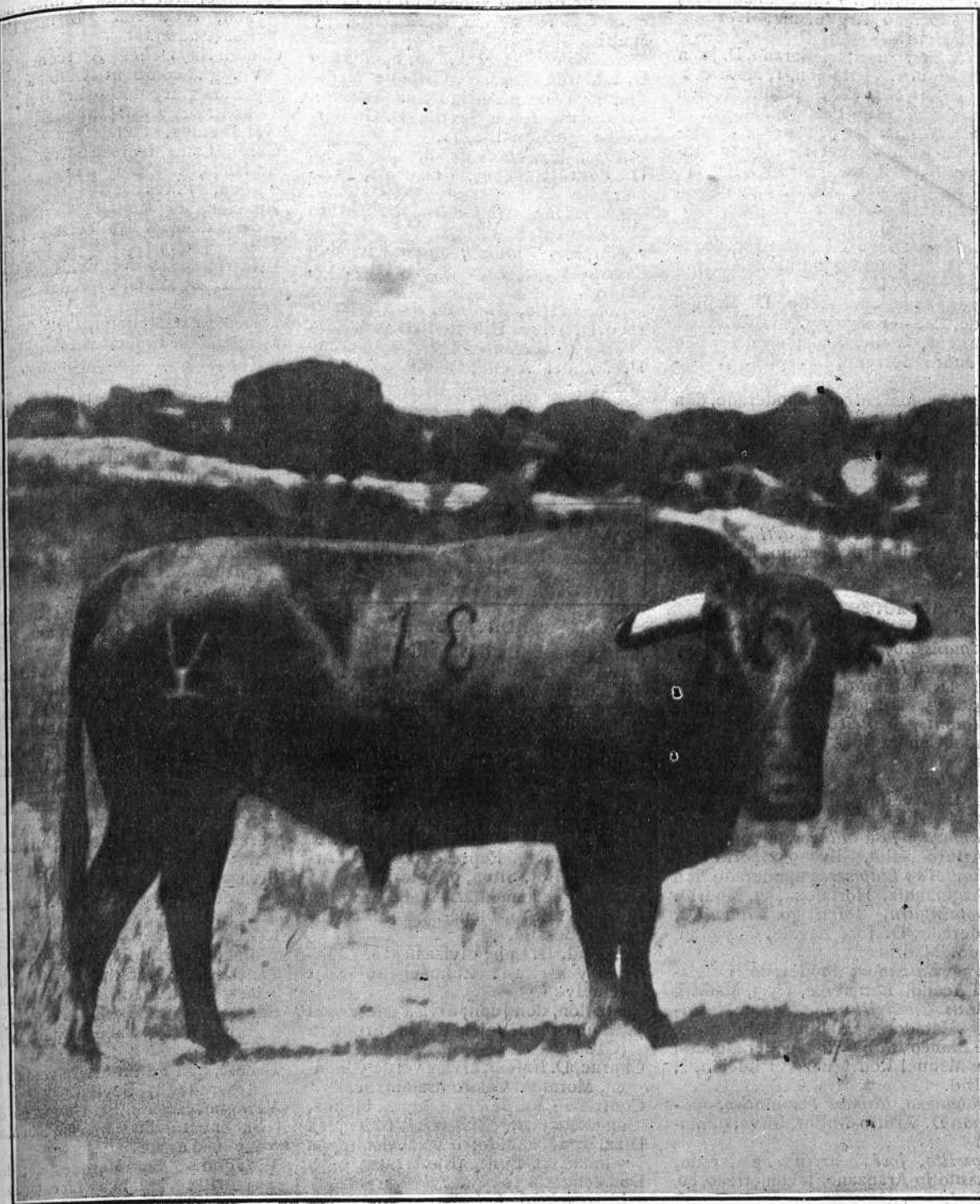


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 31 DE JULIO DE 1917

NUM. 74



*«Compuestov», toro de la ganadería de los Sres. Villar Hermanos, lidiado en la Plaza de Pamplona en la corrida del 15 del mes actual. Fueron ovacionados los ganaderos por la soberbia pelea que hizo el animal, dándosele, al ser arrastrado, dos vueltas al ruedo*

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Ale, Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vásquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

*Almonte, Francisco*; apoderado, don Manuel Canela, José de Velilla, 12, Sevilla.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Camará, José Flores*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Charlot'sy Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Gcya, 46, dupdo., Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolin Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zatarías*; apoderado, D. A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4 y 6, Madrid

*Merino, Félix*; apoderado, D. Vic-

toriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Pastor Ernesto*; apoderado D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Sánchez, Antonio*; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

*Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Ventoldra, Eugenio*; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

**Ganaderos de reses bravas**

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca, Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, casta, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernerero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y grana. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas, divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

Toros y novillos en provincias

Los que fueron

Bilbao, 7 Junio.

Se celebró en este día una becerrada, lidiándose cuatro añosos de Terrones, para Paquillo y Juan Luis de la Rosa.

El primero estuvo torpón é ignorante en extremo. En cambio, Juan Luis de la Rosa nos demostró conocer, á pesar de su corta edad, todos los secretos del toreo; condiciones de las reses, manejo del capote y la muleta y habilidad y valentía al matar. Cortó las orejas de sus dos toretes, y fué ovacionadísimo.

El primer choto que salió por los toriles, fué retirado por insignificante.

Después hubo parte cómica á cargo de Botones, espectáculo inhumano y denigrante, que algún día dará lugar á que se produzca un escándalo formidable.

La empresa que así prostituye la fiesta de los toros no puede llamarse aficionada.

DON CLARINES.

Jerez, 17 Junio.

Novillos de Villamarta, bravos.

Facultades, muy bien toreando y matando; cortó una oreja y fué aplaudido.

Pajarero, superior con el capote y la muleta; con el estoque, superiorísimo; cortó una oreja y fué ovacionadísimo. Después de matar sus dos bichos fué curado en la enfermería de una herida de siete centímetros en la cara posterior de la pierna derecha. (Pronóstico reservado).

Gordito de Sanlúcar, ignorante; sufrió varios revolcones.

PEPE LEONISIO

Murcia, 24 Junio.

No me ocupé de la novillada del día 17 porque nada tuvo de particular, fuera de las dos estocadas dadas á sus dos novillos, por el diestro Tomás Alburquerque, Niño de Beién.

Menos pensaba decir de la del día 24, pues con el silencio ganaban los chicos que en ella tomaron parte; pero los telegramas remitidos á los periódicos de Madrid y que en esta han sido leídos, han levantado indignación tan grande que nos han obligado á todos los periodistas murcianos, corresponsales de la Prensa de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y otras poblaciones á decir la verdad y escribir á los directores de esos periódicos y presidente de la Asociación D. Miguel Moya, para que la verdad quede en el lugar que debe.

En la corrida ocurrió lo siguiente: se lidiaron cuatro animalotes, mansotes, que aburrieron al público soberanamente.

El primero y tercero fueron toreados y estoqueados por «Soladorcito» que hizo cuanto pudo por salir de aquéllos animales y fué muy aplaudido por su valentía toreando y buen estilo matado.

En el segundo, salió la rejoneadora Lola Luna y al ir á estoquear este toro «Revertito», el público protestó del tipo del animal, raquítico, escaso de poder.

Al nuevo «Litri», torero de la tierra que debutó en la novillada del 17, se le concedió la muerte de este toro á petición del público, siendo ovacionado por su buen estilo de torero.

Salió el cuarto, último de la tarde, y el diestro «Revertito», resultó un ignorantón, medroso, tan medroso que sólo se le vió correr delante del cornúpeto.

El público le abroncó, primeramente, y después lo tomó á chufas haciendo chistes graciosos.

En vista que la cosa se hacía pesadísima, el presidente ordenó que este toro fuera al corral y el público arrojó al diestro todo cuanto encontró á sus manos.

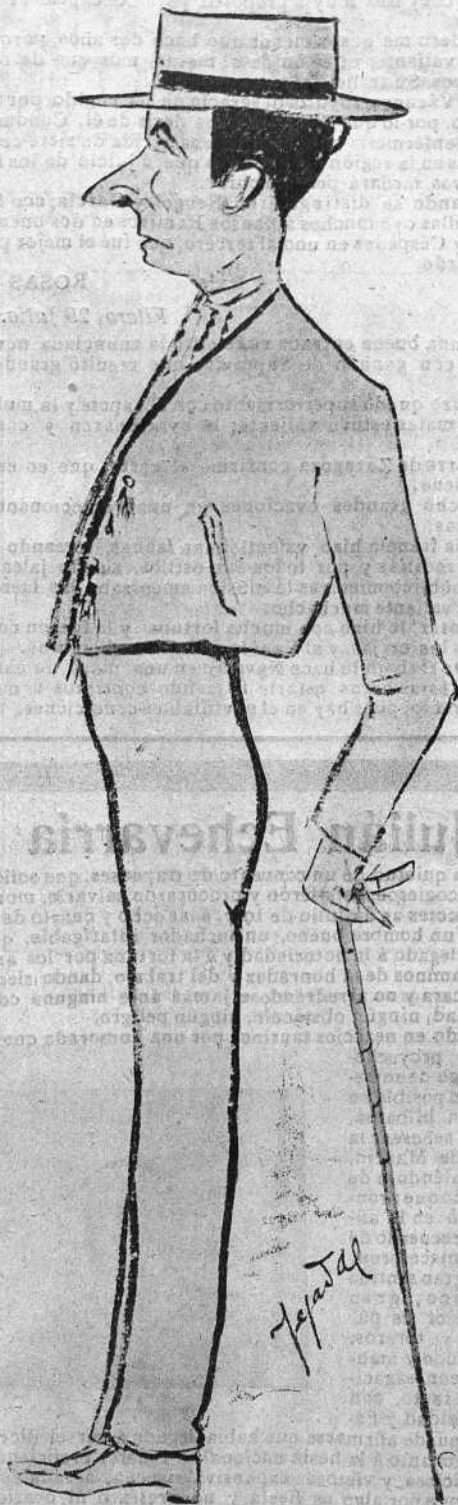
Este es el hecho de la verdad y en algunos periódicos de Madrid aparece este mamarracho con ovaciones y orejas.

¡Tiene gracia la cosa!

PICA-PICA

Linares 24 Junio.

Bajo la presidencia de D. Juan Ramirez, y con malísima entrada, celebróse hoy la corrida anunciada, con seis novillos de González Traperos, para Corcito, Posadero y Vázquez.



Antonio de Dios, «Conejito»

(Dibujo de Tejada.)

Los toros grandes, viejos y con muchos pitones, no mejoraron el cartel de esta desacreditada ganadería. Se foguearon cuatro—debiendo foguearse todos—, tomando 9 varas y matadno 3 caballos.

Corcito tuvo que matar cuatro toros, por haber sido

## TOROS Y TOREROS

herido Vázquez. Con la capa no hizo nada; estuvo desconfiado con la muleta y nos demostró con el estoque ser un «bueyero» muy á propósito para las capeas de los pueblos.

Posadero me gustó menos que hace dos años, porque ni está valiente, ni se cuida al matar, más que de dar bajonazos. Su trabajo tampoco agradó.

Paco Vázquez tuvo la desgracia de ser cogido por su primero, por lo que nada podíamos decir de él. Conducido á la enfermería se le apreció una herida de siete centímetros en la región glútea, de la que, á juicio de los facultativos, tardará poco en curar.

Bregando se distinguieron Rengel y García; con las banderillas oyó muchos aplausos Ramitos en dos buenos pares, y Céspedes en uno al tercero, que fué el mejor par de la tarde.

### ROSAS

Fitero, 29 Julio.

Con una buena entrada se celebró la anunciada novillada, con ganado de Supervia, que resultó grandey bravo.

Mestizo quedó superiormente con el capote y la muleta, y al matar estuvo valiente; le ovacionaron y cortó la oreja.

Navarro de Zaragoza confirmó el cartel que en esta plaza tiene.

Escuchó grandes ovaciones en unas emocionantes verónicas.

Con la franela hizo valentísimas faenas, toreando de pie, de rodillas y por todos los estilos, siendo jaleado por el público mientras la música amenizaba las faenas de este valiente muchacho.

Al matar, lo hizo con mucha fortuna, y le fueron concedidas las orejas, y al final lo sacaron en hombros.

Si este trabajo lo hace Navarro en una plaza de categoría, á estas horas estaría firmando contratos á muy buen precio, pues hay en él envidiables condiciones.

Esta pareja de novilleros dejaron excelente cartel, y seguramente los veremos actuar en breve.

Z.

Tarazona de Aragón, 1 Julio.

El ganado de D. Fermín López salió bravo.

Antonio Pozo, novillero zaragozano, obtuvo un triunfo en esta función.

Toreó superiormente de capa y simuló muy buenos quites, que se aplaudieron á rabiar.

Puso al cuarto un magnífico par de banderillas y escuchó una ovación.

En el manejo del trapo rojo demostró mucho arte y valentía; tiró de repertorio y hubo naturales, molinetes y trincherillas, que aborotaron á la parroquia.

Con el acero, muy valiente; cortó dos orejas y el rabo y lo sacaron en hombros.

De los subalternos, Trajnerito. — Z.

San Roque, 1 Julio.

Se ha celebrado una novillada en dos partes.

La primera corrió á cargo de dos novillos, que estoqueó el aplaudido novillero Enrique González Moyano, que estuvo colosalísimo con la capa; con la muleta ejecutó soberbias faenas, con pases de todas marcas, siendo coreado por el público. A la hora final dió en su primero, manso de carreta, una estocada baja de puro atracarse, y en su segundo, una buenísima estocada en las agujas, que le valió una gran ovación, las orejas y rabo de su enemigo. ¡Bien, muchacho; así se llega!

La segunda parte fué una verdadera revolución de risa.

Debutó la cuadrilla anunciada Montes, Chichulín y Salto Cebollino; éstos, con sus piruetas y pantomimas, hicieron deleitar al público, no cesando un momento de reír; los artistas que componen la troupe, en número de siete, demostraron ser maestros consumados en el arte de Cúchares.

GAZAPO.

## Julián Echevarría

En la quietud de un convento de trapenses, que solicito les acogieron, asistieron y procuraron salvarle, murió el miércoles 25 de Julio de 1917, á las ocho y cuarto de la noche, un hombre bueno, un luchador intatigable, que había llegado á la notoriedad y á la fortuna por los amplios caminos de la honradez y del trabajo, dando siempre la cara y no arredrándose jamás ante ninguna contrariedad, ningún obstáculo, ningún peligro.

Metido en negocios taurinos por una humorada que le resultó provechosa, luego de entrenarse lo posible en la plaza bilbaina, vino á señorear la plaza de Madrid, consiguiéndolo de tal modo que pronto borró en la afición el recuerdo de sus antecesores. De un gran sentido práctico, gran conocedor de público y toreros, templando y mandando con sagacidad y tacto, con oportunidad y firmeza, puede afirmarse que había llegado á ser el dictador en cuanto á la fiesta nacional se refiere, prefiriendo la bulliciosa y vistosa, expansiva, risueña, agradable á todos, que por algo es fiesta y no pretexto ni ocasión únicamente para matar reses mecánica y rigidamente. Por eso Echevarría gustaba tanto de los grandes toreros, de las filigranas de Rafael y de las galanuras de Joselito, de las gentilezas de Belmonte, de las alegrías de Gaona (cuando Rodolfo quiere). A Echevarría le encantaba cuanto era arte, con la tela, con las picas y los jameigos, con los palos, con la franela, con el estoque. Matar sin arte, sin salsa, sin más que la emoción del riesgo, no le convenía. Y en esto se le identificó el público...



¡Pobre y querido amigo! Llegada la época del año en que se permitía descansar en su nativa tierra, junto á su familia, la víspera de su mal día estuvo almorzando con el apoderado de Belmonte, el popular Juan Manuel Rodríguez, y con el director de Toros y Toreros. Habló de sus campañas presentes y venideras, de su fe en el público, de sus esperanzas, de lo que se proponía para después de los meses de calor... fué una sobremesa inolvidable. Al amanecer del lunes 23 salió de Madrid en automóvil con Nardiz, el marino y ayudante del Rey, con Felipe, mozo de estoques de Cochevito, y con el chófer. Hicieron el viaje hasta Miranda sin novedad. De Miranda á Bilbao, conocían el terreno palmo á palmo. Felipe, tomó el volante. El auto volaba. De pronto, un choque, una sacudida, el auto despidió á sus ocupantes, y Echevarría se fractura una pierna sufriendo tremendos magullamientos... Recogidos por los que del lance se apercebieron, llevados fueron al más próximo albergue, un convento de religiosos trapenses que en el acto fueron enfermeros, practicantes y médicos, apurando cuanto en lo humano podía salvar al herido mortal, los otros sufrieron lesiones pasajeras, y que al par que cumplían como hombres de caridad y ciencia, elevaban al Altísimo las preces fervorosas de su alma... ¡Pobre Echevarría! Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, sus empresas, sus amigos, su mujer, sus hijos, todo era su alegría y todo su felicidad... La vida érale risueña y arrulladora, rica en aromas, en colores, en armonías... Esa vida concluida en la quietud silenciosa de una celda de religiosos para los cuales la existencia que entre ellos se extinguía representaba únicamente el cumplimiento fatal de la sentencia que desde el nacer nos acompaña...

Según escribimos, los ojos se nos enturbian, y algo que abraza rueda por las mejillas y humedece el papel. Aun sentimos el calor de su franco abrazo de despedida. Y con el recuerdo del adiós efusivo. — Buen verano y hasta la vista... (¡Hasta la vista!) se junta la impresión de la doble fila de trapenses orando junto al cuerpo inerte del amado amigo y suena en nuestro interior la voz del oficiante entonando el postrer eco de este mundo. ¡Requiescat in pace Amén!

A la desolada familia de Julián Echevarría, llegue la expresión de la parte que tenemos en su justo dolor.

# TOROS TOREROS

REVISTA TAURINA

TOROS EN AVILA EL 29 DE JUNIO



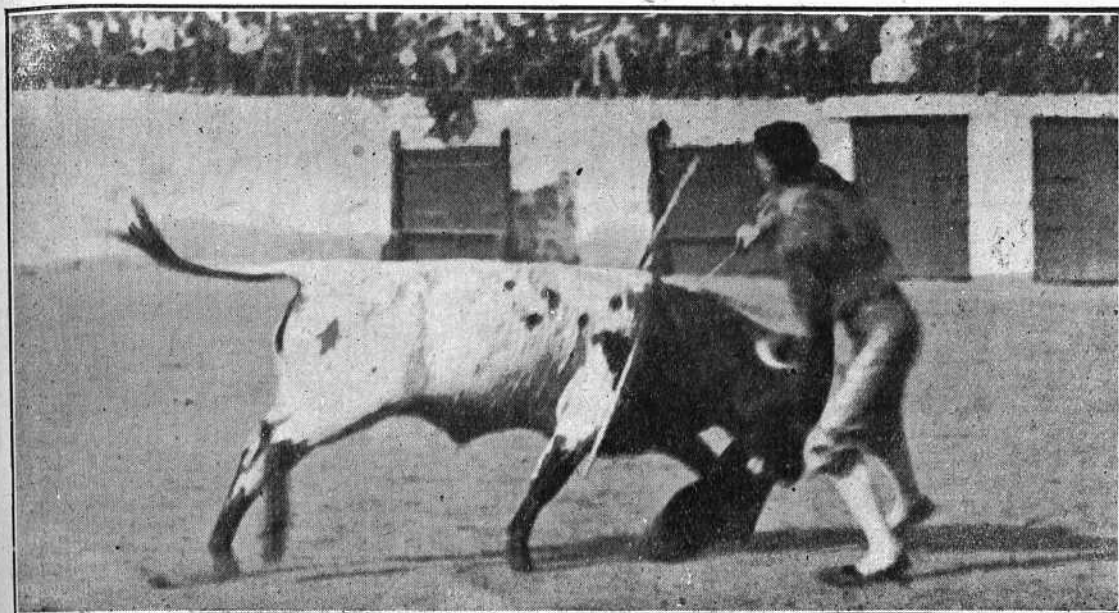
MARIANO MERINO EN UN AYUDADO POR BAJO AL TERCERO



VENTOLDRA SIMULANDO EL REMATE DE UN QUITE EN EL PRIMERO

Toros de Mariano Guervos, cumplieron.  
 Mariano Merino y Eugenio Ventoldra tuvieron una buena tarde.  
 Sus faenas con capote y muleta agradaron á la concurrencia.  
 Los cuatro toros rodaron do otras tantas estocadas, que les valieron  
 las consabidas ovaciones y petición de oreja.  
 En brega y banderillas, Sastre y Marmol.

(Texto y fotografías Torres.)



MARIANO MERINO MATANDO EL PRIMERO

## NOVILLOS EN BARCELONA

Plaza Monumental, 15 Julio.

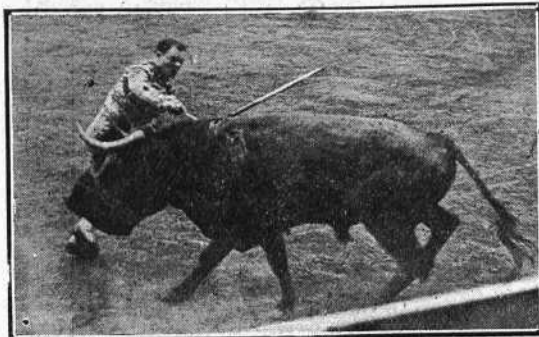
Reses de Albarrán, y Pastoret, Chatillo de Baracaldo y Ventoldra, barcelonés y nuevo en esta plaza.

*Pastoret*. — No gustó; pues no obtuvo lucimiento en nada de lo que ejecutó.

Sus dos enemigos murieron de dos «golis», que, como se puede comprender, no fueron aplaudidos precisamente.

*Chatillo de Baracaldo*. — Dió la nota de valentía, siendo cogido y lanzado á gran altura al estoquear sus albarrañes; calando al segundo en lo alto y acabando con el quinto de un buen pinchazo, una estocada y algunos intentos de descabello.

*Eugenio Ventoldra*. — Tocáronle dos mansotes sin pizca de malicia, trasteando con poca habilidad y gracia al tercero y superiormente al sexto, del que sacó todo el



PASTORET ENTRANDO A MATAR SU SEGUNDO

partido posible, haciéndole con la muleta todo lo que podía hacerse, incluso adornarse y lograr pases de efectos «galérriles», entre ellos dos modernistas muy vistosos, entusiasmando á la asamblea y escuchando música. En este último toro nos agradó á todos.

Con el estoque estuvo sencillamente formidable, verdaderamente colosal.

Monta el estoque muy pronto, se enhila cerca y muy bonito, bien «agrupado», quizá demasiado deprisa, no se «recrea» perfilándose y acomete recto, rectísimo y muy rápido; es una flecha, pero hiere recto y en la cruz, en el mismísimo «hoyo de los billetes y los brillantes», saliendo los toros muertos de su mortífera diestra.

Al tercero le dió una sola estocada, saliendo limpia. La ovación y el entusiasmo final fueron indescriptibles.



EUGENIO VENTOLDRA EN UN MOMENTO DE LA FAENA DE MULETA A SU PRIMERO

mente, rozando el costillar. Sacó el estoque, y á pulso acertó al primer apretón. Ovación grande, las dos orejas, salida al tercio, etc., etc.

Al sexto, despés de un pinchazo, saliendo apoyado con el estoque, sin perder la cara del mansurrón, lo hizo polvo de una gran estocada, en la que el catalán se lo jugó todo, siendo cogido, zarandeado y derribado al suelo por el de Albarrán, que en su mansedumbre no le tomó la muleta, enfrentando al diestro.

Ventoldra levantóse con coraje y rapidez y agarróse á los pitones del mansurrón, que al poco rato se desplomó, como caen las reses que están caladas por un matador que hiere recto, que tiene estilo y conciencia.

Con el capote faltale soltura y elegancia, pero esto se adquiere fácilmente con la práctica.

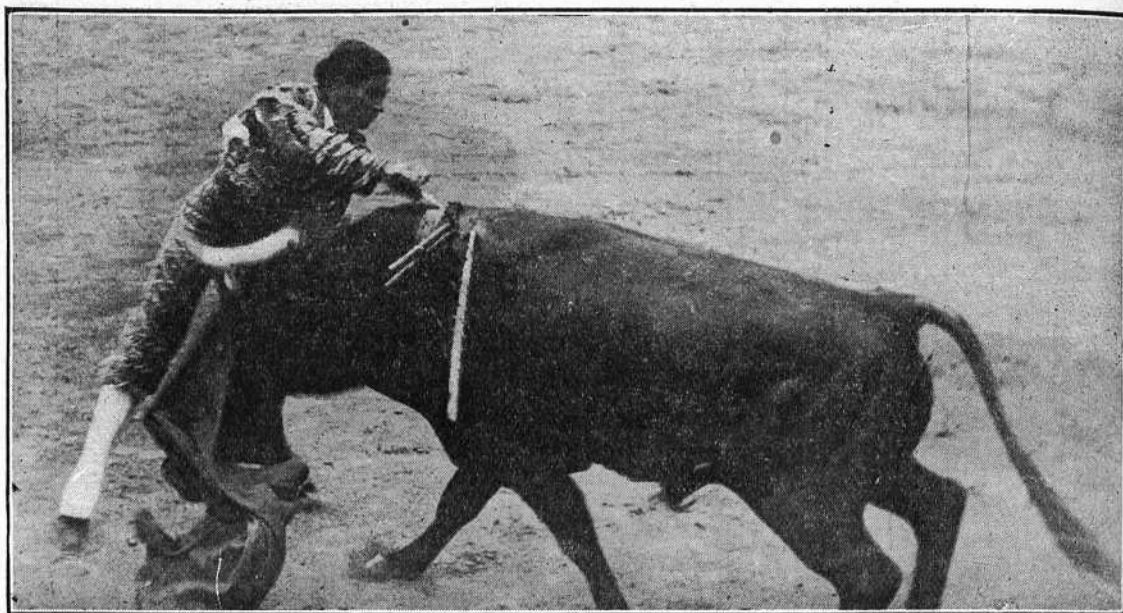
Con la muleta está mejor, pero, desde luego, todavía debe aprender bastante.

Y con el estoque posee buen estilo y buena figura y mucha seguridad al clavar. Empareja bien, arranca muy recto y mete el brazo muy á tiempo. Puede llevar á ser un colosal matador de toros.

Que sea ello pronto y que nosotros lo veamos; son los deseos de toda la afición catalana, que ha tiempo anhela contar con un espada de importancia.

(Fots. Mateo.)

M. G. MONREAL.



CHATILLO DE BARACALDO MATANDO SU PRIMERO.

# Burladerías

## CONFIDENCIAS



—¿Qué quieres que te cuente?  
 ¿Qué quieres que te cante?  
 ¿Cuentos de apoderados?  
 ¿Chismes son de comadres?  
 ¿Cantos de revisteros  
 íntimos de los ases?  
 Tales cantos son duros  
 para que tú los cantes,  
 y al ser duros de canto  
 cántelos quien los pague;  
 que á esos cantos prefiero  
 los cantos de la calle.  
 Busquemos otros temas  
 mi bien, más agradables,  
 si quieres que te cuente;  
 si quieres que te cante.

En Vista Alegre mató,  
 recibiendo, Jumillano,  
 y ovacionado se vió  
 por el pueblo soberano.  
 De la envidia un cortesano  
 el triunfo quiso atenuar  
 y otro mayor anunciar  
 de un torero que á él le agrada,  
 y es hasta hoy una espada  
 que está por desenvainar.

Cayó el piquero valiente,  
 y con el rostro deshecho  
 cabalgó gallardamente,  
 castigando por derecho  
 al toro superiormente.  
 Una estruendosa ovación  
 saludó tan buena vara,  
 llenándole de emoción...  
 y fué á curarse la cara  
 cumplida su obligación.

—¿Qué torero! ¡Qué artista! Ya traduce  
 de corrido el francés,  
 pinta como Velázquez, y conduce  
 habi, su auto, á marcha del exprés.  
 —Lástima es que no alegre su brega  
 dando la sensación emocional.  
 —Eso, se suele hacer mientras «se llega»  
 del cartel á reclamo principal.

El Guerra no sabía  
 nada de Anatomía

pero su ojo clínico certero  
 en el acto medía  
 la brega que pedía  
 cada res que salía del chiquero,  
 y á un mansurrón cualquiera  
 le convertía en toro de bandera.

Hoy lidian los maestros  
 con fórmulas, recetas y patrones,  
 que piden en los toros condiciones  
 especiales, expresas, y los diestros  
 creen cubrir su artístico decoro  
 si fracasan, diciendo:—¡No es mi toro!

—Si la faena fué mala,  
 resuélveme tú la duda:  
 ¿cómo sacó dos orejas?  
 —Le perdonaron las suyas.

— Porque tú subiste,  
 porque tú llegaste,  
 no creas que el mundo  
 debe á tus caprichos  
 ceder y humillarse.  
 Estás en la cumbre,  
 tu afán realizaste,

y lo que tú has hecho  
 á diario, doscientos, lo hacen,  
 No te pongas tonto,  
 de impedir no trates  
 que suban y lleguen  
 los que no pueden en nada inquietarte.  
 Por subir hiciste  
 juegos malabares,  
 minando el terreno  
 á los que subieron y llegaron antes.  
 Lógico y humano  
 es que igual te traten,  
 y que de la cumbre  
 por buenas ó malas quieran derribarte.  
 Que así tú subiste  
 y así tú llegaste  
 y así te sostienes  
 creando á los otros mil dificultades.  
 No te pongas moños  
 no te creas grande,  
 que torres más altas  
 cayeron al soplo de una racha de aire.

MARTIN LORENZO CORIA.

(Dibujo de Agustín.)

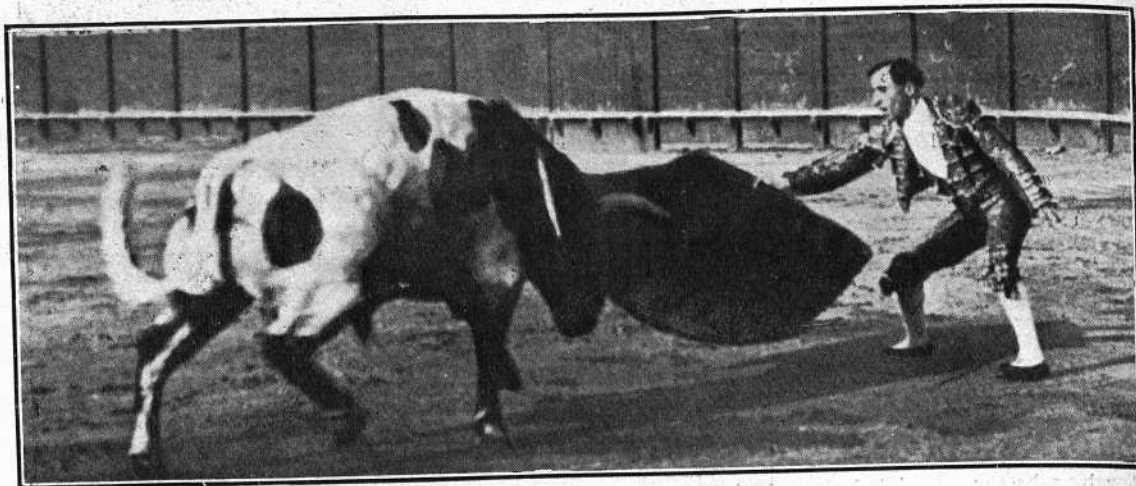
NOVILLOS EN SEVILLA EL 1 DE JULIO



CASTILLO MATANDO EL TERCERO



LOSETA ARRANCANDO A MATAR EL SEGUNDO



LAGARES TOREANDO CON LA MULETA EL PRIMERO



MANGA EN EL PRIMER BOCERRO.- CHISPA EN EL SEGUNDO

(Fots. TOROS Y TOREROS.)



# TOROS Y TOREROS

## NOVILLOS EN MURCIA Y LINARES

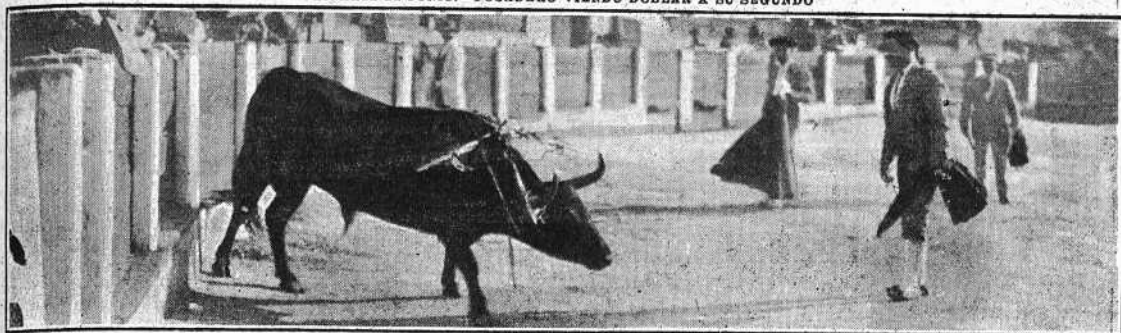


MURCIA 24 JUNIO.—SOLADORCITO DESPUES DE DESCABELLAR SU SEGUNDO

MURCIA 24 JUNIO.—SOLADORCITO EN UN PASE DE PECHO (Fots. Piqueras.)



LINARES 24 JUNIO.—POSADERO VIENDO DOBLAR A SU SEGUNDO



LINARES 24 JUNIO.—POSADERO DESPUES DE UNA ESTOCADA A SU PRIMERO



LINARES 24 JUNIO.—CORCITO PERFILADO PARA MATAR SU SEGUNDO

(Fots. Lens.)

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 25 Julio.

La novillada verificada en la Mezquita para solemnizar la festividad del patrón de España, fué organizada con ganado de Concha y Sierra, y como matadores Vaquerito, Félix Merino y José Vázquez.

En cuanto al ganado, resultó una exposición de reses en la que hubo de todo, y quizás con otra lidia hubieran cumplido mejor.

Todos cumplieron en varas y mataron unos diez caballos. Vaquerito en su primero procuró alfiarlo equivocando la faena, por lo cual consiguió que el de Doña Celsa humillara y escarbara con frecuencia.

Mató de una delantera y con tendencias y descabelló á la primera. Su segundo fué muleteado sin adornos y lo remató de un pinchazo, una estocada y tres intentos de descabello.

Altrrear de capa á su primero sufrió una cogida aparatosa, pero afortunadamente sin percance que lamentar. En quites hizo alguno adornado, pero en total sin grandes arrestos en toda la corrida.

Félix Merino estuvo durante toda la tarde apático en general. En algunos lances paró juntando los espineles y adornándose, en otros lidió como los del montón, no apuntándole más que un buen quite oportuno y valiente con el sexto toro.



Madrid 25 Julio.—Cogida de Vaquerito al lancear el primero



Madrid 25 Julio.—Félix Merino rematando un quite en el cuarto

Con el estoque medianillo, y muleteando sus dos novillos tampoco estuvo á la altura de sus corridas anteriores. En resumen: una corrida paréntesis que deja en duda para consolidar su buena fama.

El sevillano debutante Vázquez, no convenció á nadie. Desde el primer momento se vió que está falto de entrenamiento, de valor y de conocimientos, y así es muy comprometido presentarse en Madrid de día, con sol y con toreros que vienen empujando. Dió el cambio de rodillas á su primero, al que después toreó capote al brazo, despegadito, y todo lo demás fué de una calidad tan inferior que no mencionamos en gracias á su equivocación.—CHIRONI

(Fots. Rodero)

Madrid (nocturna), 28 Julio.

Tres de los novillos de Anastasio Martín fueron condenados al «steeptea», pero no por eso quiero decir que no fueran francamente lidiables.

Gavira, se llevó las palmas en lo mejor, que es la estocada; se coloca algo largo, pero ataca recto y cruza bien; es matador seguro y ha de alcanzar siempre aplausos en esta suerte. El capote lo mueve valiente,



Madrid 25 Julio.—José Vázquez en un fase al tercero



CHARLAS DE VARIETÉS

## EL ÍDOLO CAÍDO

*Los dioses del día.—Pastora ha vuelto.—La Goya se va.—La reina Raquel.*

Pastora Imperio no ha gustado en Málaga, como no gustó en Alicante, Barcelona, Santander y otras capitales de primer orden, cuyos públicos cultísimos no han dejado pasar como bueno el arte de relumbrón de la bailarina gitana. Y «Pastora ha vuelto» á Madrid á preparar de nuevo su canción de La Mensajera, en donde nos habla de sus colosales triunfos de América y de que guardó los aplausos que le tributaron para su madre España. De admirar es este rasgo de buena hija, pero escasas serían las palmas que guardara para esta tierra porque en América tampoco gustó, aun cuando ella lo asegure con música del maestro Larruga. Y por eso volvió tan pronto «atravesando mares y rios».

¡Corto y triste reinado el de estos pobres dioses del día!.. La multitud loca y ciegamente los coloca un día, llevada por efímero capricho, sobre elevado pedestal. Y las aclamaciones, los vitores, aturden la cabeza del idolo que piensa que subió hasta allí gracias á su valer incomparable. Y otro día, esa misma multitud que colocó tan alto á aquel hombre ó aquella mujer, llevada de las mismas razones que le movieron á ofrecerle su adoración guiada tan solo por su infantil capricho, derriba de su pedestal al idolo de antes para colocar en él otro que durará igualmente. .. lo que dura el enfado de un niño ó la vida de una flor...

Hace cinco años, en pleno mes de Julio, cuando Madrid se despuebla buscando refugio en playas y montañas, la Goya llenaba el Trianon Palace de un público ávido de aplaudir su arte de novel cancionista. En Mayo de este año, en plena temporada aristocrática y popular, la misma artista ha trabajado con la sala vacía en el teatro Lara, no consiguiendo atraer al público que agotaba las localidades de otros coliseos. Y Aurora Jaufré, que ve empezar con terror su decadencia, que la hará caer en el olvido del público como cayeron otras, que ya la ha hecho ser recibida con desagrado en Bilbao, en Valladolid, en Zaragoza, en Zamora, en Barcelona... prepara silenciosamente su marcha á América. Allí, tal vez, el público, menos voluble ó más encariñado con la artista, no mirará si sus facultades disminuyeron; si su voz ha perdido en frescura y brío ó si su belleza se amortiguó al paso de los años.

El público español, como si todo él fuera un sólo hombre y se llamara Don Juan Tenorio, gusta de emplear con sus favoritas brevemente los días...

Uno para enamorarlas, otro para conseguir las, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas... Y una hora para olvidarlas.  
(las)

Raquel Meller, á pesar de sus genialidades, de sus trajes dignos de una señorita asidua concurrente al paseo dominguero de la calle de Alcalá, de sus lágrimas fuera de tono, ocupa hoy el trono de la canción española, que no puede ocupar Olimpia D'Avigny en su calidad de italiana.

Mañana, dentro de un año, de dos, ese mismo público que dió el cetro y la corona á Raquel, se los arrebatará bruscamente para darlos á la primera que sepa entretenerle con más novedad ó más gracia. Y esta caerá otro día como todas, como caían los ídolos antiguos de sus pedestales para dejar el paso á otros



La «Malagueñita», aplaudida artista de varietés  
Fotografía por Arenas obtenida en la corrida celebrada en Velez-Málaga  
el 16 del mes actual

nuevos que no valian más ni menos que ellos puesto que ninguno valia nada.

Nuestras estrellas de varietés suben á la cumbre sin condiciones que justifiquen tal encumbramiento. La opinión general las encuentra faltas de voz, de juventud, de belleza, de elegancia, y, sin embargo, el teatro donde se exhiben está lleno y cobran sueldos fabulosos por una canción. La curiosidad, la moda, las eleva, bases bien frágiles para asentar la fama de un artista, que debe de aspirar á la inmortalidad, á esa inmortalidad á la que llegan otros luchadores á fuerza de pisar lentamente y con pie firme el áspero camino de la gloria.

MANUEL ALFONSO ACUÑA

## Crónicas de varietés

### En Madrid.

**ROMEA.**—Se marchó Pura Jenelty. ¡Vaya con Dios, y con sus trajes de tiras que parecen zorros, y con su cresta de cogujada y con su género chabacano!

Si la hubiese visto trabajar Manolita Rosales, seguramente la hubiera hinchado las posaderas á fuerza de azotazos.

La empresa debe hallarse muy satisfecha por el acierto que ha tenido en despedir á esa destrozona del género de las variedades y por sostener en el cartel á la joven Anna Karenini, que á más de ser una buena cancionista, es dueña de un moreno rostro capaz de producir pelusa al mismo Sol; á los Guíber, que son unos danzarines de primera y á Luis Esteso, que no quiere salir de aquí hasta que vengan á buscarle sus tataranietos. Ha debutado Floriana, de la que ya me ocuparé si ella y su trabajo le merecen.

**SALA DE FIESTAS DEL IDEAL RETIRO.**—No ha sufrido en la presente semana ninguna variación este cartel; siguen, pues, figurando en él las deliciosas cancionistas Pilar Fernán Rubio y Carmen Ferrer, así como también su compañerita de armas y fatigas Herminia Woves, que continúa aburriéndonos con las canciones de Martínez Abades, cuyo señor, haciendo gala de su modestia, se aplaude á sí mismo sus lánguidas letanías.

Continúa la Medina triunfando é imperando como reina del baile español.

¡Oh, Amparito! Si tú me lo aceptaras, encargaría para tí un trono de oro y de brillantes.

**PARISIANA.**—Anoche quise sacar los hígados á un sujeto que se empeñaba en hacerme creer á la fuerza que «Juan Ranita» no podía tramar en su vida cosa buena.

¡Alto ahí, so mandria!—le dije—al mismo tiempo que sacaba del bolsillo interior de la americana, un navajón de siete muelles.

El pobre diablo, al escuchar el fatídico ruido que produjo el arma cuando la abrí, se hincó de rodillas suplicándome á la vez le perdonara.

Y yo, que generalmente suelo ser más bueno que un pedacito de pan, no sólo le regalé la vida, sino que para llevar á su espíritu algún consuelo, le dí una partícula de razón, procurando hacerle comprender después que las Heras cometerá errores, torpezas, desatinos, todo lo que podamos hacer los demás en este mundo, pero que ahora merece no solo una caricia en la barbilla, sino hasta la bendición del Sumo Pontífice, por lo bueno que ha estado al confeccionar el cartel de Parisiana.

Entre otros números de indiscutibles méritos,

fórmanle Mary-Calvo, aplicada cancionista que en el corto tiempo que lleva cultivando el arte, ha conseguido obtener aplausos á granel y que por lo bonito y riente de su cara y su delicioso talle de muñequita de bazar, es causa de que la mayoría de los estudiantes madrileños sufran á diario los rigores del castigo, porque éstos, abandonando las clases y formando legión, no cesan en su entusiasmo de escoltarla y admirarla; Ideal Rubí es una valencianita á la que también se estima mucho por su labor, finando el espectáculo Eugenia Roca, quien por su estúpido orgullito y sus incomprensibles tonterías, no es merecedora á que yo la dedique más palabras.

**EDEN CONCERT.**—Si quieren ustedes ver á cuatro querubines de la gloria, vengan á este local donde hace bastantes días se encuentran hospedados.

Y sepan que, según me comunica San Pedro, esos querubines se llaman Angelita Aguayo, Charito, Pilar Azucena y María la Cubana.

Allí, en el cielo, aprendieron sus divinos cánticos y sus bailes, y Dios, que es bondadoso, ha tenido á bien enviarlos á la calle de la Aduana, para que todos los mortales podamos solazarnos y purificarnos con las excelssitudes de su arte.

**CONCERT-MAGDALENA.**—Si todos los empresarios supieran dirigir sus negocios como el de este popular café-concert, seguramente no tendrían los bolsillos tan escuálidos. Por eso, porque el amigo Antonio sabe muy bien lo que tiene entre las manos, consigue que la cartera reviente muchas veces de billetes y que el público esté en su establecimiento relamiéndose de gusto.

¡Buen caracolillo, buen Jerez, buenas camareras! Así se consigue atraer á las gentes y no con mezquindades que sólo conducen á la bancarrota y á la antipatía. Añádase á lo expuesto, que nos ofrecen un bonito programa de varietés y se comprenderá muy bien el magnífico ingreso que tendrá la Caja registradora que funciona insaciable en el mostrador de este local.

María la Sevillanita, Carlota Castro, Los Guerreros, Los Morocc y doce ó catorce números más, animan desde el escenario á los espectadores que aquí concurren, muchos de los cuales se ven obligados á retirarse mohinos y de mal talante á causa de tener que descansar para emprender sus tareas al día siguiente.

**CIUDAD LINEAL.**—Se ha inaugurado este coquetón teatro con un cuadrillo de varietés digno de verse y admirarse.

Compónenle Mary Ledesma, Carmen Rufo, Antofita Barrios y Nieves Ortega, muchachas espléndidas y bellas, sobre todo esta última, que ostenta unos ojazos cuyas luces intensas llegan hasta el propio Cabanillas.

J. CALDERON

## Información de provincias

### ALGECIRAS

**Teatro Casino.**—Al marcharse el gran Donnini, dejó una perfumada estela de rosas y de violetas. ¡Caray, caray!

### BARCELONA

**El Dorado.**—La graciosa andaluza Amalia Molina, se despidió de este coliseo cargada de laureles. No sabemos las mañas que habrá empleado para llevárselos, una vez que la pobrecilla no tiene más fuerzas físicas que una araña.

**Eden Concert.**—Las Hermanas Garnier aparecen en el escenario muy vistosas; pero como danzarinas, ¡¡jamonticos con chorreras!

**Gran Peña.**—Continúa Cachavera, y hasta los ventiladores se ponen al rojo con tanto calor.

**BILBAO**

**Trueba.**—Concluyó Galatea, resultando su trabajo un verdadero cámelo.

**Columbas.**—Persisten en sus actuaciones las Hermanas Garrido y Zazá, quienes si se empeñasen, conseguirían hacer arder á la Siberia.

**CADIZ**

**Balneario.**—Aquí está Felisa Pay-Pay. Los amantes de las antigüedades, andan á las greñas para examinar el valor de tan raro pergamino.

**GIJON**

**Dové.**—La garbosa bailarina Carmelita Sevilla, ha conseguido derribar muchos edificios con los potentes morteros de sus ojos. Carmen Flores, sigue avanzando como una loco motora hacia el ocaso de la vida.

**Zoullanos.**—S' ofrece en este coliseo la cancionista Pilar Alonso. Uros dicen que su labor es excelente, otros, que no cuela ni con la más acreditada vaselina.

**HARO**

**Teatro.**—Después de haber sido prorrogada por los merecimientos de su arte y su hermosura, se ha marchado de aquí la cancionista Estrella Mexicana, asegurándose tomó la dirección de Bilbao, siendo asombroso que su llegada haya coincidido con los motines que acaba de comunicarnos el telégrafo.

**HUERTORTAJAR**

**Teatro.**—En esta aldea ha debutado Luisa Salmerón, siendo éste uno de los mejores programas en que ha aparecido durante su perra vida artística.

**LA CORUNA**

**Salón Imperio.**—Terminó la bellísima Plateada. Tales han sido sus éxitos, de su madre y Calderón los celebraron en la verbena de Santiago, con cinco céntimos de «torraos» y cuarenta pesetas de mata-ratas.

**MALAGA**

**Vital Asa.**—Ha sido escriturada Bella Emilia. Su objetivo no está mal, pero... ¡¡qué lástima de arte!

**SAN SEBASTIAN**

**Colón.**—Continúa Lina de Losca, bella criatura á quien por habersele reducido la hoguita no puede introducirse en ella ni la cuarta parte de un piñón.

**SANTANDER**

**Salón Narbón.**—Ha hecho su presentación la angelical y mentisima Dora la Cordobesita, que ha conquistado un éxito inenarrable. Hasta el San Rafael de la morisca ciudad de la mezquita ha estirado el brazo para dar á la chiquilla un efusivo apretón de manos.

**SERON**

**Royal.**—Cuando se presenta en escena Pirulo, el público le recibe cantando eso de:

«Quita d'ahí,  
quita d'ahí,  
que tú no tienes  
ni tanto así.»

**SEVILLA**

**Circo Victoria.**—Actuó Dora Ceprano, á quien la sería muy beneficioso habitar durante una larga temporada en Ciempozuelos ó en Legarés.

Amalia Alegría hace llorar hasta á los que en un entierro van llorando.

**Salón Concert.**—Aquí se presenta Luz Jenelty, que es tan mala como su hermanita Pura.

**NOTICIAS**

**Estrella Mexicana.**—Esta notable artista, que se halla ahora verificando sus actuaciones en Haro, se presentará dentro de breves días en el teatro Gayarre, de Bilbao, donde seguramente alcanzará los halagadores triunfos que acostumbra.

**Hermandad Galán.**—En el teatro Romea y actualmente en el local Gloria Serrana, ambos de Madrid, son muy aplaudidas estas gentiles y notables artistas, que no cesan un día en sus brillantes actuaciones.

GUIA DE ARTISTAS

**CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS**

- Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
- Aguá Placenda.—Valverde, 23, bajo, dcha.
- Aguiar, Angelita.—Provisiones, 6.
- Aguiar, Teresita.—Españer, 6, Barcelona.
- Aida.—Fomento, 15.
- Alida del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
- Alonso, Esperanza.—Pizarra, 59, Oporto.
- Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
- Ángeles de Granada.—Farmacia, 8.
- Argilla, La.—Asalto, 62, Barcelona.
- Avellá, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
- Benito, Emilia.—Río, 24.
- Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
- Bianca de Parma.—León, 23, 2.º
- Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
- Camin-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
- Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
- Danae.—Lavapiés, 6.
- Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
- Españano, Paquita.—Alarcón, 29.
- Españá, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
- Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
- Estrella Mexicana.—Andrés Borgeo, 3, pral.
- Fardidee.—Corredera Baja, 3.
- Fra de Lys.—Huertas, 22.
- Parón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
- Facián, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
- Favorita.—Corredera Baja, 45.
- Ferreiro, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
- Ferrer, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
- Fian d'Isabel de.—Concepción Jecónima, 25.
- Fleída.—Nicolás Salmerón, 8.
- Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
- Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
- Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
- Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
- Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.
- Herranz, Milagros.—San Pablo, 97.
- Hirondelle.—Escudillers Blancs, 7, Barcelona.
- Imperio, Luz.—San Ignacio, 8.

- Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
  - Joyita.—Pompeyo, 43.
  - Karenini, Anna.—Torrecilla del Leal, 2.
  - La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
  - Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
  - Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
  - Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
  - Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.º
  - Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
  - Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
  - Lolita Juan.—Salitre, 11.
  - López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
  - López, Ursula.—General Arrando, 10.
  - Ludivina.—Molino de Viento, 32.
  - Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
  - Luz, Amparito.—Cardenal isneros, 46.
  - Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
  - Mary Calvo.—Hilario Peñasco, 8, 2.º izqda.
  - Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
  - Mari-Plata.—Septúveda, 186, Barcelona.
  - Mary Brunl.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
  - Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
  - Martínez, María.—Castillo, 4.
  - Margot, Adela.—Teruel, 13 (Cuatro Caminos).
  - Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.º Rivero, 14.
  - Nené.—Juanelo, 27.
  - Nerina.—Carranza, 11, dupd.
  - Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
  - René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
  - Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
  - Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
  - Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
  - Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
  - Rocio, Montoya.—Tudescos, 38 y 40, tienda.
  - Romero, Carmen.—Leganitos, 1, tienda.
  - Rudi, María.—Ternera, 6.
  - Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
  - Ruiz Salud.—Escorial, 15.
  - Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º
- NUMEROS DE BAILE**
- Aranda, Hermanos.—Goya, 43.

- Argelia, La.—Trinidad, 9 Almería.
  - Asunción la Madrid.—Velas, 3.
  - Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
  - Azucena, Pilar.—Madera, 42.
  - Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
  - Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
  - Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puen- te de Vallecas).
  - Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
  - Damayan ti.—Naciones, 6, hotel.
  - Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
  - Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
  - López-Morenita.—Toledo, 105.
  - Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
  - Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
  - Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
  - Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
  - Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
- NUMEROS DE CANTO Y BAILE**
- Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
  - Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
  - Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
  - Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.º, Barcelona.

**DUETISTAS**

- Burlandi, Les.—Biombo, 6.

**VARIOS**

- Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41

**EXCÉNTRICOS**

- Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
- Ramper, Los.—Princesa, 44.

**AGENTE ARTISTICO**

- Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

**PROFESOR DE CANTO**

- Ernesto Teeglen.—Ciudad Rodrigo, 2. Academia de canto.
- «Peporro» y Reñé.—Milaneses, 1. Academia de canto.

# GALERIA ARTISTICA



== = Salud Ruiz == = =  
*Notable Cancionista*

(Fot. Company.)



Madrid 29 de Julio.—Félix Merino rematando un quite en el tercero

pero soso, y la muleta para él no es arma de castigo. Por el percance de Montañésito en el tercero, mató tres toros, matándolos pronto y bien.

Torquito II se adornó mucho en quites y toró bien con capa y muleta, casi siempre sólo y con bastante arte. Por el defecto de no levantar el codo ni bajar la mano izquierda, pinchó tres veces á su segundo, terminando con una alta; fué muy aplaudido.

Montañésito no ha debido presentarse en el ruedo de la corte, ni aun en función nocturna. Después de dos buenas verónicas al tercero, fué cogido, pasando á la enfermería, de donde salió al poco rato matando al último de la noche deslucidamente.—TALEGUILLA

Madrid, 29 Julio.

Los novillos que se lidiaron anteayer fueron mansos de solemnidad y, por contra, feos, con excepción del que cerró plaza, que substituyó á uno verdaderamente indisimible por todos conceptos y que tuvo que ser retirado ante la protesta del público.

El último bicho bis procedía de la vacada de Salas, y fué bravito y con condiciones para lucirse con él, lo cual no pudo realizar el espada á quien correspondió, ó sea el vallisoletano Félix Merino.

Volviendo á los astados, diremos que el ganado era de los herederos de Benjumea, y como, por desgracia, vemos frecuentemente lidiar en la plaza, cortesana ganado de esta procedencia sin causa



Madrid 20 Julio.—Nacional rematando un quite en el segundo

que lo justifique dada su carencia de condiciones para la lidia, estimamos que la empresa debiera eliminar en absoluto del cartel el nombre de dichos ganaderos, pues ni una sola de las corridas que envían merece la aprobación del público, que al sólo anuncio de estas reses presume lo que va á suceder en el ruedo.

Vaquerito se mostró muy voluntarioso toda la tarde, y, una vez con la franela y otras con la percalina, supo arrancar nutridos aplausos. Matando desolló el vaquero en su segundo.

Nacional escuchó palmas en su primero, y en el otro no convenció; esto en lo que se refiere al muestreo y muerte de ambos bichos. Con el capote ejecutó algunos quites que satisficieron á la asamblea.

Decimos más arriba que Félix Merino no supo aprovechar las buenas condiciones de su segundo, pues si se exceptúan un par de lances y otros tantos multazos, todo lo demás que ejecutó nos pareció vulgar, y esta vulgaridad tuvo su iniciación en el tercero, que no tenía más defecto que la mansedumbre, pero una mansedumbre placida, de esas que no encierran peligro alguno para el lidiador y de la que se puede sacar cierto partido cuando el torero se arrima.

Es lástima que Félix Merino haya retrocedido en el concepto de la afición en estas dos últimas novilladas, pues es un muchacho con un excelente estilo y que ha podido, derrochando un poquito de valor, ascender muy rápidamente. El se lo ha perdido; así que tiene



Madrid 29 Julio.—Vaquerito en un pase de pecho al primero

(Fots. Rodero.)

## TOROS Y TOREROS



Vista Alegre.—Cogida de Ernesto Pastor

que volver á empezar para borrar el mal efecto producido en el ánimo del público en ambas tardes.—MONTERA

### Vista Alegre, 29 Julio

Los novillos de Amador García fueron mansos.

Montes (M) no lució gran cosa ni toreando ni matando, y sólo en el que mató en sustitución de García, después de pinchar dos veces, dió una buena. En quites se mostró valiente, pero basto y frío.

Ernesto Pastor luchó con las malas condiciones de los astados, pero fué el torero enterado de siempre y salió airoso de esta corrida. A su primero, después de torearlo con valentía, lo tumbó de una trasera que le valió una ovación.

Salvador García, que hacía su debut, es un torero que para y manda toreando con el capotillo como puede hacerlo el mejor de los mejores; sus verónicas del tercero y las dos que dió al sexto, lo demuestran plenamente. No es ni un loco ni un equivocado, y de haberle tocado un toro menos cobarde que el tercero (saltó once veces la barrera), su trabajo hubiera lucido mucho más.

Al lancear al sexto sufrió un puntazo en la frente que le hizo retirar del ruedo después del primer tercio.—TALEGUILLA

### Tetuán, 29 Julio.

Novillos de Arroyo, excesivamente pequeños, pero bien presentados y manejables, propios para lucirse los Charlots.

Primero; Antonio Sánchez, en varios tiempos, veroniqua bastante valiente. Toma las banderillas y coloca un par arribita. Con la muleta, faena laboriosa, largando estocada que bastó. Muchas palmas.

Segundo; Ataulfo Fierro torea procurando adornos, pero la resulta deslucida. En el ruedo hay nada menos que diez «toreros».

Con la muleta, cero, y con el estoque larga, volviendo la cara, cinco pinchazos malos intercalando una «espantá», y dos sablazos más en la tripa. ¡¡Asesino!! (Ovación de pitos.)

D. Ataulfo ingresó en la enfermería sin lesión ninguna y con el decidido propósito de cortarse en ella la coleta, según le manifiesta al doctor Beaavides, que le obliga á salir al ruedo.

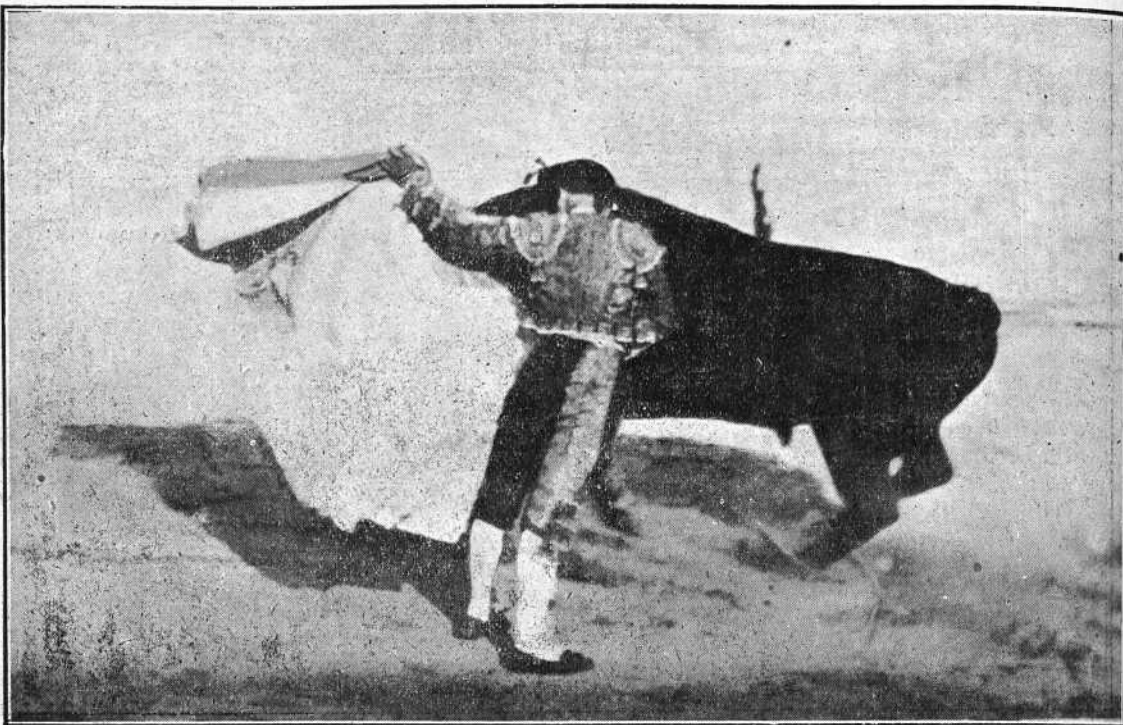
Tercero; Andrés Sanchez, Frasculito, intenta torear, pero no pasa de ahí. En quites se le vé con deseos. Toro quedado y completamente inofensivo, y torero más ídem, ídem, «Seis» pinchazos sin llegar y un sablazo del que muere aburrido el animal. (Chunga.)

Cuarto. Destinado al luchador Mr. Suárez. Un poco más grande que los anteriores. Lo capotea Manuel García Jiménez, hasta que después de largo rato se decide hacerlo el susodicho Mr. Suárez, que remata agarrándose á los pitones, sujetando al novillo un momento, pero sin derribarle. De la muerte de este bicho se encarga Manuel García, toreándolo muy bien de muleta y con buen estilo; entra á matar dos veces, siendo lástima no se estrechase para que la faena hubiera resultado completa. (Muchas palmas.)

Quinto; Antonio Sánchez torea vistosamente. La plaza es un herradero y con tan infernal lidia el torete se declara huido. Aburridísimos, pasa el tiempo y llegado el trance final Antonio muletea cerca y deja una en lo alto que se aplaude.

Sexto; Ataulfo, mal con el capote y muleta. Con el estoque entra decidido y larga una contraria.

Séptimo; Frasculito terminó tan aburrida corrida, matando al suyo después de sufrir varios revolcones.—TORRES



Vista Alegre.—Salvador García en una verónica al tercero

(Fots. Rodero.)



# EL MARUSO CELITA



Alfonso Cella (Celita) en el despacho de su casa en Madrid

Cuenter que Antonio Fuentes se hizo «de rogar» bastante más de la cuenta para transigir en alternar con Celita, en cierta corrida que ambos torearon mano á mano en Barcelona; y al serle presentado al veterano maestro el novel matador, en el patio de caballos, minutos antes de la corrida, dicen que aquél exclamó al ver el estado en que salía éste á torear, á consecuencia de una paliza que le propinara un toro en Valladolid:

—¡Que se prepare *er* sobresaliente!

No tardó gran cosa en cambiar de opinión Antonio Fuentes: cuando terminó la corrida, abrazó á su compañero y le dijo:

—¡Bien, muchacho! Por ese *caminiyo* se va *ar* Banco!

Es una opinión de peso, ¿verdad? Pues allá va otra que no le queda en zaga.

En cierta ocasión, Celita fué á una tienda de ganado de Peláez, á la que también acudió, entre otros toreros, el valiente Machaquito, quien había oído grandes elogios del maruso y tenía vehementes deseos de verle ejecutar el volapié. Celita simuló en tres ó cuatro vaquillas la clásica suerte, consumándola con gran perfección hasta junto al chiquero, en cuyo terreno, le advirtió Machaquito, «no podría pasar el pitón...» ¡*Tadai*, pobreza! Y Rafael González, noblemente, le confesó:

—*Pos* si matas así, á los toros, no hay quien mate en *er* toreo. ¡*Eres er* mejól!

¿Otra opinión autorizada? No; con estas dos me basta para corroborar la mía de que Celita es, entre los actua-

les matadores de toros, el que mejor ejecuta la suerte del volapié! ¡Aupa el rapaciño! Y como ahora se habla tanto de la estocada y yo quiero echar mi cuarto á espadas... velay por qué me he dirigido á casa del simpático y modesto y valiente y pundonoroso lidiador. ¡Yeché usted adjetivos, que nunca se quedará corto!

Atendido:

—Todos saben—me dijo—que yo nací en la provincia de Lugo; pero muchos ignoran que vine á Madrid cuando todavía era un chavalillo y que aquí me dediqué al oficio de carnicero... ¡Qué tiempos aquéllos! Entonces comencé yo á torear con otros personajes de mi estatura, edad y categoría, poco más ó menos, y eran de ver las corridas que armábamos en la plaza de San Miguel y la Cuesta de la Vega... En fin, después... Después vino algo peor: las capeas. Recuerdo de una en la que me soltaron unos pavos de veintiocho arrobas que ya, ya, y no me pagaron porque no me dejé coger. ¿Qué le parece? Pues otra, en un pueblo de Castilla... ¡Qué brutos! Los monosabios del pueblo sacaban á los picadores de debajo de los caballos tirándoles de las orejas. En otra capea soltaron un torazo enorme, y preguntaron si había algún maleta que quisiera matarlo; me ofrecí yo, en calidad de maleta, y me entregaron una espada de Cúchares que conservan en el Ayuntamiento. Era una espada sin muerte, ¿sabe?, toda derecha; y yo la miraba con un respeto...

Pinteño, el bueno y fiel mozo de estoques de Celita, ha sacado á relucir unas botellas de clara y olorosa manza-

nilla... Apuramos unas cañas, y el matador continúa.

— Y poco á poco me fui dando á conocer, hasta que Retana me sacó en Madrid, empezó á sonar mi nombre y... Entonces vino aquello de que si yo era gallego, de que si yo no podía ser torero... ¡Qué rabia me dabal una vez, en Sevilla, me tomaron á chunga y me chillaron no sé que cosa cuando yo estaba perfilado para entrar á matar... La verdad, no pude contenerme y grité: «¡Viva mi tierra! ¡A ver si se matan así los toros!» Creo que no lo hice mal, porque me llevaron en hombros hasta la fonda. ¡Pues bueno fuera! Y es que puse en la espada todo mi corazón, y toda mi alma gallega, y todo el amor que le tengo al terruño donde nací...

Hubo un instante de silencio, que yo rompí para preguntarle:

—¿Cuáles han sido sus mejores tardes?

—Una en Barcelona y otra en Coruña, en dos corridas en las que yo solo maté los seis toros.

—¿Qué le divierte á usted más después del toreo?

—Cazar y jugar á la pelota. Además, esto lo considero muy práctico para mi profesión.

—¿Tiene usted algún proyecto?

—Sí, lo tenía; pero esta maldita cogida... Ahora no puedo tener más proyecto que salir y arrimarme mucho al toro. ¿Qué se le va á hacer? ¡Paciencia! ¡Son gajes del oficio!

—Observo, contra lo que yo creía, que no se le nota ningún acento gallego.

—Es que yo vine de muy pequeño á Madrid, ya se lo he dicho, y no lo conservo porque tuve un maestro que se las apañó muy bien para que yo lo perdiéramos. Por lo demás...

—Pues casi es una lástima—le atajé irónicamente— porque el habla gallega es tan dulce, tan dulce... ¿Verdad que á las mujeres el acento gallego las embelesa?

Celita comprendió la indirecta y se sonrió, llevándose la mano á la cara para sostener la parte lesionada, cuyos músculos, por la tirantez en que se hallan, le molestan á la menor contracción de rostro.

—Hablemos de otra cosa me suplicó—. ¿No le parece?

—Por mí... ¿Qué suerte le gusta más?

—¡Oh! La de matar.

—Hábleme usted de ella.

—¡Bah! Eso, poco tiene que hablar. Verá qué pronto se lo explico, á mi manera: hay que matar bien al volapié, y no como dicen algunos que es el volapié, sino como es en realidad. Lo otro es dar la estocada, y eso está al alcance de cualquiera que se decida á llegar con la mano al pelo, sea como sea. Lo difícil es perfilarse con los pies juntos, dejar resbalar el pie izquierdo, cruzar y salir por los costillares. ¡Y qué precioso es eso! Pero eso no se puede hacer más que cuando se tiene juventud. Mazzanti ni lo hizo durante cinco ó seis años, mientras tuvo poder.

—¡Poder y corazón!

—¡Corazón, desde luego. Sin corazón no se puede ser matador de toros. En cuanto al estilo...

Y Celita, perfilándose frente á una silla, me dió una lección práctica de la suerte de matar al volapié. ¡Y qué bien que lo sabe hacer el rapaz!

Pinteño escancié nuevamente...

—Por tu salud y por tu arte, marusiño. ¡Ei, carballera!

LUIS URIARTE.

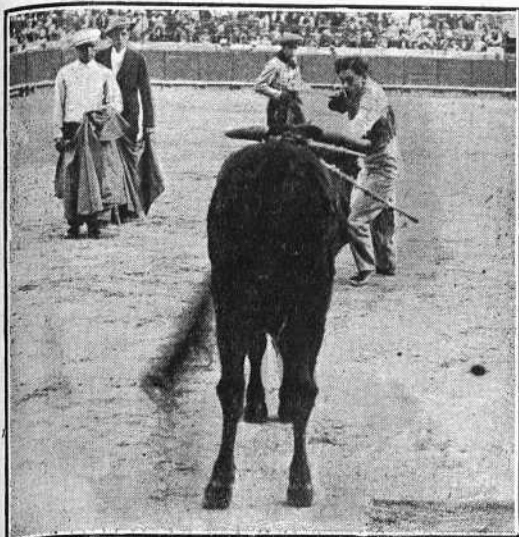
(Fots. Rodero.)



«Celita» acompañado de su mozo de estoques, «Pinteño»

# TOROS Y TOREROS

Becerrada celebrada por la Agrupación taurina «Jaquetón» en la Monumental de Barcelona el 12 de Julio



EL SOCIO DANIEL ROCA ENTRANDO A MATAR UNO DE LOS NOVILLOS.—LAS PRESIDENTAS



[SOCIOS DEL «CLUB JAQUETÓN» QUE TOMARON PARTE EN LA BECERRADA



EL SOCIO JOSÉ GÁZQUEZ «CARA-ANCHA», EN UN PASE AYUDADO POR BAJO A UNO DE LOS BECERROS.  
SAGIMÓN EN UN PASE DE PECHO AL PRIMER BECERRO (Fots. Mateo.)

Toros en Burgos el 29 y 30 de Junio

Corriéronse toros de José Manuel García, de Salamanca, que fueron excesivamente chicos y muy desiguales de tipo; de bravura muy poco se llevaron todos ellos.

Encargados de hacerles pasar á mejor vida fueron los diestros Francisco Martín Vázquez y Francisco Posada; el primero tuvo una soberana tarde y completa á la hora de matar, pues sus tres enemigos rodaron de tres magníficas estocadas, heridos en la propia yema; con el capote, á ratos se hizo aplaudir por su acertada oportunidad en los quites, y con la muleta, su trabajo puede conceptuarse de regular, pues de sobrado se sabe que los grandes matadores, en la mayoría de los casos no saben para qué les sirve; especialmente en el lidiado en tercer lugar, llegó á divertir á la muchedumbre, pues pasó de muleta con tranquilidad y salsa torera, se permitió un molinete bastante decoroso y dos pases de pecho con la de cobrar, aguantando mucho; dirigiendo el cotarro, nada más que aceptable, puesto que en alguna de las ocasiones reinaba el desorden por completo.

Francisco Posada, que tuvo la suerte de que le tocara el mejor toro de la tarde, no supo ó no pudo aprovecharlo; digo esto, porque siempre se oye quejarse á la gente coetuda de la falta de bravura de las reses, modo muy recomendable para tapar las deficiencias suyas, pero aunque por desgracia son pocos los toros que se lidian con exceso de bravura, generalmente son los que peor se lidian, y esto precisamente le ocurrió á Posada, que quiso hacerlo todo y no hizo nada, porque hasta quiso banderillar y puso un par muy desigual, repitió con otro y dejó un solo palo, desistiendo de repetir la suerte. Con la muleta en este toro no hizo nada notable, y solamente se puede decir en su honor, que la primera de las veces que entró á matar, lo hizo en corto y por derecho, agarrando un soberano pinchazo, que valió por una gran estocada, pero en las tres veces restantes que entró á



Día 29.--Francisco Martín Vázquez en un pase a tercero

matar, lo hizo de mala manera y desviándose de la recta; en el segundo de la tarde, su trabajo fué deslucido y llegó á recibir un aviso de la presidencia; en el cuarto de la tarde consiguió arrancar palmas con el capote y la muleta, matándole de una estocada desprendida.

\* \*

El día 30 se lidiaron toros de D. Andrés Sánchez, también salamanquinos.

El ganado resultó precioso de presentación y decentitos de tamaño, sin exageración, pero ¡ay! sin una gota de sangre que pudiera titularse brava; fueron mansos perdidos y además con maías intenciones, puesto que cortaban el terreno que era una bendición; el segundo fué condenado al indecente fuego, y este castigo debieron llevar lo menos cinco, pues los cuatro restantes cumplieron el reglamento con los de la calzona á fuerza de echarles los caballos encima y acosarlos por los cuatro costados; el sexto fué el que dió algo más juego, pero muy poquito más.

Vázquez estuvo reservadillo con capote y muleta, y lo mató de una estocada desprendida, y el segundo de un pinchazo alargando el brazo y más de media, un poco delantera.

Silveti, que tropezó con el buey quemado, estuvo distanciando con la muleta y le mató de un pinchazo caído y una estocada delantera, que hizo doblar al astado; en el quinto tampoco pudo lucir su toreo á la verónica, porque el bicho se asustaba hasta de las moscas; con la muleta hizo una faena de puro aliño y lo mató de un pinchazo llevándose el arma y de media ladeada que hizo doblar.

Fortuna fué el que mejor quedó y el que oyó mas palmas en su honor, pues toreó bien de capote y muleta, matando el primero de manera recomendable, y el sexto de una estocada en buen sitio.

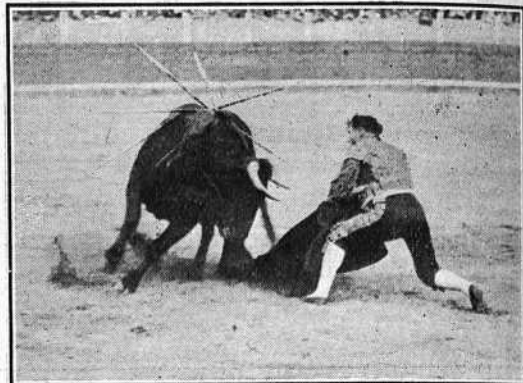
A. RODERO



Día 30.--Fortuna en un ayudado por alto al sexto



Día 29.--Posada matando el sexto (Fots. Roderó).



Día 30.--Francisco Martín Vázquez en un pase de rodillas al cuarto



# VIDA SPORTIVA



## ALGO DE TODO

### FOOTBALL

El Racing F. C., en Junta general, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Alejandro Miró, Presidente; Emilio González Llano, Vicepresidente; Tomás Alcázar, Tesorero; Luis Torrens Arévalo, Secretario; Adolfo Menet, Vicesecretario; Manuel Meca, Contador, y Manuel Badía, José Contreras y José Arias, Vocales.

\* \*

El «Stadium F. C.» ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Luis Colina Alvarez; Vicepresidente, D. Pablo Hernández; Secretario, D. Baldomero Sanz; Vicesecretario, D. Cristino Lorenzo; Tesorero, D. Rogelio García; Contador, D. Pedro Cabeza; Vocales, D. Antero Fernández, D. Angel Martín Jimeno y D. Aurelio Ortiz.

• •

El Secretario de la Federación regional del Centro, Sr. Cruz y Marín, se ha dirigido al Presidente de la Asociación de la Prensa comunicándole que la asamblea ordinaria ha acordado ce der ábeneñ

cio de la Prensa la inauguración de la temporada de 1917-18.

Con este motivo se organizará un grandioso festival con el concurso de todos los Clubs de la Federación del Centro, formándose cuatro equipo seleccionados para celebrar dos partidos en la misma fecha.

El día que se ha fijado para este «match» es el 30 de Septiembre, y la Asociación de la Prensa tendrá ocasión de ofrecer á los aficionados á este «sport» una fiesta en la que podrán aplaudir á los hábiles jugadores de balompié.

Oportunamente publicaremos los atractivos de que se compondrá tan hermoso festival.

### PELOTA

Por los aficionados al deporte de la pelota se ha constituido una Sociedad, que celebrará frecuentes partidos y concursos entre sus asociados.

Se ha nombrado una Junta directiva, formada por los señores Jorge Mitton, presidente; Manuel González, vicepresidente; Enrique Barandiarán, secretario; Aurelio Gamboa, tesorero, y Ramón Jugunza, Enrique Dorado, Dionisio García y Ernesto Cotorrueo, vocales.



UN MOMENTO INTERESANTE DE UN PARTIDO DEL MADRID F. C. CONTRA CATALUÑA F. C. Y QUE SE JUGÓ EN LA CORTE EN LA PASADA TEMPORADA (Fot. Gofil.)

El domicilio social será el Frontón Beti Jai, sito en la calle del Marques del Riscal.

**NAUTICA**

En Barcelona se celebrarán, organizadas por el Comité de Remo del Real Club Marítimo de dicha capital, varias regatas.

El programa es el siguiente:

Día 23 Septiembre.—Regatá de canoas para debutantes, á dos remeros en punta y timonel. Los premios son medallas de plata y bronce. El trayecto á recorrer es de 1.000 metros con una virada. El equipo que haya hecho mejor tiempo escogerá el bote para la final.

Día 28 de Octubre.—Regatas de yols, para debutantes, Inter-Club. El trayecto es de 2.500 metros, cuatro remeros en punta y timonel. Los premios son cinco copitas de plata, cinco medallas del mismo metal y el mismo número de medallas de bronce.

Día 2 de Diciembre.—Regatas eliminatorias para la posesión del nuevo yol «Florinda» y concurrir al campeonato de Cataluña las dos tripulaciones mejor clasificadas. El trayecto será de 2.500 metros y una virada.

**PEDESTRISMO**

En el paseo de Monistrol se celebró en la mañana del pasado 22, la carrera infantil organizada por la Sociedad Cultural Deportiva, para la que se habían inscrito 106 pequeñuelos, de los que han logrado clasificarse 39, en la forma siguiente:

- 1.º Juan Garriga, en 6 minutos y 11 segundos.
- 2.º Agustín Lucas, en 7 m. y 14 s.
- 3.º Carlos Hernández, en 7 m. y 18 s.
- 4.º Enrique Arce, en 7 m., 29 s. y 215.
- 5.º Andrés Narros, en 7 m. y 34 s.
- 6.º Domingo Martínez, en 7 m. y 35 s.
- 7.º Valeriano Crespo, en 7 m., 35 s. y 112.
- 8.º Domingo Arjonilla, en 7 m. y 39 s.
- 9.º Enrique Sánchez, en 7 m., 41 s. y 112
10. José Jiménez, en 7 m. y 43 s.

Siguiéndoles Cruz (S.), González (A.), Salgado, Alonso, Herranz, Vara, Asensi, Gómez, Núñez, Martínez (F.), Iglesias, Cruz (F.), Baamonde, Jiménez (F.), Barón, Barrio, Asenjo, Porras, Brasero, Serrano (C.), Magadán, Zamora (A.), Sánchez Amorós, Zamora (E.), Díaz, López y Lázaro.

Han obtenido premios, consistentes en medallas, los señores Arce, Baamonde, Jiménez (F.) y Porras, de la clasificación de asociados, y los señores Garriga, Lucas y Hernández, de la clasificación de libres.

Constituían el Jurado de meta los señores Viana, Cruz, Fuentes, Alumberras, Valles, Nevado, Porras y Plaza, como presidente, secretario, juez de salida, de llegada, cronometrador y adjuntos, respectivamente, y de viraje y volantes, los señores Arenillas, Viana, Cruz y M. Palacios.

La prueba ha sido presenciada por numerosa concurrencia, entre la que había gran número de

aficionados, que han tributado á los pequeños corredores grandes elogios por el magnífico estilo de muchos de ellos.

Debemos hacer constar que la cifra de inscripción no ha sido hasta ahora jamás alcanzada por ninguna otra entidad, constituyendo por ello un notable éxito el «record» alcanzado.

**LAWN-TENNIS**

Con fecha 22 del presente nos comunican de Burgos que se han celebrado durante cuatro días los anuales concursos de «lawn-tennis».

La temporada comienza en esta capital, inaugurada por la Real Asociación de España, organizadora de los concursos en las poblaciones de Burgos, Vitoria, Zaldivar, Gijón, Santander, Zarauz, San Sebastián y Bilbao, en los que toman parte notables jugadores de numerosos Clubs.

El resultado de los partidos aquí celebrados ha sido el que sigue:

Campeonato de caballeros.—Copa del Ayuntamiento, D. Gonzalo Creus.

Campeonato de señoras.—Copa de la Sociedad Salón de Recreo, señorita Rosa Lomas.

«Handicap» de pareja de caballeros.—Primer premio, D. Antonio Lomas y D. Santiago Muguíro; segundo premio, D. Alfonso Gutiérrez Illera y don Modesto Díaz Corral.

«Handicap» de pareja de señoras.—Primer premio, señoritas Julia N. Pino y Mercedes Muguíro; segundo premio, señoritas Rosa Loma y Amalia Rotaache.

Parejas mixtas.—Primer premio, señorita Mercedes Soto y D. Gonzalo Creus; segundo premio, señorita Julia N. Pino y D. Santiago Muguíro.

«Handicap» de parejas mixtas.—Primer premio, señorita Mercedes Somosancho y D. Gonzalo Creus; segundo premio, señorita Mercedes Loma y D. Juan Antonio Loma.

**HIPICAS**

El ante pasado domingo se terminó en Santander la pista y la tribuna regia del Hipódromo.

Se espera que llegarán 30 caballos para las carreras; se han habilitado cuadras á este objeto.

El programa oficial ha sido ya repartido, circulando profusamente entre los aficionados.

Es seguro que Santander acogerá con gran entusiasmo la implantación de estas pruebas, puesto que serán como una continuación de ellas entre las dos capitales del Norte, evitándose que los propietarios de cuadras lleven sus caballos á entrenarse á otras poblaciones y beneficiándose con tan espléndidas fiestas esta capital.

**AVIACION**

Para el concurso de aviación que organiza el Real Club Aereopara el próximo Agosto, hay ya seis pilotos aviadores inscrito, entre ellos el arriesgado montañés, director de la Escuela Catalana de Aviación, Salvador Hedilla.

**Vicent Her.** nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

**Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.**

**Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico**

**CAMARA SASTRERIA** Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talares, militares y de artistas de variedades.

**Continental.**— San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

**El rey de la lana: Severo.**—Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

**El Lente de Oro** GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

**Compra-venta.** Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

**ZAPATERIA de Juan Diaz.**—Bravo Murillo, 114. Casa que trabaja á medida toda clase de calzados. Especialidad en alpargatas con protectores de goma.

**Bodegas del Tajuña**  
Exquisitos y variados vinos de mesa tintos y blancos de incomparable aceptación del público madrileño  
*Pureza.—Economía.—Limpieza*  
*Servicio esmerado*  
Central: Luna, 24 y 26.—Teléfono 4.048  
Sucursal: Miguel Servet, 2.—Teléfono 2.298

**Taller de carretero y herrero** de Emiliano Mayor. Se construyen carros y camiones. Se arreglan norias y arados. Dr. Esquerdo, 9 (Pacífico).

**La Delicia.**—Faseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

**Platería económica en hechuras y reparaciones.**—Hortaleza, 45.

**Aquillino. Registradoras.**—Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

**Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.**

**CALZADOS**  
**RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: ::**  
**LA NECESARIA (Sucursal) Argensola, 5.**

**La Luna y la Estrella** Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.  
15, LUNA, 15

**ALFONSO** :: FOTÓGRAFO ::  
— Fuencarral, 6 —

**FOTOGRAFADO ELECTRO**  
49, PRECIADOS, 49, MADRID.—Teléfono 5.059  
BRONCE. CINCOGRAFIA. OROMOTIPIA. FOTOLITO  
**LUIS SANTOS**  
Representante, Francisco Soloversa

**GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA**  
Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero  
**«Sangre Gorda»**  
Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»  
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas  
**VISITACION, 4. — MADRID**  
Teléfono 3296

**Gran Hotel y Restaurant de París**  
DE  
**BUENAVENTURA GIRATÓ**  
**CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA**  
Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.  
Pensión completa, pesetas 7,50.

**CALVACHE**  
FOTÓGRAFO  
Carrera de San Jerónimo, 16

**TEODORO SANCHEZ**  
■■■■ SASTRE ■■■■  
◇ El más elegante, el más práctico y el más económico ◇  
Calle del Principe, 22, entlo. izq.—MADRID

**PEDID AMONTILLADO «POLO»**  
**CONAC. CALA**



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor  
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.



El **AGETRO** es un producto compuesto de vegetales maravillosos y que está reconocido como lo mejor que se ha inventado en el siglo xx para el cuero cabelludo.

El **AGETRO** es lo más práctico y verdadero que la ciencia ha producido contra la calvicie.

Depósito: Calle de la Aduana, 29, 2.º derecha.—MADRID

Sitios donde se expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Farmacia de Torres Muñoz.—Peluquería de Almeida, calles Sevilla y Carrera de San Jerónimo.—Sevilla, 8 (calle), Perfumería.—Sevilla, 4 (calle), Limpiabotas.—Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas.—Puerta del Sol, 4, Camisería de Hernando.—Pelagos, 9, Peluquería.—Alcalá, 20, Peluquería.—Calle de Jardines, 30, Peluquería.—Hotel Palace, en la Peluquería.



EL AUTOR DEL 'AGETRO' JOSÉ MORALES ORTEGA  
AL MES DE USAR TAL PRODUCTO

EL AUTOR DEL 'AGETRO' JOSÉ MORALES ORTEGA  
ANTES DE USAR DICHO PRODUCTO

## LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5

Ancha de San Bernardo, 18, Madrid

Su administradora, D.ª Manuela de Pablo, remite décimos de cinco sorteos adelantados y también tiene del de Navidad.



## JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

IRUELA

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

DESPUES DEL CAFE

## PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

## R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.ª

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

o o o o Anís COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

# TOROS Y TOREROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

DIRECCION: PEZ, 38

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telº. 5.359