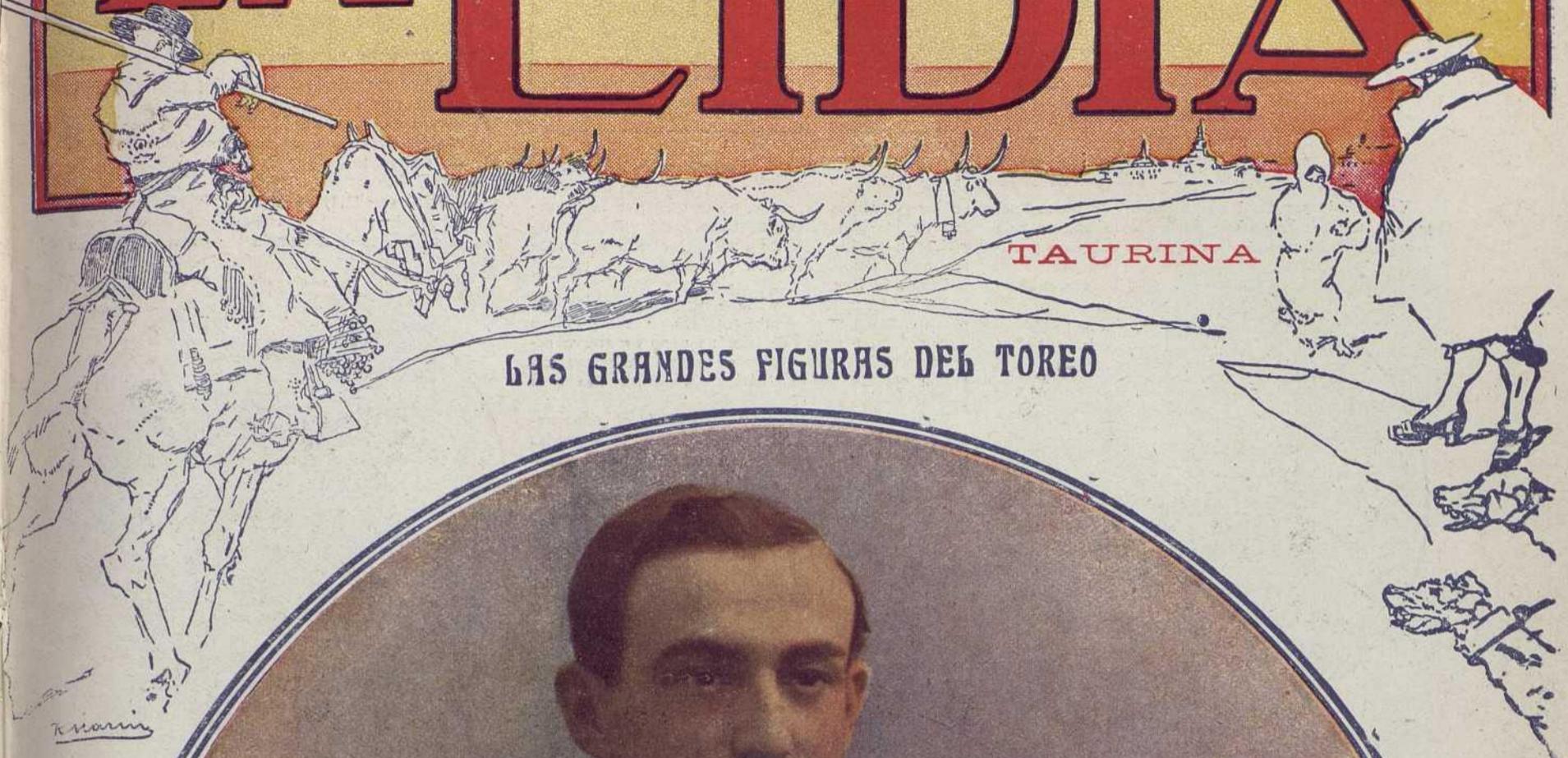


LA LIDIA



LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



José Gómez "Gallito", soberano del toreo, por su arte, su valor y su desmedido entusiasmo por la fiesta.

Fot. Alfonso.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

Toros en Madrid

La suspensión de ayer

Es verdaderamente bochornoso que en plena temporada taurina tenga que suspenderse una corrida por falta de elementos; por ser muy sabrosos y ati-



Rubio el 10 en Valencia.

rados publicamos unos párrafos de los que D. Pío escribe hoy en *El Liberal*.

"Por tercera vez, en tres temporadas consecutivas, los herederos de Martínez han visto desechados sus toros por "desinificantes".

No es cosa de perder el tiempo en inútiles censuras. Cuando con tal contumacia se persiste en el error es tontería irse con reflexiones y consejos á quien no quiere oírlos. Su cuenta les tendrá á los ganaderos colmenareños el inverosímil achicamiento de los toros de la un tiempo respetable torada.

De salud sirva; pero creemos que el empresario de la Plaza de Madrid, que con su facilidad para indisponerse con todo el mundo, ha borrado injustamente del cartel del abono los nombres de ganaderías acreditadas y del gusto del público, debe borrar de sus listas para lo sucesivo el nombre de los herederos de Martínez, que, por lo visto, no quieren criar toros para Madrid, encontrando más fácil y productivo ser fabricantes de monas para el extrarradio.

Por esa imperdonable despreocupación, el señor Echevarría ha sido imprevisor y ha impuesto á los aficionados que le llenan la caja el peor de los castigos: el de dejarlos sin toros una tarde de toros.

Y no se diga que no hubo tiempo de prepararse, porque lo tuvieron hasta en la Alameda de Hércules, que dista unas cuantas leguas de Madrid. Sí, señores. Ayer tarde, antes de que los veterinarios dictaminaran que no eran de recibo los toros, telegrafió Joselito avisando que no podía tomar parte en esta

corrida, por impedírsele un grano que le había salido en un brazo; grano que, según lo que se susurraba en los circuillos taurinos, no es otro que la pequeñez de los bichos de Martínez, de cuya culpa temió, con razón, Joselito que le hicieran responsable, aunque no la hubiera para ello.

Pero aún hay más.

En los corrales de la Plaza tiene la Empresa qué sé yo cuántos toros, entre corridas enteras y saldos de otras, y, á pesar de ello, no pudo organizar corrida para hoy, porque, entre tantos bichos, no hay media corrida de una divisa que echar con otra media.

Todos los empresarios, y Echevarría en años anteriores, han tenido en arrendamiento unos prados cercanos á Madrid donde podían tener un considerable repuesto de toros para estos casos.

Pero este año, el ganadero Sr. García Lama fué más listo que Echevarría y se quedó con los prados



Nacional el 10 en Valencia.

FOIS. MOYA

que éste tenía en San Fernando. El empresario, en vez de buscar otros, si no los encontraba, inventarlos, porque así es como hay que hacer estos negocios, creyó que se podría ahorrar el dinero de esos pastos y acomodar á los toros en los corrales..."

Estamos conformes del todo con lo expuesto por el reputado crítico taurino de *El Liberal*.

La novillada de ayer

Tres toros de Salas y otros tres de Contreras, con *Manolete*, Zarco y Casielles, componen la novillada en lugar de la corrida de toros anunciada para ayer.

Como novedad está Casielles, del que cuentan

grandes proezas, realizadas en las plazas provincianas, donde toreó.

Veremos qué pasa en Madrid.

Manolete II tuvo una buena tarde, despachando además cuatro toros por la cogida de Casielles en el tercero.

A su primero le toreó bien por verónicas, y con la muleta hizo una buena faena con arte y reposo con el defecto de alargarla un poco; mató de un



Casielles el 10 en Valencia.

pinchazo y media estocada. En el tercero, sustituyendo á Casielles, pinchó mucho y no bien, que digamos.

Al cuarto le toreó por verónicas superiormente, no haciendo con la muleta la faena que requería el Contreras. Mató de media superiorísima, aunque no fuera igual la ejecución.

Al último, después de banderillearlo deslucidillo, hizo una faena de muleta adornada y le tumbó de una entera, entrando mejor que las anteriores veces. Dirigió la lidia con acierto é hizo buenos quites.

Zarco estuvo más temerario que valiente al pasar de muleta al segundo, y entrando con ganas de matar, mete un espadazo entero, si que también caído.

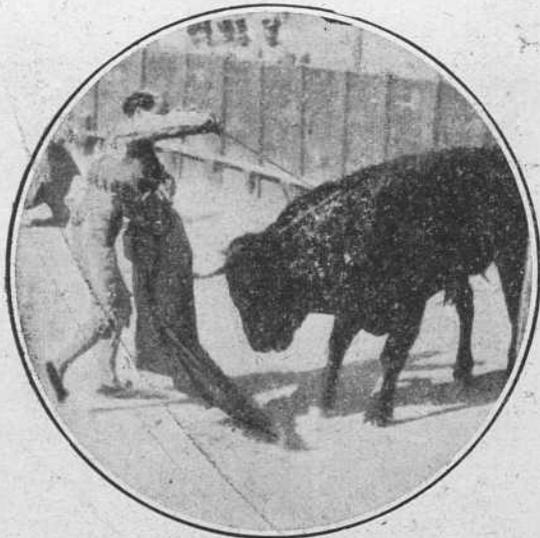
En el quinto hizo una faena sosa y vulgarota, acabando de un pinchazo y media estocada.

Casielles toreó por verónicas, muy valiente, al tercero, y en algunos lances con irreprochable estilo.

Se encuentra con un buey fogueado (de Contreras) y con unas intenciones del Submarino. Su labor fué de torero valiente más que enterado. Entró á matar agarrando un pinchazo, siendo derribado y pisoteado.

Era mucho toro para este torero, que tiene buen estilo y gran corazón, pero que por el poco tiempo que lleva entre los toros no tiene motivo suficiente para librarse de esos marrajos. En nueva sesión juzgaremos á Casielles.

D



Gallo el 7 en Málaga.



Paco Madrid el 7 en Málaga.



Joselito en la misma corrida.

FOTS. ARENAS



Media verónica de Casielles.



Media verónica de Manolete II
De la corrida celebrada ayer en Madrid.



Cogida de Casielles.

FOTS. BALDOMERO



Bárceia ayer en Tetuán.

FOT. SÁNCHEZ

Novillos en Tetuán

Ventoldra, Barceia y José Moreno, con toros de Arroyo.

El ganado, en general, fué chico y escurrido de carnes, no mostrando codicia ni bravura con los caballos, pues sólo a fuerza de acosarlos y echarles los caballos encima, se libraron de que les tostasen la piel; á pesar de ello, el segundo fué fogueado.

Ventoldra encontró á su primero algo difícil, y con sólo un pase entra á matar, dando un pinchazo, media caída y un descabello.

A su segundo le toreó de capa no más que regular, y previa una buena faena con la muleta, lo despachó de una caída.

En quites y dirigiendo, bien.

Barceia toreó bien de capa á su primero. Con la muleta no pudo lucirse, sufriendo varias coladas de peligro y agarrando una entera y caída que bastan.

En el quinto no pudo torear de capa, efecto de

À JOSELITO

Al salir en unión de tu cuadrilla en todo el coso una ovación resuena; es la alegría que los pechos llena al contemplar el astro que más brilla.

Arte y valor que al mundo maravilla se admira, *Joselito*, en tu faena, y hasta el toro, al saltar sobre la arena ante tu arrojo la cerviz humilla.

Hoy con ardor te aclaman muchedumbres, mañana, perpetuando tu memoria, para que el arte del toreo alumbres,

tu nombre excelso grabará la Historia con letras de oro en las ignotas cumbres donde asientan su trono Fama y Gloria.

ALFONSO BLANCO

Oviedo, Junio 917.



Ventoldra ayer en Tetuán.

FOT. SÁNCHEZ



Zarco ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

ser el toro un solemne buey que no quería ni ver los capotes.

Con la muleta estuvo distanciado, sufriendo varios achuchones, deshaciéndose de su enemigo de tres pinchazos y media estocada.

En quites, bien, y mal con las banderillas.

Moreno, que debutaba ayer en esta plaza, no hizo nada de particular con el capote en su primero, al que dió unos cuantos lances bastante embarullados.

Con la muleta dió algunos pases buenos, pero sin estilo y con bastante prudencia, y entrando de cualquier forma dió una entera y caída más tres intentos.

Al que cerró plaza le dió unos lances de capa movidos y sin hechuras, y previa una faena vulgar, larga un bajonazo que termina con la aburridísima corrida por parte del ganado, pues los matadores demostraron grandes deseos de agrandar.

DON BENITO



Valencia ayer en Vista Alegre.



Marchenero en la misma corrida



Ernesto Pastor ayer en Vista Alegre.

FOTS. PÍO



LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



Don Ricardo Torres "Bombita", ya retirado del toreo, que según aseguran va á dedicar su actividad y su probado talento en el campo de la política. Fot. Alfonso.

DESDE BARCELONA

A punta de capote

Un recuerdo, una ignominia y otros detalles

10 de Junio.

Hace bastantes años,—creo que unos quince,—un periódico sevillano publicó una serie de artículos titulados, *El torco por dentro*, que fueron reproducidos por varios cole-

gas profesionales, y entre ellos se contaba *El Taurino*, de Valencia, que dirigía el veterano *Teorias*. Los artículos en cuestión, los firmaba *El Nene*. Y *El Nene* era un competensísimo y entusiasta aficionado de Sevilla: Don José María del Rey.

La regeneradora campaña de *El Nene*, como la mayoría de las campañas rectas y sanas, no tuvo eficacia alguna, y el Toreo siguió de mal en peor, con sus camarillas, con las imposiciones y exigencias de los toreros de primera fila, con los abusos de diestros, empresas y ganaderos y

con todo lo que vemos con indignación los aficionados conscientes.

Al filo de algunos años de aquella campaña, hace unos cuatro ó cinco, Don José María del Rey, se hizo ganadero. Y durante la actuación de la empresa Alcalá, vimos torear por primera vez reses de dicho señor en Barcelona, con éxito bastante aceptable.

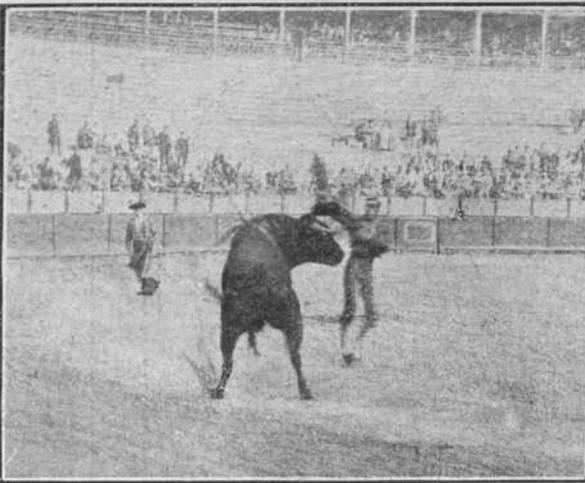
La corrida de esta tarde es la segunda de Don José María del Rey que se *juega* en esta capital. Y en honor á la verdad debo consignar aquí, que en cuanto á finura los

seis toros lidiados, tenían muy pocos reparos que oponer. Finos, terciados, recortaditos... Una novillada muy igual y muy aceptable. Lo que demostraron los bichos, es tener poca sangre. Se arrancaban voluntariosos á los caballos y se salían sueltos de las suertes. El segundo y el quinto fueron algo codiciosillos, pero con poco poder. Se les picó muy mal á los animalitos, pero en realidad no hicieron más que cumplir.

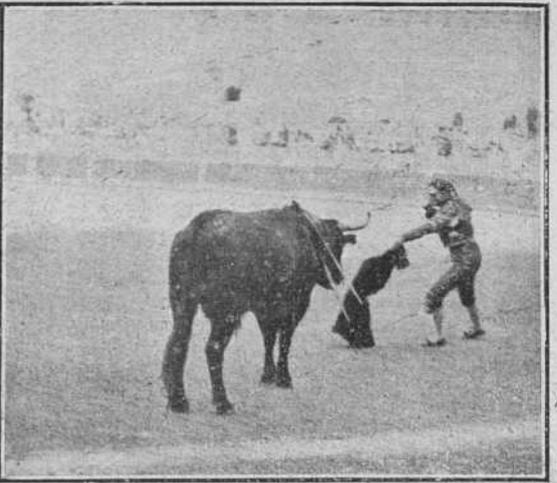
Si Don José María del Rey, que á juzgar por la presentación de sus reses, cuida bastante de ellas, procura



Cogida de Marchenero el 10 en Murcia.



Mariano Montes en la misma corrida.



Lagartijillo entrando á matar.

FOTS. FIGUERAS

hilar delgado en las tientas y refinar las cruas, logrará hacerse con una buena ganadería.

Y crea que buena falta nos hace el escrupulo y el amor propio en los ganaderos.

Lo más saliente de la novillada fué el desastre de Hipólito. El muchacho venía con la aureola de la oreja en Madrid, y dos inocentes bichos dieron al traste con ella y con su cartel. No se concibe, ni se comprende una cantidad tan extraordinaria de miedo, en un mozo que tiene fama de valiente, y que acababa de obtener el *supremo* galardón en la plaza de la corte, por una faena superior y de bravura.

El quinto animal era tonto de remate. Un poco abanto, topón... Nada, que no sabía cornear. Y esto lo demostró cuando un *capitalista* que se echó al pisar el ruedo la res, le dió dos muletazos bravamente, y cuando otro *capitalista* que saltó á continuación de aquél, le dió varios lances con una americana. Y el toro suave, tonto, inofensivo.

Bueno: pues á esta clase de animalito, salió á muletarlo Hipólito con miedo, y el miedo se convirtió en terror... y dió el mtín y realizó una ignominia. Al segundo pase se le figuró que el torillo era un elefante con cuernos y con las peores intenciones imaginables y empezó á atizarle pinchazos huyendo despavorido en busca de los burladeros como no se ha visto caso igual. Y las once ó doce veces que pinchó lo hizo en el cuello, en las paletillas, en el vientre... en todas partes, menos en el morrillo. Y sonó un aviso, y sonó otro aviso...

Fuó un espectáculo lamentable, vergonzoso é indigno de un novillero de su categoría. Un espectáculo que debiera obligar á Hipólito á cortarse la coleta.

Menos mal, muchísimo menos mal que él estuvo aquí Manolo Gracia el día que se cortó la coleta, y, sin embargo, por temor de que pudiera hacer el ridículo decidió no volver á torear. Con seguridad que no estuvo tan mal como Hipólito. Rafael Alarcón, en la corrida que le hizo quitarse de los toros su vergüenza de hombre cabal.

Hipólito, que es un buen torerito, ha quedado inutilizado con esta novillada. El quinto bicho no necesitaba más que se le llegara á la cara, y se le emparara bien para hacer de él lo que hubiese querido el diestro.

Y al segundo, que tampoco tenía nada de parti-

cular, también le dió unos muletazos distanciado y le pinchó bien una vez y mal tres.

Si Hipólito quiere rehabilitarse, ha de hacer una faena muy grande y exponiendo mucho. Al toro, al toro hay que ir, y dejarse de los consejos de los mozos de espadas que no sirven más que para equivocales, enañarlos y telegrafiar ó hacer telegrafiar unas cuantas mentiras que no cree nadie, porque todos saben cómo se trabajan.

Querido Hipólito: aquí no hay más que dos caminos: Cortarse la coleta ó ir por el desquite, po-



Rubio de Valencia el 7 en Barcelona.

FOTS. MATEO

niendo *toda la carne en el asador* y procurando no caer en otra ignominia como la de esta tarde.

Pastoret estuvo breve y valiente en sus dos toros. El primero le achuchó un par de veces, pero como se le arrimó mucho, lo desengañó pronto, intercambiándole unos rodillazos en la faena. También toreó cerca al cuarto y se arrodilló en unos muletazos.

Con una estocada corta y contraria al primero, y una caída y delantera al cuarto, los dejó para las mulillas.

En los quites, activo. Clavó al primero un par al cambio aguantando mucho; uno bueno al cuarteo y otro del que se le cayó un palo y fué el diestro perseguido hasta la barrera, cayendo al ir á saltar y librándole de un percance el oportuno capote de Negret, que recibió una ovación.



Manolete II el 7 en Barcelona.

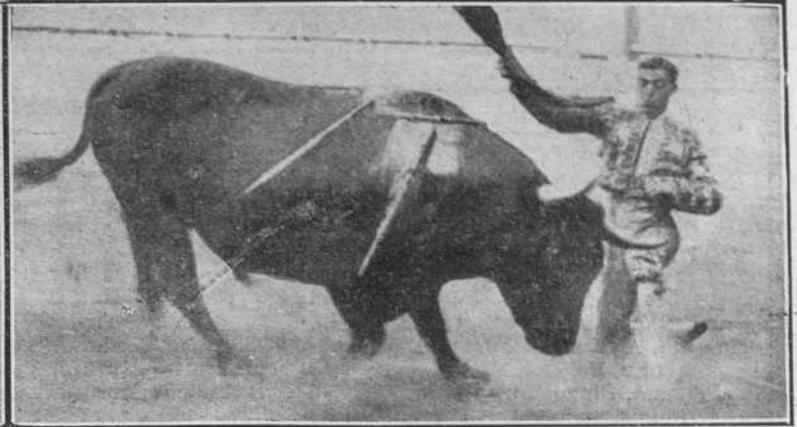


Pastoret el 7 en Barcelona.

ROPA DE TOREAR Compro vendo
: y alquilo :
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.



Merino ayer en Barcelona.



Amuedo en la misma corrida.

Novillos en Vista Alegre

Seis toros de D. Antonio Guerra para Valencia, Marchenero y Ernesto Pastor.

EL GANADO

Bien presentados los seis, pero todos, unos más y otros menos, fueron mansos, llevaron fuego dos y en justicia debieron haberlo llevado casi todos.

LOS ESPADAS

Valencia estuvo activo y oportuno en brega y quites, toreó muy bien, al primero por verónicas, navarras y lances de tijerilla, escuchando muchas palmas. En este mismo toro hizo una faena de muleta muy compuestita y le mató de un gran pinchazo y una superior, entrando ambas veces con ganas de matar, y saliendo empujado en la última. (Ovación y vuelta.)

Encontró al cuarto huído; no trató de recogerle, le toreó sobre las piernas sin parar en ningún pase, y le despachó con un pinchazo y una baja y atravesada, aliviándose las dos veces.

Marchenero.—Poco pudo hacer ayer este diestro con los dos huesos que le tocaron, no tuvo ocasión de torear por verónicas a sus enemigos, y en brega y quites ocupó dignamente su puesto. Toreó al segundo desde cerca y valiente, y le mató de un pinchazo y una caída, arrancando bien; descabelló a pulso y le tocaron muchas palmas.

Al quinto, que además de manso era tuerto del izquierdo, trató de alfiarlo pronto, pero estuvo desgraciado con el pincho.

Ernesto Pastor.—Se mostró el torero hábil y enterado de corridas pasadas, y en los pocos quites que pudo hacer estuvo bien y artista, cogió los palos en el tercero y clavó un par desigual y otro trasero, llegando bien las dos veces; el toro cortaba y se ponía por delante, no dejando meter los brazos con desahogo, y el espada no debió coger las banderillas.

Muleteó al mismo toro desde cerca y quieto, y le mandó a mejor vida de media bien puesta, pero atacando con el brazo suelto y sin querer exponer. Le tocaron muchas palmas, cortó la oreja y yo no me explico por qué. Encontró al último muy avisado, le pasó con desconfianza y le despachó con un pinchazo y alta entrando a cazar.

LOS SUBALTERNOS

Picando Relámpago en el tercer toro, y con los palos Rodarte en el primero.

HA DOBLADO

Toros en provincias

PUERTOLLANO

La novillada de Arauz fué mansa. Camero Chico estuvo bien, destacándose con las banderillas, por lo que fué ovacionado.

Almonte estuvo valiente y fué aplaudido.

Los Navacerreda cumplieron, Varelo a su primero lo toreó bien y estuvo cerca con la muleta, le endirgó una estocada y en cambio se vengó el cornúpeto destrozándole el de luces al diestro.

El cuarto se lo brindó a Joselito, estuvo valiente, recibió dos palizas aparatósísimas y lo despenó de un pinchazo y una buena.

Fuó aplaudido, y el coloso le envió un regalo. De la enfermería, donde ingresó, nos dicen tiene un puntazo en el brazo derecho.

Vaquero, que estuvo valiente en los quites, toreó artísticamente de capa y muleta. Banderilleó bien, terminó con su primera de una contraria.

El quinto al torearle de capa le dió una cornada en el carrillo izquierdo, ingresando en la enfermería. Nacional, que era el único que quedaba ileso de los tres matadores, terminó con el de su compañero de una buena estocada. Este diestro toreó al tercero bien por verónicas, estuvo adornado con la muleta, y le quitó del mundo de una en su sitio. Al sexto le

A pesar de lo que se ha comentado en Madrid indocumentadamente de los cañonazos ingleses sobre esta población, llegan tanto el botijo de Málaga como los vapores de Ceuta y Tetuán, repletos de gente, agotándose el billeteaje para la corrida en este circo taurino, con seis Santa Coloma para Gaona y Belmonte.

Primero. Manso y pequeño, los espadas se lucen en quites, siendo aplaudidos. El mexicano cerca del bicho y valiente se apodera de él para un pinchazo, más pases y media estocada. Aplausos.

Segundo. Más grande que su hermano y con más poder. Belmonte, que viene decidido, da ocho verónicas sin enmendarse, hace después tres quites monumentales, agarrándose a los cuernos. Estruendosa ovación. Belmonte, despreciando la vida, hace una faena de muleta digna de escribirse con letras de oro. El público, levantado de su asiento, aplaude a rabiar, arrojándole multitud de sombreros y demás prendas de vestir, deja refrescar al bicho, toca la música y sigue su grandiosa faena, tan buena ó mejor que la anterior; el respetable es tanto el entusiasmo que no sabe ya que hacer, si aplaudir, gritar ó llorar de emoción.

Recreándose en el morrillo entra con valentía, agarrando un buen pinchazo, dos pases más para igualar, atizando un volapié monumental en la misma cruz, Corta la oreja y rabo, siendo imposible describir la ovación que escucha el torero en el centro de la plaza.

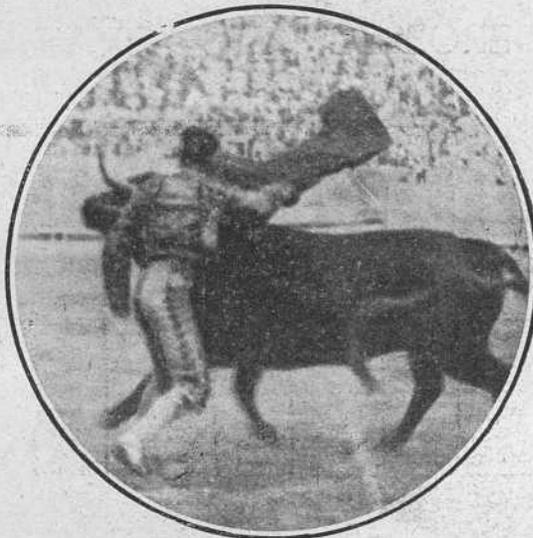
Tercero. Continúa la ovación al trianero cuando sale el bicho, al que Gaona saluda con gaoneras, siendo ovacionado, hace un quite rodilla en tierra, rascando el testuz al Santa Coloma.

El Indio banderillea como él sabe, escuchando ovaciones. Coge los trastos de matar, y a solas con su adversario hace una faena gemela a la ejecutada en Madrid con el toro que le concedieron la oreja; pero aquí que somos más espléndidos, el público, por unanimidad, le otorga no sólo la oreja, sino que también el rabo. Ovación delirante.

Cuarto.—Es manso. Belmonte, con la mano izquierda y entre los pitones, hace una faena valiente para consentir al toro, y una vez hecho con él, da seis pases de pecho barriendo los lomos del astado. Ovación. Sigue con pases de todas marcas y larga una estocada algo atravesada, le sacan el estoque, y Belmonte entra con coraje, cobrando una entera que mata. Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto. Marrajo de nacimiento, llega a la hora de la muerte imposible, pero Gaona, que está valiente, da un buen pinchazo sin que el toro haga por el matador. El marmolillo se encoge al sentirse herido; media más y descabella. Palmas.

Sexto: Belmonte bien de capa, aunque el toro no se presta, hace buenos quites, siendo ovacionado; con la muleta se queda solo, y hace una faena valiente. Arrea un pinchazo y media buena. Descabella. Palmas.



Díaz Domínguez ayer en Barcelona.

FOTS. MATEO

da un pinchazo, a cambio de un revolcón y destrozó de la indumentaria; media un poquito caída, acertata al segundo intento.

El diestro fué ovacionado.

CÓRDOBA

Los seis traperos resultaron difíciles y grandes además de mansos.

¡Ya lo saben, para principiantes, González Traperito.

Bejarano, desafortunado en el primero y valiente en el segundo, que le cogió. El diestro tiene dos cornadas en el brazo derecho, de pronóstico reservado.

Barquerito de Córdoba, estuvo inteligente; deshízose de sus enemigos de dos estocadas.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.



ROBERTO DRAKE

Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero, "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Amuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua, "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes. A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañésito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertasa, 60, Madrid.
Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.

Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A su nombre, Marqués de Paradas, 31, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Verua, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandí, Mostenses, 1, Madrid.

Desde Málaga

La del Corpus

7 de Junio

Con seis toros del Duque de Tovar, para los dos Gallos y Paco Madrid, ha tenido lugar en nuestra Plaza de Toros, la clásica corrida organizada para el día de Corpus Christi.

La gente entró de lleno en la combinación, y hubo espectadores hasta en el tejado, teniéndose que devolver muchas entradas, por ser imposible presenciar el festejo a los que anduvieron reacios en buscar sitio.

La corrida resultó vulgarota, pues Rafael Gómez sin estar francamente mal, ni prodigar las *espantás* que ha hecho célebres, no estuvo como la afición esperaba después del último fracaso de Madrid. Toreó con su salsa peculiar, se adornó tanto con el capote como con la franela, y en esto estuvo la gente ovacionándole, pero a la hora de funcionar el acero ya no corrió el mismo viento. Menos mal que estuvo breve en sus dos toros, y el asunto pasó pronto. Banderilleó a su primero, con aplauso de la concurrencia.

Paco estuvo muy valiente toda la tarde, lo mismo al torear por verónicas a su primer toro, que al muletear a su dos enemigos, acudiendo al alivio de los jinetes pronto y decidido.

Tres veces entró al volapié para matar a su primero, mereciendo la ejecución del segundo pinchazo los honores del más consumado volapié. Al echarse su enemigo, fué Paco ovacionado y cortó la oreja del bovino.

Al quinto, que llegó a sus manos con mucho poder lo toreó valiente, pero con poca eficacia, y después de varios pinchazos, se decidió a jugarse el pellejo para asegurar al duro enemigo. Cuando lo consiguió fué ovacionado.

Gallito, en el tercero, estuvo como requerían las condiciones del novillote que le tocó en suerte. Lo toreó muy movido y en cuanto lo asfixió, hizo con

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palma, Villa Nueva de Xir.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarrán (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

él lo que le dió la gana. Dos pinchazos y media estocada en lo alto acabó con el incierto animal. Al último le hizo la faena colosal con la franela, y lo mandó al desolladero de un pinchazo y una estocada corta, entrando mejor que otras veces. Banderilleó sus dos toros, particularmente al sexto, con el estilo de su marca. Fué muy ovacionado y no quiso que lo sacaran en hombros los capitalistas.

Los subalternos, todos muy bien.

Don Perpetuo.

MURCIA

10 Junio.

Con una buena entrada se ha celebrado la novillada que fué suspendida el día del Corpus.

Se lidiaron seis buenos mozos de don Juan Terrores de Salamanca, que resultaron broncos y difíciles, exceptuando el jugado en segundo lugar que fué una pera en dulce, digno de haber sido lidiado con más amor al arte.

Marchenero.—Este diestro, que cuenta por acá con muchas simpatías, estuvo valiente con el capote, pero poco lucido a causa del pajarraco que le tocó en suerte.

Con la muleta deficiente, entrando a matar por seis veces con arrestos, pero con poca fortuna.

decidido consiguiendo tumbar a su enemigo de media en lo alto y una que hizo doblar.

Montes.—Este novel diestro estuvo trabajador y lucido con el capote mandando y recoziendo con valentía. Recibió una justa ovación en un peligroso quite que hizo al banderillero "Pachines".

Con la muleta trasfegó a sus toros con valentía e inteligencia, haciéndose aplaudir.

Con el estoque no estuvo tan afortunado, pero las cuatro veces que entró a matar lo hizo en corto y por derecho cogiendo siempre los altos del morrillo. Este diestro dejó muy buen sabor entre los aficionados de ésta.

De los subalternos, **Jardinero** y **Ahijao**.

Picando, sobresalieron unos puyazos de **Anelillo**. La corrida resultó en conjunto sosa y aburrida.

Suavidades.

Antonio Llamas

Este valiente y novel novillero que tan ruidoso éxito alcanzó en Alicante el día 3 del corriente, ha firmado varios contratos con las siguientes empresas: Alicante, Murcia, Fuensalida, Jerez, Valencia, y en trato con Vista Alegre, Cartagena y Barcelona.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**