



# EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NÚM. 75.

## LOS TOREROS DE HOY



Rafael Alonso y Bertoli (Chato).





Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

## RAFAEL ALONSO Y BERTOLI (CHATO)



En Olvera, pueblo de la provincia de Cádiz, nació el 24 de Octubre de 1862 el diestro cuyo nombre encabeza este artículo, siendo sus padres Román Alonso Mayoral y Casilda Bertoli López.

Desde bastante pequeño, sus padres trasladaron su residencia á Sevilla, donde Rafael entró al servicio del célebre picador Manuel Bastón, para trabajar como conductor de carros, de los que era propietario éste.

Como era natural, sus aficiones se inclinaron también á ser picador de toros, y siempre que sus ocupaciones se lo permitían se dedicaba á presenciar la prueba de caballos, donde observaba las faenas de los picadores, y en más de una ocasión probaba él los que habían de servirle aquella tarde á Bastón y á otros.

Esta operación, que hacía con frecuencia, le valió que un día en Alcalá de Guadaíra, tierra de los Calderones, estando probando le viera el célebre Manuel Domínguez, que mataba aquella tarde con Gonzalo Mora, y notara en él maneras de picador, como así se lo manifestó á Bastón, sabedor de que estaba á su servicio.

En el año 1881 hizo su presentación en la plaza de Sevilla á las órdenes del popular *Paco el de los Peros*, y como quiera que demostrara mucho de lo que es necesario para ser un buen picador, toreó desde entonces hasta el año de 1885 á las órdenes de Curro Avilés, *Tortero*, Almendro, *Marinero*, *Bienvenida*, *Punteret* y Centeno.

En este mismo año hizo su presentación en la plaza de Madrid en la corrida de Beneficencia del mes de Septiembre, agregado á la cuadrilla del malogrado *Espartero*. Al terminar la temporada del 85 ingresó en la cuadrilla del maestro Fernando Gómez, el *Gallo*, marchando con él á Montevideo, y á la vuelta de América recibió la alternativa en la plaza de esta corte de manos de Pepe Trigo en la tarde del 29 de Junio del 86, y en cuya corrida se lidiaba ganado de Ibarra por las cuadrillas de *Lagartijo*, *Currito* y *Gallo*.

En el año de 1887 acompañó á *Guerrita* en su excursión á la Habana, y al regreso continuó en la cuadrilla de Fernando hasta el año 1890 en que ingresó en la de Luis, sustituyendo á *Badila*, y donde continúa muy apreciado de Mazzantini y de todos sus compañeros.

Sin ser pretencioso, ni mucho menos, pues la modestia es su principal condición, ha figurado como matador en varias ocasiones en corridas organizadas para algún fin benéfico, á lo que siempre ha acudido solícito.

Dichas corridas han sido las siguientes: el 8 de Noviembre del 85, en la que figuraron como espadas los picadores Antonio Crespo, Antonio Calderón Zafra y él. El 4 de Enero del 91, también en la plaza de Sevilla, actuó de matador en la corrida que se celebró á beneficio del *Blanquito*; después, en Madrid el 1.º de Junio, estoqueó novillos de Veraguas en unión de *Cantares* y *Pegote*, y en la que actuaron de auxiliares Mazzantini y Guerra. Y en Valencia el mismo año, alternando con el *Sastre*, volvió á ser matador para despachar reses de Flores, que fueron banderilleadas por *Gallo*, Luis y *Fabrilo*, y de picadores actuaron Galea, Tomás y otros banderilleros que no recordamos.

Las cogidas que, como picador ha sufrido han sido varias, y algunas graves, por lo que reseñamos á continuación las principales.

El año 88 en Barcelona, el 5 de Abril, un toro de Benjumea llamado *Rabioso*, le infirió una terrible cornada en el pecho que puso su vida en inminente peligro. El mismo año, el 4 de Octubre, en la plaza de Soria un bicho de Ferrer de Pina le dió otra cornada en una pierna.

El año 93, en Valdepeñas, recibió otra cornada en el brazo derecho, lesión que se la causó otro toro de Benjumea; en la temporada del 96, en la plaza de Madrid, el segundo de Veragua llamado *Sereno*, le causó otra herida grave debajo del brazo derecho que le tuvo tres meses enfermo; dicho toro hirió también á Reverte. Y, por último, el 11 de Septiembre del 96, en Albacete, de una res de D. Vicente Martínez recibió otra herida en el vientre.

## APRECIACION DE LA 17.ª DE ABONO



Los señores feudales Bartolo-Jimeno siguen haciendo de las suyas, sin que exista, por lo visto, un Gobernador que quiera, ó se atreva *sentarles bien las costuras*, á fin de que cesen los abusos que cometen con el público. El señor Vizconde de Irueste los multó en 250 pesetas (lástima que no hubiere aumentado á la cifra un cero más) por el pésimo ganado que presentó en la corrida 16.ª de abono; los empresarios habrán ó no satisfecho la multa, pero lo que es enmienda, maldito si la hemos visto, puesto que los toros lidiados el pasado domingo no pasaba de ser más que una novillada y de desecho que los veterinarios, cumpliendo con su obligación, nunca debieron haber autorizado el que se jugaran en corrida de abono.

Casi todas las reses estaban resentidas de las extremidades y cojeaban ó arrastraban las patas notablemente; fueron en general blandas en la suerte de varas, á excepción de la sexta que cumplió bien, y algunas se habrían fogueado si en el paleo presidencial hay un concejal menos complaciente; de nobleza acusaron buena cantidad en todos los tercios, y si bien es verdad que algunos de los toros á última hora buscaban por donde irse ó llegaron algo dificultosos, esto estaba compensado por lo noblotos que fueron.

Mazzantini.—No vimos en este diestro, en la tarde del día 3, á aquel otro D. Luis, jefe de lidia, que con entereza de carácter, energía y buen orden, llevaba la dirección en el ruedo; antes al contrario, la descuidó hasta tal punto, que en más de una ocasión aquello estuvo convertido en un herradero.

Como matador lo único bueno que hizo fué arrancar á matar muy bien en su primer toro, pues ya en el cuarto cada vez que lo hizo se echó fuera más de lo conveniente. Muleteando tanto en uno como en otro,



si bien estuvo cerca, ni paró ni aguantó con el trapo, de aquí que sus faenas no resultaran lucidas y los bichos le acosaran. En quites bien, y en banderillas superior en el primer par que colocó al último.

Reverte.—Cerca, ya lo creo que lo estuvo el muchacho muleteando al segundo toro, como que pisaba los terrenos del bicho, y buenos deseos tampoco le faltaron. Hiriendo me agradó mucho las dos últimas veces que pinchó á su primer toro, á pesar de que la estocada resultase caída. Con el quinto estuvo valiente y empezó bien la faena de muleta, luego el toro fué ganándole terreno y sufrió coladas de las que se libró con vista; la primera vez que arrancó á matar se distanció del centro de la suerte y se enmendó algo al dar la estocada sobre tablas con que terminó. Bregando y en quites, cosechando palmas.

Fuentes.—Sus dos faenas de muleta fueron elegantes, sobre todo la que empleó con el último toro que fué muy clásica, bien es verdad que el tercero estaba huido. Fué lástima que hiriendo no entrase bien más que en los dos pinchazos que dió al sexto, pues con el tercero cuarteó algo y bastante en la última estocada con que dió fin de la corrida. Superior bregando y en quites, y magistral como banderillero.

Y termino haciendo constar que *Agujetas*, *Albañil* y *Chato* entre los jinetes, que *Malagueño*, *Tomás* y *Galea* con las banderillas y que bregando estos dos últimos y *Blanquito* merecen especial mención por su trabajo.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.

## EPIGRAMA

Seis toros bravos lidiaron  
una tarde en Fuencarral,  
y los espadas quedaron  
á una altura colosal.  
—¿Hubo quites arriesgados?  
¿Tuvieron serenidad?  
¿Se arrimaron de verdad?  
¿Qué! ¿Fueron ovacionados?  
—Fué que el último de Aleas  
envió de dos cornadas  
al primer diestro á las gradas  
y al otro á las azoteas.  
Si yo merezco censura,  
podéis hacerla, señores;  
para mí, los matadores  
quedaron á buena altura.

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS.



**Barcelona 26 Septiembre** — Buenos resultaron los bichos de Moreno Santamaría, sobresaliendo el segundo, que fué bravo y noble en todos los tercios. Sufrieron 39 varas, por 14 tumbos y 9 caballos.

*Pepe-Hillo* (pasa y oro) encontró al primero quedado y adelantando el pitón derecho, por cuyo motivo entró dos veces á la media vuelta,

oyendo pitos en abundancia.

Mató al cuarto de un pinchazo en hueso, saliendo por la jeta, y media buena. (Palmas.)

Bregó muy bien; hizo un coleo oportuno, pero largo; dejó un aceptable par, y abandonó en manos de Carrillo la dirección.

Carrillo (verde botella y oro) se las entendió con los toros

más nobles de la corrida, y los pasó con lucimiento, despachando á su primero de una muy buena, sentándose en el estribo, y descabellando después á pulso al primer intento. (Ovación y oreja.)

En la brega y banderillas bueno.

(Vase azul y oro) mató al tercero de media tendida. (Ovación y oreja.)

En el último estuvo pesado; empleó cuatro pinchazos y media algo contraria; intentó sin resultado el descabello.

Muy bueno con el capote, aceptable en palos, y altamente ridículo coleando un toro que no había hecho caer al picador.

Picando, *Colita*.

Los peones que estorbaron menos fueron *Castillo* y *Follo*. La entrada muy buena.

ARTURIYO.

\*\*

**Llerena 26.**—Para hoy, primer día de feria, se lidiarán cuatro toros de Moreno Santamaría por Padilla y su gente. Con buena entrada se da comienzo á la fiesta.

Primero.—Berrendo en negro y de superior lámina. Bravo y noble, sufre nueve caricias, da cuatro caídas y mata tres sardinas. Padilla, en quites, hace heroicidades.

Antolín y Baena cuelgan tres pares muy buenos.

Padilla, vestido de esperanza y oro, trastea con mucha confianza y agarra una superior estocada á volapié que le vale una ovación, muchos cigarros y sombreros.

Segundo.—Berrendo en negro, capirote. Con mucho poder y bravura llegó nueve veces á los de arriba, matando tres pencos. Padilla y Calderón alternan en quites.

Calderón y el *Pito* banderillean muy bien.

Padilla pasa con mucha valentía y parando, y atiza un gran pinchazo. Después marca un volapié superiorísimo que causa el delirio, porque se volvió de espaldas al toro.

Tercero.—Berrendo en negro, listón, muy fino. Con guapeza tomó ocho puyazos y mató dos acémilas.

Baena y Anto in cumplen.

Angel prepara al bicho con mucha vista, y dando tabla consuma un volapié soberbio. El diestro recogió palmas, sombreros y la oreja del bicho.

El cuarto era berrendo, salpicao. Tomó seis varas y dió dos caídas.

*Pito* y *Manteca* lo parearon.

Calderón lo remató de un pinchazo y media baja.

Padilla, que fué vitoreado hasta el coche, también fué obsequiado con una serenata que le dieron las bandas de Llerena y Guadalcanal, costeada por la Empresa.

FAROLILLO.

\*\*

**Llerena 27.**—También en esta tarde echó el Sr. Moreno Santamaría una corrida muy aceptable, sobresaliendo los lidiados en primero y segundo lugar, que mataron ocho caballos.

Padilla incansable en la brega; ganó una ovación ayudando al sobresaliente Calderón.

Con la muleta muy valiente y parando mucho; dió tres volapiés magníficos que le valieron dos orejas, una caja de cigarros de D. Lesme García, una sortija de su sobrina y la contrata del año que viene, que también se la ofreció la Empresa.

El sobresaliente Calderón mató el último bien.

Se distinguieron picando, *Quilín* y *Montalvo*; banderilleando, el *Pito* y Baena, y bregando el primero, Antolín y Calderón.

La entrada, un lleno rebosado.

La Empresa dió otra serenata á Padilla.

FAROLILLO.

\*\*

**Burdeos 3 Octubre.**—Hoy en nuestra plaza se efectuó una corrida landesa, que resultó buenisima.

Los toreros cumplieron, sobresaliendo Lafau y Martial, dos valientes.

El primero hizo un trabajo magnífico de quiebros á pies juntos, que provocó una tempestad de aplausos.

Martial estuvo muy trabajador y temerario.

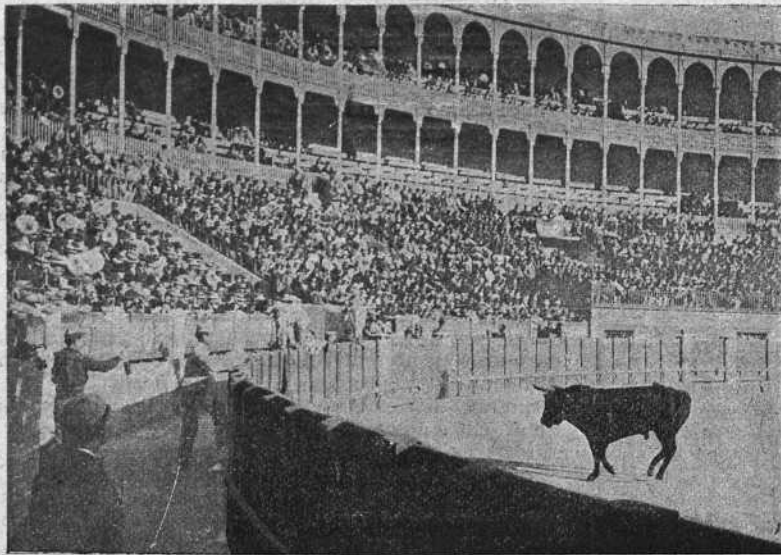
Vassiet hermano saltó algunas veces con limpieza y elegancia, cosechando muchos aplausos.

Las vacas, de los Sres. Lisazo hermanos, de Tudela, se mostraron bravas y valientes, merced á la maestría de los «sujetadores» Louisot y Kroumir II.

La entrada fué mediana, y el público muy satisfecho.

EL GATO.

## CORRIDA DEL DIA 3



Fuentes tomando las tablas.

**Ecija.**—En esta Plaza se han corrido la tarde del 21 cuatro toros de Lozano, que dieron poco juego y mataron cinco caballos. El cuarto fué fogueado.

*Conejito* muy bien toreando; matando en su primero superior; en su segundo, desgraciado. Fué muy aplaudido en quites.

*Algabeño* ganó con creces las muchas palmas que se le tocaron, porque toreó admirablemente con el capote y dió pases dignos de un maestro. Estoqueando superior, un pinchazo y una estocada buena á su primero, y un soberbio volapié á su segundo.

**Fregenal.**—En esta plaza se jugaron el 22 cuatro bichos de Conradi, que fueron buenos y despenaron cuatro pencos.

*Badila* superior picando; *Perdigón*, Alvarez y Antolín muy buenos en banderillas.

*Algabeño* toreó en quites mucho y bien, arrodillándose en algunos y escuchando infinitos aplausos. Con la muleta-sobrio é inteligente, dando pases de castigo; con el estoque, admirable, entró á matar cuatro veces en sus tres toros, y siempre tomó buen terreno, y entró por derecho y con hermosa valentía; la estocada que dió á su primero es de las que merecen archivar-se. *Algabeño* fué sacado á hombros de la Plaza.

La entrada, un lleno.

FAROLILLO.

## Alcalá de los Gazules 25.

Resultaron los toretes que en Alcalá se lidiaron, tan solamente, lectores, medianos.

De matador actuaba un arrojado muchacho, que se titula *Alvarito* y sumamente arrojado. Estuvo con el capote hecho todo un torerazo, alcanzando con el *pincho* muchos bravos, principalmente, lectores, en el último *morlaco*. Entre toda la cuadrilla sobresalió *Bejarano*,

que me gustó, pero mucho, pareando.

Y, en fin, para concluir: hubo público mediano, que quedó muy satisfecho del festejo *taurómaco*.

VIRGILIO.

**Soria 4.**—Para festejar á San Satorio, patrón de esta capital, se organizó una corrida en la que los valientes matadores *Mazzantini* y *Minuto* despacharían seis toros de los herederos de don Vicente Martínez, de Colmenar.

El ganado resultó bueno, aunque desigual; sobresalieron los corridos en tercero y quinto lugar, y entre todos despacharon 13 caballos.

*Mazzantini*, con el primero que llegó á su poder reservón, le propinó dos pinchazos, un volapié alto y una estocada caída. Este mismo toro, en un intento de descabello, se le arrancó, le arrólló y pisoteó, librándose por milagro de una cogida.

En el tercero estuvo muy bien; confiado toreó de muleta y á toda ley arrancó al volapié, dejando el estoque algo ido; después entró de nuevo á matar y señaló un pinchazo delantero, echándose el toro. En el quinto colgó un buen

par de palos; su trasteo de muleta fué breve y el volapié con que lo despachó fué monumental. En quites y brega muy activo y valiente.

*Minuto* á su primero le toreó bien de capa; con la muleta estuvo cerca y se adornó, la estocada fué caída y necesitó de cuatro intentos para acertar el descabello. En el cuarto no paró nada con la muleta y empleó una estocada cuarteando, dos pinchazos y una baja para terminar.

Al quinto puso un par de banderillas llegando bien á la cabeza del toro, y con el sexto no pasó de regular. Dió fin de la corrida de una estocada baja.

De los jinetes *Chato*, Grande y *Tórnero* los mejores. Con los palos *Tomás*, *Galea* y *Gonzalito*, y estos mismos bregando se distinguieron.

R. R.

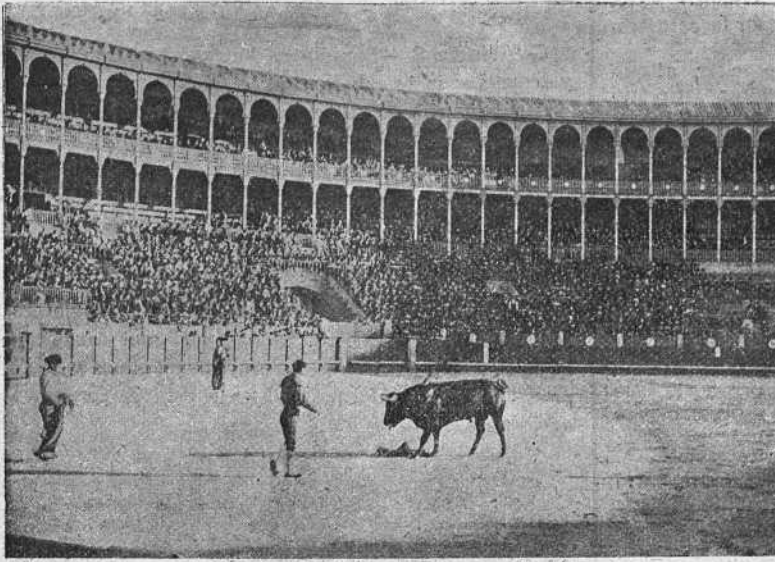
## CORRIDA DEL DIA 3



Fuentes al terminar un quite en el primer toro.



## CORRIDA DEL DÍA 3



Reverte desarmado por el segundo toro.

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

verificada el 7 de Octubre de 1897.



ON una tarde hermosísima y una entrada mejor de la que se merece una empresa que así se divierte de un público que, no obstante el subido precio de las localidades, paga sin protesta para luego presenciar una corrida de bueyes, ó poco menos, como la que D. Bartolo y D. Jacinto en comandita han soltado en esta tarde. Y de todo ello sin enterarse quizás el Sr. D. Alberto, á quien le recomendamos el asunto por si cree en justicia continuar la obra emprendida por su antecesor el señor Vizconde de Irueste, pues motivo ha de tener para probar su rectitud si se fija, aunque sea poco, en *los gatos por liebre* que á diario nos da la empresa, é intentará en lo sucesivo, al no poner coto á tales abusos.

Y por si esto es como el que predica en desierto, no perderé más tiempo y empiezo á relatar lo que ocurrió en la corrida del jueves, aunque sin descender á detalles.

El primer toro, que fué de Veragua, resultó un buey, aunque algo se creciera después al castigo. Sólo tomó seis varas

á cambio de tres caídas y fué banderilleado por Tomás y Galea con dos medios pares por aquél y uno entero de José, estando el animal tan aplomado que Tomás tuvo que pasarse en más de una ocasión. Cobardote, pero acudiendo bien, pasó á manos de Luis, quien le despachó de un pinchazo y una buena estocada, entrando al hilo de las tablas.

El segundo, del señor Marqués de los Castellones, aunque noble, no acusó buena sangre, sólo tomó seis varas y mató dos jacos. Antonio y *Patatero* le adornaron con cuatro pares buenos, sobresaliendo el primero que clavó Guerra. Su hermano Rafael, después de una faena muy aceptable con la muleta, citó á recibir al bicho y le propinó una estocada corta en lo alto, aunque algo delantera y tendida; después de adornarse y dar su patadita á la res, la descabelló al primer golpe, escuchando justas palmas.

El tercero fué del Sr. Duque, y era buen mozo. Antes de llegarse á los jinetes, Reverte le saludó con cinco lances apretándose á ley en algunos de ellos. La res, aunque mató cuatro jacos por ser certera al herir y tomó seis puyazos, al decir verdad no fué muy voluntaria, y si cumplió fué porque le obligaron á ello *Zurito* y *Charpa*. Muy aplomado en

## NOTA SEMANAL

En el vapor *Gracia*, que zarpó de Cádiz el 27 del pasado Septiembre con rumbo á la Habana, ha marchado el espada Manuel Nieto *Gorete*, en cuyo punto toreará el 17 y 24 del actual, en unión de *Faico*, reses de Miura, Muruve, Cámara y Arribas hermanos.

Ha sido agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica el ganadero sevillano D. Eduardo Miura, al que enviamos nuestra enhorabuena.

Se encuentra muy mejorado de la grave herida que recibió en Mora el 16 del pasado mes, el banderillero Emilio Estrems *Valencia*.

De la curación de este diestro ha estado encargado el doctor Martín Pindado, el que con solícito carifio y buen acierto ha desempeñado su ministerio, y al que se muestra agradecidísimo el *Valencia*, quien muy en breve podrá salir á la calle.

Se encuentra enfermo, y por desgracia de cuidado, el señor padre de nuestro querido amigo y compañero don Manuel Reinante Hidalgo, director de *El Toreo Cómico*, al que se le han administrado los auxilios espirituales el día 5.

Hacemos fervientes votos para que no tenga la enfermedad el funesto desenlace que se teme y porque su restablecimiento sea rápido y completo.

La corrida que estaba en proyecto á beneficio del matador de toros Juan Ruiz *Lagartija*, por fin ya es un hecho, al decir de algunos apreciables colegas, y tendrá lugar en la Plaza de esta corte el 14 del próximo mes de Noviembre.



Mazzantini y su cuadrilla camino de la Plaza.

el segundo tercio, le banderillaron *Blanquito* y *Barquero*, bien el primero en su segundo par y regular su compañero. *Reverte*, alargando más de lo que en él es costumbre los brazos, le toreó con desahogo y quietud, y desde buen terreno le atizó una estocada algo pasada saliendo por la cara, escuchando palmas.

De Castellones fué el que salió en cuarto lugar, al que *Bomba* le dió dos verónicas buenas, y al querer darle uno de frente por detrás se le marcha el bicho, que resultó poco voluntarioso para la gente de á caballo, de los que sólo recibió tres puyazos y fué condenado al tormento justamente, siendo los encargados de tostarle *Pulga* y *Moyano*, quienes cumplieron con tres pares y medio, correspondiendo éste á *Cándido*. *Bombita* pasó á la res con desconfianza y necesitó de cuatro pinchazos y una estocada delantera y perpendicular para dejarla en disposición de que la arrastraran las mulillas.

Mal tipo se trajo el quinto, de los Castellones, alto de agujas, sacudido de carnes y levantado de armas, el que con bravura recibió siete caricias de los varilargueros, matando un penco. En este tercio sobresalieron *Molina* y *Soria*, que agarraron dos buenos puyazos. Entre *Galea* y *Regaterillo* le palitroquearon, y *Luis* fué volteado en el último sin consecuencias.

Breve estuvo *Mazzantini* con la muleta, y aunque entró bien á matar dejó el estoque un tanto desprendido, á cuya faena respondió el público con la indiferencia.

Un chotito fué el de *Veragua* que salió en el sexto lugar; ni tuvo poder ni bravura, y sólo tomó tres varas por dos jacos que despenó, por lo cual también le tostaron la piel *Patatero* y *Antonio Guerra*. *Rafael* le toreó poco, no llegaron á ocho los pases que le dió, sin lucimiento por encorvarse, y la estocada se la recetó echándose fuera, de ahí que resultase algo tendenciosa aunque colocada en lo alto.

El séptimo que se presentó en el ruedo fué de los Castellones y tenía buen tipo de toro, siendo lástima que saliera resentido del pitón izquierdo, que se le quedó colgando en la primer acometida que hizo contra un jinete.

Por ello el público protestó, y el presidente ordenó que continuara la lidia, teniendo que revocar el acuerdo en vista de la actitud del público, que arrojaba proyectiles de todas clases al ruedo.

Salieron los mansos, se llevaron al inútil, y mientras se dió suelta al otro se armó nueva bronca por creer el público que los espadas trataban de que corriera el turno al ver que se retiraban *Guerra* y *Reverte* y salían *Luis* y *Emilio*. Cálmanse los ánimos al ver saltar de nuevo al ruedo á los primeros, y se presenta el octavo, sustituto del séptimo, al que *Reverte* toreó con dos superiores lances de capa y tres regulares más. El *Veragua* recibe seis varas y da ocasión en las cinco veces que derriba á los jinetes, á que *Antonio* y *Rafael* se lucieran en quites. Banderilleado por *Barquero* y *Currinche*, pasó á poder de *Reverte*, el que le sujetó con unos cuantos muletazos y lo despachó de un buen volapie, escuchando pocas palmas, no obstante ser la estocada buena.

Y cerró plaza *Veragua* con un torito sin respeto ni representación, que sólo tomó cinco puyazos con voluntad y mató un caballo. *Pulga de Triana* y *Ostión* son los que le adornaron el morrillo con tres pares de palos, y *Emilio* le toreó confiado, *najándosele* el toro, y concluyó la corrida de media estocada buena.—*J. L. R.*

#### POR TELEGRAFO

**Béziers 3.**—Con buena entrada celebróse corrida anunciada para hoy. Los toros cumplieron bien y recibieron 38 puyazos.

Guerrita muy bien con el estoque, sobresaliente en el primero; banderilleó quinto magistralmente y muy aplaudido en quites.

Torerito desgraciado matando, oportuno y adornándose en quites, toreando regular.—*Carlos*.

**Málaga 3.**—El ganado de *Collantes* bueyes; puyazos 26. Caballos muertos dos; *Carrillo* y *Maera* á la altura de los toros; despacharon á los mansos á sablazos limpios y á bajonazos.

Mando revista.—*El de la Coleta*.

**Lisboa 3.**—La corrida de hoy muy buena; Fuentes superior toreando, bien simulando la muerte y magistral en banderillas.—*Soares*.

**Granada 3.**—Benjumeas buenos; tomaron 43 puyazos y despacharon 12 caballos.

Algabeño regular toreando, hiriendo bien primero y quinto, tercero mediano.

Parrao muy bien con la muleta y con el estoque. Banderillaron quinto; Algabeño, al clavar un par, fué cogido, y recibió puntazo muslo izquierdo.—*Pulgar*.

**Huelva 4.**—La corrida anunciada para ayer, en la que debieron estoquear *Litri* y *Velaseo*, no pudo celebrarse por ser imposible encerrar el ganado, y por igual causa tampoco hoy. Los aficionados están muy disgustados, y con razón protestan de las informalidades de esta empresa.—*Varios aficionados*.



18.<sup>a</sup> CORRIDA DE ABONO

Celebrada el día 10 de Octubre de 1897.

¿Seguirá el abuso ó, enmendándose en la suerte, nos dará esta tarde la empresa una corrida digna de esta plaza? Ya veremos; Dios nos dé paciencia para sufrir con resignación si suelta otra bueyada más como á las que ya estamos habituados; pero no, seguramente que su conciencia le remuerde de tantos engaños y estará dispuesto á regalarnos hoy con una cosa buena, y sino al tiempo y todos nos conveniremos, después de ver lidiar hoy seis toros de *Villamarta* á los diestros *Mazzantini*, *Bonarillo* y *Fuentes*.

Hora de empezar las tres y media en punto; el concejal de turno no se hace esperar, y después de las ceremonias de rigor en estos casos, el venerable *Albarrán da paso* al

#### Primero.

Conocido en la vacada por *Secretario*, lucía uniforme negro con bragas y de armamento bien puesto; salió muy parado y en la primer vara derriba al *Albañil*, estando *Fuentes* al quite y perdiendo aquél el jaco. *Chato* moja dos veces, cae en la segunda, pierde el caballo, y *Bonarillo* al quite; en la cuarta vara cae al descubierto *Albañil* y *Fuentes* oye una evasión por el quite; con poder recibe el quinto puyazo de *Pepe el Largo*, éste es derribado y se cambia el tercio.

*Regaterín* pone el primer par pasado, *Galea* en el suyo al cuarteo es aplaudido y *Luis* deja otro aún más trasero que el anterior.

*Mazzantini*, adornado de morado y oro, después del saludo de rigor, empieza con un pase ayudado; luego, sin parar lo necesario, emplea cinco naturales, dos derecha y uno cambiado, y entra á matar sobre tablas cuando el toro no le ve, para señalar un pinchazo; después, desde largo y al hilo de tablas, arranca bien y deja una estocada algo contraria, por lo que escucha palmas.

#### Segundo.

*Arrimadito* le pusieron y era negro zaino, núm. 17 de registro, algo alto de agujas, bien puesto de armas, el cual sale con pies, y *Bonarillo* intenta parárselos y al primer lance se le va el toro, intenta de nuevo y es desarmado.



De Albañil sufre la primer caricia y de Melilla la segunda, estando Bonal y Fuentes bien al quite; un buen puyazo fué el tercero del Albañil y pierde el caballo; el cuarto le corresponde á Melilla y la presidencia se apresura á cambiar el tercio, siendo pitado.

Morenito, de Algeciras, cuarteo un par muy regularcito; Mancheguito se pasa una vez, luego clava el suyo, quedándose el toro, y aquél, entre sesgo y cuarteo, coloca el tercer par.

He de hacer notar que ninguno de los dos banderilleros estaban anunciados.

Bonarillo, que viene de verde y oro, se encuentra al toro huído y empieza la faena con un pase ayudado, emplea dos más de igual clase, cinco naturales y tres con la derecha, sufriendo en ellos coladas, para señalar un pinchazo alto; continúa su faena con coladas y marchándosele el toro, y sin estar igualado entra de nuevo y deja una estocada baja; saca el estoque y descabella (pitos).

### Tercero.

*Botinero* de nombre, pero no de pelo, que lo luce negro, con bragas y listón; las armas las tiene algo cortas y apretadas. Sale, y con codicia sufre las tres primeras varas de Pepe Carriles; la cuarta es del Chato y la quinta es de Carriles; la sexta es magnífica, del Chato, y pierde el caballo; en las otras dos varas ruedan los hermanos Carriles, y con la novena, de Pepe Carriles, tocan á banderillas.

Manolo Valencia coloca un palo volviendo la cara. Roura se pase una vez y luego cuarteo un par y aquél cierra el tercio con otro par trasero y desigual, por lo que es pitado.

De morado y oro viene Fuentes, y el pase clásico ayudado con que empieza es coreado con joles! y no digo más que con elegancia y maestría emplea luego cinco naturales, tres derecha, uno ayudado, otro en redondo y dos cambiados, para con los terrenos cambiados dejar el estoque trasero, bajo y tendencioso, quedándosele mucho el toro; palmas á la faena.

### Cuarto.

*Espejuelo*, cárdeno bragao, algo cornalón, marcado con el núm. 34; Chato le tienta la piel saliendo el toro rebrincando y derrotando muy alto; una caída le cuesta á Carriles (J.) la segunda vara; Chato moja en lo alto y deja una astilla en los morrillos; una buena vara de Carriles le ocasiona una caída y la pérdida del jaco.

Chato señala dos buenos puyazos y rueda en el último, y cuando Albañil señala otro, tocan á banderillas.

Tomás inaugura el tercio con un buen par al cuarteo; Galea se pasa en falso y coloca luego otro par bueno también, y Tomás deja el suyo algo delanterillo.

Mazzantini necesita de cuatro naturales, cinco con la derecha, sin consentir ni pa- ar; bien ayudado por Fuentes y Tomás, para entrar á matar bien, dejar una buena estocada, pero volviendo la cara. (Palmas y pitos).

### Quinto.

Cárdeno bragao, buen mozo, sacudido de carnes, alto de agujas y de pitones, se llamó en vida *Bayoneto*.

En el primer puyazo rueda Carriles (M.), pierde el caballo y Bonarillo bien al quite; también rueda Pepe el Largo y Melilla, pero éste al descubierto, y Luis muy oportuno con el capote; con poder recibe el cuarto puyazo de Carriles, y el quinto del Largo, que rueda y pierde la caballería; otro más del mismo picador, y pasamos á lo otro.

Zayas cuarteo un par que resulta algo abierto; Mancheguito hace una salida, otra con compromiso y gracias á que el toro dobló y luego deja un par desigual, pero mucho; Zayas coloca un palo, y Bonarillo sale á despachar á *Bayoneto* que está para dar un digusto á cualquiera é intenta irse varias veces sin conseguir saltar las tablas.

Su faena consiste en tres pases naturales, dos derechos, y el toro entra en el callejón por el 7; vuelve Bonarillo á pasar, y el toro se cuela de nuevo por el 6; varios pases más, y al intentar el buey irse por la puerta de caballos, se queda prisionero entre los tableros.

Una operación muy laboriosa de los carpinteros se necesita para sacarlo del cepo; por fin sale con la mano derecha resentida y Bonarillo le torea en medio de las protestas del público, señala un pinchazo, otro, un metisaca que unos aplauden y otros silban, tres intentos y un aviso de la autoridad, nuevo metisaca y el toro dobla. (Pitos).

### Sexto.

El último era conocido por *Navajero*, también cárdeno, bragao, algo vizco del izquierdo.

De los de tanda, Pepe el Largo, Carriles (M.) y su hermano José, recibe cinco puyazos á cambio de una caída y dos caballos que quedan para arrastrar.

En este tercio Fuentes da cuatro verónicas regulares. Luis hace un buen quite á Carriles y Fuentes corre muy bien por derecho cuando tocan á banderillas, las que cogen los espadas. Fuentes hace una pasada y cuarteo un gran par, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho.

Bonarillo arroja la montera y deja el suyo que también es bueno; Luis clava otro que en nada desmerece de los anteriores y todos son aplaudidos.

Fuentes termina la corrida después de torear con cinco naturales y tres obligados; da una buena estocada. (Muchas palmas).

### RESUMEN

Los toros han resultado buenos.

Han tomado 35 varas.

Caídas 15.

Caballos arrastrados 7.

De los picadores Chato, Carriles (J.) y Largo.

De los banderilleros Tomás, Morenito y Manchego.

Bregando ninguno.

Los espadas Luis y Fuentes.

La entrada floja.

La presidencia algo precipitada.

La corrida puede calificarse de regular.

LAMPARILLA.

Imprenta de A. Marzo, calle de Apodaca, núm. 18.

## GRAN BAZAR

### EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

#### MANUEL PARDO

11, — ESPOZ Y MINA, — 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revólvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

**11, Espoz y Mina, 11**

MADRID

## Almacén de Vinos.

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y Aguardientes de Cazalla.

MADRID

## PEDRO LÓPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas. Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45. Carretas, 45.

## PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja, 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

## VALLEJO, HERMANO Y NAVEYRA

CASA DE CAMBIO

de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros.

22, CARRETAS, 22

MADRID



Luis Mazzantini.  
29 Mayo 1884.  
Apoderado: D. Federico Mínguez,  
Lagasca, 55, Madrid.



José Centeno, Laboisse, 9 Junio 1887.  
Apoderados: D. Vicente Ballester,  
Juncellas, 16, Sevilla, y D. Feliciano  
Esteves, Panaderos, 12, Valladolid.



Enrique Vargas (Minuto).  
A su nombre, Compas de la Laguna,  
núm. 6, Sevilla y en Madrid  
J. Jimeno, Redactor de *El Imparcial*.



Antonio Reverte Jiménez,  
16 Septiembre 1891,  
Triesta, 33, Sevilla.



Nillo Torres (Bombita).  
21 Junio 1894.  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Báez (Litri).  
28 Octubre 1894.  
Apoderado: D. Vicente Ros,  
Buenavista, 44 duplicado, Madrid.



Antonio de Dios (Conejito).  
Apoderado: D. Felipe Valero,  
Alcalá, 36, Madrid.



Francisco Piñero Gavira.  
Apoderado: D. Eustasio Vazquez,  
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol.  
12 Agosto 1892.  
A su nombre, Aribau, núm. 75, 1.º



Domingo del Campo (Dominguín).  
17 Diciembre 1893.  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Francisco Cayuela (el Rolo).  
Apoderado: D. Bernardo Serrano,  
Barquillo, 14, Madrid.



José Villegas (Potoco).  
Apoderado: D. Manuel Escalante  
Gómez, Sopranis, 28, Cádiz.

## ANTIGUA FONDA DE CASTILLA

DE  
FILIBERTO MASSA

Gabinetes  
independientes  
para  
caballeros,  
y  
habitaciones  
para  
familias.

Carretas, 4, primeros.

CON VISTAS A LA PUERTA DEL SOL  
MADRID

Sucursal en CERCEDILLA (Madrid).

Casa  
recomendada  
para  
los  
señores  
viajantes.

Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones.  
SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS MÓDICOS

## FÁBRICA DE SOMBREROS

— DE —

DOMINGO VARELA

Casa fundada en 1870

CALLE DE LA CRUZ, 44, MADRID

Sombreros de copa, desde.....	12	ptas. en adelante.
— hongos, — .....	6	— —
— cordobeses y sevillanos..	8	— —
— Frégoli, desde.....	6	— —
— de sacerdote á la romana.	15	— —