

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Antonio Moreno "Lagartijillo"

10 cénts.

LOS TAURÓFOBOS

El pasado domingo se reunieron en el teatro Tívoli unos cuantos ilusos, que faltos de otros medios para lograr que sus nombres salgan del oscuro rincón que merecidamente ocupan, se agitan en insensata campaña contra nuestra hermosa fiesta, creyendo así que atraerán hacia ellos las miradas de la opinión, que con tanta justicia los desdeña.

Y cuéntase que entre aquellos flamantes *regeneradores* de España figura un concejal de nuestro Ayuntamiento, á quien Barcelona no debe ni un ápice de su importancia.

Y que entre el escaso público que oyó sus sandeces no tendrían los taurófobos muchos convencidos, demuéstrole el hecho de que se tomasen ciertas frases á guasa y de que estallasen protestas que tuvo que cortar la intervención de la fuerza pública.

Para que nuestros lectores juzguen cual es el estado patológico del cerebro de aquellos señores copiamos las bases aprobadas.

Geleon y *Calinez* quedan empequeñecidos ante ellas helas aquí:

- 1.^a Pedir á las Cortes que prohiban la celebración de corridas de toros en España.
- 2.^a Pedir al Gobierno que mantenga el acuerdo del Instituto de Reformas Sociales respecto á la prohibición de corridas en domingo.
- 3.^a Que se prohíba la intervención de mujeres y menores de veinticinco años en las corridas.
- 4.^a Que no se autorice la construcción de nuevas plazas de toros.
- 5.^a Que se haga efectiva á las empresas la responsabilidad civil y criminal por las desgracias que ocurran á consecuencia de la lidia.
- 6.^a Que se grave con un tanto por ciento el precio de las localidades para presenciar corridas, dedicando aquel producto á la instrucción.
- 7.^a Pedir á los obispos propaguen los principios de la Religión contrarios á las corridas.
- 8.^a Y explicar á la prensa no publique la reseña de las corridas.

La sola lectura de estas bases, hace dudar de la mentalidad de quien las hizo y de quienes las aprobaron.

¿Si se mantiene la primera, á qué vienen las restantes?

¿Si se quiere que no haya corridas de toros, por qué se pide que solo se prohiban en domingo?

La misma segunda base es una petición indirecta de que se decrete la disolución del Consejo de Estado, organismo superior al Instituto de Reformas Sociales.

La tercera base es asimismo altamente ridícula por la propia razón

Y lo propio puede decirse de las dos siguientes.

La base sexta es el colmo: los taurófobos sostienen que el espectáculo taurino degrada y envilece, pero no se desdeñan de aprovechar sus rendimientos para aplicarlos á la instrucción, como si la instrucción y la cultura pudieran nacer de la degradación y el salvajismo.

De propio intento no nos ocupamos de los oradores que tomaron parte en el mitin, pero á fin de que nuestros lectores juzguen de la inteligencia, de la cultura y de la instrucción de esos hombres que en nombre de un progreso que no conocen piden la abolición de las corridas de toros, nos permitimos señalar las siguientes frases de uno de los discursos.

«... El rey de Siam cuando estuvo en Madrid no pudo resistir una corrida entera. ¡Y eso que decimos que en Oceanía están atrasados!»

El rey de Siam, no pudo presenciar una corrida de toros, sin duda por temor á desmayarse, pero si asiste al mitin *civilizador* y se entera de que su nación se ha trasladado á otra parte de mundo, como quien traslada de casa un catre viejo, se muere de repente . pero antes mata al autor del trastorno ¡Siam en Oceanía. . apaga y vámonos!

Pásese el orador por nuestra redacción; le explicaremos donde está Siam y hasta en que país viven los zulús.

No podemos terminar estas desaliñadas líneas sin felicitar á los numerosos aficionados que acudieron al mitin, los que con sus vivas á la fiesta de toros demostraron á todos aquellos *regeneradores* de pacotilla que todos los esfuerzos que se hagan para derribar la más viril de las fiestas serán inútiles, y mucho más si provienen de gentes que no tienen nociones de geografía... ni de sentido común.

TOROS EN MÉXICO

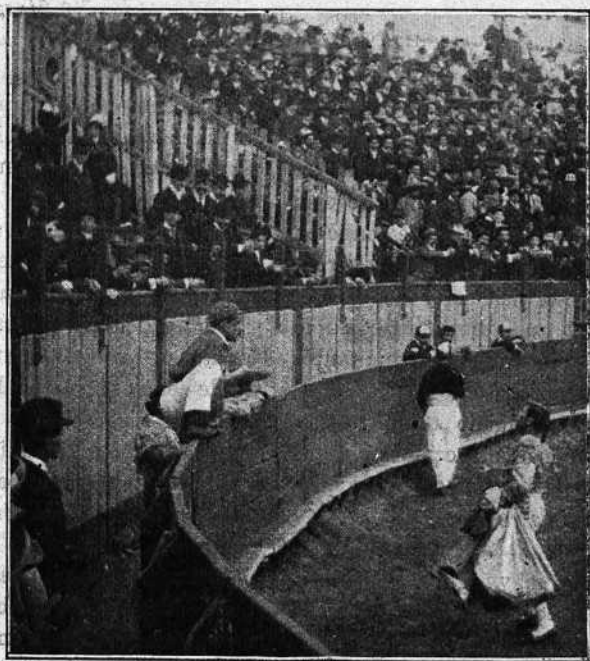
1.º de enero de 1905

La hermosa suerte de varas ha perdido más del cincuenta por ciento de su antiguo atractivo.

La suerte que antes causaba más interés, está hoy en segundo ó tercer término mejor que sea así, muy fastidiosa parecería la corrida á quien sólo á ver la suerte de varas fuera, muchas corridas hay (como todos saben), en que nada notable en este sentido se vé, y muchas pasan antes de que el entendido aficionado vea una tal como las tauromaquias nos las describen y como todas debían ser; pero esto, con todo y ser muy sensible, no es lo peor al contrario, es lo menos. Lo que es verdaderamente sensible y que hace rabiar á todos los que acostumbran ver toros y que saben como éstos deben ser lidiados, es el descaro que en mil formas hacen los piqueros y algunas veces toda la cuadrilla, para que los toros, que para ello no tienen facultades, sean lidiados. Muchos acosos habían aguantado muy en contra de su voluntad los concurrentes; pero todo tiene su fin, hoy lo tuvo la paciencia de los espectadores, que obligaron á que dos toros fueran retirados al corral á pesar de los esfuerzos de la cuadrilla.



MONTES REMATANDO UN PASE POR BAJO



OVACIÓN Á «MAZZANTINITO» POR EL MAGNÍFICO PAR DE BANDERILLAS AL QUINTO TORO

Como protestó hoy, debe el público protestar siempre, no sólo cuando como en esta ocasión los toros por su presentación, debían de dar ver-

güenza al ganadero menos pundonoroso (hablo de los toros que fueron retirados al corral) y tal vez de esta manera y banderilleando con fuego á los que no cumplieran de los restantes, se consiguiera que los ganaderos se empeñaran más en mandar á la plaza toros lidiables, puesto que deshonra á una divisa el que sus toros sean tostados. Muchos me decían hoy que más caso hace el Sultán de Turquía del progreso de su pueblo, que los aficionados mexicanos del Reglamento para las corridas de toros, y se referían á que un toro había sido devuelto al corral después de haber sido pi-

cado las tres veces que el Reglamento exige para que los toros no puedan ser retirados; aunque á primera vista parece que el que tal diga tiene razón, nada hay sin embargo tan erróneo, pues el Reglamento dice textualmente: «No podrá ser retirado al corral el toro que haya tomado en toda regla tres varas» y pregunto yo: ¿Estomar las varas en toda regla cuando los piqueros tapan al toro la salida ó lo buscan en los medios ó en la queren

cia, que el toro haya tomado? Creo que no y como yo, supongo que pensará toda la gente sensata. Muchos le echan toda la culpa á la Empresa y aunque no trato de defenderla, pues creo innegable que tiene alguna, sin embargo no es la única culpable, más diré, si es cierto (como dicen) que don Ramón Lopez, paga doscientos cincuenta pesos por cada toro, la culpa de la Empresa consiste únicamente en dejarse engañar por ganaderos poco pundonorosos, para los cuales no existe más afición que la del dinero, ésta

que algo corto de defensas, y buen mozo. Montes lo saluda con cuatro lucidos lances. Los de tanda, *Arriero* y *Mazzantini* mojan cuatro veces sin que el toro tome venganza.

De adornarlo se encargan *Calderón* y *Blanquito*, cumpliendo el primero con un buen par de poder á poder y uno caído al cuarteo y el segundo con dos superiores, levantando los brazos á toda ley.

Montes (azul y oro) comienza su faena con elegancia y sin mover los pies, luego que el toro

empieza á tener dificultades Antonio se desconcierta y la cosa se hace sosita, dió un pinclazo sin cuadrar y una honda entrando con mucho cuarteo (palmas y pitos). Sin la ayuda eficaz de *Blanquito*, no sé que hubiera hecho Montes.

Segundo, negro zaino, corniveleto y bien criado, después de haber sido saludado con dos lances por *Mazzantinito*, tomó de *Agujetas* y *Masenga* cinco puyazos á cambio de una caída.

Pulga de Triana lo adorna con un muy buen par de poder á poder y uno pasado al cuarteo y *Zurini* con uno abierto.

Mazzantinito, (con terno de color semejante al de Montes) comienza su faena con un pase

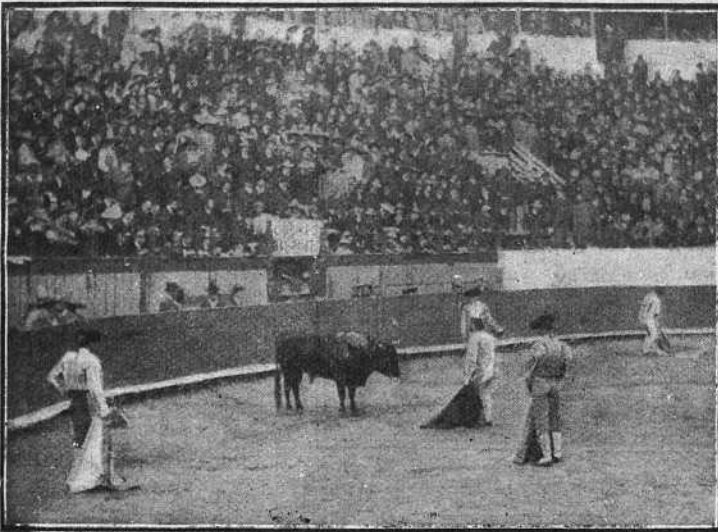
en el estribo, sigue, para y sereno, dá desde cerca un pinchazo, el toro comienza á buscar taleguilla y *Mazzantinito* continúa su faena con algo de *pruencia*, acaba su cometido con tres pinchazos más (saliendo derribado en uno de ellos), media tendida, otra media con desarme y una honda un tantito delantera. (Palmas y pitos).

Tercero, negro azabache, bien armado, y de bonita presencia. Montes lo lancea parado y desde cerca. *Arriero* y *Mazzantini* señalan cuatro varas sin represalias y mereciendo una de las del segundo ser aplaudida.

Limeño deja medio par pésimo, previas tres salidas en falso y *Calderón* dos pares de cualquier manera.

Montes empieza pasando con la izquierda y perdiendo terreno, cambia de mano sin resultado, dá tres pinchazos, sin entrar por derecho una sola vez y termina con una estocada delantera, entrando como las veces anteriores (pitos).

En cuarte lugar salió un torillo, berrendo en



•MAZZANTINITO•, DESPUÉS DE LA COGIDA POR EL CUARTO TORO

vez el banderillero *Blanquito*, fué á escojer los toros hasta la misma hacienda donde se crían y no me explico como trajo al que pisó el ruedo en cuarto lugar y á sus dos sustitutos. Una de dos: ó *Blanquito* por su demasiada buena fé confió en que los toros que el ganadero mandaría serían buenos de traplo y en este caso sería de más el que fuera á escojerlos, ó quiso burlarse, como lo hizo en otra ocasión, de este público que tantos aplausos le prodiga siempre.

Si no se hubiera prolongado tanto «ésto» seguiría haciendo notar más infracciones y malas crianzas de los toreros de hoy en día; pero prefiero hacerlo en la proxima reseña.

Con buena entrada en sol y regular en sombra, tuvo lugar ésta corrida; con entusiasmo esperada por los aficionados.

Dada la señal, que es recibida con manifestaciones de entusiasmo se presenta el

Primero, retinto, albardado, bien puesto, aun-

negro, escurrido de carnes é incapaz de causar respeto al más *moleta*. El público protesta desde su salida y consigue que al fin sea devuelto al corral, cuando *Agujetas* le había picado en una ocasión.

El sustituto es negro listón, exajeradamente caído de pitones y cubeto, el público vuelve á protestar, llegando estas protestas al mayor grado cuando ven que *Agujetas* y *Chavito*, acosan lo indecible al inocente bichejo, para conseguir que tome (?) las tres varas para que los que saben de toros como yo de bachiller, crean que se ha cumplido con el Reglamento, sus trabajos son de sobra y el bicho es retirado con gran satisfacción de todos.

Segundo sustituto, castaño, bien puesto, ojo perdido, escurrido de carnes y .. choto completo. Sale manso y el público pide con justicia que sea tostado. Toda la cuadrilla se empeña en que el animalito pase sin ese disgusto y en medio de un acoso y un herradero desenfrenados, consiguen que sea picado en tres ocasiones por *Masenga* y *Chavito*.

Mazzantinito para calmar la justa indignación del público, coje un par de córtas y las pone, cambiando con el valor de siempre y bien colocadas, *Valencia* le sigue y pone ¡admírense ustedes! . . . ¡pone un buen par!!! *Zurini* cierra el tercio con uno desigual.

Mazzantinito quiere brindar al sol y el público no lo consiente, seguramente porque no encuentra mérito, en las faenas en que de toro ejerce una cucaracha. *Mazzantinito* algo despechado ejecuta una faenita valiente y de cerca aunque movida y con algo de zaragata, el público que estaba verdaderamente disgustado no dejaba un momento de abuchear al matador, á quien no dejó de hacer efecto esta actitud de los espectadores.

Sufrió un desarme y acabó con una estocada caidita entrando bien (Palmas y pitos).

Quinto, negro zaino, bien armado y de hermosa presencia Sin ser un modelo de bravura cumplió bien con los montados, tomando de *Agujetas* y *Mazzantini* seis varas á cambio de dos caídas y dos infelices harpas pasaron á mejor vida, apunté un buen puyazo de cada uno de los del castoreño.

Cambiado el tercio cogió Tomás Alarcón los palos por segunda vez y obligando al toro que

estaba aplomado á arrancarse, dejó un par tan superior que ni una sola mano quedó ociosa bien *Mazzantinito* Sigúe *Blanquito* con uno superior *Limeño* con uno muy bueno y cierra Manuel Blanco el tercio con un par que ni pintado. El público quedó electrizado.

Montes brinda al sol y se dirige al toro que aunque algo aplomado tenía la nobleza por arrobas, pasa con gran quietud y elegancia coreado por ¡oles! y luego tirándose bien (raro por

cierto) sepulta todo el estoque en los mismos rubios. (Gran ovación y música).

Sexto, negro zaino, bien puesto. Tomó con poca voluntad cuatro puyazos de *Agujetas*, *Masenga* y *Chavito* (las dos del «veterano» superiores) á cambio de dos sopapos y una mariposa

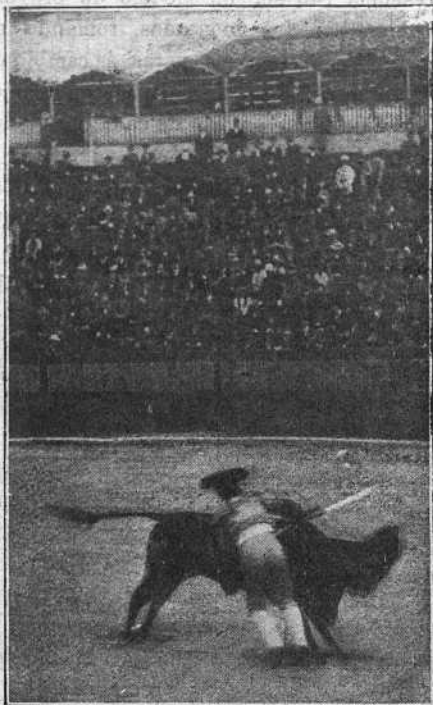
Valencia vuelve en sí poniendo un par muy desigual y un palito caído, previas tres saliditas *Pu'ga* uno bueno y *Mazzantinito* nos echa á la calle, previa una faena con confianza é inteligencia y una estocada en todo lo alto entrando con riñones. (Palmas).

RESUMEN.—Los toros Tepeyahualco era la ganadería en que más confianza tenían los aficionados; en esta corrida la divisa quedó bastante baja y el ánimo de los aficionados bastante menos entusiasta por la ganadería. El domingo 8



•MAZZANTINITO• ESTOQUEANDO

se repite el mismo programa, para entonces puede venir el desquite. De presentación estu-



«MAZZANTINITO» MATANDO EL SEXTO TORO

vieron los ocho que salieron esta tarde muy desiguales; hubo uno de preciosa presencia y gran finura (el quinto) tres de buena estampa

(primero, tercero y sexto), el segundo fué aceptable, el cuarto y sus dos sustitutos indignos de una capea. En cuanto á bravura todos anduvieron mal excepto el quinto que puede ser llamado un buen toro, mala tarde para Tepeyahualcol

MONTES no hizo nada notable en las faenas de sus dos primeros con la muleta, salvo el principio de su primer faena; en el quinto estuvo muy bien. Con el pincho mal, en sus dos primeros y superior en su último. Con la capa muy bien; pero con el defecto de abrir mucho el compás y encorbarse. En los quites activo.

MAZZANTINITO. Le ví menos confianza que en la tarde anterior con la muleta, aunque tuvo momentos felices y casi siempre dá á los toros lo que piden. Hiriendo, estuvo desgraciado en su primero, mediano en el cuarto y bien en el que cerró plaza. Entra siempre recto (que pocos matadores podrán decir lo mismo! Con capa no sobresale; pero procura no salir desairado y esta vez lo consiguió sobre todo en los quites... Con los garapullos, superior de verdad.

De los montados *Agujetas* y *Mazzantini*.

Con los palos *Blanquito* y *Pulga*.

Bregando el primero (á ratos solamente).

Los servicios pasables y el aburrimiento mayúsculo.

FESTIVO

(Instantáneas del Sr. Suarez Argüelles).

TOROS EN MONTERREY (MÉXICO)

15 de enero de 1905

Se lidiaron cuatro toros de Guanamá y dos de Atlanga, que cumplieron bien, salvo el quinto, de Atlanga, que resultó un marrajo, casi into reable.

Quedaron para el arrastre siete caballos.

Actuó de primer espada, Antonio Ribas, *Morenito de San Bernardo*, que resultó una verdadera calamidad. Pinchó infinidad de veces á sus toros, y ambos los vió entrar en el corral vivitos y coaleando, entre la rechiffa del público.

El héroe de la corrida fué *Valerito*, que trabajó con lucimiento y valentía y mató á su primero de una estocada buena y al quinto de un pinchazo en lo alto y una estocada superior.

Esparterito, toreó bien con el capote y en la suerte suprema estuvo regular en sus dos toros.

De los picadores se distinguieron *Chanito* y *Carrillo* y de los peones *Pataterito* y *Mantecón*.

La entrada fué buena en el sol y regular en la sombra.

Y hasta la próxima queda de ustedes

JUSTO NUÑEZ



IX

Con Gregorio Taravillo "Platerito"

¿Qué toros prefere? Todos los de ganadería reconocida.

¿Qué público estima más? El inteligente.

¿Cual es su suerte favorita? Matar toros á volapié.

¿Por qué se dedicó al toreo y cuales son sus aspiraciones en este arte? Me dediqué al toreo por mi desmedida afición á él; en cuanto á mis aspiraciones son las de llegar á ser matador de toros si la suerte me favorece.

¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y donde y como fué? Impresión no recuerdo ninguna.

Por primera vez vestí el traje de luces en Cebreros, donde toreeé y maté por primera vez, dos hermosos becerros.

¿Cual es el hecho de su vida torera que más le impresionó? Recordaré toda mi vida lo que me impresionó satisfactoriamente, llenándome de alegría, la ovación

que me tributó el público de Madrid cuando el día primero de noviembre de 1903 maté recibiendo un toro de la acreditada ganadería de Perez de la Concha en la corrida á beneficio del banderillero José Martinez Pito.

¿Cuándo piensa abandonar el toreo? A decir verdad, como soy muy joven no he pensado aún en eso.

¿Si no fuera torero, qué quisiera usted ser? Ministro, lo aseguro.

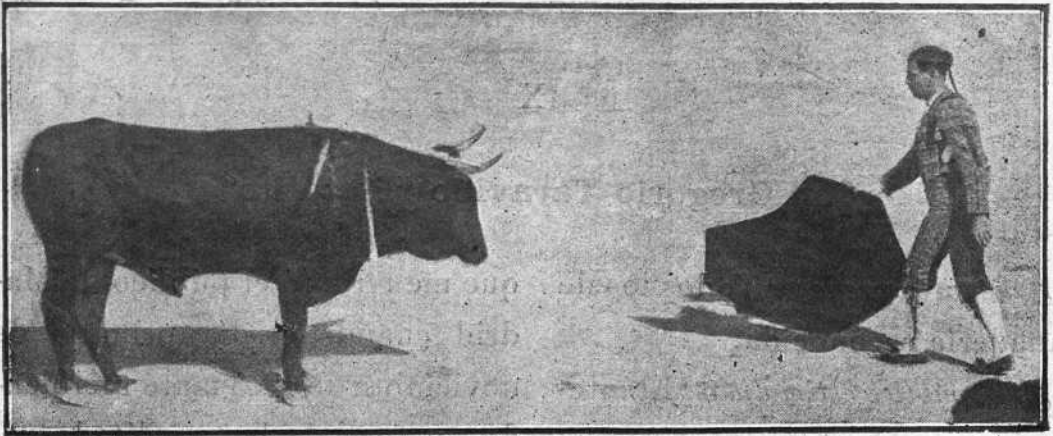
Firmado,

GREGORIO TARAVILLO

Platerito



DESDE LIMA (PERÚ)



•PADILLA• PASANDO AL PRIMER TORO

11 de diciembre de 1904

Muy poca animación despertó esta corrida, en la afición, anunciada casi la víspera; por tal motivo, la concurrencia fué escasísima.

Se jugaron tres toros de Caballero y tres de Chocas; muy desiguales. Parece que el ganadero aprovechó la ocasión para deshacerse de lo más malo de su dehesa. Con excepción de dos, todos fueron mansos y defectuosos.

Los seis capeados a caballo, mamarracho que no sabemos hasta cuando lo padeceremos. De aquí el ningún aliciente de la fiesta, que casi no merece reseñarse. De matadores actuaban Angel Garcia, Padilla y Antonio Olmedo, Valentin.

Padilla en su primero, que llegó al fin hecho un pillo redomado, estuvo valiente; lo pasó cerca, librándose con vista de algunas colada peligrosas y lo pasaportó de tres pinchazos y media bien colocada. (Ovación)

Al segundo, una ratita mansurrona y burriega, la pasó desconfiado, sufriendo varias tarascadas serias, para terminar con dos pinchazos malos y media al hilo de las tablas

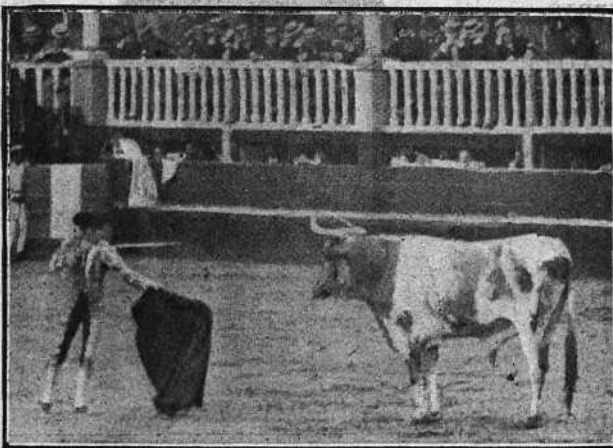
A su tercero, grande y bien puesto, lo toreó muy bien con verónicas, siendo volteado al cuarto lance aparatosamente y recogido en el suelo por la fiera; felizmente sólo sacó dos varetazos, en la pierna y costado, con destrozo de la taleguilla.

Después de eso, pasó bien al bicho, sujetándolo, para tirarse á ley y agarrar una estocada de primera. (Gran ovación)

Valentin, muleteó al primero, dándole tablas y tirándose recto coge una, algo caída y cuatro intentos de descabello (Palmas). A su segundo, que llegó huido lo despachó de una honda tendida y una tendenciosa. Al último lo pasó con serenidad, procurando adornarse, pero con el defecto de irse siempre al pase, terminando con una algo desprendida.

De los banderilleros, todos á cual peor. La presidencia bien

E. A. C.



•VALENTIN• MATANDO AL CUARTO TORO

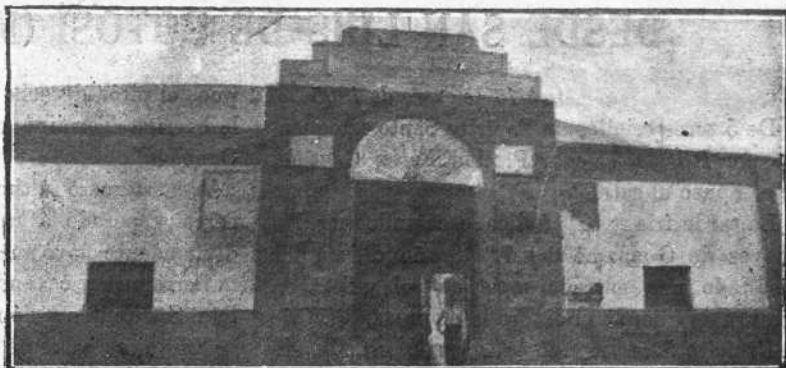


•PADILLA• COGIDO POR EL QUINTO

LA PLAZA DE TOROS DE BADAJOZ

El circo taurino de esta capital está enclavado en uno de los baluartes de las murallas que rodean á Badajoz.

Fué construido por acciones y se inauguró el 14 de agosto de 1899, en cuya corrida mataron reses de don Manuel Hernández, los diestros José Carmona y José Ponce.

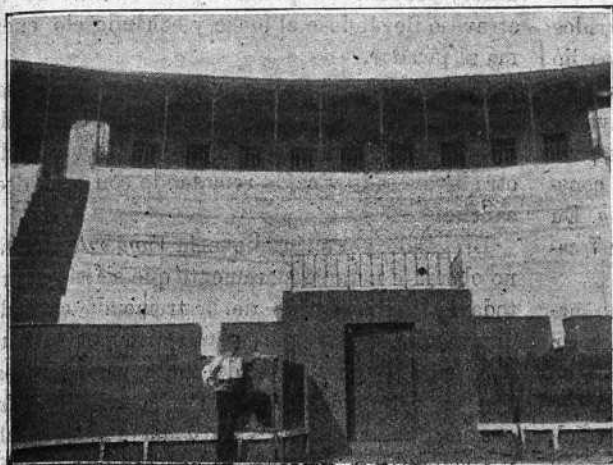


PUERTA PRINCIPAL

En el mismo sitio que hoy ocupa esta plaza existió otra, accidental, de madera, que fué destruída por un incendio, organizándose entonces entre varios socios capitalistas, la Sociedad constructora del circo taurino que hoy existe, en el cual se notaban algunas deficiencias que fueron corregidas á principios del año 1892, como fué achicar el ruedo, que era de excesivo diámetro y construir más filas de tendidos; su cabida total es para 8.500 almas.

Tiene cuatro grandes puertas de entrada: dos que dan acceso á las localidades de sombra, otra á las del sol y la central para las localidades de preferencia, excepto á los palcos hasta cuyas mismas puertas pueden llegar los coches y cuya subida se efectúa por una rampa donde se halla una de las puertas de sombra.

Es una plaza muy alegre; está rodeada



PARTE DEL TENDIDO DE SOMBRA

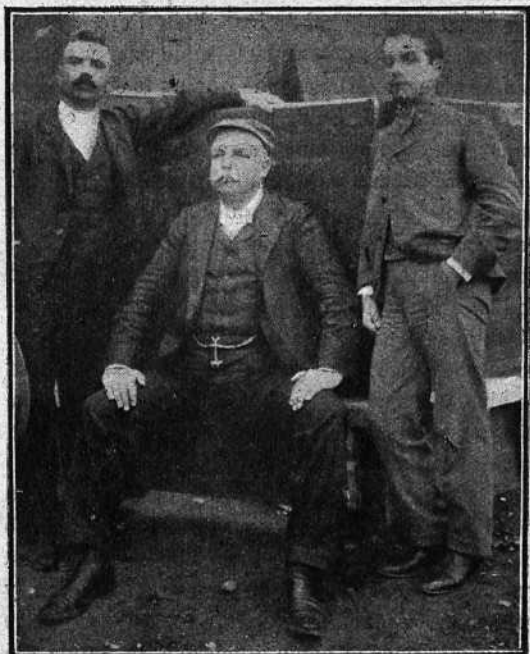
la parte de sombra por una fila de palcos y la de sol tiene gradas cubiertas. El ruedo es amplio sin llegar al exceso y lo circunda una barrera bien acondicionada, también tiene cuatro burladeros por la parte de afuera; cuenta con doce chiqueros en perfectas condiciones en los que el ganado puede comer y beber en pilas de piedra construídas al efecto. Tiene cuatro corrales espaciosos para las operaciones de apartado, etcétera y un patio de caballos bastante grande con dos hermosas cuadras. Dispone de enfermería con puntual asistencia facultativa los días de corrida y se proyecta construir una capilla.

Por este ruedo han desfilado las mejores figuras del arte, en todas las épocas.

Actualmente acostumbran á celebrarse nueve ó diez corridas, entre de toros y novillos, durante la feria anual son tres las que regularmente se efectúan, con dos ó tres matadores de cartel y toros de ganadería acreditada.

Este año ha cesado la empresa particular que la tenía arrendada y el comercio pacense, constituido en sociedad, será uno de los opositores á la subasta, que para el arriendo de la misma por cinco años, ha de celebrarse uno de los días del mes actual.

VICENTE RODRIGUEZ *Disloque*



Nuestros corresponsales D. Vicente Rodriguez, D. Braulio Pizarro y el aficionado D. Manuel Asins

(Instantáneas de D. Braulio Pizarro).

DESDE SAN LUIS DE POTOSÍ (MÉXICO)

15 de enero de 1905

De 5 toros criollos de Espíritu Santo estoqueados por *Palomar chico* y Froilán Pérez *Chatillo*, se compuso el catel.

La tarde fría y el público escamado por los bueyes de Guanamé del 1.º de año dieron por resultado una entrada mala en sol y floja en sombra, perdiendo el dinero la empresa.

Espíritu Santo mandó una corrida grande, sin llegar á catedrales. La pinta fué la dominante en la ganadería: castaños y colorados. Bien puestos de pitones, gordos y con poder.

Volvió uno al corral. Los mejores, los corridos en segundo, tercero y quinto lugares. Sobresalió el segundo, que fué un toro bravo, duro y voluntario. Aguantó sin volver la cara, siete puyazos por cuatro caídas y dos caballos, faena que para la que están haciendo los toros que vemos constantemente, nos pareció la de un *Catalán*. En junto recibieron 21 puyazos por 9 caídas y 7 caballos.

Palomar chico. Cimentó su cartel que como matador de toros tiene en esta plaza. Como torero, ni es, ni será nada. Es basto y no hace mas que defenderse con la muleta. Pero á la hora de echarse la escopeta á la cara hay mucha verdad.

Se encontró á su primero con facultades y con el cuello como acordeón por el lado derecho y aculado en las tablas. Estaba indicado tantearlo con la izquierda dándole las tablas. Pero al hombre se le ocurrió mandarlo enderezar y entrar con la derecha. Milagro fué que no lo enderezara á el camino al hule, pues le dió una colada super y no paró el toro hasta no meterlo en un burladero. Cambió de mano y se lo encontró suave con la izquierda. Siguió haciendo la faena equivocada. El toro de cada derrote partía el sol y el matador empeñado en torearlo por alto dificultándose después poderle meter el brazo. Cuando se estaba preparando, el toro que era pronto, arrancó sobre él y saliendo de mala manera le hizo un ojal por el costillar. Siguió después una tendenciosa aguantando y terminó con un intento tocando y un descabello.

El segundo que le tocó fué el mayor de la corrida y después de breve trasteo le pasaportó de dos pinchazos, muy bueno el segundo y una en las péndolas hasta la cruz, entrando á ley, y atracándose tanto de toro, que por poco se le indigesta, pues el bicho le buscó á la salida y á no haberlo herido tan bien hubiera hecho carne,

pues el pitón derecho le anduvo hurgando por la barriga. Terminó con un certero descabello. Ovación.

A su tercero, último de la corrida, le toreó cerca y parado á ratos y entrando y saliendo divinamente clavó una mijita delantero, partiendo la herradura y cayendo el burel hecho una peleta. Segunda ovación.

En quites valiente y oportuno, sobre todo en uno al descubierto al *Nene* quien se libró de milagro, pues ya *Palomar* había quitado aguantando al toro del sitio del peligro y el *Chatillo* se le atravesó llevándose al bicho y echándose encima al picador.

Chatillo despachó al segundo de una atravesada, asomando la punta del estoque por el brazuelo y terminando con un descabello, y al cuarto de otra atravesada y caída rematando con otro descabello.

Bregando, por su inteligencia *Vaquero* y *Gallo* no obstante notarse claramente que se encuentra todavía muy resentido de la tremenda cornada que recibió en Sorvión; estando ayer por su falta de facultades muy cerca del hule varias veces. Por su voluntad *Zaragata*. Con banderillas *Vaquero*, Sans en un par y *Zaragata* que se rebeló y puso un par de cortas al último que le valió una ovación, dinero, palmas y tabacos.

Cortés muy mal, especialmente en el hecho de tirarle el capote en la cara á *Zaragata* estando ya en suerte, para evitarse banderillar este toro, pues el público pedía que lo hicieran los matadores.

De los picadores *Alejo*. La corrida en conjunto gustó.

En los cambios de suerte no se anduvo del todo desacertado.

*
**

El próximo 22 Velasco y *Jerezano*.

Hay gran entusiasmo por presenciar esta corrida; en primer lugar por ver á Félix Velasco, que tan bien quedó en la pasada corrida á beneficio de *Mazzantini*; ya que Félix va acrecentando considerablemente su cartel por ejecutar la suerte de recibir, que hoy tan pocos, por no decir nadie mas que él, ejecuta y en segundo lugar espera también el público llegue esta corrida, para juzgar á *Jerezano* que tan inteligentes faenas está haciendo por estos Estados.

PESCADERO

LAS CORRIDAS DE FERIA EN IRAPUATO (MÉXICO)

6 enero 1905

PRIMERA CORRIDA.—Con un lleno celebróse la primera corrida de feria, lidiándose seis toros del Copal, por las cuadrillas de *Parrao* y *Reverte Mexicano*.

Los toros dieron buen juego, matando siete caballos.

Parrao cumplió bien con el estoque y fué aplaudidísimo toreando de capa y muleta.

Su compañero demostró ser una nulidad toreando, pero estuvo valiente y certero con el estoque.

De los picadores, sobresalieron *Arriero* y *Mazzantini* y de los peones *Limeño*.

12 enero 1905

SEGUNDA CORRIDA.—El anuncio de que Felix Velasco se presentaba en nuestra plaza, y que por lo tanto, veríamos practicar en toda su pureza, la suerte de recibir, despertó gran entusiasmo, llenándose por completo la plaza.

Se lidiaron tres toros de Tepegahuas y tres del Paraugues, que resultaron algo mansos, pero que cumplieron gracias á la infatigable actividad de los espadas.

PARRAO. Fué breve con el estoque y estuvo incansable bregando, adornándose con el capote y demostrando su buena escuela, por lo que oyó palmas abundantes. También banderilleó con mucho lucimiento.

FELIX VELASCO. Intentó su suerte favorita en el segundo toro y consumándola á la perfección, señaló un superior pinchazo. Gran ovación. Terminó la faena con una gran estocada. Se repite la ovación.

Mató á su segundo, que era un manso cornalón, de una estocada inmensa á volapié, acostándose en la cuna, después de un trasteo ceñidísimo. Ovación, dianas y regalos en metálico.

JEREZANO. Toreó de muleta superiormente á su primero y lo despachó de un pinchazo y una estocada buena. También toreó muy bien á su segundo, haciéndolo rodar de media en la cruz.

Picando se hicieron aplaudir *Mazzantini* y *Arriero* y de los banderilleros *Pulquieta de Triana*, *Limeño*, *Sordo* y *Rolo*. El público salió de la plaza muy complacido.

15 enero 1905

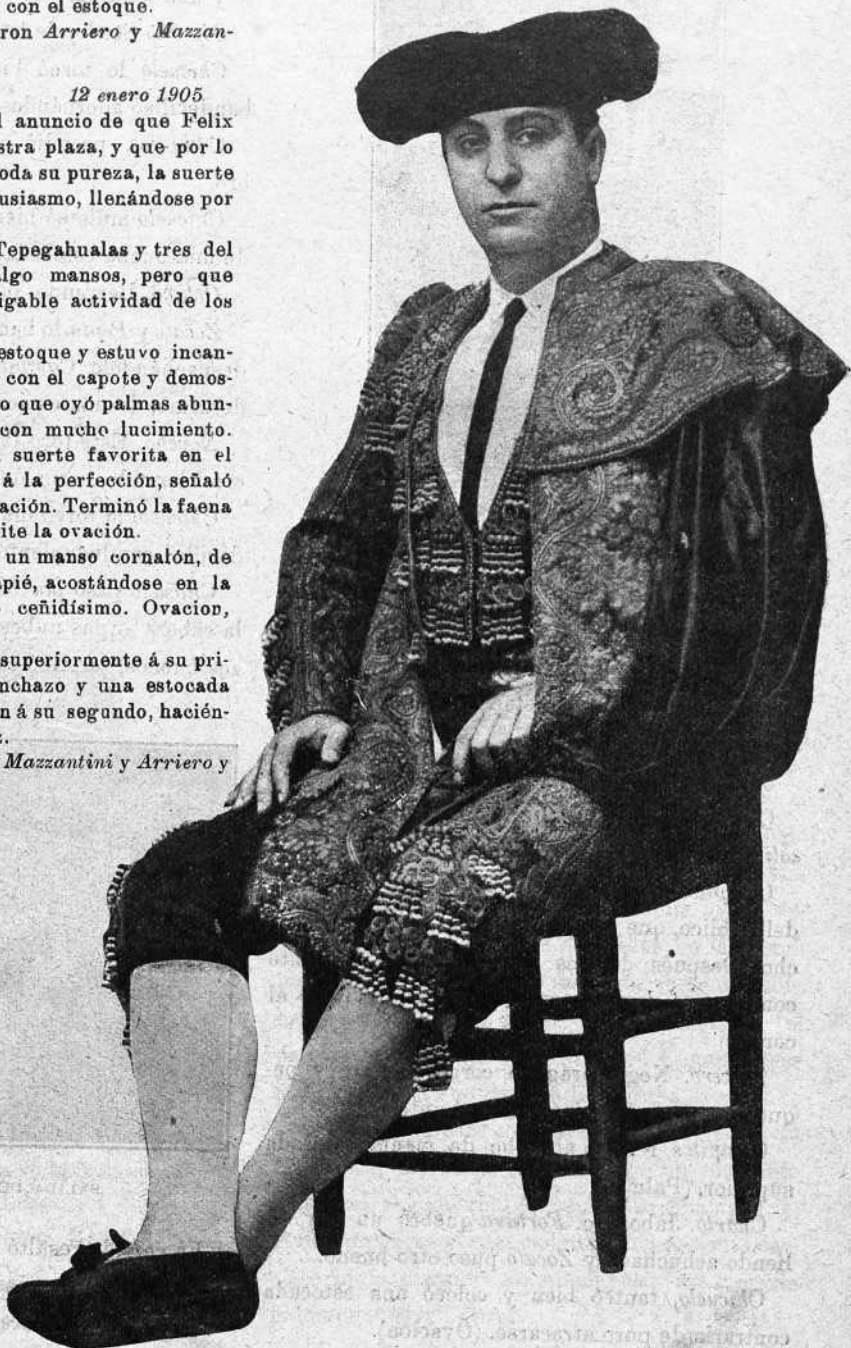
TERCERA CORRIDA.—Se lidiaron toros del Copal, que resultaron extremadamente mansos, haciendo trabajar lo indecible á las cuadrillas.

Así y todo, fueron cuatro de los bichos retirados al corral. Velasco estuvo muy afortunado, saliendo á estocada por toro y practicando en su último la suerte de recibir, habiendo brindado la suerte al Sr Bermúdez, que le obsequió con una magnífica pitillera. Este toro saltó

al callejón diez veces y poco faltó para que se celara al tendido. *Jerezano* estuvo también muy acertado, empleando para despachar á sus enemigos tres estocadas buenas, un pinchazo y dos descabellos, uno de ellos de ballestilla. Los dos espadas banderillaron: Felix Velasco cambió dos veces y clavó un gran par de frente, y *Jerezano* cuarteó superiormente otro par. Ambos fueron muy aplaudidos.

Picando *Flamenco* y de los peones, *Rolo*, *Sordo* y *Sagasta*. La entrada buena.

J. FARNÉ



TOROS EN CARACAS (VENEZUELA)

25 diciembre de 1905

El primer bicho era carriavacado y de bonita lámina.

Chicuelo, lo toreó de capa y *Pepín* y *Zocato* lo



•PEPIN• Y •ZOCATO• ANTES DE LA CORRIDA

banderillaron á la perfección, oyendo merecidos aplausos.

Chicuelo, de azul y oro, pasó de muleta con lucimiento y soltó una estocada caída entrando bien.

Segundo. Jabonero, de poca presencia.

Campitos lo toreó muy movido y *Pepín* y *Monsolín* banderillaron medianamente.

Campitos de grana y oro, tantea, entre la guasa del público, que protesta de la pequeñez del bicho. Después de dos pinchazos, el presidente complace á los protestantes y es devuelto al corral.

Tercero. Negro bragado, cornidelantero y pequeño, aunque no tanto como el anterior

Campitos, remató al bicho de media estocada superior. (Palmas).

Cuarto. Jabonero. *Fortuna* quebró un par saciando achuchado y *Zocato* puso otro bueno.

Chicuelo, tanteó bien y colocó una estocada contraria de puro atracarse. (Ovación).

Quinto. Por pequeño y manso fué devuelto al corral.

Sexto. Negro lombardo.

Pepín y *Zocato* parearon bien.

Campitos, después de un trasteo mediano señaló un pinchazo, media, escupiéndose de la suer- te y una tendida.

Séptimo Sardo, de bonita lámina.

Chicuelo lo toreó bien de capa, y después lo banderilleó adornándose con un gran par.

Campitos, prendió otro muy bueno al quiebro.

Chicuelo muleteó bien, acabando con el bicho de una buena estocada. (Palmas).

Octavo. Berrendo, pequeño.

Zocato y *Pepín* lo banderillaron medianamente despachándolo *Campitos*, después de sufrir un desarme, de una estocada hasta la mano.

Noveno. Este toro fué obsequio de la empresa: era berrendo, cornalón y con facultades.

Chicuelo lo toreó muy bien y *Monsolín* lo banderilleó con lucimiento.

Chicuelo pasó por bajo, porque el animal tenía la cabeza en las nubes y después de dos pinchazos buenos, terminó con media estocada caída.



SALIDA DE LAS CUADRILLAS

La corrida resultó algo aburrida por las malas condiciones del ganado.

La presidencia acertada.

1.º de enero de 1905

Se lidiaron toros del señor Martínez, vecino de Cagua, de muy escasa presencia y que cumplieron regularmente, salvo el segundo que fué retirado al corral.

Chicuelo. Toreó muy bien de capa al primer toro y banderilleó con lucimiento al sexto. Con la muleta quedó medianamente y con el estoque estuvo superiosísimo en el primero y desgracia do en su segundo.

Campitos. Estuvo poco habilidoso con el capote y muleta y muy pesado con el acero.

Canario. Salió á torear cojeando visiblemente y demostrando que no puede haberse'as con toros de poder y bravura.

No obstante demostró muchos deseos y el público benévolo le aplaudió con frecuencia.

Banderilleó á su primero en silla, quebrando un par monumental y lo toreó muy bien de capa.

Con la muleta no hizo más que defenderse, no desamparándole un momento, *Chicuelo* y *Pepin*, que le ayudaron con verdadero *amore*. Mató al primero de media estocada caída entrando muy bién, y al último con media buena tirándose con fé.



[CHICUELO BANDERILLEANDO EL SÉPTIMO]

De los peones sobresalieron *Zocato*, *Pepin* y *Monsolín*.

Los servicios buenos y la entrada muy floja.

2 de enero de 1905

Con objeto de festejar la fiesta onomástica del espada *Chicuelo*, celebrese en la plaza de toros y á puerta cerrada una agradable fiesta íntima, asistiendo, numerosos periodistas, y amigos del anfitrión y de la empresa.



Corrió la manzanilla y el jerez en abundancia y lidiose después un becerro, con el que probaron sus habilidades taurómacas varios aficionados logrando sólo hacer padecer al pobre animalito hasta que *Chicuelo* apiadado de él, terminó su vida con un certero descabello á pulso.

Y en ésto apareció el Jefe de Policía, y como á infractores de las leyes, ya que carecían del oportuno permiso, para estoquear un bicho, declaró que quedaban todos detenidos, en la misma plaza de toros, interin se disponía lo que debía hacerse con los *reos*. No se entristecieron por tal percance los ánimos y continuaron destapándose botellas, hasta que llegó la hora de la *libertad*.

Pasaron entonces todos los invitados al Hotel Filadelfia, en donde se les sirvió un suculento almuerzo, regado con el espumoso Champagne, al descorcharse el cual, se pronunciaron entusiasmas brindis, dirigidos en su mayoría en loor de la lejana madre patria. C. P.

(Instantáneas de D. Jorge Arregoitia)

A petición de buen número de nuestros favorecedores, hemos puesto á la venta, unas elegantes tapas para encuadernar los números publicados por "La Fiesta Nacional" en el año 1904.

El precio de dichas tapas es el de 2 ptas.

Con el fin de discutir el Reglamento Taurino, proyectado por don Antonio Heredia se ha constituido en Bilbao la Junta Provincial de aficionados. Las deliberaciones se llevarán á cabo en la «Tertulia Taurina» de aquella villa, habiendo sido designados para la mesa de discusión los señores don Diego Quirós, presidente; don Ramón Isasa, secretario; don Félix Zavaleta y don Gabino Orbe, vocales.

¿No podían los aficionados del resto de España imitar á los bilbaínos?

Nuestro activo corresponsal en Bilbao, don Felix Zavaleta, nos dice que para las próximas corridas de feria de agosto, es casi seguro que actuen en las cuatro Fuentes y *Bombita chico*; *Quinito* para la primera y segunda y Montes en tercera y cuarta.

El cartel ha causado gran descontento entre los aficionados por no figurar en él, *Machaquito* y *Cocherito*.

Ha fallecido en Córdoba el niño Emilio Santiago Serrano, hijo de nuestro distinguido amigo el inteligente colaborador de LA FIESTA NACIONAL don Emilio Santiago Diéguez, *Un Aficionado*

Por tan sensible desgracia enviamos á los desconsolados padres, nuestro más sincero pésame.

Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de *Bienvenida* el picador Antonio Béjar *El Cabañil*.

Nuestro corresponsal en Vitoria nos comunica que el Ayuntamiento de aquella capital ha acordado en reciente sesión la celebración de corridas de feria en los días 4 al 8 de agosto, para lo cual abre un concurso, cuyas bases aún no se han hecho públicas.

La empresa de la plaza de toros de Cabra, ha contratado para el día 24 de junio á los espadas *Bienvenida* y *Bombita III*, los que lidiarán reses de Cámara.

En Gijón háse estrenado recientemente un juguete en un acto original de don Vicente del Olmo y de nuestro distinguido colaborador don Arturo Menéndez, habiendo obtenido un lisonjero éxito, debido á la *vis* cómica que campea en la obra y al conocimiento escénico con que la misma está escrita.

Felicitamos á los autores del juguete y en especial á nuestro amigo el Sr. Menéndez por el éxito de su producción escénica

Se nos ha remitido la estadística de las corridas toreadas por el diestro Rafael González, *Machaquito*, desde el 15 de noviembre de 1903 al 23 de octubre de 1904, las cuales ascienden á 94, teniendo ajustadas 101, habiendo por lo tanto dejado de torear en siete á causa de lluvia en una de ellas, por enfermedad otra y por tener un pié lastimado el resto.

En las 94 en que tomó parte despachó 235 toros pertenecientes á las vacadas de Piedras Negras, San Diego de los Padres, Santín, Tépeyahualco, Atenco, Miura, Muruve, Conradi, Cazadero, Guanamé, Carreros, Veragua, Castellones, Marqués de Castello Melchez, Villamarta, Moreno Sta. María, Ibarra, Arribas, Perez de la Concha, Anastasio Martín, Palhas, A. Guerra, Benjumea, Concha y Sierra, Vda. Navarro, Cullar, Salas, Trespacios, Otaolaurruchi, Felix Gómez, E. Hernández, Lozano, Urcola, Gamero Cívico, Valle, Villagodio, D' Oliveira, Espoz y Mina, Cámara, Saltillo, Adalid, Surga, Pellón, Infante, Camsua y Dr. Guirado.

Ha toreado en las plazas de México, Irapuato, Monterrey, Murcia Madrid, Lisboa, Sevilla Barcelona, Puertollano, Córdoba, Osuna, Baeza, Cáceres, Algeciras, Plasencia, Medina de Rioseco, Pamplona, Málaga, Santander, Alicante, Cartagena Zafra, Cádiz, San Sebastian, Ciudad Real, Toledo, Bilbao, Bayona Valdepeñas, Albacete, Jerez, Valladolid, Logroño, Ubeda, Montilla y Jaen; habiendo alternado con los diestros *Bebe chico*, Montes, *Faico*, *Saleri*, *Chicuelo*, *Jarana*, *Silverio chico*, *Quinito*, *Algabeño*, *Bombita chico*, *Gallito*, *Lagartijo*, *Lagartijillo chico*, *Morenito de Algeciras*, Fuentes, *Parrao*, *Bonarillo*, *Conejito* y *Cocherito de Bilbao*.

Ha dejado de ser corresponsal artístico de LA FIESTA NACIONAL en México, don Benito Suárez Argüelles, habiendo nombrado para sustituirle al competente fotógrafo don Luis G. Malvaez.

Próximamente se celebrará en la plaza de toros de La Línea de la Concepción una corrida mixta, en la que tomarán parte los diestros *Minuto* y *Padilla chico*.

En el número 45 de nuestro semanario dijimos equivocadamente que habíamos nombrado corresponsal artístico en Oviedo á don Alfredo González, siendo así que al mencionado señor le conferimos dicho cargo para Gijón, ya que en Oviedo lo es, el inteligente aficionado don Joaquín Suárez.

Conste pues, el error en que caímos involuntariamente.

El aplaudido novillero Adolfo de los Santos *Templito de Sevilla*, ha conferido poderes al distinguido aficionado sevillano D. Carlos Ruiz

Es muy probable que á causa de los excesivos impuestos que pesan sobre el espectáculo taurino, no se celebren este año las corridas de feria de Salamanca.

La empresa de la plaza de toros de Castellón de la Plana, prepara una buena corrida de toros para el 25 de marzo próximo, siendo probable que lidien reses de Miura, *Bombita-chico* y *Gallito*.

Ha fallecido victima de un accidente de caza, el famoso banderillero, Luis Roura, *Malagueño*. ¡Descansen en paz!

El banderillero Moyano ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de *Algabeño*.

Joaquín Calero, *Calerito*, ha sido contratado para torear los días 22 y 29 de junio en la plaza de Albacete, y el 1 del mismo mes en Oporto

El espada madrileño Manuel Gallego *Valerito*, que viene realizando en Méjico una brillantísima campaña, estará de regreso en el mes de marzo próximo. Será uno de los novilleros que veremos torear en nuestro ruedo, en la próxima temporada.

El exceso de original nos obliga á dejar para el número próximo la publicación de un artículo que, acompañado de más de 300 firmas, nos ha

sido remitido como protesta de la conducta empleada por los organizadores del mitin anti taurino, celebrado el pasado domingo en el teatro Tivoli de esta capital.

CORRESPONDENCIA

Rubito.—Tarazona.—Supongo en su poder el paquete de los núms. pedidos; al recibo de la suya estos habian salido ya de esta administración.

José M^o Duelo.—Barcelona.—Tenemos los ejemplares que usted desea al precio de 0'15 ptas, cada número atrasado.

W. H. Gijón.—Recibida la suya; se le ha remitido el almanaque.

V. P. Vitoria.—Comunique las bases cuando las conozca; ya verá su noticia

Domingo Martínez.—Pamplona.—El artículo que usted desearia ver publicado en nuestras columnas, es en demasía extenso, y dado el mucho original que tenemos, nos es imposible complacerle, ¡otra vez será!

Santander.—Bilbao.—Ha perdido la oportunidad y es una lástima, porque su artículo está muy razonado, pero ya habrá usted sabido que el Consejo de Estado al fin ha emitido juicio favorable á nuestra causa.

Péndolas.—Cádiz.—Recibida su poesía; irá cuando sea posible.

Tío Piporro.—Jaen.—En mi poder el *Historial* y fotografías; irá todo á la mayor brevedad; comuníquelo así al compañero *Rápido*.

A. B. C.—Madrid.—Su artículo es impubliable; no conoce usted ni el *a b c* de la ortografía

A. Garcia.—Granada.—No podemos servírsela completa, faltan el 6 y el 11.

Palla-res.—Castellón.—Hace tiempo no hemos recibido ninguna postal de usted, ¿nos ha olvidado ya?

I. S. A.—Oviedo.—Recibido su postal; fué un error que queda ya rectificado en este número.

M. P.—Montero.—Barcelona.—Me es imposible contestarle... en su carta no expresa usted su domicilio.

Rubito.—Tarazona.—Mande historial y fotografías que lo publicaremos á la mayor brevedad.

GUIA TAURINA

Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Al calá del Río.

Manuel Rodríguez, *Mañolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*. A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*. A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Bartolomé Segundo, *Machaco*. A D. Francisco García Nogales. Calle Sagasta 18 1.º. Cádiz.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares 9. Córdoba.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, entresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea Ramelleras, 4. Barcelona.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Diaz. Fonda del Pino. Barcelona

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramirez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*. A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes Cánovas del Castillo, 31. Solteras (Sevilla). ó á su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder. —A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Con de Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Al mirantazgo, 19. Sevilla.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A D. Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claro, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna 10. Sevilla.

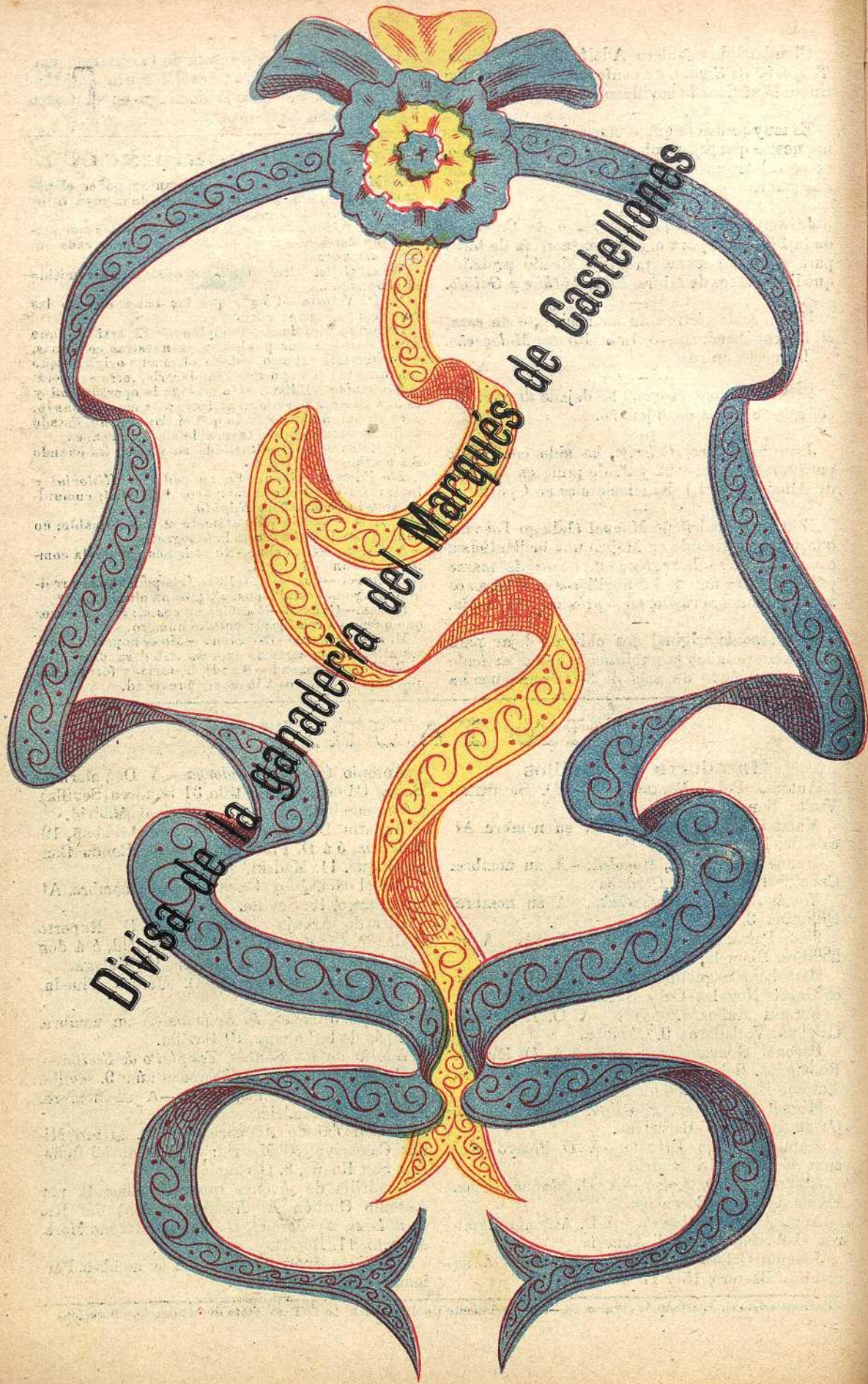
Adolfo de los Santos, *Templatto de Sevilla*.—A D. Carlos Ruiz. Santa Patronas núm. 9. Sevilla.

Julio Gómez, *Relampaguito*.—A su nombre. Jardines, 30. Madrid

Ram'n Tarodo, *Alhameño*.—A D. Arturo Millet. Calatrava, 10. Madrid; y á D. Gabriel Ródenas. San Roque, 8. Cartagena.

Cuadrilla de jóvenes rondeños dirigida por Antonio Guillén *El Rondeño* y José del Río *Costillares*. Apoderado, D. Manuel Moreno Mora. Alberto, 11. Ronda.

José Escardivol, *Alegrías*.—A su nombre. Parlamento, 53. Barcelona



Divisa de la Ganadería del Marques de Castellones