

LA LIDIA



Novilleros que valen.-Enrique Cano (Gavira)



Un gran artista, un formidable estoqueador, un hombre de corazón y un torero valiente; eso es el pundonoroso murciano

ENRIQUE CANO (GAVIRA)

Fot. Losarcos.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:
ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

La corrida de "La Lidia"

UN POCO DE HISTORIA

La Odisea

Se pensó en dar una corrida que fuera por su originalidad algo distinto á lo que siempre se hizo. Ganaderos, matadores de toros y de novillos, peones y picadores, nos ofrecieron su concurso y apoyo; más de un diestro hubo al principio que se molestó por habernos olvidado de su persona. Fuentes y Machaquito, Bombita y Mazzantini se ofrecieron también, pero... saltó Echevarría y se vinieron al suelo todos los planes que concebimos.

De todo aquello quedó tan solo lo que el día 4 se celebró en Madrid.

Los ganaderos

Empezamos por consignar nuestro agradecimiento á los que supieron mantener su palabra y cumplir con lo que ofrecieron. En este caso se encuentran los Sres. Palha, Rivas y Froes; Albarrán, como llegada la hora no disponía del toro que él pensó para la corrida, se apresuró á mandar el dinero que importaba dicho animal para que lo adquiriéramos nosotros. De Lozano y García de la Lama no podemos decir otro tanto, el primero se excusó con el pretexto de que no tenía toro en condiciones para Madrid y el último que no le quedaban novillos y que no podía dar un toro; tanto al último como á los primeros se les había publicado en el periódico una información por el precio de mil pesetas, equivalente al valor del toro. No regalaba por consiguiente nada este señor y estaba, por lo menos, en el caso del caballeroso ganadero Sr. Albarrán.

Y puesto que empezamos con los toros seguiremos con los mismos; ya organizada la corrida nos faltaba tres novillos para poder celebrarla; ante tal apuro cambiamos impresiones con Joselito y Belmonte saliendo de ello con un toro regalado por cada uno de dichos diestros.

Estos fueron el de Veragua y el de Baeza; el que faltaba mediante el pago de 750 ptas. nos lo proporcionó la empresa. Hasta aquí la actuación con la primera materia, ahora paso á los de la trenza.

Los que no abdicaron

Angelete y Félix Merino fueron de los primeros que por escrito se comprometieron quedando exentos del compromiso si tomaban la alternativa antes de la corrida. También se

ofrecieron á banderillar todos los matadores, á actuar de peones los banderilleros de éstos y á picar sus picadores. Vaya para todos nuestro sincero agradecimiento.

El hueso de la plaza

Mientras vivió Echevarría, no hubo forma humana de conseguir nuestro deseo; y a muerto aquél concebimos la esperanza de poder celebrarla y seguimos las negociaciones, siempre sin resultado práctico, hasta que ha-



Grupo de concurrentes y toreros del festival que se celebró la anterior semana en la placita de la Escuela taurina de Barcelona.

FOT. MATEO

blamos con Joselito, encargándose dicho señor de mediar en el asunto y lograr el anhelado deseo.

Entrevistas y promesas, palabras y más palabras hasta que el diestro de Gelves hizo suya la petición y con un gesto de generosa grandeza, poco menos que impuso la corrida y la fecha diciendo á la vez:

—Ya lo sabéis ustedes, para el 31 la corrida y si algún entorpesimiento tuviérais de Empresa, toros ó toreros me telefoneáis donde esté y yo tendré mucho gusto en servirlos.

Después de esto el buen amigo Retana nos llamó diciendo á la vez:

—¡Sí que son ustedes tercios! Ya me ha dicho José que les atienda y sólo por él se hace esta salvedad que no permiten los estatutos de la sociedad, de modo que á organizar la corrida.

Esto sucedía el 14 de Octubre.

Tras los coletas

Pacorro desde hace unos meses se había comprometido á matar un toro y por si acaso, en esta fecha se le volvió á hablar prestando su conformidad tanto él como su apoderado.

Pacorro no toreaba gratis, por matar un novillo se le dispensaba una cantidad por pu-

blicaciones en el periódico, á más de otras nuevas, formando un total de 750 ptas. ó sea próximamente lo que cobraría en Madrid por matar dos toros.

Se comentó por los corrillos de aficionados que los bichos eran grandes y por esto ó por lo que fuera días antes de la corrida el torerito sevillano se rajó dejándonos con un palmo de narices.

¡Buena suerte Pacorrito!

A éste siguió Nacional, también como prometido de tiempo atrás, el cual puso como excusa que en esa fecha toreaba en Gerona y... efectivamente no toreó. ¡Allá él!

Luego el turno le correspondió á Méndez que y a conforme del todo con un redactor quedó fuera por la tarde á recoger una carta-compromiso encontrándose con la sorpresa de que no podía torear por prescripción facultativa, prescripción que no le impidió saliera en Madrid á los dos días de esto y á los cuatro en Guadalajara. ¡Le digo á usted...!

Como teníamos el ofrecimiento incondicional de Vaquerito y coincidió con que toreaba en Madrid el anterior domingo á la fecha en que se tenía que celebrar la corrida, por telegrama le anunciamos nuestro deseo, contestando al diestro con la conformidad y exigiendo el apoderado una carta firmada por nosotros.

Ya anunciado en carteles y programas sin

aviso ninguno ni de él ni de su apoderado, nos enteramos que salía para Valencia la noche del lunes 29 del pasado.

Allá fuimos encontrando á nuestro hombre un poco preocupado y un mucho pesaroso de su proceder, asegurándonos fué por presión de alguien que le aconsejó no torear. El caso de Vaquerito no me sorprendió. Como paisano no tuvo ninguna atención, y respecto á su apoderado menos todavía; era amigo mío y ¡claro está! como amigo tenía más confianza para hacer mayor el feo. ¿No es así señor Acedo? Total que nos quedamos sin Vaquerito. Surgió Gavira y nos salvó del apuro, pero cádate al buen Torquito II, también anunciado y propagado lujosamente que se nos raja 48 horas antes de la corrida y nuevos sin sabores y nuevas diligencias hasta tropezar con Rodalito que había dicho desde un principio:

—A mí me tienen ustedes á la disposición para matar uno ó más toros, cuando quieran me encontrarán siempre. Siempre no, puesto que hasta cazarle se pasó un rato, pero al fin el jueves anterior á la corrida y la hora de las doce de la noche le encontramos y efectivamente, le encontramos dispuesto á cumplir su repetidísima palabra... A mí me tienen ustedes etc. etc. y dimos á Regino los carteles, pe-

APARATOS :: ACCESORIOS
Y PRODUCTOS QUÍMICOS
::: PARA FOTOGRAFÍA :::

SANTIAGO LOSARCOS y C.^a

TALLER DE REPARACIONES
Y LABORATORIOS ESPECIALES:
Príncipe, 17. Tel. 4.849. MADRID



El distinguido aficionado D. Alberto Falk toreando en el festival de la escuela taurina.

ro ya tirándose éstos, una carta de Rodalito nos hace saber que por estar cumpliendo el servicio militar no puede *cumplir* su palabra. Nos entrevistamos con los superiores del torero-soldado, quienes nos dijeron que el soldado de cuota Rafael Rubio no había solicitado ningún permiso y ante aquella *inexplicación* abordamos al torero vestido de soldado, sacudiéndose las pulgas con la empresa que le aconsejaba no debía torear.

¿Diría la empresa aquéllo? ¿No lo diría? ¿Sí? ¿No? Total que Rodalito como Pacorro, le suponía unas pesetas el torear nuestra corrida, pues se encontraba en el caso de aquél. Sustituimos al Manchego por Montañésito creyendo ya la cosa solucionada por completo, pero ¡que si quieres! Faltaba el rabo por desollar. Al presentarle á la empresa el definitivo cartel nos aconsejó la estricta antigüedad en los debutantes, pues aquéllos la reclamaron, y como resultaba que Freg era el último así se lo hicimos constar y consecuencia de la dichosa antigüedad no se avino Freg a ocupar el lugar que le correspondía negándose á torear.

¿Qué hubiera dicho Freg si le hubiera atropellado á él en su derecho? No es el lugar lo que le hace á uno colocarse. Hubiera salido y demostrado que valía y ocuparía hoy el lugar que su saber le impulsiera y no quedaría cual queda en último lugar respecto al cartel de Madrid y en muy mal lugar respecto á nosotros por su proceder. Recurrimos á última hora á Salvador García, quien nos sacó del conflicto horrible de la antigüedad.

Capítulo de gracias

Por no ser yo respecto á Joselito un incondicional tienen mucha más fuerza mis sinceras palabras. De Joselito tenía entendido que era soberbio, desagradecido, é indiferente.

Yo confieso noblemente que me sorprendió la manera de recibirnos, no esperaba tanta atención para nosotros, de quien tan alto está colocado y tan distante estábamos de él respecto á su arte; pero el arte es una cosa y la persona es otra. Si Joselito como artista es el papa, como caballero es el rey.

Desde el primer momento fué su recibimiento cariñoso y su presentación sencilla, llana, natural. Joselito tiene siempre abierta la puerta de su casa y allí entra todo el mundo y atiende á todos, incluso al teléfono, que no cesa un momento de sonar.—¡Soy con us-

tedes en seguida! Ustedes me perdonen. Y va y vuelve, sube y baja, entra y sale; todo esto



Freg entrando á matar en el toro que le concedieron la oreja el 28 en Barcelona.

FOTS. MATEO

después de haber llegado de un viaje de veinticuatro horas. ¡Al fin soy con ustedes! Una gachí que m'ha tenido frito media hora con su charla. ¡Qué se le va á só! Vamos al grano. ¿Qué pasa?—.....—¿No es más que eso? Pues cuenten ustedes con ello. Quisiera tenerlo aquí, para que se fueran ya con él; y con un apretón de manos cariñoso salimos de la casa del torero, de ese torero que me habían dicho era soberbio, desagradecido é indiferente.

Yo no puedo decir sino todo lo contrario, y como es justo que así lo confiese, me enorgullo de poderlo hacer públicamente.

Miranda, el escultor Miranda nos entretuvo con su amena charla mientras Juan se bañaba.

Por hablar con más tranquilidad, á la vez que mostrar mayor confianza, nos pasó al comedor y mientras comía hablamos.—Se dió mal ayer. ¿No, Juan? (fueron los Miuras de Zaragoza). ¡Mal no! Con desgracia al matar. La faena que le hice al primer Miura, si la hago en Madrid todavía me están tocando las palmas, pero... ¡Qué se le va á hacer! y eso que el toro, ¡Vaya toro!, treinta y cuatro arrobas. ¡Ya pasó, hasta otra! Le expusimos al Trianero nuestra pretensión, y sin acabar de hablar nos atajó diciéndonos. ¡Un toro! ¡Ni una palabra más! Cuenten ustedes con él y ya Juan Manuel les dirá de qué ganadería es.

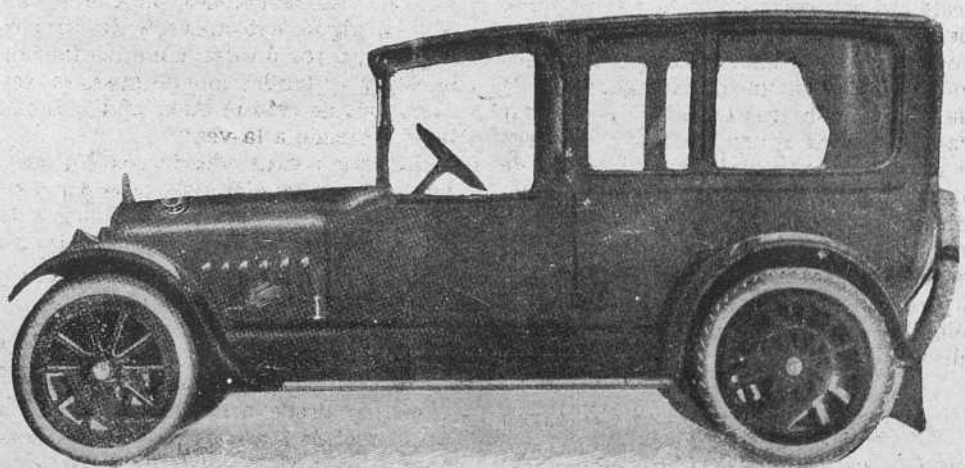
Un traje negro elegante, camisa de chorre-ras, con gruesos brillantes, cara cebrina y melena negra. Juega al billar y se disgusta si le ganan.

—Un momento, Rodolfo. — Siempre á las órdenes de mis amigos.—Una satisfacción acompañada de petición.—Ustedes me mandan.—.....—Yo mato un toro y banderilleo los seis.—Gracias, Rodolfo, conque asesore nos basta. Estuvo ausente el día de la corrida, y no fué, de todos modos, agradecemos su oferta y su promesa. Es amigo y estaba obligado.

Vicente Pastor, desde el primer momento aceptó nuestra invitación y solo fué á asesorar, teniendo para nosotros todo género de atenciones. Gracias, Pastor.

A Saleri II, por su ofrecimiento de matar ó banderillar de paisano los toros que fueran, no podemos por menos que estarle reconocido.

LOS AUTOMÓVILES "PEERLESS"



Coche que llevó á la plaza á las presidentas y al asesor en la corrida de "La Lidia,,

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR.



Luis Freg es un gran matador de toros con estilo propio que si no está colocado ya al lado de las primeras figuras, junto á ellas cuando torea, se defiende y hace destacar su personalidad brillando cual estrella de primera magnitud. El arte de Freg es arte puro, arte grande es el arte que por sí solo llega á colocarse en el lugar que le corresponde. La temporada que ha terminado es una demostración patente de lo que decimos.

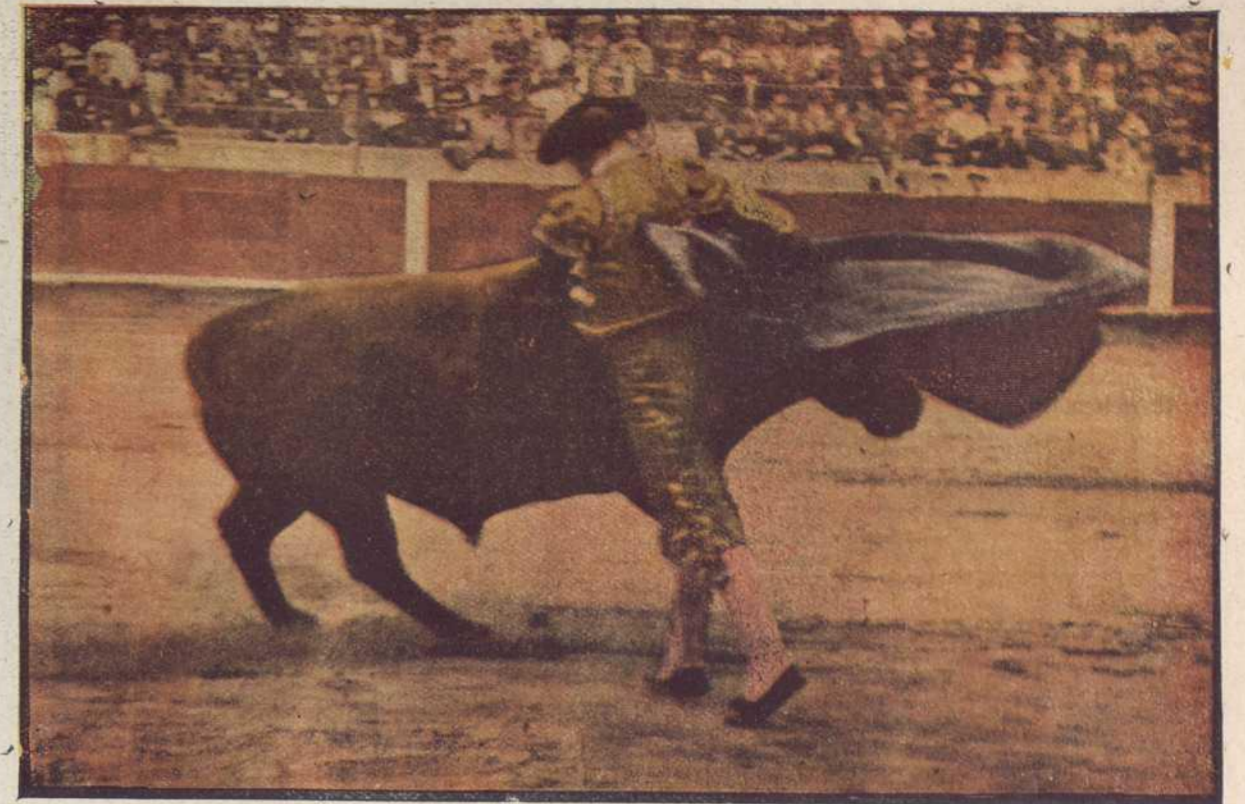
Triunfos ruidosos han sido cuantas corridas toreó y en todas ellas demostró ser el torero fino y enterado á la vez que el matador seguro y fácil.

Freg es joven, y como tiene afición y valentía, no pasará mucho tiempo en que sea su

Un gran matador de toros.--Luis Freg.



EL VALIENTE TORERO MEJICANO, VESTIDO
 :::: CON EL TÍPICO TRAJE DE SU PAIS ::::
 VARIAS FOTOGRAFÍAS DE LA TEMPORADA

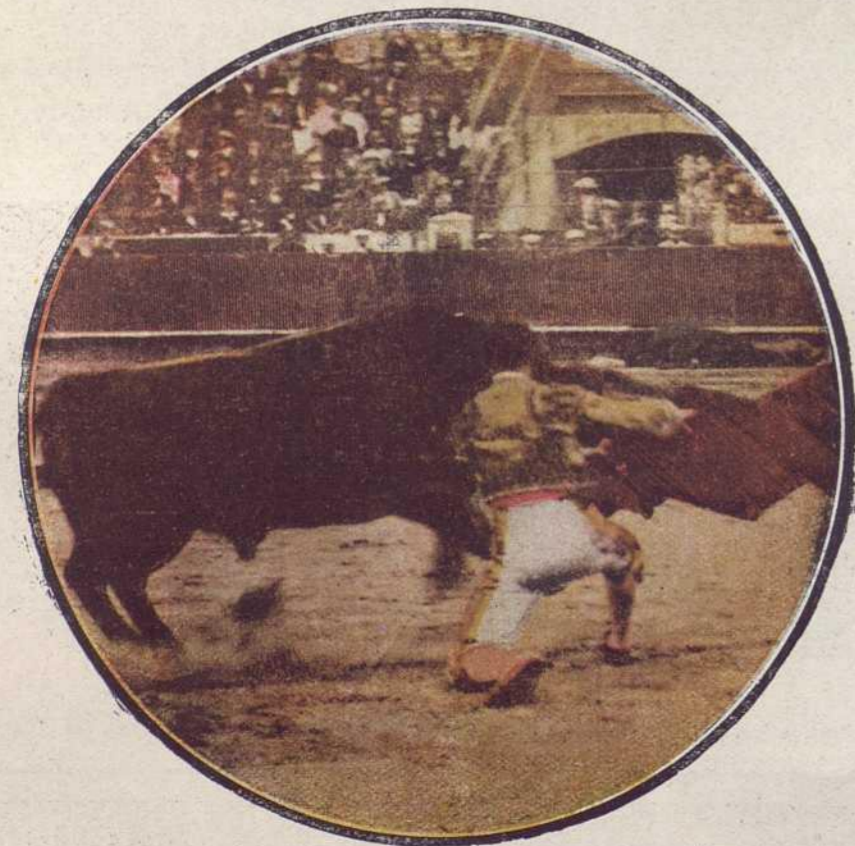


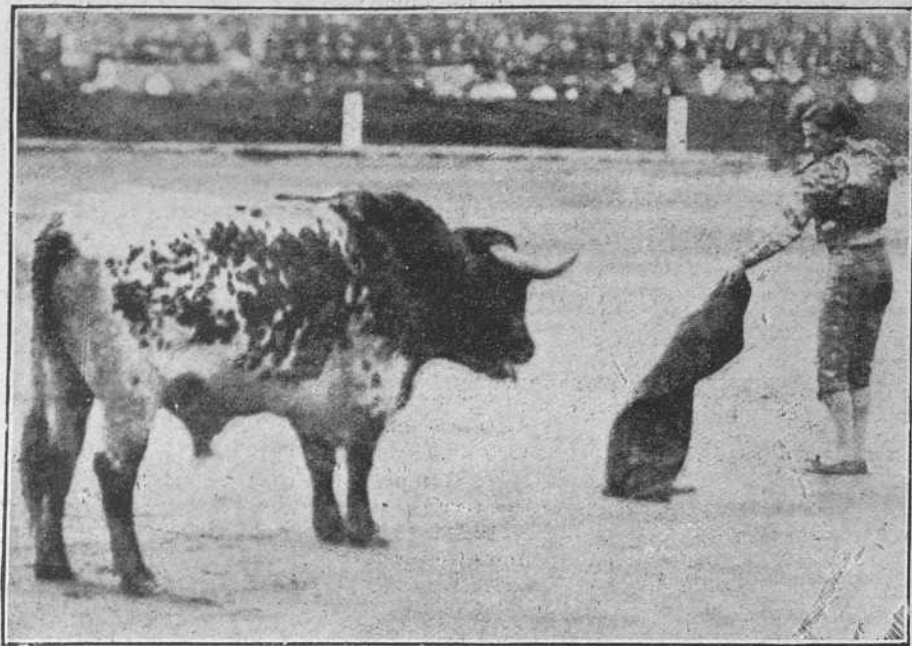
nombre un prestigio entre la afición, pues quien como Freg reúne condiciones tan excepcionales para triunfar, tardará tan sólo el tiempo en que un día le acompañe la fortuna en Madrid y tenga una tarde completa.

La tarde que tiene todo torero que vale.

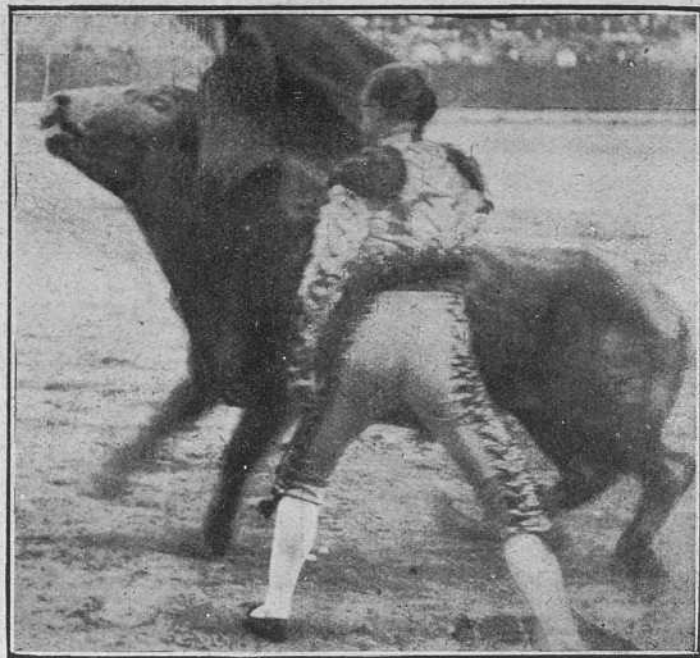
Freg vale y por consiguiente no se hará esperar mucho su triunfo, el triunfo deseado, que si bien es verdad no lo ha conseguido ya, cuando llegue estará más sazonado y en condiciones de que sea menos efímero.

Será el definitivo triunfo del artista.





Félix Merino el 28 en Valencia.



Torquito en la misma corrida.

FOTS. MOYA

A Hipólito, Gavira, Montañesito, Galindo, Llamas y Salvador García, nuestras más expresivas gracias, como á los banderilleros y picadores que tomaron parte en la corrida.

A todos por igual, á éstos como á los que se ofrecieron, para todos tendrá el periódico la atención que merece y el afecto á que se hicieron acreedores.

La Srta. Mercedes Pérez de Vargas, María Gámez, Rosario Leonís y María Pérez, ofrecieron su concurso para presidir, y al cambiarse la fecha, por ser domingo, tuvieron que renunciar á ello; de todos modos, agradecemos su buen deseo.

Y las distinguidas señoritas Lolita y Cecilia Solaun y Joaquina Ugalde aceptaron el cargo honorario de presidir la corrida, y con los gentiles rostros de finas madrileñas animaron con su presencia la corrida. A estas señoritas hemos de estar doblemente agradecidos puesto que, sin tiempo material para ello, se dispusieron á complacernos.

Igualmente á la prensa en general, pues todos fueron excesivamente bondadosos con nosotros.

A todos gracias. ¡MUCHAS GRACIAS!

Capítulo aparte

Portela é Ibáñez son los dos nombres que forman el todo de la corrida.

El primero como administrador del periódico, después de cumplir en la tarea administrativa, desde hace tiempo se dedicó á organizar y tramitar las muchas dificultades que ofrecía acometer tan seria empresa; sin su gran entusiasmo y mayor tenacidad, hubiera sucumbido á las primeras derrotas.

A Ibáñez, *Valencia de saraguells* tan buen amigo como gran artista, doblemente agradecido, pues su desinterés en el asunto era tan grande, como grande ha sido el trabajo y los disgustos que ha tenido por servir tan solo á una sincera amistad.

Ya pasó todo; esta corrida ha sido una lección y una prueba en que por ella hemos visto el interés que los grandes tienen por el periódico y la desaprensión de muchos de los pequeños, que quizá no sean tan culpables ellos por sí solo como por quien los dirige, la mayor parte de las veces en perjuicio de sus futuros intereses.

En fin, ¡ya pasó! Sacamos de ello lo que el negro del sermón. Los pies fríos y la cabeza caliente, mas por eso no desmayamos hasta conseguir nuestros deseos.

Todo llega en la vida.

¡Toreros no os asustéis...! ¡Hasta la próxima!

A. DURA

COPLAS FRESCAS

NO SE PIGA...

El ferrocárril del tiempo,
Alado, raudo y veloz (1)
nos ha traído á esta fresca,
frigorífica estación.

Quedan atrás los radiantes
días, en que brilló el sol,
y añoramos melancólicos
el bochornoso calor

que si, en el verano, es cierto
que mucho nos molestó
con el frío, ahora, le hallamos
muy digno de estimación.

Y recordamos las tardes
que, sentados *en el dos*
vimos salir las cuadrillas
al *reconfortable* son-

de un marchoso pasodoble
muy castizo y español.

Vimos picar á *Veneno*,
á *Camero* y *Come-arroz*
(que es un apodo de adorno
y mucha alimentación)
en unión de algún valiente
y notable picador.

Mas todo pasa en el mundo
y aquello también pasó.

Y ahora vemos solamente
en nuestra imaginación
el favorito espectáculo
que tanto nos divirtió.

Hoy ya no pican *Veneno*,
Camero, ni *Come-arroz*,
ni ejerce ningún fenómeno
de los que usan el *lanzón*...

Hoy tan solamente pica,
al menos que sepa yo,
un *piquero* muy molesto
que se llama el *Sabañón*...

PÚBLICO ALTRUÍSTA

En la corrida que el viernes
se celebró en Somorrostro,
concedieron una oreja
á Eladio García (*El Sordo*).
Este es un rasgo plausible,
loable, muy bello, hermoso...
¿No es acaso un rasgo noble
el darle una oreja al *Sordo*...?

EL SECRETO

Novillero que has cambiado
tu antiguo representante

(1) La imagen, le pertenece completamente al autor.

por un nuevo apoderado
orondo, *sabio* y flamante...
Novillero que haces eso
por si se *inclinan* las *pesas*,
y, tu apoderado, el *queso*,
logra dar, á las empresas...
Novillero fracasado,
quiero un secreto contarte;
dime ¿por qué no has probado
alguna vez á *arrimarte*...?

LUIS NAVARRO

Coplas de la semana

LA LIDIA es la pesadilla,
de muchos pobres señores;
por despecho, envidia ó rabia
suelen perderse los hombres.

Eres un pobre diablo
asalariado de un diestro;
y hablas de imparcialidad
y presumes de sincero.

Nuestras páginas de pago
y la *guía* te preocupan;
y es que el *papel* que tú escribes
se lee mai, tarde ó nunca.

Insultas sin ton ni son
y calumnias sin medida,
¡Lo que ha de hacer algún hombre
por un plato de judías!

GANTAGLARO

APODERAMIENTOS

Le han sido conferido poderes á Alejandro Serrano para representar al valiente novillero cordobés José Flóres (*Camará*), quien tomará seguramente la alternativa de manos de *Joselito* en las primeras corridas que se celebren el próximo año.

También el batallador escritor taurino José Trabado (D. Silverio), se ha hecho cargo de administrar al valiente matador de toros bilbaíno Alejandro Sáez, *Ale*.

Desde Barcelona

A punta de capote

Explicación. — El extraordinario triunfo de Juan Belmonte.—Cinco ó seis mil pesetas por un par de banderillas.—La corrida del 28 de Octubre.—Las corridas de Gerona.

Unas ocupaciones perentorias y unos viajes por la región catalana, me han privado de escribir mis semanales cuartillas para los lectores de LA LIDIA.

Hoy que tengo un rato libre y ya he terminado mis andanzas, reanudo mi tarea en estas columnas. Y al hacerlo, no puedo por menos que poner unos breves comentarios á las cosas de toros ocurridas en las plazas catalanas desde que se publicó mi última crónica.

Empecemos. ¿Podía yo pasar por alto lo realizado por Juan Belmonte, en las Arenas, el 21 de Octubre? De ninguna manera.

Ni las extraordinarias faenas del trianero podían quedar ocultas á los lectores de LA LIDIA, ni yo, que estoy tildado, con mucha razón, de no figurar entre los incondicionales á ultranza de Juan, debía escamotearle ni regatearle mis alabanzas.

De guardar yo silencio ante el valor, la inteligencia y el dominio de Juan Belmonte en la corrida de que se trata, hasta el simpático y bueno de Adolfo Durá, que es un gran amigo y uno de los belmontistas más conscientes, hubiéra tenido motivo para dudar de mi imparcialidad. ¡Y eso que Durá me conoce lo suficiente para saber que por encima de todo soy justiciero!

Bueno. Pero aquí no ha pasado nada. No ha pasado nada, porque *Don Severo*, que es voto de calidad en esta ocasión, aunque un poco retrasado, por los motivos apuntados, salta y dice:

Que el tercer toro, de Pérez de la Concha, lidiado el 21 de Octubre en las Arenas, fué el mayor de los que salieron, grande, gordo y con mucho poder; que Belmonte no hizo gran cosa con el capote; que á la hora de la muerte, el citado animal, que humilló durante toda la lidia, tenía el hocico pegado al suelo, y que Juan, solo por completo, toreó casi en absoluto por alto, como debía *torearse* el bicho, consintiéndolo mucho, y dominándolo de verdad.

Después de un molinete estupendo por lo ceñido—y conste una vez más que no me gustan los molinetes, porque no sirven para nada,—dió dos en la atmósfera que afearon un poco la faena. Pero en seguida se hincó Juan de rodillas, y ejecutó dos pases completos formidables, quedándose de espaldas al toro, que seguía con la cabeza por el suelo.

El público, que comprendió el valor y el mérito de la faena de Juan, la coreó con olés



Juan Gallardo en la corrida celebrada en Gerona el 1.º del corriente.

FOT. MATEO

ROPA DE TOREAR Compro-vendo
:-: y alquilo :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24. tienda.

DEL MOMENTO

La última corrida

A mi buen amigo Adolfo Durá como recuerdo de la corrida de LA LIDIA, última de la temporada.

Tarde de Noviembre
tiene todo el aire en color de oro;
pasan las manolas
pasan los chisperos;
hay fiesta de Toros.
Son los lidiadores unos mozaibetes
que empiezan la vida
Y que valerosos juegan con la muerte
soñando que un día
la Fama les bese.
Arriba en un palco
presiden tres majas,
morenas, graciosas,
como hijas de España
De esta España mía
de las panderetas
de la tierra loca
de las castañuelas

Adentro en la plaza
los mozos valientes
como una bandera
ondulan la capa
y las telas rojas
flotan deslumbrantes
igual que una llama.
Y después que muerto
el toro ha rodado
el diestro se inclina
ante la manola
á quien lo ha brindado
y ella como premio
da un clavel al bravo.

La tarde termina;
desfila la gente;
pasa el cochecillo
de los lidiadores.
Vuelan junto al suelo
las hojas caídas,
cual dorada alfombra
que ofrece Noviembre
á los triunfadores.

MANUEL-ALFONSO ACUÑA

Ganadería "DEHESA - ALARCONES";
castas, Veragua con Santa Coloma, y
por separado pura de Olea; divisa azul,
encarnada y oro; propietarios, Samuel
Hermanos, Peñascosa, Albacete.

de entusiasmo y pidió que la música tocara en su honor.

A un buen pinchazo, sin estar el toro en suerte, siguieron un pase natural y uno de pecho, de los de la exclusiva marca del trianero. Con suavidad, con temple, con gracia, con arte. Estupendamente colosales. ¿He dicho algo?

En seguida aprovechó una igualada del bicho, y acometiendo de cerquita y con decisión, atizó una estocada hasta el pomo, un poquitín caída, que hizo rodar al toro sin puntilla.

De la ovación, justa y merecida, no hablemos. Las palmas echaban humo. Se ganó y se le dió la oreja.

En el sexto toro, terciado, pero gordo y bravo, no hizo gran cosa al lancear. En cambio dibujó una media verónica en un quite... Bueno, para qué poner adjetivos, si era de las que le han dado fama.

La primera parte de la faena de muleta resultó estupenda. Con la izquierda y con pases naturales y de pecho, quieto, tranquilo, con temple, mandando con una suavidad asombrosa... ¡Y el torillo era nervioso!

Los otros pases, no resultaron tanto, como tampoco la estocada delantera y caída con que despachó al bicho...

No faltará—¡pobre gente!—quien tache de exagerados estos elogios á Juan Belmonte. Son pálidos ante la realidad, y no quieren significar, ni remotamente, que me haya pasado yo al bando belmontista. Es Belmonte, que se va transformando tal como le hubiéramos querido nosotros desde los primeros momentos.

Hizo ese día dos quites, interponiéndose entre el peligro, brutales, superiorísimos; y corrió al quinto, de tercio á tercio, con las facultades de un peón de los de más poder.

¿No es esto más que suficiente para cantar al valor, inteligencia, dominio y facultades de Juan Belmonte?

Amigo Juan: venga esa diestra. Tú ya eres de los nuestros. Así siempre, y que rabien los intransigentes...

Los otros cuatro bichos que se corrieron en esa corrida del 21 de Octubre, fueron unas monas indecentes. Y una de tales monas que era de Baeza, sustituyó á otra de Pérez de la Concha que fué rechazada por los veterinarios. ¿Qué clase de *alimaña* sería la rechazada?

Pues á pesar de las monas y de los elogios y campaña, con más ó menos dones, Rodolfo Gaona, estuvo fatal. En el primer gato, bravo y noble como el que más, aprovechó la bronca que promovía el público para soltarle un bajonazo, sin intentar *torearlo*. Es la cuarta ó quinta vez que lo hace ese año en Barcelona.

Al cuarto gato que estaba muy manejable con la muleta, lo aburrió con trapazos por la cara, y le mató de un pinchazo y otra caída.

Y ese torero es el que se *desvive* para que *giman* las prensas en su defensa, poniendo el grito en el cielo porque las empresas no le contratan con preferencia á Gallito y á Belmonte?



Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fúster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A. D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maisón Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo. Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Salari II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Torquito, Serafin Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, M

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Facultades, Francisco Peralta. A don A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Juan Luis de la Rosa. A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.
Lecumberri. A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.

Marchenero, Luis Muñoz. A D. A. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes. A D. José Gómez, calle Conde Romanones, 8 y 10.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañesito, Andrés Pérez. A don Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero. A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A D. Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Salari III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquerito, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

Yo que soy completamente neutral con respecto a Gaona, sólo puedo decir, que en cinco años, aquí en Barcelona, no le he visto dos veces bien.

Y en esa corrida del 21 de Octubre, de cuatro pares: dos fueron malos, uno mediano y uno superiorísimo.

Torquito estuvo bien en un torillo, y muy bien en el otro, del que se le concedió la oreja. Se portó valientemente y ejecutó a la perfección la suerte de matar.

Un buen amigo mío que asistió a la corrida del día 28 en las Arenas, me dijo al interrogarle acerca de su resultado:

—Chico, la cosa está explicada en pocas palabras. Se lidió una magnífica corrida de Pablo Romero. No hubo más que un toro chico y feo. Los cinco restantes eran grandes, gordos, con mucha cabeza, y resultaron bravos y duros.

Luis Freg y *Algabeño II*, sólo merecen elogios por la gran estocada del mejicano al primero, ejecutando admirablemente la suerte de matar, y por la superior media estocada que atizó Carranza al segundo. Ambos se ganaron una oreja por *barba*.

El tercero y el cuarto fueron despachados malamente, y a los dos últimos se les finiquitó ignominiosamente, a la luz de los arcos voltaicos. Era de noche...

Freg fué volteado por el tercero, librándole de una cornada, el oportuno capote de Mariano Ribera.

—¿Y de Posada...?

—Curro Posada, no pudo tomar parte en la corrida, por haber sufrido una indisposición.

No hubo mucha gente en la plaza, porque la tarde era de invierno. Más fría y cruda, no se encuentra en todo el año.

En Gerona torearon el día 28 de Octubre Juan Silveti y Eugenio Ventoldra. Una corrida mixta.

Los toros pertenecían a la ganadería de don Manuel Lozano. Una corrida muy bonita. Cinco biéhos finos, recortaditos, muy bien encornados, y bravos, nobles y pastueños.

Si hubiesen estado cebados y amorrillados, no hubieran tenido el menor pero. Aunque dada la época del año, estaban muy bien.

Bravos para los caballos, se arrancaban de lejos y recargaban en el momento de la reunión. Hasta el tercero, que tardeó un poco, se creció luego al castigo é hizo una excelente pelea.

Bien puede afirmarse, haciendo justicia al ganadero, señor Lozano, que no se ha lidiado este año en Barcelona, —y cuidado si se han dado toros!— una corrida tan fina y tan brava, como la de que se trata.

¡Lástima que tenga tan poco ganado el señor Lozano!

Silveti tuvo una buena tarde. Toreó superiormente de capa a sus tres toros, doblándolos muy bien, y demostrando que está, si cabe, más valiente que antes, y con más facultades que nunca.

En los quites también fué muy aplaudido por lo oportuno, preciso y ceñido.

Sus faenas de muleta resultaron breves y valientes. Se hizo pronto con los toros, a los que despachó de un pinchazo y tres medias estocadas en lo alto, entrando siempre recto y con decisión.

Se le ovacionó, y concediósele la oreja del tercero.

Ventoldra, veroniqueó muy bien y ceñidísimo a su primero, oyendo muchas paimas.

Con la muleta, aunque sufrió algún achuchón, estuvo valiente como siempre, y procuró adornarse.

Al estoquear, —la primera vez, entró bien, atizando un pinchazo. Luego ejecutó tres veces más la suerte suprema, a cual mejor y con su estilo incomparable. Como se estiraba, alegraba al toro é iniciaba el viaje, el catalán,

dando el hombro izquierdo y cruzando estupendamente!

Al segundo toro suyo, Eugenio lo toreó con suavidad y fácilmente, viéndosele más suelto cada día.

Muleteó brevemente, y también al matar cruzó de la forma característica en él.

En los quites, también gustó.

Pepín de Valencia, que trabajó muy bien toda la tarde, fué cogido por el primero al banderillearlo, resultando solo, por fortuna, con la taleguilla rota.

Picaron excelentemente Francia, Boltanés y Gorrión.

La entrada no respondió al sacrificio que suponía llevar a Gerona, una combinación como la que presentaron mi buen amigo Pepé Martinolich y su compañero en malos ratos...

Finalmente, el 1.º de Noviembre, se dió en las tres veces inmortal ciudad de Gerona, otro espectáculo taurino.

Díaz Charlot, Lopicera y Niño Charlotín, derrocharon la vis cómica y valentía jugando con dos bravos berrendos del Sr. Jiménez.

El notable picador de toros Emilio Ramón, *Boltanés*, rejoneó a la española un novillo de tres años. Consumado caballista y muy diestro en el manejo de la garrocha y de los rejones, clavó tres superiormente, siendo muy aplaudido.

Vaya un aplauso al *Boltanés*.

Juan Gallardo, nuevo novillero que debutaba, mató un novillo con mucha valentía. Como no está toreando no podía pedirle nada más.

El último novillo lo estoqueó el novillero gerondense José Jon, *Joschillo*, que también estuvo valiente y fué cogido sin consecuencias.

...Y basta por hoy.

DON SEVERO

8 Noviembre 1917.