

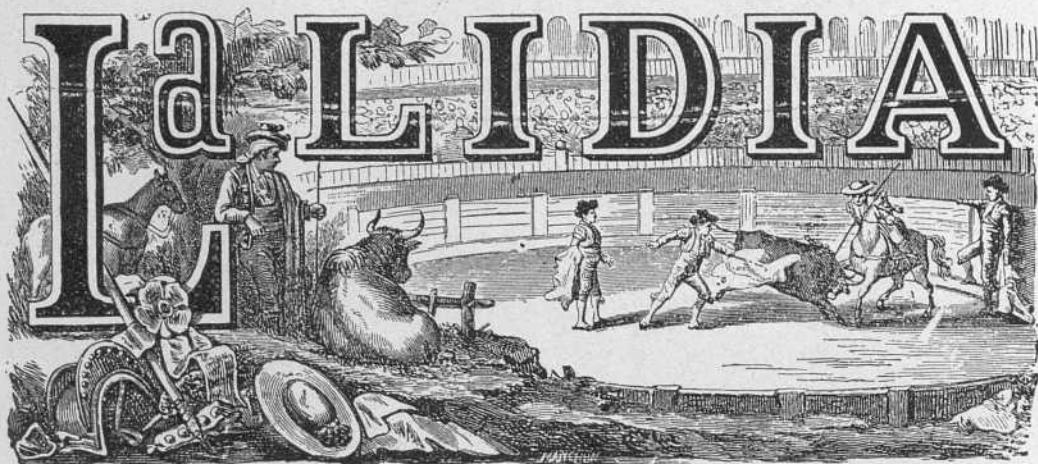
PALMAS
Y
PITOS.

Nº 23
15 CENTS

SALERI II



NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.



NUMERO SUELTO, 15 CENTIMOS.

REVISTA TAURINA

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Carta de Francisco Herrera Dominguez «Curro-Guillén» a Antonio Carmona «el Gordito».

(En de la infinita a 20 de Mayo de 1882.)

En esta carta de consejos para el *Gordito*, habla el firmante del percance a él ocurrido el 20 de Mayo de 1820, percance que cortó por completo el camino que en su vida torera iba recorriendo éste.

Refiere este suceso en la siguiente forma: «Había yo pasado a mi res en dos *peasos* de terreno; el percal se me había ya *convertido* en *pie-dra imantada*, con lo cual yo llevaba *cre-dao* entre sus pliegues los cuernos de la fiera... y la cuadré. ¡Qué ovación me esperaba!... Un *guasón*, en de los *tendidos*, gritó en aquel momento: *¿No es osté el maestro de tóos los toreros...?* *¿Por qué no recibe osté ese animal?* La sangre se me agolpó a la cabeza; el corazón me dió un fuerte *golpetazo* en el pecho, y *citó* con el pic: el toro se me *arrancó*... y ya no vi más».

Después dirigiéndose al *Gordito*, dice:

«Si la fortuna te ha *sonreído*; si después de tantos y tantos *peasos*, has *llegao* a asegurar tu *pan*; si, en un principio, la afición te llevó a las *astás*, y *aluego* el olor de las *onzas* te separó de ellas, guarda tu *coleta* en conserva, o envíala a un *lord inglés* que te la pague por el capricho.

«Junto al *brasero tóo* ha de ser *pa* los *chiquitines* y la familia; pero en la batalla, nuestro cuerpo es de las *balas* y nuestro corazón del enemigo.

«Besos a... íbete a decir a los niños; pero estoy seguro que, cuando los besares, íbas a echar en *saco roto tóo* mi discurso.»

Juan Ruiz «Lagartija»

(Diseños.)

Con motivo de la reaparición de este diestro en la Plaza de Madrid, le dedica un artículo en el que pone de relieve sus excelentes condiciones de torero y las alternativas inexplicables que en el ejercicio de su profesión ha sufrido.

Toros en Madrid.

(Corrida extraordinaria celebrada el 25 de Junio de 1882.)

Hermosilla, Angel Pastor y *Lagartija* se las entendieron con seis de Concha y Sierra, que cumplieron.

Hermosilla, apenas trabajó con el capote, y con la muleta sus faenas se compusieron de *pasos naturales* y de *telón*.

Mató al primero de un *pinchazo* y un *volapié*, y al cuarto de otro *volapié* bueno.

Angel Pastor dió en el segundo tres buenas *verónicas* y realizó dos faenas compuestas de *pasos naturales*.

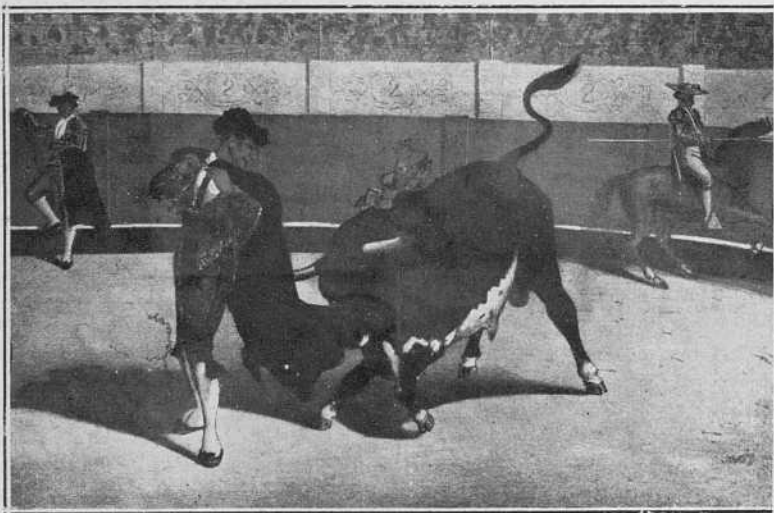
Un *pinchazo* y una *estocada tendida* dió fin del segundo toro, y otra superior tumbó al quinto.

Nada digno de mención hizo con el percal *Lagartija*, que, como sus compañeros, utilizó en sus faenas los naturales con las dos manos.

Recetó a su primero media *estocada*, a *volapié*; un *pinchazo* y una entera y *tendida*, y al que cerró plaza le despachó con dos *pinchazos* entrando bien y *descordando* al bicho.

Picando, se distinguió Sánchez, que fué ovacionadísimo por el público.

De los *rehileteros*, merece mencionarse *Pescadero*, *Pulguita* y *Ojeda*.



Suerte de galear.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO I

MADRID 25 DE AGOSTO DE 1913

NÚM. 23

LAS CAPEAS

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Ignoro si legalmente existen las capeas; pero que existen, no cabe duda alguna.

Estaba en la creencia de que un ilustre Ministro conservador las había suprimido; y como persona y como aficionado, me alegraba de tan cuerda y plausible determinación. Como persona, porque la *fiesta* no puede ser más inhumana. Como aficionado, porque allí no hay arte ni escuela donde aprender los novatos, ni cosa que lo valga.

Ved si no, sensata y reposadamente, lo que presenciarnos el viernes último, los que fuimos al pueblo de Castilla la Vieja, que se llama Tudela de Duero.

Tras de un viaje de una hora, de la hora de más calor del día, de dos a tres, cuando para que los pulmones sigan su ritmo vital es preciso que les empuje y les aliente la voluntad y la razón, llegamos al simpático y alegre pueblo en tumultuosa y retazona caravana, compuesta de mil y pico de locos. Visitamos brevemente el Casino, y de allí a la Plaza Mayor, al sitio donde se verifican las arcaicas y brutales fiestas.

Empalizadas y tablados, en perpetuo equilibrio inestable, cobijan y soportan pacientemente a miles de pueblerinos y pueblerinas que, en conjunto abigarrado, chillón y mareante, aguardan la señal. Para que la fiesta tenga carácter oficial, allí están representadas todas las autoridades: la eclesiástica, por la Iglesia, que sostiene el más amplio tablado en su antigua fachada, y el cura del pueblo; la política, por la Casa Municipal (cuyos balcones ocupamos las personas de viso y los forasteros), el alcalde, el secretario, etc., etc.; hasta el orden, el mayor enemigo de tan brutales algazaras, tiene allí su representación en varias parejas de la Guardia civil.

Y cuando llega la hora, y con la plaza llena de gente bebida, gente de movimientos tardos y torpes gracias al vino y a la falta material de espacio, sale a la desnivelada plaza un bicho de cuatro o cinco años, con muchas arrobas y mucha leña, y más sabiduría que leña y arrobas. Cuando

apenas ha abandonado el toril, en su primera carrera ya ha herido a dos o tres infelices que pudieron muy bien pasar de esta vida a la otra, teniendo como último recuerdo la borrachera que tomaron por la mañana, el día de la función. El bicho, que se da cuenta de todo, y que conoce a este alcalde y al antecesor, se sitúa en una querencia favorable, que no abandona como no sea para dar ocupación al médico del lugar.

Y así, un toro y otro, por la mañana, por la tarde y por la noche. ¿Es esto arte? ¿Debemos defender estas corridas los aficionados? Si sólo fuesen estos espectáculos, sosos, ridículos, de mojiganga, podrían tolerarse; pero es que las más de las veces resultan trágicos. El 16 de Agosto actual, murió, en la capea de Rueda, un pobre labrador, de cincuenta y tres años, Ubaldo Tapia Martín. En Peñafiel sufrió Patricio González una gravísima herida, que no sabemos cómo terminará. Y en Tudela presenciarnos nosotros unas cinco o seis terribles cogidas, de las cuales una tuvo consecuencias de importancia, siendo las otras, malagrosamente, inofensivas.

Hay que terminar con esto de una vez. Que muera en las astas del toro un profesional, es muy triste, muy lamentable; pero que muera un desdichado beodo inconscientemente, es un delito de lesa humanidad, un asesinato que perpetra quien, pudiéndolo evitar, no lo evita.

¿Que es muy difícil cortar de raíz esta perniciosa costumbre? ¿Que por prohibir las capeas se alteró muchas veces el orden público?

No; no es esto lo que sostiene tan afrentoso espectáculo, el cual, por sí solo, produce tantas víctimas como una grave epidemia. Es que la concesión es la dádiva que más agradecen nuestros embrutecidos pueblos y el recurso de más fuerza de que dispone un cacique. Y aunque nos vamos civilizando, sabido es que el carro del progreso no lleva la velocidad que los automóviles. Y no es por falta de caballos precisamente.

DON PEPE



Desde Bilbao

TELEFONEMAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL
PARA VER A ECHEVARRÍA

Bilbao, domingo 10 (11 noche).

Llegué sin novedad. Estación no esperaba banda municipal ni tamborileros. En cambio encontré Muñagorri, que desde hace un año sale infructuosamente todos trenes aguardar llegada matador.

Resuelto satisfactoriamente problema alojamiento Restaurant Perico Escalza, ocupado completamente admiradores Cástor. Alójome Hotel Inglaterra sobre Arenal. Trato cuerpo rey Simpatiquísimo dueño Ambrosio, que no es el de carabina.

Después asearme salí averiguar paradero Echevarría entreviuarle. Tarea inútil encontrar Julián. Vaya tras él *señá Rit*. Yo diríjome presenciar desencajonamiento veintiocho toros. Operación nunca vista. Confundida por comisión bichos con cangrejos, abríales jaula por lado correspondiente a extremo ciego, y como ignoraban andar sentido inverso, era preciso cantarles tango de *Mozo crúo*, siempre *p'atrás*. Como música domestica fieras, acababan por salir.

Consecuencia inmediata fué que toro Concha Sierra costara encerrarle hora y media. Habíasele olvidado ir hacia adelante, y al llegar engañado puerta toriles, se acordaba tango, y siempre *p'atrás*.

Otro toro Viuda (no es concordancia vizcaína) siguió andando hacia atrás en corral, y al tropezar pared, emprendía cornadas contra ella hasta acabar romperse cuerno por cepa.

Espero corridas gran curiosidad. Toros así acostumbrados acometerán al revés y pegarán con cola. Durante operación asistimos bautizo mayoral misma ganadería.

Recomendamos su padrino envíele escuela aprenda contar o, cuando menos, enseñele cuántas son tres y dos.

Bilbao, lunes 11 (10 noche).

Continuó sin hallar Echevarría. Ya no vive calle Fueros. Fui buscarle ferretería amigo suyo, y ni rastro. Echevarría huye hierro. Sigue causando víctimas innovación desencajonamiento ayer. Toro hermoso Murube atacado manía Viuda, falleció sin testar. En evitación de que mal tienda propagarse, apuntillaron Concha Sierra.

Bilbao, martes 12 (10,40 noche).

Invicta villa epidemia taurina. Además «Club Cocherito», existe La «Gallera» y tertuliana taurina cada café y bocacalles. Dentro hotel fiebre astrocoletuda camareros desde que Gallo fuese hospedar allí. Limpian platos haciendo con servilleta larga cambiada, dan órdenes cocinero citando banderillas y entrénganme sombrero como quien devuélvelo tendido.

Buscado Echevarría por muelle Ripa, campo Volantín y Siete Calles. Imposible hallazgo. ¿Habrase arrojado ría desesperado fracaso Madrid?

Bilbao, miércoles 13 (10,55 noche).

Taquilla plaza tiene rabo desde seis mañana. Frecuentes riñas. He visto dos señoras pegarse por una delantera.

Hoy publicaron periódicos anuncio que pagué ofreciendo gratificar quien averigüe paradero pobre Julián.

Bilbao, jueves 14 (10,20 noche).

Aumentan forasteros, aumentan revendedores y aumentan precios localidades escandalosamente. Prensa quéjase contra parásitos taquilla. Público pide vuelta La Cierva.

Bilbao, viernes 15 (9,50 noche).

Hoy echamos día a viva la Virgen. Romerías derecha e izquierda, gaita por delante, tambor por detrás. Última hora preséntase redacción *Pueblo Vasco* un tal Urcelay, aficionado cuernos, soplón de primera y *cacahuete* acreditadísimo, delatando existencia Julianote. Díle por servicio dos duros calderilla, Echevarría está en El Desierto. No podía ser por menos. La penitencia se imponía. Mañana irá conferenciar con él.

Bilbao, sábado 16 (2 tarde)

Esta mañana fuí Baracaldo. Hallé chimeneas por todas partes. Sospecho empresario veranea allí por tomar humos. Encontré su morada gracias a choto que vi atado puerta. Echéle sermón portero casa Desierto. Sermón y viaje perdidos. Echevarría proximidad corridas salió viaje en busca aguas antibiliosas curar empacho solidaridad toreros. ¿Espero su regreso y veo fiestas, o marchó cuartillas otra parte? De todas maneras, remitan fondos fonda.

JUAN DONOSO

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Santander.

10 Agosto.

Los toros de Miura eran pequeños hasta para una novillada, y todos estamos convencidos de que este escrupuloso ganadero da toros si se los pagan. Y como los precios que cobran son más caros que los de todas las Plazas, es por lo que tiene derecho el público a exigir que se le dé lo que paga.

Ahora les contaré rápidamente lo mucho malo que presenciamos en esta mala novillada.

En taquilla no quedó ni un billete, y los revendedores hicieron un verdadero agosto. Asistieron los Reyes D. Alfonso y doña Victoria, acompañados de los Infantes doña Luisa y D. Carlos. Preside el Alcalde, D. Pedro San Martín. Y sale el primer miura, que saca en el lomo el núm. 128; es negro, abierto de cuerna y astilla-

do. Gallo le saluda con varias verónicas, y no consigue pararle. *Salsoso*, *Rubio* y *Cantares* pinchan cinco veces y caen en cuatro. Entre *Gonzalito* y *Posturas* ponen dos pares y medio de banderillas después de varias salidas en falso, pues debido a los muchos capotazos que le dieron, el bicho desparamaba y se ponía de cuidado. Gallo toma la muleta y hace una faena movida, pero inteligente. Tirando el estoque, y desde largo, clava una estocada delantera, que mata.

El segundo es negro, y también está astillado; trae el núm. 148. De salida acomete al reserva y le derriba con estrépito. *Gallito* se abre de capa y da cuatro verónicas, que se aplauden; *Camero* cae en un marronazo, y a *Carrriles* le sucede lo propio en un puyazo; repiten los dos, midiendo otra vez el suelo, y los dos hermanos se lucen en los quites, aplaudiéndose una rebolera del *petit*. *Cuco* pasa las de Caín

para poder banderillar, cosa que hace a la media vuelta, después de dos horas; repite con otro, tan malo como el anterior, y también a la media vuelta. *Almendro*, aprovechando, clava dos pares rápidos. *Gallito* comienza la faena de muleta con bastante cuidado; después de varios pases habilidosos, entra a matar desde largo, y da un pinchazo; repite con media contraria, entrando fuertemente, y basta. (Silencio.)

Tercero, negro, entrepelao y corni-pretado; de *Salsoso* y *Pino* recibe cinco picotazos, derribando en todos y entrando valientemente. Hay en el ruedo un desorden impropio de una corrida de toros, no haciendo todos más que estorbar, metiendo los capotazos por todos los lados; *Blanquet*, después de improbables trabajos, pues el bicho está de cuidado, prende par y medio a la media vuelta; *Posturas* tira un par; *Gallo* hace una faena cerca, sobresaliendo un pase de pecho;

entra desde largo, a paso de banderillas, y deja un pinchazo malo, vuelve a muletear, y entrándolo como la vez anterior, agarra una estocada delante y a traviesa y termina con un descabello (Pitos.)

Cuarto, negro, y con el núm. 127; cuatro puyazos recibe de *Camero* y *Carriles*, todos de prisita y apretando de garapullos, y uno a la media vuelta; *Chiquilín* prende un par mediano; *Gallito* empieza adornándose con la muleta, pero sin parar; con el estoque da un pinchazo feo desde largo; vuelve a la faena, y después de varios pases, larga media estocada que basta.

Quinto, cárdeno, y con el núm. 31; es pequenísimo y por este motivo protesta en grande el público; el animal es bravo y noble; *Gallo* le propina varias verónicas. *Pino* y *Rubio* mojan cinco veces por otras tantas costaladas con estrépito, dando ocasión para que los hermanos hagan quites vistosos. Al cambiar el tercio, el público pide que pareen los maestros; éstos no se dan por enterados. *Gonzalito* prende un par aprovechando y otro a la media vuelta *Posturas*, repitiendo *Gonzalito* con otro lo mismo. Aquí toma graves proporciones el escándalo, y el ruedo se llena de almohadillas. Toma la muleta Rafael en medio del gran vocerío, y hace una faena tratando de adornarse, pero le resultan todos los pases embarullados y sucios. Entra a matar desde largo y propina una estocada atravesada y pescuecera. Vuelve a la faena con la misma desconfianza. Se tira a matar y agarra una estocada lo mismo que la anterior, terminando con un descabello, recibiendo por tal motivo una gran ovación de pitos.

Sexo, negro, y con el 36 en la paletilla. Con gran poder y bravura recibe cinco picotazos de *Carriles* y *Camero*, a los cuales tumba con violencia. El bicho se recrece más a cada puyazo.

El público vuelve a pedir que pa-

reen los maestros, y en vista de la insistencia coge los palos *Joselito* y se los ofrece a Rafael. Deja medio par al revuelo de un capote, y Rafael, a la media vuelta, prende otro medio, y se la ganan los dos hermanos, lo mismo que *Almendo* y *Chiquilín*, que entre los dos clavaron un par después de hartarse de dar vueltas alrededor del toro. *Joselito* coge los trastos y hace una faena inteligente para fijar al bicho; en cuanto ve ocasión entra y deja una estocada contraria, que termina con la corrida. (Recibe palmas y pitos.) En resumen, una corrida en la que fué el público con grandes entusiasmos y deseos de aplaudir, cosa que no pudo hacer ni una sola vez con justicia.

Lo único bueno que hubo fué el mujerío, que fué dislocante, y que acudió en grandes proporciones a la Plaza.

GARAYO



Don Eduardo Miura: En San Sastián nos hemos quedado sin orejas . . . a fuerza de silbidos, con sus toros.—RAFAEL Y JOSELITO.

Jerez de la Frontera.

3 de Agosto.

Se corrieron seis novillos de procedencia desconocida, que resultaron mansos hasta la exageración.

Gordito, de Jerez, quedó superiorísimo en el primero, del que se le concedió la oreja, y bien en el cuarto.

Rodalito, regular, y muy desgraciado, respectivamente.

Algabeño III, mediano en ambos.

*

Sanlúcar de Barrameda

10 de Agosto.

Inauguróse, con media entrada, la temporada taurina.

Lidiáronse seis novillos de la vacada de Parladé. Cuatro de ellos pesaron a 160 kilos, y los dos restantes, el que más, pesó 210.

Cinco de los bichos eran mogones (la mayoría del pitón derecho), y cumplieron todos, sin excederse.

Algabeño II estuvo muy valiente en el que abrió plaza, al que tumbó de una estocada soberbia, recibiendo como es de suponer, gran ovación y oreja.

En el segundo le vimos despegadillo trasteando; pero entró a herir con todas las de la ley, y el estoque, aunque quedó tendido, penetró por las mismas agujas. Escuchó muchos aplausos.

Al quinto, el peor de los lidiados, no le perdió la cara ni un momento.

Con menos decisión que las veces anteriores, pinchó en lo alto muy bien en dos ocasiones; después metió media perpendicular y acertó a descabellar al tercer golpe.

Bonarillo (hijo) dió al segundo dos o tres pases, cobrando a continuación un *golletazo*.

Al cuarto, tras lucido trasteo, lo pasó por media lagartijera. (Ovación y oreja.)

Al último le propinó dos medias estocadas buenas, una completa, tan atravesada, que salió cerca de un tercio de estoque por la barriga, y otra un poco caída.

Los banderilleros fueron los que más aplausos escucharon.

Los picadores, infernales; uno de ellos, *Pirulo*, fué curado de una herida en la cabeza, a causa de haber recibido una coz de un jamelgo.

R. POZO ROLDÁN

*

Zaragoza. 17 de Agosto.

Mejor que en San Sebastián.

No les quepa a ustedes duda, que si nos quejamos es de vicio, pues con las novilladitas que por aquí disfrutamos nos podemos sonreír de las corridas de abono donostiarras.

¿Que allí el ganado es de Murube y Saltillo? Aquí es de Santos, que no

Planchado alemán

PARA CUELLOS, PUÑOS

Y CAMISAS * * * *

● ● FUENCARRAL, 103 ● ●

SUCURSALES

- Montera, 4.
- A. Carranza, 13.
- B. Serrano, 8.
- D. Claudio Coello, 62.
- E. Prim, 1.
- F. Fuentes, 1.
- G. Glorieta Cuatro Caminos, 3.
- H. León, 37 y 39
- I. Embajadores, 8.
- J. Huertas, 16 y 18.
- 25. Montera, 4.

- L. Caballero de Gracia, 56.
- M. Santa Engracia, 47.
- N. Mayor, 51.
- O. Augusto Figueroa, 48.
- P. Zabaleta, 9. (Prosperidad.)
- Q. Reyes, 10.
- R. Noviciado, 12.
- S. Martín de los Heros, 20.
- T. (Ancha) San Bernardo, 87.
- U. Plaza de la Cebada, 11.
- V. San Andrés, 16.
- X. (Ancha) San Bernardo, 22.

tiene más defecto que ser zancudo, basto y con un exceso de arboladura que huele a manso a cien leguas.

¿Que allí torear *Bomba*, *Machaco* y los *Gallo*? Tampoco debemos apurarnos, pues aquí nos emocionamos con el arte de *Loseta* y *Madridiles*, que son fenómenos en lo de dejarse el toro vivo.

Y menos mal que no se dejaron vivo más que uno, pues tal como se pusieron las cosas creímos que no matarían ninguno.

Las cuadrillas hicieron méritos para ir a un correccional.

DON INDALECIO

*

Brihuega. 17 Agosto.

Los novillos, de Félix Sanz, resultaron medianos.

Gregorio Garrido estuvo muy bien

en sus dos toros, sobre todo a la hora suprema.

Saleri II, hecho un torerazo. A su primer novillo le toreó por verónicas, como el que sabe hacerlo; le puso dos colosales pares de banderillas, y después de una faena de muleta valiente y artística, le mató de una gran estocada. A su segundo, manso y difícil, le dominó con la muleta y le finiquitó de media en lo alto. Fué muy ovacionado.

*

En Orihuela. 15 de Agosto.

Carranza bien en sus dos; se le concedió una oreja.

Gordet fué ovacionado toreando, y estuvo poco afortunado al matar debido a la mansedumbre del ganado.

Tello, verja con la muleta y bien con el acero. — TRÉVEDES.

Blanca (Murcia).

19 Agosto.

Gran animación ha reinado en las corridas que los días 15, 16 y 17 se han celebrado en esta, y en las que el valiente novillero Blas Torres *Lunarios* estoqueó reses de Flores, que fueron grandes y bravas, consiguiendo tres ruidosos triunfos, pues no cesó de ser ovacionado ni un momento.

Toreó con el capote con gran elegancia y jugando muy bien los brazos; banderilleó colosalmente al quiebro, y con la franela hizo tres faenas valientes y adornadas, en las que intercaló pases naturales, de molinete y en redondo, que fueron coreados.

Al matar uno de las bichos resultó aparatosamente cogido por estrecharse, y salió con la ropa destrozada.

MENTIDERO TAURINO

Ha fallecido en Valladolid D. Alejandro Pavesio, padre del valiente novillero Pedro Pavesio y apodado *Formalito*, a quien enviamos nuestro pésame.

En Alicante se celebrará el próximo día 31 una corrida de toros.

Los componentes del cartel son: el excetente diestro Manolo *Bomba*, que hace años no ha toreado en aquella Plaza, y el justamente denominado «rey del volapié» Paco Madrid.

La combinación parecerá de perlas y ha de ser acogida con general complacencia, dados los deseos que hay allí de volver a admirar el trabajo de uno y otro espada.

También prosiguen las negociaciones para la corrida en que piensa despedirse del público alicantino el veterano *Minuto*, al que tantas y tan repetidas veces tuvimos ocasión de aplaudir cuando, en unión de su com-

pañero *Faico*, capitaneaba aquella célebre cuadrilla de niños sevillanos, que bien puede asegurarse es la mejor que hemos visto en su clase.

Ha pasado unos días entre nosotros el inteligente aficionado y crítico taurino de Barcelona Sr. Pagés, querido amigo nuestro y activo corresponsal de PALMAS Y PITOS en la ciudad condal.

Dentro de breves días será dado de alta por los facultativos que le asisten el valiente novillero Gaspar Esquerdo.

El próximo día 8 se celebrará en Benavente una corrida de toros, en la que toreará el madrileño *Punteret*, y no *Torquito*, como había anunciado la Empresa, pues éste, que torea en Santoña el día 7, no puede llegar a

Benavente el 8 a la hora de la corrida.

Como ya dijimos en nuestro número anterior, actuará de sobresaliente el bravo novillero Matías Lara *Larita*.

Con motivo de las ferias y fiestas que anualmente se celebran en San Martín de Valdeiglesias, el día 9 de Septiembre se verificará una corrida mixta, en la que tomarán parte *Machaquito* y el novillero malapueño *Larita*.

Al siguiente día *Larita* y Esquerdo torearán una novillada, y el 11, *Alvaradito* se las entenderá con dos morlacos de Colmenar.

Hemos tenido el gusto de saludar en Madrid a nuestro particular amigo D. José Becerra, director de *El Imperial Taurino*, de Sevilla.

HABLANDO CON LA AFICION

46. Sr. D. M. X. M. (Alicante).—Paso a contestar sus preguntas: Antonio Fuentes tomó la alternativa en la Plaza de Madrid, de manos de Fernando Gómez *El Gallo*, con quien alternó el día 17 de Septiembre de 1893, lidiándose ganado de D. José Clemente, de Sevilla.

En el toro de su alternativa rayó a gran altura, pues tras una hermosa faena de muleta, en la que el valor y el arte rebosaban, agarró un soberbio volapié que tiró rodando al astado como una pelota.

¿Una de sus tardes mejores? Ha obtenido muchos y muy señalados triunfos en su vida de torero; pero segura-

mente entre éstos debe figurar en preeminente lugar el que logró con la labor realizada en Madrid el día 27 de Mayo de 1894, fecha de triste recuerdo, pues ella señala el último día de vida de uno de los más valientes y pundonorosos diestros que registra la historia del toro: *Espartero*.

En este día hizo Fuentes derroche de serenidad, inteligencia y valor, y gracias a él, como dicen los notables escriptores taurinos *Dulzuras* y *Recortes*, pudo ser arrastrada esta corrida de miuras.

Corridas toreadas: Hasta fines de la pasada temporada llevaba toreada; 743, en las que estoqueó 1.755 toros.

El valiente novillero José García *Alcalareño* mejora, aunque paulatinamente, de la dolencia que adquirió en Alicante.

Reproducimos en esta fotografía el momento en que el reputado profesor de masaje, D. Mariano Ochoa, ayudante del notable doctor Sr. Palacios, practica al enfermo una de las curas diarias.

Rodean al diestro y al Sr. Ochoa varios aficionados y amigos, entre los que se encuentra el apoderado del primero, D. Alejandro Serrano, ideal apoderado de toreros, pues entre los muchos méritos que para este cargo reúne, figura en primer lugar, el de ser dicho señor quien maneja el tinglado telegráfico de la Sociedad Editorial y de los numerosos periódicos de provincias que a esta Empresa tienen confiada su representación en Madrid.

Fot. ALFONSO



Paco Madrid después de un volapié.

la bola, saliendo el hombre por el costillar. Después intentó varias veces el descabello, y esto deslució en parte su labor.

Paco Madrid no pudo hacer nada en su primero, un manso, al que mató mejor de lo que merecía.

En cambio, en el que cerró plaza estuvo muy valiente y recetó una estocada superior, que tiró patas arriba al morlaco.

El público salió descontento del ganadero, que en esta ocasión ha enviado a La Coruña el hueso de su ganadería, en lo referente a tipo.

Sólo dos, de los seis morlacos, traían el sello de la casa; los demás, feos y no muy bien criados, hubieran pasado muy bien por nacidos en algunas de las dehesas salmantinas de menor tronío, y por esta causa los tres matadores no pudieron hacer lo que querían, principalmente Malla y Paco Madrid, que demostraron traer ganas de agradar.—VÉRITAS.

En Coruña.

10 Agosto 1913.

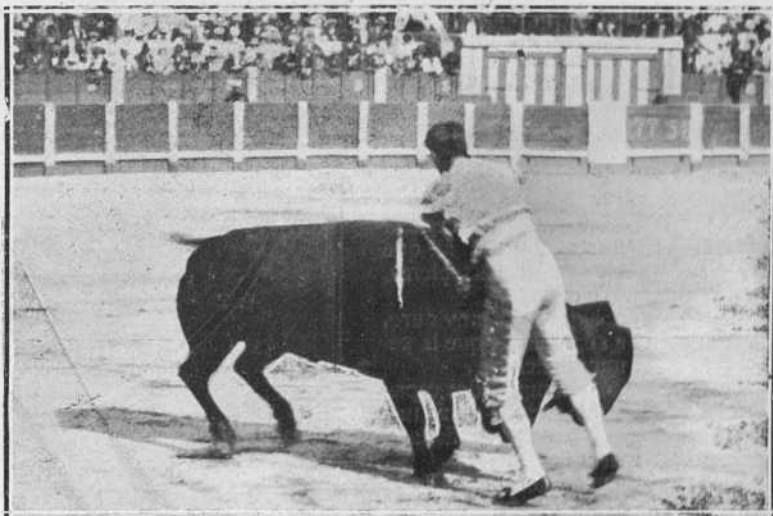
Con un lleno completo se celebró la anunciada corrida, en la que se lidió ganado de Veragua.

Fuentes toreó por verónicas a sus dos enemigos, demostrando elegancia.

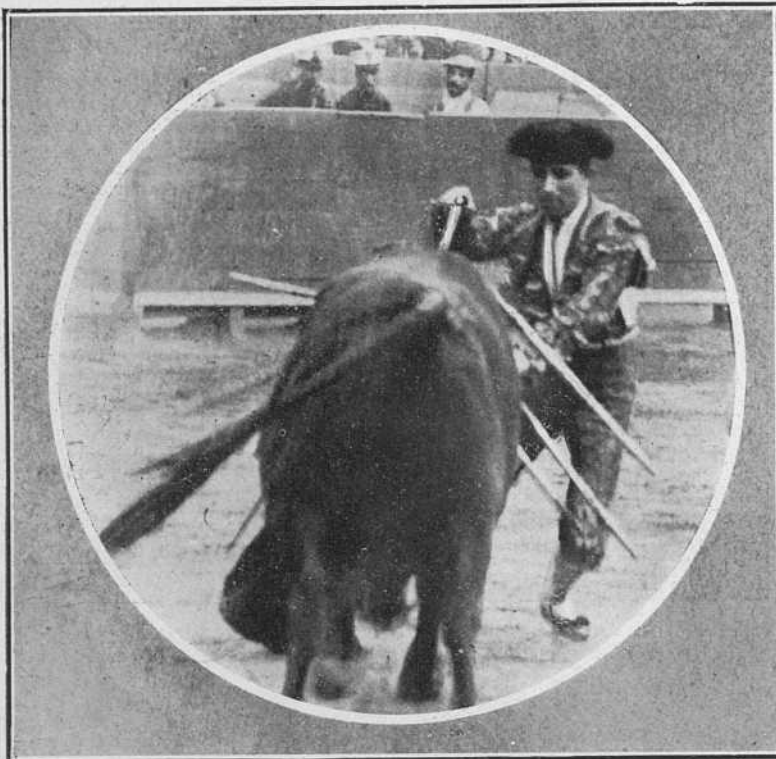
Con la muleta realizó dos faenas inteligentes, y tumbó a su primero de tres pinchazos buenos y un descabello, y a su segundo de un buen pinchazo, una estocada contraria y un descabello al tercer golpe.

Malla, que estuvo adornado con el capote, hizo con el trajo rojo una faena de valiente, a la que siguieron un buen pinchazo y dos superiores estocadas, entrando a ley, que tumbaron al segundo.

En el quinto dió también la nota de valiente, adornándose muchísimo, y metió una un poco delantera hasta



«Malla» en su suerte favorita, atracándose de toro.



«Infante» entrando a matar.

Barcelona.

17 Agosto.

PLAZA VIEJA

Gran expectación había despertado esta corrida, más por el cartel de toros que por el de toreros.

Anunciábanse seis novillos de la famosa ganadería de D. Eduardo Miura, por las cuadrillas de Hipólito Zumel *Infante*, Eusebio Fuentes y *Abaito*.

A la hora de empezar la fiesta, el lleno en la Plaza era rebosante; no cabía un alfiler, y sobre las taquillas aparecieron los carteles anunciadores de que el papel se había agotado por completo.

Los seis miureños, grandes y bien armados, eran mucho toro para los muchachos que habían de lidiarlos, principalmente para *Infante* y *Abaito*.

Únicamente el lidiado en quinto lugar fué pequeño, y el público le protestó, pidiendo que fuera retirado al corral.

El segundo novillo llegó huído a la suerte suprema; muy descompuesto el cuarto, y manso el tercero, al que *Abao* no logró sacar de los tableros, donde el bicho se defendía.

En conjunto, el ganado, muy duro, no respondió a su fama, ya que la pelea hecha fué muy deficiente.

El primero de los anunciados espadas hizo en el que rompió plaza una faena de muleta no muy confiada, y atizó tres pinchazos.

Más pasas, y una estocada ha ta la bola que hizo cisco a su enemigo.

Infante se encontró con que el cuarto estaba muy huído y con ganas de coger, y no logró dominarlo con la fra-

nela. Su la' or con ésta fué muy pesada, y cuando el bicho cuadró metió media estocada caída.

Entró nuevamente para dar otra entera y atravesadilla, y como e tiempo reglamentario había transcurrido, el presidente ordenó que el toro fuese al corral.

El diestro de Torrijos halló al segundo de la tarde excesivamente descompuesto y le pasó con precauciones, utilizando ambas manos, mandándole al desolladero de dos pinchazos hondos.

Al lidiado en quinto lugar, que fué protestado por el público, le pasó como pudo, en medio de la más infernal gritería.

Por fin, despenó al miureño de tres pinchazos, dos de ellos buenos.

Abaito intentó veroní uear al tercero, mas éste se le coló y enganchó-le, campaneándole horrorosamente.

Afortunadamente, el diestro salió ileso de percance.

A la hora suprema, se encontró al bicho entablado e intentó sacarle a los medios, más tras una pesada y deslucida faena, se convenció de que no acertaba a realizar su propósito, y a favor de la querencia, largó cuatro pinchazos y media estocada delante-ra, que dió fin del astado.

En el que cerró plaza estuvo muy valiente con capote y muleta, principalmente con ésta, con la que hizo una labor que fué aplaudida y que remató con una estocada hasta la guarnición.



Abao en su primero.

Fots. SAUTÉS

El bicho rodó como una pelota y el chico fué justamente ovacionado.

En resumen, la corrida ha resultado aburrida y la expectación del público defraudada.

Lo único bueno de la tarde lo constituyó la faena y estocada de *Abaito* en el último.

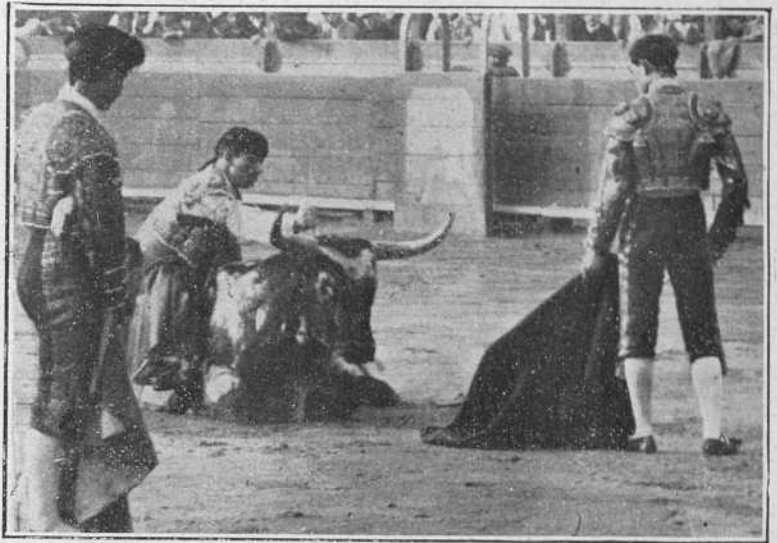
Salamanca. 15 de Agosto.

Con mala entrada se celebró la novillada, lidiándose cuatro mansos de D. Andrés Sánchez, (de Coquilla), por el *Aragonés* y nuestro paisano *Guerrero*.

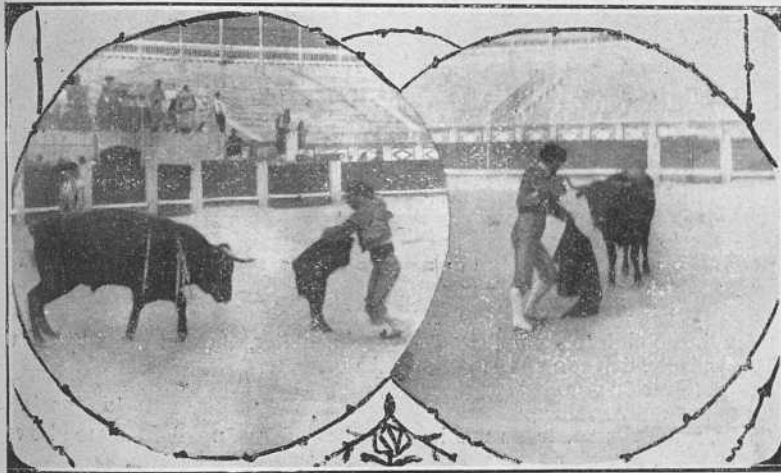
Aragonés, en sus dos mansos, sacó todo el partido posible, despachándoles de dos buenas estocadas, por lo que fué ovacionado.

Nuestro paisano *Guerrero* toreó bien sus toros, por lo que escuchó grandes ovaciones; con el pincho estuvo desgraciado.

JUAN RAMOS



Eusebio Fuentes viendo apuntillar a su primer bicho.



Guerrero en su primer buey.—«Aragonés» entrando a matar.

del toreo y en negro historial de una vacada.

Mas ¡oh coincidencia! El 17 del actual, día en que se cumplía el sexto aniversario de la trágica cogida de Faustino, que tan funestas consecuencias tuvo para éste, se presentó su hermano Curro en la misma Plaza de Sanlúcar de Barrameda, conde alternó con *Bienvenida*.

La pobre madre de Paco Posada, al fijarse en esta coincidencia, suplicó a éste que no tomase parte en dicha corrida; mas sus súplicas, las del resto de la familia y las de numerosos amigos, se estrellaron ante la rotunda negativa del nove! matador de toros..... que toreó en Sanlúcar de Barrameda el día 17 de Agosto.

¡Sexto aniversario de la muerte de su hermano Faustino!

OLMEDO

FAUSTINO POSADA

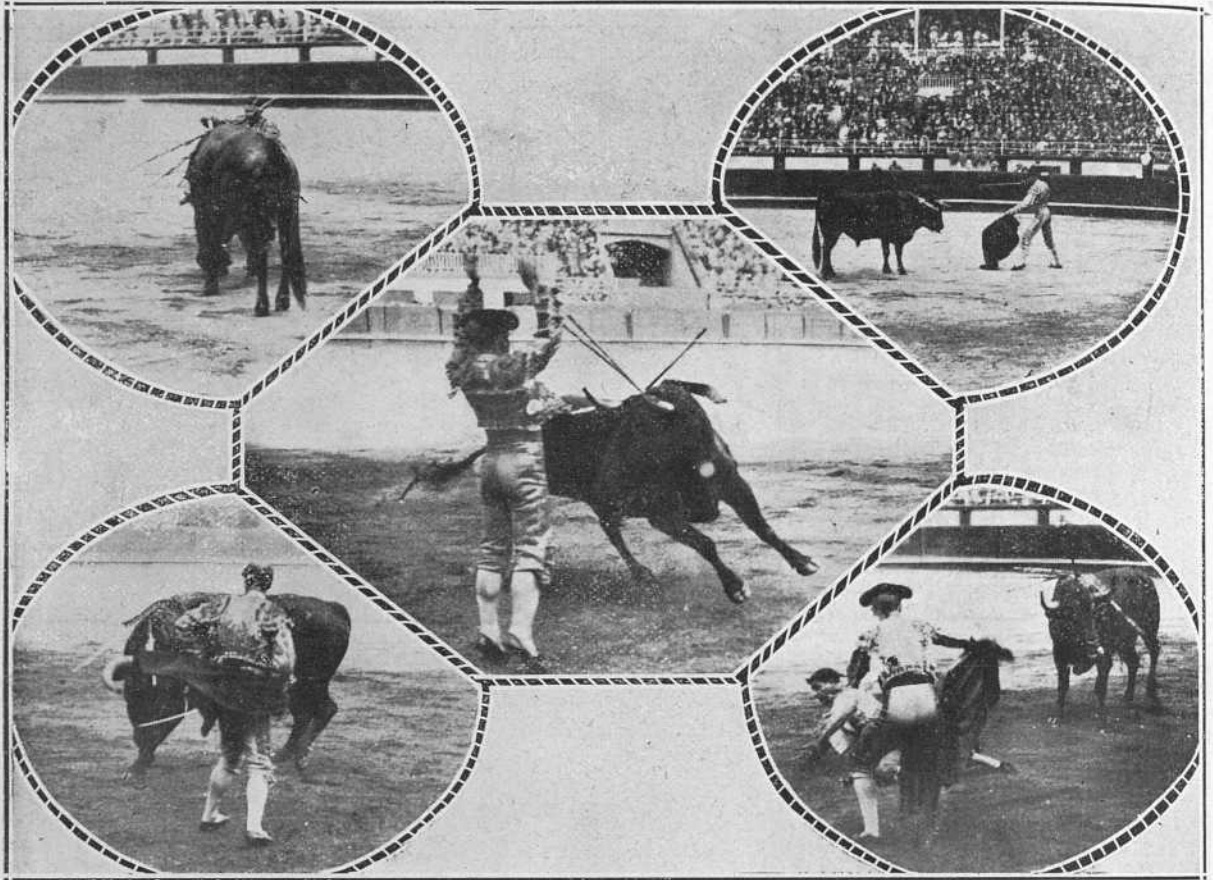
El 18 del actual hizo seis años que murió en Sanlúcar de Barrameda el desgraciado Faustino, de una cornada que, la víspera de su muerte, le infirió en el cuello un toro de Miura. ¡El sexto aniversario de la muerte del torero que en aquella época, sabía conquistar más aplausos, y que el público esperaba verle ocupar uno de los puestos primeros.

Este infortunado muchacho murió, pero su nombre no le olvidarán los buenos aficionados!

Ahora tenemos a sus hermanos: Curro, que viene haciendo una lucidísima campaña, con grande éxito, y Pepito, o sea el tercero de los Posada, que por enfermedad no ha toreado este año, y que ya en 1912 puso de relieve su valor y excelentes condiciones para el arte de Montes.

Aun quedan en la familia Posada un emjambre de pequeños que sienten correr por sus venas la sangre que al malaventurado Faustino llevó a cultivar el difícil y arriesgado arte del toreo, en el que si encontró muchos días en que pudo saborear la dulzura del triunfo conquistado a ley, también encontró un toro, salido de ganadería que de fatídico renombre goza, el cual segó de raíz su vida, llevó el luto a su hogar y grabó un nombre más en los anales de las víctimas





«Bombita» atacando.—«Gallito» arrancando a matar.—«Machaco» a la salida de un par.—«Gallo» en un pase.—«Cogida de «Machaco»».

San Sebastián.

15 Agosto.

Los toros, de Murube, cumplieron sin excederse; pero los más bravos y poderosos fueron el sexto y octavo.

Los jugados en cuarto y quinto lugar fueron los más endebles y menos bravos, casi mansos; pero todos nobles y manejables.

Bomba, a su primero lo recorta bien, siendo aplaudido. Coge los palos, y tras varios jugueteos, pone un superior par de frente.

Hace una valiente faena de muleta y da media estocada buena, de la que rueda el toro. (Gran ovación.)

En su segundo, da varias verónicas buenas. Vuelve a coger los palos y lo adorna con dos pares de frente, superiores. Muletea con inteligencia, pero sin rematar los pases, atizando una estocada atravesada y un descabello. (Palmas.) En quites, trabajador y muy oportuno.

Machaco fué el héroe de la tarde; a su primero le recortó unas verónicas, siendo aplaudido.

Hace una faena breve y valiente, para una superior estocada. (Ovación.)

En su segundo cambia dos superio- rísimos pares y otro bueno de frente, que le vale la ovación de la tarde.

Coge luego el trapo y muletea ce- ñido y valiente, dejando una superior estocada. (Ovación y oreja.)

En quites estuvo valiente.

Gallo, a su primero, le da una lar- ga de rodillas. (Ovación.)

Hace una faena desconfiada, y en- trando de cualquier modo, deja una estocada caída. (Pitos.)

A su segundo, lo veroniquea mo- vido.

Coge los palos y prende un par al trapecio muy desigual.

Hace una faena inteligente y termi- na con una estocada atravesada. (Pal- mas.) En quites, adornado y oportuno.

Gallito chico veroniquea a su pri- mero regularmente, coge los palos y pone dos pares de frente y uno cam- biando.

Luego hace con el trapo una faena superior, y deja una estocada entera, delantera y caída (Ovación y oreja, no merecida.)

A su segundo lo torea de frente por detrás y hace un buen quite.

Gallito pone un par a la media vuelta, otro de frente y otro al cuarteo.

Coge la muleta y da varios pases de molinete y otros de rodillas, y *apro- vechando* la perita en dulce, arrea una estocada caída y dos intentos de descabello.

En quites, oportuno y muy traba- jador.

16 Agosto.

Los miuras no defraudaron las es- peranzas de la afición.

Todos estaban bien criados, y re- sultaron bravos y duros, sobre todo los lidiados en quinto y sexto lugar.

Llegaron difíciles al último tercio el cuarto y sexto. Los demás no ofrecie- ron dificultades y fueron muy mane- jables.

Machaco, a su primero, lo torea de capa, y oye palmas.

Coge los palos y cuelga un par al cuarteo y repite con otro, soberbio, al cambio. (Ovación.)

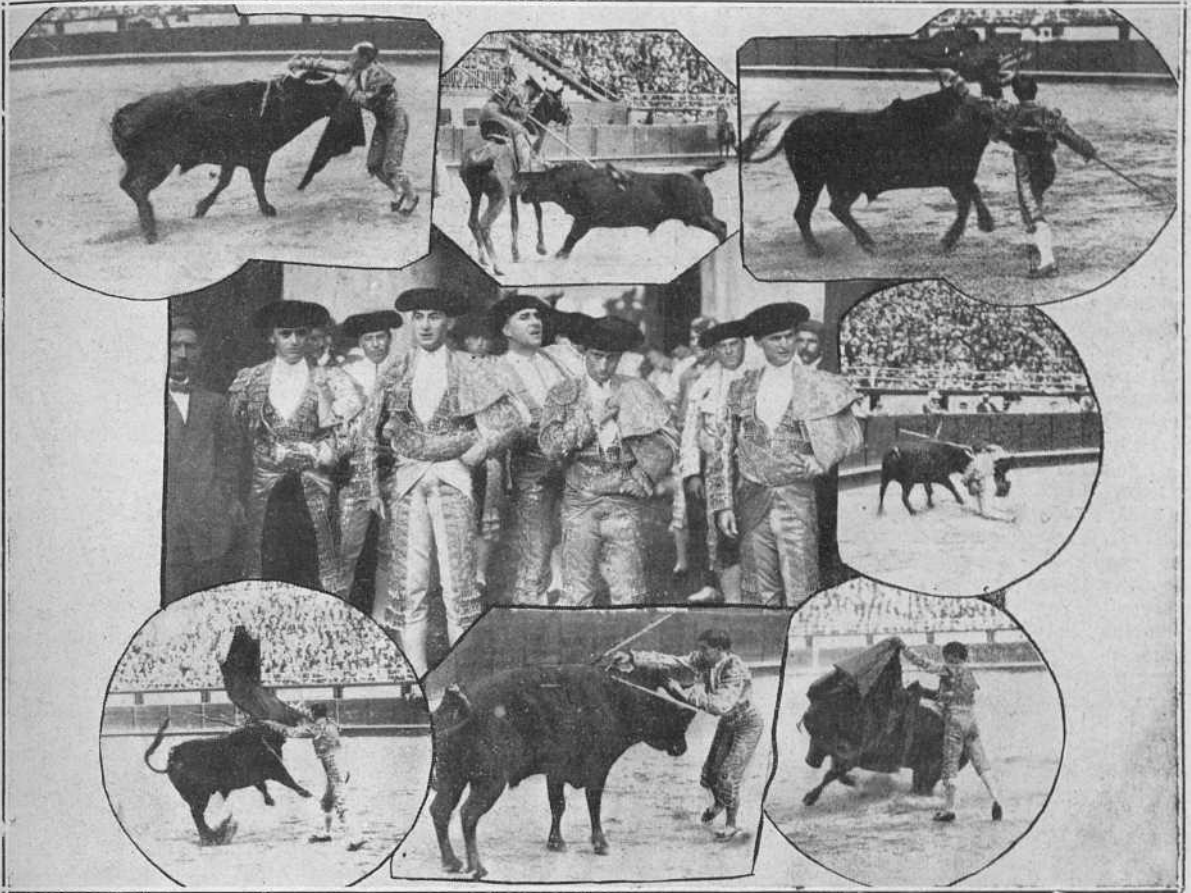
Hace una faena emocionante, dando dos pases de pecho marca extra, y en- tra para dar un pinchazo bueno.

Dos pases más, y entrando con co- rage, deja una media superior. (Ova- ción y vuelta al ruedo.)

Machaco, en tercios del 1, le sumi- nistra unos lances a su segundo.

Hace una regular faena de muleta, saliendo cogido, sin consecuencias, en un pase.

Sigue la faena con precauciones, pues el bicho está hecho un marrajo, y salvando el pitón, deja el estoque en lo alto, pero atravesado.



«Gallo» colocando el estoque... en cualquier sitio.—Una buena vara.—«Machaco» en un pase de pecho.—Los matadores.—Joselito pasando de rodillas.—«Bomba» en un ayudado.—«Machaco» dando una estocada.—«Bomba» en una verónica.

Fots. Iruzu.

Repite con otra atravesada, rematando el puntillero al sexto golpe.

En quites muy trabajador y oportuno.

Gallo. En su primero, después de colgarle un par al cambio, caído, y dos al cuarteo, hace una faena de muleta buena, en la que sobresalen dos pases naturales, y con su cuarteo correspondiente arrea un golletazo infame. (Bronca)

A su segundo le saluda con unas medias verónicas muy malas, perdiendo el percal.

Hace una faena de muleta tranquila, y en cuanto cuadra entra con habilidad y deja una delantera y atravesada, repitiendo con otra mejor puesta, entrando mal. (Pitos.)

En quites no hizo nada que sobresaliera.

Gallito. En su primero intenta sujetarlo, sin poderlo conseguir.

Armado con las de lujo, clava dos buenos pares al cambio y uno regular al cuarteo.

Da con la muleta uno natural y varios ayudados por bajo, para dejar media estocada un poco trasera. (Palmas.)

En su segundo hace una mala faena de muleta, y aprovechando deja

media, que escupe el toro. Unos pases más y media en su sitio; otra pescucera y atravesada y tres intentos de descabello, y por fin se acuesta el toro. (Pitos.)

17 de Agosto.

Con gran animación se va celebrando la corrida de hoy, a la que asistieron numerosos aficionados llegados de Francia en automóviles.

A la hora de empezar la corrida, el aspecto de la Plaza era hermoso y el lleno completo.

Lidiáronse seis morlacos de Saltillo por **Bombita**, Gaona y Joselito el **Gallo**.

El primer toro aguantó cinco puyazos con codicia, pero sin poder, y después de ser bien banderilleado por **Patatero** y **Barquero**, pasó a manos de Ricardo, que hace una faena valiente, parando mucho, para un pinchazo y una estocada delantera y atravesadilla.

Pequeño fué el segundo bicho, que aguantó cuatro varas y mató un caballo.

Banderilleado por los chicos del mejicano, hace éste una faena corta, que remata con una estocada delantera y desprendida.

Cuatro varas, tumbando en tres y destrozando un jaco, recibió el tercero, que fué bien pareado por **Gallito chico**, que coge la pañosa y pasa bien; da un pinchazo y repite con una entera, sacando la pechera destrozada y no recibiendo una cornada por haber tropezado el pitón con una medalla de la Virgen de la Esperanza, que el diestro llevaba en el pecho.

Acosado cumplió el cuarto, que al ser banderilleado volteó aparatosamente y sin consecuencias a **Morenito**, y llegó desarmado a poder de Ricardo, que lo pasó con precauciones y le tumbó de un buen pinchazo y media delantera y perpendicular.

El quinto hizo buena pelea en varas y fué veroniqueado magistralmente por Gaona, que clavó tres colosales pares de rehiletos, y después de brindar a unos amigos, realiza una faena superiorísima, que remata con una soberbia estocada.

Gallito tomó por verónicas al último, toreándole superiormente.

Coge los palos, clava tres pares extra, y tras una valiente y artística faena, cita a recibir, da un pinchazo, repite con media estocada descolgada y termina con una delantera.

DIVISA

LA TEMIDA DIVISA

Madrid 24 Agosto 1913.

...Y el sol amaneció nublado.

Mas después de las diez de la mañana, se le ocurrió al Gasset de la Mitología, al travieso Neptuno, obsequiarnos con una buena rociada, que nos hizo temer la suspensión de la juerga hispano-franco-lusitana, pero al mediodía se apiadó de nosotros y permitió que la fiesta se celebrase.

Seguramente el ganadero de la tierra en que los caballos se cuentan por las patas, el señor Palha, habria agradecido al acuático, si que también mitológico dios, que hubiese suspendido la corrida, pues en ella la divisa de su vacada, que va convirtiéndose en *terror dos toreadores*, fué quemada dos veces sin compasión, y muy justamente por cierto, pues excepto los lidiados en segundo y tercer lugar, que cumplieron bien, sobresaliendo el primero de éstos que fué bravo y noble, los demás fueron mansos perdidos; pero entre éstos resaltaron el que rompió plaza y el quinto, a quienes se les regaló con rehiletos detonantes.

El segundo llegó muy quedado a manos de Fuentes; el tercero en el último puyazo que recibió salió algo congestionado y llegó al supremo tercioreceloso y desparramando, así como reparado de la vista, por la causa antes dicha. Colándose bastante y muy huido pasó el quinto a la muerte, y manso perdido el último.

Al ver la pelea que hicieron los Palhas, que fama de tan temibles gozan, recordábamos entre defraudados e irónicos al portugués del cuento, que sorprendido por un temblor de tierra cuando empuñando una enorme faca huía de un español que iba sin arma alguna, exclamó con tono enfático: «¡No tembles, terra, que non te fago nada!»

Los saltadores Campagnola y Vaillant, hicieron sus siempre iguales piruetas, y aunque en ocasiones fueron aplaudidos por su habilidad, creemos que a la mayor parte de los espectadores no agradó mucho la *reprise* de los landeses, pues nunca las catedrales fueron dedicadas a títeres, y en asuntos taurinos, la Plaza de Madrid es la primera catedral del mundo.

Garrido se encargó de estoquear a los dos bichos en que los landeses realizaron sus proezas y aunque no puso de relieve mucha inteligencia, quedó bien en el primero. En el otro estuvo desgraciado.

Y ahora pasemos a concretar en unas líneas la opinión que sacamos de los matadores *formales* y su labor de ayer:

Cojan ustedes unos litros de sangre fría, muy fría; un corazón indiferente ante el peligro; una excelente voluntad

y unos músculos de acero, y mézclenlo todo. Con ello formen ustedes un buen mozo, fornido y de aspecto simpático, después deple vida si pueden y suéltente toros.

Al verle andar entre ellos, metiéndose en los pitones, aguantando impávido sus tarascadas, estoy seguro de que exclamarán ¡Cómo se parece a Muñagorri! ¡Así es este vasco!

Torpe por la poca práctica y por lo tanto exento de ciencia taurómaca, suple estas deficiencias con un valor insuperable, que constituye todo su mérito.

Nada digno de mención hizo toreando con el capote y la muleta, pero con el estoque estuvo bien, sobre todo en el último suyo, al que mató de un superior pinchazo recibiendo y un monumental volapié.

Banderilleó un toro aceptablemente y estuvo muy trabajador durante toda la tarde.

Adornado a ratos estuvo el chico de Torrijos con el capote, dando algunas buenas verónicas y haciendo algunos quites lucidos.

En su labor con la franela, no se vio nada de sobresaliente. debido en gran parte a que le tocaron los toros más difíciles de la tarde.

No obstante, aunque en la muerte de su segundo no tuvo fortuna, fué justamente ovacionado en su primero, al que tras un superior pinchazo, tiró patas arriba de una soberbia estocada, atacando desde corto y dando el hombro como los bravos.

Por ser tan conocido Eusebio Fuentes del público de Madrid, nos abstenemos de emitir nuestra opinión sobre él; pero sí nos atrevemos a aconsejarle que tome cuanto antes la alternativa, pues son escasos los granos que quedan en el reloj de arena de su vida de novillero.

Manolo Navarro, gustó mucho ayer por su excelente estilo de torero y su voluntad y sangre fría.

Este muchacho a poco que apriete con el acero, en lo que necesita perfeccionarse algo, será uno de los novilleros de más *trónío*, pues tiene manera para ser *gente*.

Alguno de los ceñidísimos recortes capote al brazo, que ayer dió, nos hicieron recordar al malogrado diestro de Alcalá del Río.

En esto, así como en varios artísticos quites y en cuatro o cinco pases fué aplaudido y con razón, ya que son hoy muy pocos los toreros que así se ciñen a la cabeza de la res y saben salvar el peligro que la proximidad de los pitones acarrea.

De no resultar ya extensa esta reseña, algo más habíamos de decir de este valiente muchacho, al que de seguir así, esperan muchos triunfos.

Con el estoque, si bien no logró la

ansiada, perfecta estocada, no hizo mal papel, pues no fué pesado y siempre arrancó desde cerca y derecho, decidido a llegar con la mano al morrillo.

Y... nada más; que la corrida no fué aburrida, ni el público escaso.

Cuando, ya de noche, salimos de la plaza; sobre el enarenado rueda de ésta, quedaban unas cintas azules y blancas, chamuscadas.

¡Era la divisa de Palha!

DON GONZALO

En Vista-Alegre

24 Agosto 1913.

Continúan imperando los espec-táculos de la más insignificante cuantía, que no merecen la pena de molestarse en reseñarlos, y que acabarán por no merecer tampoco el sacrificio de acudir a presenciarlos.

Para ayer se anunció una gran competencia entre seis astros completamente incógnitos: *Morito*, *Saltito*, *Rubio*, *Serranito*, *Zapatero* y *Curri-lló*, se contrataron para despachar cada uno un cornúpeto de un tal don Arturo Sánchez (muy señor nuestro), de Salamanca. con obligación de banderillearse cada cual su enemigo.

¿El resultado del festejo? Para qué quieres saberlo, lector; seguramente ningún detalle de él ha de interesar con el tiempo a los aficionados a la historia, pues dudo que ninguno de los seis *Guerritas* lleguen a la meta taurómaca.

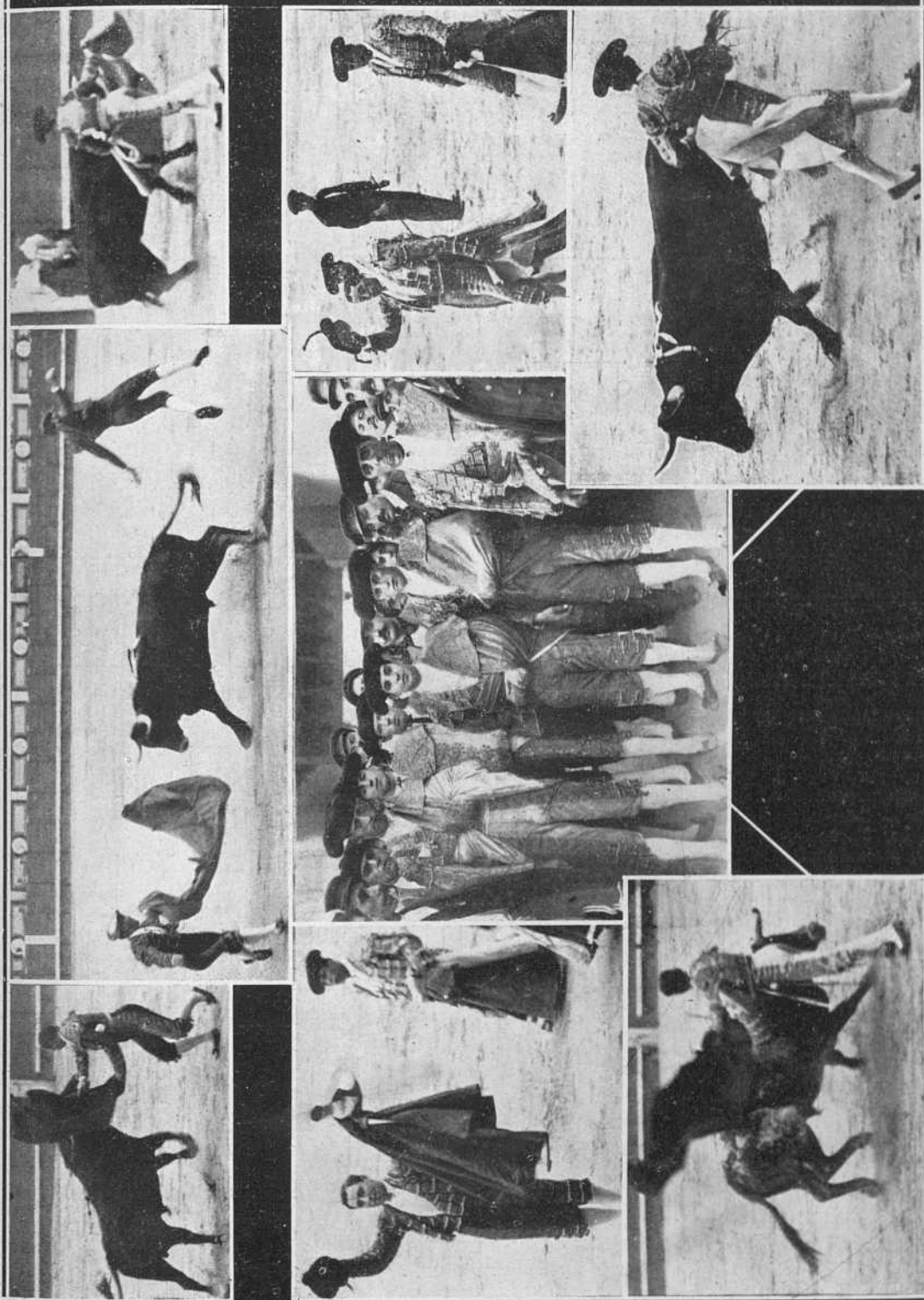
Diremos tan sólo que hubo novillos que parecían *ejercitados* en sus labores, y que hicieron pasar las de Caín a los matadores respectivos. De éstos, el primero, *Morito*, consiguió hacerse aplaudir con el capote y por la estocada que colocó. *Saltito*, en cambio, ni toreando ni con los palos es- siquiera uno de tantos; al matar tuvo habilidad para meter el brazo, y no perdió la serenidad.

Rubio (Antonio González), ni torea ni mata, ni banderillea, ni hace más que demostrar un pánico tremendo. Su rival tuvo la suerte de volver vivo a los corrales. A partir de aquí, el miedo se apodera del anillo; los desaciertos se suceden sin interrupción, y para fin de fiestas tenemos un escándalo grande por no haber quien banderillease al último cornúpeto, que también quedó vivo.

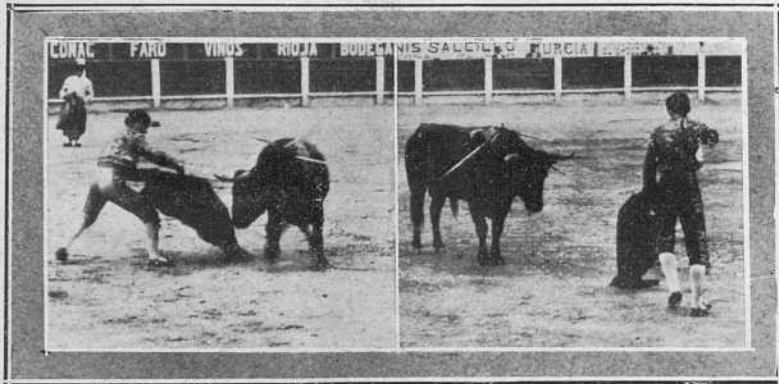
CONDE DE LIDIA.

★

Por la inseguridad del tiempo, se suspendió la novillada de Tetuán que estaba a cargo de Pedro López *Alfarrero* y *Lagartijillo III*.



Muñagorri pasando al primero.—Los landeses en sus ejercicios acrobáticos.—Fuentes toreando de capa.—Carrido ovacionado.—Los muchachos que actúan ayer en Vista Alegre.—Fuentes dando la vuelta al ruedo.—Navarro pasando a su primero.—El mismo diestro rematando un quite. Fots. ALFONSO.



Paco Madrid adornándose con la pañosa.—Joselito perfilándose.

Alicante.

13 de Agosto.

Cartel: Seis de Campos Varela para Francisco Madrid y Joselito el Gallo. (El primero en sustitución de Belmonte.)

Primero. Al salir salta al callejón y pone en peligro a un mono. El toro es manso y el de Málaga, que debutaba en esta plaza, hace una faena de valiente; cuando cuadra el bicho, deja un volapié formidable, que le vale una ovación delirante y la oreja.

Segundo. Gallito emplea una faena artística, arrodillándose en cada pase; entra a herir y deja un pinchazo bueno, y repite con otro superior; más franela y otro pinchazo y, por último, media buena. (Palmas.)

Tercero. Paco Madrid coge los palos y deja un par al camlío y otro al cuarteo, aguantando sobriamente. Con los trastos hace una faena compuesta de pases de pecho, en redondo y naturales, y da un pinchazo superior; nueva faena y una enorme estocada, que tumba al de Campos. (Corta la oreja y oye otra ovación.)

Cuarto. Pepito Gómez pone cátedra con el capote, administrando unos lances ceñidos. Coge los garapullos, y después de unos jugueteos artísticos, deja un par al cuarteo inmejorable, otro al cambio quedándosele en la mano un palo, que clava en otra entrada y termina con otro igual al primero, quedándosele otro palo sin clavar y haciendo la misma operación que en el anterior. Con la muleta emplea una buena faena y deja cuatro pinchazos buenos y un descabello a pulso. (Palmas.)

Quinto. Curro hace una faena deslucida por las malas condiciones del animal; en una arrancada libra Joselito al de Málaga de una cornada; en cuanto junta las patas el animal, entra Paco como siempre y deja una estocada desprendida. (Ovación y nueva oreja, que el chico no corta.)

Sexto. Joselito, después de una faena inteligente, deja media superior y un descabello.

EDUARDO MARTÍNEZ

Avila.

Julio 25.

Con no escasa animación se celebró la anunciada becerrada.

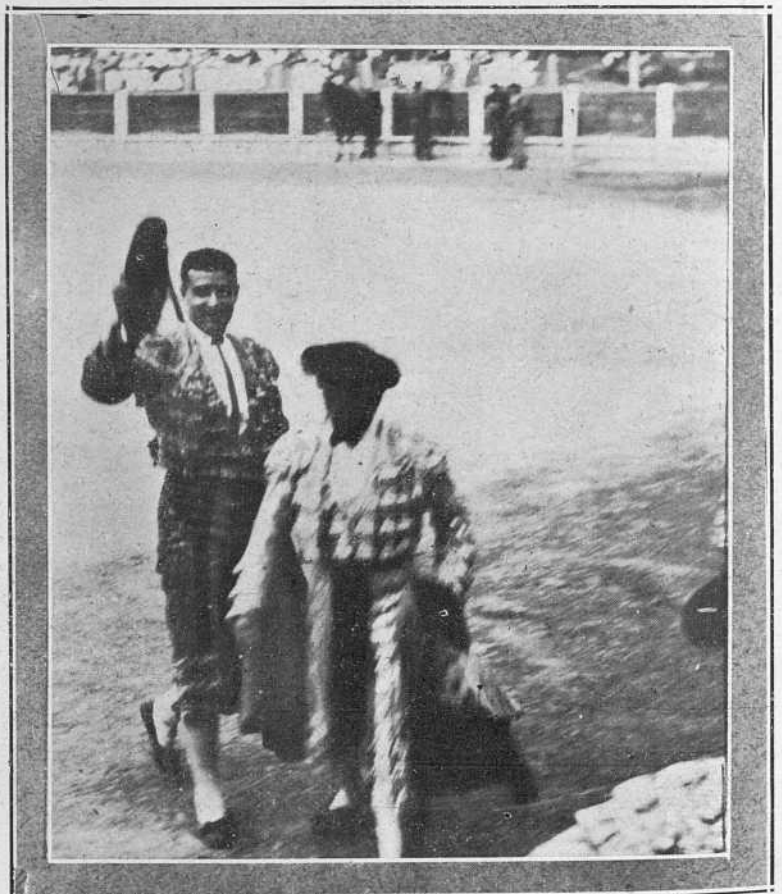
Cantarito cumplió, y fué muy aplaudido, así como Romero, que estuvo muy valiente y demostró excelentes aptitudes de estoqueador y buen estilo de torero.

Su segundo le volteó, produciéndole una ligera contusión.

Este muchacho, si continúa así, llegará a ser gente, pues es valiente y habilidoso y sólo le falta práctica.



Romero y «Cantaritos» antes del paseo.



Paco Madrid aclamado por el público.

Fots, Bocas

HOTELES RECOMENDADOS

- Alicante.**—*Gran Hotel Iborra.* A todo lujo.—Propietarios: Iborra y hermano (Vicente); A Juana, 7.
- Hotel y Restaurant de Samper Hermanos.* Explanada, calle de la Victoria y San Fernando, 25.—Buenas habitaciones.—Esmerado servicio.
- Hotel Borcio.* Excelente cocina. Habitaciones confortables.—Propietario: Borcio (Manuel).
- Algeciras.**—*Hotel de la Marina.* Esmerado servicio.—Pintoresco emplazamiento.
- Almería.**—*Hotel Simón* (antes *Paris*). Gran confort.—Paseo del Príncipe Alfonso, 20.
- Badajoz.**—*Hotel dos Naciones.* Propietario: D. Recaredo Guerrero. Mesa de primer orden.—Plaza de la Constitución, 2.
- Barcelona.**—*Gran Hotel Restaurant de Madrid.* Situado en la calle Boquería, 29, con vistas a la Rambla.—Propietario: Carcazona (Francisco).
- Gran Hotel de France.* Buenas habitaciones. Esmerado servicio.—Propietario: François (F.).—Rambla de Santa Mónica, 21.
- Gran Hotel Central del Jardín.* Buenas habitaciones. Excelente trato.—Propietario: Martínez, Oliva y Compañía.—Plaza del Beato Oriol, 1.
- Hotel de París.* Mesa escogida. Grandes comodidades.—Propietario: Giralto (Buenaventura).—Cardenal Casañas, 4.
- Bilbao.**—*Hotel Inglaterra.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Plaza del Arenal y Correo, 2.
- Hotel-Restaurant de Pedro Escalza.* Comodidad.—Mesa de primer orden.
- Burgos.** *Gran Hotel Norte y Londres.* Excelente situación.—Confort.—Mesa de primer orden.—Propietarios: Hijos de Manzanedo.
- Gran Hotel de París.* Magníficas habitaciones.—Excelente trato.—Sitio céntrico.
- Cáceres.**—*Hotel Europa.* Emplazado en sitio céntrico.—Excelente mesa.—Servicio esmerado.
- Cádiz.**—*Gran Hotel de France.* A todo lujo.—Propietario: Paredes Pastrana (José).
- Cartagena.**—*Hotel Ramos* (Francisco). Excelente mesa.—Hermosas habitaciones.—Sitio céntrico.—Plaza del Pafumo, 8.
- Castellón.**—*Hotel de la Paz.* Gran confort.—Propietario: Guimera (Agustín).—Plaza de Castelar.
- Córdoba.**—*Hotel Simón.* Mesa de primer orden.—Buenas habitaciones.—Propietaria: Viuda de Simón (Francisco).—Gran Capitán, 7.
- Hotel de España y Francia.* Gran confort.—Cocina de primer orden.—Propietarios: Campanero hermanos.—Paseo del Gran Capitán, 4 y 6.
- Granada.**—*Hotel Alhambra.* Amplias y lujosas habitaciones.—Excelente mesa.
- Gijón.**—*Hotel Suizo.* Esmerado servicio.—Cocina de primer orden.—Gran situación.
- Huelva.**—*Hotel Internacional.* Gran confort.—Mesa excelente.—Propietario: De Blanch (Pedro).—Sagastá, 56.
- Jaén.**—*Hotel Comercio.* Buenas habitaciones.—Cocina acreditada.—Propietarios: Viuda e hijos de Mejías (Bernardo).—Sagastá, 5.
- Linares.**—*Hotel Colón.* Mesa escogida.—Grandes comodidades.—Cervantes, 10.
- Logroño.**—*Hotel Comercio.* A cincuenta metros de la estación.—Cocina de primera.—Propietario-sucesor: Alfajeme.—Paseo del Espolón.
- Málaga.**—*Hotel Inglés.* Comodidad.—Mesa de primer orden.—Propietario: Simón (José).—Marqués de Larios, 4.
- Madrid.**—*Hotel Inglés.* Gran confort.—Habitaciones, desde cuatro pesetas.—Pensiones, desde doce pesetas.—Propietarios: Ibarra y Aguado.—Echegaray, 10.
- Hotel de Sevilla.* Situado en la calle de Alcalá, 33 y 35.—Excelente trato.—Buenas habitaciones.—Propietario: López (Julián).
- «La Cordobesa».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Sopena (Carlos).—León, 17.
- Murcia.**—*Palace-Hotel.* A todo lujo.—Magnífica situación.—Cocina acreditada.
- Oviedo.**—*Hotel Francés.* Gran confort.—Cocina excelente.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Jovellanos, 1.
- Palencia.**—*Gran Hotel.* De nueva planta.—Gran confort.—Propietario: Arroyo.
- Palma de Mallorca.**—*Gran Hotel.* Lujosas habitaciones.—Excelente trato.—Propietario: Palmer (Juan).—Plaza del Teatro.
- Pamplona.**—*Hotel «La Perla».* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Plaza del Castillo, 1.
- Fonda «La Bilbaina».* Cocina de primera.—Amplias habitaciones.—San Antón, 54.
- Salamanca.**—*Hotel del Pasaje.* Habitaciones confortables.—Excelente cocina.—Propietario: Chapado (Marcelino).—Plaza Mayor.
- San Sebastián.**—*Hotel de Londres e Inglaterra.* Situado sobre el paseo de la Concha.—Gran confort.—Propietario: E. Dupouy.
- Fonda Vizcaya.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Precios arreglados.
- Santander.**—*Hotel Labadie.* Hermosas habitaciones.—Cocina de primera.—Blanca, 16 al 22.
- Sevilla.**—*Hotel Madrid.* Hermoso edificio.—Gran confort.—Méndez Núñez, 2.
- Hotel Cuatro Naciones.* Amplias y cómodas habitaciones.—Excelente trato.—Precios arreglados.
- Hotel Simón.* Habitaciones confortables.—Cocina de primer orden.—Propietario: Simón Méndez (Rafael).—Velázquez, 12.
- «La Gaditana».* Esmerado servicio.—Buenas habitaciones.—Propietario: Baldomero Cano y hermana.—Plaza de San Fernando, 5.
- Toledo.**—*Hotel Castilla.* Edificio expresamente para este objeto.—Gran confort.
- Gran Hotel Imperial.* Habitaciones cómodas.—Mesa de primer orden.—Propietario: López (Guillermo).—Cuesta del Alcázar, 7.
- Tudela.**—*Fonda de la Unión.* La más acreditada de la población navarra.
- Valdepeñas.**—*Hotel de «La Palma».* Habitaciones cómodas.—Excelente trato.—Calle de las Escuelas.
- Valencia.**—*Reina Victoria-Hotel.* Recientemente inaugurado.—Gran confort.
- Hotel Cuatro Naciones.* Reformado; con toda clase de comodidades.—Excelente situación.—Propietario: Sánchez (Federico).—Lauria, 6.
- Valladolid.**—*Hotel Inglaterra* (antes *Siglo*). Completamente transformado.—Gran confort.—Garage.—Propietarios: Zubillaga, hermanos.—Doña María de Molina, 2.
- Hotel Restaurant Madrid.* Amplias habitaciones.—Mesa de primer orden.—Precios arreglados.—Propietario: González (José).—Plaza Mayor.

Vitoria. — *Hotel Quintanilla.* Tan antiguo como acreditado. — Gran confort. — Situado en la calle de la Estación.

Zafra. — *Fonda de la Estación* a cargo de D. Marcos de la Abigueira. — Esmerado servicio.

Zamora. — *Hotel Suizo.* Cocina de primera. — Confortables habitaciones.

Zaragoza. — *Gran Hotel y Fonda del Comercio.* Situado en el Despacho Central del Ferrocarril. — Excelente trato. — Propietario: Alonso (Francisco).

— *Gran Hotel-Restaurant de Roma.* Cómodas habitaciones. — Mesa

de primer orden. — Propietario: Medano (Lorenzo). Coso, 92.

— *Gran Hotel y Restaurant «Lion D'Or».* Cocina de primera. — Habitaciones confortables. Propietario: Flores (Alfredo). — Don Jaime, 44.

— *Gran Hotel Universo y Cuatro Naciones.* Con toda clase de comodidades. — Cocina acreditada. — Propietario: Durio (Pedro).

EXTRANJERO

Bayona. — *Hotel Guipuzcoano y Europa.* Situado en la calle de Thiers, 33. — El más acreditado. — Propietarios: A. Marten y E. Barbe. — Se habla español.

Lisboa. — *Hotel Alliance.* Situado en la rua Garret. — Tiene fama en todo Portugal. — Su dueño, D. Cayetano Rodríguez, es español.

Marsella. — *Hotel Dos Mundos.* De los mejores y más económicos del importante pueblo francés. — On parle espagnol.

Nimes. — *Hotel Thérminus.* El mejor de la capital. — Comodidad y precios módicos. — La dependencia es española.

Orán. — *Hotel Victor.* No hay otro que le iguale en la población. — Hermosa situación y excelente trato. — Se habla español.

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza), Sevilla. Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo). — Divisa encarnada y amarilla.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta). — Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortny, 2, Madrid. — Divisa negra y oro viejo.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla. — Divisa verde y blanca.

D. Felipe Salas, Sevilla. — Divisa encarnada, negra y roja.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla. — Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez, (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, o a su representante, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba. — Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca). — Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz). — Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla. — Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal). — Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca). — Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz). — Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla. — Divisa celeste, blanca y azul.

D. Mauuel y D. José García, (antes Aleas), Colmenar Viejo, (Madrid). — Divisa encarnada y caña.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla. — Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid). — Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). — Divisa celeste y encarnada.

D. Salvador García de la Lama (antes Halcón), Alcalá, 73, Madrid. — Divisa blanca, negra y encarnada.

D. Victoriano Cortés, Guadalix de la Sierra (Colmenar Viejo).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid. Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla. — Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior, Salamanca. — Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid. Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres). — Divisa verde y encarnada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid. — Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao. — Divisa amarilla y blanca.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid). Representante: D. Julián Fernández Martínez. — Divisa morada.

COMPRE «Palmas y Pitos» La mejor revista taurina, 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración: Marqués de Santa Ana, 25. — MADRID

Compre usted to- "Las Geurrencias" El periódico más interesante y popular. 10 CENTIMOS

ALFON O FOTOGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

Reseña del ganado vacuno. Libro utilísimo a todos los aficionados que deseen aprender perfectamente los pelos, señas, encornadura, etc., de los toros. — PRECIO: 2 céntimos. — Por 50 céntimos en sellos de Correos, se envían a provincias.

De venta en casa de

ANTONIO ROS, librero, Jacometrezo, 80, 4.º, dcha. — MADRID
(Suscripciones a periódicos taurinos.)

CAPITULO III

El cofre de la seña "Alifafes".

En un principio la Empresa de Madrid quiso proceder contra Manolo el *Juys*, a quien quería procesar por los daños que la había ocasionado, aparte del público, que se amotinó y trató de linchar al espada; pero una vez conocida la causa, vista solamente su parte externa, todo se aplacó y casi le dió cartel el suceso, pues que la prensa toda se ocupó del escándalo ocurrido por no poder celebrarse la fiesta.

Es lo que decía el *Juys*:

—Señores, esto ha sido un *accidente furtivo* y yo no he tenido la culpa. Con el traje de luces me ocurrió el fracaso, cuando iba a cumplir mis compromisos, y ahí están los partes de la Casa de Socorro, que no me dejarán mentir. Más quisiera que esos partes se hubieran extendido en la enfermería, porque eso habría sido gloria pa uno, que no le estorba cuando empieza este oficio.

La Empresa se vino a buenas, y como veía que el anunciar de nuevo al *Juys* era negocio, trató de organizar otra fiesta y darle el golpe, pues había tenido que devolver el dinero, cosa que ni con vomitivo quiere hacer nunca un empresario de toros, ni de otro espectáculo cualquiera.

Aquellos vientos populares hicieron atmósfera en favor del aspirante a *fenómeno*, y ya le salieron apoderados: dos de ellos con derechos indiscutibles, pues el padraastro creyó ver un filón que explotar, y el Sr. Uialio, de feroz exterminador, quiso convertirse en protector decidido del que había de ser el hombre de su *Pepilla*.

Nada menos pensaba el futuro suegro que en la absoluta jubilación y el eterno saborear las copas de casa de Sixto, a las que, como buen catador de vinos, era muy afecto.

rrote estaba ya a punto de abrirla «sin descorder el pestillo», y el señor Uialio entró en su casa a *sesenta por hora*, con los ojos fuera de las órbitas y echando espuma por la boca,

—¡Tres horas llamando, y tú... ¡naranjas! ¿eh? ¡te voy a degollar, so bribonal... ¡Ese! ¡A onde está ese?

—¡Padre, por Dios!... ¡Padre!...

—¡Cuernos!

(El *Juys* al oír esta palabra, desde el escondrijo donde se ocultaba, no pudo contenerse ni *educar* el pavor que se había apoderado de él... ¡hmedeció la taleguilla!)

—¡Ese, he dicho «q'onde» está ese! —gritaba como un energúmeno el señor Uialio, dando garrotazos en el suelo— ¡¡que salga ese o te *esnuco*!!

Y el Furciales, comprendiendo que su situación se comprometía con más riesgo cada segundo que transcurría, que el señor Uialio terminaría por descubrirle y que no había solución posible, hizo un esfuerzo supremo y abandonó su escondite (se había zampado en la tinaja, vacía a la sazón!), y de un salto se plantificó ante los morros del padre de *Pepilla*, dispuesto a jugarse todo el tipo, cual si tuviera delante un *pojarraco*, grande, zancudo alto de agujas y cornalón, diciendo:

—¡Aquí me *té usted*! ¡No se reparten esquelas!

El señor Uialio abrió desmesuradamente los ojos, retrocedió un paso, y bajando el diapason, le dijo:

—¡Pero hombre! Las tres y media; toa la gente *pa* la *Plaza*, y tú aquí durmiendo como un ceporro en la *tenaja*. ¡Bien!

—(¡Arrea con las que se viene ahora! ¡Y yo que creí que *m'iba* hacer polvo!) *Tústé* más razón *q'un* santo, señor Uialio. Se *m'han* to las horas sin pensar. Pero aligerando *entavía* hay tiempo de sobra. ¡Ea, al avío, y sea lo que Dios quiera! ¡Señor Uialio, esos cincos! ¡*Pepilla*, reza por mí! ¡Adiós! ¡Ah!

Y se disparó escalera abajo. Pero con tan mala *patá*, que al dar una zancada en el tercer descansillo se le fué un *pin-*

rel, cayó de bruces, y el resto de la escalera lo bajó rodando como lo hiciera propiamente una sandía.

Cuando paró de rodar, al pie de la portera, el *Juge* se quedó *deseñaldernado* por completo. El vestido hecho unos



zorros, la piel como una criba y el esqueleto lleno de roturas.

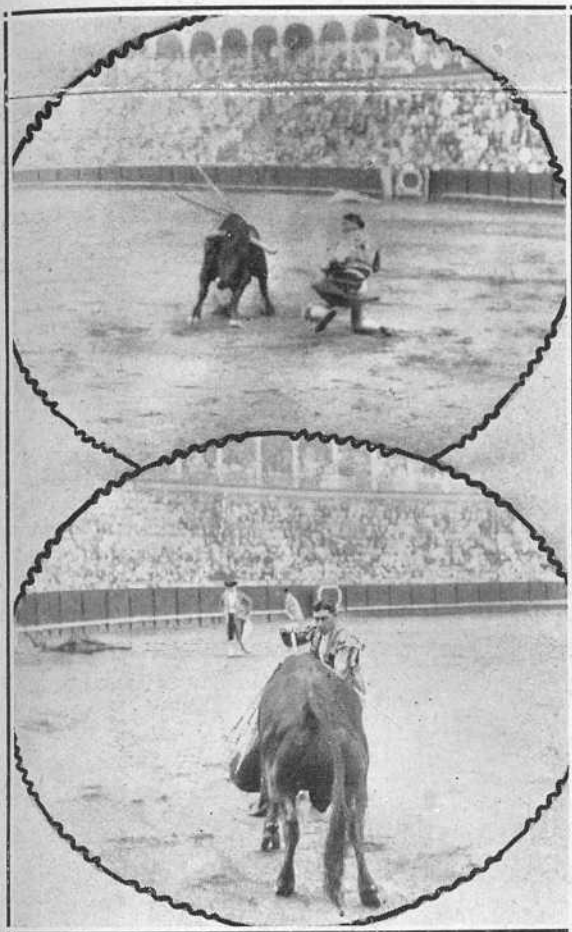
El vehículo que trajo al *diestro* tan juncal, tan flamante y tan acicalado aún esperaba en la puerta, y condujo a Furciales, acompañado de la portera y dos guardias, a la Casa de Socorro del distrito. El *Juge* entró en casa de la *Miosa* digno de haber sido conducido en un *landeau* y saltó... ¡a propósito para llevarlo en una espuerta!

Pero los magullamientos y roturas fueron producto de un accidente casual, y no pasaron, por fortuna, de lesiones más o menos graves, de las que curaría pronto. Había perdido su *début* en la Plaza de Madrid, es verdad; pero era más grave lo que él creyó que iba a pasarle cuando el señor Uialio entró en casa. ¡El segundo acto de lo de jalón, cuando me-nos!—pensó Furciales. Y, sin embargo, el padre de Pepilla se limitó a hacerle una ligera amonestación!

Hendo, maltrecho y todo, el *Juge* nació aquella tarde. ¿Cómo creer que el *terrible* señor Uialio no le iba a hacer tajadas? ¡El señor Uialio, que blasonaba por todas partes de anarquista furibundo! El señor Uialio no debía tener un pelo de anarquista; y si lo era, el partido debía echarlo a patadas...

¡¡Era un anarquista... manso!!

Corinto y Oms



Navarro en un pase de rodillas.—«Vázquez II» matando. Fot. OLMEDO

Linares.

3 Agosto.

Con cuatro becerros crecidos, oriundos de D. Mariano González, y los diestros *Fabrilito* y *Tuerto de Cádiz*, organizó nuestro perpetuo empresario, D. Emilio Fernández, el tercer camelo de la temporada.

Los toretes huidos, y a ser picados todos hubiesen llevado fuego.

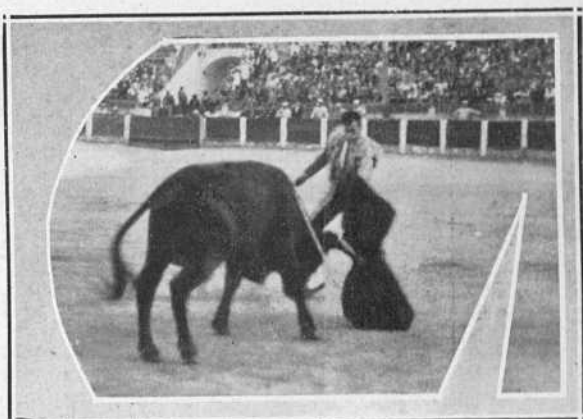
Fabrilito, después de verle en este ruedo dos o tres veces, sigue en igual estado de ignorancia, y demostró hasta la saciedad su desconocimiento del arte; como pudo se deshizo de sus adversarios, tras de bailarse el garrotín un millón de veces. Con la capa cero, y en lo demás a la altura del betún.

Tuerto de Cádiz, que llegaba precedido de fama de *fenómeno*, mantuvo la hilaridad del respetable con sus desplantes. No torea, y con el pincho nulo. El *fenómeno* no gustó.

Banderrilleando, *Ramitos*. La presidencia tolerante y los escasos espectadores salieron sonrientes y con ganas de juerguecita.

Fot. NEG LEUS

EL TRANQUILLO



«Fabrilito» pasando... las de Cain.

Sevilla.

10 Agosto.

Corrida mixta.

Hoy nos ha servido la Empresa una corrida mixta, en la que se han lidiado dos toros de D. Francisco Correa, por Manolo Vázquez, *Vázquez II* y su *gente*, y a continuación cuatro novillos, también del citado ganadero, a cargo de las cuadrillas capitaneadas por Manuel Navarro y el *Tello*.

De los toros, fué manso el primero, que llevó su merecido, tostándosele la piel; pero cumplió noblemente, estando muy suave. El o'ro cumplió aceptablemente y llegó a la muerte muy incierto y humillando, lo que se debió principalmente al capoteo ineficaz que se le dió. Los novillos primero y último, hicieron bastante en favor del nuevo ganadero, particularmente el último, que además fué nobilísimo y era a propósito para lucirse cualquier torero.

Vázquez II se portó valientemente en ambos cornúpetos, distinguiéndose más en el primero, al que, tras pocos pases dados desde cerca, mandó al otro barrio de un buen volapié algo delanterillo, que hizo innecesaria la

puntilla. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Para el segundo se desvió al colocar un sablazo, que resultó atravesado. Después se metió mejor, dejando una corta contraria, intentó el descabello y dobló para siempre el bicho. (División de opiniones.)

En el resto, bien; aplaudido.

Navarro. Comenzó con grandes deseos y toreó de muleta al primero lucidamente, dando dos pases, uno de ellos ceñido, con ambas rodillas en tierra. Hubo también un ayudado con la derecha, superior. Se resintió de la herida que sufrió en la mano derecha actuando en Alicante al dar un pinchazo en lo duro.

Acabó de una estocada corta, caída, y escuchó grandes aplausos, dando la vuelta a la pista.

En el tercero muleteó con pocas ganas, y de primeras dejó leve sablazo, saliendo la punta del estoque. Un pinchazo hondo desprendido, atacando aceptablemente, y descabelló a la tercera.

El *Tello*; su cartel de valiente no ha menguado. Lo estuvo durante toda la corrida, sobresaliendo de su labor tres buenas verónicas y el par de las cortas. Mató al segundo de una corta

delantera y perpendicular, tras de haberle trasteado cerca, pero falto de arte. (Ovación y vuelta.)

El último permitía sacar mayor partido del que obtuvo este diestro, dado lo fácil que estaba. Tiró a acabar pronto, sin lucirse con la muleta y sufriendo dos achuchones, y acabó la corrida dando una buena estocada, para la que le ayudó bastante el cornúpeto.

Fué sacado en hombros en medio de aplausos.

Moyano hijo, *Jardinero*, *Rolo* y *Pilín*, fueron de los de a pie quienes más hicieron.

CASTRIFO



Matadores de toros.

Agustín García Malla. — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Alfonso Cela (Celita). — Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Ángel Carmona (Camisero). — A su nombre: Café Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín). — Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras). — A su nombre: Ponce de León, 11, Sevilla.

Fermin Muñoz (Corchaito). — Apoderado: D. José Gómez Lumbreras, Magdalena, 7, Madrid.

Francisco Madrid. — Apoderado: don Juan Cabello, Calle de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada. — Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez. — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Isidoro Martí Flores. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

José Gárate (Limeño). — Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (Ostioncito). — Apoderado: D. Federico Nín de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Juan Cecillo (Punteret). — Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito). — Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Luis Freg. — Apoderado: D. Candido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, 3.º izqda., Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II). — Apoderado: D. José Gimeno, Álvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida). — Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete). — Apoderado: D. Ricardo Mediano, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

Manuel Torres (Bombita chico). — Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez. — Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Rafael González (Machaquito). — Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza de Colón, 36, Córdoba.

Ricardo Torres (Bombita). — Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

Rodolfo Gaona. — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beña). — A su nombre: León, 18, principal izquierda, Madrid.

Serafín Vigiola (Torquito). — Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito). — Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor. — Apoderado: D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala. — Apoderado: Don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (Ale). — Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Ángel Herrero (Cantaritos). — A su nombre, Amparo, 10, Madrid.

Bías Torres (Lunarito). — Apoderado: D. Aurelio Roderero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero). — Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Diego Fernández (Celita II). — Apoderado: D. Sebastián Más, Calle del Consejo de Ciento, 426, 2.º, 1.º, Barcelona.

Emilio Cortell (Cortijano). — Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Emilio Gabarda (Gabardito). — Apoderado: D. Ángel Brandí, San Vicente, 52, Madrid.

Eusebio Fuentes. — Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Bonard (Bonarillo-hijo). — Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). — Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Gaspar Esquerdo. — Apoderado: don Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gran cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el famoso banderillero **Blanquito.** Matadores: Francisco Díaz (Pacorro) y José Sánchez (Hipólito). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante). — Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (Ocejito chico). — Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

José García (Alcalareño). — Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

José Roger (Valencia hijo). — A su nombre: Aduana, 47, 2.º, Madrid.

Juan Miró (Cerecito). — A su nombre, Carretas, 31, Madrid.

Juan Belmonte. — Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Juan Campuzano. — Apoderado: Don Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II). — Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Manuel Navarro. — Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico). — Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, tercero, Madrid.

Manuel Gómez (Pimo). — A su nombre: Aduana, 35, 3.º, derecha.

Mariano Merlino (antes Montes II). — Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Pascual Bueno. — Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Rafael Gómez Branley. — Apoderado: D. Félix Álvarez, Panadero, 24, Málaga.

Rafael Rubio (Rodalito). — Apoderado: D. Francisco López, Santa Brígida, 19, Madrid.

Rafael Alarcón. — Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche 5, Sevilla.

Remigio Frutos (Algeteño). — A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra. Madrid.

Vicente Aznar (antes Almendro). — A su nombre, Génova, 5, Madrid.

Zacarias Lecumberri. — Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 2ª, fábrica, Bilbao.