

LA LIDIA

UN NUEVO MATADOR DE TOROS



Bernardo Muñoz "Carnicerito", que el día de su doctorado en Málaga tuvo un éxito grande, cortando las orejas de sus enemigos.

Precio: 30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	na semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

16 Agosto 1920

Núm. 213.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID

Las corridas de la semana

La charlotada del jueves

En la última nocturna, como en botica, hubo de todo: Barajas, Llapisera y Charlot, y luego, actuando en lo serio, Toboso y Domínguez; todo un programa.

Don Basilio estuvo, como siempre, valentísimo, clavando buenos rejones en lo alto, pasando el de Tovar a manos de Cantaritos, que no tuvo gran fortuna, que digamos.

Los toreros cómicos tuvieron un nuevo triunfo, siendo ovacionados constantemente.

Los de Cañadahonda estuvieron bien presentados y cumplieron bien; no así Rafael Toboso, que, salvo algunos momentos con el capote, nada hizo digno de mención.

Redondo se apretó en unas verónicas, templando muy bien. Con la muleta está suelto, intercalando algunos pases, en la faena de su primero, buenos. Con el estoque cumplió bien.

La entrada, como siempre, hasta el tejado.

LA NOVILLADA DE AYER

Lo que esperábamos y lo que fué

El anuncio de ocho terrificos Palhas para cuatro modestos novilleros, alguno de ellos tan modestísimo que seguramente no ha torreado ni una corrida en lo que va de temporada, atrajo a la gente, ansiosa del hule que se presentía, pues no de otro modo se concibe llenarse la plaza cuando los componentes de la fiesta no podían, en manera alguna, entusiasmar ni tan siquiera distraer. Sólo la casualidad, y más tarde la fortuna, hicieron que donde pensábamos aburrirnos sería y largamente, nos resultara la corrida, si se quiere, corta, y nos distrajéramos aplaudiendo a rabiar al héroe por fuerza que respetaron los toros. En el primero, de la vida de Flores, y al segundo lance, quedó fuera de combate Torquito II con una cornada en la cara; siguió a esta desgracia el Habanero, que también en el primer quite lo mandó el de la vida al taller de



Hujares ayer en Tetuán.

FOT. TORRES

reparaciones. Mayorito escapó milagrosamente hasta el cuarto, recibiendo en éste la cornada que todos esperábamos desde el primero y que indudablemente tenía reservada el palha para Lozoya, pero que no encontrándose en la plaza se la dió al sustituto. Torquito II y Habanero, nada podemos decir de ellos, puesto que no nos dieron tiempo para juzgarles; en cambio, Mayorito puso de relieve su ignorancia durante su actuación en quites, que fué lo único que hizo.

Un enorme triunfo de Mariano Montes

Grande, extraordinario, definitivo, fué el triunfo de este modesto novillero. Matar el solo ocho palhas es hazaña que no se ha escrito y seguramente no se repetirá. No puede un hombre solo con ocho toros duros, difíciles, grandes y, por añadidura, con un kilómetro de cuernos en su mayoría. Lo de ayer es algo de lo que se sueña, de lo que no puede ser, de lo que no se repite, y puesto que se hizo, hay que aplaudir con entusiasmo al valeroso muchacho, que con su arte y su valor, solo, el solito, hizo que una mala corrida, de broncas y escándalos, como hubiera sido al torear los cuatro, resultara una fiesta agradable, distraída, repleta de valor y matizada en muchos momentos por un arte fino y elegante.

Desde el primer momento, en cuanto pasó Tor-

quito a la enfermería, saltó a la plaza, haciendo en su turno un quite artístico y valiente, y al retirarse a la barrera, esperando tocaran a matar, iba sonriente para animarse, al pensar, sin duda, la que le esperaba. La faena de muleta fué valiente, y de un pinchazo y una estocada despachó al primero de la vida de Flores, que sustituía a un palha. Siguió a esto unas verónicas valentísimas, y luego, en un quite al descubierto, coleó con arte y valor, librando de una cornada al piquero. Con la muleta toréó valentísimo al segundo e intercaló pases buenos, mandando muy bien, y acabó de un pinchazo bueno y otro hondo.

Al tercero también le pegó valentísimo unas verónicas. Muy avisado y nervioso llegó a la muerte, toreando inteligente y acabando con él de dos pinchazos y una entera buena.

En el cuarto hizo quites buenos y con la muleta se defendió bien; el toro estaba quedado y muy difícil; soltó dos pinchazos, entrando muy bien, y una entera que mató sin puntilla. (Enorme ovación y las dos orejas, que se otorgan a la labor del conjunto.)

El quinto fué manso y fogueado. Llegó difícilísimo a la muerte, y Montes dió pocos pases muy estirado y mandando bien, un molinete superior y una estocada ligeramente desprendida.

Al sexto, grande y con dos velas kilométricas, le pegó unas verónicas brutales, creciéndose el muchacho, haciendo quites superiores de arte y valentía.

Como sus difuntos compañeros, llegó con mucho poder y grandes dificultades, defendiéndose muy bien el torero y tumbando al portugués de un pinchazo y media muy buena.

Al séptimo, largo y gordo, intentó torearle por verónicas, recibiendo un fuerte palotazo en la cara. Cobarde hizo la pelea y con cobardía y grandes dificultades llegó a la muerte. Labor valiente con la muleta, media estocada, un pinchazo, otro y una entera buena.

Y por fin salió el último, un torazo cárdeno, grande y con tres metros de cuerno a cuerno; no se amilanó nuestro héroe, toreando valiente, quitando igualmente y defendiéndose con la muleta, tumbándole de un pinchazo y una gran estocada.

Tal fué la labor, comentada a grandes rasgos, de este muchacho, que a hombros de los entusiastas, entre vítores y aplausos, salió por la puerta grande de Madrid, dejando escrita la mayor hazaña realizada por torero alguno en nuestra plaza. ¡Enhorabuena, valiente torero!



Cogida de Mayorito ayer en Madrid.



Un molinete de Mariano Montes.

FOTS. RODERO

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

Algunas consideraciones sobre el éxito

Líbreme Dios de restar ni uno solo de los aplausos que justamente le otorgaron ayer a Mariano Montes; es más: comparado con otros días y la labor hecha por otros toreros, teniendo en cuenta la clase de ganado de ayer, más de una oreja debió habersele otorgado; pero, a decir verdad, y por separado, no fué ninguna faena merecedora de tal galardón. Si en vez de palhas son saltillos, santa colomas u otra ganadería de pura sangre, sin las dificultades de los palhas, no hubiera podido el valiente torero salir airoso de su cometido ni tal vez ningún otro torero podía hacer proeza tal. Mariano Montes tuvo anticipado para el triunfo conocer la lidia de estos toros portugueses, a los que hay que torear poco y estar valientes con ellos; son muchos los que ha matado con gran éxito. Por otra parte, las faenas hechas en conjunto, separadas las dos que le correspondían a él, hubieran sido dos éxitos, sin grandes entusiasmos, corrientes. El público, en su deseo, animó, aplaudiendo en todo momento al muchacho, y éste correspondía creciéndose en valor y complacencia. No es regatear méritos; es sólo consignar que fué un éxito rotundo, definitivo, pero debido a circunstancias muy especiales, que en pocos casos se repiten, y esto, aunque constituya una hazaña enorme, no consolida una reputación. Indudablemente hay madera de torero y mucho valor; pero piense Mariano Montes, por su bien, que lo de ayer fué un hecho aislado que no aumentará por ello su fama; sólo se recordará la fecha. Teniendo condiciones, como tiene, no se envanezca y siga aprendiendo, puesto que puede llegar a ser un gran torero.

Un aplauso

Lo merecen Carrato y Cepeda, en primer término, que ayudaron mucho, siguiendo a éstos, Lunarés, Bonifa y Garrido; el resto estorbaron continuamente, y los picadores, en general, no le partieron ni un pelo a los toros.

Voto de censura

Como siempre, a la Empresa, por la desconsideración hacia unos pobres muchachos faltos de torear, metiéndoles una corrida semejante y además anunciando con ocho toros la corrida a las cinco.

Resumen: una corrida en que nos hubiéramos aburrido grandemente, puesto que de antemano lo presentíamos, y que por la desgracia de tres modestos novilleros resultó una fiesta entretenida y agradable.

La consagración de una fecha, 15 de Agosto, por la hazaña realizada por un novillero en nuestra plaza.

Un novillero que se destapa y hace que su nombre sea eternamente una efeméride taurina que pregonen su arte y su valentía.

15 Agosto 1920.—Ocho palhas.—Mariano Montes.

GABRIEL

EN TETVAN

La novillada celebrada ayer en esta plaza fué, sin duda, una de las más alegres y entretenidas de las que se han verificado en la actual temporada.

Se lidiaron seis toros de D. Victoriano Cortés, relativamente grandes, gordos, bien armados y no escasos de bravura. Todos ellos cumplieron en la suerte de varas, llegando nobles y suaves a la hora de la muerte.

Los encargados de entenderse con los seis toros fueron Lagartijo, Manuel Martínez y José Huijares.

Los tres diestros demostraron gran voluntad, noble afán y acierto al intervenir decididos en los quites y al lancear cada uno en sus respectivos toros.

Los tres espadas, con más o menos suerte al meter el estoque, cumplieron como buenos.

Lagartijo en su primero, al que puso dos pares al cambio de las cortas, uno de ellos en silla y uno después doble de las largas; estuvo valiente y decidido, pero embarullado y torpón, con la muleta, terminando con el bicho de una caída.

EL ÉXITO DE MONTES AYER EN MADRID



Mariano Montes matando el cuarto toro en el que le fué concedida la oreja ayer en Madrid.

FOT. RODERO

En el cuarto no paró ni consintió con la muleta, siendo su faena desapercibida; pero al matar lo hizo desde corto y con valentía, agarrando una entera un poco tendida, oyendo aplausos.

Manuel Martínez se adornó en unos lanceos con que saludó a su primero.

Con la muleta estuvo cerca, dando algunos pases que se aplaudieron, pero al herir se le fué la mano, matando de una baja.

En el quinto estuvo constantemente achuchado al trastear de muleta, sufriendo un serio revolcón, deshaciéndose de su enemigo de un pinchazo y una entera y tendida.

Huijares fué el que mejor partido sacó de sus respectivos toros. Dió verónicas excelentes, hizo quites superiorísimos, banderilleó como un gran rehiletero al sexto toro y estuvo bien en la muerte de sus dos enemigos.

La faena de muleta que empleó en su primero fué artística, tranquila y muy torera, sobresaliendo un gran pase de pecho, que aplaudió toda la plaza. Al herir lo hizo desde muy largo, agarrando una entera que hizo doblar al bicho. Hubo aplausos a la faena, y el matador dió la vuelta al ruedo.

En el sexto, el más grande, de más poder y de mucho más respeto, estuvo valiente y decidido con la muleta, aunque en algunos pases salió atropellado, dando fin de su enemigo de un pinchazo y una entera, a cambio de un palotazo en el pecho.

El diestro salió en hombros de la plaza. Hay que anotar como trabajo sobresaliente del personal subalterno, dos buenos puyazos de Crespiño, dos buenos pares de Occjito y otro puesto con mucha valentía por Malagueñín.

DON BENITO

UN ENORME TRIUNFO DE PABLO Y MARCIAL LALANDA EN MADRID



Diferentes momentos de los notables novilleros que en la tarde del 8 del corriente alcanzaron un definitivo éxito, correspondiéndole a Pablo la valentía y haciendo concebir Marcial la esperanza de ser el sucesor del malogrado Joselito.

Fots. Rodero y Baldomero.

DE/DE BARCELONA
A PVNTA DE CAPOTE

8 y 12 de Agosto.

La valentía de "Gitanillo"

La nota saliente de la semana, lo único que ha tenido verdadero relieve en las novilladas del domingo y en la del jueves, ha sido la valentía de *Gitanillo*.

Este muchacho, a despecho de lo que de él digan tíros y troyanos; aparte de las manifestaciones de los que le elogian a ultranza, ciegamente, y de los que le combaten, o poco menos, poniéndole peros hasta a su valentía, es un novillero de un valor extraordinario, pero consciente. No es ningún neófito de los que hacen temeridades con vistas al suicidio.

Si todos los señores y queridos compañeros en revisterismo escribieran sus impresiones con la debida ecuanimidad y analizando exactamente las condiciones de los toros y las faenas que en relación a ellas han hecho los toreros, no se trataría tan a tontas y a locas de los toreros, de los de fama y de los que empiezan.

Pero no sucede nada de esto. Y así se lee cada cosa, que deja viendo visiones al aficionado más crédulo y de buena fe.

La Empresa de la plaza Monumental anunció, para el domingo día 8, que torearían seis novillos de Herreros Manjón los novilleros Granero, Pouly y *Gitanillo*. Granero, que estaba anunciado en tres o cuatro plazas el mismo día, no llegó, y no pudo torear. A pesar de ello la Monumental se llenó, conociendo el público de antemano que torearían solamente Pouly y *Gitanillo*.

Un fuerte aguacero que cayó cuando el *mañico* empezó a muletear el segundo bicho descompuso la buena marcha de la corrida.

Gitanillo, lloviendo a todo llover, trasteó a dicho animal mejor de lo que permitía el tiempo, y le atizó una estocada desprendida. Luego descabelló, oyendo muchas palmas.

Se suspendió la fiesta durante más de media hora, y al reanudarse, después de haber echado unos sacos de serrín, y en su turno, en el cuarto toro, el de Rida dió cuatro lances y tres faroles apretadísimos y media verónica estupenda rodilla en tierra. Esto, además de la ovación formidable que se le tributó, le valió que tocara la música en su honor.

En los quites estuvo también valentísimo, siendo achuchado, sin consecuencias, al rematar uno.

Con la muleta se portó bravamente, y finiquitó a su enemigo de un pinchazo y media estocada ligeramente ladeada. También se le ovacionó mucho.

El último llegó a la muerte huído y con la cabeza suelta por el excesivo capoteo de los peones y a

causa de un par casi orejero que le colocó *Zurini*, y *Gitanillo* no le perdió la cara; en algunos momentos le sujetó. Al dar un pase de pecho fué enganchado por la pierna izquierda y volteado, resultando ileso. Se levantó valiente como antes, y continuó la faena, con el estorbo de los peones, atizando un pinchazo hondo y siendo derribado. Otro pinchazo, con su achuchón, y una estocada delanterilla que bastó.

Casi todos los quites los hizo muy valientemente, exponiendo mucho, pero con quietud y mucha serenidad. Con el capote tiene el defecto de no levantar los brazos, pero deja llegar a los toros y se los saca de delante con precisión y aplomo. Ya he dicho de este muchacho que está en un período de transición con respecto a la suerte de capa. Si se corrige y levanta bien los brazos y se refina, será un buen torero.



Becerrada de Dancing-Bombilla ayer en las Ventas.

Banderilleando no ha demostrado todavía lo que se dice de él. Sólo pudo clavar un par desigual al cuarto bicho.

No obstante no estar el ruedo en condiciones, por lo apuntado se desprende que *Gitanillo* tuvo una buena tarde. Posee las cualidades principales para ser torero: un valor desmedido y una voluntad formidable.

Y esto demostró nuevamente hoy jueves en las Arenas al torear mano a mano con Pouly seis novillos de la viuda de D. Antonio Guerra. Con el capote no hay que añadir nada a lo dicho antes. Quitando derrochó valentía. Y con la muleta se le vió tan suelto, fácil y valentísimo como en los anteriores días. Muleteó de pie y arrodillado, entre olés y ovaciones, y con preferencia con la izquierda, que es la mano que pocos utilizan ahora para torear de muleta.

En el cuarto, que era suave y pastueño, comenzó la faena con un pase ayudado con las rodillas en tierra, y sin levantarse dió otro de pecho con la derecha. Los otros muleteos fueron muy ceñidos. La

De la doble plana que publicamos en el número extraordinario, dedicado al llorado maestro José, hemos hecho una tirada especial en cartulina couché, que venderemos en esta Administración al precio de una peseta con *pass-partouts* de color gris, y a 0,75 sólo con la cartulina. Rogamos que al hacer los pedidos giren el importe o manden sellos de Correos.

faena fué breve. El público ovacionó mucho al *mañico* y la música tocó en su honor. Una estocada ladeada. Sacó el estoque y atizó otra estocada, contraria. Sacó nuevamente el estoque y descabelló a la primera. (Ovación entusiasta, oreja, vuelta al ruedo y salida a los muletos.)

Al segundo lo muleteó superiormente y lo despachó de una estocada ladeada, acometiendo bien, oyendo música por ella y por el muleteo, y de otra buena después de tres intentos de descabello. Y al sexto, que se defendía en las tablas y achuchaba, lo trasteó con ambas manos y lo finiquitó de media estocada caída.

En resumidas cuentas: *Gitanillo*, que es un muchacho que empieza, que lleva toreadas cuatro o cinco funciones con picadores, que está iniciándose en el toreo—y, sin embargo, algunos le tratan como si fuera un diestro de las pretensiones de *Chicuelo*—, ganó la partida a Pouly y terminó de captarse las simpatías del público.

Es mucha la valentía de *Gitanillo*.

Lo demás

Pouly, que torea de capa con más efectismo que acierto y valentía, salió del paso en las dos funciones. Generalmente estuvo medroso. Mató un toro con habilidad.

Mella, Rubio y Valentín, bien en banderillas.

Lo mismo la novillada de Herreros Manjón que la de Guerra, fueron finas y terciadas. Esta última un poco mayor que la otra.

Los bichos de Albarrán lidiados el 8 en la plaza Vieja, grandes, con muchos pitones y difíciles.

Zarco estuvo mal, y Correa Montes y *Arequipeño*, deficientes.

Y nada más.

DON SEVERO

Alrededor de un éxito
LOS LALANDA

Con letras grandes anuncia la Empresa para mañana el nombre de estos novilleros. Una tarde de éxito, y constituye un suceso extraordinario la corrida de mañana. Nada hay en la vida tan definitivo como los toros. La sanción es justa y su fallo pronto e irrevocable. Una tarde eleva un nombre; un solo toro destruye una personalidad o por lo menos la menosprecia durante algún tiempo. ¿Qué pasará? Es tan difícil en esta materia ser consecuente. Casos aislados de grandes éxitos se ven a diario; pero perseverar en ellos, hacer una costumbre de lo extraordinario, ni es sencillo ni es corriente. Por eso tan sólo son escasos los elegidos y tan sólo por



Lagartijo ayer en Tetuán.



Manuel Martínez ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**

eso se barajan muy pocos nombres entre la afición y pocos son los que paladean las mieles de la gloria.

¿Volverá Marcialito a repetir cuanto de bueno hizo la última novillada? Por él y por nosotros nos alegraríamos. Por él, porque merece quien tan buen torero es que así sea; por nosotros, para que no se desvanescan las ilusiones y las esperanzas que por su arte tenemos concebidas.

Pablo es otra cosa. Este seguirá triunfando en la medida de sus fuerzas y de su valor, que no es poco.

Esperemos, pues, a mañana, para poder quizá definitivamente juzgar la labor de Marcial, ese gran torero que ya lo es y puede llegar a NO DEJAR DE SERLO NUNCA.

¡Esperemos!

D.

SILVA ARAMBURU

Como todos los años, nos enviara este notable literato y gran aficionado unas crónicas desde San Sebastián, que, como todo lo que escribe de toros el poeta de la fiesta, tendrán ese peculiar sabor que sabe imprimir Silva Aramburu a sus crónicas, quedando de ellas frases como aquella célebre de que Joselito llevaba al Norte todo el sol de Andalucía.

SALTILLO (MÉXICO)

Julio, 11-1920.

Tuve que hacer un viaje a la vecina capital del Estado de Coahuila y aproveché la oportunidad que se me presentaba para presenciar la corrida anunciada para el día de la fecha, en cuya tarde Eligio Hernández *El Serio* y Salvador Corona habrían de entenderse con cuatro astados de Espíritu Santo (cruza Miura).

Los animalitos, de regular presentación y buen tamaño, cumplieron apenas en el primer tercio y no se dejaron torear con facilidad en los restantes, por lo que los encargados de lidiarlos hicieron bien poco digno de aplauso.

El Serio (verde y plata) toreó muy encorvado y con mucha desconfianza a sus dos adversarios y al herir se salió de la recta, por lo que los estoques quedaron en mal sitio.

Tumbó al primero de un golletazo y al tercero de una muy baja, después de dos pasadas sin herir.

Con el capote, uno o dos quites bien terminados fué todo lo que hizo.

Corona (rosa fuerte y oro), de quien se contaban muchas cosas, estuvo detestable en el único que estoqueó, pues pinchó repetidas veces, la primera sin haber dado un solo muletazo, quedando el público muy disgustado de su trabajo.

De los montados, Pajalarga.

Con los rehiletes, Eugenio Alvarado y Blas Hernández.

La entrada y la tarde, buenas.

En el tercer toro se produjo una fuerte bronca. El animalito, que no embestia ni a los capotes,



Vicente Henche el 8 en Vista Alegre.

FOTS. RODERO

iba a ser fogueado; pero el respetable se opuso, y con razón, cayendo al ruedo algunas sillas que arrojaron del tendido de sombra.

Afortunadamente, la cosa no tuvo mayores co-



En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas a todas las opiniones, sin concretarse a tendencias particularísimas.



El Serio el 11 de Julio en Saltillo (México).

secuencias, calmándose los ánimos al ser devuelto el manso a los corrales.—Angel.

DESDE ZARAGOZA

8 Agosto.

Gran paella regional, compuesta de dos vacas y seis novillos, estoqueados por siete matadores completamente "indígenas".

El ganado ni hecho de propio es mejor para los muchachos.

Vicente Rojo (Perales) toreó valientemente sus dos vacas, siendo ovacionado.

Pedro Lázaro (Lazarito), torpe e ignorante, oyó tres avisos.

Extremeño es un "pobre hombre", que le han dicho que es torero, y no sabe por dónde anda.

Vicente Pellicer (Chico de la Inclusa) tiene unas cuantas toneladas de miedo. Se le fué al corral un novillo vivo y coleando.

Máximo Rodríguez, un ratoncillo de capeas, para el que hubo también avisos.

Agustín Aparicio (Fabrilo) fué el único que hizo cosas de torero, agarrando una superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Aureo González (El Guapo), un excelente muchacho, pero que ha equivocado por completo el camino.

Miajicas y Navarro actuaron de verdaderos "padres de familia", velando por las "criaturas", y para ellos fueron los aplausos de la tarde.—Rehilete.

Toros en provincias

Barcelona, 16.—Toros Rico, regulares. Ginesillo, bien y regular; Fermín Esteban, bien; sufrió un puntazo. Gitanillo mató dos toros fogueados, quedando superiormente; gran entusiasmo pasando de muleta; fué sacado en hombros.—P.

Córdoba, 17 m.—Novillos Guerra, buenos.

Pepete no pasó de regular en sus dos toros. Sánchez Torres bien en el segundo y superior en el quinto, del que cortó la oreja.

Joselito Martín, colosal con el capote y banderilleando. Fueron aclamadas las faenas de muleta y se le concedió la oreja del tercero.—Corresponsal.

Plasencia, 15.—Toros de Ventura Zapatero, indiables.

Vicente Henche fué muy aplaudido toreando, y matando consiguió un éxito, pues tuvo que dar fin de toda la corrida, por lo que cortó dos orejas.

Rafaelillo fué cogido en su primero con un puntazo en el escroto.



FUMB USTED PAPEL LA LIDIA

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte, Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.	Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victoriano Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.	Rosa, Juan Luis de la. A su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.	Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	Saleri, Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.	Valencia, José Roger. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Almanseño, Juan González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.	Freg, Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Sánchez, Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Carnicerito, Bernardo Muñoz. A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.	Granero, Manuel. A D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.	Valencia II, Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
	Joseito de Málaga. A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, número 4, Madrid.	Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

DE PALMA

1.º Agosto 1920.

Con entrada para perder se lidian seis hermosos toros de Juan Manuel Carreros, grandes, gordos y de mucho poder.

¿Qué pasa? Al hacer el paseo las cuadrillas son recibidas con silbidos.

Primero.—Negro, astillado del derecho. Lo toma *Torquito* bailándose unas verónicas. Un puyazo bueno de *Estacioneta*; sin nada de particular en banderillas, pasa el astado a la jurisdicción de *Torquito*, que empieza con uno ayudado por bajo; sigue uno de pecho frapé, dos más por la cara movidos. Arma el brazo, y sin pasar de la cara le larga media desprendida que basta. (Ovación, oreja.) No hay para tanto...

Segundo.—Retinto. En varas es picado mal. Toma garapullos *Larita*; le clava dos pares de trapeo regulares. El malagueño, después del brindis, se va al toro, que está quedo. *Larita*, que está con ganas de agradar (pero, amigo, hay que torear más serio y tranquilo), se lía a mantazos con el toro; la faena es valiente, y deja una estocada delantera, rematándolo con la puntilla. (Ovación y oreja.) Estamos en el país de las orejas.

Tercero.—Negro; limpia el ruedo, y después de los consiguientes recortes, lo toma de capa *Valencia* y le propina tres verónicas movidas, perdiendo terreno, y termina con un farol y un recorte rodilla en tierra completamente despegado. Nada notable en picas, *Valencia* coge las banderillas y deja medio par; repite y deja otro palito. Con la franela está valiente. Entra derecho y cobra media estocada

bueno. (Ovación y la imprescindible oreja.) Aquí es *Jauja*...

Cuarto.—De igual pelo que el anterior. *Torquito* hace como que torea. Resulta el bicho certero, por cuya razón hay más pecos en tierra que en pie. La lidia fué llevada de revés, con ausencia completa de dirección y de mando. *Torquito* pone un par indeciso y con jinda; y con el pincho suelta de primeras una ladeada. Mas pases y media delantera, desprendida; otra; intent diez veces el descabello, no acertando ninguna, hasta que el toro muere de asco. (Pita general.)

Quinto.—Negro, grande y con un poder tremendo, dando grandes costaladas a los montados; la faena de muleta de *Larita* es despegadilla y muy pintoresca; todo se lo toman en chunga; aprovecha las buenas condiciones del astado, que embiste franco y noble, y entrando bien deja una estocada bien colocada que acaba con la vida de la res.

Sexto.—Retinto. *Valencia* da una serie de verónicas embarulladas. *Valencia* torea con pases por bajo; arranca a matar echándose fuera y repite con una ladeada.

Los toros, bravos; si los toreros hubiesen sabido aprovechar las excelentes condiciones de los bichos, otra cosa hubiera sido con la corrida.—*Estoque.*

DESDE ALBACETE

No vá más, señores...

Así es; la sociedad Taurina de Albacete, ha hecho su juego presentando una combinación para las

corridas de feria próxima que hablan de tú al de las empingorotadas poblaciones norteñas. También por acá se estila *echar la casa por la ventana*, y más tratándose de una población que progresa notablemente, estando comercialmente a la cabeza, ¿cómo en sus tradicionales ferias iba a faltar lo mejor de lo mejor de la baraja taurina? Efectivamente, así es; y váya cartel: día 9 Septiembre, seis toros de Santa Coloma para Gallo, Belmonte e Ignacio Sánchez Mejías. Día 10, seis de don Vicente Martínez, que serán despachados no en la tienda, ¡eh!, sino en el elegante coliseo manchego, por Gallo el *Calvorota*, Belmonte (el sinapismo de Triana) y Belmontito o la sombra de Mijunto. Día 12, ¡casi na!, toros de los hermanos Pablo Romero por Belmonte, Varelito o el gran *camelista del estoque* y Sánchez Mejías. Día 13, seis bichos, o lo que mande el señor Gamero Cívico (antes Parladé), por Belmonte, Varelito y Belmontito. ¿Hay quién dé más? Sí, señor; la misma empresa, que para desengrasar de tanto tocino magro, nos pone de postre el día 13 una magnífica *combina* de novilleros que *aspiran* y *suspiran* por la borla de doctores en materia *in corun*; éstos son el pollo asturiano, Bernardo Casielles; Almanseño II, o *jay, mare, que no puedo vivir de puro torero que soy!*, y Joseito de Málaga.

Conque, aficionados, ya sabéis: no hay más remedio que pedir habitación en los hoteles con la debida antelación, pues si no, os veo dormir en el Parque, haciendo compañía a la pareja de gansos, o en Alfonso XIII, en un banco, aunque llevéis en la cartera algunos *pápiros*. Se me olvidaba decir que también en la noche del 12 habrá corrida nocturna *doble*, o sea que Charlot's, Llapisera y su Botones vaciarán el cofre de sus gracias en cuatro actos o becerros, alternando con ellos M. Jouve en los saltos de garrocha. Nada, que si queréis, podéis alojaros en la Plaza de toros mediante un continuo desembolso de discos argentinos, vulgo *pe-setas*.

Como comentario diré que, aunque ha satisfecho el cartel, que adolece, como todos, de una rueda que falta al carro taurino (Joseito). Hay quien dice que no hubiera estado de más el haber visto por estas latitudes al toledano Dominguí y al alcarreño Saleri II, de grandes recuerdos en la afición albacetense. De todos modos estáis de enhorabuena, aficionados ambiciosos. Vaya mi aplauso a los organizadores señores Moscardó, Serna and Company.—José Nuño de la Rosa.



Galileo, 34.

MADRID

Telefono J. 59-8

Ganadería: **NETTO-REBELLO** Divisa morada y fresa. Representante exclusivo: **Mariano F. Portela** Colegiata, 2 MADRID