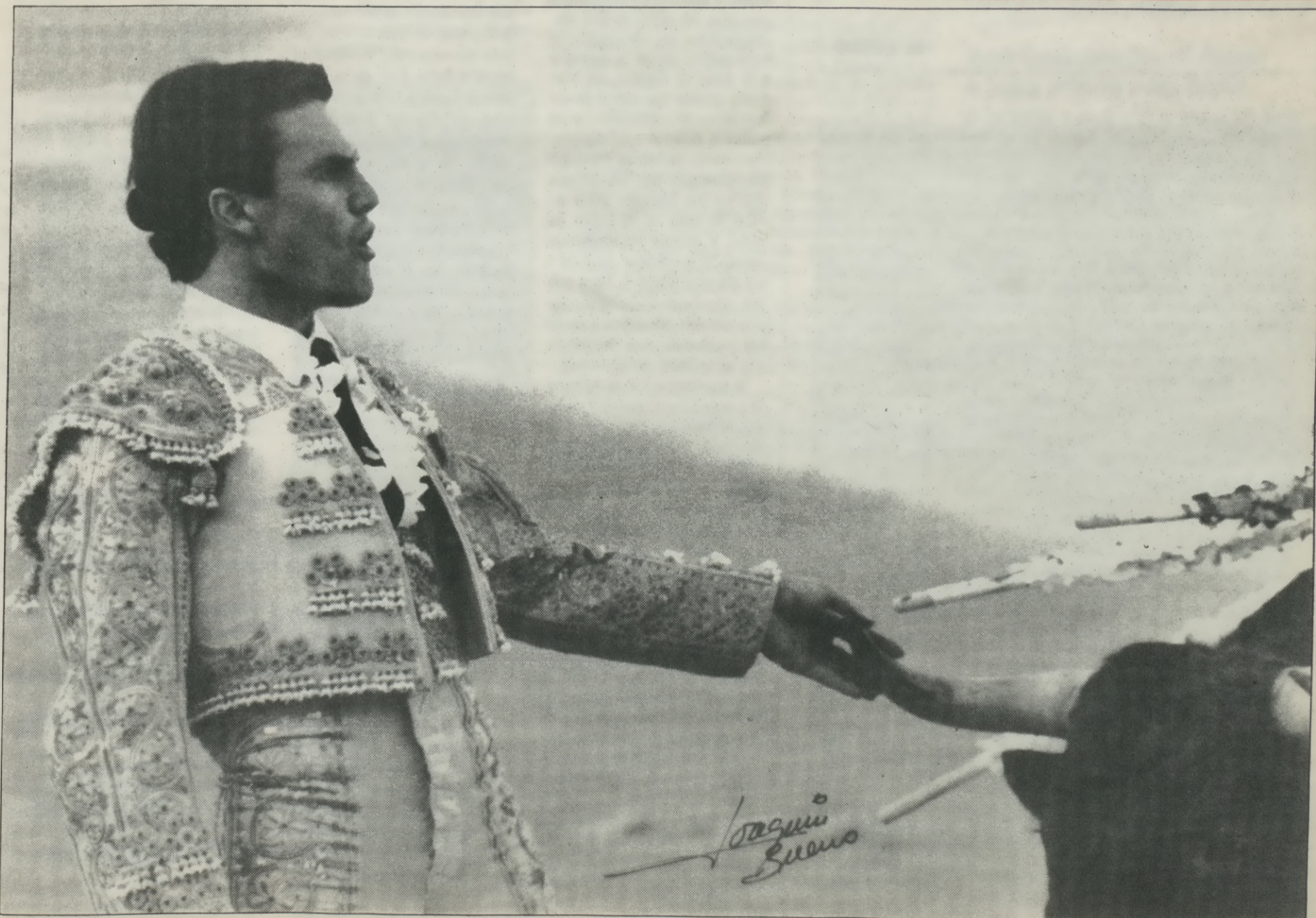


ESPARTACO: "NO VOY A LOGROÑO PORQUE NO ME RESPETAN"

• CULPA A UN SECTOR DE LA AFICIÓN DE MANTENER UNA ACTITUD HOSTIL Y PREMEDITADA EN SU CONTRA.

(Foto: JOAQUÍN BUENO)



EDITORIAL

SEPTIEMBRE TOMA EL RELEVO

TRAS el intenso agosto ha llegado septiembre. Tiene menos fama este mes en lo taurino pero a la postre resulta tan intenso como agosto. Forma la gran pareja en cuanto a número de espectáculos y cuenta con ferias trascendentes. Algunas de ellas de alta categoría torista y otras con poder, incluso, de decisión. De Palencia, que abre el calendario, a Mérida, y de pronto a dos ferias cercanas pero diferenciadas: Murcia y Albacete. Murcia es más suave, más grata para los toreros, menos "empinada". Albacete es, porque la afición así lo quiere, uno de los ciclos más duros, más auténticos y más toristas. Esta feria junto a Madrid, Pamplona, Bilbao (no siempre), Logroño y Colmenar, marca el "reinado del toro" y aparece con nitidez el toro "en puntas" como una excepción que debería ser una constante. La capital manchega tiene unos tonos altos por su repercusión. Debiera ser una feria "de primera".

Guadalajara es una feria normal. Salamanca, en tierra de toros, fue en los últimos años feria "aliviada", a veces escandalosa en la poca presentación de los toros. Este año la da Manolo Chopera y la sensación que existe es que va a aumentar el listón de seriedad torista. Junto a esta feria asoma la de Valladolid, que siempre fue feria liviana y que este año, de la mano de un Jumillano que se ha tomado con más interés su papel de empresario, cuenta con ganaderías más prestigiosas. Junto a ellas romperá el ciclo riojano, la feria de Logroño. Otra vez el toro en plenitud. Chopera no se gasta aquí ni una broma, sabe que tiene una clientela tan fiel como exigente. Logroño se ha consolidado como una justa de altos vuelos. También merece categoría de primera. Porque, entre otras cosas, es una de las pocas plazas en donde se dan, por obligación, los tres puyazos reglamentarios como norma. Francia se eleva sobre la importante feria de la Vendemia en la que siempre hay sucesos de alto rango, este año con la alternativa de Manuel Caballero. Septiembre se corona con dos ferias para novilleros. Algemés y Arnedo y con las ferias de otoño de Sevilla, más breve, y Madrid, en la que todavía habrá carteles cerrados y hará el paseillo el triunfador del año: César Rincón. Esto más muchas otras ferias, pueblos y ciudades hacen de septiembre un mes fundamental.

EL RUEDO

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES**Subdirector:** Emilio Martínez**Redactor Jefe:** José Antonio Naranjo**Jefes de Sección:** Carmen Peinado y Antonio González**Diseño:** Chema Fandiño**Dibujantes:** Fernando Vinyes y Eloy Morales**Fotos:** Botán, F. Alonso, Juan Garvía, Vega**Redactores y colaboradores:**

Mar Conesa, Agustín Matilla Nava, Mercedes Vera, Jesús Manuel Becerril, José Espín, Alberto Cambroner, Felipe Garrigues, Pedro Javier Cáceres, Andrés Duque, Angel Cebrián, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Enrique García, Paco Apaolaza, Marc Lavie, David Montero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antoine Mateos, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Antonio Delay, Angel Mendieta, Marisa Arcas, Carlos Corredor y José Antonio Paredes

Delegación en Andalucía:

Fernando Carrasco, Carlos del Barco, José Enrique Moreno, César Lorente, Manolo Vidal, José Antonio Pérez y Mauricio Berho

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90 Tel. particular: 564 27 79

Administración, Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez Teléfono: 523 09 90

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

Edita: Ediciones Epsilon**Fotocomposición:** Fermar, Sífide, 10. 28022-MADRID**Imprime:** LAGAR, S.A. Albalá, 6. 28027-MADRID**Distribuye:** COEDIS**Depósito Legal:** M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

El toro de Albacete

LA amplia y absurda polémica sobre "el toro de Madrid", "el toro de Sevilla", "el toro de Bilbao" etc., debería incluir a otro bicorne, el de Albacete. No dejaría de ser una falacia, un planteamiento alejado de la realidad, pues como los buenos aficionados saben, sólo hay un tipo de toro: el que cumple con el trapío exigido según la categoría de la plaza. Y punto. No obstante la polémica surge muy a menudo y se recrudece, mayormente entre los taurinos, cuando se acerca alguna feria de corte torista. Así es la de Albacete desde hace muchas décadas.

Los taurinos lo saben y ni les gustan las exigencias torista de la "Nueva York de la Mancha" (como denominó Azorín a la capital manchega), mantenidas desde hace casi veinte años por el anterior presidente, Constantino González, ni que el público no sea nada triunfalista si el bovino no les impresiona. ¿Qué mostrenco sale en Albacete? Pues el toro, simple y llanamente. El toro. De ahí las reticencias de los taurinos, y de ahí las habituales caídas del cartel de algunos de los espadas anunciados.

Los coletudos también lo saben y entre ellos comentan que sólo les quedan dos plazas difíciles en septiembre (si no acuden, como la mayoría a la feria de Otoño, de Madrid), en las que deberán esforzarse al máximo para triunfar, Albacete y Logroño. Por cierto, incluídas entre sus plazas negras por Espartaco, que en los últimos años no sabe lo que es el éxito en ellas. Y es que en ambas se aunan la presencia del toro y sus pitones limpios. Para colmo, sus respectivos aficionados no son proclives a sacar los pañuelos con facilidad. Así se escribe la historia.

Si traemos ahora a Albacete a colación es porque su feria, compuesta esta temporada por diez festejos, es inminente. Comienza el domingo y la asistencia mayoritaria al bello coso mudéjar está absolutamente segura, con lo que esta plaza, que saldrá a concurso tras finalizar el ciclo, da beneficios inequívocos año tras año. La actualidad albacetense viene reforzada porque el excelente usía que fue Don Constantino ya no se sentará en el palco y la sombra de la duda asoma en los comentarios de los aficionados respecto a si sus sucesores serán capaces de mantener el nivel.

Porque si se pierde este bastión torista y cae del lado de las ferias facilonas y barberiles (la mayoría de las que se celebran) algo se morirá en

el corazón de la fiesta y en el de los aficionados de verdad. Los sustitutos de Don Constantino van a ser dos, su Delegado en el callejón muchísimos años, a pesar de su juventud, Joaquín Coy, y otro funcionario policial con relativa experiencia en el tema taurino, Eutimio Candel. Los dos han realizado promesas de que seguirán la línea de su antecesor, añadiendo que no les parece una cuestión difícil. "Se trata de aplicar el Reglamento", han coincidido. Pues sí, así de fácil, en teoría.

Coy y Candel han ido turnándose (como harán en la feria, donde el primero presidirá los días impares y el segundo, los días pares) en los festejos celebrados hasta ahora, aunque no hay elementos de juicio suficientes para valorarlos. Casi todos esos festejos fueron novilladas taurinas sin picadores para alumnos de varias de las escuelas taurinas españolas y francesas. Candel se significó algo más con motivo de la tradicional corrida a beneficio de Asprona que tuvo lugar, con televisión en directo, el pasado mes de junio. Levantó algo de polémica por dos decisiones suyas emanadas desde el palco. Por un lado no concedió la segunda oreja al local Rafi de la Viña tras su faena a su primer toro (con enfado del diestro, su apoderado, Justo Ojeda, y parte del público); y, por otro, devolvió a corrales a un toro que no parecía cojo, pero sí manso, pues huía de los engaños, lo que se sale del Reglamento y sorprendió a propios y a extraños. Al margen de que el público habitual en la feria, con un amplio porcentaje de aficionados de verdad, nada tiene que ver con el facilón y popula-

chero de Asprona, el usía de esa corrida pegó dos extraños bandazos, broncas de ese público y opiniones de los taurinos, aparte.

Coy-Candel, Candel-Coy, este nuevo duo dinámico taurino en su tierra, merecen un margen de confianza que finalizará cuando la feria llegue a su término y ya hayan expuesto sobre el tapete, en forma de decisiones y facilidad de "soltar moquero" en el palco, sus auténticas cartas. Los aficionados paisanos se lo demandarán. Unos aficionados de una provincia con gran tradición taurina y poco turismo (esto último, negativo en otros aspectos fuera del planeta de los toros), razones por las que sus exigencias son superiores a la teórica categoría del coso (de segunda). Eso mismo sucede con el toro de Albacete. O sea, con el toro con trapío e íntegro, el que debería lidiarse en toda España.

Tema distinto es que la empresa Martínez Uranga, que se despide de la plaza, haya contratado a "ganaderías podridas" y que ya fracasaron en Sevilla, como son las de Domecq y Núñez en sus varias ramificaciones. Pero ese es otro aspecto, que entrará en las valoraciones críticas sobre el desarrollo de este importante abono septembrino.

Lo fundamental, la batalla más decisiva, se va a jugar en el palco y tendrá influencia importante en el actual panorama de la fiesta a nivel general. Que Coy-Candel, Candel-Coy, cumplan sus promesas. Que no haya que acordarse de Don Constantino más que para señalar a sus sucesores como sus seguidores y continuadores. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

ALAMARES EN MI TINTA

- Montera: Nido de nervios.**
- Los toros de Miura tienen complejo de culpabilidad.**
- A los banderilleros viejos se les acaba poniendo cara de puño de paraguas.**
- Vestido para picadores: Tocino y plata.**
- En la navarra es donde mejor se aprecia el ballet del toro.**
- Cuando se rompe el paseillo, parece que se ha roto un paisaje.**
- El botijo de cuadrilla lo sabe todo.**
- Surrealismo puro: Rejonear en tractor.**
- La buena gaonera es como quitarse el abrigo delante del toro.**
- Los banderilleros andan tartamudeando las zapatillas.**

Rafael HERRERO MINGORANCE

ORTEGA CANO Y ROBERTO DOMÍNGUEZ ACTUARÁN CUATRO TARDES EN LIMA (PERÚ)

LOS diestros españoles Ortega Cano y Roberto Domínguez están anunciados cuatro tardes en los carteles de la Feria de los Milagros en Lima (Perú). El ciclo ferial comenzará el día 27 de octubre y continuará todos los domingos de los meses de noviembre, hasta el segundo de diciembre. Éstos son los carteles:

Día 27 de octubre: Toros de Hnos. Garzón y San Fernando para Roberto Domínguez, Manolo Arruza y David Silveti.

Día 3 de noviembre: Toros de Icuasuco y Roberto Puga para Roberto Domínguez, Ortega Cano y Morenito de Maracay.

Día 10 de noviembre: Toros de Vista Hermosa y de Salamanca para Ortega Cano, Manolo Arruza y César Rincón.

Día 17 de noviembre: Toros de Arango y de la Viña para Ortega Cano, Fredy Villafuerte y Víctor Mendes.

Día 24 de noviembre: Toros de Hnos. Garzón y San Fernando para Morenito de Maracay, Víctor Mendes y César Rincón.

Día 1 de diciembre: Toros de Icuasuco y Roberto Puga para Roberto Domínguez, Víctor Mendes y otro por designar.

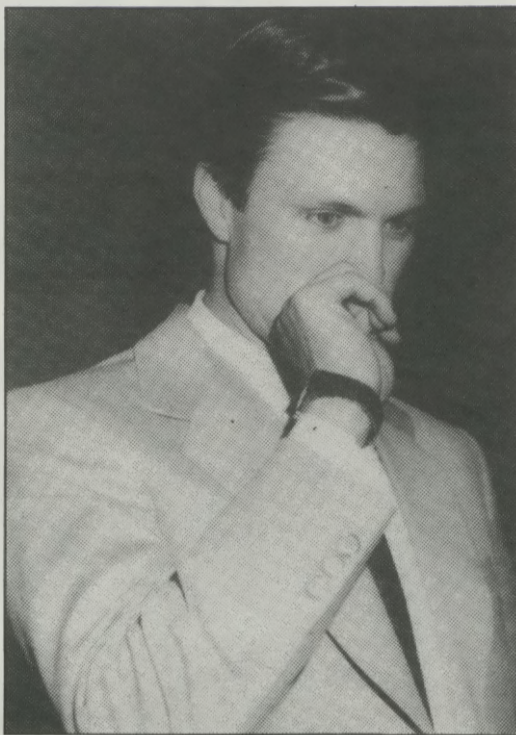
Día 8 de diciembre: Toros de Vista Hermosa y Arango para Roberto Domínguez, Ortega Cano y César Rincón.

Esta última corrida no se celebrará como las anteriores, en la bicentennial plaza de Acho, sino en el coso conocido como las Arenas de Lima.

Moisés ESPINOSA ZÁRATE
(Perú)

SE QUEJA DEL MALTRATO DE "ALGUNOS" AFICIONADOS.

ESPARTACO NO QUIERE TOREAR EN LOGROÑO



Manolo Chopera (el empresario): "Espartaco ni siquiera escuchó mis condiciones"

La ausencia de espartaco de los carteles de la feria logroñesa de San Mateo no sorprendió al empresario, Manuel Chopera, quien ya había oído rumores en ese sentido. Pero, como es su obligación, Chopera intentó negociar con el diestro que ha encabezado el escalafón las últimas temporadas, como declara: "Espartaco es un hombre importantísimo y fundamental en cualquier feria, eso parece evidente, por lo que intentaré contratarle, pero él casi ni siquiera llegó a escuchar mis condiciones".

Pese a ello, el empresario le significó que le ofrecía dos corridas de toros, a elegir por el propio diestro de entre todas las que se lidian en el abono torista de Logroño, y unos emolumentos ligeramente superiores a los que cobró en 1990. Sin embargo no hubo ni siquiera tira y afloja, porque la decisión de Espartaco estaba tomada. "Yo tengo la conciencia tranquila", finaliza Chopera, "y así se lo explico a la afición logroñesa, Espartaco no ha querido ir este año".

Rafael Moreno: "No se va y en paz"

—¿Tan desagradable es el público de Logroño?

—En Logroño hay una minoría que está claramente en contra de Espartaco. Ahora bien, si esta minoría termina por imponerse y contagia al resto de la plaza, tampoco hay por qué hacer sufrir a los espectadores: no se va y en paz.

—Pero minorías contrarias hay en muchas plazas, y ello no ha producido la negativa de Juan Antonio.

—Es que la razón fundamental no es esa; a principios de temporada decidimos no actuar cien tardes, sino ochenta, y esas veinte tienen que salir de alguna parte. Tampoco hemos ido a Aranjuez, ni a Dax, ni a Nimes, ni a Mont-de-Marsan ni a Toledo, y nadie se ha rasgado las vestiduras.

Manolo González (periodista): "El aficionado de Logroño prefiere que se caiga Espartaco de los carteles a que se caiga su feria de San Mateo"

"La afición de Logroño es una afición torista. Aquí sale el toro-toro y la gente no está dispuesta a cambiar su forma de entender la fiesta por el mero hecho de que algunas figuras se nieguen a venir en esas condiciones.

Este año no vendrán ni Espartaco ni Roberto Domínguez, peor para ellos, aquí nadie les echará de menos. Es preferible que el que no quiera torear no venga a ceder a unas condiciones que lo único que conseguirían sería matar el espíritu de nuestra feria. Una feria sería y ejemplar en muchos aspectos, sobre todo en la presentación de los toros".

LA TAUROMAQUIA DE MANOLETE

PACO LAGUNA: "EL LIBRO ES SU VIDA EN FOTOS"

Francisco Laguna, aficionado a los toros y admirador de Manolete, tras muchos años de trabajo ha conseguido el mayor álbum de fotos del diestro cordobés, que nos presenta en sus dos libros titulados "Tauromaquia de Manolete".

—¿CÓMO le surgió la idea de escribir estos libros?

—Yo soy un gran aficionado a los toros y seguidor de la Tauromaquia de Manolete. Había recogido muchas fotos del maestro y un día decidí que se debían publicar. Entre mis fotos y algunas más que recopilé nos pusimos manos a la obra.

—¿Qué temas toca el libro?

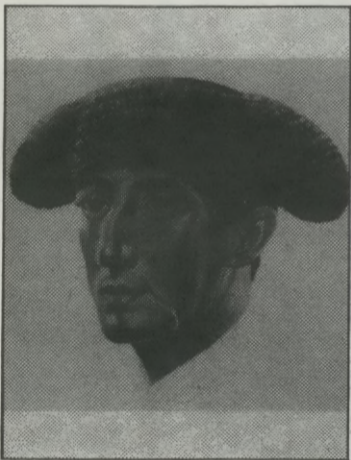
—La verdad es que más que un libro para la lectura es para ver, me explico: son fotos inéditas de la vida de Manolete donde por ejemplo se puede ver como si de una película se tratara un día de la vida del torero.

—¿Va a ganar dinero?

—No. En el primer tomo hemos empatado, la gran aceptación entre el público me ha animado a realizar este segundo tomo. Yo creo que va a ser la revolución dentro de los libros de tauromaquia que se han realizado.

—¿Cómo van las ventas?

—Muy bien, el primer volumen se agotó en seguida; el segundo sale ahora a la venta y el tercero ya lo estamos empezando a realizar. Espero que al habernos galardonado con el premio "Díaz Cañabate 1991" al mejor libro del año nos dé ese empujón para por lo menos no perder dinero. Y empatar en esta aventura en que nos hemos metido, porque este libro está hecho por afición y cariño hacia los aficionados.



UNA de las grandes ferias de septiembre es la de Logroño. En la capital de La Rioja se lidia, como en pocas partes, el toro cuajado, serio, limpio de pitones y cumpliéndose en la plaza el reglamento con la obligatoriedad, salvo leves excepciones, de los tres puyazos. Manuel Chopera cuida siempre esta feria a la que Espartaco no ha querido ir con la extraña excusa de que hay "un grupo reducido de espectadores que no le juzgan al final de la faena sino que tienen una actitud hostil y premeditada en su contra durante sus actuaciones". Con esta puerilidad se quita de enmedio el de Espartinas.

Los carteles son los siguientes. **Día 21 de septiembre:** Toros del Puerto de San Lorenzo para Curro Vázquez, Enrique Ponce y Fernando Cámara. **Día 22:** Toros de Guardiola, en su rama Villamarta, para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los espadas Francisco Ruiz Miguel, El Fundi y Gallito de Alfaro. **Día 23:** Toros de Luis Algarra para Niño de la Capea, César Rincón y Joselito. **Día 24:** Toros de Alonso Moreno para Juan Mora, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. **Día 25:** Toros de la ganadería portuguesa de Oliveira Irmaos para Emilio Muñoz, Ortega Cano y Joselito. **Día 26:** Toros de Joaquín Buendía para Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora.

Como verán junto a la ausencia de Espartaco la novedad reside en que diestros como César Rincón, Ortega Cano, Juan Mora y Joselito actúan dos tardes en la feria.

LOS CARTELES DE AMBATO (ECUADOR)

La empresa del coso "La Merced" de la ciudad de Ambato, anuncia para sus festividades de carnaval 1991 su tradicional Feria Taurina con la realización de cinco corridas de toros y una novillada, por todo lo alto. Para ello "el plato fuerte" será el reeditar el mano a mano del momento entre los coletas José Ortega Cano y César Rincón, anuncio que ha "conmocionado al público taurino del país, ya que a esta altura la empresa del coso quiteño, cuyo mandamás es Pablo Martín Berrocal no dice "ni pío o esta boca es mía".

Ambato tendrá su feria en los días 29 de febrero y primero de marzo, luego los días 6, 7, 8 y 9 de marzo, lidiándose encierros de las divisas de Campo Bravo, Campuzano Núñez Atocha, Triana, Luis Fernando García, Hermanos Cordovez, prestigiosas divisas que mandarán encierros de calidad al albero ambateño.

José Ortega Cano y César Rincón, que constituyen la novedad torera del momento, se sabe que han sido apalabrados para dos tardes cada uno. También cruzarán el albero Morenito de Maracay, Víctor Manuel Blázquez, Mauricio Portillo, Roberto Miguel, Rodrigo Marín, Juan de la Cruz entre los diestros de seda y oro.

Entre los caballeros en plaza se dicen los nombres de Carlos Arruza, Karla Sánchez, Jaime Velarde, Jaime Valdivieso.

Este anuncio de Salmosa hecho en rueda de prensa, ha constituido "un balde de agua fría" para la empresa quiteña, que al periodismo taurino de prensa, radio y TV, no le da ninguna atención, pero los tiempos cambian y la empresa del coso quiteño debe dar "carteles" de primera para el coso capitalino.

Esperemos los días siguientes para saber algo del coso quiteño, que parece dormirse en los laureles y darnos al "último minuto" carteles de apuro, abusando de la bondad de que el público acude a las taquillas, pero el factor "inflacionario y monetario" ha cambiado tremendamente y no deben dormirse sobre los laureles... es preferible prevenir con tiempo y no cosechar revés.

Héctor RACINES
(ECUADOR)

Varias corridas de toros mexicanas se lidiarán el próximo año en España

Los contactos entre varios ganaderos mexicanos y empresarios españoles están a punto de fructificar, por lo que es prácticamente segura la presencia de toros del país azteca en la temporada española de 1992. A las negociaciones ya casi con el acuerdo cerrado entre el ganadero Javier Garfias y la Expo 92 para que se lidie una corrida de esta divisa en Sevilla, se unen las que otros compañeros suyos mantienen todavía, como los propietarios de los hierros de San Mateo y San Marcos, Miaja y San Martín de Chafic.

Curro Romero se enfada

En relación a otro tipo de negociaciones de los responsables taurinos de la Expo, a cuyo frente se encuentra el matador de toros retirado Manolo Vázquez, para el festejo del día 4 de octubre, que será el primero que organice la citada Expo, han surgido problemas y el cartel previsto, Ortega Cano, César Rincón y Espartaco o Curro Romero se han roto. Por una parte, Curro Romero se ha enfadado al saber que la Expo considera muy caro su precio y prefirió negociar con Espartaco, aunque no llegó a cerrarse el acuerdo definitivamente. El de Camas ha pedido a Canorea que le anuncie el día 12, como una especie de desagravio. Por otra parte, Ortega Cano y Rincón han exigido para torear ahora que se les incluya en la Feria de Abril próxima, lo que excede de las competencias de la Expo, pues las organizará Canorea. En definitiva, que todo está en el aire, por el momento.

E.A.

JULIO APARICIO

EL TOREO SOÑADO



—Ha sido premiado con el 9.º **TROFEO ZODIACO** al hecho más sobresaliente de la Feria de Ciudad Real, como triunfador de dicha feria.

—**TROFEO AL MEJOR QUITE**, de la Feria de Nimes.

—**TROFEO AL MEJOR QUITE**, de la Feria de Antequera.

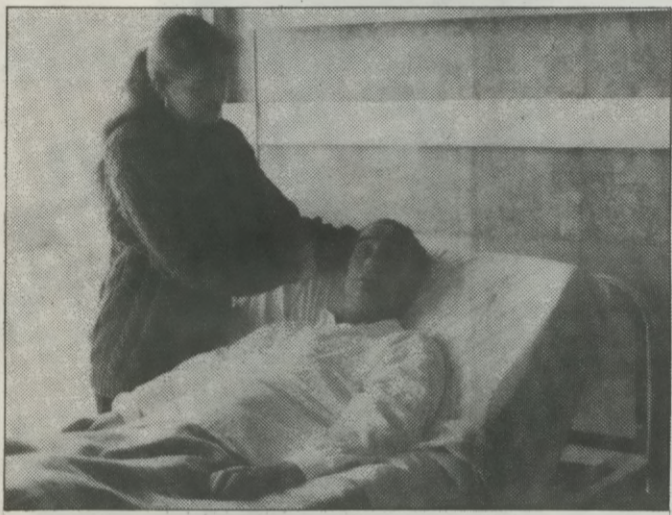
—**TROFEO A LA MEJOR ESTOCADA** y **LA MEJOR FAENA**, de la Feria de Huesca.

JULIO ROBLES SERÁ PREGONERO DE LAS FIESTAS DE SALAMANCA

El Ayuntamiento salmantino ha decidido que el diestro Julio Robles lea el pregón de las fiestas de la capital charra. El torero, que acaba de ser sometido a una nueva operación en la clínica vallisoletana donde realiza sus ejercicios de recuperación, no podrá asistir personalmente al acto, pero ha realizado una grabación con el objeto de cumplir con el encargo del Consistorio.

La intervención quirúrgica a que ha sido sometido últimamente Julio Robles ha consistido en retirarle la placa que se le implantó en Montpellier entre la quinta y sexta vértebras cervicales, pues al parecer ejercía demasiada presión sobre la médula; el resultado, según fuentes facultativas, ha sido excelente, ya que Julio ha experimentado una gran progresión en su movilidad tras ser intervenido.

D. M.



Trofeos de la Feria de Calahorra

Calahorra (La Rioja). El Trofeo a la mejor faena de la Feria Taurina de la Ciudad Riojana de Calahorra que concede el Club Taurino de esta localidad fue declarado desierto por el jurado calificador, reunido tras la última corrida de la feria celebrada hoy.

El Jurado decidió conceder el trofeo al mejor toreo de capote a Juan Mora, el de la me-

La ciudad de Caudete

lucha por su plaza de toros

Caudete (Albacete). La ampliación del coso de esta localidad será el destino de la recaudación del festival benéfico que se ha celebrado el domingo en la propia plaza objeto de reforma. Se lidiaron cinco novillos-toros de Juan Pedro Fernández ("El Pizarral"). El rejoneador Luis Valdenebro fue muy aplaudido. Dámaso González, que no dejó ver el novillo en su empeño en lidiarlo en el tercio, cortó una oreja. José Antonio Campuzano cortó dos orejas. Manolo de Paz, a quien un energúmeno arrojó un bote, toreó con pinturería, aunque oyó dos avisos, y su labor fue silenciada. El individuo que lanzó el bote contra el torero gitano fue detenido. Manolo Amador, que lidió un eralito, estuvo también muy mal con la espada, pese a lo cual se aplaudió su faena.

E. SÁNCHEZ ALGARRA

jor estocada a Julio Aparicio, el de la mejor corrida presentada a la de Benítez Cubero, y al mejor par de banderillas a Carlos Gutiérrez Mora.

BARCELONA

FINITO POR LA PUERTA GRANDE

Barcelona. Plaza Monumental. 18 h. 3 toros de Atanasio Fernández, 1.º, 2.º y 5.º de Aguirre Fernández, 3.º y 4.º y uno de Antonio Pérez de San Fernando, el 6.º, que dieron poco juego, aunque sin peligro. Miguel Báez "Litri" —pétalo y oro con remates negros— aviso y aviso con ovación. Jesús Janciro "Jesulín" —perla y oro— oreja y aviso con ovación. Juan Serrano "Finito" —verde botella y oro— oreja y oreja. Salió a hombros por la puerta grande. Presidió Antonio Carrafa. Más de media entrada.

PARECE como si la promoción novilleril del 90 se estuviera sacudiendo el sopor, o ya le hubieran cogido el compás al escalafón superior, pero lo cierto es que esta tarde los prometedores Jesulín y Finito han cortado orejas y sobre todo han convencido a la afición, pues sus enemigos no han sido tan fáciles como el resultado pueda hacer suponer.

Los toros de Atanasio han sido muy desiguales (incluimos en la denominación "atanasio" a los Aguirre Fernández) sin peligro, pero sin dar facili-

dades pues se distraían, frenaban y las embestidas resultaban cortas. El primero rehuía los engaños, el segundo fue excelente, violento el tercero, noblón el cuarto, aburrido el quinto y brusco el sexto.

El Litri pasa una mala racha con la espada, que se prolonga en exceso. Escuchó un aviso en cada uno de los suyos, perdiendo la posibilidad de trofeo en el cuarto tras una faena valiente, rabiosa y espectacular. Al primero, que se acobardó, lo trasteó sin plan y con precauciones. Lastima de espada.

Jesulín construyó dos faenas muy parecidas, sólidas y vivaces dentro de su particular estilo muy entrenado en el ojedismo, con muletazos muy ligados por ambos pitones en series variadas. Mató de pinchazo y entera desprendida el de la oreja y se aperreó en el del aviso. No obstante fue ovacionado.

Finito triunfó plenamente. Parece que ya le ha cogido el pulso al nuevo escalafón, se ha sacudido la timidez y el motor se ha puesto en las revoluciones precisas. Metió bien en la muleta al tercero

y logró una faena artística y elegante con muletazos extraordinarios. Con el sexto se jugó la piel con torería. Esta vez mató a cada uno de los suyos con sendas medias lagarteras —espectacular la que fulminó el sexto— en el mejor estilo de su antecesor el primer califa Rafael Molina "Lagar-tijo". Por este camino las orejas no le van a faltar. Salió a hombros.

Antonio Manuel de la Rosa fue ovacionado al banderillar y Carmelo lidió con eficacia.

Fernando VINYES

FERIA DE LA VENDIMIA EN NIMES

EL empresario Simón Casas ha organizado una original e interesante feria para su coso en Nimes, en la feria septembrina de la Vendimia. Destaca la alternativa de Manuel Caballero y la presencia de la mítica Conchita Cintrón en el festejo mixto con la rejoneadora francesa María Sara como estrella, Vidrie, Curro Romero y Aparicio. Estas son las combinaciones.

Miércoles 18; toros de Victorino Martín para L. F. Esplá, Víctor Mendes y Denis Loré.

Jueves 19; toros de M.ª Luisa Domínguez para Manzanares, Enrique Ponce y Patrik Varin.

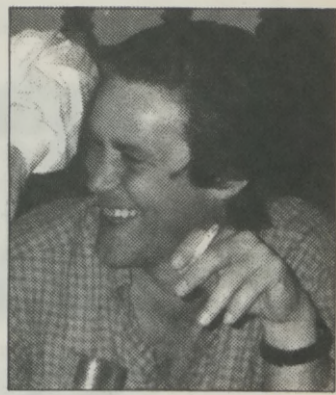
Viernes 20; matinal, novillos de José Luis Marca para San Gillen, Chamaco y Manolo Sánchez.

Viernes 20; tarde, toros de Jandilla para Dámaso González, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero, que tomará la alternativa.

Sábado 21; matinal, corrida mixta para María Sara, Manuel Vidrié, Curro Romero y Julio Aparicio. Conchita Cintrón participará en el acontecimiento.

Sábado 21; tarde, toros de Manolo González para Paco Ojeda, Emilio Muñoz y Manuel Caballero.

Domingo 22; matinal, novillos de Juan Pedro Domecq



para Erik Cortés, Chamaco y Sánchez Mejías.

Domingo 22; tarde, toros de Samuel Flores para Ortega Cano, César Rincón y Joselito.

El festejo de la Feria de Daimiel, suspendido por la negativa de los picadores de actuar con los caballos escogidos

LOS aficionados de Daimiel se quedaron sin la corrida de toros que estaba programada con motivo de sus fiestas de la Virgen de las Cruces, porque los picadores no admitieron los caballos elegidos para realizar la suerte de varas. Los equinos pertenecían a la cuadra de Manuel Gijón, de Almodóvar del Campo, y habían sido reconocidos y declarados aptos por los veterinarios ante la autoridad competente. Se da la circunstancia de que esta misma cuadra ha picado este año las ferias de Ciudad Real, Manzanares, Almagro, Tomelloso, Valdepeñas y Socuéllamos, sin que en ninguno de estos lugares los picadores hayan tomado actitudes tan drásticas.

La empresa Valencia, que había organizado la corrida, tenía una subvención municipal de dos millones y medio de pesetas, ya que el cartel era muy del agrado del Ayuntamiento. Los espadas eran Emilio Muñoz, "Joselito" y Rafi Camino, y los toros, que si bien estaban un tanto justos de trapío parecían tener las defensas íntegras, pertenecían a la ganadería de Manuel Sánchez Cobaleda.

Tanto Emilio Muñoz como "Joselito" declararon que ellos no podían obligar a sus picadores a actuar por la fuerza.

A la hora del festejo, algunos espectadores violentaron la puerta de acceso al coso y entraron en los tendidos y en el ruedo, pero fueron desalojados sin incidentes.

EL RUEDO

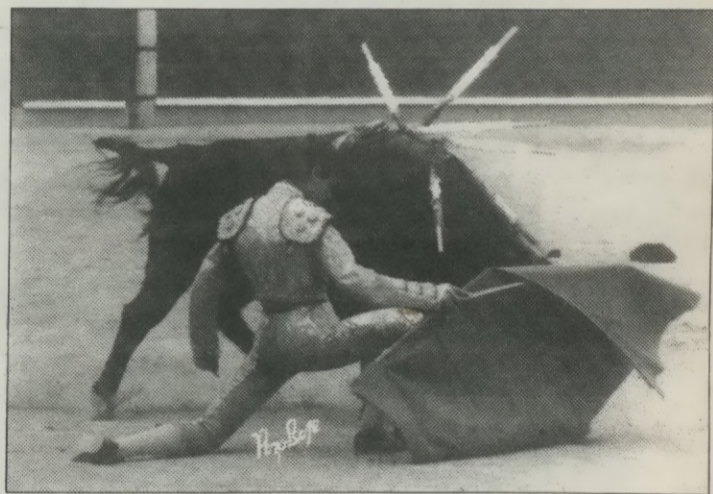
Falleció Enrique García

EL jefe de informativos de la Cadena SER de Albacete, crítico taurino y corresponsal de EL RUEDO en la capital manchega, Enrique García Gavidia, falleció el pasado domingo en un accidente de moto en las cercanías de Albacete. Enrique iba en el asiento de atrás con su amigo Manuel Carlos, que conducía y resultó sólo con heridas de pronóstico menos grave, cuando se cruzó un rebaño de ovejas, que intentaron esquivar con la mala fortuna de que ambos salieron despedidos.



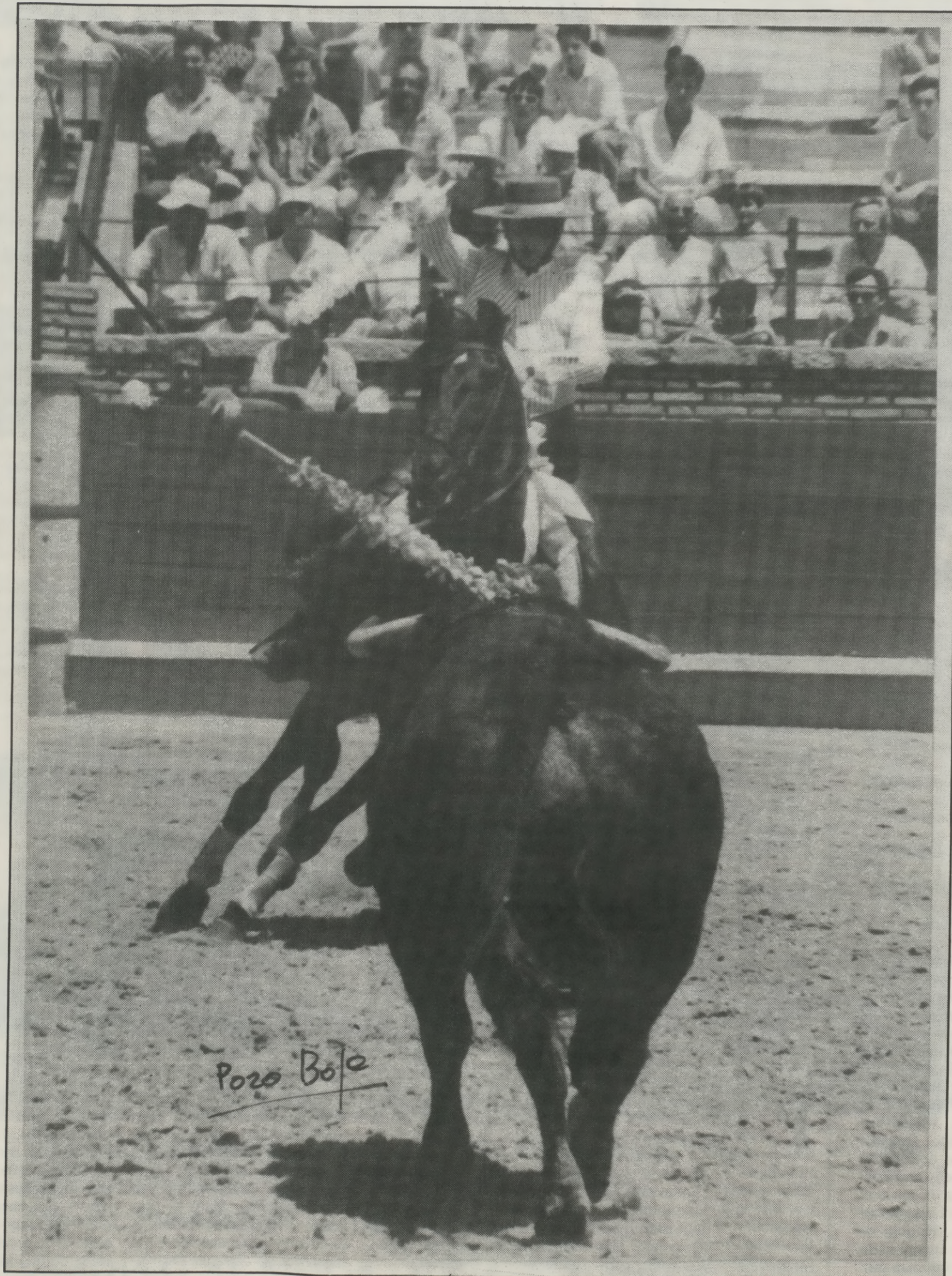
Enrique, excelente profesional y persona, fue enterrado el lunes en una manifestación tremenda de duelo de sus muchos amigos, que le acompañaron hasta el cementerio. Deja rota la vida de su mujer, Julia Carrizo —que se encuentra embarazada—, la de su hijo Enrique, así como la de su hermana Lola y su madre Amparo.

EL RUEDO



MÁLAGA y su extraordinaria afición al caballo,
en su feria de agosto 1991 dijo **SÍ** a un nuevo ídolo
del toreo a caballo

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ



Lo dirige: **JACINTO ALCÓN**. Telf.: (924) 23 61 39

*Toda la crítica y la prensa de España así lo cantó.
Un nuevo genio del toreo a caballo. Porque a caballo
también se para, se temple y se manda.*

COLMENAR VIEJO. TERCERA DE FERIA

ORTEGA CANO NO BAJA LA BANDERA

Con lleno en la plaza y toros de Núñez del Cuvillo y El Torero actuaron Niño de la Capa, Ortega Cano y César Rincón, en una corrida en la que el de Cartagena se convirtió, una tarde más, en triunfador. Niño de la Ca-

pea puso ganas, se le vio más animado pero todavía lejos de su facilidad y de su conexión anterior. Se arrimó, hizo faenas largas pero le falta soltura y no pasaría de las ovaciones. Sigue muy limitado.

LA tarde fue para un Ortega Cano que anduvo entre dos aguas con su primero y que fue sobando y entendiendo magníficamente al segundo de su lote, en una faena que fue de menos a mucho más. Había toreado con gusto y seguridad con el capote y aca-

bó encandilando a los aficionados que llenaban totalmente el coso colmenareño. Su faena de muleta de alta estética le valió, tras una estocada entera y algo desprendida, las dos orejas. Más la salida a hombros.

César Rincón tuvo una de sus tardes más grises ante su

regular primero. No se encontró a gusto y esperó al sexto que fue un sobrero muy serio y con guasa de Santamaría. Aquí estuvo valiente, tragó y asustó aunque la faena no fuera rematada con los aceros.

A.M.

COLMENAR VIEJO. CUARTA DE FERIA

EXTRAÑO Y ABURRIDO ESPECTÁCULO

Con poco público y toros de Cuadri y Fraile se despidió del toreo Pepe Colmenar y actuaron Luis Cancela y Enrique

Ponce. La tarde resultó muy aburrida y se desaprovecharon muchos toros con buena embestida.



ENRIQUE PONCE

EL veterano y calvo Pepe Colmenar se impuso en su des-

pedida del toreo tras muchos años de inactividad ante una corrida seria. Hombre valiente y limitado en su técnica y en su fuerza, anduvo a merced de la tarde y entre susto y susto, a golpes de corazón, escuchó tres avisos en su primero y remató con fatigas al cuarto, que había brindado a sus hijos. El hombre cumplió su gesta y su pueblo se lo agradeció aunque el aficionado foráneo apenas entendía nada.

Otro torero de Colmenar, más joven y más preparado, decepcionó claramente, porque Luis Cancela, sin ilusión

y sin garra, dejó pasar la buena embestida de su primero por el pitón izquierdo y no aprovechó en nada al bueno de Fraile. Tarde muy negativa del torero de la tierra.

El único que anduvo fácil fue Enrique Ponce, metido en un cartel absurdo y raro, que dio un aire extraño a la tarde. Ponce salió de aquel atolladero con dignidad pero tuvo que "romperse" más en el último. Estuvo aseado, pudo cortar una orejita, falló con la espada; pero debió estar mejor, más entregado.

A.M.

COLMENAR VIEJO. QUINTA DE FERIA

"CAMISÓN", UN GRAN TORO DE PABLO ROMERO

Cinco toros de Pablo Romero y un sobre-ro de Santamaría y la actuación negativa de José Antonio Campuzano, Manili y en to-

no menor de Juan Cuéllar. Ni una sola vuelta al ruedo y muchos toros desaprovechados por la terna.

PRECIOSA en presentación y lámina la corrida de Pablo Romero con dos toros potables, primero y sexto, uno bravo y devuelto por falta de fuerza, el cuarto, y un gran toro, "Camisón", el quinto de la tarde, con una calidad en su embestida realmente difícil de ver.

José Antonio Campuzano estuvo muy mal. No quiso ni ver a su primero, asustado y a disgusto siempre, lo mató sin encomendarse a Dios ni al diablo. Le pitaron con fuerza. En el noble y buen sobre-ro de Santamaría tampoco aprovechó la buena condición del toro y demostró encontrarse en un mal momen-

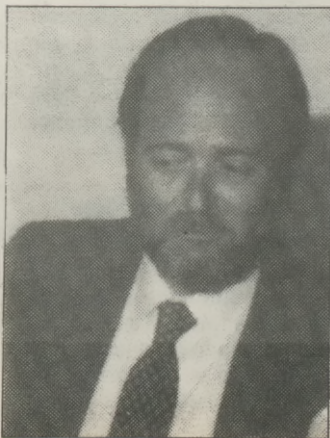
to. Tarde muy negativa.

Algo similar para Manili, con más excusas en su primero, que no fue bueno y con ninguna excusa en el gran quinto, al que tardó muchísimo en ver, lo ahogó, le equivocó las distancias y no se gustó. Iba el toro bien por el derecho y magnífico por el izquierdo y sólo al final de la faena le dio distancia y el toro demostró, harto de pases, que no se le había acabado la cuerda de su bravura. Toro de rabo y Manili que no se sintió.

Cuéllar que reaparecía tras el percance de Bilbao puso voluntad pero se le nota que todavía no está recuperado. Fue, sin embargo, el único

que quiso arriesgar y que se ganó la simpatía del público, en una tarde en la que los toros estuvieron por encima de los toreros.

A.M.



PLAZA DE TOROS

MORATA DE TAJUÑA (MADRID)

Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO

EXTRAORDINARIOS FESTEJOS TAURINOS 1991

VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE

GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA

4 Reses de FERMÍN BOHÓRQUEZ

2 Novillos para el rejoneador:

FERMÍN BOHÓRQUEZ

2 Toros para los matadores:

MANOLO

PEDRO VICENTE

GÓMEZ

ROLDÁN

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE

6 Novillos-Toros de ISMAEL PÉREZ PEÑA para los novilleros:

REGINO

JULIÁN

OBDULIO

AGUDO

ZAMORA

PÉREZ

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde

PLAZA DE TOROS

OLVEGA (SORIA)



Organiza: DIEGO MIRÓN
Representación: SANTI GUERRERO

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

MAGNÍFICO FESTIVAL TAURINO

Reses de BENITO MORA para
el rejoneador:

ÓSCAR LORENTE

y los matadores:

JOSÉ FUENTES

ROBERTO BERMEJO

DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

GRAN CORRIDA DE REJONES

Reses de BENITO MORA para

JORGE D'ALMEIDA

ÓSCAR LORENTE

COLMENAR VIEJO. SEXTA DE FERIA

SEIS BURRAS, RESES ANOVILLADAS Y NI UNA FAENA

Con buena entrada y toros de Camacho, gorditos, algunos muy anovillados y uno, de El Torreón, impresentable de pitones y chico, todos descastados, aburridísimos y sin interés. Roberto Domínguez fue silenciado, Rafael Camino y Julio Aparicio idem de lo mismo.

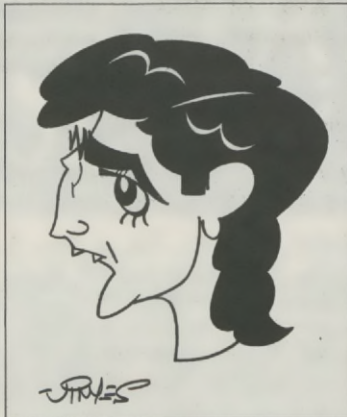
UNA tarde pesadísima y decepcionante con el torito "moderno" campando en su mansedumbre y abulia por un coso torista cargándose una jornada sin historia, en la que el público salió echando las muelas.

Ningún interés en cuanto a los toros y prácticamente nada por parte de los toreros. Roberto Domínguez estuvo tan voluntarioso como espeso a lo largo y ancho de dos intentos de faena largos y sin sustancia. El de Valladolid cubrió la tarde sin ninguna historia.

Rafael Camino estuvo tan

voluntarioso como anodino en esta plaza donde tiene un aceptable cartel. Nada de particular añadió de nuevo ante la sosería de los toros de Mary Carmen Camacho, que lidió una de las corridas más aburridas de esta campaña taurina.

Julio Aparicio, que era la mayor atracción de la tarde, paso con más pena que gloria. Prácticamente nada en su primero sin el chispazo de su genialidad vista en otros cosos. Quiso "tapar" al birrioso sexto y se lanzó de rodillas para dejar dos largas cambiadas. A partir de ahí la tarde retornaba al sopor, en una de las co-



RAFI CAMINO

rridas más insipidas que recordamos.

El torito de las figuras hirió la categoría de esta plaza y encima no sirvió más que para amodorrar al sufrido espectador.

Agustín MATILLA

FESTIVAL GOYESCO

VICTORINO Y PEPE LUIS MARTÍN TRIUNFARON EN EL CIERRE

Tres cuartos de aforo. Festival goyesco con toros, cinco eran cinciqueños, de Victorino Martín para Pedro Castillo, ovación y vuelta. Luis

Cancela, oreja y palmas. Pepe Luis Martín, dos orejas, leve lesión y a hombros por la puerta grande.



PEDRO CASTILLO

EL "invento" de Victorino acabó dando una gran tarde de cierre a los aficionados. Toros muy desiguales, restos de camada pero encastados, muy buenos pri-

mero, segundo, tercero y quinto. El cuarto, con 701 kilos, era un elefante y el sexto fue el garbanzo negro, la alimaña que sustenta la leyenda. Pero hubo cuatro toros —sobre todo en la primera parte— excepcionales a la hora de embestir.

Pedro Castillo aprovechó a medias la enorme calidad por el pitón derecho de su primero. Perdió la oreja con el descabello. En el "caballo" cuarto estuvo con ganas y recibió la compensación del público.

Luis Cancela rebañó una orejita ante el muy buen segundo por una faena discreta por debajo de la calidad del de Victorino. En su segundo, protestado por blando pero dulcísimo en su embestida, no se acabó de enterar.

Quien sí hizo estallar la tarde fue Pepe Luis Martín en el tercero. Variado y "atacando" ya con el capote se llevó al público de calle. La faena de muleta tuvo enjundia y muletazos de cartel de lujo, algunos naturales, trincherazos y adornos tuvieron usía. Este Pepe Luis Martín puede y debe ser una figura grande en un futuro inmediato. No se amilanó ante una voltereta con lesión leve y ganó a ley dos orejas. Al peligroso sexto lo aliñó y acabo por la puerta grande. Victorino y Pepe Luis Martín protagonizaron lo más espectacular de la feria. Vaya toros que cría el "paleta" y vaya torero que puede ser el chaval de Ronda. Ellos endulzaron el final de la feria.

Agustín MATILLA

COLMENAR VIEJO. SÉPTIMA DE FERIA

JULIO NORTE SE LA JUGÓ DE VERDAD ANTE UN "EULOGIO" CON PELIGRO

Escasa entrada y seis toros colmenareños de Los Eulogios, gordos, pero escasos de cabeza y algunos muy mogones. Sacaron fuerza, desigualdad, cierto interés y entretuvieron al público. Varios de ellos estuvieron por encima de los toreros. Morenito de Maracay escuchó palmas, Andrés Caballero fue pitado y Julio Norte, el hombre de la tarde, estuvo valentísimo en su primero, y cortó la oreja al noble sexto.

Los aficionados colmenareños les entretuvo la desigual y móvil corrida de Los Eulogios, con la que Morenito de Maracay anduvo fácil pero a medio gas, sin arriesgar en exceso, vistoso en banderillas y discreto con las muletas. Mientras el de Venezuela cumplía el torero de San Sebastián de los Reyes, Andrés Caballero, siempre pasado de aceleración se mostró nervioso, inseguro, falto de oficio y poco dispuesto a quedarse quieto. Su tarde fue realmente mala y le complica el futuro. Al menos, el futuro inmediato.

Solo Julio Norte, el nuevo descubrimiento de Enrique Bo-

jilla, protagonizó algo que va a ser importante no sólo en la feria colmenareña sino en la temporada: muy valiente, muy cabal, muy torero y muy de verdad se la jugó ante el toro más peligroso de la tarde, el tercero. Aguantó, ganó y demostró una capacidad poco común. Sólo el fallo a espadas le privaría de un éxito merecidísimo. Si sigue así va a funcionar. Le cortó la oreja al sexto con el que estuvo discreto tan solo. Pero el público en este toro le agradeció lo hecho aquí y sobre todo el enorme mérito de lo realizado al tercero. Algo tan de verdad que merecía ese reconocimiento.

A. M.

FESTEJOS DEL JUEVES Y VIERNES

TRIUNFO DE "ESPARTACO" EN TARAZONA

Tarazona (Zaragoza), 29. Seis toros de José Escobar. Ortega Cano, pitos en su lote. "Espartaco", tres orejas. "Espartaco chico", ovación y pitos.

No hubo orejas en Calahorra

Calahorra (La Rioja), 29. Seis toros portugueses de Branco Nuncio. César Rincón, ovación pese a escuchar un aviso y fuerte ovación. Juan Mora, palmas en su lote. Fernando Lozano, silencio y pitos.

Una oreja para cada espada en Linares

Linares (Jaén), 29. Toros de "El Toril". Miguel Báez "Litri", palmas y una oreja. Enrique Ponce, fuerte ovación y una oreja. "Finito de Córdoba", división de opiniones y una oreja.

Julio Aparicio, a hombros en Calahorra

Calahorra, (La Rioja), 30. Seis toros de Benítez Cubero. Curro Vázquez, silencio y pitos. "Gallito de Alfaro", palmas y pitos. Julio Aparicio, una oreja en cada toros.

Máximos trofeos para Rafael de la Viña

Tarazona (Zaragoza), 30. Cuatro toros de Francisco Galache y dos de Javier Pérez Tabernero. Roberto Domínguez, una oreja y ovación. "Joselito", división de opiniones y una oreja. Rafael de la Viña, cuatro orejas y dos rabos; salió a hombros.

Gran tarde de toros en Peñas de San Pedro

Peñas de San Pedro (Albacete), 30. Seis novillos de "Joselito", que resultaron muy buenos; al segundo se le dió la vuelta al ruedo en el arrastre. Manuel Montoya, tres orejas y un rabo. Tomás Linares, cuatro orejas y un rabo. Ambos novilleros salieron a hombros.

Dos orejas para "El Soro" en un festival en Santander

Santander, 30. Novillos de Alfonso Navalón. Ruiz Miguel, vuelta al ruedo. "Manili", pitos. Tomás Campuzano, ovación. "El Soro", que fue sacado a hombros, dos orejas. "Soro II", vuelta al ruedo. José Ignacio Sánchez, palmas.

FESTEJOS DEL MIÉRCOLES

COGIDA DE RODOLFO PASCUAL EN TORO

Toro (Zamora), 28. El matador de toros Rodolfo Pascual fue corneado por el primero de su lote, que le infirió una cornada en la región inguinal de pronóstico menos grave. Fue trasladado a un centro hospitalario de la ciudad de Valladolid, donde se le intervino quirúrgicamente.

El festejo quedó reducido a un mano a mano entre "El Soro" y Jorge Manrique, que lidiaron cinco toros de Antonio Pérez y uno, corrido en último lugar, de Pérez Angoso. "El Soro", que fue el triunfador de la tarde, obtuvo una

oreja, fuerte ovación y dos orejas, saliendo por la puerta grande. Jorge Manrique fue a mejor en sus resultados, pues su balance fue de palmas, vuelta al ruedo y una oreja.

Sólo pudieron lidiar cuatro toros en Tarazona

Tarazona (Zaragoza), 28. El festejo hubo de ser suspendido tras la muerte del cuarto toro, debido a una fuerte tormenta que descargó sobre la plaza. Los cuatro toros que se lidiaron fueron de Javier Pérez Tabernero. "El Bayas",

único espada que pudo acabar con sus dos oponentes, silencio tras oír un aviso en su primero y fuerte ovación en el otro. Miguel Báez "Litri", silencio. Rafi Camino, palmas.

Ortega Cano y César Rincón, también a hombros en Linares

Linares (Jaén), 28. La plaza de Linares se rindió ante el toro de Ortega Cano (pitos y dos orejas) y César Rincón (tres orejas), como tantas otras en la temporada. Su compañero de cartel, José Miguel

Arroyo, "Joselito", que reaparecía tras su percance de Socuéllamos, fue ovacionado en su lote. Los toros, buenos, fueron de Baltasar Ibán.

El menor de los "Espartaco" cortó la única oreja en Cuéllar

Cuéllar (Segovia), 28. Seis toros de Joaquín Núñez del Cuvillo. Roberto Domínguez, silencio y palmas. "Espartaco", silencio en su lote. "Espartaco Chico", una oreja y fuerte ovación.

Lesión de "El Califa" en Bcairente

Bocairente (Valencia), 28. El novillero "El Califa" sólo pudo es-

toquear el primero de sus novillos, en el cual se silenció su labor, ya que se resintió de una antigua lesión y esa circunstancia no le permitió continuar la lidia. Se corrieron seis novillos de Javier Moreno de la Cova. "Paquiro", silencio, ovación y una oreja en el que mató en lugar de su compañero lesionado. Paco Aguilera, una oreja y vuelta al ruedo.

Una sola oreja, para "Rondino", en Casas Viejas

Casas Viejas (Ávila) 28. Novillos de Antonio Pérez. Manolo Sánchez, silencio en ambos. Angel de la Rosa, vuelta al ruedo en su lote. "Rondino", silencio en su primero y una oreja en el sexto.

BUENA NOVILLADA DE ORTIGAO COSTA EN LAS VENTAS

VERDADERA OPORTUNIDAD

Seis novillos portugueses de Ortigao Costa, bien presentados, nobles, justos de fuerza y encastados; primero, segundo y quinto aplaudidos en el arrastre. Juan Carlos Belmonte: silencio en su lote. Oscar Roberto Antolín "El Millonario"; silencio y ovación con algunos pitos. Paco Aguilera, que se presentaba en Madrid: vuelta tras petición y palmas. Las Ventas, Madrid, 1 de septiembre. Algo menos de media entrada.

LEE uno la ficha que antecede y se le cae el alma a los pies, porque la novillada portuguesa de Ortigao Costa fue un regalo para los novilleros. Ciertamente que no eran peritas en dulce y que había que aplicar un mínimo de oficio a su lidia, pero no es menos verdad que cuando tres novilleros se encuentran en la plaza de Las Ventas con semejante género deberían dar gracias al cielo y disponerse a abrir la puerta grande.

Mas nada de eso ocurrió. La terna se tomó la tarde a beneficio de inventario, y sólo el debutante Paco Aguilera mostró un poquito de garra en su quehacer ante los buenos novillos lusos; es decir, ante los buenos, no; ante el bueno que salió en tercer lugar, a quien recibió con lances a la verónica muy aplaudidos, y al que enjaretó una faena luchando con el poco recorrido del astado, que, muy mal picado, perdía las manos con frecuencia. El público protestó por esta causa, pero el presidente Espada, con toda la razón del mundo, mantuvo al animal en la arena: sus defectos eran producto de la horrosa lidia que recibió, no de su incapacidad al salir del chiquero.

A este novillo, Paco Aguilera le hizo una faena con buenos mulatazos por ambas manos, entre las protestas del público, y remató su labor con manoleínas y algunos adornos de gusto. Tras despenarlo, un sector bastante numeroso del público solicitó la oreja, pero el presidente Espada, con toda la razón del mundo, no la concedió; parecía que había mucha petición, pero la verdad es que los partidarios del torero de Priego (de Córdoba) tenían un pañuelo en cada mano.

No obstante, cuando Paco Aguilera demostró que tenía ganas de agradar en su presentación ante el público de la ca-

pital fue en el sexto; este novillo fue el peor del encierro, manseó de salida, se salió suelto de dos puyazos (no tomó más) y quedó distraído y gazonado para la muleta. Aguilera, que había resbalado al rematar los lances de salida y fue arrollado por el novillo sin más consecuencias, le porfió hasta encelarlo en la muleta, y logró tres series con la derecha de gran mérito, si bien con el defecto de no correr larga la mano. Paco Aguilera puede estar satisfecho de las maneras apuntadas en su presentación; pero debe estar indignado por haberse dejado escapar una verdadera oportunidad para dar la campanada.

Juan Carlos Belmonte acusó, en su primer novillo, el defecto que acabamos de señalar en Aguilera, pero más intenso: no les corre la mano a los novillos, les corta el viaje y estropea sus condiciones. El citado primero, que salió un poco crudo del caballo, tenía una embestida larga y codiciosa, si bien cabeceaba al llegar a jurisdicción: otra maula achacable a lo mal que les picaron a todos. Pero cruzándose y mandándole, el novillo era de escándalo y triunfo sonado, y Belmonte —¡caramba con el apellido!— no se acopló con él ni templó su acometida, con lo cual estuvo por debajo de las condiciones del burel. Anduvo más entonado en el cuarto, con un pelín más de temple y cadencia, pero mató a la última y disgustó al respetable.

"El Millonario" se comportó como si su apodo reflejase literalmente su situación económica. Es extraño, porque a comienzos de la temporada le vimos en Las Ventas bajo condiciones meteorológicas infernales e intentó superarlas con garra y decisión. Pero hoy lidió a su primero sin ninguna de las dos cosas, y como el novillo tampoco transmitía mu-

cho, la faena resultó fría y sosa.

Cuando intentaba llevar al caballo al quinto cayó en su cara, pero el novillo era tan bondadoso que, con el torero caído en el suelo y con el hocico a un centímetro de la hombrera, ni se le ocurrió tirar un derrote; y en ese momento sí que Oscar Roberto se levantó con rabia novillera y se fue al toro sin mirarse. Parte del público pidió que se devolviera el novillo, pero el presidente Espada, con toda la razón del mundo, se negó a ello; el ani-



Aguilera intentó el toreo puro con el tercer novillo. (Foto: BOTÁN)

mal terminó por ser el mejor del encierro. "El Millonario" estuvo más lucido que el otro, pero tampoco acertó a "romper" con él y armar un alboroto. ¡Qué pena de crónica triunfal y cantarina de éxitos!

Belmonte —¡caray con el apellido!— banderilleó a sus dos novillos y, si bien demostró facultades, quedó lejos de parear reunido y con garbo; llega descoordinado a los embroques y clava siempre, pero

a cabeza pasada. Los montados no tuvieron su tarde, lo cual no es noticia, y picaron trasero, caído y de pena; cuando picaban, que otras veces aplicaban refilonazos o, lisa y llanamente, *marroneaban*. Si se hubiera tratado de una corrida de toros con treinta y cinco arrobas, más de uno estaría buscando una botica de guardia para aplicarse árnica en los moratones.

A.G.



¡¡ Ya a la venta!!

LA HISTORIA DE LOS TOROS, AÑO TRAS AÑO, EN SUS MANOS

Un resumen completo de las corridas de toros celebradas en España, Francia, Portugal y América. Y mucha más información de la Fiesta Nacional. Se edita cada año al comienzo de la temporada.

3.600 pts.

NO SE PIERDA LA ACTUALIDAD TAURINA DEL AÑO!

SUSCRIBASE AHORA Y LO RECIBIRA COMODAMENTE TODOS LOS AÑOS EN SU DOMICILIO

ORDEN DE SUSCRIPCION

Se admiten pedidos telefónicos ☎

Tel. (952) 278012
Fax: (952) 278008

El pedido le será entregado este año contra reembolso (más el 5% de gastos de envío)

Si, deseo suscribirme al ANUARIO TAURINO:

Para el de este año, y Para los próximos años.
 Contra reembolso (+ el 5%). Contra mi cuenta bancaria.

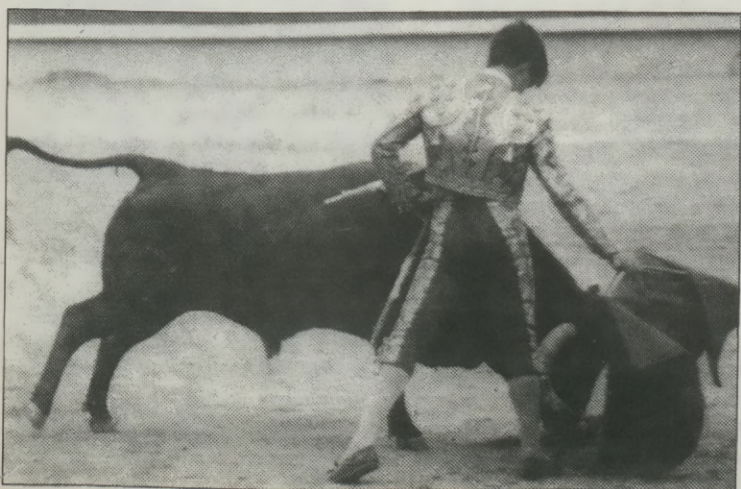
Banco
Sucursal c/c
Firmado en a de 199

Mis datos son:

Nombre y apellidos
CIF ó DNI
Calle Población
Provincia C.P. Tel.

Firma

Recorte y envíe este cupón a: J.C. PRODUCCIONES - c/ Obispo Herrera Oria, Edificio Arcadia - 29007 MALAGA España.



El millonario somete al larguísimo quinto de la tarde. (Foto: BOTÁN)

RAÚL ZORITA SE CONFIESA TRAS SU RETIRADA

"SOY MEJOR TORERO QUE MUCHOS DE LOS QUE ESTÁN FUNCIONANDO"

• ARREMETE, JUNTO CON SU PADRE, CONTRA VARIOS PERSONAJES TAURINOS

"Quiero brindarte este toro y decirte que siempre te estaré agradecido por todo lo que has hecho. Muchas gracias. Te quiero". Padre e hijo se fundieron en un emotivo abrazo. Este fue el brindis de Raúl Zorita a su padre el día que mataba su primer toro desde que anunciara la retirada de las plazas. Sucedió en un festival en la localidad murciana de Blanca y El Ruedo estuvo allí. A Ignacio se le saltaron las lágrimas. "Sereno, estas sereno. Venga torero".

RAÚL, que en un principio se mostraba reticente a hacer cualquier tipo de declaraciones, una vez amainado el temporal, no tuvo el menor empacho, ya más tranquilo y relajado, en poner los puntos sobre las íes y dejar bien claros los motivos que le han inducido a tomar esta difícil decisión, se va del toro sin una sola cornada aunque quizá le hayan dolido las que no se ven y que tardan más en cicatrizar.

Sólo había toreando tres corridas desde que esta temporada confirmara en Las Ventas con César Rincón de padrino, Enrique Ponce de testigo y un encierro de Celestino Cuadri. Aquella tarde tal vez por la responsabilidad y porque la corrida no ayudó, quizá porque Madrid es mucho Madrid y porque estaba contra las cuerdas, las cosas no rodaron. No llegó el ansiado triunfo y Raúl decidió marcharse, dejar todo lo que hasta ahora había sido su vida. La otra tarde en Blanca, la que aquí narramos, un toro le dió una buena paliza. Ahora se enfrentará al nada fácil toro de la vida. Matriculado en Derecho, este empollón con pinta de chuleta —a veces las apariencias engañan— se dispone a coger al toro por los cuernos, a demostrar que no tiene nada de mediocre y a salir por la puerta grande de la vida.

—Se acabó el vestirse de luces y hacer el paseillo. ¿Por qué te vas del toro en este momento?

—Porque estaban las cosas

francamente difíciles y porque tengo en estos momentos edad suficiente como para poder permitirme aprovechar otras condiciones, como ya he demostrado en el estudio, y entonces, aunque me voy convencido de que servía para ser un torero importante y sabiendo que no soy uno más, ante la incertidumbre de como andaba todo, he decidido que era mejor hacer una carrera y encontrar la felicidad por otra vía, sin esperar a ver lo que pasaba al final de la temporada.

—Sinceramente, ¿te vas o te han echado?

—Me voy yo. Aquí nadie sensato echa a nadie y menos con 21 años. Si aquí se tuviera que echar a alguien sería al que llevara muchísimo tiempo y ya lo hubiera dicho todo como torero. Aunque en esta profesión nunca se llega a decir todo.

"Mi padre me insistía"

—Imagino que no habrá sido una decisión nada fácil de tomar. ¿Cuánto tiempo venías meditando, dándole vueltas a la cabeza y diciéndote voy a dejarlo?

—Nada. Mi padre sí que lo venía pensando, me insistía constantemente y al final ha terminado persuadiéndome. Aunque al principio yo no estaba nada convencido. Pero al fallar los planes, al no cumplir ciertos señores, era difícil solucionarlo ahora todo, así que mejor dejarlo a tiempo.

—Ahora, ¿te sientes feliz o desgraciado? ¿Te sientes satura-



Raúl Zorita, su padre y nuestra redactora Marisa Arcas.

do por todo lo que has vivido o por el contrario estás incompleto y vacío?

—Estoy contentísimo y con la satisfacción interior que me da saber, por lo menos yo lo estimo así, que soy mejor torero que muchos de los que están funcionando y además las experiencias que he vivido me han hecho madurar rápidamente. Si volviera a nacer andaría el mismo camino, aunque corrigiendo algunos fallos, ya que fue bonito mientras duró.

—Aún volviendo a pasar lo mismo. ¿Eliminarías todo lo que has tragado?

—No sé si he tenido que tragar mucho o poco porque desconozco lo que soportan otros. He sufrido incomprendiones, falsas promesas de algunos taurinillos...

—¿Quiénes son esos taurinillos?

—Por ejemplo los que no han sido justos —Ignacio tiene que animar a Raúl para que continúe

explicando— Justo Benítez que nos ha mentado siempre porque cada vez que habla miente y eso lo sabe todo el que lo conoce, pero este año además de mentir ha atracado.

—¿Atraco?... es una expresión un poco fuerte.

—Sí, pero cierta. Este año se han dado dos corridas de toros a "El Soro", su torero, a cambio de las Ferias de Tafalla y Gijón. Luego, sin decir una palabra, han salido los carteles y mi nombre no aparecía por ningún lado. Si esto no es atraco que venga Dios y lo vea...

—¿Quién más Raúl?

Cara de pocos amigos

En estos momentos su sonrisa se ha trocado en una cara de pocos amigos "Me ha dolido también que Ojeda cuando me apoderaba dijera que yo era una mezcla de Antoñete, Ordoñez y Manzanares y luego no valgo para que me ponga en los carteles de Huesca... Con el agravante de que su obligación con el ayuntamiento de la ciudad es poner a un torero aragonés. Este año ha incumplido el contrato al igual que el año pasado. Hace años, Justo Ojeda necesitó el nombre de los toreros de Aragón para hacerse un homenaje. No creo que ahora se prestara ninguno. El ayuntamiento lo permite y desde aquí invito a los matadores de toros aragoneses a que reclamen su derecho a cubrir ese puesto. ¿Más gente? Pues mira, Ángel Guzmán, que nos debe una corrida de toros porque se le ha dado otra a su torero, Sergio Sánchez, ese es un chufra bueno —apostilla el padre de Zorita—. Me he encontrado con cosas realmente desagradables por parte de algún compañero tuyo".

En este momento arremete con fortísimas e impublicables declaraciones contra Juan Miguel Núñez, de la Agencia EFE, antes de continuar la conversación.

—Pero la afición no se te ha ido.

—No. De hecho voy a seguir toreando festivales si me llaman y matando toros a puerta cerrada mientras me lo pueda permitir, para mis amigos y para mí mismo. Que un día me pide el cuerpo matar un toro, pues llamo a los amigos y si el toro ayuda, ponemos al Camarón, que es como más agusto me siento toreando, y pasamos un rato agradable. Las críticas siempre van hacia los grandes pero son los mejores. Si no te dan nada es porque no te lo han prometido. Siempre son caballeros. A mí nada me han dado, pues nada me prometieron. Miedo me da pensar que de aquí a unos años estos señores se marchen y dominen los que te he nombrado antes. Entonces todos lo llevarán claro.

Mentira y sinceridad

—Raúl, ¿dónde radica la mentira y la sinceridad de la Fiesta?

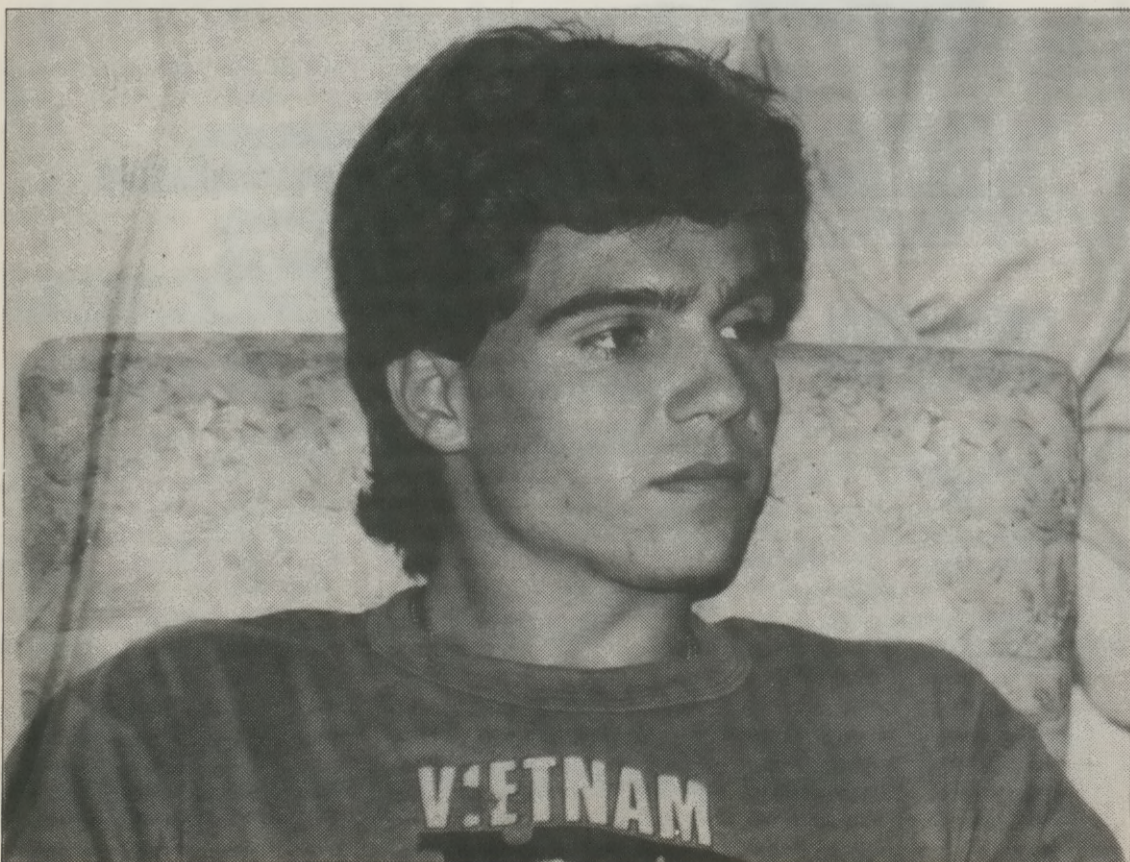
—Quiero que quede claro que si me voy es porque no he sido capaz de solucionar las cosas delante del toro, la verdad es que no me han ayudado excesivamente y al principio a los jóvenes se nos debiera dar un trato distinto al que lleva varios años de figura del toreo. La verdad está ahí, él que es capaz de sacar la cabeza y la mentira radica en que muchos que valen se tienen que ir a casa porque no les han ayudado.

—Has hablado de que no habías solucionado la papeleta delante del toro. ¿Dónde están los fallos de Zorita?

—Principalmente con la espada. He sido incapaz de obtener una regularidad matando los toros. He fallado en los sitios clave. Quizá si este año no hubiese estado contra las cuerdas en Madrid las cosas hubieran sido de forma muy distinta.

—¿Quién te ha ayudado de verdad?

—Mi padre. Creer en mí quizá hayan sido muchos los que han



tenido fe pero a la hora de mojarse, de hacer un esfuerzo no estaban.

—¿Hablas del esfuerzo económico?

—Hablo del apoyo moral, el económico no ha hecho falta y no ha sido tanto como dicen cuando hablan como si nos conocieran de toda la vida. Les falta información porque dicen que hemos ido al 33. Parece que todo lo que he toreado ha sido gracias al 33 y Zorita ha toreado porque sorprendió en su momento. Que hubo montajes de novilladas es cierto, pero sólo se montaron 4 y yo toree 45 en el 87. Al año siguiente se montaron otras cuatro sin necesidad, por mala gestión de Ojeda al enfadarse con Zaragoza. Tenía hechas ferias importantes: Castellón, Sevilla, Madrid... y no tenía sentido montarlas en Guadalajara, Aranda de Duero... Son cosas ilógicas que ya no tienen arreglo. Que quede claro que la carrera de novillero no costó dinero, con lo que gané en el 88 prácticamente se cubrían todos los gastos habidos anteriormente. Este año sí que ha costado dinero porque a Madrid y a confirmar había que ir bien preparado. Cinco corridas cuestan, una en Briviesca, Tarragona... Este es el único año que ha costado una cantidad importante de dinero. Lo que más me molesta es la frase: " Toda la carrera de Zorita se ha visto mediatizada por el régimen de participación"; como si mi única virtud fuera poner dinero. Me consta que a muchos profesionales les pesa que me haya ido del toro. Algo que muy pocos saben y que no tiene nada de nuevo es que antes de que yo

toreara mi padre fue empresario de Zaragoza con Ojeda. El problema ha venido —dice Ignacio— cuando en esas cinco corridas se han puesto a toreros con el compromiso de que devolvieran el puesto en otras corridas y no han cumplido. Así se pone uno al borde de cometer un disparate.

La moral y la vergüenza

—O sea, que unos pierden la moral y otros la vergüenza.

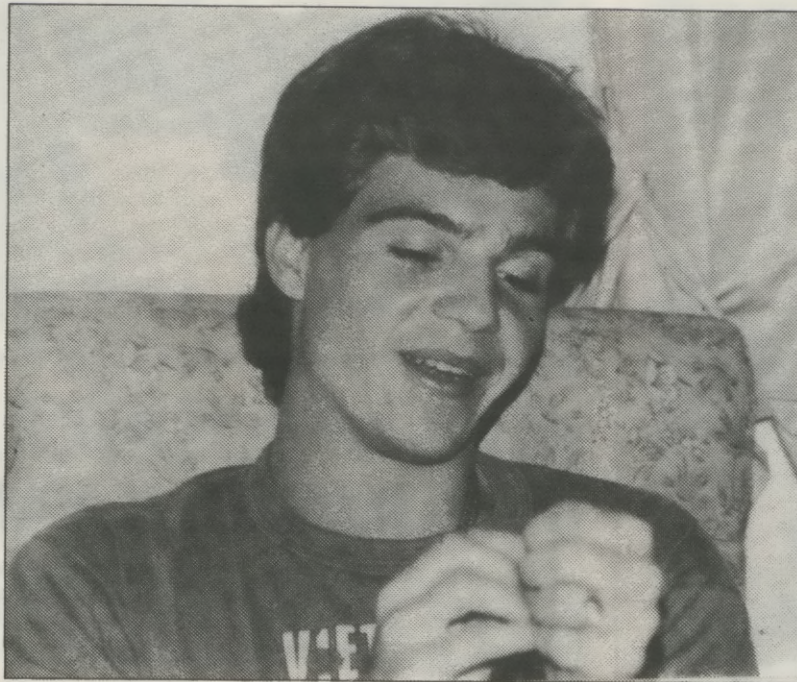
—Exacto. Es mejor perder la moral que no la vergüenza. Decimos esto porque nadie nos lo va a poder rebatir. Quizá —continúa el padre— Raúl tenía que aguantar esto y seguro que no es nada comparado con lo que han pasado otros. Le estaba afectando y no tiene por qué pasarlo mal. Es víctima de las circunstancias de la Fiesta pero no del 33.

—Resúmeme esas circunstancias.

Raúl intenta hablar, pero se le adelanta su padre:

—Principalmente el toro sale muy difícil para su concepto del

toreo y que gente como la mencionada, y señores que me deben favores, porque en su día han venido incluso a que les deje dinero para cubrir necesidades vitales, y que yo como amigo de ellos les he sacado de apuros, a



la hora de la verdad no estaban más que para echarnos una mano al cuello. Esto se hubiera arreglado cortando las orejas en los principales sitios donde lo han puesto. Si no ha sido así el principal culpable es él. Pero claro, esto ya no sería devolver favores... Estoy orgulloso de lo buen torero que es, estudiante e hijo. No tenemos por qué aguantar ni a cierta prensa, Benítez ni al chuflo de Huemes. Este año hemos jugado fuerte, desafortunadamente las cosas no han sa-

lido, y no pasa nada. Nos vamos con la cabeza bien alta. Por encima de estos chalaos que creen habernos hecho putadas. Así que quizá deba decirles: Gracias, chufas. Ahora Raúl ha adquirido un compromiso conmigo, de

hacer una carrera y si con el paso del tiempo decide volver a intentarlo, aquí estoy yo igual que hasta ahora para volver a ayudarlo con todas mis fuerzas.

Ya es Raúl el que continúa respondiendo.

—Supongo que desde que eras un becerrista te marcarías la misma meta que todos. Ser figura del toro. Te

marchas sin haberlo conseguido.

—Sí. Pero ser figura del toro no lo consiguen todos. Se puede ser una persona muy digna siendo otra cosa. No lo he conseguido y no estoy amargado por ello.

Disfrutar del toro

—¿Es ingrata la Fiesta de los Toros?

—Depende. Te llevas muchos

disgustos y el que llegue a figura realmente debe de ser muy feliz. Lo bonito para mí no es la fiesta de los toros. Lo bonito es el toro que es la parte que voy a disfrutar yo ahora. No el tener que vivir pensando en que tengo que cortar las orejas todos los días, abrumándome por la responsabilidad, haciendo cosas a los toros que se escapan a mi concepción del toro, que lo entiendo como un arte y hoy tiene más de profesión que de arte. Voy a coger del toro la parte que me gusta y no decir que tengo que estar inspirado esta tarde cuando den las cinco.

—¿Qué te ha dado y qué te ha quitado el toro?

—Me ha dado infinidad de experiencias, el saber por dónde viene la gente y muchas satisfacciones, como torear el toro de Chelva el año pasado, y el hecho de que me diera la alternativa Manzanares, mi torero más admirado. Y me ha quitado un par de años de estudiar y el vivir como el resto de los chicos de mi edad, pero no me importa.

—¿Volverás?

—De momento no me lo planteo. El que vuelve es porque no sabe hacer otra cosa, ahora voy a tener la cabeza ocupada en otra tarea. Lo que pasa es que nunca se puede decir de este agua no beberé. Estoy casi completamente seguro de que nunca regresaré. Ahora voy a vivir la parte bonita del toro, siendo aficionado. Intentaré ser notario y orientaré mi vida por otro cauce.

Marisa ARCAS

Fotos: INÉS MARTÍNEZ

PLAZA DE TOROS VALLADOLID

Empresa: SOCIEDAD TAURINA DE VALLADOLID, S.A.
Organización: EMILIO ORTUÑO «JUMILLANO»

Feria y Fiestas de Ntra. Sra. de San Lorenzo y San Mateo • Septiembre 1991
9 GRANDES FESTEJOS DE ABONO 9



<p>Domingo, 8. Novillada con picadores Novillos-toros de GANADERÍA DE PERALTA de PUEBLA DEL RÍO (Sevilla), para: MANOLO SÁNCHEZ CONRADO MUÑOZ Andrés Sánchez «ANDRESÍN»</p>	<p>Domingo, 15. Corrida de toros Toros de D. CAYETANO MUÑOZ de ZAFRA (Badajoz), para: Miguel Báez «LITRI» RAFAEL CAMINO JULIO APARICIO</p>	<p>Lunes, 16. Corrida de toros Toros de MARQUÉS DE DOMEQ de JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), para: Pedro Moya «NIÑO DE LA CAPEA» José Miguel «JOSELITO» FERNANDO LOZANO</p>
<p>Martes, 17. Corrida de toros Toros de Hros. de D. BALTASAR IBÁN de EL ESCORIAL (Madrid), para: JOSE M.^a MANZANARES ROBERTO DOMÍNGUEZ DAVID LUGUILLANO</p>	<p>Miércoles, 18. Corrida de toros Toros de D. JUAN PEDRO DOMEQ de C. DE LAS GUARDAS (Sevilla), para: PACO OJEDA Juan A. Ruiz «ESPARTACO» DAVID LUGUILLANO</p>	<p>Jueves, 19. Corrida de toros Toros de D. JOÃO BRANCO NUNCIO de ÉVORA (Portugal), para: JOSÉ ORTEGA CANO CÉSAR RINCÓN José Miguel Arroyo «JOSELITO»</p>
<p>Viernes, 20. Corrida de toros Toros de CARLOS NÚÑEZ de FACINAS (Cádiz), para: ROBERTO DOMÍNGUEZ PACO OJEDA RAFAEL CAMINO</p>	<p>Sábado, 21. Corrida de toros Toros de Sra. Vda. de MARTÍNEZ BENAVIDES de POSADAS (Córdoba), para: ROBERTO DOMÍNGUEZ VÍCTOR MENDES JORGE MANRIQUE</p>	<p>Domingo, 22. Corrida de toros Toros de PABLO ROMERO de SANLÚCAR LA MAYOR (Sevilla), para: LUIS FRANCISCO ESPLÁ VÍCTOR MENDES Vicente Ruiz «EL SORO»</p>
<p>Jueves, 12 a las 6 de la tarde DESENCAJONAMIENTO de cuatro corridas de la Feria</p>	<p>Domingo, 22 a las 12 del mediodía ESPECTÁCULO CÓMICO TAURINO MUSICAL OVACIONES EN EL RUEDO con Popeye Torero y los enanitos marineros</p>	<p>Los festejos comenzarán a las 5:30 tarde VENTA DE LOCALIDADES ABONOS: 2, 3, 4 y 5 de septiembre LOCALIDADES SUELTAS: desde el 7 de septiembre RESERVAS: Tfno. 983 - 23 51 13</p>

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. TERCERA DE FERIA

PONCE Y SUS DETALLES

Toros de CORTIJOLIVA, discretos, flojos y mansos; 5.º peligroso. VÍCTOR MENDES: silencio en su lote. ANDRÉS CABALLERO: silencio y bronca. ENRIQUE PONCE: oreja y ovación. San Sebastián de los Reyes, 28 de agosto, media entrada. El 5.º cogió al banderillero Juan Eaña, de pronóstico menos grave.



LA novedad de la tarde fue Enrique Ponce, que sustituía a El Fundi, y sorprendió gratamente por sus detalles y su toreo, en este orden. Con mucho ánimo y decisión endilgó una faena plena de detalles de buen gusto al flojo tercero. Además aplicó una buena serie por la derecha, aunque mató de bajonazo. En el sexto repitió una faena calcada y llegó menos. También mató de bajonazo, pero

precedido de varios pinchazos. Víctor Mendes está en el límite del atoramiento y sólo se lució, algo, con las banderillas, pese a su decisión de agrandar en todos los tercios. El local Andrés Caballero tuvo el peor lote y a base de valor sacó algunos pases a su primero. El quinto era difícilísimo, lo que sus paisanos no entendieron, o no quisieron entender, y le abroncaron injustamente.

José ESPÍN

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. CUARTA DE FERIA



Joselito con el toro de su apoderado del que vale la pena observar sus pitones. (Foto: BOTÁN)

¿DÓNDE ESTÁ VIDRIÉ?

Cinco toros de PEÑAJARA, terciados, flojos y sospechosos de pitones; y segundo, de MARTÍN ARRANZ, anovillado y con cuernos más propios de rejones. EMILIO MUÑOZ: silencio en ambos. JOSELITO: oreja, silencio. JESULÍN DE UBRIQUE: silencio, oreja. Destacaron los subalternos Cruz Vélez y Martín Recio. San Sebastián de los Reyes, 29 de agosto, media entrada.

TODO el mundo se preguntaba que dónde estaba Vidrié cuando salió el segundo toro, del apoderado de Joselito, para Joselito, pues era de rejones, por el estado de sus cuernos. Los otros también estaban con amplísimas sospechas de afeitado, pero no tan mal hecho, aunque Vidrié tampoco habría desentona-

do. Joselito le sacó una buena serie con la derecha a ese segundo; Jesulín imitó a Ojeda en el sexto, destacando una buena serie por la izquierda. Y Muñoz se dedicó a salir del paso y a hablar con Joselito continuamente mientras toreaba Jesulín. El resto, mejor olvidarlo.

J.E.

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. QUINTA DE FERIA



Desplante de Ortega Cano ante otro toro mocho. (Foto: BOTÁN)

NUEVAS SOSPECHAS DE PITONES, Y VAN...

Tres toros de "La Cardenilla" (1.º, 5.º y 6.º) y tres de Moro Hermanos, bien presentados, sospechosos de pitones, con genio y picante. MANZANARES: pitos, silencio. ORTEGA CANO: ovación, oreja. PACO OJEDA: palmas, silencio. San Sebastián de los Reyes, 30 de agosto. Lleno de no hay billetes.

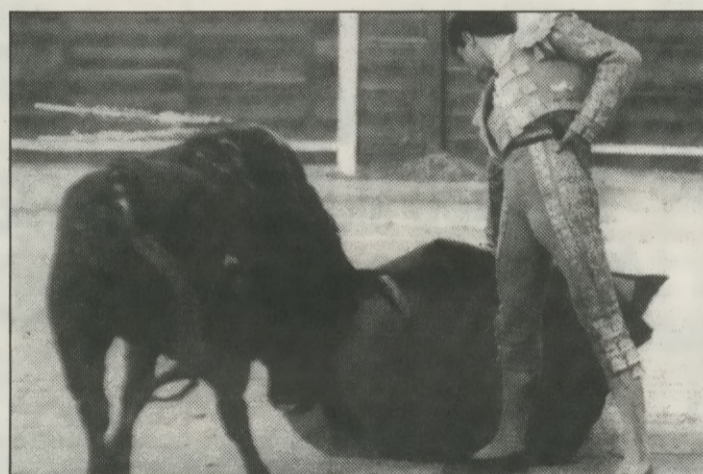
LO de los toros casi sin cuernos, sospechosos de pitones, que se dice, no es noticia ningún día en esta plaza, antes llamada "La Tercera". Se repite todos los días sin solución y por tanto ya es habitual, no es novedoso. Como tampoco lo es que Manzanares, a quien no se le discute que tiene empaque, gusto y arte, ande medroso y desconfiado. No le gustaron sus toros, los mahacó en el caballo y se alivió. Otra vez será. Su reverso es, este año, Ortega Cano, que se encuentra en el momento dulce de su carrera. Serio, medido, encontrando siempre toro, se le nota a gus-

to y cuajado. Lo demostró en ambos toros, más por la derecha en el primero, y más por la izquierda en el otro. Habría cortado más orejas, pero falló con la espada, para su desesperación y la de sus convecinos del pueblo.

Paco Ojeda le echó genio al tercero con el que intentó su clásico toreo y llegó a calar en el público aunque pronto se diluyó su faena. El sexto llegó quedado a la muleta, cosa lógica si se tiene en cuenta lo mucho que el sanluqueño dejó que le pegaran en el caballo, por lo que abrevió.

J.E.

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. SEXTA DE FERIA



Roberto Domínguez torea para afuera. (Foto: BOTÁN)

LOS TOROS CORNICORTOS

Cinco toros de MARTÍNEZ BENAVIDES, con romana pero cornicortos. Sobrero, lidiado en segundo lugar, de CORTIJOLIVA, pequeño, soso, blando y manso. ROBERTO DOMÍNGUEZ: palmas, silencio. JUAN MORA: silencio en su lote. MIGUEL BÁEZ "LITRI": una oreja y ovación tras aviso. San Sebastián de los Reyes, 31 de agosto. Sexta y última de Feria. Media entrada.

LOS empresarios de la antigua "Tercera" madrileña han debido de utilizar gran parte de su tiempo en visitar las divisas españolas para encontrar y contratar todos los toros cornicortos que sobre el solar patrio son. Así los de Martínez Benavides, que con tener un cierto trapío de toros de lidia en cuanto a su cuerpo, mostraban unas cabezas desproporcionadas con su tamaño y presencia. Por lo escasas, por supuesto.

Ante este saldo, Roberto Domínguez se hartó de sacar polvo a zapatillazos de la arena en su primero, animal que estaba deseando volverse al corral, o más lejos; con el cuarto, paradísimo e imposible, no logró ni siquiera un co-

nato de faena. En éste, Curro Cruz se lució en dos buenos pares de banderillas.

También banderilleó bien por partida doble Carlos Mora en el quinto, segundo del lote de su hermano Juan, que no porfió en absoluto para intentar que el toro pasase. Antes, en el segundo, había logrado algunos buenos muletazos con la mano derecha, pero aliviándose.

"Litri" llegó fácil a los tendidos con dos faenas efectistas y llenas de desplantes de todo tipo, entre los cuales intercaló algún muletazo largo en su primero. Mató con bastante efectividad de dos estocadas, aunque le avisaron en su segundo.

J.E.

FERIA DE ALCALÁ DE HENARES

Tres orejas para Roberto Domínguez

Alcalá de Henares (Madrid), 27. Cinco toros de José Vázquez y uno, corrido en primer lugar, de Aldequemada. Roberto Domínguez, tres orejas. Víctor Mendes, palmas y dos orejas. José María Plaza, pitos y una oreja. Roberto Domínguez y Víctor Mendes salieron a hombros.

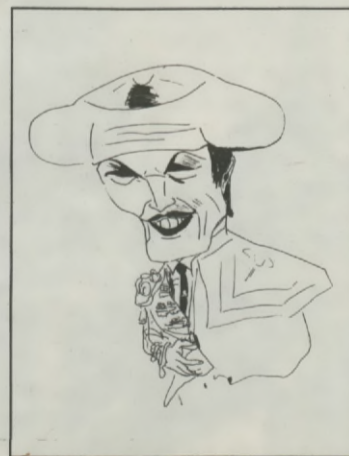
Oreja para Luguillano

Alcalá de Henares (Madrid), 29. Seis toros de Peñajara, flojos pero encastados. José María Manzanares, silencio y pitos. Paco Ojeda, pitos en su lote. David Luguillano, ovación y una oreja.

"Niño de la Taurina" cortó un rabo

Alcalá de Henares (Madrid), 30. Seis toros de Martínez Benavides. Fernando Lozano, ovación en ambos. "Litri", ovación y pitos. "Niño de la Taurina", que salió a hombros, fuerte ovación y dos orejas y rabo.

Apoteosis de "Espartaco" ante "murteiras"



ESPARTACO (Dibujo: CARLOS MARTÍN DELGADO)

Alcalá de Henares (Madrid), 31. Seis toros de Murteira Grave. Curro Vázquez, una oreja y pitos. "Espartaco", cuatro orejas y un rabo. "Espartaco Chico", ovación y dos orejas. Los hermanos "Espartaco" salieron a hombros.

BUENA ACOGIDA A LOS CARTELES DEL ABONO ALBACETENSE

• SÓLO ALGUNAS QUEJAS POR LAS GANADERÍAS

En general, los carteles presentados por la empresa Martínez Uranga han caído bien entre los aficionados, llegando incluso algunos de ellos a calificarlos como los mejores rematados de los últimos tiempos. Pienso que no es para tanto.

VAMOS por partes. En lo que se refiere a novilladas se echa en falta más presencia albacetense, ya que hay novilleros jóvenes que por méritos propios podrían estar en el abono. Me refiero a Victoriano González, Niño de Belén, Rafael García o Manuel Montoya, de quien se barajó la posibilidad de tomar la alternativa. Uno de los que viene, Sánchez Mejías no parece estar en su mejor momento y la presencia del albacetense Manuel Amador queda revalorizada tras su actuación en la novillada de Casas Ibañez. Manuel Caballero salvó la pasada feria, su presencia está justificada y más aún cuando será su última actuación en España antes de tomar la alternativa en Nimes.

Los carteles de los matadores están bien conjuntados en general. Hay quien no se explica algunas repeticiones en el abono como las de Roberto Domínguez y Joselito, y se echa en falta la actuación de Aparicio. A destacar también la ausencia voluntaria de Paco Ojeda, que no quiere ver Albacete ni en pintura. "El cambio

de cromos" parece notarse también en la presencia de Liri o Camino.

Los "toristas" quisieran ver alguna corrida de las denominadas "duras", con la inclusión de los Ruiz Miguel, Manili o Juan Cuéllar. En general las ganaderías se pueden catalogar de comerciales y los encastes Domecq y Núñez copan el abono albacetense de este año.

El ambiente en general es de buena predisposición por parte de los aficionados, la reventa hará su agosto varias tardes y ahora habrá que esperar a que no se produzcan esas sustituciones a las que años anteriores nos tenía acostumbrados la empresa.

OPINIONES

Tomás Rodríguez, aficionado y ex presidente del Club Taurino: "En cuanto a las novilladas hecho de menos a algún torero más de Albacete, caso de Montoya o algún otro, porque alguno de los que viene nada tiene que decir y no está en su mejor momento. En términos generales la Feria está bien, aunque hay algunos

nombres que repiten y no están en su mejor temporada, caso de Joselito y Roberto Domínguez. Echo de menos a Julio Aparicio y a Cepeda, por ejemplo. La corrida de rejonos también se podía haber mejorado. En cuanto a las ganaderías, los encastes Domecq y Núñez copan el abono, y se debería haber dado entrada a otros hierros más duros. De cero a diez le doy un siete".

Carlos Gutiérrez (La Tribuna de Albacete): "Mi valoración sería de notable. De las novilladas una es indiscutible, la de Caballero en solitario; la otra con Chiquilín, Sánchez Mejías y Amador me parece buena. En lo que se refiere a los matadores están todos, salvo Paco Ojeda, que por propios deseos no quiere venir a Albacete. La ausencia de Julio Aparicio es lamentable, ya que él y su apoderado no quieren venir a plazas en donde sale el toro cuajado. En general todo está justificado. Por otro lado, se nota un mejor nivel en las ganaderías, aunque siempre en el mismo tono comercial. Quizá se han cargado las tintas en toros andaluces de la familia



Manolo de Paz, torero gitano de la tierra y concejal electo del Ayuntamiento de Albacete, actuará una tarde en el abono. (Foto: Archivo).

Domecq, pero es lo que quieren los toreros".

Ángel Calamardo (R.N.E.): "Si te digo que no viene Ruiz Miguel, Tomás Campuzano, "Manili", Pedro Castillo, Emilio Oliva y Juan Cuéllar ya estamos dando una pista a los lectores de este prestigioso semanario taurino en cuanto a las ganaderías que vendrán a la feria de Albacete. Tengo fundadas esperanzas en cuanto a la extraordinaria presentación de las corridas que se lidiarán en el abono taurino, pero con tanto Núñez y tanto Domecq, en definitiva tanto toro "artista", me hace pensar que alguna tarde vamos a echar en fal-

ta otros nombres. Ojalá me equivoque".

Ricardo Sevilla, "Chicuelo de Albacete", matador de toros: "Para las novilladas se debería haber contado con chavales de la tierra que tienen mayor proyección que Chiquilín o Sánchez Mejías. En cuanto a los matadores, algunos vienen más de la cuenta, es decir que se repiten mucho. Lamento que la empresa no haya contado conmigo, si me llegan a llamar hubiera aceptado torear cualquier corrida. Las ganaderías me parecen que están bien, porque sobre el papel están en buen momento".

Enrique GARCÍA

Ojeda, Aparicio y "Finito" son las ausencias más significativas

JAVIER MARTÍNEZ URANGA: "ORGANIZAR LA FERIA DE ALBACETE ES MUY COMPLICADO"



Manuel Caballero, que encabeza el escalafón, se despedirá como novillero pocos días antes de tomar la alternativa en Nimes. (Foto: Archivo)

LA afición de Albacete se caracteriza por exigir en su plaza la presencia del toro cuajado e íntegro, sin concesiones festivas ni "toreistas". Los empresarios del coso albacetense, los "Choperitas", encuentran serios problemas para coordinar la presencia de las figuras, a quienes el público también desea ver, con la de ganaderías que "sirvan" para poder contratarlas y que, al propio tiempo, no disgusten a los abonados.

—¿Los carteles han quedado como tenía pensado cerrarlos?

—Dentro de lo que cabe, estoy muy satisfecho por la composición final del abono; siempre que se hace una Feria hay aficionados que encuentran toreros a faltar, pero no es posible complacer a todo el mundo.

—¿No ha sido posible contratar a Ojeda, Aparicio y "Finito de Córdoba"?

—Se han mantenido negociaciones con todos ellos, pero al final no hemos llegado a un

acuerdo. Por ejemplo, a "Finito" le ofrecí el cartel del último día, pero no aceptó; en cuanto a Paco Ojeda, tiene un recuerdo muy poco grato de Albacete: en su día prometió no volver a esta plaza y, aunque hemos estado a punto de convencerle, al final decidió no comparecer.

—¿Y Julio Aparicio, a quienes ustedes apoderaban hasta este año y que tiene buen cartel en la tierra?

—Hablamos con él, por supuesto, pero no cristalizaron las gestiones. Adoptó una postura extraña, como si no quisiera venir, con exigencias fuera de lugar. Precisamente porque nosotros le apoderamos hasta este año, de lo cual estamos orgullosos, sabemos perfectamente lo que cobró el año pasado; y, aunque no deseo entrar en cifras concretas, esta temporada se ha descolgado pidiendo casi el doble, amén de otro tipo de condiciones que no podíamos cumplir, como sabe él.

Las ganaderías

—Los hierros anunciados, de Domecq y Núñez, tienen bastantes detractores entre los aficionados, después de su mal juego a lo largo de la temporada. ¿Piensa que son los ideales para contentar al público?

—Son las que hay que contratar para que las figuras accedan a venir al abono. Los toreros se muestran reacios a venir a Albacete, ya que por sus exigencias en cuanto al tipo de toro resulta una plaza muy incómoda para ellos; así que es el único modo

de traerles. Por otra parte, yo no puedo saber al comienzo de la temporada cómo se van a comportar las camadas, y además la corrida de Juan Pedro en Sevilla salió bastante buena.

—Pero en Huelva resultó fatal.

—Ya lo sé, por todo lo que me han comentado, y estoy con bastante miedo por el tema. Lo que ocurre es que yo contrato los toros al principio del año, y por ello tengo bastantes problemas con los ganaderos para que me la guarden hasta ahora; menos mal que me llevo bien con todos, pero ellos prefieren lidiar antes y no esperar a mediados de septiembre. Ahora porque no organiza Salamanca ni Valladolid, pero antes, que llevaba las tres, casi nunca lograba que un ganadero me guardara tres corridas hasta tan arriba. Así que, entre las reticencias de los toreros y la actitud de los ganaderos, puedo decirle que la Feria de Albacete es muy complicada de organizar.

—Para terminar, ¿tiene datos de presupuesto y cargo de taquilla?

—Aún no he echado números en serio. Organizar Albacete sale caro, por el tipo de toro y porque los toreros, precisamente por lo que tienen que matar, piden buen dinero. Además, si consideramos la proporción de honorarios y precios, ésta es la plaza más barata de España, y los precios han aumentado sólo un ocho por ciento con respecto al año pasado.

A. G.

HASTA LA BOLA

Madrid: una vida,
un millón de pesetas

MANA sangre a borbotones el hecho de pensar que un hombre tenga que ir a Madrid, en verano, en busca de una oportunidad y que, por jugarse la vida, le de un millón de pesetas, en bruto, claro está. A empresarios y Comunidad, por lo visto, lo único que les importa es ganar muchos millones, de ahí la desvergüenza que se comete al humillar a los toreros. ¡Ojo!, la empresa está amparada por la ley, es cierto, pero es del género humillante lo que se hace con los hombres que se juegan la vida en verano en Las Ventas.

El señor Corcuera, a caballo tras la nueva Ley Taurina, debería tener en cuenta este sangrante capítulo. No es justo que paguen —valga la redundancia— justos por pecadores. No me vale que las figuras exijan todo y que, para contrarrestar este efecto, a tantos toreros que actúan en Madrid en verano se les tenga que descontar aquello que a los otros les han pagado por demás. Desde luego, si a los toreros, a todos, se les pagara por cada muletazo auténtico, la cantidad de X pesetas, muchos de los que se llevan millones seguro que se llevarían cada tarde mucho menos del millón de pesetas.

Todos sabemos qué precios rigen en Madrid, los mismos que en plena feria de San Isidro. Es decir, con que asistan a cada corrida estival dos mil personas, el presupuesto ya está listo. Digo todo esto porque con el dinero de los toros, como he dicho tantas veces, habría que buscar una fórmula para que, de quienes pagamos, nuestro dinero se repartiera proporcionalmente. Es del género asqueroso que se pague un dinero importantísimo y que al matador de turno, como explicaré más adelante, tras jugarse la vida, le queden cuarenta mil duros.

La Comunidad Autónoma de Madrid debería sentir vergüenza al recibir tan suculentos beneficios como recibe. Dicen que el empresario se juega el dinero. Yo digo que el empresario que se juega el dinero es todo aquel que monta corridas en pueblos y plazas portátiles. En Madrid, como en tantas otras plazas, los beneficios son patentes, latentes y manifiestos. La explotación es la norma diaria de todo cuanto acontece en Madrid, así como en tantas y tantas plazas de España. ¿Sabrá el presidente de los toreros las tropelías que se cometen contra tantos de sus compañeros? Seguro que no lo sabe. Si lo supiera estoy seguro que ya hubiera puesto todos los medios a su alcance. No quiero pensar que ya no se acuerda cuando era pobre.

Esto es de risa. Fijémonos que esas mismas figuras que piden tantos millones en Madrid y que se los dan, faltaría más, pues esos mismos señores, muchos de ellos, toreadan en plazas portátiles y en muchos pueblos con plazas de ínfimo aforo y, ¿sabe lo que cobran? Que lo digan ellos, sería muy interesante saberlo.

Decía que a los toreros se les paga un millón de pesetas en Madrid. Hagamos cuentas. El 15% para el IRPF; el 12% para apoderado; 400.000 ptas. para cuadrillas; 100.000 ptas. para hoteles, comidas y viaje; 7% para trajes y capotes, en su parte proporcional. ¿Saben lo que queda? CIENTO SESENTA MIL PESETAS limpias para llevar a casa. Entiendo por qué se ha retirado el Boni, Pepe Luis Vargas, así como otros muchos de menor renombre. Eso sí, hablando concretamente de la plaza de Madrid, es jactancioso hablar de tantos y tantos millones de beneficios anuales, cuando se sabe, a ciencia cierta, que gran parte de los citados beneficios han sido como consecuencia de chupar la sangre a tantos hombres que no tienen el arma de la fuerza ni el valor para unirse y hacer prevalecer la dignidad de que debería estar impresa la profesión de torero.

Entiendo a la empresa de Madrid, es una S.A. que, como toda empresa, lo único que le preocupa es ganar dinero, mucho dinero, aunque sea a costa de seres indefensos. Lo que no podré comprender es que la Comunidad Autónoma de Madrid, ente sociopolítico, propietaria del coso venteño, consienta estas barbaridades. A la Comunidad le debería dar igual recibir, al final del ejercicio, trescientos millones que doscientos, qué más da. Con estos millones que para cualquier persona son una fortuna, para la Comunidad no es nada. Siendo así, es ésta la que debería velar por los desamparados de la fortuna y que, amén de no tener suerte, que sean carne de matadero.

Y dicho todo esto, obviamente, no estoy en contra de los que más cobran, estoy en desacuerdo con que el sistema, por caduco y obsoleto, perjudica a los más débiles. Pido justicia, así de sencillo.

PIÉ VENTURA

DESDE EL BALCONCILLO

Tres retiradas

Acomienzos de la temporada tres matadores veteranos decidieron volver a los ruedos tras un período de descanso, ellos habían decidido su retirada de motu proprio. Sus bolsillos estaban llenos de dinero y conocían las mieles del triunfo y tuvieron la gran suerte de despedirse de todas las plazas donde habían actuado durante su larga trayectoria taurina. Pero en el ecuador de la temporada se han producido tres retiradas de más toreros denominados "modestos", las causas son las injusticias de la profesión y la falta de suerte en los momentos claves. Su carrera, aparte de disgustos y malos momentos, les ha costado dinero. Aunque todos coincidirán en que esta profesión es la más bonita del mundo y le estarán siempre agradecidos, pero no a aquellos que dirigen la fiesta. Aquí están las dos caras de la fiesta.

Agustín MATILLA

TIRANDO LÍNEAS

La
alternativa
"RENFE"
de Manuel
Caballero

DECIMOS los españoles, con la mala leche que dicen que tenemos porque comemos garbanzos, que la RENFE siempre llega "tarde, mal y nunca"...

Esta reflexión sobre la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, viene a propósito de la alternativa de Manuel Caballero. En mi opinión el pecado no está en el lugar (pese a haberse barajado varias localizaciones) sino en el tiempo. Tiene la alternativa anunciada en Nimes, para la vendimia, pero ¿por qué no la ha tomado antes?

A finales de la temporada pasada, cuando el torero se hartaba de abrir en triunfo puertas y más puertas grandes, "se le dijo, se le indicó y se le hicieron señas incluso..." tal como el "Zorro, zorrillo" —Pepe Iglesias— hacía con el "finado Fernández". Luego se repitieron las reflexiones en Nimes, tras la apertura de la llamada Puerta de los Cónsules y también escribimos en estas mismas páginas sobre la con-



veniencia de tomar la alternativa en Pentecostés... Pero muchas veces los toreros, sus apoderados, los mentores, parientes, ideólogos, amigos y "taurinitos de alcance", creyéndose dioses, transitan por caminos inescrutables para llegar al fin a hacer el negocio de Roberto y las cabras.

Da la impresión, que a la hora de las decisiones, primó la idea de hacer una temporada como novillero, cobrando y toreado como el que más, mandando en la novillería. Sólo vieron el gran plato de lentejas... y su sustanciosa comisión.

Mientras tanto, el torero ha acusado la "soledad del líder" y ha sesteado absurdamente en un verano "sabático" donde se le ha visto —además de escudado en la "mala suerte"— espeso, aburrido, desilusionado, amanerado, mazacote, reiterativo y suficiente. Aunque le haya quedado un dinero importante, también es cierto que el coste en prestigio y "ambiente" ha sido igualmente importante, en la misma medida.

Se podrá decir que todo estaba muy bien calculado y planificado, que la campaña se ha desarrollado según lo previsto a plena satisfacción... Quizá sea así, pero entonces ¿a qué viene el cambio brusco de apoderado a mitad del estío...?

Ahora después de la alternativa a final de temporada (supongo que el recuerdo de Jesulín pesará a la hora de pensar en América) y tras un largo invierno de café y meditación, Caballero deberá acelerar las acciones tomando un "segundo aire" para afrontar Valencia, quizá Castellón, Sevilla y Madrid, "recién novicio" cuando podía muy bien haber llegado a estos compromisos con ya 35 ó 40 corridas de toros en el cuerpo, sin haberse "quemado" en plazas importantes, con el bache de la alternativa superado, con orejas cortadas, o sea, fuerza en los despachos y —¡atención!— con el mismo dinero, o más,

del que tiene ahora en el Banco.

Afortunadamente, para suerte suya, Manolo Caballero tiene capacidad y categoría para confirmar de matador todo lo que la afición le valoró en su primera etapa de novillero. Ahora cuando se acerca el fin de su contumaz "travesía del desierto" es el momento de hacer un nuevo canto a la esperanza y reverdecer las ilusiones que en el torero de Albacete teníamos depositadas.

¡Suerte, matador!

Fernando VINYES

DICHOS Y ESCRITOS

- "Yo siempre he dicho que me veo con mucha facilidad delante de los toros". (Enrique Ponce en "Diario 16").
- "Si en algún momento no me dieron lo que merecía, ahora me lo tienen que reconocer, con eso basta". (César Rincón en "Aplausos").
- "El sexto toro, premonitoriamente llamado "Bailador", hizo honor a su nombre y salió trastabillando y pegando tumbos, cual posmoderno bailarín de música, o lo que sea, rap". (E.M. en "El País", con referencia a la crónica del día 26 en Colmenar).
- "Una miurada horrible. Otra miurada mala, descastada, peligrosa, se lidió ayer, y aún habrá quien la justifique, por mantener viva la leyenda de esta ganadería". (Joaquín Vidal en "El País", con referencia a la corrida del día 25 en Bilbao).
- "La junta administrativa de Bilbao ha sido la responsable de que varias tardes la plaza de Vista Alegre perdiera su categoría de feria torista". (Manuel Molés en la "SER").

LO FIRMA MOLÉS

Pablo Romero

EN este mundo en que todo parece marcado por la velocidad y la rentabilidad inmediata, la fiesta de los toros ofrece contrastes dignos de atención. Ese concepto de "beneficio rápido" ha llegado también a la ganadería de bravo. Junto a ganaderos "enamorados" de su oficio y labor hay muchos que únicamente persiguen la popularidad y la ganancia económica. Incluso la lícita. Porque de la otra ya nos metemos en terrenos fraudulentos.

Pero es cosa común ver cómo muchos ganaderos se "adaptan", por escribirlo suavemente, a cualquier moda que funcione en el mercado. De ahí la proliferación cíclica de los mismos encastes hasta llegar a la podredumbre de parte de la especie. Ahora casi todos quieren tener una "sucursal de Juan Pedro" para vender fácil, aunque el problema lo van a tener dentro de unos años. Pero como no son ganaderos, ni son nada, pues entonces o venderán, o cerrarán el negocio o buscarán otro encaste que funcione en la mercadería. Son nómadas del negocio ganadero. No ganaderos de bravo.

Ganaderos de verdad hay pocos. Ganadero es aquel que trabaja sobre una base real y diferenciada aguantando el calor y el frío, las subidas y las caídas, las ondulaciones naturales de un encaste, que defiende algo específico, que además de vender "sostiene" una divisa con raíces, con historia y con futuro. Ganadero es quien capitanea un barco de una divisa y no quien se compra temporalmente una lancha de paseo y simple presunción. Ganadero es Miura, es Victorino,

es Buendía, es el conde de la Corte, son otros muchos de menor relieve pero que han asumido la responsabilidad de defender y sacar adelante un encaste claro por encima de las modas y los momentos. Ganadero es mucho más que "oportunistas". Supongo que me entienden.

Y ganadero es un hombre llamado Jaime de Pablo Romero, heredero y comprador de una ganadería única, diferenciada, fundamental y comprada justo cuando no era rentable. No sólo no era rentable sino que era, a plazo corto y medio, una ruina y un trabajo sólo asumible por quien de verdad se sintiera ganadero.

El hombre que hoy en día está al frente de esta centenaria divisa gestó todo su dinero, y el que no tenía, en la propiedad exclusiva del ganado, sabedor de que el barco hacía agua por demasiadas partes. Conocedor de que los toros se caían, de que el remedio no podía ir a comprarlo a El Corte Inglés, que tenía que matar muchos animales, que tenía que buscar en la propia casa el remedio a una enfermedad que podía suponer el final de los pablorromeros. Jaime sabía que necesitaba diez años para medio apuntar sus soluciones y veinticinco para encontrar un remedio. O sea: toda una vida condenada a trabajar. Eso es un ganadero.

Sabía más. Y si no lo sabía lo aprendió. Vio cómo taurinos, empresas y toreros, hasta toreros de medio pelo, volvían la espalda a su histórico hierro. Tanpreciado siempre por todos y tan fácilmente rechazado. De nada le sirvió la his-

toria, la hoja de servicios y tantos años de éxitos. Mientras se "aguantaban" hierros podridos porque eran tontorrones, amigos de la barberización y siervos del negocio, a Pablo Romero le pintaron una cruz y la "peste" fue declarada en sus campos. A nadie parecía importarle el esfuerzo de un hombre empeñado en reconstruir un bien público y un bien natural de la fiesta. Es más, funcionaba con una rotundidad demoledora esa "radio macuto" de los taurinos que cuando se empeña en decir "eso no vale nada" acaba con cualquier ganadería. Y como aquí hay poca personalidad, si fulano dice que "eso no vale nada, que no te puedes poner delante de ello", el resto comulga con la rueda de molino y se limita a decir amén.

Con la incompreensión y la falta de sensibilidad como añadidos, Jaime de Pablo Romero siguió y sigue trabajando. Tirando del hilo, buscando el fondo, la raíz que resucite la ganadería.

Este año, en el mes de junio sólo tenía vendida una corrida de ocho preparadas. Ninguna empresa de aquellas plazas en donde toda la vida lidió Pablo Romero había solicitado un pitón. Ni uno. Ahora tiene que ir descubriendo una geografía nueva: Azpeitia, Valdepeñas, Colmenar, pueblos de Castilla, lo que sea, donde pudo lidiar con dignidad aunque el dinero sea menor. Y aun así se encuentra con problemas de toreros de segunda y tercera división que tienen la osadía de decir: "yo no mato eso que es muy malo". Malos son ellos. Malos aficionados y malos toreros.

El calvario de Jaime de Pablo

Romero es tremendo. Y es hora ya de que la afición se ponga abierta y totalmente a su lado. Ahí hay un ganadero de verdad trabajando, jugándose el dinero en beneficio de la historia, del orgullo familiar y de la fiesta. A un tío así hay que apoyarle sin reservas, en un mundo de "ganaderos" sin escrúpulos.

Lo hermoso es que ya se está viendo el fruto de su inmenso esfuerzo. Ya están saliendo todas las tardes "pablorromeros" con la guapeza, trapío, casta y calidad de los productos de la mejor época de esta ganadería, cuando las figuras hacían el gesto de matara y además triunfaban apabullantemente.

Acabo de ver la corrida de Colmenar, tan maltratada, tan desaprovechada. Hubo de todo; pero salió un toro, "Camisón" de nombre, que todavía está embistiendo con una clase y una categoría que sólo es posible en estos hierros de pureza y personalidad indiscutibles. Ya sale agua del pozo. Pero ese pozo lo está cavando Jaime con su familia y su gente en silencio, con sudor, con trabajo, y hasta con dificultades económicas. Y todo ello por afición. Porque si se hubiera dedicado a criar tomates ganaría más. O si hubiera quemado la ganadería y hubiera comprado unos desechos a Juan Pedro hasta vendería más. Pero no sería ganadero. Ni ahora le pondríamos como ejemplo para los aficionados de lo que es un ganadero de bien y un hombre de bien.

Empieza a asomar el final del túnel. Dentro de unos años volverá a los carteles de las ferias que le "echaron" y fueron suyas. Entonces, una nueva afición podrá

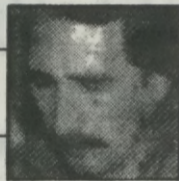
ver la hermosura de una ganadería llamada de Pablo Romero. Entonces, su amo tendrá muchos años y podrá morir tranquilo. Habrá cumplido su romántico objetivo. Y hasta le harán homenajes y le darán premios de reconocimiento. Pues vaya guasa.

Ahora Jaime de Pablo Romero tiene 51 años. Ahora está a punto de ganar parte de la batalla, ahora todavía está solo, ahora es cuando necesita aliento. Ahora es cuando yo le convoco a usted, si es aficionado, a reconocer públicamente que hay un hombre que se siente ganadero de verdad y en lugar de estar haciéndose rico está reconstruyendo una ganadería de leyenda.

Ahora, cuando se baña en sudor y en miedo, es cuando yo le doy mi mano y mi botijo. A cabeza pasada no me valen los homenajes. Que se sepa que es ahora cuando un hombre ha elegido lo difícil, cuando la afición está a su lado.

Ese "Camisón" lidiado en Colmenar era como aquellos a los que Antonio Ordóñez inmortalizaba en una gran faena y acababa cortando el rabo.

Jaime no busca una quimera. Jaime ha encontrado la semilla y su lucha ya tiene sentido, aunque le queda mucha mar por delante. Buen viaje y buena suerte, capitán y ganadero.



TAURO-HUMOR

por SERAFÍN



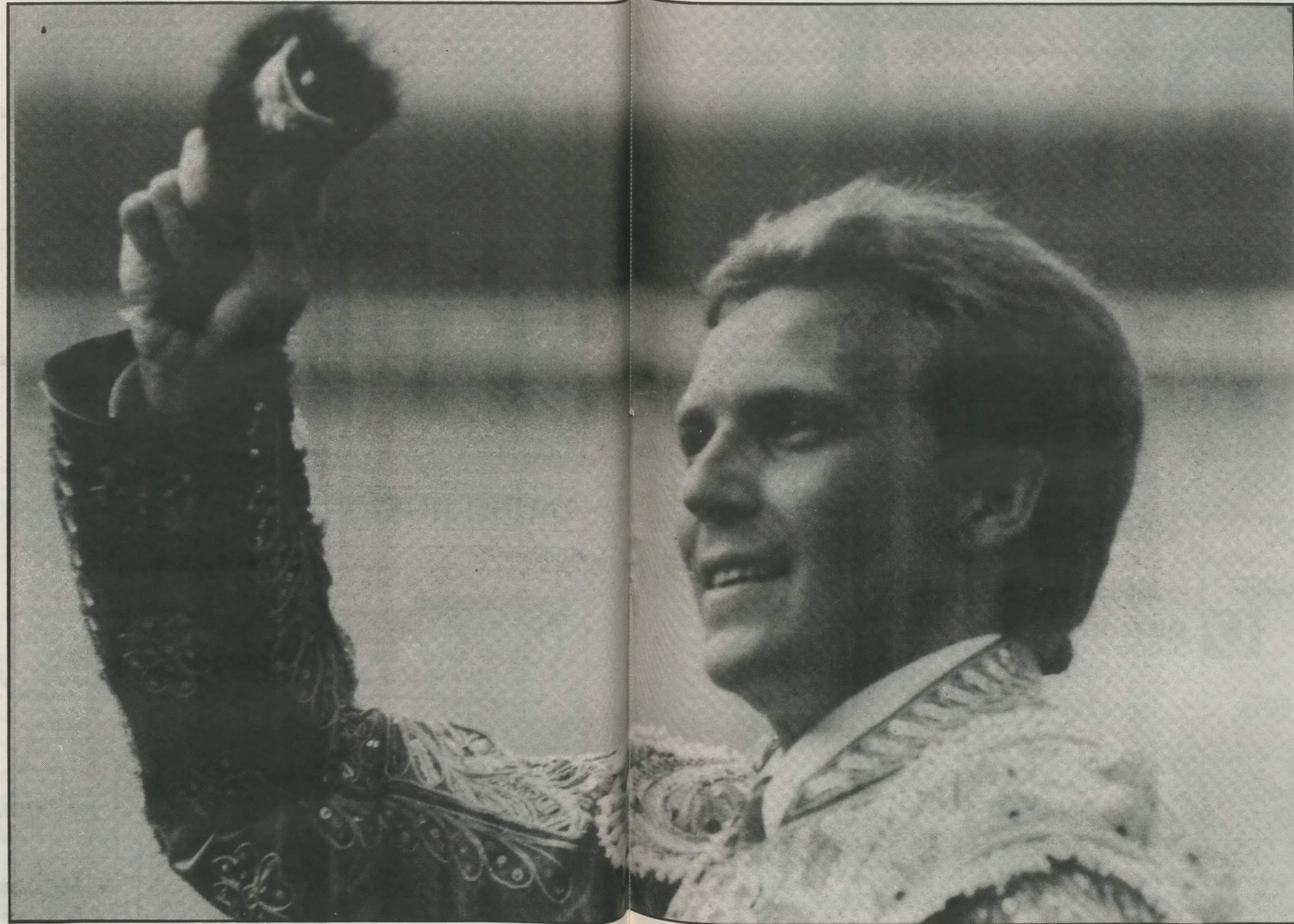
PEPÍN JIMÉNEZ CONQUISTÓ SEVILLA

LO QUE HA DICHO LA CRÍTICA SEVILLANA

*“TRIUNFÓ Y PAGÓ
CON SU SANGRE
SU DEBUT”*

*“EL DE LORCA
SE GANÓ A BASE
DE TORERÍA
Y SANGRE LA
CONSIDERACIÓN
DE SEVILLA”*

L. C. PERIS (Diario 16)



*“CLASE Y ARTE, PERO
TAMBIÉN VALOR
Y VERGÜENZA TORERA”*

*“UNA OREJA A LEY,
DE LAS DE VERDAD,
CON PESO ESPECÍFICO”*

F. CARRASCO (ABC)

*“PEPÍN JIMÉNEZ
CONQUISTÓ SEVILLA”*

*“EL TORERO DE LORCA
CAUTIVÓ AL PÚBLICO
SEVILLANO”*

ENRIQUE MORENO (El Correo de Andalucía)



POR LA PUERTA GRANDE DEL PUERTO DE SANTA MARÍA

(2 OREJAS)

Y TRIUNFO APOTEÓSICO EN SEVILLA

(1 OREJA Y COGIDA)

CONTRATACIÓN:

(95) 490 39 18-11

(91) 441 67 63

PLAZA DE TOROS



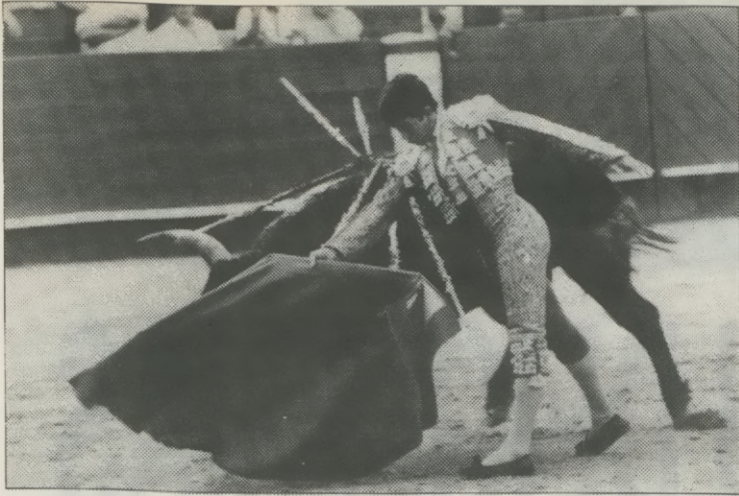
SALAMANCA

Empresa: **MARTINEZ FLAMARIQUE**

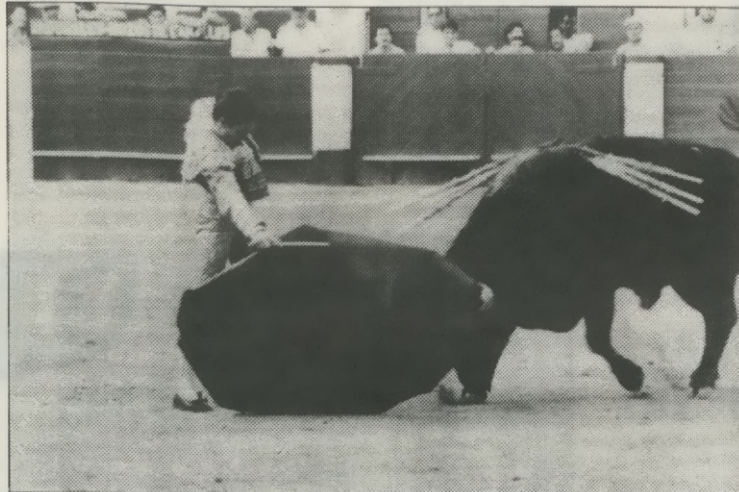
GRAN FERIA DE SALAMANCA 1991

<p>JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Novillos de 'Hijos de PABLO MARTÍNEZ ELIZONDO para:</p> <p>MANUEL CABALLERO M. SÁNCHEZ MEJÍAS JOSÉ IGNACIO SANCHEZ</p>	<p>VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de JOAQUÍN BUENDÍA para:</p> <p>NIÑO DE LA CAPEA JUAN MORA JOSÉ LUIS RAMOS</p>	<p>SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de DIONISIO RODRÍGUEZ para:</p> <p>ARMILLITA CHICO CÉSAR RINCÓN RAFAEL CAMINO</p>	<p>DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de MANUEL SÁNCHEZ COBALEDA para:</p> <p>JOSÉ LUIS RAMOS DAVID C. LUGUILLANO FERNANDO CÁMARA</p>
<p>LUNES 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de HROS. ATANASIO FERNÁNDEZ para:</p> <p>JOSÉ M.ª MANZANARES EMILIO MUÑOZ JESULÍN DE UBRIQUE</p>	<p>MARTES 17 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de SEPÚLVEDA para:</p> <p>NIÑO DE LA CAPEA PACO OJEDA JOSÉ. M. ARROYO "JOSELITO"</p>	<p>MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de ALDEANUEVA para:</p> <p>MANO A MANO J. ORTEGA CANO CÉSAR RINCÓN</p>	<p>JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de JUAN PEDRO DOMECCQ para:</p> <p>NIÑO DE LA CAPEA JUAN A. RUIZ "ESPARTACO" JULIO APARICIO</p>
<p>VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE</p> <p>ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO 'EL BOMBERO TORERO'</p>	<p>SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE</p> <p>8 Toros de VALVERDE: 2 toros para: JOÃO MOURA ANTONIO CORREAS</p> <p>6 toros para: MORENITO DE MARACAY PEDRO CASTILLO JOSÉ PEDRO PRADOS "EL FUNDI"</p>		<p>DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE</p> <p>6 Toros de FERNÁNDEZ PALACIOS para:</p> <p>R. SÁNCHEZ MARCOS "EL CHARRO" VICENTE EL MORO (QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA)</p>

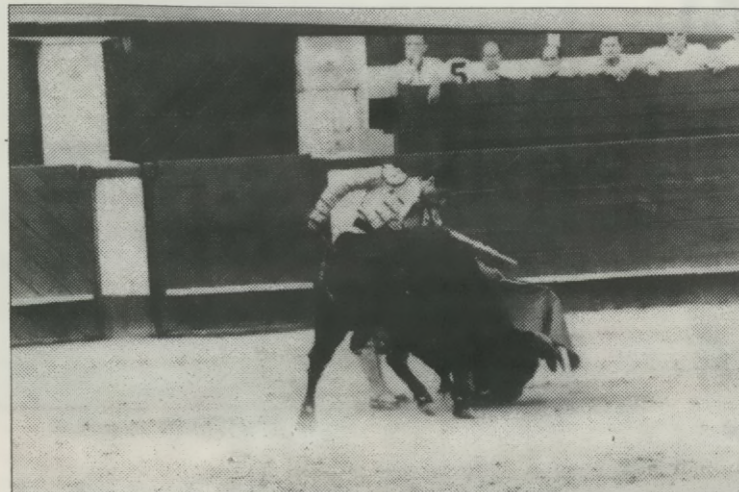
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE EXCEPTO EL DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE QUE COMENZARÁ A LAS 5,30 DE LA TARDE



Niño de la Capea se entregó, pero sus toros se rajaron rápidamente. (Foto: MARTÍN)



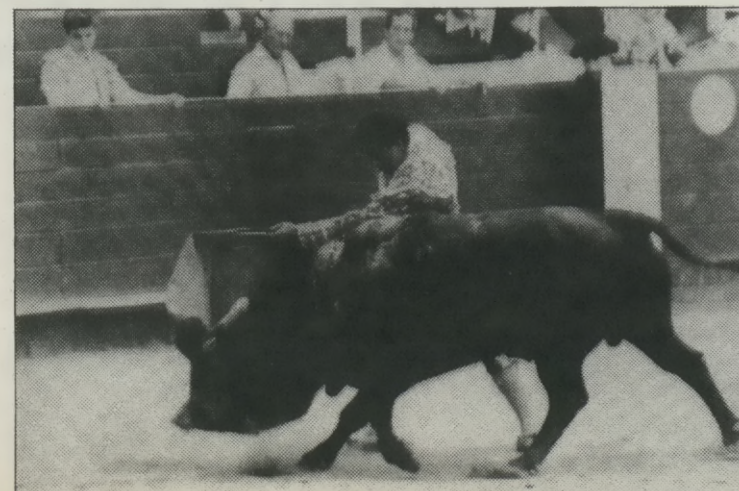
Espartaco da amplia distancia entre él y el toro. (Foto: MARTÍN)



Cámara dejó un buen cartel en Almería con naturales como éste. (Foto: MARTÍN)



Ortega Cano, perfectamente vestido de torero, somete en redondos al bicho con el que triunfó. (Foto: MARTÍN)



Ojeda desesperó al público almeriense. (Foto: MARTÍN)

ALMERÍA, TERCERA DE FERIA HAMBRE DE MILLONES

Toros de Sepúlveda, bien presentados y nobles, excepto 3.º, manso y flojo. Primero, de Manuel Álvarez, manso pregonao. Ortega Cano: pitos, oreja. Espartaco: ovación, oreja. Fernando Cámara (que sustituía a Joselito): vuelta, ovación. Almería. 27 de agosto, 3.ª de feria. Casi lleno.

FERNANDO Cámara parece tener hambre de millones y sed de gloria, pues quiso aprovechar su oportunidad y estuvo entregado y valiente toda la tarde. Muy bien con el capote en ambos toros, realizando lo mejor de la tarde con este señuelo, también aplicó su estilo artista con la muleta al tercero, aunque falló a espadas. Su entrega con el último fue similar, aunque le faltó algo de oficio para resolver los problemas del bicho, pese a lo cual

dejó el pabellón alto. Como intentó Ortega Cano, pitado injustamente con el pregonao e imposible primero. Se desquitó en su siguiente, a base de sentimiento y también corazón. Espartaco logró en su segundo el objetivo de tocar pelo. Lo hizo a su estilo pero con menor ventajismo que en el otro, pues se arrimó más y no dejó, como en su primer rival, un espacio entre toro y torero en el que cabía sin dificultades otro toro.

Marisa ARCAS

ALMERÍA, CUARTA DE FERIA

APARICIO SE ABANDONÓ EN EL SEXTO

Toros de Antonia Julia de Marca, mansos y descastados, salvo el sexto, noble. Niño de la Capea: vuelta, ovación. Paco Ojeda: aviso y pitos, pitos. Julio Aparicio: vuelta, dos orejas. Almería 28 de agosto, 4.ª de feria, tres cuartos de entrada.

JULIO Aparicio logró salir por la puerta grande tras "abandonarse" toreando al sexto con empaque, hondura, sentimiento y creatividad. Ya se había lucido con su capote "desmayado". En ese tono, pero con menor grado, estuvo con el ter-

cero. Niño de la Capea se entregó en sus dos toros, pero éstos no le correspondieron, por lo que bastante hizo el hombre. Cuando Ojeda encuentra a su toro arrasa, si no, desespera. Esto último fue lo que sufrimos en Almería.

M. A.

ALMERÍA, QUINTA DE FERIA

BANDERILLAS A GO-GÓ

Cinco toros de Guardiola, 1, 2 y 6 con el hierro de Guardiola Domínguez, 4 y 5 con el de Guardiola Fantoni, encastados y nobles aunque flojos. 3.º sobrero de Rivera Ordóñez. Víctor Mendes, vuelta y aplausos. Soro vuelta y vuelta. Pedro Castillo oreja y oreja.

CONTEMPLAR como los matadores se invitan mutuamente a banderillar entre un incesante intercambio de saludos, abrazos y sonrisitas, se preste o no el toro al lucimiento, es una tarea difícilmente aguantable.

La corrida basada en el segundo tercio impidió que apenas pudiéramos ver la suerte de varas. Los toros se agotaron con tanta carrera y pasada en falso. Casi todos llegaron a la muleta listos para el arrastre.

Mendes realizó a su primera faena vulgar matando de una gran estocada que sería lo más positivo de su actuación, en el cuarto el toro se derrumbó en la

muleta. Se limitó a despacharlo. Ver a Soro poniendo un par al molinillo de Almería es todo un poema. Faena variada, alegre y bullidora con escasa calidad pero no se puede pedir más al que da todo lo que tiene. En el quinto se empleó a fondo en una sucesión de trapazos que tendían al infinito. Un suplicio. Castillo vulgar con capote y banderillas anduvo animoso en el trasteo. Bajonazo y oreja de regalo. En el otro estuvo valiente y voluntarioso aunque tosco y basto. Otro regalito y van dos. El público, pagano, salió encantado en una tarde en la que sólo hubo palitroques a go-gó.

M. A.

ALMERÍA, SEXTA DE FERIA

EL TRIUNFO DE LA VERDAD

Se lidiaron cinco toros del Marqués de Domecq, nobles, que colaboraron con los toreros. Sexto, sobrero de Murube, noble. César Rincón, aplausos y oreja. Enrique Ponce, vuelta, aviso y ovación. Jesulín de Ubrique, vuelta, aviso y ovación. Destacó Monaguillo de Colombia que saludó montera en mano y Paco Lucena que clavó un gran par.

EL colombiano Rincón hizo una gran faena al cuarto de la tarde. Realizó lo que en un principio parecía imposible, callar a los almerienses con una faena en la que triunfó la verdad de su toreo.

La primera parte de la corrida resultó fría y distante por ambas partes, tanto de público como de matadores. Quizá por la falta de fuerza de los Domecq.

Tardo Rincón en encontrar el sitio a su primero y cuando lo hacía el muletazo salía enganchado. Citando fuera de cacho, en el centro del anillo. Empleó la pa-

ñosa en unos ayudados por alto. Más tarde templó la embestida del castaño realizando un toreo sobrio. Tanto alargó la faena que sufrió un aparatoso revolcón sin consecuencias. Ponce puso ganas y voluntad, realizando una faena templada, limpia y variada. Dió muletazos más elegantes que hondos. El buen gusto presidió el toreo de su segundo pero lo estropeó todo al fallar con la tizona. El estandarte de la sosería llegó con Jesulín y el tercero de la tarde. En el sexto realizó un toreo muy personal. Templado y quieto.

M. A.

ALMERÍA, SÉPTIMA Y ÚLTIMA DE FERIA

LA TERNA SE ESTRECHÓ CON UN LOTE IMPOSIBLE

Tarde para el olvido. Vimos en encierro pésimo del Puerto de S. Lorenzo ante el cual los diestros no pudieron lucirse y mucho menos torear a gusto. Los toros fueron pitados en el arrastre. Ortega Cano, pitos y aplausos. César Rincón, aplausos y pitos. Aparicio, vuelta y pitos.

ESTA tarde el cartagenero demostró una vez más por qué es máxima figura del toreo. Lástima que a veces el público no sepa lo que ve. Trató de sacar agua de un pozo seco. Un morlaco así no era digno de tanto. Ortega recurrió hasta al desplante. En su segundo logró muletazos de buena calidad, pero su toreo no llegó a calar en los tendidos. César Rincón tampoco pudo llevar a cabo una faena brillante. Anduvo valiente y con ganas de agrandar ante un ejemplar con un peligro sordo sufriendo varias veces las iras del animal. En su segundo dió la cara que ya es bastante. Aparicio realizó una magnífica faena al tercero de la tarde que inició sentado en el estribo. Se gustó en cada muletazo y fluyó su sentimiento. En el sexto no contó con las simpatías del público. Almohadillas, botes y pitos fue todo lo que consiguió o al menos eso pensábamos todos.

M. A.

Ortega Cano y Julio Aparicio a bofetadas

Los diestros José Ortega Cano y Julio Aparicio terminaron a bofetadas el pasado día 31 después de la corrida en la que ambos habían compartido cartel con el colombiano César Rincón. El motivo de la disputa es según parece un quite. Los hechos ocurrieron en el hotel almeriense "Torreluz", donde los matadores estaban hospedados. No parecieron afectarle a Julio las bofetadas que le había asestado el cartagenero pues pudimos verle bailando sevillanas en "La Calilla", caseta a la que asiste la gente guapa de Almería. Nos resultó imposible charlar con Ortega puesto que partió rápidamente para Palencia donde tenía que torear al día siguiente. Pero según parece también recibió lo suyo.

M. A.

TRIUNFO DE MANOLO SÁNCHEZ EN CUELLAR

Cuellar, (Segovia) 27. Novillos de Nuñez Benjumea, que dieron buen juego. El rejoneador José Andrés Montero, una oreja. Manuel Caballero, silencio y dos orejas. Alberto Ramírez, silencio en ambos. Manolo Sánchez, una oreja en su primero y dos y rabo en el que cerró plaza. Tanto Caballero como Manolo Sánchez salieron a hombros.

PLAZA DE TOROS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

(MADRID)

DEL 9 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1991

LUNES

9

GRAN CORRIDA DE REJONES

6 Toros de "EL CHAPARRAL" para:

GINÉS CARTAGENA
LEONARDO HERNÁNDEZ
FERMÍN BOHÓRQUEZ
JAVIER MAYORAL

Empresa: MONTEZAR, S.L.
Gerente: L. MIGUEL ZARZALEJO
Patrocina: EXCMO. AYUNTAMIENTO

4 SENSACIONALES
CORRIDAS DE TOROS
DE ABONO, 4

MIÉRCOLES 11

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de ANDRÉS RAMOS PLAZA para:

CÉSAR RINCÓN
J.M. ARROYO "JOSELITO"
PEDRO LARA

MARTES

10

MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Hnos. DOMÍNGUEZ
CAMACHO para:

JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"
MIGUEL BÁEZ "LITRI"
F.J. "ESPARTACO CHICO"



¡LA TERCERA FERIA
TAURINA DE LA
COMUNIDAD DE MADRID!

JUEVES

12

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 Toros de GARCIBRAVO
(antes Mqués. de Villamarta) para:

VÍCTOR MENDES
J.P. PRADOS "EL FUNDI"
Carlos Collado
"NIÑO DE LA TAURINA"

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO
A LAS 6 DE LA TARDE

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas,
Plaza de Toros de 10 a 2 de la mañana
y de 6 a 9 de la tarde.
Telf.: 91) 505 01 29

CARTAS

AL DIRECTOR

La afición une a los jóvenes

Señor director:

Soy una aficionada de 17 años que semanalmente compro este periódico porque disfruto leyendo cosas sobre toros y con todo lo que rodea a este mundo de la tauromaquia. Pero una de las secciones que más me gusta, es precisamente esta, la de cartas al director porque además de dar la oportunidad al aficionado de participar más directamente en el periódico, en mi caso ha hecho realidad algo que quería hacer desde hace tiempo, poder hablar con alguien de mi edad que le gusten verdaderamente los toros.

Me explico. Como aficionada que soy, me pasaría el día hablando de este tema, pero siempre tiene que ser con personas mucho mayores que yo, porque es difícil encontrar a gente tan joven que sea aficionada, ya que desgraciadamente no todas las "jovencitas" que se ven por los alrededores de las plazas en época de corrida, van a ver toros, pero luego y gracias a eso, somos nosotras las que tenemos que aguantar que la gente nos diga que a quién vamos a ver si a los toros o a los toreros, y es que ya está bien.

Pero el propósito de mi carta es contarles a todos los aficionados, como gracias al periódico pude contactar con una chica de mi misma edad, M.^a José Gragera de Castellón.

Todo fue porque el pasado mes de abril concretamente en el número 6 de este semanario, publicaron la carta de esta chica, en la cual se quejaba precisamente de lo que he apuntado antes, y en vista de que nos pasaba lo mismo decidí buscar su teléfono y dirección y ponerme en contacto con ella y como resultado ahora nos escribimos todas las semanas, nos contamos los festejos que se celebran en nuestra comunidad y alrededores, nos enviamos carteles, y lo que es más importante, hablamos de lo que nos gusta.

Por eso decidimos escribir y contárselo, porque creemos que es positivo para la fiesta, y porque queríamos que los aficionados vieran como nuestra fiesta nacional no sólo ha puesto en contacto a dos aficionadas, sino que ha hecho dos nuevas amigas. Gracias a la fiesta y al periódico.

Estibáliz MARTÍNEZ JAEN
LOGROÑO

La feria de Vitoria

Muy Sr. mío:

En primer lugar mi felicitación por haber resucitado ese semanario taurino de tanto arraigo en la fiesta de los toros. "OJALA" siga cuajando como la gran revista taurina que es y logre una tirada suficientemente grande para que persista en el tiempo durante muchos años.

Soy un aficionado que me inicié cuando tenía pocos años, de la mano de mi padre, en la plaza de toros de Madrid; mejor dicho, en las dos que

por entonces daban festejos: "Las Ventas" y "Vista Alegre" y hoy por motivos laborales resido en Miranda de Ebro desde hace unos veinte años y recorro las plazas de por aquí, y en especial las de Burgos y Vitoria, por razones de proximidad, y cuando puedo, visito Madrid para ver algún festejo.

Después de veinte años viviendo estas ferias, quisiera felicitar a través de su revista a la empresa TOARTE, S.A., porque creo que ha iniciado un buen camino para recuperar una feria que se encontraba en un gran desprestigio, y que creo que por ubicación y tradición, debería ser una feria importante en el norte de España.

Creo que ha cerrado unos carteles buenos, pero sobre todo se ha preocupado en traer Toros (cuarta corrida de Peralta y quinta de los Murteira). ¡Que quinto toro el de Peralta! Y los aficionados que acudimos a Vitoria, creo que hemos aprendido algunas cosas.

— Que existen toreros, como Juan Cuellar; Ponce; etc. que son toreros relegados por las figuras (Espartaco, Litri, Ojeda, etc.) a pesar de torear con bastante más verdad que éstos.

— ¡Qué hubiera hecho Espartaco con el 5.º toro de Murteira!, lo mismo que nos hizo al 5.º toro (sobretero) de la polémica corrida del Marqués de Ruchena.

— Que cuando se traen toros y toreros que cumplen, aunque no se corten orejas, ni siquiera los blusas tiran almohadillas. Ejemplo final (corrida de Murteira).

— Que ha sido un gran acierto bajo mi punto de vista mantener un Presidente único para toda "La Feria", que por lo menos ésta vez lo ha hecho con bastante buen criterio:

— No dando orejas a troche y moche como otros años.

— Un Presidente que ha medido el tiempo de las faenas (quizá un tanto riguroso), pero que en mi entender tiene que ser así, no dudando en dar los tres avisos a un Litri, que a mi juicio tendría que plantearse el seguir, o mejor tomarse un descanso con esto "Del torear".

— Un Presidente que no ha dudado en echar toros a los corrales (cosa insólita en estas Ferias).

— Un Presidente quizá un poco duro en no conceder la oreja a Juan Cuellar ante la masiva petición de ésta (la estocada a mi juicio por si sola la valía), pero es preferible esto, que regalarlas y ver como el público le hizo dar dos vueltas al ruedo, que en muchas ocasiones valen más que las orejas.

En fin, Empresa y Sr. Presidente sigan Uds. en esta línea y lograrán una gran "FERIA".

Sin más y haciendo votos porque esto haya sido el principio de la recuperación de esta Feria, le deseo a Ud. Sr. Molés un dilatado tiempo dirigiendo ese gran "Semanao Taurino".

Luis DOMÍNGUEZ PÉREZ
MIRANDA DE EBROFERMÍN BOHÓRQUEZ ESCRIBANO:
"LOS TOROS HOY EMBISTEN MÁS: LOS TOREROS LOS DESAPROVECHAN"

- "TODOS ME PIDEN QUE DESPUNTE MIS TOROS"
- "EN LA LEY CORCUERA TEMO QUE PAGUEN JUSTOS POR PECADORES"

DESDE siempre el tandem toro-caballo fue una constante en su vida. Hoy que el tiempo ya pasó, Fermín Bohórquez Escribano se ha volcado de lleno en acompañar por todas las plazas a su hijo, Fermín Jr., joven promesa del rejoneo, y en su ganadería, pura Murube-Vistahermosa de la que se siente muy satisfecho por los resultados obtenidos.

Bohórquez analiza la fiesta, habla de Madrid, del despunte —nunca utiliza la palabra afeitado—, de la Ley Corcuera y de sus planes futuros. En estos términos se expresaba.

— ¿Cuál es el terror de un ganadero?

— Son varios, uno que se caiga el ganado, otro que no embista y para colmo de la desgracia que después de haber criado un toro se estropee, y esto es muy normal en una ganadería, el que un toro cornee a otro, patas rotas, pitones inservibles o la muerte de las reses siendo aún muy chicas. Ante todo esto se siente una gran impotencia. Luego tenemos, dentro de la gama de terrores, el miedo al fracaso, a pegar algún petardo sonado en una plaza importante. Afortunadamente ese no es el caso de mi ganadería que atraviesa un momento realmente bueno. A los resultados me remito.

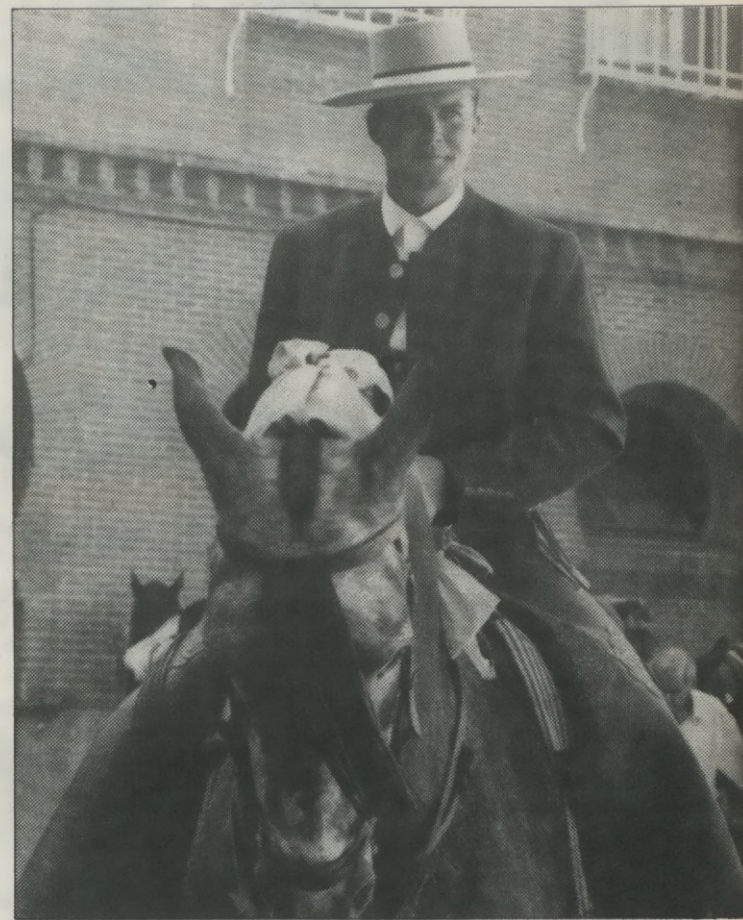
— Hablemos ahora de la degeneración sanguínea.

— Creo que el ganadero ha de prestar una especial atención a que el semental no cubra su propia descendencia, porque en el momento que esto ocurra, cuando pasen unas temporadas la ganadería se vendrá abajo. Procuero que esta norma se cumpla a rajatabla en mi ganadería.

"A veces nos pasamos de rosca..."

— ¿Por qué el toro se caía antes menos que ahora?

— No creo realmente que eso suceda. Hoy en día los toros embisten más, los toreros los desaprovechan. El tema de la caída del toro bravo es más complejo de lo que uno se



Fermín Bohórquez, padre, tiene grandes esperanzas en la carrera taurina de su hijo, que este año salió por la puerta grande de Madrid. (Foto: BOTÁN)

cree. En estas famosas caídas influye el pienso y el agua. Muchos toros beben en charcas que están estancadas y cogen parásitos en sus vísceras. Si queremos que un toro dé el peso en poco tiempo se caerá si lo cebamos muy aprisa. Otro motivo puede ser la falta de ejercicio, y me explico: los toros tienen que tener cercados amplios con distancia suficiente entre el abrevadero y el cebadero, hacerse paulatinamente para que el esqueleto del animal se vaya adaptando a los kilos que va adquiriendo en invierno, que ande en terrenos fangosos, así irá fortaleciendo las extremidades. También es cierto que a veces nos pasamos de rosca los mismos ganaderos tratando de crear un toro noble. Y ya una vez dentro de la plaza nos encontramos con un peto y un caballo que más que nada es una mole inexpugnable y el toro al darse el primer trompazo se queda destrozado.

— ¿Tiene muchas proposiciones de afeitar sus toros?

— Desde la primera figura del escalafón, pasando por cualquier novillero de tronío hasta culminar en el que no tiene ni voz ni voto. Todos quieren que los toros que se van a embarcar para la corrida sean despuntados. El despunte es una estafa. Desde mi moral de ser humano, si hay alguno muy ofensivo lo despunto para rejones aunque repercuta negativamente en mi economía. Mi moral está muy por encima del interés.

— ¿Qué siente un ganadero cuando es premiado en una feria importante, como el galardón que ha recibido recientemente en Las Ventas?

— Se siente una infinita alegría porque competí con los mejores y yo fui el ganador. Eso prueba el excelente momento que atraviesa mi ganadería.

"En Madrid se suda la gota gorda"

— ¿Por qué ese pánico de los ganaderos a lidiar en Madrid?

— Somos el hierro que más ha lidiado en la Feria de S. Isidro. No tenemos miedo a Madrid. Lo que pasa es que hay que venir dispuesto a dar la cara y a triunfar, si no estás convencido de que tus toros van a dar un juego excepcional en la arena, mejor dejarlos en casa. En Las Ventas se pasa francamente mal, no sólo los ganaderos sino también los toreros sudan la gota gorda, el motivo no es otro que un público que se pasa la tarde gritando. Debe de ser muy difícil concentrarse en la cara del toro en esas circunstancias. Quizá esa sea la grandeza de Madrid, eso la hace única.

— ¿Ha leído el borrador del nuevo reglamento taurino?

— Algo he visto. Tiene buenas cosas y otras menos. Si se cumple a rajatabla va a estar francamente bien. Me horroriza pensar que paguen justos por pecadores.

— Para finalizar hablemos de su hijo.

— Lleva el toreo del campo a la plaza. Toreo con temple, reposado y medido. Está llamado a ser figura de esto. El año pasado y este ha abierto la puerta grande de Madrid. Va a torear alrededor de cincuenta corridas, lo que ocurre es que el rejoneo está muy mal pagado. Hay un lio tremendo con las guías para mover los caballos. Y aparte no lo han querido contratar ni en Sevilla ni en Jerez. Hay demasiado celo pero la verdad acaba imponiéndose por su propio peso.

Marisa ARCAS

BORDADO EN ORO

El natural

EL acero, paralelo al oro; tangente a la curva de los muslos. Templándose en la filigrana bordada. Los dedos, ahormándose en la venda almagre de la mazorca del estoque...

La franela, lisa, como el envés de una guitarra.

Todavía es la pausa. Citar. Faltan aún dos tiempos, como tercios de una petenera lenta... Y el vino de colores de la pañoleta, combándose contra el pecho...

Los ojos del hombre, apresando las intenciones del toro, aún inmóvil, reventando burla en el poderoso jaleo de los costillares...

...Dos furias paralelas se deciden, babeando coraje en látigo de músculos.

En frente, el compás recamado se quebranta; nace un destello nuevo, crucigrama de oro, cuando, valiente, el eje izquierdo se adelanta

y se ofrece firme... Pedestal de sangre...

...Y ya está el misterio a medio contar... Enjuga la embestida, que es tuyo el natural.

Eres eje palpitante, vertical diámetro que amamanta el sol y mecen los olés...

Gira leve. Apenas sin darte ritmo. Con el corazón siempre de soberana escolta a la majestad caliente y herida del toro.

Te apretarán los machos, estrangulando la tensión

de tus dos columnas para tu templo de alamares...

Habrás despeinado al miedo con tu natural profundo

y te subirá desde la cintura, atornillado a las venas y a las sienas un eco de Juan...

Y podrás decir, jazmineando las palabras: Es el natural...

Rafael HERRERO MINGORANCE

NIMES

PLAZA DE TOROS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

SIMON CASAS

EXTRAORDINARIA FERIA DE LA VENDIMIA

DEL 18 AL 22 DE SEPTIEMBRE 1991
6 CORRIDAS DE TOROS • 2 NOVILLADAS

<p>MIÉRCOLES, 18 a las 5 de la tarde 6 Toros de VICTORINO MARTÍN para:</p> <p>LUIS F. ESPLÁ VÍCTOR MENDES DENIS LORÉ</p>	<p>JUEVES, 19 a las 5 de la tarde 6 Toros de M^a LUISA PÉREZ DE VARGAS para:</p> <p>JOSÉ M.^a MANZANARES PATRICK VARIN ENRIQUE PONCE</p>	<p>VIERNES, 20 a las 11 de la mañana 6 Novillos de JOSÉ LUIS MARCA para:</p> <p>SAN GILLEN Antonio Borrero «CHAMACO» MANOLO SÁNCHEZ</p>
<p>VIERNES, 20 a las 5 de la tarde 6 Toros de JANDILLA para:</p> <p>DÁMASO GONZÁLEZ JESULÍN DE UBRIQUE MANUEL CABALLERO (QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA)</p>	<p>SÁBADO, 21 a las 11 de la mañana 6 Toros de MANUEL VIDRIÉ para:</p> <p>MARIE SARA (QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA) CURRO ROMERO JULIO APARICIO</p>	<p>SÁBADO, 21 a las 5 de la tarde 6 Toros de MANOLO GONZÁLEZ para:</p> <p>EMILIO MUÑOZ PACO OJEDA MANUEL CABALLERO</p>
<p>DOMINGO, 22 a las 11 de la mañana 6 Novillos de JUAN PEDRO DOMEcq para:</p> <p>ERIK CORTÉS Antonio Borrero «CHAMACO» M. SÁNCHEZ MEJÍAS</p>	<p>DOMINGO, 22 a las 5 de la tarde 6 Toros de SAMUEL FLORES para</p> <p>J. ORTEGA CANO CÉSAR RINCÓN José M. Arroyo «JOSELITO»</p>	<p>VENTA DE LOCALIDADES TAQUILLAS Telf 07-33 66 672802</p>

• RADIOGRAFIA DE UN TORERO

EMILIO MUÑOZ, TEMPERAMENTAL, SUPERSTICIOSO Y HONESTO

PERFIL

Nombre y apellidos: Emilio Muñoz Vázquez.

Fecha y lugar de nacimiento: 23 de mayo de 1962 en Sevilla.

Estado civil: casado, tres hijos.

Talla y peso: 1,78 metros y 69 kilos.

Trayectoria: Se presentó sin caballos el 19 de marzo de 1975 en Camas, Sevilla, con novillos del Conde de la Maza y Marqués de Villamarta, actuando junto a Pedro Luis Parrilla y Espartero. El 19 de septiembre de 1976 lo hizo con caballos. Mató cuatro novillos de Álvaro Domecq en festejo en el que actuó como único espada. Valencia fue la ciudad en la que el 11 de marzo de 1979 tomará la alternativa con toros de Carlos Núñez. Paquirri y Dámaso González fueron padrino y testigo respectivamente. La misma alternativa fue confirmada el 19 de mayo de 1980 con toros de Álvaro Domecq, completando cartel Ángel Teruel y José María Manzanares.

**Así es, así piensa**

—¿Necesita de estimulantes o sedantes?

—Mi gran problema es el sueño. En ocasiones tomo sedantes para dormir.

—¿Es persona celosa?

—No, qué va.

—¿Qué envidia?

—Nada. Bueno, mejor dicho, a aquellas personas que tienen facilidad para conciliar el sueño.

—Para sentirse relajado, ¿cuántas veces necesita hacer el amor a la semana?

—No todas las que deseo.

—¿Su mujer ideal?

—Ya la tengo.

—¿Se siente protagonista?

—Claro.

—¿Qué es Dios para usted?

—El creador, nuestro creador.

—¿Recuerda cuándo se confesó por última vez?

—Hace... unos diez años.

—¿Necesita hablar cuando hace el amor?

—No lo necesito.

—¿Su número preferido?

—No lo tengo.

—¿Suele ir a misa?

—No.

—¿Se considera un hombre temperamental?

—Sí.

—¿Es supersticioso?

—Un poco.

—¿En qué?

—Se podrían molestar algunas personas.

—¿A quién admira?

—A la gente que hace bien; a los honestos.

—¿Qué opina de la homosexualidad?

—Que es normal.

—¿Qué le preocupa en estos momentos?

—Las guerras, las inconformidades.

—¿Su ídolo histórico?

—Mi vida se refiere al toro, por tanto, Antonio Ordóñez como torero.

—¿Terno o sport?

—Sport.

—¿Cómo reacciona ante la adversidad?

—Superándome.

—¿Sería un buen político?

—Sería honesto por lo

menos.

—¿Le agrada la soledad?

—Cuando la deseo, sí.

—¿Un color para vestir?

—Azul.

—¿Es caprichoso?

—No, para nada.

—¿De qué tiene fama entre sus amigos?

—De sincero, de visceral.

—¿Le molesta que le reconozcan por la calle?

—Sí.

—¿Gusta de mirarse al espejo?

—No me gusta. Tal vez cuando voy a la plaza para torear.

—¿Se tira "canas" al aire?

—Antes sí. Ahora no me lo permite mi actual visión de la vida.

—¿A qué edad dejó de creer en la cigüeña, Reyes Magos...?

—A los siete años.

—¿Seducir o que le seduzcan?

—Seducir.

—¿Una ciudad para vivir?

—Sevilla.

—¿Medio de locomoción para viajar?

—El avión.

—¿Su plato predilecto?

—Cocado.

Su profesión

—¿Cómo le gustaría que fuera, que dijera, su epitafio taurino?

—Fue un torero con personalidad.

—Cuando va a torear, ¿teme ver algo, o a alguien, que piense pueda traerle mala suerte?

—No me gustan los defectos físicos en la cara de las personas.

—¿Recuerda el mayor aprieto sufrido en una plaza?

—Hace poco en Santander. Un toro me volteó, me tenía debajo y no me soltaba. Me quería comer.

—¿Diferencias entre el público del norte y el del sur?

—El del sur tiene más sensibilidad.

—¿Cuándo se encuentra más a gusto en el anillo?

—En el tercio de muleta.

—¿Compás abierto o pies juntos?

—Compás abierto.

—¿Un pase?

—El natural.

—¿Le molestan los quites de sus compañeros?

—Me estimulan.

—Para torear, ¿plazas de primera o segunda?

—De primera.

—¿Su torero preferido?

—Belmonte y Ordóñez.

—¿Se afeitan los toros?

—No tanto como quisiera y como algunos creen.

—¿Hay arreglos en los sorteos?

—Que sepa, no. Hubo un tiempo en que sí los hubo.

—Si ve una plaza con poca gente, ¿qué piensa?

—Que los toreros no valemos nada.

—¿Qué piensa de los delegados gubernativos, de los presidentes de las plazas...?

—Que algunos delegados, en ciertas plazas de toros, piensan que los toreros queremos mediatizar el espectáculo. Están equivocados.

—¿Se identifica en alguna escuela taurina?

—En la mía.

—¿Su peor defecto como profesional del toreo?

—El capote en muchas ocasiones.

—¿Hasta cuándo en activo?

—Mientras siga con la ilusión que tengo ahora.

—¿Visita las enfermería de las plazas?

—No me gusta, no me agrada.

—¿Lleva muchas estampas consigo?

—Tres.

—¿Por qué los toros se caen tanto?

—Antes los ganaderos eran señoritos. Los toros valen mucho dinero y por eso embisten poco. Ahora, un toro vale un millón de pesetas. Es un negocio y nada más. Los ganaderos de antaño presumían de sus toros.

—A su edad, ¿tiene todo aprendido o sigue aprendiendo?

—Nunca se acaba de aprender en esta profesión.

—¿Qué opina del tendido 7?

—Hace tiempo que no los oigo, que no los escucho.

—¿La fiesta de los toros qué es para usted? ¿Un negocio? ¿Un teatro?

—Es un teatro. El ruedo es el escenario; los toreros, los actores; el toro, el león y el empresario el que se lo lleva.

—¿Le gustan los desplantes?

—Son bonitos, son síntomas de poderío, pero siempre y cuando se hagan de pie. No me gustan los que se hacen de rodillas.

—¿Su mano ideal?

—La izquierda.

—¿Su peor recuerdo, la mayor "faena" que le hicieron?

—Las cosas malas prefiero olvidarlas.

—¿Recuerda el nombre de los toros mejor y peor que lidiara?

—El mejor, Correríos, de Manolo González, en Sevilla. El peor, uno de Felipe Bartolomé, en Burgos, hace seis años. No me acuerdo de su nombre.

—¿Cómo toma el estaquillador?

—Con la derecha por el centro y con la izquierda un poco más atrás, a unos 20 centímetros del pico.

—¿Se ha "bajado" los pantalones ante los empresarios en muchas ocasiones?

—Siempre he sabido lo que quería.

—¿Qué piensa de los nuevos matadores de toros, los que recientemente tomaron la alternativa?

—Bien, son buenos. Les falta tiempo para hacerse, pero tienen calidad, bastante calidad.

—Para un torero, ¿cuál es el número ideal de corridas de toros por temporada?

—40 ó 50.

—Al formar cartel, ¿exige algún requisito?

—Ninguno. Me da igual quién me acompañe en el cartel, así como la ganadería.

Artes y letras

—¿Su escritor predilecto?

—No lo tengo.

—¿Último libro leído?

—No suelo leer.

—Entonces, ¿no lee nada?

—A veces lo hago para coger el sueño.

—¿Nombre de una actriz?

—Charo López.

—¿Qué estilo prefiere en la pintura?

—El clásico.

—¿Tiene obras de arte en casa?

—Algunos cuadros que pude comprar.

—¿Nombre de un actor?

—Al Pacino.

—¿Qué cine prefiere?

—El de evasión.

—¿Le gustaría figurar en el reparto de alguna película?

—Ya tengo bastante con lo que interpreto en la plaza.

—¿Nombre de un cuadro?

—Las Meninas de Velázquez.

—¿Un pintor?

—Velázquez y Goya. Este último por su interés en la fiesta de los toros.

—¿Música?

—La alegre, el flamenco de fiesta, la salsa y toda la música caliente.

—¿Nombre de un grupo musical?

—Mecano.

—¿Escribe, pinta, modela...?

—No.

—¿Ha pensado en escribir sus memorias?

—No.

—¿Ha posado para algún pintor?

—Sí, para un chino.

—¿Nombre de algún autor clásico de literatura?

—No sé..., ninguno.

—¿Qué tipo de teatro le gusta?

—El de comedia.

—¿Qué piensa de la ópera?

—Que es un poco pesada.

—¿Nombre de un tenor?

—Plácido Domingo.

—¿Ha llorado en alguna película?

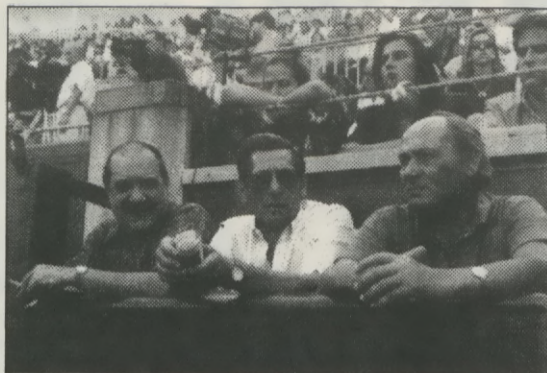
—En Campeón.

José Antonio PAREDES

CONSIDERA MUY POSITIVA SU PRIMERA EXPERIENCIA COMO EMPRESARIO TAURINO

CARLOS CASADO: "NO DEJAMOS NADA A LA IMPROVISACIÓN Y ADEMÁS, RESPONDEMOS"

Carlos Casado, director de la empresa MOYCA. Actos Públicos, S.A. y empresario de las plazas de Calahorra (La Rioja), Socuéllamos (Ciudad Real) y Miraflores de la Sierra (Madrid), está satisfecho de su debú en el empresariado taurino y de las ferias que ha organizado. Está dispuesto a seguir y a aumentar el número de plazas a veinte para el año que viene.



—¿QUÉ balance hace de su primera experiencia como empresario taurino?

—Fenomenal, muy bueno, hasta en el aspecto económico que suele ser el más difícil en el mundo empresarial.

—Entonces, ¿no ha perdido dinero?

—En Socuéllamos un poquito, en Miraflores un poco más y en Calahorra hemos recuperado todo.

—¿De qué feria está más contento?

—De la de Calahorra. Hemos conseguido unos llenos históricos. Esta plaza nunca se llenaba y este año lo ha hecho hasta la bandera porque hemos traído unas corridas muy buenas. La feria de Socuéllamos ha sido la peor porque estu-

vo mal planteada por nuestra parte, no se hizo publicidad por los pueblos de alrededor y ése es un aspecto primordial, porque una plaza de esas características tiene que tener auxilio de gente de alrededor, no puedes llenarla con el aforo que ocupe la afición del pueblo únicamente.

—¿Y la feria de Miraflores?

—En unos festejos se ganó y en otros se perdió. Ahí nos equivocamos en que las corridas buenas las pusimos los últimos días y tiene que ser al contrario, ponerlas por delante.

—Son fallos de primerizos, ¿no?

—Sí, son fallos que asumimos para corregirlos. A mí no me preocupa el público que va a la plaza, sino el que no va; yo voy a por ése.

He puesto autobuses gratis a Logroño, Cenicero,... para que la gente que no tuviera coche pudiera ir a los toros.

—¿Le ha decepcionado en algo el mundo del toro por dentro?

—En absoluto, todo lo contrario. Estoy dispuesto a seguir y para el año que viene quiero como unas veinte plazas. Me encanta todo esto y además la gente y los ayuntamientos están muy satisfechos con nuestra labor. Es más, muchos se han puesto en contacto con nosotros para que organicemos sus ferias el próximo año porque no dejamos nada a la improvisación y, además, respondemos. Me siento en el burladero de empresarios a dar la cara, cosa que casi nunca se hace. Todo han sido parabienes. C.P.

GALAPAGAR

PLAZA DE TOROS
Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO
Organización: COMISIÓN DE FESTEJOS

Gran feria Septiembre 1991

MIÉRCOLES 11 NOVILLADA SIN PICADORES

4 Novillos de LUIS A. CARABIAS para:
ALBERTO JOSÉ TOMÁS
ELVIRA ROMÁN

JUEVES 12 NOVILLADA SIN PICADORES

4 Novillos de HNOS. PÉREZ ESCUDERO para:
LUIS NARANJO JOSÉ M. RAUL MANUEL
"NARANJITO" COLLADO ALCALÁ FARELO

VIERNES 13 NOVILLADA CON PICADORES

4 Novillos-Toros de ADOLFO MARTÍN para:
JULIO MIGUEL JOSÉ L.
ATIENZA MARTÍN CARMONA (sobresaliente)

SABADO 14 CORRIDA DE TOROS

4 Toros de ÁLAMO para:
CARLOS ESCOLAR RAUL JOSÉ
"FRASCUELO" GALINDO GARCÍA (sobresaliente)

DOMINGO 15 NOVILLADA CON PICADORES

4 Novillos de ADOLFO MARTÍN para:
FCO. ROGUEZ. LUIS JOSÉ L.
"PAQUILLO" DELGADO CARMONA (sobresaliente)

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,15 DE LA TARDE.

LOS MOLINOS

Organiza: SERVICIOS TAURINOS M.R.S.
Colaboración: EXCMO. AYUNTAMIENTO

SÁBADO
DE SEPTIEMBRE

14

GRAN NOVILLADA PICADA

6 Novillos de ORTIGAO COSTA, de Portugal para:

FRANCISCO RODRÍGUEZ

"PAQUILLO"

CAYETANO DE JULIA

VICTORIANO GONZÁLEZ

DOMINGO
DE SEPTIEMBRE

15

EXTRAORDINARIA NOVILLADA MIXTA

5 Novillos de FELIPE NAVAS, de los Molinos
3 para los rejoneadores:

LUIS MIGUEL ARRANZ

LUIS GÓMEZ

En los que también actuarán los famosos Forçados portugueses

GRUPO DE CASCAIS

2 para el novillero de la Escuela de Tauromaquia de Madrid:

MARTÍN ALONSO

DOMINADOR DE LOS TRES TERCIOS DEL TOREO

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE

PLAZA DE TOROS

**LOS FESTEJOS
DARÁN COMIENZO
A LAS 6 DE
LA TARDE**



**Organiza:
TOROS
SURESTE, S.A.**

MURCIA

EXTRAORDINARIA FERIA DE SEPTIEMBRE 1991

<p>SÁBADO, 7 6 Novillos de LAMAMIE DE CLAIRAC, para:</p> <p>MANUEL CABALLERO Antonio Borrero "CHAMACO" PEPE MORENO</p>	<p>DOMINGO, 8 6 Toros de SALVADOR DOMECQ, para:</p> <p>VÍCTOR MENDES Vicente Ruiz "EL SORO" ANTONIO MONDEJAR</p>	<p>SÁBADO, 14 6 Toros de DIEGO PUERTA, para:</p> <p>J. ORTEGA CANO José M. Arroyo "JOSELITO" JULIO APARICIO</p>
<p>DOMINGO, 15 6 Toros de JANDILLA, para:</p> <p>JOSE M.^a MANZANARES PACO OJEDA PEPÍN JIMÉNEZ</p>	<p>LUNES, 16 6 Toros de FRANCISCO GALACHE, para:</p> <p>ROBERTO DOMÍNGUEZ MANUEL CASCALES CÉSAR RINCÓN</p>	<p>MARTES, 17 6 Toros de LOS GUATELES, para:</p> <p>J. ORTEGA CANO Juan A. Ruiz "ESPARTACO" Miguel Báez "LITRI"</p>
<p>SÁBADO, 21 6 Novillos de FLORES ALBARRÁN, para:</p> <p>PEPÍN LIRIA ÁNGEL DE LA ROSA MANUEL AMADOR</p>	<p>DOMINGO, 22 GRAN CORRIDA DE REJONES 6 Toros de FERMÍN BOHÓRQUEZ, para:</p> <p>ANTONIO I. VARGAS ANTONIO CORREAS GINÉS CARTAGENA FERMÍN BOHÓRQUEZ</p>	<p>SÁBADO, 21 A LAS 10,30 DE LA NOCHE ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO "EL BOMBERO TORERO"</p>

TAQUILLAS Y RESERVA DE LOCALIDADES:

Plaza de Toros

Telf. (968) 23 94 05

PLAZA DE TOROS

ALBACETE

Organiza: MARTÍNEZ URANGA

DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE

6 Novillos de Hdros.
CARLOS NÚÑEZ, para:

M. SÁNCHEZ MEJÍAS **Rafael Glez. "CHIKUILÍN"** **MANUEL AMADOR**

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de ANA ROMERO,
para:

CÉSAR RINCÓN **RAFAEL DE LA VIÑA** **JESULÍN DE UBRIQUE**

MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE

6 Toros del MARQUÉS
DE DOMEQ, para:

ROBERTO DOMÍNGUEZ **J. M. Arroyo "JOSELITO"** **EMILIO MUÑOZ**

MIÉRCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de JUAN PEDRO
DOMEQ, para:

J. ORTEGA CANO **Juan A. Ruiz "ESPARTACO"** **RAFAEL CAMINO**

JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de TORREALTA
PALOMA EULATE, para:

P. Moya "NIÑO DE LA CAPEA" **CÉSAR RINCÓN** **J. M. Arroyo "JOSELITO"**

VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de HDROS. CARLOS
NÚÑEZ, para:

J. MARÍA MANZANARES **ROBERTO DOMÍNGUEZ** **Miguel Báez "LITRI"**

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

6 Toros del CONDE DE LA
MAZA, para:

VÍCTOR MENDES **Vicente Ruiz "EL SORO"** **MORENITO DE MARACAY**

DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

CORRIDA DE REJONES
6 Toros de Hnos. SANTAMARÍA, para:

GINÉS CARTAGENA
ANTONIO CORREAS
A. IGNACIO VARGAS
FERMÍN BOHÓRQUEZ

LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE

6 Toros de SALVADOR
DOMEQ, para:

JUAN MORA **ENRIQUE PONCE** **MANUEL DE PAZ**

MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

6 Novillos de DANIEL
RUIZ, para:
ÚNICO ESPADA

MANUEL CABALLERO
Como despedida de novillero

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE

A las 11 de la noche

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO
"EL BOMBERO TORERO"

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,00 DE LA TARDE

SEPTIEMBRE

DÍA 5
PERALTA (Navarra)
Novillos: Víctor y Marín.
Rejoneadores: Ginés Cartagena y Oscar Lorente.

DÍA 6 CERCEDILLA (Madrid)
Toros: Moura.
Terna: Víctor Mendes, Fernando Lozano y Miguel Báez "Litri".

DÍA 6
ARANJUEZ (Madrid)
Toros: Albayda.
Terna: Emilio Muñoz, Juan Cuéllar y Jesulín de Ubrique.

DÍA 6
MORATA DE TAJUÑA (Madrid)
Toros: Fermín Bohórquez para el rejoneador Fermín Bohórquez y los matadores Manolo Gómez y Pedro Vicente Roldán.

DÍA 7 MURCIA
Novillos: Lamamie de Clairac.
Terna: Manuel Caballero, Chamaco y Pepe Moreno.

DÍA 7 CALATAYUD
Bombero Torero.

DÍA 7 ARLES
Toros: Peñajara.
Terna: El Fundi, Niño de la Taurina y Denis Loré.

DÍA 7 MOGUER (Huelva)
Novillos: Doto de la Fuente.
Mano a mano: Manuel Díaz "El Cordobés" y Miguel Carrasco.

DÍA 7 VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Cuenca)
Novillos: Justo Sanmiguel.
Terna: Mariano Jiménez, Paquiro y Julián Zamora.

DÍA 7
CERCEDILLA (Madrid)
Toros: David Ribeiro.
Terna: Luis Manuel Lozano, Manolo Amador y José L. Carmona.

DÍA 7
ALCÁZAR DE SAN JUAN
Toros: Hijos de Bernardino Jiménez.
Terna: Ortega Cano, Víctor Mendes y César Rincón.

DÍA 7 CINTRUÉNIGO
Toros: Joaquín Buendía.
Terna: Juan Mora, Fernando Cámara y Sergio Sánchez.

DÍA 7
V. DEL ARZOBISPO (Jaén)
Toros: Pasanha.
Terna: Fernando Lozano, Litri y Enrique Ponce.

DÍA 7
BAZA (Granada)
Toros: Juan Tassara.
Rejoneadores: Rafael Peralta, Javier Buendía, Luis Domecq y Pedro Cárdenas.

DÍA 7
RONDA (Málaga).
Corrida Goyesca
Toros: Joaquín Buendía.
Terna: Manzanares, Paco Ojeda y Pepe Luis Martín.

DÍA 7
HARO (La Rioja)
Toros: Alfonso Navalón.
Terna: Raúl Aranda, Rafael de la Viña y Marco Girón.

DÍA 7 VALDEPEÑAS (Ciudad Real)
Novillos: Isaías y Tulio Vázquez.
Terna: Paco Delgado, Paco Senda y Ángel de la Rosa.

DÍA 8
MURCIA

Toros: Salvador Domecq.
Terna: Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar.

DÍA 8
UTRILLAS (Teruel)
Novillos: Antonio Arenere.
Terna: Álvaro Oliver, Alfonso Romero y Juan Fernández Belmonte.

DÍA 8
SANTOÑA (Santander)
Toros: Antonio Pérez.
Terna: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Enrique Ponce.

DÍA 8
ALBACETE
Novillos: Herederos de Carlos Núñez.
Terna: Sánchez Mejías, Chiquilín y Manuel Amador. Organiza: Hnos Martínez Uranga. Hora: 6 tarde. Taquillas: Plaza de Toros. Hoteles: Los Llanos, Gran Hotel y Castilla. Restaurantes: Don Jaime, Nuestro Bar. Bares Típicos: La Higuera y Landete.

DÍA 8
ARLES (Matinal)
Novillos: Victoriano del Río.
Terna: Saint Guillen, Chamaco y Manuel Montoya.

DÍA 8 ARLES
Toros: Luis Algarra.
Terna: Ortega Cano, César Rincón y Fernando Lozano.

DÍA 8
EJEA DE LOS CABALLEROS
Novillos: La Castilleja.
Terna: El Tato, Carlos Casanova y Ricardo Aguin "El Molinero".

DÍA 8
LERMA (Burgos)
Novillos: Julio Jiménez Martín.
Terna: Pedro Carra, José Ignacio Ramos y José Ignacio Sánchez.

DÍA 8
LAGUNA DE DUERO
Novillos: Benito Ramajo.
Mano a mano: Paco Aguilera y Conrado Muñoz.

DÍA 8
CINTRUÉNIGO
Novillos: Manuel Álvarez.
Terna: Manuel Caballero, Juan Carlos García y Paquiro.

DÍA 8
GERONA
Corrida de toros mixta
Toros: Jesús Torero (antes Sánchez Cobaleda), para Óscar Montesinos "Yaracuy", Manuel Montoya y otro por designar.

DÍA 8
RONDA (Málaga)
Toros: Carmen y Antonio Ordóñez.
Rejoneadores: Manuel Vidrié, Rafael Peralta, Javier Buendía y Pedro Cárdenas.

DÍA 8
ARANJUEZ (Madrid)
Novillos: M.^a Luisa Paniagua.
Terna: Luis Manuel Lozano, Luis de Pauloba y Regino Agudo.

DÍA 8
BARCELONA
Toros: Murteira Grave.
Terna: Pedro Castillo, Niño de la Taurina y El Fundi.

DÍA 8
CALATAYUD (Zaragoza)
Toros: José Luis Pereda.
Terna: Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique.

DÍA 8
VALLADOLID
Novillos: Hermanos Peralta.
Terna: Manolo Sánchez, Conrado Muñoz y Andresín.

DÍA 9
ALBURQUERQUE
Toros: José Blanco.
Rejoneadores: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Ricardo Muñillo y Juan José Rodríguez.

DÍA 9
VALDILECHA (Madrid)
Novillos: Anselmo Sánchez.
Mano a mano: Martín Alonso Cobos y Daniel Lozano Heras.

DÍA 9
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid)
Toros por designar.
Rejoneadores: Luis Valdenebro, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DÍA 9
ALBURQUERQUE (Badajoz)
Bombero Torero.

DÍA 9
ALBACETE
Toros: Ana Romero.
Terna: César Rincón, Rafael de la Viña y Jesulín de Ubrique.

DÍA 9
TORRENUOVA (Ciudad Real)
Novillos: Víctor y Marín.
Mano a mano: Fernando José Plaza y El Millonario.

DÍA 9
MOGUER (Huelva)
Toros: Viento Verde.
Rejoneadores: Javier Buendía, Rafael Peralta, Luis Valdenebro y Pedro Cárdenas.

DÍA 9
LERMA (Burgos)
Sin picadores
Novillos: Hnos. Jiménez Flores.
Mano a mano: Andrés Sánchez y Bonifacio Martín "Boni".

DÍA 9
VILLA DEL PRADO (Madrid)
Novillos: La Guadamilla.
Terna: Manolo Sánchez, Javier Vázquez y Juan Carlos García.

DÍA 9
ARGANDA DEL REY (Madrid)
Novillos: Fermín Bohórquez.
Terna: Carlos Neila, Mariano Jiménez y Paco Senda.

DÍA 9
LAS MAJADAS (Cuenca)
Novillos: Apolinar Soriano.
Terna: José A. Pérez "Vitoria", Diego Arnedo y Juan Fernández Belmonte.

DÍA 9
MORATA DE TAJUÑA (Madrid)
Novillos: Ismael Pérez Peña.
Terna: Regino Agudo, Julián Zamora y Obdulio Pérez.

DÍA 9
FUENTE EL SAZ DE JARAMA (Madrid)
Novillos: Amelia Pérez Tabernero.
Mano a mano: Niño del Tentadero y Jesús Parina.

DÍA 10
BARCARROTA (Badajoz)
Bombero Torero.

DÍA 10
ALBACETE
Toros: Salvador Domecq.
Terna: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Joselito.

DÍA 10
VILLA DEL PRADO
Novillos: Germán Gervás.
Terna: Miguel Martín, Curro Matola y Paco Delgado.

DÍA 10
ARGANDA DEL REY
Novillos: Antonio Doblás Alcalá.
Terna: Alberto Ramírez, Julián Zamora y Ángel de la Rosa.

DÍA 11
ALBACETE
Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Rafael Camino.

DÍA 11
VILLA DEL PRADO
Novillos: Hermanos Marín Molina.
Terna: Manuel Montoya, Juan Carlos Belmonte y Ricardo Molinero.

DÍA 11
ARGANDA DEL REY
Novillos: Conde de la Maza.
Terna: Manuel Caballero, Julián Zamora y Ángel de la Rosa.

DÍA 11
GALAPAGAR (Madrid)
Sin picadores
Novillos: Luis A. Carabias.
Mano a mano: Alberto Elvira y José Tomás Román.

DÍA 12
ALBACETE
Toros: Torrealta.
Terna: Niño de la Capea, César Rincón y Joselito.

DÍA 12
MAJADAHONDA (Madrid)
Toros: Pablo Mayoral.
Rejoneadores: Javier Buendía y Javier Mayoral.

DÍA 12
VILLA DEL PRADO
Novillos: Apolinar Soriano.
Terna: Mariano Jiménez, El Millonario y Victoriano González.

DÍA 12
ARGANDA DEL REY
Novillos por designar.
Rejoneadores: Curro Bedoya y Fermín Bohórquez.

DÍA 12
BAZA (Granada)
Toros: Laurentino Carrasco.
Terna: Ortega Cano, Litri y Finito de Córdoba.

DÍA 12
GALAPAGAR (Madrid)
Sin picadores
Novillos: Hermanos Pérez Escudero.
Novilleros: Luis Naranjo, José Manuel Collado, Raúl Alcalá y Manuel Farelo.

DÍA 12
SALAMANCA
Novillos: Martínez Elizondo.
Terna: Caballero, Sánchez Mejías y José I. Sánchez.

DÍA 12
GUADALAJARA
Toros: Antonio Pérez.
Rejoneadores: Antonio I. Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Deme Centenera.

TODA LA SUPERGUÍA DE LOS MESES: AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE TAURINA

**DÍA 13
ALBACETE**

Toros: Carlos Núñez.
Terna: José M.ª Manzanares, Roberto Domínguez y Litri.

**DÍA 13
UTIEL
(Valencia)**

Toros: Montalvo.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Espartaco Chico.

**DÍA 13
ARGANDA DEL REY**

Novillos: Saltillo.
Terna: Juan Carlos Belmonte, El Millonario y Jesús Romero.

**DÍA 13
SALAMANCA**

Toros: Buendía.
Terna: Niño de la Capea, Juan Mora y José Luis Ramos.

**DÍA 13
GUADALAJARA**

Toros: Santiago Domecq.
Terna: Víctor Mendes, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba.

**DÍA 13
GALAPAGAR
(Madrid)**

Novillos: Adolfo Martín.
Mano a mano: Julio Atienza y Miguel Martín.

**DÍA 13
EL TIEMBLO
(Ávila)**

Novillos: Santa Coloma.
Terna: Luis Ramírez, Curro Matola y Paco Delgado.

**DÍA 14
ALBACETE**

Toros: Conde de la Maza.
Terna: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro.

**DÍA 14
MURCIA**

Toros: Diego Puerta.
Terna: Ortega Cano, Joselito y Julio Aparicio.

**DÍA 14
OLVEGA
(Soria).
Festival**

Novillos de Benito Mora para el rejoneador Óscar Lorente y los matadores José Fuentes y Roberto Bermejo.

**DÍA 14
HUMANES
(Madrid)**

Novillos: Garci Grande.
Terna: Carlos Neila, Pepín Liria y Ángel de la Rosa.

**DÍA 14
LOS MOLINOS**

Novillos: Ortigao Costa.
Terna: Francisco Rodríguez "Paquillo", Cayetano de Julia y Victoriano González.

**DÍA 14
VILLA DEL PRADO**

Novillos: Nuria Aguirre.
Rejoneadores: Javier Buendía y Fermín Bohórquez.

**DÍA 14
VILLACARRILLO
(Jaén)**

Toros: Ruchena.
Terna: Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

**DÍA 14
HUMANES
(Madrid)**

Novillos: García Grande.
Terna: Carlos Neila, Ángel de la rosa y Obdubio Pérez.

DÍA 14

**GALAPAGAR
(Madrid)**

Toros: El Álamo.
Mano a mano. Carlos Escolar "Frasculo" y Raúl Galindo.

**DÍA 14
ALMEDINILLA
(Córdoba)**

Novillos de Viento Verde para el rejoneador Joao Ventura y los novilleros El Macareno y Paco Aguilera.

**DÍA 14
MEJORADA DEL CAMPO
(Madrid)**

Toros: Herederos de Bernardino Jiménez.
Terna: José A. Carretero, El Fundi y Pedro Vicente Roldán.

**DÍA 14
HUMANES
(Madrid)**

Novillos: Domingo Hernández.
Terna: Carlos Neila, Luis Manuel Lozano y Ángel de la Rosa.

**DÍA 14
GUADALAJARA**

Toros: Sepúlveda.
Terna: Emilio Muñoz, Espartaco y Litri.

DÍA 14

**EL TIEMBLO
(Ávila)**

Novillos: Félix Robledo para el rejoneador Paulo Brazuna y los novilleros Niño del Tentadero y Antonio Vasques.

**DÍA 15
MURCIA**

Toros: Jandilla.
Terna: Manzanares, Paco Ojeda y Pepín Jiménez.

**DÍA 15
ALBACETE**

Toros por designar para los rejoneadores Javier Buendía, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

**DÍA 15
TORRALBA DE CALATRAVA**

Toros: Conde de la Corte.
Terna: Loria Manuel, Gregorio de Jesús y Michel.

**DÍA 15
LOS MOLINOS**

Novillos: Felipe Navas.
Terna: Rejoneador Luis M. Arranza y otro actuando los forcados portugueses.

**DÍA 15
FUENLABRADA
(Madrid)**

Novillos: José Escolar Herrero.
Rejoneadores: Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

**DÍA 15
CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)**

Toros: Herederos de Manuel Sánchez Cobaleda.
Terna: Manili, Juan Antonio Esplá y Juan Cuéllar.

**DÍA 15
MALAGÓN
(Ciudad Real)**

Novillos: Hnos. García Galán.
Terna: Nano Bravo, Félix Jesús Rodríguez y Luis de Pauloba.

**DÍA 15
GALAPAGAR
(Madrid)**

Novillos: Adolfo Martín.
Mano a mano: Francisco Rodríguez "Paquillo" y Luis Delgado.

**DÍA 15
SALAMANCA**

Toros: Sánchez Cobaleda.
Terna: José Luis Ramos, David Luguillano y Fernando Cámara.

**DÍA 15
VALLADOLID**

Toros: Cayetano Muñoz.

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA	
PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACION	
Un año (52 números)	7.280
Medio año (26 números)	3.640
PARA NUEVOS SUSCRIPTORES	
Un año (52 números)	7.800
Medio año (26 números)	3.900
EUROPA	
Un año (52 números)	11.800
En renovación (52 números)	11.210
AMERICA	
Un año (52 números)	168 dólares USA
En renovación (52 números)	160 dólares USA

- Esta oferta de suscripción con sus descuentos estará vigente durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio.
- Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional, o cheque bancario en divisas convertibles.
- Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1 - 2ª 3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)
 26 números (medio año)
(Señale con una X)

APELLIDOS NOMBRE

DOMICILIO

CODIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA

TELEFONO

FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION PROVINCIA

TITULAR DE CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º, los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones (EPSILON)

Fecha Firma

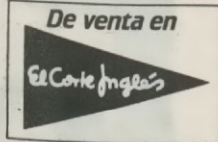
VICTORINO EL TORO

Un Video de 60 min.



EL AFAMADO GANADERO NOS ABRE LAS PUERTAS TRAS LAS QUE HA CREADO TODA UNA FILOSOFIA EN LA CRIANZA DE RESES BRAVAS.

P.V.P. 1.995 PTAS.
I.V.A. INCLUIDO



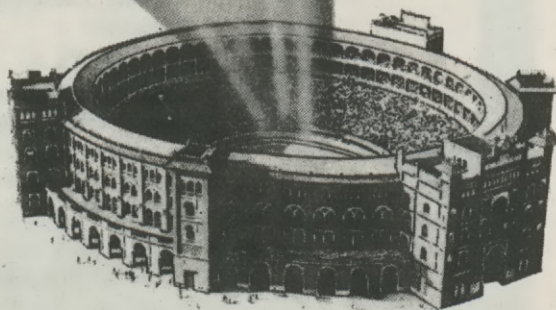
Paso a paso, el uno con el otro, inseparables. Victorino Martín y el toro están unidos por algo más que la fiesta nacional. Esta podría ser la definición de lo que significa Victorino Martín y sus toros para el mundo de la lidia.

Este documental presentado y dirigido por Manolo Molés, grabado en Galapagar y Coria, es un reconocimiento a la labor de un hombre que ha dedicado toda su vida al toro bravo.

Algunas de las impresiones de Ortega Cano, Ruiz Miguel, Andrés Vázquez y Miguel Márquez que se recogen en este reportaje, coinciden en señalar que "El toro de Victorino es bravo y él lo sabe".

Faenas inolvidables de Andrés Vázquez matando seis toros en Madrid, de Ortega Cano a "Belador" indultado por bravo, de José Antonio Campuzano, Capea y de Roberto Domínguez se pueden disfrutar en este documental que es la más viva imagen de la lidia de toros bravos.

VICTORINO MARTIN y sus toros dan tardes de gloria a la Fiesta Nacional.



Guión, presentación y dirección de Manolo Molés
Realización: Lorenzo Selser Asesor: Victorino Martín



DUPLICADO EN CINTAS DE LA MEJOR CALIDAD VIDITRON

Dirección de Comercialización: SOGETEL

Distribuido por IMAGEN 35 & ASOCIADOS, S.A.
Ctra. de Algete, Km. 5,500 - Pol. Ind. Los Nogales
C/ Río Tormes, Nave 68 - 28110 ALGETE (Madrid).
Teléf. (91) 628 21 60 - Fax (91) 628 01 22.



INFORMACION TELEFONICA
(91) 628 03 48

Terna: Litri, Rafael Camino y Julio Aparicio.

DÍA 15 GUADALAJARA

Toros: Herederos de Carlos Núñez.
Terna: Ortega Cano, César Rincón y Joselito.

DÍA 16 ALBACETE

Toros: Salvador Domecq.
Terna: Juan Mora, Manuel de Paz y Enrique Ponce.

DÍA 16 MURCIA

Toros: Francisco Galache.
Terna: Roberto Domínguez, Manuel Cascales y César Rincón.

DÍA 16 OLVEGA (Soria)

Toros: Benito Mora.
Rejoneadores: Jorge D'Almeida y Óscar Lorente.

DÍA 16 ARGANDA DEL REY

Novillos: Joaquín Buendía.
Terna: Javier Vázquez, Chiquilín y Sánchez Mejías.

DÍA 16 FUENLABRADA

Novillos: José Escolar Herrero.
Rejoneadores: Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DÍA 16 CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

Toros: Sánchez Arjona.
Terna: José A. Campuzano, Emilio Oliva y El Fundi.

DÍA 16 SALAMANCA

Toros: Atanasio Fernández.
Terna: Manzanares, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique.

DÍA 16 VALLADOLID

Toros: Marqués de Domecq.
Terna: Niño de la Capea, Joselito y Fernando Lozano.

DÍA 16 NÁJERA (La Rioja)

Novillos: Agustínez.
Terna: David Saugar "Pirri", Francisco Benítez y Alfonso Romero.

DÍA 17 ALBACETE

Novillos de Daniel Ruiz para Ma-

nuel Caballero como único espada.

DÍA 17 MURCIA

Toros: Los Guateles.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Litri.

DÍA 17 HUMANES (Madrid)

Novillos: Couto Fornilhos.
Terna: Luis Manuel Lozano, Manolo Sánchez y Victoriano González.

DÍA 17 SALAMANCA

Toros: Sepúlveda.
Terna: Niño de la Capea, Paco Ojeda y Joselito.

DÍA 17 VALLADOLID

Toros: Baltasar Ibán.
Terna: Manzanares, Roberto Domínguez y David Luguillano.

DÍA 17 NÁJERA (La Rioja)

Novillos: Francisco Galache.
Terna: Bonifacio Martín, José García Borrero y Ramón Bustamante.

DÍA 18

NÁJERA (La Rioja)

Novillos: Julio Jiménez.
Mano a mano: Álvaro José Lacalle y Diego Arnedo.

DÍA 18 SALAMANCA

Toros: Aldeanueva.
Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 18

VALLADOLID

Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Paco Ojeda, Espartaco y Luguillano.

DÍA 19 SALAMANCA

Toros: Juan Pedro Domecq.
Terna: Niño de la Capea, Espartaco y Julio Aparicio.

DÍA 19 VALLADOLID

Toros: Branco Nuncio.
Terna: Ortega Cano, César Rincón y Joselito.

DÍA 20 NIMES

Toros: Jandilla.

Terna: Dámaso González, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (alternativa).

DÍA 20 VALLADOLID

Toros: Carlos Núñez.
Terna: Roberto Domínguez, Paco Ojeda y Camino.

DÍA 20

YECLA (Murcia)

Toros: José Manuel Sánchez.
Terna: Ortega Cano, César Rincón y Domingo García "Dominguín" (alternativa).

DÍA 21 NIMES

Toros: Manolo González.
Terna: Ortega Cano, Paco Ojeda y Manuel Caballero.

DÍA 21 SALAMANCA

Toros: Cura de Valverde.
Terna: Morenito de Maracay, Pedro Castillo y El Fundi.

DÍA 21 VALLADOLID

Toros: Martínez Benavides.
Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y Jorge Manrique.

DÍA 21 ÉCIJA (Sevilla)

Toros: Luis Algarra.
Mano a mano: Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

DÍA 22 VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

Toros: Antonio Pérez.
Terna: Carlos Ávila, Rafael Camino y Niño de la Taurina.

DÍA 22 MURCIA

Toros: Fermín Bohórquez.
Rejoneadores: Antonio I. Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

DÍA 22 SALAMANCA

Toros: Palacios.
Terna: Sánchez Marcos, El Charro y Vicente Moro (alternativa).

DÍA 22 VALLADOLID

Toros: Pablo Romero.
Terna: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro.

DÍA 23 ALCALÁ LA REAL (Jaén). Novillada mixta

Novillos: Viento Verde.

Terna: El Macareno, Paco Aguilera y el becerrista A. Rivera.

DÍA 24 ALGEMESÍ

Toros: Carlos Núñez.
Mano a mano: Litri y Rafael Camino.

DÍA 27 ARNEDO (La Rioja)

Novillos: Salustiano Galache.
Terna: García Ramírez, Chama-co y Paco Aguilera.

DÍA 28 ARNEDO (La Rioja)

Novillos: José Miguel Arroyo.
Terna: Pedro Carra, San Guillen y Luis J. Amador.

DÍA 28 SEVILLA

Toros: Álvaro Domecq.
Terna: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique.

DÍA 28 TORRIJOS (Toledo)

Toros: Antonio Pérez y Pérez Angoso.
Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y Niño de la Taurina.

DÍA 29 SEVILLA

Toros: Salvador Domecq.
Terna: Ruiz Miguel, José A. Campuzano y Armillita.

DÍA 29 LORCA (Murcia)

Toros: Diego Puerta.
Terna: Ortega Cano, Espartaco y Litri.

DÍA 29 ARNEDO (La Rioja)

Novillos: Antonio Pérez.
Terna: "El Millonario", Pérez Victoria y Pepín Rubio.

DÍA 29 TORRIJOS (Toledo)

Toros: Antonio Pérez y Pérez Angoso.
Rejoneadores: Manuel Vidrié, Joao Moura, Borja Baena y José Andrés Montero.

DÍA 30 ARNEDO (La Rioja)

Novillos: Conde de Mayalde.
Terna: "Paquiro", Javier Vázquez y Manolo Sánchez.

OCTUBRE

DÍA 1 ARNEDO (La Rioja)
Novillos: Molero Hermanos.
Terna: Paco Delgado, Ángel de la Rosa y David Gil.

DÍA 27 LIMA (Perú)
Toros: Hnos. Garzón y San Fernando.

Terna: Roberto Domínguez, Manolo Arruza y David Silveti.

NOVIEMBRE

DÍA 3 LIMA (Perú)
Toros: Icuasuco y Roberto Puga.
Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y Morenito de Maracay.

DÍA 10 LIMA (Perú)
Toros: Vistahermosa y Salamanca.

Terna: Manolo Arruza, Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 17 LIMA (Perú)
Toros: Ernesto Gutiérrez y de la Viña.

Terna: Ortega Cano, Víctor Mendes y Fredy Villafuerte.

DÍA 24 LIMA (Perú)
Toros: Hnos. Garzón y San Fernando.

Terna: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y César Rincón.

DICIEMBRE

DÍA 1 LIMA (Perú)
Toros: Icuasuco y Roberto Puga.
Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y otro.

DÍA 8 LIMA (Perú)
Toros: Vistahermosa y Arango.

Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y César Rincón.

PLAZA DE TOROS



HUMANES

(MADRID)

MAGNÍFICOS FESTEJOS TAURINOS 1991

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE
GRAN NOVILLADA PICADA
6 Novillos de DOMINGO
HERNÁNDEZ, para:

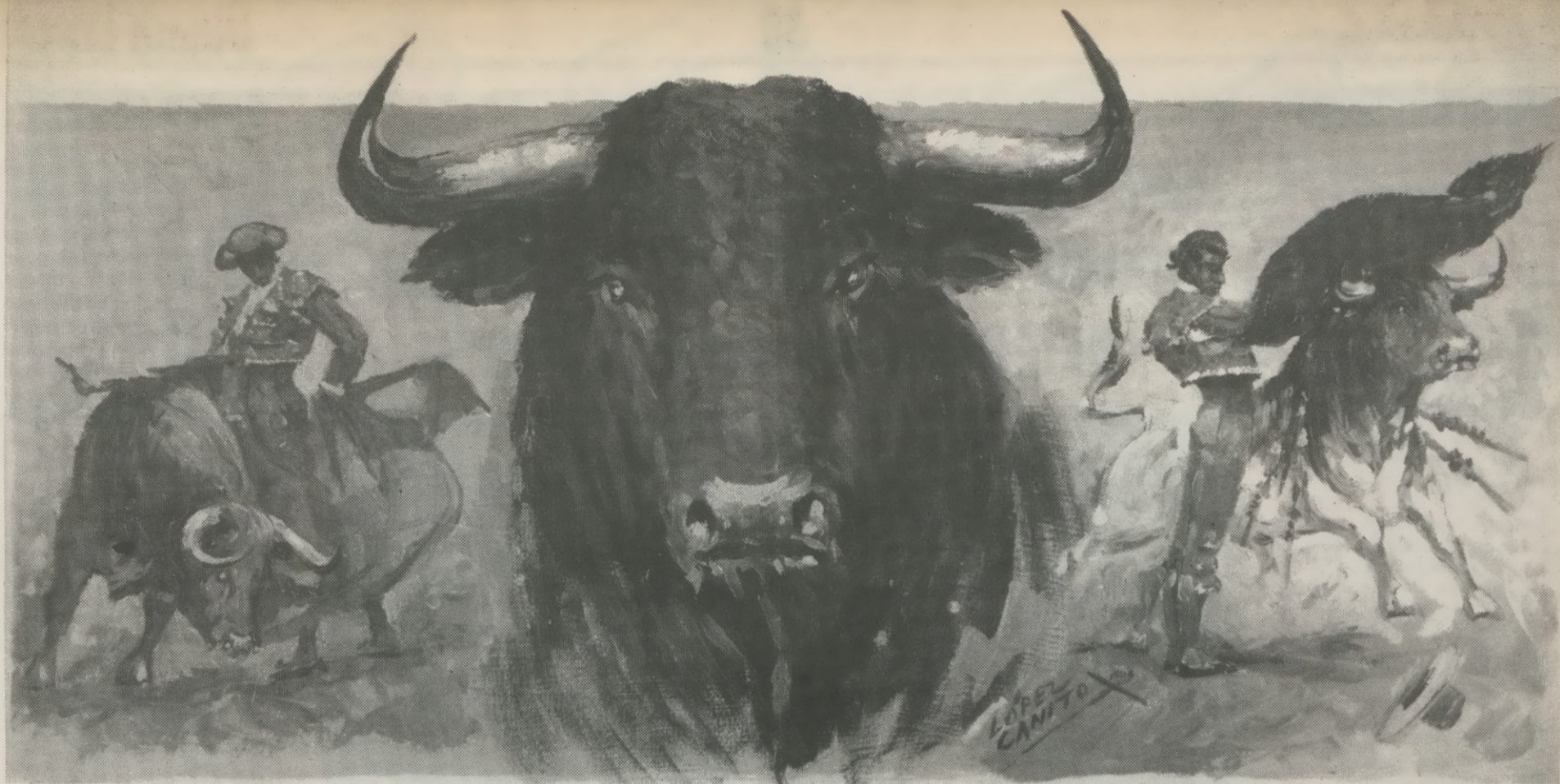
CARLOS NEILA
ÁNGEL DE LA ROSA
OBDULIO PÉREZ

MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE
EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA
6 Novillos de COUTO DE FORNILHOS,
de Portugal, para:

LUIS M. LOZANO
MANOLO SÁNCHEZ
VICTORIANO GONZÁLEZ

Organiza: SERVICIOS TAURINOS, M.R.S.
Colaboración: EXCMO. AYUNTAMIENTO

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO
A LAS 6 DE LA TARDE



PLAZA DE TOROS DE ARGANDA

Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO

DEL 9 AL 17 DE SEPTIEMBRE 1991 - A LAS 6,30 DE LA TARDE
 GRANDIOSA FERIA DE NOVILLADAS CON PICADORES

<p>LUNES, 9 6 NOVILLOS-TOROS de FERMÍN BOHÓRQUEZ para: MARIANO JIMÉNEZ CARLOS NEILA PACO SENDA</p>	<p>MARTES, 10 6 NOVILLOS-TOROS de HNOS. DOBLAS ALCALA para: ALBERTO RAMÍREZ JULIAN ZAMORA ANGEL DE LA ROSA</p>	<p>MIÉRCOLES, 11 6 NOVILLOS-TOROS de SR. CONDE DE LA MAZA para: MANUEL CABALLERO Antonio Borrero «CHAMACO» MANOLO SÁNCHEZ</p>
<p>JUEVES, 12 CORRIDA DE REJONES 5 NOVILLOS-TOROS de D. FÉLIX H. BARRERA para: CURRO BEDOYA Y FERMÍN BOHÓRQUEZ</p>	<p>VIERNES, 13 6 NOVILLOS-TOROS de «SALTILLO» para: JUAN C. BELMONTE JESÚS ROMERO J. C. GARCÍA DEL CAÑO</p>	<p>LUNES, 16 6 NOVILLOS-TOROS de JOAQUÍN BUENDÍA para: JAVIER VÁZQUEZ Rafael González «CHIQUILÍN» SÁNCHEZ MEJÍAS</p>

MARTES, 17 A LAS 8,30 DE LA TARDE
 ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO-MUSICAL
«TORONTO»
 Y SUS ENANITOS FORCADOS

CON TRAPIO

Reventa (I)

LOS clamores que periódicamente se elevan como consecuencia de la actividad de los "reventas" suelen impactar de modo rotundo en quienes los escuchan, pero sospecho que carecen de un mínimo de racionalidad en su exposición. Es preciso analizar el tema desde un punto de vista más frío, completo y profundo que el habitualmente utilizado, el cual se ocupa simplemente de la disparatada cifra final que llega a pagarse por una localidad.

Conviene precisar, en primer lugar, que todo lo que voy a escribir a continuación es aplicable a cualquier actividad comercial, si bien voy a referirme estrictamente a los espectáculos taurinos, que son la materia que me incumbe.

La razón esencial para la existencia de la reventa es muy simple: determinadas personas están dispuestas a pagar por una entrada una cantidad de dinero varias veces superior a su valor oficial. Éste es el meollo de la cuestión, y lo demás son discusiones bizantinas. En una economía de mercado, como la que existe en España, el valor de los bienes es una cosa y su precio otra distinta, y el ejemplo más cotidiano es el de la gasolina de automoción: esté al precio que esté, la inmensa mayoría de los españoles acudimos a las estaciones de servicio con la misma periodicidad. Ahora bien, ¿saben ustedes el costo en origen de un litro de gasolina? Digo en la boca de la manguera, sin remontarme a los campos petrolíferos. Pues pregunten a quien sí lo sabe, verán cómo se llevan la sorpresa de que dos tercios de lo que pagamos en el surtidor corresponden a conceptos que nada tienen que ver con la materia prima ni su posterior tratamiento, sino a cargas fiscales, incrementos relacionados con la paridad monetaria y otras gabelas.

Esto en cuanto a un artículo que es, para una gran cantidad de ciudadanos, imprescindible para ganarse la vida. Cosa que no ocurre con los toros. Los toros son, para la mayoría de los espectadores, algo superfluo. Según esto, es más aplicable en el caso otro tipo de ejemplo: el de los perfumes.

Algunas gentes son capaces de desembolsar cantidades desorbitadas por un frasquito —muy historiado, eso sí— de líquido aromático cuyo contenido no alcanza normalmente el cuarto de litro; y si consideramos que más del ochenta por ciento de todos estos preparados es lisa y llanamente alcohol, ¿qué costo real tiene un producto que, juntando frascos, se vende al público a un precio de seis cifras por litro?

Los bienes, independientemente de su valor intrínseco, tienen uno extrínseco, que viene dado por el mercado: por la demanda que existe de los mismos; y mientras haya una persona que valore una localidad para una plaza de toros a un precio superior al que figura impreso en la misma, habrá reventa.

Paco ORTIN

TOREA LA GOYESCA DE RONDA Y LA FERIA DE OTOÑO DE MADRID

PEPE LUIS MARTÍN: "AHORA BUSCO VEINTE PASES BUENOS EN LUGAR DE CUARENTA MEDIOCRES"



ES de Ronda. Ronda los veinte años. En tiempos desarrolló su faceta novilleril por la Costa del Sol, pero fue a plazas importantes. Rompió con su apoderado y padrino Pepe Luis Román para irse con Alberto Aliaño quien se olvidó de él inmerso en su ilusión por Manuel Caballero. Decían que había tocado techo, que su desarrollo como torero no daba para más. Un buen día se marchó a la dureza anónima de Madrid y allí dijeron que lo del techo era un cuento provincial. Después, pasito a pasito, Pepe Luis Martín está en el camino de demostrar que dentro de su joven figura existe un proyecto de figura.

—¿Qué ha supuesto para ti el triunfo en la feria de Málaga, una de las plazas más duras a la hora de obtener trofeos?

—Sobre todo personalmente me ha dado ilusión y una gran alegría, pues me hacía falta salir por la puerta grande de una plaza importante y en una Feria de categoría. Me dio coraje que no fueran tres orejas como creo merecía, pero el presidente puso alto el listón, no quiso concederme la tercera y luego durante la Feria mantuvo el tipo, incluso con la llegada de las figuras. Además la corrida de toros de Cubero era una "tía". Afortunadamente salió buena y me ayudó en el triunfo.

—¿Dónde está el cambio de un torero al que acusaban de no progresar?

—El cambio está en que ahora le pongo más raza a todo lo que hago y que los toros me están ayudando, eso es funda-

mental para un torero enrachado. He sufrido el olvido y me han abandonado gentes que yo creía que me ayudaban, entonces todas esas frustraciones las pago con el toro y cuando me sale me cabreo con él que es con quien hay que cabrearse, porque yo no soy nada rencoroso y olvido todo, menos que es con el toro con quien tengo que "arrancarme". Además de eso, trato de ponerme frío cuando veo que un toro no me va a servir, porque antes me venía abajo, ahora saco casta y si no vale pues me peleo con él.

—¿Cómo ha sido la evolución de tu toreo?

—Ahora intento pegar veinte pases buenos en lugar de cuarenta mediocres. Trato de poner chispa, hacer las cosas muy puras, dar distancia a los toros, enseñarlos y enseñarme y sentirlo todo, dentro de una variedad de cosas, que es lo que a mí me gusta: ofrecer repertorio. También es cierto que he cogido oficio y cuanto más se torea más agusto se está en la cara del toro. Pero aún me queda mucho que perfeccionar. Lo de Málaga está olvidado hay que mejorar cada día.

—El triunfo en Málaga te ha valido para cumplir tu sueño de torear la goyesca.

—Es verdad, el día después del triunfo llamó Pepe Ordóñez a mi apoderado Ángel Díaz, para decirle que le enviaba los contratos para la goyesca. Nos abrazamos y me puse muy feliz porque voy a cumplir un sueño de pequeño y encima con esos dos monstruos que son Ojeda y Manzanares, admirados por mí desde chico. El "maestro" Ordóñez me dijo que el año

pasado aguantó quince días antes de dar el cartel, por si yo tenía un triunfo, que ha llegado este año.

—¿Con cuántas corridas vas a terminar?

—Con unas veinte o veinticinco, pero con promesas para el año próximo interesantes, como la Feria de Sevilla o Madrid, porque he triunfado fuerte en Ciudad Real y Canorea me ha hablado algo. Pero antes, en la Feria de Otoño de Madrid este año intentaré dar el aldobonazo. Los señores Lozano me prometieron que si torea el quince de agosto en Madrid "y no me encerraban un toro" torearía en Otoño. Menos mal que no me lo encerraron.

—Te arrepientes algo. ¿Cómo son tus relaciones con tu antiguo apoderado y padrino Pepe Luis Román?

—Son buenas porque nosotros quedamos como amigos. Él me dijo que yo debería buscarme otra persona que dirigiera mi carrera, porque él ya no tenía tiempo, eso hice y no me arrepiento de nada. Lo que sí es cierto es que en Málaga estaba en el callejón y no me dijo nada, tampoco me llamó al hotel ni por teléfono. No sé.

—¿Y qué proyectos hay?

—Ganarme en la plaza los contratos y si hay suerte y las negociaciones se cumplen iré este invierno a América, lo que es muy bonito como torero e incluso me puede servir para venir muy cuajado cara a la próxima temporada donde quiero romper.

Juan Ramón ROMERO
Foto: JOAQUÍN BUENO

CON SOLERA

LOS viejos, quizá debido a que cada nuevo despertar nos parece una propina, solemos valorar mucho las pequeñas satisfacciones. Por eso, aprovechando que este verano me encuentro solo, suelo dedicar las tardes a tumbarme en el sofá y escuchar en el picú la música de mi época —cosa impensable cuando están mis nietos en casa.

El otro día le tocó a Los Panchos. Yo ya estaba cayendo en los brazos de Morfeo cuando de pronto sonó la canción "alma, corazón y vida". No sé por qué, pero, oyendo sus compases, se me fue la cabeza a una conversación que mantuve hace poco tiempo con un amiguete.

Estábamos hablando de toros cuando salió el tema de los novilleros. Enrique, ése es el nombre de mi amigo, mantenía una postura muy dura en contra de los novilleros actuales. Decía que los chavales de hoy se dejan llevar por la apatía y que hace años que no ve un aspirante a torero queriéndose comer el novillo. Me hablaba de Chicuelo II, de Puerta, de Gregorio Sánchez, de gente que salía cada tarde a darlo todo. Iban vestidos con trajes ajados por el uso y los revolcones; por supuesto tenían grandes deficiencias técnicas, pero demostraban unas ganas, un hambre de triunfo, que conseguían arrastrar a la gente a la plaza con la seguridad de no salir defraudados. Hoy, comentaba, los chavales van como pinceles; algunos hasta se permiten el lujo de acudir a los tentaderos conduciendo un Mercedes. Claro que luego pasa lo que pasa: que el novillo se deja... "p'alante"; que el novillo es complicado... "a tirar por la calle de en medio". Muchos dan la sensación de estar de vuelta cuando apenas han comenzado a gatear por la profesión.

Yo intenté razonarle. Le dije que es muy difícil estar en "novillero" cuando hay que pagar por jugarse la vida. Le aclaré que, como está montado negocio de las novilladas, es para quitarle el ánimo al más optimista de los mortales. Le comenté que, se quiera o no, en la cabeza de estos muchachos siempre debe planear el fantasma de la ruina.

"Lo que me dices es cierto", respondió, "pero yo también llevo mi parte de razón. No niego que las circunstancias actuales sean duras, lo que sí digo es que los novilleros de hoy no tienen capacidad de sufrimiento. Yo jamás le exigiré a un chaval nuevo que tenga arte o técnica, ni tan siquiera le pediré valor; lo único que les demandó es alma, corazón y vida. Alma para sentirse, corazón para arrimarse, y vida para vivirla y aprender".

Don MARIANO