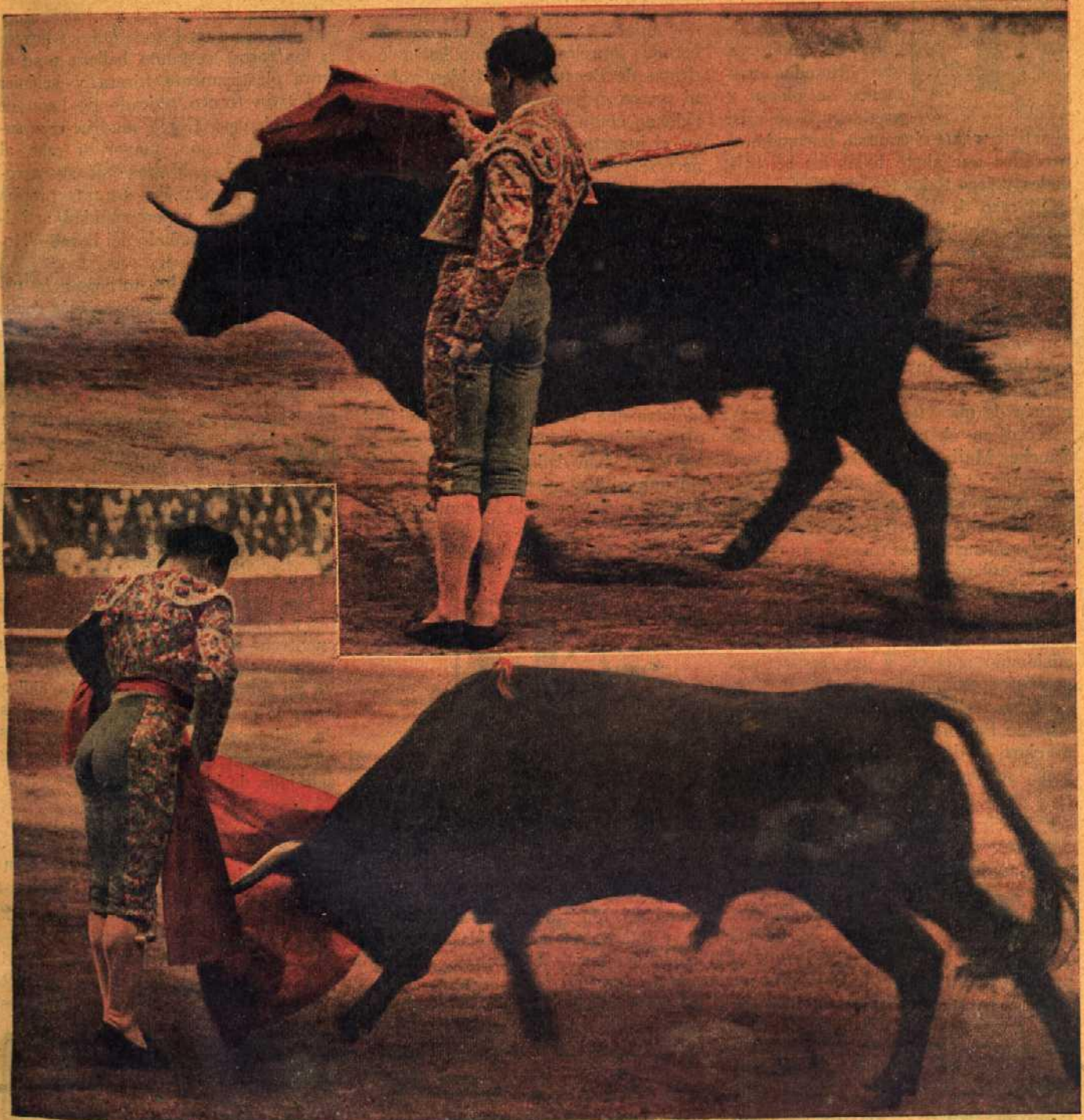


**20
cts.**



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino



JOSE PASTOR

DESDE MI ATALAYA TAURINA



¡Agarrarse que volcamos...!



no digo de risa, porque esto del torear, es algo más serio de lo que alguno se cree; ya que cuando uno menos se piensa y más seguro se cree

el artista, viene el trauma, la cogida, el percance que abate todas las celebridades y seca todos los orgullos.

El caso de Belmonte, no se puede repetir, es "único", por eso Juan Belmonte no puede tener, ni rivales, ni imitadores. Aunque se empeñen los que ilusionados por la aureola popular y el dinero piensan que los otros que han sido pueden volver con los mismos honores y justificarlo.

Por eso al llegar hasta nosotros la noticia de que vuelven o piensan reaparecer en el coso taurino Ignacio Sánchez Mejías y Rodolfo Gaona; exclamamos: ¡Agarrarse que volcamos!, pues creemos de buena fe—y sin que esto se tome como menosprecio para los dos mencionados toreros, a los que hemos aplaudido infinidad de veces—que su época ha pasado, que su actuación en los tauródromos, en los actuales momentos dejaría de ser lo que el aficionado apetece y sus respectivos prestigios exigen.

"Guerrita", como "Bombita" (R.) y Vicente Pastor, hombres de un talento claro y de una voluntad firme y recia, se despidieron, dejaron de ac-

tuar y tranquilos se retiraron a sus lares,—claro que alguna vez sintieron la nostalgia del circo y sus ovaciones—y nunca mas pensaron en reverdecer sus laureles que como las golondrinas de Becquer, no debían volver. ni pensaron jamás en querer hacer el ridículo como los ilusos que pensaron en el ingerto Voronoff para rejuvenecerse y volver a disfrutar de los encantos de una juventud ya gastada y jamás recuperada a pesar del sabio y sus glándulas simiescas.

Pero como no todos los toreros, como todos los mortales, que han sido, poseen o tienen ese claro talento natural y criterio sano, de lugar, época y tiempo; Sánchez Mejías al igual que el mexicano Gaona, al decir de algunos amigos, llevados por ese afán idólatra que en ninguna otra amistad o profesión se revela, como en eso de los toros, han dado la noticia, puede sin que ni sus mismos interesados se enteren o hayan dado la conformidad—y eso van ganando—llevados por la pasión idólatra y equivocada de fer-

vor hacia sus ídolos relegados al olvido forzoso. Mas vale sea así, pues yo por mí, se decir que no podría acostumbrarme a un Gaona que les huyera a los toros, restando belleza a su figura plásticamente torera y helénica del gran torero retirado de León de las Aldamas. Como tendría una suprema desilusión, mayor si cabe, al ver a Sánchez Mejías, sin sus arrogancias, ni gallardías toreras propias de su carácter y personalidad artística del que fué cuñado del llorado "Joselito".

El retorno de los toreros a la pelea de los circos taurinos, y más cuando guardamos en la retina la impresión de las grandes tardes de los mismos y en la plenitud de sus facultades y energías; es siempre poco grata, de desilusión y de pena; como la de la mujer bella y que ha perdido los encantos de la juventud y que pretendiera volver a nosotros en el atardecer de su vida y cuando han hecho aparición en su rostro las primeras arrugas y sobre su cabeza las primeras canas.

Que mediten pues los citados artistas y todos los que en este caso se encuentren—si es que de veras lo han pensado—que caso de retornar de nuevo, su prestigio y su nombre les obliga a ser lo que siempre fueron; estrellas de primera magnitud, nunca astros que piensen brillar o vivir de la luz reflejada de lo que han sido.



José Pastor

En portada reproducimos dos estatuarios momentos de este gran artista del toreo, que hicieron las delicias de nuestra afición en la plaza de las Arenas el 19 del pasado mes y que el pundonoroso lidiador de reses bravas, prodigó hasta el límite en las dos ar-

chivadas faenas que en tal día realizó.

Pastor que ya había cimentado su cartel en Madrid la última temporada y que ya tenía rendida la afición catalana por la archimonumental muerte que dió a un toro — ¡léase bien; un toro! — en la última del año pasado, en esta su actuación de Febrero último hizo cosas de tal magnitud torera, que toda la afición rindióle pleitesía, exteriorizada por las sendas y entusiastas ovaciones que escu-

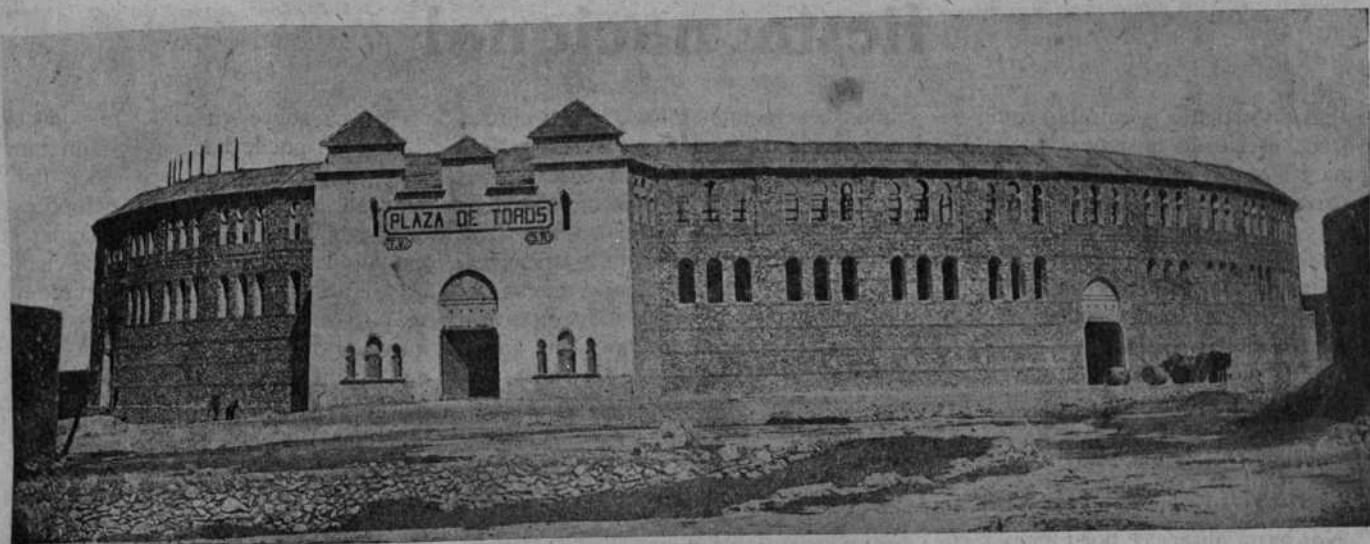
chó y lo elevaron a novillero primera figura, que camina con rapidez a la alternativa.

El próximo día 19 actuará de nuevo en nuestra plaza donde esperamos verle cosechando ovaciones y sacado en triunfo.

JOSÉ PASTOR
Apoderado:
Carlos Gómez de Velasco
Caspé, 12. — Barcelona

PÉREZ SOTO
Apoderado:
MIGUEL TORRES
Hermosilla, 94 — Madrid

Los Tauródromos de España



PLAZA DE TOROS DE VILLENA



ualquier programa de ferias o fiestas en España que se intente celebrar sin el sugestivo concurso de las corridas de toros, pierde un porcentaje

crecido de atractivo y la ausencia del forastero implica una cantidad de pesetas que dejan de entrar en la población.

Esto, que no por muy dicho deja de ser una verdad axiomática, lo tienen ha tiempo sabido los villenenses quienes cuidadosos de su prestigio levantaron su placita, modesta sí, pues tenía su cabida para 4.000 personas, pero que llenó en una época su cometido.

Pero los aficionados de allí, en sus aspiraciones naturales considerándola insuficiente, proyectaron la construcción de una nueva, de mayor amplitud y mas en armonía con las necesidades contemporáneas, dando comienzo las obras en el mes de mayo de 1923, en los solares elegidos en la avenida de Diego García, inmediatos a la carretera de Alicante a Ocaña, sobre una extensión superficial de 14.000 metros cuadrados, quedando terminada en el mes de junio de 1924.

Utilizáronse como materiales mampostería, ladrillo, cemento y hierro, lo cual significa que se trata de una obra bien cimentada y duradera, teniendo forma poligonal con dos líneas de ventanas exteriores de estilo árabe y una fachada con cuerpo saliente, puer-

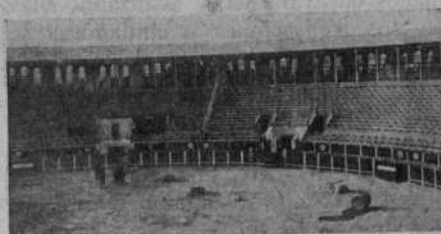
Carmelo Vives Reportero gráfico Especialidad fotos taurinas Espalter, 1, 1.º, 1.ª - Barcelona

ta principal del mismo estilo y triples ventanas a uno y otro lado.

Interiormente presenta un aspecto alegre, con asientos de tendidos, palcos y gradas cómodos, su redondel amplio midiendo 51 de diámetro y su cabida total de 10.000 espectadores.

La corrida inaugural tuvo lugar el día 17 de agosto de 1924, lidiándose seis toros de la ganadería de don Esteban Hernández por las cuadrillas que dirigían los diestros Juan Anlló "Nacional", José Paradas y Antonio Posada.

En los tres años o temporadas que



han transcurrido desde entonces, han celebrado en este circo corridas de toros y de novillos, muy importantes, desfilando durante las primeras, a mas de los ya citados, Juan Belmonte, "Torquito", "Maera", Márquez, "Algabeño", José Belmonte, "Chaves", Villalta, "Niño de la Palma", "Zurito", así como los rejoneadores Cañero e Izquierdo.

Figura en los anales de la plaza an-

tigua de esta ciudad el toro *Molinero* de Otaolaurruchi, jugado en sexto lugar en la corrida del 25 de julio de 1881 que con singular bravura, cuando acababa de tomar el décimo quinto puyazo, por hacerse muy tarde, el presidente mandó pasar a banderillas, lo que originó protestas ruidosas del público entusiasmado con la guapeza del astado que todavía estaba pidiendo pelea.

Los espectadores de la novillada que se dió el día 19 de marzo de 1925 en la nueva plaza, fueron testigos presenciales de una de esas desgracias tan frecuentes como inevitables, por la inconsciencia y aturdimiento de los víctimas.

Lidiábase ganado de Letona por los espadas "Clásico" y Miguel Díez de la Rosa, cuando en el tercero, saltó al ruedo un espontáneo, natural de Alcoy, apodado el "Ojerito", quien fué cogido y corneado tan horrorosamente que a las dos horas había entregado su alma a Dios.

La propiedad actual de la misma pertenece a la S. A. Taurina Villenense cuya presidencia ejerce el letrado don Cristóbal Pérez, corriendo la empresa explotadora a cargo del vecino de Monóvar, don Pedro Román.

Las corridas más frecuentes suelen organizarse en el mes de junio, del 5 al 10 de septiembre (fiestas) y del 25 de octubre al 5 de noviembre (feria).

P. P. PARONES

JUAN ESPINOSA
ARMILLITA
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMÁNIZ, - Calle
Barco, núm. 30. Madrid

FÉLIX GONZÁLEZ
Dominguín Chico
Apoderado:
Fco. RODRIGUEZ
San Cosme, 20, duplicado
M a d r i d

Unas palabras de pro... y en pro de la fiesta nacional

En un artículo, admirable como suyo, ha escrito la insigne Concha Espina las siguientes palabras, que estamos en el deber de recoger — alborozados — cuantos amamos la fiesta de los toros. Vienen de tan alto; están escritas por pluma tan prestigiosa y tan sensible — pluma de una mujer toda espiritualidad y cultura — que huelgan toda glosa. Con unción reverente, con emocionada alegría las transcribo y las envío a LA FIESTA BRAVA. Dicen así:

“... ..”

Nos basta observar, por ejemplo, cómo juega, cómo se divierte hoy el tipo medio de ciudadano español. Se dirá que el matiz deportivo que le califica es un reflejo de exóticos resplandores. Pero puede replicarse que este compatriota nuestro de hoy sigue siendo muy español, aunque cultive un deporte muy inglés. Si es futbolista, como si es boxeador, se presentará en la cancha o subirá al “ring” con un estilo tan desconcertante, que al técnico extranjero (y al indígena) le parecerá que... no es “estilo”. Aun en los casos más favorables de eficacia, de éxitos objetivos, siempre habrá peros y distingos en nombre de científicos cánones ignorados; siempre habrá censuras para el incomprendido “estilo” peculiar de nuestros campeones.

Pero consideremos un deporte que ya tiene verdadero abolengo castizo de espectáculo nacional: los toros. ¡He aquí una soberbia manifestación de ininterrumpida vitalidad española! Y no se asuste el lector atiborrado de literatura finisecular; no se alarme el grandilocuente señor del “¡Así perdimos las colonias!”... La fiesta de los toros, el toro a pie como hoy se practica, es un espectáculo tan moderno como el pugilato, por ejemplo. Aunque ambos sean antiquísimos en su original raíz, son muy de hoy y muy bellos estos bárbaros deportes mercenarios.

La mejor prueba de la modernidad de los toros, de su “actualidad”, es la victoriosa competencia que mantiene la fiesta, en los países donde se practica, con otros deportes del día. Los vaticinios de los señores graves eran (y son) terribles... “¡El fútbol acabará con los toros!”... Esto me recuerda los comentarios de los mismos señores, hechos con la misma gravedad, cuando aparecieron en la Puerta del Sol las vallas del ferrocarril Metropolitano; “¡Tenemos para cincuenta

años... será una ruina... no es ciudad Madrid para sostener un Metro!...” Todo esto y muchas otras cosas se dijeron, además de los consabidos chistes.

A medida que aumenta la afición al fútbol, aumenta también la afición a los toros. Nunca ha habido tantas corridas como ahora, y nunca han ganado tanto los matadores de fama.

Al primer tapón...

Después de un mes no ya primaveral... de Abril, sino de Junio, en que sólo faltaba a la ilusión de hallarnos en tal época el verdor de los árboles; un mes rutinariamente desperdiciado por la Empresa de nuestra plaza, se anunció para el domingo de piñata la primera novillada: Toros de Mangas para Sanluqueño, Tabernerito y Pedro Montes.

Rutina sobre rutina... Lo que en Barcelona puede hacerse (y aquí también, claro está), se hace allí... pero aquí no. Ni se aprovecha el tiempo excepcionalmente bueno para anticipar la temporada, en previsión de que cuando la rutina ordena que se empiece no se pueda empezar; ni hay modo de que los carteles inaugurales sean jamás en la Corte dignos de la categoría de la Plaza. Compárese el de la inauguración de las Arenas con el que aquí nos ofrecían para la primera novillada... Gracias a que el invierno, que nos había abandonado, se acordó a tiempo de volver a despedirse y de un furioso papirotazo rasgó el cartel convocatorio. Veremos si el próximo domingo empezamos... y cómo empezamos.

DON QUIJOTE



COMPLETAMENTE HIZNOTIZADO



ará tres o cuatro años, que se coló en Bilbao, un tío con unas barbas que parecía un judío de melodrama. Dió algunas sesiones de espiritismo y auto-sugestión en algún centro de los llamados de avanzada, y avanzando más en sus aspiraciones o chifladuras se ofreció a la Empresa de la plaza de toros, para realizar un experimento; consistente en hipnotizar a un novillo y pasarlo por el ruedo a su voluntad. El empresario avisado y deseoso de novedades, contrató y anunció para un día que se fijaría, el curioso experimento: Mr. Kardeck (así se llamaba nuestro héroe) saltará al ruedo, donde se soltará un utrero, Mr. Kardeck, con su fluido electro magnético paralizará al toro y le obligará a moverse según su orden o voluntad.

El cartel era por demás sugestivo y atractivo; hubo sus discusiones, y apuestas consiguientes sobre la posibilidad de lo ofrecido y tanto llegó la cosa a preocupar a la opinión, que la Autoridad, quiso cerciorarse de la eficacia de los “efluvios” del Mr. Kardeck; ordenándose un ensayo a puerta cerrada y al que concurrió un delegado gubernativo.

Los aficionados y aun los que escribimos de toros no tuvimos entrada para presenciar el acto; pero “El Abuelo”, el popular mozo de estoques, nos condensó en pocas palabras el resultado de la prueba: fíjense ustedes que el franchute sale a la plaza con un mazo de paja en la mano izquierda y en la derecha un látigo, que hizo chasquear al salir el novillo y claro; éste al oír el ruido se paró. Repite el tío, el novillo, que había arrancado unos pasos se para nuevamente, pero, a la tercera no valió eso de los “efluvios”, le volteó y corneó; dicen que tiene no sé cuántas clavículas rotas y varios varretazos; amos, que está completamente “hiznotizado”.



MIS ANTE Y YO

De la sangre del toro



amos a nuestros lectores las primicias de esta novela tan esperada por los aficionados, gracias a la amabilidad de su autor,

nuestro querido colaborador y maestro D. Tomás Orts Ramos "Uno al Sesgo", que nos ha cedido galantemente uno de los hermosos capítulos y que entresacamos al azar, para que nuestros amables lectores se apresuren a adquirir la citada obra, dechado de originalidad y de escenas de un taurinismo tan real y bien observado, que únicamente un literato y gran aficionado de la cultura e ilustración de D. Tomás Orts puede hacer.

La citada novela, que ya está terminada se pondrá a la venta la semana próxima, siendo la casa que la ha editado la Editorial Lux", que ha hecho una especialización de las ediciones taurinas.

"Aquella tarde me presenté en el café de Lisboa como le había prometido a "Rechorizos".

Allí estaba ya "Carabina" sentado a una mesa con un grupo numeroso de amigos, y él fué el primero en verme.

—¡Juanito! — gritó poniéndose en pie y con los brazos tendidos.

—¡"Carabina" — dije yo abrazándole.

—No sabes la alegría que tuve cuando me ha dicho "Chori" que ibas a venir. ¡Estas hecho un real mozo! Supe en Valencia por un paisano nuestro que pensabas venir a Madrid a estudiar...

—Sí... a estudiar... — respondí como traseñado, porque, efectivamente, en los días que llevaba en la corte aquella era la primera vez que lo del estudio pasaba por mi mente. — Y tu, ya sé que mañana toreas aquí, y que por provincias has armado una revolución.

—Me han "rodado" bien las cosas, es verdad; pero hasta que no torea uno en Madrid. Yo quería venir antes pero mi "apoderao", este señor bajito que habla ahora con "Chori", no quiso, y tal vez tenga razón. Ahora, a últimos de temporada, si me viene el santo de cara, puedo hacer valer el éxito para el año que viene, sin verme obligado a torear de nuevo aquí y si me viene de espaldas, hay unos meses de por medio para que la gente se olvide. No, como estar bien "ad-

ministrao" lo estoy; Manolito es un hacha.

Me fijé en el aludido, y no me pareció un hacha. Si parecido tenía con algún instrumento o herramienta era con un cilindro apisonador: bajito, gordo—y a eso debía el remoquete de "Recoquin" — mofletudo, con dos ojillos inquietos y penetrantes, una vocecilla aflautada y unos bracitos que estaban constantemente en escena y en acción, es posible que lo grotesco de su tipo contribuyera a hacerle simpático, como después vi que le ayudaba



Don Tomás Orts, autor de la novela taurina "De la sangre del Toro"

no poco su descaro, su cinismo, para que en él se diesen los mas contradictorios efectos.

Durante el examen a que yo a hurtadillas le había sometido, él se ocupaba en irle entregando a "Rechorizos" unas cartas al parecer, acompañando a cada sobre de una concisa explicación, que el otro acogía con movimientos afirmativos de cabeza en general y sólo alguna que otra vez con una mirada interrogadora como en demanda de un suplemento de instrucciones. Así fueron pasando hasta diez o doce sobres de manos de Manolito a las de Manuel.

—Ya sabes — concluyó aquél — en manos propias, y con toda discreción.

—¿Pero es que usted cree que es la primera vez que hago yo estas cosas? — le preguntó "Rechorizos" como ofendido en su dignidad profesional. — En provincias ¿quién le arreglaba la prensa a Rafael, cuando usted no venía?

—En provincias no es en Madrid, "Chori", y no está demás que lo recuerdes, por si acaso. Bueno, y ahora, ya te estás pirando

Levantóse "Rechorizos" un poco amostazado y al despedirse de mí me entregó la entrada prometida.

—Hasta mañana, Juan — me dijo en un tono resignado, que me hizo pensar que pese a sus dichos, "Rechorizos" no era feliz en su nueva posición. Había perdido aquel empaque, aquella seguridad y fe en si mismo que le eran característicos, en los tiempos de hambres y zozobras de las capeas, cuando ni siquiera con los redrojos de las viñas se podía contar, pues siempre había alguien que se adelantaba en la vendimia resquielmadora. Hasta su mote se había disminuído y ya nadie le llamaba "Rechorizos"; con decirle "Chori" se daba ya él por requerido.

—Hasta mañana, Manuel. Yo estaré aun aquí un rato con "Carabina" —le contesté yo.

—Con Rafael Matillo. Eso de "Carabina" ya es de la historia pasada — me corrigió el celoso mozo de estoques.

—Déjale que me llame como quiera — intervino el interesado. — Para ti yo siempre seré "Carabina..." Pero en los carteles... dicen que no hace bien


—Otra tontería de los sabios — saltó Manolito, jugando los dos bracitos como un puchinela. — El cartel lo llena cualquier nombre si el que lo lleva se arrima y le hace cosas al toro. Ahora nos parece que "Cúchares", "Tato", "Lagartijo", son apodos que huelen a torero, y es que huelen a los toreros que los llevaron. ¿Quieren ustedes decirme donde tienen la torería, la gracia, la bonitura esos motes? Si "Carabina", es decir, Rafael hace tres tardes en Madrid lo que ha hecho veinte por provincias esta temporada, yo les aseguro que "Carabina" apesstará a torero a más leguas que hay de aquí a Lima.

—En eso tiene razón Manolito — convino obsequiosamente uno de sus machacantes.


—¿En eso nada mas? — preguntó con su habitual descoco "Recoquin" — La tengo en todo.

—¡Hombre! — quiso protestar un banderillero viejo, habilísimo en el arte de enzarzar a las gentes. — ¿También cuando dices que todos los "taurinos" somos unos sinvergüenzas?


—En eso mas que en nada, empezo por mí — afirmó el interpelado. — Yo me guardaré muy bien de dudar de la decencia de cualquiera que sea, en todo lo que se refiere al toro, pero en lo tocante a eso, unos sinvergüenzas todos.



ENRIQUE BELENGUER
CHATET
Apoderado:
FRANCISCO PIÑANA
Zurita, 29 y 31. - Madrid



FRANCISCO VEGA
Gitanillo de Triana
Apoderado:
DOMINGO RUIZ
Aramo, 5. Sevilla



—Todos no, Manolito — replicó dignamente un muchacho, aprendiz de apoderado, recién llegado de Cartagena, y que empezaba a colaborar en algunos periodiquitos de toros. — Yo por lo menos, todavía no he perdido la vergüenza.

—Pero tienes unas ganas locas de perderla, Perico. ¡Y es natural! ¡Valiente olla ibas tú a poner a base de vergüenza! ¡Y como de lo que se trata es del garbanzo!

—¿Pero es que ese garbanzo no se puede ganar honradamente? — preguntó el otro, firme en su papel de hombre digno.

—Hombre, eso es según lo que tu entiendes por honradez. Porqué no se si sabes que hay honradeces de varias clases.

—No, no lo sabía. Yo me lo figuraba...

—¡Sabré yo que tú estás lleno de figuraciones. Pero por eso me ha puesto Dios en el mundo, para quitártelas. ¿No comprendes, infeliz, que si eres

honrado con tu torero, es decir, si tienes la honradez profesional que para cumplir con tu cargo necesitas, no puedes ser honrado con el público? Para engañar a éste has de mentir, has de sobornar a los revisteros, te has de poner de acuerdo con todos los que intervienen en ese "timo del portugués" que en nuestra jerga se llama "administrar bien" a nuestro poderdante. Y nada te importa que ese timo resulte además engañado el público — al que le das en fajo de recortes de periódicos ofreciéndole billetes, o sea un torero que es una medianía por gran artista, — perjudicados los compañeros que actúen con él a poco que puedas y te lo permitan los medios de que dispones. Y si no haces eso y eres honrado de la otra manera, de-



jas de serlo para con el que se ha confiado a ti, ¿No lo ves claro?

—Pero eso será cuando se necesite recurrir a tales procedimientos — objetó Perico.

—¿Y cuándo no se necesita? Créeme, que no te equivoco; de tal manera se han puesto hoy las cosas que si tu, de buena fe, te has imaginado que vas a poder comer de esto conservando esa vergüenza de que pareces tan orgulloso, esta noche debes tomar el tren y marcharte a Cartagena. Pero no creo que te de tan fuerte. ¿Verdad? — y soltando una carcajada final quedó terminado el incidente.

Escuché el discurso de Manolito el "Reconquín" con la misma atención que yo siempre ponía en estas peroraciones, y todo cuanto le oí decir me pareció lleno de verdad y buen sentido. Indudablemente había en mí una gran predisposición a la "taurinidad", y no dudé de que en la materia había yo de ser algo. Una voz interior me lo decía".

LOS QUE DESAPARECEN

“Coherito de Bilbao”



El día 28 de febrero último, ha muerto en el sanatorio de Guadarrama, víctima de enfermedad traidora Castor Jaurequibetia Ibarra “Coherito de Bilbao”.

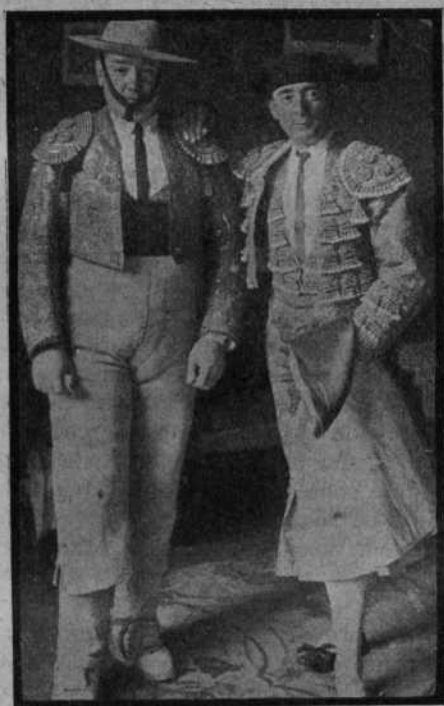
Otro de los toreros, matadores de toros que sin llegar a ser una primera figura, fué conceptuado como torero completo y seguro por lo cual disfrutó del favor de los públicos, que siempre veían su actuación con beneplácito, una porción de años, pues vistió por primera vez el traje de luces el día 10 de octubre de 1897 en Bilbao y toreó su última también en Bilbao el día 31 de agosto de 1919, le acompañaban en esta corrida sus paisanos “Chiquito de Begoña”, “Torquito” y “Fortuna”.

Nació en Bilbao, el día 20 de diciembre de 1876, pues contaba en la actualidad, 52 años. Ha muerto pues relativamente joven, éste torero que era hombre fuerte y con apariencias de gozar de buena salud.

La fotografía que reproducimos, está al lado de su picador de confianza “Fabián” (el cual murió en esta capital hace pocos años) el día en que ambos se retiraron de la profesión.

De 1897 a 1900 toreó indistintamente, ya como banderillero, ya como novillero, hasta el día 13 de mayo de 1900 en que acompañado de el negro “Facultades” y “Paquiro” salió en Bilbao a torear una novillada formal. El mismo año y el día 2 de septiembre hizo su presentación en Madrid, al-

ternando con “Alvaradito” y “Morenito de Algeciras” estoqueando reses de Pérez de la Concha.



“Coherito de Bilbao” y su picador Fabián, el día de su retirada

Tomó la alternativa el día 16 de septiembre en Madrid estoqueando el toro “Zambombito” de Ibarra que le cedió Antonio Fuentes, acompañables en esta corrida y alternando con los dos citados toreros Ricardo Torres “Bombita” y “Machaquito”.

Los toros le castigaron bastante; teniendo o sufriendo su primer petanque traumático el día 1 de agosto de 1898 toreando como banderillero del “Aseao”, de Azpeitia al quebrar un par, fué cogido y corneado en la ingle y una pierna.

Las otras heridas las recibió: el 3 de mayo de 1903 en Valencia; el 26 de julio de 1903 en Madrid; el 30 de junio 1907 en Burgos y 9 de octubre de 1913 en Madrid, día que cortó en dicha plaza la oreja del toro “Venencoso” de Pérez de la Concha.

En nuestras plazas toreó mucho “Coherito de Bilbao” lo cual demuestra que nuestra afición le apreciaba y deseaba ver; debutó aquí en las Arenas el día 11 de noviembre de 1900 con “Revertito” y “Palomar-chico” y toreó como matador de toros por última vez en nuestros circos el día 9 de julio de 1916 en la Monumental toreando toros de Miura, con “Gallo” y “Algabeño II”.

En ese lapso de tiempo toreó en Barcelona 9 novilladas y 18 corridas de toros.

Deja “Coherito de Bilbao” al morir, viuda y tres hijos, Doña Casilda Maján y Félix de 14 años, Nieves de 12 e Isidoro de 10, respectivamente, a todos los cuales acompañamos en su justa pena y deseamos conformidad ante tan irreparable pérdida.

LA FIESTA BRAVA se asocia al luto y pena familiar, dedicando al recién fallecido estas breves notas como muestra de respeto a su memoria.

D. E. P.

R e t r a t o s v i e j o s

SALVADOR SANCHEZ Y POVEDANO "FRASCUELO"

Ayer, día 8, hizo treinta años que falleció en Madrid este popular y gran matador de toros reconocido unánimemente como una de las figuras más valerosas y gallardas que se destacan en la historia de la tauromaquia.

En Churriana de la Vega (Granada) vió la luz esta celebridad el día 23 de diciembre de 1842, aunque moralmente se le considerara como madrileño, puesto que a la corte fué desde muy niño y allí comenzó su afición y realizó los primeros ensayos en las capeas, llamando la atención por su valentía en una de ellas verificada en Chinchón, sufriendo una cornada el 20 de Julio de 1863.

Figuró por primera vez en los carteles de la plaza de Madrid como banderillero en la 13.^a corrida de novillos celebrada el 26 de Febrero de 1865 y al mes justo apareció como espada, estoqueando un novillo de puntas de la ganadería de Arjona y otro de Fernández del Pozó.

A las órdenes de Cayetano Sanz actuó después, como banderillero hasta el día 27 de Octubre en que "Cúchares", le concedió la alternativa en Madrid dando muerte al toro "Señorito", retinto, de la vacada de Bañuelos.

Con el que tenía que ser su noble contrincante después, con el no menos famoso "Lagartijo" alternó por primera vez en la plaza granadina el 8 de Junio de 1868 y lo hizo por última vez, después de 22 años, en la plaza madrileña el 6 de Octubre de 1889 en que lidiaron tres toros del Conde de la Patilla y tres de Surga.

La corrida de despedida se efectuó en Madrid el 12 de Mayo de 1890 con toros del Duque de Veragua estoqueados por él y Antonio Moreno "Lagartijillo" a quien le invistió de matador de toros.

Esta corrida fué memorable actuando "Guerrita" como banderillero y peón; y "Badila" como picador, banderilleando además este último al cuarto toro, montado a caballo.

Su último toro estoqueado se llamaba "Regalón" y lucía pelo jabonero sucio.

Durante su vida taurina, como matador de toros, tomó parte en 1.237 corridas en las que estoqueó 3.802 toros. Inauguró las plazas de Alcalá de Henares, Castellón de la Plana, Gra-



nada, Madrid, Valdepeñas, Oviedo y San Sebastián; y concedió la alternativa a Agustín Pereira, en Madrid, el 24 de Octubre de 1869; a José Cineo "Cirineo", en igual circo, el 24 de Mayo de 1874; a Juan Ruíz "Lagartija" el 5 de Octubre de 1879; a Joaquín Sanz "Punteret" el 10 de Octubre de 1886; a Julio Aparici "Fabrilo", el 30 de Mayo de 1889; a Enrique Santos "Tortero" el 7 de

pital de España y en una de ellas le sorprendió la muerte en casa de su hija Manuela, en al calle del Arenal, núm. 22.

Su entierro constituyó una de las manifestaciones de duelo más imponentes, tanto por la cantidad, como por la calidad de gentes que de todas las clases sociales acompañaron su cadáver, entre los que se hallaban el embajador de los Estados Unidos de Norte América, Mr. Welfor; presidiendo el duelo, con el doctor Porras (hijo político de D. Salvador) su compañero de glorias, "Lagartijo".

Durante los veintitrés años que ejerció como matador de toros sostuvo con su pareja Rafael el Grande, en supremo interés la atención de los aficionados, supliendo con su temple y su arrojo las ventajitas que como artista de sabiduría poseía aquel.

Muy frecuentes, y muchas de las grandes, fueron las cornadas que recibió, pero hasta en sus postrimerías, jamás menguaron aquel valor y aquella férrea voluntad que le valieran para sostener y legar a la posteridad el calificativo de coloso, al lado de su nombre.

J. CARRALERO

Pulgas-Plojos-Ladillas

se destruyen radicalmente con

Discretan

Poivo inofensivo. No venenoso. Nada delata su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros de Especificos. Depósito: Farmacia Colart, Princesa, núm. 7.

Julio de 1889; al mexicano Ponciano Díaz, el 17 de Octubre de 1889; y a Antonio Moreno "Lagartijillo" el 12 de Mayo de 1890. Así mismo, alternó el 13 de Abril de 1884 en la plaza de Sevilla a Luis Mazzantini.

Retirado en el pueblo de Torreldones visitaba con frecuencia la ca-



FERMIN ESPINOSA
Armillita Chico
Apoderado: VICTORIA
ARGOMANIZ.- Bar-
co, número 30. Madrid



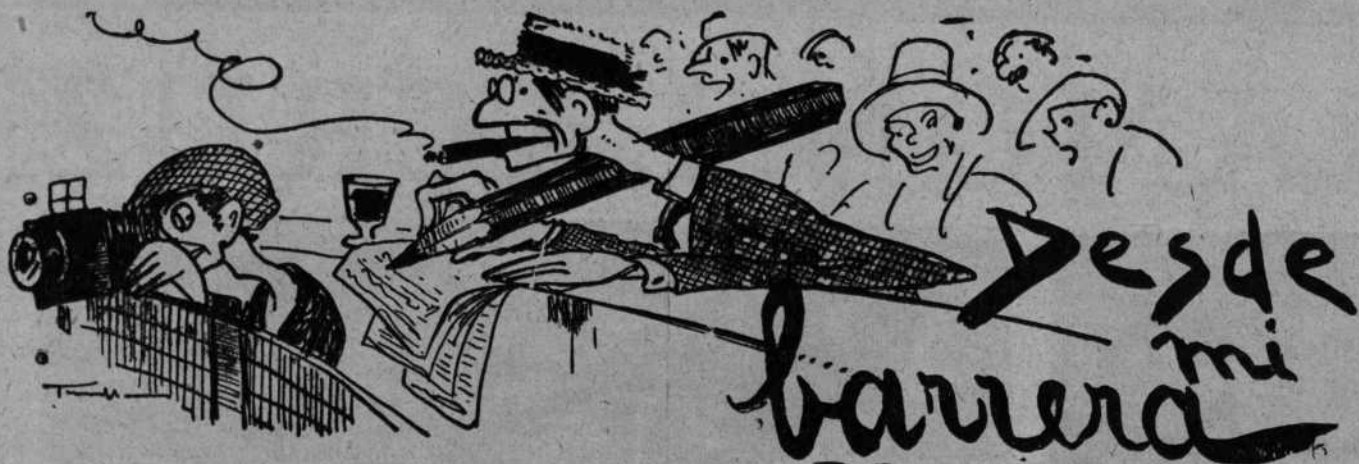
JUAN RAMOS
CAGANCHO II
Apoderado: RAFAEL
LOPEZ.- Calle Valen-
cia, número 16. Madrid.

LOS QUE TRIUNFAN RAMON LACRUZ

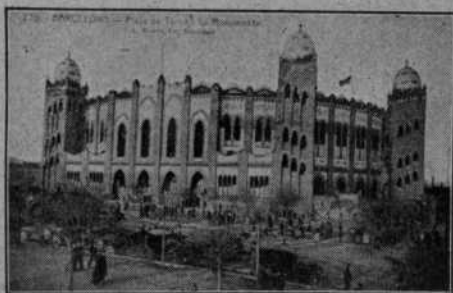


En Barcelona, recientemente, pasó su carrera triunfal en busca de la cima de la forma. Hay en Ramon Lacruz, sino del que torea con gusto y por gusto; en la plaza está alegre y contento, los terrenos, les hace cosas a los toros y sabe donde tienen este arte, bellas cualidades necesarias para el triunfo y la colocación definitiva. La afición catalana lo ve con gusto y amenudo entre las combinaciones que estas empresas hagan.





**En
la
Plaza
de
Toros
Monumental**



Domingo, 4 de Marzo

6 toros de Argimiro P. Tabernero

VILLALTA, CAGANCHO Y BARRERA



Una tarde "gris"

No creo, que al lector le interese enterarse de *todos los detalles* referentes a mi partida de bautismo, pues, el que no me conozca personalmente, habrá vislumbrado a ravés de mis escritos que, no soy de este siglo, que soy del anterior aunque no *esté* del todo pasado.

Y viene a cuento el retraer mi casi ancianidad presenciando y comentando corridas para dar cuenta de algunas observaciones que me hice, el pasado domingo, observaciones que me creo del caso exteriorizar, sino para encauzar y dirigir a la novel afición, cuándo menos para dejar a salvo mi responsabilidad de escritor (aunque malo) de la cosa taurina; pues no cabe duda que al extremo que se lleva la protesta va a ser imposible ni torrear ni ver nada que llene o satisfaga el gusto de cada día más exigente del aficionado actual.

Es un clisé, que venimos usando los que peinamos canas, salidas en los tendidos, el que: *hoy se torrea más y mejor que nunca*. Tenemos por sabido y dicho que; *se hacen hoy cosas al toro, que nadie jamás sospechó se pudieran hacer*. Y no obstante, el público protesta ruidosamente, se da a engaño, increpa a los matadores, insulta a cuantos intervienen en la cosa taurina, *porque no ha visto, no lo que creía ver; porque no han hecho los toreros lo, que él esperaba*. Sencillamente, el público, al que se le ha dicho *fulano torrea así*; es una maravilla, zu-

tano, es incomparable es el *sumum* del toreo; pero en cambio no se le ha dicho: todo esto, estas filigranas, estos arabescos con capote y muleta, estos lances que enardecen a las multitudes y que fueron sus éxitos y sus triunfos aquí y allá, fueron con toros; con toros que embestían, que tenían sangre, alegría, adormetividad; toros de lidia.

El domingo pasado ocurrió, lo que muchas veces ha de ocurrir, dada la forma de ser del toreo modernísimo, el toreo *post-Joselito*.

D. Argimiro P. Tabernero, mandó a Barcelona 6 bichos terciados, escurridos de carnes, de pocas y defectuosas defensas (lo que se llama una novillada ilustrada) y aun ello fuera perdonable, si hubiese habido casta, estilo de toro bravo. Fueron seis insulsos menores de edad; juguetones algunos de ellos, francamente mansos otros, certero al herir y con relativo poder en la cabeza uno, lo que hizo se le creyera bravo, y blandísimos todos ellos. ¿Y con ganado así queríais divertirlos?

La terna de matadores era de lo más variado, aunque a decir verdad, no el atractivo del acoplamiento de los nombres de Villalta, Cagancho y Barrera; quizás el público lo entendió así ya que no llenó ni con mucho la Monumental.

A la hora de empezar algunos nubarrones hicieron esconder al sol por unos instantes, que volvió a brillar en el momento del paseo, luego y a tono de la corrida, el firmamento se fue oscureciendo terminando el cielo completamente plomizo al ser arrastrado el último de la tarde.

Nicanor Villalta, ocupaba por su an-

tigüedad el primer puesto, no obstante por su labor en el ruedo no le correspondía una tal categoría, puesto que, torero de un estilo indefinido, de gran voluntad siempre, se veía desplazado ante aquellos chivos que le tocaron en suerte. Se contagió de la sosería de los de Argimiro, y así fué la cosa. Algún lance suelto, que no relució por la escasez de enemigo, como dejamos dicho, y pare usted de contar. Con la muleta, faena muy breve en el primero y en su segundo, de todo hubo como en la viña del Señor. En este toro Villalta estuvo desentonado; en cuatro tiempos hizo la faena, en su primera parte fué el torero valeroso, voluntarioso, el torero baturro, en su segunda nos llegó a entusiasmar con sus parones y sus naturales derechistas, incluso la música tocó en su honor, no supo aprovechar la ocasión de matar pronto y abusó del refajo; el toro se hizo reservón, la música se cansó de tocar, el público se impacientó, y el diestro escuchó un aviso. Lo que pudo ser un éxito fué un fracaso.

A Cagancho, el enigmático gitano, no se le vió más que en breves y fugaces instantes. El cetrino torero oyó muchos pitos, fué increpado duramente, por el público que se dió a engaño, pero hubo momentos en que la ovación fué tan grande que en Sevilla debieron de enterarse y ello fué en aquel soberano quite al tercero de la tarde; el *quite de las cuarenta horas*; y lo decimos no sólo por su magna dura-

Vicente Barrera
Apoderado: JOSÉ BARRERA. — Cabilleros, número 8. Valencia

JUAN BELMONTE
Apoderado: EDUARDO PAGÉS. — Andrés Borrego, 15, principal. Madrid



El lápiz de Terruella, ha sabido plasmar este instante magnífico en que Barrera da la verónica saturada de majestad y dominio

ción, si que por la unción místico-religiosa que imprimió el gitano en el lance. Cagancho nos parecía en aquellos momentos el gran Sacerdote de una religión pagana, Cagancho, el Bonzo de la torería, entonando un salmo a la divinidad del Buey Apis. Otro quite memorable hizo en el cuarto; los pies clavados en la arena, parado y sereno pasóse dos veces al toro por la barriga... en cambio en el resto de la tarde estuvo gris, su labor no pasó de novillero medroso, al que se increpa, al que se le da un aviso presidencial, al que se insulta desconsideradamente y al que se ensalza en un momento dado incluso tuvo que oír un aviso en su segundo. El domingo Cagancho nos dió en su quite, la cara, la cara de una pelucona de Carlos IV; luego, luego nos dió la cruz, de un duro y de un duro sevillano. No obstante este es Cagancho, al que se increpa, al que se insulta desconsideradamente y al que se ensalza en un momento dado.

Vicente Barrera, es uno de los pocos toreros, que son toreros de pies a cabeza; afición, valor, conocimiento, dominio; todo lo posee el chaval.

Cualquier otro, con el ganado que corrió por el ruedo de la Monumental, hubiera fracasado ruidosamente; Barrera no; claro que no contentó al pueblo soberano, al que no sabe discernir



"Lance de las cuarenta horas" emocionante y plástico de "Cagancho"

las faenas ni la lidia de toreros y de toros; pero los que saben apreciar el modo de portarse unos y otros, no pueden menos que reconocer una vez más que Barrera, es un torero de los pies a la cabeza. Empezó el valenciano escuchando la primera ovación de la tarde por un magnífico quite en el toro de Villalta; luego veroniqueando a sus sosotes toros, fueron continuados los olés y las palmadas. Dominó y triunfó con el capote, obligó a los bichos a pasar y acudir según su mandato y voluntad; dominó y triunfó con la muleta; a su primero le saludó con un escalofriante pase de la muerte, luego



EL RECORD DE LOS SALTOS



En la novillada celebrada en la plaza de Madrid el día 9 de marzo de 1884 se lidiaron dos toros de López Navarro y dos de la ganadería portuguesa de Roquete, que fueron muertos

alternado, por Antonio Fuentes "Hito", hermano del espada "Bocanegra" y Antonio Ortega "Marinero".

La función nada ofreció de particular, siendo la única nota saliente la última res, procedente de la ganadería de López Navarro no ciertamente por la pelea que hizo, sino por la extraordinaria agilidad que demostró zampándose en el callejón repetidas veces.

Era el toro aludido negro mulato, caído del cuerno izquierdo y astillado del derecho.

Fué picado por Alvarez, Laborda y "Coca", banderilleado por Uceta y

dos tremebundos de pecho, uno de rodillas espeluznante, para seguir por bajos, ayudados y naturales; dominio, filigrana, valor y alegría conjuntos; muy eficazmente trasteó al último al que hizo suyo en una breve y sabia faena. Muchísimas palmas coronaron su labor. En Barrera, lo repetimos, hay un torero de pies a cabeza.

Se picó mal, y se toreó por el peonaje peor. Hubo subalterno que daba los capotazos como si trabajase a destajo. Se clavaron algunos pares en todo lo alto del morrillo, aunque sin estilo ni gallardías de buenos rehileteros y esto que había gente en el ruedo. Fué en conjunto la corrida, una tarde gris. CIVIL



Una estupenda verónica del gran torero valenciano Barrera

"Alones" y muerto por el espada "Marinero", teniendo que aprovechar las cuadrillas los breves momentos que el bicho estaba en el ruedo, pues buscando la huida, no cesaba de traspasar la valla.

Así lo hizo una vez en el tendido 7, otra por el 9, otra por el 5, otra por el 7, otra por el 10, otra por el 4, otra por el 8, otra por el 5, otra por el 4, otra por el 2, otra por el 5, otra por la puerta de Madrid, otra por el 9, otra por el 1, otra por el 9, otra por el 7, otra por el 8, otra por la puerta del toril y otra por la puerta fingida del 2.

Total diecinueve visitas al callejón. Además, intentó saltar la valla seis veces.

Los agentes de la autoridad y empleados de la plaza estuvieron en continuo sobresalto y no respiraron tranquilos hasta ver doblar a aquel bicho que parecía criado para ser exhibido en un circo ecuestre mas que para ser destinado a la lidia.



Conforme estaba anunciado, el domingo por la noche y en el local recién inaugurado de "La Casa de Valencia", se celebró el banquete de homenaje al diestro José Pastor. El acto que se vió sumamente concurrido, transcurrió en medio de la mayor animación; a la hora de los brindis hubo los correspondientes discursos, sobresaliendo en gran manera por su pureza de lenguaje y oportunidad al acto que se festejaba, los de los señores Martí de Veses y Dualde.

Fco. Royo Lagartito
Apoderado: VICTORIA-
NO ARGOMANIZ.— Bar-
co, número 30. Madrid

FREG LLEGO A ESPAÑA

El día primero del corriente llegó a Santander, procedente de Caracas, el diestro Luis Freg, quien desde dicho puerto del Cantábrico nos mandó un expresivo telegrama de salutación, en ruego de que lo hiciéramos extensivo a la afición toda; cosa que cumplimos con agrado, deseando al valiente matador que su estancia en España le sea grata y provechosa.

No dudamos de que en breve reanudará en la península su actuación y que sumará a los 17 grandes éxitos de Venezuela que son las corridas toreadas allá; nuevos laureles y vitores cosechados por esos ruedos.

RAMÓN LACRUZ
Apoderado: FRANCISCO
JULIA.—Travesía del Re-
loj, núm. 5. Madrid

LOS CONTRATOS DE ZURITO

El valiente matador de toros Zurito, que ha regresado a Córdoba, después de asistir a diversos tentaderos y herraderos por la región andaluza, ha aumentado el número de los contratos que hasta hace poco tenía firmados, con tres corridas en la plaza cordobesa, dos en Santa Cruz de Tenerife, los días 3 y 6 de Mayo; dos en Barcelona, tres en Madrid, una en Burgos, el 1.º de Julio; una en Burdeos y dos en Zaragoza, durante la feria del Pilar.

Además, su apoderado está en negociaciones con las empresas de otras plazas, y todo permite augurar para el excelente estoqueador cordobés que la temporada próxima a comenzar ha de ser más halagüeña que la pasada.

CARLOS SUSSONI
Apoderado: MIGUEL TO-
RRES.— Hermosilla 94
M a d r i d

TORERITO DE MALAGA SE DOCTORA

Decididamente, el bravo novillero Torerito de Málaga, tomará la alternativa de matador de toros el domingo de Pascua, 8 de Abril; pero antes de esa fecha actuará en algunas corridas de novillos, para cumplimiento de diversos contratos que tiene pendientes.



En la plaza de Madrid toreará por última vez como matador de novillos a fines de Marzo, alternando con dos diestros de los que figuran en la primera línea de la novillería actual.

Sánchez Beato
La casa de los monede-
ros, pelacas, carteras,
cinturones y artículos
para viaje.
Fabricación propia.
Teléfono núm. 2035 A
Pelayo, 5 - BARCELONA

LAGARTITO Y TATO

El primero de los diestros es Lagartito II, hermano del bravo Paco Royo y el segundo, es el novillero Raimundo Tato, que se encuentran heridos levemente por fortuna, por una vaca de Calzadilla, en términos de Salamanca.

Ambos novilleros se encuentran muy mejorados de sus lesiones de lo que nos alegramos.

Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Nuestro buen amigo D. Francisco Juliá, apoderado del notable novillero Ramón Lacruz y de Salvador Ivars (Ivarito), se ha trasladado a la calle del Río núm. 26.

El señor Juliá les tiene a sus poderdantes un buen número de corridas firmadas en condiciones ventajosísimas.

HIPOLITO, MATADOR DE NOVILLOS

José Sánchez "Hipólito", el excelente torero sevillano, cuyo arte y maestría llegaron a colocarle a la cabeza del escalafón de los novilleros, ha decidido abandonar la alternativa y reingresar en aquel escalafón dispuesto a conquistar el puesto que antes ocupó en el mismo.

Concedora de esta determinación la empresa de la Plaza de toros de Sevilla le ha ofrecido tres novilladas para la temporada que ahora comienza en condiciones muy estimables, y el próximo mes actuará en Madrid y Barcelona.

Manuel del Pozo Rayño
Apoderado: PACO LÓPEZ
Hernán Cortés, número 14
M a d r i d

En Paracuellos de la Ribera se celebró un festival de carácter benéfico, con asistencia de numeroso público, actuando distinguidos aficionados y algunos profesionales.

El matador de novillos Fermín Esteban pasaportó una res de Don Cándido Díaz, alcanzando un gran éxito. Después de torear muy valiente de capa ejecutó una faena de muleta artística y emocionante, coronándola con un soberbio volapié. Hubo ovaciones ruidosas, corte de orejas y salida en hombros.

Fermín Esteban actuará de nuevo el próximo mes en la Plaza de Zaragoza.

Mariano Rodríguez
A su nombre.—Menéndez
Pelayo, 6, 1.º, Izquierda.
S e v i l l a

EN SAN FERNANDO

El próximo día 4 se celebrará en dicha ciudad una novillada con reses de los hermanos Gallardo con las que se entenderán el sevillano Raimundo Tato, el madrileño Manolo Rodríguez y el isleño Leopoldo Blanco.

En Almodóvar del Río (Córdoba) se celebró días pasados la tiente de las reses del señor García Pedrajas. Fué una fiesta campera que dejó gratos recuerdos entre los asistentes.

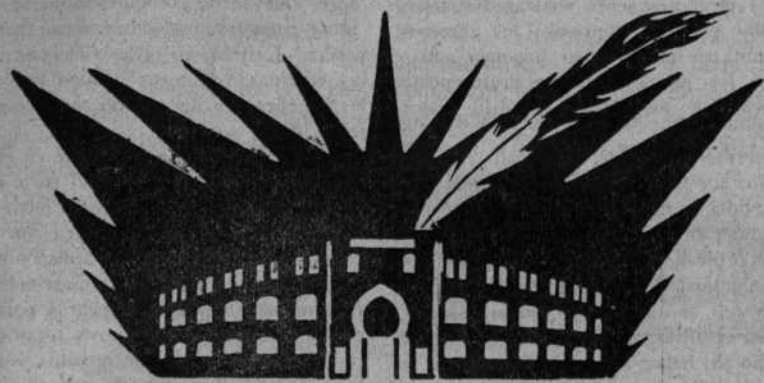
A ella fué el maestro Juan Belmonte y el matador de toros Zurito, los novilleros Parejito, Cantimplas, Platerito y Rafael Sánchez "Camará II". Este último llamó la atención, y fué muy felicitado por su valentía. Pronto empezará su temporada, presentándose en Madrid.

Ricardo González
Apoderado: PACO LÓ-
PEZ.— Hernán Cortés, 14.
M a d r i d

Con extraordinaria animación se ha celebrado en Guillena un festival taurino, a beneficio de los pobres, lidiándose ganado de López Plata, que resultó bravo.

José Belmonte toreó superiormente con el capote y con la mueta, mostrándose decidido y certero al matar. Además de escuchar repetidas ovaciones fué paseado en triunfo.

DON VENTURA ESCRITORES TAURINOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX



EDITORIAL "LUX"

Portada del libro "Escritores Taurinos Españoles del siglo XIX" próximo a ponerse a la venta por la "Editorial Lux"

POZO CUETO

El buen novillero malagueño que se encuentra de entrenamiento en la vacada de Subirat, ha sido contratado para actuar en los días 12 y 13 de Mayo en Velez-Rubio, 17 de Enero en Granada y el 4 de Marzo en Vista Alegre (Madrid).

RODALITO

Lleva una excelente campaña en Colombia y a su regreso a España, que será para mediados de Abril actuará como novillero, teniendo firmadas hasta la fecha dos corridas en Castellón, la primera el 13 de Mayo, una en Inca (Baleares) el 29 de Julio y dos corridas en Madrid.

VICENTE MARTINEZ "NIÑO DE HARO"

Tiene firmadas las siguientes corridas: 8 de Abril en Pamplona, el 29 Palma de Mallorca, el 7 de Mayo Jaén, dos corridas en Logroño, dos en Haro y a falta de ultimar pequeños detalles, Bilbao, Granada y Almería

PEÑA MARIANO

En atenta carta nos comunica esta notable Peña de entusiastas aficionados que tie-

nen su domicilio en el Paseo Nacional, 31 (Barceloneta), que el domingo día 11 de los corrientes y aprovechando la ocasión de



Perlacia rodeado de sus admiradores después del banquete con que estos le obsequiaron por su admirable y triunfal campaña de 1928

hallarse en esta el notable novillero Mariano Rodríguez, Presidente honorario de la misma; celebrarán la inauguración oficial de su nuevo local, con una recepción en el local de dicha entidad, obsequiando a los asistentes con un lunch, servido en las dependencias de la Peña.

Celebramos y alentamos a los excelentes aficionados que integran dicha entidad a que no cejen en su labor de propagandistas de nuestra incomparable fiesta y sea el acto inaugural de su nuevo local uno de los más agradables y lucidos de los muchos que en nuestra capital tienen lugar.

RAFAEL MORENO

De Valencia, tiene este excelente novillero firmadas las corridas siguientes: 18 de Marzo en Castellón, en unión de Carratalá y Paco Perlacia, el 25 en Santa Cruz de Tenerife, el 1 y 8 de Abril, en Las Palmas, (Canarias), el 22 de Abril Valencia, y su debut en Madrid en una corrida extraordinaria. También se está en tratos con las empresas de Zaragoza, Bilbao y Valladolid.

OTRO TORERO RONDEÑO

En esta tierra de Cayetano, ha brotado un novel diestro, que dicen que dicen hay en el chico cosas de buen torero.

Se ha encargado de su apadrinamiento nuestro buen amigo Alfonso Ordoñez Aguilera que vive en Ronda para lo que gusten las empresas taurinas. ¡Ah! el novel torero se llama Manuel González Morenito de Ronda.

ENRIQUE BELENGUER "CHATET"

Tiene firmadas tres corridas en la nueva Plaza de Toros de Tetuán, una de ellas extraordinaria; el 8 de Abril en Zamora, 7 de Mayo en Palma de Mallorca, 15 de Mayo Colmenar Viejo, 7 de Junio Jaén, y en tratos con Zaragoza, Bilbao, San Fernando y Granada, donde cuenta con un excelente cartel.

Lleva una excelente campaña en México, de donde ha salido para actuar en cuatro corridas de toros en la plaza de Villahermosa, Tabaco, y a su regreso a España a mediados de Abril seguirá actuando como novillero, teniendo firmadas el 13 de Mayo en Castellón de la Plana, el 29 de Julio en

Inca (Baleares), y en tratos con varias empresas.

El día 17 de Mayo se celebrará en Oviedo una corrida con seis toros de Antonio P. Taberero y los diestros Valencia II y Niño de la Palma.

De sobresaliente actuará el novillero, Dominguito chico.

De Madrid, tiene firmadas las corridas siguientes: 8 de Abril Zamora, su debut en Tetuán dentro de este mes, 15 de Mayo Colmenar Viejo, una en Palma de Mallorca dentro del mes de Junio, donde actuó en esta Plaza la temporada pasada en tres corridas triunfando grandemente en todas ellas.

Proyecto de modificación del Reglamento taurino que presentan las sociedades taurinas de Francia y Argelia

Excmo. Sr General Primo de Rivera, marqués de Estella, Presidente del Consejo de Ministros.—Madrid.

Excelentísimo Señor:

V. E. sabe el gran afecto, la comunidad de costumbres, de tradiciones, y el parentesco lingüístico que unen a España con las viejas provincias francesas de Provenza, Lenguadoc y Gascuña.

Es acaso en la Federación de las Sociedades taurinas de Francia y Argelia—la cual se compone de cien importantes agrupaciones de aficionados y de más de treinta mil miembros en la que se manifiesta de modo más tangible este afecto de los franceses del mediodía hacia sus hermanos de España.

La Federación de las sociedades taurinas de Francia y Argelia, en su congreso anual, que tuvo lugar recientemente en la Casa del Ayuntamiento de Montpellier (Sala del Consejo Municipal) me encargó oficialmente dirigir a V. E., en su nombre, esta humilde súplica.

En dicho congreso, los miembros de nuestra Federación manifestaron la gran emoción que les produjo la noticia de que una violenta campaña estaba haciéndose en la misma España contra la "suerte de varas".

Nuestro carácter de extranjeros podría prohibirnos, en principio, intervenir en una cuestión meramente española si los ataques dirigidos contra el primer tercio de la lidia no fueran, en su mayor parte, de inspiración no sólo extra-española, sino extra-latina. Además la suerte de los aficionados franceses está ligada, de hecho, a la de los aficionados de España.

Nos permitimos, pues, rogar respetuosamente a V. E. mantenga integralmente la magnífica fiesta de los toros, espectáculo de sol, de valor y de arte, bien digno de la noble y bizarra raza que dió la luz a héroes tales como el Cid, y a artistas como Goya y Velázquez...

Suprimir la "suerte de varas", indispensable al lógico desarrollo de la corrida, sería en breve tiempo acabar con ella.

Los miembros de nuestra Federación estuvieron obligados, en el curso de sus trabajos, a estudiar cuales serían los medios de reformar la "suerte de varas" y de restituirle el esplendor que efectivamente ha perdido; y pensaron que unas modificaciones al reglamento taurino en vigor serían capaces de realizar la reforma, a condición que estas modificaciones sean aplicadas con el mayor rigor por las autoridades.

Únicamente para dar a V. E. una idea de la importancia que la afición francesa otorga a esta cuestión, nos permitimos indicarle las reformas que los miembros de la F. S. T. F. y A. desean ardientemente ver realizadas por el Gobierno que preside V. E. con tanta autoridad.

ADICION AL REGLAMENTO

1.º.—Los picadores serán contratados *separadamente* por las empresas; los diestros no podrán en ningún caso imponer a las empresas los picadores de su preferencia; el sindicato de los picadores no lo podrá tampoco.

2.º.—Durante la corrida, los picadores estarán bajo las únicas órdenes del matador jefe de lidia y no deberán recibir órdenes de cualquier otro lidiador.

3.º.—Todo picador que hiciera el "remolón" o que voluntariamente lastimara (profundamente o no) al toro en las partes blandas, paletillas, costillas, o que dejara enganchar su caballo sin haber intentado de ejecutar la suerte a la ley, sera pasible de una multa de cincuenta a cien pesetas, impuesta por la presidencia. A defecto de pagarla en el plazo de una hora después de la corrida, el delincuente podrá ser, a simple petición de la presidencia, condenado a dos días de cárcel.

4.º.—Todo picador que habrá cumplido su misión a la satisfacción general durante el primer tercio de la lidia de un toro—picando a la satisfacción general durante el primer tercio de la lidia de un toro picando en el morrillo y ejecutando la suerte en toda ley (aunque tal vez no pueda, a causa de la insistencia de un adversario más o menos pegajoso evitar la caída)—podrá recibir de la presidencia, en el momento de cambiar el tercio, una divisa de honor, premio correspondiente al otorgamiento de la oreja al matador.

5.º.—El número reglamentario de los picadores será fijado como sigue: para una corrida de seis toros, cuatro picadores de tanda y dos reservas; para una corrida de ocho toros, seis picadores de tanda y dos de reserva. Los picadores de tanda alternarán por parejas; los de reserva no deben aparecer en el ruedo más que cuando uno de los de tanda queda desmontado o inutilizado.

6.º.—La ceremonia de la alternativa será restablecida para los picadores. Los picadores "de toros", como los matadores de igual categoría no podrán tomar parte, sin perder el título, en otras funciones que en las corridas "de toros", salvo los festivales benéficos en los que no se torea en traje de luces.

7.º.—Los picadores actualmente en ejercicio que justificaran haber tomado parte en más de tres corridas de toros como picadores de tanda podrán figurar sin otra formalidad como "picadores de toros", disponiendo de un plazo de tres meses después del decreto reformando la suerte de varas para hacer constar su derecho. Los otros serán considerados como picadores de novillos y deberán, para pasar a la categoría superior, recibir la alternativa de uno de los picadores de toros.

8.º.—El modelo actual de puya será sustituido por el modelo antiguamente presentado por el Señor Fernández de Heredia (q.e.p.d.) más conocido bajo el seudónimo de "Hache".

9.º.—Varios concursos de picadores con importantes premios serán organizados en Madrid, cada temporada. Los premios figurarán entre los cargos impuestos a la empresa madrileña. A estos premios podrán naturalmente añadirse cantidades ofrecidas por los ganaderos, agrupaciones taurinas, o aficionados particulares.

10.º.—Una comisión permanente titulada "Comisión para la Reforma de la Suerte de Varas" será constituida. No estará encargada más que de velar por la aplicación del nuevo reglamento y de señalar a las autoridades las infracciones que ésta pudiera sufrir. Pertenece de derecho a la comisión el Sr. Presidente de la Unión de Criadores de Toros de lidia y el Sr. Presidente de la Asociación de Picadores y Banderrilleros de Toros y Novillos.

Como Su Excelencia puede ver, la F. S. T. F. y A. se desinteresa de la cuestión de los petos, cuyo ensayo puede continuarse sin perjuicio de las reformas indicadas, ya que estas reformas los harán muy pronto completamente inútiles.

Suplicamos a Su Excelencia nos perdone la libertad que tomamos al dirigirle esta extensa carta, rogando no vea en ella más que una demostración de nuestra fraternal amistad para la gran Nación Española y para sus tradiciones, que también son las nuestras desde los más remotos tiempos.

Dios guarde a V. E. muchos años. Por la Federación de las Sociedades Taurinas de Francia y Argelia,

El Secretario-general de la U. T. M.

Henry Dumoulin

(Corto y derecho)

**Taller
de Joyería**

**EDUARDO
FERNÁNDEZ**

**Joyas de platino
y platino y oro**

**Especialidad en
joyas artísticas
taurinas**

VIDRIO, 1, 1.º 1.º

Teléfono 1556 A

Marcial triunfando en Caracas

Repasando la prensa de Caracas (Venezuela) vemos confirmados los triunfos enormes obtenidos por el diestro Marcial Lalanda, y que ya el cable nos había adelantado.

Véanse algunos párrafos de cómo *Don Quitin el Amargao*, ilustre periodista caraqueño, comenta la primera actuación de Marcial:

"Grande fortuna fué que hubiéramos podido ver a Marcial en un toro y que ese toro fuese el primero de la corrida.

Marcial Lalanda, como torero, nos demostró la síntesis de la elegancia, la precisión del verdadero dominio, la finura alquitarada, la sencillez sin esfuerzo y sin apresuramiento para componer el grupo y darnos al par de la emoción de la fiesta la suprema armonía de la estatuaría.

El toro es bravo, ligero y se arranca con franqueza. Y vamos, niños,... que se acaban los carbones! Aquí está el Sabio, con la mitra pon-

tifical puesta, y dibuja, como ocho bendiciones, ocho verónicas y las remata con media que es un primor de escultura. ¡Del modelo que te has perdido, Benlliure! Las palmas echan candela. Coge Lalanda, los garapullos y con un arte, una delicadeza y una seguridad que sólo los dan el perfecto conocimiento de lo que se está haciendo, adorna el morrillo con tres pares de banderillas,—uno al cuarteo, otro de poder a poder y otro al cuarteo,—tan perfectos, tan unidos como pudieran quedar seis claveles en el tubo de una lámpara. ¡Qué escándalo! El lunes en la madrugada se despertaron los serenos de Madrid con el eco de los aplausos! ¡Con las dos rodillas en el polvo, cita Marcial para el primer pase y da uno de pecho, inmenso en se-



renidad y belleza. Se para y liga uno en redondo con un natural, otro de la firma exquisito, dos naturales más seguidos, de pecho, redondos, altos, bajos, de molinete, con la derecha, con la izquierda, y otros y otros y más y más... Todos con una sapiencia, con el más acabado estilo, sin desplantes, sin apresuramientos; sin que se despegue una hebra del peinado. Ver torear a Lalanda es como ver a esos billaristas a quienes se les aprecia la carambola exacta, matemática, sin que se les desvíe una línea del viaje, y después que la ejecutan les queda acomodada la otra. Cada vez que el toro sale de la capa o de la muleta de Marcial, queda en suerte. Y esta faena cumbre la concluyó con el acierto de la estocada alta, por lo cual oyó una ovación atronadora, cort las dos orejas y el rabo de su enemigo, le dió innumerables vueltas al ruedo y tuvo que salir varias veces al centro de la plaza a dar las gracias.

De nuestros corresponsales

DESDE MADRID

SUSPENSION INEXPLICADA

4 de Marzo

Volvió a anunciarse la novillada inaugurada el domingo anterior. Y de nuevo cuando escribo estas líneas y que nadie se explicaba al llegar a la Plaza y encontrársela hermética... Cualesquiera que hayan sido las causas o motivos origen de la suspensión, lo natural, lo lógico, lo obligado y lo acostumbrado es fijar un aviso con el mismo fofjísimo cartel de la susral que ha suspendido, pero esta vez no por lluvia, como entonces, sino por motivos que igno explicativo señalando además la hora para la devolución del billete, y haciendo saber si es valedero o no para el día en que haya de darse la corrida suspendida, etc. Lo habitual.

Pero suspender la fiesta sin que el público sepa otra cosa sino que la Plaza está cerrada, hermética, sin un solo empleado en sus alrededores—como en tarde de Diciembre—y con la bandera arriada; hacer subir al público hasta la misma Plaza por no haberse fijado un solo aviso sobre los carteles de la corrida en los sitios de costumbre, esto es de una descortesía tal, que si no origina una protesta enérgica y si no tiene una sanción, bien podemos reconocer los aficionados que constituimos un rebaño de almas mansas hasta el candor.

Ya sé que se dará alguna explicación y alguna razón... tardías. Pero no basta. Toda suspensión, sobre todo no debiéndose al mal tiempo, es de ineludible, de elemental necesidad notificársela al público con la suficiente anticipación.

Vaya, pues mi enérgica protesta por delante. ¡Mal empezamos, vive Dios!

DON QUIJOTE

DESDE VALLADOLID

En una tiente celebrada días pasados en el Espinar (Palencia) recibió algunos varetazos el diestro "Finito", que por fortuna, contra lo que se creyó en un principio no revisten importancia, lo que sinceramente celebramos.

En dicha tiente, cuya ganadería es de Don Ignacio Encinas, tomaron también parte, Chiquito de la Audiencia y el aristócrata santanderino Sr. Flores Estrada, que según nuestras noticias se lanzará de lleno a la peligrosa profesión.

Es esperado en esta capital, donde ultimará asuntos relacionados con la Plaza de Toros, el popular empresario D. Eduardo Pagés, de quien este año esperamos los valisoletanos, muchos y buenos carteles (que no se olvide D. Eduardo).

La Peña Marcial Lalanda de esta Capital, tiene en proyecto un interesante agasajo en honor de su Presidente honorario, que lo es el torero, cuya Peña lleva el nombre,

"Rayito" y Chaves acompañados de sus colegas Terremoto y Bombita IV y de nuestro corresponsal Sr. Minguillón, en el Bar Miguel de La Coruña el día que desembarcaron al regresar de América



al regreso de éste de su fructífero (en triunfo y dinero) viaje por América.

Además esta Peña se ha prepuesto sacar un "As" de entre sus socios, para lo cual ha organizado una encerrona que se celebrará a primeros del próximo mes de Marzo, condiciones no faltan a muchos; ¡pues a demostrarlo!

DESDE LA CORUÑA

TOREROS QUE REGRESAN

El día 28 de Febrero y en el Orita regresaron los valientes matadores de toros Chaves y Rayito; a esperarlos acudieron numerosos amigos que ambos tienen en esta así como la directiva de la Peña taurina.

Por la noche y en los salones de la tertulia instalada en el Bar Miguel, fueron obsequiados.

A despedirles a la estación al siguiente día también acudieron muchos amigos. En el mismo Orita y a desembarcar a Santander, pasó por este puerto el aragonés Lagartito.



LA FIESTA BRAVA

Director - Proprietario
DOCTOR VBSALIO

Redactor-Jefe P. P. PARONÉS

Critico Taurino: CIVIL

Director artistico: TERRUBLLA

Fotografo: Carmelo VIVES

Administrador: Carlos López CARLITOS

Dirección literaria: Cortes, 426, 2º, 2ª

Administración y Talleres: Aragón 197. Tel. 1179 G

Venta y expedición a provincias: Rull, 12

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO

12 PESETAS

NUMEROS ATRASADOS...

DOBLE PRECIO

“CHIQUITO DE LA AUDIENCIA”



Con cara de niño y sonrisa de satisfacción, espera éste “chaven” los acontecimientos de la presente temporada, alegre y confiado, pues posee la convicción íntima y plena que ha de ser uno de los triunfadores, de los novilleros más solicitados y que más tardes de toros puede dar por ser un artista fino y elegante; cosas ambas de gran interés para subyugar a los públicos.