

10  
cts.



# LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO IX BARCELONA, 29 JUNIO 1934 NUM. 371

## Las grandes figuras del toreo Manolo Bienvenida



Un soberbio muletazo, en el que se patentiza la recia personalidad de este extraordinario lidiador, torero de casta y artista de temperamento. Primerísima figura del toreo por la divinísima gracia de su privilegiado estilo, en el que se funden la valentía y las más puras esencias del toreo sevillano

Foto Mateo

# Ya habrán visto ustedes que...

...A pesar de cuanto se dijo ante aquel desastre — como tantísimos que registran los anales del toreo — de la corrida de San Isidro, pretexto aprovechado por los ases para su huida de la Plaza de Madrid; por buen número de “fariseos” para rasgar sus vestiduras, y por los enemigos de Pagés para llevarse las manos a la cabeza como ante lo nunca visto, siguen saliendo magníficos ejemplares de toros por los chiqueiros de nuestra plaza. De la mala presentación y de la mansedumbre de aquella corrida se pretendió hacer único responsable a Pagés. Pero luego, ante los toros de bandera que se están lidiando... ya habrán visto ustedes que nadie le aplaude.

Naturalmente, ni de aquello ni de ésto es Pagés causa ni origen. A los toros bravos y a los mansos los paren las vacas, y hasta que se lidian no sabe ni Dios — que diría un chulo de Lavaniés — lo que se traen dentro. Y de la presentación, allá el ganadero. Pero puesto que al Empresario se le hace estar a las duras, justo es que no se le olvide a las maduras. Y si de la buey de aquellos murubos se culpó a Pagés, ¿por qué no se acuerdan de él los fariseos a la hora de los toros de bandera? Tres recientes novilladas van con notas sobresalientes: la de Belmonte, la de D. Esteban González, y, sobre todo la de D. José de la Cova: excepcional toda ella y de entre los seis novillos, como descollante, “Pinto”, portento de nobleza, bravo, pastueño hasta lo increíble, al cual se le dió la vuelta al ruedo.

\*\*\*

...Que este prodigio de docilidad le tocó en suerte (¡qué suerte de hombre!) a Varellito II. En la novillada anterior le tocó a él también “Solito”, de González. Ahora le toca “Pinto”, de la Cova. Parecía imposible de superar aquel toro de carril, y viene éste a superarlo con mucho. Y los dos para él.

La cogida de que le hizo víctima “Solito” ocultó a muchos la falta de enjundia y de calidad de la faena de Fresnillo, que engañó a algunos...

\*\*\*

...Que a mí no me había engañado, por lo que ya dije en estas columnas la semana pasada.

\*\*\*

...Que lo dicho allí lo repiten ya casi todos refiriéndose a la repetición del caso de suerte, a la faena — similar a la otra — de Varellito, y a su toreo vulgar y pueblerino.

\*\*\*

...Que el toro “Pinto” le descubrió a los que no se dieron cuenta de que el toro “Solito” también se toreaba solo, y de que Fresnillo no corría la mano ni por casualidad.

\*\*\*

...La media verónica de Belmonte a un novillo con el que se entrenó en la Maestranza y que publica el “Blanco y Negro” del domingo... ¿La han visto? Pues ni media palabra más.

A los diecinueve años de haberse publicado aquel natural belmontino de la Corrida de Beneficencia, en la portada de “Palmas y Pitos”, con el célebre “pie” de *Claridades*, puede seguirse ofreciendo impunemente

5.000 pesetas; — ¡y un millón! — al que presente otra media verónica igual de otro torero...

\*\*\*

...Que cunde — es de esperar que pasajera — el bordado en seda blanca, mate, de algunos ternos de luces... apagadas. Es horrible el efecto. Sobre todo cuando el traje es negro, como el de Ramón de la Serna el día de su presentación.

Parecía la alegoría de la pizarra y el pizarrín. Era un dibujo a tiza.

\*\*\*

...Que este Ramón no se da prisa a revalidar su triunfo en Madrid.

Me apuesto la cabeza a que ya no le vemos hasta que se doctore, el año que viene. ¡Si viene! (El, que el año claro es que vendrá).

¿Uno más a la lista? Es ya kilométrica. Victoriano, Colomo, Pepe Gallardo, Curro Caro... ¿Pero qué les damos en Madrid — más que palmas y orejas, a poco que hagan — que así se nos pague?

Blanquito — que a pesar de la diferencia de apellidos con que se le anuncia: Robles al uno y Blanco al otro, me aseguran que es hermano del buen peón — me sorprende que no haya sido repetido ya.

\*\*\*

...Que a mí me urge.

\*\*\*

...Que Martín Bilbao defraudó con los novillos de la Cova.

*Du Luján*

Madrid, Junio de 1934.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Gracias a las activas inyecciones de suero convincente que le aplicó a tiempo el reputado doctor González de Quismondo, se encuentra algo aliviado de su empacho de *sequedad castellana* el consecuente y amibarado cronista de “La Voz” Federico Manjavacas.

Nos alegramos de su mejoría y celebraremos que el retorno de Belmonte no sea causa de una funesta recaída.

\*\*\*

Corren alarmantes rumores de que el elegante ciudadano Luis Fuentes Bejarano toreará un día de estos su segunda corrida en esta temporada.

Con tan fausto e inesperado motivo, en la *Asociación de Obreros en Paro Forzoso* reina inmenso júbilo.

También se asegura que, en previsión de que los rumores lleguen a confirmarse, el maestro Guerrero está dando los últimos toques a un nuevo

Paso-doble dedicado al *lider* del obrerismo, cuyo título será:

¡Bejarano; no hay quien pare más que tú!

La letra es debida al númen lírico de *Chete*.

\*\*\*

Parece ser que ha quedado sin efecto el veto que los subalternos pusieron al diestro Vicente Barrera, con ocasión de *rajarse* éste no cumpliendo su palabra de torear la corrida del Montepío de Toreros.

El cambio de actitud de los subalternos con respecto a Barrera lo ha motivado la formal promesa de éste de organizar una corrida a beneficio del Montepío, en la que Vicente estoqueará él solo seis toros de Muira.

El festejo se celebrará en Sevilla.

El rasgo del torero valenciano está siendo elogiadísimo.

\*\*\*

Con admirable resignación y en espera de un empresario que le dé el alta, sigue en su posesiones del Guadarrama el gitábano y optimista amigo Joaquín Rodríguez *Cagancho*.

Tiene plan curativo para rato

\*\*\*

Sigue sin novedad en su senil ataque de formalidad el ilustre hombre público Ignacio Sánchez Mejías.

Lo de Nimes, donde se dejó anunciar y luego no acudió a la cita, no fué más que un olvido involuntario, aunque malas lenguas hayan dicho otra cosa.

\*\*\*

Para presenciar la reaparición de Juan Belmonte, el domingo salió de Madrid para Nimes el revistero financiado de “La Voz”. El viaje lo hizo en avión.

¡Para que luego digan que Alcázar no es un crítico de altos vuelos!

## Tostón a la Provençale

A pesar del derroche de fantasía que el fecundo cronista de la empresa volcó en las gacetillas preparatorias de este *sensacional* espectáculo, los tendidos de la Monumental ofrecían el domingo un aspecto desolador.

La música y "acá".

El público, con ese fino instinto que le caracteriza se olió el tostón y se llamó andana.

Y acertó un pleno, porque los *cocardiers* de la Camarga nos aburrieron concienzudamente.

Dicen que este espectáculo tiene una emoción incomparable....

Es posible que esto sea en la patria de Mistral. Aquí la emoción no pasó de hacernos crecer la barba en señal de aburrimento.

Unos ciudadanos vestidos de pelotari, que a cuerpo limpio tiran mil regates para arrancar unas bolsitas que cuelgan del testuz y de la cepa del asta de las reses, que son devueltas a los corrales cuando han sido despojadas de estos apéndices, y de cuando en cuando unos saltos de los *torreadores* sobre los torillos, con la amabilidad de aparatosas volteretas.

Y así un toro. Y otro. Y otro. ¡Hasta cinco!

El público "entusiasmado" con el espectáculo, empezó a batir palmas de tango en la primera escena y así continuó hasta que terminó el festejo.

Y menos mal que la vigilia verbenera le había dejado amodorrado, sino hay más que palabras.

La segunda parte del programa corrió a



NICANOR VILLALTA

*El ilustre maño, que aún no repuesto del todo de su gravísimo percance, reapareció el día de San Juan en Vinaroz, cortando orejas y demostrando que en su temple no hacen mella las cornadas*

cargo de Madame Calais, una opulenta "ecuyère" que rejoneó con gran destreza dos novillos embolados, mansos y con mucho sentido.

La rejoneadora fué muy aplaudida.

De pasaportar los embolados se encargó Gitanillo de Huesca, quien demostró ser un gran encajador, no amilanándose ante la profusión de tantarantanes conque le obsequiaron los pitonudos.

## Mentidero de Madrid

—De Valencia a Madrid ha venido el rey

¡Ay...! ¡Ay...!

Ha venido el rey...

...El rey de la horchata. ¿Qué se cree usted?

¡Ay...! ¡Ay...!

¿Qué se cree usted...?

—¡Hombre...! Yo no he creído nada. Pero, ¿qué monarca es ése?

—Don Vicente I, el del hígado, rey de la horchata, como le cantaba a usted hace un instante, en maravilloso alarde de mi bella voz de contrabajo.

—¿Y qué ha hecho ese señor en la villa del hijo de la osa y del madroño?

—Nada menos que comprometerse a torear la corrida del Montepío de Toreros y "rajarse" majestuosamente a la hora de la verdad.

—Pero habrá tenido sus razones para proceder así...

—¡Qué razones ni que instrumentos de olfatear...! El aviso de la sustitución lo decía bien claro: se negó a torear, no obstante haberse comprometido como los otros espadas anunciados.

—¿Y luego...?

—Lo de siempre: a asno fallecido, la cebada al cabo. O lo que es igual: que don Vicente se agarró del hígado y dijo que le dolía, como hace

años en Bilbao, con ocasión de unas corridas benéficas...

—Yo creo que bien podía ponerse en curación...

—¿Qué duda cabe? Pero yo, ya

He perdido la paciencia

Tratando de averiguar

Por qué no se ha de curar...

¿O es dolor de conveniencia

Cuando se nota prudencia

Difícil de dominar?

—¡Cualquiera sabe! Pero lo cierto es que la afección hepática ha hecho un faenón a sus compañeros...

—Bueno. Ahora hablaremos de otra cosa. ¿Qué sabe usted de la corrida de Nimes?

—Nada, en absoluto.

—Pues yo creo que podré darle algunos detalles. Por de pronto, la rajadura de Mejías, el de los miuras en Barcelona.

—¡Caracolillos de Baquío! ¿Cómo ha sido eso?

Me deja usted sorprendido,

pues, yo, jamás en mis días

que se rajase Mejías

nunca lo hubiese creído;

porque dicen, ¡Vive Dios!,

que, Mejías, a querer

vale lo menos por dos

¡Nada: que no puede ser!

—Bueno, amigo; pero eso será en

"Don Juan Tenorio"...

—Cuando usted lo dice...

—Y digo también, que Belmonte, no sólo no se rajó sino que, además, cortó orejas; que el Gallo estuvo colosal y que Corrochano armó la escandalera de órdago a la grande, pares sí y quiero.

—Permítame que retire unos garbancitos y que ponga en duda tanta belleza,

Pues no me entra en la cabeza

Por más que me *desvaneo*

Que sólo haya tal belleza

Más allá del Pirineo,

habiendo tanta plaza en España, donde podría haberse presentado don Juan de Triana y donde sería más fácil comprobar el triple éxito.

—Bien, bien... Pero, aquí, ¿quién hace versos? ¿Usted o yo? Porque, vamos...

—Es que hoy me ha dado por el cultivo de la poesía...

—Pues, si usted me lo permite, le diré que

echaré mi cuarto a espadas

actuando de puntillero,

y, sin decir más de nada,

firmando este "Mentidero".

—Entonces, hasta el viernes...

—Descansar.

EL AMIGO FONSO

# El pleito de Pagés

Todavía no existía el ferrocarril en España. Los toros más bravos eran los navarros y, tras éstos, los andaluces. Los de Navarra, iban a muchas plazas españolas, aunque menos a las andaluzas, porque ellas jugaban más su ganado y porque el navarro, a pie, tardaba tres meses en ir. Casi todo lo colocaba Navarra en su provincia y en las de Aragón, Cataluña, Santander, Burgos, Logroño, Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y los departamentos del "midi" francés.

Además, eran las reses navarras pequeñas, feas, coloradas, carifoscas, recargadas de delante, sacudidas de atrás y de cuernos cortos, blancos y veletos; lo cual las hacía poco indicadas para festejos importantes.

Ello indujo a don Nazario Carriquiri a llevar, a Murillo de las Limas, en Tudela de Navarra, un semental de Sevilla, lesaqueño. Con ello, continuó la bravura y crecieron el tamaño y la belleza.

Pero la deficiente alimentación, el clima, la falta de selección, el no cuidar la simiente, el no tentar ni cruzar y la venta, sin contar con los dueños, por mayores poco escrupulosos, de las mejores vacas, a Francia, determinaron el hundimiento de las ganaderías. Esto mismo probó su bravura, pues tardaron dos siglos en la caída.

En conjunto, cuanto a bravura, trapío y nobleza, el ganado mejor, ha sido, siempre, el de Andalucía; seguramente por los orígenes de la raza y por el clima, el agua y los pastos.

Ha habido excelentes lidiadores de fuera de Andalucía; pero ésta es la que ha producido los más y los mejores. Ronda, Chiclana, el Puerto, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Granada, no me dejarán mentir. Aquella es la tierra de María Santísima y de los toros y los toreros.

De menor categoría han sido los astados de Extremadura, la Mancha, Madrid, Portugal, Salamanca, Colmenar Viejo... Con todos los respetos, yo no he conocido brava la ganadería de Veragua.

Pero cuando la guerra europea, muchos de estos ganaderos se enriquecieron en la explotación del campo y más de la ganadería mansa, lanar, de cerda, etc, y, dando de lado a la brava heredada de sus mayores, adquirieron reses andaluzas de postín.

Sin embargo, ya veremos el final, pues las hierbas, el agua, la consanguinidad, el clima, la falta de selección y el modo — mal modo — de tentar, dirán la última palabra.

Cree el analfabetismo en la magna calidad de los hierros andaluces y de los de la "Unión de Criadores de

Toros de Lidia". Y no, pues la diversidad salta a la vista.

—En Andalucía — me decían unos ganaderos castellanos y de la "Unión" — hay ganado de primera, de segunda y de tercera.

—Cierto — les respondí—. Y en la "Unión", también.

\* \* \*

Pagés, inteligente y aficionado, prefería, "en empresa", el torillo salamanquino, y compraba muchísimos de éstos, a la "Unión", pues así no había inconvenientes con ella ni con los diestros.

Yo estoy por el "toro", sea de quien sea.

Mas de una vez me ha asegurado el "Aguila" que iba a seguir sus huellas Bilbao, desterrando a los andaluces y acogiéndose a Salamanca.

—No lo creo — le contestaba—. Bien se ve que, afortunadamente, el se equivocó y yo acerté.

Pero en el invierno 1933-34, "Terremoto" llamó a don Eduardo, desde París, pues se disponía a torear. Sabido es que le había proporcionado las mayores y más saneadas ganancias, durante el trienio 1925-27.

Aparece de nuevo, la conveniencia (según él) del empresario, y como Juan preside la "Asociación de Criadores de Reses Bravas", desea que ésta venda y no sólo la "Unión". Admiradores y antiguos amigos de Belmonte y republicanos de ascendiente, consiguieron que se estableciera la libre contratación. Lo cual, holgaba, pues se supone, nunca ha habido nada en contrario, es cosa justísima y no son defendibles los monopolios.

Así, Pagés quiere continuar en buenas relaciones con los salmantinos y demás de la "Unión", aunque contratando, también, de cualquier terreno y de la "Asociación". Entonces, contra la ley, el derecho, la justicia y lo razonable, se revuelve, airada, soberbia y dominadora la "Unión", y surge el conflicto.

Que ésta tiene lo mejor y personas escrupulosas, es indudable. E, igualmente lo es, que abunda lo contrario. Desde su fundación — hace 30 años — combate a los "tratantes", según su léxico. No: lo que quiere es vender ella sola. Y ausente de prestigio, pues vemos bureles chicos, sin la edad, sin tipo y sin fuerza. Vienen a menos, mientras crece la lidia en métodos destructores. Agregad los muchos, cojos, tuertos, de cuerna defectuosa...

El asunto es "sacarlo" todo, caro, como toro, la camada del año, la del siguiente, en seguida y coger pronto el dinero. Y si se retrasan unos meses en dar salida, es porque no tie-

nen, ni medio "puestos", a los infelices jovencuelos.

Les seduce la juventud, porque no se mata en el campo y está menos tiempo gastando. Y los coletas, satisfechos. Pero padecen la fiesta, el toro, las divisas, el público y la afición, y en los carteles nos anuncian "toros", engañándonos y olvidando lo de la gallina de los huevos de oro. Ya que no por el nombre, la conciencia y el espectáculo, deben gratitud y respeto a las masas paganas, que sostienen a tirios y troyanos.

\* \* \*

La "Unión" sigue queriendo acaparar el mercado, y frente a ella están sus disidentes, presididos por Antonio Urquijo Federico, la "Asociación" y los libres.

Pero agotados los disidentes y siendo la "Asociación" de escaso fuste y posibilidades, pues cobija 60 hierro, contra el doble la "Unión", comenzaron los apuros de Pagés, quien publicó que ésta tenía el caso madrileño abierto de par en par, y, después, la pidió precios.

Mas dejemos lo de entre bastidores y miremos a la arena; en la que, por cierto, aparecerán burós mayores, por el congestionamiento de la "Unión".

El domingo, 17 de este junio, se lidiaron en Madrid, 6 novillos belmontinos, y la gente, inocente y apasionada, se dividió en dos bandos, igualmente injustos: "pagesistas" y "unionistas", como si de "estrellas estilistas" se tratara. El comportamiento de las reses fué uno de tantos, la presentación irreprochable y el público de la primera plaza del mundo protestó a las fieras ¡¡por grandes!!

Los críticos, comentaron a su manera, no han querido entrar en el fondo de la cuestión Pagés y, también apurados, ahora piden que les saquen las castañas del fuego. Yo sí entro en el fondo. La torería, ni en el fondo ni en la forma.

Las leyes son para realizarlas. La "Unión" no las realiza y Pagés sí. Autorizada la libre concurrencia, la "Unión" dice que no y Pagés que sí. Nada contiene el reglamento respecto a esas asociaciones, ni tiene por qué, y Pagés recurre a todas. Nadie debe irle a la mano. Y le van. ¿La autoridad? Ni siquiera eso: una de las partes contendientes, una sociedad particular, que si le compran a otra, pone vetos a las plazas y para levantarlos cobra pesetas. ¿Por qué consentirlo?

Además, la "Unión" impide que vendan los demás, y muchos espadas rechazan divisas. Pagés no había atentado, contra intereses ajenos. Lleva, pues, razón.

Mire la "Unión" si tiene donde lu-

cirse, no tolerando que los matadores se nieguen a admitir ganaderías. Empleen la fuerza de sus 112 asociados, su influencia y su numerario, en la legítima defensa y en lo equitativo, huyendo de pequeñeces y egoísmos. Sin olvidar el sorteo, la lanza, los burladeros, la lidia, el peto...

Y nosotros, a exigir, de las ganaderías, registros de la sangre, certificados — VERDAD — de los años de cada res y el peso al encajonarlas, para que de los encerraderos salgan en regla. Después, en el desolladero, mirar las bocas y volver a pesar, por si hay alguna infracción, y castigarla; que lo de las asociaciones no debe contar. Y, por último, que la gente y los periodistas juzguen de buena fe, y, ante un fraude, obliguen a las empresas a prescindir de los culpables, sistema eficacísimo para depurar.

\* \* \*

El jueves 21 de junio, se verificó, en la capital de España, la corrida anual de la "Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros", y volvieron, a aquella plaza, "doctores" que la habían abandonado, así como la "Unión", representada por los here-

deros del difunto madrileño Rodrigo de Figueroa, Torres Mendieta y Romo, Duque de Tovar, habiendo dado todo género de facilidades Pagés.

Tampoco ha servido para una *aproximación* entre los del pleito, pues continúa la "Unión" contra Pagés y, ahora, contra Belmonte, no sólo como ganadero, sino como torero también.

Respecto de lo ya vendido por la "Unión", hemos leído que esta "obsequiará" a Juan con lo de mayor tamaño que hay en las dehesas. Y como Belmonte no ha vuelto a la arena para torear lo de la "Unión", sino lo de la "Asociación", y él actuará pocas veces, malo será que no disponga de las suficientes corridas.

Además, su reaparición ha sido enorme. El domingo 24 de junio, la ciudad francesa de Nimes recibió multitud de forasteros, entre ellos relevantes personalidades. Atestado el circo, la excelsitud del "Fenómeno" enloqueció a las masas, que le aclamaron enardecidas.

¡Tarde sublime! ¡Bien venido, Belmonte! ¡Digna continuación de tus añejos triunfos!

\* \* \*

La coletería no gusta de Madrid, aparte otras razones de peso, porque las bestias astadas son mayores y el público aprieta más.

Debe intervenir la autoridad, en eso y en el "Pleito Pagés"; pero no, según se ha pedido, como "arregladora", que el asunto, en sí, no le importa, ni a mí tampoco; sino, y es lo que nos interesa, para empezar, ella, por cumplir lo establecido y, después, hacérselo cumplir a los demás. O sea: para defender los derechos de la afición, ganaderos, empresas, etc., y obligar el cumplimiento de los deberes. Consecuentemente, no habría pleitos de ninguna clase y reinaría el "fair play" inglés.

De diversión popular, hemos pasado a que sea para ricos, conforme atinada observación de nuestro psicólogo Director "Trincherilla".

Preferible era lo de antaño, en que, sin tantas monsergas, cada uno estaba en su casa y Dios en la de todos.

*Delance*

## Comentarios

¿Qué ha sucedido con la famosa corrida del Montepío de Toreros, la institución magnífica que un día creara "Bombita" para socorrer al compañero caído en la lucha?

Lo ignoro y no quiero saberlo.

Pero ha debido de ocurrir algo grave y, más que grave, lamentable: Vicente Barrera, el matador de toros valenciano, se ha negado a cumplir el compromiso que, como el "Niño de la Palma", "Armillita", Solórzano, Ortega y "Maravilla", había contraído para tomar parte desinteresadamente en dicha corrida.

El aviso que dió cuenta de su sustitución por Antonio Posada, reflejaba en su estilo seco y escueto, la amargura de quien lo redactó.

Decía así:

"Habiéndose negado a tomar parte en la corrida de toros organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, el diestro Vicente Barrera, a pesar de haberse comprometido como los demás matadores anunciados, será sustituido por el de igual categoría, Antonio Posadas".

Pero el aviso en cuestión aún tiene una consideración para el desertor de su puesto: "será sustituido por el de igual categoría"... — dice, y el pasquin miente, con mentira piadosa que no sabrá agradecer el valenciano. Es más: tal vez se ofenda porque el sustituto no tiene su categoría en el ruedo. Pero, ¿y moralmente?

La categoría moral no la señala el público con su aplauso o con sus gri-

Y LUEGO, LE HARAN EL QUITE

*A mi querido amigo y compañero, "José Flores", que sentirá el caso como yo...*

tos. La señala el individuo con su proceder, con la exposición desnuda de sus sentimientos.

Vicente Barrera ha dicho ya cuál es su categoría. Años ha, también lo dijo y hubo quien se obstinó en no comprenderle. Fué en Bilbao, donde, con ocasión de una feria de difícil éxito económico, dejó en banda a los pobres, acogidos a la caridad de los Asilos bilbaínos, que la organizaron.

En su día hicimos el comentario que la actitud del diestro merecía.

Después, actuó de nuevo en Bilbao y, más noble que él, el público de la

### CASA LUNA

Gabriel Miró, 57 (antes Fresquet)

Teléfono 10270. Valencia (España)  
Espadas para matar toros. — Puntillas. — Rejones. — Trofeos taurinos. — Espadas para regalos y concursos, gran presentación.

Fundones, espuelas y zajones

5 modelos de espadas registradas marca "Cabeza de toro"

Muy importante. — La acreditada CASA LUNA, pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de las espadas que afile o arregle esta casa. Exija la marca para no ser engañado.

Invicta Villa no le regateó su aplauso; y el crítico, que entonces le censuró, quiso olvidar y lo trató con benevolencia al juzgar unas actuaciones en que no era oro todo lo que relucía...

Hoy no ha sido con los asilados bilbaínos, que nada importaban a Barrera; ha sido con sus propios compañeros heridos y necesitados, que sí le tienen que importar, con quienes el valenciano ha puesto en relieve la pobreza de su corazón.

Cuando al interesarse por su corrida aquellos que se debaten en el lecho de dolor, se les haya dado cuenta de la labor de los espadas, la pregunta de extrañeza habrá surgido inevitable:

—¿Posadas? No... te equivocas: querrás decir Barrera, que era el que se ofreció...

Y al saber la verdad, inconcebible y brutal, el desengañado saboreará la amargura del trago de saliva de los momentos de angustia y de dolor...

\* \* \*

Luego, si un día aciago se cruza un toro en el camino de Vicente Barrera, sus compañeros — ¿qué duda cabe? — pugnarán por hacerle el quite con exposición de sus vidas, olvidando noblemente aquella vez en que el compañero en peligro no quiso hacer "el quite" a aquellos que lo necesitaban como él: a los que cayeron en la lucha...

ALFONSO DE ARICHA

Madrid, Junio.

# De nuestros corresponsales

## MADRID

21 de Junio. — Corrida a beneficio del Montepío de Toreros, con media entrada. Estas corridas serían con seis matadores, no gustan, pues dan la sensación de festivos y el público aficionado se retrae, como ocurrió esta tarde. Los seis toros de los herederos del duque de Tovar, estuvieron bien presentados, pero fueron muy desiguales en bravura y tamaño, pues mientras el jugado en primer lugar fué un buen mozo, el quinto era terciado. De bravura todos acusaron poca, pues únicamente el segundo hizo buena pelea. Fueron sosos, con poder en el primer tercio y quedados y mansurrones en los demás, llegando algunos como el tercero bronco y con mal estilo. En general la corrida dejó mucho que desear. El que salió en tercer lugar, por falta de vista fué devuelto, sacando otro de la misma ganadería que como queda dicho fué el peor de los seis por su mal estilo en las arrancadas.

Antonio Posada estuvo valiente y torero en el primer bicho, tanto con el capote, como con la muleta y matando, lo que le valió una gran ovación con vuelta al ruedo.

Niño de la Palma en el segundo, muy decidido y voluntarioso. Toreó superior con el capote, muy adornado en los quites y con la muleta sacó algunos pases de gran factura, para matar de una corta buena, que se premia con una ruidosa ovación y vuelta al anillo.

Armillita en el tercero, que fué el peor, toreó bien de capa, haciendo quites buenos. Con la muleta faena de aliño valiente y con el pincho cumplió bien.

Solórzano toreó bien con la pañosa, hizo un gran quite de peligro que se premió con una gran ovación, con la roja toreó por bajo y alto a la defensiva, ya que el manso no se arrancaba, y matando estuvo bien con media estocada en lo alto. En el quinto Ortega cuajó unos lances superiores que se jalearon, pero donde rayó a gran altura fué con la muleta, con la que hizo una faena estupenda con pases de varias clases valientes y artísticos, que fueron un continuo ¡ole! Mató de un buen pinchazo y una corta en su sitio, y la ovación es general, con vuelta al ruedo, salida a los medias y las dos orejas de su enemigo. Después de esto, Ortega hace salir al ruedo a los demás espadas que son calurosamente ovacionados. Al sexto, Maravilla le dió unas verónicas colosales, que se ovacionaron como igualmente los quites. Con la muleta una faena valiente y de torero, y con el acero regular.

Se picó y se banderilleó bien, y todos los diestros merecen un caluroso aplauso, ya que torearon desinteresadamente.

24 junio. — Media entrada y seis novillos de don José de la Coba, que estuvieron bien presentados y fueron buenos en general, sobresaliendo el tercero y sexto, pero en particular el lidiado en cuarto lugar que fué un toro ideal en todos los tercios. Después de muerto se le dió la vuelta al ruedo entre una ovación clamorosa.

Varelito II que mató tres, en el primero estuvo valiente, pero sin sacar partido alguno ni toreando, ni con banderillas ni con

el pincho. Au cuarto, el hermoso animal, le dió tres buenos lances con el capote, le puso tres pares buenos de banderillas al cuarteo, y con la muleta le hizo una gran faena con pases naturales, de pecho, molinetes y por alto que se jalearon como se merecían. Con el acero en el primer pinchazo citó a recibir, dando cinco más y una entera en la suerte natural, que acabó con el bravo toro. Fué muy aplaudido y salió al tercio a saludar. En el quinto que mató por Bilbao. No hizo nada bueno. Dudas, miedo y otros excesos, que el público premió como se mereció.

Martín Bilbao, en el único que mató no pasó de regular toreando, y con el pincho mediano. Al querer dar un lance en el quinto fué cogido, resultando con lesiones leves en la cara.

Chatet demostró su desentrenamiento con capote y muleta, no haciendo nada digno de mención. Mató a su primero de una corta, y en el sexto se puso pesado por lo que escuchó un aviso.

Fueron lesionados los picadores Castilla y Crespo, y el banderillero Jaén.

Laes cuadrillas cumplieron bien.

## NOTAS MADRILEÑAS

Dicen de Sevilla que en una clínica particular ha sido sometido a una delicada operación el diestro Algabefío, a quien se le extrajeron varias esquirlas del brazo que tiene herido. Su estado, afortunadamente, es satisfactorio.

\*\*\*

En la finca "Bujalista" (Ciudad Real) se tentaron días pasados, 80 vacas con excelente resultado, de la ganadería de don Nicanor González, dirigiendo la operación el novillero Félix Almagro, que fué felicitado por sus grandes faenas realizadas con las reses.

\*\*\*

Con toros de Moreno Ardanuy, Graciliano Pérez y Conde de la Corte, y los espadas Marcial, Ortega, Armillita y Colomo, han quedado constituidos los carteles de la feria de Logroño.

\*\*\*

Con ocho toros de Alipio Pérez, y los diestros Cagancho, Pepe Bienvenida, Corrochano y Carnicerito de Méjico, ha quedado ultimado el cartel del día de San Pedro en Zamora.

\*\*\*

El 14 de julio matarán toros de Cán-

## ¡Enfermos de los ojos!



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz; sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas. ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa. enlambamientos, etc. Emplead el IRIDAL, fórmula del Dr. E. Piccinino del Hospital Oftálmico de Turín. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todos las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y el brillo propios del ojo sano. Pedid el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, c. Valencia, 189. Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6'10 ptas. frasco. Por correo certificado 6'60 ptas.

dido Díaz, en la plaza de Bayona, los diestros Armillita y Pepe Ortiz.

\*\*\*

Dicen de Barcelona que el señor Balañá empresario de la plaza de toros Monumental, ha renovado su contrato para explotarla durante doce años más.

\*\*\*

El valiente matador de novillos Alfonso Gómez "Finito" ha sido ajustado para torear en Evora (Portugal) el día 29 del actual, y su reaparición en Madrid en una de las próximas novilladas.

\*\*\*

Los novilleros Antonio Pérez "Sagraño" y Francisco Villagrán, han conferido poderes para que les representen, a los señores Gómez y Moreno, que tienen sus oficinas en Madrid, plaza de Fermín Galán, 5, teléfono 13965.

\*\*\*

En San Sebastián el día 24 de Julio se celebrará la corrida de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros de Concha y Sierra, para Simao da Veiga, El Gallo, Sánchez Mejías y Ortega.

\*\*\*

Los ganaderos de la Unión, señores don Julián Fernández (antes Vicente Martínez), don Manuel García (antes Aleas) y don Emilio Bueno (nueva cruza de Aleas), han concedido su representación exclusiva al competente aficionado y buen apoderado de toreros, don Manuel Rodríguez Vázquez, con domicilio en Madrid, Puente de Vallecas, calle de Petronceli, 17, donde pueden dirigirse las empresas. El señor Rodríguez Vázquez, también representa al matador de toros venezolano Julio Mendoza, y al de novillos madrileño Valeriano Mingo "El General".

\*\*\*

El pasado día 21 cerca de Tarancón y cuando se dirigía a Valencia con varios amigos en un auto de su propiedad, el matador de toros Manolo Martínez, a causa de una avería, volcó el coche, resultando todos los ocupantes heridos de más o menos gravedad. Todos los heridos fueron trasladados a Cuenca, en cuyo hospital quedaron para su curación. Según las últimas noticias, los heridos están muy mejorados.

\*\*\*

Los señores de Coquilla, han hecho efectiva la multa de tres mil pesetas que les fué impuesta por la Dirección General de Seguridad, por no tener tres toros el peso reglamentario en la corrida celebrada últimamente en Madrid. Por igual motivo han sido multados los herederos del duque de Tovar, por no tener el peso tres de los toros lidiados.

\*\*\*

La corrida anunciada para el pasado día 19 en Madrid, a beneficio del veterano matador de toros Chiquito de Begoña, fué suspendida a última hora sin que sepamos las causas. Dícese que se celebrará en breve con el mismo cartel, pero por la noche.

\*\*\*

En Albacete y para su feria de septiembre, han sido ajustados los diestros Barrera, Armillita, Ortega, La Serna y Noain, quienes matarán toros de Concha y Sierra. Argimiro Pérez y Samuel Hermanos.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS (Madrid)

24 de Junio. — Seis novillos de la señora Viuda de Aleas, grandes, cornalones y Mansos para Revertito, Rodarte y Francisco Simón "Alegrías" que debuta.

¡Vaya cantidad de pánico la que se derrochó en la placita del extrarradio!

¿Reseñar? ¿Para qué?

La novillada no ha sido otra cosa que una sucesión de puyazos en los bajos, marronazos, capotazos sin ton ni son, pares de banderillas a la media vuelta y en dos veces, a palo por vez, salvo las incontables pasadas en falso...

Faenas equivocadas, pinchazos malos, desarmes, espantadas, bajonazos...

¿Quién tuvo la culpa de todo ello? ¡Ah, si los toros no tuviesen cuernos!... Pero como los tienen, aunque sean del "Club de los solteros"...

Revertito, breve en su primero, estuvo fatal en el cuarto, oyendo una bronca y un aviso.

Rodarte se arrimó a veces, pero por equivocación. Da la sensación de ser un inconsciente.

Alegrías es un caso estupendo de ineptitud con barriga y canas. Así no se puede ser torero "niño".

¿Diré que se aburríó el público que llenaba la plaza? No sé.

Pero yo me aburrí de lo lindo, si señor...

ALFONSO DE ARICHA

## TARRAGONA

### MANOLO Y PEPE BIENVENIDA DAN UNA GRAN ARDE DE TOROS

24 junio. — Los hermanos Bienvenida han hecho en Tarragona lo más difícil que hoy puede hacerse en el toreo: llevar a la plaza público en suficiente cantidad para que la empresa ganase unos cuantos miles de duros. Suceso sin precedentes en esta localidad, en la que el negocio taurino ha sido siempre una verdadera ruina.

Nunca, desde que la plaza existe — y lleva ya en pie un rato largo — se registró una recaudación ni remotamente aproximada a la de esta corrida.

Para dar idea del éxito financiero de este festejo, baste decir que en la corrida que hace tres años torearon Marcial y Barrera mano a mano, el ingreso en taquilla no llegó ni con mucho a la mitad de lo recaudado en ésta.

Ello dará idea del entusiasmo que despertó el anuncio de este festejo, consecuencia del clamoroso triunfo alcanzado por los Bienvenidas en su actuación del año pasado en esta plaza. Triunfo que superaron en esta ocasión, a pesar de que los toros de Félix Gómez no se prestaron gran cosa al lucimiento.

Pero tanta voluntad pusieron los hermanos para corresponder a las esperanzas que en ellos puso el público, que éste tuvo sobrados motivos para entusiasmarse con el arte de estos chiquillos, a los que ovacionó durante toda la corrida.

Tanto Manolo como Pepe sacaron a relucir el caudal inagotable de sus posibilidades artísticas, rivalizando en todo momento, toreado con el capote de manera magistral, haciendo quites vistosísimos — al alimón en el sexto toro provocó el delirio en el público, — llevando a cabo faenas de muleta repletas de valor y arte y estando decididos con la espada. Con las

banderillas pusieron cátedra los dos hermanos, banderilleando dos toros cada uno, escuchando aplausos ensordecedores.

El éxito alcanzado por los Bienvenidas tuvo su culminación durante la lidia de los toros cuarto y quinto en los que Pepe y Manolo realizaron dos faenas portentosas, entre aclamaciones, que coronaron brillantemente con la espada, por lo que les fueron concedidas las orejas, los rabos y una pezuña de cada uno de los mencionados toros.

Al final de la corrida, que fué una jornada gloriosa para los dos hermanos, éstos fueron sacados en hombros de la plaza.

Al paseo de las cuadrillas, precedió un brillantísimo desfile en el que figuraban la representación fallera de la parte baja de la población, seguida de las bandas de música de Moncada y Valencia.

En suma: un éxito grande, definitivo, del que le corresponde buena parte, al inteligente aficionado de Barcelona don Juan Yúfera, feliz organizador de esta corrida que dejará gratisimo recuerdo en Tarragona.

DON DELFIN

## NIMES (Francia)

### LA REAPARICION DE JUAN BELMONTE HA CONSTITUIDO UN TRIUNFAL ACONTECIMIENTO

La expectación producida por el anuncio de la vuelta al toreo de Juan Belmonte hizo que el circo romano de Nimes se viese abarrotado de público, no recordándose un entradón semejante en aquella plaza.

A peseniar la reaparición del famoso trianero, acudieron de Madrid periodistas, reporteros gráficos y gran número de aficionados, entre ellos Fernando Gillis y el gran pintor Ignacio Zuloaga, íntimos de Juan.

En avión, hizo el viaje desde Londres el embajador de España, Pérez de Ayala. Belmonte, que al hacer el paseo fué re-



JUANITA CRUZ

*Del interés que despierta el nombre de esta notabilísima artista da idea lo solicitada que está siendo por las empresas. Y de ahí que Juanita Cruz no cese de torear. Tras su triunfo ruidoso de Bilbao, en donde armó una escandalera histórica, actuó el sábado por tercera vez en Barcelona. Y de aquí a Valencia, donde toreó el día siguiente. Y éste es el mejor elogio que puede hacerse del arte de esta señorita torera, que llena las plazas sólo con su nombre*

cibido con una ovación impresionante, lució su toreo incopiable y único, entusiasmando a los aficionados en sus dos toros, con los que realizó faenas formidables de muleta que produjeron verdadero delirio. Con la espada redondeó el éxito, siéndole concedidas las orejas de sus dos toros.

Rafael el Gallo no pasó de regular en los suyos y Alfredo Corrochano, que sustituía a Sánchez Mejías — que dejó anunciar su reaparición en esta corrida y se arrepintió a última hora — obtuvo un triunfo señaladísimo, especialmente en su primer toro, del que le concedieron las dos orejas.

El éxito de Belmonte ha sido rotundo. Vuelve a los ruedos con aquel supremo arte que nadie ha podido igualar, y tal vez con más seguridad que nunca.

Los toros de los hermanos Clairac, nada más que regulares. Sacaron exceso de temperamento.

El público salió enusiasmado de la plaza.

## BADAJOS

24 junio. — Se celebró la corrida de feria, asistiendo el ministro de la Guerra. Lidiáronse toros de Miura, grandes y difíciles.

Niño de la Palma, Pepe Amorós y Florentino Ballesteros lucharon con las malas condiciones del ganado, sobresaliendo Ballesteros que alcanzó un éxito en su primer toro, al que toreó muy requetebién, estando muy valiente con la espada.

## ALBACETE

24 de junio. — Toros de Terrones que cumplieron. Saleri II y El Estudiante cumplieron. Félix Colomo dió la nota de valiente, siendo muy aplaudido.

## ZARAGOZA

### TRIUNFO DE PACO CESTER

24 junio. — Se lidiaron seis novillos de Arranz y dos de Abante, que sacaron dificultades.

Enrique Bartolomé sufrió un varetazo al lancear al primer toro.

Lázaro Obón, que mató tres toros, estuvo muy valiente, siendo ovacionado. Miguel Cirujeda también se hizo aplaudir en los suyos.

El héroe de la tarde fué Paco Cester que tuvo una actuación lucidísima como torero y matador, haciendo grandes faenas y mostrándose muy decidido con la espada. Cortó orejas y fué ovacionado con entusiasmo.

## MONDRAGON

### OTRO TRIUNFO DE PACO CESTER

25 de junio. — Novillos de Gamazo buenos.

Paco Cester, que tan grandioso éxito alcanzó ayer en Zaragoza, tuvo una tarde triunfal, estando inmenso con el capote y haciendo dos faenones de muleta entre ovaciones y música. Con la espada, colosal en los dos, siéndole concedidas las orejas y el rabo de su segundo.

Paco Bernal tuvo también una tarde afortunadísima, con corte de orejas y entusiasmo general.

Cester y Bernal fueron sacados en hombros.

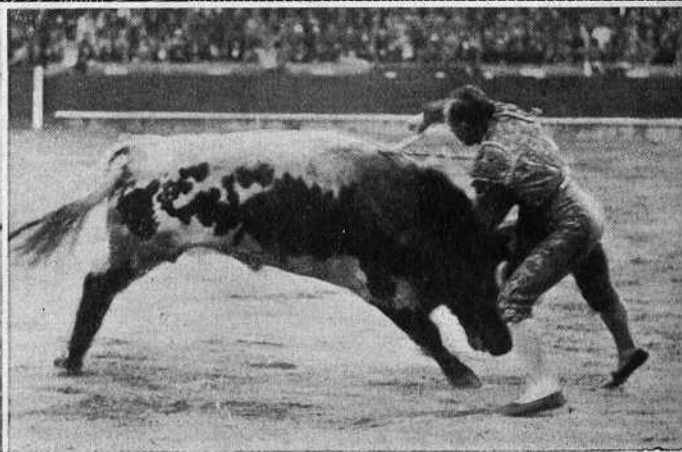


SEMANARIO TAURINO

# LA FIESTA BRAVA

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

## Jaime Noaín



## ¡U n t o r e r o !

Eso es JAIME NOAIN: un torero en la más amplia acepción de la palabra. Un lidiador completísimo, que puede con todos los toros; que no necesita ganado a la medida para triunfar; que domina como pocos todas las suertes del toreo, poniendo en su ejecución el sello de los que sienten y hacen sentir la emoción del arte y que a la hora de la verdad pone el corazón en la cruz de su espada haciendo fruír a los aficionados toda la imponderable grandeza que encierra la suerte suprema. Por eso Noaín sale a triunfo por actuación. Y ahí están, bien recientes, los clamorosos éxitos alcanzados en Perpignan y Beziers en cuyas plazas ha realizado faenas inenarrables que le valieron clamorosas ovaciones y la concesión de las orejas y los rabos de los toros que estoqueó. Si en el toreo no imperase el compadrazgo y la política de camarillas, Jaime Noaín figuraría entre las figuras que más cobran y más corridas torear, porque en valor y arte puede codearse dignamente con el que más presume

Foto Mateo