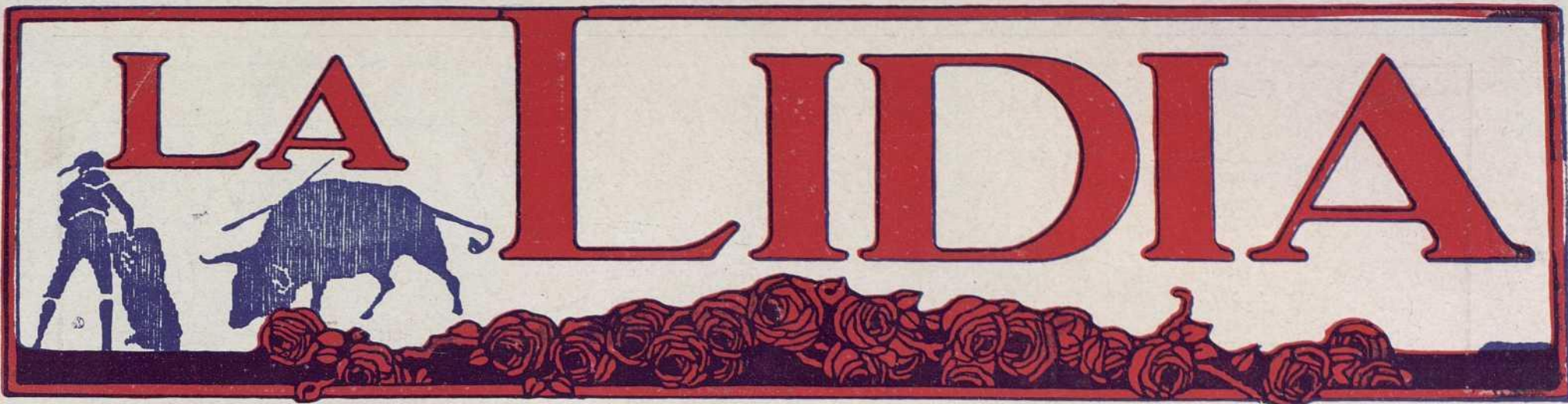
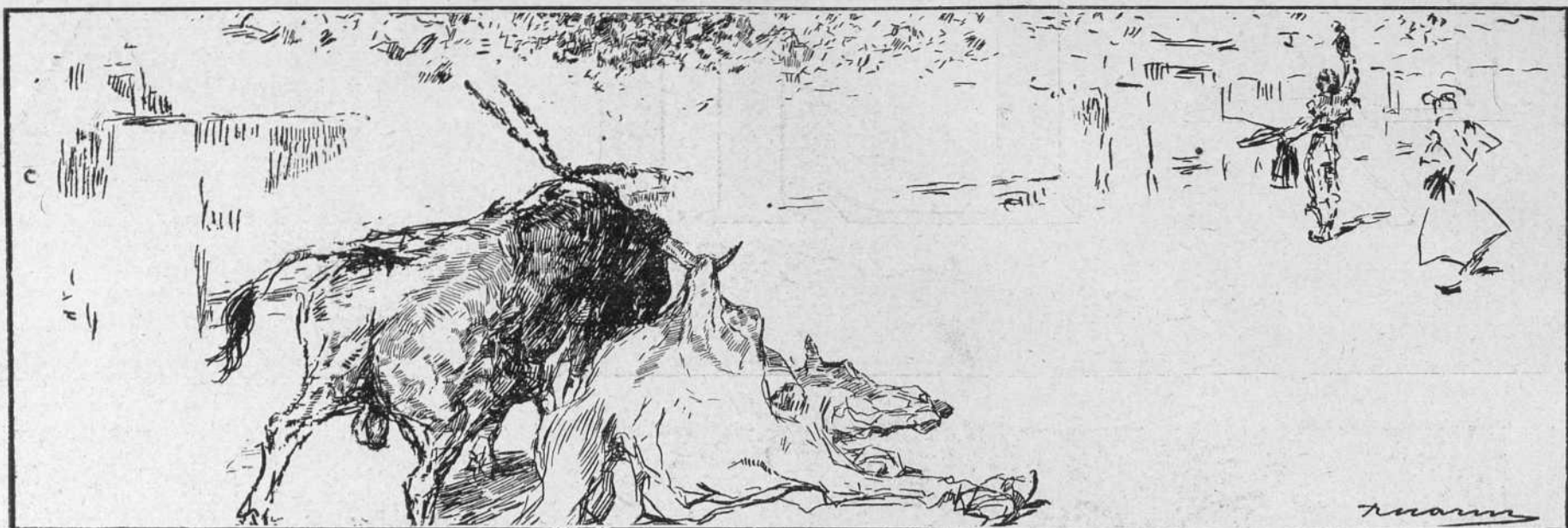


LA LIDIA



EL "GALLO" TOREANDO DE MULETA

POR ROBERTO DOMINGO



El Consultorio de los Toreros

Victor Ruiz Albéniz y yo somos muy amigos. Ya sabéis que Albéniz es un muchacho muy inteligente, que lo mismo maneja la pluma que el bisturí. Su firma taurina — *Don Sincero* — es apreciadísima, y más aún lo es la médica.

Es Albéniz un buen médico que curó españoles en las abrasadas tierras del Rif y ahora cura toreros. Es el médico de la Asociación de lidiadores.

El otro día me lo encontré, y al yo decirle que ya sabía que iba muy bien el Consultorio de los toreros, del que es director, me invitó a visitarlo.

Agradecí la invitación, y lo visité; que cosa interesante es ver cómo se curan esos hombres que exponen la vida a cada momento. Me acompañó Cortés, el notable fotógrafo, uno de los de LA LIDIA.

Albéniz nos presentó a su ayudante, un joven y aventajado estudiante de Medicina: don Enrique Ramírez, alumno de tercer año en San Carlos, interno, por oposición, del Hospital.

Y los dos comenzaron a trabajar, pues ya era la hora de la consulta.

El Consultorio Médico-Quirúrgico se compone de dos salitas: una de Cirugía y otra de Tratamientos eléctricos y mecánicos.

En la sala de Cirugía vimos curar a Joaquín Jiménez, matador de novillos, cogido en Tetuán de las Victorias el domingo 11 del corriente, y al de toros Agustín García Malla, herido en la feria de Salamanca.

Cuenta ya el Consultorio con instrumental moderno y con varios aparatos, entre ellos uno precioso para masajes y chorros de vapor, y un *multostato*, recientemente adquirido, eléctrico, para toda clase de corrientes y masajes vibratorios.

Pero el verdaderamente asombroso es el de *sinequiterapia* (mecánica médica), nuevo aparato alemán, que únicamente lo tienen en Madrid, en el Hospital Militar de Carabanchel y en la Asociación de Toreros.

Fracturas y dislocaciones de las que tardan dos meses en curarse, han desaparecido en veinte días.

En este aparato juegan, perfectamente, todas las articulaciones del cuerpo.

Cuando nosotros vimos funcionar el invento germano, eran tratados en él, al mismo tiempo, el matador de novillos Pedro Pavesio, *Formalito*, y los picadores Manuel Menéndez, *Artillerito*, y Tomás Castillo, *Relámpago*.

Mientras tanto, era curado, en la misma sala, el picador Policarpo Sánchez, *Poli*.

Formalito tuvo una dislocación de la cadera derecha, que ya se le corrigió, y ahora padece la fractura del trocánter

mayor, consecuencia de una cogida, también en Tetuán.

El muchacho anda con muletas. Pero mejora no-

tablemente, siendo este caso un verdadero éxito de Albéniz y del aparato mencionado.

La fractura de *Formalito* la vimos maravillosamente obtenida, mediante los Rayos X, por el doctor Gutiérrez Gamero, distinguido radiólogo que presta esos servicios a la Asociación, en tanto ésta pueda montar una instalación propia.

Durante las tres horas que dura la consulta son curados, diariamente, de 20 a 25 socios.

Los que reciben auxilios de la Asociación, dejan la tercera parte para el sostenimiento del Consultorio. Y los que no reciben auxilios, pagan 25 céntimos en concepto de material de cura, por cada una.

En este invierno se va a ampliar el servicio a las familias de los asociados.

Abrióse el Consultorio el 18 de Abril de este año, y desde entonces se han dado 2.900 asistencias, incluyendo 23 operaciones.

Entre los socios asistidos figuran los matadores de toros *Guerreño*, Flores, Malla, *Punteret*, Pacomio, *Celita* y *Saleri II*; y casi todos los novilleros, tanto espadas como picadores y peones.

A lo que más acuden los socios es a las corrientes eléctricas y mecánicas.

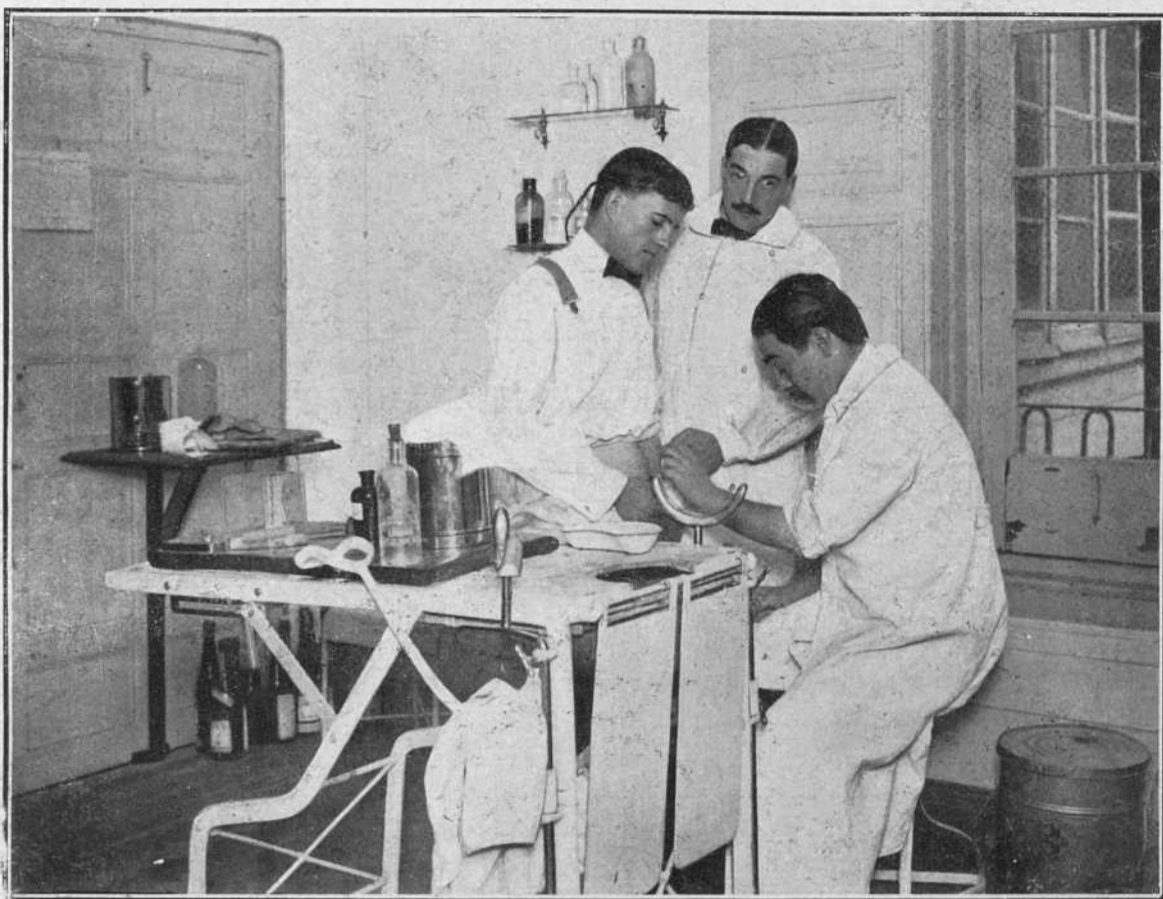
Son curiosísimos y sumamente prácticos los expedientes de auxilios, ideados por el administrador de la Asociación, y alma de ella, don Carlos Caamaño, en los que consta el historial del enfermo y los partes médicos y administrativos del mismo.

Nosotros quedamos muy reconocidos a las atenciones que nos dispensaron los señores Albéniz y Ramírez durante nuestra visita.

El Montepío tiene su domicilio social—en el cual está el Consultorio—en la calle de Echegaray, y es en la actualidad presidente Vicente Pastor.

A Ricardo Torres, *Bombita*, se debe la «Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros»

J. B.



El doctor Albéniz y su ayudante señor Ramírez, curando al matador de novillos Joaquín Jiménez



El doctor Albéniz, dirigiendo la cura simultánea de *Formalito*, «Artillerito» y «Relámpago», en el nuevo y notabilísimo aparato de «sinequiterapia». El señor Ramírez, dando masaje vibratorio al picador «Poli» FOTS. CORTÉS

UN PASE NATURAL DE BELMONTE

De la soberbia doble plana de Belmonte, publicada en el número 25 de LA LIDIA, hemos hecho una pequeña tirada sobre inmejorable papel couché, pegado en cartulina gris. Los admiradores de este gran torero pueden tener un recuerdo de su maravilloso arte, adquiriendo dicha doble plana, debida al pincel del reputado artista Adolfo Durá.

El precio es de 1,50, y los pedidos pueden hacerse a la Administración de este periódico.

nicas valientes y ovacionadas y le ha clavado un par magno y ovacionadísimo al cuarteo.

Quedado estaba el colorado en el último tercio, y Joselito le ha muleteado con la derecha y por la cara, arrancando aplausos con cuatro adornos. Tres pinchazos bajísimos y bronca.

Al sexto le instrumenta unas verónicas movidas, que no sé por qué se aplauden.

Juguetea con *Torrecedo* en banderillas y le mete dos pares y medio muy buenos y uno caído, todos al cuarteo, todos por el lado derecho y todos ovacionados.

Con la derecha, por ayudados y por trincheras, muletea al fenomenal miureño, eternizándose en la faena é interviniendo los subalternos.

Dos pinchazos altos, sin estrecharse, y una estocada en su sitio y hasta las cintas, á toro humillado y alargando el brazo, son la labor del niño con el acero.

¡Señores, qué Gallos! P'a con arroz. Y Gaona, idem.

Pero hay que hacer constar en descargo de Rodolfo que le ha tocado un mal ange; y en el debe de Joselito, que *Torrecedo* ha sido un toro de bandera, al que no ha dado el joven ni un pase con la mano izquierda, y al que ha mandado al desolladero de mala manera. ¡Imperdonable!

LA NOVILLADA

Eran chicos los navarritos de Zalduendo y andaban escasos de poder. Se jugaron el día 15.

Todos saltaban al callejón ó querían saltar, mostrándose, en general, mansos y huidos.

Sin embargo, fueron buenos el primero y el quinto, y cumplió bien el sexto al principio.

El segundo toma dos refilonazos, saca el usía el pañuelo rojo, y ante las protestas del público, flamea después el verde, serenándose así el cotarro.

El cuarto es quemado, y sale el público descontento de la fiesta.

¡Qué pena de ganadería! Era de una bravura sin límites. ¡Aquellas corridas bravísimas, duras, codiciosas, nerviosas y nobles!...

Entre los seis de Navarra han tomado 12 refilonazos y otras tantas varas, por 7 golpes y 5 caballos arrastrados.

Sustituyendo al retirado al corral, se lidia un herendo de don Felipe Salas, que cumple á regañadientes.

El teniente de alcalde señor Maynar disparató, grandemente, desde el palco de la presidencia, pecando, sobre todo, por precipitarse siempre, menos al enviar avisos á los espadas, pues entonces se dormía como un bendito. Si no, van al corral algunos astados.

La lidia, infernal. ¡Vaya un jaleito! Y jinetes y peones mal, salvo *Relámpago*, de aquéllos, y los maños el *Gordo* y *Escolá*, de los otros.

Algabeño II no se preocupó, el hombre, de la dirección; bailó al veroniquear y se eternizó con la muleta, sufriendo acosones de sus dos enemigos y necesitando ayudas ajenas.

Al primero del espectáculo le metió Pedro una estocada baja, saliendo prendido é ileso.

Sacudióle al cuarto cuatro pinchazos tendidos y media estocada atravesada al lado contrario, entrando derecho, pero llevando alta la muleta. Recibió un aviso y descabelló al primer embite.

Al querer colocar un peón al quinto animalito para picar, se coló suelto el zalduendo al grupo de toreros, cogió á Carranza, le volteó y le dió un palo.

Los aragoneses ovacionaron justamente á su paisano Ballesteros, por sus ceñidas verónicas.

Empezó á muletear Florentino cerca, valiente y con deseos, sobre las dos manos, no resultándole unos pases naturales por irsele el de Salas.

Después, en toda la tarde le vimos despegado, con desconfianza, tolerando intromisiones, sufriendo



«Algabeño II», muleteando en Zaragoza.

do desarmes y pasándose una buena temporada al lado de cada enemigo.

Al de Salas le atizó el baturro, atacando desde largo y sin estrecharse, dos pinchacillos tendidos y media estocada tendida y además desprendida. Y oyó un aviso, palmas y algunos pitos.

También, arreando desde lejos, le administró al de Zalduendo dos medias idas, para recibir hasta



Un quite de Ballesteros, en Zaragoza FOTS. MERCADAL

el segundo aviso y contemplar cómo se dividían las opiniones de los paganos.

La muerte de este cornúpeto se la había brindado el chico á su apoderado don Manuel Acedo.

Chanito veroniqueó valientemente, pero encorvado y con barullo.

Muleteó con la mano derecha — como los astros —, se estuvo las horas muertas ante sus dos bichos, con la muleta, y capoteó todo el que quiso, y quisieron todos.

De lejos, gazapeando y sin apretarse, le sopló al tercero cinco pinchazos en hueso y dos medias detestables, más tres descabellos, para escuchar dos avisos presidenciales.

Y al sexto le atizó Sebastián dos pinchazos bajos y torcidos y una estocada buena. — RELANCE

LA ULTIMA CORRIDA

Se verificó el domingo, 18, con bichos de Moreno Santamaria bien presentados todos, bonitos é iguales, pero cornicortos, que cumplieron.

El *Gallo*, regular con la muleta y pinchando bastante, oyó palmas y pitos en sus dos enemigos. Mató al quinto de media buena, en vez de Gaona, para oír una ovación y cortar la oreja. Clavó dos pares buenos.

Gaona, bien con la capa y la muleta, colgó tres pares buenos y dos medianos. Atizó al segundo una estocada delantera y certero descabello, que le valieron ovación y las dos orejas. Al quinto, dos pinchacillos, y se retiró á la enfermería con una herida en una mano.

Celita, movido con la capa, regular en banderillas y bien con la muleta; dió al tercero un pinchazo en hueso y una estocada caída y delantera. (Ovación y oreja). Y al sexto una excelente estocada y otra oreja.

Anteayer en provincias

Valencia

Joselito cerró la temporada matando seis de Contreras, bravos, nobles, terciados y de poco poder.

El muchacho estuvo valiente y activo. Tiró de repertorio y dió largas, verónicas, faroles, recortes capote al brazo y un cambio de rodillas superiores, quedando lo mismo en quites.

Clavó cinco pares de rehiletos y tres medios monumentales y ovacionadísimos.

Con la muleta, enorme, oyendo olés, ovaciones y música. Y ovacionado al matar, necesitando ocho pinchazos, dos medias estocadas, cuatro enteras y dos certeros descabellos. Cortó tres orejas y un rabo, y salió en hombros, quedando satisfechísima la gente, que llenaba la plaza.

Jaén

Cumplieron los del duque de Braganza.

Ostioncito, mal en la dirección y con la capa y con las banderillas, y regular con la muleta, pinchó bastante al primero y cortó la oreja del cuarto por una estocada delantera.

Madrid, valiente en todo, y regular de ejecución en las verónicas, los quites, las banderillas y la muleta. Pinchó bien tres veces á un enemigo y dos al otro, saliendo cogido sin consecuencias.

Posada muy bien en las verónicas, los quites y la muleta. Mató al tercero de media excelente y salió en hombros sin matar al sexto, por ser de noche.

Sevilla

Los ocho de Anastasio y de Moreno Santamaria, bravos y nobles.

Cartujano, *Espartero* y el *Tuerto de Cádiz*, mal. *Bombita IV*, superior.

De los debutantes, Santana y Jordana, mal. *Serranito*, valentísimo, y *Andaluz*, admirable; fué llevado en hombros hasta Triana.

Resultaron heridos *Serranito*, el picador *Tiruli* y los banderilleros *Tatò* y Soriano; estos graves.

Arenas de Barcelona

Se jugaron novillos de Urcola, bravos.

Rubio, mediano; *Fortuna*, mal, y *Mestizo*, regular.

Al morir el cuarto astado, quedó suspendida la novillada por lluvia.

Granada

Los seis novillos de Correa, bravitos y noblecitos.

Los niños sevillanos *Blanquito* y Belmonte, ovacionados. Cortó cada uno una oreja.

Jerez

Erales mansos, para los otros niños sevillanos.

Aplaudidos y sacados en hombros *Angelillo*, *Niño* y Mora. También gustó el sobresaliente *Torerito*.



«Rubio», «Fortuna» y «Mestizo», muleteando anteayer, en Barcelona

FOTS. MERLETTI

Nuestras planas en color

EL «GALLO» TOREANDO DE MULETA

No es ciertamente recomendable el pase de *trincherera*. Es un pase de efecto, que se da absolutamente fuera de cacho.

Se ha dado en llamarle de *trincherera*, porque el ejecutante se encuentra así, como metido en una *trincherera*, oculto por la muleta, que juntamente con el estoque extiende el espada con la mano derecha, *tapándose* por completo, pues el toro queda por la parte de fuera.

Y por fuera se le lleva en todo el pase, resultando éste libre de peligro y describiendo el animal una semicircunferencia, generalmente á respetable distancia del diestro, y claro está que sin verle.

Eso de lejos, lo será más cuanto más despegado esté el espada, más grande sea la muleta y más toree con el pico de ella.

Pero el pase que hoy ofrecemos á los lectores de LA LIDIA en nuestra portada, es ceñido, y además con una rodilla en tierra, y además dado por el soberano artista que se llama Rafael Gómez, el *Gallo*.

El coloso de la muleta está dando la *trincherilla* llevando el testuz del bicho metido en el medio de la flámula, en el centro del palillo.

La fiera va como hipnotizada, y el gran torero tira de ella suavemente, con esa elegancia y esa gracia peculiares suyas.

Y el coloso del pincel, el incomparable Roberto Domingo, ha tratado el asunto á maravilla, pintando un cuadro delicioso.

JULIAN SAINZ «SALERI II»

Entre el tropel de matadores de novillos que surgieron últimamente, apareció Julián Sáinz, *Saleri II*.

En seguida se distinguió como buen torerito. Hábil, fino, elegante y variado, gustó por ahí, gustó en Tetuán y se le empezó también á llamar *fenómeno*.

Gustó luego, asimismo, en Madrid, principalmente desde la segunda novillada en adelante, y ha ido á mejor, obteniendo éxitos lisonjeros en todas las plazas.

Ha toreado mucho y ha toreado poco. Ha toreado mucho porque le han llovido las contratas. Y poco porque lleva escaso tiempo. Ya ha cambiado de categoría.

A fines de Agosto último se despidió de sus tareas novilleriles en Barcelona el chico de Guadalajara, estoqueando él solito seis bichos de Ripamón y saliendo á flote muy lucidamente en su difícil cometido.

Toreó admirablemente de capa y de muleta á sus seis enemigos; cambió ceñidísimo y valiente, de rodillas, al primero y cuarto; banderilleó superiormente al cuarto y quinto de varios modos, y estuvo acertado y valiente al estoquear.

La doble plana, en color, de este número, representa á *Saleri II* en el momento de llegarle á uno de los bichos con la mano al pelo, ejecutando muy bien el volapié.

El 13 de Septiembre siguiente recibió, en la plaza de toros de Madrid, la suprema investidura de manos de Vicente Pastor. Con ellos alternó Francisco Martín Vázquez, en la muerte de seis bichos salamanquinos de Tabernero.

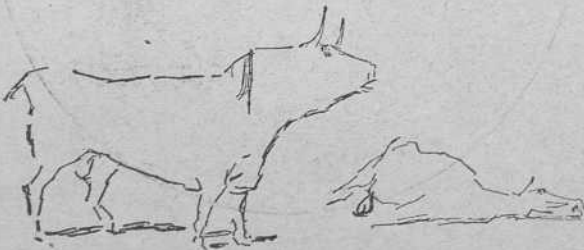
Ese día no tuvo el santo Julián completamente de cara, pues aunque el muchacho estuvo bastante bien, otras muchas veces ha quedado infinitamente mejor.

Toreó bien á la verónica y en quites, y gustó al banderillar. Con la muleta y el estoque no pasó de regular. Bien es verdad que aunque sus dos astados eran nobles, gazapeaban y tendían á irse con esa sosera que deslucé á los toreros.

Saleri II tiene conocimientos, buen estilo, deseos, figura, juventud y simpatía.

Ha sufrido ya algunas cogidas.

Sébase que si alguien toma el nombre de LA LIDIA para solicitar FAVORES de empresas, ganaderos ó diestros, no tiene absolutamente ninguna relación con nosotros.



«Saleri II» rematando un quite en Guadalajara
FOT. DEL RÍO

La feria de Guadalajara

LÁ CORRIDA

Celebróse la corrida anunciada el día 15 de Octubre, con una entrada no más que regular.

El ganado procedía de la casa de Arroyo y fué muy pequeño y muy manso.



La lidia transcurrió en medio de fuertes, continuos y justos escándalos por lo infame de los bichos.

Tres llevaron fuego, el quinto fué devuelto á los corrales por manso y hubo conferencias de los espadas con la presidencia.

Con semejantes bichejos, imposibles de torear, los diestros no pudieron lucirse, pero tampoco hacer



más de lo que hicieron, tanto las cuadrillas como los matadores.

Mazzantinito procuró dirigir bien, y consiguió un éxito en la brega, recogiendo á los fugitivos animales.

Al primero lo muleteó Tomás con barullo, y le atizó una baja, que se aplaudió.

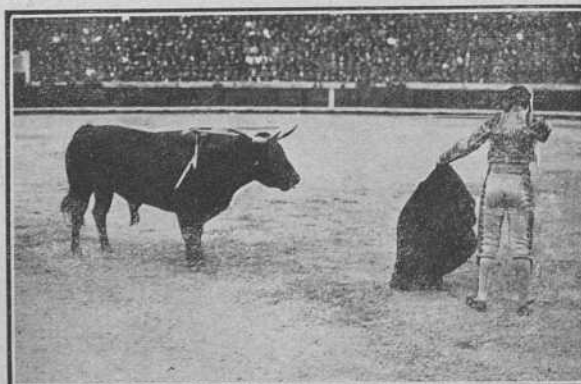
El tercero le duró mucho al muletear, y lo cobró de media estocada pescuquera y perpendicular.

Tampoco le fué posible á Alarcón torear bien de muleta al mansísimo quinto y que cayó mediante dos pinchazos y una estocada contraria.

Saleri II estuvo bien al torear de capa.

Al segundo bicho del espectáculo, le dió solo tres pases, para una estocada baja.

En el cuarto se eternizó al muletear, á pesar de mostrarse valiente, y lo echó á rodar de media es



«Mazzantinito» matando en Guadalajara
FOT. DEL RÍO

tocada delantera y un certero descabello á pulso, oyendo palmas.

Tan chico era el sexto astado y tan cansado de caracoles se encontraba el público, que no permitió á Julián matarlo y le encargó de ello al sobresaliente, que lo era el *Posadero*.

Este muleteó bien y adornándose, y arreó dos pinchazos delanteros y media estocada delantera también.

LA NOVILLADA

Celebróse el día 16 del actual.

Se lidiaron cuatro toros de Torres, de Colmenar, que fueron muy grandes; el primero fué manso y llevó fuego y los otros tres fueron bravos.

Posadero toreó mucho y bien durante toda la tarde, haciendo faenas de torero enterado y concienzudo; dirigió la lidia, banderilleó superiormente y matando estuvo muy bien, no cesando de escuchar ovaciones du ante toda la función.

El tercer toro lo brindó á un hijo del conde de Romanones, recibiendo como regalo un juego de boquillas de ámbar.

Angelete tuvo más suerte en el reparto, pues le tocaron los dos toros más bravos y más nobles, y como el muchacho estuvo valiente, sacó bastante partido de sus dos enemigos, tanto toreado como banderilleando y matando, escuchando grandes ovaciones. El cuarto toro lo brindó al diestro *Saleri II*, recibiendo su correspondiente regalo.

A. DOBLADO.

Novillos en Avila y Leganés

Avila

El 15 del actual se lidiaron seis novillos de Sánchez Cobaleda, que se limitaron á cumplir. La entrada fué floja.

Machaca, estuvo mal en la dirección, y en la brega así como toreado por verónicas y de muleta. Estoqueó, medianamente, cinco bichos.

Puso banderillas en silla y con las manos at d s, siendo aplaudidísimo en esto.

El sobresaliente *Vázquez III*, se mostró valiente en el sexto y último novillo, al que despachó regularmente.

Los peones abusaron del capoteo.

Leganés

El mismo día se corrieron bichos de Amalio Martín, que fueron buenos mozos y cumplieron muy bien.

El *Burgalés*, pasó sin pena ni gloria.

Soladorc to, estuvo regular toreado y muy decidido al matar, siendo aplaudidísimo.

NOTICIAS

En Algeciras, madrugan

La Junta taurina de aquella población, presidida por don Joaquín Bianchi, competente abogado y aficionado, ha sido reelegida.

La activísima Junta no se duerme. Tanto, que ya ha ultimado el cartel de Algeciras para la feria de 1915. Y es:

13 de Junio: *Morenito de Algeciras*, el *Gallo*, *Posada* y toros de Campos Varela.

14 de Junio: *Joselito*, *Posada*, Belmonte y reses de don Gregorio Campos.

15 de Junio: los *Gallos* y Belmonte, con ganado de Santa Coloma.

20 de Junio: *Morenito de Algeciras*, el *Gallo*, *Joselito*, Belmonte y ocho cornúpetos de Nandín.

El cartel es insuperable, por lo que felicitamos á Algeciras y á su entendidísima Junta.

«Bombita» y Posada

Por haber ya comenzado las novilladas en la Plaza de Madrid, se han quedado *Bombita* y *Posada* sin poder torear dos corridas de toros que cada uno tenía ajustadas para 1914.

La empresa madrileña les ha trasladado los contratos á 1915, aumentando á cada muchacho dos corridas en ese año.

