



# DON JACINTO

*Taurino semanal batallador  
que no admite billetes de favor.*

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACION: D. NICOLAS M. RIVERO, NÚM. 10

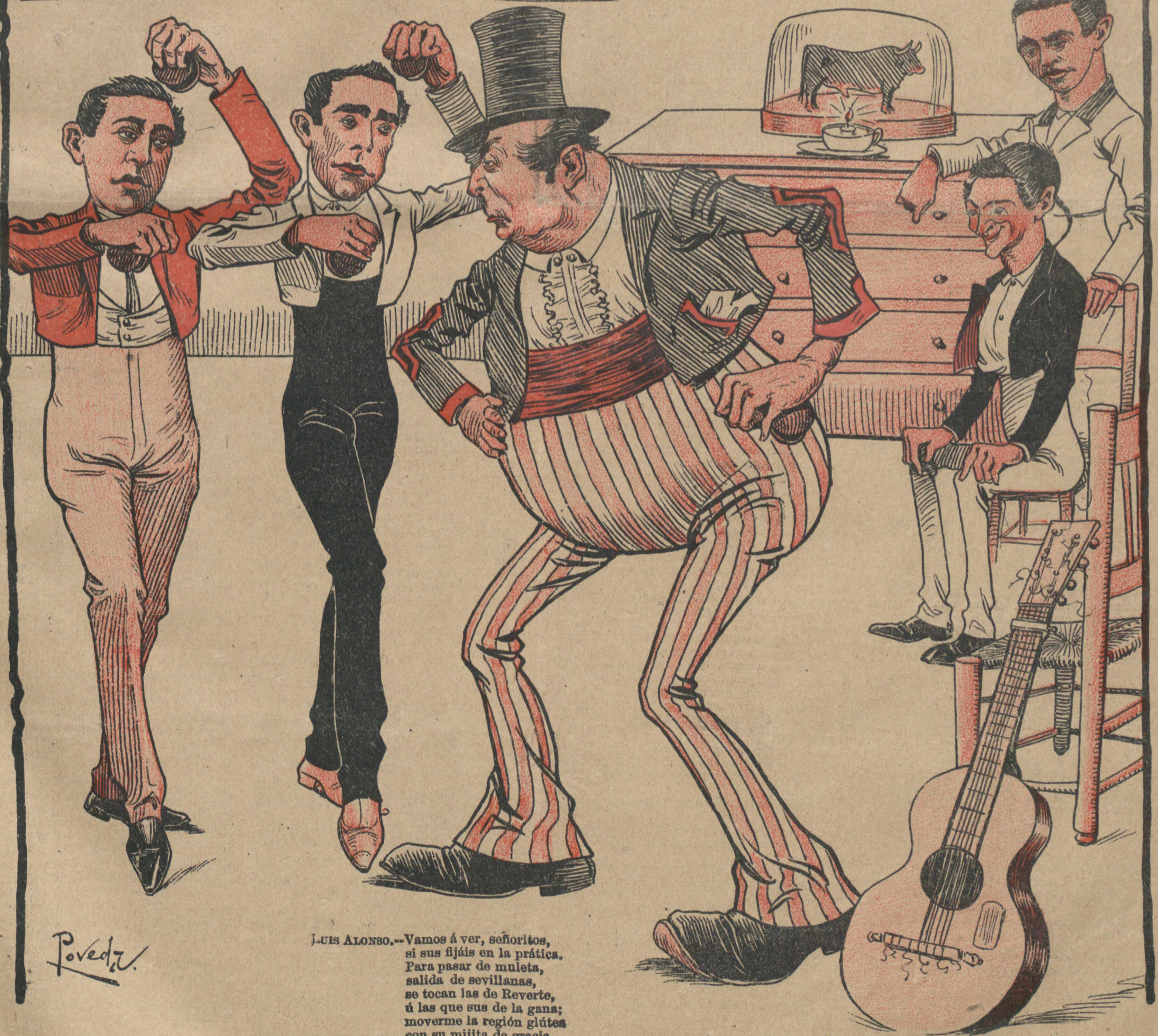
Número suelto 10 céntimos

DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN,"

Número atrasado 25 céntos.

## EL TOREO COMEDIA ES EL BAILE DE LUIS ALONSO MAZZANTINI

- ACADEMIA DE BAILE. - SE DAN LECCIONES PARA EL SEGUNDO ABONO.



Poveda

LUIS ALONSO.--Vamos á ver, señoritos,  
si sus fijáis en la práctica.  
Para pasar de muleta,  
salida de sevillanas,  
se tocan las de Reverte,  
ú las que sus de la gana;  
moverme la región glútea  
con su mijita de gracia,  
pas de burés y fin flanes  
y algo de matalaraña,  
y entrar con muchos pinreles,  
que al que corre no le atajan.



# LA PRIMERA TEMPORADA

Desatendidas nuestras quejas por la primera autoridad de la provincia, que permanece sorda á las diferentes reclamaciones que hubimos de hacerla en todos los tonos, necesario es acudir á medios más enérgicos, para conseguir cortar abusos.

Ninguno más que llevar á cabo una enérgica protesta sobre el terreno, una vez que las expuestas moderadamente no fueron amparadas por la autoridad. Triste es tener que llegar á ello, pero no queda otro remedio, que acudir necesariamente al motín, si hemos de conseguir sean corregidos los infinitos abusos de la Empresa, que, con gran desahogo, presencia aquellas, desde el PALCO N.º 93; contra aquel sitio, deben ir, cuantas protestas se hagan durante la corrida, para probar que el derecho que asiste á una docena de millares de espectadores está por encima de las grandes influencias de una empresa.

En cualquier otra Plaza que no fuera la madrileña ya lo hubieran hecho así, y por ello jamás se atrevieron aquellas empresas á lo que la de la Corte. Se habla de la cultura de este

público, siendo así que su verdadero calificativo es el de *primo*. En cualquiera de aquellas plazas, si de ocho corridas, que son las jugadas en la primera temporada, sólo dos hubieran lidiado de recibo, el público no se contenta con dar cuatro voces como ocurrió aquí, si no que pega fuego á la Plaza; ahí está la de Marsella, que el domingo último hubo de protestar contra la autoridad y contra el propietario del circo taurino, tomando parte en la manifestación algunos miles de personas, si bien, no se repitió lo ocurrido hace tres años, que fué incendiada la Plaza—y esto ocurre en Francia, donde la afición á nuestra grandiosa fiesta, no es en modo alguno, igual á la que existe entre nosotros!

Esto es lo que pedimos, queremos y derecho tenemos á exigir. Así, pues, queridos lectores, venga la bronca y caiga el que caiga, que unidos todos los que se precien de buenos aficionados, habremos de vencer. Todo, menos que sigan burlándose los ganaderos, los toreros y la influyente empresa.

El público derecho tiene á exigir le cum-

plan lo ofrecido en el cartel, á saber: «*Se lidiarán SEIS TOROS, de tal ó cual ganadería...*» siendo así que lo que se lidia en muchas corridas son novillos.

La res vacuna, hasta que no cumple los cinco años, no se la conoce con el nombre de TORO, y el Código, al ocuparse de estafas y otros engaños, dice: *Comete ese de ito el que enaña á otro ú otros* en la cantidad y en la calidad de la cosa.

Pues bien: vean ustedes el ingreso obtenido por la Empresa en las ocho corridas de que se compuso el primer abono, y las partidas de importancia que satisfizo aquella en cada una de ellas (claro es, que no teniendo á la vista la cuenta de gastos é ingresos, las cantidades que figuran en el siguiente estado, no son las exactas, pero puede asegurarse se aproximan á la exactitud); fíjense también en la casilla de observaciones y díganenos luego si tenemos ó no razón para proponer lo que antes se dice y merece la empresa que así corresponde al desprendimiento del público madrileño.

	Entrada — Ptas.	CORRIDAS	Su coste — Ptas.	ESPADAS	C. braron — Ptas.	OBSERVACIONES
Inaug.º	50.000	Biencinto	4.000	M. F. L.	15.300	Inadmisibles por chicos y no debieron darse como buenos, los enchiquerados en 4.º y 5.º lugar, que, el público, en la corrida, consiguió fueran retirados al corral. Tampoco era de recibo el 6.º por estar tuerto del ojo izquierdo.—El jugado en sustitución del 4.º había sido desechado en el reconocimiento facultativo por la mañana, por «lunanco» y esto no obstante, se lidió luego.—El 5.º procedente del desecho de Palha y que cogió á Fuentes, venía encerrándose, como sobrero, en varias corridas.—El 3.º de los lidiados tenía tan poco respeto, que escasamente pesó 23 arrobas.
1.ª A.	48.000	Ibarra.	9.000	Q. B.	9.500	—De recibo.
2.ª A.	49.000	Veragua.	9.000	M. Q. M.º	13.300	—La mejor presentada de las ocho que van jugadas.
3.ª A.	49.000	V. Martínez.	6.000	M. B.	11.800	Vimos lidiar cuatro novillos cuatrefeños.—El 2.º (uno de los más adelantados en la boca) fíjese el lector el respeto que tendría, que pesó 20 arrobas! y el 5.º escasamente 24.—El 6.º estaba tocado de la vista.—Se fogueó el 2.º y merecieron correr igual suerte, dos más, de tan indecente bueyada.
4.ª A.	45.000	Cámara.	10.000	M. B. M.º	14.800	Venían de dos camadas; el 2.º (que era de los de más edad) y el 4.º que solamente tenía cuatro años, no eran de recibo por chicos; escasamente salieron á 24 y 23 arrobas respectivamente; el 3.º, también cuatrefeño, estaba gordo, pero tampoco tenía respeto alguno.—Llevaron fuego el 2.º y el 5.º
5.ª A.	47.000	Veragua.	9.000	B. L. M.º	11.500	El que abrió plaza, ranqueaba de los cuartos traseros.—Los 2.º, 3.º y 4.º de poquísimos respeto, y el 6.º ninguno (escasamente contaba con 23 arrobas), y ADEMAS VISIBLEMENTE REPARADO DE LA VISTA.
6.ª A.	41.000	Santamaría.	8.000	Q. B. M.º	12.500	A excepción del 1.º que tenía tipo, los restantes faltos de desarrollo. Contaban con abundante cuerna y esto les daba más representación, pero hubo cinco cuatrefeños. Con 23 arrobas nada más; el 3.º, el 4.º y el 6.º (que traía arreglado el pitón derecho).—Mereció ser fogueado el 6.º y hasta el 2.º si llegan á pegarle los picadores, no se escapa.—Derribaron, por junto, una vez los jugados en 1.º, 2.º, 4.º y 6.º lugar.
7.ª A.	49.509	F. Gómez.	5.500	M. B. P.	14.300	Otra bueyada. Jóvenes, todos ellos; y muy chicos el 3.º, el 4.º y el 5.º, que, por ser zancudos, parecían mayores de lo que eran, pues ninguno de tres pasó de las 23 arrobas.—Fue fogueado el 3.º, debió quemarse el 2.º (tres veces acometió solamente, y el Reglamento dispone han de ser MÁS DE TRES), y también merecía igual castigo el 4.º que fué necesario echarle encima los caballos.—El 1.º ni una vez siquiera derribó á los picadores, y, entre los restantes proporcionaron OCHO CAIDAS á los del castoreño, y teniendo, como tenían, poder la mayoría de ellos! ¿Cómo andarían de codicia, eh?
Totales..	330.500		60.500		103.000	

Aquí tienen ustedes, en la casilla de observaciones, la manera que tuvo la magnánima Empresa de corresponder á los favores de un público que desembolsó más de **66.000 duros**.

¿Es esto lícito? ¿Puede la afición continuar impasible por más tiempo, una vez que quien debiera velar por los intereses de aquella, no pone coto á tales... abusos? Un día y otro y otro, vienen armándose escándalos en la Plaza y el gobernador los presencia; nosotros personalmente y en la Prensa preferimos quejas en artículos violentísimos, y, nada; el Sr. Sánchez Guerra viene pasándose por los oídos á la Prensa y á la opinión.

¿Cuál es la razón en que puede fundarse una Empresa que obtuvo un ingreso de más de **66.000 duros**—para dar en ocho corridas, reses procedentes de tres ganaderías tan solo de buen cartel, y, aun adquiridas aquellas á bajo precio, y, en cambio, anuncia, antes de terminar el abono, una de Miura, pero para jugar en *extraordinaria*?

¿Es que las ganaderías de Saltillo, Miura, Villamarta, Romero, Hernández, etc. etc., que figuran en el cartel de abono, son para funciones extraordinarias?

¿Qué dice á esto el Sr. Gobernador? ¿Podría saberse la causa de por qué fueron eliminadas las ganaderías de Villamarta y F. de P. Romero del nuevo cartel de abono, siendo así que

eran de las ofrecidas en el anterior? Nos hacemos cargo de que el Sr. Sánchez Guerra no puede estar en tales detalles, sobre los cuales llamamos la atención de E. V., por si se sirve pedir explicaciones al negociado de espectáculos, y sepamos de una vez, si es el Sr. Ayuso quien *soluciona* estos asuntos, ó es que el Sr. Gobernador autoriza los carteles sin saber lo que firma.

Con arreglo á la disposición 5.ª del vigente reglamento de espectáculos: «sólo por reclamación de uno ó más abonados á un espectáculo público, podrá la autoridad exigir á la Empresa que se aclare alguna ó todas las condiciones que se fijan en el cartel de abono.»

Y termino con la satisfacción de haber puesto cuanto me fué factible en pró de la afición que nos cautiva. Hemos protestado antes de que fuera llevado á cabo el enchiqueramiento de las corridas inaugural y las 3.ª y 4.ª de abono, y si no lo hicimos de las siguientes, debido fué á que nos prohibieron la entrada en los corrales, á partir de la 5.ª corrida; la cual vimos sin embargo, desde los balconillos, marchando inmediatamente á avistarnos con el Sr. Gobernador, á quien preferimos nuestra queja y el motivo á que obedecía tal prohibición (que no es otro, según la empresa, que nuestra presencia en los corrales, la perjudica porque soliviantamos al público que asiste á los apartados, con nues-

tras observaciones, y los veterinarios sienten cierta cortedad para obrar con libertad. ¡Naturalmente, á la empresa le conviene se lleven á cabo esas faenas entre amigos solamente y libre de toda intervención crítica é imparcial, que fué causa, en alguna ocasión para que determinados toros no se enchiqueraran!

Pero hay más de la 5.ª de abono. Con motivo de tener que ir á ver al Gobernador anunciamos á este señor venía un toro tocado de la vista (como tuvo, luego ocasión de ver el público, al jugarse aquél) y chico además; pues bien, no obstante nuestro aserto, que pudo ser comprobado—una vez que la corrida, con motivo de la lluvia se trasladó al jueves;—no se nos hizo caso y el veraguense, tuvimos por fuerza que verlo lidiar, con los demás del Duque.

¿Podemos hacer más?—Creo que no. Al público y nada más que al público es á quien corresponde tomarse la justicia por su mano.

*Hache*

—Con decirle á usted que ante la noticia se le han encogido los pellejos á Miembro.

—¡Pero hombre! ¿y los contratos para que sirven?

—¡Toma, para que con ellos haga pajaritas D. Jacinto en casa de Bonilla, el popular óptico de la vista cansada.

—Sabrá usted que la corrida de Beneficencia como ya tuvimos el gusto de decir, se dará el 7 de Junio, faltando abiertamente á lo que dice la escritura, pero para eso hay diputados provinciales complacientes, que falten abiertamente á sus deberes.

La empresa, para darles una golosina, les garantiza el beneficio de 70.000 pesetas, y si no llegará á esta cantidad, la empresa se compromete á abonarlas hasta su totalidad. Se lidiaran ocho toros de Ibarra ¡que variedad! toreando Bombita chico, Machaquito y Fuentes. Parece que se ha desistido de Reverte, y para el cuarto lugar tienen puesto D. Luis y Algabeno.

—Bueno pero no se le permitirá á la em-

presa dar antes de la de Beneficencia ninguna extraordinaria, como también está preceptuado.

—Sí, hombre, si, hará lo que quiera. ¿Pero usted, qué concepto tiene de los diputados provinciales? ¿Son almas candorosas, infantiles, dispuestas siempre para la primera comunión!

—Tampoco tendrá usted noticias de lo que les ocurre á los carpinteros que hacen el desencajonamiento de los toros y otras operaciones.

—¿Qué, también les pagan sin torear, digo, sin trabajar?

—¡Qué más quisieran! Al contrario, los tienen fritos á multas y en lugar de abonarles lo que ganan después de hecho el desencajonamiento, los tienen sin cobrar un mes y algunas veces dos.

Y esto es realmente un abuso inalicable cometido contra modestos empleados que ganan un reducidísimo jornal y viven de su escasa retribución.

—¡Es que á D. Pedro, á la hora de pagar se le duerme la mano!

Un mono sabo.

## BECCUERIANAS TAURINAS

**Lamentación de un toro que lo mismo puede ser de Cámara, que de D. Vicente Martínez ó D. Félix Gómez.**

¡Bueyes ilustres que vivís tranquilos dedicados tan solo á vuestro tráfico, héroes de la labranza, os lo suplico, llevadme á vuestro lado!

¡Yo quiero verme unido á la carreta pues he sufrido grandes desengaños, y os lo pido mugiendo cortesmente, llevadme á vuestro lado!

¡Dulces recuerdos de felices días hasta que en el chiquero me encerraron; evitar que me lidién, compañeros, llevadme á vuestro lado.

Llebadme por piedad donde no venga con castoreño y á caballo. ¡Que piquen la cebolla y los confettí! ¡Que yo salgo ahuecando!

MAZZANTINI

Volverán las oscuras golondrinas el sueño de Casares á turbar, y otra vez á querer las señoritas nos las colocarán.

Volverán Capdepón y el buen Don Pío y es muy posible que también Grotzar, que nunca en la política se advierte lo que sucederá.

Pero las tardes en que Mazzantini como nadie se supo perfilar, entrando á volapié magistralmente esas... ¡no volverán!

Volverán desde luego en sus oídos ciertas palabras gruesas á sonar, Y á pesar de consejos y advertencias no se retirará;

pero mudo, y aborto y de rodillas, le he de manifestar que Bonaparte, con ser Bonaparte, ¡se acabó en Sedán!

## TOROS EN TETUAN

La nueva empresa Barral y Conde que ha tomado en arriendo esta plaza organizó el viernes 15 la primera corrida, con toros de Bertólez que fueron malos ni más ni menos que los de acreditada ganadería que gastamos para las de abono en Madrid.

«El Gordo», que toreaba en primer lugar, estuvo valiente y con deseos, escuchando palmas. «Coriano», que era el otro espada, dió algunos lances aceptables, quedando en la muerte de sus toros regularmente. No hizo nada ayudando á su compañero, cosa censurable y que le valió algunas protestas. Banderilleando «Currito» y Maoliyo» en dos pares muy superiores, dando el segundo un quiebro á *po-ta gayola*, que le valió muchos aplausos y un regalo.

La presidencia ignorante.

La entrada para no perder.

El jueves próximo, cuatro socios de Torres, lidiados por «Limiana» y «Almanséño».

DON CAUTELA.

## DE MUDANZA

Para que llegue á conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, los interesados nos ruegan demos cuenta por nuestro conducto del cambio de sus domicilios respectivos.

He aquí sus nuevas direcciones:

D. Félix Gómez,	CALLE DE CARRE-TAS.
Luis Mazzantini,	INJURIAS.
Moreno Santamaría,	CABESTEROS.
Vicente Martínez,	LATONEROS.
Tomás Mazzantini,	¡VALGAME DIOS!
Reverte,	BENEFICENCIA ....
	Y GRACIAS.
Perico Miembro,	TABERNILLAS.
Lagartijo,	PASEO DE LOS ME-LANCÓLICOS.
Cámara,	CIENFUEGOS.
Vicente Pastor,	PRIMAVERA.
Chaves,	PRADERA DEL CO-REGIDOR.
D. Jacinto,	COMADRE.
Biencinto,	PLAZA DE MA-TUTE.
Moreno de Algeciras,	CALVARIO.
Bonarillo,	PASEO DE LAS AMÉRICAS.



**¡Flate de la empresa y no corras! Lagartijo en ridiculo. —Juan Molina en puerta. —La de Beneficencia y los perdigones. —¡A dos meses vista!**

—Y dice Vd. que «Lagartijo» está de paso.

—¡Qué de paso! ¡Lo que está es que hay que oírle!

—Vamos, ya, alguna charranada de la em-

presa. Verá usted. «Lagartijo» tenía comprometida la fecha de ayer para torear en Madrid, pero la empresa decidió pagársela y que no to-

rease para poder dar salida al «Algabeno», pues de lo contrario se hubiera visto precisada á dar ocho Miuras como se había dicho por ahí.

—¡Pero decirle á un torero que cobre sin que toree, es mayor ofensa que llamarle liberal á Maura y hacendista á Rodríguez San Pedro, de cuya existencia supongo tendrá usted noticias!

¡Claro que lo es! Como compensación, le ofrecieron la anterior corrida de D. Félix Gómez y «Lagartijo» no aceptó é hizo bien, porque si con lo desacertado y huido que está con los toros, sale á la plaza y se pasa la tarde corriendo detrás de aquellos mansos, allí mismo tenemos que encargarle la lápida. El muchacho pidió otra ganadería, la misma de Miura, para ver si podía reconquistar lo perdido é intentó el desquite.

—¡Buena se armara! Se habla de que Juan Molina, dejando á los piconeros de Córdoba va á venir á Madrid para terciar en el asunto y arreglarle la corambre á don Pedro.



N. N.,  
El Barquero,  
Quinto,  
Fuentes,  
Litri, Pepe Hillo y Villita,  
Machaquito y Bomba,  
Algabeño,  
Guerrita,  
Miura,  
Veragua,  
Saleri, Chicuelo y Montes.  
Y por hoy basta de mudanzas, que siempre son molestas.

CÓRDOBA.  
A LA RED DE SAN  
LUIS.  
DOÑA URRACA.  
BUEN SUCESO.  
DESAMPARADOS  
(CASA PROPIA.)  
DOS AMIGOS.  
DESENGAÑO.  
DIVINO PASTOR.  
AVE-MARÍA.  
PASAJE DE MUR-  
GA.

TRES CRUCES.



SE DAN BUEYES Y... VIVA SAN ISIDRO  
7.ª de abono. — Seis toros de  
D. Félix Gómez, ¡toros, qué  
coquetaría! Mazzantini,  
Bombita chico y Vicente  
Pastor.

Cuatro frailes descalzos,  
cuatro del Carmen,  
cuatro de San Francisco  
son doce frailes.  
Cantar popular.

Tres bueyes de Biecento,  
cuatro de Cámara,  
seis que mandó Martínez,  
de pinta exacta,  
seis de Santa María  
la otra semana,  
y seis de Félix Gómez,  
son cuenta clara,  
¡25 cabestros!  
¡Qué poca lacha!

¡Y esto en siete corridas! Como se ve la  
cosa va variadita como un acordeón. ¡Camará,  
esto de los bueyes deja más tufo en la afición  
que los automóviles! Diga usted que somos  
de mampostería, porque en otro pueblo á estas  
horas la plaza se estaría reedificando.

Y vamos de prisa que hay una nube de Isi-  
dros que difumina el ambiente y al Ser Su-  
premo le muelen á preguntas y confunden á  
Mazzantini con el Rerre y hay quien pide in-  
formes de todo, como en el servicio Aznar y do-  
méstico. De los toros ya lo saben ustedes, bue-  
yes, y bueyes, insoportables en la lidia, como  
mansos que fueron los pobres; don Félix los  
haya perdonado.

Fuego no llevó más que uno, debiendo que-  
marse cinco y el sobrero, aunque no llegó á  
salir. Naturalmente volvieron la cara en cuan-  
to sintieron el castigo y se dieron á correr bar-  
beando las tablas, que no parecía sino que  
asistían á un concurso de resistencia. Solo el  
quinto cumplió en relación con la hoja de ser-  
vicios de sus compañeros, porque naturalmen-  
te no llegó á excederse. En resumen, una cor-  
rida sosa, de una monotonía desesperante y  
propia para presenciarla desde un catre y con  
los ojos cerrados. De seguir así Regino se  
verá obligado á poner doble número de acomoda-  
dores y varios despertadores públicos.

Mazzantini. — A su primero con algún so-  
siego lo tomó de muleta, toreándole con la iz-  
quierda en los primeros pases, y cuando el  
toro se puso un poco en condiciones, pues es-  
taba algo desigualado, arreó el hombre con  
media estocada delantera, saliendo por la  
cara. Después dió unos muletales altos para  
que el estoque ahondara echándose el toro á  
los pocos momentos, que era lo que se quería  
demostrar. (Palmas). En el cuarto de la tarde,  
la apoteosis fué superior á la del guardia de  
Pepa la frescachona.

Mazzantini, confundiendo sin duda la Plaza  
de Madrid á la que tanto debe, con la de Ma-  
rrocín de arriba, unido en indisoluble lazo  
fraternal con su hermano Tomás se dirige al  
toro. Bailando y sin acercarse un solo momento  
la muleta, se tiró á asesinar á los cuatro pa-  
ses resultando

Un pinchazo en el pescuezo.  
Otro ignominioso en el mismo sitio.  
Otro indecoroso en la propia región.  
Otro en el testuz.

Paréntesis amenizado por una bronca de las  
que hacen época. Injurias, epítetos, frases  
gordas ¡el delirio!

Un aviso.  
Una pescuecera.  
Y estando el toro vivo Tomás Mazzantini,  
con descaro inaudito, ahonda el estoque desde  
la barrera. (Almohadillas, naranjas, bote-  
llas y otros delicados presentes.)

Tomás apesar de todo, hace alardes del peor  
gusto ante el paciente público, quien todavía  
hizo poco y sube á la presidencia con aires de  
pedona vidas, limitándose el... concejal, á im-  
ponerle una multa de cincuenta pesetas que  
se la perdonó á los pocos momentos.

¡Valiente presidente! ¡Qué bien haría en dar-  
se una vuelta por Aranjuez, para ver á qué  
altura ha quedado respecto de la fresa! ¡Y luego  
á eso se le llama autoridad competente!  
¡Hay que buscarle más propio consonante!  
El edil podrá haberle levantado la multa al  
hermano de Luis Mazzantini, yo no me opongo  
á que se la levante, si es su gusto, pero para  
lo sucesivo advertimos al gobernador, que el  
público no está dispuesto á lo mismo, pues  
son muchos los aficionados que piensan diri-  
girse á la primera autoridad de la provincia,  
para que no apruebe ningún cartel en el que  
figure Tomás Mazzantini y hará muy bien  
Luis, si en algo estima su nombre, para evitar  
una cuestión de orden público, de alejar á su  
hermano de la plaza de Madrid. Y hablamos  
este lenguaje claro, de la verdad, el que se  
debe ante 12,000 espectadores, que presencian-

ron la «debacle», ya que muchos revisteros se  
han metido la lengua en... las cuartillas.

BOMBITA CHICO. — Como su primero fué  
manso perdido, de los de viaje circular, acor-  
sándole en todos los terrenos, tuvo que to-  
rearle de muleta. Por fin después de tres pin-  
chazos, dos buenos, entró con una estocada  
tendida y caída, con desviación en el viaje.  
Hubo pitos y palmas de la cooperativa. En el  
quinto ya fué harina de otro costal, lo toreó  
con confianza con dos redondos por bajo bue-  
nos y uno con la izquierda de buena marca,  
cuadró y entrando bien, agarró media estoca-  
da buena, encogiéndose el toro al entrar el  
acero. Siguió con altos y en tablas del 5, como  
con col-crean, saca el estoque, lo corre por el  
morrillo y descabella como los propios clave-  
les, no sé por qué siempre han de ser rosas.  
(Ovación y devolución de ropas interiores.)

Toreando se adornó mucho y fué la única  
nota alegre de la tarde.

VICENTE PASTOR. — Fué á su primero con  
decisión, toreándole con valentía, abundando  
la mano izquierda, cosa digna de aplauso ya  
que tanto se economiza, pero por no apode-  
rarse lo bastante del bicho se le fué al final y  
comenzamos á aburrirnos. Entra á matar des-  
pués de un largo rato, colocándose fuera del  
pitón y dando el indispensable saltito amarra  
media estocada muy bien puesta. Siguen  
varios intentos, y el espada se empeña en im-  
pedir el viaje natural del toro en busca de las  
tablas, donde tenía la muerte. Por obstinarse  
en lo contrario la cosa duró más de lo debido  
y la faena se deslució. Por fin se echó  
el toro. (Silencio.)

En el último, según la prensa profesional es-  
tuvo breve, y la brevedad consistió en infinito  
número de pinchazos y en dos avisos recibidos.  
¡Conque áteme usted la brevedad por... donde  
usted quiera! ¡Deplorable costumbre la de los  
periódicos taurinos que hacen reseñas incom-  
pletas, y tienen la pretensión de acertar lo  
que es imposible! ¡Todo por no confesar leal-  
mente que no se pueden alcanzar más que  
cinco toros! ¡Oh, amado Teófilo!

Andana

COPLAS DE DON JACINTO

¡Mire usted qué fué chocante,  
á la mar fui por naranjas,  
y no las pude comer  
porque las tiré á la Plaza!

Voy á poner por las noches  
un farol junto á tu puerta,  
para que se ahorre Quinto  
cerillas en la escalera.

Zaragoza está en un llano  
y la torre huera en medio,  
y Villita está esperando  
á ver en qué para esto.

Sevilla para el regalo,  
los niños para la inclusa,  
y para toreo serio  
el del Chico de la blusa.

Afirman todos los sabios  
que el corazón es preciso,  
antes no digo que no,  
lo que es ahora, me sonrío.

Tú, misionero de Dios,  
si por el mundo le encuentra  
preguntale por la larga,  
á ver si se sabe de ella.

Cuando paso por tu calle  
compro pan y voy comiendo  
no me confunda la empresa  
con un torero de invierno.

Dice un antiguo refrán,  
que amor con amor se paga,  
por eso Miembro á Bombita  
le da dulce... de guayaba.

Hay quien con la lengua mata  
más que un puñal de dos filos.  
¡Me alegro por Bienvenida  
porque ha resuelto el conflicto!

¡MIURAS!

¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!  
Corrida extraordinaria. — 17  
de Mayo. — Espadas: Quin-  
to, Algabeño y Bombita.

Llegamos á la plaza entre los acordes de la  
Marcha Real, y pensamos, ¿habrá vuelto  
Guerrita? Dirigimos nuestra vista al palco  
regio y nos sorprendió agradablemente la  
presencia del monarca, que según dicen está  
dispuesto á ser el primer aficionado, como lo  
fué su inolvidable padre.

Los espadas aprovecharon los preliminares  
para componer su discurso brindis, lamentan-  
do la ausencia de Mazzantini, que para estos  
casos tiene un repertorio de lo más escogido,  
en dos ó tres idiomas. Quinto se relamió  
ante la perspectiva del regalo, Algabeño se  
midió por dentro, considerándose un gigante  
al ver que para presenciar su debut venía  
nada menos que S. M. el Rey, y Bombita  
cambió algunas miradas significativas con  
varias señoritas de los palcos.

La corrida del terror de la gente de trenza,  
cumplió en general, estando bien criada.  
El mejor mozo, el primero. Aunque corta,  
hizo buena pelea, llegando noble como un bo-

rrago á la muerte. Este no pareció Miura; pues  
fué como digo manso y confiado. El segundo  
de escasa edad, hizo la suerte de varas con co-  
raje; si hubiera tenido más poder, hubiese si-  
do un toro de «bandera»; también fué noble y  
desmintió las intenciones tradicionales de los  
Miuras. El tercero largo y hondo, ya fué Mi-  
ura castizo, avisado, con mucho sentido; alar-  
gaba como un fuelle y se trajo las de Cain y las  
de Abel desafiando en todos los momentos.  
Fué cobarde con los de á caballo y llevó fuego  
justamente. De salida se le apreció una cor-  
nada fresca en el anca derecha. El cuarto,  
aunque más clarito también tuvo algo de  
Miura, aunque un novillejo algo voluntarioso.  
El quinto hizo buena pelea en varas, siendo  
el que recibió mayor castigo; fué manejable y  
noble. El sexto un novillejo como el segundo  
y aunque no tuvo tampoco malas intenciones  
llegó á la muerte defendiéndose algo en las ta-  
blas. En resumen: Miuras auténticos el 3.º y  
6.º, los demás muy toreados, especialmente el  
1.º y 5.º Tomaron 29 varas y mataron 9 ca-  
ballos.

QUINTO. — Bailó en su primero unos lan-  
ces de Coppelia, perdiendo terreno á pesar de  
que el toro acudia mejor que á una cita. Em-  
pezó á pasarle de muleta con la izquierda,  
volviendo rápidamente á los ayudados y á los  
telonazos con la derecha. En tablas del 3, en  
cuanto el dócil Miura se colocó, entrando bien  
recetó un magnífico volapié que produjo la  
muerte rápida. El Rey le hizo el consabido  
presente u orsequito. (Ovación.)

A su segundo lo tomó de muleta con cierta  
precaución saliendo achuchado; vuelve otra  
vez al aplaudido baile, y desde lejos, así como  
desde la acera de enfrente, y tirando á quitár-  
sele de encima, como si fuese una avispa, le  
larga una en el pescuezo que ¡horror! aplau-  
dan algunos aficionados procedentes de saldo  
á de la última quinta.

¿Usted ha visto torero más medroso  
ni con un miedo tan escandaloso.

En el último de la tarde que mató en sus-  
titución de Bombita, alargando la mano  
como para pedir una contrata, se acercó á las  
tablas, donde el toro se había hecho fuerte, y  
sin llegar ni una sola vez con la muleta, con  
pánico escandaloso y con miedo que no hay  
báscula automática capaz de pesarlo le atizó  
dos meneos de los que se acostumbran en Vi-  
llazoquete de abajo. (Abucheos y palabras ma-  
yores). Dirigiendo sin orden ni concierto.  
Puso, y éste fué de ordago, un soberano par  
al cambio al quinto toro, con extraordinaria  
limpieza y absoluto dominio de la suerte.  
(Ovación.)

ALGABEÑO. — A las primeras de cambio se  
arrancó toreando malamente, y empuñando  
luego los trastos, después de una deslucida  
faena de muleta, atizó un bajonazo marca  
acreditada. (Pitos y visible desencanto de los  
aficionados). Como si tal cosa, el hombre acep-  
ta el regalo del Rey que como de costumbre  
etc, etc. En su segundo ya fué otra cosa. En  
dos palmos de terreno lo pasó de muleta ci-  
fiéndose y con adornos, arrodillándose en uno  
de los pases, y aunque un poco precipitada la  
faena, justo es decirlo, resultó muy colorista y  
pintoresca. Con hechuras de matador, se per-  
filó, y entrando muy bien, y marcando los  
tiempos, aseguró al Miura, con un volapié  
nada más que un poco trasero y tendido. (El  
delirio en palmas y primera cosecha de taba-  
cos).

BOMBITA CHICO. — Para este diestro fué  
facturado el legítimo y auténtico Miura; que  
como decimos, sabía ciencias naturales y era  
un congresista distinguido. Bombita, que ha-  
bía toreado muy bien, haciendo especiales mo-  
nerías, se fué al marrajo, pasándole con co-  
nfianza, aunque con vista dadas sus aviesas  
intenciones, librándose de los hachazos con  
ventaja.

Estando el toro dando la derecha á los chi-  
queros, entra Bombita á matar, sin tener en  
cuenta esta agravante circunstancia, ni acor-  
darse del perance que por lo mismo le suce-  
dió recientemente á Fuentes, muy de cerca y  
estrechándose, con una estocada corta supe-  
rior saliendo suspendido al salir de la suerte,  
y enganchado por la parte media anterior del  
muslo derecho, sufriendo una cornada de  
cuatro centímetros de profundidad, con ligero  
desgarramiento, afortunadamente leve. El  
muchacho estuvo valiente de veras. El toro  
salió rodando antes de que Bombita llegase á  
la enfermería.

Toreando de capa desempolvó cuatro veró-  
nicas de las que estaban archivadas, y un  
farolillo que alumbró más que el acetileno.

Banderilleando Maera chico en dos pares;  
Blanquito en uno al quinto toro; Morenito en  
un par de fuego, aguantando bien, en el ter-  
cer toro y uno del Zurdo.

Picando Zurito colocó superiores puyazos  
con estilo, y Arriero arreó de firme en el sexto  
toro.

Y no va más por hoy.

Andana.

¡GRACIAS A DIOS!

Por fin la afición, estimulada por nuestras  
incesantes campañas, en las que bueno será  
hacer constar hemos peleado solos, va desper-  
tando y enterándose de que no es posible to-  
lerar por más tiempo la frescura, los desacier-  
tos, los abusos cometidos por la actual empre-  
sa, que acostumbrada á tener á su devoción  
determinados periódicos, á vivir de la toleran-  
cia y compadrazgo de algunas autoridades,  
suponia que todo el campo era fácilmente  
suyo; pero vea Vd., á DON JACINTO se le ocurrió  
en mala hora asomar sus narices fiscales y  
descubrir el juego, poniendo al descubierto  
toda la trampa de la baraja, con la que hacían

sorprendentes combinaciones Miembro y su  
inseparable don Jacinto, antes felices é in-  
dependientes, hoy cabibajos por la que se les  
viene encima.

A la protesta contra la empresa, suscrita ya  
por un buen número de firmas, que daremos  
oportunamente, y en las que se destacan en  
primer término, la de los escritores taurinos  
de mayor renombre, aficionados intelligen-  
tes y reconocidos de la Gran Peña, Casino de  
Madrid y otras importantes sociedades, y en la  
que se pide como decíamos en nuestro último  
número la celebración de un meeting, hay que  
sumar otras recibidas en nuestra redacción,  
entre ellas una suscrita por los señores don  
Manuel Hernández y Hernández, Anastasio  
Blasco, Mauricio Blasco, Anastasio Casas, Pa-  
blo Sanz, Ignacio Rubio, José Lasorra, Fran-  
cisco Guerrero, Pedro Elías, Jerónimo Fernán-  
dez, Bruno Fenoyo, Francisco de los Rios, Pe-  
dro Ballester y Joaquín Lorenzo. Estos intelli-  
gentes aficionados se adhieren al movimien-  
to de protesta iniciado, ofreciendo en su bien  
redactada carta cuanto de ellos juzguemos  
beneficioso para el sostenimiento de esta cam-  
paña.

Damos gracias á todos los que nos alientan  
y estimulan en esta empresa, y les aseguramos  
que DON JACINTO continuará como hasta aquí  
siendo un periódico «exclusivamente para el  
público y contra todo aquello que perjudica  
notoriamente á la afición». DON JACINTO  
puede hablar claro porque nada debe ni á la  
empresa ni á los toreros. Y basta por hoy.



(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE  
NUESTROS VERDADEROS CORRESPONSALES.)

Toros en Talavera

Talavera 16 (7'23).

Con buena entrada y un calor excesivo se  
celebró la corrida anunciada. Los toros cum-  
plieron, principalmente los corridos en cuar-  
to y quinto lugar.

Machaco que mataba cinco toros, quedó  
bien, distinguiéndose en el segundo, al que  
mató de una gran estocada, y en el cuarto.  
En quites y con el capote muy trabajador.

Manoleta, que estoqueó al sexto, quedó  
aceptablemente.

Banderilleando Mojino y Patatero.

SANDINO.

Toros en Barcelona

Barcelona 17 (21'24)

Toros de Peñalver cumplieron, siendo la  
corrida terciada. El primero un solemne  
manso, fué retirado al corral.

Lagartijillo chico y Canario estuvieron tra-  
bajadores, aunque torearon con escaso luci-  
miento, á causa del fuerte viento que reinó  
toda la tarde. Lagartijillo chico fué ovaciona-  
do justamente en el toro tercero, del que se  
le concedió la oreja. Canario escuchó tam-  
bién muchos aplausos en el quinto toro y  
al quebrar un par en silla, saliendo alcanza-  
do, con rotura de la taleguilla. La entrada  
un lleno.

FRANQUEZA.

Toros en Valencia

Valencia 17 (19).

Toros de Anastasio Martín regulares. To-  
maron 34 varas, propinando 10 caídas y ma-  
taron 8 caballos.

Campitos y Pazos quedaron aceptablemen-  
te. Rerre bien.

CHOPETTI.

Corrida en Zaragoza

Zaragoza 17 (19,20).

Lizaso regulares; el cuarto, que era de  
Ripamilán, cumplió. Villita bien toreado,  
aceptable al herir. Moreno de San Bernardo,  
que mató el último, quedó mal.

DON PEPITO.



En los días 4 y 5 de Junio, con motivo de la  
feria de Algeciras, se verificarán dos corridas  
de toros, lidiándose ganado de Saltillo y Ada-  
lid por los diestros Lagartijito y Gallito.

—Compadre y ¿uste va á dir?

—Yo no señor, en la vida;  
¡primero, guardia civil!

La divisa que para sus toros ha adoptado el  
Sr. Urcola es gris y verde, llevando como  
marca las iniciales U. I. Procure el simpático  
ganadero esmerarse en la presentación de las  
reses, porque si no se expone á que le digan,  
viendo las iniciales del hierro de sus toros una  
tarde que vengan mal las cosas. ¡U! ¡Una In-  
decencia!

×

Nuestro querido amigo el inteligente aficio-  
nado D. Antonio Sanabria, ha dejado de re-  
presentar al matador de toros Manuel Lara  
«Jerezano», encargándose de los nuevos po-  
deres D. Manuel Casas.

Según parece el «Jerezano» toreará las co-  
rridas de feria en Valencia y puede que las de  
Bilbao.

×

Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del  
espada Montes, el banderillero Enrique Meri-  
no (El Sordo).

¡Lo que él se habrá dicho!

¡Para las contratas que «he oído» tiene mi  
matador, mejor estoy en casa!

Alfredo Alonso, impresor, Barbieri, 8. — Madrid.



# LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO (DEL NATURAL)



Hoy San Isidro avanza con un par de toros mansos de los que coloca Miembro como hierro acreditado. Fuentes, desde la barraca, anuncia al público incauto la mujer gorda, fenómeno, como siempre, extraordinario! Al son que toca la empresa hallan los diestros mimados, y Pastor, el de la blusa, está el cuadro contemplando, chupándose un dedo á gusto como si fuera un espárrago.

VICENTE MARTINEZ

MORENO S.ª MARIA

Poveda