

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

AÑO VIII

BARCELONA, 3 MARZO 1933

NUM. 309

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO



**Nicanor
Villalta**

Perfiado en el centro de la cuna, sin importarle las afiladas antenas del morlaco, Nicanor avanza decidido para sepultar la espada en lo mas alto del morrillo Así corona este gran torero sus extraordinarias faenas de muleta con que enardece de entusiasmo a los públicos. Villalta muletero excepcional y EL MEJOR estoqueador de estos tiempos. ¡Figura cumbre del toreo verdad!

Los espadas de la actualidad

A los cuatro *ases* siguieron en contratas, durante el año 1932, el castellano "Estudiante" y Manuel Jiménez (Chicuelo) hijo, Sevillano, igual que su padre. "Chicuelo I" nació en Triana y "Chicuelo II" en la Alameda, el 15 de abril de 1902.

La friolera de 72 "doctores" había en 1932. Se anuncian "matadores de toros", y como tales cobran; pero la mayoría no pasan de modestos pinchadores de becerrros. Y entre éstos figura "Chicuelín".

Su toreo más que hermoso, sólido y profundo, es variado, alegre, fino, bonito y adornado.

Inventó un lance de capa, al que denominaron "chicuelina", el cual no es más que una modificación de la "navarra" ésta atribuida a Martín Barcaiztegui (Martíncho), nacido en 1740.

También Alejandro Pérez Lugin "Don Benigno" y después "Don Pío", literato y no crítico taurino, "sacó" lo de "gaonera", hace veinte años, por ignorar que tal suerte era conocida cuando menos cincuenta años antes de nacer Gaona.

La mejor temporada de "Chicuelo" desde su alternativa, el 29 de septiembre de 1919, feria de San Miguel, en el pueblo que le vió nacer, fué la de 1928.

Seguidamente toreó 36 corridas, bajando luego a 30 y 18. En 1932 sumó 43.

Tras él estuvo Nicanor Villalta nacido en Cretas (Teruel) el 10 de diciembre de 1899, alternativa donostiarra del 6 de agosto de 1922 y cortador de 32 orejas en Madrid.

Ha sufrido, en su vida, seis percances, otorgado siete borlas y toreado, sucesiva y anualmente, 12 41, 39, 57, 60, 31 52, 40; 45, 38 y 31 fiestas.

Sus parones y rechazos no encajan en mi modo de ver la fiesta; pero tiene estatura, valor, facultades, amor propio, voluntad deseo y vista.

En 1932, por salirle menos toros "a su estilo", no lo ha prodigado, pareciéndome, por ende, mejor y a la galería peor. Sin ser de sus más notables conjuntos, ni en cantidad ni en calidad de festejos, merece elogios en algunas reses difíciles.

Es de los que más pueden y menos se asustan, amén de matador excelente y cada vez más perfecto, al punto de haber logrado varios volapiés inmejorables y no aplaudidos como lo merecían.

José Mejías, el segundo de los actuales "Bienvenida", es menos pinturero que Manolo y mata algo más. Tras becerrero y estoqueador de novillos, se doctoró, en Madrid, figurando en la combinación su hermano y de padrino Villalta, mas seis salamanquinos de María Matea Montalvo, el 5 de julio de 1931.

Despachó 21 corridas, y 27 en 1932.

En Barcelona, el 25 de marzo de 1928, se confirmó Fermín Espinosa, segundo de los "Armillitas", mejicano, a los 17 años. En Méjico comenzó a becerrear en 1924 y a novillar en 1925.

Flojo con la espada y de carácter, lo sabe todo, incluso banderillar, y bajó a 25 corridas en 1929. Las de después han sido otras 25 y 23. Y 22 en 1932, gustando mucho en Bilbao, a donde fué de sustituto, en la feria de agosto.

Antes, el 5 de junio, en su segunda co-

rrida madrileña, de la viuda e hijos del colmenareño José García Gómez (Aleas), alcanzó un triunfo clamoroso, efecto que anuló al fracasar, en la misma plaza, el 24 de julio, ante seis buenas reses toledanas del espada Marcial Lalanda.

Casi todos los años actúa en Méjico, y en la capital conquistó, en 1927, un capote de paseo y la oreja de oro, y en 1931 también la oreja de oro.

Sus compatriotas Jesús Solórzano y José González (Carnicerito), le siguen con 20 y 18 funciones, respectivamente, más las de América en 1932-33.

Fino y buen torero es "Chucho", el protegido de Márquez; pero un tanto frío y soso; al fin mejicano.

Posee tres alternativas: en Méjico, 15 de diciembre de 1929, "Cubano", indígena, de Piedras Negras, cedido por Félix Rodríguez. Sevilla 28 de septiembre de 1930, Marcial, Cayetano y seis cordobeses, de Cabra, de Luis y José Pallarés y Madrid, 6 de abril de 1931, Villalta el pobre "Gitánillo de Triana" y 8 de Bernardo Escudero.

En cambio sin finuras, valentín y no "voluntarioso", como se dice mal, si no voluntario, "Carnicerito de Méjico" fué novillero allí y en España y se alternó.

Noticias

Nuestro representante en Madrid

De la representación en Madrid de LA FIESTA BRAVA se ha encargado el prestigioso aficionado don FRANCISCO RODRÍGUEZ "PAQUILLO", domiciliado en San Cosme, 20, duplicado, a quien pueden dirigirse cuantos deseen algo de esta revista.

Dadas las muchas simpatías de que goza el querido amigo "Paquillo" en el campo taurino, su reconocida solvencia y honorabilidad y el celo bien probado por nuestro periódico, no dudamos de que su gestión habrá de ser provechosa para LA FIESTA BRAVA, por lo que nos felicitamos anticipadamente.

PEÑA LEOPOLDO BLANCO

La Peña Leopoldo Blanco en sesión celebrada, eligió la siguiente Junta Directiva a la cual felicitamos.

Presidente, don Pedro Casal Rugero; vicepresidente don Francisco Miralles Leal; secretario, don Juan Rodríguez Aragón; tesorero, don Eduardo Olmo Medina; vocales: don José Ambrosio Martín, don Antonio Santos Rubio, don Juan Hidalgo Zumel, don Manuel Blanco Manzano y don Manuel Rodríguez Macías.

GUSTAVO BAHAMONDE

El notable matador de novillos madrileño Gustavo Bahamonde ha sido contratado por la Empresa de Barcelona para dos novilladas, la primera de las cuales se celebrará el próximo mes, actuando con dos novilleros de los que más cartel disfrutan allí.

Después toreará en Zaragoza y Valencia, teniendo además firmadas otras corridas en Palma de Mallorca, Melilla, Orihuela y Molina, y siendo probable su presentación en Madrid en una de las novilladas que se celebren antes de Pascua de Resurrección.

en Murcia, el 13 de septiembre de 1931, formando el cartel con Domingo Ortega, Jaime Noaín y seis miuras, y se confirmó cinco días después, en Madrid, con seis toledanos, de Maqueda, de Celso Cruz del Castillo, Manolo "Bienvenida" y Ortega.

El día 2 de octubre de 1932 (seis miuras, "Armillita chico", Noaín y él), en Beziere (Francia), resultó cogido, y el 12 del mismo mes se encerró, sólo, en Barcelona con seis pallarés.

El médico segoviano (nació en Sepúlveda el 5 de septiembre de 1908) Victoriano de la Serna, toreó, en 1927, un festival, en Madrid, a beneficio de la Ciudad Universitaria, y en festivales y tientas durante el 1928.

En 1929 por los pueblos, y en 1930 hasta 33 novilladas, sin picadores. Con ellos, en 1931, y se presentó en Madrid el 27 de agosto, alternando con el "Chiquito de la Audiencia" y Alfredo Corrochano, en la muerte de seis portugueses, de Carregado, de José Lacerda.

Con esa fuerza 16 las novilladas, y se doctoró, en Madrid, el 29 de octubre, siendo los otros espadas Félix Rodríguez y Pepe "Bienvenida", las reses seis de los herederos de Aleas (don José) y la primera "Rompedor", número 74.

En 1932, pudo contratar un centenar, se limitó a 34 y aún de estas perdió cinco por diferentes causas y 12 por la cogida donostiarra.

El 6 de agosto, lo cogió en Vitoria, el sexto. Toreaba con Marcial y Barrera, dos colmenareños de Julián Fernández, dos salamanquinos de María Matea Montalvo y dos de Juan Manuel Puente, de Colmenar, en corrida de concurso, de las tres ramas de Martínez.

Y al día siguiente, le hirió, de importancia, en San Sebastián, el séptimo, de "Coquilla". Los otros matadores eran Barrera, Pepito Mejías y el "Estudiante".

Con este alternaba, en Badajoz, el 25 de septiembre, en la muerte de seis de allí, de Olivenza, de José Marzal. El tercero se lo echaron al corral y al quinto se suspendió el festejo por lluvia.

En diciembre marchó a Méjico.

Es un torero desconcertante, pues junto a cosas raras, le he visto buenas con el estoque y mejores al muletear. Con la capa nos ha entusiasmado, por lances monumentales.

Valentísimo, le pasan los toros muy cerca, despacio y peligrosamente.

Desde novillero despertó expectación e interés, consiguiendo gran cartel.

Le siguieron, en número de fiestas, el madrileño Luis Fuentes Bejarano, valenciano Enrique Torres, rondeño (¡lástima de torero!) Cayetano Ordóñez, bilbaíno Jaime Noaín, valenciano Manuel Martínez, santanderino Félix Rodríguez y salmantino José Amorós, que cumplieron, triunfando el último, plenamente, en Caracas.

Relance

La letra de cambio de "Carnicerito"

El nombre de "Carnicerito de México" es un cartel de toros, es algo así como la seguridad de una letra de cambio de que vamos a divertirnos. Difícilmente vestirá este diestro azteca un traje de luces, sin que salga el público de la plaza satisfecho porque le ha hecho vivir unos momentos de intensa y angustiosa emoción, con las arrogantes proezas de su valor escalofriante. Ayer, como todas las tardes que ha toreado, a su cargo corrió la nota alta de la emoción. Como Amorós, su compañero de éxitos en la temporada caraqueña que acaba de terminar, había triunfado anteayer, "Carnicerito", no quiso ser menos y en triunfo también salió de la plaza ayer. Y es que, con el derroche de valor que hace este mexicano, hay para dejar bien surtida a toda una generación de toreros y todavía sobraría algo.

Ayer se encontró de primeras "Carnicerito" con un toro excepcional. Un media casta bravísimo, de una nobleza y de una suavidad que no cabía pedir más, que embestía alegre como unas castañuelas y derecho como si fuera por un riel. Que dejaba al torero colocarse y adornarse y hacer cuanto le diera en gana con él. Es cierto. Pero también hay que ver la alegría y el valor que le echó al asunto el mexicano, para que el torero no desmereciera al lado del toro y así fué el triunfo clamoroso que alcanzó.

Desde que empezó salió del toro, hasta que lo engancharon al tiro de mulas para arrastrarlo, la lidia transcurrió en una sola ovación, pues la serie de ininterrumpidas hazañas que "Carnicerito" realizaba en el ruedo, no dejaban paz a las manos ni tregua a la emoción.

¡Cómo le expuso a este toro con el capote! Se oye decir a la gente espantada en los tendidos: "¡Si así no se puede torear! Y el azteca, parece que sí y en cada lance se pasa el toro más cerca y le para y le templa más.

Así fué ayer. Un lance brutal por lo ceñido y por el parón y un olé y un grito de angustia que sale de todas las bocas. Quieto se queda el torero esperando la nueva embestida y surge otro lance igual. Y otra vez vuelve a pasar el toro por delante del torero estatuario en su impavidez, dejándose enredada la pelambre de los bordados del vestido al pasar — ¡tan cerca le va! — y otra vez y otra aún y la gente asombrada de tanto valor, agita las manos en el aire frenética y pide que toque la música y caen sombreros al ruedo en homenaje al lidiador.

Ya ha rematado con media verónica, en la que el toro le ha puesto los pitones en la espalda, pero aún quiere más. Y entonces sin despojarse del gesto arrogante del valor, pasa al terreno de la pinturería, para colocarnos unas "chicuelinas" plenas de armonía y vistosidad.

Ya el público todo está de pie. Ni un solo espectador ocupa su localidad, porque presienten que la emoción sacudidora que produce el toro de este torero va a durar y nadie quiere perder un detalle de esta lucha emocional, en la que un hombre triunfa de la fiera, haciéndole muecas de mofa a la muerte.

Cada desplante que hace "Carnicerito" para adornarse antes de banderillar, arran-

ca un ¡ay! de angustia, porque los pitones del toro, repujan con su caricia, el bordado de la casaquilla del lidiador. Un par de banderillas, otro, otro, otro más. Unos son de frente en los medios; otros en las tablas, por dentro, en ese terreno inverosímil en el que únicamente este torero logra banderillar. Y en todos, la reunión es impresionante, brutal. El toro llega hasta meter la cabeza en la faja del torero y éste, se apoya en la punta de los pies y en los palos que clava juntos en lo alto del



CARNICERITO DE MEXICO

Valeroso matador de toros que, triunfante en Caracas y Maracay, regresa a España para continuar aquí su racha de éxitos

morrillo y sale airoso de la suerte en un formidable alarde de agilidad.

Cada par es una sonora y magna ovación y sigue tocando la música. Cuando la faena de muleta va a empezar, se hace en la plaza un augusto silencio de autoridad.

Ya ha pasado el toro por debajo de la franela, en un pase de pecho con la diestra escultural y vuelve a pasar en un ayudado por alto sin que el torero se haya movido un centímetro del terreno en que estaba. Y vuelven a estallar los olés y vuelve la gente a delirar.

El torero, halagado, se crece, se arrima más. Ya no se ve por donde van los pi-

tones de cerca que van. Es un grupo de trágica belleza este que forman el toro y torero, en lucha los dos para triunfar. Y así se suceden los pases de muleta unos a otros, ligados, sin parar. Los hay rodilla en tierra, de molinete, por alto barriendos el lomo del animal y en todos hay el mismo valor, la misma majestuosidad, la misma vibrante emoción.

El ruedo se llena de sombreros. Coge uno el lidiador. Lo cuelga de un pitón. Lo quita. Lo vuelve a colgar. Pone otro en el otro pitón, ante la sorpresa del bravo y noble animal, que no se explica cómo pueden abusar de él así. Ante los mismos hocicos del bruto, "Carnicerito" hinca las dos rodillas en tierra, da dos vueltas en redondo ante él; se queda de espaldas; tira la muleta; se limpia el sudor con una fleumática tranquilidad y el concurso enronquece, aclamando al mexicano por su arriesgado valor.

Cuando José se ha cansado de hacer horrores con el toro y de retorcerle a la gente el corazón, resuelve matar y entonces viene el momento de más intensa emoción de la faena. Ha arrancado muy cerca y muy derecho a matar, tan despacio, que los segundos que dura la angustia de la suerte — de impecable ejecución — se pueden contar y el estoque, queda enterrado casi hasta el puño en lo alto del morrillo. Lo suficiente para que el toro pueda rodar sin puntilla y el público desborde su admiración por este torero valiente de pundonor, que en pago a la hombría de su hazaña, ha cortado las dos orejas y el rabo y pasea por el ruedo triunfador.

El toro de Miura, es bravo, con el nervio y el temperamento que son las características de esta vacada. Apenas pisa el ruedo "Carnicerito" le sale al paso y arma un escándalo con unos lances de capa, acaso los mejores de esta feria, que son para asombro de quietud, de temple para llevar el toro toreando que tarda un siglo en pasar, de serenidad para verlo pasar tan cerca del cuerpo que no cabe más.

Suena la música y hay sombreros en el redondel y nuevos alardes de hombría del azteca en su peculiar y emocionante estilo de banderillar.

La estética de un pase de pecho con los pies juntos, inaugura la faena de muleta, al que sigue otro de pecho en el mismo sitio y otro por alto igual, en un prodigio de quietud y de suavidad para torear. Tres bellos muletazos que han arrancado tres olés. Al iniciar el cuarto, el Miura, quiere por lo visto realizar una de esas hazañas de las que han rodeado de trágico peligro su divisa y engancha al azteca por un muslo, campañeándole horriblemente.

Se levanta José dolorido por el golpe y vuelve a la cara del animal tan valiente o más. Aún hay unos pases por bajo dados con soltura y habilidad. Y yendo muy bien, un pinchazo en lo alto en el que el toro no lo deja pasar. Y yendo mejor aún, una estocada superior, con la que no hace falta más.

Cuando termina la corrida, el público despide a "Carnicerito" con una ovación. Cuando se tiene esta letra de cambio del valor, ¡qué difícil es no triunfar!

DON SINCERO
(De "Heraldo", de Caracas)

UN LIBRO INTERESANTE

LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO CHARLAS DE TOREO

Por GABRIEL GALÁN

Precio: Seis pesetas

Pedidos a esta administración

Al que madruga: La feria bilbaína

La Comisión organizadora de las corridas de feria de la villa del Nervión, se puede mostrar satisfecha de la labor realizada en Madrid por sus vocales, señores Martínez Casado y Mazón.

Estos señores, en tres días de permanencia en la capital de la República, han traído casi ultimado el cartel toreril, como más adelante verá el lector.

Los comisionados bilbaínos se entrevistaron con el madrileño Antonio Márquez, quien, como era de suponer, se limitó a agradecer la visita.

Luego, el visitado fué Dominguín, representante de Armillita Chico, Ortega y Manolo Bienvenida. Lo del azteca y lo del borojeño, arreglado. El hijo del ex-Papa Negro no pidió por esta vez las famosas ocho corridas y los cuarenta mil duros de no menos fama, dejando la cosa al buen criterio de su papá. "Como no está el horno para bollos", es muy probable que don Manuel acceda a que toree Manolito en Bilbao, ya que el toledano parece ser que no ve en ello inconveniente alguno... ni toros de Miura ni de Santa Coloma.

Don Arturo Barrera, otro visitado, se puso también a tiro y veremos al fin al fenómeno Laserna y al niño de la Alameda de Hércules, Manolo Giménez.

De esta suerte, contratado en firme Ortega, los triunfadores de la feria anterior "Armillita" y "Chicuelo" y el fenómeno de la tarifa U Victoriano de Laserna, y casi segura la contrata de Manolo Mejías, queda el cartel — por ahora — en la forma siguiente:

2 de mayo.— 6 toros de don Bernardo Escudero Bueno, antes Albaserrada, para "Bienvenida", Ortega y Laserna.

7 de mayo.— 6 astados de don Agustín Mendoza, Conde de la Corte de la Berona, a cargo de "Chicuelo", "Armillita Chico" y otro espada.

20 de agosto.— 6 toros de los Sres. Hijos de don Felipe de Pablo Romero, para "Chicuelo", "Armillita Chico" y otro matador.

Día 21.— Ganado de doña Carmen de Federico, antes Murube, para "Bienvenida", Ortega y Laserna.

Día 22.— 6 toros de don Félix Moreno Ardanuy, antes Marqués de Saltillo, a cargo de los mismos espadas de la tarde anterior.

Día 23.— Astados de don Argimiro Pérez Tabernero, para "Chicuelo", "Bienvenida" y Ortega.

Día 27.— Ganado del Marqués de Villamarta y "Armillita", "Bienvenida", y Laserna, de matadores.

Los dos puestos libres le fueron ofrecidos al futuro matador Fernando Domínguez. Ante ofrecimiento de tal calidad, otro novillero cualquiera se hubiera "marcao" un chotis, pero el vallisoletano que, por lo visto, es "persona muy principal", siente mermado su utópico prestigio con el ofrecimiento. ¡Adiós don Fernando! y mil perdones. Y bien. ¿Qué le parece al lector el cartel? Yo, por mi parte creo que no está mal. Esto no quiere decir que lo encuentre de perlas, ni mucho menos, y brevemente voy a exponer mis razones.

La feria bilbaína, una de las más principales y famosas de España, ha basado siempre su prestigio en el elemento toro. A ello se debe que los toreros actuales — sal-

vo excepciones muy honrosas — prefieran quedarse en el tendido o en el café en las tardes de nuestra semana grande. Así, pues, contratando toros de las mejores procedencias, la Comisión tenía que ofrecer, tras gestiones en extremo laboriosas, listas de toreros que dejaban bastante que desear.

¿Falta de habilidad? ¿Tacañería? No. Simplemente, que se compraban los toros antes que ponerse al habla con los toreros.

Este año han sido eliminados Concha y Sierra, Santa Coloma y Mijura y vienen en su lugar Argimiro Pérez Tabernero y el marqués de Villamarta. Y con los toreros

Notas Zaragozanas

Don Celestino Martín, benemérito empresario de nuestra plaza es hombre que no se duerme en las pajas y no descansa preparando la temporada que pronto habrá de comenzar.

Hoy ha dado a la prensa la adjunta nota que reproducimos:

"En nota anterior manifesté las gestiones realizadas, las cuales en esta fecha tienen plena confirmación, y existe el propósito de celebrar los más y mejores espectáculos posibles.

Decididamente empezará la temporada el día 19 de marzo, con novillada económica a base de tres toreros nuevos en esta Plaza, que son Paco Manzano (Chico de la Botica) de Zamora; Vicente Charro, de Salamanca, y Curro Caro (Niño de la Audiencia) de Madrid, de los cuales se tienen inmejorables referencias, celebrando el día 26 de dicho mes y 2 de abril novilladas de esta categoría con algunos de los mismos y elementos nuevos, y el día 9 se celebrará la primera novillada picada con novillos de Marzal, procedentes de Pablo Romero, con gran cartel en esta Plaza, Antonio Pazos y Juanito Giménez, triunfadores el año pasado en Sevilla.

El día 16 del repetido mes de abril, Pascua de Resurrección, la ya anunciada corrida de toros de don Atanasio Fernández, procedente del Conde de la Corte, para Ortega, Laserna y Fernando Domínguez.

El día 23 novillada de don Arturo Cobaleda, antes Villar, para Pinturas, Luis Morales y otro en ajuste, siguiendo con las picadas hasta que apriete la canícula e intercalando entre dichas novilladas picadas dos o más corridas de toros, entre ellas la de Beneficencia".

El efecto que estas noticias ha causado entre los aficionados zaragozanos es inmejorable, pues los planes de don Celestino no pueden ser más halagadores.

*Que haya suerte y que el destino
le sea amable hasta el fin,
deseo a don Celestino
Martín.*

Porque no me negarán ustedes que el hombre merece que la suerte le acompañe y premie sus esfuerzos en complacer a la afición.

que le ha parecido bien a la Comisión; se ha ultimado el cartel en tres días!

"Bienvenida", que solamente ha toreado una becerrada en Vista Alegre, de la que no quedó muy bien parado artísticamente, y que no quiso venir el año pasado ni hace dos años, actuará en cinco corridas y no a cinco mil duros precisamente... Victoriano Laserna tampoco quiso torear en Bilbao el año pasado y matará ocho toros en nuestras ferias.

¿Es que el año actual ha sido para ellos una inyección de valor? No sé; pero creo que se ha dado el puntillazo definitivo — por desgracia para la fiesta — al famoso "toro de Bilbao".

Al "toro de Bilbao", al famoso toro tan temido por éstos paradójicamente llamados matadores de toros, lo han matado con sus imposiciones quienes no se atrevían a lidiarlo... porque era toro. ¿Matares? ¿De qué?

Este año no habrá cólicos hepáticos, ni distensiones ligamentosas. Habrá lances preciosistas, becerritos de carril... ¿Qué razón tenía Jorge Manrique!

Por esto no me parece de perlas la feria bilbaína.

¡Ojalá me equivoque!

En una de las últimas reuniones celebradas por la Junta administrativa de nuestro coso taurino, se acordó apuntillar tres de los cinco toros sobrerros de doña Enriqueta de la Cova que, junto con el de Félix Moreno guardan en los corrales una ocasión propicia para asustar fenómenos.

Como ya hemos dicho antes de ahora, dos de estos ejemplares están en Bilbao desde Abril y los otros cuatro desde Agosto, y conviene hacer notar la circunstancia de que tres sentencias de muerte se han dictado en febrero para después de las corridas de Mayo, si los "condenados" no perecen en ellas ni se han muerto de gordos antes.

A otra cosa.

El excelente crítico de "El Liberal", don Siro F. de Retana, ha recibido sendos ofrecimientos de la "Peña Taurina", de Baracaldo y del diestro tafallés Saturio Torón, para cualquier beneficio que se organice para Martín Agüero.

A propósito, ya que hemos mencionado al malogrado espada bilbaíno, diremos que, aunque por la Comisión de Vista Alegre le ha sido denegada una fecha libre en la semana grande, nos consta que las gestiones realizadas a fin de que sea revocado este acuerdo de la Junta llegarán a feliz término.

La corrida, cuya organización — probablemente — correrá a cargo de la "Peña Agüero", promete ser un gran acontecimiento, ya que se cuenta con ofrecimientos muy estimables.

Por de pronto, el optimismo cunde entre los agüeristas y buena prueba de ello son los bailes de Carnaval que celebrarán en "La Terraza" para demostrarlo más vivamente.

ALFONSO DE ARICHA

AMANSIO

Bilbao, febrero.

26 de Febrero

Ocho novillos de don Angel Sánchez y Sánchez para "MADRILENITO" (nuevo en Barcelona), "GITANILLO DE CAMAS", ANTONIO PAZOS y RAFAELITO VEGA "GITANILLO DE TRIANA III"

¿Figura en puerta?

Si uno no estuviera tan encamado, sería cosa de afirmar rotundamente que en Rafaelito Vega, hermano menor del malogrado trianero "Curro Puya", hay una futurísima gran figura del toreo.

Pero estos chiquillos del día suelen chasquearnos con tanta frecuencia que lo mejor será dejar que el tiempo conteste la interrogación.

Entre tanto, señalemos el acontecimiento: el público que el domingo asistió a las Arenas salió de la plaza persuadido de que en Rafaelito Vega hay un gran torero; una de esas figuras que aparecen en los ruedos muy de tarde en tarde. El entusiasmo que su actuación produjo, las clamorosas ovaciones que en honor del joven lidiador resonaron en el circo evidenciaron que el chiquillo llega al toreo con el bagaje que distinguió siempre a los que dejaron una estela luminosa en los Anales de la Tauromaquia.

Cristalizará en realidad esta esperanza o se frustrará—¿quién sabe?—; pero, a juzgar por el presente, hay que proclamar que nos hallamos ante un gran torero.

Su emocionante manera de enfrentarse con los toros al veroniquear — de "centrarse" como dicen los del oficio—, la serenidad, el dominio con que deja que la res meta la cabeza en el capote llevándola prendida en los vuelos, lentamente, para atraerla de nuevo, sin enmendar el diestro su terreno, ciñéndose cada vez más en los lances es algo sorprendente que acusa una vigorosa personalidad.

A sus dos novillos los lanceó así, magistralmente, dejando que los pitones le hurgaran la ropa, parando, mandando y templando tan prodigiosamente, que el público, asombrado ante lo que veía, estalló en ovaciones delirantes y obligó a la música a que amenizase la emocionantísima labor.

Mansa en general la novillada, a sus dos bichos hubo de obligarles mucho para que tomaran el engaño. Se le quedaban en la suerte, pero Rafaelito, derrochando valor, tiraba de ellos, obligándoles a hacer el viaje cuantas veces le vino en gana.

Justo, justísimo el entusiasmo del público ante aquellas formidables series de verónicas. Entusiasmo que subió de punto al coger el chiquillo la muleta en su primero, al que obligó a embestir metiéndole el engaño en los hocicos para cuajar una serie de muletazos de la más rancia solera manera. Ni este mansurrón ni el que ceñió plaza permitieron que el chiquillo remendeara sus faenas. Pero hubo tanta presencia en algunos pases, tan marcado sabor belmontino imprimió Rafaelito a sus muletazos que el público hubo de aclamarle repetidas veces embargado por la emoción. A su arte con el capote y la muleta acompañó su decisión con la espada, rindiendo a su primero de una superior estocada y de media en la yema al último.

Cortó la oreja de aquél y al final el público cargó con el Gitanillo en hombros, lo paseó por el ruedo y lo condujo hasta el coche entre atronadores aplausos.

¿Figura en puerta?

El tiene la palabra. El y la suerte.

Por lo pronto al público de Barcelona ya lo tiene Rafaelito metido en el bolsillo.

Debutó "Madrileño". No causó mala impresión a pesar de lo desigual de su actuación.

Su primero lo cogió al iniciar un muletazo, saliendo del trance con la cara ensangrentada y unas erosiones en la mejilla. Arrastrado este toro, "Madrileño" pasó a la enfermería, saliendo al poco rato.

Hasta aquí la labor del madrileño me-



Rafaelito Vega, veroniqueando (Visto por nuestro colaborador Minguell)

reció aplausos. Con unos deseos locos de agradar, se mostró activísimo, veroniqueó apretándose, hizo quites lucidos, derrochó valor al muletear y con la espada apuntó excelente estilo. Pero fuera que el revólver sufrido en su primero le enfriara algo o que la sosería de su segundo no le dejara hacer nada a derechas, el caso fué que el agrado con que se le vió en el que rompió plaza se convirtió en indiferencia en su segundo novillo.

Si "Madrileño" acierta a quedarse en la enfermería seguramente su cartel en Barcelona tendría a estas horas mejor cotización.

No escasea el mozo de valor, muestra propensión a torear con la izquierda, si bien no pudo lograr su deseo, y lo vimos toda la tarde afanoso de palmas, lo que le llevó a prodigarse excesivamente, hasta descubrirnos algunos resabios pueblerinos que le hacen muy poco favor.

Se le ovacionó en su primero y hubo un silencio elocuente en su segundo.

Mitad y mitad.

Gitanillo de Camas, que algún día nos hizo concebir esperanzas, se ha borrado definitivamente en Barcelona. Cada día más torpón, ha perdido aquel buen estilo que apuntaba en sus primeras actuaciones. No queda en él más que la tonta manía de arrastrar el capote al lancear. Y así en todos los toros, venga o no a cuento. Los

que le tocaron el domingo echaban la cara por el suelo de salida. Requerían que se le torear de otra forma que la acostumbrada por el de Camas. Pero como si no.

¿Pero no habrá quien aconseje a estos mozos de que el "estilo" por sistema es una estupidez?

Por no adaptar su toreo a las exigencias de sus enemigos, este Gitanillo se pasó la tarde bordeando el ridículo.

Tampoco con la muleta acertó a quedar airoso. Sus dos toros le aperrearón. Sufrió achuchones por no saber despegarse el enemigo y milagrosamente salió ileso de su torpeza.

Mediano con la espada en su primero, y breve en el sexto.

Ha dado un bajón su cartel aquí.

¿Qué requetebién torea Antoñito Pazos! Lástima grande que no ponga un poco más de nervio en su trabajo. Es tan justo, tan justo, lo que hace que necesariamente ha de saber a poco. Conoce Antoñito el toreo, tiene recursos para redondear sus faenas. Pero no se hace el ánimo, no se decide. Y es una pena. Porque cuidado si tiene gracia torera el sevillano.

Lanceó a su primero primorosamente, con un "aque!" y una suavidad cautivadora. Siguió derrochando finura en los quites, bordando unas chicuelinas insuperables y el público, maravillado ante el buen más de mozo, le ovacionó. Ahí quedó todo. Le faltó decisión para sacar partido de sus enemigos con la muleta. ¡Con lo bien que sabe torear este chico!

Cierto que su primero llegó a la muerte gazapón y que el otro era un mulo carretero, pero aquí le hemos visto otras veces sacar recursos adecuados para estos casos —aún no hemos olvidado aquellos tres magistrales ayudados por bajo con que inauguró su primera faena en Barcelona— y no quiso ponerlos en juego.

Peor para él.

¡Con lo fácil que le sería el triunfo si quisiera!

Y más con la habilidad que este año muestra manejando la espada.

Como aquí le queremos, esperamos que Antoñito se decida a salir de su retraimiento y redondee una tarde.

Sabe y puede hacerlo.

¡A ver, niño, si quieres de una vez para hacernos babear de gusto!

La novillada que envió el señor Sánchez y Sánchez no fué para que el ganadero se ponga moños.

Mansotes y sm fuerza. Alguno se salvó del tuesten por milagro. Menos mal que no ofrecieron dificultades invencibles para los toreros.

Hagamos constar que el primero fué un buen toro, bravo y pastueño.

Pocas veces vimos orden en la lidia de los ocho novillos. No sabemos lo que les pasaría a las cuadrillas, pero no daban pié con bola.

Sólo Jaén se mantuvo discreto en la brega.

Este, Carralafuente y Corpas agarraron buenos pares.

Los picadores tuvieron poco que hacer. Novillo hubo que con dos puyazos quedó listo para la sentencia.

Blandenques que fueron los de Sánchez.

TRINCHERILLA

Notas madrileñas

Se ha encargado del apoderamiento de los novilleros José Vega "Gitanillo de Triana" y Francisco Rodríguez "Niño de la Alhambra", el distinguido aficionado don Francisco Fernández Arranz, con domicilio en Madrid, calle de Olid, 4.

—También se ha hecho cargo de representar al valiente matador de novillos Pepito Salvador, el buen aficionado don José Muñoz Rodríguez, que habita Paseo de Extremadura, 48, Madrid. Dicho diestro será uno de los que debuten en la plaza de Vista Alegre en el mes de marzo.

Ha fallecido en Brenes (Sevilla) a los 62 años de edad el éxbanderillero de toros, Manuel Mellado "Mellaño". D. E. P.

La próxima semana saldrá reformada después de 25 años de publicación la revista taurina "El paso atrás..." que tan acertadamente dirige nuestro buen amigo don Manuel Lasarte.

El 4 de mayo confirmará la alternativa en Madrid, el nuevo matador de toros José Gallardo, con toros de Villamarta, con Marcial de padrino y de testigo El Estudiante.

Se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de Logroño, menos para las corridas de feria de septiembre, el buen aficionado de la localidad, don José Peche.

Ha sido ajustado para torear dos novilladas en la plaza de toros de Madrid, el novillero Ricardo González.

En Abarán el día 27 de septiembre se celebrará una corrida con seis toros de Samuel hermanos, para los espadas Villalta, Carnicerito de Méjico y Chiquito de la Audiencia.

El pasado día 9 falleció en Madrid, el picador de toros Antonio Campos "Campitos". El finado que nunca abandonó el trabajo en la fábrica de hielo donde estaba empleado desde hace muchos años, fué un buen amigo y un perfecto caballero. Reciba su desconsolada viuda nuestro más sincero pésame.

El 14 de abril se celebrará en Cáceres una novillada con los diestros Revertito, Francisco Caro y Angelete.

En Palma de Mallorca el día 4 de junio estoquearán reses de Coquilla los espadas Marcial, Barrera y Ortega.

Con toros de Antillón y los diestros Chiquito de la Audiencia y José Gallardo se celebrará una corrida el día 9 de abril en la plaza de toros de San Fernando.

Han sido ajustados para matar ganado de Pimentel en Valladolid el 9 de abril, Varelito II y Raimundo Tato el día de Pascua en Lérida.

En Marsella el domingo de Pascua se celebrará una novillada con ganado de Pouly, para los diestros Manolo Agüero, Niño de la Estrella y Revertito.

Con una cariñosa dedicatoria hemos reci-

bido un ejemplar de la tercera edición del hermoso libro taurino "Firmamentos Taurino", obra muy bien escrita y que honra a su autor, nuestro querido amigo don Valentín F. Cuevas.

No dudamos que esta tercera edición correrá el mismo camino que las anteriores, esto es, que se agotará inmediatamente, ya que el libro es una verdadera joya taurina.

El joven y fino novillero que tanto interés ha causado entre la afición española por su arte asombroso, el estudiante de Aduanas, Guillermito Arcos, estoqueará el próximo día 4 de marzo tres novillos de don Alfonso Sáez, en la plaza de Chípiona.

Su apoderado también le ha firmado una corrida en Zaragoza para el mes de junio.

El valiente y novel novillero Pepito Salvador ha nombrado apoderado al buen aficionado don José Muñoz Rodríguez, con domicilio en Madrid, Paseo de Extremadura, 48.

Pepito Salvador que tiene unas excelentes condiciones para ser un buen matador de toros, será uno de los primeros que debutará en la plaza de Tetuán según palabra que le ha dado el empresario Dominguín.

Armillita chico ha sido contratado por la empresa de Bilbao para torear los días 2 de mayo, 20, 23 y 27 de agosto, y en las que matará ganado de La Corte, Pablo Romero, Tabernero y Villamarta, respectivamente.

En Marsella el día 30 de abril se lidiarán ocho toros de Angoso por Chicuelo, Barrera, La Serna y El Estudiante.

PAQUILLO

Ediciones de LA FIESTA BRAVA

SE HA PUESTO A LA VENTA

Toros y toreros en 1932

por UNO AL SESGO

Obra indispensable que deben adquirir toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general.

Resumen de la temporada taurina del corriente año.

Datos estadísticos y juicios críticos de diestros y ganaderías, sucesos de la temporada, etc., etc.

No dejéis de adquirirlo

Calle de Aragón, 197. Barcelona

Noticias

CARNICERITO DE MEJICO
REGRESA

La Guayra (Venezuela) 20.—En el transatlántico Magallanes ha embarcado para España el valiente matador de toros Carnicerito de Méjico, después de una brillantísima campaña artística realizada en diversas plazas de la República Venezolana, tomando parte en diez corridas y llevándose firmado como premio a su maravillosa actuación, nuevo contrato para la temporada venidera en condiciones muy ventajosas.

El diestro mejicano fué objeto en Caracas y en el puerto de embarque de entusiasta despedida, por parte de numerosos aficionados y amigos, entre los que figuraban los hijos del Presidente de la República, los empresarios de Caracas y Valencia y prestigiosos representantes de la preusa.

TORERITO DE MALAGA

Decididamente, Torerito de Málaga abandona la alternativa de matador de toros y vuelve a formar en las filas de la novillería.

Al conocer esta resolución la Empresa de la Plaza de toros de Málaga ha contratado al valiente diestro para tres novilladas, en excelentes condiciones, una de ellas extraordinaria, habiendo sido también ajustado por la de Melilla, para el 7 de mayo.

BAUTISMO DE UN HIJO DE MARCIAL LALANDA

Días pasados tuvo lugar en Madrid el bautizo del segundo hijo del joven maestro del toreo Marcial Lalanda.

La ceremonia, que se efectuó en la parroquia de Chamberí, fué apadrinada por la hermana del diestro, señorita Felisa Lalanda, y por el reputado doctor zaragozano don Julio Aviño, íntimo amigo de Marcial.

Al neófito se le impusieron los nombres de Julio Alfonso. Al bautizo, rumboso de verdad, asistieron numerosos amigos particulares y admiradores de Lalanda.

Reciba el venturoso matrimonio nuestro enhorabuena.

Al novillero José Jiménez, "Rebujina" a juzgar por las novilladas que está firmando su apoderado Paco Almonte, se le presenta una buena temporada. Ultimamente le ha firmado dos, una para Madrid y otra en Jerez de la Frontera.

Nuestro querido amigo y colega el competente, ameno, entusiasta e imparcial crítico taurino del gran rotativo pamplonés "Diario de Navarra", don Galo Mari Mangado, que ha popularizado su pseudónimo "Ch", pasa por la afición de haber perdido, para siempre, a su bondadoso hermano.

Reciba la respetable familia, el pésame más sentido de LA FIESTA BRAVA.

En Pamplona el día de Pascua se celebrará una novillada con reses de Villarroya por los diestros Cester, Madrileño y Cillejo.

En Valencia el día 5 de marzo habrá novillada con reses de Villarroya y los espadas Gitanillo de Camas, Chaaves II y Gitanillo

ASOCIACION DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS

La Sección Autónoma de Novilleros en Asamblea extraordinario celebrada el 15 de febrero tomó los siguientes acuerdos:

Verificada la votación para cubrir la vacante producida en la Junta de Gobierno, fué designado el compañero Ramón Lacruz.

Se aprobó por unanimidad la gestión de la Junta de Gobierno y se autorizó a la misma para ejecutar los acuerdos que merecieron la aprobación de la Asamblea.

Igualmente se aprobó la propuesta de la Junta de Gobierno, relativa a la fijación de sueldos mínimos que deben percibir por cada actuación los Matadores de Novillos, la que fué trasladada a los representantes de la Asociación del Jurado Mixto Taurino para plantearla ante el Pleno del mismo.

Se adoptó el acuerdo de comunicar a todos los compañeros que se abstengan de firmar Contratos para la Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel) con perso-

sona distinta de Doña Manucla Lumberras, mandataria legal del propietario del inmueble, haciéndose constar que no se admitirán relaciones fundadas en Contratos no firmados o avalados por la citada señora.

Se autorizó a la Junta de Gobierno para extender los carnets de identidad a favor de los Matadores de Novillos asociados, señalándose la cantidad de *tres pesetas* como derechos para la Asociación por cada carnet. Todos los compañeros deben remitir dicha suma a enviar dos fotografías si no las han mandado antes.

Por tanto, se reconoce como único documento de identidad el carnet social y los compañeros deberán exigir la presentación del mismo a todos aquellos espadas con quienes actúen.

El plazo para proveerse del carnet da comienzo el día primero del próximo mes de Marzo y terminará el día 15 de Abril inmediato, no considerándose afiliados a esta Asociación a los que no vayan provistos del mismo.

También acordó la Asamblea General suspender en sus derechos societarios a los compañeros José Cerdá, Miguel Palomino, Ángel Rey Conde, Salvador Ivars "Ivarito" y Paquito Rodríguez, los que reglamentariamente deben causar *baja* por haber actuado en la Plaza de Toros de Lima encontrándose la misma en entredicho. Con ninguno de estos diestros podrán torear los Matadores asociados hasta que la Junta de Gobierno dé instrucciones en contrario.

Se recuerda a los asociados que se encuentran en entredicho las Plazas de Toros de Burdeos (Francia), Elche, Lima (Perú), Motril, Trujillo y Villacañas. También se encuentran cometidas a expediente las Plazas de Alcoy, Aranda de Duero, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Carabanchel (Vista Alegre), El Barraco, Hinojosa del Duque, La Bañeza y Plasencia. Todos los asociados tienen la obligación de consultar por escrito con la Secretaría antes de contratarse para torear en las Plazas mencionadas, incurriendo en las sanciones reglamentarias los que así no lo verifiquen.

De nuestros corresponsales

CADIZ

LA PRIMERA DE LA TEMPORADA

Con un día verdaderamente primaveral y con una muy buena entrada, se celebró, el domingo 5 de febrero, el primer espectáculo taurino del año, consistente en un festival a beneficio de los niños del Colegio Salesiano.

A las tres y media en punto, hora señalada, hace su aparición en el ruedo la banda de música salesiana que es ovacionada por el público en el desfile. Presiden bellísimas señoritas, asesoradas por don Juan Belmonte, siendo acogida su presencia en el Palco Presidencial con una salva de aplausos.

El ganado.—Se corrieron, donados generosamente, por tratarse de tan benéfico fin, seis bichos de los ganaderos Sres. Domecq, Camacho, Ortega, Villamarta, Mora Figueroa y Gallardo, saliendo los astados al anillo por el orden mencionado.

No hubo, como es natural, homogeneidad en las reses y resultaron muy de iguales, pues el del Sr. Ortega, el más grande pesó 217 kilos y el del Sr. Gallardo, el más pequeño dió en romana 119, estando las demás entre estos dos pesos. Los mejores en bravura y nobleza fueron el Camacho y Villamarta, lidiados en segundo y cuarto lugar; manejables el de Gallardo y Mora Figueroa y algo difíciles Domecq y Ortega.

Leopoldo Blanco, que toreado con el de Cádiz siempre encuentra algo de hostilidad en aquel público, estuvo colosal con el capote, superior con la muleta y bien matando; no cortando la oreja del bicho por lo que la estocada produjo derrame y esto disgustó al cónclave. Fué ovacionado.

Rebujina. Muy valiente, como siempre, y superior de verdad con capa, muleta y estoque cortando dos orejas. Nos pareció que con una había bastante, ya que también hubo derrame.

Breita, que sustituía al Niño del Matadero, que tuvo la habilidad de ponerse en firme, verde, muy verde con capa y muleta y pésimo con el pincho.

Juanito Jiménez, muy torero y artístico con capa y muleta, aunque pudo hacer más dada la insignificancia y nobleza del bicho, y bien matando cortó una oreja.

Gitanillo de Triana II, mal y torpón con capa y muleta y lo que es peor derrochando miedo. Con el pincho breve.

Juan Gallardo, ganadero y torero viejo no convenció a nadie con nada de lo que hizo.

Y hasta la próxima que será en Jerez y a la cual pensamos ir si la gripe nos deja se despide de vosotros

CALATAYUD

JEREZ

LA NOVILLADA DEL 19

Con un día de frío intensísimo y en consecuencia con media entrada o menos, se celebró en la plaza jerezana la primera novillada del año. Las reses pertenecieron a la ganadería del Sr. Domecq y los diestros, fueron Leopoldo Blanco, Juanito Jiménez y Diego de los Reyes.

El ganado en conjunto, dada la época en que nos encontramos, bien de presentación y poder, no así de bravura, ya que la mayoría salieron huidos, siendo el peor para la lidia el primero, un bicho de cuidado, sabiendo lo suyo y capaz de traer de cabeza al más pintado.

Leopoldo Blanco.—Salió dispuesto a triunfar; y como cuando se sale a triunfar y dispuesto a todo se triunfa, aunque haya mal material, porque se sabe, se puede y quiere. Leopoldo triunfó y ganó la partida. Triunfó en su primer toro, llevando todas las de perder y triunfó en su segundo, porque había, un toro que embestia y un torero que tenía ganas que le embistiera un toro.

A su segundo, un novillo grande y con pitones le toreó superiormente por verónicas y en un quite, lo hizo por chicuelinas, siendo ovacionado en ambas ocasiones. Con la muleta realizó una faena artística, sin desplantes ridículos, sino toda ella muy torera, en la cual vimos pases de todas clases y marcas, desde el natural hasta el aforolado, pasando por el de la firma, ayudados de pecho, molinetes, etc., es decir, una

lección de torero, dada con quietud, serenidad, valor, arte y esencia torera. Una estocada hasta el puño, entrando superiormente, dejándose ver, recreándose en la suerte, jugando la mano izquierda admirablemente y saliendo rozando los costillares coronaron tan enorme faena que el público premió con las dos orejas, el rabo vuelta al ruedo y paseo en hombros y el delirio.

Juanito Jiménez.—Sin disgustar su trabajo, no convenció a nadie; tiene buen estilo, pero su toreo es algo frío y sobre todo torea demasiado para la galería. Sus novillos, aunque huidos, no ofrecieron grandes dificultades para la lidia. Los toreó encorvado y muy distanciado y exceptuando unos lances vistosos lo demás no salió de lo vulgar. Con la muleta regular y con el estoque deficiente.

Diego de los Reyes.—De lo hecho en Jerez al fracaso total no hay más que un paso. Durante la temporada pasada, comentando la actuación del mismo diestro, aludíamos al apasionamiento excesivo que en Jerez tienen por el mismo y desde estas mismas columnas afirmábamos que ese apasionamiento le sería fatal, en cuanto las palmas se volvieran lanzas. Y en esta corrida su mismo público que tanto le ha mimado, que le ha paseado en triunfo, que le ha ovacionado con calor, aplaudiéndole cosas que merecían censurarse; y le ha dado orejas y rabos a todo pasto, le silbó, mostróse disgustado con él y acompañó una de sus faenas con palmas de tango. ¿Causas? Diego lo sabrá mejor que nosotros, toda vez que el diestro hizo lo mismo exactamente que otras veces; es decir, que toreó encorvado y distanciado, desaprovechando las buenas condiciones del último novillo; y a la hora suprema, volvió la cara también, por no perder la costumbre. Solamente anotamos en su haber unos pases por alto.

Terminada la corrida y horas después; en Jerez sólo se hablaba el domingo del éxito de Leopoldo Blanco. Enhorabuena pollo, y no olvide usted aquello de "querer es poder".

CALATAYUD



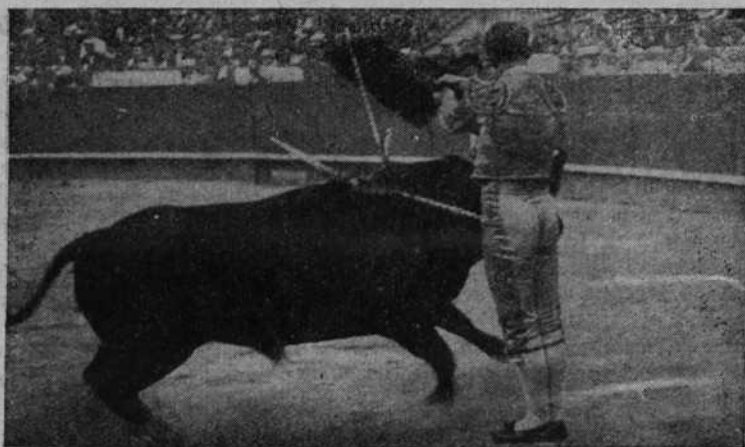
LA FIESTA BRAVA

SEMANARIO TAURINO

Admón. y talleres: Aragón, 197. Tel. 71872.—BARCELONA

VALORES NUEVOS

Pedro Fortuny



En el
campo
y en el
ruedo

Entre los valores nuevos que destacan en la novillería tiene lugar preferente este mozo cartagenero que une a su valentía serena una afición y un arte admirables. Este invierno lo ha pasado entrenándose en los campos de Salamanca asombrando con su estilo de lidiador a los que le han visto torear. Su representante en Madrid, don Antonio Llamas, con domicilio en Fuencarral, 130, le tiene firmadas buen número de corridas para esta temporada. En Barcelona, donde Pedro Fortuny ha demostrado su buen arte de torero que le ha valido calurosas ovaciones habremos de verlo pronto. Así lo tiene prometido don Pedro Balañá, quien está obligado a hacer justicia a este novillero que está decidido a colocarse