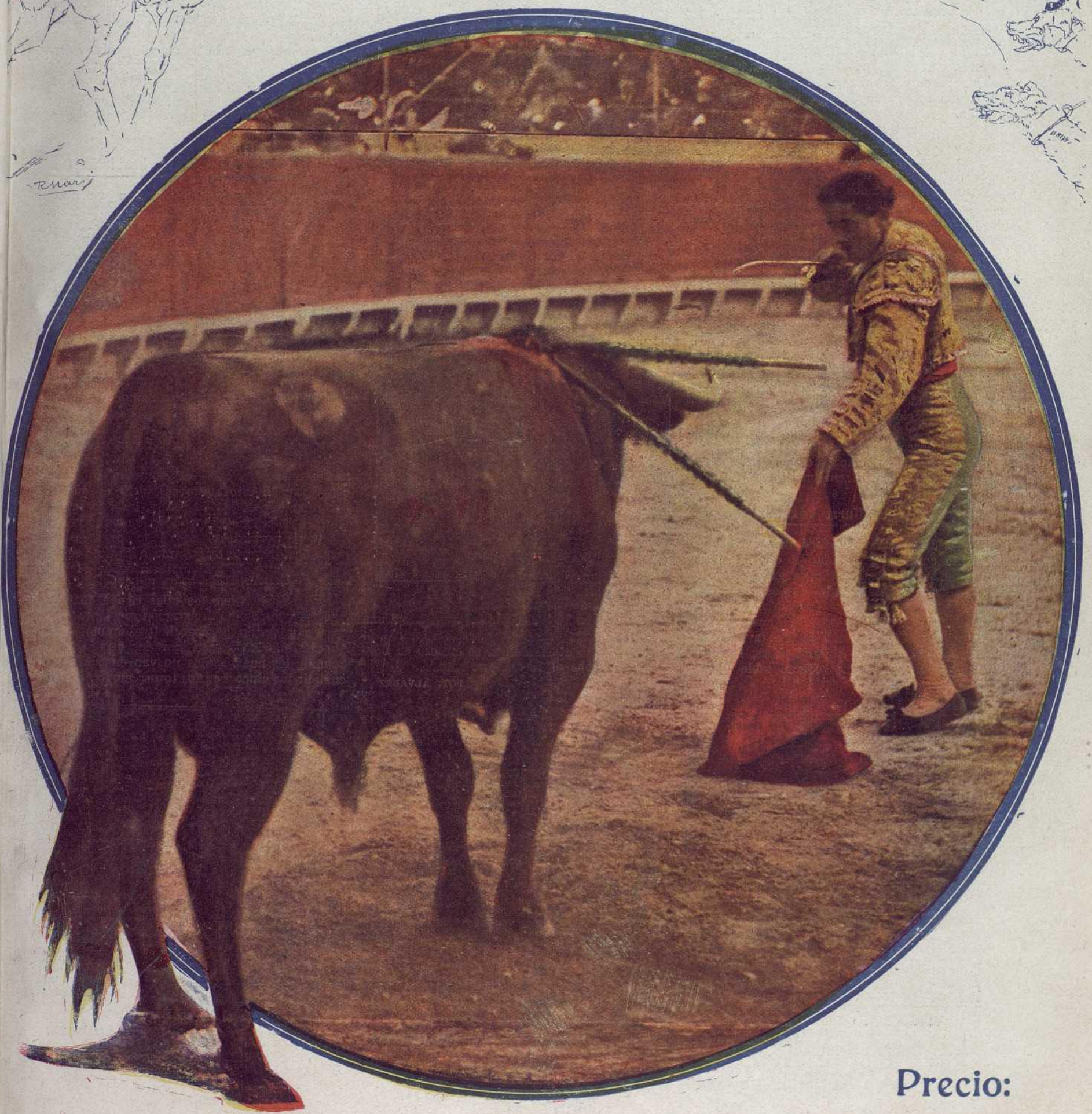


# LA LIDIA

Los grandes matadores de toros



Diego Mazquiarán "Fortuna", perfilándose para entrar a matar con su peculiar estilo de gran matador de toros.

Precio:

25 Cts.



# LA LIDIA



28 de Abril de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO  
MADRID

Número 162.

## TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

### La corrida de ayer

Vaya un aplauso grande para el antiguo y prestigioso ganadero Sr. Duque de Veragua.

VERAGUAS eran los toros que ayer se lidiaron, y fueron como presentación, finura y nobleza, una corrida digna de la primer plaza de España.

Así deben ser los toros, y eso es la fiesta: tipo, poder, nobleza. Cumplieron todos bien, ocasionando sendos porrazos y causando quince bajas en el ganado caballar, contando que, en general, fueron mal picados, cebándose en las paletillas de los bravos animales, que en vez de castigar, sólo estropean las condiciones de los brutos para los demás tercios.

Una gran corrida de toros para los aficionados y para los toreros.

BIEN POR EL DUQUE DE VERAGUA.

### Camará, herido

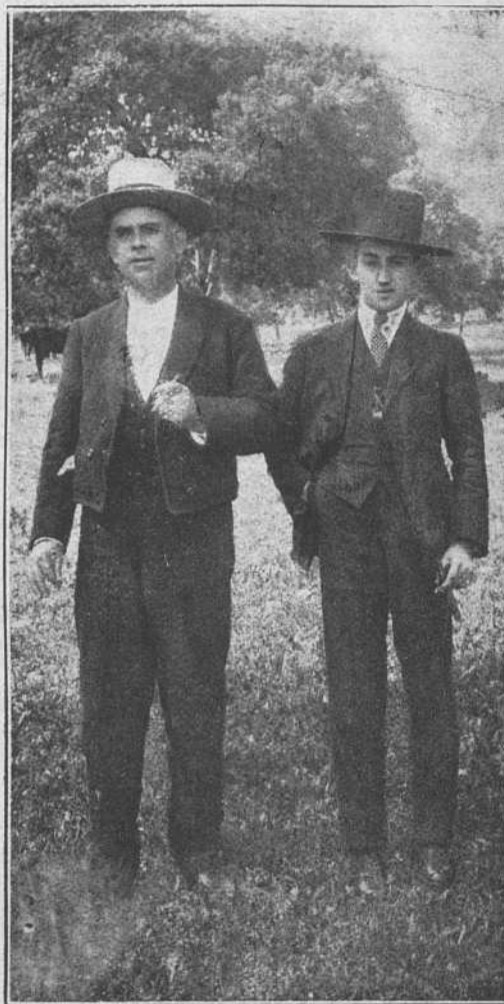
Salió con muchos deseos el cordobés, empezando a torear al tercero con más voluntad y valentía que eficacia. Con la muleta torea suelto intercalando tres enormes pases de pecho de feliz recordación.

Al matar empleó un buen pinchazo, y luego, entrando derecho, sepultó todo el estoque, saliendo derribado y corneado en el suelo, teniendo que ingresar en la enfermería.

### Curro Vázquez, incoloro

Por la desgracia de *Camará*, tuvo que cargar Vázquez con media corrida, sin que nos deleitara con su depurado estilo de gran matador. Salió el hombre con grandes deseos, y no acordándose para nada de las tremendas cornadas recibidas, incluso la reciente de Lima.

Al primero le toreó con la muleta resueltamente, apretándose en algunos pases. Derecho entró a herir, colocando todo el sable ligeramente desviado.



Rafael Guerra (Guerrita), con el valiente novillero Francisco López (Parejito), invitado a una de las fincas del primero, con motivo del triunfo obtenido en la novillada que se celebró en Córdoba el 13 del corriente.

FOT. ÁLVAREZ

En el cuarto estuvo poco decidido con el trapo rojo, pinchando medianamente y descabellando.

Al último le toreó cerca y tranquilo, y después de un pinchazo y una estocada atacando derecho, descabelló con la puntilla.

Esperamos que el simpático Curro volverá a deleitarnos con alguno de aquellos sus magnos volapiés.

### El indio aprovecha un bravísimo toro

Rematadamente mal estuvo en su primero, y muy bien en el quinto, del que cortó la oreja.

GABRIEL.

## EN VISTA ALEGRE

### Así se anuncia

Si en este pícaro mundo se cumpliera cuanto nos mandan cumplir las leyes, bastaría decir *novillos* o *toros*, para entender que los primeros tenían los cuatro y los otros los cinco años *cumplidos*, según marca el flamante Reglamento taurino; pero como tal cumplimiento sería cosa rara en estos tiempos, justo es que las empresas serias, las de postín, las que se precian de servir bien al público, se esfuercen en detallar claramente la edad de los toros que presentan. Digo esto, porque a tanto llega la escrupulosidad de los empresarios de Madrid, que en lugar de anunciar la lidia de seis *toros a secas*, añaden que los tales tienen cuatro y van para cinco años, aclaración muy en su punto, y que de no hacérsola pudiéramos creer alguno, que los únicos mortales que luego de cumplir los cuatro años no van en camino de cumplir los cinco, son los toros; modo muy vis-



Almanseño II el 20 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ



Vázquez el 20 del corriente en Murcia.

FOT. PIQUERAS



Vela el 21 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ



Cogida de Camará ayer en Madrid.



Vázquez ayer en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

toso y hasta literario de decir que apenas tienen los cuatro años cumplidos, ¡novillos! En cambio en Vista Alegre nos dicen solamente novillos y nos dan toros, y váyase una cosa por otra.

Los seis de Moreno Santamaría, grandes, nobles, bravitos y manejables, salvo el tercero, que fué mansurrón, pero sin malicia. Una buena corrida.

Nicolás Sáiz tuvo escasa fortuna en su presentación en esta plaza.

*Serranito de Córdoba* ni sube, ni baja, ni está quieto. Lo mismo que en la última que toreó; pinturero, habilidoso y ratonero, pero siempre valiente y voluntarioso. De todo lo que hizo, solamente merece especial mención una estocada al cuarto toro, doblándose sobre el pitón y dando el hombro, como ya no se estila; y en lo demás, nada más que discretito y activo.

**El triunfo del telégrafo**

Cuanto no consigan mil empleados, lo consigue un torero. En plena huelga, sin hilos, sin teléfonos, y casi sin esperanza de tenerlos, llegó a Madrid el jueves pasado un despacho sensacional. El tal despacho nos prometió que el domingo veríamos en Vista Alegre, nada menos que a *Blanquito*, y tras el justo bombo y las esperanzas bien fundadas de que íbamos a ver un casi nuevo fenómeno, vino, no la desilusión, sino la plena confirmación de cuanto nos prometíamos.

En verdad que el tal *Blanquito* satisfizo todas nuestras exigencias, y acostumbrados ya de por sí a contentarnos con lo poco que nos dan estos modestos torerillos, ¿cuál no sería nuestro asombro al recibir más de lo corriente en estos casos?



Dominguín el 20 del corriente en Murcia.

FOTS. PIQUERAS



Malla el 20 del corriente en Murcia.

Sin temor a pecar de exagerados, podemos decir que el único que hasta la fecha (en la presente temporada), merece de veras nuestro aplauso, es *Blanquito*.

A sus dos toros los toreó valiente, enterado y con arte; y con la muleta está muy suelto y tranquilo, llegando como en su primero a



Joselito el 20 en Sevilla.



Varelito el 20 en Sevilla.



Sánchez Mejía en la misma corrida.

FOTS. SERRANO

**ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.**

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO.—JULIÁN SÁIZ "SALERI"



Un gran pase de pecho de Julián en el cuarto toro de Benjumea (fogueado), en la corrida celebrada el 20 del corriente en Madrid.

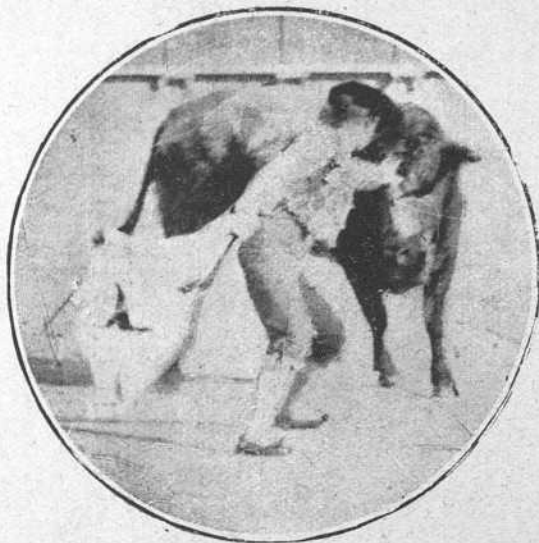
Fot. Baldomero.



Casas el 19 en Barcelona.



Carralafuente en la misma corrida.



Rubio de Valencia el 19 en Barcelona.

FOT. DOMÍNGUEZ

entusiasmar a la concurrencia: en su segundo, no pudo adornarse tanto como quisiera por haberle cogido la delantera su enemigo, quien a cada paso se le adelantaba en lo de los rodillazos, y era el hombre el que quedaba en pie, mientras el toro, seguía de hinojos y a sus pies, como cualquier as de postín.

Picando Moyano, y en banderillas, Chico de Pardiñas y Alvaradito.

G. DE L.

## EN TETUÁN

Por las cuadrillas de Joaquín González (*Currillo*), *Ocejito menor* y Carlos Gómez, se lidiaron ayer en esta plaza seis cornúpetos de D. Gumersindo Llorente que, excepto el quinto, un animalito metido en carnes y de respeto, los demás no se llevaron un adarme de diferencia en cuanto a tipo y presentación. Los cinco fueron terciaditos y un tantico bravos, dejándose torear bien y no teniendo ninguno malas intenciones.

Los tres espadas, siempre con grandes deseos de quedar bien, cumplieron como buenos y escucharon muchos aplausos del numeroso público que llenaba la plaza, en las distintas faenas que ejecutaron.

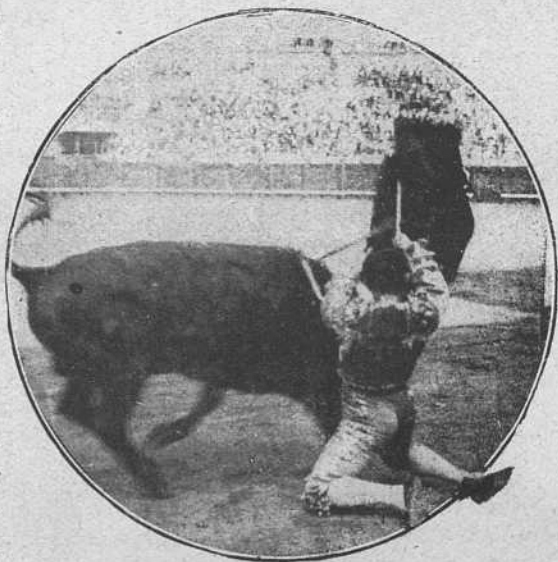
Carlos Gómez mantuvo el pabellón ganado en las dos corridas anteriores; *Currillo* dejó impresión tan grata, que probablemente lo veamos el próximo domingo, y *Ocejito*, sin desmerecer en nada de sus compañeros, compar-

tió con ellos las ovaciones que se les tributaron, tanto toreando de capa como matando y en quites.

*Currillo* en la muerte de su primero estuvo sobrio y breve, pues con solo dos pases naturales entró a matar, agarrando media un poquito delantera que hizo polvo al bicho.

Al cuarto lo cambió de rodillas, dándole después unos lances y un farol de los que salió algo apuradillo el torero.

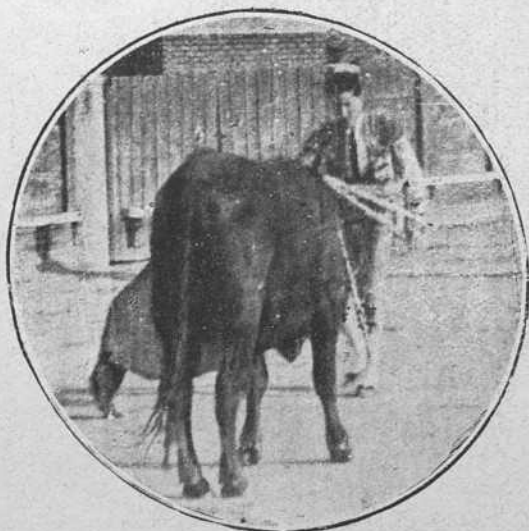
Con la muleta estuvo tranquilo y valiente, dando algunos pases que arrancaron olés, pin-



Juanillo el 19 en Sevilla.

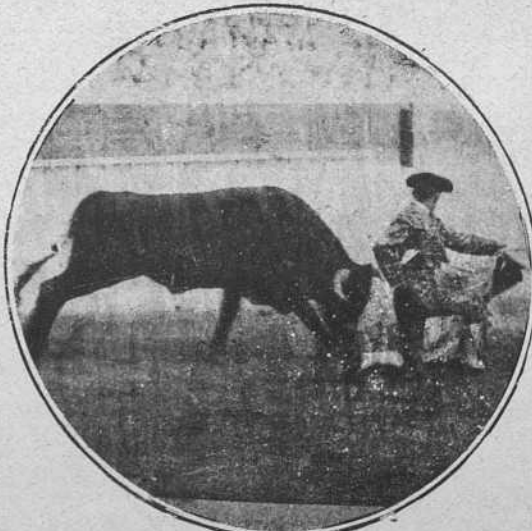
FOT. SERRANO

**Ganadería "DEHESA--ALARCONES",**  
*castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*



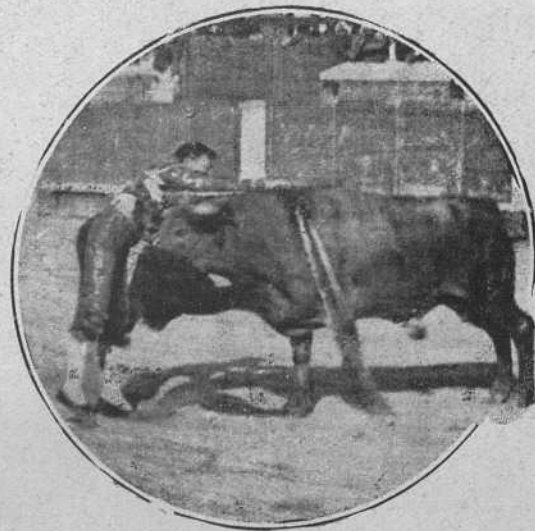
Carlos Gómez ayer en Tetuán.

FOT. TORRES



Chicuelo el 19 en Sevilla.

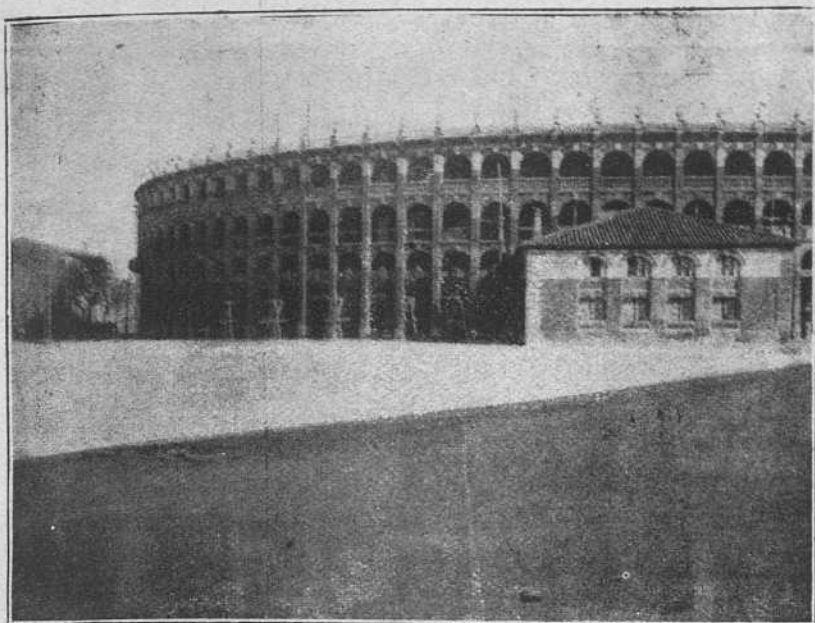
FOTS. SERRANO



Ocejito ayer en Tetuán.

FOT. TORRES

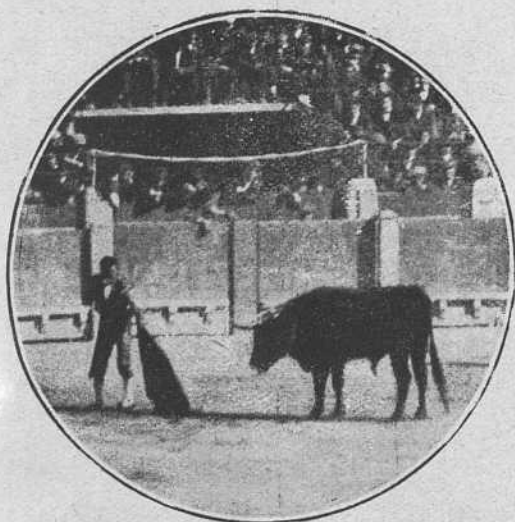
FUMÉ USTED PAPEL LA LIDIA



Vista exterior de la nueva Plaza de Zaragoza.



Presidencia, tribunas y tendidos de la nueva Plaza.



Serranito el 19 del corriente en Zaragoza

chando en hueso y terminando de una entera que le valió la oreja del bicho.

En quites, muy adornado, rematando algunos con verdadero estilo de buen torero.

Ocejito saludó a su primero con unas verónicas apretadas, templadas, suaves, que arrancaron aplausos.

Con la muleta estuvo cerca y adornado, pero sin parar lo debió; al prepararse a herir se le arrancó el toro, hiriendo en una paletilla.

enmendando después el desaguizado con una entera hasta la bola, que hizo rodar al noble animal.

En el quinto, la faena de muleta no traspasó los límites de lo vulgar, dando fin del toro de un pinchazo bueno y una superior estocada.

En quites, muy activo y adornado. Carlos Gómez, que en las tres tardes seguidas que lleva toreando en esta plaza, ha salido a éxito por corrida, estuvo muy adornado con el capote en sus dos toros, tanto lanceando como en quites.

Con la muleta estuvo cerca y tranquilo en su primero, al que despachó de una baja, y breve en el último, dando fin del bicho de una entera.



Almanseño el 19 en Zaragoza.

revolcón (sin daño alguno), por lo que *Blanquito* tuvo que encargarse de matar tres.

*Blanquito*, muy valiente, hizo unas faenas lucidísimas, siendo muy ovacionado, y no pudo hacer más por ser el ganado algo dificultoso (como en ésta, los trae todas las corridas y novilladas el señor empresario).

El público, muy satisfecho solamente por las faenas de *Blanquito*.

Los peones cumplieron.—*Samuel Alonso*.



Vaquerito el 19 en Zaragoza.

FOTS. ZABAY

Como nota saliente hay que apuntar dos soberbios puyazos de verdad que un modesto picador, Arturo Serrano, le puso al sexto toro.

Muy bien bregando *Sarmiento*, *Currito* y *Cabanillas*, y superior con los garapullos *Ocejito mayor* y Felipe López.

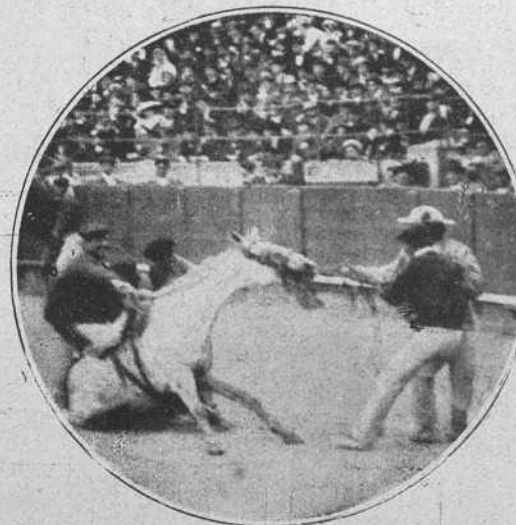
DON BENITO

## NOTICIAS

PUERTOLLANO. 13.

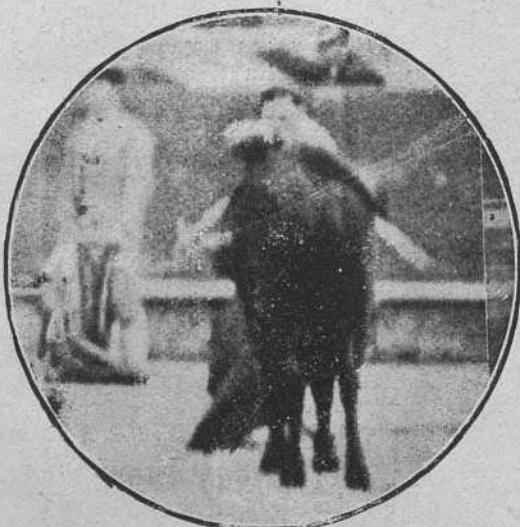
Hoy se ha celebrado la inauguración de la temporada, actuando como matadores Freg y *Blanquito*, con toros de Velasco.

Freg estuvo regular y mató nada más que un toro, por haberle ocasionado un pequeño



Manera escandalosa que emplea para apurar los caballos la Empresa de Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ



Vaquerito en la corrida celebrada el 20 en Barcelona.

# LA LIDIA

## FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA. POR SU BONDAD. ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS

# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS



A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid

A D. Joaquín G. Velasco, La g a s c a, 123, Madrid.

A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A D. Alejandro Serrano, L a v a p i é s, 4, Madrid.

A D. V. Argon a n i z, Hortaleza, 47, Madrid.

A. D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

### DESDE ZARAGOZA

Inauguración de la temporada

20 DE ABRIL.

¡Buen principio! — Así comenzamos nuestras reseñas, y en verdad que no ha podido ser peor. El resultado lo teníamos descontado, dados los "valiosos" elementos que había combinado la Empresa. Toros de terror y toreros "miedosos", el final tenía que ser catastrófico y así lo fué; y repito, ¡buen principio!; de seguir así el tute se impone.

Seis novillos de Miura.— En la parte que corresponde al ganado, podemos calificarla de buena, pues aunque primero y cuarto traían algo de la muy acreditada "guasa" de Miura, mucha culpa de ello tuvieron los "valientes" lidiadores, tanto de a pie, como de a caballo, que los torearon. El novillo primero fué fogueado injustamente, por el "arrojo y valor" de los picadores de Serranito.

Serranito y Vaquerito.— Ambos respetables señores, que dicho sea de paso, no tienen ya que resolver ningún problema en el toreo, nos dieron abiertamente la tarde. Aquel con su descui-



A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Cañama, Alcalá, 15, Madrid.

A D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

dadísima dirección de plaza (momentos hubo semejantes a la capea de un villorrio de infima categoría), buena dosis de toreo púberino y exagerada prudencia, y éste con sus ratimagos y miedo, propio de la edad, hicieron las delicias del "respetable".

La Empresa hará un señalado favor a los aficionados, no repitiendo a este par de "umbrellas", que por el camino emprendido y dada la "juventud" que poseen no es precisamente a la alternativa a donde se dirigen.

Almansaño II — Teníamos noticias de que era un Laen torerito, y casi nos las confirmó plenamente. Especialmente con la muleta, lo luce desenvuelto y con bastante dominio. Manejando la espada lo echó todo a perder, haciéndolo desde largo y con regulares maneras.

En el sexto escuchó muchas palmas.— *Rehilete.*

El espada Manuel Varé, Varelito, ha firmado las corridas siguientes: mayo 25, Zaragoza, con Pacomio y Pacorro; mayo 31, Ternel, con Gaona y otro Espada. El Corpus en Sevilla.

## MATADORES DE NOVILLOS



A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A D. A. G. Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid

A D. A. Serrano, L a v a p i é s, 4, Madrid.

A D. M. Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.

A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.



A D. E. Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid

A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

A D. M. Pesquera, S. Herenegildo, 18 y 20, Madrid.

A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid

A D. Francisco H-rencia, Moratín, 34, Madrid.