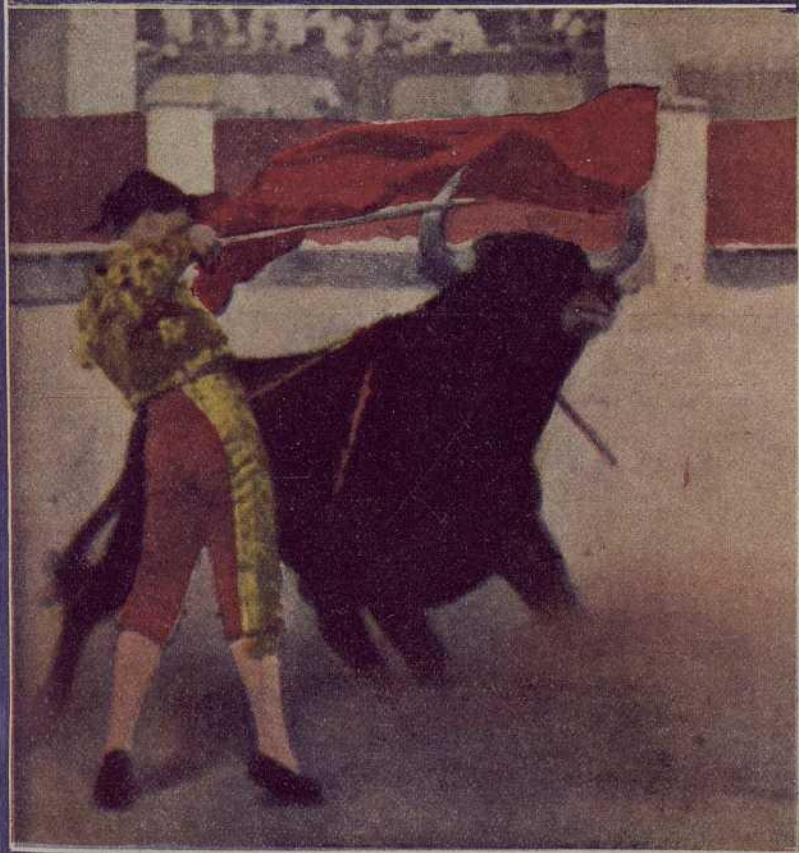
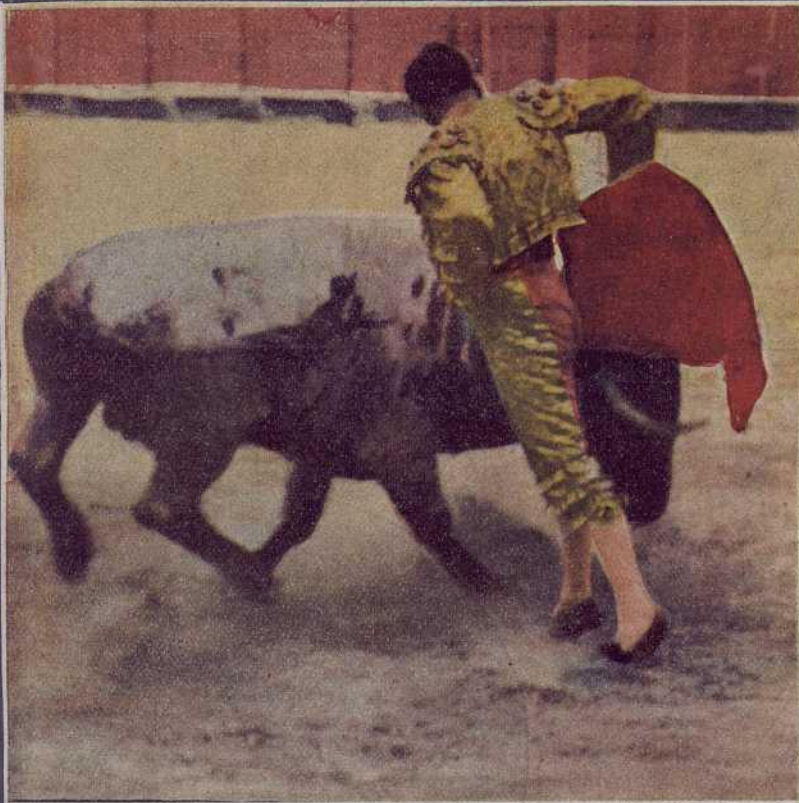


LA LIDIA

LOS GRANDES MATADORES DE NOVILLOS



El valiente matador de novillos Francisco Checa en varios momentos de la actual temporada.

Precio: 30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	> 27,50
	años anteriores.....	> 90
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	> 15
	un semestre.....	> 8
	Colección año corriente.....	> 25
	años anteriores.....	> 27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

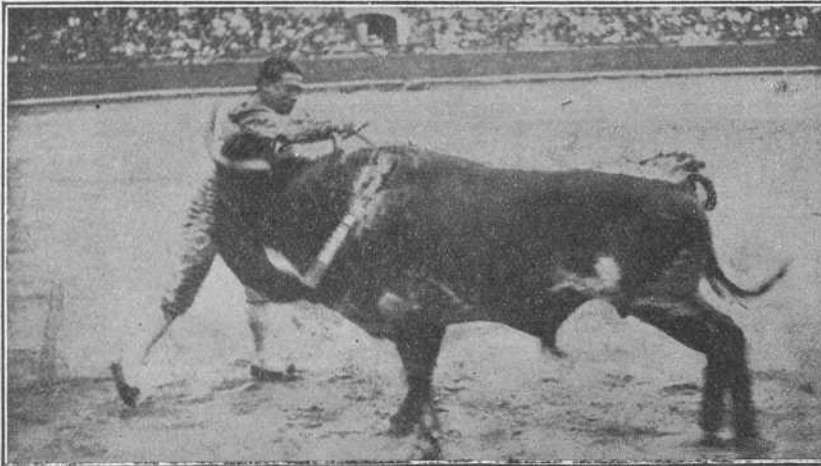
20 Septiembre 1920

Núm. 218.

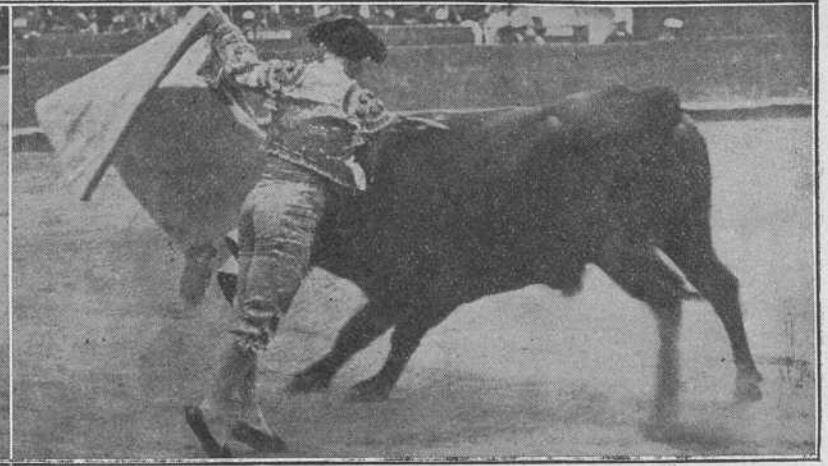
REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID



Arequipeño el 12 en Barcelona.



Alcalareño el 12 en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

TOROS EN MADRID

LA EXTRAORDINARIA DE AYER

Para doctorar al novillero Emilio Méndez hubo ayer una estupenda corrida de MANSOS de la acreditada ganadería de don José Garfía, antigua de Aleas, y como canta la voz popular, los referidos bueyancones son de los que acreditan el tan conocido adagio de que "Aleas ni los lidies ni los veas", o bien aquello de que "Aleas el diablo que los vea".

El señor Garfía (don José) tuvo una tarde grande; seis toros a cual más mansos, que huían hasta de su sombra y que hicieron cuantas cosas feas puedan dar de sí los toros más cobardes y más bueyes que vacas mansas hayan parido.

Se foguearon dos de los seis cornudos, y bien hubiera estado que se les fogueara a todos.

De presencia, carne y pitones es lo único que podían presumir los referidos toros, que para ser disecados y exhibidos en un museo de Historia natural no tenían precio.

¿Cuándo dedica al matadero esta clase de ganado, señor don José?



Cogida de Dominguín ayer en Madrid.



Angelillo el 12 en Zaragoza.

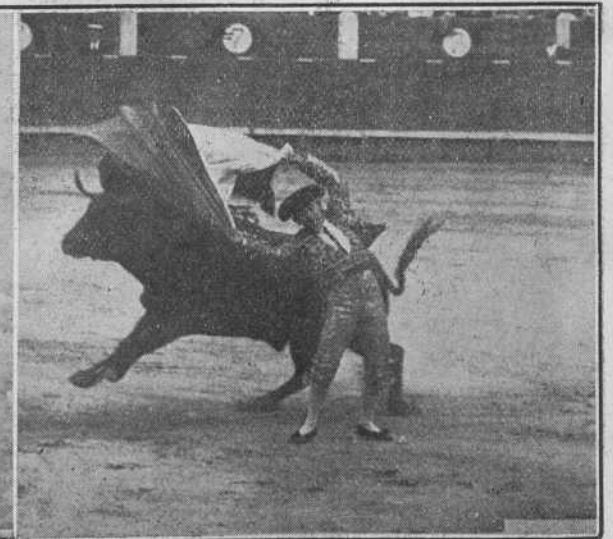
FOT. ZABAY



Dominguín ayer en Madrid.



Alternativa de Méndez.



Belmonte II en la misma corrida.

FOTS. RODERO



Manuel Martínez ayer en Tetuán.

Colecta a favor de los damnificados por la explosión de la calle del General Margallo.

Julio Díaz ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

Y como es natural, con semejantes bicharracos, por más torerazo que sea el que los lidie, no logrará jamás el lucimiento deseado ni el aficionado el contentamiento y solaz que aspira hallar cuando acude a la plaza.

Ayer Dominguíñ, que sustituyó al trianero Juan Belmonte; Manolito Belmonte y el nuevo matador Emilio Méndez salieron con ganas de demostrar cuanto valen y con unas arrobos de voluntad que no cabían en sus pechos. Pero les vino la contraria en forma de mansurroneos, y todo salió al contrario de lo que ellos soñaran.

El toledano Dominguíñ poco pudo hacer, pues su primer enemigo, que además de manso tenía intenciones de acaparador, le metió mano cuando el de Quismondo le obligaba, a fuerza de valentía, a que tomase la seda en un quite; salió Domingo empuntado, fué volteado y derribado, siendo recogido nuevamente del suelo por el bruto, que le zarandó con aparato inuitado, haciendo suponer una gravísima cornada, cosa que, afortunadamente, no resultó, pero que impidió al diestro el continuar la lidia.

El nuevo matador, para el doctorado le cupo en suerte el más manso de los seis buyes, y a pesar de ello el hombre de Madrid puso de su parte valor, voluntad, deseo y cuanto humanamente le fué posible.

No hubo nada, por ser imposible que lo hubiese; pero lo menos que pueden dar de sí los toreros con dignidad es la nota que ayer dió el joven Emilio, sobradamente conocido su arte fino y sus grandes condiciones para que los aficionados tengan la seguridad que es uno de los toreros que darán tardes grandes a la afición.

Y para terminar, haremos mención honorífica del segundo de la dinastía Belmonte.

Manolito, por el percance de su compañero Dominguíñ, tuvo que cargar con cuatro pavos de los lidiados en esta memorable corrida de buyes, y el límbrecito, sin amilanarse, cumplió colosalmente en su nada envidiable compromiso.

Sin descansar un momento, derrochando valentía por quintales, pero una clase de valentía extraordinaria, el segundo Belmonte obtuvo un éxito franco, poniendo de relieve sus grandes dotes de torero. Conocedor de las condiciones de los huesos que tenía que pasaportar, actuó con gran lucimiento con el ca-

pote, intercalando entre los lances que pudo instrumentar varios de la exclusiva marca belmontina; hizo alarde de su estilo torero en los quites, de cuya suerte hace el hombre su más determinada especialidad, cosa que le valió repetidas ovaciones.

Con la muleta dió a sus enemigos lo que necesitaban para ahorrarse todo lo posible, siempre sin perderles la cara y valiente como un jabato. Sin desperdiciar ocasión propicia, en cuanto podía daba algún estupendo pase, entre los que sobresalieron unos apretados molinetes dados entre los cuernos a dos de aquellos indecentes cornudos. Breve y habilidoso con el estoque, despachó los cuatro mansos con más decencia de lo que ellos merecían.

En suma, una gran tarde para Belmonte II, que afianzó su personalidad torera y expuso al respetable sus muchos progresos en el arte de torear.

Fué muy aplaudido, y haciendo la justicia merecida, hemos de confesar que todo era merecidísimo, pues su carga a muchos toreros de los que presumen les hubiera resultado excesivamente pesada, hasta el punto de que opino que ni remotamente habrían logrado sacar el partido que este torero sacó ayer de tan despreciable saldo de mansos.

EL SUSTITUTO



Manuel Martínez, Morenito y Redondo.

Muy pocas líneas merece la corrida jugada ayer en esta plaza.

Los seis animalitos que se lidiaron, y que pertenecían a la ganadería de don Victoriano Torres,

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

dieron poco juego; en general, no estuvieron mal presentados, mostrándose blandos y saliendo sueltos de la suerte en cuanto los picadores les tentaban la piel.

Los tres matadores nada pudieron hacer, a pesar de sus buenos deseos, ni en lances, ni en quites, ni con la muleta; harto hicieron con arrimarse, con derrochar valentía y con despachar a los seis mansos.

Manuel Martínez estuvo en su primero valiente, aunque sin parar y bastante embarullado; de primeras dió un buen pinchazo. Más pases y otro pinchazo, terminando de una atravesada con salida por un brazuelo.

En el cuarto trasteó cerca y parado, pero sin lucimiento, saliendo suspendido al dar un pinchazo. Pasó el diestro a la enfermería, al parecer con un puntazo en el vientre; pero a los pocos momentos volvió al ruedo, cuando aun no le había dado tiempo a Morenito más que a dar un par de pases. El joven Martínez requirió nuevamente los trastos y despachó a su enemigo de un pinchazo y una baja y atravesada.

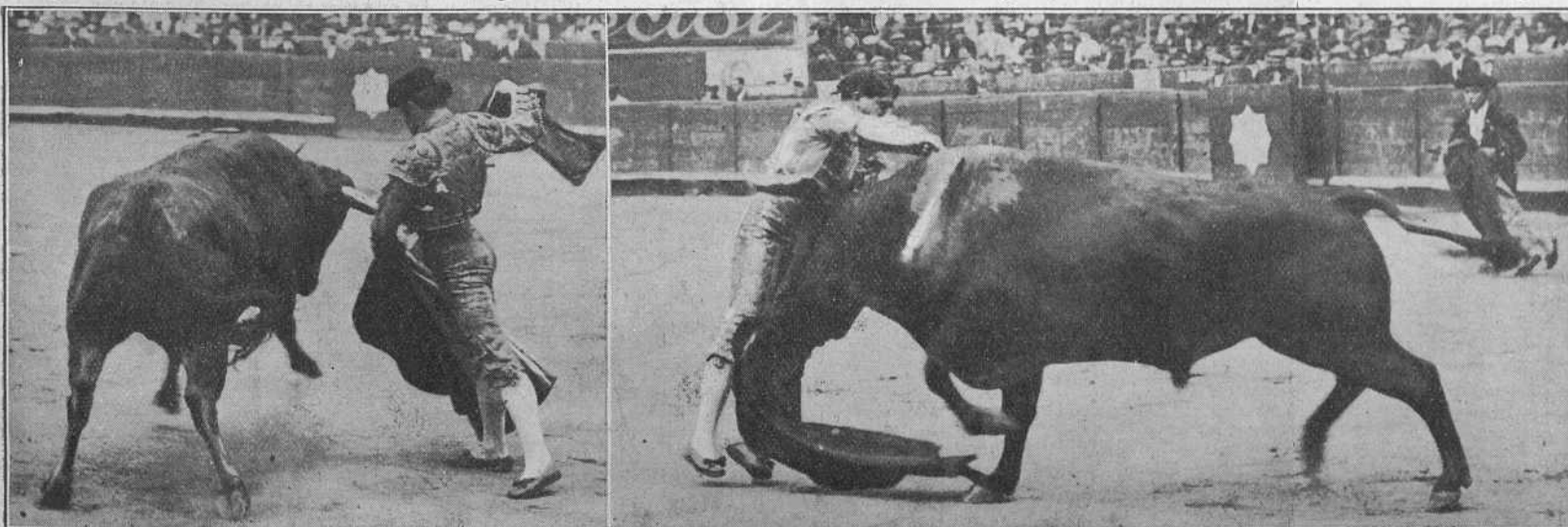
Julio Díaz (antes Morenito) aprovechó superiormente la nobleza del segundo toro, único de los seis que demostró bravura y buenas condiciones de lidia. Le dió varias verónicas admirables y se lució en los quites. La faena de muleta fué vistosa y adornada, empleando un buen pinchazo y media muy bien puesta que el público aplaudió.

El trasteo que dió al quinto, que estaba algo incierto, fué breve. Muy cerca y algo movido dió algunos pases de buena marca. Una estocada muy bien señalada acabaron con la vida de la res, y el mator oyó muchas palmas.

A Redondo le tocó el peor lote en el reparto. A su primero, un toro burriciego que no reunía condiciones de lidia, le dió varios lances apretados y muy valientes, que el público no apreció por estar increpando al presidente.

Con la muleta no pudo lucirse, debido a las malas condiciones del bicho, empleando en la muerte un pinchazo, media y un descabello.

En el guasoncillo que le tocó en último lugar, al que tuvo que perseguir constantemente cada vez que intentaba darle un pase, se limitó a cumplir, tirando a igualar, y en vista de que no lo podía conse-



Carnicerito el 12 en Barcelona.

Luis Freg en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

EL MAESTRO DE LOS MAESTROS



RECORDANDO COMO TOREABA JOSELITO



Chicuelo en las corridas de feria de Salamanca.
FOT. RODERO

guir, lo cazó con habilidad a paso de banderillas de media muy bien colocada.

RESUMEN

La corrida, por parte de toros y toreros, como la tarde: desapacible y guasona.

De la gente de a pie, Ocejito en primer lugar, y después Antonio Martínez, Mozo del Barrio y Malagueño.

Picando, Crespito.

DON BENITO



12 de Septiembre.

Luis Freg o el "as" de espadas

Paso a paso, por sus propios méritos, *partiéndose el pecho* con los toros y toreando lo que no querían las primeras figuras, ha llegado Luis Freg a ocupar un puesto de preferencia en el toreo. El bravo mejicano, uno de los toreros más serios y más duros de la presente época, ha tenido que cargar, pacientemente, durante varios años, con los toros más broncos y difíciles que se han corrido: palhas, miuras, pablorrromeros; pablorrromeros, miuras, palhas. Y otros peores que éstos.

Pero hoy, desaparecido el infortunado Joselito y borrado por completo el *indio*, Luis Freg es el único

diestro que se encuentra en condiciones para figurar dignamente al lado de Rafael el Gallo, Juan Belmonte y Sánchez Mejías. Todo lo que se hable de este, ese o aquel otro torero será perder el tiempo. Los demás que había en segunda fila para dar el paso decisivo han quedado en la estacada. Y los que se han doctorado recientemente, los becerristas con alternativa, los Chicuelo, La Rosa y demás compañeros mártires no pasarán de ser unos toreros de salón, que desconocen lo que es el toreo en el ruedo y ante un toro cinquero, que es donde deben demostrarse las aptitudes del torero.

—¿De suerte—exclamará algún aficionado impresionista—que esos excelentes toreritos recién doctorados no son nada, no representan nada?

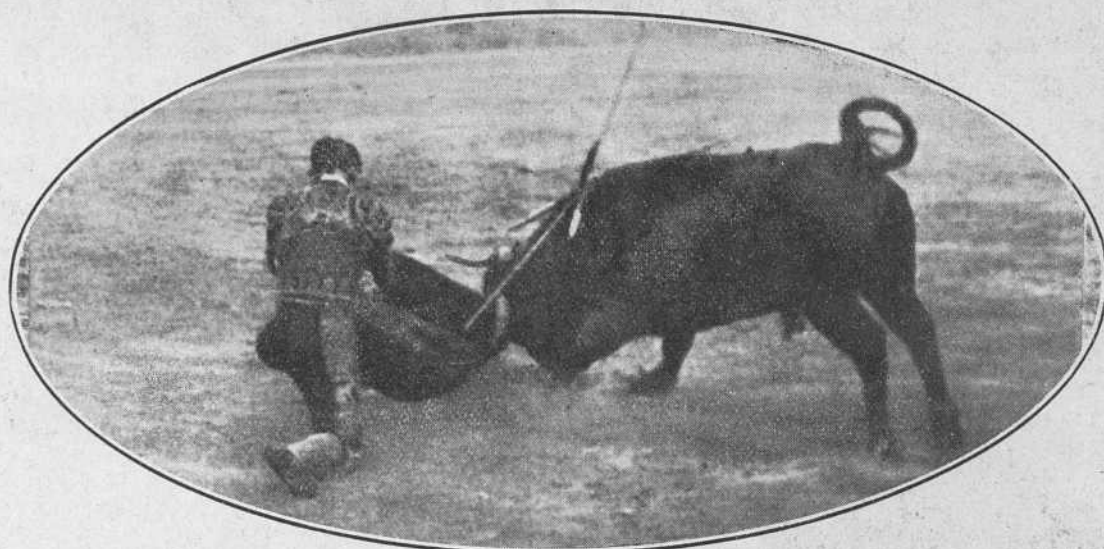
—Sí, señor—le contestaremos—; son unos excelentes toreritos... fuera de la plaza. Jugando con unos becerros, toreando de salón. Pero nada más. Les falta valor, les falta coraje, les falta amor propio. Tienen el cuello frío...

En cambio, Luis Freg ha venido derrochando el valor, el coraje, el amor propio y la afición en ocho

En la corrida celebrada hoy en la Plaza Monumental lo ha demostrado. El ganado de Albarrán no se ha prestado a muchas cosas, y, sin embargo, Luis Freg estuvo sobrado, tranquilo, templado. En los quites ha llenado muy bien su cometido.

Y con la muleta, la faena del primer toro no ha podido ser lucida, porque el animal achuchaba mucho por el lado derecho, limitándose el espada a defenderse y a procurar la igualada. Pero en el cuarto ha dado pases con mucha valentía y muy ceñidos, algunos de ellos arrodillado y tocando el pitón del albarrán. Esta faena mereció los honores de la música.

En cuanto a la suerte de matar, merece párrafo aparte. Luis Freg ha estoqueado cuatro toros en dos. El primero rodó de una estocada en lo alto, acometiendo recto y bien. Un toro bien muerto. Y no se le dió la oreja, cuando se concede por cualquier mamarrachada. Y el cuarto bicho recibió dos pinchazos superiores, estupendos, entrando a matar con ganas el diestro, que valieron por la muerte de otros tantos toros, y una estocada ligeramente delantera



Joselito Martín el 12 en Gijón.

o diez años de lucha continua con toros y con Empresas, y como es de la madera de los buenos, esa lucha le ha servido para templarse y perfeccionarse, y es hoy un excelente torero y un formidable matador de toros.

Los que decían que Luis Freg no toreaba, que era deficiente con el capote y con la muleta, estaban en un gran error. El valiente mejicano tenía facilidades con el capote y con la muleta, y como tenía facilidades, hoy, que está muy toreado y más suelto que nunca, resulta un torero de cuerpo entero,

y un poco caído, practicando la suerte con todas las de la ley, pues se le vió cruzar y bajar la mano izquierda admirablemente.

Remató al animalito al segundo intento.

No he de decir que se ovacionaron ruidosamente, con entusiasmo, los pinchazos y las estocadas de Luis Freg, que digan lo que quieran estos, los otros y los de más allá, es actualmente el único "as" de espadas de la baraja taurina.

Y en esto no hay quien le haga sombra. Entiéndanlo los que deban entenderlo...



Ignacio Sánchez Mejías en las corridas de Salamanca.



La Rosa en la misma corrida.

FOTS. RODERO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR



Granero en las corridas de feria de Jerez.



Trini Ramos, artista de variedades, que pidió las llaves en la misma corrida.



Granero en la misma corrida.

Dos eran dos...

Alcalareño y Carnicerito no hicieron nada de particular, si descontamos unos quites, un par de lances y unos muletazos del malagueño.

Este, muy valiente, en ocasiones hace cosas que resultan ridículas. Y es una lástima.

Alcalareño resulta un torero americanizado. Que quiere decir medroso, y con rodillazos fuera de cacho, tonterías y armas al hombro. Los años que ha escado en América se le han llevado aquella valentía temeraria de que antes hiciera alarde.

Una de tantas alternativas

En la plaza Antigua, nada menos que el diminuto y postergado Relampaguito dió la alternativa a Arequipeño.

—¿Entonces fué ello un acontecimiento?

—Ca. Una de tantas vulgaridades como se van registrando ahora en el toreo.

—Pero se doctoró a un diestro...

—Sí, a un diestro que ya estaba doctorado por Juan Belmonte en América, y como si tal cosa.

Total: que Arequipeño, que tiene maneras, pero es medroso, salió del paso y nada más.

Relampaguito quedó mal en sus toros.

Punteret estuvo bullidor y zaragatero en un bicho y demasiado prudente y desconfiado en el otro.

Los toros de Terrones bien presentados y regulares en cuanto a bravura. El quinto fué fogueado. El primero cogió al banderillero Cuatrodedos en un burlderero, infiriéndole una cornada en un muslo.

—¿Decía usted?...

—Que por ahora, en la baraja taurina, no se co-

noce otro "as" de espadas que Luis Freg. Y el que venga atrás, que arree. ¿Entiende usted?

DON SEVERO

Toros en provincias

Chegín, 12.

Seis toros de los señores Samuel Hermanos, que resultaron cuatro buenos, y quinto y sexto superiores.

Las buenas condiciones del ganado dieron ocasión a un gran éxito a Domingúñ, que mató al tercero, después de una buena faena, de media en las mismas agujas, que hizo innecesaria la puntilla, escuchando una gran ovación y cortando la oreja.

Al sexto le toreó por gaoneras y verónicas superiores; después, con los palos, colocó tres pares magistralmente de ejecución y colocación; con la muleta toreó por naturales, de pecho, altos y ayudados por bajo, que levantaron una tempestad de aplausos, terminando tan gran faena con una superior estocada, que le valió otra ovación, orejas y llevado en hombros hasta la fonda.

Gaona en su primero no pasó de regular; al segundo, quinto de la tarde, le toreó elegantito, empleando, entre otros pases vulgares, cuatro superiores, altos y de pecho; con el estoque, un pinchazo y media estocada, oyendo palmas.

Vázquez, que era el primer matador en el orden

de antigüedad, le hemos dejado para el último por el mérito de su trabajo: en toda la tarde no pasó de regular; al cuarto, que era un hermoso ejemplar, con sus 32 arrobas, y que no ofrecía dificultad alguna, únicamente el quedar el animal en el último tercio algo aplomado, no lo quiso torear; ¡con decir que todo lo tuvo que hacer el toro!

El éxito de esta corrida ha sido para los ganaderos y para Domingúñ.—*Martín-Gala.*

Murcia, 19.

Toros de Valentín Flores, mansos.

Posada, desgraciado en el primero y regular resto, aplaudido por su voluntad y no poder hacer más.

Pepito Belmonte, muy trabajador y deseoso de hacer mucho, quedó bien, dadas las malas condiciones del ganado.—*Rodríguez.*

Bilbao, 19.

Angosos, regulares.

Torquito, valiente.

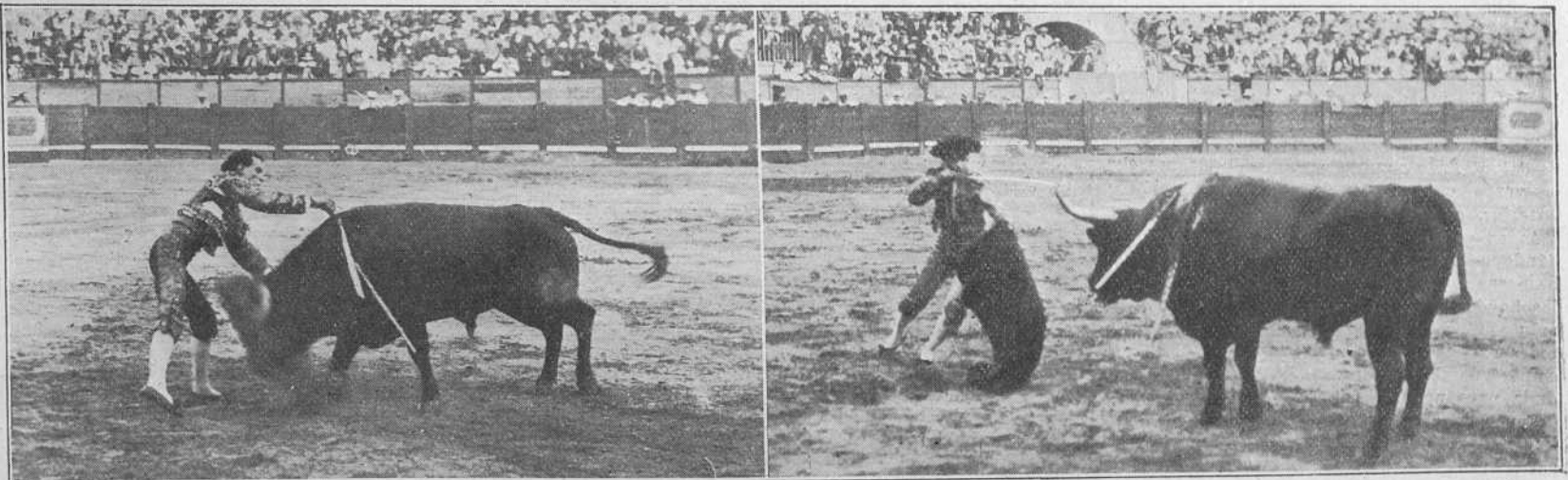
Josefeto, bien.

Granero, monumental toreando, banderilleando y matando; sacado en hombros.—*Paco.*

Cazorla, 18.

Se lidian cuatro toros de Marí, que resultaron bravos.

Joselito Martín, colosal con el capote y muleta, banderilleó tres toros magistralmente, los mató de cuatro estocadas, le concedieron cinco orejas y el rabo y fué llevado en hombros a la fonda.—*Miguel Bris.*



Amuedo en la primera corrida de ferias de Jerez.

Joseito de Málaga en la segunda corrida.

FOTS. SERRANO

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte, Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
Carnicerito, Bernardo Muñoz. A D. Francisco López, Farmacia, núm. 8, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
Rosa, Juan Luis de la. A D. Joaquin Manini, Gaztambide, 5, 1.º, Madrid.
Saleri, Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.
Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Valencia, José Roger. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Almanseño, Juan González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
Freg, Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
Granero, Manuel. A D. Pedro Sánchez, calle de Sánchez Barbero, número 3, Salamanca.
Josefeto de Málaga. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
Sánchez, Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Valencia II, Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

DE BILBAO

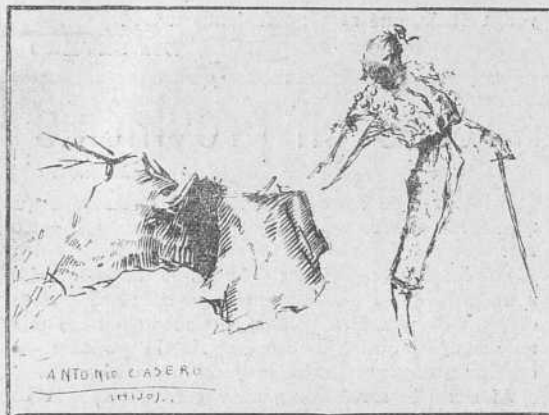
Méndez, Montes y Uriarte.—Reses de Trespalacios.

Antes de nada quiero consignar mi protesta contra la desaprensión y cinismo de un empresario, que antes fué revistero, y no de los más transigentes y benévolo, así con toros como con toreros. Conformes en que, a causa de los estragos que dicen viene haciendo la glosopeda en las ganaderías, no podamos pedir la mar y los peces, en cuanto a la presentación de las reses se refiere; pero, vamos, lo que el 12 de Septiembre en Bilbao se quiso y se hizo pasar por novillos-toros no debió correrse nunca en una plaza de la importancia de la precitada, y mucho menos en una novillada como ésta a que me refiero.

Quizás *Pescadilla*, que tal es el sobrenombre del empresario a que al principio aludo, le soltó a Méndez aquellos utreros, a lo sumo, como símbolo de los *morcacos* con que habrá de vérselas en adelante en su nueva categoría.

Lo que a mí me extraña, al igual que a todos los espectadores de la becerrada en cuestión, que sabemos que Méndez data de una época en que el toro no había venido aún tan a menos, es que no se negase a torear un ganado tan *impropio* a su significación, en el doble aspecto que este día tenía.

Luego le hicieron venir en razón las protestas del *respectable*, demasiado respetuoso, así que apareció el bicho que en primer lugar le correspondía. Por esta circunstancia, y teniendo en cuenta también que, dado lo ínfimo de su enemigo, no habían de tomarse en serio lo bueno o malo que con él hiciese, le dió sólo unos capotazos para fijarlo y hacer que se avistase con los rocinantes, siendo también de alivio la faena de muleta que empleó para quitárselo de delante. En cambio, en su segundo, un chorreo en verdugo, bronco y de más presentación que el anterior, aunque *chiquito* también, se destacó el Méndez que por acá conocemos. Valiente, sobrio, dándonos la cantidad de arte que posee, pero sin sobrepasarse, excepto en el segundo tercio, o sea con las banderillas, de las que prendió cinco pares, los más con poca suerte, pero con el estilo que ya ustedes conocen y nosotros también. Con la flámula empezó dando unos pases sentado en el estribo, sin duda para ponerse a tono con el suelo taurino, y después de cumplir este requisito que los tiempos imponen, hizo una faena clásica, pastoreña pura, sin filigranas al uso, pero con *quínqué* y *maneras*: un pase en redondo para recoger; otro ayudado, aguantando mucho; otro lo mismo, en la posición na-



tural contraria; uno natural de poca vista, pero dominando; algún pase más, todos buenos, bien ligados y en su punto, y después..., después de un "¡Vaya por ustés!", una estocada magna, arrancando desde corto, en la rectitud del toro y dando el hombro, como aconsejan los cánones.

Eso es lo que hay que hacer, don Emilio, para que el número de corridas no decrezca del de novilladas.

Yo lo celebraré mucho.

A Montes le ratificaremos la fama de bravo. Sepa, sin embargo, el de la imperial Toledo, que la valentía es, desde luego, la condición *sine qua non* del toreo, pero no la única condición. Así, debe procurar afinarse, poniendo mucho empeño en esto, y no en lo otro, en lo del *tao* izquierdo, que ya hemos podido comprobar suficientemente repetidas veces que en tal parte tiene el señor Mariano lo que es menester.

Del paisano Uriarte, antes *Rebonzanito* y hoy *Farolero*, mutis.

¡Ah!, se me olvidaba apuntar un quite doble de Méndez, que, a mi modesto saber y entender, fué lo mejor de la novillada, descontando la estocada.—*Chico del Tendido*.

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas a todas las opiniones, sin concretarse a tendencias particularísimas.

DE ALCUDIA (Mallorca)

Con tarde espléndida, y como se tenía anunciado, tuvo lugar la novillada benéfica, lidiándose ganado de don Agustín Forcadell, por España y Pedrucho II.

Los toros fueron, en general, unos soberbios bueyes, excepto el tercero, último de la tarde, que cumplió.

España estuvo en su primero embarallado, despachándole de cuatro pinchazos. A su último, castaño retinto, lo toreó por verónicas, lo banderilleó regular y con la muleta hizo una faena artística y lo despachó con una tendida y un pinchazo hondo, en la cruz, que ni dibujado.

Pedrucho II, bien con el capote y la muleta; con el estoque, desgraciado; las veces que entró lo hizo con ganas de agradar.

En banderillas clavaron excelentes pares Marinero y Realito, demostrando este último arte y conocimientos.

Vista la gran afición a los toros que hay en Palma y la poca cabida del coso, se ha formado una sociedad para edificar un nuevo Coliseo Balear, con cabida para 15.000 espectadores.

Están ya casi tomadas todas las obligaciones, y hay el propósito de activar las obras para poder inaugurar la plaza el año próximo, en el mes de junio.—*Estoque*.

TOROS EN LOGROÑO

Los días 21, 22, 23 y 24 del corriente se celebrarán tres corridas de toros y una novillada con los toros y toreros siguientes:

Día 21, martes, Belmonte, Mejías y Chicuelo, seis toros del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.

Día 22, miércoles, Belmonte, Belmonte II y Mejías, seis toros de los señores Hijos de don Vicente Martínez.

Día 23, jueves, Valerito, La Rosa y Chicuelo, seis toros de don Andrés L. Chaves, procedentes de Gámero Cívico.

Día 24, viernes, los niños sevillanos Antofito Posada y Josefito Belmonte matarán cuatro novillos de los señores Herederos de don Cipriano Sáenz.

Ganadería: **NETTO-REBELLO** Divisa morada y fresa.
portuguesa (ANTES FRÖES)

Representante exclusivo
Mariano F. Portela Colegiata, 2
MADRID