

LA LIDIA



TAURINA

Los éxitos de Fortuna



El pase de la muerte, con el que inauguró la hermosa faena realizada por este diestro en el último toro de la cuarta corrida de abono.

Fot. Ba'domero.

Precio:

25 Cts.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

La novillada del 2 de Mayo

Salió por los toriles un toro bravo, bravo, bravo, bravo, que en estos cuatro modos lo sabemos decir, y aunque se dijera de otros cuatro, resultaría bravo el novillote que rompió plaza el jueves.

¿Tiene usted muchos toros como éste, señor Duque?

Varelito le toreó por verónicas, buenas todas, y en dos de ellas se apretó, estiró los brazos y mandó y recogió como los buenos: como él en esta corrida, que pudo codearse no con los buenos, sino con los mejores, ya que los mejores se equivocan mucho más de lo que se equivocó este torero al torear de muleta a este toro.

¡Buena llegó la cornúpea a la muerte! Con la cabeza alta, pero suave y noble y toreadable. Varelito hizo toda la faena por alto, sudando valentía, propinando un molinete sentado en el pitón, en los pitones, mejor dicho. Cuadró el toro, cuadró Varé, y derecho, mirando al morrillo, emprendió el viaje, dobló la cintura y dejó una estocada un poco delantera que hizo caer patas arriba al nobilísimo animal. Y ovacionamos al matador y piden la oreja de su víctima (que no le conceden con muy buen acuerdo) y le hacemos dar la vuelta al redondeo.

Se destapó Varelito al torear por verónicas de modo excelente al cuarto toro, oyendo un diluvio de palmas y oles: se crece con las palmas y bulle y trabaja y nos entretiene en los quites y en la brega.

Brinda a Camará y aprovecha la nobleza del de Conradi para dar un pase alto, uno natural y otro de pecho de los de buena marca y mejor firma, y aunque después no aprovechó por completo las buenas condiciones de su enemigo, realizó en total una buena faena que remató dignamente entrando a matar, recreándose y de modo superior, para dejar una estocada baja que se ovaciona. Peticion unánime de la oreja (que se concede, con muy mal acuerdo) y le hacemos dar la vuelta y salir a los medios a saludar, y si se descuida le erigen una estatua.

Dominguín, remedo risible de Belmonte en sus actitudes, se hizo con el primer manso, y una vez dominado el animalucho, se adornó al muletear, dando, entre otros, un excelentísimo pase rodilla en tierra, que nos hizo olearle con entusiasmo. Ataca bien para dejar en lo alto media estocada que escupe el novillo. Sigue la faena con innegable valentía, entre palmadas y oles, y otros excesos, y arrancando bien, no llegando mal, pero saliendo trompicado y perdiendo la muleta, receta, propina o atiza otra media ligeramente delantera, y también le ovacionamos y hacemos dar la vuelta devolviéndolo sembreros.

A este toro le quiso torear por verónicas, y porque el toro no quiso y él no supo o no quiso sujetarle, no nos divirtió.

Al sexto le obsequió de primeras con un pase natural bueno, con otro ayudado y otro rodilla en tierra templando, mandando y sudando, por mor de



Malla en la corrida de ayer en Madrid.

Fot. Losarcos

la calor. Sigue valentón y decidido, coronando su faena con una desprendida.

Al principio de la lidia de este toro nos entretuvo un rato con su indecisión al dar unos lances a la verónica, pero después nos entretuvo más al obsequiar al de los cuernos con tres o cuatro de las de ¡ole! y ¡¡ole!! y ¡¡¡ole!!!

Varelito y Dominguín se llevaron las palmas en esta buena corrida, y ambos en todo momento demostraron su valor, su voluntad y su deseo de llegar arriba.

Queda hecha mención de la bravura del primer novillo del Duque de Tovar: los otros dos no hicieron tanto, a pesar de que el segundo no era manso ni mucho menos, pero luchaban con el recuerdo de su hermano. Los de Conradi, aparte del quinto que llevó fuego, cumplieron, llegando el cuarto a la muerte suave y pastueño, permitiendo que Varelito hiciera impunemente todo lo que le vino en gana; y ninguno de los seis ofreció serias dificultades a la hora de la muerte.

¿Se nos olvida algo?... ¡¡¡Se nos olvida Pacorro!!! ¡¡¡Pacorro!!! Nosotros no queremos hablar de Pacorro.

Nosotros, que estamos llenos de debilidades, hemos de sumar una más a las muchas que no tenemos inconveniente en confesar, y esta nueva debilidad es la de creer que Pacorro es el mejor de los toreros que pisaron el jueves el ruedo madrileño. Y seguimos creyéndonlo, a pesar de las innumerables veces que entró a matar a su segundo toro, y de las incontables que intentó descabellar. No le queremos censurar la faena que le hizo a su primero, que llegó descompuesto a sus manos, gracias a un par de banderillas que le pusieron en el pescuezo.

No le queremos censurar, y motivos sobrados hay para ello, aunque nos duele ver cómo este excelente torero deja que le pasen por delante, ayer Camará, hoy Dominguín y Varelito, y mañana el Pitrafillo chico o cualquier otro indocumentado. ¡A Pacorro, que empezó con Joselito!

No; no le queremos censurar.

¿Que estuvo muy mal? No: estuvo peor que mal, y sin embargo, ¡qué buen torero es Pacorro!

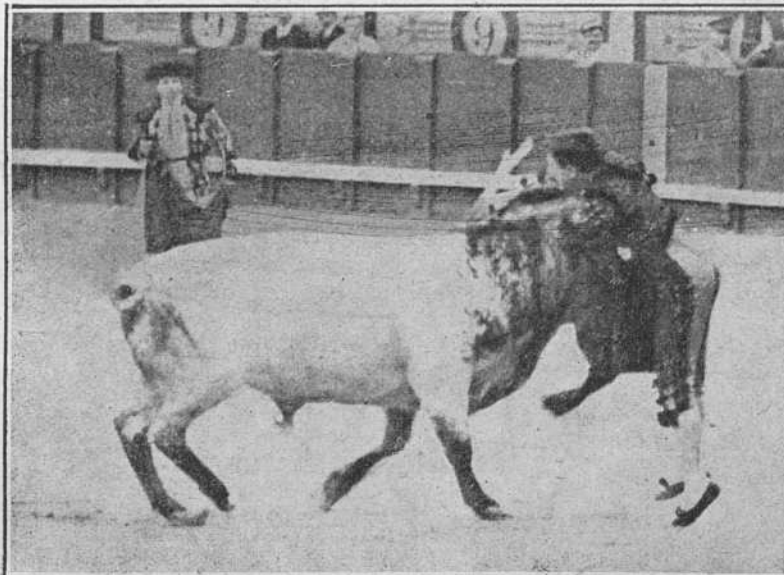
EME

La quinta de abono

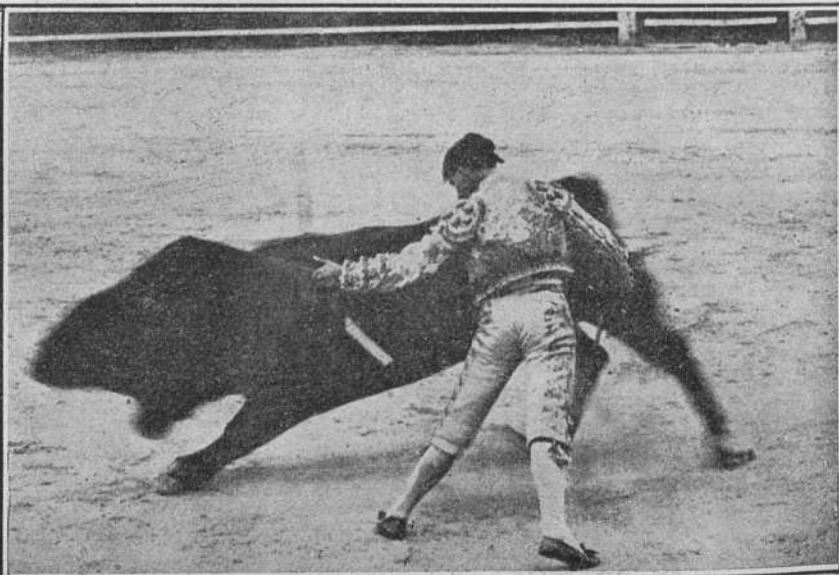
Antes de meterme en faena debo cumplir con un deber de gratitud, mostrándome enormemente reconocido a mi querido compañero "Kaifás", inteligente, sí que también obeso revistero de LA LIDIA en la plaza de Vista Alegre. ¡Ché!... Tónico moltes gracias!

Pero hombre de Dios, ¿no sabe usted que yo soy un hombre altamente ruboroso y me salen los colores al menor destello de elogio que a mí se dedica?... Yo no hice más que cumplir con mi modesto criterio, que como era el de todos los aficionados, tenía el deber ineludible de ponerlo en letras de molde para bien de aquellos y satisfacción mía... por lo demás, ya sabe que a mí me enloquecen hasta el Tremens, los elogios cuando se me hacen ante unas cañas de cerveza, un montón de fieltros delatores de otras ingeridas y unas empalizadas de aceitunas, anchoas, bocadillos, huevos y demás porquerías parecidas, y ante esta afirmación no me daré por satisfecho en tanto no se cumpla esta parte del programa, que será para mí la consagración de sus elogios exagerados a esta persona adherida por inclemencia de la madre natura a una estupenda nariz y un estómago a prueba de cañas.

Me complace enormemente haber cooperado a la destitución del asesor señor "Hache", y les compadezco a ustedes si dicho señor sigue por esos lares



Varelito en Madrid el día 2 de Mayo.



Dominguín en Madrid el día 2 de Mayo.

Fots. Losarcos

las mismas proezas que en la catedral de la tauromaquia, pero usted ya conoce el sistema. Y entre tanto llegan las *cañas* hagamos boca con el recuerdo de la pesadez cornuda que padecemos ayer.

En mi anterior revista me extrañaba la ausencia del voceador aficionado, que a semejanza del cínico griego, Diógenes, busca en las corridas donde domina el aburrimiento, a su famoso Felipe, así como aquél buscaba con su linterna al hombre perfecto. Ayer, aunque con visibles muestras de agotamiento físico, o de catarro pertinaz, dejó oír y yo escuché por una sola vez la llamada...

¡vive Dios! que bien debió de insistir en su llamamiento, pues el hastío, el plomífero y soporífero aburrimento invadió nuestro espíritu desde el primer momento, es decir, creo que desde que salimos de casa.

Figúrense ustedes los que no estuvieran en la plaza, dichosos mortales, y recordad los valerosos espectadores de la quinta de abono, lo que representa una corrida organizada con Taberneros y lidiadores sin sal, es así como una borrachera y a buen seguro que amí me la produjo y fué de las dormilonas, pues me sumí en un letárgico sueño, tan profundo, que logró hacerme soñar unas cosas disparatadas que paso a reseñar.

Soñé que los seis Taberneros de don Argimiro no eran ni taberneros ni siquiera medidores de modesta *tasca* y que por lo tanto, se impuso su sustitución, pero para ello no había, ¡oh casualidad! más que otros seis Taberneros, que aunque no de *postín*, por lo menos de taberna adecuada, y así resulta que en vez de Argimiro, tenemos Antonios Pérez Taberneros, los cuales resultan de buen aspecto, bien de figura y carnes, bonita lámina y pelaje, y de regular a inmensas defensas en la cabeza.

No fueron bravos, esa es la verdad, pero tampoco fueron mansos, inlidiabiles, eran sosones, blandos, propensos a la huida y algo cobardes, pues a fuerza de insultos y agresiones arremetieron a los lanceros. Llegaron los seis al último tercio, aplomados, pero con nobleza y con más buena fe que los catetos que se dejan dar el timo de los perdigones, sólo que en el caso de nuestro cuento faltaba el timador, y aquí el único timado resultó el público.

¡Después se queja la gente que peina trenza de qué no torea! ¿Cómo van ustedes a torear, si para ello les falta el primer elemento?... vamos que ya me entienden... ¿verdad?

El cartel también había sufrido su enmienda en lo tocante a la torería, Vázquez, Gaona y Peribáñez fueron los anunciados, y momentos antes de la corrida nos hallamos ante la sustitución del nombre de Gaona por el del vallecano Malla.

Dicen que Gaona se encuentra imposibilitado por la herida sufrida en su última corrida de provincias, pero a mí, según indicios, no me la dan, pues lo que tiene es que aún no logró enjugarse del estupendo baño que le propinara el joven lidiador de Gelves, en la referida corrida mano a mano. Esto es un detalle para los que creían que el indio ex-bravo se comería a los toreros crudos y con coleta además.

Pero, como íbamos diciendo, Malla sustituyó a Gaona y al pronto casi llegamos a suponer que habíamos ganado en el cambio, aunque luego la realidad vino a nuestra vista poniendo de manifiesto que tan *re... publicano es Enero como Febrero*, si bien salíamos de Málaga y entrábamos en Malagón.

En mi sueño vi que los espadas de la quinta de abono no dieron ni lo que abulta una uña de meñique en favor de su buen nombre, porque tanto Vázquez, como Malla y Pacomio, defraudaron a la multitud, que casi por completo llenó el coso de la carretera de Aragón.

Vázquez en el único toro que toreó, por haberse retirado a la enfermería una vez estoqueado el primero de la tarde, y no salir de ella por causa de



Pacomio ayer en Madrid.

la lesión, estuvo incoloro con el capote; nunca esperamos gran cosa de los que, como él, su fuerte es la espada, pero por poco que esperásemos, no suponíamos que fuese tan poco. A Vázquez le hemos visto otras tardes con voluntad, con deseo, y ayer se limitó a dar unos lances vulgares sin parar, sin mandar ni recoger al inofensivo bruto, en quites es donde logramos ver algo que fué tan rápido como el centelleo de un relámpago. Con la muleta faltó de repertorio y con gran molestia por culpa del viento no hubo nada de particular, alguna valentía y un mucho de equivocaciones en la forma de dar la

Por error involuntario, apareció en nuestro número 116 correspondiente al día 22 de Abril, al pie de la fotografía de Belmonte, publicada en doble plana, el nombre de Baldomero como autor de dicha fotografía, siendo en realidad dicho cliché de nuestro redactor gráfico D. Santiago Losarcos.

Hacemos esta aclaración para dejar las cosas en su debido lugar. También son de dicho señor las fotografías de la cuarta de abono publicadas en nuestro último número y que por la premura de ajuste salieron sin firma alguna. Queda deshecho el equívoco y el olvido por nosotros cometido.



Pacorro en Madrid el 2 de Mayo.

Fots. Losarcos

lidia contraria a la que pedía el toro.

Con la espada dió su nota, la nota de matador, pues entrando con rectitud y fé, colocó una media estocada buena un puntito delantera y algo perpendicular, que hizo rodar al de los cuernos. El hombre escuchó unas palmas y pasó al taller de reparaciones, en donde le visaron e impidieron que continuase actuando. ¡Otra desgracia más!... ¡Caramba y cómo anda la temporada! ¡Las hay que adormecen!

El vallecano Malla se encontró en la precisión de lidiar uno más de la cuenta por el percance de Curro Vázquez, su compañero, y ni en los dos que

por derecho propio le correspondían, ni en el tercerero, con que, sin comerlo ni beberlo, aumentó su lote, encontramos nada digno de señalar, aunque si bien es indispensable anotar en favor de Agustín, un enormísimo deseo de complacer al *pueblo dormido*.

Intentó lancear a sus tres enemigos, y en algunos momentos le vimos más suelto, más torero que otras veces, y como siempre, valiente en extremo, ahora bien, soso, sin alegrías, sin esa condición que precisa a todo torero para lograr dominar, no al toro, sino al enemigo más terrible: al público.

Con la muleta dió buenos pases, derrochando la valentía y el deseo; y con el estoque, que, como Vázquez, también en su elemento, aunque bien, no estuvo ni con mucho a la altura de otras veces. Al primero le despachó de una estocada un tanto, desprendida, cuya ejecución no podrá señalarse como modelo de matar toros, pues se redujo a entrar en corto, recto, y quedarse en la cara del bruto tapándole la salida y saliendo el torero rebotado. Al segundo que mató, cuarto de la corrida, que correspondía a Vázquez, después de una labor de alifio, a pesar de dedicar la muerte de este toro al luchador Johnson y a sus bellas acompañantas, se limita el hombre Agustín a dar un mandoblazo en lo alto, bastante delantero, efectuado con cierto alargamiento de brazo y no menos desviación de terreno, y al otro que le siguió, que es en el que inició algunos pases dignos de mención, se apelmaza con el estoque y da un pinchazo hondo de primeras, otro en hueso, otro a un tiempo, entrando bien, y una estocada con cierta tendencia a la caída del lado del cuello, por la parte de acá. ¡Caramba, joven, con lo bien que usted sabe estos menesteres! y por último, en sueños también, me fijé en el vallesotano, en quien cifré mis esperanzas, y le vi algo medrosillo, queriéndose tapar con una, más fingida que real valentía, tanto al torear de capa a sus dos toros, como al pasarles de muleta, aunque a decir verdad, con ésta estuvo mejor que con aquella, pues a su primero le hizo una breve e inteligente faena por bajo, utilizando las dos extremidades torácicas, señalando algunos pases dignos de aplauso, y con una casi en lo alto algo perpendicular y su chispa de atravesamiento, un intento y un descabello, dió fin a la primera parte del compromiso contraído. En el que cerró plaza la cosa no anduvo a gran altura con el rojo trapo, hasta un par de pases con los honores de la mención, mucha pesadez, un pinchazo de los de aquí te pillo, aquí te mato, una estocada sobre tablas y un *finis* suministrado con la puntilla. ¿Y este es el hombre que en tardes de otras recientes temporadas logró conmover a la plaza madrileña?... ¡Cá, hombre, cá!

A las doce y media de la noche me despierto y me hallo acostado en mi cama, indudablemente, o la corrida es ficción del sueño o, por el contrario, yo puedo parodiar aquello de "Molinos de viento", "Yo he pasado la tarde en un sueño..."

Y lo dicho, querido "Kaifás".

ZIG-ZAG

APARATOS :-: AGCESORIOS
Y PRODUCTOS QUIMICO
::: PARA FOTOGRAFIA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C. a

TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES :
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID

A punta de capote

28 DE ABRIL

El excelentísimo banderillero

Julián Sáiz, "Saleri II"

...Y salió el segundo toro, del señor Duque de Veragua como los restantes, negro, gordo, terciado tirando a grande, aborregado por la cara y corto y ancho de cuerna.

Cuatro lances y un recorte de Julián, amenizados con oles, y no pocas palmas.

Saleri hizo dos buenos quites y Vázquez otros dos, en el marranazo y tres varas de los de a caballo.

Y ahora llega el momento culminante. El torero alcarreño toma los palos y suena la música. En los medios, llama Julián la atención al toro y jugando lo lleva hasta los tercios del 6, donde de dentro a fuera—arrancando de las tablas—y fácilmente y con suavidad, cuarteas un buen par. Seguidamente en los medios, clavó un par de poder a poder, de gran exposición y de gran valentía, un superiorísimo par, un par de muchos pares de bemoles. Después de una pasada con mucha vista, cierra el tercio con otro par al encuentro, a favor de la querencia de toriles; un par superior también. Pero el mejor de los tres, el segundo.

Las tres ovaciones que oyó Saleri, por su estupenda labor de banderillero, dejaron hinchiadas las manos a los espectadores.

No realizó Julián pinturerías elegantes, que nada tienen que ver con la suerte de banderillas. Lo que hizo fué faena de torero, muy valiente y con salsa.

Indefectiblemente, después de Joselito, de ese inmenso banderillero, del primer banderillero del mundo taumático, el mejor y más fácil banderillero entre los matadores actuales, es el excelentísimo banderillero Julián Sáiz, Saleri II.

El segundo tercio de ese segundo toro a que nos referimos, fué lo mejor de la corrida. Después...

Después otros dos pares muy buenos, sobre todo, de dentro a fuera, y con exposición, pues el toro le cortaba el viaje, al sexto bis, de doña Maximina Hidalgo. Los dos últimos—clavó cuatro pares—aunque perfectísimos de ejecución, quedaron delanteros, siendo causa de que el bicho, en el último tercio, derrotara y cabeceara, además de estar revoltosillo.

Pero Julián se le arrimó mucho y sacó su partidito de él. Como que sólo en nueve pases se le aplaudió a rabiar, y hubo oles y música.

El ayudado con que empezó la faena, uno de pecho con la derecha, y uno ayudado por bajo de pie y otro arrodillado, fueron buenos de verdad. El animalito le tiró dos tarascadas para darle un disgusto.

Entró a matar Julián en el tercio de la puerta de caballos, sin estar el toro igualado, pero recto y cruzando muy bien, y dejó una estocada caída y delantera, que acabó en seguida con el de doña Maximina.

De la manera que ejecutó la suerte si está el toro cuadrado, deja el estoque en todo lo alto.

Pero... en fin, se le ovacionó y se le sacó en hombros.

Y es que Saleri, estuvo muy trabajador y oportuno toda la tarde.

Mató al segundo de media estocada contraria, ligeramente atravesada, un pinchazo y un descabello al quinto golpe. Con la muleta dió dos o tres pases buenos y pare usted de contar. Como el bicho estaba aplomado y agotado, sólo podía toréarse por la cara.

Al jabonero, que se lidió en cuarto lugar, lo muletó muy tranquilo y valiente, haciéndole pasar muy bien dos o tres veces. La faena fué breve, pues sólo se compuso de trece muletazos, sobresaliendo un pase ayudado y otro de pecho, superiorísimos.

DEL VASTO REPERTORIO DE JOSELITO



UNA NAVARRA DEL GRAN TORERO JOSELITO, EL QUE EN TODO MOMENTO Y EN TODAS LAS SUERTES
QUE EJECUTA HACE GALA DEL PERFECTO DOMINIO DE ELLAS

Fot. Losarcos.

Acometió bien y cruzó superiormente, colocando el estoque en lo alto, un poco atravesado. Tuvo que intentar el descabello, acertando a la sexta pasada.

Al último toro le dió Julián cinco lances, de los cuales tres y un recorte, resultaron de clase extra. Se apretó y mandó bien.

¿Dónde está Curro Vázquez?

Quando Alcalá telegrafió a Curro Vázquez notificándole que toreaba hoy en Barcelona, no se encontraba en Sevilla, el torero de las estocadas, el excelente matador de toros. Se había marchado al campo con unos amigos.

El mozo de Curro que sabe muy bien su obligación, guardó el telegrama esperando que regresara su torero. Y el viernes no había aparecido aún por Sevilla Curro Vázquez, ni podía avisarle, que era lo peor. Entonces el servidor del diestro alcalaíno, fué, sin perder un momento, en busca de un aficionado que corre por la calle de las Serpes, llamado Currito Mandoble, y que tiene gran parecido con Vázquez, y lo metió a empujones en el tren con la cuadrilla, para no perder la corrida de Barcelona.

Y así resultó la cosa, Currito Mandoble, toreó sus tres toros encorbado, con el pico de la muleta, con precauciones. Sufrió tarascadas y achuchones...

Y con el estoque, se echó fuera sin miramientos. A los dos primeros los cazó de media estocada a cada uno, muy caídas; y al quinto, que se puso difícilillo, por la falta de confianza del diestro, de dos pinchazos, media estocada delantera y un descabello.

No sabemos a estas horas, la determinación que tomará el amigo Curro Vázquez, contra el que le ha hecho objeto de tal suplantación. El caso es serio. Un matador de toros de su estilo y de sus condiciones, no debe ser suplantado por nadie.

Amigo Curro: hay que ir por el desquite de esa suplantación, porque usted es de los que valen de verdad.

Cabos sueltos

Los toros del Sr. Duque de Veragua, gordos, bien criados y de buena presentación. Una excelente corrida. Como ocurre casi siempre, después del tercer puyazo, aplomados y defendiéndose en las tablas.

Aparte de esto, no ofrecieron otras dificultades.

El último, cuando tenía un refilonazo y dos varas, se aculó a las tablas y no hacía caso a la gente de a caballo, ni a la de a pie. El presidente señor Lacárcel, entonces, en vez de cambiar en seguida el tercio, permaneció unos diez minutos indeciso, dando lugar a que el público se excitara y promoviera un fuerte escándalo.

Por fin se decidió, y fué contra lo que dispone el Reglamento, y contra la lógica: ordenó que fuese devuelto el toro al corral. Y una buena parte del público protestó contra la orden del Presidente.

No nos explicamos la extraña actitud del señor Lacárcel.

El toro substituído, de doña Maximina Hidalgo, fué bravo y nervioso.

Avía, Monerri y Gorrión, se distinguieron en un puyazo cada uno. Y con los palos, el Niño de la Audiencia.

Chatillo de Valencia, que bregó bien, se vió apurado y cayó en la cara del último, haciéndole un gran quite con los palos, cuando iba a banderillar, Saleri II.

Nueve bueyes en la Monumental

El que crea que los ganaderos han acabado los bueyes, está loco perdido.

Hasta ahora, con todos los que han enviado a la empresa Amézola, nos han presentado más que el escaparate,—como dijo el señor Pablo Herráiz refiriéndose a las alhajas que llevaba Frascuelo un día de Jueves Santo,—la tienda la tienen en la ganadería, para seguir soltándolos por los siglos de los siglos...



Saleri II en Barcelona el 28 de Abril.

Se anunció en la plaza Monumental, una novillada con ocho reses de Villalón y cuatro matadores, y nos quedamos casi sin matadores, pero con un toro más.

Y la cosa se comprende. Los ocho bichos resultaron chicos; mansos y flojos. Pero hubo uno que era más insignificante y más ilidiable que los otros— ¡Y cuidado que es decir!—y el tal bicho, que era el séptimo, fué devuelto al corral y substituído por otro bueyecito.

Por no cansarnos ni cansar al lector, omitimos las veces que saltaron la barrera buscando la huida...

¿Las reses de Villalón?—habrá que decir,—ni vistas en un... pendón.

A Rodalito, no se le puede anotar más que un destello de valentía en el primero. Al dar un pase arrodillado lo cogió dicho bicho, causándole leves contusiones que no le impidieron continuar la lidia. En el quinto y sexto, que mató substituyendo a José Martín, mal.

José Martín, valiente al muletear el primero en substitución de Rodalito.

Al segundo lo trasteó brevemente, después de clavarle dos pares de banderillas regulares. Al entrar a matar se le arrancó el toro, sufriendo un fuerte topetazo en el pecho. Dejó una estocada delantera y caída, y tuvo que ingresar a la enfermería para no volver a salir.

Antonio Sánchez, que debutaba, se le vió que está poco toreado y que mata entrando recto, aunque llevando la mano por delante.

Almanseño II, toreó bien, muleteó adornado y oyó música en el cuarto, del que le dieron la oreja, y quedó medianamente en el último.

Con las banderillas no tuvo fortuna.

Hubo muy buena entrada en el sol, regular en la sombra.

Don SEVERO

En Vista-Alegre.

Seis toros de Cobaleda.

CALVACHE, MORATO Y SOLADORCITO

Es indudable que la empresa tendría adquirida ya la corrida de ayer a los famosos ganaderos, cuando a pesar del fracaso del domingo anterior, volvió a largarnos otra corrida de la célebre vaca-



Almanseño II en Barcelona el 28 de Abril.

da. Ahora que como Manolito demuestra a cada momento que sabe de esto un rato, tuvo la buena idea de anunciar en los carteles con letras kilométricas, su antigua procedencia, y de todo cuanto en el programa se podía leer, destacábase de un modo estupendo el nombre de la ganadería.

CARRIQUIRRI

que hace algún tiempo fué vendida al Sr. Cobaleda.

¡Desgraciado el que tiene que recurrir a la memoria de sus antepasados, para poder sostener algún prestigio!

El primero fué fogueado y de los demás nada notable hemos de consignar. El tercero y sexto cumplieron y los otros tres sólo me gustaron por el tipo (?) ¡qué cabezas tan preciosas! pudieran servir de modelo a cualquier escultor!; el que fué juzgado en segundo lugar, quitados los diez centímetros que tenía de cuernos, era enteramente uno de esos perritos lanudos y tontos que sólo contemplarlos producen el efecto del agua de Carabaña. (No es reclamo.) Unos ejemplares que con el paciente elefante anunciador del betún Ecla, formarían una maravillosa colección.

Calvache.—Ya hacía tiempo que no veía torear a este chico, y sólo referencias tenía de algunas corriditas en que últimamente actuó, por lo tanto, al verlo anunciado despertóse en mí la curiosidad que precede siempre a las cosas enigmáticas.

¿Por qué el joven Calvache no ha de torear en la plaza grande? ¿Será que habrá perdido algo de sus buenas condiciones de torerito enterado? Esta pregunta me hacía el domingo al dirigirme a la plaza de Vista Alegre.

Con dos mansos que le tocaron en suerte, pudo en breve espacio de tiempo demostrarme el menor de la dinastía de los Calvaches, que no sólo conserva aquellas aptitudes que le reconocí en tiempos, sino que las ha mejorado y con creces. A su primer toro, que no se prestó a lucimiento por acudir demasiado pronto en el primer tercio a los capotes, a pesar de sus defectos el chico pudo ceñirse en algunos lances y rematar con clásicas filigranas.

La faena de muleta a su primero, fué inteligente y vistosa, y como el enemigo no estaba para lucimientos, en la primera igualada aprovechó, y entrando de verdad, sepultó el estoque casi totalmente, haciendo doblar al manso de referencia. Fué justamente ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Por si los descontentos (que nunca faltan), hubieran podido mermar el mérito de su labor en su primer enemigo, por falta de cuernos, en segundo lugar le salió por la puerta de los sustos, un bichito que ostentaba en su respetable cabeza unas pavorosas velas; y a este toro le toreó Calvache más ceñido y parado que el anterior, haciéndose aplaudir, llegando su voluntad hasta el extremo de que a pesar de sus malas condiciones, le colocara tres pares de banderillas—superior el tercero—y después de una valiente faena de muleta lo despachara de media estocada, que le resultó algo baja. Hubo una nueva y gran ovación con petición de oreja.

¡Enhorabuena, Antoñito!

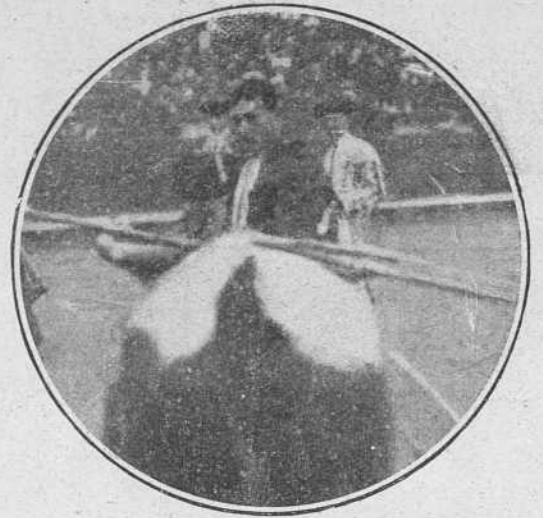
Morato.—Valiente, valiente y valiente son tres significativos que aunque llevan iguales signos, no representan lo mismo en esta materia.

Un torero que esté valiente con el capote, no puede estarlo con banderillas ni, lo que es más meritorio, puede estarlo tampoco a la hora suprema, por lo tanto si el diestro pone su valor en las tres suertes, como cada una tiene un mérito que supera a la otra, el arrojo va en proporción creciente y, por lo tanto, ha de apreciarse más.

De este muchacho se esperan cosas emocionantes, porque lo que ahora ignoré en suertes que desde luego no ha practicado, lo perfeccionará, teniendo en su haber para ello el conocimiento que del toro tiene, y los maestros con los que alternó en sus tiempos de rehiletero.

Toreó con unos recortes y unos lances a medio capote a su segundo toro, que puso de manifiesto sus buenos deseos de agradar, luego colocó cuatro pares de banderillas a este toro, monumentales, y aunque no tuvo mucha suerte al herir, por las condiciones de sus enemigos, los toreó de muleta muy cerca. Adelante, joven Morato, ese es el camino de los billetes.

Soladorcito.—Un modesto consejo voy a dar a este espada. Yo creo que puede ser torero, y en algunos momentos su silueta me pareció grande, pero hay que tener menos miedo (esta es la palabra). Si empieza usted por tirarse de cabeza al callejón en los



Vázquez en Barcelona el 28 de Abril.

comienzos de su difícil carrera, no conseguirá usted escalar el más insignificante puesto.

Toree mucho por provincias para acostumbrarse a andar entre toros, y luego tenemos la seguridad que demostrará su valer.

Se puede anotar como atenuante a su labor, el que el diestro saliese enfermo a la plaza. Era esta corrida la primera en que actuara después de la grave cogida que sufrió el día 10 de Septiembre último en San Martín de Valdeiglesias, debido a ésto y a la emoción consiguiente, fué el que Soladorcito no se destacase.

Banderilleando Reyes, y picando de verdad, el gran Artillerito.

KAIFAS



ANTONIO CALVACHE

Hoy, el cronista ha huido de la gran Plaza de la Corte; le ha atraído más el cartel modesto de la *alegre chata*, la íntima y recogida placita carabanchelera, que espera aún al torero que dando en ella sus primeros pasos, llegue lejos... muy lejos, a colocarse en el pináculo taurino, teniendo siempre para el caso que supo de sus triunfos iniciales—los más agradables, por más esperados y más llenos de ilusiones y esperanzas—un recuerdo cariñoso, como de hijo a madre; de hijo que triunfa y se aleja del lujo y del esplendor, mientras ella, ignorada y modesta, continúa escondida, sin participar de los éxitos que acaso ella misma presintió antes que nadie. Y me atrajo el cartel ante el que muchos aficionados—los más—pasaron despreocupados y desapercibidos, porque en él se destacaba el nombre de un matador, que a éstas horas descansa, aureoladas sus sienes con los laureles del triunfo, y avivada en lo más íntimo de su pecho la noble ilusión de ser: de un novillero triunfante, que ha gozado en unos minutos del estruendo grato de los aplausos, mientras los afilados pitones roza-



Antonio Sánchez en Barcelona el 28 de Abril.

Fots. Matco

Ropa de torear COMPRO-VENDO
Y ALQUILO
RAMON DEL RIO.-Espíritu Santo, 24 tienda



Pepete en Valencia el 28 de Abril.

Fot. Moya

ban la filigrana de su vestido de oro, y la escarolada y rizosa pechera, tras la que el corazón mozo latía con violencia entre la muerte que le acechaba y el triunfo que quería hacerle suyo... de un mocito cordobés, artista y valeroso, que tiene la magia de la sonrisa para predisponer gratamente—¡oh vivo recuerdo de Bombita!—y el revolver de paloma de su capotillo grana, para convencer y entusiasmar, y hacer brotar del Tendido la ruidosa ovación, tal que cientos de miles de claveles, florecidos en la piedra, al conjuro de un sol milagroso; de ese diestro que se llama Antonio Calvache, y aspira con el ardor de su juventud y de sus aficiones, a escalar un puesto en el toreo, desde el que recordar estas tardes azarosas, un poco impresionantes, pero felices, de los éxitos primeros.

Y ciertamente que no se ha visto defraudado el interés del cronista. Antoñito Calvache ha mostrado la rara elegancia, personal, característica, inconfundible, de sus lances; ha lucido la serena y tranquila valentía del diestro enterado, que no vence a las fieras entre brutales alaridos y esfuerzos supremos, sino a fuerza de saber, de inteligencia, rítmicamente pudiéramos decir, atendiendo al vistoso desplegar de la tela escarlata, junto a los pitones temibles, como los de ese cuarto toro de hoy, que cayeron vencidos, junto al torero que sonreía siempre...; se ha elevado además a las alturas de los elegidos, aprisionando a la gente, en el cerrado círculo del entusiasmo, con unos pares de banderillas precisos, matemáticos, impregnados de todo el sabor clásico de los más grandes maestros...; ha sido, en fin, la realidad para la placita carabanchelera, del torero esperado, del que llegará lejos... muy lejos, y podrá contar entre sus éxitos éstos, tan difíciles de lograr, cuando aún hay que sufrir las dudas de los demás, y es tan fácil llegar a dudar de sí mismo.

Calvache ha triunfado hoy; y el éxito irá ya siempre encadenado a él, como él encadenará a un toro bravo al rojo vivo de su muletilla, obligándole a seguirla ante los absortos ojos de miles de espectadores, que aclamarán al torero valiente, que devuelve a los ruedos, la pérdida simpatía de la eterna sonrisa...

J. SILVA Y ARAMBURU

Domingo, Noche.



Tello en Zaragoza el 28 de Abril.

Fot. Cholí

En Tetuán.

Seis toros de don Gumersindo Llorente, para García Santiago, del Hierro y Pablete.

Mal hace la Empresa de esta Plaza en organizar corridas como la verificada ayer tarde, en la que figuren diestros cuyos únicos triunfos como torero sean los de dar tantas o cuantas pesetas por torear, pues a más de salir el público engañado y estafado en sus intereses, puesto que paga lo que no puede ver, esto es, la muerte de seis toros por tres espadas, como reza el cartel, está expuesta a un grave conflicto y además conseguirá, debido a tales abusos, que el público se retraiga de asistir a esta clase de espectáculos.

Digo esto a tenor de lo ocurrido ayer con el debutante Pablete que desde el primer momento demostró ser un ignorante, dándose el caso bochornoso de entregar los trastos de matar al primer espada sin haberse arrimado al toro. ¡Si tendría miedo el alma mía!

Por lo expuesto anteriormente comprenderán que la corrida fué de un aburrimiento continuo.

El ganado, salvo los dos primeros, que fueron de bonita lámina y algo, muy poco, bravos, los restantes hubiera hecho muy bien el ganadero en mandarlos al matadero. Dos de ellos fueron fogueados.

José García Santiago, que por la "rajadura" de Pablete tuvo que matar cuatro toros, se mostró trabajador y activo toda la tarde.

Lanceó de capa a sus respectivos toros con lucimiento, por las condiciones de las reses.

Sus faenas de muleta fueron breves, limitándose a deshacerse de sus enemigos lo más decorosamente que pudo.

Antonio del Hierro se hizo aplaudir en unas verónicas que administró a su primero.

Con la muleta estuvo cerca y valiente, pero embarrullado, sufriendo algún achuchón y acabando con el bicho de varios pinchazos y media bien puesta.

En el quinto hizo una faena valiente, pero atropellada, dando algunos pases de buen estilo y estrechándose en otros, terminando de un pinchazo y una contraria.

Los dos pares de banderillas que puso a su primero no pasaron de lo vulgar.

De los demás, Felipe López muy bien en banderillas y brega; Ocejito y Malagueñín con los garapullos y Crespito picando.

DON BENITO

Toros en provincias

ZARAGOZA 21 DE ABRIL.

Toros de Moreno Santamaría para Varelito, Nacional y Montes.

Los novillos fueron de excelente lámina, con mucho poder y sin malas intenciones.

El mayoral fué ovacionado al arrastrar el primer novillo.

Varelito fué el de siempre, muy bien colocado, ayudó eficazmente a sus compañeros, bullendo en los quites y con el percal; bailó con el trapo rojo en su primero y toreó muy bien a su segundo, pinchando bien en éste y mal en aquél, oyendo muestras de desagrado y agrado, respectivamente.

Nacional pudo y no quiso hacer nada. No es eso lo que nos merecemos sus entusiastas paisanos, que le ovacionamos después del pasefello.

Mal, francamente mal en sus dos enemigos, oyendo las dos broncas consiguientes y un aviso en su primero.

Mariano Montes tiene mucha voluntad y valentía, pero carece de arte e inteligencia con los toros.

Como matador ya es otra cosa, ataca recto y con ganas de "calarlos" por las agujas. Alcanzó muchas palmas y un aviso en el tercero, y ovación grande y salida en hombros en el que cerró plaza.

Picando, Largo de Sevilla y Artillerito; Lucas y Garrido con el capote y banderillas.

La entrada buena y el tiempo regular.

ZARAGOZA 28 DE ABRIL.

Tello, Casielles y Dominguín estoquean reses de Surga.

Este ganadero envió seis novillos bien presentados, pero excepto el cuarto, que fué noble en los tres tercios, anduvieron escasos de bravura.

El sevillano Tello, estuvo valiente a ratos, que

Ganadería "DEHESA-ALARCONES

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.



Petreño en Valencia el 28 de Abril.

Fot. Moya

ya es algo en diestros de su categoría, Oyó muchas palmas en un par al cambio, en el que rompió plaza, y fué avisado en el cuarto.

Casielles se mostró un buen torerito, alcanzando muchas y mercedas ovaciones en sus dos toros, tanto manejando el capote, como la muleta.

Con la espada no nos gustó por su poca decisión al engendrar el viaje.

Dominguín, aunque la suerte no le acompañó en su valientísimo trabajo, se le vieron destellos de buen artista, sabiendo el público apreciar la buena voluntad con que hizo todo; siendo ovacionado justamente en el sexto, por la excelente faena y bonísima estocada.

Y como final Cadenas, Rubio, Mágicas, Egea y Canuto, colgaron buenos pares y Relámpago, Manolo puso excelentes varas.

E. GASTARDI

COLMENAR DE OREJA, 5.

Con buena entrada se ha celebrado la corrida anunciada, que ha sido buena.

Los cuatro toros de Veragua, bravos y de poder, matando ocho caballos.

Punteret estuvo superior toreando y en quites. Matando muy bien, siendo muy ovacionado.

El sobresaliente Llaveró mató bien el cuarto.

El público contento.

CORRESPONSAL



Con motivo de las fiestas de la Peregrinación, se celebrará en Zaragoza, el 19 de Mayo, una corrida de toros en la que Gallito, Saleri II y Camará matarán ganado de Santa Coloma.

Don José Méndez, inteligente aficionado y empresario de la plaza de toros de Lorca, se halla en negociaciones con los valientes novilleros Antonia Llamas y Pablo Campoy, para torear la novillada que se ha de celebrar en aquella plaza el 26 del actual.



Dominguín en Zaragoza el 28 de Abril.

Fot. Cholí

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Angelete, A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Belmonte, Juan. A su nombre, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.

Camará, José Flores. A. D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Celita, Alfonso Cela. A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán. A don

Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Freg, Luis. A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

Gallito, José Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gallo, Rafael Gómez. A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Pastor, Vicente. A su nombre, Embajadores, 9, Madrid.

Peribáñez, Pacomio. A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Saleri II, Julián Sáiz. A. D. Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín. A. D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Belmonte, Manuel. A su nombre, Visitación, 1 y 3.

Bernardo Muñoz, A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Blanquito, A su nombre, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Dominguín, Domingo González. A don Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Gavira, Enrique Cano. A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8

Hipólito, José Sánchez. A. D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35,

Juan Luis de la Rosa, A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.

Lecumberri, A. D. Román Bilbao "Club Cocherito", Bilbao.

Llamas, Antonio. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Magaña Porfirio, A. D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Mariano Montes, A. D. José Gómez, Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.

Montañésito, Andrés Pérez. A. D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Pacorro, Francisco Díaz. A. D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Pardal, Antonio. A. D. Antonio Gislaú, Pacífico, 2, bajo, Madrid.

Petreño, M. Martí. A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

Rodarte, Rodolfo. A. D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Saleri III, Nicolás Sáiz. A. D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Salvador García, A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Vaquero, Manuel Soler. A. D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.

Ventoldra, Eugenio. A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.

Zarco, José. A. D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

El conocido y popular Manolo Acedo, uno de los apoderados de más prestigio, nos comunica que, por razones de índole particular y de conveniencia para ambas partes, cesa en la representación, que hasta hoy tenía, de los hermanos Luis y Salvador Freg.

Coincidiendo con esta notificación, recibimos otra análoga y sobre el mismo particular, que nos remiten los matadores de toros y novillos, Luis y Salvador Freg.

Los toreros mejicanos, al poner en conocimiento de las Empresas el que deja de apoderarse D. Manuel Acedo, hacen presente que cuantos asuntos quieran o necesiten de su cooperación habrán de dirigirse a sus respectivos nombres a la calle del General Pardiñas, núm. 6, que es donde residen los referidos diestros.

Las dos corridas de Mayo, en Bilbao, están ya ultimadas, según nuestras noticias, después de mil fatigas y no menos contrariedades y zarandajas. En ellas tomarán parte los diestros "Cocherito de Bilbao", "Joselito" y "Saleri II".

José Luis de la Rosa y Manolillo Belmonte están contratados para actuar en Salamanca el 9 de Mayo y en Logroño el 9 de Junio, y el susodicho La Rosa y el hijo de "Chicuelo" alternarán en Tejares el 26 de Mayo.

Leemos en la *Correspondencia de España* la adjunta noticia, la cual hacemos nuestra con todo el deseo que requiere tan justo caso.

"En un céntrico café de esta corte se están recogiendo firmas para pedir a la Dirección general de Seguridad que el antiguo picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*) alterne en el cargo de asesor de la presidencia.

Nosotros hemos hablado ya varias veces de este asunto y creemos que tal cargo no debe subsistir, máxime en las circunstancias actuales, que por delegación del Sr. Barrera preside todas las corridas una persona de las condiciones que posee D. Tomás

Solución al jeroglífico epigramático publicado en el número 116.

SILUETAS DE LA FIESTA



¡¡GABRIEL!!

Rocha; pero si continúa existiendo la nueva categoría que creó el vigente reglamento, nos parece muy oportuno y muy acertado que el viejo piquero sea uno de los que en adelante se sienten a la izquierda de quien ostente la autoridad en la plaza."

Novillos en Segovia

21 DE ABRIL.

Después de tres suspensiones por causa del temporal de lluvias, se celebra la novillada anunciada para el día de Pascua, con ganado de D. Bernardo del Amo, y los espadas José García Santiago y Vicente Heuche *Alegrías*.

Los toros, regulares, tirando a mansos del todo y con muchos pitones.

García Santiago, en el primero estuvo superior con el capote; pisó un gran par de valiente, que fué muy aplaudido. Con la muleta, faena de torero enterado, muy cerca y de eficaz resultado, entrando a volapié neto, en los mismos chiqueros agarró un estoconazo del que rueda el bicho inmediatamente. (Gran ovación y petición de oreja.)

En su segundo muy bien con el capote, y con la muleta superior, sobresaliendo dos pases de pecho magnos, entrando muy bien, entierra el estoque en su sitio que mata al medio minuto. (Muchas palmas.)

Vicente Heuche, *Alegrías*, substituye a Alejandro Sánchez que se halla enfermo. Con el capote se adorna algo.

Coge los palos y ofrece un par a Santiago, saliendo *Alegrías* por de ante, que coloca un par del que se cae un palitroque; Santiago otro de poder a poder superior.

Con la muleta, *Alegrías*, quiere hacer cosas y tan pronto iguala, larga media baja que mata. (Palmas.)

En su segundo, con el capote bien y aplaudido, con la muleta faena larga y pesada, pincha varias veces y por fin acierta a descabellar con el estoque Ideal, que se ha visto, es de positivo resultado y de gran utilidad para los diestros, y sobre todo, para el público que asiste a estos espectáculos, puesto que aún cuando saltara al tendido no puede ocasionar ninguna herida mortal.

(Corresponsal.)

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR