

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Jose Bayard "Badila"

10 cénts.

LA NUEVA EMPRESA

En números pasados anticipamos la noticia, y confirmámosla en este.

Don Pedro Niembro, empresario de las plazas de toros de Madrid y Valladolid, explotará al propio tiempo la nueva de Barcelona.

Algunos colegas, inventaron, acerca de este motivo, combinaciones estupendas y lanzaron á la publicidad, caprichosos embustes, lo que nos



hizo decidir á esperar el momento oportuno para visitar al nuevo empresario, demandándole las preciosas noticias para satisfacer la natural curiosidad del público.

Anteayer nos encaminamos á la plaza nueva, y, tras la oportuna licencia, nos instalamos en una butaca de aquella administración, pluma en ristre, y ante una mesa completamente atestada de cartas y telegramas, que ordenaba metódicamente, el digno representante de la empresa, don Vicente Alafont.

El pensamiento de la nueva empresa, díjonos el Sr. Alafont, es celebrar todos los domingos, novilladas ó corridas de toros, salvo en el caso de que no se permita su celebración en tales días: entonces aprovecharíamos todos los festivos, entre semana.

Tenemos adquiridas, hasta la fecha, con destino á esta plaza, unas veinte corridas de toros y novillos, de las mejores ganaderías.

Concedores del gusto de este público, prescindiremos, en las novilladas, de presentar toros excesivamente defectuosos: serán, pues, los novillos que aquí se corran este año, de acreditadas ganaderías, limpios y buenos mozos.

En cuanto á las corridas de toros, serán estas, numerosas y bien combinadas, estando ya ajustados, los espadas, *Minuto*, *Quinito*, *Fuentes*, *Bombita-chico*, *Algabeño*, *Conejito*, *Lagartij-chico*, *Machaquito*, *Lagartijillo chico*, *Montes*, *Cocherito de Bilbao* y otros.

Los carteles de novilladas merecerán, asimismo, nuestra predilección, para presentarlos dignos de este público tenemos contratos firmados con *Regaterín*, *Revertito*, *Mazzantinito*, *Bienvenida* y con otros de los más aplaudidos novilleros.

La primera de estas funciones se celebrará el próximo sábado, con un cartel, cuyos componentes, creo serán del agrado de este público, y la primera corrida de toros, se jugará el día de Pascua, ó al día siguiente, si la ley no se deroga.

El cartel de esta corrida lo compondrán seis toros de Miura, que estoqueará el torero predilecto de este público, *Conejito*, y, para alternar con éste, *Quinito* ó *Algabeño*.

De las corridas de la Merced nada hay resuelto pero es probable, que se celebren dos ó tres corridas consecutivas.

En una palabra, nos proponemos complacer al público barcelonés, y á ello irán dirigidos todos nuestros esfuerzos.

Salimos de la plaza muy complacidos de la amabilidad del Sr. Alafont y esperando que se traduzcan en hechos, los buenos propósitos que animan á la empresa.

Pronto tendremos ocasión de convencernos de ello, y de desear es, que no resulten fallidas nuestras esperanzas, que son las de la afición barcelonesa en general.

LA CORRIDA DE HOY EN BARCELONA

Esta tarde, á las tres y media, se celebrará, en la nueva plaza de toros de esta ciudad, la primera corrida de novillos, de la presente temporada.

Los componentes del cartel son inmejorables, y si los toros responden á la bondad de su casta, los espadas á poco que se esfuerzan, pueden contribuir á que la corrida resulte agradable y deje buenos recuerdos en cuantos la presenciaren.

Se lidiarán seis buenos mozos de la ganadería de los señores herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha, con divisa rosa y verde.

Actuarán de espadas los populares novilleros Antonio Boto *Regaterín* y Manuel García *Revertito*.

Los toros, que fueron desencajonados el pasado martes, son de hermosa presencia, y sus señas son las siguientes:

Cigüeño, núm. 90. Berrendo en jabonero, aparejado.

Chamusquino, núm. 108. Berrendo en negro, aparejado.

Escojido, núm. 140. Castaño.

Corucho, núm. 136. Negro.

Primoroso, núm. 16. Negro.

Cafetero, núm. 44. Negro.

Herrador, núm. 42. Barroso.

Remangado, núm. 82. Negro.

Se lidiarán solamente, los seis primeros, sirviendo de sustitutos, los dos restantes.



Manuel García REVERTITO

Con Rufino San Vicente "Chiquito de Begoña"

¿Qué toros prefiere? Cualquier ganadería, siendo de casta.

¿Qué público estima más? Los de Bilbao y Madrid.

¿Cuál es su suerte favorita? Pasar de muleta.

¿Por qué se dedicó al toreo y cuales son sus aspiraciones en este arte? Me dediqué á él por afición; y aspiro á adquirir nombradía y dinero.

¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y donde y como fué? La impresión fué de satisfacción grandísima, y la plaza la de Vitoria el año 1901.

¿Cuál es el hecho de su vida torera que más le impresionó? Mi debut en Madrid el 31 de julio de 1904, y el matar el último toro en la cuarta corrida de feria de Bilbao del mismo año, teniendo á mi lado á los maestros Fuentes, Bombita y Machaquito.

¿Cuándo piensa abandonar el toreo? Cuando no pueda con los toros.

¿Si no fuera torero, que quisiera usted ser? Marino.

Firmado,
RUFINO SAN VICENTE
Chiquito de Begoña



XIV

Con Vicente Torriente

¿Qué toros prefiere? Los que reunan las mejores condiciones de lidia.

¿Qué público estima más? Todos son queridos por mí.

¿Cuál es su suerte favorita? Torear de muleta.

¿Por qué se dedicó al toreo y cuales son sus aspiraciones en este arte? La afición que desde niño experimenté por nuestra hermosa fiesta nacional constituye la base de mi carrera taurina, y solo deseo llegar arriba, sin bombos, ni platillos mejor ó peor pagados. El público sensato é inteligente decidirá.

¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y dónde y como fué? La primera vez que me vestí de torero fué en Valladolid, donde actué como banderillero el día 10 de mayo de 1903 á las órdenes de Calderón que mataba en unión de Machaca ganado de don Juan S. Carreros.

¿Cuál es el hecho de su vida torera que más le impresionó? La ovación que me tributó el público de Valladolid al matar un toro de D. Francisco Bocos, corrido en segundo lugar en la tarde del día 12 de junio de 1904.

¿Cuándo piensa abandonar el toreo? Es difícil la respuesta, pues en ello influirán muchísimas circunstancias.

¿Si no fuera torero, que quisiera usted ser? Obispo.

Firmado,
VICENTE TORRIENTE



TOROS EN MÉXICO

5 de febrero de 1905

Una de las pocas cosas que hubo dignas de aplauso en esta corrida, fué la dirección de cambios de suertes, á cargo del ex-torero *El Americano*. Nos estábamos acostumbrando á que los toros mansos fueran lidiados á la fuerza y, aún que muchos lo merecían, hacía tiempo que no veíamos foguear uno solo. Esto se debía, en mi entender, á que los que pagan los sueldos son las empresas, y los directores, como es natural, ven sólo la manera de complacerlas, aunque con ello salga perjudicado el público; esto se ha repetido desde hace años, en todos los periódicos que de toros se ocupan, sin que hubiera tenido la dicha de ver que ni siquiera daban importancia, á lo que con tanto interés y tanta razón, se referían. Hay otra causa también ó más bien dicho, había por la cual los directores de cambios de suertes no cumplían bien su cometido, y era el que dependían del regidor encargado de dirigir la corrida; de esta manera nunca sabía el público á cual de los dos debía gritar, pues los dos daban órdenes indistintamente. Ahora han obtenido un triunfo los periódicos que se han ocupado de este asunto, que, como he dicho, son todos, con muy raras excepciones, pues si bien no han podido conseguir que el Ayuntamiento de la ciudad pague, como querían al Director, descontando, después, á la empresa, su sueldo, lo que, entre paréntesis, no me parecía muy acertado, pues, aunque indirectamente, el director seguiría dependiendo de ella, han conseguido, sin embargo, que el director sea único responsable de la dirección de suertes y, por lo mismo, no se atreva á infringir el reglamento como lo infringían anteriormente. Vaya con esta reseña mi aplauso sincero á *El Americano*, que nos ha hecho ver que todavía se cumple, en algunas ocasiones, con el reglamento y que no ha tenido las complacen-

cias, con el ganadero, que sus predecesores, en esta corrida, pues en la anterior se retiró un toro después de banderilleado, por las grandes protestas del público.

Basta de prólogo y, vamos á hacer pasar un rato aburrido á los que tuvieron la dicha de no ir á los toros esta tarde y á recordar á los que la vimos, que en este mundo tienen las gentes una satisfacción por cada cien desengaños.



«FAJERITO» EN UN PAR

Con muy mala entrada, tan mala como hacía tiempo no la veíamos, se verificó esta corrida, en la que *Reverte Mexicano* y *Mazzantinito* debían entenderse con seis toros de Piedras Negras, Por no poder tomar parte *Bonarillo*, que estaba anunciado como primer espada.

Sin que en los tendidos se viera ese entusiasmo particular, que tiene nuestra fiesta y sin que se oyera la gritería, que le es tan peculiar, salieron las cuadrillas y en medio de un silencio aterrador se dió la orden para que saliera el

Primero Negro, alunarado, algo levantado de puas y de buena estampa. *Reverte Mexicano* lo lancea, parado,

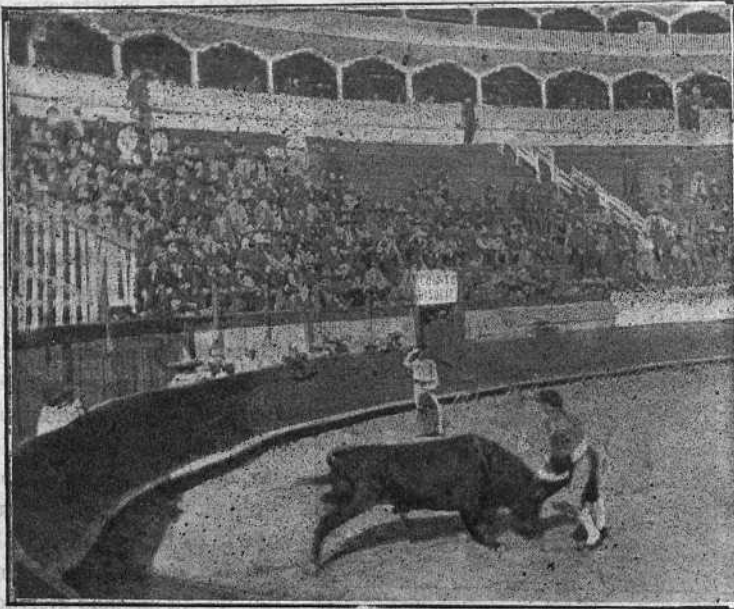
pero de costado. Doliéndose pronto, aunque acudiendo á veces con alguna voluntad, se acercó el toro cinco veces á *Agujetas* y *Mazzantini*, á los que volcó dos veces, dejando dos pencos exánimes.

Blanquito se encargó solo de adornarlo, lo que consigue con dos pares desiguales y uno mediano.

Nuestro *indiano Reverte* se las entiende con un toro más noble que un rey, al que pasa con desconfianza y á su estilo, si es que aquello puede llamarse pasar de muleta, y lo manda al otro mundo de una buena estocada, entrando de cerca y con rectitud. (Aplausos).

Segundo. Negro zaino, veleta y cornalón. *Mazzantinito* lo lancea seis veces, parando mucho y

moviendo los brazos mejor que otras veces. De piqueros, actúan los mismos que en el toro anterior y para conseguir que éste tome las cuatro varas que tomó, necesitaron hacer uso de varias artimañas poco elegantes. En la única caída que ocasionó este bravo (?) animal, hizo *Pulga* un quite de mérito al caído *Agujetas*. Cambiado el tercio entra *Valencia* y deja un par muy desigual; le sigue *Pulga*, que se pasa sin clavar, dos veces, con pupila y deja un buen par del que á poco se cae un palito; *Valencia* cierra el tercio,



UNA ESTOCADA DE «MAZZANTINITO» Á SU PRIMER TORO

disparando un par, que le resultó aceptablemente colocado.

Mazzantinito se encuentra con un buey, al que hay que apurar mucho para que acuda; lo pasa con valor y de cerca, aunque sin lucimiento, debido á las condiciones del toro, y acaba con él de un pinchazo, otro hondo, á un tiempo y una superior estocada, entrando siempre bien; después intenta una vez, sin resultado, el descabello y el toro cae, recibiendo el diestro palmas merecidas por su valor.

Tercero. Negro, alunarado, bien puesto y de bonita estampa. Con alguna voluntad, aunque sin ser cosa del otro jueves, se dejó tomar el pelo en seis ocasiones, á cambio de tres sopapos y una sardina.

Se distinguió en este tercio, por lo mal que picó, Rodríguez, al que amonestó la presidencia; *Agujetas* y *Trescalés*, que lo acompañaban, salie-

ron del paso. En el segundo tercio dejó *Marinerito* un par superior al cuarteo. (Palmas). *Fajeri* to uno bien colocado, y cierra el tercio, el primero, con medio par.

Por segunda vez, en esta tarde, pasa nuestro compatriota á entendedérselas con este toro, que tiene malas ideas y que, desde luego, le produce *asco*; comienza á pasarlo con desconfianza y sin saber los pases que las condiciones del toro exigen; como es natural, nos pasamos una eternidad, viéndole completamente equivocado, y no

fueron pocos los que le chillaron por este motivo; de primeras deja un pinchazo hondo, delantero, caído y volviendo la cara; siguen más pases como los anteriores y otro pinchazo, echándose fuera; más pases, para dejar de sorpresa, media atravesada, entrando fuera de cacho; sigue la lata, tocan el primer aviso, deja un metisaca y media estocada, y el toro es retirado en medio de una rechifla, casi general, y digo casi, porque muchos se condolieron de la melancólica cara del azteca *Reverte*.

Cuarto. Berrendo en negro, corto y bien puesto de pitones. Por declararse buey desde su salida, es retirado al corral, después de dejarse

intentar dos veces de *Masenga* y *Mazzantini*.

Sustituto. Negro zaino, cornicorto y bien despachado de carnes, con las mismas tendencias que su antecesor. Dejó acercarse, pues él no se acercaba, tres veces, á los mismos piqueros que maltrataron á su hermano y fué ocasionante de tres tumbos y un penquicidio. Cuerdamente se dió la orden de que se fuera á descansar, y el director de cambios de suertes es aplaudido.

Sustituto del sustituto. Del mismo pelo que el anterior, bizco del izquierdo y de no fea presencia. Con poca voluntad acudió al cite de *Masenga* y *Mazzantini* cuatro veces, los retrató en la arena en dos y dejó á un infeliz rocinante para el arrastre.

Mazzantinito de *motu proprio* coge los palos y deja tres medios pares, dos al cambio y uno al cuarteo, recibiendo aplausos por su buena voluntad.

A su tiempo se arma de estoque y muleta y con ésta pasa siete veces al bicho, que se deja torear, y cobra una honda algo caída, que mata al toro *Mazzantinito* sale lastimado de la suerte y se retira á la enfermería, saliendo después, sin novedad. Su valor y decisión, fueron premiados debidamente por el público.

Quinto. Retinto, albardado, bien puesto, de respeto y hermosa presencia. A su salida lo lancea *Reverte Mexicano*, bastante bien, siendo aplaudido: aquí nunca se recuerdan las malas faenas, pero nunca se olvidan las buenas.

Sin hacer prodigios de bravura, tomó de los mismos piqueros, cuatro varas y los derribó una vez.

Cumplen en el segundo tercio *Fajerito*, con uno y medio, bueno el entero, y *Rober tito* con uno delantero.

Reverte Mexicano pasa á entendedérselas con un toro que no presenta grandes dificultades, y lo muletea á su estilo, aunque con más confianza que la vez anterior; deja que el toro lo toree y va á la enfermería con un puntazo en la espalda y escoriaciones en todo el cuerpo, por no haber dado salida la tercera vez que entró á matar, no siendo digno de aplauso en ninguna. *Mazzantinito* toma los trastos y despacha á su enemigo de una baja y un intento de descabello.

Sexto. Negro, bien puesto, fino de tipo y bien criado, se muestra buey desde la salida y después de tomar una vara de *Mazzantini*, que en unión de *Masenga* componía la tanda, es condenado á fuego. *Blanco* entra de primeras y deja un par de las que truenan, bien puesto; le sigue *Zurini* con uno desigual y cierra el tercio el primero, con un par delantero; todos de los que arden.

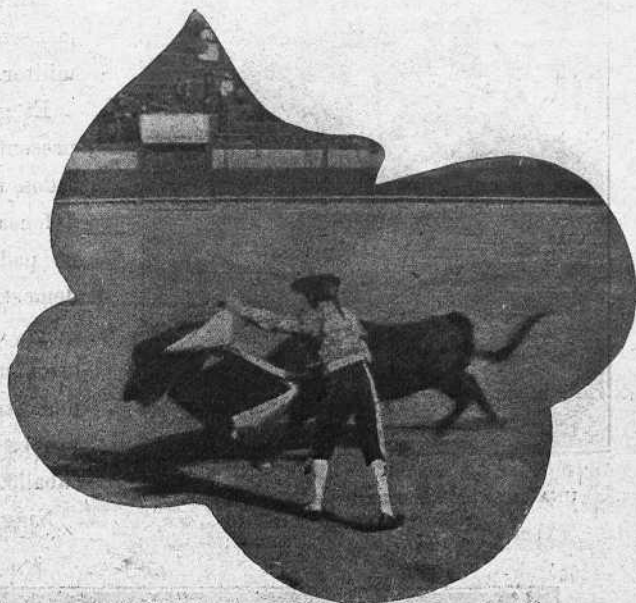
Mazzantinito lo lancea por lo bajo para bajarle la cabeza y una vez que lo consigue, entra por uvas, para dejar un pinchazo hondo y una estocada, entrando con valor ambas veces y quedando el estoque bien puesto. (Muchas palmas).

RESUMEN. —El ganado: de los ocho toros que, con los reservas, se lidiaron hoy, cuatro eran bien presentados y los otros cuatro aceptables en este sentido, sin que tuviéramos que presenciar las ratas indecentes, que vemos algunas veces. En cuanto á bravura, anduvieron bastante mal, siendo uno de ellos regular, tres medianos y cuatro bueyes completos; el desquite no vino

hoy; espero que lo consiga Piedras Negras, la próxima vez que se lidien sus toros.

Reverte Mexicano. Con el estoque estuvo muy bien en su primero, el reverso de la medalla en su segundo y mal en el quinto. Con la muleta mal en todos, como siempre, y toreado de capa, valiente y con deseos de ser aplaudido. Tampoco *Reverte* consiguió el desquite en esta corrida, y creo que ya no lo conseguirá nunca, pues el público le ha tomado ojeriza.

Mazzantinito. Tuvo una buena tarde y fué muy



«MAZZANTINITO» TOREANDO DE CAPA

aplaudido; matando quedó á buena altura, y con la capa y la muleta se mostró alegre y con un valor rayano en la temeridad; pareando desgraciado; fué el que logró darle alguna animación á la corrida, que sin él hubiera resultado insufrible.

Con los garapullos, se distinguió *Marinerito* en un par.

En la brega *Zurini*, que corrió por derecho y á punta de capote y prescindió de los recortes, hoy, por desgracia tan comunes.

Picando, *Mazzantini*... por mencionar á alguno.

Los servicios, aceptable el de plaza y malo el de caballos. El director de cambios de suertes, acertado. Para el domingo, beneficio del empresario.

FESTIVO

(Instantáneas del Sr. Malvaez).

DESDE LIMA (PERÚ)

Beneficio de la "Salvadora Lima"

22 de enero de 1905

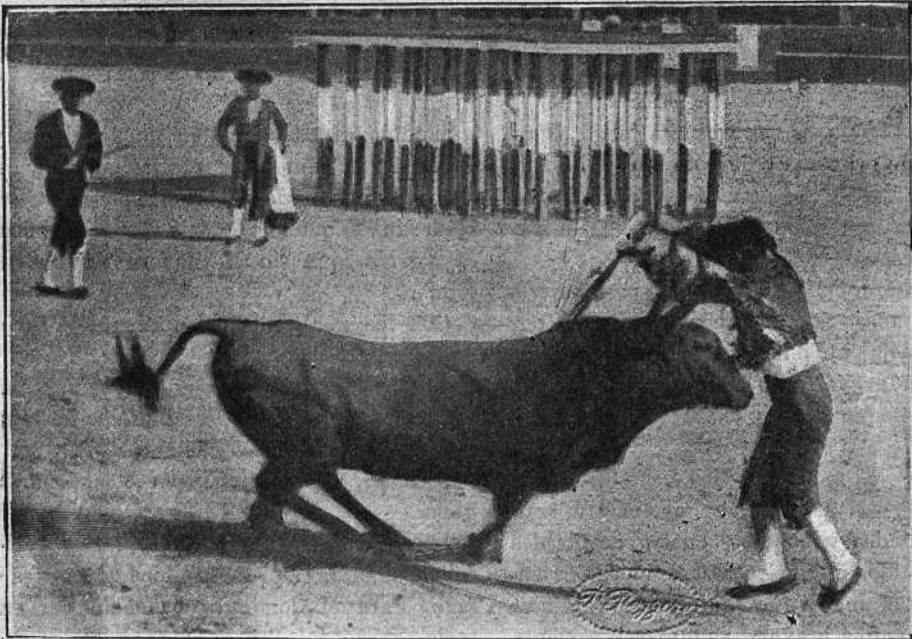
Extraordinaria concurrencia asistió á esta corrida, dada por la Compañía de Bomberos Salvadora Lima, por el aliciente de lidiarse seis toros, todos escogidos, de la Rinconada de Mala, propiedad del Sr. D. Jesús de Asín. S. E. el Presidente de la República, también concurrió á la fiesta, acompañado de sus Ministros y Casa militar.

El ganado enviado por el Sr. Asín, fué de presentación irreprochable: de buena edad, casi todos, finos, de buen trapío y muy respetables defensas, luciendo todos color alazán. De bravura no podemos decir nada en su favor, pues no la demostraron, sino el segundo, principalmente, y luego, en menor escala, el sexto y tercero; los otros mansurronearon, se quedaban al final y demostraban que estaban algo avisados, por la prueba que este ganadero acostumbra hacer á caballo.

Ninguno de los toros fué picado, porque la



UNA PASADA SIN HERIR DE «LLAVERITO»
EN EL TORO TERCERO



«GAVIRA» BANDERILLEANDO AL CUARTO TORO

Compañía beneficiada no quiso proporcionarnos este hermoso tercio de lidia.

PADILLA. Encuentra á su primero, quedado y queriendo najarse; con mucha inteligencia y muy tranquilo, remata bien varios ayudados por bajo, para un pinchazo alto, sin soltar y una hasta la bola, dibujada en la cruz, entrando y saliendo á

atrás y cuarteo. Le ovacionaron, mereciendo, cuando más, silencio. A su segundo, que solo era cornalón, pero un borregote, lo pasó con miedo, despegado y con gran baile, auxiliado de todos, tomando el olivó en dos ocasiones. Al fin, después de una faena infame, de larga y mala, cobró, metiéndose por sorpresa y mal, alargando



«PADILLA» ENTRANDO Á MATAR AL CUARTO TORO

el brazo, una honda y pasada, con derrame exterior que bastó. (Palmitas de los amigos).

Cambió un par bien colocado, enmendándose, con vista, al meter los brazos Ovación. Puso tres pares al cuarteo: uno malo y dos que no pasarán á la historia. Veroniqueó pésimamente sus toros.

LLAVERITO. Toreó á su primero, que concluyó noble, ayudado de *Saleri*, después solo, cerca y movido y á veces embarullado, para dos pinchazos malos y una honda á paso de banderillas. Palmas y silbidos, más de éstos. En su último, noblote á más no poder, hizo una faena de saltimbanqui: pincha cuatro veces, mal y concluye de un golletazo con todas las agravantes. (Silba). Veroniqueó muy mal.

De los banderilleros, *Gavira chico*, que cuarteó muy bien un par en su sitio y *Ostioncito*, que agarró otro bueno en igual forma.

La dirección mala.

La presidencia regular.

E. A. C.

legítimo volapié. (Gran ovación). En su segundo, que tenía una canasta enorme, con siete años encima y que llegó á sus manos con la cabeza muy descompuesta y colándose, lo mauletea desconfiado primero, componiéndose después, para cobrar, perfilándose en los medios, una gran estocada, entregándose y quedándose metido en los cuernos. Descabelló á la primera y oyó una gran ovación.

SALERI. Se encontró con el mejor toro de la tarde; noble y bravo hasta allá. Remata algunos pases buenos, pero se mueve en otros más de lo debido, perdiendo mucho terreno y desluce su faena con una baja y perpendicular, con paso

(Instantáneas de D. Pedro M. Roggero, hechas expresamente para LA FIRSA NACIONAL).

Breves apuntes de todos los lidiadores muertos en el ejercicio de su profesión

(CONTINUACIÓN)

Patricio Brionis "El Negri"

Picador de toros, nacido en Madrid; alternó en la plaza de la Corte el 22 de octubre de 1871 con Domingo Granda *El Francés*, figurando desde entonces con buenos matadores. El 17 de diciembre de 1879, se verificaba la tiente de los becerros de la vacada de don Antonio Fernández, oficiando de tentador Patricio Brionis, dándole uno de los becerros tan fuerte golpe, que le causó la muerte á los pocos días.

Mariano Canet Lozano "Yusio"

Regular banderillero, nacido en Valencia el año 1845; por haber figurado con buenos matadores en plazas provincianas, se le agregó al cartel de la Corrida de Beneficencia que se efectuó en Madrid el 23 de mayo de 1875, en cuya corrida se lidiaban ocho toros de Veragua, Sallito y Miura, estoqueados por *Lagartijo*, *Curríto* y *Cara ancha*, que tomó la alternativa; transcurría la corrida sin incidente alguno, cuando tocaron á banderillar el sexto toro, llamado *Chocero* y perteneciente á don Antonio Miura; sin corres ponderle á *Yusio* cogió éste un par de banderillas y se fué al toro clavándole un par desigual, saliendo cogido y volteado, siendo arrojado al suelo, donde, al ir á incorporarse, le tiró un nuevo derrote el toro, alcanzándole bajo la barba, causándole una enorme cornada que le partió la yugular, dándole, tan solo, tiempo para marchar por su pié á la enfermería, donde falleció á los doce minutos.

Mariano Canet ha sido el primer diestro que ha muerto en la actual plaza madrileña.

Rafael Ardura "Quico"

Banderillero madrileño, que figuró por primera vez, en la Corte, el año 1877; banderilló en las corridas reales de 1878, demostrando valentía y alguna habilidad; agregado á la cuadrilla de Lorenzo Quilez, fué á torear á Tarazona de Aragón, el 12 de octubre de 1880, siendo cogido al parear al segundo toro llamado *Centinela* y perteneciente á la vacada de don Raimundo Díaz, por la corba de la pierna derecha, causándole la rotura de una arteria, falleciendo de sus resultas, á los cuatro días, en el Hospital de aquella población.

José Pérez "Bigornia"

Nacido en Málaga el año 1855; se dedicó á picar toros, en novilladas que se efectuaban en la región andaluza, en lo que se daba mucha maña y hubiera llegado á ser un gran picador, á no haberle ocurrido el desgraciado accidente que le

costó la vida y que fué el siguiente: El 4 de agosto de 1878, se encontraba con otros aficionados en los corrales de la plaza malagueña viendo embolar los toros que habían de lidiar por la tarde una cuadrilla portuguesa; por descuido ó intencionadamente, dejaron abierta una puerta que daba acceso á un jaulón, donde se encontraba un cabestro muy bravo llamado *Boticario*, el cual enfurecido por los pinchazos que le daban, buscaba donde refugiarse y viendo la puerta abierta se escapó, encontrando á los pocos pasos á *Bigornia* que se encontraba vuelto de espaldas y sin sospechar peligro alguno; verlo *Boticario* y arremeterlo con furia, fué cosa de un instante, volteándole muchas veces y pisoteándole sin que nadie acudiera en su ayuda, hasta que cansado el bueyancón, se marchó, recogiendo al infeliz Pepe, algunos amigos. Se le llevó al Hospital, donde le reconocieron y apreciaron un puntazo detrás de una oreja y otro en un muslo y todo el cuerpo completamente magullado; falleciendo á las cuarenta horas de ocurrida la desgracia.

Juan González "Juaneca"

Regular picador, que sufrió tal caída, en la plaza de Valladolid, el 12 de junio de 1881, que dando en el estribo de la barrera, se desnucó, muriendo al día siguiente.

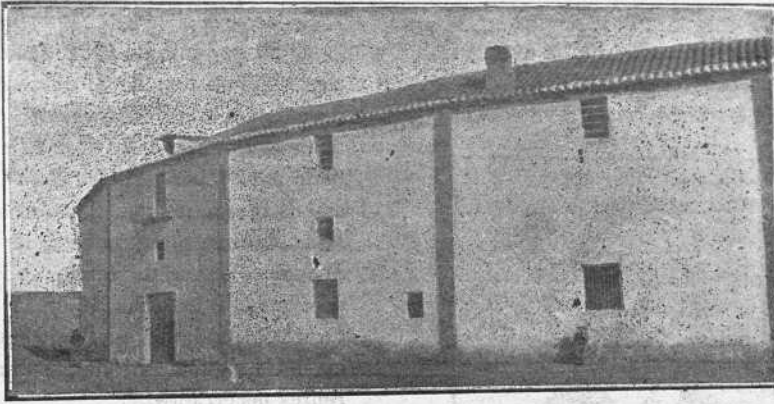
Nicolás Fuertes "El Pollo"

Nació en Bañón (Teruel) el año 1852; criado en Zaragoza, se aficionó al toreo, y como no era cobarde, no tardó en darse á conocer como un buen banderillero, recorriendo importantes plazas con muy buenos matadores, entre ellos *Lagartijo* y *Frascueto*; en Madrid trabajó diferentes veces, siendo la primera en las corridas reales de 1878.

El 15 de agosto de 1880 se anunció una novillada en Madrid, en la que además de unos embolados, se lidiarian dos novillos de don Donato Palomino, los cuales serian estoqueados por *Mateito* y *El Manchao*; á penas salió el primer novillo llamado *Valenciano*, á la salida de una vara que le puso *El Ronco*, cogió descuidado al *Pollo*, ocasionándole tan tremenda cornada en el pecho, que le atravesó el corazón, falleciendo al momento. El toro causante de esta avería llegó á infundir gran temor entre los espectadores pues saltó bastantes veces la barrera y poniéndose de manos, tiraba derrotes á los que ocupaban los primeros asientos, por lo que, á petición pública, fué retirado al corral, cuando *Mateito* se disponía á estoquearlo.

J. CARRALERO BURGOS

(Se continuará).



LA PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

Fué edificada en un solar propiedad de don Gaspar Muñoz, que lo regaló; constituyendo, para proceder á su edificación, una sociedad que emitió acciones por valor de 500 pesetas una; acciones que hoy están muy en baja debido á los pocos rendimientos.

Es capaz para 7,000 espectadores pero numerada y clasificada puede dar cabida á 8,000.

Su redondel es, si no me engaño, dos pies mayor que el de la plaza de toros de Madrid

Como puede observarse con la fotografía adjunta la plaza deja mucho que desear en cuanto estética y lo mismo puede decirse de su estado de conservación, aunque en el pasado año se han realizado importantes mejoras, como poner barrera nueva y modificar los toriles

Tarea harto difícil es precisar la fecha fija de la inauguración de nuestra plaza, ya que no se conservan datos sobre ello y los mismos aficionados viejos andan disconformes acerca de esta cuestión, pues unos aseguran que se inauguró el año 1844; y otros afirman que en el 1845; lo que si está fuera de dudas es que fué el 16 de agosto de uno de los años citados, celebrándose, lo que se llamaba entonces, una corrida completa, esto es por la mañana y tarde; corriéronse toros de D. Alvaro Muñoz, de esta localidad, vulgarmente conocidos por toros de la *mamella* ó *campanilla*, llamados así, por un corte que se les hacía en la papada al tiempo de ponerles el hierro No he podido averiguar, quienes estoquearon aquella tarde.

Después de sufrir varias reformas inauguróse restaurada el 17 de agosto de 1873 lidiándose ganado del Duque de Veragua por las cuadrillas de Antonio Carmona *Gordito* y José Lara *Chicorro*, inauguración que tuvo funestos resultados pues el toro *Cerceño*, negro, listón, mató al con-

serge de la plaza, Esteban Casado, accidente que sucedió como relato: procedían al enchiqueramiento y al ir á abrir una puerta, cuyo cordel se había enredado en el picaporte, el referido toro dió tan fuerte testarazo que sacando la puerta de quicio, empitonó al Esteban por el pecho, atravesándole el corazón y produciendo la muerte en



D. Ponciano Montero, corresponsal literario de LA FIESTA NACIONAL en Ciudad Real

el acto. Pasado el toro al corral, sacó el cadáver del desgraciado conserge, el picador *Artillero* y otros compañeros.

Otro accidente verdaderamente providencial, fué el ocurrido en el año 1857. Hallábase jugando en la meseta del toril un chiquillo llamado Manuel Ballesteros, el cual cayóse en un chiquero, cuando ya el segundo toro de la tarde se hallaba en su jaulón correspondiente permaneciendo por lo tanto en *agradable* compañía muchacho y toro, hasta que éste pisó el ruedo. Manuel lo verificó así, á los pocos instantes, escuchando una estruendosa ovación!

El año 1892 los toros de Palha que se lidiaron en una de sus tardes, saltaron 35 veces la barrera; ocasionando el segundo una grave cogida al ma-



Nuestro corresponsal artístico en Ciudad Real,
D. Ramón Medrano Rosales

tador *Hermosilla*, que alternaba con *Curro Cúchares*, teniendo éste, por tal causa, que despachar los seis bichos.

El 29 de junio de 1902, festividad de San Pedro, saltó un toro de Hornero al tendido, evitándose lamentables desgracias, por haberle dado muerte en el tendido el novillero *Segurita*, auxiliado por el banderillero *Sordo*, escuso decir que ambos fueron muy justamente ovacionados.

En nuestra plaza no son muchas corridas las que se celebran; de toros, generalmente vemos dos, durante los días 16 y 17 de agosto, ferias de esta capital; una novillada el día de San Pedro, amén de alguna otra de poca importancia y diferentes becerradas.

La afición sin embargo es mucha, aunque muy apática, buena prueba de lo que dejo dicho es que aquí no ha logrado arraigar ningún periódico taurino; *La Divisa* y *La Muncha Taurina*, han tenido corta vida; el segundo solo publicó el pasado año, tres números.

El Club Montes, también ha sido un fracaso debido á la apatía característica que he citado, fracaso que no pudieron evitar los titánicos esfuerzos de un puñado de buenos aficionados.

PONCIANO MONTERO

(Instantáneas de D. Julián Majan).

IMPRESIONES DE UN VIAJE

(SOBRE LA CORRIDA DE HOY EN MADRID)

Con el objeto de ver el estado en que se encontraban los Saltillos que han de lidiarse en la corrida á beneficio de la Prensa, nos encaminamos los aficionados madrileños Sres. D. Tomás Córdón, D. Carlos Salto, el Sr. Marquina y un servidor de ustedes, á la estación del mediodía, para tomar el tren que había de conducirnos á San Fernando del Jarama, en cuyas inmediaciones estaban los toros recobrando las pérdidas sufridas durante el viaje.

Una vez en San Fernando, nos dirigimos hacia el prado Rincón, que es donde estaban los toros. El mayoral del marqués de Saltillo, que ha venido á su cuidado, nos acompañó para verlos y nos dijo que los toros tenían los cinco años cumplidos. Ya un poco cerca, nos paramos para contemplarlos y nos parecieron muy pequeños, sin cuerna y de muy poca alzada; á mi juicio, la edad reglamentaria, no la tienen todos los bichos, pues exceptuando dos cárdenos, uno colorado en verdugo y uno negro y gacho, de nombre *Pellejero*, toro que se ha hecho célebre en el prado porque... por lo que ahora no conviene saber, en la reseña ya lo sabrán mis lectores, y, digo, exceptuando estos cuatro, los otros son indignos de una corrida de toros y mucho menos con el bombo que se la ha dado; parece increíble que habiéndola organizado los señores de la Prensa, que en sus revistas no hacen más que zurrar á empresarios y ganaderos para que nos traigan toros hechos, con cuerna y con edad, hayan orga-

nizado su corrida con semejantes toritos; ¿ó es que el diestro tal ó cual, ha dicho que quería toros chiquitos y sin cuerna, negándose en caso contrario á tomar parte? pues que se sepa y así cada uno cargará con la responsabilidad que le toque; en resúmen, una corridita propia para que los espadas queden á una gran altura; pero ya verán ustedes como ni siquiera veremos eso: ¡ojalá me equivoque!

Nos dijo también el mayoral que el señor marqués ha desistido de venir (!) por el reciente luto. Ya al caer de la tarde los encerraron en un corral, para darles el pienso, que consistía en paja, avena y grano, en fin, un buen pienso: al día les dan tres, pues el campo está imposible: no hay pastos de ninguna clase.

También nos acercamos al prado inmediato, donde tiene el Sr. Niembro, los toros para novilladas, entre ellos los *celeberrimos* de don Luis Patricio, que no hubo diestro que quisiera encargarse de ellos; el que estaba á su cuidado nos habló de los infinitos perjuicios que está causando la prohibición de corridas, hasta ellos mismos están aburridos por la paralización de las faenas propias de cuando hay corridas como son el apartado, la conducción del ganado á la plaza-etcétera...

Y después de haber pasado un día muy agra, dable, nos encaminamos, aunque con una desilusión completa por parte del ganado, á tomar el tren para Madrid

PEÑA

La corrida de hoy



en Madrid



Se celebrará á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros de la ganadería del Marqués de Saltillo, por las cuadrillas de



MINUTO
FUENTES



BOMBITA
MACHAQUITO

NOTICIAS

La esposa de nuestro estimado amigo el copropietario de LA FIESTA NACIONAL D. Orestes Llorens, dió á luz el próximo pasado lunes con entera felicidad un robusto niño.

Nos unimos muy sinceramente á la alegría que experimenta el Sr. Llorens y su distinguida familia.

Los novilleros *Tacerito* y *Recajo*, torearán en Bilbao el día 25 del corriente.

El espada *Algabeño* tiene ajustadas las siguientes corridas:

Linares 28 de mayo; Mont-Marsan 16 de julio; Zaragoza, domingo de Pascua, y las corridas de feria de Badajoz, Salamanca y Zaragoza, estando pendiente además de ajuste con las empresas de Pamplona, Vitoria, Bilbao, Valencia, Lisboa y Oporto.

Ha fallecido en Sevilla el popular empresario de aquella plaza de toros, D. Bartolomé Muñoz.

Se realizó en Bilbao la subasta de aquel circo taurino para las corridas de mayo y la quinta de agosto, concediéndose para las primeras á D. Andrés García, en 4,020 pesetas, y la de agosto, á D. Julián Echevarría, en 5 250 pesetas.

Para esas corridas se cuenta con la base del diestro bilbaíno *Cocherito*, y se gestiona la contrata de Montes.

Durante la celebración de la subasta el presidente de la Comisión benéfica de la plaza hizo constar que había dirigido un oficio al señor gobernador civil exponiéndole que deseaba saber si se podrán celebrar las corridas de mayo en domingo, habiéndole contestado la citada autoridad en sentido afirmativo.

También expuse, que en caso de sacarse á subasta la plaza para dar una corrida el día de Pascua, será preferido, en iguales condiciones, el arrendatario de las corridas de mayo.

Nuestro corresponsal en Bayona nos comunica que coincidiendo con el Concurso de tiro de pichón, organizado por el Gran Casino de San Sebastián, se celebrará en la segunda población citada y en su nueva plaza de toros una corrida el domingo de Pascua 23 de abril.

La empresa ha contratado á los diestros *Quinito* y *Montes* que estoquearán seis bichos de la ganadería Moreno Santa María.

Esta corrida que inaugurará la temporada de 1905, es esperada con impaciencia por los aficionados franceses, siendo seguro que buen número de ellos, pasarán la frontera para presenciar en San Sebastián dicha fiesta.

Han sido nombrados corresponsales literario y artístico de nuestro semanario en Requena,

D. Luís Donato, y en Cáceres D. Ricardo Hernández.

El espada Antonio Montes, después de terminado su contrato con las empresas de Méjico y Mérida, toreará en San Luis de Potosí, Torreón y Ciudad Juárez, saliendo en seguida para Nueva York, regresando á España el día 15 de abril.

Entre las varias corridas que tiene ajustadas figuran las de feria de Burgos, que se celebrarán con ganado de Veragua y Carreros, los días 29 y 30 de junio, alternando en ambas con *Bombita-chico*.

Es muy probable que el día de Pascua se celebre en Pamplona una novillada en la que tomará parte *Serenito*.

El modesto novillero *Acaujito*, ha sido contratado para estoquear en Tarifa cuatro reses de Nuñez.

D. Pedro Niembro ha adquirido para jugarlas en Madrid y Barcelona, cuatro corridas de toros al ganadero sevillano D. Anastasio Martín.

Nuestro corresponsal en Alicante Sr. Gimeno nos participa que el pasado domingo verificóse en aquella capital el desencajonamiento de los Miuras que han de ser estoqueados hoy en dicha población por *Lagartijo* y *Gallito*, habiendo ocurrido un sensible accidente.

Abierta apenas la puerta de comunicación entre el corral en que estaba ya el toro *Dichoso*, negro zaino, listón, núm. 110 y el en que estaba *Pescadillo*, cárdeno claro, ojalado y meano, núm. 5, se han acometido ambos, dándose tan fuerte golpe en el testuz que se ocasionaron la muerte instantánea. El empresario háse apresurado en telegrafiar á Sevilla pidiendo dos toros más.

CORRESPONDENCIA

Pablo San José.—Muy bonita su poesía, pero nos es imposible publicarla, por el mucho original que tenemos en cartera.

Tenderito.—Murcia.—No tenemos el menor inconveniente, pero antes debe abonar el importe del pedido de ejemplares que haga semanalmente, sin esa condición no podemos servirle el periódico.

Agustín Pujol.—Barcelona.—Pase usted por nuestra redacción un día laborable cualquiera de 9 á 13 y de 15 á 18.

Sombrero-ancho.—Lisboa.—Recibida la suya y conforme con su contenido.

Varios abonados á barrera de sol.—México.—Dada la índole del artículo suscrito por ustedes, no es posible publicarlo autorizado tan sólo por un pseudónimo.

A. Tur.—Palma.—Supongo en su poder el libro *Toros y toreros en 1904*.

T. Mendive.—Bilbao.—Si el original nos lo permite publicaremos su articulo.

Camándulas.—Sevilla.—Recibida la suya.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla

José García, *Algabeño*.—A su nombre Sevilla.

Felix Velasco. —A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, pral. Madrid.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11 Sevilla

Rafael Gómez *Gallito* —A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Ponce de León. 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González *Rerre* —A D Isaac del Vando Albareda, 42. Sevilla

José Moreno. *Logartijillo-chico*.—A D Pedro Ibáñez. Calle Tres Peces. 6. Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterin*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid

Manuel García, *Revertito* —A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito* —A su nombre. Quintana, 3, 3.º Madrid

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2 Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*. A D. Francis co García Nogales Calle Sagasta, 18, 1.º. Cádiz

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9 Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre, Casanovas 3 y 5 Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Pascual González, *Almanseño* —A D Manuel Rodríguez Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramalleras, 4 Barcelona

Alberto Rojas, *Colón*.—A D. Manuel Díaz. Fonda del Pino. Barcelona

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4 Almería.

Joaquín Calero *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre Basteró, 15 y 17 Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes Cánovas del Castillo, 31 Solteras (Sevilla), ó á su nombre. Mayor, 31, principal Madrid

Agustín Dauder.—A su nombre Embañ, 12 Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Ricardo Araujo *Araujito*.—A D Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga

José Claro *Pepete*. A D. Manuel Pineda. Trajano, 24 Sevilla

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna 10 Sevilla.

Adolfo de los Santos, *Templatto de Sevilla* —A D. Carlos Ruiz. Santas Patronas núm 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampoguito*.—A su nombre Jardines, 30. Madrid.

Ramón Tarodo *Alhameño*.—A D. Arturo Millot Calatrava 10 Madrid; y á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

José Escardivol, *Alegrías* —A su nombre. Parlamento, 53 Barcelona.

José Campos *Campitos* —A su nombre. Sevilla.

Antonio Segura, *Segurita* —A D. Juan Manuel Rodríguez Torrecilla del Leal, 14 Madrid.

José Alvarez, *Tabernerito* —A D Juan Aracón, Acera del Casino, 21. Granada.

Serafin Ibáñez, *Corcelito*.—San Juan Baja, 19. Granada.

Rufino San Vicente, *Chiquito de Begoña*.—A D Mariano Montes. Santa Isabel, 15, dup. Madrid.

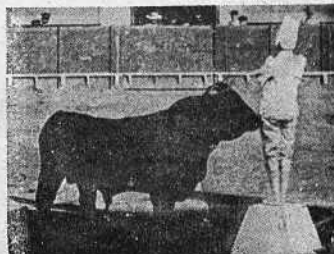
Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillén *El Rondeño* y José del Río *Costillares Apoderado*, D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11 Ronda.

Marcelino Carrillo, *Carrillito* —A D. Ramón Perelló Ataulfo 1, 3.º Barcelona.

Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56. Valladolid ó á D. José Chicote, Capellanes, 9. Madrid.

* * *

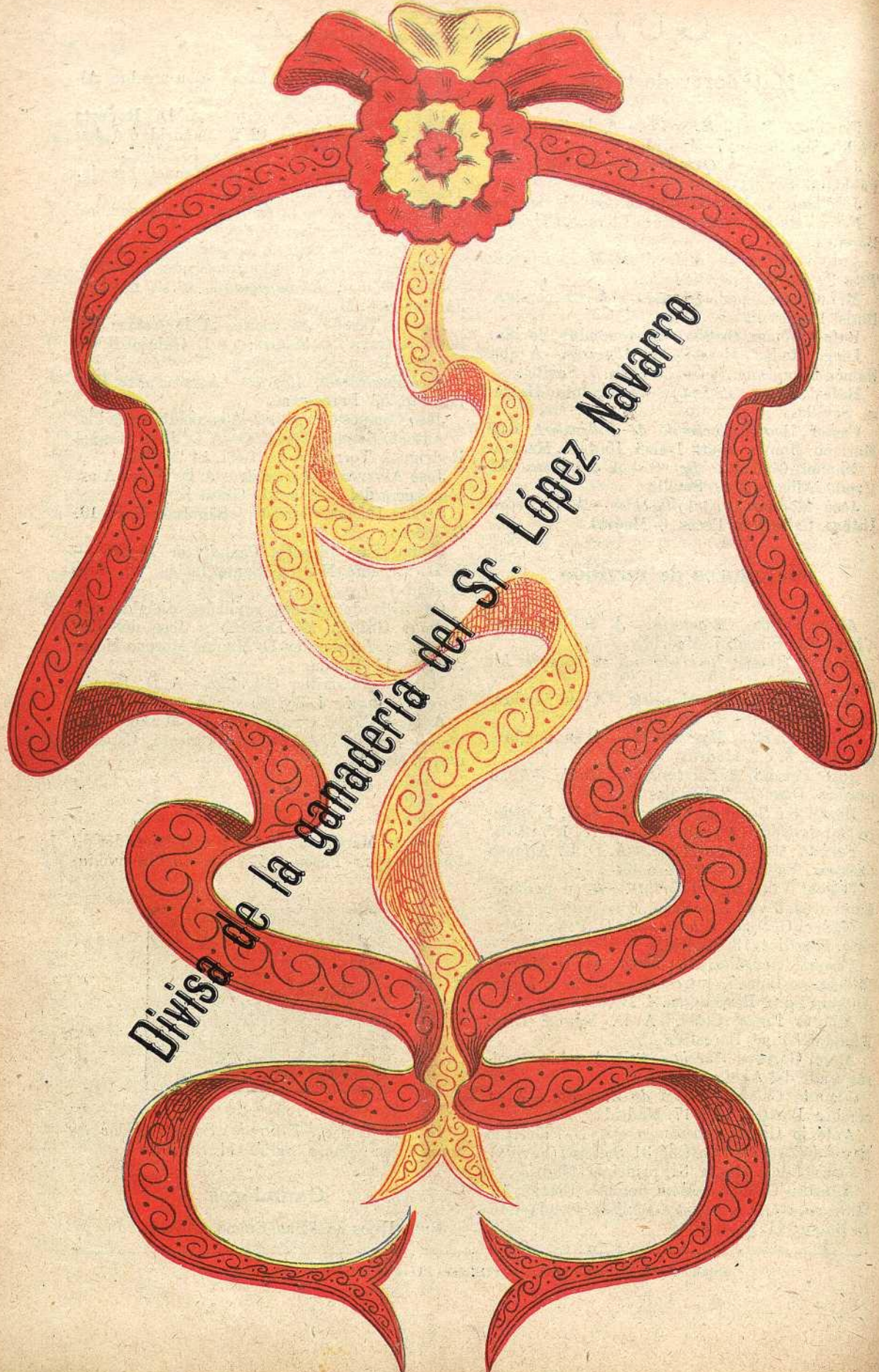
Vicente Martín, *El Fideista*. Sugestionador de toros bravos.—Paseo de Zorrilla, 35. Valladolid.



Nicolás López, *Tancredo*. Sugestionador de toros. A su nombre, Salud, 11. Sevilla.

Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.



Divisa de la Ganadería del Sr. López Navarro