

Teatro Alfageme



Gran Acontecimiento

Lírico

VIERNES

10 de Marzo de 1944

a cargo de la

Masa Coral Leonesa

de
"Educación y Descanso"

IMPRESA MIJARES - Paloma, 17 - LEÓN

PROGRAMA

a las siete y media y diez cuarenta y cinco

Representación de la preciosa zarzuela, en tres actos, divididos en cinco cuadros, original de JOSE RAMOS MARTIN

Música del Maestro
GUERRERO

LOS GAVILANES

REPARTO

| | |
|-------------|-------------------------------|
| Adriana | <i>Srta. Conchita Carmona</i> |
| Rosaura | « <i>Mercedes Zamora</i> |
| Renata | « <i>M.ª Luisa Carabias</i> |
| Leontina | « <i>Carmina Mancebo</i> |
| Nita | « <i>Aurora Royuela</i> |
| Emma | « <i>Glorta Quirós</i> |
| Aldeana 1.ª | « <i>Angeles Nistal</i> |
| « 2.ª | « <i>Emilita Hernández</i> |
| « 3.ª | « <i>Josefina Iglesias</i> |
| Juan | <i>Don Rafael Campos</i> |
| Gustavo | « <i>José V. Carrancio</i> |
| Clarivan | « <i>Andrés Cortés</i> |
| Triquet | « <i>Agripin Acevedo</i> |
| Camilo | « <i>Adolfo Alonso</i> |
| Marcelo | « <i>Jesús Rodríguez</i> |
| Jorge | « <i>Miguel González</i> |
| Aldeano | « <i>Luis Gil</i> |

Aldeanos, Aldeanas, Pescadores y Coro General de la Masa Coral, Acción en una Aldea de Provenza en el año 1845.

dirijida por el maestro
ODON ALONSO
Director de la Masa Coral

F A S T U O S A
P R E S E N T A C I O N

Decorador:
García y Ros-Madrid

Vestuario:
Peris y Hermanos-Madrid

Peluquería:
Gregorio Fernández

Gran Orquesta Compuesta
de 30 profesores

Otra vez más la Masa Coral Leonesa entrega al público juicio el resultado de su obra artística y cultural, agrupando en torno suyo a cuantos productores se sienten identificados por la emoción artística, presentando en las primeras partes de ésta Obra los productores que más se han destacado en el conjunto, eligiendo esta obra como presentación de primeras partes y por la casi constante actuación de los Coros, en el que ésta Coral alcanza sorprendentes realizaciones

P R E C I O S

Incluidos los Impuestos

| | TARDE | NOCHE |
|--|-------|-------|
| Plateas sin entradas | 30,— | 25,— |
| Palcos con 5 ¹ entradas | 20,— | 18,— |
| BUTACA DE PATIO | 7,— | 5,— |
| Butaca de Palco | 5,— | 3,— |
| Anfiteatro | 3,— | 2,— |
| Delantera de General | 2,— | 1,50 |
| Grada de Paraiso | 1,50 | 1,— |
| Entrada de palco. | 1,50 | 1,— |

NOTA.—Los afillados a la Obra tendrán un descuento en la función de las 10,45, del 50 % del precio de la entrada, debiendo pasar por la Jefatura de la Obra por el boleto correspondiente canjeable en taquilla.

