

G-H 509



Lolita Sevilla

SUPLEMENTO

N.º 5-C

γ

AÑO 1952



Ted Heath

Siempre



los mejores artistas y los mayores éxitos, los encontrarán exclusivamente en nuestros discos

Columbia

Decca



AUDICION Y VENTA:

DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

PUENTE PAZ

QUEIPO DE LLANO, 27

Teléfono 1474

VALLADOLID



Obras Teatrales

Alegrías

de Juan Vélez.

Romance lírico de Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel L. Quiroga, que con grandioso éxito se está representando en el Teatro Calderón de Madrid, por la Gran Compañía Lírica de

Juanito Valderrama

- R 18376** **Dejarme flores, dejarme.** Pasodoble; por Juanito Valderrama.
Columbia **Limón amargo.** Zambra; por Juanito Valderrama.
- R 18368** **¡Ay, torito botinero!** Tientos; por Juanito Valderrama.
Columbia **Nanita Mare.** Canción de cuna; por Juanito Valderrama.
- R 18369** **Gloria y riqueza.** Canción campera; por Juanito Valderrama.
Columbia **Miente por piedad.** Zambra; por Juanito Valderrama.
- R 18370** **Ramito de mejorana.** Canción; por Adelfa Soto y Juanito Valderrama.
Columbia **Fandangos de despedida.** Por Adelfa Soto y Juanito Valderrama.
- R 18371** **Corona de azahar.** Alborada andaluza; por Adelfa Soto.
Columbia **Un cristalito cualquiera.** Farruca; por Adelfa Soto.
- R 18372** **Luna de Santa Cruz.** Bolero andaluz; por las Hermanas Lombide.
Columbia **En silencio.** Tientos, por las Hermanas Lombide.

Con acompañamiento de Orquesta y a la guitarra por el Niño Ricardo.
bajo la dirección del maestro Manuel L. Quiroga.

Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42), además de la autorización de los propietarios de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia, la autorización de la misma. Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones establecidas en el art. 7.º de la citada O. M.



Ana María González



Nati Mistral



Lolita Sevilla



Finita Imperio

Canciones

ANA MARIA GONZALEZ, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18343** **La Malagueña.** (*Galindo y Ramírez.*) Canción ranchera.
Columbia **Venganza.** (*Ana María González y L. Rodríguez.*) Samba-canción.

NATI MISTRAL, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18351** **Viejo tapiz.** (*P. Salgado y María Burgaz.*) Schottish.
Columbia **La flor del Faro.** (*P. Salgado y María Burgaz.*) Canción-bolero.

LOLITA SEVILLA, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18342** **Déjame que me muera.** (*S. Valverde y R. Zarzoso.*) Pasodoble canción.
Columbia **El gitano polizón.** (*Valverde, Delgado y Palomo.*) Tanguillo-rumba.

MERCEDES CHACON, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18340** **Curro el de Lora.** (*Llabrés, Palomar y Quiroga.*) Pasodoble canción.
Columbia **Mi raza no perdona.** (*Llabrés, Palomar y Quiroga.*) Zambra-farruca.

CONCHITA BAUTISTA, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18341** **Juana Gallardo.** (*Moles, Torres, Alfonso y D. Cortés.*) Marcha-canción.
Columbia **Aunque no me quieras.** (*Moles, Alfonso, Torres y D. Cortés.*) Zambra-canción.

FINITA IMPERIO, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18339** **Así estaba escrito.** (*A. Molina Manchón, Valderrama, Escolies y Serrapí.*) Zambra.
Columbia **Brasil y Andalucía.** (*A. Molina Manchón y J. Escolies.*) Pasodoble-samba flamenca.

TOMAS DE ANTEQUERA, con la Orquesta D'ANTON.

- R 18330** **La niña bombón.** (*D. Antón.*) Mambo-gitano.
Columbia **En un altar.** (*D. Antón.*) Bolero.

MUSICA SELECTA



De nuevo el reputado director

ATAULFO ARGENTA

con la

Orquesta de Cámara de Madrid (ampliada)

en sus maravillosas interpretaciones

RG 16214 La Verbena de la Paloma. (T. Bretón.) Preludio.

Columbia **La Pícaro Molinera.** (P. Luna.) Intermedio.

Recordándoles los siguientes discos anteriormente publicados:

RG 16213 La Dolores. (T. Bretón.) Jota. Parte 1.^a

Columbia **La Dolores.** (T. Bretón.) Jota. (Conclusión).

RG 16189 La Revoltosa. (R. Chapi.) Preludio.

Columbia **Agua, azucarillos y aguardiente.** (F. Chueca.) Preludio.

RG 16190 El tambor de granaderos. (R. Chapi.) Preludio.

Columbia **El baile de Luis Alonso.** (J. Jiménez.) Intermedio.

RG 16191 La Torre del Oro. (J. Jiménez.) Intermedio. Parte 1.^a

Columbia **La Torre del Oro.** (J. Jiménez.) Intermedio. (Conclusión).

RG 16192 La boda de Luis Alonso. (J. Jiménez.) Intermedio.

Columbia Parte 1.^a

La boda de Luis Alonso. (J. Jiménez.) Intermedio.

(Conclusión).

Estos seis discos pueden suministrarse en un lujoso álbum.



Lolita Garrido



Carmen de Ramos y Tomás Zori



Laura Brioni



Andrés Félix

Bailables

LOLITA GARRIDO y su Orquesta.

- R 18331** **Dos miradas se cruzaron.** (*Bernabé Sanchis*) Bolero-mambo.
Columbia **Ubangui.** (*Bernabé Sanchis.*) Mambo africano.

CARMEN DE RAMOS y TOMAS ZORI, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18321** **La Tomasa y el Hilario.** (*J. Salgado y R. Dorado.*) Schottish.
Columbia **Ronda en Castilla.** (*R. Dorado.*) Pasodoble, sólo por la Orquesta.

LAURA BRIONI, con Luis Araque y su Orquesta.

- R 18299** **El mambo n.º 101.** (*L. Araque.*) Guaracha-mambo.
Columbia **No me preguntes jamás.** (*L. Araque.*) Fox-canción.

ANDRES FELIX, con Luis Araque y su Orquesta.

- R 18298** **Tan sólo la verdad.** (*L. Araque.*) Bolero-canción.
Columbia **¡Ay Portugal!** (*L. Araque.*) Fado-canción.

MARIO BRASIL, con acompañamiento de Orquesta.

- R 18269** **Mi brasilera.** (*V. Grau Vicente y J. M.º Ferriz.*) Samba.
Columbia **El cielo te premiará.** (*V. Grau Vicente y J. M.º Ferriz.*) Bolero.

HERMANOS ANDOAIN. Acordeonistas.

- R 18284** **Lamentos de mi acordeón.** (*J. Sáenz Garmendia.*) Vals.
Columbia **Goiburu.** (*J. Sáenz Garmendia.*) Marcha.



Edmundo Ros



Deridoux y F. Terwagne



Mantovani



Ted Heath

Bailables

EDMUNDO ROS y su Orquesta típica.

RD 40242 **El Maharajá de Mogador.** (*Harris y Loeb.*) Rumba.
Decca **Paracaidista.** (*José Leo Cadio.*) Choro.

E. DERIDOUX y F. TERWAGNE, los dos virtuosos del acordeón.

RF 17053 **Capricho italiano.** (*L. Langloi.*) Selección de valsés.
Decca **Capricho tirolés.** (*L. Langloi.*) Selección de valsés.

MANTOVANI y su Orquesta.

RD 40244 **Mi amor.** (*Rudolph Friml.*) Vals.
Decca **Love's last word is spoken.** (*Bixio y Sievier.*) Vals.

ORQUESTA MUSETTE DE PARIS. Director: Edouard Duleu.

RF 17051 **Mi pequeña voladora.** (*Rolf Marbot y Annie Rouvre.*) Vals.
Decca **A mí me gusta esto.** (*André Grassi.*) Vals.

TED HEATH y su Orquesta.

RD 40245 **Mambo hawaiano.** (*Noble, Freed y Leleiohaku.*) Mambo.
Decca **Obsesionado.** (*David Bee.*) Fox-trot.

DAVID MACKERSIE, con el Organo Hammond y acompañamiento rítmico.

RF 17054 **A pesar de todo.** (*Misraki, Hornez y Noble.*) Fox-trot.
Decca **Qué bonita es la música.** (*Misraki y Sarony.*) Marcha.

GUUS JANSEN, con el Organo Hammond y acomp. rítmico.

RD 40220 **Patrulla americana.** (*Meacham.*) Fox-trot.
Decca **Sleigh Horses.** (*Guus Jansen.*) Fox-trot.



Rafael Farinas



Los Gaitanos



Manolo El Malagueño



Juanito Varea

Canto y Música Regionales

JUANITO VALDERRAMA, con acompañamiento de Orquesta.
Director: Maestro M. L. Quiroga.

R 18347 **Como la adelfa y el río.** (*Valderrama y Quiroga.*) Zambra-canción.
Columbia **Si tú me quisieras.** (*Valderrama y Quiroga.*) Bolero-canción.

LOS GADITANOS (Flores y Chiquetete), con acomp. de Orquesta.

R 18346 **A bambalu ya, yay.** (*F. Ruiz y D. Cortés.*) Zambra oriental.
Columbia **Dos verdades.** (*F. Ruiz y D. Cortés.*) Tango canción.

MANOLO EL MALAGUEÑO, con acomp. de Orquesta.

R 18344 **La vi una mañana.** (*H. Montes y F. Codoñer.*) Pasodoble con
Columbia fandangos.

Casera me voy. (*H. Montes y Lito.*) Bolero-rumba.

JUANITO VAREA, con acompañamiento de Orquesta y a la guitarra Francisco Aguilera.

R 18345 **Fatiguitas he pasao.** (*Palomar, A. García Padilla y C. Castellanos.*)
Columbia Zambra.

Mi alegría se llevó. (*M. Casado Algrenti.*) Fandango nuevo.

MANOLITA DE JEREZ. A la guitarra, Manuel Bonet.

R 18348 **Se desbordan por la cara.** (*A. Quintero.*) Malagueña.
Columbia **Madre mía de la Merced.** (*Quintero, Guillén y M. Peralta.*) Saeta,
con banda de música, cornetas y tambores.

RAFAEL FARINAS. A la guitarra, Manuel Bonet.

R 18349 **Era en el mundo envidiable.** (*X. X.*) Media granaína.
Columbia **A la media noche.** (*Quintero y León.*) Seguiriya gitana.

NIÑO DE LAS CABEZAS. A la guitarra, Manuel Bonet.

R 18350 **A dónde vas a llegar.** (*X. X.*) Malagueña.
Columbia **Ya no tiene quien la riegue. - En el cristal de mi copa.**
(*X. X.*) Fandanguillos.