra al *Niño Dios*, me dava à pensar, que le saca à las manos *Libro*, y *Niño*, para que entendamos que en Nuestro Santo se dan las manos el *Entendimiento*, (significado en el *Libro*) y el *Niño* (Sabiduria de Dios) Es Nuestro Santo abogado de lo *perdido*. La sabiduria buscava *Iob*, y no la halla. Trat. 4. §. 19. fol. 143. à N. 3. El que huviere perdido este *don*, y quisiere hallarle, busquele en las manos de *Antonio*, que por humilde le revelò Dios, y puso en las manos los mas altos misterios. Ibi, N. 1.

Albert citatus *Lychnus* (cui lumen adhæret) *est intellectus sapientia Verbi inflammatus.*

8 Digamos sino, que el *Libro*, y *Niño*, en las manos de Antonio, son las luzes de que el Señor manda estar prevenidos à los que le esperan. El *Libro*, significa la sabiduria con que alumbrò Antonio à la Iglesia: y el *Niño*, es la luz que le alumbrava, para estudiar en el Libro. Al ver el Santo Simeon que se le vino a las manos el Niño Dios en el Templo, cantò el *Nunc dimittis*: y le pareciò estava para morir, sin temores, con la *Candela* del Niño en las manos. En la *vna* tiene *Antonio* el Libro, que enseña à bien morir: y en la *otra* la Candela del Niño Dios, para enseñarnos à esperar al Señor con luzes à manos llenas. Trat. 5. §. 21. fol. 558 N. 28 & 29.

Luce 12 v. 35. *Lucernæ ardẽtes in manib⁹.* Lucæ 2. v. 28. *Accepit eum Simeon in vlnas suas.* Et v. 32. *Lumen ad revelationem, &c.* Cayetan. hic. *Non solũ Saluator, sed lumen appellatur Iesus, qui vere est lux mundi.*

9 Oy se vè la *lengua* de N. Santo fresca, è incorrupta. Admirable prodigio! Al morir Maria (pòderò el Damasceno) viò entre luzes à su Hijo, en cuyas manos puso el *Alma*, y *Cuerpo*: en tus manos Hijo pongo mi *Alma*, y hago entrega de mi *Cuerpo*: à ti, no à la *tierra*: para que guardes incorrupto el Cuerpo q̃ santificaste. Claro està que avia de conservarse incorrupto, y eximirse de las leyes de la incineracion aquel cuerpo, que siendo de tierra se mejorò en Cielo, por Palacio, y habitacion de Dios: *Quomodo corruptio invaderet Corpus illud, in quo Vita suscepta est?* Como avia de atreverse la muerte à executar estragos en aquel Santissimo Cuerpo, que fue Cielo animado de la vida? La lengua de *Antonio*, fue lengua del Cielo, lengua de luz, que dava vida espiritual à quantos reduxe cõ su predicacion, y doctrina: *Quomodo corruptio invaderet linguam illã, &c?* Tom. 1. Plãt. 82. N. 8. & 9.

Damasceñ. de Dormitione Virg. Orat. 2.

Re-

Ioann. 13. v. 3. *Omnia dedit ei Pater in manus.* Cayetan. hic. *In potestate.* 1. Reg. 21. v. 3. *Siquid habes ad manum da mihi.* Maluēda hic. *Ad manum, & in promptu.*

La mano de *Antonio* fue Trono de Dios Vide Trat. 4. §. 33. fol. 279. N. 16.

11 Reparo mas en la pintura de *Antonio*, en vna mano *Libro*, y en otra à *Christo*. Todas las cosas puso el Padre en las manos Christo, dandole sobre todas plena potestad. Antonio tiene en sus manos al mismo Christo, (depósito de los tesoros todos) con que tiene à mano todo quanto podemos pedir. Quando David pidió al Sacerdote *Achimelec* el socorro de su necesidad, nos enseñó (como tan Discreto y Cortesano) à pedir con discrecion y cortesía: *Siquid habes ad manum da mihi.* O que lindo estilo para pedir à *Antonio*! Tiene à Dios en las manos, y lo que está à la mano, no sabrá negar quien se precia tan de liberal. Es abogado de lo perdido: tiene en la mano las cosas todas, y en ella se halla todo, como en la mano. *Arca del Testamento* le llamó el Pontifice: y ponele la Iglesia vn Libro en la mano, (en q̃ se significa la Sagrada Escritura) para que entendamos que no es Arca cerrada, y que su enseñança y doctrina la participa à todos, y que para todos la tiene à mano: sino q̃ sea aquella mano *Estante* de la Sagrada *Biblia*, y nos enseñe q̃ essa deve ser la Libreria de los Evangelicos Ministros, y no libros profanos. Trat. 5. §. 12. fol. 464. à N. 10. O será alta Providencia, para que al ver que la Sagrada *Biblia* (en vna mano) haze coro, y correspondéncia con Iesus, (en la otra) aprendamos la veneracion devida à los Sagrados libros. Ibi, fol. 465. à N. 13. latè.

12 Para la ansia con que N. Santo buscó el Martirio, passando de Portugal à Africa con esse fin, pondera su amor ardiente en buscar (quanto estuvo de su parte) la muerte, cansado de la vida, de quo Tom. 1. Plant. 62. à N. 27. vsque 33.

13 Para la agilidad de *Antonio*, y ser visto à vn mismo tiempo en diversas partes. Tratado. 5. §. 16. fol. 508. N. 21. Con la remission de la margen al Tom. 1.

S. IGNACIO DE LOYOLA, Fundador de la Sagrada Religion de la Compañia de Iesus.

Ad illa verba: Lucæ 12. *Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, & vos similes hominibus, &c.*

PLANTA XXXVII.

CEñidos, con luzes en las manos, y semejantes à hombres, que esperan à su Dueño, manda el Señor à sus Discipulos que le aguarden. Luego que llamó Dios à Ignacio se *ciñó* con el cingulo apretado de vna vida estrecha, y penitente. Desde que encendió la Divina Gracia con sus luzes el Alma de Ignacio, no dexó de las manos las luzes encendidas. Murió al mundo en Pamplona, con el aviso de vn valazo: desde entonces se trató como *muerto*, y puso en cada mano su luz, para q̃ aquel cuerpo (*muerto* al mundo) se alumbrasse con dos luzes. Hasta que el Señor le llamó para si, fue *hombre*; desde su vocacion dichosa no tuvo de hombre mas que la semejança. Nada es tan semjante à vn hombre *viuo*, como vn hombre *muerto*: parece hombre, y no es hombre. Hombre parecia Ignacio; mas tan ageno de passiones de hombre, como si no fuesse hombre, porque de hombre solo le quedó la *semejança*. Con que le tenemos ajustado el Evangelio, pues esperó al Señor *Ceñido, con luzes en las manos, y semejante à hombres.*

2 Esperó al Señor *ceñido*. Vna vala arroja à mi Santo del Muro de Pamplona, de que quedó mal herido en el cuerpo: pero tãbien herida su Alma de ardientes flechas de amor divino, que de el orgullo militar passó al mas alto punto de la perfeccion Evangelica, ciñendose con el apretado Cingulo de la mas rigurosa penitencia. (freno de lo sensual)

Lumbi vestri præcincti. Hugo Cardi. hic: *Motus carnalium desideriorum refrenate.*

Diganlo los exercicios de *Manresa*: siete horas de oracion mental todos los dias de rodillas, despues de aver assistido à los Divinos Oficios, y rezado privadamente el Oficio Divino: tres disciplinas de sangre: su vestido vn silicio: los pies descalços: la cabeza descubierta: su posada el Hospital: su cama el suelo: su comida pan y agua, con tanta tassa, que en siete dias no comiò bocado. Prodigioso aborto de la gracia! Como Pablo. Tom. 1. Trat. 4. §. 4. fol. 89. N. 1. todo.

3 De los brazos del Angel saliò *Iacob* herido en vn muslo; pero tan mejorado en el Alma como dize el nombre de *Israel*. (que es lo mismo, que *videns Deum*) Desde el vientre de su madre anduvo luchando, para merecer esse nombre. Tratado 4. §. 1. fol. 13. à N. 14. vsque 16. El Iacob de la ley de gracia Ignacio, sale tambien herido del Muro de Pamplona en vna pierna: cura fue de su Alma aquella herida, tan eficaz, que de repente logrò admirables extasis, y visiones: y pudò llamarse *Israel*. Por la Oracion, y Ayuno, se puso en la presencia de Dios. Ocho dias passò en *Manresa* en vn Rapto: en el le revela Dios el Sagrado Instituto de la Compañia. Alli escrive el Libro de los Exercicios, lleno de Celestial doctrina, y le da el Cielo tan alto conocimiento del Misterio de la *Trinidad*, que escriviò vn Libro lleno de profundissimos Misterios, y altissima Theologia. Como vn Cursante en la milicia, tan presto consumado Maestro de la mas alta enseñança? Supo buscar la sabiduria, y hallòla en Dios. Tratado 4. §. 19. fol. 143. à N. 1. vsque 19.

4 A los primeros dias de su conversion baxa del Cielo el Apostol San Pedro, y le cura la herida que recibiò en el Muro de Pamplona. Mucho deve de importar la salud de Ignacio à la Iglesia, pues baxa su Principe à curarle! Agradecido (como Noble) correspondiò mi Santo al beneficio de la salud, añadiendo à los *tres* votos de Religiò el *quarto*, de las Missiones, y sugetandose con especial obligacion sus Hijos à la Sede Apostolica, de quien es Principe *San Pedro*. Como *Abraham* adorò con especial rendimiento à *Rafael*, porque le curò la herida. Tom. 1. Plant. 50. N. 16. & 17. Al apretado Cingulo de mortificaciones con que se ciñò *Ignacio*, se añade el que le puso Maria, apareciendole en *Manresa*, y comunicandole el don de castidad, tan permanente, que en adelante ni vn pensamiento lascivo le perdiò el respeto. Tom. 1. Tratado 2. §. 8. fol. 115. à N. 19.

5 Tan apretadamente se ciñò Ignacio con el Cingulo de la castidad, que ciñendose à si, le sobrò Cinguio para ceñir à otros. Christo en el Cenaculo, *Præcinxit se*: y como se ciñò apretado, huvo Paño para limpiar pies de vn Colegio. Trat. 5. §. 21. fol. 563. N. 45. En *Paris* supo mi Santo, que vn mozo divertido avia de passar vna noche por vna calle confinante à vna Alberca, que el rigido temporal tenia elada, desnudo se arrojò a los yelos, y viendo passar al mozo, que caminava à su precipicio, le dixo: Anda, cumple tu antojo, que mientras tu estuvieres en el incendio de las llamas à que caminas, padecerè Yo el frio de esta Laguna elada. Admirable caridad de mi Santo! padecer lo penoso del remedio, siendo de otro la enfermedad. Trat. 4. §. 28. fol. 229. à N. 9. vsque 11.

6 El Pez llamado *Estrella*, arde en el agua, y haze arder à lo que en el encuentra. Plan. 38. N. 15. Ignacio ardia en el Yelo, (en amor de Dios) y le sobrava fuego para encender à otros. *Ignatius*, es lo mismo que *Ignes iacens*. Era vn monte de fuego, (mejor que el Mongibelo) y arrojava de si llamas, que abrasavan culpas,

Cantic. 8. v. 7. *Aquæ multæ nõ potuerunt extinguere charitatem.* Hugo Cardin. *Imo magis accendent eandẽ sicut aqua in mag-*

magno igne protecta ipsum facit fervētiorem. Et post. *Non est autē mirandum si ignis charitatis cum perfecta est maxime non possit aquis temptationis extingui: cum & quidam ignis materialis sit, qui, Græcus, nominatur, qui nō potest aquis naturalib⁹ extingui: sed aceto extinguitur, sic & charitatē propria cordis malitia potest extinguere quod acētum est, quod noluit Dominus in Cruce bibere.*

pas, y reducian à cenizas del proprio conocimiento à los pecadores. La caridad, es fuego de superior esfera, sobre quien no tienen jurisdicion las aguas: ni *Lagunas*, ni *Rios*, bastan à apagarlas; antes bien arde mas en el agua: assi como el fuego grande se enciende con el agua. Mucha era el agua de la Laguna, era mas el fuego de *Ignacio*: y estuvo tan lexos de apagarse, que levantò llama, hasta encender en amor divino al pecador elado por la culpa. Ay vn linage de fuego, (dize aqui Nuestro Cardenal Carensa) que se llama *Griego*, de tan singular naturaleza, que no se apaga con *agua*, y solo tiene en el jurisdicion el *vinagre*. (simbolo de la culpa) Trat. 5. § 6. fol. 394. N. 5. & 6.) Avia el *vinagre* de la culpa extinguido el fuego del Alma de aquel mal aconsejado pecador, y fue poderoso el fuego de *Ignacio* à hazerle arder en amor de Dios: confessò su culpa, y de lascivo passò à honesto, por los meritos de Nuestro Santo. Trat. 4. § 4. fol. 39. à N. 17. vsque 25.

Lucernæ ardētes in manib⁹ Albert. Magn. hic. *Est ignis zeli animarū, surrexit Elias quasi ignis, verba eius ardebant quasi facula.*

7 Con luzes en las manos esperò al Señor *Ignacio*. (y es el *segundo* punto de nuestra Planta) Luzes à manos llenas han de tener, los que esperan à Dios mientras dura la vida. (que es el tiempo de esperar) Trat. 5. § 21. fol. 558. N. 28. & 29. Por estas luzes (dize el grande Alberto) se significa el zelo ardiente de salvar Almas. De este afecto tuvo calēntura continua mi Santo, que le ocasionava *sed* ardiente. Trat. 4. § 22. fol. 175. à N. 15. vsque 32.

Matth. 25. v. 8. *Fatuæ autem sapientibus dixerunt, &c. Responderunt Prudētes, &c.* Et v. 10. *Intraverūt cum eo ad nuptias.* Cayet. hic. *Cœlestis patriæ.*

8 Ardia tanto en esta calentura de amor zeloso, que se explicava en santos y afectuosos delirios: que siendo sabios, y prudēntes, tenian apariencias de indiscretos, y menos cuerdos. No sè otras vozes con que significar lo que tantas vezes repetia. Dezia, que si Dios le diesse à escoger vno de dos estremos, ò darle luego la gloria, ò quedarse en el mūdo para salvar à otros, con la contingencia de salvarse, se quedàra en el mundo por servir à Dios, con el riesgo de gozarle. Supongo lo discreto y prudente de este tanto zelo, y me tomo licencia para vna replica, que me ofrecen las Virgines del Evangelio, calificadas *vnas* de Prudentes, y *otras* censuradas de Necias: passo de estas por la censura, y voy à averiguar de aquellas la *prudencia*. Faltò el Azeyte à las *Indiscretas*, y pidieronle prestado à las *Sabias*. Esso no (las dizen) id à comprarlo q̄ estamos en credito de cuerdas, y le perderèmos si por falta de Azeyte se apagan nuestras luzes. Estavan esperando al Esposo, para entrar en las bodas, (que son la *Gloria*) y no quisieron arriesgar su dicha, porque las Compañeras asseguraßē la suya. Ya esta la replica clara, para hazer argumento al zelo de Ignacio. Estas Virgines son *Cuerdas*, y *Discretas*, (como dize el Evangelio) y las acredita de tales el no poner à riesgo la entrada à la Gloria, porque se salven las otras. Luego parece forçoso dezir, que el zelo de Ignacio no es discreto, ni prudente: ò que las Virgines no anduvieron cuerdas. Fuerça tiene el discurso à primera luz: mirado empero à mas luzes, se responde muy en gloria de mi Santo. No tenian las Virgines mas que vna luz, y anduvieron prudentes, y sabias, en la prevencion de Azeyte para conservarla: porque siendo vna sola, si se apagava, se perdian ellas. *Ignacio* tenia luzes à manos llenas: *Lucernæ ardentes in manibus*: y sabia muy bien, que al passo que la llama de su zelo repartia luzes para otros, assegurava (por premio de su caridad fervorosa) la luz que avia menester para si, y que ardia *mas*, mientras encendia *à mas*. Con que el vivir mas para salvar à otros, estava tan lexos de ser riesgo, que era seguridad. Y assi, prudentes, y sabias, anduvieron las Virgines, en no arriesgar su salvacion por la agena: y mas

sabio, y prudente, Ignacio, en el santo zelo de salvar Almas, aũque se le dilatasse la entrada de la gloria. A que miraua mi Santo, quando dezia: *Que no era creible de vna condicion tan noble como la de Dios permitiesse el peligro, de quien dexaua lo mas por ser virle.*

Similes hominib⁹. Ezequielis 1. v. 5. *Similitudo quatuor animaliũ* Et cap. 10. v. 15. *Ipsum est animal, quod videram iuxta fluviũ Chobar.* Et cap. 2. v. 1. *Hæc visio similitudinis gloriæ Domini.*

Similes hominibus. Solo quedò en *Ignacio* la semejança de hombre. (como en el hõbre *muerto*) Declararõ los Medicos, q̃ vivia de milagro. Mas dixeron de lo que pensavan. Matò aquel cuerpo à mortificaciones, y era otro el que vivia en el. Vivia, yno vivia. Como *Pablo.* Tom. 1. Trat. 3. §. 21. fo. 398 à N. 4. vsq̃ 11.

9. Semejantes à hombres han de ser los Santos. Fuelo *Ignacio.* Como, empero, *vno*, ha de ser semejante à *muchos*? Copiando en sí las perfecciones de muchos. *Vno* era el Viviẽte misterioso, que viò *Ezequiel.* Dixolo èl mismo: *Ipsum est animal.* Como? Quatro dixo q̃ eran antes: *Similitudo quatuor animaliũ.* Està la solucion en el Texto: *Similitudo.* Era *vno*, semejante à *quatro*: porque tenia de todos quatro los exercicios. Quanto se veia en la visiõ era *Gloria de Dios.* Trat. 5. §. 3. fol. 362. à N. 15. vsque 22. *Vno* fue *Ignacio*, que copiò de muchos las perfecciones. Fue *vno* en el numero, y muchos en la estimacion; fue *suma de muchos Santos.* Tom. 1. Trat. 1. §. 23. fol. 66. à N. 1. todo. En su Retrato de *Munebriga* muda semblantes, y se vẽ cõ distintas caras. Retrata la Imagen perfectamente al Original. Los hombres del mundo que tienen muchas caras, son hombres *falsos*, llamanse hombres *doblados*; y el serlo en estos, es no ser hombres vsuales, y corrientes. Como la moneda q̃ la *falsa* no corre, ni tiene precio, ni es moneda. No assi los Santos: para serlo grãdes han de ser *Santos dobles.* Fuelo *Ignacio*, y de *primera clase*: porque fue *vn Santo muchos*: semejãte à muchos, y de tantas caras que hazia rostro à todos: à *Niños*, à *Ancianos*, à *Nobles*, à *Plebeyos*, à *Ricos*, à *Pobres*, à *Santos*, y à *Pecadores.* Esta herencia dexò à sus Hijos. Cada *vno* es *muchos*, porque es para *muchos*: y con todos à *mayor Gloria de Dios.* Quanto se veia en la Carroza de *Ezequiel* era *Gloria de Dios.* No se vè otra cosa en esta Religion Sagrada. Sus sagradas Leyes, y Constituciones, son la Carroza q̃ les mueve, y en ellas no ay linea en que no se lea: *A mayor Gloria de Dios.*

10. El punto *tercero* de nuestra Planta mira à la palabra *Expectantibus.* Los que esperan à sus Dueños, (dize Alberto) no dexan el lugar que se les señala para esperar; en el estan fixos, y se mantienen immobles, sin que ningun accidente baste à moverlos, ni à que muden de sitio. Esperò *Ignacio* como firme Columna, sin que los vracanes de persecuciones bastassen à mover aquel marmol del sufrimiento. No sè si ay en la Iglesia Santo que fuesse tan perseguido: hasta ser de los muchachos tenido, y tratado como loco. Fuelo à lo divino, porque fue tan *Amante*, q̃ llegò à parecer *Amente.* Trat. 4. §. 34. fol. 284. à N. 1. vsque 9.

Expectãtibus dominum suũ Albert. Magn. hic. *Expectãs immobilis est secundum locũ conditum in quo expectat.*

11. Las prisiones de *Paris*, *Salamanca*, y *Alcala*, sufre con constancia, y fortaleza. A los malos tratamientos de las carceles, añadia el Santo muchos. (Como Iuan preso por Herodes) Naciò en Vizcaya, (tierra del *hierro*) y labrò de èl la gracia (en la *Fragua* de su amor) vn *Yunque* del sufrimiento. Ene otro *Iuan*, en no ser Cañal. Plant. 2. N. 3. con las remisiones. Toda la Planta viene nacida à las prisiones de nuestro Santo.

12. Estando preso en *Alcalà* salia de visitarle vn Doctor de su Escuela, y encontrando cõ otro le dixo: *Vengo de ver à esse S. Pablo en cadenas.* Al mismo tiempo que vnos le juzgan digno del *Calabozo*, otros le tienen por vn *S. Pablo.* En el sucesso de la *Vibora* dezian de Pablo los Isleños de Malta: *vno*, q̃ era *homicida*: otros, que era *Dios*: y el Apostol Santo, ni se turba à la *injuria*, ni lo muda la *alabança.* El mismo era *Ignacio* en la *Cadena* perseguido, que celebrado, y tenido por vn *San Pablo.* Iustamente le diò esse titulo el *Complutense*: mereciòle, por mirar con igualdad, prospera, y adversa fortuna. Tom. 1. Trat. 1. §. 3. fol. 10. à N. 1. todo.

Actor. 28. v. 4. Homicida est homo hic. Et v. 6. *Dicebãt esse Deum.*

Ioan. 19. v. 21. *Noli scribere Rex Iudæorũ, sed quia ipse dixit, &c.* Ciril. Alexãd. li. 12. in Ioan. cap 31. *Non vult Pilatus mutare titulũ quia non fuit ei diuinit⁹ permissum, stabile nãque est supra columniam Christi regnũ est etiãsi Iudæi nolint, etiam si gloriã eius confiteri non patiãtur.*

13 No solo padeciò *Ignacio* persecuciones de obra, y de palabra, si tambien por escrito: ya en *Libellos*, ya en *Satiras*. Aquellos Satiristas de *Girona*, ya sabemos que tomando la pluma para escrivir contra *Ignacio*, (regida la mano por superior impulso) escrivieron sus elogios: que dispone Dios muchas vezes, que la pluma que se toma para borrar la opinion de vn justo, escriva mejor sus alabanças. No pudo sufrir la embidia Hebrea los elogios del Rotulo de la Cruz, y piden con instancia à Pilatos q̃ le borre, y escriva otro: *Noli scribere, &c.* No permitiò Dios que se borrasse: (dize el Alexandrino Cirilo) antes quando quisieron q̃ el Presidente tomasse la pluma para borrar, se afirmò en que lo escrito estava bien escrito: *Quod scripsi scripsi.* Con que quedò acreditado el Reyno de Christo de estable, y permanente, y sobre toda calumnia: *Supra calumniã.* Era Christo *Rey*, y *Saluador*: (como dezia lo escrito en el *Titulo*) No es assi, (vozea el Pueblo) èl lo ha dicho, y es vn Impostor: *Ipse dixit.* Borrese que *lo es*; y escrivase que èl *lo dixo*. Vèn aqui que la malignidad Iudaica tirava à que se borrasse la *Verdad*, y se escrivieſſe la *calumnia*; y dispuso el Cielo, que la pluma con que querian màchar los creditos del Saluador, y Rey, escrivieſſe que era *Rey*, y *Saluador*.

Léo Pap. serm. 1 de Passione: *Dum proprio incumbũt scelerivi famulati sunt Redemptori.*

14 Doy otro golpe al pensamiento. Borrese el Titulo, dize el Iudio, y escrivase que èl dixo q̃ era Rey: *Ipse dixit.* Aora vil canalla: què animo es el vuestro? Borrar el Rotulo que escriviò Pilatos, y que se escriva que el que padece fue culpado en dezir que era Rey. Pues esso (dize el manso Leon de la Iglesia) es dar fuerça à la verdad del Rotulo, y acreditar al que pretendeis deshonrar. Porque quien leyere el Rotulo como le escriviò Pilatos, serà libre en la presuncio, de que escriviò lo que quiso: y añadiendo lo que vosotros quereis, està el mismo Titulo diziendo q̃ fue dictado por Dios. Y viene à ser, que la pluma con que quereis manchar los creditos de vn Inocente, escriva mejor sus elogios.

15 Siempre las Religiones Sagradas hã padecido calumnias por los ministros del Demonio. Què veneno no bomitò la embidia del perverso *Guillermo de Santo Amore*, contrà el Sagrado Instituto de Nuestros Grandes Patriarcas *Domingo*, y *Francisco*? Què Libellos (infamatorios, dictados del Demonio) no escriviò su pluma, y espatciò por el mundo su malicia, procurando empañar la candidez, y manchar el honor de vno y otro Instituto? Hasta que en defensa de su indemnidad tomaron las plumas los dos Doctores, *Angelico*, y *Serafico*. Este, para escrivir el libro que intitula: *Apologia Pauperum*. Y aquel, el celebrado Opusculo 19. *Contrà impugnantes Dei cultum, & Religionem*. Cõ que quedarõ desvanecidas las calumnias del ministro Diabolico, y ofuscados sus escritos llenos de mentira, y engaños: como clara la verdad que en defensa de las Religiones Sagradas firmarõ *Buenaventura*, y *Thomas*. Aborrecia el Escritor Sacrilego con todos los sentidos al Religioso estado, y pareciendole poco odio el suyo, quiso introducirle en los corazones de todos: tomò la pluma para escrivir, cada letra era vna blasfemia, cada renglon muchos delirios, y por donde pensò empañar la luz, taliò à luz la verdad, defendida por las dos luzes, *Angelica*, y *Serafica*. Era *Guillermo* Doctor de la Vniversidad de *Paris*, Canonigo *Matisconense*: era vano, y confiado de si. Como el otro que deziamos. Trat. 5. §. 1 fol 344. à N. 32 & 33. Nadie cabia con el, era *Ruin*. Ibi fol. 345. a N. 34. Al mismo tiempo eran luzes de aquella Escuela el Grande *Alberto*, *Thomas*, y *Buenaventura*. No pudo tolerar el Doctor presumido las luzes de estos Santos Doctores, y soltò (contra ellos, y sus Institutos

D. Tho Opusc. 19. *Contra impugnantes Dei cultum, & Religionem.* Ierem. 23. (ibi à D. Tho. dat⁹ in præfatio) *A Prophetis Hierusalem egressa est pollutio super omnẽ terram.* Hieronym. ibi citat. *Hoc vtimur testimonio adversus eos, qui epistolas plenas mendatio, & fraudulentia, & periurio, in orbẽ dirigunt & aures audientiũ polluunt. Non enim sufficit eis iniquitatẽ suam devorare, vel proximos lædere, sed quod semel ori derunt per totum ordinem conãtur informare, & vbique blasphemias seminare*

Viděd. N. Castill. 1. p. Hist. lib. 2. cap. 52.

santos) en las conversaciones donaires, (miel con que los murmuradores atraẽ las moscas para ser oydos) en la Cathedra desprecios, en que mojò la pluma para escrivir aquel infame libro intitulado: *Tractatus brevis de periculis novissimorum temporum*: que trasladado al fuego parò en *humo*. Como su infame Autor. luzgò salir *luzido*, y saliò *quemado*.

Isaiæ 10. v. 1. *Væ qui scribẽtes iniustitiã scripserunt.* Hug Card. hic *Væ temporale & æternũ illis.* Cipria. Epist. 55 N 79. *Cum nocentes innocentibus iniuriã faciunt illi patiũtur iniuriam, qui facere se credũt.*

16 De estos Escritores, que por infamar se infaman, se lamentava dolorido Isaias. Ay (dize el Profeta) de los que escriviendo escriven injusticias! De estos ay muchos. *Escriue injusticias*, el que tomando la pluma para el informe, desacredita al digno, por hõrar al indigno. *Escriue injusticias*, el chismoso, que por acreditarse à si, y à los suyos, dora sus acciones infames; deslorando las de otros con las calumnias que su ciega pasion le dicta. *Escriue injusticias*, el ambicioso, que por conseguir lo que no merece, acusa por escrito al que ocupa el puesto en que le puso Dios. *Escriue injusticias*, el que guardando el rostro, y ocultando el nombre (avergonçado de si mismo) derrama por la pluma el veneno de su mortal odio, en Libelos famosos, y Satiras infamatorias. *Væ, Scribentes!* Ay de ellos! Y glosò mi Hugo: *Væ! temporale, & æternum.* Ay de ellos! Con Ay! *temporal*, y *eterno*. Pagan su merecido *en esta vida*, con deshonor infame, (escrive el Cipriano) porque en ella padecẽ la injuria q̃ imputan al inocente: y en *la otra*, cõ eterno fuego, pena correspõdiẽte à su culpa. Quemã con las plumas, y escritos: y paran en fuego escritos y Escritores.

Illustr. Noster Malacitan⁹ in sua Quærimonia Catholica, ad Innocentiũ XI. fol 1. *Author huius tã sceleris cõcius nomẽ suũ propalare erubescit, & tanquã male agẽs odit lucẽ, ideoque suppresso nomine typis datus est libellus, sed eius loquela manifestũ facit scriptorem, & cum nil sit occultiũ, quod non reveletur constat eum appellari Surien, esseq; natione Francum professione Hæreticum Caluinistã & Apostatã munere ad ministrum curatorem & prædicantem in Villam Sedan, in Olandia, cuius animosa garrulitas eum inter suos fecit expectabilem, & apud exteros velut effrenem, & procacem despiciendum.*

17 Muchas plumas se han armado contra el Instituto Sagrado de la *Compañia de Iesus*, intentando deslustrar à sus grãdes Professores. No puede la embidia sufrir sus glorias. Escogiò Dios à esta Familia Santa para Vaso puro en que llevar su Sãto nombre, y hazer que se venere en los mas remotos climas: (como à *Pablo*) y da el Demonio plumas à la embidia, para firmar blasfemias cõtra los Predicadores de Christo. Plant. 13. N. 9 & 10. Què importa que el *Franco Olando*, Herege, derrame el veneno en infames Libelos, para obscurecer la luz, (ocultando el nombre) si le publica lo mismo que escrive? A los Institutos Sagrados de *Francisco*, y *Domingo*, se atreviò la pluma del impio *Guillermo* en *Paris*: tomò la suya *Thomas*, y obscurecida la calumnia, quedò clara la verdad. Cõtra el Sagrado Instituto, y proceder Sãto de la Compañia derramò veneno la malicia de *Surẽ*: de nacion *Frances*, de profesion *Herege Caluinista*, de ocupacion *Predicante en Olanda*, en la Villa de *Sedan*. Pensò el Apostata abominable empañar los lustres de la Compañia, derramò la ponçoña que destila su pluma: y firmò la infamia propria con la tinta que quiso borrar los creditos que tiene merecidos Religion tan Sãta, en cuya defensa tomò la pluma otro *Thomas*. Prestòsela el de *Aquino* al *Angel de Malaga*, (*el Ilustriss. Señor D. Fr. Alonso de S. Thomas*) para escrivir su *quexa Catholica* à N. Santissimo Padre Iocencio XI. *Vt muta fiant labia dolosa, & obstruatur os loquentium iniqua.* Defensa perpetua de las Religiones todas es el Opusculo 19. que escriviò *Thomas*, (contra Guillermo) *Espada de fuego* es la *quexa Catholica* de Nuestro *Malacitano*, que serà defensa eterna de la Compañia, contra *Surien*. Con Espada de fuego defendia el Querubin al Paraiso. Guardado queda el Paraiso de Iesus, y defendido por el Querubin Dominico. Espada de fuego es su pluma. Como *Espada* hiere al *Franco Olando*. Como *fuego* le abrasa, y haze parar en *humo* sus locas imposturas. Mal le saliò à *Surien* esta emboscada. A otra feria vaya q̃ mas medre.

18 Desde su infancia fue la Sagrada Religion de la Compañia atendida, y venerada de la Religion

Videndus M. F. Hiacinthus de Parra, Rosa Lau-

Laureat. Triũfo 7. à fol. 276 Illustriss. Malacitan. Quærimon. Catholica § 6. fo. 77. *Nihil enim tanchariũ fuit RR. P. Ioanni Baptistæ de Marinis, totiꝰ Religionis Magistro (sub cuius disciplina, & Subditus, & Prælatus, semper militavi, & à quo mutuavi suavitatis desiderium) quã Societas Iesu, nec ita in eius animo aliquid, tã altius inhæserat, quam erga eã fraterna charitas, & iste vere totius Religionis Prædicatorum amãtissimus Pater, in omnes alũnos voluit diffundere eiꝰ amoris spiritũ literis encyclicis ad totum ordinẽ missis, ac vniuersis indiuiduis alloquentibus, quibus anuntiat salutẽ ab eo.* Qui fecit vtraque vnum. *Et incipiunt.* Cum Templi Velo diviso in divisã lelu tunicam, &c. *Datis Romæ die 25. Martij 1661. Vbi cõmemorat, quãtũ semper cura-*

ligion Guzmana: en sus mayores persecuciones siempre la tuvo al lado para la defensa. Violo *Paris*, en la mayor persecucion que tuvo *Ignacio*, defendido del Maestro *Fr. Matheo de Oriã*. Continuò este gran Varon en *Roma* la defenta. (Parece le conduxo la Providencia à aquella Corte en defensa de la Compañia) En la persecucion de *Salamanca* sacò la cara (hasta quietarlá) el *M. Fr. Iuan de la Peña*, insigne Cathedratico de nuestra Escuela. En este mismo lance socorriò con liberal mano la necesidad extrema de la Compañia la Señora *Doña Maria Pimentel*: primero Condesa de Mõte Rey, y à la sazon Religiosa *Dominica*, en el Convento de las Dueñas. En otra turbulencia que huvo en Roma, fue el Angel de Paz el RR. P. M. *Fr. Gil Foscario*: antes Maestro del Palacio Sacro, despues Obispo de Modena, y luz del Cõcilio Tridentino. En *Portugal*, padeciò deshecha borrasca la Nave de *Iesus*, que serenò N. Ilustriss. Bracarẽse el *Señor D. Fr. Bartholome de los Martires*, fundando Colegios para los Hijos de *Ignacio*: à que se llegò la opinion grãde de virtud, y letras, del Venerable *P. M. Fr. Luis de Granada*: con cuyo abrigo llegaron à alto punto de estimacion los nuevos Soldados de Christo. En *Toledo*, y *Alcalà*, quietò los alborotos q̃ levantò el Demonio, la autoridad del gran Maestro *Fr. Mancio del Santissimo Sacramento*, hasta coronar de honores à la perseguida *Cõpañia*. Nuestro Santissimo *Pio V.* ilustrò à esta gran Familia con singularissimos privilegios. En *Alemania*, fueron Nuestros Convẽtos Colegios de la Compañia, porque en ellos eran recibidos los *Iesuitas* mientras labravan Casas en que vivir. Estos exemplos grãdes de nuestros mayores, precisan nuestra obligaciõ al fraternal amor à los Hijos de *Ignacio*. A q̃ miran los mandatos, y ordenaciones de Nuestros Reverẽdissimos Generales, y Actas de sus Capitulos, que estrechamente intiman esta Religiosa concordia, y vnion de voluntades, sin que los filos de la especulacion escolastica (que divide los dictamenes del *entendimiento*) lleguen à herir los afectos de la *voluntad*. En la muerte de Christo se dividiò el *Velo*, y quedò indivisa la *Tunica*. Seria el *Velo* de algun cendal sutil, y en lo delgado facilmente se introduce la division. Era la *Tunica* inconsutil la que mas de cerca tocava el cuerpo de *Iesus*, y en ella no passò la Providencia porque huviesse diferencia. La de los dictamenes especulativos no es bien q̃ passe à altercaciones practicas. Dos son las Religiones Sagradas, *Iesuita*, y *Guzmana*, vno es el fin de ambas. *Para mayor gloria de Dios* las plantaron en la Iglesia los dos Operarios del Cielo, *Ignacio*, y *Domingo*: vn mismo espiritu, y zelo de la conversion de las Almas, ardia en estos dos Atlantes de la Iglesia: ardan sus Hijos en la misma llama de amor encendido, para que parezcamos Hijos de nuestros Padres: y para conseguir de nuestro Instituto el fin, con la paz que à todos nos dexò en su testamento *Iesus*. Plant. 25. à N. 16. vsque 18. con las remissiones de alli.

ravit nostra Prædicatorum Familia, ne illa differentia, quæ mere speculativa est, & solum intellectui insedit, & præcise in disputationibus versatur se voluntati illabatur, et charitatem ac vnitatem practice scindat, ac dissocier: ideo in memoriam revocat ordinationes, ac statuta Generalium Capitulorum nostræ Dominicanæ Familiæ ad hoc tendentium.

Videndus Ma Fontana, titu de PP. *Iesuitis*.

N. GRAN P. S. DOMINGO. Fundador de la Sagrada Orden de Predicadores, con su indiviso Hermano mi Serafin Francisco, Fundador de la Apostolica Religion de los Menores.

Ad illa verba. Math. 5. *Vos estis lux mundi, &c.*

PLANTA XXXVIII.

1 VNa voz, y tres *significados* han de margenar oy los discursos q̃ me ofrece el dilatado campo de virtudes de mis Patriarcas Glorioſos, *Francisco*, y *Domingo*. La voz es *Canis*: y los

los significados son, *Perro de la Tierra*, *Perro del Cielo*, y *Perro de la Mar*. Y mis Santos fueron misticos Perros, con las propriedades de todos tres.

Psal. 67. v. 24. *Lingua Canũ tuorũ* Augustin. hic. *Nõ enim tantummodo Canũ dixit, sed tuorum.*

2 Tuvieron mis Patriarcas Santos las propriedades del *Can latrable*. Fue su lengua medicinal, y siendo *dos* tuvieron *vna* lengua. Eran Perros de Dios: *Canuum tuorum.* (dixo David) Y notò Augustino la palabra *Tuorum*. Perros de Dios, *Dominicanos*: y siendo tantos, no tienẽ mas que vna lengua: *Lingua*. De ellos habla nuestro Evangelio: *Vos estis lux*. Muchos los sugetos: *Vos*. Vna la luz: *Lux*. Dos son *Francisco*, y *Domingo*, muchos sus Hijos: pero de todos la predicacion *vna*. Tom. 1. Trat. 2. § 14. fol. 134. N. 2.

Isaiæ 6. v. 3. *Clamabant alter ad alterũ, &c.* Oleast. hic ad lit. *Provocabãt se mutuo ad prædicandam mundiciam Domini.*

3 Trataron mis Santos Padres que las Religiones de ambos fuesse vna sola. Dispuso otra cosa Dios, para la hermosura de sulglesia, y fueron dos. (ò *vna* en *dos* coros) Dividiòse el estado, pero quedòle vna la lengua. Dos eran los Serafines de *Isaias*, ambos predicavan las grandezas del Señor q̃ ocupava el Trono. Què dize el vno? *Sanctus*. Què responde el otro? *Sanctus*. Pues si estos Serafines son dos, como predican lo mismo? *Provocabant se mutuo*. (dize Oleastro) Porque eran dos, para provocarse reciprocamenta al elogio. Ardian en la llama de vn mutuo amor, y à dos coros predicavan lo mismo. Eran *dos* para predicar, y la ptedicacion *vna*.

Lingua Canũ Hug Card. hic *Laudatur autem lingua Canuum, & non dentes.* Quare? *Quia in dentibus mordax prædicatio, in lingua verò blanda & cõsolatoria intelligitur.* Augustin. hic. *Canes detestabiles.*

4 Es la naturaleza del *Can terrestre* ignea, fogosa, ardiente: y el *Serafin* (por su interpretacion) *ardens*. Los dos Serafines humanos, *Francisco*, y *Domingo*, por *Perros de Dios*, y por *Serafines*, erã dos bolcanes de fuego. Predicando *Domingo* fue visto arder: *Totus ignitus*. En carro de fuego fue arrebatado *Francisco* en forma de Sol fue visto de sus Hijos. Perros Seraficos, con vna lengua, son mis Santos Patriarcas: ladran con vna *lengua*, y alaban con vna *voz*. Tra. 4 § 32. fol. 269. N. 18. & Trat. 4. §. 27. fol. 217. à N. 1.

5 Buelvo à repasar el Texto de David. En la *lengua* de los Perros se complace el Señor, no en los *dientes*. (notòlo Hugo) El Perro *muerde* con los dientes, y *lame* con la lengua: con los *dientes* hiere, con la *lengua* cura. Assi los Predicadores, vnos predican con los *dientes*, otros con la *lengua*: aquellos *muerden, sajan, hieren*: y para lenguas *mordazes* se hizierõ las *moraazas*. Perros *detestables* les llamò Augustino. Predicadores que (no curando con la lẽgua) muerden con los dientes, no son Perros de Dios, serán del Diablo. Los Perros *Dominicos*, se conocen por la lengua. Los que curan con ella llagas de Almas, y guardando el Rebaño de la Iglesia espantan los Lobos de la Heregia à ladridos de la predicacion, son Perros de Dios: *Canes tui, &c.*

Hugo citatus. *Canes tui lingua medicantes, & gregem custodiẽtes cõtra Lupos*, id est, *Hæreticos prædicando latrantes.*

6 La lengua del Perro es *medicinal*. Fuelo la de mis Santos Padres. Quanto aquella divina lengua pronũciava se hazia. *Frãcisco* mandava à los enfermos estar buenos, y cobravan salud. Lo mismo le sucedia à *Domingo*. Fueron ambos *Milagreros Generales*, y participantes del poder divino. Trat. 4 § 20. fol. 158 à N. 18. late. Et Tom. 1. Plant. 50. à N. 13. vsque 15.

Tom. 1. in dedicator. lit. K. *Si quem benedicebat Benedictus erat.*

7 Otro exercicio tiene la lengua del *Perro*, que es *ladrar*, en defensa del ganado. Desde que la Providencia puso en su Iglesia estos dos Perros, està guardado el Rebaño del buen Pastor. Començò el ladrido en los Padres, y continúase en los Hijos, herederos de aquel Espiritu. En la capa dexò Elias à Eliseo su Espiritu. En los Abitos dexaron mis Santos Padres su Espiritu à los Hijos. Solo cõ dexarse ver predica el Abito de mi Francisco. El color ceniciento, mortificacion: el sayal, pobreza: los pies descalços, menosprecio del mundo. Al Tullido de la puerta hermosa del Tẽplo dixo Pedro: *Respice in nos*: porque el Abito Apostolico era pregonero de su pobreza. Trat. 5.

§ 13. fol. 476. N. 21. Con la remision de la margen.

8 El Abito *Dominico*, predica letras, y sabiduria. *Negro*, sobre *Blanco*. Tom. 1. Trat. 1. §. 4. fol. 15. N. 4. Con el Abito hazia Domingo sabios à sus Hijos. Ponialos el Abito, y embiavales à predicar. Admirable efecto! A la luz mandò Dios q̃ fuesse hecha: *Fiat lux*. Trasladò Cayetano: *Erit, & fuit*. El imperio del *Fiat*, dize futuro, *Sera*: y el *Facta est lux*, dize preterito, *Fuit*. Y hago reparo, q̃ aviendo *preterito*, y *futuro*, no aya *presente*. Ora miren, (dize el Cayetano) es Dios el q̃ manda, la luz quien obedece: y dispuso la Providencia (para credito del divino imperio) que passasse la luz, de *no ser*, à *ser hecha*, sin la tardança de hazerse de *presente*. Domingo, *luz*, y siempre luz, sin que huviesse tiempo en q̃ no lo fuesse. Tom. 1. Trat. 1. §. 12. fol. 33. à N. 1. todo. Con el ser tuvo ser de luz. Hijos de aquella luz son sus Hijos: davales el Abito, y con el, *ser* de Predicadores. Mãdavales ir à predicar, y porque lo mandava Domingo se hallavã hechos Predicadores: passãdo de *no ser*, à *ser*, sin la tardança de hazerse.

9 La luz (dize aqui Cayetano) es propriedad de los cuerpos celestes; y las propriedades no terminan distinta accion que la essencia: la acciõ que haze *Hombre*, haze *Risibile*: la accion que hizo *Cielo*, hizo *Luz*. Domingo fue hecho vn Cielo, (con lengua de luz lo publica la Estrella) y al ser Cielo se sigue el ser de luz. (sin la costa de nueva acciõ) Por Isaias dixo el Señor: *Creo Cœlos novos*. Dos Cielos nuevos son mis Santos Padres: con el ser de Cielo tuvieron el de *luz*. Dava Domingo el Abito à los *nuevos*. Què haze is Santo mio? *Creo Cœlos novos*, Cielos nuevos. Y como al ser de *Cielo* se sigue el de *luz*, sin nueva accion: se hazian Predicadores, sin mas diligencia que ponerles de Predicadores el Abito.

10 Harè que seais hechos pescadores de hombres. (dize Christo à sus Discipulos) Noto la frasi *Fieri*. Para ser hechos, es menester hazerse: y en hazerse vn Predicador grande, se gasta mucho tiempo. No se hazen como *Hongos*. Trat. 4. §. 1. fol. 12. N. 12. (Todo el § mira aqui) & Plãt. 14. N. 12. con las remisiones de alli. Es assi, quando los hombres, y humanas diligẽcias, son los q̃ hazen: mas quando es Dios el que haze, sin hazerse se hallã hechos: *Faciam vos fieri*. La luz Dominica *ardia*, y hazia *arder*: en la hacha del Padre se encendian las luzes de los Hijos, y con el Abito les dava el ser de *luz*. Tra. 4. §. 22. fol. 172. à N. 3. vsque 14. & fol. 178 à N. 33. vsque 35.

11 Otra seña da *Augustino* de los perros de ley, sobre el Texto del Psalmo que discurrimos. Ningun otro viviente tan leal, y fiel, como el Perro. Todo su cuidado es ladrar, por guardar, y defender la casa de su Dueño. Todo el cuidado de mis Santos Padres fue *ladrar*, en defensa de la Iglesia. Preguntanle à *Francisco*, quiẽ es? Y responde: *Preco magni Regis*. Pregonero de Christo, en grito continuo, contra los enemigos de la Iglesia. Y *Domingo*, Perro contra los Hereges: y ambos sedientos, como *Perros*. Tra. 4. §. 22. fol. 174. à N. 14. vsque 32. El zelo de la honra de su Dueño. Es tambiẽ propriedad del *Elefante*, en que simboliza con el *Perro*. Trat. 5. §. 14. fol. 482. à N. 6. vsque 11. Quãto sentia el *Dominico Perro* ver ofendido à Dios, fol. 484. N. 12. late. Para la agilidad con q̃ Nuestros Santos discurrian el mundo, para medicinar Almas con la lengua de su predicacion, y doctrina. Plant. 36. N. 13. con las remisiones de alli.

12 El *segundo* significado de la voz *Canis*, es vn Signo que llaman los Astrologos *Can Celeste*. Diez y ocho Estrellas componen la constelacion de este Signo: vna de ellas se llama *Canis maior*: otra *Canis minor*. Vèn aqui vna constelacion,

Genes. 1. v. 3. *Dixit que Deus fiat lux, & facta est lux.* Cayetan. hic, ex Hebræo. *Erit, & fuit: vt facilius manuduceremur ex tan excellenti executione ad credendum imperium.*

Cayet. vbi proxim. *Nec alia creatione effecit lucem, qua illamet quæ fecit Cœlum.*

Isaiæ 65. v. 17. *Creo Cœlos novos.*

Math. 4. v. 19. *Faciam vos fieri piscatores hominũ.* Edad perfecta pide el empleo del pulpito. Subir sin tiempo, ascenso de humo. Trat. 5. §. 13. fol. 431. à N. 1. vsque 9.

Lingua Canum &c. Aug. hic. *Fidem servantes Dño suo, & prò eius Dæmo contra inimicos latrãtes.*

Teatro de los Dioses. Tom. 1. lib. 2. de Iupiter, cap. 27. fol. 119.

Calepin. verb. *Canis sunt ergo duo Canes in cœlo. Canis maior, & Canis minor.*

lacion, y *dos* pertos: *Vno* es el influxo, y *dos* son los Celestiales pertos, *Fr̃ancisco*, y *Domingo*. Hasta los nombres les convienen: llamase vno *Menor*. Por esse nombre quiso ser conocido mi *Francisco*: titulo que le diò su humildad, y dexò por herẽcia à sus Hijos. Con que à Domingo le cabe el ser *Can mayor*: y hemos hallado en la constelacion del *Can Celeste* à mis Santos Patriarcas.

Calepin. proxime datus. *Vnus*, Syrion. *à siccando, Leporem fugientem sequitur.* Lauretus in silva, verbo: *Lepus. Promptitudinẽ ad malũ & Iudæos ad malum veloces.*

13 Vamos à los influxos. Entre otros nombres (dize el Calepino) que tiene el *Can Celeste*, es vno *Syrion*, cuya etimologia es à *Siccando*: porque este Signo seca la humedad, y con ella el contagio que ocasiona. Aun allà en el Cielo (prosigue) sigue perseguiendo à vna fugitiva *Liebre*: y en este animalillo ligero, y veloz, (firmò Laureto) se significan los Iudios, y enemigos de Christo. (velozes al mal) Estas son las *Liebres*, que desde el Cielo persiguen los dos Canes *Mayor*, y *Menor*, influyendo en sus Hijos ardiente zelo de la Fe. El mayor contrario de las *Liebres* son los *Perros*. Qual huyen al verlos! Al ver los *Iudios*, y *Hereges*, Perros *Dominicos*, y *Franciscanos*, huyen como Liebres.

Teatro de los Dioses, vbi proxim. N. 17. Castillo 1. p. Histor. libr. 2. cap. 51.

14 Supongo la Fabula de el otro Perrillo de *Erigona*, à quiẽ *Iupiter* (por fiel à sus Dueños) colocò en el Cielo, y puso en el Signo de *Can*: y desde alli castigò à los *Athenienses*, porque mataron à su Amo, abrasando sus campos con excessivos calores, que son ocasion de contagios, y malignas enfermedades. Sirva à las verdaderas Historias la ficcion. Al llamar Dios à Domingo para colocarle en el Cielo, lloravan sus Hijos la ausencia de tan amable Padre: y consolavales, diziendo: *Vtilius Vobis ero.* Y cada dia le executamos por esta palabra: *Imple Pater quod dixisti.* Cumplela, influyendo *bien* en sus Hijos, y Devotos, y *mal* en los que los persiguen. Llenas estàn nuestras Historias de los malos sucessos que han tenido, los que han perseguido à la Religion. Basten los de el tiempo de *Inocencio IV.* Los influxos del *Can menor* han sido admirables: digalo el caso de *Auiñon*. Trat. 4. §. 18. fol. 141. N. 25. Para los buenos oficios del *Can mayor*, con sus Devotos, basten los que obrò con Teresa, y su santa Reforma. Trat. 4. § 23. fol. 188. à N. 30. specialiter el caso de el N. 24. fol. 189.

Calep. verbo: *Stella. Est, & Stella Piscis maris, à Stellæ effigie nomen habẽs.* Et post: *Huic tã igneum fervorẽ esse tradunt vt omnia in mari contacta aduret.* Plinius citatus à Cartagen. Homil. 7. lib. 2. fol. mihi 198. *Mare præter alios innumeros Pisces, quos nutrit, & fovet quendam nomine* Stella, *gignit, qui in aqua ipsa ardet, & quidquid ibi aproximat urdere facit.*

15 El *tercero* significado de la voz *Canis*, es vn *Pez marino*, esse se llama *Estrella*: y es de calidad tan fogosa q̃ arde en la Mar, y haze arder à quanto en el encuentra. Mis Santos Padres, son *Marinos Perros*, y se llaman *Estrella*. Mirenles à las frentes, ambas con Estrella: vna en propria forma: otra en forma de Cruz. Tom. 1. Trat. 3. § 28. fol. 458. N. 5. & 6. En las frentes de ambos escriviò el Cielo sus nõbres: *Nomen scriptum in frontibus.* La Estrella Dominica ardia en las aguas: y estava seguro en la borrasca y tempestad que mojava à todos. Sum. Histor. fol. 304. N. 14. & Trat. 5. § 14. fol. 483. à N. 9. (Nota illud *Vror, &c.* en tã deshecha tempestad, que se anegan todos, arde Domingo) Al fin ardieron todos en devocion. Trat. 5. §. 15. fol. 459 à N. 24. Los que navegan el mar del mundo, seguros de peligros, en la Nave de Domingo, arden devotos, y salen al puerto. Trat. 5. §. 16. fol. 501. à N. 1. latè. La Estrella de Francisco ardia en el mar de sus lagrimas, tantas, y tan continuas, que llegò à enfermar los ojos. Tom. 1. en la dedicatoria, lit. F.

PARA AMBOS SANTOS Patriarcas.

Ad illa verba. Mathei. 5. *Super Candelábrum, &c.*

OTRA PLANTA XXXIX.

Hug. Card. hic *Lucerna Christus Cãdelabrũ Crux.* Psal. 57. v. 35.

1 CHristo es la Antorcha del Evangelio, y la Cruz el Cãdelero: (firmò N. Cardenal Carense) sobre esse Candelero

v. 35. *Posuisti vt arcũ æneũ brachia mea.* Nost. Card. Anglicus. *Competit Christo iam in Cruce extẽsus cuius brachia arcui comparatur.* Apocalips. 4. v. 3. *Iris in circuitu.* Beda, citat. à Iesu Maria, hic. *Iris sunt Sãcti, qui Ecclesiam sua intercessione protegunt.* Hug. Car. Ezechiel. 1. v. vltimo. *Prælatus debet habere speciem arcus, quantũ ad proximos, vt sit: Igneus, per zelum, & correctionem: Aquosus, per misericordiam, & cõpassionem: In alto, debet esse in nubib⁹ per cœlestem conversationem, item in signũ fœderis inter Deum, & hominem.*

Vidẽd. Tom. 1. Trat. 3 §. 29 fol. 466. à N. 7 vsque 10.

lero estendiò los brazos, en forma de Arco fuerte: (dixolo por David) *Posuisti vt Arcum æneum brachia mea.* De Christo en la Cruz lo entendiò N. Cardenal Thomas Anglico. En otro Trono viò S. *Iuan* al Señor, cercado del *Iris*. Este es vn Arco, que vèmos en el Cielo: (*vno*, en quanto *Arco*: y *muchos*, en quanto *colorido*) significa à los Santos, que siendo *muchos* en el numero, son *vno* en el empleo de defender la Iglesia. Arco Iris (dize mi Carense) han de ser los Prelados, trasladando à si las propriedades del Arco Celestial. Es el Arco *Igneo, aquoso*: formase en las *nubes*, y es *Signo* de paz entre Dios, y los hombres. Estas han de ser las *señas* del Prelado: ha de ser *Igneo*, y *fogoso*, por zelo, y correccion: *Aquoso*, por la misericordia, y compassion: *Alto*, y sobre las nubes, por la contemplacion: y señal de *paz*, por intercessor, y pacificador, entre Dios y los hombres. Arco Celeste fuerõ mis Patriarcas gloriosos: abrazados los viò Roma, oyendoles en esta forma el *Stemus simul*. Dos hombres abrazados, forman vn Arco: *dos* son mis Santos Padres, y *vn Arco* se formò de los dos. *Estèmbonos assi.* Como? Abrazados. Toda la fortaleza del Arco consiste en la vnion, y trabazon: formòse de los brazos de *Francisco*, y *Domingo*, y al verse assi vnidos, y formado el Arco de sus brazos, (*Vt Arcum æneum brachia*) dizen: *Stemus simul*, q̃ si nos dividimos flaqueará el Arco, y darà el edificio en tierra. En la Cruz fundò Christo la Iglesia, de sus dos brazos hizo vn Arco fuerte, para que estrivasse el edificio: hizo assiento sobre las espaldas: *Supra dorsum fabricaverunt*: al peso inclinò la cabeza: *Inclinato capite*: sustentòse sobre el Arco de los brazos, y al cabo de 1170. años amenazò ruina el edificio. Violo el Pontifice, en la que amenazava la Iglesia de *S. Iuan de Letran*, y dispuso la Providencia hazer para el reparo vn Arco de mis dos Santos Padres, para seguridad de el edificio, y reparo de la Iglesia. A Frãcisco dize el Señor: *Vade repara Domum meam.* A Domingo (en los brazos de su ama) el Sacerdote: *Ecce ne pugnatores Ecclesiæ.* Con este Arco se asseguró la Iglesia. Arco fue de paz, y *Iris*, que templò los enojos de Dios. Vamos discurriendo en las propriedades.

1. La primera propriedad del *Iris*, es ser fogoso: *Igneus.* En el horno del amor divino se labrò mi Frãcisco, y de èl saliò *vn Christo de oro vaziado.* Todo lo que el metal (liquidado al fuego) halla en el molde, saca expressado en si la hechura que se funde. En el corazon de Christo viò *S. Buenaventura* à *Francisco*: el corazon de Christo horno encendido de amor: *Francisco*, oro de caridad: pusole Christo en el crisol de su corazon, y saliò del molde vn Christo de oro. Avia en el molde llagas, y saliò con ellas la hechura.

Igneus per zelum, & correctionem. Geminiano li. 9. cap. 37. *Metallum quando funditur, qualem in modulo reperit formam talem sibi assumit.*

2. Diziendo Missa Domingo, fue visto transformado en Christo crucificado: (otro Christo de oro tenèmos) En el Sacrosanto misterio de la Missa: *Recolitur memoria passionis.* Molde en que se repassa quanto huvo en la Passiõ. Horno de amor es Christo en la Eucharistia. Entrò en el horno el oro de amor purissimo Domingo, y saliò la hechura con las señales todas que tenia el molde. Trat. 5. §. 11. fol. 448 à N. 11. vsque 25. En Carroza de fuego fue visto Francisco como vn Sol, y como le sobrava fuego, y rayos, hizo arder la Carroza, y los Cavallos: Ardia, y hazia arder. Domingo todo era fuego. Caminava mi Santo con lluvias: vnas vezes mãda al agua que no le moje: otras llega à la posada passado de agua: y quando los Compañeros se van à enjugar al fuego, Domingo se retira à la Oracion, y à su calor seca sus pobres Abitos, con mas activo fuego, que ardia en su Alma.

Mas

4 Mas si por esto nunca vsò cama? Toda la noche passava en la Iglesia en fervorosa Oracion, y el corto sueño que tomava era sobre la peana del Altar. Porquè no sobre vn pobre gergon? Porque salia de la Oracion tan encendido, que ardieran las pajas, y fuera menester las noches todas tocar à fuego. Y vna noche encendiò el polvo con la saliva, hasta levantar llama. Tra. 4 §. 26. fol. 210. N. 11. & 12. Participaron de los Serafines mis Santos Padres la propriedad de *arder*. Tra. 4. §. 27. fol. 217 à N. 1. vsque 5. Este fuego encendiò en los dos la sed ardiente de padecer. Ibi, fol. 218. à N. 6. latè.

5 Buelvo à repassar la aspereza de la cama de Domingo. La losa de vn Altar, y essa siempre! Por esso tan favorecido del Cielo. Entre piedras muere *Esteuan*, y levantandose Christo de su Silla se pone en pie à mirar el sucesso: *Ecce video Iesum stantem.* Accion de quien ayuda y favorece. (dixo Gregorio) Hagamos paralelo de este sucesso con el de *Iacob*. Cansado del camino se arrojò el sueño sobre vna peña, y al cerrar los ojos se abrierò los Cielos. Arrojan la Escala, &c. y el Señor en ella mirando el caso: *Et Dominum innixum Scalæ, vt lasso manum porrigeret.* (firmò Geronimo) A *Esteuã* ayuda Christo desde el Cielo, quando padece el Martirio de las piedras: à *Iacob* da la mano, quando duerme en vna piedra: pero con diferencia grande. Para assistir à *Esteuan*, ni dexa el *Dosel*, ni la *Silla*, solo se levanta: *Stantem à dextris.* Para socorrer à *Iacob*, baxa del Impireo nueve cielos: (hasta el vltimo adonde llegava la Escala) *Innixũ Scalæ.* En señal, de que explica mas favores con quien duerme sobre piedras, que con quien muere entre ellas. Premio fue (dixo Oleastro) correspondiente à la aspereza de la cama. Puntualizo mas el pensamiento. Tomò *Iacob* la piedra sobre que avia dormido, erigiò vna Estatua, y derramò Azeite. Sin duda (dize el gran Maluenda) que lo que hizo de la *Piedra*, fue *Ara*, ò *Altar*, en que ofrecer à Dios sacrificio: y viene à ser, que la piedra sobre que durmiò el Patriarca; parò en piedra consagrada à los Altares de Dios: y por vna vez que durmiò sobre esta piedra, se derramò el Cielo en favores. Quales serian los que logrò el Iacob de la Ley de Gracia *Domingo*, que no conociò otra cama que las peanas de los Altares!

6 Por sabias que sean las luzes, si no llegan à *arder*, son como la Sal vana del Evangelio: valen para *nada*, son para *pisadas*. Famosa luz la de Luzbel! Envaneciose de entendido, y escogiò al *Aquilon* para colocar su Cathedra, porque alli corre el Cierço Aquilonar. (que es el mas frio) Mirò à *luzir*, y no à *arder*. Era Astro: y los Astros, luzen mas quanto mas yela. La luz que *luze*, y no *arde*, es Luz ferina. Por esso *Luzbel* se llamò assi. (dixo el Prelado grãde de Valencia Thomas) Pudo *luzir*, y *arder*, y escogiendo el *luzir*, dexò el *arder*. Colocòse en la Region fria del Aquilon, y quedòse elado al Cierço que en el corria. Del Baptista, dize el Aguila de su Primo: *Non erat ille lux.* Y tomãdo en otra ocasion la pluma para escrivir del mismo, firma, que era Antorcha, que ardia, y luzia: *Ardens, & lucens.* Como no era luz, si era *luz*, que *luze*, y *arde*? Porque no era luz solo para luzir: era luz, para *arder*, y *luzir*. No era luz del Aquilon, que luze, y enfria: era luz Precursora, (de la luz por essencia Christo) que luzia, y hazia arder en la llama de amor al Cordero que señalava: *Ecce Agnus.* Mis dos Patriarcas fueron *Luzes ardentes*, Cherubicas, que guardaron el Paraysso de la Iglesia. Trat. 4. § 26. fol. 211. à N. 17. specialiter el N. 18. Con la remission de la margen.

7 El bolcan del fuego Serafico que ardia en Francisco, no cabiendo en el Alma, respirava por

Act. 7. v. 55. *Video Cœlos, & Iesum stãtem, &c.* Gregor. Homil. 29 in Evang. *Stare adiuvantis est.* Genes. 28. v. 13. *Dominũ innixũ Scalæ.* Hieron. Epist. 34. ad Iulianũ. *Vt lasso manũ porrigeret.* Oleast. hic ad mor. *Discim⁹ hic, quam accomodus sit solitudinis locus, & lecti asperitas ad diuinas locutiones, & visiones.* Ibi v. 18. *Tullit lapidẽ quẽ suppossuerat, &c. erexit in titulum fundens Oleũ.* Et Maluend. hic: *Proculdubio sacrum monumentum, vel aram significat religionis causa positam, & erectam ad adorandũ Deũ tanquam locũ sacrum, & religiosum.*

Math. 5. v. 13. *Ad nihilũ valet vltra mitti vt mittatur foras, & conculcetur.* Eccles. 43. v. 22. *Frigidus vẽtus Aquilo.* Isaiæ 14 v. 13. *In lateribus Aquilonis.* D. Thom. à Villan. serm. 2. de Baptista. *Ideo Lucifer dictus est, quia lucere elegit potius quam ardere.* Ioann. 1. v. 7. *Non erat ille lux.* Et c. 5. v. 35. *Erat lucerna ardẽs, & lucens.*

Albert. Magn. lib. 13. de Animalib. cap. 5. de

de causa ortus venarũ ab vno principio, quod est cor.

por las cinco llagas de su cuerpo. Domingo llegò à arder hasta sudar sangre à poros rotos. Trat.4. § 27.fol.220.à N.12. Supongo lo misterioso de este sudor, que alli pondero, y passo à discurrir, si ay causa natural para que vn hombre sude sangre. Que si, dize el grande Alberto. Y qual es? La *calidad*, ò *cantidad* del mantenimiẽto. Si la *cantidad* es tanta, que excede la facultad del calor: ò la *calidad* tan maligna, que (aunque sea poca) resiste à la coccion; no se cueze: *Et tunc exudant membra*: porque lo indigesto se participa à los miembros, y de ellos participa el color sanguineo. Cenado avia Christo con su Colegio: la cena fue ligera, y conforme à la parsimonia Apostolica; y no pudiendo ser causa natural de aquel sudor, cantidad, ni calidad del alimẽto, buscò la misteriosa.

Lucæ 22.v.31 *Satham expetiuit vt cribraret vos sicut triticum.* Chrisost. citatus ab Hugo Card. hic. *Ster cus remanet in cribo: sic Iudas cum Diabolo.*

8 Para *cribar* à los Apostoles pidiò Satanàs permiso à Christo. A tentarlos mirò la peticion. Notò la frasse el Chrisostomo: *Vt cribaret sicut tritium.* Quando se criba el Trigo, sale el grano limpio, y en el Cribo se quedan las piedras, y otras immundicias. A todos tentò el maligno, y todos fuerõ grano escogido; solo Iudas fue *Guixarro*, que se quedò en el Cribo: y al verle Christo hecho *piedra* de escandalo, quiso dixerille: fuesse à la Oracion, y siendo tanto el fervor, y calor que tuvo en ella, se resistiò la dureza del aleve pedernal de modo, que obligò al Señor à sudar sangre. Ardia Domingo en la llama de su zelo, cõvierte à mas de 100ẽ Dogmatizantes: arde mas la hacha, hasta deshazerse, viendo que no se convierten todos. Sale à predicar à las piedras, ya que no podia dixerir los pedernales humanos: suda sangre, y desfallece: socorrele Maria con el nectar de sus Virginales pechos. Era de ardor la dolencia, y para afectos ardientes, son probados los baños de leche. Tom.1. Tratado 2. §. 2. fol.85. à N.8.

9 La *segunda* propriedad del Arco Iris, es ser *aquoso*. Assi el Prelado: (prosigue Hugo) *Aquosus per misericordiam, & compassionẽ.* En llorar culpas agenas fueron singularissimos Nuestros Santos. Llorava Frãcisco hasta enfermar los ojos, y embarazarse el ver. (Tomo 1. en la Dedicatoria, lit.F.) Las lagrimas de Domingo fueron cõtinuas, à que juntava el rigor de la disciplina, tres de sangre todas las noches: y como si esto fuera poco, se alargava su misericordia, y compasion con los pecadores, à pedir al Señor, que (conservandole en su gracia) le diesse à padecer las penas del infierno, porque todos se salvassen. Trat.4. §. 28. fol. 227. à N.1. latè.

10 La *tercera* propriedad del *Iris*, es estar en las *nubes*. Assi el Varon Evangelico: (prosigue el Carense) *Debet esse in nubibus per Cœlestem conversationem.* Aqui los extasis de Nuestros Padres. Los de Francisco eran continuos, cada dia le veìan sus Compañeros en el ayre: à vozes (sin poder contenerse) los celebrava *Maffeo*. Los de Domingo admirables! especialmẽte diziendo Missa. Violo Roma en la resurreccion de *Napoleon*. Trat.4 §.20.fol.160.N.27. Y la dichosa *Florentina*. Trat. 5.§.11.fol.448.N.11.

11 Estavan mis Santos Padres tan espiritualizados, que sus *cuerpos* parecian *Almas*. Ay vnos todos *cuerpo*: otros todos *Alma*. Trat.4.§.3.fol.33. à N.31. vsque 34. Aviã espiritualizado los cuerpos, y tiravan gages de Espiritu. Trat.5.§.8. fol.425. Efecto de la Oracion. Trat. 5. § 8. fol. 425. à N. 33. vsque 37. Entre afanes, y penitencias, merecieron passar plaza de Angeles. Trat. 5. §. 14. fol.480. à N.1. vsque.4. De vn buelo diò Domingo con sigo, desde *Bretaña* à *Galicia*. Tra.5.§.16.fol. 507. à N.19. vsque 21. Con las remissiones al Tom. 1. Plant. 46. à N.23. vsque 32. Su conversacion (como la de Pablo) siempre era del Cielo. Trat.5.§.19.fol.534. à

N;

N. 14. vsque 18. A *Francisco* viò *Buenaventura* en el corazon de Christo. A *Domingo* viò Catalina nacer del pecho del Padre: y como Cursantes de essas Escuelas, su conversaciõ era del Cielo: quãto hablavan era con Dios, ù de Dios. Trat. 4. §. 25. fol. 106. à N. 1. todo.

Mathei 2. v. 2. *Vidimus Stellam eius.* Et v. 12. *Per aliam viam reversi sunt in regionem suam.*

12 Fueron mis Santos Padres tan del Cielo, que para ellos la tierra fue como Region estraña. Fueron los dos Angeles q̃ viò S. Iuan. Tom. 1. Trat. 3. §. 28. fol. 459. N. 11. & 12. Tan despegado de tierra mi Francisco, que ni el lodo que le tiravan los muchachos se pegava al Abito. Tom. 1. en la Dedicatoria, N. 8. Por no tocar tierra aun muerto, se quedò en pie, por trofeo de la caridad. Trat. 4. §. 31. fol. 262. à N. 31. vsque 35. Domingo nace con *Estrella*, y al morir no veo *Estrella*. Al venir los Magos à Bethlẽ les guia vna Estrella Dominica: *Stellam eius*: y al bolver à su Region, no llevan Estrella que les conduzga: ni es solucion, que sabian ya el camino, porq̃ bolvieron por otro: *Per aliam viam*. Pues porquè al venir Estrella, y no al bolver? Porque al venir caminavan à *Ierusalen*, (Region estraña de los Orientales) y al bolver iban à su Regiõ: *In Regionem suam*. Quando Domingo viene al mundo, viene con Estrella: camina à Region estraña. Quando va à la Gloria, à la Region propria.

Signum fœderis inter Deũ, & homines. Ieremiæ 15. v. 1. *Si steterint Moyses, & Samuel, coram me, non est anima mea ad populũ istum.* Maluenda hic. *Quasi dicat si duo isti viuẽtes in medio istius popu*

13 La *quarta*, y vltima propriedad del *Iris*, es ser señal de Paz entre Dios, y los Hombres. Fueronlo mis Santos Patriarcas. Aqui el sucesso de las tres lanças. Tom. 1. Trat. 3. §. 27. fol. 457. N. 39. Mis dos Santos bastaron para aplacar à Dios. (determinado à destruir el mundo) Por ellos està el mundo en pie. O valiente merecer! O Santidad Gigante! Todo el capitulo 14. de Ieremias està lleno de lagrimas, y suplicas, con que el Santo Profeta procurò templar el justo enojo de Dios contra su Pueblo, y Ciudad de Ierusalen: y aviendole oydo, le responde en el siguiẽte: Tan ofendido estoy de esse Pueblo: (por quiẽ me pides) tan en rostro me ha dado essa Corte barbara, que ni tus ruegos serán bastantes à quitarme de la mano el azote: y para q̃ sobreseas de tu suplica, te hago saber, que si à tus lagrimas, y suplicas se juntassen las de mis amigos grandes, *Moyses*, y *Samuel*, no bastàran à conseguir el perdon. Y es como si dixera: (glosò el Maluenda) *Si duo isti viuentes in medio istius Populi essent, nihil effecissent coram me.* No huvo (entre muchos Varones Sãtissimos de aquellos tiempos) otros dos que tuviessen tanta mano con Dios, como *Moyses*, y *Samuel*, para suspender castigos del Pueblo, y pusolos por exemplares, para total desesperãça del perdon. Lo que no pudieron con Dios *Moyses*, y *Samuel*, repecto de vna Ciudad, y Pueblo, acabaron *Francico*, y *Domingo*, respecto de vn Mundo.

li essent, nihil effecissent coram me. Et post. *Duos istos Moysem, & Samuelem, singulariter hic nominatos, quod præcæteris Sãctissimis Patribus curatores populi præcipue fuerint, & pro eius salute potentissimi, & efficacissimi apud Deum procuratores.*

Ezechiel. 14. v. 21. *Quod si quatuor iudicia mea pessima.* Hug. Card hic, id est: *Quatuor plagas iusto meo iudicio infligendas.* Et post. *Determinat illa.* Gladium, id est: *Trucidationẽ hostium.* Famẽ *In obsidione:* Bestias malas. *Quibus fugiẽtes in desertis, & saltibus deborentur.* Pestilentiã, *quæ semper famen, ac penuriã sequitur.* Et v. 19. *Et Noe, & Daniel, & Iob fuerint in medio eius, viuo ego dicit Domi-*

14 Mas puntual Texto (para nuestro caso) nos ofrece *Ezequiel*. Con quatro lanças (en otras tãtas plagas) amenaza à Ierusalen el Señor, *Guerra*, *Hambre*, *Fieras*, (para que despedacen à los que huyendo de la Ciudad se fueren al desierto) y *Peste*. (mal, que de ordinario se sigue à la guerra, y hambre) Ya se aplacarà vuestro enojo, Señor! Esso no: (*Viuo Ego dicit Dominus Deus*) Assi lo asseguro, *por mi vida*. Vengo en las culpas de esse Pueblo, y Corte: mas si huviesse intercessores, le vantàra vuestra Magestad la mano del castigo! Digo q̃ *No*: aunque mis tres amigos, *Noe*, *Daniel*, y *Iob*, me lo pidan rendidos, he de executar el golpe de las lanças, que las culpas de esse Pueblo ha puesto en mi mano: he de acabar con ellos à rigores de *Guerra*, de *Hambre*, y *Peste*: y por si (huyendo el contagio) se retiraren à los montes, saldrán de sus grutas *Fieras*, q̃ los despedacen. Con tres lanças (en que se representan otras tantas plagas) quiso el Señor acabar con

minus Deus; quia filiũ, & filiam non liberabunt;

con el mundo, y pudieron los ruegos de mis Santos Padres quitar al justo Iuez de la mano las lãças. Tres Gigantes grandes de virtudes fueron *Noe*, *Daniel*, y *Iob*: y lo que no acabàran los *tres* cõ Dios, hizo por los *dos* su Magestad. Para perdonar à vn Pueblo solo, no bastaron los ruegos de *tres*, y todo el mundo consiguiò el perdon por la intercesion de estos *dos*.

Genesis 18. v. 25. *Absit à te Domine.* Et v. 27. *Loquar ad Dominũ meũ cum sim pulvis, & cinis.* Et v. 32. *Non delebo propter decem.* Et v. 33 *Cessavit loqui Abraham.*

15 Entendiò *Abraham* del Angel, el castigo que queria Dios executar en Sodoma, y rendido le dize: *Absit à te*: O Señor, no hagais tal cosa. Empeñòse en la intercesion, reconociendose *polvo*, y *ceniza*. Buen principio para cõseguir de Dios, lo *mas* tenerse en *menos*. Ofrece el perdon si en la Ciudad huviere cinquẽta Iustos. Prosigue Abraham en su suplica: baxa hasta *diez*. Ofrece el perdõ por *diez*, y en llegando à esse numero no habla mas palabra: *Cessavit loqui*. Aqui mi reparo. Porquè no prosigue *Abraham* en su piadosa intercesion? Quien desde *cinquenta* baxò à *diez*, y por diez dize que perdona, podrà ser que baxe de *diez* à *vno*: y esse *vno* (por lo menos) avia *Iusto* en la Ciudad. Alli estava *Loth*. Es verdad. Pero no prosigue, acaso porque juzgò que para solicitar el perdon de vna Ciudad enviciada, los menos que bastavan eran *diez* Iustos: y que menor numero no conseguiria el perdon. Nuestros *dos* Santos Padres, tan llenos de meritos, que por los *dos* perdonò à todo el mundo.

Genes. 10. v. 1. *Hæ sunt generationes Noe, Sem, Cham & Iaphet.* Oleast. hic ad mor. *Si enim omnes à tribus fratribus orti sum⁹, cur non enim internos sum;*

16 A la estrecha vnion de los *Padres* es precisa obligacion el fraternal amor, y apretado lazo entre los Hijos. *Estas son las generaciones de Noe.* (dize el Sagrado Texto) Quales? *Sem, Cham, & Iaphet.* Mas para què el Sagrado Texto tan cuidadoso en poner en la memoria de la posteridad la de estos tres hermanos? Para recuerdo de nuestra obligacion al amor fraternal. (dize Oleastro) Todos somos hijos de tres hermanos: *Cur non erit internos summa fraternitas?* (dize el famoso Portugues) Hijos de *Francisco*, y *Domingo*, somos los que vestimos sus santos Abitos. La gracia, y caridad, vniò à Nuestros Santos Padres tan en *vno*, que no parecian *dos*. Sea exẽplar el amor de los Padres para los Hijos. Vidẽdus Tom. 1. Trac. 3. §. 30. fol. 475. à N. 10. vsque 15. Y en ambos tomos, plura alia en el *Indice Rerum*. Verbo: Nuestros Grandes Padres *S. Francisco*, y *Santo Domingo*.

ma fraternitas?

SAN ROQVE.

Ad illa verba. Lucæ 12. *Vt cum venerit, & pulsaverit confestim aperiant ei, &c.*

PLANTA XXXX.

1 PReparados quiere à sus siervos el Señor, para recibirle. Tres cosas (dize Nuestro S. Alberto el Magno) para este fin toca la clausula de nuestro Evangelio. (que señalè por Thema) *dos*, de parte del Señor, que viene: y *vna*, de parte del siervo, que espera. De parte del Señor està la *venida*, (en la palabra *Cum venerit*) y el *llamamiento*: (en el *Cum pulsaverit*) y de parte del siervo, el abrir sin dilaciõ la puerta al Señor, que viene, y llama. (en la palabra *Confestim aperiant ei*) Nacido viene el Evangelio al glorioso *S. Roque*. Y lo verèmos, discurriendo: como *vino* el Señor à *Roque*, como le *llama*, y como *abriò* Roque la puerta al Señor, que le llamava.

Albert. Magn. hic. *Tria dicit, propter quæ paratos oportet non esse: vnum aduentus: quæ ex parte Dei secundum, est pulsatio: quæ etiam ex parte sua est: tertiũ, est ex parte nostra: quæ est apertio.*

2 El *primero* punto es, la *venida* del Señor. De dos modos viene à sus siervos: (escrive Alberto) *Visitandolos*, con santos propositos, firmados con su gracia: y *llamandolos*, con enfermedades, y trabajos. A los doze años visitò Dios à Roque, con los santos propositos de dexar el mundo: de essa edad començò à castigar su inocente cuerpo, con ayunos, y penitẽcias: y en pocos años de edad, tuvo muchos de virtu-

Albert. datus *Venit Dominus dupliciter visitando per bonum propositum ingratia, & vocãdo per infirmitates.* De Sancto Rocho, in venies, historiam, in lib. cuius titu-

lus

lus: *Historia Antiquit. mũdi*, cap. 6. & in Nostro Claudio a Rota, legenda 191.

Las Coronas del mundo se labran de oro, las del cielo de trabajos. Tra. 15. §. 13. folio 478. à N. 28. vsque 30.

des. Trat. 5. §. 2. fol. 20. à N. 1. late; & §. 3. fol. 27. à N. 1. latè.

3 Hijo heredero de los Condes de Narbona (*Iuan*, y *Libera*) nació *Roque* al mundo. De poca edad heredò el *Condado*: llamavale Dios para otros empleos: renunciòle en vn Tio, y distribuyendo lo libre entre los pobres, se quedò pobre Peregrino: y en este abito corriò toda la Italia. Valiente resolucion de vn hijo de vn Conde, noble, y rico, quedarse tan pobre, que peregrine pidiendo limosna. Nunca mas rico, ni mas noble. Quando pobre con Christo, la pobreza es la mayor *honra*. Trat. 4. §. 18. fol. 137. à N. 4. vsque 23.

Vocando per infirmitates.

4 Otro modo tiene el Señor de llamar à sus siervos, que es por enfermedades, y trabajos. Llamò à Roque: amòle mucho, y explicò el amor que le tenia, en las enfermedades, y trabajos cõ q̃ le labrò cõ enfermedades *proprias*, y *agenas*. La herida de la flecha en la pierna, la asistencia à los Hospitales de apestados. Labrôle Dios de abuja. Trat. 5. §. 8. N. 21. & 22. Y explicò lo fino de su amor en las dolencias con que le regalò. Plant. 21. N. 3. con las remissiones de alli.

Albert. citatus *Pulsat duplicit er, pulsat enim incitando ad perfectionẽ boni concepti, per impulsationem spiritus, & pulsat per symptomata mortis in finẽ exitus.*

5 El *segundo* punto es, el llamamiento del Señor: *Et pulsaverit*. Y llama de dos modos, dando dos golpes: *vno*, incitando à perficionar el santo proposito comẽçado: *otro*, por los ministros de la muerte, ò enfermedades, que dan aviso del fin de la vida. Con vna, y otra aldabada llamò el Señor à su siervo Roque. Confirmòle en el proposito començado de peregrinar, para que la salud q̃ llevava en las alas alcançasse à todos los apestados. Corriò la Italia, España, y Frãcia, de Hospital en Hospital, sin miedo del contagio. O santo empleo! Plãt. 21. N. 14. con las remissiones de alli. Nace en Frãcia, peregrina la *Italia*, y *España*, para honrar à muchos Reynos, y Provincias. Plant. 36. N. 5. con las remissiones de alli.

Hizole Dios *Peregrino* (siẽpre en *camino*) para q̃ fuesse de todos como Christo, q̃ dixo de si, que era *Camino*. Tra. 5. §. 5. fol. 383. à N. 6. vsque 14.

6 El *otro* modo cõ que llama el Señor à sus siervos es: (prosigue Alberto) *Per symptomata mortis*. Al que fue remedio vniversal de apestados llamò el Señor hiriendole con peste, de que muriò sin remedio. Tomò en si la dolencia, para curar las de otros. Trat. 4. §. 28. fol. 229. à N. 9. vsque 11. Vino el Verbo al mundo, y dixo *Malachias*, q̃ en sus alas traxo la salud: *Sanitas in pennis*. Estava apestada la naturaleza humana con el contagioso achaque de la culpa, y viene à sanarla *Medico*, y *Peregrino*: (dixo Basilio el Seleuciẽse) *Medicus Peregrinabundus*. Mas como sanò, y con què medicina? Respõde Isaìas: *Liuore eius sanati sumus*. Con la sangre de sus llagas. El amor q̃ tenia al hombre le obligò à enfermar, para q̃ el hombre cobrasse salud. Imitò Roque lo fino de su amor, y muriò de peste, porque los apestados no muriessen, y porq̃ su enfermedad fuesse para el proximo salud. Gracia tenia para curar de peste, y no quiso gastarla en su persona, por dexarla en su testamento à los apestados.

Malach. 4. v. 2 *Sanitas in pẽnis eius*. Seleucus, orat. 39. *Ægrotabant hominum animæ dum magnus medicus ille peregrinabundus adueniret.* Isaiæ 53. v. 5: *Liuore eius sanati sumus.* Oleast. hic ad lit. *Ei defuit sanitas ne vobis deesset.*

7 Muere mi Santo à los treinta y tres años de su edad: (para que quien siguiò à Christo en vida, le acompañe en la edad de que muriò) y estando para morir, pide al Señor, que los apestados que le invocaren sanen del contagio: y luego que espirò se hallò junto al Cadaver vna tabla, con esta inscripcion: *Peste laborantes ad Rochis patrocinium confugientes contagionem illam truculentissimam evasuros significo.* Què significa esta *Tabla*, y *escritura*? Es el Testamento de Roque: y manda en el salud à los apestados sus devotos. Mas porquè esse Legado se escrive en *Tabla*, y no en *Papel*? Para significar lo estable, y permanente de la manda. El *Papel*, rompese facilmente, y gasta con el tiempo. La *Tabla*, permanece, y dura. En *Tablas* escriviò Dios la Ley *estable*, y *permanente*. Escrivase en *Tabla* la manda que Roque dexa à los apestados,

en

en señal que su intercesion serà permanente, y que sus devotos tendràn salud. Quien se vale de èl, assegura el sanar, *como de Tabla.*

Tertiũ est ex parte nostra, quæ est apertio. Confestim apperiant ei. Albertus hic. *Quando per desideriũ moriẽdi desiderat anima transire cũ iudice desidera to ad requiem.* Et post: *Qui enim scit se ad requiẽ transiturum, quia mors sua introitus est vitæ. Iste statim dicit cum Paulo Cupio dissolui, & esse cũ Christo.*

8 Vistos los dos puntos tocantes à la *venida* y *llamamiento* del Señor, passo al *tercero*, que es la puntualidad del siervo en *responder* y *abrir* luego que llama: *Confestim apperiant ei.* Puntualissimo fue Roque en responder al Señor. Llamale en la edad tierna, y responde dexando el Condado. Llamale à peregrinar en beneficio de los apestados, y discurre Reynos, y Provincias bolando, llevando la salud en sus alas. Llamale para la muerte, y ponese en camino bolviendo à Francia, inquieta con guerras: llega à *Narbona* en abito humilde de Peregrino, dan noticia à su Tio el Conde, y mandale prender por Espia: dissimula callando quien era, por responderà Dios, q̃ le llamava por este camino, y sufre cinco años de prision en vn calabozo de su mismo Palacio, con malos tratamientos de sus Vassallos, de obras y palabras. Acusado de Espia tenemos al *Conde de Narbona*, y preso en su Palacio: y pudiendo explicarse, calla à la acusacion, y prisiones, por responder à Dios. Cierra la boca à la acusacion injusta, y abre la puerta al Señor, que le llama con esse golpe. Admirable linage de martirio! Tomo 1. Planta 62. à N. 34. vsque 38. con las remissiones de alli. Cinco años de prision padece por Christo. Cadenas padecidas por este Señor, transforman à los hombres en Angeles. Tratado 5. § 14. fol. 480. à N. 1. vsque 4. Para la constancia en tantos años de prision. Planta 2. à N. 3. vsque 7. En su Palacio, y à manos de los suyos padece. Dolor terrible, quando viene la pena por la mano que devia ser alivio! Tom. 1. Tratad. 3. §. 9. fol. 309. à N. 1. todo.

9 El que tan puntual respondiò à los trabajos de la vida temporal, claro està que avia de abrir la puerta gustoso à los gustos de la eterna. Llama Dios à Roque à mejor vida, y responde con Pablo: *Cupio dissolui.* Muere mi Santo, y publica el Cielo luego que muere, lo que èl ocultò quando vivia, por medio de la Tabla que fue hallada junto al Cadavér. Asseguraše su Tio el Conde, y sin dudar de su santidad le da sepultura con Oficio de Santo, y erige sumptuoso Tẽplo en que sea venerado. Corre la voz del legado que dexò en su Testamento, y executanle los Apestados: cobran salud, y agradecidos los Reynos enteros, votan su fiesta, y le aplauden Fuente de la luz, y Medico de los contagios pestilentes. De ser vniversal medicina para todos, le viene el ser venerado de todos. Tomo 1. Plant. 50. Porquè Abraham adorò al Angel *Peregrino*? Ibi, N. 16. & 17.

SAN BARTHOLOME Apostol.

Ad illa verba. Lucæ 6. *Cum dies factus esset vocavit Discipulos suos, & elegit duodecim ex ipsis, quos & Apostolos nominavit, &c.*

PLANTA XXXXI.

1 VNa *eleccion*, sus *circunstancias*, y los *sugetos* electos, es la materia de nuestro Evangelio: y siendo Christo el Elector, no puede errarse la acciõ. Dos cosas hazen à vna eleccion acertada: devida *forma*, y digno *sugeto*. Vno y otro verèmos en la que oy haze Christo de Apostoles: y para todo serà norte el Evãgelio, pues en el tenemos *forma*, y *sugetos*.

Albert. Magn. hic. *Tangit electionem.* Tangit autẽ dico: *Quorũ primũ est electionis forma, secundum electorũ nomina.*

2 Toda la noche passò el Señor en la oracion, tratando con Dios (para nuestro exemplo) punto tan grave, como elegir Apostoles: y no los eligiò hasta que llegò el dia. Las elecciones se han de

Cum dies factus esset. Albertus hic. *Non in nocte in latebris, celebranda est electio, quo-*

quoniã ea quæ fiunt non manifestãtur claro lumine. Ioann. 3. *Qui male agit odit lucem.*

hazer de dia, y à buena luz. Para hazer Dios criaturas encendiò la luz: *Et vidit quod esset bona*: por esso salieron todas las cosas *Valde bona*. Elecciones nocturnas, dan electos *Morcielagos*: las que se hazen à las luzes del Sol, dan *Aguilas*. La obligacion de el que elige, es hazer lo mejor, y entonces es *buena* la eleccion. El que la haze de noche, huye la luz; el que la huye, la aborrece; y el que la aborrece, no obra bien.

Vocabit. Albertus hic. *Ecce libertas electionis. Non intrusit violẽtia, vel præce armata, sed libera vocãtur voluntate*, Discipulos. *Ecce qualis eligendus, quia Discipulus*, Discipulus autẽ est. *Disciplinis imbutus, & si nondũ sit imbutus non est Discipul⁹, quã vis forte sit de sequentibus ipsum.*

3 A las luzes del Sol les convocò: *Vocavit*. No les introduxo con violencia, ni previno con ofertas, persuasiones, ni amenazas: llamados vinieron; no intrometidos: entraron por la puerta patente, y clara; de la convocatoria; no por el postigo secreto. *Aliter* (dize Alberto) *furtiua esset electio*. A los Discipulos (y no à otros) convoca el Señor: *Vocavit Discipulos*: y solos ellos vinieron, porque solos eran los llamados. De el numero de los *Discipulos* se hizo la eleccion de *Apostoles*. Para ser electos *Apostoles*, fueron primero *Discipulos*: (y advirtiò Alberto) *Ecce qualis eligendus*. Otros muchos seguian à Christo; y no convocò à la eleccion à todos los que eran de su sequito: si, à los *Discipulos* solos. La voz *Discipulo*, (en su rigor) significa al que està lleno, y *embutido*, de la disciplina, y enseñança del Maestro. El que està menos aprovechado, no es (en rigor) *Discipulo*: serà de su sequito, y Oyente de su Escuela. Para hazer eleccion de *Apostoles*, no convoca Christo con toda atencion al *Sequito*: si al *Aprovechamiento*. Tra. 4 § 1. fol. 10. à N. 5. Todo el §. es de aqui. Y para los que ambiciosos se introducen à lo que no merecen. Vide Plant. 14. toda: con las remissiones, mui del caso.

Elegit duodecim. Albertus hic. *Elegit cũ discretione. Quia vt dicit Damascenus, Eligere est ex duob⁹, vel pluribus propositis vnum alijs præoptare.*

4 Llegò el caso de elegir, y fueron electos doze. La palabra *Eleccion*, (escrive el Damasceno) es, entresacar *vno*, entre muchos *propuestos* para la eleccion: y entonces se haze con discrecion, quando entre muchos buenos se elige lo mejor. La mayor discrecion del govierno es, el devido *orden* de las cosas. Guardòle Dios en criar criaturas. No guardarle, es desorden del infierno. Trat. 5. § 1. fol. 338. à N. 16. vsque 21. Siẽdo tantos los propuestos de esta eleccion, y los electos solos doze, no oygo la menor quexa à los que perdieron: todos quedan en paz. Dirigiò Christo la eleccion, y quiso que fuesse en todo exemplar de elecciones: y como la eleccion fue de Dios, se hizo cõ paz, y consumò con paz, y con buena paz: que es la paz que nos dexò Christo en su Testamento. Plant. 25. à N. 16. vsque 18. con las remissiones de alli.

5 Vno de los doze electos à la dignidad Apostolica fue *Bartholome*, y aunque fue el *sexto*, (en orden) entre todos pareciò *Sol*. Trat. 5. § 7. fol. 408. N. 12. Desde este numero (se ponderan (*lato calamo*) la *Predicacion, Martirio*, y otras cosas del Sãto Apostol) y en el siguiente §. 8. fol. 414. à N. 1. vsque 36.

NOMBRE DE MARIA.

Con el feliz sucesso que las Armas Catholicas tuvieron sobre *Viena*, (Corte del *Imperio*) levantando el Sitio que tenia puesto el Turco, à los doze dias del mes de Setiembre del año de 1683.

Ad illa verba. Lucæ 1. *Et Nomen Virginis Mariæ, &c.*

PLANTA XXXXII.

1 OY es de *nombre* el Sermõ: y aunque los Escolasticos tengan en menos las questiones de *nombre*, deve el Predicador Evangelico aplicarse todo, para que el nombre de *Maria* dè nombre à la Oracion de tã excelso nombre. Como à la victoria de *Eterno nombre*, que las armas Catholicas (auxiliadas del

Bartholomæus Pisanus, lib. de Virgin. fruct. 8. *Maria, non solum litteræ, sed etiam sillabæ, componũt eius magnitudi-*

Nom-

dinem, sunt enim duæ syllabæ & vna litera. Prima syllaba, Ma, dicit maternũ affectũ Mariæ ad fideles. Secunda, ri, demonstrat rigorẽ eius ad Dæmones, a, vero acceptionem precum nostrarũ à Deo ipsius9 interventione ostendit.

Nombre de *Maria*) logratõ sobre *Viena*, del poder *Othomano*. Deuda reciente, sobre tantas antiguas, al Santissimo Nombre de *Maria*. Dos silabas, y vna letra, le componen: y letra, y silabas, predican su grandeza. (dixo el Piano) La silaba *primera*, es, *Ma*: en q̃ se denota el *Maternal* afecto que èsta gran Señora tiene à los Fieles. La *segũda*, es, *ri*: y significa el *rigor* con que castiga à los Demonios, y à los enemigos de la Fè sus ministros. La letra es, *a*: en que se expressa la *aceptacion* de las suplicas à Dios, por la intercession de tan Santo y Poderoso Nombre. Todo lo experimentò nuestra dicha en la victoria *Vienense*: en ella hizo el Nombre de *Maria* oficios de *Madre* con los Catholicos: castigò con rigor à los Turcos, y *aceptò* Dios (por su intercession) las oraciones, y suplicas de los Christianos.

Ma, dicit, Maternum affectum Mariæ ad fideles. Genesis 1. v. 2. *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Maluenda. *Varie reduntur, incubabat, fovebat, animabat, volitabat.* Et paulo ante. *Vt solent Columbæ, Aqui la se in aere suspendunt ac librant ad præ dam inhiantes*

2 En la primera silaba, *Ma*, se denota el Maternal afecto que Maria tiene à los Fieles: explicòle la victoria de *Viena*, cuyo sucesso se refiere. Trat. 5. §. 6. fol. 400. à N. 19. vsque 23. Adde: que en carta escrita por el Serenissimo Rey de Polonia à su Esposa, en que la da quenta de la victoria, la participa, como vn Sãto Religioso Capuchino (su Confessor) en lo mas vivo del choque viò vna *Paloma*, que estuvo siempre sobre el Exercito Catholico. Sobre las aguas fue visto el Espiritu de Dios: *Ferebatur*. Trasladan otros: *Animabat, volitabat*. Haziendo alusion (dize el Maluenda) à la *Paloma*, que fomenta, da calor, y anima à sus *huevos*. Sè las expossiciones de este *Texto*, y reparo, que el *Espiritu* que anda sobre las aguas haga bolando sobre ellas oficios de *Paloma*, que anima à sus hijos: y al ver que sobre el Exercito Catholico es vista vna Paloma, me persuadia, à que era indicio de la Paloma Maria, que hazia oficios de Madre con los Soldados hijos de la Iglesia, para desempeño de la primera silaba de su Santo Nõbre. *Ma*, dize: *Maternum affectũ Mariæ ad fideles.*

3 La segũda silaba del Nombre de *Maria*, es, *ri*: y significa el rigor con que castiga à los Demonios, y à sus ministros. Como, empero, siendo *Paloma*, cuya naturaleza es *mansedumbre*, puede ser para nadie *riguroſa*? De vna Paloma ayrada haze mencion el Profeta *Ieremias*: sobre que han discurrido mucho los Interpretes. Sienten muchos, que es *Dios* (refiere el Maluenda) por su naturaleza *Mansissimo*, y la misma suavidad; zeloso, empero, de su honra, por cuya defensa derrama iras contra quien le ofende. Assi la *Paloma* Maria: es *Paloma apacible* para sus hijos, y devotos; y *Paloma ayrada*, para los enemigos de la Iglesia. Vio el Sitio de Viena: y presume mi devocion, que la Paloma q̃ fue vista sobre el Exercito Catholico, era señal, que significava à Maria, animãdo, y dando favor à los Soldados Fieles; y derramando iras sobre los Barbaros, hasta destrozar su insuperable Exercito, y poner en fuga afrentosa al residuo: explicando mas su rigor justo, y santa ira, con los que huyendo quedaron *vivos*, que con los *muertos*. Trat. 5. §. 7. fol. 404. à N. 1. vsque 10.

Secunda, ri, demonstrat rigorẽ eius ad Dæmones. Ierem. 25 v. 38. *A facie iræ Columbæ.* Maluenda. *Nonnulli Columbam Deũ accipiũt, quod & si natura mitissim9, tamen zelotypia virum in modum exardet, & in vindictã assurgit, quæ est natura Columbarum.* Vt Plinius prodit, lib. 10. ca. 34.

4 La letra *a*, es el *tercero* elemento del Nombre de Maria: y se indica en essa letra la *aceptacion* de nuestros ruegos en el Tribunal de Dios, por la invocacion de este Santo Nombre. Oyò el Señor las suplicas de la Christiandad, y coronò de triunfos à *Leopoldo*, y Principes de la Sagrada Liga. Trat. 5. §. 17. fol. 516. à N. 21. vsque 28. & fol. 519. §. 18. à N. 1. todo. Vide en el Indice de ambos tomos, verbo: *Maria, Rosario*, y *Batalla*: y las Plantas del *Rosario*, que todo viene aqui facilmente.

a, Vero acceptionem præcũ nostrarum à Deo ipsius intervẽtione ostendit.

(*.*)

ROSARIO DE MARIA SS. y Batalla Naval.

Ad illa verba. Math. 1. *Liber Generationis Iesu Christi, &c.*

PLANTA XXXXIII.

1 TRes cosas hazen comendable à vn libro. El *Autor*, la *Materia*, y el *Fin*. Oy nos han leido el *Libro de la Generacion de Iesu Christo*, (que es el *Titulo* que da San Matheo à su Evangelio) cuyo *Autor* es Dios: la *Materia*, la vida de Christo: el *Fin*, la salud del linage humano. (à que mirò tomar carne el Verbo, nacer, vivir, morir, resucitar, y subir al Cielo) Grande simpatia (y no sè si identidad) tiene con este libro el del Rosario: cuyo *Autor*, fue Dios: cuya *Materia*, es la *Vida*, *Muerte*, y *Resurreccion* de Christo: y el *Fin*, la salvacion de las Almas.

2 El *Autor* del Rosario fue Dios: contiene dos oraciones, la del *Pater Noster*, y *Aue Maria*. La *primera*, començò en la Iglesia, desde que la dictò Christo, su *Autor*. La *segunda*, traxo del Cielo el Angel à Maria: vna y otra Oracion son antiquissimas en la Iglesia. Maria rezava el *Aue Angelico*. Sum. Histor. fol. 310. à N. 21. vsque 23. Gabriel fue el mensagero del *Aue*, el Autor Dios *Trino*, y *vno*. Trat. 5. §. 15. fol. 491. à N. 6. vsque 17. Porquè la primera vez que el *Aue* se oyò en la tierra, fue en *Nazareth*? Ibi fol. 495. à N. 18. vsque 19. Maria dictò à Domingo el modo: quando, y donde? Sumario Historial, fol. 312. N. 24. Porquè se dilatò la manifestacion de este *Tesoro* hasta los tiempos de Domingo. Tratado 5. §. 15. fol. 496. à N. 20. vsque 28.

3 La *Materia* del libro del Rosario, es la *Vida*, *Muerte*, y *Passion* de Iesu Christo: leccion tan facil de leer, que la leerà vn Ciego. Como el de *Iericò*. Plant. 7. N. 8. con las remissiones de alli.

4 El *Fin* de aqueste libro, es salvar las Almas, y assegurarlas de los peligros, hasta tomar puerto. El Rosario, *Naue* en que se salvan los Fieles. Tratado 5. §. 16. fol. 501. à N. 1. En esta Nave se embarcan todos, y todo linage de personas se escrive en este libro. Tratado 5. §. 17. fol. 515. à N. 18. vsque 25. Quien navega en esta Nave canta victorias. Dixolo la *Naval*. Y se corona de triunfos. Ibi, fol. 518. à N. 26. el §. siguiente 18. fol. 519. todo. Vide Plant. 42. & alia en el indice. Verbo: *Rosario*.

NVESTRO GRAN PADRE S. FRANCISCO, Fundador de la Apostolica Religion de los Menores, en concurso de su indiviso Hermano Nuestro Padre Santo Domingo.

Ad illa verba. Math. 11. *Tollite iugum meum super vos, &c.*

PLANTA XXXXIV.

1 GRacias da el Señor à su Eterno Padre, porque manifestò à los humildes los altos misterios, que hizo ocultos à los sabios del mũdo: y bolviendo del Padre à los fatigados, llama à todos para el consuelo: *Venite ad me omnes*. Y glosò el Cayetano: *Nullum excipio*. A tres cosas les llama y combida: (prosigue el Cardenal de S. Sixto) à *venir*: à *recibir el Yugo de su ley*: y à *aprender* à llevarle con su exẽplo. Oyeron las vozes mis dos Santos Padres, *Vinieron*, *tomaron el Yugo*, y fueron *imitadores de Christo*.

Cayetan. hic: *Primum invitavit ad veniẽdum: deinde ad suscipiendũ iugum, & demũ ad discendũ ab ipso.*

2 *Llamalos*, y al oyr la voz de su Dueño, vinieron los *Perros* de ley, traidos de su Estrella, para hazer en el Rebaño de la Iglesia oficios de Perros *Latables*, *Marinos*, y *Celestes*. Plant. 38. toda, con las remissiones.

Primum invitat ad *Veniendum*.

3 A tomar su *Yugo* los combida. El Yugo es *vnitivo*, ata, y enlaza à dos. Sobre los ombros de mis dos Prdres puso Dios el Yugo de su Santa Ley: vniolos con las

Deinde, ad suscipiendum iugum.

Granatens. hic *Certe non est naturæ iugi, vt vni soli apponatur, si iugũ est duo gravari debent. Demũ, ad, discendum ab ipso.*

las coyundas del amor: hizo de los dos vn Arco Iris, para que sobre èl se asseguraſſe el edificio de la Igleſia, que amenazava ruina, Plant. 39. toda, con las remisiones.

4 Vltimamente les llamò, para que aprendieſſen del Señor. Copias fueron mis Santos Padres del original Chriſto, retratando en ſi (en quanto ſe permite) ſus perfecciones. Fueron vnos Chriſtos vaziados. Planta 39. N. 2. & 3. Vide plura alia, en el indice, verbo: *Francisco*, y *Domingo*.

S. PEDRO DE ALCANTARA

Ad illa verba. Lucæ 12. *Nolite timere pusillus grex, quia complacuit patri vestro dare vobis regnum, &c.*

PLANTA XXXXV.

Cayetan. hic. Albert. Magn. hic. *Pusillus grex. Numero & humilitate* Numero. Matthei 20. *Multi sunt vocati pauci vero electi.* Humilitate. S. Petri 5. *Humiliamini sub potẽti Dei manu, vt vos exaltet in die visitationis.*

1 NO ay que temer, (dize el buen Paſtor à ſu rebaño humilde) porque teneis Padre q̃ os quiere dar vn Reyno. El rebaño humilde, es el de los pobres Evangelicos, (diole el punto vltimo de la humildad la leccion de Cayetano, que por *Pusillus grex*, puſo, *Parbe grecule*, rebañuelo parbulo) gloſsò el Grande Alberto, parbulo en el *numero*, y en la *humildad*. Para *pocos* (y eſſos humildes) ſe hizo el Reyno de los Cielos, porque ſon pocos los *eſcogidos* (reſpecto de los *llamados*) Para el Reyno que oy aſſegura Chriſto al rebañuelo humilde, eſcogiò el *Padre* al *Serafin Eſtremeño*. (mi Sãto Padre *S. Pedro de Alcantara*) Conſiguiò la corona que goza en el Cielo, porque en la tierra vivió *ſin temor*: (à coſa del mundo) *Nolite timere*: viviendo (como Oveja del *Rebañuelo parvulo*) à eſpenſas de la *pobreza*, en el profundo abiſmo de la *humildad*, y abatimiento: *Pusillus grex.*

Nolite timere Albert. hic. *De temporalium, prouisione.*

2 No temiò N. Santo que le faltaſſe lo temporal, y por eſſo aſſegurò lo eterno. Deſacomodòſe dandolo todo, y quedò mas acomodado: porque vaziandoſe de bienes de tierra, ateſorò en el Cielo tan rico teſoro, que no han podido gaſtarle ſus Hijos, con ſer tantos, ni le gaſtaràn. Lo que por Dios ſe dexa, rinde copioſos intereſes: y como la hypoteca es el Reyno del Cielo, no ay que temer que falte. Trat. 4. §. 29. fol. 243. à N. 25. vſque 31.

3 No ſolo no temiò N. Sãto que le faltaſſe algo, dexandolo todo: fueron tantos ſus brios, que hizo temer, y fugetò al mundo. Fue la piedra *Sardonica*. Trat. 5. §. 17. fol. 407. à N. 10. Hizo temer al infierno, con el exercicio de ſu oracion continua. Ibi, fol. 408. à N. 13. De eſte ſanto exercicio le vino el temor de Dios, en que vivia ſiempre: y la mas alta ſabiduria. Trat. 4. §. 19. fol. 143. à N. 12. late.

4 Tan ſin temor de coſa del mundo vivia mi Santo, que ni lo impetuoſo del Rio *Taja*, ni lo caudaloſo del *Tyetar*, le davan el menor cuidado, y los paſſava quando queria, ſin mas *Barca* que la *Oracion*. Tom. 1. Plant. 46. à N. 22. vſque 32. Tenia ſu cuerpo gages de Eſpiritu. Trat. 5. §. 8. fol. 422. à N. 25. vſque 30. Como ay hombres que todo ſon *cuerpo*, ay Santos que todo ſon *Alma*. Trat. 4. §. 3. fol. 33. à N. 31. vſque 34. Nada ay en el mundo tan peſado como como vn pobre: y al que no puede el mundo ſufrir, le reſpetan los elementos. Sino que le paſſaſſen Angeles, haziendole puente de ſus palmas. Trat. 4. §. 33. fol. 276. à N. 8. *En los eſcritos de Teresa* (dixo el Venerable Palafox) *no ay palabra perdida*: y de N. Santo eſcriviò ſu mas amante Hija, que *era tan extrema ſu flaqueza, que no parecia ſino hecho de rayzes de Arboles*. Y el Arbol, por naturaleza tiene andar ſobre las aguas. Lo que el Arbol tiene por *naturaleza*, tenía mi Santo por *gracia*.

5 *Hecho de rayzes de Arboles* le pareciò à *Teresa* N. Santo. No dize de *vn Arbol*, ſi de *muchos*. Aunque las rayzes de vn

Eccleſiaſt. 24. v. 13 *In electis meis mitte radices.* Riquelio

lio hic, de Beata Virg. *Radices dixit pluralitatem Sanctorum significavit.*

Arbol sean *muchas*, se cuentã por *vna*: porque solo radican vna vida, influyendo en vn Arbol, y en vn fruto. De rayzes de muchos Arboles (dize *Teresa*) era hecho mi Santo, porque aunque en el numero era vn solo Santo, era muchos en la estimaciõ. To. 1. Tr. 1. §. 23. à N. 1. todo. Y como tenia tãtas rayzes, siẽdo vn Arbol, llevava frutos, y virtudes de muchos. A los hijos escogidos, da muchas rayzes la Sabiduria: *In electis, radices.* No basta vna rayz? Para què tantas? Porque han de fructificar muchos frutos de virtudes: y para tanta variedad de frutos, no basta vna rayz sola.

6 No temiò mi Santo (y es el *segundo* punto de nuestra Planta) las inclemẽcias de la *pobreza*. Celda de quatro pies, (aun para sepultura estrecha) vn solo Abito, roto, y corto: los pies siempre descubiertos: descubierta la cabeza. Tãto lubtilizò el ser pobre, que me he dado à pentar, que aquellos enojos penitentes que tenia con su cuerpo, (hasta pactar con èl no darle cosa que pidiesse) eran porque le tenia. Quisiera ser Alma, separada de cuerpo, por no tener ni cuerpo en q̃ vivir. Buelva *Teresa* à predicar de su Santo devoto: *Veia en S. Pedro de Alcantara vn retrato verdadero de su Padre San Francisco.* Francisco fue la misma pobreza. Trat. 4. §. 18. fol. 136. à N. 1. todo. Y su penitente, y pobre. Abito, era pregonero de pobreza. Plant. 38. N. 7. cõ las remissiones. Esta pobreza copiò en si N. Santo: y al verle Teresa, mirò en el Hijo vn retrato *verdadero* del Padre.

7 Passo à discurrir el *tercero* punto. (en que fue admirable mi Santo) Es la *humildad* alma de la *pobreza* Evãgelica, y la da forma. La pobreza, no puede ocultarse à los ojos de los hombres, y buscò N. Santo senos en lo profundo de su humildad, para ocultarla en lo posible. Buelvome al dicho de *Teresa*. Era hecho de *rayzes* de Arboles, no de *ramas*: las *ramas*, no viven en la *tierra*, si en el *ayre*: se visten de *hojas*, se adornan de *flores*, se enriquecen de *frutos*: las *rayzes* viven *enterradas, ocultas*, y todo su vivir es buscar lo mas profundo de la tierra. Assi mi Santo, hecho de *rayzes*, solo tratava de ocultarse en el centro profundo de su humildad, huyendo el ayre del aplauso, y las *flores* de puestos que ofrece el mundo loco. Plant. 7. N. 23. con las remissiones de alli.

8 La Corte de Portugal le llama para los negocios mayores. el Palacio le combida: las casas de los Grandes le suplican: deseanle todos, para luz de sus conciencias, y cõsultas de lo mas arduo: assiste à todos, pero acabada la funcion, (aunque aya setenta leguas de distancia) se buelve à su retiro. Proponele la Magestad Cesarea de *Carlos V.* que necessita de su persona en el Confessionario: por assegurar su cõciencia en ocupacion que al passo que es mas honra, pide mas letras, y virtudes: y la respuesta fue: *Yo lo veré en encomẽdandolo à Dios.* Fuesse, y no bolviò: apreciando mas la sepultura de la celda en el retiro, que las estimaciones de la Corte. Trat. 4. §. 23. fol. 181. à N. 6. vsque 12. & §. 24. fol. 191. à N. 1. latè.

9 Al passo que mi Santo se retirava de los ojos de los hombres, se empeñava el Cielo en manifestarle. Vna noche (por no ser visto) entrò en *Avila* à aconsejar à *Teresa*, y encendiò el Cielo vna luz, que dezia à todos: *aqui està.* Como la de los *Magos*. Tom. 1. Trat. 1. §. 17. fol. 46. à N. 1. todo.

10 Passando mi Santo el Puerto del Pico, vna noche de invierno, fue tanta la nieve, que temiò el Cõpañero el peligro: permitiòle se abrigasse de vna peña; y el Santo, sin miedo à la inclemẽcia, la passò toda en oracion: tan sin riesgo, que de la nieve le labrò el Cielo vn Pavellon, condensando aquella fluida materia, y sustẽtandola en el ayre. O prodigio! No es menor el que boy à dezir. Arrojòse en vn Estanque elado, y era

Sapient. 16. v. 22. *Nix autem, & glacies sustinebãt vim ignis, & non tabescebant.* Maluẽda. *Non eliquabantur, vt scirẽt quoniam fructus inimicorũ exterminabat ignis ardens in gran-*

grandine; & pluvia. Hug. Car. hic. *Fructus inimicorum*: id est, *Segetes Ægyptiorum.* Et v. 24. *Creatura sibi fictura deserviens.* Hugo id est: *Ignis, vel quælibet alia.*

era tanto el amor divino que ardia en su Alma, que prendiendo en el cuerpo llegò à arder de modo, que deselò el Estanque, hasta hazerle hervir. Què fuego es este de mi Serafin encendido, que liquidando al *yelo*, hasta hazerle humear, congela la nieve hasta parecer roca? Diralo el Texto. Nevò en los campos, y frutales de los Gitanos, (queriendo Dios castigarlos) y sobre la nieve embiò fuego de tanta actividad, que se entrò por la Nieve sin liquidarla, y quemando arboles, frutos, y miesses, se quedò pendula, hecha casa del fuego, y el fuego centro de la nieve: *Nix autem, & glaties, sustinebant vim ignis, & non tabescebant.* Maluenda traslada: *Non eliquabantur.* Mas sucediò, (prosigue el Texto) llovio à la sazon: y el fuego ardia en el agua, y el agua con el fuego: *Ignis ardens in grãdine, & pluvia corruscans.* Vèn aqui fuego, que *condensa* nieve, y *arde* en el agua: y si busco el fin de estas contrariedades de la naturaleza, me dize el Texto: *Creatura factori deserviens.* Què ha de ser? Manifiesta Dios su Omnipotencia, y como Criador, manda à las criaturas, y ellas sirven atentas al supremo dominio. (olvidando su natural particular) Mandò al fuego *congelar* la nieve, y *arder* en el agua: y obedeciò à su Dueño cõ rendimiento de criatura.

11 El mismo fuego que talava las miesses, y abrasava los arboles, y frutos del *Gitano*, no se atrevia al *Manna*: (cuya naturaleza era tan facil de fluir, que (como si fuera *nieve*, ò *granizo*) se liquidava à los rayos del Sol) antes le congelava, y endurecia. *Manna* (notò mi Hugo) *non potuit liquæfacere, sed potius indurabat.* A dos cosas mirò el Señor en este passo, à castigar al Gitano, (quitandole el sustẽto) y à regalar su Pueblo: (cõ el *Manna*) y para todo, mandò al fuego, q̃ (quemando los frutos) ni liquidasse la *nieve*, ni hiziesse fluir al *Manna*: y olvidado de su naturaleza, le congelava, y endurecia: *Potius indurabat.* Vn *Ethna* de amor Serafico era mi Santo Padre. Quiso Dios mostrarse admirable en esta Criatura, hizole arder con tan admirable llama, que arrojado al yelo, le *encendia*; y cercado de nieve la *congelava.*

Ibi. *Exterminabat ignis.* Hugo hic: *Qui mannà non potuit liquæfacere, sed potius indurabat, licet, simile esset glaciei, & niui, quæ naturaliter igne solvuntur.*

12 Para lo mortificado de su vista: *Habes plura.* Trat. 4. §. 6. fol. 57. à N. 17. Todo el §. mirà aqui. Aqui se puede dudar, qual sea mayor exercicio de la paciencia: no ver, por ser ciego; ò no ver, (teniendo vista) por mortificar el sentido? y parece que esto segundo, porque es mortificaciõ *libre*; y la otra, quando mas, es hazer de la *necessidad* virtud. (como lo hazia *Tobias*) Despues de esto, el no ver en *Tobias*, fue exemplar de paciencia. Como *Iob.* Trat. 4. §. 9. fol. 74. N. 12. Mayor exemplar el de nuestro Santo, pues pudiendo ver, era como ciego. Todo el §. es de aqui.

13 Es muy de ponderar, que viviendo mi Santo traiga toda la vida los ojos *cerrados*, y al morir quede con ellos tan *abiertos*, que ninguna diligencia bastò para q̃ los cerrasse. Viviendo los cerrò, para *merecer*: y muerto los abriò, para *socorrer*. Vivo, tenia ojos de muerto; y muerto, tiene ojos de vivo. A vuestras suplicas (dize Dios) atenderè con ojos abiertos: *Oculi mei erunt aperti.* Què es esso de *ojos abiertos*, Señor? Mirar vuestras aflicciones, para el socorro: (responde el Carense) ver vuestros males, para hazerlos bienes. Los ojos de Dios, mejoran quanto ven. Trat. 4. §. 7. fol. 60. todo.

2. Paralipo. 7. v. 15. *Oculi mei erũt aperti.* Hug. Car. hic: *Advidendum in bono afflictionem.*

14 *Vivo* mi Santo, cerrò los ojos: (para mirar *por si*) *muerto*, no passa por que se los cierren. (para mirar *por nosotros*) A todos mira: mas de cerca al dichoso Pays en que naciò. Es dulce el amor de la Patria, aun para los Santos. (que son muy agradecidos à deudas de naturaleza, quando no se oponen à la gracia) De el nuestro ha recibido la *Estremadura* especiales favores. Por su intercesion cesò la peste en *Alburquerque*. Crecieron

los

los panes, y rindieron copiosas cosechas en la Provincia toda. En *Arenas*, da copiosas lluvias, para aumẽtar lo fertil de la *Vera*. (suelo dichoso, que mereciò ser Cielo de sus santas Reliquias, para fuente perenne, que mana beneficios desde el sepulcro; que eligiò en aquella *Floresta*) Como su Santo Padre, y mio, en *Assis*. Trat. 4. §. 18. fol. 141. à N. 24. vsque 26.

15 Credito de sus Patrias son los Heroes famosos. Trat. 5. §. 21. fol. 550. N. 1. Para elogiar à la Ciudad de *Ierusalen*, (como quieren los Literales: ò sea *Panegyrico* de la *Iglesia*, como sientẽ muchos) tomò la Arpa David, y al son de ella celebrava sus dichas, y cantava sus glorias. Nacido viene el elogio à la feliz Provincia *Estremeña*. Glorias se dizen de ti Ciudad de Dios. Quanto en el credito pregona la fama de tus cèlebres hijos, acredita tu suelo. No aurà nacion alguna que diga de èl, que vn hombre, ò otro grande, te ilustra *solo*: porque son tantos, que agotan el numero, y llenan los libros, que de sus hazañas se escriven: *In scripturis populorum, & Principum*, (que entendieron muchos ser *metafora* de las listas que hazẽ de sus Soldados los Reyes) *homo, & homo natus est in ea*. Hombres, *dos vezes hombres*, nacieron en ti: hombres, que cada *vno* valia por *muchos*. Dexo del gran *Viriato* los triunfos, (conseguidos de Romanos *Gentiles*) por estar mas cerca las valerosas hazañas de los *Catholicos*. En ti naciò el valeroso *Cortès*, que sugetò à la obediencia del invicto Carlos V. mas Vassallos, mas Provincias, mas Reynos, y riquezas, que heredò de sus Abuelos *Maximiliano*, y *Fernando*. En ti naciò el famoso *Pizarro*, Conquistador de los dilatados Reynos del *Perù*. En ti naciò aquel Marte de *D. Pelayo Correa*, que à las faldas de Sierra Morena (por la intercession de Maria) consiguiò que lograssen los campos *Estremeños* otro dia, como el que Iosue diò à los de *Gabaon*. Hijo tuyo fue el gran Maestre de Santiago *D. Rodrigo Iñiguez*, à quien visitò Maria, y con su proteccion diò à los Catholicos el triunfo, que hasta oy celebra la Ciudad de *Llerena*, con solemnes fiestas q̃ haze cada año à Maria. (venerada en su milagrosa Imagen que llaman de la *Granada*) Mas para què fatigo la memoria, quando estàn las Historias llenas de estos, y otros innumerables hombres, que (como en el nacer en tan dichoso suelo) les imitarõ en las hazañas: *Dominus narrabit in scripturis*. A las Historias me remito, llenas de Gigantes Estremeños, en ocupaciones de paz, y guerra: en *Mitras*, en *Cathedras*. Para esta clase, sobravan *Godoy*, y *Boliuar*. No sè qual *primero*: ambos sin *segundo*.

16 De tantas dichas son el fundamento, *montes de santidad*, q̃ desde la primitiva Iglesia han dado tus montes: *Fundamenta in mõtibus sanctis*. Y trasladò *Maluenda*: *Inter montes Sanctitatis*. (de *Cananea*, Provincia *montuosa*, lo exponen muchos) Y parece se escriviò para mi *montuosa* Provincia: cuyos montes son santos, por los Santos que han dado à la Iglesia. (de que estàn las Historias llenas: *Narrabit in scripturis*) Veanse las que tratan de este assunto, y hallaràn los montes Estremeños regados de sangre de valerosos Martires: y sus campiñas floridas de *Violetas* de Confessores penitentes, y de *Azuzenas* de candidas Virgines. A *Merida* ilustrarõ *Olalla*, *Lucrecia*, y *Iulia*. A *Caparra*, los gloriosos Martires *Carilipo*, y Compañeros. A *Medellin*, *Eusebio*, y los suyos: y el Anacoreta *Theodoro*, (llamado vulgarmente el *Admirable*) que en los senos de *Guadiana* labrò estrada encubierta para rendir al infierno. A *Truxillo*, engrandecieron sus Hijos, y valerosos Martires, *S. Hermogenes*, *Donato*, y 22. Compañeros, cõ tan dilatado martirio, que comẽçando en *Truxillo*, con prisiones, y tormentos exquisitos, fue mayor su

Psalm. 86. v. 3. *Gloriosa dicta sunt de te, Civitas Dei.* Hug. Car. hic. *Commendat à fama.* Maluenda hic: *Nihil honorificũ non prædicatur de te.* Et v. 5. *Homo, & homo natus est in ea* Maluenda hic. *Quam pluri mi viri veri Dei cultores in ea nati sũt, non vnus, aut alter, vt in alijs nationib⁹.* Et v. 6. *Dominus narrabit in scripturis populorũ, &c.* Maluẽd. *Quidam volũt esse metaphorã Regis conscribentis Exercitũ.*

Ibi v. 1. *Fundamenta eius in montib⁹ Sanctis.* Maluẽda. *Inter montes Sanctitatis.* Exponunt: *In Cananea montosa regione, sanctificata ad habitationem suam, & populi sui.* Videndus *Tamayo Salazar*. Historia de S. Epitacio, natural, Obispo y Martir de Plasencia. Y nuestro *Fray Alonso Fernandez* en su Historia de *Plasencia*. *Bernabe Moreno de Bargas* en su Historia de *Merida*. Y *Don Gabriel Azedo de la Barrueca*, en sus Amenidades Florestas, y Recreos de la *Vera*.

su valor que la crueldad tirana; y no pudiẽdo acabar con ellos, cargados de cadenas, y quebrantos, fueron embiados à *Merida*. Continùo el Tirano los tormentos, y ellos constantes se coronaron del lauro del martirio. A *Plasencia* regaron cõ su sangre los dos Prelados *S. Epitacio* (*natural*, *Obispo*, y *Martir* de aquella nobilissima Ciudad) y *S. Basileo* (que desde *Braga* vino à *Plasencia* a desafiar al martirio) fue preso en la misma cadena que *Epitacio*: y vnidos en vna cadena, fueron *vno* en el valor, y en la corona. A las Sierras de la *Vera* hizieron de mas alta cumbre *Faustino*, (Obispo de Sevilla) con otros 12. Prelados, (y muchos Compañeros) que huyẽdo la furia Mauritana, se recogieron à la Hermita de *S. Saluador*, (que en tiempo de los Godos edificò vn Obispo llamado *Richila*, y oy se conserva) vezina al Imperial Monasterio de *Yuste*. En ella sitiaron los *Moros* aquel santo Rebaño, en ocasion q̃ estavan en *Missa*: el que la dezia, con el temor confuso, tomò la consagrada Hostia, y la echò en vn manãtial de agua, que cercano le ofreciò la Providencia, cuidadosa de que Dios Sacramentado no padeciesse vltrages de los Moros. Sobre aquel santo Rebaño de Corderos Catholicos descargò la fiereza de los Mauritanos los alfanges, à cuyos filos corrieron arroyos de sangre, que recogiò aquel suelo dichoso, en que se coronaron los santos Martires. Despues vnos Christianos, que por ausentes, ò mas escõdidos, escaparon del destrozo, recogieron la Hostia consagrada, y colocaron en lugar decente: dieron sepultura à los Santos cuerpos, quedando la Hermita hecha vn *Panteon de Martires*. En tal veneracion està oy el Sitio: de èl nace vna fuente milagrosa, cuyas aguas son medicina vniversal de los que devotos la beben. Cerca de este Sitio se conserva oy otra Hermita (en los terminos de *Garganta la Olla*) dedicada à *S. Martin*, fundacion de *S. Magno*, (para Convento de Monges Benitos) de quien haze mencion el Martirologio Romano à 6. de Setiembre, cuyas Reliquias descansan en este Sitio: como en *Berçocana* los sagrados cuerpos de *Fulgẽcio*, y *Florentina*. Digan las sierras de *Santa Cruz* (cercanas à *Truxillo*) las luzes que ha encendido el Cielo, para manifestar las Reliquias que ocultarõ en su aspereza los Christianos, con que santificaron sus montes. Sobre estos fundamentos se han edificado las glorias Estremeñas *Fundumenta in montibus sanctis*, vel *sanctitatis*.

17 Fabularon los Poetas, que los Gigantes pusieron guerra al Cielo, con animo de desalojar de èl à los Dioses: y para escalar tan encumbrada Plaza hizieron de montes la escala, sobreponiendo vnos en otros. Al monte *Pelion* hizieron cimiento, sobre èl pusierõ al monte *Ossa*, sobre èste al *Olimpo*: y pusieran los montes todos de Thesalia, si *Iupiter* no huviera disparado vn Rayo, que consumiò à los Gigantes, castigando su empeño loco. Lo que en estos fue presuncion de Gigantes, es en mi reconocimiento de Pigmeo. To mè la pluma para apuntar las virtudes que atesorò en su Alma el animado Cielo de *S. Pedro de Alcantara*, y hallandole assumpto de imposibles, quise probar si le davа alcance, sobreponiendo *montes* à *montes*: y sobre tantos montes de Sãtos Estremeños, aun no doy alcance al *Serafin de Alcantara*; y deslumbrado à los rayos de tanto Sol recojo la pluma, trasladando vna clausula de *Damiano*, que escriviò del mejor de los nacidos, (cortada para Nuestro Santo, en quanto Padre de tantos Hijos) que me ofrecia materia para otro Sermon dilatado: *Vestis aspera, cibus tenuis, mens devota: perfectũ consecrant Patriarcham.* Tres ceremonias concurren en la consagracion de vn Patriarca perfecto: y son, *aspero vestido, poca comida, y entendimiento devoto*. El vestido

Abulensis, de optima politica, n. 74. *Montes montibus super posuisse ita vt super montẽ Pelion, mons Ossa, positus esset, & super hũc mõs Olimpus, cæteroſque Thessaliæ montes super ponere laborarent, nisi eos omnipotẽs Princeps ille Deorum misso fulmine deiecisset.* De quo Ovidio 1. Metamorph.

Damian. serm. 1. de Nativit. S. Ioann. Bapt.

tido de mi Santo; fue *Silicio*: su comida tal, que parecia hecho de *Rayzes de arboles*: su entendimiẽto, siempre en el Cielo, por *Extasis*, y *arrobos*. Consagròle Dios para perfecto Padre de tan perfectos Hijos.

SANTA OLALLA, VIRGEN, y Martir de Merida.

Ad illa verba. Math. 25. *Quæ paratæ erant intrauerunt cum eo ad nuptias, &c.*

PLANTA XXXXVI.

1 MAl despachadas (por desprevenidas) veo à las Virgines *Necias*. Mejor negociaron las *Prudentes*. Con el ayre de vn portazo haze el Esposo el mayor desaire à las *Locas*. (*Clausa est ianua*) Cõ cariños cortesanos da puerta frãca à las *Discretas* (*Intrauerunt*) Hallòlas prevenidas, y dispuestas para la ocasion de tanto gozo, y por prevenidas la gozaron. Tres fueron los adornos de estas castas Doncellas: (escrive el grãde Alberto) *Ansias de agradar solo à Dios*: *Abundancia de Azeyte de alegria*: y *Lamparas encendidas con fuego de amor, y caridad*, en las manos. De todo se previno *Olalla*, Virgen discreta, y Martir invicta. No escuso escrivir este feliz desposorio, por corresponder à la devocion *Estremeña*, que con repetidas instãcias me mãda escrivir los desposorios que en la celebrada Ciudad de Merida celebrò la *Azuzena* mas candida que floreciò en sus jardines. Vna voz oyò Iuan en Pathmos, que le manda tomar la pluma, y escrivir. *Scriue*. Que ha de escrivir? Las bodas del Cordero, y sus jubilos: (dize mi Carense) *Venerũt nuptiæ Agni: Gaudeamus, & exultemus*. Vniversal gozo de la Iglesia es el desposorio de *Olalla*, particularissimo de sus *Paysanos*, pues ven (en el rigor del *Diziembre*) llevar sus campos flores à maravilla, como pudieran los floridos *Abriles*: *Hiems transijt, Flores apparuerunt in terra nostra.*

Albert. Magn. hic. *Paratæ soli Deo placere desiderantes, & in Oleo letitiæ abundantes: & Lucernas ardentes, per charitatis lucem in manibus habentes.*

Apocalips. 19. v. 9. *Dixit mihi scribe.*

Hug. Cardin. *Præcipitur Ioanni, vt inuitet ad nuptias & in vitationem scribat*

Cant. 2. v. 11. *Hiemstrãsijt, flores apparuerunt in terra nostra.*

2 En Geroglifico de celestial rocio explica Dios las benignas influencias con que favorece al Pueblo de sus cariños: *Ero quasi ros*. Serè como rocio para Israel, y con tan favorable riego descollarà el Espiritu como *Azuzena*. Traslada la Arabiga, como *Rosa*. Dexo à los Humanistas la composicion del pleito, que (sobre el imperio de las flores) tanto han litigado. la *Azuzena*, y la *Rosa*. Y passo à averiguar: como la flor misma q̃ el Vulgato llama *Azuzena*, pueda passar à ser *Rosa*, por lo que ven los ojos en la diversidad de sus colores? Es el de la *Azuzena*, ponderoso hyperbole de la *Blancura*: y el de la *Rosa*, emblema del mas primoroso *Encarnado*: y excede las fuerças naturales vestir à la misma flor de *Blanco*, (como *Azuzena*) y *Encarnado*. (como *Rosa*) Quando es Dios el Iardinero, y el riego rocios de su gracia, harà que en el Iardin de su Iglesia aya vna *Flor*, que haga del *Diziembre*, *Mayo*: y florezca como *Azuzena* candida, y como *Rosa* purpurea.

Osseæ 14. v. 6. *Ero quasi ros, Israel germinabit quasi liliũ.* Lect Arab. *Vt Rosa.*

monja

3 Es Iesus *Flor de Nazareth*, y los Nazarenos son de color *Blãco*, y *Encarnado*. De estos colores es mi Amado: (dixo la Esposa) *Candidus, & Rubicundus*. Oy se desposa la *Flor* de Nazareth *Iesus*, cõ la *Flor* de Estremadura *Olalla*: y como la librea del Novio es *Blanco*, y *Encarnado*, quiere el Esposo q̃ vista estos colores la Novia: y siendo esta Flor *Azuzena* cãdida, por Virgen, la entra en el baño del martirio, y con el tinte de su sangre quedò encarnada como *Rosa*. Y viene à ser, que à rocios de la gracia la Flor de *Olalla*, florece oy como *Azuzena*, y como *Rosa*. Y si las flores de la naturaleza, dan nombre à la *Pasqua de Flores* en Abril: esta Flor de la gracia se multiplica en flores, para hazer *Pasqua Florida*, por Diziẽbre, el dia de sus Desposorios. Ni me embaraza el Aforismo Español,

Thren. 4. v. 7. *Candidiores Nazarei eius nive, Rubicũdiores eboreo antiquo.* Cant. 5. v. 10. *Dilectus meus cãdidus, & Rubicũdus* Guarrico ser. 47. in Cantic. *Nazareo rũ colores sũt: hi etiam sponsi, & sponsæ sunt.*

ñol, que vna *Maravilla no haze verano*; porque habla de las flores naturales: y la nueſtra es Flor de gracia, y de tanta, que ſiendo vna equivale à tantas, que en el Iardin de la Igleſia haze al Diziembre Primavera: *Gaudeamus, Nuptiæ Agni, Flores apparuerunt in terrâ noſtra.*

4 En dia de bodas, todos los cuidados y atenciones embarga la *Novia*. Ya hemos viſto à la nueſtra hermoſa como mil flores: veamos la prevencion que haze para aguardar al Celeſtial Eſpoſo. Su primer cuidado, y *vnico*, es agradarle à el ſolo, ſin que ninguna otra coſa la deva la menor atencion, que ſea eſtorvo al amor caſto: *Soli Deo placere.* (es la primera prenda, dize N. Alberto, y es el punto *primero* de nueſtra Planta) A los doze años de ſu edad encendiò Dios en eſta maravilla de la gracia tan grandes deſeos de padecer martirio, que huvo meneſter ſu Madre encerrarla, para que no ſalieſſe à deſafiar al Tirano. Mas como nueſtra Santa ſolo mirava à agradar à Dios, guardò ocaſion de huir el encierro en que la tenia la Madre, y rompiendo la priſion vna noche ſe ſaliò de ella. Oy ſe venera en vna Hermita (cerca de Caceres) el ſitio de que ſaliò la Santa Virgen para el martirio: llamavaſe *Ponciano*, diſtante de Merida 38. millas: corriòlas mi Santa por caminos invios, ſin que la delicadeza de ſus pies temieſſe la maleza inculta de las eſpinas, cardos, y cambroneras, que piſava deſcalça. No alcança la ponderacion à los primeros paſſos de eſta Niña.

Paratæ, Soli Deo placere. Breviar. lect. 2. Noct. *Annos enim duodecim nata cũ matris curarure abdita teneretur, ne patiẽdi pro Chriſto aviditate ad agonem convolaret: noctu maternas feras clam aperit, & pedibus laceris per loca ſentibus vepribus impedita emeritam intrat ſeque ac præſidis tribunal ſiſtit.*

5 En la florida primavera de doze años rindiò tan colmados frutos la flor de *Merida*. Plãt. 27. N. 11. con las remiſsiones de alli. Deſcalça buſca al Eſpoſo (por agradarle) entre eſpinas, y abrojos. Què hermoſos paſſos! Trat. 4. §. 13. fol. 102. à N. 15. vſque 24. Admirable prudencia de eſta Virgen, buſcar el Cielo por el camino eſtrecho de las eſpinas; y abrojos, haſta dexar la piel como Culebra. Trat. 5. §. 8. fol. 414. à N. 1. vſque 3. Labrada de abuja llegò à las aras, por dar guſto à ſu Eſpoſo. Ibi fol. 421. N. 21. & 22. Cerradas las puertas entrò Chriſto à ſu Colegio: *Cum fores eſſent clauſæ.* Mas porquè eſtã à puerta cerrada? Porque era de *noche*, y teniã miedo à los Iudios: reſponde el Texto. El miedo de vnos Iudios obligò à vn Colegio de doze hõbres à cerrar de noche la puerta: vna Niña de doze años rompe de noche las puertas, y piſando eſpinas va deſde *Ponciano*, haſta *Merida*, à deſafiar à vn Tirano. Admirable es Dios, que pone en vna Niña brios de *Apoſtoles*; y permite en vnos Apoſtoles miedos de *Niños*. Por eſſo les llamò *Niños*. Plant. 33. N. 6. De noche ſaliò Iudas de caſa, para vender à Chriſto por treinta reales. Aviaſe apoderado de ſu corazon el Demonio, y valiòſe de la noche para efectuar la mayor alevoſia. Aya en la Igleſia vna Niña, que deſpique à Ieſus de la ofenſa que le hizo el aleve Diſcipulo: y ſi èſte de *noche* le vende en treinta reales, comprele *Olalla* (à coſta de ſu ſangre) en treinta diferencias de martirios.

Ioan. 20. v. 19. *Cum ſero eſſet & fores eſſent clauſæ ubi erãt Apoſtoli congregati propter metum Iudæorum.* D. Tho. hic lect. 4. Ad literam. *Nox erat, & propter metum Iudæorum.*

Ioan. 13. v. 30. *Erat autẽ nox* Et v. 2. *Cum Diabolus iam miſiſſet.*

6 Por *eſpinas* camina *Olalla* ſiguiendo à Chriſto, y buſcando el martirio. Lo que ſerà de *Iuan*, (dixo Chriſto à Pedro) no te importa à ti: lo que te conviene, es ſeguirme: *Tu me ſequere.* Y gloſsò mi Carenſe: *In Crucis paſsione.* Obedeciò Pedro, y ſiguiendo al Maeſtro muriò en vna Cruz. Noto, empero, que muriẽdo en Cruz, como Chriſto, fue pueſto en ella en encontrada forma: la cabeza à los pies, y los pies à la cabeza. (en que hallaron muchos miſterios Padres, y Expoſitores) Para nueſtro caſo reparo, que ponga Pedro los pies (quando ſigue à Chriſto muriendo en Cruz) donde el Señor tiene la cabeza, coronada de *eſpinas*. Del campo de Adan deſmontò el odio Iudaico cambro-

Ioan. 21. v. 22. *Tu me ſequere.* Hug. Car. hic. *In Crucis paſsione.*

ne-

ñeras que poner sobre la cabeza del Señor, y empeñado Pedro en seguirle, pidiò que le crucificassen la cabeza à los pies de Christo: para que los pies de Pedro siguiessen à Christo en el martirio pisando *espinas*. Desde *Ponciano* à *Merida* camina entre espinas la *Rosa* Estremeña, por seguir al Esposo por espinas, como Pedro a su Maestro.

In Oleo letitiæ abundantes.

Prueva grande de gustosa alegria en el padecer salir à buscar el martirio. Padecer, es amar: buscar la pasiõn, abundãcia de amor inexplicable, que divîniza. Tom. 1. Plãt. 62. N. 31. & 32. con la remisiõn.

7 El adorno *segundo* que previno *Olalla* para la boda, fue, *Azeite de alegria en abundancia.* Entre *espinas* y *cardos* caminava, llena de gozo, à buscar el lugar del sacrificio. Tom. 1. Trat. 3. §. 12. fol. 329. à N. 19. vsque 30. Teñidas las espinas con la sangre de *Olalla*, passaron à *Rosas*. Santificò la tierra que pisava: como el cãpo de *Oreb*. Trat. 5. § 9. fol. 431. N. 15. & Plant. 27. N. 8. con la remisiõn. Para dar Dios à Moyses poder contra Faraon, le manda descalçar, y pisar espinas. Pisando cambroneras va *Olalla*, con poder contra el Tirano, sin aguardar â que Dios la mãde descalçar. Previno el gusto de su Esposo, y con el gusto que iba à padecer: ò se la olvidò el calçarse, ò lo hizo de proposito, por no ser sentida al salir del encierro, en que la tenia su Madre: ò por caminar à Dios libre de todo afecto humano. Passò à Numen. Ibi, fol. 430. N. 11. Presentòse al Tirano, con quien tuvo larga disputa sobre el culto de sus falsos Dioses: venciòle en la disputa: llenò el Magisterio de la virtud. Plant. 27. N. 2. con las remisiones de alli. Presidia la *Fè* en la *Niña*: y en disputas de Fè, saben los Niños vencer à los *Viejos*, y dexarlos corridos como à *Niños*. Plant. 33. à N. 2. vsque 6.

N. V. M. Fr. Luis de Granada escrive el martirio de N. Sãta, en el *Simbolo de la Fè*, Parte 2. de la

8 Viendo el Tirano que no podia conquistar, con ofertas, ni amenazas, aquel muro de Fè, passò à las obras, con los mas exquisitos tormentos que ha pensado la crueldad. *Doze* eran los años de mi Santa, y fueron *treze* los martirios. La *desnudan*. La *azotan*. Sobre los pechos la echan *Azeite hirviendo*. La meten en *Caldina*, sobre que echan agua para que arda. Derraman en su cuerpo *Plomo derretido*. Buelvenla à azotar, y friegan las llagas *con cascos de texas*. Aplicanla al cuerpo *Hachas encendidas*. Entranla en *vn horno* ardiendo. *Raenla el cabello*, y desnuda la llevan por las calles mas publicas à la verguença. Buelvenla al Potro, y *la aplican fuego*. Con cabestro de cerdas la echan *mordaza*, y assi enfrenada sacan de la Ciudad al lugar del suplicio. Alli repiten el estirarla en el Potro (ò Cavallejo) hasta *desencaxar los hueSSos*. Buelven à azotarla: à aplicar las encendidas Hachas à sus costados. Y vltimamente, poniendo los Berdugos fuego *por todas partes*, acabò en fuego, entregando à Dios su Alma en forma de Paloma, que fue vista salir de su boca, y bolar al Cielo. Contra *doze* años de inocente vida, se armò el infierno con *treze* martirios, que qualquiera acabàra con el mas robusto jayan. Mas fueron los martirios que los años, para q̃ hasta en el numero fuesse sobre *la edad*: y admirasse el mundo, y el Cielo à este assombro de la *gracia*, sobre toda la *naturaleza*. (Como los Montañeses de Iudea celebraron los prodigios del Baptista con admirarlos.)

dezima quarta Excelencia de la Fè, cap. 19. Lucæ 1. v. 66.

Quis putas puer iste erit? Albert. Magn. hic. *Ecce quæstio admirationis, quam vel, cuilibet quærit intra ipsi in corde, vt mutuò à se ipsis in admiratione, & non est quæstio ignorãtium, sed stupentium.*

9 Lamparas encendidas con fuego de amor, son el *tercero* ador no de que se previnieron las Virgines Discretas. Pocas Lamparas son las cinco de las Prudentes Virgines del Evangelio, para cõ tener la immensa llama de Amor que ardia en *Olalla*. La mas real prueva, es la de su martirio: mas allà de toda ponderacion. Apuntarè vna, ò otra circunstancia. Repetidas vezes *desnudan* à nuestra Santa. Martirio duro de la honestidad. Plan. 27. N. 5. con las remisiones de alli. Raenla el pelo. (castigo de muger publica, y rayda) Martirio de *honra*, mas crudo que el que quita la *vida*. Tom. 1. Planta 62. à N. 34. vsque 36. con las remisiones.

Lucernas ardentes per charitatis lucẽ in manibus habẽtes.

To-

10 Todas las invenciones de fuego que ha pensado la Tirania padeciò N. Santa. Azeyte hirviendo en los pechos! Hachas encendidas en los costados! Cal viva en todo el cuerpo! Plomo derretido! Horno encendido! porque se paseava, como los Niños de Babilonia, cantando Himnos. Respetòla el fuego, passando à ser marea. Plant. 27. N. 10. con las remissiones de alli.

11 No puedo dexar sin reparo lo muy particular de N. Sãta. Aplicala el Tirano Hachas encendidas à los costados, y le dize: (traslado à mi Venerable Granatense) *Assado es ya mi cuerpo: mas no por esso me fallece esfuerço: mandame echar Sal encima, porque mi cuerpo pueda ser sabroso manjar à mi Esposo Celestial.* Saltaron à tierra los Discipulos, (despues de la mala noche que avian passado en *Tiberiades*, sin lograr lance) y para alivio de su fatiga les previno Christo *vn Pez assado sobre brasas.* Todo el combite fue de milagro, (dize Thomas) criò de nuevo *Brasas, Pez*, y *Pan.* En el Desierto cõvirtiò el Ayre en *Pan*, y *Pezes*: aqui, lo criò, y hizo de nada. Era otro el estado, y aunque siempre Omnipotente, no siempre hizo todo lo que pudo, si lo q̃ mas convino. Passando à lo misterioso, hallò *Thomas* en este *Pez assado* significado à Christo padeciendo: *Piscis assus est, Christus passus.* Tan amante de las penas, que en el estado de impassible quiere ser *assado*, (en aquel Pez) para hazerse regalado plato de sus Apostoles.

12 Y si me preguntan la proporcion que ay entre *Christo padeciendo en la Cruz*, y el *Pez assado en las brasas*? Responde el grande Alberto, que aunque en la Passion de Christo no huvo fuego material, le huvo mas activo, y de superior classe. *Amor, Piedad*, y *Misericordia*, fueron las *brasas* en que fue *assado* el divino Pez *Christo*, para manjar sabroso de los hombres: y de todo fue misteriosa figura el Pez *assado* cõ que (ya glorioso) regalò à sus Discipulos. Passa adelante el caso. Llamalos à comer: *Venite, & prãdete.* Sientanse ã la mesa, y ocasionoles tanta admiracion lo q̃ miravan, que (ya fuesse *estupor*, ya *reverencia*) se les ligò la lengua, sin poder desatarla para preguntarle *quien era*? Pues què, no le avian conocido? Si. (dize el grande Alberto) Pues que es aquello de que *Nadie se atrevia à preguntarle quiẽ era*? Vna expresion discreta de su conocimiento: *Tangitur discreta Domini cognitio.* Y en què està la discrecion? En no atreverse à hablar viẽdo en Christo tãto amor, q̃ aviendo (quando pãssible) padecido tanto por ellos se dexa *assar*, en figura de aquel Pez, (quando glorioso) porque coman sus Discipulos: porq̃ de fineza tal, el no atreverse à hablar de ella es la ponderaciõ mas discreta: y celebrarla con pasmos, la mas devida reverencia: *Præ stupore, & reverentia.* Ya estoy *assada*, (dize la valẽtona *Estremeña*) echame *Sal*, para que mi cuerpo sea manjar del gusto de mi Esposo en la mesa de la Gloria. Què ponderacion aurà digna de esta fineza? Ninguna. Sea pasmo à los Angeles, enmudezcan los hombres, pues solo el *silencio*, y el *pasmo*, son de amor tan grande ponderacion discreta: *Nemo audebat dicere: Tangitur discreta cognitio, Piscis assus Christus passus.*

13 Ningũ sacrificio se ofrezca en mis Altares (dize Dios) sin que lleve condimento, y sazon de *Sal*. Y mirò el orden (firma Oleastro) à que los sacrificios era comida misteriosa de Dios: *Cibationes Dei*: y los Altares *Mesas*. Y como no ay comida de gusto sin el que la da la *Sal*, ni Mesa en que no se ponga el *Salero*, previno el Señor, que no faltasse *Sal* en el sacrificio, para que el plato fuesse agradable al divino gusto. Ofrecese *Olalla* à Dios en sacrificio, y al verse en la Mesa de su Dueño la candida Paloma, (*assada*) y que fal-

Granatensis proxim. citat. Ioann. 21. v. 9. *Viderunt prunas positas, & Piscẽ super positum, & panem.* D. Tho. hic, lect. 2. *Piscis assus est Christus passus* Et paulo ante: *Post passionem suam miraculose de novo creat vel format, quia iam non est tẽpus infirmitatis ostendendæ, sed potestatis manifestandæ.*

Et Piscem assum. Albertus Mag. hic. *Christũ*, videlicet, *ex charitate pro nobis passũ & ex calore charitatis in cibum excoctũ* Et paulo post. *Christus in hu-*

more pietatis suæ, & misericordiæ in passione, & calore pietatis assus est, & nemo audebat discũbẽtiũ interrogare, tu quis est? D. Th. hic. *Præ stupore, & reverentia.* Alb. Magn. hic *Tangitur discreta Domini cognitio, quod autẽ dicit, Nemo audebat. Non fuit propter austeritatẽ sed propter reverẽtiæ authoritatẽ, & propter cognitionis certitudinem.*

Levit. 2. v. 13. *Quidquid obtuleris Sale cõdies.* Oleaster hic, ad lit. *Quoniã sacrificia erant cibationes Dei. Omnem autem cibum solemus Sale condire: vnde apud nos proverbiũ est.* Omnem mensam male absque Sale poni.

Vnde quemadmodum apud nos, quotiescũque mensa, ad comedendũ instruitur vas Salis in ea ponitur: ita quotiescũque Domino cibus suo modo in altari, quod mensæ speciẽ gerebat, parabatur, afferebatur Sal. D. Thom. 1 2. quæst. 102. ad 14. *Sal offerebatur, quia impedit corruptionem putredinis: sacrificia autem Dei debẽt esse incorrupta, & etiã quia in Sale significatur discretio sapientiæ.*

Granatẽs. hic. citatus & Breviarium, lect. 3 *Hausto igne spiritum reddidit.*

faltava *Sal* en el Altar, pidiendo que la *falaſſen*, porque el plato tuvieſſe toda la *ſalſa* que le haze ſabroſo al divino guſto. Es la *Sal* ſimbolo de la diſcrecion, y ſabiduria Evangelica. (*Vos eſtis Sal*) Era *Olalla* Virgen Diſcreta, y Sapientiſsima, y pide *Sal*, quando ſe ofrece *Victima eſpiritual*, porque en el no faltaſſe lo *Diſcreto*, ni ſe hechaſſe menos lo *Sabio*. Es la *Sal* preſervativa de corrupcion: y los ſacrificios hechos à Dios deven ſer incorruptos, y puros de corrupciõ de culpa. (eſcrive Thomas) Ofreceſe à Dios *Olalla* en ſacrificio puro, inmaculado, y pide *Sal*, para que de teſtimonio de la inocencia de aquella *Paloma*, que muere de amor, y padece la *pena*, ſin corrupcion de *culpa*. (que es Cruz de el *Cordero* Chriſto, à quien ſigue ſu *Paloma*) Trat. 4. §. 27. fol. 226. N. 36. & 37.

14 En el Horno la reſpeta el fuego, y ſirve de marea. Canta Himnos. Trat. 4. §. 24. fol. 198. à N. 24. vſque 31. Conviertenſe muchos à viſta del milagro, y el Tirano ſe queda en ſu engaño. Ibi fol. 199. à N. 32. vſque 34. El Plomo derretido no la ofende, y quema à los Berdugos. Fuego diſcreto, y preciſivo: tratòla como à coſa Sagrada, y Conſagrada. Trat. 5. §. 10. fol. 440. N. 15.

15 Admire el Cielo la conſtancia de *Lorenço*. Paſmen los Angeles la fortaleza de *Vicente*, y de otros muchos Martires, aciſolados en el fuego, de que ſalieron Oro de ſubidos quilates, para adorno de la Gloria: y vean en el martirio de mi Santa lo que en ninguno otro he leido. (Buelvo à tomar la pluma à mi V. Granatẽſe) *Poniendola los Berdugos fuego por todas partes, ella abriendo la boca tomava la llama que ardia.* A muchos Martires veo comidos de la voracidad del fuego; y veo que *Olalla* ſe le come à el, y ſe le traga. (*Hauſto igne*, dize la Igleſia en ſu Oficio) *Ella abriendo la boca tomava la llama que ardia.* Quien es *Ella*? (no es *El*) Vna Niña de doze años. No vn Varon robuſto, y fuerte: para que lo tierno de la *edad*, y fragil del *ſexo*, haga mas admirable el ſuceſſo.

16 Celèbren las Hiſtorias profanas à ſu *Porcia*, (hija de *Cathon*, y Eſpoſa de *Bruto*) que al oyr avian muerto à ſu Eſpoſo, no quiſo vivir, y anſioſa de la muerte pidiò con que matarſe; negaronla el cuchillo, y loca de fina ſe comiò las braſas, y con ellas la muerte. Cantòlo Marcial.

Coniugis audiſſet fatum cũ Porta Bruti,
Et ſubſtracta ſibi quæreret arma dolor,
Nondum ſatis ait mortem non poſſe negari,
Credideram ſatis hoc è docuiſſe Patrem,
Dixit, & ardentes avido bibit ore favillas.

Haſta aqui pudo llegar la locura de vn amor Profano. Paſsò la raya el amor Divino con que *Olalla* amava à ſu Eſpoſo. Era Virgẽ Diſcreta, y fue en ella diſcrecion, lo que en *Porcia* locura. Ay locuras *falſas*, y *verdaderas*. Porcia comiò las *braſas* como *Amente*: Olalla, bebia *llamas* como *Amante*. Trat. 4. §. 34. fol. 284. à N. 1. vſque 9ª Què guſtoſo miraria deſde el Cielo el Eſpoſo Ieſus expectaculo tan de ſu guſto! Trat. 4. §. 27. fol. 225. N. 31. Acreditò à *Olalla* de divina. (como à *Iob* el ſuyo) fol. 224. à N. 28. vſque 30.

Holcot, in ſap. c. 16. lect. 181. lit. B. *Quæ gratitudine flagãtior eſſe potuit Porcia filia Cathonis, & vxoris Bruti, quæ viro interfecto viuere noluit, ſed arma, quibus interemiret ſe ſtatim poſtulavit famulis arma negãtibus prunas ardentes tranſglutiuit.* De qua Martial. Epigram. 51.

17 Ya vimos que fueron *treze* los tormentos, y ſiendo tantos, y tan atrozes, no muere *Olalla*, haſta que ſe comiò el fuego: *Hauſto igne ſpiritum reddidit.* Cada tormento ſobrava para acabar la vida de aquella tierna Flor, y con ninguno la deshojò la muerte, haſta que ella (governada por ſuperior *Don*) ſe bebia las llamas, como ſi fuera dueña de ſu vida, y de ſu muerte: viviò haſta que quiſo, y muriò quando quiſo. Al eſpirar Chriſto inclinò la cabeza, y luego que la inclinò entregò el Eſpiritu: y al verlo el Chriſoſtomo, dize; Viviò haſta que quiſo, y muriò quan-

Breviariũ, vbi proxim. *Hauſto igne ſpiritũ reddidit, è cuius ore viſa eſt Columba niue cãdidior in cœlũ evolare, ſed & mix è cœlo cadens corpus Virginis operuit.*

Ioan. 19. v. 30. *Inclinato capite tradidit ſpiritũ.* Chriſoſtomus, Homil. 104.

104. *Quãtum voluit vixit, quando voluit tradidit spiritũ.* Athanasius lib. 4. ad Antiochen. *Impletis omnibus, quæ pati debuerat sola mors adhuc restabat, atque hæc sibi metuens apropinquare non audebat, ideo Christus eam inclinato capite vocavit.*

quando quiso. Ningun tormento de tantos como acometierõ al Señor fue bastante para q̃ se le atreviesse la *muerte*: ni armada de todos juntos se atreviera à llegar, si no la llamara. Esse misterio tuvo inclinar la cabeza. (firmò Athanasio) Acabaronse los tormentos: *Consumatum est*: y al verlos acabados llamò à la muerte. Tr. 5. §. 13. fol. 479. N. 29. Y luego: *Tradidit Spiritum.* Quiso el *Cordero* de Dios retratar su passiõ en su *Paloma Olalla*, y passò porque tanto linage de martirio la atormentasse sin quitarla la vida. Acabaronse los tormẽtos, sin acabarla: y al ver mi Sãta que se avian consumado sin cõsumirla, consumiò al fuego bebiendo sus llamas: consumiòlas, y entregò el Espiritu: *Hausto igne Spiritum reddidit.*

Sapientiæ 16. v. 19. *In aqua supra virtutẽ ignis exardebat.* Noster Holcot, lect. 181. lit. B. *Moraliter ignis in aqua est Spiritus Sanctus in muliere Sãcta.*

18 En forma de *Paloma* entregò el Alma à Dios: *E cuius ore visa est Columba Niue candidior in Cœlũ evolare.* Mar de penas fue el martirio de *Olalla*. Toda el agua de los tormẽtos echò el Tirano: assistiala empero el fuego del *Espiritu Santo*, que no se anega en mares. Aun el fuego, que fue castigo del *Gitano*, ardia en el agua. (dize la Sabiduria) Y moralizando esta letra N. Sapientissimo Holcot, firmò, que el *Fuego* en el *Agua*, era el *Espiritu Santo*, assistiendo à vna muger *Santa*. Parece que mirava à la nuestra. Assistiò el Espiritu Santo al mar de penas que navegò *Olalla*, y diò testimonio la *Paloma* que saliò de su boca, (como figura mas propria del Espiritu Divino) repitiendo el fomento que le devieron las encrespadas *olas* de las aguas. Ensayò en las *olas*, lo que obrò en *Olalla*.

Genes. 1. v. 2. *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Maluenda, hic. *Ad animandũ vt solent Colũbæ.*

Math. 3. v. 16. *Spiritum Dei descendentem sicut Columbam.* Chrisost. Homil. 26. in Genes. *Columba animal est mitte, & no-*

19 Al Baptizarse Christo en el Iordan, hizo el Espiritu Santo assiẽto de la cabeza del Salvador en forma de *Paloma*. Es esta Ave candida, mansa, apacible, domestica, y vive gustosa en compañia familiar del hombre: (esta inclinaciõ bolviò al Arca à la de Noe, dixo el Chrisostomo) y tomò essa forma el Divino Espiritu, en señal de que el Baptizado seria *Paloma* en las condiciones de apacible, mãso, y sin hiel: y tan humano en el trato famitiar de los hõbres, que su comunicacion tendria por delicias, y mayores gustos. En forma de *Paloma* sale el Alma de *Olalla* de el *Arca* de su cuerpo. Con ramo de Oliva bolviò la de Noe, en señal de *paz*, y de q̃ se avia serenado el Cielo en la borrascosa tempestad del diluvio. Los que en las tempestades quisierẽ quietud, la tendran por la intercession de *Olalla*. Tiene la *Paloma* por cãto gemidos: todo su *cantar* es, *gemir*. Al Cielo sube el Alma de *Olalla* en forma de *Paloma*, cuyo canto serà gemir al Esposo por el mayor bien de sus devotos. Es la *Paloma* de tan hidalga condiciõ, que fomenta y cria à los hijos *estraños* como à los *proprios*. La *Paloma Estremeña* es para todos, naturales y estraños. Acaso por esso dispuso la Providencia, que honrandose *Estremadura* con su nacimiento, y martirio, parasse en *Obiedo* su Santo Cuerpo: y siendo aquella Santa Camara Tesoro de innumerables Reliquias, entre tantas, hiziesse eleccion de *Olalla* para especial *Patrona*. Credito de sus Patrias sõ los Heroes famosos. Plant. 45. N. 15. & 16. *Olalla* honrò à *muchas*. Plant. 36. N. 5. con las remissiones de alli. Para ser de *todos*. Trat. 5. §. 5. fol. 383. à N. 6. vsque 14.

stra familiaritate gaudẽs id circo reddit ad Noe. Proverb. 8. v. 31. *Delitiæ meæ esse cum filijs hominum.*

Hugo Cardin. Math. 3. v. 16. *Gemitum dat pro cantu: Allienos pullos tanquam suos fouet, & nutrit.*

20 Aunque se acabaron los tormentos, y la vida de mi Santa, no se acabò la crueldad del Tirano. Buelva à escrivir mi Venerable Granatense: *El cruel Tirano, ya que no pudo acabar nada con el cuerpo viuo, quiso vengarse en èl muerto, mãdando que estuviesse tres dias colgado, y puesto à la verguẽça, en presencia del Pueblo. Mas la Diuina Prouidencia embiò gran copia de nieve sobre su cuerpo, y hermoseò sus miembros, y limpiò los cabellos, que estauan ensuciados con las manos sangrientas de los Carniceros: y quedò blanqueado el Cuerpo, que con las llamas del fuego estaua tostado y denegrido.* De Nieve viste el Cie-

Granatẽnsis supradatus.

Math. 17. *Vestimenta alba sicut nix.* Paulus Granatens. hic. *Sicut Deus dicitur amictus lumine, sicut vestimẽto ita Christus amictus est niveo candore, ideo dicitur vestimenta habere albentia, vt nix, ne credas im-*

immẽsam vim luminis in facie fulgentem Christum cremare, non cremat: siquidem nivis cãdor ibi potest consistere.

Psal. 103. v. 2.

Cant. 1. v. 5. *Nigra, decoloravit me Sol.*

Recolendicta, supra. Plant. 45. N. 10. & 11.

lo à *Olalla*, para celebrar la gloria de su triunfo. De esta tela cortò vestidos Christo, para hazer ostẽtacion de su Gloria en el Tabor: *Vestimenta sicut Nix.* Avia dicho David, q̃ vestia Dios llamas: *Amictus lumine sicut vestimento:* y viste *Nieve* en la Transfiguracion, (dize el discreto Granatense) en testimonio de que viste llamas q̃ no *queman*, pues en ellas se conserva la *Nieve*. Todo vn Sol luze en el Rostro de Christo: *Facies sicut Sol:* y à sus rayos cõservan los vestidos candor de *Nieve*. A la Esposa de los Cantares quitaron el color nativo, y la bolvierõ *negra*. El Sol lo hizo. (dezia ella misma) Los rayos del Sol que despide el Rostro de Christo) dan otro color à sus vestidos, dexandolos como la *Nieve*. Pensò el Tirano que las llamas en que hizo arder à *Olalla* tendrian actividad para reducir à cenizas su cuerpo, y dexarle *negro*. Eran de otra esfera las llamas en que ardia mi Santa, y manifestòlo la Providencia vistiẽdola de *Nieve*: tela de que cortò vestido su Celestial Esposo, para la ocasiõ mas gloriosa

21 En ocasion de tãta gloria hizo el Señor plaza de sus afrentas, de sus azotes, de su Cruz, y del exceso de martirios q̃ le esperavã en Ierusalen, (essa fue la materia de la conversacion que tuvo con *Moyses*, y *Elias*, dixo S. Lucas) y quãdo el labio se saboreava en referir las ignominias del Calvario, era adorno de su cuerpo librea de nevados ampos, para señal de que la purpura sangrienta que le pondrian (por ludibrio, y escarnio) los Berdugos la noche de las *penas*, seria gala de Nieve la mañana de las *glorias*.

Lucæ 9. v. 31. *Dicebant excessum, quem completurus erat in Hierusalem.*

22 Confirmòlo el sucesso. A vn Angel vierõ las Mugeres santas sentado sobre la piedra del Sepulcro, q̃ les anunciò la gloriosa Resurreccion de Christo: y dize S. Matheo, q̃ tenia el rostro como vn *Relampago*, y los vestidos como *Nieve*. Mirò *Cara*, y *librea* el Erudito Paulo Granatẽse, y dize, q̃ el *Rostro*, y el *Vestido* son señas ciertas de quiẽ es el Señor de aqueste

Matthei 28. v. 3. *Aspectus sicut fulgur, & vestimentum eius sicut nix.*

Paul. Granat. hic. *Christus quãdo transfiguratur habet faciem vt Sol,*

Nũcio (siempre cara y vestido del criado, dizen quien es el Señor) y como el Dueño en la ocasion de manifestar sus glorias en el Tabor tomò cara de *Sol*, y sacò gala de *Nieve*, sin q̃ los rayos del rostro fuessen ofensa del vestido, vistiò de essa librea al Angel, para anũcio del mas glorioso triunfo.

& vestimenta sicut nix: ita, & nunc Angelus apparet, igitur gloriæ habitatores facie splendent, vestibus candent.

De q̃ se concluye (firma este gran Maestro) q̃ los habitadores de la Gloria se dan à conocer por rostro *luzido*, y vestido *nevado*. Què nos querrà dezir la Providencia, embiando *Nieve* q̃ vista à *Olalla*, y *hermosee* sus miembros? (dexando su cara como vn *Sol*, y sus ropas de *Nieve*) Que reyna triunfante en la Gloria, con librea y rostro de Angel, la que valerosa hizo rostro à los tormentos: y como se vistiò de penas, y afrentas por Dios, la viste Dios de tela de Cielo, texida en el Telar de los tormentos. Tra. 5. §. 7. fol. 413. à N. 27. vsque 30.

23 A mas passò el cuidado de la Providencia con el *Angel de Merida*. Hermoseò su cuerpo vistiendola de Nieve, y *limpiò sus cabellos*. Estraño cuidado! Tiene le Dios grande de los Iustos: y en los libros de su Contaduria ay tanta quenta, q̃ hasta del numero de los cabellos ay partida en que se numeran. Ni es *hyperbole*, (dize Cayetano) si verdad Evangelica. Lo que se cuenta, se aprecia, y estima. Y son para Dios de tanto aprecio los Iustos, que cuenta los cabellos de su cabeza, en señal de q̃ en el divino aprecio hasta *vn pelo* de sus amigos es *de cuenta*. Tenia cõtados los de *Olalla*, y embiò à vn Angel q̃ los peinasse: y limpiados los de la sangre que los Berdugos aviã dexado en la madeja de oro, q̃ les sirviò de soga para el vltrage, sacò en limpio, y por buena cuenta, que ni vn pelo faltava de los que estavan numerados en la Contaduria del Señor, para el aprecio: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt.*

Lucæ 12. v. 7. *Capilli capitis vestri omnes numerati sũt.* Cayetan. hic. *Cerne, quod dixi non esse hyperbolẽ, sed veritatẽ Euãgelicam. Capillorum omnium numerum esse apud Deũ, ita quod non solũ cognoscit quot capillos habemus: sed curã habet ne capilli vnius iacturam retineat amicus eius.*

24 No sè dexar à mi Santa. Harà punto la pluma con este reparo. Anticipado cuidado parece de la Providencia el que tiene cõ los

Luce 21. v. 18. *Capillus de capite vestro non peribit.* Cayetan. hic. *Ad litteram, non solum membra corporis, sed etiam vniuersa quæ sũt decoris in resurrectione integra erunt.*

los cabellos de *Olalla*. Texto Catholico me enseña, que en la resurreccion de los cuerpos à eterna gloria se integrarán perfectamente de todos los miembros, y tambien de los *Cabellos de la cabeza*, por pertenecientes à la hermosura del hombre. Todo esse aliño es devido à vn cuerpo glorioso. (que no fuera hermoso con perfeccion, si se afeara con el lunar de vna *Calua*) Para què, pues, tantos siglos antes cuida la Providencia de los cabellos de *Olalla*? Responde mi devocion, que fue cariño especial que executò el Esposo Celestial con el cuerpo de su Esposa, como si huviera llegado al estado de *glorioso*. Aviale de dexar en la tierra, para consuelo de los hõbres: y como *viuo* padeciò tanto aquel cuerpo santo, corrieron las honras del cuerpo *muerto* por quenta del Cielo: y para que fuessen cumplidas, aplicò el cuidado no solo à hermosear su cuerpo, si tãbien al aseo de su cabello.

VELO DE VNA RELIGIOSA.

Ad illa verba. Ioann. 14. *Ad eum veniemus, & mansionem apud eum faciamus, &c.*

PLANTA XXXXVII.

Albert. Magn. hic. Ad eũ veniemus: *Ego, & Pater*, & hoc *in Spiritu Sãcto, & gratia, & id eo Spiritus Sanctus etiam venit.*

1 A La consagracion de vna Virgen, que en las Aras de la Religion consagra à Dios su entereza con solemne Voto de estrechas obligaciones, velando su rostro al mũdo, hemos venido à assistir: y atendiendo al Evangelio oygo à Christo, q̃ promete no faltar à la fiesta: (claro està que si es el Novio, que ha de assistir à la boda) *Ad eũ veniemus.* Quien es? *Ego, & Pater.* (glosò el grande Alberto) *Yo*, y el *Padre*. Y como las venidas de Dios al Alma son por gracia, y en amor divino, (que es el *Espiritu Santo*) tãbien ofrece del *Espiritu Santo* la assistẽcia. Tan del agrado de Dios es el velarse vna Virgen, que autorizan la funciõ todas las Personas de la Trinidad Beatissima. El *Padre* da el *Poder*, para vencer las dificultades de este desposorio casto. El *Hijo* da la *mano* de Esposo à la dichosa Novia. Y el *Espiritu Sãto* la da *Amor*, para q̃ viva en paz con su Velado. Y todos podemos darnos el para biẽ de ser testigos de vn matrimonio tan feliz, q̃ se confirma con el *Poder* del *Padre*, se firma con la *mano del Hijo*, y se enlaza con el *Amor* del *Espiritu Santo*.

2 El *primero* punto, es, la assistencia del Padre, que assiste cõ su *Poder*, para vẽcer *tres* imposibles de la *naturaleza*, de que en la acciõ de velarse nuestra Novia triũfa la *gracia*: que son, vnir *Muerte* con *Vida*: *Querer*, y no *Querer*: y *Pena* sin *Pena*. El primero imposible es, *Muerte* con *Vida*. Tr. 4. §. 11. fol. 89. à N. 16. vsq̃ 31. *Querer*, y no *Querer*, se compone oy en la Novia *Velandose*. Quiere al Esposo Christo, y de su *Querer* es testigo el *Velo*. Vestir à gusto del Esposo, es prueva de amor en la Esposa: y de su *No querer* otra cosa, ni tener mas voluntad q̃ la del *Velado*. Tr. 4. §. 11. fol. 86. à N. 3. vsque 15. *Pena* sin *pena*, es el imposible tercero: la *pena*, dexar Padres, &c. cõ veniencias del mundo: de essa *pena*; quita la *pena* el Velo de *vna Virgen*, que es señal de *libertad*; como el de las casadas de *esclavitud*. Trat. 4. § 11. N. 1. & 2.

3 Pena, y tristeza indica el Velo negro, por lo triste de su color, y pesado de sus obligaciones. Es verdad: pero essa pena y tristeza, es gusto y alegria, porque es pena que viene de mano de Dios. Aqui mira la ceremonia de q̃ el *Niño Iesus* traiga desde el Altar el Velo en la mano, para ponerle en la cabeza de la Velada. Como quien dize, toma esse Velo, y si el color funesto indica *Pena triste*: el salir de mi mano, le haze *sin pena*, y *endulça* lo desabrido de la tristeza. Vn libro cuyo color era funesto, sus tratados y letras, *Lamẽtaciones*, y *Ayes*, llegò Ezequiel à la boca, y supole à *Miel dulce*, y

Ezechiel. 2. vl 9. *Ecce manus missa ad me in qua erat in volutus liber, & scriptæ erant in eo lamentationes carmẽ & væ.* Et vl 1. *Hæc visio similitudinis gloriæ Domini.* Et cap. 3. v. 3. *Factum est in ore meo sicut mel dulce.*

sabrosa. Mas si este libro contenia tristes lamẽtaciones, y ayes funestos, como es alegria del gusto? Si contiene tratados que dan pena, como es sin pena para el sabor? El Texto señala la respuesta: *Ecce manus.* Saliò de la mano de Dios: y penas que passan por essa mano, son *penas* sin *penas*, y *sinsabores dulces*: son *tristezas alegres*, tan sin pena, que parecen *Gloria*. De esta vision lo dixo el que la tuvo, tocò, y gustò: *Hæc visio similitudinis Gloriæ Domini.*

4 El *segundo* punto es, la assistencia del *Hijo*, que con el *Velo* da à nuestra Velada la *mano* de Esposo, y con ella la *vida*. La vida del mundo es *muerte*, aunque parece *vida*: la vida de Dios es *vida*, aunque parece *muerte*. Trat. 4. §. 12. fol. 93. à N. 1. todo.

Tertul. de velandis, virginibus. *Velamẽ iugum illarũ est.*

Mathei 11. v. 29. *Venite ad me*, & 30. *Tollite iugum.*

Granatẽs. hic. *Iugũ. & Onus Christi amor est teste Augustino qui dixit: Amor meus pondus meũ.* Et post: *Nõ est natura iugi, vt vni soli apponatur, si iugũ est duos grauare debet. Quis est ergo ille qui mecũ iugum portat? Audeo, & hoc dicere: Christus ipse est iugalis noster, qui iugũ fert nobiscum, nobiscumque laborat.*

5 El punto *tercero*, assiste con su amor el *Espiritu Santo*, viniendo en lazo estrecho à los desposados con el yugo del Velo. Al *Velo* llamò *yugo* el Tertuliano: Y Christo combida à los suyos à la observancia de su santa *Ley*, en metafora de yugo: *Venite, tollite iugum.* Este *yugo* es la Ley: (dize aqui Paulo Granatense) y la Ley de Christo es amor toda: *Hæc mando vobis.* Què cosas Señor? *Vt diligatis.* Que amando es leve el yugo, y carga suave: *Iugum suave, & onus leve.* Vengo en todo. Reparo empero, que la naturaleza de el yugo pide que le lleven *dos*. Trat. 4. §. 33. fol. 278. N. 14. Quiẽ es, pues, el *otro* que se vne con migo, para llevar el *yugo*? El mismo que llama, y combida à llevarle: *Christo*, que dize: *Venite.* Pide vn *ombro*, y aplica *otro*, para aligerar la carga. A nuestra Velada llama oy Christo: *Veni, veni, veni, Sponsa, Corona veris.* Llamala *Esposa*, quando la da el *Velo*, (que es suave *yugo*) y con el la *Corona*. El Principado de Christo està *Super humerum, vbi proxime.* N. 15. Pide que aplique el *otro*, para que vnidos con las coyundas del *amor* lleven el yugo *à vna*, y le suavice y aligere el peso.

6 Muy del agrado de Dios fue la obediencia de *Isaac*, y despues de tantos lances previos, y concomitantes al sacrificio, parò todo en que el *Cordero* fuesse la victima del *Holocausto*. (como si fuesse mas del divino gusto) Notòlo el Cartuxano: y aunq̃ no nos diò razõ del reparo, nos la ofrece el Texto, biẽ reparado. Ofreciòse *Isaac* atado de pies y manos: *Cunque aligasset Isaac*: pero la *cabeza* estava *libre*. Y el *Cordero* como estava? No veo ligaduras en los *pies*, pero la *cabeza* muy en prisiones: *Inter vepres herentẽ cornibus.* Pues no sea la victima *Isaac*, y sealo el *Cordero*: en señal, de que las victimas del agrado de Dios, no hã de ser libres de *cabeza*, aunque estèn muy aprisionadas de *pies*. Oy se ofrece nuestra Velada à los Altares de Dios: las prisiones de la clausura, la atan de *pies*: las rejas y *redes*, la atã las *manos*: y despues de todo, no fuera victima gustosa para el Señor, si no añadiera à la *cabeza* la prision del *Velo*. Que no bastan para Dios *manos* atadas, (en acciones submissas) ni *pies* con grillos (en el estrecho de la Celda) si no se cautiva el juizio, y se aprisiona la voluntad, con las coyundas de la obediencia, y el *yugo* del *Velo*, que oy la pone su Esposo, en señal de su obligacion.

Genes. 22. v. 13. *Viditque post tergũ arietem inter vepres hærentem cornibus, quẽ assumẽs obtulit holocaustum pro filio.* Cartusian. hic. *Non omnia in sacrificio Isaac probasse manifestum est siquidem arietẽ sacrificandum Angelus admonuit.*

7 Ay algunos Espiritus muy *atados de pies y manos*, à la *Confession*, à la *Comunion*, al *Ayuno*, à la *Disciplina*, y otras mortificaciones; pero muy *libres* de *cabeza*, muy dueños de su *gusto*, y señores de su *voluntad*, sin rendimiento, ni obediencia; y de estos sacrificios gusta menos Dios. Digalo *Theresa*, pues lo oyò de la boca de „ su Esposo. Estando pensando „ vna vez (escrive mi Santa) en la „ penitẽcia que hazia vna perso„ na muy Religiosa, y como Yo „ pudiera aver hecho mas, (segun „ los deseos me ha dado el Señor „ de hazerla) si no fuera por obe„ decer à los Cõfessores, q̃ si seria „ mejor no los obedecer de aqui „ adelãte en esto, me dixo: Esso no

Sãta *Teresa* en los Fragmẽtos escritos por la Sãta, que añadiò à su vida el *M. Fr. Luis de Leon.* Fol. mihi 319.

», Hija, buen camino llevas, y se-
», guro. *Vès toda la penitencia que hazes: en mas tengo tu obediencia.* Por los votos de la Profesion se ata de pies y manos la Religiosa. Poco importarà atarse à las leyes mas austeras, si no liga la voluntad: à que mira la ceremonia santa de sugetar la cabeza al yugo de el Velo: *Velamen iugum illarũ est.*

8 Mexillas de *Tortola* tiene mi Amada, (dize el Esposo) De la *Tortola* sabemos, que no admite mas que vn Consorte: vive en el Desierto, y se complace en la soledad entre gemidos. Empleos de vna Religiosa, trato solo con el Esposo Iesus, y gemir en la soledad de la Celda. Mas què es aquello de las *mexillas*, en que tanto se agrada el Esposo? Responde (por nuestra Velada) el grande Expositor de los Cãtares: *Posuit signum in faciem meam, vt nullum præter ipsum amatorem admittam.* Hame señalado con su *Sello*, para que sea suya, y no de otro. El *Velo*, señal de las Esposas de *Christo*. Buen *Sello*, y buena *señal*, si es *honesto*: mala señal quando es *profano*. (como el *Rosario*) Trat. 5. §. 16. fol. 503. N. 7. & 8. Ha de ser *Tortola*, en la constancia de acabar con los propositos que oy comiença. La voz *Tur-tur*, acaba como comiença, y comiença como acaba. Trat. 4. §. 32. fol. 266. à N. 8. vsque 32. Tres letras repetidas tiene la voz *Turtur*. No quiere Dios à sus Esposas preciadas de Letradas, *Discretas* las quiere, no *Retoricas*, ni *Latinas* Trat. 4. §. 13. fol. 100. à N. 5. vsque 7. & fol. 104. à N. 26. vsque 30. Vna muger metida à Doctora, principio de muchos daños. Atiẽdase lo que *escriuen*, y *enseñan*. Trat. 4. §. 14. fol. 105. à N. 1. todo.

Cant. 1. v. 9: *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut Turturis.* Gislerius hic, exposit. 2. *Instar Turturũ, Monasteriorũ Septis ab omnium hominũ aspectu remotas commorari illas animadvertimus.*

9 De *Paloma* son tus ojos: y sube de punto mucho su belleza lo que de ellos se oculta. Aqui cesa el elogio, porque sola la admiracion es digno Panegirico: *Absque eo quod intrinsecus latet.* Què hermosura oculta es esta de los ojos, tan de el agrado del Esposo? Es *vn no sè què* de gracia excelente, (dize el Gislerio: *Eximium illud gratiæ*) que resplãdece en los ojos ocultos con el *Velo*. La gracia de vnos ojos, que se dexan ver de todos, es hermosura *comun*: la que se oculta (con el *Velo*) para el Esposo solo, es muy *particular*, y tan de su agrado, que la celebra con admirarla: *Absque eo quod intrinsecus latet. Latenter emicat inter Velum.* Y al verla tan de su agrado la llama cõ instancia: *Veni Columba mea.* Trat. 5. §. 19. fol. 533. à N. 12. Vide etiam fol. 532. N. 11.

Cantic. 4. v. 1. *Oculi tui Columbarum, absque eo quod intrinsecus latet.* Gisler. hic, expositio. 1. *Omitto exi-miũ illud gratiæ, quod in ipsis latẽter emicat inter velũ.*

10 Todo Religioso (por la Profesion) muere al mundo: no es hombre *viuo*, es hombre *pintado*: semejante à hombre: *Similes hominibus.* Y vemos *Pinturas* de valiente mano, que miradas de lexos, parecen *bien*; y si os acercais à examinar el repartimiento de los colores, es *vn borron* quanto registra la vista, y pierde su estimacion la *Pintura*. Assi el *Religioso*, mirado desde lexos (de ojos Seculares) mantiene estimaciõ; mas si se dexa ver de cerca, pierde con la comunicacion el aprecio que le da el retiro. A esta *maxima* añadia Yo, que si todo Religioso es *Pintura*, para ser las Religiosas *Pinturas de Venerable deVocion*, dispone el Esposo, que las pongan *Velo*. Las Imagenes devotas no estan patentes hempresantes (atẽdiendo à la mayor decencia la devocion Christiana) se ocultan con Velos, y por milagro las descubren. Vna Religiosa, que negandose al Velo trae el rostro descubierto, y se dexa ver de los ojos de todos, descubrirà borrones en la Pintura, y se harà contemptible. La que huyendo la publicidad tuviere siempre echado el *Velo*, sin descubrirse mas q̃ por milagro, se harà *Pintura de Venerable deVocion*. Aqui mirava el Serafin de *mi Theresa*. Queria à sus Hijas *Imagenes deVotas*, y mandalas, que no se dexen ver sin Velos. Trat. 4. § 5. fol. 48. N. 13. De este assumpto, y sus *concernencias*, vide en el Indice. Verbo: *Velo, Monjas*, y *DeVotos*.

Damian. epist. 15. *Apud Seculares, Religiosus quisque veluti pictura est. Pictura si procul asistat inhianter, & cum auiditate prospicitur; si iuxta sit, contemptibilis indicatur.*

PLANTA XXXXVIII.

ROGATIVA.

En ocasion del pertinaz Assedio que puso sobre Oran *el Rey de Argel* Daulat Ebrahem Iocha, *siendo Capitan General de la sitiada Plaza el Conde de Guaro* D.Felix Nieto de Silva, *singularmente devoto de* N. Señora: (*venerada en su Thaumaturga Imagen de la* Peña de Francia) *à quien encargò desde su principio la defensa, y buen sucesso, y votò* Tutelar, *y* Defensora, *de las Armas Catholicas: con cuya noticia (como principal providencia) votaron esta Rogativa los dos Consejos, de* Estado, *y* Guerra. *Y de ordẽ de su Magestad el Rey* N.Señor Carlos II. *la dispuso, y executò (en su Real nombre) el zeloso cuidado de* D.Ioseph Frã cisco de Aguirre, *Cavallero de la Orden de* Santiago, *del Consejo de su Magestad, en el de Hazienda: Superintendente de las Rentas Reales en la Provincia y Partido de Salamanca, y Corregidor de dicha Ciudad. Predicò el Autor la Oracion siguiente, el dia 26. de Setiembre de 1688.*

EXORDIO.

Actor. 19 v. 27 *Magnæ Dianæ Templum, quam tota Asia, & Orbis colit.*

1 Siendo tã sin numero la chusma de Idolos que venerò el Gentilismo, (ofreciẽdo supersticiosos cultos, y humos sacrilegos à sus Altares) fue (entre todos) el Simulacro de *Diana* vniversalmente adorado de toda el *Asia, y Orbe*: (firmò pluma Catholica) *Tota Asia, & Orbis colit.* Otras Deidades falsas vsurparon el culto al verdadero Dios en *vno, ù otro* Reyno: en esta, ò aquella Provincia. El Orbe todo hincò la rodilla à la Imagen de *Diana.*

Teatro de los Dioses. tom. 2 lib. 5. de Diana, cap. 1. Calimaco Griego, citado alli.

2 Fue esta Diosa (fabulan los Poetas) con estremo amãte de la virginad: instantemente pidiò à su Padre *Iupiter* la concediesse el don de perseverancia en entereza intacta, sin permitir que en tiempo alguno se ajassen sus candores. Cantòlo el Calimaco:

Da mihi perpetuo, vt sim virgo, da Pater almæ.

3 Oyò *Iupiter* el ruego de su hija, y por escusalla los peligros del Poblado, la retirò al Desierto, acompañada de cinquenta Doncellas en perpetuo retiro. Y al verla *Oracio* habitadora de las Selvas, la aplaudiò virgẽ de los Bosques, guarda de los Montes, y tres vezes Diosa: porque invocada tres vezes de las esteriles, se hazian fecundas, y logravan partos felizes.

Oracio, ibi citatus.

Montium custos, nemorumque virgo,
Quæ laborantes vtero puellas,
Ter vocata audis, adimisque lætho
Diua triformis.

4 A vn lado de esta Diosa (dixo Pausanias) estava vn generoso *Perro*, en la siniestra mano tenia vn *Leon*, y en la derecha ardia vna *Hacha.* (añade el Principe de la Oratoria) Pintavanla con alas, en señal de la presteza con que bolava al socorro de quãtos la invocavan. El Templo que tuvo en Athenas se llamò *Soluizona*, (cuya ethimologia es *Assoluendo zonam*) aludiendo à los buenos sucessos que experimentavan en sus partos las primerizas: à que tambien mirava la encẽdida Hacha, significando, que alumbrava en las congoxas de los partos. Y viene à ser, que el vniversal culto que esta Deidad mentida lograva en el *Asia*, y en el *Orbe*, era porque su *Simulacro* representava vna virgen *Guarda de los Montes*: assistida de vn *Perro*, venerada de vn *Leon*, con *Hacha* encendida, y cõ *Alas.*

Pausanias, in Arcad. *Prope Canis adstabat sinistra ostentans Leonem.* Cicero, orat. in Verrem. citat. in Teatro, vbi supr. c. 7.

5 Mintieron falsos, fabularon supersticiosos: la verdad es, lo que vèn nuestros ojos, y venera nuestra devocion en esta Thaumaturga Imagen de *Maria*, (si no Diosa) Madre del verdadero Dios, en quien (si con atenciõ miramos) verèmos, con verdad, las señas todas que soñaron los Gentilicos Ritos en el *Ycon* de su *Diana.* Desde que la Providencia nos ma-

Malachiæ 1. v. 11. *Ab ortu Solis vsque ad Occasum magnũ nomẽ meũ in gentibus.*

manifestò el inestimable Tesoro, que ocultava lo fragoso de este *Risco*, se estendiò tanto la fama de esta Divina Imagen, que se llenò el mundo de su nombre, (à q parece mirava el baticinio de *Malachias*, anunciandole celebre en quanto el Sol alumbra, desde que nace en su dorada cuna, hasta el ocaso de sus luzes, sin que Nacion alguna, por barbara que sea, viva tan en tinieblas, que no la ayan alcançado sus resplādores). *Asia*, y *Africa* (à su pesar) confiessan, q la multitud de *Cadenas*, *Grillos*, *Esposas*, y otros Images de prisiones, (que con su peso bruman las paredes de este Templo) son despojos de sus Mazmorras, y testigos fieles de los Cautivos que de ellas ha sacado, y traido à su Casa esta gran Señora. *Europa*, y *America*, rendidas, la veneran por vniversal remedio de sus necesidades: por salud en la enfermedad, por vida en la muerte. No cupieran en esta Casa pinturas, y mortajas, (que en ella se han colgado por trofeos) si la injuria del tiempo, en tan destemplado clima, no las reduxera en pocos años à la primera materia.

6 Vencida la batalla de *Olmedo*, vino en Romeria a este Santuario el Señor Rey *D. Iuan el Segundo*: con su Real presencia hizo *Corte* à este *Risco*, con sus limosnas amplió este Templo, con su autoridad quietò las disensiones que avia sobre el derecho de este Sitio, hizole essento de otra jurisdicion, y diò de èl posesion à los Hijos del *Mejor Guzman Domingo*, para que en el fuessen perpetuos Capellanes de *Maria*. Poco despues vino à tener novenas la Serenissima Princesa, *Viuda del Principe D. Enrique*, y con sus ojos viò el prodigio de la Endemoniada de *Bonilla*: ofreciò para el culto de esta Señora joyas dignas de su magnificencia. Luego que la Imagen del Eterno Padre apareciò en *Belen*, la adoraron Reyes, y ofrecieron dones. Luego que la Imagen de *Maria* apareciò en la eminencia de esta Peña trasxo à si Magestades, de quienes fue adorada, y enriquecida.

7 A la liberalidad del Señor *Rey D. Iuan el Segundo* debe mi Religion Sagrada el Tesoro de esta milagrosa Imagen, acaso fue disposicion de mas alta providencia, que fuesse venerada en casa de *Domingo*, porque en ella fuesse assistida de *Perro*, y *Hacha* (mejor que en *Epheso* la Imagen de *Diana*).

8 Con alas de *Aguila* grande vio Iuan bolar en Pathmos à la otra Muger del Cielo, (de quié *Maria* es prototypo). A nuestra Imagen de la *Peña* la acredita de Aguila de alto buelo la eminencia del Sitio en que se labrò nido: la presteza con que acude à quantos la invocā, son buelos de Aguila generosa, (cuyas alas hazē sombras à sus devotos para la proteccion y defensa). Y porque ningun adorno del Simulacro de *Diana* (Deidad mentida) se eche menos en esta Imagen de la verdadera Madre de Dios, oy el coronado Leon de las Españas, *Vuestro amabilissimo Rey, y Señor Carlos*, pone à sus pies los dos Orbes que cargan sobre sus ombros, solicitādo en esta demonstracion Real la felicidad de sucessos à la Monarquia Catholica: que si supo el Demonio rendir al Orbe todo al culto de *Diana*, sabrà mi Rey (Athlante de dos mundos) ponerlos à las plantas de esta Imagen Divina, para que en ella sea venerado el verdadero Dios de quanto el Sol alumbra: *Hispaniæ, & Orbes Colunt.*

9 La opresion de *Oran* (siciado del *Alarbe*) y la deseada *Sucession Real*, son de esta Rogativa los mas instantes motivos: para uno y otro os invoca rendido mi Rey. (*Señora*) *Aguila* sois del nido de esta *Peña*, y misteriosa *Piedra del Aguila*. Como Aguila solicitamos vuestros buelos, para el socorro prōpto de *Oran*: como *Piedra del Aguila* pedimos (con rendimiento humilde) la aplica

Hug. Car. hic: *Etiam de gentibus reuporis illius hoc intelligit, qui etiam tunc timebant Deum Iudæorum & venerabātur.*

Mi Compendio Histor. de la Invencion, y Milagros de *N. Señora de la Peña de Frācia*, impresso en Salamanca, año de 1685. Vide en la tabla, verbo: *Cautivos*, y *Resucitados*.

Mi Histor. citada, ca. 9. fol. 52. num. 57. 58 y 59.

2. ad Corinth. 4. v. 4. *Christi, qui est imago Dei.* Matth. 2. v. 11. *Procidentes adoraverūt & apertis Thesauris suis obtulerūt ei aurum, &c.*

Apocal. 12. v. 14. *Datæ sunt mulieri duæ alæ Aquilæ magnæ, vt volaret in desertum.* Iob 39. v. 27. *In ardois ponit nidū suum, in petris manet.* Maluēda hic. *Super dentem rupis.* Vide sup. trat. 4. §. 30. fo. 250 à n. 21.

Calepin. verb. *Æstues. Lapis est colore, sub rufo, quem si concutias, aliū lapidem, quem veluti prægnans in vtero gerit intus audis sonantē in-*

veniuntur bini in Aquilarum nidis: ferũturque Aquilæ sine ijs ova parere nõ posse: quam ob causam nomen illis in positũ creditur mulierũ quoque partus fœmoris al gitus Ætites faciles reddere putatur. Vide Tesoro de la Lengua Castellana. Verbo: Piedra del Aguila. En mi Historia de la Peña, in præfat. num. 23.

cion de vuestra virtud para la *Sucesion Real*, que deseamos. A la Piedra *Ætites* (que vulgarmente llamamos del *Aguila*) diò naturaleza virtud para fecundar Aguilas: y cogida en el proprio nido se estiende su eficacia à facilitar los partos de las mugeres. A los fragmentos de esta *Peña* deven vuestros devotos efectos milagrosos. Sea *Piedra de Aguila*, que fecunde el Real nido de las Aguilas Imperiales, y Austriacas de nuestros Reyes, para vniversal consuelo de sus Dominios, y dilatada propagacion de las *Aguilas del Imperio*. Para tan deseado sucesso dará gustoso vuesto Capellan *Domingo* la *Hacha*, (mejor que la celebrada de *Diana*, en alumbrar dificultosos partos) contra los Lobos Mahometanos, que assedian al Rebaño Catholico de *Oran*. Soltará el *Perro*, para que de este Sãtuario (Monte de refugio) salga todo el socorro que oy solicita mi Rey, poniendo à vuestros *Pies* la Corona de su *Cabeza*.

Apocal. 5. v. 5. *Vicit Leo.* Et v. 6. *Agnum stantem tanquã occisum.* Et v 8. *Ceciderunt coram agno, habentes singuli citaras & phialas, quæ sunt orationes Sanctorum.*

D. Thom. hic. *Agnum stãtẽ in signũ, quod suos iuvare paratus est, quatuor animalia vniversi prædicatores. Viginti quatuor Seniores Prælati, sive Iudices. Habentes citaras, id est, mortificationem.*

10 Lo mismo fue rendir las Coronas al Trono los Ancianos del Apocalipsis, que publicar por el *Leon* la victoria: *Vicit Leo.* Con acordes instrumentos, y concertadas musicas celebraron el triunfo rendidos al *Cordero*. Lo q̃ en la soledad de *Pathmos* viò el Aguila de *Iuan*, registran oy mis ojos en el Desierto de la *Peña*. Allí viò el Benjamin Evangelista vn *Cordero* en pie, (como muerto) y à vnos Ancianos, que ponian sus Coronas à los pies del *Cordero*, y à los del Trono (assistido de quatro misteriosos vivientes) El Trono es *Maria*: los vivientes significan à los *Predicadores*: los Ancianos, son *Iuezes*, ô *Consejeros*: el Cordero, es Christo en el *Sacramento*: y todo se vè oy en el Pathmos de este Desierto. Essa Thaumaturga Imagen, venerada, y assistida de los Predicadores Hijos de *Domingo*, son Trono, y vivientes. Los Senadores, y Consejeros, que en los Supremos Consejos de *Estado*, y *Guerra*, votaron esta Rogativa, son los Ancianos. Las Citaras, y Musicas, son las Mortificaciones, Letanias, y Suplicas, que à esta gran Señora haze oy este innumerable concurso. El *Cordero*, es el q̃ oculta el vellon de aquellos Accidentes limpios. En pie le viò Iuã: *Stantem.* Posicion (dize el Doctor Angelico) de quien se dispone para el socorro de quien con rendimiento le pide: y de todo resultò la victoria del Leon. Aqui miran las ansias Catholicas de nuestro Monarca, y sus Reales Consejos, rindiendo al Trono las Coronas, al Cordero las Personas. Al Cordero, y Trono, Oraciones, Suplicas, Rogativas, y Mortificaciones. hasta que oygan nuestros oydos publicar la victoria por el Leon Austriaco: y vean nuestras ansias cumplidos los deseos de Real Sucesion, y copiosos Frutos de bendicion, y gracia. Ya que encontrè cõ ella, doy à la Rogativa principio. Ya comiẽço.

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ suxisti. Luc. 11.

11 DOcientos y cinquenta y cinco años corrè. (Omnipotente Dios Sacramentado) A los 18. dias del passado *Mayo* se cumplieron 254. años que amaneciò en la cumbre de este Risco la mejor Aurora *Maria*: fue el invẽtor dichoso *Simon Vela*. (despues de siete años de peregrinacion, que enamorado de esta Raquel Divina gastò en discurrir los mas asperos sitios, y fragosas sierras de la *Francia*, y *Espaã*) Estando para morir predixo q̃ en la fragosidad de este Risco descubriria el tiempo otras Imagenes: vna de *Santiago el Mayor*, otra del Apostol *San Andres*, otra de *Christo Crucificado*, otra de *Sãta Catalina Virgen y Martir*, y vna *Campana*: por el orden del anuncio fueron halladas las tres primeras: no ha llegado el dia deseado de que vean nuestros ojos à la fragante *Rosa de Alexandria*, ni se ha descubierto la *Campana*. Goza, em-

Mi Historia de la Peña, cap. 5. num. 22. año 1434. à 18 de Mayo, Martes dia 3. de *Pasqua de Espiritu Santo*, fue hallada la Milagrosa Imagẽ de la *Peña de Francia*, ibi, cap. 8. num. 49 predixo *Simõ Vela* la Invencion de otras Imagenes. Muere año 1438. à los once de Março, ibi, ca. 9. nu. 60. 61. y 62. Son halladas las tres Imagenes de *Christo, Santiago, y S. Andres.*

empero, este Santuario quatro apatecidas Imagenes, la de *Christo en la Cruz*, la de su *Madre*, y las de los dos Apostoles *Santiago*, y *S. Andres*. Y al ver la providencia devota de nuestro amado Rey, y sus Reales Consejos, de Estado, y Guerra, en que esta Rogativa se haga à *Maria*, venerada en su Milagrosa Imagen: entrava dudando, porquè no à la Imagen de *Christo Crucificado*, y à las de los dos Apostoles *Santiago*, y *S. Andres*? La solucion de esta duda diràn los discursos, y serán de aquesta Oracion la planta.

Isaiæ 59. v. 12. *Multiplicatæ sunt iniquitates nostræ coram te, & peccata nostra responderunt nobis.* Hug. Card. hic. *Secùndum iniquitates nostras recepimus vt pœna respõderet culpæ.*

12 En tan desengañado assunto, solo se aplica al desengaño el discurso. En tempestad deshecha llueve el Cielo plagas sobre la Monarquia Catholica: apenas se oye favorable sucesso en paz, ni en guerra: el engaño prevalece contra la verdad: bien podrá ser que se deseen medios del bien; en los efectos, parece que se buscan los del mal: quanto se oye es confusa lastima: hasta los Elementos se conjuran contra nosotros. Diganlo los temblores de *Lima*, (lastimosamente assolada) golpe repetido en *Napoles*: los Alarbes se nos atreven, lloralo *Oran* en su apretado Sitio: los Pobres claman, las Biudas gimen, y al fin todo es desdicha quanto se vè, y lastima quanto se oye. Cabar con el discurso politico el dilatado campo de estas calamidades, (que vniformemente nos ahogã, hasta descubrir la raiz) no toca al Obrero Evãgelico, que fuera entrar la hoz en mieses, que tienen por linderos solo al respeto: tratando con el devido Personas, y materias tan altas, templarè la obligacion, sin que el desengaño passe à libertad. Divinos y humanos testimonios me enseñan, que vnas vezes los Principes padecen por los pecados del Pueblo, y otras es castigado el Pueblo por las culpas del Principe: quales sean oy la causa de nuestros males, no sabrè dezir en particular. Sentir en comun, que castigos comunes, corresponden à culpas comunes. (sean cuyas fueren) Es sentir, con Isaias, que al ver las calamidades del Pueblo buscò la *causa*, y respondieron los *pecados*. Sea pues cierto, que nuestras culpas han puesto à Dios el azote en la mano, para el castigo: y à nuestros Enemigos las armas, para la opresion: y que no ay mal publico en la Monarquia, que no sea efecto de culpas. A què me concluye este argumẽto: *Dios es Iusto: Dios castiga: luego por culpas.*

13 Solicita el zelo Catholico de nuestro gran Monarca *Carlos* el remedio de tantos males, y al ver *Rea* à la Monarquia en el Tribunal *Iusto* de Dios, apela al *Misericordioso* de *Maria*, para suavizar, por medio de esta *Flor* Misericordiosa, la dureza de aquella *Vara* Iusticiera. Del Tronco de *Iesse* (dize Isaias) saldrà la *Vara*, y de la Raiz misma subirà la *Flor*. En dictamen de las mas comunes Glossas, la *Vara* es *Maria*, y la *Flor* es *Christo*. Parece que avia de ser al reves, Christo la Vara, (por la potestad que tiene para executar *Iusticia*) y Maria la Flor, simbolo de la esperança; (en que se denota la *Misericordia*) pero no. (y con gran misterio) Dos *Imagenes*, ò *Signos*, me ofrece el Texto, vna es la *Vara*, otra es la *Flor*: la Vara mira al castigo, y denota rigor: la Flor significa suavidad, y blandura: (dixo Ricardo) *Quid flore tenerius?* Pues sea la Vara imagen de Maria, que en cabeza suya perderà sus rigores: y sea signo de Christo la Flor, en quien *todo* es blandura, y aspereza *nada*. Para que entendamos, que la Imagen de Christo, à vista de la Imagen de su Madre, es no *Vara* armada de rigores, si *Flor* suavizada de ternuras.

Isaiæ 11. v. 1. *Egredietur Virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Hug. Car. hic. *Virga, id est, gloriosa Virgo. Flos, id est, Christus.* Richardus de gradibus charitatis, ca. 3. *Quid flore tenerius?* Oleast. hic ad mor. *Memẽto munus Virgæ esse, quod ea homines verberabuntur.*

14 Sobre la cabeza de Christo Crucificado veo vn Rotulo, en que se cifra la causa de su muerte. que en pluma de S. Iuan dize assi: *Iesus Nazarenus Rex Iudæorum.* Donde notò el gran Ruperto, que los tres Evangelistas omitieron la

Ioan. 19. v. 19. Rupertus hic, at Ioannes Aquilino, *oculo per videns nũ præteribit.*

pa-

Laurẽt. Iustin. de agone, cap. 17. *Nazarenꝰ semper floridus.* Ioann. 19. v. 25. *Stabat iusta Crucem Iesu Mater eius.*

palabra *Nazarenus*, y solo la puso Iuan. Busco el misterio, à que me da luz Laurencio el Iustiniano, interpretãdo el nombre *Nazarenus*, que es lo mismo que *Semper floridus*. Aora miren, concurrierõ en el Monte *Caluario* los dos Prototypos de estas dos Imagenes, q̃ veneramos en el Risco de la *Peña*. En aquel Monte veo los *Originales*, en este las *Copias*: alli miro à *Christo* en la Cruz, aqui venero su *Imagen*: alli estava *Maria* junto à la Cruz, aqui està su *Retrato* milagroso jũto al Crucifixo: quãto se veia en Christo Crucificado era rigor, Cruz, Clavos, Lanças, Azotes, Espinas, Hieles: atenuiolo Iuan, aplicando sus ojos de Aguila à aquel retablo de duelos, y puso en el Rotulo la palabra *Nazarenus*. (que es lo mismo q̃ *Flor*) Como quien dize: toda la dureza de la *Vara* de la Cruz serà blandura de *Flor*; (à vista de *Maria*) sin que aya en el Madero execucion sangrienta, que no se transforme en apacible flor, y suave, por la concurrencia de *Maria*: à cuya vista todo el rigor passa à blandura.

Genes. 32. v. 26. *Dimitte me iam enim ascendit Aurora.* Albertus Mag. lib. 7. de laudibus Virginis, cap. 7. n. 5. *Non pulses ad me primo loco, sed vade à Matrem meã: sicut aliquis Rex iuvenis ad honorẽ Matris suæ Regine remittit ad eam negocia Regni*, ibi: *Nõ dimittã te, nisi benedixeris mihi.* Oleaster hic ad mor. *Non est Deus*

15 Mas individuales circunstancias de nuestra Fiesta me ofrece la repetida lucha de *Iacob* con Dios. (en apariencia de vn *Angel*) Entrò el Patriarca en recelo de las assechanças de *Esau*, sobre el mayorazgo, y buscando en Dios el remedio, se hallò en sus brazos: *Luctabatur cũ eo.* La noche toda durò la lucha: pide, insta, suplica, y se empeña en no soltarle hasta conseguir la bendiciõ: *Non dimittam te nisi benedixeris.* Al despuntar el Alva se da à partido Dios: *Dimitte me, ascẽdit Aurora.* Que (en pluma de nuestro grande Alberto) fue dezirle: Basta de porfia *Iacob*, he oydo tus ruegos la noche toda, justas causas me han obligado à resistir tus suplicas: *la Aurora sale*, dexame à mi, y entiẽdete con ella. El exemplo de Alberto, es quanto podemos desear: *Sicut aliquis Rex iuvenis ad honorem suæ Matris remittit ad eam negocia Regni.* Huvose en este caso Dios como vn Rey mozo, que por mostrar el cariñoso aprecio que haze de su Madre, la remite los despachos de su Reyno: y al ver el Angel (*Imagen de Christo*) que salia la Aurora, Madre del Sol, (*Imagen de Maria*) pediò el despacho de los ruegos de Iacob la *Imagen* del Hijo, y le remitiò à la *Imagen* de la Madre.

16 Si hallasemos en Iacob señas de nuestro Rey Catholico *Carlos*, y en *Esau* las de el *Alarbe Barbaro*, haziamos particular este Texto tan comun. En la lucha grangeò *Iacob* nuevo nombre, llamòse *Israel*: cuya genuina interpretacion es *Principe de Dios*; (q̃ es lo mismo que *Principe Catholico*). *Esau* (por su condicion agreste) era vn *Alarbe*, vivia entre Fieras: (como vna de ellas) y significa à los que aborrecen leyes divinas, y costũbres santas. (como los *Mahometanos*) Aora à todo el pensamiento. El caracter de nuestros Reyes es el de *Principes Catholicos*, lloviò sobre ellos Dios bendiciones en dilatados Mayorazgos, à que se agregò *Oran*, (Costa de Africa) conquistada, tanto con el valor y prudencia, quanto con las Oraciones, y santa vida del gran *Cisneros*: no puede el *Barberisco Esau* ver al *Iacob Catholico* mejorado en esta bendicion del Cielo, y procura por quantos medios puede quitarle el Mayorazgo: hale puesto estos dias en el aprieto, q̃ sabemos, sitiando la Plaza cõ grueso Exercito: bate à *Resalcazar* incesantemente, tan cerca de la Plaza, que algunas Bombas passan à la Mar: conservanse los Sitiadores en los seguros puestos que han tomado, siendo vn fuego perẽne Plaza, y Castillo: llegan del aprieto à *Madrid* los avisos, trata del remedio el Catholico zelo de *Carlos*, buscale en los brazos de Dios Crucificado, estrechale en los suyos, lucha, insta, pide, suplica, y le dize: *Non dimittam te, nisi prius benedixeris mihi.* Detienese Dios dando satisfacion à la *Iusticia*,

dimittẽdus, neque ab oratione cessandum, nisi obtinueris, quæ postulas.

Genesis 32. v. 28. *Cõtra Deũ fortis fuisti.* Maluenda hic. *Principasti cũ Heloim, hoc est genuinum nominis Israel. Etymon Princeps Dei.* Lauretus in sylva, v. Esau. *Vt habitat in agro typus est malorum, & morum Dei odibilium.* Tomò à Oran el Cardenal de España D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. Videndus *Mariana*. Histor. de España, tom. 2 lib. 29 cap. 18 *Camargo* en su Epitome, año 1509.

cia mas por vſar *miſericordia* le dize: Dexame *Principe Catholico*, dexame à mi, y vè con tus peticiones à mi *Madre*: ordena Rogativas, y conſeguirás en el Tribunal de ſu *Miſericordia* el deſpacho que ſe dilata en la Sala de mi *Iuſticia*.

17 Del otro Principe de los *Bolſcos*, (refiere Valerio, y ſubſcrive nueſtro Holcot) que puſo Sitio à *Roma*: (haſta eſtrecharla al vltimo peligro) pidẽ los Sitiados partidos, tratan de pactos por medio de Principes, y Sacerdotes; y nada baſta à templar del Capitan la fiereza: hallavaſe dentro del Sitio *Veturia*, (Madre del Sitiador) y diſpuſo el Senado, que acompañada de otras Matronas ſalieſſe de Roma à pedir al Hijo levantaſſe el Sitio, perdonando los agravios que le avian motivado: tan eficaz fue el medio, que al ver el Capitan à ſu Madre (moſtrandole los pechos à que le criò) ſuplicar por la ſitiada Plaza, trocando el rigor en piedad, y la fiereza en blãdura, levantò el Sitio, y perdonò à los Sitiados. Nueſtras culpas han irritado la Divina Iuſticia, y para caſtigarlas toma por inſtrumento el Sitio apretado en que ſe halla *Oran*: todas las providencias humanas ſe malogran: dura en Dios el rigor, (porque no ceſſan las ofenſas) y prudentiſſimos los *dos Senados*, *de Eſtado*, y *Guerra*, votan eſta Rogativa à la *Madre*, para que temple el rigor del *Hijo*.

18 A vos, pues, Madre piadoſa: à vos Conſuelo de afligidos; à vos Amparo de pecadores: à vos, del Rey Catholico, y ſus Vaſſallos, los ruegos: à vos las ſuplicas de los Fieles, en que los afligidos corazones de vueſtros devotos explican ſu dolor en lagrimas: à vos, con Chriſtiano ſentimiento, remiten entre ſuſpiros triſtes la cauſa de ſu pena: piedad Señora, miſericordia: rogad por noſotros Eſperança nueſtra: pedid à vueſtro Hijo temple la ira juſta con q̃ nos caſtiga. Eſpejo ſois de pureſiete arrobas y zas, Virgen ſin mãcha, y ſabemos de la experiencia, que es eficaz remedio para aplacar enojos mirarſe al Eſpejo. Vos ſois el Criſtal puro en que ſe mira Dios, y el mejor medio para que ſuſpenda el rigor. Aora es tiempo de la interceſsion: aora, que nos amenaza el peligro: aora, que nos zozobra el rieſgo: aora, que el Alarbe Barbaro tiene en el vltimo aprieto vna Plaza Catholica, en que ſois venerada: aora, que llueven Bombas ſobre los Sitiados: (haſta alcançar à vueſtras Imagenes) aora, que ſolicita vueſtra proteccion el Valeroſo Capitan que la govierna. Acordaos Señora, de la cordialiſſima devocion con que *el Conde D. Felix Nieto* os venera. Clamarán las piedras de eſta fragoſa Sierra, y dirán, que repetidas vezes le han viſto ſubir à pie, y deſcalço, por ſu aſpereza, à reconocerſe deudor de ſuceſſos felizes, en paz, y guerra. En muda retorica nos expreſſa eſſe Lienço, lo que viò el Exercito de *Eſtremadura*, dia de la Magdalena de 58. ſobre el Fuerte de *San Chriſtoval*, ocaſion en que recibiò el Conde dos heridas mortales, ſacando en la vna clavada la eſpada del enemigo, de que ſanò en breve por vueſtra interceſsion. A vos deve la libertad del peligro en que ſe viò ſu Eſpoſa *la Condeſa*, quando al deſplomarſe vn Corredor en que eſtava con vna hija niña, ama, y criados; cayendo dos, peligrò ninguno: *Vbi ſunt miſericordiæ antiquæ*? Adonde, Señora, eſtàn vueſtras antiguas miſericordias? Aora es tiempo de vſarlas con vueſtro mas devoto, y favorecido ſiervo. Aora, que con viva Fè pide vueſtro ſocorro. Aora, que os haze *Titular de Oran*. Aora, que ofrece à vueſtra proteccion la defenſa de aquella Plaza, que eſtà en vltimo peligro.

19 De las Hiſtorias *Britanicas* ſabemos, que *Arthuro* (Rey de aquel Pais) traìa pintada vna Imagen vueſtra en el Eſcudo de ſus Armas, y en ella el ſocorro en los peligros de la guerra: Si los ſu-

Holcot in Sapiẽt. Lect. 174 cap. 16. *Veturia Corioliani mater Caſtra Bolſcorũpetit jt quã ſtatim filius vt aſpexit expugnaſti* (inquit) *& vicisti iram meã. Patriam precibus huius admonitis, cuiq; vero quãmis meritomihi invisam dono. Et continue à Romanis Exercitũ ſuũ amovit. Sic omnino Chriſtus ſe habet ad reverentiã matris ſuæ: quid vbi preces cuiuſcũque creaturæ repellũtur. ibi preces Mariæ continuæ, & gratãter exaudiuntur efficaciter.*

En carta de Oran de 1. de Setiembre ſe aviſa, que cayò vna Bomba en vna pared donde eſtava vna Imagẽ de N. Señora, que deſnudò, que dando embuelta en ſus baſquiñas ſin rebentar, y peſò ſiete arrobas y cinco libras: q̃ todas las Bombas (que ſõ ſin numero) haſta dicho dia no hã muerto mas que à vna muger. El Conde Governador ha ofrecido la defenſa de eſta Plaza à N. Señora de la Peña de Francia, deſde el principio del Aſſedio dizen los efectos la ha tomado a ſu cuẽta. Mi Hiſtoria de la Peña en la Dedicatoria, n. 8. ay vn lienço, entre los muchos que ha pueſto la devociõ de los Fieles en memoria de los beneficios recibidos de eſta gran Señora, en que ſe pintan dos milagros, vno cõ la perſona de D. Felix Nieto de Silva: y otro, con muger, hija, y familia.

Holcot, ſuper Sapient. cap. 3 lect. 35 litt. C. *Scribitur de Arthuro Rege quod in ... interio-*

riori parte scuti sui Imaginẽ Virginis gloriosæ depictam habuit, quam quotiẽs in bello fatigatus aspexit, spem recuperavit, & vires.

Genes. 15. v. 1. *Ego protector tuus.* Cayet. legit: *Ego scutum* Cant. 8. v. 6. *Pone me vt signaculum super cor.* Gislerius in apend. ex PP. *Tene Imaginẽ meã super cor.* Et paulo post ex Aponio. *Habeme in corde, vt simbolũ militibus à Duce traditũ, quo amicus ab inimicis agnoscas.*

sucessos adversos le afligian, vuestra Imagen era su alegria: si el trabajo militar le fatigava, hallava en vuestra Imagen descanso: si los acasos militares le ponian en desconfiança, vuestra Imagen le era seguridad: si desmayaba el animo, vuestra Imagen le dava fuerças: si los enemigos le sitiavan, vuestra Imagen levantava el Sitio: y al fin vuestra Imagen en su Escudo, era Escudo de su defensa, y proteccion de sus peligros.

20 En los riesgos, y asechanças que contra *Iacob* maquinò el Alarbe de *Esau*, le ofreciò Dios ser su Protector: *Ego Protector tuus.* (que en el Original Hebreo corresponde à la palabra *Scutum*) Con tan gran Protector, y Escudo saliò siempre defendido de las hostilidades de su hermano. *Sellar el corazon* con la Imagen de lo que se quiere, es de la fineza el estremo. Por esso el Esposo dezia à su Amada: *Pone me vt signaculum super cor.* Otros leyeron: *Tene Imaginem meam super cor.* Y explicò (muy de nuestro caso) Aponio: *Habeme in corde, vt simbolum militibus à Duce traditũ, quo amicos ab inimicis agnoscas,* Que todo junto es dezir: Sella tu corazon con mi Imagen, en testimonio de tu fineza, y conocerè q̃ me has gravado en èl, quando en tu boca no se oyga otra cosa que loores de la *Imagen* que es de tu corazon *Sello*: pues lo que mas abunda en el corazon, es lo que pronuncia el labio: como en los Capitanes vemos dar à sus Soldados nõbre de vn Santo, con quien mas devocion tienen. (traza militar para conocer los *amigos*, en q̃ dan *del Santo el nombre*; como à los *enemigos*, en que le ignoran) Desde los primeros empleos militares del *Valeroso Capitan D. Felix Nieto*, sellò con vuestra Imagẽ su corazon valiente: y como en el està tan impressa, quanto expressa su labio es vuestro nombre: quanto se oye en su boca es: *Virgen de la Peña de Francia, y à ellos.* Esse es el nombre que da à sus Soldados, y esse el Escudo de su defensa. Con proteccion tan segura, se promete là de *Oran*. O, no la frustreis Señora.

21 Para explicar Dios el amor que tuvo à su Pueblo quando le sacò de Egipto, dize, que le llevò sobre sus alas, *como el Aguila à sus Pollos.* Es altissimo el buelo de esta generosa Ave, Reyna de todas: y remontase tanto (dize el Maluenda) para que la distancia asségure à sus hijos de los peligros del Cazador; sin que ingenio alguno de polvora, ni flecha, buele tanto, que los còe alcance: *Quo tela non perveniunt.* Sino que digamos (con Oleastro, y otros) que explica su generoso amor el Aguila à sus hijos llevandolos *sobre sus alas*, (no *en las garras*, como otras aves) para que en caso que el Cazador astuto dispare con tan valiente pulso la flecha, que la alcãce, ò el arcabùz las valas, haga el tiro en la *Madre*, quedando defendidos los *hijos*. Aguila de esta Peña sois, (Reyna del Cielo) la proteccion de vuestras alàs piden vuestros hijos: (sitiados en *Oran*) aora, q̃ sobre aquella Plaza lluevẽ Bombas: aora, que à fuerça de ingenios de polvora la bate el *Alarbe*. Pero ya me assegura del socorro el aviso de primero de este, en que notician los Sitiados, q̃ siendo innumerables las Bombas, *Sola vna muger ha peligrado*: y que vna, que diò en la pared donde estava vna *Imagen vuestra*, no hizo mas efecto, que dexar rastro en descõponeros el vestido, (mas por veneracion que por ofensa) sin que el fuego se atreviesse à prender: y al ver que vuestra *Imagen* recibe el golpe, sin que el tiro ofenda à alguno, se persuade mi devocion, à que defendeis à vuestros hijos sitiados en *Oran*, como el *Aguila* à los suyos, que cargando con ellos sobre sus alas, se expone à las flechas, y recibe en sí las valas, porque no les alcance el peligro: *Quomodo portaverim vos super alas Aquilarum.*

Exod. 19. v. 4. *Quomodo portaverim vos super alas Aquilarum.* Maluẽda hic. *Aquilæ volatus altissimi, quo tela non perveniunt.* Oleast. hic ad lit. *Dicunt Hebræi Aquilã præter morũ aliorum Auium, quæ inter pedes pullos suos portant, filios super alas levare, ne à sagitantibus peti possint.* Et ad mores: *Securi valde sũt servi Dei, vt alas Aquilæ oporteat cũ prius percutere, qui eos lædere nititur.*

22 Para castigar Dios los de-

sos

Iudicum 6. v. 1. *Fecerũtque filii Israel malum, & tradidit eis Dominus in manu madiam.* Et v. 5. *Ipsorum, & camelorũ non erat numerus.* Et v. 17. *Fac mihi signum.* Et v. 37. *Vellus lanæ in area.* Lauret. in sylva, verbo: Vellus: *Significat Beatissimam Virginẽ Mariam.*

sordenes del Pueblo de *Israel*, tomò por instrumẽto al *Madianita*, que coligado con otras Naciones juntò tan grueso Exercito de Soldados, y Bagages, que no alcança-va el numero à contarlos: *Non erat numerus.* Y siendo Exercito tan insuperable, de la noche à la mañana fue derrotado, y puesto en afrentosa huida por el Valeroso *Gedeon*, con solos trecientos Aventureros. Quien dixera, que numero tan corto podia desbaratar enteramente vn Exercito innumerable? Dixoselo vn *Angel*. Quiso, empero, asségurarse el Capitan, y pidiòle señal: dioselà en el *Bellocino*, ù *Imagen misteriosa de Maria*: y con tal patrocinio, y socorro, con pocos Soldados limpiò el campo, desalojando dèl innumerables Tropas: cantò la victoria, y celebrò el triunfo. Que vn Capitan, escudado, y assistido de vna *Imagen de Maria*, con pocos Soldados rinde à muchos.

Iudicum 6. v. 26. *Ædificabis Altare in sũmitate petræ huius, super quam sacrificium posuisti.* Ibi v. 21. Ibi v. 12. *Apparuit Angelus* Et v. 14. *Respexitque eum Dominus.* Cayetan. hic. *Et vertit Gehovah ad eum.* Et post: *Qui prius nominatus est Angelus, nunc nominatur Gehovah, quia Dei personam agebat. Angelus interpretatur missus.*

23 A la victoria precediò el Sacrificio: y veo, que para celebrarle dispone el *Angel* que sea sobre vn Altar edificado en la eminencia de vna *Peña*, (*In summitate petræ*) y que con la *Vara*, que tiene en la mano, dispone el Angel todo lo concerniente à la solemnidad: *Extenditque Angelus Domini summitatem virgæ.* Noto mas, que à este Angel, (Ministro de Dios) ya le llama el Texto *Angel*, ya le llama *Gehovah.* (nombre proprio de Dios) De q̃ diò la razon el Cayetano: *Dei personam agebat.* Era Angel en la *realidad*, y Dios en la *representacion.* Era Legado, y el Legado representa la persona del Principe que le embia. No ay circunstancia en este caso de que no se vista el nuestro. Poblados se hallan los campos de *Oran* de multitud de *Alarbes*, (plaga con que castiga Dios nuestras culpas) pocos son los Soldados q̃ guarnecen la Plaza: su defensa comete el *Gedeon* que la defiende à esta divina *Imagen*: (mas propria de *Maria* que el otro *Bellocino*) procura nuestro Rey suavizar de Dios las justas iras, y ordena q̃ en su Real nombre se haga esta Rogativa, ofreciendo al Señor de los Exercitos el sacrificio mas agradable en las Aras de los Altares de este Templo: (que mandò edificar *Maria* en la eminencia de esta Peña) *In summitate petræ.* El significado proprio de esta voz *Angel*, es *Embiado.* Los Angeles son Ministros de Dios, los *Corregidores* lo son del *Rey.* Para disponer el Sacrificio previo à la victoria de *Gedeon* embiò Dios à vn Angel *con vara*, y obrò con tanto acierto, que fiẽdo *Angel* le llama el Texto *Dios*: porque representa à quien le embia. Para la disposicion de este culto es embiado del *Rey* su *Corregidor Salmantino*, y veo la accion tan llena de aciertos, tan devota, tan Christiana, tã Religiosa, tan sin resabio alguno de humana, que parece aver corrido por cuenta de algun *Angel*, ò que nuestro *Rey Carlos* se halla presente. No sè si otro alguno tan felizmente representarà su Real persona.

24 A mas ponderacion me llama, que la *Bomba* (q̃ deziamos) execute el golpe en la *Imagen de Maria*, y al tocar sus vestiduras sagradas pierda su actividad, y fuerça. Ya vimos à *Gedeon* seguro de la victoria con la señal del Bellocino, (*Imagen de Maria*) y sabemos que es ardid, y militar traza, poner vellones de lana en los sitios del peligro, para que disparãdo en ellos las *Valas* depongan el impetu, y repriman la violencia: y al ver que la Providencia dispone, que vna *Bomba* (de mas de siete arrobas) no rebienta, para dañar, y besa con respeto la *Imagen de Maria*, se persuade mi devociõ à que es traza del Cielo, que guarda à *Oran*: (mediãte el *Vellon Mariano*, de que se vistiò el *Cordero* de esse Altar) y que ha tomado *Maria* por su cuenta la defensa de aquella Plaza, exponiendo al riesgo el *Vellon* de su vestido, para que se asseguren los Sitiados del peligro de las Valas, y pierdã el

el miedo à las Bombas: *Fac mihi signum, Vellus lanæ.*

25 El Evangelio que nos han cantado me da nueva confiança de los buenos sucessos por que rogamos, mediante esta gran Señora: *Beatus Venter*, &c. Rinde Christo al Demonio, que ansioso por conquistar la plaza de vn Alma la tenia en apretado sitio, atacadas las puertas todas de los sentidos, para que por ellas no entrasse el menor socorro. Tomò el Señor por su quenta que el enemigo levantasse el sitio: *Erat ejiciens*; y desalojòle, con admiracion de las Turbas: *Admiratæ sunt Turbæ.* Quisieron los assistentes batajar los creditos del triunfo, y blasfemos atribuyen la victoria à *Belcebuth.* Sale à la defensa vna muger tan desvalida, que ni aun caudal de nombre tiene por donde ser conocida: *Mulier quædam de Turba.* Levanta el grito, y diò tanto cuerpo à la voz, que resonò en el concurso todo el elogio dulce q̃ hizo al puro Claustro, y Virginales pechos de Maria: *Extollens vocem dixit: Beatus Venter, & Vbera.* Y si me preguntan: còmo la voz de vna muger sola prevalece contra los clamores, blasfemos de tãtos como vozean, que Christo se entendia con el Demonio? Respondo: que obrò de confiada, buscando el socorro en elogiar à *Maria.* Como quien dize: La causa que defiendo es de *Christo*, los enemigos que la contradizen son muchos, por ellos està el poder, y la autoridad: Yo soy sola, y muger plebeya, sin mas armas para la defensa que la *Voz*; esta, por mia, es flaca, y debil: pero empleada en elogios de *Maria* cobrarà tanto valor y fuerças, que prevalezca entre tantas: y apadrinada cõ elogiar à la *Madre*, quedaràn bien defendidos los creditos del *Hijo.*

26 Vuestra es la causa de *Oran:* (*Crucificado bien mio*) enemigos de vuestro nombre son los Mahometanos Barbaros que la sustian, grande el poder, mucha la multitud: què seria, Señor, que la rindiessen, y los sagrados *Templos* en que es venerado vuestro nombre passassen à sacrilegas *Mezquitas*? Donde auria lagrimas para llorar, que el Pan de Angeles de vuestro Sacramentado Cuerpo fuesse hecho pasto de Cavallos. (sacrilegio q̃ otras vezes ha executado el Barbarismo) O, no lo permitais Señor, por mas que os provoquen nuestras culpas, que si sois Dios de venganças, tambien sois Padre de misericordias. Iustamente nos castigais Dios mio; pero no està encontrada vuestra piedad con la justicia. Ya me acuerdo Yo, que la inundacion de pecados (en tiempo de *Rodrigo*) fue causa de la lamentable perdida de nuestra España; pero tambien sè, q̃ se templò vuestro enojo al ver à *Pelayo* refugiado en *Cobadonga*, sin que bastassen innumerables Moros à tomar el sitio, que milagrosamente defendia el Cielo, bolviendo contra los Infieles las saetas, piedras, y dardos que disparavan à los Christianos: al ver lo qual saliò con los suyos de la Cueva *Pelayo* de tropel, y sin orden, poniendo en huida afrentosa al Barbarismo, y matando en su alcance *Veinte mil Moros.* (à mas numero se estienden otros) Pero no se acaba el prodigio. Passando el fugitivo Exercito jũto à la Villa de *Onis* disparò vn Monte *Vna Peña*, de que labrò sepulcro *à sesenta mil de los Barbaros.* (Solo el poder de vuestro brazo pudo ser Artillero de tan bien logrado tiro) Correspondiò *Pelayo* agradecido, fabricò Templo, y consagròle al nombre de *Vuestra Madre*, en el fragoso sitio que fue teatro de la victoria: y oy se llama *N. Señora de Cobadonga.* Vuestro fue el *triũfo*: vuestra Madre se llevò los *Vitores*: hasta oy se continuan sus alabanças en aquel santo Templo, para que sean perpetuas las gracias en el Sitio que fue lugar del beneficio. A vna *Peña* deviò *Pelayo* el destrozo de la Morisma, y España su restauracion. En otra *Peña* busca *Carlos* el so-

Hug Car. hic. *Supra blasphæmaverũt Pharisæi, Dominum dicentes: in Belcebuth, ipsum ejicere Dæmonia, quod audiens quædam mulier. Ancilla Sanctæ Marthæ, & pamphili viri eius. Stella nomine nõ valens tantas iniurias Saluatoris portare; in confessionem Phariſæorum, & in laudẽ filij laudavit matrem. Communis est enim laudatio matris & filij eius.*

Psalm. 93. v. 1. *Deus Vltionum.* 2. Corinth. 8. v. 2. *Pater misericordiarum.*

Camargo Cronologia sacra. Año 714. y año 717.

socorro de *Oran*, (con firme esperança de suavizar vuestras iras) cõ esta demonstraciõ devota, y Christiana Rogativa: en que quanto se vè es penitencia, y quanto se oye son golpes de crudas disciplinas, que haziẽdo ecos en las quiebras de estos Riscos, claman al Cielo por piedad. A los repetidos golpes de la Vara de Moyses se desatò en raudales la *Peña de Oreb*, para el socorro del Pueblo. No han de poder menos los clamores devotos, y asperas penitencias que en esta Rogativa ha visto nuestra *Peña*: à cuyos golpes corresponderà (por agua) con centellas *el Pedernal de este Risco*, que abrasen à los Sitiadores Barbaros de *Oran*, socorriendo à los Sitiados. (que con ardiente sed buscan el socorro en vuestra Madre) De vuestra misericordia esperamos, que tomarà por su cuenta desalojar al Barbaro Sitiador: *Erat ejiciens*: y levantar la voz, (en hazimiẽto de perpetuas gracias à vuestra Madre) diziendo con Marcela: *Beatus Venter, &c.*

Iosuè 10. v. 13. *Stetit itaque Sol in medio cœli.* Noster Vtino, ser. de Incarna. citatus hic à Bi blia Mariana. *Sol est Christus, cœlum Beata Virgo, in cuius Vtero stetit Christus; sicut Sol tempore Iosue.* Ieremiæ 31. v. 22. *Femina circũdabit virũ.* Rupertus, lib. 1. in Cantic. *Aquæ suapte natura salligerant, & amaræ. Ascendendo per illã terræ mammam,*

27 Aviendo visto el porquè mira esta *Rogativa* à solicitar el favor (principalmente) por la intercesion de *Maria*, passa la devocion à discurrir: porquè no por la de *Santiago*, y *S. Andres*? (cuyas Imagenes ocultò este Sitio, y hizo en el nuestra dicha aparecidas) A que respondo: que invocando à *Maria*, se invocã los *Santos todos*, (que en este Templo la acompañan, y los que en el Cielo la sirvẽ) porque *Maria* es de todos *Cielo*, y al passo del *Cielo* andã los *Astros*. Todo el Cielo nos favorece. Al reconocer los *Gabaonitas* el peligro en que les avia puesto el Sitio de cinco Reyes *Amorreos*, solicitaron los medios para socorrer la Plaza: al primer aviso partiò de *Galgala* el Capitan famoso *Iosue*, y aviendo caminado la noche toda desalojò à los Sitiadores. Siguioles el alcance hasta el medio dia, y juzgandole corto para el cumplimiento de la victoria, levantò el grito al Cielo, y pidiò al Sol socorro: *Sol contra Gabaon ne movearis.* Obedeciò al *General* el *Sol*, (como pudiera el *Soldado*) y parado el hermoso Florõ qne nos alumbra, dexò tassar los golpes de su luz, por los de la espada del gran Caudillo: *Stetit itaque Sol.* Pusose à mirar este sucesso N. Sapientissimo Maestro *Fr. Leonardo Vtino*, y descubriò en èl luzes del misterio alto de la *Encarnacion del Verbo.* Christo es Sol, Maria es Cielo: y de esse Cielo el medio es el Virginal Claustro, que beatifica el Evangelio: *Beatus venter.* En medio de esse *Cielo* estuvo nueve meses parado *el mejor Sol Christo*: pusole *Maria Sitio*: (vozes son de Ieremias: *Circundabit Virum*) despues de tanto tiempo nos entregò al Sitiado, faxado como vn niño: *Puer natus est nobis, & filius datus est nobis.* Pechos de la tierra llamò el Tuicense al Paraysso, porque assi como la sangre passando por los pechos de la Madre se endulça en sabrosa leche, las aguas (por naturaleza amargas) se endulçarõ, passando por el Paraysso, para regalo del hombre. Paraysso de las delicias de Dios es el Virginal Claustro de Maria, y sus pechos dos fuentes de dulçura, que alimentarõ al Encarnado Verbo. El alimento se convierte en la sustancia del alito. Todo Christo es suavidad, por alimentado de aquellos pechos: despues que habitò aquel Paraysso (Cielo mejor que el Empireo) parò en el curso de sus iras, para obrar misericordias por intercesion de su Madre: *Ne movearis: Stetit itaque Sol in medio Cœli.*

scilicet, paradysum versæ sunt in dulcedinem. Videndus mi mejor Guzmã. Tom. 1. Trat. 3. §. 13. fol. 340. nu. 36.

28 Del Cielo *Mariano* son los Santos *Estrellas*, y como estas andan al movimiento de la Esfera, (siguiendo al Orbe, si se mueve, y parandose si està fixo) assi el *Cielo* de *Maria*, si se mueve al ruego, interceden los Santos; si *Maria calla, ninguno habla*: y viene à ser, que hazer Rogativa à Maria, es convocar à todo el Cielo. Aqui miran nuestros ruegos: *Cielo sois Señora*, y animado Cielo: à vuestro

Voragine in Mariali, ser. 6. de incipientibus a C. *Maria cœlũ propter morum; sicut enim cœlũ sua virtute omnia sydera quotidie secũ circũdunt: sic Maria omnes San-*

Sanctos ad intercedendū secum adducit.

tro movimiento andan las Estrellas de los Santos todos: moveos para el socorro de *Oran*, que à vuestro movimiento iran los Santos Apostoles *Diego*, y *Andres*: (que aparecieron en la eminencia de este Risco) à vuestra piedad *sola* se enderezan nuestros ruegos: à vos *sola* pedimos, y en vos *à todos*: porque vos *sola* los moveis *à todos*.

Ecclesiast. 24. v. 8. *Gyrum cœli circuiui sola.* Voragine datus, serm. 5. de incipientibus a. D. *Dicit sola, quia ipsa orāte omnes orant, ipsa silente omnes silent.* Anselmus: *Te Domina tacēte, nullus orabit: te orante, omnes iuvabunt.*

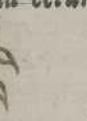
29 Yo sola (dize esta gran Señora) girè el *Cielo*, y le puse *cerco*. Aqui la palabra *Cielo* significa *à los Santos* que le habitan, *Maria* los cerca, y pone Sitio, (firmò N. Ianuense) para que sean nuestros intercessores: *Ad intercedendum pro nobis*. Mas si los sitia à todos, y todos ruegan: como dize que es *sola* la que gira (para la intercession) el campo de los Cielos? Porque estàn los Cortesanos Celestia les *todos*, à lo que Maria *sola* quiere. Si *Maria* intercede, *todos* suplican. Si *Maria* calla, enmudecē *todos*, porque todos andan si se mueve Maria: que es *Cielo*, à cuyo passo andan las *Estrellas*: y como Maria *sola* vale por *todos*, quien tiene à *Maria* tiene à *todo el Cielo*: *Girum Cœli circuiui sola.*

Iudicum 5. v. 20. *De cœlo dimicatum est.* Maluenda hic. *De cœlo pugnaverunt, quidā exponunt cœlestes, sed Angeli pugnaverunt. Alij res cœlestes, pluviæ, venti, grādines, procellæ, manēres in ordine, & cursu suo.* Maluēda hic. *E superioribus regionib⁹ aeris avāssata luctatio à militibus, ex editiore loco felicius pugnantibus.* Magist.

30 Para la conquista de *Oran* se armò el Cielo contra el Alarbe Barbaro. Parò el Sol en su carrera. (renovando el gran *Cisneros* las hazañas de *Iosue* en la toma de *Gabaon*) Esquadrones de Estrellas formò entonces la Esfera. (como en otra ocasion contra *Sisara*) Aqui por las Estrellas (escrive el Maluenda) entienden *vnos* à los *Angeles*, que armados de luz vinieron de socorro: *otros*, à los *Astros*, que con sus influxos se armaron de rayos, granizos, y otras tempestades, que por valas disparavan piedras, y por bombardas tiravan centellas. Què pecados son los nuestros, *Señora*, para q̄ aviendo el *Cielo* dado *à Oran* al gremio Catholico, no le conserve? A quien da el ser, toca el conservar. Vos, *Señora*, sois *Cielo*: à vuestro movimiento andan los *Astros*, mandadles que defiendan la Plaza que nos dieron. Para pelear contra *Sisara* tomaron las Estrellas *puesto eminente*. (*De Cœlo dimicatum est*) Locucion militar, (firma el Maluenda) por ser ventaja grande en la guerra la eminencia del sitio. El Batallon de *Estrellas* tomò entonces la superior region del ayre: *E superioribus aeris*: y puestas en orden, y cōcierto (*In ordine, & cursu suo*) rindieron à *Sisara*, y debelaron la potencia de su sobervio Exercito. (que en pluma de Iosepho era tan grueso, y formidable, que se componia de *trecientos mil* Soldados de à pie, *diez mil* Cavallos, *novecientos* Carros falcados, y *dos mil* y *ciento* de carga.

31 No obstante el insuperable poder de tanto Exercito, fue rendido por Barach, con solos diez mil Soldados de à pie, quedando Sisara, y los suyos, con ignominia vencidos. Y es muy de notar, que siendo Barach el Capitan General del Exercito de Israel, antes de pelear le assegura Debora el triunfo, con advertencia, que no se le imputarà à èl victoria, porque dispondrà el Cielo que Sisara sea entregado à vna muger, y rendido de ella: *In manu mulieris tradetur Sisara.* Què muger es esta: del sucesso consta, que Debora, y Iahel tuvierō la mayor parte en el: aquella, aconsejando à Barach, y acompañandole hasta el Monte Tabor: esta, quitandole la vida con el clavo: (rendido al sueño con la traza de la leche) y siendo vna y otra dos pinceladas de Maria, en ambas se representa esta gran Señora, y cada vna es Imagen suya. De que se concluye, que assegurò Barach el triunfo, armandose el Cielo en su defensa, y governando el luzido Exercito de Astros vna Imagen de Maria: *In manu mulieris tradetur Sisara.*

hist. Iudicū 7. *Cōgregabit Exercitum ad torrentem ciſō trecēta millia Armatorum, (vt ait Ioseph) & decem millia Equitū, & nōgentos currus falcatos, & alios curr⁹ duo millia cētum.*



Iudicum 4. v. 9. *Victoria nō reputabitur tibi, quia in manu mulieris traditur Sisara.* Maluenda hic. *Notās Deboram indifferentè accepisse nomen mulieris, & eventū docuisse Deboræ, & Iahēli magna ex parte Victoriā adscribi.*

32 Que estas dos Matronas (justamente celebradas en las divinas letras) sean de *Maria* Imagen, es comun dictamen de los Interpres Sagrados. Con vn *clavo* taladrò *Iahel* la cabeza vana del

Biblia Mariana. Iudicum 4. v. 19. dub. 2. *Per Iahel figurata fuit Virgo Maria, de qua*

qua ſcribitur. Geneſ. 3. *Ipſa conteret caput tuũ.* Ibi, dub. 6. *Vere Debora, quæ apis interpretatur; neque minus apis, quã Debora, non ſolum quia in albo ſuo tanquam in alueo compoſuit, & cõſtituit Chriſti Domini corpus tanquam fabũ: ſic enim appellat Dauid Chriſtum iuxta Græcam translationẽ: Circundederũt me* (inquit) *ſicut apis fabũ.* Pſalm. 117. v. 12. *Sed etiam quia ſicut Apũ Regina expers erat aculei, & in homines totam exuebat ſeveritatem, ſolam charitatẽ induebat.*

Vide teſoro de la lengua Caſtellana, verbo: *Panal.*

del Barbaro *Siſara.* Eſte (por ſagaz y aſtuto) ſignifica a la Serpiente engañoſa, cuya cabeza quebrãtò *Maria*, rindiendola à ſus plantas: *Ipſa conteret caput tuum.* Tambiẽ es Imagen de eſta gran Señora *Debora.* (cuya interpretacion es *Apis.*) *Maria*, es *Aueja*, que labrò en ſu materno Clauſtro al dulciſſimo Panal Chriſto, que hecho labroſo paſto de las Almas, ſe ocultò en el albeolo de aquellos Accidentes candidos, para regalo de los Fieles. Panal ſe llama eſte Señor en pluma de David: (atendida la leccion Griega) *Circundederunt me, ſicut apes favum.* Siendo el Panal vno, contiene dos naturalezas: Cera, y Miel. Vno es Chriſto, con dos naturalezas: *Diuina*, y *humana.* En forma de Pan labrã las Avejas los Panales, (ocultando la Miel en vaſos de Cera) y eſſa es la Etimologia de la voz Panal. (de *Pan* ſe dixo *Panal*) En el Virgineo Clauſtro de Maria ſe obrò el admirable miſterio de la Encarnacion: alli ſe viſtiò el Verbo de carne: alli ſe ocultò la Miel de lo divino, en el fragil vaſo de Cera de lo humano: y todo ſe cõtiene en el *Pan*, ò *Panal*, de aquella Oſtia: ſiendo *Maria* la miſtica Aveja, que fecundada de rocios del Cielo, y aſsiſtida de avenidas de gracia, nos diò en aquel Panal el mas ſabroſo bocado. Miſterioſa Aveja es Maria, y Aveja Reyna, ò Maeſtra: de quien dizen los Naturales que carece de Aguijon, (inſtrumento de ofender) y que aplicada toda al beneficio de ſu Alvear, ſolo trata de melificar en el. Aſsi la *Mariana Aueja*, toda es dulçura, toda miſericordia, y Aveja Reyna, ſin aguijon para executar rigores.

Interpretatio Biblica. *Iahel aſcendens, vel Damula.* Iudicum 4. v. 4. *Debora vxor lapidot.* Maluenda hic.

33 No me ſatisfago con que *Iahel*, y *Debora*, ſean Imagenes de Maria, y paſſo à buſcar las ſeñas que tienen de Maria, venerada en eſta Thaumaturga Imagen de la *Peña de Francia.* Atendida la interpretacion de *Iahel*, es lo miſmo que *Aſcendens*, ò que *Damula.* (eſto es *Gama*, ò *Cierva*, que veloz y ligera, ſube à la eminencia) Entre quantas Imagenes de Maria venera la devocion Chriſtiana, (miradas bien las circunſtancias del lugar y culto) no sè que aya ſubido otra alguna tan à la cumbre como la de la Peña, (*Aſcendens*) ni que en otra ſe halle tan pronto el ſocorro de quien la invoca. (à que corre veloz y ligera, como vna Gama: *Damula*) Al nõbre de *Debora* añade el Sacro Texto: *Vxor lapidot.* Paſſo por mucha erudicion que ha motivado à los Interpretes eſta adicion, y ſiguiẽdo por aora à los que dizen, que *Lapidot* es nombre apelativo de *Debora*: ſignifica lo miſmo (firmò N. Maluenda) que *Mulier Lampadarum, Facularum, Lucernarũ*: porque era *Lampara*, *Hacha*, y *Lucerna* de Iſrael. Flamantes ſeñas ſon todas de eſta Thaumaturga Imagen, en cuya veneracio ha puesto la devocion Chriſtiana tantas Lãparas, tantas Hachas, y tantas Luzes como alumbran el Cielo de eſſa Capilla: y con lenguas de luz nos dizen, que eſſa Divina Imagẽ, es la *Debora* que rendirà al Barbaro *Siſara*, y armarà al Cielo cõtra el *Alarbe* Sitiador de *Oran*, ſin que la victoria ſe atribuya à otro ſocorro, que el que eſperamos de ſu piedad: *Victoria non reputabitur tibi, quia in manu mulieris traditur Siſara.*

Lapidot pro appellatiuo accipiunt. Mulier lampadarũ facularum. Et poſt: *Nec deſunt, qui mulierẽ lucernarum exponãt; quod eſſet lucerna, fax, lãpas in Iſrael.*

34 Llegò el caſo del choque, y dioſe la batalla junto à *Cyſon.* (Arroyo que fecunda la falda del *Tabor*) Hago, empero, reparo, que corriẽdo los ordenes de *Barach*, y ſu Exercito, por direccio de *Debora*, haga ſubir al *eminente Monte* al Capitan, y los diez mil Soldados de à pie que le ſeguian: ſi han de baxar mañana todos à pie à pelear al Valle, para què ſuben oy à pie las agrias cueſtas del Tabor, haſta vencer la cumbre? Porque aquel triunfo deviò de ſer preſagio del que eſperamos conſeguir de los Sitiadores de *Oran*, mediante la interceſsion de la mejor Debora Maria. (venerada en la cima, y eminencia de eſte *Riſco*) Es el *Tabor*

Ibi v. 10. *Aſcendit cum decem millibus pugnatorũ habens Deboram in commitatu ſuo.* Maluenda hic: *Aſcendit in pedib⁹ ſuis.* Et poſt: *Aſcendit pedes cũ decẽ millibus virorũ, vt indicet eos omnes pedites fuiſſe.* Magiſt. Hiſto. proxime da-

tus. *Ait Debora ad Barach: descende: hac die dabit tibi Dominus Sisaram in manus tuas, & descendit cum decem millibus: Debora stante in mõte ad orationem.* Adricomio de Zabulon. nu. 95. *Thabor ascensu difficilis, et Septentrionali tractu iu accessu est.* Et post: *Fuit enim mõs hic non solum fouendis, molliendisque sensibus idoneus; verum etiam extruendis, quæ toti patriæ præsidio essent munitionibus aptissimus. Vnde in librum Iudicũ legimus descendisse ab hoc monte Exercitum Barach pugnaturũ adversus Sisarã.*

bor (escrive Adricomio) vn empinado Mõte, por partes inacceſſo, y por otras de cueſtas tan agrias, q̃ hazen dificultoſa la ſubida: por lo *eminente*, y *alto*, es agradable diverſion de la viſta, que eſparcida por las llanuras que domina el Monte recrea al animo lo dilatado, y anchuroſo, à que ſe eſtiende la potẽcia de la viſta. *Por lo retirado*, es admirable ſitio para los exercicios de la Oracion: para eſte efecto le aprobò el Señor, ſantificandole cõ ſu preſencia en el ſuceſſo admirable de ſu Transfiguracion glorioſa. No ſolo (proſigue el Delfo) es la cima de eſte encumbrado Mõte guſtoſo deleite de los ojos, ſi tambien lugar aptiſsimo para diſponerſe à la guerra, y fabricar municiones militares, y quantas providẽcias pide la defenſa de la Patria. A que mirò el caſo q̃ diſcurrimos del libro de los Iuezes, en q̃ vimos al Exercito de *Barach* ſubir, y baxar à pie las agrias cueſtas de ſu empinada cumbre, para prevenirſe à pelear contra *Siſara*. Vengo en todas las propriedades del Monte, (bien ſemejantes à las del nueſtro) y ſolo reparo en q̃ ſea eſſe ſitio lugar tan à propoſito para diſponerſe à la batalla, y aſſegurar victorias a la Patria. Si no ſe ha de dar en el la guerra, y para venir a las manos con *Siſara* han de dexar el Monte los Soldados, y baxar el Exercito a *Cyſon*: y ſi al fin ha de ſer vna muger quien rinda la ſobervia del enemigo: à què viene la fatiga de ſubir, y baxar la Sierra diez mil Soldados de a pie? Buelvo a dezir, que fue aquel triũfo preſagio de la victoria que las Armas Catholicas eſperan cõſeguir ſobre *Oran*, y q̃ por eſta Rogativa nos podemos aſſegurar de la victoria, y cantarla diziendo: *In manu mulieris tradetur Siſara.* Què importa que tẽga el *Alarbe* Exercito ſin numero en las Campañas de *Oran*, ſi ha tomado por ſu cuẽta la defenſa de aquel Sitio la mejor *Debora Maria*, que venerada en lo inacceſſo de eſta Peña ha convocado tan numeroſo concurſo, que no me alargarè ſi digo, que tẽdrà diez mil perſonas? y aviẽdo entre ellas tãta diverſidad de calidades, *vnos*, por nobles, poco hechos al trabajo: *otros*, por debiles, faltos de fuerças para la fatiga: y del ſexo fragil (por naturaleza delicado) tanta multitud, *vnos*, y *otros*, hã ſubido a pie, (como ſi todos fueran robuſtos) y los mas deſcalços, piſando taxãtes pedernales, ſi en lo *material* piedras, *en el herir* cuchillos: añadiendo muchos otras penitẽcias, de diſciplinas, y varias mortificaciones? Seguros podemos cãtar la victoria. Bien puede *Oran* aſſegurarſe de que tendrà de ſocorro los diez mil Soldados de a pie, que armados de oraciones, de penitẽcias, y Letanias, (armas mejores que las materiales) pondran à el *Alarbe* en afrentoſa huida, por la interceſsion de la Divina *Imagen de Maria*, venerada en lo agrio de eſte *Monte*.

35 Para baxar del Monte à la batalla diò ordẽ *Debora* à *Barach*, aſſegurandole, que aquel dia ſeria rendido *Siſara* (y ſu Exercito innumerable) por los diez mil de à pie, que avian ſubido las cueſtas à diſponerſe en la cumbre, y q̃ ſeria el Señor ſu Capitan: baxarõ a pie, llegaron a *Cyſon*, dieron la batalla, y *venciò Dios*. Vna nota haze el caſo mas admirable, y es, que baxando todos, *Debora* ſe quedò en el *Monte*, en Rogativa, y Oracion por el buẽ ſuceſſo. Notòlo el grãde Eſcritor de la Eſcolaſtica Hiſtoria: *Debora ſtante in Monte ad orationem.* De eſta circunſtancia buſco el miſterio al aſſegurar *Debora* la victoria à *Barach*. No ſe atreve el Capitan famoſo entrar en la ocaſion, ſi no le acõpaña en ella. Dixoſelo en clauſulas expreſſas: *Dixitque ad eam Barach, ſinenis mecum vadam. Si nolueris venire mecum, non pergam.* Haſta ſubir al Monte le acompaña, y al baxar a dar la batalla ſe queda en la aſpereza de los Riſcos: *Stãte in Mõte ad orationem.* Todo tiene miſterio, y aloſiõ muy propria a nueſtro caſo. Ha de ſer *Debora* a quiẽ ſe

Iudicum 4. v. 11. Dixitque Debora ad Barach: *Surge; hæc eſt enim dies, in qua tradidit Dominus Siſarã in manus tuas. En ipſe ductor eſt tuus. Deſcendit itaque Barach de monte Thabor, & decẽ millia pugnatorum cum eo* (addit Magiſter vbi ſup.) *Debora ſtante in monte ad orationem) Et præteruit Dominus Siſarã, & vniuerſam multitudinẽ eius. Ventus, grãdo, & pluvia irruerunt in facies eorũ, arcus, & funibulæ inutiles*

les

les fiebant: sicque converso in fugã Exercitu, Sisara de cursu exiliens, & fugiens peruenit ad tentorium Iahel. Ibi v.8.

se deva el triunfo, y se atribuya la victoria: *In manu mulieris tradetur Sisara.* Y quedòse en *Rogatiua* en la eminencia de la alta cumbre, para armar desde ella (con ruegos y oraciones) à los Cielos cõtra *Sisara*: y fue tan eficaz la *Rogatiua*, q̃ se puso en afrentosa fuga, precisado de vientos, de granizos, de piedras, de lluvias: (municiones que se fraguan en la eminencia de los montes) y vino à ser, que en triunfo tan famoso sobraron todas las armas militares, para evidẽcia de que no es *Barach* el que vence cõ ellas, si la *Debora* (*Imagen de Maria*) que intercediendo desde el *Risco* armò Exercitos de Estrellas contra el Barbaro de Sisara: *Debora stante in Monte ad orationem.*

Actor. 7. v. 55. *Et filium hominis stãtem.* Hug. Car. hic. *Habitus adiuvantis; iniurias vindicantis, & pro servo pugnantis exprimitur per Verbũ stãdi.*

36 La palabra *Stante*, da mucha energia al concepto. En essa posicion viò *Estevan* à *Iesus*: (quãdo se coronò victorioso de la Palma del Martirio) *Filium hominis stantẽ. Sentado està Iesus* à la diestra de su Padre: y al levantar los ojos al Cielo el Valeroso Capitan de los Martires, dize, que le *viò en pie.* Essa posicion (firma el Carense) es indicativa de los buenos oficios que desde el *Monte* del Cielo hazia *Iesus* por el Valeroso *Estevan.* Pusose en pie, en señal de q̃ assiste, ayuda, y socorre, à quien pelea por su nombre: y al verle *Estevan* levantado (en su favor) se asseguró del triunfo, sin tener duda en la victoria. Seguro baxa *Barach* al Valle, de que rendirà a *Sisara*, dexando en la cima del *Monte* a *Debora*: *Stante ad orationem.* Con sus ruegos le embiò el socorro. Desde la eminencia del Monte armò al Cielo, y se hizo Señora del triunfo. Cantèmos desde luego el de *Oran*, pues corre por cuẽta de la *mejor Debora Maria.* Esta Rogativa serà poderosa para que oyendo à sus devotos interceda con su Hijo. Desde este *Risco* armarà a los Cielos cõtra el *Alarbe*, y le pondrà en afrentosa fuga: *Stante in Monte ad orationem.*

37 Con tres Estrellas señalò el Cielo este Santuario, para que a vuestra assistẽcia, Señora, no faltassen Estrellas en la tierra. En forma de Cruz fueron todas tres vistas, con que quedò esta Casa, y Sãto Tẽplo hecho Cielo de la tierra: en el es Christo *Sol*, vos sois la *Luna*, y las *tres Estrellas* cruzadas (dezia mi devocion) son los dos Apostoles *Santiago*, y *Andres*, y el *Mejor Guzman*, vuestro Capellan Domingo: todos tres significados en las tres Estrellas crúzadas. *Estrella con Cruz* fue *Santiago*: la Cruz fue el Caliz que le ofreciò vuestro Hijo. (y su Ciudad: *Campus Stellæ*) *Andres* fue *Estrella*, q̃ guiò a *Pedro*: y la *Cruz* fue, en la q̃ muriò. Moved à estas Estrellas divino *Cielo*, contra el *Alarbe* Barbaro. Devamos à *Santiago* el patrocinio contra los Moros, en *Oran*, como se le devimos en *Clavijo.*

38 Del *Aguila* fabularon los Poetas, que era *Armigera del Dios Iupiter*, y que le administrava *Rayos*, para castigar à sus contrarios. Aguila sois, Reyna del Cielo: ya nos lo dixo el sitio de esta encumbrada *Peña*, que escogisteis para *Nido. Rayo* es *Santiago*, (hijo del *Trueno*) ofendido està vuestro Hijo: los Mahometanos le hazen guerra, administradle Rayos: y pues tan a la mano teneis al hijo *del Trueno*, (Patrõ de las Españas) castigue como *Rayo* à los Sitiadores de *Oran.*

Darocha contione 12. nu. 2. Iacobus, hebraicę legitur, *Galeatus, belli fulmen, tonitrui filiꝰ dicitur Boanerges.*

39 *Rayo es Andres*, (y por su interpretacion *Valiente*) à su hermano *Pedro* llamò à la Iglesia: sobre essa *Piedra* la edificò Christo. Y si diò *Piedra* para el cimiento, defenderà valeroso, que no se desmorone el edificio en perdida de tanta consequencia como *Oran.*

Andræas interpretatur *Virilis.*

40 *Domingo* tambien es *Estrella*, (testificalo la de su frente) y *Estrella con Cruz.* Digalo la victoria que obtuvo en los campos de *Tolosa*, (de los Hereges *Albigenses*) peleando contra ellos, con vn *Christo* en la mano, sin miedo de las flechas. (Oy se guarda el Crucifixo en nuestro Convento *Tolosano*, en testimonio de tan singu-

lar milagro, como que andando *Domingo* en la batalla, y lloviendo sobre el lanças, y flechas, que disparavan los Hereges, ninguna se atreviò al Valeroso Guzman, ni à la Imagen de Christo: saliendo la Cruz, ò Asta, de que pendia, tan llena de flechas, que parecia vn *Erizo*: Aqui se fundò darle por divisa de su Orden la *Imagen de Christo Crucificado*: y este es el Sello de que oy vsan en los Despachos sus Sucessores, Nuestros Reverendissimos Generales) Estas tres Estrellas assisten en este Cielo. Moveos Señora, para que se muevan, y *armen al Cielo contra el Mahometano.*

Proverb. 9. v. 1. *Sapientia ædificavit sibi Domum.* Hugo Card. hic. *Domus sapientia est Beata Virgo: posuit mensam in Sacramento Altaris.*

41 A vos tambien invoco para esta empressa. (*Sacramentado Señor*) *Casa vuestra es Maria*: vuestra Sabiduria la edificò, y para su morada hizo eleccion de este *Santuario.* (en que es venerada su milagrosa *Imagen*) De esta Casa ha de salir el socorro: *Sapientia ædificavit sibi Domum.* Y luego cuidadosa: *Miscuit Vinum, & posuit mẽsam.* (de essa Mesa del Cielo lo entiendẽ los *Padres*) Y nota mi cuidado, que fue lo mismo poner la Mesa, que tocar al arma: *Misit ancillas suas, vt vocarent ad arcem & ad menia Ciuitatis.* Quien tal pensara? Sentarse à la Mesa regalada de vuestro Cuerpo, y assustar el combite tocando por postre à rebato: pero si, que *el Pan de essa Mesa es de Valientes*, y esforçados: *Panis fortium*: y el mejor seguro de las victorias.

Hugo ibi: *De hac mensa dicitur.* Esaiæ 21 v. 5. *Pone mẽsam cõtemplare in specula comedentes, & bibentes. Surgite Principes, & arripite clypeum.*

42 De esta Mesa (dize aqui el Carense) hablava *Isaias*: (y parece que hablava de nuestro caso) *Pone Mensam.* Y luego immediatamente: *Surgite Principes, arripite clypeum.* Pon la Mesa, y levantate de ella, para tomar las armas. Notava, empero, que en pluma del *Sabio* se llaman *Esclavas*, los que en la de *Isaias* son *Principes.* Vnos y otros estàn à la Mesa del Altar, y en ella los *Principes son Esclavos*: porque los Principes mas Valerosos, afiançan sus victorias en ser Esclavos de essa Mesa: *Misit ancillas, surgite Principes.*

43 El mayor Principe que venera el mundo es *Carlos*, por Esclavo de essa Mesa le ha hecho Dios Dueño de los mundos que governa: con la sangre heredò la nativa devocion que los *Austriacos* tienen al Sacramento de la *Eucharistia.* Desde el gran *Rodolfo*, hasta *Carlos*, han assegurado sus triunfos con la esclavitud de essa Mesa. El caso de *Rodolfo* es sabido. Del gran Emperador *Carlos Quinto* tambien sabemos, que con el enemigo à la vista, oyendo la Artilleria, se detuvo hasta acabar la procesiõ del *Corpus*, à que assistia. El prudentissimo *Philipo Segundo*, herido del Sol, no quiso cubrirse en la procesion, diziendo: Que *el Sol del Corpus no hazia daño.* El *Tercero*, introduxo el nombre *de Esclavos.* Quando los Moriscos de *Valencia*, en la maquinada traicion, disputavan de qual de ellos serian Esclavos los Reyes Catholicos, y llegando à noticia del Monarca, dixo à la Reyna *Doña Margarita*: Basta, Señora, que andamos en venta de Esclavos. A que respondiò la Santa Reyna: Es verdad que lo somos, no de los Moros, *si del Santissimo Sacramento: Y el serlo, es nuestra mayor grandeza.* Ayer vieron las Huertas de *Madrid* executar *à Carlos* el sucesso de su Antecessor *Rodolfo.* Y si son, Señor, *vuestros Esclavos tan grandes Principes*, armados del Pan de aquesa Mesa assegurarán triunfos. Assistidlos, Dios mio, para el que deseamos en *Oran*, y logren el de *dilatada sucession*, pues en los Hijos que les diereis, grangeais Esclavos, que os sirvan con afecto Catholico, que dilaten la Fè, que estiendan vuestro nombre, y acaben con vuestros enemigos. *Oyd Señor: Oyd* nuestras Rogativas: merezcamos (Dios mio) que nuestras suplicas sean oydas de vuestra piedad. Dadnos vuestra gracia: conservadnos en ella, para que os gozemos en la Gloria, &c.

ACCION

PLANTA XXXXIX.

ACCION DE GRACIAS à Nuestra Señora de la Peña de Francia.

De orden de su Magestad el Rey N. Señor Carlos II. *por el feliz suceſſo del Cerco de* Oran. (*Que se levantò à los diez y siete de* Octubre *de mil seiscientos y ochenta y ocho, desapareciendo los Sitiadores inopinadamente. Repitiò en esta accion* segunda *su cuidadosa vigilancia* Don Ioseph Francisco de Aguirre, *Caballero de la Orden de* Santiago: *del Consejo de su Magestad, en el de Hazienda: Superintendente de las Rentas Reales: y Corregidor de* Salamanca. *Predicò el Autor el dia siete de* Noviembre *de dicho año, la Oracion siguiente.* Mira à Valdezama en el Sermon 2º de S. Esteban acia lo ultimo

EXORDIO.

Iacobi 2. v. 13. *Superexaltat misericordia iudicium.* Cayetan. hic. *Misericordia eo quod vincit iudicium gloriatur aduersus illud tanquam victrix.*

AL fin venciò la *Misericordia.* (Catholicos Oyentes mios) El dia veinte y siete del passado *Setiembre* os propuse la *Iusticia* que hazia Dios de nuestras culpas (tomando por instrumẽto à los Sitiadores de *Oran*) Apelamos à la *Misericordia* de *Maria.* Admitiòte la apelacion, y à la primera vista saliò despachada nuestra *Rogativa.* Oy me mandan publicar la merced que (sobre toda esperança humana) hizo el Cielo à nuestro amado *Dueño y Rey Carlos*, y à sus Armas Catholicas, desalojando al Sitiador Alarbe, que tenia à *Oran* en el vltimo aprieto. Oyd, sabed, escuchad, el feliz suceſſo que por la intercesion de *Maria* (venerada en esta Milagrosa *Imagen*) vieron los Campos de *Oran.* El dia veinte y ocho de Agosto amanecieron junto à la Plaza grueſos grandes de Infanteria, con resolucion de abançar el *Castillo*: y con tres baterias (que tomaron sitio en la Ceja de la *Rambla honda*, vn tiro de *Rosalcazar*) començò à batirle incessantemente. (tan cerca de la Plaza, que algunas *Bombas* passaron à la Mar) Hasta el dia primero de Setiembre conservaron sus puestos, en que se guardavan (defendidos de la fagina, y Trincheas) como en vna caxa. En fuego perenne continuaron batir Castillo, y bombardear la Plaza. De la Guarnicion de *Rosalcazar* faltaron muchos, y de la Ciudad arruynaron muchas Casas: aunque de ella solo muriò vna muger, siendo sin numero las *Bombas.* En peligro tan manifiesto, ofreciò el *Conde Governador* la defensa de la Plaza à esta Soberana Señora: *Votòla Tutelar de Oran.* Manda su Magestad hazer la Rogativa. (que tuvo execucion el dia veinte y siete de Setiembre) De parte de mi Rey puse en manos de esta gran Señora el *Memorial* que oysteis. Oyd aora el despacho que saliò de la Sala de su *Misericordia.*

2 A los doze de Octubre se huyò de su Campo (sobre *Oran*) el Rey de Argel, *Daulat Ebrahem Iocha*, con solos tres Renegados, de su confiança. La misma tarde que desapareciò fue electo en su lugar otro *Ebrahem Iocha*, el qual mantuvo el Sitio hasta el dia catorce, prosiguiendo en batir, y bombardear, mas fuertemente q̃ antes, sin otro fin que gastar las municiones, que no podian retirar por falta de carruage: y levantando el nuevo Rey consecutivamente el Campo, le passò al *Cerro* que llaman de los *Pepinos.* Alli bolviò à armar sus Tiendas, recogiò los granos, cargò con los que pudo, repartiò otros, y à otros pegò fuego; porque no aprovechasse à los Sitiados. El dia diez y siete marchò con su Exercito la buelta de *Titulete*, dexando el Campo libre, y en el quarenta grandes Bombas, y gran numero de Valas de Artilleria, sin otras provisiones de Palizadas, y maderamen: que fueron retiradas à la Plaza. Este es el despacho. Este el feliz suceſſo.

1. cum Pater. §. Pater pluribus, ff. de legatis.

3 Gracias à vos, Reyna del Cielo! Consuelo de pecadores! Amparo de afligidos! Que si nuestras culpas cierran la puerta de la Sala de la *Misericordia*, y executan por la *Iusticia*, teneis las llaves para abrir, y hazer francas las puertas, como Primogenita, Señora, y Dueña de los bienes todos de vuestro Hijo. Vna ley mãda en el Derecho, que quando el Padre de Familias, Rico, y Poderoso, muere sin hijo heredero, llame à la Primogenita de su Casa, y la entregue las llaves de sus Tesoros, y el Sello de sus despachos. En las manos de Christo puso el Padre los Tesoros todos: *Omnia dedit ei Pater in manus*: muriò sin Mayorazgo, ni heredero forçoso de sus Riquezas: y dispuso la Providencia, que estuviesse Maria junto à la Cruz, para que como *Primogenita* del Padre quedasse con las llaves, y Sello de los Tesoros, y despachos, que avia puesto en las manos del Hijo.

Ioannis 19. v. 30. *Inclinato capite, &c.* Hugo hic. *Ex parte Matris suæ. Per ipsam veniam petite, ipsa est oraculum misericordiæ.*

4 A esta luz miro (por aora) aquel inclinar Christo la cabeza al espirar: *Inclinato capite.* A Maria mirò la misteriosa accion. (firmò el Carense) Como quien dize: Yo muero, queda, empero, mi Madre: *Per ipsam veniam petite.* Voyme de entre vosotros: pero ay *os quedan las llaves.* Mi Madre queda con ellas: *Ipsa est oraculum misericordiæ.* Si vuestras culpas cerraren la puerta à mi *Misericordia*, las abrirà mi Madre, que es de la *Misericordia el Oraculo.* Pedid. Rogad, que por su intercesion se darà por vencida mi *Iusticia*, en el Tribunal de su *Misericordia.*

Arnoldus, lib. de septem verbis, cap. 6. & 7. *Inclinãs caput; quasi gratias agens.*

5 A otra luz (no menos de nuestro intento) mirò Arnoldo este inclinar Christo la cabeza: *Quasi gratias agens.* Accion de gracias fue. (seria al Padre, por la obra de la redempcion) Iuntando, empero, esta Glosa con la que deziamos, (de Hugo) *Gracias fueron à la Madre.* Porque si la accion de inclinar la cabeza fue de *Gracias*, es facil discurrir, que las diò à quien inclinò la cabeza: y si la inclinò à *Maria*, à *Maria diò las gracias*, inclinando la cabeza, y dandonos lecciones de agradecer. (por *señas*) Por *señas*? Si: que ay beneficios de magnitud tan desmedida, que no caben en las palabras. Tal es el que hemos recibido. Bueno fuera baxar las cabezas todos, y agradecer por *señas*, en señal que faltan *palabras* que expliquen nuestro agradecimiento. Quien, empero, se mostrò liberal para el *beneficio*, desatarà mi lengua para las gracias: y alcançarà gracia para entonar. (con *Marcela*) Ya comiençO.

Beatus Venter qui te portavit, & vbera quæ suxisti, &c.
Lucæ 11.

D. Thom. 2. 2. quæst. 107. ar. 2. incorp. *Gratitudo habet diuersos gradus secundum ordinem eorum, quæ ad gratitudinẽ requiruntur, in qua Primum est, quod homo acceptum beneficium recognoscat. Secundum est, quod laudet, & gratias agat. Tertiũ, quod retribuat pro loco, & tẽpore secundum suam facultatem.*

1 TRes gradas sube vna accion de gracias, para refinar, y dexar de vltima mano el Lienço en que se copia vna gratitud cabal. (dize N. Maestro Angelico, y Señor Santo Thomas) *Reconocimiento del beneficio.* (es la *primera*) *Elogios del bien hechor.* (es la *segunda*) *Y el retorno del beneficio*, segun la posibilidad del beneficiado. (es la *tercera*, y el complemento de vn hidalgo agradecimiẽto) A estas tres margenes ceñirèmos los discursos de esta Oracion de gracias, devidas à Maria, por el beneficio excelente, que ha concedido à nuestras ansias devotas, levanrando el Sitio de *Oran.* Y serán de nuestra Planta las Ramas.

Apocalip. 12. v. 3. *Ecce Draco magnus ste-tit ante mulierem.* Lyra hic. *Describitur impugnatio ab Hæreticis large dictis, per quem modum Pagani, sarraceni, & infideles alij intel-*

7 La *primera* mano que el pincel de nuestra gratitud da al Lienço de esta accion Real, es el *conocimiento* del beneficio, y el *reconocimiento* de que vino por mano de *Maria.* (venerada en esta *Peña*) No fuera tan grã señal la de *Pathmos*, si no significara tantas cosas. Venero el corriente de las Glossas, y noto la del Sapientissimo Fr. Nicolas. Esta muger (dize el Lyrano) significa a vna *Ciudad Christiana* (sitiada de *Alarbes Sarra-*

li-

liguntur. Et v. 2. *In vtero habens clamabat.* Lyra. *Ad Deum, qui liberaret eã, ab oppreſione infidelium.* Tirinus hic. *Obſeſſa, & vallata à Dracone.* Et v. 10. *Audiui vocẽ magnam in cœlo.* Lyra hic: *Ponitur gratiarum actio.*

racenos) pidiẽdo al Cielo ſocorro. El Sitio puſo el *Dragon*, à viſta de la muger: *Draco ſtetit ante mulierem.* No tenia defenſa en los hombres, y buſcòla en Dios: *Clamabat.* (Y gloſsò Lyra: *Ad Deum*: y Tirino, en la Biblia Maxima: *Obſeſſa, & vallata*) En tan eſtrecho conflicto oyò Dios los gritos de la muger ſitiada, y embiò de ſocorro *dos Alas de Aguila grande.* (y à ſu viſta: *Proiectus eſt Draco*) Levantò el Dragon el Sitio, y la muger victorioſa, puſo la Luna à ſus pies: *Luna ſub pedibus eius.* No ſe fue victoria tan glorioſa *ſin accion de gracias.* Yo las oì (dize Iuan) en el Monte alto del Cielo: *Audiui vocem magnam in Cœlo.* (ſuene la *Lyra* Serafica) *Ponitur gratiarum actio.* Y ſon ſeñas todas de lo ſucedido en *Oran*, deſde que el Dragon de *Argel* la puſo Sitio, haſta eſta accion de nueſtra *gratitud.*

8 En el vltimo aprieto puſo à *Oran* el Dragon *Alarbe.* Por aviſo de veinte y nueve de Agoſto ſupimos, que el dia antes ſe moviò ſu Exercito à viſta de la Plaza, con grandes grueſos de Infanteria: que amanecieron tres *Baterias* en la *Ceja de la Rambla honda*: (vn tiro de *Roſalcazar*) que le batia inceſſablemente, bombardeando *Caſtillo*, y *Plaza.* Y las noticias de primero de Setiembre aviſaron, que ſe mantenian ſeguros en ſus pueſtos, alargandoſe las mañanas todas à la *Torre de Mahagã*, y *Ceja de la Rambla de aquinta*: ſiendo vn fuego perenne *Plaza*, y *Caſtillo*; combatido de *Artilleria*, y *Bombas*, con dos *Morteros* del *Agua del medio*, y otros ſeis junto à las *Baterias* de la *Ceja de la Rambla honda.* Eſte es el conflicto en que ſe viò *Oran.* Eſte el Sitio que la puſo el Dragon: *Draco ſtetit ante mulierem.* Clamò al Cielo por ſocorro: *Clamabat.* Buſcòle el Valeroſo Governador *D. Felix Nieto*, (Heroe digno de la Eſtatua que le immortaliza, y perpetua ſu memoria, conſagrandole al Templo de la Fama) y ofrece la defenſa à eſta gran Señora, poniendo à ſu tutela, y proteccion, la ſitiada Plaza: y como Maria es *Aguila generoſa* de eſte Riſco, le diò ſus *Alas de Aguila grande*, à cuya ſombra no ſe atreviò el fuego: y ſiendo *ſombra* de proteccion, (para los Sitiados) fue *aſſombro* pavoroſo, (de los Sitiadores) que les puſo en afrentoſa fuga: *Proiectus eſt Draco:* y puſo à ſus pies las Mauritanas Lunas: *Luna ſub pedibus eius.* De eſte Triunfo ſe oyen oy los victores en la eminencia de eſte Monte. (Cielo de la tierra) A celebrarle mira eſta Real accion. Eſſo es quanto en ſonoros Coros de alabanças oyen mis oydos: *Audiui vocem de Cœlo. Ponitur gratiarum actio.*

9 Con *vna piedra* derribò David al *Gigante.* De la eminencia de vn *Monte* ſe deſgajò *otra*, que hitiẽdo los pies de la *Eſtatua* (fabrica del envanecimiento altivo de *Nabuco*) la reduxo à paveſas, para juguete del viento. A *vno*, y *otro* golpe atendiò la diſcrecion devota del P. Drogo Hoſtienſe: y firmò, que el tiro que diſparò el *Monte* contra la *Eſtatua*, fue impulſo del divino brazo, y que de èl fue *Dios* el Artillero: *Iſte eſt iactus tuus Domine.* Mas porquè ſe atribuye al brazo de Dios el tiro que derribò la *Eſtatua*, y no el que rindiò al *Gigante*? Porque, aunque de eſta victoria fue Dios la cauſa principal, tomò por inſtrumento a David, poniendole en campaña con el *Filiſteo*, donde viò el Campo todo que *David* ſacò del Zurron la *piedra*, que la puſo en la *honda*, que bolteò el brazo con tã buen pulſo, que derribò al *Gigante*: y aunq̃ fueſſe de Dios el *Tiro*, como le diſparò por *mano de hombre*, no ſe le apropriò à ſu mano. El *Tiro*, empero, que derribò la *Eſtatua*, fue diſparado de la eminencia de vn alto *Monte*, ſin que ſe deſcubra mano de hombre que le diſpare: (*Sine manibus*) en ſeñal de que en rendir la ſobervia de *Nabuco* (en ſu *Eſtatua*) era *ſolo*

1. Regum 17. v. 49 *Infixuſque eſt lapis in fronte eius.* Danielis 2. v. 34. *Abſciſus eſt lapis de mõte ſine manibus.*

Drogo Hoſtienſ. de Sacramento Domini. Paſ. *Iactus eſt lapis, & percuſsit Goliam in frõte. Iactus eſt lapis, & percuſsit ſtatuam in pedibus. Iſte eſt iactus tuus Domine.* Ireneus, Damaſcenus, & Ildephõſus. (citat. à Cartagena lib. 18. Hom. 13. de Epitetis B. Mariæ lit. I.) *Lapis abſciſus ſine manibus.*

Dios el que obrava, y su brazo el que disparò la piedra, sin concurso de humano poder: *Iste est iactus tuus Domine.* El sucesso de *Oran*, todo ha sido de Dios, y de su Madre. (venerada en la eminencia de este *Risco*) A Maria aplauden los Padres *Irineo, Damasceno*, y *Ildephonso*: (su gran Capellan) *Lapis abscisus sine manibus.* Vos sois, Señora, la piedra, que desgajada de la cumbre de este alto Monte desi hizo la Estatua sobervia del Alarbe, sobre Oran. De este Risco se cortò la piedra, que hiriendo los pies del Exercito Barbaro, le puso en fuga, y hizo desaparecer, sin concurso humano. Y si no diga el *Alarbe Barbaro*, porquè levanta el Sitio? De quien huye? Quien le desaloja? Què armas? Què Exercitos? Què poder? Què brazo? Responde nuestro agradecido reconocimiento: *Iste est iactus tuus Domina.* Vos, Señora, fuisteis la *Artillera*: desde este *Monte* hizisteis el tiro: de este *Risco* se cortò la piedra, *sin manos*, que aligerò *los pies* del *Alarbe*, para afrentosa fuga: para que no quedasse rastro à la duda, de que es vuestro el triunfo. Assi lo aplaude nuestro reconocimiento, que es el primer grado, y passo de nuestra gratitud: *Primum est quod homo acceptum beneficium recognoscat.*

10 El *segundo* grado de agradecer (prosigue Thomas) es alabar al bienhechor, y rendirle gracias por el beneficio. Pero què lengua serà digna de expressar cõ palabras, ni què palabras (aunque agoten el mar todo de la eloquẽcia) bastarán à vn decente elogio de esta gran Señora, en ocasion de avernos defendido vna Plaza de tanta consequẽcia como *Oran*? y aplicado su tutela à aquella Ciudad: puerta de la Christiandad en las Costas de la Africa nuestra vezina. Singulares muestras de amor mostrò Dios al *Monte Sion*: las *puertas* fueron particular lisonja de su agrado, hasta robarle los afectos, con mas fuerça, y atractivo, que las Tiendas de Iacob: *Diligit portas Sion: super omnia Tabernacula Iacob.* Del amor que Christo tuvo à su Iglesia entiende el Texto mi Maluenda: y siendo quanto en ella se mira (desde el fundamẽto hasta la cumbre) dulce halago de su gusto, aplicò con mas cariño lo fino de su amor à las *puertas*, que la guardan, y estorvan del enemigo la entrada. A vuestra proteccion, Señora, puso *Philipo* las armas defensoras de la Monarquia Catholica: (providẽcia digna de aquel pecho Christiano) singulares muestras de vuestro amor ha experimentado *España*, despues que sus armas se cõsagraron à las aras de vuestro *Patrocinio.* Sobre *Oran* aveis explicado lo singular de la fineza, y cariñoso de vuestro amor, por *puerta* de el Monte Catholico de España, (fundada entre montes de santidad,) en que vuestra Magestad es venerada. Alaben los Angeles el amor q̃ mostrais al *Monte Sion* de nuestra España. Crezca la alabança, aviendo defendido à *Oran*, que es del Monte Santo *la puerta*: y corra siempre por vuestra tutela la guarda de aquella Plaza, para seguridad de lo Catholico.

11 Alaba à Dios (ô tu *Sion*) dezia David, y sea en tu boca perpetua su alabança, pues de su mano llueven en ti favores. Mas què especial motivo executa en esta ocasion à *Sion* para la alabança? Ya le señalò el Profeta: *Confortavit seras portarum tuarum.* Y glossò el Genebrardo muy de nuestro caso: *Ne possit hostis prorumpere.* Mas: *Posuit fines tuos pacem.* Y scholiò Maluenda. Dispuso con cuidado que nadie infeste tus cõfines, dando fin à la *guerra*, y assentando la *paz*, y con ella lo *tranquilo*, lo *prospero*, y lo *quieto.* Estos mismos son los motivos que executã nuestro agradecimiento para alabar à Maria por la defensa de *Oran.* Hagase lenguas en su alabança *España toda*, (*Quoniam confortavit seras portarum*) porque cerrò la puerta, defendiendo à *Oran*: y fortaleciò las guardas de sus

Secundũ quod laudet, & gratias agat. Psal. 86. v. 2. *Diligit Dominus portas Sion.* Maluenda. *Singulari quodãmodo suæ dilectionis ergaEcclesiam in hoc loco significationẽ exhibet.* Super omnia tabernacula Iacob. Malenda hic. *Magis quam vlla alia loca Chananeæ.*

Ibi v. 1. *Fundamenta eius in montibus sanctis.* Maluenda. *Inter montes sanctitatis.*

Psal. 147. v. 13. *Lauda Deum tuũ Sion, quoniam cõfortavit seras portarum tuarũ.* Genebrardus hic. *Ne possit hostis prorrũpere.* Ibi v. 3. *Posuit fines tuos pacem.* Maluenda hic. *Curat ne fines tuos quisquã infestet: Disponens termino tuo pacem, id est, tranquillitatem incolumitatẽ prosperitatem.*

Cayetan. hic. *Scito quod Psalmus iste incipit ab* Alleluya, *& terminatur in* Alleluya, & antea, *Non enim in textu Hebræo.* Lauda Ieruſalem, *eſt alius Pſalmus, ſed pars eſt huius Pſalmi.*

ſus llaves, (quedandoſe con ellas, como *Tutelar*) para que en ningũ tiempo el enemigo entre por ſus puertas: poniendo paz, (en aquellos confines, y terminos de la Chriſtiandad) y con ella felicidad dichoſa, y tranquilidad proſpera al *Monte Sion* de *Eſpaña*, que feſtiva y alegre alaba ſu dicha. Noteſe, (con Cayetano) que eſte *Pſalmo* tiene por titulo *Alleluya*, y acaba con *Alleluya*: (en ſu original Hebreo) que como la materia de el es, *Alabar à Dios*, por las dichas de *Sion*, en la fortificacion de ſus *puertas*, y paz de ſus confines y terminos, es todo el Pſalmo *Alegria*, (deſde el *principio* haſta el *fin*) y continuada alabança.

Pſal. 64. v. 1. *Te decet Hymnus Deus in Sion.* Maluenda. *Tibi ſilentium. Laudatio*, in Sion, *vbi erat Tabernaculũ, & archa Dei.* Et poſt: *Tibi ſilẽs vel tacita eſt laus Deus. Tãta sũt opera tua, vt te nemo digne laudare in Eccleſia poſsit: exi mia opera tua ſupperant omnem laudem: diuina ſilentio potius religioſo, quam verbis celebrãda.* Adricomio in Theatro de Ieruſalem, nu. 2. f. 149. *Mons Sion, qui aliàs mons Domini, & mons ſanctus dicitur cæteris mõtibus multo eſt excelſior.*

12 Entre los *Montes* todos, (dize David) no sè què ſe tiene el de *Sion*, para ſitio en que ſea Dios alabado con decente y reſpetoſo culto: *Te decet Hymnus Deus in Sion.* Trasladò Maluenda del Hebreo: *Tibi ſilentium.* Què *alabança muda* es eſta? Acaſo mira à la grãdeza de Dios, (*inexplicable, indezible*) que como no cabe en el concepto humano, tampoco ay vozes que la expliquen, y mejor ſe celebra cõ el ſilencio. Bien. Mas porquè ha de ſer *Sion* el ſitio mas decente para eſſa alabança *en ſilencio*? Porque en eſſe Monte ſe fabricò vn viſtoſo Tabernaculo, donde ſe colocò el *Arca* del Señor, para la devida veneracion. (inſinua Maluenda) De todo buſco la razon. Porquè ha de ſer eſſe *Monte* lugar donde ſe labre Tabernaculo para el Arca, y ſitio dõde ſea Dios alabado con Hymnos del ſilencio? Oygan del *Monte* las ſeñas, que parecen las del nueſtro. Es *Sion* (celebrado Monte de Ieruſalen) *Monte de Dios*, le llaman vnos: *Monte Santo*, otros. Deſcuellaſe ſobre los montes vezinos, y eſtà fundado ſobre vn pedernal de tan immenſa mole, que le ciñe y rodea todo. Coronaſe la eminencia del Riſco de vn *Alcazar* fuerte, *Preſidio* y *Fortaleza* de la Ciudad, y Templo: y al fin *Capitolio* q̃ coronando à la Peña era corona de la Ciudad ſanta. Què ſeñas mas individuales de nueſtro Monte: *Monte de Dios*, *Monte Santo*, cimentado en pedernal, que ſe continua haſta la cumbre, coronada del *Tabernaculo* en que ſe venera el *Arca*, *Imagen de Maria*: Alcazar fuerte, y Preſidio del David *Auſtriaco*, para defenſa de ſus Armas. Eſte es el *Capitolio*, ò Torre *Davidica*, fortalecida de tantos *Eſcudos*, como *Eſculturas* de milagroſas *Imagenes* la defienden. De las guerras de *Troya* ſabemos, que vſavan los Militares por *Eſcudos*, de *Imagenes* que *eſculpiã* en ellos: y de aì les vino el nombre de *Eſcudos*. (firmò Fr. Ambroſio el Calepino) Para *Eſcudos* que defiendan las Armas de mi Rey, puſo en eſte *Alcazar de Sion* la Providencia quatro aparecidas *Imagenes*: la de *Chriſto* crucificado, la de ſu *Madre*, la de *Santiago*, y la de *S. Andres*. A todos mira la alabança, pues todos han ſido *Eſcudos*, defenſores de *Oran*. Todos ſe celebran en eſta accion de gracias, con *Hymnos*, con *Canticos*, con *Muſicas*, en eſte *Sion* Mageſtuoſo, lugar del *Tabernaculo*, y del *Arca*. (Alcazar de *Eſcudos* contra el *Mahometano Alarbe*) Toda alabança es *corta* à tan gran beneficio, y elogio *mudo*. No ay vozes expreſivas de nueſtro agradecimiento. Por eſſo es mas decente para Dios, (que ha ſido el *Autor*) para *Maria*, (que ha ſido la *Tutelar*, è interceſſora) y para *Santiago*, y *Andres*: (que han ſido los *Eſcudos*) *Te decet Hymnus in Siõ tibi ſilentium.*

poſt: *in eminẽti, ſolida, & præcrupta vndique rupe diuinitus fũdatus.* Et nu. 3. *Arx Sion antiqua, & munita in vertice montis Sion condita, & inſtar coronæ eum cingens, tutum erat præſidiũ pro decore defenſione Ciuitatis, & Templi, & quaſi tanq̃ vrbis Capitolium.* Calepin. verbo: *Clypeus*, quaſi *ſculptus. Qualibus pugnatũ eſt apud Troyam continebãtur imagines.*

13 No puedo dexar ſin reparo (por lo que ſube de punto eſte Real agradecimiento) la preſteza con que ſe ha executado. Oy haze tres ſemanas ſe levantò el Sitio de *Oran*. (aun para aver llegado la noticia parece corto tiẽpo) y veo tan cumplida de aciertos eſta accion, (deſde el Real orden de mi Rey, haſta la prompta execucion) que no sè à què aplique mas la admiracion: ò à ver en eſte *Deſierto* lo que pudiera admi-

El dia 17. de Octubre ſe levãtò el Sitio; llegò à Salamanca la noticia el dia 2. de Noviembre, y el dia 7. fue la Acciõ de gracias.

Plutarcho de viris illustribus.
Esther 8. vers. 15. *Fulgebat.* Pagni Isagog. *Multiplicatur.* Et v. 2. *Hesther autẽ cõstituit Mardocheum super domum suam.* Trãslatio Pagni. *Addiditque Hesther; & locuta est ante Regem.* Lauret. in Sylva, verbo: *Esther. Typus est Beatissimæ Virginis Mariæ, quæ victo Diabolo liberat peccatores.* Et verbo: *Aman*, id est, cõturbans, vel *tumultuãs. Figura Diaboli, qui fideles persequitur designat persequentes fideles.*

mirar la *Corte*, en adornos de *Altar*, de *Iglesia*, de *Luzes*, de *Asseos*, de *Musicas*, de *Letras*: (sin que en ella aya circunstancia con quexa) ò à que en tan pocos dias se aya podido disponer hazer tan grande à este, que por luzido podia apostarselas al otro de *Iosue*. Gracias à vos *Señora*, que lo aveis hecho todo, y buscado el medio, disponiendo que esta accion se fiasse de vuestro mas devoto: cuya *Capacidad*, lo mas dificil maneja como facil: cuya *Liberalidad*, (aun en los cortos medios con que se halla) vence el imposible de no tener. Què bien Plutarco, de vn corazõ magnanimo: *Magnanimus nec mutat fortuna.* No executã las acciones grandes los *averes*, si el *Espiritu*, que rige los corazones. Grandia fue para *Mardocheo*, el de su Real triunfo: *Fulgebat.* Y se multiplicava: *Multiplicatur.* (dixo Pagnino) Mirava à *Esther* el festejo: y quanto gastava de luzimientos en servicio de su Reyna, era *multiplicarse* bienes: ò se *multiplicava*, porque siendo *vno*, hizo tan luzida la acciõ, que pareciò *muchos*. Tan pagada quedò *Esther* del luzimiento de aquel dia, que empeñò al Rey en las medras de tan acertado Ministro: *Locuta est ante Regem.* Avia logrado el Pueblo el triunfo de *Aman*: (que por su *interpretacion* es lo mismo que *Conturbans*, vel *Tumultuans*) figura del Demonio, y de los que muevẽ guerra à los Fieles. Deviose à *Esther* (pincelada de *Maria*) la libertad del Pueblo: y al ver q̃ *Mardocheo* anduvo tan luzido el dia que se celebrò tanta dicha, solicitò sus medras, y empeñò al Rey para ellas. Al triunfo conseguido en Oran mira este festejo, *Señora*: castigado està el *Conturbãte Alarbe*, y quieta la Christiandad de las Costas de Africa: vuestro es el triunfo, à el mira el luzimiento de este dia: premio merece el *Mardocheo* Catholico que os festeja, haziendose *muchos* para vuestro culto: *Fulgebat. Multiplicatur.*

14 La prisa con que Abraham se aplicò al festejo de los *Angeles*, fue real prueva del gusto con que les servia, y à su exemplo saliò de passo su Familia toda, sin que en ella huviesse algun perezoso, (con el buen exemplo de su Dueño) *Nullus piger in Domo.* Trat. 5. §. 17. fo. 512. N. 10. Muchas medras logrò por el obsequio la Casa de *Abraham.* Toda la Familia de vuestro mas devoto veo ocupada en vuestro servicio, y como en el anda tan de prisa el *Señor*, anda à esse passo la *Familia toda.* Biẽ merece, Señora, ser *Ioseph* en los *aumentos*, el que es *Francisco* en lo *manirroto.* (como vemos en el costoso aliño con que os festeja, y la puntualidad con que os sirve) De mi confiesso, (con verdad ingenua) que llego à dudar si estoy aqui; pero assi deve de ser, (no obstante la impotencia de mis pies) porque ha sabido su cuidado disponer que trepen *Cuestas*, pies que aun no estàn para el *Llano*. En festejar vna *Fuente* se empeñaron *Castor*, y *Polux*: y porque no ay fiesta alegre sin musica, tomando vno la *Arpa* aplicò la *mano* à las cuerdas, y el otro la *voz* à la letra. *Fuente* sois Reyna del Cielo, y manantial perenne de nuestras dichas: Vos nos disteis la que oy agradecemos: (con *manos*, y *voces*) las *manos* pone quien ha costeado (con mano *liberal*) tanto aliño, que en menos digno empleo fuera *prodiga*: y no puedo callar verme favorecido, acompañando con la *voz* (para el elogio) à la *mano* generosa que se derrama en tã luzidos gastos: (para el festejo) *Hic manu, hic voce: cruma, sed fontis ab vno.* Cantò *Polistor.* Polistor. cap. 8.

15 Parece que mirava à este dia el Evangelico Profeta Isaias, quando (hablando de las dichas de *Sion*) dava consuelo, y anunciava alegrias festivas al Paramo de su Montaña: *Consolabitur Dominus Sion.* Como? Pondrà lo aspero de su *Desierto* hecho vn *Iardin* ameno de flores, y passarà su *Soledad* à *Huerto* de las delicias del Señor, cuyos Arboles llevarã (por *frutos*)

Isaiæ 51. v. 3. *Ponet desertũ eius quasi delicias, & solitudinem eius, quasi hortum Domini gaudium, & lætitia invenietur in ea gratiarũ actio, & vox laud-*

laudis Oleast. hic ad mor. *Expende quæso in hoc loco, quomodo debeas gaudere, & lætare, nõ quidem vana lætitia sæculi, sed gratiarum actionibus, & vocibus laudis*, & ad lit. *Pro gratiarũ actio*, habetur *confessio*, & *vox cantici.*

Gozos, jubilos, acciones de gracias, y *vozes de alabanças*. Què otra cosa miran nuestros ojos en la aspereza de este *Risco*, transformado en *Paraysso* de deleytes de las Almas? Quanto se halla en el son, *Gozos, alegrias*, *vozes de alabanças*, y *accion de gracias*, à Dios, y à su Madre, con reverente, y Religioso culto. (no con ostentacion vana, y Secular) Donde el Vulgato dixo *Gratiarum actio*, trasladò el Hebreo: *Confessio, & vox cantici*. Lo que de estas acciones mas agrada à Dios es, la *Confession* del beneficio, y alabança de *Canticos*, *Hymnos*, y *Psalmos*. Esso es quanto vemos, y quanto oymos: con contricion de culpas, confesion de pecados, y satisfacion de rigurosas penitẽcias: *Gratiarum actio, confessio, vox cantici.*

Ibi v. 11. *Et nunc qui redẽpti sunt venient in Sion laudantes, & lætitia sempiterna super capita eorum.* Oleast. hic ad mor. *Sunt aliqui, qui diu, postquam munus à Domino acceperũt, vix laudes parant, isti vero simul cũ redẽptione in Templũ laudes fecerunt.*

16 Hasta la prisa, y presteza de esta Catholiça, y Christiana funció, hallo insinuada en el Profeta. Vendran à *Sion* los favorecidos del Señor, alabãdo à su Bienhechor: coronando sus cabezas de Guirnaldas, que manifiesten el gozo de su corazon. Quando vendran? *Nunc venient.* Luego. El mismo *Nunc* de tiempo, que es del *beneficio*, serà el *Nunc* de las *gracias*: porque las daràn tan puntuales, que lo mismo serà tocar el beneficio, que tocar à agradecer. Contra muchos, que tocando el beneficio con vna mano, alargan la otra para la ofensa: q̃ es lo sumo de la ingratitud. Tom. 1. Trat. 1. §. 10. fol. 27. todo. De ordinario los *mas* obligados, corresponden *menos*. Ibi, §. 9. fol. 25. todo. Aqui mira la presteza de esta accion de gracias à *Maria*: y à que no retardemos las gracias à quien con tãta prisa corriò al beneficio. Plant. 32. N. 10. & 11.

Tertium, quod retribuat pro loco, & tempore secundum suam facultatem.

27 El grado *tercero* del agradecimiento bien nacido (concluye el Doctor Angel) es, *retorno*, en *lugar*, y *tiempo*, segun la posibilidad, y caudal del obligado. Todo nos lo enseñò *Iacob* en el sucesso de la *Escala*. (Imagẽ de *Maria*) A Cielos rotos le favoreciò Dios: con promesas, con seguridades, cõ assistencias, con patrocinios: *Ero custos.* Y al despertar, en muestra de su agradecimiẽto, levantò vna *Columna*. Quando? y adonde? A todo satisface el Texto: *Surgens ergo mane.* Madrugò antes que el Sol, porque al salir no fuesse visto antes de agradecer, levantando *Estatua* à la Aurora, por los beneficios que avia recibido en el sueño. La palabra *Ergo*, da no sè què vivo al pensamiẽto. Relatanse los beneficios, como *antecedentes*: y luego por buena consequẽcia infiere: *Ergo surgens mane, &c.* Como quien dize. Recibiò beneficios: *luego* levãtòse à dar gracias. Quando? *Mane.* De mañana, sin aguardar à la *tarde*: en señal de q̃ el tiempo de agradecer no es *tarde*, si *luego*, y de *mañana*. (*Ergo mane*) El lugar en que puso la Colũna, fue el mismo en que recibiò el beneficio: *Locus iste.* Este es el sitio, este el lugar de mi dicha, aqui recibi el beneficio: este serà Teatro del agradecimiento, aqui levantarè *Estatua*, para monumento eterno de la memoria. Esta *Piedra* serà *Columna*, que me acuerde de las dichas que recibi en los Desiertos de *Bethel*: (cuya interpretacion es, *Casa de Dios*) para que el *lugar* del *beneficio*, sea Teatro del *agradecimiento*, y esse tenga execucion *luego*: (que son las dos circunstancias de *lugar*, y *tiempo*, que advierte Thomas) *Loco, & tempore*: y las que acreditan nuestro desempeño en esta acciõ. A vos Reyna del Cielo devemos el favor. En este sitio os empeñamos, para el socorro de *Oran*: del mar de vuestra misericordia saliò la fuente de nuestra dicha. Al mar de que salẽ buelven los arroyos. De esta *Casa de Dios* corriò el Rio de vuestra intercession, hasta *Oran*: buelva desde *Oran*, hasta este Desierto, el arroyo de nuestro agradecimiento, echando toda el agua, para que llegue *luego* al sitio que fùe origẽ del *beneficio*, y sea el Teatro del *agradecimiento*: *Pro loco, & tempore.*

Genes. 28. v. 18. *Surgens ergo Iacob mane tullit lapidem, & erexit in titulũ.* Oleaster hic ad lit. *Posuit illum, statuã.* Et post: *Voluit ibi signũ ponere, propter Dei promissionem ibi factam sibi. Bethel.* Interpretatio Biblica, *Domus Dei.*

Vna

Tallit lapidem erexit in titulum. Cayetan. hic. *Insignum atque memoriam visionis.* Fundens Oleũ desuper *iuxta Hebræum habetur.* Et fudit Oleũ super caput eius. *Summitas erecti lapidis appellatur.* Caput lapidis: *Fusio autem Olei, veneration is causa ad litteram facta videtur.* Et post: *Nec alienum est à credulitate vt lapis sic erectus, ac cultus nõ facile à quo piam moueretur.*

Seneca de Beneficijs, lib. 1. cap. 1. *Ingratissimus omniũ, qui oblitus est.*

Mathei 6. v. 17. *Vnge caput.* Hug. Car. hic. *Oleo*, id est, *festiuum, & hilarem te exhibe.*

18 Vna erguida, y descollada piedra puso *Iacob* en el lugar de su dicha: (para eterna señal de su *agradecimiento*) *Lapidem erexit in titulum.* Y en el cabezo del Risco derramò *Azeyte:* (en abundancia) *Fudit Oleũ super caput.* A perpetuar la memoria del beneficio mirò la erecciõ de la *Piedra.* (que fixò immoble) Y el derramado *Azeyte*, (sobre la cabeza del *Peñasco*) mirò al Religioso culto, y veneracion del sitio. En señal de fiesta, y alegria, vngian los *Palestinos* sus cabezas. A que alude el cõsejo de Christo: *Vnge caput.* (firmò el Carense) Derrama Azeyte sobre tu cabeza. (en muestras de *alegria*, y *regocijo*) Para la fiesta del *Tabor*, hasta los *Riscos* sacaron librea de la tela de oro luzida, q̃ reberverava en ellos el Sol de el rostro de Christo. (cuyos rayos hazian arder en magestad todo el *Monte*) Derrame *Iacob* Azeyte, sobre la cabeza de la *Piedra*, en señal de que acepta alegre, y festiva, el ser columna eterna, que perpetue la memoria de su agradecimiento. El *Azeyte* (por ser materia de que se ceva la *luz*) significa los *luzimientos*: y el derramarle, da à entender *luzimientos sin medida.* Como los que oy admira nuestra atencion, en los que derrama este agradecimiento Catholico, sobre la cabeza de este *Risco*, coronado de luzimientos Religiosos, y adornado de las vistosas, y alegres libreas, que para esta ocasion ha sacado la devociõ Christiana, cortadas de las telas de corazones reconocidos al beneficio que agradecemos. *Columna* de memoria eterna serà esta *Piedra*, para duracion de nuestra gratitud, que no borraràn los tiẽpos. Dar al olvido los beneficios, (dixo discreto el Seneca) es de la ingratitud lo summo: *Ingratissimus qui oblitus.* Mientras durare esta *Peña*, (sobre que oy se derraman sin medida los luzimientos) durarà en la memoria de los mortales, muy viva nuestra gratitud: *Erexit lapidem fudit Oleum, veneration is causa.*

19 A lo que no halla mi cortedad salida, para el desempeño luzido, y cabal de esta accion, es al *Retorno, y retribucion*: porque si esta ha de ser correspondiente al beneficio, es tan desmedido el q̃ agradecemos, que ninguna recõpensa nuestra alcança, por mas q̃ nos estendamos. Estos miedos devieron à *Socrates*, (aquel gran Filosofo) para ir à Palacio, (llamado de Arquelao) à recibir de el Rey favores: escusòse de recibir el beneficio, por hallarse sin caudal para la correspondencia. De menos advertida, censurò *Seneca* la accion, porque los animos reales, se pagan de su misma generosidad. La grandeza, y liberalidad de el Principe, no se alimẽta de la vulgar correspondencia: siempre las honras de los Soberanos, son mayores que tõdo agradecimiento. Y si esto es assi en los soberanos de la tierra, què serà en el Supremo Rey del Cielo, de quien viene todo bien. En el juego de la *Pelota* (vulgar, aunque proprio dibujo del *agradecimiento*) vemos cada dia que si el que saca tiene excessiva pujança en el brazo, se va la *Pelota* (por *alta*) al que recibe, sin poder bolverla, por mas que se empine, y estienda. Esta Real diversion, lo es para Dios. Iuega con el hombre, y como es tan valiente el brazo de que sale la *Pelota* del beneficio, (*Potentiam in brachio*) se va por alto à nuestro agradecimiento, sin poder darle alcance, para el retorno, aun desde la eminencia de este encumbrado Risco: con que es preciso hazer *falta*, y que nos demos por vencidos del beneficio, si el brazo Omnipotente que nos le embia, no haze el coste para el retorno.

20 De *siete* en *siete* entraron en el *Arca* los animales limpios: *Septena, & septena.* Y no es punto averiguado, si el numero de *siete* significa *Pares*, ò *individuos.* Vno, y otro sentir tiene sus Patronos, y sus dificultades. Mi Maestro el Cayetano se persuade, à que

Quod retribuat secũdum facultatem. Seneca, lib. 5. de Benefi cap. 6. *Nolle se ad eum venire à quo acceperit beneficia, cum reddere illi paria non posset.* Proverb. 8. v. 30. *Ludus in orbe terrarũ.* Hugo hic, id est, *Ludere facient homines de orbe terrarum. Totus orbis terræ est quasi quiddam ludus pilæ, qui modo ab illo tenetur modo ad illũ proijcitur.*

Genes. 7. v. 2. *Ex omnibus animantibus mundis tolles septena, & septena, de immundis duo, & duo.* Cayetanus

tañ. hic: *Ad hoc ſervatum ſeptimum, vt offerretur Deo in holocauſtũ. Reliqua autẽ ad multiplicationem erant.*

à que el numero es de *indiuiduos*, y que no ſignifica *pares*: y à la dificultad que ſe ofrece, de que el entrar pareados de ambos ſexos, fue providencia que mirava à la multiplicacion de las eſpecies: y para eſte fin no era conducente el *impar*. (que era forçoſo huvieſſe en el numero de *ſiete*) Reſponde el gran Cardenal, que los que entraron *pares*, fueron para la *propagacion*, y los *deſpareados*, (que allà dezis) para el *ſacrificio*. (à que mirò el orden divino, de que fueſſen los impares de los animales *limpios* que ſe ofrecian à las Aras: *Ex animantibus mundis ſeptena*) Previò Dios que (acabada la tempeſtad) avia *Noe* de moſtrarſe agradecido, y que no tendria caudal para el retorno, à tamaño beneficio: y diſpuſo la Providencia, que entraſſen en el Arca Animales, no ſolo para la *propagacion*; ſi tambien para el *ſacrificio*, para que vinieſſe de la mano de Dios, no ſolo el *beneficio*; ſi tambien la materia de el *agradecimiento*, conſagrando à ſus Altares lo que avia recibido de ſu mano, y haziendo la *Paga* con el *Recibo*, para que el liberal bienhechor quedaſſe pagado de ſu miſma generoſidad.

Pſal. 115.v.3: *Quid retribuã Domino pro omnibus quæ retribuit mihi?* Cayet. hic. *Significat ex modo loquendi, ſe non habere, quod reddat Domino.* Calicem accipiã. *Ecce quid reddam ſacrificium gratiarũ actionis.* Hug. Card. hic. *Paſſionẽ Domini imitabor. Paſſio dicitur Calix, quia placita potio eſt.*

* 21 Con la ley hidalga de ſu agradecimiento, conſultava David el deſempeño: *Quid retribuam Domino, pro omnibus quæ retribuit mihi?* Hazeſe cargo el Santo Rey de todos los beneficios, aſsi en el orden *natural*, como de *gracia*. Entra conſigo en quentas: admira las partidas de el *Recibo*, no halla en ſi caudal para el *Retorno*: y viendo que no tiene que *dar*, ſe reſuelve à *recibir*: (para agradecer con el recibo) *Accipiam*. Què nuevo linage de agradecer es eſte? Si no alcança el caudal à pagar lo recibido, recibiendo *mas*, alcançarà *menos*. No lo entendeis: (dize el Profeta Rey) ſon favores del *Cielo*, y ſe deſentallan tanto à la mayor retribucion de la *tierra*, que no ay remuneracion cabal. (ſi Dios no la da el valor) *Accipiam!* Què aveis de recibir? *Calicem*: el Caliz. (en que hallò Nueſtro Hugo la imitacion de la Paſsion de el Señor, que es el Caliz que da à beber à los ſuyos) Pagarè en *Votos* (eſto es en *deſeos*) de echarme à pechos el Caliz de las tribulaciones, y mortificaciones *voluntarias*, que haziendolas con deſeo de el agrado de Dios, ſe dignarà de darlas *Valor*, para que ſi por mias no alcançan à ſer digna retribucion de ſus beneficios; por *valoradas* con el precio que ſu mano puede darlas, ſean recompenſa digna de ſus favores, y venga à ſer la *Paga* el miſmo *don* (que *recibo*) *Quid retribuam? Accipiam.*

Vota meã Domino reddam; *Vota* à *volendo*, id eſt, *ea quæ deſidero*, ſcilicet, *Paſsiones, & tribulationes.*

Math. 20. v. 23: *Calicem meum bibetis.*

22 Què retribucion (Divina Señora) ſerà correſpondiente al beneficio que vueſtra liberal mano nos ha dado en *Oran*? Con què pagarèmos tanto Don? *Quid retribuam?* Con el miſmo *Don*; que ſi es tan corriente en el mundo, que el *Don* haga à los hombres malos pagadores; el *Don* que nos aveis dado, ha de ſer de nueſtro agradecimiento materia: *Accipiam*. Recibimos à *Oran*, como Dadiva de vueſtra mano: y os bolvemos à *Oran*, invocando vueſtro nombre, à cuya proteccion eſtarà ſegura aquella Plaza: *Nomen Dominæ invocabo*. Vueſtro nombre ſerà terror de el *Alarbe*: y el nombre que defienda à los Militares Catholicos: *Virgen de la Peña de Francia, y à ellos*. Eſte es el nombre que da à ſus Soldados el Vaſſalleroſo Capitan que la defiende. A eſte nombre ſe ha devido el triunfo: vueſtro es el *Don*: recibidle, *Señora*: (à quien agradecidos, votamos todos por *Tutelar de Oran*) ſean retribucion de vueſtros *beneficios*, nueſtros *Votos*: dadlos valor con vueſtra aceptacion, para que le tengan: *Vota reddam!* A que juntamos el *Caliz* de tantas voluntarias penitencias, como eſtos dias ha viſto eſte ſitio, de *Diſciplinas, Ayunos, Oraciones*. Hablen los pedernales de eſta Cueſta, que ſi abren la boca, clamaràn al Cielo con lenguas de *ſangre*,

que

que sus sajantes filos han hecho derramar à quantos la han subido *descalços*. (venerando el sitio, mas agrio, por sus *Guijas*, sajantes, que el de *Oreb* por sus punçantes *Espinas*) O, aceptad, Señora nuestros *Votos*; y *Caliz*, para que no falte à nuestra gratitud el tercero grado de agradecer, con *Don* que corresponda al *Recibo*, y haga (en lo posible) cabal esta Real accion de gracias: *Quid retribuam? Calicem Vota reddam.*

23 Es el agradecimiento para Dios de tan *buen recibo*, que nada le empeña tanto para nuevo beneficio. Es prueva real lo que vimos en nuestros primeros Padres: condenòlos el Señor à las penas que sabemos, por la desobediencia y golosina; pero no llegò à tanto el rigor, que no le templasse el verse con sucesiõ. Agradeciò *Eva* el beneficio de tener hijo, reconociendo ser Don de Dios: *Posedi hominem per Deum.* Gracias fueron por el beneficio recibido: (dixo aqui Oleastro) y pagòse Dios tanto de ellas, que las premiò con darla otro hijo: *Rursumque peperit Abel.* Hijo de el agradecimiento fue *Abel*: (firmò mi Lusitano) *Munus cum gratiarum actione suscipiunt: Vnde secutum est, Vt quasi gratis de beneficio concesso: Deus secundùm addiderit, & melius.* Gran beneficio ha sido, *Señora*, el que vuestra liberal mano nos ha dado en el sucesso de *Oran*. (no obstante nuestras muchas culpas) Al agradecimiento mira esta accion. Vuestra liberalidad nos assegura que las *gracias* que nuestro reconocimiento da por el beneficio que agradecemos, ha de ser *Rogativa* de el que esperamos, y que serà antecedente de que se infiera la *Real sucesion.*

Genes. 4. v. 1. *Posedi hominem per Deũ. Rursũque peperit Abel.* Oleast. hic ad mor. *Admonet nos locus iste quanti facienda sũt beneficia Dei, præsertim soboles.* Et post: *Patres nostri neque puniti à Deo diuertunt. Sed munus cũ gratiarum actione suscipiunt. Vnde secutum est, Vt quasi gratis de beneficio cõcesso: Deus secundum addiderit, & melius.* Vnde sequitur: *Addidit Vt pareret, &c.*

24 A ofrecer Incienso entrò el Sacerdote Zacarias en el Templo: y à la mano derecha de el Altar le apareciò vn Angel, que de parte de Dios le dixo, que su muger le daria vn hijo: *Vxor tua pariet tibi filium.* Muchas cosas me llaman al reparo en este passo. Porque Zacarias en esta ocasion no pedia hijo: (de que estava ya sin esperança por la conocida esterilidad de *Ysabel*, y por los años de *ambos*: vno y otro expresò el Texto) pues si la oracion no mira à pedir hijo para si, porquè le ofrece el Cielo *sucession*? Aprieto mas la duda. Esta oracion de *Zacarias*, mirava à la *expiacion de el Pueblo*, (causa *comun*) y por ella ofrecia el Sacerdote Incienso en el *Altar*, y todo el Pueblo hazia oracion en el *Atrio*. El Texto lo advierte todo: *Omnis multitudo populi erat Orans foris.* Pues si la oracion de el Sacerdote, y Pueblo miraravan à la comun expiacion: como tiene por efecto la seguridad de sucession en la Casa de *Zacarias*? Aun no he puesto toda la duda: *Exaudita est deprecatio tua, Vxor tua Elisabeth pariet tibi filium.* Què coherencia es esta de ser oyda la *rogativa* de Zacarias, con assegurarle *vn hijo*? Aora miren. Orava *Zacarias* (assistido de todo el Pueblo) dando à *Dios gracias* por el beneficio de verle aplacado de sus justos enojos: (à que los Hebreos llamavan *expiacion*, que corresponde à *limpieza*, *purificacion*, ò *piedad*) y al verse Dios agradecido de su Pueblo, la que era *Accion de gracias*, la aceptò como *Rogativa*: à que correspondiò con darle à Zacarias sucession; y vn hijo à quien el Cielo puso por nombre *Iuan*. (que es lo mismo que *Dadiva*, ò *Misericordia de Dios*) Vos *Señora* sois el Arco de Paz, que ha templado el justo rigor con que nos vimos amenazados en la opresion de *Oran*: à agradecer tãto beneficio, mira esta demostracion y culto. (à que ha concurrido tanto Pueblo, que no cabiendo en este Templo, aun le viene estrecho el monte) Sea nuestra *Accion de gracias*, (por el feliz sucesso de *Oran*) *Rogativa*. (de el que esperamos en la *Sucesion Real*) De vuestras manos ha de venir este Consuelo à la

Luc. 1. v. 13. *Vxor tua Elisabeth pariet tibi filium.* v. 10. *Omnis multitudo populi erat orãs.* Cayetan. hic. *Quia communis causa expiationis omniũ iniquitatũ totius populi agebatur.* Vocabis nomen eius. *Ioannem.* Cayet. hic. *Nomen Ioannes, sonat* Domini donum, *seu* Domini misericordia. Ibi v. 7. *Ambo processissẽt in diebus suis.* Cayetan. hic. *Desperationẽ, & impossibilitatem habendi amplius prolem significat ex senectute vtriusque.*

Vide supra Summar. Historial, f. 315. N. 29. & Tra. 5. §. 17. fol. 115. à N. 19.

Isaiæ 16. v. 1. *Emitte agnũ Domine dominatorem terræ de petra deserti, &c.*

à la Monarquia Catholica: *Eia ergo aduocata noſtra.* Bolved Señora: bolved los ojos de vueſtra Miſericordia à nueſtros deſconſuelos. (para el alivio) Por vueſtra interceſsion (y los meritos de el Mejor Guzman *Domingo*) logrò *Francia* el deſeado fruto en la dichoſa ſuceſsion de *Luis*. Dadiva fue de vueſtra mano, y eſpecialiſsimo Don de el Cielo aquel Santo Rey: a *Blanca*, hiziſteis fecunda, dandola por *fruto* la mas fragrante *Lys* que produxo el Iardin de vueſtro *Roſario*. Domingo, fue el Inter-Locutor, y no podrà negarſe a hazer por *Eſpaña* lo que hizo por *Francia*. A vos Guzman famoſo, devieron las Franceſas *Lyſes* la continuada deſcendencia: *Fac, & hic in Patria tua*. A vos ha de dever vueſtra Patria, lo que os deviò la eſtraña. Rogad Padre mio: inſtad: interceded: nada pediſteis à Dios, (viviendo) que no lo conſiguieſſe vueſtro ruego. Oy que mas de cerca gozais los favores Divinos, es vueſtra interceſsion mas poderoſa; nunca la neceſsidad tan vrgente. Mirad por la Corona Eſpañola, Celeſtial Eſpañol. A la *Piedra de el deſierto* eſcogiò *Iſaias*, para Cantera de el Cordero dueño de la tierra: *De petra deſerti*. Maria es eſta *Peña*, y ſu Milagroſa Imagen de la *Peña de Francia*, Oficina de Milagros. Al pie de la obra eſtais: (Santiſsimo Padre mio) de eſta *Peña* ſe ha de cortar la Angular, para Corona de la Monarquia Catholica. Por vueſtra interceſsion, Señor ha de dever Eſpaña à Maria eſte beneficio, (que es el mayor de la *naturaleza*) acompañado de otros muchos de el Orden de la gracia, prenda de la gloria, &c.

(?)

LAVS DEO.

IN-

INDICE ALFABETICO

DE LOS CONCEPTOS DE ESTE LIBRO.

A

Aaron. Vide *Sacerdote.*

Porquè siendo complice en la murmuraciõ cayò toda la lepra sobre su hermana. fol. 78. n. 21. En què fue castigado? fol. 77. n. 23.

Abejas, y Abispas.

Mandalas Domingo q̃ castiguen en su cuerpo vna rebelion de carne. Y se pondera. fol. 36. à n. 8. latè.

Achaques. Vide *Enfermos, y Trabajos.*

Borda Dios con ellos à los que los padecen. Son *Medicina* con sobrescrito de *Enfermedad.* fol. 421. n. 21. & 22. Los que entre ellos sirven avian de ser immortales: por lo que *hazen*, y por lo que *padecen.* fol. 545. n. 20. & 21. Morir sin saber de achaques, gran desdicha. Planta 11. n. 7. Son consiguientes, que se infieren del amor divino. Plant. 21. n. 3. Conocese quiẽ vive, en quien los padece, por la respuesta que da al golpe del dolor. Planta 22. à n. 11. vsque 13.

Acusar.

Los Santos no acusan; ni acusados se defienden, dexando à Dios la causa de su hõra. Plãt. 33. n. 22. & 23. Et Plant. 34. n. 7. Contra acusadores que muerden à los Iustos, provee Dios Angeles, que los defienden. ibi n. 9.

Adornos. Vide *Galas, y Vestidos.*

Los de las mugeres son armas del Demonio. fol. 120. §. 16. à n. 1.

Anunciacion. Vide *Gabriel.*

Planta 32. toda.

S. Antonio de Padua.

Planta 36. toda.

Antiguedad.

Deve ser atendida, para los grados, y puestos de letras. Plant. 10. N. 15. La politica de *Vaya adelante el mas antiguo*, suele ser traicion que se haze al merito. Al mas à proposito deve atenderse. Plant. 13. n. 12. & 13.

Aldeanas.

Perdidas por ver lo que passa en las Ciudades. fol. 54. n. 3. Ser morena en la *Aldea*, no es materia de reparo: si ser blanca en la *Ciudad.* fol. 55. n. 4. En la Aldea passan con *vna* cara, en la Ciudad tienen *dos.* ibi n. 5.

Aldea Nueva de la Vera, Patria del Autor.

Celebrase su dicha en Hijos. fol. 329. à n. 49. vsque 52. & fol. 556. n. 22. & 23.

Altivez. Vide *Soberbia.*

Mal de cabeza: en ella se executa el castigo. fol. 72. n. 3. & 4.

Altares costosos en las Fiestas.

Qual sea el Altar mas del divino agrado en las Fiestas q̃ le hazen los Fieles? Plant. 7. n. 13.

Agradecido. Vide *Ingrato.*

El agradecimiento quita la potencia para ofender al bien hechor. fol. 47. n. 11. Siga à quien le hizo el bien. Como el Tullido à Pedro. fol. 476. n. 19. Si es hombre de razon, siẽpre està cõ quien le hizo hõbre. Plãt. 19. n. 15.

Alexandro.

Sugetò al mundo, y no se venciò à si. fol. 37. n. 10. No quiso ver sus Cautivas, por no quedar Cautivo. fol. 70. n. 17.

Alexandra.

Admirable sucesso de vna Aragonesa. fol. 6. n. 19.

B. Fr. Alano de Rupe.

Singularmente favorecido de Maria. fol. 150. a n. 25. vsque 29. Testifica con juramento ser verdad lo que dize. fol. 151. n. 30. & 31.

El Ilustriss. señor D. Fr. Alonso de S. Thomas de la Orden de Predicadores, Obispo de las Santas Iglesias de Osma, Plasencia, y Malaga.

Trasladò a Malaga la Cabeza del Venerable señor Obispo de Osma *D. Diego de Azevedo.* fol. 323. n. 40. Y se pondera. fol. 546. a n. 23. vsque 32. Celebranse los grandes empleos de su Ilustrissima. fol. 325. a n. 44. vsque 48. Defiende a la Compañia de Iesus. Imposturas de vn Herege. Plant. 37. a n. 17.

Almas. Vide *Cuerpos.*

Algunas tan favorecidas de Dios, que en el principio se hallã en el fin. fol. 24. n. 15. Vnos son todo *Alma*, otros son todo *Cuerpo.* fol. 33. a n. 31. vsque 33. Para lo que toca al Alma aunque baste lo que *basta*, no haze daño lo que sobra.

sobra. Trat. 4. §. 9. fol. 71 a n. 1. El Alma es viña. Y se discurre su cultura. Plant. 5. toda.

Abrahan.

Juntò con ser *Santo* el ser muy *Cortes*. fol. 26. n. 21. Siendo viejo andava al passo de los Angeles. ibi n. 22. Para caminar por Egipto metiò en vna Arca à Sara. fol. 84 n. 29. Respeta el fuego à la lana de las Ovejas que pastan sus Dehesas. fol. 199. n. 29. Porquè le estendiò Dios el nombre. fol. 274. a n. 1. vsque 3. No se juzgàra del todo dichoso, si en la Gloria dexara de refugiar pobres fol. 277. n. 9.

Adan.

No cayò tan presto como Luzbel. Porquè? fol. 15. n. 25. Fue vencido *desnudo*. fol. 37. n. 22 Porquè se pasea Dios, quando le busca en el Parayso. fol. 51. n. 23 & 24. Su vestido. fol. 95. a n. 10. & fol. 117. a n. 13. Porquè le sacò Dios la costilla, para fabricar a Eva. fol. 201. n. 4. Hizole Dios Principe del mundo, y se perdiò. Porquè? fol. 333. a n. 3. vsque 7. Quando Dios le castiga le viste. fol. 417. n. 7. & 8. Porquè de Pieles? ibi a n. 9. vsque 11.

Afeytes.

Porquè se llaman *mudas*? fol. 55. n. 6.

Afrentas, y Agravios.

Son credito, quando los que afrentan son Herodes. fol. 285. a n. 2. vsque 8. Hanse de escrivir en el agua. Plant. 9. n. 11. & 12. No aya de ellas memoria ibi a n. 13. vsque 15. Sufrirlas con paciencia, es prueva de que està Dios en el paciente. Plant. 22. a n. 11. vsque 13.

Agua.

Andar sobre las aguas, es regalia de lo espiritual. fol. 423. a n. 27. late.

Ambicion. Vide *Pretendientes.*

Temeraria pasion. Plant. 14. toda. Porquè el ambicioso es amigo de sentarse. ibi n. 4. & 5. Con nadie tiene ley el ambicioso: por màdar atropella leyes, naturales, humanas, y divinas: y venderà a Dios. Plant. 24. n. 10. vsq. 12.

Amigo, y Amistad.

El verdadero, despierta a su amigo. Como? Plant. 21. n. 5. Acabanse con la vida, y dependencia. ibi n. 13. & 14.

Amor. Amante. Vide *Caridad.*

Siempre habla del amado. fol. 205. a n. 23. vsque 28. El fino se conoce, en padecer por otro. fol. 228. a n. 5. vsque 11. y en obrar con proprias diligencias. Plant. 25. n. 5. Emblema del amor. ibi n. 13.

Alguaciles.

Sus manos son garras. fol. 366. n. 25. Desnudan a los desnudos. fol. 367. n. 28 Desuellan à los pobres. fol. 368. a n. 29. vsque 32. Hazen de la vara *garabato*. fol. 369. n. 32. Instrumento de pescar. ibi a n. 33. Edifican casas como *pozilla*. fol. 370. n. 35. Mas quieren prender *prendas*, que *cuerpos*. fol. 375. n. 12. A la *vara* hazè *caña*. ibi n. 13. Milagro que el que cae en sus manos salga de la carcel con el vestido que entrò. Plant. 21. n. 16. & 17.

Años. Vide *Edad.*

Los que se gastan en virtud, son *consumados*: los que gasta el tiempo *consumidos*. fol. 1. n. 1. En pocos de edad ay muchos de virtud. fol. 20. a n. 1. latè. En la Casa de Dios no se quentan por *dias*, si por *virtudes*. fol. 36. a n. 18. vsque 28.

Angeles.

Familiares con *Domingo*. fol. 4. n. 13. Sirvenle à la mesa, començando por los inferiores. (ceremonia que oy se observa puntual) ibi & fol. 129. §. 17. a n. 1. latè. Tres son las Ierarquias, y nueve los Coros. fol. 153. n. 2.

Ayuno. Vide *Oracion.*

Fortalece, y da ingenio. fol. 146. n. 11. Ayunar à la mesa es ingenio de Angeles. fol. 281. n. 24 & 25. Ayunar como hipocrita, es sutileza de Diablo. fol. 282. n. 26. & fol. 283. n. 31. & 32. Da fuerças al Espiritu. Plàt. 8 a n. 3. vsq. 5.

Apostoles. Vide *Maestros.*

Primero fueron Discipulos. fol. 10. n. 5. Cõ el oficio les diò Christo la suficiencia. fol. 11. n. 6. Obligòles Christo à embarcarse despues del combite. Porquè? fol. 52. n. 30. & 31 La pobreza del vestido, manifestava que lo eran. fol. 476. n. 20. & 21.

Aue Maria. Salutacion Angelica.

Dictòla Dios Trino y Vno fol. 491. n. 5. & 6. Traxola Gabriel, por joya nupcial, del Tesoro de la Divinidad. ibi a n. 7. latè. Con el *Aue* Angelico se corona Christo f 521. a n. 5.

Auditorios. Vide *Oyentes, y Sermones.*

Buscar auditorios grandes, con buen fin, no desdize del ministerio Apostolico. Plant. 4. n. 9. & 10. Al passo que crecen los auditorios, se aumentan las embidias. Ser seguido de *vnos*, es ser perseguido de *otros*. Plant. 13. n. 9. & 10.

Azeves. Vide *Osma.*

El Venerable Obispo de Osma, D. Diego de Azeves, ordena a Domingo el vso del vino. fol. 8. n. 31. Y se pondera. Trat. 4 §. 31 fol. 253 a n. 1. latè. Sus prendas de Obispo. fol. 300. Sale a Francia por Embaxador del Rey D. Alõso. fol. 314. n. 27. Parte a Roma: y con què fin? fol. 317. n. 32. & 33. Buelve a Tolosa, y viste la Cogulla de Bernardo. fol. 318. n. 34. & 35. Da principio à la reduccion de los Albigenses: y como? ibi. Buelve a Osma, y muere. fol. 321. n. 38. En grande obligacion dexò a la Religion Guzmana este Santo Prelado. Como

le correſponde? fol. 302. n. 39. Su Cabeza eſtà en el Relicario de Nueſtro Convento de Malaga. fol 323. n. 48. Diſcurreſe en la reformacion de Oſma. Trat. 5. §. 1. fol. 335. a n. 1. todo. Corazon de la empreſſa Catholica contra los Albigenſes. fol. 528. a n. 1. Por tiempo de dos años. Y ſe pondera. fol. 539. a n. 5. latè. Buelve a ſu Igleſia. fol. 543. n. 14. & 15. Muere. Y ſe pondera. fol. 544. a n. 16. vſque 22. Su Cabeza eſtà en Predicadores de Malaga. Y ſe pondera. fol. 546. a n. 22. latè.

B

S. Bartholome Apoſtol.

Plant. 41. toda. En el Martirio, y Excelencias de eſte Santo Apoſtol, ſe diſcurre, late. fol. 408. a n. 12. vſque 30. Y todo el §. ſiguiẽte 8. fol. 414. a n. 1.

Batallas. Vide *Vitorias.*

La de las Navas. fol. 397. n. 13. La de Tarifa. fol. 398. n. 14. La Naval, ſobre Lepanto. ibi n. 15. La de Viena. ibi n. 16. Y ſe pondera. late. ibi a n. 19.

Beatas.

Hazañeras, y ruidoſas, almas de cantaro. Como? fol. 18. n. 35. No ay que creerlas. fol. 19. n. 37.

Benedicta Florentina.

Su admirable Converſion. fol. 5. n. 19. Fue la que tuvo la viſion que ſe pondera. fol. 441. n. 16. & 18. & fol. 448. n. 11. Reſucitola Domingo. Fue admirable! fol. 454. n. 26.

Biblia Sacra.

Quanta reverencia ſe la deve. fol. 465. a n. 13. vſque 20. Què lugar tenia en los Concilios. ibi n. 17. Con què atencion deve leerſe. fol. 467. a n. 18. vſque 20.

Blanca Reyna de Francia, Madre de S. Luis.

Alcançò de Dios (por los meritos de Domingo, y devocion de el Santiſsimo Roſario) la ſuceſsion. fol. 315. n. 29. Y ſe pondera. fol. 515. a n. 19. late.

Boluar.

El Sapientiſsimo *M. Fr. Iuan de Boluar*, celebre Cathedratico de Prima jubilado de la Vniverſidad de Salamanca. Eſmero de la ſutileza Eſcoleſtica ſe menciona. fol. 230. n. 52.

Burgenſe.

Su Converſion, y amor a Santo Thomas. fol. 463. n. 9.

C

Cabezas, y Caſcos.

En las barrenadas, *nada* para. (para hazer juizio) fol. 199. n. 32. & 33. Solo en los malos caſcos de vn Poeta, puede caber tan gran patraña: como que *oy* ſean hombres grandes, los que *ayer* eran caſcos quebrados de la cabeza de vn bruto. fol. 339. n. 18. Las de algunos ſon de *Pabos Reales*. Como? fol. 344. n. 33. Y *deſiertos*. (en que yerran) fol. 348. n. 5. Què dañoſas las malas. Plant. 4. à n. 2. De cabezas altivas, vive muy lexos el deſengaño. Plant. 14. n. 3. Las buenas, (aun quebradas) huelen à lo que fueron. Plant. 33. n. 20.

Capas.

Con las agenas quieren algunos hazer milagros. fol. 418. n. 12. & 13.

Cabildos, y Canonigos. Vide *Oſma.*

No eſtà el daño en las grueſas Rentas de Prevendas: ſi en el afecto, con que las aproprian. fol. 300. à n. 5. vſque 7. Han de tener alas de Paloma. Como? ibi. Letras, y virtud, hazen vn buen Canonigo. fol. 340. n. 22. Cabildos, y Canonigos à los pies de ſu Obiſpo, ponen la Mitra ſobre ſus Cabezas, y ſobre la de el Prelado: negarle el reſpecto, es piſar ſu Cabeza, y poner la Mitra à los pies. fol. 355. à n. 22. late.

Caſtigos.

Executalos Dios en lo inſenſible, para enmendar al hombre. fol. 21. n. 4. Caſtigò al Demonio en la Serpiente. ibi n. 5. Porquè caſtigò à la Muger de *Lot*, bolviendola en Eſtatua de *Sal*? fol. 65. n. 1. Correſponden a las culpas. fol. 51. n. 26. & fol. 76. n. 22. & Plant. 48. n. 12.

Calandrion.

Al enfermo *de muerte*, tuerce el roſtro: al *de vida*, mira apacible. fol. 64. n. 16.

Caza.

Peligros de eſta diverſiõ. fol. 29. n. 12. & 13.

Cautivos. Vide *Redimir.*

Son muertos, porque viven ſin libertad. fol. 233. à n. 23. vſque 27.

Compañia. Vide *Exemplo.*

La mala, y la buena ſe pega. fol. 238. à n. 2. late.

Compañero en el *Govierno*, Vide *Superiores*, y *Govierno.*

Combites. Vide *Vino.*

Son licitos con ciertas circunſtancias. fol. 293. n. 29. & 30. Los mas ſon abominables. ibi n. 31. & 32. Al ſentarſe à ellos, nadie es mas de *vno*: al levantarſe, cada *vno*, es *muchos*. Plant. 7. n. 17. Brutalizan. ibi à n. 18. vſque 20. Son ocaſion de quebrantar la Ley de Dios. ibi n. 22. En vn combite ſe votò la muerte de el Baptiſta. Plant. 8. n. 2.

Comunidad. Vide *Exemplo*, y *Compañia.*

La ſalud de *vno*, es ſalud de muchos: como la dolencia, peſte de *todos*. fol. 238. à n. 2. late. Provechos de vivir en ella. fol. 300. à n. 4. late. Quanto importa à la reformacion el exemplo

plo de los mayores. fol. 342. à n. 27. & fol. 353. àn. 21. late. Son Viñas, y dan de todo. fol. 385. n. 14. Gran falta hazen en ellas los hombres grandes. fol. 544. n. 17. vsque 19. No avian de morir, los que en ellas son exemplo de la juventud. fol. 545. n. 20. & 21. Gran desdicha, quando los discordes entre si se vnen para el mal. Plant. 20. n. 17. & 18. Quanto importa dividir esta vnion. ibi n. 19. Los que en ellas todo lo notan, (sin mirarse à si) son *Tixeras* sobredoradas: y para hablar en defectos de otros, (aunque sea con capa de zelo) devian ser de oro *puro*: ò tapar la boca. Plant. 22. a n. 8. vsque 10. El que en ellas no tiene *paz*, es *nada*. (por mas que sea) Plant. 25. a n. 19. vsque 22.

Colegios.

A los *meritos*, no al *Colegio*, se deve atender en la distribucion de los premios. Plant. 10. n. 13. Grave sentencia sobre el juramento que se haze en los Colegios, de estar por los Concolegas. ibi fol. 14.

Caridad. Vide *Amor*, y *Limosna.*

Los *Vnidos* en caridad, y amor, se vnivocan en la lengua. fol. 296. n 18. Primor de la caridad, buscar con quien exercitarla. fol. 274. a n. 1. latè.

Coro.

Es exercicio de Serafines: dichoso el que le frequenta. fol. 484. n. 2.

Constantinopla.

Su lastimosa perdida. fol. 396. n. 11. Tanto sintió este golpe la Cabeza de la Iglesia Nicolao V. que desde su noticia no le vieron *reir*. Perdió salud, y vida. ibi.

Carlos V. Emperador de Alemania.

Retirase a *Yuste*. (Monasterio del Maximo Doctor en la Vera de Plasencia) fol. 394. a n. 7. Sus exercicios. ibi & n. 8. Siente no aver muerto a *Luthero*: y da satisfacion. Ofrecenle los Principes Alemanes gruesos Exercitos: y respuesta digna de su santo zelo. fol. 396. n. 9. Y se pondera. ibi a n. 10. latè.

Carnes tollendas: y Quarenta horas.

Plant. 7. Specialiter a n. 9. toda.

Cadenas, y Carceles.

Para los Santos, son Aulas de Celestial doctrina. fol. 480. a n. 1. Transforman a los que las padecen. ibi a n. 2. latè.

Cathedras. Vide *Pretendientes*, y *Puestos.*

Todos quieren la de Prima, aunque sea quitándola al benemerito. Plant. 14. n 10. El nombramiento, da nombre al *Cathedratico*; pero no haze otro al *hombre*. ibi n. 9. Los que en las Varandillas parecen *hombres*; en la Cathedra parecen *Pigmeos*. ibi n. 11.

Cartas.

Faltan a la ley de hombres de bien, los que dizen vna cosa de *palabra*, y *escriven* otra en cartas de informes. Plant. 33. n. 21.

Capitalos. Vide *Difinitorios.*

Transformaciones que se ven en ellos. fol. 366. a n. 18.

Casadas. Vide *Maridos.*

Què significa el *Velo* que las ponen? fol. 85. a n. 1. Casar a vna muger, se llama *Remedio*; y es *Enfermedad*. fol. 97. n. 19.

Castidad. Vide *Virginidad.*

Admirable la de Ioseph! fol. 34. a n. 1. Combatieronla tres enemigos fuertes. fol. 35. n. 3. La de Domingo transfusiva. fol. 39. a num. 18. Qual la de sus Hijos primitivos. fo. 131. a n. 7.

Comedias.

Perniciosas. fol. 55. n. 5. Muchos entran en ellas recatados, y salen divertidos. fol. 66. n. 3.

Cigarra.

No tiene *pico*, y tiene mucho *buelo*. Què significa? fol. 108. a n. 2. vsque 6.

Ciego. Vide *Ojos.*

Què fuera del Ciego, si no le huviera mirado Christo? fol. 75. n. 15. Gran mal la *ceguera*! fol. 74. n. 11. & 12. El de *Iericò*. Plant. 7. toda. El de *junto al Templo*. Plant. 20. toda. Ay Ciegos de *media vista*: y son los peores. ibi a n. 9. vsque 12.

Cisea. Capitan.

Locura de su valor. Mandò hazer de su piel vn Tambor. Para què? fol. 411. n. 22.

Cintas. Vide *Galas*, y *Adornos.*

Son lazos de simples, en las cabezas de las mugeres. Dichosas las que las arrojan por la ventana. fol. 128. a n. 31. vsque 33.

Confessores y *Confession.*

Para oyr culpas de mugeres, no han menester ojos. fol. 48. n. 13. Curen las dolencias del alma en la rayz. fol. 66. a n. 4. latè. Callar la *culpa*, es negociar *penas*. El que la confiessa, vtiliza piedades. Plant. 16. n. 8. & 9. Muy dañosos los que sabiendo *poco*, juzgan que saben *mucho*. Plant. 20. n. 10. & 11.

Consejo, ò *Concilio.* Vide *Difinitorios.*

La primera Congregacion en forma de *Consejo*, fue la de los treinta Ancianos. Quales, para este fin? fol. 340. n. 20. Observese en ellos la ley *Nautica*. ibi n. 21. Ay en ellos *Varios hypocritas*. Como? Plant. 11. n. 5. El que se juntò contra Christo. Se pondera. Plant. 24. toda.

Corazon.

Sus males incurables. Como? fol. 449. a n. 40. vsque 43.

Codicia.

Vide interes, y *ambicion.*

Cuerpo. Vide *Alma.*

Algunos tiran gages de espiritu. fol.424. a n. 30.vsque 39.

Criados.

Despedir al que sirve *mal*, està *bien*; pero no es de hombres de bien ponerlos en la calle *desnudos*.fol.418.n.10.

Christo. Vide *Cruz.*

Desde el Baptismo fue al Desierto, llevado del Espiritu Santo.Porquè? fol.16.n.27. Castigò à la Higuera, por enmendar al Hombre. fol.21.n.4.Pastor,y Cordero.fo.23.n.13.Porquè los Iudios le llamaron *Samaritano*?fol.43 n.35.Solo se quedò con ella: y porquè?fol.44. a n.36.Porque llevò padrino al Desierto? fol. 47.n.7. Retirase a Egipto de *presente*, por el peligro *futuro*. Porquè? fol.53.n.33. Porquè levantò Christo los ojos, para ver la multitud que le seguia?fol.61.n.6.Sus ojos, ventanas de salud.fol.62.a n.8.latè. Porquè siendo quatro las dolencias del Demonio mudo,aplicò todo el cuidado a la vna?fol.68.a n.9.vsque 12.Por què le quisieron hazer Rey, despues del combite?fol.75.n.18. Fue el primero Prior de la Orden de Predicadores.fol.176.n.22. Ayunò en la Cruz, porque no comiò mas que vn Ladron.fo.177.n.25.Porquè no escriviò? fo.216 a n.33.vsque 38.Porquè al recibir la bofetada en vna mexilla,no bolviò la otra?fol.219.n.7. & 8. Porquè pidiò de beber en la Cruz? fol. 219.n.9.Sudor sanguineo en el Huerto.Se pòdera.fol.220.a n.10.vsque 20. Porquè *Flor* al morir,como al nacer? fol.220.n.21. Fue tratado como *Loco*. fol.285.n.2.& 3. Porque se llama *Camino*?fol.383.a n.6. Christo Crucificado, es el Estandarte de los Principes Catholicos.fol.396.a n.12.latè. Como le mostrò al Pueblo Pilatos,quando *Ecce homo*? fol.415.n. 4.Christo *Iuez*. Plant.1.toda.Porquè haziendo gala de las señales de las llagas, ocultò las de las espinas?Plàt.9.n.13. Tentado en el Desierto.Plant.10.toda.Transfigurado.Plant.13. toda. Porquè inclinò la cabeza en la Cruz? Plant.14.n.13.Porquè en las *Bodas* mejorò el *Agua* en *Vino*:y en el Desierto (multiplicàdo el *Pan*) no lo mejorò de especie? Plant.19.n. 10. Como dispuso que quedassen satisfechos los combidados: y que nada se echasse menos en vn combite de *Pan* de *Cebada*, y *Pezes*:en que no se haze mencion de la *bebida*? ibi a n. 11.vsque 13. Porquè mandò à los Apostoles recoger las sobras?ibi a n.14.vsque 17.Su entrada en Ierusalen el dia de los *Ramos*. Plant. 24.toda.Su *Testamento*. Plant.25. toda. Por quien diò principio al lavatorio. ibi a n.8.vsquè 15.Explica su fineza,en favorecer primero al mayor enemigo, para ganarle.ibi a n.9. vsque 11.

Cruz. Vide *Christo.*

Las manos de Christo dierò fortaleza à los brazos de la Cruz fol.192.n.3. En ella enseñò à huir aplausos, y à hartarse de afrentas. ibi a n.4.vsque 7.En què se diferenciò la de Christo de las de los Ladrones. fol. 226.a n.36. vsque 38.Padeciò en ella la *sed*,teniendo el hombre el Tabardillo.fol.229.n.9.& 10. Es el Estandarte de los Principes Catholicos: mas victorias deven a la Cruz, que a la Espada.fol.397. a n.13.A la de Christo,se ha de añadir la propria.fol.474.a n.11.late.La Cruz da victorias a los Catholicos. fol. 524 a n.15. Fue Christo Pretendiente de el Abito de la Cruz, y se discurre.Plant.22.toda.Porque le puso en las espaldas,y no en el pecho.ibi n.18.

Santa Cruz. Convento gravissimo de la Orden de Predicadores en Segovia.

Alto monte de perfecciones.fol.182.n.12. Su santa Cueva.ibi. Ha crecido regado con la sangre de Domingo.ibi fol.183.a n.13. vsque 18.En ella revelò a *Theresa*,lo que alli passava Domingo, y lo que padeciò a manos de Demonios. fol.185.a n.19.vsque 22.& fol.187.a n.29. vsque 42. Huyendo los aplausos de Roma, vino Domingo a esta santa Cueva. fol. 193. a n. 8. vsque 10. En ella se enterrò solo, y en silencio: lo que alli le passò dixo a *Theresa*.fol.194.a n.11.late.

D

David.

Porquè se dize que muriò lleno de dias, y años,no excediendo los 70?fol.31.n.23.&24. Porque se asseguròmas en la *paz*, que en la *guerra*? fol.53.n.32.Porquè se previno de *cinco* piedras contra el Gigante, bastando *vna*? fol.72.n.2. Porquè èsta *vna* se fue a la frente? ib.n.3. Peccò vna noche,y lloròlas noches todas.fol.228. n.4. Dibujò en èl Dios las prendas de vn buen Prelado.fol.258.n.17.& 18. Porquè èl solo se llama Rey en la genealogia de Christo. fol. 516.a n.22.

Desnudo, y Desnudez.

Desnudo Christo, venciò al infierno. fol. 37.n.22.A los que se desnudan por Dios,paga su Magestad en vestidos de gloria. fol. 411. a n.23.vsque 30. Gran prueva de fineza, desnudarse por otro. fol. 416. n. 5. Empacho de la desnudèz.fol.418.n.11.& fol.419.a n.14.vsq; 17.No es de hombres de bien poner en la calle a vn criado *desnudo*.fol.410.n.16. No llegò la tirania de el Demonio a desnudar a *Iob*: desnudòse èl, y porquè? fol.477.n. 25.& 26. De vn *desnudo*, se haze vn *tornillero*. Plant. 27. n. 2.

De-

Devotos. Vide *Monjas.*

Atiendan como pisan moradas Religiosas. fol. 100. a n. 8. Son Demonios encarnados: y el Locutorio *Infierno.* fol. 534. n. 14.

Dina.

Perdióse por salir. fol. 55. n. 5.

Division. Vide *Paz.*

Los que la tienen entre si, suelen vnirse como *Diablos* para hazer mal. Plant. 20. a n. 17. vsque 20. No quiere Dios para si à los motores de division, (aunque tengan grandes prendas) si à los que solicitan la *paz.* ibi a n. 19. vsque 22.

Doctores, y Padres de la Iglesia.

Augustino, y Ambrosio, dos Columnas firmes, celebradas del dulce *Bernardo.* Contra los noveleros de su tiempo. fol. 390. a n. 23. vsq; 25.

Dormir, y sueño.

Quantas horas. fol. 110. n. 24. Es el *sueño* riego de la cabeza. ibi n. 25.

Diablo, ó Demonio.

A *Diablos*, y à *Mugeres*, se prohibe el predicar. Porquè? fol. 105. a n. 1. & fol. 113. n. 39. Pelòlo Domingo. fol. 163 a n. 3. Brama; pero no puede herir. *Leon* para vnos, *Hormiga* para otros. Es cobarde. fol. 169. a n. 27. En forma de *Mono* inquieta à Domingo: y le castiga. fol. 170. n. 31.

Dinero.

El que lo tiene, tiene sequito. (aunque naciesse vil) fol. 375. n. 15. Para subir *mas*, basta *mas dinero.* fol. 376. n. 16. & 17.

Dimas. Vide *Ladron.*

Hizo Christo vn milagro, por cumplir la palabra que dió a *Dimas.* Plant. 34. n. 5.

Difinitorios. Vide *Grados*, y *Consejo.*

En ellos algunos se sueñan Dioses. Hazen Criaturas de nada: que quedando siẽpre *Criaturas*, nunca passan a *Hombres.* fol. 11. n. 8. Solo Dios (que con los grados de la suficiencia) haze Maestros de repente. ibi n. 10. & 11. Los que de la noche à la mañana salen con Grados, se llaman *Funginos.* fol. 12. n. 12. Los Difinitorios han de constar de hombres experimentados. fol. 340. n. 20. Pongan en èl el estudio del *Labrador.* Qual es? fol. 385. a n. 13. vsque. 16.

Dios.

Porquè se passea en el Paraysso? fol. 51. n. 23. Dichosos los que son vistos de sus ojos! fol. 60. a n. 1. Vista de Dios, felicidad del Pueblo. fol. 64. n. 16. Porquè no criò en vn instante al mundo? fol. 338. n. 16. Terrible la voz de Dios Iuez! Plant. 1. n. 2. & 3. Explica lo valiente de su brazo quando pone lo *maximo* en lo *minimo.* Plant. 17. n. 3. & 4. Solo en Dios se halla la verdad pura. Plant. 22. n. 3. En todo he nos de buscar su gloria. ibi a n. 14. vsque 16. Da de comer a todos: à vnos con *Regalo*, à otros con *Penitencia.* Plant. 34. n. 2. Puntual en sus palabras ibi n. 5.

El Siervo de Dios Fr. Domingo Muñoz Confessor del S. Rey D. Fernando.

Admirable sucesso de este Varon de Dios; Plan. 35. n. 9 Quien fue: y de donde? ibi n. 11.

El Eminentissimo señor Cardenal D. Fr. Domingo Pimentel.

Se celebra. fol. 314. n. 43.

N. Gran P. S. Domingo, y su Religion. Vide *N. Gran P. S. Francisco, y su Religion.*

Cursa en *Palencia.* fol. 2. n. 2. Sin mas fundamento que el yerro de la prensa, dixeron algunos, que en *Valencia.* ibi n. 3. Conservase oy en Palencia el Aposento en que vivió. Comprobòlo vn sucesso singular. ibi n. 4. Diez años fue luz de aquella Escuela, en santos empleos. ibi n. 6. Abstuvose de la compañia de Licenciados licenciosos. fol. 3. n. 8. Nunca mirò a la cara a las mugeres. ibi n. 9. Conservò pureza virginal: dixolo a sus Hijos estando para morir. ibi n. 10. Fue visto en forma Angelica en varias figuras. fol. 4. n. 13. Sirvenle Angeles en Casa de Francisco. ibi n. 14. Acompañanle en Roma, y le abren las puertas cerradas del Cõvento de S. Sixto. fol. 5. n. 15. Visitanle frequentemente, vestidos de su santo Abito, con otros Cortesanos del Cielo. ibi n. 16. Cruel castigo que executò en su cuerpo, por vna rebelion de la carne. ibi n. 17. Premia Maria esta victoria. ibi. Desde este lance tratò seguro toda suerte de mugeres. ibi n. 18. Convierte a muchas sensuales. ibi a n. 19. fol. 6. Con la vista comunica castidad. ibi n. 22. Sus manos destilan pureza. ibi n. 23. Alcança de Dios quietud de tentaciones lascivas, para vn Prebendado que las padecia continuas, y vehementes. fol. 7. n. 24. Su caridad con los Pobres. ibi n. 26. Vende los libros para su socorro. ibi. A su exemplo se hazen grandes limosnas en Palencia. ibi. Vè de segunda vez los libros. ibi n. 27. Ofrecese a ser vendido por la libertad de vn Cautivo. ibi. Otra vez se ofrece a ser vendido por Esclavo de vn Herege. fol. 8. n. 28. Mendiga de puerta en puerta, para socorrer a los pobres. ibi n. 29. Recibe el Grado de Maestro en Palencia. ibi n. 30. No bebiò vino hasta que el Santo Obispo D Diego de Azeves se lo mandò. ibi n. 31. De Fuente pequeña, passò a caudaloso Rio fol. 20. n. 39. Fue tierra de Dios; que por flores diò frutos. fol. 22. n. 7. 8. & 9.

Indice Alfabetico de los Conceptos.

El caso de las Abejas,y Abispas. Se pondera fol.36.a n.8.late. Alexandro de la gracia. fol. 37.n.10. A puntapies sugetò al mundo. ibi. Sus manos comunican pureza. fol.39.a n.18. Su castidad transfusiva. ibi. Angeles sirven a Domingo.Y se pondera. fol.129. §.18. a n.1. late. Quales fueron sus Primitivos Hijos. fol. 131.a n.7. *Su Religion* observantissima. fol. 133.a n.20. Es como el *Cedro*, que no se envejece.Y se pondera.fol.134.a n.22.late. No se ha roto la Red de su Predicacion, aviendo cogido tantos y tan grandes Pezes. fol.135. a n.28 Fue visto, predicando, bañado en luzes, y adornado de alas. Y se pondera.fol. 149. a n.21. Su humildad en ocultar los favores que recibiò del Cielo. Se pondera. fol.150. n.25. Descubriòlos Maria,por medio del B.Fr.Alano.ibi. Ponderase el ser visto con nueve alas. fol.153.§.20.a n.1. Participò del Coro de los
1 — Angeles el *Nunciare minima*.fol.154. a n.3.
2 — Y de los Arcangeles,el *Summa nunciare*. ibi a n.6. Christo y Maria le enseñan a predicar. fol.156.a n.10. vsque 15. Si Maria predicàra, predicàra lo que Domingo.fol.157.a n.14.vsque 17. Fue Milagrero General. fol. 158.a n. 18. Cõ vn recado manda a las enfermedades, y le obedecen.Se pondera.fol.159.a n.20. vsque 26. Resucita a Napoleon. Y se pondera. fol.160.a n.27.vsque 33.Participò la propried
3 — dad de las Potestades Angelicas.fol.162.§.21. a n.1. Pelò al Demonio.fol.163.Y se pondera.ibi a n.3.vsque 14. A manos de Demonios padece los tormentos de la Pasion. fol.170. n.30.Inquietale el Demonio en forma de *Mono*:y le castiga. ibi n.31. & 32. Participò la
4 — propriedad de los *Principados*. Y se pondera. fol.171.§.22.a n.1.Fue en *Suma* todos sus Hijos.ibi a n.1.vsque 4.Ponialos el Abito,y mãdavalos ir a predicar.Se pondera.fol.132.a n. 5.vsq; 35. *Salutis animarũ sitientissimus*. Se pondera. fol. 174.a n.14. vsque 31. Participò
5 — la propriedad de las *Dominaciones*. Y se pondera.fol.179.§.23.a n.1.Dominò los elementos: ibi Y a la muerte. De vna vez resucitò quarenta muertos.ibi. En *Roma* resucitò *tres*. Y se pondera. ibi fol.180.a n.2.Mãda el Papa que se predique,y el Santo se retira. fol.181.a n.5. vsque 11.Cueva de Segovia. Vide *Santa Cruz*. Domina los aplausos, huye las honras, y busca las afrentas. Y se pondera. fol.191.§. 26.a n.1. late. No dixo hasta que convino los sucessos de la Cueva. ibi fol.194.a n.12.vsque 18.Llueve, y no se moja.fol.196.a n.21.vsque 23. El agua respeta a sus libros.fol.197.n.23. No los quema el fuego.fol. 198.a n. 24. vsque
6 — 31. Participò las propriedades de los *Tronos*, fol.200.§.25.Y se põdera.a n.1.late.Viò Catalina nacer de el pecho del Eterno Padre. Y se pondera.ibi a n.2.vsque 16.Como se entiende que fue *Otro Saluador del Mundo*.fol.204. a n. 17. vsque 20. Fue *Organo de el Espiritu Santo*.fol.205.Y se pondera.a n.21.vsque 28.
7 Participò de los Querubines el saber. Y se pondera.fol.207.a n.1. late. Recibiò el grado de Maestro en la Vniversidad de Palencia.fol. 209.n.8. Escupiendo en la tierra, levantò llama la saliva fol.210.n.11.Aprobò el Cielo su Magisterio con Milagros.fol.211. n. 16. Por
8 Sabio, es el Querubin que guarda el Paraysò de la Iglesia. ibi a n.17.late. Fue graduado de Maestro en Cathedra,y Pulpito,por los Apostoles *S.Pedro,y S.Pablo*.Y se pondera.fol.213. a n.22. Porquè no escrivió Domingo,y Thomas,y sus grandes hijos corriero tanto la pluma? fol.216.a n.33. vsque 38. Participò de el
9 Coro Serafico el *arder*. Y se pondera.fol.217. §.27.late. Sus ansias de el Martirio.fol.218.n. 6.Quiso ser todo passion. Y se pondera. ibi a n.7.vsque 11. Sudò sangre. Y se pondera. fol. 220. a n. 12. (donde se discurre late el *Agonizans pro Christi nomine*) vsque 38. Dibujado en el *Can celeste*,fol.218.n.5.Pedia a Dios que (conservandole en su gracia) le diesse a padecer las penas de el infierno, si conducia a la salud de los hombres.Y se pondera.fol.227. a n.1.vsque 11.Dió quanto tuvo, hasta los Libros.Y se pondera. fol.230.a n.12. Ofreciose a ser vendido por la libertad de vn Cautivo.Y se pondera. fol. 233. a n.23. vsque 27. Dizele Dios, que la vocation de redimir,es de *S.Iuã de Mata*.Y se pondera el ser Domingo primero en el afecto.fol.234.a n.28.late. Al exẽplo de Domingo,se hazen grãdes limosnas en Palencia.Y se pondera. fol.237.§.29.a n.1. late. Pide para dar limosna. Y se pondera.fol.245. §.30.a n.1.late. Pusole Dios en el Magisterio, à q̃ volò con las dos Alas de *obras*,y *doctrina*. fol.247.a n.12. vsque 16. Pertenece al gremio de los Maestros de *Salamanca*. Y se pondera. fol.249.a n.17.late. No bebiò vino,hasta q̃ el Santo Obispo de Osma se lo mandò beber por medicina.fol.253.n.30.Y se pondera.ibi §.31. a n.1.late.Su Religion de Predicadores,significada en la Torrola.Porquè? fol.266.a n.8.vsque 10.Dió la mano a la Religion *Caritatiua*. fol.277.a n.13.latè.Gran gloria de la Religiõ Guzmana, despues de tantos años, estar en *Flor*. Como al principio.fol.270.a n.22. latè. Recibe el Abito de Canonigo Reglar en Osma fol.302.n.8.&9.Recibe los sagrados Ordenes. fol.303. n.10. Sus exercicios en los seis años q̃ fue Arcediano en Osma,ibi n.11.&12. Sale

a pre-

Indice Alfabetico de los Conceptos.

à predicar: como, y adonde? fol.304.a n.13. Apresanle vnos Piratas, y traen tres meses al Remo.ibi a n.14. Ajustase quando le enseñó Maria el modo de la devocion del Rosario: y como fue el primero que la predicó. ibi a n. 14.vsque 24. En Bretaña fundó las primeras Cofadrias.Danle la Iglesia de *Dola*, y desaparece. fol.312.n.25. & 26. Sale a la Embaxada de Francia: y lances hasta la buelta à Tolosa. fol.314.a n.27.vsque 33. Comiença la predicacion,y disputas: y el milagro de respetar el fuego los papeles de los Hereges. fol.318.a n. 35.vsque 37 Funda el recogimiento de Doncellas Nobles en *Pruliano*.fol.320.n.37.Queda Domingo con la autoridad de primero en la espiritual conquista de los Albigenses. fol. 321.n.38.Ordenase, obligado de la obediencia:y sus exercicios de Arcediano. fol. 387. a n.17.Porquè se llamó Orden de *Maria*, y de la *Verdad*. fol.392.n.2. El *Cuerpo* de Domingo tiró gages de *Espiritu*. Hizose invisible. (huyendo la Mitra de *Dola*) Entró en *Santa Sabina*,cerradas las puertas.Y se pondera.fol. 424.a n.31.vsque 38. Recibe los Sagrados Ordenes,en la edad y tiempo que dispone la Iglesia.Y se pondera fol.427.§.9.a n.1.late.Assiste *Maria* à su *Missa nueva*.Y se pondera.fol. 432.a n.17.vsque 24. Ayudale Maria à vestir, y desnudar las sagradas vestiduras. Y se pondera fol.441.a n.16.late. Recibe de mano de Domingo parte de la Ostia, y bebe del Caliz. Y se pondera fol.445.a n.1.late.Es visto en el Altar con las señales de nuestra Redempcion: recibe vn copioso baño de sangre. Y se pondera.fol.448.a n.11.vsque 26.Hazia reverencia profunda a la sagrada *Biblia*.Y se pondera. fol.465.a n.13.late. A los 30. años sale a predicar: vende segunda vez los libros.Y se pondera.fol.471.§.13.a n.1.todo. Cautivo al Remo.Se pondera.fol.479.n.30. y el §.siguiente 14.fol.480.a n.1.todo.Por no admitir la Mitra huye mar,y tierra.Y se pondera.fol.507.a n.19.vsque 21.Reduce al *Mesonero*.Y se pondera.fol.509.a n.1.late. No quema el fuego à sus libros.Y se pondera. fol.529. a n.3. vsque 6.Funda a *Pruliano*. Y se pondera. fol.531. a n.7.late.

E

San Estevan Protho Martir.

Mas le dolia ver ofendido a Dios, que las pedradas. fol.486. n.16. Todo el §.es de este assumpto. Trasformado en Angel.ibi fol.480. a n.1. vsque 6. Assomavase al rostro la llama del zelo interior. fol.482.a n.7.vsque 17. Lo mismo fue morir, que començar persecucion en la Iglesia.fol.544.n.18.

S.Estevan. (*Convento Illustrissimo de Predicadores en Salamanca*)

Sus Hijos fueron los primeros que plantaron la Fè en el nuevo Mundo. fol. 133. n.19. Corona es de las glorias de esta Casa la mucha parte que tuvieron sus Hijos en la santa Reforma del Carmelo.fol.188.a n.31. vsque 34. Es nido de Aguilas, que labrò Domingo en las piedras del Protho Martir. Y se pondera.fol. 250.a n.20.latè.Es la Fuente del Sol. fol.252. a n.28.Sobre *vna piedra* descansa la generosa maquina del edificio de esta gran Casa. Hasta las piedras materiales se fundã en *vnion*. fol. 250. n. 23. Sus Hijos Aguilas. fol. 251. n.26. Desde que se fundó la Vniversidad se ha conservado la *Cathedra de Prima* en Aguilas de este nido. Vno la interrumpió con infausto sucesso fol.252.n.27. Las grãdes limosnas que este Convento haze, (à su puerta,sin las ocultas)y assistencia de enfermos, le mantiene en observancia,y grandeza.fol 255.n.6.

Edad Vide *Años*.

En devida edad se han de recibir los sagrados Ordenes fol.227.a n.1.late. Edad madura pide el empleo del Pulpito. Quiẽ sube sin ella negocia el precipicio.fol.471.a n.1.late.

Entendimiento. Vide *Voluntad*.

Si los entendimientos fueran venales, se perdiera en el trato el Mercader.fol.286 n.8. Entendimiento, y cordura, es lo mas precioso de lo racional. Mucho sacrifica el que siendo *Amante* se dissimula *Amente*.ibi & n.9.Ciegase el entendimiento con la mala voluntad, porque da en el corazon la herida: y la de corazon es incurable fol.459.n.41. Mal de *Hebreos*:de quienes dixo Christo: *Non sciunt*. Y el Psalmista:*Errant corde*. ibi n.42.& 43.

Elefante.

Està diez años en el vientre.fol.11.n 9. Tiene fuerças *muchas*,y lengua *poca* fol.482.n.6. Es zelosissimo de la honra de su dueño.Singular caso que lo comprueva.ibi n.7.

Escotados Vide *Muger,y Galas*.

Quanto se ofende Dios de este maldito abuso.fol.125.a n.15.late.

Estudiantes.

Los de nuestros tiempos han trocado en Campañas de *Marte* las Plazas de *Minerva*. fol.3.n.8. A *vno* lascivo comunicó Domingo continencia.Como? fol.39. a n.18. vsque 41. Oygan a sus Maestros con quietud modesta, no con ruidosos *Vitores*.fol.390.n.22.

Estatua.

Agradecida a la cura. La sanguinolenta labrò a Christo *Estatua*.fol.42. n.29. La de la muger de *Lot*, fue eterna afrenta del mirar.fol.

65.n.1.Lamenta los ganados, afilando en ella la lengua. Porquè? fol.66.n.2.

Estomago.

Ay algunos *endemoniados*. Como? fol.290. n.21. Con pretexto de *necessidad* claman por comer, y *beber*: y no es necessidad, si tentaciõ fol.295.a n.37. En muchos es *abundancia*, lo que llaman flaqueza. fol.296.n.38.

Estremadura. Vide *Vera de Plasencia.*

Dichosa Patria de S.Pedro de Alcantara. fol. 18.n.18.& Plant.45. Se celebran sus dichas en hijos famosos, por *Armas, Letras, y Virtud.* n.15.& 16.

Exemplo. Vide *Comunidad.*

El malo, y el bueno se pegan. Como la *salud*, y la *enfermedad*. fol.238 a n.2.vsque 5.

Encarnacion del Verbo.

Cuya es (especialmente) esta fiesta de *Christo*, ù de *Maria*? Plant.32. a n 1. vsque 5. Es principalmente de *Maria*: y porquè? ibi a n.6 vsque 9. Encarnãdo el Verbo, aligerò a Maria (para nuestros socorros) ibi a n.10. vsque 13.

Enfermos. Vide *Achaques y Prelados.*

Como cuidava de ellos *Pablo* (exemplar de Prelados, fol.255.a n.1.& fol 256.n.13. Pues què *Theresa*? fol.254 a n.4.vsque 6. A quien gasta con los enfermos todo le sobra. fol.255. a n.7.late. Bienaventurado el que entiende en ellos fol.257.a n.16. vsque 25. Por assistir à su hermano *enfermo*, no fueron a Christo las hermanas de Lazaro. fol.261. n.29.& 30. Al que assiste al enfermo, corresponde Dios (quãdo enferma) hasta hazerle la cama. fol.258 n. 19.& 20. Labrale Dios Estatua. fol.262.a n.31 vsque 35. Algunos fingen *necessidades*, que son *tentaciones*: y en què se conoce. fol.296. n.23

Embidia, y Embidiosos.

Nadie cabe con ellos. Plãt.23.a n.13. vsq;15

Eucharistia. Vide *Viatico.*

Repetidas diligencias para recibirla. fol.73 a n.6.vsque 9. Hase de llegar al Altar *Diuinizado* y sin resabio de *hombre*. fol.435.a n. 2 vsque 6. Es vna repetida *Encarnacion*. fol. 441. n.19. Porquè solo à los Sacerdotes *sub vtraque specie*? fol.445.a n.1. late. Diviniza. Plant.7.n.21.(con la remission) Pide corazon puro. Plant.7.n.13. Comida verdadera. ibi n. 26.& 27.

F

Fè. Vide *S.Pedro Martir.*

Es immutable *vna*, y de sus cosas todos hã de hablar con *vn labio* fol.278.n.13. Gracioso dicho de vn Labrador, sobre este punto. ibi. Carroza de Fè asegura prosperidades a los Reyes. fol.525.a n.16 late. Enciendese con la oposicion. Plant.7.n.10. Porquè fue tan grande la del Centurion. Plant. 8. num.12.

S Fernando, Rey de España.

Plant.35.toda. Discurrese sobre el Epitafio que sella su Sepulcro. *Specialiter*, su sufrimiento, y humildad. n.5. Su temor de Dios. n.6. Su justicia. a n.7. vsque 12. Su amor a las Religiones, y Estado Eclesiastico. n.13.& 14. Y à los Pobres. n.15.

N. Gran P. S. Francisco, y su Religion. Vide de *N. P. S. Domingo, y su Religion.*

Servido de Angeles por pobre, y roto. fol. 136 §. 18. à n. 1. La pobreza, es la mayor honra de Francisco, y de sus hijos. (mis venerados hermanos) fol. 137. à n. 4. late. Fue mi Francisco la pobreza en *Abstracto*. fol. 139.n.15. Quedose muerto en pie, y se ponderа. fol. 140. n. 16. Partiò Dios con Francisco su imperio. Como? ibi à n.18. Francisco en el ayre, es glorioso despique de la traza Diabolica de Mahoma. fol. 141.n. 20. Maximo milagro, que Arbol tan dilatado, como el de su Apostilica Familia, produzga tan copiosas flores, y frutos, sin raiz en la tierra. ibi n. 21. & 22. Francisco en pie, es Fuente perenne que riega, y fecunda el Arbol ameno de su Santa Familia, ibi à n.23. Està en pie para defender à sus hijos, y devotos. Caso admirable el de Aviñon! ibi n.25. Siendo tantos sus hijos, todos comen, y sobra: efecto de su Observancia Regular. fol. 142. n.26. Al ponerse à rezar mi Serafin Patriarca, le acompañava vna *Cigarra*. fol. 208. à n.4. Y se ponderа. ibi à n.1. vsque 6. Francisco, y Domingo son los Querubines que guardan el Paraysо de la Iglesia. fol.211.n.17.& 18 Quanto veneravа la Dignidad de el Sacerdote. fol. 456. n. 30.

G

Galas. Vide *Adornos, y Vestidos.*

Labranlas las mugeres de lo que agarran. fol. 115. à n.4. Las que traen muchas, tienen *misterio*. fol 116 à n 7. Vestido, y gala que se trasluze, descubre flaquezas, y sin verguenças. fol.118.à n. 21.fol.120. à n.1. late. Haze gala de el *Sambenito*, quien la haze de el vestido. fol. 417. à n 9. vsque 11.

Galapagos. Vide *Tortuga.*

Vistas de Soberanos, hazen que los *Galapagos* buelen como *Aguilas*. fol.64. n.18.

Gabriel. Vide *Anunciacion.*

Fue escogido entre los Cortesanos todos de el Cielo, para traer la Joya Nupcial à Maria. fol. 191. à n.6 late. *Gabriel*, y *Maria* escrivieron el nombre de el Verbo. Què Misterio? fol. 519. à n.1. vsque 6.

Indice Alfabetico de los Conceptos.

El Eminentiſsimo Señor Don Fr. Garcia de Loayſa.

Se celebra. fol. 324. n. 42.

El Iluſtriſsimo Señor D. Fr. Pedro de Godoy.

Se celebra. fol. 329. à n. 40. vſque 53. Ponderable ſuceſſo de vnas hachas que ardieron ſobre ſu Sepulcro. fol. 331. n. 54. Corrigeſe el error de vn Eſcritor q̃ (mal informado) eſcriviò, que el Señor Godoy era de *Xarandilla*. trat. 5. §. 21. fol. 551. à n. 4. vſque 6. Noticianſe ſus empleos en el Panegirico que de eſte gran Varon predicò el Autor en Salamãca. Trat. 5. §. 21. fol. 552. à n. 7. vſque 58.

Guantes.

Porquè ſe llaman aſsi los ſobornos què reciben los Adminiſtradores de hazienda? fol. 57. n. 15. & 16.

Guzman.

Gran victoria la que el Guzman *bueno* tuvo de la Serpiente! Mayor la que el *Mejor* Guzman logrò de ſi. fol. 37. n. 2.

Govierno. Vide *Prelados*, y *Superiores.*

Compañia en el govierno, es en Dios *Bondad*: en el hombre, es *Neceſsidad*. fol. 347. à n. 1. late. Compañero en el govierno, qual? fol. 343. à n. 30. Negar con corteſia, y dar razon con blandura, es maxima de Governadores. fol. 384. n. 10. Buſque el Governador la *paz*, y ſi huyere, ſigala. fol. 564. n. 53 & 54. El mas ſuave, mas eficaz. fol. 565. n. 55. Vna voz *aſperà*, mata à vn *viuo*, y la *apacible* reſucita à vn muerto: la *blandura* haze milagros, no el andar à *palos*. ibi n. 56. & 57. Govierno repartido entre los de vna familia, es pernicioſo. Plant. 4. n. 2. & 3. Los que antes de governar parecen *hombres*, en el Pueſto parecen *Pigmeos*. Plant. 14 n. 11. Mire el que da el Govierno, ſi el que le recibe puede con el peſo. ibi n. 13. El que depende de informes, ſujeto à muchos yerros. Plant. 33. n. 21.

Grados. Vide *Maeſtros*, y *Pueſtos.*

Proponga el Preſidente los dignos, y voteſe por el mas digno. fol. 11. n. 7. El Apoſtolico fue exemplar de Difinitorios en el primero Capitulo que celebrò S. Pedro. ibi: Siendo muchos los dignos, no excedió el numero de 12. Doze grados bien proveidos ſon premio de muchos hombres. ibi. Solo Chriſto diò en ſu Colegio vn grado extranumerario. ibi n. 8. El de *Predicador General*, què es? fol. 155. n. 8. Al de Maeſtro ſe buela con las dos alas de *virtud*, y *letras*. fol. 247. n. 15. Pierden ſu eſtimacion en los indignos. Plant. 4. n. 6. Provee como Diablo quien los da, porque *quiere*. Plan. 10. n. 9. Ni por *Payſano*. ibi à n. 10. vſque 12. Ni por *Colegio*. ibi n. 13. & 14. Son correlativos de *Eſtudios*. ibi n. 15. Denſe con orden. fol. 338. à n. 16. late. Muchos llegan à los primeros, no porque ſon *mas*; ſi, porque tienen *mas*. fol. 375. n. 15. & 16. Quando ſe dan por meritos, coronan *Cabezas*; quando los da el Diablo, calçan *pies*. Plant. 10. n. 7. Darlos por antojo, es proviſion diabolica. ibi n. 9.

Graves.

Los que no preſcinden de lo *grave*, lo *grauoſo*, ſe hunden de *peſados*: los que ſiendo *graves* no peſan, andan ſobre todos. fol. 423. n. 26. El grave que ni *peſa* ni *piſa*, es *Aue de Dios*. fol. 228. n. 11. Algunos de *graves*, paſſan *à ridiculos*: no ay que tomarles tino. Plant. 11. n. 8.

H

Habito. Vide *Veſtido.*

El Habito *pobre*, predica. fol. 179. n. 35. El de Santo Domingo, traxo Maria de el Cielo. fol. 178. n. 34. El de los Apoſtoles, manifeſtava que lo eran. fol. 476 n. 20. & 21.

Hereges.

Son Vinagres. fol. 394. n. 5. Quanto les aborreciò el Señor *Carlos V.* ibi à n. 7. late. Son como la *Eſpada* que no ſe ſuelda. fol. 396. n. 10. Son como el *Cancer*. fol. 396. n. 12.

Hermanos de las Sagradas Religiones.

Honra Dios al que recibe en ſu caſa à ſus Miniſtros. fol. 509. n. 1. & 2. Al que hoſpeda *Predicadores*, (preſcindiendo de perſonas) le correſponde premio de *Predicador*. fol. 510. à n. 3. vſque 5. Como *Abraham*. fol. 511. à n. 6. vſque 9. Y como *Martha*. fol. 513 n. 13. & 14. Gaſtar con ellos, es medio para que todo ſobre. fol. 514. n. 15. Y para conſeguir ſupremos honores. ibi n. 16. & 17.

S. Geronimo, Maximo Doctor de la Igleſia

Celebra à *Nepociano*. fol. 387. n. 17. Siente humildemente de ſus libros, y Magiſterio. ibi: Exemplar confuſion de ſu immenſa capacidad. fol. 389. n. 21. Perſuade la leccion Sagrada. fol. 463. n. 8. Admirable ſuceſſo que de ſi refiere el Santo Doctor, por averſe aplicado à la leccion de *Ciceron*. fol. 464. à n. 10. Reprueva la impertinente diſputa de *Nenias dialecticas*. fol. 468. n. 21.

Hongos.

Geroglifico de los que de la noche à la mañana conſiguen Dignidades. fol. 12. n. 12.

Hombres.

Vnos ſon todo *Alma*, otros todo *Cuerpo*. fol. 33. à n. 31. Merenſe à Dioſes, los que *con dezir*, crian ſugetos, y hazen dar ſaltos al que nun-

nunca anduvo. fol. 339. n. 18. & 19. Mudables como *Proteo*. fol. 111. à n. 30. vsque 34. Aylos de Almas rotas. Quales? fol. 199. n. 32. Los que llaman de *humor*, son intratables. fol. 283. n. 30. Todos caben con vn hombre *grãde*: con el *ruin*, ninguno: y mas achacosos los de letras sin humildad. fol. 343. à n. 30. vsque 37. Vnos influyen como *Estrellas*: otros (como *cabellos*) solo tratan de crecer. fol. 385. n. 14. Engaño de los que se quieren salvar, sin propria diligẽcia. fol. 474. à n. 12. late. Aylos como *Cardos*. fol. 487. n. 18. Y como *Arcaduces de Noria*. ibi n. 19. Los *presumidos* sin *pies* ni *cabeza*. Plant. 14. n. 3. Por naturaleza *olvidadizos*. Plant. 19 n. 14.

Hospital, y *Hospitalidad*. Vide *S. Iuan de Dios*.

Los Hospitales, recreo de Christo. fol. 272. n. 29. Gran primor de la Hospitalidad buscar los Pobres. fol. 274. à n. 1. late. Favorecida de los Angeles. fol. 278. à n. 14. Dichas de los que en sus casas hospedan Ministros de Dios. fol. 509. à n. 1. late.

Hermosura. Vide *Mugeres*.

Es la prenda mas amada de las mugeres. fol. 76. n. 20. Sin ella, vna muger se quenta entre los muertos. fol. 77. n. 24. Antes que caer en manos de la fealdad, quiso vna verse despedazada de Fieras. ibi n. 25. Las mayores desgracias tuvieron origen en la hermosura. fol 78 à n. 1. Es concupiscẽcia en *Abstracto*. ibi n. 2. La de el *cuerpo* (en muchos) indica la de el *animo*. ibi n. 4. Sin hermosura de *alma*, es falacia la de el *cuerpo*. fol. 79. à n. 5. Es *beso de Iudas*. ibi à n. 7. vsque 11. Perderla por Dios, es la mayor ganancia. fol 81. n. 15. & 16. fol. 82. à n. 19. Está reñida con la pudicicia. fol. 81. à n. 15. Y con el entendimiento. fol. 82. à n. 19.

Hypocresía.

Es mal sutil. Como? fol. 282. n. 26.

Higuera.

Porquè maldixo Christo à la sin fruto, siño era tiempo? fol. 20. n. 2. & 3. Mirò à la correccion de el hombre. fol. 21. n. 4. Fue castigada sin dever frutos al *tiempo*, porque los devia a la *razon*. fol. 22. n. 6.

Humanas letras.

Para vn Sermon, basta vna humanidad. fol. 465. a n. 11.

Humilde, y *Humildad*.

Engrandece. fol. 280 a n. 19.

I

Iacob. Vide *Ioseph*.

Para ser *Israel* fue muchos años *Iacob*. fol. 13. a n. 13. vsque 16. Porquè en su casa se haze primero mencion de *Ioseph*, no siendo *mayor*? fol. 30. a n. 19. Porquè tuvo por Dios al Angel de la lucha? fol. 42. n. 31. Dichas que logrò en ella. fol. 146. a n. 13. Porquè llamò a *Ruben* principio de su dolor? fol. 485. n. 14. & 15.

Ioseph. (Hijo de *Iacob*) Vide *Iacob*.

Amado de su Padre mas que todos fol. 32. n. 27. & 28. Fue *hombre* desde que naciò. fol. 33. n. 29. Al verle *togado*, le embidiaron sus hermanos. ibi n. 30. Todo alma. fol. 33. a n. 31. Porquè es llamado *hombre*? fol. 34. n. 34. Ponderase el sucesso de la Gitana. fol. 47. a n. 9. vsque 12. Quanto amava a Benjamin. fol. 206. n. 27.

Ignorante.

Estatua de marmol. fol. 9. n. 1. Piedra. ibi n. 2. Iumento en dos pies. ibi.

Innocencio.

Nuestro Santissimo Padre, y Señor *Innocencio*, logra en su tiempo el mas feliz sucesso, y se pondera. fol. 404. a n. 1. vsque 11.

S. Ignacio de Loyola Patriarca de la Sagrada Religion de la Compañia, y su santo instituto.

Plant. 37. toda.

S. Ildefonso Arçobispo de Toledo.

Dale Maria Casulla para celebrar. Y se põdera. fol. 442. a n. 20. vsque 27. De este glorioso Prelado habes multa. Plant. 28. *toda*. Para la fineza de darle Maria Casulla labrada de su mano. Plant. 25. n. 5. illud Venantij. *Compositi proprijs manibus, &c.*

Santa Ynes Virgen, y *Martir*.

Plant. 27. toda.

S. *Ysidro Labrador*.

Plant. 34. toda. El milagro de las Fuentes. Se pondera. ibi n. 4 & 5. Acusanle a su Amo, y le defiende Dios. Como? ibi n. 7. 9 & 10.

Iglesia.

En el corazon de Christo. fol. 202. n 9 Significada en la muger de el Apocalipsis. fol. 403. n. 23.

Imagenes.

Ay dos modos de hazerlas. fol. 421. n. 21. & 22. Las de devocion se deven venerar con grã respeto. La *Zarça*, era Imagen de *Maria*: y por esso mandò Dios a Moyses que se descalçe. fol. 429. a n. 5. vsque 15.

Iob.

El pacto que hizo con sus ojos. fol. 58. n. 19. & 20. Desnudo, y sin cabello venciò al infierno. fol. 121. a n. 5. Buscò la fortaleza en la tierra. fol. 122. a n. 6. Advierte el Texto que era *hombre*. Porquè? fol. 224. a n. 28. Siẽpre

pré fué Santo; pero no *probado* hasta los trabajos. fol.477.a n.24.vsque 27.

Interes.

Mas ciego que vn lumento: mas puede con algunos el *interes*, que los *milagros*. Plant.23. a n.7.vsque 9.

Infierno.

Region de confusion sin orden. fol. 338. n. 17. Què bebida gastan los que la habitan? fol. 483.n.10.

Ingrato. Vide *Agradecido.*

No supo ser ingrato el Tullido de S. Pedro, siendo vn mendigo andrajoso. fol.476. n. 19. Vil genio el de vn ingrato, quanto recibe estima en *nada*, si le falta algo de su antojo. Plant.11. n.7. El mayor castigo de vn ingrato, es la vida afrentosa que vive. Plant. 15. n. 18. & 19. Es peor que bruto. ibi. n. 20. No tiene talento. ibi n.21. No ay castigo para tá vil delito. ibi n. 22. Paga beneficios con *coces*. (como Iudas, y Mulas falsas) ibi n. 23.& 24. Luego que se ven hechos *hombres*, olvidá a quien les hizo. Plant.19. a n. 14. vsque 16. Tuercen la cara al bien hechor, avergonçados de que los vea. Plant.21.n. 18. Engordan como Toros, para hazer púta. Quexase de los tales el Señor. Plant. 23. n. 12. Coronan al bien hechor por donde piensan hazerle punta. ibi: son falsos (como *Balan*) que pagan en palos a los que siempre les traxeron en ombros. Plant. 25. n. 8. Tolerarlos, es la mayor prueva de el sufrimiento. Plant. 25.n.9.

Iudas Traydor.

Su beso fue *traicion*, con sobre escrito de *paz*. fol.79. n.7. Su pecado, escritio en *Diamante*. fol. 458. a n. 37. Su mal fue de corazon, incurable. fol. 459. a n. 40. vsque 43. Porquè no le subió Christo al Monte? Plant. 13. n. 8. Si començó por èl el Lavatorio, le pondera. Plant.25. a n 8 vsque 14.

S. Iuan Baptista.

En el Baptista, previno la razon al tiempo; y en su Madre, se cumplió el tiempo para darle a luz. fol.23 n.10. *Niño* (de ocho dias) parecia *muy hombre*. fol. 36. n. 16. Niño fue al desierto. ibi n. 17. Porquè la fiesta de su Degollacion, no se celebra quando sucedió? fol. 548.n.30. & 31. Preso. Plant. 2 toda. No es cañi. ibi n.3. Su ser, es *voz*. Plant. 3.toda. En vn combite se votó su muerte. Plant. 8. n. 2. Porquè llamó a Christo *Cordero de Dios*? Plant. 7. n. 7.

S. Iuan Euangelista.

El pecho en la Cena, estremo de fineza. fol. 201. n. 5 & 6. Fue otro Christo. Como? fol.203, n.16. Comulgava a Maria fol.441.n. 18. Nada le reservó Christo en punto de amistad, y confiança. fol. 520. n. 3.

S. Iuan de Dios, y *su santo instituto.* Vide *Enfermos*, y *Hospitalidad.*

De este Glorioso Santo, (Devoto mio) se discurre. (*Lato calamo*) Trat.4.§.31.fol.255. a n. 7. y los §§. siguientes, hasta el fol. 298. (corta insinuacion de mi afecto, por los muchos beneficios que en mis muchas dolencias, y molestos achaques devo a este Glorioso Enfermero) Veasse la Plant. 29. con las remissiones.

Iuizio final, y *sus señales.*

Plant. 1. toda.

Iuezes. Vide *Guantes.*

A mucho se arriesgan, si creen de ligero; fol.34. n. 2. Los casados suelen faltar a Dios, por atender a sus mugeres. fol. 333. a n.3.vsque 7. Vistanse de justicia. fol.359. n.4. Para hazer *justicia*, hagan *juizio*. ibi a n.5. Oygan, vean, y averiguen antes de condenar. fol.360. n. 9. Es tirania condenar al Reo, sin oyrle. fol.361.n.10. Si creen de facil, harán muchos arrojos. ibi a n. 11. vsque 16. Consulten de *espacio*, para remediar de *prisa*. ibi a n.12. No den comissiones a *Ladrones*. fol. 374. n. 11. Castiguè; pero no *desnuden*. fol.417 a n.8. Los Antiguos davan las sentencias de *noche*. Porquè? Plant. 1.n.8. La primera justicia, consigo, y por su casa. Plant.22. n.5.

L

Ladron. Dimas.

Llevóle Dios al Cielo, por el arajo de la Cruz. fol.25. n.17. Porquè a los Ladrones les cortavan las piernas? fol. 50. n. 20. Quando *Dimas* arde en el zelo de Christo, (que padece) blasfema *Gestas*. fol.225. a n.32. vsque 38.

Lança.

Fue la mas favorecida de los instrumentos de la Pasion. fol. ~~200.n.7~~. 202.n.7.

Lagrimas. Vide *Oracion.*

Son oracion. fol. 147.a n.14. late. No han de ser *estruxadas*. ibi n. 15. Son Ayuno. ibi n. 16.

Larice. Arbol.

No cria *Carcoma*, y resiste al *fuego*. fol. 198.n.27.

Lascivos, y *Luxuria.*

Sanan besando la mano a Domingo. fol. 39.a n. 18. Curar de este achaque con el tacto. Obra de *Christo*. fol. 40. a n. 23. Y de Dios. fol. 42.a n.31. Porquè se llama *Enfermedad sagrada*. fol.45.n.40.

Lazaro.

Plant. 21. toda.

Lena

Indice Alfabetico de los Conceptos.

Lengua. Vide *Mormurar.*

La *mala* Serpiente de fuego. fol. 51. n. 26. Vniversidad de maldades. fol. 56. n. 12. Ay lẽguas que sino hallan que sajar en vn sugeto, cortan en los defectos de sus parientes. fol. 76. n. 21. Aya en ella cautela. fol. 111. n. 28. & 29. La *buena*, no sabe hablar mal de *otro*, ni alabarse *à si*. fol. 558. a n. 30. vsque 33. Diga lo *bueno*, y calle lo *malo*. Plant. 13. n. 14. Algunas tan malas, que diràn de vn Santo que no està bautizado. ibi n. 9. La de el Pecador, siẽpre habla en su daño. Plant. 16. n. 6. Para què la dió Dios al hombre? ibi. La de el Chismoso Delator. Plant. 17. n. 9. vsque 14.

Leuitas.

Servian 25. años al Templo para jubilar fol. 12. n. 13.

Libros.

El cuidado que de los suyos tenia Pablo, fol. 232. a n. 18. La leccion de *muchos*, divierte: la de *vno*, aprovecha. fol. 225. n. 25. Los *Meditados*, enriquezen el entendimiento: los *Oxeados*, (por passatiempo) son vano adorno de los Estantes. fol. 387. n. 17. Quan proficua la leccion de los Sagrados. fol. 461. a n. 1. late. Què perniciosos son los profanos. fol. 462. a n. 7. vsque 13. Saben a sus Autores. Quanto escriven vnos es grano: quanto escriven otros es paxa. Y se pondera. fol. 530. n. 5. & 6. Son guadañas de la muerte. fol. 555. a n. 16. vsque 19.

Lindo.

Preciarse de *Lindo*, es ser muy *bobo*. fol. 82. a n. 19.

Linterna.

A los que las tienen se tiran los golpes. Plant. 11. n. 2.

Limosna. Vide *Pobres. Pedir*, y *Caridad.*

Bienaventurado el que la haze *entendiẽdo*. Como? fol. 231. n. 16. & 17. Es el trato que rinde mas copiosos intereses. fol. 243. a n. 25. vsque 31.

Locura, y *Locos.* Vide *Melancolia.*

Ay locuras *falsas*, y *verdaderas*. fol. 284. a n. 1. late. Lo que en *vnos* la locura, haze en *otros la ambicion*. Plant. 14. n. 4. & 5. Ay muchos. Como la *Loca de Seneca*. Plant. 20. n. 9.

Luthero.

Desconfiava de que siguiessen su seta, los que se aplicavan a la leccion de los Padres, y Doctores de la Iglesia, de que se originò la oxeriza con la Religion Guzmana, y Escuela Angelica. fol 392. a n. 1. vsque 4.

Luna.

Domina las cabezas. fol. 111. a n. 30. fol. 392. a n. 1. vsque 4.

S. Luis Rey de Francia.

Fue fruto de el Rosario. fol. 515. a n. 19. Floreciò en aciertos a la sombra de el Rosal de Maria. fol. 516. a n. 20. vsque 22. A esta devocion deviò la prosperidad de su govierno. fol. 517. a n. 23. vsque 28. Y se coronò de triunfos. fol. 519. a n. 1. late. Fueron sus Maestros *Dominicos*, y *Franciscanos*. fol. 523. n. 12. Favores que recibiò de el Cielo, preso por el Soldan de el Cayro. ibi n. 13. Su veneracion à lo sagrado. fo. 524 à n. 14. vsque 23.

Luzbel.

Apenas luziò *Splendor*, quando anocheciò *Tinieblas*. Subiendo de repente, se negociò el precipicio. fol. 15. à n. 23. vsque 25.

S. Luzia Siracusana, y *Dominica.*

Heroyca accion la de las *dos* Luzias, sacarse los ojos. fol. 70. n. 19. Autorizan mucho la verdad de el hecho, las pinturas de la Iglesia. ibi. De nuestra Santa Virgen *Luzia*, celebran la misma accion Historias domesticas, y estrañas: y en otra Santa Virgen, llamada *Triduana*. ibi. Por disposicion Divina obraron tan singular accion. fol. 71. n. 20. Sirvieron à Dios à costa de sus ojos con doblada diligencia. fol. 74. n. 10. Ponderase el sacarse los ojos. ibi à n. 11. vsque 14. & fol. 76. à n. 19. vsque 25. Su mayor ganancia perder por Dios la hermosura. Vide fol. 81. n. 15. & 16. & fol. 82. à n. 19. vsque 24.

M

Maestros. Vide *Theologia*, y *Grados.*

Para llegar à ser Maestro, se ha de passar por ser Discipulo. fol. 10. n. 5. El numero da estimacion al Magisterio: sin èl causan confusion. ibi. Labrar à vn Maestro, pide mucho tiempo. fol. 11. n. 9. Los que de el *Vade* passan al *Magisterio*, son como *Hongos*. fol. 12. à n. 12. vsque 16. Son causa de gran risa, los que se aproprian los escritos de otros, y suben à la Cathedra à luzir con trabajos agenos, como la *Corneja*. fol. 115. n. 5. & 6. Para ser sabios, sean Santos. fol. 143. §. 19. à n. 1. late. Huyan los aplausos. fol. 191. à n. 1. late. La fabrica de el Magisterio, deve fundarse en humildad. fol. 207. n. 1. La Cigarra con alas, y sin pico, es el mejor dibujo de vn Maestro. fol. 208. n. 2. vsque 5. Ay vnos de mano en *puño*: y otros de mano en *palmo*. fol. 230. n. 13. Han de estudiar hasta morir. fol. 232. à n. 19. *Manos* de buenas obras, y *Alas* de doctrina, hazen cabal el Magisterio. fol. 247. à n. 12. vsque 15. El Magisterio que dan los meritos, es *Lauro*: el que negocia la ambicion, es afrenta. fol. 248. n. 15. & 16. Vnos *Aran*, y otros *Comen*. Y se pondera. fol. 289. à n. 17. vsque 19. Sin humil-

dad,

dad ſon inſufribles, y por donde quieren parecer grandes, ſe acreditan de ruines, con quien nadie cabe. fol. 343. n. 30. vſque 37. Quales han de ſer ſus *paſſeos*, para gloria de Dios. fol. 363. n. 17. El que con teſon ſe aplica à los libros, paſſea poco, y anda en buenos paſſos. El que paſſea *mucho*, eſtudia *poco*: los paſſos no los juzgo. Mas no puedo dudar, que paſſear mañana y tarde, es para los *Zapatos* mucho *lodo*, y mucho *polvo* para los *libros*. Los paſſeos glorioſos de los Maeſtros, han de ſer de el Eſtudio à la Cathera, y de la Cathedra al Eſtudio. Como los de los Predicadores, de el Retiro al Pulpito, y de el Pulpito al Retiro. fol. 365 à n. 19. vſque 24. Ay algunos como *Morciegalos*, que nunca ven la luz de la verdad, y dan por las paredes. fol. 389. n 19 &20. Seguirſe à ſi, es Magiſterio peſsimo. ibi n. 21. Los amigos de aplauſos, y vitores, hazen grita confuſa, la que devia ſer leccion atenta. fol. 390. n. 22. Algunos quieren hazer milagros con *leños*, (por *ſuyos*) pero luego deſcubren la *madera*. fol. 419 n. 13. Algunos no preſcinden lo *grave* de lo *grovoſo*, y ſe hunden de *peſados*. fol. 423. n. 26. Los grandes *tiemblan* humildes: los que no lo ſon obran ſatiſfechos. fol. 560. n. 35. & 36. Aylos de poco aſſiento, y ſe hazen lo que no ſon. Tal vez conviene dezirles lo que ſon. Plant. 17. n. 15. Què perniciosos, los que ſabiendo *poco*, juzgan que ſaben *mucho*. Plant. 20. n. 10. & 11. Con què fin ſe hazia el *Vexamen* (que llamavan *Gallos*) à los que recibiã el grado de Maeſtros en la Vniverſidad de *Salamanca*. Plant. 21. n. 18. El de mas prendas, es deſpreciable ſi le falta la paz. Plant. 25. à n. 19. vſque 22.

Madalena.

A los pies de Chriſto logrò el Magiſterio de la virtud. fol. 17. à n. 29. Huvo en ella mucho que ver, y que imitar. ibi n. 31. No dize Chriſto al Fariſeo que la oyga; ſi, que la vea. Porquè? ibi. Para llegar à ſer Apoſtola, fue primero Oyente à los pies de Chriſto. fol. 18. n. 32. No ſe contentò (como la Cananea) con migajas. Porquè? fol. 44. n. 39. Haſta que la llamò ſu hermana, no dexò el Eſtrado. Porquè? fol. 46. n 5. Deſpues de ſu converſion, no mirò à hombre la cara, ſino à Chriſto. fol. 49. n. 15. & 16.

Madre.

Es vna en las penas con el hijo. Plant. 26. à n. 4. vſque 7.

Manucodiata

Ave ſingular. fol. 278. n. 11.

Magos. Vide *Reyes.*

En poco tiempo anduvieron mucho. Como? fol. 23. n. 19. & 20. Porquè ſe llaman Reyes? fol. 70. n. 19. Paſsò el *Portal* de *Choza* à ſer *Palacio*, porque entraron en èl. fol. 442. n. 21. Porquè los guiò *Eſtrella*, y à los Paſtores *Angel*? ibi n. 22. & 23. Gozo que tuvieron al ver la *Eſtrella*, (que avian perdido) fol. 268. n. 17.

Mantos. Vide *Tapadas, y Thamar.*

Algunos ſon capas de pecadoras. fol. 55. n. 7. Para vno diò Abimelehc à Sara mil monedas de plata. Y ſe pondera. fol. 84. à n. 28. vſque 34. Vnos defienden la honeſtidad: otros la ofenden. fol. 117. à n. 16.

Maridos. Vide *Caſadas.*

Duermen algunos inſenſibles à los gaſtos de ſus mugeres. Como Adan. fol. 120. à n. 27. Eſtos ſon como el *Eſpartero* de *Alciato*. fol. 127. n. 28. Muchos hurtan para que ſu muger gaſte. ibi n. 27. Como deve amar à ſu muger. fol. 201. n. 4. Como, y en que deve oyrla. fol. 333. n. 5. & 6.

Maria Santiſsima Madre de Dios.

Aſſegurò à Domingo de peligros de mugeres. fol. 39. n. 17. Su pureza transfuſiva. ibi n. 19. & fol. 41. n. 26. Comunicò à la Imagen de Domingo, los efectos de el Original. fol. 42. n. 29. Fue ſu Maeſtra, y le hazia los Sermones. Se pondera. fol. 156. à n. 12. vſque 17. Donde eſtà Maria, nada falta. fol. 243. n. 24. Aſsiſte à la Miſſa nueva de Domingo. Y ſe pondera. fol. 432. n. 17. vſque 24. Viſte à Chriſto, y como à Sacerdote, le pone en el Altar de el Peſebre. fol. 435. n. 1. & 2. Repite eſtos oficios con Domingo, ayudandole à veſtir y deſnudar las ſagradas Veſtiduras, y recibiendo vna Particula de la ſagrada Oſtia. fol. 441. n. 16. Y ſe pondera. ibi à n. 18. vſque 26. Bebiò de el *Caliz*. Y ſe pondera. fol. 445. à n. 1. late. La Dignidad de *Madre de Dios*, es infinita. fol. 454. à n. 27. Es Mar de gracias. fol. 489. à n. 1. Como ſe entiende que el *Spiritu Santo* la hizo ſombra? fol. 490. n. 3. & 4. Devoto matridage de el *Oydo de Maria*, es el *Aue Angelico*. fol. 492. à n. 11. vſque 17. Eſcrivió (con *Gabriel*) el nombre de el *Verbo*. fol. 519. à n. 1. vſque 6. Porquè no llora al pie de la Cruz? fol. 555. n. 14. Su *Soledad*. Plant. 26. toda. Su *Anunciacion*. Plant. 32. toda, con las remiſſiones. Què prompta à nueſtros ſocorros! ibi à n. 10. vſque 13.

Martires, y Martirio.

Para cada dia de el año, computò *Arias*, 300. Solos los que murieron deſpues de Chriſto, ſon Martires de Chriſto. fol. 410. n. 19. & 20. Entraron en el Palacio de la gloria por la puerta eſtrecha. fol. 414. n. 2. Son Imagenes

geñes, bordadas de abuja. fol. 421. n. 21. & 22.

Manos.

En las de Elias se aumentò el agua. f. 39. n. 20.

Mentiras. Vide *Verdades.*

No puede vn mentiroso andar con la cara descubierta. fol. 84. n. 31. La muger toda mentira. fol. 114. à n. 1. late. Es la mentira hija de el *Diablo*, y de la *muger*. fol. 113. n. 39. Todo hombre es mentiroso. Plant. 22. n. 3.

Medicos, y *Medicina*

Quitan dinero, y no dan salud. fol. 40. n. 21. Mas mueren de *curados*, que de *enfermos*. ibi. Vn Medico *soñado* mata. ibi n. 22. Fueron desterrados de Roma, y restituidos. Porquè? ibi. Entraron llevando por trofeo vna Serpiente. Porquè? ibi. Gracioso dicho de *Pausanias*, à cerca de los Medicos. Plant. 11. n. 6.

Ministros. Vide *Reyes*, y *Superiores.*

Son Querubines que hazen sombra al Arca de la Monarquia. fol. 350. n. 12. Los buenos son el mejor adorno de Palacio. ibi n. 13. & 14. Passos de ministros, dan poco calor à los negocios. fol. 419. n. 13.

Moyses.

Porquè dixo à Dios que no sabia hablar? fol. 18. n. 34. Porquè le diò Dios la vara milagrosa? fol. 19. n. 38. Porquè le pidiò el Pueblo quitasse las Serpientes? fol. 52. n. 27. Siendo tan apacible, fue murmurado de sus hermanos. fol. 27. n. 20. Las luzes de su rostro se ponderan. fol. 149. a n. 21. vsque 24. Porquè le mandò Dios descalçar? fol. 429. a n. 5. vsque 16. Porquè dixo que no le oyrian los Gitanos? fol. 487. a n. 21. vsque 23. Porquè vn Evãgelista le prefiere a *Elias*, y por otro es preferido? Plant. 13. n. 12. & 13. Sobre què fue la disputa que (a cerca de Moyses) tuvo Miguel con el Diablo? Plant. 31. n. 4.

Muerte.

Salteadora que sale a los caminos à robar hermosura, y pocos años. fol. 23. n. 11. & 12. Da a las cosas el viso de el desengaño. fol. 85. a n. 32. Es *eco* de la vida. fol. 204. a n. 1.

Murmurador. Vide *Lengua.*

Es *Bibora* de fuego. fol. 51. n. 26. Ay murmuraciones que acreditan al murmurado. fol. 76. n. 21. Es *Mercader*. Como? Plant. 17. n. 9. & 10. Mancha a la limpieza. ibi n. 11. Ni el Cielo està seguro. ibi n. 12. & 13. Persigue como Dios. Como? ibi a n. 16. vsque 18. Dize lo que no es, ni se piensa. ibi n. 19. & 20. De lo *bueno*, dize *mal*. Plant. 28. n. 10.

Mugeres. Vide *Ocasion*, y *Hermosura.*

Peligros de su comunicacion. fol. 47. n. 9. *Specialiter*. fol. 52. n. 30. & 31. Admirable sentencia (a este proposito) de *S. Felipe Neri*. fol. 48. n. 14. Las lascivas, son *Biboras*. fol. 51. a n. 25. vsque 29. Perdidas por *ver*, y *ser vistas*. fol. 54. a n. 1. Tienen dos caras. fol. 55. n. 6. La que busca lugar de *ver*, y *ser vista*, asegura la caida. fol. 56. n. 9. Es genial en ellas murmurar de las caras de las otras. fol. 79. n. 21. & 22. Quanto sienten verse despojadas de la hermosura. fol. 76. a n. 20. vsque 25. Son naturalmente altivas. fol. 77. n. 25. Devian correrse de ser hermosas. Porquè? fol. 8. a n. 13. vsque 16. Daños de las que se meten a Doctoras. fol. 105. a n. 1. Tienen por costumbre, *guardar*, *mentir*, y *engañar*. fol. 114. n. 41. Todas *mentira*. ibi §. 15. a n. 1. late. Son *Zarças*. fol. 115. n. 4. Y *Cornejas*. ibi a n. 5. Sus *Galas*, y *Adornos*, tienen misterio. fol. 116. a n. 8. Por vestirse, desnudan las *Imagenes*, y *Altares*: bien fuera que a las tales, no las valiera el Sagrado de la Iglesia. fol. 118. a n. 22. Sus manos apestadas, herencia de *Eua*. fol. 160. n. 25. Por flacas, asiesta sus tiros contra ellas el Demonio. fol. 166. n. 14. Tratense con respeto. Plant. 14. n. 6.

Melancolia.

Enfermedad diabolica. fol. 282. n. 26. Muy nocivos los melancolicos en las Comunidades. ibi n. 28. En ellas, la *locura*, suele passar por *melancolia*. fol. 283. n. 30. Algunos se meten a *melancolicos*, por parecer *ingeniosos*, y passa la *boberia* plaza de *entendimiento*. ibi a n. 30.

Mitra. Vide *Obispos.*

Pesada carga. Trat. 5. Sum. Histor. fol. 299. à n. 1. Huyen de ella *mar*, y *tierra*, los que conocen sus peligros. fol. 507. n. 19. Como ha de aceptarse. ibi n. 20. & 21. Exemplar accion de el Señor Rey Filipo II. con vn Pretendiente de Mitra en la Corte. fol. 567. n. 62.

Monjas. Vide *Devotos*, y *Velo.*

Solo han de tener ojos para ver a Christo. fol. 49. n. 15. Contra el abuso de sus vistas. fol. 56. n. 9. Son *muertas Vivas*, de que se dan quatro razones. fol. 89. a n. 17. vsque 29. Martires con vida. fol. 92. n. 30. & 31. Miren los Prelados como entran en la clausura. fol. 160. n. 26. Nuestro Convento *Pruliano*, el primero de Monjas mendicantes. fol. 531. n. 7. Quãto las importa el *encierro*. ibi a n. 8. vsque 12. Que pernicioso el *Mirador*. fol. 533. n. 13. Y el *Locutorio*. fol. 534. n. 14. La *Celda*, *Cielo*. ibi n. 15. Su silencio, gran gusto de el Esposo. fol. 535. a n. 16. vsque 20. El *Locutorio*, *infierno*. fol. 534. n. 14.

N

Naciones.

Faltan a Dios, y a las Leyes, los que estañcan

mira à Coutiño Verbo Muer=te, en el tomo de Quaresma

can los Puestos, para los de su nacion, y proveen como Diablos. Plãt. 10. a n. 10. vsque 12.

Nenias Dialecticas.

Geronimo, y Thomas, reprueban la prolija disputa de ellas. fol. 468. n. 21.

Nobleza.

La que se adquiere, es la mayor; no la que se hereda. fol. 557. n. 25.

Noe.

Entrò en el Arca las Reliquias de *Adan*, y en saliendo repartiò entre sus hijos. Plant. 31. n. 8.

O

Obispos. Vide *Prelados*, y *Cabildos.*

Caso gracioso de vno que se soñava Obispo. f. 110. n. 24. Han de ser de mano en *palmo*, (no de mano en *puño*) para ser santos fol. 230. n. 13. Pesada carga. fol. 299 à n. 1. La obligacion de su residencia. fol. 321. n. 38. Y se põdera. Trat. 5. §. 20. fol. 537. à n. 1. late. Son Querubines de sus Iglesias. Y se pondera. fol. 332. à n. 2. Son Labradores. Trat. 5. §. 1. à n. 12. vsque 14. Como reformaràn sus Iglesias. fol. 340. à n. 22. late. Necesitan de Ministros. fol. 347 §. 2. a n. 1. Son Padres. fol. 349. à n. 5. Y Pastores. fol. 350. à n. 11. El mejor adorno de su Palacio, es buẽ Ministro. f. 350. n. 13. & 14 A su exemplo se reformaràn los Cabildos. fol. 553. à n. 21. Vn Obispo zeloso con vn Provisor sabio, y virtuoso, asseguran las dichas de el Obispado. fol. 355. à n. 28. Quien merece la *Mitra*? fol. 366. à n. 26. El enviado de el Obispo, ha de alcançar à todos. fol. 372. à n. 1. late. El bueno se significa en el Buey *trillando* en la hera; no *pastando* en la dehesa. fol. 376. n. 7. & 8. El buen Pastor se sustenta de *leche*. Y se pondera. fol. 374. à n. 9. Qual con sus *Nepotes*. fol. 381. à n. 1. vsque 4. Sea de todos. fol. 383. à n. 5. late. Aprueba se el dictamen de no dar Ordenes, à los que solicitan dispensacion en la edad. (sin constãte, y manifiesta causa) fol. 417. à n. 1. Vide *Ordenes*. La obligacion de su *Residencia*. Se pondera. Trat. 5. §. 20. fol. 537. à n. 1. vsque 11. Adornos de vn Obispo. fol. 560. à n. 37. vsque 41. Sus limosnas, y como tendrà para darlas. fol. 562. à n. 42 vsque 52. Busque la *paz*, que es el mejor medio no *vozes*, ni *palos*. fol. 564. à n. 53 vsque 57. No se ha de prerẽder la Mitra. fol. 566. à n. 58 vsque 62. Hazen lo que no pueden dando los beneficios à los indignos, ò menos dignos. Plant. 14. n. 16.

Obediencia.

Ha de *ser ciega*. Plant. 20. n. 14.

Ocasiones Vide *Mugeres.*

La ocasion es el mayor peligro. fol. 45. a n. 1. Al que entra Dios en ella, libra de el peligro. fol. 46. a n. 2. late. No dexe *vña* de que hazer presa. fol. 49. n. 17. Ni raiz. fol. 50. n. 19. Cortese por los pies. ibi n. 20. La amorosa es veneno. fol. 51. n. 25. Las de la vista. fol. 59. a n. 21. vsque 24. Cortese en su principio, y causa. fol. 67. a n. 7. late.

Oracion. Vide *Lagrimas.*

Es la escuela que haze sabios. fol. 145. a n. 9. El que la junta con Ayuno, buela con dobladas alas a la cumbre de el saber. fol. 146. a n. 11. Vence a Dios. fol. 148. n. 19. Es tan poderosa, que da a los *Cuerpos* gages de *Espiritu*. fol. 424. a n. 30. vsque 39.

Ordenes Sagrados.

Letras, virtud, y edad, han de tener los que los reciben. *Ninguno* se ordene antes de tiẽpo: y peligro de los que viviendo sin orden, sacan dispensaciones de *edad*, y *tiempo*. fol. 417. n. 1. Suben al Altar por *Caracol*. fol. 428. n. 2 Sentidamente se quexa de ellos Dios. ibi n. 3. vsque 5.

Osma. Vide *Azeues.*

Su Santa Iglesia passa a regular: con su reformacion se reformaron todos. fol. 300. n. 4. Vnidos conservaron el color primitivo. ibi n. 5. Tuvieron alas de Paloma. Como? fol. 301. n. 6. & 7. Fue el Mejor Guzman Prebendado de esta Santa Iglesia, y sus exercicios en ella. fol. 302. a n. 8 vsque 12. Ha tenido esta Santa Iglesia grandes Prelados, y se da quenta de los que ha tenido hijos de Domingo. fol. 323. a n. 41. vsque 53. Solo Domingo bastava a hazer dichosa esta Santa Iglesia. fol. 341. n. 23. El grande amor que tuvo al Sãto *Azeves*. Se pondera. fol. 539. a n. 6 vsque 11. Hizo donacion a la Orden de Predicadores de la *Cabeza* de este gran Prelado. Y se pondera. fol. 546. a n. 23. late.

S. Olalla Virgen y *Martir de Merida.*

Plant. 46. toda.

Ojos. Vide *Vista.* Vide Hermosura y Mugeres

Grandes sus ruinas! fol. 48. n. 14. El sabio, los tiene en la cabeza. fol. 49. n. 16. Son las ventanas por donde assalta el Demonio los tesoros de el alma. Trat. 4. §. 6. fol. 54. a n. 1. + Esto es bueno

+ Peores que la lengua. fol. 56. n. 12. Son ladrones. fol. 57. n. 14. & fol. 57. n. 17. Lo que hizo el Diablo con el corazon de Iudas, hazen los ojos con el corazon de el hombre. fol. 58. n. 20 Mas que a los Leones, temiò Sanson los ojos. fol. 59 a n. 21. vsque 23. Diòlos naturaleza para ver lo que nos està bien, y cerrarlos a lo que nos està mal. fol. 60. n. 25. Los ojos de Dios, mejoran quanto ven. Trat. 4. §. 7. fol. 60. a n. 1. late. Los ojos proprios, son nuestra

tra muerte: Discurrese en sus daños. Trat. 4. §. 8. fol. 65. a n. 1. late. Porquè manda Christo arrancar la vista si escandaliza? fol. 66. a n. 4. vsque 6. Algunos por motiuos barbaros, se sacaron los ojos. fol. 70. n. 18. Son los Principes en la Republica de el cuerpo, fol. 74. n. 10.

Oydos, y *Oyentes*. Vide *Sermones*.

Oyen, y lo que entra por vn oìdo, sale por otro. fol. 487. n. 19. De este achaque adolecen mas los soberanos. ibi a n. 20. vsque 23. Quales son *oìdos* de *oyr*? Plant. 6. toda. Oyentes. *Oydores*. (que llaman *Tertulianistas*) ibi n. 4.

Otomano.

Menguadas sus Lunas sobre *Viena*. fol. 399. a n. 18. late. Es el *Dragon* de el Apocalipsi. fol. 402. n. 26.

P

S. Pablo Apostol.

Castigava en su cuerpo el ser tentado. fol. 35. a n. 4. vsque 7. Su zelo. fol. 224. a n. 27. Solo se gloria en la Cruz. fol. 226. n. 36. No dexò hasta morir los libros, como Maestro de Predicadores. fol. 232. a n. 18. Exemplar de Prelados en el cuidado de la salud de *Timotheo*. fol. 253. a n. 1. late. Porquè solo a *Timotheo* recetò el *vino* por medicina. fol. 287. a n. 11. vsque 16. Siendo tan *Grande*, cabe con todos: con vn *Ruyn*, nadie cabe. fol. 345. a n. 35. Admirable estilo de mandar. fol. 473. n. 8. Porquè advierte el Texto que fue *baptizado*? Plant. 13. n. 9. Fue (en su aprecio) *minimo*, y en esse *minimo*, puso Dios lo *maximo*. Plant. 17. n. 3. & 4. Su cabeza dividida de el cuerpo, diò tres saltos, diziendo *Iesus*, à que correspondiò la tierra con tres Fuentes de Agua. Plant. 33. a n. 17. vsque 20.

Pan.

Regado con el sudor, se haze proprio. Plàt. 34. n. 2.

Padre.

Siente mas que la propria, la pena de el hijo. fol. 27. n. 6. Con los hijos les nacen los cuidados. fol. 485. n. 14.

Palabra.

Solo Dios cumple la que da: los hombres mienten. Plant. 13. n. 3. & 4. Porque sus siervos no falten a ella, haze Dios milagros. Plàt. 34. n. 4. & 5.

Paz. Vide *Vnion*, y *Diuision*.

Ayla entre pecadores. Como? Plant. 20. a n. 17. vsque 20. La de Christo sola verdadera, y el *Rico legado* que dexò a los suyos. Plant. 25. a n. 17. vsque 22.

Pecado, y *Pecador*.

Vence imposibles en daño de el Pecador. Como? fol. 14. n. 21. & 22. Los peores suelen sanar mejor. Como? fol. 69. a n. 14 vsque 16. Obscurece lo racional. Plant. 16. n. 2. Ciega. ibi n. 3. Ensordece. ibi n. 4 Enmudece. ibi n. 5. Paz de Pecadores. Plàt. 20. a n. 17. vsque 20.

Peña de Francia. Y *su Milagrosa Imagen*.

Habes plura en la *Dedicatoria* de este libro, y en las dos Plantas 48. & 49. Veneracion de los Fieles a aquel santo sitio: tan aspero le suben descalços. fol. 429. a n. 5. vsque 15.

Penitencia.

Algunas para *admiradas*, mas que para *imitadas*. fol. 37. n. 5. Sea prudente. ibi. Por pecados agenos, gran fineza. fol. 228. a n. 4. vsque 11.

Polvo. Vide *Ceniza*.

Maestro de el desengaño. fol. 83. a n. 24. vsque 35.

Pobres. *Pobreza*. Vide *Limosna*.

Honralos Dios. fol. 136. a n. 1. late. Vnos; *ocultos*: otros, *manifiestos*. fol. 231. a n. 16. Vestirlos el que muere, es tomar prenda para la gloria; y desnudarlos, señal de que le lleva el Diablo. fol. 420. n. 16. La pobreza, es la mejor disposicion para predicar. fol. 476. a n. 20. late. El Pobre, es camino de el Cielo. Plant. 8. n. 10. La mas probada regla de *multiplicar*, es la de *partir* con el Pobre. Plant. 19. n. 9.

Pedro.

Admirable conversion, la de *Don Pedro* Cavallero de *Zaragoza*. fol. 6. n. 21.

S. Pedro Apostol.

Llorò *mucho*, (al conocer su culpa) y hablò *nada*. Porquè? fol. 18. n. 33. Cayò de presumido. fol. 52. n. 31. Ser visto de Christo, su dicha. fol. 62. n. 11. & 12. Mintiò negando, y bolviose *nada*. Como? fol. 113. a n. 37. vsque 39. Porquè le diò Christo las llaves de la Iglesia? fol. 212. a n. 19. vsque 21. Substituyò en Domingo el Magisterio. fol. 213. a n. 22. vsque 27. Muchos quieren fuesse el Venerable Anciano que graduò a *Thomas*, y diò puntos para la Repeticion. fol. 214. n. 27. En la cũbre de el Magisterio, prescindiò de lo *grave* lo *gravoso*. fol. 423. n. 26. Preso por Herodes. fol. 480. a n. 2. late. Porquè le llamò Christo *Piedra*, al darle el Pontificado? fol. 507. n. 20. Porquè tirò el golpe a *Malco*? Plant. 11. n. 2.

S. Pedro Martir de Verona, *Patron de el Santo Tribunal de la Fè*.

Planta 33. toda. Disputa *Niño*, y vence a vn Herege *Viejo*. Se pondera. ibi a n. 2. vsque 6. Hijo de Hereges Maniqueos. Se pondera. ibi

ibi n 7.& 8.Su martirio,ibi n.9.& 10.Los Arboles llueven sangre à vista de su martirio.Se pondera.ibi a n.11.vsque 18. Escrive el *Credo* con su sangre.Se pondera.ibi à n.19.vsque 21 No se defiende acusado,inocente.Se pondera. ibi n.22.& 23.

S.Pedro de Alcantara.

Su recato admirable en la vista.f.57.n.17.Celebrale S.Theresa.f.58.n.18.Vide Plant.45.

Pedir. Vide *Limosna.*

Alto modo de caridad,*pedir*, para *dar* limosna.fol.245.a n.1.latè. Nada cuesta tanto como el pedir : y mas si el que pidè nacio con obligaciones.ibi a n.3.vsque 11.

Perdon de enemigos.

Planta 9.toda.

Persecucion.

Terrible la que se haze à los Santos, con capa de religion.Plant.17.n.7.Los que obran assi, son *Herodes*.Plant.10.n.14.Como se hará callar a los que assi persiguèn. Plant.17.nu.21. & 22.

Pitagoras.

La primera leccion que dava a sus Discipulos era la del *silencio*.Antes de disputar, callavan cinco años.fol.18.n.32.

Pretendiente. Vide *Presumido.*

Vnos *pretenden*,otros *no pretenden*,otros *despretenden*.fol.566.n.58.Consigue el que *regala*.ibi n.61.Plant.14.toda. Es genio suyo què se hable de ellos,aunque no consigan. ibi n.8. Todos dizen *Possumus*;y en el puesto descubrè la madera de la imporència. ibi n.11.& 12.

Presumido. Vide *Pretendiente.*

Es loco,sin *pies*,ni *cabeza*.Plant.14.a n.3.vsque 5.

Principes. Vide *Reyes.*

Ojos de los inferiores.Porquè?fol.74.n.10.

Prendas.

Las grandes,negocian maquinas contra quièn las tiene.fol.33.n.31. Las *tempranas*, suelen ser *Ephimeras*.fol.472.a n.4. Los *baldados* de prendas,se valen de los *pies*,para huir de quiè les dió la *mano*. (vileza que no cupo en el *Tullido*) fol.476.n.19.Los de *muchas*, tiemblan las acciones de credito : los de *pocas*, obran satisfechos. fol. 560. n.35. Las *mayores*, son despreciables,si el sugeto no tiene *paz*. Plant. 25.a n.19.vsque 22.

Predicadores. Vide *Maestros.*

Han de estudiar en Dios, precediendo al estudio la Oracion, en que se hallan los mas provechosos conceptos. fol. 145. a N.8. latè. Discierna de Oyentes,y predique a todos.fol. 154.a n.3. *Predicador General.* Qual es? fol. 155.n.8. Ardan en zelo de la honra de Dios, para encender à los oyentes.fol.217.a n.1.vsque 4.Aunque sea gran Predicador, se deve à todos.fol.384.n.9. Què libros ha de estudiar, fol.461.a n.1.todo.Han de tener edad perfecta.fol.471. a n.1. Ha de predicar con *boca*, y *mano*.Como? fol.475.a n.17.latè.No ser oydo terrible tempestad.No ay falta de Predicadores: si de buenos oyentes. fol.487.a n.18.vsque 23.No ha de ser *cañi*. Plant.2. n.3. Qual su voz, à Plant.3.toda.Qual su doctrina,y Predicacion? Plant.4.n.7. & 8. Buscar grandes Auditorios (con buen fin) no desdize del ministerio Evangelico.ibi n.9.& 10. Quales sus libros:ibi n.11.Los grandes, perseguidos de la embidia.Plant.13.n.9.& 10. Sea su *comida* el *predicar*.Plant.18.n.12.& 13. Si no haze lo q̃ dize,deshaze la verdad que predica.Plant.22. n.5. Para reprehender culpas, no ha de estar manchado con ellas.ibi n.6. Ni vn pelo han de tener de que assir los Oyentes del Predicador. ibi n.7. No puede abrir la boca para corregir a otro el que està culpado. ibi a n.8. vsque 10. Busque la gloria de Dios, y no la propria.ibi a n.14.vsque 16.

Prelados. Vide *Govierno*,y *Superiores.*

Busquen,para ver,y remediar.fol.63.n.13. El que viendo el mal no le remedia,es *Fantasma* ibi n.14.No es hombre.ibi n.15.Comparansè à los ojos.Y porquè?fol.74.n.10. Vean las cosas,para darlas nombre,y aprecio.fol. 75. a n. 14.vsque 18.Cuiden de los enfermos, y achacosos,imitando à Pablo.fol.253. a n. 1. latè. Vide verb. *Enfermos*.Falta de assistencia a los enfermos,ocasiona poca observàcia, y medios cortos en las Comunidades.Donde los enfermos son assistidos,sobra todo. fol.255.a n.6. latè. Aplique el Prelado su cuidado a todos, *Sacerdotes*,y *Legos*.Como David.fol.258.a n. 17. El que alarga la mano al pobre *Lego*, con lo necessario, tiene *mano de entendimiento*. Como? ibi. Los cerrados de *puño* para el enfermo,no avian de tener *mano*. ibi n. 18. Ha de tener ombros para llevar a todos. Sin pies para pisar a alguno.f.278.n.11. Deven cuidar (con especialidad) de la salud de los que cargados de achaques no se alivian del trabajo del estudio.fol.287.a n.11.vsque 14. Ay Prelados que si caen enfermos, es poco para curarse toda la *Botica* : y para el pobre subdito qualquiera receta es cara.fol.289.n.15.Hombres que trabajan, predicando,y escriviendo, viven vida inestimable.Y es deuda en los Prelados cuidar de su regalo.Admirable dicho de *S.Bernardo*! ibi n.16. & 17. Documento admirable de *Theresa*, para portarse el Prelado con las que los subditos llaman *necessidades*,y

son *tentaciones.* (de que Dios nos libre) fol. 295 à n. 37. vsque 42. Ha de ser Esclavo de Cadena. Trat. 5. §. 1. fol. 336. n. 5. Negro de lo que guarda. ibi a n. 6. vsque 9. Capa aguadera. fol. 337. n. 10 Cozinero. fol. 338. n. 14. Labrador. ibi à n. 15. Necesitan de Ministros, y cõpañeros, para el govierno. fol. 347. a n. 1. latè. Han de ser *Padres.* fol. 349. à n. 9. Algunos son como *Tubal Cayn*, que no merecen de *Padre* el nombre: si de *Herrero*, que todo es *dar golpes, moler, y hechar chispas.* fol. 349. n. 9. & 10. Prelados sin Ministros, es cabeza sin *ojos*, ni *manos*: necesita de ellos. Quales han de ser. fol. 347 a n. 1 latè. Sea docil en abrazar consejos: obrarà con prisa, consultando de espacio: y harà justicia, si hazè juizio fol. 357. §. 3. a n. 12 latè. Pise bien que si coxea andarán los subditos a su passo. fol. 364 a n. 19 Los que no visten à los subditos necesitados, desnudan a vn desnudo. Grave cargo. fol. 367. a n. 28. & fol. 371. n. 36 Aplique a todos su cuidado. Mas al desvalido. fol. 372. a n. 1. Sea Buey *trillando*, no *pastando* fol 373. a n. 7. vsque 10. Sea tan de todos, que ninguno en particular le llame *suyo*. fol. 383. a n. 6. latè. No llueva sobre *vnos*, dexando a *otros secos*. fol. 384. n. 11. Sea buen *Labrador* Como? fol 385. a n. 13 latè. Sepa curar los defectos con tanta cautela, que ni la medicina vea à la enfermedad. fo. 420. n. 18. & 19 Estilo de mandar con suavidad. f. 473. n. 8. Daños de sus ausencias fol 537. a n. 1. vsque 11. No se singularizen con furiosos, que se valen de todo para explicar su mala voluntad. Plãt. 13. n. 8. No han de llevarlo todo a fuego y sangre. ibi n. 13. Gran recato en hablar de ellos, diziendo lo *bueno*, y callando lo *malo*. ibi n. 14. Doctrina grande que deven practicar con los que los llevan chismes. Plant. 17. a n. 21. Toda esta Planta es doctrinal para este punto: y muy especial para los que acusan con pretexto y capa de Religion: *lege totam.* Cautelen la *concordia* de los malos. Plant. 20. a n. 17. vsque 20. Luego que se sientan en la Silla juzgan que lo saben todo, y que los demas son ignorantes. Plant. 24. n. 4. Acuda primero al remedio del mas necesitado. Plãt. 25. a n. 8. vsq. 15

Puestos. Vide *Grados*, y *Pretendientes.*

Los que de repente *suben* à los puestos. presto *caen.* fol. 15. a n. 21. vsque 25. Los que suben a ellos por manos de hombres, siempre miran a la puerta por donde entraron. fol. 332. n. 1 En darlos aya orden. Trat. 5. §. 1. fol. 338. a n. 16. latè. Los que entran por la puerta de la obediencia en ellos, entran seguros. fol. 342. a n. 28. Los que se dan sin tiempo, peligrosos. Los que los pretenden sin el, negocian el precipicio. fol. 471. a n. 2. vsque 6. Los de govierno, como han de gráduarse. Plant. 13. n. 12. & 13. Ambiciosos de puestos. Plãt. 14. toda. En *ellos* pierden muchos la estimacion que tenian *antes.* Plant. 14. n. 11. Miren si puedẽ, los que los dan, y examinen las fuerças. ibi a n. 13. El que *regala*, se haze capaz de todos los *puestos.* ibi n. 18. Comprados con regalos, se hazen *afrentas* ibi n. 21. & 22. Gran desdicha, quando se negocian por *interes*, y no por *meritos.* Plant. 24. n. 5. El que le apetece con codicia, se engaña en los discursos, errando las consequẽcias. ibi a n. 6. vsque 9. Los que suben a puestos altos, no pierdã en ellos la memoria de sus principios, y de los empleos humildes de sus Padres. Plant. 8. n. 12. Plant. 12. n. 15. Plant. 14. n. 10. Plan. 19. n. 17. & Plant. 24. n. 3.

R

Rachel.

Salteada de la muerte en los Abriles de sus años. fol. 13. n. 11. Murió de *hermosa, y pocos años.* ibi. De ser *Rachel* (que es lo mismo que *Cordera*) se siguió la infausta consequencia de su *muerte.* ibi. La relacion de su muerte, es *Epitafio* de su Sepulcro. ibi & fol. 24. n. 14. Porquè hurtò à su Padre los *Idolos*? fol. 50. n. 21. Singular explicatiõ de el *Iuxta consuetudinem fœminarum.* fol. 114. n. 41.

Rameras.

Son *Lobos.* Como? fol. 80. n. 11. & 12. Su *hermosura*, es horrorosa *fealdad.* fol. 83. n. 23. Fruta de el mar muerto. fol. 84. n. 27.

Redimir Cautivos, y *Cautiverio.*

Cautivarse el libre, y hazerse piedra para sufrir los golpes de el Cautiverio, acredita de Christo. fol. 218. à n. 5. Por la libertad de vn Cautivo, se ofreció Domingo al cautiverio. fol. 233. n. 23. Y se pondera. ibi vsque ad 27. Reservò Dios este empleo para otros Santos Patriarcas. fol. 234. n. 28. Primero fue Domingo en la prontitud de animo. Y se pondera. ibi à n. 28. vsque 39. Alto modo de *Caridad*: pedir para *redimir.* fol. 245. à n. 1. latè.

Reyes Magos. Vide *Magos.*

Por entrar en el *Portal*, passò de *Choza* à *Palacio.* fol. 242. n. 21. Por *sabios* fueron honrados con especialidad. ibi n. 22. Adoraron à *Christo*, como à *Sacerdote.* fol. 435. n. 1.

Reyes. Vide *Principes, y Superiores.*

Lean memoriales de lastimados, sin dilatar el despacho. Trat. 4. fol. 225. n. 32. Vean, para remediar. fol. 75. a n. 14. vsque 18. Tengã presentes (para el premio) à los ausentes que sirvẽ fol. 302. n. 8. El mejor adorno de Palacio, son buenos Ministros. Reserven *mano*, y den *mano.* fol. 350. n. 13. & 14. Quales fueron los que eligió

eligiò Moyses para su Consejo fol.340.a n.20 Vn Valido *solo* al lado,y buenos ministros en el Consejo,son la fuerça de la Monarquia fol. 351.a n.15. Sean largos de vista,para alcançar à ver,no solo los que viven en su Corte,si tãbien a los del Reyno todo.fol.356.n.30.& 31 Sea docil en abrazar los consejos.fol.358.§.3. a n.1.latè.Averigue de espacio, para dar sentencia. No oyr al Reo,es tirania.Haga juizio para hazer justicia.fol.359.a n.5.latè. Moderen fausto,si estan necessitados.fol.379.n.29. & 30.Quanto siente Dios,q̃ los Reyes prendan,y maltraten a los Sacerdotes.fol.438.a n. 9.latè.Si experimentàran los trabajos militares, supieran los que passan los Soldados. fol. 446 n.2. Adolecen de mal de *oydos*. Como? fol.487.a n.18.vsque 23. Virtud,y verdad,assegura los prosperos sucessos de los Reyes.fol. 517.a n.23. latè. Y Ruar en la Carroza de la Fè.fol.525.a n.16.latè.Sus decretos dan *nombre*,pero no realidad.Plant.14.n.9.Para el peso de la *Corona*,son menester *ombros*.Plãt.14. n.13 Hagan *justicia*. Plant.35. n.7. Todo lo q̃ se dize en esta Planta es doctrina de Reyes.

Reliquias.

Planta 31.toda.

Religiosos.

Es Martir vivo fol.92.n.30. Estiendase el cuidado del Superior a los pobres *Legos*: que la mano que estendiere para darles lo necessario serà *mano de entendimiento*. Como? fol.258. n.17 Los observantes, siempre son Novicios: prosiguen,y acabã como comiençan. Siempre en *flor*. fol.271.a n.21.vsque 32. El paseo del Religioso ha de ser de *Dios*, al *proximo*: y de este à *Dios*.fol.273.n.31.En vnos està el Abito *caydo*,en otros *levãtado*.fol.342.n.26.Tengan presente el Abito que se pusierõ al entrar en la Religion:y los propositos con que le tomaron.fol.419.n.15. El que gasta el tiempo en la leccion de libros Profanos,es ladron del tiempo.Como?fol.469.a n.25.Quien los hospeda,y abriga en su casa,logra muchos bienes. fol.509.a n.1.latè.

Revelaciones.

Piden mucho examen.fol.107.a n.14.latè.Ay dos linages de ellas, *quales*, y *como* se han de creer.fol.151.n.26.

Rosario de Maria Santissima.

El de Maria se significa en la Escala de Iacob. fol.155. n.7. Si el Predicador es *Dominico*, siempre viene a proposito el Rosario.fol.157. n.14.Plantòle Maria en el corazõ de Domingo.fol.222.a n.18.vsque 20.Quando, donde,y como tuvo principio en la Iglesia esta santa devocion.fol.304.a n.14 vsque 19.El primero que le predicò fue Domingo.A vna voz lo dizen los Pontifices.fo.309.a n.19.& 20.La dignidad de las dos oraciones de què se compõe fol.310.n.21.Christo rezava el *Pater Noster*. fol.311.n.22.Maria el *Aue*. Como? ibi n.23. Fue fruto del *Rosario* el Santo Rey de Frãcia *S.Luys*.fol.315.n.29.Tiene dos Patrias. Como?fol.496.a n.19. Porquè se reservò este modo de orar hasta los tiempos de Domingo?ibi n.20. Fue premio de su predicacion.ibi a n.21. Ponderase,que se fundasse sobre las aguas.fol. 497.a n.22.latè. Sus primeras Cofadrias.fol. 500.n.28.Es *Nave*, y el Piloto *Domingo*.Salen mejorados los que navegan en esta embarcacion.fol.501.a n.2.vsque 5.Es marcha,y señal de *bien*,en algunos de *mal*.Como?fol.503. a n.6.vsque 15.Recese à coros.fol.506.a n.16. vsque 18.En esta Hermandad santa se admiten todos.El Rosal Mariano,es el *Sanalo todo* de la Iglesia.fol.515.n.19. A la sombra del Rosal de Maria, logran los Reyes felizes sucessos en *paz*, y *guerra*.fol.516.a n.22.latè,& fo.525. a n.16.latè.La devocion del Rosario da à los Reynos sucesion.fol.315.n.29 Y se pondera. fol.515.a n.19.latè. Gran prevencion para la hora de la muerte. fol.567. a n.65. vsque 68. Meditado,es luz del entendimiento. Plant.7. n.14.& 15.

Rubio.

El M.*Fr.Iuan Rubio de Olivares*. Se celebra fol.329.n.50.

S

Sabiduria. Vide *Maestros*.

Adquierese con la santidad.fol.143.a n.1. Ay Sabios necios.Como?ibi n.2. Buscòla *Iob*, y no la hallava.ibi a n.3.Hallòla en el temor de Dios.fol.144.n.5.

Sanson.

Peligraron sus enemigos,porque no cortaron de rayz los cabellos. fol.50. n.19. Porquè se apartò de sus Padres al matar el *Leon*? fol.59. a n.21.vsque 24.Sintiò el oprobrio de sacarle los ojos,sobre todos.fol.74.n.11.

Sastres.

Heredaron de Adan el hazer *vestidos*, que dexan *desnudos*.fol.117.a n.13.

Samaritana.

Porquè se fatigò Christo al cõvertirla.fol.43. n.33.Alia plura.Vide Plant.18.toda.

Sal.

Castigo de la muger de *Lot*.fol.65.n.1.Llamase assi, porque *falta* del fuego. fol.199. n.28. Mucha *Sal* de prendas,sin *paz*, es *nada*. Plãt. 25.a n.19.vsque 22.

Saluacion.

Engañanse los que la quieren sin diligencia *propria*,por merito *ageno*.fol.474.a n.12.latè

Sacerdote. Vide *Aaron*, y *Ordenes*.

Por Sacerdote no castigò Dios à Aaron con castigo publico.fol.76.n.22.Han de ser vngi-

dos en *agua* de limpieza *propria*, y *azeyte* de misericordia *agena* fol.229.n.8. Traian Campanillas en el vestido, porque fuessen sonadas sus *entradas*, y *salidas*.fol.265.n.7. Son la cara de la Republica, y su color indice de la salud, ò enfermedad fol.300.a n.4. Porquè se llaman *Presbiteros*? fol.387.n.17. Como ha de llegar al *Altar*.fol.429.a n.5.vsque 15. Han de parecer divinos en el Altar.fol.455. a n.2.vsque 7. En què veneracion deven estar de los Señores temporales.fol.438.a n.9.vsque 14. Respetalos el fuego.fol.440.a n.15. Atendiendo à la dignidad, no passò Christo porque el castigo que executò en el Templo passasse por otra mano.fol.439.a n.12.vsque 14. Es defensable *Scholastice* que la dignidad de Sacerdote es infinita. Como?fol.455.n.29. Es dignidad venerada de los Angeles.fol.456.n.30. Es honra divina ibi n.31. Los Serafines retiran la mano adonde la alarga el *Sacerdote*.ibi n.32. & 33. Bendice al Cuerpo de Christo. Y se pondera.fol.457.n.34. El que con culpas llega al Altar, es mas atrevido que el Demonio.ibi n.35. Tema sea su condenacion, lo que le dieron para remedio.fol.458.n.36. Sus pecados se escrivè en *Diamante*. ibi n.37. & 38. Sus caydas son de *Diablo*.ibi a n.39.vsque 43. Toda la ocupacion del Sacerdote ha de ser *Culto de Dios*. Plant.15.n.12.

Santos.

Sufridos.fol.481.a n.4.vsque 6. Quanto sientè ver ofendido a Dios.fol.482.a n.7.latè. Es genio *Herodiano* perseguirlos con capa de Religiò. Plant.10.n.14. Gran maldad. Plàt.17.n.7.

Segovia. Vide *Santa Cruz*.

Deve su conservacion a la sombra del Cõvento de *Santa Cruz*, que fundò alli *Domingo*. fol.186.n.22. Fue natural de esta nobilissima Ciudad el *Santo Fr.Domingo Muñoz*. (Cõfessor de S.Fernando Rey de *España*) *De quo* Plant.35.n.9 & 11.

Sermones. Vide *Oyentes*, y *Auditorios*.

Son Purga del Alma. Como?fol.483.n.20.

Sobervia.

Pide David à Dios que le libre del *pie* de la sobervia. Porquè? Planta 14.n.3.& 4.

Soldado.

De vno *desnudo*, se haze vn *tornillero*. Plant. 27.n.2. Quien fue el Soldado que alanceò à Christo? Plant.28.a n.6.vsque 8.

Soriano.

A la Imagen de Domingo en *Soriano* comunicò Maria los efectos del original.f.42.n.29

Sucesion Real.

Consiguese por la devocion del Rosario. fol. 315 n.29 & fol.515.a n.19.latè.

Superiores. Vide *Prelados*.

Miren, y vean, para premiar acertados.f.75.n. 14. Atiendan como pisan los Ministros.ibi n. 15 & 16. Ser murmurados, es mal transcendẽte.fol.76.n.21. Su constitutivo, en orden à los subditos.fol.335.a n.1.latè. Quanto le importa vn buen *compañero*.fol.342.a n.28. Ha de tener el mismo Espiritu que el Superior. ibi n.29. Y ha de tener prendas.ibi n.30. Mostrò *Pedro* ser hõbre grande en desear por *compañero* à Iuan. El que no quiere junto à si à hombres grandes, se acredita de *ruyn*. ibi.

T

Tapada. Vide *Mantos*.

Sospechosa de *ruin*.fol 55.n.7. Descuidos cuidadosos de algunas.fol.56.n.8. Las de medio ojo, hazen punteria contra la honestidad. fol. 117.a n.16.

Thamar. Vide *Tapada*.

Como no la conociò su Suegro? fol.55.a n.6. vsque 11.

Tortuga. Vide *Galapago*.

Porquè este animal lerdo se llamò *Tortuga*? fol.64. n.18. Ay *Tortugas* con dicha, sin ser *carne*, ni *pescado*. ibi.

Tortola.

La voz *Turtur*, significa à la Orden de Predicadores, porque *comiença* como *acaba*: y *acaba* como *comiença*.fol.266.a n.8.vsque 10.

Traslacion de Reliquias.

La de los Santos Niños *Iusto*, y *Pastor*, de *Huesca* à *Alcalà*, se discurre. Plant.31.toda.

Traydor.

Quando *halaga* mas, *vende* mejor.fol.79.a n.7. El q̃ assi obra, pareciera bien en la *Horca*.ibi.

Tentacion.

Castigan los Santos las *tentaciones* como pudierà las caydas.f.35.a n.4. Quando pone Dios en ella el *riesgo*, es *seguridad*.fo.46.a n.2.latè.

S.Theresa de Iesus. Vide *S.Thomas*.

Què siente mi Sãta Madre de las virtudes primerizas? fol.17.n.29.& fol.18.n.31. Què, de lagrimas estrujadas? fol.19.n.36. Dize, que no las crean si son primerizas. ibi n.37. Manda à sus Hijas, que no vean sin velos à los Confessores fol.48.n.13. No queria a sus Hijas Latinas.fol.100.n.6.& 7. Què siente de revelaciones de mugeres.fol.109.a n.21. No se la davan mas de los Demonios, que de Moscas.fol.169. n.27. En Segovia la visita Domingo. fol.185. a n.19. Alli exercio el oficio de Maestra de la Orden de Predicadores. fol.186.n.23. & 24. Recibiò el grado de mano de Thomas, en su Vniversidad de Avila.ibi a n.25.vsque 28. Durarà eterna la reforma de Theresa, por cimẽtada en sangre de Domingo.fol.185.n.20. En este sitio la ofreciò Domingo su assistencia para la Reforma.fol.188.à n.30.vsque 37. Hizola *Alferez* de la Escuela *Thomista*.fo.190. a n.40.& 42. Siguenla sus Hijos a Pendõ herido.

rido.ibi. Contra el infierno armò dos Exercitos: vnos puso en *Poblado*: otros en *Campaña*. ibi. Porquè dezia de si mi Santa, que era *Dominica in Passione*.fol.194.a n. 13. vsque 18. Maestra de Prelados, en el cuidado con los enfermos.fol.254. a n.4. vsque 6. Desterrò de sù Orden la *melancolia*.fol.282.a n.28. Pide a Dios luz para ver las *necessidades* que son *tẽtacion*. Admirable documento de Prelados, y subditos.fol.296.a n.39. vsque 42. A la lecciõ de libros devotos atribuye mi Santa el aver abierto los ojos a la virtud. fol.461. a n.1. vsque 4. Lo que apreciava los trabajos! *Mas que la Vida*.fol.478.n.28. & 29.

Santo Thomas Doctor Angelico.

Vide *Santa Theresa.*

Callò como *Buey*, para saber hablar como *Maestro*.fol.18.n.32. Las obras de los Padres, son *manos* de la Iglesia.Las de Thomas,son *dedos*.fol.41.n.27. Sus escritos, como el *Cedro*. fol.134.n.24.Hallò la sabiduria en el silencio. fol.144.n.6.Y en la Oracion. ibi fol.145. a n. 8.Todo el 5.viene a Santo Thomas.Graduò à Theresa en su Vniversidad de Avila.fol.186.a n.25. vsque 29. En Santa Cruz de Segovia tomò possesion del Magisterio, con assistencia de Christo,y de Domingo.fol.187.a n.29. Tã altamente leyò, y hizo el acto de Capilla, que salió dèl con los votos todos: con la vandera de la Escuela *Thomista*.fol.190.a n.40.Muchos sienten,que fue *S.Pedro* el Venerable Anciano que dió à *Thomas* puntos para la repeticion de su Grado.fol.214.n.27 & 28.Otros sientẽ, que fue Domingo, cuyos meritos alcançaron de Dios tan gran Maestro para su Religion de la verdad.fol.215.a n.29.vsque 38. Con el *fuego* de la hacha de *Domingo*, y el *agua* de la doctrina de *Thomas*,se fecunda la Iglesia. fol.215. a n.30.vsque 32.Comiendo,disputava.fol.281. n.24. & 25. Mas apreciava los quadernos de Chrisostomo,que a Paris.fol.326.n.36.Los Articulos de Thomas son *milagros*,y *milagrosos*. fol.463.n.9 La Planta 30.toda.

Temor.

El de Dios,conserva la virtud. fol.16.n.28. Quanto importa.fol.557.a n.27.vsque 29.

Theologia. Vide *Maestros.*

La *Antigua*,es la *Suprema*.fo.213.n.26.Es *Reyna* de las Ciencias.fol.9.n.1.Las demas,sus *Esclavas*.ibi n.2. & fol.468.a n.21. vsque 24. Para conseguirla, es menester passar por las Ciencias inferiores.fol.10.n.3.& 4.

Trabajos. Vide *Achaques.*

Consagran la virtud.fol.478.n.27. De ellos sẽ labran las coronas del cielo. ibi n. 28. & 29. Dan hermosura.fol.481.a n.5.

Trages: Vide *Galas*, y *Adornos.*

Por nocivos devian *estrañarse* los de los *Estrãgeros*.fol.127.n.29.

Tributos, y Servicios Reales.

Son *Pesca de dinero*: y quando es precisa,se ha de hazer con *Caña*;no con *Red*.fol.375.a n.14 Bienes Eclesiasticos, libres de tributos. ibi n. 19.Aviã de imponerse contra los que rebosan dinero;no contra el pobre sin vn quarto. fol. 377.n.20.Templança en *imponer*, y suavidad en *cobrar*.ibi a n.21 vsque 24.Sirvan al *Principe* pobre los *Lados* ricos.fol.478.n.27.Hasta las capas dieron los Apostoles a Christo,para la Real funciõ de la entrada en Ierusalen. fol. 379 a n.28.A su exemplo tributò el *Pueblo*, y los *Arboles*. Quando los Principes concurrẽ al desempeño del Rey, tributan gustosos los Plebeyos.ibi a n.31,vsque 34.

V

Valido.

Es el *bueno* el mejor adorno de Palacio. Como?fo.350.n.13.& 14.Enseña Christo que no aya dos Validos.fol. 351. n.15 *Vno* bueno al lado del Principe, y buenos Ministros en el Consejo,fixan la Corona.Llamase *Primer Ministro*, y el nombre le dize la obligacion. Ha de ser *Ministro*, no *Rey*; porque no ha de tener *toda la mano*: y ha de ser *Primero*, respecto de otrosMinistros;porque si se fia de si *solo*, peligran los aciertos.fol,352.n.16.Querer ser *solo*,es argumento fuerte de que haze su negocio,y no el de *Dios*.ibi a n.17.vsque 20.

Velo. Vide *Monjas.*

El que dió *Abimelec* à *Sara*,fue vna mortaja. Como? fol.85.n.32. Ay *Velo* de casada, y de virgen.Discurrese en la diferencia.fol.85.a n. 1.Significa la palabra *Velo* muchas obligaciones.fol.87.n.9.Es vestido de *muerto*,que viste a vn *Viuo*.fol.94.n.5. & 6. Abito de penitencia.fol.98.a n.1. Para la accion de cortarse el pelo.fol.99.a n.3.Vide Plant.47.

Vengativo.

Se acredita de *vil*, y mal nacido.Plant. 93 n.10.

Vestido. Vide *Galas*, y *Abito.*

Ay vestidos falsos.Como?fol.116.a n.12. Los que hizo *Dios* à *Adan*,fueron *tunicas*.fo.95. a n.10. Vn vestido humilde lleva à Dios los ojos; los profanos le ofenden.fol.123.a n.11. vsque 15.Porquè fuerõ de pieles los que Dios vistió à *Adan*?fol.417.a n.9.vsque 11.

Verdades. Vide *Mentiras.*

Plant. 22. toda.

Vera de Plasencia.

Feliz suelo en llevar grandes Hijos.fol.329.a n.49. vsque 52. Su descripcion. fol.551. n.2. Eligiòla para retiro el invicto Emperador Carlos V.Hizola mas dichosa.fol.394.a n.71

Viatico. Vide *Eucharistia.*

Gran pureza para recibirle.fol.73.n.7.

Indice Alfabetico de los Conceptos.

Virtud.

Tiene sus grados.fol.14.a n.17. Virtudes niñas,*casi Virtudes*.ibi n.18.Son *Ephimeras*.ibi n.20.Poco estables ibi n.21.No es menos poderosa para edificar,que la culpa para destruir fo.15.n.22.No *buela*,que *camina* fol.16.n.26 Asseguarse en los principios,tiene grã riesgo ibi n.27.La verdadera,no es *ruidosa*, como la afectada fol.18.n. 35. Almas ay tan favorecidas de Dios en el camino de la virtud,que andan mas de lo que pueden.fol.24.n. 15. & 16. Ay caminos ordinarios, y atajos extraordinarios.fol.25.n.17.Por el atajo llevò Dios à *Dimas*.ibi.Y al *Prodigo*.ibi n.18.Es muy *Vrbana* fol.26.n.21.Haze à los *mozos*, *Viejos*.fol.26. a n.1.latè.La verdadera, siempre en *flor*. Como?fol.270.a n.21.latè.

S.Vicente Ferrer.

Confirma el Cielo cõ milagros su predicaciõ. Admirable sucesso el de Salamãca,en el *Monte Oliuete*.fol.211.n.14.& 15.Persuade al Burgense se aplique à la leccion de S.Thomas: y el efecto.fol.463.n.9. Introduxo en los Sermones la *Salutacion Angelica*.fol.498.n.23. Predicando en lengua *Valenciana*, le entendian todos.ibi a n.23.

Visiones.

Si son de virtudes primerizas,no ay que creer de facil. fol.19.n.37. Si no se confirman con milagros.ibi n.38.

Vista, y Ver. Vide *Ojos.*

En vna vista sola ha descubierto la medicina 112.enfermedades.fol.53.n.13.

Viejos.

Como el vicio haze a los viejos *mozos*,la virtud haze a los mozos *viejos*.fol.26.a n.1. Vejez *mala y buena*,ibi n.2. *Respetable, y afrentosa*.fol.27.n.3. Viejos *rapazes*.ibi a n.4. vsq; 15.Faltando à todo,dizen que cumplen cõ todo.fol.28.n.10. Al *vino* llaman su *leche*, y es su *veneno*.Sum.Hist.fol.8.n.31.

Viena, Corte del Imperio.

Dos vezes sitiada por el Turco.fol.398.n.16. & 17.Sucesso feliz el del año 1683.Y se pondera.ibi a n.19.vsq;23.Prosiguese en el siguiẽte §.7.fol.404.a n.1.vsque 11.Vide Plant.423

Vino. Vide *Combites.*

Bebido *con moderacion*,tiene buenos efectos; sin ella,es cuchillo de ambas vidas Sum. Hist. fol.8.n.31.No es leche de viejos : si *veneno*. Porquè?ibi.Daños que causò en *Lot*. fol.291. n.22.Nũca al *borracho* le falta para vino,porque tiene al Diablo por provisor.Y se pondera,ibi a n.23.vsque 23. Estomago que a todas horas pide *vino*, le avian de conjurar por endemoniado. fol. 290. n. 21. Ay del que bebe hasta caer!fol.292.a n.27. Afrentoso lunar la embriaguez fol.294.a n.36. Con pretexto de necessidad beben algunos,y es *tẽtacion*. Dios nos libre de tal necesidad fol.295 a n 37 *Vino, y Veneno*,no son dos cosas. Como?fo.295. n.34.& 35.Los que caen del *vino*, no pueden parecer entre gentes.Plant 7.n.24.

Virginidad, y Virgines. Vide *Castidad.*

A los virgines sirven los Angeles.fol.129.a n. 1.latè.Y à los *pobres*.fol.133.a n.19.

Vitorias. Vide *Batallas.*

A *Christo*, y à *Maria*, deven los Catholicos las mayores vitorias.fol.397.a n.13.latè. Logranse por el Rosario. fol.51. a n.3.vsque 11. Y por la *Cruz*.fol.524.a n.15.VidePlant.42. & Plant.43.

Voluntad. Vide *Entendimiento.*

Coronase Dios de volũtades *ardientes*. No de *entendimientos agudos*.fol.152.n.32.La mala *voluntad*,hiere el *corazon* : haze *ignorantes*, y *engorda* el entendimiento.Como?fol.459. a n.41.vsque 43.

Vnion. Vide *Paz.*

La que es *buena* entre *buenos*; es *mala* entre *malos*.Plant.20.n.17.Traza Diabolica,que se *vnan* oy, los que *discordavan* ayer,para hazer mal.ibi n.18. La *vnion* de los *malos*, es plaga de los *buenos*.ibi n.19.Siẽpre la *vnion* de los malos parò en *destruir*:y para este fin ay algunos,q̃ siendo *vno*,se haze *dos*.Como?ibi n.20.

Vniuersidad. Vide *Estudiantes.*

La de *Palencia* trasladò à *Salamanca* el Santo Rey D.Fernando.fol.2.n.2.En ella recibiò el grado de Maestro el *Mejor Guzman*.fol.209. n.8.Al gremio de la de *Salamanca* pertenece. Como?fol.249.a n.17.latè. Los que sirven en las Vniversidades(aunque *ausentes*)deven estar *presentes* à los ojos del *Principe*.(para el premio)fo.302.n.8.A què fin mirava el *Bexamen* q̃ (en la de *Salamanca*) llamavan *Gallos*? Plant. 21.n. 18. Tras las *Reliquias* se andan las *Vniuersidades*.Plant.31.n.14.

Z.

Zelo.

Terrible tormento el de los Santos.fol.223.à n.25.latè.El q̃ tienen de ver ofendido a Dios. fol.482.a n.7 latè.Con capa de zelo,se hazen las mayores maldades.Plant.10.n.14. & Plãt. 17.n.7.Quierẽ estos parecer Santos,y son Figuras de Comedia.Plant.17.n.15. Como han de reprimirse?ibi n.21. & 22. No acusàran à otros,si se vieran à si.ibi n.23. Son tixeras de *hierro* sobre dorado: y para despavilar defectos de otros,devian ser de *puro oro*. Plant.22. a n.8.vsque 11.

Zeniza. Vide *Polvo, y Muerte.*

Porquè nos la ponen en la *frente*? fol.72.n.4. Las mançanas del *Mar Muerto*, tocadas, son *Zeniza*. fol.84.n.27. Es arma contra el Demonio.fol.121.a n.6.vsque 8.

INDEX BIBLICVS.

EX TESTAMENTO VETERI.

Geneſis.

Cap.1.Vidit cuncta quæ fecerat.fol. 60. Dies vnus,237.Faciamus hominẽ,347.Ad imaginẽ Dei creavit illum,417.Fiat lux Plant.38.n.8.

Cap.2.Requievit.43.Adduxit ad Adan,75. De limo terræ,78 Morte morieris, 94.& 96. Formavit igitur Dominus hominem,333. Immiſit ergo ſoporem.377.& 118 & 120.

Cap.3 Maledictus es inter omnia,21. Vocẽ tuam audivi,37. Deambulantis ad auram,51. Eritis ſicut Dij, 72. Miſsit eum de Paradyſo, 333. Tunicas pelliceas, 442. Præcepit nobis Deus,112 Quod eſſet pulchrum,78.Ne tangeremus, 106. Quia audiſti vocem vxoris, 109. Timui eo quod nudus, 117. Collocavit Cherubim,211.Vocem tuam audivi. Plant.1.n.3.

Cap.4 Enoc genuit,32.Vox ſanguinis clamat,239.Vagus.& profugus,295.Lamec accepit duas vxores,349.Occidi virũ,29. & Plãt. 9.n.9 Abel Paſtor,& Cain Agricola,Plant.15 n.12 Septuplum punietur,Plant.16.n.9. Poſſedi hominem per Deum,Plant.49.n.23.

Cap.6.Quia caro eſt,33.

Cap.7.Facta eſt pluvia,197.Septena,& ſeptena,Plant.49.n.20.

Cap.8.Portans ramum Olivæ,207.

Cap.9.Evigilans Noe,27.

Cap.11. Hæ ſunt generationes Sem,32.

Cap.12.Egredere de terra tua,274.

Cap.15.In ſenectute bona,26.Ego Protector; Plant.48.n.20.

Cap.17.Nec vltra vocabitur nomen tuũ Abrã 209.& 274.Veſtibus Eſau valde bonis,444.

Cap.18.Abrahã ſimul gradiebatur,26.Clamor Sodomorum,35.In ipſo fervore diei,73. Quos cum vidiſſet cucurrit, 275. Deſcendam & videbo,360.Apparuerunt ei tres viri,511.

Cap.19.Videntis,& viventis me,62.Verſa eſt in ſtatuam ſalis,65.Manſit in ſpelunca,291 Veneruntque Angeli Sodomam,276.In ſtatuã ſalis,533.Percuſerunt cæcitate,Plant.51.n.2.

Cap.20.En morieris propter mulierem,84.

Cap.21.Levavit vocem ſuam.Plant.26.n.5.

Cap.22.Quia feciſti rem hanc, 235. Tentavit Deus Abraham,554.Poſt tergum arietem. Plant.47.n.6.

Cap.23.Confirmatus eſt ager,Plant.31.n.11.

Cap.25.Collidebantur in vtero, 13. Iſti ſunt filij Iſmaelis,559.

Cap.26. Eo quod obediret Abraham voci meæ,87.

Cap.27. Pelliculaſque hædorum circundediſ manibus,57.

Cap.28 Angelos aſcendentes,& deſcendentes 538. Tullit lapidem , & erexit in titulum, Plant 49.N.17 & 18.

Cap.31.Furata eſt Rachel idola,50.

Cap.32.Vidi Deum, 42.& 146. Claudicabat pede 148.Vir luctabatur cum eo,13 Aſcendit Aurora,Plan.48 n.15.

Cap.34 Egreſſa eſt Dina,54.

Cap.35.Mortua eſt ergo Rachel,23.

Cap.37.Paſcebat gregem,30. Iſrael diligebat Ioſeph,31. Increpavit eum pater, 31. Audite ſomnium,140.Ruben nitebatur liberare eum; Plant.25 n.23.

Cap.38.Depoſitis viduitatis veſtibus,55.Comburatur,Plant.17.n.22.Illo retrahente manum.Plant.32.n.12.

Cap.39. Mulier moleſta erat adoleſcenti, 34. Tradidit Ioſeph in carcerem,361. Relicto palio fugit,47.

Cap.41.Collo torquem auream,336.

Cap.43.Vidit Beniamin,206.

Cap.44 Moriatur nos ſervi,233.

Cap.47.Non ſepelias me in Ægypto,240.

Cap.48.Mortua eſt Rachel,23.

Cap.49.Filius accreſcens Ioſeph, 32.Principium doloris mei,485.Dividam eos.Plant. 20.n.19.Non creſcas,Plant.25.n.21.

Cap.50.Aſportate oſſa mea vobiſcum,548.

Cap.51.Ego ſum Pharao,351.

Ex Exodo.

Cap.3. Videbat quod rubus arderet, 100.& 115. & 198,& 530. Solve calceamentum; 102. & 429.

Cap.4.Non credent,19. Virgam quoque hanc ſumme, ibi.Non ſum eloquens,18.& 103. Quid eſt quod tenes in manu tua,179. Aaron frater Levites ſcio quod loquens, 352. Portans virgam Dei in manu,382.Non audient vocem meam,487.Virgam hanc ſume,488.Proijce illam in terram,516.

Cap.5.Provide de omni plebe viros ſapientes; 357.Quis eſt Dominus,Plant.34.n.40.

Cap.7.Fuit ſanguis in tota terra Ægypti,292.

Cap.10.Non remanebit ex eis vngula,49.

Cap.13. Tullit quoque Moyſes oſſa Ioſeph, Plant.31.n.7.

Cap.14.Per medium ſicci, Plant.32.n.11. & Plant.34.n.40.

Cap.15.Venerunt in Elim,10. Submerſi ſunt, quã plumbũ,424.

Index Biblicus.

Cap. 16. Nullus hominum sit in tabernaculo, 436.
Cap. 18. Stulto labore consummeris. 348. Quibus auditis Moysis fecit omnia. 358.
Cap. 20. Super alas Aquilarum. Plant. 48. n. 21.
Cap. 22. Maleficos non patieris vivere. 106.
Cap. 23. Vt commedant pauperes. 245.
Cap. 24. Fundesque sanguinẽ super altare, 449.
Cap. 25. Panes in conspectu meo semper, 244. Duos quoque Cherubin aureos, 332. & 350. Emũdatoria de auro purissimo, Plãt. 22. n. 8
Cap. 27. Facies Altare, 434.
Cap. 28. Quasi mala punica mixtis tintinabulis, 265.
Cap. 32. Dedit ex eo potum filijs Israel, 290. Fac nobis Deos, 538. Videns populus, quod moram faceret, 540. Surrexerunt ludere, Plant. 7. n. 17. Potum filijs Israel, ibi n. 20. Proiecit tabulas. ibi n. 22.
Cap. 33. Non ascendam tecum, 123. Populus duræ cervicis, 124. Ponam te in foramine Petræ, 241. Ostende mihi gloriam, Plant. 22. n. 18.
Cap. 34. Ignorabat, quod cornuta esset facies, 241. & 452. Timuerunt prope accedere, Plant. 1. n. 5.

Ex Levitico.

Cap. 1. Detractaque pelle hostiæ, 415. Vexillum, & plumas, 556.
Cap. 2. Quidquid obtuleris sale condies, 254. & Plant. 46. n. 13.
Cap. 13. Os veste contectam, Plant. 22. n. 10.
Cap. 10. Ignis cõmedit eos, 440. Cignum, 125.
Cap. 15. Si saliuam iecerit, Plant. 17. n. 11.
Cap. 19. Quæ ex duobus texta est non induetis, 127. Non eris criminator, Plant. 17. n. 9.
Cap. 26. Respiciam vos, 642.

Ex Numeris.

Cap. 1. Monstra de genere giganteo, 556.
Cap. 6. Quidquid ex vinea esse potest non commedent. 59.
Cap. 8. Hæc est Levitarum. 12.
Cap. 11. Auferam de spiritu tuo, 171. Congrega mihi Septuaginta viros, 340.
Cap. 12. Propter vxorem Æthiopissam, 76. Apparuit candens lepra, 538. & Plant. 22. n. 6.
Cap. 14. Recessit ab eis omne præsidium, 122.
Cap. 17. Invenit germinasse virgã Aarõ, 141.
Cap. 20. Percutiens virga bis scilicem, Plant. 34. n. 12.
Cap. 21. Locuti sumus contra Dominum, 51. Ignitos Serpentes, 164. Fac Serpentem Æneum, 362.
Cap. 22. Apperuit Dominus os asinæ, Plant. 23. n. 7.
Cap. 27. Tolle Iosue virum in quo est Spiritus Dei, 437.

Ex Deuteronomio.

Cap. 1. Sicut solent apes persequi, 38.
Cap. 4. Eduxit de fornace ferrea, 436.
Cap. 12. Sanguinem fundes in Altari, 448.
Cap. 24. Non accipies in pignus molam, 368. Non ingredieris domum eius, 370.
Cap. 25. Non ligabis os bovis triturantis, 373.
Cap. 32. Sicut Aquila provocans ad volandum pullos suos, 251. Incrassatus est dilectus, Plant. 15. n. 24.
Cap. 33. Vivat Rubem, Plant. 25. n. 21.
Cap. 34. Non caligavit oculus eius, 149. Non cognovit homo sepulchrum eius, 431.

Ex Iosue.

Cap. 2. Signum funiculus coccineus iste, 128.
Cap. 4. Festinavitque populus. Plant. 32. n. 11.
Cap. 10. Steteruntque Sol, & Luna, 434. & Plant. 48. n. 27.
Cap. 15. Fons Solis, 252.

Ex Libro Iudicum.

Cap. 3. Verbum Dei habeo ad te, 467.
Cap. 4. Victoria non reputabitur tibi, Plant. 48. n. 31. Ascendit cum decem millibus, ibi n. 34. & 35.
Cap. 6. Ponam hoc vellus lanæ, 369 & 384. & Plãt. 48. n. 22. In summitate Petræ, ibi n. 23.
Cap. 14. Apparuit Catulus Leonis, 59. Si non arasetis in vitula mea, Plant. 17. n. 15.
Cap. 16. Vocavitque tonsorem, & rasit, 50. Pro amissione duorum luminum, 74.
Cap. 19. Fecit sicut voverat, 90.

Ex primo Regum.

Cap. 1. Anna non ascendit, 267. Æstimavit te mulentam, Plant. 17. n. 19.
Cap. 2. Tunicam parvam faciebat ei mater eius, 442.
Cap. 5. Non calcant Sacerdotes Dagon, 101.
Cap. 10. Dabunt tibi duos panes, 247.
Cap. 16. Homo videt ea quæ apparent, 93. Surge vnge eum, 280.
Cap. 17. Quinque limpidissimos lapides, 72. infixus est lapis in fronte, 103. Interroga cuius filius sit iste puer? 557. Ego servus tuus 561. Infixusq; est lapis in frõte. Plãt. 49. n. 9
Cap. 18. Diligebat eum quasi animam suam, 416. & 564.
Cap. 21. Immutavit os suum, 112. & 287.
Cap. 25. Deditque ei Sacerdos panẽ sanctũ, 436

Ex secundo Regum.

Cap. 12. Impositum est super caput David, 405.
Cap. 16. Semei contra eum gradiebatur, 483.
Cap. 20. Salve mi frater, 97.
Cap. 21. Accinctus ense novo, Plant. 33. n. 3.
Cap. 23. Vi extorsit hastam, 465. O si quis mihi daret potum aquæ, 561.

Ex tertio Regum.

Cap. 3. Cor docile, 358.

Cap.

Index Biblicus.

Cap. 6. Per cochleam ascendebant, 428,
Cap. 7. Statuit duas columnas, 443.
Cap. 8. Nebula implevit domum Dei, 490.
Cap. 13. Extendit manum suam, 438.
Cap. 17. Corvi deferebant panes, 132. Præcepi enim mulieri viduæ vt pascat te, 514.
Cap. 18. Vocavitque Achab, Abdiam dispensatorem domus suæ, 509.
Cap. 25. Vivat Rex Adonias, Plant. 19. n. 21.

Ex quarto Regum.

Cap. 2. Levavit palium Eliæ, 419. Aprehenditque vestimenta, & scidit ea, 420. Transierunt ambo per siccum, 423. Ecce currus, & equi ignei, 453.
Cap. 4. Tolle baculum meum, 418. Non erat vox neque sensus, 566.
Ca. 19. Percussit in castris Assiriorũ, 95. & 405

Ex Paralipomenon primo.

Cap. 20. Tullit David coronam Melchon, 407.
Cap. 25. Dicato sibi officio servientes, 337.

Ex Paralipomenon secundo.

Cap. 7. Oculi mei erunt aperti, Plãt. 45. n. 14.

Ex Thobia.

Cap. 2. Sicut, & Sancti Iob, 74.
Cap. 6. Fel valet ad vngendos oculos, Plant. 7. n. 14. Canis secutus est eum, Plant. 34. n. 9.
Cap. 12. Videbar vobiscum manducare, 281.
Cap. 13. Alleluya cantabitur, 369.

Ex Esther.

Cap. 3. Vt iusserat Amon, 359.
Cap. 8. Fulgebat vestibus Regis, 562.

Ex Iob.

Cap. 1. Scidit vestimenta, 121. Ventus vehemens, Plant. 20. n. 18. Non peccavit, Plant. 22. n. 11. Extende paululum, ibi n. 12. Erat vir, 224. & Plant. 33. n. 7. Boves arabant. 289. Corruens adoravit, 477.
Cap. 2. Vlcere pessimo, 412. Pellem pro pelle, 413.
Cap. 4. Tigris perijt, 169.
Cap. 7. Peccavi non peccavi, 15.
Cap. 9. Si flagellat occidat semel, 225.
Cap. 10. Nunquid oculi carnei tibi sunt? 65. vbi nullus ordo, 339.
Cap. 12. Loquere terræ, Plant. 31. n. 11.
Cap. 19. Persequimini sicut Deus, Plant. 17. n. 17. Derelicta sunt tantummodo labia, 247. Rursum circumdabor pelle mea, 413.
Cap. 21. Ducũt in bonis dies suos, Plãt. 11. n. 7.
Cap. 22. Nudos spoliasti vestibus, 367. & 371.
Cap. 27. Ædificavit sicut tinea, 370.
Cap. 28. Sapientia vbi invenitur, 143.
Cap. 29. Iustitia indutus sum, 359. In nidulo meo moriar, 544.
Cap. 31. Pepigi fœdus cum oculis meis, 58.
Cap. 39. In arduis ponit nidum, 250.
Cap. 40. Illudes ei quasi avi, 165.
Cap. 42. Dederunt vnusquisque Ovem 3247. Addidit Dominus omnia duplicia. 540.
Cap. 51. Non est potestas super eum, 165.

Ex Psalmis.

Psalm. 2. Ego hodie genui te, 270.
Psal. 6. Labavo per singulas noctes, 228. & 561.
Psal. 10. Oculi eius in pauperẽ respiciunt, 138 Ignis, & sulphur, & spiritus procellarũ, 483.
Psal. 13. Extendens Cœlum sicut pellem, 413. Non est amor Dei ante oculos eorum, Plãt. 35. n. 6.
Psal. 17. Dolores inferni circũdederũt me, 227.
Psal. 21. Tauri pingues obsederunt me, Plant. 23. n. 12.
Psalm. 18. Exultavit vt gigas, 361.
Psal. 23. Quis ascendet in montẽ Domini? 366.
Psalm. 24. Tribulationes cordis multiplicatæ sũt, 221. De necessitatib⁹ meis erue me, 295.
Psal. 28. Vox Domini super aquas, 497.
Psal. 32. In Psalterio decem cordarum, 504. Verbo Domini Cœli firmati sunt, 258.
Psal. 33. Attollite portas, 62. Inquire pacem, & persequere eam, 565.
Psal. 35. Non veniat mihi pes superviæ, Plant. 14. n. 3.
Psal. 36. Novit Dñus dies immaculatorũ, 131.
Psal. 37. Lumen oculorum meorum, 555.
Psal. 39. Insanias falsas, 284.
Psal. 40. Beatus qui intelligit, 231. & 257. Dominus Opem ferat illi, 258.
Psal. 44. Lingua mea Calamus, 154. Speciosus forma præ filijs hominum, 82. Adducentur Regi virgines post eam, 167. Prospere procede, & regna, 517. & 528. Audi filia, 535. Vultum tuum deprecabũtur, 300. Accingere gladio tuo, 328. Populi sub te cadẽt, 525.
Psal. 45. Flumini impetus lętificat, 489.
Psal. 47. Magnus Dominus, & laudabilis, 180.
Psal. 48. Cur timebo in die mala? 557.
Psal. 51. Respexit in orationem humiliũ, 208.
Psal. 54. Pennas sicut Columbæ, 193. & 480.
Psal. 58. Super inimicos meos ne occidas eos, Plant. 15. n. 19.
Psal. 57. Posuisti vt arcum æneum brachia mea, Plant. 39. n. 1.
Psal. 61. Cucurri in siti, 178.
Psal. 63. Protexisti me à Conventu malignãtium, 229.
Psal. 64. Te decet Hymnus, Plant. 49. n. 12.
Psal. 66. Benedicat nos Deus, 206.
Psal. 67. Si dormiatis inter medios cleros, 301. Lingua canum tuorum, Plant. 38. n. 2.
Psal. 68. Opperui in ieiunio animam meam, 177. Dederunt in escam meam fel, 177.
Psal. 72. Posuerũt in Cęlũ os suũ, Plãt. 17. n. 12.
Psal. 77. Elegit David servuum suum, 258.
Psal. 79. Qui sedes super Cherubim, 152.

Psal.

Index Biblicus.

Psal.80. In cophino servierunt, Plāt.19.n.17.
Psal.82. Pone illos vt rotam, 487.
Psal.83. Altaria tua Domine virtutum, 449.
Psal. 85. Fac mecum signum in bonum, 503.
Psal.86 Gloriosa dicta sunt de te, Plāt.45.n.15
Psal.87. Pauper sum ego, 222.
Psal.95 Exultabūt omnia ligna, Plāt.31.n.10.
Psal. 98. Moyses, & Aaron in Sacerdotibus eius, 431.
Psal.100. Oculi mei ad fideles, 356.
Psal.103. Hoc mare magnum 121. Facis Angelos tuos Spiritus, 218.
Psal.104. Nolite tangere Christos meos, 229. & 438. Singulariter sum ego, 410.
Psal.105. Mutaverunt gloriā suam, 290. & 374.
Psal.106. Erraverunt in solitudine, 348. Ascēdunt vsque ad Cœlos, & descendent vsque ab abysos, 484.
Psal.110. Memoriā mirabiliū, Plant.25.n.23.
Psal.115. Omnis homo mendax, Plant. 22.n. 3. Quid retribuam Domino? Plāt.49.n. 21.
Psal.117. Circundederunt me sicut Apes, 38.
Psal. 118. Portio mea Domine, Plāt.22.n.14. Anima mea in manibus meis, 46. Bonitatem, & disciplinam, & scientiam doce me, 144. Media nocte surgebam, 209. Defectio tenuit me, 483.
Psal. 126. Vanum est vobis ante lucem surgere, Plant. 7. n.25.
Psal.131. Sacerdotes tui induātur iustitia, 443.
Psal.135. Solem in imperestatem diei, 335.
Psal.138. Nimis honorati sunt, 138.
Psal.143. Filiæ eorum compositæ, 118.
Psal.147. Confortavit seras, Plant. 49.n. 11.
Psal.148. Ipse dixit, & facta sunt, 159.

Ex Proverbijs.

Cap.3. Cū simplicibus sermotinatio eius, 535.
Cap.9. Misit ancillas, 9. Ædificavit sibi domum, Plant.48. n.41.
Cap.21. Vir obediens loquetur victorias, 47.
Cap.24. Ingreditur blande, 295.
Cap.27. Sufficiat tibi lac, 374.
Cap. 31. Fallax gratia, & vana est pulchritudo, 79. Manum suam apperuit innopi, 243.

Ex Ecclesiastes.

Cap.2. Sapientis oculi in capite, 49.

Ex Canticis.

Cp. 1. Fragrātia vnguentis optimis, 24. Nolitē me considerare, quod fuscam sim. 55. Si ignoraste, 9. & 83. Collum tuum sicut monilia, 87. Pulchræ sunt gennæ tuæ sicut Turturis, 266 Nigra sum, 336. Vbi pascas, 372. Brotus cipri dilectus, 448. Pulchrę sunt gēnæ tuę sicut Turturis, 266 & Plant.47.n.8.
Cap.2. Lęva eius sub capite, 89. & 263. Fulcite me floribus, 22. & 89. Amore langueo, 91. Sub vmbra illius quem desideraveram sedi, 186. & 187. Introduxit me in cellam vinariā, 190. Flores apparuerūt in terra nostra, 501. Inforaminibus Petræ, 202. & 533.
Cap.3. Sicut virgula fumi, 100. Regem Salomonem in Diademate, 280. Tenui nec dimittam, Plant.31. n.12.
Cap.4. Sicut vita Coccinea, 104. & 218. Ad montē mirrhæ, 88. & 181. Veni de Libano, 497. Oculi tui Columbarum, Plant.47.n.9.
Cap.5. Pleni mirrha probatissima, 41. Percusserunt me, 411. Manus eius tornatiles, 367. & 430. Candidus, & rubicundus, 451. Ego dormio, & cor meum vigilat, 547. Vox dilecti mei pulsantis, Plant.21. n.3.
Cap.6. Progreditur quasi Aurora, 16 Beatissimam prædicaverunt, 181.
Cap.7. Quam pulchri sunt gressus tui. 102. Duo vbera tua sicut duo hinuli, 269. Collum tuum sicut turris eburnea, 481.
Cap.8. Fortis est vt mors dilectio, 92.

Ex Sapientia.

Cap.4. In brevi explevit tempora multa, 32.
Cap. 7. Invocavi, & venit in me Spiritus sapientiæ, 146.
Cap.16. Nix autem, & glaries sustinebant vim ignis, Plant.45.n.10. & Plant.46.n.18.

Ex Ecclesiastico.

Cap.2. Magnificavi opera mea mihi 336.
Cap.6. Commede in lętitia panem, 563.
Cap.24. Flores mei fructus, 20. Circuivi sola, Plant.48.n.29. Quasi Cedrus exaltata sum, 134. In electis meis mitte radicem, Plāt.45. n.5. Rigabo hortum meum, 173. Quasi vitis fructificavi, 448. Qui operantur in me non peccabunt, 504.
Cap.26. Omnis autē pōderatio. Plāt.21.n.10.
Cap.27. Stultus vt Luna mutatur, 111.
Cap.31. Nequius oculo, quid creatum est? 56.
Cap.38. Advisa mendatia 115.
Cap.39. Florete flores, quasi lilium, 131.
Cap.40. Iugum grave super filios Adam, 35.

Ex Isaiæ.

Cap 3. Ambulaverunt extento collo, 126.
Cap.5. Væ potentes ad bibendum, 292.
Cap.6. Duabus velabant faciem eius, 191 Vidi Dominum super solium, 378. Ex cęca cor populi eius, 460. Væ mihi quia tacui, 484. Seraphim stabant, 456. Clamabant alter ad alterum, Plant.35. n.4.
Cap.9. Principatus super humerum, 279.
Cap. 10. Væ, qui scribentes in iustitiam scripserunt, Plant.37.n.16.
Cap.11. Flos de radice eius ascēdet, 16. & 270
Cap.14. Sedebo in montem testamenti, 456. Adiungetur advena ad eos, 509.
Cap.15. Nocte bastatus est murus. Plāt. 1.n.9.
Cap.16. Emitte agnum de petra, Plant.49.n.

Index Biblicus.

Cap.18. Ite Angeli veloces,133.& 136.
Cap.22. Dabo clavem domus David,349.
Cap.26. A facie tua Domine cõcepimus,145.
Cap.30. Erunt oculi tui videntes 427. Terrorem brachij sui ostendet, Plant,1.n.11.
Cap. 35. Florebit quasi lilium, 132. Germinans germinabit, 132.
Cap.37. De Hierusalem exhibunt Reliquiæ, Plant. 31.n.14.
Cap.40. Sicut Pastor gregem suum pascet,24. Asumment pennas sicut Aquilæ,251.
Cap.42. Calamũ quassatũ non extinguet, 345.
Cap.49. EruntReges nutritij tui,Plãt,35.n.13
Cap.51. Desertũ quasi delicias,Plãt.49.n.15.
Cap.53. Neque decor, 82. Langores nostros ipse tullit, 229. Virum dolorum,230.
Cap.59. Peccata nostra responderunt, Plant. 48. n.12.
Cap.61. Gaudens gaudebo,443.
Cap.62. Propter Sion non tacebo,204.
Cap.65. Puer centum annorum,26.
Cap.66. Ad quem respiciam nisi ad pauperculum, 137.

Ex Ieremiæ.

Cap.2. In alis tuis inventus est sanguis, 120.
Cap.5. Verba in ignem, 218.
Cap.9. Mors ascendit per fenestras, 54.
Cap.11. Quid est, quod dilectus meus fecit scelera? Plant,15.n.20.
Cap.15. Si steterint Moyses,& Samuel,Plant. 39.n.13.
Cap.17. Peccatum Iuda scriptum in vngue Adamantino, 458.
Cap.18. Dorsum,& non faciẽ ostẽdam eis,64. Ne propitieris inniquitati eorum, Plant. 15.n.22.
Cap.23. Regnavit Rex, 360. Non mittebam Prophetas & ipsi currebant,428.
Cap.48. Date florem Moab,Plaut,7.n.23. Disperdamus eam de gente,ibi n.24.

Ex Threnis

Cap.1. O vos omnes,Plant.26. n.7.
Cap. 3. Saturabitur opprobrijs, 192. Bonum est viro cum portaverit iugum ab adolescẽtia, 194. Tetendit arcum suum, 195.
Cap.4. Quomodo obscuratum est aurum,300. Cãdidiores Nazarei eius nive,Plãt.46.n.3.

Ex Ezequiel.

Cap.1. Manus hominis sub pennis,247.&366. Similitudo quatuor animalium,362. Planta pedis eorum quasi vituli,366. Pedes eorum recti, 102. & 364.
Cap.2. Sta super pedes tuos, 467. Animalia ibant, & revertebantur, 363. & 273. Lamentationes carmẽ,& væ, Plant.47. n.3.
Cap.3. Comede volumen, 560.
Cap.4. Summe tibi laterem,Plant.12.n.15.
Cap.5. Tu fili hominis,Plant.22.n.7.
Cap.10. Ipsum est animal,363.
Cap.13. Pone faciem contra filias populi,99. Væ Prophetis insipientibus, 389.
Cap.14. Si quatuor iudicia mea pessima,Plãt. 39.n.14.
Cap.28. Perdidisti sapientiam, 82.
Cap.40. In manu viri calamus mensuræ sexcubitorum, & palmo,230.

Ex Daniel.

Cap.1. Pueris autem his dedit Deus scientiam in omni libro,146.
Cap.2. Abscisus est lapis,103.& 267.
Cap.3. In medio ignis ardẽtis ambulabãt.199.
Cap.5. Digiti quasi manus,137.
Cap.7. Antiquus dierum sedit,213.
Cap.12. Qui ad iustitiam erudiunt,quasi stellæ,209.
Cap.14. Portavit eum Capillo,276.

Ex Osseæ.

Cap.4. Nocte tacere feci matrem tuam,91.
Cap.12. Invaluit ad Angelum, flevit, & rogavit, 147.

Ex Abacuch.

Cap.1. Homines quasi pisces, 121.
Cap.3. Cornua in manibus eius, 192. Sol, & Luna steterunt,433.

Ex Iona.

Cap.1. Dormiebat sopori gravi, 46. Facta est tempestas magna,240. Mare ibat, & intumescebat,Plant.1.n.10.

Ex Baruch.

Cap.3. Fuerunt Gigantes scientes bellum, Plant.25.n.20.

Ex Zachariæ.

Cap.4. Candelabrum aureum totum,116.
Cap.5. Volumen volans, 232. & 555. Masam plumbeam in os eius, Plant.22. n.9.
Cap.12. Sicut Angelus Domini, 153. Aspicient, quem confixerunt,Plant.1.n.2.
Cap.13. Homo agricola ego sum, Plant, 34. n.1.

Ex Sophonia.

Cap.1. Visitabo super Principes, 128.
Cap.3. Reddam populis labium electũm, 278.

Ex Malachia.

Cap.4. Sannitas in pennis, 362, & Plant,32. n.13.

Ex Amos.

Cap.8. Vncinum pomorum, 369.

Ex 1. Machabæorum.

Cap.9. Non est hodie sicut heri,Plant. 8.n.1.

Ex 2. Machabæorum.

Cap. 4. Ambiebat Iason summum Sacerdotium,Plant.23. n.11.
Cap.7. Linguam postulatus cito pro tullit, & manus, 486.

Index Biblicus.

EX NOVO TESAMENTO.

Ex Matheo.

Cap. 1. Liber generationis Iesu-Christi, 235. Salmon autem genuit, Booz, 514.

Cap. 2. Intrantes domum, 242. Gavisi sunt gaudio magno, 268. Vbi est qui natus es Rex? 368. Ecce Magi, 25. In diebus Herodis, Plāt. 4. n. 6. Fuge in Ægyptum 53. & Plant. 25. n. 10. Vidimus stellam, Plant. 39. n. 12.

Cap. 3. Securis ad radicem arborum, 67. Pœnitentiam agite, 158. Locuste, & mel Silvestre, 281. Congregavit triticum; paleas autem comburet, 530. Exhibit ad eum Ierosolima, Plant. 4. n. 9.

Cap. 4. Angeli accesserunt, & ministrabant, 129. Circuibat Iesus per Civitates, 513. Ductus est Iesus in desertum, 47. & Plant. 10. n. 1. Faciam vos fieri piscatores, Plant. 38. n. 10.

Cap. 5. Qui fecerit, & docuerit magnus, 248. Si oculus tuus scandalizat erue, 66. & 71. & 74. Sal terræ, 105. Præbe ei, & alterā, 219. Aperiens os suum docebat, Plant, 4. n. 10. Diligite inimicos, Plant, 9. n. 1. Estis lux, Plant, 28. à n. 1. Ad nihilum valet vltra nisi vt mittatur foras, Plan, 39. n. 6. Neque accendunt lucernam, Plant. 30. à n. 1. Super Candelabrum, Plant. 39. à n. 1.

Cap. 6. Exterminant facies, 81. & 282. & 283. Sic ergo orabitis, Pater noster, 310. Cum oraveris intra in cubiculum, 426. Libenter eū audiebat, 488. Cū ieiunatis, Plāt. 8. n. 1.

Cap. 7. Intrate per angustam portam, 415.

Cap. 8. Imperavit ventis, 67 Occurrerunt duo habentes dęmonia, 92. Per mitte me primum ire, & sepelire patrem, 93. Neminī dixeris, 111. Dimisit eam febris, 159. Mūdata est lepra, 242. Homo sum, sub potestate constitutus, Plant. 8. n. 12.

Cap. 9. Discipuli tui non ieiunant, 147.

Cap. 10. Prudentes sicut Serpentes, 414. Qui recipit Prophetam mercedem Prophetæ accipiet, 510.

Cap. 11. Ioannis in vinculis, 286. Tollite iugum, 86. Cæpit dicere de Ioanne, Plant. 2. n. 1. Confiteor tibi Pater, Plant. 31. à n. 1.

Cap. 12. Viri Ninivitæ surgent, 99. Panes propositionis commedit, 446. Magister volumus, Plan. 11. n. 1.

Cap. 13. Secus litus sedentes eligerunt, 386. Traditiones Seniorum, Plant. 17. à n. 1. Minimum est omnibus seminibus. ibi n. 3. Thesauro abscondito, Plant. 27. à n. 1.

Cap. 14. Cumque cæpisset mergi, 175. Audivit Herodes, 286. Ambulabat super aquas, 425. Ambulans super mare, 423. Ascendit in montem solus orare, 424. Vt vel fimbriam vestimenti eius tangerēt, Plant. 17. n. 2.

Cap. 15. Fiat tibi sicut vis, 44. De corde exeūt cogitationes, 69. Cæci sunt, & duces Cæcorum, Plant. 20. n. 11.

Cap. 16. Tu es Christus, 455. Tollat Crucem suam, 474. Tibi dabo claves, 507. Obliti sunt panes accipere, Plant. 7. n. 27.

Cap. 17. Laqueo se suspendit, 62. Mitte hamum, 374. Transfigurratus est, Plant. 13. n. 1. Moyses, & Elias. ibi n. 11.

Cap. 18. Iussit eum venundari, 127.

Cap. 19. Quid boni faciam vt habeam vitam æternam, 28. Reliquimus omnia, 61. Vende & da, 244. & 246. Sedebitis, & vos, 345. & 456. Serva mandata, 504.

Cap. 20. Stetit Iesus, 141. Murmurabant adversus patrem familias, 238. Vnus ad dexteram, & vnus ad siniſtram, 352. & 567. & Plant. 14. à n. 1. Vestri autem capilli omnes numerati sunt, 385. Ite, & vos in vineam meam, Plant. 5. n. 1. Accipientes murmurabant, Plant. 15. n. 21.

Cap. 21. Imposuerunt super eos vestimenta sua, 379. Solvite, & adducite, 380. Fecistis eam speluncam Latronum, 439. Nihil invenit nisi folia, Plant. 10. n. 5. Plantavit vineam Plant. 15. à n. 1. Malos male perdet ibi à n. 16. Straverunt vestimenta, Plant. 24. à n. 1.

Cap. 22. Neque nubent; sed erunt sicut Angeli, 97. Vidit hominem, 437.

Cap. 23. Super Cathedram Moysi. 449.

Cap. 24. Vbicumque fuerit corpus ibi congregabuntur, & Aquilæ, 249.

Cap. 25. Non sumpserunt Oleum secum, 71. Date nobis de Oleo vestro, 475. Esurivi, & dedistis, Plant. 1. n. 14. Mihi fecistis. Plant 8. n. 10. Intraverunt cum eo ad nuptias, Plant. 46. à n. 1. Fatuæ autem sapientibus dixerunt, Plant 27. n. 8.

Cap. 26. Oravit tertio eundem sermonem, 222. & 225. Indignati sunt, 241. Amputavit auriculam, Plant. 11. n. 2. Ter me negavis, 53. & Plant. 21. n. 18. Qui intingit mecum manum, Plant 34. n. 2.

Cap. 27. Divisserunt vestimanta, 42. Descendat de Cruce, 192. Nihil mali gesit, 226. Diviserunt vestimenta, 416. Causam ipsius scriptam, 556. Prætium sanguinis est, 564. Deus Deus meus vt quid dereliquisti me? 568. Exuerunt eum clamide, 415. & Plant. 9. n. 13. Velum Templi scisum, Plant. 36. n. 3.

Cap. 28. Aspectus sicut fulgur, vestimenta sicut nix, Plant. 46. n. 22.

Ex

Index Biblicus.

Ex Marco.

Cap. 1. Expullit ſpiritus eum in deſertum, 16.

Cap. 5. Tibi dico ſurge, 51. Tenens manum puellæ, 96. Dari illi manducare, 447.

Cap. 6. Coegit Diſcipulos, 52. Præcepit illis ne quid tolleret in via niſi virgam tantum, 213. Tullerunt corpus eius, & poſuerunt in monumento, 547. Natalis ſuæ Cœnam fecit, Plant. 8. n. 2. Contriſtatus eſt Rex, Plant. 10. n. 14.

Cap. 9. Elias cum Moyſi, Plant. 13. n. 12. Habete ſal, Plant. 25. n. 19.

Cap. 10. Quid vultis vt faciam vobis? Plant. 14. n. 8.

Cap. 11. Nihil invenit niſi folia, 20.

Cap. 12. Filium chariſsimum, Plant. 15. num. 14.

Cap. 14. Oſculatus eſt eum, 80. Relicta ſindone nudus profugit, 375. Iterum oravit, 568.

Cap. 15. Vere hic homo filius Dei erat, Plant. 36. n. 3.

Ex Luca.

Cap. 1. Erat in deſerto, 30. Vinum, & ſiceram non bibet, 282. Repleta eſt Spiritu Sancto, 310. Vnde hoc mihi vt veniat Mater Domini mei ad me? 455. Apparuit illi Angelus Domini, 456. Spiritus Sanctus ſuperveniet in te, 490. Dixit Ave, 493. Cui nomen Nazareth, 495 Cum feſtinatione, Plant. 32. n. 10. Peperit filium, & audierunt viccini, Plant. 36. n. 2. Vxor tua Eliſabeth, pariet tibi filium, Plant. 49. n. 24.

Cap. 2. Pannis eum involuit, 264. Sedentem in medio Doctorum, 390. Pannis eum involuit, 441. Invenerunt eum in Templo, 465. In terra pax, Plant. 22. n. 16. Miſſus eſt Angelus, 489. & Plant. 32. à n. 1.

Cap. 3. Ieſus erat incipiens quaſi annorum triginta, 471. Anno quinto decimo imperij Tiberij, Plant. 4. n. 1. Zachariæ filium, ibi n. 6.

Cap. 4. Egreſus eſt à Iordane, 16. Obmutesce, 105. Imperavit febri, 159. Introivit in domum Simonis, 160. Per medium illorum ibat, 425. Surrexit legere, 467. Cui volo do, Plant. 10. n. 9.

Cap. 5. Vidit duas naves, 213.

Cap. 6. Sanabat omnes, 43. Vt intraret in ſinagoga, Plant. 4. n. 9

Cap. 7. Vides hanc mulierem? 17. Ecce mulier quæ erat in Civitate peccatrix, 44. Capillis Capitis ſui tergebat, 98. Turba Civitatis multa cum illa, 240. Tibi dico ſurge. Reſſedit, 531 Mitto Angelum meum, Plant. 8. n. 3. Mortuus eſt autem dives, Plant. 21. n. 14.

Cap. 8. Tetigit me aliquis? 40. Volucres Cœli comederunt, 165. Aures audiendi, Plant. 6. n. 1.

Cap. 9. Viſi in Maieſtate, 353. Permitte primum ire, & ſepelire Patrem, 554. Credo Domine, 14. Ferè dies octo, Plant. 13. n. 3. Viſi in maieſtate. ibi n. 9. Neſciens quid diceret? ibi n. 14. Abneget ſemetipſum, Plant. 33. à n. 1. Dicebant exceſum, Plant. 46. n. 21.

Cap. 10. Secus pedes audiebat, 17. & 542. Reliquit me ſola, 255. & 352. & 542. Alligavit vulnera, 420. Videbam Sathanam ſicut fulgur, 458. Excepit illum in domum ſuam, 513. Martha miniſtrabat, 543. Quidam legis peritus, Plant. 17. n. 15.

Cap. 11. Dabit illi quotquot habet neceſſarios, 245. Erat Ieſus eijciens Dæmonium, Plant. 16. à n. 1. Quid faciam? Plant. 20. n. 20. Beatus venter, Plant. 48. à n. 11.

Cap. 12. Hac nocte repetent animam tuam, 33. Lucernæ ardentes in manibus, 37. & 558. & Plant. 36. à n. 1. Plant. 36. n. 8. Capilli Capitis veſtri omnes numerati ſunt, 98. & Plant. 46. n. 22. Vendite quæ poſsidetis, 243. Puſillus grex, Plant. 29. à n. 1. & Plant. 45. à n. 1. Similes hominibus, Plant. 37. à n. 1.

Cap. 13. Quia peccatrix eſt, 559.

Cap. 15. Da mihi portionem, 46. Dicam ei peccavi, 73. Indignatus nolebat introire, 343. Peregre profectus eſt, 25. Conſumpſit ſubſtantiam, Plant. 8. n. 4. Nunquam dediſti mihi, hædum, Plant. 11. n. 7.

Cap. 16. Epulabatur quotidie, 293. Mitte Lazarum, 294.

Cap. 18. Non ſum ſicut cæteri homines, 69. Cæcus ſedebat ſecus viam, Plant. 7. n. 1.

Cap. 19. Accipere ſibi Regnum, Plant. 35. à n. 1.

Cap. 21. Capillus de capite veſtro non peribit, 97. & Plant. 46. n. 24. Deus autem non eſt mortuorum, 140. Erunt ſigna, Plant. 1. n. 1. Venientem in nube. ibi n. 4.

Cap. 22. Non ſum, 14. Flevit amare, 18 Reſpexit Petrum, 63. Oſculo filium hominis tradis, 79. Non mea voluntas, ſed tua fiat, 365. Confirma fratres tuos, 477. Factus in agonia, 567. Manus tradentis mecum eſt in menſa, Plant. 23. n. 2. Vt cribraret vos ſicut triticum, Plant. 39. n. 8.

Cap. 23. Memento mei, 25. Illuſit indutum veſte alba, 285. Hodie mecum eris in paradyſo, 225. Vnus blaſphemabat, 226. Non enim ſciunt quid faciunt, 459. Si in viridi ligno hæc faciunt, 530. Involuit ſindone, & poſuit in monumento, Plant. 7. n. 11. & 13.

Cap.

Cap. 24. Cucurrit ad monumentum, 107. Habetis aliquid, quod manducetur? 162. Vos autem sedete, 178.

Ex Ioanne.

Cap. 1. Fuit homo, 30. Tu es Rex Israel, 75. Adduxit eum ad Iesum, 528. Ego vox, Plant. 3. n. 1. Sui eum non receperunt, Plant. 15. n. 18. Ecce agnus Dei, Plant. 27. n. 7. Vidit Iesum venientem, Plant. 32. n. 10.

Cap. 2. Numulariorum effudit æs, 139. Zelus domus tuæ commedit me, 223.

Cap. 3 Sic Deus dilexit mundum, Plant. 22. n. 15. Nisi quis renatus fuerit ex aqua, Plant. 34. n. 5.

Cap. 4. Dedisset tibi aquam vivam, 18. Reliquit Hydriam, 50. Venit mulier de Samaria, 173. Da mihi bibere, 174. & 246. Scio quia Messias venit, 462. Discipuli abierant vt cibos emerent, 176. Reliquit Hydriam, Plant. 18. à n. 1.

Cap. 5. Vis sanus fieri? 63. Statim sanus factus est, 161. Erat autem quidam homo ibi, 238. Erat lucerna ardens, & lucens 248. Quinque porticus habent, 257. Tolle grabatum tuum, 260. Probatica Piscina, Plant. 12. n. 1.

Cap. 6. Cum sublevasset oculos, 61. Vt raperent, & facerẽ eum Regem, 75. Nos credimus, & cognovimus, quod tu es Christus, 106. Vnde ememus panes? 137. Facite homines discumbere, 142. Fugit in montem, 182. & 256. & 424. & 539. Vnus vestrum Diabolus est, 459. Facite homines discumbere, 562. Transmare, Gallileæ, Plant. 19. à n. 1.

Cap. 8. Mendax est Pater eius, 105. Tullerunt ergo lapides, 291. In veritate non stetit, 14. & 472. Benedicimus nos quia Samaritanus es tu, 43. & Plant. 18. n. 10. Quis ex vobis arguet me de peccato? Plant. 22. à n. 1. Tullerunt lapides, Plant. 31. n. 3. Digito scribebat in terra, 360. & 458. & Plant. 33. n. 21.

Cap. 9. Vidit hominem Cæcum, 63. & 511. Plãt. 20. à n. 1. Quãdiu sum mũdi, 210 Peccatum vestrum manet, Plant. 20. n. 10.

Cap. 10. Potestatem habeo ponendi animam meam, 192. Facta sunt encœnia, 271. & Plant. 23. à n. 1.

Cap. 11. Domi sedebat, 46. Statim prodijt, qui fuerat mortuus. 94. Amicus noster dormit, 240. Misserunt ergo, 261. Lazare veni foras. 565. Languens Lazarus, Plant. 21. à n. 1. Collegerunt Concilium, Plant. 24. à n. 1.

Cap. 12. Martha ministrabat, 238. Si exaltatus fuero à terra, 378. Acceperunt Ramos, 380. Clarifica me, Plant. 22. n. 17.

Cap. 13. In finem dilexit, 24. Recumbens in sinu Iesu, 201. & 351. & 547. Cæpit lavare pedes, 563. Qui manducat mecum, Plant. 15. n. 23. Venit hora eius, Plant. 25. à n. 1. Erat autem nox, Plant. 46. n. 5. Omnia dedit Pater in manus, Plant. 36. n. 11.

Cap. 14. Sermonem meum servabit, 87. Eamus hinc. 220. & 275. Sum via, Plant. 8 n. 10. Ad eum veniemus, 88. & 89. & 96. & Plant. 47. à n. 1.

Cap. 15. Vt animam suam ponat, 92. Ego sum vitis, 338. & 385. Omnia nota fecit vobis, Plant. 13. n. 4. Pater meus agricola est, Plant. 34. à n. 1.

Cap. 18. Sinite hos abire, 234. Quid me cædis? 219. Dedit alapam Iesu, 440. Ego sum, Plant. 1. n. 2.

Cap. 19. Fregerunt crura, 50. Maius peccatum habet, 79. Inclinato Capite, 568. & 192. & Plant. 49 n. 4. Sitio, 175. & 219. Consummatum est, 394. & 479. Tolle tolle crucifixe, Plant. 22. n. 13. Pacẽ relinquo vobis, Plant. 25. n. 16. Stabat iuxta Crucem, Plant. 26. à n. 1. Ecce filius, Plant. 28. n. 2. Latus eius apperuit. ibi n. 6. Exivit sanguis, & aqua, Plant. 9. n. 11. & Plant. 33. n. 16. & Plant. 34 n. 5. Noli scribere Rex Iudæorum, Plant. 37 n. 13.

Cap. 20. Ego eum tollam, 206. Vas autem erat positum, 292. Stetit in medio, 384. Vbi erant Discipuli congregati, 426. & fores essent clausæ, 425. & Plant. 46. n. 5.

Cap. 21. Pasce agnos, 372. Amen, amen dico vobis, 373. Hic autem quid, 567. Simon Ioannis, Plant. 19. n. 17. Pueri nunquid pulmentarium habetis? Plant. 33. n. 6. Tu me sequere, Plant. 46. n. 6. Prunas, & piscem, ibi n. 10.

Ex Actis Apostolorum.

Cap. 1. Orantes dixerunt, 11. In diebus illis, Plant. 36. n. 6.

Cap. 2. Repleti sunt omnes Spiritu Sancto, 173.

Cap. 3. Respice in nos, 476.

Cap. 5. Cecidit, & spiravit, 565. Erant vna animiter omnes, Plant. 23. n. 10.

Cap. 7. Eruditus est Moyses, 101. Vidit Iesum stantem, 141. & Plant. 39. n. 5. Dura cervice, & in circuncisis cordibus, 486.

Cap. 9. Circumfulsit eum lux de Cœlo, 11. Plena æleemosinis, 243. Baptizatus est, Plant. 13. n. 9. Sum Iesus, quem tu persequeris, Plant. 35. n. 19.

Cap. 12. Nunc scio vere, 212. Ecce Angelus Domini, 285. Quidnam factum esset de Petro,

Index Biblicus.

Petro,480. Percuſoque latere,Plāt.21.n.3.
Cap.14. Nunquam ambulaverat,339.
Cap. 15. Per manus Apoſtolorum fiebant ſigna, 139.
Cap.19.Magnæ Dianæ Tēplum,Plant.48.n.1.
Ca.28.Homicida eſt homo hic,Plāt.37.n.12.

Ad Romanos.

Cap.4. Pater omnium credentium,199.
Cap.7. Quis me liberavit de corpore mortis huius? 36. & 93.
Cap.10.Specioſi pedes Evangelizantium,251.
Cap. 12. Corpora veſtra Hoſtiam viventem, 89. Qui præeſt in ſolicitudine,358.
Cap.13. Induamur arma lucis, 12.

Ex prima ad Corinthios.

Cap.4.Nihil enim mihi conſcius ſum,558.
Cap.8. Scientia inflat,344.
Cap.9. Caſtigo corpus meum,35.
Cap. 11. Debet mulier velamen habere ſupra caput ſuum, 86. Caput Chriſti Deus, 435. Probet autem ſeipſum homo, 436.
Cap. 13. Charitas nunquam excidit,263.
Cap.14. Mulieres in Eccleſijs taceant,105.
Cap. 15. Tanquam abortivo viſus eſt mihi, 12. Quotidie morior, 224. Surget corpus ſpirituale, 425. Minimus Apoſtolorum, Plant. 17.n.4.
Cap.16. Per manebo Epheſi vſque ad Pentecoſtes,Plant. 13.n.10.

Ex ſecunda ad Corinthios.

Cap.3. Propter gloriam vultus eius,452.
Cap.4. Aporiamur,553.
Cap.11, Quis ſcandalizatur, & ego non vror? 228. Quis infirmatur, & ego non infirmor? 256.
Cap. 12. Audivit archana Dei, 12. Stimulus carnis, qui me colaphizet,35.

Ad Galatas.

Cap. 2. Aſcendit in Ieroſolimam cum Barnaba,355.
Cap.6. Ipſe ſe ſeducit,Plant.14.n.5.

Ad Philippenſes.

Cap. 3. Converſatio noſtra in Cœlis eſt,534.
Cap.4. Gaudium meum, & corona mea, 355.

Ad Coloſenſes.

Cap. 1. Ad impleo ea quæ deſunt Paſsionum Chriſti, 474.
Cap. 3. Vita veſtra abſcondita eſt cum Chriſto in Deo.94.

Ad Timotheum prima.

Cap.1.Nemo adoleſcentiā tuā contēnat, 473.
Cap. 2.Seducta fuit,106.Vt quietam,& tranquilam vitam agamus,238.
Cap. 3. Oportet Epiſcopum eſſe Doctorem, 332. Non Neophitum,471.
Cap.4 Dum venio attende lectioni,462. Anīles fabulas de vita,463.
Cap.5.Modico vino vtere, 253.& 287.

Ad Timotheum ſecunda.

Cap. 1. Poſitus ſum Prædicator, 249. Timotheo Cariſsimo filio,254.
Cap.2. Labora ſicut bonus miles, 288. Laborantem agricolā,337.Vt cancer ſerpit,396.
Cap.4. Feſtina ad me venire cito,288. Afferē libros, 232. Tu vero vigila,299.

Ad Hebræos.

Cap.1.Cui enim Angelorum dixit:filius meus es tu? 203.
Cap.5.Pro hominibus cōſtituitur,335.&455.
Cap.7. A meliore benedicitur, 457.
Cap.9.Vbi teſtamentum mors,Plant.25.n.24.
Cap. 11. Fide Moyſis grandis factus, Plant. 33.n.5.

Prima Petri.

Cap. 5. Tanquam leo rugiens circuit quærens, 169.

Secunda Petri.

Cap.3. Deglutiens mortem, 223.

Ex Epiſtola Iudæ.

V.9. Michael cum Diabolo diſputans, Plant. 31.n.4.

Prima Ioannis.

Cap.5. Mundus totus in maligno,531.

Ex Epiſtola Iacobi.

Cap.4. Reſiſtite, & fugiet, Plant.10.n. 17.

Ex Apocalipſi.

Cap. 1. Capilli tanquam lana, & tanquam nix, 271.
Cap. 3. Nomen habes, quod vivas, & mortuus es,94.
Cap. 4. Viginti quotuor ſeniores ſedentes, 215. Iris in circuitu, Plant.59.n.1.
Cap.5.In medio throni agnum,406.Vicit leo, 556.& Plant.48.n.10.
Cap. 7. Laverunt ſtolas ſuas, 450. Vidi alterum Angelum, 524.
Cap.8. Vidi ſeptem Angelos, 145.
Cap.11. Calamus ſimilis virgæ, 154.
Cap. 12. Mulier amicta ſole, 444. Signum magnum, 468. Alæ Aquilæ magnæ, Plant. 48. n.8. Draco ſtetit ante mulierem, 403. & Plant 49. n.7.
Cap.14. Timete Deum,211.
Cap.15.Mare vitreum mixtum igne, 529.
Cap.16.Congregavit illos in Armagedon,522.
Cap.17. Mulier circundata purpura, 114. Et in fronte eius Myſterium,116.
Cap.19. Nemo novit niſi ipſe, 203.&519.vidi Cœlum apertum, 517.
Cap.21. Fornicatoribus, & beneficis,295.

LAVS DEO.

Index Biblicus.

Cap. 4. Deum vento arguit de Ascensione, 1452. Plat. 1.
Cap. 5. Mundo vino vtere, 1453. Plat. 1.
Cap. 6. Timotheum
Cap. 1. Populus Dei Timotheo, 1454. Plat. 1.
Cap. 2. Mundi Diane Tedium, Plat. 1.
Cap. 3. Hominis ab homine, Plat. 1.
Cap. 4. Dare omnium credentium, 1455.
Cap. 5. Quis me liberavit de corpore mortis huius? 1456.
Cap. 6. Spectaculum Euangelizantium, 1457.
Cap. 7. Corpora vetera Hostiam viventem, Plat. 1.
Cap. 8. Ex primo ad Corinthios.
Cap. 1. Nihil enim mihi conscius fuit, 1458.
Cap. 2. Scientia inflat, 1459.
Cap. 3. Quod corpus meum, 1460.
Cap. 4. Deber mulier velamen habere super caput suum 861. Quare Christi Deus, 1461.
Probet autem seipsum homo, 1462.
Cap. 5. Charitas nunquam excidit, 1463.
Cap. 6. Philosophi in Ecclesia tacent, 1464.
Cap. 7. Tantum abest vt vos ad mulieres. Quomodo mortui, 1465. Sonet corpus spirituale 1466. Plinius Apollonium, Plat. 1. n. 4.
Cap. 10. Prædicando Deo vtique ad Populos. Plat. 1. n. 10.
Ex secunda ad Corinthios.
Cap. 3. Propter gloriam vultus eius, 1472.
Cap. 4. Apostolus, 1473.
Cap. 11. Quis infirmatur, & ego non infirmor? 1476. Quis infirmatur, & ego non infirmor? 1476.
Cap. 12. Audivit arcana Dei, 1477. Stimulus carnis, qui me colaphizet, 1478.
Cap. 2. Abscondit in tabernaculum cum Barnaba, 1479.
Cap. 6. Ephesi Iudaizant, Plat. 1. n. 6.
Ad Philippenses.
Cap. 3. Conversatio nostra in Cœlis, 1484.
Cap. 4. Gaudium meum, & corona mea, 1485.
Ad Colossenses.
Cap. 1. Ad implenda ea quæ desunt Passionum Christi, 1486.
Cap. 3. Vita vestra abscondita est cum Christo in Deo, 1487.
Ad Timotheum primam.
Cap. 1. Non adhibenda mali conditio, 1488.
Cap. 2. Mulieres velare caput, 1489.
Cap. 3. Quomodo oportet in domo Dei conversari, 1490. Non bibas aquam, 1491.

40

9.430