

Lucha desesperadamente por no quedarse parálítico

JULIO ROBLES: "YA PUEDO MOVER LAS MANOS"



EN ESTE NUMERO

- Crónicas, fotos y comentarios de la Feria de Valencia.

(Página 7)



- **ROBERTO DOMINGUEZ:**
"He llegado arriba. Ahora lo difícil es mantenerse".

(Páginas 16 y 17)

- **PACO OJEDA:**
"Tengo todo por demostrar en la Fiesta"

(Página 25)

- **JESULIN DE UBRIQUE:**
"Quiero confirmar la alternativa en San Isidro"

(Página 32)

FESTIVAL
DE LA
COMPLUTENSE
**ESPLA Y
MENDEZ**
CON
VICTORINOS
EN MADRID
EL 5 DE ABRIL
EN LA PLAZA
DE LAS VENTAS

De cáncanas y galafates

Diario íntimo

Tengo setenta corridas de toros firmadas para esta temporada. Estamos a mediados de febrero, pero los públicos y las empresas me reclaman, y yo me dejo arrular por su canto de sirenas y firmo y firmo.

La verdad es que lo hago con orgullo y también (¿por qué no reconocerlo? al fin y al cabo, este diario no ha de leerlo nadie) con un punto de soberbia: he pasado mucho hasta llegar aquí.

Aún recuerdo los años en que debía emplear la mayor parte del tiempo de despacho en despacho, de llamada telefónica en llamada telefónica, medigando (¡mendigando, sí!) un puesto en cualquier cartel de cualquier plaza, ante cualquier ganado y -¡Dios mío!- por cualquier dinero. Aún recuerdo la rabia, la desesperación, las lágrimas y el desfallecimiento.

Y no podía dejar que se me notase; debía seguir insistiendo con humildad, con mi mejor cara, con cuidado de no parecer molesto, o descarado, o pedante, mientras tenía el corazón abierto por la peor de las cornadas: la necesidad. Porque era y soy torero, y no sé ser otra cosa, y cuando eres torero y no toreas, no comes.

Luego, poco a poco, las cosas fueron cambiando: ya no tenía que mendigar. La suerte y

mi buen hacer consiguieron que las puertas, antes siempre cerradas, se fueran entreabriendo ante mis nudillos; que los empresarios, que nunca estaban en sus despachos cuando yo les llamaba, volvieran a ocupar sus sillones. Plaza a plaza, verónica a verónica, estocada a estocada, oreja a oreja, fui encaramándome a los puestos de arriba. Me encontré en posesión de tierras, de casa, de automóviles, de bienestar.

Y ahora es a mí a quien llaman; y yo siempre estoy, y nunca dejo de ponerme, y firmo y firmo. Por eso tengo setenta corridas firmadas para esta temporada, aunque estamos a mediados de febrero.

Pero tengo miedo.

Setenta corridas suponen centenar y medio de toros; ciento cincuenta animales salvajes, llenos de fuerza y poderío, con cuyas vidas deberé acabar, tarde tras tarde, armado con una tela y una espada. Cuando miro hacia el horizonte, entrecierro los ojos y los veo venir hacia mí en fila india, como una interminable hilera de hormigas gigantes cargadas de peligro, de desgracia y de sangre.

Hay setenta fechas en mi calendario cuyas cifras palpitan muerte. Tengo miedo.

Y no puedo dejar que se me note.

Antonio GONZALEZ

EDITORIAL

La afición da un aviso serio

En la feria de Castellón, ya contada en su momento, sucedió un hecho digno de ser tenido en cuenta. Sucedió la última tarde, ante una corrida "comercial", que en teoría debía propiciar la jornada estelar. Se lidiaban toros de Jandilla, golosina para las figuras, y actuaba Roberto, Espartaco y Aparicio.

El ambiente era de gala, propicio al triunfo. E incluso, al triunfalismo. Pero apareció el primer Jandilla sin trapío, sin fuerza, sin casta y sin emoción. Y el público se mosqueó. Salió el segundo y tres cuartos de lo mismo. La euforia se cambiaba en aburrimiento, en decepción. Hubo una tregua con Aparicio y en el cuarto, con Roberto, volvimos a las andadas, el toro burra, mortecino, claudicante y anti-espectáculo. Ahí, con la tarde veniéndose el público ya no aguantó más. Y acabaría pagando el pato el líder Espartaco que en el quinto, algo



mejor presentado, algo menos inválido; pero falto igualmente de esa casta que emociona, se entregó en una faena larga, a veces meritoria y en otro momento hasta triunfal. Pero la gente dijo que no, que no tragaba, que aquello no se salvaba por un esfuerzo, que le habían quitado demasiado para ponerse a tocar las palmas y a olvidar.

Hubo dureza en el público, sí; pero también hubo firmeza. La gente mantuvo una posición a ultranza contra lo que suponía el planteamiento de la tarde y de este tipo de fiesta. La gente de Castellón, que tiene justa fama de bondadosa, se dijo "hasta aquí hemos llegado" y no hubo cristiano ni moro que la bajara del burro.

Espartaco no entendía nada. O no quería entenderlo. Pero seguro que ya sabe que la gente no se metía con lo sustancial de su esfuerzo. Se metía con ese sistema de las figuras del medio toro tontorrón que difícilmente compensa de tanto esfuerzo económico a una plaza abarrotada. El plante de Castellón es todo un aviso. Al que manda se le exige y no se le perdona su participación en la pachanga. El aviso de la afición sorprendió a muchos taurinos. Pero el público se movió por resortes naturales y explicó con claridad que es lo que no está dispuesto a tolerar.

DICHO Y ESCRITO

"Estoy en mi mejor momento profesional y humano" (Ortega Cano, en la COPE).

"Yo no soy antitaurino, soy aficionado" (Jordi García Candau, director de RTVE, en la SER).

"Muchas veces, se ha dicho que para establecer un escalafón de matadores ajustado a la valía real de cada uno, sería necesario que todos torearán todos los toros y entonces se vería" (Joaquín Vidal, en "El País").

"La verdad de la fiesta es el toro y luego, el torero. Si el toro no embiste, no es bravo, es tontón, pues esto no vale nada" (Luis Fuente Bejarano, en "El Sol").

LA FRASE DE ORO

Rafael García Antón fue apodado de la mejor torera de la historia española, Juanita Cruz, con la que acabó casándose. A la muerte de esta, en 1981, tras regresar de Méjico donde continuó su profesión, lo que en España no se le permitió, Rafael escribió un libro en homenaje a su mujer. De esta obra titulada "Juanita Cruz, su odisea", hemos recogido esta semana nuestra frase de oro:

"¿Por qué no torea? Para torear lo que hace falta es tener valor, sentir el arte del toreo en profundidad, saberlo interpretar... Y en España, en aquellos años treinta, además, romper o quebrar los moldes de la tradición y prejuicios que, como losa de plomo, pesaban tanto, y aún pesan, en el subconsciente mental de ciertas capas o grupos del pueblo español. Pero a este mismo pueblo al que durante siglos se le ha mantenido en el atraso y la ignorancia, instintivamente sabe diferenciar el oro del oropel, la verdad de la mentira.

Por eso Juanita Cruz se opuso al atrasado machismo, a cierta prensa sobornable y a un anticuado reglamento. Con su valor, su arte y su verdad resultó triunfadora."

Desde el balconcillo

Los franceses nos dan clases

Una de las lacras que tiene nuestra fiesta, es la falta de imaginación de nuestros empresarios. En Francia tienen un empresario que se llama Simón Casas que, aparte de llevarse a su plaza de Nimes las últimas alternativas paga más que nuestros empresarios y lleva a sus plazas un ganado con más garantías. Simón se llevará las alternativas de Manuel Caballero y Chamaco. Dejando a la afición española con la miel en los labios y obligándonos a cambiar por francos nuestras pesetas para ver uno de los eventos más importantes de nuestra Fiesta Nacional. El consiguió inventar las ferias de las novilladas y las alternativas de padres a hijos, además, la plaza de Nimes entra dentro de las plazas que da o quita a los toreros. El resto de los empresarios franceses siguen la misma pauta, dan clases a los nuestros.

Agustín MATILLA

El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: Emilio Martínez

Redactor Jefe: José Antonio Naranjo

Jefa Sección: Carmen Peinado

Diseño: Salomón Sanz

Dibujante: Fernando Vinyes

Fotos: Botán, F. Alonso, Juan Garvi

Redactores y colaboradores:

Antonio González, Mar Conesa, Agustín Matilla Nava, Mercedes Vera, Jesús Manuel Becerril, José Espín, Alberto Cambrónero, Felipe Garrigues, Pedro Javier Cáceres, Andrés Duque, Angel Cebrián, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Enrique García, Paco Apaolaza, Marc Lavie, David Montero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antoine Mateos, Rafael Herrero Mingorance

Delegación en Andalucía:

Crta. Sanlúcar la Mayor-Olivares. Km. 1'5 Tel. 471 00 46 Sevilla. Fernando Carrasco, Carlos del Barco, José Enrique Moreno, César Lorente, Manolo Vidal, José Antonio Pérez y Mauricio Berho

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono 523 09 90. Tel. particular 564 27 79

Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez

Redacción y administración:

C/ Chinchilla, 1, 2º Ofic. 3. Tel. 523 10 20. 28013 MADRID.

Edita: Ediciones Epsilon

Imprime: Castellón Editorial, S. A.

Distribuye: COEDIS

“Joselito” actuará en Las Ventas en 1991

Enrique Martín Arranz: “José Luis Lozano es el hombre más listo de este negocio”

Enrique Martín Arranz es un *hombre del toro* de los pies a la cabeza: en su juventud fue novillero, sastre taurino, fundador de la Cooperativa Nacional de Toreros (CONADETO) y primer director de la Escuela Taurina de Madrid; en la actualidad dirige la carrera de José Miguel Arroyo “Joselito”, prepara con mimo su propia ganadería y es gerente de la plaza de toros de Alicante. Tiene muy claro el orden de prioridad en su quehacer, y carece de pelos en la lengua a la hora de enjuiciar el mundillo que le rodea.

- ¿Cómo ha proyectado la campaña de 1991 para “Joselito”?

- Más o menos como la anterior, en torno a 75 u 80 corridas, sin obsesionarnos por la cantidad de festejos en detrimento de otras facetas de la profesión.

- Espartaco ha declarado que piensa torear un número de corridas similar al mencionado por usted. ¿Es posible que José Miguel haga un esfuerzo para encabezar el escalafón?

- No, porque no es nuestra manera de actuar. Nosotros no nos planteamos ningún tipo de record, sino una actitud seria y coherente en todos los aspectos.

- ¿Veremos a “Joselito” en Las Ventas este año?

- Definitivamente, sí. Estoy en conversaciones con la empresa para San Isidro, así como con la Asociación de la Prensa para la corrida que organizan.

- ¿Mano a mano con Espartaco?

- Eso no es fundamental, nosotros estamos en muy buena disposición para torear esa tarde, independientemente de como se configure el cartel definitivo?

- ¿Las gestiones con la Asociación de la Prensa tienen prioridad sobre las que se realizan con la em-

presa?

- De ninguna manera, sólo que las posturas de la primera son más cercanas a nuestros deseos. Tienen preferencia los contactos con la empresa, pero ésta ofrece dos corridas y yo considero que mi torero debe de actuar cuatro tardes.

- ¿Las conversaciones con los Lozano no se han interrumpido ante estas diferencias?

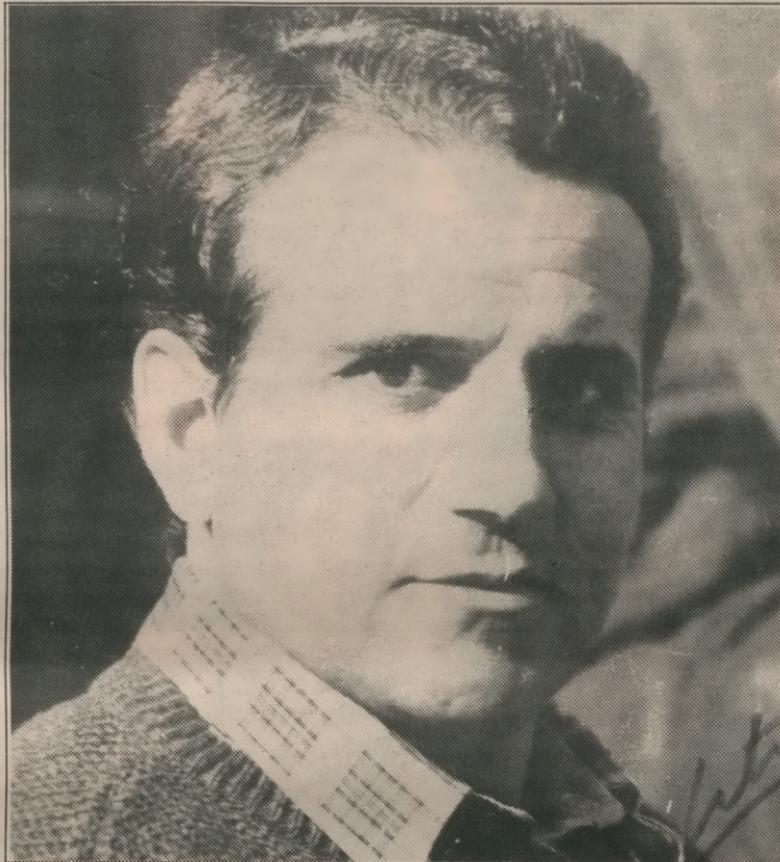
- Más bien se han intensificado. José Luis Lozano dice que nos pasamos todas las tardes tomando café, y tiene razón. Y con estas charlas hay que tener mucho cuidado, porque José Luis es el hombre más listo de este negocio, y cuando te quieres dar cuenta te ha llevado a su terreno.

- ¿Sus relaciones con los empresarios de Madrid son buenas?

- Me llevo bien con ellos en el aspecto personal, pero mantenemos diferencias de criterios en cuanto a lo profesional.

- Si todos estos proyectos no llegaran a fructificar ¿nos quedaríamos sin ver a “Joselito” en Madrid por segundo año consecutivo.

- También me he planteado pedir la plaza para celebrar una corrida extraordinaria, posibilidad recogida en el pliego. Mi torero



tiene calidad, categoría e inteligencia suficiente para no rehuir la plaza de Madrid y quiere anunciarse en ella, siempre que no implique renunciar a nuestro modo general de ver las cosas.

- ¿En la Beneficencia, quizá?

- En esa corrida rotundamente no, porque la manera de actuar del señor Gómez Angulo es incompatible conmigo. Mientras yo sea apoderado de José Miguel y mi amigo Gómez Angulo esté por medio, “Joselito” no toreará aunque lo ofrezcan mil millones.

- ¿En Alicante no es, pues, el empresario, sino el gerente?

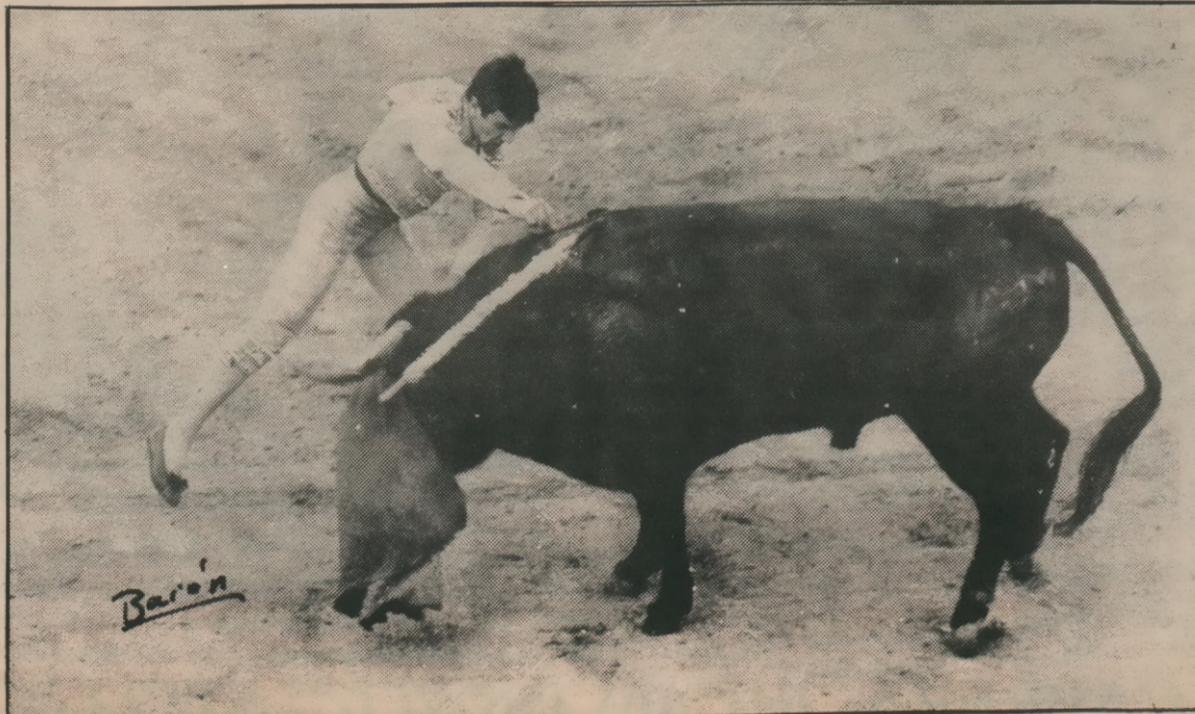
- En efecto. Soy el gerente, co-

misionado por el Ayuntamiento, que es quien figura como empresa. Yo aconsejo, pero no tomo decisiones, y al final siempre termino haciendo lo que me dicen; por eso ningún torero puede acusarme de haberle hecho alguna faena en Alicante. Como puede ver, allí soy en realidad una especie de recadero. Eso sí, en este asunto soy muy insistente; recuerdo un año que visité al apoderado de José Mari Manzanares más de treinta veces; pero es que considero que, como organizador, es mi obligación.

- Gregorio Tébar “El Inclusero” que goza de buen cartel en Alicante, ha manifestado que “Joselito” es el torero joven que más se aproxima a su idea del toreo auténtico, y que le agradecería compartir cartel con él en la próxima feria de las hogueras. ¿Cómo valora esta iniciativa?

- Es estimulante que un matador con su veteranía opine de este modo respecto a José Miguel. Sería muy bonito un cartel con ambos, y es, sin duda, una idea muy a tomar en cuenta, de todos modos habría que hablarlo, porque falta mucho tiempo y además debo coordinar con tres ferias que se celebran por las mismas fechas, sin olvidar que yo soy enemigo de todo tipo de condicionamientos a la hora de organizar la feria. Pero si que me parece atractivo un cartel con toreros de generaciones distintas que, sin embargo, entienden y ejecutan el toreo desde un punto de vista tan personal y próximo.

Antonio GONZALEZ



LA BOLSA TAURINA

Cotizaciones en alza

SUBEN, se disparan, estallan... las cotizaciones de Ortega Cano y Manuel Caballero tras sus salidas a hombros en Valencia, plaza de primera categoría (Ortega hace doblete con Castellón). ¿Se reflejarán estos triunfos en lo económico?

SUBEN en gran medida las posibilidades de que José Luis Pereda sea el próximo empresario de la apetitosa plaza de Colmenar Viejo (Madrid). Su pliego está siendo estudiado con muchísimo más detenimiento que los de sus rivales, Jesús Cañas y Justo Benítez.

SUBEN cada día más los contratos para Jesulín de Ubrique que aspira a llegar lo más alto posible en el escalafón de matadores de toros del 91, sin descartar encabezarlo. Con su éxito en Castellón aumentan sus posibilidades y a su apoderado Manuel Morilla le faltan menos para firmarlos.

SUBIRAN las cotizaciones en bolsa (Taurina) del “nuevo” Raúl Aranda, dirigido por el duo Tinín-Teruel, si es capaz de lograr un triunfo en su gesta del próximo domingo en Zaragoza donde se encierra en solitario con seis toros. Tinín-Teruel tienen muchas iniciativas de este tipo para su torero, que puede funcionar y bien a partir de ahora. Nunca es tarde.

Cotizaciones en baja

BAJAN las acciones de Finito de Córdoba en vísperas de su alternativa. Medio orbe taurino se desplazó a Valencia para verlo y la nota fue muy similar a la que obtuvo en su doble presencia en Las Ventas a finales de 1990, aprobado por los pelos de un calvo. Esa entrega, hombre, esa entrega. Que tú tienes la moneda para poder cambiar.

BAJAN, siguen bajando, las presentaciones de los cuernos de los toros cuando son las figuras los que los tienen que matar, con respecto a las ideas. Cuando son los modestos. Ocurrió en Castellón. Ocurrió en Valencia. Y ocurrirá “in sécula seculorum” si la autoridad pasa del tema como es su norma.

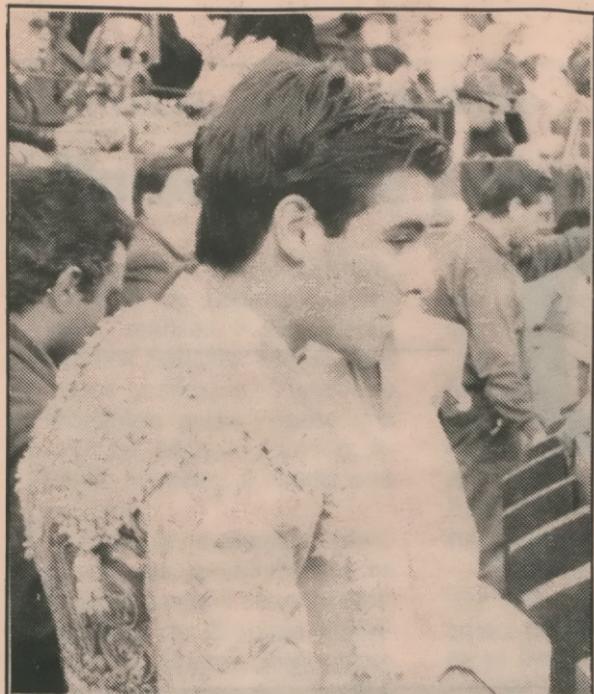
BAJA la ya poca estima que tenían los empresarios de Castellón por Alvaro Amores, después de su numerito de tirarse al ruedo de espontáneo, lo cual no está nada bien. Pero aunque no se comprenda al profesional, habría que hacerlo con el hombre desesperado e indultarle para, al menos, hablar con él ¿no?

ANGEL MARTINEZ



**PRIMER TRIUNFO EN
LA MONUMENTAL
DE MADRID,
DEMOSTRANDO
QUE EL ARTE
NO ESTA REÑIDO
CON EL VALOR
Y EL PODERIO**





El bache

Otro momento clave en la tensa historia de una tarde de toros. Ahí tienen a Miguel Báez, secándose el sudor y meditando sobre un momento difícil. Litri atraviesa un bache de moral y confianza, que ha de superar con casta y confianza. Está ante un año muy definitivo en su carrera. Los toros le han pegado a destiempo y las primeras ferias van a ser determinantes, Miguel, con gesto grave, quiere salir del bache.



No quería irse

Enrique Múgica, aficionado, torerista, amigo de los Lozano y habitual de los callejones, dicen que tuvo mucho que ver en la última concesión de la plaza de Madrid. Ahora ya no es ministro y cuentan los cronistas que se resistió a la devolución de la cartera ministerial y le dijo a Felipe que ¿cómo le explico a mi mujer y a mis amigos que no sigo?. Pero el presidente, el del Gobierno, ya había sacado el pañuelo verde y cinco ministros fueron desalojados. Corcuera, sin embargo, sigue en cartel. En la foto vemos a Múgica en su última corrida como ministro-espectador.



Presentación de EL RUEDO

En Madrid y en las ferias de Levante se han celebrado actos de presentación de nuestra revista taurina EL RUEDO. También en la ciudad francesa de Nimes, hubo presentación oficial del semanario. En uno de estos actos vemos a nuestro director, Manuel Molés, en plena rueda de prensa. En la otra gráfica vemos a Juan Pedro Domeca, alcalde de Nimes, Simón Casas, Fernando Vinyes y José Luis Ramírez. La próxima presentación oficial será en Sevilla, durante la feria de abril.

Quitarle del toro

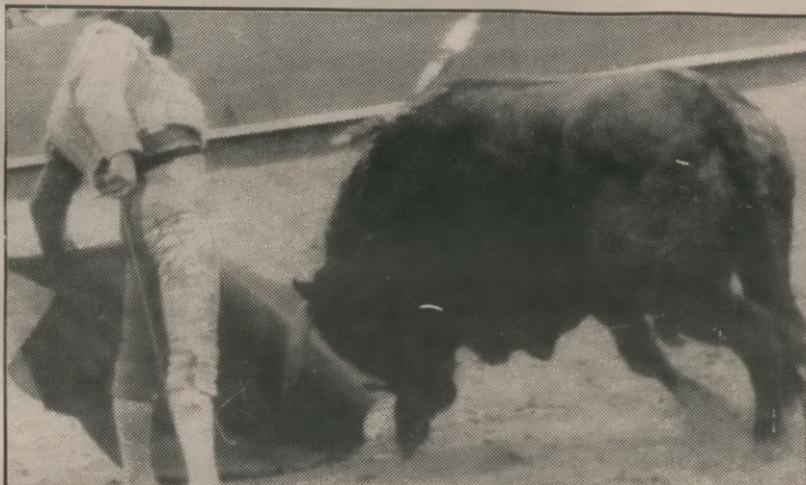
La foto de Aguilar, recogida en la feria de Castellón, recoge toda la violencia y la desesperación de dos hombres, el peón El Mangui; y el mozo de espadas de Litri, en su intento de quitar del toro al espontáneo-matador Alvaro Amores.

La foto es casi dramática. El espontáneo que quiere pegar un pase y los dos hombres de Litri que casi le desnudan, apartándole de su intención. La tensión es tremenda.



Las cervicales

El novillero valenciano Francisco Perpiñán vuela sobre el ruedo de Valencia. Pareció una pirueta sin consecuencias. El chaval no acusó el percañe y siguió hasta el final de la novillada. Pero hora después los médicos le apreciaron una importante lesión de cervicales. Ahora lleva collarín, está inmovilizado y un par de meses en el dique seco. Y lo peor es que ha estado, según los médicos, a centímetros de una desgracia similar a la de Julio Robles



Metiendo los riñones

A Ortega Cano le ha sentado bien la peregrinación a Santiago. Asegura que está más tranquilo, más feliz, que se ha librado de problemas y de personas y que este va a ser su año. De momento, en las dos primeras ferias, ha salido por la Puerta Grande. Pero en Valencia toreó de verdad. Ahí tienen la foto como muestra. Metiendo los riñones, no sacando el culito, bajando la mano y templando al natural. Ortega Cano sabe torear y su despertar es buena noticia.



Foios, una buena afición

Al calor de los Soro en Foios ha crecido una amplia y positiva afición a la fiesta. Este año están descontentos por el trato que la empresa ha dado a su Vicente; pero la gente de Foios va a la plaza y organiza actos taurinos que van más allá del localismo. La Peña del torero de la tierra entregó a Emilio Muñoz, otro marginado injustamente de las Fallas, el trofeo al triunfador de la feria de Julio. En la foto vemos a Muñoz, al presidente del club y al crítico taurino José Luis Benlloch



JULIO APARICIO



cray

Valencia, quinta de fallas

Mansedumbre y aburrimiento

Valencia. Un cuarto de plaza. Novillos de Dionisio Rodríguez, mansos y sin interés. Marcos Sánchez Mejías, dos avisos y silencio. Victoriano González, aviso y aviso con ovación. Manolo Carrion, silencio y vuelta al ruedo, tras petición.

Todas las esperanzas puestas en una ganadería que ha lidiado muchos toros bravos, como la de Dionisio Rodríguez, se vinieron abajo estrepitosamente con esta novillada en Valencia. En esta ocasión los productos "santacolomeños" decepcionaron totalmente y fueron un muestrario de mansedumbre, embesitadas sosas y comportamiento anodino. A partir de ahí la tarde, fría y escasa de ambiente, se deslizó sin remedio por la pendiente del aburrimiento más insoportable.

Marcos Sánchez Mejías toreó con buen trazo; pero con cierta frialdad a su primer novillo de Dionisio Rodríguez. Maneras y una faena que se fue diluyendo por falta de contenido emocional. Mató muy mal y escuchó dos avisos. En el cuarto su actuación resultó gris y sin historia.

Victoriano González se perdió en dos faenas larguísimas en esa falta de medida que parecen tener ahora los novilleros. No se le pueden negar las ganas pero acabó con la paciencia del público. Manolo Carrion, que físicamente se parece a una barbaridad a Enrique Ponce, estuvo tan correcto como falto de garra. Coditas sueltas y hay que volver a ver; pero con más apetito. Y también con mejor ganado porque lo de Dionisio condenó la tarde.

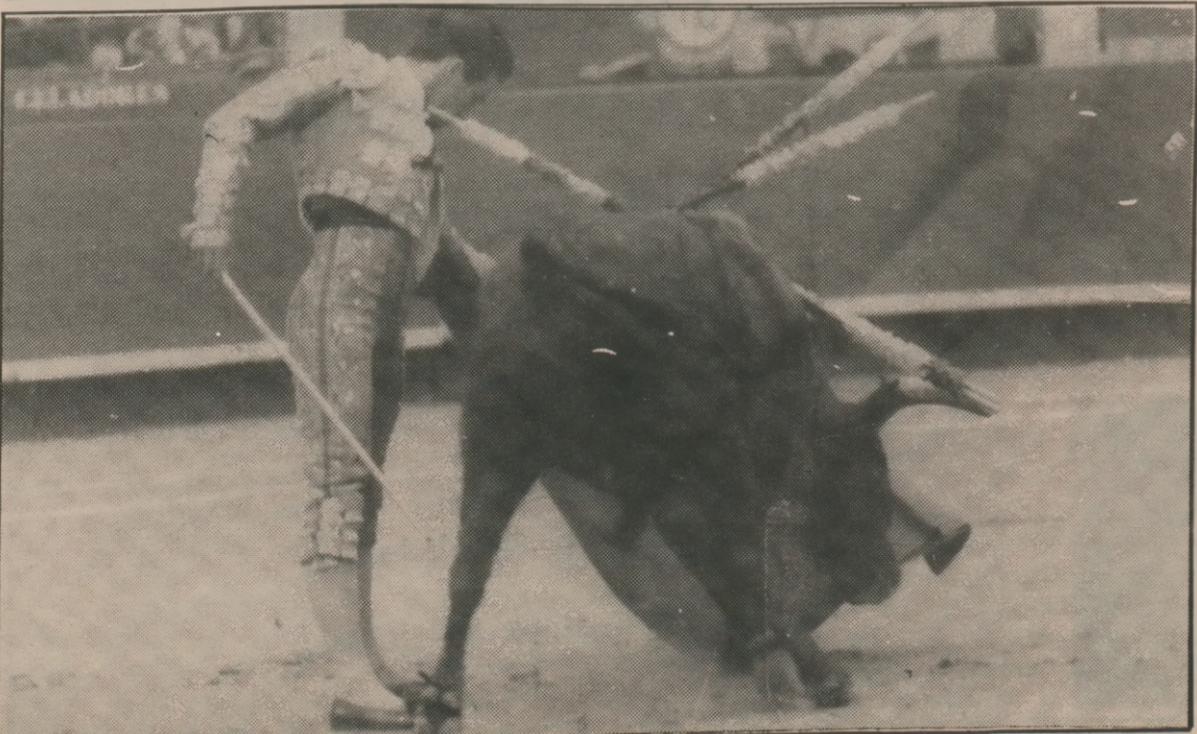
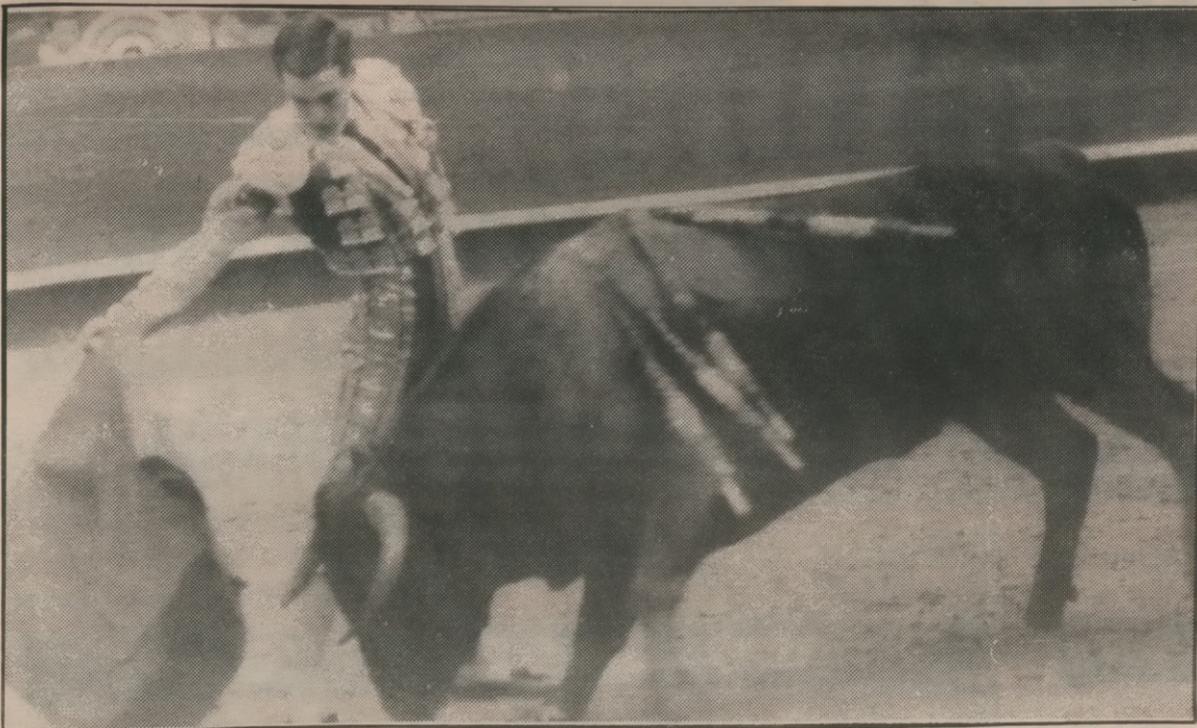
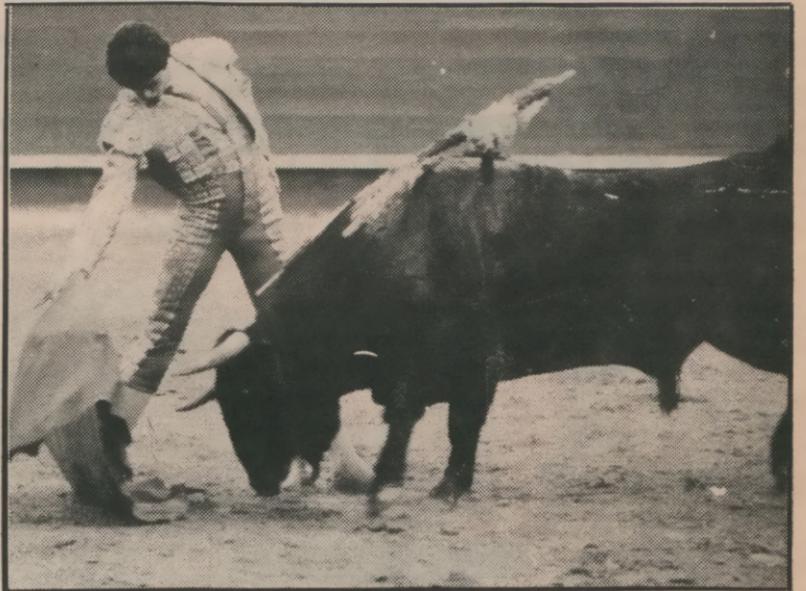
Valencia, séptima de fallas

La imponente solidez de Caballero

Valencia. Séptima de fallas, novillada. Más de media plaza. Reses de C. Nuñez, muy chicos los tres primeros y discretitos en su juego. Manuel Caballero, oreja y oreja con dos vueltas. Salió a hombros. Finito de Córdoba, silencio y saludos. Paco Senda, avisó con silencio y palmas.

Con una aceptable entrada y expectación por el cartel, tres novilleros de primera fila compitieron, con un claro triunfador final: Manuel Caballero, cada vez más sólido, más ambicioso, más hecho, con más estructura de matador de toros, sobrado con el novillo, pero sin aburrirse y cuajándose. Tarde importante la de este torero en Valencia; y con las orejas bien ganadas abrió la puerta deseada.

Finito de Córdoba dejó al-



gún muletazo de alta calidad, de belleza torera. Juan Serrano torea con mucho gusto, pero también es verdad que cuando está ya a las puertas de la alternativa, nos asalta una duda. ¿Está hecho para doctorarse?. Su buen estilo contrasta con cierta blandura de ánimo, con la sensación que todavía su listón no está para plusmarcas. Ojalá no se equivoquen y ojalá no le venga grande el toro. Es un diestro con enormes posibilidades, pero con el valor jus-

to. En Valencia se tapó y poco más.

Paco Senda, que arrastra una lesión y que tuvo dos oponentes poco colaboradores, no pudo estallar en éxito ante sus paisanos, que le esperan y le alientan. Otra vez será. De momento en esta menuda novillada, en sus tres primeros ejemplares, algo más cuajada en el resto, Caballero impuso su ley. Y los pupilos de Carlos Nuñez fueron más caros que buenos.

M.M.

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCION CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACION

Un año (52 números).....7.280
Medio año (26 números).....3.640

PARA NUEVOS SUSCRIPTORES

Un año (52 números).....7.800
Medio año (26 números).....3.900

EUROPA

Un año (52 números).....11.800
En renovación (52 números).....11.210

AMERICA

Un año (52 números).....168 dólares USA
En renovación (52 números).....160 dólares USA.

• Esta oferta de suscripción con sus descuentos estará vigente durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio.

• Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional, o cheque bancario en divisas convertibles.

• Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estado peado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO" EDICIONES EPSILON C/ CHINCHILLA, 1-2º3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)
 26 números (medio año)
(Señale con una X)

Apellidos..... Nombre.....
Domicilio.....
Código Postal..... Localidad.....
Provincia.....
Teléfono.....
Fecha.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

ORDEN BANCARIA

Señor director Banco/Caja.....
Domicilio de la agencia.....
Población..... Provincia.....
Titular de cuenta.....
Sírvese tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta N°....., los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por EDICIONES EPSILON.

Fecha..... Firma.....

TOMO NOTA

La corrida de Eduardo Miura la matarán en Madrid tres toreros de la cuadra Segura: Ruiz Miguel, Manili y Tomás Campuzano. Tres toreros en el ruedo y un solo apoderado en el callejón.

La feria de Algeciras se celebrará entre el 23 y el 30 de junio. Los toros serán de Torrestrella, Cebada Gago, S. Domecq y Marcos Núñez.

Apunten dos carteles estrellas para esta feria gaditana. Sábado, 29: Torrestrella, para Manzanares, Paco Ojeda y Finito. Domingo, 30: Cebada Gago, para Muñoz, Espartaco y Jesulín.

Manuel Morilla firmó en Valencia la corrida número 60, para Jesulín, que puede llegar a las 100 y matar vitorinos en Nimes.

El 2 de mayo en Jerez rejones con Alvaro Domecq, Vidrié, Luis Domecq y alternativa de otro Domecq: Antonio.

Más carteles en Jerez. El día 3: Mendes, Joselito y Litri. El 4: Toros de Marca para Paula, manzanares y Paco Ojeda. El 5: Toros de Torrealta, para Muñoz, Espartaco y Jesulín.

Ha vuelto un «desaparecido»: Angel Díaz. El que fuera apoderado de J. L. Palomar dirige ahora a Pepe Luis Martín. ¿Dónde estaba?

Cada domingo, en el marcador electrónico del Villamarín o el Sánchez Pizjuan, aparece ocho veces un anuncio de Jesulín de Ubrique. Gol de Morilla.

Caballero quiere tomar la alternativa en la goyesca de Ronda; pero su apoderado se ha comprometido a dársela en Nimes. Puede haber conflicto.

Manolo Montolú se aparta cada día más de los ruedos. A más de apoderado de Victoriano González, será el gerente de Benidorm durante las próximas tres temporadas.

En Zafra debutará con picadores Cayetano Muñoz. El hijo del ganadero quiere ser matador.

El Ayuntamiento de Albacete le ha ofrecido la plaza para el próximo año a Manolo Chopera.

A Balaña hay un taurino que le gustaría fichar: Manolo Cano.

La Agenda de Bernardo Prado

PLAZA DE TOROS DE CUENCA

Empresa: GUTIERREZ PUERTA, S.A.

**SENSACIONAL NOVILLADA;
CON MOTIVO DE LA INAUGURACION
DE LA TEMPORADA**

DOMINGO, 31 DE MARZO 1991

A LAS 5 DE LA TARDE

6 Novillos del CONDE DE MAYALDE

para:

JAVIER VAZQUEZ

DOMINGO VALDERRAMA

LUIS DE PAULOBA



PLAZA DE TOROS DE BAEZA

Empresa: MONTEZAR, S.L.

**EXTRAORDINARIA CORRIDA
DE TOROS**

SABADO, 30 DE MARZO 1991

A LAS 5 DE LA TARDE

6 Toros del CHAPARRAL para:

CURRO VAZQUEZ

PEDRO LARA

FERNANDO LOZANO

Venta de localidades:

(ver folleto de mano)

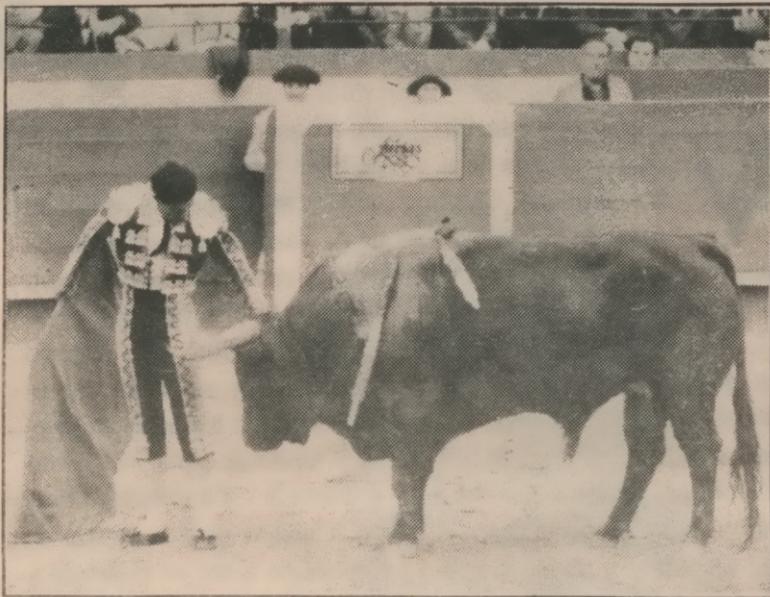
Valencia, octava de Fallas

La vuelta de Ruiz Miguel

Valencia. Octava de feria. Televisión en directo. Media plaza. Toros de La Cardenilla y Moro, discretos. El mejor fue el segundo, con casta e interés. Ruiz Miguel, saludos y petición con vuelta. Víctor Mendes, petición y vuelta y silencio. César Rincón, silencio y palmas.

La tarde tenía en su entraña la noticia del retorno de un torero bravo y profesional llamado Francisco Ruiz Miguel, que ha vuelto a los toros para huir del toro de la soledad y el retiro. Y ha vuelto cómo es, como era; con una corrida incluso poco agresiva para él. Lo mejor del gaditano es que se le vio con ilusión, con hambre de toros, feliz en el ruedo. Contagió su ansia al público y aunque la tarde no fue redonda, quedó la sensación de que Ruiz Miguel no vuelve para echarse un paseo.

Víctor Mendes, que bregó bien con el capote, y arriesgó mucho en banderillas, se acabó aburriendo con la claudica-



ción del quinto; mientras sudaba la camiseta en una lidia con emoción en el segundo toro, avispado, con raza y que rompió a embestir en los medios por el pitón izquierdo. Mendes mantuvo su cartel en esta plaza.

El colombiano César Rincón, con su apagado primero, no acabó de encontrarse a gusto ni encontrar el sitio. En el

que cerraba la tarde, muy venido a menos, Rincón optó por la voluntad como única arma y se vació en una faena trabajosa que no lúcida. El público le agradeció el esfuerzo a este colombiano que abriga el sueño de conquistar la España taurina.

M. M.



Valencia, séptima de Fallas, matinal

Se cumplió el dicho

Entrada: Muy floja, alrededor de mil doscientas personas.

Seis toros de Molero Hnos., bien presentados y con garra, a excepción del quinto, que resultó manso.

Manolo Sales: Silencio y silencio.

Antonio Ruiz Soro II: Silencio y silencio.

Víctor Manuel Blázquez: Petición con vuelta y vuelta.

La corrida anunciada en un principio para la tarde del martes se aplazó para la mañana del sábado, debido a la lluvia que cayó sobre Valencia ese mismo día, corrida matinal que no despertó nada de interés en los aficionados valencianos, para ver torear a los tres diestros paisanos. Interesante la corrida de los Hnos. Molero, y que al final se cumplió el dicho tan antiguo como la propia fiesta: «Cuando hay toros, no hay toreros, y cuando hay toreros, no hay toros». Esto es lo que sucedió en el ruedo valenciano, tres espadas que tenían una oportunidad para poder enderezar en algo su carrera, pero dejaron de ver algunos más que otros, que les vino muy grande la corrida de toros, que por otra parte no sacó peligro, pero sí

sacó eso tan importante como es la raza, corrida que gustó a los aficionados, toros con interés para haberlos aprovechado mucho más, otra cosa será que los diestros y además muy razonable, no pudieron estar a su altura por lo poco toreados que están, de todas formas los toros de Hnos. Molero dejaron satisfecho por su comportamiento en el ruedo a los pocos aficionados que asistieron, de los matadores Manolo Sales, no se confió en ningún momento ante sus dos toros, y así es muy difícil poder torear, Soro II acusó una falta de sitio preocupante, el más animoso de la terna fue Blázquez, bullicioso con los rehiletes y rabioso con la muleta, lo demás es equivocarse.

B. Prado

Retiró su novillada porque no le gustaba el cartel

Gil y Gil no quiso lidiar en Valencia

A la postre no se ha celebrado el debut ganadero del polémico Gil y Gil en Valencia. El nuevo ganadero retiró su novillada porque no le gustaba el cartel. Iban a lidiarla César Pérez, Jocho II y Angel de la Rosa.

Miguel Angel Gil, hijo del presidente y ganadero, ha manifestado: «Queríamos debutar con un cartel de figuras y la televisión por testigo. Una cosa es debutar y otra hacer el indio. Es más: la novillada de Núñez la han matado novilleros de pri-

mera fila. Lo nuestro es lo mismo y nos ponen con chavales mucho menos conocidos. Como si nosotros tuviéramos el deshecho de los Núñez. Respetamos mucho a todos los que se visten de luces; pero nos hace ilusión debutar así.»

En cuanto al nuevo hierro dice: «Queremos comprar uno, pero nos piden 25 millones. Eso es una barbaridad. La Unión es un coto cerrado y están esperando sacarle el dinero a algún tonto. Con nosotros van listos.»

Cabe la posibilidad de que Gil y Gil lidie una novillada en la próxima feria de San Isidro.

La ganadería de Gil y Gil pasta en la finca Valdeolivas y está formada por cien vacas, cuatro sementales y 45 novillos de los Herederos de Carlos Núñez. Más 90 hembras compradas a Marcos Núñez, sesenta a Berrocal y la última adquisición, que ha sido de 60 vacas y dos novillos a Alvaro Domecq.

J. B.

El Festival de la Complutense, con toros de Victorino

Esplá y Mendes, mano a mano

El pasado fin de semana se cerró en Valencia el cartel del festival taurino, organizado por la Universidad Complutense, a beneficio de las obras de la Catedral de la Almudena.

El festival, que se celebrará en la plaza de las Ventas, el día

5 de abril, supondrá el retorno de Victorino a Madrid, con tres toros cincoños y tres cuatreños, que lidiarán mano a mano el alicantino Luis Francisco Esplá y el portugués Víctor Mendes, dos toreros universitarios y que pueden propiciar un

importante espectáculo.

Las entradas se pondrán a la venta el día 1 de abril y el cartel de «no hay billetes» parece asegurado. Asistirá al festejo su Majestad el Rey Juan Carlos.

V. D.

ESTAMOS AL QUITE



SEGUROS DE SUSPENSION DE ESPECTACULOS TAURINOS Y TRANSPORTE DE TOROS

HEMOS ASEGURADO, ENTRE OTRAS, LAS FERIAS
DE CACERES, CUENCA, TERUEL, JAEN, SEVILLA,
ZARAGOZA, GIJON, ANDUJAR...

ASEGURAMOS TAMBIEN EN FRANCIA
SOLICITE INFORMACION PARA OTRO TIPO DE SEGUROS

GERARDO ROA - Gran Vía, 68 - 6.º K - Tels.: 247 31 51 y 247 94 56. Fax: 247 94 56
28013 - MADRID

TODOS LOS JUEVES LEA

El Ruedo

EL PRIMER SEMANARIO TAURINO
DEL MUNDO

Valencia, novena de Fallas

Otro plomazo con consecuencias negativas

Valencia. Sábado, tarde. Novena de feria. Media plaza. Cinco toros de F. Galache, terciados, algunos muy chicos, sin problemas, pero aburridillos y 1, el cuarto, de A. Vázquez, con guasa. Fernando Cepeda, saludos y silencio. Fernando Lozano, saludos y silencio. Jesulín de Ubrique. Vuelta y palmitas.

Otra tarde insoportable en el coso valenciano y nueva oportunidad perdida por una terna joven ante la chica y facilona corrida de Francisco Galache. Entre unos y otros durmieron a los espectadores.

Fernando Cepeda tuvo un primer Galache realmente bueno por el pitón izquierdo y se enteró, únicamente, al final de la fae-

na, lo que pudo ser una faena de buen tono quedó en apunte tardío. Su segundo, el remiendo de A. Vázquez, con procedencia Núñez, era serio y bonito, pero tenía guasa y cortaba por el pitón derecho. Toro listo, avisado y dando la sensación de estar reventado. Juan Montiel, un excelente torero de plata, bregó con el marrajillo con torería y eficacia. Cuando pasó a manos de Cepeda no le dio un mulatazo y se lo quitó de en medio, con prontitud.

No está en buen momento Fernando Lozano, que debió aprovechar terciado y bonancible segundo de Galache. Faena voluntariosa, pero ha perdido el ritmo y la concentración. Su segundo, tan manso como ton-

torrón, sirvió para que Fernando anduviera encimista, en un intento de pegar pases y toro matador acabaron en lo anodino. El único momento en que la plaza se espabiló y salimos del sopor fue en el tercero, con un Jesulín de Ubrique listo y fácil que llegó con facilidad a los tendidos. La faena llevaba camino del premio auricular, pero se eternizó en siete descabellos. En el último, algo gazapón, pero dejándose por el lado izquierdo, Jesulín mantuvo intermitencias constantes y cometió el error de no sacar al de Galache a los medios. De todos modos, Jesulín fue el único medio despierto de la terna ante la chica y vulgar corrida de Galache.

M. M.

PLAZA DE TOROS DE CADALSO DE LOS VIDRIOS



Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO
Organiza: GUTIERREZ PUERTA

CON MOTIVO DEL 1.º
ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION
DE LA PLAZA DE TOROS

SABADO, 30 DE MARZO DE 1991

A LAS 5 DE LA TARDE

6 NOVILLOS DEL CONDE DE MAYALDE

PARA

MARIANO JIMENEZ JAVIER VAZQUEZ CHAMACO



EMILIO MUÑOZ



**EL ARTE
DE TRIANA
TRIUNFO EN
CASTELLON**

Valencia, décima de Fallas

Los rejoneadores siguen interesando

Valencia: Domingo matinal de rejones, toros de Félix.

Hernández Barreras, que cumplieron.

Curro Badoya: Saludos. Antonio I. Vargas: 1 oreja.

Javier Buendía: 1 oreja. César de la Fuente: Palmas.

De nuevo la corrida del arte del rejoneo congregó mucho público en los tendidos de la plaza valenciana. Como ya ocurriera en la primera feria importante de la temporada en Castellón. La corrida de Félix Hernández, los antiguos «Guardiola Soto», tuvieron un comportamiento bastante aceptables y una correcta presentación, en el transcurso de la calurosa mañana dominiguera. Se pudieron observar varios estilos diferentes del arte de rejonear. En primer lugar la sobriedad de Curro Badoya, con unos caballos perfectamente domados. El

arte en banderillas de Vargas. El sabor campero en la monta y su forma de torear a caballo de Javier Buendía. El alicantino Correas tardó tiempo en encontrar y templar las embestidas, al final con sus formas estilistas se atemperó y logró buenos momentos. Cartagena de nuevo encandiló los tendidos con su forma de entender el rejoneo y la doma espectacular de que hace gala con sus caballos. Por último, el segoviano César de la Fuente mostró estilo clásico, con muchas ganas y deseos de agradar, aunque denota que le queda mucho camino por recorrer. Al final de la jornada matinal el público se mostraba muy contento y esto es muy importante para el propio arte del rejoneo.

B. Prado

Valencia, undécima de Fallas

Momentos de buen toreo

Valencia, domingo, tarde. Lleno. Toros de Guadalest, bien presentados pero desiguales, nobles, buenos para el toro. José María Manzanares. Silencio y oreja. Joselito. Oreja y aviso con saludos. Litri, saludos y aviso con vuelta.

Al fin se llenó la plaza y al fin el público se sintió recompensado en buena medida. Tarde de toros «modernos», nobles, dejándose, con la fuerza y la movilidad justa para que se encontraran a gusto los diestros. Toros, los de Guadalest, que pusieron en bandeja una tarde de triunfos que se consumió tan sólo a medias.

José María Manzanares, primero con un toro paletón, feo, gordo y con pinta de morucho, y luego con otro blando y noble, tuvo momentos de alta teoría, muletazos sueltos en los que privaba el buen gusto y la cadencia que distingue al torero de Alicante. No fueron fae-

nas rematadas, aunque la segunda fue subiendo su tono. Pero tal vez lo más revelador de su tarde es que siempre anduvo «queriendo» e intentó salir triunfante. Hubo retazos del mejor Manzanares.

Joselito, que tuvo la puerta grande a punto de caramelo, hizo dos faenas con un denominador común: las primeras partes fueron excelentes, posiblemente del mejor toreo que ha mostrado este diestro en toda su carrera. Sobre todo en el primero de su lote, mansurrón en el caballo, pero encastado y con «motor», José estuvo dispuesto, toreó, se sintió y vibró en un toreo muy reunido. Ninguna de las dos faenas tuvo «remate», porque en las segundas partes bajo la intensidad; pero Joselito dio una medida muy interesante de su madurez y de lo que puede hacer ante un toro encastado. Para el aficionado fue la suya una actuación muy atractiva.

Miguel Báez Litri, con un lo-

te muy colaborador, luchó desesperadamente por parecerse al Litri de los mejores tiempos. No cabe duda que la reconquista de «su sitio» es una labor ardua para el chaval de Huelva, que casi todo tiene que hacerlo a golpes de confianza, porque la técnica no es su fuerte. De ahí que este tipo de toreros o estén en racha o anden desorientados. Miguel lo intentó. Incluso el público lo celebró, sobre todo, en el sexto. Es más, si lo mata le corta las dos orejas y sale a hombros. Pero quienes razonamos la fiesta por dentro, vemos a un Litri que le cuesta trabajo sentirse a gusto de nuevo ante el toro. Tal vez el llevarse unas orejas «apasionadas» le hubiera servido para elevar su moral. Al remate el público despidió con palmas y feliz a los tres toreros. Lo habían pasado bien con una corrida colaboradora y en una tarde con cosas interesantes, aunque casi nada se redondeara.

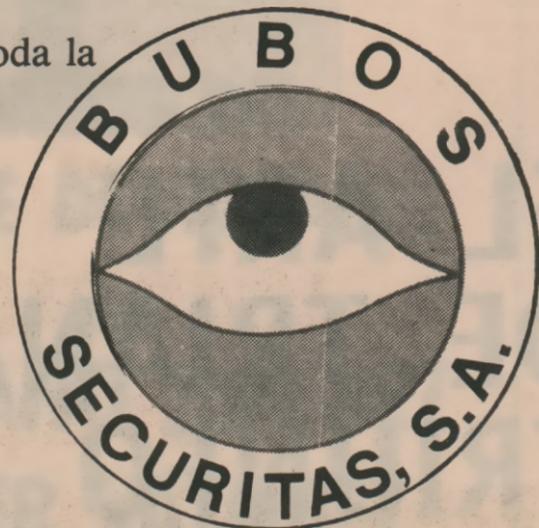
M. M.



VIGILANCIA Y CONTROL DE SUS PLAZAS DE TOROS LA TRANQUILIDAD DE SENTIRSE SEGURO

Porque su tranquilidad y la de toda la gente que le rodea en su trabajo, empresa o negocio es lo más importante.

BUBOS SECURITAS le ofrece el mejor servicio de control integral y le garantiza con toda discreción su seguridad, deseándole paz y tranquilidad en 1991



LA TRANQUILIDAD

Antonio Machado, 19. 28035 Madrid - Tels.: 373 93 01 • 373 95 89

Autorizado D.G.P. nº 1.761

Seis toros de Sayalero y Bandrés, segundo devuelto por inválido, sustituido por uno de Guadalest. Los de Sayalero y Bandrés, inválidos; el de Guadalest, soso sin peligro. José Ortega Cano: petición y vuelta, oreja protestada y vuelta. Rafael Camino: vuelta tras leve petición y saludos. Enrique Ponce: silencio y silencio.

Valencia, duodécima de feria

"Insufrible"

Corridas como éstas son las que echan a los públicos de las plazas, toros los de Sayalero y Bandrés que hicieron que la tarde fuera insufrible, pero que no era otra cosa nueva en esta ganadería la falta total de fuerza y así no podía suceder nada más que lo que ocurrió. Santa la afición valenciana, que después de pasar una buena tarde en la corrida anterior, de nuevo se tenía que tragar tal desaguisado; santa porque en pocas plazas se hubieran conformado con tales toros, era para haber devuelto a los corrales a los cinco que se mataron, ¡bueno, an-

tes los taurinos sabían que mucho de esto podía pasar!, pero son tan inteligentes que anuncian una corrida de tal hierro. Los espadas trataban de justificar lo injustificable, Ortega que venía después de su gran triunfo el primer domingo de fallas, cortaba una oreja que incomprensiblemente el usía concedió, lógicamente se la tuvo que entregar a uno de sus banderilleros ante las protestas del público en el cuarto de la tarde, en su primero animoso el de Cartagena, logró buenos momentos con el capote y hubo detalles con la muleta ante el



Ortega Cano en su doblote fallero

toro dulce que al menos fue el que se mantuvo con alguna dignidad. Camino y Ponce se pasaron la tarde intentando sacar muletazos donde no los había,

en el segundo de la tarde Angel Rodilla "Angelín", sufrió un embite el toro resultando arrollado y enganchado por la chaquetilla, todo quedó en el susto. La acti-

tud de la presidencia, inadmisiblemente, tanto en mantener en el ruedo tales animalitos como en la concesión de la oreja a Ortega.

Bernardo PRADO

PLAZA DE TOROS DE

ARANJUEZ

Reaparición de
Joao Moura

SABADO, 23 DE MARZO 1991
A LAS 5 DE LA TARDE

Corrida de rejones para:

MANUEL VIDRIE
JOAO MOURA
JAVIER BUENDIA
FERNANDO SAN MARTIN

PLAZA DE TOROS

MADRID TORESMA

LAS VENTAS

2 GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS
(Incluidas en el ABONO PREFERENCIAL)

Domingo, 24 de marzo (Domingo de Ramos)

A las 5 de la tarde

6 Toros de JOSE VAZQUEZ para:

CARLOS ESCOLAR "FRASCUELO"
PEPE LUIS VAZQUEZ
PEPIN JIMENEZ

Domingo, 31 de marzo (Domingo de Resurrección)

A las 6 de la tarde

6 Toros de DOLORES AGUIRRE para:

FRANCISCO RUIZ MIGUEL
VICENTE RUIZ "EL SORO"
JUAN CUELLAR

Billetes poseedores de tarjetas de Abono: Los señores poseedores de tarjetas de Abono podrán recoger sus localidades para una o ambas corridas, el VIERNES 22, de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, en las taquillas de la Plaza.

Venta de Billetes al público: Para una o ambas corridas, el SABADO 23, de 10 a 2 y de 5 a 8. DOMINGO 24, desde las 10 de la mañana hasta la hora del comienzo.

SABADO 30, de 10 a 2 y de 5 a 8.

DOMINGO 31, desde las 10 de la mañana hasta la hora del comienzo, si todavía las hubiere.

CANTANDO LAS CUARENTA

Emilio MARTINEZ

Sevilla da ejemplo unificando criterios

La habitual y desgraciada falta de uniformidad de criterios entre presidentes y veterinarios de una misma plaza, da lugar a multitud de incidentes, a lo largo de la temporada. Algo tan fácil y evidente como hacer unas reuniones previas entre ellos para seguir unas mismas normas, sería fundamental, pero no se hace. Salvo en Sevilla, este año. Todo un ejemplo a seguir, por las plazas de máxima categoría, y ¿por qué no?, en las otras.

Los palos que suele llevarse la autoridad por no ejercer de ídem, se tornan en esta ocasión en elogios. El delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía, en Sevilla, Francisco Morillo, reunió la semana pasada a presidentes, veterinarios, empresarios y hasta ganaderos. Una reunión similar se viene celebrando desde la temporada de 1986. Y no es la única, porque en las vísperas del inicio de la Feria de Abril se atornillaron estos criterios uniformes en otra reunión con los mismos responsables de estas parcelas.

En este acto estuvieron los presidentes José Luis León, Gonzalo Jiménez y Delmiro Salazar, los veterinarios Ginés Riquelme, Antonio Fernández y Miguel Criado, los ganaderos Conde de la Maza, José Murube y José Luis Buendía, y el empresario (mejor habría que llamarle representante de la empresa, de quien manda, el tándem Balañá-Matilla) Diodoro Canorea.

Morillo insistió en que la idea fundamental que ha de salir de estas reuniones es la de unificación de criterios. Podrán ser acertados o no, pero todos, veterinarios y presidentes, actuarán en la misma línea y todo el mundo (profesionales y aficionados) sabrá a qué atenerse, desde el reconocimiento de los toros -primer capítulo- a la concesión de trofeos -capítulo postrero de la representación que es una corrida.

Esto debería suceder en todos los casos, porque, Madrid, por ejemplo, es la antítesis. Para unos veterinarios sirven toros impresentables y que son protestados en cuanto se abre el portón de toriles de donde ya salen cayéndose, para otros sirven muy poquitos, otros navegarán entre dos aguas, etc. Con los presidentes ocurre lo mismo, tanto en la concesión de trofeos como en la de-

volución de reses inválidas a los corrales. Cada uno campa por sus respetos y aplica sus criterios. Hasta tal punto que no ha sido uno ni dos, sino muchísimos más, los diestros que preguntan por quién preside para saber sus posibilidades de triunfar.

Temas tan debatidos como «el toro de Madrid» o «el toro de Sevilla» tienen una fácil y única solución, dando a los aficionados de cada lugar aquello que demandan. Pero dándolo todos los días y en la misma medida, como señaló el veterinario Riquelme: «Lo que salga por chiqueros en Sevilla será digno, armónico, cuajado y desarrollado de pitones.» La afición de Sevilla es muy suya, a veces demasiado suya, se opina en el resto de España, pero hay que ofrecerle el producto que pide, y se acabó.

Esa misma idea la expresó el mencionado veterinario con meridiana claridad: «No queremos el toro pequeño ni el de Bilbao, pero sí uno digno, de acuerdo con la categoría de la plaza, pero, al mismo tiempo, acorde con los gustos del público de Sevilla, aunque no los asimilamos al pequeño y comodito.» En definitiva, criterios uniformados.

Reconocer los toros en el campo

Y no sólo en tan fundamental aspecto, sino en todos los importantes, como los cambios de tercio, las devoluciones de toros, las propuestas de sanciones, etc. Incluso se habló en esta reunión, y se hablará en la próxima, de la posibilidad de volver a la interesante experiencia de reconocer a los toros antes de que lleguen a la plaza, en el campo, con lo que se evitan muchos viajes a los bicornes y muchas discusiones en los corrales de la plaza. Esta experiencia se hizo, también en Sevilla como pionera ejemplar, en 1988, pero se dejó en la siguiente temporada.

«Las razones de este fracaso», según afirmó el veterinario «están en que aquel año no vinieron a Sevilla muchos de los toros que, determinados ganaderos, nos dijeron que iban a traer». Pero no sobraría el volver a intentarlo en una Comunidad Autónoma con las competencias tauri-

nas transferidas y que cuenta con la fuerza moral de Sevilla, denostada a veces y ejemplar también en otras ocasiones.

Madrid, por el contrario, es la antítesis. Algunos años se reúnen los presidentes para esa teórica unificación de criterios -que luego no demuestran en el palco, tomando decisiones absolutamente contradictorias unos de otros y en días seguidos- y otras temporadas ni se reúnen. Con el equipo veterinario sucede que el grupo de los duros y exigentes poco tiene que ver con otro grupo que son a la par funcionarios de la Comunidad, propietaria de la plaza. Con lo cual esa unificación es imposible.

Confíemos en que, como decía Juncal, otras plazas vayan tomando nota e imiten a Sevilla. Y si no es iniciativa de sus empresarios, que lo sea de los delegados de Gobierno, de la propia autoridad. Primero, porque es su obligación, y segundo, porque se evitarían broncas e incidentes en los tendidos cuando se cuele el toro chico y desmochado o cuando el presidente no devuelve a un toro cojísimo o cuando no concede un trofeo o cuando... Porque lo peor es el agravio comparativo, lo peor es que otros veterinarios u otros presidentes hayan actuado poco antes con criterio opuesto. La desorientación es así tremenda para los «paganos» espectadores. ¿Tomarán nota en el resto de las plazas?...

TIRANDO LINEAS

De las cenizas de la Feria del Carnaval de Nimes, aniquilada por la guerra del Pérsico, ha surgido la Feria para la Paz, de la mano del equipo que tiene a Simón Casas como cabeza visible.

La trayectoria de Simón -reconvertido de «che» Guevara a madre Teresa de Calcuta- es curiosa, mutante y evolutiva, merecedora de una tesina en Sociología.

Pionero y luchador en los primeros tiempos Simón I, el Reivindicador, fue el inquieto predicador de los derechos de la torería francesa, con acciones de protesta tan sonadas como la quema de vestidos de torear en la puerta de las Arenas de Nimes o el salto masivo de espontáneos, en plena lidia para defender sus legítimos «puestos de trabajo»...

Novillero también en España -incluido en el invento de los Seis Ases- y matador de toros por un día; comenzó un peregrinaje iniciático como organizador -

durísimo en lo taurino y en lo económico- hasta llegar a la plaza de Nimes y proyectarse a España como un empresario estratega y audaz.

Se había iniciado una segunda etapa. Ya era «EL FRANCÉS», un loco maravilloso, visionario, megalómano, iluminado, hisérico y diplomático. Renovador de teorías nuevas, con un bagaje de grandes ideas, poca experiencia y... muchas palabras.

De esta época son sus apodramientos románticos, sus empresas desesperadas, sus geniales ocurrencias sin seguimiento posterior, sus sueños sudamericanos y sus hábiles maniobras políticas. Triunfos y fracasos que, en definitiva, le han convertido en un experto e imaginativo jugador de «palé» (el Monopoly, para los más jóvenes) que es el mejor entrenamiento posible para un buen navegar por el complejo mundo de los toros.

Fernando VINYES



Fernando VINYES

Con trapío Pitones

La polémica en torno al afeitado sigue viva. Yo creo que deberíamos llegar a la conclusión de que el toro cuyos pitones ofrezcan la más mínima duda sobre su integridad, tendría que ser rechazado y declarado inútil para la lidia; y esto en cualquier momento, es decir, tanto en el reconocimiento matutino como a la hora de saltar el animal a la arena.

Parto de la siguiente base: si un toro se rompe una pata, pierde la vista o muere, es indiferente que estos hechos se hayan producido en la dehesa, durante el embarque, en los corrales de la plaza o en el chiquero; y también es igual que haya sido por causas fortuitas o provocadas: los toros cojos, ciegos o muertos no son aptos para la lidia.

Por la misma regla de tres, sería indiferente que los pitones del toro estén romos o escobillados por unas causas o por otras, y que tal circunstancia se haya producido en el momento determinado de su existencia o quince días después: se rechaza y en paz.

Así se evitarían las explicaciones que pretenden justificar el estado de los pitones con que si las reses se desgastan las astas al escarbar en la tierra, o si se las escobillan al derrotar contra puertas y paredes; y nos ahorraríamos también los numeritos de los análisis *post mortem*, con los precintos que se colocan mal, la pérdida de los pitones y las dudas sobre la idoneidad del método empleado y de las personas que lo aplican. Si un veterinario (o un presidente) observa que el toro arrastra las dos patas traseras, lo rechaza sin preguntar si el animal ha sufrido la agresión de la media luna o padece un pinzamiento en la cuarta vértebra lumbar. Pues en el caso de los pitones, igual.

Esta propuesta se hace en función de recuperar un poco la credibilidad de ganaderos, empresarios y gentes del toro en general: porque sabido es que la esposa del César no sólo ha de ser honesta, sino que además ha de parecerlo; pero por los toriles de las plazas españolas no salen sino Mesalinas.

Paco ORTIN

LO FIRMA MOLES

Organización

Victorino Martín, que casi siempre está de buen humor, anda contando por Valencia un chiste que ha debido hacerle gracia.

Es aquel que dice: "Estaba un señor en su casa y en el piso de arriba se había organizado una juerga monumental y, encima, cada media hora se paraba la música en seco y una potente voz de hombre gritaba: "Organización, organización". Y esto se repitió cuatro o cinco veces en el transcurso de las siguientes dos horas, mientras seguía el sarao en el piso de arriba. Cansado y curioso el señor que aguantaba desde su casa tan enorme jaleo, decidió subir al piso de arriba y preguntar qué pasaba allí.

—Es que estamos celebrando una fiesta, se excusó el vecino.

—Eso es evidente, replicó el del piso de abajo; pero es que además no entiendo por qué usted grita cada media hora "organización, organización".

—Mire usted vecino, le explicó con cara de pena; hemos organizado una fiesta a todo plan, ya se imagina; y somos nueve mujeres, tres hombres y yo; y ya me han dado tres veces por el culo. Comprenderá... "

Está claro que incluso en estas licencias hace falta organización o de lo con-

trario pasa lo que pasa. En la fiesta, ahora mismo, el desorden es absoluto en un tema primordial: la promoción y la televisión.

Esta semana última estuvo cargada de reuniones entre subalternos y matadores porque Televisión Española se niega a que le sigan apretando las tuercas de los costos de una corrida en directo, que como continúen subiendo se va a poner en sesenta millones de pesetas. Jordi García Candau, que es buen aficionado y está dispuesto a apoyar el espectáculo, tiene la sensación de que subalternos y ganaderos se están pasando. Y algo hay de ello.

La subida de los subalternos, momentánea puesto que se pretende que suba más, se acerca a los cuatro millones por tarde. Los ganaderos fieles a Juan Pedro Domecq han firmado con Dorna un acuerdo para pedir un mínimo de tres millones por tarde televisada. Luego hay que pagar a la empresa, a los matadores, que son los que menos lata dan y añadir entre diez y quince millones que tiene de costo el soporte técnico, enlaces, cámaras, personal de televisión, etc. Una barbaridad. Sobre todo cuando no es rentable publicitariamente el directo en televisión.

¿Qué van a conseguir con todo esto? Que no se televise nada, que se televise poco o, en el mejor de los casos, que se televise menos (en las cadenas públicas y en las privadas) de lo que se podría televisar.

La avaricia de "llevarse" mucho de una tacada es, incluso, una miopía; porque sería más rentable pedir menos pero facilitar que se ofrezcan más espectáculos con lo cual, a la postre, el ingreso para los profesionales como en todas partes, reaccione con sensatez. Aunque quien debe llamarles al orden es su "patrón": los matadores, auténticos perjudicados por el tema. Hay que encontrar una proporción justa. No una desproporción.

Muchos toreros de primera línea están empeñados en solventar el problema, tienen conciencia de su gravedad y parece que empiezan a moverse.

Por el lado de los ganaderos se ha roto "la unión" acordada con su presidente de estar todos juntos en la exclusiva de Dorna. Ya son varios los que se niegan a ese acuerdo y eso serán los primeros que televisen.

Lo que no es de recibo, ahora, son las medidas de presión y las patas de banco. La televisión no es mina que haya

que asaltar o expoliar. Es un tesoro para la promoción, si se hace bien naturalmente; pero hay que andar con tiento.

Por un partido de Liga se pagan de cincuenta a cien millones, según qué cadena de televisión y el ingreso por publicidad comercial supone duplicar o triplicar esa cifra. Las televisiones ganan dinero con el fútbol.

Por los toros no se pueden pagar cuarenta o sesenta millones porque no hay publicidad comercial. Ni un spot. Entonces, ¿a qué viene esa desmesura? Bájense del burro y pongan los pies en la tierra.

Organícense. O nos va a pasar como en el chiste.

Manuel MOLES



Atarse los machos

Confieso, sin pudor ninguno, que soy una ferviente lectora de prensa del corazón. Semana a semana me meriendo estos truculentos folletines donde, lo mismo se cotiza el patético parto de una estrella matada por la droga, el romance adúltero/festivo de una niña mimada, con ansias de llevarse al huerto a un lánguido conde italiano; el primer empleo de una princesa real o los furros seniles del padre de Paquirri tras una joven asturiana, mezclado y tratado todo ello con una naturalidad que me apabulla. He caído sin puntilla en un vicio ordinario y vil, pero como le echo sorna a estos íntimos placeres, tengo una idea acertada del personal que nos asiste.

Hace unos años los toreros no interesaban. Por aquellos tiempos consideraban los directores de tan succulentos refritos que (Luis Miguel Dominguín aparte y "El Cordobés" y Palomo, en otro estilo) estos seres anacrónicos caídos en un traje cruzado de corte nacional y contestando zi-no-no-zi, no tenían imagen para tan docta clientela. Fue Paquirri y su romance de valentía con la agropecuaria Isabel Pantoja -tras un sonado fracaso matrimonial con la hija mayor de Antonio Ordóñez- el torero que, con su muerte en Pozoblanco y el dolor doméstico de su viuda abrió, mayormente, cancha para el futuro. A mediados de

los ochenta aparecieron en escena una generación de novilleros que partían esquemas. Ya no eran aquellos mocetones, curtidos por los soles camperos, con finca y "Mercedes" como única vocación. Los nuevos aspirantes gastaban vaqueros de marca, paseaban deportivos lustrosos, desde niños asistían a monterías en la finca de casa y, para colmo, algunos hablaban inglés como papagayos. Por tanto, los avispados redactores de estos filones aprovecharon el gancho de nombres como: Caminos, Litris, Chamacos, Aparicios o Lozanos para llenar espacio de sus divertidas publicaciones.

Así, me he enterado la se-



mana pasada que: Espartaco, retratado con su novia Patricia con traje achanelado (de Chanel, no de Chenel ¡joj!) y bolsito de cadena, hubiera ido gustoso a la guerra del Golfo a cumplir un deber patrio. Julio Robles toma el sol y mejora al lado de una sobrina de José Ortega Cano que está internada en el mismo hospital que el recordado torero. "El Cordobés" pone ladrillos junto a una tropa de albañiles que construyen un pozo en su finca. Conserva,

el torero, toda la garra y todo el poderío de sus años mozos aunque, a estas alturas, le clarea indiscreta la mollera. Pero es Roberto Domínguez el que copa la información con una entrevista a cuatro páginas titulada: "Roberto Domínguez, el torero que las enamora...". Repite aquello de que recuperó la afición mirando un charolés en la campaña inglesa; dice también, que los toros desgastan más que las mujeres, que no es un conquistador, ni un "yup-

pie" ni un torero frío y textualmente larga: "Yo concibo a la mujer del torero como un ser sumamente inteligente, capaz de estar a la sombra en el triunfo y en primer fila en el fracaso". ¡Qué cuco este Roberto! Lo que él quiere es un refugio con faldas. Le voy a seguir esta temporada (ahora que la Obregón pasa de él) por si acaso soy yo ese burladero que necesita el fino torero de Valladolid. Les mantendré informados.

Carmen ESTEBAN

Roberto Domínguez destaca de entre la mayoría de los matadores de toros porque es figura y ha logrado convertir en realidad sus sueños profesionales. Pero también destaca por su cultura y personalidad. Con él se puede hablar de todo, no rehúye ningún tema, es un hombre moderno que está al tanto de la actualidad. Aunque no le guste la sociedad

moderna y se refugie en su música, en su familia, en el campo, en la lectura. Desde la existencia de Dios hasta sus mejores faenas, pasando por la guerra del Golfo y las estructuras de la fiesta, Roberto se confiesa. Es una charla distendida, deliciosa y enriquecedora, tanto con el torero como con el hombre

ROBERTO DOMÍNGUEZ:

“NUNCA ME HE TRAICIONADO, NI DENTRO NI FUERA

El vallisoletano se considera la única figura actual



La conversación transcurre en las primeras horas de la mañana, cuando un madrugador Roberto Domínguez ha puesto su música favorita a esas horas, mientras se levanta y desayuna a ritmo de melodías clásicas interpretadas por la flauta. Poco después se marchará a otro de sus refugios, el campo, para su contemplación y, claro, para entrenarse de cara a la que él considera crucial campaña del 91, como explica:

-Tengo la máxima responsabilidad este año. He llegado arriba y lo difícil es mantenerse, porque todos te exigen más y con razón. Pero la ilusión también es máxima y la moral está a tope.

-Pese a la cornada de Sevilla, ¿no?

-Sí, y lo siento por la afición sevillana. Pero no puedo permitir que me humillen esperando que sea yo el que llame. Ocuere que Canorea y Balañá lo que quieren es ganar mucho dinero, porque siendo la Maes-

tranza la plaza que más recauda por festejo, es una de las que menos paga, en relación a su categoría, muy por debajo de Madrid, Nimes y otras muchas. Así, no contratando a varias figuras, se meten mucho dinero en el bolsillo, aunque defrauden a su propia afición.

-Si Espartaco torea mucho menos que en el 90 te será más fácil encabezar el escalafón, ¿vas a entrar en esa lucha por el número 1?

-Bueno, yo no creo que Espartaco vaya a torear menos que en 1990, saldrá con esa idea, pero luego te calientas y aceptas todos, o eso es lo que pienso también y luego ya veremos. En cualquier caso no me preocupa lo más mínimo eso de los números.

-¿No fue en detrimento de tu calidad el hecho de actuar más de 100 tardes en 1990? ¿No tuviste que traicionar tu estilo?

-Puedo presumir de que nunca me he traicionado, ni dentro ni fuera del ruedo. Sé que se di-

jo y se escribió eso, que sólo me dedicaba a llevármelo, pero no es cierto. Lógicamente no todas las tardes estuve bien, pero siempre lo intenté. Tengo un argumento que lo prueba: el año pasado hice las 3 ó 4 mejores faenas de mi vida en lugares tan alejados en el espacio y el tiempo como las ferias de Castellón, Valencia, Gijón y Albacete. En otras muchas plazas también alcancé gran nivel y en otras menos. Pero en conjunto quedé muy satisfecho conmigo mismo.

-Sin embargo, fuiste incapaz de triunfar en Madrid, pese a hacer el paseillo en seis ocasiones.

-De no haber fallado con la espada frente al toro de Cayetano Muñoz en San Isidro, habría cortado dos orejas y todo hubiese sido distinto. Luego no tuve suerte con mis lotes e incluso me proclamé el rey del sobrero, porque me cambiaron casi todos los toros con los que estaba anunciado. Ya en la fe-

ria de Otoño el público se mostró muy agrio con los toreros que dimos la cara, que por cierto fuimos minoría en cuanto a las figuras. Casi quedaron mejor los que no se dejaron contratar. Pero, en fin, eso ya no tiene remedio y este año debo solucionarlo.

La crítica taurina

-He creído entender un reproche por tu parte a la crítica taurina al referirte que se dijo de ti que te habías traicionado.

-Pues sí. Lo primero que tengo que decir es que yo respeto lo que se escribe de mí, como profesional de un espectáculo público, aunque no esté de acuerdo, aunque me duela, porque soy una persona sensible. Pero hay una parte de la crítica que se parece como una gota de agua a otra a la de hace 30 y 40 años. Ya entonces se afirmaba lo mismo que ahora, lo del toro chico, y sin fuerza, lo de los pegapases, hasta lo de

los toreros sin personalidad en la época de Luis Miguel y Ordóñez, algo increíble. En definitiva, que hay una gran parte de la crítica actual a la que le veo poca preparación y poco respeto. No tienes más que leer varios medios distintos y cada uno ha visto un festejo distinto. Yo he escuchado a un crítico decir que un matador con 20 años de alternativa no tenía ni puta idea. ¡Por favor, por favor!

-¿Sueles leer lo que se escribe de ti?

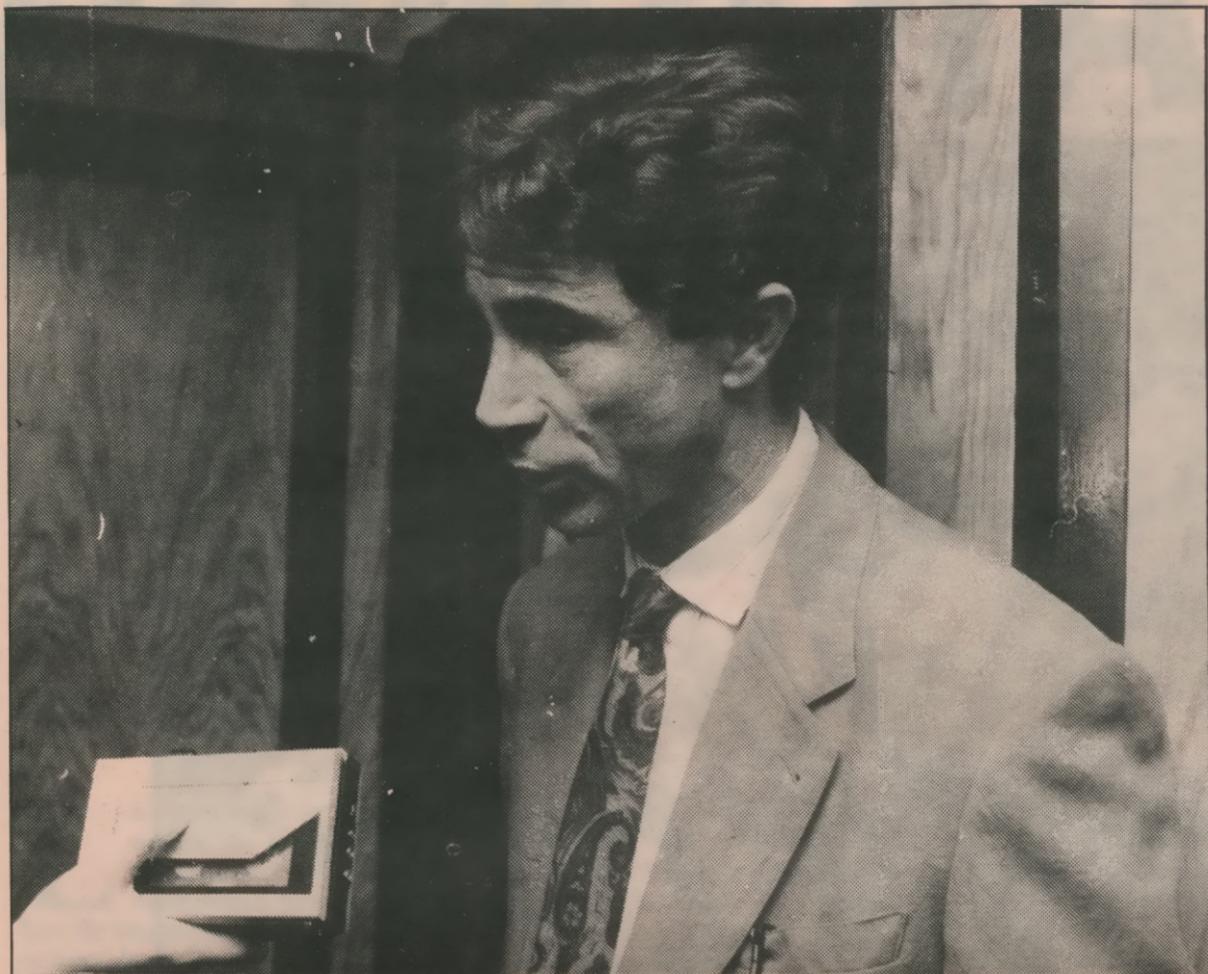
-No es que me preocupe en exceso, pero normalmente sí lo hago, recopilo opiniones, recapacito y también sé, normalmente, cómo es cada uno.

-¿No te parece un signo negativo que el escalafón lo encabezen toreros con muchísimos años de alternativa, que tengan que reaparecer otros veteranos, como Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Ojeda, para dar interés a la temporada?

-Estamos en las mismas, ca-

No me creo que Espartaco vaya a torear menos que en 1990

En gran parte de la crítica actual veo poca preparación y poco respeto



DEL RUEDO"

capaz de hacer gestos

da época tiene a una serie de matadores que están arriba, a los que el público se acostumbra y que se mantienen en la cumbre. Cuando yo tomé la alternativa ocurría lo mismo, mandaban los entonces veteranos, Camino, Puerta, El Viti, etc. El torero es como el buen vino, necesita años para hacerse, esa es la explicación.

Injusticias y afeitado

-Sin embargo, a ti no te dieron muchas oportunidades entonces, como ocurre ahora. ¿No son injustas las estructuras de la fiesta?

-Hombre son mejorables. Yo sería un cínico y un hipócrita si ahora que estoy arriba hubiera cambiado de opinión. Pero en todas las cosas donde se mueve mucho dinero hay injusticias. Donde no las hay es en la cara del toro, aunque no todos tienen el mismo toro, claro. En mi caso, también es cierto que yo entonces no me tomé mi profesión con la dedicación ab-

soluta de mi etapa actual.

-¿Qué opinas del afeitado?

-Que se exagera mucho, ese es otro de los temas polémicos de todos los tiempos. Yo jamás he pedido que se me afeite un toro, ni lo voy a pedir. Y tengo una coartada cierta y que me reconocen prensa, empresarios y aficionados: Soy la única figura de ahora que se enfrenta a todo tipos de corridas, cómodas y duras, que se deja televisar muchos festejos a lo largo del año, que no veta ni impone a ningún compañero en los carteles; en resumen, capaz de hacer gestos. De modo que no voy a ir por ahí pidiendo que me afeiten mis toros.

-Sin embargo, es un tema que preocupa enormemente a los ganaderos por la nueva Ley taurina.

-Sí, y lo entiendo a la perfección. Porque coincido con ellos en que no existen técnicas para analizar con total exactitud si un toro está manipulado fraudulentamente. Porque los hay astigordos, los hay romos, los

hay que se rascan los cuernos, etc. Eso no es un fraude y el ganadero no debe pagar por ello. En cualquier caso, insisto, no es un tema que me incumba, pues nunca he solicitado que me los afeiten.

-Después de tantos años de luchas y experiencias. ¿Has llegado a una definición de lo que es ser torero?

-Creo que sí. Ser torero es una condición de vida, algo que te marca para siempre, que naces y mueres con ello, que influye durante toda tu existencia. Para bien o para mal, yo creo que para bien, nunca se deja de ser torero, por eso no me gusta cuando se habla de toreros retirados. Nosotros no nos retiramos nunca, simplemente no estamos en activo, que es muy distinto.

La guerra del Golfo

Dejamos al torero y, aunque sea desde su condición de tal, busquemos al hombre, al culto ex universitario -la locura profe-

sional por los toros le entró cuando hacía primer curso de Arquitectura-, ocupado y preocupado por el mundo en que nos movemos. Un mundo que no le agrada:

-Pues no, no me gusta la sociedad moderna, se va al consumismo, al dinero como sea, a lo material... Y yo no soy así. ¡Ojo!, que no me las quiero dar de nada: ni de romántico, ni de místico, ni de utópico. Pero yo tiendo a otras cosas, a la amistad, a la familia, al campo, etc. A veces pienso que Rousseau llevaba razón al señalar que el hombre es bueno y la sociedad le pervierte. Aunque sin exagerar, porque no puedes aislarte demasiado, la soledad, la mente en blanco es igualmente peligrosa.

-¿Cómo has vivido la guerra del Golfo?

-Pues con mucho miedo e indignación, pero no dejo de reconocer que Sadam era un loco peligroso, capaz de machacar a su propio pueblo. Se aprovechó del fanatismo religioso que por desgracia caracteriza a los árabes para sus intereses. Creo que no había más remedio que frenarle como hicieron los aliados, aunque no olvido que quien le dio alas, quien le armó hasta los dientes fue el propio Occidente. Todo muy desagradable.

-¿Esta posición lleva implícita una censura a los políticos?

-Pues sí, porque hay muy pocos que sean honestos con sus ideas. No en España, sólo, sino en todo el mundo. Yo procuro no hablar de política, aunque tengo también mis ideas, pero sería capaz hasta de seguir y creer a un político con otras ideas, pero que las defendiese siempre, que fuera honesto, que pensase realmente que son las mejores para el pueblo.

-Tus ideas progresistas y avanzadas supongo que habrán chocado mucho con la triste realidad sudamericana, de donde acabas de regresar y donde a punto estuvo de matarte una bomba en Medellín.

-Sí es un choque tremendo ante tanta hambre y miseria en países con recursos para vivir bien si estuviesen bien explotados, si contasen con buenas direcciones. Y esto no es nuevo, porque además de conocer los países donde se dan toros, he estado en otros como Argentina, Brasil, Chile y Bolivia y las desigualdades son cada vez mayores.

Emilio MARTINEZ

La polémica de la agresión a un aficionado

El diestro se muestra reacio a hablar de la polémica que se ha organizado con su condena a siete días de arresto por la agresión a un aficionado, el 20 de septiembre de 1989, a la salida de la plaza de su tierra. "Si es que no vale la pena, explica, porque si yo no hubiese sido famoso ni habría existido denuncia por su parte ni habría trascendido."

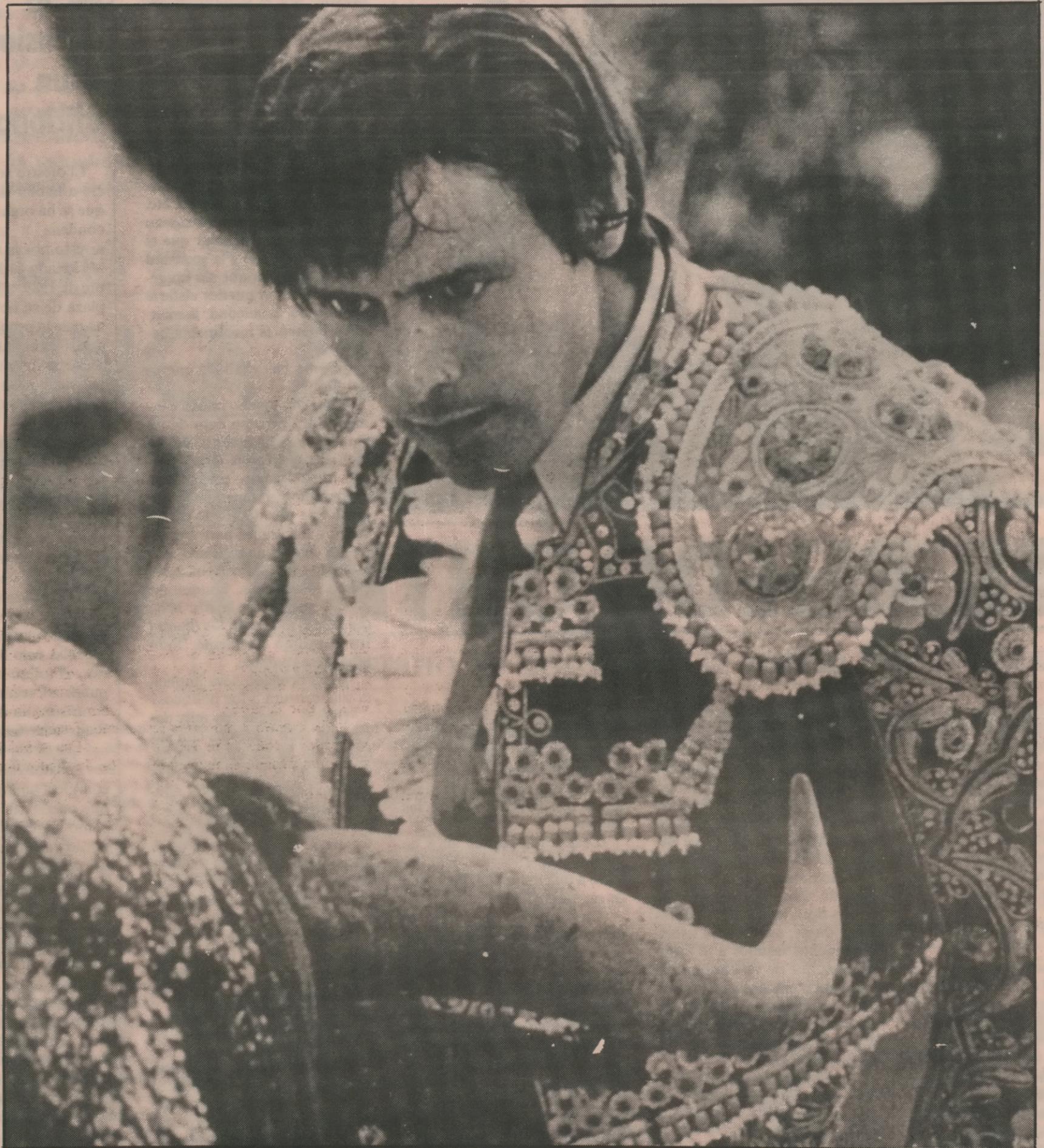
Como se sabe, el aficionado Eutorgio Briso Montiano, ingeniero de profesión, abordó al torero en las inmediaciones del hotel, tras el festejo de ese día, y le llamó chulo, por estar en desacuerdo con las dos orejas que había cortado Roberto, que no le hizo caso en un primer momento y se introdujo en el coche, pero Eutorgio insistió y el torero le propinó un puñetazo, según la sentencia condenatoria del juez Jesús Reino Martínez, quien estimó que de los hechos descritos no cabe extraer y definir conducta alguna de lesiones que pueda ser conceptuada como agresión ilegítima..., por lo que la reacción de dar un puñetazo es totalmente desproporcionada. Junto a los siete días, que Roberto no deberá cumplir al carecer de antecedentes penales, le condenó al pago de las costas.

Por fortuna, el coletudo recapacita y expone su versión con toda claridad: "Aquel señor no era un aficionado, sino un pelmazo, un borrachín, que me insultó de continuo, llamándome 'hijo de puta', reiteradas veces. Y eso no se lo aguanto a nadie, por lo que le empujé, que no fue un puñetazo, y montó el 'show'. Yo jamás he tenido un incidente con nadie de los tendidos. Como profesional respeto todas las opiniones que se tengan sobre mi actuación, aunque no esté de acuerdo con ellas. Pero bien distinto es que una vez acabada mi actuación me persigan y me insulten. Eso no lo aguanto ni lo aguante."

Hay pocos políticos honestos en todo el mundo

Necesito pensar que existe Dios

RAUL ARANDA



24 DE MARZO DE 1991
20.º ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA
6 TOROS PORTUGUESES DE D. DAVID RIBEIRO TELLES
COMO UNICO ESPADA

NIMES



Nimes, la nueva dimensión

La Feria para la Paz, nacida de las cenizas de la guerra del Golfo Pérsico, marca el hito de una nueva dimensión a la hora de ver toros. Si Madrid y Sevilla tienen un estilo que influye decisivamente en la fiesta, a partir de ahora habrá que pensar en definir el estilo "nimois", entre el frío analítico y la pasión entregada con el mismo delicado contraste del chocolate caliente sobre el helado.

El primer triunfador —éxito que se repite cada feria con el listón sucesivamente más alto— ha sido el equipo organizador que encabeza Casas, pero que tiene una cohesión capaz de calentar algo tan difícil como era esta feria fuera —por razones obvias— de su momento.

El porcentaje de novillos que han embestido ha sido altísimo; cada tarde —mañana o noche— han saltado cuatro o cinco de gran calidad y clase. Han pecado de blandos, como todos los toros de la actualidad y se ha salvado el tercio de varas con un sólo puyazo. No ha habido exigencia, pero había ganas de divertirse y se ha pasado discretamente por encima del primer tercio, con indulgencia.

El encierro de Jandilla (día 17 tarde) ha sido muy completo y excelente el de Guadalest (día 17, mañana). Bien rematados los de Marca (día 15 noche) y bondadosos los de Juan Pedro.

Marcos Sánchez Mejías y Manuel Caballero han calado profundamente en el público nimeño. A Sánchez Mejías se le espera con expectación y en Nimes se motiva en sobremanera. Cortó tres orejas y pudo haber cortado seis, si no se le niega la espada. Sufrió un puntazo al querer asegurar una estocada. Un quite a la verónica el sábado por la tarde tuvo magia y cadencia... Son cosas que quedan en el recuerdo.

Caballero construyó la faena más sólida, completa, variada, capaz y limpia de la feria. Entregado y no exento de arte, mereció más que las dos orejas.

También salió por la puerta grande como Caballero y Mejías, el venezolano Erick Cortés; tuvo una actuación interesante, variada, homogénea, conectando con el público porque supo poner las dosis de emoción en los momentos oportunos. Cortó tres orejas.

Finito, desangelado y sin haber entrado aún en el calor de la temporada, fue uno de los aspectos preocupantes de la feria.

Otro aspecto a corregir, la presidencia desconcertante y desconcertada, ridícula en muchas de sus decisiones dejó la triste impresión de trasladar sus pequeñas politiquerías al ruedo. Nimes necesita imprescindiblemente unidad de criterio en los palcos presidenciales.

El explosivo Chamaco, en plena e interesante reconversión de su valentísimo quehacer de pincelada y pasión, fue el más perjudicado por la presidencia y sus decisiones.

Antonio Manuel Punta consiguió tandas y más tandas de magníficos muletazos mientras parecía no darse cuenta de que el tiempo transcurría. Tino Lopes, con la alternativa ya anunciada, estuvo más pendiente de la estética que del dominio y "El Sangilen" puso esfuerzo, voluntad y la emoción original con la divisa. Moura y Marie-Sara deleitaron a los aficionados al toreo ecuestre, mientras los forcados pusieron su nota de emoción, sangre y riesgo.

La meteorología inexistente con la cubierta del Coliseo romano y el impagable ambiente de cordialidad aderezaron esta feria, que el próximo año (D.M.) volverá a sus fechas originales.

Fernando VINYES



La Coruña vuelve a tener plaza de toros

Desde hace bastantes años, la zona de Galicia ha sido uno de los grandes desiertos taurinos en nuestro país. Sólo Pontevedra, con una feria corta pero interesante, servía para saciar la sed de los aficionados gallegos. Pero pronto, gracias

al empuje de unos cuantos, el pequeño oasis de Pontevedra no será el único punto taurino de Galicia. La Coruña, después de veinticuatro años sin toros, volverá a convertirse en una cita obligada para los aficionados.

En principio puede parecer un milagro, pero no lo es. La nueva plaza de La Coruña es el fruto de la lucha y el empeño de un grupo de aficionados que llevan años reclamándola.

Con ellos no han podido ni las negativas ni las promesas incumplidas ni los "vuelva usted mañana". Al final, su constancia se impuso a todos.

Luis Mariñas es presidente y fundador de la Peña Taurina de La Coruña y una de las personas que más lucharon por la nueva plaza de toros. Hoy se muestra satisfecho y contento pero han tenido que pasar años muy duros antes de ver colmados sus deseos.

—El cierre de la antigua plaza nos dejó tan impresionados que hicieron falta dos o tres años para reaccionar. Esto hizo que la peña bajara considerablemente el número de afiliados y que, en el año 70 aproximadamente, nos lanzáramos a la lucha.

Lo primero que hicimos fue comprar una plaza portátil y organizar festejos por toda la provincia. Eran espectáculos sin caballos pero, durante los siete u ocho años que estuvimos haciéndolo, volvió a incrementarse la afición.

—Además de ese tipo de medidas supongo que también hablarían con políticos y personas influyentes para que retomaran la idea de una nueva plaza.

—Hablamos con todo el

mundo. Recuerdo que el 76, el señor Fraga, siendo ministro del Interior, nos prometió ayuda pero a los pocos meses le cesaron y el nuevo ministro no estuvo por la labor.

—En cuanto a autoridades visitamos a todas. Por La Coruña han pasado siete alcaldes desde el derribo y a todos ellos les pedimos ayuda. Hubo algunos que nos ayudaron mucho, como el señor Liaño, pero, al final siempre nos topábamos con algún inconveniente insalvable.

—Y ahora por fin, el señor Vázquez, actual alcalde de La Coruña, ha conseguido que se haga realidad el proyecto.

—Sí. El señor alcalde, a pesar de no ser aficionado a los toros, nos ha ayudado una barbaridad. Por fin se va a hacer posible esa plaza.

—Las obras ya las empezaron hace bastante tiempo. ¿Para cuándo calculan que estarán rematadas?

—Las obras comenzaron en el 88. Será un edificio muy moderno, cubierto y en el que, por supuesto, no sólo se darán toros, sino también espectáculos musicales, deportivos y de cualquier otro tipo. Por eso se está tardando tanto en su construcción, pero suponemos que estará terminado para finales de abril o principios de mayo. Creo que tienen pensado inaugurarlos en mayo, con un concierto de Pavarotti.

—¿De quién dependerá la programación taurina?

—En principio no se sabe. Próximamente esperamos mantener una reunión con el alcalde y hablar sobre este tema.

—Se habla de que ustedes serían los organizadores del primer festejo.

—Esa es una idea muy bonita. La gente nos está animando mucho para que seamos nosotros quien organicemos el primer festejo taurino.

—¿Tienen previsto algún cartel para esa tarde?

—Tenga en cuenta que, hasta ahora, todo son conjeturas. Pero cuando nos reunimos en la peña y charlamos, normalmente surgen los nombres de Victorino, Roberto Domínguez, Ortega Cano y Aparicio. Es decir, los que quedaron fuera de la feria de Sevilla.

—Pero Victorino asegura que no piensa lidiar este año en España.

—Yo no estoy seguro, pero creo que las astas no tendrían que ir a Madrid. Y, él lo ha dicho muchas veces, si el señor Sanz no analiza las astas de sus toros, no tiene inconveniente en lidiar en España.

—Todo parece que va por buen camino. Los aficionados de La Coruña están como niños con zapatos nuevos y no es para menos. Veinticuatro años de sequía son muchos.

—Ojalá pronto podamos felicitar también a las aficiones de Cádiz, Lugo, Lérida, Orense y San Sebastián, porque ellos también siguen luchando en la sombra.

Los tres espadas sufrieron percances

"El Tato" enfurece a los elementos

Las Ventas, Madrid. Muy floja entrada. Novillos de **Santiago Domecq**, bien presentados, 1º y 2º inválidos, 3º flojo. Los tres últimos mansos y peligrosos. **Vicente Bejarano**: pinchazo y estocada (silencio); dos pinchazos, estocada y descabello (palmas). **Raúl García "El Tato"**: Dos bajonazos en el costillar (fuerte ovación); estocada tendida (aviso y vuelta protestada por un sector). **Miguel Martín**: pinchazo y gran estocada (fuerte ovación); tres pinchazos y estocada (aviso y silencio).

Vicente Bejarano pasó a la enfermería después de matar el cuarto novillo, donde se le apreció herida por asta de toro en el mentón que penetra en cavidad bucal, de **pronóstico reservado** a falta de exploración radiológica.

Transcurría la lidia del segundo novillo cuando un nubarrón oscuro se asomó por terrenos del tendido uno y descargó un fuerte chaparrón sobre el coso; arrastrado el bicho, clareó el firmamento y hasta salió el sol. Pero en el quinto se repitió la historia, y esta circunstancia hizo pensar a las pocas personas que estaban en Las Ventas que **Raúl García** tiene alguna maldición sobre sí; lo malo fue que **Miguel Martín** también se vio afectado por el arroyo de su



compañero, porque el sexto novillo se lidió también bajo la lluvia.

Poco se pudo ver entre el sol, el viento, el agua, la luz eléctrica, la calaña del ganado y el criterio presidencial; tres novilleros valientes, a veces temerarios, a quienes los irracionales levantaron los pies del suelo en más de una ocasión; aparte de colarse, quedarse en mitad de la suerte

y demás tipos de malas acciones. "El Tato" obtuvo algunos naturales de buen corte en su primero, y **Miguel Martín** banderilleó lúcidamente a sus dos novillos. Todos tragaron lo indecible con honradez y gallardía, y el único que lidió sus dos novillos sin lluvia, **Vicente Bejarano**, fue al final el peor parado de la accidentada tarde.

Aparatosa y grave cogida de Andrés Caballero

Desde el tendido

San Sebastián de los Reyes, Primera de Feria del V Centenario. Un quinto de entrada. Toros de **Gabriel Rojas**, terciados, sosos y flojos. "El Soro": media estocada (silencio), pinchazo y estocada baja (ovación) y estocada caída (oreja). **Andrés Caballero**: cogido al entrar a matar a su primero; terminó con el astado "El Soro", de dos pinchazos y estocada (silencio). **Raúl Camino**: estocada desprendida (oreja) y estocada tendida (silencio).

Andrés Caballero sufrió múltiples contusiones y luxación de tobillo derecho, con **pronóstico grave**.

Desde el tendido de la plaza de San Sebastián de los Reyes se pudo comprobar que los toros de **Gabriel Rojas** andan escasillos de casta, todo lo contrario que **Andrés Caballero**. **Andrés Caballero** torea poco y se muestra atropellado a veces, pero rezuma casta por todos sus poros. Primero puso tres pares de banderillas (el segundo, al quiebro, valerosísimo) y luego tomó muleta y acero, y ni la sosa condición del burel ni la molesta presencia del viento -que destapaba al torero- variaron un adarme su decisión de ponerse a torear *donde era*. A la hora de la verdad se perfiló *donde no era*: en la suerte contraria y en la trayectoria de la querencia del toro; además, el viento tenía prácticamente descubierto al espada. Hundió la punta del estoque en buen sitio, pero el toro levantó la cabeza y no le dejó pasar;

el matador quiso profundizar la tizona, y entonces el toro le prendió por el pecho, le derribó de espaldas, hizo por él, le pisoteó y le zarandeó. Cuando se pudo levantar, el pie derecho formaba ángulo de 90º con el izquierdo. Desde el tendido parecía que la pierna derecha estaba seriamente dañada de la rodilla para abajo, pero, por fortuna para **Caballero**, el parte médico es menos alarmante. Sin embargo, el lunes fue operado por el doctor **Guillén** en la Clínica **Mapfre**, y se estima que el periodo de recuperación será de tres meses.

Vicente Ruiz "El Soro" puso nueve pares de banderillas, que desde el tendido parecieron vulgares (excepto segundo, sexto y noveno) pero el público ovacionó con ganas. El resto de su actuación estuvo en la línea del diestro de **Foyos**, que hace lo que sabe y torea como él lo entiende. Su honradez profesional tuvo el premio de una oreja.

También **Raúl Camino** cortó un apéndice, pero la faena a su primer enemigo, que fue quien la perdió, se apreció facilitada, despegada y con mucho alivio. Sabe torear mejor, que se le ha visto en ocasiones desde el tendido. Su otro enemigo no parecía bronco ni difícil desde el tendido, pero **Raúl** lo macheteó como si de fuera corrupta se tratase; el macheteo resultó feote, porque **Camino** no está impuesto en este tipo de lidia: su toreo es otro.

A.G.

PROXIMO FESTEJO EN LAS VENTAS

Cartel de artistas:

Frascuelo, Pepe Luis Vázquez y Pepín Jiménez con toros de José Vázquez

FRASCUELO. Carlos Ruiz Escolar, "Frascuelo", nació en Madrid el 21 de septiembre de 1947. Fue un novillero destacado pero su profesión se acabó tras tomar la alternativa, el 14 de abril de 1974, en Barcelona, a lo que ayudó por desgracia su mala fortuna al sufrir una gravísima cornada en Bilbao que le apartó casi de los ruedos. Su reaparición en esta plaza el año pasado fue un auténtico soplo de aire fresco por sus aromas de torero antiguo hasta haciendo el paseillo. Se lució frente a toros colaboradores y también con magníficos macheteos a toros difíciles. Esta resurrección, que aspira a confirmar definitivamente el domingo, le valió para torear 7 tardes en 1990.



PEPE LUIS VAZQUEZ. Nació en Sevilla, el 21 de mayo de 1956. Como heredero del arte de su padre y su tío despertó una tremenda expectación en su época de novillero, siendo el favorito de la afición madrileña. Tras la alternativa, el 19 de abril de 1981, que confirmó un mes después, se apagó su estrella. De vez en cuando su arte ilumina alguna tarde, pero siempre con muchos altibajos. La gesta de matar los toros de **Miura** este año en la Feria de Abril ha revalorizado su cartel y hace que sea esperado el domingo con ansias renovadas entre la afición de Las Ventas. Sólo actuó en dos ocasiones el año pasado, una en Sevilla y otra en Madrid.



PEPIN JIMENEZ. José Jiménez Alcázar, Pepín Jiménez, nació en Lorca (Murcia), el 13 de septiembre de 1961. Tras una brillante carrera como novillero, con buenas actuaciones en Madrid malogradas con los aceros, se doctoró el 5 de septiembre de 1981 en Murcia. Desde entonces, como suele ocurrir a los diestros de corte artístico, ha tenido altibajos en su trayectoria, producto de su especial condición de artista y de su falta de carácter en otras ocasiones. El año anterior volvió a repetir sus aromas de clase nuevamente en Madrid, también malogrados con la espada, y se puso en la meta de salida para el 91 como uno de los diestros que mayor expectación puede crear en el toreo de su línea. En 1990 toreó un total de 8 corridas.



Por VENTEÑO

PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE SEVILLA

¡¡FAMOSA FERIA DE ABRIL 1991!!

Empresa: **PAGES**

<p>1.ª ABONO</p> <p>Domingo 31 marzo Resurrección 6 toros de Torrealta Curro Romero Espartaco Martín Pareja Obregón (Alternativa)</p>	<p>2.ª ABONO</p> <p>Domingo 7 abril 6 toros Hrdos. D. Carlos Núñez José A. Campuzano Manuel Ruiz "Manili" Espartaco Chico</p>	<p>3.ª ABONO</p> <p>Lunes 8 abril 6 toros D. Juan A. Romao Moura José Luis Parada Pepe Luis Vázquez Fernando Lozano</p>	<p>4.ª ABONO</p> <p>Martes 9 abril 6 toros Conde de la Maza Manolo Cortés Tomás Campuzano Pedro Castillo</p>
<p>5.ª ABONO</p> <p>Miércoles 10 abril 6 toros D. Salvador Domecq José Mari Manzanares Manuel Ruiz "Manili" Juan Mora</p>	<p>6.ª ABONO</p> <p>Jueves 11 abril 6 toros de Montalvo Víctor Mendes Fernando Cepeda Martín Pareja Obregón</p>	<p>7.ª ABONO</p> <p>Viernes 12 abril 6 toros "El Torreón" Curro Romero Emilio Muñoz Paco Ojeda</p>	<p>8.ª ABONO</p> <p>Sábado 13 abril 6 toros D. Cayetano Muñoz Juan Mora Fernando Lozano Miguel Báez "Litri"</p>
<p>9.ª ABONO</p> <p>Domingo 14 abril 6 toros D. Fernando Domecq Emilio Muñoz José Arroyo "Joselito" Jesulín de Ubrique</p>	<p>10.ª ABONO</p> <p>Lunes 15 abril 6 toros Hrdos. Cebada Gago Niño de la Capea Emilio Muñoz José Arroyo "Joselito"</p>	<p>11.ª ABONO</p> <p>Martes 16 abril 6 toros de Jandilla José Mari Manzanares Paco Ojeda Fernando Cepeda</p>	<p>12.ª ABONO</p> <p>Miércoles 17 abril 6 toros D. Alvaro Domecq Paco Ojeda Espartaco Antonio M. Punta (Alternativa)</p>
<p>13.ª ABONO</p> <p>Jueves 16 abril 6 toros D. Juan Pedro Domecq Curro Romero Niño de la Capea Espartaco</p>	<p>14.ª ABONO</p> <p>Viernes 19 abril 6 toros D. Ramón Sánchez José A. Campuzano Víctor Mendes Antonio M. Punta</p>	<p>FUERA DE ABONO</p> <p>Sábado 20 abril (12 de la mañana) 6 novillos D. Alvaro Domecq Manuel Caballero Finito de Córdoba A. Borrero "Chamaco"</p>	<p>15.ª ABONO</p> <p>Sábado 20 abril 6 toros D. Gabriel Rojas Miguel Báez "Litri" Rafi Camino Jesulín de Ubrique</p>
<p>16.ª ABONO</p> <p>Domingo 21 abril (12 de la mañana) 6 toros D. Luis Albarrán R. Peralta-A. Ignacio Vargas L. Vandenebro-J. Buendía A. Correas-Gines Cartagena</p>	<p>17.ª ABONO</p> <p>Domingo 21 abril 6 toros D. Eduardo Miura Ruiz Miguel Manuel Ruiz "Manili" Pepe Luis Vázquez</p>	<p>18.ª ABONO</p> <p>Lunes 22 abril 6 toros D.ª M.ª Luisa Dominguez José Luis Galoso Luis Francisco Esplá Tomás Campuzano</p>	<p>19.ª ABONO</p> <p>Domingo 28 abril 6 novillos D. Juan Pedro Domecq Finito de Córdoba A. Borrero "Chamaco" Marcos Sánchez Mejías</p>
<p>20.ª ABONO</p> <p>Miércoles 1 mayo 6 toros de Pablo Romero Manolo Rodríguez Curro Durán Juan Pedro Galán</p>	<p>21.ª ABONO</p> <p>Domingo 5 mayo 6 novillos Jandilla Luis de Pauloba Finito de Córdoba A. Borrero "Chamaco"</p>	<p>22.ª ABONO</p> <p>Domingo 12 mayo 6 novillos de Torrealta Manuel Caballero Cristo González Marcos Sánchez Mejías</p>	<p>23.ª ABONO</p> <p>Domingo 26 mayo 6 novillos Hrdos. D. Carlos Núñez Manuel Caballero R. González "Chiquilín" Miguel Carrasco</p>
<p>24.ª ABONO</p> <p>Sábado 28 septiembre 6 toros D. Alvaro Domecq Curro Romero Emilio Muñoz Jesulín de Ubrique</p>	<p>25.ª ABONO</p> <p>Domingo 29 septiembre 6 toros D. Salvador Domecq Ruiz Miguel José A. Campuzano Miguel Espinosa "Armillita"</p>	<p>Los festejos darán comienzo a las 6.30 de la tarde y a las 12 de la mañana</p> <p>Venta de localidades a partir del 25 de marzo</p>	

LA SUPERGUÍA TAURINA

MARZO

Día 23. SANLUCAR LA MAYOR (Sevilla)

Novillos: **Lora Sangran.**
Terna: **José Antonio Muñoz, Manolo Macías y Angel de la Rosa.**

Día 23. ARANJUEZ (Madrid).

Novillos por designar.
Rejoneadores: **Manuel Vidrie, Joao Moura, Javier Buendía y San Martín.**

Hora: 5 tarde.
Organiza: **Angel Rincón.**
Precios: Gral. 1500. Taquillas. Plaza de toros. Telf. 892 01 88.

Hoteles taurinos: **Isabel II.** Telf. 891 09 45. Restaurantes taurinos: **Casa Pablo.** Telf. 891 14 51. **Casa Regino.** Telf. 892 01 88. **La Mina.** Telf. 891 11 46.

Día 24. ABARAN (Murcia).

Novillos: **Sánchez Arjona.**
Terna: **José A. Muñoz, Pepín Liria y Conrado Muñoz.**

Hora: 5 tarde.
Organiza: **E.P.L. S.L.** Taquillas: Plaza de toros. Hotel-Restaurante: **Mesón del Moro.** Telf. 968 77 02 25.

Día 24. CAUDETE (Albacete).

Novillos: **Flores Albarrán.**
Temas: **César de la Fuente, Julio Martínez y Angel de la Rosa.**

Día 30. CADALSO DE LOS VIDRIOS (Madrid).

Novillos: **Conde de Mayalde.**

Terna: **Mariano Jiménez, Javier Vázquez y Chamaco.**

Hora: 5 tarde.
Organiza: **Juan Gutiérrez Puerta.** Taquilla: Plaza de toros.

Día 30. BAEZA (Jaén).

Toros: **El Chaparral.**
Terna: **Curro Vázquez, Pedro Lara y Fernando Lozano.**

Hora: 5 tarde.
Organiza: **Montezar S.L.**
Precios: Gral. 2500. Taquillas: Plaza de toros. Hoteles taurinos: **Andrés Vandelvira.** Telf. 953 74 25 19. Comercio. Telf. 74 01 00. Restaurantes taurinos: **Casa Sali.** Telf. 74 13 65. **Juanito.** Telf. 74 00 40.

Día 30. TARRAGONA.

Toros: **César Moreno.**
Terna: **Morenito de Maracay, El Soro y Niño de la Taurina.**
Hora: 5 tarde.

Organiza: **Toros La Plana.**
Precios: Sol. 2300. Sombra

3500. Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 977 21 05 48. Hoteles Taurinos. **Imperial Tarraco.** Telf. 23 30 40. **Astari.** Telf. 23 69 11. Restaurantes Taurinos. **El Nou Taurino.** Sol y sombra. Telf. 21 10 25. **Pub La Cova.**

Día 30. CARTAGENA (Murcia).

Novillos: **Pepe Pérez.**
Terna: **Niño de Leganés, Juan Carlos Lima y Angel de la Rosa.**

Día 30. EL BARCO DE AVILA (Avila).

Toros: **Los Camino.**
Terna: **Ruiz Miguel, José María Manzanares y Juan Mora.**
Hora: 5 tarde.

Organiza: **Morenito de Cáceres.** Taquillas: Plaza de toros. Telf. 918 34 09 52. Hoteles taurinos: **Manila.** Telf. 34 08 44. **Bella Vista.** Telf. 34 00 14. Restaurantes taurinos: **Mesón El Puente.**

Día 31. TARRAGONA.

Toros: **Isabel Núñez.**
Terna: **Ortega Cano, Rafael Camino y Raúl Zorita.**

Día 31. VELEZ RUBIO (Almería).

Novillos: **Flores Albarrán.**
Terna: **Julio Martínez, Angel de la Rosa y Antonio Márquez.**

ABRIL

Día 7. BARCELONA.

Novillos: **Juan Pedro Domecq.**
Terna: **Manuel Caballero, Finito de Córdoba y Chamaco.**

Día 7. VINAROS (Castellón).

Toros: **Gabriel Rojas.**
Terna: **Emilio Muñoz, El Soro y Julio Aparicio.**

Organiza: **Tauro Ibérica S.L.** Taquillas: Plaza de toros. Telf. 964 45 16 48. Hoteles taurinos: **Roca.** Telf. 45 03 50. Restaurantes taurinos: **Viña de Alos.** Telf. 45 49 62. **Casa Machaco.** Telf. 45 00 19. **La Isla.** Telf. 45 23 58. **Voramara.** Telf. 45 00 37.

Día 14. BARCELONA.

Novillos: **Santiago Domecq.**
Terna: **Antonio M. Punta, Finito de Córdoba y Chamaco.**

Día 21. BARCELONA.

Novillos: **Martín Arrans.**
Terna: **Manuel Caballero, Luis de Pauloba y Chamaco.**

Día 26. SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid).

Novillos: **Angel Ortega.**

Terna: **Niño de Leganés, Regino Agudo y Julián Zamora.**
Hora: 5 tarde.

Organiza: **Vidal Gómez.**
Precios: Gral. 1600. Taquillas: Plaza de toros. Hoteles-Restaurantes: **Fonda El Sol.** Bar **Calderón.** Telf. 894 56 04.

Día 27. SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid).

Toros por designar.
Terna: **El Fundi, Juan Cuelar y Luis Milla (alternativa).**

Día 28. SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid)

Novillos por designar.
Rejoneadores: **Vidrie, Moura y San Martín.**
Hora: 6 tarde.
Organiza: **Angel Rincón.**
Precios: 1500. Taquillas: Plaza de toros.

MAYO

Día 11. VALLADOLID.

Novillos: **Montalvo.**
Terna: **Chamaco, Manolo Sánchez y Conrado Muñoz.**

Día 12. VALLADOLID.

Toros: **Gabriel Rojas.**
Terna: **Jorge Manrique, Rodolfo Pascual y Celso Ortega.**

Día 13. VALLADOLID.

Toros: **Manuel San Román.**
Terna: **Roberto Domínguez, Joselito y David Luguillano.**

Día 24. RONDA (Málaga).

Novillos: **Antonio Ordóñez.**
Terna: **Manuel Caballero, Finito de Córdoba y Paco Senda.**
Hora: 5 tarde. Organiza: **Antonio Ordóñez.**

Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 952-87 69 67 y 87 15 39. Museo Taurino de Ronda. Telf. 952-87 41 32. Hoteles Taurinos: **Reina Victoria.** Telf. 952-6 87 12 40. **Polo.** Telf. 952-87 24 47. Restaurantes Taurinos: **Bar Jerez.** Telf. 952-87 46 36. **Mesón del escudero.** Teléfono 952-87 42 99. **Pedro Romero.** Telf. 952-87 10 61.

Día 24. ZARAGOZA.

Toros: **David Ribeiro de Téllez.**

Matador: **Raúl Aranda.**
Hora: 5 tarde. Organiza: **Servicios Taurinos de Aragón.** Precio medio: 2.500 ptas. Taquillas: Plaza de Toros. Tels. 976-43 86 22 y 43 74 15. Hoteles Taurinos: **Gran Hotel.** Telf. 976-22 19 01. **Meliá Corona.** Telf. 976-43 01 00. Restaurantes taurinos: **El Toro.** Telf. 976-15 05 08. **La Mar.** Telf. 976-21 22 64.

Día 24. LOGROÑO.

Festival a Beneficio de la Hu-cha Popular.

Novillos: **Pedrés.**
Matadores: **Gallito de Alfaro, Sergio Sánchez, Pérez Vitoria, Pedro Carra, El Víctor y Diego de Arnedo.**

Hora: 5 tarde. Organiza: **Pepe Amilburu.** Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 941-23 08 50.

Día 24. VINAROS. Festival.

Novillos: **Bernardino Jiménez.**
Terna: **Erik Cortés, Manuel Montoya y Paco Senda.**

Hora: 5 tarde. Organiza: **Tauro Ibérica, S. L.** Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 96-45 16 48. Oficina de Turismo de Benicarló. Telf. 96-47 31 80. Hoteles: **Roca.** Telf. 96-45 03 50. Restaurantes: **Casa Machaco.** Telf. 96-45 00 19. **La Isla.** Telf. 96-45 23 58. **Voramara.** Telf. 96-45 00 37. Plaza de Toros. Telf. 96-45 16 48. III Trofeo Café Rock. Telf. 96-45 08 20.

Día 24. JAEN.

Toros: **Campos Peña.**

Terna: **José María Manzanares, Ortega Cano y Litri.**

Hora: 5 tarde. Organiza: **Empresa Roca-Victor.** Precios: Sol; 1.000; Sombra: 1.300. Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 953-22 34 90. Hoteles Taurinos: **Condestable Iranzo.** Telf. 953-22 80 00. **Parador Nacional Castillo de Santa Catalina.** Telf. 953-26 44 11. Restaurantes Taurinos: **Montemar.** Telf. 953-22 97 65. **Nelson.** Telf. 953-22 92 01. **Mesón Alameda.** Telf. 953-25 72 26. **Jockey.** Telf. 953-25 10 18.

Día 24. MOTRIL (Granada).

Toros: **Trifino Vegas.**
Terna: **El Soro, Rafael Camino y Celso Ortega.**

Hora: 4'30 tarde. Organiza: **Carlos Zúñiga.** Precio medio: 3.000. Taquillas: Plaza de Toros. Telf. 958-60 47 13. Hoteles Taurinos: **Costa Andaluza.** Telf. 60 56 05. **Costa Nevada.** Telf. 60 05 00.

Día 24. PALAVAS.

Toros: **Guadalest.**
Terna: **Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique.**
Hora: 4 tarde. Organiza: **Simón Casas.** Precios: Sol desde 130 francos y Sombra desde 140 francos. Taquillas: Telf. 07-3367780116. Plaza de Toros.

Día 30 TRUJILLO (Cáceres).

Novillos: **Francisco Picado.**
Terna: **Angel Martínez, El Millonario y Paquito Picado.**

Hora: 5 tarde. Organiza: **Francisco Picado.** Precios: Sol: 1.200. Sombra: 1.500. Taquilla: Plaza de Toros. Telf. 927-32 18

96. Bar Restaurante Pillete. Tel. 927-32 14 49. Hoteles Taurinos: Las Cigüeñas. Tel. 927-32 12 50. Perú. Tel. 927-32 07 45. Pizarro. Tel. 9217-32 02 55. Parador Nacional. Tel. 927-32 13 50. Restaurantes Taurinos: La Troya. Tel. 927-32 13 64. León. Tel. 927-321792. Estadio. Tel. 927-32 15 90.

Día 30. CAZORLA (Jaén).

Novillos: **Tomás Frías**. Terna: **Carlos Casanova, Victoriano González y Joselito Rus (debuta con caballos)**. Hora: 4'30 tarde. Organiza: Bética Taurina. Taquillas: Plaza de Toros. Hoteles Taurinos: Don Diego. Tel. 953-72 95 31. Restaurante La Sarga.

Día 30. HELLIN.

Toros: **La Castilleja**. Terna: **Ortega Cano, Rafael de la Viña y Julio Aparicio**. Hora: 5 tarde. Organiza: Servicios Taurinos Españoles, S. A. Precio medio: 3.300 ptas. Taquilla: Plaza de Toros. Tel. 967-30 53 75. Hoteles Taurinos: Hellín. Tel. 967-30 01 42. Reina Victoria. Tel. 967-30 02 50. Restaurantes Taurinos: Justo I y Justo II. Tel. 967-30 02 50. Museo Taurino. Paseo de la Estación, 26. Hellín. «Cañamón». Tel. 967-30 13 54.

Día 30. GRANADA.

Novillos: **Benjamín Sorando**. Terna: **Luis de Pauloba, Paco Senda y Manuel Montoya**. Hora: 5 tarde. Organiza: Emilio Miranda. Precios: Sol: 1.500; Sombra: 2.000. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 958-22 22 72. Hoteles Taurinos: Cónдор. Tel. 958-28 37 11. Luz Granada. Tel. 958-20 40 61. Restaurantes Taurinos: Casa Salvador. Tel. 958-25 50 09. Sevilla. Tel. 958-22 13 23. Mesón El Duende. Tel. 958-26 66 10.

Día 30. ALGECIRAS (Cádiz).

Toros: **Antonio Ordóñez**. Terna: **Pedro Castillo, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique**. Hora: 5 tarde. Organiza: Emilio Miranda y Manuel Flores Camará. Precios: Sol: 2.000; Sombra: 4.500. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 956-66 40 60. Hoteles Taurinos: Reina Cristina. Tel. 956-60 26 22. Octavio. Tel. 956-65 27 12. Restaurantes Taurinos: Rincón de Manolo. Tel. 956-64 34 10. Mesón El Copo. Tel. 956-67 77 10.

Día 30. ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila).

Toros: **Antonio Ordóñez**

Terna: **Joselito, Rafael Camino y Miguel Rodríguez (alternativa)**.

Organiza: Felipe Gómez. Precios: Tendido Sol: 2.500; Tendido Sombra: 3.000. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 918-37 01 87. Hoteles Taurinos: Don Alvaro de Luna. Tel. 918-37 16 50. Pierre. Tel. 918-37 05 28. Lumi. Tel. 918-37 16 35. Los Galayos. Tel. 918-37 09 08. Restaurantes Taurinos: California. Tel. 918-37 14 74. Montaneros. Tel. 918-37 02 72. Los Galayos. Tel. 918-37 09 08. Mesón del Puente. Tel. 918-37 02 74. El Prado. Tel. 918-37 03 86.

Día 30. MALAGA.

Novillos: **Manolo González**. Terna: **Finito de Córdoba, Chiquilín y Rafael Gago**.

Hora: 6'30 tarde. Organiza: Manuel Martín Gálvez. Precios: Sol: 1.800; Sombra: 3.000. Taquillas: Plaza de Toros. Tels. 952-22 17 27 y 22 21 72. Hoteles Taurinos: Málaga Palacio. Tel. 952-21 51 85. Las Vgas. Tel. 952-21 77 12. Maestranza. Tel. 952-21 36 10. Restaurantes Taurinos: Antonio Martín. Tel. 952-22 21 13.

Día 30. MURCIA.

Novillos: **Dionisio Rodríguez**. Terna: **Antonio M. Punta, José A. Muñoz y Pepe Moreno**. Hora: 5 tarde. Organiza: Toros Sureste, S. A. Precios: Sol: 1.000; Sombra: 2.500; Sol y Sombra: 2.200. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 968-23 94 05. Hoteles y Restaurantes Taurinos: Hispano II. Tel. 968-21 61 52. Rincón de Pepe. Tel. 968-21 22 39. Meliá Siete Coronas. Tel. 968-21 77 71.

Día 31. MURCIA.

Novillos: **Lamamie de Clairac**. Terna: **Manuel Caballero, Pepín Liria y Manuel Amador**.

Día 30. ALMONACID (Gualajara).

Novillos: **José Luis Pereda**. Novilleros: **Luis Carlos Aranda y Julio César González**. Hora: 4'30 tarde. Taquillas: Plaza de Toros y Ayuntamiento. Tel. 911-37 62 01. Hotel-Restaurante: Casón Conde de Saceda. Tel. 911-37 63 41.

Día 30. ARLES.

Toros: **El Puerto de San Lorenzo**. Terna: **Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Litri**. Hora: 4 tarde.

Día 31. ARLES.

Novillos: **Gabriel Rojas**. Terna: **Saint Gillien. Finito de Córdoba y Sánchez Mejías**. Hora: 11 mañana.

Día 31. ARLES.

Toros: **Eduardo Miura**. Terna: **Richard Millán, El Fun-**

di y Roberto Fernández.

Hora: 4 tarde. Organiza: Umberto Yonnet. Precios: Novillada: Tendido alto: 120 francos; Tendido bajo: 160 francos. Corridas: Tendido alto: 170 francos; Tendido bajo: 260 francos. Taquilla: Plaza de Toros. Tel. 07-339096037 y 339097009. Hoteles Taurinos: Hotel Julio César. Tel. 07-3390934320. Hotel Nort Pinus. Tel. 07-3390934444. Hotel Atriun. Tel. 07-3390499292. Hotel Mercure. Tel. 07-3390994040. Restaurantes Taurinos: La Ffenage. Tel. 07-3390960767. Wauxal. Tel. 07-3390963652.

Día 31. MALAGA.

Toros: **El Torreón**. Terna: **Niño de la Capea, Josecito y Julio Aparicio**.

Día 31. SEVILLA.

Toros: **Torrealta**. Terna: **Curro Romero, Espartaco y Pareja Obregón (que tomará la alternativa)**. Hora: 6'30 tarde. Organiza: Empresa Pagés. Precios: Sol: 3.300; Sombra: 6.600. Taquilla: Plaza de Toros. Calle Adriano, 37. Tel. 95-421 55 39 y 421 31 41. Hoteles Taurinos: Alfonso XII. Tel. 95-422 28 50. Colón. Tel. 422 29 00. Los Lebreros. Tel. 457 94 00. Bécquer. Tel. 422 89 00. Macarena. Tel. 437 58 00. Restaurantes Taurinos: El Burladero. Tel. 95-422 29 00. Becerrita. Tel. 95-441 20 57. Colón. Tel. 95-421 11 60. Becerra. Tel. 95-457 44 05. Río Grande. Tel. 95-427 39 56. La Isla. Tel. 95-421 54 76. Bodegón Torre del Oro. Tel. 95-421 42 41. Los Tres Reyes. Tel. 95-422 63 62. Venta El Tentadero. Tel. 95-414 05 81.

Día 31. CIUDAD REAL.

Novillos: **Soto de la Fuente**. Terna: **Antonio M. Punta, Cristo González y Chamaco**. Hora: 5 tarde. Organiza: Empresa Canorea. Precios: Sol: 2.000; Sombra: 3.000. Taquillas: Plaza de Toros y calle Postas, 5. Hoteles Taurinos: Castillos. Tel. 926-21 36 40. Almanzor. Tel. 926-21 43 03. El Molino. Tel. 926-22 30 50. Restaurantes Taurinos: España. Tel. 926-21 40 96.

Día 31. CUENCA.

Novillos: **Conde de Mayalde**. Terna: **Javier Vázquez, Luis de Pauloba y Domingo Valderrama**. Hora: 5 tarde. Organiza: Juan Gutiérrez Puerta. Taquillas: Plaza de Toros. Hoteles Taurinos: Torremangana. Tel. 966-22 33 51.

Día 31. SANTANDER.

Novillos por designar. Terna: **Pedro Carra, Francisco**

Martínez «Paquiro» y Víctor García «El Víctor».

Hora: 5 tarde. Organiza: Inocencio Lamama Aguado, Ayuntamiento y Peñas Taurinas. Precios: Sombra: 1.500; Sol: 1.000; Jubilados: 700; Niños: 500. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 942-33 22 89. Hoteles Taurinos: Bahía. Tel. 22 17 00. Santemar. Tel. 27 29 00. Restaurantes Taurinos: La Concha. Tel. 27 37 37. El Riojano. El Rhin. Tel. 27 30 34. La Cibeles. Tel. 27 07 97.

Día 31. CHELVA.

Toros: **Luis Frías**. Matadores: **Jeromo Santa María y Víctor Manuel Blázquez**. Hora: 4'30 tarde. Organiza: Pedro Magaña Martínez. Precios: Sol: 2.000; Sombra: 3.000. Hoteles-Restaurantes: Fonda Esteban. Tel. 96-210 01 04. Bar Gómez. Tel. 96-210 09 35.

Día 31. GERONA.

Novillos: **Soto de la Fuente**. Terna: **Paco Senda, Jesús Sanjuán y Paco Aguilera**. Hora: 5 tarde. Organiza: Club Taurino de Gerona. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 972-20 28 96. Hoteles Taurinos: Costabella. Tel. 20 25 24. Ultonia. Tel. 20 38 50. Restaurante Eugenia en Sarriá de Ter.

Día 31. LINARES (Jaén).

Novillos: **Bernardino Jiménez**. Novilleros: **Paco Delgado, Curro Díaz, David Gil y José Moreno**. Hora: 5 tarde. Organiza: Eloy Lillo. Taquilla: Plaza de Toros. Tel. 953-69 23 60 y 69 79 48. Precios: General: 1.500; Especial: 1.000; Niños 600. Hoteles Taurinos: Cervantes. Tel. 69 05 00. Restaurantes Taurinos: Peña Taurina Paco Moreno. Tel. 69 00 15. Taberna Peña Lagartijo. Peña Tercio de Varas, Casa de José Fuentes, Mira Chica. Día 31. **BARCARROTA (Badajoz)**. Novillos por designar. Rejoneadores: **Antonio Ribeiro Téllez, Luis Domecq, Juan José Rodríguez y Antonio Domecq**. Hora: 5'30 tarde. Organiza: Toros Badajoz. Precios: Sol: 1.800; Sombra: 2.500. Taquillas:

Plaza de Toros y Ayuntamiento. Tel. 924-73 60 26. Hoteles Taurinos: La Sierra. Tel. 924-73 60 28.

Día 31. BARCELONA.

Toros: **Sepúlveda**. Terna: **Víctor Mendes, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique**. Hora: 5'30 tarde. Organiza: Empresa Balañá. Taquillas: Plaza de Toros. Tel. 93-245 58 04. Hoteles Taurinos: Ritz. Tel. 93-318 52 00. Condes de Barcelona. Tel. 93-215 06 16. Presidente. Tel. 93-200 21 11. Meliá Barcelona. Tel. 93-410 60 60. Restaurantes Taurinos: Florián. Tel. 93-A212 46 27. Casa Leopoldo. Tel. 93-241 30 14.

Día 31. SAN LORENZO (Cádiz)

Novillos: **María del Carmen Camacho**. Terna: **Sánchez Romero, Alberto Ramírez y Angel Rondino**. Hora: 5 tarde. Organiza: Aula Municipal de Tauromaquia de San Fernando. Precios: Sombra: 2.800; Sol: 2.000 y 1.500; Especial: 500. Taquillas: Plaza de Toros. Plaza del Rey y Ayuntamiento. Tel. 956-89 90 11. Sr. Miguel Posada. Hoteles Taurinos: Sal y Mar. Tel. 956-88 34 40. Restaurantes Taurinos: Venta de Vargas. Tel. 956-88 16 22. Actividades: Día 30, a las 5 de la tarde, desencajonamiento y tiente de 4 becerras. Precios: Adultos: 500; Niños: 200.

Día 31. SAN FERNANDO (Cádiz).

Novillos: **Mari Carmen Camacho**. Terna: **Sánchez Romero, Alberto Ramírez y Angel Rondino**. Hora: 5 tarde. Organiza: Aula Municipal de Tauromaquia de San Fernando. Precios: Sol: 1.500; Sombra: 2.800; Especial: 500. Taquillas: Plaza de Toros, plaza del Rey y Ayuntamiento. Tel. 956-89 90 11. Sr. Miguel Posada. Hoteles Taurinos: Sal y Mar. Tel. 956-88 34 40. Restaurantes Taurinos: Venta de Vargas. Tel. 956-88 16 22. Actividades: Día 30, desencajonamiento, a las 5 de la tarde. Tiente de cuatro becerras. Precios: Niños: 200; Adultos: 500.

Manzanares, Ojeda y Rafi Camino pueden matar los Victorinos en Nimes

Al término de la Feria de Valencia ha saltado la noticia: José Luis Marca, los hermanos Martínez Uranga y Simón Casas mantienen conversaciones para que José Mari Manzanares, Paco Ojeda y Rafi Camino configuren la terna

que estoqueará la corrida de Victorino en la Feria de Pentecostés de Nimes. A pesar de que el cartel resultaría sorprendente, las negociaciones están muy avanzadas. Veremos en qué queda todo.

EL RUEDO

PEDRO LARA

VILLARROBLEDO
19 MARZO 1991

Gran corrida de toros, 6
TOROS "EL CHAPARRAL"
espadas

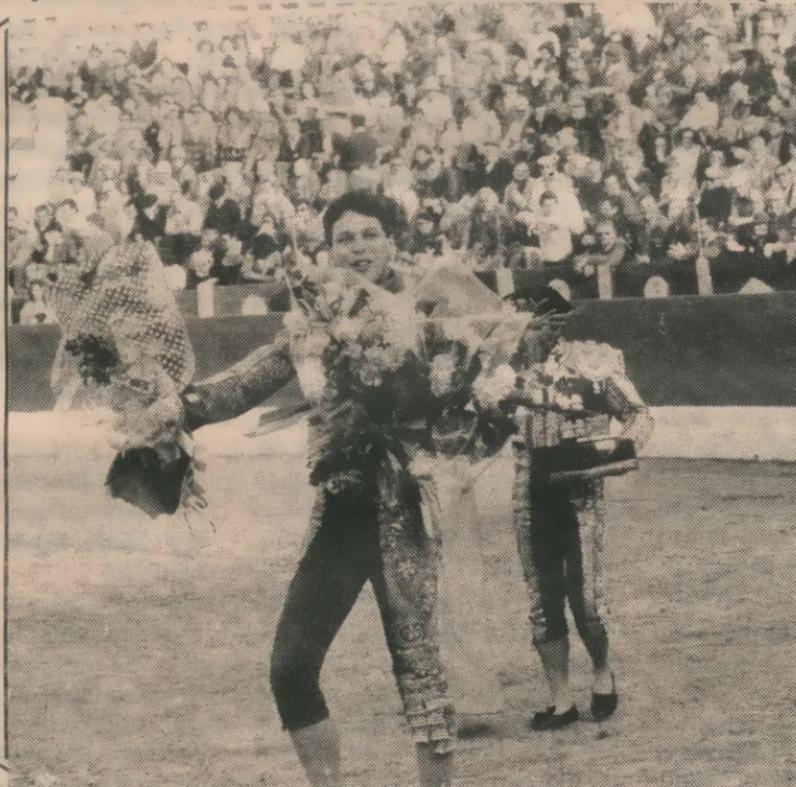
RUIZ MIGUEL
PEDRO LARA
FERNANDO LOZANO
HORA: 5 TARDE

BAEZA

30 MARZO 1991

Gran corrida de toros
6 TOROS "EL CHAPARRAL"; 6

CURRO VAZQUEZ
PEDRO LARA
FERNANDO LOZANO
HORA: 5 TARDE



TESTIGOS DE
SUS TRIUNFOS
SERAN

LAS SIGUIENTES
PLAZAS A LO
LARGO DE LA
ACTUAL TEMPORADA 1991

MADRID
VALENCIA
VILLARROBLEDO
BARGAS
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

TALAYUELA
CACERES
BAEZA
SANTISTEBAN DEL PUERTO
CABRA
CASAS DE BENITEZ

NOVEDAD PARA
1991

CONTRATACION

Julio Zarzalejo

Teléfonos: 550 01 29 | Oficina
797 14 49

C/ Avda. Real de Pinto, 54
28021 - MADRID

Paco Ojeda: "Me queda todo por demostrar en la fiesta"

Paco Ojeda vuelve a pisar los ruedos. Tras su abandono de los mismos a mitad de la temporada de 1988, reaparece en Sevilla el viernes 12 de abril, aunque él insiste en que nunca se retiró, sino que simplemente dejó de torear. En esta nueva época, el matador hace declaraciones difíciles de comprender y se muestra muy seguro en algunos aspectos y tremendamente dubitativo en otros.

—¿Qué le queda a Paco Ojeda por hacer o demostrar en la fiesta?

—Bueno, yo vuelvo con mucha ilusión y muchas ganas. En este momento me siento como si partiera de cero. Puedo decir que mi mentalidad es la de que aún me queda todo por hacer en mi profesión.

—Usted quería reaparecer en la feria de abril de Sevilla y lo hace contratado para tres tardes. ¿Se siente bien tra-



tado?

—Hombre, bien tratado... no sé por qué me pregunta eso. ¡No me iban a dejar fuera!

—Otros toreros de renombre se han quedado sin actuar.

—Será, entonces, que yo he tenido más suerte.

Actuará en Sevilla con "miuras"

Pepe Luis Vázquez: "Voy a arriesgarme con corridas duras para triunfar"

Pepe Luis Vázquez quiere romper esta temporada con fuerza para desquitarse de los altibajos que caracterizan su carrera taurina. Para ello se ha propuesto venir a Madrid, antes de San Isidro y torear en Sevilla los "miuras" que tantos éxitos proporcionaron a su padre: "Ya que tienen fama de dura, a ver si embiste mejor".

—¿Qué ha sido lo que te ha motivado para comenzar tan fuerte este año?

—La desilusión de que haya estado esperando todos estos años sin que me haya salido un toro. Tengo un tipo de toreo en el que como el toro no se mueva no puedo hacer nada y es una pena que no pueda desarrollar lo que llevo. No sé si ahora podré, pero voy a arriesgarme un poco más.

—Empiezas la temporada con corridas duras...

—Efectivamente, pedía la corrida de Miura y voy a Sevilla con mucha ilusión; también voy a Madrid el día 24. Tengo la confianza de que en Madrid o Sevilla me salga un toro y poder hacerle lo que yo sé. Deseo



torear y no apuntarme únicamente a lo fácil.

—Pero este tipo de toros no le va mucho a tu forma de torear, ¿no?

—Lo que debo hacer es darles la lidia que les corresponda. Si meten la cara los torearé bien, si es al contrario, haré lo que pueda.

—Tu padre ha matado muchos "miuras" durante su carrera. ¿Te ha dado algún consejo?

—No, porque mi padre sabe que yo tengo la suficiente

experiencia para en cada momento saber lo que tengo que hacer. Lo que sé es que ésta es una corrida con un sentido muy especial y lo que hay que hacerle, tiene que ser pronto, no hay que dudar.

—A los toreros de arte, ¿os cuesta más trabajo conseguir triunfos?

—Sí, porque salen muy pocos toros actualmente para poder hacerles ese tipo de toreo y así no podemos mantener un mínimo de regularidad. Si el toro ayudase un poco más podríamos desarrollar nuestro toreo con más asiduidad y lógicamente, cambiaría nuestra situación.

—Madrid, después del atisbo de tu faena el año pasado en San Isidro te espera.

—Yo he hecho cosas buenas en Madrid por eso la gente espera. La empresa de Madrid tenía interés en contratarme antes de la feria y pensé que estaría bien porque con un poco de suerte me serviría para el resto de la temporada.

Carmen PEINADO

—¿Piensa que tres tardes es lo que se merece?

—Eso no soy yo quién ha de decirlo, sino ustedes.

—¿Cuántas corridas piensa torear este año?

—Sobre cuarenta o cincuenta, pero todavía está todo sin decidir. Depende de cómo vayan viniendo las cosas.

—¿Toreará en Madrid?

—Mi apoderado está en conversaciones con la empresa con vistas a San Isidro, pero aún no hay nada decidido. De todos modos, si toreo dos tardes en la feria será mejor que una.

—¿Y en Francia?

—Si llega a un acuerdo con las empresas actuaré, porque en el país vecino me he sentido siempre muy a gusto y sé que tengo buen cartel.

—¿Tiene previsto realizar algún gesto llamativo este año, como matar seis toros en solitario o solicitar alguna de las divisas míticas?

—Ese no es mi estilo. Además, no quiero que me llamen acaparador; si hay una tarde de toros, mejor es que actúen tres matadores que uno sólo.

—¿Volverá a lanzar a Espartaco el reto de un mano a

mano en otras plazas, dado que en Sevilla no lo ha aceptado?

—No fue un reto ni nada por el estilo. Juan Antonio y yo no tenemos nada que demostrarnos el uno al otro. Lo que yo pensé es que sería atractivo un cartel de tales características en la feria de Sevilla y expuse mi idea. Pero yo no desafié a nadie.

—Jesulín de Ubrique sí le ha desafiado a usted a torear mano a mano, después de unas declaraciones suyas. ¿Lo va a aceptar?

—Aquí ha habido un malentendido. Yo no quise ofender a Jesulín, porque yo nunca pretendo ofender ni menospreciar a nadie en mi vida. La frase de la fuente y el charco fue un modo gráfico, metafórico, de expresar mi opinión de que Espartaco lleva muchos años al frente de esto, mientras que Jesulín acaba de tomar la alternativa y está empezando su labor. Pero por supuesto que deseo que Jesulín, con el paso del tiempo, alcance las cotas que ha alcanzado Espartaco, o que las supere ¿por qué no? Todo es posible cuando se empieza.

Ortega Cano:

"He madurado profesionalmente"

La exclusión de la feria de Sevilla parece haber motivado especialmente a José Ortega Cano y demostrar que se confundieron al no contar con él. Castellón y Valencia con sendas salidas a hombros fueron testigos de su toreo.

—¿Cuál ha sido la clave para obtener los triunfos de Valencia y Castellón?

—No lo sé si hay clave; lo que sí te digo son las ganas que tenía este año por torear; el no haber ido a América me ha servido para reflexionar y madurar tanto profesionalmente como persona.

—¿El cambio de apoderado ha influido?

—Sí ha influido a mejor. Estoy muy contento con Victoria no Valencia porque me dedica todo el tiempo, se preocupa tanto de mi vida profesional como personal.

—¿Va a ser ésta tu temporada?

—Sí, estoy seguro de eso. Es-

toy convencido de lo que quiero y disfruto toreado más que nunca. Esta temporada se va a hablar mucho de Ortega Cano.

—¿Estás dispuesto a coger el relevo de Espartaco?

—No, el relevo no, aquí cada uno tiene su sitio. Además, no creo que Espartaco se deje quitar el puesto.

—¿Vendrás a Madrid aunque el año pasado te enfadaste con su afición?

—Yo nunca me he enfadado en Madrid; esta plaza me lo ha dado todo. El año pasado hice unas declaraciones exteriorizando unos sentimientos, por la pasión que pongo en mi trabajo.

—¿El apóstol Santiago te ha cambiado?

—No me ha cambiado, lo que pasa es que me está echando una manita. Lo que sí estoy seguro es que el año que viene va a haber peregrinación de toreros.

Agustín MATILLA

Leve mejoría de Julio Robles

A pesar de que ya han pasado muchos meses desde que Julio Robles sufriera la tremenda cogida que aún le tiene hospitalizado en Francia, EL RUEDO, haciéndose eco del deseo de la mayoría de los aficionados, sigue preocupado por el estado del diestro salmantino.

La semana pasada, nuestro compañero David Vidal Montero se acercó a la clínica de Cerbère (Francia) para charlar con el torero.

«Robles y María, su mujer, se encuentran muy animados porque, a pesar de lo lento de la recuperación, el matador ya

consigue mover los dedos de las manos.

Hay que recordar que desde que Robles fue ingresado en el hospital no ha habido ningún momento de estancamiento en la recuperación.»

El diestro está ilusionado con volver pronto a su tierra y dice que todas las noches se acuesta mirando hacia Salamanca.

A pesar de lo duro de la recuperación, el diestro sigue luchando junto a su mujer. Ojalá pronto vuelva a estar con nosotros.

EL RUEDO



El Ayuntamiento de Colmenar estudia los pliegos de su plaza

Según informó una portavoz del Ayuntamiento, Rosa Ortega, los tres pliegos presentados se están analizando por los técnicos en el Departamento de Contratación y la decisión se tomará a corto plazo, aunque ya hay protestas por parte de los tres aspirantes por el poco tiempo que les va a quedar para comprar los toros que exige la afición de Colmenar.

El plego de Ibérica de Toros, cuyo director-gerente es José Luis Pereda, contempla 15 espectáculos a celebrar durante la temporada, descuentos del 20 y el 10 % en los abonos de temporada y de feria, respectivamente, sobre los precios del año pasado, una corrida concurso

de ganaderías para celebrar el centenario de la plaza, que quedaría institucionalizada, y la creación de una Escuela Taurina Municipal con cargo a la empresa, además de un canon en metálico de cuatro millones de pesetas a pagar al Ayuntamiento.

Los otros dos pliegos, presentados por Jesús Cañas y Justo Benítez, respectivamente, contemplan una subida en los precios con respecto a los del año pasado, y mientras el primero establece un canon de cuatro millones y medio de pesetas; el de Benítez se queda en tres millones y medio.

EL RUEDO



Gil responde a Victorino Martín

«No me interesa entrar en polémicas porque es darle publicidad»

Miguel Angel Gil Marín, hijo del presidente el Atlético de Madrid, Jesús Gil, y reciente ganadero después de haber comprado una parte de la ganadería de los herederos de Carlos Núñez, manifestó a EL RUEDO su negativa a entrar en polémicas con Victorino Martín: «No me interesa contestarle. Es darle publicidad y no le hace falta, porque ya la tiene. Yo no pretendo lidiar sin hierro. Durante el tiempo que esté lidiando sin hierro, lo haré a nombre de Herederos de Carlos Núñez, que es el hierro

que lleva el ganado.»

En principio, Miguel Angel Gil iba a debutar como ganadero con una novillada matinal el día 19, en Valencia, pero por discrepancias con el empresario Luis Alvarez no lidiará: «Yo tenía pactado con Luis Alvarez una cantidad y un cartel, me respetó la cantidad, pero no el cartel. Así no me interesaba ir y no fui. Pero si hubiésemos ido a Valencia, lo hubiésemos hecho como Herederos de Carlos Núñez.

EL RUEDO



Rafael de la Viña matará seis toros en Dax

El diestro albaceteño Rafael de la Viña, con un gran cartel en Francia tras los éxitos de la anterior temporada para matar en solitario seis toros en Dax durante la presente temporada. De esta manera podrá compensar el mal trato recibido por los empresarios españoles en estas primeras ferias, según opina el torero.



Jesulín, Muñoz y Aparicio, contratados para la corrida del Corpus de Sevilla.

Los diestros Julio Aparicio, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique torearán la corrida extraordinaria del Corpus en la real Maestranza de Sevilla el próximo día 9 de junio. Los toros todavía están por designar, aunque la empresa ya ha hablado con Gabriel, Alvaro y Salvador Domecq, tras el consentimiento de la terna, para lidiar toros de una de las 3 divisas.

EL SORO



APODERADO: JUSTO BENITEZ. Tel. (976) 59 47 70 - (908) 13 44 36

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

Organiza: M. MARTIN GALVEZ, S.L.

EXTRAORDINARIA NOVILLADA GOYESCA

DOMINGO, 24 DE MARZO 1991, A LAS 4.45 DE LA TARDE

6 NOVILLOS DE RAMON SANCHEZ para:

RAFAEL GAGO

CHIQUILIN

SANCHEZ MEJIAS

Venta de localidades: Plaza de Toros. Telf. (957) 23 25 07

PLAZA DE TOROS DE MALAGA

Organiza: M. MARTIN GALVEZ, S.A.

GRAN MINI-FERIA

CON MOTIVO DE LA REAPARICION DEL NIÑO DE LA CAPEA SEMANA SANTA 1991

SABADO, 30 DE MARZO, A LAS 5'15 DE LA TARDE

6 NOVILLOS DE MANOLO GONZALEZ para:

RAFAEL GAGO

CHIQUILIN

FINITO DE CORDOBA

DOMINGO, 31 DE MARZO, A LAS 6'15 DE LA TARDE

6 TOROS DEL TORREON para:

NIÑO DE LA CAPEA

(REAPARICION)

JOSELITO

JULIO APARICIO

Venta de localidades: Plaza de Toros. Telf. (952) 22 17 27 - 22 21 72

34 toros de "Valverde"

Siempre que he ido a la finca de "Valverde", en el campo que va desde la portera hasta la casa, ha estado esperándome el "pater" ganadero. Cesáreo Sánchez Marín, "El cura de Valverde", a sus 82 años, todavía trasnocha y madruga. Parece que no pasan por él los años. La otra mañana lo encontré como siempre, risueño, con el tres cuartos y su inseparable gorra campera. "El cura", todos los días dice misa en un oratorio que tiene en la casa de la finca, visita las vacas y los toros y termina la jornada habiéndose fumado entre 10 y 12 puros.

Paseo por la finca

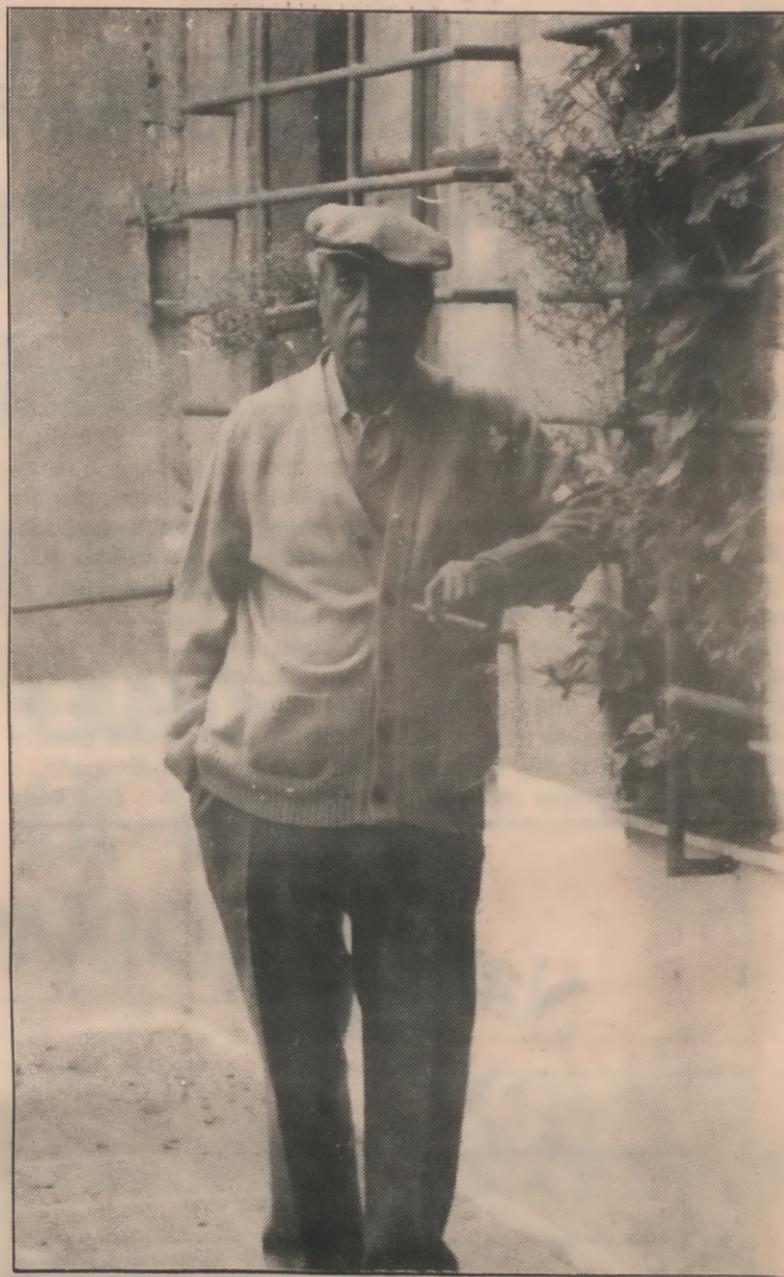
"El cura", que es un hombre que está enamorado de su finca y de su ganadería, siempre tiene algo que ense-

ñar, esta vez no quiso que me marchara sin conocer su nuevo semental. Esto nos obligó una vez más a ver las vacas en "Los Hoyos", sitio que se llama así por formar el terreno ondulaciones y encontrarse allí resguardadas por los aires fríos y los días de ventisca.

El semental es un bonito ejemplar "chorreao", que ha encastado bien, machea en buena proporción y lo da bien hecho y con cara. Las vacas, una vez más, las vi muy en el tipo de lo del Conde y observé una cosa que no descubrí otras veces: los machos nacidos este año, tienen todos una chapa en la oreja que conservan hasta el día del herradero. El ganadero lo hace una vez ahijados, para saber el nombre de la madre y la reata.

El toro de "Valverde"

El toro de "Valverde" es un toro típico de encaste Parladé, no excesivamente grande, poco musculoso, ligero, con el rabo largo, mucha movilidad y muy bien armado. Predominan los negros, con algunos "coloraos" y varios "chorreaos". El toro de "El Cura" y así quiere él que se diga, es un toro íntegro, jamás en su casa se afeitó ninguno. Esta ha sido y sigue siendo una norma impuesta por el ganadero, tanto a toreros, apoderados o empresarios. Por esto ha tenido problemas con algunas empresas, motivos por lo que decidió no mandar corridas a sus plazas. Recuerda el gran disgusto que se llevó el día que vio lidiar una corrida suya que la habían afeitado después de salir de la finca. Desde aquel día no le ha vuelto a vender un toro a esa empresa.



HOTEL REINA VICTORIA

CENTRICO - HABITACIONES CLIMATIZADAS
CON BAÑO COMPLETO - TV EN COLOR
CANALES HILO MUSICAL - TELEFONO DIRECTO
TELEFAX - MINIBAR - CAJA FUERTE
SALONES PARA CONVENCIONES,
BODAS Y BANQUETES

C/. Couttaut Valera, 3
Telf. 30 02 50

02400 HELLIN
ALBACETE

Habla el presidente de la Unión de Picadores y Banderilleros

Rafael Corbelle: "Se ha desvirtuado el asunto de los derechos de imagen"

—¿Por qué piden tanto dinero en los festejos televisados? ¿No es tirar piedras contra el tejado de la difusión de la fiesta?

—Este tema se ha desmadrado, y se ha creado una campaña en contra nuestra que me parece fuera de lugar. Nosotros cobramos en 1990 tres millones en plazas de primera, dos en las de segunda y un millón ochocientas mil en las de tercera; y este año lo único que hemos hecho es incrementar estas ci-

fras en un ocho por ciento. Además el dinero sale de los 20 o 21 millones que televisión le paga al empresario, y se reparte entre banderilleros, picadores, mozos de espadas, ayudas y suplentes, con arreglo a un baremo. De modo que son 23 personas las que se benefician en cada festejo. Por lo tanto, considero que no es nada del otro mundo, y que se está conduciendo a la opinión pública por un camino equivocado.

El Ruedo

Naranja y limón

NARANJAS

— A Manuel Caballero, por conseguir abrir la puerta grande de Valencia, una de las pocas que le quedaban en su carrera.

— A Antonio Chacón, por los dos maravillosos pares de banderillas a un toro de "La Guademilla" en la feria de las Fallas de Valencia.

— A Lucio Sandín, que tras un año de inactividad ha reaparecido en un festival celebrado en la Venta del Batán (Madrid).

LIMONES

— A la afición de San Sebastián de los Reyes (Madrid), que no pasan por taquilla cuando les ofrecen una corrida de toros con la presencia de "El Soro", Andrés Caballero y Rafi Camino al precio de mil quinientas pesetas. ¿Les parecerá caro o poco importante el festejo?

A los empresarios en general, porque siguen sin tomar en consideración los festejos de rejonos en cuanto al ganado, y les echan las peores reses de las dehesas, como acaba de ocurrir en Valencia.

—A la extraña situación creada en Jerez de la Frontera entre toreros, ganaderos y empresarios, que ha desembocado en la definitiva suspensión de la corrida-concurso que tradicionalmente se celebra en esa plaza en el mes de mayo. Se interrumpe así una costumbre cuya antigüedad es de 38 años.

FESTEJOS

Cornada grave de Paco Delgado en Arnedo

El novillero jienense Paco Delgado sufrió una cogida grave cuando recibía con el capote al segundo de su lote en el festejo con picadores celebrado, con media entrada, en Arnedo.

Se lidiaron seis novillos de Jerónimo Martínez «Cetrina», muy bien presentados, mansos y difíciles. Paco Delgado, ovación en el único que mató. Francisco Martínez «Paquiro»: Ovación, palmas y ovación tras un aviso en el que mató en lugar de Delgado. José Moreno, que debutaba con caballos, silencio y ovación.

El parte médico, firmado por el Dr. Domínguez, expresa que Paco Delgado sufre una cornada en la cara interna del muslo derecho, que interesa aponeurosis y masa muscular de gemelos hasta el fémur y hasta el hueso poplíteo, con ocho centímetros de longitud. Pronóstico grave.

JULIO APARICIO SALIÓ A HOMBROS EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Julio Aparicio cortó dos orejas al segundo de su lote en el festejo celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). En el primero dio la vuelta al ruedo. Se lidiaron toros de «Torrestrella», gordos, cómodos de cabeza y justos de fuerza. Emilio Muñoz escuchó ovación en su primero y cortó una oreja con petición de otra en el otro, mientras que Jesulín de Ubrique escuchó palmas y cortó una oreja respectivamente. La plaza registró una gran entrada, rozando el lleno.

TODOS LOS NOVILLEROS OBTUVIERON TROFEOS EN NAVAS DE SAN JUAN (Jaén)

Con un cuarto de entrada en tarde lluviosa se celebró el festejo, en el que se lidiaron novillos de Herederos de Román Sorando, bien presentados, astifinos (excepto sexto) y que dieron buen juego. Luis Fernández «Jocho II»: Ovación y dos orejas. Joaquín Díaz: Vuelta y una oreja. Paco Senda: Cuatro orejas.

NOVILLADA EN FUENGIRO-LA (Málaga)

Seis novillos de Teodoro Sáenz de Miera, bien presentados y que dieron juego desigual. Paco Aguilera, vuelta y oreja. José Luis Villafuerte, vuelta y dos orejas. Rafael Martínez «Lagartijo de Arles», silencio y palmas tras un aviso. La plaza registró un cuarto de entrada.

NOVILLADA MIXTA EN RICLA (Zaragoza)

Ocho orejas se cortaron en Ricla (Zaragoza), con media entrada en tarde ventosa y fría. Se lidiaron novillos de Antonio Pérez, desiguales de presentación y

muy justos de fuerzas. El rejoneador José Andrés Montero, dos orejas. Carlos Casanova, cuatro orejas. Pablo Cascán, palmas tras un aviso y dos orejas. Los tres salieron a hombros.

DOS OREJAS PARA RODOLFO NUÑEZ EN ESQUIVIAS (Toledo)

La plaza toledana de Esquivias asistió al triunfo de Rodolfo Núñez, que cortó una oreja en cada enemigo. El rejoneador Juan Carlos Molina fue ovacionado, mientras que Niño de Leganés dio la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en el otro. Las reses fueron de Antonio Pérez, aceptables.

SESION EN MAGESCQ (Francia)

Por la mañana, tres novillos de Gauthier y tres de Laget. Fernando José Plaza, oreja y silencio. Pepín Liria, vuelta y ovación. Ángel de la Rosa, ovación y silencio.

Por la tarde, novillos de Hermanos Pascual. Tino Lopes, palmas y pitos. Domingo Valderrama, vuelta al ruedo en ambos. Victoriano González, Silencio en los dos.

FESTEJOS EN FITERO (Navarra), VIERNES, 15 Y SABADO, 16

Viernes, 15: Cinco novillos de Hermanos Juárez y uno, sexto, de Flores Tassara. Luis de Pauloba, silencio y ovación. Julián Zamora, ovación y silencio tras dos avisos. Francisco Javier Martínez «Paquiro», tres orejas.

Sábado, 16: Novillos de Juan Tajada, bien presentados, broncos y difíciles. Francisco Javier Martínez «Paquiro», oreja y ovación. Fernando José Plaza, silencio y ovación. Pepín Liria, oreja y vuelta.

DOS OREJAS PARA MANUEL CABALLERO, EN UTIEL (Valencia)

Novillos de Jiménez Pasquau, terciados y con problemas. Manuel Caballero, ovación y dos orejas. Juan Serrano, «Finito de Córdoba», silencio y palmas. Paco Senda, silencio y palmas.

ARNEDO (La Rioja)

Dos novillos de Pablo Mayor y cuatro de Pedrés. José Antonio Pérez Vitoria, silencio y silencio tras aviso. Diego Arnedo, oreja y silencio tras aviso. José Ignacio Sánchez, Ovación. Bonifacio Martín «El Boni», ovación tras dos avisos.

TRES FESTEJOS PICADOS EN NIMES (Francia)

Sábado, 16: Novillos de Juan

Pedro Domecq. Tino Lopes, Ovación en ambos. Chamaco, oreja y ovación. Sánchez Mejías, vuelta y palmas.

Domingo, 17: Por la mañana, novillos de Guadalest. Antonio Manuel Punta, ovación y vuelta tras un aviso. Finito de Córdoba, silencio y ovación. Erick Cortés, tres orejas.

Por la tarde, Novillos de Jandilla, buenos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. San Gillén, ovación en ambos. Manuel Caballero, silencio y dos orejas. Chamaco, una oreja y ovación.

FESTIVALES DEL SABADO, 16

En la Venta del Batán (Madrid), inauguración de las nuevas instalaciones de la Escuela Taurina, con novillos de Víctor Hurtas. Lleno hasta la bandera. Lucio Sandín, palmas. José Luis Bote, ovación. Jesús Pérez «El Madrileño», palmas. Miguel Martín, dos orejas. Rafael González, dos orejas. Oscar José García «Higares», palmas.

En Castillo de las Guardas (Sevilla) se lidiaron reses de Juan Jesús González, José Luis Marca, Joaquín Barral y Hermanos San Pedro. Fernando Rodríguez «El Almendro», una oreja. Emilio Muñoz, dos orejas. Pepe Luis Vázquez, silencio. Manuel Díaz «El Cordobés», dos orejas y rabo.

FESTIVALES DEL DOMINGO, 17

En Algeciras (Cádiz), festival a beneficio del banderillero «Antoñico». Dos novillos de Marcos Núñez, dos de Herederos de Carlos Núñez y dos de Herederos de Bernardino Piris. Curro Romero, Silencio tras un aviso. Manolo Cortés, Dos orejas. José Luis Parada, silencio. José Luis Galoso, silencio. Pedro Castillo, dos orejas. El novillero José Antonio Ortega, dos orejas y rabo.

En Carmona (Sevilla), tres novillos de Carmen Lalastra, uno de Dolores Aguirre y dos de Sánchez y Sánchez. José Antonio Campuzano, vuelta. Fernando Cepeda, oreja. Pepe Luis Vázquez, ovación. Manuel Campuzano, dos orejas y rabo. Niño del Tentadero, dos orejas y Juan de Félix, dos orejas.

LA GUARDIA CIVIL MATA A TIROS A UN NOVILLO HUIDO DE LA PLAZA

Un novillo que se estaba lidiando en la plaza de toros de Casas de Lázaro (Albacete) rompió los palos que formaban la barrera y se escapó al campo, siendo rematado por la guardia civil a dos kilómetros del pueblo. Según informó el alcalde de la localidad, Francisco González, el novillo era excesivamente grande para ese tipo de plaza, y se tomaron todas las medidas para que el animal no causase ningún accidente tras su huida.

PLAZA DE TOROS DE HELLIN

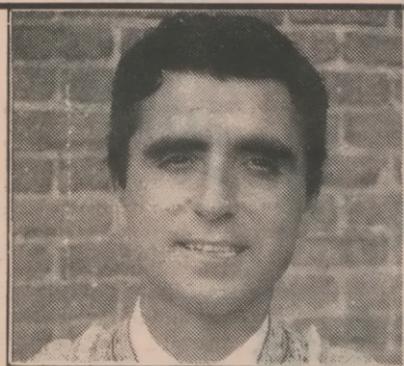
Organiza: SERVICIOS TAURINOS ESPAÑOLES, S.A.

**SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS,
COMO INAUGURACION DE LA TEMPORADA**

SABADO, 30 DE MARZO DE 1991, A LAS 5 DE LA TARDE

6 TOROS DE LA CASTILLEJA PARA:

**ORTEGA CANO
RAFAEL DE LA VIÑA
JULIO APARICIO**



PLAZA DE TOROS DE ARLES

Organiza: UMBERT YONNET

2 CORRIDAS DE TOROS Y 2 NOVILLADAS

SABADO, 30 DE MARZO (4 de la tarde)

DOMINGO, 31 DE MARZO (11 de la mañana)

6 Toros de EL PUERTO DE SAN LORENZO para:

**ROBERTO DOMINGUEZ
EMILIO MUÑOZ
MIGUEL BAEZ «LITRI»**

6 Novillos de GABRIEL ROJAS para:

**SAINT GILLIEN
FINITO DE CORDOBA
SANCHEZ MEJIAS**

DOMINGO, 31 DE MARZO (4 de la tarde)

LUNES, 1 DE ABRIL (4 de la tarde)

6 Toros de EDUARDO MIURA para:

**RICARDO MILLAN
EL FUNDI
ROBERTO FERNANDEZ**

6 Toros de ATANASIO FERNANDEZ para:

**VICTOR MENDEZ
ESPARTACO
TINO LOPEZ
(que tomará la alternativa)**

Jesulín de Ubrique:

"Confirmaré mi alternativa en la próxima feria de San Isidro"

El sueño de cualquier chaval que empieza en el mundo de los toros es llegar a figura, comprarse una finca y conducir un Mercedes. De todos los que comparten esos sueños, al final son muy pocos los que llegan a realizarlos. Unos se quedan en el camino guardando sus ansias de gloria en el cajón de la mesa de una oficina o junto a la barra del bar; otros tendrán que conformarse con pasear su torería vestidos de plata o azabache; y otros vivirán su calvario particular sin querer darse cuenta de que jamás podrán pertenecer al club de los escogidos



Pero en el mundo de los toros también existen personas que parecen mantener un pacto secreto con la suerte. Es el caso de Jesulín de Ubrique que con diecisiete años escasos, ya hizo realidad gran parte de sus sueños.

Tiene su finca, su ganado bravo y su Mercedes, aunque éste, de momento, sólo sirva para adornar el garaje de su casa ya que la edad le impide disfrutarlo. Sólo le resta ser figura del toreo para ver colmadas todas sus aspiraciones.

El problema es que ésta es la parte más difícil, la más dura.

—'Es verdad que he conseguido cosas importantes, pero también sé que a partir de ahora es cuando empieza lo más duro. Los toros saben más que los novillos, los compañeros te aprietan más y el público también te exige más. Por eso estoy preparándome constantemente y sólo salgo del campo cuando voy a torear. Tengo muy claro que para llegar arriba hacen falta muchos sacrificios y, desde luego, yo estoy dispuesto a hacerlos'.

—De momento has empezado fuerte; en Castellón, primera feria importante de la temporada, abriste la puerta grande.

—Así es. Aunque los compañeros apretaban "más que la mar" conseguía cortar tres orejas y el público salió contento con mi actuación. De todas formas, en el toreo los triunfos siempre son pasajeros y no sirven de un día para otro. Ahora en lo que hay que pensar es en cortar las orejas en Valencia y en Sevilla que ya están a la vuelta de la esquina.

—Valencia, Sevilla y otras muchas plazas ya que, de momento, apareces en todos los carteles.

—Sí. Nosotros venimos dispuestos a torear donde haga falta. Yo soy muy am-

bicioso como torero y este año, aunque sea mi primera temporada de matador, quiero llegar lo más arriba posible.

—Pero para eso hace falta que triunfes en Madrid donde todavía no te has presentado.

—Hasta ahora no, pero este año sí que voy a dar la cara en Las Ventas. Yo creo que Madrid es dura, pero cuando el torero se entrega es una plaza muy sensible. Además, si se quiere ser figura, no basta con triunfar en Sevilla o en Madrid, hay que hacerlo en los dos sitios; y yo en Madrid aún no lo he hecho. —Por cierto que, cara a tu presentación en La Maestranza como matador, tu apoderado te está anunciando en los campos de fútbol.

—Sí. Eso es una cosa que se le ocurrió a Manolo Morilla y que está teniendo mucha repercusión.

—¿Cómo son los anuncios?

—Se dan en los dos campos, en el de Sevilla y en el del Betis, y son frases que dice un locutor mientras se está jugando el partido.

—¿Qué frases?

—Pues hay varias. En total creo que son ocho por partido y dicen cosas como: "Jesulín de Ubrique, el torero de los noventa" o "Sevilla ya encontró el torero que buscaba", o algo así.

—¿Y la gente qué dice?

—La gente ha respondido muy bien. El lunes, todos los periódicos de Sevilla hablaban del anuncio de Jesulín de Ubrique.

—Cambiando de tema. Este invierno has toreado mucho por América. ¿Cómo te han rodado las cosas por allí?

—Yo estoy muy contento porque he tenido éxitos bastante importantes.

—Sí, pero también has tenido algún problemilla porque según llegó a España en Colombia te dejaste un toro vivo.

—Sí. Aquel toro estaba toreado y la gente lo vio enseguida. Claro que uno que había en la contrabarrera la tomó conmigo y me esperó en la calle para pegarme, pero esos son gajes del oficio. El caso es que al toro no se le podía hacer nada y la mayoría de la gente se dio cuenta. Lo que pasa es que siempre hay algún "malaje" que la toma con uno.

—Por cierto que en América, además de tocarte un "malaje" también te tocó la lotería.

—La lotería no nos tocó, le tocó a mi padre que es al que le gusta jugar a esas cosas. El apoderado y yo como no jugábamos nos quedamos con las ganas.

—Fueron algo más de cien millones.

—Algo así.

—¿Y la finca y el ganado bravo lo has comprado con ese dinero?

—No, la finca y el ganado lo compré antes. Yo quiero comprar las cosas con el dinero que gane con los toros, no con el de la lotería. Además, ese dinero es de mi padre que es al que le ha tocado.

—Tú normalmente vives en el campo, in-comunicado de todo.

—Es que en el campo estoy muy tranquilo y me entretengo una barbaridad. Ahora estoy tentando todas las vacas -me he comprado 200 vacas y tres sementales- y montando mucho a caballo. Además, como me estoy haciendo una casa nueva en la finca y tengo que hacer la plaza y...

La verdad es que impresiona oír a un crío hablar de proyectos, de fincas, de ganado. Es contagiosa la alegría con que habla de sus vacas y sus sementales, de lo que piensa hacer en Madrid o en Sevilla... Y es que tiene diecisiete años. A pesar de tener que pensar como un hombre y de actuar como tal, sólo tiene diecisiete años.

José A. NARANJO

Con solera

Esos extranjeros

El otro día en el metro, después de asistir a la última corrida que se celebró en Las Ventas, me dí cuenta de la cantidad de extranjeros que van a los toros. Yo no sé si la visita a la plaza está programada desde que contratan el viaje en su país o van por su cuenta y riesgo, pero el caso es que acuden a ver el espectáculo.

Ya hace mucho tiempo que no salgo de la capital, porque los achaques propios de mi edad y la falta de pécunio me impiden acudir a otras plazas, pero supongo que la asistencia de ingleses, americanos, suecos y hasta japoneses, también será corriente en los demás cosos españoles.

Si uno observa el comportamiento de los turistas en los toros, se dará cuenta de lo diferentes que son unos de otros. Los americanos, por ejemplo, casi siempre van en pareja. Si hay sol, ellos se quitan la camiseta y ellas se remangan las faldas a la altura de... bueno, hasta muy arriba. Esto no está bien ya que los espectadores se tiran toda la tarde mirando las piernas de la muchacha intentando adivinar, aunque todos lo saben, lo que se esconde al término de tan admiradas extremidades. Mientras, el torero se está jugando la vida sin que nadie le haga ni puñetero caso. Y es que, como dice el refrán, "más pueden dos tetas que una carreta". Los ingleses son bastante más prudentes. Yo no sé si será porque todas sus fuerzas las guardan para partirse la cara en los partidos de fútbol o porque a las cinco de la tarde aún no les ha dado tiempo a empuñar el codo; el caso es que sólo nos percatamos de su presencia porque son los más blancos de la plaza. Muchos, como dice un amigo mío, seguro que se dan unas manitas de cal antes de salir del hotel porque no es posible que nadie nazca tan desteñido.

Ahora bien, según mi opinión, los mejores turistas son los japoneses. No dan guerra, aplauden por todo y cuando el guía les hace una seña, normalmente después de la muerte del tercer toro, se van sin rechistar. Por cierto, como tienen esos ojos tan chicos -son como una puñalá en una goma espuma- no pueden ver bien, motivo por el cual siempre miran a través del cristal de la cámara -esto es un dato importante para su identificación-.

Pero, a pesar de todo a mí me mosquean bastante porque como estos les cojan el gusto a la fiesta lo mismo que se lo cogieron a fabricar coches y relojes, dentro de poco los empresarios tendrán que olvidarse de Espartaco y compañía para contratar al "Samurai del capote" y al "Niño de Hiroshima". Algo de eso saben los flamencos proque me contaban el otro día que hay japoneses que cantan como los mismísimos gitanos del Sacromonte. Aunque, eso sí, por muy bien que lo hagan, jamás nacerán en el Sacromonte.

DON MARIANO