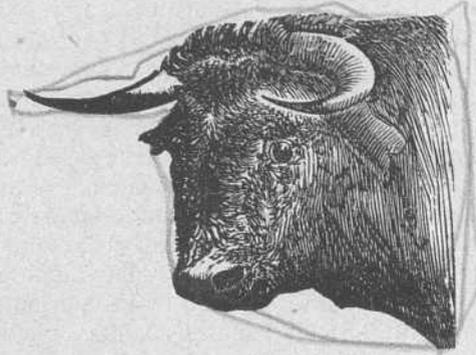


# EL TELEGRAMA



**SUSCRICIÓN**

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

**ANUNCIOS**

Por una vez . . . 1 pta.  
 Por un mes, . . . 2 50 »  
 Por un trimestre. 6 25 »  
 Por un semestre. 10 »  
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director: VALERIANO BRACHO SAENZ.

### SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 16 de Octubre de 1886.

### PREMIOS MAYORES

Primero. — Núm. 30729 con 140.000 pesetas.  
 Segundo. — Núm. 28341 con 80.000 pesetas.  
 Tercero. — Núm. 22450 con 40.000 pesetas.  
 Cuarto. — Núm. 1513 con 20.000 pesetas.

### PREMIADOS CON 3,000 PESETAS

22696	17546	14444	4079	17893	29110	31488	17957
4107	7822	30762	29297	23082	26923	10425	11658
19415	21802	5656	30054	28161	19316	18756	10626

El siguiente sorteo se verificará el día 26 de Octubre.

Lampistería de Fort y Ca.  
 8 Callejon D. Sevilla  
 Una partida de Gasolinas.  
 Lámparas, Fajones y de  
 todo aparato para Estrecho.  
 a precios reducidos.  
 Venos al por mayor y menor.

### TELEGRAMA TAURINO

Málaga 9.—Recibido en Sevilla el 10.—Toros regulares. Caballos 5. Mata-  
 dores bien. Tenreyro superior.

NALIORF.

### INTERESANTE.

En vista del descubrimiento de abono de algunos Señores suscritores de fuera de esta capital, la empresa de este periódico suplica se sirvan abonar su importe en sellos franqueo ó Giro mútuo, sintiendo tener que fijar sus nombres en las columnas del mismo.

Ultimo recuerdo.

### PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA.

Corrida de novillos verificada el 26 de Setiembre de 1886

Toros del Sr. Linares.

Espadas: Leandro Sanchez (*Cacheta*) y

Rafael Sanchez (*Bebe*).

A la hora prefijada en los carteles, ó sea las tres y media en punto, ocupó la presidencia el Teniente Alcalde D. Melchor Herrero, y en seguida se hizo el paseo; se cambiaron los capotillos de lujo por los de torear, y se dió suelta al

1º Se llamaba «Miguel», tenía seis años, y su pelo

era colorado, corni-pretado y tuerto del derecho; estaba bien criado, pero carecía en absoluto de poder; se arrimó cuatro veces á los de tanda, Ruso y Molina, dándoles un tumbo, sin ocasionar desperfecto en los jamelgos; á los quites los matadores, escuchando palmas el Bebe en uno que quedó en rodillas al terminar, y Cacheta en otro que se acostó boca arriba en la misma cara del toro; estos alardes de valor me parecen de muy poca inteligencia, pues si el toro se arranca, no hay manera de librarse de una cornada; sonó el clarín, y tomaron los palos Gilguerito y Herradillo; éste puso medio par al cuarteo, y repitió en su turno con uno piramidal en igual suerte; su compañero puso uno magnífico á topa carnero; muchas palmas á los niños que hicieron un trabajo fino de verdad. Cacheta, luciendo un precioso traje azul y oro con cabos rojos, brinda á la presidencia y se dirige al toro que estaba hecho un ladrón, y en los mismos hocicos le despliega el trapo, y parando y aguantando en la muleta como el arte manda, le receta dos naturales, un cambio, uno de pecho, cuatro con la derecha, y un pinchazo bueno tomando hueso; uno con la izquierda, uno cambiado, otro redondo, y media alta entrando al volapié neto; uno con la derecha, dos altos, y una hasta la empuñadura en las mismas péndolas que lo echó á rodar; muchas y merecidas palmas; el puntillero acertó á la primera; el toro huido.

2.º «Cabrito» cinco años tenía, del pelo del anterior y de todos sus hermanos, de condición blando; el Bebe le dió de salida tres verónicas moviditas; tomó tres varas sin disgustar á los barilargueros, y pasó á banderillas: Lafila y el Americano se las pusieron en la forma siguiente; Lafila un gran par de frente llegando con verdad á la cara y saliendo superior, y repitiendo después con uno bueno al cuarteo; Americano uno de los de maestro; los chabales escucharon palmas. Bebe después del brindis de ordenanza dió al de Linares un cambio, uno natural, otro cambiado, dos redondos, uno con la izquierda, resbala y cae en la cara del toro, sin que afortunadamente hiciera por él; Lafila y Cacheta acudieron al quite; después dió sin descomponerse uno alto, otro redondo, y una tendida al volapié; el toro se echó y el matador escuchó muchas palmas; el toro huido.

3.º «Lagarto», del mismo pelo, grande y vizco del derecho; de los de aupa recibió cuatro caricias sin detrimento de caballos ni caballeros, y ordenado por el presidente se encargaron de pararlo Carrana y Manenillo, poniendo el primero uno superior al cuarteo, y medio cuando después le tocó el turno, y Manene uno bajo en la misma suerte: en este momento el toro se fué al centro de la plaza tomando la querencia á la boca de riego, y á pesar de todos los esfuerzos de la cuadrilla, no hubo medio de sacarle; pues bien, allí le buscó Cacheta y con mucha serenidad y muy parado le toreó con uno natural, y uno con la derecha, el animal se cuadra y el matador comprendiendo que debía aprovechar, se arranca á matar, resultando un pinchazo en hueso, bien señalado, sale el toro huyendo y se vá á las tablas, y aquí fué donde Cacheta hizo una muy buena faena, le dió uno natural, dos derecha, dos altos, tres más con la derecha, y una monumental al volapié entrando y saliendo limpio: el toro cayó como herido por un rayo, y el público le hizo una gran ovación y le regaló el toro; bien por Cacheta; el toro receloso y huido desde el segundo tercio.

4.º «Lobito», y no el banderillero; caído del cuerno derecho, grande y de respeto: Juan Fernandez (el Hoyero) de Málaga, lo saltó bien con la garrocha, por lo que le tocaron la música y las palmas; tomó después de los piqueros cuatro picotazos, también sin novedad; después de banderilleado por Gilguerito y el Herradillo con tres muy buenos pares cuarteando, pasó á manos de Bebe, que dió muerte al cornúpeto de dos naturales, dos derecha, uno ayudado de pecho uno redondo, y un lindo bajonazo.

5.º «Sombbrero», duro y bravo, el único en su clase, salió pidiendo quimera y se armó el gran jollín: los piqueros corrían, los peones también, y la dirección de plaza como el argumento de la comedia que vió el baturro del cuento, no salió en toda la tarde; repuesta la jente, recibió de los de

tanda, el Camará y el Chato de Málaga nueve lanzazos á cambio de tres tumbos; Cacheta y Bebe muy bien en quites y escuchando palmas; suena el clarín, y Bebe coje los palos sin que nadie se lo pida, Cacheta al ver esto hace lo mismo: Bebe pone un palo en el pescuezo, y otro par de las cortas también malo al cuarteo; Cacheta después de alegrar muy bien y con mucho arte, se sale de la cabeza cambiando, vuelve á la pelea y deja en las péndolas un magnífico par en los mismos rubios, quebrando: las banderillas tendrían de largas poco más de cuatro dedos: estrepitosos aplausos, música, sombreros, tabacos y la mar de palmas; enseguida coje los trastos y brinda al Brigadier Gobernador de la Plaza; después receta al enemigo (que era tuerto del izquierdo), un cambio, dos naturales, uno de pecho, uno redondo, cita á recibir y no se espera, resultando media estocada en buen sitio á un tiempo: cuatro naturales, dos redondo, y una buena al volapié en lo alto; un intento de descabello y el toro se echa; muchas palmas y la oreja; el puntillero á la primera; en este toro volvió á caerse Bebe.

6.º «Lombriz», de poca presencia y becerro, de condición blando y manso, achuchado por los picadores tomó cinco casi puyazos, y después que lo banderillaron el Malagueño y Manene, de mala manera lo despachó Bebe de otro bajonazo; mal viento sopla, Bebe.

#### Resúmen y apreciación.

Los toros han resultado blandos, huidos y recelosos, sin ningún poder por lo cual no han matado más que 5 caballos, y estos sabe Dios como; la corrida sin embargo ha resultado regular gracias á que los matadores han toreado con mucha voluntad.

Cacheta ha quedado superiorísimo, hiriendo, toreando, y sobre todo en banderillas y en quites; al toro 5.º que citó á recibir debió haberse esperado y hubiera resultado una gran estocada; Bebe desgraciado; toreó bien, pero hirió con desgracia, pues casi siempre tomó lo bajo.

Los piqueros no hicieron nada notable.

De los banderilleros Lafila, Americano, Gilguerito y el Herradillo; en la faena con el capote, Gilguerito y el Americano que trabajaron toda la corrida. El Hoyero bien en el salto de la garrocha; la entrada mala: la presidencia acertada; hasta el día 3.

*El Coresponsal,*  
NALIORF.

#### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Corrida verificada el día 10 de Octubre de 1886.

*Presidente, D. José Manaut.*

Los toros de la vacada de D. Higinio Flores, de Vianos, (Albacete); colores de la divisa, celeste, encarnada, blanca y caña; ¿nada más que cuatro colores? y qué aprovechaditos; lástima de 80 días de manutención que les ha suministrado la empresa en el tiempo que han permanecido en los corrales de esta plaza. Gracias á la buena educación que han recibido los tan acreditados ¡bueyes! de Flores, presenciamos los aficionados ¡la gran camama! ¡qué manzurrones! qué cobardes y qué ladrones; no parecía sino que estuviesen chaqueteados y que les hubiesen enseñado á levantar la cabeza, á huir y no permitir por ningún concepto el que la cuadrilla tuviese ocasión de hacer nada. En resúmen, que los toros ¡Flores! pueden figurar en la labranza ó en una carreta, y de este modo no presenciáramos ver correr manzurrones como los de ayer, salir el público triñando y aburrido, fastidiado y escamado para la otra; la cuadrilla quedar mal y la Empresa digna de mejor suerte, con una mala entrada, que es como decir haber perdido algunos miles de reales, y gracias á que el público comprendió que todo lo que sucedía era por la mansedumbre y cobardía de los bueyes; ¡qué camama! ¡qué camama!

Con anuencia del Presidente y al compás de la consabida marcha, sale toda la troupe; paso bonito: Gallo de rosa y plata, (trage que le tiene cariño), y Centeno azul claro, atabiado de color aroma (trage poco conocido en esta plaza); con todas las ceremonias de ritual, suena el clarín y sale «Pincel,» bien puesto y mucha presencia, pero más blando que la manteca, más cobarde que el miedo y con las intenciones más malas que una hiena; es el toro más ladrón para cojer que hemos presenciado en esta plaza; tomó las varas justitas (para no tostarle) y pasa á banderillas: Morenito quiere entrar bien y casi es cojido por salirle el toro al encuentro, cayendo al suelo y librándole un capote con oportunidad; entra Lobito, que ambos tomaron los palos de manos de los del Gallo, y clava un buen par aprovechando y repite el Morenito con otro desigual. El Gallo entrega los trastos á Centeno, que brinda y se dirige al de Flores, que tantea con la derecha, siendo auxiliado con el capote del Gallo; al segundo pase se le cuela, librándose la cornada por su ligereza y sin darle al matador tiempo para pararse, pues no quería más que cojer, se tira con media estocada alta; con coraje le pasa y se tira en corto, siendo casi enganchado, teniendo que tirar otras dos estocadas con fé pero con tendencias y como mejor pudo: dobló el toro y quedó el público satisfecho. Palmas. Caballos o.

«Escribano» sale en segundo lugar, berrendo, colorado; por favor de no mirar á los caballos es fogueado por Lopez y Saleri, por cierto bastante mal. El Gallo pasando bien; matando tan mal como los banderilleros y los banderilleros tan mal como él; el Gallo dió 4 pinchazos y una estocada corta y buena y media estocada caída. Pitos y palmas.

«Señorito» ocupó el tercer lugar, más voluntarioso y como los piqueros le salían al encuentro, tomó 6 puyazos por un tumbó. El Gallo ejecuta el cambio de rodillas, siendo aplaudido: cambiada la suerte, fué adornado con tres pares de palos.... vamos, ni en *Pazol*: Gallo, con mucho adorno y fresco, pasó bonitamente, pero se tira de cualquier manera cuatro veces, muriendo el toro de pié, por miedo de caerse; todo el floreo de los pases se eclipsó en el modo de matar; quiso descabellar y no pudo; se tiró otras dos veces estando el toro muerto y recibió una silva. ¡Ay Gallo! Caballos arrastrados ¡¡I!!

«Cumplido,» buey 4.º; casi pinchazos tomó 4 y un marronazo (de entrada); fué banderilleado con.... dos pares y medio. Centeno empezó pasando bien y acabó con poco lucimiento: se arrancó á matar con una estocada hasta la mano y Lobito saca el estoque; otra hasta la mano y vuelve Lobito á sacar el estoque; otra hasta la mano y el Regaterín saca el estoque; quiere descabellar y no puede; toma la puntilla y tampoco acierta; vuelve á cojer el estoque y acierta á la segunda. Palmas.

Ocupó el 5.º lugar «Farol,» retinto: seis veces tropieza con los caballos que les salen al encuentro, sin percances: fué banderilleado con un par y dos medios: Gallito lo pasó bien de muleta y lo tiró á rodar de un pinchazo bueno y media estocada, tirándose á matar con fé y que se fué ahondando al correr la res. Palmas.

«Taimado» se llamaba el 6.º, peor que todos; no fué fogueado porque marraban: luego se creció y tomó 4 varas y caen muertos tres caballos: banderilleado con dos pares de palos aprovechando, del Lobito y uno del Morenito. Lo despachó Centeno, á la luz de las cerillas que enciende el público, de dos pinchazos y un mete y saca.

En resumen que no lo merece: la Presidencia bien; los toros más vale callar; Gallo, pasando bien, hiriendo.... Centeno pasando regular, hiriendo bien y mal; de todo hubo; pero siempre muy valiente; le tocó por desgracia los dos huesos de la corrida; es decir, el primero por su condición y el último por el respeto y la precipitación de la hora; no hacemos juicio de él, pues una corrida no es para juzgar á un diestro; sin embargo, le aconsejo que al pasar de muleta dé más salida á los toros y no se precipite; con los toros de estas condiciones, ninguno que se precie de aficionado puede exigirle más de lo que hizo, sin embargo, con

su segundo, cuarto de la corrida, debió torear y herir con más conciencia, y téngase en cuenta que, como dije antes, una corrida no es para juzgar á un diestro. De los banderilleros, por lo que aprovechó, sobresalió el Lobito; los demás muy trabajadores y con ganas de quedar bien, pero los ¡bueyes! de Flores no lo consintieron. Saleri en el salto de la garrocha muy bien; de los picadores, el Chato por su alegría y guapeza (pero no de cara). El público protestando de la Empresa; mala la entrada; caballos en cinco toros ¡uno! y al 6.º cuatro; y se despide de toros hasta el año que viene.

P. D. Para Julio del año próximo están ajustados Rafael, Salvador y el Espartero para 4 corridas de toros se dice que serán de Miura, Feliz Gomez y D. Vicente Martinez.

*El Corresponsal,*  
SABANILLA.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida verificada el 29 de Setiembre de 1886.

*Toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.*

Presidencia del SR. GALLARDO.

Pues señor, como dijo el otro: se han concluido los toros, los toreros y los aficionados: cada uno se cree que lo que él dice es la verdad y que el que piense ó discorra lo contrario lo hace descabelladamente: recientemente ha ocurrido que un determinado diestro fuese á torear á un determinado punto y un amigo que se encontraba en el punto que este diestro en cuestión se encontraba, escribiese á un amigo en esta parte algo alarmante; más claro, un parte á la orden del día: pues querrán creer mis lectores que si no lo oculta hay la de Dios es Cristo y téngase en cuenta que son los primeros en hacer constar en sus Telegramas más orejas que la cuestión de las muelas de Santa Polonia. ¡Hombre, por Dios, que no se diga! Si los embustes están á la orden del día, dejar que cada uno se despache como mejor les plazca; ¿por qué razón un diestro ha de estar bien en todas partes y á otros no se le ha de conceder ni una sola vez esta gracia?

En fin, verificadas las ceremonias de costumbre y colocados los picadores de tanda, se dió suelta al primero de los del Excmo. Sr.: cárdeno, salpicado por detrás, de caídas y apretadas astas, de cabeza, y certero hiriendo. Trigo le dió tres puyazos por dos caídas y jaco muerto; Cirilo dos por un penco difunto; Chuchi una con caída estrepitosa, jaco muerto y retirado del redondel con una fuerte contusión. Diego hizo un magnífico quite que le valió una ovación y terminó la suerte Agujetas con cuatro puyazos y una caída. Luis, al correr el toro por derecho escuchó palmas. Ostión clavó un buen par cuarteando y otro en igual suerte, desigual; Pulga cumplió con uno bueno cuarteando. Salvador fué tan pronto como bueno, pues con solo dos pases naturales, cuatro preparados de pecho, tres derecha, uno redondo y otro de pitón á pitón, se dejó caer con una estocada hasta el pomo, arrancando, que hizo innecesaria la puntilla: la estocada resultó un poquitito ida. Palmas para el Domingo de Ramos. Nombre del toro, *Clarínero*.

Por *Salinero* respondía el segundo y era de pelo sardo, ojo de perdiz, vizco del izquierdo, bravo y de poder: Trigo le puso una vara, no dió más que una caída y mató un solo jaco; ¡algo es algo! Cirilo le clavó dos veces el palo por dos caídas; el Chato tres con dos descensos involuntarios y Caro uno con crismazo. Los quites correspondieron tres á Salvador, dos á Diego y dos á Luis. Palmas á todos. Lolo clavó un par cuarteando, delantero, y otro á punta de capote, caído, previo una pasada; Sevillano cumplió con un par cuarteando, muy bueno y otro al relance, que escuchó palmas. Diego, que hoy tenía el santo de cara, fué pronto y como dijo el otro, á tiempo, pues después de una buena faena consistente en dos pases redondos, uno natural y uno preparado de pecho, dió una media estocada larga, algo ida, á volapié: tres pases más y un pinchazo bueno dándole las tablas al toro: varios trasteos y el toro se echó. Muchas palmas.

*Calderón* y no el picador, se llamaba el tercero, retinto albardao, bien puesto, de cabeza, certero hiriendo pero tardó

Chato le puso tres varas por dos caídas é igual número de jacos muertos; Cirilo le puso una vara y perdió el jaco y Trigo concluyó la suerte con dos puyazos, dos caídas y un jaco muerto: los quites correspondieron dos á Salvador, tres á Luis y uno á Diego: palmas á los tres espadas. El toro empezó á defenderse y á hacerse de sentido: Galea, previo dos pasadas, clavó un buen par cuarteando y otro á punta de capote: Barbi hizo una pasada sin clavar, otra en que no llegó, para medio par á la media vuelta. Mazzantini brindó, se dirigió al de Miura que justificaba su nombre, lo pasó primero con tres naturales, cuatro de pecho, uno derecha, sufre una colada y se pasa sin herir: seis naturales, cuatro de pecho, cuatro preparados, ocho altos y aprovechando media estocada á volapié un poco baja, perdiendo el trapo: pitos pocos, palmas muchas.

El cuarto se llamaba *Granaino*, de pelo retinto, albardao, con bragas, ojo de perdiz y bueno de cornamenta, fué un buen toro: Badila le clavó tres veces el acero, vino una vez á tierra y perdió un potro: Mazzantini superior en un quite á Badila, escuchando palmas y música: Caro le clavó tres veces el palo sin consecuencias y Cirilo otras tres, cayendo en dos y perdiendo un jaco. Salvador hizo tres quites, Diego dos y Luis tres: Regaterín clavó al *Granaino* dos pares cuarteando, bueno el primero y caído el segundo, y Peñita medio cuarteando, arrancando en corto. Palmas. Salvador, que es el número uno en la hora suprema, pasó al de Miura con tres naturales, dos preparados de pecho, cuatro derecha y tres altos para arrancarse con una estocada hasta el pomo, de las que se archivan: salió como de costumbre, pero se le puede dispensar: ¡es un valiente!

Después del cuarto salió el quinto; esto parece raro, pero no hay dicho, que así sucedió: era de pelo negro listón, chorreao y corto de pitones: se arrancaba de largo á los picadores: Badila le clavó un puyazo sin consecuencias; Cirilo dos con un tumbo y jaco muerto; Caro tres marrando en dos y perdiendo un jaco y Chato tres sin consecuencias. Los quites correspondieron dos á Salvador, tres á Diego y dos á Mazzantini. Palmas. Diego á la salida de *Señalito* lo pasó de capa regular, escuchando palmas. Diego, á petición del público, tomó los palos y adornó á la res en la forma siguiente: un buen par cambiando, otro de frente y otro á toro resaltado, escuchando palmas y música. Diego tomó las armas torcidas y empleó la siguiente faena: dos naturales, uno de pecho y otro preparado para un pinchazo alto: cinco derecha y un pinchazo hondo, tendido: cuatro derecha y media estocada buena, dando las tablas: muchas palmas.

En sexto lugar salió un toro berrendo en negro, listón, botinero, alunarado y bien puesto, bravo y de poder.

Badila le puso un puyazo por una caída y jaco muerto; Caro le clavó dos veces el punzante acero, dió un tumbo y perdió una cosa que no le haría mucha gracia á Ceballo; el Chatillo le puso tres varas, cayó involuntariamente y dejó dos vacantes en los pesebres; concluyendo la suerte Trigo, con un puyazo y una caída; Salvador en una caída al descubierto del Chato coledó á *Monterill*; Diego escuchó música en un quite á Caro y Mazzantini pasó de capa bien mal por cierto, encerrándose á cada lance; Diego metió el capote y se llevó al toro: Tomás clavó un par al cuarteo desigual, y otro sesgando bueno; Barbi cumplió con uno cuarteando superior: Mazzantini previo cuatro pases naturales, dos preparados, y cinco derecha, se dejó caer en los morrillos del toro con una superior estocada á volapié, pero entrando de verdad á matar: muchas palmas y merecidas.

En resumen, la corrida puede calificarse de muy buena: los toros del Exmo. Sr. D. Antonio Miura, si bien no han sido superiorísimos, han dado una lidia muy igual; han sido nobles en todos los tercios, excepto el tercero que empezó á defenderse en el segundo y último tercio; han dado una lidia muy bonita; han recibido 49 varas por 24 caídas y 19 caballos muertos; el toro que superó á todos fué *Monterilla*, lidiado en sexto lugar.

De Salvador, con decir como siempre, está dicho todo; Salvador es un torero, que por complacer á los públicos hace todo lo que puede; si no hace otra cosa es por que no sabe; su toreo no es de lucidez debida á la finura con que se ejecutan las suertes; su toreo es basto, pero de verdad; un consejo: ¿no podría V. amigo Salvador desterrar esa maniobra (vulgo *mojiganga*), que consiste en que después de cuadrarse para herir, se lleva V. media hora meneando el trapo á derecha é izquierda? mire V. que además de perder un tiempo precioso, se dá lugar á una coladita del bicho, y en fin... que cada uno lo traduce

como mejor le place, con que vamos á desterrar ese horrible vicio... ¿estamos?

Diego Prieto ha toreado con el capote, fresco y bien; pasando de muleta, le aconsejamos que lo haga con más aplomo; aquellos mismos pases con más detención hubiesen lucido más; hiriendo le sucedió lo mismo, hirió siempre por alto, pero muy velozmente; de todas maneras Diego estuvo hecho un torero toda la tarde; se le vió animado de los mejores deseos y sobre todo en quites y banderillas que estuvo superior; siga por la senda que demostró tener trazada en su arriesgada profesión, de la cual ganará honra y provecho.

Mazzantini toreado, le ha estado la fortuna protegiendo; me ha gustado mucho más que la tarde anterior; la muerte que dió á su primer toro, tercero de la corrida, lo hizo con inteligencia, por más que algunos silbaron; á su segundo lo mató de una buena estocada, entrando á matar de verdad: las palmas que obtuvo fueron merecidas; lo que es una lástima, y ya que con el capote se le vé adelantar bastante, no le suceda lo mismo con la muleta; en fin, diremos como dijo el otro: *más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena*; respetemos su resolución.

De los picadores, Agujetas, Badila y el Chato: de los banderilleros en la brega sobresalieron Tomás, Malaver y Regaterín; en palos, el Sevillano, Pulga y Ostión, los cuales clavaron pares de palos 18, medios pares 2, previo 5 pasadas.

El servicio de plaza y caballos bueno; suplicamos al señor Presidente que le toque en turno para estos espectáculos, que imponga multa doble de lo que ganen tanto á los mozos de plaza como á los picadores, que por ahorrar un penco á las empresas de caballos, dan el inhumano espectáculo con los infelices animales que tienen la desgracia después de prestar buenos servicios, bien á la patria, á la industria, ó servir de recreo tal vez á algunos de los espectadores, apalearlos brutalmente, después que estos se han dejado repartido por el ruedo parte de su organismo y por lo tanto adquieren bien debilidad en sus facultades, ó respeto natural á la muerte; cuando un caballo está herido mortalmente bueno que se apure, pero estando cerca de la suerte; pero nunca dar una vuelta por el circo, meramente agonizante, y andando maquinalmente obligado por el dolor de los barazos; si los caballos no tienen boca ó facultades ¿de que sirve la prueba? ¡oh interés como empedernece el corazón del hombre!

CACHETE.

Imp. de M. del Castillo y H.º, Cerrajería 38.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7