

LA FIESTA NACIONAL

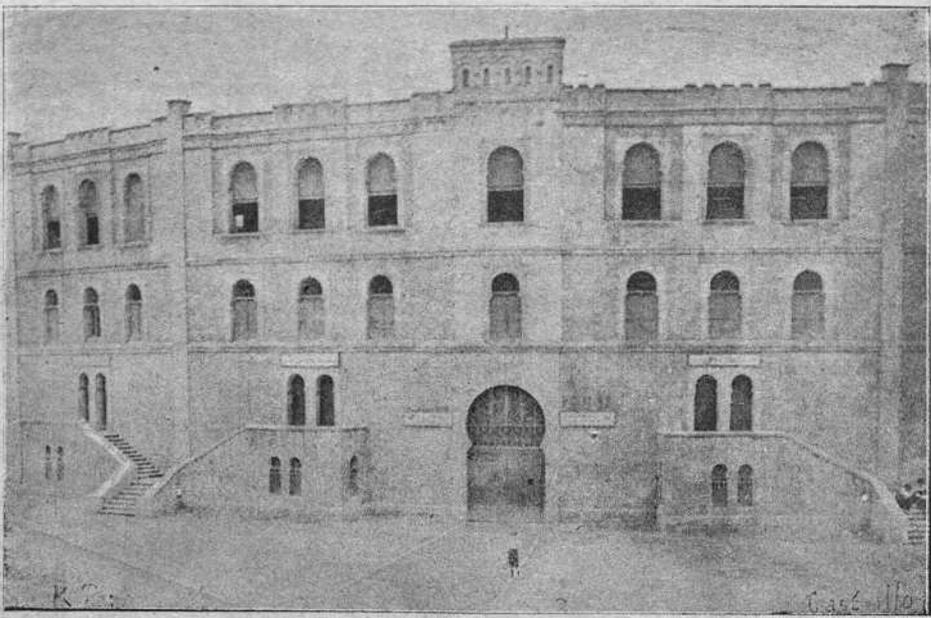
SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIU



José García "Algabeño"

10 cénts.



PLAZA DE VISTA ALEGRE

CRÓNICA BILBAINA

Llegó el mes de agosto y con él vienen las alegrías y las esperanzas de la afición bilbaina con sus cuatro famosísimas corridas que en el presente año se amplían á cinco, debido, la última, á la iniciativa particular.

Desde mucho antes que yo viniera al mundo (y ya son años que vine) la fama de las corridas de Bilbao es *universal*. De Badajoz á Valencia, de Cádiz á Bilbao, no es ni ha sido necesario nunca para los aficionados á toros conocer al detalle el cartel; se sabe que, invariablemente, la segunda quincena de agosto se celebran en la capital de la hermana mayor de las Vascongadas, cuatro corridas de toros, las mejores, quizás, de todo el *orbe* taurino, si no por sus resultados por sus componentes, y á la invicta villa acuden todos aquellos aficionados pudientes que, con la avaricia de ver algo que sobrepuje á la monotonía de otras Plazas, no reparan ni en distancias ni en dispendios.

Cierto escritor taurino dijo en un libro, que hace algunos años publicó, que en Bilbao no había afición. Reconocía, sin embargo, la supremacía de las corridas oficiales, mas en su afán de regatear algo achacaba á la vanidad de los bilbaínos la bondad del cartel de esas corridas, para venir á sacar una consecuencia asazmente ridícula: la consecuencia de que aquí lo que so-

braba en dinero faltaba en afición consciente.

Seguro, segurísimo estoy, de que el escritor aludido, al hablar en tono tan despreciativo, hablaba por referencias; de que no conocía al Bilbao aficionado. Sin duda alguna que, á lo sumo, habrá pasado la invicta villa cual ráfaga de mañana primaveral, sin detenerse á estudiar usos, sin penetrarse en las costumbres.

No seré yo quien asegure que Bilbao haya alcanzado la meta de la inteligencia taurina, mas sí que puedo decir que elementos no faltan para poder alcanzarla. Después de todo ¿acaso otros públicos la han alcanzado?

La supremacía, la suma perfección en conocimientos taurinos, ni existe aquí ni en ninguna parte, por la sencilla razón de que esa supremacía, de que esa suma perfección, no estando al alcance de todas las inteligencias, es imposible conseguirla. Si los profesionales, si los que se dedican, si los que comen del toreo tropiezan en la práctica con invencibles dificultades, si los toreros más conspicuos que fueron no consiguen ponerse de acuerdo con los que son sobre la existencia de una y determinada suerte demostrando con ello la ausencia de la perfección ¿como hemos de ser supremos y perfectos los aficionados?

Sea como quiera más ó menos perfecta ó imper-

fecta, lo cierto es que en Bilbao existe afición y la mejor, la más aplastante prueba de ello la tenemos en el hecho de que la inmensa mayoría de las localidades de la Plaza están abonadas en propiedad. Ni un palco, ni una delantera de grada, ni una barrera, ni una contrabarrera, deja de tener su abonado en propiedad y por tener hasta los asientos del tendido de sombra (que no es chico) está abonado, también en propiedad. Debido á esta circunstancia, la Junta administrativa de la Plaza (ésta pertenece á los asilos benéficos, Hospital y casa de Misericordia) no escatima nada en la organización de las corridas llamadas oficiales. ¿Y como ha de escatimar si sabe que á las diez de la mañana del primer día de abono, esto es, á la hora de abrirse éste ya ha ingresado, con exceso, el presupuesto de gastos? ¿Cómo ha de regatear bondad al cartel si aun tirando dinero á manos llenas sabe que indefectiblemente ha de obtener en cuatro tardes un beneficio líquido de 80 á 100,000 pesetas?

El individuo ó la colectividad podrá aportar esos enormes beneficios por vanidad, un año, dos, tres, pero al fin se desvanece, mas cuando, como en Bilbao sucede, el entusiasmo va en *creciendo* y lejos de desvanecerse la afición se afianza, como afianzada está desde hace muchos años, no hay razón racional para aplicar á los bilbaínos el calificativo de taurófilos vanidosos.

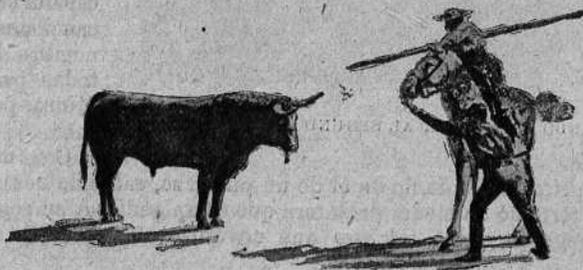
¿La afición bilbaína no tiene defectos? ¡Pues no ha de tenerlos! Los tiene como los tienen la afición de toda España; mas no es este el lugar ni la hora oportuna para señalarlos. En la hora de la felicidad es inhumano recordar tristezas á quien es feliz. Para cuando estas líneas vean la luz pública (si antes no han sido destinadas al insaciable cesto de los papeles inútiles) la afición bilbaína es feliz; respétese en su felicidad, nadie tiene derecho á echar hoy jarros de agua fría sobre los entusiasmos de mis paisanos; déjense

en paz con nuestros entusiasmos y con nuestras vanidades. Después de todo el ser vanidoso es ser algo y es no ser nada. ¡Hay tan pocas manos

EL CARTEL DE LAS CORRIDAS

izquierdas que no sepan lo que dan las derechas!

K. PITA



DESDE SEVILLA

BENEFICIO DE LA HERMANDAD DE LA MACARENA

31 julio 1904

Ya esto es otra cosa: este ha sido un verdadero beneficio, no habiendo mediado en la organización de la novillada más que las hermanas de dicha hermandad.

Las localidades de preferencia estaban ocupadas totalmente y en los palcos se veían un sin fin de mujeres hermosas, capaces de derrotar y hacer rendir tan solo con una mirada á todos los ejércitos que hoy operan en la Mandchuria.

Antes de empezar la corrida, pasé la vista por los tendidos no quedándome ganas de volver á mirar, porque me hubiese sido imposible dar ni el más pequeño detalle de la lidia ¡que paisanitas tengo! y después no quieren que esté uno orgulloso con ser de la *Tierra de María Santísima* y... vamos á la corrida, pero antes haré constar que la entrada fué un lleno.

LOS TOROS. Con una presentación inmejorable, con bravura, poder, y nobles en todos los tercios, fueron los seis novillos, más bien los seis toros, que presentó D. Eduardo Miura para este beneficio.

Los cinco primeros no tenían del terrible nombre de Miura más que el nombre, y si el sexto llegó cogiendo á banderillas y deseando dar un disgusto en el tercio final fué debido á la pésima lidia que le dieron, pues los peones empezaron por enseñarle la salida, y el animal que no era tonto, llegó á aprenderla y sucedió lo que era de esperar, que se hizo el amo en toda la extensión de la palabra y mandó para el hule, á *Pepete* y á los picadores, Antonio Chaves y José Díaz.

Entre todos tomaron 39 puyazos, ocasionaron 20 tumbos y finiquitaron 12 arencones.

LOS ESPADAS. *Mazzantinito* (grana y oro). Con precauciones y desde honesta distancia pasó al primero de la tarde, deshaciéndose de él de un pinchazo bueno y una entera que produjo derrame exterior. El de Miura rodó sin puntilla (muchas palmas). A su segundo después de un trasteo muy movido y también desde la Corte, lo dejó en situación del arrastre de un metisaca en el pescuezo y un bajonazo (pitos y palmas). A su tercero después de brindar á los morenos y de una faena como las veces anteriores, lo pasaportó de una entera contraria que bastó (palmas), y al cuarto, en sustitución de *Pepete* lo pasó como pudo terminando con media baja á paso de banderillas.



UN DESARME DE «PEPETE» EN EL SEGUNDO TORO



«PEPETE» PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO TORO

Este espada se le vió desde un principio que traía precauciones, debido sin duda al *tronto* que traían los miras, pero debió haberse confiado al ver que los toros eran más suaves que la seda y que no tenían más que cara de toros, pero en fin, otra vez será.

Clavó dos pares de banderillas al quinto que quedaron en buen sitio. Bregando activo, y como director, cero.

Pepete (perla y oro). Si al primer espada se le notó exceso de precauciones, al segundo más, pues el nombre de Miura lo oía *Pepete* por todas partes y no veía más que Miura por donde quiera que miraba.

Con mucho baile y despegadito pasó de muleta á su primero dando fin de él de un pinchazo, saliendo desarmado y buscando el olivo y entrando mejor terminó de media delantera que se aplaudió. A su segundo, un hermoso animal noble como un borrego, le tomó tal *asco* que no quiso arrimarse á él por nada del mundo,

haciéndose pesadísima la faena, para un pinchazo echándose fuera, mas pases con exceso de precauciones para media caída, también buscando la salida, que bastó para que el bravo, noble y nermoso animal se entregara al puntillero (pitos, palmas y risas).

Al terminar un quite en el sexto fué cogido, pasándolo el toro de un pitón á otro, siendo la cogida aparatosa en extremo, y al ser conducido á la enfermería el público creyó llevaba una gran cornada, lo que por fortuna no ha sido así, no habiendo recibido más que tres puntazos, uno en el vientre, otro en el sobaco derecho y el tercero en el antebrazo del mismo lado, todos ellos de carácter leve.

Lástima es que *Pepete*, haya enseñado tan pronto el lado débil, pues este público, que le pasa la mano á todo aquel que tenga valor y voluntad en hacer lo que debe, censura y relega al olvido al que demostrando miedo, trata de salir del paso, despachando los suyos, buscando la salida antes de tiempo.

Mucho lo siento *Pepete*, pero con otra como esta, perderás de seguro, lo antes ganado, porque se diría con razón que aquello, fué una calenturilla pasajera la cual ha desaparecido.

No hay excusa en decir que eran miuras, pues ni saltillos encontrará nadie más nobles que los miuras de esta tarde. En quites no me convenció como otras veces: veremos el domingo próximo.

Las cuadrillas, salvo *Zurini* que fué la providencia, los demás fusilables, y de los picadores, solo *Brazo fuerte* picó bien. Los toros lucieron bonitas moñas, regaladas por distinguidas señoritas y se banderilleó con rehiletes de lujo, regalo así mismo por señoritas de esta capital.

Antes de cerrar estos apuntes haré constar que el diestro Gregorio Tarabillo *Platerito*, después de estar anunciado se negó rotundamente á torear so pretexto que no quería matar por detrás de *Mazzantinito*, toda vez que él, lo hace por delante en la plaza de Madrid, ¿ignora *Platerito*, que en esta plaza solo sirve la antigüedad de los que hayan toreado en ella? Con seguridad que no lo ignora, como así tampoco, el trapío y buenos alfileres con que venían provistos los toros de Miura; debía haberlo dicho claro y se hubiese evitado los comentarios que se hacen y que por su desgracia no son en su favor.

(Instantáneas de D. Eduardo Alvarez).

MINGOLO



•MAZZANTINITO• EN EL TERCER TORO

DESDE CÁDIZ

11 agosto 1904

Con un lleno completo y un calor sofocante celebróse la corrida de Beneficencia. Los toros del Sr. Parladé, antes Ibarra, dieron regular juego matando siete caballos. Sobresalieron en los dos primeros tercios los lidiados en quinto y cuarto lugar.

Lagartijo, que era el primer espada, empleó en su primero una regular faena con la muleta, y lo despachó de un pinchazo, media estocada y un descabello al segundo intento. En su segundo, que era el más pequeño de todos y buscaba las tablas, hizo con el trapo una faena aceptable y con el estoque dió dos pinchazos escupiéndose de la suerte en el primero, y terminó con una estocada buena. En su último, quinto de la corrida, clavó medio par orejero y uno entero á toro parado; lo muleteó intranquilo; dió un pinchazo perdiendo el trapo, sufrió una colada y lo finiquitó de una en su sitio. En quites compartió el trabajo con su compañero y escuchó palmas.

Machaquito hizo en su primero una magnífica

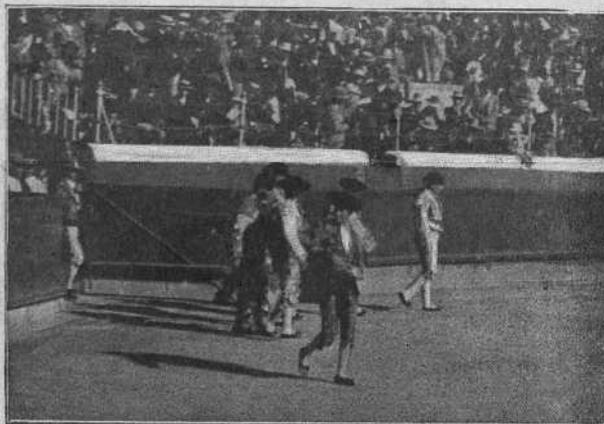
faena de muleta que fué coreada con ¡olé! y entró á herir soltando una buena estocada; mas pases de la misma categoría que los anteriores y entrando como las propias rosas endilgó una magnífica estocada que causó el delirio. En su segundo, después de un bonito trasteo dió una buena estocada, un pinchazo y una hasta la bola que le valió justas y merecidas palmas.

Al último suyo y de la corrida, lo toreó de muleta fresco y ceñido, con pases de pecho, en redondo y al natural, y entrando con mucha guapeza soltó una soberana estocada que le valió una ovación. Al quinto toro lo cambió sin clavar y después le metió un buen par al cuarteo. En quites muy activo y escuchando muchas palmas. En banderillas se distinguió *Patatero* que colocó muy buenos pares. En la brega éste y *Recalcao*. De los picadores *Brazo fuerte*. La presidencia á cargo de bellísimas y distinguidas señoritas, muy acertada y hasta el 14 que se lidian seis novillos de Halcón por *Corchalto* y *Cantaritos*.

PÉNDOLAS

TOROS EN LISBOA

31 julio 1904



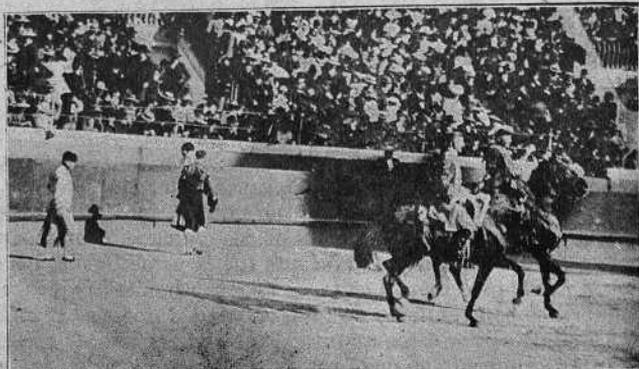
LAS CUADRILLAS

Las faenas ecuestres corrieron á cargo de Manuel Casimiro, Fernando Pereira y del beneficiado.

Manuel Casimiro rejoneó al primero con acierto, rematando la faena con un rejón corto buenísimo, siendo muy aplaudido.

Pereira, procuró complacer clavando siete rejones vulgares á tira y á la media vuelta, finalizando con uno corto regular.

José Casimiro en el cuarto que era burriciego, estuvo bien con las *garupas* y superior con el corto, y en el octavo demostró ser un maestro, haciendo un



LOS REJONEADORES CASIMIRO (J. Y M.)

trabajo brillantísimo, y siendo premiado con ruidosa ovación.

Los espadas debutaban en nuestra plaza.

Camisero, á instancias del público banderilleó al tercero, y después de un cambio muy ceñido sin clavar, pidió la silla y quebró medio par aguantando muy bien. Repitió el cambio medianamente y clavó después un palito cuarteando. Banderilleó también al séptimo siendo aplaudido.

Muleteó los toros segundo y tercero, desconfiándose al principio, pero mostrándose después valiente y haciéndose aplaudir en varios pases de pecho y en los simulacros.

Rerre, banderilleó los mismos toros que su compañero, siendo cogido dos veces, pero agradando por su valentía.

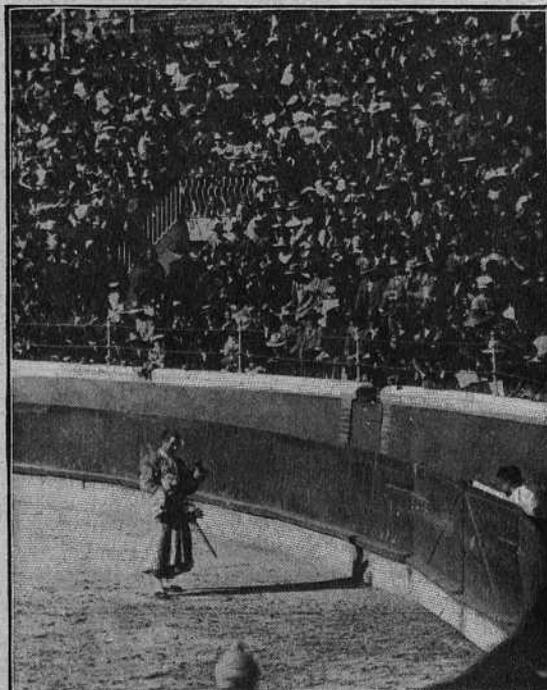
Con el trapo rojo hizo faenas temerarias.

Toreando de capa fueron aplaudidos los dos muchachos, sobresaliendo *Rerre* en unos recorres capote al brazo.

De los banderilleros portugueses sobresalieron Theodoro en dos *gayolas*, *Rocha*, *Torres*, *Branco* y *Cadete*.

Jugando Theodoro y los españoles *Vega* y *Titi*.

El público salió muy satisfecho.



«CAMISERO» PREPARÁNDOSE Á ENTREGAR EL PRIMER REJÓN

1904

SOMBRERO-ANCHO

(Instantáneas de D. Antonio Augusto Macieira).

BECERRADA EN BURGOS

Con motivo de allegar recursos, para poder tomar parte en el concurso de orfeones que tendrá lugar en Zaragoza en las próximas fías, la sociedad coral de esta capital, dispuso una becerrada que se verificó el domingo 31 con muy buena entrada á la sombra y regular al sol.

Los cuatro becerros de D. Cecilio Sanz, de Raso del Postillos, resultaron en conjunto buenos, propinando á los lidiadores algunos revolcones.

Los orfeonistas, que eran los en-



EL PASEO

cargados de la lidia bajo la dirección del novillero vallisoletano Joaquín Alvarez *Mazzantinito-chico*, quedaron bien, sobresa- liendo Asenjo que á su primer toro le propinó dos estocadas que, aunque algo caídas, resultaron de efecto y á su segundo después de varios pases le recetó otra y un certero descabello al primer intento.

En ambos toros recibió un regalo de las distinguidas seño- ritas que presidían la fiesta y fué muy aplaudido.

El buen aficionado Domiciano Alvarez que era el encargado de pasaportar los dos becerros restantes, cumplió muy bien su



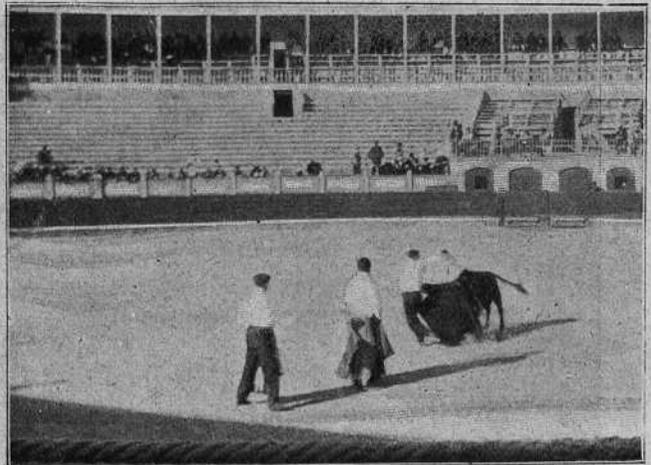
ANTONIO LOPEZ ANTES DE LA CORRIDA

cometido coronando su labor en el cuarto de una entera mojándose los dedos y un descabello á pulso, re- cibiendo dos regalos de la presi- dencia y una ovación del público.

Simuló la suerte del pedestal con mucha valentía Antonio Lopez *Candendo*, que fué muy aplaudido y recibió un valioso regalo de la señorita á quien brindó la suerte.

El público salió satisfecho de tan agradable fiesta y deseando que se repitan estas becerradas.

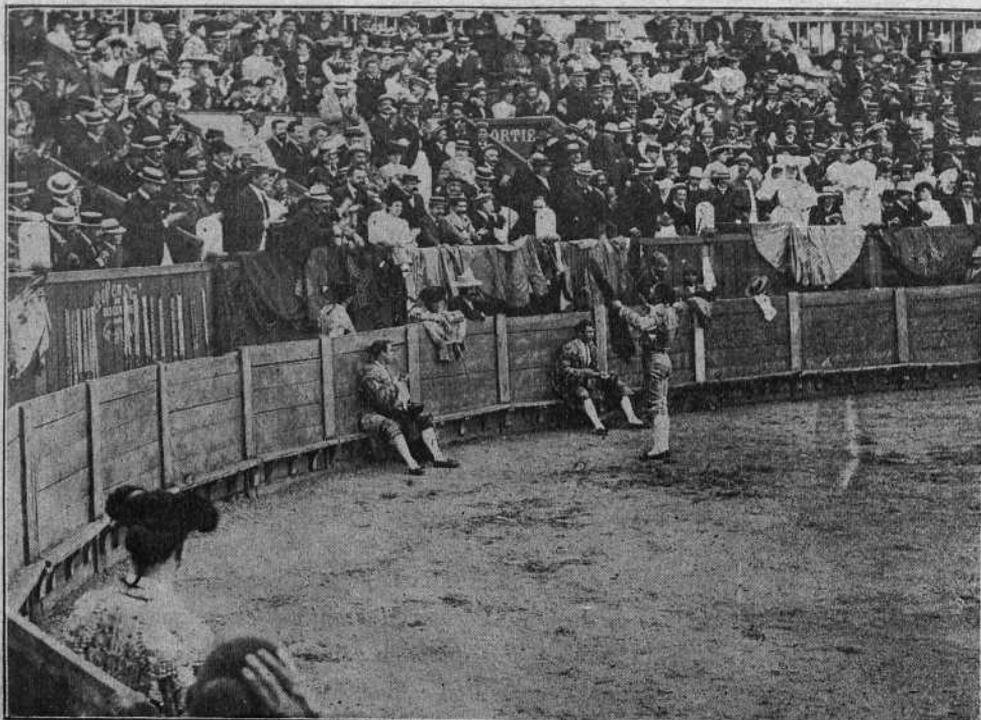
(Instantáneas de D. Gerardo Villalain.)



ASENJO EN EL PRIMERO

FABIO H.

DESDE BURDEOS

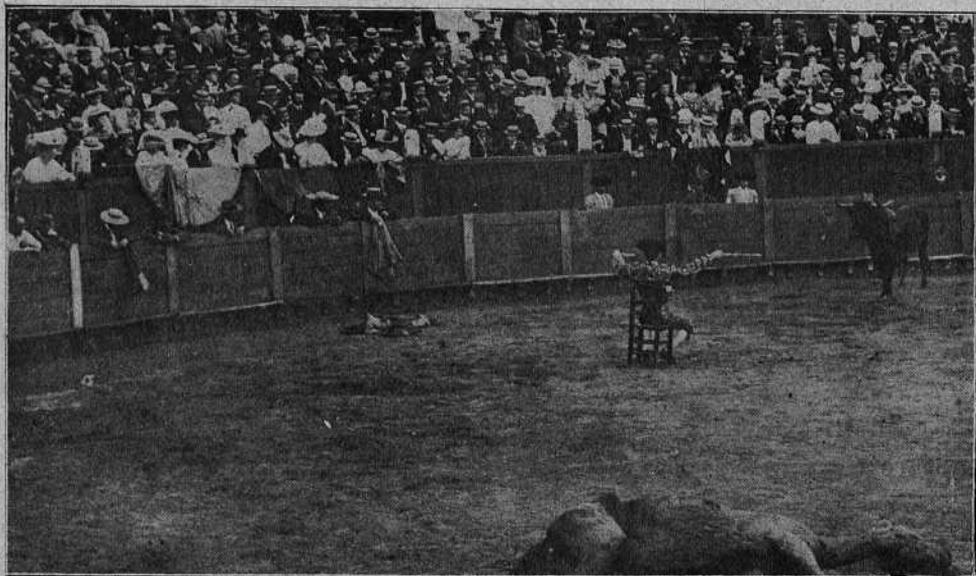


OVACIÓN Á «COCHERITO» POR LA MUERTE DEL PRIMER TORO

7 agosto 1904

Se lidiaron bichos de López Plata aceptablemente presentados y que resultaron algo blandos. Sobresalieron los lidiados en cuarto y quinto lugar que tomaron gran número de varas y resultaron nobles y de poder.

Aceptaron en conjunto los bichos 44 picotazos por 15 tumbos y 14 caballos.



«CAMISERO» EN EL QUINTO

COCHERITO DE BILBAO (azul y oro). Tavo una buena tarde. Al primero lo trasteó algo movido y lo tumbó de una estocada superior cuarteando algo. Hizo una faena superior en el cuarto y le atizó una estocada caída entrando muy bien. En quites y bregando, superior.

CAMISERO (verde y oro). Despachó al primero después de un trasteo precipitado, de un bajonazo entrando en tablas y un descabello. Se desquitó en el quinto, al que toreó muy bien y mató de un pinchazo superior y una buena entrando muy bien, sentándose después en el estribo y cayendo el toro á sus pies. El espada cortó la oreja y fué muy ovacionado. En el resto de la lidia cumplió bien.

CHIQUITO DE BEGOÑA (verde y oro). Le correspondieron los dos bichos más difíciles, pero los toreó con valentía, demostrando su ignorancia y no pasando al hule gracias al eficaz é incansable auxilio del *Cocherito*. Con el estoque demostró así mismo su valor, entrando siempre en corto y sin el paso atrás.

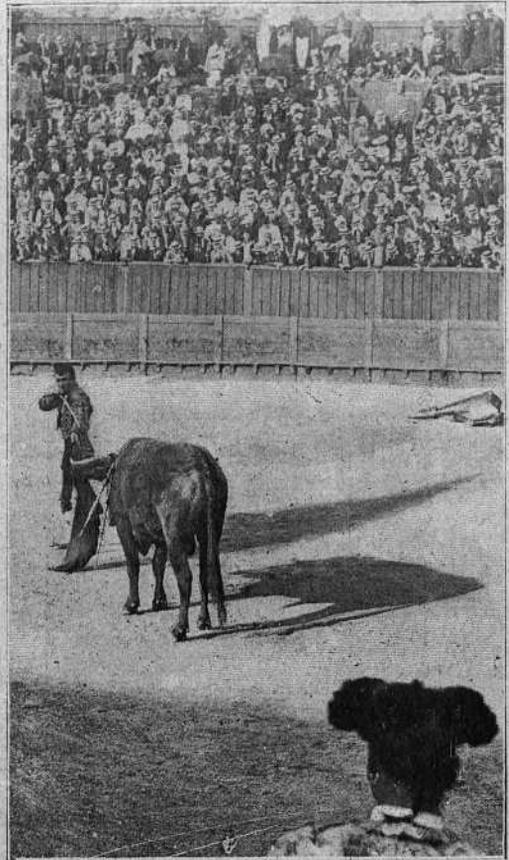
Los tres espadas banderillaron al quinto toro con lucimiento, saliendo por delante el *Chiquito* que citó muy en corto y cambió sin clavar, dejando luego un par al cuarteo levantando bien los brazos.

Camisero intentó el cambio en silla pero como no acudiese el bicho, cambió de pie y con valentía un par y cerró *Cocherito* el tercio con un superior par cuarteando.

Pinturas fué el único peón que se distinguió. Los piqueros, fusilables.

EL CHICO BASTO

(Instantáneas de D. L. Artigues)



•CHIQUITO DE BEGOÑA• EN EL QUINTO

DESDE MARSELLA

Novillada de simulacro = Toros de Durand de Tarrascon, por Suarito y Metralla-chico

15 agosto 1904

Con una entrada de esas que duelen á las empresas, se ha celebrado la anunciada novillada, la cual no ha satisfecho al escaso público que ocupaba las localidades.

El ganado ha sido pésimo, y la empresa débe fijarse en esto mucho, pues con toros de esas condiciones, se hace imposible toda clase de lidia. Los matadores desconfiados dadas las condiciones del ganado y la única nota saliente ha sido un oportunísimo coleo al tercer toro, por el *Foco*, el cual con su vista y temeridad ha librado de un serio disgusto al *Chiclanero*.

V. ESCRIBANO

...Y ASÍ SE VIVE

Pasó la primera temporada. Pasaron las magníficas corridas proyectadas por la empresa. Pasó el brillante desfile de célebres figuras del toreo y la lidia de hermosos ejemplares de los mejores prados andaluces. Todo pasó... por la mente de la afición, pues por las Arenas de Barcelona, no han pasado más que titiriteros y burras de leche.

Por lo visto estamos condenados á sucumbir



bajo los caprichos de esa empresa explotadora del nuevo circo.

Haga un poco de memoria la afición y recordará los *codiciados platos* que nos ha servido.

La primera temporada (aquí también se estila esto), ha complacido tanto á nuestro público, que éste á voz en grito pide se adjudique la plaza *per in eternum* á la actual empresa Guarner, etcétera, etc., y algunos etcéteras más.

Ahí es nada haber visto á *Chicuelo* y *Gallito* doscientas veces, á cual peor, á *Moreno de Algeciras*, *Villita* y *Guerrero* apurando nuestra afición y á *Mazzantini* y *Machaquito* constituidos en base de cartel, sin mérito alguno para ello.

Ahora nos toca descansar, pues así lo acuerda la empresa, que *fatigadísima* por lo que se ha desvelado en favor nuestro, ha decidido para no aburrirnos, darnos como postre y para *solaz* y *esparcimiento* del público, unas cuantas mojigangas en forma de corridas de vacas compradas á granel y que deben ir despachando varios de los más nombrados espadas, alifianando el espectáculo

con juegos de trapezio, anillas, presentaciones de Hércules y Noys de la broma (a) Payasos, que hacen consumir la risa á la gente de tal manera, que á la hora de las vacas, no hay dios que ría ni haciéndole cosquillas.

El público, naturalmente, entre las funciones de titeres [en que tomaban parte los *Gallitos*, *Morenitos*, *Machaquitos*, *Chicuelitos* y las que ahora se dan, no encuentra mucha diferencia.

¡Y el ganado! A excepción de unos cuantos toros que han salido por los chiqueros, los demás que se han lidiado en la temporada, se parecen tanto á las vacas de marras, que el público al asomar una de estas, se asombra y mete mano al bolsillo para reconocer el billete de entrada, pues está en duda de si se da corrida formal.

Yo, por lo menos, desde que veo las *vacadas* esas, confundo al *Chicorro* con el *Gallito*, á *Forito* con el *Chicuelo*, y temo á cada paso la invasión del ruedo por el público, exhibiendo las entradas al presidente y coreando aquello ya tan sabido de ¡*lladres!* ¡*lladres!*

¡Y que no habrá quedado descansado el tío ese que vende tal ganado, al encontrar quien ose hacerse cargo de él; y no es poca la guasa que se gasta la empresa al destinarlo á la lidia!

Esas piaras de chivos tísicos é impedidos que puestos en fila, no pueden tasarse en mas allá de quince reales, los destina Abelardo á ser *toreados* por unos cuantos infelices que tienen que resolver el problema de la vida, sin pensar que su trabajo, será retribuido con una cantidad tan exigua, como grande es el desahogo del gran Guarner.

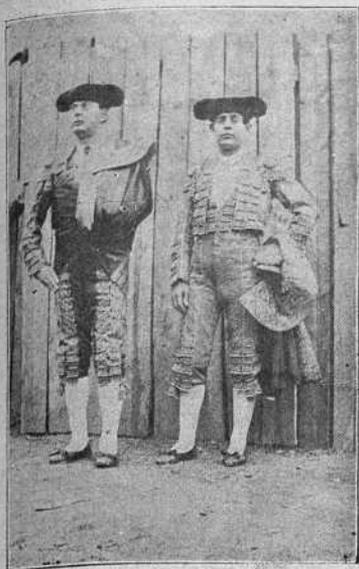
Y como la cuestión es la luz, la empresa resuelve pronto el problema: cuatro chavos por un lado y dos y medio por otro, total, cero: ganancias todo.

Y así por ese camino ha venido amoldándose durante toda la temporada, y así nos hemos quedado los aficionados y el público: sin dinero y chasqueados. Bier es verdad que en el pecado llevará la penitencia.

BALLESTILLA



MIERE DEL CAMINO (SEVILLA)



LOS ESPADAS ANTES DE LA CORRIDA



EL DESFILE

En los días 24 y 26 de julio se celebraron en nuestra plaza dos corridas de novillos de la ganadería de D. Juan Carrero, con cuatro de muerte en cada tarde y como matadores actuaron en ambas corridas Antonio Moreno, *Machaca* y Arturo Coral, *Coralito*. El ganado resultó la primera tarde bueno, matando cinco caballos y la segunda regular, matando cuatro.

Las faenas de los matadores agradaron á nuestro público, sobresaliendo las de *Machaca* que estuvo trabajador, valiente y afortunado.

Este diestro se ha ganado por sus propios méritos la simpatía de estos aficionados.

El otro espada, *Coralito*, un chicarrón con el tipo de D. Luis y ya pasado de edad, estuvo medroso y no tan afortunado como su compañero, dejando que el *Machaca* hiciese casi todos los quites.

De los picadores se distinguió Carranza en dos puyazos, y de los banderilleros *Pacomio*, en un par y *Petaca* en otro, y con el capote el *Chato de la Algaba*, la demás gente muy trabajadora.

La presidencia en ambas corridas, bastante acertada.

Los servicios, buenos.

La entrada, un lleno.

El público salió muy satisfecho de estas corridas debiendo hacer mención de que durante el espectáculo, el público armó bronca, por querer que saliese á poner banderillas un aficionado de la localidad, siendo denegado el permiso por la presidencia.

El banderillero *Pacomio* ingresó en la enfermería á consecuencia de varios varetazos que recibió del toro lidiado en cuarto lugar en la segunda corrida.

La animación de las corridas y la de la feria y demás festejos resultaron muy animadísimos, ningún año habíase visto tan concurrida la hermosa población de Miere del Camino por esta época, lo que demuestra que los festejos van siendo del agrado de forasteros é indígenas por la cantidad y calidad de los mismos.

Hasta la próxima feria que volveremos á ver á *Machaca* deseando que las faenas que realice sean también dignas de los muchos aplausos que ha sabido conquistarse en estas corridas.

(Instantáneas de E. Bilbao)



UNA BUENA ESTOCADA DE «MACHACA»



TOROS EN SAN SEBASTIAN

7 agosto

Se lidiaron seis bichos de Ibarra, bien presentados y que demostraron nobleza en todos los tercios, lo que permitió el mayor lucimiento de los espadas.

Aceptaron 39 puyazos por 15 tumbos y 9 caballos.

QUINITO (perla y oro). Mató tres toros por el percañe sufrido por Montes, quedando muy bien en el primero y sexto y desgraciado en el cuarto.

En el resto de la lidia olvidó, su habitual apatía, haciéndose aplaudir frecuentemente.

CONEJITO (azul y oro). Fue el que demostró mas valentía, apesar de notársele que se resiente mucho de su le-



sión. Quedó bien en el segundo y muy flojo con el quinto.

MONTES (bronce y oro). Supo hacerse aplaudir muleteando al tercer toro, pero no convenció á nadie hiriendo, pues siempre lo hizo de largo y escupiendose de la suerte.

Se cortó con el estoque, causándose una lesión que le impidió seguir la lidia.

Charito se distinguió picando y banderilleando *Blanco*.

La entrada flojita y el presidente bien.

Y hasta la próxima.

Ch.

TOROS EN EL ESCORIAL

10 agosto

Con buena entrada y mucho calor se celebró la anunciada corrida.

EL GANADO. Perteneían los cuatro bichos á la ganadería de Carreros y eran buenos mozos, bien puestos de cornamenta y... mansos.

Solo aceptaron 15 varas por 4 caídas y 3 caballos.

Picando todos mal menos *Trescalés-chico* y de los banderilleros *Cerrajillas de Valencia*, *Gonzalito* y *Ecijanito*.

PADILLA (grana y oro). Trasteó al primero valiente y con quietud pero sin rematar los pases y lo tumbó de dos pinchazos saliendo perseguido en uno de ellos y un metisaca en los sótanos.

En el segundo empleó una faena interminable, dando

un pinchazo en hueso. otro cerca de una paletilla. otro saliendo trompicado y una honda en todo lo alto.

Brindó el tercero al propietario de la plaza y empleó una

faena vulgar, rematado por una estocada tendenciosa entrando mejor que otras veces. (Palmas).

Mató al cuarto y último después de un latoso trasteo de una estocada entera y atravesada.

Lanceó de capa con más voluntad que arte á los toros segundo y tercero y estuvo voluntarioso en el resto de la lidia. En el cuarto toro bajaron al ruedo pidiendo permiso para banderillar los espadas *Saleri* y *Mazzantinito*.

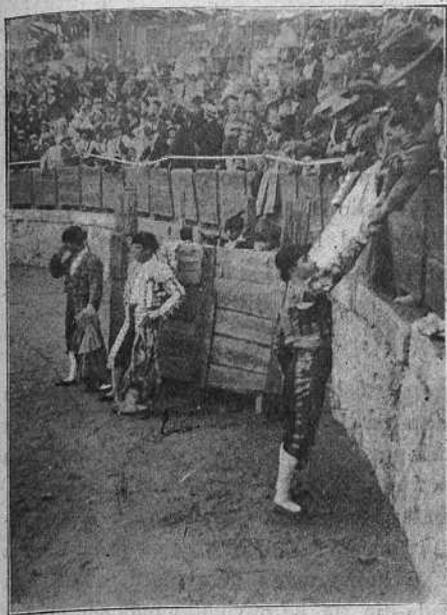
El primero puso dos pares de frente buenos y *Mazzantinito* al intentar poner un par salió perseguido, prendiendo un palo en la tripa y repitió después con éxito.

(Instantáneas de J. M.^a Mendoza).

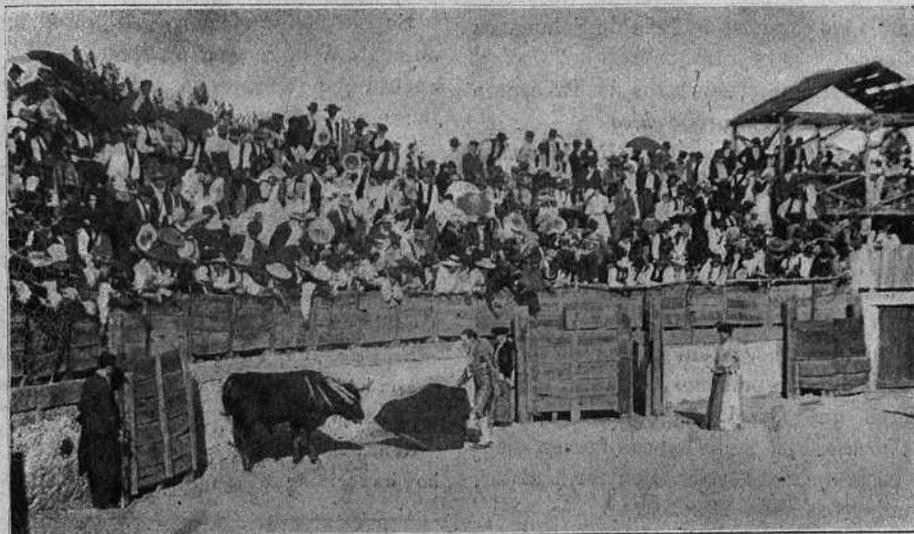
PEÑA



•PADILLA• ANTES DEL PASEO



•PADILLA• EN EL TERCER TORO



•PADILLA• PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

El día 25 del corriente se celebrará en Alcalá de Henares con motivo de la feria, una corrida de toros, estando contratados los diestros, *Pepe-Hillo*, *Jerezano*, y *Vicente Pastor*.

El 28 se celebrará probablemente una novillada con *Llaverito* y *Castilla*.

Ha fallecido en Granada el entusiasta aficionado y entendido revistero taurino D. Candido Echevarria García (Amargurillas), á cuya distinguida familia enviamos nuestro mas sentido pésame.

El pasado domingo se celebró en la plaza nueva, la segunda *corrida* de vacas tuberculosas, que fueron torturadas, por *Chicorro* y *Catalán*, ayudados por una cuadrilla de sujetos, que demostraron grandes aptitudes para dedicarse... á limpiar botas ó cosa por el estilo.

El público les tomó el pelo en grande, y el mismo Abelardo, organizador de estos espectáculos, se sintió conmovido y decidió rebajarles el sueldo, para que no se lo malgastasen alegremente.

Las corridas de feria de Murcia tendrán lugar los días 3 y 4 de septiembre próximo, tomando parte en ellas los espadas *Bonarillo*, *Fuentes* y *Machaquito*, que lidiarán reses de Saltillo é Ibarra.

El cartel de las corridas de feria de Salamanca es el siguiente:

Día 11 de septiembre, seis toros de Tabernero para *Bombita-chico* y *Lagartijo chico*.

Día 12. Toros de Veragua para *Bombita-chico* y *Lagartijo chico*.

Día 13. Toros de Palha por los tres espadas.

En los días 14 y 15 del corriente se celebraron en Palma de Mallorca las corridas de feria, cuyas revistas é instantáneas, publicaremos en el próximo número. Interin podemos adelantar á nuestros lectores que *Quinito* cumplió aceptablemente y *Chicuelo*, hizo muy buenas faenas, siendo cojido en la primera tarde al entrar á matar, saliendo milagrosamente ileso.

Mañana se inaugurará la plaza provisional de Manresa, lidiándose dos novillos de Casanovas y dos de Ripamillán por los diestros *Valerito* y *Sáro*, este último como sobresaliente.

En los siguientes días 28, 30 y 31 estoquearán ganado de las mismas pertenencias *Valerito*, *Torero* y *Sáro*. En la última de dichas corridas banderillará en bicicleta el conocido ciclista de Manresa, *Alegrías*.

Han sido nombrados corresponsales literarios de LA FIESTA NACIONAL en Méjico, el competente aficionado, D. Manuel E. Icaza *Festivo*; en El Escorial el distinguido crítico taurino D. José García de la Peña; en Linares el conocido revistero D. Diego del Castillo y en Manresa, el entendido aficionado D. Antonio Musoles; y artísticos en El Escorial, Burdeos y Mieres del Camino á los inteligentes fotógrafos D. José M.^a Mendoza, D. L. Artigues y D. E. Bilbao.

La representación de la ópera *Otello* ha sido otro fracaso para añadir á la larga série de los preparados por la empresa de Majalandrín que *explota* la nueva plaza.

Cardinali no ha estado á la altura de su reputación y tampoco á la de los precios que la fresca empresa va aumentando desahogadamente, con lo cual cada día va adquiriendo más semejanza con el célebre empresario de la zarzuela el *Duo de la Africana*.

Suponemos que para las próximas óperas, aumentará de nuevo los precios, sin tener en cuenta que quien juega á la alza... puede estrellarse.

CORRESPONDENCIA

J. Lozano.—Gor (Granada).—La noticia que nos remite es de pago.

Calderón de la Barca.—Madrid.—Ya tenemos.

Rehilete.—Pueblo N. Terrible.—Su artículo y fotografía ha llegado cuando ya no tenia cabida en éste; irá en el próximo.

González.—Huesca.—Le escribo acerca de lo que hoy he recibido.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris 7, Barcelona.

Manuel Gimenez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Matadores de novillos

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón 7. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A don Manuel Alvarez. Calle de Jesús del Gran Poder, 103. Sevilla.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A Don Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Pascual González, *Almanseño*.—A Don Manuel Rodríguez, San Carlos, 11. Madrid.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A su nombre. Carmona.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A D. Ignacio Llobet. Villarroyal, 60, 3.º. Barcelona.

Manuel Calderón.—A D. Manuel Clemente. San Pablo 115, Zaragoza.

Agustín Dauder, *Colibri*.—A su nombre. Valencia.

Ganaderos

Excmo. Sr. Duque de Veragua.—Madrid.

Manuel Lozano.—Vinaroz.

Excmo. Sr. Marqués de Villamarta.—Jerez de la Frontera.

Carlos Otaolaurruchi.—Sanlúcar de Barrameda.

Celsa Fontfrede, Vda. de Concha y Sierra.—Sevilla.

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.
EXTRANJERO 10 „



Joaquín Navarro "Quinito"



Antonio Fuentes



Ricardo Torres "Bombita"



LAS DE FERIA

— EN —

BILBAO

(21, 22, 23 y 24 de agosto)



Rafael González "Machaquito"