

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M

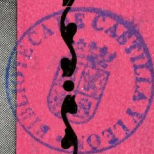
# NUEVOS DISCOS



Pilar López



Foto:  
Ibáñez



LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

**33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> R. P. M. Larga Duración - Microsurco**

**45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco**

**78 R. P. M. Normal**

## LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

**PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO**

**33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. Larga Duración - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 25 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e imp estos

|                         |               |                       |                    |
|-------------------------|---------------|-----------------------|--------------------|
| <b>LA VOZ DE SU AMO</b> |               |                       |                    |
|                         | Categ. LDLP   | etiq. VERDE . . . . . | 25 cm. Ptas. 175'— |
|                         | » LBLP        | » ROJA . . . . .      | 25 cm. » 200'—     |
|                         | » LCLP        | » AZUL . . . . .      | 30 cm. » 225'—     |
|                         | » LALP        | » ROJA . . . . .      | 30 cm. » 250'—     |
| <b>ODEON</b>            |               |                       |                    |
|                         | Categ. MODL   | etiq. VERDE . . . . . | 25 cm. Ptas. 175'— |
|                         | » MOBL        | » ROJA . . . . .      | 25 cm. » 200'—     |
|                         | » MOCL        | » AZUL . . . . .      | 30 cm. » 225'—     |
|                         | » MOAL        | » ROJA . . . . .      | 30 cm. » 250'—     |
| <b>REGAL</b>            |               |                       |                    |
|                         | Categ. 33LS   | etiq. VERDE . . . . . | 25 cm. Ptas. 175'— |
|                         | » 33LC        | » ROJA . . . . .      | 25 cm. » 200'—     |
|                         | » 33LSX       | » AZUL . . . . .      | 30 cm. » 225'—     |
|                         | » 33LCX       | » ROJA . . . . .      | 30 cm. » 250'—     |
| <b>PATHÉ</b>            |               |                       |                    |
|                         | Categ. AM     | etiq. VERDE . . . . . | 25 cm. Ptas. 175'— |
|                         | » DM          | » ROJA . . . . .      | 25 cm. » 200'—     |
|                         | » AMX         | » AZUL . . . . .      | 30 cm. » 225'—     |
|                         | » DMX         | » ROJA . . . . .      | 30 cm. » 250'—     |
| <b>M. G. M.</b>         |               |                       |                    |
|                         | Categ. MGM-LD | etiq. AMARILLA        | 25 cm. Ptas. 175'— |
|                         | » MGM-LB      | » AMARILLA            | 25 cm. » 200'—     |
|                         | » MGM-LC      | » AMARILLA            | 30 cm. » 225'—     |
|                         | » MGM-LA      | » AMARILLA            | 30 cm. » 250'—     |

**45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco**

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos

|                         |                |                          |            |
|-------------------------|----------------|--------------------------|------------|
| <b>LA VOZ DE SU AMO</b> |                |                          |            |
|                         | Categ. 7EML    | etiq. VERDE . . . . .    | Ptas. 60'— |
|                         | » 7EPL         | » AZUL . . . . .         | » 70'—     |
|                         | » 7ERL         | » ROJA . . . . .         | » 80'—     |
| <b>ODEON</b>            |                |                          |            |
|                         | Categ. MSOE    | etiq. VERDE . . . . .    | Ptas. 60'— |
|                         | » DSOE         | » AZUL . . . . .         | » 70'—     |
|                         | » BSOE         | » ROJA . . . . .         | » 80'—     |
| <b>REGAL</b>            |                |                          |            |
|                         | Categ. SEML    | etiq. VERDE . . . . .    | Ptas. 60'— |
|                         | » SEDL         | » AZUL . . . . .         | » 70'—     |
|                         | » SEBL         | » ROJA . . . . .         | » 80'—     |
| <b>PATHÉ</b>            |                |                          |            |
|                         | Categ. 45EMA   | etiq. VERDE . . . . .    | Ptas. 60'— |
|                         | » 45EMG        | » AZUL . . . . .         | » 70'—     |
|                         | » 45EMD        | » ROJA . . . . .         | » 80'—     |
| <b>M. G. M.</b>         |                |                          |            |
|                         | Categ. MGM-EPL | etiq. AMARILLA . . . . . | Ptas. 60'— |
|                         | » MGM-ECL      | » AMARILLA . . . . .     | » 70'—     |

**78 r. p. m. Normal**

Estos precios incluyen los impuestos

|                         |  |        |             |
|-------------------------|--|--------|-------------|
| <b>LA VOZ DE SU AMO</b> |  |        |             |
|                         | Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .             | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
|                         | » JM, AF, AB y DB. . . . .                   | 30 cm. | » 56'90     |
| <b>ODEON</b>            |  |        |             |
|                         | Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } . . . . . | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
|                         | 203.000, 204.000, 184.000 } . . . . .        |        |             |
|                         | » 214.500, 173.000, 121.000 . . . . .        | 30 cm. | » 56'90     |
| <b>REGAL</b>            |  |        |             |
|                         | Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .  | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
|                         | » M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .     | 30 cm. | » 56'90     |
| <b>PATHÉ</b>            |  |        |             |
|                         | Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .        | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
|                         | » PE . . . . .                               | 30 cm. | » 56'90     |
| <b>M. G. M.</b>         |  |        |             |
|                         | Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .          | 25 cm. | Ptas. 41'40 |

**MUSICA SELECTA**

**SINFONIA N.º 5 EN MI MENOR**

Op. 64. (Tchaikovsky).

LALP 205

**SINFONIA N.º 4 EN FA MENOR**

Op. 36. (Tchaikovsky).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 200

**EL PRINCIPE IGOR**

(Borodin; orq.: Rimsky-Korsakow y Glazounov).

Acto II. Danzas polovtsianas.

Con el Coro de la Radiodifusión Francesa

Maestro de coro: R. Alix

**UNA NOCHE EN EL MONTE PELADO**

(Moussorgsky; orq.: Rimsky-Korsakow).

**ROMEO Y JULIETA**

(Tchaikovsky). Obertura fantasía.

ORQUESTA NACIONAL

DE LA RÁDIODIFUSION FRANCESA

Dirección: IGOR MARKEVITCH

LALP 180

**SINFONIA N.º 2 EN RE MENOR**

Op. 70. (Dvorak).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: RAFAEL KUBELIK

LALP 216

**PARA LOS NIÑOS**

(Bartók).

Pequeñas piezas para piano según temas del folklore húngaro.

Volumen 1.º: Núms. 1 al 40.

**SONATINA**

(Bartók).

GEZA ANDA (piano)

LALP 203

**SONATA EN SI MENOR**

(Liszt).

**MEPHISTO VALSE**

(Liszt).

Según el "Faust", de Lenau: "Der Tanz in der Dorfschenke".

**ESTUDIO DE CONCIERTO N.º 3  
EN RE BEMOL MAYOR**

(Liszt). "Un sospiro".

**LA CAMPANELLA**

(Liszt). N.º 3 de los "Grandes Estudios", de Paganini.

GEZA ANDA (piano)

LALP 201



### CONCIERTO N.º 1 EN RE MAYOR

K. 412. (Mozart). Para trompa y orquesta.

### CONCIERTO N.º 3 EN MI BEMOL MAYOR

K. 447. (Mozart). Para trompa y orquesta.

### CONCIERTO N.º 2 EN MI BEMOL MAYOR

K. 417. (Mozart). Para trompa y orquesta.

### CONCIERTO N.º 4 EN MI BEMOL MAYOR

K. 495. (Mozart). Para trompa y orquesta.

DENNIS BRAIN (trompa)  
y la ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 204

---

### CONCIERTO N.º 2 EN SI BEMOL MAYOR

Op. 4, n.º 2. (Haendel).

### CONCIERTO N.º 4 EN FA MAYOR

Op. 4, n.º 4. (Haendel).

GERAINT JONES (organista)  
ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: WILHELM SCHUCHTER

LBLP 1018

---

### GUILLERMO TELL

(Rossini). Obertura.

### EL APRENDIZ DE BRUJO

(Dukas). Scherzo inspirado en una balada de Goethe.

### LA FUERZA DEL DESTINO

(Verdi). Obertura.

ORQUESTA SINFONICA  
DE LA RADIO-TELEVISION ITALIANA, ROMA

Dirección: FERNANDO PREVITALI

LBLP 1019

---

### VALES NOBLES Y SENTIMENTALES

(Ravel).

### PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA

(Ravel). Solo de trompa: Louis Courtinat.

### MINUÉ ANTIGUO

(Ravel).

### MA MÈRE L'OYE

(Ravel). (Cinco piezas infantiles).

Pavana de la Bella Durmiente del bosque.

Pulgarcito.

Laideronnette, Emperatriz de las Pagodas.

Coloquio de la Bella y la Bestia.

El jardín encantado.

ORQUESTA NACIONAL  
DE LA RÁDIO-DIFUSION FRANCESA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

LALP 187

## MOMOPRECOCE

(Heitor Villa-Lobos). Fantasía para piano y orquesta sobre el Carnaval de los niños brasileños.

Piano: MAGDA TAGLIAFERRO



## BACHIANAS BRASILEIRAS N.º 8

(Heitor Villa-Lobos).

ORQUESTA NACIONAL  
DE LA RÁDIODIFUSION FRANCESA

Dirección: HEITOR VILLA-LOBOS

LALP 185

(Impresionado en el Teatro de los Campos Eliseos, París)

## BALLET ESPAÑOL

PILAR LOPEZ y su Ballet Español

### EL COJO ENAMORADO

(Sáenz de Heredia, Duyos y Halffter).  
Romancillo por chufas.

**Preludio. "El cojo y su mujer" y Salida de los Toreros.**

PILAR LÓPEZ, ELVIRA REAL, DORITA RUIZ, AMPARO  
RENKEL, MARY CARMEN MOTA, PACO DE RONDA,  
ERNESTO LAPEÑA, ANTONIO MONTOYA, ALONSO  
CANO, ANTONIO GADES y PACO CARO

**Desfile de personajes.** (Nocturno y Sevillanas).

ELVIRA REAL, DORITA RUIZ, AMPARO RENKEL,  
MARY CARMEN MOTA, ERNESTO LAPEÑA, ANTONIO  
MONTOYA, ALONSO CANO y ANTONIO GADES

**"El cojo y su enamorada".** (Tonadilla).

AMPARO RENKEL y PACO DE RONDA

**La mujer y el torero.**

DORITA RUIZ y ERNESTO LAPEÑA

**Caída del árbol.** (Pantomima) y **Romancillo de "El cojo enamorado".** Canta: Pilar López.

PILAR LÓPEZ y ANTONIO MONTOYA

**Epílogo final.** (Seguidillas).

PILAR LÓPEZ y "Ballet"

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: ERNESTO HALFFTER

Coreografía: Pilar López

## SUITE DE DANZAS

**El Albaicín.** (Albéniz). De la Suite "Iberia".

PILAR LÓPEZ, PACO DE RONDA y ANTONIO MONTOYA  
(palillos y taconeo)

**El cabrerillo.** (Duyos y Romo). Romance andaluz  
de pastores

PILAR LÓPEZ y ERNESTO LAPEÑA

**El Vito.** "Gracia". (Infantes). Cinco variaciones.

**Tango.** (Turina). De "Tres danzas andaluzas".

**Huayno.** Danza inca del altiplano, recogida por "Argen-  
tinita" y adapt. por Tomás Ríos. Cantan: Pilar López  
y Tomás Ríos.

PILAR LÓPEZ

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dirección: F. DELTA

LCLP 102



## ORQUESTAS DE CONCIERTO

### MUSICA DE VICTOR HERBERT

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

- X **¡Oh! dulce misterio de la vida.** "Ah! sweet mystery of life" De "Marietta la traviesa".
- Vals de los enamorados.** "Sweethearts' waltz". De "Sweethearts".
- Marcha de los juguetes.** "March of the toys". De "Babes in Toyland".
- Toyland.** De "Babes in Toyland".
- Calles de Nueva York.** "Streets of New York". De "The Red Mill".
- Tú sola.** "Thine alone". De "Eileen".
- Veranillo.** "Indian summer".
- Cuando estás lejos.** "When you're away". De "The only girl".
- Bésame otra vez.** "Kiss me again". De "Mlle. Modiste".
- Un beso en la obscuridad.** "A kiss in the dark". De "Orange blossoms".
- Habanera.** De "Natoma".
- Puesta de sol.** "Sunset". Para cuerda.
- Me enamoro fácilmente.** "I'm falling in love with someone". De "Marietta la traviesa".
- Luna del Sur.** "'Neath the Southern moon". De "Marietta la traviesa".
- Canción de calle italiana.** "Italian street song". De "Marietta la traviesa".
- Rayos de luna.** "Moonbeams". De "The Red Mill".
- Canción de amor gitano.** "Gypsy love song". De "The fortune teller".
- Czardas.** De "The fortune teller".
- Muchacha de ensueño.** "Dream girl". De "Dream girl". 33LSX 105
- 

## PALILLOS Y TACONEO

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

### ANDALUCIA BAILA

Estilos de baile y cante. (López Tejera y Soirt).

- "De noche cuando te veo".** Petenera.  
ELVIRA REAL, ERNESTO LAPEÑA  
y ALONSO CANO
- "Por Málaga y Antequera".** Verdiales.  
DORITA RUIZ y ALONSO CANO
- "Baile y taconeo".** Farruca.  
PACO DE RONDA
- "Canta Cádiz".** Tanguillo.  
AMPARO RENKEL y ANTONIO MONTOYA
- "Te conocí en el quintillo".** Fandangos de Huelva.  
ELVIRA REAL, DORITA RUIZ  
y PACO DE RONDA
- La "partía" del Templao.** Serranas.  
PILAR LOPEZ, PACO DE RONDA  
y ANTONIO MONTOYA
- Cantaor: ROQUE MONTOYA "JARRITO"  
Guitarra: LUIS MARAVILLA  
Coreografía: Pilar López

LDLP 1009

# CANCIONES



CONCHITA PIQUER, acomp. Orquesta

- Romance de la Reina Mercedes.** Marcha. (Quintero, León y Quiroga).  
**A la lima y al limón.** Bulerías. (León y Quiroga).  
**Romance de "La otra".** Farruca. (Quintero, León y Quiroga).  
**No te mires en el río.** Bulerías. (León y Quiroga).  
**En tierra extraña.** Pasodoble. (Penella).  
**Salero de España.** Farruca. (Quintero, León y Quiroga).  
**A ciegas.** Zambra. (Quintero, León y Quiroga).  
**Agüita clara.** Canción. (Penella).  
**Dime que me quieres.** Canción. (León y Quiroga).  
**La Parrala.** Pasodoble. (León, Valerio y Quiroga). . . . LDLP 1012  
**Ojos verdes.** Canción. (Valverde, León y Quiroga).  
Guitarra: Juanito Simón.  
**La niña de Puerta Oscura.** Bulerías. (Quintero, León y Quiroga).  
**Tatuaje.** Canción. (León, Valerio y Quiroga).  
**La Ruiseñora.** Marcha. (Quintero, León y Quiroga).  
**Con divisa verde y oro.** Pasodoble. (Quintero, León y Quiroga).  
**La Lirio.** Pasodoble. (León, Ochaita y Quiroga).  
**Yo no me quiero enterar.** Zambra. (Quintero, León y Quiroga).  
**Rondalla de celos.** Pasodoble. (Quintero, León y Quiroga).  
**Almudena.** Pasodoble. (León y Quiroga). . . . . LDLP 1013

# REGIONAL

## MOSAICO ESPAÑOL . . . . . 331S 1012

- Baixant de la Font del Gat.** (Cataluña). Sardana.  
(E. Morera).  
COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"  
**El U y Dos.** (Valencia). (M. Asso).  
JACINTA BARTOLOMÉ, acomp. rondalla típica  
**Estampa navarra.** (Navarra). (G. Nadal y J. M.<sup>a</sup> Gil).  
CINCO BILBAINOS  
**Foliada de Mugia.** (Galicia).  
CORO CANTIGAS DA TERRA, LA CORUÑA  
Dir. Fernández Amor  
**Soleá por bulerías.** (Andalucía). (Serrapi).  
"LOS GITANILLOS DE CADIZ"  
Conchita Aranda (palillos y taconeó),  
"Cascarilla" y "Bendito" (cantaóres)  
y M. Vázquez "Sarasate" (guitarrista)  
**Bolero d'Es Vermar y boleras mallorquinas.** (Mallorca).  
(Adapt.: Calatayud y Estarás).  
AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLDEMOSA  
**Un paseigo jura y bota.** (Santander). Canción montañesa.  
SARA DE ORTEGA, acomp. pito y tambor  
**Cosas del mar.** (Vascongadas). Estampa marinera.  
(G. Nadal y Gamborena).  
LOS CHIMBEROS  
**Jotas.** (Aragón). "Pasa el Ebro por tu puerta". - "La jota nos da alegría". (A. Mingote).  
MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS  
acomp. Rondalla del Centro Aragonés  
**Folías.** (Canarias). "El Teide". - "La Virgen de Candelaria".  
LOLITA RODRIGUEZ  
acomp. guitarra por Carmelo Cabral



## ESCUELA DE FLAMENCO

Este disco le mostrará los diversos estilos de flamenco, Soleares, Seguidillas o Seguiriyas, Sevillanas, Alegrias, Bulerias, Tanguillo, Tientos, Cantina, Farruca, Guajira, Zapateado, Media granadina, Fandango, Serranas, Tarantas y Malagueñas, incluyendo el uso de las castañuelas o palillos, las palmas, los pitos, el taconeo y la guitarra en cada uno de ellos. Es útil para demostrar al iniciado y aun al no iniciado el maravilloso arte flamenco; es un verdadero curso de flamenco.

**Las castañuelas, palmas y pitos. - La Guitarra.**

ROSA M.<sup>a</sup> FLORES y SOLEDAD JORDAN (bailarinas)

RAMON VELEZ (bailarín)

y PACO AGUILERA (guitarrista)

33LS 1018

## INTRODUCTION AU FLAMENCO

Ce disque vous fera entendre les différents styles du flamenco, Soleares, Seguidillas ou Seguiriyas, Sevillanas, Alegrias, Bulerias, Tanguillo, Tientos, Cantina, Farruca, Guajira, Zapateado, Media granadina, Fandango, Serranas, Tarantas et Malagueñas, comprenant les castagnettes ou "palillos", le battement des mains, le claquement des doigts et les claquettes espagnoles de même que la guitare dans chacun d'eux. Il est précieux pour montrer au non initié et peut-être aussi au initié le merveilleux art flamenco; il est réellement un véritable cours de flamenco.

**Les castagnettes, le battement des mains et le claquement des doigts. - La Guitare.**

ROSA M.<sup>a</sup> FLORES et SOLEDAD JORDAN (danseuses)

RAMON VELEZ (danseur)

et PACO AGUILERA (guitariste)

33LS 1019

## INTRODUCTION TO FLAMENCO

This record will show you the different styles of flamenco, Soleares, Seguidillas or Seguiriyas, Sevillanas, Alegrias, Bulerias, Tanguillo, Tientos, Cantina, Farruca, Guajira, Zapateado, Media granadina, Fandango, Serranas, Tarantas and Malagueñas, including the use of the castanets, the finger-snapping, the hand-clapping, the stamping, and the various ways in which the guitar is played. It will be useful to demonstrate to both the initiated and non initiated the wonderful flamenco art; it is in fact a course of flamenco.

**The "castanets", "palmas" and "pitos". - The Guitar.**

ROSA M.<sup>a</sup> FLORES and SOLEDAD JORDAN (dancers)

RAMON VELEZ (dancer)

and PACO AGUILERA (guitarist)

33LS 1020

### COBLA "GIRONA"

**El petit Albert.** Sardana. (Joaquín Serra).

**Els degotalls.** Sardana. (R. Castells).

**Bonica.** Sardana. (José Serra).

**Placidesa.** Sardana. (L. Albert).

**Novembre.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix).

**Clemència.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix).

**T'estimo.** Sardana. (José Serra).

**Dolces caricies.** Sardana. (Masats y Paulis).

**Els gegants de Vilanova.** Sardana. (Joaquín Serra).

**Canigonenca.** Sardana. (L. Albert) . . . . . 33LS 1011



# JAZZ



SIDNEY BECHET

with his Quartet and Bob Wilber's Wildcats

- Polka dot stomp.** (Sissle, Bechet y Tolliver).  
**Love for sale.** "Amor en venta". (Porter).  
**Laura.** (Mercer y Raksin).  
**Spreadin' joy.** (Bechet).  
**My woman's blues.** (Bechet).  
**Shake 'em up.** "Zarandé alas". (Bechet).  
**I had it but it's all gone now.** (Bechet).  
**Just one of those things.** "Una de esas cosas simplemente". (Porter).  
**Kansas City man blues.** (Johnson y Williams).  
**Buddy boldem stomp.** (Bechet). . . . . 33LS 1010
- 

## GENE KRUPA y su Orquesta

- Tuxedo junction.** (Hawkins, Johnson y Dash).  
**Drum boogie.** (Krupa; arr.: Hill). Vocal: Irene Day y Conjunto.  
**Knock me a kiss.** "Dame un beso". (Jackson). Vocal: Roy Eldridge.  
**Leave us leap.** (Finckel).  
**Boogie blues.** (Krupa y Biondi). Vocal: Anita O'Day.  
**That's what you think.** "Eso es lo que piensas". (Werner y Werner). Vocal: Anita O'Day.  
**Let me off uptown.** (Evans y Bostic). Vocal: Anita O'Day y Roy Eldridge.  
**Drummin' man.** (Parham y Krupa; arr.: Norman). Vocal: Irene Day. . . . . 33LS 1008
- 

## EARL BOSTIC and his Orchestra

- Moonglow.** "Brillo de luna". (Hudson, DeLange y Mills).  
**Velvet sunset.** "Crepúsculo aterciopelado". (Bostic).  
**For you.** "Para ti". (Burke y Dubin).  
**Ain't misbehavin'.** "No me porto mal". (Waller, Brooks y Razaf).  
**You go to my head.** "Estás en mi mente". (Gillespie y Coots).  
**Smoke gets in your eyes.** "El humo ciega tus ojos". (Kern).  
**The hour of parting.** "La hora del adiós". (Spoliansky).  
**Linger awhile.** (Rose). . . . . MODL 1007
-

**BAILABLES**

EDDIE CALVERT

"El hombre de la trompeta dorada"

acomp. Orquesta. Dir. Norrie Paramor

**Medianoche.** "Midnight". (Peters).

**Calle del Misterio.** "Mystery St.". (Plante, Philippe y Gerard).

**Oh mi papá.** "Oh, mein papa". (Burkhart).

acomp. Orquesta. Dir. Ray Martin

**Llora mi corazón.** "Cry my heart". (Saunders, Gallop y Vallo).

**Mi amor, mi vida.** "My love, my life". (Livingston y Evans).

**Malagueña.** (Lecuona).

**Laura.** (Raksin y Mercer).

**Tiernamente.** "Tenderly". (Lawrence y Gross).

**Montparnasse.** (Gilbert, Mortimer y Norman).

y su Orquesta

**Canción de la trompeta dorada.** "Song of the golden trumpet". (Laudan, Gilbert y Farley). . . . . **LDLP 1007**

**LOS MAS BELLOS VALSES VIENESES**

RAPHA BROGIOTTI y sus Zíngaros

**Olas del Danubio.** (Ivanovici).

**Vals del Emperador.** (Johann Strauss).

**Sangre vienesa.** (Johann Strauss).

**La Condesa Maritza.** (Kalman).

**El Conde de Luxemburgo.** (Lehar).

**Vino, mujeres y canto.** (Johann Strauss).

**Oro y plata.** (Lehar).

**La Princesa de las Czardas.** (Kalman).

**Danubio azul.** (Johann Strauss).

**España.** (Waldteufel) . . . . . **LDLP 1010**

JOE LOSS y su Orquesta

**Mister Sandman.** Foxtrot. (Ballard).

**Llegó el amor.** "Love walked in". Slow foxtrot. (Gershwin).

KEN MACKINTOSH y su Orquesta

**Mi amor y yo.** "That's a-me 'n my love". (Gluck). Cantan: Patti Forbes y Gordon Langhorn.

**Sh-boom.** "Life could be a dream". (Keyes, Feaster, Feaster, McRae y Edwards). Vocal: The Mackpies.

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

**El beso.** "The kiss". (Belmonte).

ORQUESTA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

**Canción del mar.** (Cançao do mar). "Song of the sea". (Trindade).

SID PHILLIPS y su Orquesta

**Un penique por una canción.** "A penny for a song". Foxtrot. (Roberts). Canta: Betty Miller.

**Railroad blues.** Foxtrot. (Weedon).

SANTIAGO Y SU LATIN MUSIC

**Te amo.** "Means I love you". (Dean). Vocal: Santiago.

**Paramambo.** Mambo. (Paramor; arr : Wastell) . . . . . **LDLP 1008**

MUSICA SELECTA

ORQUESTA DE WOODY HERMAN

Dir. IGOR STRAVINSKY  
Clarinete: Woody Herman

**Concierto ébano.** "Ebony Concerto". (Stravinsky).

ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA  
DE NUEVA YORK

Dir. IGOR STRAVINSKY

**Fuegos artificiales.** "Fireworks". (Stravinsky). . . . SEBL 7020

**Oda.** (Stravinsky).

**La polca del Circo.** "Circus Polka". (Stravinsky) . . . SEBL 7021

JOSEPH SZIGETI, violín  
IGOR STRAVINSKY, piano

**Canción de la doncella rusa.** "Russian maiden's song".  
(Stravinsky).

ORQUESTA FILARMONICO-SINFONICA  
DE NUEVA YORK

Dir. IGOR STRAVINSKY

**Al estilo noruego.** "Norwegian moods". (Stravinsky). SEBL 7022

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dir. HERBERT VON KARAJAN

**Música de las esferas.** "Sphärenklänge". Op. 235.  
(J. Strauss). Vals.

**Sangre vienesa.** Op. 354. (J. Strauss II). Vals . . . . 7EPL 13.046

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

Dir. GASTON POULET

**La vida breve.** (Falla). Interludio y danza.

**La procesión del Rocío.** Op. 9. (Turina) . . . . . 830E 4005

ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

Dir. JOSÉ ITURBI

**Marcha burlesca.** (Palau).

**Homensaje a La Tempranica.** (Rodrigo). . . . . 7ERL 1042

ORQUESTA ROYAL OPERA HOUSE

Dir. HUGO RIGNOLD

**Faust.** (Gounod).

Acto V. Ballet.

Las nubias - Adagio. - Danza antigua. - Varia-  
ciones de Cleopatra.

Las troyanas. - Variaciones del espejo. - Danza  
de Friné. . . . .

830E 4004



## ORQUESTA FILARMONIA

Dir. RAFAEL KUBELIK

### La novia vendida. (Smetana).

Fragmentos.

Acto I. Polca.

Acto II. Furianta.

Acto III. Danza de los cómicos . . . 7ERL 1041

---

Dir. WALTER SUSSKIND

### X Khowantchina. (Moussorgsky; orq.: Rimsky-Korsakow)

Acto IV. Danza de las esclavas persas.

### La Feria de Sorotchinski. (Moussorgsky; orq.: Liadov).

Acto I. Introducción.

Acto III. Gopak. . . . . BSOE 4001

---

### X Khowantchina. (Moussorgsky; orq.: Rimsky-Korsakow).

Acto I. Introducción.

Acto IV. Entreacto.

### Scherzo en si bemol mayor. (Moussorgsky; orq.:

Rimsky-Korsakow) . . . . . BSOE 4002

---

### X Intermedio en si bemol mayor. (Moussorgsky;

orq.: Rimsky-Korsakow).

### Marcha turca. De "La conquista de Kars".

(Moussorgsky; orq.: Rimsky-Korsakow) . . . . . BSOE 4003

---

Dir. WILHELM SCHUCHTER

### I gioielli della Madonna. (Wolf-Ferrari).

Acto III. Entreacto.

### L'amico Fritz. (Mascagni).

Acto III. Entreacto.

### I quattro rusteghi. (Wolf-Ferrari).

Acto II. Entreacto.

### Carmen. (Bizet).

Acto II. Entreacto.

Acto IV. Entreacto. . . . . BSOE 4006

---

Dir. GEORGE WELDON

### Enigma. Variaciones. "Nimrod". (Elgar).

Variación n.º 8 (W. N.).

Variación n.º 9. Op. 36.

### Pompa y circunstancia. (Elgar).

Marcha n.º 1 en re mayor. Op. 39. . . . . 7ERL 1043

---

## ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL

## DE LA OPERA COMICA

Dir. ROBERT BLOT

Ballet egipcio. (Luigini) . . . . . 45EMD 10.010

(Impresionado en el Teatro de los Campos Eliseos, París)

---

# CELEBRIDADES CANTO



TITO SCHIPA, acomp. Orquesta

**Amapola.** Tango-canción. (Lacalle).

**Princesita.** Canción. (Palomero y Padilla).

**Quiéreme mucho.** Serenata criolla. (Roig).

**A la orilla de un palmar.** Canción. (Ponce) . . . . . 7EPL 13.045

X

MIGUEL FLETA

acomp. de Rondalla Ramírez

**La Dolores.** Jota. (Feliu Codina y Bretón).

**La Fematera.** - **La Virgen.** Jotas.

acomp. Orquesta

**El Trust de los Tenorios.** "Te quiero". Jota. (Arniches, García Alvarez y Serrano).

**Ay, ay, ay...** (Pérez Freire) . . . . . 7ERL 1045

## ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

**Adiós.** (Madriguera).

**No taboleiro de Bahiana.** (Barroso).

**Siboney.** (Lecuona).

**Quiéreme mucho.** (Roig) . . . . . 7EPL 13.047

## PALILLOS Y TACONEO

### **BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ**

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dir. José M.<sup>a</sup> Franco

**El cabrerillo.** Romance andaluz de pastores. (Duyos y Romo).

PILAR LÓPEZ y ERNESTO LAPEÑA

**Navideña.** Bullanga andaluza y callejera. (López Tejera y Romo).

ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor);  
ELVIRA REAL, PACO DE RONDA y ERNESTO LAPEÑA (bailarines)  
y LUIS MARAVILLA (guitarra)

Dir. F. Delta

**Tango.** De "Tres danzas andaluzas". (Turina).

PILAR LÓPEZ (palillos y taconeo)

7EPL 13.040

**El Albaicín.** De la Suite "Iberia". (Albéniz).

PILAR LÓPEZ, PACO DE RONDA y ANTONIO MONTOYA  
(palillos y taconeo)

Coreografía: Pilar López

**El Vito.** "Gracia". Cinco variaciones. (Infantes).

PILAR LÓPEZ (palillos y taconeo)

7EPL 13.041



## CANCIONES

### ALBERTO CASTILLO y su Orquesta

- El choclo.** Tango. (Villoldo, Discépolo y Marambio Catán).  
**Yo.** Canción ranchera. (Jiménez).  
**Todos queremos más.** Vals. (Condercuri y Sciammarella).  
**Che Bartolo.** Tango. (Sciammarella y Cadícamo) . . . DSOE 16.051

### y su Orquesta Típica

- Son sueños.** (Apágueme esa radio). Tango. (Conde y Vallejos).  
**Ella.** Canción ranchera. (Jiménez).  
**Ay, Dolores.** Vals. (Los Halcones).  
**Candombero.** Milonga. (Carballo). . . . . DSOE 16.052

### YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta

Dir. Marc Herrand

- Camino de Santo Domingo.** "Sous le soleil de San Domingo". (Larue, Ramírez y Erro).  
**Así...** "Comme ça...". (Larue y Marceau).  
**Dos enamorados en un banco.** "Deux amoureux sur un banc". (Hornez y Betti).  
**No pido más.** "On d'mande pas mieux". (Larue y Herrand) . . . . . 7EPL 13.043  
**Si eres bonita.** "Si tu es jolie". (De Lanoe y Richards).  
**La rana.** "La grenouille". (Lemarque y Revil).  
**Un poquito de dinero.** "Un p'tit peu d'argent". Canción. (Havet y Ledrich). Acordeón: Marcel Azzola.  
**Pequeño indio.** "Petit indien". Canción. (Pon y Salvador) . . . . . 7EPL 13.044

### CHARLES TRENET, acomp. Orquesta

Dir. Jo Boyer

- Primavera en Río.** "Printemps à Rio". Canción. (Trenet).  
**La bella sardana.** "La jolie sardane". Canción. (Trenet).  
**Canción de Navidad.** "Chanson pour Noël". (Trenet).  
**Les olivettes.** Canción. (Trenet) . . . . . 7EPL 13.042

## REGIONAL

(ANDALUCES)

### ROQUE MONTOYA "JARRITO" acomp. guitarra por Luis Maravilla

- Dónde están tus cantaores.** Soleares. (López Tejera).  
**Arco de la Macarena.** Fandangos. (López Tejera).  
**El polo de Tóvalo.** Polo. (López Tejera).  
**Dejarme que lllore.** Seguiriya. (López Tejera) . . . . . DSOE 16.046

### COBLA "GIRONA"

(CATALANES)

- Els degotalls.** Sardana. (R. Castells).  
**Per Anna Maria.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix).  
**Placidesa.** Sardana. (L. Albert).  
**Flors al vent.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix). . . . . SEDL 19.052  
**Els gegants de Vilanova.** Sardana. (Joaquín Serra).  
**El petit Albert.** Sardana. (Joaquín Serra).  
**T'estimo.** Sardana. (José Serra).  
**Bonica.** Sardana. (José Serra) . . . . . SEDL 19.053



HERMANAS FLAMARIQUE

acomp. Rondalla

Dir. Máximo Maurel

Los chopos. Jota navarra.

Navarrica y de Tafalla. - Es buena para rondar.  
Jotas navarras. (Manuel de Pamplona).

Bien se vé que es de Tafalla. - Carreteros calan-  
drianos. Jotas navarras. (Raimundo Lanás).

Navarrica, navarrica. - Clavelina, clavelina. Jotas  
navarras . . . . . MSOE 31.111

LOS CHIMBEROS

Guillerchu. Estampa chimberiana. (Nadal y Gil Serrano).

Arriba la salsa. Estampa chimberiana. (Nadal y Gil  
Serrano).

Ida a Santa Lucía. (Chalos y Chalos). Estampa vasca.  
(Nadal e Ybarra).

Vuelta de Santa Lucía. Estampa vasca. (Nadal e Ybarra). DSOE 16,049

J A Z Z

LIONEL HAMPTON y su Orquesta

I can't believe that you're in love with me. "No puedo  
creer que estás enamorada de mí". (Gaskill y McHugh).  
Canta: Janet Thurlow.

Air mail special. (Good enough to keep). "Correo  
aéreo especial". (Christian, Mundy y Goodman).

Cool train. "Tren frío". (Bailey y Hampton).

Gladyssee bounce. (Outcault y Hampton) . . . . . MGM-EPL 37.036

EARL BOSTIC y su Orquesta

Flamingo. "Flamenco". (Grouya y Anderson).

Swing low sweet boogie. (Bostic).

I can't give you anything but love. "Sólo amor puedo  
darte". (McHugh y Fields).

The moon is low. "La luna está baja". (Brown y Freed). MSOE 31.114

JOE DANIELS' JAZZ GROUP

The champagne touch. (Daniels).

The dixie band stomp. (Daniels y Butcher).

Doctor Jazz. (Oliver).

Five point blues. (Lawson) . . . . . MSOE 31.116

SAM TAYLOR and his Cat Men

S'posin'. "Suponiendo". (Denniker y Razaf).

Tara's theme. "Tema de Tara". De la película "Lo que  
el viento se llevó". (Steiner).

This can't be love. "No puede ser amor". (Rodgers).

Please be kind. "Sé amable por favor". (Chaplin) . . . . . MGM-EPL 37.034



## BAILABLES

### ANTONIO MACHIN y su Conjunto

- Mar y cielo.** Bolero. (Rodríguez).  
**¡Qué tontería!** Bolero. (Velázquez).  
**Sevillana de mi amor.** Cha-cha-cha. (Guerra, Amat y Machín).  
**Echale talquito.** Son montuno. (Ariza; arr.: Lazaga).  
Con el Trío Guadalajara. . . . . MSOE 31.127
- ¿Qué pasa?** Bolero. (Jacobs y Weisman).  
**No puedo vivir contigo.** Bolero. (Vega).  
**Dos perlas.** Son. (González),  
**Si tus ojos me miran.** Guaracha-mambo. (Landa; arr.: Cabrera y Ramos).  
Con el Trío Guadalajara. . . . . MSOE 31.128
- 

### JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Espinits.** Bolero rítmico. (Jiménez).  
**Que no se enfríe.** Bolero mambo. (Capó).  
**Camino verde.** Bolero. (Larrea).  
**Yo quiero que tú me quieras.** Bolero mambo (Morales). MSOE 31.121
- 

### EDUARDO GADEA y su Orquesta

- El ladrón de Méjico.** "Le voleur de Mexico". Baiao. (Pourcel y Bonifay).  
**Camino cortado.** Baiao. (Algueró, Jr.).  
**Robaron la campana nupcial.** "Somebody bad stole the wedding bell". Calypso. (Mann).  
**Popocatepelt.** "Le popocatepelt". Samba. (Casti y Castel) . . . . . MSOE 31.137
- 

### RAUL SHAW "MORENO" y Conjunto "LOS PEREGRINOS"

- Abismos.** (Eu nao tenho voce). Bolero. (Shaw y Monteiro).  
**Sólo cenizas.** Bolero. (Barrios y Shaw).  
**No eras para mí.** Bolero. (Silva).  
**Esta noche serena.** Bolero-serenata. (Adapt.: Carlos Parra) . . . . . MSOE 31.119
- Palmeras.** Carnaval. (Adapt.: Alberto Rojas).  
**Desilusión.** Taquirari. (Barrios y Shaw).  
**Diablito Lucifer.** Huayño con diablada. (Barrios).  
**Carnavalingo.** Carnaval. (Shaw "Moreno") . . . . . MSOE 31.128
- 

### KRAMER y su Orquesta

- Gardenia azul.** "Gardenia blu". Slow. (Lee y Russell)  
De la película del mismo título.  
**Mi corazón en el Paraíso.** "Ho il cuore in paradiso".  
Slow. (Kramer, Garinei y Giovannini).  
**Bye bye baby.** Slow. (Styne y Ardo). De la película  
"Los caballeros las prefieren rubias".  
**Qué bonito es besar.** "Quanto è buono il bacio con le pere". Slow. (Kramer, Garinei y Giovannini) . . . . . MSOE 31.117
-



FRANCK POURCEL  
y su Orquesta de Cuerda



- Primavera en París.** "En Avril à Paris". Vals. (Trenet y Eiger).  
**Violines tristes.** "Blue violins". (Martin).  
**Un día tú verás.** "Un jour tu verras". Vals. (Van Parys).  
De la película "Secrets d'alcôve".  
**París, te amo.** "I love Paris". (J'aime Paris). Fox.  
(Porter). De la opereta "Can-Can". . . . . 7EML 28.091
- 

NORRIE PARAMOR y su Orquesta

- Paramambo.** (Paramor).  
**Johnny Guitar.** (Lee y Young; arr.: Halmy). Guitarra:  
E. Shear.  
**Coimbra.** "April in Portugal". (Ferrao).  
**Mi país.** "Mon pays". (Rossi) . . . . . 7EML 28.051
- 

JEAN-EDDIE CREMIER  
y su Orquesta de Cuerda

- Mágico.** "Magicien". Bolero. (Hayman).  
**Florencia.** "Florence". Slow-fox. (Lucchési).  
**Lo que me gusta en tus ojos.** "Ce que j'aime en tes yeux". Bolero. (Richard).  
**Un gran amor.** "Un grand amour". Slow. (Monnot y Piaf). . . . . 7EML 28.086
- 

LEROY HOLMES y su Orquesta

- Toma el tren "A".** "Take the "A" train". (Strayhorn).  
**One o'clock jump.** (Basie).  
**Music Makers.** (James y Raye).  
**Cristóbal Colón.** "Christopher Columbus". (Razaf y Barry) . . . . . MGM-EPL 37.037
- 

EDDIE CALVERT, trompeta  
con Norrie Paramor y su Orquesta

- Abre tu corazón.** "Open your heart". ('Nu quarto 'e luna). (Oliviero y Lewis).  
**Esperándote.** "Waiting for you". (Rich, Scher y Gilbert).  
**Rosas de Picardía.** "Roses of Picardy". (Wood).  
**Cerezo rosa.** "Gerisier rose et pommier blanc". (Louiguy). . . . . 7EML 28.090
- 

KEN MACKINTOSH y su Orquesta

- Tu verdadero pensamiento.** "The very thought of you". (Noble). Saxofón: Ken Mackintosh. . . . .  
**Arenas movedizas.** "Shifting sands". (Seymour y Mackintosh).  
**Tango mambo.** (Manuelo y Ricardo).  
**Go. Go. Go.** (Mortimer y Harvey). . . . . 7EML 28.087
- 

ORQUESTA KIRCHIN (Ivor y Basil)

- Lester baila el mambo.** "Lester leaps the mambo". (Lester leaps in). (Young).  
**Lanigiro.** (Kirchin).  
**Tango mambo.** (Ricardo y Manuelo).  
**Panambo (Me gusta el mambo).** (Mazzucca) . . . . . MSOE 31.125
-



**TONY BRENT**

con Norrie Paramor y su Orquesta

**Corazones de piedra.** "Hearts of stone". (Jackson y Ray). Con The Coronets.

**Descubre tu corazón.** "Open up your heart". (Hamblen). Con Anne Warren.

**El mundo de la mujer.** "It's a woman's world". (Cahn y Mockridge). De la película "Woman's world".

**Dame el derecho de equivocarme.** "Give me the right to be wrong". (Baguley) . . . 7EML 28.089

---

**ROSE BRENNAN**

con Joe Loss y su Orquesta

**Sinceramente.** "Sincerely". (Harvey, Fuqua y Freed).

**Ding dong.** (Menke, Lindenau, Lang y Goell).  
Con The Peter Knight Singers.

**Déjame, cariño.** "Let me go, lover". (Hill y Lou Carson).

**La rueca.** "The spinning wheel". (Waller y Murphy). . . 7EML 28.095

---

**BILLY ECKSTINE**

acomp. Orquesta

Dir. Lou Bring

**Sólo tú.** "No one but you". (Brodzsky y Lawrence). De la película "La seductora".

**De mi corazón sale una canción.** "I let a song go out of my heart". (Ellington, Mills y Remo).

con Lou Bring y su Orquesta

**Qué más puede decirse.** "What more is there to say". (Frisch y Mellin).

**Preludio de un beso.** "Prelude to a kiss". (Ellington, Gordon y Mills) . . . . . MGM-EPL 37.039

---

**EMIL COLEMAN**

y su Orquesta Waldorf-Astoria

**Orquídeas a la luz de la luna.** "Orchids in the moonlight". (Kahn, Eliscu y Youmans).

**El choclo.** (Villoldo).

**Carioca.** (Kahn, Eliscu y Youmans).

**María Elena.** (Barcelata y Russell). . . . . MSOE 31.124

---

BONNIE LOU

acomp. Orquesta



Tennessee mambo. (King).

Blues del silbido del tren. "Train whistle blues".  
(Rodgers).

Se sospecha de ti. "The finger of suspicion points at  
you". (Mann y Lewis).

con su Conjunto

Tweedledee. (Scott). . . . . MSOE 31.122

acomp. Orquesta

Two step-side step. (Wilson).

No rías cuando lloro. "Please don't laugh when I cry".  
(Lenay).

acomp. instrumental

Tennessee wig walk. (Gimble y Coleman).

Fuera de mi alcance. "Just out of reach". (Stewart) . MSOE 31.132

ALMA COGAN

acomp. Coro y Orquesta  
con Félix King, piano

Skokiaan. (Glazer y Msarurgwa).

Esta vieja casa. "This ole house". (Hamblen).

acomp. Coro y Orquesta  
Dir. Frank Cordell

Mambo italiano. (Merrill).

La pícara señora de Shady Lane. "The naughty lady  
of Shady Lane". (Tepper y Bennett) . . . . . 7EML 28.093

RUBY WRIGHT

acomp. Orquesta

Tuve raros pensamientos. "I had the funniest feeling".  
(Russell y Segal).

Toodle loo to you. (McFarland).

Santa's little sleigh bells. (Cole y Navarre).

con la Orquesta Dorrance Stalvey

¿Qué te han dicho? "What have they told you".  
(Coleman y Sherman) . . . . . MSOE 31.131



## JONI JAMES

con David Terry y su Orquesta

**Esta es mi confesión.** "This is my confession".  
(Goetschius y Pola).

**Qué importancia puede tener.** "How important can it be?". (Benjamin y Weiss).  
Con The Ray Charles Singers.

con Lew Douglas y su Orquesta

**¿Por qué no me crees?** "Why don't you believe me".  
(Douglas, Lanoy y Rodde).

acomp. Orquesta

**Cuando me dices que me amas.** "Every time you tell me you love me". (Haymes) . . . . . MGM-EPL 37.038

---

## OSVALDO FRESEDO y su Orquesta Típica

**Lo han visto con otra.** Tango. (Pettorossi).  
**Patotero sentimental.** Tango. (Jovés y Romero).  
**La copa del olvido.** Tango. (Delfino y Vaccarezza).  
**Nostalgias.** Tango. (Cobián y Cadícamo) . . . . . MSOE 31.135

---

## PELICULAS

### DÉSIRÉE (Deseada)

#### JOE LEAHY y su Orquesta

**Désirée.** (Deseada). "The song from Désirée". (We meet again). (Newman y Darby). De la película del mismo título. Con coro.  
**Milano.** (Baron). No pertenece a la película.

#### RON GOODWIN y su Orquesta de Concierto

**Blues de medianoche.** "Midnight blue". (Eric Spear). No pertenece a la película.  
**Tú, amor mío.** "You, my love". (Van Heusen). De la película "Young at heart" . . . . . MSOE 31.133

---

## TRES AMORES

#### RAY MARTIN

y su Orquesta de Concierto

**Tres amores.** "The story of three loves". (The 18th Variation). (Paganini y Rachmaninoff).  
**Historia de amor.** "Love story". (Martin). No pertenece a la película.  
**El mundo de la mujer.** "It's a woman's world". (Mockridge). De la película "Woman's world". Con coro.  
**El sexo débil.** "The gentle sex". (Mockridge) De la película "Woman's world". Con coro . . . . . 7EML 28.098

---

# CANCIONES



LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Dir. Jacques-Henry Rys

**Vaya con Dios.** Canción. (Gamboa, Russell, James y Pepper).

**Separación sentimental.** Canción. (Mariano, Arozamena y Bourtayre) . . . . . AA 792

---

YVES MONTAND

acomp. por Bob Castella y su Ritmo

Guitarra: Henri Crolla

**El muchacho de París.** "Le gamin de Paris". (Morès y Micheyl).

**Al alba.** "C'est à l'aube". (Philippe-Gérard y Monod) . 185.076

---

YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta

Dir. Marc Herrand

**Dos enamorados en un banco.** "Deux amoureux sur un banc". (Hornez y Betti).

**No pido más.** "On d'mande pas mieux". (Larue y Herrand) . . . . . AA 794

**La rana.** "La grenouille". (Lemarque y Revil).

**Si eres bonita.** "Si tu es jolie". (De Lanoe y Richards). AA 795

---

## REGIONAL

(ANDALUCES)

ROQUE MONTOYA "JARRITO"

acomp. guitarra por Luis Maravilla

**El polo de Tóvalo.** Polo. (López Tejera)

**Dejarme que llore.** Seguiriya. (López Tejera) . . . . 185.079

**Donde están tus cantaores.** Soleares. (López Tejera).

**Arco de la Macarena.** Fandangos. (López Tejera) . . 185.092

---

"LOS CHUNGOS"

"CHUNGUITA", PEPA y "CAPULLITO" (bailaores),

"CALI" (cantaor) y MANOLO "EL CALIQUEÑO", (guitarrista).

## CANTOS Y BAILES GITANOS

Farruca y Bulerías.

Tanguillo. . . . . C 10.299

Soleares y Bulerías.

Seguiriya . . . . . C 10.300

---

PACO AGUILERA y

ANTONIO GONZALEZ (guitarras)

Soleares.

Seguiriyas y Bulerías. . . . . 185.093

---



## COBLA "GIRONA"

(CATALANES)

**Els degotalls.** Sardana. (R. Castells).

**Flors al vent.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix). . . C 10.293

**Dolces carícies.** Sardana. (Masats y Paulís).

**Per Anna Maria.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix) . . . . . C 10.294

**Novembre.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix).

**Canigonenca.** Sardana. (L. Albert) . . . . . C 10.295

**Clemència.** Sardana. (J. M.<sup>a</sup> Boix).

**Placidesa.** Sardana. (L. Albert). . . . . C 10.296

**El petit Albert.** Sardana. (Joaquín Serra).

**Bonica.** Sardana. (José Serra) . . . . . C 10.297

**Els gegants de Vilanova.** Sardana. (Joaquín Serra).

**T'estimo.** Sardana. (José Serra). . . . . C 10.298

( NAVARROS )

## HERMANAS FLAMARIQUE

acomp. Orquesta

**Es no poder abrazarte.** Jota navarra.

**Con las cuerdas bien templadas.** - Jota popurri.

Jotas navarras. (Monreal) . . . . . 204.654

( VASCOS )

## LOS CHIMBEROS

**Ida a Santa Lucía.** (Chalos y Chalos). Estampa vasca.  
(Nadal e Ybarra).

**Vuelta de Santa Lucía.** Estampa vasca. (Nadal e Ybarra). 185.099

**Guillerchu.** Estampa chimberiana. (Nadal y Gil Serrano).

**Arriba la salsa.** Estampa chimberiana. (Nadal y Gil  
Serrano) . . . . . 185.100

## JAZZ

### JOE DANIELS' JAZZ GROUP

**Five point blues.** (Lawson).

**Doctor Jazz.** (Oliver) . . . . . 204.666

ANTONIO MACHIN

y su Conjunto

- ¡**Qué tontería!** Bolero. (Velázquez).
- Sevillana de mi amor.** Cha-cha-cha. (Guerra, Amat y Machín) . . . . . 185.102
- Mar y cielo.** Bolero. (Rodríguez).
- Echale falquito.** Son montuno. (Ariza; arr.: Lazaga).  
Con el Trío Guadalajara . . . . . 185.103
- Si tus ojos me miran.** Guaracha mambo. (Landa; arr.: Cabrera y Ramos).  
Con el Trío Guadalajara.
- ¿**Qué pasa?** Bolero. (Jacobs y Weisman) . . . . . 185.104
- No puedo vivir contigo.** Bolero. (Vega).
- Dos perlas.** Son. (González). . . . . 185.105
- 

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Camino verde.** Bolero. (Larrea).
- Espinita.** Bolero rítmico. (Jiménez) . . . . . 204.672
- Que no se enfríe.** Bolero mambo. (Capó).
- Yo quiero que tú me quieras.** Bolero mambo.  
(Morales). . . . . 204.673
- 

TRIO GUADALAJARA

(Ivanco - Boluda - Vázquez)

- Ave María en el Morro.** "Ave Maria no Morro". Bolero.  
(Martins; adap.: Salina).
- Dos cosas.** Bolero rítmico. (González) . . . . . 204.684
- Luna sobre el mar.** "Luna mezzo mare". Tarantela.  
(Citorello; letra española: Mayer Acevedo).
- Tú que sabes.** Bolero rítmico. (Guijarro y García Cote). 204.685
- 

ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta,  
con el Trío Vocal Hermanas Russell

- Pobre niña ciega.** Tango. (Guerrero y Castellanos).
- Suby con campanas.** Suby. (Guijarro y Cofiner). Del  
espectáculo "Vacaciones de Broma" . . . . . 185.107
-



## EDUARDO GADEA y su Orquesta

**Festín brasileño.** Samba. (Solá).

**Robaron la campana nupcial.** "Somebody bad stole the wedding bell". Calypso. (Mann) . . . . . **204.680**

**Camino cortado.** Baião. (Algueró, Jr.).

**Popocatepelt.** "Le popocatepelt". Samba. (Casti y Castel) . . . . . **204.681**

---

## SIDNEY TORCH y su Orquesta

**Bolero balear.** "Le bal aux Baléares". (Majorca). (Gasté).

**Canción del mar.** "Song of the sea". (Canção do mar). (Trindade) . . . . . **204.677**

---

## ROBERTO INGLEZ y su Orquesta

del Hotel Savoy, Londres

**María Dolores.** Bolero. (Morcillo y García).

**Viva samba.** Samba. (Scala) . . . . . **204.678**

---

## FRANCO e i "G. 5"

**El sopón.** Mambo. (Morales).

**Si si, no no.** Porro. (Mauceri) . . . . . **C 8956**

---

## MÁRIO SIMÕES y su Conjunto

Canta: Jaime Nascimento

**Pececito del mar.** "Peixinho do mar". Baião. (Arr.: Américo de Campos).

**Nadie me ama.** "Ninguém me ama". Samba canción. (Lobo y María) . . . . . **GY 1060**

---

## JOE LOSS y su Orquesta

**Mister Sandman.** Foxtrot. (Ballard).

**Llegó el amor.** "Love walked in". Slow foxtrot (Gershwin) . . . . . **GY 1073**

---

## AIMÉ BARELLI y su Orquesta

**París, te amo.** "I love Paris". Calypso. (Porter; arr : Migiani). De la opereta "Can-Can".

**C'est magnifique.** Slow. (Porter; arr : Mario Bua). De la opereta "Can-Can" . . . . . **P 3054**

---



TRIO DICK HYMAN



**I've got my love to keep me warm.**  
(Berlin). De la película "On the avenue".

**Inolvidable.** "Unforgettable". (Gordon) **MGM 8259**

---

BILLY ECKSTINE

con Lou Bring y su Orquesta

**Que más puede decirse.** "What more is there to say".  
(Frisch y Mellin).

**Preludio de un beso.** "Prelude to a kiss". (Ellington,  
Gordon y Mills) . . . . . **MGM 8255**

---

ALMA COGAN

acomp. Coro y Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**Mambo italiano.** (Merrill).

**La pícaro señora de Shady Lane.** "The naughty lady  
of Shady Lane". (Tepper y Bennett) . . . . . **GY 1074**

**Skokiaan.** (Glazer y Msarurgwa).  
Con Félix King, piano.

**Esta vieja casa.** "This ole house". (Hamblen).  
Con Félix King, piano. . . . . **GY 1075**

---

BONNIE LOU

y su Conjunto, acomp. Orquesta

**Twedledee.** (Scott).

acomp. Orquesta

**Se sospecha de tí.** "The finger of suspicion points at  
you". (Mann y Lewis) . . . . . **204.675**

---

EVE BOSWELL

con Jack Parnell y su Orquesta

**Pam-pou-de.** (Miller, Gasté y Michel).

**Bien dispuesto.** "Ready, willing and able". (Rinker,  
Huddleston y Gleason). De la película "Young at  
heart". . . . . **204.676**

---



ROSE BRENNAN  
con Joe Loss y su Orquesta

**Sinceramente.** "Sincerely". (Harvey, Fuqua y Freed).

**Déjame, cariño.** "Let me go, lover" (Hill y Lou Carson) . . . . . GY 1077

---

GINNY GIBSON  
con Joe Lipman y su Orquesta

**No más lágrimas.** "No more tears". (Todd, Feraco y Siskind).

**Dansero.** (Hayman, Daniels y Parker) . . . . . MGM 8256

---

JONI JAMES

con David Terry y su Orquesta  
y The Ray Charles Singers

**Qué importancia puede tener.** "How important can it be?". (Benjamin y Weiss).

con David Terry y su Orquesta

**Esta es mi confesión.** "This is my confession". (Goetschius y Pola) . . . . . MGM 8257

---

GLEN MASON  
con Geoff Love y su Orquesta

**Mambo es la palabra.** "Mambo's the word". (Manning).

**Demasiadas penas.** "Too many heartaches". (Charles y Allen) . . . . . MGM 8258

---

PELICULAS

DÉSIRÉE (Deseada)

JOE LEHAY  
y su Orquesta

**Désirée.** (Deseada). "The song from Désirée". (We meet again). (Newman y Darby). Con Coro.

**Milano.** (Baron). (No pertenece a la película). . . . . 204.679

---

# SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

(De Paul y Mercer)



## JANE POWELL

**Maravilloso día.** "Wonderful, wonderful day".

## JANE POWELL Y HERMANOS

**Galanteos.** "Goin' co'tin'" . . . . . MGM 8248

## HOWARD KEEL Y HERMANOS

**Mujeres desconsoladas.** "Sobbin' women".

## VIRGINIA GIBSON Y CHICAS

**Novia de junio.** "June bride". . . . . MGM 8251

con la Orquesta de los Estudios M. G. M.

Dir. Adolph Deutsch

Recordamos los discos de esta película, publicados anteriormente:

**Bendita tu hermosura.** "Bless yore beautiful hide".

**Lamento.** "Lament" . . . . . MGM 8247

**Primavera.** "Spring, spring, spring".

**Cuando estás enamorado.** "When you're in love" . . . . . MGM 8254

---

## VERA CRUZ

### DEAN PARKER

con Joe Lipman, su Orquesta y Coro

**Vera cruz.** (Friedhofer y Cahn).

**Fuego verde.** "Green fire". De la película del mismo  
título. (Rozsa y Brooks). . . . . MGM 8260

---

## LA SEDUCTORA

### BILLY ECKSTINE, acomp. Orquesta

Dir. Lou Bring

**Solo tú.** "No one but you". (Brodzky y Lawrence).

**De mi corazón sale una canción.** "I let a song go out  
of my heart". (Ellington, Mills y Remo). (No perte-  
nece a la película) . . . . . MGM 8261

# ALBUMES

COLECCIONES DISCOS MICROSURCO

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> R. P. M.

Todas las colecciones que se detallan a continuación se suministran, **sin aumento de precio**, en un lujoso álbum de magnífica presentación y especial para cada publicación

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Faust.</b> (Gounod) . . . . .                   | LALP 102/5   |
| <b>El Barbero de Sevilla.</b> (Rossini). . . . .   | LALP 107/9   |
| <b>19 Nocturnos.</b> (Chopin) . . . . .            | LALP 115/6   |
| <b>Tosca.</b> (Puccini). . . . .                   | LALP 120/1   |
| <b>Lucia di Lammermoor.</b> (Donizetti). . . . .   | LALP 132/3   |
| <b>La vida breve.</b> (Falla) . . . . .            | } LALP 141/2 |
| <b>Recital Victoria de los Angeles .</b>           |              |
| <b>Misa en si menor.</b> (Bach). . . . .           | LALP 147/9   |
| <b>Cavalleria rusticana.</b> (Mascagni) . . . . .  | LALP 160/1   |
| <b>La Walkyria.</b> (Wagner) . . . . .             | LALP 188 9   |
| <b>Lohengrin.</b> (Wagner) . . . . .               | LALP 190/3   |
| X <b>La viuda alegre.</b> (Lehar) . . . . .        | 33LCX 121/2  |
| <b>La Malquerida.</b> (Benavente) . . . . .        | 33LSX 101/2  |
| <b>Los intereses creados.</b> (Benavente). . . . . | 33LSX 103/4  |

La marca de garantía "COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."



Esta marca con las iniciales **C. G. O.** -COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON- resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



## DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID