

LA LIDIA



TAURINA

MEDIA VERÓNICA DE BELMONTE



Apretado lance de Juan, en una de las últimas corridas celebradas en Madrid.

Fot. Baldomero.

Precio:
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: **MARIANO F. PORTELA**

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

Toros en Madrid

La de la Cruz Roja

Los Veraguas fueron mansos, fogueado el quinto y alguno más debió merecer dicho castigo. El segundo fué poco menos que inlidiante, más suaves los corridos en tercero y sexto lugar.

¡Adiós Rafael!

Por ser excepcional tu actuación como torero, ha tenido que firmar una orden el Director general de Seguridad prohibiendo tu presencia en el ruedo de Madrid. Caso único en la historia del toreo, pues en todo tiempo prohibieron los gobernadores de provincias que salieran los que rabiando por palmas se arrimaban demasiado. Fué la despedida, con todos los honores, de tus funestas y desdichadas tardes. ¡Adiós, Rafael!

Joselito vence y triunfa

Dos fueron los mansos que le tocaron en suerte á José, el primero además reparado de la vista, que por su mansedumbre y el defecto apuntado, se arrancaba siempre por la *corná*. Aculado en las tablas esperó el animal y allí llegó el artista con la muleta y con sus piernas. La primera no servía para nada, sobre las segundas toreó animando con la voz y matando al indecente bicho de un pinchazo y media buena.

En el quinto, manso y fogueado, tras el escándalo de su hermano, salió José dispuesto á todo, haciéndose á poco con el buey á fuerza de arte y valor. Su dominio y su vista hacen fijar al público en aquella gran faena, que aplaude con justicia y entusiasmo.

Dos pinchazos buenos y con muchos deseos, una entera que basta.

Muy bien, Joselito; con dos toros difícilísimos y la no menos difícil situación que te creó Rafael con su fracaso, luchaste y venciste. Eres un torero enorme.

Nuestro Belmonte

¡Ya apareció! Andaba el hombre un poco escamado ya, con la actitud del público contra

él, no siempre justificada, y le pareció lo más oportuno demostrar quién es, con toros grandes y por añadidura Veraguas. Aquellos famosos del veto.

Empezó toreando superiormente por verónicas al segundo, algunas fueron extraordinarias.

La faena que hizo con la muleta fué excelentísima, muletazo de pecho hubo que, sin exageración, rozaba todo el toro su cuerpo. Completamente parado, derecho, mandando con los brazos de una manera prodigiosa. Una faena del gran Belmonte. Después muy en corto y muy derecho, despacito y mirando al morrillo colocó todo el sable arriba saliendo con limpieza de la suerte, no dobló el toro en el acto por estar la estocada ligeramente tendida, des-



Belmonte en la corrida de la Cruz Roja celebrada en Madrid.

luciendo un poco su labor que fué digna, por todo, de premiarse con la oreja. Gran ovación.

En el último fué todavía más el auténtico Belmonte, pues aparte de forear con su arte excepcional tuvo las arrogancias y gallardías de su temperamento. De rodillas desafió repetidas veces y en igual forma quedaba al rematar algunos pases; dió moinetes de *aquéllos* y entró á matar dos veces superiormente, oyendo una grandísima ovación. Este es nuestro Belmonte. Ya era hora que despertaras, Juan.

¡Euhorabuena!

La novillada del Corpus

La dignidad de un torero

Rafael Alarcón no sabe nada; uno de tantos ilusos que pretenden vivir del toreo engañando á los empresarios y aficionados, por las leyendas que narran cuatro amigos y que asoman á los periódicos, gracias á compromisos é influencias.

Rafael Alarcón, que en materia de toros es cobarde é ignorante, como hombre ha dado una prueba grande de valor y de talento.

Después de un fracaso como el suyo en Madrid, sobra la coleta. Pues á cortarla y á otra cosa.

¡Muy bien, Alarcón! ¡Chóque usted! Es un caso de vergüenza profesional que debe ser imitado por otros.

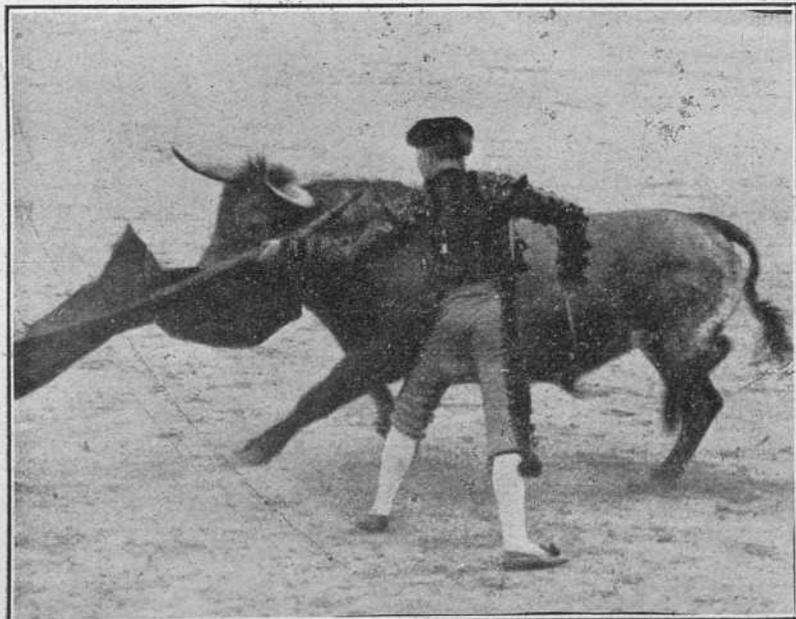
Para Hipólito llega su tarde

Este torero que es bueno y además valiente, no pudo nunca completar una tarde como él sabe.

El jueves se le vió, desde el primer momento, iba por las palmas al precio que estuvieran.

Y lo demostró arrimando, arrimándose de verdad al primero, que llegó al último tercio con la cabeza descompuesta tirando cornadas á diestro y siniestro, al que mató hábilmente. Siguió derrochando valor y arte en los quites hasta llegar al último tercio del cuarto, y aquí nuestro hombre se creció y estiró de verdad.

Siempre con la izquierda empezó con cuatro naturales estupendos de valor y no malos de ejecución, y uno por alto, con el que igualó, y citó con ganas, dos veces, á recibir, no acudiendo el novillo por lo que tuvo que torear nuevamente aunque poco y bien. Entró en corto á matar no preocupándose más que de agarrar la estocada, lo que consigue, saliendo



Hipólito en la novillada celebrada el jueves en Madrid.



Pacorro en la misma novillada del día del Corpus.



Algabeño II ayer en Madrid.

volteado y rodando, á la vez que Hipólito, su enemigo.

Hubo oreja y merecida.
Artista, torero, valiente y matador.

Pacorro está bien

No pudo hacer mucho este enorme torero, pero sí lo suficiente para que su buen nombre no perdiera un átomo de su bien conquistada reputación.

A su primero le muleteó cerca y parado, con algunos pases estilo Joselito, de esos ayudados por arriba, fué en conjunto buena faena. Al matar, por hacer un extraño el toro, cae el sablé bajito.

En el último hizo una buena faena de muleta, entrando valentísimo á matar y cobrando una estocada superior.

vamente y al último con menos bravura y menos arriba.

La estocada... bien está, pero... ¡Tanta estocada! yo no sé, pero á mí no gusta. ¡Hay que promiscuar! ¿No les parece á ustedes?

D.

Figurones taurómacos

Unas semblanzas en serio y en broma de los primeros artistas del toreo forman el tomo que el joven escritor ha puesto á la venta.

Como Juan Palomó, nuestro hombre ha tirado de lápiz siendo también suyas las caricaturas que ilustran el libro.

Y siendo esto mucho, por si algo faltara, el pró-

Novillos en Vista Alegre

Seis toros de Garca Lama para Torquito II, Rodalito y Ernesto Pastor.

EL GANADO

Bien presentados los seis, gordos, finos de tipo, cumplieron bien, á excepción del primero, tardo por culpa de los lidiadores, que no hubo ninguno que le llegara, pues el toro acudió bien á los toreros de á pie.

LOS ESPADAS

Torquito II.—Toreó bien por verónicas á sus dos toros, estuvo activo y valiente en brega y quites escuchando muchas palmas en esta parte de la lidia. Muleteó al primero desde cerca aunque sin parar, y despachó con un pinchazo bueno y una estocada de lanterilla saliendo atropellado. (Muchas palmas.)

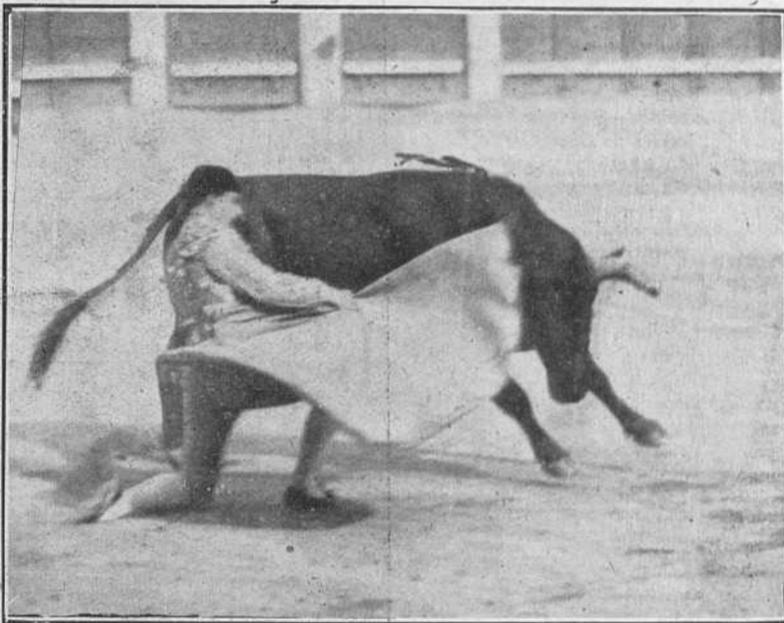
Toreó al cuarto, que llegó bien á la muerte, muy movido y sin aguantar en ningún pase, y remató con dos pinchazos arriba, hondo el segundo, y que fué lo suficiente para hacerle doblar.

Rodalito.—Estuvo toda la tarde muy torero haciendo quites variados y bonitos todos, toreó al segundo muy bien por verónicas, y en conjunto fué el que mejor estuvo en el primer tercio. Cogió los palos en su primero y puso de primeras un par de las cortas, al quiebro aguantando muy valiente la fortísima arrancada del toro, después puso dos pares de las largas arrancando en poco terreno, llegando y reuniéndose con un estilo finísimo de gran banderillero; le tocaron tres grandes ovaciones.

Muleteó al segundo cerca y bien y le mató de media atravesadilla por hacer un extraño el toro, y una corta superior entrando bien. En el quinto que



Malla toreando ayer en Madrid.



Paco Madrid en la misma corrida.

FOTS. BALDOMERO

Estuvo activo en los quites y muy trabajador toda la tarde.

La décima de abono

Seis miuras. Seis estocadas

Fueron los toros grandes, de poder y cornalones, algunos con perversas intenciones, propias de la casa, otros mansurrones y el último manso del todo.

Malla toreó valiente con el capote al primero, con la muleta hizo una faena cerca y tranquilo y al matar emplea todos los buenos requisitos que acompañan al perfecto volapié.

En el cuarto hizo otra faena valiente y confiada, y, como en el primero, mató con perfecto dominio y puro estilo. Se pidió la oreja para el matador no siendo concedida.

Paco Madrid toreó cerquísima con el capote y valentísimo con la muleta, á la hora del endiñen, con gana y valentía, cobra una buenísima estocada que vuelca al enemigo.

En el quinto se defendió con la muleta y al matar lo hizo con tanto pundonor que juntos rodaron por el suelo á la vez toro y torero.

¡Vaya valor, amigo!

Si el simpático Manolo Acedo, consigue inyectar á su nuevo apoderado Pedro Carranza alguna de su mucha simpatía, es posible que Algabeño II pueda llegar á colocarse. Si entre las manos de Acedo continúa algún tiempo este matador llegará. Sólo por su influencia pareció á todos, y á mí en particular, mejor que otras veces la labor que ayer realizó Algabeño II.

Difíciles fueron sus enemigos y los tumbó con valentía. Al tercero en todo lo alto y entrando bra-

logo lo firma el gran literato Don Pio, y que entre otros razonamientos dice el siguiente, honroso en justicia para el joven escritor.

Uriarte triunfará seguramente en el periodismo, y cuando esté en la cumbre y se tropiecen sus ojos con este libro, no podrá leerlo sin emoción y lo amará más que á los mejores que haya escrito, no sólo por ser obra de su ilusionada juventud, sino porque es el título de suficiencia con que demostró á las gentes su aptitud para el ejercicio de esta difícil profesión, para la que son tantos los que se sienten llamados y tan pocos los que como Luis Uriarte han sido elegidos.

El amante á la fiesta y el artista ya saben tienen un libro que deleita é interesa.

¡Enhorabuena, amigo Luis!

Llegó á sus manos bronceo y con mucho poder empezó bien, pero estuvo desgraciado.

Ernesto Pastor.—Estuvo bien toreando y en quites, mostrándose enterado del asunto, banderilleó al último y le puso dos pares con conocimiento y buen estilo, escuchando palmas. El tercero, que fué burriciego, le muleteó valiente y le mató de media travesera dejando pasar la cabeza, y una corta y alta echando el brazo por delante. En el sexto muleteó para alfiar y nos echó á la calle arreando un zambombazo caído, á tenazón, y sin exponer nada.

LOS SUBALTERNOS

Picando, Melones III y Cornejo, y banderilleando, Rodarte.

HA DOBLADO



Rodalito ayer en Vista Alegre.

FOT. PFO

A punta de capote

Las facultades de Joselito.

3 de Junio.

Esta tarde en que Joselito no ha ganado más que una oreja, la del último toro, la del toro de propina—y maldita la falta que le hacía—es una de las tardes en que más me ha gustado el incommensurable torero.

El público se ha roto las manos aplaudiéndole, y, sin embargo no se ha entusiasmado á rabiar.

Era la primera vez que José toreaba solo seis toros en Barcelona. En Madrid, Valencia, San Sebastián y Bilbao había puesto á prueba su aguante, su resistencia física y sus condiciones de torero excepcional, con éxito extraordinario, como no podía ser por menos. Y le había llegado la ocasión á Barcelona de que el Papa-Rey de la Iglesia Taurina—¡oh, manes de Don Modesto!—se dignara hacernos la gracia de encerrarse con seis astados, para admiración de sus partidarios, que son casi todos, y atontolamiento de sus enemigos, que son muy contados y muy poco aficionados.

Y me ha gustado José esta tarde, porque ha toreado con sobriedad, con temple, suavemente á los siete toros.

En ocasiones, ese inagotable torero, intercala en sus faenas un toro alegre, algo efectista; un toro que saca de quicio á la galería, que está compuesta, aquí y en muchas plazas, de la casi totalidad de los espectadores—salvemos las excepciones muy honrosas.—Y entonces la galería se vuelve loca y se desgañita aplaudiendo y jaleando al gran torero.

Pero esta tarde no ha sido así. Esta tarde el público ha aplaudido frenéticamente, pero no se ha entusiasmado. Y las cosas que ha llevado á cabo Joselito, merecían tanto como nunca el entusiasmo.

Quizá ha contribuido, á esa actitud del público, el hecho de que José toreaba sin más competidores que el toro. Y como á ese extraordinario lidiador se le considera tanto y se sabe que llega donde quiere, no se da la debida importancia á empeños como el que supone estoquear solito siete toros. Es decir, no sólo estoquear siete toros; sino que torearlos, con capote y muleta y luego estoquearlos, amén de banderillar á tres de ellos.

El público se convenció una vez más de que á José no hay quien iguale; pero echó de menos un matador que simulara, nada más que simulara la competencia para hacer resaltar el contraste de sus faenas.

Tranquilo, activo, incansable, hizo soberbios, magníficos, estupendos quites á todos los toros, con verónicas, con medias verónicas, con largas de diferentes clases, con lances de frente por delante y por detrás, con abaniqueros, galeando... Bueno, no es posible formarse idea de lo que hace ese mozo con los toros. Es necesario verlos.

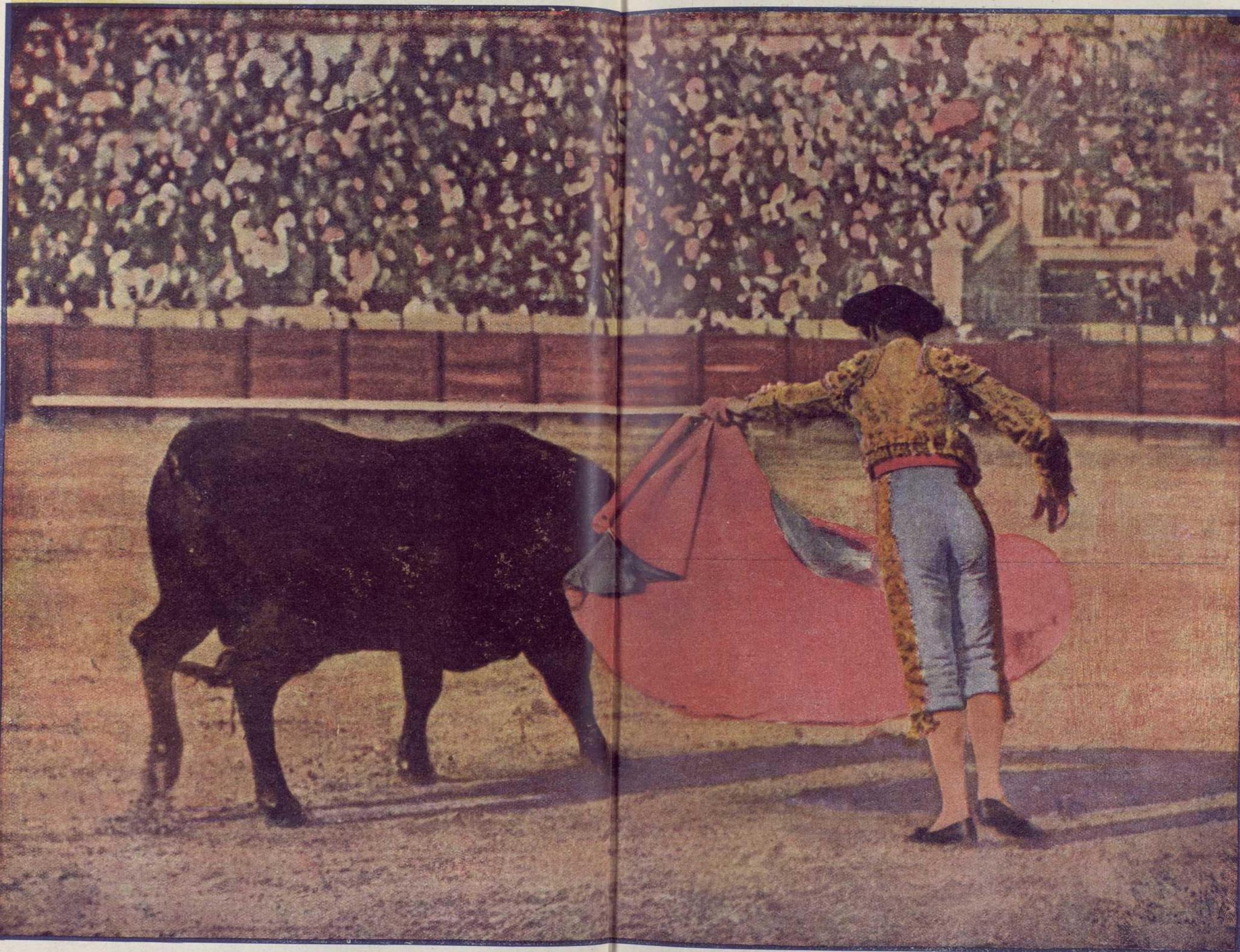
Como los bichos eran bastante abantos y se le iban al primer capotazo, únicamente pudo dar unas superiorísimas verónicas al tercero y al quinto. Al toro de propina, que tenía la cabeza suelta, le largó nueve chicotazos que lo dejaron como un guante. Y se ganó Maravilla una ovación tan grande como en las verónicas de los citados toros.

Al tercero que estaba difícil para las banderillas, le clavó par y medio de dentro afuera, muy valiente, y uno cayó arrancando de lejos y de admirable ejecución. Y tres pares estupendos al quinto, y tres pares formidables al sexto.

Seis pares de los que forman época, y no sé cuántas ovaciones.

Joselito hace lo que quiere con la muleta, Domina tanto y tan pronto á los toros, y los domina porque los consiente de modo brutal, porque se mete en su terreno, que apesar de encontrarse con un bicho reparado de la vista como era el tercero, y además guasón y aplomadote, al quinto muletazo ya era suyo. Este bicho, por culpa de unos peones, achuchó y persiguió al maestro, que se vió apurado y se libró por pies, por sus asombrosas facultades.

DE LAS CORRIDAS CELEBRADAS EN LA FERIA DE SEVILLA



Julián Sáiz "Saleri II", rematando un quite, en el que justamente se aprecia el arte y elegancia de este buen torero

Fot. Soler.

Aun cuando los bichos llegaron con su poca de guasa al último tercio, José dió pases estupendos, especialmente uno ayudado por bajo, al primero; cuatro naturales dignos de esculpirse por lo ceñidos, suaves y templados y uno de pecho con la derecha de cabeza á rabo, al segundo; uno ayudado, uno de pecho, dos naturales y uno ayudado por bajo, al tercero; unos ayudados por bajo, al cuarto; y dos naturales al quinto, que tenía la cabeza por el suelo y estaba incierto y achuchaba, y del que se apoderó también á los pocos muletazos; uno ayudado por bajo, uno natural, uno ayudado y unos con la derecha por bajo al quinto, que se revolvía con facilidad; una serie de pases de todas las clases ceñidísimos al sexto que dominó en seruida, y una tontería de faena con el séptimo. Jugó con él, lo llevó cómo y donde quiso, lo hizo retroceder de un tercio á otro de la plaza, dió una infinidad de pases de rodillas, le tocó los pitones varias veces y cuando ya el público se cansaba de aplaudir, pues parecía que se hundía la plaza, y apenas se oían los acordes de la música, sufrió una arrancada en tablas, de la que se libró por pies con habilidad. Seguidamente dió un muletazo con la derecha y acometiendo superiormente entró el estoque hasta la empuñadura en lo alto del morrillo del de Terrones.

Ovación inenarrable, oreja y formación de un grupo que pretendía llevarse al espada en hombros, deferencia que él rehusó costándole grandes esfuerzos disminuir á los capitalistas.

En esta corrida ha estado José más matador que de costumbre; al primero después de un superior pinchazo, le atizó una estocada hasta el pomo que lo mató sin puntilla; al segundo, luego de media estocada entrando superiormente, y de un pinchazo en hueso, llegó bien con la mano al pelo, dejando una estocada delantera que mató sin puntilla; al tercero, á continuación de dos pinchazos, le recibió una estocada corta á un tiempo, que mató en seguida; al cuarto, tres pinchazos y entrando superiormente y de cerca una estocada corta en lo alto, ligeramente delantera; al quinto, lo entró á matar de cerca y con suavidad enterrando el estoque en lo alto hasta las cintas, y al sexto un pinchazo superior y una estocada corta ladeada, entrando con habilidad.

¿Os parece poca faena para un hombre solo?

El ganado de Albaserrada fué voluntarioso, tardo y de poder. Es decir, poca bravura y poca codicia. Se salió casi siempre suelto de los picadores. El que acusó alguna codicia fué el quinto. Pero no fué gran cosa. De modo que el debut del ganadero ha dejado mucho que desear. Hubo tres toros finos y tres regularmente presentados. Todos tenían más de cuatro años y bastantes pitones.

No se le puede decir á José que buscó una corrida chica.

Al ser arrastrado el sexto toro, el público pidió al Maestro que matase otro, y el Maestro, accedió y pidió á Echevarría, que se hallaba entre barreras, que accediera también á la petición del público.

Y el señor Echevarría, echándose de rumboso,—bueno; es el defensor de los intereses del público—soltó una chota indecente que protestó el público y rechazó Joselito. A continuación salió el bicho de Terrones, de que nos hemos ocupado, que empezó su faena en varas saciéndose suelto y terminó codicioso y recargando.

La concurrencia, bastante numerosa, que ocupaba las localidades de la plaza Monumental, aplaudió, muy justamente, al notabilísimo picador de toros Camero, por cuatro ó cinco puyazos de los que no se estilan, y por efectuar muy bien la reunión en un puyazo al quinto toro; á Sánchez Mejías, que bregó y banderilló muy bien, y á Cuco, que clavó un par muy bueno.

Blanquet, ese formidable é incansable peón, llevó todo el peso de la corrida, ayudando á Joselito.

Con decir esto, está hecho su mayor elogio. DON SEVERO



Pastoret

Hípólito.
En la novillada de ayer en Barcelona.

Pacorro.

FOT. MATEO

DESDE BARCELONA (1)

A punta de capote

Dos "toros de bandera"
de Don Manuel Albarrán

27 de Mayo.

El elemento principal de las corridas de toros, es el toro. Y precisamente por esto, lo que menos vemos en las corridas, son toros. La mayoría de los ganaderos tiene entablada una competencia para ver quién *echa* más baratos y más chotos.

Y allá se andan unos con otros. Casi todos á la misma altura. En lo que va de temporada quizá no se haya lidiado en toda España una docena de toros bravos. ¿Más claro...?

Y yo creo, que de esto, tienen buena parte de culpa los empresarios. Sobre todo, los empresarios como el de Madrid y Barcelona, que por la importancia de sus plazas y por el número de corridas que organizan al año, pueden exigir é imponerse.

Pero no lo hacen. Es decir, no lo hacen en el sentido que debieran hacerlo. Exigen, sí, que el precio del ganado sea lo más barato posible, aunque lo que les envíen los criadores sean bueyes ó *chotos*. Al fin y al cabo, el público lo pasa todo. Chilla un poquito. Se incomoda. Se enfurece. Y nada más. El día siguiente vuelve á llenar la plaza.

Aquí mismo, en Barcelona, este año, el señor Echevarría no nos ha echado más que *chotos* y *bueyes*. Ha habido contadas excepciones. Pero salvándolas en honor de la justicia, lo demás han sido todo *bueyes* y *chotos*. Y esto que hemos visto solamente ganado andaluz y de otras vacadas de pura casta. El día que empiece á *soltar* corridas del campo de Salamanca, que lo tiene casi todo acaparado, ese día... el público le va á destruir la plaza.

Y lo tendrá muy merecido. No se puede jugar impunemente y con el desenfado que viene haciéndolo el señor Echevarría, con los intereses del público. Y mucho menos quien, como él, se titula defensor de los mismos, y en cuanto se ha encontrado sin competidores, ha aumentado el precio de los billetes...

Bueno. Todo esto lo he consignado como contraste con un excelentísimo señor ganadero de toros, que desoye las exigencias de los empresarios buscadores de baratías, y con un amor propio, una dignidad y un entusiasmo á los que ahora no estamos acostumbrados, cuida las cruas y cría y selecciona el ganado como merece y debe ser cuidado. Este ganadero es el señor don Manuel Albarrán, de Badajoz.

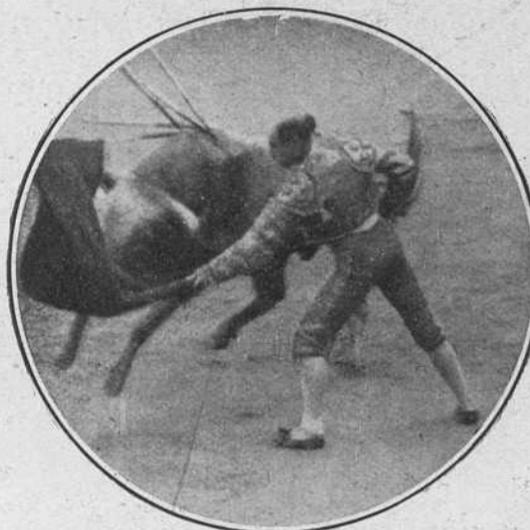
Don Manuel Albarrán, envió para esta tarde, una novillada, que ya quisiéramos que fueran como ella muchas corridas de toros.

Hubo dos TOROS DE BANDERA—el tercero y el cuarto—negros los dos, gordos, finos, bien puestos de cabeza, de excelente lámina. Dos magníficos ejemplares.

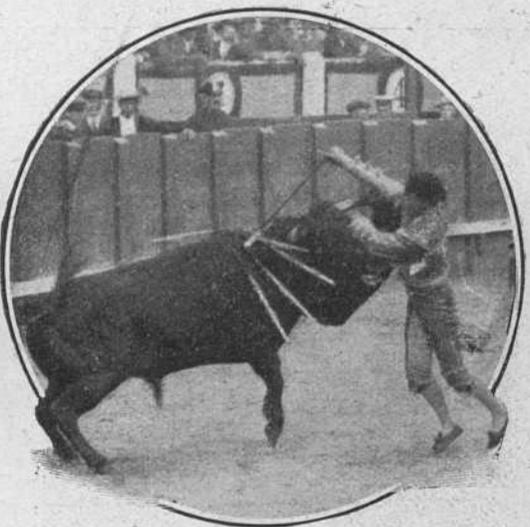
Desde que salieron por la puerta de los toriles hasta que doblaron para ser arrastrados, hicieron pelea de toros bravos, bravísimos y nobles. Se arrancaron hacia los caballos de lejos y con codicia, y se liaron con ellos hasta á mordiscos. El tercero inrustó á un caballo en el hueco de un burladero y allí estuvo corneándole y mordiéndole hasta que se cansó. Y apenas había dejado á su víctima se fué con coraje hacia otro caballo y lo hizo polvo.

Los dos estupendos animales fueron picados infamemente en las costillas y en los bajos, excepto

(1) Por haberse extraviado esta crónica, se publica con posterioridad á su fecha, dado el interés que encierra.



Rafael el Gallo el día que le echaron de Madrid.



Rafael Alarcón, que por encerrarle un toro en Madrid se cortó la coleta.



Mora el 27 en Cáceres.

FOTS. BALDOMERO

una buena vara que le pusieron al cuarto en lo alto, y apesar de ello, aguantaron seis varas el tercero y cinco el cuarto.

Si á los dos bravísimos bichos no les hubiesen dejado romanear tanto á los caballos, hubieran tomado ocho ó diez varas cada uno.

Repetidamente el mayoral del señor Albarrán fué ovacionado por todo el público, con absoluta unanimidad, y al ser arrastrados los dos toros de referencia también se les tributó una ovación.

Para los toreros de á pie resultaron ideales. No se conciben toros más nobles, más pastueños, ni más suaves. Si los cogen por su cuenta *Vaquero*, *Pacorro*, *Manolete II*, *Tello* ó otros toreritos por el estilo arman una revolución.

Los otros cuatro bichos no fueron tan finos ni tan bravos como los citados—hay que fijarse bien que se trata de dos TOROS DE BANDERA, de dos toros que ellos solos honran y enaltecen á una ganadería—pero en cambio acusaron voluntad y bastante poder y resultaron nobles, boyantes, pastueños, tontos de remate. Únicamente el quinto, llegó un poco descompuesto y difícil á la muerte.

En conjunto fué una novillada superior, pues no podremos olvidar fácilmente, la extraordinaria bravura de ALMEJITO y BOCANEGRA, que así se llamaban respectivamente, el tercero y cuarto ejemplar de la novillada de esta tarde, dos verdaderos TOROS DE LIDIA

Todos los elogios que dedique al señor don Manuel Albarrán, por el amor propio, la dignidad, el desinterés y el entusiasmo que representan la cría de magníficos ejemplares como *Almejito* y *Bocanegra*, han de resultar pálidos al lado de lo que merece tan concienzudo criador de reses bravas.

¡Venga esa mano derecha, y mi enhorabuena más sincera, don Manuel! ¡Son tan pocos los ganaderos, á los cuales se les pueda estrechar la mano...!

Eso es mirar por el honor de la divisa, y lo demás pamplinas.

Don Manuel Albarrán: merece usted medalla de oro y premio de honor...

Uno, dos, tres...

Tres espadas que hicieron poco de particular. ¡Y en una novillada ideal como la de Albarrán!

Pastoret, no dió á sus toros la lidia que merecían. Sin estar mal, no convenció á nadie. La faena del primero fué más efectista que eficaz.

Tampoco hizo nada extraordinario con el capote, y no tuvo suerte con los palos.

Posadero lo que mejor hizo, fué clavar un par al cambio superior de verdad al segundo, por lo cual se ganó una gran ovación muy justa.

Al mismo toro lo muleteó regularmente, con quietud. Le vimos muy desenvuelto y muy enterado, pero está falto de torear. Por esto no le lució lo debido la faena. Con el estoque no tuvo suerte; pero fué breve.

Hizo un par de quites buenos.

Pedrucho de Eibar, es un muchacho con mucha afición y con extraordinaria valentía.

Pedrucho de Eibar, tiene excelentes condiciones para llegar, y puede abrirse paso muy fácilmente. Pero está verde, muy verde.

Si tiene algún amigo que le adule, y le diga que es un gran torero, no le haga caso. Y á un principiante no debe engañarse nunca; hay que decirle siempre la verdad.

En el tercer toro llegó á dar *Pedrucho* cuatro verónicas, tres de ellas superiores, que le valieron tres ovaciones. Con otro toro el muchacho habría ido de cabeza.

También dió algunos buenos muletazos, sobre todo estuvo muy valiente.

En cambio en el último se empeñó en dar pases ayudados por bajo, y no supo darlos.
Pinchando, mal, muy malamente.
Y con los palos, en uno solo par, bien.

El excelente peón José Balbastro, *Pepín*, bregó y banderilleó muy bien; y *Chico de Pardiñas* y *Negret*, clavaron un par cada uno, bueno.

Señor don Manuel Albarrán: Procure usted apartar muchos toros como *Almejito* y *Bocanegra*. Ejemplares así, honran y enaltecen el nombre de una ganadería.

DON SEVERO

Novillos en Tetuán

Seis novillos del duque de Braganza, para Ventoldra, Dominguín y Manuel Barciela.

La plaza está llena, habiendo gran expectación en el público por presenciar las faenas de los diestros que, aunque modestos, ya cuentan con sus partidarios.

El ganado fué en general chico y manejable para la gente de á pie.

Ventoldra veroniqueó con aplauso á su primero, empleando una faena de muleta emocionante, en la que sufre algunos achuchones, dando una superior estocada, saliendo suspendido.

En el cuarto, que brindó á un espectador del 6, ejecutó una faena muy buena con la muleta, agarrando media en lo alto, que le valen aplausos y un regalo.

Dominguín veroniqueó superiormente á su primero, y con la muleta trasteó cerca y valiente, dando pases de pie y de rodillas que fueron ovacionados, dando fin del morucho de un buen pinchazo y una media bien puesta.

En el quinto ejecutó una faena valiente y con inteligencia para sujetar al bicho, y en cuanto igualó, entrando superiorísimamente, deja un pinchazo bueno y media tan bien puesta, que el toro rueda hecho una pelota. Hubo ovación y oreja.

El debutante Barciela dejó muy buena impresión: es valiente y está enterado de estos menestres.

Veroniqueó con buen estilo á su primero, y con el trapo rojo estuvo valiente y tranquilo, haciendo una faena de torero enterado, terminando de media buena, que se aplaude.

En el último, al que colocó cuatro pares de banderillas, tres de ellos con excelencia, estuvo sobrio y valiente con la franela, agarrando una entera que le vale aplausos.

En quites, lo mismo que sus compañeros, estuvo activo y oportuno.

Como nota final de la corrida diré que los tres espadas fueron sacados en hombros de la plaza.

DON BENITO

Toros en provincias

MANZANARES, 7

Ricardo Villa, *El Canario*, y Valentín Neira. Novillos de Frías, mansos, grandes y difíciles.

Ante todo desmienta por completo y en absoluto lo dicho por algunos periódicos de la corte sobre esta novillada.

Salió el primero y Villa le toreó de capa regularmente; con la muleta no dió ni un solo pase y con una estocada finiquitó al BUEY.

Segundo, grande, manso, Neira, con mucho miedo, se fué al toro y se volvió á la barrera sin abrir el capote. BRAVO... Con la franela roja dió infinidad de mantazos indecentes, pinchó seis veces y sonó un



Barcelona. — El popular aficionado "Cisquet de la Bombilla", toreando de muleta en la becerrada organizada por los "music-halls" de aquella capital.

FOT. MATEO

COMPRA DE TOREAR Compro-vendo :-: y alquiler :-:
RAMON DEL RIO Espiritu Santo, 24, tienda.

aviso, más tela, cuatro punzaduras más; y otro aviso, descabella al quinto intento. Pita y bronca.

Tercero. También manso. Villa le toreó como pudo, soltó un sablazo y se ganó una pita; más pases para dos pinchazos y un descabello.

Cuarto. Lo mismo que sus compañeros. Neira da unos capotazos malos, de rodillas con la muleta dió un pase por alto inmenso, fué lo único que gustó, se desconfía y cambia la decoración; siete pinchazos é infinidad de intentos de descabello acertando el puntillero á la segunda vez.

El único que gustó extraordinariamente fué el rehiletero Felipe López.

Lancetilla.



D. José Piquera. Corresponsal Gráfico en Murcia.

D. Alonso de Caso. Corresponsal literario de Puertollano.

GIJÓN, 10

Los seis astados de Covaladas fueron chicos é inciertos.

Blanquito trabajó con voluntad toda la tarde y estuvo bien en sus toros.

Belmotinto. En su primero escuchó muchas palmas; en el segundo, superiorísimo y al tercero le propinó faenas colosales premiándosele por unanimidad con la oreja del morito.

ALGECIRAS, 10

Seis de Gamero Cívico para Belmonte, *Fortuna* y *Silveti*.

Belmonte hace una buena faena en el primero y lo mata de dos pinchazos y media buena.

PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

Al cuarto le toreó á la defensiva y acaba con su vida con dos pinchazos y media delantera.

Fortuna con la muleta hace una faena grande, intercalando superiores pases de rodillas y molinetes. Entrando superiormente una gran estocada.

En el último después de torear con mucha valentía le tumba de otra buena estocada.

Silveti toreó cerca al segundo y lo mata de media perpendicular.

Al quinto, como en el anterior, toreó entre los pitones y después de tres pinchazos cobra una buena estocada.

VALENCIA, 10

Novillos de Pablo Romero.

Rubio tuvo una mala tarde.

Nacional toreó y mató superiormente.

Casielles confirmó el buen cartel que dejó en la anterior temporada.

Las faenas fueron amenizadas por los acordes de la música, y aquéllas como las estocadas muy aplaudidas.

Salió cogido levemente.

GRANADA, 10

Toros de Guadalest para Freg, *Joselito* y *Saleri*. Freg, regular en el primero y bien toreando y matando al cuarto.

Joselito tuvo escasa fortuna en el segundo, desquitándose con creces en el quinto al que toreó, banderilleó y le hizo una faena de muleta de toda superioridad rematando de una buena estocada.

Saleri, en el tercero, también tuvo mala fortuna y como José en el último se desquita toreando bien y matando superior.

PLASENCIA, 10

Toros del Marqués de Lléon para Gaona, Flores y *Torquito*.

Gaona, después de una superiorísima faena acaba de media en la yema.

Al cuarto le toreó superiormente por verónicas y gaoneras; después coloca cuatro colosales pares de banderillas y con la muleta toreó valentísimo cobrando una inmensa estocada.

Flores toreó bien al segundo de muleta, tumbándole de buena estocada.

En el cuarto toreó lucido, banderillea superior y acaba de una superior estocada.

Torquito está bien en el tercero y superior en el sexto.

Una gran corrida de toros.

Noticias

DESDE UTIEL

Cuando todos creíamos no habría corrida el día de San Juan, se habló y aseguró que los niños sevillanos *Blanquito* y *Belmontito* matarían seis novillos. Luego se dice que Julián Sáiz, *Saleri II*, será el encargado de estoquear seis de D. Agustín Flores. ¿En qué quedará la cosa? *Saleri* cuenta con muchos partidarios y seguramente triunfará.

Andrés Pérez.

UNA TIENDA

Días pasados verificóse la tienda de las becerras de la ganadería de D. Salvador García Lama.

La operación, que tuvo lugar en la finca titulada "Santa Polonia" que dicho señor posee en el término de Talavera, fué dirigida por el matador de toros Angel Carmona, *Camisero*, actuando de tentador el picador *El Extremeño*.

El resultado fué muy halagüeño, mereciendo especial mención por su bravura y nobleza las novillas *Pelegrina* y *Antoñilla*.

A tan agradable fiesta, asistieron, amablemente invitados por el citado ganadero, algunos entusiastas aficionados, entre los que recordamos á los señores De Miguel, D. Venancio Ortega, Quirós, Falquina, y otros aficionados de Talavera, varios de los cuales ayudaron en su labor al popular *Camisero*.



Guía taurina por orden alfabético

MATADORES DE TOROS

Ale, Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Belmonte, Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, calle de la Visitación, 1 y 3, Madrid.
Bienvenida, Manuel Mejías. A D. Antonio Sánchez Fuster, Plaza de Santa Bárbara, 7 duplicado, Madrid.
Celita, Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapouliède, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid, A D. A. Serrano. Lavapiés, 4, Madrid.
Freg, Luis. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Gallito, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gallo, Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Gaona, Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19. M.
Limeño, José Gárate. A D. Saturnino Vieito, "Letras", Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Francis-

co Casero. "Café Maison Dorée".
Pastor, Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
Peribáñez, Pacomio. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Saleri II, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.
Silveti, Juan. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Torquito, Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Vázquez, Francisco Martín. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anuedo, José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Angelete, A D. Avelino Blanco, Bastero, 15, Madrid.
Belmonte, Manuel. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Blanquito, A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.
Hipólito, José Sánchez. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20.
Lecumberri, A D. Alberto Zaldua. "Club Cocherito", Bilbao.
Llamas, Antonio. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Marchenero, Luis Muñoz. A D. G. Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Mariano Montes, A D. José Gómez,

calle Conde Romanones, 8 y 10, Madrid.
Mayorito, Emilio Mayor. A D. Antonio Matute, Cruz, 5 y 7, Madrid.
Montañesito, Andrés Pérez. A don Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.
Nacional, Ricardo Anlló. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Pacorro, Francisco Díaz. A D. Juan Soto, Plandes, 4, Sevilla.
Petreño, M. Martí. A su nombre, Trinitarios, 16, Valencia.
Posadero, A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.
Rafael Alarcón, A D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Rodalito, Rafael Rubio. A don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina.
Rodarte, Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.
Saleri III, Nicolás Sáiz. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.
Torquito II, F. Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.
Trianero, José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla.
Vaquero, Manuel Soler. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.
Vernia, Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.
Zarco, José. A D. Angel Brandi, Mostenses, 1, Madrid.

Novillada en Barcelona

Una tarde de sustos...

7 Junio.

Se han lidiado reses de Miura. Unos bichos grandes, zancudos y con muchos pitones. Unos bichos bastos y con no muy buenas ideas.

A esos bichos que han sido abantotes, y que aunque á veces se arrancaban con cierta voluntad á los caballos siempre salían sueltos de la suerte, se les ha picado infamemente: en las paletillas, en el cuello... Quizá no les hayan puesto los picadores dos varas en lo alto del morrillo.

Y un poco de los malos picotazos y otro poco de lo que llevaban dentro los amigos, llegaron á banderillas los buenos mozos que no había medio de hacerles igualar, ni de ganarles la cara. El único que se dejó banderillar fué el cuarto.

Entre los banderilleros reinó el pánico. Únicamente se aplaudió á *Metralla*, en dos pares superiores colocados con mucha vista y muchas agallas, y á Echevarría, en un par de valiente.

Manolete II, tenía ganas de demostrar una vez más, que es un excelente torero, y no le dejaron hacer nada los toros.

Intentó, inútilmente, torear al primero. Aplomado, receloso y abanto, no le tomó el capote. A la hora de la muerte, el *regalito* achuchaba por los dos lados y se defendía. Enrique le dió unos cuantos muletazos con mucha valentía para ver si lo castigaba, y sufrió dos coladas, viéndose apurado en la segunda. En vista de que no se podía sacar partido del bicho, entró á matar el cordobés con coraje y dejó una estocada, ligeramente perpendicular y luego intentó el descabello.

De puro tonto que era el cuarto, no se dejaba

GANADEROS DE RESES BRAVAS



Lozano (Don Manuel).
Valdelinares.

Palha. Villa nueva de Xira.
Representante, F. Campillo, Alameda, 4.

Rivas (Don Angel).
Cabañas de Sayago.



Albarran (Don Manuel).
Badajoz.

Samuel Hermanos.
Albacete.

García Lama (Don Salvador).—Madrid.

torear. Se quedaba en las suertes, ó se salía suelto de ellas. En varios tiempos, por dicha causa, le dió *Manolete II*, cuatro lances superiores de verdad estirando los brazos y con los pies juntos y clavados en el suelo.

Con la muleta le propinó un pase ayudado por bajo, uno natural bueno, varios de pecho con la derecha de cabeza á rabo y uno ayudado también completo. Como el animal no tenía gas, á continuación le entró á matar de cerca y le atizó un superior pinchazo doblando muy bien la cintura. Atizó media estocada perpendicular é intentó el descabello, y como el bicho se tapaba, tuvo que entrar de nuevo con otra media estocada. Al intentar el descabello, sufrió un palo en el brazo izquierdo, que le obligó á entrar á la enfermería.

Pastoret, remató al toraco de un estoconazo y varios intentos de descabello.

El segundo y el quinto cogieron á *Pastoret*, que los toreó con valentía. En aquel le hizo el quite *Cerajillas de Valencia*, que bregó muy bien toda la tarde, resultando el espada ileso, y el quinto lo enganchó por la ingle, al dar un pase ayudado por

bajo, y lo corneó, destrozándole la taleguilla y la chaquetilla por el lado izquierdo de la espalda. Sufrió un puntazo en la cara.

Pastoret despachó con brevedad y valentía á sus dos enemigos, lo cual significa mucho dadas las condiciones de los mismos. El segundo estaba imposible para la muleta. Al entrar á matar al 5.º cayó en la cara de la res, haciéndole un oportunísimo quite *Manolete II*.

Rubio de Valencia, toreaba por primera vez este año. De modo que como *vermut* no tenía precio la corrida.

Un poco despegado trasteó á sus reses y las mató más pronto que bien. Los animales que le tocaron en suerte, eran también difíciles y tenían la cabeza suelta; pero de haberse arrimado más á ellos les podía haber dominado un poco. A los Miuras hay que consentirlos mucho.

Pero, en fin, el caso es que se despachó la *miurada*, y no hubo *hule*.

Que es lo que se trataba de demostrar. Después de todo, los matadores de 7.000 pesetas también se *espantan* y hacen cosas feas.

¿Y vamos á exigirles tanto como á ellos á los modestos novilleros?

D. S.

El buen novillero *Vaquero* toreará el 29 en Valencia, Dos en Julio en Sevilla; tres y tres en Julio y Agosto en Madrid y Barcelona, y en tratos en Oviedo, Alicante, Málaga, Puerto Santamaría y Sanlúcar, Agosto, 12 en Cartagena, 15 en Orihuela, Septiembre, 9 en Murcia y 20 en Morón y otras en tratos con varias, y dos en Lisboa.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR