

LA LIDIA



Del arte de "Dominguín"



El valiente matador de toros "Dominguín", ejecutando un pase de rodillas.

Fot. Baldomero.

Precio:

25 Cts.



23 de Junio de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 170.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

LA CORRIDA DEL MONTEPIO

Mansos a grande.

Raro es el toro de Contreras que no sea manso, y más de un 50 por 100 son condenados a fuego. ¿Por qué ese empeño en prodigar tanto una ganadería que son sus reses propias para el matadero? Es intolerable lo que viene ocurriendo con este empresario que compra toros a grandes saldos, y consecuencia de ello habrá un día en la plaza algún disgusto serio del que sólo será responsable la autoridad por no poner coto a tanto agravio al pagano público. Dos fueron fogueados de los tres lidiados de este ganadero y remoloneando cumplió el otro. Los de Tabernero tampoco se distinguieron por su bravura; el primero, precioso animal y con tipo de bravo, sacó roto un cuerno y fué retirado, el lidiado en cuarto lugar, mansurrón y quedadote, y el que salió en último lugar, manso de toda solemnidad, por lo que fué fogueado. El de Aleas se tapó al lado de sus compañeros, y eso que no se parecía en nada ni a un tal Barrenero ni a otro bravo, pero como en tierra de ciegos el tuerto es rey, pareció hasta bravo.

Los matadores corrieron parejas con los toros, y unas veces por las condiciones de aquéllos y otras por su *desgana* poco hicieron para poner de manifiesto lo prestigioso de sus nombres.

José toreó con el capote al primero, consintiéndole, y luego con la muleta se animó templando bien en unos naturales. Cuatro veces entró a matar, y aunque con deseo, no consiguió epatar en esta suerte.

Al tercero lo toreó hábil con la muleta, y tuvo desgracia al herir.

Tampoco se destapó en el quinto ni con la franela ni con la *espá*.

Hizo algunos buenos quites, y como siempre, llevó la lidia ordenada.

Belmonte toreó muy bien por verónicas al segundo, no resultando la cosa excelente por quedarse el toro en el centro de la suerte.



Joselito el 15 en Valencia.

Con la muleta da algunos pases buenos y otros valentísimo; dos molinetes extra. Una en lo alto hace doblar al manso fogueado de Contreras.

Muy quedado el cuarto pasa a manos de Belmonte, que a fuerza de arrimarse consigue dar algunos muletazos sin que pudiera lucirse en ninguno. Cerca y derecho entra a matar, cobrando una entera en la cruz.

El último, manso y difícil, no dió lugar a lucimiento alguno, por lo que se limitó el trianero después de tal cual achuchón, a despenarlo con media bien colocada y un descabello.

Se distinguieron *Magritas* y *Armillita* con los palos, y picaron bien Catalino y Francia.

UNA CORRIDA ECONÓMICA Y EXTRAORDINARIA

Siguen los mansos.

De los seis toros de D. Félix Gómez se foguearon dos, y uno fué devuelto al corral, pues ni a los capotes embistió. Los otros, incluso el sustituto de Bañuelos cumplieron bien, sin grandes cosas. El único que llegó en buenas condiciones, fué el lidiado en segundo lugar.

Los toros fogueados le tocaron a *Punteret*, y no pudo el hombre, por más deseos que tuvo, sacar ningún partido de ellos.

El primero hufa de su sombra y se defendía de la muerte, por lo que el pequeño madrileño pasó las *morás*; en el cuarto, también manso y difícil, pudo meter algún muletazo de profesor, y a la hora de matar se entregó como un valiente, que es cuanto podía hacer con aquellos enemigos. Distintas veces apuntó su buen estilo de gran torero en los quites, sin que pudiera rematar ninguno a su gusto por la falta de bravura de los colmenareños.

El extremeño nos recordó sus grandes tardes de novillero, y repitió una vez más aquellas hazañas que colocaron su nombre a una buena altura.

Toreó obligando mucho y con gran valentía al segundo, por verónicas, dando una de rodillas colosal y rematando con media estupenda. Con la muleta estuvo valentísimo, indicando pases bien rematados, y a la hora de la muerte se metió tres veces derecho y con fatigas, sobresaliendo la primera y la última, que fueron verdaderamente extraordinarias.

Menos confiado estuvo con la muleta en el quinto, pero enmendó su error entrando a matar encunándose a cambio de una gran voltereta sin consecuencias.

Félix Merino anduvo tímido en su actuación, y sólo con el capote vimos aquel novillerito que templaba y paraba tanto a los toros. Falta de entrenamiento que quita seguridad y que, como a sus



Juan Belmonte el 15 en Valencia.



Manuel Belmonte en la misma corrida.

FOTS. MOYA

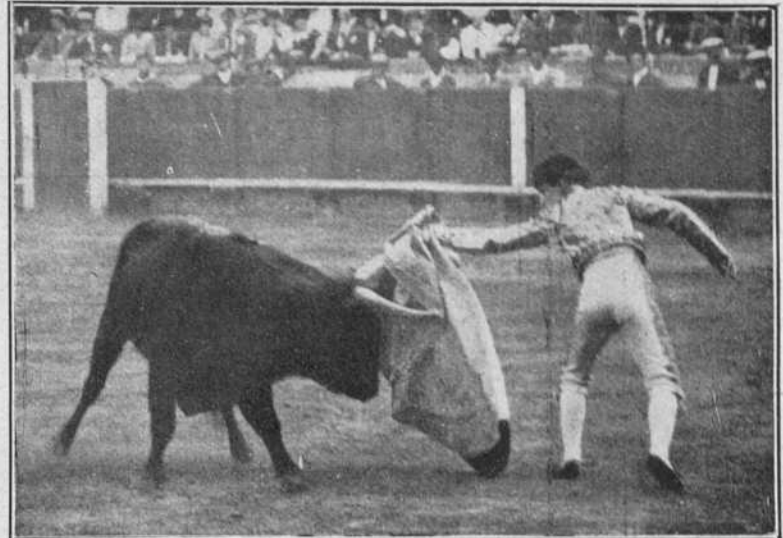
LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRBADLO Y OS CONVENCEREIS



Joselito el 16 en Barcelona.



Camará el 16 en Barcelona.

compañeros, dándoles corridas les veríamos hacer muchas cosas, pues hay sobrada materia para ello.

LA NOVILLADA DE AYER

Con toros de doña Prudencia Bañuelos se las entendieron ayer *Valencia II*, Ernesto Pastor y Domingo Uriarte, bilbaíno, nuevo en esta plaza y de quien hay excelentes referencias.

Valencia II recibe al primero con una serie de verónicas valientes, y algunas de ellas muy buenas. Hace el toro una pelea mansurróna y llega huído al último tercio, en el que *Valencia* no se decide por completo, y resultando por consiguiente poco vistosa la cosa, tal o cual pase a cambio de serios gañafanes. De cerca entra a matar de verdad, cobrando una buena estocada a cambio de su voltereta y buena paliza, afortunadamente sin mayores consecuencias.

En el cuarto, aunque valiente siempre, estuvo desgraciado al herir. En quites hizo cosas muy artísticas. Mató al último substituyendo a Uriarte.

Ernesto Pastor fijó al segundo con unas verónicas buenas por su parte, y que no lucieron lo debido por las condiciones del enemigo. Con la muleta hizo una gran faena, sobresaliendo unos perfectos pases naturales y otros habilidosos con cambio de mano. Una faena reposada de gran torero. Un pinchazo y una corta entrando bien más un descabello, fué la labor con el estoque.

En el quinto volió a demostrar sus excelentes condiciones de gran torero, y lo mató de un pinchazo y una entera.

Lástima que este torero no tenga un poquito de más arranque para dar mayor luzidez a sus faenas.

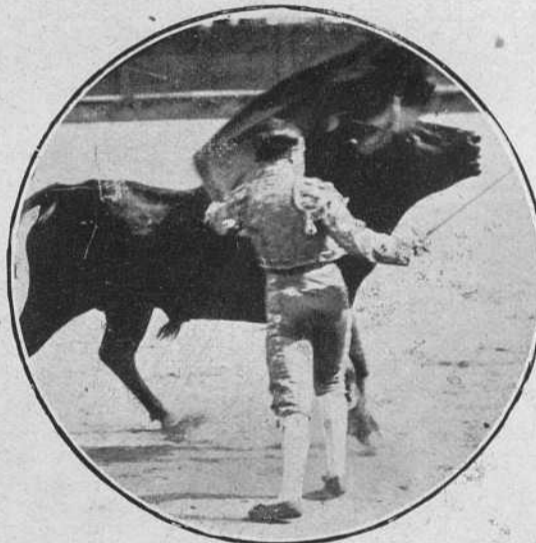
Domingo Uriarte demostró en todo momento que los toros no tienen ninguna importancia ante su incomparable valor. Toreando por verónicas, de pie y de rodillas, medias verónicas y faroles da miedo por lo que se arrima. Con las banderillas quiebra fácilmente y aguanta mucho, y con la muleta domina y para. Tiene valor sobrado y grandes condiciones de torero, por lo que le auguramos un brillante porvenir si no se echa p'atrás. Al pasar de muleta al sexto recibió un palotazo en la cara, afortunadamente sin gravedad alguna.

GABRIEL

EN VISTA ALEGRE

Otro fenómeno.

Parece cosa segura, en esta plaza por lo menos, para que fracase un torero, el anunciarlo con el remoquete de fenómeno. El otro día fué Huijares el afortunado mortal que tuvo la suerte de que lo presentaran con tal boato para que su derrota fuese más notable que de haber venido como uno de



Belmonte el 16 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

tantos, sin la aureola del doble cambio y demás tonterías que por ahí se dijeron, y este último domingo le ha tocado el turno del bombo anticipado a un Morenito, de los cinco mil y pico Morenitos que danzan por esos mundos (cualquiera averigua cuál de todos es), baste saber que es de Sevilla, según reza en los carteles, y que a más de sevillano

es uno de los muchos toreros miedosos que en el mundo han sido.

No diré que su ignorancia corra parejas con el pánico, porque a pesar del canguelo que se trae, vimos en él que no es ningún indocumentado en estos menesteres, pero como da la repajolera casualidad que todo su saber lo pone al servicio de sus patas y al cuidado de su persona, nos cabe el derecho de pedirle, y aun le quedaremos agradecidos, el día que se decida a cambiar toda su inteligencia por un poquito más de corazón, de vergüenza profesional, en una palabra, de arrimarse. Con el capote se dejó torear por su primer bicho; en quites no hizo nada bueno; y con la muleta se limitó a enseñársela de lejos, saliendo de estampía en cuanto el toro movía una pata. Tres veces le entró a matar y otras tantas lo hizo pésimamente, cobrando en los tres viajes, media mala y dos pinchazos peores, pero todo esto son tortas y pan pintado para lo que vimos después.

Fuó en su segundo en el que armó el escándalo (y no el que persiguen los fenómenos), terminando la cosa con la vuelta del toro al corral en vista de que entre los muchos pinchazos que dió al aire, no tuvo la suerte de acertar con uno que despenara al aburrido animal. A este chico también puede recordársele el timito de moda: ¡Que te crees tú...!

En tercer lugar iba Santiago Vicente, el cual Vicente se limitó a salir del paso como pudo, sin que podamos decir de él ni bueno ni malo hasta tanto no lo volvámos a ver.

En su primer toro estuvo el muchacho valentón y sueltécito con la muleta, sin hacer nada feo que merezca el reproche, y con el pincho dió media estocada alta que tumbó al de Sempere.

A su segundo le dió cuatro verónicas, buenas las del lado derecho, y codillerillas las del otro coté. Con la muleta está tranquilo y confiado, empleando la zurda más que la otra (cosa de agradecer en estos tiempos), y con media alta y tres intentos de descabello, se quita de delante al debutante novillo.

El héroe.

A poco que el joven Jumillano se esfuerce, y con otro par de éxitos como los ya conseguidos en sus actuaciones en esta plaza, vamos a terminar por creer que el único fenómeno de los que por aquí desfilan, el que verdaderamente se merece que se le



Las presidentas de la becerrada de los chauffeurs.

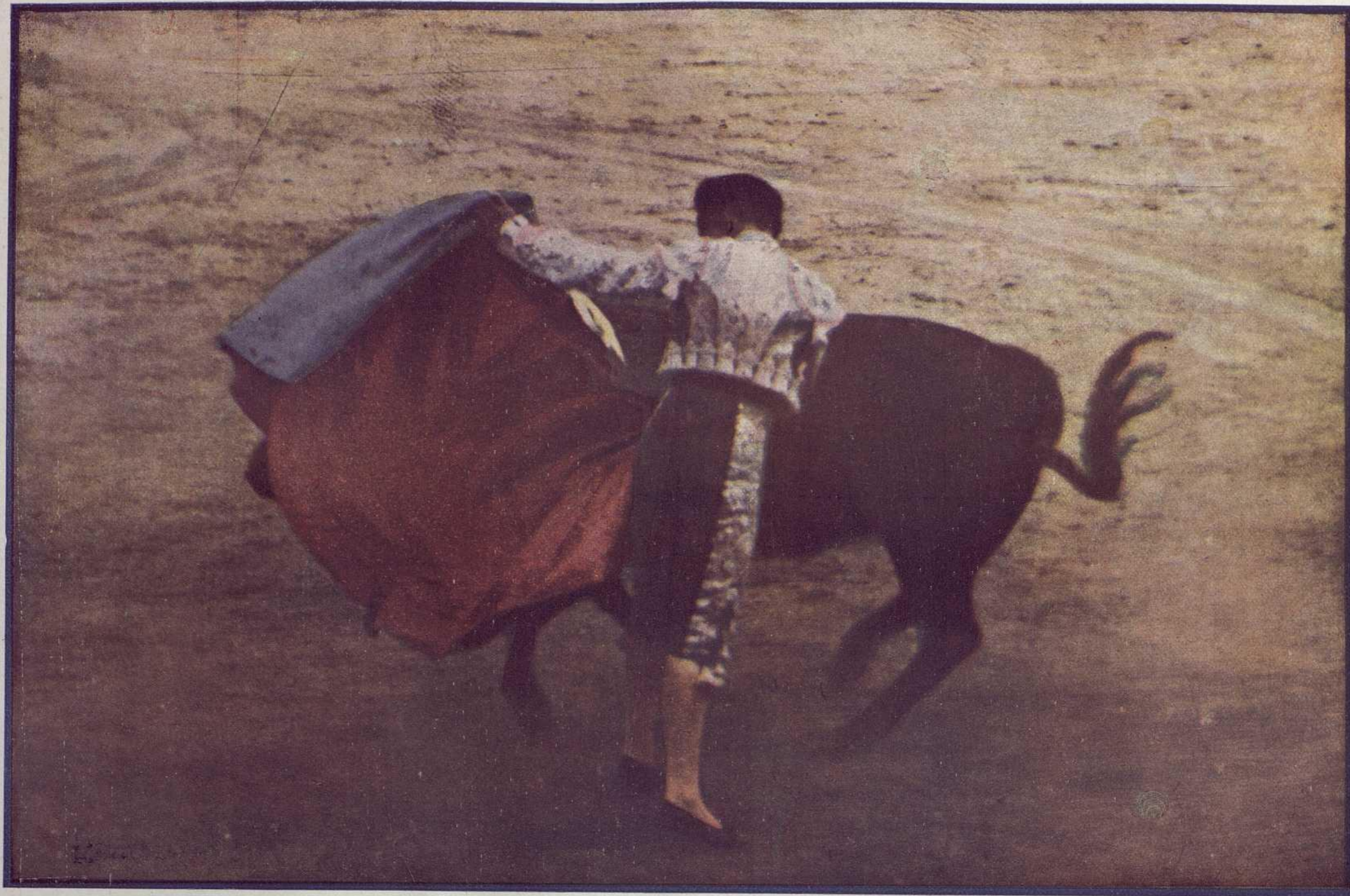


Los matadores y cuadrillas de la becerrada de los chauffeurs

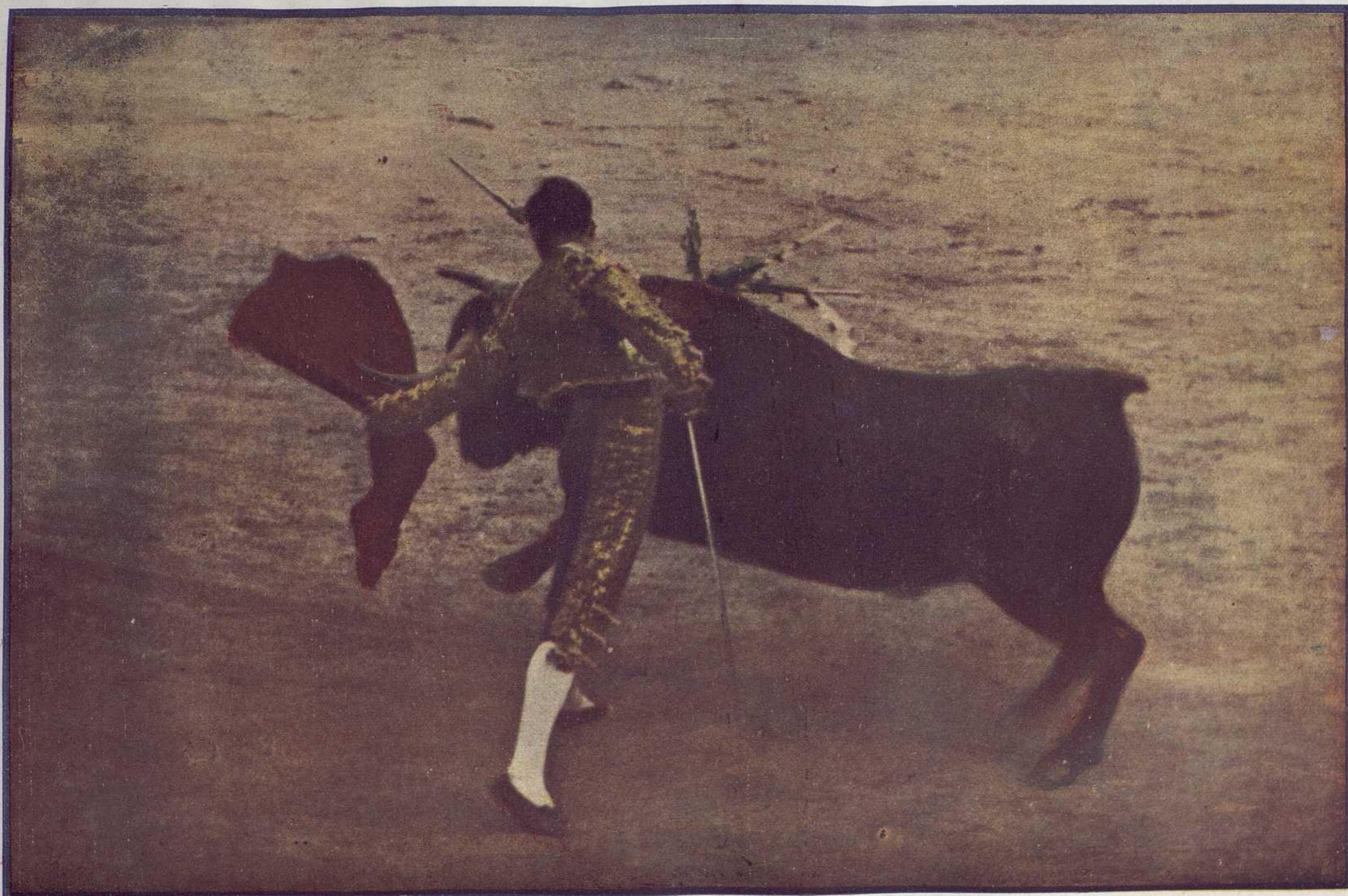
FOTS. BALDOMERO

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA

LA CORRIDA DEL MONTEPIÓ DE TOREROS



UNA GRAN VERÓNICA DE BELMONTE EN SU PRIMER TORO



UN GRAN PASE NATURAL DE JOSELITO EN EL TORO FOGUEADO DE CONTRERAS

Fots, Baldomero.



Habilidoso el 8 en Murcia.



López Aroca el 8 en Murcia.
FOTS. PIQUERAS



Baró el 8 en Palma de Mallorca.
FOT. CERDÁ

anuncie con letras grandes en los carteles es él. Ayer fué una de esas tardes en que el triunfo llega hasta Madrid a hombros de quienes lo trajeron a cuestras carretera adelante en precio a su valor a su arte y a su vergüenza torera. De su último toro cortó las dos orejas, y con él hizo una faena valiente, adornada e inteligente, tres cosas que son las principales condiciones que ha de tener el verdadero fenómeno.

Con la izquierda dió pases preciosos de pecho y naturales, sin contar los rodillazos, desplantes y demás florituras, y con un buen pinchazo y media en su sitio tiró patas arriba a su enemigo.

Al primero, un manso fogueado, lo muleteó con la misma mano, muy valiente, dominando al bruto a fuerza de valor, deshaciéndose de la fiera de un buen volapié en lo alto.

Los toros de Francisco Sempere, que debutaba como ganadero, fueron terciaditos, escurridillos de carne, y salvo el primero, noblotes y manejables.

CLARIN

mente borrado, no sabe por dónde anda, es torpón y de todo, a pesar de que me dicen es la primera que torea con caballos después de tres años, por estar en servicios militares, no hay derecho, un hombre nunca debe comprometerse a lo que no puede cumplir en perjuicio de cuantos le rodean.

El héroe de la tarde fué *Ginesillo*; sí, señor, hay que decirlo así; el mero hecho de encerrarse con seis morlacos de esa índole lo demuestra, porque si bien es verdad que sólo mató los que le correspondieron, sabía que sus dos coetáneos únicamente la Providencia podía salvarles de un mal

embargo, en los dos estuvo muy bien, toreó y mató como los que saben hacerlo; a sus compañeros les ayudó toda la tarde, librándoles con su mágico capotillo de muchos coscorriones, hizo faenas buenas de matador, como banderillero y bregando no digo nada; en una palabra, demostró ser un torerito completo y que pueden echarle toros, sin temor a que se le vayan vivos.

Hoy ha sido para este torero, sin cortar orejas, un día grande, alcanzó su mayor triunfo en esta plaza después de cinco corridas consecutivas con éxitos seguidos; fué constantemente aplaudido.

¡¡Aquí hay un torero!!

DON BENITO



Ventoldra el 15 en Barcelona.

paso, y así fué, de lo contrario, el valiente cartagenero tiene que cargar con toda la corrida, y no de monas, sino de toros y muy toros; su primero llegó difícil a la muerte, y el otro era tuerto. Sin

DESDE BARCELONA
LA PUNTA DE CAPOTE

Bueyes y "fenómenos"

Entre unas y otras cosas, estoy al descubierto con los lectores de LA LIDIA, de varias corridas celebradas en ésta recientemente.

Y como ninguna de ellas ha tenido una sola nota extraordinaria —no ha habido más que leves detalles aceptables,—voy a dar una sucinta impresión de las mismas.

Los toros de Anastasio Martín, lidiados el 25 de mayo en las Arenas fueron grandes y mansos.

Pérez Rivera resultó cogido por el primero, resultando con un puntazo en la ingle izquierda. No se le pudo ver nada de particular.

Borujito estuvo mal y recibió un aviso al despa- char el primero, sustituyendo a Pérez Rivera.

Al rematar un quite en el segundo, fué enganchado por volverse de espaldas y hacer una genialidad—mal hecha—y... al hule.

La Rosa despachó cuatro toros fatigándose bastante, y se portó más bien que mal.

*

El día 26 se corrían en las Arenas reses de Patricio Sanz, y la segunda cogió dos veces a *Navarrito de Andón*, cubriendo la segunda vez, o sea al

EN TETVAN

Con una buena moza del marqués del Pozo se celebra la novillada anunciada para el día del Corpus a base de *Ginesillo* y los debutantes *Vareita* y *Jaro*.

Los toros fueron de bonita lámina, y con veinticuatro arrobas por unidad, pero en cuanto a bravura, hubo de todo, más malo que bueno; únicamente los lidiados en quinto y sexto lugar arremetieron a los de aupa; el primero y tercero fueron fogueados, y los otros dos tardos para el ataque (característica del hierro que ostentaban), en cambio para los pedestres, suaves, a excepción hecha del primero, que salió un poco bronco, pero sin malas ideas.

De los matadores, empezaremos por los debutantes que, en verdad, hay muy poco que decir, tan poco, que menos no puede ser; sin embargo, *Vareita* estuvo valiente a ratos, pero está verde, hizo mucho con deshacerse de su primero (que, como todos, era grande), de dos pinchazos y una buena, pero en el segundo estuvo desgraciado; y de *Jaro*, aún puede hacerse menos mención; está completa-

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"
castas: *Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*



Vaquerito el 8 en Palma de Mallorca.
FOT. CERDÁ



La Rosa el 5 en Barcelona.
FOT. DOMÍNGUEZ



Facultades el 8 en Zaragoza.



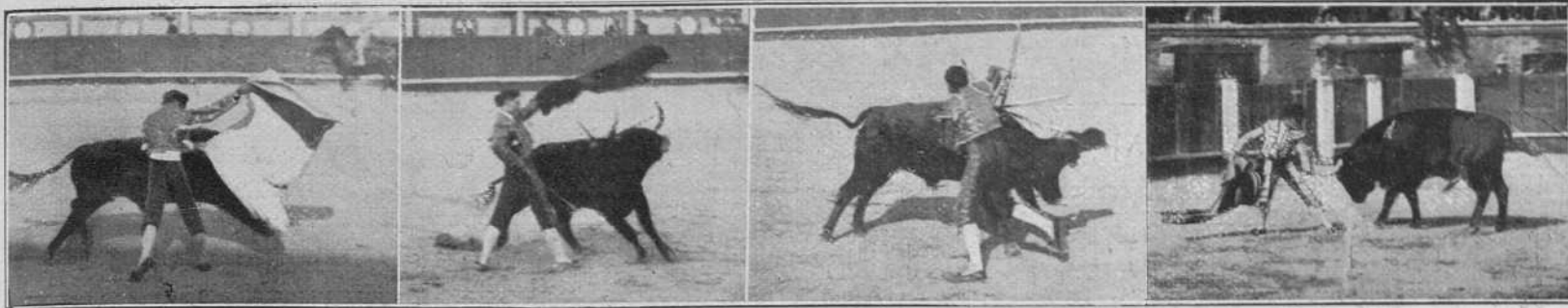
Casielles el 8 en Zaragoza.
FOTS. ZABAY

Torero

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —
— EL MÁS SUAVE
EL MENOS PERJUDICIAL

Alcorno-
nados



Jumillano ayer en Vista Alegre.

Santiago Vicenti en la misma corrida.

Morenito de Sevilla ayer en Vista Alegre.

Ginesillo el 19 en Tetuán.

FOTS. TORRES

entrar a matar, una grave cornada en la ingle que le causó la muerte al segundo día.

Fué un *mala pata*, y una ignominia que se dejara salir a torear al infortunado diestro.

Pedrucho de Eibar y Gonzalo Mora, no tuvieron ocasión de hacer nada, porque se suspendió la fiesta en el segundo toro. ¡Muy bien hecho!

*

Una buena entrada hubo en la Monumental el 29 de mayo. Se lidiaban Miuras. Fué fogueado el primero. Casi una mansada.

Valencia fué cogido sin consecuencias. No tuvo gran fortuna.

Carnicerito, valiente y nada más.

Salvador Freg torerito, unas ovaciones y buena voluntad.

*

Los toros lidiados en las Arenas el 5 de junio eran de Villamarta. Algo broncos y no muy bravos.

Emilio Méndez, bien y con ganas de trabajar en el primero y regular en el cuarto. La Rosa, muy medianamente, y *Chicuelo*, movido, y malitamente, oyó sus broncas y un aviso. A no ser por unos excelentes lances al último no hay por donde cogerlo. ¡No decía yo...!

*

¡Miuras para Luis Freg. *Celita* y *Angelito*, el 5 de junio en las Arenas!

Casi lleno. Estaba descontento.

Y como era de esperar, hubo pánico en gran escala, pues los bichos resultaron broncos... y tal.

No hubo más que dos buenas estocadas de Luis Freg.

*

9 de Junio. Arenas. Toros de Urcola, mansitos y broncos.

Carnicerito... ni a la ventana te asomes. No sé lo que le pasó, pero es el caso que no hizo nada.

Eugenio Ventoldra, excelentes lances y quites, breve muleteo—no aprende ni adelanta nada con la muleta el paisano,—y entró a matar dos veces superiormente. Digan lo que quieran los *miopes taurinos*.

Facultades tampoco demostró las excelencias que le cantan por ahí.

En cuanto oigo hablar de fenómenos... ¡salgo de estampía!

DON SEVERO

DE ALMENDRALEJO

La Novillada del Corpus.

Se lidian cuatro bichos de la novel ganadería del heredero de D. Diego García Romero de Tejada para los diestros Montenegro y *Cerrajerito*.

Con menos de media entrada y después de la hora anunciada ocupa el palco de la presidencia el sargento de la guardia municipal. *Empieza bien la cosa.*

Primero.—Negro, grande y gordo, *Montenegro* lo lancea vulgarote y sin recogerlo. Herrera coloca tres pares superiores. (Muchas palmas). *Montenegro*, de grana y oro, realiza faena breve, sobresaliendo un soberbio pase de pecho; entra en corto y por derecho y agarra media algo desprendida que basta (ovación, oreja y vuelta). Antes de deshacerse el jerezano de su adversario, una tormenta descarga de lo lindo, gracias a que nuestras bellas paisanas no les dió por ir y ocupar los palcos, la gente

se refugió en ellos, si hubiesen ido, hubiese habido un gran conflicto; y todo por haber utilizado los hermosos corredores en bodegas.

Segundo.—La tormenta sigue descargando, y parte del público sensato pide al presidente suspenda por algunos minutos la corrida; pero éste que en su vida las ha visto más gordas, no hace caso y se gana el gran broncazo. *Cerrajerito* torea ignorante y desconfiado, coge los palos y coloca tres buenos (palmas); el segundo es superior, con el trapejo está infernal, a pesar de los pinchazos infames y el sablazo que dió al animaliao, el presidente le pareció oportuno concederle una oreja.

Tercero.—*Montenegro* torea por verónicas con gran clasicismo y arte entremet un farol *marca terramoto* estupendo (gran ovación), coge un par de cortas y con las muñecas atadas lo coloca colosalmente (muchas palmas), cierran los de turno con dos pares regulares, con la bayeta hace *Montenegro* faena valiente, pero pesada, para tres pinchazos y una hasta el pomo (palmas).

Cuarto.—Nada digno de mencionar apuntamos para poder dárselo a los lectores de LA LIDIA, únicamente dos pares buenos de *Herrera*, el matador



Juanillo el 15 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

Cerrajerito, pesado, ignorantote y muy desconfiado.

Los toros.—Muy bien, Sr. García, por la novillada que nos manda; tanto en presentación como en bravura merecen nuestros aplausos.

Presidencia.—Infernal, con eso creo está dicho todo.—*Corresponsal*.

NOTICIAS

El valiente espada Manuel Varé, *Varelito*, repuesto ya de la enfermedad gripal que le ha tenido un mes apartado de los toros, vuelve nuevamente a su peligrosa profesión, empezando en Barcelona el 24 del corriente.

La afición madrileña, que tantos deseos tenía de verle, después del resonante éxito que alcanzó en

la corrida de abono en que actuó, verá satisfechos sus deseos, en la corrida que la Asociación de la Prensa dará en su beneficio el próximo día 28, acompañado de *Joselito*, Belmonte y Sánchez Mejías.

El valiente matador de novillos José Roger, *Valencia*, que el día 4 del próximo septiembre tomará la alternativa de manos de Belmonte en la plaza de esta corte, ha firmado últimamente compromisos para torear el 22 y 24, Lisboa; 29, Sevilla; 6 de julio, Málaga; 20, San Sebastián; y 24 de agosto en Santander.

En la plaza de Toros de Irún se celebrará una corrida de novillos el 29 del actual, lidiándose seis de la ganadería de Zalduendo, por las cuadrillas de *Joselito Martín* y Antonio Calvache.

Para la novillada que ha organizado la Asociación de Periodistas de Zaragoza, y que se celebrará el 29 de este mes, ha sido contratado el valiente novillero zaragozano Manuel Navarro Jiménez.

Toros en provincias

ALGECIRAS, 15 DE JUNIO

Con un gran lleno se ha celebrado la novillada de feria, en la que se corrieron novillos de Urcola que resultaron mansos y murieron a manos de *Valencia*, *Facultades* y *Carnicerito*. Empecamos a reseñar la labor de *Facultades*, ya que el orden de factores no altera el producto, y digamos que el joven Peralta realizó en su primero dos preciosos quites, uno rematado con la suerte del *delantal*, y otro con artística voladera, y que cambiado el tercio cogió banderillas y de poder a poder, aguantando mucho, puso un magnífico par, teniendo la desgracia de resbalar y caer en la cara del toro, haciendo éste rápidamente por él, corneándolo en el suelo e infiriéndole una herida de diez centímetros en la región lumbar. Desapareciendo con esto bastante el interés de la corrida.

Valencia tuvo, por el percance de *Facultades*, que despachar cuatro toros, y quizás porque pesara en su ánimo el percance del compañero, o por el natural disgusto que le proporcionaría la mansedumbre de los toros, es lo cierto que aunque dejó ver detalles de gran torero y tuvo destellos de artista grande, no estuvo ni con mucho a la altura de su fama.

Carnicerito estuvo valiente, y nunca mejor se puede decir el dicho popular de "este no es mi Juan...", pues en *Carnicerito* no queda nada de aquel torero torpón, basto y vulgarote, sino que, para su bien, hoy tiene la habilidad que antes le faltaba y su toreo, el arte y elegancia que tanto se echaba de menos en torero tan valiente.

No cerraremos estos apuntes sin hacer constar el general sentir de protestar contra la Comisión organizadora por no reservar un puesto en el cartel de la feria, a la ganadería de la región, propiedad de la Sra. Viuda e Hijos de Gallardo, ya que a tan envidiable altura tienen su divisa en el Campo de Gibraltar, y en su lugar trae ganaderías como la de Urcola, que, gracias a la benevolencia del Presidente no fué fogueada en su totalidad.

BEOERRA

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO II  Pedro Carranza A. D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid	BELMONTE  Juan A. D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	CAMARÁ  José Flores A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	DOMINGUÍN  Domingo G. A. D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	FORTUNA  Diego M. A. D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	FREG  Luis A. D. A. G. Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	GALLITO  José Gómez A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
---	--	---	---	---	---	--

Desde Cartagena

8 DE JUNIO DE 1919

Con buena entrada y mucho sol, se ha celebrado la primera de la temporada, lidiándose novillos de García La Lama, para *Almanseño II*, *Salvador Freg* y *Carralafuente*.

El ganado bueno, menos el lidiado en cuarto lugar, que fué fogueado a más de ser burriciego.

Almanseño II. — En su primero, bien toreando, y muy bien matando, siendo muy aplaudido; en su segundo, muy inteligente y trabajador, pues le tocó un toro burriciego de remate, fué muy aplaudida la labor del torero.

Freg. — Salvador Freg nos hizo pasar un buen rato con su toreo belmontiano, demostró ser valiente y entendido, haciendo muy buenas cosas, por lo que fué constantemente ovacionado.

Carralafuente. — Este chico ni fu ni fa; dió alguna que otra verónica y pare usted de contar, demostró muchas ganas de palmas, pero se encontraba muy cortado y no se pudieron apreciar sus facultades.

SAN-CHITO

Gallito de Zafra

Este muchacho sin protección de ningún género, pero que sabe imponerse a los públicos por su temeridad y su toreo alegre, todo ello hecho con inteligencia y serenidad. Le vimos hace días una corrida en la plaza de Villanueva, lidiando reses de Albarrán, en la cual *Gallito de Zafra* se hizo digno del apodo de ave que lleva; los toreó por verónicas, navarras y faroles, con gran clasicismo y arte, lo cual le hizo escuchar grandes ovaciones; con la muleta al primero, que era un perfecto marrajo y estaba completamente quedado, lo conoció grandemente apoderándose del manso, terminándolo de media desprendida (escuchó muchas palmas) y en su segundo con la muleta le

PERIBÁÑEZ  Pacomio A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.	SALERI II  Julián Sáiz A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	VARELITO  Manuel Varé A. D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carrons, Alcalá, 18, Madrid.	VÁZQUEZ  Curro Martín A. D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
--	--	---	---

vimos pases naturales, de pecho y molinetes estupendos, los últimos en la misma cuna del bicho, la música dejó oír sus acordes, y el chico parece ser se entusiasma y da algunos pases rodilla el tierra monumentales, el público no deja de ovacionarle, entra por uvas y agarra una hasta el pomo que hace rodar sin puntilla, ovación estruendosa, las dos orejas el rabo y el delirio, el diestro es llevado en brazos a la fonda.

Muy bien *Gallo de Zafra*, así se llega a los primeros puestos. ¡Lástima grande que este joven toree tan pocas corridas!

ANTOLINEZ

Desde Zaragoza

8 DE JUNIO

Novillos de los Hijos de don Victoriano Angoso; Espadas; Facultades, Casielles y Antonio Márquez.

Extremadamente desafortunado anduvo Facultades en la lidia de sus novillos y aún así y todo acusó en ocasiones sus excepcionales cualidades de excelente lidiador. La desgracia no le abandonó hasta en su fuerte, las banderillas.

El torero de los escándalos sevillanos no lo vimos más que en tres o cuatro verónicas soberbias y en un par de arrojadísimos quites. En lo demás, o sea muleteando y especialmente matando, no confirmó para nada todo el renombre que traía. Cortó la oreja del segundo de Angoso.

Márquez va para atrás como el *cangrejo*. Ni veroniqueó, ni muleteó, ni mató, como mandan las reglas taurinas, cosas todas ellas que antes hacía con más o menos arte. Creo que es un programa para un joven principiante como éste.

Los novillos de Angoso: cinco propios para novilladas sin caballos y un toraco grande, serio y con poder. Todos ellos, excepto el primero, tenían una buena cantidad de mansedumbre.

REHILETE

MATADORES DE NOVILLOS

Garnicerito  B. Muñoz. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.	Carralafuente  José. A. D. A. G. Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Facultades  P. Peralta. A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	De la Rosa  Juan Luis. A. D. Antonio Rosa, Rivero, 13, Sevilla.	Hujares  José. A. D. Luis Uriarte, Alberto Aguilera, 29, Madrid.
Pastor  Ernesto. A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Sánchez  Antonio. A. D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.	Valencia  José Roger. A. D. M. Pesquera, S. Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.	Ventoldra  Eugenio. A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.	Zurita  Juan. A. D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.