



2204

51/6

ANALOGIAS  
DE PULPITO,  
Y CATHEDRA.

PROPORCIONES  
PANEGIRICAS,  
Y ESCOLASTICAS.

DEL R. P. M. F. LVIS  
Pueyo y Abadia, del Orden del Carmen  
de la Observancia, Cathedratico de Philo-  
sophia, y aora de Theologia en la Cathe-  
dra de Santo Thomàs. y Calificador  
del Santo Oficio.

EN ESTA SEGUNDA IMPRESSION VAN  
añadidas Tablas de Quaresma.

*Don Pablo* DEDICALO *Don Jozeph*  
AD DOCTOR DON IOSEPH  
Torres, Doctor Theologo en la Vniver-  
sidad de Zaragoza, y Retor de la Ilus-  
tre Iglesia de Cosuenda.

CON LICENCIA:

En Zaragoza, Por la Viuda de Iuan de Ybar, Año 1677.

ANALOGIAS  
DE P. V. L. P. T. O.  
Y CATEDRA  
PROFESIONES  
PANEGRICAS  
COLASNICAS

DEL M. F. J. M. S.  
de la Orden del Carmelito  
de la Capitanía, Cathedra de P. h. i. o.  
de la Orden de S. Francisco en la C. de  
de S. Antonio y S. Thomas y S. Carlos  
del Santo Oficio.

EN ESTA SEGUNDA IMPRESION VAN  
añadidas las de S. Carlos.

DEDICADO  
AD DOCTOR DON JOSEPH  
P. r. o. v. e. r. e. Doctor Theologo en la Universidad  
de S. Carlos, y de S. Francisco de Asis.  
de S. Carlos y S. Francisco de Asis.  
CON LICENCIA

En la Imprenta de la Viuda de Juan de la Cruz  
en la Calle de S. Carlos, Año de 1784.

A L  
DOCTOR DON  
IOSEPH  
TORRES, DOCTOR  
THEOLOGO  
EN LA VNIVERSIDAD  
DE ZARAGOZA;  
Y RETOR DE LA ILVSTRE  
IGLESIA DE COSVENDA.



*COSTVMBRO la  
aficion de los Procon-  
sules, y Legados, que  
dar tan cariñosamen-  
te prendada de las Pro-  
vincias de su gobier-  
no, que quando se restituian à Roma se*

preciauan algunos de vestir aquel traje,  
hablar aquella lengua, no hallando en  
cosa gusto, sino entre aquellas memorias.  
Tan estremado fue en esto el Cesar Ty-  
berio, que pudiendo regalar sus mesas  
con las abundancias de Italia, deseava  
Coronarlas con las viandas de aquellas  
Provincias, en que avia militado, y presi-  
dido. Suet. Tyberius Imperator quotannis,  
è Germania Castello Gelduba Rheno, vi-  
cino radices advehendas curabat, quarum  
sapore in frigidis locis natarum suavissi-  
mum iudicabat. Desde las Riberas del  
Rin, y la inferior Alemania, donde avia  
peleado, y presidido, se hazia traer las rai-  
zes de ciertas yervas, en que ponía su  
Aprehension la mayor dulçura. Como pue-  
de V. m. dexar de admitir gustoso mi Li-  
bro, si ofrezco en él unos Sermones, cu-  
yas raizes son las facultades, que se en-  
señan en esta Universidad, en que V. m. ha  
militado tantos años en tantos, y tan luci-  
dos exercicios de letras, substituyendo en

Cathedras, y regentando la de Santo Thomas, por muerte del Doctor Domingo Rector, quando continuò V. m. el Curso cõ tan admirable Doctrina, que como el Cielo, descansando en los ombros de Atlante, pudo felizmente lograr en los ombros de Hercules igual descanso, siendo tan agigantado el Substituto, como el Principal, assi en la muerte del Proprietario en la Cathedra, mudaron los Discipulos de Maestro, pero no de Doctrina, venerando las plumas de entrambos igualmente delgadas, continuando las lineas, que dexò empeçadas con igual Metaphisica, y destreza. Las raizes traídas de Alemania agradavan à Tyberio; y las que conduzco, cogidas en la Vniversidad de Zaragoza, seràn, sin duda, agradables a V. m.

Todas las Metaphoras, con que se ilustra la Sabiduria, gozã admirables proporciones con la obligacion de dedicar a V. m. este Libro. Son alimento las letras, y como Tyberio gustava de las viandas, que

engendraba Alemania, donde avia domi-  
nado, V. m. gustará de aquellas noticias,  
que se enseñan en esta Vniversidad, don-  
de V. m. se graduò con tanto aplauso, y re-  
gentò la Cathedra con tanta felicidad. A  
las Sciēcias llamarõ los Antiguos Escudo  
de la verdad, y no es nuevo, que estèn pen-  
dientes de las Torres, los Escudos, q̄ de la  
de David, avia muchos: Mille Clipei  
pendent ex ea. Llave de Oro llamó San  
Agustin la Logica: Clavis aurea; y quien  
ha de abrir el Camarin de la voluntad de  
V. m. no ha de llegar con menos llave, que  
la de la Sabiduria, tiene V. m. agradable  
simpatia con los discretos, su casa, su me-  
sala desea tener siempre Coronada de Sa-  
bios, todos sabemos su gusto en recibir, y  
regalar Huespedes entendidos. No passa  
Religioso, ni Eclesiastico por el Lugar de  
su Retoria, que V. m. no le solicite para  
su Huesped. Casa se llama el Trono de  
la Sabiduria: Sapientia ædificavit sibi do-  
mum. Muchos entienden, que estas Ca-  
sas

*Jas son los Libros; y la experiencia enseña, que no ay Palacio hermoso, en que no se levanten Torres. Mi Libro con estas Torres será Palacio dichoso. Si la Sabiduria es Casa, la puerta será la Gramatica, y el Abecedario: Adricomio Delfo advirtió, que una puerta de la Ciudad de Ierusalem se llamava: Porta Davidis; no porque David la huviera abierto, ò edificado, sino porque a su lado avia levantado una famosa Torre para su defensa. Este Libro se ilustrará con el nombre de V. m. porque V. m. es la Torre, a cuya sombra se verá defendido. El Libro, y el Autor estarán siempre logrando amparo en la sombra de tan excelsa Torre. Así se llamava una Torre, que Ozias Rey reparó en Ierusalem: Turris excelsa. Era tan eminente, que desde ella descubrian las atalayas, lo que estava al otro lado del Monte Olivete: Vt ultra Mōtem Oliveti, specula esset, centum quinquaginta cubitos altam fecit. Levantòla para*

*que*

Theatrū  
 Terræ  
 Sanctæ,  
 167.

Theatrū  
 Terræ  
 Sanctæ,  
 167.

que se pudieran descubrir de aquella altura los enemigos, que se encubrian con el Monte. Son enemigos encubiertos, los que persiguen los Autores; pero socorrido el Libro de la eminencia de esta Torre, podrá prevenirse contra la mas encubierta malicia, y despreciar los ardidés de la embidia mas disimulada.

Capellan de V. m. Q. S. M. B.

Fr. Luis Pueyo y Abadia.

Aprobacion del muy R. P. Fr. Geronimo Escuela, del Orden de N. S. P. S. Francisco, Letor Jubilado, Definidor de la Provincia de Aragon, Custodio que fue de dicha Provincia, y Visitador General de la de Valencia, &c.

**S**iendo la doctrina de cada vno, cristal del coraçon, ventana al Alma, Imagen, y espejo, en que lucidamente se demueitra toda la persona del Autor: *Speculum siquidem cordis, hominis verba sunt*, Casiod. l. 5. ep. 9. escusado será advertir, al que tiene este Libro en las manos, quan comprehensivo regentò sus Cathedras Filosofo, quan profundo las de Teologo. Pues como dá testimonios cada plana, dentro de la esfera de los mas sabidos, y vulgares terminos de estas facultades, tira con destreza desvada nuevas lineas de conceptos, al Magisterio del Pulpito. Quando escriuia Aristoteles las Periermenias, dize Plutarco, bañava la pluma en el oro de su mente: *Calamum mente tingebat*. Y este quando predicava en Ideas de Periermenias, teñia en los signos celestes, todas aquellas clausulas.

Lo que no puedo dexar de dezir, y admirar, es el teson incansable, que sus nobles estudios llevan, y el Norte con que se gobiernan; que sin duda es aquel dictamen tan estoyco, que se hizo justamente lugar entre las sentencias de Seneca: *Laus nova, nisi Oriatur, etiam vetus amittitur*. A esta luz camina sin falta, quien despues de tantas lides, y vitorias en sus Catedras, cada año, y aun cada dia, predicacion, empeños, y desempeños grandes, y nuevos siempre repetidos: y aora impaciente al ocio, que sospechavamos, nos comunica escritos tales. Privilegio heroyco fue este del Cesar (por esto mas Augusto) no hazerse ruido con las batallas a la pluma, bolando tan quietamente sossegada, como si en los silencios de la paz se exercitasse. Suet. in vit. c. 84. *Mutinensi bello in tanta molle rerum, & legisse, & scrip- sisse, & declamasse, quotidie traditur*. En la celebre mesa del Sol, se naciañ las viandas sin cessar (dizen Mytologos) preciosas, y façonadas. Este ingenio parece texido de sus fecundos, y productores rayos; pues nos ofrece incessantes, en nuevos platos de luzes, y doctrinas, nueva materia de gustos, y de aplausos. No pueden enxugarfe las aclamaciones, quando manan de la perenne fuente de su caudal, sin interrumpirse tan continuas enseñanças.

En este Arbol, que en todás edades constantemente pingue, y fecundo el suelo del Carmen Zaragoçano (estos años, ò felizes! Tan elevado con las plumas de tantos, en todas ciencias escritores doctísimos) no se dan lugar los frutos a las flores: las palabras, digo, y las obras: la doctrina ver

bal, y la del molde: Otoños mezcla prodigiosamente, y Primavera: vnas cosechas opimas forcejan dulcemente con las otras; y en permixtion pacifica te vnen, en maridaje vistoso se eslabonan. No como aquel Arbol pereçoso del Ganjes (de que acá se ven ingertos muchos) plantado para otro siglo, pues tarda cien años a dar fruto, segun escribe Teofraſtro.

Geos ay, que afectan de erudiciones posthumas; como sino fueran de temer los peligros, y defmedros de los Hijos, que se criaren sin Madres. Si es por no descomponer la belleza de su fama, remitiránse effos frutos (como dezia el Emperador Octaviano de lo que no avia de hazer) para las Calendas Griegas. Suetonio in vita c. 87. Pero seria mas noble ceder al imaginado desdoro, por el publico interês; como quantos escriuieron lo han hecho, segun Plinio: *Utilitatem iuvandi prætulerunt, gratiam placendi, in præf. ad Vespasianum*. Poco deverà la posteridad, a quien por solo el riesgo sospechado, de degradarse su credito, detienen en silencio eterna los tesoros de su estudio. Grave dolor! Sepultan estos las rareas lustrosas de sus ingenios; ò condenan por lo menos a efimeras las luzes de su caudal, que pedian ser inmortales alabanças del Altissimo Padre de las lumbrés; con reverberos àzia los Autores, a quien tambien coronarán inmarcesibles Diademas.

Caridad necessita el Escritor para vencer el trabajo; pero vn gran premio a la vista, haze ambicion la fatiga. Verdad es, que el que escribe franquea de sus mesmos cabellos, que son discursos, para que se adornen otros, hasta la admiracion, y la gala, a muy poca costa suya. Y dezia el Vultu variense Ilustrissimo, que hizo al Zefiro de su pluma los Caniculares, dias de Mayo apocibles, como su nombre Simon Mayolo coloq. 6. *Ve defunctorum pili, sapientum scripta profunt ingenijs humanis*. Y esse solo era gran premio: que dar vida, aun despues de la sepultura, y adorno a la misma vida, a eternidad se asemeja: no es pagar a lo menos, todos los tributos a la muerte. Quien siempre discurre, siempre vive en lo mas precioso del vivir, que es discursar, y entender. Pero no es esse el premio, que es muy cortosino el tener contados Dios todos estos cabellos (como dize el Evangelio) para colgar de cada vno mil palmas; para assentar sobre cada qual mil Coronas: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt*. Buen consuelo, Sabios Maestros, no se perderà vn cabello de vuestros discursos; franqueadlos, que es gran medio de llevar los coraçones a Dios, ò atraher a Dios a los coraçones. Para atraher el Simulacro de Hercules en vna Nave encallada, ni de mil remoras detenida, rompieron los privilegios de la belleza las Matronas Tracias, y dieron para cables, y cuerdas de oro, sus cabellos. Gran resolucion! Gran fineza! Mucha hazaña! Triunfò su buen parecer el encanto de la hermosura invencible en las Señoras. Pero negociaronse con esta diligencia el Numen propicio, la

Dey.

Dey la d favorable, y la entrada parente de su Templo, y de sus Aras, que no era a las Mugeres concedida.

Viendo, pues, en esta obra travesear tan inmensa multitud de subtilidades, como cabellos hendidos, luzes digo nuevas, y veredas descubiertas, para senderear defengaños, entre terminos morales, y Escolasticos; desde los rudimentos primeros de la Logica, hasta las mas sublimas cumbres metaphisicas; podia pensar alguno, aspirò noblemente nuestro Autor a epitomar quanto produjo estos Años feraz hasta la admiracion, el Carmelo Aragonès, dando (a mas de las Myrras duplicadas Don Fray Juan Sorribas, Don Fray Pedro Tris) escritos tan admirables, en sumas, y fragmentos discretos, y animosos los Aranas: los Ramos a la Bula ilustraciones profundas: Misticas enseñanças de cabal Magisterio sus Noviciados: Predicacion varia algunos: Filosofia, y Theologia con largos raudales, nos franquearon ya en quintas esencias, las dos Fuentes clarissimas, las dos Mamilas celestes de la publica doctrina; los dos Exes del Plaustrò de Minerva, las dos supremas inteligencias, y Lumbreras del Orbe Literario; los dos Fenices (en el Carmelo no se extrañan se gemmen) de la Escolastica erudicion; los dos Generales Maestros; otro dixera, los vnicos por quien se sabe, quanto oy en estas Provincias se sabe: los dos Milagros de la sabiduria, Reverendissimos PP. MM. y Cathedraticos de Prima Iubilados, el Reverendissimo P. Raymun do Lombier, en Zaragoza; y el Reverendissimo P. Fr. Dioniso Blasco en Huesca; por cuyo valor, y espirita, mas purpureo, mas flamante, mas excelso, y mas vezino a las Estrellas, estará eternamente el Carmelo en todo el Mundo.

Pero tengo mas que admirar, pues con ser este Rio de esos Mares, esta luz destello de esos Soles, aun no necessita de sus rayos: *Inter hec tam generis ornamenta, quod maximum pulcherrime nobilitatis inditium est, nec tuorum Patrum indiges suffragijs meritorum.* Casiodoro l. 2. ep. 15. Su nuevo estilo, discrecion, piedad, y zelo, son la mayor, y mas propia recomendacion de este Libro. Y podrá el muy Ilustre señor Vicario General dar licencia para que se estampe sin riesgo, antes con intereses del bien publico, de la Fè, y de los costumbres. Así es mi sentir, en Iesus de Zaragoza a 3. de Junio de 1676.

*Fr. Geronimo Escuela.*

IMPRIMATUR:

*D. Lazaro Romeo, Vic. Gen.*

Censura del Reverendissimo P. M. Fr. Lorenço Segovia, Cathedratico de Vesperas, Calificador del Santo Oficio, Predicador de su Magestad, Examinador Synodal, y Exprovincial de los Reynos de Aragon, Cataluña, y Valencia, del Orden del Gran Padre, y Doctor San Augustin.

**D**E orden del muy Ilustre Señor D. D. Joseph de Leiza y Erasso, del Consejo de su Magestad, Asessor de la General Governacion del Reyno de Aragon, he visto estas Analogias de Pulpito, y Cathedra, Proporciones Escolasticas Panegiricas, tan proprias de su Autor, que para mi, y quantos le conocen viene de mas la inscripcion de su nombre, pues por el que se ha merecido con aplausos, y admiraciones: ya en sus literarios certámenes, que en nuestra Universidad le coronaron victorioso repetidamente; ya en los celebres concursos, que atraidos de su espiritu, y sabileza, solicitaron los frutos de su predicacion, aclamandole Predicador en la Cathedra, y Cathedratico en el Pulpito, qualquier pudiera alcanzar ser esta obra, por tan proporcionada a vna, y otra ocupacion, de este Hijo de Elias, otro Eliseo, en quien dobló su espiritu, simbolizado en aquel valeroso Aod, Iudicum 3. que en comun interpretacion es Laus, y en la de San Geronimo Laudans, ó Panegirista, y *utraque manu pro dextera utebatur*. A dos manos jugó la espada contra Eglon, con igual destreza, y qual en Maestro, y Predicador se requiere. Origenes en la Glosa. Aod interpretatur Laus, Arte enim callida, & laudabili vsus deceptione interemit Eglon. Quem interfecit Evangelicus Sermo, & propheticus, qui gladio comparatur, qui in ventre eorum, & in imis precordiis ambidextri Doctoris Disputationibus concluditur, ut veritatis eos assertionem concludens extinguat omnem pravi dogmatis, & crasse intelligentie sensum. Nuestro Predicador Cathedratico, Aod valeroso en la Cathedra predica; en el Pulpito disputa, vibra la Espada de su doblado espiritu: *De ore eius gladius, ex utraque parte acutus exibat*, Apocalipfi 1. Contra el error, y la ignorancia del mundo expresada en Eglon, que se interpreta Rotatus, con destreza tá igual, y permixta, que pasando de la proporcion Analoga, y dando aun mas de lo que ofrece, pone en la linea de vivocos la Cathedra, y el Pulpito con sus Escolasticos Panegiricos. Para el del Autor, ni el limitado buelo de mi pluma puede alcanzar sus proezas, que de cada dia se elevan como dignas de exaltacion, ni mi aniltad por notoria dexará de hazer sospechosa la censura, si se estiene a mas de aquello, que se me mandá. Digo, pues, que puede, y deve darse a la Estampa esta obra: Puede, por que nada contiene, que sea contra nuestra Santa Fè Catholica, buenas costumbres, y Regias de su Magestad. Deve, por la comun utilidad, que saliendo a luz asegura. En Zaragoza a 4. de Junio de 1676.

IMPRIMATUR.

Fr. Lorenço de Segovia.

*Censura de los M.M.R.R.PP.Fr Diego Ramos, Doctor Theologo, Difinidor de la Provincia de Aragon, y Prior del Convento de Zaragoza y R.P.Presentado Fr. Mateo Maya, Doctor Theologo en la Vniversidad de Zaragoza.*

**D**E mandato de N.M.R.P.Provincial, hemos visto vn Libro, cuyo titulo es: *Analogias de Pulpito, y Cathedra, Proporciones Panegiricas, y Escolasticas;* compuesto por el R.P.M.Fr.Luis Pueyo y Abadia, y aunque en pocas clausulas podiamos explicar nuestro parecer, diziendo lo que Iusto Lipsio a Abraham Ortelio epist.37.cant.2.*Placet materies, Ordo, industria: illa utilissima, iste facillimus, hac summa.* Diremos con alguna extension lo que sentimos, para que en nosotros dexee de parecer afectada cortedad, lo que en Lipsio fue ingeniosa concision. Y suponiendo, que con mucha razon se puede asseverar de este lo que escriuio Seneca de los libros de Fabian Papatio, epist.100.*Electa verba sunt, non captata, nec huius seculi more contra naturam suam posita, & inversa, splendida tamen: quamuis sumantur medio, sensus honestos, & magnificos habent, non coactos in sententiam, sed altius ductos.* Dezimos, que descubre ingeniosamente el Autor el rendimiento de las Artes liberales, y otras Ciencias a las Santas Escrituras, a quienes sirven como Ministras, y siervas; como lo notò admirablemente San Gregorio Nazianceno: *Ad Seleucum, Iamb.3.*

*Iustum est enim*

*Vt Sophie Sancti Spiritus, tua celite*

*Profluxit Aula, venit, & Summo á Deo,*

*Vt Domina praeslet inferre Sapia:*

*Famulaeque ritu discat, hac non turgidum*

*Concipere fastum, iussa, sed promptè exequi.*

Y mucho antes lo significò Salomon en sus Proverbios, donde hablando de la sabiduria, que son las Escrituras Sagradas, dize, que para convocar a su casa a los insipientes, y parvulos, se valió de sus criadas, que son estas Artes, y Ciencias: *Misit ancillas suas, vt vocarent ad arcem, &c. Proverb.9 num.3.* Y el docto Salazar ibi.n.103. *Cui omnes alie scientie inferiores, veluti Aucilla, & pedisequa subserviunt.* Donde en credito del Autor deste Libro, es de reparar lo primero, que para la fabrica de la casa de la sabiduria se introducen siete Columnas: *Excidit Columnas septem, num.1.* Y siendo estas las siete Artes liberales, Salazar ibi.n.4. *Septem verò Columnas, cum septem liberalibus disciplinis composuerant;* es dar a entender, que introducir a estas en fabricas de la Sagrada Escritura, essa es obra de sola la sabiduria. Lo segundo, que estas Artes, y Ciencias son las que convocan, y llaman las atenciones de todos: *Vt vocarent.* Y es, que se introdu-

cen Columnas, que sostienen, conservan, y defienden el Alcaçar de la Divina Sabiduria. A la Ciudad de Jerusalem, la dixo Dios por Isaias, cap. 49. num. 16. *Muri tui coram oculis meis semper. Mi atención, mis ojos los tendré puestos siempre en tus muros.* En los muros? Si. Que si en estos, como sintió Procopio in Isai. 2. n. 15. están significadas la Logica y demás Ciencias: *Murus enim ars est ipsa differendi, eos, qui dogmata dissipare, & dissolvere conantur, propulsans, &c.* Hazer, que la Logica, y otras Ciencias firman de muro, que defienda, conserve, y guarde a Jerusalem de la Escritura Sagrada, claro está, que es obra, que arrebatará la mas soberana atención. Esto haze el Autor del Libro con gran destreza en estas primorosas inventivas; las cuales, porque han de ser tan de la utilidad comun, no era bien, que se privaran de la luz publica.

Al, *ecce nova facio omnia*, Apoc. 21. n. 5. es de advertir, que luego se siguió: *Et dixit mihi; scribe.* Escribe, y dá a la Estampa. Que? *Quia haec verba fidelissima sunt, & vera.* Aretas leyó: *Sermones isti Dei fideles sunt, & veri.* Estos Sermones se han de estampar? Si. Ricardo Víctor. *Scriptis commendanda ad utilitatem aliorum.* Que Sermones de tan útil novedad, y tan fructuosa, y provechosa a todos, no es bien, que no se den a la Estampa. Y no solo será muy de la utilidad comun este Libro, sino que por lo nuevo de sus Ideas será su lición muy gustosa a todos: *Est quoque cunctarum novitas gratissima rerum*, Ovid. 3. Pont. 4. Muy dulce por la variedad de doctrinas: *Favus mellis est amenus Sermo, dulcedo anima, &c.* Prover. 16. n. 24. segun la lición de Vatablo. Y muy deliciosa por lo armonioso de los assumptos. Musica de citara le pareció a San Juan la voz, que oyó vna ocasion en el Cielo: *Et vocem, quam audivi, sicut citharedorum citharizantium in citharis suis.* Apoc. 14. n. 3. Y sintió Ruperto, que esta voz era de las Santas Escrituras: *Recte igitur vocem illam, vocem Scripturarum, caelestium, &c.* Con que si la citara, instrumento de tan suave, y dulce harmonia, a distincion de los demás, la toca el Musico con vna bien cortada pluma; es dezir, que es musica de dulce, y sonora citara, la que haze vna pluma bien cortada en el armonioso instrumento de las Santas Escrituras.

La primera obra, que saca a la luz publica el Autor, es esta. Y siendo obra, que comunica tanta muchedumbre de luzes, que puede iluminar a doctos, è indoctos, no puede dexar de ser admirable. Significando David lo maravilloso de los testimonios de Dios: *Mirabilia testimonia tua;* Pl. 118. n. 129 es de advertir, que añade luego: *Declaratio sermonum tuorum illuminat, &c.* La declaracion de tus Sermones, ilumina, Señor, y dá luz. Y esta es cosa tan admirable? Si. Genebrar. *Declaratio Ostium, limen, & ingressum significat.* Habla David de la primera entrada de los Sermones de Dios, que son la puerta para los demás, el principio, los primeros rudimentos: *Initium, ac rudimentum verbi tui lucem prebet simplicibus, & in-*  
*doctis*

*doctis nebum doctis, et literatis.* Pues Sermones, que siendo los primeros, que se declaran, manifiestan, y publican, despiden tanta muchedumbre de luzes, que ay para iluminar doctos, e indoctos, como pueden dexar de ser admirables? Que serân los demas, en que por su mucha erudicion queda el Autor deste Libro empeñado en sacar a luz? Sin duda, que serân tan del guito de los entendidos, y doctos, que por esse medio se solicitarâ aplausos de mucho lustre, *Lucius ad Cicer. Famil. lib. 5. Eruditus, oportet, ut semper aliquid ex se promat, quod alios delectet, aut se ipsum laudibus illustret.* Y assi concluimos, diziendo el Autor lo que Iusto Lipsio a Dionisio Godofredo *epist. 33. cent. 2. Scripta tua, que in publicum elaborasti, nobis grata, tibi honesta: et in similibus, ut perseveres, te hortamur.* Por lo qual, suponiendo, que no avemos encontrado en la licion deste Libro cosa alguna, que haga oposicion a la Santa Fè Catolica, y buenas costumbres, juzgamos, que se deve dar licencia para que se pueda imprimir. Assi lo sentimos. Salvo, &c. Zaragoza, y Mayo a 17. de 1676.

*Fr. Diego Ramos.*

*Fr. Matheo Maya.*

### LICENCIA DEL ORDEN.

**F**RAY ALBERTO SOS, Doctor en Santa Theologia en la Vniversidad de Zaragoza, Calificador del Santo Oficio, Provincial del Orden de nuestra Señora del Carmen en la Provincia de Aragon, &c. Por las presen-  
tes, y autoridad de nuestro Oficio, damos licencia al R. P. M. Fr. Luis Pueyo y Abadia, para que pueda imprimir vnos Sermones, por quanto los tienen por muy vtiles los RR. PP. MM. a quienes comerimos la censura. En fee de lo qual mandamos hazer las presentes en nuestro Convento del Carmen de Zaragoza oy a 4. de Junio de 1676.

*Fr. Alberto Sos, Provincial.*

Por mandado de N. M. R. P.

Provincial,

*El Maestro Fr. Miguel Lequeder*

*Socio, y Secretario.*

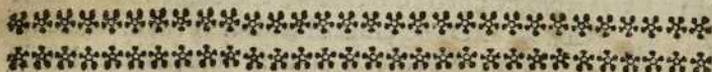
PRO:

## PROLOGO AL LETOR.

**D**E todos los frutos se ofrecian las primicias a Dios, y de todas las ciencias devemos ofrecer tributo a la Escritura Sagrada. Tres Principes Magos vinieron del Oriente, y ofrecieron a Dios Infante dones; advirtió N. Silb. que no ofrecia cada Monarcha los tres Dones, sino que el vno ofreció Oro, Incienso el otro, y Myrra el tercero, tributando cada vno gustoso, lo que se cogia en su Provincia, empenhando con su exé plo a consagrar a Dios, lo mismo, que maneja mos. Miraval Medico des tinó su pluma a este fin, discurriendo documentos para las costumbres, en las medicinas de las enfermedades, componiendo el Libro, que intituló: *Conservacion del Cuerpo, y el Alma*, espiritualizando la Medicina, y yo deseo consagrar las noticias de la Cathedra, haziendolas exemplar para las costumbres, y será con felicidad, ò benigno Letor, si merezco piadosa tu censura, y desempeñaré así mi obligacion, ofreciendo los Dones de los frutos, que rinde la tierra de mi obligacion, y mi exercicio.

## TABLA DE LOS SERMONES.

- Sermon de la Expeçtacion del Parto, en idea del Abecedario, fol. 1.*  
*Sermon de la Purissima Concepcion, en idea de la Gramatica, fol. 25.*  
*Sermon, y Platica Espiritual, en idea de las distinciones, fol. 50.*  
*Sermon, y Oracion Panegirica, en idea de la Logica, fol. 85.*  
*Sermon, y Oracion Panegirica, en idea de la Metaphisica, fol. 103.*  
*Sermon, y Oracion Panegirica, en idea de la Philosophia, fol. 121.*  
*Sermon del Nacimiento, en idea de la Musica, fol. 145.*  
*Sermon de San Martin, en idea de la Philosophia, fol. 185.*  
*Sermon de S. Iuan de la Cruz, en idea de la Eucharistia, fol. 209.*  
*Sermon en la Feria de la Viña, en idea de la Eucharistia, fol. 233.*  
*Sermon en la Feria de Lazaro, en idea de la Perspectiva, fol. 257.*  
*Sermon de la Virgen del Carmen, en idea de los Vnidocos, fol. 281.*  
*Platica de Profesion, en idea de las Operaciones del Entendi-  
 miento, fol. 309*  
*Sermon del A. M. Santo Thomás, en idea de la Eucharistia, fol. 325*



SERMON  
DE LA  
EXPECTACION  
DE LA VIRGEN SS.

EN LA IDEA DEL ABECEDARIO:

PREDICADO

En el Religiosissimo Convento de San  
IOSEPH de Carmelitas Descalças  
de Çaragoça.

*O Sapientia! que ex ore Altissimi  
prodixisti.*



O se llama esta Festividad de MARIA Santissima, en el estilo mas frecuente: Expectacion de el Parto, sino: Fiesta de la Purissima VIRGEN de la O: y acomodandome yo en la idea, a este idioma, pienso discurrir las grandezas de MARIA Señora nuestra en el A, B, C; que pues la Fiesta es vna Letra, O, importará averiguar, que Letras ay en el Abecedario



MA:

Sermon de la Expectacion

MARIANO. No es poco conveniente este empeño con nuestra obligación; las OO, de estos días, son otros tantos suspiros de Patriarcas, y Profetas, que se enlaçan con los de MARIA Santissima, para que el Verbo Encarnado abrevie su venida en el Sagrado Nacimiento. Yá abreviaron muchas semanas las Oraciones de Daniel, y mas se abreviarán, si juntamos nuestros suspiros con los de los Patriarcas, y los nuestros, y los de los Patriarcas, y Profetas con los de MARIA Santissima. Observe se, que en las Escrituras se nombran repetidamente los aromas, pero nunca se nombra la Mirra sola. San Mateo: *Obtulerunt Aurum, Tus, & Myrrham*. En los Cantares: *Myrrha, & Aloes*. En otra parte: *Myrre, & universi pulveris pigmentarii*. Dioscorides dize: la Mirra es aroma templadamente calido; acompañese con otros aromas, y mejorese con su compañía; suspiros frios son muchos de nosotros, otros son templadamente fervorosos; pero si los acompañamos con los de los Profetas, y vnos, y otros con los de MARIA Sacratissima se mejorarán, y llegarán a ser incendio: Acompañese la Mirra con otros aromas más calientes, y nuestras OO, con las que suspira MARIA SS. estos días.

Matth.

Dioscor.

En el Abecedario se comienza enseñando el IESVS, que en otras Provincias dizen: el CHRISTVS. Y esto suspiramos todos en el Adviento, que la infinita clemencia de el Padre Eterno nos enseñe el IESVS, nos enseñe el CHRISTVS, que veamos nuestro Redemptor:

Isaías I.  
cap. 16.

Emitte Agnum Dominatorem terrae, de petra deserti ad Montem filiae Sion. Veamos Señor al Prometido, no alargues nuestras esperanças: *Veni, Domine, & noli tardare*: Logremos en nuestros tiempos su Venida, sea en nuestra edad su Nacimiento, y florecerá todo dichosamente: *Terra autem erat inanis, & vacua*. La tierra en el primer día de el Mundo era inutil, y estava vacia.

Gen. I.

Francis.  
Sylvi. in  
Gen. ibid.

Pues no es obra de la mano de Dios? Si. Pero le faltava la luz, dize Silvio: *Nondum erat lux*. Como, Señor, ay tanta tierra vacia en el Mundo? Como tantos pecadores? Como ay tantos vacios, vanos, è inutiles?

Joan. c. I.

Christo está prometido luz para los hombres: *Erat lux*

*Verba, quæ illuminat omnem hominem.* Y sin esta luz, todo el Mundo es tierra inane, y vacia: *Terra autem erat inanis, & vacua.*

Antes de venir Christo Nuestro Bien al Mundo avia Sacrificios, y Sacramentos en la Sinagoga; pero el Apóstol San Pablo los llama: *Elementa egena.* Venga Christo Nuestro Redemptor, y será plenitud de Gracia todo: *Vetera transferunt,* dize el Nazianzeno: *Eccc facta sunt omnia nova.* MARIA Santissima se llama Luna: *Pulchra, ut Luna.* En estos dias de la Expectacion de el Parto está en Llenu: Y advierte la Philosophia, que en el Llenu de la Luna crecen en los huesos las medallas, y las venas de los arboles se hinchan de la humedad. Todo es plenitud estos dias, con la venida de Christo Nuestro Redemptor se acercan todas las felicidades, y cobran nuevos lucimientos todas las cosas. Antes era Dios todo juicios, aora es Misericordias. El nóbre de Dios IEOVA era inefable, pero si le añades la letra *Sin,* significa afable. La tierra *Sin* significa Misericordia; esta es el nombre de IESVS, nombre misericordioso, nombre de Salvador; y despues, que se ha añadido este nombre a la Divinidad, se ha hecho nuestro Dios, y Señor afable: *Et cum hominibus conversatus est.* Se allanò a vivir con nosotros, trayendonos en su Nacimiento todas las riquezas, y a la tierra antes vacia, los tesoros. Abraham despachò a Eliezer, para que en Mesopotamia escogiese vna Donzella, digna Esposa para su hijo Isaac.

*Abijt* (dize el Texto) *ex omnibus bonis eius portans secum.* En el Hebreo se lee: *Omnia bona Domini sui portans in manu sua.* El Caldeo: *Omnia optima.* Y todo le cabe en la mano? *In manu sua.* Que esteriles eran los siglos antes de venir Christo Señor Nuestro! Que poco, que se alargava la Misericordia a beneficiar! Pues de Abraham el mas favorecido en la Sinagoga, las riquezas cabian en vn puño, *in manu.* Para estos tiempos se guardavan las abundancias, las riquezas de la Gracia; aora es el disponernos para recibir favores, aora se aseguran nuestras esperanças.

En el Oriente de el Sol, dize Bercorio, son mas benignos sus influxos. En las Indias Orientales se hallan las preciosidades de oro, plata, piedras, aromas, &c. Bus-

Gal. 4.

Cant. 5.

In Vald.  
Teatr. de  
Religio.  
226.

Gen. 24.

Mendoça  
I. Reg.  
27. 33.

quemos al Sol en su Oriente, en su Nacimiento, y lográ-  
remos dichosos muchos tesoros de Gracia. Desean los Au-  
tores componer en el sentido literal, como Eliezer podia  
llevar en la mano las riquezas todas de el Santo Patriar-  
ca Abraham, diciendo la Escritura: *Brat dives valde in*  
*possessione auri, et argenti.* Pienzan algunos, que llevaba  
en vna Cedula escritas todas las riquezas, Oro, Plata, Pie-  
dras preciosas, ganados, &c. Pero no se ajusta a esto Men-  
doza; porque no era facil escribír en pequeño volumen  
toda la hazienda de Abraham. Otros dizen, que le dió  
en vn pergamino escritas estas dos palabras: *Spes Messie.*  
El Mesiás ha de descender de esta Familia. En esta dicha  
se epilogan todas las riquezas, todas las abundancias:  
*Omnia bona Domini sui portans in manu sua.* A esto reduce  
todo el dote de su hijo Isaac. Oro tengo en abundancia,  
Ganados muchos, trecientos Criados ay en mi Casa para  
la administracion de mis tierras, pero Eliezer en la ma-  
no has de llevar las riquezas todas; toma esta Cedula, en  
ella ván las esperanças de el Mesiás: *Spes Messie.* Y en  
esta esperança se abrevian todas las dichas, todos los te-  
soros. Suspiremos devotos estos dias, repitamos las OO,  
con fervor, para que logremos en IESVS nacido mucha gra-  
cia. De esta necesito: AVE MARIA.

*O Sapientia! que ex ore Altissimi  
prodixisti.*



ODO es conso-  
nancias estos  
dias, se miran  
en grata cor-  
respondencia  
las Festivida-  
des en este tiempo. El Miste-  
rio, que celebramos devotos,  
y el que prevenimos cuyda-  
dosos. La Virgen de la O, se

llama, el Misterio de la Ex-  
pectacion de el Parto, que ce-  
lebramos. Verbo Infante, el  
Misterio, a que nos preveni-  
mos: Letra es la Fiesta, que  
se celebra. O. Palabra la Paf-  
qua, a que nos disponemos:  
*Verbum Caro.* Y entre Letras,  
y Palabras ay grande corres-  
pondencia. De que Abeceda-

rió se tomarán las Letras de esta Palabra? Para la Generacion eterna de esta Palabra, el Abecedario fue, la Essencia Divina, y sus atributos. Para la Generacion temporal, el Abecedario fue, la humildad de la Madre, y sus excelentísimas Virtudes: Oy serà mi empeño examinar las Letras de el Abecedario de esta Señora. Ay en el Abecedario comun Letras vocales, y consonantes; y tambien en el Abecedario Mariano, vnas perfecciones fon consonantes: En la humildad de MARIA: *Ecce Ancilla Domini.* Consuena S. Iuan Baptista: *Non sum dignus, vt solvam corrigiam.* En la Fè: *Consonat*, S. Pedro. Pero ay otras perfecciones, que son vocales, que no ay otra Letra, que consuene. Limpia en el primer Instante. Glorificada en Cuerpo, y Alma en el vltimo. De estas glorias no ay en la Iglesia otras, que sean consonantes, son Letras vocales en este Abecedario MARIA-NO.

MARIA Santissima en el Templo Santo de Ierusalen era consonante; pnes oyendo cantar los Levitas las glorias de el Señor, consonava MARIA en mas suaves trinos las mismas alabanças; y si

apretamos el discurso en su Expectacion, que hazia esta Señora, sino sus suspiros, hazerlos consonantes a los de los Profetas, que suspiravan por el Misterio Santo de la Encarnacion. Alma se consonante en el Coro. Los Serafines del Trono eran consonantes: *Alter ad alterū.* Representan vnas Religiosas en el Coro: *Duabus velabāt facie eius, et duabus velabant pedes eius.* Con dos alas tenian cubiertos los ojos, con otras dos los pies; con que tenian en el Coro atados los pies, y los pensamientos. El que entra en el Coro, no ha de pedir licencia con qualquier delganita, haga cuenta, que tiene los pies atados: *Duabus velabant pedes eius.* Los pensamientos atados; imite a San Bernardo, que se dexava los pensamientos en la puerta, y dexé sueltas solas las alas de el coraçon, con que suspire tierno, y fervoroso las OO, de estos dias, siendo en el Abecedario Letra consonante con MARIA, con los Patriarcas, y Profetas.

Consonantes las deseo en el Coro con los Patriarcas, y Profetas, y no les quieró có sola esta consonancia; otras consonancias mas de el agrado de Dios deseo: y quales

Isai. 61

serán? El pensamiento *Consonet*, a la voz, no repita Dios amoroso aquella queixa de la **Mat. 15.** Sinagoga: *Populus hic labijs me honorat.* Con oraciones abreviaron la Encarnacion los Profetas, y con oraciones otras almas la alexan. Orfeo, con las suavidades de su Lira templava la bruta fiera de los Tigres, y los Leones, aquellas consonancias domesticavan los Brutos de la Hircania, y de la Libia, heredò el plestro otro, y tañiendo en vna selva, lo despedaçaron las fieras. De vna misma Lira, tan desiguales successos? No los admiro, que si era vno el plestro, eran muy diferentes las manos. Veo algunas almas consoladas reçar algunas oraciones, diciendo, que al que las diga en la hora de la muerte, se les aparece la Madre de Dios. Yo digo, que a ti te se aparecerà el Principe de los Demonios; porque aunque es vna misma la rogativa, no es vna misma la devocion, es vno mismo el plestro, pero no es vna misma el Arte. Los Patriarcas abreviaron con sus exclamaciones este *Miserere*, y tu, y yo lo alexarémos; porque aquellos tenían consonantes el pensamiento, y la voz; y tu, y yo sin conso-

nancia, reçamos vno, y pensamos en otro.

El Abiete, que es el Aya, arbol muy grande, desde el instante, que le quitan aquel ojo, que es la guia; no solo no crece mas, sino que muere sin remedio: *Cacumen, si auferatur, tota moritur.* Que piensas, q̄ señala esto, sino que en las oraciones dilatadas, si cortas la atencion, el cogollo superior, dexan de ser oraciones, y son palabras desnudas, heladas, muertas.

Sean Letras consonantes en el Coro, como MARIA Santissima lo era en el Templo; y tambien han de ser Letras vocales en la Celda, que suenen solas. MARIA Santissima tambien tenia Letras vocales en su retiro: *Cōservabat omnia verba hec conferens in corde suo.* Asi las almas han de conservar en su coraçon aquellas maximas, que quedan de la oracion, y a sus solas las han de repetir. Los animales, que rumean, sean hábiles víctimas para mi Altar, devore el alma noticias en la contemplacion, nutrase de santas Consideraciones; pero entre dia rumee, y será víctima accepta a Dios en las aras de el amor: *Reliquiæ cogitationum diem Festum agent tibi.* Las reliquias de los pen-

*Mayolus cū Plin. Colloq. 21.*

*Lucæ 2.*

samientos son tus Fiestas.  
 Reliquias de pensamientos?  
 No son los pensamientos in-  
 divisibles: Si. Pero llama Da-  
 vid, Reliquias de el pensa-  
 miento, aquellas máximas,  
 que concluimos de larga me-  
 ditacion, como si de el juicio  
 concluimos: Pobre de mi, si  
 apenas el justo está seguro!  
 Estas ruminaciones son las  
 Fiestas para Dios. El alma

Cant. I

santa se llama Paloma: Veni  
 Columba mea. Por qué no le  
 llama Aguila, que tendiendo  
 las alas de la Contemplación,  
 se levanta de este terreno, y  
 fixa los ojos en los esplendor-  
 dores de la Eternidad? Colum-

Berc.

ba gemitum habet pro cantu.  
 Vnas palomitas, que andan-  
 do por el Dormitorio, dicen  
 alguna vez. Ay de mi! Vé  
 mihi! quia tacui. Que no me  
 confesé luego, que dixé aque-  
 lla ociosidad, &c. Heu mihi!  
 quia incolatus meus prolonga-  
 tus est. Quando se acabará el  
 destierro, para llegar a la Pa-  
 tria, a la Bienaventurança!  
 Estas Palomitas son sus Es-  
 posas: Gemitum pro cantu.

En el Abecedario ay dis-  
 tingos, este vne dos letras.  
 El mayor Distingo es Chris-  
 to, vne dos naturalezas, Di-  
 vina, y Humana: Gemina Gi-  
 gas substantia. Despues es MA-

Hymn. I.

RIA: Virgen, y preñada. Que

Distingo tan admirable! Las  
 Hijas de mi S. M. TERESA  
 han de ser el tercero Distingo  
 de la Iglesia, han de ser  
 Mugerres en la naturaleza,  
 pero Angeles en las opera-  
 ciones. Seã Mugerres, y obren  
 como soberanos Espiritus.  
 La Iglesia dize de los Santos  
 Confesores, que vivian en la  
 tierra con el cuerpo, pero  
 con el pensamiento, con el  
 desseo, con el alma en el Cie-  
 lo: Cogitatione, & aviditate in  
 illa eterna Patria conversatus  
 est. A lo mismo empeño a to-  
 dos los Espirituales. Fue Hie-  
 roglifico pintar vnos coraçones  
 embestidos de fervoro-  
 sas llamas, que batian alas de  
 deseos para llegar a la altu-  
 ra de vnas nubes, en que se  
 dividian Angeles a diversos  
 Coros con dulces melodias,  
 y dezia el mote: Ibi, vbi: Ibi  
 sint Corda, vbi vera sūt Gaudia.  
 El cuerpo quede acá, por-  
 cion gerosa; pero el alma  
 en alas de sus deseos, ele-  
 vese a inquitina de Region  
 superior, a la Gloria.

No han encontrado con el  
 Paraíso de tantos q̄ le hã bus-  
 cado? Si. Pero no bolvieron  
 los que tuvieron esta dicha;  
 porque se olvidaron totalissi-  
 mamente, luego que se acer-  
 caron a las puertas, por aver  
 sentido las fragancias de el

Paraíso. Vayan a la Oracion, acerquense a las puertas de la Gloria, con la Meditacion de lo eterno; prueben aquellas dulçuras, y veràn, que ni memorias del siglo les quedaràn, toda el alma, todo el pentamièto estarà en el Cielo: *Cogitatione, & aviditate, &c.* Allà se queda con la voluntad, el que vna vez entra con el pensamiento.

Reparò Nicodemus en las obras de Christo, y dixo: Tu eres Hombre, pero tienes semblante de Dios: *Nemo potest facere, &c.* Discurriò de las obras, el mayor Diftongo. Eres hombre en las necesidades, sudas, trabajas, lloras, &c. pero obras como Dios. Sanas paraliticos, resucitas difuntos: *Nemo potest facere, &c.* Obren de manera, que en lo que vemos, digamos, que son Mugerres, y en lo que obran, que son Angeles; que sea tal la abstinencia, tal la Vigilia, que pensemos, que passen sin comer, ni dormir, como lo pensavan los Hebreos de el Baptista: *Non manducans, neque bibens.*

Ay cinco vocales, A, E, I, O, V. pues otras tantas ay en nuestro Abecedario, y aun las mismas. La, A, en la reja todo el año. La, E, en Quaresma. La, I, en la Semana San-

ta. La, V, en la Pasqua. La, O, en estos dias, que restan de Adviento.

A, en la Reja de el Locutorio. Esta vocal es de el Profeta Hieremias: A, A, A: *ecce Domine nescio loqui.* Madres, de que les hablan? Tal vez de novedades de la Corte, de las prevenciones de vnas Fiestas. Acudan a su Abecedario, y toparàn en la A, la enseñanza: *Nescio loqui.* Padre, pecan los que nos vienen a hablar de esso? No. Pues por què lo reprehende en nosotras? Por esto pregunta Procopio Gazeo, como Oza no temió, que le castigasse Dios, en fiar a los brutos llevar el Arca, que lo avian de hazer los Sacerdotes? *Et re deceptus, quod Palestini eo modo reducentes, nihil adversi passi sunt.* Reparò, que Dios no castigò a los Filisteos, no trayèndola en ombros, y pareciòle, que tambien el podia ahorrarse de el trabajo. Muera Oza, que saca mal la cuenta; lo que era licito a vn Gentil, piensa, que le es licito a vn Sacerdote? Desengañele el estrago de el castigo; lo que es licito a vn Seglar, es reprehensible en vna Descalça? Que ay de nuevo en Flãdes? Que se dize de los movimiètos de Olanda? Esto es para

Hierem.

Procop.

Palacio, y la ociosidad de sus antefalas: pero en el Locutorio de San IOSEPH, a todo esto, la vocal de el Profeta: A, A, A, *nescio loqui.*

La E, es vocal para toda la Quaresma. Esta vocal está en Iob: *Heu mihi, quia peccavi nimis in vita mea.* La Quaresma es tiempo para estos llantos: *Ecce nunc tempus acceptabile.* Dize la Iglesia en la primera Dominica Quadregesimal. Quarenta dias de ayuno es la Quaresma. Oygafe el documento. Castigò Dios a Nabuco, abariendolo a la vileza de bruto. El Autor de la Historia Ecclesiastica dize, que todo el tiempo, que estava enagenado Nabuco, rogava por èl Daniel. Convirtieròse los siete años de la sentençia, en siete meses; y lo mas raro es, que estava quarenta dias enagenado y otros quarenta llorava, y hazia amarga penitencia. Quarenta? Si. Diez son los Mandamientos de Dios. Quatro los Elementos, que componen al hombre. Quatro vezes diez componen el numero de quarenta. Descifremos aora el Misterio, y con estos hilos labremos el discurso. Quebrantò el hombre diez Mandamientos: cada Elemento llorè vn dia, vna trans-

grefion; y assi en quarenta dias haràn penitencia los quatro Elementos, y cada vno, en su dia, llorarà la transgrefion de vn Precepto. Cada dia en Quaresma, Madres: *Heu mihi!* Que si no tienen en cada Mandamiento vna culpa, tendràn vna imperfeccion, y llorando cada dia, se hallaràn lloradas quatro vezes cada imperfeccion, vna vez por cada vno de los Elementos: *Heu mihi!* Y quatro por todos.

La I, es letra para la Semana Santa. Pierio Valeriano la llamò: *Littera Columnizata*; y toda aquella Semana han de ir diziendo: *Mi Dios atado a vna Columna* *Mi Dios a vna Columna* *No se les cayga la, I, de la boca*; que es passo este en la Passion, que merece, que se detenga en èl, el alma con tierna contemplacion. No es decente, aunque se vea herido, que estè, ni por vn instante atado el Rey, dezia a sus Medicos la vanidad de Alexandro: Y San Bernardo prorumpiò a los pies de Christo en la Columna, en estas palabras, &c. *No permitas, mi Dios, tal indecencia, aunque se arriesgue la vida de el Linaje humano.* Escusavalo el Noble Macedon, aun con riesgo de la

Picriò.

propria, y tu amor no lo quiere escusar, por alivio de la mia!

Vencido Dario Rey de los Persas, por los de Macedonia, estuvo con cadenas preso, pero eran de oro, que servian para la seguridad, mas no passavan a la ignominia: pero Christo cargado de hierro, y de azotes estava amarrado a vna Columna. Dize Cartagena, que a Christo, no solo le ataron con cordeles, sino que le amarraron con bueltas fuertes de cadena de hierro; llega alma, y contempla esta cadena, y adoralas, dobla tu cerviz, y ofrecete tambien a la prision, diciendo con pasmo de todo el Vniuerso: Christo atado! El Omnipotente preso! Azotar a vn Ciudadano Romano era delicto; atarle, accion infame; reputose particidio; ponerlo en vna Cruz, cosa tan nefanda, que solo nombrar Cruz, y ver el Patibulo, era entre aquellos mortal escandalo; y todo esto vemos en Christo, en nuestro Esposo, en nuestro Maestro, en nuestro Señor, en nuestro Dios; y no nos deshazemos en lagrimas! Esta es la I, que hemos de meditar: *Littera columnizata.*

[Tul. pro  
Rab.]

Vna columna ay en medio las corrientes de el Nilo, por esta se conocen las auenidas de este rio. Rio impetuoso de corrientes turbias, y sangrientas de agravios, y de penas fue la Passio de Christo, en medio esta esta Columna, por ella devemos medir las inundaciones de sus tormentos. Christo atado con cordeles! Amarrado con muchas bueltas de vna cadena de hierro! Recibiendo cinco mil azotes! Setenta y dos angustias tuvo Christo en el curso de su santissima Passion, que le traxeron al hilo de la muerte, y las tres fueron estando en la flagelacion atado a la Columna! O lo que suben en esta Columna las aguas de los dolores! Gran crecida ay en esta Passion. Esta es la, I, de nuestra Oracion, y de nuestra ternura. Consideremos este punto, y al punto nos cõpadezcamos. Vn Dios como esclavo, mil vezes fugitivo!

Abulens.  
tom. 1. in  
Exodum.

La V, es para Pasquas. Es letra de vencimientos, de victorias, de aplausos, y Alleuyas: *Vicit Leo de Tribu Iudã.*

La O, es Letra de el Advierto, Letra de deseos, de suspiros: *O vtinam disrumpe-*

Isai. 64.

Lucas 16.

res Cielos, &c. Venga el Verbo Omnipotente al Mundo, a nuestras almas, a nuestros coraçones. Se quexa Christo en vna ocasion, que erã mas sagazes, y astutos los hijos de este siglo, que los discipulos de su escuela: *Filij huius seculi prudentiores sunt.* Y yo añado, que son mas amantes. Ganan nos los mundanos en el aumento industrioso de su hacienda: Que sagazes en sus tratos! Porcean las mercaderias a donde no se trabajan, para que se levante en ellas el precio con la necesidad. El evano tiene aprecio en España; en las Indias lo logra el box: solo con mudar de tierra, mudan de estimacion. Que engañados, que veo en esto muchos Espirituales; presentan a Dios plata, en Lamparas; oro, en Calizes; piedras preciosas, en Custodias: pero no presentan a Dios sus mayores agradados; porque de esto ay mucho en la Celestial Ierusalen: *Porta nitent Margaritis.* Quieres lograr de tu Dios todos los agradados? Ofrecele, de lo que no ay en Ierusalen Corte suya. Lagrimas, cilicios, disciplinas, trabajos, que de esto no ay nada: *Neque luctus, neque clamor, &c.* Imita esta astucia a los Mer-

caderes de el Mundo, que en sus Naves llevan a Indias, lo que no ay en aquellas Provincias, con que acaudalan excesivas riquezas. Buena es esta industria, y confieso, que nos aventajan en sagacidad, para adquirir esto terrenos; y saben mas para esto, que nosotros, para adquirir lo eterno. Pero aun no suspiro tanto esto, como, el que nos excedan en las finezas, que sean mas finos con las criaturas, que nosotros lo seamos con el Criador! *Filij huius seculi prudentiores, & amantiore!* Oygan lo de Sertorio Noble Patricio Romano. Desterrado de Roma, fue vencedor en España, y escribió vna Carta a Pompeyo, y Metelo Consules: *Dixitque malle se Romæ ignobilissimum Civem, quam exulem omnium aliarum Civitatum Imperatorem nominari.* Miren, que fino amante de Roma; y que ayatã pocos eatre los hombres, que digan con David: *Elegi abiectus esse in Domo Dei mei, magis, quam habitare in Tabernaculis peccatorum.* Prefumo, que dirán en esta Casa: Mas quiero la estrechez de mi Celda, que el mas poderoso Palacio; mas el Pesebre de Belen, que el Trono de Salomon. No ganen las fine;

Psal. 83.

zas de Sertorio Gentil, a las ternuras de las Hijas de mi Serafica TERESA.

La O, es letra, que comunmente se pronuncia, dilatando los brazos en Cruz: *Rorate Cælo desuper*, suspira la Iglesia estos dias. Señor, venid a nuestras manos primero, y despues a nuestros coraçones; pero sea en traje sabroso de Maná, ù de Rocio: *Rorate Cæli*. Iosepho dixo de la lluvia de el Maná estas palabras: *Dum Moyses precabundus Palmas attollit, ros de Cælo dilabitur*. Y se hallò con las manos llenas de rocío Celestial. Oyén Madres, alzen el coraçon, y las palmas, diziendo: *Rorate Cæli*; y se les vendrá todo vn Dios a las manos, se hallarán al Verbo quaxado en apacible rocío: suspiren tiernas por esta venida: *O vrinam disrumperis Cælos*.

Yá conocen en este Abecedario de MARIA Santissima las letras; resta, que sepan letrear; daño es harto vniversal en las almas Espirituales, que conociendo las letras, les falta la habilidad, y arte de juntarlas. Algunas almas se encallan en el camino de la virtud; porque se están siempre en vna letra, en la Meditació de vn Misterio,

Meditan siempre juicio, juicio. Otras siempre, infierno, infierno. Y no juntarán a estas Meditaciones la de la Misericordia? La de la Gloria? Por no saber letrear, y juntar las letras de los Misterios, se crían espíritus desmedrados, tristes, y afligidos. Vn rato piensen os en el rigor del juicio; y otro en la blandura de la Misericordia. Vn rato en las horribles penas de el infierno; y otro en las deleytables glorias de el Paraiso; y con este temperamento de justicia, y Misericordia, de pena, y de gloria, harás vn farmaco compuesto, que será salud, quietud, y paz para tu alma. Con sola la Meditacion de el juicio, yá te temo conturbada. Con sola la Meditacion de la Misericordia, yá te sospecho confiada, junta entrambas Meditaciones y te venero pacifica, y aprovechada. Pescadores de red llamó Christo a sus Discipulos los Apostoles: *Mitte retia in Mare*. Pedro pescò con anzuelo. Pesquen todos con anzuelo; esso no, que encierra la red muy provechosa enseñanza para todos. En la red ay corchos, y ay plomos; estos la hunden, aquellos la levantan. Almas, dos venidas ay de el Verbo

a la

Libr. 2.  
Antiq.  
cap. 1.

ã la tierra, vna al juicio, otra a Belen. En la vna vendrà lleno de Magestad, en vn Trono; en la otra lleno de Misericordia, en la humildad de vn Pesebre. La primera es plomo, que nos hunde, y confunde con el rigor: *Contremisco tanquam reus*. La següda vivifica, alieeta, levata, ensancha: *Letabuntur coram te, sicut, qui latantur in messe*. Vayan juntos en la red. El plomo, que abata, y el corcho, que levante. Vayan juntos en el alma, el Juizio, y el Nacimiento; el juicio, para que encoja, amedrentes; y el Nacimiento, para que conforte, y aliente, y digan todas: *O Sapiencia &c.*

Algunos suavemente gustosos han dicho en este Texto, que los Apostoles avian de pescar con red, no có anzuelo; porque eran los Apostoles designados Predicadores de todo el vniverso: *Predicabit Evangelium omni creatura*. Y no quiere, que estos Ministros pesquen con caña; porque estos cojen madrillas, barbitos, esto es, culpas veniales; y Dios quiere, que sus Ministros cojan pezes grandes: vn avaro, vn adultero, vn asfifino, vn Saulo, vn Mateo, vna Magdalena.

En este Auditorio bastará pescar con anzuelo, que la que mas desmembra, y desahona a su Esposo IESVS, es con alguna culpa venial. Pero los Apostoles, que pescan en todo el mundo echen las redes, aturdan sus Auditorios con memorias de los Novissimos. Juizio, inferno; y para que no desmayen, alientenlos con vn Sermon de la Misericordia, ay en la red, en el Sermon, Plomo, esto es, memorias de juicio, y estas al alma la confundirán; y tambien corchos, esto es, memorias de sus grandes Misericordias, y estas alentarán al alma. O juicio, y lo que amedrentas! O Misericordia, y lo que vivificas! Con la Meditacion de la venida de Christo al Pesebre, todo es confianças; y con la memoria de la venida de Christo al Valle de Iosafat, todo es temores el espiritu. Sepamos juntar estas letras. Juizio, y Nacimiento: pena eterna, y gloria eterna. Paraíso, é inferno, y caminará el alma aprovechada, sin declinar, ni en el vagio de la desesperacion, ni en el de la vana confiança. Dize la Escritura: *Et erat Vir de Benjamin nomine Cis filius Abiel*. Observe, que el Padre de Cis

Isai. 9.

Marc. 15.

I. Reg.  
cap. I.

Cis

Cap. 1.  
Paralyt.

Cis, y Abiuelo de Saul, se llama Abiel, llamádole Ner: *Ner autem genuit Cis.* San Geronimo: *In questionibus Hebraicis ad eum locum.* Lo compone, diciendo, que tenia dos nombres, y aun observa, que se llama tambien Iayel. En cuyos nóbres hallò S. Geronimo documentada nuestra doctrina: *Nec sine Myserio* (dize San Geronimo) *nam: Abiel, interpretatur Pater meus Deus: Iayel, desertus Dei.* Vayan los dos nombres juntos: Abiel indique Misericordias: *Pater meus Deus.* Iayel amenace rigores: *Desertus.* Que el mismo Dios, que desampara el alma en la culpa: *Desertus*; esse mismo la abraça amante en el arrepentimiento: *Pater.* Conpliquense estos nombres, el vno confie con las ternuras, el otro encoja con las amenazas. Póderemos avn tiempo, que si es Padre, que nos ampara, tambien es Iuez, que nos castiga, que el mismo Dios, que nos abraça tierno, quando justos: *Pater meus*, esse mismo se nos ausenta rigoroso, quando pecadores: *Desertus.*

Se hazen Anagramas mudando el lugar a las letras, y son muy provechosas. Roma Ciudad Metropoli

de el Mundo, numero vassallas, y tributarias todas las Provincias de el vniverso. Vna Ciudad pudo dilatar su impetio a entrambos Orizontes! Si. Lo atribuye la antigüidad al Anagrama de Roma, que es Amor: *Et cunctos subegit Amor.* Como no nos lugetamos a este tierno Infante, cuyo Nacimiento prevenimos yá para celebrarlo; pues ama tanto, que de amante se encarna, y nace en Belen convocando Pastores, y llamando Reyes.

Estava Christo en vna ocasion predicando a los Hebreos, y les dezia: con el mismo amor, que vna gallina estiendo sus alas, y abruga los polluelos con su sombra; así yo en varias vezes he estendido las alas de mi soberana proteccion, y os he brindado cò su abrigo, que aveis despreciado mil vezes insolentes: *Quemadmodum gallina congregat pullos sub alis & noluitis.*

Advierten los naturales, que la gallina empolla todos los huevos, que le ponen; y si empolla alguno de anade, quando el polluelo se le và al agua, quando crecido, es tal su amor, que le sigue, y se arroja al agua despreciando riesgos de su vida. Así Dios

Mat. 27.

Prover-  
bior. 8.

Dios, tenía al hombre en el Paraíso, Jardín delicioso, y lo criava con cariño Paternal, sale el hombre desterrado de el Paraíso, y se viene tras él, encarnandose en las entrañas de MARIA, y naciendo en el desamparo de vn Pesebre: *Delicia mea esse cum filijs hominum*. Y porque el hombre vino a este valle de trabajos, lagrimas, y dolores, el Verbo Divino en seguimiento de nosotros se entra en este valle de lagrimas. Rin dióse el mundo a Roma, porque es su Anagrama amor, y nadie ha de huir sujetarse en dulces prisiones de el amor: rindanse todas las criaturas al Niño Dios, pues de Amãte se encarna en MARIA, y naze en Belé en vn Pesebre, buscãdo en la basura la dragma del hombre, que se avia perdido, y siguiédo, al q̄ sale desterrado. Quieren ser hijas de TERESA, copiando de el Padre, y Profeta Santissimo Elia todas sus admirables perfecciones? No dudo que lo desean: pues muy compendiosamente en el mismo Anagrama de Elías daré el documento. **S. Elías** en Anagrama es **Sileas**: Calles. El silencio es madre fecunda de todas las virtudes, hija de Elías, é hija de el silencio es vno el empe

ño. Estás en la rēja con la Madre, y llevada de la ternura, y de el halago de la sangre, dizes: Madre buelvame a ver? *Sileas*. Calla esto, que es verguença, que halie menos tu coraçon la vista de vna Madre, quando te previenes estos dias para esperar la de Dios. Què consonancia ha de hazer, que en el Coto digas: *Veni Domine, & noli tardare*. Y que salgas al Torno, y embies a llamar a tu Madre, casi con las mismas voces: *Veni Domine, & noli tardare*. Las mismas Oes a tu Madre, que a tu Dios? Como me temo, que estè zeloso tu Elposo el Niño IESVS. No se acuerdan, lo que sucediò a Santa ROSA, que mirò con alguna inclinacion vna flor de su jardín, y Christo se la arrancò, diziendole con queja harto grave: Què flores me amas? Ignoras, que yo soy la Flor hermosa del campo, y blanca azazena de los valles? *Ego Flos campi*. Ni aun de la Madre estos dias se ha de acordar la memoria, con alguna inclinacion de la voluntad.

Estas siete Oes, son siete suspiros, con que llamamos al Verbo Encarnado, para q̄ nazca, y acabe de despenar nuestros deseos. Palabra en

carne, es la que esperamos: Aora adviertase, que para escrivir en pergaminos, se han de roer vnas carnosidades, que quedan en la piel: Quando entras en la Religion, te apartaste de tus Padres; quita las carnosidades, que se quedan, aquellas ternuras, memorias, deseos de verlos, tratarlos, que todo embaraça, para que se escriuva en los pergaminos. Yà està Dios acostumbrado a escrivir en el Carmen. El pecho de Santa Magdalena abrió San Agustin, y en su coraçon pudo escrivir sin embaraço, el *Verbum Caro*. En el coraçon de N. S. M. S. TERESA, començò vn Serafin a escrivir con la punta de vna flecha amorosa, formò vna letra. I. no escrivio mas; porque no importava mas a su intento, ni al de Dios. La I. es imperativo de *eo, is*, que es andar; y formarle en el coraçon essa letra, fue dezirle. Id, andad a vuestras Fundaciones. Pues, Señoras, si se escrive en el Carmen, prevengamos pergaminos, prevengamos coraçones limpios, descarnados; que alguno serà dichoso, para que este año dexé el Pesebre, y repita su Nacimiento en algun pecho Religioso, de tantos,

que se ofrecen en esta Casa de TERESA.

Me parecen cuerdas en ofrecer a competencia sus coraçones. Quando se restituyò el Arca murieron cinquenta mil Hebreos. Que enojado, que està Dios! Procopio, no lo admireis: *Populus autem, ideò á Deo castigatus est, quia nullum pro Arca periculum subire voluit, nulloque bello suscepto eam mensibus septem Palestinis permiserunt.* Estava prisionera el Arca, y los Hebreos muy fosegados, sin alentarle a descattivarla, no tomaron las armas en tanto tiempo; mueran cinquenta mil, que menos estrago no es para tan grande culpa, y tan insolente omision. O Dios mio, y como no te enojas mas, dexandote todos los años nacer de vn pesebre! Madres, ofrezcan sus coraçones; repitan fervorosas las Oes, llamendolo, y combidendolo mil vezes, para que tenga mas oportuno puesto para su Nacimiento. No se lo dexen en el pesebre, como los ingratos Hebreos se dexavan el Arca entre los Filisteos, sin aver entre tantos, quien tuviera los honrados alientos de dezir, ò vamos a perder la vida, ò rescatar el Arca, de desestimacion

Procopio

cion, que Dios la castigò con muerte de cinquenta mil Iudios. Hagamos nosotros mas aprecio, juntemos corazones, aliñemoslos con virtudes, vamos al Pesebre, y hagamos cama al Niño Dios, decente, fino a su grandeza, al amor, con que nos busca.

Me prometo, que si estos ofrecimientos fuesen fervorosos, y con lagrimas, asegurariamos, que naciesse en nuestros pechos el Verbo Encarnado. Los Padres antiguos suspiravan por este Dios Infante, y repetian: *Rorate Cœli desuper, & Nubes pluant iustum.* Dize Vincencio Belvazense, que nace en tiempo de lluvias vn gusanito, a quien desabrigan sus padres, y este con natural instinto, se le sube a la cabeza al Dragon, y le hiere, y le mata. Que bosquejo tan admirable de este Misterio, que deseamos. Christo esgusanito en la humildad con que nace: *Ego sum Vermis, & non Homo.* Guiados de soberana providencia los Padres, lo desamparan, y desabrigan: *Positum in Præsepio.* Y reptando llegò a herirle a la Serpiente en la cabeza; y le venció gloriosamente; pero adviertase, que no na-

ce este gusano, que no sea en tiempo de lluvias. Lloremos todos, y logremos, que nazca, solo fáltan las lluvias, y es la última, que para lograr tanto favor, no se hagan nubes nuestros ojos: *Rorate Cœli, &c.*

En las palabras ay Sincopas, que es abreviar las sílabas a vna palabra; como quando dezimos: *Cogitarunt*, en lugar de *Cogitaverunt*. Todas las Descalças tienen Sincopas, la Capa mas corta, el Tocado menos espacioso, las Mangas mas estrechas. Estas Sincopas, Madres, no las repruebo; pero no es lo que mas alabo: si en esto estuviera la virtud, esta tarde fuera vn San Alberto; que cortes en la estameña no sacan sangre, en la Capa, en la Capilla, en los Habitros, yà dexaré entrar la tixera; en el coraçon es el dolor, en el plato, en el sueño; para esto es menester la paciencia. Saben las Sincopas, que Dios les alaba? Que dormian? seis horas; abrevian el sueño y duermen aora cinco en el Convento? buena Sincopa. Que comian? dos principios calientes; y aora? vno, y esse de yerbas; buena Sincopa: estas son Sincopas de alabar,

Ioel. 2.

bar, de aplaudir. Dezia el Profeta: *Scindite corda vestra, & non vestimenta vestra.* Dexaos de sincopar los vestidos, vamos a poner Sincopas en la comida, en el sueño, en las vistas; y esto es lo que Dios alaba en las Descalças, y el Mundo admira.

En las Sincopas se esconden de vna, ò dos sílabas en cada palabra: Mucho importan en el camino espiritual las Sincopas, vean la obra buena: *Videant opera vestra bona:* Pero aya Sincopa en la intencion. Aun en las obras te aconsejo, que hagas Sincopas; retira algunas de nuestra vista; que es perfeccion tal vez el esconderlas: Haz limosna a las pobres, que llegan a tu puerta; pero a vna limosna publica, te empeño a quatro secretas, a pobres vergonzantes; toma disciplina en Comunidad: pero en el retiro de tu Celda, no escuses mortificarte. Aprendamos a obrar, escondiendo:

Cant. 5.

*Manus eius tornatiles plena Hiacyntis.* Las de el Esposo estavan adornadas de jacin-  
tos, son de mucho agrado a Dios, gusta sumamente de tenerlos a la vista. Tanto le aplacen, que los deseava para su Templo. San Bernar-

dino dice, que Salomón al Rey de Tiro le hizo embaxada, suplicandole, que le permitiesse personas, que supieran trabajar, en oro, plata, y jacin-  
tos: *Mitte mihi virum eruditum, quo noverit operari in auro, & hiacyntho.* La razon deseó para tanto agrado. Bartolome Anglico: *Hiacynthus colorem habet acreum:* Y con esso no se siente, ni se vé: fue dezir, quiero personas, que sepan trabajar sin estruendo, amar sin ruido, mortificarse con disimulacion, esso es oro con jacinto: sepamos obrar en secreto, que tañer la trompeta, es tratar de vender la virtud, ò de hazerle guerra.

Y errase en el hablar tal vez, por poner vna letra delante otra, como quando en lugar de dezir Pobre, dezimos Probe. En lugar de Catedra, si dezimos Crateda. En esto de anteponer letras ay mucho que corregir en la Iglesia. Algunos yá reçan todas las Horas Canonicas, pero como les viene bien: primero Tercia, despues Prima; otras vezes reçan Vísperas, y despues Nona. Esta antelacion es vergonzosa, es yerro. No es esta aun la antelacion mas perjudicial; otras ay aun mas injustas: Tiene

Tom. 4.  
disp. 12.  
cap. 20.Libr. 1.  
de lapidibus.

vño a su cuenta pagar los Censos, ú de la Ciudad, ú de vn Estado, y paga a los que les cayeron los Censales en Agosto, y tiene atrafados a los que les cayeron en Enero; porque estos no les regalán, y aquellos les presentan. Estas antelaciones son injustas. Pienſan, que son arbitrio, y son delicto. Las letras antepuestas en el principio de las palabras, ò trocadas, hazen notable mudança; como se vén en estas dos dicciones: *Refectio*, *defectio*; en donde solo se muda vna letra; y porque es la inicial se inmuta tanto el significado, que lo que es aliento *Refectio*, se haze flaqueza *Defectio*. Cuydado, almas, con los yerroſos en los principios. Es discreta Teologia entre los Modernos, la que dize, que no qualquier mudança en la forma, ò en la materia de los Sacramentos, altera su naturaleza; aunque se mude alguna letra en el fin, aun se conserva la forma en toda aquella integridad, que ha menester, para hazer Sacramento. Como si dixera vno: *Ego te baptizo in nomine Patris, & Filii, &c.* Aun haria Sacramento; pero si se muda vna letra inicial, se haze invalido el Sacramento; como

si dize: *Ego te baptizo in nomine Matris*. Donde, aunque la mudança es de vna letra, porque es inicial, se altera substancialmente el Sacramento. O yerroſos de los principios, que escandalosos, que sois; y quan malas consecuencias, que arrastrais! Andese con todo cuydado en los principios de las cosas. Por esto alabo tanto entre los Hijos de mi Madre Santa TERESA, que para Maestros de Novicios, busquen los mas aprovechados, y adelantados en la virtud.

Buscava Saul al Santo Profeta Samuel, y lo encontró en el portico de la Ciudad llamada Silo: *Accessit autem. Saul dize (el primero de los Reyes:) Ad Samuelem in medio Porte*. Los Setenta: *In medio Civitatis*. Mendoza compone todas las versiones, diciendo, que avia en Silo mucha habitacion fuera de los muros, y la puerta de la Ciudad caia en medio de toda la poblacion; pero entendido en el sentido moral este Texto, significa, que quien llega a la puerta, yá está en medio de la Ciudad: *Dimidium facti, qui bene capit, habet*. La puerta es la entrada, y yá está en medio, quien la acierta: Todo el

fol. 62.  
num. 1.

cuydado a los principios, que vn buen principio es la mitad de vn negocio. Hemos de hazer vna Confesion General, hemos buscado buen Padre Espiritual, docto, santo, &c? Pues yá tenemos la mitad hecho: *In medio Porte. In medio Civitatis.* Si en otra parte predicara ajustara la moralidad a otro intento. Llegò a la puerta Saul: *In medio Porte.* Y Vatablo leyò: *In medio Platee. Los Setenta: In medio Civitatis.* Con llegar a la puerta; vnos dicen, que està en medio la plaza; otros, que en medio la Ciudad? Y dicen bien, y yo dirè lo mismo, de la Religiosa, que se acerca a la reja, a la porteria, que yá està en la mitad de el Mando, que està tan fuera de la Religion, que està yá en la mitad de Babilonia.

Tambien importa con letras finales la observacion, como con las iniciales. Vn Filosofo, a quien avia hecho rico la herencia, arrojò las riquezas al mar, y dixo: *Mergam, ne mergar.* No mudò sino la letra en el fin, y compuso vna sententia Religiosa. Las Riquezas con M, las tengo de arrojar: *Mergam.* La M, es cifra de Muerte, y los que han de morir,

no han de atesorar. Desafinagrafe liberal en quatro Rios la Fuente de el Paraiso: *Qui inde dividitur in quatuor Capita.* De los quatro, Phison engendra Oro: *Ibi nascitur Aurum,* y Perlas; pero en la forma, que escriviò el Setabitano: *Aurum evectū de Paradiso, terra, ac ripis exponit.* En saliendo de el Paraiso arroja de si el Oro; y por què no lo desprecia, y renuncia dentro de el mismo Paraiso, sino afuera? Escuchad la razon. La tierra de el Paraiso es muy privilegiada, dentro de el Paraiso nadie muere, y fuera de el Paraiso si; pues en saliendo de el Paraiso desprecia Phison el Oro; como quien dize: No aviendo muerte tenia disculpa el amor de el Oro; pero aviendola, se perderà mañana el Oro: Quien se ha de perder por èl? *Mergam, ne mergar. Terris, ac ripis exponit.* Aqui deve el hombre racional, capaz de la Gloria de Dios, gobernar su afecto por la hidalguia de mas nobles deseos. Riquezas con M, se han de despreciar, y en lugar de la M, que te empeña a renunciar el Oro, hemos de poner la R? Si. La R, dize en cifra: *Rex, Rey, Corona;* y

Gen. 27

vid. Mat.  
de Para.  
sdi.

fi con memorias de Muerte, que es la M, renuncias el Oro: Mergam. Substituyes a la M, con vna R, que te ofrece vna Corona, y te haze Rey: *Beati Pauperes spiritu, quoniam ipsorum est Regnum Cœlorum.* El pensar, que has de morir, te haze renunciar las riquezas, y el renunciar las riquezas, te asegura vna Corona eterna en la Bienaventurança.

Que discretos están los Santos en estos primores de el Abecedario; señalase entre todos San Agustín, como el Aguila entre las aves, con sola vna letra, que mudava, hazia vna sentencia milagrosa: *Ignosce, quod meum*

S. Augŭs.

*est: Agnosce, quod tuum est.* Solo muda la, l, en A, y muda con admiracion el sentido, y haze vna sentencia, digno desempeño de su altissima Meditacion. Perdona, Señor, lo mio, lo imperfecto, lo tibio, lo interesado de mis obras: conoce lo tuyo, lo bueno, lo Religioso, lo pio, que es de tu Gracia: Que mi operacion sea sacrificio, Religion, es tuyo: Que la disciplina sea floxa, el ayuno con enfanches, es mio. *Ignosce* lo mio, y *Agnosce* lo tuyo.

No está menos gustoso

vn hijo de mi Familia, a quien oi discurrir, quanto se mudan las significaciones, en ir apocando las Letras de las palabras, sin trocarles vna: A Deo, Deo, co. Pues aplica aora a estas voces, otros tantos verbos, y hallarás compuesta vna sentencia digna de toda ponderacion. A DEO, *Creatus, Redemptus, Auxiliatus.* DEO, *rebellis, ingratus, inimicus.* EO, *Indicatus, Damnatus, Punitus.* Considera aora quanto importará las Letras en las silabas, y las silabas en las palabras; pues con tan poca mudança, se alteran tan notablemente los sentidos, y las sentencias.

Algunas Letras ay en el Abecedario comun, que se deslierran de el Abecedario Espiritual, voces, ò vocablos ay, que en el Vocabulario de el Espiritu, no las hallaras, aunque lo leas todo, como esta palabra: *Satisfecho.* Esta es la primera Regla, de nada ha de quedar el alma satisfecha. Aunque ayunes, lleves cilicio, &c. de ninguna penitencia tuya has de quedar satisfecho. Naaman llegó a Israel, y con repetidas instancias pidió le curasse de vna lepra mi Padre Eliseo; acu-  
dió

diò este misericordioso al remedio: Y reparo yo, como Naaman, sugeto regalado, y tan asistido adolece de lepra? Raulin acude a esta duda, con la interpretacion de el nombre. Naaman se interpreta: *Decorus sibi*. Y en dando las almas en estâr satisfechas, de lo que hazen, se llenaràn de lepra, en agradandose de sus operaciones, de lo que obran, vãn perdidas, se llenaràn de lepra. Oygo algunas vezes a muchas almas. Yâ gracias a Dios estoy corregida; me parece, que me ajusto a las obligaciones de mi estado. Esto piensas? Pues yo pienso, que te cubriràs de lepra: *Na aman leprosus. Interpretatur, Decorus sibi.*

En los ymbrales de el mundo ofrecen Abel, y Cain; Abel Corderos, Cain espigas; y señaló el Cielo su agrado en vestir de luzes al Santo mancebo Abel. Este roba los cariños a Dios? No lo admiras. Iosepho de Bello Iudaico. fol. 2. *Interpretatur: nihil hoc.* Señor, esto te ofrezco gu toso, mas en las aras de mi coraçon, que en las que ha erigido mi piedad en el campo; pero es nada: *nil hoc.* Para tan inmensa grandeza, no està fa-

tisfecho de su víctima Abel; de esta víctima quedará satisfecho Dios.

Es empresa en Saabedra vn antojo de larga vista, y el mote: *Auget, & minuit.* Por que así como en este instrumento vn vidrio aumenta los objetos, el otro los disminuye; así en el Principe, si ama, el amor aumenta los meritos, le parecen mayores en el sugeto, de quien se agrada; si aborrece, el odio los disminuye; todos los meritos apoca en el sugeto de quien se descontenta. No es menos ajustada esta empresa en el espiritual a la humildad, y soberbia: si miras tus obras, tus penitencias, tus cilicios, con vanidad de grandes mortificaciones, mira Dios por el otro vidrio; con que en tu aprecio son las obras grandes, pero en el de Dios pequeñas: Pero si miras por el vidrio de la humildad tus obras buenas, todas te parecen pequeñas, como a Abel, que se interpreta: *nihil hoc.* Dexas a Dios, que las mire por el otro vidrio, y le parecen mayores, de lo que son. MARIA Santísima se mirava por el vidrio pequeño: *Ecce Ancilla Domini;* y parecía a la Santísima Trinidad tan crecida, que .

que la hallò buena para Madre: *invenisti Gratiam apud Deum*. Alma, no seas Naaman: *Decorus sibi*, y no seràs leprosa. Destierrese de el Vocabulario Espiritual esta voz *Satisfecho*; porque de nada hemos de quedar con satisfacion de averlo hecho bien.

San PABLO destierra otras voces, y son *tuyo, mio*, raiz de todos los pleytos, de todo lo malo: no me tengan propiedad en vn cabello; aun mayor desnudez deseo. Ni en el dictamen han de tener propiedad, *teson, porfia*: este es mi dictamen, no me quiero ajustar a otro. Voces escandalosas son estas, en quien trata con empeño de servir a Dios.

Concluyamos: En el Abecedario, a mas de letras ay comas, puntos, interrogantes. MARIA Santissima en el Misterio de la Encarnacion, tuvo todo. Interrogante, aviendo dicho el Angel, que estava escogida para Madre. Respondiò: *Quomodo fiet istud? &c.* Aya interrogantes. No sabes si entra el Santo a Capitulo? Preguntalo. Punto. Y tuvo punto en boca; pues viendo a IOSEPH melancolico en sus Zelos, callò el Misterio. Aprendamos

estos puntos, a tener secreto en las cosas grandes. No solo el Alma Esposa de Dios ha de cuydar de las palabras, cuyde de las menudencias, de las comas, de los puntos. En estas palabras, que andan en proverbio: *Recitasti, benè recitasti*. En donde pones el interrogante Alma? En el *Recitasti?* Es relaxacion. En el *Benè* Es virtud. Dezir, *Recitasti?* *Benè recitasti*, es romper los muros de la virtud. Dezir: *Recitasti benè?* *Recitasti*, es fervor. Miren, si importa donde se ponen los interrogantes, que su deslocacion es vicio, es escandalo, y su devida colocacion es virtud, y fervor.

Importa mucho la advertencia en las comas: es exemplar gustoso la clausula de el Testamento de Theopompo, dixo assi: *Fiat statua auri Sceptrum habens in manu sua*. No puso el Escrivano coma, y fundaron pleyto contra el heredero los Sacerdotes de el Templo. Dezian estos, que se les avia de ofrecer vna estatua toda de Oro; y el heredero dezia, que la estatua bastava de madera, y el cetro solo avia de ser de Oro; leyendo assi: *Fiat statua, Auri*

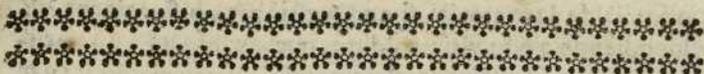
*Scep:*

*Sceptrum habens in manu sua.* Los Sacerdotes posponian la coma, y leian: *Fiat statua Auri, Sceptrum habens in manu sua.* Tanto importan en su lugar las comas. Cuydemos de lo mas menudo, que en la Observancia aun lo que se llama menudencia importa mucho. Tengamos gran cuydado con las comas. Y con los puntos tambien importa mucho la advertencia: Entre estas dos palabras despeñado, y despenado, no ay mas diferencia, que vn punto, que vna tilde; y con vn punto es despeño, lo que era gozo; es locura, lo que era prudencia; es trabajo, lo que era alivio: Despeñado, despenado. No oimos en esta Republica, sino que N. se và despeñado, oy vende vn Censal, mañana empeña vna casa, en que està, que este hombre se despeñe, y no se despene? En vn punto, se ha querido poner en mucho punto, y por conservarse con él, se và despeñando, y si abaxàra el punto, se despenarìa.

Tambien en la penitencia, en las devociones ay de esto. N. no aprovecha a la Comunidad, cada dia en la Enfermeria, haze mucha

penitencia; abaxè el punto; y tendrà la carne mortificada, y de servicio a la Comunidad; tendrà el cuerpo en fervidumbre, y con salud para el Coro, y demàs obediencias. Al octavo dia se circuncidava el Infante: *Postquam impleti sunt dies octo.* Por qué no antes? Por qué no despues? Porque antes, y despues era la herida peligrosa: antes por muy delicado el Infante no podia sufrir el azero; despues serìa el corte mas doloroso, porque se endurecia la carne, y Dios quiere las heridas, pero sin que enfermen los penitentes. Quiere las mortificaciones; pero sin riesgo en la salud.

Cuydemos de todo, de Letras, de Palabras, de Comas, de Puntos, de Interrogantes: Y si nos ajustamos en todo a este Abecedario Espiritual; espero, que la Palabra Divina se efectiva en nuestros corazones, y se remueve el Prodigio de Nuestra Extatica Santa M A G D A L E N A, y nos hallemos favorecidos; con que se repita, y renueve el Santissimo Misterio, que veneramos en nuestros pechos, llenandolos Dios de su gracia, &c.



SERMON  
DE LA  
CONCEPCION  
DE LA VIRGEN  
SANTISSIMA.

EN IDEA DE LA GRAMATICA.

PREDICADO  
EN LA IGLESIA PARROQUIAL  
de San ANDRES a la Nobilissima  
Congregacion del Refugio.

*Liber Generationis. Matth. 1.*



N la primera palabra de el Evangelio ; que han cantado , hállo asumpto bastante a mi empeño: *Liber*. Vnos dizen , que este dia significa esta voz, no *Libro*, sino *Libres*; porque en dia de la CONCEPCION de MARIA Santissima, todo ha de ser libertad, y nada esclavitud. Pero yo no dudo, que *Liber* sea *Libro* ; solo dificulto : si MARIA Purissima es *Libro* , de que facultad es? En que lengua está escrito? Co-

mo se divide la materia, si en Questions, ò Secciones? Y respondiendo a esto ultimo, digo, que en MARIA Inmaculada todo fue Questions al principio: Si se avia de llamar Madre de Dios? Si se avia Glorificado en Cuerpo, y Alma? Si se avia Concebido en Gracia? Si el Culto era al primer Instante Físico; y Real de su Ser? en todo avia Questions. Pero aora mirando este Libro, es yá todo Artículos. Que sea Madre de Dios Real, y verdadera, lo hizo Artículo mi Padre San Cirilo, definiendo en el Concilio Efesino (en el qual fue Presidente) que MARIA Santissima devia llamarse: *Theotocos*; que es lo mismo, que *Mater Dei*. El Nacimiento de MARIA Santissima, lo hizo Artículo la Iglesia. El Culto, en el primer Instante Físico, fue Question estos años; pero yá es Artículo de Fè, aviendo definido este punto Alexandro VII. Y dentro de pocos dias esperamos será Artículo la CONCEPCION: Al menos yá tenemos vencido, que no sea Question, ni Disputa, y solo falta, que se defina este Misterio, para que sea Artículo. Dado lo segundo: En que lengua se escribe en este Libro, que es MARIA Santissima? Lo cierto es, que aquí no se escribe en idioma Siriaco, Tres razones dá el Ilustrísimo Señor Obispo Caramuel. La primera, esta lengua se comenzó a hablar en el Cautiverio, que padecieron los Hebreos en Babilonia; lenguaje de Cautivos, no es para MARIA Santissima. La segunda, la lengua Siriaca, era la lengua Hebrea algo corrompida, y nada mas apartado de esta Celestial, y Purissima Señora, que cosas de corrupcion. Lo tercero, en esta lengua se escribe baxando; y MARIA Santissima nunca tuvo ocafos, ni descaimientos: en MARIA Purissima en el primer Instante, se comenzó a escribir subiendo: *Que est ista, que progreditur, quasi Aurora confurgens.*

En este Libro escribió el Padre Eterno, pero las letras eran de el idioma Hebreo. En este Santo idioma vna misma letra con mas, ò menos puntos tiene diversas significaciones. Este nombre MARIA tiene muchas, y muy lustrosas significaciones. Primero, significa Señora. San Epifanio: *MARIA M interpretari solemus Dominam.* Y mas abaxo: *Rursum interpretatur illustrata.* Pero si a este Nombre le quitas yn punto, que es el primer instante en Gracia, mu-  
da

Breviat.  
Carm. 28  
Iam.

Caram.  
Concep.  
Ev ang.

Conet de  
Paradis.

da el significado, ni se interpretará Señora, ni se interpretará la ilustrada, antes quedará adocenada con las tinieblas, en que se concibieron las otras Muger es, y no sería Señora, si se concibiera entre esclavas. El primer cuydado, que tuvo el Cielo con MARIA Santissima, fue separarla, y preservarla de todo lo que es esclavitud. Abraham se introduce Cabeça en esta Genealogia, y es el Varon, en cuyo nombre dexò estampada la limpieza de la Virgen Santissima, quando le manifestó en revelacion toda su descendencia, hasta la CONCEPCION de MARIA, y de IESVS. En esta ocasion le dize Dios: Abram, te mudo el nombre, y quiero, que en adelante te llames Abraham: *Abraham erit nomen tuum.* Te aumentò el nombre, y en este crecimiento veràs vna divina confrontacion con las CONCEPCIONES de MARIA, y de IESVS. Los Rabinos a quienes sigue San Geronimo, asientan, que Dios de su mismo nombre inefable IEHOVAH, añadió a Abraham la letra. Partamos el vocablo: *Abra.* Esta palabra significa la Esclava, que nació primero: *Ancillam adolescentiorem.* Para el mundo esta Esclava, es Eva con la culpa. La M, y la A, que siguen en el nombre de Abraham, hazen en cifra el Nombre de MARIA Santissima. Aora pregunto, que letra se añadió al nombre? En nuestro Alfabeto vna A. Abram tiene vna A. Abraham dos. Pues para q̄ se pone en medio la H? Para dividir a MARIA Purissima de la Esclava, para poner divisió entre Abra q̄ es la Esclava, y estas letras M. A. que son cifra de Maria: q̄ Maria SS. en todos los instâtes fue Señora, y dexò a vn lado la Esclava. En el nombre Hebreo, si quitas vn punto, le mudas la significacion, y a MARIA Santissima si le quitas otro, se la mudaràs, y no significará señorio, sino esclavitud: *Interpretari solemus Dominã.* Pongase entre *Abra,* que es la Esclava, y las dos letras, que se siguen, que son M, y A, que es la cifra de MARIA, la H, que divide, y no toque la esclavitud en la primera letra, en el primer punto de MARIA Purissima, que se ha de concibir Señora.

Yâ tenemos, que quanto se escribe en este Libro no vâ con el estilo de *Questiones,* ni con voces *Siriacas,* sino *Hebreas:* veamos de que materia trata, si es el Libro de *Teologia?* ò Libro de *Logica?* Esto ha de menester mas larga

ponderacion. Solo digo, que si MARIA Santissima es Libro no tiene principio, ni fin. Por qué? En los principios de los Libros, se ponen las Censuras, en el fin las erratas; y la CONCEPCION de esta Señora, ni permite erratas, ni Censuras, solo admite Aprobaciones, que sean aplauso, y no Censura, que en este Misterio todo ha de ser, Aprobacion, Aplauso, Gracia. De esta necessito. AVE MARIA.

## LIBER GENERATIONIS.

*De qua natus est Iesus, qui vocatur  
Christus. Matth. I.*

**L**IBRO es MARIA Santissima en Metaphora del Evangelio, en que se escribió temporalmente la palabra Divina; y yo siguiendo las mismas lineas. Pregunto: Si es Libro esta Señora, de que facultad, ò tratados es este Libro? Podia pensar devoto, que como está tan adelantado el punto de la limpieza de MARIA Santissima, que era Libro de Logica; que esta es Arte, que enseña a definir, y poco falta, para que se defina este Misterio; pero si proporciona esta ciencia con el Misterio, en estar tan cerca para definirse, se improporciona, en que la Logica es Arte de disputar, y los Candores de es-

ta Señora en el primer instante, no tienen ya disputa, y se han dexado todos de argumentos, en este punto. Libro de Gramatica es, el que importa para este Misterio. La Gramatica enseña a hablar; así se define: *Ars bene loquendi*: Y aunque todos habla de la Concepcion, no todos saben hablar bien. En la Gramatica, ni todos los nombres, ni todas las voces son convenientes a la grandeza de este Misterio. Los Nombres, la Gramatica los reduce a tres Clases: Positivos, Comparativos, y Superlativos. El Positivo significa la cosa. El Comparativo, la grandeza. El Superlativo, la excelencia. Con terminos Positivos habla el Espiritu Santo de los que son Heroes

- en la virtud, y en la santidad:
- Luce 2.** Homo erat in Hierusalem Vir iustus, & timoratus, expectans consolationem Israel; dize el Evangelio de San Lucas. De
- Mat. 16.** Sã Pedro dize el Evangelio: *Beatus est Simon Bariona.* De
- Iob 1.** Iob dize el Texto Sagrado de su Historia: *Vir erat in terra Hus, Vir bonus, & simplex corde.* Todos son terminos positivos. De Sã Iuan Baptista, tã lleno de indultos de Gracia, habla yã con terminos Comparativos: *Internatos Mulierum; non surrexit maior.* En otra parte: *Hic est Profeta, & plusquam Profeta.* Pero de Dios se habla en las divinas Letras con terminos Superlativos: *Altissimus. Similis ero Altissimo. Potentissimus. Accingere gladio super femur tuum Potentissime.* Pues con que terminos hablarẽmos de MARIA? Con Superlativos, como de Dios. Es Hermola? *O Pulcherrima Mulierum.* Es limpia su Concepcion? *Purissima.* Con terminos Superlativos se habla de Dios; Pues hablese con los mismos de MARIA Santissima. Me hazen vn reparo. MARIA Santissima es mas, que el Baptista, y es menos, q̃ Dios. Pues porque se ha de hablar con terminos Superlativos? Hablese con terminos Comparativos, como de Iuan? Eſſo no. Yã s̃e, que de MARIA à DIOS ay infinita distancia; y de Iuan a MARIA, es la distancia finita; pues en nuestra admiracion es tanto esta Señora, y se eleva con tan crecidos indultos, y privilegios, assi en el orden de la Naturalidad, como en el de la Gracia: que ni siendo tanto Iuan como MARIA, ni MARIA tanto como Dios; porque es menos, que Dios, y mucho mas, q̃ el Baptista: Con todo, si la tengo de equivocar con algunos de los extremos, ò con Dios, ò con Iuan; antes me parecerã, que es Dios, que me parezca Criatura. A San Dionisio le sucediò esto, que visitandole en Ierusalem, dixo: Que la veneraria quatta Persona de la Santissima Trinidad, si la È no se lo estorvãse; tantos semblantes tiene de Persona divina; pues hablese de MARIA Santissima con Superlativos, como de Dios. *Ego quasi vitis fructificavi,* dize MARIA Santissima: Yo soy Vid. Que le falta a este nombre Vid, para dezir Vida? vna A. Esta letra es la Divinidad, Principio, y fin de todas las Criaturas; y por
- Ita la Cep da de verbo Incarnato.*
- Eccl. 24.**
- esse

esto en el Apocal. dize Christo: *Ego sum Alpha, & Omega.*  
 Yo soy Principio, Alfa, q es  
 la primera letra del Abecedario. Vida se llama la Divinidad: *Ego sum Via, Veritas, & Vita.* Y MARIA SS. solo por vna letra dexa de ser Dios: vid es Maria, Christo es vida. Esta letra es la Divinidad, y lo que tiene MARIA en sus atributos de Sabia, Santa, Hermosa, es tanto, que esso mismo con Divinidad, que se representa en la A, la haria Diola: Pero no es esta la inteligencia, que en Pura Criatura no caben atributos Divinos, atributos proporcionados a la Divina Essencia, no cabé en lo q no es Dios. MARIA Santissima, dize, no soy Vida por vna letra. Christo es Vida, porque tiene participada la Divinidad por vnió hipostatica, que a mi esto solo me falta para esta grandeza; vid, vida. Mi Alma, con los mismos dones de gracia, con los mismos indultos, que goza, tiene capacidad para ser Dios. No es menester añadir a esta Señora, ni gracia, ni habitos sobrenaturales, ni santidad, para ser Muger Dios, como Christo es hombre Dios: tal es la excelencia de MARIA Santissima, que tiene capacidad su Hu-

manidad decente para vnirse con la Divinidad, sin nuevos incrementos, de Gracia, Sabiduria, &c. El Verbo Divino se vnió a su Humanidad, pero esta tenia gracia en aquella grádeza, que avia menester para la altura de la vnion hipostatica; vnos dicen, que era infinita; otros, que gracia en altissimo grado, en aquella medida de grandeza, que era decente para vn hombre Dios. Pues MARIA Santissima tiene tal altura de gracia, que si se huviera de elevar a la altura de vnirse hipostaticamente al Espiritu Santo, no era menester crecerle la gracia, ni los dones sobrenaturales, con la misma grandeza, que los goza esta Señora, son decentes para vna Humanidad, que ha de juntar el ser Dios. Tanto es MARIA Santissima? pues hablese de ella con nombres superlativos, como se habla de Christo, de el Padre Eterno, y de la grandeza de la Divinidad.

Todos covenimos yá, q Maria se cõcibiò preservada de original culpa: Pero no todos sabemos hablar con terminos ajustados a esta limpieza, si examinamos el rigor de sus significaciones. Hullo esta verdad, aunque es-

condida en vn lugar de el Sabio Salomon: *Que est ista, que progreditur, quasi Aurora confurgens.* Entre estos verbos: *Surgo*, *Resurgo*, y *Confurgo*, ponen los Latinos esta diferencia: *Surgo*, es levantarse, lo que no cayò. Como la Aurora el olor, la planta, la llama: *Surrexit ELIAS quasi ignis.* *Resurgo*, lo que diò de ojos, como los muertos a su Resurreccion, en rigor es bolverse a levantar, y no puede suceder, donde no ha auido caída. *Confurgo*, es levantarse venciendo, ò levantarse para herir, ò para pelear: *Cumque essent in agro confurrexit Cain adversus Abel, & interfecit eum.* Pues MARIA es Aurora, que esta es Madre de el Sol, y MARIA es Madre de IESVS. Pues diga, *surgens*. No. Esta palabra, dize la limpieza, pues es levantarse, sin preceder caída; pero no expreme la victoria, ni el triunfo, que adquiriò de la Serpiente: Pues diga: *Confurgens*, que en su primer instante significa limpieza, y victoria: *Surrexit MARIA.* Poco digo: *Confurrexit MARIA*; porque de tal manera se levanta esta Señora, que se levanta triunfando: *Ipsa conteret caputru.* *Quasi Aurora confurgens.*

Acertò la Iglesia, si mirava este Misterio, quando dixo: *Non horruisti Virginis uterum.* Estas voces no miran la limpieza actual: Pues los Cielos, no son al Verbo morada tan digna. Ahora notad, que horror, miedo, y asco, en vltima propiedad tienen esta diferencia. Horror, es de lo que pasó. Asco, de lo que se ve: *Tedet animam meam vita mea.* Miedo de el mal, que ha de ser: *Et pallidus morte futura.* El asco toca a la vista, el miedo al corazón, y el horror a la memoria. Luego el Verbo entro en Maria Santissima, no solo sin asco de el achaque, que viesse, sin miedo, que le huviesse de aver, pero sin horror, de que le huviesse auido. En el aposento no limpio entráis con asco, en el que amenaza ruina, con miedo, en el que murió otro, con horror. Pues en Maria: *Non horruisti*: porque le previno la providècia Divina en Maria Aposento, y morada limpia con gracia, para que no tuviesse asco: Confirmada en gracia, para que no tuviesse miedo; y preservada de culpa, para que no tuviesse horror: *Non horruisti Virginis Uterum.*

El dia, que se casò Isaac, di-

Iob 16

Gen. 24

Cant. 6.

Gen. 4.

Genes. 3.

dize el Texto, que metiò de la mano a su muger Rebecca en el aposento, donde avia muerto su madre Sara, para templar con el horror de la madre, el gozo de la Esposa en el dia de sus bodas. En las entrañas Purísimas de Maria se desposò el Verbo con el Linaje humano: *Tantumquam Sponsus Dominus procedens de thalamo suo*, dize la Iglesia en su Nacimiento. Y estaria preservada sin duda la habitacion de muerte, de culpa, para que nada entristeciese este desposorio. *Non horruiſti*. Gramatica importa en este Misterio, para que nos enseñe a hablar, y prevenga voces ajustadas a la limpieza de la Concepcion de esta Señora. No tuvo horror, porque de lo que pasó, nõ podia ofenderse su memoria. Tampoco tuvo miedo al entrar en Maria; porque de lo que será, nunca tuvo cuydado: Gustoso lo dize David: *Domum tuam decet sanctitudo*. Hizose Dios Casa, y la primera alaxa, que previene, es la limpieza: *dececti*.

**Psal. 91.** *Sanctitudo*. Ahora es de observar, q̄ labró primero para su Magestad, y grandeza Palacio en estos Orbes resplandecientes de el Cielo: *Cælum*

**Psal. 66.** *Sedes mea*. Però salíole este

Palacio estrecho a su grandeza: *Quia, quem Cœli capere non poterant*. Hizo despues al hombre para Palacio suyo: *Anima Iusti Sedes est Sapientie*. Però tampoco le fallò bien; porque aunque era capaz el coraçon de el hombre, segun los enfanches de la gracia, fue mudable, y expuesto a ruina, como se viò en Adan. Pues què se ha de quedar Dios sin Casa? No: *Sapientia edificavit sibi Domum*. Hizò la Sabiduria eterna a Maria Santísima para Palacio suyo, diòle la capacidad, que tuvo el hombre, y la firmeza, que tuvo el Cielo. No fue buen Palacio el de el hombre; porque aunque era capaz, era mudable, expuesto a ruinas, y fácil, para que lo demostiesse el Demonio en el Paraíso. No fue buen Palacio el de el Cielo, porque aunque era firme, y de bronce, como dize Job: *Quasi are fusi*, no fue capaz: *Capere non poterant*. El Palacio de Maria Santísima, fue tel que se hizo con toda felicidad, y acierto; pues se perficionò capaz, como el de el hombre, y firme, como el de el Cielo, y entrò el Verbo en el sin horror, y sin miedo: sin horror, porque no hubo culpa; sin

*Sap. 7.*

*Proverbior. 9.*

mie;

miedo, por que no perderà la gracia: *Domini tuã decet sancti- tudo.* La Gramatica enseña à declinar los nombres, y con- jugar los verbos, y en todo alcanza mi discurso lineas, que corren a este Misterio; Alguno pensará, que las de- clinaciones las enseñó a los contrarios, que ha tenido la Concepcion Purissima de Maria; porque desde que se començò la disputa, ha ido siempre declinando el sentir contrario, y ha declinado hasta el Ablativo, pues de- cretos Pontificios les han quitado hasta la voz. Campo dilatado se descubre a mi discurso en esta inteligencia; pero hallo mas conveniente ajustar las Generaciones de los nombres, q̄ llama el Gramatico *Genitivos*; a la Puteza de la Concepcion de Maria.

La primera declinacion haze el Genitivo en *Æ*. letra diptongada, y esta Señora fue diptongo en la muerte, en la vida, y en la Concep- cion. En la muerte. De dos letras se componen el hom- bre, cuerpo, y alma; el dip- tongo es dos letras, que se unen, y se entrañan, y cuer- po y alma entrañados son el nombre; morir se, es desha- zer se el diptongo, y queda deshecho en los justos hasta

el juicio el cuerpo queda en el Sepulcro, y el alma triunfa en el Impireo. Pero en Ma- ria se reintegò el diptongo, y aunque se dividieron cuer- po, y alma para morir, se bol- vieron a vnir para triunfar, en cuerpo, y alma se corona de eternas claridades; las dos letras se beatifican en Maria, siendo diptongo des- hecho en la muerte, y reinteg- rado despues para el triunfo.

En la vida tambien hubo admirables diptongos, con- yunciones soberanas, que so- la la gracia las podia com- poner, Virgen, y Madre. Pa- rida; y donzella; diptongo milagroso, que asombro à toda la naturaleza; viendo con prodigio, nunca bastan- temente admirado juntas en vn diptongo dos letras, tan encontradas, como Materni- dad, y Virginitad, Parto, y Donzellez. En la Concep- cion no fue menos admira- ble el diptongo, pues com- puso en vn instante ser hija de Adam, y de Dios; de Adam tomando la naturaleza, y de Dios recibiendo la gracia.

Dixo Lia en el parto de Levi su hijo. *Nunc quoque con- pulabitur mihi Maritus meus.* En el Hebreo està esta pala- bra *Lavan*, que significa, *Co- pularse, addere, amare.* Con

E mas

Gen. 29.

Menod  
89. Regl  
Hebræa

Lexana  
in prepara  
tionem  
ad suos  
Annales.

mas razon podia Anna repetir esto en la Concepcion de Maria: *Addere*. Hasta mi hija ha visto la Iglesia santificados en el vientre de la Madre algunos hijos; como San Juan, Jeremias; y algunos lo han dicho de mi Padre, y Profeta Elias. Pues Maria *ad lit.* Pues en el vientre de su Madre se concibió Santa, San Juan se santificò seis meses antes de nacer, y tres despues de averse concibido. Maria *addit.* En el mismo instante en que se concibe, en esse mismo es ya Santa. *Amarre*; en esto tambien añade. Hasta Maria hemos visto Madres, que aman a sus hijos propios; pero que alarguen el favor, y el cariño a los estraños, no lo hemos visto. Pues Maria Santissima ama a su Hijo natural, que es Iesus, y a sus hijos adoptivos, que son los justos, y estiende con benignidad admirable su proteccion, su amor, hasta los estraños, que son los pecadores. *Copulare*. En esto tambien añade Maria con portento nunca visto. Hasta Maria hemos visto mugeres estériles, que con la esterilidad copulavan milagrosamente la fecundidad, como Sara, Rebecca, Ysabel; pero Maria añade, componiendo con la

Maternidad, la Virginitad, haciendo el mayor diptongo de la gracia en pura criatura, copulando dos letras tan encontradas, como ser Madre, y ser Virgen; ser Parida, y ser Dónzella; pasmando la Iglesia con semejantes diptongos. En la muerte beatificada en Cuerpo, y Alma; en la vida, juntando ser Madre, con el ser Virgen; en la Concepcion, copulando con la naturaleza la gracia: *Addere, amare, copulare.*

En el diptongo ay dos letras, pero se pronuncia vna sola. En Maria ay ser hija de Adam, y ser Madre de Iesus: *De qua natus est Iesus*. Pero si hablas de esta Señora, lo de Madre de Iesus, se dice, se pronuncia; esso de hija de Adam, callese; que aunque en el diptongo están las dos letras, solo se pronuncia la vna. Acuerdate, que Maria es Madre de Dios, y olvidada, que sea hija de Adam; calla discreto esto, y celebra devoto aquello. Imagen es Maria, è Imagen de Pintura es en su Concepcion Purissima: *In manibus meis depinxi te*. En mis manos te tenia, que no te dexè caer al barro al que roso en que se mancharon todos los descendientes de Adam: *In manibus*. En ellas

Genes. 6

puli tu Imagen, y la aventajé a la de Adam, que en su formacion fue Imagen mia: *Ad Imaginem quippe Dei factus est homo.* En los coloridos de la gracia, y prerogativas de mi amor. Señor, ya que Maria es Imagen tuya, porque ha de ser de Pincel, y no de Escultura? Las Imágenes en el lienço, para averiguarles toda la valentia del Pincel, se han de mirar a su luz, que la que por vna parte tiene visos de asqueroso borron, es vn prodigio del Atte mirada a su luz. Miran a Maria Imagen hermosa con el Pincel de la gracia, y la miran por el lado, que es hija de Adam, y se les antoja ver el borron de la culpa: *Omnes in Adam peccaverunt.* Pero es menester guiarles, y encaminarles a estos la vista, y que la miren por el lado, que es Madre de Iesus, y la hallarán con el Espiritu Santo: *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te.*

Cantic. 4

Ostenta en esta Señora el lado de Madre de Iesus, y embreve en el lienço el ser hijo de Adam, calla lo vno, y publica lo otro: *Hic plagatus sum.* Parece que habló Christo contra lo que deviera, al menos contra lo que pudiera. Pudiera dezir: Estas

Zac. 12.

Llagas me hizieron, y no estas Llagas recibí. El Señor quiso descubrir las Llagas; por el lado, que eran hermosas, y encubrirlas por el lado que eran feas: Por parte de los Ministros, que eran executadas, eran feas; por parte del amor, que las recibia, eran hermosas: Por esto Christo de sus Llagas no cuenta la accion, q̄ fue odiosa, descubre la Passion, que fue graciosa. En su muerte la mitad fue muy bueno, que fue el morir; la otra mitad fue muy malo, que fue el matar, y calla Christo la mitad, que es malo, y ostenta la otra mitad, que es bueno: *Hic plagatus sum.* En Maria Santissima ay ser engendrada, y engendrar, ay ser Hija de Adán, y ser Madre de Iesus; esto es gracia, hermosura, grandeza, Magestad, aquello no; pues mira a esta Señora, como el Evangelista, que lo de Madre lo celebra: *De que natus est Iesus,* y lo de Hija lo calla; introduce en el Evangelio, con la generacion activa de el Hijo, que es lo admirable, y calla la generacion pasiva, pues no la introduce en este Evangelio descendiente de Adán, encañonandola con el *Genuit* a los Profetas, y Patriarchas,

Miraval

ascendientes hasta Adán, que en esto no tiene lucimiento esta Señora: *His plagatus*. Miraval en el Prologo de su libro, conservacion de su cuerpo, y alma, celebra la destreza politica, y cortesana de Apelles. Mandole el Emperador Antigono, que le retratasse, sin asrentar su Magestad. Era el Emperador tuerto, y Apelles atento le pintò en disposicion, q̄ el lado que le faltava el ojo lo dexò embebido en el lienço, ostentando solo la hermosura de el otro. Seã Apelles todos lo que con el pincel de el discurso, ù de la lengua pintan, y pedrican esta Señora; descubrála a la veneracion por el lado, que es Madre de el Verbo Eterno, consubstancial al Padre de las lumbres, y ocultenla a nuestra devocion por el lado, que es Hija de Adán ingrato, y desobediente a su Dios en el Parayso. Es dictongo, y en este aunque se escivan las dos letras; se pronuncia la vna, assi en Maria se complican ser Hija de Adán, y Madre de Iesus, pero calla las letras de la Filiacion, y celebra, y ostenta las letras de la Maternidad, calla lo que es naturaleza, y celebra la que es gracia: *De qua natus est Iesus.*

Señala la Escritura del Genesis los terminos de Israel, y dize assi: *A Deserto, & Libano, vsque ad fluvium magnum Eufратem omnis terra Habrcorum, vsque ad Mare magnum.* Ser a cite Mar grande de el Océano? No sino el Mediterraneo. Pues como se llama grande? *vsque ad Mare magnum.* Menoqujo diò la razon: *Magnum respectivè.* Este es el estilo del Espiritu Santo en sus Escrituras: Ladear las cosas a la parte que logran grandeza. El mediterraneo, ò la comparas con el Océano, ò con el Mar vermejo? Comparado con aquel? es pequeño; con este? es grande; y la pluma del Espiritu Santo describe las cosas por el lado, que parecen mayores. Maria es Hija de Adán, y Madre de Iesus; por que lado miras a esta Señora? Por el de Hija de Adán te parecerà pequeña; mirala por el lado de Madre de Iesus, y te exclamaràs con admiracion: *O pulcherrima Mulierum!* El Espiritu Santo cotejó al Mar Mediterraneo, no con el Océano, sino con el mar vermejo, ò con el Mar muerto, y le pareció grande, y tu a Maria Santissima no la dees con su Padre, que es Adán,

Genesis. 15

In Rēp  
Hebraea

Cant. 5

finó con su Hijo, que es Iesus, y la verás así en toda su grandeza; mira las cosas por el lado que parezcan mayores.

La segunda declinacion tiene el Genitivo en I. letra que dexa de ser, si le quitas vn punto, y Maria Santissima dexaria de ser Madre decente, si le quitafes otro; quiral gracia en el primer instante, y al mismo instante la reprobaré para Madre proporcionada a la grandeza del Verbo. La letra I. tiene vn punto mas, que las otras letras; y Maria Santissima comparada con todos los Patriarchas, Reyes, y Archiduques tiene vn punto mas, que cada vno, y que todos. Saul del ombro arriba aventaja a todos los del Pueblo; y Maria Santissima lleva ella ventaja a todos los de la Iglesia. En el Tribu de Efraim estava el Monte Sylo, y en el fundada vna Ciudad, llamada así, donde descansó el Arca, que fabricó Moyses en el Desierto largo tiempo, hasta los tiempos de Samuel. Esta Arca es conocido Simbolo de Maria Santissima, Madre fecunda del Verbo. Era de madera de Setin ligera, y en

sus entrañas se engendra <sup>Sorribas</sup> vna rosa; todos son indicios <sup>Sanct. 233</sup> de Maria Madre. El Verbo Divino fue rosa en la generacion temporal, que no vió sin que taladrassen espinas ius sienes, y su coraçon; concibióse este en las entrañas de Maria: Madera de Setin, por lo ligero, que se halló Maria en su preñez; privilegio singular en esta Señora, pues preñada se halló sin fatiga, y sin pesadumbre, y con ligereza estraña; pudo trepar por los montes de Iudea: *Abijt cum festinatione.* Pues esta Arca, retrato de la Maternidad del Verbo descansa en Sylo: *Sylo Mons Altissimus,* dize Adricomio, <sup>Teatrum</sup> *in circuitu Hierusalem, atque* <sup>Terra Sã</sup> *ad eó supereminet vniversis* <sup>Et. f. 302</sup> *terra Sanctæ Montibus.* Que la dignidad de Madre de Dios, aun en simbolo, y figura, no descansará en menor eminencia. Descanse en Monte, que su cumbre se eleve Reyna sobre todas las cimas de los otros Montes; que estas ventajas llevará Maria Madre de el Verbo Eterno, y Omnipotente: *Supereminet vniversis.*

Aventaja Maria a Abraham, a David, a Salomon. En que se descuella Abraham? En la virtud de la Fe.

Pues

Pues esta Señora le aventaja, tiene vn punto mas. Creyò Abraham, que de vn hijo, que lo subia a sacrificar, avia de tener dilacada successión: *In spem contra spem credidit*; pero hallava facil a la Omnipotencia, que muerto lo resucitasse, y fuesse principio de tan numerosa descendencia. Maria creyò mayor imposible en la naturaleza, pues creyò, que seria Madre, quedandose Virgen, materia tan dificultosa, que en Roma aviendo dicho vn Oraculo, que permaneceria vn Templo, hasta que pariesse vna Donzella, dixeron los Romanos: *In aeternum durabit*; que ser fecunda la Virginitad, es imposible. Venga Isaac cò su obediencia, David con su mansedumbre, y Salomon con su sabiduria, y hallaràn, que Maria es I. que aventaja a todos en vn punto. Aquella empresa de Carlos V. quando se descubrieron las Indias, en que quitò a las columnas de Hercules *non plus ultra*; y dixo, *Plus ultra*, la acomodò vn Moderno a Maria Santissima, que en todos los privilegios de gracia, fue *Plus ultra* en la Iglesia. Los Apostoles fueron Maestros vniversales de

la Iglesia. Maria *Plus ultra*, fue Maestra de los mismos Apostoles; en Maria busca van resolucion a sus dudas. A mi Padre Elias sustentava vn cuerbo, trayendole pan, y carne; y a Maria *Plus ultra*, vn Angel le llevaba fratras del Paraiso, quando estuvo retirada en el Templo. A San Juan santificò Christo seis meses antes de nacer; y Maria *Plus ultra*, en el primer instante en que se concibe, es la letra I, que aventaja a todos en vn punto. No busqueis en niugun Santo igualdades con Maria. Solo en vn caso es posible creatura, que igualasse a esta Señora, y seria si se encarnasse el Padre Eterno en otra Donzella, proporcionaria la segúda declinacion, que tiene la generacion, ò Genitivo en I.

Sola la tercera declinacion tiene el Genitivo con incremento: *Sermo Sermo nis*. Dos Genitivos, ò Generaciones venera la Iglesia: La Generacion temporal del Verbo, y la Generacion, ò Concepcion de Maria; pero con esta diferencia, que a Iesus en el primer instante de su ser le diò el Padre Eterno toda la gracia, de q̄era capaz la Humani-

ni.

ñidad de Christo, sin que en el discurso de su vida pudie-  
ra aumentarla con el valor de sus meritos, fue esta Concepcion en la gracia incapaz de incrementos: Pero la de Maria fue en gracia, pero con capacidad de incrementarle, le dieron gracia a Maria en su primer instante; pero no aviendosela dado toda, la fue aumentando esta Señora en el discurso de su vida; esta fue Generacion con incrementos, Genetivo de la tercera declinacion. El Angelico Doctor Santo Tomás de Aquino distinguió en la Virgen Madre, como tres estados, ó formalidades de gracia. En este sentido, la gracia de la Concepcion, hasta la Encarnacion del Verbo, fue gracia a modo de disposicion: *Per modum dispositionis*. La gracia de la Encarnacion, hasta su precioso transito, fue a modo de forma: *Per modum formæ*. La del transito por toda la eternidad subsequente, fue por modo de fin: *Per modum finis*. Este fue darle a Maria gracia en su primer instante, è ir creciendo hasta su muerte. Iovio cuenta, que el Duque Cosme de Medicis, aviendo vencido sus enemigos el

mismo dia, en que su Orosco-  
poco, que era el Signo de Capricornio comenzava a dominar, tomò por empresa al dicho Signo con esta letra: *Fidem fati, virtute sequemur*. Con mi virtud hago verdadero mi Pronostico; el Cielo me ofrece la victoria: *Fidem fati*, y mis diligencias la aseguran: *Virtute sequemur*. El Angel dixo a Maria: *Avenisti gratiã apud Deum*; Maria lo hizo verdad con sus virtudes; desempeñò con sus meritos todas las Profecias de la grandeza de su gracia: *Fidem fati, virtute sequemur*.

Narra San Mateo todos los ascendientes de Christo; y pone a Maria Santissima en el vltimo lugar: *Virum Maria*. San Lucas escribe tambien la Genealogia de Christo, y pone en primer lugar a Ioseph: *Et ipse Iesus erat incipiens, quasi annorum triginta, ut putabatur filius Ioseph, qui fuit Heli, &c.* San Mateo era Arismetico quando Christo lo llamò, governava vn libro de cuentas en la casa de la contratacion: *Sedentem in telonio*; y quando escribió el Evangelio, se portò como grande Arismetico. Estos ponen las partidas, y despues pasan vna ra-

ya

D.Th. 3.  
p. q. 27.  
art. 5.

II. 1101

Iovio.

Lucã 5.

Matt. 1.

Lucã 3.

Matt. 2.

ya, y debaxo de ella ponen la suma. Así el Evangelista pone primero vna partida de virtud de Fè en Abraham, otra de obediencia en Isaac, otra de fortaleza en David, otra de sabiduria en Salomon, otra de piedad en Ezequias, y luego passa vna raya, que Ioseph en la generacion de Christo no es mas que vna linea de sombra para el Misterio: *Vt partus celaretur diabolo*, è inmediatamente pone a Maria, que es lo que suman todas estas partidas, es vn tanto monta de todos los ascendientes Santos, que tuvo Christo. Y como pudo llegar a merecer tanta gracia? Desempeñame la misma Arismetica. En esta ay ceros, y ay numeros; estos valen por si, aquellos por si nada valen. Solo en la Trinidad ay numero; Angeles, y hombres son ceros. David lo confessava: *Et substantia mea tanquam nihilam ante te*. Nada valemos, si nos ponemos ante te; que los ceros pierden todo lo que pueden valer, si se ponen con antelacion al numero; pero puestos despues el primer cero, vale por 10. el segundo por 100. el tercero por mil. Puso el Evangelista primero a Iesu-

Christo, que es el número de vno: *Vnigenitus, qui est in sinu Patris*; y despues a Abraham, y en el vltimo lugar a Maria Santissima; porque el cero, quanto mas apartado del numero, y en más inferior lugar, vale mas.

Tambien ha tenido este Misterio incrementos en el culto. En tiempo de Escoto estava el sentir pio tan encogido, que con decreto publico estava inhibido e defenderse en la Vniuersidad de Paris. Señor a este estrecho se ha reducido sentenciã tan piadosa, y tan del credito de vuestra Madre: Enfermò Lazaro, y sus hermanas despacharon vn proprio con vna carta, en que avisaron a Christo del peligro de su amigo: *Ecce quem amas, infirmatur*. Deruofe Christo, y falleció Lazaro. Duda es comun, porque permitió su providencia, que su amigo Lazaro llegasse a las angustias dolorosas de la muerte? San Agustín encontró con la razon: *Distulit sanare, ut possit resuscitare*. Mas gloriosa será la resurreccion, que la conualescencia; muera, que poder ay en mi amor, para restituírmelas gloriosamente la vida. Manden decretos, que no

Ioh. I.

Ioh. II.

se defienda la pureza de la Concepcion de Maria, que todo es: *Distulit sanare, ut possit resuscitare*. Que yo conpensare con felizes incrementos en el Misterio, lo que avandonan el sentir pio. Véngan decretos multiplicados a su favor. Vno mande, que se defienda en las Escuelas. Otro difina el objeto de el Culto. Otro le conceda Octava; y vea el mundo, que es generacion con incremento en la gracia, y en el Culto.

En la quarta declinacion, es el Genitivo, como el recto, sin mudança alguna. *Sensus, Genitivo Sensus*. En Maria fueron todos los instátes como el primero, todos en gracia. O privilegio singular! Todas las lumbres desfallecen, las Estrellas suben, y baxan en el resplandor: hasta el Sol vna vez, o otra se eclipsa. Pero en Maria la gracia fue con privilegios de inmutable: *Fiat lux*, dixo Dios en el primero dia de el mundo. Este Texto aplican Autores a la Concepcion de Maria Santissima. Los originales Hebreos, dicen así: *Erit lux. Serà luz. Es, o serà? Vno, y otro. Es Hebraismo, con el qual se significa, que en la luz por lo fixo, è inmu-*

table, vna misma cosa parece, el *es, y el serà*, tiene seguridad el futuro, porque sale con privilegio de inmutable el presente. Esto tiene la gracia en Maria, que la que le dieron el primer instante, y la que se adquirió en los otros, nunca desfalleció. Depositase en el Arca la Vara milagrosa de Aaron. Demostracion honrosa con la Vara, que no se hizo con la serpiente de bronce, que fue medicina de todo el Pueblo Hebreo. Ya saben, que la Vara era de Almendro, arbol vigilante, el que mas madrugada entre las plantas a coronarse de alegres flores; por esta consideracion retrata a Maria Almendro hermoso, que floreció ya en el primer instante de su ser. Tirino advierte en la Biblia Maxima, que las flores con que se vistió, les conservò muchos siglos; depositese essa vara en el Arca, que es vivo retrato de Maria en madrugara para florecer, y en conservar lo que vna vez floreció. A otras Varas se les caen las flores, como a San Pedro en la negacion, a los otros en la cobardia de la fuga; y al que no se le caen, porque se conserva siempre en gracia, se le marchitan, pues nadie en la

Biblia  
Maxima

Gen. I.

Iglesia, ni el Baptista, ha estado igualmente fervoroso: algo del medra los resplandores de la gracia la tibieça; pero Maria, es la Vara, que se deposita en el Arca, que conserva las flores muchos siglos igualmente siempre hermosas, hallandose con el privilegio de gracia en todos sus dones inmutable: *Fiat lux, Erit lux*. La quarta declinacion tiene el Genitivo como el recto, y Maria todos los instantes en gracia como el primero.

La quinta declinació muda vna letra en el Genitivo. Nominativo *Dies*; Genitivo *Diei*; y es de observar, que muda la S. en I. La S. es esclavitud, y claro es, que Maria en su generacion se avia de concibir libre, y no esclava. Tan linda estava esta Señora en su primer instante, que el Demonio se persuadió, que se criava tan hermosa criatura para mucho en la Iglesia, y quiso envenenarle la vida en el primer instante: *Infidaberis calcaneo eius*. Estava Saul poseido del demonio, depositó el Cielo en David el remedio; tocavale el harpa y con sus consonancias, foflegava su tirania. En vna ocasion David le hazia musica, y el Demonio des-

affoflegó a Saul, è inquieto su coraçon, y con traycion alevosa, le tiró vna lança para quitarle la vida: *David autem psallebat manu sua, tenebatque Saul lanceam, & misit eam, putans, quod configere posset David cum pariete*. No admiro, que Saul se inquiete, que la embidia rabia oyendo consonancias; hizo emblema para la embidia Plutarco en el Tigre, porque este animal se embravece con la musica; no hazen al embidioso buena musica las armonias; pero admito, que el Demonio tan temprano intento por mano de Saul quitar a David la vida? El Abulense, que el Demonio conocia, que avia de llegar David a ser muy señalado en la virtud, y procura estorvarle los progresos, y hazerle guerra antes que llegue a ser Gigante. Aun entendió esta verdad la engañosa antigüedad, fingiendo, que serpientes quisieron ahogar a Hercules en la cuna. No espera el Demonio a que lean Gigantes en la virtud, antes intenta hazerles guerra, temeroso de quedar despues infamemente vencido. Temió a Maria, que creceria en la gracia a pocos instantes, la que mirava en el primero con-

I. Reg.  
18.

In Silv.  
tom. I.  
fol. 432

confusion suya preservada de esclava, y emboçandose en vna Serpiente (como antes avia hecho contra David en Saul) en el primer instante le hizo guerra; porque temió, que en el segundo instante sería Gigante de la gracia; pero salió de la batalla miserable, y afrentosamente vencido, con la cabeza rompida, quitaronle en el primer instante la S. y le dieron la I.

Pierio Valeriano llama esta letra; *Littera columinata*; y es de advertir la erudicion comun de levantar columnas, y esculpir en ellas los trophéos. Demos a MARIA en su primer instante vna columna en la I. para que ella esculpa el primer trophéo, que adquiere la virtud de la serpiente: *Ipsa conteret caput tuum*. Presérvese de la S. que es esclavitud, y prevengalele la I. que es columna, que llenará presto de triunfos, y gloriosas victorias.

Concluidos los nombres substantivos, y sus declinaciones, se siguen los nombres adiectivos; vn nombre substantivo rige muchos adiectivos. Dios es nombre substantivo, y rige casi infinitos adiectivos. Es Dios? Será inmenso, Eterno, inmutable, piadoso,

&c. Entre vnos, y otros ha de aver proporcion, que sin ella amontonar adiectivos, es dissonancia. Ponderada bien la naturaleza, y significacion del nombre substantivo, se conoce, que adiectivos le ajustan, y proporcionan. A Dios le llamaremos Omnipotente, Omnisciente, Eterno, &c. Que las voces, flaco, ingnorante, temporal, blasfemante se juntaran. En María Santissima: qual es el nombre substantivo? Madre de Dios. Pues a la nobleza de este nombre proporcionamos adiectivos. Madre de Dios? luego preservada de culpa. Luego llena de gracia. Luego bendita entre todas las mugeres, que menos nombres adiectivos no harán proporcion con vna Madre de el Verbo Divino, Dios Omnipotente, como el Padre. Phidias tuvo tan perfecta la estimativa, que aviéndole enseñado solo vna vna, sacó por la proporcion todo el cuerpo tan ajustado, que asombro el mundo en la igualdad de los miembros. Procuremos igualar a Phidias en la perfeccion de la estimativa, y saca en María por la proporcion de Madre de Dios, sus perfecciones: quanta gracia tuvo esta Señora? Casi infinita, la decente

Pierio  
Val. lib.  
36 fol.  
263 ver  
bo Di-  
mensio.

a la nobleza de tal Maternidad. Que virtudes? Que favores? Que Nacimiento? Que Concepcion? Claro es que ha de ser todo muy excelente, para que convenga con el substantivo de Madre de Dios. Phidias vió la vña, y le igualò vn dedo; hecho el dedo, proporcionò la mano; hecha la mano, midió el brazo; hecho el brazo, ajustò el ombligo, el pecho, y sacò la imagen en su grandeza. Madre de Dios, le propone el Evangelista a Maria: *De qua natus est Iesus*, iguala la gracia; igualada la gracia, mide las virtudes; medidas las virtudes, pondera su poder. Con el Poeta, que dixo: *Est Deus Omnipotens, es omnipotens que Maria, omnia dum ille potest: Omnia dum ista petit*. Esto es tener buena estimacion, faciendo de la Maternidad Dios su grandeza.

Ex Hist.  
Escolast.

El Maestro de la Historia Escolastica sobre Rut, dize, que la muger de Caleph fue Maria hermana de Moyses, a la qual mudaron el nombre despues de la lepra, y la llamaron Efrata, que es lo mismo, que *Furorem vidit*. Mudesele el nombre, no se llame Maria muger, que experimente rigores, que sienta contra si la mano de la

justicia, que para Maria todo ha de ser misericordias, favores, gracias, que aun el nombre es tan sagrado, que no se ha de oír Maria leprosa aun en otra muger, con semejante substantivo, no vaya adiectivo tan asfentoso; si ha de tener lepra mudente el nombre, llamese Efrata, y dexede llamarse Maria. Tan prevenida ha estado la providencia Divina en juntar substantivos con adiectivos, que le dissonò Maria leprosa en la hermana de Moyses; y a ti, y a mi no nos avia de dissonar Maria, y esclava, Maria, y manchada en vna Madre de Dios Real, y verdadera?

Tres nombres son los que declina la Gramatica en sus instrucciones. *Bonus. Brevis. Prudens. Bonus* se atribuye al Padre Eterno, que no fuera buen Padre de Maria, sino la preservasse de todos los riesgos. Cuidadoso Saul buscava vn ganado, que se avia perdido a su padre Cis, y hazia tres dias que estava ausente Saul, y dixo a su criado: *Veni, & revertamur, ne forte Pater meus dimiserit asinas, & sollicitus sit pro nobis*. Bolvamos a casa no entre mi padre en mayores cuidados. Los Setèta: *Deposuerit curas asinarum*. El Cald

I. R. C. G.  
cap. 1.

*Tessaverit ab asinis inquirendis.* No ay tiempo de detenernos, *revertamur*, esto im porta. Mi padre al principio tuvo ansia en la perdida de el ganado, aora entrará en el cuydado, y ansia de aver perdido vn hijo: *Et sollicitus sit pro nobis.* Pierdase la hazienda, que menos importa estar ella perdida, que no que mi Padre se affixa con el cuydado de perder vn hijo. Dezia el hijo de Tobias a su suegro, instandole, que se detuviera con él: *Ego non, quia Pater meus, & Mater mea modo dies computant, & cruciatur spiritus in ipsis.* Estos son los cuydados en los padres de los riesgos en los hijos. Maria Santissima hija del Padre Eterno: *Ave filia Dei Patris.* Y es cierto, que preven-dria riesgos en esta Señora: *Pater bonus.* Y contaria los instantes, y los momentos, para que no huviera, ni vn instante fuera de su cuidado.

A el Verbo Divino conviene el *Brevis*, Socorriò este a Iuan su primo a los seis meses de su Concepcion, y le desató los grillos de la original culpa, tres meses antes de nacer, pues a Maria madre suya: *Brevis, ó brevior*, acudiria al remedio al primer instante, asistiria para pre-

servarla. Christo en la Cruz rescató con su preciosa sangre a todos los hombres de la esclavitud de Satanàs a quien estavamos prisioneros miserables por la culpa. San Iuan observò, que Christo al morir inclinò la cabeça: *Inclinato capite.* Conviene en los Escriturarios, que inclinò la cabeça al lado que estava su Madre, que si en la Cruz Christo con su sangre, y muerte redime a todos, veã todos, que negocia Iesus la Redempcion de todos, pero con alguna especial inclinacion a su Madre: *Inclinato capite versus Mariam.* A todos socorre Christo despues de nacer, en el Baptismo, antes de nacer a Iuan, pero a Maria en el instante primero, en que se concibe; que como quando redimia estava con inclinacion especial a su Madre, a todos socorriò despues de nacer, pero a Maria antes con Redempcion preservativa.

Iesus se introduce el Hijo de Maria en este Evangelio: *De qua natus est Iesus.* Tédrá algun misterio. Iesus en Griego tiene seis letras: *Io-Clem. Alexandr. libro 6.* *ta, It a, Sigma, Omicron, Ipsi-* el braço Omnipotente al *strom. ad* mundo; en el sexto formò el *su.*  
hom-

Tob. 9. n.  
4.

hombre, y en esse mismo pe-  
cò Adàn, y en el todos sus  
descendientes. En el numero  
de seis pecan todos, pues  
Maria Santissima en esse  
mismo se santifica con su Hi-  
jo Iesvs; y si el numero de  
seis es fatal para todos, para  
Maria es dichoso.

En el Espiritu Santo ve-  
nerò el adietivo *Prudens*. El  
mayor argumento con que  
concluyò Scoto la pureza  
de Maria, fue: *Potuit, De-  
cuit. Ergo fecit*. Y los con-  
trarios hazen esta retorsion.  
*Potuit*, a la Madre criarla  
con gracia substancial. *De-  
cuit*, porque assi seria mas  
digna para Madre, pues igua  
lava en la grandeza a su Hi-  
jo. Luego la gracia de Maria  
para Madre, fue gracia subst-  
rancial. Quien engendrò a  
Christo? Maria, supliendo el  
Espiritu Santo el concurso  
de Varon. Quien engendrò a  
Maria? Ioachim, y Anna, con  
intervencion de el Espiritu  
Santo. Pues *Prudens* es la Di-  
vina Persona. A la humani-  
dad de Christo la hizo Dios,  
a la de Maria Santa. Fue dic-  
tamen de Philosophos, que al  
elemento del fuego lo hizo  
el Sol, porque estè, a la regiò  
del ayce mas propinquo, ca-  
lentandole mucho, le destru-  
yò toda la humedad, y quedò

caliente, y seco; con que se  
transmutò en elemento de  
fuego; pero a la region in-  
mediata la calentò; pero no  
*in summo*; con que se quedò  
ayte. Assi el Verbo Divino a  
su humanidad la endiosa:  
*Verbum Caro*, y a su Madre la  
Santifica; pero con mayor  
Santidad, por la mayor cer-  
cania, y fue con santidad de  
preservacion, y en esto se of-  
tenta el Espiritu Divino, *Pru-  
dens*, Sabio.

Concluidas las declina-  
ciones de nombres substan-  
tivos, y adietivos se siguen  
los Articulos. *Hic, iste, &c.*  
Pues que falta a este Miste-  
rio para ser Artículo? Ya  
està definido el culto; con  
brevedad veremos definido  
el Misterio, y que sea Articu-  
lo en la Iglesia. Observen,  
que en los primeros Decre-  
tos apenas salian, quando  
salian papeles contrarios,  
que procuravan anochezer  
los esplendores, que adqui-  
ria con ellos el sentir pio. Ya  
en estos vltimos siglos no se  
vèn memoriales, papeles; en  
esto fundo, que no està lexos  
la definicion de el Misterio.  
Ay señal para que se cono-  
ca en los espacios oscuros de  
la noche; si està cerca la  
Aurora? Si: Es experiencia,  
y dictamen de todos los As-

ronomos, que cerca de la Aurora no andan, ni se ven las estrellas errantes; son cercania de la difinicion, que no anden ya inteligencias errantes a cerca de este Misterio. Estrellas son los que enseñan: *Et qui ad iustitiam erudiant multos, fulgebunt quasi stella.* Son estrellas fixas los Maestros del sentir pio, pero errantes los del sentir contrario, que comoilian Decretos en favor de la limpia, se veia con empeño de vaguear en su sentencia: Ya dezian vno; ya respondian otro: Ya gracias a Dios no se ven estrellas errantes, que vagueen por el ayre; cerca está la Aurora, luego rayarán las luzes de la difinicion de el Misterio, y lo celebraremos Articulo.

Pues no podiamos fosegarnos viendo difinido el Culto? Estrada trae vna empresa de nuestro Rey vencedor Carlos V. Pintò vn Sol en el Zodiaco, y no llegava a su elevacion. El Lema dezia: *Nondum in Auge.* Aun espero mas subir. Difinido está el Culto; pero *Nondum in Auge*, esperamos ver también difinido el Misterio; no fosegarémos hasta que lo veamos Articulo en la Iglesia:

En aquella muger de el

Apocalipsi celebran todos vn retrato de la Concepcion de Maria; así la pintan en la Iglesia con vna media Luna a los pies: *Et Luna sub pedibus eius.* Me acuerdo aora de el barbaro Bayaceto, que tomò por empresa en los Estandartes Otomanos vna media Luna, y este Lema: *Donec totum impleam Orbem.* Pues si Maria en su Concepcion purissima toma por empresa otra media Luna: *Luna sub pedibus eius*, su Lema será tambien: *Donec impleam Orbem.* No pararán mis crecientes, hasta llegar al lleno de la difinicion del Misterio.

Solo falta reparar, si ay alguna proporcion con este Misterio en los verbos. El verbo Deponente es gran enseñanza para comprehender las grandezas de la Concepcion de esta Señora. Llaman los Gramaticos verbo Deponente, al que dexando la conjugacion activa, se contenta con sola la passiva, como *Imitor*; y porque se queda con la vna, y dexa la otra, se llama Deponente; pues la Concepcion de esta Señora, se llama Deponente, porque tomò de Adam la naturaleza, y depuso la culpa. Pero no es esto lo mas; profunde mas el discurso. En Adam huyo cosas, que

eran

Dan. 12.

Estrada  
128.

Apoc. 12

eran de la línea activa, y huvo cosas, que pertenecian a la línea pasiva; huvo cosas que hizo Adam; huvo cosas, que no hizo Adam, sino que las recibió, y en ellas no tuvo mas, que: *Purè Passi*. Aquello es activo; esto es pasivo. A este orden pertenece la gracia, los Habitos infusos, los Dones del Espíritu Santo, las ciencias, &c. A aquel pertenecen la soberbia, el amor propio, el apetito desordenado de deidad. Pues Maria de Adan fue Hija, pero imitando en su Concepcion al Verbo deponente, tomando para si de su Padre, todo lo que pertenecia al ordè pasivo, y deponiendo todo lo que pertenecia al orden activo. En Maria hallaràs gracia, ciencia, virtudes, y Dones del Espíritu Santo, pero no hallaràs nada de soberbia, de amor propio, ni apetito desordenado; es centro de todo lo bueno; y teniendo simpatia con todo lo excelente, tiene antipatia con todo lo feo, y desordenado.

*Prover. 9* Labró la sabiduria increada Palacio para si en Maria Santissima: *Sapientia edificabit sibi domum, excidit columnas septem*. Yo reparo, en que la Escritura dize, que

cortò las columnās; y ño dize, que las labró. A otro intento dixo San Agustín de el Evangelista Iuan: *Vigilanti Verbo usus est*. Aquí lo repito yo, y no con menos empeño. Hablase aquí de la limpieza de el Palacio de Maria, prevenido para el Verbo, y las columnas en esta casa se cortan. Quien labra vna columna; corta despues en el marmol las partes q̄ sobran, pero quien las corta toma lo preciso, y dexa lo superfluo; pues la sabiduria, quando fabricò Palacio a su grandeza, cortava de la cantera de Adan: tomò la naturaleza, y depuso la culpa; tomò gracias, ciencias, habitos sobrenaturales, dones, y todo quanto era de la línea pasiva, y depuso la culpa, y quanto pertenecia a la línea activa; tomò todo lo bueno, y depuso todo lo malo; con que concluyo distinguiendo en el nombre cinco generaciones, y tambien cinco generos: Masculino, Femenino, Neutro, comun de dos, comun de tres. El Verbo Divino tiene dos generaciones, Eterna, y Temporal: la eterna es del Genero Masculino; la temporal de el Genero Femenino. Aquella sin muger, esta sin hombre. En aque-

aquella procede el Verbo  
 Masculino, pues procede om-  
 nipotente, inmortal, sabio.  
 En esta procede Femenino,  
 pues se concibe pasible,  
 mortal, y sujeto a trabajos.  
 La Generacion de Adán fue  
 neutra, pues se formò sin pa-  
 dre, y sin madre, ni tuvo pa-  
 dre, como la eterna del Ver-  
 bo, ni tuvo madre, como la  
 temporal de Christo; y así  
 fue generacion retratada, ò  
 expresada en el genero neu-  
 tro. Comun de dos llamo la  
 generacion de los descen-  
 dientes de Adán, pues es ge-  
 neracion de dos Padres, de  
 el que engendra, y de el, de  
 quien desciende, que es Adá;  
 porque cada vno de noso-  
 tros tiene vn padre, en quien  
 le dà el ser, y otro en, de  
 quien desciende. Pero la Cõ-  
 cepcion de Maria Santissi-  
 ma es comun de tres, pues  
 tuvo tres Personas distintas,  
 que todas merecen el nom-  
 bre de Padre. Ioachin por-  
 que la engendra. Adán por-  
 que de él desciende, y Dios  
 porque la Santifica. Conclu-  
 yo con dezir, que la Grama-  
 tica tiene participios, y estos  
 hemos de rogar, que los ren-  
 ga Maria con nosotros. El  
 Cielo le comunica largamẽ-

te favores, y gracias; pida-  
 mos que sean gracias, de que  
 participemos nosotros.

Es muy valido el dictamen  
 de los que sienten, que Ma-  
 ria fue Concebida el año  
 diez y ocho de Herodes,  
 Rey. Atestigua Flavio Iose-  
 pho, que desde esse año vna  
 octava de años, todas las no-  
 ches destilavan los Cielo s  
 vna manera de lluvia, ò ro-  
 cio, que parecia renovar el  
 portento del mannà, con que  
 Concebirse Maria, y enter-  
 necerse los Cielos, y llover  
 favores, ha de ser todo vn  
 empeño; con la Concepcion  
 de esta Señora se empeña el  
 Cielo a destilar sus gracias

en nuestros coraçones. *Spiri- Lucæ c. 3  
 tus Sanctus superveniet in te. v. 35.*

A que ha de venir sobre Ma-  
 ria, si el Angel la llamó llena  
 de gracia? *Ave Maria gratia Lucæ 4  
 plena. San Bernarðos Plena si- c. 1.*  
*bi, super plena nobis.* Estas abũ-

dancias de gracia redundan  
 a beneficio nuestro; sobre-  
 vengan el Espiritu Divino, y  
 sus Dones en esta Señora, pa-  
 ra si, y para sus devotos, para

que sea gracia con par-  
 ticipios, que nos  
 aseguren la  
 gloria.

\*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*  
 SERMON  
 Y PLATICA.

QUE SE PREDICO  
 EN LA ESCVELA DE CHRISTO  
 de Zaragoza.

EN IDEA DE DISTINCIONES.

*Secus litus sedentes elegerunt bonos,  
 malos autem foras miserunt,*  
 Matth. 13.



VNQUE pudiera descansar en el cuyda-  
 do, y sabiduria de muchos Maestros, que  
 concurren en esta Santa Escuela el traba-  
 jo de la Platica; el dia de oy, que he car-  
 gado la consideracion en buscar doctrina  
 para nuestra enseñanza, en las distincio-  
 nes, que usan los Maestros en las Cathe-  
 dras; me hallo con recuerdo, que me amonesta, y empeña a  
 predicar yo proprio esta tarde en la Escuela, sin que me ha-  
 lle con animo para poder sustituir en ombros estraños la ocu-  
 pacion, y carga de predicar. Distingue la Philosophia con es-  
 tos terminos: *Per se, per aliud*; y yo preguntava en mi cota-  
 çon. El obediencia de la Escuela ha de predicar a sus herma-  
 nos. Y distingue en mi mismo la conciencia. Per se, Concedo:

Per

*per alium*, Nego. Luego esta tarde es en mi precisa obligacion el predicar, el enseñar, sin que busque quien me descanse? Los que tienen las ocupaciones, sirvan los officios, no substituyan en cuydados agenos; Que dolor! Vemos en las Republicas lo contrario. El Obispo descansa en su Vicario General. El Iuez no estudia, y se difiere a lo que los Advogados discutan. El Cathedratico cada dia embia substituto. El Rey difiere en todo a su Privado, y la Señora se vâ de casa, dexando todo el peso del gobierno en el cuydado de vna dueña. Hazen casi todos *per alium*, lo que tienen obligacion hazer *per se*. Por esso vemos tanta ruina en las costumbres, tan pocos aumentos en las casas, que todo desfallece. Començò el Imperio Romano en Julio Cesar con tan lucidos incrementos, que en su tiempo consiguió muchas vitorias, sujetò muchas Provincias, y la disciplina militar Romana tenia asombrado el Vniverso. Como pudieron acreditarse tanto sus armas? Como pudo rendir tantas fortalezas el Cesar? *Nunquam dixit militibus ite, sed venite*. Aun vamos, del que preside, quien puede resistirse? Macho predica el exemplo de los que mandan. Quando el Presidente acude puntual a Consejo, son mas puntuales los Ministros; quando los Maestros, los Cathedraticos no substituyen sus liciones, conoce el provecho de los discipulos. No veo cada dia entre los cuerdos, sino ponderar: La muger de N. cada año haze vna, dos telas. La mia en quatro años no ha vrdido vna. En que está esta diferencia? Es, que la muger de aquel no dize a sus criados hilen, sino hilemos: *Non dixit militibus ite, sed venite*. La tuya se vâ a la Comedia, al paseo, y lo dexa encomendado; y quando mas haze, las dexa al cuydado de vna dueña; con que todo es omision, y pereça. No haga *per alium*, lo que su obligacion le estrecha a que haga *per se*, y todo será concierto, y trabajo, y en ausencia suya confusion, ocio, entretenimiento. Yo otro dia pudiera predicar *per alium* en la Escuela; pero me haze fuerça la conciencia, que me enseña, y estrecha a que entienda, que la obligacion de el obediencia es predicar *per se*, *predicid per se*. En dos partes llevaba escritos los nombres de los Tribus el Sumo Sacerdote, en el pecho, y en el ombro; con esta diferencia, que en el pecho estavan los doze Tribus escritos distintamente, segun su Gerarquia, y antigüedad en doze

Faj.  
Mamp.  
Exempl.

Ex. 28. n.  
12.  
Exod. ca.  
28. n. 10.

doze piedras, y en el ombro estavan sus nombres sincelados en dos piedras, promiscuos, confusos. Quien ocasiona esta desigualdad? En el Pectoral, caian a la vista; en el Superhumeral, a las espaldas; y lo que tiene a su vista el Prelado, está con mucho orden; en bolviendo las espaldas, todos los sustitutos se rebuelven, se confunden. El Maestro tenga a la vista sus discipulos, el Capitan sus Soldados, el Rey sus Ministros, el amo sus criados, y la señora sus donzellas, y estarán las cosas con orden; pero si sustituyen en cuydados agenos, y buelven las espaldas, todo será confusión. No falte vna tarde el obediencia a la Escuela, no digan, que ay hermanos sabios, espirituales, discretos, que podrán sustituir con ventaja; no importa, que mi ocupacion es predicar *per se*, no *per alium*; todos hagan por si, no se fien en que pueden hazerlo por otros. Si tirara a esto el documento, y precepto de la escuela: que tengamos hecho testamento tanto antes de morir? Yo solo digo, que veo frequentemente mal hechas las cosas por los executores. Quantos años haze, que murió N. y no se ha fundado vna Capellania, que dexò dispuesta? Haz por ti, que no hallarás facilmente executores fieles, santos, activos de las cosas, que dexas ordenadas. Las leyes y documentos de la escuela, es, que hagas por ti quanto puedas, y dexa a executores el cuydado de lo que no puedes concluir en vida. Yo aunque insuficiente, quiero predicar, y me anima la distincion; por que si *per se*, el Predicador no es bastante a tan noble, y alto empleo, como el de predicar, y exortar: *per alium*, puede ser poderoso, que es por la gracia,

de esta necessito, AVE

MARIA.



*Secus littus sedentes elegerunt bonos,  
malos autem foras miserunt,*

Matth. 13.



Y en el Evangelio tenemos el cuidado de apartar lo bueno de lo malo. Con ocupacion de distinguir entre pezes buenos, y pezes malos, están los Predicadores a la orilla del mar: *Secus littus sedentes elegerunt bonos, malos autem foras miserunt.* No es improporcionada ocupacion en los Ministros Evangelicos el distinguir, y el enseñar distinguiendo: y cargando àzia este lado la consideracion, hallo, que en las distinciones, de q̄ usan los Maestros en las Cathedras, pueden ponderar los Predicadores politicos, y Christianos documentos. La mas plausible distincion en las Vniversidades, es: *In sensu composito, in sensu diuiso.* Y es tambien la mas fecunda en los Pulpitos. Puedo guardar castidad? Distingo, *in sensu composito*, de comer regalado, dormir en lecho blando, vestir Olanda, acudir a las Comedias, afsistir a los pafecos. Nego; no es posible

componer vida casta, con tantas delicias: *In sensu diuiso, Concedo.* Si dexas en la comida el regalo, en el sueño el colchon de pluma, el gusto de la Comedia, el divertimiento de el Sarao, de esta manera ferás casto. Puedo agradecer, è imitar la Palsion de mi Iesus? Distingo: *In sensu composito, Nego; In sensu diuiso, Concedo.* Christo nuestro Dios, y Señor, sufrió cinco mil açotes; tu no tendrás fortaleza para sufrir, ni tantos, ni tan crueles açotes; Pues dividelos: toma oy vn Miserere, repitelo mañana, y al cabo del año podrás sufrir cinco mil açotes, *in sensu diuiso.* Que discreto, que instruye San Pablo a sus Discipulos! *Induimini Dominum Iesum Christum.* Vestios a Iesu Christo. Reparad, dize vn Ingenio devoto, y agudo de mi Religion, que todos los vestidos arrollados en vn lio, si los cargas al ombro, pesan, embaraçan, y son carga molesta al hombre; pero estos mismos vestidos, divididos por el cuerpo,

Ad Rom.  
cap. 13.  
v. 14.

po, no cansan; ni molestan. Por esto usa de esta Metaphora el Apostol: *Induimini Dominum Iesum Christum.* No hagas de las penas, y Pasion de Christo, vn lioso no cargues con ellas de vna vez, no las emprendas juntas, que son carga incompottable a tu flaqueza. *In sensu composito;* no puedes? Pues parte estas penas, divide estos dolores, Christo ayuno quarenta dias en el desierto: Es mucha abstinentia para nuestra flaqueza; divide esse ayuno por los Viernes del año; passa quarenta Viernes sin comer, y al cabo del año hallarás imitado su ayuno; y lo que no puede emprender sin temeridad tu flaqueza, *in sensu composito,* lo podrá conseguir la virtud: *in sensu diuiso.*

No es menos gustosa en otro sentido esta distincion. Yo no hago penitencia, no puedo reducirme a tratar con aspereza la carne. Distingo, *in sensu diuiso,* de que te falte memoria de lo que padeciò Christo por ti, te lo concedo; pero *in sensu composito,* de que te lo gritan en los Pulpitos, que te lo ponderan los Libros, que lo consideras en la Oracion? es confusion, que huygas el rigor de la penitencia. Aqui entran las

dulces quejas, que vna, y otra vez se han oido en Zaragoza de vn Crucificado: Y tu, que me tienes aqui, que hazes por mi? A vista de tu Dios crucificado, como has de temer las puntas de vn cilicio? los clavos de la mortificacion? Medita a Dios en el Calvario, y te harás impalsible a los dolores. Santo Thomàs enseña, que los que reciben la confeccion de las Mandragoras, aunque les corten vn brazo, y los hagan troços, no lo sienten: *Qui ob curam secandi sunt haustu huius pomi, ferunt non sentire sectionem, nec adustionem.* La Mandragora es la Pasion de Christo; meditarla, es comerla; y si la comes, ò bebes su licor, te fortalecerás hasta parecer insensible. *Nisi abundaverit iustitia vestra.* Cada dia deseava Christo ventajosas las operaciones de sus Discipulos, à las de los Escribas, y Phariseos; y yo deseo, que a los Christianos no aventajen los Gentiles. Con verguença refiero de Valerio Maximo, y me oyràn muchos con confusion. Mirava atentamente Tito Volumio el cadaver de su amigo Marco Luculo, que fue insigne Principe en Roma, vino a dolerse tanto, que no podia apartarse de el difun-

Sãto Thõ  
màs; in  
Cant. ad  
cap. 7.  
v. 13.

Matt. c. 5  
n. 20.

Valerius  
Max. lib.  
4. cap. 7.

Matt. c. 4  
v. 1.

De vigilia

funtō. Arrancaronlo con violencia, y lo llevaron a la presencia de Marco Antonio, a quien dixo: Ruegote, que me hagas llevar al instante donde está el cadaver de mi difunto Luculo, y que allí me hagas quitar la vida, que a vista de aquella muerte, la dicha será perderla, la desdicha conservarla. Igual alma mia, estos fervores de vn Gentil; no te aventajen los Gentiles, llorando la muerte de vn amigo, a ti, que has de llorar la muerte de tu Dios; pues son mayores tus obligaciones, sean mas amargas tus lagrimas. Veanse estos profanos ardimientos generosamente vencidos de las compasiones Christianas. Si mirar al amigo muerto, enciende así la sangre, meditar a Iesvs crucificado con excesivo dolor, te empeña a que rompa el pecho la compasión, y desee entregar la vida.

Matth. c.  
27. v. 34

Pidió Christo en la Cruz de beber, y le dieron hiel: *Cum gustasset noluit bibere.* No quiso beber la hiel. Por qué? Muchas razones ponderan los PP. las venero todas, y me dan lugar para que discorra así: La hiel es remedio grande para la vista: todos lo saben, de sde que San Raphael

lo dixo al Santo moço Tobias; pues dize: no quiero gaffar la hiel, queda para remedio de el hombre, tengan medicamento con que puedan abrir los ojos a la consideracion de mi Cruz, y de mi muerte: veanme morir, para que se alienten a padecer. Sino me ven morir, *in sensu diviso*, de mi Pasion, escusa tendrán en no padecer por mi; pero si les doy ojos, y se los medicino para que vean, para que miren, para que ponderen, que su Dios muere con dolor, y con afrenta, *in sensu composito*, de esto, que escusa les queda, sino se mortifican? *Cum gustasset noluit bibere.* Dexa la hiel para que medicines tus ojos, y vean que muere por ti, para que te alientes a padecer por él. Poco dixe a morir por él, no harás mucho en morir con Dios. Al tiempo que Phocion, celebre Capitan Atenienſe, y de aquella Republica sumamente benemerito, estava con el veneno en la mano, para beber con él la muerte, dize Erasmo, que Eviopio, vn hombre ordinario códenado a la misma pena, llorava con grandes lamentos su desdicha, y le dixo llevo de magestad, y señorío: Hombre enjuga es-

Erasmo  
lib. 4. Ap.

las lagrimas; serate poca dicha morir de lo que Phocion, y quando el muere? Como viédo a nuestro Dios morir en vna Cruz, ño vamos a crucificarnos todos? Como ño queremos morir de lo que Christo muere? *In sensu composito*, de que Iesus muere, demos la vida todos.

2. Reg. c.  
41. v. 11.

Anda vè, y descansa, dezia David al valeroso Capitan Vriàs, que respondiò atento a su obligacion: *Arca Dei Israel habitat in Papilionibus, & Dominus meus Ioab, & super faciem terra manent.* Yo descansaria en los braços de mi Esposa Bersabè, si el Arca de Dios, y mi Capitan Ioab descansassen con honra, y con lucimiento, el Arca en el Templo, Ioab en su Palacio. Pero *in sensu composito*, que el Arca de Dios peregrine, que mi Capitan, y señor duerma en tierra; yo no entrarè en las delicias de mi casa. Alma si tu Dios no estuviere en la Cruz pendiente de tres clavos, te aconsejaria, ò te permitiria, que vivieses con alguna delicia, y regalo; pero tu Dios padeciendo, y tu gozando! Tu Dios con penas, y tu con glorias! No me atrevo a componer con vn Dios todo dolores, vna alma toda toda re-

galos. Repugnã este sentido compuesto. Alma entra en el camino de la Cruz; trae a la memoria el sucesso del Emperador Heraclio, que vestido de gala, roçando purpura quiso entrar la Cruz de Christo en Ierusalen, y forcejando con violencia, viéndose detenido con secreto impulso, le dixo el Sumo Sacerdote Zacarias: *Vide Imperator, ne isto triumphali ornatu in Cruce ferenda parum Iesu Christi paupertatem, & humilitatem imitere.* Christo en la Cruz estuvo desnudo, tu con purpura. Christo en la Cruz con dolores, tu con triunfos, y glorias. No se componen Dios con penas, y el hombre con delicias. Desnudo Heraclio la gala, descalço los pies, y vistiendo tofeo sayal, pudo pobre, y penitente introducir la Cruz en Ierusalen. Sigamos todos el exemplo de este Emperador; desnudemos galas, renunciemos delicias, que si parecerian bien en el hombre galas, delicias, *in sensu diuiso*, de vn Dios Crucificado; son dignas de reprehension, *in sensu composito*, de tu Redemptor flagelado, y afrentosamente muerto en vna Cruz. Cuenta Baptista Egnacio, que el Emperador

Adriano  
mio 167.  
nu. 156.

Baptista  
Egnatio  
in Epitome  
Sue-  
tonij.

Mar-

Marco Silvio Othon, viendo-  
se vergonzosamente vencido  
de los Capitanes de Vite-  
lio, abrió puerta a su vida cõ  
vn puñal en su pecho; y to-  
dos los de su Camara hizie-  
ron lo mismo: *Recusat esse in*  
*corpore, qui odium non vult*  
*sustinere cum capite.* Christo  
es tu cabeça; mirale herido,  
açotado, Crucificado: si quie-  
res ser de su Camara haz en  
ti lo mismo. Los de la Cama-  
ra de Othon Emperador  
se atravesaron los puñales  
por sus pechos, qu: les pare-  
ciõ poca fidelidad quedar  
con vida viendo su amo di-  
funto. Tengan los pechos los  
vasallos, como su Rey: vn  
puñal traviesa el coraçon  
del Emperador? Tengamos  
nosotros los nuestros, dentro  
de los pechos: y Rey, y vassa-  
llos mueran de vna manera  
heridos. Como falta en pe-  
chos Catolicos tan noble, y  
fiel determinacion? Entremos  
nosotros animolos en el mar  
vermejo de la penitencia.  
De piedras preciosas son los  
muros de la triunfante Ieru-  
salem, dize el amado Evange-  
lista, y sus puertas son marga-  
ritas: *Porte eius ex singulis*  
*margaritis.* Estas preciosissi-

*Apoc. cap. 21. vers. 21.*  
mas piedras, mas que imita-  
das, son hijas enamoradas  
de la Luna; siguen siempre

sus passos, penden de su sem-  
blante. Si estã llenas se llenan;  
si mengua, se deshazen; si se  
obscurece, se amancillan; si se  
enciende, se ensangricutan; si  
se eclipsa, aqui es, como dize  
Dioscorides, se enlutan, se  
golpean, se amortecen. Pine-  
da lo pondera asì con su  
autoridad: *Margaritas Luna*  
*crescente, plenas reperiri scrip-*  
*sit Dioscorides, & post plenilu-*  
*nium captæ minuuntur, & de-*  
*crescunt.* O dichosissimas Al-  
mas, las que supieren tener  
esta correspondencia con la  
humanidad de Christo, que  
es Luna en la Iglesia! Regale-  
lle la criatura en otro ge-  
nero de providencia, en que  
su Redemptor fuera glorias:  
pero, que se regale, que se  
alegre, que vista purpuras en  
este orden de providencia,  
que su Dios la redime con  
açotes, con espinas, con Cruz!  
*In sensu diviso,* concedo gustos  
al hombre: *In sensu com-*  
*posito* repugnan gustos a la  
criatura. Penitencia almas.  
Cruz hombres, que sin ella  
descaminados vamos al Pa-  
raiso.

Pecas? *In sensu diviso,* no te  
lo apruebo: Siempre son re-  
prehensibles las culpas, son  
abominables los pecados, pe-  
ro pecar, *in sensu composito,* de  
que en tu alma estã la gra-

H. cia,

*Pined. de rebus Sa-*  
*lomonis*  
*lib. 7. ca. 8*

*Anna aquilla*

cia, tanto cumulo de meritos! No es locura? No es frenesi? Que arriesgues la gracia, los meritos, los habitos sobrenaturales, la charidad, las penitencias, que todo lo desprecies por el vil, y liviano gusto de vna culpa! Pecar: *In hoc sensu composito*, es locura digna de toda pena. Refiere Tacito, que contra Talonio, Cavallero Romano se dió vna grave acusacion en el Senado, porqu se avia deshecho de vna estatua de Augusto Cesar, vendiendola con otras alhajas suyas; y haze gran ponderacion este Autor de la miseria de aquellos tiempos, diziendo, que fue el Emperador Tyberio tan perdido, que no castigó, como a sacrilegos a los que vendian, ó enagenavan las estatuas Imperiales. Coreja, que será tu culpa, pues entregas por vn gusto tu alma, que estando en gracia, es Imagen de Dios: si era sacrilegio vender la Imagen de el Cesar: que será de hazer en tu alma la Imagen de Dios? En el Apocalipsi triumpho Christo cavallero en vn cavallo: *Exiit vincens, vt vinceret*. Es Metaphora corriente en los PP. que el alma de el justo es cavallo enjuezado, y adreçado de virtudes. Es notable lo que

cuenta Plinio: Vn Soldado particular de Galacia, llamado Conserato, mató al Rey Antiocho en vna batalla, y aviendole puesto en el cavallo de el Rey, sintió el bruto con instinto natural, que en vez de su señor lleuava a su enemigo, y apretando fuertemente el freno con los dientes, fue corriendo con gran fiereza, sin poderlo detener, hasta ponerse encima de vn risco, de el qual le despeñó, vengádo la muerte de su dueño. Abre los ojos alma, y niegate a tu enemigo, sítienes a tu Dios, a tu Rey Cavallero; no dexes, que el Demonio se introduzga por la culpa; arroja al enemigo, y solicita, que triumphe en ti tu Rey. En el Apocalipsi ofrece Dios, al que venciere hazerlo columna en su Reyno. Columna es el justo, columna es el alma santa, cuyo capitel se herinosea con asistencia de la Santíssima Trinidad: *Ad eum veniemus, & mansionem, ipud eum faciemus*. Tiene lugar aqui lo que dize Plinio. Ramises Rey de Egipto hizo aquel admirable obelisco, que tiene mas de cien codos en alto, en que trabajaron mas de veíote mil hombres, y consumió en él, la mayor riqueza de sus Rey-

Apoc. ca.  
3. vers.  
12.

Ioann. 6.  
14. vers.  
13.

Lib. 36.  
cap. 10.

Tacit.

lib. 1.

ca. 12.

Reynos, para erigir, y levantar este prodigio, y empeñarlos a todos a mayor atención, escogió vn raro medio, y fue poner en el remate, y estremo del obelisco al Principe heredero de su Corona, y primogenito suyo, para que mirando alli su dueño, y su señor, se abraçassen todos cõ la Pyramide, con suma atención, y cuydado, y quedasse assi el fin conseguido, y el obelisco elevado. Sucedióle felizmente, como lo avia discurrido; y que esta traza tantas vezes ventajosa no le salga a Dios bien en la Columna del Alma! Columna haze Dios al alma justa; en su Capitel se afirma la Santissima Trinidad, como acullâ en la escala: *Et Dominum innixum Schale*; para empeñarte a que no peligre esta Columna, a que no la dexes bambanear, a que la asegures, para que no cayga; y nosotros vilmente pereçosos no resistimos el ayre de la tentacion, y aflojando el impulso, y disminuyendo la resistencia, dexâmos que cayga en tierra la Columna con nuestro Dueño, con nuestro Dios, y puede mas vn primogenito del Rey Ramises con sus vassallos, que pueda todo nuestro Dios con sus criaturas! Si estamos en gra-

cia, no pequemos, que corona el obelisco de nuestra conciencia mejor Principe, y daremos con todo en el arco de la culpa. Que peques siendo pecador, malo: que peques siendo santo, estando en gracia, teniendo a Dios en tu alma! *In sensu composito* de tanta riqueza, es feissimo delirio. Llegò Judas a dar el ofculo a Christo en el Huerto de Getsemani, y Christo le dixo: *Amice, ad quid venisti?* Pensò Esperança profundo, y devoto, que no fue esta clausula interrogante, sino admiracion: *Ad quid venisti!* Judas, el otro dia eras Apòstol, y oy eres alevoso traydor! Perdiste aquella Dignidad, y te has abatido a esta baxeza! Que fuesse traydor vn Escribe, que me entregasse vn Phariseo, no causaria novedad; pero que pierdas mi Escuela, ser mi Discipulo, ser mi Apòstol, por ser traydor? Me haze admiracion: *Admirantis est*; es pregunta de admiracion el *Ad quid venisti!* Alma considera la grandeza de estar en gracia, de ser hijo de Dios, y pondera, que todo esto truecas si delinques, por ser esclavo del Demonio. No peques si estâs en gracia: *In sensu composito*; no cometas culpa grave.

II

Math. c.  
26. v. 50.

Genes. 6.  
28. v. 13.

De otros terminos vsa la Philosophia para distinguir: *Simpliciter*; *secundum quid*, Harè penitencia? *simpli citer*. Concedo: *Secundum quid*, Nego. Me regalarè? me recrearè? *Secundum quid*, Concedo: *Simpliciter*, Nego. Hazer penitencia, llorar las culpas, castigar el cuerpo, de esso *simpli citer*, cada dia, cada hora, cada momento: *Sine intermissione orate*. Homos de ser penitentes, *simpli citer*, perpetuamente. Y el alegrarnos como ha de ser? *Secundum quid*. Vn dia de Pascua. San Francisco, el prodigio de la gracia: vna vez pidió le tocasen vna viguela, para recrear vn poco el desfallecimiento, y tristeza del cuerpo. Esta recreacion fue vna vez en la vida; pero el ayuno, la oracion, la disciplina era cada dia. De gusto, tomava *secundum quid*; de amargura, de lagrimas, de penitencia *simpli citer*. Hizo Dios el Paraiso, jardin delicioso, para nuestro Padre Adan, pero le mandò, que lo cultivasse: *Vt operaretur, & custodiret illud*. Señor, para que lo ha de cultivar? no sale de tu mano hecho vn Paraiso? Si: *Locum voluptatis*, lo llama el Sagrado Texto; Jardin delicioso. Pues para que lo ha de cultivar

Genes. 2.  
3.15.

Adam? Ea, no se fatigñe Adà; pues el Paraiso es todo delicias. Si importa el cultivo, di ze Gonet, q̄ si Adam levanta la mano de la cultura, será mañana maleza, lo que oy es vn Paraiso. Que harà la carne, Catholico, si apartas la podadera de la penitencia del cuerpo? Producir espinas, arrojar abrojos, y se harà en el alma vna espesura de cambrones, lo que con el cultivo de la penitencia sería vna Primavera. Isaias lo dixo bien al cap. 76. *Domine in angustia requisierunt te: In tribulatione murmuris, doctrina tua in eis*. Obseruese, que en donde nuestra vulgata se lee, doctrina, leyò el Hebreo *Mamad*, que significa acicate, estimulo. La Doctrina, que Dios enseña, es Doctrina de estimulo, de espuela, de pena, de dolor. Tiene el hombre cuerpo, y alma; la alma aprehende los documentos Evangelicos, la Doctrina Christiana, pero al cuerpo acerque sele la espuela, apriente los acicates, sienta el estimulo de el cilicio, asijante las puntas de la cadenilla, que no seguirá la doctrina de Christo el alma, cuyo cuerpo no sufra el estimulo de la penitencia: *Doctrina tua in eis, Mamad in eis: id est,*

Gonet tr.  
de Paraiso

Peres  
Sanc. 2.  
fol. 195.

*est, stimulus.* Que si a la carne continuamente no la afliges, brotará espinas de ruines pasiones, de brutos apetitos: *Ve operaretur, & custodiret illud.* En el mundo ay gustos, y ay trabajos, delicias, y amarguras: de vno, y otro has de tomar, que el Caliz en la mano del Señor está mezclado: *Calix Domini plenus mixto.* Mezcla en tu caliz las delicias con las amarguras; las penas con las glorias, los gustos con los pesares: Y como? Toma de lo amargo, *simpliciter*; de lo gustoso *secundum quid.* De manera, que el Caliz que bebes, sea *simpliciter* amargo, & *secundum quid* gustoso. En el mundo ay telas ricas de plata, y telas toscas de sayal; el-  
 83  
 ras has de vestir cada dia; aquellas vna, ò otra vez al año: en vna Pascua, en vna boda, pero todo el año te bastará vn Habito de San Francisco, ò de la Virgen de el Carmen. De lo gustoso, de lo rico has de tomar con templança, de manera, que te podamos ajustar los terminos de la distincion sin lisonja. La vida Christiana tenga de lagrimas, de ayunos, de Vigilias, de cilicios tanto, que podamos decir, **que es simpliciter. Crucifica-**

da. De riquezas, de regalos, de aliños, de galas, tenga tan poco, que podamos dezir, q̄ es solamente regalada, *secundum quid.* Contempla la vida de Christo, que es nuestro exemplar; quantos mas dolores tiene, que descansos. Para vna vez, que se vistió galas en el Thabor pocas horas, vistió modestamente toda la vida. Para dos veces que lo alaba el Padre, vna en el Iordan, otra en el Thabor: *Hic est filius meus dilectus*; mil veces oyó, que era hijo de vn Carpintero: *Nonne filius Fabri*; que era sedicioso, Profeta falso, &c. Ea mezclemos nuestro Caliz. De estimacion, de alabança? poco; de desprecios, de trabajos, de penas? mucho. Sea nuestra vida crucificada, *simpliciter*; regalada, *secundum quid.*

Distingue tambien la Philosophia con estos terminos: *Remoté, proximé.* Así los ajusta al alma. A peligros de peccar, *proximé*; a peligros de pecar, *remoté.* No huygas los trabajos, apartate de las culpas, acercate a las penas: *Proximé.* Señor (orava la madre de Samuel) si yo fuesse tan dichosa, que alcançasse de vuestra mano verme Madre de vn hijo, restituirialo muy presto a vuestras Aras: si me hazeis

enimote  
 1742

1. Reg.

esta esp. b.

*Domin. 3  
Pasc.*

esta misericordia, Dios mio, sea varon, dadmelo hombre, y luego serà de vuestro servicio en el Templo. Notad, dize San Antonio de Padua: *Sexum virilem petit, non femineum; noverat enim, quod Pharaon feminas sibi servavisset.* Pidiò varonil prole, no femeníl, porque sabe, que en esse sexo está significado lo tinido, y lo debil, y que no es bueno para el Divino servicio lo que Faraon reservava para el luyo. No seamos cobardes, abracemos la Cruz, acerquemofnos al trabajo: estemos para las penas, *proximè*, que coraçones debiles, y cobardes, son de la vanda de Faraon. Quanto mas te acercas a los trabajos, te pareceràn menos feos: dà el ombro a la Cruz, que quanto mas asienta en él, menos pesa. Terrible fue el castigo de Oza; mucho intimidò Sacerdotes, y Levitas, que el Arca, que el mismo Trono de Dios que avia de ser refugio, y asilo, fuera su destruicion: Horrendo caso! Con razon temieron entonces passar adelante el Arca. Pues otra vez como hizieron para subir hasta el monte Sion? Cortigieron, y enmendaron su hecho, dize el Tostado, y aquel sagrado peso, que apartado

en ombros agenosera muerte, puesto en los propios, fue vida. Que, temes cargar con la Cruz, mas benéfica la siente quien la desea mas intimada. De esto nacen aquellas ansias de padecer, en las almas adelantadas, aquel suspirar de Santa Teresa: *Pati, aut mori.* Aquellos ardimientos de nuestra Santa Magdalena de Pazzis, que supo adelantar los fervores de padecer de nuestra Santa Madre Theresa: *Non mori, sed Patti.* Tenian la Cruz muy intimada, y la sentian ligera, y deseavan, que fuesse Cruz, y no alivio. A los trabajos, *proximè*, acercate a ellos, no los temas, que de cerca son dulcura, aunque de lexos te parezcan dolor. Es admirable lo que dize Macrobio: *Sinapis apposta cuti vlcerat, in ventre nullam infert lesionem.* Aplicada la mostaça al cuerpo por afuera, saca sangre, y abre llagas; pero allá dentro en las entrañas, no se siente, ni ofende, antes es medicina muy suave. Semejante es el Reyno de los Cielos al grano de mostaça. El Reyno de los Cielos en la eternidad, es gozo, es gloria. En el tiempo es cruz, es dolor, pues es mostaça el Reyno de los Cielos en el

*Libr. 7.  
c. 8.*

*Matt. 13.  
tiem. vers. 31.*

tiempo, que la Cruz de Christo en el coraçon no pesa; pero a quien huye el ombro a la carga, le oprime; mas pesa quanto menos se carga. La Cruz exterior saca sangre; la interior medicina: Si padeces, y gustas de padecer, no padeces, sino que gozas: Si padeces, y huyes el padecer, y aparras el ombro del trabajo, mas te cansa el padecer. Pintò vno vna xaula, en ella vn paxaro, que examinava los juncos, para librarse de la prission; y blandeaudo dos, estorçò dividirlos con el pico, y pudo conseguir sacar la cabeça, y no pudiendo continuar el sacar el cuerpo, y bolviendo los juncos a tu recitud, le ahogavan, y puso por mote: *In vitis pœna maior.* Si tienes vn trabajo estirado en él, que si quieres salir, te se hará mas violento; intimare las penas: a los trabajos proximé: acercate a ellos, y los harás compañeros: *Putredini dixi Pater meus es, Mater mea, & soror mea vermicibus.* Y si los quieres dexar: si quieres salir de ellos, te se harán verdugos. Si consiguiera instruir los hombres en esta Philosophia! Sepan todos, que el primer cuydado del Demonio, es ceñir la virtud de as-

sonbros. Al ver la escala Jacob, exclamò: *Quam terribilis est locus iste.* Terrible es todo este sitio; verdaderamente es esta la casa de Dios, y la entrada de el Cielo. Pues por el proprio caso podrá replicarse, no ha de ser horrible. Si es morada de Dios, y puerta de el Cielo; todo será confusiones de Paraiso, gloria, Angeles, luzes, &c. No no, dizen los Maestros Hebreos: Angeles avia, pero tambien avia Ministros espantosos, que venian a hazer el camino difícil, horrorosa la puerta, que de la Cruz nada es espantoso, sino la entrada. Ai es donde el Demonio finge horrores, llega, y verás que es puerta para el Cielo lo que se le antoja a tu flaqueza monstruo insuperable. Oye las palabras con q lo refiere Cornelio a Lapide: *Vidit Scellum auream: è terra in Cœlum, ad cuius gradus affixi erant multi gladij, inferne erat Draco horribilis, volens impedire: nequis ascenderet.* Valor, Soldados de Iesu Christo; armaos de luz, como aconseja el Apostol, que solo es menester tener luz para desterrar estas tinieblas, para descubeir, que estos monstruos, que finge nuestro miedo, no son fieras, sino sombras; no son

Gen. 28.  
12.

Cornel. à  
Lapid.

Flaymon  
vita Christi  
fiana.

Iob 17.

son monstruos, sino fantasmas: nuestro miedo les dà cuerpo, nuestra flaqueza les dà grandeza. A mi Santa Magdalena de Pazi en la ventana del comulgatorio se le ponía el Demonio en figura de Dragon espantoso, amenazándole con dientes, vñas, venenos; pero la Santa recobrando de valor se acercava, y a cada passo se le disminuía el Dragon, de manera, que quando llegava a la ventana de la Comunión estava deshecha aquella sombra. Acercate, que el Catolico ha de estar a los trabajos *proximo*; a las culpas *remoto*.

Muy analoga es la doctrina de la distincion de: *Potest* distinguo. *Ex natura rei*; Nego. *Ex obedientia*; Concedo. A la doctrina, q̄ ahora dezia en la distincion de *proximè remoto*. Vn hombre compuesto de carne flaca, de cuerpo debil podrá ayunar a pan, y agua? Sufcir disciplinas de sangre? cargar con el madero de la cruz? Distinguo. Podrá dexada la naturaleza en sus fuerzas? Nego. Podrá favorecido de la gracia? Concedo. Opinan algunos con origenes, que el Cyrineo fue natural de Chipre, donde se halla vna Ciudad con nombre de Cyrene, que fundò Cyro,

Rey de los Persas. Está infamada esta Provincia, como exorbitante en delicias, de Madre de afeminados, y de cuna del amor profano. Hasta los diamantes de esta Isla son tan sin valor, y tan flojos, dice Mayolo, que se pueden labrar con qualquier hierro, y aun se reducen con facilidad a masa: *Cyprique adamantes frangi queunt*. Y de esta tierra será a proposito para Atlante de la Cruz de el Redemptor? Si: Si le fortalece el ombro la gracia. No te retrayga el entrar en el camino de la Cruz, que tu complexion es flaca, debil, que de Chipre saca Dios los Cyrineos. No te acobardes, que mayores dificultades allana la gracia. Valor ha dado a las Doncellas, para ser Martyres, para sacrificar la vida, para entrar se por las llamas: *Etiam in sexu fragili: Martyrij Palmam contulisti*. No son fuertes, *ex natura rei*, pero son fuertes *ex obedientia*, *ex gratia*. Sabe distinguir, y abraçate con la Cruz, que si desconfias de tus fuerzas, debes confiar, que te las suplirá la misericordia, la gracia. Pedro se arrojò a las olas para llegar a su Maestro: En que se confia? En su amor. Porque no ha

In vita  
suo.

Silv. rom.  
5. Ad Lu-  
ca 22.

ha de poder este aligerar el peso? Tanta fuerza tendrá el amor, para llevarme sobre las aguas, como el cuerpo peso para hundirme, si me a los cristales, que *si ex natura rei*, los cuerpos no pueden caminar sobre las espumas, ha de revencer este imposible la gracia. Muchas vezes huimos el cuerpo a la penitencia, y queremos, que sea cordura la flaqueza: probemos el rigor, y podrá ser, que nos hallemos con fuerzas. No te averguengas Discipulo de Christo, hermano de la Escuela, considerando las disciplinas de Theresa, muger delicada? No te confundes viendo los ayunos de Santa Magdalena de Pazis, donzella tierna? Ayunemos, tomemos disciplina, que si nuestra naturaleza se escusa por delicada, estos exemplares la animan, la confortan, y oye para tu confusion estas palabras de San Chrysostomo: *Patres antiqui non fuerunt altioris naturae, sed observantioris.* De carne, y sangre fueron como tu, sujetos posibles como nosotros; pero eran de mas fervor sus propositos. No faltan fuerzas, sino fervores, que si son flacas las fuerzas de la naturaleza, no lo son las de la gracia. Entra

con la consideracion por la Thebayda, y verás en vna cueba amortajado en vn cilicio a San Arsenio; acullá en vna gruta a San Pachomio, sin mas regalo, que vnas yerbas: en otra parte encontrarás con vna Thais desangrando su cuerpo con disciplinas; llega, y verás, que son de carne posible, y solo se avéran a nosotros en el fervor.

No es menos fecunda de documentos la distincion de *adequaté*, è *inadequaté*. En las pagas, y soluciones de comandas, que perniciosos terminos son *adequaté*, *inadequaté*. Has pagado la comanda? pues sabe, que distingo. Has pagado *adequaté*? nego: *inadequaté*? Concedo. Padre, que me han cancelado la Escritura. No importa. Deve vn Mercader dos mil a vno, quatro mil a otro: retirase a vna Iglesia, y llama sus acreedores, y se concierta: paga a vno mil, y haze que le cancelen la obligacion de dos mil: A otro paga dos mil, y haze que le cancelen la comanda de quatro mil, y le parece que ha pagado, *adequaté*, pues sabe, que distingo: Has pagado *adequaté* en el fuero de los hombres, pero *inadequaté* en el fuero, y Tribunal de la

conciencia. Eres executor, y tienes disposicion de cinco mil Missas, y tu despachas vinagre a tres reales, valiendote de la necesidad, que falta en tal Iglesia celebracion, y cumples con la obligacion de celebrar las cinco mil Missas, y te hallas despachado tu vinagre a tres reales, que no vale a tres sueldos, y te quedas satisfecho, que ya has cumplido con tu obligacion, y te engañas miserablemente, que es robo lo que tu llamas arbitrio: has pagado *adequaté* para los hombres, è *inadequaté* para Dios; que la ventaja del precio es ladronico astuto, y te aprovechas de la necesidad del proximo para tu condenacion. En el Ecclesiastico se dicen vnas palabras dignas de toda ponderacion: *Misere nostri Domine, ostende nobis lucem ad cognitionem agendorum.* Señor, compadecete de nuestras tinieblas. Alumbra nos en lo que hemos de hacer: *Ostende nobis lucem ad cognitionem agendorum.* No importa, que veamos a la luz; lo que importa, es, que con la luz veamos lo que hemos de obrar. Diga el Texto: *Ostende nobis lucem.* Descubre, Señor, con la luz, los objetos, que hemos de amar, ò hemos de

aborrecer. No enmendemos el Texto, parece que habla contra las costumbres de nuestros tiempos; que cegamos tanto, que ni vemos las cosas, ni la luz: *Ostende nobis lucem.* Mirad. La luz es la doctrina de los Libros, y esta luz no vemos, ni conocemos. Porque no pagas: Porque no tengo obligacion de pagar, si pagando he de caer de mi estado. No entiendes la luz, no entiendes la doctrina. Los Libros enseñan, que no tienes obligacion de pagar, si pagando caes de tu estado; pero si por no pagar, el otro ha de caer, no estás libre de la obligacion: *Ostende nobis lucem.* Danos, Señor, luz, para mirar la luz, para entender lo que los Libros enseñan. Deves dos mil, y piensas pagar con mil, porque el otro se contenta con esta cobrança: si esto lo haze el acreedor espontaneamente, y gustoso; te le confieso: pero si para esto te retiras a la Iglesia, y le significas, que si no se ajusta, que no pagaràs, le hazes fuerça, y pagas *adequaté* en el fuero de los hombres; pero *inadequaté* en el fuero de la conciencia; y aun que tengas cancelada la comanda, todavia te quedas deudor. Me falta tiempo pa-

Ecclesia.  
cap. 36.  
vers. 1.

ra discurrir en todas las aplicaciones de estos terminos. Te introduces en componer dos voluntades encontradas de dos hombres poderosos; lle- no el vno de vanidad, te di- ze, respondas en su nombre al otro vna respuesta sober- via: tu dás el recado *inade- quate*, callando algo, y tem- plando lo demas? Eres cuer- do. Dás el recado *adequate* sin suavizar las voces, ni omi- tir lo disconveniente? Eres loco, imprudente mediador, y las voluntades, que podias concordar dando las res- puestas *inadequate*, porque las has dado *adequate* las dexas mas enconadas.

Se assienta en la mesa vn varon de espiritu, y otro, que vive segun los fueros de la carne: este comerá *adequate* al apetito, sin templança, tan- to quanto puede llevar su es- tomago. El varon de espiri- tu comerá *inadequate* a su apetito, lo castigará, no le sa- tisfará, comerá lo que ha ne- cester para no morir de hambre. Assientate en la me- sa, pero levántate con apeti- to, distingue de los brutos, en quienes no pone medida la razon al apetito. Todos procuran satisfacer por los pecados; pero vnos satisfacen *adequate*, como San Guiller-

mo, San Franco, Santa Ma- ria Magdalena, que lloraron y padecieron en la peniten- cia, tanto como se rieron, y regalaron en la culpa. Otros satisficieron *inadequate*, por que pecaron mucho, y se mortifican poco. Procuré- mos dar satisfacion *adequa- da*, que es muy justo, que sean iguales las medidas del do- lor, y del gusto: *Quantum gló- rificavit se, & in delicijs fuit, tantum datur ei doloris, & lu- ctus*. Adelante alma, haga la penitencia lo que ha de mād- dar hazer la Justicia Divina. Midamos las culpas, y señá- lemos, a tantos pecados, tan- ta penitencia: *Adequate*.

Plausible distincion es en las Escuelas la de *intensive*, y *extensive*. El termino *intensi- ve* cabe en la voluntad, en el coraçon; el termino *extensi- ve*, no cabe. Amas a Dios? Si: *Intende*, el amor, aviva la lla- ma, que San Bernardo dixo: *Modus amandi Deum, est ama- re sine modo*; pero amar a Dios, y estenderse a amar las criaturas, no cabe: *Deus nos- ter ignis consumens est*. Fuego es nuestro Dios. En la Philo- sophia se pregunta: Si con impulso natural, es posible, que el fuego baxe del con- cabo de la Luna a esta re- gion inferior? Y responde

S. Bern.

Heb. 12.  
12. vers.  
29.

Aristoteles, y convienen en su doctrina todos los Philosophos: que en caso, que Dios aniquilasse el ayre, que ay interpuesto entre la tierra, y el fuego, que baxaria entonces a llenar este vacio: *Descenderet ignis, ut repleret vacuum.* Pues Dios, y su innato amor es faego: *Deus noster ignis consumens est.* Las criaturas son ayre: *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.* Pues para que Dios baxe a tu coraçon, no es menester mas diligencia, que aniquilar el ayre, el amor de esto terreno, y baxarà entonces Dios a llenar el vacio, que dexen en tu coraçon las criaturas. Algunos quieren juatar amar a Dios, y dar lugar en el coraçon a las criaturas. Parten el amor, oponiendose a aquella maxima natural: *Cor non patitur divisionem.* No admite division el coraçon, no puede partirse el amor; ò todo a Dios, ò nada: *Cor non patitur divisionem.* Alas tiene el coraçon, porque el alma quando ama, se traslada del pecho en que vive, al cuerpo de quien ama. *Anima plus est, vbi amat, quam vbi animat.* Amar a Dios, es tender las alas de los deseos, y volar a Dios. Esto significan aquellos Seraphines, que con las alas

del pecho bolavan a su Señor. Aora sabed, que la nave que buela al puerto, si se le apega vna remora, ella sola basta para detener su movimiento. Pues asì mismo, aunque tu coraçon tienda las alas de sus deseos, y forceje por acercarse a Dios; si se le cuelga vna criatura, essa es bastante remora para detener su buelo. Vna remora fixa vna nave, y vna sola criatura, detiene el coraçon, y no buela. Embiò el prudentissimo Rey de España Philipo Segundo al Rey de Narvinga para aficionarlo a oir los Apostolicos Missioneros, y recibir la doctrina del Santo Evangelio, vn coraçon de oro, entre otras preciosas curiosidades, y tomandolo en las manos, mostrava a todos aquella joya, y dezia: No lo vendè? Pues con esto poquito se ha hecho aquel Principe Señor de todos mis Estados, y mis Reynos. Con el coraçon se contentava el Rey de Narvinga, pues esso desea solamente de ti Dios: *Fili prabe mihi cor tuum.* Dale el coraçon entero a tu Criador, y el te harà heredero de su Corona, Señor de su Reino. No quiere Dios de ti mas que el coraçon. San Anselmo lo dixo devoto: *Anser à me Domine.*

Ecclesiã.  
capit. I.  
vers. 2.

Isaia c. 6  
p. 3.

Prov. ca.  
23. vers.  
26.

S. Anselm.

*nē, si velis substantiam, manus, pedes, oculos, solum relinque cor, quo te diligam, hoc enim tibi placebo.* No son menos gustosas las palabras de Giliberto, in Cant. Serm.

Gilibert.  
in Cant.  
Serm. 6.

6. *Animum vult, aliud non querit, solus sufficit, si tamen totus impenditur.* Dá el corazón a tu Dios, y dáselo cada día, cada hora, cada momento, cada instante.

No son de poco documento estos terminos, *intensivé*, y *extensivé*, en las devociones, en las limosnas, y en los Sermones. N. tiene gran opinion de predicador. Son grandes sus Sermones. *Distinguo grandes: intensivé; Nego: Extensivé; Concedo.* Predica pocos Lugares, pero los estiende con gran follage de voces; pocos discursos, y muchas palabras. N. haze muchas limosnas. *Distinguo: intensivé; Concedo. Extensivé; Nego.* Ha dado en ayudar a vn sobrino, y a esse le dá oy cien escudos, mañana otros ciento, &c. Esta limosna es *intensiva*, y las limosnas han de ser *extensivas*; socorrer a muchos, y no enriquecer a vno. Que mal llevarán esta doctrina los Nepotes, los parientes de los Obispos, y de los Privados. Yo ya veo, que los Privados, los Presidentes, los

Obispos dan mucho, pero a vno. Dexan morir de necesidad a muchos para levantar, y engrandecer vn mayorazgo para vno. Limosnas ya hazen muchos Prelados, pero es a los parientes: *Qui extendis Caelum, sicut pellem.* Lufana moraliza este texto de las limosnas, que hazen algunos Prelados Ecclesiasticos: *Postest intelligi de malis Prælati.* Prelados ay que sus limosnas las estienden, pero como se estiende la piel, y no mas: *Pellis ultra carnem non potest extendi.* Pues alsímismo sus limosnas no se alargan mas, que a sus parientes; se alargan solo a los que son de su sangre, y de su carne. Estas son limosnas *intensivas*, que no solo socorren, sino que enriquecen, levantan Mayorazgos, y las limosnas han de ser *extensivas*, han de socorrer a muchos necesitados, parientes, y estraños. N. tiene muchas devociones, mas quisiera pocas, è *intensivas* en el fervor, que muchas, y *extensivas*, sin calor de devocion. Yo rezo todo el Rosario, y convendria mas, que rezasses vna parte de Rosario, y essa de rodillas, y con mucha devocion, que no todo el Rosario passeaudote, sin devocion, ni aten-

atencion. Que corta, que fue la oracion del publicano:

Luc. cap. Propitius esto mihi peccatori.

18. vers. Pero porque fue muy humilde le contentò mucho a Dios. Algunos hazen los Actos de Contricion *extensivos*,

13.

pero frios; bien hablados, pero mal sentidos; y mas vale,

que sean breves, y dolorosos,

que largos, y eloquentes, si son elados. Lo *intensivo* importa. Lo *extensivo*, no contenta a Dios, largas oraciones indevotas. Muchas Missas oidas con indevociò, mas seràn para castigo, que para premio. No pongas el cuydado en lo mucho, sino en lo bien hecho: *Benè omnia fecit*, dize el Evangelista de Christo. Y en este texto, dize Philipe Diez: *Non dixit omnia bona, sed benè, quia Deus plus estimat adverbia, quam verba.* Mas mira Dios como lo hazes, que lo que hazes; mas mira los advervios, si lo hazes biè, gustoso, humilde, devoto, que las mismas obras; *Benè omnia fecit*. Todo lo que hagas, rezes, dès de limosna, procura hazerlo con buenos adverbios: *Benè, incunde, humiliter, & devotè*, que esto logra la estimacion de Dios. Procura en cada obra lo *intensivo*; si te postras delante de Dios, sea con mucha hu-

midad, aunque no sea muchas veces cada hora: si lloras tus pecados, sea con mucha amargura, aunque no sea muchas veces: si te arrepientes, sea con mucho dolor, aunque no sea mucho tiempo: aplica todas las fuerzas a lo *intensivo* de las obras.

Pues estoy documentando lo que contenta Dios en las obras, continuo el discurso en la explicacion de otros terminos, con que distingue la Theologia, que son: *Abstractivè, e intuitivè*. En cada obra has de procurar, que se ajusten en diversas formalidades entrambos terminos. Obras bien? te lo celebro, pero te *distinguo*. A la obra ajusta el *intuitivè*, la podemos ver; pero esconde la intencion el *abstractivè*: permite a nuestros ojos, que veamos la obra para el exemplo, pero abstrae de nuestro cuydado la intencion para el premio. Documento es de Gregorio Papa: *Sic autem, sit opus in publico, quatenus intentio maneat in occulto: ut de bono opere proximis probemus exemplum, & tamen per intentionem, qua soli Deo placere quarimus, semper optemus secretum.* Ellos terminos *intuitivè, y abstractivè*, no

M arc. c.

7. vers.

37.

Philip.

Diez.

son menos fechos para la enseñanza Christiana, y qualquiera otros. Miras la hermosura? Si; pero abstrahe luego la vista, y levanta la consideracion; no te detengas en lo que ves, que es muerte; passa con la meditacion a lo que es vida. He leído de San Buenaventura, que estando asentado a la mesa con los Reyes de Francia, se levantò en extasi; pudieron inquirir la causa, y la dixo: Mire la belleza, y hermosura de la Reyna; pondera luego el discurso. Si tan hermosa es vna muger, que será vn Angel? Que vn Archangel? Que vn Cherubin? Que vn Seraphin? Que Dios? Y quedò extatico en tan dulce contemplacion. Mirò *intuitivè*, y luego recogió la vista *abstractivè*, y llamó toda el alma a la contemplacion. Si tal vez la vista diò en alguna hermosura, abstrae la vista de esse objeto, y sigue con la contemplacion al Seraphin San Buenaventura, y para en Dios, que el Aguila solo fixa la vista en el hermoso cerco de la luz del Sol. Vamos a la principal enseñanza: estostérminos *intuitivè* y *abstractivè* se verifican en el hombre, que podemos ver, y podemos dexar de ver;

vemos la obra, y no vemos la intencion con que la haze, si vno, y otro viessemos, no se lograrían tantas trayciones. Pero en Dios nada se esconde, todo està patète, la obra, y la intencion. Refiere Iuan Mayoro, que vn Peregrino pidió, que le hiziesen charidad por amor de Dios, y le aliviassen de el cabello, y apenas entrò a marginar el peyne, quando se le descubrieron como dos zaphiros otros bellos ojos en la parte de el cerebro: llenose de palmo el Artifice, y le dixo el Peregrino: Yo soy como argos todo ojos; no te admires, veo en todas partes, y aquella alhaja, que hurtastes sè donde la pusiste: haz penitencia, y restituye; y desapareciòse haziendose invisible, pero no ausente. Dios està, mira, y vè en todo lugar, y tiempo. Dios està en todas partes por essencia, presencia, y potencia; en todas tiene horca, cuchillo, y puerta para la eterna carcel. Dios siempre mira *intuitivè*, nada le puedes retirar de la vista: todo lo mira, la obra, y la intencion. Mu hos de los barbaros Gentiles adoravan vnicamente al Sol, y lo hazian, dize San Cyrilo Gerosolimitano, para esconder a su

su vista la ruindad de sus obras: *Alij solem ponebant, vt Occidente Sole, sine Deo essent: Alij verò Lunam, vt in die Deum non haberent.* Adoravan por su Dios al Sol, por pecar de noche a su salvo, y sin medida, juzgando vanamente, y con error que no lo sabria: O ceguedad humana! O infernal malicia! Pues sabed hombres, que para Dios no ay noche; todo lo vé, todo lo mira, y nada puede esconderse a sus ojos, que todo lo mira *intuitivè*, y no ay *abstractivè* para numen tan soberano. Argos es, y está en todo lugar, y tiempo, para verte quanto hazes, quanto desfeas, y quanto piensas. Ay Dios, y ay criaturas, dales a estas el *abstractivè*, y con toda el alma anhela a que veas *intuitivè* a Dios: no mires esto terreno; de esto abstrae, guarda para Dios, y para la eternidad la vista. Estava Absalon ausente de la Corte de Ierusalem; baxò Decreto de que se restituyesse Absalon a la Corte, mas que no viesse la cara de su Rey, y de su padre: *Revertatur in domo suâ,*

2. Reg. 6.  
14. v. 24

*& faciem meam non videat.* Pareciòle cosa intolerable esta, que no cessava de lamentarse, diciendo: Como me ha de saber la Corte a delicias,

mejor me está el cortijo de Gessur, aunque tan triste: si yo no he de ver la cara de mi padre el Rey, mas a cuenta me está mi destierro, la muerte me está mejor. O quiteme mi padre la vida, ò dexeme ver la cara; que no hazerme esta misericordia, es darme muerte mas severa. Para que quieto yo los ojos, ni la vida, sino para ver mi padre: *Obsecra ergo, vt videam faciem Regis: quod si memor est iniquitatis meae, interficiat me.* Yo no quiero ojos, sino he de ver mi padre. Alma, esto huyes, y con tanto contento de mirar la hermosura de la manceba? Las Comedias? Los passeos? Cierra los ojos a estas temporalidades, y abstrae la vista de esto terreno, y anhela, suspira, por alcanzar el termino *intuitivè* en la eternidad: aqui no mires esta *abstractivè*, respecto de las criaturas, y verás *intuitivè* en la eternidad, la hermosura infinita de la cara de tu Padre, de tu Dios, ya puedes dexar de ver en el tiempo, para ver con infinito, è interminable gozo en la eternidad. Aconseja el Evangelista, que si vn ojo te estorva divertido en esto terreno, que lo arranques: *Erue eum, & proijce ab-*

2. Reg. 6.  
14. v. 32.

Matt. 7.  
18. v. 9.

el tiempo, que condenado en la eternidad. Te digo en esto el Evangelio.

De B. V.  
exempl.  
33.

Ajustado viene este documento con el suceso, que refiere Iuan Mayor. Avia en Paris vn Clerigo esclavo de Maria Santissima, que aviendo se le aparecido vna vez, y permitido ver su celestial hermosura, con la condicion rigorosa de perder vn ojo, instava a su Angel, y a la Soberana Reyna con incessables ruegos, se le mostrara otra vez, a costa de la otra luz de su rostro, que perderia de buena voluntad, y aun daria con gusto su mesma vida. Ya dexarè de ver las criaturas siempre, por ver vna vez, *intuitivè*, aquella gloria, aquella luz, aquella hermosura. Estemos en la vida abstractivos de las mugeres, de las comedias, de los passeos, y estarèmos en la eternidad intuitivos de Dios, de Maria, y de los Angeles. Suspirava con razon, y causa Absalon por el semblante de su padre, y el dichoso Parisiè se por el de Maria: suspiremos nosotros por el de nuestro Padre, de nuestro Redemptor, de nuestro Dios; y por el de Maria Santissima nuestra Reyna: aqui *abstractivè* hemos de ver, para que lo

2. Reg. c.  
14. v. 32.

gremos en el Cielo el mirar *intuitivè*, aquel eterno resplandor Divino de la Santissima Trinidad.

Ya veo, que esta doctrina te molesta. Tener ojos, y no ver, es dolorosa mortificacion: Tener lengua, y no hablar, y no gustar, es incomparable cruz a tus ombros. Ya conozco, que assi te lo parece; y a mi me lo pareceria, si no me previniera enseñança la distincion de: *concomitanter*, y *antecedenter*. Padeceràs en tener ojos, y no ver, lengua, y no hablar, boca, y no comer, &c. Pero advierte, que no padeces solo, tambien padece Iesus en tu compania: *concomitanter*. No eres solo en la cruz, en la mortificacion, en el trabajo, compañero tuyo es Dios. Padeces, pero animate, que padeces. *concomitanter*, con tu Redemptor, con tu Criador, con tu Dios. Al Camello se compara Christo en las Escrituras. Y con razon, dize San Antonio de Padua, porque este generoso animal tiene vna admirable propiedad, y es, que viendo, que alguna persona lleva carga, se acerca al instante, para que la eche a el, y para que, ni el echarfela le cueste trabajo, por ser muy alto de cuerpo, se dexa caer,

Domin. 2

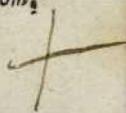
se postra, se arrodilla. Si sería por esta razón el encarnarse el Verbo? siendo Dios a solas era muy alto, para que llegases a poner en sus ombros parte, ò, toda tu carga: hizo se hóbren, se humillò, para q̄ descargádo en él la cruz, pudieras aliviar el peso, q̄ te oprime. Llegò a dezir el Pio Guerrico Abid, que Christo se ofrece a cada vno de nosotros para siervo, y nos ruega: Usa de mi como de criado, y aun como de bruto de carga, a quenta, que no estés oprimido: *Vtere me velut iumento, si fatigatus es, ego te, & onus tuum feram.* Sophonias Profeta pedía a los hombres aplicassen solo vn ombro: *Serviant ei humero vno.* El vno trabaje, y descante el otro. Los Setenta leyeron: *Iugo vno.* Y todo se compone, q̄ Christo desea, que en el yugo de el trabajo pongamos solo vn ombro, que Dios quiere poner el otro: *Humero vno, iugo vno.* Trabajemos en correspondencia vnánime. Pon toda tu fuerza en llevar el yugo, para que no le quede todo el peso a tu Dios, que su amor cargará con todo: si le dexas tu todo el peso, no le dexas a Dios toda la carga, aplica el ombro, carga sobre ti, para que Christo no lleve el peso

de toda la carga, sino que se divida entre los dos en estimable correspondencia.

Plutarcho cuenta, que Iulio Cesar entrò en vna nave de reboço, y apenas soltò, y se hizo al golfo, quando encontrados, y embravecidos los vientos, la cercaron de peligros: y viendo al que la regia ahogado de fatigas, y temores: està de buen animo le dixo, cobrate puslanime, no temas, que en este mismo leño navega el Cesar contigo: *Confite, sciasque Cesarem vobisc.* Si ay riesgos, comunes seràn a entrambos; padecer riesgos con tu Principe, no dà lugar al desfibrimiento, y flaqueza: rodeado estàs de peligros, pero tienes en tu compañía, *Concomitanter*, al Cesar. Christiano, en el Cesar era vanidad Gentil el asegurarlo; en Christo es amor cògenito, y poder: no temas en los peligros, en los trabajos, en las penas, que contigo està el Cesar de las eternidades: *Cum ipso sum in tribulatione*, y con tal ayuda, tal compañero, no puede aver Cruz pesada, peligro arriesgado, trabajo incomportable: Si padeces, Christo, *Concomitanter*, padece contigo.

*Concomitanter, y anteceden- ter, te enseñan dos importan-*

Libr. de  
fort.  
Rom.



Domín.  
Palm.

Soph. c. 3  
v. 9.

res doctrinas; *Concomitanter*, te enseña, que padezcas, si quiera el tiempo en que se haze memoria, que Christo padece; padece con él, hazle compañía en la Passion. Viose con empeño de passar vn profundissimo rio acullá en la India Oriental Alexandro, y arrojandose a nado con vn escudo, menosprecio el peligro, y le siguieron, y acompañaron todos los criados. No ves, que Christo toma su Cruz, como excusas el seguirle? Empeñete tu Dios, como empenó Alexandro a sus Soldados, cada vno tomó su Escudo, y se fió a las olas; tome aora cada vno su Cruz. *Tollat Crucem suam, & sequatur me*, y entre siguiendo a Christo por la calle de amargura; vayan los soldados siguiendo a su Emperador Alexandro, y vamos los Chaticos siguiendo a nuestro Rey Iesv Christo: *Concomitanter*. Fue costumbre de los Arabes, segun refiere Ate- neo, que viendo al Rey cautivo, todos deseavan ser prisioneros; si muerto, degollados; si herido, los que no tenian dicho de serlo, por lo menos aquella parte en que el Señor padecia, la llevaban ellos tambien señalada con fajas prorestadoras de su fi-

delidad. O confusion! Que vnos barbaros sean tan finos, y tan leales con vn hombre, y no lo feremos con Dios, a quien hierre, y quita la vida, no vn acafo, sino nuestro amor, y cariño! Padezcamos con Christo, hagamos compañía a Iesvs, seamos todos Cyrineos de su Cruz, compañeros de sus heridas. Refiere Panormitano del muy esclarecido, y Augusto Rey de Aragon Don Alonso el Quinto, que siendo Principe salió en cierta ocasión a recibir a su padre el Serenissimo Señor Rey Don Fernando, que venia enfermo, y se puso al lado de la litera, asistiendole siempre a pie; y diziendole, que siguiese a cavallo, como los otros, respondió: En que se ha de conocer, que soy hijo? Y que vá mi padre, y mi Rey aqui enfermo? Alma desmonta la vanidad, y acompaña a Christo, que vá enfermo, y herido de muerte por las calles de Ierusalem; pues padece tu Padre, conozcase en la compasión, que eres hijo, y verifica el termino *Concomitanter*, en hazer compañía a Christo en el padecer.

El termino *antecedenter*, seria violencia no acomodar-

*Deditis;  
& factis  
Regis Al  
fonsi, fol.  
44:*

Fulgof.  
tom. 3. c.  
22.

Matth. c.  
16. v. 24.

Libr. 6.  
c. 6.

lo, a los que se confiesan, y a los que se comulgan; el vno *antecedenter*, examine su conciencia; y el otro *antecedenter* prepare su alma. El maná fue representacion expressa de la Eucharistia, y advierte el Abul. que no le desfilava el Cielo, que primero no cubriese la tierra vn bládo, y blanco rocío, que no asienta en menos candor el maná. Has de comulgar? Si: Pues *antecedenter* te has de confessar. Aconsejaba Christo a sus Discipulos, que imitasen la prudencia de las Serpientes: escribe de ellas vna propiedad admirable el erudito Pedro Bercorio: Conoce con la luz de el indinto, que tiene el veneno en la lengua, y que si con él en la boca bebiera, seria su muerte: pues antes de llegar a la fuente escupe el veneno en vna piedra. Esta cordura querrá Christo imitada en sus Discipulos. Llegad a beber mi Caliz, pero *antecedenter*, escupid el veneno: a la Comunión preceda la Confesion. Pedro es piedra: Tu es Petrus, & super hanc Petram, &c. Si tienes el alma envenenada, arroja primero en esta piedra el veneno, y despues beberás sin riesgo la Sangre del Sacramento.

Matth. c.  
10. v. 15.

Berc. ver  
bo An-  
guis.

Matth. c.  
16. v. 18.

Suelen los Theologos distinguir de esta manera: *Est medium vile; Nego: invtile;* Concedo. Con esta distincion quiero entrar a reconocer los quartos de algunos espirituales, de algunas personas Religiosas, y hallo, que cubren las paredes con algunos lienzos de pinturas inuitiles, como son Paisés, Fruterros, Ninphas desnudas. Estos pinceles no ayudan a la virtud, antes provocan al vicio. Si has de tener en tu quarto, en tu aposento, algunas alhajas, sean quadros de Imagenes devotas, que ellas mudamente te prediquen. Pero Fruterros de cardos, frutas? estas pinturas son inuitiles. Las pinturas de Ninphas desnudas? estas no solo son medios inuitiles a las virtudes, son tambien medios proporcionados al vicio, y contrarios a virtud, y a la gracia; y vnos, y otros años se han de desterrar de aposentos de personas espirituales. Como te has de mover a contricion mirando vn cardo, vn cestillo de guindas? Ea que son pinturas inuitiles. Ten vn San Geronimo, hiriendo el pecho con vna piedra: mira vn Ecce Homo, bastante a enternecer los bronces: repara en el lienço, que representa

el juicio, que no será la primera vez, que hará mudanças en vn coraçon obstinado: mas predicán los objetos, que entran por los ojos, que las palabras, que entran por los oídos. Orò Ciceron en la muerte de Iulio Cesar: no pudo su eloquencia enternecer el auditorio, pero sacando el lienço, ò, túnica de el Emperador teñida en su sangre, deshizo el auditorio en llanto, y se conmovio el pueblo a tomar justa vengança de los agresores de tan enorme maldad. Aplica los ojos, y mira atento en vn lienço a Christo Crucificado, y te enternecerás compasivo, y aun te conmovirá el alma a tomar justa vengança de los pecados, que son la causa de aquellas heridas.

Tambien se distingue con estos terminos, *successivè, instantané*, y tienen provechosa acomodacion para la enseñanza. *Successivè*, enseña a los caxeros, mayordomos, y a los que pagan los censos: en esto ay gran daño en las Republicas; piensan, que con pagar, pagan, y se engañan, porque en el pagar tienen su vez; que no es justicia, que por que te regala Pedro, pagues a este el censo, que le cae en Septiembre, y bagas

detener con necesidad al que le cayò en Enero; paguese a todos; pero *successivè*. Difine Aristoteles la successión: *Ordo secundum prius, & posterius*, y así has de pagar segun el orden de prior, y posterior; primero los censos de Enero, luego los de Febrero, que adelantar a estos, los censos de Octubre, y de Noviembre, porque te dan vnos guantes, es dar la justicia de vno a otros; y pagues sin orden, aunque pagues con concierto. Tambien deseo estender esta doctrina a los Presidentes, a los Reyes; que en las provisiones muchas vezes no se gobiernan, *secundum ordinem prioris, & posterioris*; pues vemos aguardando tal vez al Sabio, y al virtuoso, quando lloramos ver premiados los ignorantes, y los viciosos. Pon en el puesto los sujetos: *Secundum prius, & posterius*: *Prius*, los buenos; *posterius*, los menos buenos. No entre en mi Templo la piedra iman. Señor ya sé, que apruebas, y repruebas las cosas, no por lo que son, sino por lo que significan. La piedra iman representa los Ministros Evangelicos: es clara la analogia. La piedra iman tiene virtud de atraer, y esto buscáis en

Valder.  
quadrag.  
Ecce ho-  
mo.

vuestros Ministros, virtud de atraer a la Iglesia a los Gentiles: con esta ocupacion los dividió vuestra providencia por todo el mundo, para q̄ de todos se hiziera vn redil, vna Iglesia. Ea Señor logre el iman vuestros agrados. Esto no, no entre mi Téplo. Yo he comunicado a esta piedra virtud de atraer: y que atrae Solo hierro. No trae a si el oro, ni la plata, ni el bronce: con la escoria de los metales tiene su simpatia, quando podia con el metal precioso de el oro. Aparten semejante piedra de mis ojos. Temo, q̄ Dios excluya de su gloria muchos Presidentes, porque son como el imã, que atraen a si la escoria de la Republica: quien tiene introduccion en Palacio? Quien logra los cariños de el Presidente? Quienes son los llegados al Privado? El lisonjero, el chifoso, el bufon, dan la vengala al cobarde, dan la Mitra al ignorante. Son imanes, que tienen simpatia con ruines, con la escoria: O imanes desdichados! Corregios, y las Provisiones, vayan por su orden. *Prius*. Primero, el mejor, el hombre de prendas. *Posteriorius*. Despues, en falta de estos, entren los que no sean tales. Ordinariamente veo

apasionados a todos por lo peor. El padre, de el hijo travieso; la madre, de la hija licenciosa; el Maestro, de el discipulo mas torpe; el Capitan, de el Soldado mas cobarde, sin guardar orden de prioridad entre los sujetos. Doctrina es esta muy vniversal; ponderemos el documento mas especial a mis oyentes: en la meditacion encomiendado, que vamos *successivè*. Veo espirituales, que en el primer passo quieren llegar a la vida vnitiva. Señores, *successivè* se va al término. Primero entremos en la vida purgativa: lloremos nuestras culpas, apretando en nuestra meditacion al coraçon con los cordeles de vn juicio tan tremendo, adonde hemos de ir a parar; de vn infierno tan lleno de penas, adonde irèmos a pagar eternamente nuestras culpas; apretemos estos cordeles al coraçon, hasta que destile por los ojos lagrimas de contricion. Despues passemos a la vida iluminativa; y vltimamente llegaremos a la vida vnitiva, pero guardemos *successionem*: vamos poco a poco: *Secundum ordinem prioris, et posterioris*. *Raptus sum, usque ad tertium Coelum*. Que Cielo es este? Algunos piensan, que es el

1. de con-  
templ.

Impireb: no es, sino el Cielo de la contemplacion. Ricardo dize, que ay oracion de pensamiento, de meditacion, y de contemplacion. El pensamiento es vario, ya pica en el infierno, ya, en la gloria, y de vn extremo buela a otro.

La meditacion es mas recogida, determinada a ciertos puntos. La contemplacion buela como Aguila, y desflo-  
ra, como dize Sinesio, a Dios sus delicias, se le entra por aquel pecho, y le mira sus secretos. Aqui subió San Pablo: *Raptus sum, usque ad tertium Caelum, ubi vidi Arcana Dei.*

2. ad Cho-  
rin. c. 12.  
p. 2.

Aora ponderemos el termino, *raptus*. Llegò al tercero Cielo de la contemplacion de el primer passo, por esto fue arrebatado: si la misericordia de Dios te pone en esta altura, logra su favor; pero si tu has de caminar, ha de ser haciendo oracion de pensamiento, que es oracion de

Iob c. 7.  
p. 11.

quien comienza: *Cogitationes meae dissipatae sunt torquentes cor meum.* Los pensamientos sueltos, divididos: estos atormentan el coraçon de Iob? Si: Vn pensamiento mio pòdera en el Cielo la gloria, que puedo perder: otro pensamiento se baxa al Infierno, y pondera las penas a que puedo ir. Ha, que puedo

perder el Cielo! Ha, que puedo irme al Infierno! Estos pensamientos divididos ponian el coraçon de Iob entre dos piedras. Alma principiante en la virtud, pesa tus culpas; considera en ellas, que te embaraçan entrar en aquella gloria, y que te oprimen, y pesan hasta arrojarte a los abismos de las penas eternas. Divide tus pensamientos: embia vno al Cielo, otro al Infierno, que estos pensamientos dissipados torcerán tu coraçon, hasta que destile lagrimas amargas por los ojos. Oracion de pensamiento, esta pertenece a la vida purgativa. Luego sucede la meditacion, y despues la contemplacion. En esta el mismo Ricardo distingue tres grados: Vna contemplacion ay ordinaria, que camina sirviendose de la imaginaciõ, de especies sensibles, aunque las sutiliza, y refina el entendimiento. Otra ay, que se llama inmediata, en que el alma và derecha a Dios, sin el rodeo de las criaturas, y se llama tenebrosa, porque se halla el alma ofuscada en los rayos de aquella luz, y trabaja por el camino de la negacion de esta manera. Es Dios, luz? Mas. Es Estrella? Mas. Es Sol? Mas. Es todo

el Firmamento? Mas. Es toda la hermosura de Cielo, y tierra, elementos, criaturas? Mas es. La tercera contemplacion es eminentissima, hermana de la vision beatifica, donde el alma se transforma en Dios, levantandose a vna esfera encendida, abrafandose como Seraphin, quedando todo este hombre exterior aniquilado. A esto podemos llegar, pero *successive, non instantaneé*. A grados, a passos, poco, a poco, que ayer peccador, y querer oy llegar al quarto Cielo, es apresuramiento precipitado: *Successive*. Y si San Pablo llegó a este Cielo instantaneo: fue *raptus*, fue privilegio en el Apolol de la gran misericordia de Dios. Meditemos *successive*: no solo *successive* en los grados de la oracion, sino *successive* en el objeto. Vamos poco a poco ponderando por partes, no emprendamos el objeto a vulto, que mal se puede ponderar de esta manera su grandeza. Comencemos por lo menos, y lleguemos a lo mas. Contemplemos primero al Redemptor como hombre, no mas, y despues crezca la ponderacion, y considerelo como Dios Omnipotente, &c. Primero como mas hermoso, y perfe-

to, que todas las criaturas; heredero, y descendiente legitimo de los Reyes de Israel, y luego palse a contemplarle como Dios Omnipotente, inmenso, infinito, é hijo consubstancial del Padre Eterno. El Venerable Ludolfo de Sax, lo enseñava: *Vt intímé cōparatis iudica averte parum per oculos á Divinitate, & eum parum hominem*. Considera, que sin ser Dios, haria lastima a vn bronco vn joven galan, discreto, apacible, hermoso, agotado tan cruelmente, y puesto con tanta afrenta en vna horca. Gilberto lo dixo dulcemente: *Si Deus non esset, & homo purus esset, quantas tamen haberet amoris illecebras homo talis!* No quiero, que pienses, que Christo fue Dios; mirale sin la Divinidad, y le hallarás amable. Era vn joven hermoso, galan, discreto, apacible, compasivo, bienhechor, entendido, eloquente, que no ha menester ser Dios, para que viendole escupido, maniatado, oprimido de vn madero, te le compadezcas, y llores tan desgraciada juventud. Así meditava San Agustín, y hablava con Christo, como con vn joven no mas, bello, y hermoso, y mirandole preso, y para condenar, le pregunta la causa de

2. P. cap.  
62.

In Cant.

Cap. 7.  
Medit.

su prision, y trabajos: *Quid commissisti amantissime iuvenis?* Y sabiendo, que padece la prision por agenas culpas se compadece a tal desgracia, y deriva gran copia de sentimientos, y luego passando, no solo a considerarlo como Rey; sino como a su Dios; aumenta en grado sumo los afectos, y arde todo su coraçon en ternuras.

■ Pensar que es Dios el que padece, es la consideracion de las çonsideraciones; este es el martillo contra el mas rebelde diamante; este es el muro mas de bronce. El coraçon a quien esto no haze mella, a infinita fuerça se resiste; porque padecer Dios, aunque no sea sino vna palabra injuriosa, es de eficacia infinita: Dios es el que padece, alma, escribe en tu coraçon esta abreviada sentencia: *Dios padece.*

Gen. 2.28  
2.13.

Vna escala viò Iacob, en su extremidad estava Dios: *Et Dominum inixum Scelæ.* Sube de grado en grado a la altura. Esta Escala es Christo, y llega al primer grado, y hallarás a Iacob dormido, viva representacion de Christo difunto, pondere en el primer grado muerto en la Cruz vn joven de treinta y tres años crucificado, y carga la confi-

deracion en tan malograda juventud. Pregunta porque lo han muerto? Y hallarás, que era vn Santo, y lo han crucificado por fiança de pecados agenos. O que desgracia! Buelve a preguntar mas, y verás, que era hijo vnigenito de la mejor Madre, que era la lumbré de sus ojos, y todo su consuelo. O que dolor! Buelve a inquirir quien es? Y sabrás, que estu hermano, tu Rey, tu Padre, tu Dios: *Dominum inixum Scelæ,* y subiendo, *successive,* con la meditacion, desde vn hombre muerto, hasta vn Dios crucificado, irás creciendo en el dolor, en la lastima, en las lagrimas. Pondera *successive,* no *instantané.* Seamos *successivos* en la meditacion, *instantaneos* en el socorro. Te pide limosna el necesitado, no alargues el socorro, favorece al proximo al instante, sin dilacion, no aya en la limosna *Ordo prioris, & posterioris.* Primero socorramos la necesidad del pariente, que la del vezino; primero la del vezino, que la del apartado; primero al Paysano, que al Estrangero. La limosna de se al pobre, no por mas pariente, sino por mas necesitado; no pógasen orden a los pobres, no hagas *cathegorias*

de mendigos, estèn todos igualmente cerca de tu compasión. No repruebo succesion en la limosna; pero no la engrandezco. Quisiera algunos legados mas compasivos. Dexe vno cien ducados para casar Donzellas, y dispone por grados el socorro. Primero al mas pariente; primero el sobrinó, despues el primo, despues los parientes de su muger, y vá señalando orden *prioris*, & *posterioris*, hasta el fin del mundo. Primero llaman a sus parientes; en falta de sus parientes, llaman familias; en falta de familias, hijas del Lugar; y ay quien en falta de hijas de el Lugar llama hijas de tal comunidad, de tal Reyno, de tal Monarchia, &c. Ea sean las limosnas distribuidas con menos succesion: dexonse legados para pobres, y socorrase la mayor necesidad, aunque no sea de el mas pariente. Es de observar en muchas cosas el termino *successivè*, y en muchas el termino *instantaneè*. *Successivè* en el Reço, primero Maytines, despues Prima, despues Tercia, &c. Que invertir el orden, es culpa. *Instantaneè* en el arrepentimiento. Cometicó vna culpa tu flaqueza,

al instante sal de el pecado: llora luego tu delito, no alargues la penitencia: *Successivè* en el Rosario; que dezir vna Ave Maria, y hablar, y despues bolver a rezar otra, es reprehensible: si comienças la otra buena, no la discontinues hasta consumarla: *instantaneè*, en el perdon de enemigos, que si perdonas despues de muchas intercessiones, perdonas por los hombres, y no perdonas por Dios; negocia este perdon la importunacion de tus amigos, y no la charidad.

Quiero concluir con la distincion de *quantitativè*, y *qualificativè*. Vna onça de oro, no es doze onças de plata? Distingo: *quantitativè*; Concedo; *qualificativè*, Negro. No es tanto el oro, como la plata en el peso, pero es tanto en el valor, ò fuerça de las lagrimas. O eficacia de la contricion! Te confieso, que son mas las vezes, que peccas, y menos las que te arrepièntes; mas los pecados, que las lagrimas; pero si son *numericè*, y *quantitativè*, mas los pecados, son las lagrimas, mas *qualificativè*. *Beati qui lugent*. Elorèmos para ser dichosos, que pecados con lagrimas no son muerte. La víd, que llora aun vi-

ve: el indicio de que muere, es que no llora. No ay herida mas fatal, que la incruenta, decia el eloquente Eusebio: *Ere semper incruenta vulnera mortifera sunt.* Sangre de el alma, es el llanto, que si la sangre muda de color en el pecho para hazer se leche, tambien puede ser sea sangre de el coraçon el llanto, y muda de color en los ojos, para hazer se lagrimas. El Conopo, dize el Seraphin Doctor, era vn Idolo todo lleno de agua, en que se adorava el Demonio, y llegando a quemarle soltó el agua, y apago el incendio: no ay llamas donde ay lagrimas; si el Demonio pudiera llorar, rompiera las carceles de el Infierno; en cada lagrima quebrara vn eslabon; en cada gemido vna cadena: Que digo? Al primero las quebrara todas, que vna lagrima contrita, es *qualificative*, mas que todos los pecados. Contritas han de ser las lagrimas, que en el Infierno yalloran, y con estridor de dientes, pero no son hijas de el dolor contrito; el humo, y la desesperacion las arrancan de los ojos, pero no salen de el coraçon arrepenido, que si

fuessea lagrimas de contricion, y arrepenimiêto, despedaçarian las carceles de bronçe, las navajas, y ruedas de Ixion, quedarian extintas sus llamas! San Agustin lo decia a sus discipulos: *Omnes aque non valent extinguere scintillam ignis in Inferno: Vna lacrima si de puro corde contrito, totum Inferni ignem extinguet.* Entren mares en las llamas eternas, no apagaràn vn carbon; pero vna lagrima contrita de vn coraçon verdaderamente arrepenido, apagarja todos los incendios: O eficacia de las lagrimas, que destila el coraçon con el fuego de el amor! Ya llorò Jerusalem, pero no templaron estas lagrimas el rigor de la vengança: *Et lacryma eius in maxillis eius.* Eran lagrimas poco fervorosas, lagrimas tibias, que a penas salian de los ojos, se quedavan hielo en el rostro: *In maxillis eius.* Llorò David su culpa, y le perdonò la justicia el pecado, porque llorò fervoroso, y las lagrimas las sacò el fuego de el amor de la contricion tan ardientes, que no se quedavan heladas en las mexillas, sino que corrian hasta regar la cama: *Stratum meum rigavi.* No des-

Serm. III.  
ad fratres.

Thr. Iov.  
c. 1. v. 2.

Psal. 6.  
v. 7.

Sigal. 7.  
10.

S. Buenav.  
feria 4.  
Domin. 4.  
quadrag.

Matt. c. 8  
v. 12.

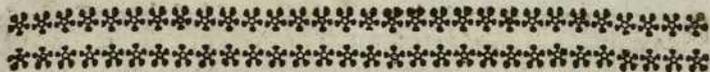
confies alma pecadora; sean tus culpas mas, que las arenas de el mar, que si sabes arrepentirte, vna lagrima es bastante. Los pecados serán mas *quantitative*, *numericé*, pero las lagrimas son infinitamente mas *qualificative*, que todas las culpas: animente tantos exemplares. San Pedro borrò con lagrimas vna negacion perjura. La Magdalena borrò vn abismo de culpas. Lloro contrita, y borrarás todos los delitos. Lagrimas no fallan; pero muchas son espurias, lagrimas hijas bastardas del espiritu. De que lloras hombre? Que sientes? Tus vicios? No sino incomodidades temporales; estas lagrimas no borran delitos, no limpian manchas, lagrimas contritas desco. Pecaste hombre? Lloro

luego, gime, rompe el coraçõ a golpes de dolor sobrenatural, necessario para la justificacion. Quisiera Iacob a Rachel sin Lia, y diria Dios: No puede ser Iacob; tu representas vn pecador, que busca la gracia? Pues sabe, que nadie puede llegar a las delicias de Rachel, que primero no passe por las lagrimas de Lia. Arrancad vn suspiro de ardiente contricion, que repare los daños de vuestra conciencia; derrame las lagrimas el amor, y no el miedo: pesete la culpa, porque es vn Dios el ofendido, y no te duela, porque tu has de ser el condenado: arroja te a los pies de tu Dios contrito, y te levantarás justificado, con gracia para tener mucha gloria. Ad

quam, &c.



LAV.



LAVREL  
 ECONOMICO  
 POLITICO,  
 MORAL.  
 EN IDEA DE LA LOGICA.

PREDICADO

EN LA CAPILLA DE LA ILLVSTRISSIMA  
 Vniversidad de Zaragoza, dia de San Lucas: A la en-  
 trada feliz de su Benemerito , y deseado Señor  
 Retor, el Señor Don Miguel Marta  
 y Mendoza.

*In quamcumque domum intraveritis,  
 primum dicite: Pax huic domui.... cu-  
 rate infirmos, &c. Lucæ cap. 10.*



Del Cielo el Relox mayor del mundo , con  
 doze meses compone el año , y con doze  
 Signos le rige, El que corresponde a Octu-  
 bre , es el Signo de Escorpion: de este dixo  
 Beda, que tiene en los labios quatro Estre-  
 llas de admirable resplandor : *Habet qua-  
 tuor Stellæ resurgentes in ore.* Que son los quatro puestos,  
 que

que concurren al lucimiento de la Festividad de oy. En frasse de Divinas Letras los labios de la Iglesia son los Evangelistas; en consecuencia de esto dize en sus Festividades: *Labia eius salutarem difeminaverunt scientiam*. Las luzes que resplandecen en los labios de nuestro Evangelista, son la Imperial Ciudad de Zaragoza, el Rector, que dexa de gobernar, y el Rector, que comienza a presidir, y la lucida Congregacion de todos los Carretraticos. Estas quatro especies de Lumbrecas, se retratan en otras tantas luzes, que distingue la Astrologia en el Cielo. La Soberania de los Magistrados de Zaragoza retratan los Planetas, a quien exceden en el numero las Estrellas, pero quedan siempre ventajosos los Planetas, porque exceden a todos los Altros en la grandeza: *Sunt ingentis magnitudinis*, dixo nuestro Irineo. Otras Ciudades de la Monarquia exceden en el numero de sus Consules a Zaragoza, pero aventaja a todos nuestra Imperial Ciudad en la soberania de sus Magistrados: *Sunt ingentis magnitudinis*.

Siete son los Planetas en el Cielo; cinco los Consules de Zaragoza; por dos luzes no se igualan, pero yo entiendo, que fue advertida providencia en nuestros mayores, no querer igualar al numero de los Planetas. De estos, vno es Saturno, tan tardo en su movimiento, que consume treientos años en cumplir su carrera. Otro es la Luna, Astro a quien deslucen sus mudanças; y quiso Zaragoza para sus Consules el numero de cinco, porque este regimiento esta libre de Ministros pereçosos, y mudables, no ay quien proporcione, ni con Saturno, ni con la Luna.

Bercorio dixo, que no luzen ociosos los Planetas en el Firmamento, trabajan en alterar estos cuerpos sublunares: *Sunt inferiorum immutati vi*. Esto hazen estos cinco Magistrados, que a cuenta de Patronos de la Univerfidad, dese an ser inmutativos de los estatutos menos convenientes en la reforma, que solicitan.

La lucida Congregacion de Maestros, y Cathedraticos se señala en Signos: De estos dize Bercorio, que *mutuo se aspiciunt*, se miran con amor reciproco: en aquellos es naturaleza, en estos sea documento, ó profecia. Los dos señores Rectores los confidero en ambos Polos, en quienes se mueve el Glovo celeste de esta Escuela. Conviene las navegantes, que

en descubrirse el Polo Antartico, se esconde el Artico: Esto hemos visto oy, pues apenas rayaron las luzes de la jurisdiccion de nuestro actual Presidente, se fue, se escondio el Polo del señor Retor que nos gobernava.

Al Retor, que fue, señala el Polo Artico, que es *in formã Crucis*, que aunque el dia en que se retiran de los puestos los hombres, dicen, que es con gana de descansar; yo entiendo, que esse dia es de Cruz, porque dexan de gobernar, y no es poca cruz perder vna presidencia, assi es, en quien se ocupava en los puestos ambicioso, pero forma de cruz en el señor Don Pedro Azlor no señala padecer, sino triumphar, no es pena, sino gloria, porque en su nobleza se multiplican las cruces de todos ordenes militares, actualmente dos sobrinos suyos visten Habitos de Santiago, y San Iuan.

El Polo Antartico retrata a V. S. es: *In formam buccinæ*, que para este gobierno se guardavã los clarines de las alabanças. Por esto no me admira el aplauso, y noble concurso deste dia.

La Fiesta de la Neomenia se celebrava, subiendo los Sacerdotes a la eminencia de vna Torre, y tocavan los clarines: *Buccinaté in Neomenia Tubæ*. Neomenia es Luna nueva, y en las estrenas de los gobiernos se tocan los trompetas, que cõ menos demonstracion no se puede aplaudir vn gobierno como este.

Haze admirable proporcion el gobierno de V. S. con el de la Luna. Nuestro Itineo tuvo por vulgar Astrologia la que admite menguante de luzes en esse hermoso Planeta; pues no le vemos sin luz? *Tunc superiori parte resplendet*. Hallase V. S. Retor de esta Escuela, y Arcediano de Taragona, y lucirá siempre: vn rato, àzia nosotros, y otro, àzia su Ilustre Iglesia.

Hazen reparo los discretos, que las ausencias, aunque breves, serã daño grave en concurrencia de negocios de tanta importancia, como los de este gobierno. En la Noruega caçan mas los Azores, que en España. La razon deseo. Allí los dias son muy cortos, el mas largo tiene seis horas de luz, y provida la naturaleza los ha hecho muy sollicitos. Poco tiempo baxará para negocios de tanto peso? Si. Que sollicitudes de Marta todo lo concluyen felizmente.

Mas discurso, que en compañía de estos Magistrados, fo-  
bra-

Psal. 80.

v. 4.

brará tiempo, y faltarán negocios; espero vn diluuió de acier-  
tos. Castigó Dios al Mundo con el general Diluuió, tengolo  
por milagrofo; pero Autores graves defienden en la Historia  
Escolastica, que fue natural. Oygamos su razon. Aquel Año  
dominó Aquario, y se le juntaron los Astros, que influyen hu-  
medad: Fue aquel Año la conjuncion magna de Astros hume-  
dos. Claro es, que será natural, que se siga vna inundacion. Es-  
te Año espero, que en esta Escuela se multipliquen los acier-  
tos, porque este Año en la Vniuersidad es la conjuncion  
magna de discretos. A mi tambien me haga discreto la Gra-  
cia. AVE MARIA.

*In quamcumque domum intraveritis,  
primum dicite: Pax huic domui....cu-  
rate infirmos, &c. Lucae, cap. 10.*



**R**el Evan-  
gelio de  
oy hallo  
con ex-  
prension  
los em-  
peños de  
nuestro Presidente: Escogió  
Dios Setenta y dos Discipu-  
los, encomendoles diferen-  
tes Ciudades, que entrasen  
en las casas ofreciendo paz,  
curando enfermos, remediá-  
do daños. Todo haze conso-  
nancia a nuestro Ilustrísimo  
Retor. Entra ofreciendo paz,  
deseando la reforma de los  
Estatutos, para prevenir re-  
medio a todos los riesgos, y  
medicina a todos los daños.  
La Soberania de prendas

necessarias a esta empresa,  
que coronan a V. S. y llenan  
de regocijo a esta Escuela,  
las idea cada Ciencia en sus  
documentos; pero siendo el  
Orador, aunque indigno, Ca-  
tredatico de Filosofia, aspira  
a descubrir en las Questio-  
nes de la Logica, lo que  
V. S. tiene, y celebra con  
vniversal aplauso esta Vni-  
uersidad.

Distingen los Autores  
dos Logicas, vna Docente, otra  
Vtente; llamaron a aquella  
los Griegos: *A rebus avulsa*,  
porque contempla el artifi-  
cio *extra materiam*. La Vtente  
llamavan: *Rebus concreta*,  
porque pone el artificio en  
determinado sugeto. Estas  
son

son dos prudencias, que ha menester el que preside. Algunos pientan, que son buenos para governar vna Monarquía, con tener quatro documentos politicos generales de memoria, buenos, *extra materiam*; y al aplicarlos al *hic, & nunc*, yerran; a estos les falta la Logica Vtente. Las dos admiro en el q̄ gobierna; la primera, la estudiò en los libros politicos, a que fue aficionado en sus primeros lustros. Dos tenia, quando defendiò en publicas Conclusiones en Madrid (concurriendo los mayores Ministros) todas las questiones de la Retorica, y las mas señaladas de buenas letras, que adornò en el espacio de los dos siguientes años, en la extension de la Historia, Matematicas, y Vulgares Lenguas. Esto fue resplandecer en la Aurora, pero continuando los Estudios lució con mas admirables resplandores; porque en Huesca, despues de repetidos exercicios, defendiò vn acto de Jurisprudencia, de noventa Materias diferentes, y docientas y ochenta Questiones Problematicas. Cortò David la cabeça al Gigante, las Donzellas de Ierusalem celebraron el triun-

pho, diziendo que matò diez mil (que ay sucesos tan crecidos, que suplen con la grandeza el numero) Advirtió Saul los aplausos, y pensò, que era digno, assumpto para vna Corona. Viendo la Signatura de la Vniversidad, el desempeño, y los aplausos, dezian: A estas prendas falta la Corona, y haziendole graduar por suficiencia, lo emplearon en la Cathedra de Digesto Viejo. La segunda, se la conocemos en la direccion acertada de los negocios que ha manejado, acertando a contraer las doctrinas generales q̄ apprehendiò en los libros, a los sucesos particulares de los pleytos que ha encaminado.

En la eminencia del Pínculo estava Christo, a quien dixo el Demonio, que confiadamente se arrojasse, que estava escrito: *Angelis suis mandavit de te, vt custodiant te in omnibus vijs tuis*. Gislaldis, Doctor antiguo, dize, que en la alegacion de esta Escritura, conoce, que es Demonio, Porque: Christo poco despues se defendiò con Escrituras: *Scriptum est non tentabis Dominum Deum tuum*. Diò la razon con excelencia: *essa es Escritura*, pero

aplicada, porque no era para este caso: y ay tanta diferencia de vna a otra, que vna Escritura bien aplicada, es de Christo: vna Escritura mal aplicada, es del Demonio. Tanto importan las dos prudencias; vna, que enseñe; otra, que aplique las doctrinas generales con acierto. No ay regla, ni documento mas encomendado a los que entran a presidir, que amparen a los pobres; pero si estos pobres son perjudiciales, sería injusta la aplicacion.

La Logica Docente, gobierna los actos del entendimiento; y dudan los Autores, si vna misma regla Logica gobierna los actos naturales, y sobrenaturales; y es sentencia comun, que la Logica con vna misma regla dirige la excelencia de los vnos, y la humildad de los otros, que sería tirano el gobierno, que juzgasse con vnas Leyes a los poderosos, y a los pobres con otras. Vna misma Ley ha de regir al grande, y al pequeño; al pobre, y al poderoso; y aunque sea molesta, se recibirá como gustosa: Vos estis sal terræ. Vn medio se apunta en estas palabras, para que las Leyes, así seá penales, no tengan a los subditos quejosos, ni con desabrimiento.

Notò S. Iuan Chrysostomo la generalidad con que habló Christo: No llamó a los Discipulos (que eran Retores del vniverso) Sal de vna casa, de vna familia, de vna Ciudad, sino Sal de todo el Mundo: Vos estis sal terræ. No sean los remedios particulares, y no serán las Leyes desabridas; sea la Ley para todos, Terra, y será Sal con que quedarán todos sabrosos.

Aprendan las resoluciones Politicas en el gobierno del Criador: dize San Matheo: Qui Solem suum oriri facit super bonos, & malos, & pluit super iustos, & iniustos. Quando el Sol amanece, a todos calienta; quando llueve el Cielo, a todos moja; que caer toda la tempestad a vn lado, y todas las luzes al otro, sería hazer a muchos quejosos. Terremotos oygo en el Calvario; de que se turba el Vniverso aora? San Iuan: Inclinato Capite, y en viendo vna Cabeça inclinada, ay para que se turbe el Mundo todo. Al coraçon llaman los Filosofos, Retor de los miembros en el cuerpo, tiene su asiento en medio del pecho, aunque se ladea algo a la parte izquierda, que ya que se incline algo el que preside, sea àzia la parte mas flaca.

El Sol preside en el Cielo, camina por los doze Signos del Año, influye favorable en *Geminis*. Porque? En el campo de este Cielo ay otto Signo, que se llama Sagitario, a quié pintan con vn arco, y flecha en la mano. Dudo; a quien encara las saetas? A *Geminis*, dize *Berchorio*. Pues influya el Sol benigno, que ha de estar favorable en el Signo, a quié tiran a matar. El asiento del coraçon es en la mitad del pecho, y ya que incline, sea a la parte mas flaca.

Dadase, si la Logica, tiene objeto de atribucion. Plausiblemente discuria vn moderno, que no; porque este ha de ser la Cabeça entre todos los objetos, a quien se ordenen los demas; se define assi: *Vnum ad quod cetera ordinantur*. Y como en la Logica, vnos se ordenan a *Barbara*, otros a *Darij*; mas vale, que no aya objeto de atribucion, que no admitir muchas Cabeças; esto de ordenarse vnos a vno, otros a otro, y se haze eco a parcialidades, y estas no las permite la Logica entre sus objetos, ni el que preside entre sus subditos.

Advirtió el Apóstol de las Gentes la division entre los primitivos Christianos; vnos dezian: *Ego sum Pauli*; otros

repetian: *Ego sum Petri*; y *Pablo* corrigió la cisma, enmendando estos idiomas. No ha de aver entre vosotros: Yo soy de Pedro. Yo soy de *Pablo*, porque todos somos de Christo. No se oyga en la Escuela: Yo soy deste, yo soy de aquel, porque todos hemos de ser de la raxon. No admite la Logica division entre sus objetos, ni la admitirá *V. S.* entre sus subditos. Este es el primer empeño de el Evangelio: *In quancumque domum intraveritis; primum dicite: Pax huic domui*.

Dixo vna sentençia, que tenja la Logica objeto de atribucion, y que este era el silogismo Analítico; esta sentençia reprueban todos los Modernos de esta Escuela, y la raxon es concluyente. La Logica, mira solo el artificio en los silogismos; y como el Analítico, y el Topico sean iguales en la disposicion, y solo se desigualan en la materia, de que *abstract* la Logica no tiene; porque anteponerse el silogismo demonstrativo, al probable; Qué busca la Universidad en sus Carreraticos? Sabiduria. Que esta se halle en joven, ó en anciano; en Bonete, ó en Capilla, *abstract*, de esto la Logica, quando enseña, q̄ abstraygan

de esto los Electores, quando elijan: *Exijt, qui seminat, feminare semen suum.* Salio el Sēbrador a sembrar su semilla; porqué no advierte el Evangelista, de que Nacion, de que edad, de que estado? Este sembrador es todos los Maestros, y Predicadores, y de estos, solo se ha de saber si siēbran semilla suya; ò prestada; si son tan Estudiantes, que se hazen el Sermon, y trabajan la materia, ò distan Cartapacios trasladados.

mi sentencia es, que la Logica tiene ojetto de attribution, y consiste en los quatro modos perfectos de la primera figura, que importa mucho; que tenga buenos modos el que ha de ser cabeza: los de V. S. no caben en mi explicacion; aquella galanteria con que a todos favorece; aquella noble humanidad con q̄ a todos trata. Hago este reparo: La primera figura tiene nueve modos, quatro perfectos, cinco imperfectos; y ninguno de estos llega a la altura de ojetto de attribution. Porqué? Discurro assi: Entre los quatro primeros, vnos afirman universalmente como *barbara*. Otros niegan con la misma universalidad, como *celarem*.

Pero entre los cinco estā celantes, que concluye negativamente, y *universaliter*, pero no ay modo que pueda universalmente afirmar, pues estos modos no sean ojetto de attribution, que no es bueno para cabeza, aquel que tiene mas fuerzas para negar, que para conceder. Que innata estā en V. S. esta inclinacion de favorecer: En Huesca siendo alumno de Minerva, le eligieron Protector de la Nacion, y nunca se han visto los menesterosos tan socorridos. Que continuasse el Oficio desearon todos, que conocieron, que era grande abrigo las Martas para los desnudos. Si las potencias conocemos por sus ejercicios; yo en el que nos preside digo, que es puro afirmativo, porque a ninguno he visto en su presencia desconsolado. Al Aguila siguen siempre muchas aves, porque de lo que caça, dice Bercorio, toma para si lo necesario, y lo demás reparte generosamente entre las que le acompañan. Podia V. S. con las rentas que goza tener muchos doblones guardados, pero de quanto recibe toma lo preciso para su lucimiento, y lo demás reparte liberal a los necesitados.

Buc.

Buenã escritura me ofrece Christo en el Calvario. Tendieron a su Divina Magestad en la Cruz; alargò los pies, y los braços, para que se tomasse medida a los barrenos, y enclavaron a Christo el brazo derecho, y se le encogió el izquierdo. Moria Christo Rey, *Rex Iudeorum*; y si al que gobierna, se le ha de encoger alguna mano, sea, sea la izquierda con que castiga, y no la diestra con que favorece. O providéncia altíssima! O providéncia! Ante viò el Cielo en V. S. este Retorador, con otros muchos eminentes puestos, que le desean, y dispuso, que fuesse la izquierda la Syderada, porque le quedasse la diestra entera para favorecer, y la izquierda menos fuerte para castigar. Esta es la empresa de Dios: *Premiat ultra dignum, & punit infra dignum*. Y esta es la que emula con grande perfeccion en todas sus cosas su genio; en merito de estas prendas està tan regozijada la Escuela de la eleccion de V. S. y se dà parabienes, de que sea el objeto de atribuciones, a quien yo, y mis cosas, y toda la Vniversidad se reducen: *Vnum ad quod cetera ordinantur*. Y con ventaja

a el de la Logica, que en este igualmente afirman, y niegan; y aqui veneramos mas mano para favorecer, que para castigar; mas suave genio para conceder, q̄ para negar.

Dudase, si la Logica es practica, ò especulativa. Algunos Presidentes ay, que son muy especulativos, conocen los daños, y no los remedian; estos no tienen nada de practicos: otros son muy practicos, todo lo quieren hazer, y todo lo yerran; estos tienen poco de especulativos. El que nos gobierna este año tiene mucho de especulativo, porque tiene mucho de discreto, tiene mucho de practico; porque es hombre muy de veras, y muy executivo, y nadie le puede negar entendimiento, y manos: con aquel contempla lo que se resuelve; con estas lo executa, igual en lo practico, y lo especulativo; pero mal dixe: excede lo especulativo a lo practico, porque aunque tenga tanta mano, nunca igualará a su entendimiento. Es la senténcia mas plausible en la Logica, que es *simpliciter speculativa*, y *secundum quid practica*, y el que preside, mas ha de tener de entendido, que de practico.

Bercorio dixo, que en la composicion de la cabeça concurrē quatro cosas, huesos, carne, sangre, sesos; pero con advertencia, que *debet concurrere ad eius compositionem maxima portio medulle*. La porcion mas deseada en la cabeça, es mucho seso. En la cabeça de esta Vniversidad ay sangre; ya sabeis su nobleza; ay hueso, y ay carne, porque tiene hermanadas la justicia, y la misericordia, que el buen Presidente, ha de tener la inflexibilidad del hueso en las cosas de justicia, sin dexarse imprisionar de intercesiones; y tambien ha de procurar tener vna poca de blandura, y flexibilidad, para inclinarse a las cosas de misericordia; pero a todo esto junta mucho seso: *Maxima portio medulle*. Que sin lisonja puedo aplicarle por ajutada aquella ponderacion: En pocos años de edad muchos siglos de cordura. Siempre he tenido duda en aquellas palabras: *Hac autem eo cogit ante*. Se le apareció el Angel a Ioseph, estando pensativo en las cosas de su Esposa. No lo entiendo. No se avia ya resuelto Ioseph? Si: *Voluit occulte dimittere*. Pues que piensa? Dos veces se ha

de pensar en las determinaciones: vna vez se ha de pensar para resolver, otra para executar, porque se ha de pensar sobre las mismas resoluciones. Dió la naturaleza dos ojos, y vna lengua para que veamos dos veces, lo que se ha de mandar vna. Esto documenta la empresa celebrada del Delphin, y de la Ancora, con su mote: *Festina lente*. Resuélvase de espacio, y executese con diligencia. Esta reforma de los Estatutos, esté primero en la comprensión de V.S. pero hecha la resolusion, *festina*, no se passe este año en contemplaciones; y pues con verdad aplaudimos en nuestra cabeça las prendas de Practico, y Especulativo; veamos este año las resoluciones executadas.

En Capharnaum estava Christo, y sus Ciudadanos lo quisieron despeñar de la eminencia de vn Monte, y Christo se hizo invisible, y escusó milagrosamente la muerte. Reparo. No desea Christo morir? *Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum*. Pues como escusa la muerte; qué tanto desea? Ahora, Señor, tenéis buena ocasion para lograr vuestro intento, dexate despeñar,

fiar, pues deseas morir. Eso no. Discurro assi: Christo tenia determinado morir, pero con el titulo de Rey: *Impossuerunt causam eius scriptam: Iesus Nazarenus, Rex Iudeorum, &c.* Y no quiso escoger esse genero de muerte, que no hazen consonancia, ser despeñado, y ser Rey. Mal se componen estos titulos, ser Rey, y ser arrojado, que no es bueno para regir; el que es arrojado, para obrar. Ningun despeño temo en este gobierno, q̄ no tiene acciones arrojadas, el que tiene el entendimiento tan especulativo.

Ay proposiciones, *per se notas*, y *per alium notas*. El gobierno de este año encuentra proposiciones, *per se notas*, que no es menester persuadir las para entenderlas; como que sea necesaria la reforma de Estatutos, *est per se notum*. A nadie se oculta, todos lo desean. Quien aya ocasionado esta enfermedad, *non est per se notum*. Lo vemos, lo lloramos, lo tememos, y no sabemos quié tiene la culpa, pero esto no estorva, que se remedien luego: *Filia mea, male a Demonio vexatur*. Quien la hechizó? No es del caso, basta que estè endemoniada, para que

le apliquemos los Exorcismos.

Aqui tiene lugar aquel suceso, que cuenta S. Agustin. Cayò vno en el poço; llegó su amigo, y le preguntò: Como caiste? Respondió, no es aora tiempo de preguntar como caí, sino como me has de sacar: Aora ya no es tiempo de inquirir, como se han corrompido tanto las costumbres de la Escuela, sino como se han de reparar; a esto se ha de aplicar la especulacion para discurrir, y despues las manos para executar.

Dudase, si la Logica, *est simplex habitus*, dize la Escuela venerable de todos los Thomistas, que es vn simple habito; pero la Escuela ingeniosa de los Escotistas, y tambien la de los Suarezistas, que es muchos habitos; aunque todos tiran a vn mismo fin. Buena idea para Claustro de Retor, y Confiliarios. Algunos quieren, que el Confitorio, ò Consejo donde se hallan, sea *simplex votum*, *simplex habitus*. Que todos sigã su voluntad; esta vnidad es nociva en la politica, es muerte de las Monarquias, peste de los Governos; sea la Logica *multiplex habitus*, y los Claustros

tros, *multiplex votum*. San Agustín dixo: *Amicus est dimidium anime mee*. Fue esto corregir el yerro de los antiguos, que dezian, que el amigo es otro yo. Arist. *Amicus est alter ego*. Entregar toda el alma, es yerro; entregar la mitad del alma, es fineza. El alma entera es entendimiento, y voluntad (que la memoria no es otro, que entendimiento de las cosas pasadas) y el amigo no ha de entregar toda el alma, que aunque han de ser de vna voluntad, pero no de vn entender. Que votó N? pues figo su dictamen, porque es mi amigo; esto es hazer la Logica *simplicem habitum*, y al Consistorio *simplex votum*.

*Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*. Fue entrar en Consejo las tres Divinas Personas; así lo sienten plumas de Santos Padres. Será aquel Consejo espejo para los nuestros, que con el Consejo Divino, se han de componer los humanos? Los Teólogos dicen, que entre el Padre, y el Hijo, la voluntad es común, no ay voluntad nocional; lo que ama el Padre, ama el Hijo, y de la manera, que ama el Padre, ama también el Hijo; pero entre el Hijo, y el

Padre ay diferencia en el entender, porque tiene el Padre inteligencia nocional, suya propia, que no la tiene el Hijo; que en Consejo Divino, cabe ser los Confiliarios de vna voluntad, y de diferente entender. De la manera, que el Padre entiende, no entiende el Hijo; de la manera, que el Padre ama, ama el Hijo. Aun en el estrecho vinculo de Padre, y Hijo tiene lugar, que sean diferentes en el entendimiento, siendo sumamente vnos en la voluntad: *Amicus est dimidium anime*.

Dúdate, si la Logica de el Angel, y del hombre, se distinguen en especie. Dictamé es de algunos, que si, nociva doctrina para Gobiernos; lo mismo enseña la Logica del Angel, que la del hombre, y solo se distinguen, en que la vna es del Angel, y otra del hombre; miran estos para la distincion, no lo que enseñan, sino, los que enseñan, distinguen las cosas; no por lo que son, sino por los sujetos donde están; y esta contemplacion destruye la justicia. El Consejo, si es bueno, aunque sea de tu enemigo, no es de tu contrario; no aprecies la razon por el sujeto, que la dice, sino por el sujeto, que la

la tiene. No distingas las Logicas por los entendimientos donde se sugeran, que es la tima se comuniquen esta distincion a las doctrinas; no pierda la sabiduria en este, si seria aplauso en aquel, alabemos las Obras, por lo que son.

La Logica enseña equipolencias, y veo introducidas algunas, que no las enseña la Logica. Para presidir en la provision de vna Catedra, suelen dezir, que es termino equipolente vn Vice Rector; pero yo entiendo, Señor, que no se substituye bastantemente el Sol, en los resplandores de la Luna.

La Logica haze equipolentes las proposiciones, poniendo vnas negaciones en este, ò en aquel lugar, no es facil, que yo le halle a V. S. equipolente entre los de su edad, sino le sobrepongo tres ò quatro negaciones, que es menester quitarle para igualarlo con los otros: *Te oportet minui, illos autem crescere.*

Dos maneras de silogismos distingue la Logica, vnos llama materiales, otros formales; jentambos concluyen, a quel, en fuerza de la materia; *ex vi materiae*; estos, en fuerza de la disposicion *ex vi formae*. Puntante en estos silogismos

dos maneras de Advogados; vnos, que ganan los pleytos *ex vi materiae*, ha de ser la justicia de su parte tan clara, que se vea de vna legua, para que se sentencie en su favor; estos son Letrados buenos, mas no buenos letrados. Otros ganan el pleyto *ex vi formae*; porque aunque su justicia esté escondida, las voces con que alegan, los discursos con que persuaden, las Leyes con que ponderan la justicia, favorecen la parte con tanta vértaja, que las causas mas peligrosas, las aseguran. Este pleyto, que últimamente se ha ganado, le acredita a V. S. de buen Letrado, de hombre muy formal; porque no se deve menos a la buena disposicion, que a la justicia de la parte.

Dudase, si la Logica es *simpliciter necessaria*; la razon de dudar es eficaz; porque el entendimiento tiene fuerças naturales para aprehender, juzgar, y discurrir. Resuelve la Escuela Tomistica, que es *simpliciter necessaria*; la Suarezistica, que es *secundum quid*. *Necessaria, ad brevius, & dulcius discurrendum.* Hago yo en los mismos terminos otra duda. Este año, teniendo el Rector, que tenemos, es *simpliciter necessario* el Claustro de

Confiarios? *Simpliciter*, no es necesario; pero *ad breuius*, & *dulcius operandum*. Si. Pregunta, para la reforma de estos Estatutos, es necesaria esta asistencia de Magistrados? *Simpliciter*. No. Que es tan razonable ella, y la autoridad del Señor Retor tan grande, que bastará su solicitud; pero *ad breuius*, y *dulcius*. Si. Que voides las fuerzas de la Ciudad Imperial de Zaragoza con las de la Escuela, lo que no se concluiría en vna semana, se perfeccionará en vna hora. *Ad dulcius*, tambien es necesaria, que nunca he visto las fuerzas de la Escuela divididas de las de los Señores Jurados, que no se ayán seguido pesadumbres; pero ayudadas, y convenidas entrambas fuerzas, obrarán con brevedad, y con dulçura. El Sol calienta con estremo ardor en el mes de Julio; está en este mes en la Casa del Signo de Leon, Signo ardiente; y ayudado del Sol para este efecto, obrán entre los dos con eficacia.

Vn cuydado marchita las esperanças de la Escuela que esta conjuncion de Retor, y Magistrados no puede durar, por esso encomienda el Evangelio sollicitudes en Marta: *Marta, Marta, sollicita es. Tu-*

*stis omnia cooperantur in bonum*; de todo saca provecho el justo. Yo añado, que el prudente. Veamos en aquel endemoniado, que trae el Evangelio de San Matheo; si de suceso tan fatal podemos sacar enseñanza: la Escritura lo llama Lunatico, porque en los crecientes de la Luna, le affigia mas el Demonio. Entra el reparo para el curioso. Están por ventura, sujetos los entes espirituales a los influxos Celestes? No. Pues porqué lo llaman Lunatico, si está exempto, a fuer de Espiritu puro, de las influencias de los Astros? Es el caso; los Espiritus para obrar han menester disposicion en los sujetos, y en los crecientes de la Luna avia mas humor, y el Demonio de aquella mayor disposicion en el sujeto, se aprovechava para el tormento. Quien creyera, que en este suceso se encierra la mayor enseñanza! Porque se ha de obrar, quando ay disposicion. Hurtemosle las astucias al Demonio, seamos tan discretos para el biẽ, como Satanás es sollicito para el mal. Quando se han visto, que componiessen la Imperial Ciudad de Zaragoza, Magistrados mas aficionados al Gobierno de la Escuela?

la? a la prudente direccion de sus Catedras: Jamás. Pues aora está la mayor disposicion para reformar los Estatutos menos convenientes, para que las resoluciones tengan dicha execucion.

No ay cosa mas asentada en la Logica, que *conclusio sequitur debiliorem partem*. Formo este silogismo para enseñanza de los Estudiantes: Asiste uno a la lición todas las mañanas; asiste a la Comedia, ò paseo todas las tardes; de estas premisas sigue la consecuencia la parte más flaca, y concluyo, que nunca será buen Estudiante.

Entre estos dos actos, Ergo *Petrus homo*, que es consecuencia; y *Petrus est homo*, q̄ es proposición, ay mucha diferencia. El primer acto ha menester premisas de que se educa; y me acuerdo, que he enseñado, que la consecuencia es semejante a la acción eductiva; porque así como esta produce *presupposito subiecto*, así también la consecuencia conoce *presuppositis premisis*. Dudase en la Philosophia, si la privación es principio del *fieri* del compuesto; y respondese con distinción: Si la acción es puramente eductiva? No: Si es mutativa? Si. Dudo yo, si el Estudio tiene por principio

a la privación? Responde con la misma distinción. O estudias de manera, que no estás *aliter, ac antea*; sabes tanto en el segundo año, como en el primero, y no más. Pues no tienes por principio la privación, no te avrás privado de los paseos, Comedias, que sin esta privación, tienes bastante para ser Philosopho de esta manera; pero si el Estudio te aprovecha, y eres más estudiante aora, que el año pasado, ha de tener tu cuydadoso estudio por principio, la privación de Comedias, paseos, saraos; que estudio que te aprovecha tanto, que cada día te desparezas en la sabiduría, que seas este año mucho más estudiante que el otro, ha menester por primer principio tener privación de todos los divertimientos.

Christo fue Nazareno, y Profeta grande en el Pueblo de Dios, y dezian los Hebreos; de Nazaret, puede salir cosa buena? En Nazaret Prophetas de la Ley? Porque lo admiran? *Nazares interpretatur floridus*, y los Estudiantes se hazen entre espinas, que despiertan a la vigilancia, y no entre flores, que adormecen. Ha de aver privación de lo florido, para que sean floridos los estudiantes.

Parece, q̄ me he dividido en algo de la doctrina de la Logica en este documento:oyganla, que no con menos gusto discurre que la Philosophia. El Ente de razon se compone de partes fingidas? Es la mas plausible sentencia, que sus partes son reales, y la junta es la quimera. Asi sucede, que venir a la Vniversidad es bueno, ir a la Comedia no lo tengo por malo; pero la junta de Vniversidad, y Theatro; de licion, y Comedia, haze vn estudiante Ente de razon: cada cosa de por si no es mala; venir a licion todos los dias de Curso, es digno de alabanza; ir a la Comedia algunos dias de asuero, es digno de permission, pero en vn dia juntar licion, y Comedia, es querer hazer quimeras, y no estudiantes.

En el tratado de los Vniversales se pregunta, si la voluntad haze vniversal, que se define: *unum in multis*; y yo digo, que saben poco de cortés, los que niegan, que la voluntad haga, que: *Unum fit in multis*. Tenga vno la voluntad de el Rey, y verán, que siendo vno, está *in multis officijs*. Es Consejero de Hazienda: vaca vna Plaza en el de Ordenes, y se la dan con retencion de la prime-

ra: No es esto *unus in multis*? Pues como niegan esto a la voluntad? De ninguna potencia me aseguro mas, que sepa hazer vniversales, que de la potencia afectiva. Dizia Lia en el quarto parto de su hijo Iudas: *Hunc quoque copulabiter mihi maritus meus*. En el Hebreo está la palabra *Lavab*; y dice Menoquio en su Republica Hebrea, que significa, *addere, amare*, añadir, amar. Algunos pueden discurrir esta erudicion contra los chismosos. Como N. quiere tanto a este criado? Es el criado de el chisme, el que lleva los cuentos, y refiere a su amo quanto oye, y añade. Este logra de su amo el amor: *Addere, amare*. Vamos a nuestro intento: Añadir, y amar son dos significados, que se enlaçan dentro de la casa de vn vocablo, y señalan vn gran documento; y es, que los Principes, los Presidentes a los que aman, les van añadiendo siépre; oy vna plaza, mañana vna pension, otro dia vna Presidencia; y quanto tienen de amor se conoce, en quanto añaden de beneficios, de favores. Re partiò Christo entre sus Discipulos las Provincias todas, para qua cada vno en la suya estendiese el Santo Evangelio. Djóles virtud de ha-  
zer

zer milagros, y he reparado que de solo el Apostol S. Pedro se escribe, que enrase con la sombra. Ya saben todos, que Pedro en el Colegio Apostolico es el Presidente, el Pontifice, pues este solo curava con la sombra, que con los que estàn a la sombra de los que gobiernan se hazen milagros. Reparo mas, que los que curavan eran cojos, paraliticos; y es asì, que nadie llega a la dicha de estar a la sombra de el que preside, que luego, aunque sea vn cojo no estè en pie. No vereis ninguno que estè a la sombra de el que govierna, que estè caido. Todos se levantan, medran aunque sean cojos, paraliticos: *Amare, Addere*. En los que aman, añaden, multiplican favores, empleos. La voluntad haze muchos vniversales.

Haze vniversales el entendimiento, y los haze la voluntad: *ser in unum in multis*, a cuenta de amado, ò de favorecido, no es credito. Que tengas muchos puestos, si te ha puesto en ellos la voluntad de el que gobierna, no te acreditan; pero si luzes en muchas ocupaciones, a cuenta de conocido, por de gran capacidad, te hallas acreditado. Vniver-

sal considero a nuestra cabeza, pues le veo Retor de la Escuela, Arcidiano, Iuez Sinodal en su Diocesi, Sindico de su Iglesia; y esta vniversalidad no se la dà la voluntad, sino el entendimiento.

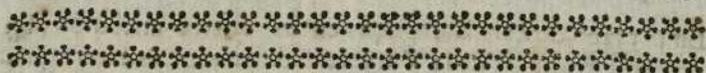
Concluyo, dudando, si el entendimiento haze Ente de razon? La sentencia de algunos defendió, que entonces haze el entendimiento Ente de razon, quando conoce las cosas, *aliter, ac sunt in se*; y si esto basta, pocos son los que no hazen Ente de razon, quando se conocen. Pasease el estudiante, y aconsejado de su vanidad, se echa la mano al pecho, diciendo: Que Retor se cria aqui! El Soldado, q Capitan! El Jurisprudènte, q Ministro! El Pafante, que Cathedratico! todos son en sus ojos, mas ventajosos, que en la verdad. En el Arcopago de Athenas se consultò, que Republica seria la mas dichosa? fueron varios los dictámenes: dezian vnos, que la que tuviese muchos mercaderes, que estos abastan la Republica de hacienda, y de dineros; otros, que la que tuviese muchos Soldados, cuyo valor estendiese los limites a la Monarquia; pero el mas anciano resolviò, que la Republica mas dichosa, seria aque-

aquella, en que los hombres fueren tanto, como se piensan ser, y cada vno en la verdad, fuese lo que es en su imaginacion.

Quien haze entes de razon es la voluntad, que siempre con la aficion aumenta en sus objetos la perfeccion: *Cum dilexisset suos, qui erāt in hoc mundo.* Como amasse Iesus a sus Discipulos, que estavan en este mundo; parece que sobran estas vltimas palabras. Si los amava, dicho se está, que estavan en el mundo: Bien previene el texto, q̄ Christo amava a sus Discipulos, y que de la manera que los amava, estavan en el mundo, que está el desconcierto de nuestra voluntad, que las cosas que amamos, y de la manera que las amamos no están en el mundo, sino en nuestra imaginacion; las amamos como buenas, y son malas. A esto alude el Maestro Villalva en su Empresa, de la Mona, q̄ tiene entre sus brazos a su hijuelo enamorada, y el mote: *Sua cuique pulchrum.* Explico la empresa con vna fabula.

Pactaron entre la vulpeja, y el perro, de que no tuviessen mas enemistades, y que se dexasse criar en paz sus hijuelos. Preguntò el perro las señas para asegurar-

se en no ofenderla, dixo, que eran hermosos, con ojos, que eran embidia a las Eitrellas: Encontrolos vn dia en la cueva, que ausente la madre, estavan ellos confiados, y el mastin los marò; y á la queixo la vulpeja le dixo: Yo no he muerto tus hijos, que estos son hermosos, y los que yo he muerto son feos. Tanta es la fuerza de el amor, que alterando los objetos, los ama de otra manera que sò. Solo nosotros en V.S. amamos lo que es, pues le veneramos prudente, con prudencia vtente, y docente: Iuez igual con todos; con fuerzas para resolver, y executar; con destreza para conocer las cosas por lo que son, y no por los sugetos: que en buena consecuencia, a los pecados no les ha de valer el Sagrado. En Christo estavan nuestras culpas, y en él las castigò el Padre, que el Sagrado de su Hijo, no fue bastante para el disimulo. De esta manera le amamos, porque conocemos, que le ha dotado el Cielo de tanta soberania de prendas, que es aplauso de todos, la estimacion de esta Univeridad; y quiera el Cielo, que tan illustre naturaleza, se corone con los resplandores de la Gloria, prendas, &c.



LAVREL  
 ECONOMICO,  
 POLITICO,  
 MORAL.

EN IDEA DE LA METAPHISICA.

PREDICADO

EN LA CAPILLA DE LA ILLVSTRISSIMA  
 Vniversidad de Zaragoza, dia de San Lucas: A la en-  
 trada feliz de su Benemerito, y deseado  
 Retor, el Señor Don Miguel Marta  
 y Mendoça.

*In quamcumque domum intraveritis,  
 primum dicite: Pax huic domui.... cu-  
 rate infirmos, &c. Lucæ cap. 10.*



VELVO gastoso a repetir los aplausos  
 con que la Escuela Ilustre de Zaragoza  
 festeja la continuacion de su Presidente.  
 Y pues es continuar el Gobierno, conti-  
 nuaré tambien la idea. En la Logica dixé  
 mi Panegirico el año pasado. En la Me-  
 taphisica lo intento, y hallo en ella el có-  
 curso de la Imperial Ciudad, y Facultades de esta Escuela.  
 En

En la razon de *Ente* Zaragoza, en sus quatro atributos, las quatro Facultades de la Vniversidad. *Aliquid*, es Hieroglifico de los Medicos. *Vnum*, de los Jurisprudentes. *Verum*, para los Logicos, y *Bonum*, para los Theologos. La razon de *Ente*, es el simbolo mas expreso de Zaragoza: es predicado, que en todo se halla, y la autoridad de sus Consules, a cuenta de su Patronado, en todas las cosas de la Escuela asiste, a todo trasciende. Se han de reformar los Estatutos? *Dé* su consentimiento Zaragoza. Se han de proveer las Carreras? *Asista* Zaragoza. Se han de pagar las rentas? *Zaragoza*. Se han de graduar sus hijos? *Venga* Zaragoza. Es el predicado transcendental de esta Escuela, en todo se entraña. En el Arbol predicamental, en que se disponen todos los predicados. El *Ente*, es la Cabeça, y entre todas las Ciudades de la Corona, es la Cabeça Zaragoza. Cuenta el Metaphisico los predicados del Arbol predicamental, con este orden: *Ens, Substantia, Corpus, Mixtum, &c.* porque con esta graduacion se ennoblecen. Cuenta el Politico las Ciudades de la Corona, y comienza: Zaragoza, Napoles, Valencia, &c. porque Zaragoza es Cabeça de todas. Ayuda el termino de que usan los Metaphisicos para la grandeza de este Puesto. El *Ente*, es en el Arbol predicamental el predicado superior, porque sujeta a todos los demas. No predomina Zaragoza, como Cabeça, por fuerte, sino porque estos Reynos los sujetaron nuestras Armas. Nuestros Padres conquistaron Valencia, Mallorca, Menorca, Cerdeña, Napoles, &c. Vn Leon es el Stema de esta Ciudad; y del Leon dixo Bercorio: *Ad rugitum eius animalia sicut pedem*. Se detienen respetosos en oyendo el rugido de el Leon. Esto sucedió en los tiempos de nuestro Rey Don Fernando ultimo de Aragon, para que fuesse vn Non plus vltra de Reyes. Con vna carta tenia vna faccion Militar de vn Rey extraño. Fue el arbitro de Europa, en meritos de su fortaleza, y discrecion. Hizo el Paradiso Empresa en vna espada, que coronava su punta vnas plumas, y el mote: *Perfesta politia*. Los antiguos Aragoneses fueron guerreadores valientes, pero los motejaron de Barbaros las otras Naciones; porque no tenian las discreciones de Athenas, obravan, y no escribian. Y el Leon a su Poderoso brazo vne la Athenas de la Vniversidad. Esta pone las plumas de sus Cathedra-

cos: Aquel la espada de sus Ciudadanos; y con este enlaçamiento, es ya valiente, y politico el Leon.

*Aliquid*, es el simbolo de los Medicos, no me gobierna el Poeta; *Dar Galenus opes*. De el atributo *aliquid*, se duda; si se distingue de el atributo *unum*? Responden que no; pues yo digo lo mismo de la Medicina, y de la jurisprudencia; porque la jurisprudencia, y la Medicina, entranbas curan: esta el cuerpo de enfermedades; aquella la Republica de delitos; y Medicos, y luezes remedian casi siempre de vna misma manera; porque casi siempre vnos, y otros curan por evacuacion; ni sale el preso de la carcel, ni levantan al enfermo de la cama, que primero no les ayan recetado algunos minorativos. Evacua la Medicina al cuerpo de los malos humores con vna purga; y purifica el luez a la Republica de los delinquentes con vn destierro. Con que si *aliquid*, no se distingue de *uno*, ni la Medicina de la jurisprudencia, pues entrambas curan, vna los hombres, otra las Republicas.

*Ambulabat in Porticu Salomonis*. Estava destruido el Templo, que fabrico esse Principe. Como el Portico se llama de Salomon? Era muy parecido el nuevo, al antiguo, y la semejança basta, para que se le dè el nombre; llamase jurisprudencia, la Medicina; y la Medicina, jurisprudencia, pues proceden en los remedios con tanta similitud.

*Verum*, es la Logica, Sciencia, que su fin es averiguar verdades: *Lydius lapis*, la llamavan los Griegos, porque es la piedra de toque, que descubre la verdad a los discursos; su fin es: *ut falsum a verò discernatur*, con que no ay mas igual simbolo para la Logica, que el atributo *Verum*.

*Bonum*, es el atributo de los Theologos, todas las materias que estudian en esta facultad, son bondades de Iesus, finezas de el Verbo: la Materia de Incarnatione, Eucharistia, Auxilijs, &c. En los Alpes se crian los cuervos blancos, porque están las cumbres de aquellos montes siempre con nieve, y se blanquean, de lo que miran, son essas hazañas de la imaginacion. Como puede escusarse a los Theologos el ser tan buenos, sino estudian, sino finezas de Dios con los hombres?

Discurriamos el año pasado en la Logica, las prendas de vn Retor, y oy la Metaphisica es mi idea, que tambien ella presume de ideas, a los que gobiernan. El nombre, desempe-

ña mi assumpto, es palabra Griega, que se compone de *meta*, y *phifica*, porque comienza este tratado en el termino, ó meta de la phifica, y quien no ha pasado la phifica, no es bueno para gobernar; porque esta tiene todos sus objetos sensibles, y sería desgraciada presidencia, la, en que estuviessen todos los Subditos sentidos, quexosos, no lo estaríamos nosotros en el gobierno de V. S. quando con aclamacion de todos lo deseamos para otro año.

Ha de llegar a la Metaphifica el que gobierne, porque estamos en tiempo, en que son tan sagazes los Subditos en explorar el animo, los intentos a su Prelado, que es menester, que gobierne las cosas con mucha metaphifica, para que no se las entiendan.

Al Sol, Rector de todo lo sublunar, le pronostican todos los sucesos del año. Por qué? Mercurio dize, es Planera igual en su tarea, obra siempre de vna manera; pues le averiguará quanto ha de hazer en su presidencia, si se dexa comprehender por donde tira las lineas de su gobierno.

El objeto de la Phifica, es mobile. Dos objetos tiene este año el señor Rector, que son: Leyes, y Fabrica, y entrambos deseamos, que no sean objeto de la Phifica; porque a entrambos, esperamos han de ser immobiles. En la reedificación del Templo trabajavan, con la vna mano la llana, y con la otra la espada: veo vn expreso Hieroglífico del que nos preside. La espada en la mano, me acuerda la justicia con que nos previene leyes; la llana, la destreza, con que nos ha edificado el Teatro; pero esto es con observacion, que las leyes han de tener tal confirmacion, y la fabrica tal seguridad, que como las dexa V. S. no han de ser objeto de la Phifica, sino de la Metaphifica, porque no han de quedar mobiles, sino eternas.

En piedras escribió Moyses las leyes: han sido varios los estilos. Primero se escribió en ojas de palmas, despues en cortezas de arboles despues en pergaminos. Escriba Moyses en cortezas, pues abunda de esso el monte? Esso no: aun escribiendolas en piedras, no escusará, que tengan para muchos mucha corteza las leyes? Entiendase de los Estatutos el Alma, no se quede la inteligencia en la corteza de la letra.

La piedra era de zafiro, de ella escribió San Geminiano:

*Mutat colorem ad Caeli motum.* Que han de ser en las leyes tan raras las mudanças, como en el Cielo. En los Estatutos presentes, tenemos en muchos dellos cada año su resolución diferente, quieren ellos lo que quieren tal vez los Conſilia- rios; mudavan las leyes los colores, ſegun el color de volun- tad, que las interpreta va; por qué tanta mudança? Porque no eſtán eſcritos los Estatutos en zafiro, eſta piedra imita el co- lor del Cielo, *cum clarum, & ſerenum eſt*; que ſi las leyes eſtán obſcuras, cada vno las eſtudia con ſu paſion, y las tuerce àzia ſu afeſto; obſcuros eſtan los Estatutos, y les darà clari- dad la diſcrecion de V. S. con mucha gracia; deſta neceſsi- to: AVE MARIA.

*Inquamcumque domum intraveritis,  
primum dicite: Pax huic domui... cu-  
rate inſirmos, &c.* Luca, cap. 10.



A Methaphiſica es el tratado mas breve; a eſto ſe reduce:

*Ens, Vnum, Verum, Bonum, Aliquid.* Dixo vno, que los atributos de el Ente, eran las propiedades de el amigo, que ha de ſer vno bueno, y verdadero: *Vnum, verum, bonum.* Y *aliquid?* No es atributo de la amistad, aunque lo ſea de el Ente, porque no es amigo el que tiene propiedad en *aliquid*, que *amicorum omnia ſunt communia.*

Con mas propiedad pre- dico oy; que las propieda- des de el Ente, ſon las de el

Retor: vno bueno, y verda- dero; y *aliquid?* No es pro- piedad, que de nada ha de tener menos el que preſide, que de interesado: *Iudicium ſedit, & libri aperti ſunt.* Sen- toſe en el Tribunal el juicio, diga *intellectus*; Aquella ſen- tencia contra Baltazar, la eſcrivieron tres dedos, pe- ro ſe descubrió toda la ma- no. Sienteſe todo el enten- dimiento, aunque ſolo el juicio juzgue. El entendi- miento tiene tres operacio- nes; primero aprehede, deſ- pues juzga, y ultimamente diſcurre, pues ſea Preſiden- te el juicio: *Iudicium ſedit*, no el entendimiento, que no es

bueno para Iuez, el que primero, que juzgar, trata de aprehender; no tenga el que preside propiedad en *aliquid*.

El Ente es predicado transcendental, se comunica a los elementos, a los mixtos, a todos. A quien no ha llegado el transcendental favor de V. S.? Al Cathedralico, al Doctor, al Estudiante, al Ministro. El Sol haze el gasto para el cuerpo de todos los Hieroglificos, de los que presiden. Pintólo vno, y puso por lema: *Prosit, ut prosit*; luzga, y aproveche; tome para si el lucir, y aprovechar para sus Subditos. Otro pintó el Sol, y vna Galeria con sus ventanas cerradas, y el mote era: *Etiam per Rimas*, que es bueno para presidir, el que es de tan benefico genio, que si le cierran las ventanas, busca los resquicios para entrar, se a favorecer: *Etiam per Rimas*.

Son muchas las agudezas, que han pensado los PP. en aquellas palabras, que dixo Christo a su Discipulo, traydor: *Ad quid venisti?* Palabras de admiracion, dixo vno, que eran: *Admirantis est*. Ayer Discipulo, y oy traydor! Ayer Apostol, y oy ladron! Otro pen-

sò, que fue increparle de necio, en lo que hazia. Iudas sabes a que has venido? Pien-  
sas venir a abatirme vendiendome, y me vienes a engrandezer empeñandome? porque sabiendo, que vienes traydor, si te favorezco con vn osculo, no me abates, sino que me engrandezes? porque das ocasion a mi amor, que cerrando tu las ventanas a las luzes del favor có tu ingratitud, se entre buscando resquicios para favorecerte mi Misericordia: *Etiam per Rimas*. Este era el Genio de nuestro Evangelista San Lucas, que no esperaba, que le llamassen para alivio de las necesidades, él se iba a buscarlas para socorrerlas, y este Genio tiene bien copiado V. S.

Para formar al Monarca mas superior, a Adam, tomò Dios tierra de las quatro partes del mundo: de Asia, Africa, America, y Europa. Fue divina politica, no hazer nacional al Principe, porque el cariño no limite el favor, ò el influxo a los de su tierra, a los de su Nacion, a todos ha de extender con transcendencia sus benignas influencias.

El Iman atrahe con dulce simpatia el hierro, pero es ad.

advertencia de Cefsio en sus minerales , que si entre dos Imanes de igual virtud, y en igual distancia se pusiere el hierro, que queda neutral, sin inclinarse a ninguno de los extremos , porque atrayendole entrambos con igualdad, no puede moverse con inclinacion. Ya aora entiendo la politica de Dios en formar a Adan, Principe de el Vniverfo, tomando de todas las partes de el mundo, porque como es Iman la tierra de la patria de el coracon humano: *Nescio, qua natale solum cunctos dulcedine ducit.* Componiendose igualmente de todas , a ninguna se moveria con especial inclinacion: *Deus ab austro veniet,* dize el Propheta Rey. Por el Austro vino el Verbo para encarnarse ? Discurremos el misterio. Conviene los Astrologos , que el Sol esplendoriza al medio dia todos los terminos de su Orizonte. Christo viene Rey , y con semblantes de Sol; pues véga porel Austro, que es el medio dia , que el que ha de presidir , a todos ha de ilustrar, que es dolor, q̄ a vnos reparta luzes, y a otros dexé entre sombras. Sean trascendentes sus influxos, sus lumbres, como los de

nuestro Evāgelista San Lucas , que predicó a los Hebreos, a los Romanos, a los Colofenses , fue individuo compañero de San Pablo, y dexandolo en Roma, bolvió nuestro Evāgelista al Oriēte, ilustró a Africa , predicó en Egipto , y en la superior Thebayda, a todos se comunicava con igualdad.

Ay muchas maneras de transcendencias. San Lucas es Santo transcendente, pues siendo vno, le hallareis, entre los Apostoles , Apostol; Evāgelista, entre los Evāgelistas , Martir , Doct̄or, trasciende todos los Coros de la Gloria. Ay transcendencias en la sangre , en el entendimiento , en la voluntad , y V.S. las tiene. Su sangre noble de los Martas, se vé noblemente igualada, con la de los Pomares, Gomez de Mendoza, &c. Dexo otros gloriosos renombres, que ennoblecen la Casa de los Martas; refiero el de Gomez de Mendoza, esplendor, que se comunica con la Excelentissima casa de los Duques de el Infantado , y Condes de Tendilla; y sobre sale tambien el Timbre de Perez de Pomar , enlazado con los Excelentissimos Duques de Villahermosa. De  
dos

dos premisas infiere en la consecuencia la verdad la Logica, y yo la Nobleza de V. S. de estas dos transcendencias tan ilustres. Tiene transcendencias el entendimiento: algunos ay grandes Theologos, ò grandes Jurisprudentes, y fuera de la Cathedra son incomunicables. Ay en V. S. genio valiente para todo; le hemos visto en Huesca Regentar Cathedras con aplauso, y en esta Vniversidad la Cathedra de Prima con aprobacion Vniversal; y fuera de las cosas de Escuela haze con su erudicion, amena, y gustosa la conversacion, tiene de Apolo, y de Minerva. Estas son transcendencias de la persona. Nuestro intento es hablar de las transcendencias de el Oficio, de las de el influxo: *Nullus est, qui se abscondat a calore eius.* Todas participan de las benignas influencias de V. S. por esso fue de el agrado de todos, que continuasse en el Oficio: *in sole possuit Tabernaculum suum.* No en otro Planeta: Iupiter es apacible en su influencia, agradable en su color, magestuoso en su movimiento, parece apropiado. Solo el Sol le agrada para Solio de su magestad,

y Silla de la presidencia? Si Saturno influye en los melancolicos; Iupiter, en los Sobetanos; Marte, en los belicosos; Mercurio, en los eloquentes; Venus, en los hermosos; la Luna, en los inconstantes. Pero el Sol en todos, y merece por tan transcendental influxo elevarse para Trono de la mayor magestad: *In sole possuit, &c.*

Inclinò Christo la Cabeça para morir, mucho han dicho los PP. en este successo: pero quando no han dado mucho, que hablar las inclinaciones de las cabeças? Yo pienso, que fue apartarla de la Cruz, y acercarla al coraçon, porque avia en la Cruz vn titulo, que dezia: *Rex Iudeorum*, Rey de los Indios, siendo Christo Monarcha de los Hebreos, y de los Gentiles; pues inclino la cabeza, aparto la Corona, que no quiero Corona con aceptacion de personas, que estreche mis influxos, limite mis favores a los Indios. La acerco al pecho; por su herida sale agua, y sangre; agua para los Gentiles, que essa pidió Pilatos; sangre para los Indios, que essa pidió el Hebreo: *Sanguis eius super nos.* Pues inclino la

la Cabeça, è imbio la corona al coraçon, que merece tenerla, quien favorece sin acepracion. Que bien merecida la tiene San Lucas, pues hazia milagros en el Perfa, en el Hebreo, en el Medo, y V.S. tambien merece se le corone otra vez, y se le alargue el gobierno, pues tan unversalmente favorece.

El primer atributo es, *unum*, muy vno ha de ser, el que preside; no se haga parcial de ningun vando con nombre de arbitrio, no incline la justicia a vnos: *Omne Iudiciu dedit filio*. Haze fuerza este argumento, no es el Espiritu Santo igualmente Sabio? Si. Pero ay esta diferencia, que al Verbo se le comunica formalmente el entendimiento; al Espiritu Santo la voluntad: a vno la Sabiduria: al otro el amor. La voluntad quando obra, se inclina, que el amor es peso. San Agustín lo dixo: *Amor meus pondus meum, &c.* Pues no juzgue la voluntad, que no es bueno para Iuez, el que obra con inclinacion.

A este atributo se señalan diversos cõstitutivos. Avicenna dize, q̄ consiste la vnidad, en modo sobreañadido. Ya he visto Presidentes, que son

muy vnos con entrambos Opositores; pero en mi entender; hablar con dulçura a este, y con amor a aquel, no es vnidad de la judicatura: hablar a este con dulçura, es amor; hablar a aquel con suavidad, es modo sobreañadido, con que dissimula el aborrecimiento: *Adhuc eo loquente ecce turbas, & qui vocabatur Iudas, vnus ex duodecim*. Vno de los doze? Corrija esse termino el Evangelista. Como ha de ser vno de los doze, siendo traydor? Por esso mismo. Era vno en sentencia de Avicena, porque el osculo era modo sobreañadido, con que dissimulava el aborrecimiento. Dize la Iglesia: *Pacis osculum ferebas, quam in pectore non habebas*. No nos fiemos de cortesanos cumplimientos, que ay muchos muy vnos con todos; pero la vnidad es modo sobreañadido.

La sentencia mas plausible, constituye al Ente vno, por positiva oposicion a los muchos; de esta manera es vno nuestro Retor; qual es la muchedumbre? El Espiritu Santo lo dize; la de los necios: *Stultorum infinitus est numerus*. Vna Parabola trae San Mateo, semejante es el Reyno de los Cielos, a diez Vigi-

gines, cinco prudentes, y cinco necias. Esta es Parábola en sentir de todos. La de el Rico Avariento, dicen algunos, que no fue Parábola, sino Historia. En que está la diferencia? Que dize San Mateo? Que eran tantas las sabias Virgines, como las necias. No averigüeis mas. Dezir, que no son mas en la Iglesia, en el mundo los necios, que los discretos, es Parábola, es cuento: *Stultorum infinitus est numerus*. Pues tenemos vn Retor vno, vnico, que aviendole hecho el Cielo discreto en todo, es positivamente opuesto a los necios, a los muchos: *Stultorum, &c.*

Vno ha de ser el Retor, el que preside. Pocos son los Presidentes vnos. Como se define el vno? *Indivisum in se, & divisum á quolibet alio*. En muchos falta el *indivisum in se*; porque tal vez al delinquente, las culpas le solicitan castigo, y él lo conoce. Pero la voluntad, el amor, la pasión le detiene. Esta no es ya indivisión en el Iuez? Porque en esse, si el entendimiento condena, y la voluntad absuelve, se dividen: *Divisum á quolibet alio*. Esto falta en casi todos; pues apenas están pendientes del que preside,

luego preguntan, quien es su amigo? Con quien se acompaña? Vean como les falta el *divisum á quolibet alio*. El Retor, que tenemos, es vno, y le conviene el *indivisum in se*, y el *divisum á quolibet alio*. Solia responder a las intercesiones. En puntos de justicia, ha de ir la voluntad adonde la lleve el entendimiento. De las tres Divinas Personas, el Hijo juzga, y el Espiritu Santo reparte los dones: *Veni dator munerum*. Este *ex vi processionis*, recibe la voluntad, y *concomitanter*, entendimiento. El Hijo, en fuerza de la procepción, nace sabio, y *concomitanter* amante: Juzgue el Hijo, porque la sentencia la ha de dar el entendimiento, y *concomitanter* la voluntad. Del Espiritu Santo los Dones, que el que ha de repartir, ha de tener amor, y sabiduría; porque podemos dar al que queremos, con tal que no lo repruebe la razón; beneficiemos a los que amamos, y a los que condenamos, castigüemos; el beneficio hagalo la voluntad, y no lo repruebe la razón; y la sentencia, dela el entendimiento, y no la estorve la voluntad. Por esso el Hijo sentencia, y el Espiritu Santo beneficia. Aquel tiene enten-

di-

dimiento, a quien acompaña la voluntad; y este voluntad, a quien acompaña el entendimiento. Aquello ha de tener el que ha de juzgar, y esto, el que ha de favorecer.

*Ius, es iustitia. Vis, es violencia;* y es anagrama de *ius*. *Vis*, es palabra, y es verbo. Palabra, significa fuerza, violencia. Verbo, significa quieres, y descifrado todo, significa, que si la justicia va por el *vis*? Por el querer, de la voluntad se hará violencia, fuerza, in justicia. Vayan las ejecuciones cada vna por su potencia; el juzgar por el entendimiento, y *concomitanter* por la voluntad; el favorecer por la voluntad, y *concomitanter* por el entendimiento, y no serán las ejecuciones que há de ser de *iure* violencias, *vis*.

La indivisión en el Iuez, la quitan muchas causas, el interés, el amor, el parentesco. El año del Iubileo, era celebre entre los Hebreos, tiene raiz en la palabra Hebrea *Iobel*, a que se señalan varias significaciones. Cornelio à Lapide, que significa *adducere, offerre*. y en ofreciendo, como quieren, que no aya Iubileo, y plenísimo? Estén probados los delitos, conozcáse, que merecen los delitos, castigos, que si ay oferto-

rios, no dexará de aver Indulgencias. El interés haze esta división entre el entendimiento, que condena, y la voluntad, que absuelve.

Tambien la haze el amor; la sangre: Bercorio dixo, que entre los animales, los que tienen el instinto mas claro, mas sagaz, mas vivo, tienen menos sangre; que respetos de carne, y sangre, siempre se oponen a la razon. Esto es ser vno el Retor para si; tambien ha de ser vno para los otros; vno ha de ser el que presida con vnidad pasiva, esto es, que sea electo con el cariño de todos; que todos lo deseen; assi es vno *V. S.* pues el dia, que se propuso suplicásemos a la Reyna nuestra Señora, con interposición del Serenísimo Señor Don Iuan, contiouasse en el gobierno; todos con aclamación dieron gustosos sus votos. Aunque las tres Personas son iguales en poder, Sabiduria, y demas atributos. Có alguna especialidad la Iglesia atribuye vnos misterios a vna, otros a otra. Al Espiritu Santo le ruega los aciertos de las elecciones, a él invoca, a él suplica. Sea el Padre Eterno el que asista a las elecciones? Esto no. Segun la mas plausible Theologia, tie

Menoch.  
Rep. He-  
brea  
294.

ne el Padre Eterno dos inteligencias ; vna comun, otra notional. En la comun, el Padre, y el Hijo , y el Espiritu Santo son de vn entender. En la notional , es solo el Padre. En el Espiritu Santo no ay inteligencia notional , solo tiene inteligencia comun. Pues haga esta Persona Divina las elecciones , que los electos para el gobierno , los ha de escoger el entender comun, no el entender particular, no el dictamen caprichoso de vno , ò otro ; elijase aquel que es de el entender de todos. Continuar V. S. no ha sido dictamen de vn Doctor , sino de muchos, no de vna Facultad , sino de todas , no de el entender de vno , sino de el comun de todos , Cathedraticos , Consiliarios , Estudiantes Ministros , oportet , vt omnibus placeat, qui omnibus presit , dezia Caramuel.

Tres vezes se le cayò la Corona a Scipion ; assi lo refiere Tulio , y tres vezes se la restituyeron ; y a mi , tambien me parece, que se le cayga , como que se le buelvan. Lo primero es prueba , que no la

desea. Lo segundo, de que la merece. Vna , y muchas vezes se le caia la Corona de el Retorado , porque se escusava , quando se la ofreciamos ; pero otras tantas instaron los DD. Viendo yo en lo primero el exemplo de su modestia ; y en lo segundo la prueba de nuestro amor. A todos los Retores , llega el tiempo , en que se les ha de caer la Corona , porque cumplen el año ; pero a los Scipiones bolvamos a coronarlos.

El movimiento de los Cielos , nunca ha parado. En tiempo de Iosue parò el Sol , prodigio repetido en tiempo de el Iosue Seraphico Don Francisco Cisneros ; y vna vez no pararán los Cielos ? No. Los mueve vna inteligencia , y los movimientos de las inteligencias , dexenlos continuar.

Todo esto tiene V. S. en el atributo Vno , por atenciones al atributo Bonum. Fue Ionatás Principe de Israel , y las delicias de los Tribus Hebreos. Porquè ? Seguía vn dia el alcance a los enemigos de Dios , y encontrando vna

Concep-  
tus Et an  
gelici.

Col.

Colmenã, alargò la lança a vn Panal de dulce miel. Como no han de amar a vn Principe, que sabe endulçar las puntas con que ha de herir, que aun en los castigos se sienten las dulçuras de su misericordia? Esto es tan innato en el que nos preside, que le he oido algunas ocasiones: si declino de el parecer de los Assesores, serã para favorecer al acusado: viva Ionatã, dezia el Pueblo, quando su Padre Saul menos piadoso le queria quitar con la cabeça la Corona, y continue el gobierno, dezia la Vniversidad de Zaragoza.

Mirò San Iuan a Christo con semblantes de Presidente. Tenia en la mano siete Estrellas, en la boca vna espada; esta es castigo; aquellas premio; el premio en la mano, y el castigo en la boca? Si: El premio se ha poner siempre en execucion, estè en las manos. El castigo se ha de poner en la boca, porque muchas vezes basta para los castigos en amenazas. Hizo empresa Solorçano, pintando a Iupiter Governador de el Vniverfo, con vn rayo en la mano, y el mote: Plus terrendum, quam torren-

dum. Ya no tendria Iupiter rayos, si arrojasse vno a cada delinquente; castigue a vno, y amenace ciento; y para cada rayo, que fulmine para destruir, prevenga cien truenos para amedrentar. Alçad los ojos a estos globos Celestiales, y notareis en sus campos azules esta politica. El signo de Libra estã en medio de los signos de Escorpion, y Virgen: que es esto, fino mostrar, que el Cielo haze justissimo peso en templar con las blanduras de el signo de Virgen, las asperezas de Escorpion? A tanto de castigo en Escorpion, vaya de suavidad en el signo de Virgen. Desde los corredores de Palacio, aquel barbaro Rey Achimelec mirò al Patriarcha Isaac abraçado con ternura de esposo con la hermosura de de Rebeca: Io-  
cantem cum Rebeca. Enseñò en este suceso vn ingenio la mas advertida politica. Isaac se interpreta: risa, gozo, placer. Rebeca se interpreta: paciencia, sufrimiento, tolerancia: abraçense Isaac, y Rebeca, y vayan taraceados; con los pesares, los gustos; con los castigos, las misericordias; con las lagrimas, las risas: juntense con los venenos de

Cardenas en el  
Sermon  
de Phil.  
po 4.

Escorpion, saludables, y benignas influencias de Virgen. Sean los Presidentes Ionatas, que endulcen las puntas, con que han de herir, y tendrán en el tributo *bonum*, creditos de Padres, y de misericordiosos.

Ni repares, en que no es executiva la blandura en el gobierno. Fue idea de vn ingenioso de los Gentiles, que el Sol, y el ayre apostaron a desnudar vn hombre: forcejó el ayre por desnudarle, pero en vano, porque el hombre se previno de la industria, y de la fuerza para defenderse. Vencido el ayre se aparta, y llega el Sol, que no quitandole nada, mas poniendole con sus propias manos de el hombre, ministra el Sol su victoria, y le desnuda. Así nos dixeron los antiguos; quanto es mas valiente la blandura, que el poder? quanto mas se consigue con el beneficio, que con el rigor? El ayre forcejando con rigor, nada consigue. El Sol beneficiando con el calor, todo lo vence: mas vale mañana sagaz, que fuerza violenta; quanto mas el ayre se obstinava, mas guardava el hombre la ropa; quanto el Sol iba calentando, sin

estruendo, sin ruido obligava mas a el hombre a quitarse la capa, a desnudarse los vestidos; parece, que se las apostavan los dos, el Sol a calentar, y el hombre a obedecer.

En el principio del tiempo, dixo la voz impetiosa de Dios: *Producant aqua reptile, & volatile*. Sean las aguas madre fecunda de peces, que nadan, y de aves, que vuelen. Vn retrato de esta Escuela muy puntual contemplo en este suceso. Tiene esta Universidad vnos hijos, que vuelan, otros, que nadan. Porque vnos se quedan dentro de las aguas de estos Generales, porque se quedan en la Regencia de estas Cathedras hasta la muerte; otros son aves, que vuelan de el General a vna Mitra, como Don Fray Bartolome Poncalda, de la Cathedra de Visperas a la Mitra de Iaca, en otro vuelo a la Mitra de Huesca: otros de la Cathedra, a vn Capelo, como el Eminetissimo Señor Don Fr. Geronimo Xavier: otros al Fenix de los Magistrados, como el Ilustrissimo Señor Don Miguel Marta, benemerito Justicia de Aragon: otros, a vn Vicecancillera-

ro, como el Excelentísimo Señor, el Señor Don Melchor de Navarra. Dudo yo, porque si peces, y aves son hijos de las aguas, las aves se elevan a superior Región. Bercorio dice, que los peces no respiran, pero que las aves alientan; y a hijos de tan nobles genios, denles alas para que puedan bolar a las mayores eminencias, que seria ahogarles los gallardos alientos, que les comunicò la naturaleza: *Producant aque reptile*. San Ambrosio: *Quam bona mater!* Porque seis mil años haze, que produjo a los peces, y oy continuan en estarse gustosos en su seno. Que buena madre, pues nunca se le quieren apartar: que buen Rector, que tenemos, pues aviendosele cumplido el año de su gobierno, le deseamos para otro, y quisiéramos estarnos con él sin mudar.

El atributo *bonum*, dize al Presidente, que sea misericordioso con nosotros, y tambien le amonesta, que sea bueno para sí. El que quisiere ser favorecido del Cielo, sea Principe Religioso, Presidente Christiano. En el Altar, ò mesa de la proposición, dize el Maestro de la Histo-

ria Escolastica, que estavan esculpidos los rostros, de todos los que avian de reynar en el Tribu de Iudá, desde David, hasta Sedechias. Este fue el ultimo, no durò mas el Cetro, porque fue voluntad de Dios no reynassen otros mas, de los que estuviessen en el Altar. Si queremos Reynos, pongamos el coraçon en las Aras. De allí han de salir las Coronas si se han de eternizar. Esta bõdad es la importante, la mas conveniente en el que preside. La bondad, que haze virtuoso al Principe, que haze Religioso al Presidente, les cõstituye amables de Dios. La bondad, que les haze apacibles a los subditos, que les haze dulces a los Ministros, y bien vistos, y deseados de todos, les haze amables de los hombres. Antepongamos aquella amabilidad a esta: que ramos primero ser amables a Dios, que a las criaturas. A Dios le roba la voluntad la bondad honesta; le desagrada la bondad deleytable. esta fuerza a los brutos a que busquen sus objetos; aquella empeña a la razon, que busque la virtud, el trabajo, la honesta ocupacion, en que sino ay deleyte, ay honestidad, y esta bondad ha de ser el imã de

de nuestro amor. Toda la harmonia, que inventò aquel celebre Italiano Guido Are-  
tino año de 1028. está orde-  
nada por las coyunturas de  
la mano siniestra: por ella  
se templan, y se gobiernan  
quantos instrumentos musi-  
cos resuenan por todo el  
mundo. Es aora de notar lo  
que dize San Gregorio so-  
bre el Evangelio de San Ma-  
teo: *Per sinistram presens vita,  
per dexteram futura.* El Can-  
tar es de escogidos. Así se  
introducen en el Apocalipsi  
con instrumentos, con cita-  
ras, con Canticos; Pues sepan  
los predestinados, que en es-  
ta vida han de estudiar con  
cuydado la mano siniestra de  
los trabajos, si quieren en la  
otra cantar con destreza, y  
con dulçura. Nadie canta en  
la eternidad, que no padez-  
ca primero en el tiempo. Aquí,  
todas las liciones se han de  
aprehender en la mano si-  
niestra, en la escuela de los  
trabajos. Aquí se ha de huir  
el bien deleytable: el tiempo  
ha de ser para el bien honesto  
de los trabajos, y en la  
eternidad se conseguirán pu-  
rissimos, y gustosissimos deley-  
tes en aquellos sentidos, que  
aquí se mortifiqué cò acerbi-  
simas penas: *Nonne hæc oportet pati, & sic intrare in glo-*

*riam Dei?* Dezia Christo a  
sus dos Discipulos, que iban  
a Emaus fugitivos. A la me-  
dida de las penas, seràn aque-  
llas glorias; mas gozará, quié  
mas padezca. Refiere Iose-  
pho, que Cayo Cesar sacò a  
Agripa de la carcel, en que  
le tenia Tiberio, y hazien-  
dolo Rey de Iudea, y Sama-  
ria, le diò vna cadena de oro  
del peso de la que tenia en  
la carcel. Esto haze con ven-  
tajas Christo, a los que en el  
tiempo padecen: les pesa de  
oro sus trabajos en la gloria.  
Preguntò curioso vn Poeta,  
que palabra ay, que tenga la  
primera sylaba en la tierra, y  
toda la voz se oyga en los  
Cielos? No hallareis otra,  
que *felicitas*: la primera  
sylaba es *Fel*, amargura: co-  
miença aquí la voz; sea amar-  
gura, cruz, esta vida, que la  
otra será felicidad. Aquí bus-  
quemos trabajos, que son bié  
honesto, y huygamos las de-  
licias, que son bien deleyta-  
ble, y aseguraremos para  
siempre la Corona.

No falta el atributo *ve-  
rum*. Que ingeniosa política  
se encierra en este atributo!  
no todos son verdaderos  
Retores, que algunos em-  
baraçan el puestto, pero no  
lo ocupan; ay algunos, que no  
son Prelados, sino fanta-  
mas.

mas. Desejó Dios a Adam de el Paraíso, puso vn Cherubin armado de espada, hecha etna de llamas, para que guardasse la puerta. Rupto dixo, que no puede ser Cherubin, sino vn bulto, vna fantasma: *Spectrum*: raro sentir! Este Cherubini tenia espada en la mano, pero la llama la Escritura versatile, móvediza, yá aquí, yá allí: La espada instrumento de la justicia le mueven? No es Angel Custodio, ni Retor de el Paraíso, sino bulto, fantasma: *Spectrum*: Bien han probado en V. Señoría su entereza las intercesiones, pero no le han hallado versatil, móvediza la espada de su jurisdicción.

A Pedro dió Christo el Pontificado, y se lo negó a Iuan. A Iuan no le fia las llaves de la Iglesia? A esse Discipulo tan amado, y aventajado con tantas prerrogativas? No. Pedro en el Colegio Apostolico, es el entendimiento: *Petrus interpretatur agnosceus*. Iuan es la voluntad de los caríños: *Quem diligebat Iesus*. Seame Pedro Pontifice; no Iuan. El entendimiento para conócer atrahe a si las especies, con que conoce: la

voluntad se vá al objeto la quien ama: *Anima plus est ubi amat, quam ubi animat*. Governe Pedro, que es entendido; no gobierne Iuan, que es amante, que no es bueno para presidir, aquel que se dexa llevar: *Plus est ubi amat*.

De el Cielo de la Luna arriba, no tienen lugar peregrinas impresiones; esto de dexarse impresionar, no es para la solidez de los Cielos, sino para la docilidad de el ayre.

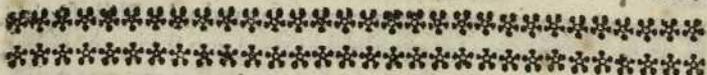
Estava el Principe de los Apostoles en la Nave, y le dixo Christo a Pedro: *Due in altum*. Engolfate Pedro gobierna essa Nave, Hagalo Christo. Esto no. Era Pedro señalado para el gobierno, lo avia puesto Christo en el Pontificado; y le avia encomendado la Nave de la Iglesia. Pues Pedro: *Due in altum*, que si eres ya Retor de essa Nave, nadie ha de poner la mano en el gobierno, tu lo has de tener, *due in altum*. Algunos se dexan gobernar por su antecesor, estos son en el Oficio *Spectrum*, son Prelados, y les falta el atributo, *verum*, porque solo son fantasmas.

Ya hemos visto como en  
Nuel:

Nuestro Retor está delineada toda la Metaphisica, conueniendole la razon de Ente, y sus atributos; y me dudará alguno, que el año pasado discarria en las cuestiones. Es así; pero el año pasado hablava sin experiencia, pero este año tengo vistas sus prendas, y no las puedo poner en cuestion. Con todo hago vna duda, con que concluyo. En vna naturaleza caben dos substancias propias? Si: Propria, y agena? No. Es la mas plausible sentencia la que niega, porque inducen predicados contradictorios: Ay en el que preside bien comun, y bien particular. Puede cuidar de los dos? Mal subisten. La primera atencion en el que preside al bien comun, y posponga el particular.

Christo en la Cruz se quejó sediento: *Sitio*. Reparo en que pida de beber teniendo el agua tan cerca, que la tenia en el pecho, por que dentro de pocas horas con el bote de vna lança le abrieron el costado, y salió vn hilo de agua: *Exiuit sanguis, & aqua*. Socorra con esta agua su necesidad, humedezca la lengua, refres-

quela con esos cristales. Eso no, dixo San Agustín, que en el agua, y en la sangre: *Sacramenta Ecclesie fluxerunt*. Esta agua era el Bautismo, y la guardava para la Iglesia, en si distinguia Metaphisico Christo dos formalidades, de persona, y de Rey; el Rey no tiene sed, la persona es la que la ha menester; los cristales, que están en el pecho, son agua prevenida al bien comun de la Iglesia: Pues me dexaré morir de sed antes que la toque, que primero es mis atenciones al bien comun, que el particular; primero el amor de mi Republica, de mi Iglesia, que el de mi persona, de mi lengua, *Sitio*. No caben en vna naturaleza substancia agena, y propia, ni en vna misma atencion subisten el bien comun, y el particular. Sea de otros el que preside, no de si: sus cuidados dirijanse al bien comun, no sin particular, y lo zarará creditos de admirable Governador; robará los corazones de los subditos: todos se empeñarán en sus aplausos, y el mismo Dios premiará tan honrados alientos en esta vida, con gracia, prendas de la Gloria.



LA VREL  
**ECONOMICO**  
 POLITICO,  
 MORAL.

EN IDEA DE LA PHILOSOPHIA.

PREDICADO

EN LA CAPILLA DE LA ILLVSTRISSIMA  
 Vniversidad de Zaragoza, dia de San Lucas: A la en-  
 trada feliz de su Benemerito , y deseado  
 Retor, el Señor Don Miguel Exea  
 y Descartin.

*In quamcumque domum intraveritis,  
 primum dicite: Pax huic domui.... cu-  
 rate infirmos, &c. Lucæ cap. 10.*



N Curso entero regente en la Cathedra, em-  
 peño es, que discurra otro en el Pulpito. To-  
 das las noticias pagan tributo al Orador  
 Evangelico: aun de las noticias mas estrañas  
 a las Sagradas, puede cõponerse vna Oracion  
 Evangelica , que en la casa de la sabiduria  
 son ancillas las Ciencias naturales. En los dos años passados  
 discurri en la Logica, y en la Metaphisica ideas cõveniêtes de

vn Prelado; y no es minero menos fecundo la Philosophia: Distingue la Phisica dos movimientos: al vno llama continuo, y al otro discreto, y entrambos tiene el Retor, que passò. Còmmo fue su gobierno, pues vn año, y otro nos governò, creciendo terminos a su jurisdiccion la Reyna. nuestra Señora: tuvo discreto movimiento en la nominacion de el señor Retor, que nos preside, que substituir el peso de esta Vniuersidad en ombros tan agigantados. Buscar Atlante para su descansò, a Hercules, discrecion fue.

Zuragoça assiste en el himeneo de estos gobiernos. He leido, q̄ el Sol calienta mucho en el Signo de Leon. Es el Sol vn Retor, presidente de Cathedraticos; porque si el Sol rige la Republica lucida de estrellas. El trellas llamó el Propheta a los que enseñan: *Et qui ad iustitiam erudiunt multos fulgebunt quasi Stelle, &c.* Y para que el Sol influya mas eficaz, mas activo, ha menester que le haga espaldas el Leon. El Ciervo, cuerpo de el Escudo de Armas de esta Escuela, gobierna; pero el Leon, empresa de esta Augusta Ciudad, acredita con su amparo, con su patrocinio sus resoluciones. La Vniuersidad adapta los Estatutos, abriguelas con su autoridad Zuragoça.

Vna duda ay en la Philosophia: si en el cuerpo viuierte ay formas parciales? Las concede Escoto; corromlanamente en esta sutileza: llama Escoto formas parciales, aquellas que dan a la materia primera esta organizacion de ojos, carne, huesos, nervios, y vnas, y otras hazen la materia primera cuerpo organico, viuierte racional. La forma substancial es el alma. Tiene este cuerpo de Vniuersidad formas parciales, y forma substancial racional. Esta es el Señor Retor, que nos gobierna: aquellas, las facultades, que nos ilustran.

La Theologia es el oido. Esta sciencia discurre de principios de Fè; y enseña el Apostol: *Fides ex auditu.* No se ven nuestros principios, sino, que se oyen. Mas importa al Theologo tener abierto el oido, que afinar vivezas al discurso: *Auditus.* Son los jurispru lentes los ojos. Ay estatuto, de que los Cathedraticos de Leyes sean Aseßores de nuestro Presidente: A ellos consulta sus dadas; ellos miran en los libros nuestras direcciones. Ve el Retor con sus ojos: *Visus.*

Son los Medicos el seso, y lo han de tener en la disposicion de los remedios, y en las consultas, que van vidas de hom bres

bres en sus resoluciones, y es menester gran seso en la disposición de las medicinas.

Las manos son los Logicos, porque estas comprimen, y todas las facultades; el comprimir, el apretar, lo deven a la Logica, y en esto establece su necesidad para las otras ciencias. La Thomistica Doctrina, es aserto de esta Escuela, y fuera de ella, de muchos, que es: *Simpliciter ad alias scientias necessaria*. Vn año en este dia prediqué las cinco facultades de esta Vniversidad, en los cinco dedos de la mano; y el dedo *pollex* dixó, que era la Logica. Porque Pedro *ad bobes*, averiguando la Etimologia de esta palabra *pollex*, dixó, que se llamava así este dedo, á *pollendo*, porque entre todos tiene toda la fuerza de la mano: *Sine ipso ceteri non comprimunt*. Cierra los quatro dedos, te los bolverá a abrir moderada fuerza; pero si echas la llave de el pulgar se cierra invinciblemente el puño: *Sine ipso ceteri non comprimunt*. Pues en la mano de la sabiduria, es la Logica el dedo *polex*, porque sin su artificio, no aprietan en las otras ciencias los argumentos. El alma de este cuerpo son los *SS. RR.* el que es, y el que fue. Tiene el alma tres potencias, Memoria, Entendimiento, y Voluntad. El Retor, que es, ha de tener entendimiento propio, y voluntad propia. El Retor, que fue, es su memoria: dispone vn Estatuto, que el Retor, que dexa el gobierno, quede Consiliario, porque el Presidente, que entra ha de gobernar con memoria de lo que dispuso el Retor, que pasó; pero tenga entendimiento suyo, que él ha de conocer las cosas, y no ha de dar lugar, que se las den a entender. Tenga voluntad propia, que no le ha de gobernar el gusto ageno. Con estas formas queda el cuerpo de esta Vniversidad organizado, y Racional.

Faltale algo para su complemento? Si: *Subsistentia*, subsiste esta Vniversidad con el Patrocinio de nuestro Evangelista San Lucas. Organizan a este cuerpo de la Escuela las facultades, que le ilustran, le dan especie, y hermosura las prendas ventajosas de el Señor Don Miguel Exca, Presidente de esta Vniversidad; subsiste, y tiene firmeza con el Patrocinio de San Lucas, y lograré yo gracia por su intercession. AVE MARIA.

*In quamcumque domum intraveritis,  
primum dicite: Pax huic domui....cu-  
rate infirmos, &c. Luca, cap. 10.*



OS Reto-  
reson mi  
assumpto:  
es gobier  
no com-  
puesto el  
de esta Es-

cuela, que vn Estatuto orde-  
na, quede Consiliario el Re-  
tor, que passò, y rija el pre-  
sente, administrando noti-  
cias el Presidente pretérito.  
Pregunta la Phisica, si puede  
tener vna materia dos for-  
mas substanciales? Y respon-  
de la Philosophia moderna,  
que si; con advertencia, que  
no sean contrarias. Bien pue-  
den componerse entrambos  
Rectores en la presidencia  
de esta Escuela, porque en  
todo son muy similares. En-  
trambos son hijos de Minis-  
tros de su Magestad, de la  
mas excelsa Hierarchia. En-  
trambos alumnos de las Igle-  
sias mas señaladas del Rey-  
no; pero no tira a esto el do-  
cumento de la Phisica; instru-  
ye esta preceptos mas políti-  
cos; enseña, que no ha de ser  
el sucesor dissimilar en sus

operaciones, al que precedió,  
antes deve continuar las mis-  
mas ideas, si son convenien-  
tes a la razon. Amedrenta-  
dos quedaron los Discipulos  
de Christo, con la muerte de  
su Maestro. Vivian retirados  
de la embidia de los He-  
breos; en vn Cenaculo esta-  
van juntos, quando se oyeró  
ruidos desvados, y en blan-  
da lluvia de lenguas de fue-  
go, se introduxo el Espiritu  
Santo en sus coraçones: *Ap-  
paruerunt lingua dispartite,  
tanquam ignis.* En traje de  
lenguas viene el Divino Es-  
piritu? Semblantes de Paloma  
vistió en el Iordan. En el  
Thabor el reboço de vna nu-  
be ocultò su grandeza, y en  
el Cenaculo se comunica en  
lenguas. Es misterio. Venia à  
continuar el edificio de la  
Iglesia, era sucesor de Chris-  
to: *Mittam vobis spiritum veri-  
tatis... ille docebit vos om-  
nia.* Pues es acertada políti-  
ca, que venga el sucesor en  
apariencias de lengua. Chris-  
to es Verbo del Padre, pala-  
bra Divina. Venga su suces-

for en lengua, y vea el mundo, que los sucesores no han de deshazer las lineas de el que precedió, sino continuarlas. Si fue palabra, venga en légua, que la lengua no deshaze las palabras, antes las forma, y las perficiona.

Rodeavan la cama de el Santo Patriarca Iacob sus hijos, y encorporandose en el lecho, adoró el extremo de la vara de su hijo Ioseph, Governador de Egipto: *Adoravit fastigium virgæ eius.* Nuestra vulgata: *Adoravit ad caput lectuli.* Parecen encontradas liciones, pero si profunda la advertencia topará rico minero de erudicion, y de enseñanza. La voz, que está en el original Hebreo significa vara, y significa cama, y esta es la ocasion de la diversidad de las translaciones. Vna misma voz Hebrea significa cetro, que es Gobierno, y cama, que es descanso? Si: No ay cosa mas frecuente, que empuñar la vara, y echarse a dormir, tomando los puestos, las comodidades, y dexádo las ocupaciones. Contentase el Obispo con los lucimiéto de la Mitra, y substituye todo el cuydado en su Vicario General. Tal vez el Cathedralico se aparta de la Cathe-

dra, llenandola con el substituto. Estos juntan con el Cetro la cama: toman del puesto lo que luze, lo que aprovecha; y en lo que cansa; en lo que fatiga se echan a dormir, substituyendo en ombros agenos lo que avia de cargar en los propios. Laudables han sido los Retores, que personalmente han asistido en todos los exercicios de letras, sin encomendar las correas de el gobierno a vn Viceretor.

Ajustemos la doctrina mas a nuestro intento. Mucha proporcion han de tener Cetro, y cama; enseñando, que el que empuña el Cetro, ha de mirar las cosas de el predecesor para continuarlas, con tal puntualidad, que piense, que para su gobierno, le dexará en todos los negocios la cama hecha. Corra por las mismas lineas, y sean similares las formas, y convenientes los dictámenes de el Retor, que presidió, y de el que preside, y concordarán en sus documentos la Philosophia, y la politica, y se ajustarán dos formas en vna materia, y dos dictámenes en vn gobierno.

Quatro son los elementos de el mundo: vnos son simbolos, disímbolos otros.

Estos en nada se asemejan, como el agua, y el fuego: aquellos convienen en vna qualidad, aunque se desemejen en otra. Como el ayre, que simboliza con el fuego, porque entrambos son calientes, y simboliza con el agua, porque son humedos entrambos. Dulcemente se convierten estos elementos. La razon deseo. Oidla. De el compuesto, que pasó al menos en el que viene, durá vna qualidad. Que dulce, q̄ se nos haze este tránsito de gobierno, porque aunque mudamos de persona, no mudamos de discrecion. La Casa noble de los Martas, y Mendoças, es simbola con la Cala de los Exeas, y Descattines. En entrambas se logran los favores Reales, casi con identidad. El Padre del señor Don Miguel Marra es Justicia de Aragon. El del señor Don Miguel Exea, Ministro de su Magestad en el Supremo. Coronan de entrambos las melas sus hijos, con ocupaciones decorosas. De el vno, son los hijos Canonicos, y Garnachas. De el otro, son Garnachas, y Canonicos; y siendo las casas, y las personas tan simbolas, son tan dulces las conversiones en el gobierno; la mu-

dança en el oficio. Acostumbravan los Egipcios hazer pronostico por vltimo, y primero dia de el año. Hazian Crisis, considerando los terminos de acabar, y comenzar. Que pronostico tan feliz hago a mi Vniversidad, si cargo la consideracion en el termino a quo, y en el termino ad quem? De este gobierno (q̄ en estos terminos, se encierra toda la naturaleza de vna conversion) dichosa eres Vniversidad Augusta, puedes esperar ver reformados tus Estatutos, y que se allanen los estorvos mayores a las diligencias de los Retores, que fue, y de el Rector, que es. Duda es muy grave entre los Philosophos, si puede vilocarse vn cuerpo. Encontradas están las sentencias; y yo dudo, si puede vilocarse vn Rector? Conveniêre fuera, que se vilocara, que promueve mucho las cosas la asistencia de el Presidente. Ay oposiciones, Conclusiones, Claustro? El è siempre presente, el que gobierna, que conduce mucho al lucimiento de las operaciones. Obligaciones, tiene de vilocarse, el que preside, y de estar tan puntual en todas las ocupaciones, y exercicios, que aya ocasion  
de

de presumir, que está a vn tiempo en muchos lugares. Crió Dios en el quarto dia esta hermosa lampara de el Cielo, el Sol, ojos del mando, &c. Puso el Sol en el Cielo: *in firmamento Cœli*. En que Cielo? Responden comunmente los DD. Ecclesiasticos: *Hebreum vocabulum non esse peculiare vlli Cœlorum, ut nec Græcum*. La Escritura en sus originales no determina Cielo particular al Sol, como que amaga a ponerlo en todos. Señor, vamos al hecho. La colocacion de el Sol no fue en vn determinado Cielo? Si: Pero adviértase, que es Presidente, que es Retor, como discurria en la introducion. Pues esté en vn puesto, y amague avilocarse en todos; de tal manera asista en todo el Prelado, que parezca inmenso.

Mejor. El Sol, en quanto a la presencia corporal está en vn lugar, en vn Cielo; pero en quanto a la influencia, en quanto a la virtud, con que ilustra las Estrellas, ocupa el puesto de todas; V. S. en si no puede vilocarse; assi lo enseña la doctrina del Angelico Maestro; pero de tal manera, su influencia, su autoridad, su jurisdiccion, se ha de entrañar en cada vno

de los Ministros, que en cada vno veneremos al señor Retor. Vemos del ingenio de el Doctor de la Iglesia Santo Thomás. Vn cuerpo puede vilocarse con presencia circumscriptiva, en vn lugar, y en muchos, con presencia Sacramental, como Christo. Assi V. S. con presencia circumscriptiva está en su solio, en su silla; pero de tal autoridad en sus Ministros, que le veneremos Sacramentado en cada vno de ellos; assi honre, assi favorezca a todos sus Oficiales su grandeza. Vista a todos de sus luces, ilastre a todos con sus resplandores demanera, que pensemos, que se multiplican los Soles, vienddo tan multiplicadas las luces.

Transfigurose Christo: *Transfiguratus est ante eos*; laudos le hazian mi gran Padre Elias, y el Profeta Moyses: embitióles tan de lleno con sus resplandores Iesvs, que todos alcanzaron semblantes de transfigurados: *Visi in Maestate*. No se estaquen los resplandores, comuniquense las luces, y vn Vice Retor a cuenta del favor, y autoridad, con que V. S. le honre, le engrandezca, de indicios, que está allí

secreta Magestad Sacramentada.

En el tratado de causas, se excita vna dificultad bien importante: si ay causas, que con reciproco influxo se causen? La Escuela, y Discipulos del Angelico Maestro, admiten causas, que reciprocamente se producen. Yo entiendo, que si en la naturaleza es probable, en la politica es forzoso. En las provisiones de las Cathedras ay Estatuto, que inhibe la mutua causalidad: no se oyga dentro estos Claustros: ayudame, y te ayudare. Hazer conciertos para las provisiones, reciprocos empeños en las pretensiones, se prohiben; pero en los estilos presentes son inescusables estas mutuas causalidades. Llegò David fugitivo a la Ciudad de Nobe; advirtió el Santo Sacerdote Aquimelech el caso, y se pasó: *Venit David in Nobe, ad Achimelech sacerdotem, & obstupuit.* Se admira el Sacerdote? Se asombra? Si. De que? El Abulense: *Non obstupuit, quod venisset ad eum, & obstupuit, quia solus.* Solo David! Vn Principe sin acompañamiento! No es esta la admiracion. A este tiempo estava enemigo suyo el Rey Saule, y del vando del Rey todos los Principes de la Co-

rona; todos dezian muera David, ò de lisonjeros, ò de embidiosos, y que en esse tiempo vaya David solo! sin juntar tropas para su defensa, y para admirarse: *Obstupuit!* No son los tiempos de esta Escuela tan fatales, que todo es guerra, vando? que todo es prevenir lazos? Pues este no es tiempo de andar solo, busque cada vno Patronos, que le asistan; amigos, que le defiendan. Parecen escusables las mutuas causalidades, en tiempos tan apretados. Advirtió Menochio, que los Israelitas adoravan los Idolos de otras Naciones. Al Idolo Camos tributavan torpes incienso; y era deidad engañosa de los Moabitas. Tiene esta voz origen de la voz Griega *Musc*, y esta particula *Ca*, que juntas quieren dezir *Camusc*, ò *Camos*, y significa: *Depellere, tangere.* Se dan las manos estas significaciones. Como no se remedian tantos males? Como no se desbarran tantos abusos? Porque no los tocan con las manos: *si tangerent* los desordenes, presto *depellerent* los daños. Yo quisiera, que vn Consul, ò que vn Retor pretendiese vna Cathedra de votos, que yo sé, que se aplicarian remediar muchos males. No



Exercito; el político, en el gobierno, y V.S. en el Rerorado; que quien mejor puede presidir, que el que nace EXE A la Vniuersidad? No ay Anagramas en esta Escuela. Los Cathedraticos, son doctos; los ministros, atentos; y el Presidente, noble, discreto, cuydadoso. Por esto fue la eleccion pacifica, sin terremotos, porque a cada vno le ponian en su lugar.

Es dogma en la Philosophia, que las propiedades han de ser consentaneas a la naturaleza, similares a la esencia, de quien dimanar. Los accidentes algunas vezes son contrarios al sugeto. Al Rector se le ha de dar su substituto; se le ha de señalar vn Viceretor: este siempre ha de ser consentaneo, ha de ser su propiedad; pero los accidentes, ò accedentes; los Assesores, ò Consiliarios, algunas vezes pueden ser contrarios; que en los Consistorios, y Consejos, no llaman los Consiliarios, para que consentan en las propuestas, y digan en todo, Amen. Desembaynò la espada Iosue contra los enemigos de Dios; declaravase la vitoria, quando el Sol dava pasos presurosos a su Oca; so; y sospechando Iosue, que

la sombra de la noche avia de favorecer a sus enemigos, con voz imperiosa, mando al Sol clavafe las ruedas en su carrera. Sol, &c. Y tambien alargò el precepto a la Luna; parò el Sol, parò la Luna. La Luna es Viceretor, y Presidente en las ausencias de el Sol: Paren juntos, anden juntos, que Rector, y Viceretor, han de ser muy convenientes en sus movimientos. Las mismas lineas, que tira el Rector en los Claustros, en su ausencia ha de continuar el Viceretor cuydadoso; que aunque en la Presidencia es distinta la persona, es vna misma la obligacion en el empeño.

Los antiguos pintavan a la Luna en forma humana, pero en lugar de cabeça, substituian todo vn Sol. En la cabeça està el gobierno de todos los miembros de el cuerpo, y la Luna se gobernava por la cabeça de el Sol, q̄ no ha menester, quien substituye otras ideas, que las de su principal. Son las propiedades siempre convenientes a la esencia: Sean los Viceretores consentaneos en el dictamen al Rector; corran entrambos vna mismas ideas; en las de V.S.

todos correremos, porq̄ esperamos de su entereza; que correrá en las de la razon. Los Cónsiliarios ya pueden alguna vez ser contrarios. El Padre Eterno, embió dos Personas Divinas a los hombres visiblemente: Al Verbo Divino a Belen en traje de hombre: Al Espiritu Divino en semblantes de lengua: Al Hijo encomendó la Indicatura de vivos, y de muertos: *Omne iudicium dedit Filio*. No es el Espiritu Soberano igualmente Sabio, poderoso? Si: Y no es Iuez? Esta diferencia halla la Theologia entre estas dos Divinas Personas. El Hijo es el entendimiento de el Padre. El Espiritu Santo la voluntad de entrambos. El Hijo procede por el entendimiento, sabio. El Espiritu Santo procede por la voluntad, amante; y las operaciones de la voluntad, no son convenientes a la Indicatura. El entendimiento para conocer, atrahe a si los objetos: La voluntad para amar, se inclina a la hermosura, ò bondad, que la aficiona: *Trahit sua quemque voluptas*. Decía el Poeta, y el Philosopho: *Rapitur amore voluntas*. Pues no sea juez la voluntad, que no es bueno

para Iuez áquel, que se dexa llevar. Cónsiliarios, son los Cónsiliarios de el Presidentes si este propusiere, lo que no fuere tan conveniente en los estilos de la Escuela, sean contrarios, que los accidentes ya pueden ser disconvenientes al sujeto.

Tres veces tentò el Demonio a Christo; en la segunda vez le elevò, y puso a su Divina Magestad en el arpon de la Iglesia. Ya se, que muchos se elevan, y se levantan a ocupar los mas altos Magistrados; pero por arte de el Diabolo: en que se conoce, que los pone su malicia en el arpon? Esse puestò era tan arriesgado, que no se podia mover: Ministros, que están en la altura, y que, de lifonjeros, ò temerosos no se osan mover, a estos eleva el Demonio.

Mejor. En el arpon de la torre se pone la veleta. Que ay Ministros, que imitan en sus condiciones a esse instrumento? Si: Oídme. No aveis oído, quando buscan alguna intercesor para algun asesinato, ò sujeto dañoso a la Republica, como se encomienda el cuydado en la diligencia? Señor, que está fuerte el Ministro, que ha de hazer justicia; y el otro muy afie-

gurado de la priuanga : Ca-  
llad , dexadme hablarle vna  
palabra al oido , y lo vereis  
muy blando. A esse Ministro  
pulo el Demonio en la altu-  
ra, en el arpon de la Iglesia,  
que lo mueve vn poco de  
ayre, vna palabra al oido.  
Sean los Consiliarios , tal  
vez contrarios , y en lo que  
no sea conveniente en los  
Estatutos : estén firmes en  
las resoluciones, y sean con-  
trarios ; que los accidentes  
no han de ser similares a la  
essencia , como las proprie-  
dades.

En la Phisica , no solo se  
trata de los mixtos, tambien  
se trata de los elementos. A  
estos estiendo su cuydado el  
Philosopho, y en ellos ha de  
observar mucho el Politico.  
Quatro son los elementos,  
en cada vno admitimos dos  
qualidades : vna , *in summo* :  
otra , *propé summum*. La vna  
la tiene en toda la inten-  
sion, y en la otra remite mu-  
chos grados. En el Presiden-  
te, en el Retor, ay otras dos  
qualidades , que son miseri-  
cordia, y justicia. Aquella *in*  
*summo* : el atributo piedad,  
cómiseracion, u misericordia,  
esté, en el q̄ gobierna, *in sum-*  
*mo*. El atributo , justicia, ri-  
gor, castigo, tenga alguna re-  
mission, y hará consonancia

en sus atributos a la grandé-  
za de Dios , que premia con  
la misericordia : *Ultra dig-*  
*num*, y castiga con la justi-  
cia, *Citra condignum*. En los  
premios liberal, en los casti-  
gos remisso. Preguntaron a  
Themistio, Philosopho acre-  
ditado , que en vez de res-  
puestas, asegurava con ora-  
culos: qual era la cosa , que  
siendo toda ella hermosa, era  
en ella mas hermosa la par-  
te, que el todo ? Respondió,  
essa es la justicia , que si se  
lleva por el cabo , no es tan  
hermosa , como quando di-  
midia la pena. Es achaque  
de algunos Iuezes desear  
culpas ; y ay genios de Mi-  
nistros tan sangrientos , que  
los querian hallar a todos  
culpados, para lograr su ju-  
risdicción. De otra manera  
lo entendia aun vn Gentil,  
Tacito, pues, oisò dezir, que  
no le eran menos torpes a  
vn Principe los castigos, que  
a vn Medico los enfierras.

Mormurò el Pueblo de  
Moysen , y aun de Dios (que  
tan antiguo es, no perdonar  
lo Real , ni lo Sagrado vna  
lengua vil) Castigò los Dios,  
embiando vnas dipsas , de  
cuyas picaduras morian de-  
satados en sangre. Era infi-  
nita la mortandad : Acudiò  
Moysen a Dios por el reme-  
dio.

dio; y parece de sacierto pedir la salud, a quien enferma, y remedio, al que castiga. Bica haze Moyses, que nunca se enoja Dios tanto, que pierda su clemencia de vista. Castiguese de manera, que el ruido de el açote de-xe oir el clamor de el affligido.

Cerca de la fortaleza, llamada Antonia Arx, en q̄ avia vn edificio ostentoso, y vivia en él, Alexádro Rey de los Indios, estava la Plaça grande: y vn dia en essa Plaça, que caia a la vista de su Palacio, hizo ahorcar ochocientos Indios, mandando para su tormento, que estuvieran sus mugeres presentes. Llamaronlo despues Crucida, con afrentosa ignominia, que Principe que excede en los rigores, desacredita su Corona, y queda condenada en la posterioridad su memoria, negandole los nombres de su Magestad, y atribuyendole con desprecio los de su tirania: *Crucida deinceps cognominatus est.*

Adricom  
Delfo.

Que dulcemente complica el señor Don Miguel Exea misericordia, y justicia, amor, y señorío, suavidad, y fortaleza: *Fecit concordiam in sublimibus suis.* Dize Iob: El brazo Omnipotente d

Dios ajustò, concordò los sublimes. Otros leen: *In finibus suis.* Que es lo que la sabiduria avia celebrado en su admirable poder: *Attringit a sine, usque ad finem fortiter, & suaviter.* Los extremos junta Dios, aquellos asumptos, que se encuentran entre si por dificultosos, los vne Dios para enseñanza Christiana. Gravedad, y amor son extremos, que no los saben enlaçar los hombres: Así lo dize aquel proverbio: *Non bene se habent, nec in vna sede morantur Maiestas, & amor.* No hallareis amor acompañado con señorío. Seneca hallò otros afectos reñidos: *Raro Reges, fortia suaviter operatur* Pues la empresa de Dios es concordar estos extremos, la Magestad cò el amor, y cò la fortalez, la suavidad: que bien imitada celebros en nuestro Presilente esta empresa: semblante magestuoso con cariñoso amor celebramos en su persona. Quié le mira, admira su señorío, su entereza. Quien le trata, su amor, su apacibilidad: *Fecit concordiam in sublimibus suis, in finibus.* Lanta extremos encontrados; el amor con el señorío; y la fortaleza, con la suavidad.

Aum

Aun en los castigos precisos descubre la misericordia: con ciento se empeña su justicia en dar al subdito castigo. En aquella carroza de Ezequiel iban hermosas pias; hombre, leon, vitalo, y aguilas, todos son Presidentes. El hombre de los brutos: *Vt prestit piscibus maris, & volatilibus Cæli.* Con jurisdiccion sobre los peces de el mar, y aves de el ayre criò Dios al hombre. El Leon Rey de los animales. El Aguilas Rey de las aves. Aora reparo yo, que todos tenian planta de vitulo: *Et planta eorum, quasi planta vituli.* Este bruto estardo en su movimiento, y se cõtradiçe, darles pies de vitulo, si les añaden alas, que es ligereza. Todo se compone. No son Presidentes todos? Si: E te tiene dos ocupaciones, premiar, y castigar. Tengan alas, y tengan pies; y ellos sean de vitulo, que para premiar ha de tener alas, que no difieran el coronar los meritos; pero para castigar vayan todos con pies de vitulo, que en el castigo hã de caminar al passo de el Buey; muy poco a poco. Buena ponderacion me ofrece Ezequiel *al cap. 5. Mãdale Dios, q̃ cõ vna nava-*

ja se corte el pelo de la barba, y los ponga en vn peso, y los divida en quatro partes; que vna ha de quedar, otra el parcir al ayre, otra picar, y otra ha de guardar. Todo esto era significacion de muchos trabajos en el pueblo Hebreo. Estoy bien, en que vuestra misericordia preveniga con amenazas nuestro letargo, para que despiertes; pero para que ha de estar pesando Ezequiel? Mucho importa a mi Justicia: Pese mi Profeta, y yo veré la igualdad de el fiel, y le iré advirtiendo, quita dos cabellos, que no se igualan las valanças de las culpas, y de los delitos: quita vno, que en punto de castigos reparo en vn pelo, en vn adarme. Para premiar no tengo peso, ni medida: *Deus premiat ultra dignum.* Pero para castigar quiero peso, quiero medida, y aun no quiero llenar toda la medida: *Et punit citra dignum.* Noble genio de Presidente, el que castiga con misericordia, y favorece con liberalidad; castiga con misericordia, el que castiga remitiendo la pena; favorece con liberalidad, el que premia creciendo la Corona. Parece, que en este assumpto he hecho vna descripcion de el

noble; y piadoso genio de  
V. S.

La materia primera sin forma, es casi nada: *Sine actu est feré nil.* Yo ya sè, que ay muchos en el Mundo, que si les quitassen las ocupaciones lustrosas, ò las insignias replandecientes, serian *feré nil.* Si a esse Prebendado le quitasses los armiños, al otro Ministro la Garnacha, al otro Prelado la vara, quedarian, como la materia sin forma: *Feré nil.* O dichoso mil vezes el Ilustrissimo Señor Don Luis Exea, que se ilustra en sus hijos gloriosamente. Ninguno es como la materia primera, porque aunque les quitassen las lustrosas ocupaciones, quedavan Gigantes. El señor Don Joseph sin armiños, queda Cathedratico de Prima Iubilado en Canones, &c. El señor Don Luis sin la Garnacha, era Cathedratico de Prima en Leyes, &c. Y al señor Don Miguel la vara, la jurisdiccion de Retor, no le crecesu grandeza, que ya por si tiene los lucimientos muy ventajosos. La materia, ha menester la forma, para ser; y V. S. no ha menester los puestos para su gloria; antes ellos han menester a V. S. para lucirse. Solo en yna cosa se parece

esta familia a la materia primera; y es, q̄ nada recibe no tener primero disposició muy conveniente. Nombrò su Magestad al señor Don Joseph primero Canonigo, y despues Maestro Escuelas; pero ay en el sujeto letras, y disposicion para mas alta ocupacion. Nombrò su Magestad al señor Don Luis, primero Juez de Enquestas, y despues lo elevò al Consejo Criminal; y avia disposicion para estos empleos, y la ay para mayores. Al señor Don Miguel, su Magestad lo colocò en la Iglesia Metropoli deste Reyno, en la Dignidad de Canonigo, y para este año le desea la Escuela su Presidente, y para todo tiene disposicion, capacidad, meritos; y por falta de disposicion, no tiene encuentro ninguna provision en esta familia. Exea es el timbre de esta casa. La Omnipotencia de Dios puso Exea á la esphera Celeste, y los Astronomos los exes, llaman polos. Algunos han dicho, que son las Estrellas Polares fijas; pero Bercorio, dize, que se mueven, *circulaniter.* Todos los Astros tienen movimiento, pero ninguno se mueve circularmente, sino las dos Estrellas Polares, ò Exe de la es-

fera. En las cosas, que se mueven con movimiento local, se halla Oriete, y Ocaso, q̄ llama Aristoteles termino á quo, y termino ad quem; pero en el movimiento circular, ò movimiento de vn círculo, no hallaràs, ni termino á quo, ni termino ad quem. Pues muevãse así los Exes, porque, ni se descubre por vna parte el Oriente, ni por otra parte se tema el Ocaso. Así es el movimiento de los de esta Familia: así es su Nobleza, tã antigua, tan Ilustre, q̄ no le encontraréis el Oriete: pues no se sabe quié fue el primer Heroe, que dió principio a la Familia, no tiene que temer Ocaso; pues vemos, en los que continuan esta sucesion tantas prendas de medrar, sin ningun riesgo para descaer.

Destinava Dios al Imperio de todo Israel, al Gallardo Ioven Saul. Cuenta sus ascendientes la Escritura; y dize así: *Et erat vir de Benjamin nomine Cis, filius Abiel, filij Seror, filij Bechorath, filij Aphia, filij viri Iemini, fortis robore.* Fue Noble Saul antes de coronar sus genes con el Laurel del Pueblo Hebreo; y señalarle seis ascendientes el Sagrado Texto, es acreditarlo de Noble,

Así lo siente Mendoça. Pues como no le pone el Texto mas ascendientes? Si descubre la Nobleza a vn Rey? busqué mas antiguo el origen; trepe por el arbol de su Nobleza hasta la cúbre. No suba de Iemini la pluma del Escritor Sacro, dize Mendoça: *Genealogias retexi solitas, usque ad notiores aliquem progenitorum, ex quo tota familia habetur.* En los que averiguan nobles ascendencias, es costumbre parar en aquel Heroe, que començò a ilustrar la casa, y hazerla señalada en aquella Provincia; y la casa de vn Saul Noble, en la sexta generacion halla el origen de sus lucimientos: que no hallar facilmente Oriente en la Nobleza, es de Estrellas Polares, que son EXEAS, y su movimiento es circular, que no conoce, ni Oriente, ni Ocaso, que no se encierra entre los terminos á quo, en que comienza, ni ad quem, en que acaba.

Duda es entre los Philosophos, si la substancia es inmediatamente operativa? Responden dos Escuelas; la de los Thomistas niega; la de los Escoristas afirma. En quantos Presidentes se verifica la sentencia Thomista! muchos no obran in-

me-

mediatamente por su persona; no gobiernan ellos, sino sus criados, sus ministros, sus oficiales. Preguntando: Que se platica? Que se acostumbra? Qual es el estilo? Se introducen con este pretexto los ministros en el gobierno, y son seis meses en algunas ocasiones Retores de la Universidad, el Vedel, y el Maestro de Ceremonias: *Horrendum est incidere in manus Dei viventis*. No parece, que se ajusta el adiettivo en este periodo de San Pablo. Aqui introduce a Dios Iuez de nuestras operaciones; y el atributo de la Iudicatura es recto, igual: y si quiere amedrentar nuestros coraçones, diga: *Horrendum est incidere in manus Dei punientis*. Temamos caer en las manos de Dios, Iuez riguroso: temã nuestros delitos, sus venganças, y nuestros pecados, sus castigos. No enmendemos las clausulas de San Pablo; advertido puso el atributo de vivo, a la Dignidad de Iuez; vivos han de ser los Presidentes. La Philosophia enseña, que los cuerpos vivos se mueven, pero *abintrinseco*: no ha de tener fuera de si el Iuez, quien le mueva, quien lo gobierne, sea substancia inmediata-

mente operativa.

Mas politico documento enseña esta Philosophia. Ay Prelados, que no obran inmediatamente en los que estan cerca: jamàs castigan a los de su cariño; es muy transcendente el proverbio: justicia, y no por mi casa. El rigor a los estraños, pero có los inmediatos, dissimulese: *Substantie non operantur immediatè*. No entre en mis aras para sacrificar-se el Gallo, dispone Dios en el Levitico. Señor, entra la Paloma, la Tortola en vuestros Altares, y no ha de entrar el Gallo? No: Yo obro en esto, no por lo que son, sino por lo que representan. Pues Señor el Gallo ha de entrar en vuestras Aras por esta razon; porque los naturales dicen, que el Gallo con su canto ahuyenta los animales ponçoñosos, se opone con natural antipatia con los basiliscos: tanto, que en Africa llevan Gallos habituados a cantar, para que hagan huir a los basiliscos, de quienes estàn infectas aquellas Provincias. No me descótrera en el Gallo, dize Dios, esta propiedad; pero me des-templa, que si le abris las entrañas, le hallareis huevos, de que se engendran los ba-

filiscos; esto es, ahuyentar a los basiliscos estraños, y abrir los propios; esto es, justicia, y no por ni casa. Desterrar al delincuente estraño, y amparar al vezino. Esta desigualdad me ofende, y me empeña en desterrar semejante Ave de mis Aras.

Confirma esta doctrina San Juan en su Apocalipsi, cap. 22. *Foris canes, & beneficii, & impudicè, & homicide.* Es Cathalogo de reprobos este. No quiero, ni perros, ni hechiceros, ni deshonestos, ni asesinos. Tambien los Dogos generosos se han de ver afrentosamente excluidos? *Foris canes?* Los primeros; porque los perros nunca ladran a los de casa. Muchos Prelados la mas leve culpa en el estraño, la ladran, la reprehenden có amargura; y en el amigo, en el conocido, en el parcial, todo se calla. Aun tiene otra cosa peor el Dogo. Si siente ruido antes de conocer, que lo haze el amo, se açora, ladra; pero en conociendolo, calla, enmudece. Esto sucede en muchos Iuezes: avisañles, que han muerto vn hombre; luego se inquietan: vengan Ministros, llamen todos los Oficiales, no se omita diligencia; bufete en todas partes el de-

linquente. Llega segundo aviso, que el hijo, ò el pariente, ò el amigo ha hecho el homicidio, y se quedan como los perros de Isaias: *Canes muti non valentes latrare.* Quedan sin brio para hazer justicia, para solicitar la prision: substancias, que no obran inmediatamente, que no obran en los inmediatos, en los propinquos. Nunca ha cessado la posteridad en las alabanças de Antiocho, aquel Noble Emperador, que aviendo fulminado sentècia de sacar los dos ojos, al que torpemente violaste vna donzelay; siendo su hijo el primer delincuente, mandò se executasse la sentècia. Se interpuso toda la nobleza de el Reyno, requeziò vna, y otra vez la suplica, y respondió el Emperador: Me inclina vuestra intercession, en que no se saquen al Principe los dos ojos, y quede ciego, pero la ley se ha de cumplir; quiten a mi hijo el vno, y a mi el otro, y vease la ley cumplida en los propinquos; obremos en los inmediatos, que lo demas es desigualdad odiosa. Quedd acreditado Antiocho en este hecho en toda la posteridad; y Saul, Rey de Israel quedò en otro suceso afren-

rosamente condenado. Publicò Saul Edito en todas sus Provincias, que nadie consultasse a los Phinotifas; y él deseoso de saber, que fin tendria su Exército, y si seria prospero el suceso de su batalla, consultò vna Phinotifa: Desdichado Saul, y que borron tan feo pones en tu fama! Nadie consulte las Phinotifas, dezia tu decreto, y tu las consultas? Justicia, y no por tu casa? Quieres los otros observantes, y tu te quedas relajado? Esto es har to frecuente en los poderosos: seamos todos substancias inmediatamente operativas; aya rigores, castigos para los delitos estraños, y tambien para los propios: obremos inmediatamente; esto es, en los amigos, en los parientes.

Quantos son los principios del compuesto natural desean saber los Philosophos; y concluyen con acierto, que son dos los principios de el ente natural, *in facto esse*; pero que son tres los principios del compuesto *in fieri*. Que verdadera, y universal politica se encierra en esta Philosophia! Quantas son las perfecciones, y virtudes de N? Respondo, *in facto esse*, de la ocupacion

de el puesto: Pocas. Despues de proveido? Ninguna. *In fieri*, en la pretension de el cargo, son casi infinitas las perfecciones; siempre son mas los principios del compuesto *in fieri*, que los del compuesto *in facto esse*. Mientras dura la pretension, que es el *fieri* de el compuesto, dexan ver las perfecciones que tienen, y afectan las, que no tienen. Quando pretendientes, que cortesés! Que liberales! Que templados! Que sufridos! Que devotos! Que modestos! Que agradecidos! Estos son los principios de el compuesto *in fieri*, pero *in facto esse*, luego, que les dan la provision tienen menos de todo esso, y alguna vez nada. Donde están aquellas cortesías? Aquellos agradecimientos? &c. ellos eran principios de el compuesto *in fieri*, de la pretension. *Vade ad formicam piger*. Liconate en la hormiga pereçoso. Embia el Espiritu Santo hombres a la escuela de la hormiga; pero solo quiere, que sean dicipulos de essa escuela; los omisos, los pereçosos, pero no gusta, que vayan los pretendientes. Es obser-

vacion vulgar ; que la hormiga quando busca el grano, anda derecha, camina azia delante ; pero en cogiendo el grano camina retrograda, anda cejando. Esto es lo mas frequente en los preteudientes : el tiempo que les dura la pretension, caminan aprovechando en la virtud , acuden a la Iglesia , frequentan los Sacramentos , visitan los enfermos de el Hospital; pero en saliendo con la pretension, son retrogados en el camino de la virtud, cejan en todos los exercicios ; antes iban a todas las Congregaciones , despues a ninguna: *In fieri*, tiene el compuesto muchos principios. *In facto esse*, pocos. Asi los pretendientes: *in fieri*, de la Garnacha, que solicitan, que pretenden, tienen muchas virtudes: *in facto esse*, de la ocupacion, que deseavan, tienen menos. Cuenta Lusana de vn Monge, a quien hizieron Abad, y en la dignidad se regalava mucho , aviendo sido muy abstigente , quando subdito , que dixo a vno, que le notò, quanto avia descuido de la virtud, de la templança , y de la abstinencia : *Quod fecerat vigi-*

*liam, modo faciã festum.* Antes eran días de vigilia a la Dignidad , y es tiempo, que me desquite en la Dignidad regalandome, lo que me mortifiquè , quando la pretendia ayunando.

Sophonias , Propheta al cap. 2. de su Prophesia , habla de cierta Ciudad destruida por su culpa, y en ella entiendo el mundo , y dize: *Onocratulus, & Eritius in liminibus eius morabuntur.* De el Onocratulo no convienen los Autores, en lo que es , dirè lo que sientè el Nebricense : Es vna ave, que tiene el cuello muy largo, y en el vna bexia; và al rio, y tiene la boca abierta ; y en aviendo entrado el pez, arroja el agua por vnos respiraderos, y se queda con la pesca. Ya està el mundo lleno de Onocratulos, lleno de vnos espirituales, que parecen aves en apartarse de las cosas de la tierra ; no vén comedias , no asisten a pasfeos , huyen los concursos, buscan con afectacion la soledad ; pero de quando, en quando baxan a las aguas; se llegan a la Corte , y tienen la boca abierta , porque quanto vaca, piden; y en entrando el pez, en consiguiendo

do

do el pueſto, arrojá las aguas de las devociones. *In fieri* tiene el compuesto mas principios, y el pretendiente mas virtudes. Obſervò Luſana de el Camello vna propiedad bien eſtraña: *Flectit poplites ad onera ſuſcipienda, non tamen ad deponenda.* Y moralizò eſte genio natural en el Camello con mucha agudeza: *Sic multi ſe humiliant, ut habeant honores, & Dignitates.* Y para deponerlos, renunciarlos, quedan inflexibles. Quando pretenden, que corteſes! que rendidos! Pero en consiguiendo la Dignidad, ſe engrien, que no ay quien los ſufra. Dixo vno, que los pretendientes eran, como los cantaros vacios, que mientras no ſe llenan, eſtàn haciendo muchas corteſias, abaxando la boca a eſte lado, luego al otro ſin ſoſlegar vn instante; pero en llenandose, no ſe inclina el cantaro a ninguna parte: mientras pretenden, muy humildes, en consiguiendo, muy ſoberbios. *In fieri*, muchas virtudes. *In facto eſſe*, pocas, ò ninguna. Reparé en V. S. que antes, que le eligieſſen, no viſitò los Electores; pero elegido, los buſcò vna, y

otra vez ſu agradecimiento, puedo ſaberlo, por aver ſido comenſal mio vn Elector de la facultad Sagrada de Theologia, y vivir en vn Convento, y en vn Clauiſtro con èl, descubriendo ya mas virtudes en V. S. *in facto eſſe*, quando es frequente en caſi todos descubrirlas en el *fieri* de la pretenſion de loſpueſtos. En donde mas experimentamos eſte dolor, es en los matrimonios, en los tratados de caſamiento; no ay caſamiento pobre, porque en el *fieri* crece la hacienda, ſon muchos los cenſales, y despues ſe halla, *in facto eſſe*, que la hacienda es menos. *In fieri*, ſon muchos los principios; *in facto eſſe*, pocos. Quando ſe tratan los caſamientos, la muger es virtuosa, diſcreta, rica, de gran gobierno; y despues de caſada, es mucho menos de lo que ſe representava al *fieri* de el Matrimonio.

Ya avrán reparado los diſcretos de mi auditorio, que cuydadoso anda vn pretendiente, ſolicitando medios para ſu pretenſion, empuña a vno, ſuplica otro; y

todo el tiempo, que dura la provision, que es la Dignidad. *In fieri*, cuenta quatro, ò seis medios poderosos, que le ayudan; pero en consiguiendo la prebenda, a nadie dà las gracias, porque le parece, que se le devia de justicia. En el *fieri* son muchos los, que le ayudan, pero en el *facto esse* ninguno hizo cosa, porque piensa, que merecia la Dignidad de rigor de justicia. Antes de la provision quantos deseos, que te favorezcan? Muchos. Despues de la provision, quantos te han favorecido? Ninguno. Esto enseña la Philosophia discretamente, quando dize, que, son mas los principios de el compuesto *in fieri*, que los principios del compuesto *in facto esse*.

Dudase de la materia primera, si teniendo vna forma, apetece otra? Y responde la Philosophia moderna, que si, hasta que consiga la mejor, con quien perfectamente se llene: luzes me dà muy superiores esta Philosophia. El coraçon humano en nada descansa, hasta que halle a Dios: *Inquietum est cor nostrum, donec requiescat in te.* Solo Dios puede llenar nuel-

tro coraçon, puede satisfacer la grandeza de nuestro apetito. Alexandro conquistò vn mundo, y no sossegò su deseo con tan dilatado imperio: oyendo a vnos Philosophos, que avia otro mundo, se quexò de su fortuna, deseando extender al otro mundo su Cetro. Las criaturas no llenan el coraçon humano, antes le embaraçan: aspiramos a buscar a Dios, que es el lleno de nuestros deseos, satisfaccion cabal a nuestro apetito: *Satiabor cum apparuerit gloria tua.*

Vitivamente dudamos en la Philosophia, si el mudo ha de durar temporalmente, ò si gozara de eterna duracion. Esta misma duda hago en la duracion de esta Escuela, de esta Vniversidad, y venerando tan grandes MM. preguntto? Tendrà infausto fin, ò gozará privilegio de inmortal? Los sujetos, que oy la componen inmortales los deseos mi estimacion: Que Cathedraicos! Que Maestros! Que Presidente! Embidia puede tener Athenas, Philipo, Rey de Macedonia, quando le nació su hijo Alexandro; escribió vna carta al Principe de los Philosophos Aristoteles,

les, en que confessava mas gusto, en nacer para discipulo suyo, que para heredero de su Reyno. Crece el gozo de su nacimiento, el que nace en tiempo que pueda lograr tu Magisterio. Dichosos son tus hijos Imperial Ciudad, pues logran Maestros en este siglo de tan profunda sabiduria. Parece, que me aparto de el assunto? buelvo a el, y digo, que esta Vniversidad tiene privilegios de inmortal, como el mundo. Sea el desempeño vn discurso, que pondera nuestro Maestro Irineo, tomo de *Cælo, & mundo*. Huvo, dize este Autor, dictamen de Philosophos, que el mundo tuvo principio, pero que no tendrà fin. Fue temporal para principiarse, y para acabarse ferà eterno: *Habit principium, nihilominus est indissolubilis, & in eternum duraturus*. Este mundo nunca se acabará; perpetuo ha de ser, y eterno. En que pueden estos Philosophos assegurar tanto su dictamen? *In palchritudine Vniuersi*. Dios a la tierra diò brutos; al agua, peces; al ayre, aves; luz, al fuego; resplandor, a las estrellas, y no la haria al mundo tan hermoso,

fino le hubiera de eternizar; para corto tiempo, no haria tanto gasto la Omnipotencia, ni hubiera producido tanta hermosura su poder: para siempre se ha hecho, lo que se produjo tan hermoso. Quien puede negarte perennidad, ilustrissima Escuela, criado siempre hijos tan sabios, y gozando Maestros tan doctos? Si miro tu hermosura en lo material de tus Claustros, Generales, teatro, &c. y si buelvo con admiracion los ojos a la hermosura formal de los sujetos, que te componen, hallo lumbreras muchas de primera magnitud. Hijos tuyos son: El Excelèntissimo Señor Don Melchor de Navarra, Vicecanciller de Aragon, y de la junta de el Gobierno. Los Ilustrissimos Señores, el Señor Don Miguel Marta, Justicia de Aragon, y el Señor Don Luis Exea, Ministro en el Supremo; los Ilustrissimos Señores Don Diego Antonio Francès de Vrritigoyti, Obispo de Tarazona, y Don Fray Pedro Tris, Obispo de Santa Maria de Albarracin, y aora dignissimo Diputado, Prelado de el Reyno. No entro en las luzes  
de

de titulos con que se coronan tus Cathedaticos; lumbreras mayores, que despiden de sí blandos rayos de sabiduria profunda, con que se ilustra esta Escuela, esta Ciudad, este Reyno (y pudiera dezir sin lisonja, que la Monarchia). La facultad de Theologia resplandece con quatro Cathedaticos: los de Escritura, y Durando, Canonigos de la Metropolitana Iglesia; los de Prima, y Visperas, entrambos Provinciales en su Religion, Calificadores de el Santo Oficio, Examinadores Synodales de el Arçobispado, y entrambos con ocupaciones de los

mayores Pulpitos, gozando el laurel de Predicadores de su Magestad. Quando veo tanta hermosura en esta Escuela, la venero con privilegios de inmortal, de eterna: no es el menor titulo para su eternidad el Presidente, que empuña el Cetro para nuestro gobierno, que el Sol en el mundo es el primer empuño para eternizarlo, y en esta Escuela nuestro Presidente; cuyo nombre se eternice en marmoles; cuyas alabanzas, se esculpan en bronces, cuya estimacion en nuestros coraçones, deseando todos mucha vida, mucha gracia, mucha gloria: *Ad quam, &c.*



SER

SERMON, Y PLATICA  
 DEL NACIMIENTO  
 DEL VERBO DIOS,  
 Y HOMBRE.  
 EN IDEA DE LA MVSICA.  
 PREDICADO  
 EN LA ESCVELA DE CRISTO  
 DE ZARAGOZA.

*Facta est cum Angelo multitudo coelestis exercitus laudantium, & dicentium: Gloria in excelsis Deo, Matth. cap.*



ACE Christo en la Ciudad de Belen, y los Angeles en bien templados instrumentos cantaron: *Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus.* Vna vez oyò cantar Serafines el Profeta Isaías, y callò, y quedò toda su vida arrepentido: *Vè mihi quia tacuì?* Pues qué, los hombres tienen destreza, y voz para entrar en el Coro de los Angeles? Si. Todos podemos hazer armonia, si tomamos papeles diferentes en esta Capilla Angelica. El Angel es contralto. En esto se señalò San Miguel, Principe de los Soberanos Espiritus. Lucifer del vanecido de su hermosura, se elevò, aspirò a grandes alturas: *Super Astra Dei conscendam, similis ero altissimo.* Alto es Luzbel en sus pensamientos, y San Miguel, y sus compañeros, fueron contraaltos, contra Luzbel, y los de su sequito. El hombre, si no quiere dissonar en esta Capilla, ha de llevar el baxo de su conocimiento proprio; y Christo recién nacido es el Infante, y será el tiple con admiracion del mundo, quando antes su voz era trueno, que llenava de pasmo, y pavor el

Vniverſo: con vna voz aterrò a Iob; por eſſo hablava antes de nube, que ſus palabras no eran voces, ſino truenos, eſpanto, pavor. Pecò Adam, y ſe eſconde. Para que te retiras Adam? *Vocem tuam audivi, & timui.* Pero agora habla Chriſto Dios hombre, y habla triple, como Infante, habla amoroso, antes hablava tenor; digamoslo mas claro: hablava tenor; pero agora habla piedades, y no eſpantos, miſericordias, y no juſticias, blanduras, y no rigores.

El Nombre Santo Iheova, ſignifica: inefable; pero ſi le añades la letra *ſin*, ſignifica: aſable, dulce, apacible. La letra *ſin*, ſignifica: miſericordia. El nombre miſericordioſo en eſte Niño, es IESVS. El Angel lo dixo a Ioleph: *Et vocabitur nomē eius Iesus; ipſum ſalvum faciet populum à peccatis eorum.* Nombre de miſericordioſo, nombre de Salvador. Agora es de advertir, lo que enſeña Santo Tomàs, que Iesus ſignifica, Dios hombre: *Vocatur Iesus, quod eſt nomen hominis.* Explicò bien al Santo, N. Sylbeyra en la Expoſicion literal. Iesus es nombre, que ſignifica vnion de dos naturalezas en vna perſona; pero a modo de Concreto, dize: *De formali.* la naturaleza humana con conoracion al ſupueſto, ſignifica, no ſolo Dios, ſino Dios, y hõbre: *Verbũ Caro;* pues deſde q̄ Dios ſe hizo hombre, nace Niño, y ſe llama Iesus; es aſable, apacible, amoroso cõ los hõbres.

Tres propriedades diſtingue la Muſica, que ſon: Bemol, Bequadrado, y Natura. Enſeña el Maeſtro Fray Tomàs de Santa Maria en ſu Arte de tañer, que las propriedades de Vemol, y Bequadrado, ſon repugnantes, y contrarias entre ſi; y la razon es, porque el canto bemolado, es blando, dulce, y ſuave; el canto bequadrado, duro, recio, y aſpero. Antes Dios hablava bequadrado, eſpantava con ſu voz, a los, que no fortalecia con ſu gracia, para que le oyeffen. Agora canta bemolado, ſuave, apacible, amoroso.

Antes, ſi hablava Dios, huian los hombres. Adam ſe eſconde. Los Hebreos dezian a Moyſes: *Hablete a ti Dios, y no a nosotros;* pero Dios, hecho hombre, ſi habla, ſe le acercan las criaturas. San Pedro le dixo en vna ocasion a Chriſto: *Domine, quo ibimus, ſi verba æternæ vitæ habes?* Preſos eſtamos dulcemente de tus palabras: tus labios, tus voces, ſon dulce iman de nueſtros coraçones. Ya eſtã compueſta la Capilla; que cantaremos? *Mi Santa Maeſt; cantava miſericordias;*

*Miſe:*

In Vald.  
Teatr. de  
Reli. 222

Tom. 1. in  
cap. 1.  
Matth.

Arte de  
tañer, fol  
2. cap. 3.

*Misericordias Domini in aeternum cantabo.* En coraçones agradecidos, vendrè gustoso, en que el motete sea misericordias; pero en mi, y en ti, que tenemos los coraçones de bronce, el motete ha de ser justicias, y misericordias. David Musico, y Cantor de la Capilla de Dios, lo enseña: *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.* Rey niño, vuestro Musico soy, y os quiero cantar vn tono, y en él vuestra misericordia, y vuestro juicio. En otra parte dixo, que cantaria sus misericordias en plural, y aquí celebra vna misericordia, y vn rigor? *Misericordiam, & iudicium?* Si. Son las dos venidas de Christo, a la Ciudad de Belen, y al Valle de Iosaphat. A Belen trae misericordias; y al Valle de Iosaphat, rigores; y canta David entrambas venidas; la que dispone la misericordia, y la que dispondrà la justicia: *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi*: para que pensemos, que si Dios se dexa faxar los braços en el Pesebre, lo tendrá muy libres en el juicio. Viene oy niño para que te le enamores; vendrà luz, para que te espantes. Alma, teme, que no será siempre todo misericordias; su día tendrá la justicia; y si esta venida todo es agrados, beneficios, musicas; la otra será todo rigores, castigos, è incendios. Logremos esta, temiendo aquella, y cantemos entrambas venidas: *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.*

Gedeon dixo al Angel, que le anunciava la vitoria contra el Madianita: *Oro, ut solum vellus sicum sit, & omnis terra Rorè madens.* Advirtió el Montano, que en el Hebreo, la palabra *Tal*, que significa rocío, tiene gran afinidad con la palabra *Talad*, que significa opresion. *Tal, significat rorem. Talad, significat opresionem.* Que intenta Dios en esta afinidad de voces? Miltieriosa será esta cercanía, no lo dudes. El Verbo Divino nacido, se llama *Tal*. *Rocio: Rorate Caeli desuper, & nubes pluunt iustum.* Pues de esse Niño Dios nacido, no estè distante la voz *Talad*, que significa opresion, trabajo; para que sepamos, que despues de la venida de Iesus a Belen, en blando, y apacible rocío: se sigue muy cerca la venida al Valle Iosaphat, para oprimir, y castigar los desagradecidos. *Tal*, significa rocío. *Talad*, opresion. No estèn en nuestro canto, en nuestra meditación, la misericordia, y el juicio; el rocío, y la opresion muy distantes. Pensemos, y cantemos primero las misericordias, y luego entonemos las justicias: y si el mirarle Niño, faxados los

In Vald.  
Teatr. de  
Relig. 1

braços, nos alienta, nos alegra, consideremoslo hombre, y Iuez ayzado, y nos encoberá su rigor; esté cerca del rocío, la opresion, y cantemos todo el motete con David: *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.*

Arte de  
vañer, fo.  
3. cap. 3.

Misericordia, y rigor es el motete: si esta misericordia es nuestra Redempcion, hasta oy no se podía cantar perfectamente el motete. Enseña el M. Fray Tomás de Santa Maria, que las propiedades son tres, los tonos, ocho y cada tono se forma, y compone de ocho voces, que es vn Diapasson; para cuyo cumplimiento, y perfeccion, es necesario passar de vna propiedad, a otra; por quanto cada propiedad en particular no tiene mas de seis voces naturales, que son, Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La, y para llenar el Diapasson, se tomá de otra propiedad las voces necesarias. Dios, como Dios, tenia hechas al linaje humano muchas misericordias; pero la misericordia perfecta, grande, summa de redimirnos, no la pudo hazer sin formar vn Diapasson, que se compone de las voces de dos propiedades; pues encarnese el Verbo Divino: *Verbum Caro factum est.* Iunte este supuesto dos propiedades, dos naturalezas. Ponga la naturaleza humana, la Muerte, la Palsion. Ponga la naturaleza Divina, el valor, el merito, y se formará de esta manera el Diapasson grande de la Redempcion del linaje humano, abraçando las voces de dos propiedades, los frutos de dos naturalezas, y llegará el canto a lo mas perfecto, y el hombre satisfara con rigor de justicia por la culpa de Adam. Sin Dios hombre, repugnava este Diapasson, forçoso era vnirse entrambas naturalezas, que vna sola no podia satisfacer. Ya está el Verbo encarnado, y se puede formar el Diapasson; canten los Angeles en Belen, que nada falta, para que sea la Musica perfecta. Pues todo es oy Musicas; en sus armonias pienso ponderar, y discurrir algunos documentos provechosos para buscar la gracia; de esta

necessito : AVE  
MARIA.

*Facta est cum Angelo multitudo Cœlestis exercitus laudantium, & dicentium: Gloria in excelsis Deo, Matth. cap.*



Y Música, y ay armonia, y todo le agrada a Dios. Musica la puede hazer vno solo; armonia, la han de componer muchas voces. Musica hazian los Anacoretas a su Divina Magestad, cada vno en su cueba cantava a Dios sus alabanças. Armonia hazen los Religiosos, las Congregaciones. La Escuela de Christo haze gran armonia a Dios, tantas voces como aqui concurren. Vno haze el baxo, suspirando con el Publicano: *Propitius esto mihi peccatori.* Otro se arroja a los pies de su Maestro, diciendo con San Pedro: *Exi a me, quia homo peccator sum.* Otro haze el contralto dando gracias a Dios de los beneficios, que recibe de su liberal, y poderosa mano: *Confiteor tibi Pater, quia abscondisti hæc a sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis.* Esta admirable complicacion de voces, haze dul-

cissima armonia en los oidos de Dios hecho hombre para nuestro remedio. Todos cantan oy en la Escuela: Dios, el Angel, el hombre. Pues como pueden ajustarse voces tan desiguales, como la de Dios, y la del hombre? Oy no te puede hazer admiracion, aunque otro dia no me haria novedad, lo admirasse el discreto. La Iglesia en sus Ceremonias principales està muy especialmente guiada del Espiritu Santo. Aora reparen, que quando canta el Simbolo de la Fè en la Missa, llegando a aquellas palabras: *Et incarnatus est ex Maria Virgine, & Homo factus est,* se suspende, y canta con extremada paula este Misterio. Y luego prosigue: *Crucifixus, mortuus, &c.* sin detenerse. Ay mas estraña ceremonia? Pero conveniente. Suspendase la Iglesia en larga consideracion, de que vn Dios, siendo infinito, Omnipotente, inmenso, eterno, se haga hombre; que ponderado este Misterio con pro-

lixa meditacion, quando llega a otros no tiene porque detenerse: Que Dios se haga hombre! Que nazca de vna muger! Que se encierre, y abrevie tanto, que quepa en vna Humanidad! Qué siendo Dios infinito se haga carne! *Verbum Caro*. Alombra, y detiene la consideracion, y la Fe; pero creido, que Dios, se hizo hombre, se cree con facilidad, que el amor, que le hizo Encarnar: *Et Incarnatus est*, lo haria padecer, y morir, si convenia al remedio de el hombre. Detengale la Iglesia con admiracion, quando canta este Misterio, y corra en la Solfa, quando canta los otros, que creido el Misterio admirable de Dios hecho hombre: *Et homo factus est*, no ay que reparar en el Misterio de Dios crucificado, muerto, y sepultado. Como admiras, que Dios, y el hombre hagan armonia, y se igualen en la voz? No ves, que oy su grandeza se ajusta a vn pesebre? Pues no tienen oy lugar las admiraciones, de que cante con el hombre; que quien se iguala, siendo Dios, a nacer en vn pesebre, se igualara, siendo Dios, a cantar con el baxo de vna criatura, de vn hombre. Me ayuda sin el

ra consideracion la Musica a este discurso. Christo es Infante en su Nacimiento, y es el tiple en la Capilla. El hombre haze el baxo. El tiple, y el baxo quando cantan canto de organo, se ajustan, se igualan para la armonia, cantando el tiple vna dezena mas alto; esta es la altura de Christo Hombre Dios, a los hombres. Los Choros de los Angeles, son nueve: los hombres hazemos vn Choro, que son diez. Pues la Humanidad de Christo se eleva vna dezena al Choro de los hombres. Quando cantamos vnisonos, canto llano; canta el tiple, y canta el baxo; pero este vna octava mas baxo, que el tiple; y de esta manera son voces ajustadas, armoniacas, consonantes. Quieres alma tener con Christo armonia? Si: Canta vna octava mas baxo. Christo sufre cinco mil açotes? Disciplinate vna octava mas baxo. Ayuno quarenta dias en el Desierto? Ayuna quarenta dias vna octava mas baxo. Christo nace en vn pesebre, desnudo, sin abrigo? Reclinate vna octava mas baxo en vna tarima. Para ser consonante no pido, que iguales las operaciones de este

este Niño Gigante; es fuerça  
 te a seguirle vna octava me-  
 nos terroroso, menos peni-  
 tente. Salia Eneas huyendo  
 el incendio de Troya, lleva-  
 va de la mano a su hijo  
 Alcanto, y dixo Virgilio:  
*Et sequitur Patrem non  
 passibus æquis.* Este es el  
 modo de seguir los niños a  
 los grandes, los Pigmeos a  
 los Gigantes: *Non passibus  
 æquis.* Christo es Gigante,  
 aunque niño. La Iglesia lo  
 canta en el Himno de estas  
 Pascuas: *Gemina gigas substan-  
 tia.* Nosotros somos Pigmeos  
 medidos con esta grandeza.  
 Es de ponderar, que el Evan-  
 gelista San Mateo cuenta la  
 generacion temporal de Ie-  
 sus, y comienza assi la Ge-  
 nealogia: *Liber Generationis  
 Iesu Christi, filij David, filij  
 Abraham.* *Abrahã genuit Isaac,  
 &c.* Cõtina Patriarcas hasta  
 David, y lo llama aora Rey:  
*Iesù genuit David Regem; Da-  
 vid autem Rex genuit Salomo-  
 nem.* No es el mismo David?  
 Si. Porquẽ aora lo introduce  
 coronado Monarcha, y al  
 principio del Evangelio, nom-  
 brandolo, le quita la Coroa?  
 Al principio del Evange-  
 lio no advertis, que esta cer-  
 ca de Iesus? Si. Pues en su pre-  
 fencia los hombres descaen  
 tanto de su grandeza cõtija-

dos con la de Iesu Christo,  
 que ninguno se paede intro-  
 ducir con corona, aunque sea  
 Monarcha: todos son parvu-  
 los, todos son niños. Esto de-  
 zia el Profeta Ieremias ya  
 adulto: *A. A. A. nescio loqui,  
 quia puer ego sum.* Christo và  
 delante como Capitan, y  
 Maestro, que entrambos tim-  
 bres tiene en las Divinas Le-  
 tras, quando lo publicã Dios,  
 y hombre: *Et tu Iudã nequa-  
 quam minima es, ex te exiit  
 Dux,* dize el Profeta Itaias.  
 Y en otra parte, dize: *Et ocu-  
 li tui videbunt Præceptorem  
 tuum.* Nosotros somos niños,  
 parvulos. Sigamos nuestro  
 Capitan; *Non passibus æquis.*  
 Christo sufrió cinco mil ago-  
 res: *Sufre tu cinco mil;* pero  
 no sean tan crueles: *Non pas-  
 sibus æquis.* Christo ayunò  
 quarenta dias en el desierto?  
 Ayuna tu quarenta dias, ha-  
 ziendo cada dia vna comida.  
 Christo nace en vn Pesebre  
 desnudo, en vn Portal defa-  
 brigado? Duerme tu en vna  
 tarima vestido, y en vn apo-  
 sento, sin estar expuesto a las  
 inclemencias de el tiempo.  
 Canta con Christo, imita a  
 Christo cantando vna octava  
 mas baxo, que assi se igualan  
 en vn Coro los triples, y los  
 baxos. En los Cantares de  
 seava la Espoza, que su Espo-  
 so

lo se revistiera de las propiedades del Venado: *Affimilare Caprea, hinnuloque Cervorum.* Semejante te deseo al Cervatillo. Me acuerdo, que quando Christo llevaba la Cruz; iba su Magestad delante, y dexava poco peso al Cyrineo, que le seguia, è iba ayudando. Esto tiene Iesvs por copiar en si, las propiedades del Ciervo. Los Venados quando pasan rios, ò braços de mar; disponense de manera, que vnos descansan sobre otros todo el peso de las espaldas. Esto se ve cada dia, dize Mayolo, en los transitos, que hazen a la Isla de Chipre, desde los Montes Libano, y Carmelo; el que ha llevar, y se siente con mas fuerças, va delante, esse lleva todo el peso; los que siguen, descansan en los ombros, de los que anteceden. *Ex Libano, et Carmelo in Cyprum denatant; eo ordine, vt in antecedentium terga, subsequentes capita reponant.* El primero rompe el agua, y nada sin alivio; lleva todo el peso; los demas siguen socorridos excessivamente en el peso. Pues Christo en la Cruz, vaya el primero; nosotros, que hemos de aspirar a ser Cyrineos, vamos siguiendo, que solo Christo lleva todo el peso, y nosotros vamos

debaxo de la Cruz sufriendo el peso vna octava mas baxo: *Affimilare Caprea, hinnuloque Cervorum.* Por el mar vermejo de su Passion Christo, Ciervo hermoso, y compasivo va delante, a el nadie le alivia: *Torcular calcavi solus.* Nosotros vamos en seguimiento suyo, descansando en sus ombros siete partes de el peso, quedandonos vna octava mas abaxo. Aquisgran, devoto, y erudito Maestro, lo discurre: *Tulit Simon Crucem post Iesum, non prioris partis onere, quod longè gravius erat.* El Cyrineo seguia; Christo cargò con la parte anterior de la Cruz, y como la Cruz por los braços, que la forman, es forçoso añada leños, es mucho mayor en essa parte el peso, toma para si lo mas, y no dexa para el Discipulo la octava parte del peso. Rompia el camino el Redemptor con toda la Cruz, el Cyrineo seguia con el extremo no mas. Mucha es la diferècia, Christo sabe llevar todo el peso, para que le sigas con alivio; todo el arado, y el yugo llevara Christo Iesvs; Simon parece, que solo encaminava la rexa: *Affimilare Caprea, hinnuloque Cervorum.* Genio tiene Iesvs de Venado, el ombro descubre, para que descanses,

y cárgues en él; no quiere, que le iguales en el trabajo; que en la Capilla es tiple, y nosotros el baxo; y el tiple, y el baxo, quãdo cãtãvnifonos en el Coro, se desigualan en vna octava, para igualarse en la armonia, en la cõsonãcia.

E. Petri.

2. 21.

Enseñõ esta doctrina con hondura el Apostol San Pedro en su primera Canonica: *Christus passus est pro nobis, vobis relinquens exemplum, vt sequamini vestigia eius.* Avemos de seguir a Christo, è imitarle, no solo en lo que hizo, sino en lo que padeciõ; no solo en las virtudes, sino en las penas; y dezir lo que Jacob a su hermano mayor: *Precedat Dominus meus ante servum suum, & ego sequar paulatim vestigia eius.* Claro es, que no le podemos alcanzar, porque corriõ como poderoso Gigante, con suma ligereza la carrera de la Cruz; irẽmos nosotros poco a poco, siguiendole. *Paulatim.* Christo sufriõ cinco mil aõtes de vna vez; yo los he de sufrir *Paulatim*, pero otros tantos; ciento esta semana, ciento la otra, &c. Christo ayunõ quarenta dias; yo tambien he de passar quarenta dias sin comer. Pero *Paulatim*; esta semana vn Viernes, otra semana vn

Miercoles, &c. *Et ego sequar paulatim vestigia eius.* Yo reparo, porquẽ quando nos instruye el Apostol, que sigamos a Christo, dize, que imitemos sus vestigios, sus huellas: *vestigia eius.* La pisada es señal, que dexa la planta del pie, parte inferior, y la mas baxa del cuerpo humano. No nos piden, que sigamos lo mas perfecto de la Vida, y muerte de Christo, sino lo que en èl tiene el mas infimo lugar, las huellas de sus plantas. Ponderacion es de San Gregorio Papa, declarando aquellas palabras de Iob: *Vestigia eius, sequutus est pes meus*, dize el Santo: *Nos itaque cum virtutem longanimitatatis, & pietatis eius intuemur, & intententes imitare contendimus, quid aliud, quam gressuum eius vestigia sequimur? Quia extrema quedã eius operationis imitamur.* Es Christo Gigante, el mas Sãto cotejado con èl, es muy Pigmeo, empeño es imitarle, empeño es seguirle: Si corremos tras èl, no le podemos alcanzar; pues imitemos, no enteramente sus operaciones, que son admirables, sino de sus operaciones, imitemos lo inferior, lo extremo, la porcion mas ultima. Como tenia Christo

lib. 16.  
moral. 6.  
116.

Oracion? Sudando sangre. No alcançais esto? No es posible. Puestas en Oracion llorando. Quanto tiempo tenia Oracion? Todo el espacio de la noche: *Et erat per noscens in Oratione Dei.* Podrás tu? No: Pues imita el extremo de esta operacion; duerme de noche, y ten Oracion a la Aurora. Madruga mucho, y antes que el Sol alumbre nuestro emisferio, suspire tu coraçon contrito en el Oratorio: *Iustus cor suum tradet ad vigilandum diluculo.* No tienes fuerças para acompañar a Christo toda la noche en Oracion? pues duerme la noche, y madruga mucho, y hazle compañía a tu Maestro en el extremo, en el fin de la Oracion: *Quid aliud, quam gressuum eius vestigia sequimur? Quia extrema quedam eius operationis imitamur.* Cantemos con Christo, imitemos nuestro Maestro; pero siempre vna octava mas baxo: *Et sequitur Patrem non passibus equis.*

En esta imitacion has de ser perpetuo; porque aunque vn dia imites la Oracion, otro los açotes, otro la Coronacion, &c. y se acaben los pasos de la Passion, has de bolver a repetirlos toda la

vida. Seis voces tiene la Musica, a ellas se reducen todos los concertos: en acabar de entonarse, se acaba la musica. No. Dize la Cerda: *Super la, iterum, vt, collocat, vt novam clavim componat;* se buelven a repetir las mismas voces, y se compone otra llave: Pues esto mismo ha de suceder al espiritual. Has leído en el Hermitaño de Christo la disposicion de los dias de la Semana? Pues essa misma disposicion repitela todo el año; Lunes, los pies traspasados con duros clavos. Martes, el coraçon amoroso de Christo. Miercoles, manos de Christo. Iueves, espaldas de Christo. Viernes, ombros de Christo. Sabido, cabeça de Christo. Domingo, Christo resucitado. Acabaste? No se acaba la Musica, sino que llegando al, *La,* se toma el, *Vt* otra vez, y se buelven a entonar las voces, sin termino, sin fin. Pues assi tu, en llegando a la consideracion de Christo resucitado, buelve a la meditacion del Lunes, y como la musica, repitiendo las mismas voces haze diferentes llaves; assi mismo, tu repitiendo las mesmas meditaciones, harás diferentes semanas. Trabajan mucho los naturales en buscar el mo-

De Maria  
et Verbo  
Incarnato.

vimiento perpetuo: aqui te lo discorro yo muy facil. Pienfa el Lunes en los pies crucificados, y llega el Sabado a ponderar su Cabeça coronada de espinas, y el Domingo medita las glorias de su Resurreccion; y buelue otra vez al Lunes, y tendrà desta manera tu alma perpetua meditacion, perpetuo movimiento, como la Musica tiene perpetua, é interminable entonacion. Emprendes imitar el ayuno de los quarenta dias, en quarenta Viernes del año? No pares, buelue a imitar de nuevo esse ayuno en quarenta Miercoles, y con esta repeticion passa vn año, y otro, y otro, sin acabar en este cuydado hasta la muerte.

Son luzes peregrinas, que enciende Dios en su Iglesia, los Santos de extraordinario resplandor. Como don estimable participò Dios a vn Prelado en el Apocalipsi, ser Estrella luciente de la Aurora: *Dabo illi stellam matutinam.* Esta Estrella de el Oriente, de la mañana, el Lucero (que todo es vno) es la, que imita con excelencia al Sol; sigue su curso, como asientan los Astronomos, anda, por donde el Sol camina; aspira a ser Estrella de la

mañana, sigue al Sol desde el Oriente al Ocaso. El Sol es Christo: *Exultavit, ut gigas ad currendam viam.* Su Oriente fue la humildad de el pefebre, su Ocaso la Cruz donde exalò por cinco heridas la vida. Para el Sol en el Ocaso? No: Luego se restituye al Oriente, y el Lucero siempre le sigue, y bueluen los dos a repetir la carrera. Sigue el Sol por el Zodiaco de el Hermitaño de Christo. Divide las meditaciones por los dias de la semana, y en llegando al fin, buelue al principio, y en circulo perpetuo muevete hasta llegar a la Gloria, que seis voces son interminable Musica, bolviendo a entonarlas muchas vezes; y siete meditaciones pueden ser interminable exercicio hasta la muerte, repitiendolas cada semana. Por este camino no puedes errar la puerta de la Gloria. Esta seguridad te empeña a no perderte, desviandote cobarde de esta ocupacion. El Padre Causino refiere, que vn Rey de Cilan, aviendo sabido, que el iman tenia virtud de alargar la vida, no quiso beber, ni comer, que no fuesse en vasos, y platos de esta piedra. El que sigue a Christo

Corte Sa

Ed. om. 2e

no dà passosen tinieblas, dize el Evangelio: *Qui sequitur me non ambulat in tenebris.* Camina siguiendo a Christo, iguala los cuydados de el Rey de Cilan: por alargar la vida, siempre comió, y bebió en piedrasimanes, y tu por cõservar la gracia, y aumentar la Gloria, no camines fuera el Via Crucis, sigue a Christo, como el Lucero de la mañana sigue el Sol, y todos los passos se coronarán de resplandores: *Non ambulat in tenebris.*

*Arte de Tañer, f. 11. 5. 1*  
*2.*

En cada golpe de compás entran quatro corcheas; y si son semicorcheas, entran ocho en cada golpe; las quales se han de cantar sin levantar, ni baxar la mano. Dentro de vn golpe entran quatro corcheas, ò ocho semicorcheas? Me acuerda esta armonia, lo que escriben dos Evangelistas, San Lucas, y San Matheo. San Lucas al cap. 10. escribe las Bienaventuranças, y numera quatro. San Matheo tambien las cuenta, y numera ocho. San Ambrosio lo reparò: *Quatuor tantum beatitudines Sanctus Lucas Dominicas possuit: Octo verò Sanctus Matheus.* Van encontrados los Evangelistas? No resuelve la Musica, que quatro

corcheas, son ocho semicorcheas? Agora Ambrosio: *Sed in istis octo, ille quatuor sunt, & in istis quatuor, ille octo.* N. dà cada dia a quatro pobres limosna, y N. a ocho; y vna, y otra limosna rige la caridad con vn mismo golpe de compás. No ocupan mas tiempo en vn golpe de compás quatro corcheas, que ocho semicorcheas; pues asimismo estas ocho limosnas no llenan mas, que aquellas quatro; porque estas socorren la necesidad de cada pobre con mas largueza. N. ha predicado media hora, y N. vna hora; pero no adviertes, q̃ tanto tiempo de estudio es necesario para vno, y otro Sermon; porque en media hora ha predicado este tantos discursos, como aquel: Este ha compuesto el Sermon de corcheas, y el otro de semicorcheas; y vn mismo compás, vn mismo estudio abarca entrambos Sermones. En quatro corcheas no ay menos Musica, que en ocho semicorcheas, ni en media hora de Sermon, no ay menos estudio, q̃ en vna hora de Sermon; porque en las semicorcheas, aunque aya mas figuras, que en las corcheas, son estas mas largas en el canto.

*Lib. 5. in Lucam.*

Y así los Sermones; ay menos discursos, pero mas profundos, mas sabios: con que el estudio es igual, aunque no lo sean las figuras, y las palabras. Algunos espiritua- les dizen: yo he oído qua- tro, cinco Missas; y si tu es- tás el mismo tiempo en la Iglesia oyendo vna Missa lar- ga de vn Descalço, ò de vn Cartujo, no le embudies, que las Missas, que oye el otro en la Musica, que haze a Dios, son semicorcheas, y las que oyes tu, son corcheas, y vais iguales en hazer Musica a vuestro Dios; y ninguno de los dos mejora el tiempo pa- ra su aprovechamiento, para su merito.

Profundiçando el discurs- so halla, que cada vno de nosotros haze armonia a Dios, ò la puede hazer. Vno solo armonia? Si: Las Vir- tudes Teologales, son tres; las Cardinales, quatro; las Morales, muchas, y con to- das ellas puedes hazer ar- monia. El amor de Dios sea el tiple; la Esperança, y la Fè, tenor, y las orras Vir- tudes, que son notablemen- te inferiores, lleven el baxo en la Capilla de la Virtud. El tiple canta alto, así el amor de Dios ha de ser so- bre todos los exercicios de

las otras Virtudes: has de procurar amar a Dios sobre todas las cosas, y en el exerci- cio de el amor exceder a to- das las otras Virtudes. Ya la Caridad aventaja a todas en la excelencia de virtud: pro- cura tu, que tambien se aven- taje en el fervor, con que se exercite; sean los actos de amor los mayores, los mas frequentes, y los mas fervo- rosos. Quando amas, ama vna octava mas ardiente, que esperas, y que crees, y haràn armonia los actos de las Virtudes. Muchos pierden cantar a Dios armoniacamè- te, porque hazen, que los te- nores, y baxos entonen mas alto, que lo que a- vian de entonar natural- mente. Vnos creen mucho, esperan mucho, y aman po- co. Creen, que viviendo en- tre delicias, tédrán vna muer- te contrita, y arrepentida. Creen, y esperan tan lar- gamente de la misericordia Divina, que piensan irse al Cielo sin ayunar, ni hazer penitencia. Esta Esperança desafina, y desentona, por- que espera muy alto; otros en las virtudes inferiores faltan al compàs, q̄ es el regi- mièro. Así lo dice el Maes- tro F. Thomàs de Sãta Ma- ria: Es medida de tiempo en la

Arte de  
tañer 7-  
verbo cõ-  
pàs.

la cantoria tomado a intento, que las voces concurren en consonancia a vn mismo tiempo. Es el compàs todo el gobierno de la Musica, ni se han de adelantar a el, ni atrasar, sino medirse en todo con gran puntualidad con el. Muchos ay que cantan, y cantan mal, porque no se ajustan al compàs: vnas vezes abrevian, otras se detienen, y de entrambas maneras se haze mala Musica.

N. tiene mucha Oracion, no le alabo; falta al compàs, no se avia de detener tanto en la Oracion, que haze falta al gobierno de su familia. Tenia Moyses oracion, y se alargava en las suplicas, y le dixo Dios: *Quid clamas ad me, loquere filijs Israel.* Moyses advierte, que eres Governador de esse Pueblo, no te se passe todo el dia en Oracion hablando conmigo, habla con los, que gobiernas, dà ordenes. Algunas Señoras se encierran en el Oratorio, è importaria, que les dixerã: *Loquere filijs Israel.* Habla con los de tu familia. Señala a las donzellas tareas, a los inferiores dà ordenes: si te detienes tãto tiempo en el Oratorio, faltas al compàs, que señala tanto espa-

cio, y no mas en este exercicio, que no faltes a la economia de tu familia, al gobierno de tu casa. Atienden al compàs los Cantores, para no detenerse mas tiempo. Divide el tiempo con prudencia, no hagas vnos ejercicios a espacio, y con celeridad otros; que detenerse el Cantor mucho en vn punto, y correr en otro, es faltar en entrambos compases, y destruir la armonia, y lo que puede ser musica, lo hazes confusion, y desorden. Cinco ordenes de cuerdas tiene vn instrumento; cinco sentidos tiene el hombre: los ordenes de las cuerdas son, tres de dos cuerdas, dos ordenes, de vna cuerda. Asì el hombre tiene tres sentidos dobles; oido, con dos orejas; tacto, con dos manos; vista, con dos ojos; y dos sentidos, cada vno con vn instrumento; el gusto, vna boca, y el olfato vna nariz. Es maxima entre los Musicos: no ay cosa mas dificultosa, que templar vn instrumento, ni mas facil, que destemplarlo; porque el temple està en vn punto, y el destemple en todos los otros. Por esto es tan dificultoso hallar vn hombre, que sea instrumen-

Erod. i. 4.

to bien templado; porque si el vn sentido està en su punto, el otro sube, ò baxa, y disuena. N. es muy limonero; consonante està esta cuerda; pero murmura mucho: esta està dissonante. N. reza mucho: consonante està esta cuerda; pero aunque reza, oye lo que habla sus compañeros: esta cuerda disuena. Si ha de ser el hombre instrumento bien templado, todos los cinco sentidos han de estar en su punto, y vno que falte, no hará musica grata a Dios. Procura ser bueno en todas las virtudes, que vna, que te falte, te haze peccador. Yo hago limosnas, oyo Missas, comoigo con frecuencia, &c. pero todavia abrigo en mi pecho el aspido de vna vengança. Pues en todos estos exercicios santos, y buenos, no contentas a Dios, no le hazes musica agradable; que la cuerda del amor al proximo, es falsa, y disuena, y hasta que amas a tu enemigo, eres mal templado instrumento, y antes ofendes a tu Dios, que le agrades. Recociendose Esau en desgracia de su Padre, resolvió obligarle a la restitucion de su gracia, y con este fin

pude saber, que la razón de el sentimiento Paterno, era aver contrahido Esau matrimonio có mugeres Eteas; que sobre la disparidad de Religion, y de sangre, tenían la mala calidad de las coltumbres. Assi? Pues yo le desonojarè. Abijt ad Ismael. Fue a Ismael, esto es, a la cabeça de esta línea, que era estirpe de Abraham, Abuelo de Esau, y pidió muger de la sangre, y Religion Hebrea. Pregunto. Restituyolo a su gracia Isaac su Padre? No. Porque? si es verdad lo que dize Antonio Honcala: *Hoc fecit quasi corrigere volens erratum suum, & placare Patrem?* La razón es del Abulense, con el Texto: *Duxit uxorem absque his, quas prius habebat, id est, nec propter hoc expulit aliquam de alijs duabus vxoribus.* Bufcò muger Hebrea, pero quedòse con las Eteas. Aun no ha hecho lo bastare para bolver a la gracia de su Padre. Avia de dexar las vnas, y casar con las otras; y aunque cumpla con su obligacion en casar con Hebrea, falta a ella, en no repudiar la Etea. Determina el otro vengarle de su enemigo, y manteniendo todavia escondido el veneno, piensa

Abul. b. 2.

con-

contentar a su padre , a Dios, dando limosnas, oyendo Missas , &c. Pues sabe, que no te restituirás a su gracia, aunque te despoles con muchas virtudes, sino te descañas de todos los vicios, y pecados. Tienes consonantes las Virtudes de la Misericordia, dando limosnas; la de la Religion, oyendo Missas; la de justicia, pagando deudas; pero la virtud hermosa de la dilección, está destemplada; es cuerda, que se ha de tirar mas, para q̄ haga armonia; amas a los parientes, a los amigos, y no basta para que conuene con armonia. Ha de tirarse mas esta cuerda, y hasta que llegue a amar los enemigos, estará floxa, y no ayudará a la armonia. El otro tiene templados los quatro sentidos, los ojos no miran profanas hermosuras, las manos no tocan cosa prohibida, la lengua no murmura; pero oye las conversaciones, que denigran la reputacion de el proximo, pues aunque solo falte en el instrumento templarse esta cuerda, no se puede hazer Musica gustosa en esse instrumento.

Es bien de ponderar, que Christo no tomó para

si, y empresa suya el Pelicano, que sabe herirse el pecho, hasta ensangrentarse para beneficio de sus hijos. No es mas noble esta Empresa, que la de la gallina, que se la apropió a sí al cap. de San Marco: *Quem admodum gallina congregat pullos suos sub alis, & noluitis!* Es verdad, que se muestra mas cariñoso el Pelicano; pero me descontenta, en que no dexa de comer Serpientes, y venenos, aunque se ensangrienta el pecho. Aunque abras tus carnes con diciplinas, como Santa Teresa, aunque rompas el pecho con vn pedernal, como San Geronimo, aunque te hieras el costado, como el Pelicano, si continuas en comer Serpientes, desagradas a tu Dios, y malvaratas tus penitencias. Todas las cuerdas, todos los sentidos han de estar consonantes, para que sea gustosa la Musica. *Escuela*  
No te aprovecha la mano liberal para el pobre, si tienes la lengua hecha vn fuego contra el hermano. Téplemos todas las cuerdas, que al Pelicano poco le importa ensangrentar el pecho, si continua en comer venenos, en comer Serpientes.

David pide, que hagamos musica a Dios: *In decachordo, & cithara.* Raulin dixo: *In cithara, quanto corda brevior, tanto sonus acutior, & elevatior.* Las cuerdas quanto mas cortas, son mas vivas en el sonido. Las jaculatorias, quanto mas breves, mas encendidas. Aconsejaba Christo a sus Discipulos, que no previniessen largos, y eloquentes razonamientos para la Oracion: *Nolite orantes multum loqui, sicut & nisi.* No está la hermosura de el Acto de Contricion, en el aliño de las palabras, sino en lo profundo de el dolor; sean breves, y dolorosos, como el, de el Publicano: *Propitius esto mihi peccatori.* Con esta jaculatoria empenó a la misericordia, para que le perdonasse todas sus culpas. Las lagrimas no limpian el alma por muchas, sino por fervorosas. Mucho lloró Ierusalem, de hilo en hilo salian sin intermisió las lagrimas, pues nunca faltavan en sus mejillas: *Et lachryne eius in maxillis eius.* Pero no le aprovecharon, porqué aunque eran muchas, eran tibias, lagrimas resfriadas con la frescura de la noche: *Floras ploravit in nocte. Que*

admirables, q̄ son las aguas de la fuente Siloé! Cosas prodigiosas se refieren de ella, y entre todas, la mas particular es, la que cuenta Adricomio Delfo: *Fontis huius aqua hodie adhuc ipsis etiam Saracenis in pretio est: Nam cum corpora naturaliter infestis Hircorum fœteant, in hoc fonte se, & pueros suos lavant, eaque lotionis factorem suum mitigant.* Estimian mucho los moros esta fuente, porque sus cuerpos naturalmente hieden, como los Hircos, y lavandose en sus cristales, se corrige tan pestilente olor. El Hircos es señal de reprobos: *Hædos autem a sinistris.* Y con lavarse en estas aguas, no huelen a condenados? No: Misterio grande encierra. Nace esta fuente de la falda de el monte Sion, y todos los dias yerve algunas horas: *Inter platis horis ebullit,* dize San Epifanio. Aguas que yerven, estas son las, que quitan, que los hombres huelan a Hircos, a condenados. David pedia para borrar, y lavar sus culpas fuente de lagrimas en sus ojos: *Quis dabit mihi fontem lachrymarum.* Pero sea la fuente de Siloé, que yerve su agua algunas horas, y solo esta agua tan

Teatrum  
terre  
hac 171;  
200.

Videas  
Sanc. Hieron. ad  
Isa. cap.  
8. á Lap.  
in Ioan.  
cap. 9.  
Vers. 7.

caliente quita en el alma el hedor de Hirco: *Eaque lotionē fetorem suum mitigant.* No está el provecho en llorar mucho, sino en llorar perfecto: Muchas lagrimas heladas, no alivian al alma; pocas, y calientes limpian. En la Oración muchas palabras no agradá a Dios, si son eloquentes, y frias; pocas, y arrepentidas empuñan su misericordia: *Propitius esto mihi peccatori,* dezia brevemente el Publicano, y le fueron perdonadas todas las culpas: *In cithara quantō corda est brevior, tantō sonus est acutior, & elevatior.* Aristoteles enseña, que la admirable piedra Gonia a vn tiempo despide llamas, y derrama agua: *Spirat aquas, ignes fundit, cum flumine flamen,* vierte lagrimas, é incendios, no son buenas, sino solas las lagrimas, que salen destiladas del calor, de el amor; lagrimas calientes son las, que importan: no sería admirable esta piedra, si solo destilasse agua; pero vertir agua, y arder, haze vna complicacion gustosa. Lloras? Si. Tienes amor? No. Poco te aprovechan estas lagrimas, aunque sean copiosas, lloren los ojos, y arda el coraçon, compliquense llamas, y la-

grimas, y serás para el agrado de Dios la admirable piedra Gonia. No es menester, que sean muchas, gotas bastan, si son fervorosas: *Spirat aquas, fundit ignes.*

Ay en los instrumentos algunos ordenes de cuerdas dobladas, y se componē de vna gruesa, y otra delgada. Alca lición! Te disciplinas? Si. Pues no sean açotes solos, vaya có cada açote vna jaculatoria, a cada golpe, vn suspiro; sepamos doblar las cuerdas, para que hagamos buena musica; los actos de mortificación, acompañemos con oracion. *Templum Dei estis vos.* En el Templo Santo de Ierusalen se dividian muchos atrios: En vno entravan los Gentes: En otro los Hebreos, y en el mas interior los Sacerdotes. En este estava el Altar de los incienfos, y en aquel, el de los holocaustos. Aquí se degollavan las víctimas, se sentia el golpe del azer: todo era garfios, cuchillos, instrumentos de mortificación: en el Altar de los incienfos, todo era fragancias, y aromas. Al tiempo, que se degollava la víctima afuera, se desatava en humo fragante el incienso adentro. Erija- mos en nosotros mismos estos Altares: el vno en la par-

Arist. de  
mirabili-  
bus.

23117  
31111  
de me  
-gno. 11  
-gno. 11  
-gno. 11  
-gno. 11  
-gno. 11

re exterior del cuerpo: aqui sea todo sangte, pase el cuchillo de la mortificacion por el cuello de los apetitos; deguellense las passiones, y adentro en el coraçon erija-se el Altar de los incientos; sea alli todo aromas de suspiros, de actos de amor ardientes; doblense las cuerdas, y haràn musica, armonia; la gruesa ate el cuerpo, y la delgada refuene en el alma: en la parte exterior, vna cuerda; en la interior, otra: en la parte exterior, ciña los lomos vn cilicio, que dome, y enfrene los apetitos de la carne; en la parte interior, ciñan funiculos de amor el coraçon, y vaya torciendole de manera la clavija, que apriete las cuerdas de manera, que ni queden muy floxas, ni muy tiradas. Mucha penitencia consume el brio de los apetitos; pero muere tambien, ò enferma el penitente; poca penitencia, antes es incentivo a la culpa, que freno al vicio: apriete la clavija de la prudencia de manera que el penitente se mortifique, y no muera; avivese el dolor de la disciplina de manera, que amargue, y no enferme; pero siempre estas cuerdas se han de tañer en compañía de la cuerda delgada interior: a

cada açote de la disciplina acompañe vn verso del Psalmos, y estas disciplinas agradan a Dios, le hazen dulce armonia. Compara a Christo el Venerable Angel la paz a la palma. El Cartagiuense al Olimpo, y con razon; porque la palma por la parte inferior todo es golpes, y cuchillos, y por la superior victorias. El Olimpo tiene la cumbre serena, è imperturbada, como lo està la misma regiõ superior del ayre, a que le introduce, y las vertientes siempre las tiene inquietas, y tempestuosas, ueltos en ellas los vientos. Tanto es como aquella quietud, este desafossiego: Allà no se mueve la arena; acá se arrancan los arboles, tiemb'an los rìcos, y se les ven descubiertas las entrañas. Así padecia Christo; en el Cuerpo, açotes, espinas, clavos, golpes; en el Alma, serenidad, conformidad, paciencia. A cada açote en el Cuerpo, correspondia en el Alma, en apacible serenidad, vn acto de caridad, que acetava aquel dolor en satisfacion de los pecados de los hombres. A cada maldicion, que oia, correspondia con vna bendicion. A cada ignominia, con vn beneficio; y a vna lançada, retorno con

In Simb:  
lib. 6. ca.  
33 libr.  
11. hom. 6

vn milagro: Que bien, que doblava Christo las cuerdas! En la region inferior de este Olimpo elevado, que tempestad de tormentos, çotes, espinas, y Cruz! En la region superior todo era serenidad, conformidad, amor; afueta garfios, cuchillos, clavos, lanças, que avian de despadarar ò degollar la víctima: adentro, incienfos, suavidades, fragancias, aromas: *Fiat voluntas tua.* Doblemos, Discipulos de Iesus, las cuerdas, y haremos dulcissima armonia al Padre Eterno. Padezca la carne, y aue el coracon.

Otro modo hallo mas provechoso de doblar las cuerdas para la armonia: vne tus obras con las de Dios; se aficionado a ganar indulgencias, se incorpora en la pobreza de tus meritos, el tesoro infinito de los meritos de Christo. Es obervancia, que la myrrha nunca va sola en las Divinas letras, siempre se acompaña con otros aromas. En los Cantares: *Myrra, & Aloes.* En San Matheo. *Obtulerunt Aurum, Tus, & Myrrham.* Dioscorides dixo, que los aromas todos son calientes, y sola la myrrha es aroma templadamente calido; pues vaya con otras aromas, y mejorese có su compañia. Nue-

tras obras son tibias, procuremos acompañarlas con las de Christo, y se mejorará su valor; seamos aficionados a ganar indulgencias, jubileos, y con esta vnion de meritos será muy estimables los nuestros. He leído en Bercorio, que Saturno tiene plumbeo el color, pero que si se acerca al Planeta Iupiter. *Fit argenti coloris.* Tus disciplinas, tus oraciones: *Sunt plumbei coloris,* salen deslucidas de nuestra flaqueza, y tibieza. Pueden mejorarse? Si. Acercalas al Planeta Iupiter, al Gran Jove, a Christo nuestro bien: este es el fin de las indulgencias: que a nuestras obras se les acerque el valor de la sangre de Iesu Christo, y con esta cercania, la myrrha se mejora en el calor, y nuestras operaciones en el valor, y en el lucimiento. Doblemos de esta manera las cuerdas para nuestro aprovechamiento.

Las cuerdas en el ultimo primor templadas, escusan para resonar las diligencias de los dedos; todas suenan por solo el golpe de vn: todas sienten la herida de aquella, y hazen alguna consonancia. Esto sucede, en las Almas, que llegan al ultimo primor de la caridad, que

In expli-  
cat. Pla-  
nete Sa-  
turni.

A Sancto  
Geminia.  
verbo  
Myrrha.

fienten los males en el proximo: a este le atormenta el dolor, y el otro sin padecerlo, se affige. San Pablo: *Quis infirmatur, & ego non infirmor?* Yo adolezco de todas las enfermedades, que mis proximos adolecen, en cada doliente enferma mi amor, y con la enfermedad, que no tengo, me affixo: *Quis infirmatur, & ego non infirmor?*

El compás rige la musica, y la prudencia las virtudes. Algunos entran muy fervorosos en la penitencia, hazen gran mudança de vida, dexan la cama, y emprenden dormir en vna tarima; dexan los regalos y entran ayunando a pan y agua. Este no me parece cuerdo, no canta a compás esta alma. Este argumento lo tengo discurrido en otro Sermon, dire aqui solo, lo q̄ me favorece en ella musica. Esta distingue tres propiedades: Bemol, Natura, Bequadrado. Si se canta por Bemol, no puedes haciendo mudança, passar a Bequadrado; pero si, a la propiedad de natura. Porque Bemol, y Bequadrado son en la musica dos propiedades dissonables, y contrarias del todo; porque el canto de Bemol es blando, suave, y dulce. El canto de Bequadrado, es duro,

aspero, y recio, y no ay tranquilito, ni mudança inmediata, segun arte, de vn contrario, a otro contrario. Si antes era tu vida bemolada, deliciosa, toia regalos, toda dulçura; si hazes mudança, no sea a vna vida en bequadrado, aspera, dura, toda ayunos, toda penitencias. Ayer delicias, y oy rigores, son extremos muy contrarios; para que sea la mudança segun arte, segun prudencia, segun cordura. La musica si comienza la entonacion por Bemol; si quiere hazer mudança, passa a la propiedad de Natura, y despues continua en subir, y llega por este medio a la propiedad de Bequadrado. Afli te aconsejo pecador, que hagas mudança de vida. Cántaras, y vives en la propiedad blanda de Bemol? Daermes con tres colchones? Comies tres platos calientes? Pues si has de hazer mudança, passa de Bemol, a Natura: a la naturaleza le sobran todas estas delicias del vicio; quita oy el paramento de la cama, y dos colchones; en la mesa no vea tu apetito, sino vn cocido, y este canto es el de la propiedad de Natura; y passados vnos quantos dias, si continua el fervor, sube el punto, y passa a la propiedad

dad aspera, y dura de Bequadrado: quita el colchon, y duerme en vna tarima; quita el cocido, y contentate con ynas yervas, y de esta manera logras el obrar, con las reglas de la Musica, y con las de la prudencia: *Exue veterem hominem*, aconseja San Pablo, desnuda el hombre viejo de Adam, porque no dize: *Proijce abs te veterem hominem*. Arroja el hombre antiguo? Esto quiere Dios, pero ha de ser desnudandolo poco a poco: Vn dia trabaja contra el apetito desordenado de el gusto; otro, contra el apetito de la curiosidad; otro, contra el apetito de los dineros; otro, contra la ambicion; otro, contra la sensualidad; que si de vna vez quieres arrancar todo el hombre viejo, sera en valde; ve poco a poco desnudandolo, que es mucho dolor, tener todos los apetitos rebeldes, libres, sueltos, desenfrenados, y mañana querelos tener a todos prisioneros; son muchos enemigos para rendidos de vna vez. No pases de Bemol a Bequadrado inmediatamente, que es mudança violenta, y nada violento es perpetuo.

Aunque en el instrumento ay muchas cuerdas, no todas

se hieren de vna vez; aora hērir vna, despues otra, y cada vna en su tiempo es armonia; querer tocar de vna vez todas, seria ruido, y no musica. En el Organo ay muchas teclas, y nunca se tocan todas. Quanto ay que corregir de esto en los padres de familias! Estarán meses, sin corregir, y castigar, ni hijo, ni criado; enojanse, y aquel dia todo vá parejo, hijos, criados, criadas, muger, con todos grita, y a todos escandaliza con su colera, con que es ruido, lo que seria armonia de justicia; si se castigasse el delinquente, y no se hiriera el criado atento, y el hijo, que no ha dado, ni leve ocasion al disgusto. La justicia, assi hiere las cuerdas, aora vna, despues otra, cada vna a su tiempo. Yerra oy el criado, le reprehende, y castiga; pero no toques la criada; se descuyda mañana la criada? Castiga, y reprehendela mañana, y entonces no hieras el criado, que esto es armonia; y querer herir a todos, es alboroto, inquietud en la casa: castiga alma, y no ofendas al inocente. En el Libro de los Numeros, se dize, que ofendió a Dios, Chore, vn varon Hebreo; pero sedicioso; abrió vna boca la tierra, y le

hizo puerta para que cayesse en los abismos: *Factum est grande miraculum, ut Chore pereunte, filij eius non periret.* Hizo Dios vn milagro, para que el padre, que era delinquente fuesse castigado, y los hijos quedassen libres en el castigo. Los Hebreos dixerõ, que el milagro fue, que abriéndose la tierra para tragar al maldito Chore, los hijos se quedarõ en el ayre cãtãdo el Psalmo: *Deus noster refugium, & virtus, non timebimus, dum turbabitur terra.* Esto es hazer Musica la justicia. Castiguese el delinquente, arrojesse a los abismos si importa, pero los que no tienen culpa, queden libres, aunque sea necesario para esto vn milagro. Muchos padres no castigan delitos en los hijos; sufrirã vnã travesura, y otra, pero en enojandose castigan al malo, y al bueno, al travieso, y al obediente; y queriendo herir todas las cuerdas de vna vez, no es armonia, ni Musica, sino estruendo, desconuelo, è inquietud de toda la familia.

Es admirable entre todas, la piedra Gonia. Dize de ella el Philosopho: *Spiras aquas, ignes fundit, cum flumine flamen: Alternanter parit Gonia petra.* Destila vn tiempo agua,

otro arroja llamas. Tienen en essa piedra vez los castigos, y las blanduras; vn rato quemee, otro humedezca, que no es conveniente incendio para todos: A este arroje llamas en el castigo, a otro, blando, y apacible rocio en el beneficio: *Alternanter parit Gonia petra.* Alterna en tu familia rigores, y premios. Encuentras con el criado descuydado? reprehendolo; esta es la ocasion de arrojar llamas. Encuentras con el hijo atento, obediente con tu esposa fiel, y virtuosa? reprime aora incendios de la colera; aora es la ocasion de destilar favores: Anda por la familia visitando a todos, y alternando semblantes. Al criado perezoso, mirale con ceño, al criado fiel, y vigilante, mirale con agrado: *Alternanter parit Gonia petra.* Si te enojas, no te enojas con todos. Hierre la cuerda, que has de herir, y no mas.

No hazen dulce Musica heridas en qualquier parte las teclas. Assi lo documenta Fray Thomãs de Santa Maria: *Assi mesmo, para herir bien las teclas, es necessario herirlas en el cabo, ò remate de ellas; esto se entienda de la cuerda.* Entiendo en esto la conveniente reparticion de los

Arte de  
tañer, &  
15. §. 1.

Perez  
Sanc. 2.  
264.

Psal. 45.

auxilios. Qualquier vocacion de el Señor es herir el coraçon de la criatura, hàrà dulce Musica: el alma a quien le toque el Señor en el extremo, corresponderà sin duda al auxilio, si le toca en el coraçon, al remate de la tecla, a la salida de el negocio. Refiere el Evangelista San Matheo, que hizo Christo vn combite, avisò los combidados, y se le escusaron; el vno, con vn desposorio; el otro, con que avia de probar vn par de bueyes; el otro, con que avia de ir a ver vna quinta, que avia comprado, despreciaron las auxilios, y siguiéron su gusto, sin dexar inclinar el coraçon a la vocacion; enojòse Christo, y los dexò para reprobos: *Dimisit eos secundum desideria cordis eorum.* Son indignos para mi Mesa, y sus lugares ocupen otros: *ite*, dixo a sus Ministros: *Ad exitus viarum.* Y tuvo tan buen successo este llamamiento, que se llenò la Mesa, y la casa: Que bien lo gradas vocaciones, las que llaman en las salidas de los caminos! Stella en su libro Vanidad de el mundo, dize, que si Dios llama a la salida de los caminos, casi nunca se malogran los auxilios. Es-

Stellam.

tos caminos son los de la culpa: *Ambulavimus vias difficiles.* Diràn los pecadores en el juyzio. En estos caminos son cojos, los perezosos; son ciegos, los colericos; son mancos, los miserables; y quando Dios llama a la salida de los pecados, se lo gran los auxilios; quando se tañen las teclas en el remate, hazen dulce consonancia: Llama Dios al otro al principio de la pretension, y no oye; llamelo a la salida, despues de escarmentado, despues de usufructuado en el regalo, en los guantes, en el agasajo, y entonces oye, y se enmienda: *ite ad exitus.* El otro dà vna puñalada a su enemigo, y huye de la justicia, y se esconde en vn retrete; que ocasion tiene aora vn Ministro de Dios, para sollicitar vn Acto de contricion! Creedme, que si Dios dà el auxilio a la salida de la culpa, que se logra dichosamente la vocacion. Mira qual queda aquel a la salida de la correspondencia ruin, que tuvo cò su manceba? El otro qual està, despues de aver perdido vna partida de mil doblones? el otro despues de aver salido de su pendencia con vna cuchillada? quedan tristes, compungidos; estàn bien

bien dispuesto para oír vn Sermon de los Novísimos, como quedan sin comodidades, sin dineros; están para irse defengañados a pedir vn Habito en vna Religion:

**Mat. 23.** *Ite ad exitus viarum.* Aquí no se malogra auxilio, no se pierde vocacion, es sembrar en tierra bié dispuesta. Tañase tocando las teclas en el remate, y se oyrán dulces correspondencias. Tambien se ha de observar para tañer bien, que las teclas se pisen bien, y se hundan, todo lo que se pudieren baxar: Quien haze buena Musica a Dios? La humildad: Esta baxa las teclas de las virtudes; y aunque sean grandes, las achica, las baxa en su estimacion. Esta es la Musica de mejotes consonancias. Quieres crecer en la estimacion de Dios? Abaxate, humillate: *Humiliamini sub potenti manu Dei, et vos exaltet.* Para que el poderoso brazo de Dios me engrandezca, es diligencia conveniente hazerme pequeño? Entre los hombres ya es platicado estilo, levantar los poderosos, a los, que se les abatan, se le rinden: Yá medran, muchos, haziendose viles lifonjeros de los que presiden, y sirviendo con abatimiento: los mas manuales

criados, aquellos, que los hallan buenos para todo, sin resistencia los ocupan en los officios, los aventajan. Esto passa en la politica de los hombres, que quieren mandar en todos los puestos, que proveen; y llenos con esta manera de sujetos, mädan en ellos, los que les proveyeron. Pero Dios? Si: Me explico; a vn oficial para que trabaje le aveis de dar el material; si es fastre, vna pieça de paño; si escultor, vn leño; si pintor, vn liço; Dios obra, pero por creacion: *In principio creavit Deus Cælum, & terram. Emitte spiritum tuum, & creabuntur. Cor mundum crea in me Deus.* Esta diferencia asegura la Philosophia entre obrar educiendo, y creando, que para educir, es menester presuponer algo, de que se produzga la cosa; pero para criar, todos los materiales son nada. Hazte nada: *Ab neget semetipsum*, y daràs a Dios los materiales, para que labre muchas cosas en tu alma con su gracia. Abraham dezia a Dios: *Loquar ad Dominũ, cum sim pulvis, & cinis.* Mira: en el organo deste Santo Patriarcha se baxan las teclas, hasta tierra baxan: Que sucede? *Faciã te crescere in gentem magnam.* En Ma-

Gen. 12

Ps. 103

Psal. 50.

1. Pet. 5.

Gen. 12

Lucas 1.

ria Santísima huvo capacidad para hazer vna Madre de Dios, porquz supo Maria deshazerse, hasta confessarse esclava: *Eccc ancilla Domini.* Quanto mas nos deshagamos, dilatamos mas los materiales para la fabrica espiritual. Hundanse las teclas, baxense hasta el paño, y harán de esta manera buena, y dulce Musica. Baxense los hóbres, y humillense en todo; y de esta manera empenarán la misericordia para multiplicados beneficios. Es empressa en Saavedra vn antojo de larga mira, y el mote, *auget, & minuit.* Con el estufa, que si el Presidente tiene amor, *auget*, los meritos, le parecen mayores en el amado; y si mira con aborrecimiento, *minuit*, desminuye las virtudes. La passion de amor engrandece; y la de embidia, ò aborrecimiento achica: *Auget, & minuit.* Este antojo, con el vn vidro, crece los objetos, y con el otro, los desminuye. Dios dexa a tu eleccion el cristal, para que mires tus obras; miras por el cristal de la vanidad, y satisfaccion tus obras? Te parecerán grandes: *Auget.* Pero sabe, que Dios las mira, y atiende por el otro, y te las achica, y desprecia: *Minuit.*

Mira tu por el vidro de la humildad, que apoca, y baxa en la estimacion, y Dios mirará por el cristal de tu profunda humildad, y te las engrandecerá su misericordia; baxa las teclas, piensa, que son tibias, y pocas tus virtudes, y harás dulce, y grata Musica a tu Dios. Que misterio tendrá el Sol para mostrarse mayor a nuestros ojos en el Oriente? Y mas claro en el medio dia? Yo pienso, porque la virtud, en la luz simbolizada, todo lo que añade de ostentacion, y grandeza, lo desminuye de lucimiento: y en el medio dia, lo que desminuye en el circulo, añade en el resplandor. El Sol, quando se ostenta mas crecido? Quando nace, y quando se pone en su Oriente, y en su Ocaso. Pues en estas dos ocasiones parece mayor; pero tiene mas infante la luz: aunque sean muy gigantes tus obras, achicalas en tu estimacion, y serán mayores desta manera sus lucimientos para el premio de la gloria.

Seis son las voces de la Musica, como tégodicho, *Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La;* de vn voz se asciende a otra; pero con advertencia, q̄ de *Vt,* al *La,* no permiten las reglas de la Musi.

Musica ascenso inmediato. Disluena esta armonia. Subir de vn salto, de lo menos, a lo mas; del Vt, al La; del Vt de la seruidumbre, al La del Señorío, ofende a toda vna Republica. Observele esta consonancia en las infelicaciones: las familias, que nunca han governado, no entren por las bolsas de Alcaldes; importante es en las ocupaciones Militares ser primero vno Soldado, que Capitán; primero Capitán, que Maestro de Campo, &c. que entrar en la Milicia sin noviciado, es arriesgar los Exercitos; lastimosa cosa es, que en las Republicas, en las mas mechanicas profesiones, aya años señalados para aprender, y que el arte de maderar, que es el arte de los artes, no tenga aprendizes. Que vn moço criado en las delicias de la Corte, entre a servir en la Milicia con la ocupacion de Maestro de Campo. Que veamos Juezes, sin aver estado en la plaza primero advogando. Esto es subir de Vt, al La, y disluena esta armonia en los oidos de Dios, porque le parece Solfá de Satánás. Estava Christo en el Desierto, llegó el Demonio, y dixo a Iesvs: *Dic vt lapides panes fiant. Descó-*

Math. 4.

tentò a Dios el razonamiento, ofendieron a Dios estas voces, le dissonaron. Por qué Como entona el Demonio? VT, LA: *Dic*, VT, LA *pidet panes fiant*. Esto ofende a Dios, esta entonacion le desagrada: Vt, La. N. tiene gracia de Marqués, ya ha llegado al La, le llaman Excelencia. Pues esse no estava en Vt, pocos años antes? No era Mercader? No era Asistentista? Si. Pero en la Musica del vicio se componen estas entonaciones. Dios saçona sus cosas con tiempo, las promueve poco a poco. El pecado, el interés, la sangre, allana estas repentinas subidas. Inquieren los Philosophos con cuydadosa advertencia la causa de los sueños, es bastantemente secreta esta verdad en Philosophia. Bercorio, cap. de Somno, dize, que los sueños si proceden de complexion, se dividen en quatro classes: *Sanguineus, somniat letas; melancholicus tristia, colericus ignea, flegmaticus humida*. Yo tengo por sueño echarse los pretendientes a pensar en lo venidero. Moralicemos aora los sueños. El flematico piensa en cosas humedas: *Flegmaticus humida*. Piensa, que cae en vn rio, que se

Ber. red.  
83.

ahoga, y sueña bien; porque en que avia de parar tanto ocio, tanta flemas, sino en que le ahoguen las deudas? El colerico piensa, y sueña en cosas de fuego, que le tiran vn caravinaço, que lo abrafsan en vn horno; y en que avian de parar sus venganças, sino en estas correspondencias? Que quien mata cõ espada, ya ofrece su garganta al cuchillo. El sanguineo: *Somniat leta*. La sangre haze soñar cosas alegres. Piensa el Noble, de aqui a quatro años serè Obispo, mitorio el Presidente me consultará para el Arçobispado, y aplicará su autoridad para la provision: *Sanguineus somniat leta*. La sangre, el parentesco, facilita estos ascensos, y allana, que de el Vade tenga ascenso inmediatamente a vna Cathedra, y de vna Muceta, al Palio de vn Arçobispado. Estos ascensos de *Vt, a, La*, los facilita la sangre. Tambien facilita mucho estos ascensos el interès. La Madre de los Apostoles Iuan, y Diego, entrò en la pretension de dos plaças Colaterales de Christo: *Dic, vt sedeant hic duo filij mei*. Señor, quando seas Principe en tu Reyno, ocupa a tu lado estos dos Primos tuyos, è hi-

*Mat. 20.*

jos mios. Reparò el Pio Raulin, que esta Señora se introduce Madre de estos hijos; pero el Texto los llama hijos del Zebedeo: *Accessit Mater filiorum Zebedei*. Para que los introduce en la pretension con memoria de que son hijos del Zebedeo no les bastará ser hijos suyos, pues por esse lado logran la inclusion del parentesco? Para que salgan confiadlos a la pretension, no es el menor empeño ser hijos del Zebedeo. Raulin dize, que este nombre se interpreta *Dotatus*; y no es de poca consideracion para entrar en la pretension el hijo, si el padre tiene muchos doblones: *Accessit ad Iesum Mater filiorum Zebedei. Zebedeus interpretatur Dotatus*. *Iovel* se llama en Hebreo el año del Jubileo, y tiene diversas significaciones este nombre *Iovel*. Menoquio, dize, que significa, *Aditus*. Entrada. Tambien significa, *Offerre*. Ofrecer. Por donde ha tenido entrada en la Dignidad? *Aditus*? Ofreciendo. *Offerre*. Los Magos siguiendo la guia de la Estrella, merecieron llegar a los pies de Iesus hechos Santos Confesores, abrieron sus casax, y ofrecieron gustosos sus do-

*Raulin.*  
107.

*Republi.*  
*Hebræa,*  
294.

Math. 2.

dones, y dize el Texto: *Et responso accepto, per aliam viam reversi sunt in regionem suam.* Siempre me ha hecho dificultad este Texto en las palabras: *Et responso accepto.* Las respuestas se oyen con los oidos, pero no se toman con las manos. Diga: *Et responso audito.* No enmendemos la clausula. Ay respuestas, que se oyen, y ay respuestas, que se toman. El pretendiente, que le despachan con buenas palabras, oye la respuesta; pero el pretendiente, que le despachan con la provision del oficio, este toma la respuesta: *Et responso accepto.* Los Magos llegaron a Belen ofreciendo: *Obtulerunt Aurum, Thus, & Myrrham;* y a los pretendientes, que ofrecen, los despachan con las obras: *Responso accepto.* Y a los pretendientes, que no ofrecen, los despachan con buenas palabras: *Et responso audito.* La sangre, y el oro allanan los ascensos; el rico es quien admite la entonacion desde el Vt, al Laz; no ay vacante, en que no entre confiado el poderoso, pensando, que los mayores imposibles allana el oro, y estos ascensos inquietan las Republicas.

Muere Christo en el Cal-

vario, y todas las criaturas hizieron estrañas demonstraciones de sentimiento. El Sol, y la Luna, Antorchas lucidas en esse Cielo, apagaron la ardiente llama de su lucimiento. San Dionisio Areopagita prorumpió en aquella admirable sentencia: *O el mismo Dios padece, o toda la fabrica del mundo, se desata, o se dissuelve.* Que milagroso assombro saca de el pecho al gran Philosopho Dionisio esta sentencia tan profunda? Estas voces tan llenas de juicio? El mismo Dionisio lo escribe en la Epistola septima a Policarpo: *Cernebamus Apolophanes, & ego cum Luna se Soli obijciebat (neque enim coniunctioni s tempus erat) rursusque cum eadem ab hora nona, se, media Solis linea preternature ordinem opponebat, obiectum ipsum a nobis visum, & oriri ab ortu Solis, & ad Solis extremum pervenire.* Cosa rara! Apolophanes, y yo, los dos vimos salir el Sol, y la Luna juntos a vn mismo tiempo desde el Oriente. Juntos partieron, y giraron el Horizonte, ambos vuidos lado, a lado. El Sol es lumbrera grande. La Luna, lumbrera pequeña. Aquella retrara a vn Principe en la igualdad de su

S. Dionisio  
Epist. 7:  
ad Policarpo

su gala. Esta simboliza a vn Oficial en la mudança de su reiplandor; que la Luna, y los Oficiales conviene en estar vn dia de gala, y otro anohecidos. Vn dia de fiesta sale el Oficial como vn Cavallero; pero el dia siguiente tiene su menguante la Luna. Como vió S. Dionisio el Sol, y la Luna? El Grande, y el plebeyo? mano, a mano, muy iguales: pues discurren todos de semejante desorden la destruccion de vna Monarquia. Desgraciados Reynos, en los, que la privança de los Principes ha querido igualar los pequeños con los grandes! De Vt, al La, no ay ascenso, y los descensos de el La, al Vt, tã poco parece pueden ser cõsonantes. Algunos tan dissonantes son, que no los pueden tener en la memoria sin lastima. El Rey de Inglaterra trasladado del Palacio, a la prisión, de la Corona, a la cadena; de el Solio, al cadauiffo, es dissonancia dolorosa. Aya mas proporcion en el subir, y el baxar, y avrá mas armonia.

En la Musica distingue Fr. Thomàs de Santa Maria figuras cantables, y figuras incantables. Las figuras cantables son señales representa-

tivas de voz; las incantables son señales de silencio: en lo que hazemos, ay obra, y ay intencion; esta es incantable, aquella es cantable: *Sit opus in publico, quatenus intentio maneat in occulto.* Ya tengo esta doctrina discurredda en otro Sermon. Abre luz este documento de la Musica, para superior enseñanza de nuestras costumbres. En el proximo ay virtudes, y ay vicios, sean las virtudes figuras cantables; celebralas; sean los vicios figuras incantables; no los murmures. Que dolor! Que sean tan encontrados nuestros genios al Evangelio! Este habla de las cosas, mirando el semblante, que ayuda para el Elogio, y alabança: nosotros nos esmeramos en mirar las cosas por el semblante, que nos parecen peores. Dios, y sus Ministros miran en las cosas, lo bueno para el Elogio; nosotros estudiamos en mirar lo malo para el desprecio. Vn hombre baxava de Iericò, y fatalmente dió en manos de los ladrones, y despues de averle robado la hazienda, le maltrataron, y casi le quitaron la vida: *Semivivo relicto.* Dize el Texto: No reparais en los primores del Evan-

Luc. 10:

gelo? A quien estava agoni-  
gando herido mortalmente,  
medio muerto aviamos de  
llamarle: *Semimortuo relicto*.  
Asi hablarian los hombres,  
y de aquella manera hablan  
los Evangelistas. Los hom-  
bres lo ladearian azia la  
muerte, y nos pareceria me-  
dio muerto. El Evangelista  
lo ladea azia la vida, y le  
parece medio vivo: *Semivivo  
relicto*. Aprendamos Disci-  
pulos de Christo esta licion.  
Tal vez acudimos al Ser-  
mon, y nos preguntan de el  
desempeño, y como respon-  
demos? *Semimortuo relicto*.  
De la mitad adelante han  
sido los Lugares floxos, y pu-  
diendo alabar lo bueno, se  
va nuestra malicia a entre-  
facar lo malo para la mor-  
muracion, encontrandose  
los justos, y los pecadores  
en los estilos. El justo en su  
canto, o Musica en las vir-  
tudes del proximo, tiene fi-  
gura cantable, las celebra,  
las aplaude sin embidia, y el  
pecador en las virtudes, tie-  
ne figura incantable, no las  
elogia, no las confiesa. El  
justo en las faltas del pro-  
ximo, tiene figura incauta-  
ble, no las publica, no las  
murmura. El malo tiene fi-  
gura cantable, las publica,  
las extiende. O Santo Dios!

Danos luz, para que com-  
pongamos dulce musica, y  
no mudemos los lugares en  
las figuras, poniendo figuras  
incantables para lo bueno, y  
cantables para lo malo. En  
este punto no quiero omi-  
tir vna Politica discreta de  
Saavedra. Advierte este Au-  
tor, que en las Cortes corre  
vna Musica harto perjudi-  
cial a las costumbres, que es  
a todos los vicios, defec-  
tos, y deslucimientos, que  
tuviere el pretendiente, po-  
ner los competidores figu-  
ra cantable, y a todas sus  
virtudes, y prendas lucidas,  
figura incantable. Que me-  
moriales no se presenten!  
Que faltas no se descubren!  
Pero en llegando a la oca-  
pacion de la presidencia, en  
viendolos puestos en la al-  
tura de la Dignidad, se mu-  
da toda la Musica. En los que  
governan no ay faltas, alo-  
menos mientras les dura la  
vara de la jurisdiccion no  
les murmuran; y qualquier  
cosa buena por pequeña q̄  
sea, se magnifica, se engran-  
dece cō la lisonja, en el que  
preside. El Sol es lumbreira  
mayor, presidente de los  
Astros; y es de notar, que no  
haze sombra, sino al subir, y  
al baxar; en el Oriente, y  
en el Ocaso tiene las som-  
bras

bras mayores ; pero en el Cenit no se le notan sombras. A esse Planeta hermoso mientras sube ; a esse hombre docto , sabio , ò valeroso , mientras pretende le hallan sombras los pretendientes ; y mientras cae sus enemigos. No hallareis la mayor lábrera sin sombras mientras pretende , y sube , ni sin tinieblas mientras baja , ò cae de su valimiento. En el Cenit, la lisonja no halla sombra al Sol, todo se lo alaba , pero al subir en vn memorial, y al caer en vna satyra se desquita nuestra malicia de todo, lo que callò nuestra lisonja, trocando cò la fortuna las figuras de la Musica ; y si en el gobierno poniamos lisonjeros, figura incantable a las faltas de el Preidente, en cayendo notamos figura cantable a los vicios, que callavamos aduladores.

En el organo se tañe accidentalmente , y sucede quando se fingē voces en signos, donde naturalmente no los ay. Que alta lición de espiritu se deduce de aqui! Fin ge el organo la voz, q̄ naturalmente no la ay en el signo. Esta Musica hizo Christo en la Circuncision : no avia pecado en Dios Infante , y se

trata , y circuncida como pecador. San Bernardo: *Quod ipse non feceris, etas manifestat; quod non contraxeris, multo certius probat Patris Divinitas, integritas Matris.* Haze Musica accidental en la Circuncision ; finge pecado en la persona, y no lo ay. Maria Santissima tambien supo hazer Musica accidental en la Purificacion, fingiendo mancha legal en quien era toda hermosa , toda limpia. Signo se llama en el Apocalipsi : *Signum magnum apparuit in Cælo.* Y en este signo, quantas voces ay? Vna, y es: Sol, porque el Evangelista amante la viò vestida de él: *Mulier amicta Sole.* Y estando bañada de pies a cabeza de esplendores, pues vestia por manto el Sol; por apretador en la cabeza, doze Estrellas, y por çapato la Luna, y esso en menguante, que es muy hermosa , y tiene el pie muy pequeño , y no calça creciente. Pues siendo en el Signo de Maria todas las voces, Sol, luz , resplandor, finge en su Purificacion las voces de mancha, sombra, tiniebla. San Pedro Apostol tambien llegò a hazer Musica accidental ; pues su humildad lo encogì de manera, quando Christo entrò en

Homilia  
Circuncisionis.

Apoc. 12

Arte de la  
Mer 3. S.  
2.

su

su nave, que arrojandose a sus pies, dezia, siendo Santo: *Exi a me, quia homo peccator, ego sum.* Fingia en si culpas, que no avia. Quien viesse al si llorar arrepentido al Apol, pensaria, que estava delinvente, pero hazia entonces Musica accidental. Que llore la Magdalena en el combite de el Fariseo. Que llore San Franco en el retiro de su Celda, es Musica natural, lloran pecados, que tienen; son signos, que tienen naturalmente en si voces; son lagrimas, que vienen naturales. Pero que se Circuncide Christo como peccador! Que Maria se Purifique como manchada! Que Pedro se encoja, como peccador, y delinvente! Es Musica accidental, que finge voces en los signos, que no estan. Mucho agrada a mi Dios esta Musica: Disciplinas, ayunos, penitencias, en quien pecó: Es voz natural en el signo de el pecado; pero es voz, que se finge en el signo de la inocencia. En San Guillermo el cilicio, en San Franco la cadena, en Santa Taiz el ayuno, en Santa Maria Magdalena las lagrimas, son voces, que naturalmente se hallan en estos signos. Pero en mi Santa Teresa el ci-

licio, en Santa Maria Magdalena de Paxis el ayuno, en el grã Francisco de Assis, las lagrimas, son voces, que se fingen en estos signos; esto es vestirse el Sol de cilicios, la gracia, de penitencia: *Sol factus est niger, tanquam saccus cilicinus.* Pregunto: Porquẽ se viste de penitencia el Sol? Por culpas? No, que lo hizo inocente su naturaleza. Pues porquẽ? Para los ojos de el mundo por luto; para los de Dios por gala. Vistese de penitencia el Sol siendo inocente, porq̃ no ay sacrificio mas hermoso a los ojos de Dios, que vna inocencia illustre en habito de penitencia. Aquellas pieles, de que Dios vistió a nuestros primeros padres, estavanle muy mal a Adan, mas estavanle muy bien a Abél. A Adan le estavan mal, porque era habito de pecado con penitencia. A Abél le estavan bien, porque era habito de penitencia, sin pecado: En Adan era habito de penitencia: En Abél habito de penitente. Esta grande diferencia ay, entre la penitencia de los peccadores, y la penitencia de los inocentes, que la penitencia de los peccadores es remedio, y la penitencia de los inocentes es

Apoc. 6.  
v. 12.

*San Benito  
en la Celda*

virtud. No quiero dezir, que los actos de penitencia en el pecador no sean virtud; solo digo, que los pecadores toman la virtud de la penitencia, por lo que tiene de remedio. Los inocentes toman el remedio de la penitencia, por lo que tiene de virtud. Los pecadores hazen penitencia por los pecados, que tienen, es Musica natural. Los inocentes hazen penitencia por los pecados, que finge su humildad, es Musica accidental. Esto es lo ventajoso de la virtud, y se gana los primeros premios. Doze piedras preciosas son el fundamento de la celestial Ierusalen. La primera piedra es jaspe: *Primus lapis iaspis*. Esta es San Pedro Apotola. Parece piedra harto vulgar el jaspe; pero Cesio dize, que ay vna especie de jaspe preciosissimos, ventajosos a los rubies, ametistos, y esmeraldas: *Interiori parte resplendent*. Son vnos jaspes, que en las entrañas, en lo interior, todo es luzes, resplandores; por la parte exterior se obscurecen, se deslustan. Cada jaspe de estos, no es vn Abel inocente con traxe de penitencia? No es vn Pedro en la nave, lleno de gracia en el Alma, y con semblante de negro de pe-

gador en el cuerpo, postrado a los pies del Maestro, solicitando con llanto amargo perdon de sus culpas? *Exi me, quia homo peccator sum?* Si: Pues sea el jaspe la primera piedra de mi corte, la primera piedra de el edificio de la Ciudad Santa de Ierusalen; tanto me agrada la penitencia en el justo; tanto me contentan los justos siendo penitentes. Alma se inocente de culpas, y aña de ser pecadora de penas. Dezia San Bernardo a la Virgen Sophia, que era inocente de culpas, y pecadora de penas: *Filia Babilonis induuntur purpura, & biso, & subinde conscientia pannosa iacet, fulgent monilibus, moribus sordent, e contra tu: foris pannosa, intus spectiosa resplendes, sed divinis aspectibus, non humanis. Intus est, quod delectat, quia intus est, quem delectat*. No me atrevo a romancear estas palabras, que no podrè sin hazer agravio al brio, con que las escriviò San Bernardo. Eres Sophia jaspe, que adentro atesoras luzes, y afuera los encubres con grotescos eclipses, con toscos sayales; por dentro tienes las galas, por fuera el sayal; eres adentro inocente de culpas: *Intus espectiosa resplendes*. Por fuera

Cesio in  
minerali.  
verbo iaspis.

eréspedadora de penas: *Foris pannosa*. Que bien que le parece a Dios vn Sol vestido de cilicio, vn Santo vestido de penicente! Estos hazen Música accidental a su Dios, tañen accidentalmente, pues fingen voces en los signos, q̄ naturalmente no estân; fingen pecados, culpas, en las almas, que nõ las ay: O q̄ grande satisfaciõ para Dios! O que grande lilonja para el Cielo! La penitencia en el pecador paga. En el inocente obliga. Ya estâs en gracia? Si. Pues haz penitencia, llora, gime, clama a la Misericordia. Padre, que son voces del signo del pecado? Tienes razon; pero quiero, que hagas musica accidental, que le agrada a Dios; y aunque en el signo de la gracia, no ay lagrimas, no ay suspiros, no ay clamores, que pidan misericordia: pueden fingirse estas voces en este signo, si quieres imitar a los que tañen accidentalmente a su Dios. Sigue a Iesus, que es inocente, y se circuncida: *Postquam impleti sunt dies octo, vt circumdaretur puer*. A Maria, que es limpia, y se purifica: *Impleti sunt dies purificationis Marie, secundum legem Moysis*. A San

Pedro, que es justo, y se postra deshecho en lagrimas a los pies de su Maestro: *Exiã me, quia peccator ego sum*. Tañamos todos accidental, no pequemos, y hagamos penitencia. No aya culpas, y derramemos lagrimas.

Quanto a las clausulas enseña el arte de tañer, que cada tono accidental lleve las mismas clausulas, y en los mismos Lugares, que su tono natural; esto es, que si las clausulas del natural fueren sostenidas, las clausulas del accidental tambien sean sostenidas; y si las clausulas del natural fueren remissas, las clausulas de accidental, tambien sean remissas. En conclusion, en substancia, la mesma cosa son los ocho tonos accidentales, que los naturales; porque el accidental no difiere del natural, sino, en que el natural vá por vnos signos, y el accidental vá por otros diversos. Secretra, y bien conveniente enseñan ga encierra este documento. Ya me contentaria, que el justo hiziera, lo que el pecador, solo fuera por diversos signos, por diferentes leyes, y Consejos. Quanto gasta el pecador? Mil escudos en la amiga, dos mil en el juego, otros tantos en los

Arte de  
tañer, c.  
25.

saraos. Gasta esso mismo en otros signos, y serás Santo. Mil libras en el Hospital, dos mil en la fundacion de vna Capellania, otros tantos en casar huérfanos; los mismos gastos, solo sean en diferentes signos. Dividese la Fuente del Paraíso en quatro rios; el primero es Phison, y en sus riberas se engendrâ el oro, y lo celebra la Escritura por aventajado: *Et aurum terra illius optimum est.* Phison cria oro en sus corrientes? Si. Se interpreta: *Oris commutatio.* Mudança de boca, y muchas cosas solo con torcer vn tantito los labios, se hazen oro. Dirâ el mancebo cien ternuras cariñosas a vna hermosa profana, a quien adora; y si torciera los labios, y ellas mismas fizeas dixerâ a los pies de vn Crucificado, serian oro purissimo; y son sensualidad abominable dichas a vna donzella. En la conversacion murmuras las faltas de tu proximo? Es vicio; tuerce los labios, y reprehende las tuyas en el Confessionario, y serâ oro, lo que era feilsima culpa. En substancia, vna misma cosa son los ocho tonos acciden-

tales, y naturales; solo difieren, en que vâ por diferentes signos. Manifestar las culpas de otro en la conversacion, es vicio; manifestar tus culpas en el Confessionario, es virtud. Partir tus rentas con la manceba, es vicio; partir tu hacienda con el pobre, es limosna. Vengarte de tu enemigo, es vicio; vengarte de tu cuerpo, es penitencia. La virtud, y el vicio muchas vezes hazen vnas mismas operaciones, y solo difieren, en que las hazen en diferentes signos, con diferente intencion. Cuerdo aconsejò, el que dixo a vno, que le preguntava, que haria para ser perfecto? Lo que hazes con otra intencion. Dâs mil escudos a vna donzella para conquistar su castidad? Haz lo mismo, para que se ponga Monja, y se encierre en vn Monasterio. Si lo que gastan los Principes en llenar su Palacio de enanos, truhanes, gastassen en casar donzellas, no serian Santos de primera magnitud? No lo dudes. Ea, quedemos con los mismos gastos, y sean encaminados por diferentes

fig.

Causino  
tom. 2.

signos ; obremos lo mismo , y mudemos los objetos : *Deus scit, quoniam vana sunt cogitationes hominum.* Quantos pensamientos mira Dios en nuestros corazones , que los desprecia por vanos , è inutiles su justicia ! El Padre Causino lo discuriò en su Corte Santa. Cria el otro vn Ruyseñor con tanta prolixidad , que lo saca de la xaula , le pone la comida en el pico, &c. Y para que? Para que le cante vn poco. Pensamiento vano! *Quoniam vana sunt cogitationes hominum.* No seria mejor abraçarte con el Enfermo en el Hospital , ponerle la comida en la boca , y te cantarían Angeles en la muerte , y en la eternidad? Gastas millones en Carroças , cristales , pinturas, &c. quando estos mismos gastos en otro signo te harían eternamente dichoso , y empleados en tu conveniencia , y vanidad , no son bastantes a tenerte en el tiempo con gusto. Quantos son Santos , con menos trabajo , que son otros pecadores? Sufre tanto frio en el Coro a media noche en Maytines el Religioso

ganando el Cielo ; como sufre el mancebo enamorado arrimado a vna reja toda vna noche , esperando oír dos disparates , que su necia passion llama favores? Hombres , si aveis de padecer en los trabajos temporales , padeced por Dios , haziendolos espirituales. Lo mismo , que padecéis con santa disposicion , y es merito , sin resignacion , y paciencia , es tormento. Mudemos solos los signos, las intenciones, y ferá virtud , lo que de otra manera puede ser vicio, pecado, culpa. Los tonos accidentales, y naturales , tienen vnas mismas clausulas, y solo difieren , que las tienen en diferentes signos.

Cuerpo , y alma tiene el hombre , y con las mismas clausulas del pecador, harè en él vn Apóstol. Mira en el pecador , que clausulas ajusta , y mide en el signo del cuerpo? que estas mismas , y no otras , ajustadas , y medidas al Alma, te harán perfecto. Mirò vn Anacoreta vna ramera en Alexandria ; reparò en su prolixo aliño , y llorò : pudo vn discipulo luyo inquirir

cir la causa de sus lagri-  
 mas ; y respondió el Ve-  
 nerable Anciano : Nunca  
 he puesto tanto cuydado  
 en aliar mi Alma , como  
 esta muger en aliar su her-  
 mosura de el cuerpo. Que  
 haga mas la sensualidad en  
 el malo , que haga la vir-  
 tud en el bueno ! Que sea  
 mas executivo el veneno,  
 que la triaca ! Con lo mis-  
 mo , y mas facilmente, que  
 hiziera yo en el espiritu,  
 me hallara perfecto ; esto  
 lloro, amado discipulo mio,  
 que exceda esta muger a mi  
 fervor ; que haga mas para  
 parecer bien a los hom-  
 bres, que yo para parecer  
 bien a Dios ! O quien tu-  
 viera las mismas clausulas  
 en lo bueno , que tienen  
 los pecadores en lo malo !  
 Es notable lo que refiere  
 Adricomio Delfo de la  
 Cruz. Cruzificado Chris-  
 to N. Bien ; arrojaron los  
 Judios las tres Cruces en  
 el valle de los cadaveres,  
 dieron orden , se amonto-  
 nassen basuras , y estier-  
 col , para cubrirla , y de-  
 xarla sepultada para eter-  
 no olvido , passaron tre-  
 cientos años , y la Santa  
 Emperatriz Elena , suje-  
 tò con armas a Ierusalen,

y mandò a mucho número  
 de Judios , que descubries-  
 sen el leño Santo de la  
 Cruz. Negaron todos, escu-  
 sandose con el olvido. Man-  
 do la Emperatriz , que los  
 quemassen , sino descubrian  
 la verdad , y compelidos  
 del miedo descubrierò , que  
 vn Varon , llamado Judas  
 tenia noticia de el puesto.  
 Intimòle la Emperatriz : ò  
 que avia de morir doloro-  
 samente , ò participar la  
 noticia de el lugar en que  
 estava escondido el leño  
 Santo de la Cruz. Pero  
 obstinado en su odio el He-  
 breo , dixo , que no sa-  
 bia el Lugar , temiendo,  
 que la Cruz avia de arrui-  
 nar su ley , y Sinagoga , si  
 se descubria : mandò la Em-  
 peratriz , que lo echaran  
 en vn poço seco , con or-  
 den , que no le dieran ali-  
 mento , para que muriesse  
 lentamente , a diligencias  
 rabiosas de su hambre ; seis  
 dias la sufrìò , y en el sex-  
 to desfallecido , y desen-  
 gañado , que la Empera-  
 triz continuaria en su re-  
 solución de dexarlo mo-  
 rir , llamò , y dixo : Que  
 si le perdonavan , descu-  
 briria la Cruz. Quantos  
 en la Iglesia se han resisti-  
 do

Theatru  
 Terra  
 Sanct.  
 176.

do a lo malo , con el empeño , que este obstinado Hebreo se resistia a lo bueno ? Quien ha hecho tantos esfuerzos para resistir al Demonio en las tentaciones , como Iudas hazia para resistirse a vna piedad ? Quien ha sufrido seis dias de hambre ayudando, para no pecar ? Quien se dexa poner el cuchillo a la garganta, por no ofender a Dios ? Esto hazia Iudas , resistiendose a lo bueno. Pondera , que estas clausulas en lo malo son sostenidas , y han de ser tan sostenidas las clausulas en lo bueno. Iudas se obstinava en su odio , y tu con el mismo empeño te has de firmar en tus propósitos buenos , y asegurarte en la virtud. Resistanse los buenos a las persuasiones de el Demonio ; tanto , como se resisten a las voces de el Predicador los malos. Sean las clausulas tan sostenidas en la virtud , como lo son en el vicio , no quisiera en el justo mas resistencia a vn acto deshonesto , a que le aficiona su apetito , y en su apetito el Demonio, que la que tiene el misera-

ble a vna limosna ; a que le persuade el Predicador, y en el Predicador , el Redemptor de la vida. Quien pensará tan devoto en las cosas de su Alma , como vn interesado en sus negocios ? No estava la Magdalena amante mas suspensa , y atenta , contemplando al lado de el Sepulcro , que lo estará vn avariento al lado de su arca contemplando en sus bolsos ! Quien repassa tan cuidadoso el libro de su conciencia, como el avariento el libro de sus vsuras ? Quien escucha tan atento el Evangelio, como el heredero el testamento ? Vencen casi siempre los cuydados de los pecadores en lo malo, a los fervores de los justos en lo bueno : Que torpes están los niños en la virtud ! Que agiles en el vicio ! De tres años saben representar, y de diez ignoran los Articulos, y las Oraciones. Con corrimiento he observado , que muchos padres a sus hijos les hazen tomar de memoria vna relacion, y que la representen. No saben hablar, y están muy aprovechados en representar, y dan gar. O mi Dios, si estos cuy-

da-

dados, y proligidades de los padres se encaminassen a instruir sus hijos en la vida del espíritu! No sería mejor, lo que gastas en los Maestros de dançar, darselo a los niños, para repartir a pobres, para que se aficionassen a dar limosna? Instruirlos, en socorrer los necesitados? Acostumbrarlos a ser piadosos? No deseo en los padres, que tengan mas cuidado, y gasten mas tiempo con los hijos, que tienen, y gastan aora: solo deseo, que estos cuidados, y este tiempo se logre en otros signos, en otros empleos, y de esta manera se criarán virtuosos; y de aquella se disponen para pecadores. Digamos con dolor, que sintamos en nuestras almas: O Señor mio, quanto mas facil soy de perderme, que de ganarme! Barro fragil soy en lo bu-

no, y bronze firme en lo malo! Fragil al caer, torpe al levantar! O Señor, quando igualarè los fervores en lo bueno, a los que tenia en lo malo! Quando seràn las clausuras igualmente sostenidas en la virtud, que lo fueron en el vicio! Sea Señor, en mi tan poderosa tu gracia, para inclinarme en lo bueno, como lo era mi malicia, para arrastrarme a lo malo. Romped, Señor, los lazos de el Alma; salga de la servidumbre de el mandar, a la libertad de obedecer, y allane el poder de la gracia, todas las dificultades, que sienta el cuerpo para entrar en el camino de el espíritu, de la virtud, de la gracia, de la gloria. Ad quam, &c.

AD LAUDEM BEATÆ  
Maria del Carmelo.

SERMON

SERMON  
DE SAN MARTIN.

EN IDEA DE PHILOSOPHIA.

PREDICADO

EN LA IGLESIA DE SAN MARTIN,

en presencia de los Muy Illustres

Señores Inquisidores de

Aragon.

*Nemo lucernam accendit, & in abscondito ponit, Lucae cap. 21.*



S Dogma recibida en todas las Escuelas; que la gracia no destruye la naturaleza, antes la mejora, y la eleva a superiores operaciones: aquellos mismos movimientos, en que propende la naturaleza, los perfecciona, no los muda; al que es colerico, no le disminuye el ardimiento, se lo dexa colerico, brioso, fogoso, y lo haze zelador de su ley. Elias se levantò como fuego. *Surrexit Elias, quasi ignis.* Y aquella llama, aquel fuego, no lo apagò, sino que con su gracia la hizo zelo. *Elias dum zelat zelum legis.* Al que es mansueto en su natural, lo encamina a la vida contemplativa; y al que es operativo, lo inclina a la piedad, de el servicio de vn Hospital, ò de una Enfermeria. Neciamente algunos Astrologos afrenta-

*Ecccl. 48.*

ron a los Planetas , primeras fuentes de las lumbrés celestes, diciendo, que Saturno influye melancolia ; Jupiter, señorio, y vanidad; Marte, pendencias; Venus, lascivias; Mercurio, loquacidad; y la Luua, inconstancia; y aun el Sol, Padre de las luzes, la mejor criatura del orden de la naturaleza, adolece de este achaque, è influye soberbia. Se engañan miserablemente estos Filósofos, no influyen los Altros vicios. Seria bueno, que Dios tres Orbes enteros, tan espaciosos, tan puros; yno ecentrico, concentrico, otro, yel diferente de en medio moviesse, para que el tercer Planeta (a quien antojadizamente llaman Venus) influyesse en mi torpes movimientos, lascivias, y culpables inclinaciones? Tal del Autor de la naturaleza? Tal de la suma bondad de Dios avia de presumirse? Que diese estrellas, para que me inclinassen a iras, odios, venganças, hurtos? Gentil ocupacion de Dios avria sido. Digamos aora la verdadera Philosophia : Estos Planetas imprisionan los cuerpos de mas, ò menos calor, ò frio, y segun la complexion ton los movimientos, que los haze malos el vicio, ò laudables la virtud, y de esta doctrina se tomò aquel proverbio : *Sapiens dominabitur Astris*. No dize, que el sabio resistirà al influxo de los Altros, sino, que estos influxos los dominarà, los encaminarà a buen uso, que dexa el malo, que corran àzia el lado de el vicio, ò de la ruindad. Marte me enciende la sangre, y dà atrevimiento, y ofladia a el coraçon. El Santo, el virtuoso, el sabio, este movimiento lo domina, y se vâ a pelear contra Moros. Saturno enjugando la humedad le haze melancolico, y el sabio se vâ a vn Desierto a llorar sus pecados. Jupiter influye señorio, y entereza, y el sabio esse movimiento lo haze medio para conservar la castidad, y freno para detener la impudicia. Mercurio al otro lo haze eloquente, y la eloquencia el discreto la encamina al Pulpito, y no a las tablas: se haze Predicador, quando el malo se haria comediante. No condenemos los Altros, no despreciemos la naturaleza; dexemos, que influyan, y cuydemos de el gobierno de sus influxos. Marte me haze guerrero? Si: Pues mira lo que hizo Pablo: quando malo hazia guerra a los buenos, y quando bueno, Apostol, hazia guerra a los malos; quando perseguidor, perseguia al proximo; quando Apostol, a si mismo: aquella colera, aquella ira, le hizo Santo,

em:

empleandola en el enemigo del cuerpo: *Castigo corpus meum, & in servitutum redigo.* Esto haze la gracia comunmente en todos, no destruir los movimientos de la naturaleza, sino mejorarlos; pero en San Martin no se atò a fueros vulgares la gracia; obrò de manera, que sobrepuxando los estilos comunes, lo hizo heroe en la virtud, haziendolo prodigio singular en la Iglesia. Primero fue soldado, y despues Obispo: Ay extremos, que mas se contradigan? Fue Hijo de Padres Hereges, y aora es Patron de este Santo Tribunal, en que se prueba limpieza: Ay terminos mas distantes? Pues en Martin no embaraçan distancias, privilegio, que no llega a entender la Philosophia, que esta enseña, que de vn extremo a otro no ay transito, que primero no se dispòga por el medio. El diestro Artifice, a la lana blanca primero la açula, que la haga negra, que sino el color seria mancha, y no hermosura; pero en San Martin vease este fuero dispensado por la gracia; sea Soldado, y sea Obispo; passe de vn extremo a otro. Quatro elementos son los quicios de toda la naturaleza, vnos se convierten en otros, pero han de ser entrambos elementos simbolos semejantes; que querer hazer de el agua, fuego; de la tierra, ayre, que son elementos disimbolos, desaparecidos; lo condena por imposible la naturaleza, y esto abona en San Martin la gracia. Elementos simbolos llama la Philosophia, los que convienen en vna qualidad, y se desaparecen en otra; como el ayre, y el fuego, que entrambos son calientes, y se desemejan, en que el ayre es caliente, y humedo, y el fuego es caliente, y seco; conviene en el calor, y se desaparecen en la humedad, y sequedad. Estos elementos, que se parecen, que se igualan en vna qualidad, son convertibles, que de vn contrario, hazer otro contrario, no llega a hazerlo la naturaleza; pues esto haze en San Martin la gracia; de vn Soldado, vn Obispo; y de vn Hijo de Padres Hereges, vn Patron de vna Congregacion Ilustre, que prueba limpieza; y pues la Philosophia me dà el principio al Sermon, me darà tambien dichosa continuacion, y fin, si suplicamos la gracia, con la Oracion de el Angel:

**A VE MARIA.**

*Nemo lucernam accendit, & in abscondito ponit, Lucæ, cap. 21.*



**L**A GRACIA, Y LA naturaleza son Analogas, y semejantes en sus operaciones. Parece, que la gracia imita a la naturaleza, ò que entrábase se sujetan a vnas leyes; obran có igualdad, y semejança de manera, que aquellas improporciones, que en lo natural condena la naturaleza; en lo sobrenatural, condena la gracia. En el orden natural las causas superiores, siempre son superiores en el obrar, pero alguna vez se humillan en sus operaciones. Pues en el orden sobrenatural las causas superiores, siépre son superiores; pero alguna vez se humillan. En San Martin tal vez vimos, que siédo amo, dueño, señor, se hazia criado de su criado, y se descalçava con extremada humildad; pero aunque lo ordinario es ser naturaleza, y gracia Analogos, y parecidos, en San Martin, con prodigio singular veo, que lo vá formando la gracia, pasmo de Santidad, sin parecerse en el obrar, a la

naturaleza: En esta los cuerpos quanto mas altos, están mas expuestos al movimiento, son mas ligeros; y en la gracia así mesmo, quanto mas encumbrados están en Dignidades los hombres, están mas arriesgados a la tentacion, mas peligrosos para caer en el abismo de la culpa. Hasta que intentò el Demonio ofrecer a Christo el ser Rey, no le subió al monte: *Ostendit omnia Regna mundi.* Si fuera materia menos peligrosa el mandar, fuera mas llana: Quantos en vna fortuna moderada han sido Santos, y en las alturas de el puesto han caído miserablemente, ò se han resfriado en sus fervores! Dize la Escritura de el Genesis, que el Braço Omnipotente de Dios dividió las aguas, puso parte sobre el Firmamento, y parte dexò en dilatado cauce, que son los Mares: *Et possuit aquas super Firmamentum.* Es dudabie grave entre Philosophos, si vnas, y otras aguas son de vna misma naturaleza? Es fuerte el argumento de N. Irineo: *Aque.*

*Math. 4.*

*Gen. 1.*

*Gen. I.* Aquellas aguas son infecundas, las de acá abaxo fueron vulva vniversal de animales, aves, y peces: *Produceant aquae reptile, & volatile.* Esteriles las vnas, fecundas las otras, parece; que son de diversas naturalezas? Atiende al misterio. Vnas mismas son las aguas, que estàn en el Mar, y que estàn sobre el Firmamento; pero los que en la humildad, en el abatimiento, son Santos, solo con elevarse se esterilizan. Saul siendo pastor fue Santo, siendo Rey fue envidioso, y perverso. David quando pastoreava las ovejas de su padre, era Profeta, y quando Rey, fue adultero; que de temer son las alturas! El Angel tropezò en su hermosura, Salomon en su sabiduria, y San Martin dezia, que antes de ser Obispo era mas Santo: *Illud tamen solitum erat dicere: nequaquam in Episcopatu, tantam gratiam datam fuisse.* Pero esto era dictamen de su profunda humildad, que en Martin no se cumplen vulgares documentos de Philosophia; en los cuerpos quanto mas elevados, son mas mobles, pero San Martin en la mayor altura, mas firme, en la mayor edad, mas robusto: *Quid astas cruenta bestia, &c.* dezia al morir, q

aunque Dios me hã elevado a la Dignidad alta de Obispo, tambien me he conservado sin mancha en la altura! Las aguas son las, que se esterilizan con elevarse, que yo en entrambas fortunas me estoy rendido a los pies de mi Dios, sin dar lugar a que me esterilice la tibieza, ò la vanidad, escollo en que røpe el alma de los justos, y malogra los dones de la gracia.

Llegò S. Martin, Sol hermoso, al Ocaso de la vida, y sus Discipulos todos se aseguravan, de que aquella enfermedad avia de ser salud eterna, que avia de morir, para gozar. Christo en varias ocasiones en las Escrituras toma para si la empresa de el Sol: *Exultavit, ut Gigas ad currendam viam.* Y le contèdò tanto este Hieroglifico, que quiso ser Sol en todo. Doze signos rige el Sol. Doze discipulos llamò a su Escuela. Influye con variedad en ellos: asi Christo en sus Discipulos influye cò alguna diferencia. De los doze signos, vno se llama Virgen; entre sus Discipulos; Iuan el Evangelista se llama Virgen. Entro aora con la ponderacion: Por este Sol hemos de pronosticar los

Oradores Evangelicos: Oyganse vnas palabras de vn  
 Raulin. Antiquo: *si vis scire de fine infirmi, si habebit sanitatem, oportet asplicere ad solem ascendentem, vel domum ascendentis.* Christo en la Iglesia es hermoso Sol, que con luzes apacibles de gracia ilustra todas las Estrellas de este Firmamento: *Et de plenitudine eius omnes accipiunt.* Pues para pronosticar en la enfermedad de nuestro Santo, miremos los ascensos de este Sol. Quatro Subidas se celebran de Christo en las Escrituras: la primera, *super naturam*, haziendose Hombre. Frasse es de Isaias: *Ascendit Dominus super nubem levem.* Y se entiene de este ascenso de la Encarnacion. El segundo ascenso lo tuvo Christo en la Cruz, assi lo dize Micheas: *Ascendit pendens iter ante eos.* El tercero ascenso lo tuvo Christo en la muerte; David lo entonò en sus Psalmos: *Qui ascendit super Occasum.* La quarta Subida fue en el dia de su Ascension gloriosa: *Ascendens Christus in altum.* Estos quatro ascensos los tuvo Christo en quatro Planetas, en quatro casas. El primer ascenso en Saturno, este Planeta es obscuro, color de plomo tiene, segun dize Bercorio: *Colorem habet plumbeum*; y las luzes de la Divinidad se obscurecieron en la Encarnacion: *Tu es vere Deus absconditus.* El segundo ascenso lo tuvo en Iupiter, que es Planeta, q haze Monarchas, y Christo en la Cruz acerò el ser Rey. El tercero lo tuvo en Marte; Planeta guerrero, que haze virtuosos, y Christo despues de muerto: *De Inferno tulit predam*, sacò de Ergastulo de el Limbo, las Almas de los Santos Padres. El quarto Ascenso lo tuvo en el Planeta Venus, que influye hermosura, y Christo en su Ascension vistió gala de hermosos esplendores, decentes a vn Principe de las Eternidades en el dia de su triumpho. Aora importa mirar, si San Martin tiene estos mismos ascensos en los mismos Planetas, y seràn los Pronosticos dichosos. Los mismos tuvo San Martin. En Saturno, *ascendit per humilitatem.* Y como el Verbo Divino escondiò la Divinidad en la Encarnacion, assi Martin escondia el señorio en las posadas. Quiè viesse llorar a Iesvs, quien lo tendria por Dios? Quien viesse a San Martin descalçar a su criado, quien lo re-

dria por Señor? En Saturno esconde Christo la Divinidad, y San Martin el Señorio. El segundo ascenso en Iupiter lo tuvo, quando acotó ser Obispo, como Christo el ser Rey. El tercero lo tuvo en Marte, y subió en él *per fortitudinem*, cerca de el Ocaso; allí fue el reto, que echó al Demonio, príncipe de tinieblas: *Quod astas eruenta bestia?* Y mirando sus discípulos, que los ascensos de el Sol, eran en las mismas casas donde ascendió San Martin, pronosticaban alegres, lo que de Christo dize la Iglesia: *Ascendens Martinus in altum*. A la eminencia de la Gloria se ha de trasladar Martin nuestro Maestro. En lo natural sean todas las criaturas, quanto mas altas, mas móviles, mas ligeras, mas inconstantes, que a San Martin la gracia de Dios, sin atarse a fuertes vulgares, en la mayor altura, lo hizo mas Santo, en la mayor elevacion, mas firme.

De la naturaleza dicen los Philosophos, que obra *uniformiter, diformiter*, mas, en el mas cerca, menos en el distante, como lo experimentamos esto en el fuego; pero la gracia superior a la

naturaleza, obra con igualdad en todos; pero ya ay desigualdad, que no la reprueba la gracia, en que el justo obra, como la naturaleza, *uniformiter, diformiter*. Tiene la disposició de aplicar vn legado para calar vna huerfana, y antes encamina el legado a la sobrina, que a la estraña; no lo cõtra dice la gracia, pero no es lo que mas se celebra en la perfeccion: aun esta Christiana desigualdad; no la admite, no la vía; a todos mira con igual cercania. A vnos justos la gracia, los forma cõ imitacion a la naturaleza, y estos antes desean las conveniencias en los parietes, q̄n los estraños; antes en los hijos, q̄n los sobrinos. La madre de los hijos del Cebedeo deseò las Sillas en sus hijos: *Dic, vt sedeant hi duo filij mei*. Es esto, ran vulgar en los buenos, y en los malos, que vno comparava las provisiones al tirar piedras, que las grandes se quedan cerca, y las pequeñas se alexan. Vaca vna Mitra en Iaca, ò en Coria, y embian la cedula a vn Cathedratico de Prima en Salamanca, ò a vno Cathedratico jubilado en Zaragoza; pero vaca vn Arçobispado en Sevilla, Valen-

Matt. 20

cia, Toledo; estas cédulas se quedan cerca, en el sobrino, en el hijo de el Privado, ù de el Presidente, que rige: *Operatur uniformiter, diformiter.* Pero la gracia en S. Martin, que iba labrando vn heroe en la virtud, vn prodigio en la santidad, aun estas desigualdades, que no se reprobaban en la Iglesia, con igualdad de meritos en el pariente, y en el extraño, no las permitió para su piedad, ninguno estava menos cerca.

Menochio en su Republica Hebrea dize, que los Gētiles pensavan, que sus Dioses, de todas las figuras, en ninguna tenian gusto, sino en la circular: *Maximè delectabantur figura rotunda.* Por esto Numa, Rey de Romanos a Veita hizo vn Tēplo rotundo; Marco Agripa hizo Templo a todas las Deydades, y lo hizo en forma de circulo. La razon de seo, en que fundavan los Gētiles, que esta figura fuesse tan de su agrado: *A cētro ad circunferentiam omnes linee sunt æquales.* Esto es divino, esta igualdad es el objeto mas tierno a su cōplacencia. De Dios tan cerca está el Medo, como el Persa, y el Hebreo, es centro, y todas las criaturas haze-

mos vna circunferēcia; a que corren lineas de misericordia, pero de su favor todos igualmente distan, ò igualmente se acercan. No todos los Obispos tienen en circunferencia los pobres; mas cerca esta el pariente, que el criado; mas cerca el criado, que el vezino; y el vezino mas cerca, que el extraño: son triangulos, ò quadrangulos, que de el centro de su coraçon salen lineas beneficas, y limosneras, pero están muy apartados de el centro los angulos, los rincones. A aquel pobrecito, que está en su rincón encogido, y vergonzante, casi no le alcançan por apartado las lineas de la limosna. En el Palacio de San Martin no se oia sobrino de el Obispo, primo de el Obispo, Capellan de el Obispo, solo se oian las voces: Ovejas de el Pastor, ovejas de el cuydado de Martin: *Invadent gregem tuum lupi rapaces.* Aora en las muertes de los Obispos virtuosos, oimos los sáspiros: Queda esta familia sin abrigo. En casa de San Martin no se dezia familia, sino ganado, termino igualmente comprehende a todos, a los de la Familia, a los de la Ciudad, a los de la Dio-

Menoc.

44.

ca. 111.

Dio-

Diocesi: *Gregem tuum*. Esto es lo mas excelente de la caridad; esto es ser centro, y hazer circunferencia de los pobres: donde todos igualmente participen de su cuidado, de sus influxos, de sus limosnas, obren los demás, *Vniformiter, diformiter*, como la naturaleza; pero San Martin, solo *Vniformiter*, como la gracia.

Lucá, 4.

*Socrus autem Petri tenebatur magnis febribus*, dize el Texto de San Lucas. La suegra de San Pedro estava con calenturas. Repara el Venerable Obispo Don Iuã de Palafox en la puntualidad, y formalidad, que habla el Evangelista: *Socrus autem Petri*, la suegra de Pedro. No dize la suegra de el Pontifice de la Iglesia, la suegra de el Papa, que en la Casa de Dios, no tiene parientes la Dignidad, aunque las tenga la persona. Tenga parientes Pedro: *Socrus Petri*, pero no los tenga el Pótficado, la Tiara. *Receptorê\*pos fuerunt*, dezia clesiel Eastico, y Hugo Cardenal con pluma Soberana, comentò así: *Receptorem, non raptorem; te, non tuos: nunc enim, quando aliquis Episcopatur, tota familia Episcopatur*. Te hizieron Retor para regir las ove-

Eccl. 32.

jas, y no raptor, para robarlas. A ti te dieron la Dignidad, no a los tuyos, que es dolor, que siendo vno el Obispo, de nombre, esplendor, y provecho a toda la familia. Hermano de el Obispo, sobrino de el Obispo, tio del Obispo, primo de el Obispo, como si la Dignidad tuviera parientes: no tiene la Tiara de San Pedro nepotes; no tiene su Dignidad parientes, aunque los tenga su persona: *Socrus autem Petri*. O dichoso, y milagroso el lenguaje, que corria en el Palacio de San Martin! El Obispo se llamava Pastor, los subditos ovejas; no estavan escritos en Vocabulario estos nombres: linage de el Obispo, familia de el Obispo, payfanos de el Obispo; todo el Vocabulario se reducía a estos dos nombres: Pastor, ovejas: terminos, que arguyen ser Martin centro, y todos los hombres circunferencia, estar todos igualmente distantes, ò proximos de sus limosnas, de sus oraciones, de sus Sacrificios, de sus Sermones. Por esto en el Altar mostrò la Santissima Trinidad su agrado: *Delectabantur figura rotunda*. Embiando sobre su cabeza vn globo de luz,

jas, y no raptor, para robarlas. A ti te dieron la Dignidad, no a los tuyos, que es dolor, que siendo vno el Obispo, de nombre, esplendor, y provecho a toda la familia. Hermano de el Obispo, sobrino de el Obispo, tio del Obispo, primo de el Obispo, como si la Dignidad tuviera parientes: no tiene la Tiara de San Pedro nepotes; no tiene su Dignidad parientes, aunque los tenga su persona: *Socrus autem Petri*. O dichoso, y milagroso el lenguaje, que corria en el Palacio de San Martin! El Obispo se llamava Pastor, los subditos ovejas; no estavan escritos en Vocabulario estos nombres: linage de el Obispo, familia de el Obispo, payfanos de el Obispo; todo el Vocabulario se reducía a estos dos nombres: Pastor, ovejas: terminos, que arguyen ser Martin centro, y todos los hombres circunferencia, estar todos igualmente distantes, ò proximos de sus limosnas, de sus oraciones, de sus Sacrificios, de sus Sermones. Por esto en el Altar mostrò la Santissima Trinidad su agrado: *Delectabantur figura rotunda*. Embiando sobre su cabeza vn globo de luz,

eran sus Mementos en el Altar figura rotunda rogava por los de el pueblo , sin aver diferencia de distancias en su caridad. Todos estavan igualmente presentes en sus deprecaciones. Obre la naturaleza *uniformiter* , *diformiter* , y esto no lo repruebe la gracia , pero los que han de ser heroes, y prodigios de la virtud, ellos obren *uniformiter* , ni aficionen las cercanias a la limosna, ni embaracen las distancias el socorro. Era Martin centro , y sus ovejas eran circunferencia, de que igualmente distavan los necesitados de su misericordia.

En lo natural primero obra la criatura para si, que para otros ; antes intenta su conservacion , que la de otra qualquiera criatura ; pero N. Patron obrava mas en beneficio de el proximo , que en cõveniencia propia. Ayunava tal vez San Martin, para que comiera el necesitado, y con lo que enflaquecia el Santo, socorria al proximo, dexando con el exemplo asentado el documento de San Leon: *Resciatur pauper, abstinentia ieiunantis*. Parece, que escrivia en Profecia San Geronimo la Vida de nuestro Santo, quando escriviò a

S. Leon.

Rustico Monge , la admirable parsimonia de San Exuperio, Obispo de Tolosa: *Exuperius Tolosa Episcopus, vidua Sareptensis imitator, exulians, pascit alios, & ore palente ieiunij, fame torquetur aliena, omnemque substantiam Christi visceribus erogavit*. Viva yo mortificado , y mis ovejas estên gruesas; coma el subdito, de lo que ayuna el Prelado; que me es mas dolorosa la hambre agena, q̃ la necesidad propia: *Fame torquetur aliena*: O estúpida misericordia! O pasmosa piedad! Que entre necesidades iguales, antes acudes compasiva a la agena, que focorras a la propia. Vu paxaro tiene por prodigio la naturaleza, y lo celebran por milagro natural los Autores: llevale al enfermo , y si el paxaro enferma, cura el doliente, haziendo traspasso de la enfermedad a su propio cuerpo: O prodigio nõca sufficientemente admirado, q̃ enferme el ave, para que sane el doliente! Que pierda gustoso la salud, para que el enfermo sane! Esto hazia repetidas vezes San Martin, trasladava a si mesmo las penas de sus ovejas; si las veia con necesidad, con hambre, mediava su hambre con su

S. Hieron.  
in Epist.  
ad Rust.  
Monach.

ali-

alimento, y comia la oveja, de lo que ayunava el Pastor; curava la oveja, de lo que el Pastor enfermava: no tenga hambre mi subdito, y paffe essa hambre el Prelado: yo ayunarè, porque èl coma de lo que yo ayuno. Esto es fineza de amor. Vna costilla de Adan fue todos los materiales de Eva: *Edificavit Dominus costam, quam tulerat de Adam in mulierem.* Es dictamen de muchos Padres: *Tulit unam de costis, non supernumerariam, sed unam de requisitis ad integritatem.* La costilla, que diò Adan era muy necesaria: Esto se advierte con cuydado: Si Santo Thomàs dize, que formar a Eva de Adan, era empenarlos al amor: *Vt vir magis diliget et uxorem,* para que conociera el mundo quanto avia de amar a Eva, ò viessen todos, quanto reynava entre estos consortes la ley de el amor; pues adviertase, q̄ la costilla, que dà, para que se forme Eva, era necesaria, que la ha menester Adan para su integridad, que dar de lo que sobra no es amor; dar de lo necesario, de lo muy preciso, es fineza: *Tulit unam de costis, non supernumerariam, sed de requisitis ad integritatem.* Con que sustentava

San Martin los pobres de su Diocesi? Con lo que se quitava de la boca; enflaquecia el Santo, lo que engrossava el subdito: *Et ore pallente ieiunij, fame torquetur aliena.* Afligiale al Santo la hambre, y acudia antes a la de el proximo, obrando mas en la conservacion de los otros, que en la propia, haziendo traspasso de las necesidades ajenas a su persona, curando como el paxaro, que enferma, para que otro se alivie, y carga con las enfermedades, para que mejoren los dolientes.

Habla David de el justo, y lo compara a vn frondoso arbol, plantado en las deliciosas margenes de vn rio, que paga liberal en su tiempo el regalo de el cultivo, y de el riego: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo.* Muy a su tiempo dava fruto San Martin, partia el tiempo con discrecion soberana: El dia, lo empleava en el Pulpito, y la noche en la Oracion; de dia estava en casa, para remediar los pobres, y de noche se retirava al Monasterio para remediarle a si: en la Oracion estudiava de noche, lo que avia de pre-

Genes. 1.

1. part.  
quest. 92  
art. 2.

dicar en el dia, alli recibia, lo que avia de argumentar contra los Hereges; era su armonia la meditacion, y dava de esta manera, cada fruto en su tiempo. Tres especies de leños distingue nuestro Irineo: vnos se sustentan sobre las aguas, otros se hunden, otros vn rato se sumergen, otro se descubren sobre las espumas. Pudo con felicidad este Maestro inquirir la causa: Quatro son los elementos, cada vno tiene su determinado lugar, segun los derechos naturales de mas, o menos pesados. Participa sus qualidades, los mixtos, y pertencen a aquel elemento, que predomina en el mixto, aperecen el lugar de el elemento, de que mas participan. El leño, que se hunde, tiene gran porcion de tierra; el que siempre se conserva en la superficie de el agua, es muy poroso, y participa mucho de ayre; el que promiscuamente, ya está sobre las espumas, ya en el centro, y medio de los cristales, participa con ventaja de el elemento de el agua, y está en ella, como en su centro; con que ni busca lugar superior en el ayre, ni se abate a lugar inferior en la tierra. El peso en

el coraçon, es el amor, como enseñará Agustín: *Amor meus pondus meum, eo feror, quocumque feror*. Las almas justas aman a Dios en sí, y en sus criaturas. En vnas arde la llama de el amor, y buscan a Dios en sí, en la gloria, como en vn San Pablo: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo*. En otras arde la llama mas vivamente azia Dios en sus criaturas, desean vivir en su servicio entre sus proximos, como las hermanas de Lazaro, que estando enfermo buscavan en el poder de Christo milagrosamente salud, para q̄ mas mereciera: *Ecce quē amas infirmatur*. En otras arde igualmente la llama azia Dios en sí, y azia Dios en sus criaturas; con estas logran el merito, y con Dios la corona, y propenden tan fervorosas en el merito, como en la gloria; no desean con mas ardimiento el gozar, que el merecer, ya desean morir para gozar, ya desean vivir para merecer; de esta altura era San Martín: *Nec mori timuit, nec vivere recusavit*. Por gozarte, Señor, perderé la vida, por merecerte, dexaré la gloria; y como ningun afecto predomina en mi coraçon, ni quiero vivir, ni quie-

Tóm. de  
Cielo, &  
Mundo.

fo morir; no quiero morir, porque quiero merecer, no quiero vivir, porque quiero gozar. *Domine, si adhuc populo tuo sum necessarius, non recuso laborem.* Mas ama a otros, que a si mismo, y por asegurar sus ovejas, se quiere quedar en el riesgo su Pastor. Excede en esto incóparablemente a la naturaleza, que esta, en cada criatura antepone su conservacion a todas las otras, y San Martin antepone las seguridades de sus ovejas, a su gloria. El amor de Dios, y de los proximos, que entrambos son vna caridad, eran los volantes de el coraçon de Martin. El amor a Dios le impelia, y encaminava a gozar, el amor del proximo, le detenia a padecer; y entre padecer, y gozar no sabe su caridad escoger? No se sabe determinar? O fuerça de el amor! En esto la gracia aventaja a San Martin entre todas las criaturas.

Conviene los naturales, en que al obrar, ninguna criatura haze tanto esfuerço como puede; en ninguna obra aplicamos todo el coraçon, nunca ponemos todo el conato. San Martin siempre, y en todo obrava con toda la fuerça, obrava siempre lo

mejor. San Pablo 2. ad Timot. dezia aconsejando a su amado Discipulo: *Ministerium tuum imple.* No dexes nada vacio en tu ocupacion, llena tus obras. Otra letra dixo: *Ministerium tuum honora.* Obrar sin dexar vacios en las operaciones, es el credito, la fama, la honra. Hazer obras tan llenas, que no se puedan mas hinchar, que no se puedan mejorar, es honrar las ocupaciones: *Ministerium tuum imple. Ministerium tuum honora.* Pocos en la Iglesia obran con tanta vètaja, que no puedan crecer, y mejorar sus operaciones. Pocos son los que llenan la esfera de la virtud, y llegué a la vltima linea q̄ puede tirar la gracia; pocos hinchen las operaciones; casi todos obran de manera en lo bueno, que para llegar a lo vltimo, al fin, a la cumbre, a lo mas, quede mucho por llenar. Miremos esto mas particularmente, y verémos, que nuestro Santo en cada virtud obrava con tanta excelencia, que llegava a la vltima linea, que cierra la esfera de la virtud. Examinemos sus limosnas. Tres maneras ay de dar limosna; de lo que sobra, de lo que basta, y de lo que es preciso. Ya vimos, que San Martin dava limosna, y

para darla, se quitava de la boca, lo que era necesario para su mantenimiento. A toda la Iglesia manda Christo, que de dos capas, demos la vna al desnudo; pero San Martin, de vna, que es menester, diò la mitad. De tres maneras puedes portarte con el pobre. Dexandote hallar del necesitado, si te busca, ò llamandolo, sino te vè, ò buscando al necesitado para socorrerle. Esto es lo mas. Ya saben todos, que el exemplar mas señalado de limosnero, es el Santo Patriarcha Abraham en las Divinas letras? Pues a este iguala S. Martin. Dize la Escritura del Genes. que reducidas a cenizas frias las cinco Ciudades de la region de Sodoma, mudò su habitacion el Santo Patriarcha; *Profectus inde Abraham in terram Australem, habitavit inter Cades, & Sur.* Inquierè con algun empeño los Padres la causa de apartarse tãto de aquella region. Mendoça dize, fue enseñar, quan lexos hà de vivir los justos de los pecadores, los buenos de los malos.

Pues el Patriarcha Abraham se aparta, y huye la cercania de los sepulcros de los malos; y quien huye de los deshonestos difuntos, empeña, a que con mas cuydado

dexemos su compañía, quando vivos: *Si nefandorum hominum sepulcra sunt vitanda, multò magis eorum adhuc viventium domicilia fugienda.* Los Hebreos mas a mi intento señalaron el motivo: *Causa fait, quia diligebat multum hospitalitatem: subversis quinque Civitatibus nullus remanserat, qui transiret ultra ad domum Abraham, nec ex alijs locis veniebant ad predictas Civitates per domum Abrahæ trãseuntes; & ideò, quia non poterat exercere hospitalitatem, transtulit se ad alium locum, ut sic posset homines recipere.* Vivia Abraham muy deseoso de socorrer los Peregrinos, teniã su habitacion muy gustoso cerca de las cinco Ciudades, porque eran muchos los que iban a ellas, y tenia así ocasion de exercitar su misericordia. Destruidas las Ciudades, se hallò, que no peregrinavan, è impaciente su amor, su charidad, que no llegavan Peregrinos a su casa, dexò aquella tierra, y puso casa donde pudiera encòtrar necesidades, que socorrer, Peregrinos, que sustentar. Ya no vienen pobres a mi casa, dexo esta casa, y me voy a otra; dexo esta region, y quiero habitar en aquella, donde logre mi piedad socorrer muchas

Mend. t.º  
3. Reg.  
76. num.  
3.

gias necesidades. Esto igualò San Martin. De noche se iba al Monasterio; de dia, bolvia a la Ciudad. Para que Santo mio, tanto mudar la habitacion? Ya veo, que su piedad me responde, que si de dia està en el Monasterio, los pobres lo buscaràn a él; pues voyme a la Ciudad, y busque mi piedad a los necesitados. Vayase tras los pobres, como otro Abraham, y haga el ultimo esfuerço su Misericordia en socorrer sus necesitados, no se contente con dexarse hallar, ni con llamar al que no le vè, sino que él mismo se los busque, los solicite, para favorecerlos. En todo obrava de manera, que no podia hazer mas: *Ministerium tuum imple.*

De tres maneras puedes ser humilde; con los mayores, con los iguales, y con los inferiores. Con quien fue humilde San Martin? Con su criado. En la posada el Santo quitava las votas a su criado, servia, a quien le avia de servir. Vna Estrella governava los Principes Magos. Y a la Estrella, quien la governava? A la Columna, que guiava los Hebreos por el desierto a la tierra de Promission, la encaminava vn Angel; vn espíritu era el motor: *Et Angelus*

*in Columna nubis.* Será tambien el motor de la Estrella vn Angel? No. El mismo Espíritu Santo dicen PP. que regia la Estrella. No bastará vn Serafin? No. Son por su naturaleza las Estrellas criaturas excelentes; tienen dominio natural, en esto sublunar; influyen con señorío, en nosotros; Dios a esta Estrella la hizo criada, hizo que sirviese a los Principes del Oriente. San Crisost. *Famulabatur obsequio.* Y para que el que por naturaleza es Dueño, es Señor, le haga la gracia criado, es menester toda la asistencia del Espíritu Santo, no bastan Angeles, son menester mas soberanas influencias, mas poderosa asistencia.

Moytes tenia vna vara milagrosa en su mano, con ella trastornava elementos. De la tierra sacava mosquitos, que esquadronava su poder contra Faraon. Las aguas de el Nilo convertia en sangre; llamòse en las Escrituras vara de Dios: *Portans virgam Dei in manu sua.* Vara tenia tambien Aaron, y no se ilustrò con tan noble nombre: Porque se ha de llamar la vara de Moytes vara de Dios? *Virgam Dei.* Esta tuvo celestes triuños en Egipto: transformòse en serpiente

Verdadera, y pudo devorar, y deshazer las serpientes de los encantadores Egipcios; pero apenas acabava de coronarse de triumphos, se restituia a su antiguo ser de vara. Esta es vara de Dios: *Virgam Dei*. En casa era criado de su siervo, le servia, se le humillava. Salia de casa Martin ricamente vestido, ruava en cavallo con lucimiento, pero en bolviendo a su casa, a su aposento, se restituia al servicio de su criado. *Simile est Regnum Caelorum, grano sinapis*. El grano de la mostaza lo haze Dios empresa de predestinados, de Ciudadanos de la Corte Santa de Jerusalem? Que lo fuesse el Sol, ò vn Astro luminoso, proporcionava con la grandeza de la gloria, con los meritos de vn predestinado; pero el grano de mostaza es el menor de todas las semillas. Así lo confieso, pero se aventaja a todas en la representacion. Del grano de mostaza fiado al surco de la tierra para el aumento, dize Plinio vna cosa estraña a toda la naturaleza: Que aunque salga la vara, ò mata tan ostentosa, que sea con ventaja en la pompa a las demas plantas del jardin: *Cum autem creverit, maior est omnibus*

oleribus, la pepita, ò grano de donde nace toda esta gala, esta ostentacion, no se hincha: *Granum sinapis non intumescit, etsi virgultum frondefcit*. Todas nuestras operaciones tienen su raiz en el coraçon; pero el de San Martin era grano de mostaza, que saliendo del toda la pompa con que vestia, se quedava siempre encogido, pequeño. Fuera de la tierra, es el grano de mostaza ostentoso, se aventaja a todas las matas, que gallardean en vn jardin; pero adentro de la tierra, siempre se conserva pequeño, minimo. Así nuestro Patron, siendo Soldado, y siendo Obispo, copió esta noble, y celebrada propiedad de la mostaza. Es el coraçon la raiz, semilla, ò pepita de todas las obras; de allí salen, como de su principio, las operaciones exteriores; miremos en Martin la gala; que rica! Que ostentosa! *Maior est omnibus oleribus*. Mas rico vestia, que los otros Capitanes. Su penacho, el mas elevado; su purpura, la mas fina, su cavallo, el mas brioso. Miremos toda esta ostentacion en la semilla, en la pepita, en el coraçon; nada avultava: *Granum sinapis non intumescit, etsi virgultum frondefcit*. El coraçon en la pompa

pa de afuera era grãde; pero mirado dentro de la tierra el grano de mostaça, y dentro del pecho el coraçõ, de Martin son minimos. *Nõ in ramescit. Iba ena quella carroza de Ezequiel quatro pias, todas bolavã, pero el Aguila levantava el buelo: Et Aquila desuper volabat.* No iba en la carroza? Si: Con que iria atada. Pues eleve alguna vez el buelo, *desuper volabat*, que aunque alguna vez se eleve sobre los otros, ella, si va atada bolverã al tronco, y se igualarã con el vitulo: O Martin, que vizarro, que ibas! Quẽ galan! Ventajosamente vistes, mas rico te veo, y galan, que tu criado. Aguila eres, que levantas el buelo, *desuper volabat*, pero en cerrando la puerta de tu aposento, como ibas atado con la humildad, al tronco, te igualavas con tu criado, y emparejavas, con quien te servia. Moyses haz vn Altar para las victimas, pero te advierto, que lo hagas hueco: *Cavum intrinsicus facies illud, sicut tibi in monte monstratum est.* Por dentro quiero el Altar vacio, por afuera ya vengo bien, que lleve Imagenes de escultura, que cincelas en el

con destreza hermosas figuras, pero adentro lo quiero hueco. Cada vno de nosotros es altar de victimas, en que hemos de degollar con el cuchillo de la mortificacion, de la penitencia, en vez de victimas, nuestras pasiones, los brutos, de nuestros apetitos; pero importa, que por dentro esten nuestros altares vacios: afuera ya permite algunas diferencias nuestro Dios. En el Rey, Purpura; el Arçobispo, Palio; en el Ministro, Garnacha; en el poderoso, galas; pero no entra adentro estas diferencias. Por afuera San Martin, que superior vestia a su criado, gala, plumas, penacho, pãrpura; pero nada de esto entrava en el coraçõ. En el Altar de los Holocaustos estavan cincelados todos los rostros de los Reyes de Iudã; avia Coronas, Purpuras; por fuera avia Diademas, pero adentro estava hueco. Altar de Holocaustos era nuestro Santo; afuera, que galan! todo era Purpura, plumas, baston, todo era grandeza; pero miradle el coraçõ, y lo hallareis vacio, y profundamente humilde, que servia a su criado, que le descalgava las es-

Gen. 38.

pueblas: O que humildad! Tu mihi lavas pedes, dezia Pedro con admiracion: tu que eres Maestro, a mi, que soy tu discipulo! Tu que eres mi Rey, a mi, que soy tu vasallo! El Señor, el siervo! El to decía el criado a S. Martin, pero respondia el Santo: *Si non laveris me, non habebis partem mecum.* No te tendré en mi compañía, sino te sirvo, sino te descalço las espuelas: *Ministerium tuum imple.* No puede crecer la humildad de nuestro Patron. Sujetarle el menor al mayor, es derecho natural; no es plausible este rendimiento, la luz de el instinto lo establece en los brutos. Refiere Mayolo con Plinio, que encontrandose dos cervatillas, ó monteses cabras en las angustias de vn estrecho puente, no aviendo lugar, ni espacio para retirarse, usaron de tan prudente solercia, é ingeniosa cortesia, que postrandose la vna a los pies de la otra, dió lugar a que passase la mas antigua: *Cum igitur ambas angustie pontis non caperent, altera decubuit, atque ita altera, supergressa que transit.* El rendimiento al mayor es de derecho natural, que tiene

lugar aun en la obscura luz de el instinto. Rendirse el igual al igual, es hazaña de la virtud, pero con poca contradiccion de la naturaleza; pero rendirse el mayor al menor, es la hazaña de la gracia: *Ministerium tuum imple.*

En la habitacion ay Palacio, casa, y celda, y siendo Obispo, de dia estava en el Palacio de la Dignidad; pero de noche se retirava a vna celda, que tenia en vn Monasterio poco apartado de la Ciudad, donde estava todo el tiempo, que no era de la ocupacion Pastoral: *Episcopus factus, etsi Pastoralis cura non deerat, in Monasterium tamen, quod sibi duobus millibus procul a Civitate construxerat, se recipiebat.* Se contentava con lo menos; su celda mas era sepultura, que habitacion. Echó mi Padre Elias los fundamentos en las alturas, y vertientes de el monte Carmelo, eran tan estrechas sus celdas, que despues de el rapto de nuestro Padre, y Santissimo Patriarca, entrando a gobernar el Profeta Eliseo, le pidieron licencia, para edificar celdas en las riberas de el Jordan;

Coloq. 7.

porque eran angostas las cuevas, que avia en el Carmelo: *Ecce locus in quo habitamus angustus est nobis.* Son los Lugares corta habitacion para todos, y para cada vno, danos licencia, para que busquemos habitacion en las margenes de el Iordan: *Vt edificemus nobis cellulas.* Quan grandes? *cellulas,* no cabian en ellas Religiosos, y alhajas. En lo primitivo de el mundo vivian, dize Stella, muy estrechos nuestros primeros Padres. Reparo aora, porque buscan tan estrecha habitacion aquellos Patriarcas antiguos? Como buscan aora tan espaciosos Palacios los Principes, y poderosos de el siglo? Stella en su libro Vanidad de el mundo, eran muy diferentes las medidas, con las, que fabricavan antes, y con las, que edifican aora. Antes aquellos Patriarcas, Abraham, Isaac, Jacob, Elias, Eliseo, hazian la habitacion a medida de los cuerpos: bastara a Elias vna celdilla, bastara a Abraham vn Tabernaculo, o tienda de Campaña. Aora edifican a medida de la vanidad, y a esta vienen estrechos los Palacios, San Martin vivia gul-

tofo, siendo Obispo en el estrecho de vna celda, dexava los espacios de el Palacio, y se contentava con habitacion a medida de su cuerpo: *Et nunc requiescerem,* dize Iob: *Cum Regibus, & consilibus, qui edificant sibi solitudines.* Si yo fuera muerto descansaria con Reyes, y Principes, que edifican desiertos. Notable modo de hablar! *Cum Regibus qui edificant solitudines.* Si dixera Reyes, que edifican Palacios, bien estava, pero Reyes, que edifican desiertos? No trueca los terminos a la Arquitectura Iob. Ay dos maneras de edificar; ay edificar por edificio, y estos hazen de los desiertos Palacios, Ciudades; ay edificar por edificacion, y estos hazen de los Palacios desiertos. Palacio, donde de tal manera se contemporiza con la vanidad de la tierra, que se trata principalmente de la verdad de el Cielos: no se llame Palacio, sino yermo, no es habitacion, sino desierto: *Qui edificant sibi solitudines.* Bien lo moraliza assi San Gregorio Papa, y devia de contemplar el Palacio de San Martin, quando discurre de este modo,

Iob 38

Stella.

pues los de su Familia, vivian como en el yermo. Tancos erá los ayunos, la Oracion, la mortificacion, q̄ antes tenia su casa sembrátes de Monasterio de el yermo, que de Palacio en la Ciudad. A otra luz puede ponderarle esta sentencia de Job. Los Reyes edifican soledades, porque edifican tantas piezas en su Palacio, que no las pueden llenar aun con su grandeza. Y sino, entra con desengaño preguntando: quien vive en esta pieza? Quien ocupa este Salon? Quien habita en esta Galeria? Quien llena este Camarin? Y hallarás, que son lugares desiertos, que los hinche la vanidad, los llena el ayre, y no la persona. No era esta la habitacion de San Martin. Vna celdilla tenia en su Monasterio, donde no cabia con la Mitra, sino con la cogulla, hizose lugar para habitar, tomando la medida al cuerpo: *Vt edificemus nobis cellulas*. Los justos fabrican vna celdilla, sin mas piezas, porque fabrican para si: *Edificemus nobis*. Pero los Principes fabrican vn Palacio con veinte piezas, porque edifican para si, y para su vanidad.

Vna pieza, 'adonde entrén los lacayos; otra mas interior, donde entran los gentilhombres, y pages; otra mas interior, donde entran los Cavalleros; otra mas interior, donde entran los grandes; otra mas interior, donde se hospede el ayre de la vanidad, y acullá vna legua, el quarto de el Principe. Pues este Palacio lo llama Job soledad, porque en retirandose la familia, y el cortejo, queda el Palacio hecho vn desierto: *Edificant sibi solitudines*. Hazerte vna casa con tantos espacios para ti: *Sibi*, no es hazerte Palacio, sino soledad. San Martin era Obispo, y en el Monasterio hizo vna celdilla tan estrecha, que la llenava con el cuerpo, sin dar espacio para vna alhaja. Cabia el Monge en aquella estrechura, y no cabia el Obispo; avia habitacion para la persona, y no avia habitacion para la Dignidad: *Ministerium tuum imple. Ministerium tuum honora*. Todos los justos obran dentro de la esfera de la virtud; pero pocos llegan a la excelencia de la vitima linea de la esfera de la perfeccion; obran de manera, que obran lo

bueno, pero no obran lo mejor; no llegan al termino, que cierra la esfera de la virtud. Dan limosna, pero no de lo necesario a su comodidad, como San Martin, que de vna capa dió la mitad; el que mas haze, de dos tunicas, dá la vna al pobre; pero San Martin parte su capa, y la mitad de su abrigo forçoso, alarga al necesitado. Son humildes, pero se humillan al mayor, o al igual, pero San Martin a su criado se fugeró, y rendidamente le servia. Estrechaban los justos su habitacion, pero hazer de la habitacion sepultura, lo sabe hazer San Martin, llenando en todas sus obras la esfera de la virtud, obrando con tanta ventaja, y excelencia, que en todo obrava lo mas perfecto: *Ministerium tuum imple, Ministerium tuum honora.*

Viste la naturaleza de convenientes accidentes à la substancia: Al fuego da calor, al agua, frialdad, y humedad, al ayre. Tambien la virtud viste congruos accidentes: el que es bueno, tenga semblantes de bueno. Dos declinan de esta regla; vnos de muy malos, que son los traydores, y los hipocri-

tas. Otros de muy buenos, como Christo, y Maria Santissima. El hipocrita es malo, y parece bueno; viste en el hipocrita la malicia, accidentes de virtud, semblante contrario a su ser. Estos son malos, y muy malos. En los muy buenos, viste la virtud accidentes de pecado, como Christo, que siendo Santo, se circuncidó como pecador; y Maria Santissima, siendo Purissima, se purificó como legalmente manchada. A esta classe de virtud pertenece la suma humildad de San Martin. Era Santo, y se tenia por pecador. O desdichado de mí, suspirava arrojandose al pavimento de la Iglesia, que despues de Obispo he descaido de la virtud, he afloxado en merecer favores Divinos: *illud tamen dicere solitus erat: Nequaquam in Episcopatu tantam virtutum gratiam, ut antea tamen fuisse.* Con este dictamen humilde cubria los resplandores grandes de su virtud, y se disponia a la mayor altura de Corona. Doze Piedras eran el fundamento de la Celestial Ierusalem. La primera era jaspe; *Primus lapis jaspis.*

Cefio  
verb. jaf-  
pis.

Possible es, que el jaspe ob- tenga el primer lugar, don- de luze el zafiro, vermeja el rubi, y deleyta con su ver- dura la esmeralda? Si. Cef- sio en sus minerales distin- gue muchas especies de jas- pes, y advierte, que el mas precioso se cria en Egipto, este empaña sus luces, y no dexa luzir por fuera sus resplandores: *Sunt in Egipto lapides jaspidis, qui interiori parte resplendent.* No dexan salir el exterior sus luces, adentro las encierran. Aora Dios adelanta las cosas, no por lo que son, sino por lo q̄ representan; y a quié atesora en el interior luces, y las encubre humilde, lo adelanta la providencia a la mayor al- tura de la celestial Ierusalé.

Ay en la Iglesia diferen- tes Hierarquias de Santos. La primera es de Apolto- les, y a este pertenece S. Mar- tin: *Apostolis consortus. Primus lapis jaspis. Sunt lapides jaspidis, qui interiori parte resplendent.* Pocos jaspes ay de esta ventaja en la Iglesia Santos, que escondan los lucimientos! Que empañen las luces! Que siendo en la substancia buenos, perfec- tos, vistan de lobreguezes las luces! Y siendo adentro,

en el interior Soles, dexen desfayar afuera tanto los resplandores, que se ano- chezean con sombras! Po- cos ay. Christo es vno, que siendo Dios, assombra las luces de la Divinidad, cir- cuncuidandose como pecador. Maria escondió la gala de su limpieça, purifican- dose como manchada; y San Martin encubria la luz de su Santidad, llorando como pecador. Quien podia co- nocer a Christo en la Cir- cuncision? Quien a Maria toda hermosa, y sin mancha en la Purificacion? Quien a San Martin todo fervores, viendole llorar tibiezas! Es- to es ser jaspes, que lucen adentro, y estas luces las em- pañan, para despreciar el credito, que podian adqui- rir. La naturaleza vista de convenientes accidentes a las substancias; que la gra- cia en San Martin levanta el buelo, y vna gran virtud, vna gran santidad, vn gran fer- vor, revoça con lagrimas traje de delinquente, ò de re- misso: *Dicere solitus erat: Nequaquam in Episcopatu tantam virtutum gratiam, ac ante datam fuisse.*

El Espofo dezia a la Es- posa: te quiero con el arte

cre-

Cantic. I

crecer la hermosura, con que te dorò naturaleza: te quiero hazer vnas atracadas: *Murennas aureas faciemus tibi, vermiculatas argenteo.* Seràn de oro, y sobrefaldrà la plata: *Vermiculatas argenteo.* Philipo Diez en este Texto dixo: Que encontrados son el mundo, y Dios, el espiritu, y la carne en sus estilos! En el mudo vemos, q̄ la plata se dora, pero sobreplatear el oro? Eshazafia de la virtud. El mundo tiene plata sobredorada, porque lo que es poco, defea, que parezca mucho. Pero Dios al oro, lo sobreplatea, porque encontradamente defea, que lo muy rico vista semblantes de pobre, y parezcan menos de lo que son: *Vermiculatas argenteo.* Oro sobreplateado es San Martin, pues era fervoroso, y llorava, como quien avia descaído de aquella grandeza de virtud; llorava tibiezas, quando todo era ardimientos admirables. En todo, la gracia sobrepuja los fueros de la naturaleza, esta haze, que las cosas parezcan lo que son, y la gracia casi en todos los Santos haze lo mismo; los haze Santos, y les viste semblante de

Santidad; pero en San Martin elevò el buelo, lo hizo tã Santo, q̄ igualò a los Apóstoles; *Apostolis confertus*; pero le dexa llorar tibiezas, desmayos, como si fuera principiante en la virtud. Oculta en San Martin la humildad, con sombras, y lobregueces los claros resplandores de la gracia.

Buscan con innato impulso las criaturas su principio, así lo enseña la Philosophia; nada amamos con mas ternura, que nuestras patrias, y nuestros padres. San Martin nació de Padres Hereges, y no tuvo cosa mas aborrecida, que la Heregia: Yo hago vn reparo conveniẽte a mi auditorio. San Martin descendiente de Padres Hereges, como este Santo Tribunal le escoge Patron? Si en sus Ministros busca limpieza, como la busca en el Patron? Era Ley en el Deut. *Nõ ingreditur Mamzer, hoc est, de Scorto natus in Ecclesiam Dei usque ad decimam generationem.* Sean inhábiles para los puestos, todos los bastardos. Tengo, que oponer vn exemplar: Iepte fue bastardo, y lo eligieron por Capitan, y le ofrecieron la

Deut. 23

Co-

Corona de Israel. Meno-  
 quio, fue prevenida provi-  
 dencia; dispensar Dios su  
 Ley en el famoso, y valero-  
 so Capitan Iepte: *Spurios*  
*consolatur, ut ad virtutem ex-*  
*citentur.* Anímadamente, que con-  
 los, que son muy benemeri-  
 tos se dispensa la Ley. Dis-  
 pensóse en Iepte: *Propter*  
*eximiam eius virtutem.* Agi-  
 gantad los meritos, que no  
 habla la Ley con los bastar-  
 dos, que son héroes en la  
 virtud. San Martin, ya gran-  
 de, ya adulto, vino a la Igle-  
 sia; crióse niño con sus Pa-  
 dres, manchados en la Here-  
 gi; y quã lo mayor se apartó  
 de sus Padres, y de sus erro-  
 res. Pues como lo hazen  
 Obispo? San Pablo no man-  
 dó, que tuviesen por inha-  
 bil a la Mitra, al que era  
 principiante en la Fè? Si-  
 Non neofitum; pero dispen-  
 sase la Ley de Pablo en San  
 Martin, como se dispensò la  
 de el Deut. en Iepte, en en-

trambos: *Propter eximiam*  
*eius virtutem.* Sea neofito  
 San Marcia, que si crece  
 tanto en la virtud, en la  
 gracia, q̄ empareja con los  
 Gigantes de la Iglesia: Apo-  
 stolis confertus, serà Obispo,  
 serà Patron de este Santo  
 Tribunal, y se dispensarán  
 todas las Leyes con este pro-  
 digio de virtud y de gracia.  
 La grandeza de su virtud  
 dispensò en la Ley de Pa-  
 blo, la grandeza de su integ-  
 cession, dispense en las Le-  
 yes de nuestros auxilios; rue-  
 ga Santo mio, que en la  
 ocasion, que ha decretado  
 mi Dios auxilio suficiente,  
 que se dispense, y me lo co-  
 muten en auxilio eficaz, que  
 arranque un suspiro de mi  
 pecho de perfecta contri-  
 cion, con que borre mis cul-  
 pas, y reciba la gracia,

prendas de la glo-

ria: *Ad quam*

¶



SERMON  
DE SAN IVAN  
DE LA CRVZ.

PREDICADO  
EN EL MUY RELIGIOSO  
Convento de S. Ioseph de Zaragoza,  
de Carmelitas Descalças.

EN LOS APLAVSOS DE SV BEATIFICACION.  
EN IDEA DE LA EVCHARISTIA.

IMPRIMESE A DEVOCION DE  
la Excelentissima Señora Duquesa de  
Terranova, por quien se predicò  
en el dia de su Fiesta.

*Sint lambi vestri praeincti. Fecit eos discumbere,*  
Lucæ, cap. 12.



En el Tribu de Asser estava la Ciudad de Tyro a la ribera del mar Syriaco; regavan sus jardines quatro fuentes, que se llaman en los Cantares: *Putens aquarum viventium*, y tenían con su riego aquél partido hecho en Paraiso. Cerca de sus murallas se cogen vnas conchas, y en ellas el gusano de la Purpura. A la vista de Tyro se elevava

Cant. 4

Adrico:  
fol. 9. n.  
84.

entre las olas vna eminencia, que se llamava Promontorio blanco: *Promontorium album*. Estava en el principio de su fundacion dividida de la tierra, aislada; pero Alexandro Magno quando conquistò la Palestina, pudo echando sacos de arena, y piedras, hazer passo firme para entrar en Tyro. Toda esta Historia es centro hermoso, de donde corren lineas derechas a la circunferencia de tantas circunstancias, como concurren en este dia. Tyro es Ciudad fundada en risco; esta es el alma santa: *Non potest Civitas abscondi supra montem posita*, y con titulo especial es nuestro Santo Iuan de la Cruz. Fundose Tyro en forma de Corona: *Ædificata est instar circuli*, dize Adricomio Delfo. El circulo se perficiona, viniendo de vna linea el ultimo punto, con el primero; y San Iuan de la Cruz pudo en la linea lucida de la posteridad de el Profeta Santissimo Elias vnir el ultimo punto, con el primero; reducir el rigor de los ayunos, silencio, oracion, &c. a lo primitivo, haziendo en esto vna corona para su Beatificacion: *Ædificata est instar circuli, instar coronæ*. Estava aislada en el principio esta Ciudad, rodeavanla por todas partes aguas salobres, y amargas. No avia en la Iglesia Santo mas rodeado de amarguras; le ase su Vida, toda ella fue vna mortificacion rigurosa: *Pati, & contemni*. Eran sus deseos, y sus suspiros, Señor, trabajos; disponga tu Altissima providencia mi vida, q̄ sea la Ciudad de Tyro, que la circunvalen olas de trabajos por todos lados, que no aya parte, que este vnida con la tierra firme de el confluio; trabajos sin alivio de teo, vivir aislado de todas las criaturas, es mi pretension: *Pati, & contemni pro te*. Facilitò el passo a Tyro Alexandro Magno, echando muchos sacos de arena, y piedras, hasta que se igualaron con la tierra firme. No es esta la primera vez, que nos facilita tierra nueva, ò *Terranova*, el passo para introducirnos en Tyro, en las glorias de san Iuan de la Cruz. Ya se avian acabado las Pieltas, pero la Excelentissima Señora Duquesa de Terranova repite las armonias de estos dias, y buelve a facilitar el passo para entrar en Tyro, en las glorias de nuestro Beatificado. El gusano es hieroglifico conocido de Christo en el Sacramento; *Ego sum vermis & non homo*, dezia el Psalmista Rey en su nombre. Con el desprecio de gusano le trata-

Math. 5.

Ps. 21.

ron los Hebreos en su Pasion ; y en el Sacramento está Christo con memorias de el Calvario : *Recolitur memoria Passionis eius*. Las conchas, con que se cubria, son los blancos accidentes , con que se Sacramento. El promontorio blanco, es la Carcel de Toledo, en que mas, ò menos dicho-famente encuentran los Oradores Evangelicos estas Octavas. Pero se observe, que se llama promontorio blanco: *Promontorium album*, por q̄ no avia culpa, ni en el q̄ padecia, ni en el que castigava; todos tenian buena intencion , y ninguno perdia los candores de la gracia: que el arte enseña, que vn diamante se labra con otro diamante: y el que haze, y el que padece en la Casa de Dios, entrambos pueden ser diamantes con fondos agradables de gracia. Era Tyro la Ciudad, en que descargavan las naves, que venian llenas de maderá, oro, y plata para la fabrica del Templo , alli venian las flotas. Ya oirá gustosa mi Santa Madre Teresa , aunque es ella la Fundadora, el Salomon, que fabricó a Dios este Templo de la Reforma ( que Iglesia es qualquiera Casa de Teresa, donde no se vê, sino Santo ) que en San Juan de la Cruz, que es la Ciudad de Tyro, en donde la Gracia , nave hermosa, embiada de la Omnipotencia de el Padre , gobernada de la Sabiduria de el Hijo, y llevada de el noble ayre, con que la alentava el Espiritu Santo , descargó todas las riquezas de que se avia de hazer tan noble Edificio , como el de tan Sagrada Reforma. El silencio, que avian de professar nuestros Padres Descalços, el ayuno , la Oracion , el recogimiento, &c. todas son riquezas , que la nave de la gracia las vació primero en San Juan , y de alli las tomava Salomon Sabio, Teresa digo , Doctora mistica en la Iglesia , para adelantar la fabrica de su Templo, la fabrica de su Reforma. Ella es la Fundadora, pero de San Juan tomó las piedras de las virtudes de su edificio. Salomon fue el que en las Escrituras se gloria con el timbre de fundador de el Templo de Ierusalem ; pero San Basilio dixo que David era mas edificador, q̄ Salomon: *Magis edificator, quam Salomon*, por q̄ David, sino cá paginó las piedras, no ideó el edificio, le dexó empero pre venidos los materiales. Los materiales de esta Reforma, que son? Ayunos, disciplinas, vida interior, silencio, Oracion, pues todo de San Juan se toma; él ofreció a Teresa abundante-

mente estos materiales. Las quatro fuentes, son los quatro Predicadores, q̄ con los corrientes de su eloquencia aiegran estos dias el Paraiso de las virtudes de nuestro Santo. De las quatro, las tres tienen sus aguas recogidas en vna arca de piedra, cubierta con hermosa boyeda; y cada vno de los lienços de la pared tiene veinte y cinco codos; vna tiene quarenta: *Quorum ille, qui precipuus est, in vnoquoque quadrati latere, quadraginta. Reliqui vngenti quinque cubitos habent.* A veinte y cinco codos tiene cada fuente de largo, y de ancho, no es menos la medida de tan copiosa, y gustosa eloquencia, como la de los Oradores Evangelicos, que han concurrido estos dias, pero la fuente primera: *Quorum ille precipuus.* Tiene quarenta codos, que es menester ensanchar el cauce para los timbres, que goza: Cathedratico de Prima, Examinador Synodal, dos vezes Provincial, Calificador de la Suprema, Predicador de su Magestad, y cinco vezes Predicador en la Quaresma de el Hospital de Zaragoza. Solo me repararân, que yo me hago de la medida de los otros dos Predicadores, gozando el vno, entre otros gloriosos titulos, el de Predicador de los Reyes de España, y siendo el otro el alumno mas amado, que tiene Mercurio en la Casa de la Sabiduria; pero no lo admiren, que las ventajosas prendas de estos sugetos piden veinte y cinco codos de grandeza, con que, esta medida la tienen de justicia, y yo la tengo de gracia.

De esta necesito: AVE

MARIA.

Sint

Adrico.  
E. n. 67.

RR. M.  
Raymun  
do Lum-  
bier, Car  
melita.

*Sint lambi vestri praeincti. Fecit eos discumbere. Lucae, cap. 12.*



N dia dedicado a las glorias de S. Iuan de la Cruz, se ostenta el Principe de las eternidades descubierto, y patente en el Sacramento? Podia embarcarse el Predicador con tan noble asistencia; pero antes se alienta, porque Christo oy en el Evangelio sirve: *Fecit eos discumbere*, y quiere las glorias para sus siervos: *Beati sunt servi*; con que llego a entender, que se me ofrece Christo en el Trono de la Eucharistia para idea de mi Sermon, y entro gustoso, y confiado en esta empresa. En todos los Sacramentos, ò mejor, en todas las Hostias es vno mismo el Sacramentado, siendo en todas muy distintas las especies: Pues en el Carmen hallo este prodigio. Començò mi Padre Elias la fabrica de esta Religion; continuòse hasta San Iuan Bautista, que fue Religioso Carmelita, y estrechò a los hijos de Elias, restituyendolos al rigor primitivo, en que los

fundò su Padre, y continuòse despues la Religion hasta los tiempos de San Iuan, primer Descalço, y renovador del espiritu de Elias. Son tres estos heroes de la gracia; pero siendo vna misma cosa en el espiritu, se distinguen solamente en los accidentes; Elias, San Iuan Bautista, y S. Iuan de la Cruz son vna cosa en el ardor, en la penitencia, en la virtud, y se distinguen en las especies de el cuerpo, se parecen con entera semejança, que llama vniidad el Metaphisico, en la virtud, en el rigor, aunque se desparezcan en los accidentes exteriores de el cuerpo. Viendo renovado en el Carmen el prodigio, que cuenta Quaresinio. Dize este Autor, que el lienço de la Veronica, en que se imprimiò el rostro de Iesvs, quedò con tal eficacia, que se comunicava a otros lienços la Imagen. Elias fundò la Religion. El Bautista la reforma; pero comunicandose el espiritu mismo de Elias: *In spiritu, & virtute Eliae*. Vino passados siglos San Iuan de la Cruz, y

To. 2. l.  
4. c. 14.

Lucae 12

Vide Hle  
rarq.  
Carm. tr.  
4. cap. 2.

rabiendo se le comunicò aquel ardor, aquel zelo de Elias: *In spiritu, & virtute Elie*. La Imagé de el rostro de Christo impresso en el velo de la Veronica và transmigrando lienços; así el espíritu, el zelo de Elias transmigra al Bautista, y passados siglos a San Iuan de la Cruz, y como vemos en muchos lienços vna Imagen, veneramos nosotros en tres heroes vn espíritu, vn rigor, vna penitencia, &c.

Fue error de Pitagoras pensar, que las almas transmigravan de vn cuerpo a otro. Error condenado en Philosophia es este, pero plausible idea en lo Moral. Repetidas vezes se ha celebrado en los Pulpitos esta transmigracion, para encarecer la semejança entre los Doctores de la Iglesia, San Agustín, y Santo Thomás; ponderando, que si fuera verdadera la transmigracion, sin duda la Alma de Santo Thomás era la de San Agustín, y la de Elias la de el Bautista, y passados siglos, bolvió a incorporarse en nuestro San Iuan de la Cruz.

Elias se opuso a todos los Principes de Israel, y S. Iuan de la Cruz a todos los poderosos de España, que al prin-

cipio todos estorvavan la re-  
forma, y les parecia empre-  
sa sobre las fuerças huma-  
nas, renovar aquellos anti-  
guos rigores de el Carmen  
primitivo: *Quid existis in de-  
sertum videre, hominem molli-  
bus vestitum? Ecce, qui mollibus  
vestiuntur, in domibus Regum  
sunt*. Lufana sobre este tex-  
to pondera vna experiencia  
natural: Si en los animales el  
pelo es suave, es señal de ti-  
mido coraçon, pero si aspe-  
ro, que tiene coraçon alenta-  
do, y animoso para atropel-  
lar todos los peligros. Elias  
tuvo muchos enemigos po-  
derosos, el Rey Acab, la im-  
pia Iezabel. San Iuan tam-  
bien los tuvo, los Escrivas, y  
los Fariseos. Nuestro Santo  
tambien. Tuvo alguno el co-  
raçon cobarde? Miradles los  
vestidos; Elias: *Vir pilosus, &  
zona pellicea, accinctus*. S. Iuan  
cubria sus carnes con vna  
piel de camello, y nuestro S.  
Iuan vestia el sayal mas as-  
pero, y grosero, que se halla-  
va; y como ninguno de los  
tres vestia pelo blando, y  
apacible, todos tuvieron vn  
espíritu valeroso, ninguno se  
rindió a sus contrarios; to-  
dos consiguieron sus empre-  
sas: Elias destruyó los Ido-  
los. San Iuan Bautista intro-  
duxo el conocimiento de el

Mat. ii.

4. Reg. i.

Mefias, y San Iuan de la Cruz dilatò su reforma.

El Carmen, que fundò Elias, y el que renovò San Iuan, eran tan vnos, que parecian fundacion de vn espiritu mismo: Quales eran las Celdas, que tuvieron los primeros Carmelitas? Tan estrechas, que no cabian en ellas: *Ecce locus in quo habitamus, angustus est nobis*; y la Celda de San Iuan era tan pequeña, que no cabia, sino de rodillas, ò assentado. Todos los primeros hijos de Elias eran Profetas; todos los primeros hijos de San Iuan, Santos. En la Ciudad de Ierusalem avia muchas puertas, vna se llamava *Porta aurea*; esta encaminava de rechamente al Templo: Dichosos mil vezes los que encaminan almas a Dios, a su Iglesia. Otra se llamava: *Porta sterquilini*, puerta de la vasura. En el segundo de Esdra se dize: *Melchias filius Recab edificavit portam stercoreis*. Melchias, hijo de Recab, ròpiò el lienço de la muralla, y abrió vna puerta, que la llamó puerta de la vasura. Melchias se interpreta *Chorus Domino*: Vn hombre con perpetua presencia de Dios, que de su Alma haze Chorus perpetuo de alabanças a su

Dios; este es Elias mi Padre:

*Vivit Dominus, in cuius conspectu sto.* Este es tambien San Iuan de la Cruz, varon tan místico, y tan interior, que iba frecuentemente arrobado; pues estos en sus fundaciones abren puerta de vasura: *Portam stercoreis*, porque no consenten en sus casas, ni vna leve imperfección, todo lo que no sea fervor, Oracion, limpieza, vaya por la puerta afuera.

Crìò a sus hijos Elias apartados de Ciudades habitadores de los desiertos. San Iuan tambien a sus hijos los abstraxo de la comunicacion de los Seglares: no pueden salir de casa: viven en las Ciudades tan retirados, como si viviesen en los desiertos: de vna Comunidad numerosa, aun para las obligaciones precisas de la Casa, no sale sino el duo; con esso no admiro, que los primitivos Carmelitas, y nuestros Descalços, todos sean Santos. Los antiguos Religiosos se llamavan Nazareos de esta palabra, *Nazir*, que en sentir de Menoquio significa *separatum*. Dame lo apartado de los hombres, y te lo darè Religioso; damelo separado de las criaturas, y te lo darè Santo: *Nazir se-*

4. Reg. 6.

Esdra 2.

Mendoq.  
Rep. Hebr. 301.

para-

paratum. Entré hombres vivia San Juan de la Cruz, pero vivia fuera de ellos, separado, abstraído, y oy nos lo declaró lo S<sup>to</sup> N<sup>ro</sup> Pontífice Clemente X. y a sus hijos los veneramos varones Religiosos, y Santos; pues aunque viven en las Repúblicas, están apartados de las criaturas. Jacob alcançò de Dios bendicion en tres cosas. Raulin las señaló: *De vore Coeli, de pinguedine terra,* y obsequios de el hermano mayor: *Maioreserviet minori.* Jacob es el Carmen Descalço, hijo segundo de Elias, que es el Isaac, que tiene dos hijos, y entrambos con mas dicha, que el Patriarcha Isaac los suyos, pues entrambos son Santos, y bendecidos de el Señor. Isaac es Elias; note-se la proporcion: Isaac avia de morir en el monte Moria, quando el Sacrificio, y Dios lo alargò la vida milagrosamente. Pues este es Elias; ya avia de aver muerto Elias, pero le alarga la vida la providencia de Dios; viva Elias, no muera, quando avia de morir. En su hijo, segundo Jacob, se logran las tres bendiciones: *De vore Coeli*, que es la Meditacion. Aqui se ha de buscar la Theologia Mistica, el espiritual, ò se inf-

truye para saber orar con los libros de San Juan, ò cò los de Santa Teresa. Estos son los Maestros, y Cate-draticos de Prima, de oracion mental, assi los aplauden los hijos de San Bruno, tan aprovechados todos en punto de oracion.

*De pinguedine terra.* Lo mejor de España, y lo mejor de el mundo piden el Habito: Principes, Duques, Grandes de España visten su sayal; oy en dia encubre el Habito de Teresa muchas Excelencias, que eran grandes en el siglo. Logran vltimamente el: *Maioreserviet minori*; pues el Carmen Observante, vna, y otra vez sirve en el Pulpito en estas Octavas, y le ha franqueado quanto alcanza; para el lucimiento de estas Fiestas; y no es esto lo mas; en varias ocasiones le ha ofrecido hijos suyos; y las primeras piedras, en que se fundò el Carmen Descalço, las entregò el Carmen Observante gustoso, y estamos todos con agrado de emplearnos en su obsequio estos dias en estos empeños. Reparo: Porqué se lleva, y logra estas bendiciones Jacob? Se interpreta, *sup-plantator*, todo lo pone debaxo los pies. Este es el Carmen de Santa Teresa, nada apre-

aprecia, ni Calificaturas, ni  
Cathedras, ni Mitras, de to-  
do huye, a todo pone el pie;  
pues colmele el Cielo de ben-  
diciones: *Det tibi Deus de ro-  
re Cæli, & de pinguedine terra.*

Mucho ama Elias a sus Hi-  
jos, al Carmen Observante, y  
al Carmen Descalço, y Maria  
con el mismo empeño favo-  
rece a entrambos: *Hic Calix  
novum Testamentum est in meo  
sanguine:* Dezia Christo, co-  
mo refiere San Pablo a los  
de Cotintho: Mi sangre es  
nuevo testamento; pues si  
ya Dios tenia hecho su Testa-  
mento, para que lo muda?  
Para que haze Testamen-  
to nuevo? *Lulana: Acquisitio  
novorum, Filiorum facit mu-  
tare Testamentum.* Tenia Dios  
Hijos suyos en la Sinagoga,  
hizo Testamento para ellos:  
*Disposui Testamentum electis  
meis.* Nace Christo, y en los  
tres Reyes Magos se arroja  
a sus pies el Pueblo Gentil, y  
los adopta por hijos suyos.  
Antes solo el Pueblo Hebreo  
era su hijo. Así lo exprimió  
Christo en el suceso de la  
Cananea, quando dixo: No  
se ha de dar el pan de los hi-  
jos a los petros. Despues a-  
doptò por hijos a los Genti-  
les; pues muda el Testamen-  
to Christo en la Cruz: *Hic  
Calix Novum Testamentum est*

*in meo Sanguine;* y alargue la  
herencia prometida a los He-  
breos, a los Gentiles, y pues  
todos son ya hijos, sean to-  
dos herederos. Cinco Psal-  
mos se rezan en Laudes. El  
tercero vne dos Psalmos, que  
son el Psalmo 62. *Deus, Deus  
meus, &c.* y Psalmo 66. *Deus  
miseretur nostri.* El quinto  
vne tres. El Psalm. 148. *Lauda-  
te Dominum de Cælis,* y el Ps.  
149. *Cantate Domino canticum  
novum.* Y el Psalm. 150. *Lau-  
date Dominum in Sanctis eius.*  
Raulin enseña, que indica  
esta disposicion, que en el fin  
del mundo, del Pueblo He-  
breo, y Gentil se hará vna  
Iglesia, y despues del juicio;  
del Pueblo Hebreo, y de el  
Pueblo Gentil, y de los An-  
geles, se hará vna Republica.  
La vnion de los dos Psalmos  
enseña, que Hebreos, y Chris-  
tianos vivirán en vna Iglesia  
como hermanos, y la vnion  
de los tres Psalmos, que He-  
breos, Christianos, y Ange-  
les vivirán en vn Cielo, como  
hijos todos por gracia de vn  
Padre. Pues si a Dios se le  
multiplican los hijos, multi-  
plique los Testamentos: *No-  
vum Testamentum est in meo  
sanguine.* Muchas vezes he  
discorrido en aquel Texto  
de los Cantares, en que Ma-  
ria Santissima se llama Lu-  
na:

E. ad Cor.

21.

Psal. 84.

Cant. 6.

na: *Pulchra vi Luna*: y he reparado, que es corto hieroglífico para las luzes de esta Señora inamissibles, resplandecientes, y sin menguantes. Pero pareció a San Ambrosio, que ninguna criatura es mejor simbolo de Maria, por que aunque es Astro con menguantes, son menguantes, que no desluzen a Maria sus luzes, antes las aumentá. La Luna, nunca tiene menguante en si, sino respectivamente a nosotros; por que siempre resplandece sin decaimiento por la parte, que le baña el Sol. Pues así Maria ázia nosotros tuvo menguantes, y ázia Dios crecientes. *Azia Dios crecientes: Invenisti gratiam apud Deum.* Azia nosotros menguantes; por que se purifica en el Téplo, y se llama Maria Esclava en la Encarnacion, y aun San Ioseph la sospechó menos limpia en la Concepcion de su Hijo; pero lo que eran menguantes en nuestra ignorancia, eran crecientes sumos en la aprobacion de Dios: *Invenisti gratiam apud Deum.* Pero aun tiene mas profundidad el pensamiento. La Luna es Astro, a quien llaman los Astrologos: *Amula Solis*; por que aspira en la imitació igualarle al Sol su presiden-

Lucas I.

cia, y ocupaciones. Preside el Sol en el dia, preside la Luna en la noche. El Sol con dos movimientos compone los dias, y los años. Con el natural compone el año; con el violento compone el dia. Pues así la Luna, con dos movimientos compone las noches, y los meses. Con el movimiento extraño compone la noche, y con el propio el mes. Tiene el Sol simpatia con vn Elemento, que es el fuego. La Luna tiene simpatia con otro, que es el agua, astro emulo del Sol. Pues Maria así, con emulacion Santa, y cuydadola, imita a su Hijo las operaciones. Funda vna Iglesia mi Hijo, pues yo me fundo vna Religion. Puso en su Iglesia vn San Pablo; traygo yo a mi Religion vn San Franco. Christo vn Bautista, yo vn Alberto. Christo muda el Testamento, por que se le multiplican los hijos, yo tambien lo mudo, por que se me aumentan, antes tenia Testamento a favor de los Carmelitas Observantes, todos los favores a ellos. Así nos confiava esta Señora, que dixo: *Dum fluet vnda Maris, curret que per athera phebuis, vi- vet Carmeli candidus Ordo mihi.* Comiença el Carmen Descalço a formarse, y adoptan-

do.

dolos por hijos suyos, muda el Testamento, y los señala tambien por herederos suyos, con que Maria reparte en igualdad los favores. Canonice estos años passados el Carmen Descalço vna Theresa? Canonice el Carmé Observante vna Santa Magdalena de Pazzis. Tiene Theresa en la Iglesia el timbre de Doctora Mistica, tenga Magdalena el, de Santa Estatica. Canonice el Carmen Observante vn San Andres Corsino? Beatifique el Carmen Descalço vn San Iuan de la Cruz. Queremos nosotros presentar memoriales para la Beatificacion del venerable Hermano Fray Francisco de la Cruz, introduzcan mis Hermanos los PP. Descalços tambien memoriales para beatificar al Venerable Hermano Francisco del Niño Iesvs. Quiero a mis dos hijos muy iguales en las gracias, en los favores, que para esto he hecho otro Testamento, en que nombro herederos de mis cuydados, de mis favores, a entrambos Carmelos; y si el Carmen Observante lo fundò vn Elias, sea el renovador del Carmen otro Elias, sino en la persona, en el espíritu, en el zelo: *In spiritu, & virtute Elie, è imi-*

tese el Sacramento, en que aunque las especies sean distintas, es vno mismo el Sacramentado: sean en hora buena Elias, y Iuan distintos en las personas; pero vuos en el zelo.

Duda es gravissima, si Christo en el Sacramento se produce, ò se aduce? si quando se Sacramenta, se pone debaxo estos blancos accidentes por accion productiva, ò por accion aductiva? Dos son las sentencias, que responden plausiblemente a esta duda. Santo Thomàs y su Escuela dize, que Christo se Sacramenta por accion productiva. El Subtilissimo Escoto, y Doctór Mariano, que se Sacramenta con accion aductiva; yo no decido la duda; pero advierto, que entrambos favorecen mi discurso. Theresa en su Reforma tiene vnos Santos, que *adducit*; otros, que *producit*; a vnos Santos los formò con su exemplo; como el Venerable Hermano Francisco de el Niño de Iesvs, y otros muchos; bastame dezir, que oy tienen en esta Religion cien cuerpos incorruptos de Varones beatificables; otros Santos los *adducit*, porque antes de ser Descalços, ya eran en el Carmen Obser-

vante Varones Gigantes en la Santidad, como San Iuan de la Cruz, y el Venerable Padre, y milagroso Varon Fray Domingo Ruzola. Antes de entrar en el discurso, ago vn reparo, y vna que x4 tierna a mi Dios. Señor, si Theresa ha de tener tantos Santos como hijos, porque permite tu providencia, que se nos lleve a vn San Iuan de la Cruz? A vn Venerable, y milagroso Varon, como Fray Domingo Ruzola? A diez Religiosas, todas Gigantes en la virtud? Ya oygo con gusto, que fue para que entrambos Carmelos se amasen, como hermanos. Vna costilla de Adam, fue todos los materiales de Eva: *Edificavit Dominus costam, quam tulerat de Adam in mulierem.* O fuerza del brazo Omnipotente de Dios! De vno a otro instante fue viviente racional, lo que era vn seco, y duro hueso. Duda el Angelico Maestro Santo Tomás: *Virum mulier debuit fieri ex viro?* Si fue conveniente educir del Varon a Eva? Y la razon de dudar, es, porq̄ en todos los animales es comun la diferencia de sexos, y en los ir racionales no se eduxo la hembra de su consorte: luego nosera tampoco convenien-

te en la especie de hombre? Si, si; responde el Angel de las Escuelas: *Vt vir Magis diligeret mulierem.* No se haze en los otros animales, mas en Adam, y Eva, si, porque en estos ha de reynar el amor, y en los brutos no. Entre el Carmen-Observante, y reformado ha de reynar mucho el amor, pues la reforma la hará Theresa: pero *tulit vnam de costis.* Llevese del Carmen-Observante seis Religiosos, diez Monjas, y en esta costilla, en estos materiales eleve el hermoso edificio de su Reforma.

Tuvo Theresa gracia de hazer Santos, y de llevarse Santos; en aquella resplandece la accion productiva, en estos la accion adactiva, y copia de el Sacramento en entrambas sentencias toda la grandeza. Es Anagrama de este nombre Teresa: *Sia recte.* Sea red. Esta es la de el Evangelista, que tendida en el mar de la gracia, aprisionò peces de todo genero: *Simile est Regnum Caelorū sagene ex omni genere pisciū cōgreganti;* y Teresa tendió la red de su eloquente persuassion, y cogió peces de todo genero. En el Carmen ay Santos, y Santas; Frayles Santos, y Monjas Santas, y se llevó en su com-

Mat. 13.

pañia seis Santos Religiosos, y diez Venerables Religiosas. Mas en las Religiones ay Sãtos de todos generos, Maestros, Sacerdotes, Coristas, Monjas, y Teresa de todo encetró en la red de su persuasion. De los Maestros, al Venerable Padre Fray Antonio Heredia; de los Sacerdotes, a San Iuan de la Cruz; de los Coristas, a Fray Ioseph de Christo; de las Monjas llevò quatro, y despues siguieron otras muchas; y para que el *ex omni genere* se verifique en todos los sentidos; distinguo muchas clases de Sãtos: vnos que son prodigios de virtud, Gigantes de la gracia; otros algo mas templadamente fervorosos, y Teresa fue red, que llevò Santos de todas Hie-rarquias, y de la suma, a S. Iuã de la Cruz, y el V. Domingo Ruçola, entrambos Milagrosos, estaticos, Proferas, &c. *Si a recte*, y sealo enorabuena, que todo es llevar prendas para asegurar el amor.

Vencido Marco Antonio, y Cleopatra, quiso el Emperador, de la perla, que avia quedado compañera de la que avia deshecho Cleopatra en la Cena, que hizo para ostentar su grandeza, y regalar a su amado Marco Antonio, em-  
plearla en vnos cercillos pa-

ra el Idolo de la Diosa Minerva, y buscando otra por todo el mundo para compañera, y no hallandola, partiò-la, y con dos mirades hizo dos cercillos a su Deydad mentirosa de Minerva. Afsi la Gracia, queriendo consolar los dos Carmelos, y no hallando dos Teresas en la Iglesia, ni dos Sã Iuanes, dispuso, que viviesen en el Carmen Observante, y muriesen en el Carmen Descalço, para que cada vno con su mirad estuviesse contento. Nosotros estamos gloriosos, con averse engendrado entre nosotros Santa Teresa, y San Iuan de la Cruz, y mis hermanos amados estãn contentos, que entre ellos murieton para trasladarse a la gloria, q gozan.

Quatro misteriosos animales tiravan la carroza de la gloria de Dios. En el vitulo hallo vna hermosa pincelada, que retrata a nuestro Santo. San Iuan pidia a Christo trabajos: *Pati, & contemni pro te*, y Christo fió sobre sus ombros trabajos en la vida, y en la honra, que bastavan abrumar a vn buey, pero no desmayò en ellos San Iuan, que era buey, a quien daua alas la gracia. En la carroza el vitulo se transforma en Cherubin, y en la Iglesia es Cheru-

bin San Iuan de la Cruz, como testifican sus noches escuras, llenas de admirable, y altissima Theologia. He leído en Bercorio vna cosa singular de el vitulo Marino, y es, que sus padres lo engendran en la arena a las orillas de el Mar, y despues se cria en su seno, favoreciendo a entrambos elementos, a la tierra dóde nace, ya las aguas donde muere. Teresa, y Iuan se formaron Santos en la Obsevancia, y murieron Santos en la reforma, quedando de esta manera favorecidos entrambos Carmelos, el vno con el nacimiento, y el otro con la muerte.

San Iuan es Carmelita Descalço, pero es Santo en la reforma por acciõ aductiva. En Eldras dixo el Texto Sagrado: *Et separasti tibi duas animas, alteram vocasti Enoc, alteram vocasti Leviatan.* Estos espiritus Soberanos, que reserva Dios, son Enoc, y Elias; entra el reparo: Como Elias se llama Leviatan? Este nombre està desacreditado en Iob: *Numquid poteris extrahere Leviatim hamo?* Como puede el nombre; q̄ conviene al Principe de la tinieblas, atribuirse a mi Padre, y Profeta Elias sin calumnia? Sin afrenta? Oyga se la erudicion de Lyra.

Leviatan, nõ es nombre propio, sino apelativo, y es lo mismo, que *copulatus*, el que vne, el que enlaza; y a Luzbel dieron este nombre, porq̄ quando lo arrojaron de el Cielo, no cayò solo, sino, que baxò copuladas a la cola la tercera parte de las Estrellas, la tercera parte de los Angeles. Dese a Elias esse nombre, aunque por contrarias operaciones. Lucifer se llama Leviatan, porque cae de el Cielo a los abismos, y lleva tras si la tercera parte de los Astros, de los Angeles; llame se pues Elias Leviatan, porque elevandose al Cielo: *Elias dum zelat, zelum legis, receptus est in Cælum.* Continua en llevarse en seguimiento suyo los Fesulanos, los Cyrilos, los Albertos, y Elias no se contentò con ser habitador de el Carmelo, sino que arrastrò tras si a muchos, a Eliseo, a Ionás, y muchos hijos de Profetas; y como iba copulando tantos a su virtud, a su Religion, se llama Leviatã, *id est, copulatus.* Teresa alcanza el mismo timbre, pues a su reforma llevò la tercera parte de Astros, q̄ avia en la Encarnaciõ de Avila: tiene muchos Santos por acciõ aductiva.

Y era preciso, que la gracia no sacasse de la Obse-

Mat. 13.

vancia sola a la Santa Madre, fino, que en seguimiento suyo fuesen muchas almas santas: *Simile est Regnum Cælorum homini negotiatori, qui venti bonas margaritas, inventa ta vna preciosa margarita, abijt, &c. Si busca muchas, como se contenta con vna? Alsegura Anselmo de Gemis, y lo trae Álvarez de Paz: Inventa duce maiori in concha in mari, que illam sequuntur, capiuntur.* Cogida la perla capitana, la perla Madre, *inventa vna pretiosa*, se cogen las otras; con que el mercader buscando muchas, y hallando esta se contentó, porque en esta asegurava las muchas. Rica pesqueria hizo la gracia en Santa Teresa, quando la pasó a la reforma, pues con ella se nos fueron muchas perlas, muchos Santos, y muchas Santas. Estas grandezas logra Santa Teresa en la acción aductiva.

No es meaos admirable en lo que produce en su Religión: Quien entra en esta reforma, que no sea penitente, Místico, Santo: En la casa de Teresa todos son de el vando de Dios: No ay aqui que buscar tibiezas, todo es fervor, cilicio, ayuno, mortificación, oración. En el Paraíso no avia arbor infructife-

ro: Paraíso es qualquier Convento de Descalças; no ay planta, que no fructifique cada dia; no ay Religiosa, que no se mejore cada hora: todas son plantas con frutos abundantes de virtudes. Tres rios inundan el Tribu de Affer; Adonis se llama vno, Eleutero el otro, Belo el tercero. Nace este de vn monte, se ensancha, y rebalsa en vn valle, de cuyo estanque las arenas sirven para formarse el vidrio. Este rio es San Iuan de la Cruz, porque corre sin torcer, y San Iuan no perdió la gracia Bautismal, en su vida torció el coraçon a las criaturas, siempre lo tenia averso a las criaturas, y conuerso al Criador. El estanque es Sãta Teresa, las arenas sus Hijas, porque de ellas se haze el cristal, siendo cada vna vn espejo cristalino. No es esto lo mas, sino q̄ dize Adricomio: *Locus autem mirabili quadam natura, ipsam arenam, aliunde adductam, cum metalla in vitrum mutat.* Todo quanto llega a las orillas de esse estanq̄ lo haze cristal, no solo a sus Hijas, arenas criadas en su seno, sino a las arenas, que el viento de vna inspiracion trae a comunicarlasy, y las acerca a las orillas de vn Convento, de el estanque los

trans.

transforma en cristales hasta los metales, los bronces se enternecerán, si se acercan a una casa de Descalças, de Hijas de Teresa.

Eusebio en su Philosophia dize, que en la Noruega todas las aves, y animales son blancos, hasta los cuervos visiten candores: Como es este prodigio? Están los montes siempre cubiertos de nieve, y de tanto mirar candores se blanquean. Frequentad el tratar Carmelitas, que aunque sean cuervos los que llegan a sus paredes, como quanto ven aqui, quanto oyé es candor, es virtud, es gracia, se blanquearán. Tienen Teresa, y sus Hijas el hazer, el producir Santos con su exemplo, con sus palabras. Orozco refiere, que usaron vnos soldados de rodela, y en ella llevaban esculpido vn escarabajo: Gran simbolo! Heroyca empresa! En esta especie no ay hembra, y entre nosotros no ay cobarde, esto señala el cuerpo de la empresa de nuestro escudo. Ya han advertido, que en el Escudo de el Carmen ay vn monte, y en él tres Estrellas, que aqui no hallareis alma sin luces de virtud. Assombrase el mundo, de quan varonil fue nuestro Santo; vn

dia vió llorar a vno, porque faltava comida en Refectorio, y le reprimió las lagrimas, diziendo: Nada es de llorar, sino el ofender a Dios. Todas las lagrimas son bastardas, sino son por los pecados: ningun trabajo mereció a nuestro Santo vna lagrima, vn suspiro, ya podia abraçar la rodela, y en ella tener elculpido el escarabajo, y que la abraçassen todos los Carmelitas Descalços, que en esta Religion no ay cobarde para la penitencia, para el ayuno, ni para el cilicio. Aqui Teresa a todos haze Santos; quando murió floreció vn arbol, que avia al lado de su Celda, que nadie ha de tener cercanias con Teresa, que no florezca.

En este Sacramento ay especies de Pan, y no ay Pan. En San Iuan de la Cruz ay especies de cuerpo, y no ay carne; parece hombre, y es Angel; parece, que tiene cuerpo, que le oprime, y todo es espíritu, que lo eleva: a esto se deven sus éxtasis, aquel levantarse en el ayre tan frecuentemente, en esto tiene su principio. Vna ave ay llamada de el Paraíso, que parece inquilina de el ayre, nunca, ò raríssima vez la ven descansar en vna rama; ya es-

ia de clarado nuestro Santo Ave del Paraíso, y combidado a la Cena de el Corde-ro. Como está esta milagro-sa Ave tanto tiempo en el ayre, sin tomar descanso en la rama de vn arbol? Como se puede sustentarse tanto tiempo tendidas las alas en Region tan sutil? Porque en esta Ave, es siete veces mas la pluma, que la carne. San Iuã frequentemente se elevava, y se detenia mucho tiempo suspenso en el ayre, es, que en nuestro Santo es siete veces mas el espíritu, q̄ la carne, mas el fervor, que la pesadumbre de el cuerpo; pesava poco, porque ayunava mucho, y el alma bolava, porque orava mas. Apoyemos este discurso con Doctrina Sagrada: *Qui se humiliat, exaltabitur*. Quanto te profundes en tu estimacion, te levantarás en la de Dios. Convento en la Escritura, y hago observacion de vnas palabras, que ponderò en este Texto Philipe Diez: *Quod est levitas in naturalibus, est humilitas in spiritualibus*. Lo que haze la ligereza en los cuerpos, haze la humildad en el alma. El cuerpo se haze leve, apocandose lo terreo, y aumentandose lo igneo, y el que antes se de-

tenia pesado en la tierra, ligero se eleva despues por los ayres. Quatro elementos componen al hombre; prevalece en el guloso, lo terreo; en el deshonesto, lo aqueo; en el avaro, lo aereo; en el contéplativo, lo igneo. En todos pesa el cuerpo. Dize San Pablo; *Corpus, quod corrumpitur, agravat animam*. Pero San Iuan deshizo en su cuerpo lo terreo con los ayunos, y aumentò lo igneo con la contemplacion: con que, aunque tenia cuerpo se elevava extatico, como si fuera solo espíritu: tenia especies de cuerpo, pero sin carne, que embarrasasse los arrovamientos: tenia cuerpo, pero sin movimientos desordenados.

Dios hizo guerra al Angel en el Cielo: *Factum est prelium magnū in Cælo*. Cò:ra nuestro Padre Adam en el Paraíso, armò a vn Cherubin con vna espada, que ardia en llamas vengativas. Es donoso lo que fingiò Platon, sin duda lo hurtaria de la Sagrada Escritura, aunque lo fingiò con diversos accidentes. El hombre dixo en el principio de el mundo tenia quatro ojos, dos cabeças, &c. Todos los miembros tenia doblados; con los vnos acudia a las cosas espirituales, con los otros

a las temporales, y que en la guerra le alcançò vn tajo, y diuiliò al hombre, con que quedò con dos ojos, con vna cabeça; con que aora todo es cuydar de lo temporal: *omnes auaritie student*; en otra parte: *Oculos suos statuerunt declinare in terram*. Tambien alcançò el corte a nuestro Santo, pero dichosamente, pues la mitad, que le quedò fue, la espiritual: Dos ojos, vna boca, dos oidos, pero ninguno se permitia a lo temporal; todo era nuestro Iuan espíritu, todo extasis, arrouamientos; tenia especies de cuerpo, pero todo era espíritu, oracion, virtud, gracia.

En solo este Sacramento ay memorias de Pafsion: *Recolitur memoria Pafsionis eius*. Nada copiò nuestro Santo tan al vivo, como memorias de Pafsion; todas sus ansias eran, padecer, penar: *Pati, & contemni pro te*. Ya no admiro en San Iuan la hermosura de sus virtudes, los aplausos de su Beatificacion. La Ciudad de Iope pertenecia al Tribu de Dan, llamòse primero *Iasfaud est pulchritudo decor*. Este nombre tiene? La fundò Iaphet hijo de Noe a las riberas de el Mar: *In litore saxoso, alto, & arduo*. No busqueis mas señales de que

es hermosa esta Ciudad, que en la Casa de Dios, la hermosura es arduidades, durezas, trabajos. Que hermosa tendria el Alma San Iuan, pues la fundò toda en Cruz!

El justo florece como palma: *Iustus, vt palma florebit*. Bercorio in suo reductorio verbo palma lleva mas dulce el fruto, rodeada de sal, y con lo que se esterilizan otras plantas, la palma se fecunda, se mejora. Desprecios, y trabajos son sal, que esterilizan muchos espíritus; con vn desprecio se acovardan; pero San Iuan con trabajos, y con desprecios mas alentado crecía, y se mejorava en sus propósitos.

Todos los Oradores Evangelicos reparan con admirables ponderaciones en el aliento de pedir a Dios trabajos: *Domine pati, & contemni pro te*, pero yo llego a discutir, que pidia el Santo mas, que trabajos; y desprecios; porque estos ya los tenia, y entiendo, que pedia en los trabajos, el padecer: Luego ay trabajos, en que no se padeze? Luego ay trabajos, que engendran gusto, y no dolor? Dispuso Dios, que el Arca cargasse sobre los ombros de los Levitas: Que compafsion te haria vn Levita, que lleual-

se

se el ombro debaxo el peso de el arca? Pero sabe dize el Abulense, que tal vez iba el Arca sobre el ombro, pero sin peso: *Cumque adiuuasset Dominus Levitas, qui portabant Arcam, ita quod Arca portabat se, nil facientibus, nec laborantibus.* Aunque te parezca, que carga el peso sobre el Levita, tal vez te engañas, porque era carga con alivio, carga sin peso; peso, que él mismo se sustentava, sin abrumar, al que lo llevaba. Trabajos ay que cargan en el espirital, pero son tantos los consuelos interiores, que le confortan, que no pesan. *Iustum deduxit Dominus per vias rectas.* Ionatas Caldeo: *filius deduxit Dominus per vias asperas.* Hijo es San Iuan, que caminò por trabajos. Angelomo Comento: *Non tam dicitur, quod iustus ambulat, quam Dominus deducit eam.* En estos trabajos ellos no caminan, sino que Dios los lleva con su gracia. Trabajos tenia San Iuan, pero eran tales las delicias espirituales, que no cargavan los trabajos en el Alma, y el Santo dezia: Señor, en los trabajos dexadme padecer; en los dolores, dexadme penar; llevo la Cruz en el ombro, y no me pesa, ella se lleva, co-

mo el Arca en los ombros de los Levitas, que parecia, que iban abrumados cargados de el peso, y el Arca se llevaba a sí. No quiero estos trabajos, trabajos desseo sin consuelo: *Pati, & contemni pro te.* Es el Sacramento memorial de tu passion, y yo desseo padecer, como padeciste en el Calvario, penas sin alivio, afrentas sin consuelo, trabajos, y dolores en el cuerpo, y desamparos, y Cruz en el alma: *Vt quid dereliquisti me? Ser memorial de la passion, como Christo en el Sacramento: Recolitur memoria passionis eius.*

Quereis buscar a Dios, y hallarle? Pues sabed, que no està entre los regalados: *Non invenitur Deus in terra suaviter viventium.* Parece, que lo dize por rodeos. Diga *inter suaves.* Esso no. Que dicho se està, que Dios no se halla entre Sardanapalos, y Eliogavalos, que todos son delicias, aún no vive entre los, que tratan cosas asperas, y de mortificacion, si las tratan suavemente: *Suaviter.* Mucho tiene de Dios N. que ayuna, tiene oracion; pero no reparas, que todo esso lo hazes *suaviter*, ayuna con suavidad. Por la mañana chocate, a la tarde vnas yetvas co-

cidas, y vnás sopiras muy sudadas. La otra señora tiene mucha oracion, pero *suaviter*. En el Invierno la tiene en la cama corridos los paramentos, mas por comodidad, que por recogimiento. La otra oye Misa, pero con cuidado no le toque el ayre en su Oratorio, al lado de el brasero. Pues mucho peligro ay, que no se halle Dios en estas almas, porque viven en las obras de virtud muy suavemente; las obras no son suaves, pero las suavizan, y no está Dios bien hallado en estas almas: *Non invenitur in terra suaviter viventium*. San Juan deseava trabajos con desamparo, y ser memorial, &c.

Hizo empresa Saabedra en el monte Olimpo, cuya eminencia regava Jupiter con blando rocío, y cañoneava con duro granizo, y ardiertes rayos Vulcano. Dezia el mote: *Iovi, & fulguri*. Experimenta rigores de Vulcano, en los rayos, y favores de Jupiter, en el rocío. Enseña esta empresa, que al que mas affige la persecucion, mas favorece el amparo. Cañonee al justo, el Mundo, el Demonio, la Carne, que todos estos dolores suaviza Christo con la gracia; pade-

ce el cuerpo, pero no lo sienta con tantos socorros el alma. El Sol influye en Geminis favorable. Otro Signo ay en el Cielo, a quien llaman los Astronomos Sagitario, pintante en figura, de cintura a baxo bruto, de cintura arriba racional, con arco, y saeta en la mano: A quien encara en el campo azul de esse globo celestial? Misael famoso Astrologo, que al Signo de Geminis; pues en esse signo sientanse los rayos de el Sol mas favorables, y el Signo mas perseguido; de el Sol, Presidente de las lumbres, vease mas honrado. Dónde caen las mayores tribulaciones, frequentemente se sienten los mayores consuelos, y crecen tantos las delicias, y consuelos en el alma, que no se pena en la tribulacion, q̄ no se padece en el tra-bajo: *Iovi, & fulguri*. Geminis es el blanco de las saetas: *Fulguri*. Pues sea el que logra mas benignidades de el Sol, de Jupiter.

Ya no admiro los crecimientos de nuestro Santo en la gloria; tanto padecer avia de parar en vna gran corona, como la que declara nuestro Beatissimo Padre Clemente X. Ordenò Dios a Moyses, que hiziera vna arca, y le se-

*Berco.  
Verb.  
Sagit.*

ñalò las medidas ; lo largo, tres codos; lo ancho, dos codos, y medio ; y lo alto tambien dos codos, y medio. En el Templo no es vna misma la medida en lo ancho, y en lo elevado, y en el Arca se hà de igualar estas dos medidas? Sí. El Arca estava introducida allà en el *Santa Sanctorum*, que es estampa de la gloria de el Cielo Impireo; y en la Casa de Dios las Almas predestinadas no se levantan mas, de lo que se estrechan. Sea vna misma la medida en el Arca, la de la elevacion, y la de lo estrecho de el Arca, que quanto el hombre en el tiempo se estreche, tanto mas se levantará en la gloria de la eternidad. O Iuan, y lo que te elevas ! Quereis saber su gloria? La altura de su corona? Pues mirad en el tiempo quan estrecho vivió: Que ayunos ! Que cilicios ! Que oracion ! Que cama ! Que vestido ! En todo fue Iuan de la Cruz. Assombra a la Iglesia con el rigor, y austeridad de su mortificación, y assombra a los Angeles con la grãdeza de la gloria. Belo se llama el tercer rio, q̄ fecunda el Tribu de Aser. Dos LL son menester para llamarse Bello: ya dixè, que este era simbolo ajustado a San Iuan de la Cruz.

Adricõ.  
3.

Aora deshagamos a San Iuã, la T, porque ya es San Iuan de la Transfiguracion, de la de la gloria ; esto declara el decreto de la Beatificacion. Su Cruz deshecha es dos LL; y si las vnimos, ò juntamos con el Belo, dirà Rio Bello, hermoso, Atributos de Beatificado: Qual serà su belleza? Esse Rio nace de la cumbre de vn monte, y camina derecho, sin obliquar al mar mediterraneo, a mezclarse en aquellas amarguras; y nacer, y buscar derecho, lo amargo, es lo que asegura la Belleza: Belo, Bello. Otros Rios caminan al mar, pero hazen muchos rodeos, como dilatando el llegar a perder su dulçura, y mezclarse en lo salobre, y amargo de los mares. Ya tendreis advertido, como no tenemos tiempo para la penitencia; los niños, con pretexto de criarse: no ayunan, se desfmedraria, dezimos la niñez, si en lugar de saxa, la ciñessemos con vn cilicio. Siendo varones, cõ pretexto, que el vno estudia, que el otro govierna, y que se trabaja de cabeza, comen carne, quando avian de venerar con abstinencia las Vigilia. Siendo viejos, con pretexto, que està la naturaleza cansada, nos regalamos ; Que es esto? Ser Rios,

Rios, que vamos rodeando, y alargando por no llegar a la amargura del mar de la penitencia. San Juan desde la Cuna, buscó derecho el llegar a las amarguras, niño se mortificava con ayunos, grãde domava el cuerpo con cilicios, esso le haze Rio Bello, hermoso, Beatificado. Christo en el Sacramento està con memorias de Pasion; y San Juan en su vida todo fue Cruz, Calvario, Pasion: *Recolitur memoria Pasionis eius.*

Onichinos eran aquellas piedras preciosas superhumerales de el Sacerdote, y significavan entrambos ombros en Christo, cuya representacion era el Pontifice. Advirtió Josepho, que al tiempo de el Sacrificio resplandecia con novedad extremada vna de estas dos piedras misteriosas? *Ex lapilis, quos Pontifex in humeris gestabat micabat alter, quoties libatum esset.* Porque resplandece sola la vna piedra? Ya dixè representavan los ombros de Christo entrambas. De los ombros de Christo, solo padecia el vno, en que cargò la Cruz; resplandecia aquella piedra, que le retrata, que en la Casa de Dios nunca caben luces, donde no cupieron dolores. *Luceo, y Lu-*

ceo son verbos, q se distinguen en el presente, pero en el preterito se vnivocan. *Luxerunt* hazen entrambos verbos en el preterito. Aqui en el tiempo son distintas cosas penar, y lucir, pero en passando, las penas, son luces, son resplandores. En el ombro de Christo era dolorosa herida, lo que en el Onichino, que le correspondia, y representava, era brillante resplandor: *Micabat alter, quoties libatum esset.* Hasta la muerte fue nuestro Santo varon de dolores, desempeñando el nombre de la Cruz, pero aora en la eternidad, ya son resplandores de Beatificado, los desprecios: ya son delicias, los dolores; ya no ay padecer, todo es lucir.

Christo en el Sacramento està martyr, ai cada dia en mistica representacion muere, y San Juan es Martir a la manera, que Christo lo es en la Eucharistia, martyr sin sangre, sin clavos, sin lanca, sin espinas. Misterioso martyrio, mas verdadero. Christo en el Calvario, fue Sacrificio Cruento, murió martyr a diligencias de la tyrania, pero en el Altar es Sacrificio incruento. En la Cruz se Sacrifica Christo, pero los Ministros, que degollavan la víctima eran los perfidos

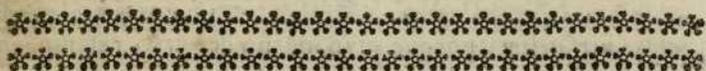
Hebreos, los verdagos. En la Hostia se Sacrifica Christo, pero los Ministros, que representan esta muerte, son los Sacerdores; en el Calvario es martyr con Sangre. En el Altar, sin ella. Porque? Allí separan la Sangre de el cuerpo con clavos, acá con palabras; y las palabras hazen Martyres, sin sacar sangre. Martyr vivió San Iuan de la Cruz, pero sin sangre, porque la Altissima Providencia de Dios dispuso de manera las cosas de la fundación, de esta Reforma, que no entendía al principio, que fuese voluntad de Dios, ni los Religiosos Observantes, ni los poderosos Principes de España, con que todos le hazian oposición; el vno, dezia, que era novedad; el otro, que era empresa imposible; &c. y con esto le tenían martyr a San Iuan, martyr de palabra, como Christo en el Sacramento. Esto es nuestro Santo en sus virtudes; vna copia, que imita al Sacramento en todo. En dos Hostias es vno mismo el Sacramentado, debaxo de diferentes especies. En Elias, y en San Iuan vno mismo es el espíritu, el zelo, con distintos cuerpos. Christo en el Sacramento no se produce, sino,

que se aduce; así mi madre Santa Teresa tuvo a S. Iuan en su Reforma por acción aductiva, ya era Santo milagroso, estático, quando se pasó a la Descalcez. En el Sacramento ay Especies de Pan, y no ay Pan. En S. I. á ay Especies de Cuerpo, y es todo espíritu. En el Sacramento es Christo martyr sin Sangre, y San Iuan vivió martyr en vna continua mortificación. Concluyo có vn reparo: No pondera mi auditorio, que nos introducé a nuestro Santo en esta gloria, como quien sube? La eterna Bienaventurança se llama termino, porque hasta gozar, ay merecer: En llegando a la gloria, se llega al termino; y San Iuan en la gloria parece, que no para, está con ademán de subir, es acierto; porque San Iuan en la Bienaventurança a vn ha de tener mas, y mas gloria: *Semel locutus est Deus, duo hęc audiui*. Dios habla vna vez, y yo escucho dos: Esto es posible? Tres maneras de oyentes distingue mi observacion. Vnos oyen menos, de lo que dicen, son los pecadores, oyen, que ay gloria prevenida, y no oyen, que está prevenida a los trabajos, a los meritos. Otros oyen, ni mas, ni me-

nos, como los justos; oyen, que Dios dize, que previene gloria, y oyen, que han de merecerla con el cumplimiento de su Santa Ley. Otros oyen mas de lo que les dizen, porque oyen discurrendo, de lo que les dizen. Así oygo yo aquella Theologia tan aplaudida de todos los Maestros Mayores. Ay vnos pecados, que acaban en si mismos; ay otros, que despues de acabados, a vn duran en sus consecuencias. Esto lo previno advertido Iob: *Vestigia pedum meorum considerasti*. Consideraste, Señor, las huellas de mis pies. No dize, que considerò los passos, sino los vestigios, porque los passos pasan, y las huellas quedan. También examina Dios lo que queda de las culpas; examina sus pecados, y pesa sus consecuencias. No tiene aun Calvino las penas de su malicia, cada dia crece su error en el mundo, y cada dia le crecen a èl, en el infierno las penas. Esto oygo, y oygo dos veces, porque si considera la

justicia los passos, y las huellas en el pecado para el castigo, pesará los passos, y las huellas en lo bueno, la misericordia para la corona, y la de San Iuan a esta cuenta crecerá mas, y mas, porque cada dia crecen en la virtud sus hijos, y se adelantan en la perfeccion las Madres Descalças. A vn aprovecha su exemplo, y crecerá la corona, mientras la Iglesia tenga Carmelitas Descalças. Vn error en Calvino incrementa en su Autor la pena. Vn acierto, en San Iuan, incrementa en su Autor la gloria. Pintente enorabuena detrás de esse globo de luz, como quien amaga subir a mas lucido Trono, que tus Hijos deven a tu exemplo tanta virtud, como profesan; y lo que se dilate tu Reforma, ha de ensancharse tu Trono, y lograrás de cercanias con tu Dios, de quien nos solícites, que nos participes Cruz de penas en la vida; para que en la muerte todo sea glorias: *Ad quam,*

Et.



SERMON  
 EN LA  
 FERIA DE LA VIÑA:  
 PREDICOSE

Al Serenísimo Señor el Señor Don Iuan  
 de Austria,

EN IDEA DE LA EVCHARISTIA.

*Homo erat Pater Familias, qui plantavit  
 Vineam. Math. 21.*



RANDES demostraciones de cariño hizo Dios con su viña (Serenísimo Señor) grandes por cierto, y no fue la menor darle vn Angel por Guardia. Desde el Paraíso (primero lugar, en que se plantò esta viña) tienen los Angeles serle defensa, y custodia. Aquel montante de llamas de el Cherubin, que colocò Dios en la entrada; fue sentir de muchos DD. eran murallas de fuego, con que estava cercado aquel verdadero Eliseo. Otros sienten, que las alas del mesmo Cherubin, reverberando luces, y ordenandose vnas sobre otras las plumas, como si fueran piedras preciosas, eran mu-

Gen. 3. ró de cambiantes, y esta es la espada de fuego: *Et collocavit ante Paradysum voluptatis Eberubim, & flammmeum gladium, atque versatilem*, porque tuvo mucho de ayre, relampago de apariéncia, y perspectiva.

La razon, porque San Ambrosio, San Geronimo, Origenes, y el imperfecto, quieren, que por la cerca de la viña, se encienda el Angel de la Guardia, es la eminencia, y ventaja de su naturaleza, con que se levanta sobre los mismos Altros, como la pared sobre lo llano, y dexa a los mas elevados luceros, como si fueran polvo de la tierra: *Sepem circumdedit ei*. Y tambien, porque todo lo comprehende, y ciñe, no aviendo angulo en la viña, que hecho vn Argos no registre, ni vid, ò sarmiento, que no ampare con su autoridad, defienda con su poder, y beneficie con su asistencia: *Regentium iustitia vtilior est subditis, quam fertilitas temporis*, dixo el Philosopho 2. Topic.

Suelen a las cercas de las Viñas coronarlas de cambrones, y es de ver vn Angel, que lo estava de luces por su naturaleza, cubierto de cuidados por su Oficio. Ello es emblema de vn Presidente zeloso. Así se dexò ver aquel Angel Vice-Dios en el Oreb, ceñido de llamas, y de espinas. *De medio rubi*: Como no bate plumas doradas? No mueve essas Republicas de luz? No trastorna blandamente, y gira essas Esferas celestes? No, no le faltan fuerças a la inteligencia, sino que es Custodio aora de esta Provincia, y blasona los cuidados de la viña. Así se llamó aquel Pueblo tan atribulado entonces: *Vineam de Aegypto transtulisti*. Otra vez se adornará con el Iris: aora las insignias de cerca son las luces, y diademas, que más le condecoran.

○ Son los timbres de el Angel amar, a los que ama su Señor, estimar, a los que sirven a su Rey, adelantar las publicas conveniencias, ser a fueros de buen Principe, fertilidad de la tierra, llover sobre ella beneficios: Quantos? Todos: Que, por qué no los ves? Esta es la politica de el Angel, ser obrador insensible. Así es, y quiere sean sus ministros esta grande inteligencia: *Solve calceamenta de pedibus tuis*, dezia a voces San Miguel a Moyses. Descalçate, mira que importa para ser coadjutor mio: si has de ser de mi consejo, es menester te revistas de mi genio, y mi dictamen. Hase de obrar con zelo, no con passion: descálçate esos afectos, y será menos el ruido

do de rūs passos. Resoluciones grandes, desean gran secreto. Tratamos la Redempcion de el Pueblo todo Esclavo, todo miserablemente Cautivo? Vamos a pies descalços, porque no nos sientan los obstaculos, ni el estruendo despierte inconvenientes. Descalçate, nadie piense comodidades propias, en quien solo son anhelo las conveniencias publicas: *Solve calcamenta de pedibus tuis.* Y quedemos, yo entre llamas, tu descalço.

Este es el Habito de los Angeles, que son espejos de ministros, y el modo con que obra lo soberano, es a todos insensible. Y por esto deviendo tantos beneficios a nuestro Angel, ay poco agradecimiento. Mucho les devemos a los Angeles, porque fueron llamados a consejo por el mesmo Dios, en la formacion de el hombre, dize con estrañeza Filon Hebreo: *Pues aquel Faciamus hominem*, gente que hablava con los Angeles: *Colloquium fuit ad Angelos, quorum aliquo ministerio usus est Dominus in hominis formatione.* Llamolos Dios, convocolos al consejo de nuestra formacion, para que en algun modo nos mirassemos nosotros sus hechos, y ellos se empenassen en amarnos como tales. Si, pero que misterio exercitaron, que menos la Creacion del Alma, reservada a la Omnipotencia, pudieron intervenir en muchos? Si seria al preparar el lodo? Si al formar el rostro? Si al proporcionar la vista? Si al caldear el coraçon, ordenar las entrañas, vaciar el pecho? &c. Ministerio hubo, es cierto: *Nescitur tamen quale, ut cuncta Angelis debere cogitemus.*

Asi lo insinua el Ab. alense, para empenar mas la gratitud, no se diga este, ò aquel beneficio, y se le reconozcan todos al Angel. Entre los muchos, que le devemos, son las fervorosas reverencias, que tributa a la Virgen Sacratissima, con que nos adiestra a postrarnos con afectos carifiosos, de hijos en su presencia, y lograr su favor para todo, y para entrar en la Doctrina, mucha gracia. AVE MARIA.

*Homo erat Pater Familias, qui plantavit  
Vineam. Math. 21.*

**S**IN fatigarle el discurso, se halla compuesto mi Assumpto có el Evágelio: Este se reduce a vna Viña, a vnos Operarios, y a vn Padre de familias. Mi Assumpto es vn Principe, retratado el Padre de Familias. Dos Salas Civil, y Criminal, emblemadas en los Operarios, y vna Viña, q̄ es la Republica de Zaragoza. El primer reparo, que se me ofrece, es, que el Padre de familias, que es Hieroglífico de nuestro Principe, se llama hombre: *Homo erat*. En los dichos celebrados de la antigüedad se cuenta, de vn Philosopho, que a medio dia encendió vna antorcha, y en el mayor cócurso de gente iba afectando cuydado de quien busca. Preguntaronle: Que buscava? Y respondió vn hombre, que lo sea. Venga acá el Philosopho, apague la luz; y si entre tantos no hallava vn hombre en su siglo, oy encontrará dos luego, vno en el Evangelio, que planta: *Homo erat*. Otro en el gobierno, que nos rige; así lo dice la Escritura de S. Iuan: *Fuit*

*homo, missus a Deo: Fuit homo* Fue hombre, aora, que sea hombre, no es maravilla; que lo fuesse, siendo joven, es el prodigio, *fuit*. De el Nilo se dice: *Nulli licuit, te Nile parvum videre*. Suban buscando su origen al Nilo, y nunca le hallarán pequeño: *Fuit homo*. Los Egipcios pintaron a Mercurio con dos caras; esto es lo que dice la vulgar erudición de el Dios Iano, pero añadió la Sabiduría Egipcia en Mercurio, que la vna cara era de anciano, la otra de mancebo, que en los Principes se han de hermanar valor de moço, con prudencia de anciano: *Fuit homo*. Ya era hombre, y aun anciano en la cordura, quando era muy Ioven para el valor: *Nulli licuit, &c.* En el Evangelio ay Operarios, y Cultores de la Viña, pero observe, que solo el Padre de Familias plantó: *Qui plantavit Vineam*. Esto de hazer la planta a los negocios, fiése al Presidente de el Evangelio, q̄ es hombre tan grande. En aviendo dexado las cosas plantadas, se puede llevar, que se ausente, que vna

vez bien encaminadas las cosas, y abierto cauce, por donde han de correr los negocios, se pueden fiar a menos Soberanas inteligencias. Acertados los principios, descubiertas ya con felicidad las çanjas a los despachos, està asegurado en solo esto la mitad de el acierto. Buscava Saul a Samuel, y lo pudo felizmente encontrar en la mitad de la puerta: *Accessit autem Saul ad Samuelem in medio portæ.* Varablo leyò, *in medio Plateæ.* Los Setenta, *in medio Civitatis*, y parece, que tiene patente contradicció las versiones. Si Saul encuentra a Samuel en la puerta de la Ciudad, como se ajusta, que lo encuentra en la mitad de la Plaça, ò en mitad de la Ciudad? *In medio portæ. in medio Plateæ. In medio Civitatis?* Mendoza en el sentido literal lo concuerda, diciendo, que la Ciudad de Sylo en lo primitivo fue pequeña, y bien mirada, despues se alargò la habitacion tastro, que la puerta antigua caia en el medio de toda la poblacion, como en esta Ciudad de Zaragoza, la puerta de Toledo: *In medio portæ.* Los Setenta, *in medio Civitatis.* Pero entendido este lugar en el sentido místico, significa, que

quien la puerta encuëtra, està en medio la Ciudad: *Dimidium facti, qui bene capit habet.* La puerta es la entrada, y ya està en medio; quien la acierta: todo el cuydado a los principios, que vn buen principio es la mitad de el negocio. Por esto el Padre de Familias planta, y despues de hecha su planta se ausenta, que hecha la planta de vn Edificio, mediano Artifice, puede continuarla: *Homo erat, qui plantavit.*

Hombres ay, que parecen hombres, pero de muchos dize critica la Vulpeja: *Qualè caput, si cerebrum haberet!* Tienen vn alma; con entendimiento, sin noticias; cò voluntad, sin afectos; con memoria, sin observaciones; con imaginativa, sin ideas, y no es este el dolor, sino que estos medran; y los que son hombres casi Divinos, y admirables, como el Padre de Familias, los destierran, ò los retiran. Gustoso vn ingenio pintò la fortuna vendados los ojos en la cima de vn arbol asentada, de cuyos ramos, en vez de frutos pendian Mitras, Capelos, vengalas, bastones, cuerdas, cuchillos, rebenques, y alargando vna vara, dezia: *dè donde diere, y sacudia las ramas, y*

Gaián

R. Reg.  
cap. 9.

Mendoza  
in lib. Re  
gii, to. 3.

caian tan encontrados los premios, y los castigos, que la Mitra caia en la cabeça de vn ignorante, y el cuchillo en el cuello de vn inocente, con que se ven cada dia calcada la cabeça, y coronados los pies; premiados los ignorantes, y retirados los discretos; con vengala el cobarde, y en vn Convento desengañado el valeroso.

Esta Viña, que plantò el Padre de Familias, tenia cerca, torre, lagar, en este cono- cen los Padres vna represen- tacion de la Eucharistia, y predicado a vista de vn Prin- cipe de la Casa de Austria, tan especialmente dedicada a la veneracion de el Sacra- mento de el Altar, que se me antoja esta augusta propaga- cion de Cesares, mas q̄ com- petencia, exceso victorioso en la Iglesia, con la Casa Au- relia en el gentilismo. Era la Familia de los Aurelios al- tísima entre Romanos, ex- cedió en glorias a las mas esclarecidas; Floreció en Ca- pitanes, Consules, y Empera- dores sin numero, y todas estas excelencias lograva por el Sacerdocio de el Sol, a quien estava dedicada. Eran Sacerdotes del Sol, era aque- lla Casa, la de sus atencio- nes, y de ai fueron los Aure-

lios Astros de aquellas Re- publicas, costeados de tan ventajosa luz. Siete son los Sacramentos en la Iglesia, y analogizandoles Santo Tho- más con los Planetas, repar- te el Sol a la Eucharistia: La Familia, que se señala en su veneracion, es la Austriaca, y por esso la que se aventaja en Coronas, llena de Re- yes, Emperadores augustíssi- mos. No serà, pues, predican- do a vn Principe Sereníssi- mo de la Casa Austriaca, empeño extraño, discurrir en la materia Theologica de Eucharistia, y a las luzes in- finitas, q̄ el Sacramento co- munica, descubrir las calida- des, q̄ se devè atèder para las consultas de Mitras, y Gar- nachas, y de el lagar de la Viña, como de centro sacar todas las lineas a la circun- ferencia de mi oracion.

Todos los Sacramentos, y cada vno de ellos es rica mi- na de documètos Politicos, y se pueden proporcionalmen- te distribuir entre diferen- tes estados; y aunque los de- via imitar la virtud, se ade- lanta a remedarlos torpe- mente el vicio. El Baptismo imitan los q̄ rigen cautelosamente vengativos; q̄ atropel- lando vn pobre subdito, cõ nombre de zelo, baptizan  
la

la vengança , y dãn nombre de virtud, y de justicia, al odio. En las Riberas de el mar muerto se crian vnas mãçanas, por afuera muy matizadas; y si las aprietas entre los dedos, sale humo, negras, y feas cenizas. Aquellos castigos son estas mãçanas, parecen justicia, y son vengança. El de la Penitencia profanan de ordinario los chismosos: en este Sacramento se habla *ad aures*, y quando vno quiere estender vn chisme, lo fia, encomendando el secreto, habla al oido. Herodes rogó a los Magos, que bolviessen por Ierulalen, y no lo hizieron. Dixo aquel esmero de discreciones Caramuel: *Magi, sunt Reges Sancti, sapientes, & vident sublatere scandalum.* En que lo fundan? *In mundo sunt Principes tenebrarum harum, & lucis.* Para obrar vnos buscan luz, otros tinieblas. Los que obran bien, no se esconden; los que obran mal, se retiran: *Qui facit malum, odit lucem.* Herodes nos llamó muy en secreto, y nos habló con el mismo: *Clam vocatis Magis*, y temieron cuerdos, que avia en aquello dolo. *Vident sublatere scandalum.* Menos en los penitentes es inurbanidad, y recelo, ir sien-

pre hablando al oido. El Sacramento de el Orden maligamente remedan los Mercaderes, que lo primero que hazen, es, a todos los que van a su tienda, iniciarlos de tonsura, dexarlos sin pelo: tanto alteran los precios, que empobrecen a los mercantes. La Confirmacion desean los Virreyes; rigen vn trienio en Napoles, ò tienen vn Gobierno en Indias, y luego pidē confirmacion para otro. El Matrimonio imitan algunos Hidalgos nuevos. En este Sacramento de dos personas diferentes, se haze vna: *Fiunt vna caro*, y esto haze, el que en esta Republica junta en sus negocios vnos quantos doblones, y busca en la montaña vna casa solariega de su apellido, y prueba de ella, haziendose có ellos, siendo distinto: *Vna caro*. Pero oy en la Eucharistia hallo idea valiente para las calidades, que ha de tener vna consulta.

A muchas consultas, y muchas provisiones a justa, lo que el Angelico Maestro dixo de este Pan misterioso: *Sub speciebus, & non rebus latent res eximia.* Asimismo al otro dãn la Garnacha, la Mier a el Govierno, la Presidencia: *Sub speciebus virtutis, fortitudinis, prudentie, & non rebus.* Por q̄  
el

el proveido, ni es virtuoso, ni es prudente: en tales provisiones: *Latent res eximia*; y en pruebas de Hidalguías, Informaciones de Abitos? *Latent res eximia*. Hombre ay, que si le importa probará, que es descendiente de Abel, que murió Virgen. En Indias la tierra mas buscada, es la que, su superficie, no se adorna, ni con plantas, ni con flores: Esta tierra buscan? Si. La naturaleza, para producir el oro, gasta toda la substancia de la tierra, la desjuga, y no le dexa virtud para producir vna flor; pues aunque sea tierra ran seca, fea, y desafiñada, será buscada por el oro. En muchas personas el oro suple: el valor en el Capitan: la sabiduria en el ministro: la virtud en el Obispo: la hermosura en el matrimonio: la Nobleza en el plebeyo; y con esso ay tantos tratados en el mundo, que no los haze Dios, sino el Demonio: *Sub speciebus, & non rebus latent res eximia*. Porqué buscan a N. para la Mitra, que no tiene creditos de virtuoso? Porqué a N. para la vengala, que no le aplan den valiente? Porqué a N. para la Garnacha, que no tiene opinion de entendido? Deven buscarlos, por que

lo q̄ buscá en Indias la tierra de mas feo exterior. Proveido llaman, al que dan el puesto, haz vna anagrama facil, muda el lugar a la R. y pronanciarás *pobre ido*. Despues de muchos años de pretendientes, los proveen, y con tantos gastos, y agassajos les quadra la voz proveido, y el anagrama *pobre ido*.

El primer documento, que hallo en la Eucharistia es, en las palabras: *Hoc est Corpus meum*, para la Hostia: *Hic est Calix Sanguinis mei*, para el Caliz. En entrambas partes se pone el Cuerpo, y la Sangre, con esta diferencia, que en la Hostia se pone en fuerza de las palabras el Cuerpo, y en el Caliz la Sangre, y por concomitancia se Sacramento en la Hostia la Sâgre. Así mesmo en las consultas de Ministros, y de Obispos, para entrambos puestos se han de buscar hombres doctos, y virtuosos, pero con esta variedad, que para la Mitra el termino formal, ò lo que se ha de buscar, *ex vi verborum*, es la virtud, y *per concomitantia*, la sabiduria; y en la consulta del Ministro, el termino formal, ò que se ha de consultar, *ex vi verborum*, es la sabiduria, y *per concomitantiam*, la santidad. Busquesc para la Mitra

vn sugeto santo , y docto , y la santidad en primer lugar. Busquese para la Garnacha vn sugeto docto, y santo, pero la sabiduria en primer lugar. Desempeñemos este ofi-  
**fumpto**, en lo que advertia Christo a sus Discipulos: **Obispos** aveis de ser de todo el mundo, pero sabed, que estais con empeño de ser luz, y de ser **Sal**: *Vox estis lux mūdi, vox estis Sal terra.* Luz de virtud, y sal de sabiduria, pero en primer lugar luz, virtud, santidad; en segundo lugar sal, sabiduria, doctrina, sciencia. Encarnose el Verbo Divino, y se le encomendò la Iudicatura Vniversal sobre todas las criaturas: *Omne iudicium dedit Filio.* Porque se ha de constituir Iuez Vniversal de vivos, y muertos el Verbo Divino, y no el Espiritu Santo? No son entrambas Personas igualmente Sabias? Igualmente justas? Si: Pero hallò esta diferencia el Theologo: El Hijo procede por el entendimiento, y el Espiritu Santo por la voluntad, con que el Hijo en fuerza de la procesion recibe la Sabiduria. El Espiritu Santo en fuerza de la procesion recibe el amor. El Hijo, *ex vi procesionis*, nace Sabio, **y concomitantemente nace**

bueno. El Espiritu Sāto, *ex vi procesionis*, procede amor, y concomitantemente Sabio: sea el Hijo Iuez: Sea el Espiritu Santo dispensador de los Dones: *Veni datur munerum*, que en el que ha de juzgar la primera formalidad, es Sabiduria, y la segunda Bondad. En el que ha de repartir, como el Obispo, y Prelado Eclesiastico. La primera formalidad es Bondad, y la segunda Sabiduria.

Ay sabios de entendimiento, y ay sabios de estudio; estos son vnos Iurisprudentes, que leen, y estudian mucho, pero discurren poco de lo que leen: no se atreven a hazer vna resolucion, ni se les ofrecerá fundamento para ella, que no la ayan visto discurreda. Sabios de entendimiento llamo a aquellos, que aunque no estudian mucho, se hallan favorecidos de la naturaleza, con vn entendimiento agudo, perspicaz, que penetran, y abundan, y hallan la justicia, aunque la malicia de los litigantes la esconda, y sagazmente la embuelva: Qual de estas Sabidurias es mas importante? Yo entiendo, q̄ la, de agudeza, quantas vezes se huvieran visto castigadas las ignorancias, si vn relampago de vna agudeza,

no huviere descubierto la malicia, y la justicia anocheada de sombras maliciosas, no la huviere hecho resplandecer vna prontitud aguda. Acredita esta doctrina el caso de Salomon, de quando mandò se dividiesse el Infante, para averiguar en la fuerza de el dolor, la verdad del amor materno, hallò la agudeza la justicia, q̄ la tenia tan escondida vna malicia: no toparemos en Sagradas, ni humanas letras igual desempeño, pero no es muy distante, el q̄ refiere Fay en el Ramillete de sus exemplos. De

*Fay. Má. nip. Ex.* seò vn poderoso el huerto de vn pobre vezina suyo, para ensanchar su jardin, reuololo el pobre, y lleno de ira el poderoso, començo a fraguar en su coraçon la vengança, tanto mas alevosa, quanto mas oculta. Dispuso para este fin, que se le alquilassen quatro pilas, para llenarlas de azeyte, y diò orden secreta a su mayordomo, que llenasse las dos, y las otras dos, dexasse dimidiadas. Observose puntualmente su precepto, y al vaciarlas començo a quejarse, que le avia robado el azeyte: la autoridad de el acusador, y las congeturas, tenian afligido al pobre, pero nunca falta

en estos successos vn Daniel, que descubra tiranias. Llamò al pobre vn Philosopho, y se assegurò de el informe de el delinquento justo, que al principio avia dexado comalicia mediadas no mas dos pilas; y llegando a la Sala de Justicia, propuso el Philosopho, que remitiesen ministro, que hiziera en las quatro pilas medir las heztes, y hallaron en las pilas enteras quatro arrobas, en las dimidiadas dos, con que se averiguò demonstrativamente la virtud en el pobre, y la malicia en el poderoso: O quanto importan ministros sabios de entendimiento! Ministros agudos, que sepan descubrir las malicias encubiertas.

Vn ministro sagaz, y agudo descubre de vna legua, si es moneda falsa, la que corre, y en siglos tan adelantados de malicia, importa, que sean Argos los Presidentes, que sean agudos los Iuezes, y sepan la contrarreta a la malicia: *Attendite a falsis Prophetis*. Mudemos esta advertencia, porque de vna legua conocemos los Santos falsos. Aquel insigne Obispo de Ciudad-Rodrigo, dixo en vna cosa comun, otra particular. El Avestruz es conocido Hieroglifico de el

po-

*Cardenas*

poetrica, de el santo falso: es animal terrestre, y tiene alas. El hipocrita es hombre de la tierra, pero viste alas, como si fuera varon de el Cielo; camina por los bienes de la tierra, y afecta buelos, como si quisiera apartarse de ellos. Esto es lo comun, y vulgar; este tiene largo el cuello, y lo lleva encogido: Que sucede? Ponente vna porcion de carne muy alta, y el cuello, q̄ tiene cō cien pliegues, lo alargad: diràs, que es vna escala cō que assalta su voracidad, y no cessa hasta, que llega a alcançarla: así son los hipocritas, tienen el cuello largo, y no se conoce, porque lo tienen torcido; vaca vna Mitra, y lo alargan varas. Buen señal de Profeta falso, de santo fingido: sobrado se dexan conocer en estos siglos los hipocritas; las atenciones aora las quiere Dios para los testigos falsos. Para que se examinen los testigos de Informaciones, es menester la atención, q̄ los introducé muy maestrados, y prevenidos. En mi tiempo en vna Informacion, preguntavan si el Padre de el pretendiêre avia sido oficial mecánico en la Republica, y los testigos, aviendo sido Pelayre el dicho, atestiguavan avia sido

gran tratante en lanas, haziendo industria de Mercader, lo que avia sido ocupacion mecanica de Pelayre: Examinense con cuydado los testigos. Phison, vno de los quatro Rios de el Paraíso se interpreta: *Oris commutatio*, en las cristales de sus aguas se cria oro: *Vbi generatur aurum*, y el oro haze a muchos torcer la boca. El padre de N. fue Cardador, y despues hablan de el con terminos mas ostentosos, fue tratante en lanas; que tuerça esse la boca, lo haze el oro: *Oris commutatio. Vbi generatur aurum. Attendite.* Cuydado con los que atestiguan. He reparado en vna cosa, que la saben todos, y pocos, ò ninguno la han reparado en el Pulpito: Todas las plantas se cultivan; las flores, en los jardines; los arboles, en los huertos; y las vides en los montes: vna cultura se haze en esta planta, y se llama alubrar. Esta es la cultura, que se ha de hazer en todos los que gobiernan, alumbrarles, darles avisos. David era Monarcha en Israel, y suplicava fervoroso, que Dios le mejorasse, ò avivasse la vista: *Illumina oculos meos.* Yo pensava alguna vez, que era pedir preservativos para mirar, y co-

nocer los daños, q̄ frecuente-  
mente siguen los Palacios, y  
los poderosos. Ilumina, Se-  
ñor, para ver, si quando me  
alaban, es lisonja; ilumina,  
quando me dãn vn aviso, si es  
chisme; ilumina, si quando  
me regalan, es cohecho; ilu-  
mina, si quando me hazen  
fiestas, si son de guardar, que  
vn agassajo es tal vez terce-  
ro para vna alevosia. Pero no  
es este el documento. Al que  
Preside hemos de alumbrar-  
le, darle avisos, darle luz. En  
tal parte ay vn Colegio, y  
no es de Virgenes. En tal par-  
te el Mercader es vsurero.  
A tal meson ha llegado vn  
asfeso; sino ministramos no-  
ticias, no se pueden aplicar  
remedios. Lazaro estava a la  
puerta de el Rico Avarien-  
to, los perros de el Rico lle-  
gavan corteses, y alhagueños  
a limpiarle las heridas. San  
Gregorio Magno en las Mo-  
rales dize, que estos genero-  
sos Dogos son los Ministros  
Evangelicos, Predicadores, y  
Confesores, que los Minis-  
tros de Dios han de curar  
tamiendo, que el no saber re-  
prehender, obstina. Yo si-  
guiendo la misma idea de el  
Doctor grande San Grego-  
rio, entiendo, que son estos  
Dogos, simbolos de Predica-  
dores, Reyes, y Presidentes,

que todos son guardas de la  
Viña, que no tendriamos se-  
guros los frutos, sino remie-  
sen los malos, la presa de vn  
lebrél generoso de vn mi-  
nistro. Los que escriven agri-  
cultura, dizen, que son bue-  
nos los perros para guardar  
los frutos, pero, que los gran-  
des han menester vnos pe-  
rritos pequeños, que huelen  
mas, y con sus voces despier-  
tan, y previenen los mayores  
contra los ladrones, que con  
passos secretos pretendē ha-  
zer presa en los frutos de la  
Viña. Conuenientes son en  
la Republica ministros me-  
nores, que vayan oliendo, y  
dèn aviso, y alumbren a los  
ministros mayores de los  
desordenes secretos, que no  
bastan aun atenciones de sa-  
biduria, sino se ministran es-  
pecies, noticias, pero impor-  
ta el Iuez, que sea sabio, para  
que las noticias no se malo-  
gren, y que sea santo, para  
que no se tuerqan ruinmen-  
te; la sabiduria sea *ex vi pro-  
cessionis*, y la virtud *concomi-  
tante*.

Dudase en la materia de  
Eucharistia, si el Pan confec-  
cionado es capaz de Sacra-  
mento? Se responde, que no,  
y tampoco son capaces vnos  
fugetos, que quando los con-  
sultan, los adovan, y aquellas

Hei revā.

imperfecciones, que los hazen incapazes, ò las desimulan, ò las pulen; estos son sujetos adovados. Muchas vezes nos quexamos de las provisiones, y no tienen culpa los Presidentes, porque quando los consultan, adovan: en el soldado la cobardia; en el Advogado, la ignorancia; en el Eclesiastico, la virtud, y la quexa està en los, que informan, porq̄ estos quãdo informan, adovan, confeccionan al sujeto; y como esse pan no es materia de este Sacramento, asì estos sujetos son incapazes, para que se consulten. Dize la Escritura de S. Iuan: *Cum dilexisset suos, qui erant in hoc mundo, in seipsum dilexit eos*, parecia ociosa la advertencia de aquellas palabras: *Qui erant in hoc mundo*. Si amava Christo a sus Discipulos, preciso era, que estuvieran en el mundo. Dios se le apareció a Abraham, y le dixo: *Tolle filium, quem diligis Isaac*; No añade el Texto, el, *qui erat in hoc mundo*; y lo añade el Texto Evangelico: Si, y no es ocioso. Christo ama, y nosotros amamos, con esta diferencia, que lo que Christo ama està en el mundo, y lo que nosotros amamos no està en el mundo, sino en nuestra imaginacion.

Dios ama las cosas, y como las ama están en el mundo. Nosotros amamos las cosas, y como las amamos no están en el mundo; las amamos buenas, y son malas. Amamos a los hijos sabios, y son necios; hermosos, y son feos; y de la manera, que los amamos, no se hallarán en el mundo, sino en los espacios imaginarios. Ponga, y advierta el Evangelista, *qui erant in hoc mundo*, que no todo, lo que se ama està en el mundo. Es privilegio de el amor en Christo, que solo ama lo, que es; q̄ nosotros amamos las cosas, no como son, sino como nos parecen, ò como las queremos, y de la manera, que las queremos, no están en el mundo, sino en el deseo. Es empresa en esse gran Maestro de Politicas un antojo de larga vista; el mote es: *Auget, & minuit*. Nuestra voluntad casi siempre obra con adjuntos, ò con pasión de amor, ò de aborrecimiento. Si ama, *auget*. Si aborrece, *minuit*: O que grandes me parecen las virtudes, y perfecciones de el amigo! O que cortas las de el enemigo! Con que ni el amigo, ni el enemigo están en el mundo, como están en mi voluntad. El amigo es mucho menor, el enemigo mu-

cho

cho mayor. La grandeza de el amigo es imaginacion, y la pequeñez de el enemigo fingida; y si buscamos lo, que amamos, no lo hallaremos en el mundo. El padre ama el hijo sabio, la madre a la hija hermosa. El tío al sobrino discreto; y la sabiduria de el hijo, y la hermosura de la hija, y la discrecion de el sobrino están en nuestro pensamiento, pero no están en el mundo: *Cum dilexisset suos, qui erant in hoc mundo.* Estos son los sugetos a quien adova el amor, y estos son incapazes para que se consulten, porque aunque el afecto les aumenta los meritos: *Augt.* Este aumento, esta grandeza es imaginaria, y no verdadera.

Gran dolor me ocasiona, que los Principes no puedan ver la suficiencia de los ministros, que proveen, viven de informe, y este, en el cogduto, ò se mejora, ò se empeora: *Deus scit cogitationes hominum, quoniam vane sunt.* Muchas cosas piensan los hombres, y Dios las tiene por vanas, sin fundamento, ni peso de razon. Los Hereses Albanenses dezian, que Dios no conoce los pecados en ellos, sino en la relacion, que le hazen los Demonios: *Deus non cognoscit peccata, ni-*

*si in relatione Demonum.* Esto han pensado hombres, pero son pensamientos vanos, y Dios lo califica así: *Deus scit, &c.* Vn gran Theologo increpa eficaz, este error, diciendo, que no avria ninguno bueno, si Dios huviera de estar a la relacion de el Demonio: Quien seria bueno en su informe? Quien seria Santo en su relacion? No son menos sospechosas las relaciones de los hombres; porque el que informa, ò ama, ò aborrece, si aborrece? Ninguno será bueno. Si ama, ninguno será malo. En el amado los vicios son virtudes; en el aborrecido las virtudes son vicios. Consultan a N. para la Mitra, y a N. para la Garnacha, y tal vez entrambos son incapazes, porque entrambos son sugetos adovados, sugetos, a quienes, el que consulta, los adreza, los adova; y el papa adovado, ò adrezado no es materia capaz de el Sacramento, ni estos para la consulta.

El amor, aumenta; el odio, minora; son mas los exemplares, así en Historias Divinas, como humanas, que las que puede permitir la brevedad de vn Sermon: Que seria David, si nos hicie-

ziera la relacion, Saul? Que feria Iacob, si hiziera el informe Esau? Que feria Abel, si creyessimos el testimonio de Cain? Y q̄ Eva, si Dios en el Parayso creyera a Adam? Toda la culpa era de Eva, y Adam inocente. Pues no son menos sospechosos los informes de el amor, porque este engrandeze mas, que el odio achica. No son tantos los exemplares, porque es tal nuestra miseria, que siempre son mas los aborrecidos, ò de nuestra embidia, ò de nuestra malicia, que los que son amados de nuestro cariño. Con todo ay algunos exemplares: Que proposito eran los hijos de el Zebedeo para las primeras Sillas, en la estimacion de su madre: *Dic, vt sedeant hij duo filij mei.* Los queria Colaterales de Christo en el Reyno, y se avian criado vnos pobres pescadores; pero no era tanta la improporcion, como parece, que bien se gobernarían en la privança, los que se avian enlayado tanto tiempo en tender las redes: Que capaz halló Betsabé a su hijo Salomon para el Cetro, y Bercelaj a su hijo para mayordomo de David. Si le tomas el informe al amor, quanto habla, quanto

dize, es hermosa, perfeccion, virtud; y si se toma a el odio, todo quanto habla, y dize, es culpa, afco, ignorancia; y siendo tan frequentes los informes de vna voluntad que ama, ò de vna voluntad que aborrece, salen las provisiones muchas vezes: *Sub speciebus, & non rebus.* Socolor de virtud, valor letras, &c. y de esto si buscamos algo, está en los espacios imaginarios, pero no en el mundo.

En las costillas de el pecho se engendra vna po<sup>te</sup>ma, llamada pleuresis: *Et deprehenditur per salivam eius matura, sputum sanguineum denotat materiam sanguineam.* En los informes, en las palabras puedes conocer de que naturaleza es el postema, q̄ tiene en el pecho, si es postema de amor, ò si es postema de aborrecimiento; mirale la saliva; atiende lo, que echa por la boca; mira lo, que habla; y si todo lo que dize de el sugeto, es siempre bueno, alabança, aplauso: esse hombre tiene doliente el pecho de la passiõ de el amor; porque sugeto, que todo sea luzes, no lo ay; ni el Sol, porque en este turba los atomos, sus resplandores. Si todo lo que dize de el sugeto

Berco. l.ij  
reduc.

es malo, de fcredito, mormuracion; esse hombre enfermo tiene su coraçon de odio: *Spertum sanguineum de notat materiam sanguineam*. Mirèmos la saliva, las palabras de los, que informan: averiguemos de que naturaleza es el pleuresis, que el amor aumenta los meritos, y el odio los disminuye, y cada diferente pleuresis, tiene su diferente saliva, informacion, con que lloramos muchas provisiones, y no son delitos de los primeros ministros, sino de los, que informan, y adovan los sugetos con el amor, ò los desminuyen con el aborrecimiento: *Auget, minuit. Deus non scit mala in relatione Demonum*.

Fue la antigüedad muy discreta, en vn simbolo comunicava mucha luz de enseñanza a la posteridad. Repetida es en los Pulpitos la pintura de el amor profano. Pintavanle niño, desnudo, con aljava, y factas. Desnudo lo pintavan, porque muchos aman, porque les vistan. N. frequenta mucho el estudio del Presidente de Castilla, de el de Aragon, ò Indias; parece amor, pues no es, sino ambicion, de que le vistanes Letrado, y quiere ser Iuez; quiere, que le vistan vna Garnacha. Pintále niño,

aquí entra la variedad de discursos. Vnos dizen, que no ay amor, que dure, todas las amistades mueren en la niñez, no-hallarás amigos viejos; otros dizen, que porque el amor tyraniza las grandezas, y las achica. A-qui tiene cabimiento aquella maxima: *Non bene se habent, nec in vna sede morantur maestas, & amor*. Acor- daos de Hercules, que le abatiò su amiga con el poderio, que le dava el amor, q̄ tenia tan rendido a Hercules, a que hilasse, y entonces hilò la tela, en que amortajò su fama. No se puede tener en la memoria sin asco el successò de Antonio Capitan Romano, y Cleopatra. Pero yo entiendo, que no todo amor rinde, y estraga las grãdezas, que esta es condicion vil de el amor lascivo. Ionathàs, y David se amaron, y el vno se mantuvo en los esplendores de Principe sin descaer, y el otro ascendiò a los lucimientos de Monarcha. Yo entiendo, que el amor se pintò niño, porque nunca llega el amor a cumplir siete años. En este año se descubre en los niños la luz de la razon; pues niño menor de siete años es el amor, porque los, que aman, en lo que aman no tienen

yfo

*Nierēb.  
Maxim.  
Reales.*

uso de razon. Con esto ay mucho pan adovado en las consultas, y en ellas, y en el Sacramento no avia de nombrarse, ni adovar el pan, ni adovar los sugetos, q̄ es ser incapazes; a quel, para el Sacramento, y estos, para la provision: Quien pudiera eternizar la prudencia de el Rey Philipo segundo: Consultole el Consejo Real vn Prebendado para vna Mitra, en primer lugar vna, y otra vez; y el Consejo deseò saber, porque subiendo bien consultado tantas vezes, salia tan mal proveido? Y puso en la margen de su mano: Diganme primero, qual de dos hijos, que tiene, ha de ser el heredero de la Mitra? Examine se antes de proveer, si el sugeto de la consulta es pan adovado, y no se exponga la provision al riesgo, de caer en sugeto incapaz, y nos hallemos sin Sacramento en la Consagracion, y en la provision, sin ministro.

*J* Se duda, si en vna particula indivisible cabe el Sacramentar se el Cuerpo de Christo? Dize la mas plausible Theologia: *Recipiēda incapax. Suscepta tenax.* Si el indivisible, se ha de Consagrar, es incapaz de Consagracion, si se Consagrò vnido a la Hostia,

y despues se desvne, se conserva Consagrado. Esto pasa, y experimentamos en el mundo: El que es incapaz, si vna vez le Consagran, ò le proveen: *Suscepta tenax.* No soltara el oficio por la vida: quanto mas indignos, desean mas conservarse en el puesto. El necio, el cobarde, es como el indivisible. Mientras tienen vnion con el pan; esto es, el tio Presidente; el padre, Alcalde; el deudo, entronizado, aunque sean indivisibles se pueden Consagrar, pero si les coje antes de la provision, la muerte de estos valedores, que estavan en el Gobierno, los arriman; pero los puestos, en que estavan proveidos, no los soltaràn, aunque les hagan fuerza. Dos Assumptos graves comprehende esta Theologia segura. A muchos mientras vive el Presidente, su deudo, los hallan capaces para los puestos, que mirados en si, no son sugetos demostrables, ni sugetos, que se pueden señalar, para q̄ seã materia capaz de las Palabras de la Consagracion, ò provision: *Hoc est. Hic est.* Porque sien do indivisibles, sugetos de tan poco bulto en la Campaña, en la Uiversidad, no se pueden ver, ni dellos se

puede dezir este peled, este arguyò, este presidio, ò rege nò vna Chatreda: *Hic est. Hoc est*, y por esto divididos de la Hostia los indivisibles no se pueden consagrar, y los necios, y cobardes, muerto el Presidente, ò privado pariente, no se pueden proveer, pero viviendo el pariente son buenos para atlantes de vn Cielo, de vna Provincia: *Omnia Deus fecit in numero, pondere, & mensura*: Que concertadamente obrò la Omnipotencia! Esta palabra *Numerus* tiene dos significaciones: Significa Aritmetica, y significa Armonia. Pleetro numerofo llamamos al instrumento musico. Yo reparo, que como Dios devemos obrar nosotros, y lo dexò malado Christo nuestro bien: *Opera, quae ego facio, & vos facite*. Y hallo, que como Dios obra, hazen sus obras numero, armonia; y como nosotros obramos, las nuestras, no hazen buena armonia, sino arismetica. Hazen armonia las obras de Dios, porque cada cosa està en su lugar, pero las obras de los hombres hazen arismetica. En esta ay ceros, y ay numeros, los ceros por si cada valen, pero arrimados al numero, vale mucho. Pues

assi en vn Linage ay vn hombre grande en letras, ò en armas, medra esse, y llega a ocupaciones lustrosas, ò de General en la guerra, ò de Presidente en vn Consejo, y arrimandose a èl los ceros de su familia, los ciegos, los sordos, &c. todos valen mucho, son capaces para qualquiera provision.

A todos los Apostoles diò Christo virtud de hazer milagros, quando los dividiò por el mundo, para fundar, y estender la Iglesia: *Et sermonem confirmante sequentibus signis*. Pedro curava con la sombra, y entre todos los Apostoles, fue singular en Pedro este privilegio, y no lo admito; digamos vna Moralidad. Era Pedro Presidente, y en estando vno a la sombra de el, que Preside, aunque sea vn cojo se pone en pie, se levanta, medra. No permite su poderio, que los que se acercan, que los que están a su sombra, estén caidos. Sean cojos, paraliticos, que en tocandoles la sombra de el, que gobierna, curan, y se levantan, y medran, mas no sobre sanidad solida, como la que diò S. Pedro. Siete Planetas distingúen en el Cielo los Astronomos, Saturno, Joviter, Marté, &c. Saturno

Bercor. in  
suoreduc.

est plumbei coloris. Tiene el color desmayado, plumbeo, pero dize Bercorio, que si se acerca a Iupiter, fit argentei coloris. Iupiter es el Astro, que influye señorio, Cerros, Coronas; pues aunque èl se le acerque, sea Saturno desmayado en sus luzes, sea como vn plomo; apenas logre cercanias a Iupiter, se mejorará de manera, que se hará luciente como vna plata; pulirá luzes ventajosas. O cercanias con los, que presiden, y quanto valor dáis a los cerros, el plomo lo hazeis resplandecer como plata: Fit argentei coloris.

Teatrum  
Terra Sã  
#41.58

Fue la Ciudad Santa de Belem dichosa Patria de Heroes señalados en el Pueblo Hebreo: Erat Betlem alio qui locus ipse monumentis virorum illustrium celebratus. Entre otros se levanta Gigante Abessan, Iuez de los Hebreos, a quienes rigió con prudencia, y piedad, colmando todo Israel de abundancia con su admirable providencia, dize de èl Adricomio Delfo: Fuit enim Abessan viro preclarissimo, & Iudici hæc patria, cuius numerosa soboles audienti miraculum videatur, habuit filios triginta, totidem filias. Tuyo Abessan número-

Ibidem  
Teatr. Te  
tre Sãta

sa descendencia treinta hijos, y treinta hijas, y tengo por milagro tan numerosa familia. Pregunto, està el milagro solo en la multiplicacion tan dilatada? No: Tambien fue milagrosa la atencion, que tuvo Abessan en colocar sus hijas, è hijos en matrimonio: Quas omnes cum nuptum dedisset a se quasi abdicatas, iussit in nomen, & familiam maritorum transire; filijs verò suis, cum parem conditionem, quesivisset, illos apud se omnes domi sue retinuit. Mandava Abessan en el Pueblo Hebreo, era Iuez de aquellas Provincias, y teniendo treinta hijas, en casandolas dispuso se llamassen con los nombres de sus maridos, cõdenando la costumbre de llamarse todos con el nombre del parentesco, q̄ tienen cõ el q̄ manda: hermano de el privado, hijo de el privado, &c. yerro transcendente a todos los estados de esplendor; pues en vna familia en haziendo vn Obispo, todos participan el lucimiento, y el nombre de las Episcopales infulas, pues no conocen, los de esse linage, sino por el nombre de el parentesco de el Obispo: Sobrino de el Obispo, primo de el

Iia Obis-

Obispo, &c. defacieto que llorò Don Iuan de Palafox en su libro: Excelencias de S. Pedro, y el Moral, y agudo Cardenal Hugo lo corrigiò sobre aquellas palabras de David: *Rectorem te possuerunt, comentando assi: Rectorem te possuerunt, non raptorem. Te, non tuos; nunc enim, quando aliquis Episcopatur, tota familia Episcopatur.* Este fue el segundo milagro en la familia de Abessan, que no permitiò, que sus hijas se nõ brassen con el titulo, y nombre de el parentesco, con el nombre de la lustrosa ocupacion, que gozava, sino con los nombres de sus maridos; y no admiro tanto esto, quanto, que para colocar sus hijos, escogiesse en Belem donzellas iguales a la calidad de su familia, y no a la grandeza de su ocupacion: *Filijs verò suis cum patrem conditionem, quasi videret.* Aora si vno llega a la cumbre de la privança de vn Monarcha, aunque sea de vna Familia vulgar, en aquella Provincia aspiran a casar su primogenito en la Casa mas Noble de toda la Corona. Es tan frequente este desorden en los, que ocupan puestos grandes de Privados, y de Presi-

dentes, &c. que nõ queren Abessan (hallandose luez en el Pueblo Hebreo, y rigiendo aquellas Provincias) casar su hijos en familia ventajosamente lustrosa, te tiene semejante templança por milagro: *Cuius numerosa soboles audienti miraculum videatur.* Tan frequente es engrandecerse los aoros, con tener la dicha de vnirse al numero, que lo contrario se tiene por prodigio. Vno dixo con aguda discrecion, que el medrar era como el echar piedras, que las pequeñas las arroja muy apartadas el impulso, pero las grandes se quedan cerca. Vaca vna Mitra de Bosa en Cerdeña, y esta la proveen en vn sujeto apartado de la Corte, en vn Chatedatico, ò vn Maestro llenos de meritos, y de incansables tareas de Pulpito, y Chatedra. Pero si vaca el Arçobispado de Sevilla, Zaragoza, ò Granada? Esta cae cerca, en el sobrino, en el hermano, ò cuñado de el Privado, ò Presidente. Es constante dictamen de los Philosophos naturales, que entre los animales, el que tiene la sangre mas caliente, dà mas crecidos los saltos. Estos saltos los haze el calor de

de la sangre. Como el otro de vn Colegio sube en vn salto a vn Arçobispado? Este salto es efecto de calor de la sangre. Estos son prodigios, que se ven en los sobrinos, y hermanos de los Presidentes, y Privados, que aunque sean ceros por sus meritos, cobran gran valor con la vnion, y apegó al numero del que manda, del que vale en la Monarchia.

A estos, que la vnion, el parentesco, el amor, el empeno los haze capaces, si se desynen despues de Consecrados, despues de proveidos, son tenazes en retener las ocupaciones; si los quieren jabilar, se resisten: son como los Camellos, de quienes advirtió Lusana: *Flectunt poplites ad onera suscipienda, non tamen ad deponenda.* Así son muchos, para que les den el puesto, doblan las rodillas, son muy corteses, muy rendidos de pretendientes; pero para deponer el cargo, no se inclinan, no se doblan a dexar el oficio. Toda la Sagrada Escritura está llena de methaphoras: el Prelado es Pastor; los subditos, corderos; las Dignidades, puntas: *Exaltabit cornu eius, & erexit cornum salutis eius.* En

dos animales hártó conocidos hallo, que tienen puntas, el ciervo, y el novillo; este nunca las suelta, el ciervo si, espontaneamente suelta las puntas, el novillo nunca; miremos, no lo, q son, sino lo q representan. La punta es la Dignidad; en el novillo es vacia, en el ciervo maciza, y aquel, en quien está có cien vacios la Dignidad, no lo soltará en la vida; pero el, que tiene en la Dignidad el lleno de valor, si es militar; de sabiduria, si es de ministro; y de virtud, si es de Obispo, esse espontaneamente la suelta, la renuncia: Quienes han dexado las Mitras despues de Obispos? Los que siendo Obispos eran varones Apostolicos: vn Ilustrissimo Señor Obispo de Segorve, Don Fray Anastasio Vives, que el Señor Rey Felipe Quarto, lo sacó del Religioso Convento de Carmelitas Obervantes de Honda, y passados años renunció la Mitra, y se bolvió a morir al mismo Convento: Quienes han dexado las Garnachas? Los que siendo Iuezes, estavan por la tarde en el estudio, y por la mañana en Cóséjo. Vn venerable varon, come el Doctor Miravete, Fiscal de su Ma-

gel.

gestad en el siglo, y despues Religioso Carmelita en el Carmen Descalço: Quienes há dexado los Valtones? Los que coronavan de Laureles al Valton; vn Principe como Carlos Quinto, que despues de aver asombreado al mundo con sus victorias, se retirò a morir a vn Convento de Religiosos Geronimos. Los que tienen las puntas maciças, sin vacios, estos renuncian gustosos las dignidades: que vn tonto, vn cobarde no tendrá coraçon para dexar el puesto dos días: *Suscepte tenet*. No ay exemplar de esto mas cabal, que el de el Evangelio de oy: Dexe Dios encomendada la Viña de la Sinagoga a los Escrivas, Fariseos, y Principes de los Sacerdotes, ruines administradores, todos ministros malos, pero tan tenazes de su gobierno, de sus puestos, que antes escogieron el matar al heredero, que soltar ellos el gobierno de la Sinagoga, que soltar la administracion de la Viña.

Dadase, si la primera Consecracion la pudo hazer San Pedro? Y responde la Escuela Thomista, que no. La primera Consecracion, es, inficijr Sacramento, dar prin-

cipio: esto se refer va al poder de Christo. La segunda es continuar, y es facil si están bien encaminadas las cosas. El oficio de plantar se lo reservò el Padre de Familias; todo lo demàs, lo fiò al cuidado de los ministros. Dexe se el plantar las cosas para los muy entendidos, para romper vnas pazes, para empezar vnas guerras, para hazer vnos tratados de confederacion, para entablar tan arduos negocios. Escoganse los mayores ministros, juntese las mas soberanas capacidades, que son dificultos todos los principios.

Para fundar las Ciudades, acostumbra van hazer con el arado vn grande cerco, y en llegando al lugar, que avia de tener la puerta, levãavan la mano, para que no tocasse el yerro: *Qui urbem novam condiderit tauro, & vacca arat, ubi araverit, murum faciat, ubi portam vult esse, aratrum sustollat, & portet, & portam vocat*. Supersticiosa Gentilidad, pero indica admirable documento. Rompa el arado la tierra, en que se ha de levantar el muro; pero en donde ha de abrirse la puerta no toque el hierros: vivan preservados de yerro los

S. Isidor.  
l. 15. c. 2.  
Etimol.

los umbrales de la casa : no aya vn yerro en el principio de los negocios: aquí es donde, se han de aplicar los cuydados. Al plantar assiiste el Padre de Familias. La primera Contagracion la haze Christo. *Angelis suis mandavit de te, vt custodiant te in omnibus vijs tuis.* A cada vno de los hombres la Providencia paternal de Dios, ha señalado vn Angel para nuestra guía, y nuestra defensa. **Qu:** tengamos Angel Custodio, es Artículo de Féd quando entra a favorecernos, es la duda, y son vanos los pareceres de los Autores: Vnos dicen, que entra a favorecer, quando el Demonio entra a tentar; a esta cuenta estarémos sin Angel, hasta los siete años. No tiene valimiento esta opinión: otros, que en el instante de el nacimiento nos ampara el Angel, y nacer, y ampararnos es en vn tiempo. Santo Thomàs defiende, que desde el primer instante, en que nos concebimos, ya tenemos el Angel Custodio, que cuida, y ampara. La razon deseo: *Propter multa impedimenta, quibus potest eius complexio deteriorari, vt efficiatur promior ad peccandum.* Si no tu-

vieramos Angel desde el primer instante se acomplexionarian mal las cosas; y mal acomplexionadas vna vez, vendria tarde, aunque sea vn Angel. Favorezca el Angel al hombre en el primer instante, al principio, que despues será tarde: *Principijs obsta, sero medicina paratur;* Ezequiel dezia: *Eili hominis data sunt super te vincula,* & *ligabunt te in eis.* Yo te prevendré ataduras, que te faxen: Tanto importan? Si: Importa a los niños tenerlos muy faxados, porquè en la niñez son los miémbros muy tiernos, y muy debiles; y sino huviera la prevencion de estar muy ceñidos, y muy atados, se torcerian, y cobrarian vicio, que despues fuera irremediable: *Fierent membra tortuosa, & gibosa.* No es inutil diligencia alguna, si es, al principio de las cosas. Para formar a Adam, Dios en el Paraiso, dixo: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Parece, que el Padre Eterno llamó a Consejo a todas las Personas Divinas. Tertuliano ponderò este texto: *Consideratum Deum occupatum.* Tanto cuydado? Esse desvelo ha menester su sabiduria, y su

Berco. in  
Reduct.

Omnipotencia? No es necesidad, sino enseñanza: Era Adam el primer hombre, y no son de omitir los cuydados en los principios. Por esto en la Viña el Padre de Familias planta. En la Eucharistia, la primera Consagracion no la encomienda, y en todos los negocios, al principio asistan las mas Sobranas inteligencias. El dia de la estraccion de los Oficios, cada año se comienza con vna Misa de el Espiritu Santo, en que rogamos rija la suerte, encamine dichosamente el terreno al Beneficio de la Republica, y podiamos ahorrar estas Santas Ceremonias, si huieramos cuydadode los principios. En la infaculacion avian de ser los ruegos, las deprecaciones, que si infaculais a mu-

chos indignos, es pedir milagros, que salgan entre cien malos, cinco buenos. Al infacular es el prevenirnos con Misa, deprecaciones, y ruegos, que si toda la infaculacion es buena, no puede ser la estraccion mala. Pues el Sermon es de la Viña, concluyo cómo referir, lo que obró en ella. Puso torre, lagar, cerca, administradores, y cobradores de las rentas. Esta Viña es Zaragoza; la cerca, a más de ser el Angel, es tambien el cordon de Imagenes milagrosas, que ciñen la Ciudad: La torre, la Columna de el Pilar; el lagar, el Pozo de los Martyres; el Padre de Familias, el Principe; el que viene a cobrar, el Predicador: Que falta? A muchos gracia, a todos gloria: *Aquam nos perducatur, &c.*

*Ad laudem Beatæ Mariæ Virginis à el Monte Carmelo.*

SER-



SERMON  
 EN LA  
 FERIA SEXTA  
 VIERNES  
 DE QVARESMA, DE LA MALICIA  
 DEL PECADO.

EN IDEA DE LA PERSPECTIVA.

*Quatriduanusest, iam foetet. Ioan. cap. II.*



**M**VRIO Lazaro, y entregado a las sombras de el sepulcro, en quatro dias estava ya miserablemente corrompido su cadaver. Mandó Christo, que apartassen la losa, para que lo viesse todos, y fue con tanto provecho de la Familia, que en adelante todos fueron Santos: Que útil que es la consideración de los estragos, que haze en el alma el pecado! Si mirassemos con atención que cubierta de horror está el alma, quando le quita la vida de la gracia la culpa, no avria cosa mas aborrecida de nuestra voluntad, que el pecado. Ciudad fuerte se llama el alma de el justo: *Non potest Ci-*

*visas abscondi supra montem possita.* Todos los Padres quieren sea viva pincelada suya, la Ciudad Santa de Ierusalem. Tito, y Vespasia no Emperadores, destruyeron esta Ciudad, y desmantelaron sus murallas, demolieron sus Palacios, y dexarõ solas tres torres levantadas a la parte del medio dia, llamadas, Hipico, Mariame, y Phaselo. Esta destrucion, es la que haze el pecado en el alma, destruye la gracia, los habitos infusos, todas las obras buenas, que tenia hechas; solo quedan en el alma tres torres levantadas, que son las tres Potencias: Memoria, Entendimiento, y Voluntad: todo lo demás queda arruinado, demolido. El habito de Fe que queda, està sin la gracia, como violento. Mirassemos estas ruinas, y abraçariamos penitentes, la mortificacion, la Cruz, y nos apartariamos de la culpa, y de sus peligros muy cuydadosos: Hijos de Adam mortales, como tanta pereza en vuestro bien. Acercaos con la consideracion a vuestro fin. Reparad, que os siguen las llamas de la Iusticia de Dios; miradlas, miradlas de cerca; mirad, que estrago hazen en vuestros coraçones, y apartareis la culpa, que ocasiona estos castigos. *In montem salvum te fac,* dixo el Angel a Lot, sal de Sodoma, y para salvarte, no quedés en esta Vega, ve al monte. Para que a los montes dize Lot: quedarème abaxo en la Ciudad de Segor. Entra en ella, y luego mnda el dictamen, y salese de Segor el mismo dia, y se retira a la montaña, y le estrecha en vna cueva. Loth no te parecia, que para salvarte bastava retirarte a Segor? Como tiembas aora en el retiro de el desierto, en el estrecho de vna cueva? Notad, que de de Segor se veian las llamas, que se estendian a abrasar todas aquellas Ciudades nefandas. Oianse con terror los estallidos de el fuego. Veianse deshechos en pavas los hermosos Palacios, y entrõ Loth en consideracion de los estragos de la culpa. Vamos luego, luego al monte, q̄ con estas llamas a los ojos, no cabe escusar diligencia para apartarnos de los pecados, y de sus peligros. A esto empeñan la Iusticia Divina las culpas? Voyme a la soledad, al desierto, y me retiro al estrecho de vna gruta. Mirar la culpa, y sus daños, es camino seguro para hallar la gracia: AVE MARIA.

*Quatriduanus est, iam fœtet.* Ioan.

cap. II.



**M**VRIO Lazaro, y en quatro dias estava tã hermoso en el Sepulcro, que todo él era vna corrupcion contagiola: *Quatriduanus est, iam fœtet.* Es Lazaro figura, y estampa expresa de el alma muerta en pecado. Mirò Christo, y llorò: no lloramos los pecados, porque no vemos la fealdad horrorosa de nuestras almas en culpa. Mirò Christo en vna ocasion la Ciudad Santa de Ierusalem, y ante- viendo con ojos Profeticos su desolació, llorò con amargura: *Flevit super illam,* y dezia: Tu Ierusalem no lloras, porque no conoces, si tuvieras ojos para ver, tendrías ojos para llorar? *si cognovisses, & tu.* No ay lagrimas en los mortales, porque estamos los mortales en tinieblas; porque ni tenemos luz, ni sabemos mirar el pecado. Busquemos socorro en la Perspectiva, que esta si nos encamina, y adiestra la vista, y enseña a mirar las culpas. As mirarèmos con espanto.

El principal, y mas provechoso artificio de este Arte, es el antojo, que llamamos de larga mira, ò de larga vista. Todo su artificio se reduce a dos vidrios, vno grande, y otro menor: Si miras los objetos por aquel, se ven en toda su grandeza: si por este, se disminuyen notablemente: Como miras tus culpas? Algunos las miran por el vidrio pequeño, y las disminuyen; las miran por el vidrio de su flaqueza: Que vn hombre rodeado de peligros, lleno de pasiones, q̄ se compone de vn cuerpo flaco, de vna alma llena de ignorancias, oprimida de la rebeldia, y contradiccion de el apetito? Que mucho es, que cayga en la miseria de la culpa? Si miramos nuestros pecados por este vidrio, nos parecen pequeños. Enmiende este yerro la Perspectiva. Compongamos el autojo de larga mira, para que veamos la malicia de nuestras culpas. Pon vn vidrio pequeño, que es nuestra baxeza, y despues en el otro extremo vn vidrio grande,

que es la grandéza de Dios, y mirando el pecado por el vidrio de la baxeza de el, que ofende, y por el vidrio de la grandéza de el ofendido, se verá el pecado en toda su magnitud: Que vn hombre vil ofenda a vn Dios infinito! Que ofenda el discípulo al Maestro! El vasallo al Rey! El esclavo, a su señor! El hijo, al padre! El redimido, al Redemptor! Y la criatura, a su Criador! Mira con este antojo, que te previene la Prespectiva, y verás, que es infinita la malicia de la ofensa. De este antojo hizo empresa el politico Sabedra, y era el mote: *Auget, & minuit.* Enseñava con el en el Principe, que mire sin passion sus vasallos. Si los mira cō el vidrio de el amor: *Auget.* Qualquier servicio en su privado, le parece crecido obsequio. Si los mira con aborrecimiento, qualquier obsequio aunque sea crecido, lo disminuye: *Minuit.* Poco nos cōtentan las operaciones de quien aborrecemos; mucho nos agrada los obsequios de quien amamos. Pero esta empreña mejor enseña en el pecado: Este mirado por vn lado de el antojo, disminuye: *Minuit.* Por otro lado crece: *Auget.* Muchos miran la cul-

pa, disminuyédola: *Delicta iā ventutis meae, & ignorantias meae ne memineris.* En otra parte el mismo coronado penitēte: *Domine tu seisc insipientiam meam, & delicta mea a te non sunt abscondita.* Job en el cap. 10. dezia: *Memento queso, quod sicut lutum feceris me.* Reconoce Señor mi flaqueza; mira, que soy fragil barro, mas passiones pueden perder el alma en la gracia, que enfermedades acaben el cuerpo en la vida: Que barro no fue fragil? Que todo pueda ser limpio? De donde he de tener fortaleza, si soy polvo leve, expuesto a los recios vientos de mis rebeldes apetitos? Yo, Señor, criado de barro, y formado de tierra: Que puedo ser, que no sea flaqueza, y miseria? Mas soy infame, en que solo dura, y te imprime lo peor, haziendo contradiccion fuerte para lo bueno, y lo mejor. Así miras? Disminuyes la culpa, excusas el pecado: *Minuit.* Miralo tambien por el otro: cōsidera, que siendo tan vil, y abatida criatura, te atreves a ofender a vn Dios infinitamente grande en la sabiduria, en la misericordia, y en la justicia, &c. que te ha formado con sus manos en el Paraiso, que te ha re-

dimido con su sangre en el Calvario, que te ayuda en todo tiempo con sus auxilios, que te fortaleze con sus Sacramentos, que te defiende con sus Angeles, y que có tantas afsistencias, y favores le ofendas siendo vil gusano, y el ofendido vna Magestad Soberana, infinitamente buena, y excessivamente amorosa! Adereza, y compon el antojo, para que el entendimiento, que es los ojos de el alma sepa mirar. Pon en el vn lado el vidrio de tu pequeñez, y en el otro el vidrio de su Magestad; y mirando por estos vidrios, verás, que el pecado tiene infinita malicia; lo verás en toda su grandeza. Que peque vn hōbre redimido, auxiliado, alentado con la gracia, favorecido con tantos socorros de Sacramentos! Es verguença. Que ofenda a vn Dios todo misericordias, todo bondad! Es confusion. La noche de la Cena supo el Apostol San Pedro componer, y mirar la profunda humildad, de lavar Christo los pies: *Tu mihi* Estos son los vidrios de el antojo de larga mira. Tu que eres mi Maestro, a mi que soy tu Discipulo? Tu que eres mi Rey, a mi que soy tu Vassallo? Tu que eres mi

Señor, mi Dios, a mi que soy tu Esclavo, y tu Criatura? Imite el pecador, y componga sus vidrios: *Ego illi*. Yo q̄ soy vn esclavo, tengo de atreverme a ofender a mi Señor, a mi Rey? Y lo que es mas a vn Dios infinitamente poderoso? Refiere Tacito, que entre Romanos, quando vn esclavo matava, ò ponia manos en su señor, todos quantos se hallavan en aquella familia, aunque fueran mil esclavos, erã todos reos de muerte; y por el delito de vno, passavan a todos a cuchillo sin remedio. Tanta es la injuria, de que vn esclavo mate a su señor! Todos los apetitos son esclavos de la razon, de Dios. Si vno se levanta, y pone las manos des-corteses de la culpa en su señor, todos son reos de muerte: por vn pecado de vn sentido, quedan condenados a muerte todos los otros; que tanto merece dignamente el atrevimiento, de que vn esclavo se rebelde, y mate a su señor.

Muere Christo en el Calvario, y las criaturas insensibles, hizieron tales demonstraciones de sentimiento, que hasta los riscos mas endurecidos se quebrantaron con el dolor: *Petra scisse sunt.*

San Pedro Chrisologo tiene aqui singular el pentamien- to. Todas estas demonstra- ciones no son dolor, sino miedo: *Creatoris iniuriam, tota fugerat creatura: ::::* Hinc est, quod suis se deserentibus fundamentis, terra tremuit. Aquellos estruendos, tinieblas, y comociones, en que se desquiciará los exes, y fundamentos de el mundo, al morir el Redemptor; era trabajar por esconderse, y huir, significando: todas las criaturas son esclavas de el poder de el Criador; vna le ha ofendido gravemente matando a su Señor, todas tenemos porque temblar; temamos, pues somos reos de el deicidio todas; vna le ofende, pero es tan crecido el agravio, que merece, que aca- be su Iniuria con mundo, que tiene tal criatura. Muerte de vn señor aun no queda satisfecha con la de todos los esclavos! *Creatoris iniuriam tota fugerat creatura.* Tanto gemir el Orbe en la muerte de Christo, tambien pudo ser protestar todas las criaturas, q̄ no eran cóplices de tan gran maldad, y defa- fuero, como es, que los esclavos pongan las manos en su señor. Si vemos, que nuestros proximos ofenden a nués-

tro señor, lloremos, y pro- testemos, que no somos có- plices de tan insolente atre- vimiento. Esta es la diligen- cia, para que siendo esclavos, aunque inviles de Dios, y vn señor tan Omnipotente, si vno le quita la vida con la culpa, no quedemos los otros expuestos a los filos de el cuchillo. Mirada assi la cul- pa, no se disminuye su gran- deza.

*Jacobus*  
Iba fugitivo Iob, comò descanso en el desabrigo de vn monte, reclinado sobre vna piedra; vió en sueños vna escala, y yo reparo en sus extremos, abaxo está Iacob dormido, arriba está la Magestad Divina: *Et Dominus enixum schale.* Iacob dormido es representacion de vn hombre pecador, y la ofen- sa sabe a herir en la Mage- tad de Dios por grados: Quales son? Ofendes a vn Dios, que te ha criado; esto dá vn grado de malicia. Que te ha criado entre Christia- nos, pudiendo entre Genti- les, ó Hereges; esto agrava tambien la ingratitud de tu pecado. Que te ha criado de padres Christianos, y virtuo- sos, que te han educado en virtud, pudiendo averte da- do padres, que te encamina- sen al vicio, con su mal ex-  
plo.

pto. Sobre los beneficios de la Creación considera, los de la Redempcion, q̄ te ha redimido con su Sangre, con su Vida, que el ofendido es tu Señor, tu Padre, tu Rey, tu Dios. Sabe de grado en grado con la ponderacion necesaria, y verás quanto crece la malicia de ser tu el que ofendes, y Dios el ofendido: *Et Dominum enixum schala.* O mortales! Entended, que en cada culpa negais, y aun desembaynais la espada contra vuestro Padre, por la Creacion; contra vuestro Tutor, por la conservación; contra vuestro Señor, por la Redempcion; contra vuestro Hermano, por la Encarnacion; contra vuestro Juez, por la final retribucion. Así lo dize, y contempla Aquilg. *Patrem tuum, per Creationem; Tutorem, per Conservationem; Magistrum, per doctrinā; Amicum, per electionem; Dominum, per Redemptionem; Fratrem per Incarnationem; Iudicem, per finalem retributionē.* Cada titulo de estos bastava a agravar impoderablemente nuestras insolencias: hasta dōde se multiplicarà la maliciade vn agravio contra vn Dios, q̄ nos empeña cōtācos títulos a ser venerado, a ser obedecido.

Enseña la Perspectiva, q̄

no se pueden juzgar los ojos, si se miran a bulto, miremos los pecados poco a poco, y por partes, para que juzguemos cabalmente de sus daños. Pondera primero lo que quita, y pondera despues lo que introduce: Es el alma, dize el Angelico Maestro, por naturaleza, por gracia, y por gloria; tres vezes, Imagen, y representacion de Dios: *In homine est triplex Imago Dei, scilicet Creationis, recreationis, & similitudinis. Prima cuiuslibet, secunda iustorum tantū, tertia beatorū.* Procure el hōbre no mudar de imagen, sino adelantar siempre aquella misma, que en el diboxò la gracia con los retoques de las virtudes, a mas, y mas justicia, hasta que se corone con las luzes de la gloria. Deslustrase la imagen, que labrò la gracia por la culpa venial; pero por la mortal se borra, se rompe, se dilacera. Que turbacion; y que barrato no ay allà dentro en el alma al mudarse las imagenes! A quitar la de Dios, è introducir la de Satanàs! q̄ comocion en sus tres Potencias al entrar tan tirano dueño! Parece que la desploma, y que viene a tierra todo el edificio espiritual, y no lo ad-

miro, porque arranca de el alma todos los colores de la gracia, y los preciosos diamantes de las virtudes, y le estaria mejor al pecador perder la vida, que ofender a la Magestad Inmensa. La Imagen de esta, que te ennoblecia, se afea, se borra, y en su lugar se entroniza la de el Demonio: Que demonstraciones son bastantes para llorar tan espantoso trueque! *Exemplo* Cuenca Iosepho, que recién entrado en su regimiento Poncio Pilato, introduxo de noche vnas estatuas de Tiberio Cesar, y las colocò en algunos puestos publicos de Ierusalén. Sintió tanto esto los Iudios, que no solo los de la Ciudad, sino muchos de los Pueblos vezinos, se fueron a Palacio todos juntos, y le pidieron con grandes instancias, quitasse aquellas imagenes, y estatuas como cosas contrarias a su Ley. Fue tal su rason, que viendo, que no se les concedia, lo que pedian, se arrojaron todos en aquellas Plagas, y calles, y estuuiéron allí sin moverse tres dias continuos con sus noches. Y aun no parò en esto su porfia, pues llamandolos el Presidente, como que queria despacharlos, de repente, se ha-

llaron cercados de mucha gente armada, y entonces Pilatos los amençò, que los despedaçaria a todos, sino recibian las estatuas de el Cesar, y con vna seña, que hizo a los esquadrones desembaynaron las espadas, y al instante los Iudios se bolvieron a postrar en tierra, y aparejarò sus gargantas para recibir los golpes, diziendo, querian mas morir, que profanar su Ley. Mas gustosa se nos haze la muerte, que vèr entronizadas las estatuas contra los decretos de nuestro Dios. Sea esta porfia Magisterio de nuestra Fè, y confusion de nuestra tibieza: Resistamos a las estatuas de el Cesar, a las imagenes de el Demonio, que introduce en nuestra alma el pecado. Dos males trae esta mudança, dignos entrambos de copiosas lagrimas: Borrar la imagen de Dios es el vno, y substituir en su lugar al Demonio, el otro. Aquello es lo mas doloroso: O, sea mucho el dolor, quando esta Imagen se escòde a la vista, ò la memoria. Son de ponderar las supersticiones de los Gentiles, y principalmente la que cuenta Tacito: *Postquam orta nubes offecere visui, creditumque absconditã tene-*

*teucris, sibi aeternum laborem protendi, & sua facinora averfari Deos lamentabantur.* Quãtas vezes te les ocultava la Luna entre las nubes, se cubrian de horror, y de tristeza las Legiones Romanas, pensando, que les negava su cara Dios, y se prometian inconsolable, y eterna desventura, hasta que otra vez se descubria. La cara de Dios tiene en el alma, dibuxada con admiracion, con el pincel de la gracia. El Pecado la anochece, esconde, y la destruye: Como no hazes mas demonstraciones de sentimiento? Demetrio Rey, se abstuvo de el incendio de Rhodas por atéciones al retrato de Protogenes. Ten mas veneracion a la imagen, que pintò en el alma tu Dios: por conservar esta, no dês lugar a las llamas de la culpa.

Obscurecese con la culpa el esplendor de la Imagen de el Señor: Y qual queda nuestra alma? Pobre, espantosa mente fea. Pobre, porque la roba todos sus merecimientos, y yã no te son proficuos tus ayunos, tus Comuniones, &c. todo lo esteriliza la culpa: La gracia, habito infuso, virtudes, meritos; todo lo dexa demolido el Pecado: O que estrago!

Huye la culpa, si quiera, porque te roba todas las preciosidades de la gracia, todos los tesoros de las virtudes. Hugo Carense dize, que la culpa se compara por muchas proporciones al Invierno: *Bene comparatur Hyemi status in peccatorum.* Entre otras proporciones, y semejanzas, es esta, la que nos favorece para nuestro assunto: *Tertia, quia mortificantur in Hyeme.* La tercera razon, porque el estado de el pecador se parece al Invierno, es, porque todas las plantas, arboles, que nació en otro tiempo, el Invierno las mortifica, y dexa como sin vida: O triste infelicidad la de el pecador! Planta el hombre con el riego de la Fè, y calor de la gracia, planta, cultiva, ara, riega, nacen plantas bellas en el alma. Si despues entra en ella, el Pecado, pierde en vn momento, todo lo que se trabajò en años: O dolor! Tala todas las plantas, consume todas las flores; y aquella region de el espiritu, que era delicioso Parayso de Dios, se buelve horrible tremedad de maleza, y confuso bosque de espinas. No tiemblas de oirlo, Catholico? No tiemblas? Dixo Iosue despues de aver domina-

do aquella parte de tierra de Promission antes del Iordan. Dixo al Tribu de Ruben, y Gad, y medio Manafies, a quien se dió toda aquella tierra Pastora: *Transite armati ante fratres vestros.* Tratad de armaros, y tomad la vanguar dia del exercito, y marchad para esta tierra enemiga, en defensa de los demas Tribus. Se ajustaron a esto Ruben, Gad, y medio Manafies? Porque es cosa dura, q̄ quien peleó, y está ya gozando el premio de su trabajo, dexela tierra, que posee, y se arroja al mayor peligro por los otros Tribus. Se ajustaron sin replica. Como es esto? La razon está en el Libro de los Numeros, porque en virtud de cierto pacto, perdian Ruben, Gad, y medio Manafies todo lo que avian ganado, y poseian, sino coadyuvavan a los demas, y trabajavan en la Conquista. Pues ellos se ajustarán a entrar en qualquier peligro, por no arriesgar lo ganado. Si no resistes a esta pasión, que te estimula, hombre, sino contradizes esta suggestion del enemigo, que provoca, perderás toda la riqueza del espíritu, todo el patrimonio de la gracia, toda la posesion del Alma, que te costó trabajo, sudor, fatigas;

Y con evidencia desta perda consentes en el pecado? O tremendo desalumbamiento!

No solo el pecado roba al Alma todas sus riquezas, y esplendores, sino que añade el afearla con tanto horror, que no es imaginable mas a queroso objeto, y abominable imagen: *Revertere, revertere Sunamitis, revertere, revertere, ut intueamur te.* S. Geronimo dize, que *Sunamitis*, significa *Cautiva: Captiva interpretatur*, es retrato de vna Alma en pecado, prisionera, y cautiva del Demonio. Aora reparo yo, porque Salomon le empena tan repetidamente, en que vuelva el rostro; que quatro vezes se lo pide? Todas son menester, para que *Sunamitis*, que es el Alma cautiva por la culpa, se pueda ver: *Vt intueamur te.* Quatro son las especies del pecado. Se puede pecar con pensamiento, palabra, obra, y omision; y la Iglesia manda, que lloremos así: *Quia peccavi nimis cogitatione, locutione, opere, & omissione.* Quatro maneras de pecados tiene *Sunamitis*? La alma cautiva? Si. Pues Salomon viva pintada de Christo, Esposo de nuestras Almas; diga otras tantas vezes, *Revertere. Re-*

revertere á peccato cogitationis;  
 revertere á peccato locutionis;  
 revertere á peccato operis; re-  
 vertere á peccato omisionis;  
 que mientras dure en ti vna  
 culpa, te tiene tan fea, que  
 no ay quien te pueda ver,  
 y te has de apartar de to-  
 das, para que limpies estas  
 manchas, y te restituyas a la  
 hermolura de la gracia, con  
 que te deseo mirar: *Reverte-  
 re, revertere. Sunamitis; rever-  
 tere, revertere, ve intueamur  
 te.* O si se vieran los rostros  
 monstruosos de algunas con-  
 ciencias, que desalados co-  
 rrierian a Dios, huyendo del  
 Demonio, y de si mismos.

Es de oír aqui vn singular  
 dictamen de vn Moderno (a  
 quien venero Maestro mio)  
 en la Escritura del quarto de  
 Daniel. Desvaneciòse loca-  
 mente Nabucodonosor, Mo-  
 narcha soberano de los Asi-  
 rios, y la justicia Divina cas-  
 tigò su soberbia, arrojando-  
 lo del Trono, hasta abatirlo a  
 los desprecios de bruto. Sa-  
 liòse vn dia transformado en  
 espantoso monstruo a pacer  
 entre las otras fieras del cam-  
 po, llegò a la margen de vn  
 caudaloso rio, y viendo en  
 en el espejo de sus cristales  
 su horrible, y temerosa figu-  
 ra, quiso huir de si misma, y  
 no podia, quiso precipitarse

en el profundo, y le faltava  
 el aliento; entregarse a la  
 muerte, le era horror, dexar-  
 se con vida, ignominia, ni  
 queria morir, ni vivir; no que-  
 ria morir, porque le espanta-  
 va el susto de la muerte; no  
 queria vivir, porque le aver-  
 gonçava su horrible figura:  
 dexemos a Nabuco en tan  
 miserable perplexidad, y res-  
 pondamos a vna cutiosa du-  
 da, y es: como pudo la justi-  
 cia Divina, a vn hombre ra-  
 cional, transformar en mon-  
 truoso bruto? Dixeron algu-  
 nos, que realmente se quedò  
 en su figura exterior sin mu-  
 dança, y que solo imaginava  
 Nabuco, que era bruto, y se  
 salia a los bosques, llevado  
 de la eficacia de su imagina-  
 cion, y andava en manada cò  
 los otros brutos de los mon-  
 tes. Dixeron otros, que ver-  
 daderamente mudò el exte-  
 rior aspecto de hombre, y se  
 transformò en vn fierissimo  
 bruto. Pero plausiblemente  
 oí discurtir al Reverendissi-  
 mo P. M. Espin en vna Platica,  
 varò de singulares noticias,  
 como se ve en su Tomo Mo-  
 ral de Consultas Varias, que  
 tiene impresso. Christo se  
 transformò en el Thabor,  
 vistiendo su semblante, las  
 hermosuras, y resplandores  
 del Sol. Nabuco se transfor-

mò, vistiendo los desaliños de torpe bruto. Oservefe aora aquel documento de Aristoteles: *Contrariorum eadem est ratio*; y sabida la transfiguracion de Christo en el Thabor, se acertará a inquirir la transformacion de Nabuco en Babilonia. Christo en el Thabor soltó la preta à su Divinidad escondida, y se reve tieron por las margenes de su Cuerpo, las abundancias de su gloria, y quedò su Rostro transfigurado en las resplandecientes luzes de un Sol: *Resplenduit facies eius, sicut Sol*. Pues asimesmo en Nabuco, soltóse la preta a la culpa, que estava retirada en los profundos senos del Alma, y saliendo su fealdad, y horror al rostro de Nabuco, se hallò transfigurado en aspecto de horrible, y espantoso bruto.

Subió Moyses a la eminencia del Sinai, detuvo se en dulce coloquio con su Magestad Divina quarenta dias, y el Pueblo en esse tiempo en sedicion rebelde inquieto còtra Aaron, pidióle Dioses para su gui: *Fac Deos, qui nos precedant*. Pidió las joyas Aaron, echò las en el crisol, *Et exiit illis vitulus*. Todos los Hebreos alegres, dispusieron fiestas, adoraronlo

como Deydad Suprema. Cometieron fiero delito de idolatria, y dize el Parafrastes Caldeo, que les salió el pecado a la cara, bolviendoseles a todos las caras como carbones, quedando mas negros, que los de Etiopia: *Cum fecerunt Deum Israel vitulum, denigratae sunt facies eorum, sicut filiorum Etiopiae, sicut, qui morantur in Tabernaculis cedar*. Salióles al rostro todo el incendio diabolico de su coraçon, vióseles la culpa en la cara, y claro es, que se avian de transfigurar en tizonas: Que pudiendo las almas tan facilmente resplandecer como Soles, que quieran quedar anohecidas en sombras de eterna confusión. Con gracia eres Sol resplandeciente; con Pecado, eres tizon denegrado; con gracia, eres diamante; con Pecado, eres carbon; con gracia, estás tan hermoso, que eres objeto delicioso a la complacencia Divina; pero con culpa estás tan feo, que solo al Demonio agradas; y para, q̄ Dios te mire con agrado, te has de apartar de todas las culpas: *Reverte, reverte resunamitis, revertere, revertere, ut intueamur te*. Quien pudiera ver lo, q̄ passa dentro de el alma de el pecador. **Drogá**

Ostíese piensa, q̄ los mismos  
 eltragos, q̄ en el Santísimo  
 Cuerpo de Christo hizieron  
 los verdugos, obran allá en  
 lo interior de vn pecador  
 los Demonios: *In domo Prin-*  
*cipis Sacerdotum, velata facie*  
*colafizatur Christus, quia in*  
*domo conscientiae colafizatur*  
*Christianus; quod enim Chri-*  
*stus in publico, ego patior in*  
*occulto, quod ille foris á mi-*  
*nistris Caesæ, ego intus á mi-*  
*nistris Sathane.* Christo en el  
 pretorio quiso significar en sí  
 mismo los tratamientos, que  
 hazen en nuestras almas los  
 Demonios, quádo pecamos:  
 cubren el rostro al Redemp-  
 tor, y al alma le vendan los  
 ojos; hazen sus espaldas ayun-  
 que, y sobre las de el peca-  
 dor se cargan, para tenerlo  
 con el peso, inmóvil a la vir-  
 tud: Enfiáquese a Christo  
 las fuerças, al pecador se las  
 quebrantan: Dan con el Re-  
 demptor en tierra muchas  
 vezes, y al alma la derrivan  
 en pecados muchas mas. No  
 ay otra diferencia, sino que  
 Christo padece en publico, y  
 el pecador en secreto. Qual  
 estava Christo en su Pasion  
 lo vieron los Profetas, lo  
 lloraron las hijas de Ierusa-  
 len, y todos vieron sus des-  
 precios, sus heridas, sus con-  
 tumelias; pues esso, que ves

en Christo, que hazē los ver-  
 dugos, esso, y mas hazen in-  
 vitiblemente los Demonios  
 en tu alma: *Quod enim Chri-*  
*stus in publico, ego patior in*  
*occulto.* A Christo le afearon  
 el rostro con salivas, y gol-  
 pes, que apenas se podia co-  
 nocer fuesse rostro humano;  
 y al alma los Demonios la a-  
 fean, la manchan de mane-  
 ra, que queda su imagen obs-  
 curamente anocheçada.

*Omne datum optimum des-*  
*cendens a Patre luminum.* Pa-  
 dre de lúmbres se llama Dios.  
 San Pablo dezia, que el Tro-  
 no de Dios era resplandores,  
 pero llamalos luz en singu-  
 lar: *Lucem habitat inaccessibi-*  
*lem.* Como el Apóstol Santia-  
 go llama a Dios Padre de  
 las lumbres? *Descendens a Pa-*  
*tre luminum.* Lufana a vívite,  
 que se llama Padre de  
 lumbres, porque son quatro  
 los lumbres, que comunica  
 al hombre, para conocer las  
 naturalezas de las cosas: *Lum-*  
*en nature.* *Lumen fidei.* *Lum-*  
*en profecia, et lumen gla-*  
*rie.* Pero es de ponderar, que  
 todos se van aventajando en  
 conocer, segun su gradua-  
 cion. El entendimiento com-  
 noce mas, que el sentido: es-  
 te piensa, que son las Estre-  
 llas pequeñas, y corrige este  
 error de el sentido de la vis-  
 ta

ta la razon. Juzga, que el fuego de el relampago es primero, que la voz de el trueno, y corrige este engaño el entendimiento. A la razõ corrige la Fè. En la Eucharistia le parece, q̄ ay Pan, y la Fè le enmienda, y le haze conocer, que debixo de aquellos accidentes se contiene el Cuerpo de Christo. Adelantase la Prophecia a la Fè, pues aquella se introduce a conocer lo futuro. El lumbré de la Gloria es el q̄ mas le dilata en su comprehension, pues llega a conocer, y vèr la essencia Divina, y sus atributos. A el lumbré natural, excede el de la Fè en grandissima distancia, y son muchos los errores, que le corrige la luz cierta de la Fè. Guiado de sola la luz natural, dezia Aristoteles: *Omnium terribiliũ, terribilior est mors*. El mayor de los males, es morir; pero la Fè condena por grande error este sentir, por q̄ peor es la muerte de la culpa, que la de la naturaleza: peor es pecar, q̄ morir. Mira Christiano a la luz de la Fè la culpa, y la hillaràs tan mala, que mejor es padecer todos los males, que pecar. Con esta luz mirava Susana la torpeza, y quiso antes morir afrõtosamente, que manchar con

vna torpeza su alma.

Es ajustada erudicion la de el Maestro Villalva en sus empresas espirituales. Refiere, q̄ en el Rio Nilo se cria el cocodrilo, y vn pezecillo, llamado Enedros, a quien cõ natural antipatia persigue el cocodrilo, y en viendolo, desea tragarselo; pero previno le la naturaleza de socorro industrioso. Tiene en la boca vn senillo, en èl, vn humor tan negro, que quando advierte, que le acomete su enemigo el cocodrilo, arroja vn humor, obscurece, y enturbia de manera el agua, que a quatro, ò cinco varas de espacio, estàn los cristales de el Nilo tan obscuros, que no alcançan a vèr el cocodrilo, ni a descubrir donde està su enemigo. Hago empresa de esta naturaleza para la culpa, y servirà de mote esta letra: *Hinc discurrere*. Si vn poco humor mancha, y denigra tanta porcion de aguas, quan negro serà en si mesmo este humor! Sirva esta erudicion para conocer la fealdad de la culpa, y quan horrorosa quedará con vn pecado el alma. Quan hermoso fue Luzbel? Diçamen fue de muchos, q̄ era el Angel de mas belleza, que avia producido la Omnipotencia. Alguno ha llega-

do a pensar, que era criatura tan bella, que avia puesto en él toda la hermosura, que podia producir, siendo Luzbel la criatura, que confiesse en posible algunos modernos: *Omnium perfectissima*. Si no era tanto Luzbel, confiesse al menos todos, que era criatura de el mas levantado orden de los Espíritus Angelicos, que era el Angel de mas belleza de los criados; pues advertid aora, que en esse abisimo de belleza, cayò solo vn pecado de sobervia, y de vn Angel tan hermoso, hizo vn Demonio tan feo; y de vn Principe de Luz, quedò hecho Principe de las tinieblas. *Hinc, discurre* Christiano, que fea serà la culpa, pues vna sola, afea de manera la belleza de vn Angel, que la transforma en la fealdad horrosa de vn Demonio.

En vna Congregacion de Philosophos encomendaron a dos, que el vno celebrasse la hermosura de el dia, y ponderasse el otro los horrores de la noche: dixo el primero muchos elogios de la luz, y entrando el segundo en su empeño, començo a encarecer la tristeza de las tinieblas, y mal satisfecho de sus discursos, concluyò diciendo: Tan fea es la noche, co-

mo hermoso el dia; y si esta idea me instruye, dirè, que es la culpa tan fea, como es hermosa la Divina essencia. Esta es infinita, *simpliciter*, en la hermosura; y aquella, *simpliciter*, infinita en la gravedad. Todo quãto tiene Dios de bueno, de hermoso, crece incomparablemente la malicia en la ofensa; y si el Philosopho tiene dictamen, que las obscuras sombras de la noche eran tan tristes, como son alegres las luzes de el dia. Con mas propiedad puedo yo repetir esta sentençia en las sombras de la culpa, y hermosos resplandores de Dios; siendo de vn orden de infinitud Dios en lo bueno, y el Pecado en lo malo; Dios en lo hermoso, y la culpa en lo feo; y si vèr la hermosura de la essencia haze dichosos, vèr el alma en pecado, harà desgraciadamente miserables. No ay objeto, q̄ bañe de claridades, y gustos al que mira, como Dios. No ay objeto, que cubra de horrores, y lutos inconsolables, al que mira, como el alma en pecado. La mayor pena de los condenados, serà verse tan horribles, y tan feos. Sal alma Catholica de la culpa; apartate de el pecado, y estaràs para vista: Reverte

*summitis revertere, revertere,  
ut intueamur te.*

Pintò Ceuxis vna Imagen de Elena, aflombò a todos: quien la celebrò mejor fue Nicomaco, que a vno, que contra la opinion de todos la despreciò, le dixo: *Sumè tibi oculos meos, & dea tibi videbitur.* No sabes mirarla, si tuvieras mis ojos, te pareceravn milagro. Pecò Pedro, negando a su Maestro, y considerando la gravedad de su culpa llorò con amargura: *Elevit a mare.* y fueron sus lagrimas, a mas de amargas, tã continuas, que el canto de el gallo era el despertador para començar el Apostol sus gemidos, y desatar su coraçon en lagrimas amargas. Vn pecado solo, y en circunstancias tantas, que le escusan, que negaste de miedo de perder la vida, rodeado de Soldados, y enemigos, que te cubrian el coraçon de pavor, y te lo desmayavan con el miedo, es de llorar tanto, y tantas vezes? Ya veo, que me responde el Apostol con Christiana discrecion: *Sumè tibi oculos meos.* Mira la grandeza de la culpa con mis ojos, ponderala con mi consideracion, pesa su gravedad con mi juyzio, y te parecerã tibias, y pocas estas

lagrimas: Que satisfaciõn pueden ser quatro lagrimas por vna ofensa tan grande, y tan crecida: aunque llore toda la vida, y sean las lagrimas sangre de mi coraçon, no pueden cavalmte satisfacer por vna ofensa contra mi Maestro, y cõtra mi Dios: *Sumè tibi oculos meos,* y verã, que aunque te parecen muchas, y amargas mis lagrimas, te parecerã, que ni son amargas, ni muchas, llorando vna ofensa contra la Magestad Divina. Los elementos, en su propio centro no pesan: *Elementa non gravitant, neque levitant in centro.* Notase esta verdad claramente en el Buzo Sumergido, q̄ aunque tenga sobre si montañas de agua, no siente alguna fatiga. Por esto no sentimos nosotros el peso de nuestras culpas, este es nuestro daño, q̄ estã sobre nosotros, como en proprio centro las miserias, y las culpas. Es la voluntad desordenada cetro de la malicia, por esso desprecia poco temerosa los riesgos de el pecado. Christo cayò tres vezes en la carrera lamentable de su Pasion, no fue el peso de la Cruz, el que derrivò a Christo, que eran sus ombros muy agigantados a la carga de  
elle

esse Leño. Comunmente dicen los Padres, que lo que pesava a Christo eran nuestros pecados: Solo este Señor siente el peso de el pecado, porque es cetro de la pureza, de la luz, y de la gracia: en sus ombros se conoce la gravedad, alli carga todo su peso la culpa, que si en nosotros no pesa, ò no sentimos el peso, es, porque tenemos nuestras potencias desordenadas, y en estas está, como en su cetro la culpa. Sucedió en la Ciudad de Zamora, q̄ llevando dos hōbres a quemar, salió San Vicente Ferrer a exortarlos, y vinieron a tener tal conocimiento de sus culpas, que se cayeron en el camino muertos. Tanta es la gravedad de vn pecado, que hará morir de dolor, al que perfectamente la conociere. Ojos faltan para ver, entendimiento para considerar: *Sumé tibi oculos meos.* Predica Pedro, y se verá, que horrible mal es la culpa, y lo que afea, y denigra el alma.

Governava las doze Tribus el Sabio Monarcha Salomon, y dezia: *Ego Ecclesiastes regnavi in Ierusalem.* El Parafraсте Caldeo leyò: *Ego Asmodeus regnavi in Israel.* Yo el Demonio Asmodeo senia empuñado el Cetro, y

regia en la Corte de todo Israel al Pueblo Hebreo; mio era el Imperio, yo era el Monarca: *Ego Asmodeus regnavi in Israel.* Algunos pensaron, que el Demonio como substituto de Salomon governò vn rato de tiempo; pero me ofrece curiosa inteligencia vn dogma Theologico: Comunicacion de Idiomas admiten los Theologos en el Verbo Divino Encarnado: aquella admirable vnion de Dios, y Hombre, assi los estrecha en vnidad de su puesto, que se prestan las denominaciones. El hombre se llama Dios, omnipotente, &c. y Dios se llama pasible, muerto, y crucificado. Sola la Humanidad muere, y la muerte de la Humanidad traslada, y presta la idioma a la Divinidad, y se dize, que muere Dios; y lo que haze la Humanidad, se habla de la Divinidad, comunicandose los idiomas. Pues a este modo dize el Parafraсте Caldeo, q̄ Reynò Asmodeo en el pecador, porque entre el pecador, y el Demonio ay lazo tan estrecho de vnion de iniquidad, que ay tambien comunicacion de idiomas; y lo que haze el Demonio, lo haze el pecador, y lo que haze el pecador, el Demonio. *Ego Ecclesiastes Regnavi in*

*Hierusalem. Ego Asmodeus regnavi in Hierusalem.* O que lamentable vnion ! Hombre eres pecador? Si. Pues dexote de llamar hombre, y comienço a llamarte Demonio, que ay entre vosotros comunicacion de idiomas. Esto proporciona, con vn documento de perspectiva, que esta puede poner los ojos en tal linea, que le haga ver dos montes, con apariencias de vno, y quisiera yo instruirte en saber mirar la culpa por tales lineas, que te hiziera ver ser vna mesma cosa el pecador, y el Demonio: *Ego Salomon regnavi in Hierusalem. Ego Asmodeus regnavi in Hierusalem.*

La perspectiva enseña, que no de qualquier lado se miran bien los objetos; el quadro, la pintura, se ha de mirar de esta, ò aquella parte, para que se pueda mirar a su luz. No todos saben mirar a la culpa; el que la mira por la cara, ya està miserablemente engañado; mira el pecado por las espaldas; no lo mires quando viene, miralo despues, que passa, si miras lo que trae, te aficionaràs; si miras lo, que dexa, lo aborreeceràs con Christiana, y firme resolucion; miralo a la luz, que se ha de ver.

Moyfes estavã en el Monte Sinai pastoreando sus ganados; deseoso de mejorarle el pasto, los encaminò a lomas interior de el desierto. Hizo la Magestad Divina Trono a su grandeza en vna çarça, a que vistid de crespas llamas, de donde le assegurò con dos milagros, que avia de ser Redemptor de su Pueblo afligido en Egipto. El vno fue mandarle arrojar su Vara al polvo, y se transformò milagrosamente en Serpiente. Mandole Dios segunda vez, que cogiesse la Serpiente: *Et apprehensa cada.* Cogiola de la cola; parece cobardia, no es sino discrecion; miremos este suceso a la luz del documento moral. La Serpiente es el Pecado: *Fuge peccatum, quasi à facie colubri*; y el Varon Santo, y profetico, como Moyfes, de el Pecado ha de tomar para si la cola, lo que queda. Y que sucedió? Que se restituyò al ser de Vara; con que la Serpiente, que es el Pecado, se haze Baculo tomado, y considerado por el fin, por la cola: el Baculo sirve para sostener el cuerpo cansado, y desfallecido, y el espirita mas desfallecido, se conforta, se sustenta, con la consideracion del fin, en que

parán las culpas. Quien será soberbio, viendo el malogrado fin de la soberbia en Luzbel, q̄ apeteciendo igualdades con Dios, se vió abatido á los desprecios de Demonio. Ambicioso mira el fin de la necia ambicion de Absalon: en que paró su loca pretension? En morir atravesado de tres lanças el coraçon, colgado de vna encina con dolor mortal. Atiende hombre, en que paran las correspondencias ruines, y torpes, y verás el vno sin hazienda; el otro sin salud, rabiando con la amargura, y acrimonia de sus dolores. La Serpiente se bolvió Baculo, tomada por la cola, y el Pecado considerado en su fin, sostiene al justo, para que no cayga, le sirve de baculo, para no caer precipitado en la culpa. Por esso el cuydado de el Demonio es apartar nuestra consideracion de el fin de la culpa, de la cola, que trae el pecado. Los Hebreos sediciosamente turbados, pidieron al Sacerdote Summo Aaron Idolos. Fabricose vn vitulo, a quien tributaron torpes Inciensos: *Et fecit vitulum.* Observò Lusana, que no tenia cola: *sine cauda.* Este Idolo lo hizo el Demonio; él lo fraguò, que solo su mali-

Exo. 32.

cia sabe ocultar la cola, y ofententar el cuerpo del Pecado. En los Idolillos de esta vida, representa gran cuerpo, y esconde la cola, el fin desventurado, que tienen. Hombre lascivo, despues de la obra torpe, que tendrás? Amargura, disgusto, empeños, pependencias, encuentros, carceles, persecuciones: y en la otra vida? Infierno. Esta es la cola, que esconde el Demonio en el Idolo de la luxuria; y a esse tiempo, que dissimula en el pecado tan notables consecuencias, que retrassan, aviva la representacion de los deleytes, gustos, è intereses del sentido; pero escondiendo siempre el fin de ellos, porque en lo primero está el engaño, y en lo segundo el preservativo, sabe prevenirte contra tu enemigo; mira el pecado por las espaldas, y desvanecerás todos sus engaños.

Saliò Loth de Sodoma, y su muger quedò fatalmente convertida en estatua de sal: *Versa est in statuam salis.* La muger de Lot experimenta rigores tan dolorosos, y las hijas de Loth escapan riesgos, y viven preservadas de castigos? Si, dize Ambrosio: *Iste cineres, illa ignem.* Vnas, y otras tenían la consideraci-

en la Ciudad de Sodomá, y sus peniles, y Palacios; pero las hijas, y la madre encaminavan la consideracion por diferentes lineas, y hazian diferente perspectiva las culpas, y los castigos; las hijas empeñavan la Misericordia Divina para la compafsion, y la madre provocava la justicia para el castigo. Esta mirava el fuego, y dezia con dolor, y sentimiento, que se quemé Sodomá! sus Palacios! sus riquezas! sus jardines! &c. Pero las hijas tenian el pensamiento en las cenizas: *Iste cineres*. A aquellas torres, aquellos peniles, aquellas riquezas; todo es ya cenizas, todo es pavesas! Estas saldrán córritas considerando, en que paran las culpas, y la madre provocará la justicia con su compafsion indiscreta, doliéndose de los rigores, con que toma satisfacion la justicia Divina; miremos del pecado la cola; consideremos, que sin tienen nuestras culpas, y viviremos apartados de los riesgos de pecar.

Cubierto estava de lepra Naaman Principe, y mi Padre San Eliseo le mandò, que se lavasse en las aguas del Iordan, y curò milagrosamente de su penosa dolencia. Fue milagro; pero quie-

ro inquirir, si tiene esse río alguna proporcion para curar enfermedades? Yo entiendo, que en el Iordan hallará nuestra consideracion eficaz motivo, y executiva triaca contra el veneno de la lepra de nuestras culpas. Nace este Rio en el Monte Libano, que es muy delicioso, y abundante; camina cien millas, areforando cristales, la ribera, que fecunda, es un Paraíso; toda es agrados, y delicias; pero este río, que se dilata caudaloso, y corre entre margenes alegres, para desgraciadamente en el mar muerto, perdiendo su dulçura, y su nombre: *Universa verò Iordanis longitudo, quæ ab ortu suo sub Monte Libano, descendit, centum circiter milliarum conficit, qui toto hoc decursu, ex utraque sui parte latis, amœnis, argillosis, & vberri- mis campis cingitur.* Y en que para? *In mare mortuum, sive lacum asphaltitem dirum natura dilabitur.* Pese la consideracion tan desdichado fin; mire en que para vna vida deliciosa, que corre entre los margenes alegres del vicio, y considerando tan fatal fin, esta consideracion le curará de la lepra de la culpa. No es vivo retrato el Rio Iordan

*Thest. terr. Sã*

del Rico Avariento? No lo dudo. Su vida deliciosamente caminava entre las alegres margenes del vicio, comia, y vestia con esplendor, y regalo: *Induebatur purpura, & bisso, & epulabatur quotidie splendide.* Duró el corriente de su vida algunos años; pero paró miserablemente en el infierno: *Sepultus est in infernum;* como el Iordan su viva representació en el n ar muerto. Ya hemos visto pecadores, que toda la vida la han pasado con regalo, pero en la muerte son inescusables sus desdichas, este fin desgraciado para siempre, es de temer en el juicio de los hombres.

No todos objetos se han de mirar de lexos, ni todos se han de ver de cerca. La perspectiva enseña, que las pinturas tienen su proporcion de distancia. Algunas se han de ver de cerca, otras de lexos, y todas de proporcionada distancia. Para ver los pecados, no te acerques mucho, ni te alejes mucho; de muy cerca, ay gran riesgo, que te abrasen sus llamas; de muy lexos ay riesgo, de que no las descubras; mira el pecado fuera del peligro; pero en tal proporcion de distancia, que puedas descubrir

sus castigos. Trés Angeles llegaron a casa de Abraham, acompañado dos, que pasaron adelante para castigar las Ciudades de Sodomá, y Gomorra: donde se detuvo el Santo Patriarcha? En la Villa, llamada Capharbaruca, colocada en la cumbre de vn monte. Así lo dize Adricomio: *Capharbaruca, id est, Villa benedictionis, sita in monte, quem ad locum usque, Abraham prosequutus, & comitatus est duos Angelos euntes Sodomam, ad subvertendas vrbes.* Ay se detiene Abraham? Esta Villa se llama lugar de bendiciones? Si: *72.*

*Inde postridie mane intuitus est fumantes, Sodomam, & Gomorram, cum super eas ira furoris Domini descendisset.* Desde donde se ven humear los pecados, y se pueden descubrir los estragos, que haze la justicia con ellos; se vive de manera, que empuñan los hombres a la misericordia, que los colme de bendiciones. Levanta la atalaya de la consideracion, hasta que puedas descubrir las almas de los pecadores, humeando, quando se abrasen en las llamas de la justicia, y será tu espíritu Capharbarucha, lugar de bendiciones: *Villa benedictionis.* Abraham se de-

tiene en esta Ciudad; así están los justos; que en tal distancia se han de mirar el fuego, y la lascivia de Sodoma, que no les enciendá las llamas, ni calienten su concupiscencia, y las vean, para que se encorran con su temor. Lascivo, no mires la hermosura muy vezina, si quieres desengaños sin riesgo; mira las hermosuras de las mugeres, no en el coche, no en el paseo, ni en el estrado, sino en las historias. Contempla la hermosura de Helena, y verás, que Troya se quebra, y el fuego que encendió su belleza, te servirá para el escarmiento, y no para el peligro; y si quieres exemplares mas autorizados, lee las Sagradas Escrituras, y verás en Dalila, que su hermosura, fue la ignominia de Sanson, a quien entregó traydora a sus enemigos los Philisteos. Mira la hermosura de las mugeres en esta distancia, y te serán desengaño, y no peligro. Si las quieres mirar mas de cerca, antes te aficionarán con su belleza, que te desengañen con la mala correspondencia, que há tenido con su mancabo. A estos no los mires, ni los trates en su casa, mientras tratan profanamente su amiga; miralos despues en vn Hof-

pital, pobres, y dolientes con amargura, que esto es saber mirar las culpas, y sus castigos en aquella proporcion, y distancia, que devé mirarse.

El ultimo daño, que trae el Pecado al alma, es, que procuran dominarla enteramente, y rendirla de manera, que vna culpa sea esclava, que se encadene con otra. Hugo Cardenal siguiendo la metáfora, de que el pecado, es el Invierno, señalò por quarta semejança, el que suele ser el Invierno tan inclemente, y riguroso, que ni a vn vestigio dexa de la gala de el Verano, y riqueza opima de el Otoño: ni vestigio, ni señal: *Quarto, quia estatis praterita vestigium non apperet in Hyeme.* Tal suele ser el despeño, con que se peca, que de el tiempo de la gracia, no queda el mas leve vestigio, aunque no se apague la antorcha de la Fè. Brutos parecen los hombres, que así se dexan dominar de su enemigo el Demonio, que omiten de manera las obras buenas, como si nunca las huvierã executado. O brutos! Tres años se vieron vnos cuervos a Dios en su Profeta Elias mi Padre. Dandan gravemente los Escriturarios, si realmente era cuervos.

vo? Cuervos son, y en la verdad, aunque Maestros doctos no lo determinaran, se conoce, que eran brutos: En que? Por tiempo de tres años salian los cuervos por la mañana de su vivero. Iban a cierto lugar donde hallavan pan, y carne, tomavan la vianda en el pico, ò en las manos; iban a buscar a Elias, davante la racion con fidelidad: Todo esto se hazia por Dios, y se repitiò con grande puntualidad. Pafsan los tres años: Raro caso! Bolvieron los cuervos al lugar donde se solia poner el pan, y la carne? Bolvieron a visitar a Elias? No. Olvidaron de manera los passos antiguos, que no dexarò vestigios de ellos. Pues estos, q̄ así obran, brutos son, brutos son. El otro va muchos años al Hospital, visita los enfermos, los consuela, los regala: Cae miserablemente en vna correspondencia ruin, y torpe, y no buelve mas al Hospital: *Estat is praterita vestigium nõ apperet in Hyeme;* y en el peccador: *Virtutis, & gratie praterita vestigium non apparet in peccatore.* Tantos daños se deven llorar con ardientes lagrimas. Lloremos fervorosos, que no tienen otro reme-

dio nuestras culpas: pendientes de nuestras lagrimas, y contricion estàn los sucesos de nuestra predestinacion: Oyes Ezequiel? Señor: *Sumé tibi laterem, & pones eñ coram te.* Toma vn ladrillo de barro; aguarda aora. Pinta en esse ladrillo la Ciudad de Ierusalem, dibuxa sus muros, sus baluartes, y firmisimas torres: Pinta mas, estruendo de armas, estrepito de guerra, aparatos marciales; vn grande Exercito, vn cerco duro, fuertes trincheras, robusta artilleria, plantada contra essa Ciudad, y sus almenas: Pinta mas, todos los pecados de esse Pueblo: *Pones iniquitates domus Israel super eo.* Estos son efectos de mi indignacion, que caeràn sobre el Pueblo de Israel: Dios mio, muy enojado os considero; pero reparo, que se pinten pecados, y rigores en vn ladrillo: *Sumé tibi laterem.* Adviertase dize Nicolao de Lira, que el ladrillo, no fue cocido, sino crudo: *Non costum sed crudum.* Crudo Señor? Si: Porque en esse ladrillo ay pecados de el Pueblo, y castigos mios. El ladrillo crudo con mojar se se deshaze: No entiendes Pueblo mio? Dame agua de tus ojos, y veràs deshechas en vn instante todas

das las disposiciones fuertes de mi indignacion. El peccador se ocasiona el daño , y con el arrepentimiento se dispone el remedio. De larga materia al peccado, y de cortissima penitencia, que se ha de esperar? Que no se ha de temer? De casa de Pharaon salen las plagas, porque endurecen coraçones sus idolos. Desatefe el coraçon por los ojos en lagrimas, y veremos deshechas al punto nuestras culpas. Salia fugitivo Lot con su muger, y sus hijas de los incendios de Sodoma; aquella inobediente al precepto, bolvió la cabeça, y la Iusticia Divina la convirtió en esta-

tua de sal: Versa est in statua salis. En piedra convierte la culpa a los hombres; pero ay motivo de consuelo en el castigo. Piedra es el peccador; pero es de sal. Las demas piedras se conservan duras, y aun crece debaxo de las aguas; pero la piedra sal, se deshaze en el agua; llora peccador, arranca de tu coraçon vn suspiro ardiente de contriccion; salgan lagrimas penitentes a los ojos, y verèmos la estatua en que nos ha convertido la culpa, deshecha con las lagrimas, que nos alcançarán gracia, prendas de la gloria: Ad

du...



SER-

SERMON  
DE LA VIRGEN DEL CARMEN.  
EN IDEA DE LOS VNIVOCOS.

*Beatus venter, qui te portavit, & vbera, que suxi-  
sti. Luc. ii.*



NOTO la erudición del Abulense, que en el Templo de Ierusalem, que fabricò la grã daza de Salomon, eran quatro los principales Hieroglificos, que adornavã sus paredes: Granadas, Palmas, Leones, Cherubines; y pienso, que son quatro Emblemas de las quatro Religiones Mendicantes, que concurren oy al lucimiento de esta Fiesta. El Leon generoso, es noble parto de Africa, y glorioso Emblema del Doctor Africano el Gran P. S. Agustin. Del Leon advierten los naturales, que detienen los brutos del monte el passo, en oyêdo su voz: *Audita voce Leonis, animalia figunt pedem.* Era S. Agustin tan profundo en sus argumentos, tan eficaz en sus discursos, q̃ en oyendo su voz los Hereges, deteniã el passo en sus errores. Fortunato, q̃ vanamente confiado en su eloquẽcia, y labiduria, quiso arguir con S. Agustin, quedò publicamente rendido, y cõvencido de la eficacia de las razones del Gran Doctor. La Palma es conocida empresa de mi G. P. S. Frãisco. En esta especie de arbol ay: *el, y ella* Esta produce sabrosos datiles; pero es necesario, q̃ el viento, q̃ passa por la Palma Masculo, lleve vnos polvicos, con q̃ se fecunde Esta Religion, milagro en la Iglesia, de quien predicò el Rmo. P. M. F. Raymundo Lũbier, Cathedratico Iubilado de Prima en la Universidad de Zaragoza; q̃ assi como el ingenio de S. Agustin, dexãdo el error de los Maniqueos, y abraçãdo la doctrina Catolica, era signo de credibilidad de nuestra Fẽ; era la Religion Serafica signo de la Providencia Divina: Queda acreditada la Doctrina Catholica, con q̃ vn ingenio tan aventajado, como el de S. Agustin, dexa la Secta Maniquea, y siga el Evangelio, y la providencia del Señor tan admirablemente se señala en la prop gaciõ de

esta Religión, siendo tantos los Conventos, y tan numerosos, y  
 sustentarse sin rentas, y sin hacienda: esto es espejo, en que se  
 ve claramente la Providencia Divina. Es, pues, la Palma en  
 la Iglesia, la Familia de Francisco; hubo en su origen El, y Ella,  
 porq̃ Francisco fundó Religiosos, y Santa Clara Religiosas;  
 pero la fecundidad de la Palma Clara, se devió al exemplo, y  
 virtudes de la Palma Francisco. El Cherubin es noble retra-  
 to de la Religión del Patriarca S. Domingo. Un vitulo hallo  
 en las Sagradas Letras convertido en Cherubin. Cherubin es  
 lo mismo, q̃ plenitud de ciencia. Buey mudo llamavã al Maes-  
 tro Angelico sus Condiscipulos; pero luego lo veneraró Che-  
 rubin en la Iglesia, Maestro con plenitud de sabiduria. Con un  
 Cherubin defendió Dios su Paraíso: En la Iglesia, el Paraíso,  
 es el estado Religioso. Dudã los Escritores de la Vida del An-  
 gelico Doctor: porque la Providencia Divina reservó el Naci-  
 miento de Thomàs para aquel siglo: Y convenient, en que Dios  
 previa, que vnos Hereges avian de invadir con mortal vene-  
 no el estado Religioso, el Paraíso de su Iglesia, y q̃ reservó el  
 Cherubin de Thomàs para su defensa, para su custodia, devien-  
 do a su pluma su conservaciõ las Religiones todas. La Grana-  
 da es conocido atributo de mi Religión Sagrada. En tres par-  
 tes hallará el curioso a las Granadas, en el Templo, que fabri-  
 cò la magnificencia de Salomon. En el Portico del Téplo so-  
 bre sus dos Columnas. En la orla del vestido del Sumo Sacer-  
 dote, mezcladas entre vnas Campanillas de oro, y junto el ra-  
 cimo de la tierra de Promission, q̃ la vara en q̃ iba pendiète,  
 de Granada era. Contemplemos aora los Carmelitas en los  
 mismos lugares dichosamente favorecidos. Ya sabèn, que el  
 Rey de las Columnas es Carlos V. porque este a las Colum-  
 nas, que levantò en Cadiz Hercules, poniendo en ellas el mo-  
 te: *Non plus ultra*, las hizo suyas, quando en la conquista de las  
 Indias, pudo quitar el *Non*: y dezir: *Plus ultra*, y con este mote  
 só trofeo en el Escudo de Armas de su Monarquía; y el Rmo  
 P. M. Leon, hijo del Convento de Zaragoza, se viò entroniza-  
 do sobre estas Columnas, siendo Confessor de su Cesarea Ma-  
 gestad, de que le sirvè eterno monumento vn Altar en la Capi-  
 lla mayor, en el Convento de Carmelitas Observantes de Za-  
 ragoza de primorosa escultura, q̃ mandò labrar el señor Em-  
 perador. Tambien veràn Carmelitas, Granadas, entre Campa-  
 ñillas. Quantas eran? Dictamen es de algunos Escriturarios, q̃

Sic Ribã  
 denevro

eran Setenta y dos; tantos era los Discipulos de Christo, pues los Carmelitas primitivos los hallareis mezclados con los Apostoles, y Discipulos de Christo; ya porque se hallaron muchos Carmelitas con los Apostoles el dia de Pentecostes; ya porque fueron Coadjutores suyos en la predicacion Evangelica, y a vn tiempo partieron de Ierusalen los Apostoles, y Discipulos de Christo, a sembrar la palabra Evangelica, y en su compania los Carmelitas. En compania de Santiago vino San Elpidio, primer Arçobispo de Toledo. Tambien hallateis las Granadas, los Carmelitas cerca del racimo de la tierra de Promission, que es el Sacramento de la Eucharistia. En el desierto hallareis a mi Padre Elias dormido a la sombra de vn Enebro, vn Angel le despierta, y le combida con vn pan subcinericio, viva estampa de la Eucharistia. A mi Serafica Madre Santa Teresa, vna forma con que comulgò, se le desató en suagre milagrosamente. Comulgò mal vn Mercader, y vn Angel le sacò la forma del pecho, en que indignamente se depositava tan Santo Sacramento. Donde la llevaria? Al pecho de vna Carmelita, a la V.M. Sor Maria Iosepha Navarro, Religiosa del Convento de la Encarnacion de Zaragoza; esto es, lograr las Granadas, cercanias nobles, con el racimo de la tierra de Promission. Pensará alguno, que las alabanzas, y elogios de mi Sermon, se deven partir entre MARIA, y el Sacramento; pero no, que Christo assiste para la grandeza de la Fiesta, y no para el assunto de mi Sermon. Para celebrar a Ysis (que en lo que cabe en lo Gentilico, es la mejor pincelada de MARIA) la festejavan con vn manajo de espigas, cantavan en su fiesta ALLELVYA, como dize San Geronimo. Sola esta voz entonavan? Vna ALLELVYA era toda la armonia? Si, que vna misma fiesta, vna misma alegria, vna misma ALLELVYA, es de MARIA, y del Sacramento, de Ysis, y de las espigas. Todas las glorias, que oy publicará mi devocion de MARIA, Madre de mi Religion, serán aplauso de esta Señora, y las aprobará por suyas Christo Sacramentado. Para gloria de MARIA son las espigas del Sacramento, y las ALLELVYAS de mi Sermon, para que espero gracia abundante, pidicandola con la Oracion del Angel: AVE

MARIA.

Decor  
Carmeli  
n. 189.

Idem, n.  
194.

In suavi-  
ta novi-  
ter Im-  
press.

Beatus ventus, qui te portavit, & vbera, que suxisti, Luca 11.

**E**N el Templo de Salomón avia quatro Hieroglificos, Leones, Palmas, Cherubines, y Granadas; son las Granadas el Emblema de mi Orden Sagrado, en ellas hallo artificialmente explicadas las glorias de MARIA, y su Religión. La Granada quando llega a su leçon, se abre, se divide, luego el Carmen a su mayor perfeccion en los tiempos de Christo, y de MARIA; hasta entonces era Religión Eliana, y profetica, y comenzó en los tiempos de esta Señora a llamarse Orden Mariano, y Apostolico, y como Granada bella, se abrió, se dividió, y quedó el Carmen partido, sin desvnio, en el Carmen antiguo de la Sinagoga, y ley escrita, y en el Carmen de la Ley de gracia. Dudase en la Metaphisica si esta voz *Eni*, es univoca, Analoga, ó equivoca a Dios, y las criaturas, substancia y accidente. Huvo Filosofos, que enseñaró, que era voz equivoca, pensando, q̄ las criaturas no eran rigorosamente entes, sino vnas sombras, participando de la linea de Ser vn instante, siendo las criaturas nada en lo passado y en lo venidero. Plausibles sentencias son las del Ang. Maest. y su Es-

cuela y la del Sutil Escoto, y sus Discipulos; este dice q̄ la razón de Ente es univoca. Santo Tomás defiende, q̄ es Analoga. Todas las voces, ó sean equivocas, analogas, ó univocas, significan muchos objetos; con esta diferencia; q̄ las cosas significadas con voz equivocada, ó vienen solo en el nombre, en llamarse con vn nombre; pero en el significado son enteramente desemejantes. Los objetos significados por voz analoga, convienen en llamarse de vn manera; pero en la substancia significada, son parcialmente semejantes, y parcialmente desemejantes. Los univocos son vna misma en el nombre, y en la substancia, y en la voz, y en la esencia. Yo oye deseo confirmar la sentencia plausible, q̄ admite verdadera univocacion del estado Monachal en entrábo Testamentos; aunq̄ ha avido Autores, q̄ han impugnado esta sentencia, no há tenido en su opinion aquella aprobacion de autoridades, y discursos, q̄ era menester para oponerse al sentir de tantos Maestros, corroborada de decretos Pontificios, y de vna, y otra decision obtenida en juicio conradytorio del Tribunal Sáo de la Inquisición Suprema, **E**

*a) Quorū nomē est commune ratio verū significata per nomē est omnino diversa.*

*b) Quorū nomē est commune ratio verū significata, per nomē est partim eadem, & partim diversa.*

*c) Quorū nomē est commune ratio verū substantia est omnino eadem.*

El A. M. S. Tomàs i. p. q. 2. art. 1. Pregunta, si la existècia de Dios, es tan manifiesta, è descubierta al lumbrè natural, que sea proposicion per se nota: esta: *Deus existit*. Y en la resolucion, el Santo distingue dos maneras de proposiciones per se notas. Vnas, que son tales vniversalmente a todos los entendimientos. Desta notoriedad son los principios Metaphisicos, como: El todo es mayor, q̄ su parte. De qualquier cosa, ha de estar en el mundo, ò su ser, ò su carècia, &c. Otras proposiciones ay, que esta notoriedad la tienen respectivamente solo a los entendidos: *Quedam sunt communes anime conceptiones, & per se note apud sapientes tantum: ut incorporalia in loco non esse*. Ay proposiciones, que las confiesan verdaderas los entèdidos, sin que las persuada el discurso, como esta. Los Entes espirituales no abultan, ni ocupan lugar. Asimismo distingue en las verdades de Historia vnas tan vniversalmente creidas, que nadie las ignora, todos las cõfiesan, como. Que huvo Roma, que la fundaron Romulo, y Reo, que sume Monarquia en los principios su Imperio, que despues fue Republica, y la governaron Confules; que despues tuvo Emperadores, y se llamaron Cesa-

res, &c. Estas, y semejantes verdades estàn tan aplaudidas entre todos los hombrès, que son vniversalmente recibidas de todos, sin que aya Autor q̄ las impugne. Otras ay, q̄ solo son indubitables respectivamente a los muy entendidos en Historias, quales son: Que huvo en la Sinagoga verdadero Monachato, que lo fundò Elias, que quedò su successor Eliseo, que le estendiò en su tiempo la Religion, y se hizieron fundaciones a las riberas del Iordan; que ha auido sucesiõ hereditaria desde nuestros primeros Padres, hasta nuestros tièpos; que en estos, y en aquellos huvo verdaderos votos, &c. Estas proposiciones no las dudarà, el q̄ lea nuestras Historias, y vea esta verdad tan confirmada de Escrituras, SS. PP. Decretos Pontificios, y testimonios de los mayores Escritores de la Iglesia. Leanse. Lezania. Daniel à Virgine. Francisco Bonalpes, y en ellos se verà esta verdad tan cõfirmada de testimonios seguros, que la confiesaràn indubitable; però todas las verdades de los siglos antiguos, siempre tienen alguna contradiccion, aunq̄ las apruebe la comun tradiccion; q̄ verdad mas assegurada, que la Patria de S. Lorenzo y q̄ la vinda de Santiago a España. Y

vna, y otra ha padecido impugnaciones. Asimismo la verdad de nuestro Monachato ha tenido impugnadores, q̄ se reducen a dos clases; vnos admiren este nōbre Religió; equivoco en entrambos Testamentos; otros lo confiesan analogo. A la primer senten- cia no le hallo fundamento. A la segunda han seguido algunos Maestros; pero aora firmarian gustosos, que la Religion es perfectamente vnivoca al Orden del Carmen de la Synagoga, y de la Ley de Gracia, despues, que verian esta verdad abrigada de la autoridad del Decreto del Tribunal Supremo, y Santo de la Fè, q̄ se despachò años passados. Yo siguiendo mi idea, reduciré mi Sermon a tres conclusiones, y sea la primera. El nombre de Religion nūca ha sido equivoco, y la fundacion del Sātissimo Profeta Elias mi Padre, no fue sombras, y solas apariencias en la Sinagoga q̄ sus hijos eran verdaderos Religiosos, y no aparentes? Estava nuestro Padre Adam en el Paraiso, y vna Serpiente le habló. S. Cyrilo piensa, q̄ no fue Serpiente verdadera, sino aparente: *Non fuit verus Serpēs sed fantasticus, sub illo loquens Demon.* Pero no siguen esta senten- cia los Escriturarios. En verdad, que algunos opia an,

que quando el Demonio tentò a Christo en el Desierto, llegó en cuerpo aparente de hombre, afectando vivir hermitaño en aquellos paramos. Mas: quando Saul desecò, que la Phitonisa resucitasse a Samuel para comunicarle los sucesos de la guerra, desfienden muchos, que el cuerpo no era el verdadero de Samuel, sino vn cuerpo fantastico, y aparente. Como la senten- cia de San Cyrilo, que dize, que la Serpiente del Paraiso era fantastica, y solamente aparente, no se sigue, ni desfiende? Es la razon: Tentò el Demonio a nuestro Padre Adam, vino despues Dios a tomarle residencia de la culpa, busca el delinquente, forma el proceso, condena las partes, y todavia dura la Serpiente, pues no es fantastica, que no duran tanto las apariencias. El Carmen, y Religion de Elias durò novecientos y treinta años, hasta los tiempos de Christo; y el dia de Pentecostes huvo Discipulos de Elias en el Cenaculo: Así lo dize la Iglesia en las lico- nes, que tiene aprobadas en el Oficio de la Comemoracion Solemne: *Cum Sacra Pentecostes dies Apostoli Divinitus a flati, varijs linguis loquerentur, & invocato augustissimo Iesu nomine, mira multa patra-*

rent, viri plurimi, qui vestigijs  
Sanctorum Profetarum Elias, ac  
Elisei insisterant, et Ioannis Bap-  
tiste preconio ad Christi adven-  
tum comparati fuerant, rerū ve-  
ritate perspecta, atque probata  
Evangelicā fidem confessim am-  
plexati sunt. Pues si tanto dura  
la Congregación Eliana, fue  
verdadera Religión, y no apa-  
rente, que las apariencias no  
permanecen tantos siglos.

Dudóse en vna junta de Fi-  
lososofos, q̄ Ciudad seria la mas  
dichosa? Fueron varios los pa-  
receres de los Sabios, conui-  
nieron despues, en q̄ seria a-  
quella, en q̄ cada dia le aumē-  
tasse algo: Quien podrá expli-  
car las felicidades desta Reli-  
gió, pues logra en todo dicho  
los incrementos. Elias su Pa-  
triarcha fue el primero, q̄ re-  
suscitó difuntos; ay en esto in-  
cremento: Elias resuscitó estā-  
do vivo: Eliseo estando muer-  
to; y S. Angelo resuscitó con el  
cōtāsto de su capa. Elias tuvo  
raptos maravillosos; pero en  
esto ay incremētos. A Elias le  
subian Angeles. S. Pazzis se su-  
bia atrobada de su amor; y S.  
Teresa, y S. Iuā de la Cruz no  
solo se levā avā estaticos, sino  
q̄ se llevavā tras sus cuerpos  
los asientos. Elias se ofreció  
constante a los trabajos: pero  
ay en esto soberanos incremē-  
tos. Elias padeció mucho; pe-  
ro deslçò salir de tāta persecu-

ció. Petidistis anime sue, vt more  
retur. S. Teresa mejoró ellos ar-  
dimientos: Pati aut mori. Y S.  
Pazzis pudo adelatar tāt o fer-  
vor, diziēdo: Non mori, sed Pati.  
Si tātos, y tales incremētos ha-  
ido teniēdo la Familia Religio-  
sa de Elias: Claro es, q̄ no co-  
mēçò en apariēcias, sino en ve-  
tajosas realidades, q̄ las cosas  
aparentes se desvanecen, y no  
se incrementā. Verdadera fue  
la Serpiente del Paraíso, q̄ si  
hubiera sido fantástica, no hu-  
viera permanecido tāt o tiēpo  
y verdadera fue la Religión  
Carmelita en la Ley escrita.

Haſta quādo darò en mi Re-  
ligion el incrementar se? Mas  
de 900. años fue todavia cre-  
ciendo en perfecció, hasta los  
tiempos de la Virgen SS. que  
entonces fue quando llegó a  
su plenitud de perfecció; hasta  
entonces era Religión Eliana  
y Profeta; despues començò a  
ser Apostolica, y Mariana, vn  
Ilustrísimo hijo de la Cōpa-  
ñia, dedicò vn Libro a nuestro  
Orden, y dixo: Mariano Apo-  
stolico, ac Heremitico Ordini  
Carmelitano. Noveciētos años  
pudo tener de incremēto? No  
lo admires. Formò Dios al pri-  
mer hombre en el Campo Da-  
masceno, no le formò Infan-  
te; ya desde el primer instāte  
estava tan crecido, que no tu-  
vo despues, que incrementar.  
Se duda, a que edad correspo-

dis: Lo mas comun, q̄ era de 30. años; otros, q̄ de 40. otros, que de 50. La razon de estos Autores desseo inquirir, y la dieron con felicidad. Todas las cosas tienen incremento, estado, y declinacion, y se proporcionan estas tres edades. De la efimera he leído, q̄ crecen en los breues espacios de la mañana, y declina en los espacios de la tarde, y cõforme han de durar las cosas, tienen el incrementarse con mas, ò menos dilació. Que tiempo avia de vivir Adam? En aquellos primeros siglos quantos años contavá de vida los primeros Patriarchas? Setecientos, 800. y huvò quie cõto mas de 900 años, como Marufalé. Agora los hõb. es vivè 70. ò 90. años, pocos llegan a 100. y en estos la edad de incrementarse dura 25. años. hasta este tiempo dizè los Medicos, q̄ crecen los huesos; pues en tiempo de Adam, en q̄ vivian los hombres 800. 900. años, el tiempo de crecer llegava hasta 50. años. Pues si Adam no avia de crecer, en el primer instante de su formacion, corresponderia a edad de 50. años, que al passo, que se dilatan los siglos de durar, hã de alargarse los tiempos de crecer. El Carmen desde los tiempos de Elias nuestro Padre, fue creciendo hasta los tiempos de Maria SS. 900. años tuvo

de incremento; pero nada admito, porque tiene esta Religion el indulto dedurar hasta el fin del Mundo; así lo dixo la Madre de Dios, y nuestra a S. Pedro Tomàs: *Confidite Petre; Religio enim Carmelitã in finem, usque seculi est perseveratura.* Y a tan dilatados siglos de vida, no es mucho señalar 900. años de incremento; no serã apariencias en la Synagoga, Religion, que se incrementa tanto tiempo, y se dilata tantos siglos. Nadie admira este Nombre Religion equivoco al Carmen de la Synagoga, y al Carmen del Evangelio.

La segunda conclusion es q̄ tampoco es Analogo el nõbre de Religion, porque entrãnos Carmelos conviene enteramente en todo lo substãcial del estado Religioso, y nos, y otros Carmelitas professarõ las tres virtudes de Obediencia, Pobreza, y Castidad, y vnos, y otros Carmelitas consagratõ estas virtudes con la perfeccion de votos, aunque el Carmen del Evangelio, y Ley de gracia, añade a esta perfeccion de votos la excelencia de potestad de llaves. La Santa Sara, viendo sin sucesion su Casa, dixo al Santo Patriarcha Abraham: *Ingrederere ad ancillã.* Sara gusta, que contrayga segundas nuptias con Agar,

Abra-

Abraham su Esposo? Si. Venció la razon, al amor: Videbat Saraí, dize la Bibl. Maxima, quod non esset bonum, quod tam Sanctus homo, sicut Abraham caret prole. De vn hõbre tan sãto como mi Esposo Abraham quede sucesion dilatada; tengala en mi criada Agar: Ingredere ad ancillam. Oygãse vnas palabras, q̄ trae Daniel a Virgine, n. marg. 222. Clarissimus hic Dei Prophetã a SS. PP. honorificentissimis epithetis, & elogijs, Profetæ, Præcursoris Christi, Apostoli, Doctoris, Martyris, Virginis, Monastici instituti, & Monachorum Principis, Antesignani, ac perfectissimi exemplaris celebratur: Alij ipsum: Magnum, sublimẽ, eximium, mirabilem, præstantissimum Principem Prophetarum appellant. Si tan Santo es Elias, si tan admirable Varon es este Profeta, demosle sucesion, demosle hijos, que no es razonable, quod tam Sanctus homo, sicut Elias caret prole. Tuvo Abraham en Agar a Ismael, y tuvo despues en Sara a Isaac. Afsi Elias tuvo sucesion en entrãbos Testamentos; huvo Carmelitas en la Ley Escrita, y huvo Carmelitas en la Ley de Gracia. Porro tengo vn gran reparo, en que Sara, quando defedò, q̄ tuuiesse sucesion de Agar, dixo: Si fortè saltim, ex illa suscipiam filios. Advierte, que los hijos,

que tégas de Agar, serã míos. Si Agar los concibe, si Agar los pare, como Sara puede tener es los hijos por suyos: Tar gum Hierosol. Pariet illa, & ego educabo. El Parto serã de Agar, pero la educacion serã mia, pues seã los hijos, de quiẽ los instruye, sean hijos de Sara. Hijos de MARIA SS. son todos los Carmelitas, rãbien aquellos, q̄ engédò Elias de Agar, esto es, los de la Sinagoga, los de la Ley Escrita, de cuya Ley, Agar esclava, es representaciõ, por q̄ Maria SS. hermosa Sara, Madre del Isaac; esto es del Carmen de la Ley de Gracia, de el Carmen, que ofreció el cuello al cuchillo, en tantos Martyres, que solo en Palestina fueron víctimas 40. mil Carmelitas, sin que su fineza, y ardimiẽto pidiesse carnero, q̄ sustituyesse al deguello, al cuchillo, educò esta Señora los Carmelitas antiguos los instruyò; subia al Carmelo muy frequentemente, y en sus Platicas santas los instruia, y adelantava de la Fè: Cuius *Breviãr* colloquijs, ac familiaritate foeli *Carmel* ceter frui potuerit. Todos los Carmelitas somos hijos de Maria, los de la Ley Escrita, y los de la Ley de Gracia; los Carmelitas, q̄ engédò Elias en Agar, esto es, en la Ley de Moy ses, en la Sinagoga, los hizo la hermosa Sara suyos con la edu

cacion. Lo que descò Sara en casa de Abraham, no se logiò felizmente en Isnael, porque este se salid de casa, y renuciò el amparo de Sara; pero los Carmelitas de la Sinagoga se criavan en el amor de Maria desde su Infancia, por q̄ Elias su Padre les dexò fundada vna Hermita con esta inscripciõ: *Virgini paritura;* a q̄ acudian devotos a tributar Incienso.

En q̄ fundo, no fue necesaria mucha persuasiõ, para q̄ los Carmelitas antiguos añadiesen a las Virtudes de Obediẽcia, Pobreza, y Castidad, engrã decidas cõ la excelẽcia de los Votos, los realces de la perfeccion Evangelica, y Patronadõ de Maria. Dos Sacrificios ay señalados en las Divinas Letras: el de Elias, y el de Gedeõ. Ya saben, q̄ el Patriarca, y Profeta Elias viendo dividido el Pueblo, q̄ vnos seguian a Dios, y otros al Idolo de Baal, les dixo, q̄ examinassen la verdadera Deydad, esperando fuego de el Cielo, q̄ quemara la victima, baxò para el Sacrificio de Elias engrã copia: *Descendit ignis de Cælo.* Para el Sacrificio de Gedeõ poco fuego bastò, fue suficiente, vna cõtella de vna piedra. Agora notemos la variedad de los Sacrificios. La victima de Elias era un cabritillo cocido, el qual

estava ya muy dispuesto. Pùes poco fuego basta para esta victima. Maria SS. encamiò a los Carmelitas, para q̄ puesprofesavan ya las Virtudes de Obediẽcia, Pobreza, y Castidad con el vinculo de los Votos, desde q̄ los instituyò Elias, viviefẽ cõfiados en su Patrocinio, y lo-grassen realces de perfeccion Evangelica, a que sin resistencia se ofrecierõ gustosos. Cõtãta brevedad? No lo admirẽ, q̄ ya los tenia Elias para esta perfecciõ muy dispuestos. No admito la facilidad con q̄ los Carmelitas admitierõ a Maria SS. por Madre suya, quando esta Señora subid al Mõte Carmelo, y cõvertava cõ ellos. En la primera platica postrados en tierra, la venerarõ por Madre, y Patrona de su Orden: Pablo predicò el S. Evangelio en diferẽtes Provincias, y Ciudades, en Athenas dicholãmẽte logrò el introducir cõ brevedad suma el culto del verdadero Dios. Entrò el Apostol en su Tẽplo, fixò los ojos en sus Aras, leyò un titulo, q̄ dezia: *Ignoto Deo.* Estos incienso tributamos reverentes a vna deydad no conocida: entõces discurriò discreto el Apostol ser conveniente favorecerle de su ignorancia, y les predicò: esta deydad q̄ venerais, y no conõceis, es, la q̄ yo os predico, y admitie con gustos el

Evágelio, y el culto de Christo crucificado. Avia en la eminencia del Móre Carmelo edificado vn Sacello, q̄ lo levató mi P. Elias con espíritu profético, anteviendo, q̄ vna Virgē, siendo Virgen, avia de ser Madre, y en veneracion suya lo erigió, y puso este titulo: *Virgini paritura*. Y viédo Maria esta inscripcion, les diria: Yo soy esta, q̄ con la asistencia del Divino Espíritu, he compuesto fecundidades de Madre, con integridades de Virgen, y los Carmelitas se postaron luego á sus pies, y la confesaron por Madre, y Patrona de su Religion, y Maria SS. los admitió gustosa debaxo de su amparo, y exortava muchas vezes, á q̄ se adelantassen en la perfeccion, y servicio de su Hijo Iesus, y creció assi esta Religión, hasta llegar a la mayor altura de la perfeccion Evágelica. Viédo los Carmelitas la excelencia, y ventaja, q̄ logravan en esta Señora, començaron a llamarle hijos de Maria, hijos de la Virgen del Carmen.

Cuenta la Escritura los ascendientes a Saul, y dize assi el Texto Sagrado: *Et erat vir de Benjamin nomine Cis, filius Abiel, filij Seror, filij Becharat, filij Aphia, filij Viri Iemini fortis robore*. Poner aqui estos ascendientes, fue descubrir la nobleza de Saal, y q̄ supiera el

mundo, q̄ Saul era de familia Ilustre, antes, q̄ coronar a sus sienos con el Laurel Hebreo. Eitoy bien; pero crece mi reparo: Como no cuenta la Escritura mas ascendientes? San Mateo contò a Christo 42. ascendientes: desde Iesus fue ascendiendo hasta Abraham, y son 42. los Personados, q̄ dividio en tres catorzenas, catorze Patriarcas, catorze Reyes, y catorze Archiduques. Cuénten otros tantos ascendientes al Rey Saul: Trepese por el arbol de su nobleza, hasta la cumbre? Busquese mas antiguo su origē? Bálta llegar a Iemini, dize el erudito Menoça: *Genealogias retexi solitas, usque ad notiores aliquem progenitorem, in quo tota familia notior habeatur*. En encontrando la pluma Sagrada con Iemini, se contentará; si passa adelante hallará el Linage de Saul mas antiguo; pero menos lustroso. Pass cuente los ascendientes del primer Monarca Hebreo, y en llegando a Iemini pare, que esse es el mas lustroso varon de su familia; y si busca mas, hallará mas antiguo ascendiente; pero menos lucido. Iemini fue en esta Familia vn varó señalado en armas, y riquezas, y comodize Lira, y el Abulense, fue Principe de vna porcion de tierra, q̄ se llamó tierra de Iemini. Y quã-

do los Historiadores procurá descuoir sujeto, en quien em padronar vna Familia; no buscan tanto el mas antiguo, quã to el mas lustroso: *Genealogias retexi solitas, vsque ad notiorē aliquē progenitorem, ex quo tota Familia notior habeatur.* Buscan ascendientes a mi Religio Sagrada sus Historiadores, y vã subiendo; y en llegando a Maria, dicen, q̄ es nuestra Madre: *Beatus venter.* Passen adelante, q̄ 900. años tienē de mas antiguedad los Carmelitas, lleguen a los tiēpos de Elias? Esto no. En Elias tenemos fundador, Ascendiente, Padre mas antiguo; pero menos lustroso. No passe de *Iemini* el Historiador Sagrado, ni los nuestros de Maria; que en la casa de Saul, y del Carmen, aunq̄ avia otros ascendientes mas antiguos, que *Iemini* y que Maria; pero ninguno tan lustroso.

Solo vn argumento, y esse el Fenix de los cōtrarios, quiero deshazer, para q̄ se vea, q̄ poco hã aplicado los contrarios sus discursos a elucidar la verdad, de q̄ hazian votos los primitivos Carmelitas. Tres Reglas ha tenido mi Religio Sagrada: *Prima fuit non scripta, & fuit exemplū magni Profetę. Elias expressū in Sacris litteris, & quasi per manus, iungi, ac cōtinuata traditione, & successione derivatam ad posteros. Secunda*

*fuit liber ille Ioannis Patriarchę Ierosolimitani scriptus anno 412. & traditus Caprassio, ceterisq; Carmelicis: Tertia, ab Alberto Patriarcha Ierosolimitano, q̄ es la q̄ oy nielmo veneramos, y obedecemos. Aora es de advertir, q̄ multiplicado el orden, tuvo necesidad de innovar algunos estilos para su cōservacio; y por los años del Señor de 1141. Aymerico Malafayda, Patriarca Antioqno, Legado Apostolico, persuadiò a los Carmelitas, q̄ reconociesen vn Prior General de todo el Orden, q̄ fue S. Bertoldo, obligandoles a ofrecer perpetua obediencia. Desto deducē los cōtrarios, que antiguamēte no haziã voto de obediencia los Carmelitas, pues los obligò a prestar obediencia Aymerico. Pero se vè descubiertamēte la falsedad, por q̄ Aymerico, viendo, en su tiempo q̄ los Carmelitas ofrecian obediencia solamente a los Priores de los Claustros, aconsejò, y obligò a los Carmelitas, q̄ obedeciesen a vno, como a Prior General de todos los Monasterios, y este fue S. Bertoldo, y desde entòces se continuò en el Carmen ofrecer obediencia a vn Prior General de todo el Orden, y començò la obediencia a este Prior, q̄ el obedecer a los Priores particulares de los Còvętas, esto ya estava en*

Vinea  
Carmeli;

Sic Dicitur  
niel a B.  
V. in Vinea  
Car.  
fol. 162

vfo desde los tiempos de Elias N.P. y se cõpone assi, q̃ Aymerico obligasse a estar obedientes a los Carmelitas, esto es, los obligò a q̃ obedeciesen a vn Prior General entõces, los q̃ antes obedeciã sus Priores Claustrales. Cõ veniente es, quando se halla vna autoridad grave contraria a vna tradiciõ, ò a vna verdad muy asentada, buscar a la autoridad alguna cõgrua explicacion, si es posible. Buẽ texto me ofrece para esto la Escritura dei Gen. Revelò Dios a Abrahã, q̃ su descendencia avia de entrar en Egipto peregrina, donde estaria cautiva, y q̃ de alli saldria rica, y abundante a la 4. generacion, y contraria en vna tierra abundante, y rogada: *Generacione autem 4.* Los Set. leyeron: *Generacione autem 5.* Puedẽ ser los Textos mas encontrados: Nuestra vulgata dice, q̃ en la 4. generacion entrará en la tierra prometida. Los 70. que en la 5. Busquesse como se han de componer estos Textos, q̃ no se hã de dexar sin concordar, expuesto el vno a falsedad. Lyra en la Biblia Maxima los cõpone. El Pueblo salid de Egipto en la 4. generacion, contando desde Isaac, heredero de Abrahã por la linea seglar assi: el hijo de Isaac fue padre de Iacob, y Iacob *genuit Iudã* q̃ es la primera generaciõ: *Iudas genuit Phaes. Phares Esron, Esron genuit Calub;* y este entrò ya en la tierra prometida. Los 70. contaron por la linea Helestaica, y son en esta 5. las generaciones: *Iacob genuit Levi, Levi genuit Caath, Caath genuit Araram, Araram genuit Aaron, Aaron genuit Eleazarũ,* y este entrò en la tierra prometida. Y assi se componen los Textos, y entrãbos dicen verdad, q̃ a los hõbres grandes se les ha de buscar sentido conveniente. Aymerico dice, que obligò a los Carmelitas, a q̃ obedeciesen. Luego, ò Aymerico les haze obedecer, ò los Carmelitas antiguos no obedeciã. Todo se ajusta. Atme nico introduxo Prior General de todo

el Orden, y les obligò, q̃ a el estuviereã todos obedientes, q̃ antes los Carmelitas solo obedecian cada vno a su Prior, como aora los Canonigos Regulares de S. Agustin: *Generacione autẽ 4. generacione autẽ 5.* y es verdad q̃ obedecian antes, y es verdad, q̃ comenzaron a obedecer entõces. Obedecian a los Priores de los Conventos, y comenzaron a obedecer el Prior General de su Orden.

La tercera conclusion es, que esta voz Religion es perfectamente vnivo ca a entrambos Carmelos. Esta opinion engrandecen SS. PP. a quienes siguen gravissimos Maestros, y aora vltimamente està acreditada, y aplaudida con el vltimo decreto de el Tribunal Santo, y Supremo de la Inquisiciõ, despachado el año de 1673 en q̃ se aplaude la sentẽcia, q̃ admite verdaderos votos en la Religio de la Sinagoga; con advertencia, q̃ la Religio de la Ley de gracia se aventaja en la potestad Soberana de llaves, a la Religio de la Sinagoga. Y aunq̃ el Carmen de la Ley de gracia en esto es ventajoso al Carmen de la Sinagoga, entrãbos tienen vna misma substancia de Religio; y sus Religiosos, vnos, y otros profesaron Pobreza, y Castidad, con la perfeccion de votos.

Esto pudo hazer Elias, porq̃ obrava con inspiracion Divina. En el principio de su Reynado Saul, con prodigio nunca bastantemente admirado, cometió a Prophetar en vna Congregacion de Profetas. Esta voz *Prophetar* en Divinas Letras tiene muchas significaciones: Vnas vezes significa hazer milagros: Por esto quãdo el cuerpo de Eliseo refucidò el difunto, y diò vida al cadaver, q̃ arrojaron a su sepulcro, dize el Texto: *Et mortuũ prophetavit corpus eius.* Tãbien significa dezir canticos en hora de Dios, y quando profetava Saul, no fue anunciar, y revelat cosas venideras, sino en cõpañia de los Levitas, q̃ avia en aquella Congregacion, cãtar a Dios dulce.

Biblia  
Max.  
tom. 1.

Mendo  
za in  
li. Reg.  
tom. 3.

...ces moteres: *Influit super eum Spiritus Domini, & prophetavit in medio eorum.* Dicho en su Cantico cedió Saul. *Cessavit enim prophetare.* & *venit ad excelsum.* Los Sec. dixerón: *Et cōplevit, seu consumavit.* En el Hebreo está esta palabra *Baicol*, que tiene su nacimiento en la voz: *Gabat*, q̄ significa: *Cessare, Completo, Consumare, Perficere*: Como comenzó la obra? Con impulso Soberano, con movimiento del Espíritu de Dios: *Influit super eum Spiritus Domini & prophetavit.* Pues obras, q̄ se comienzan con asistencia, è impulso tan feliz no cesan, que no queden perfectas: *Cessavit prophetare, Consumavit, perficit prophetare.* Comenzó Elias la fundación de su Orden con impulso especial del Espíritu Santo; pues claro es q̄ no cesaría en la fabrica de su Religión, q̄ no la tuviera perfecta, cō virtudes, y con votos. Mendoça cūdo es se pentamēto en pocas palabras: *Nā Spiritus Dei, qui in eum insinuerat, ad perfectā quidem operatione dābat, in q̄ Elias edificavit, y echava los fundamentos al altísimo, y perfectísimo edificio de Religión. Dios era el q̄ le inspirava, y disponia esta fabrica. Deseó David un vaso de agua de la cisterna de Belé, tres manebos se resolvieron a dar gusto a su Monarcha, Abisai, Bananias, y Asael, y logran dichosamente el traer a su Rey agua de la cisterna. David es viva representación de Dios, q̄ anhela beber de la cisterna de Belé. Belé es la Religión del Carmén, tiene admirables proporciones: fundada está esta Ciudad en un monte: *Sita est in monte mēdicerit* alto. Así Elias, su Religión la fundó en el Carmelo, monte medianamente levantado; porq̄ la mayor altura notuvo esta Religión en su principio, en su fundación, porq̄ esta la tuvo en el Cenaculo el día de Pētecostes, donde muchos Carmelitas se llenaron del Espíritu Santo, q̄ avian de ser coadjutores de los Apóstoles, pa-*

ra entender su Fè y fundar la Iglesia; esta fue la mayor altura de mi Religión. El monte de Belem es estrecho, y largo: *Situ ipso arcto, & oblongo.* Epitetos, q̄ ayudan a la fundación de Elias estrecha, porq̄ no solo exercitaron las Virtudes de Obediencia, Pobreza, y Castidad, sino q̄ las estrechó con el vinculo de los Votos. *Oblongum* porq̄ tiene Dios asegurado a esta Religión, q̄ ha de continuar hasta el fin del mundo, como lo tiene Dios prometido a mi P. y Smo. Profeta Elias; y la Virgen lo confirmó, ofreciéndolo a nuestro P. S. Pedro Tomás: *Confidit Petro Religio enim Carmelitarū, in finē usque saculi est perseveratura: Elias: nāque eius institutor, iā olim, etiā à filio meo id impetravit. Situ ipso arcto, & oblongo.* Mas, Belé tuvo muchos nōbres, llamōse *Efrata*: *Sic dicitur ab uxore Caleb, cui nomen Efrata.* Así mi Religión ha mudado el nōbre. Llamōse primero Religión de Elias, llamase agora Religión de la Virgen María, Conservó muchos años entrābos nōbres Belem; El Profeta Michas 6. *Et in Bethleem Efrata.* Así tãbié esse Orden condeceva los dos nōbres: Religión de Elias, y de María. Es la Ciudad de Belé expresada representación de mi Religión. Buelvo a mi principal intento: Phelipe de Greve examinó la significación de los nōbres de los tres manebos, y en ellos está encerrado el Misterio, Abisai: *Interpretatur: Pater Sacrificij.* Este es Elias por el Sacrificio de la cōpetencia contra los Sacerdotes falsos del Idolo de Baal. Bananias se interpreta: *Edificator cementator.* El q̄ edificó, bolviendo las cosas a sus fundamentos, a sus principios. Este es Teres, q̄ fundó la Descalcez, renovó do aquellos antiguos fervores de los Carmelitas. Asael se interpreta *Faciēs Dei*, porq̄ entrābas fundaciones, aquella, q̄ hizo Elias en las sombras de la Sinagoga; y esta, q̄ renovó mi M. S. Teresa en el tiempo de la Ley de gracia, cu-

entrábas fou hechura de Dios. *Fada Dei* Entrábas fundaciones fueron es especial inspiracion Divina.

Los Votos, q hizo Elias, è introduxo en sus Discipulos los Profetas, fuerõ inspiraciõ de Dios, y se los descubrio en aquellas palabras: *Recede hinc. & vade contra Orientem, & abscede de te in torrente charit;* Asi lo opina Lezan. *Recede hinc.* aqui enseñõ Dios la pobreza: *Recede à terranis possessiõibus.* Contra *Orientem* indica la Obediencia. Por q el Religioso no ha de obrar segun lo que sale de su voluntad, sino conera ella, dexandose guiar, no de su Oriente, de su querer, sino del de su Prelado. La Castidad se descubre en el *Abscõdere;* es menester para conservarse virgen, que ni vea, ni le vea; El ver fue peligro para David; el ser visto, riesgo grande para Bezabè. Esta era Rey de los Amorreos Esta voz *Amorreus*, dividida, es *amor reus;* amor delinquete: Que serà el misterio? Oyga se la *Escauaça.* Seon se interpreta: *Concupiscẽtia ocularum.* Mirat con curiosidad; pues a vna vista curiosa se sigue vn amor profano, vn amor delinquete, *amor reus;* pero mejor lo discursio Lezana: *Carit se interpreta divisio,* y fue decirle a Elias: *Esto divinus ab humano consortio.* Vive solo, no deesses vivir con compaña, como *Adã.* Vive pobre, apartado de las possessiões de tus padres: *Recede hinc* Vive obediente, haziedo resiliẽcia a tu voluntad: *Contra Orientẽ.* Vive apartado de humana cõpañia: *Carit interpretatur divisus ab humano consortio.* Y viviendo con esta puntualidad, fundaràs Religion con perfecta invocacion a la del Evangelio.

Este esplen dor de aver comegado Elias su Religion entre las sombras de la Ley escrita, fur por q mirava à *maria,* y a *Iesvs* con Espiritu profetico, como a exemplares Soberanos. **O**s nõbres tuvo Abraham. *Abrà,* q es lo mismo, q *Pater excelsus.* Despues llamõse *Abrahã,* que es lo mis-

mo, q *Pater nulli gentium.* Elias es madre de muchas gẽtes, de muchas Religiones. S. Francisco es Patriar. de su Religio. S. Domingo de la Luya. Pero S. Elias es Patriarca de todo el estado Monastico. Oid a S. Gerõn. *Non solum Princeps est Elias, nos solum Dux Eliseus, nos solum Duces filij Prophetarum, qui habitant in agris, ac solitudinẽ.* Mas claro lo dixo S. Antoniu. *Doctores Eliam appellaverunt totius vite Monastica Patrem omnium Ordinum exordium, vexillum, & Antesignanum.* Tomarõ, pues, de Elias todos los Fundadores: *Pater multarum gentium.* Pero *excelsus* si. Quanto mas excelso vno, descubre mas; y Elias avdvid 900. años antes a vna Virgẽ madre, y vn Hõbre Dios; y teniendo los por exẽplares, estrechõ las virtudes con el vinculo de votos: *Pater multarum gentium.* *Pater excelsus.* En el 4. de Eldr. c. 6. *Et sic confersisti duas animas, nomen univocasti Enoc & nomen secunda vocasti Leviatã* No son libros Canonicos el 3 y 4. de Eldr. pero tienen altissima suposicion. Tẽgo dificultad, en q Elias Profeta se llame *Leviatan;* No llamõ Iob al Demonio con esse nõbre? Si. *Nãquid poteris extrahere Leviatã avul?* Como puede ajustar a tã desiguales sujetos vn nõbre? Si. *Leviatã* es nõbre apelativo, y es lo mesmo, q *Capularus.* El juntado. Aora sabe, q el Demonio se revelõ contra Dios, y unidõ a su vado la tercera parte de los Angeles; Elias se sacrificõ a Dios en el monte Carmelo, y le siguieron los Elenos, los Recabitans. A entrãbos ajusta el adictivo *capularus.* Luzbel hizo congregacion de malos contra Dios. Elias de buenos, en obsequio del Dios de Israel, y esta Congregaciõ, õ Religion era de lamisma manera, q la q es aora. **E**s Elias *Princeps* del Monacato: No fue el primero, q enseñõ el retiro al Desierto? Al Claustro? A la Hermusa? A la Celda? Si. De Enos hijo de Seth, dize el Sagrado Texto fue el primero de los q invocan el nõbre de Dios,

ofreciéndolo grato Sacrificio en sus Aras: *Iste capit invocare nomē Domini*. Tiene cuarenta esta verdad, porque Abel ofreció Sacrificio mucho antes, y aun es probable, q̄ Adā en ve neracion del Sabado levantó Aras, y ofreció víctimas, como advierte Bal duch. Cōpuso esto el Vbaldeuse: *Ad publicū Dei Cultū per ceremonias, & Sacrificia, aliosque ritus*. Verdad es, q̄ primeros fueron Abel, y Adam en los Sacrificios; pero ofrecerlos cō ritos, y ceremonias lo hizo Eno, este es el primero. Antes de Elias ya huvo Hebreos; q̄ vivian pobres, obediētes, castos: Pues como a Elias lo llama ron Principe, Antesignano, el Primer o? *Vita Monastica Patri omnium Ordinum exordium, Religiosorum omnium meritum dux, & Patriarcha est appellatus*, dize S. Antonino; por q̄ aūq̄ huvo otros antes, Elias añadió a estas Vir tudes, q̄ se professassen con votos, dētro de Claustrros, y Colegios Religio sos: *Ve edificamus vobis celulas*. El eruditissimo P. Cartagena apoya este sentir: *Nec mihi vlla ratione persuaderi possunt, antiquos illos Monachos ab Elia institutos, tria vota substantialia Religiosis non emisisse*.

La Circuncision se llama: *Sacramē tum legis Moysaica*. Tiene cuarenta es te sentir, por q̄ 500. años antes, q̄ Moy ses naciesse, y ya estava instituida en tiēpo de Abrahā: Pues como se llama Sacramēto de la Ley de Moyses? Oygate Gonet: *Sacramenta legis natura non erant instituta determinata à Deo; sed ab homine, sicut in lege Moysi, qua instituit Deus, & determinavit materias, ac Circūcisio in lege natura fuit instituta, & determinata à Deo*. El Sacramēto de la Circuncisio, verdad es, q̄ se instituyó 500. años antes, q̄ naciesse Moyses; pero se instituyó de la manera q̄ los Sa cramentos de la Ley de Moyses, se ñalando, y determinando Dios la ma geria, como en los Sacramentos de la Ley escrita; pues cuētese entre ellos, si sus instituciones son tā semejares,

La Religión, q̄ fundó Elias 900. años tenia de antigüedad a la Ley de gracia; pero llamese Religión de la Ley Evangelica; pues el Carmē de la Ley escrita, y el del Evangelio son tā parecidos en las virtudes, yen los votos

Formó el poder de Dios de la costilla de Adā a nuestra madre Eva, despierta Adā, y lleno de gozo, dixo: *Hoc os, ex ossibus meis, & caro, de carne mea*. Detene Adā, lo menos dessa muger es tuyo; no tienes mas, q̄ vna costilla, todo lo demas lo ha añadido Dios de su poder. No importa; así es, yo lo confieso; pero todo es mio: Por que? Va moderno de mi Religión Sagrada: *Prima principia principaliter præstant*. Elias dize, esta es mi Religión. Profeta Santo, no reparas; q̄ Maria SS. ha puesto lo mas: Hasta tiēpo desta Señora, tenia el Carmē Profetas; no mas; pero Maria ha puesto Coapostoles, Martires, Patriarcas, Pōtiffes. No importa; por q̄: *Prima principia, &c.* Yo puse los primeros Religiosos, mia es la substancia primitiva deste Orde. Vamos al principal intēto. Dudo. La costilla, q̄ tomó Dios de Adā, fue costilla sola? No. *Cū carne, & nervis*. Dizē graves Maestros: Esto se ha do advertir, yen esto funda Adā, q̄ toda Eva, y su belleza se deve a él: *Hoc nunc os, &c.* Llamese esta Ordē Religión de Elias, Familia Eliana; porque Elias los Religiosos, q̄ instituyó, los fūdó *cū carne, & nervis*; Religiosos, q̄ professaron las virtudes de Religión, y añadió a estas virtudes nervios con q̄ se enlazavā; esto es, Votos con q̄ se unia. Las partes con q̄ fundó, y cōtinuó su Religión, fueron, como la costilla, q̄ dió Adā, varones, q̄ professavan las tres Virtudes cō Votos: *Tuli vntē de costis: Costa fuit cū carne, & nervis*. A Elias, siēpre q̄ lo llamamos Padre, lo llamamos tābiē Profeta, es el Militerio, q̄ quando fundava su Religión; estava con la consideraciō en los siglos venideros, y obrādo como Profeta quādō echa las primeras líneas en su Religiosa Arquitectura, no es de admira.

mirar, que entre las sombras de la Sinagoga corriese lineas tan derechas, y levantadas de perfeccion. Decia Samuel a Saul, quando lo vngiò Rey: *Et descendes ante me in Galgala (ego quippe descendam ad te) ut offeras oblationem, & immoles victimas pacificas. Septem diebus expectabis, donec veniam ad te: Et ostendam tibi, quid facias.* Despues que obligues a la Magestad Divina con tus sacrificios, te instruire en las disposiciones que has de tener, para tener governado tu Reyno, y defendida la Corona de tus enemigos. Dudase en que peligro deseava Samuel prevenir a Saul? Pienzan algunos, que en la primera guerra, que movieron los Anonitas. Otros entienden, q̄ le mandò, que consultasse con èl en la guerra, q̄ moviò despues los Philiteos; pero tiene encuentro esta inteligencia, porque en esta ocasion no avia rumor de que los Philiteos quisieran romper pazes con el Pueblo Hebreo, ò moverle guerra, y passados dos años, se inquietaron los Philiteos, y previnieron exercito contra la Monarquia de Saul, y no podia adelantarse tanto tiempo Samuel, ni para la noti-

cia, ni para el remedio. Mendocça suelta la dificultad de este discurso con esta consideracion: *Samuel profetice illud previdit, & proinde cum hoc Oraculo de periculo futuro, coniunxit illud imperium.* Governavase Samuel con el piritu profetico, y no tiene inconveniente, que quie obra como Profeta adelante siglos, y prevenga remedios antes de los peligros. El estado de Religion lo adelantò Elias a la Ley Evangelica, aunque aora goza la potestad de llaves, y no entonces, porque obrava como Profeta, y anteviendo a Iesus, y a MARIA abria los fundamentos para fabrica tan lucida, y adelantò muchos siglos la nobleza de este estado, que estas son ventajas de el que obra, como Profeta.

Entrambos Carmelos abraça MARIA cariñosa. Aquella vara de Aaron, es aplaudido emblema de MARIA Santissima. Milagrosamente el dia de la còpetencia diò dos frutos almédras, y nuezes ( assi compongo el texto Hebreo con el Griego) la almendra es el primer fruto, la nuez el ultimo. Esta Vara es MARIA de el Carmen; porq̄ si el almendro es

In Mond.  
in 1. Reg.  
cap. 10.

El arbol, que mas madrega, y se corona con los primeros frutos; assi esta Señora logró de los Carmelitas los primeros obsequios en las vertientes de el monte Carmelo; y Maria abraça cõ ternura los primeros Carmelitas, y los vltimos, los de la Sinagoga, y los de la Iglesia; a todos cubre con el manto de su proteccion. No ha escutado esta Señora favor en cõfirmacion, que nos tiene por hijos; todas las prendas, que podemos desear para affiançar tan noble filiacion, ha franqueado liberalmente MARIA Santissima a los Carmelitas; viñionos su Santo Escapulario; esta es la mas señalada prenda de nuestra filiacion. Refieren las Historias de Castilla, que la Reyna Doña Sancha adoptó por hijo a Bernardo de el Carpio, y la ceremonia visible, que hizo, fue echarle a los ombros la saya mas inmediata a su persona, significando en esto, que aunque era hijo adoptivo, lo adoptava su cariño con amagos de hijo natur. MARIA Santissima es Madre de todas las Religiones, a los Carmelitas les echa sobre los ombros su vestidura, su santo Escapulario para significar en no-

otros mas estrecha filiación. En la Vniversidad de Cantabria se examinò, si la Religion de el Carmen se avia de llamar, Orden de la Madre de Dios, y despues de mucho examen salió este Decreto: *Auditis rationibus, visisque privilegij, &c. Ordinem Beate MARIE de Monte Carmeli, in iure communi, & speciali confirmatum, tituloque Gloriosa Virginis MARIE Dei Genitricis specialiter insignitum pronuntiamus, decernimus, & declaramus.* Al Venerable Padre Domingo Ruzola le dixo vn Santo Christo en Calatayud: *Entra en la Religion de mi Madre.* A S. Teresa dixo en otra ocasion: *Consuelate, que en tus dias verás amētada la Religion de mi Madre.* El Abad Ioachin Prophetico llamó este Orden: *Catum Virginalem, Propheticum, Monasticum, Eremiticum.*

Entra en la Religion de mi Madre, le dixo, y en cõplimiento de este precepto, pidió el Habito en el Conuento de el Carmen de Calatayud, el V. P. Domingo Ruzola, y entendió, que singularmente era este Orden la Religion de la Virgen: *In principio creavit Deus Cælum, & terram.* Salíó Dios de si despues del silencio

ció de vna eternidad, a obrar esta hermosa fabrica de el Vniuerso, y estendò su Omnipotencia, produciendo el Cielo, y la tierra: Que Cielo criò? Pererio dize, que todos. Quiròs enseña, q̄ solo el Impireo, su fundamento es, q̄ el nóbre *indifinito* significa siempre el objeto mas noble; y como el Impireo es el Cielo mas perfecto, este significa el Sagrado Texto: *In principio creauit Deus Cœlum, & terram.* Entra en la Religion de mi Madre, dixo Christo al V. P. Domingo Ruzola, y entra en el Carmen: con acierto obedece, porque hablando indefinidamente, se ha de entender la Religion mas singularmente *Contagrada a MARIA: Tituloque Gloriosa Virginis MARIE Dei Genitricis specialiter insignitum pronuntiamus, decernimus, & declaramus.*

Las obligaciones de Madre, son vestir, y sustentar los hijos: y entrâbos favores han logrado los Carmelitas. A San Simon Estoc vistió su Santo Escapulario. Al Venerable Padre Domingo Ruzola nutriò en vn extasi có su leche. Es de advertir, q̄ estos Pechos de Maria, no solamente sustentan, y regalan los Carmelitas, y dâ alien-  
tos para grandes empresas,

sino que les sirve de Torre, y Baluarte en defensa contra sus enemigos: *Ego murus, & vbera mea, sicut turris.* Sobre las quales palabras dize Guillerimo en persona de la Virgen: *Vbera mea, non tantum sunt vbera, sed etiam turris, non tantum nutriendi, sed etiam protegendi vim habent. Nullus putet me habere, quo nutriam, & non habere, quo muniam. Materna pietas mea, quod nutrit, etiam munit.* Ha participado Maria para sustento de los Carmelitas su leche, pero tâbien han sido los pechos de defensa suya. En tiempo de Honorio III. avia algunos, que sembravan, que esta Religion no se llamava Orden de Santa Maria, por la Madre de Dios, sino por Sãta Maria Egipcíaca. Llegò al Pontifice la queixa, y dando dilaciones los contrarios, la misma Virgen se apareció a Honorio, y le dixo: *Decidisse con brevedad el pleyto; dando por señal de su vista, y de la verdad de los Carmelitas, la muerte arrebatada de dos de los mayores contrarios de la causa; y hallandose dos muertos, apresurò la causa el Pontifice, y decretò, que este Orden se llamasse Religion de la Madre de Dios; y com-  
pendia este successo la Ora-*

Quiròs  
Cur. Phi-  
los.

In suavi-  
tate

cion, que dezimos: *Deus, qui Excellentissima Virginis, & Matris Marie Titulo, humilem Ordinem, tibi electum singulariter decorasti, & pro eiusdem defensione miracula suscitasti, concede, &c.* Esto es ser los pechos para sus Hijos los Caravelitas, instrumentos para su sustento, y para su defensa: *Nullus putet me habere, quo nutriam, & non habere, quo muniam.* Murieron dos los mayores enemigos, que se oponian a este Titulo: Parece rigor? No: Llegando al esguazo de el Jordan, despues de la Batalla de los de Efrain; pidiendo passo, les preguntavan, si eran de Efrain: *Numquid Efrateus es? Quo dicente non sum.* Les hazian pronunciar esta voz *Scibolet*; y si la pro-

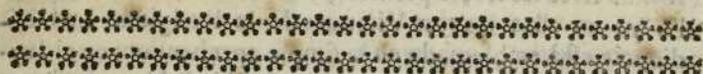
nunciavan sin S, les quitavan la vida: Tanto rigor por faltar en la pronunciacion de vna letra? No es rigor. *Scibolet* con S, significa espiga; sin S, significa paja. Pues aunque sea sola vna letra, la que no pronuncian, mueran, pues va de vna a otra pronunciacion tanto, como de trigo a paja: Que mucho, que Maria castigue con deguello, a los que llaman este Orden: Religion de Santa Maria Egipciaca, si en esta voz quita todo el honor a esta Familia. Va mucho en esta palabra. *Gloriate Religio Sagrada, fundada de Elias, favorecida de la Virgen Madre, llena de Privilegios, y favores de*

*gracia: Ad quam,*

( &c. )

\* \* \*





PLATICA  
 EN LA  
 PROFESION  
 DE FR. IVAN PERALTA,  
 DISCIPVLO, Y SOBRINO DEL AVTOR;  
 EN EL CARMEN OBSERVANTE  
 DE ZARAGOZA.  
 EN IDEA DE LAS TRES OPERA-  
 ciones del entendimiento.

*Peto probari sub obedientia, paupertate, &  
 castitate. Ex Ceremonia Professionis.*



**P**RUEBAS pide de Obediente, Pobre, y  
 Casto, deve entender, que es lo mismo  
 Cathreda, que Pulpito; en la Vniversidad  
 me pedia pruebas para las Conclusiones,  
 y en la Iglesia me pide pruebas para las  
 virtudes? *Probari sub obedientia, paupertate,  
 & castitate?* Y no se engaña, porque la  
 Cathreda, y el Pulpito se enlaçan; la Logica, que estudio, en-  
 seña a probar, y con Logica le quiero instruir. Rige esta vi-  
 lisi.

lísima Arte las tres Operaciones del entendimiento ; y halló yo en ellas las tres Virtudes de la Religión. La Obediencia, está emblemada en la simple aprehension; en el Juzyo, la Pobreza; y en el Discurso, la Castidad. No es fácil hallar la analogia de las Virtudes a las operaciones; pero pienso, que es muy verdadera. En la simple aprehension se retrata la Obediencia. Difiñó la Logica a aquella: *Cognitio, unius tantum termini*. Fuéramos mas rendidamente obedientes, si conocieramos solo vn termino. No pensemos, que en el que manda ay dos voluntades, vna de el Prelado, otra de Dios. Pensemos, que lo que manda, el que nos rige, es la voluntad de Dios, y nos hallarémos gustosos en la obediencia de el precepto. Destierrese de los labios Religiosos aquel dicho: No me tiene buena voluntad el Prelado, en todo me halla el primero para ocuparme. Mientras tengas este dictamen no hallarás suave la virtud de la obediencia. Era disposicion de Dios, que el Altar Eneo, que era de madera de Setim sólida, y pesada, y estava cubierto de laminas de bróce, y lleno de tierra, fuese en ombros de Levitas, quando se avia de mudar: *Et portabatur Altare in vestibus humeris Levitarum*. Tanto peso ha de cargar sobre los ombros de los Levitas? El Abulense dize, que era aliviada la carga: *Et cum movenda essent castra evacuatatur terra*. Primero que se levantasse en ombros de los Levitas el peso de el Arca, vaciavan la tierra, y quedava con esto notablemente aligerado el peso. Algunos subditos se quejan oprimidos, y dizen, que van rendidos al peso de su obediencia: Sabes en que está la culpa? Que no le quitas la tierra a esse peso: de esso que te mandan, quita el mal dictamen, que el Prelado lo haze por mortificarte, y te se aliviará el peso de la obediencia, en q̄ te ocupa, el que preside. Pienfa, que quanto te mandan es la voluntad de Dios, y q̄ no ay otra volúta, en quien rige, y será dulce tu obediencia: *Cognitio unius tantum termini*, es la aprehension, y *subiectio unius voluntatis*, es la obediencia.

La simple aprehension, no juzga, no pondera los terminos; el juzyo atiende a la verdad de la proposicion, ponderando la naturaleza de el predicado, y considera, si es proporcionado a el sugeto. A esto no llega la simple aprehension; excede su esfera la obediencia, si pondera el subdito, que es

el sugeto, si el precepto le proporciona: A mi me han de mād-  
dar esto? Yo enfermeror: Yo las llaves de vna porteria? &c.  
Esta ya no es obediencia Religiosa, que las aprehensiones no  
proporcionan sus terminos. Acompañava vn Angel al Santo  
mo, o Tobias, quiso este lavarse los pies en el corriente de  
vn Rio, comò assiento en su orilla, è invadiòle vn pez, pero el  
Angel alétò los defusyos del mancebo, q̄ le avia ocasionado  
con su aspecto horrible el pez, y le dixo, q̄ lo cogiesse, y q̄ le  
abriesse las entrañas, y con su yel daria vista a su padre cie-  
go. Posible es, que la vista de vn pescado dê vista? Alumbre  
a vn ciego? Si: Dizen algunos, que este era vn pez a quien lla-  
man los Griegos vranoscopo; este no tiene mas que vn ojo,  
como vn punto vertical en medio la frente. Este es bueno  
para curar cegueras, y medicinar muchas dolencias espiri-  
tuales. Tenga solo vn ojo, mire con èl, lo que le mandan, y  
no tenga otro, que mire, y atienda a su grandeza, y propor-  
cione, si està bien a su calidad aquel empleo. Esto no lo haze  
la aprehension, que es *cognitio unius tantum termini*, ni lo ha  
de hazer la obediencia, que ha de ser *cognitio unius tantum  
termini*. Conozca, y atienda lo que le mandan, y no atienda,  
ni conozca su calidad, y si es proporcionado el precepto al  
punto, y estimacion de el subdito.

El obediente, que desestima su calidad, y se ajusta gustoso  
al empleo mas humilde, es Paraiso de Dios: *Plantavit Domi-  
nus Paradysum voluptatis*. Trabajan mucho los Expositores,  
en inquirir a que parte cae el Parayso. Conviene todos, que  
a la parte del Oriente, aunque no convienen en señalar el  
pueblo. Dixeron vnos, que el Paraiso caia en Mesopotamia; el  
fundamento de estos Maestros es, que la translacion de los  
Sienta dixo: *Plantavit Dominus in Edem Paradysum ad Oriẽ-  
tem*. Y en Mesopotamia ay vna porcion de tierra deliciosissi-  
ma, que se llama, *Edem*. Gonet dize, que no concluye el dis-  
curso, porque son diferentes, el *Edem* de Mesopotamia, y el  
*Edem* de el Paraiso: *Edem Paradyfi scribitur cum quinque pun-  
ctis, Mesopotamia, cum sex, ut notant periti Hebrei*. En el  
Parayso de Dios hallareis menos puntos; no han de ser tan  
puntuosos los varones criados dentro el Paraiso de la Reli-  
gion, como los Cavalleros seculares, ò varones criados en el  
*Edem* de Mesopotamia, ò de el mundo. Donde ay muchos  
pun-

puntos, no es Paraiso de Dios. Si me está bien este exercicio humilde, nunca lo ha de dezir el Religioso, que estos puntos no ha de tener el perfecto obediente. No coteje la obediencia en que le emplean, con su naturaleza, con su calidad, con sus prendas, que esto es de la esfera de la segunda operacion, pero no de la primera, en quien está emblemada la virtud de la obediencia.

Algunos Patriarchas de la Sinagoga, fueron muy agigantados en la virtud. Abraham, Isaac, Iacob, David, Ezequias. A San Agustin le pareció, que Abrahá excedió en la virtud de la obediencia: Porqué? Mandóle Dios, que santificasse su hijo Isaac, y él con obediencia rendida se dispuso al Sacrificio instantaneamente. Esto no puede acreditar tanto su resolucion obediente, porque Iepte sacrificó vna hija, y no tiene esta operacion tanto aplauso. Oyganse aora como S. Agustin desepeña su dictamen: *Nō fecit sibi questionem, quasi de contrarijs verbis Domini promittentis filium, & postea dicentis: Tolle filium, quem diligis Isaac.* Tenia Dios ofrecido al Patriarcha Abraham, en su hijo Isaac dilatada posterioridad: *Numera stellas, si potes, sic erit semen tuum.* Manda Dios, que lo sacrifique, y deguelle en sus Aras, y siendo el precepto contrario a la promessa, calla Abraham, y obedece? Esta es la mas excelente obediencia. Examinó San Francisco dos mancebos, que deseavan vestir el Habito de su Religion: llevólos a vna huerta, mandó a entrambos, que plantassen vnas lechugas las raizes para arriba; opusole el vno a San Francisco, que no se avian de plantar así; calló el otro, y lo executó; admitió a este, reprobó a aquel para Religioso, que este para ser perfecto obediente, solo ha de conocer, que le mandan, y no ha de passar a considerar si es conveniente, ó no, basta para obedecer, conocer, que se le mandan, sin dar lugar a que se estienda el conocimiento, a ver si proporciona lo mandado, ó con su calidad, ó con sus fuerças. Sea la obediencia, como la aprehension: *Cognitio vnius tantum termini.* Solo ha de tener en su entendimiento este conocimiento: A mi me lo mandan, y esto basta.

La segunda operacion es expreso Hieroglifico de la virtud de la pobreza; esta operacion del entendimiento tiene copula, ó nexo, que ata, y ciñe, esta es la virtud de la pobre-

za, que nos haze vivir ceñidos, que nuestros deseos los estrecha. O quanto se dilatan los deseos de los mundanos cada día vemos guerras, porque a la codicia de los Monarchas les parecen estrechos los terminos de sus Reynos. Ofrecia Dario al gran Alexandro la mitad de su Corona; y respondió este: Ni el Cielo dos Soles, ni Asia dos Monarchas, o todo el Mundo será de Dario, o todo ha de ser de Alexandro. Que bien observò en los Reyes, y aun en los hombres un ingenio esta interminable avaricia: *Infinitivo propè, per modus optativus. Optandi finem, nam sibi nemo facit.* Distingue la Gramatica muchos modos, casi se igualan en rigor Gramatico el modo optativo, que es de deseo, y el modo infinitivo, que es interminable; porque en los hombres es tal su codicia, que nada les sosiega su apetito; quien mas tiene, mas desea, y en el desear es el hombre casi infinito: *Infinitivo propè, per modus optativus. Optandi finem, nam si bi nemo facit.* Alsemejan se mucho estos modos, porque el hombre en el deseo no tiene fin; y el tiempo de *obrar* es casi tiempo infinito. Encórrole la Samaritana con Christo en la margé de la fuente de Jacob; alabò sus aguas la muger; pero Christo las desacreditò, diciendo, q̄ quien las bebià, bolvia con brevedad a tener sed: *Sitiet iterum.* Esto tienen las aguas temporales, los bienes del mundo, que satisfacen el apetito dos días; pero luego buelve la sed: *Sitiet iterum.* Está el otro, pretendiente de una Prebenda, consigue los arniños, y luego pretende una Mitra. La consigue: *Sitiet iterum.* Quiere ser Arçobispo, y consigue la Dignidad, luego buelve a tener sed, y pretende un Capelo. Llega a la Tiara, y no se contenta, quisiera dominar el Mundo temporalmente, como lo domina espiritualmente. Nunca estará el hombre contento, si vive con su deseo, porque es infinito el hombre en el desear, en el pretender. Conquistò Alexandro todo el Mundo, y despues de tener sujetas todas las Provincias, no tenia su coraçon sossegado, y decia: No ay mas tierra; No ay mas mundo? *Æstuat infelix angusto limite mundi;* Y no lo admiro, que el coraçon del hombre, es deseos, y en la Gramatica el modo optativo, es casi infinitivo, por q̄ si este no tiene termino, sin, tã poco el hõbre tiene fin en sus deseos, en nada sosiega. El Religioso pobre ha de ceñir estas demasias, estreche, y ciña sus deseos a un Conven-

to, vna Celda; vn Angulo le ha de bastar. La V. M. Maria de Iesvs, Carmelita Observante, se encogia en su Celda al estrecho del Angulo, que hazian dos tabiques, y dezia: Elto me basta, llevense lo demas. O espíritu de pobreza, y quanto te ciñes! Quanto te estrechas!

El primero que edificò Ciudad, fue Cain; advirtió Caufino en su Corte Santa, que aquellos antiguos Patriarchas habitavan *in tentorijs, in Tabernaculis*, en choças. Qué mudados, que están los tiempos! Qué Palacios! Qué casas! Qué dilardas galerias! Qué levantadas torres! En qué está la diferencia? Antes se contentavan con poca habitacion; ora vn Palacio dilardado parece estrecho. Lo dixo Caufino: Nuestros Padres antiguos fabricavan habitacion para la necesidad; ora edifican los hombres, y toman medida a su vanidad; con qué los Palacios les parecen estrechos. Cifra estas ostentaciones el Religioso, haga habitacion a su necesidad, y no a su vanidad; todo el Mundo lo reduzca a la cerca de vn Convento; toda la esfera de vna Ciudad, a vna Celda; las alhajas, a vna Imagen de vn Santo Christo. Tan ceñido? Tan estrecho tengo de vivir? Si. La proposicion se compone de dos extremos, y vna copula, que los estrecha. Los extremos de nuestra vida, son nacer, y morir; vna la copula de la consideracion estos extremos, juntémos el nacimiento con la muerte; pensemos, que cada instante podemos morir, que no está lexos la muerte del nacimiento, y esta consideracion nos facilitará a vivir muy ceñidos. Fecunda entre otros rios la tierra del Tribu de Asser, el rio Belo, de quien dize Adricomio Delfo: *Fluvius exiguus, sed profundus*. Camina estrecho, aunque muy profundo. Aora advertid, que cerca de sus margenes está el sepulcro de Memnon: *Memnonis sepulcrum, quod propé Belum fluvium situm est*. Memorias de muerte hazen estrechar los mayores caudales. En el Carmen antiguo, llevavan los Novicios a los Sepulcros, y les dezian a vista de los huesos aridos: *Quid superbit terra, et cinis?* En esto paran las purpuras de los Reyes, los Palios de los Arçobispos; esta consideracion haze, que vivamos estrechos. Belo Rio caudaloso, corre por cauce muy estrecho: *Fluvius exiguus profundus*; porque el Sepulcro de Memnon le estrecha sus corrientes. Los extremos de la vida son nacer, y morir, venga la copula, vna estre-

Theodori  
terra

Sãst. fol.  
2.

Idem.  
fol. 5.

estreche, junte estos extremos, y verá como desengañado, se estrechará en la vida gustoso. Piense, que está la muerte muy cerca del nacimiento, y despreciará las comodidades de la vida. Para que amontonar riquezas, si mañana tengo de perder la vida, y las riquezas? Nací pobre, y moriré pobre; pues quiero vivir, como nací, y como moriré. Deseo saber de la Matematica vna regla, para saber conocer, que linea es derecha, y que linea es torcida. Conviene los Matematicos, en q̄ aquella es linea obliqua, en que el medio se ensancha mas, q̄ los extremos. Los extremos de nuestra vida son nacer, y morir. El punto del nacimiento es el vn extremo; el punto de la muerte, es el otro. De nacer a morir corre la linea de la vida. Quieres saber, si es obliqua? Sí. Pues mira si el medio de la vida se ensancha, se dilata en comodidades, regalos, riquezas, que esto es señal de que va obliquando esta vida del punto del nacer, al punto de morir; la linea derecha en el medio, no sale mas, que los puntos en que comienza, y en que acaba. Comienças pobre, pues naces desnudo: *Nudus egressus sum*. Acabarás pobre, pues llegarás a la sepultura desnudo: *Nudus revertar illuc*. Pues en el espacio de la linea de la vida, come, viltte ceñido, que si en esto te ensanchas, será la linea de la vida obliqua. Juntemos los extremos de la vida, sepáramos, que puede estar cerca del nacimiento la muerte, y dexárenos las riquezas, y viviremos pobres.

La muerte es inexcusable ladrón, que despoja de sus bienes al poderoso, y le restituye con las horrendas reliquias de la mortalidad, a las entrañas de la tierra de su sepultura. Desfálgate liberal en quatro rios la fuente del Paraiso: *Qui inde dividitur in quatuor capita*. De los quatro rios, Phison engendra oro, perlas, y diferentes preciosidades: *ibi nascitur aurum*. Pero es en la forma, que esquivó aquel docto Setabitano: *Aurum euectum de Paradyso Terra, ac ripis exponit*. En saliendo del Paraiso, arroja de sí al oro, y piedras preciosas. Y porqué no lo desprecia, y renuncia dentro del mismo Paraiso? La razon será esta. La tierra del Paraiso es muy indulgada; dentro del Paraiso nadie muere, y fuera del Paraiso, sí. Pues en saliendo de el Paraiso desprecia Phison el oro, como quien dize: No aviendo muerte, tenia disculpa el amor del oro; pero aviendola, se perderá mañana el oro. Quien se

perderà por él? Conduce la segunda operacion para la virtud de la pobreza; namos los extremos de nacer, y morir fixemos en nuestra imaginacion esta maxima: El que nace, muere, y nos facilitarèis os a resolver esta conclusiõ: pues los que nacen, no ateforen, que es necia resolucion ateforar para morir. Aqui deve el hombre racional, capaz de la gloria de Dios, gobernar su afecto por la hidalguia de mas nobles deseos. Hombres mortales, criados para entrar en la herencia perpetua del Reyno de Dios, como embilleceis vuestro valor, llenando el coraçon de torpes, y abominables deseos, de tierra maldita, de bienes temporales, que nos embarazan para correr el palio de la eterna bienaventurança? Catholico distamèntia en esto S. Gregorio, quando dezia: *Si consideremus fratres charissimi, quæ, & quanta sunt, quæ nobis promittuntur in cælis, vilescunt animo, omnia, quæ habentur in terris.* Todo esto lo allana, el que la segunda operacion copula, y junta los extremos del nacer, y el morir; que quien se considera mortal, facilmente se ajustará a vivir pobre, ceñido, estrecho.

La tercera operacion es el discurso, en este está emblemada la castidad, tiene el discurso dos premissas; estas son las dos porciones, superior, è inferior. Qual es la mas debil? Antes de pecar Adam, era la carne, estava en la felicidad del estado de la inocencia sujeta a la razon; despues, que peccò Adam, ès la porcion de la razon la mas debil, la mas flaca. A esta arrastra aora el apetito: *Corpus, quod corrumpit, aggravat animam.* En otra parte: *Sentio aliam legem in membris meis, cõtra dicentem legi mentis meæ.* Enseña la Logica, que de dos premissas se infiere la conclusion, y esta sigue la premissa mas debil: *Conclusio sequitur debiliorem partem.* Las premissas, que ay en el hombre, son apetito, y razon. Estas son las premissas, y hemos de concluir, que en todos los movimientos desordenados, y torpes, hemos de seguir la premissa mas flaca; la mas debil, que es aora, la de la razon: *Conclusio sequitur debiliorem partem.* En todos los movimientos torpes, y sensuales, hagamosnos de parte de la razon.

Mas noble, y provechoso documento hallo en esta maxima de la Logica: quando en el discurso de las dos premissas la vna afirma, y la otra niega, la conclusion, que se deduce,

ha de ser negativa. Es conveniente mirar el rostro de vna donzella? La hermosura de vna dama? La gala de vna Señora? La razon, que es la vna premisa, *negat.* El apetito, que es la otra premisa, *affirmat.* Y como concluirèmos? *Negative.* *Pepigi fœdus cum oculis meis, ne cogitarent aliquid de virgine.* No tengo de mirar el rostro a la donzella, ni quiero pensar en la hermosura de la muger. La belleza de la dama, no quiero, que me passe, ni por el pensamiento.

En trage de serpiente se introduxo el Demonio en el Paraíso para tentar nuestros PP. Adam, y Eva, continua el mismo disfraz para tentarnos en el mundo. Dudase, que especie de Serpiente fue, en la que se introduxo el Demonio? San Isidoro dixo estas admirables palabras: *Est serpens Demon, & dicitur scitalis, quæ tanta dorsi varietate præfulget, vbi colorum varietate in admirationem ducat, & capit sui admiratione, quos non capit cursu, qui a est piger.* El Demonio, dize el Santo, es serpiente, y pertenece a aquella especie de serpientes, que se llaman *Scitales*; las quales son pereçosas en sus movimientos; pero cautelosas, aviendoles dado la naturaleza admirablemente hermoso el dorso, ofrecen su hermosura a la vista, y detenidos con tan vistoso objeto, tiene lugar para llegar, y herirlos con mortal veneno. Así hiere las personas espirituales, y varones Religiosos; estos professan clausura, retiro en sus Conventos; no salen a los paseos; el Demonio lo que haze, es, lleva a sus Iglesias en algunas festividades estrados de Señoras, en que afsisten con prolixo, y rico aliño, para que detenidos sus ojos en aquellas galas, y hermosura, pueda llegar el Demonio a herirles con el venenode vn torpe sentimiento, ò ruin deseo. Estos peligros, que se huigan, afirma la razon, y avias de hazer con la penitencia, que lo afirmasse el apetito.

Corriente es en las Divinas Letras la Metaphora, que el Mundo es mar; pezes los hombres. David lo dezia: *Hoc Mare magnum, & spaciosum manibus, illic reptilia, quorum non est numerus.* Siguiendo esta Metaphora el Evangelista, llamó a los Apostoles Christo Pescadores. *Venite faciam vos fieri, Piscatores hominũ.* Persegue en el Mar el Cancer marino a la Ostrea, esta está muy defendida entre dos conchas; pero cuydadoso el Cancer, espera, que las abra para recibir el rocío de que se

se sustenta, y entre las conchas abiertas pone el Cancer vna piedrecita, para que no las pueda cerrar, y tenga lugar para tacar la ostra. Mas dilatado es el Mundo, el Cancer es el Demonio, que persigue las ostras, las Almas dedicadas a Dios, cerradas entre las conchas de sus Divinos preceptos, y consejos Evangelicos, espera el Demonio astuto, que abra los ojos el Religioso en la Iglesia, y entre las conchas de los parpados pone vna piedrecita; esto es, vna especie de la hermoluca, ò gala de vna dama, y detenido, sin que cierre los ojos, tiene lugar el Demonio para mirar el Alma, para robarle la gracia. Por esto San Pablo encomendava, y amonestava fervoroso, que las mugeres en el Templo tuviessen cubierto el rostro: *Velate capita vestra propter Angelos*. Que la especie de vna hermosura, poco a poco arruina el edificio de vn espiritual. Cuydado con la vista, vayan los ojos mortificados, imitemos a Iob, y hagamos pacto, que no miren, lo que no pueden desear: *Pepigi fœlus cum oculis meis, vt ne cogitarent aliquid de virgine*. Al Falcon Aye de caça, llevan cerrados los ojos los Caçadores. Porquẽ? Raulin Autor antiguo, y devoto: *Intendit voltre, ad omnia, que videt*. Muchos son faciles, y fragiles en desear las mugeres, que vên, cerremos todos los ojos, y ahorraremos de deseos, y de pecados. Dos premisas tenemos: la razõ niega, que veamos estos peligros; el apetito afirma, que se vean; pero la conclusion sea negativa, y concluyamos con Iob: *Pepigi fœlus cum oculis meis, vt ne cogitarent aliquid de virgine*.

No ay mayor peligro al Alma para perderse, que no apartarse de las mugeres. Dos Evangelistas escriben los Nobles ascendientes, que tiene Christo. San Lucas no pone en su Genealogia muger alguna. San Mateo pone quatro en la suya. Tamar, Rut, Raab, Bersabè; pongan entrambos Evangelistas entre los ascendientes a las señoras, ò ninguno. Silb. dixo: es forçosa esta diferencia para el documento. Matheo vâ baxando en su Evangelio: *Abraham genuit Isaac. Isaac genuit Iacob, &c.* San Lucas vâ ascendiendo hasta Dios: *Qui fuit Adâ, qui fuit Dei*; vayan aquí los hombres sin mugeres, que estas son de grande embaraço a los hombres, para que lleguen a Dios.

En el discurso, ò silogismo ay tres terminos, que llaman los

los Logicos medio verbo, mayor extremidad, y menor extremidad. Estas dos vltimas se identifican, y avnan en la consecuencia; pero es con esta advertencia, que la menor extremidad, ha de entrar en la consecuencia, como sugeto. El hombre es vn silogismo entero. La mayor extremidad, es el espíritu. La menor extremidad es el cuerpo. El medio verbo es Dios, a quié se há de vnir entr'ábas extremidades en la Cruz: y cuerpo, y alma se pueden vnir en la consecuencia? Si: Quien es la menor extremidad? El cuerpo. Pues este sea sugeto: Esté sugeto cō la penitencia, cō la mortificacion, cō el cilicio; y podrá vnirse de esta manera con el espíritu. *Castigo corpus meū, & in seruitutem redigo.* Y la carne sugeta con la penitencia, con las disciplinas, y ayunos no se revela al espíritu, sigue en todo razon: se vnen estas extremidades en la consecuencia; con tal, que la menor sea sugeto, esté la carne rendida.

Todo lo que se disminuye con la penitencia el cuerpo, se incrementa en la virtud el alma. Aparecióse Dios al Patriarcha Abraham, y le dixo: Hasta aora te has llamado Abram, quiero mudarte el nombre, llamate Abraham; y a tu muger Sarai, llamala Sara. Notese, que a vn tiempo se incrementa el nombre de el Patriarcha, y se disminuye el nombre de su esposa. En el sentido Moral; Abram, y Sarai son el espíritu, y la carne, el alma, y el cuerpo; pues está ya descubierto el pensamiento. El espíritu se ha de incrementar? Pues disminuyase la carne, y entendamos, que sugetandose, y apocandose esta, crece ventajosamente el espíritu. Esté sugeto el cuerpo, disminuyalo el ayuno, enflaquezcalo la penitencia, y se conocerán los incrementos de la gracia en el alma, y que no estarán de guerra cuerpo, y alma, antes los verémos muy vnidos sin contradiccion bastante para deffasoslegar la paz de la conciencia. Sea la carne, que es la menor extremidad sugeto en las premisas, y en ellas el cuerpo, y el alma vnanse crucificados con Christo, que es el medio verbo, con quien se han de vnir en la Cruz, el espíritu, y la carne; estando cō él crucificados, el hombre interior, y el exterior, el alma, y el cuerpo, y se vnirán tambien entre si en la consecuencia; pero con observacion, que la menor extremidad en las premisas; y en la consecuencia sea siempre sugeto; esto es, esté siempre la carne sugeta, rēdida al espíritu. Elevayase en la Sycia el Monte Li-

bano, tiene su Etimologia desta palabra, *Liban*, q̄ significa entre los Hebreos *albū*, vel *candidū*, y tambien significa *Tus*, Incienso, que a Dios nada le huele mejor, que la blancura de la Virginitad. Esta es su cariño, sus Incienso, su mayor agrado; entre liltos lo hallarēmos en el jardin de la Iglesia: *Quē pascitur inter lilia*. En la conservacion del candor de la virginitad, hemos de poner todo el discurso.

A la segunda operacion pertenece la oracion, que llaman los Logicos, *Division*, y porque en ella hallo ventajossimo documēto para la enseñanza espiritual, no escuso el discurrir brevemēte en ella. La division se define: *Oratio totum in suas partes distribuens*. El todo es el Convento, la Comunidad; este divide se en partes. Cada Religioso en saliendo de el Coro vayase a la Celda, y esto solo basta para llegar a la altura de la perfeccion. Tambien avia personas Religiosas en la Sinagoga, que con especial empeño se consagravan a Dios, llamavanse Nazareos; su Etimologia era de el verbo, *Nazir*, que significa *Separatū*. Varó apartado, dividido de la comunicaçion, y comercio de las criaturas, *Nazir*. *Separatum*. Dame lo apartado de los hombres, y te lo daré Religioso; dame lo apartado de las criaturas, y te lo daré Santo. Así lo aconsejaba vn Angel al Abad Arsenio: *Fuge homines Arseni*. Alguna vez he tenido la consideracion en vn Capitulo de nuestra Regla, q̄ dice: *De Mansione in Cellis*. Esta voz *Cellis* en la pronunciacion tiene dos significaciones: es Celdas, y es Cielos; pero observese, que solo en el Ablativo tienen identidad, la Celda, y el Cielo, *Cælis*. En otros casos no la ay. En el Nominativo hazen, *Cælum*, y *Cells*: Y en ablativo son vna cosa, vna voz Celda, y Cielo? Si: Porque la Celda con ablativo de conversaciones, de criaturas es vn Cielo: *De mansione in Cælis*. Que paz que tiene el Religioso en su Celda, si luego, q̄ saliendo del Coro quádose divide en partes el todo, la Comunidad se vā a ella, teniendo Ablativo de cōvertaciones, no deteniēdose en platicas: *Veni Colūba mea*, aqui llama el Divino Espiritu al alma Sāta, a la persona espiritual. Armādo dixo, *aliter stat Colūba in Valle, aliter in foramine petrae; in Valle semper timet*. En el Valle no sossiega, está assaltada de cuydados, ya mira aqui, ya atiēde a otra parte, y de todos puestos teme riesgos en el Valle. Esto significa aquella inquietud con que la

mira-

mirámos en el passo, pues no tiene el grano en el pico, que luego levanta la cabeça, haziendola aralaya de donde descubre sus riesgos, pero en el nido se está quieta: Pues asimismo el Religioso detenido en el Claustro, es Paloma en los espacios de el Valle. Retirese a la Celda, y logrará paz, quietud, sosiego, y hará de la Celda Cielo, Parayso: *De Mansioni in Cellis.*

Llegaron Saul, y su criado a la Ciudad de Ramatha, y preguntaron por la Casa del Santo Profeta Samuel, y les respondieron vnas donzellas: *Dixerunt illis hic est: Ecce ante te, festina nunc: hodie enim venit in Civitatem.* En la Ciudad está, poco haze, que ha passado la calle, si apresurais el passo, le alcáçareis, oy vino a la Ciudad. Estas vltimas palabras hazen alguna dificultad a los Expositores Sagrados. El Abul. responde, que Samuel avia estado ausente algunos dias, y avia en esta ocasion llegado a Ramatha; pero Mendoza no conviene en este dictamen; porque no ay, ni leve fundamento para introducir esta ausencia, y mas en tiempo, que ya governavan sus hijos, y eran los Iuezes del Pueblo. Discurre Mendoza, que aquel venir a la Ciudad, significa vivir en ella Samuel, tan retirado, y escondido en su casa, que no paseando, ni viendose en las calles, dava lugar, a que pensassen, que vivia en otra Ciudad, y que venia a ella, quando salia: *Exiit é domo sua in Civitatem, prodijt in publicum, manifestus apparuit, quasi per alios dies relicta populi Cura, intra privatos parietes se abliderit, tanquam ille Rex Latinus, de quo Maro, 7. Æneidos: Sepsit se testis, rerumque reliquit habenas.* Viva la persona espiritual, el Religioso tan retirado en su casa, ò en su Convento, que piensen, que se ha ido de la Ciudad, ò del Convento, y verlo salir, piensen, que es bolver del viaje. Esta division haze a los seglares, Religiosos; y a los Religiosos, perfectos, adelanta los en la virtud: *Hodie enim venit in Civitatem.* Sal tao poco de casa, que presuman, que está ausente, y que el salir es bolver de la jornada. Esto enseña la division, tambien su nombre: *Per alta* le empeña a elevarse de esto terreno, y seguir aquel dictamen, *que infra nos, nil ad nos; nada me importa, suo el Cielo.* Hasta el nombre le instruye en las operaciones

Mend. 3.  
Reg. 53.  
num. 2.

Religiosas. Para el Cielo ay dos caminos. Vno más sublime, que el otro. Por el camino de los diez Mandamientos han de ir todos los Christianos; pero por el camino de los Consejos Evangelicos han de caminar los varones Religiosos.

El Sermon de las bienaventuranças predicò Christo dos vezes, como advirtió nuestro Guido sobre los Evangelios, vna vez en el Monte, otra vez en el Valle, que en todas partes ay viadores, vnos caminan por las cumbres, otros se contentan en caminar por los Valles; el que se dedica a Dios, suba al monte de la perfeccion, no se contente con cumplir los diez Mandamientos, añada el estrecharse a los Consejos Evangelicos. Buen exemplar teneis hijos de Israel, dezia Christo: *Attendite ad Abraham Patrem vestrum*. Los Carmelitas contemplan la noble resolucion de nuestra Santa Madre, que no se contentò su espíritu en el vinculo de los tres votos de Religion, acudiò su ardimiento a lo mas, hizo voto de obrar en todo lo mejor; esto es, caminar por alturas: *Per alta*. Sea proposito en nosotros, lo que obligacion, y voto en nuestra Santa Madre Theresa. Hagamos esfuerço en obrar siempre lo mejor, que tan nobles resoluciones, sino llegan a lo mejor, quedarán en obrar lo perfecto: busquemos los Religiosos en todo el camino mas desamparado, de mas Cruz. Salga el Pueblo de Egipto, dize Moyse, y camine para la tierra de Promission, Estampa de la gloria. De Egipto a Canaan, ay dos caminos, el vno por tierra de Palestina: *Per viam terre Philistin*; el otro por el desierto de las tres Arabias. Espero por qual de estos caminos conducirá el Señor al Pueblo, a quien favorece; y es creible, que lo llevaria por el camino de Palestina, porque este era muy breve. Filon Hebreo dixo, que era camino de tres dias. El otro era muy largo. Pues si el fin de Dios es passar misericordiosamente su Pueblo de la servidumbre, a la libertad, será por el camino mas breve. No es, sino por el mas largo. No quiero, que vaya, dixo Dios, por el camino de Palestina, sino por el de los desiertos, que es largo, horrible, espantoso, aspero, y desacomodado. Esta gente es mi Pueblo escogido, y estos

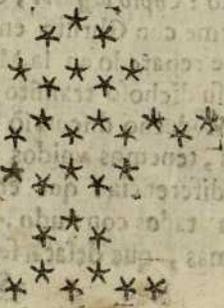
cos han de ir por los caminos mas desamparados a la gloria, a la tierra prometida. El camino de Palestina sirva para los seglares, que en su estado licitamente se permiten muchas delicias; pero los Varones espirituales, consagrados a Dios, estos caminen por el desierto, sin consuelos, ni comodidades temporales, por camino de Cruz, y de mortificacion. El camino de los seglares, es cumplir los diez Mandamientos, y en su cumplimiento cabe, juntar riquezas con Christiana industria, vestir con algun esplendor, habitar quartos con comodidad, &c. pero el Religioso ha de apartar todas estas conveniencias, y vivir en los poblados con las descomodidades, que se vive en los desiertos, con soledad, pobreza, oracion, ayuno; siguiendo estos dictámenes, se hará facil a nuestra flaqueza profesar las tres virtudes de Religión, de Obediencia, Pobreza, y Castidad.

Esto enseña la letra Pithagorica Y, que comièça en vn arbol, y despues se divide en dos ramos; el vno comièça delgado, estrecho, y le vâ dilatando; el otro comiènça ancho, y ha de acabar espacioso, y resvaladizo. Este representa el camino del vicio; aquel el camino de la virtud, y estos caminos se dividen algo apartados del principio; porque primero comiènça el hombre teniendo solo vna vida, que es la sensitiva, desde, que nace, hasta, que entra el uso de la razon, y entonces comiènça a dividirse en dos caminos, en dos ramos, pudiendo seguir, ò el bien deleytable, ò el bien honesto, que antes todo lo mirava promiscuo; pero en el camino de la virtud, hallará en los principios las estrechuras; pero despues finan, y acaban en vna muerte, en que comiènçan las anchuras, los alivios, los gozos de la eternidad.

Dezia San Pablo: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo*. Deseo morir, y vnirme con Christo en la eterna bienaventurança. Siempre he reparado en la Metaphora, con que habla San Pablo de su dicho tránsito: *Cupio dissolvi*. Deseo desatarme. Vn Moderno discorrió con agudeza, y dixo: Mientras vivimos, tenemos vnidos, atados el cuerpo, y el alma con esta diferencia, que en el pecador estân el cuerpo, y el alma atados con fudo, en el justo, con lazada. Morir no es mas, que desatarse estas partes, y reducirse

eirse cada vna a su principio. El Alma a Dios, de donde vie-  
 ne. El cuerpo a la tierra, de que se formò. Tira la tierra  
 de el cuerpo, que es suyo, y tiene derecho a el, porque  
 se labrò de barro en el Paraiso: *Formavit hominem de limo  
 terre.* Tira la eternidad del otro extremo, q̄ es el alma, que  
 tiene derecho a ella, por ser espíritu inmortal, y como la  
 vnion de el cuerpo, y el alma en el Santo, en el justo es la-  
 zada; tirando de entrambos extremos, se afloxa, se desata, y  
 es la muerte en el justo suave, sin angustias: *Cupio dissolvi;* pe-  
 ro en el pecador el lazo del cuerpo, y el alma, es nudo, y  
 tirando de los extremos, la tierra de el cuerpo para si, y la  
 eternidad del Alma para si, se estrecha, y angustia mas, con  
 que la muerte en el justo es digna, que se desee: *Cupio dissol-  
 vi;* y la de el pecador espanta, hasta que se huye, como se  
 viò en el rico. Comiençan en la muerte del justo los gozos;  
 comiençan en el pecador las penas, siendo los dos ramos  
 de la vida, que el de la virtud comiença estrecho, pero aca-  
 ba en el espacio dichoso de la eternidad; pero el del vi-  
 cio, comiença ancho, desahogado; pero para en los des-  
 peños de vn abismo; *Iob 21. Ducunt in bonis dies suos, & in pun-  
 cto descendunt in infernũ.* Animemosnos a padecer, caminemos  
 por las cumbres; *Per alta,* por las fendas, de los Consejos  
 Evangelicos, que esta es la obligacion de el Religioso, que  
 se estrecha con los tres votos; camine por esta fenda, que  
 quanto tenga la vida Religiosa menos de comodidades,  
 quanto la del seglar, tiene en la muerte mas de  
 aliyos, menos de congoxas.

(\*\*\*)



SERMON  
DE EL  
ANGELICO MAESTRO  
SANTO THOMAS.

PREDICADO  
EN LA IGLESIA DEL REAL  
Convento de Predicadores, asistiendo  
do la muy Ilustre Vniversidad  
de Çaragoça.

EN IDEA DE LA EVCHARISTIA.

*Vos estis lux mundi: vos estis sal terra!*  
Matth. cap. 5.



LA ARCA de la Sinagoga; Oraculo de Israel, Sagrario, y Custodia de el Mannà, y de las tablas de la Ley, era de madera de Setim, y desta dize a Santo Geminiano, que es madera tersa, especular, y que en sus entrañas cria vna rosa blanca. Todo esto me guia, para que entienda, es viva representación de Santo Thomàs. Es el Angelico Maestro el Oraculo de la Iglesia. Consultan sus libros los Padres en los Concilios.

lios. Es el Sagrario del Manná, porque el Santo se señaló en componer Hymnos, y Oficio al Santísimo Sacramento. Ahora es de advertir, que si el Arca era de madera de Setim, y esta cria la rosa en sus entrañas; Thomás tambien la tiene dentro de su pecho, si se lo abrimos, se hallarémos en lo interior vna rosa blanca, porque siendo niño, dandole vna cedula en que estava escrita la Oracion de el Ave Maria, se la tragó. Dos Cherubines asistían al Arca, estos son los dos Apóstoles San Pedro, y San Pablo, que asistían al Santo en sus dificultades, y se las interpretravan, y declaravan. El Arca era la guía, y norte de el Pueblo Hebreo en el ingreso de la tierra prometida; tambien Santo Thomás lo es de los Maestros, y Doctores de esta Ilustre Vniversidad.

He reparado, que se ostenta oy Thomás en esta rica peana, en este levantado Trono, sembrado el Palio de luciétes e trellas, empeño es para entender, que todos le devemos proficuas ilustraciones en nuestros discursos. Estrellas son los Maestros, dictamen es de el Propheta Daniel: *Et qui ad iustitiam erudiunt multos fulgebunt, quasi stellæ in perpetuas eternitates.* Etrellas son los Maestros, los Doctores, y de estos tiene sembrado el manto el Angelico Maestro? Si. Cuenta Paulanias, que los antiguos superficialmente labraron un manto a Iupiter Elio, en que cincelaron todas las criaturas, flores, frutos, piedras, &c. dando en esto a entender, que Iupiter avia dado ser a todos los animales, plantas, &c. Siembren de estrellas la capa de nuestro Santo; que si son estrellas, los que enseñan, a todos los Maestros dà Santo Thomas luz, y reapiandor. Iupiter dava vida a todos los vivientes, y nuestro Angelico Doctor dà luz, y sabiduria a todos los Maestros; y en protestacion de esta verdad, pintense muchas estrellas en la Capa de Santo Thomás, si los antiguos cincelavan en el palio de Iupiter todas las criaturas.

Ya conocen sus Discipulos estos socorros, è ilustraciones, pues les veo tan ansiosos buscar la Imagen de Thomás; no enquadernan materia, ni tienen libro, en q no se vean Estampas de Thomás. He leído en Pierio: *Persuasum olim fuit, vulgata opinione prospera omnia eventura, omnesque eius actiones adiuvari, qui Alexandrum, vel auro, vel argento expressum gestarent.* De la imagen de Alexandro estuvo persuadida la Gentilidad, que hazia dichosos, y favorecidos de el Cielo; y

Lib. 32.

que

que el que la lleva, no podia dexar de ser dirigido, y amparado de lo alto. Esto era supersticion de los antiguos; pero Catholica esperança es en los Discipulos de Thomàs: por esso en todos sus Cursos, que enquadernan, es el vmbra! vna Estampa de el Angelico Maestro. Alabo tan devota costumbre, y espero ver logradas tan bien fundadas esperanças: *Omnesque eius actiones adiuvare, qui Alexandrum, vel auro, vel argento expressum gestarent.*

No quiero en el Sermon llamarlo Santo Thomàs, sino Angelico Maestro. Cis Padre de Saul perdió vn ganado, llamó su hijo, y le mandó, que en compañía de vn criado, lo buscase: tres dias lo inquirieron por las montañas de Efrain, y Saul le dixo a su criado, que seria conveniente bolver a casa de su padre, porque no entrasse en cuydado, si acaso tambien ellos se avian perdido. El criado le aconsejó, que importaria antes consultar vn Propheta grande, que vivia a poca distancia en vna Ciudad: *Ecce vir Dei est in Civitate hac.* Porque no le dá su nombre propio? Porque no le llama Samuel? San Iuan Evangelista habla de el Precursor, y diz: *Fuit homo missus a Deo, cui nomen erat Ioannes.* San Lucas habla de vn Sacerdote, que tenia santo temor de Dios, y le llama Simeon. *Homo erat in Hierusalem vir iustus, & timoratus, expectans consolationem Isra el, cui nomen erat Simeon.* Como acá el criado de Saul, no le llama por su nombre al Propheta? Mendoza: *Vt Samuelem Magis honoraret, appellando virum Dei.* Llama a Samuel varon de Dios, para acreditar la virtud, y su prophecia, y yo a Santo Thomàs lo llamé Angelico Maestro para aplaudir su Doctrina:

En Hebreo se llama la Escritura Sagrada *Verit.* Señalana esta voz diferentes nacimientos. Vnos la deducen de esto verbo: *Varat*, que significa, *Mundare.* Otros dizen, que de esta palabra *Verot*, que significa firmeza. Otros de esta diction *Varet*, que significa, *Occidere, Comedere, Eligere.* En los libros el comer es estudiar; pues advierte, que has de estudiar. *Comedere*, en aquellos libros, que tienen Doctrinas Escogidas: *Eligere.* Santo Thomàs escribió escogiendo, la Philosophia en Aristoteles; la Theologia, en San Agustín, con que sus escritos son selectos. Esto es ajnstar a Thomàs, y su Doctrina las significaciones de *Comedere, Eligere*, y el *Occide-*  
re

Tenã y  
Gagogein  
Sacram  
Scriptu-  
ram.

re? Tambien lo tiene, que sus Articulos son la espada, que degolló a Pelagio, Lutero, Arrio, &c. Es tambien Doctrina firme esta Escuela, sus resoluciones asegura, sobre seguros fundamentos de proposiciones dogmaticas, y primeros principios. Munda tambien su Doctrina, porque los Concilios con Doctrina de Santo Thomás, como con regla, con nivel, limpian los escritos de los Herejes.

Pero mas ajutada inteligencia tiene esta erudicion. El Santo comentó la Philosophia de Aristoteles, y la fue limpiando de algunas manchas, ò errores: en que fundo, que yá no se ha de llamar Philosophia Peripatetica, sino Thomista. Al pie del Monte Quarentano, nace vna Fuente, que se llama: *Fons Elisei*. Esta es principio de vn Rio abundante, que riega la Campiña de Iericó, y las tiene fertiles, alegres; y fecundas. Son sus aguas poco saludables: *Aqua autem pessima*. Pero mi Padre Eliseo, a suplica de los Ciudadanos, las curó, tomando vn vaso, y sal, que sumergió en la Fuente, con que quedaron las aguas dulzes, y purificadas; pues llámeme Fuente de Eliseo, que de quien las cura, han de tomar nombre las aguas. La Philosophia de Aristoteles se representa en estas aguas. Es Fuente abundante, pero tiene aguas poco saludables, sentencias falsas: Que el Mundo es eterno, que nos necesita el fato; que esto subllunar no se rige con providencia increada, &c. Curó de estos errores Santo Thomás esta Philosophia, corrigió el daño de estas aguas: Pues llámese Philosophia Thomista, si aquella Fuente de Iericó se llamava Fuente de Eliseo: *Fons Elisei*. Yá dixé, que son Estrellas los Maestros: He leído, que el Planeta Saturno es deslucido Astro en su color: *Colorem habet plumbeum*, dize Bercorio; pero es de advertir, que formando sus circuitos, se acerca tal vez al Planeta Iupiter, que está en el Cielo inmediato, y se mejora tanto con estas cercanias, que: *Fit argentei coloris*, tiene color de plata. Es Aristoteles el Planeta Saturno, y Santo Thomás el Planeta Iupiter; de este fingén los antiguos, que a los atrevidos Titanes, representacion de los Herejes, los reduxo a cenizas frias con el fuego de sus rayos; así Thomás deshizo con sus Articulos a todos los Herefarchas. Arrio, Pelagio, Lutero, &c. tiene Aristoteles el color plumbeo, porque sus escritos tienen el deslucimiento de

algunos errores, como la eternidad de el mundo, la necesidad de el fato, &c. pero acercandose el Principe de los Philosophos a Iupiter, a Santo Thomàs: *Fit argentei coloris*. Se mejora de manera, que la Philosophia de Aristoteles, comentada por Santo Thomàs, es finisima, y acendrada plata.

En el Tribu de Iudà està el Huerto de el Balsamo tan celebrado en Divinas Letras, fecundase con vna fuente pequeña, que se llama *Fons Iesus*, y no basta a regar todas las plantas. Deseosos los Sarracenos de multiplicar el Balsamo, al lado de la fuente profundaron vnos pozos, y esperavan, que con la vezindad, se participaria la milagrosa calidad de el agua de la fuente, a las aguas de los pozos; pero hallaron, que eran invtiles sus riegos para hazer crecer el Balsamo; entonces con vnas canales encaminaron las aguas de los pozos, y las mezclaron con las de la fuente, y aprovecharon de esta manera todas: *Aquam protrahunt per rotam sperantes ex vicinitate Fontis Iesu aquam fore salubrem, at longè res aliter evenit, donec missis canalibus, aquam putei ducerent in Fontem Iesu, quo facto largiter, & salubriter ex aquis mixtis rigatur Balsami hortus*. Las aguas de las norias, mezcladas con las de la Fuente fueron vtiles, siendo quando divididas de el todo infecundas, asimesmo las aguas de la Philosophia de Aristoteles no eran saludables, ni vtiles; pero luego, que se mezclaron con las de la Fuente de la sabiduria de Thomàs, se mejoraron, de manera, q̄ riegan ya el Paraíso de la Iglesia, y crece maravillosamente el Balsamo, comentó Santo Thomàs la Philosophia peripatetica; esto fue, mezclar las aguas, que en el comento se enlazan los entendimientos de el Autor, y el expositor: se mezclan así entrambas aguas, con que son entrambas de esta manera saludables, provechosas, y fecundas: *Quo facto largiter, & salubriter ex aquis mixtis rigatur Balsami hortus*. Pierda esta Philosophia el nombre antiguo, y llame se Philosophia de Thomàs, Philosophia Thomista, y sea esta erudicion enseñanza para pedir la gracia, que si mezclandose las aguas de los pozos, con las de la Fuente se mejoran, hasta hazerse fecundas; tambien nuestras oraciones mezclandose con la de el Angel se harán fer-

Theatru  
Terra Sã  
Æa, 47.  
n. 116.

De esta neçessito: **AVEMARIA.**

*Vos estis lux mundi: Vos estis sal terræ,*  
Matth. cap. 5.

**S** En el día de oy los cultos se dedican a N. P. y Maestro Santo Thomàs, como se abré las puertas del Sagrario, y se ostenta Christo Sacramentado en el Trono de la Custodia? Se ha de dividir la atencion de el Orador? No es posible, que la Eucharistia es abismo de gracias, y Thomàs de sabiduria; y no es bastante mi insuficiencia para tan agigantados assumptos. Yo entiendo, que esta Hostia consagrada ha de ser hilo de oro para mi Oracion Panegirica, porque Thomàs, y el Sacramento se proporcionan; pues a la manera, que Christo en el Sacramento, puso humildes apariencias, a soberanas realidades: Si miras, si hueles, si tocas, te parecerá pan esta Hostia; pero el Evangelio te dizte, que es mas soberana substancia, que es el Cuerpo de Christo esse Sacramento: Pues assi mismo, si abres las partes de Santo Thomàs, verás questions, y articulos; pero mas es lo, que escribió Thomàs; y lo que te parece questions, y

articulos, el Papa Iuan XXII. dixo, que no eran questions, sino maravillas; que no eran Articulos, sino Milagros: *Tot miracula fecit, quos Articulos scripsit.* Luz se llama la Doctrina de Thomàs en el Evangelio: *Vos estis lux mundi.* Porque no se emblema la Doctrina Angelica en el fuego? Este haze cenizas, y la Doctrina de Thomàs resplandece sin hazer pavesas, no hallareis imperfeccion en sus escritos. Ningun error ay en sus articulos. Clemente VIII. lo aplaudió: *Absque vllororsus errore.* Luz es la Doctrina de Thomàs, que no se afea con cenizas, con pavesas. En el cap. 8. de los Cantares ofrece el Esposo al Alma Santa vna bebida muy regalada de vino adregado, y de licor de Granadas: *Dabo tibi poculum, ex vino condito, & mustum malorum granatorum.* Philippe Diez en esta bebida entienda la sabiduria, y yo entiendo, que se pinta en ella la Doctrina de el Angelico Maestro con mas ajustada proporcion. He notado del vino, que en saliendo de la vasija, en sacandole

de la madre, tiene gran riesgo de bolverle vinagre. No te fies de las autoridades, que corren en nombre de Santo Thomás, y citan en sus escritos algunos Autores, buscalas en la Madre; miralas en la Suma, que ay riesgo, que fuera de las partes de Santo Thomás se buelvan agrias: *Dabo tibi poculum, ex vino condito, & mustum malorum Granatorum.*

Dixe, que en el vino se emblema la Doctrina de el Angelico Maestro, y es obligacion en este empeño considerar algunas propriedades. El vino es vivificativo de espiritus, los restaura con aventajada eficacia, assi lo dixo Bercorio; y la Doctrina de Santo Thomás engendra espiritus. No he visto Discipulo del Santo, grande, docto, que no sea grandemente virtuoso, alumbrado el entendimiento, é inflama la voluntad; crecé los que estudiá sus partes, en sabiduria, y en virtud. El vino nuevo haze espuma, escremento. Tal vez corren vnas sentencias modernas, que son vino nuevo; pero hazen espuma, con que vemos, que salen decretos de los Tribunales de la Fê, que mandan recoger Libros; que es esto? Que los recogen pa-

ra espumarlos, quitarles la espuma, que hazen las sentencias nuevas, que se escriben. En dos Decretos, que hizo la Santidad de Alexandro VII. el vno dia 14. de Septiembre de 1665. el otro dia 18. de Março de 1666. se prohibieron, y condenaron quarenta y cinco proposiciones diferentes. La Doctrina de esta Escuela no haze espuma, es Doctrina antigua; la Philosophia de Aristoteles, la Theologia de San Agustin, con que es doctrina de buena substancia, y no ay, que temer, q̄ aya en ella, que espumar: *Absque vlllo prorsus errore*, dixo Clemente VIII.

En el Tribu de Manasses, en la parte Ultrajordana, que obtuvo este Tribu, avia vna poblacion llamada Bethacad. Dieron diferentes nombres a esta aldea. Aquila la llamó: *Domus curvantium*. Casa de los, que se tuerçen. Simacho la llamó: *Domus singulorum*. Casa de los singulares. Obtuvo estos nombres, dize Adricomio Delfo, por q̄ avia vna puerta en sus muros tan estrecha, y poco alta, que no podian entrar dos, y el que entrava avia de inclinarse, porque era muy baxa: *Et quod angustus, & humilis introitus singulos tantum, nec ip-*

Vide  
Fracmen  
da Arcene.

Threã-  
trum Te-  
rra San-  
cta, 71.  
14.

sos stantes ingredi sustineret.  
 Corro con esta verdad, y re-  
 paro en la coniuccion de nó-  
 bres, que tiene esta puerta.  
*Domus curvantium.* Casa de  
 los, que entran torcidos: *Do-  
 mus singularum.* Casa de los  
 singulares. Hazen grande  
 armonia estas significacio-  
 nes. Oygo dezir con vanidad  
 a algunos Maestros: yo llevo  
 vna sentença singular; pero  
 presumo tambien, que será  
 torcida: *Domus singularum.*  
*Domus curvantium.* Autores  
 singulares, y caprichosos,  
 vñ artiesgados en escribir  
 torcido. Santo Tomás escri-  
 vió en todo con sumo acier-  
 to; pero no lo admiro, que  
 en nada quiso ser singular.  
 Quando escriuia la Philoso-  
 phia, tenia en la mesa al Prin-  
 cipe de los Philosophos Aris-  
 toteles: quando la Theolo-  
 gia, era su guia, y Maestro el  
 Aguila de los Doctores San  
 Agustín. Santo Tomás escri-  
 vió mirando los Maestros  
 Antiguos: *sapientiam antiquo-  
 rum exquiret sapiens.* Y es-  
 criuió có acierto milagroso.  
 En Job manda Dios, que  
 nos licionemos en los bru-  
 tos. Mayolo cuenta, que en  
 las partes Septentrionales,  
 donde se yelan los rios, para  
 passar sin peligro los hom-  
 bres, vñan de esta industria:  
 Llevan vna vulpeja, y la ha-

zen passar delante, y esta apli-  
 ca el oido al yelo, y en pre-  
 sintiendo el ruido del co-  
 rriente de las aguas, cono-  
 ce, que el yelo está delgado, y  
 quebradizo, y se detiene. No  
 caminemos caminos quebra-  
 dados: sigamos al Angelico  
 Maestro Santo Tomás, que  
 es Buey mystico en la Igle-  
 sia, y S. Geronimo dixo, escri-  
 vió vna Epistola a S. Agus-  
 tín, q̄ el Buey no se fia, hasta  
 que topa firme la tierra con  
 la mano: *Bos lassus, fortius si-  
 git pedem.* Así escriuia Santo  
 Tomás, mirad sus Articulos,  
 y considerad, que no assienta  
 la conclusion, que no derribe  
 primero la sentença con-  
 traria con autoridad de Sa-  
 grada Escritura, ó testimo-  
 nio claro de San Agustín, y  
 en encontrando con esta fir-  
 meza, dize: *Sed contra,* y  
 assienta la mano, y pone la  
 conclusion con magestad  
 de Maestro, diciendo:  
*Respondeo dicendum;* estas pa-  
 labras están significando lo  
 firme, y estable de las reso-  
 luciones, que escribe.

El Evangelico Profeta  
 Isaias se queixa de los Maes-  
 tros, y doctos de la Sinago-  
 ga, que con la viveza, y valen-  
 tia de sus discursos trabaja-  
 van vnas telas muy delgadas,  
 muy sutiles; pero poco pro-  
 uechosas: *Telas araneæ texue-*

*runt.* Daño es este, que ha llegado a nuestros siglos, y lo devemos llorar copiosamente en nuestros tiempos. Algunas resoluciones morales vemos muy metaphysicas, muy delgadas, muy sutiles; pero son telas de arañas: *Telas aranea texuerunt.* Porque tal vez el Maestro, el Doctor escribe, y resuelve el caso, al gusto del que duda; pero es tela de araña, en que quiere coger la mosca, al que consulta. El oro haze, que salgan muchas consultas tan metaphysicas. Yo dado aora en Philosophia: de que procede, que la araña haga la tela tan sutil, y tan quebradiza? El Picaviense: *Aranea dicitur talis, ab aeris nutrimento.* De ayre pasan? Pues que han de ser sus telas? Algunos estudian Libros, que todo es ayre, de estilo pulido, buena colocacion de voces; pero Santo Thomás mi Maestro, Angelico Doctor de las Escuelas, de que se sustentava para escribir sus partes? De los Libros de San Agustín, de las instrucciones, e iluminaciones de los Apostoles San Pedro, y San Pablo: por esto son telas preciosas sus Articulos, y Questiones, hojas son de plata, y oro, las de su Suma; obras macizas, que se resisten

a milgolpes de contradiccion: *Telas aranea texuerunt. Aranea dicuntur tales, ab aeris nutrimento.*

Llegò mi Padre Eliseo a la Ciudad de Iericò, sus Ciudadanos dixeron al Profeta: *Habitatio optima est, aqua autem pessima.* Señor la habitacion de este Pueblo es muy saludable, pero tenemos la desgracia, que son las aguas muy malas, y nocivas a los habitadores. Esto sucede muy frequentemente en los Autores Héreres, que en sus libros; las sentencias son malas, pero la habitacion de las sentencias buena. La habitacion de las sentencias son las palabras, y estas son elegantes, pulidas, consonantes; pero las aguas, las sentencias, la sabiduria es pessima: *Aqua autem pessima.* Avrà remedio? Si: Acudan a Eliseo: Este *interpretatur: Salus Domini.* Esto es Thomás por sus Milagros, y por sus Escritos. Quiden de estos libros las aguas, las sentencias, y en aquellas mismas palabras, en aquel tan retorico estilo pongan las resoluciones del Santo, y todo será bueno; la habitación, y el agua; las palabras, y las sentencias. A quantos libros solo les falta tener las resoluciones de Thomás, pa-

ra ser vn Milagro, vn prodigio. Si miro la Hostia, me parece Pan, y me dize el Evangelio, que es carne; y si miro las partes de Santo Thomás me parecen, que son questiones, y Articulos, y me dize el Papa Iuan XXII. que son Milagros: *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit.* Esto tiene el Angel de las Escuelas de escribir ilustrado; y siguiendo los Maestros antiguos de la Iglesia; *Dabo tibi poculum ex vino condito.*

Que ay en esta Hostia? Responde con la Fè la Theologia: *Ex vi Verborum Corpus Christi, & per concomitantia Sanguis.* Quien es el Autor de las quatro partes de la Theologia? Responden los Discipulos de esta Escuela: *Ex vi Verborum.* El Autor es Santo Thomás; pero *per concomitantia*; tambien Agustino, aunque en el titulo solo se descubra Autor Santo Thomás, tambien es Autor San Agustino; Los dos enseñan en esta Suma. Pero yo dudo: A qual devemos mas? Yo pienso, que los libros de San Agustín, y los libros de Santo Thomás entrambos nos conducen a la verdadera inteligencia de los Misterios de la Iglesia; pero en esto devemos mas a el Angelico

Maestro. Muchas puertas avia en Ierusalem, vna de ellas se llama Puerta Dorada: *Porta Aurea.* Porque logran feliz nombre esta Puerta? Adricomio Delpho: *Ducebat per compendium ad Montem Oliveti.* Este era el Monte mas Sagrado, y engrandecido con la asistencia de Christo. Así lo dize Adricomio Delpho: *Hunc Montem Christus orationis, & quietis gratia sæpe frequentavit, ibique pernoctavit.* En Griego lo llaman Eleon, que es lo mismo, que: *Mons inclitus, seu Mons Sanctus.* Monte inclito, Monte Santo. Frequentò Christo ir a èl; saliendo por otras puertas, se rodeava, y se llegava tarde; saliendo por esta Puerta, se llegava luego. De oro es esta Puerta para los Hebreos, pues les facilita el passo, y les abrevia tanto el camino. Quien busca la verdad, si la busca por los libros de Agustín, la encontrará, pero gastará mucho tiempo; pero si la busca en la Suma de Sãto Thomás, la hallará luego, porque en su Suma està San Agustín compendiado: *Ducit in veritatem per compendium.* Son aureos sus Articulos, qualquier dificultad en orden al Misterio de la Santissima Trinidad, la

Theatrū  
Terræ  
Sanctæ,  
168.

encontramos resuelta en Santo Thomás en dos palabras en la plana de vn folio, en vn Articulo; y para hallarla en S. Agustín, en el ocano de sus libros gastarás muchos dias: Es esta Suma: Puerta dorada: *Porta aurea*, pues por ella se llega, como por compendio al monte de la verdad, de la verdadera inteligencia de los misterios. Hasta aora avemos oido, celebrar de la antigüedad, que vn Pintor en el ala de vna mosca pudo abreviar vna nave, pintandola en tan diminuido espacio. Assombrò su siglo, el que escribiò las iliadas de Homero de letra tan menuda, que cabian en el hueco de vna nuez; pero ya oy veneramos en Thomás, y en la Eucharistia mayores grandezas reducidas. En esta Hostia cabe todo el Cuerpo de Christo, y en las quatro partes de Santo Thomás todos los libros de San Agustín: es compendio la Suma Theologica, de lo que se halla en tan inmenso ocano, como son los libros de el Agüta de los Doctores, y Doctor grande de la Iglesia San Agustín: *Ducit Divus Thomás per Compendium ad Montem veritatis*. Tenia esto el Santo, que en pocas pa-

labras respondia mucho. Le preguntò en vna ocasion su hermana, que haria para salvarse, y le respondiò el Santo: *Quiere*. Mucho encierra esta voz, mucho enseña el Santo en esta palabra: *Vís* significa quiereres, y dixo el Santo: *Quieres salvarte?* Pues no has menester mas: *Vis* es nombre, y es verbo. Nombre significa fuerça. Verbo significa quiereres, y dixo el Santo: Para salvarse, toda la fuerça esta en el querer; tengamos resolucion eficaz, voluntad ardiente de buscar a Dios, y no faltarán fuerças en nuestra flaqueza, para el cumplimiento de su Ley, y observancia de sus consejos Evangelicos. Toda nuestra debilidad está en nuestra voluntad. Seán mas fervorosos nuestros propósitos, mas encendidos nuestros deseos, y nos hallaremos con aliento para seguir a Christo, para caminar en el camino de el Cielo de nuestra salud; arda la voluntad, y serán ligeros los passos en la virtud, y avrà fuerças para el cumplimiento de la Ley. Así enseña el Santo en pocas palabras mucha Doctrina. Sus escritos son compendios para llegar a la verdad. Yo hago vn reparo, si lo que escribe Santo Tho-

Thomás es tan cõpendio-  
fo, como se dà a sus trata-  
dos, titulo tan magnifico, y  
tan estendido, como las qua-  
tro partes de Santo Thomás?  
como quien amaga a dezir  
las quatro partes del mundo.  
Con mucha razon, porque  
para el titulo, no miramos el  
cuerpo de el volumen, sino la  
calidad, y grandeza de la  
Doctrina. En el Gen. se cuen-  
ta la generacion, y descendé-  
cia de Adám, y se cuentan so-  
los diez descendientes, y di-  
ze el texto: *Liber generationis  
Adam.* Libro de la genera-  
cion de Adam: Libro? Para  
que tanto titulo? Vn libro es  
menester, y solo se escriben  
diez personas? En el Exodo  
al capitulo diez se cuentan  
los hijos de Iacob, y solo di-  
ze el texto: *Hæc sunt nomina  
filiorum Israel, qui ingressi  
sunt in Egiptum Septuaginta  
de femore Iacob.* No ay ni  
memoria de libro de la gene-  
racion de los hijos de Iacob.  
Como el Sagrado Texto al  
contar solos los hijos de Adá,  
pone el titulo de libro: *Hic est  
liber generationis Adam?* Bien.  
Verdad es, que eran solo  
diez dize nuestro Silv. pero  
eran Patriarchas, personas  
señaladas, que fueron prin-  
cipio de todo el mundo, pues  
aunque sean pocos en el nu-

Silv.

mero, para testimonio, y  
aplauso de su grandeza, de-  
se a essa narracion tã breve,  
el ostentoso titulo de libro,  
*liber.* La suma de la Theolo-  
gia se llama: quatro partes  
de Santo Thomás, como  
quien dize las quatro partes  
de el Orbe Literario, y con  
mucha razon se aplauden cõ  
titulo tã ostentoso; porq̃ si sus  
questiones son pocas en el  
numero, todas son grandes  
en la calidad, y son principio,  
q̃ se estiédé por todos los es-  
critos. Aquellos hijos de Adá  
fueron, de cuya substancia se  
hizieron todos los hombres,  
que llenan el vniverso; y las  
questiones de Thomás, son la  
substancia, de que se aumen-  
tan tantos libros, como com-  
ponen tantos Maestros, y  
Autores, Comentadores to-  
dos de el Santo; y aunque los  
hijos de Adam, y las questio-  
nes del Santo, sean pocas en  
el numero, pòderada esta grã  
deza, merecen titulos glorio-  
sos: *Hic est liber generationis:  
Quatuor partes Divi Thome.*

En el Misterio de el Sacra-  
mento ay alguna diferencia  
en la materia; vna es cierta,  
otra dudosa. La materia cier-  
ta remota de la Eucharistia es  
Pan de trigo, y vino de ce-  
pas. Pan de centeno es mate-  
ria dudosa. Asimismo en las

Autoridades de el Angelico Maestro ay inteligencias seguras, y seguramente consentaneas a la mente de el Santo, y ay inteligencias, è interpretaciones en algunos Escritores, que son dudosas, si son conformes a la mente de el Santo. La pura Doctrina Thomistica mirese, estudiese en Autores Dominicos. Ya confieso otros Maestros, que han inquirido con acierto la mente de el Angelico Doctor, fuera de esta Religion, pero no quiero poner aora odiosas excepciones. Còentome, cò q̄ esta Doctrina está limpia, solida, clara, y sin violencia en los VV.MM. de esta Familia, los Ioanes a Santo Thoma, Godois, &c. En el Templo de Salomon avia diez candeleros, en el Tabernaculo vno, y esse era de azeyte, q̄ sirviendo de estrellas, llenavan de claridad aquel emisferio. El Eminentissimo Cardenal Cayetano observò, que el azeyte, que alumbrava en el candelero de el Tabernaculo, se exprimia de sola la carne de las olivas: *Ex carne sola olivarum, non ex ossibus, sive duris nucleis.* Para sacar azeyte de la carne de el fruto de el olivo, basta mediana expresiõ. Sale casi voluntario el licor,

si se saca de la carne, pero para que salga de el hueso, es menester ponerlo en prensa; pues este azeyte no harã buena luz, no quiero que sirva para dar luz en el candelero de mi Templo. Dãn las autoridades de Santo Thomás luz, esplendor en los libros, que imprimẽ los Maestros; pero en algunos la inteligencia de el Texto de el Santo, es azeyte, que se saca de los huesos, porque ponen la autoridad en prensa, y hazen mas fuerça a la autoridad, que la autoridad haze fuerça para la prueba de la resoluciõ, que desean establecer. En los candeleros, y lumbreras de los Maestros Dominicos sirve el azeyte, que sacan de la carne, porque tienen vnas autoridades, que concluyen sin violencia lo que discurren; dicen, lo que el Santo dice; y tal vez ay Autor, que haze, que el Santo diga, lo que èl quiere dezir. Sea la inteligencia de los Articulos, y autoridades de el Santo azeyte, que salga voluntario de los Textos; no azeyte, q̄ salga a fuerça, por poner en prensa las autoridades de el Angelico Maestro: *Ex carne sola olivarum, non ex ossibus, seu ex duris nucleis.* En estos Textos es la intelligen-

In Rep.  
Hebraea,  
432.

cia, ciertamente conforme a la mente de el Santo. En los otros es dudosa; y como en el Sacramento de la Eucharistia no se puede usar de materia dudosa, no vemos de semejantes autoridades para nuestros discursos. Siempre creeré dificultosamente, que se pueden hallar autoridades, y testimonios en Santo Thomàs, para probar, que es posible la especie impresa de Dios, distinta de el mismo Dios. Texto pueden tener para esto algunos Autores; pero temo, que será azeite de prensa su inteligencia. Todo vn Sol pintan en el pecho de nuestro Santo. He leído de el Sol, que obra mas, ò menos eficaz, segun la colocacion, que logra en este, ò en aquel Planeta, porque es cierto se avétaja en el obrar, y son mas ardientes sus operaciones en el Planeta, que es Casa suya: *Domus Solis*. Esto sucede en Thomàs. Cita vn discipulo al Sãto para establecer su conclusion: tal vez cita tambien otro Autor al Sãto para la contraria opinion; pero no tiene esta autoridad tanta fuerza: Porque? Por q̃ no está el Sol en casa suya. El Discipulo lo cita así: *Sic Divus Thomas. Hic questione, &c.* El contrario lo cita acullá con-

tra gentes, donde el Santo no disputa esta question, ni examina allí la dificultad. Mírese el Sol quando está en su casa.

El que come este Pan Eucharistico se enlaza cõ Christo, de manera, q̃ queda en él: *In me manet*, y queda Christo en el q̃ come: *Et ego in illo*. Esta reciproca correspondencia ay en el que estudia en Santo Thomàs, que el que estudia, queda en el Santo: *In me manet*. Ya saben todos el cordial afecto, que tienen los Thomístas a su Maestro; no le oyen citar sus discipulos, que con reverente culto, no se quiten los sombreros: *In me manet*, y el Santo queda en ellos; porque los assiste, los ampara, con la soberania de su intercession: *Et ego in illo*. Repetidas vezes se ha aparecido el Santo a sus Discipulos, y a todos con invisible asistencia los socorre cada dia; pero sus Discipulos quedan tanto en él, que el que vna vez estudia a Santo Thomàs, es Thomísta hasta la muerte. Llegò la Samaritana al poço de Iacob, en ocasion, que Christo estava sentado en su margen; tuvieron allí su Plática, y le dixo Christo: *Muger, yo tengo vna agua, que si la gustaras, la de-*  
*sc-*

searías muchos; quien de ella logra dichosamente el beber vna vez, no le inquieta mas la sed: *Non sitiet iterum*. En estas aguas hallo yo emblemas las Escuelas. El Poço de Iacob es la Sentencia Antithomista, cuyas aguas, cuyas Sentencias, son claras, cristalinas, dulces, que todos estos atributos dán los PP. a las aguas de Iacob; de ellas han bebido, y beben muchos Maestros grandes de la Iglesia; pero la Doctrina Thomista, es el agua, que ofrece Christo a la Samaritana: *Non sitiet iterum*. Esto tienen los Discipulos de Thomàs, que en bebiendo inteligencias en los Articulos de su Suma, quedan eternamente aficionados a sus cristales: *Non sitiunt iterum*. El que vna vez es Thomista, no desea nunca mas salir de esta Escuela, y vemos de otras Escuelas, que a los vltimos años de sus estudios, se hazen Thomistas. Alguna vez he considerado la Carroça de Ezequiel, y he reparado en ella, que sujetan gustosos las cervizes al tiro, quatro animales diferentes: Hombre, Leon, Aguila, Buey; pero es de notar, que si miramos las extremidades, veremos, que en ellas todos parecen vitulos: *Et pe-*

*des eius, quasi pedes vituli*. En estos animales milticamente entienden algunos los quatro Evangelistas; o ros, los quatro Doctores; y yo entiendo, las quatro Escuelas celebres, que oy lucen en el Teatro de la Sabiduria: Escotista, Suarezista, Bachonista, y Thomista. Otras Escuelas ay, que yo venero; pero solas quiero traer estas quatro a la consideracion; o porque a estas quatro se reducen todas, o porque son estas las que principalmente devo discutir. Quien puede quitar el Aguila al Sutyl Escoto, tan perspicaz este en su ingenio, como aquella en su vista. Es hermoso Hieroglifico de la sentencia Suarezista el hombre; este solo entre las quatro Pias de la Carroça goza libertad, y todos saben, quanto ha trabajado esta opinion en conservar la libertad del hombre con los decretos inviolables de Dios, defendiendo la admirable Scientia media, cõ cuya luz, Dios se rige en su especial providècia, sin herir, ni levemente, con la eficacia de su voluntad el alvedrio del hombre. El Leon es el gran Maestro Bachonio, Principe de la Escuela de los Averroistas: la fortaleza de este generoso bruto, emble-

ma la valentia de su entendimiento, pues supo resolver todas las dudas, y argumentos de su siglo, mereciendo el renombre de: Autor resolutivo. El vitulo es conocido Hieroglífico de Thomás, de su Escuela; pues advertid ahora, que muchos Maestros, que en sus principios pertenecian a otra Escuela, mirados por los extremos, halla el fin de la vida, que esto significa la extremidad de la planta, parecen de la Escuela de Thomás: *Et pedes eorum, quasi pedes vituli*. Muchos han sido Discipulos de otra Escuela al principio, haziendo semblante de Leon, ò de Aguila en las Vniversidades del Mundo, quando Maestros, y Cathedralicos; pero al fin de sus dias, en el extremo de ella, representado en el pie, han seguido la Doctrina de Thomás: *Et pedes eorum, quasi planta pedis vituli*; pero el que nace, y se cria en esta Escuela, siempre es Thomista: *Non sitiet iterum*. Todo él tiene semblante de vitulo, en el principio, y en el fin: *In me manet*. Entre Egipto, y Libia, dize Nicandro, que avia vna fuente con tres figuras de piedra. La vna era vn hombre, a quien heria vna diosa, que haze morir de sed, a quie

imprime su veneno ardiente; tenia este la boca abierta, significando en esto la ardiente sed, que le atligia; en sus labios echavan dos Niñas agua copiosamente, amagando, que eran bastrantes a extinguir sus ardores. Vna serpiente tentò a nuestro Padre Adam en el Paraiso; diplo devia de ser, pues dexò a todos sus descendientes con sed de saber: *Omnis homo naturaliter scire desiderat*. Enseña el Philosopho: El que quiera lograr su sed extingta, venga a la Fuente de Thomás, y le echarán dos aguas copiosas de sabiduria, que son el Angelico Maestro Santo Thomás, y el Aguila de los Doctores Agustino. Llegué aqui, y verán su sed de saber satisfecha: *Non sitiet iterum. In me manet, & ego in illo*.

He reparado algunas vezes con mucha admiracion, que Santo Thomás fue Discipulo de San Alberto Magno, y este antes de morir olvidò todas las noticias, que tenia, perdiò toda la Sciétia. Que misterio puede significar este olvido? Ya lo entiendo. En las Plaças de Roma, pusieron aquellos Patrios Romanos vna estatua de Tito Livio con vn dedo en la boca, como quien im-

pone silencio a todos los Oradores. Fue encarecimiento de la eloquencia de Tito Livio, significando, que donde habla este Orador, no han de abrir los labios otros. Calle Alberto Magno, olvide toda su sabiduria, que en luciendo en la Iglesia Thomás, no son menester mas Maestros; el solo basta con su Doctrina. San Geronimo oyendo la fama de San Agustín, le escribió: Yo arrimaré mi pluma, ya no escribiré: *Te curren te, iam cessabo.* Pues asimismo Alberto Magno dirá: Apague se mi luz, pues alumbra el Sol de Thomás.

En el Thabor lucian transfigurados Christo, Moyes, y el Profeta Santísimo Elias, Pedro admirado entre tantas luzes, dixo vn desacierto: *Faciamus hic tria tabernacula, tibi unum, Moyse unum, & Eliae unum.* Tuvo determinacion, dize Silv. que cō Christo estuviese Pedro; Moyes, cō Santiago, y Elias, cō Iuã. Quería, que cada vno tuviese Escuela, y sequito, siendo verdad, que solo Christo avia de enseñar, y ser Maestro universal: *Ipsam audite.* Pues apague se las luzes de Elias, y de Moyes, y quede solo Christo: *Non viderunt, nisi solum Iesum.* Lucia cō admiracion la Doc-

trina de el grande Alberto Magno, alguno podia intentar, que se hiziesen tres Tabernáculos, tres Vniversidades en el Monte de la Religion de Domingo, y que huviera Discipulos de vna, y otra Escuela; pues apague se la lumbre de Alberto Magno, y *non viderunt, nisi solum Iesum,* y quedò solo Thomás para Maestro vniversal: *Ipsam audite.*

Tres Principes Magos yanzian en el torpe letargo de el Gentilismo, y vna Estrella hiriendo con sus resplandores, con blando golpe en sus ojos, los despertò, y miraron: *Vidimus Stellam eius in Oriente.* Siguieron el movimiento del Astro con respetosa obediencia; llegan a Ierusalen, y la Estrella recogió la hermosa madexa, que desplegava al ayre en su milagroso resplandor. Santo Thomás: *Stella hæc significat Fidei illuminationem.* Esta Estrella significa a la Fè, que con la luz, que derrama encamina a todos, para que busquen a Dios. En la Corte de Ierusalen estava la Biblia, estavan los Prophetas, los peritos de las Sagradas Escrituras: pues retire a la Estrella su luz, que mas ciertamente, y mejor demonstra donde nace Christo, vn lugar de

de Micheas Propheta, que el resplandor de la Estrella, obscurezca en Ierusalem, que en esta Ciudad a vista de la Biblia, no son necessarias sus luzes. Perdiò Alberto Magno toda su sabiduria: Pero que importa, que se obscurezca esta Estrella? Donde está la Escritura Sagrada, no son menester Estrellas; y donde Thomàs, no son menester otros Maestros. En veneracion de la Biblia Sagrada, y la Sagrada Escritura desnuda sus resplandores el Aéro, y dispone el Cielo q̄ se obscurezca la Estrella: asimismo la sabiduria de Alberto se obscurece, y seria sin duda en veneracion de la Doctrina de el Angelico Maestro. No es menester Estrella, donde está la Biblia; y no es menester Alberto, donde está Thomàs: *Tecurrente, iã cessabo.* De esta Escuela escogen los Monarchas de España para Confesores de sus Magestades: Los Pontifices para Maestros de Sagrado Palacio, y no admiro, que se crien tan agintados Maestros en esta Doctrina. A la parte Occidental de la Ciudad de Ierusalem se logra el Valle Raphadim, que se dilata muchas leguas desde el Setenprion, hasta el medio

dia; tambien se llama Valle de Gigãtes: *Vallis Raphadim, id est Gigantum*, dize Adricomo Delpho. Gigantes se criã en esse Valle los hombres? Tanto crecen? Tanto se levantan? *Si: Est terra optimi tritici.* Creedme, que con buen sustento se hazen los hombres Gigantes. En esta Escuela siempre hallareis grandes Maestros, agigantados, y no lo admiro, porque es Escuela de buena Doctrina.

Es aforismo en Avicena; y doctrina admitida en buena Medicina, que para no estragar las fuerças de la naturaleza, es conveniente vniformidad en el mantenimiento: *In eadem mensa diversa nutrimenta, non debent assumi.* La variedad de los platos es agradable al gusto; pero no conveniente a la salud: *Porq̄? Cibus debet esse vniformis.* Esto tienen los Maestros Dominicos, que estudian Doctrina vniforme. Santo Thomàs para componer la Philosophia, solo observava los aciertos de Aristoteles; y para ajustar los Articulos de su Suma, solo atendia a la erudicion de Agustino; y siendo su Doctrina tan vniforme, es tan conveniente, y vtil a sus Discipulos, q̄ crecen hasta ser Gigantes en el Orbe literario.

Theatrũ  
Terra  
Sancta  
178.

rio. Para Dominicos, y Discipulos de Thomás, son: El Confessionario del Rey, y Magisterio de Sagrado Palacio: Tambien son Dominicos los Cathedralicos de Prima en Salamanca, y en Alcalá, y en esta Vniversidad de Zaragoza el primer Cathedralico de Prima, fue hijo desta Casa, y creció hasta ser Cardinal de la Santa Iglesia Romana: *Vallis Raphadim, id est, Vallis Gigantum.* Como se hallan todos tambien con la Doctrina de Thomás, el que vna vez la gusta, se agrada tanto, que queda aficionado a ella eternamente: *Non sitiet iterum.* Los Discipulos quedan en el Santo en su Doctrina, y el Santo, y la Doctrina queda en ellos: *In me manet, & ego in illo.* Esta firmeza, y aficion, que cobran los Discipulos de Thomás a su Doctrina, tiene aun mayores fiadores, q̄ los discurridos. No se funda tan noble inclinacion en sola la utilidad de la Doctrina, sino, que logran en su Antesignano, y Príncipe muchas mas importancias. Passeavase en vna ocasion Christo nuestro Redemptor por las riberas del Iordan, y San Iuan Baptista a dos de sus Discipulos, que quieren muchos sean San Iuan, y San

Andres, les dixo: Aquel es el Messias prometido en las Sagradas Escrituras, el que ha de redimir al linage humano de sus culpas, de sus pecados: *Ecce Agnus Dei; Ecce, qui tollit peccata Mūdi.* Siguiéron a Christo estos Apostoles, y bolviendo el Señor el rostro, les dixo: *Quid queritis?* A todos se ofrece el reparo, que primero avia de preguntar, a quien buscais, y despues entrava el inquirir, que era, lo que pedian: *Quid queritis.* N. Silb. desató la dada: *De persona iam erant illuminati.* Ya Iuan les avia dicho, quien era Christo, quando soberano era su Magisterio, y es seguro, que no buscaran otro Maestro, si conocen a Christo; no pregunte, a quien buscan, que ya es cierto, que buscan a Christo; inquiera su Magestad Soberana, que buscan en él, que de esso se puede dudar. Buscais consejo? Soy Maestro. Buscais milagros? Soy Omnipotente. Lo mismo digo a los Discipulos de Thomás: No os pregunto a quien buscais, que ya sé que vuestros deseos están en Thomás: *De persona iam sunt illuminati;* que Christo tiene dicho muchas vezes: *Bené Scripsisti de me THOMA,* y con esta illuminacion, claro es, que he-

hemos de buscar el Angelico Doctor: Yo preguntó: *Quid queritis? Que buscáis? Milagros? Es Santo. Argumentos? Es Maestro.* En Thomàs hallará el Predicador, la exposicion para su Sermon. El Theologo Escolastico, el argumento para su materia. El Theologo Moral, Doctrina para su cõsulta; el enfermo, milagros para su salud. No preguntará Christo a los Discipulos de Iuan a quien buscan, porque ya en esta ocasion estavan noticiosos, de que Maestro era Christo: *De persona iam erant illuminati.* Lo mismo digo en su proporcion de Thomàs, y de sus Discipulos: Estudiais en él, y si no entendeis al Santo, como a Maestro, rogadle, como a Santo: *Sancte Thoma ora pro nobis.*

Ultimamente, proporcionan la Eucharistia, y Thomàs, en que entrambos son de vna misma manera desgraciados en la inteligencia, que tienen algunos hombres de la grandeza de este misterio, y de la profundidad de la Doctrina Thomista. En vna ocasion predicava Christo vn Sermon de la Eucharistia, y los Hebreos, al punto, que oyeron, que avia de dar Christo su Carne en comida, y su Sangre en bebida:

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus.* Començaron a mormurar entre si, diciendo: Como podia ser? Que era durissimo aquel Sermon! *Durus est hic sermo.* Que mal entienden los Hebreos el Misterio de la Eucharistia. A este modo muchos oyen algunos Articulos de Santo Thomàs, y no entienden bien su Doctrina; particularmente aquella proposicion dogmatica, de que el conocimiento tiene la misma naturaleza, que el objeto: Sacan desordenadas consecuencias de esta verdad. Luego la especie de el perro ladrará en el entendimiento: luego se romperán las cabeças, si conocen las piedras. Nicodemus Maestro Sabio de la Sinagoga, considerando las maravillas de Christo, y oyendo la eficacia de sus Discursos en los Sermones, deseò ser Discipulo de su Escuela; esperò las tinieblas de la noche, y buscò a Christo con secreto, y entrò en el General, en que enseñava Christo la Materia de Bautismo, y dezia aquellas admirables palabras: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto, non potest introire Regnum Dei.* Otra vez ha de nacer, el que ha de entrar

en mi gloria. Nicodemus no alcançando el misterio, dificultó a Christo: Señor vn hombre anciano ha de bolver a las entrañas de su Madre, para lograr el feliz ingreso de el Paraíso? Calla Nicodemus, no inferas tal consecuencia, que el renacimiento, de que habla Christo es espiritual, y no corporal; y no has de entender tan materialmente Misterios tan Soberanos; Enseña la Escuela Thomista, que quando el entendimiento conoce la piedra, se haze de piedra: *Intellectus cognoscendo lapidem, fit lapideus*. Luego se romperán la cabeça con el conocimiento de la piedra, si son la piedra, y su conocimiento vna misma cosa. No se inferan tan materiales consecuencias, que esta identidad es intencional, no phisica, y no se han de entender tan materialmente dogmas tan Philosophicos, y profundos. Viene aqui ajustado lo de la pintura de Apeles: Sacaron a la Plaça de Roma vn prodigio en vn lienço, que avia trabajado el celebrado Apeles: concurren muchos a la novedad, y vno de ellos, que

le caia al lado al famoso Nicomaco, alqued la pintura, y condenó el buen gusto de los otros; entonces Nicomaco le dixo: *Sumé tibi oculos meos, & Dea tibi videbitur*. No es descredito de la pintura, que tu no la aplaudas, faltante los ojos para considerar sus primores: toma los míos, y confesarás, que es vn milagro este lienço, que es cosa Divina esta pintura: *Sumé tibi oculos meos, & Dea tibi videbitur*. Muchos Autores el dogma, que establece la identidad entre el conocimiento, y el objeto, y que confiesa en entrambos vnos mismos predicados, vna misma naturaleza, han reprobado como falso; pero si tomaran otros ojos, los de Cayetano, Godoy, Salamancaenses, Lao, &c. hallarian; que es la mayor Methaphisica, y delicadeza de la sentencia: *Sumé tibi oculos meos, & Dea tibi videbitur*.

Cansado el Pueblo Hebreo de el Gobierno de los Iuezes, desed, que la gobernarán Reyes. El primero fue Saul; llegó el

te a casa de el Santo Propheta Samuel , a quien Dios interiormente iluminò , y dio a conocer , que Saul su huésped avia de ser primer Monarcha de el Imperio de las Tribus de Israel ; tratole entonces el Propheta con magnificencia , combidole , y señalòle el puesto primero de la mesa , y apartandole después de su criado lo vngió con orden de Dios: *Tulit autem Samuel lenticulam Olei.* Esta vasija , en que tenia guardado el azeite , de que era ? No lo advierte el Texto , pero opinanlo con algunas conjeturas los PP. Fue dictamen constante entre los Hebreos , que era de varro. Hugo Cardenal defendió , que era de alabastro. El Cartuxano dixo , que era de bronce. Lira afirmó , que fue de plata. La erudición de el Abulense enseña , que fue de oro. Mendoza sigue esta sentència ; y yo dificulto , como vna misma vasija parece a vnos , que es de varro , y a otros , que es de oro ? Todo vá , diz Mendoza , en como la miran. A los Maestros He-

breos les pareció , que avia de ser de toско , y quebradiço varro , porque era vasija , que avia de servir para la Vncion de vn improbo Monarcha , y sobrava , que fuesse de baxo , y feo varro , y fuefe ya desde entonces pronostico , de que su Corona avia de quebrar luego: *Per quod fragilitas Regni Saulis designatur.* Pero el Abulense , quando considerò , que seria de oro , no ponía los ojos en Saul , Rey malo , que se avia de vngir , cuya Corona avia de durar poco ; atendia a lo santo de el azeite , y para reservar Oleo tan Sagrado , de oro avia de ser el vaso. Mendoza dixo estas palabras : *Et fortasse ita fuit congruentius , si non propter probitatem Saulis , saltem propter Olei Sanctitatem.* Si has de seguir la Escuela de Thomàs , mira la Doctrina de sus Artículos , como sentencias , aprobadas por Christo: *Bene scripsisti de me.* Adiestra por esta linea la vista , y estimará sus Artículos , y te parecerán oro. En el principio de el mundo las obras de su Omnipotencia , las calificava su

Ménd. in  
I. Reg.  
cap. 10.

su Sabiduria; pero vna vez aplaudia la luz, otra vez las aguas, &c. pero ninguna criatura calificò dos vezes; mas la Doctrina de Thomàs tres vezes la alaba, la aplaude: mirala como Doctrina de vn Maestro iluminado, que lo puso Dios para Baluarte de su Iglesia, muro inconstrañable de su Paraíso; y mirando la Doctrina por estas lineas te pareceràn oro finissimo sus Articulos, y sino alcanças a penetrar, ni ver la hermosura de la verdad de algunas sentencias: *Sumè tibi oculos.* Mira los Discipulos de Thomàs, como lo explican, como lo comentan: mira al Reverendissimo Padre Maestro Fray Iuan de Santo Thoma, ò al Ilustrissimo Señor Obispo Godoy, y lograràs ver la verdadera inteligencia de las proposiciones dogmaticas de esta Escuela, que sino, como se aterraron los Hebreos en el Sermon de la Eucharistia, quando oyeron, que avia de dar de comer su Carne, y de beber su Sangre, y se apartavan de su Escuela, di-

ziendo: que Doctrina tan dura es esta. Carne de hombre han de comer los Discipulos de esta Escuela? Así mesmo desampararàs la Escuela de Thomàs en aquellas maximas, que es menester, que trabaje el entendimiento. No te quedes en sola la exterioridad de el dogma, profunda con el discurso, y te parecerà sutileza, lo que prontamente te parece sentencia aspera. Que de Christo su Carne en comida, no lo entendian bien los Hebreos, y dezian: *Durus est hic sermo.* Que el conocimiento sea vna misma cosa con el objeto, y el conocimiento de la piedra sea la misma piedra, algunos Autores no lo oyen con agrado, y dicen: *Durus est hic sermo.* Y vno, y otro es verdad entendido en su modo.

Para creer es menester habito sobrenatural en el entendimiento, y pia aficion en la voluntad: y para que te adelantes en la inteligencia de algunas proposiciones Thomistas es menester entendimiento, y que entres con pia aficion de la voluntad, y de esta manera los

misterios se facilitan; para que los creas, y las sentencias, para que las defiendas.

Me avrán reparado, que todo el Sermon ha sido hablar de Thomàs, llamándole Maestro Angelico, quando pudiera llamarle Santo. Milagroso, &c. Llegò Nicodemus a Christo, y le dixo: *Rabbi scimus, quia à Deo venisti Magister.* Rupto observò, que no le llamó Señor, como los Apóstoles: *Vos me vocastis Magister. & Domine.* Como escusa Nicodemus vn nombre de tanto aplauso, como el de Señor? *Magistrum dicit: nil excellentius existimans dici posse.* Christo es milagroso, es Noble, pues desciende de la Casa de David; pero solo lo llamó Maestro Divino, que no abultan, ni sus milagros, ni su Nobleza, en comparacion de su Doctrina. Noble fue Thomàs, hijo de Condes, sobrino de Emperadores; tambien fue milagroso: son admirables los prodigios, y milagros, que cuentan los Historiadores de su vida; pero yo solo

digo: *Rabbi scimus, quia à Deo venisti Magister.* Que su Nobleza, sus milagros se desminuyen, aunque tan grandes, a vista de su Doctrina. Maestro Angelico lo venero, Maestro Angelico lo aclamo: no pienso, que el Santo tiene cosa de mas excelencia, que su Doctrina: *Magistrum dicit nil excellentius existimans dici posse: A Deo venisti Magister.* No es revelada tu Doctrina, es verdad, lo confieso; pero es Doctrina, que viene de Dios con especial ilustracion. En la oracion aprendias las resoluciones de tus dudas. Esfo dezias a tu compañero. *Quin etiam sodali fratri suo Reginaldo dicere solebat, quid quid sciret, non tam studio, aut labore suo peperisse; quam suo Officio Divinitus traditum accepisse.* Detramo Maestro Angelico de esos rayos de luz, vno en tus Discipulos, para que te sigan, para que te hallen, para que te entiendan; para que te veneren, y crezcan en sabiduria, gracia, gloria: *Ad quam, &c.*

3ly.  
som. 2.

IN

# INDEX

## LOCORVM SACRÆ SCRIPTVRÆ.

*Ex Genesi.*

- C**AP. I. In principio creavit Deus Cœlum, & terram, fol. 306.
- Cap. 1. Terra autem erat inanis, & vacua, fol. 2.
- Cap. 1. Fiat lux, fol. 41.
- Cap. 1. Et possuit aquas super Firmamentum, fol. 188.
- Cap. 1. Faciamus hominem ad Imaginem, & similitudinem nostram, fol. 96. & 235.
- Cap. 1. Ad Imaginē quippè Dei factus est homo, fol. 35.
- Cap. 2. Et inspiravit in faciē eius spiraculum vitæ, fol. 287.
- Cap. 2. Ut operaretur, & custodiret illum, fol. 60.
- Cap. 2. Tulit vnam de costis eius fol. 195. 220. & 304.
- Cap. 3. Vocem tuam audivi, & timui, fol. 146.
- Cap. 3. Ipsa conteret caput tuum fol. 31.
- Cap. 3. Insidiaberis calcaneo eius, fol. 42.
- Cap. 4. Cumque essent in agro confurrexit Cain adversus Abel, fol. 31.
- Cap. 15. A deserto Libano, vsque ad fluvium magnum Eufra-tem omnis terra Hæbreorum, vsque ad mare magnū, fol. 36.

Cap. 17. Abraham erit nomen tuum, fol. 27.

Cap. 19. Versa est in statuum falsis, fol. 275. 280.

Cap. 20. Profectus inde Abraham in terram Australem habitavit inter Cades, & Sur, f. 198.

Cap. 24. Ex omnibus bonis eius portans secum, fol. 3.

Cap. 28. Et Dominum innixit Scalar, fol. 59. & 81.

Cap. 28. Quam terribilis est locus iste, fol. 63.

Cap. 29. Nunc quoque copulabitur maritus meus, fol. 33.

*Ex Exodo.*

Cap. 3. Solve calceamentum de pedibus tuis, fol. 235.

Cap. 4. Et apprehensa cauda, f. 274

Cap. 13. Et Angelus in columna nubis, fol. 199.

Cap. 14. Quid clamas ad me, loquere filijs Israel, fol. 159.

Cap. 32. Fac nobis Deos, qui nos precedant, fol. 268.

*Ex Numeris.*

Cap. 26. Factum est grande miraculum, ut core pereunte, filijs eius non perirent, f. 167.

*Ex Deuteronomio.*

Cap. 23. Non ingredietur Mazer, hoc est, de Scorto natus in Ecclesiā Dei, vsque ad decimā generationē, f. 207. *Ex*

# INDEX LOCORVM

## Ex 1. Regum.

- Cap. 9. Erat vir de Benjamin nomine Cis, filius Abiel, fol. 13.  
 Cap. 9. Veni, & revertamur, ne fortè Pater meus dimiserit a linas, & sollicitus sit pro nobis, fol. 44.  
 Cap. 9. Accessit autem ad Simeonem in medio portæ, fol. 19.  
 Cap. 10. Infiluit super eum Spiritus Domini, & prophetavit in medio eorum, fol. 299.  
 Cap. 18. David autem psalebatur manu sua, tenebatque Saul lanceam, putans, quod confingere posset David cū pariete, f. 42.

## Ex 2. Regum.

- Cap. 14. Revertatur in domum suam, & faciem meam non videat, fol. 72.  
 Cap. 14. Obsecro, vt videam faciem Regis; quod si memor est iniquitatis meæ, interficiat me, ibid.

## Ex Lib. Tobie.

- Cap. 9. Ego non: quia Pater, & Mater mea modo dies computant, & cruciatur Spiritus in ipsis, fol. 45.

## Ex Lib. Iob.

- Cap. 3. Et nunc requiescerem cū Regibus, qui ædificant sibi solitudines, fol. 203.  
 Cap. 7. Cogitationes meæ dissipatæ sunt torquentes cor meum, fol. 79.  
 Cap. 17. Patre dno dixi: Pater meus es: Mater mea, & soror mea vermibus, fol. 63.

- Cap. 25. Facit concordiam in sublimibus suis, fol. 133.  
 Cap. 28. Non invenitur Deus in terra suaviter viventium, fol. 227.

## Ex Psalmis.

- Psal. 1. Erit tanquam lignum secus decursus aquarū, quod fructum suam dedit in tempore suo, fol. 195.  
 Ps. 6. Stratus meus rigavi, f. 83.  
 Ps. 18. In Sole possuit Tabernaculum suum, fol. 110.  
 Ps. 18. Tanquam Sponsus procedens de thalamo suo, fol. 32.  
 Ps. 38. Et substantia mea tanquā nihilum ante te.  
 Ps. 61. Semel locutus est Deus, duo hæc audivi, fol. 231.  
 Ps. 66. Cælum sedes mea.  
 Ps. 74. Calix in manu Domini vini meri, plenus mixto, fol. 61.  
 Ps. 80. Buccinatè in Neomenia tubæ, fol. 87.  
 Ps. 83. Elegi abiectus esse in domo Dei mei, magis quam habitare in Tabernaculis peccatorum, fol. 11.  
 Ps. 92. Domum tuam Domine decet sanctitudo, fol. 32.  
 Ps. 100. Misericordiam, & iudiciū cantabo tibi Domine, fol. 147.  
 Ps. 103. Qui extendit Cælum sicut pellem, fol. 69.

## Ex Proverbijs.

- Cap. 9. Sapientia ædificavit sibi domum, fol. 32. & 48.  
 Cap. 23. Fili prebe mihi cor tuum, fol. 68.

# SACRÆ SCRIPTURÆ.

*Ex Ecclesiaste.*

Cap. 1. Vanitas vanitatum : : : & omnia vanitas, fol. 68.

Cap. 1. Ego Ecclesiastes regnavi in Hierusalem, fol. 273.

*Ex Canticis.*

Cap. 1. Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento, fol. 207.

Cap. 2. Veni Columba mea, f. 320

Cap. 4. Tota pulchra est amica mea, fol. 35.

Cap. 5. Manus eius tornatiles plenæ hyacintis, fol. 18.

Cap. 5. O pulcherrima mulierum fol. 29. & 36.

Cap. 6. Revertere, revertere Sennamitis : : : ut intueamur te, fol. 266.

Cap. 8. Ego murus, & vbera mea sicut terris, fol. 307.

Cap. 8. Assimilare Caprea hinnuloque cervorum, fol. 152.

*Ex Sapientia.*

Cap. 7. Anima iusti sedes est sapientia, fol. 32.

Cap. 10. Iustum deduxit Dominus per vias rectas, fol. 227.

Cap. 11. Omnia in numero ponderare, & mensura fecisti, f. 250.

*Ex Ecclesiastico.*

Cap. 24. Ego quasi vitis fructificavi, fol. 29.

Cap. 32. Rectorem te possuerunt, fol. 193.

Cap. 36. Miserere nostri Domine ostende nobis lucem ad cognitionem agendorum, fol. 66.

Cap. 39. Iustus cor suum tradet

ad vigilandum diluculo, f. 154.

Cap. 48. Surrexit Elias Propheta, quasi ignis, fol. 185.

*Ex Isaia.*

Cap. 6. Duabus velabant faciem eius, & duabus volabant, fol. 5.

Cap. 16. Emitte Agnum, Domine dominatorem terræ, fol. 2.

Cap. 45. Rorate Cœli desuper, & nubes pluant iustum, fol. 17.

Cap. 76. Domine in angustia requisierunt te, in tribulatione murmuris doctrina tua in eis, fol. 60.

*Ex Ieremia.*

Cap. 1. A, a, a, Ecce Domine nescio loqui, fol. 8. & 151.

*Ex Tremis.*

Cap. 1. Et lachrimæ eius in maxillis eius, fol. 83.

*Ex Ezequiele.*

Cap. 1. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli, f. 134

Cap. 3. Fili hominis data sunt super te vincula, & ligabunt te in eis, fol. 255.

Cap. 4. Sanna, è tibi laterem, & pones eum coram te, fol. 279.

Cap. 7. Iudicium sedit, & libri aperti sunt, fol. 107.

Cap. 12. Et qui ad iustitiam erudiant multos fulgebunt, quasi Stellæ, fol. 47. 122. & 326.

*Ex Ioele.*

Cap. 2. Scindite corda vestra, & non vestimenta vestra, f. 18.

*Ex Habacuc.*

Cap. 3. Deus ab Austro veniet, fol. 109.

# INDEX LOCORVM

- Ex Sophonia.*
- Cap. 3. Serviant ei humero vno, fol. 24.
- Ex Zacharia.*
- Cap. 12. His plagatus sum, fol. 35
- Ex Mattheo.*
- Cap. 1. Liber Generationis Iesv Christi Filij David : : : : David autem Rex, fol. 151.
- Cap. 1. De qua natus est Iesvs, fol. 28. 34. & 45.
- Cap. 1. Hæc autem eo cogitante, fol. 94.
- Cap. 2. Et responso accepto, per aliam viam, &c. fol. 173.
- Cap. 4. Dic, vt lapides isti, &c. fol. 171.
- Cap. 4. Angelis suis Deus mandavit de te, vt custodiant te, fol. 89.
- Cap. 4. Scriptum est; nõ tentabis Dominum Deum tuum, ibid.
- Cap. 5. Vos estis sal terræ, fol. 90.
- Cap. 5. Nisi abundaverit iusticia vestra, fol. 54.
- Cap. 5. Qui Solem suum oriri facit super bonos, & malos, & pluit super iustos, & iniustos, fol. 90.
- Cap. 13. Simile est Regnum Cœlorum grano Synapis, fol. 200.
- Cap. 13. Simile est Regnum Cœlorum homini quærenti bonas margaritas, inventa vna pretiosa margarita dedit omnia sua, &c. fol. 223.
- Cap. 13. Secus litus sedentes elegerunt bonos, fol. 53.
- Cap. 15. Filia mea malè à Demonia vexatur, fol. 95.
- Cap. 16. Tu es Petrus, & super hæc petram, fol. 76.
- Cap. 16. Tollat Crucem suam, & sequatur me, fol. 75.
- Cap. 17. Transfiguratus est ante eos, fol. 127.
- Cap. 18. Erue eum, & projice abs te, fol. 72.
- Cap. 20. Dic, vt sedeant hi duo filij mei, f. 172.
- Cap. 21. Homo erat Pater familias, qui plantavit vineã, f. 236
- Cap. 26. Ad quid venisti? fol. 59. & 108.
- Cap. 27. Quemadmodum gallina congregat pullos suos, sub alas, fol. 114.
- Cap. 27. Cum gustasset noluit bibere, fol. 55.
- Ex Marco.*
- Cap. 7. Benè omnia fecit, fol. 707
- Ex Luca.*
- Cap. 1. Spiritus Sanctus super veniet in te, fol. 49.
- Cap. 1. Abije cū festinatione, f. 37
- Cap. 2. Facta est cum Angelo multitudo, &c. fol. 145.
- Cap. 2. Conservabat omnia verba hæc conferens in corde suo, fol. 6.
- Cap. 2. Postquam impleti sunt dies octo, fol. 24.
- Cap. 2. Par turturum, aut duos pullos columbarum, fol. 296.
- Cap. 3. Et ipse Iesvs erat incipiēs quasi annorum triginta, vt putabatur filius Ioseph, qui fuit Heli, &c. fol. 39.

# SACRÆ SCRIPTURÆ.

Cap. 4. Socrus autem Petri tenebatur magnis febribus, fol. 193.

Cap. 8. Exijt, qui seminat seminare semen suum, fol. 92.

Cap. 10. Semivivo relicto, fol. 174.

Cap. 16. Filij huius sæculi prudentiores sunt, fol. 11.

Cap. 18. Propitius esto mihi peccatori, fol. 70.

*Ex Ioanne.*

Cap. 1. Erat lux vera, fol. 2.

Cap. 1. Unigenitus, qui est in sinu Patris, fol. 40.

Cap. 5. Omne iudicium dedit filio, fol. 111.

Cap. 11. Ecce quem amas infirmatur,

Cap. 11. Quatridanus est iam factet, fol. 259.

Cap. 13. Cum dilexisset suos, qui erant in hoc mundo, fol. 102. & 245.

Cap. 14. Ad eum veniemus, & mansionem apud eum faciemus, fol. 58.

Cap. 14. Ego sum via veritas, & vita.

Cap. 19. Rex Iudæorum, fol. 93. & 95.

Cap. 19. Sitio, fol. 110.

Cap. 19. Inclinato capite, fol. 45. 90. & 110.

*Ex Actibus Apost.*

Cap. 2. Apparuerunt Apostolis dispersitæ lingue, tanquam ignis, fol. 124.

*Ex Epist. ad Romanos.*

Cap. 13. Induimini Dominum Iesum

Christum, fol. 53.

*Ad Corinthios.*

1. Cap. 11. Hic Calix Novum Testamentum est in meo Sanguine, fol. 217.

2. Cap. 12. Raptus fui, vsque ad tertium Cælum, ubi vidi Arcana Dei, fol. 79.

*Ad Thimotheum.*

2. Cap. 4. Ministerium tuum imple, fol. 197.

*Ad Hebræos.*

Cap. 10. Horrendum est incidere in manus Dei viventis, fol. 137.

Cap. 11. Deus noster ignis consumens est, fol. 67.

*Ex Epist. Iacobi.*

Cap. 1. Omne datum optimum, & omne donum perfectum desursum est, descendens à Patre luminum, fol. 269.

*Ex Apocalypsi.*

Cap. 1. Ego sum Alpha, & Omega, fol. 30.

Cap. 2. Dabo illi Stellam matutinam, fol. 155.

Cap. 6. Exiit vincens, ut vinceret, fol. 58.

Cap. 6. Sol factus est, tanquam saccus cillicinus, fol. 177.

Capit. 12. Luna sub pedibus eius,

Cap. 21. Portæ eius, ex singulis margaritis, fol. 57.

Cap. 22. Foris canes, & beneficii, &c. fol. 138.

FINIS.

Yy

IN

SACR. E. SCRIP. T. V. R. E.  
INDICE  
DE LAS COSAS  
MAS NOTABLES.

**A** BAD, que ayuna a mucho antes de serlo, fol. 140.

Adam; su cuerpo fue formado de las quatro partes del mundo, fol. 108.

Aguila; reparte de sus partes con las otras aves, fol. 92.

Alexandro Magno; dezia a sus Medicos, que no era decente estar el Rey atado, aun por breve tiempo, fol. 9. Palsò vn rio nadando sobre su Escudo, y le signieron sus soldados, fol. 75. Su deseo de conquistar mundo, fol. 142. 313.

Alexandro, Rey de los Judios; su crueldad en castigar, fol. 133.

Don Alonso el quinto Rey de Aragon, y Napoles; Accion, y sentencia suya en obsequio del Rey su padre, fol. 75.

Alpes; criante en ellos los cuerpos blancos, fol. 105.

Altar de los Atenientes; al Dios no conocido, simbolizò con el de los Carmelitas; antiguos

a la Virgen, fol. 299.

Amor; le pintan niño, y por que, fol. 248.

Anagramas, fol. 14. 15. 113. 129.

Antiocho Rey; su exacta, è inuolable justicia, fol. 138.

Apeles; su discrecion en tratar al Emperador Antigonos, fol. 36.

Arabes; su costumbre en imitar a su Rey, fol. 75.

Atributos del Ente; son las propiedades de vn amigo, fol. 107.

Ave del Paraíso de extraordinaria velocidad, fol. 224.

Aurora; como se conoce, que està cerca, fol. 47.

Ayas; si le quitan la guia, se seca luego, fol. 6.

**B** ELLO, Rio de Palestina, fol. 229. 314.

Bernardo del Carpio; como fue adoptado de la Reyna Doña Sancha, fol. 306.

Bilocacion, de vn cuerpo moralizada, fol. 124.

San Buenaventura se arrojó en éxtasi viendo la hermosura de una muger, fol. 71.

**C**

**C**Amello; si ve alguna persona con carga, se ofrece para llevarla, fol. 73. Dobla las rodillas al admitir la carga, no al dexarla, fol. 141.

Carlos V. Su empresa celebre del Plus Ultra, se aplica con excelencia a Maria Señora nuestra, fol. 38.

Carmelitas Calçados, y Descalços; Elias; el Bautista; Santa Theresia, &c. Vease el Sermon de San Juan de la Cruz à f. 213. y el de la Virgen del Carmen à fol. 285.

Castidad perfecta à fol. 316.

Cavallo; raro instinto el de vno de vn Soldado, llamado Conferato, fol. 58.

Causalidad mutua moralizada, fol. 128.

Cervatillas: raro suceso al encontrarse dos, fol. 202.

Cesar: nunca embiava los Soldados a pelear, sino que los llevaba, fol. 51.

Constancia con que animó al Barquero en la tormenta, fol. 74. Su tunica ensangrentada fue muy eficaz para mover a compasión a los Romanos, fol. 77.

Cireneo, que ayudo a Christo, fue de la Provincia de Chipre, fol. 64.

Coracon: tiene su asiento en medio el cuerpo, aunque se la da a la parte siniestra, fol. 90. Fue empresa pintar ynos coracones embestidos de llamas, procurando subir arriba, fol. 7.

Coracon de oro, que embió Philipo Segundo al Rey de Narsinga, fol. 68.

Cueruos; en los Alpes, y en la Noruega se crian blancos, fol. 105. 224.

Creacion, y educion; sus diferencias moralizadas, fol. 169.

Cruz de Christo: tenacidad de vn Iudio en ocultarla, fol. 182.

**D**

**D**ario, vencido de los Persas. Estuvo atado con cadenas de oro, fol. 10.

Dedo pulgar, porquè se dize plex, fol. 123.

Diptongo sirve admirablemente para explicar las excelencias de Maria Santissima, fol. 33.

Dilubio: algunos pensaron, que fue natural; Porquè? fol. 88.

S. Dionisio se palmó tanto de ver la hermosura de Maria Santissima, que dixo, que a no enseñarle la Fè lo contrario, la venerara por Deydad, fol. 173.

Dogos; no son del agrado de Dios; Porquè? fol. 138.

**E**

**E**lementos, simbolos, y disimulos quales sean, fol. 126.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

En los simbolos ay transito de vno a otro, *ibid.* & fol. 187.

S. Elias; su espiritu, zelo, y Religion del Carmen, à fol. 213. y 285. &c.

Empressa de dos coraçones embettidos de llamas, fol. 7.

Empressa de vn antojo de larga viita, fol. 22. 170.

Empressa de Carlos Quinto, fol. 38. O. r. d. l mismo, fol. 47.

Empressa de Cosme de Medicis, fol. 30.

Empressa de Bayaceto, fol. 47.

Empressa de vn pajarillo en vna xaula, fol. 63.

Empressa de vn Delfin, y vna Ancora, fol. 94.

Empressa de la Mona con su hijuelo, fol. 102.

Empressa del Paradiso, fol. 104.

Empressa del Sol Prelado, fol. 108.

Empressa de Iupiter Governador, fol. 115.

Empressa de vn escarabajo, fol. 224.

Empressa del Monte Olimpo, fol. 228.

Enedros, peceçillo a quien perfigue el Cocodrilo, y la astucia con que se escapa del, fol. 270.

Entre de razon moralizado, fol. 101.

Entendimiento: en sus tres operaciones se simbolizan los tres votos de Religion, à fol. 310.

Escudo del Carmen, fol. 293.

## F

Figura circular muy agradable, fol. 192.

Fortuna, y su pintura, fol. 237.

Fuente de Siloe, y virtud de sus aguas, fol. 161.

Fuente de Eliseo, fol. 294. y 328.

## G

Gallina suele empollar huevos de Anade; y al irse los hijuelos al agua, se va tras ellos, fol. 14.

Gallo; no es del agrado de Dios; Porquè? fol. 137.

Gonias; piedra, que a vn tiempo dà fuego, y agua, fol. 162.

Gusano; nace vno en tiempo de lluvias, que se sube a la cabeza del Dragon, y le mata, fol. 17.

Gramatica, es idea en gloria de la Concepcion de Maria Santissima, fol. 28. &c.

## I

Iacinto; tiene color de ayre, fol. 18.

Iaspes preciosos, que tienen luz interiormente, fol. 178. 206.

S. Juan de la Cruz; sus excellencias, y virtudes à fol. 209. &c.

Judios, constantes en no admitir las Estatuas, que erigia Pilatos al Cesar, fol. 264.

Iustiniano Emperador erigió vn Templo en que pintò a Salomon admirado de su grandeza,

fol. 287.

# INDICE

*Imágenes*; se han de mirar a buena luz para hazer juicio de ellas, fol. 35.

*Imagen* de Helena, que pintó Ceuxis, fol. 272.

*Iman*; no le admite Dios para su Templo; Porqué? fol. 76. Entre dos Imanes, queda inmovil el hierro, fol. 109.

*Instrumento* Musico, ha menester mucho para templarse; para destemplarle, poco basta, fol. 158. Todas las cuerdas han de hazer consonancia, fol. 160. Las pequeñas tienen mas vivas las voces, 162. No es armonia rañerlas todas de vna vez, fol. 166.

## L

**L**eon; a su rugido se detienen los demas animales, f. 104.

*Logica* docente, y vrente, moralizadas à fol. 88. 90. Objeto de atribucion moralizado, fol. 91.

*Luna*; que influxo tenga en los que llamamos Lunaticos, fol. 98. En el lleno de Luna crecen en los huesos las medulas, y las venas de los arboles se llenan de humedad, fol. 3. Su menguante no es falta de luz, sino lucir a otra parte, fol. 87. y fol. 218.

## M

**M**Andragoras; quien come confeccion de ellas, no siente dolor de heridas, fol. 54.

*Marco* Silvio Othon, viendose herido de sus enemigos, se ma-

tó, y los de su Camara le imitaron, fol. 57.

*Margaritas*; siguen los movimientos, y aspectos de la Luna, fol. 57. Cogida la mayor, es facil pescar las menores, que le siguen, fol. 223.

**MARIA SANTISSIMA**; vnas perfecciones tiene consonantes, ò semejantes a otros; otras vocales desemejantes, fol. 5. En su Concepcion es libro, 25. De que facultad, en que lengua escrito; ibid. Con que voces se ha de hablar de MARIA Santissima, 29. Sus perfecciones se explican por las declinaciones de la Gramatica, 33. Añade excelencia de tres maneras sobre lo mas singular de otros Santos, 34. 137. Es la Suma de las perfecciones de todos, 40.

**MARIA SANTISSIMA** en el Carmen; sus gracias, favores, y privilegios, à fol. 285. &c. y 213. S. Martin; sus virtudes, y excelencias à fol. 105. &c.

*Medicos*, y *Iurisprudentes*, en que se parecen, fol. 105.

*Mosca*, aplicada al cuerpo por fuera, lo hiere; por dentro no le daña, fol. 62. Aunque crezca en ojos, su pepita no se hincha, fol. 200.

*Musica* moralizada, fol. 145. &c.

Vide instrumento Musico. Propiedades del Canto Llano Moralizadas, fol. 165. Tonos accidentales, 276.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

### N

**N** Abucodonosor, convertido en bruto, fol. 9. y 267.

**N**ilo, tiene vna Columna en medio por donde se conoce la creciente de sus avenidas, fol. 10.

**Noche**; como la pintò vn Philosopho, fol. 271.

**Nombres** substantivos, y adjectivos, que convienen a Dios, y a MARIA Santissima, fol. 43.

**Nubecilla** de N.P. Elias, f. 291.

### O

**O**bediencia Religiosa, como ha de ser perfecta, f. 310.

**Obispo**; sus obligaciones para cumplir bien su officio, à folio 193. &c.

**Olimpo** monte; tiene la cumbre serena, y quieta, fol. 163. Su empreña, 228.

**Onocratulo**, que sea: sus calidades fol. 140.

**Ossa**; pare mal formados los hijos, y los pule con la lengua, fol. 292.

### P

**P**ajaro de rara calidad con los enfermos, fol. 194.

**Palma**; se fertiliza con la sal, al contrario de otros arboles, fol. 226.

**Pecado**, y su malicia, à folio 257. &c.

**Peces**; no respiran, fol. 117.

**Pelicano**, simbolo de Christo, fol. 160.

**Pelo** suave, arguye coraçon tímido, fol. 214.

**P. regrino**, que tenia dos ojos detras del cerebro, fol. 71.

**Perro**; su pacto con la Vulpeja, fol. 102. No es del agrado de Dios, 138.

**Perspectiva** moralizada, à folio 259.

**Phidias** coligiò por vna vña la grandeza de todo vn cuerpo, folio 43.

**Philipo Segundo** embiò vn coraçon de oro al Rey de Narsinga, fol. 68. Su respuesta en la consulta de vna Mitra, 249.

**Philipa** Rey de Macedonia, se holgò mucho, que naciera su hijo Alexandro en tiempo de Aristoteles, fol. 143.

**Phocion**; su constancia, y magestuosas palabras estando para morir, fol. 55.

**Platon**; ficcion suya en la formacion del hombre, fol. 225.

**Pobreza** Religiosa, à fol. 313.

**Prelado**, Principe, ò Ministro, sus calidades, y obligaciones, à fol. 132. 138.

**Principios** del ente natural, moralizados, fol. 139.

### R

**R**amises, Rey de Egipto: su obelisco, fol. 58.

**Religiones**; las quatro Mendicantes dibuxadas en quatro Hieroglificos del Templo de Salomon, fol. 281.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

*Religion del Carmen:* Veaſe el Sermon de San Iuan de la Cruz, à fol. 209. y el de la Virgen del Carmen, à fol. 285.

### S

**S**cipion; tres vezes ſe le cayò la Corona. y tres vezes ſe la boluieron, fol. 114.

*Serpientes:* antes de beber, arrojan ſu veneno en vna piedra, fol. 76.

*Sertorio:* mas queria ſer Ciudadano en Roma, que Rey fuera della, fol. 11.

*Setim;* de que ſe formò el Arca, es madera ligera, y en ſus entrañas ſe engendra vna Rola, fol. 37.

*Sol:* los Gentiles le adoravan por Dios; Porquè? fol. 71. Corre ſiempre vnas miſmas lineas, por eſſo le comprehenden ſus movimientos, 106. Su apuesta con el ayre en defnudar a vn hombre, 116. Calienta mucho en el Signo de Leon, 122. Sol, y ſus ſignos, ſimbolica a Chriſto, y ſus Apòſtoles, 189.

*Sueño,* y ſus cauſas moralizado, fol. 171.

### T

**T**alio, Cavallero Romano; fue acusado, porque ven-

diò vna Eſtatua de Auguſto Ceſar, fol. 58.

*Terremotos,* de que proſe-  
gan, fol. 129.

*S. Theſa,* y ſu Reforma: Vea-  
ſe el Sermon de San Iuan de la  
Cruz, à fol. 209.

*Themistio;* discreta reſpueſta  
ſuya, fol. 132.

*S. Thomás de Aquino:* ſus ex-  
celencias, y elogios de ſu doctri-  
na, à fol. 325. &c.

*Tito Volunnio,* ſu dolor en la  
muerte de vn ſu amigo, fo-  
lio 54.

### V

**V**Enados; como paſſan juntos  
los rios, fol. 152.

*Veronicas;* prodigio del lienço  
en que ſe imprimiò el roſtro de  
Chriſto, fol. 213.

*Vitulo marino,* que ſe en-  
gendra a las orillas de el Mar,  
fol. 222.

*Vniuerſal* de la volunrad mo-  
ralizado, fol. 100.

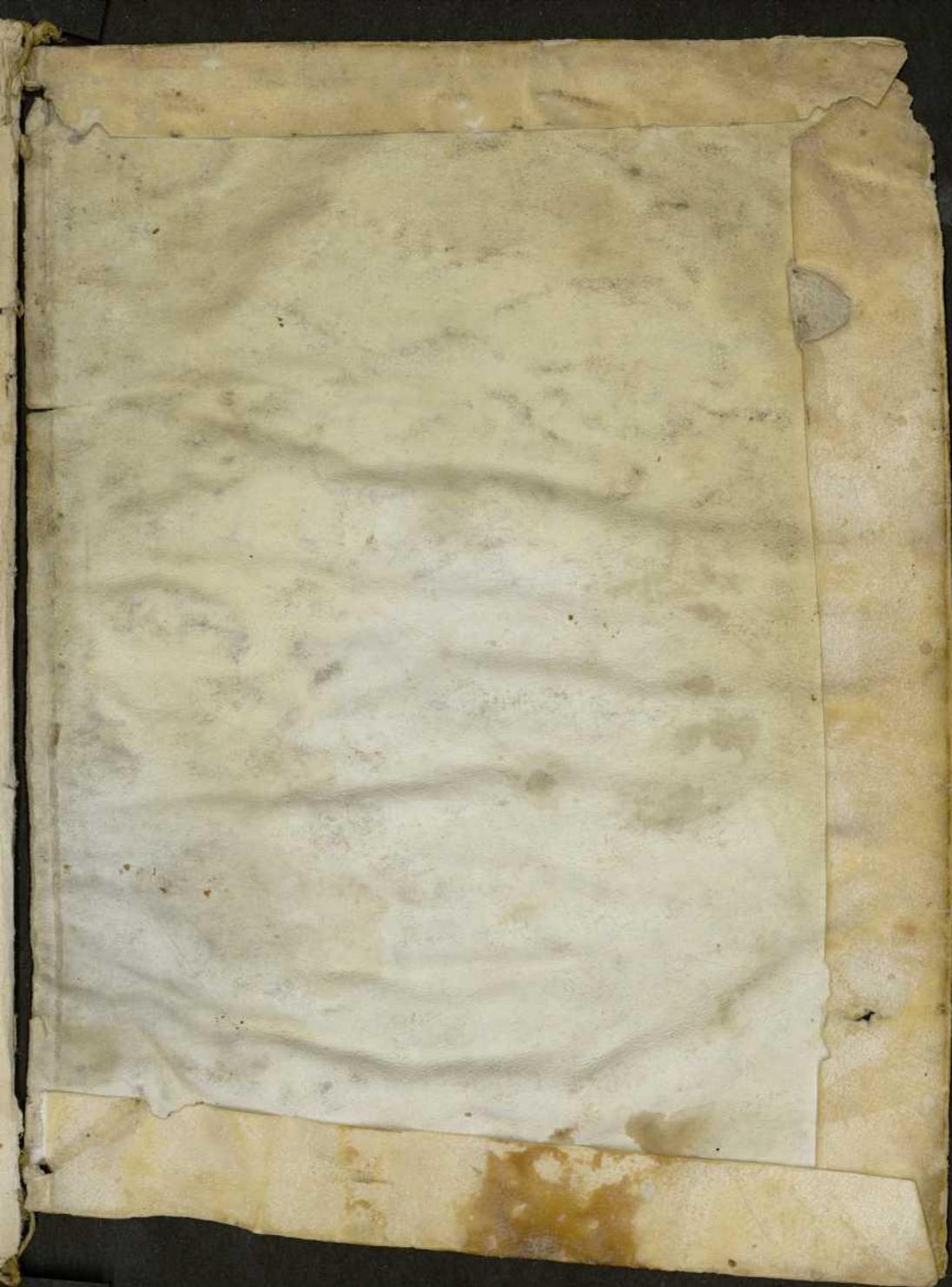
*Votos* de nueſtro Padre Elias;  
à fol. 298.

### Z

**Z**afiro; muda color al movi-  
miento del Cielo, fol. 107.

FINIS CORONAT OPVS.







81

6

**2.204**