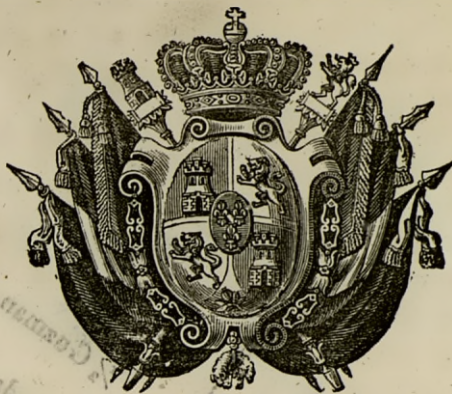


Se admiten suscripciones, voluntarias á este periódico, que sale los *mártes* y *viérnes*, en la Redacción, á 6 rs. al mes, llevado á sus casas.



Para fuera de esta Ciudad tambien se admiten á 20 rs. por trimestre, franco de porte. Todo los avisos que se remitan serán francos de porte.

BOLETIN OFICIAL DE BURGOS.

GOBIERNO SUPERIOR POLÍTICO DE LA PROVINCIA.

ARTICULO DE OFICIO.

3.^a Seccion.=Proteccion y Seguridad.=Circular. Número 103.

Habiéndoseme remitido en el dia de ayer por el Alcalde Constitucional de la villa de Roa D. Gaspar Gonzalez, el plan de comunicaciones entre los pueblos del partido con la capital del mismo, prevenido en la regla 13.^a de la circular de 26 de marzo último, y hallándole conforme á mis deseos prevengo á los ayuntamientos y alcaldes del referido distrito la observancia bajo su responsabilidad. Burgos y mayo 4 de 1839.=Juan Antonio Garnica.=Francisco de Borja Vidarte, Secretario.

Seccion 4.^a=Teatros.=Circular.=Núm. 113.

Real orden previniendo el cumplimiento de otra de 5 de mayo de 1837, sobre prohibicion de representar obras dramáticas en los teatros de la Corte y de las provincias, sin el consentimiento de los escritores ó dueños propietarios.

Por el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Península, se me dice con fecha 8 del actual lo que copio.

«Don Manuel Delgado, en representacion de los escritores dramáticos de esta Corte, ha acudido á S. M. la Reina Gobernadora haciendo presente que muchos empresarios y compañías cómicas, desentendiéndose de lo prevenido en real orden de 5 de mayo de 1837, ejecutan en sus teatros las obras de aquellos, sin que preceda el consentimiento de los mismos, atropellando asi el derecho de propiedad que aquella disposicion mandó respetar, como reconocido y consagrado en nuestras leyes. Enterada S. M. y considerando que las glorias literarias de la Nacion

están interesadas en que se afiance cada vez mas un derecho tan legítimo, y á fin de que los efectos de la mencionada real orden no sean ilusorios, mientras una ley arregle todo lo concerniente á la propiedad literaria y artística en sus diferentes ramos, se ha servido mandar que se observen las disposiciones siguientes.=1.^a Los Gefes políticos y Alcaldes constitucionales de los pueblos donde hubiere teatro, vigilarán muy particularmente sobre la observancia de la real orden de 5 de mayo de 1837, siendo responsables de su exacto cumplimiento.=2.^a A este efecto, mandarán á los censores nombrados para examinar las obras dramáticas, no den pase á ninguna que no vaya acompañada de un documento que acredite que el autor, ó su apoderado, ha concedido el correspondiente permiso para ser puesta en escena por el empresario ó compañía que lo solicita, debiéndose espresar esta circunstancia en la censura.=3.^a Los Gefes políticos y Alcaldes mandarán suspender inmediatamente la representacion anunciada de toda obra dramática, siempre que el autor de ella ó su apoderado se los presente oportunamente en queja por no haberse obtenido el indicado permiso; y aun sin necesidad de queja, ejecutarán lo mismo si les constare que semejante permiso no existe.=4.^a Las mismas autoridades procederán con arreglo á las leyes contra los empresarios y directores ó autores de compañías cómicas que faltan á lo prevenido en la mencionada real orden de 5 de mayo, ó que para eludirla, igualmente que las disposiciones contenidas en la presente circular, alteren en los anuncios los títulos de las obras dramáticas.=De real orden lo comunico á V. S. para su inteligencia y efectos correspondientes.»

Y como en ella se cita la otra real orden de 5 de mayo, se inserta á continuacion, y su tenor el siguiente.

«Las quejas que en esposicion de 4 de febrero

NCE.

Para la parte de este...
tambien se admiten...
los cuales que se venian...
francos de parte.



1 Villobela.

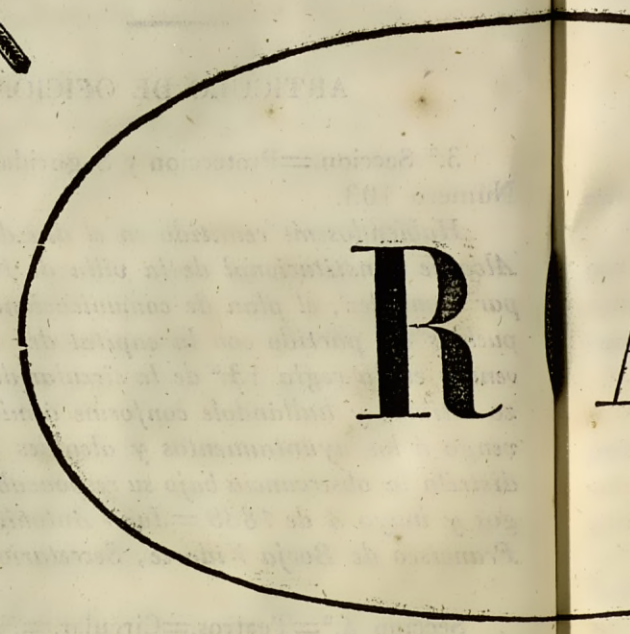
1/2 Gozman.
1 Boada.

1 Quintana-mambirgo.

ORIENTE.

1/2 Villascusa.

1 Pedrosa.



R

1 Balcabado.

1/2 San Martin de Ru-
biales.

1 Mambrilla.

1 Nav de Rga.

DDIA.

ANCE.

1 Villatuelda.

1 Laorra.

1 Aza.
1/2 Oyales.
1 Berlangas.

1/2 Moradillo.
1/2 La sequera.
1/2 Ontangas.
1/2 Alrada.
1 Fuente Molinos.
1 Fuenteleccn.

1 Fuenteleccn.

1 Baldeate.

PONIENTE.

A.

MEDIA

último elevaron á la augusta Reina Gobernadora varios literarios de esta Corte sobre la violacion del derecho de propiedad literaria, en lo relativo á obras dramáticas, han llamado muy particularmente la atencion de S. M. Las leyes 24.^a y 25.^a, libro 8.^o, título 16.^o de la novísima recopilacion aseguran y protegen esta propiedad en general; pero el espíritu de ignorancia y preocupacion que, ansioso de ahogar todo gérmen de ilustracion y vida para los pueblos, no consideraba el teatro sino como una condescendencia necesaria que le era repugnante, desdénó y aun contradijo constantemente la aplicacion de las mencionadas leyes en provecho del arte dramática, elemento de civilizacion, al cual está enlazada la prosperidad de muchas industrias. De aqui ha nacido que el derecho de propiedad de los escritores dramáticos se halle todavía desatendido. Las obras que se representan en algun teatro se ven frecuentemente reproducidas en los demas de la Península; aconteciendo á veces aparecer tambien en la escena las que solo se imprimen, y aun las que carecen de ambas circunstancias, sin preceder permiso ni aun noticia de su autor, y acaso contra su voluntad. Este abuso se estiende, no solo á pribar á los literatos de su propiedad, disminuyéndoles el justo producto de su trabajo, sino tambien á que sus obras se presenten desfiguradas y contra hechas por la infidelidad de las copias que furtivamente se proporcionan. Penetrada S. M. de la necesidad de desterrar este abuso, se ha servido resolver que por el Ministerio de mi cargo se forme un proyecto de ley que declare, deslinde y afiance los derechos respectivos de la propiedad literaria en todos sus accidentes, para presentarlo á la deliberacion de las Córtes. Pero S. M. complaciéndose con el extraordinario vuelo que la dramática española ha tomado en esta era de libertad, que parece prometer para el reinado de su augusta Hija un nuevo siglo de oro de la poesía nacional, conoce que por lo mismo los perjuicios irrogados á los escritores reclaman mas perentorio remedio; y á fin de proveerlo, se ha servido resolver ademas provisionalmente, mientras el citado proyecto de ley no se discute, aprueba y sanciona, que las obras dramáticas con toda propiedad, estan bajo la inmediata proteccion de las autoridades; y que teniendo estas producciones por su especial naturaleza dos existencias distintas, una por el teatro y otra por la imprenta, en ningun teatro se podrá en adelante representar una obra dramática, aun cuando estubiere impresa ó se hubiere representado en otro ú otros, sin que preceda el permiso de su autor ó dueño propietario. De real orden lo comunico á V. S., á fin de que dé la publicidad conveniente á esta resolucion de S. M. y vele sobre su mas exacto cumplimiento.»

A cuyas dos superiores disposiciones se da la

debida publicidad para que tengan puntual cumplimiento. Burgos 22 de abril de 1839. = Juan Antonio Garnica. = Francisco de Borja Vidarte, Secretario. = Sres. Alcaldes y Ayuntamientos Constitucionales de...

Estado demostrativo de los precios á que han corrido los granos en los mercados de la Provincia durante todo el mes de Abril próximo pasado segun las noticias que se han recibido de los Partidos.

DIPUTACION PROVINCIAL = Número 107.
PRECIO DE CADA FANEGA.

| PARTIDOS | Tigo. | | Idem | | Idem | | Cebada | | Comun- ña, | | Avena | | Maiz | | Abas | | Yeros | | Tijos | | Garbanzos | | Alu- bias | | Lente- jas | | Alol- bas | | Aceite arrob. | | Arroz | | Vino. | |
|------------------------|-------|-----|------|-----|------|-----|--------|-----|---------------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|-------|-----|-------|-----|-----------|-----|--------------|-----|---------------|-----|--------------|-----|------------------|-----|-------|-----|-------|--|
| | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | rs. | vn. | | |
| Aranda de Duero..... | 38 | 40 | 38 | 40 | 38 | 40 | 18 | 20 | 20 | 22 | 26 | 26 | 12 | | | | 26 | 30 | 36 | | | 100 | 110 | 74 | 50 | | 70 | | 38 | | 7/2 | | | |
| Belorado..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Borja..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Burgos..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lerma..... | 38 | 42 | 36 | 37 | 37 | 40 | 18 | 20 | 24 | 26 | 26 | 30 | 13 | 15 | | | 30 | 31 | 30 | 32 | 70 | 74 | 75 | 78 | 46 | 48 | | 60 | 64 | 34 | 36 | 7 | 8 | |
| Melgar de Fernamental. | 38 | 41 | 38 | 40 | 41 | 42 | 17 | 18 | 24 | 27 | 27 | 30 | 13 | 14 | | | 22 | 25 | 44 | 48 | 94 | 120 | 64 | 70 | 34 | 40 | | 60 | 70 | 37 | 49 | 10 | 12 | |
| Miranda de Ebro..... | 52 | | 52 | 53 | 46 | 47 | 24 | | 33 | 36 | | 13 | 14 | 32 | 33 | 32 | | | | | 32 | 34 | 136 | 137 | 84 | 58 | | 58 | 60 | 33 | 34 | 8 | | |
| Roa..... | 38 | 41 | 38 | 41 | 38 | 41 | 16 | 17 | 20 | 22 | 28 | 32 | 11 | 13 | | | 36 | 44 | 44 | 110 | 120 | | | 69 | 70 | 41 | 43 | | 54 | | 31 | 32 | 6 | |
| Salas de los Infantes. | 38 | 40 | 38 | 40 | 38 | 40 | 24 | | 22 | 24 | 26 | 28 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sedano..... | 42 | | 46 | | | | | | 32 | | | 13 | | | | | 26 | 60 | | | | | | | | 52 | | 60 | 64 | | | | | |
| Villadiego..... | 38 | 39 | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 28 | 34 | 80 | 90 | | | | | 36 | 42 | | 60 | 64 | | 9 | 10 | |
| Villarcayo..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Burgos Mayo 4 de 1839. = Insertése, Garnica.