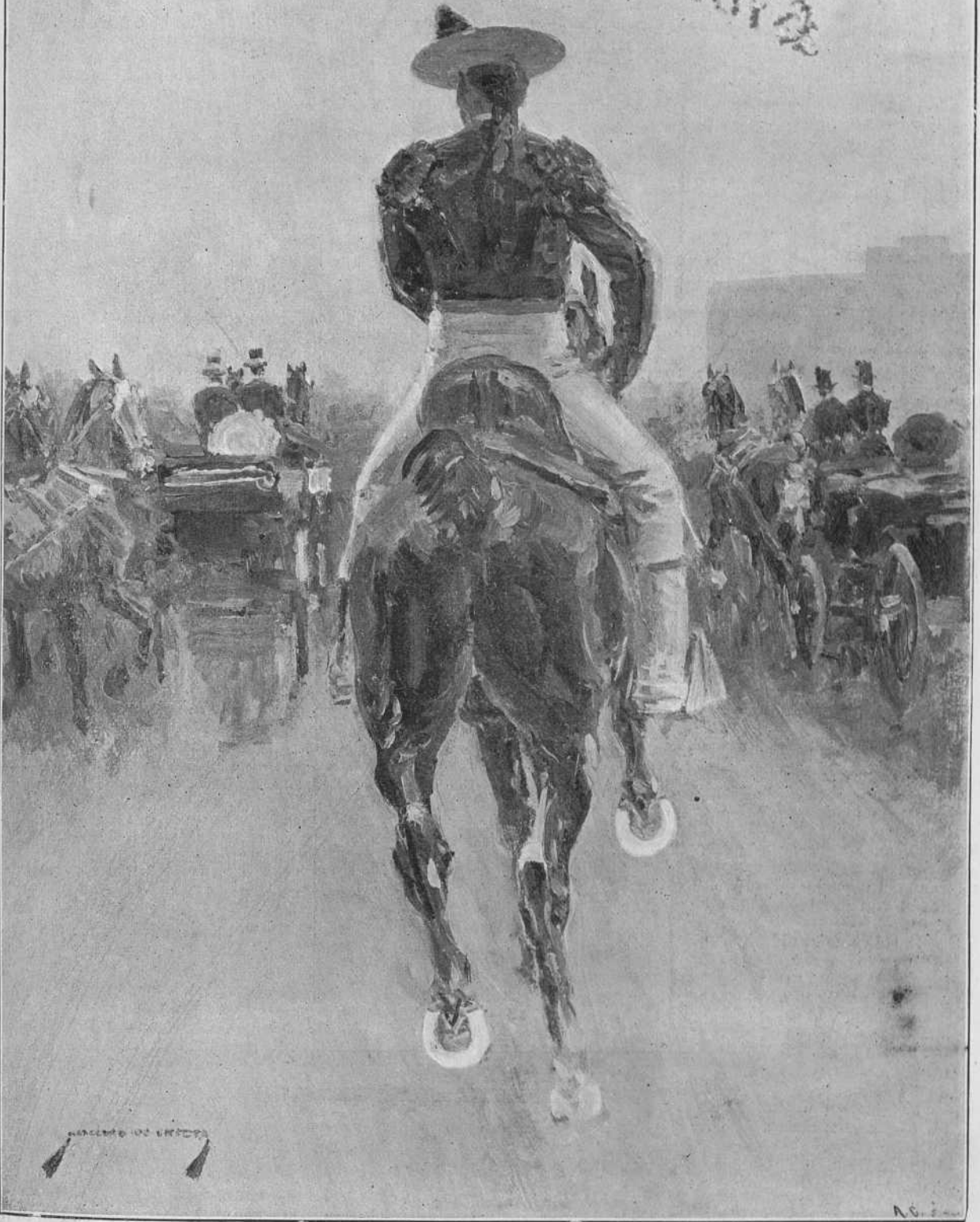


Sol y Sombra



# INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

## ¡A LOS TOROS!

La calle de Alcalá, despierta. Estuvo aletargada durante algún tiempo y vuelve á la vida.

Hasta hoy nada consiguió hacerla salir de su letargo. Todo lo que á su alrededor ocurría dejábala en la misma postración.

Ni las máscaras con sus gritos chillones, ni las carrozas con su rechinar de carreta, ni la incesante algazara de una multitud que durante algunos días la invadió por completo, ni el continuo rodar de los coches que la cruzaron á todas horas, ni el charloteo de esas gentes que hicieron de ella su paseo favorito... nada pudo conseguir que la grandiosa vía desechara su letrárgico sueño.

Hasta el sol parecía respetarlo; la alumbraba un instante y desaparecía enseguida, dejándola envuelta en una gasa de color de plomo, y vistiéndola con ese uniforme de invierno que hace iguales á casi todas las poblaciones de Europa. Mas llega el día de Pascua; oye el grito de: ¡A los toros! y se despereza, mostrándose joven, animosa, llena de vida.

Todo lo pule, lo embellece, lo poetiza; en ella las mujeres parecen más hermosas, los hombres más viriles, los caballos más finos, los carruajes más ligeros: excita nuestros sentidos el perfume de las flores; el vocear de los mayores, de los cocheros, de los vendedores, que hasta ese día nos pareció indeciso, perezoso, vago, se produce hoy vibrante y enérgico, atronando el espacio y siendo la melodía en aquel concierto sin rival.

El sol ya no la alumbraba un momento para dejarla pronto: la acaricia muchas horas, la presta luz, calor, ricos matices, y al separarse de ella no la envuelve en plomizas gasas, la pone como dosel un pedazo de cielo tachonado de estrellas.

Rompió su uniforme; ya no se parece á ninguna calle de ninguna ciudad del mundo; tiene fisonomía propia tan bella, tan atractiva, tan jovial, tan incitante, tan llena de encantos, que todo lo que se recuerda después de admirada nos parece raquítico, falto de ambiente y de vida. Y es que al llegar la época de toros, está en esa calle el es-

piritu de nuestro pueblo: lleva el alma nacional.

Por eso ninguna de las descripciones que de ella se bosquejaron logró pintarla con exactitud. Lo inmaterial no se describe.



CARTEL DE INAUGURACIÓN

(De la casa R. Velasco, Madrid.)

••

Este año—mal que pese á esos infelices tauróforos que pensando hacer la causa de la civilización y la cultura, contribuyen al apocamiento y cobardía del país,—el entusiasmo por los toros ha crecido extraordinariamente.

Ninguna empresa llegó á tener el número de abonados que la actual, ni aun aquellas que explotaron nuestro circo en la mejor época del toreo. La cantidad anticipada por la afición alcanza una enorme cifra.

Niembro está de enhorabuena, y sin distingos hay que dársela.

El aliciente de las corridas de Mayo, la esperada resurrección, para el arte, de un diestro que cuenta muchas simpatías, la variedad del cartel, todo contribuyó á reanimar al público llevándole al despacho de billetes.

Niembro no deja la ida por la venida. Cuando á son de bombo y platillos se anunció que Reverte iba á hacer, toreado en Bayona, una prueba decisiva, el empresario madrileño se trasladó á la ciudad francesa, y esperó ansioso la hora de comenzar la fiesta.

Hasta entonces recorrió la ciudad con la indiferencia del que tiene su imaginación fija en otro sitio. Y aquello de: «aquí habitó Bonaparte»; «en este edificio, NARIZOTAS y sus secuaces firmaron el inicuo memorial que nos deshonró á los ojos de Europa»... lo oía el empresario como quien oye llover cuando no hay corrida; sólo pensaba en que la anunciada en Bayona diera principio.

Todos sabemos lo que allí ocurrió. Reverte anduvo huido, y la jornada fué un tanto desastrosa; pero le decidió á

seguir toreado, á luchar otra vez, á no darse por vencido, creyendo firmemente que la pierna lesionada recobraría todo su vigor y él sería el Reverte de sus buenos tiempos. No se comprometería con el pri-

mero que viniere á ajustarle, impondría sus condiciones y haría algunas pruebas antes de salir en ninguna plaza de *tronío*, sobre todo la de Madrid.

Niembro quedaba desahuciado; pero desde aquel instante comenzó una campaña tan enérgica, tan decidida y tan hábil, que dió por resultado poder llevar al cartel el nombre de aquel espada, y ofrecer á éste para la cuarta corrida de abono.

Será en ella donde haga Reverte el ensayo definitivo de sus facultades y sus arrestos; será allí, ante el primer público de España, donde habrá de probar seriamente sus bríos para la lidia.

Al fin de allanarle la empresa, se le echarán toros de Carriquiri, y los de esta ganadería son, en general, bravos, nobles, llegan sin aplomarse á la muerte, y no tienen gran corpulencia ni mucho velamen.

Es, pues, esa corrida la que despierta el interés de la afición, es el *clou* del abono, es la que, seguramente, más habrá contribuido á reanimar al público. Además, en ella se corren ocho toros, y Reverte, amén de estoquear los de rúbrica, bregará en cuatro, como es de rigor, y mucho puede hacerse en la brega cuando hay ganas de cosechar aplausos.

En esta ocasión, Niembro ha sabido armonizar sus intereses con los del público.

Pero aún ha hecho más: rompió aquel funesto absurdo de las escrituras cerradas, y esto le permite ofrecernos lo menos malo entre los matadores que andan por ahí.

Este año veremos en nuestra plaza á los que prometen, á los que son una incógnita, á los que fueron una esperanza, á los que aspiran á emular las glorias de Salvador y Rafael, á los que han manchado con sangre de toro los hilos del telégrafo, á fuerza de mandar por ellos las recién cortadas orejas de las reses.

Pedir más fuera gollería.

Sí; ya oigo la objeción: faltan en lista los nombres de Mazzantini, Fuentes y el *Algabeño*.

Es verdad; pero yo apuesto doble contra sencillo, á que la falta no es del empresario.

El miedo á nuestro público en unos; el excesivo amor propio en otros; la tendencia á ser una nota disonante en el concierto que á tanta costa se logró *cantar*, motivaron seguramente la retirada de los citados matadores.



BILLETE DE LA CORRIDA DE INAUGURACIÓN

No engañemos á nadie ni nos engañemos nosotros. La especie de que el estar en América Fuentes y Mazzantini ha dificultado sus contratos aquí, es ridícula. Nadie la ha creído.

No mediasen las causas que apunto anteriormente y los tres repetidos matadores figurarían en la combinación.

¿Me equivoco? ¿No es eso? ¿Hay algo que se oculta y que debiera contarse? Pues acérquense á la empresa los apoderados de Mazzantini, Fuentes y el *Algabeño*, y si ésta no concede á cada uno de sus poderdantes seis corridas, por lo menos, en este año taurino y en racionales condiciones, entonces defenderé abiertamente á los espadas como hoy aplaudo á Perico Niembro.

Y ¡ojalá no dé ocasión de trocar el incensario por la palmeta, que la tarea de zurrar es muy ingrata, crea muchos enemigos y pocas veces la agradece el público, á quien con ella se sirve!

Que el cartel de abono satisfizo, pruébalo la enorme cantidad lograda con él.

En cuanto á los toros ya se ocupa de ellos mi querido compañero, el concienzudo y valioso *Don Hermógenes*. Por mi parte creo firmemente que todos los buenos deseos que pudiera tener el empresario habrían de estrellarse con la avaricia de los criadores y el miedo de la torería á los toros hechos.

Y eso que todo el mundo piensa, quita las ilusiones respecto al ganado, las cuales sólo volverán cuando tengamos un buen reglamento que se cumpla rigurosamente. Hasta entonces, no.

Estamos en los comienzos de una temporada que despierta interés: algunos buenos aficionados que se alejaron de la plaza, vuelven á ella. ¿Qué les lleva allí? Ni ellos mismos lo saben.

Quizá la esperanza, tal vez el ejemplo; pero vuelven, y el espectáculo parece revivir.

¿Será esta la ficticia mejoría del moribundo, la que tanto anima al paciente y tanta amargura deja en el ánimo del médico?

Los diestros han de decirlo: toreen á conciencia; acuérdense de que son hombres; no olviden la tradición que sintetizan; piensen en aquellos colosos de la tauromaquia, que se crecían con los palos de las reses, que ansiaban sobre todo y por cima de todo los aplausos del público, que se avergonzaban y sufrían horriblemente ante la más chica protesta á su trabajo, que primero de apelar á un recurso de mala ley se entregaban á los toros jugándose la vida; hagan, por último, las faenas nobles de torero que el público aguarda y de antemano remunera espléndidamente, en vez de esa labor de matarife, que sólo merece un jornal ganado en la sucia nave de un desolladero.

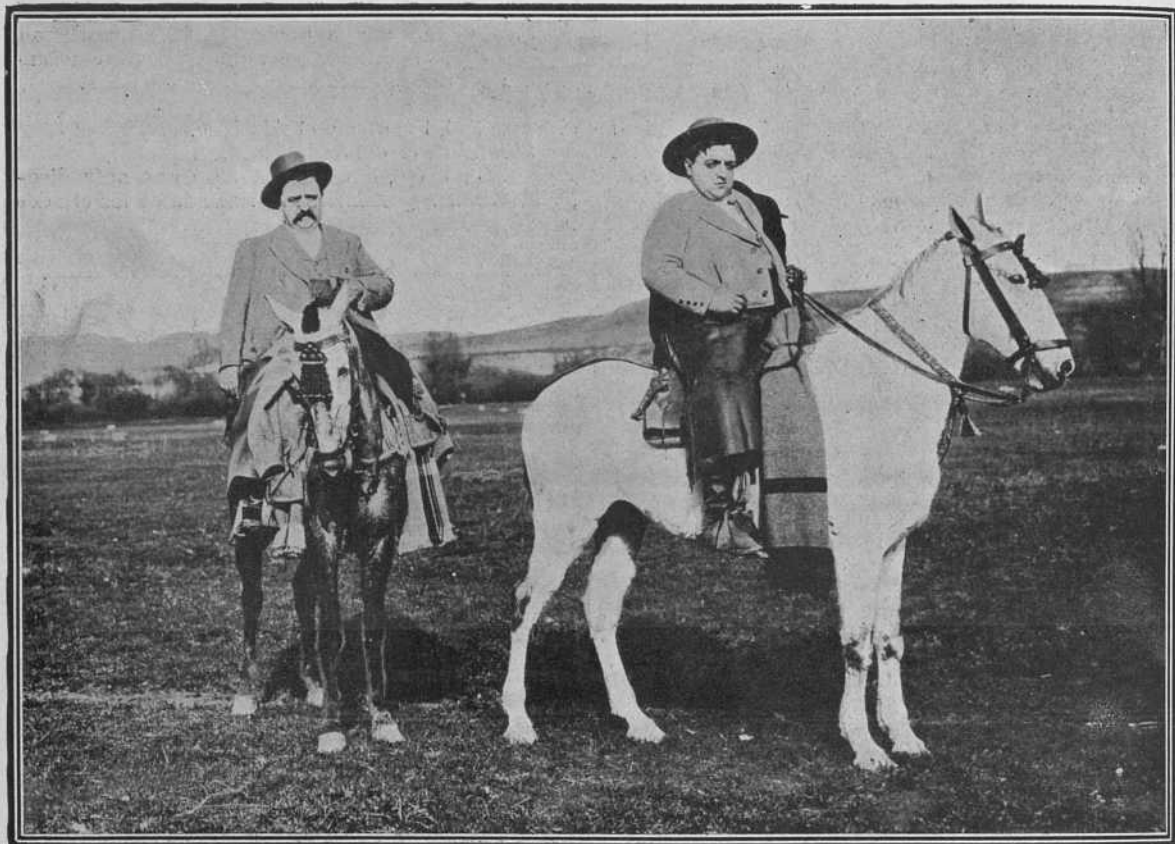
En sus manos está la fiesta. Veremos dónde la ponen.

PASCUAL MILLÁN.

## EN «LA MUÑOZA»

Aprovechando la bondad del tiempo, y con objeto de ofrecer á nuestros lectores algo referente á aquella deliciosa posesión, arrendada por la empresa de la plaza de toros de Madrid para conservar el ganado adquirido con destino á ser lidiado en las corridas de abono, extraordinarias y de novillos que se celebren en el circo taurino durante la temporada, emprendimos hace días una excursión á *La Muñoza*, en compañía del Sr. Niembro y su hijo Clemente, quienes, con la amabilidad en ellos proverbial, nos proporcionaron las necesarias facilidades al logro de nuestros fines.

Y allá fuimos armados de cámara oscura, dispuestos á impresionar todo lo impresionable, animados de buen humor y *espíritu torero*, para no retroceder ante *obstáculos ni peligros*, y sobre todo para no *afligirnos* á vista de los respetables cornúpetos, por muchas carniceras que pesaran, y aunque por cuernos llevaran palos de telégrafo en las frentes.



EL EMPRESARIO DON PEDRO NIEMBRO Y SU HIJO CLEMENTE

Como ya anunciamos en uno de los últimos números de este semanario, son cinco las corridas que pastan en aquellos prados: una de Veragua, otra de Miura, otra de Conradi, otra de D. Anastasio Martín y otra de Ibarra, además de algunos toros *sueltos* procedentes de distintas ganaderías.

Hablando con sinceridad, en el ganado hay de todo: chico y grande, gordo y flaco; pero en general abundan los buenos mozos y bien criados.

¡Como que el amigo Niembro trata sus toros á *cuerpo de rey*, atracándolos, hasta hartarlos, de habas, harina, avena y paja, mientras llega la época de los pastos, que sabido es lo abundantes y ricos que en *La Muñoza* se producen!

El sitio es agradable y pintoresco por demás; bordeado por el río, que lo cruza en distintas direcciones, forma un valle ameno, en cuyo fondo se destacan, medio esfumadas en las lejanías del horizonte, altas montañas de color grisáceo, que dan al cuadro un aspecto agradable y plácidamente melancólico cuando, al caer de la tarde, van extendiéndose las sombras sobre el silencioso paisaje, que envuelto por la tenue claridad del crepúsculo adquiere majestuosa grandeza y dispone el ánimo á la meditación y el recogimiento.

El rumiar del ganado bravo, que pasta libremente por los extensos prados, el constante y monótono tintineo de los cencerros del cabestraje, rompiendo el silencio de esa hora en que la Naturaleza parece disponerse al descanso, para reponer las fuerzas gastadas durante el día, contribuyen poderosamente al íntimo placer que se experimenta en la contemplación de espectáculo tan sencillo y vulgar, pero que, sin embargo, es verdaderamente encantador.

Mejor que nuestra escasa inteligencia pueden dar idea de la belleza de aquellos lugares las instantáneas que, tomadas sobre el terreno, reproducimos en estas páginas, y ellas, más *elocuentes* que nosotros, dirán al lector que el débil bosquejo trazado por nuestra pluma no pudiera ser más que una ridícula parodia de la realidad.

A la fotografía, pues, remitimos el exacto cumplimiento de nuestra información.

Al llegar, tiramos una vista del *chozo*; á su lado se ven la jardinera que nos condujo desde Madrid y algunos expedicionarios.

Terminada esa operación—efectuada á modo de *introito*,—presenciamos el acto de dar el pienso á los toros; escena por demás curiosa é interesante que fielmente reproducimos.

Formando círculo, se hallan colocados en el suelo numerosos cajones que, á guisa de pesebres, sirven para que en ellos tome el ganado los tres abundantísimos piensos diarios que se engulle.

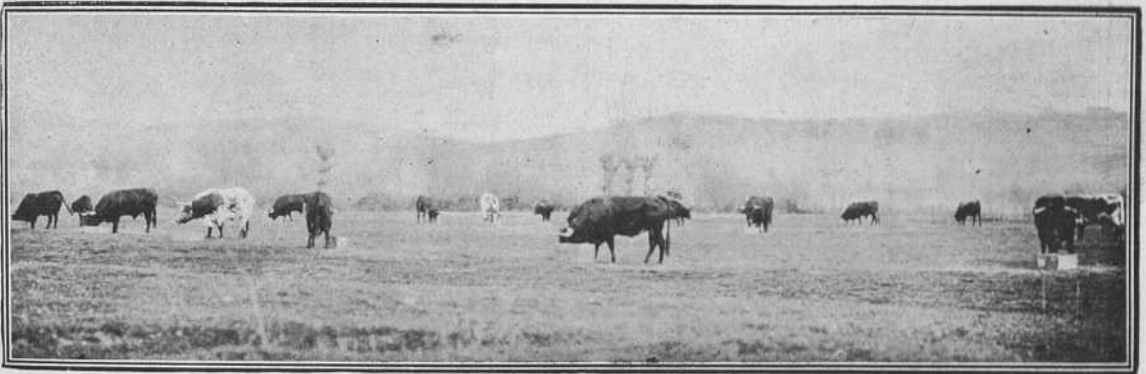


LLEGADA DE LOS EXPEDICIONARIOS Á «EL CHOZO»

Después de invertir algunas placas en el grupo de toros, en los retratos de Marcial—el mayoral de la empresa—y los vaqueros, y en los del Sr. Niembro y su hijo Clemente, vestidos en traje de campo, pasamos al negociado de novillos, que está muy nutrido y en él existen buenos ejemplares.

Por cierto que nuestra presencia ante la astada novillería fué acogida con no muy pacíficas demostraciones, por un novillo jabonero, del Duque, mal avenido con aquella especie de allanamiento *perpetrado* por nosotros en sus dominios. Unas cuantas voces, amén de varios peñascazos, le hicieron desistir de su actitud y volver la espalda al adversario.

En cambio, tuvimos el honor de saludar al bonachón *Cariñoso*, de Palha Branco, que, como de costumbre, se mostró fino y atento con nosotros, dejándose acariciar y consintiendo en ser *retratado* en la forma que verá el curioso.



LA HORA DEL PIENSO

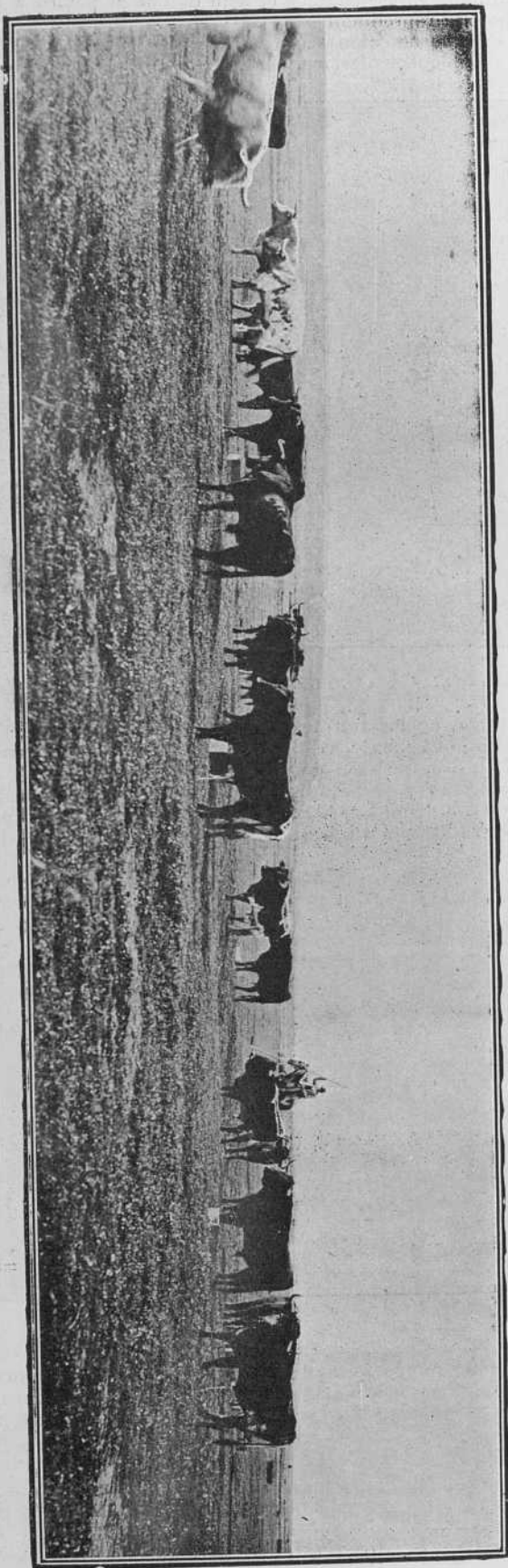
La excursión resultó agradabilísima, las horas corrieron con placidez encantadora y eran ya las cinco de la tarde cuando se dió la señal de regreso y abandonamos con pesar aquellos lugares, que traían á nuestra memoria los versos de Fray Luis de León en su *Vida del campo*, y á la vez que nos aproximábamos á la bulliciosa capital, yo recitaba *in mente*:

¡Qué deliciosa vida! . . .

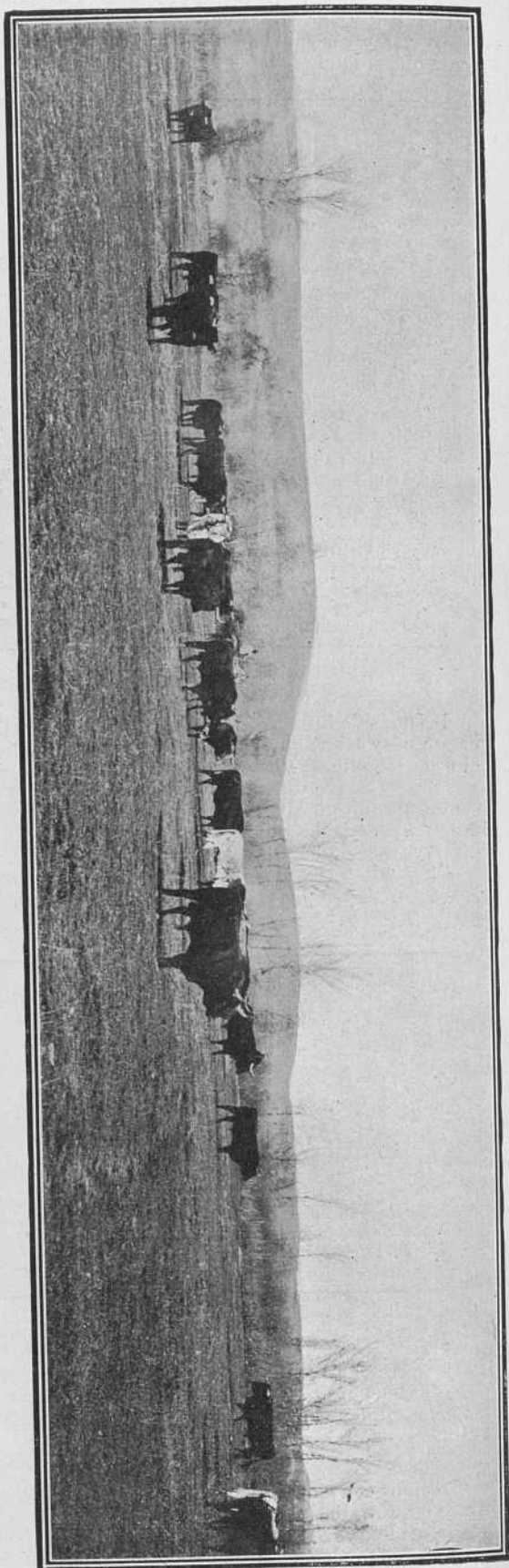
Creemos con sinceridad—y sentiríamos equivocarnos—que el público ha de quedar satisfecho de las corridas organizadas, á no ser que el ganado no *cumpla* lo que *promete* y que los diestros no respondan á lo que la afición puede con derecho exigirles.

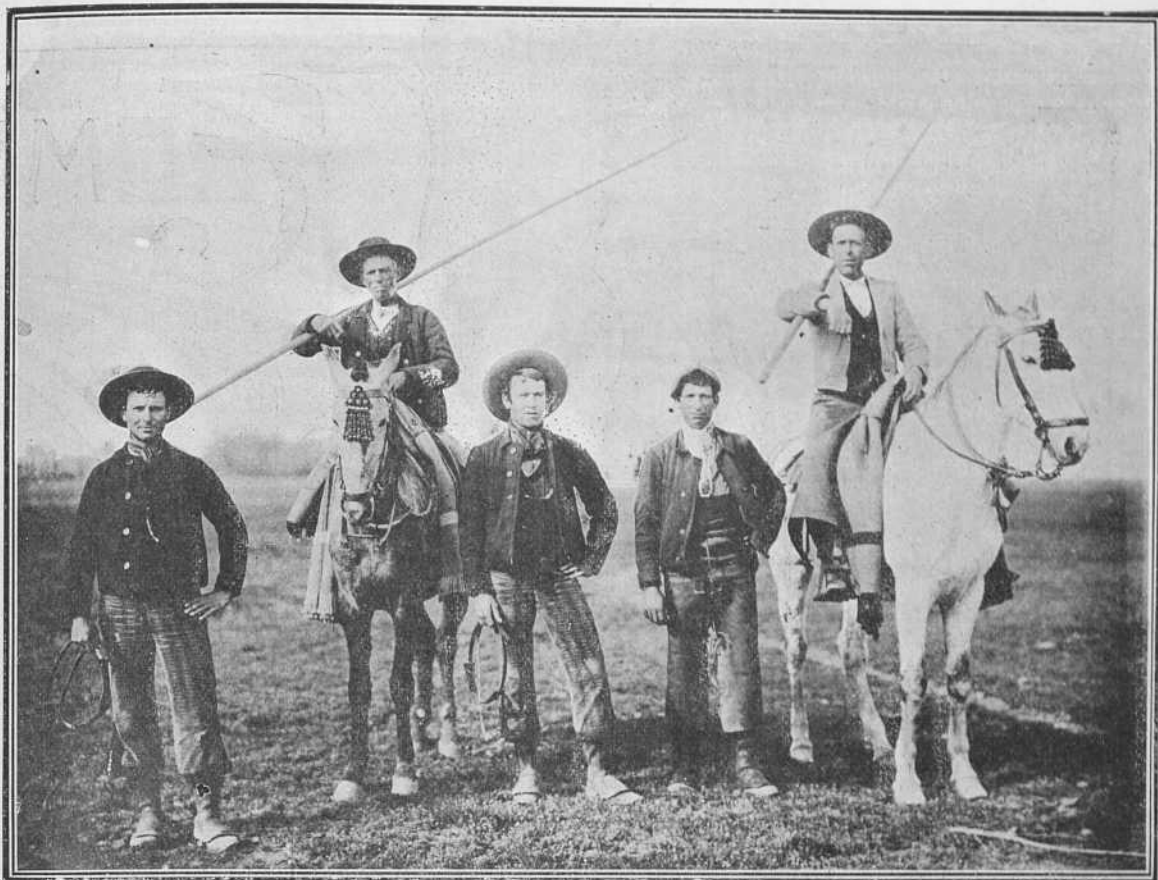
De todos modos, si *la cosa* no resulta, no será seguramente por falta de voluntad del empresario, ni habrá de cargarse á él toda la culpa, ya que ha puesto de su parte lo posible para el lucimiento de la fiesta, reuniendo, no los mejores, sino los únicos elementos de que hoy dispone.

NOVILLOS



TOROS





MAYORALES Y VAQUEROS

¿Que no hay toros ni toreros? Eso ya lo sabemos, y ojalá que en la temporada que hoy se inaugura unos y otros nos demuestren lo contrario.



EL TORO «CARIÑOSO», DE PALHA BEANCO

Y conste que si los hechos desmintieran nuestra opinión, rectificariamos con tanto mayor placer cuanto para nosotros la sorpresa sería inconcebible.

Pero ¡ay!... ¡Nos parece que no caerá esa breva!

En fin, ello dirá.

DON HERMÓGENES.

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN, HECHAS EXPRESAMENTE PARA «SOL Y SOMBRA»)

# TEMPORADA DE 1902 EN MADRID



SALERI



CONEJITO



REVERTE



MACHAQUITO



LAGARTIJO CHICO



MONTES

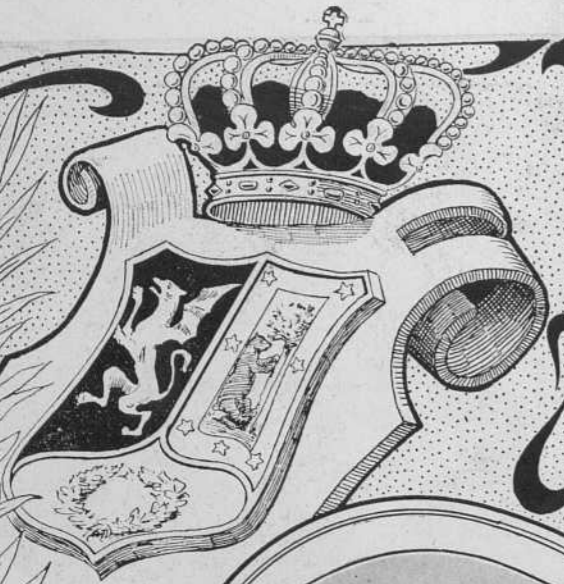


BOMBITA



BOMBITA CHICO

NATADO-  
RES  
CONTRATADOS







## LA CORRIDA INAUGURAL

No creo yo que el cartel que nos ofrece nuestro *caduco* empresario para comenzar la última de sus temporadas es el más apropiado para Sevilla, ni el que una plaza de tanto rango se merece.

Aunque si se tiene en cuenta lo escasos que andamos ahora de elementos taurinos, bien podemos llamarnos dichosos contando con *Bombita* (Emilio) y *Montes* para principio.

Hay, sin embargo, otros diestros, muchos, que si no pueden aventajar á éstos en valor intrínseco, ofrecerían mayor atractivo, por la novedad.

Pero, en fin, conformémonos con lo que nos dan y no seamos soberbios, que bien puede suceder que el año venidero nos den mucho menos que en éste y también tendremos que conformarnos.

Ahora se dice que Emilio viene dispuesto á echar el resto, recordándonos sus buenos tiempos, y que competirá lleno de entusiasmo por mantener en alto el buen nombre de que goza; yo espero que así lo hará y que tendremos más de una ocasión para aplaudirle tanto como él se merece.

De *Montes* no digo nada; me quedo á la expectativa y aguardo confiado en que repetirá aquí las proezas que por ahí llevó á cabo durante toda la temporada del año anterior, y así ganará el puesto que anhela ocupar el año venidero.

Si quiere, bien puede conseguirlo, y no con mucho trabajo, pues Antonio *Montes* es un torero muy aventajado, sereno, tranquilo y que sabe dónde le aprieta el zapato.

En cuanto á los toros que nos dan en la primera, nada he de decir, puesto que la afición los conoce de sobra; chiquitos y bien presentados, como de encargo, y aunque casi siempre escasos de bravura, sobrados de nobleza, cosa que agrada mucho á los matadores, porque con esa principalísima condición se lleva mucho adelantado.



DON MANUEL PINEDA  
Representante de la Empresa.

divisas, mucho y bueno podemos prometernos de sus condiciones.

¿Cumplirán?  
*Ecco il problema.*

Después vendrán las corridas de feria, en las que los citados matadores alternarán con *Conejito* y *Bombita chico*, y seguramente procurarán unos y otros poner de su parte lo necesario para que las tan renombradas fiestas resulten brillantes y animadas, como todos deseamos.

Los toros que han de lidiarse son: ocho de *Muruve*, el día 18; otros tantos de *D. Anastasio Martín*, el 19, y el mismo número, de *Miura*, el 20.

Si el ganado corresponde á la fama que gozan sus respectivas

Con la proximidad de los festejos anuales, Sevilla, la espléndida Sevilla, la hermosísima sultana del

Guadalquivir, la clásica y nunca como se debe alabada tierra de María Santísima, saca del fondo del baul los trapitos de cristianar, y con ellos se dispone á celebrar este año las tan renombradas ferias de Abril.

Al llegar esta época, Sevilla se transforma, cambia por completo de fisonomía, y la población, siempre alegre, pero tranquila de ordinario, parece remozarse, redoblando sus vigorosas energías, para cobrar inusitada animación, rayana en el delirio.

¡Cualquiera diría que durante las fiestas de Abril, Sevilla se vuelve loca y quiere trastornar el juicio de los más sesudos!

No hay ferias más alegres que sus ferias, ni mujeres más graciosas que sus mujeres, ni cielo más azul que su cielo, ni sol más ardiente y luminoso que el que con sus rayos caldea este cachito de gloria, colocado en el riñón de Andalucía.

El cuadro, pletórico de luz y color, resulta grandioso; tiene por fondo la espléndida decoración de su fértil y amena campiña, que llena de vida se destaca firme y vigorosa bajo un cielo siempre límpido y transparente, y sobre pavimento alfombrado de flores ricas en matices y embriagadores aromas.

CARTEL DE INAUGURACIÓN  
(De la casa Ortega, de Valencia.)

CARTEL DE LAS CORRIDAS DE FERIA DE ABRIL  
(De la casa Ortega, de Valencia.)

Como siempre que la fecha de tales festejos se aproxima, es inmensa la afluencia de viajeros, tanto españoles como de otros países, que llegan aquí atraídos por la universal fama de que aquéllos disfrutan, contribuyendo á su mayor brillantez y admirando, á la vez, la magnificencia de que los sevillanos hacen gala durante esos días.

Preparémonos, pues, á gozar tanta belleza, y ojalá que este, como todos los años, quedemos todos satisfechos y no desmerezcamos las fiestas en nada de las anteriores.

Y Dios sobre todo, como diría cualquier zaragano más ó menos verdadero.

CARLOS L. OLMEDO,



## LA PRESENTE TEMPORADA

Mis buenos amigos los Directores de este semanario me honran pidiéndome unos breves apuntes acerca de la temporada taurina que hoy comienza en nuestra plaza.

Como el espacio material que se me señala es muy limitado, habré de ceñirme solamente á dar cuenta á mis lectores de las combinaciones que hasta la fecha tiene organizadas la nueva empresa á cuyo cargo corre la explotación del circo zaragozano.

Hoy, día de Pascua, empiezan los Sres. Sánchez Mazariegos y Boli por darnos la primera corrida de abono, en la cual se lidiarán, como ustedes no ignoran, seis hermosos toros de Muruve, que han de ser estoqueados por los espadas *Algabeño* y *Lagartijo chico*.

Para el 6 del próximo Abril hay preparada una novillada de cuatro bichos colmenareños: dos de la ganadería de la Sra. Viuda de López Navarro, y otros dos de la de las hijas de Aleas, en la que actuarán de matadores *Potoco* y *Chico de la Blusa*.

El día 13 tendremos otra función de novillos, lidiando cuatro de Ripamilán los intrépidos Vicente Ferrer y *Moreno de San Bernardo*.

El 20 se verificará otra novillada, con ganado de Carri-

quiri y los diestros *Cocherito de Bilbao* y *Lagartijillo chico*.

El 27, probablemente, *Revertito* y otro novillero no designado aún, se las entenderán con cuatro buenos mozos de la ganadería de D. Teodoro del Valle.

En el mes de Mayo se celebrarán también cuatro novilladas, con toros y toreros de primera, cuyas contratas están á punto de ultimarse; y no será difícil que tengamos una media corrida, en la que se jugará ganado navarro, que estoqueará tal vez un valiente espada de alternativa, que cuenta con no pocas simpatías entre nosotros.

En Junio, Julio y Agosto es casi seguro que veamos una variada serie de las llamadas funciones económicas, ó sea sin picadores, en las que desfilarán novilleros tan aventajados como *Gordito* y *Gallito de Valencia*, *Almanseño* y otros.

Para Septiembre y Octubre, todavía no hay nada organizado; pero tengo motivos para adelantar á ustedes que las tradicionales corridas del Pilar revestirán este año la



CARTEL DE INAUGURACIÓN  
(De la casa Portabella, de Zaragoza.)



DON JOAQUÍN SÁNCHEZ MAZARIEGOS  
Empresario.



DON EMILIO BOLI  
Representante de la Empresa.

importancia que tuvieron en tiempos mejores, á poco que ayude la Comisión de festejos formando un buen programa de éstos, pues la empresa por su parte está dispuesta á no escatimar gasto alguno, entrando en sus cálculos el presentar, por lo menos, reses de tres acreditadas ganaderías andaluzas y las principales figuras de los actuales matadores de toros.

Además de lo que dejo apuntado, es fácil que la empresa organice alguna otra función extraordinaria.



TOROS DE MURUVE QUE HÁN DE LIDIARSE EN LA CORRIDA DE INAUGURACIÓN  
(Instantánea de Beauchy, Sevilla.)

Y ahora, que diga el lector aficionado si quien tales combinaciones ofrece no es digno de que se le tribute el aplauso más entusiasta, para que no desmaye y retroceda en la buena senda que ha emprendido.

Por mi parte, lamento mucho que la amistad que de muy antiguo me une á los Sres. Sánchez Mazariegos y Boli, me impida hacer de ellos un cumplido elogio desde estas columnas.

¡Porque cuidado si se lo tienen merecido!

SOTILLO,



## LA TEMPORADA ACTUAL

Según los propósitos de las empresas de nuestras dos plazas de toros, en la temporada que hoy comienza habrá para todos los gustos.

Durante el pasado invierno se han dicho muchas cosas.

De la mayoría de ellas no he querido hacerme *eco* por considerarlas *chismografías* propias de la época, en la que se suele carecer de noticias *oficiales*; aunque, en honor á la verdad, esta vez ha transcurrido casi en completa calma, pues á pesar

de saberse que ambas plazas iban á funcionar, no se ha charlado de *cosas* taurinas, como en inviernos anteriores.

Por esta razón habrán observado mis benévolos lectores que han sido contadas las veces que he dicho *esta boca es mía*.

Ahora, próxima á empezar oficialmente la *juerga*, voy á comunicaros algo de lo que se dice que vamos á tener por estas plazas de . . . los Sres. Martínez y Guarner.

Estos señores principiaron por concertar un arreglo, comprendiendo que así defendían sus intereses.

Este arreglo fué el acuerdo de ir cada cual echando fuera sus compromisos alternativamente, pues que funcionando las dos plazas á la vez comprendieron que, aparte las primeras corridas, que siempre coge al público con deseos de toros, iban á ser contadas las veces que lograran tener un lleno en sus respectivos circos; que aquí, donde tan crecido número de corridas se celebran, *sobra* público para una plaza, pero *falta* para dos.

Una vez convencidas ambas empresas, se hizo una escritura ante notario, á fin de que no ocurriera lo que en la anterior temporada, que aquellos empresarios, después de un *acuerdo verbal* de turnar en los domingos y fiestas, acabaron haciendo cada uno lo que le vino en gana.

Creo que en esta ocasión existe un depósito de 15.000 pesetas, á las que perderá el derecho el que falte á lo pactado.

En vista de ser mayores los gastos que tiene la empresa de las *Arenas*, en este circo se verificará mayor número (casi el doble) de corridas (ó tendrá á su disposición más fechas para verificarlas) que en el de la *Barceloneta*.

Una parte de público, creyendo que de este modo, con el arreglo, no puede existir ya competencia alguna, no ha visto con mucho agrado el convenio de las empresas.

La otra parte, en la que figuran los aficionados más entusiastas, para los que significa un *martirio* perder una corrida, lo han acogido con aplauso, pues no poseyendo el don de ubicuidad, no podían encaminarse á una de las plazas del todo satisfechos, sabiendo que á la misma hora se había de comenzar en la otra igual espectáculo.

Yo conozco á varios (y sobre todo un muy distinguido é inteligente aficionado) que la pasada temporada se conformaban con presenciar la lidia de tres toros en cada plaza, valiéndose de un carruaje, con el propósito de poder decir que habían estado en ambos circos y visto á todos los espadas.

He dicho mal: dos toros en la primera y tres en la segunda, ó viceversa, pues no queda más remedio que perder la lidia de uno de los bichos, por el tiempo que hay que emplear en el trayecto que media entre ambas plazas.

Lo de la competencia, lo mismo puede existir con<sup>o</sup> sin arreglo.

Todo sea que los empresarios quieran complacer á los aficionados, y las simpatías de éstos, siempre, en todo caso, se las llevará el que á ellas se haga acreedor.

He aquí, muy á la ligera, lo hecho y por hacer de las dos empresas:

### En la nueva plaza.



DON RAFAEL MARTÍNEZ  
Empresario de la nueva plaza.

El empresario de las Arenas, D. Rafael Martínez, no siéndole posible combinar una corrida de toros para el domingo de Resurrección que fuera del agrado de este público, por estar ya comprometidos los principales diestros para otras plazas, ha hecho todo lo posible por presentar un cartel que, aunque de novillada, ha de ser bien acogido por este público. (Esto sin olvidar que á Barcelona le corresponde, por su importancia, inaugurar con una buena corrida de toros.)

Hoy lidiarán ocho toros de D. Carlos Otaolaurruchi, los espadas Vicente Ferrer, *Morenito de Algeciras*, *Reire* y *Lagartijillo chico*.

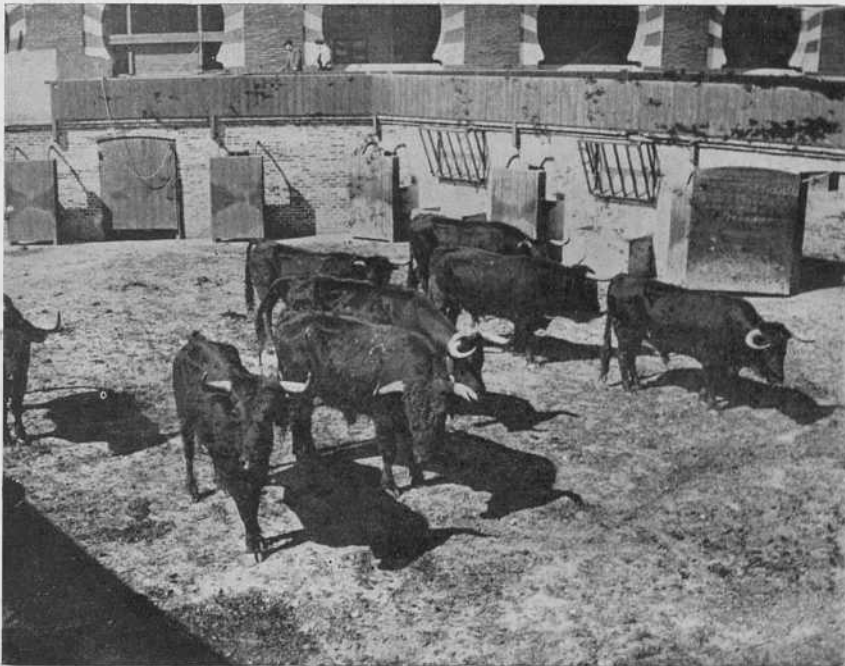
El siguiente domingo, ó sea el 6 de Abril, *Morenito de Algeciras*, *Revertito* y *Lagartijillo chico* estoquearán seis reses de D.<sup>ta</sup> Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra.

Según mis informes, la primera corrida de toros en esta plaza tendrá efecto el 27 de Abril, en la que las cuadrillas de *Quinito*, *Bomba* y *Montes* lidiarán ganado miureño.

En Mayo, además de una novillada que se celebrará el día 11, sin combinar aún, estoquearán toros de Pablo Romero, el día 18, *Quinito* y *Fuentes*.

Los días 1.<sup>o</sup> y 22 de Junio habrá novilladas, y el 29 tendremos á *Reverte*, *Bombita* y *Montes* con ganado de Otaolaurruchi.

En el mes de Julio, los días 25 y 27, se lidiarán dos novilladas, y el 20 una corrida de toros de Concha y Sierra, por los diestros *Fuentes* y *Bombita chico*.



TOROS DE OTAOLAURRUCHI QUE HAN DE LIDIARSE EN LA CORRIDA DE INAUGURACIÓN  
(Instantánea de D. Domingo Carulla.)

Para Agosto creemos que sólo habrá en esta plaza dos novilladas, sin que sepamos en qué fechas. En Septiembre, después de una novillada, sin combinar la fecha todavía, tendremos una buena corrida de toros. Estos serán de Benjumea, y estarán encargados de extenderles el pasaporte los espadas Reverte y los hermanos *Bomba*.

En el mes de Octubre se darán un par de novilladas.

En los citados meses, á más de lo indicado, es fácil que combine el Sr. Martínez cinco ó seis novilladas más, en las que alternarán Vicente Ferrer, *Morenito de Algeciras*, *Revertito*, *Camisero*, *Rerre*, *Lagartijillo chico*, *Bombita III*, *Redondo*, *Cantarito*, *Coriano* y los novilleros que más se distinguen en la temporada.

En cuanto al ganado que se ha de jugar en estas funciones, la empresa cuenta con reses de Miura, Pablo Romero, Concha y Sierra, Benjumea, Otaolaurruchi, Arribas hermanos, Peñalver y Torres Cortina.



## En la plaza vieja.

Las reservas que ha venido guardando de todas sus gestiones el empresario del antiguo circo de la Barceloneta, D. Abelardo Guarner, tal vez por haber estado ausente y su reciente desgracia, en cuyo sentimiento le acompaño, como al de su familia, me han impedido poder informarme, con detalles, de sus propósitos para la próxima temporada.

Así es que sólo puedo repetir lo que *dicen*, sin responder de su certidumbre.

El Sr. Guarner desea comenzar el 13 de Abril, presentando una buena corrida de toros de D. Joaquín Pérez de la Concha con una buena combinación de matadores, pues está gestionando que el Sr. Niembro deje á *Conejito* dicha fecha libre, para con Antonio de Dios, José García, Rafael González y Rafael Molina, combinar el cartel.

En el caso de que tuviera que torear en Madrid en la referida fecha el primero de los diestros citados, *Algabeño*, *Lagartijo chico* y *Machaquito*, créese que serán los encargados de estoquear los toros de Pérez de la Concha.

Después de esta corrida *son* muy pocas las que de toros y novillos tiene ultimadas esta empresa.

Asegúrase que el 20 del mismo mes, lidiarán reses del Marqués de Villamarta los diestros *Costillares*, Vicente Ferrer y *Bocanegra*.

El 4 de Mayo, los espadas Vicente Ferrer, Félix Tagua y *Mazzantinito*, que hará su debut ante este público, estoquearán seis toros de una ganadería andaluza.

Relacionado con lo hecho por el Sr. Guarner, después de lo dicho, sólo sabemos, por referencia, que, sin determinarse en qué fecha, los espadas *Guerrerrito*, *Bebe chico*, y probablemente *Saleri*, darán cuenta, en una corrida anunciada como *económica*, de seis toros de Adalid, hoy del nuevo ganadero sevillano D. Francisco Taviel de Andrade, que presentará sus reses por primera vez en Barcelona.

Esto es todo.



DON ABELARDO GUARNER  
Empresario de la plaza vieja.

JUAN FRANCO DEL RÍO.

