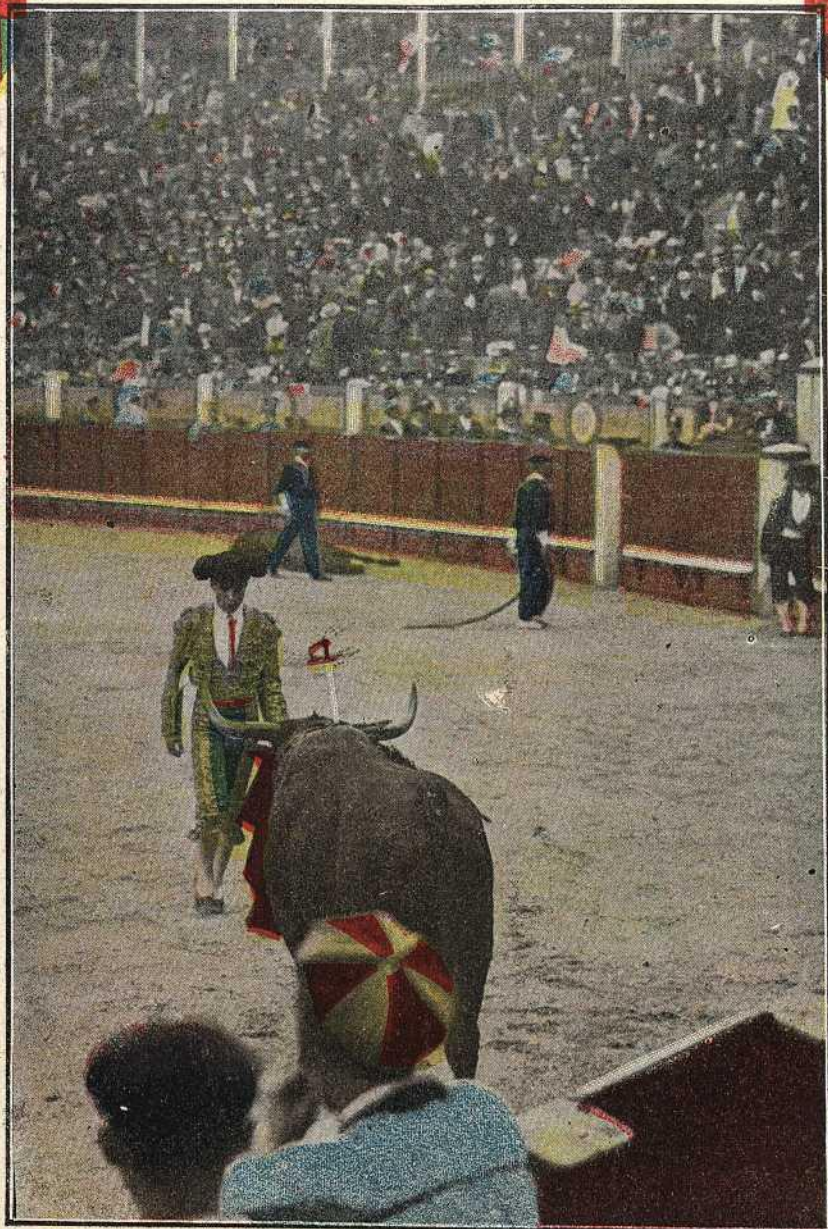


LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



"Lagartijo-chico" después de una estocada

(Fotografía de Yrigoyen).

10 cénts.

PACOTILLA TAURINA

Un distinguido colega mexicano me da motivo para emborronar unas cuantas cuartillas, comentando las cosas estupendas que suceden allende los mares.



Tropieza, primeramente, mi vista, con una apretada columna de letra, que ostenta, orgulosamente, en su cabecera, un sugestivo título de drama del Paralelo, título que brindo, desde luego, á mi querido

amigo el laureado escritor dramático Joaquín Pastors, para que le sirva de pretexto desarrollar algunas escenas que pongan en tensión nerviosa á los sencillos espectadores de los teatros que se agrupan á la sombra del Castillo de Montjuich: el epígrafe de marras es: *La mentira y el dinero*.

Su autor dirige fulminantes acusaciones al director de otro colega mexicano.

Según él, el espada Montes, adquirió, el año pasado, para el citado revistero, una máquina fotográfica de coste de seiscientos francos, y le prestó, además, trescientos pesos.

El revistero aludido no le devolvió ni la máquina ni los pesos; pero, en su periódico, declaró, una y mil veces, que Montes torea mejor que los ángeles, banderillea infinitamente mejor que los serafines y mata mucho mejor que los santos.

De todo lo cual, nos alegramos mucho los aficionados españoles, convencidísimos de que el cambio de clima desarrollaba extraordinariamente las facultades toreras del egregio Montes.

Pero, este año, Montes ¡oh ingrato!... si trajo máquinas, no fueron para él, y si trajo pesos, no fueron para él, por lo que, el periódico aludido, zurra, de lo lindo, al que consideró su proveedor fotográfico, para in eternum.

De todo lo cual, deduce, el autor de *La mentira y el dinero*, que el revistero de marras es un rata y un mamarracho, y que Montes es el mejor torero del mundo.

El artículo termina sin decir de qué marca es la máquina fotográfica que á su autor habrá indudablemente regalado Montes.

*
* *

El propio periódico inserta una carta de un torero español, llamado Antonio Moreno *Machaca*, que saluda á la afición mexicana, al propio tiempo que la participa que ha recorrido en triunfo las plazas españolas de Sur á Norte y de Este á Oeste y que toreó en Madrid la friolera de cuatro corridas.

Y vean ustedes por dónde los aficionados mexicanos saben una cosa, que todos los madrileños ignoran.

¿Habrá aquí otra máquina fotográfica de por medio?

*
* *

Retazos de la revista de una corrida celebrada en México.

Del propio periódico.

«... Montes enloquece al público con el capote. ¡El delirio!»

«Montes entra con muchas, pero con muchas agallas y mete un estoconazo supremo que hizo rodar al toro como pelota. Gran ovación. Montes estuvo hecho un héroe.»

«Montes vuelve á enloquecer al público con el capote.»

¡Pero Montes, qué ganas tiene usted de que todos los mexicanos acaben en el manicomio!

«Montes estuvo hecho un fenómeno en sus tres toros.»

Meditemos, los aficionados españoles, en la conveniencia de emigrar á México, el año próximo.

Veremos torear á un fenómeno, nos volveremos locos, nos mantendrán gratuitamente para el resto de nuestros días en algún manicomio..... ¡y quien sabe si caerá alguna máquina fotográfica!

¡A México, minyons !

TOROS EN ZACATECAS (MÉXICO)

5 noviembre 1905

Con gran animación se celebró esta corrida con cinco toros de Trujillo, que estoqueó el matador Félix Velasco. El sol presentaba un aspecto halagador para la empresa, pues estaba lleno á reventar y la sombra casi estaba igual, luciendo mucho la parte de las lumbreras, que fueron ocupadas todas por las mejores familias de esta.

Los toros fueron grandes y bien criados, haciendo en lo general una buena pelea. El primero, tercero y cuarto, fueron los mejores, muy nobles y bravos; el segundo fué retirado al corral por manso y el quinto resultó un ladrón de tomo y lomo.

Entre todos mataron diez caballos, que casi fué un acontecimiento en esta.

Picando, solo se distinguió *Melchor*.

Los banderilleros, Benito Leal, *Titi*, *Toverito de Málaga* y *Pincho*, pusieron buenos pares, sobre todo los dos primeros que fueron también los que bregaron con conciencia.

Félix Velasco se ganó las simpatías de este público é hizo un buen cartel.

Toreó de capa muy bien al primer toro lo mismo que al cuarto.

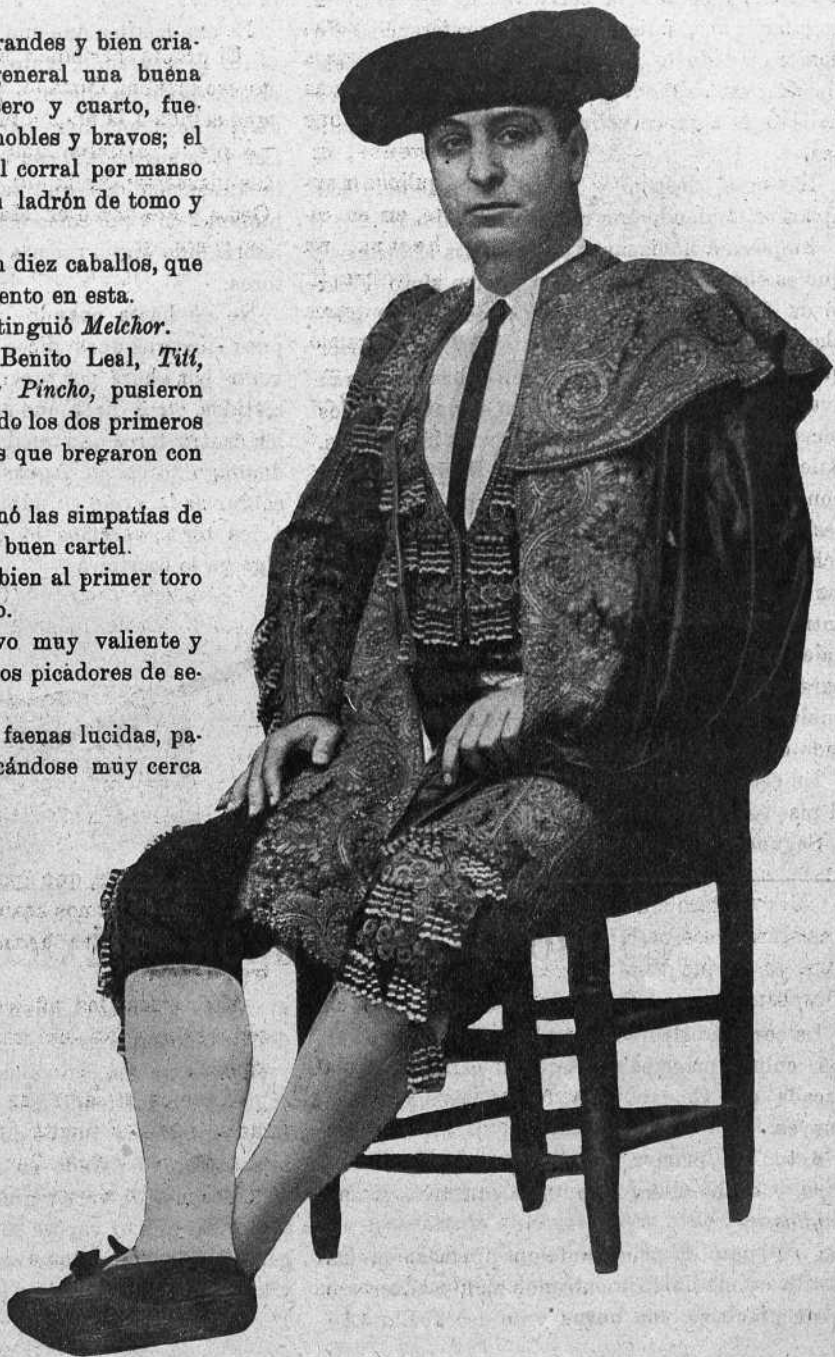
En los quites estuvo muy valiente y oportuno librando á los picadores de serios percances.

Con la muleta tuvo faenas lucidas, parando los pies y colocándose muy cerca en el terreno siempre de los valientes. Al quinto toro, que era un ladrón espantoso y que el público pedía que fuera al corral, lo toreó sin perderle la cara con pocos pases y sufrió un achuchón peligroso del que se libró por pies.

Con la espada rayó á gran altura: al primero lo mató de una estocada caída recibiendo. (Aplausos). Al tercero, de una gran estocada al volapié de

las que no necesitan puntilla. Ovación. Al cuarto que brindó al Sr. Gobernador, de una, que fué la mejor, hasta los gavilanes, á volapié clásico (Gran ovación y obsequio del Sr. Gobernador, consistente en un rollo de billetes). Al quinto, de una corta que mata rápidamente. (Palmas).

El público salió contentísimo.



12 noviembre 1905

La segunda corrida se anunció con seis toros de Trujillo, y había mucha animación, pues toda la semana habíase hablado mucho de lo bien que estuvo Velasco el domingo 5; pero el hombre propene y Dios dispone.

Desde el sábado, por la tarde, dijo Dios: ¡allá va igual y no paró hasta el domingo á las doce.

A la hora de la corrida vuelve á empezar á llover, y hubo consultas entre Juez, Empresa y Matador, y se dió la corrida con una entrada regular, pues, únicamente, las preferencias de sombra y todo lo que estaba bajo techo se había llenado; en los tendidos de ambos departamentos hallábanse algunos valientes embozados en mantas.

Hacen el despejo y Velasco es saludado con aplausos, teniendo que recorrer el redondel.

Empieza á lloviznar, y se da suelta al primero, que es chorreado en verdugo y buen mozo. Félix le da dos lances y resbala. Es picado por Melchor, superiormente, haciéndole *Titi* un superior quite al caer al descubierto, ganándose una gran ovación y algunos pesos; el toro es duro para los picadores, pero muy quedado para los toreros. Salen á banderillar *Pincho* y Benito Leal, y ponen tres pares con mucha exposición, pues resbalaban en la cara. Tocan á matar; Velasco echa el discurso y se dirige al toro, quitándose las zapatillas; le da varios pases muy parados, entre ellos tres de pecho superiorísimos que le valen música y palmas, y en cuanto iguala, entra para coger un pinchazo y un resbalón con susto; vuelve á torear y entra de largo para una estocada caída de efecto. Palmas.

En este momento empieza á apretar el agua, y el piso está imposible.

Segundo. Negro, muy bonito y bravo. Velasco

lo torea, como quiere, con verónicas y faroles, consiguiendo muchas palmas. Toma cuatro puyazos, y le banderillean *Titi* y *Torerito*, cayendo el primero en la cara del toro, y aquí empieza á pedir el público que se retiren los toreros para evitar una desgracia. Velasco es llamado por la presidencia, y manifiesta que por su parte puede continuar, que, mientras puedan, harán lo posible por complacer al público; pero á viva fuerza son retirados los toreros del redondel, y se suspende la corrida.

Es una lástima que una corrida tan buena como se iba presentando, tanto por el ganado como por el trabajo de los diestros, hayamos tenido que pedir que se suspendiera para evitar una desgracia. Con toda seguridad, con una buena tarde y dada la animación con que la fiesta empezó, pocas hubieramos visto como esta, y su final, sin duda, habría sido digno remate de una gran corrida de toros.

No sé hasta cuando habrá, aquí, más toros, pues mientras unos dicen que Velasco no puede venir por ahora por tener los domingos comprometidos, otros dicen que se ha ofrecido á matar los cuatro toros que quedaron, el jueves, pues el domingo torea en Aguascalientes, y no quiere cobrar nada y que el público de sol entre gratis á los toros; veremos lo que resulte; si hubiera algo ya lo escribiré.

(De México Taurino)



TOROS EN TORREÓN (MÉXICO)

29 octubre 1905

La corrida celebrada hoy ha resultado pésima por culpa, principalmente, del ganado, de la vacada del Charco, que fueron solemnísimos bueyes.

Actuó de primer espada el torero gaditano *Pipa*, y ocupó el segundo lugar nuestro paisano *Zayitas*.

Pipa mató al primero de un pinchazo en las costillas y media baja entrando mal, y al tercero de un pinchazo, una buena y un descabello. Con

el capote y muleta estuvo muy deficiente, y banderilleando superior.

Zayitas trasteó con valentía al segundo, siendo cogido y no sufriendo más desperfectos que en la indumentaria; lo tumbó de dos pinchazos y una buena. Estuvo pesado en el que cerró plaza, el cual, después de varios pinchazos, le fué retirado al corral. Con el capote estuvo muy bien. De la gente sobresalieron los picadores *Pegote* y *Conejo* y los banderilleros *Lobito* y *Minuto*.

FLORENTÍN

LA TEMPORADA DE 1905 EN SANTANDER

Esta ha sido la temporada que los entusiastas aficionados santanderinos han visitado menos veces nuestra hermosa plaza de toros, pues, hasta que dieron comienzo las tan renombradas

En la primera corrida, los seis Saltillos, eran bonitos, pero no correspondieron á su presencia por la escasa bravura que demostraron.

En la segunda se corrieron toros del señor



ferias de Santiago, no pudo, la afición, demostrar que estaba hambrienta de aplaudir proezas y aclamar héroes.

En las tres corridas de feria, celebradas los días 23, 25 y 30 de julio, se lidiaron toros de las ganaderías de Saltillo, Fernández Peña, y Miura.

Fernández Peña, que resultaron buenisimos, y lo demostraron las continuas ovaciones que el público le tributó toda la tarde. Con decir que el señor Fernández Peña nos envió una corrida de las pocas que se han visto esta temporada, queda hecho su mejor elogio.

En la tercera y última de feria se jugaron miureños, que resultaron pésimos.

La «Taurina Montañesa» se ha portado este año, como siempre es su deseo, no escatimando gasto alguno, y presentando un excelente cartel, en el que figuraba lo mejorcito que, en estos tiempos, peina coleta.

Bombita chico y *Machaquito* eran los elegidos.

El primero siempre lleva consigo la estampilla de la elegancia, y lo mismo le vimos en la plaza luchando con las fieras y haciendo cosas que entusiasaban á nuestro público, que con la tranquilidad que se daba un paseo por el espacioso

muelle ó se tomaba un bock en la Cervecería de La Cruz Blanca.

El segundo, como siempre, valiente.

Los dos matadores trabajaron mucho y bien en las tres corridas.

En vista de su buen trabajo, ambos diestros han quedado contratados para el año que viene.

A esto queda reducida la temporada taurina en Santander, agregando solo dos novilladas, en las cuales tomó parte el paisano Limiñana, solo, en una, y en unión de *Chiquito de Begoña*, Muñagorri y su hermano Tomás, en otra.

GERARDO FERNÁNDEZ



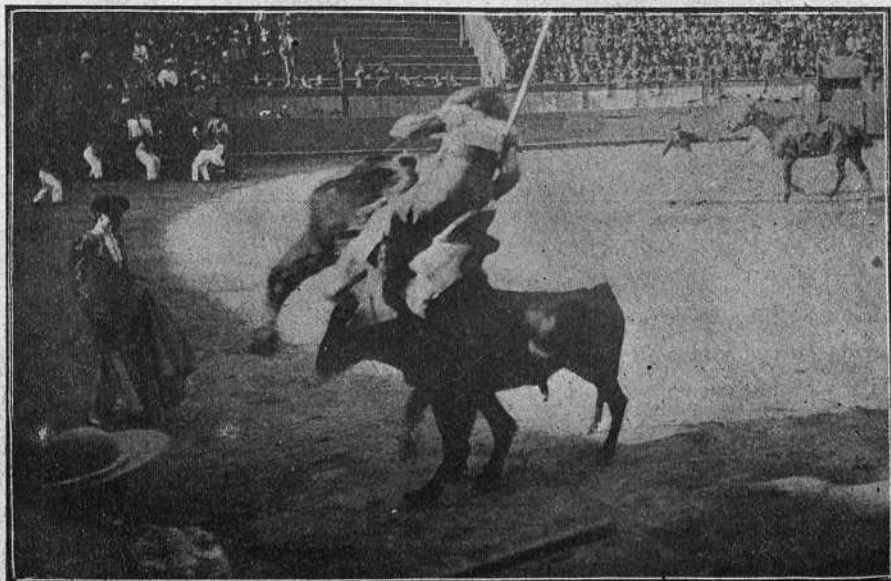
TOROS EN MÉXICO

SEXTA CORRIDA DE LA TEMPORADA

5 noviembre 1905

Después de la buena corrida anterior, era de esperar que el público acudiera á la que hoy tuvo verificativo, y así sucedió en efecto; pero, como no siempre sale la cosa á gusto del consumidor, la corrida de hoy distó mucho de tener los atractivos que tuvo la del domingo anterior,

los brillantes resultados de una capea de feria. Réstame, solamente, para descargar mi conciencia, preguntarle al veterinario si los toros de hoy reunían, en su opinión, los requisitos que requieren los toros de lidia, y, si la respuesta es afirmativa, me permitiré aconsejarle que cambie de temperamento, pues debe estar mal de salud;



UNA VARA DE «CHANITO» Y MONTES AL QUITÉ

y el público salió bastante descontento de la sexta de la temporada. El cartel no dejaba de tener sus atractivos, pues, á parte de figurar como primer espada Antonio Montes, que tantos aplausos conquistó lidiando á los bravos tepeyahualqueños de hace ocho días, también estaba, en él, *Cocherito de Bilbao*, diestro joven, valiente y habilidoso, á decir de las crónicas de allende el charco; y si, á los nombres de estos dos diestros, se agrega una bastante aceptable cuadrilla y seis toros que de San Diego de los Padres venían como de primera, se puede fácilmente comprender que nadie escatimara sus aplausos á los organizadores de esta prometadora corrida, que, para desgracia de todos los aficionados, dió

y, á la Empresa, diré que, como simpatizador de ella que soy, me disgusta sobre manera ver que pone tan poco cuidado en la selección de los toros que han de lidiarse en las corridas por ella organizadas. Con objeto de ser breve, cosa muy necesaria cuando se tiene la fortuna de escribir en un periódico que cuenta con tanto original como LA FIESTA NACIONAL, me concretaré ya á referir lo ocurrido desde que pisó la arena el

Primero. Castaño oscuro, algo apretado de pitones. En medio de un acoso descarado, fué acariciado cuatro veces, por *Arriero* y *Chanito*, á cambio de una caída y un caballo muerto.

Calderón pone un par abierto; le sigue *Pulga*, que logra clavar dos palillos desiguales después

de batallar con las malas condiciones del toro; y, al intentar, Calderón, clavar el tercer par, es alcanzado por su enemigo p r meterse en su

Segundo. Negro zaino, cubeto, brocho de los dos pitones y completamente impropio para ser lidiado en una corrida formal. El público pide su



•CO HERITO DE BILBAO• EN EL SEGUNDO

terreno, sacando un pinchazo en el mismo sitio en que fué herido *Parrao*, y otro en un muslo.

Montes (Nilo y oro) se encuentra con un toro en pésimas condiciones, y lo trastea desde cerca, aunque sin parar, y lo pasaporta de un pinchazo hondo y una estocada baja.



•COCHERITO DE BILBAO•
BANDERILLEANDO AL CUARTO TORO

indulto, pero el director de suertes... duerme. *Cocherito* lancea con algún movimiento. Aceptó, el chotejo, con blandura, cuatro puyas (una, de *Chanito*, buena) y no tomó venganza.

Ostioncito clava un gran par al cuarteo, levantando los brazos á ley; *Almendrito* otro á la media vuelta, y termina el primero con un buen par, cuarteando

Cocherito (perla y oro) hace una faena desde cerca y valiente, pero con movimiento continuo de piés, siendo dignos de mención un pase de pecho y uno ayudado por bajo superiores, y todo para qué... para soltar un indecente metisaca que justamente le fué censurado. ¡Olé!

Tercero. Albardado, levantado de puas y bien criado. Montes lo lancea bien, pero pierde el capote al final. Sin gran voluntad se acercó cuatro veces á los montados y los tumbó dos. *Cocherito* se adornó en quites é hizo un coleo innecesario.

Montes toma los palos y deja dos buenos pares al cuarteo, y *Pataterillo Mexicano* cierra el tercio con un par monumental en la arena.

Montes se arma y ejecuta una faena medianeja compuesta, casi en su totalidad, de pases altos.

estatura. Toma tres piquetazos á cambio de dos costalazos; salta cuatro veces seguidas al callejón y es retirado.

Sustituto. Castaño, alto de agujas, brocho del derecho y completamente choto. Lancea *Cocheo*, el bicho se cuela, y *Limeño* salva de un disgusto al de Bilbao. Como quien toma un purgante,

la talla de su hermano anterior. Montes se abre de capa (cosa que el público ya cree necesaria con toda clase de toros, salgan con piés ó no) y le obsequia con cuatro buenas verónicas y un recorte. Un poco más voluntarioso que sus hermanitos, se dejó tentar cinco veces, causó tres batacazos y dió ocasión á que Montes colease



OVACIÓN Á MONTES POR LA MUERTE DEL QUINTO TORO

acepta el chotejo cuatro caricias á cambio de dos volteretas.

Ostioncito deja un buen par, le sigue *Limeño* con medio, y aquel cierra con otro bien puesto.

En medio de grandes protestas, motivadas por la *hermosura* del torete, *Cocheo* le torea movidillo, aunque desde cerca, y lo manda á hacer compañía á sus mayores de media estocada baja.

A petición de los gorriones, la Empresa regaló un séptimo toro, que lucía pelage castaño, poseía dos pequeños pitones y tenía, aproximadamente,

oportunamente y á que ambos matadores se lucieran en los quites.

Cambiado que se hubo el tercio, colgó *Pulga* un espléndido par de garapullos al cuarteo; *Pata-terillo* otro muy desigual de la misma manera, y cierra el tercio el mismo, que busca desquite con media en la paletilla; ¡cuando yo le decía que no repitiese!.. Montes hace una elegante faena de muleta, y concluye con un pinchazo en lo duro y una gran estocada, entrando recte Ovación.

(Inst. del Sr. Luis G. Malvaez).

FESTIVO

A edad muy avanzada y rodeado de la mayor miseria, falleció en el Hospital de Orihuela, el 6 del corriente, el célebre narrador de cuentos andaluces y buen aficionado á toros, conocido por el maestro Dominguez.

El espada granadino *Lugartijo chico*, en cuanto se enteró del fallecimiento, se ofreció á costear todos los gastos del entierro, que debió verificarse en la tarde del mismo día.

Descanse en paz el famosísimo cuentista andaluz.

Fermín Muñoz "Corchaito" en 1905

- | | |
|--|---|
| 13 Abril. —Valencia. Con Dauder. Toros de Arribas. | 8 Sepbre. —Cabra. Con Angelillo y Machaquito de Sevilla. Toros de Urcola. |
| 30 » —Granada. Con Aguilarillo y Corce lito. Toros de Arribas. | 10 » —Lisboa. Con Machaquito de Sevilla. Toros de Roberto. |
| 13 Mayo. —La Carolina. Con Bienvenida. Toros de Jiménez. | 17 » —Tomelloso. Con Bienvenida Toros de S. Flores. |
| 14 » —La Carolina. Con Bienvenida. Toros de A. Guerra. | 22 » —Talavera de la Reina. Con Moni. Toros de Mira. |
| 16 » —Montilla. Con Bienvenida Toros de Urcola. | 23 » —Fregenal. Con Angelillo. Toros de Concha y Sierra. |
| 21 » —Zaragoza. Con Segurita y Relampaguito. Toros de Carriquiri. | 1 Octubre—Valladolid. Con Segurita. Toros de Cobaleda. |
| 6 Junio. —Algeciras. Con Vito y Pajarero. Toros de Miura. | 4 » —Zafra. Con Patatero. Toros de Albarrán. |
| 11 » —Linares. Con Bienvenida. Toros de Parladé. | 18 » —Jaén. Con Pazos. Toros de Castellones y Antonio Guerra. |
| 13 » —Córdoba. Con Quinto, Lagartijo y Machaquito. Toros de Miura. | |
| 18 » —Córdoba. Con Manolete, Angelillo y Vito Toros de Miura. | |
| 22 » —Málaga. Con Campitos y Pazos. Toros de Conradi. | |
| 29 » —Madrid. Con Segurita y Calerito. Toros de Perez Concha. | |
| 9 Julio. —Barcelona. Con Bienvenida. Toros de Halcón. | |
| 16 » —Montilla Con Machaquito de Sevilla Toros de Concha y Sierra. | |
| 6 Agosto.—Lisboa. Sólo. Toros de Braganza. | |
| 15 » —Almendralejo. Con Bombita III. Toros de Campos. | |
| 20 » —Figueira da Fox Con Pulguita chico. Toros de Silva. | |
| 23 » —Almería. Con Bienvenida y Relampaguito. Toros de Moreno Santamaría | |
| 28 » —Hinojosa del Duque. Sólo. Toros de Díaz. | |
| 1 Sepbre.—Montilla. Con Lagartijo. Toros de Antonio Guerra. | |
| 3 » —Priego. Con Lagartijo Toros de Peñalver. | |

Ha toreado, en total, veintinueve corridas, de las treinta y cinco que tuvo ajustadas, habiendo estoqueado en ellas, 61 toros.



DESDE LIMA (PERÚ)

29 octubre 1905

Con un lleno en el sol y alguna gente en la sombra se efectuó el disparate taurino que á su beneficio organizara el «Centro Sport Lira». El único aliciente de la tarde era la reaparición de *Faico*. En cuanto á lo demás del cartel, era más para alejar que para atraer al público.

A algo más de las tres y media, con poco sol



y tibieza general, ingresó al ruedo la cuadrilla. Pocas veces hemos visto un conjunto más descolorido ni más raro que el que hacían esos diez ó doce hombres mal trajeados, sin hechuras, sin esa alegría gitana indispensable en el torero. A escepción de Francisco González, los demás parecían enterradores en tiempo de epidemia.

El ganado no puede calificarse de rematadamente malo. Los seis incluseros principiaron con alguna bravura, doliéndose después al castigo, y concluyendo mansos la mayor parte. Todos se trajeron, si no un gran tamaño, ni mucha madera, algunas dificultades, por lo meneados que deben haber sido en las tientas. El primero, especialmente, era un José María. Desiguales de pinta y equilibrados de carne, reservándose para los turnos del primer matador los que traían más romana y más pitones. Esto es natural, y así debería ser siempre, y mucho más al tratarse de una corrida en que alterna un doctor y un bachiller, y un bachiller como *Valerito*.

Faico tuvo que enténderselas, para hacer boca, con un berrendo grande y bien armado, que salió ganando los terrenos que era una bendición. Deseoso de cumplir, se arrimó á él, empleando la izquierda; en una colada, en los tercios, pierde los avíos y sale perseguido hasta cerca del templador, sin que hubiera un solo capote oportuno que cortara el viaje del berrendo; no pierde el chico los papeles, pero cambia de mano; sufre otra colada á causa de esto, y aprovechando un momento favorable, entra á paso de banderillas y deja una contraria honda y de efecto rápido. En su segundo, un albabío de desigual encarnadura, quiso sacar á relucir el toreo de los días de fiesta: solo y arrimándose comenzó la faena, en la que hubo unó que otro pase digno de aplausos; entrando sin fe y sin preparación suelta una contraria, después un pinchazo, y luego intenta, sin éxito, el descabello; por fin, transcurridos algunos minutos, se acuesta la res, que durante todo el último tercio no cesó de atronar los aires con sus cobardes bramidos. Fué, en el último, donde peor estuvo el de Sevilla: se obstinó en torearlo con la derecha cuando no había para qué, y por alto cuando el animal derrotaba por las nubes; el resultado fué la pérdida de los avíos dos veces consecutivas; terminó con media caída. En resumen no hemos encontrado en *Faico*, esta vez, á aquel torerito inteligente y oportuno, que sabe dar, á las reses, lo que ellas piden, pero sin vacilaciones ni tranquilos ¡Para otra vez será!

Valerito es un infeliz con tendencias á la obesidad á penas puede uno explicarse como, ese hombre, torea, mejor dicho, como se deja torear: lo lógico sería, si los toros pegaran de verdad, que Manuel fuese ya cadáver putrefacto; ignora lo que es un capote, ignora más aún, lo que es una muleta, y ni siquiera sabe cobrar los toros como los valientes: de cerca y sin cuarteo; después de tres faenas (llamémoslas así) en las que fué constantemente perseguido y tropicado, y en las que perdió los papeles, dió fin á sus reses mediante previos pinchazos y estocadas caídas, alguna de las cuales se pareció mucho á un bajonazo.

Existen otros desgraciados como éste, pero algo saben hacer: uno despunta por el adorno con el percal, otro por la mentira alegre con la franela, otro por el coraje en la pelea, y otro como peón habil y trabajador. Pero éste nada sabe: es, el suyo, el analfabetismo más completo

que nos ha sido dado ver desde que vemos toros.

Los del arpón, Gavira, Fosforito y Seminario, bien; no fué el segundo tercio el que peor anduvo en el disparate de ayer.

El *Mexicano*, en el cuarto toro, salió, caballero en un rocinante enflaquecido y pretencioso; se cubría con un smoking recortado sistema Peabody, y unos pantalonazos color tórtola que dibujaban fielemente la ruin estructura de sus piernas; la especie de cabeza con que está adornada la parte superior de este individuo iba medio oculta por un borsalino pasado de moda y plomo. Después de mover la manita, saludando al público, empufió los palos y dirigióse al toro, clavó uno y cayó á tierra, ensuciando miserablemente el smoking Peabody y el borsalino demodado; así, y en

tres etapas diferentes, logró poner tres banderillas, después de porerse él, personalmente, en ridículo. Retiróse del ruedo, satisfecho de su obra y entre los cariñosos silbidos y denuestos de la muchedumbre, que le recordó, aunque para mal, que tenía madre. Ese hombre no es mexicano ni ha visto un corcel en su vida: ese hombre es un sér inconsciente á quien el hambre precipita á las banderillas á caballo, como podría precipitarle á bailarse unas malagueñas ó á esgrimir el acordeón. Parece mentira que un hombre feo, como es él, y con cincuenta inviernos á la espalda, consienta en ponerse en ridículo y á caballo todavía... La presidencia, bien. Los de aupa, mal. La tarde, aburrida. El público, tolerante.

C.

TOROS EN SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

26 noviembre 1905

Reina mucha animación en la plaza en la que hay numerosa concurrencia.

El cartel es de poderoso atractivo pues en él figuran los espadas *Chicuelo* y *Angelillo*, el se-



gundo de los cuales estoqueará los dos últimos toros.

Los seis toros lidiados pertenecían á la gana

dería de Espiritu Santo, y resultaron mansurrones.

Chicuelo estoqueó á sus cuatro enemigos con gran decisión y valentía después de buenas faenas de muleta, tumbándolos de cuatro estocadas buenas, dos pinchazos y un descabello.

En quites y con el capote toreó muy bien, oyendo continuas ovaciones y asimismo estuvo afortunado banderilleando.

Angelillo cumplió bien en los dos suyos y toreó bien de capa.



Banderilleó con cortas á uno de los bichos, oyendo una ovación entusiasta.

C.

TOROS EN DURANGO (MÉXICO)

19 noviembre 1905

Con una magnífica entrada en todos los departamentos de la plaza y una tarde primaveral dió principio esta corrida, en la que el aplaudido diestro Vicente Pastor *Chico de la blusa* debía estoquear cinco reses de la ganadería del Chorro. Desde que se tuvo noticia de la combinación no se hablaba en público de otra cosa, y era tal el



entusiasmo que entre los aficionados reinaba que solo así es concebible la entrada que hubo.

Los toros del Chorro eran de una lámina irrepachable; gordos, bien empelados y, en lo general, bien puestos de armas. Aquí van sus señas y detalles particulares. Castaño oscuro y ojo de perdiz era el jugado en primer lugar; soportó, con blandura, cuatro varas y, por entregar, los picadores, de un modo infame, las cabalgaduras, dió muerte á tres rocines; aplomado y defendiéndose llegó al final. Berrendo en castaño y veletó eran las señas y color del segundo; cuatro varas, mostrando dolerse al hierro, compusieron el tercio primero; quedado y con resabios se portó en banderillas y muerte. Berrendo en negro; salió con piés y á las tres varas se le acabó la pólvora; llegó al final convertido en estatua. Cuarto: castaño, veletó; se arrancó, desde lejos, hacia los picadores, en cinco veces distintas, dió tres tumbos y mató tres jacos; conservó facultades hasta el fin. De igual pinta y con gran leña fué el quinto, que, contra lo que reza el refrán, resultó un buey que se colaba y que tenía peores ideas que Gestas. En resumen, exceptuando el cuarto, una bueyada infame, digna de ir al matadero.

Chico de la blusa trabajó á conciencia, y si bien es cierto que su labor no resultó muy lucida, esto fué debido á la completa mansedumbre de los toros. La faena más artística, más inteligente y que mayor entusiasmo levantó, fué la ejecutada en el toro cuarto, y, como que es digna de ser narrada, voy á detallarla. Un pase alto, uno de pecho clase extra, otro alto, otro de pecho, y el toro va á refugiarse en las tablas; cinco pases de pitón á pitón logran sacar de la querencia al toro, y sigue Pastor muleteándole con gran elegancia; un monumental pase de pecho sobre la derecha rematado rodilla en tierra; más trapo y, entrando superiormente, larga media estocada en las agujas, y como que el toro no dobla entra nuevamente, al hilo de las tablas, atizando una estocada archisuperior. Gran ovación. En los demás toros entró siempre recto, muy corto y con gran valentía, por lo cual, el público le ovacionó. Banderilleando no estuvo á la altura que debía.

Picando, *Conejo* y *Trallero*. Con los palcs, *Leonar* y *Voquerito*.

La presidencia, detestable, cometiendo desatinos toda la tarde.

LORENZO PARRA, *Parrao*

Ha cesado en el cargo de arrendatario de la plaza de toros de Tudela, el ganadero don Fermín López.

El día de Corpus próximo se celebrará en Fitero una novillada en la que estoqueará tres bichos el espada *Furor*.

Es probable que los espadas que toreen las corridas de feria en Cartagena sean *Machaquito* y *Mazzintinito*.

En la portada de nuestro antepasado número publicamos una magnífica fotografía que equivo cadamente atribuímos á don J. Clapés, siendo así que es obra de nuestro distinguido amigo, don Agustín M. Vintró, al que nuevamente reiteramos nuestro agradecimiento por su valiosa colaboración.

Se encuentra enfermo el buen banderillero cordobés Rafael Martínez *Cerrajillas*.

La empresa de la plaza de toros de San Sebastián ha contratado para varias corridas á *Bombita-chico* y tiene adquirido ya ganado de Miura, Pablo Romero, Ibarra, Cámara, Hernández y Muruve.

El espada *Conejito* ha sido escriturado para torear en Palma de Mallorca, los días 3 y 4 de septiembre próximo.

En la corrida celebrada en León (México) el día 12 de noviembre fué cogido resultando con una extensa herida en el cuello, el espada *Moreno de San Bernardo*.

Han llegado sin novedad á Lima los espadas *Bunarillo* y *Algabeño chico* y á México, el *Copao*.

La nueva empresa de la plaza de toros de Zaragoza cuyo representante es el ex espada *Villita* ha adquirido una corrida de la ganadería de Pobes y Santos para el día de Pascua.

Las noticias cablegráficas han dado cuenta del debut de *Bombita-chico* en México, que se celebró el día 3 del corriente.

Nos abstenemos de reproducir dichas noticias, pues todo cuanto viene de Ultramar nos huele á queso, salvo las reseñas de nuestros imparciales corresponsales que merecen toda nuestra confianza.

Es probable que el día 25 del actual, festividad de Pascua de Navidad, se celebre en Cádiz una corrida mixta, á beneficio de la barriada de obremos de dicha población, tomando parte en dicha fiesta como matadores los valientes diestros Francisco Jiménez, *Rebujina*, Manuel Díaz, *Agualimpia* é Ignacio Expeleta, *Pollito Rubio*.

En Cáceres se ha fundado recientemente un círculo taurino, cuya Junta directiva ha quedado constituida en esta forma:

Presidente, don Ricardo Hernández, corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL; vicepresidente, don Francisco Cisneros; secretario, don Joaquín Rey Gómez; contador, don Andrés Modamio y vocales, don Antero Gil, don Romualdo Blanco, don Miguel Modavio, don José Rodondo don Manuel Céspedes y don Cesar Valhondo.

CORRESPONDENCIA

F. F. P.—Sevilla.—Recibido todo irá dentro de tres ó cuatro números. Vea si puede encontrar una fotografía lo más moderna posible de *Faico* y envíemela diciéndome su importe. Le anticipo las gracias.

M.—Ciudad Real.—Irá en el próximo número en la forma que desea. Doy orden de que le remitan los ejemplares que le faltan.

V. M. Z.—Madrid.—No dudo de que en otro tiempo le dijera, lo que usted afirma, pero hoy le digo que si no sabe usted cosa mejor.....que otro día será hermanito.

E. J.—Valdepeñas.—Si las fotografías son buenas puede mandarlas. Tenemos corresponsal.

L. Alsina.—Barcelona.—La propuesta de usted le henra sobremanera pero como usted comprende yo no puedo organizar estas cosas. Búsquese quien le ayude que no es difícil, y cuente siempre con mi apoyo personal y con el del periódico.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor, Victoria, 11, principal.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrejilla del Leal, 12. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinilo*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Félix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, principal. Madrid.

Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.

Juan Sal, *Saleri*.—A su nombre. Montera, 41, 2.º Madrid.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera Sevilla.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo Tintes, 14. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A su nombre. Cocheras, 1. Granada.

Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.

Manuel González, *Reerre*.—A D. Isaac del Vando. Albareda, 42. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Algeciras.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.

José Clarós, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á D. Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 63, primero. Barcelona.

Matadores de novillos

Antonio Vargas, *Negret*.—A su nombre. Mayor, 44. Barcelona.

José Villegas, *Potoco*.—A D. Juan J. Gutiérrez Ramos. Sagasta, 81. Cádiz.

Juan Domínguez, *Fulguita chico*.—A D. Manuel Álvarez, Jesús del Gran Poder, 103 Sevilla.

María Salomé, *La Reverte*.—A su nombre. Linares.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid.

Fermin Muñoz, *Corchaño*.—A D. R. Alfonso Candela. Vs. lladars, 9. Córdoba.

Antonio Segura, *Segurita*.—A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á Don Francisco Dánvila. Ronda del Conde Duque, 11. Madrid.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á D. Antonio Egea. Ramallas, 4. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Isidoro Martí, *Flores*.—A D. Alberto Escobar. Pelayo, 15. Valencia.

Ramón Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid, ó á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Caragena.

Antonio Bayón.—A su nombre. Montero Calvo, 56. Valladolid, ó á D. José Chicote. Capellanes, 9. Madrid.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Lagartijo, 5. Córdoba.

Joaquín Calero, *Calerito*.—A su nombre. Basteros, 13. Madrid, y á D. José Cornet. Plaza de Toros Nueva. Barcelona.

Rufo San Vicente, *Chiquito de Beñoña*.—A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A su nombre. Sevilla.

Joaquín Delgado Vela. A su nombre. Patrocinio, 4. Sevilla.

Ángel González, *Ángelillo*.—A su nombre. Almirantazgo 19. Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templaito de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas, 9. Sevilla.

Manuel Pérez, *Vito*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Alberto Canseco. Campomar, 6. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Ángel Garrote, *El Nijareño*.—A su nombre. Plaza de Santo Tomás, 33. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*.—A D. Francisco García Nogales. Sagasta, 18, primero. Cádiz.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12. Madrid, ó á D. José López Acera de la Marina, 15. Málaga.

Enrique Giménez, *El Ectijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 9. Sevilla.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—A D. José Verdún. San Francisco, 38. Córdoba.

José Álvarez, *Tabernerito*.—A D. Juan Alarcón. Acera del Casino, 21. Granada.

Manuel Rodríguez, *Mojino chico*.—A D. José Rodríguez. Ferretería Timbre. Córdoba.

José Escardivól, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona.

Marcelino Carrillo, *Carrillito*.—A D. Manuel Lasarte. Avila, 5, hotel. Cuatro Caminos. Madrid.

Toribio Gil, *Chicorrillo*.—A su nombre. San Lorenzo, 27. Zaragoza.

Julio de Laó Tizoliz, *Torerito*.—A D. Manuel Aybar. Pacífico, 9, segundo. Madrid.

Juan Bernal, *Conejo de Sevilla*.—A D. Enrique Varela. Calle de D. Alvaro Bazán, 5. Málaga.

Manuel Torres, *Bombita III*.—A su nombre. San Jacinto, 46. Sevilla.

Trini Pérez, *Machaquito de Sevilla*.—A D. Juan Pérez. Calle Jerónimo Hernández, 23. Sevilla.

Valentín Cubillas, *Trueno bilbaíno*.—A su nombre. Bilbao.

Cuadrilla de Jóvenes Rondeños, dirigida por Antonio Guillén, *El Rondeño* y José del Río, *Costillares*. Apoderado: Don Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda, (Málaga).

*
*
*

Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos, con traje de siete colores diferentes ó sea el llamado Arco Iris. Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.

Nicolás López, *Tuncredo*. Sugestionador de toros. A su nombre. Salud, 11. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo